

175
2ej.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**

FACULTAD DE PSICOLOGIA

**UN ANALISIS ENDOLINGUISTICO DEL TERMINO
MALTRATO INFANTIL Y SUS IMPLICACIONES
EN EL ESTUDIO DEL INCONSCIENTE**

T E S I S
QUE, PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A :
JOEL MOGUEL MONDRAGON

DIRECTOR DE TESIS: DRA. MARIA LUISA RODRIGUEZ HURTADO



MEXICO, D. F.
**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

1997



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

A la memoria del joven Belga
Lic. Didier Elías Meulemans

Muerto en Tamaulipas, México
el 17 de septiembre de 1988
en misión de rescate durante el
huracán "Gilberto" ayudando a
sus hermanos Mexicanos.

y a la bebita Ingrid Junco Fichn,
cuya vida no fue posible rescatar
en el edificio de Balcones del Valle,
Monterrey .

Ambos mártires, rescatista y víctima, son un símbolo de valor, esperanza y humanidad, que rompe con la indiferencia. Son el ejemplo de un camino y motivo por la vida. No hay motivo para olvidarse por la vida de los que no han conocido, mas que un infierno en su infancia, y ahora siendo padres quisieran cambiar la crueldad y el odio por el amor. A ellos les dedico esta obra, que es creación con la muerte y parte de una historia inconsciente y destructiva que hay que dominar.

Quiero agradecer a la Dra. Christiane Meulemans y al Dr. José A. Elias, el interés, entusiasmo y amor, que siempre mostraron en sus pláticas y enseñanzas sobre la ciencia endolingüística, reuniones que contribuyeron a que surgiera la idea de aplicar su método para el estudio de la psicología del maltrato infantil. Por otro lado quiero manifestar mi gratitud al Dr. Armando Nava Rivera por iniciarme en la aventura del trabajo científico, pues fue en las discusiones en su cubículo donde este proyecto paso las más duras pruebas de validez científica. Quiero expresar mi profundo agradecimiento al grupo de investigación que participa en la ASOCIACIÓN MEXICANA DE PSICOTERAPIA PSICOANALÍTICA DE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA A.C (A.M.P.P.I.A), del cual este trabajo es una de sus líneas de investigación, por la solidaridad y comprensión que mostraron, en las discusiones sobre el complejo problema del maltrato infantil, ellos son; la psicot. Marisela Alcaraz Ortiz, el psic. Feliciano M. Bartolo Solís, las psicólogas : Cristina González Hermosillo, Azucena Hernández Ordoñez, Irma E. Lopez Zarco, Martha Ortiz Ramírez, Bertha Parra Lemus, la Lic. T.S. Josefina M G. Torres Sánchez, las pedagogas; Sandra Zamudio Hernández y Veronica Carrillo Luna. También quiero agradecer el apoyo administrativo recibido por parte del contador Rodolfo Moreno Miranda y a las secretarías del proyecto Juana Trejo Cordova y Elizabeth Trejo Bernal. También quiero expresar un profundo agradecimiento, a la directora de esta tesis , la Dr. María Luisa Rodríguez Hurtado por su apoyo , comprensión y entusiasmo para que este proyecto se pudiera llevar a cabo. Quiero agradecer a la SOCIEDAD MEXICANA DE PSICOTERAPIA PSICOANALÍTICA DE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA, por facilitarme el acceso a su biblioteca , el uso de las instalaciones y equipos computacionales., y a CONACYT por proporcionar el financiamiento para el proyecto de investigación de maltrato infantil. También quiero agradecer a mis queridos amigos y compañeros de generación , por su paciencia, comprensión e interés, que mostraron en las pláticas que sostuvimos,

sobre temas diversos incluyendo el maltrato infantil. Especialmente quiero agradecer a Aland Medal Medal por su colaboración en las discusiones sobre el presente trabajo y por su noble amistad, que mucho ha contribuido en mi enriquecimiento profesional y personal. También Quiero dar las gracias a Fernando Vázquez Haró por su amistad , comentarios y critica sobre el tema del inconsciente en Lacan , fueron de gran ayuda para el desarrollo de este trabajo. Otra persona a la que quiero agradecer su cariño y amistad, es Esmeralda Mendoza, quien ha sido importante por su apoyo en el transcurso de mi formación , gracias a todos aquellos que omito en estas líneas, pero que tengo presente, en la experiencia de formarnos como profesionales.

A mis padres: Fillo y Elba

**Por darme la vida y el amor
para crecer como ser humano.**

A mis hermanas:

Caty y Vicky

**Por su apoyo y cariño siempre presente
su amor fraternal.**

A Diana:

**Por el apoyo y amor, que siempre encuentro
y en las tormentas de la vida, pareciera que
el mar no se agitara en tu presencia.**

INDICE

RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN	2
CAPITULO I	
I.1.- La expresión verbal y el inconsciente	4
CAPITULO II	
II.1.- El inconsciente freudiano en Jacques Lacan	10
II.1.1.- Los efectos del significante.	
II.1.2.- La palabra: el medio de captación del inconsciente.	
II.1.3.- El inconsciente estructurado como un lenguaje.	
CAPITULO III	
III.1.- La ciencia endolingüística y el inconsciente.....	15
III.1.1.- Origen de la ciencia endolingüística.	
III.1.2.- El exlenguaje y el endlenguaje.	
CAPITULO IV	
IV.1.- Enfoque metodológico para el análisis endolingüístico del término "maltrato infantil"	20
IV.1.1.- La estructura de la lengua y el significante.	
IV.1.2.- El inconsciente como una estructura de lenguaje.	
IV.1.3.- El sistema de códigos binarios y ternarios.	
IV.1.4.- La imagen acústica.	
IV.1.5.- La recuperación y análisis del significante.	

IV.2.- Procedimiento para el análisis endolingüístico del término "maltrato infantil"	33
---	----

IV.2.1.- La figuración del símbolo "maltrato infantil".

IV.2.2.- La interpretación del símbolo "maltrato infantil".

CAPITULO V

V.1.- Análisis endolingüístico del término "maltrato" en el sistema neolatino y germánico	38
---	----

V.1.1.- Exolenguaje en el sistema indoiranioeuropeo.

V.1.2.- Endolenguaje en sistema neolatino y germánico.

V.1.3.- El término de "maltrato" en lengua alemana.

V.1.4.- Criptografía del término "maltrato" en lengua castellana

V.1.4.1.- Efecto de sentido A (combinatoria ML y TRT)

V.1.4.2.- Efecto de sentido B (combinatoria MDR y RT)

V.1.4.3.- Criptoanálisis del mensaje cifrado MDR/RT

V.1.4.4.- Efecto de sentido C (combinatoria DLR y TMR)

CAPITULO VI

VI.1.- Análisis endolingüístico del término "infancia" en el sistema neolatino y germánico	75
VI.2.- La impulsión de muerte	84
VI.3.- El infierno y el sacrificio a los niños	87
VI.4.- La destrucción de la cultura Tolteca y el sacrificio a los niños	92
VI.5.- El significante K M en lenguas germánicas	95

CAPITULO VII

VII.1.- Conclusiones	98
VII.2.- Referencias bibliográficas	108

IV.2.- Procedimiento para el análisis endolingüístico del término "maltrato infantil"	33
---	----

IV.2.1.- La figuración del símbolo "maltrato infantil".	
IV.2.2.- La interpretación del símbolo "maltrato infantil".	

CAPITULO V

V.1.- Análisis endolingüístico del término "maltrato" en el sistema neolatino y germánico	38
---	----

V.1.1.- Exolenguaje en el sistema indoiranio-europeo.	
V.1.2.- Endolenguaje en sistema neolatino y germánico.	
V.1.3.- El término de "maltrato" en lengua alemana.	
V.1.4.- Criptografía del término "maltrato" en lengua castellana	

V.1.4.1.- Efecto de sentido A(combinatoria ML y TRT)	
V.1.4.2.- Efecto de sentido B(combinatoria MDR y RT)	
V.1.4.3.- Criptoanálisis del mensaje cifrado MDR/RT	
V.1.4.4.- Efecto de sentido C(combinatoria DLR y TMR)	

CAPITULO VI

VI.1.- Análisis endolingüístico del término "infancia" en el sistema neolatino y germánico.....	75
VI.2.- La impulsión de muerte	84
VI.3.- El infierno y el sacrificio a los niños	87
VI.4.- La destrucción de la cultura Tolteca y el sacrificio a los niños	92
VI.5.- El significante K M en lenguas germánicas	95

CAPITULO VII

VII.1.- Conclusiones	98
VII.2.- Referencias bibliográficas	108

RESUMEN

La presente investigación, es un acercamiento de los fenómenos psíquicos inconscientes a las características de conformación de una lengua desde la visión de la ciencia endolingüística. Se pretende la reflexión del complejo fenómeno del maltrato infantil a partir de su enunciación en la familia lingüística indoiranioeuropea. Se analizan los códigos binarios y ternarios en la estructura del término "maltrato infantil", a partir de la hipótesis que supone a estos códigos sistémicos, como las claves primarias de un endolenguaje que la mente colectiva a criptografiado a través de su historia.

INTRODUCCIÓN

La teoría del inconsciente ha sufrido una evolución, desde su descubrimiento en 1900, el Dr. Sigmund Freud, ya había resaltado la importancia del fenómeno del sueño, y su relación con la expresión verbal en la investigación del inconsciente. Posteriormente el Dr. Jacques Lacan con su retorno a Freud, aplicaría la metodología de la lingüística saussuriana, para estudiar el inconsciente como un estructura de lenguaje en el campo del discurso, puntualizaría, en los efectos del significante sobre el sujeto.

Paralelamente a la elaboración de una epistemología por parte de Lacan (1966), surgiría una nueva ciencia llamada **endolingüística**, descubierta por los Dres. Christiane Meulemans y Josef Elias en 1963. Esta ciencia vendría a proporcionar un instrumento de análisis aplicable al psicoanálisis: **la reconstitución del cuadro significativo que subyace al sujeto como una estructura del lenguaje**, es decir: la recuperación de la estructura básica significativa, que viene a ser, el esqueleto de la palabra significativa que revela lo inconsciente en el sistema lingüístico indoiranioeuropeo.

Se propone investigar el **síntoma del maltrato infantil en la cultura**, por lo que se ha inscrito en el término "**maltrato infantil**" como una historia que figura un símbolo, ahí donde el inconsciente se nos presenta como estructurado por el uso lingüístico en diferentes sistemas de lenguas. El presupuesto implícito es la existencia de un **criptolenguaje** en la estructura del término "maltrato infantil", que hay que descifrar para acceder al psicodrama que nuestra propia cultura oculta. Es como cuando a nivel individual soñamos estamos escribiendo nuestro propio criptograma; escribimos en clave nuestro propio endolenguaje. De manera análoga para una mente colectiva, cada lengua tiene su propio lenguaje onírico, este endolenguaje es susceptible de análisis, si se cotejan varias lenguas a partir del tronco lingüístico que les ha dado origen, y se observan los cambios estructurales que se han sufrido con el tiempo.

CAPITULO I.

I.1. La Expresión Verbal y el Inconsciente.

Freud nos dio la base sobre la cual se podría edificar una ciencia psicológica de los fenómenos mentales inconscientes. A partir de sus constructos teóricos en su primera tópicología logro desarrollar un modelo de estructura psíquica para comprender la enfermedad mental.

Uno de los trabajos importantes en la obra de Freud, que no se le ha prestado mucha atención y que fue anterior al planteamiento de la hipótesis sobre el inconsciente, es la obra de 1891 sobre las afasias. Sobre todo en lo que se refiere a la concepción de la representación de objeto y representación de palabra, donde se puede extraer la importancia que tiene los efectos de la articulación del lenguaje, en la representación de fantasías, en la formación y la disolución de los impulsos en su camino hacia la significación.

Siguiendo a S. Freud:

"las fantasías se generan por una conjunción inconsciente entre vivencias y cosas oídas, de acuerdo con ciertas tendencias. Estas tendencias son las de volver inasequible el recuerdo del que se generaron. La formación de la fantasía acontece por combinación y desfiguración, analógicamente a la descomposición de un cuerpo químico que se combina con otro. Y en efecto, la primera variedad de la desfiguración es la falsificación del recuerdo por fragmentación, en lo cual son descuidadas las relaciones de tiempo"(Freud, 1897, manuscritos M, p. 293).

Si analizamos este fragmento cotejando la definición que Freud hace sobre el inconsciente en el primer estudio, con Breuer sobre la histeria, en 1895:

"El inconsciente es lo reprimido, este "algo" (deseo, recuerdo, afectos) al que está prohibido el acceso a la consciencia, ejerciendo ésta una función de censura" (Meulemans y Elias, 1994, p. 114).

El fenómeno de **represión** constituye el concepto clave que nos aclara lo que Freud entiende como el inconsciente, y en esta línea de pensamiento el fragmento M de 1897, establece una **conexión entre vivencia y sonidos** en la formación de fantasías, en donde la tendencia es la de falsificar el recuerdo. Freud parece estar describiendo la represión, cuando expresa la propiedad que tiene la mente para fragmentar, combinar, desfigurar y romper el orden del tiempo para volver inasequible el recuerdo. Todas estas propiedades son atribuibles a la actividad onírica y a la asociación libre en el habla, medios de los que se ha valido Freud para investigar lo que el llama inconsciente. Freud ha considerado al sueño como una formación del inconsciente " la realización disfrazada de un deseo reprimido" , también ha resaltado la relación tan estrecha entre sueño y expresión verbal. En 1900 en su obra "La interpretación de los sueños", al principio de la capítulo 6, "La elaboración onírica " menciona:

" el sueño se muestra como dos versiones del mismo en dos idiomas distintos... el contenido manifiesto del sueño se nos aparece como **una transcripción de las ideas latentes del sueño** en otra forma de expresión; cuyos signos y reglas sintácticas hemos de aprender a conocer por la comparación entre el original y la traducción"(el subrayado es mío).

Por otra parte, una frase de Freud donde nos muestra su genial intuición en el tema de las relaciones entre fenómeno lingüístico y el inconsciente. La encontramos en la siguiente traducción que hacen los Dres. Meulemans y Elias contejando del original en alemán y la traducción inglesa del Dr. Brill:

" El sueño, en verdad, está tan íntimamente relacionado con la expresión verbal que Ferenczi llama justamente la atención en el sentido de que cada lengua tiene su propio lenguaje onírico" (Meulemans y Elias, 1994, P. 100)

Traducción inglesa por el Dr. Brill:

"The dream, indeed, is so intimately connected with verbal expression that Ferenczi justly remarks that every tongue has its own dream-language "(Brill A., 1938, p. 191)

Desde mi apreciación , el conocimiento teórico del inconsciente, lo podemos visualizar no solo en lo que alcanzamos por el análisis de los sueños, también podemos derivar sus procesos de la estructura de la lengua, retomando el trabajo sobre las afasias de Freud, tenemos que la constitución de la representación de palabra tiene que ver con la asimilación de la cultura; el sujeto emitirá sonidos y los reconocerá como propios, los adecuará a los sonidos de sus semejantes, incorporando las normas gramaticales de la lengua que habla (su lengua materna).

En fragmentos de la correspondencia con Fliess(1892-99) en la carta 52: Freud nos presenta la hipótesis de que nuestro aparato psíquico se ha generado por estratificación sucesiva en el tiempo, se refiere a la huellas mnémicas, que sufren un reordenamiento, las retranscripciones, entre ellas menciona a la inconsciencia como la segunda retranscripción y a la **preconciencia como la tercera ligada a la representación- palabra**. Considero que lo central de esta aportación radica en el hecho de haber separado en capas o niveles de transcripción lo procesos psíquicos, y de haber asignado a la memoria la propiedad de registrar y reordenar con el tiempo una variedad de signos que provienen del interior y del exterior del sujeto. El desarrollo mental se explicaría, por las retranscripciones que se siguen unas a otras para constituir una estructura psíquica durante las etapas sucesivas de la vida. Si nos situamos en la función que le asigna Freud al preconsciente; " la de dar orden temporal al acontecer onírico " (un medio para hacer consciente) , se puede entrever la relación entre formación de impulso, fantasía y palabra. Freud en su trabajo sobre "el yo y el ello" en 1923 describirá con mayor claridad el papel que juega el preconsciente y su relación con la representación de palabra:

" Los restos de palabras proceden esencialmente de percepciones acústicas, de modo que de esta manera se da simultáneamente un origen sensorial especial para el sistema preconscious... La palabra es, esencialmente, el resto mnémico de la palabra oída"(Freud, 1923, p. 22-23)(el subrayado es mío).

La representación de la palabra será para el preconscious la palabra misma, pudiendo ser esta descompuesta, en unidades menores de valor simbólico como si fuera representación de la cosa. Si seguimos este planteamiento podríamos hablar de **una combinatoria de imágenes acústicas que se articulan para sustraer el impulso en un complejo con un significado inconsciente**. Freud en su proyecto de psicología para neurólogos nos describirá este proceso anímico y su relación con el impulso.

"De la imagen sonora, la excitación alcanza siempre a la imagen-palabra, y esta, a la descarga. Si entonces las imágenes mnémicas son de tal índole que una corriente parcial pueda ir desde ellas hasta las imágenes sonoras o imágenes motrices de palabra, la investidura de las imágenes mnémicas se acompañara de noticias de descarga que serán signos de cualidad, y por eso también signos-consciencia del recuerdo"(Freud, 1895, p. 413).

A saber, que lo que fragmenta la información en la operación anímica, es la irrupción de los impulsos que tratan de evitar el dolor de la vivencia original, por lo que el sujeto empleara sus recursos simbólicos (lingüísticos) apropiados de la cultura, para organizar la defensa que amenaza con la destrucción del yo.

S. Freud nos mostró el camino a seguir, apesar de no contar con los avances actuales de la moderna lingüística. Logro crear un lenguaje que le permitió leer los sueños, para describir lo que había descubierto: el inconsciente. Según Jan Miel: no es hasta 1958 cuando Jacques Lacan plantea la traducción de la terminología de Freud a términos y categorías de la moderna lingüística estructural(Jan Miel, 1966, pp. 31-32).

CAPITULO II.

II. 1. El Inconsciente Freudiano en Jacques Lacan.

Según David Maldavsky : las hipótesis con respecto a la relación entre lingüística, psicoanálisis e inconsciente, se deben a Jacques Lacan, cuando advierte que **la estructura del inconsciente es como la estructura del lenguaje** y el método apropiado para su estudio científico es el análisis lingüístico. La base conceptual que utilizará Lacan para estudiar el inconsciente como lenguaje será la de la lingüística saussuriana(Maldavsky, 1977, p. 100).

Para captar el contenido del planteamiento de Lacan, antes seguiremos a De Saussure, en la diferencia que hace entre la "langue" y "parole":

Malberg afirma: (siguiendo el planteamiento de De Saussure)

" ... De Saussure usa el término la langue para designar el auténtico sistema del lenguaje, es decir, la suma de todas las reglas que, en una comunidad lingüística dada, determinan el uso de sonidos y formas, y de medios sintácticos y léxicos de expresión. Por otra parte, "la parole" es el auténtico enunciado, el lenguaje tal como es realizado **en un momento particular de determinado hablante**. La existencia de la langue es condición necesaria para la parole..." (Malberg, 1975, p. 43)" (el subrayado es mío).

Analizando los conceptos de la "langue" y la "parole" de De Saussure podemos entrever dos conceptos que nos explican el modo en que el sujeto se encuentra vinculado por el lenguaje. Lacan se preocupó por esclarecer las relaciones entre el sujeto y el lenguaje, constituyendo un discurso sobre el habla humana, según Lacan lo que descubrió Freud fue que el sujeto mientras habla sale fuera de su centro de consciencia, por lo que la función del habla en el sujeto, en el tratamiento psicoanalítico, sería la de renovar en su práctica el estatuto del inconsciente. Lo expresa así:

"El inconsciente es la suma de los efectos del habla en un sujeto, a ese nivel en que el sujeto se constituye con los efectos del significante" (Lacan, 1966)

Déspués se referirá a las palabras como el material del inconsciente, resaltando su índole de estructurado. De lo anterior, tres puntos serán fundamentales en la relación entre el sujeto y el lenguaje:

- 1) Los efectos del habla en el sujeto.
- 2) La palabra: el medio de captación del inconsciente.
- 3) El inconsciente como estructura de un lenguaje.

II.1.1. Los efectos del habla en el sujeto.

Los efectos del habla, se entienden en el sentido de un significante que instala la falta del ser, en la relación de objeto. Es el significante el que impulsa al sujeto a salir fuera de su centro de consciencia. Lacan(1966, p. 182) lo explicará con el algoritmo Sausuriano, sustituyéndolo de la siguiente manera :

De Saussure

Lacan

Significado/Significante ----> Significante/Significado

En Lacan: "el significante no responde a la función de representar el significado", más adelante agrega: "su estructura será la del lenguaje articulado". Para De Saussure(1916, p. 102): constituye una unidad en un signo, que equivale también a "un concepto sobre una imagen acústica", donde su relación es arbitraria. Desde mi punto de vista ambas nociones no se contradicen, se complementan, son dos niveles de la relación entre el sujeto y el lenguaje, la del sujeto que forma al lenguaje en el habla y el de la lengua que constituye un lenguaje que engendra al sujeto.

La noción de De Saussure se centra en la influencia que ejerce la lengua sobre el sujeto hablante, y la noción de Lacan resalta el papel del significante, y con ello el inconsciente estructurado por el habla.

II.1.2. La palabra: el medio de captación del inconsciente.

La originalidad del método de Freud (1900) en el estudio del inconsciente, consiste precisamente en que "sus medios son los de la palabra en cuanto que confiere a las funciones del individuo un sentido; su dominio será el del discurso"(Lacan, 1966, p.78) y la técnica consiste según Lacan en enseñar al sujeto a reconocer "cómo su inconsciente es su historia", pues será el inconsciente; "la parte del discurso que falta a la disposición del sujeto para restablecer la continuidad del discurso consciente"(Lacan, 1966, p. 79). Será en ese orden de las combinaciones en el lenguaje concreto (la palabra) donde residirá todo el análisis que revela al sujeto del inconsciente freudiano.

II.1.3. El inconsciente estructurado como un lenguaje.

Este punto es el más sugestivo, puesto que desde la posición del significante y del significado en Lacan; el inconsciente será: " como una red de representaciones, semejante a una estructura de significantes", más concretamente el inconsciente formará una cadena(Lacan 1966, p. 187).

Si partimos del presupuesto de que el significante saca de su centro de conciencia al sujeto (no primacía del yo sobre el sujeto; Freud), y lo hace en el proceso del habla, cuando cumple la función de evocar el recuerdo de la falta por medio de la palabra. Entonces lo que queda por responder en el tema de las relaciones entre el sujeto y el lenguaje, será la intervención de la lengua en la constitución de la cadena de significantes.

Según De Saussure, las primeras unidades que se obtienen cortando la cadena hablada, son los fonemas; "El fonema será la suma de impresiones acústicas y de los movimientos articulatorios, de la unidad oída y de la unidad hablada". Formarán una cadena y se constituirán en una imagen acústica. Si nos mantenemos en esta posición, la lengua viene a ser el depósito de estas imágenes acústicas, y en ese sentido es que la lengua como instrumento creado en el habla por una colectividad, permitirá la facultad de articular palabras. (De Saussure, 1916, p. 69)

La tesis de Lacan (1966) sobre la estructura del inconsciente como un lenguaje, nos aclara el concepto del inconsciente, pues desde esta perspectiva será el lenguaje o sistema simbólico el que engendra al sujeto. El hombre dejará de ser centro de sí mismo, al no haber precedencia del sujeto sobre el significante en el habla estructurada del inconsciente, el lenguaje preexistirá a la aparición del sujeto.

Lacan ha visualizado la importancia de los avances que provienen de la lingüística, y nos ha brindado con su magnífico genio, la continuación del proyecto de Freud en su primera tópica.

CAPITULO III.

III.1.- La ciencia endolingüística y el inconsciente.

El análisis sobre las relaciones entre el fenómeno lingüístico y el inconsciente, desarrollado por Freud y Lacan, no pudo alcanzar una explicación completa del proceso de formación del inconsciente, por no contar con una teoría del lenguaje, que pudiera explicar cómo es que el sujeto se vincula al lenguaje, y así poder derivar el proceso de formación del inconsciente. Esta dificultad siento yo que se supera si agudizamos nuestra observación desde la teoría del lenguaje que plantea la ciencia endolingüística.

Los Dres. Meulemans y Elias con el descubrimiento de la ciencia endolingüística en 1963, nos proporcionarán el instrumento para descifrar el criptograma del inconsciente colectivo, que ellos han definido como: "el lenguaje interno (endolenguaje), no alienante que queda reflejado en el lenguaje oral y escrito". Es lo que se constituye a partir de un aservo común(sistema lingüístico), que se va diferenciando a partir de la creación de un endolenguaje, que indentifica la propia expresión de una cultura.

III.1.1 Origen de la ciencia endolingüística.

En 1937, el Dr. Josef Meulemans, físicomatemático y neurólogo belga, había formulado la hipótesis de que si en el hemisferio izquierdo del cerebro (tercera circunvolución frontal) tenemos un área llamada de Broca, que recoge como un almacén los datos del lenguaje, en el hemisferio derecho (por principio de simetría) había de encontrarse otra zona que tuviera también relación con la neurofisiología del fenómeno lingüístico. Pasaron 28 años apartir de la publicación de su obra en 1942, hasta que en 1970, el Dr. Sperry publicó una comunicación que venía a confirmar que el cerebro trabaja **holísticamente**, más adelante obtuvo en 1981 el Premio Nobel por estas investigaciones (Meulemans y Elias, 1994, p. 29).

A la muerte del Dr. Josef Meulemans, su hija, la Dra. Christine S. Meulemans y su yerno el Dr. Josef A Elias, continuaron la investigación sistémica de las lenguas germánicas y neolatinas, buscando los elementos comunes de los dos sistemas, este esfuerzo permitió el nacimiento de la investigación sistémica de la gran familia indoeuropea, posteriormente trabajaron sobre la familia iraní descuidada por los filólogos europeos y el estudio de las lenguas eslavas y célticas, dando origen a la familia indoiranioeuropea.

Años de estudio venían a confirmar **la capacidad que tiene el cerebro para estructurar mediante un sistema lógico-matemático de códigos binarios y ternarios un lenguaje**. Este descubrimiento daría origen en 1963 a la ciencia denominada endolingüística del griego endo (interior) y lingüística (ciencia del lenguaje) (Meulemans y Elias, 1994, p. 17).

En el transcurso de treinta años la ciencia endolingüística ha acumulado un registro de más de 30,000 códigos, binarios y ternarios, encontrando en sus últimas investigaciones sobre lenguas originarias de América conexiones con otras lenguas de Asia. Se hace evidente la existencia en el ser humano de una naturaleza que la historia de la cultura nos ha venido develando a través de su lengua y se nos muestra en códigos que dan información sobre el funcionamiento de la mente del ser humano.

La lengua es también un reflejo del comportamiento del cerebro, al representarse una realidad expresa en ella sus angustias, fobias y proyecto de existencia.

III.1.2. El exolenguaje y el endolenguaje.

La ciencia endolingüística a logrado establecer por medio de la investigación de las raíces primarias de las lenguas, un punto de convergencia en el campo del lenguaje. Donde la columna vertebral del sistema lo constituye, la diferenciación de dos tipos de lenguaje, es el EXOLENGUAJE y el ENDOLENGUAJE.

Siguiendo a Meulemans y Elias (1994, p. 110), el EXOLENGUAJE viene a ser: "lo que arranca al sujeto de su propio centro, es el lenguaje alienante" que sobrepasa al sujeto, a tal grado que la presión que ejerce sobre él lo desequilibra, "el sujeto buscará reestablecer su equilibrio apropiándose el exolenguaje, interiorizándolo y empujándolo hacia el inconsciente". Durante este proceso de interiorización, hará una criptografía de ese lenguaje, formando el inconsciente, y este a su vez "se dará a sí mismo un código oculto" en un endolenguaje, que habrá que descifrar, para conocer el propio psicodrama del sujeto. El ENDOLENGUAJE se reconoce como tal a partir de que "el sujeto extrae a la medida de su propia necesidad, los datos oníricos de su propio criptolenguaje" (del griego cripto que significa oculto + lenguaje; se refiere al lenguaje oculto).

Los Dres. Meulemans y Elias con la diferenciación de estos dos tipos de lenguaje, hacen una aportación al conocimiento de los procesos mentales inconscientes, pues han demostrado la capacidad que tiene el hemisferio derecho de estructurar un lenguaje mediante un sistema lógico- matemático de códigos binarios y ternarios, sus estudios sobre las raíces primarias de las lenguas confirman que el cerebro humano desarrolla, en sí mismo, una combinatoria endolingüística que va luego plasmándose en las lenguas. Esta combinatoria endolingüística tiene una estrecha relación con la presión que ejerce el inconsciente y la función de censura que prohíbe el acceso a la consciencia; según los Dres. Meuleman y Elias (1994, p. 105). "la persona que sueña fabrica, a partir de un exolenguaje (lengua que le enseñaron, normalmente o lengua madre) su propia clave (su endolenguaje), tan oculta que se enmascara a sí misma para no decirse brutalmente la verdad de su psicodrama", si se consigue ayudar al sujeto para que encuentre su propio endolenguaje, a través de la interpretación de su criptograma onírico, el sujeto reasumirá su temporalidad, introduciéndose en su historia psicodramática, para liberarse de las ataduras de su exolenguaje.

CAPITULO IV.

IV.1. Enfoque metodológico para el análisis endolingüístico del término maltrato infantil.

A diferencia como se pensaba tradicionalmente de que una disciplina científica requiere de una única sistematización teórica, es aceptado que varias teorías alternativas se ofrezcan para responder a las mismas necesidades de un tipo de investigación. Entre los años 50 y 70 ha tenido lugar un proceso de creación y fortalecimiento de vínculos entre diversas disciplinas del campo de la lingüística previamente independientes, que tienden a acogerse a un marco común, dentro de estas ramas de estudio podemos mencionar: la neurolingüística, psicolingüística, sociolingüística, etnolingüística, lingüística antropológica, lingüística matemática, lingüística filosófica y lingüística estadística. El resultado de estos esfuerzos a dado origen a la ciencia endolingüística, disciplina que ha encontrado un punto de convergencia en el campo del lenguaje, basado en el descubrimiento de las raíces primarias de las lenguas en el sistema indoiranioeuropeo, que confirma la existencia de unos códigos sistémicos que estructuran el psiquismo de una mente colectiva. Una nueva dimensión de la investigación de los fenómenos psicológicos en el maltrato, puede surgir de la observación del fenómeno lingüístico, sus transformaciones en el tiempo y la capacidad que tienen los sujetos hablantes para enunciar y conservar su historia psicodramática, en la estructura de una representación.

La formación de la representación de palabra como fenómeno lingüístico parece tener ciertas peculiaridades que la hacen tener semejanzas con los procesos psíquicos descritos por Freud en la experiencia onírica y en la formación de mitos en diversas culturas. Este acercamiento de los fenómenos psíquicos inconscientes a las características de conformación de una lengua nos introduce en el análisis de los procesos psíquicos inconscientes, en una dimensión antropológica, endolingüística y psicológica que nos abre un campo de investigación para la reflexión del complejo fenómeno del maltrato infantil.

Dimensión antropológica

Para el caso de la investigación de la evolución de una estructura mental colectiva en el maltrato, el origen y desarrollo de su psicopatología, la encuentro susceptible de estudio en los mitos sobre el origen de los pueblos y en las concepciones del infierno que ha edificado la humanidad, si aceptamos el supuesto de que un mito o imaginaria en el infierno es una experiencia traumática fantaseada en la historia de una colectividad, que sirve como mecanismo defensivo frente al dolor. La representación del infierno(por ejemplo: el nombre de un dios), se nos presenta como un material valioso para investigar los procesos mentales inconscientes en el maltrato.

Dimensión endolingüística y psicológica

El enfoque metodológico de la endolingüística nos permite construir un marco de referencia para situar el maltrato en el contexto de la cultura, siguiendo a los Dres. Meulemans y Elias 1994; un pueblo participara de su cultura interiorizando un acervo común lingüístico, que a su vez constituirá la base sobre la cual se estructura su psiquismo. En relación a este fenómeno los Dres. Meulemans y Elias en 1963 confirmaron con la investigación sistémica de la gran familia indoiranioeuropea "la capacidad que tiene el cerebro para estructurar mediante un sistema lógico-matemático de códigos binarios y ternarios un lenguaje". Es como cuando a nivel individual soñamos, estamos escribiendo nuestro propio criptograma, este proceso se capta de manera mas clara cuando se cotejan varias lenguas a partir del tronco que les ha dado origen, y se observan los cambios estructurales que se han sufrido con el tiempo. La estructura del código nos remitira a un psicodrama, que nos habla en un mito el endolenguaje, o el deseo de ese pueblo. Los códigos binarios y ternarios desde este punto de vista, vienen a representar las claves primarias del endolenguaje que la mente colectiva ha criptografiado a través de su historia.

IV.1.1 La estructura de la lengua y el significante.

El estudio del término " maltrato infantil" como un síntoma de la cultura, nos introduce al inconsciente por los efectos del habla sobre una mente colectiva, estos efectos serán los de la estructura de la lengua, por lo que el material inconsciente se nos vuelve accesible por dicha estructura. Traduciéndolo a términos de nuestro tema de investigación, indagamos en la estructura de la lengua el significante, que se desplaza en la historia y a su vez constituye una mente colectiva.

IV.1.2 .- El inconsciente como una estructura de lenguaje.

Con respecto al comportamiento de las lenguas en una línea de evolución, Meulemans y Elias en 1963, descubrieron unos códigos sistémicos que al reunirlos en tablas facilitaron el conocimiento del grupo de lenguas del tronco común de la familia indoiranioeuropea. A partir de este descubrimiento lograron derivar los siguientes hechos:

- a) Las lenguas se generan a partir de **estructuras binarias**.
- b) El modo de conjuntarse los binarios y combinarse los ternarios constituirá un **sistema lingüístico**.

IV.1.3.- EL sistema de códigos binarios y ternarios.

El sistema de códigos binarios y ternarios toma forma en el uso de la lengua en diferentes sistemas lingüísticos, esto mismo se expresa en el sentido de que nos movemos en un contexto de un habla estructurada para cada cultura, ejemplo:

El sistema lingüístico alemán, se refiere al sujeto colectivo que habla el idioma alemán y que pertenece a la familia de las lenguas Germánicas. Esta mente colectiva **tendrá una forma propia de seleccionar códigos binarios y ternarios**, para denotar el término de "maltrato infantil".

Según Meulemans y Elias (1994), "los códigos binarios y ternarios, se componen de dos y de tres consonantes", como los primeros alfabetos semíticos, ejem. el fenicio y el hebreo. Antonic Meillet nos dice acerca de este fenómeno lo siguiente:

" Gracias al hecho de que en semítico las vocales son elementos variables, que sirven para formar palabras y para caracterizar las formas gramaticales, el fenicio sólo ha anotado las consonantes de la sílaba, elemento esencial para indicar el sentido, dejando que el lector supliera las vocales"(Mounin,1968, p.80).

Las investigaciones en lingüística comparativa, inicialmente atribuidas Antoine Meillet en 1921, y después retomadas por Meulemans y Elias, han podido comprobar como el cerebro humano estructura unos códigos que resisten el paso del tiempo y desafían toda distancia. Este fenómeno lingüístico los ha llevado a indentificar como el significante a las dos consonantes que componen el binario, resaltando la ligera modificación del contenido del significante básico del binario, si se suprimen las vocales. ejemplo:

En el subsistema iranio(Meulemans y Elias, 1988):

Persa moderno	Kurdo	
DaSHT	DeSHT	planicie
DaST	DeST	mano
DaRD	DeRD	dolor
BaRG	BeRG	hoja
BaRF	BeRF	nieve
BaHaR	BeHaR	primavera
SaG	SeG	perro

Observese que la tendencia a la "a" en uno de los sistemas y a la "e" en el otro, no alteran el contenido básico del significante. Cabe aclarar que el significante no representa el significado. Pueden existir combinaciones de base distinta de códigos binarios y ternarios para denotar un mismo significado en dos subsistemas diferentes.

IV.1.2.2 La imagen acústica.

La siguiente definición de la lengua será importante en lo sucesivo en esta tesis para entender, el lugar del significante, dentro del contexto de un sistema de códigos binarios y ternarios. Los Dr. Meulemans y Elias siguiendo al Dr. Lazanov definen a la lengua como: **"un fenómeno lingüístico, audible y aprehensible"**, también será: **"música racionalizada"**.

Lo que nos vienen a decir es que percibimos los fenómenos lingüísticos, por intuición acústica y además los racionalizamos. La naturaleza de la lengua se nos muestra análoga a la música, donde la articulación de sonidos es similar a una partitura de una canción, es decir un sistema de códigos binarios y ternarios que representa la combinación del sonido de dos o tres consonantes.

La naturaleza auditiva de estos códigos binarios y ternarios, supone efectos en la organización cerebral durante el proceso de percepción, y articulación de sonidos en el habla. La imagen acústica se entenderá, en el sentido de que al conjuntarse estos códigos sistémicos producen un efecto acústico, es decir un fenómeno psíquico inaccesible a la consciencia. Estos efectos son los del inconsciente sobre una mente colectiva.

La imagen acústica vista como cualidad estructurante en la palabra (su simbolización), plantea la posibilidad de investigar el inconsciente como una estructura de lenguaje. Sobre todo si no perdemos de vista, que lo que le da su naturaleza de estructurado al inconsciente, es la articulación del lenguaje. En el contexto de los códigos sistémicos, la definición de los Dres. Meulemans y Elias: "la lengua es música racionalizada", me hace pensar en una memoria inscrita, la de los afectos, que por elaboración quedó fijada en la estructura de un lenguaje.

Si nos mantenemos en esta posición, se podría hablar de la formación del inconsciente: "como la partitura de una canción donde las imágenes acústicas crean una historia"; donde la historia sería la experiencia afectiva de una mente inscrita en un lenguaje, la historia que desarmoniza con la razón consciente, la obra interminable de la mente frente a su propia muerte; finalmente, el deseo ante la falta que impulsa a la vida o a la destrucción.

IV.1.3. La recuperación y análisis del significante.

Hay que tener presente para el análisis endolingüístico del término "maltrato infantil", que las estructuras binarias al combinarse constituyen un sistema lingüístico, es decir, en el habla de un grupo cultural, se estructura un lenguaje, donde la articulación de imágenes acústicas en el habla van formando cadenas. Estas cadenas reproducen en la mente un cuadro significante, como una historia ante la falta del ser, es el desplazamiento en el habla que termina por condensarse en la estructura de una lengua, para ejercer su influencia en la estructuración psíquica de un sujeto. Este fenómeno se visualiza por la propiedad que tiene el ser humano de interiorizar las reglas del sistema lingüístico al que pertenece, y de dotarse a partir de él, un código oculto (el endolenguaje), donde el recuerdo de una experiencia dolorosa quedará inscrita en la estructura de la lengua.

El desplazamiento del significante en el habla, surgirá del intento de llenar la falta por vía de la figuración simbólica, mas concretamente, sera la expresión del síntoma de una mente colectiva.

Retomando lo que hemos explicado con anterioridad, adoptaremos para el análisis endolingüístico propuesto las siguientes nociones.

Noción de significante:

El significante opera ahí donde una mente colectiva hablante está o estuvo, y es el que se reconstituye en la palabra, siguiendo las reglas de transformación de la estructura de la lengua .

Esta definición se puede expresar también de la siguiente forma:

$$\begin{array}{c} \text{a} \qquad \qquad \text{b} \qquad \qquad \text{a} \\ \text{FS} = \text{SL1} \cdot \text{SCHx} \rightarrow \text{SLy} \rightarrow \text{SL2} \cdot \text{SCHx} \rightarrow \dots \\ \text{RS} = \text{SCHx} \cdot \text{SL2} \rightarrow \text{SLy} \rightarrow \text{SL1} \cdot \text{SCHx} \rightarrow \dots \end{array}$$

Donde:

- a: Desplazamiento del significante
- b: Condensación: figuración del símbolo

FS: Formación del significante

x: Indica que el sistema se abre al uso lingüístico

RS: Reconstitución del significante

y: el sistema se abre, sufre una transformación en la estructura de la lengua

SCH: Sujeto colectivo hablante

SL: Sistema lingüístico

Acceso sistémico.

Se entiende por acceso sistémico, aquello que se basa en una evolución paralela de códigos binarios y ternarios, y de ciertas estructuras. El acceso sistémico será el resultado de analizar el endolenguaje. La endolingüística parte de la siguientes premisas para describirlo (Meulemans y Elias, 1994, p. 57) :

- 1.- Un sistema lingüístico es un conjunto estructurado de signos supositivos.
2. El cerebro es capaz de estructurar un lenguaje mediante un sistema logico-matemático de códigos binarios y ternarios.
3. Si logramos descubrir el sistema de códigos binarios obtendremos un acceso sistémico a un conjunto de lenguas.

Ejemplo:

El Binario M N en el Vocablo MaN (hombre) se repite a lo largo de todo el panorama lingüístico germánico con el mismo significado. Este fenómeno responde a una razón. **"Los vocablos no se forman, generalmente, al azar. Reproducen en la mente un cuadro significativo"**. (Meulemans y Elias, 1988, p. 18)

Las Leyes de Meulemans y Elias.

Los Dres. Meulemans y Elias analizaron varios subsistemas de un mismo sistema lingüístico (el indoiranio-europeo), así es como llegaron a establecer ciertas reglas o leyes que nos permiten recuperar y analizar la estructura básica significativa, el esqueleto de la palabra significante: la ley de inversión de raíces y la ley de interconvertibilidad, la primera; se refiere a la inversión del binomio consonántico para producir una familia generatriz de vocablos nuevos y la segunda; establece que el cambio de la L a R no haría perder el significante.

Leyes de Meulemans-Elias:

Primera. **Interconvertibilidad L/R** en el sistema indoiranio-europeo.

Segunda. **Inversión** de los elementos del binario.

Ejemplos:

Primera ley : catellano fLaco pLata bLanco
 portugués fRaco pRata bRanco

Segunda ley en el binario L V en lenguas germanicas:

 amar
 inglés LoVe
 alemán LieBen
 neerlandes LieVen

Al aplicarle la ley de inversión **L B ó L V x B L** y sustituyendo la **B** x la **F** por su equivalente en sonido en la familia indoiranioeuropea, accedemos al verbo amar en el sistema lingüístico griego.

ley de inv.

L B ----> B L --> F L --> Filéo amar en griego

Nota: Los ejemplos fueron tomados de la obra "Decáglota", (Meulemans y Elias, 1988)

IV.2.- Procedimiento para el análisis endolingüístico del término " maltrato infantil ".

- 1.- Hacer un análisis comparativo de la estructura de los vocablos.
- 2.- Obtener los códigos binarios y ternarios, y clasificarlos según su origen lingüístico.
- 3.- Investigar los **significantes** más comunes de los diferentes sistemas lingüísticos (acceso sistémico).
- 4.- Buscar relaciones de los códigos binarios y ternarios con datos de tipo histórico, mitológico y antropológico, para investigar el fenómeno del inconsciente en una mente colectiva.
- 5.- Transcribir la **cadena de significantes** encontradas, a un dato de tipo psicológico (interpretación).

IV.2.1 La figuración del símbolo " Maltrato infantil ".

Hay motivos para pensar que hemos creado mediante la simbolización "Maltrato infantil" **una expresión en la conducta de maltratar a los hijos**, la representación de nuestro tinte afectivo, ante la destrucción que se vive en el presente siglo. El tiempo apremia y cada vez más seres humanos sufren este síntoma, por lo que se hace necesario analizar lo que subyace a este símbolo, es decir **"el inconsciente como estructurado en un lenguaje"**.

La propuesta de un análisis del lenguaje primario para el término "maltrato infantil" basado en los principios metodológicos de la ciencia endolingüística, plantea la posibilidad de ver a la palabra en un idioma particular como unidad funcional y simbólica, para ser descompuesta en sus significantes (códigos binarios y ternarios), en forma de pares encadenados, a manera de una línea de imágenes de sonido. El concepto vendrá a ser como una elaboración psíquica en el sentido de una unificación y síntesis (simbolización).

El término "maltrato infantil" expresado en su forma estructural en diferentes sistemas de lenguas constituye un **Simbolo**, que nos abre al universo de la cultura. Es en la historia de las transformaciones del concepto en la estructura de la lengua, donde se puede investigar el origen de la escena o mito que dio origen a un código raíz que nos remite al significante. Al aplicar la ley de inversión o de interconvertibilidad a la secuencia de pares ordenados en la estructura del concepto se puede abstraer el contenido oculto de la historia del sujeto colectivo, con ello se hace factible la investigación del significante que genera el movimiento de la impulsión en el deseo.

IV.2.2. La interpretación del símbolo " maltrato infantil ".

El análisis de los códigos binarios y ternarios nos lleva a la idea inconsciente que se encuentra oculta en el maltrato, este proceso y sus leyes se reconocen sobre todo en el uso de la lengua, en su forma analógica al modelo de interpretación de los sueños de Freud. Es el contenido latente en el símbolo maltrato infantil una expresión de múltiples sentidos que sigue el hilo de una metáfora, cuyo desplazamiento en sematemas de la lengua se encuentra en relación recíproca con la evocación que induce en el cerebro el código binario o ternario, al reproducir en la mente un cuadro significativo mediante la emisión de la palabra.

La interpretación del símbolo "maltrato infantil" esta limitado al sistema lingüístico del cual proviene(su exolenguaje), por ejemplo: en el caso de un sujeto colectivo mexicano generalmente su lengua materna es el castellano,este sistema lingüístico a su vez pertenece a la familia de las lenguas romances; para acceder al contenido de su endolenguaje, se requiere de un desciframiento metódico basado en el análisis comparativo de los códigos binarios y ternarios, y la aplicación de las leyes de Meulenans y Elias para establecer familias generativas de vocablos que nos remitan en la historia al significante.

Los códigos binarios y ternarios en este trabajo serán signos gráficos, como un alfabeto que representa el sonido articulado en una imagen visual; la cadena de significantes que en alguna parte se repite e interfiere en el dominio del discurso (el texto). Para interpretar habrá que buscar en la estructura del concepto la realización de un deseo, es decir como la lectura de los sueños, que es como la palabra nueva que es deletreada código por código. La interpretación se le parecerá a ese juego de lenguaje, ya anunciado por Wittgenstein: "Como aquel nuevo cálculo que busca un simbolismo", en este caso el del "maltrato infantil" como síntoma de la cultura en su propia enunciación.

CAPITULO V

V.1. Análisis endolingüístico del término " maltrato" en el sistema neolatino y germánico.

A partir de los presupuestos básicos expuestos con anterioridad, se procederá a la desintegración del verbo " MaLTRaTaR " en sus componentes o códigos binarios y ternarios, para reconocer los contenidos del código en el **criptograma del inconsciente del sujeto colectivo.**

Al descomponer el verbo "MaLTRaTaR" en sus diferentes significantes, podemos obtener el sentido que subyace en la expresión en varios sistemas. Iniciaremos haciendo un análisis comparativo de las diferentes lenguas de origen germánico y neolatino. Para obtener los binarios y ternarios que han dado origen a la estructura del concepto "MaLTRaTaR" .

- 1.- Portugués -> M a L T R a T a R
- 2.- Inglés -> T o M i S T R e a T
- 3.- Francés -> M a L T R a i T e R
- 4.- Alemán -> M i S S H a N D e L N
- 5.- Italiano -> M a L T R a T T a R e
- 6.- Castellano -> M a L T R a T a R

Comparando diferentes sistemas, se puede observar una tendencia a apropiarse el mismo código binario $T \leftrightarrow R$ en todos los sistemas lingüísticos, en cuanto al ternario $T \leftrightarrow R \leftrightarrow T$ se presenta el mismo fenómeno, excepto en la lengua alemana que ha seleccionado el código $SH(K) \leftrightarrow N$ Y $D(T) \leftrightarrow L(R) \leftrightarrow N$. Se observa también que en el sistema inglés y alemán (lenguas de la familia germánica) una similitud; se ha seleccionado el código $M \leftrightarrow S$ en lugar del código $M \leftrightarrow L$ que han preferido las lenguas romances.

La estructura de códigos binarios y ternarios en el sistema indoiranioeuropeo se podría clasificar de la siguiente forma:

- 1) Exolenguaje: sistema indoiranioeuropeo T R
- 2) Endolenguaje 1 : sistema neolatino M L
- 3) Endolenguaje 2 : sistema germánico M S

Aplicando la regla de equivalencia fónica $T \times D$ y por ley de interconvertibilidad R/L tenemos:

$T R \text{ ó } D L \rightarrow$ sistema germánico y sistema neolatino(exolenguaje)

$T R T \rightarrow$ incluye al sistema inglés y excluye al sistema alemán.

$T R N \rightarrow$ incluye solo al sistema alemán.

$M L \rightarrow$ sistema neolatino(endolenguaje 1)

M S --> sistema germánico.(endolenguaje 2)

SH N --> sistema alemán(endolenguaje del sujeto colectivo alemán)

Observación: Es importante aclarar que la selección de un vocablo, para el análisis comparativo de la estructura del concepto en varios sistemas lingüísticos(la familia indoiranioeuropea) no constituye un procedimiento al azar, habrá conceptos que no tienen una línea generatriz de códigos binarios y ternarios en el sistema de lenguas, son conceptos que al aplicarles las leyes de Meulemans y Elias, o las reglas de sustitución de las consonantes, por el equivalente a su grupo fónico, no tienen semejanza significativas con los diferentes sistemas lingüísticos. Ejemplo:

“El vocablo **huella** no tiene semejanzas significativas dentro de la familia lingüística”

Idioma	término	código
Castellano -->	HueLLa -->	H L
Portugués --->	PeGaDa -->	P G D
Inglés --->	TRaCK -->	T R C
Francés --->	eMPRIeNte ->	M P R y N T
Aleman --->	SPuR ---->	S P R
Italiano --->	oRMa ---->	R M

V.1.1 Exolenguaje en el sistema indoiranioeuropeo.

El binario T R es común en todos los sistemas lingüísticos, esto nos indica cual es la estructura base significativa en el símbolo "MaLTRaTo".

Aplicando las leyes Meulemans y Elias se puede construir con el binario T R vocablos(conceptos), para extraer los datos oníricos de nuestro propio criptolenguaje en el símbolo malTRaTo. (descifrar el endolenguaje).

Desde el punto de vista de la endolingüística son equivalentes del mismo grupo básico fónico la T = TH = D

Familia neolatina

T R

invertido

----->

Familia germánica

R T

Latín TeRra
castellano TieRra
Francés TeRre

inglés eaRTH
alemán eRDe
neerlandés aARD

Si invertimos el binario **T R** usado por la familia neolatina para denotar "tierra", accedemos al sistema latino, el contexto endolingüístico nos remite al concepto de "rotación" en latín Rota (rueda), sugiere movimiento, la estructura de este código sistémico, se usa también en conceptos como eTeRno y ReToRno (Meulemans y Elias,1988,p.123).

"Eterno", nos sugiere un desplazamiento hacia lo interno con la combinación de la consonante N, y "retorno" con el prefijo re, la idea de repetición, las posibilidades de significación de estos dos conceptos han enriquecido el pensamiento filosófico por siglos, un ejemplo, es el pensamiento presocrático en autores como Heráclito con la idea del devenir y el ser, o en pensadores alemanes como Hegel en su dialéctica.

Otro ejemplo donde se observa la importancia de la lengua materna en la estructuración psíquica del sujeto y en la producción de su pensamiento, lo tenemos en la sustitución del concepto filosófico < <eternal retour> > característico de la lengua alemana, por el concepto de <<Répétition> que hace el psicoanalista Jacques Lacan de origen francés, en su obra Écrits (Ver Angel de Frutos,1994, p. 320).

El sistema ternario **R P T** enriquece las posibilidades de significación en la lengua francesa, por ley de inversión del binario **R P** se puede obtener el concepto de **PeRe** (padre).

RéPéTition--> R Px P R/ T--> P R T: PeRe/T

De este ternario tres conceptos son significativos **Pere(Padre)**, **R T (rotar)** y **TeRre(tierra)**, que se encuentran anclados por el sistema latino, por el ternario **PaTeR**.

Se observa en Lacan la apropiación de unos códigos para definir un concepto que viene a significar algo similar, pero los significantes remiten a un psicodrama diferente. Dejamos al lector interesado, en el psicoanálisis francés de orientación lacaniana la siguiente pregunta:

¿ Que es la répétition para el psicoanalista francés J. Lacan?

Ahora veamos que nos aporta la antropología y la mitología, en la investigación del código **T R** en el contexto endolingüístico del maltrato.

Los datos registrados por los arqueólogos, dan evidencia del invento de la **RueDa** a finales del período Neolítico, la rueda hizo posible el invento del **aRaDo**. Esto condujo cambios igualmente profundos en la religión, la dependencia a la agricul**TuRa**, hizo considerar a la **TieRra** como una diosa. Ejemplo:

is- **THaR** --> diosa de Sumeria

La agricultura del arado fué, un rasgo primitivo de la economía productora de alimentos de la sociedad de Sumeria (Lucas Henry S.,1943, p. 69).

La rueda en sus diversas formas: es una fuerza que impulsa el movimiento hacia adelante, un desplazamiento (el futuro), pero lo hace reTOrnando en un mismo punto de origen (el pasado).

Otro vocablo que nos remonta a la evolución de la familia lingüística aplicando las leyes de Meulemans y Elias sería:

Re/ToRNo -> Volver al oriente (el pasado).

Por ley de inversión:

T. RN x RN. T -> oRieNTe --> sugiere que proviene del oriente

De oRieNTe podemos obtener R N x N R/T ---> NoRTe

Los pueblos que geográficamente vivían en oriente posiblemente creían que provenían del norte (de los pueblos del valle Indo).

R/N T x N D -> R/iNDo : Retorno al iNDo

El drama histórico de las migraciones de los pueblos indoiranioeuropeos podría explicarnos en parte el origen de este lenguaje primario (código T R). Aunque es difícil precisarlo, una tesis sobre la dirección y el sentido de los "meridianos culturales" de la historia, a partir de las investigaciones arqueológicas y etnolingüísticas, señala que al parecer:

"A partir de la cultura sumeria 4000 años a.c. se desplaza "un meridiano cultural hacia el noreste. Así se llega desde mesopotamia hasta europa. Esto sería valido para Egipto, Micenas, Grecia y Roma." (Meulemans y Elias, 1990, p. 147).

El código **T R** también lo encontramos representado en los nombres mitológicos, Tyr (dios de la guerra) y Thor (dios del trueno).

El estandarte preferido por los escitas era el **ToRo** que llamaban **THoR**, el signo de la fuerza brutal y la violencia (Branston B., 1960).

inv.

TyR ----> **RueDa** : La rueda fue utilizada para la construcción de instrumentos de guerra.

THoR : es muy posible que en la primera fase del Paleolítico el descubrimiento del fuego se debiera a la acción de un rayo sobre la madera de un Arbol.

" La guerra" y " el fuego" --> Una acción y un bien que da **poDeR** al hombre.

Falta integrar al binario **T R** la consonante de determinación **T** para completar el código ternario, veamos primero el mecanismo lógico que impulsa en la expresión "MaL**T**Ra**To**" a enfrentar el significante **T R** a la **T** determinativa.

Por ley de inversión:

T R x R T / T --> R T T

R T : indica regresar

T T : Denota muerte

Según Meulemans y Elias(1988, p. 121): los estudios endolingüísticos sobre la dental de determinación, demuestran que la muerte (determinación o pasado) se expresa por la utilización de la dental en distintos sistemas de lenguas:

	sustantivo	adjetivo
alemán	tot	tot
neerlandés	dood	dood
inglés	death	dead

escandinavo:

danes	dod	dod
sueco	död	död

También se puede observar que la consonante **d** o **T** es formativa de pasados y participios en los verbos débiles. Ejemplo, en inglés y alemán, el caso de los verbos aprender:

inglés	learned
alemán	lernte

Ahora veamos como toma forma este código en la lengua castellana y en el sistema iranio.

El ternario **T R T** también conserva la estructura del código para expresar en castellano la idea de tradición, si le aplicamos la regla correspondiente a su equivalente fónico **T x D**.

T R T x T R D ---> TRAdición

La razón de esta sustitución y no otra, para el análisis en el símbolo "maltrato infantil", se debe a que la tradición va ligada al concepto de retorno, y ésta expresa también en su estructura un volver al pasado, o una idea de conservar el pasado.

Para el sistema iranio, se encontró que el código ternario **T R T** en su modalidad fónica de equivalencia **T x D**, se usa en el persa moderno y en el kurdo para estructurar el concepto de dolor.

DaRD --> Dolor, en Persa moderno

DeRD --> Dolor, en Kurdo

El ternario T R T nos muestra el material inconsciente en juego, con su capacidad de inducir la evocación del pasado, es la dialéctica de la vida y la muerte, la representación de la huella némica más antigua (el matiz afectivo) que se conserva en la estructura del término " malTRaTo "

Interpretación del significante T R T :

Siguiendo la estructura sistémica del código ternario T R T, se puede observar cómo el significante nos remite en su expresión, a la imagen que proporciona la vida (la Tierra), el alimento que el hombre necesita para sobrevivir, también representa en su forma invertida, un movimiento que se expresa como un retorno al pasado o a la muerte. Es este código ternario (TRT) que tiene una estructura base (significativa) en los diferentes sistemas lingüísticos en la familia indoiranio-europea, y que se obtuvo del análisis comparativo, lo que me hace suponer que la imagen acústica T R T remite al sujeto colectivo a su vivencia de muerte, es decir, la estructura inconsciente que saca fuera de su centro de consciencia al sujeto: el " **RETORNO A LA VIVENCIA DE MUERTE** ".

V.1.2. Endolenguaje en el sistema neolatino y germánico.

La familia neolatina y germánica se ha apropiado de códigos diferentes (M S y M L), para denotar lo incorrecto y equivocado en el vocablo "MaLTRaTo". La estructura del código nos remite a un psicodrama diferente en la historia de cada grupo cultural. Siguiendo a Otto Rank, se podría decir que los mitos nos hablan en un endolenguaje "el sueño colectivo de un pueblo" (yo diría el delirio de un pueblo). En este caso el sueño colectivo del pueblo inglés y alemán ha quedado anclado por el código M S en el término de maltrato, mientras que los pueblos que provienen de las lenguas romances, su significante es el código M L.

Significante M L.

Veamos a donde nos remite el sistema binario M L, usado por toda la familia de lenguas neolatinas para denotar el término de maltrato.

Aplicando la ley de interconvertibilidad al código M L se puede obtener el siguiente desplazamiento del significante:

1er ley
MaL : M L ----> M R... : MoRo: MaR

Ahora verifiquemos la consistencia del código M R para el concepto MoRo :

Portugués -> MouRo
Francés -> MoRe,MauRe
italiano -> MoRo
castellano -> MoRo

El desplazamiento del significante nos conduce a la representación del opresor, que sometió a la península ibérica en el año 711. A los invasores que provenían del **MaR**, se les llamo "MoRos" que quería decir: "musulmanes" o "infieles" (Alatorre A.,1979, p. 72).

Si se invierte el código M R se puede obtener también el significante RoMa y RaMa.

Del primero según cuenta la leyenda histórica de Tito Livio y Dionisio de Halicarnaso, que RóMulo y ReMo fueron los fundadores de RoMa.

RóMulo
ReMo
RoMa

Se puede Observar que la producción lingüística con el significante R M es significativa para denotar el origen de Roma en la leyenda histórica. ¿Cual será el psicodrama de este pueblo?

La leyenda histórica nos da la clave:

" **RóMuLo** y **ReMo** eran hijos de Rea Silvia y del dios Marte, así como nietos de Numitor, ex rey de Alba Longa, destronado y encarcelado por su hermano **AMuLio**. **Apenas nacidos los gemelos, fueron abandonados** por su tío en la orillas del Tíber ante el temor de una posterior reclamación como herederos directos del rey destronado. Sobrevivieron amamantados por una loba y educados por un pastor y su esposa. Ya adultos conocieron su origen, y derrocaron al usurpador... Posteriormente **RóMuLo** da muerte a **ReMo** para quedarse con el trono" (Bernal y Ledesma, 1986, p. 61).

El código binario usado para nombrar al victimador es **M L**, en **AMuLio**, también lo es en **RóMuLo** quien mata a su hermano y repite la historia de sus antepasados. la **lucha por el poder**. Toda la familia de lenguas neolatinas conserva la misma estructura **M L** para enunciar el término **Maltrato**.

Este código es importante para decifrar el criptolenguaje que subyace al fenómeno de maltrato en nuestra propia cultura.

El significante **RaMa** parece ser anterior al de **RoMa**, puesto que la religión de los vedas es mas antigua. ¿Existió alguna influencia de la religión indú en la mentalidad del pueblo romano?

La leyenda de la misión de **RaMa** según Eduardo Schure(1977, p. 22): fue el instrumento simbólico civilizador que dio a la mujer un nuevo papel. Schure Menciona: "antes de este mito no vio el hombre en la mujer, más que una esclava o maga facinadora, a quien su mente supertisiosa temia, o la sacerdotisa cuyos favores buscaba".

La leyenda cuenta:

" Entre los sacerdotes se encontraba un joven en la flor de la edad, llamado **RaM**, que se rebelaba contra el culto al sacrificio humano " (Schure, 1977, p.18).

RaM tendrá durante la leyenda varios sueños, de los cuales extraerá símbolos, que servirán en la creación de tradiciones. Dos de estas tradiciones son:

- 1) La fiesta de navidad o de la nueva salvación, que colocó al comienzo del año y que llamo **Noche Madre (del nuevo sol)**, en la cual consagró también la memoria a los niños recién nacidos, a los frutos de amor concebidos en la primavera y a las almas de los muertos.

2) Instauró el símbolo de la antorcha para el hombre y la copa para la mujer, la antorcha representaría el fuego sagrado del espíritu divino, y la copa la vida y el amor:

" Apenas la antorcha estuvo en manos del hombre y la copa en la mujer, un fuego se encendió espontáneamente sobre el altar, y ambos irradian tranfigurados a su luz, como esposo y esposa divinos" (Shure, 1977, p. 21).

En la primera tradición Rama deposita la salvación en la noche madre, y los recién nacidos, símbolo que opondrá el odio a la mujer y el sacrificio a los niños. La segunda tradición promoverá la unión del hombre y la mujer, combatiendo la venganza de la mujer hacia el hombre y la tiranía del hombre hacia la mujer.

Del significante **R M** invertido también podemos obtener el vocablo que expresa el concepto de " amor " y el de muerte.

RaMa -> **R M** x **M R**... -> **aMoR** -> **MoRs**: muerte en latín

La riqueza simbólica que ofrece este código alcanza a las tradiciones de hoy en día que rigen nuestros modos de convivencia social. Otro ejemplo, es el símbolo del **RaMo** que denota la pureza en el matrimonio, una forma de instituir la unión que permitirá consolidar una **RaMa**, es decir una familia que tendrá un mismo tronco común.

Los Romanos hicieron de este símbolo la base de su organización política, social y económica. La proyectaron en un sistema jurídico (la herencia) que aseguró su permanencia, pero también generaron lo que más adelante terminaría por destruirlos, la lucha por el poder, la leyenda de Rómulo y Remo nos muestra este psicodrama, que para la mente colectiva podría ser como su historia, la del inconsciente en el maltrato.

Sobre un mismo significante el cerebro ha seleccionado combinaciones de base, que remiten a una historia, es la del inconsciente que se sirve de imágenes acústicas, para expresar en el uso lingüístico el matz afectivo más predominante del sujeto colectivo, las transformaciones del código M L ligan al significante con otras representaciones como son las de muerte y amor. ¿Porqué necesita el ser humano representarse a sí mismo su propio psicodrama en un lenguaje oculto? Esta pregunta tal vez incontestable ahora, nos lleve algún día a saber el porqué del inconsciente.

V.1.2.2. Significante M S.

El código M S nos refiere en la historia al mito de Moisés, si le aplicamos la ley de inversión obtenemos los descendientes del SeM (los semitas): el mito **habla sobre un niño abandonado sobre las aguas por su madre y recogido por una princesa egipcia**. En la Biblia, en el libro de los Números, versículos 12,41,45 y todo el capítulo IV: se habla sobre la instauración de sacerdocios en la época de Moisés, que conservaron la pureza de la raza (blanca), el sacerdocio se reservó únicamente a la tribú de LeVi.

Observese que el vocablo con el cual se denomina a la tribú, tiene la estructura del código binario L V, con el que se puede generar los siguientes conceptos en el sistema lingüístico alemán e inglés:

Tribú hebrea	Sistema Inglés	Sistema Alemán
LeVi -->	LiVe -->	LeBeN : Vida
	LoVe -->	LicBe : Amor

Los ingleses y alemanes tienen como estructura base de su lengua, este código que posiblemente tiene su origen en la cultura semita.

Es frecuente encontrar que pueblos conquistadores, asimilen de los pueblos sometidos algunos rasgos culturales. Podría ser el caso de la antigua dominación Persa, fué el estado más grande en extensión del que se tiene noticia. Estuvieron sometidos a él los semitas, los hititas, los griegos y los egipcios. Esta cultura pertenece a la rama aria (irán) del tronco indoiranioeuropeo, de donde derivan las lenguas germánicas como el inglés y el alemán(Lucas H. S.,1946, p. 107).

¿Cuál es la historia en el concepto maltrato para el espíritu germánico?

¿ Acaso la antigua cultura semita (los judíos) representa un enemigo para el pueblo alemán?

Por ley de inversión:

SeMiTa -> S M... /T --> S M x M S... /T --> MoISe/T

Maltrato: en inglés MiSTreat: M S T/RT-> SeMiTa/RT

El termino maltrato tiene una historia, y es la del inconsciente que sobrepasa al sujeto colectivo, este psicodrama puede traer efectos desastrosos para la humanidad. Ejemplo: las guerras mundiales, y más recientemente la guerra de Irak.

V.1.3.- Término de "maltrato" en lengua alemana.

Veamos como la combinación de los elementos nos permite la observación del movimiento (desplazamiento) que ejerce el impulso (tribe) para **substraerse** en el concepto.

a b c
M S/ SH N / D L N

c.- Significante D L N.

Si observamos bien el código ternario **D L N** se nos antoja muy diferente a el código **T R** analizado con anterioridad, esto es en apariencia, porque el significado del código es el mismo.

Por ley de inversión podemos hacer la siguiente combinación de base.

LaND = TieRra

D L N
x ----> **LaND**
L N D

Observemos como el cerebro humano, en este caso el que corresponde a la mentalidad del pueblo alemán ha preferido concretos binarios distintos, o ha seleccionado combinaciones de base distinta, pero esto no altera el concepto de tierra.

Significante D N y T N:

Del ternario **D L N** se puede obtener por ley de inversión: **D N L**

D/ L N x D/ L N x N L ---> oDiN / L es el primero y el más antiguo de los dioses de la mitología escandinava o nórdica.

oDiN/L x R ---> oDiN / R la idea sugiere regresar o generar el mito de oDiN

De la estructura del vocablo mítico "oDiN " se han formado los verbos que denotan la idea de necesidad y hacer en diferentes sistemas lingüísticos de la familia indoiranioeuropea (Meulemans y Elias, 1988 p. 123).

familia germánica :

	Ley de inv.	
oDiN/ R :	Hacer	----> Necesidad
alemán	TuN	NoT
neerlandés	DoeN	NooD
inglés	DoNe	NeeD

Interpretación del ternario D L N:

Al analizar el ternario D L N, se ha podido constatar en el vocablo **misshanDeLN** una conexión entre el concepto base tierra (TR), y el concepto de necesidad que se produce al conjuntarse la T ó D de pasado o muerte con la N. Para Meulemnas y Elias (1988, p. 123) , el código tiene su origen en los datos oníricos que ha producido el sueño del pueblo germánico en el mito de oDIN. La estructura del binario en el concepto de maltrato en lengua alemana, nos revela lo inconciente por via del desplazamiento del significante: **El deseo de retorno a la madre tierra, cuyo dominio representa el triunfo sobre la muerte**, esa es la necesidad expresada en el significante ODIN, que opera en el deseo del sujeto colectivo alemán.

b.-Significante SH N

Uno de los enemigos mas temibles para los pueblos germánicos, fueron los **HuNos**; eran pequeñas tribus gobernadas en forma patriarcal por un **KHaN**. Los Hunos sometieron a los pueblos que vivían en la parte alta del Rhin, ahora territorio alemán(Lucas H., 1943, p. 262). Es sorprendente encontrar, que el código usado para nombrar al rey del pueblo conquistador (**KHaN**), forme parte de la estructura básica, que nos conduce a la expresión de poder en el subsistema germánico.

Sustituyendo vocales en el ternario S H N:

SHaN --> S/ HuNo : Deletreando el ternario obtenemos la idea de salir de los opresores.

Nota: el sonido de la S denota exterioridad, movimiento hacia afuera.

rey patriarca Cambio en la estructura de
la lengua

KHaN ---> S-HaN -> S-KaN

Al transformar la H x K, accedemos a la línea generatriz de vocablos que denotan la idea de poder en las lenguas germánicas (Meulemans y Elias, 1988, p.131).
Ejemplo:

familia germánica: PODER

CaN

KaN

KaNN

Los pueblos germánicos reflejan en el lenguaje oral y escrito, su historia psicodramática, quedaron vinculados por el lenguaje al pueblo que los sometió y dominó. Esto se observa en toda la familia de lenguas de origen germánico que ha seleccionado el código K N para denotar la idea de poder (el exolenguaje alienante). El pueblo alemán se ha apropiado este código, y ha formado su propio criptograma, para enunciar el maltrato.

El mensaje que induce la operación anímica SHaN en el concepto misSHaNdeln, es la necesidad de poder, que en este caso nos refiere al significante KHaN, la representación del terror que infundió el rey patriarca de los Hunos, simbolizado por la serpiente que ha sometido al pueblo germánico.

Transcripción

salir de los hunos

código denota poder
en la familia germánica

2a ley(Inversión)

símbolo de la
serpiente

S/ H u N os -->

S K a N

---> S N a K e

V.1.4.- Criptografía del término " maltrato " en lengua castellana.

Dentro de un mismo sistema, el castellano, podemos obtener tres efectos de sentido para el componente "MaLTRaTo", extrayendo las vocales y seleccionando las estructuras base o significantes.

sentido A.- M L / T R T

sentido B.- M L T / R T

sentido C.- M / L T R / T

Nota: Las consonantes constituyen los significantes, las vocales pueden intercambiarse, puesto que no alteran el contenido del significante básico del código.

Comenzaremos por hacer sustituciones o transposiciones aplicando las leyes de Meulemans y Elias dentro del mismo sistema de la lengua castellana. Apartir de los efectos de sentido seleccionados en la estructura del concepto maltrato. Después haremos un criptoanálisis, considerando las cifras posicionales en virtud de su sucesión temporal (el orden de los elementos nos remitira a los significantes).

V.1.4.1.- Efecto de sentido A (combinatoria M L y T R T).

a b a.1 b.1 b.2
 A.- M L / T R T ----> MaL/T R T -> ML/TRaTo -> ML/TRaTa/R ->

 b.3 b.4
 ML/TRaDi/CioN -> ML/TaRDio

a.1.- MaL ---> incorrecto, injusto, indebido

b.1- TRaTo --> Pacto, convenio, ajuste, contrato

b.2.-TRaTaR -> Manejar, usar //comunicar, relacionarse //
 comerciar, traficar, negociar// procurar, ensayar,
 pretender//

b.4.-TaRDio -> cambio de T x D

Que tarda en madurar y en venir a sazón más
 tiempo del regular.

Ideas sugeridas para el efecto de sentido A.

Concepto	Descripción de la acción
MaLTRaTo	MaLTRaTaR
1.- injusta + TRaDición	1.-incorrecto + Manejo o uso.
2.- incorrecto + convenio o conTRaTo	
2.1.- equivocado + ajuste	2.-equivocado+ comunicación o relación.
3.- MaL + TaRDio	3.- Comerciar o Negociar.
	4.- Procurar o ensayar
	5.- Pretender.
1 y 2.- Un indebido convenio o conTRaTo establecido por la TRaDición.	
2.1.- Un equivocado ajuste o adaptación al convenio sociocultural.	
3.- Sujeto que TaRDa en MaDuRaR el plan convenido.	

V.1.4.2.- Efecto de sentido B (combinatoria M D R y R T).

a	b	a.1	a.2	a.3	b.1
B.- M L T / R T --> <u>MueR</u> Tc/RT -> <u>MaTaR</u> /RT -> <u>MaDRc</u> /RT-> MRT/ RueDa					
b.2					
--> MRT/ <u>TieRra</u>					

- a.1.- Por ley de interconvertibilidad L x R.
- a.2.- Por ley de inversión L T x T L y L x R
- a.3.- " " " Y T x D
- b.2.- Por ley de inversión R T x T R

Transcripción

	a	b
a.1.-	M L T/R T x M R T/R T ---->	MueRTe/R T en castellano MoRTe/R T en portugues

El sistema de códigos binarios expresa en su estructura:

" El retorno a la muerte "

código

- a M R T --> denota muerte
- b. R T --> denota retorno

- a b
- a.2.- M L T R/T x M R D R /T ---> **MuRDer/T** --> asesino, en inglés
MoRDeR/T --> asesino, en alemán

Este deseo por la muerte se sustrae en el concepto de asesinar
 código

- a. M R D --> denota asesinar
 b. T --> denota pasado

Con el mismo significante se obtuvo el siguiente desplazamiento de la impulsión
 hacia el significado de hombre casado.

concepto de marido

- a.1.2 M D R x M R D ---> **MaRiTU-S/R T** en latín
MaRiDo/R T en castellano
MaRiTò/R T en italiano
MaRiDo/R T en Portugués

concepto de asesinar

MuRDer/ T asesino, en inglés
MoRDeR/ T asesino, en alemán.

¿ De dónde surge ese deseo por la muerte de la mente colectiva ?

Por ley de inversión se puede obtener el vocablo que denota madre en el sistema latino, griego, castellano, inglés y alemán, y el vocablo que denota asesinar en castellano y sanscrito.

concepto madre

a.3 M/L T/R T x M/L T x T R/ R T ---> **MaTeR/R T** --> en latín
M T R x M D R --> **MaDRe/R T** ---> en castellano
MoTHeR/R T --> en inglés
MuTteR/R T --> en alemán
MaTeR/R T --> en griego

concepto de asesinar

invertido

----->

MaTaR/R T ---> en castellano **MuRDer/T** --> en inglés
MoRDer/T --> en alemán

Nota: en sanscrito MaTaR es madre, y en ruso MaTa es madre.

Se puede observar como el sistema francés a preferido el significante **MR** (**MeRe**) para denotar madre, que también se usa para donotar **MoRi** (morir) o **MoRa** (retardo). En el caso del portugués el sistema lingüístico utiliza Mae para denotar madre. Los significantes en ambos sistemas lingüísticos tienden a suprimir la **T** o **D** determinativa para expresar madre, con la cual se podría formar el vocablo que denota matar o asesinar.

El retorno a la madre es el retorno a la muerte en todos los sistemas lingüísticos. La impulsión mortífera de asesinato (originada en la vivencia del pasado o muerte), tiende a sustraerse en el concepto madre.

Volviendo al código **M D R** también podemos obtener:

a.3.1

M D/R R T ----> **MieDo/R.R T** en castellano
MeDo/ R R T en portugués
MeTu-s/R R T en latín

V.3.2.1. Significantes **P R** y **M D**.

Los sistemas lingüísticos inglés, francés, italiano y alemán han preferido el código **P R** en lugar de **M D** para denotar miedo, tenemos un fenómeno psicológico influyendo en la estructuración del lenguaje.

Son del mismo grupo fónico **B = V = VV = W = F = P**

a.3.2

FeaR -> **F x P** en inglés **P R**
FuR/chT -> **F x P** en alemán **P R**
PeuR -> en francés **P R**
PauRa -> en italiano **P R**

¿Porque escogen estos sistemas el código **P R** y no **M D** para representar el concepto de miedo ?

El código P R en PeuR (miedo) conserva el mismo significante para expresar PeRe (Padre) en francés. También se puede observar cómo en alemán se puede obtener de FuR/chT la estructura vocable VaTeR(padre). Aplicando las leyes de Meulemans y Elias.

F R / C H T x T C H --> F x V/R T C H --> V/R T x T R/CH --> VaTeR

Parece ser que lo que amenaza con destruir el yo del sujeto maltratador (miedo a la muerte), proviene de la figura PaTeRna para estos sistemas de pensamiento.

V.1.4.3.- Criptoanálisis del mensaje cifrado M D R / R T.

a b c

Del mensaje cifrado: MaDRe/RT-> MieDo /R R T -> M/DoloR/T

Se puede establecer lo siguiente:

- a.- Indica retorno a la madre.
- b.- Indica doble retorno al pasado(produce miedo).
- c.- Indica que se posee el dolor del pasado o la muerte.

Nota: El sonido de la consonante M denota posesión y la T o D denota muerte en varios sistemas lingüísticos

Interpretación.

El impulso de muerte es regresivo, el miedo y el dolor se impone a la VoLuNtad del sujeto en un **doble retorno** al pasado.

Significante V L N

Tomando como estructura base el concepto voluntad, veamos a dónde nos remite el significante V L N, para comprender el psicodrama en el maltrato.

Aplicando la leyes de Meulemans y Elias se ha podido obtener los conceptos de vida y de hacer, significativamente relacionados al concepto de voluntad.

VoLuNTaD ----> Hacer vida con el pasado o la muerte.

VlXLV/NTD--> LiFe/NT/D --> LiFe/NTxTN/D --> LF/DoNe/D
Vida hacer

El vocablo voluntad también se relaciona con el concepto de violencia por la estructura del ternario V L N. Veamos a dónde nos conduce el análisis de la estructura del vocablo violencia.

VioLeNCia ----> PoDeR sobre la vida

V L /N C x L V /N C --> LiFe/ N C ---> Li Fe/NCxCN --> LF/CaN

LoVe

KaN

LiVe

GeN

ViDa

PoDeR

PaTeR

La alternancia fónica del sistema lingüístico castellano al sistema inglés nos muestra en la estructura del concepto violencia, el deseo de poder sobre la vida, o la necesidad de control sobre la muerte, el significante nos remite a la figura del PaTeR en el sistema de la lengua latina. La estructura del inconsciente (el desplazamiento del significante), se ha fijado en la expresión fónica de la estructura de la lengua, para el sistema inglés, castellano y latino:

imagen acústica

código P D R-> **PoDeR** -> **FaTheR** : en inglés

PaTeR : en latín

PaDRe : en castellano

Nota: desde el punto de vista de la endolingüística son del mismo grupo fónico las siguientes consonantes: P = V = W = F (ver Meulemans y Elias, 1988)

V.1.4.4.- Efecto de sentido C (combinatoria D L R , T M R y T R M).

a b c b.1 a.1,b.2 a.2,b.3

C.- M / L T R / T --> M/DoLoR/T-> TeMoR/RT-> TRauMa/RT-> TRauMa-
tismo/RT

b.1.- Por ley de inversión L T x T L y T x D

a.1,b.2.- Por ley de inversión M D x D M y D x T

a.2,b.3.- Por ley de inversión M R x R M

Transcripción

b.1

M/ L T x T L/ RT-> M/TxD/LRT ---> M/DoLoR/T --> en castellano

M/DouleuR/T-> en francés

M/DoLoRe/T--> en italiano

Ley de interconv. MD/LxR/RT ---> M/DoR/RT ---> en portugués

“ Se posee el dolor del pasado”

Nota: la M es una consonante posesiva(ejem. Mi o Yo)

a.1,b.2

M D/R R T x T M R/ R T ---> TeMoR/RT ---> en castellano

TeMoR/RT ---> en Portugués

TiMoRe/RT --> en italiano

“ Se retorna al temor”

a.2,b.3

T M R /RT x T R M/R T ---> TRauMa-tismo/RT en castellano
TRauMa-tismo/RT en portugués
TRauMa-tismo/RT en italiano
TRauMa-tism/RT en inglés
TRauMa-tisme/RT en francés

Se genera un trauma de muerte en la relación con la madre

Observaciones generales sobre el análisis del término maltrato.

El término **MALTRATO** muestra en su historia inconsciente la manifestación de una doble experiencia regresiva y de retorno al pasado (retorno a la **MaDRe**) en todos los sistemas lingüísticos. De esto también puede deducirse, que la impulsión mortífera en el sujeto colectivo de habla neolatina, se muestra por la representación de la imagen acústica **M D R**; imagen que con frecuencia es invocada en el uso lingüístico para denotar **MUERTE**, **MATAR**, **MIEDO**, **TEMOR** y **TRAUMA**. La lengua alemana nos da un dato importante, y es la relación de la necesidad de poder con la impulsión de muerte, pues es el deseo de poder lo que saca fuera de su centro de consciencia al sujeto colectivo, para impulsarlo a la violencia o a la agresión sexual. Así se observa en los ejemplos donde el signficante toma forma en la representación del conquistador o violador de la **madre tierra**; el otro o el enemigo que tiene poder sobre la vida del pueblo sometido.

Esta lucha también la encontramos en las familias y en la pareja, que se disputan la herencia o el poder sobre los hijos, como es el caso de la leyenda de Rómulo y Remo. El significante se desplaza en la figura paterna o materna según la cultura, hasta que alcanza a los niños en su fase más destructiva. Esto explica la aceptación del sacrificio humano religioso o institucionalizado en la historia de la humanidad, en sus diversas formas; aborto, parricidio, matricidio, filicidio y suicidio. En los propios vocablos se puede observar la tendencia a la T de muerte al final de la estructura. El lenguaje se nos muestra como el espejo de nuestro pensamiento y de nuestro cerebro.

Capitulo VI

V.I.1. Análisis endolingüístico del término "infancia" en el sistema neolatino y germánico.

Ahora centraremos nuestra atención en el termino infancia, para después delimitar y precisar el concepto de lo infantil.

La noción de iNFaNCia ha cambiado con las épocas, varía con las culturas y depende del contexto social en el que se encuentra inmerso. Veamos la estructura del lenguaje en los diferentes sistemas lingüísticos.

- | | | |
|----------------|----|------------------------------------|
| 1.- Latín | -> | i N F a N T i a |
| 2.- Castellano | -> | i N F a N C i a |
| 3.- Portugués | -> | i N F a N C i a |
| 4.- Italiano | -> | i N F a N Z i a |
| 5.- Francés | -> | e N F a N C e |
| 6.- Inglés | -> | i N F a N C y -> C H i L D H o o D |
| 7.- Alemán | -> | K i N D H e i T |

Se observa una tendencia a apropiarse el mismo código ternario o significante **N F N** en todos los sistemas, excepto en el alemán que ha seleccionado **K N D**. El sistema inglés ha seleccionado el código **CH L D** y también ha conservado la estructura **N F N** correspondiente a todos los sistemas lingüísticos. Se encontró también una similitud en el código **HD** que es empleado en el sistema lingüístico alemán e inglés.

El uso del sonido emitido por la consonante N se conserva en la estructura de concepto infancia para la familia neolatina incluyendo al inglés, la frecuencia de la N en el concepto infancia es significativa. No se podría deber sólo a una coincidencia, la consonante N de interiorización incide en la formación de códigos en el cerebro, que tienden a sustraer la impulsión en conceptos como los de "nuevo", "venir", "bien" y "fin" en varios sistemas lingüísticos. La impulsión se dirige hacia el interior con el sonido de la consonante N. Así se observa cómo el cerebro humano estructura concretos binarios determinados, para dar una vía de salida a la angustia que le ocasiona la experiencia de formar, responsabilizarse o estar vinculado a un nuevo ser.

Significante N F N.

De la estructura N F N en la familia de las lenguas neolatinas, aplicando la leyes de Meulemans y Elias, se pueden obtener las ideas de NueVo y VeNir.

Son del mismo grupo fónico B = V = VV = W = F = P

código binario N V

N F x N V / N --> NoVus/ N en latín
 NueVo/ N en castellano
 NoVo / N en portugués
 NeW / N en inglés
 NeuF / N en francés
 N/VNxNV --> NeuN / V en alemán
 Nu(o)Vo/N en italiano

La idea sugerida es lo recién hecho, lo que se ve por primera vez en el interior.

Por ley de inversión podemos obtener el verbo venir, que nos expresa futuro, un nuevo ser viene hacia lo interno, la impulsión tiende a substraerse en la consonante N.

código binario V N

N V x V N/ N --> VeNire/ N latín
VicNe / N castellano
VeNir / N francés
VeNire/ N italiano

Con el significante V N podemos obtener también la idea de bien o de bueno en todos los sistemas lingüísticos de origen neolatino

Código binario B N

V N ---> B N ---> BieN: castellano
BeNe: Latín
BieN: francés
BeNs: portugués
BeNi: italiano

Tenemos que lo que se espera para el futuro es el bien o lo bueno, pero que es lo bueno para el padre o la madre.

Continuemos el análisis en la familia neolatina con la transformación del sonido de la **V** a la **F** en el código binario **V N** para observar sus efectos en otros signos lingüísticos que nos aclaren el concepto de infancia.

Significante F N.

Intercambiando la consonante **V x F** en el código binario **V N** se puede obtener la idea de finalidad o límite en cuatro de los sistemas lingüísticos de la familia románica.

N F x F N / N --> FiNiS/ N : en latín
FiN : en catellano
FiN ó BouT: en francés
FiNe : en italiano
(FiM : en portugués)

Para que la infancia concluya se requiere de un límite o de un fin, este fin lo proporciona el contexto, familiar, social y cultural. La infancia es finita, tendrá que ser pasado, morirá al prolongarse ese nuevo ser en una finalidad social o cultural.

¿ Que fin se le tiene encomendado a este nuevo ser ?

La Infancia es entonces lo nuevo que se mueve hacia el futuro para ser hombre.

Significante F N C.

La estructura del vocablo "iNFaNCia" ha seleccionado la consonante **C** enfrentando al código binario **F N** en todos los sistemas lingüísticos, excepto para el sistema latino que usa la **T** o **D** de determinación, y en el sistema italiano que ha seleccionado la **Z** (externante).

Si tomamos la consonante **C** en combinación con el código **F N** podemos formar el ternario **F N C**, intercambiando la **F** x **V** obtenemos el concepto de **VeNCer** y **VeNGar**, si aplicamos la ley de inversión se puede obtener también la idea de **PaGaNo** en diferentes sistemas lingüísticos.

Familia Neolatina	Familia Germánica
1.- F N C x V N C --> VeNCer	VeNQuishi--bezWiNGen
2.- V N C x V N G --> VeNGar	VeNGeaNCe
2a ley: 3.- V N G x P G N --> PaGaNo	HeaTGeN -- HeiDe

N/ F N C x V N C ---> **VeNCer** en castellano
VeNCer en Portugués
 V/ N C x N Q ---> **VeNQuishi** en inglés
VeNCre en francés
VaiNCere en italiano

Para estos sistemas la idea interiorizada es la de vencer con el advenimiento del nuevo ser. La pregunta a que nos induce este concepto en el contexto del maltrato infantil es:

¿ A quién o qué hay que vencer con este nuevo ser ?

El sistema alemán denota la idea de vencer con los vocablos **BeSieGeN** o **BeZWiNGeN**.

Descomponiendo el primer término en el binario **B S Y G N** obtenemos lo siguiente:

B S/G N --> BaSe/GN --> BaSis: en Latín

BaSe: en los demás sistemas lingüísticos.

BS/GeN --> sugiere la idea de generar o generación.

Lo que nos viene a decir este término es que para vencer hay que generar una base.

También se puede observar cómo el término **BeZWiNGeN** conserva la misma estructura **V N C**, trasformando la consonante **W** y **C** a su equivalente en sonido.

sist. alemán fam. neolatina

W N G = V N C

Del código **V N C** se puede obtener la idea de venganza en portugués, castellano, inglés y francés, intercambiando la **C** por **G**.

V N C x V N G ---> **VeNGanza** en castellano
ViNGancia en portugués
VeNGeance en inglés
VeNGeance en francés

El odio por el enemigo se manifiesta como un deseo de venganza, siendo el infante el medio para obtener el fin.

Significante P G N

Aplicando la ley de inversión de Meulemans y Elias, y la transformación de la **V** x **P** obtenemos lo siguiente:

V x P/ N G x G N --> **PaGaNo** en castellano
PaGao en portugués: sugiere
pagar
PaGaN en inglés
PaGaNo en italiano

La idea sugerida es el pagador de quien otros abusan o el que sufre por la culpa ajena. Es el niño el que tiene que pagar por el pasado.

¿ Qué es lo que hace el niño merecedor de la culpa?

Otra idea sugerida por el término PaGaNo es la de iDoLaTRa, es la infancia una etapa donde la idolatría predomina, parece ser que el niño tiene que pagar las consecuencias de su idolatría.

Observese la estructura del término iDoLaTRa, contiene el mismo significante empleado en el vocablo maLTRaTo, intercambiando la T por la D en su equivalente fónico.

¿ De dónde proviene ese mal de la idolatría por el cual hay que pagar?

En la América del siglo XVII, los predicadores jesuitas, utilizaban cartas y cuadros, para persuadir a los incas de que todos sus antepasados y soberanos estaban condenados por la idolatría. Esto es aplicable para nuestros indios de México. (Minois G. 1994, pag.43)

Significante H D.

El sistema lingüístico inglés también usa el término **HeaTGeN** y el sistema alemán el término **HeiDe** para denotar la idea de pagano, veamos el trasfondo de estos conceptos.

En inglés:

HeaT -> **H T** -> **HaTe**: odiar / **GeN** ---> **GeNerar**: Que genera odio

En alemán:

HeiDe ---> **H/ D x T** --> Hate odiar en inglés

El código empleado para enunciar odio se conserva en la estructura del termino infancia en alemán e ingles.

En inglés **CHiLD Hood** ---> Infancia

En alemán **KiND HeiT** ---> Infancia

¿Cuál es el origen de la connotación de odio en el espíritu inglés y alemán?

El poeta Griego Homero ha usado el significante **H D** para describir la idea del infierno en la Iliada y la Odisea, como la estancia en el **HaDes**, el hades es un lugar lúgubre, tenebroso y lleno de **BRuMas**. Aquiles dice frecuentemente en la narración: << **odio** como las puertas de **HaDes** >>, Ulises menciona algo semejante: << aquél me es tan **odioso** como las puertas de **HaDes**.

El infierno para los griegos tiene dos niveles: Bajo el HaDes se encuentra el TáRTaRo, lugar profundo, prisión de los TiTaNeS, del que no existe reToRNo.

VI.2.- La impulsión de muerte (significantes TNT y TR T).

Aplicando la ley de inversión de Meulemans y Elias al Código ternario T T N del concepto TiTaNeS se puede obtener el término TaNaTos.

$T / T N \times N T / s \text{ ----} > \text{TaNaTos}$

Traduciendo al endolenguaje de Freud, tenemos que existe un lugar profundo que subyace al odio llamado TáRTaRo (tortura), que es la prisión de la impulsión de muerte (TaNaTos).

Es el retorno al Hades o a el odio en la infancia, lo que impulsa a esta mente colectiva al maltrato.

Observemos como TaRTaRo tiene el código ternario T R T que estructura el vocablo MaLTRaTo, analizado con anterioridad.

Con el código T R T también se puede obtener la idea ToRTuRa:

TáRTaRo / ToRTuRa

Para los pueblos Germánicos, el mundo de los muertos es el **HeL** el lugar oculto, se accede al infierno al término de un viaje lleno de trampas, los obstáculos que se encuentran a lo largo del viaje pueden equipararse a pruebas iniciáticas, dando a entender que el acceso a los infiernos está reservado a los iniciados.

¿Es el Maltrato infantil una iniciación para acceder a un infierno?

¿ Cual es ese infierno ?

Para los Tártaros hay torturas infernales reservadas para aquellos que no fueron capaces de franquear los obstáculos.

Siguiendo a Rascouvsy (1981) :

“ La sumisión, incorporada en el psiquismo del niño después de siglos de intimidación se transmite y se experimenta en muchas formas durante el desarrollo infantil, siendo la más común la denominada educación”

En los mitos aztecas nos encontramos con el uso del código **T N T** en lengua náhuatl (los diferentes soles), también empleado por los griegos y por Sigmund Freud (personaje de nuestra era) para describir su propio psicodrama. Me parece sorprendente que culturas tan alejadas manifiesten en su lengua un mismo trasfondo inconsciente.

Tres endolenguajes

- 1.- Prisión de **TiTaNeS**, debajo del **HaDes**(odio): Homero en la *Iliada* y la *Odisea*.
- 2.- **TaNaToS**, la impulsión de muerte: Sigmund Freud en el *Psicoanálisis*.
- 3.- **ToNaTiuH**, los diferentes soles: Los aztecas en mitos sobre la creación de los hombres.

Mito sobre los diferentes soles

"Según sabían los viejos, la tierra y el cielo se estancaron en el año "1 tochtli" (uno-conejo). También sabían que cuando esto sucedió habían vivido **cuatro clases de gentes**, es decir, que habían sido cuatro vidas. Así sabían también que **cada una fue un sol**. Decían que **su dios los hizo y los crió de ceniza**, y atribuían a Quetzalcóatl, signo "2 chécatl", el haberlos hecho y criado" (Krickeber W., 1971).

Los cinco soles fueron:

- 1.- **aToNaTiuH** (sol del agua): destrucción del hombre por el agua.
- 2.- **oceloToNaTiuH** (sol del tigre): los hombres fueron devorados.
- 3.- **quiauhToNaTiuH** (sol de la lluvia): llovió fuego, ardiendo sus moradores.
- 4.- **checaToNaTiuH** (Sol del viento): todo se lo llevó el viento.
- 5.- **olinToNaTiuH** (Sol del movimiento): Terremotos y hambre.

Observemos el ternario T N T en cada uno de los vocablos que denotan destructividad en el hombre, es interesante encontrar que en estos mitos la destrucción del hombre proviene de la naturaleza y de lo externo. Sin embargo en otros mitos sobre los diferentes soles, la imagen del sol toma forma en lo humano, siendo la representación de la destrucción un hombre que además es un dios. Esta idea también toma forma en Freud donde TaNaTos es la impulsión de muerte que se encuentra en el interior del hombre. En Homero es la prisión de titanes la tortura (el tártaro) de la cual no hay salida.

VI.4 El infierno y el sacrificio a los niños.

En las épocas de los reyes hebreos, Salomón, Ajaz y Manasés se sacrificaban a los niños en el Valle del Benhinnom(GeHinnom) , siguiendo el antiguo culto de MoLoCH. La palabra usada en el Nuevo Testamento para designar el infierno es GeHeNNa(Rascovsky A.,1981, p. 100).

iNFieRNo/ GeHeNNa

Por ley de inversión:

G /H N x N H/N ---> GeN/KaN: la idea sugiere generar poder

Es muy posible que el culto a MoLoCh tuviera sus orígenes en diversos pueblos semitas en especial los fenicios.

in- FaNCia ---> FeNiCios

Los fenicios son los creadores del primer sistema de escritura, basado en el uso consonántico de las palabras, tenían la costumbre de sacrificar a los niños.

Otras denominaciones identificadas con el sacrificio a los niños son:

M L K : en fenicio significa rey

MeLeK

MoLK : la ofrenda sacrificial en el antiguo
testamento

MiLCoM: los ammonitas

MuluK: en el eufrates, todavía en el siglo XIX

Si extraemos la estructura ternaria M L K , accedemos al vocablo que denota leche en toda la familia de lenguas germánicas

MiLK: leche en inglés

MiLCH: leche en alemán

El ternario M L K contiene el binario L K con el cual entramos al sistema griego con el vocablo **Leukos** que denota (blanco). Los Dres. Meulemans y Elias han estudiado este código dando a conocer las siguientes relaciones a partir de la familia lingüística.

En indoiranioeuropeo

Invertido

LeuK : luz, resplandor

KaL: bello

El sistema lingüístico inglés y alemán han seleccionado el código L K para denotar el concepto de infantil.

CHiLD LiKe : infantil en inglés

KiND LiCH : infantil en alemán

Observese como la C H del alemán tiende a transformarse por la K en el sistema inglés, este fenómeno también se repite cuando pasamos del nombre atribuido a los fenicios **moloCH**, al nombre que aparece escrito en el antiguo testamento **moIK**, y en el término que denota leche en alemán e inglés.

	infantil	dios y sacrificio al niño	leche
Alemán	kind li CH	molo CH	mil CH
inglés	child li Ke	mo IK	mi IK

La estructura del significante **M L K** se conserva para todas las denominaciones relacionadas con el sacrificio a los niños.

¿ Era esta ofrenda(el niño) un sacrificio a la madre?

La madre es la que proporciona la leche,el alimento que dará poder al hombre.

La idea de rendirle culto al alimento que proporciona la vida, no es lo que asombra en este análisis. Lo que resulta interesante notar, es la estrecha relación que tiene este significante que remite al pasado en la infancia, con el deseo colectivo de muerte al niño. Esta tendencia inconsciente no es propia de una sola cultura. Por ejemplo en los aztecas los niños que murieron a una edad muy temprana van a un mundo cuyos árboles dan frutos en forma de pechos.

Significante TL.

Del análisis comparativo del término infantil se puede obtener el binario **T L**, veamos a donde nos remite este código.

1.- Latín	iNFaNTiLis	
2.- Castellano	iNFaNTiL	
3.- Portugués	iNFaNTiL	
4.- Italiano	iNFaNTiLe	
5.- Frances	eNFaNTiN	
6.- inglés	iNFaNTiNe	CHiLD LiKe
7.- alemán		KiND LiCH

Se observa que en latín, castellano, portugués e italiano se ha seleccionado el significante **T L**, con una tendencia a la **L**, este binario denota la idea de recorrer una distancia en un tiempo para alcanzar una meta .

Por ley de inversión se pueden obtener los vocablo **LaTum**, **LaTus** y **LaTitudo** en latín, la estructura base es la misma en el alemán con el código binario **Z L** se estructura el vocablo **Zeil** (meta, objetivo). En el segundo binario **T N** invertido en **N T** tenemos un concepto que refiere a un hacer que reduce la necesidad (Muelemans y Elias 1988).

infanTiL --->NFN/TiL : en la familia neolatina: sugiere dirigirse hacia algo.

N F N/T L x L T ---> NFN/LaTus : en latín: sugiere distancia

infanTiN --->NFN/ T N : en francés e inglés : conserva la estructura que denota necesidad y hacer en la familia germánica.

Conversión T x D ley de inversión

T N -> D N : DoNe: hacer -----> N D : NeeD : necesidad

Transcribiendo para el vocablo "infantil" tenemos lo siguiente:

**En la infancia hay una distancia por recorrer encomendada al nuevo ser (niño).
Un poder hacer que redujera las necesidades para alcanzar ser hombre (adulto) .
Será un proceso en el cual se interiorizara la finalidad familiar, social o cultural.
Entonces lo infantil será la inmadurez en el camino por lograr el fin.**

VI.4.- La destrucción de la cultura Tolteca y el sacrificio de niños.

En los mitos de Quetzalcoatl sobre la destrucción de Tollan(Tula) se hace referencia a las iXCuiNaNMe.

Según el mito el rey HueMaC tuvo que ver con ellas y fue destronado, los demonios le pidieron el sacrificio de sus hijos para acabar con el hambre que padecían los toltecas.

" Fueron a dejarlos en la acequia de Xoehiquétzal y a los cerros Huitzoc y Xicócoc para pagar al dios de las lluvias con el sacrificios de los niños. Allí por primera vez comenzaron los sacrificios de niños que después se hizo costumbre " (Krickeberg, W. 1971, p. 59).

Analizando la estructura del vocablo iXCuiNaNMe nos llevamos una sorpresa, conserva los mismos significantes empleados por el vocablo hebreo GeHiNNoM usado para describir el lugar donde se sacrificaba a los niños(el infierno).

iXCuiNaNMe / GeHiNNoM

por ley de inversión:

iXC/uiNaNMe --> XCxCX/NNMe --> CxG/XxH/NNM--> GeHiNNoM

Aplicando las leyes de Meulemans y Elias al vocablo Hebreo tenemos:

a b c

G/ H N x N H/ N M --> G N H N M --> GeN/KaN/M

- a.- GyNé en griego = mujer
GeNus en Latín = raza,origen
GeNerare " = engendrar
GéNesis " = origen
- b.- CaN en la familia germánica: poder
KaN " " "
KaNN " " "
- c.- la consonante M (mi) indica posesión.

(Ver Meulemans y Elias,1988, pag 104)

La idea sugiere poseer la capacidad de engendrar poder: es la mujer con su capacidad de dar vida(dar origen a un nuevo ser o raza) la que le proporciona el poder al hombre.

El nombre nahuatl HueMaC conserva la estructura M G H con la que se obtiene en inglés MiGHt(poder) y en alemán MaGHt(poder) analizado con anterioridad. En el mito sobre la destrucción de Tula es el iXCuiNaNMe(GeHiNNoM:en hebreo) en forma de una mujer que proviene de la Huxteca, la que induce a HueMaC a sacrificar a sus hijos.

Entre los aztecas el código M K, será utilizado también para enunciar el reino de los muertos (el MiCtlan). En los mayas se observa en su lengua un grado de evolución, mientras que las otras culturas invocan el nombre de un dios usando el código M K, los mayas reprimen sus efectos invirtiendo el código para enunciar las diferentes formas de destrucción en el ser humano.

ley de inversión

M K ----- > K M

en lengua Maya

KiMsah: matar o maltratar

KiMsah suku'un: fratricida

KiMsah u na' : matricida

KiMsah u yum : parricida

KiMsah winik : homicida

VI.5.- El significante K M en lenguas germánicas.

Los sistemas lingüísticos de origen germánico han seleccionado el código base **K M** para denotar la idea de venir, y según los Dres. Meulemans y Eliás, este código invertido en el sistema de las lenguas germánicas nos proporciona la idea de poder, como posibilidad de hacer algo por concesión de autorización(**MaY**).

	ley de inv.		
Venir	----->	Poder	hacer
CoMe --->	en inglés	MiGht	MaKe
KoMmen -->	en alemán	MaGht	MaChen
KoMen --->	en neerlandés		
Escandinavo		Nota: en inglés la G germánica se	
KoMma --->	en sueco	convierte en Y obteniéndose	
KoMme --->	en danés	el pasado y condicional MaY	

He dejado que el significante **K M** nos conduzca a un pasado más remoto, comparando la familia de vocablos germánicos que denotan venir y lo que encuentre fue lo siguiente:

Este código nos refiere a una tablilla de Assur de mediados del siglo VIII, donde un príncipe asirio KuMmá nos narra un mito sobre su vivencia en el infierno. KuMmá nos cuenta: < < El infierno era un lugar de terror; ante el príncipe, todo permanecía inmóvil. Lanzó un alarido furioso y me dirigió un grito espantoso como si se hubiera desencadenado una tempestad; con el fin de matarme, blandió hacia mí su centro, que acompaña a la divinidad, llena de terror como una víbora >

Las estructura del código KuMmá (el príncipe asirio) es el mismo significante usado por la familia de lenguas germánicas para denotar el verbo venir. Esta relación es significativa para este estudio, la vivencia en el infierno no es más que la experiencia del pasado fantasiada en la infancia. La relación del infierno con la infancia es conveniente para el estudio del maltrato infantil, pues esta relación no es propia de una sola cultura.

De qué iNFicRno sale el niño o a cuál iNFieRno VieNe.

Los mitos del infierno, con sus símbolos y su trama, conservan un endolenguaje, que encubre los intensos deseos inconscientes destructivos, nos dan una idea sobre los problemas psicológicos de una cultura.

Estos deseos inconscientes se visualizan también por la relación tan estrecha entre la creación de la imaginaria infernal y las tendencias esquizoparanoides descritas por los psicoanalistas, por ejemplo: Arnaldo Rascouvsy menciona que estas tendencias se reproducen en el desarrollo histórico:

El maltrato infantil tiene una función social; la prohibición del incesto. Este sistema de transmisión generacional estará basado en la atemorización y asesinato de los hijos. Atribuye la matanza de los hijos en un principio a las regresiones esquizoparanoides de los padres, posteriormente describe a la esclavización y al uso indiscriminado de los hijos como un mecanismo para acrecentar el poder del padre (Rascouvsy, 1981, p. 35).

CAPITULO VII

VII.1 Conclusiones.

Al examinar los códigos sistémicos en contextos diferentes, apelando a las raíces primarias de las lenguas, se puede observar como el cerebro selecciona combinaciones de base binarias y ternarias, que remiten a una historia, generalmente fuera del dominio de la consciencia del sujeto colectivo. El inconsciente se sirve de códigos sistémicos, para expresar en el uso lingüístico el matz afectivo más predominante de una mente colectiva. En el caso del término "maltrato infantil" como figuración simbólica, se nos muestra el inconsciente, como la historia que sobrepasa al sujeto en la estructura de la lengua.

La figuración simbólica "maltrato infantil" presenta las siguientes características:

I) Estructura de lenguaje para el término "maltrato" en la familia lingüística indoiranioeuropea.

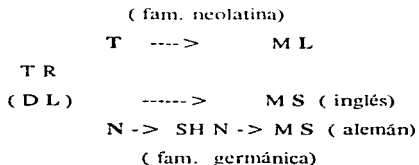
En relación a los códigos binarios : T R, D L, M L, M S y SH N. El análisis comparativo y la aplicación de las leyes de Meulemans y Elias, nos proporcionan una familia generativa de vocablos que remiten al significante en el concepto maltrato. Este análisis se sintetizó en la siguiente tabla:

Estructura del lenguaje

Acceso sistémico

- a) Exolenguaje en el sistema indoiranioeuropeo TR->RT->T L->L T->D L
- b) Endolenguaje en el sistema neolatino M L -> M R -> R M
- c) Endolenguaje en el sistema germanico M S -> S M
- d) Endolenguaje en el sujeto colectivo alemán SH N -> K N -> G N

En referencia a los códigos ternarios T R T Y D L N; se establece una relación entre los códigos binarios T R y D L aplicando la regla de equivalencia fónica T x D y la ley de interconvertibilidad L x R, diferenciándose por el uso lingüístico de la consonante N para el sistema alemán, y el uso lingüístico de la consonante T para el sistema neolatino, por lo que, se interpreta como exolenguaje en el sistema indoiranioeuropeo el código T R ó D L, y como endolenguaje del sistema alemán el fenómeno de apropiación de la consonante N para la formación del ternario D L N, y como endolenguaje del sistema neolatino la apropiación de la consonante T para la formación del ternario T R T. (ver diagrama de árbol)



Códigos ternarios T R T y D L N : relacionados con sobrevivencia y muerte.

- a) Endolenguaje de la familia neolatina incluyendo al inglés: retorno a la vivencia de

T R T -> T T R muerte.

- b) Endolenguaje del sujeto colectivo alemán: eterno y retorno a la madre tierra.

D L N -> T R N

Algunas combinaciones de códigos binarios y ternarios en el termino maltrato que relacionan al código T R y D L en el tronco de lenguas neolatinas y germánicas son:

códigos ternarios

	D L R	M T R	M R T	T M R	T R M
Latín	x	x	x	x	x
Italiano	x	x	x	x	x
portugués	x		x	x	x
castellano	x	x	x	x	x
Francés	x			x	
Inglés		x	x	x	
Alemán		x	x		
	dolor	matar	muerte	temor	trauma
		madre			

La tendencia de la impulsión en el sujeto colectivo, se muestra por la representación de la imagen acústica **M D R** ; imagen que con frecuencia es usada para denotar Muerte, Matar, Miedo, Temor y Trauma. El término Maltrato muestra en su historia inconsciente **una operación anímica, regresiva y de retorno(R T) al pasado(T)**. Más concretamente **el retorno a la muerte**, representado por el **significante** que remite a la figura materna en todos los sistemas lingüísticos del tronco germánico y neolatino.

2) Estructura de lenguaje para el término infancia en la familia neolatina y germánica .

Los binarios **N F** , **N C** , **H D** y los ternarios **F N C** , **K L D** y **K N D** del concepto infancia, representan los códigos mas significativos en la familia de lenguas neolatinas y germanicas. Del análisis comparativo de lenguas, de la aplicación de la ley de inversión, y tomando en consideración su equivalente en sonido en el sistema indoiranioeuropeo, se puede establecer la siguiente estructura de lenguaje:

a.- Exolenguaje en la familia neolatina incluyendo al inglés:

N F -> F N -> N V -> V N

b.- Endolenguaje para el sujeto colectivo de habla latina: **N T**

c.- Endolenguaje para el sujeto colectivo de habla italiana : **N Z**

d.- Endolenguaje para sistema castellano, portugués, francés e inglés:

N C -> C N -> K N -> G N

e.- Exolenguaje en el sistema lingüístico alemán e inglés:

H D -> H T

f.- Endolenguaje en el sistema lingüístico inglés: K L D

g.- Endolenguaje en el sistema lingüístico alemán: K N D

h.- Endolenguaje en el sistema catellano, portugués, francés e inglés:

F N C -> V N C -> V N G -> P N G

Algunas combinaciones de códigos binarios y ternarios en el término infancia, que relacionan a la estructura base N C -> C N en el tronco de lenguas neolatinas y germánicas son:

	V N C(Q)	V(W)N G	P G N	H T
Castellano	x	x	x	
Portugués	x	x	x	
Italiano	x	x	x	
Francés	x	x		
Inglés	x	x		x
Aleman	x	x		x
Vencer		Vengar	pagano	pagano odiar

El mensaje que induce el código ternario V N C en la familia generativa de vocables en el concepto infancia, es la necesidad de poder, que se muestra por el código KaN(poder) en la familia germánica o por la sustitución de su equivalente fónico GeN(Generación), es el código binario que se combina con el sonido de la consonante V o P, lo que constituye el uso lingüístico que sirve para denotar en toda la familia de lenguas de origen neolatino y germánico, los conceptos de vencer, venganza y pagano, significativamente relacionados con nuestro tema el maltrato infantil. La infancia siguiendo las transformaciones binarias F N, V N y N V, será **lo nuevo que se mueve hacia el futuro para ser hombre**, también será con la combinación de sonido de la K **el medio para obtener la venganza**. El psicodrama es la lucha por el poder en sus diferentes extensiones; nación, familia, pareja etc., la disputa de los gobernantes o las familias por las nuevas generaciones (la infancia).

El termino infantil .

El uso lingüístico del termino infantil, llama la atención en la familia neolatina por el código binario T L, que a diferencia del termino infancia, carece de la K con la cual se podría formar la idea de poder. La sustitución de la K por el código binario T L nos remite al significante mas significativo en el término maltrato(T R) y a la idea de recorrer una distancia. **Lo infantil será la inmadurez en el camino por lograr los deseos de una mente colectiva.**

2.2 Códigos y mitos sobre el infierno.

Los binarios G N y M K, se investigaron en vocablos que han sido usados por la antigua cultura hebrea y azteca para denotar el infierno; **la estructura del lenguaje refleja partes del inconsciente que pudieran estar relacionadas con los impulsos de destrucción**, ambos códigos denotan poder y tienen en común el sonido de la k. El infierno en hebreo es también denominado por el término GeHeNNa: representa el lugar donde se sacrificaba a los niños, el nombre de los dioses a los cuales se tenía costumbre sacrificar a los niños en varias culturas, conservan el código M K, la combinación del sonido de la M con la K parece tener efectos inconscientes que impulsan a matar. **En los mayas se observa en su lengua un grado de evolución, mientras que las otras culturas invocan el nombre de un dios usando el código M K, los mayas reprimen sus efectos invirtiendo el código para enunciar las diferentes formas de destrucción en el ser humano.**

Del análisis endolingüístico en los mitos de diferentes culturas, se concluye que los siguientes códigos sistémicos se encuentran relacionados con el maltrato, la destrucción y la violencia:

Combinación de códigos relacionados con destrucción o violencia:

T N T

T R T

D L N o T R N

M D R o M T R

Combinación de códigos relacionados con el sacrificio a los niños:

M K -> K M
K N -> G N
M L K

El análisis de códigos binarios y ternarios propuesto para la investigación del término "maltrato infantil" como un síntoma de la cultura, nos plantea la posibilidad de ver a la representación de palabra, en una lengua, como unidad funcional y simbólica, que conserva una historia en su propia estructura de lenguaje. Al examinar los códigos binarios y ternarios mas comunes en los diferentes sistemas lingüísticos, se puede constatar un fenómeno de selección dentro de un mismo grupo lingüístico. La extensión del análisis al acceso sistémico en la familia indoiranioeuropea, nos permite visualizar este fenómeno de apropiación que sigue una mente colectiva para formar su propio endolenguaje, esto se observa cuando cotejamos un nombre mítico con la estructura de la lengua, y extraemos el contenido de su lenguaje onírico. No podría deberse al azar o a la simple especulación del investigador, que grupos culturales diferentes, escogan para enunciar la destrucción, con el mismo código, que los temores expresados en las concepciones del infierno remitan a la infancia, y que el término "maltrato" contenga en su estructura, un mismo significante, que se relaciona con la representación simbólica de la sobrevivencia y de la muerte.

Lo que el análisis endolingüístico refleja, es la dialéctica del pensamiento que surge del intento de someter una impulsión sobre otra: la de la muerte sobre la vida en la destrucción, y la de vida sobre la muerte en la creación. Está antagonismo forma parte de la naturaleza humana, que Freud vislumbró con el descubrimiento del inconsciente. En este estudio, es la necesidad de dominio de la madre tierra, el deseo reprimido en el maltrato infantil, que se expresa por la ansia de poder y control sobre el niño, el recuerdo de la vivencia de muerte, que busca su realización, para no sentir dolor.

La agresión contra el niño vendría a ser en realidad la parte intolerable de nosotros mismos, el deseo de venganza contra los progenitores, los impulsos dolorosos que han encontrado una vía de salida en la conducta filicida.

De esta experiencia de análisis endolingüístico para el término "maltrato infantil", y de los productos obtenidos en esta investigación, se puede establecer cinco hechos que nos dan idea, de los enlaces de nuestra vida mental con nuestra lengua materna en el dominio del inconsciente.

- 1) Una cadena de imágenes acústicas o un sistema de códigos binarios y ternarios nos remiten en la palabra al significante.
- 2) La representación de palabra es un fenómeno psíquico que se inscribe en la lengua.
- 3) El comportamiento del fenómeno lingüístico, se le parece en gran medida a los procesos descritos por Freud, en su modelo de los sueños.

4) La lengua tiene un lenguaje onírico que hay que descifrar para encontrar el psicodrama de una mente colectiva.

5) Sobre la interpretación: la lectura del inconsciente advenira de la palabra generatríz, que es deletreada código por código, siguiendo el origen de la estructura de una familia lingüística(las raíces primarias de las lenguas), para descifrar el criptograma de una mente colectiva.

Las implicaciones que esta orientación de estudio puede tener para el psicoanálisis y la psicología del maltrato infantil son enormes, pues siguiendo a Lacan en 1960 la intervención del psicoanálisis se situa en lo simbólico, en la conquista del proceso simbólico sobre el inconsciente, en su advenimiento de historia y de reconstitución del significante. Para prevenir el problema del maltrato infantil sera necesario reconocer el deseo destructivo que se instaló en la historia. Esto es, el inconsciente como la historia, que adviene en el restablecimiento del significante, para que la repetición socumba a la figuración simbólica "maltato infantil".

VII.2.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Abrahamsen David(1973). La Mente Asesina. México D.F.(1a.ed.1976,en español y 2a. Reimpresión 1993, Fondo de Cultura Económica)

Alatorre, A.(1979). Los 1,001 años de la Lengua Española
(4a. Reimpresión,1995, Fondo de Cultura Económica, S.A de C.V.)

Allouch Jean(1993). Freud y después Lacan.
Paris,Francia(1a ed., Traducción en Español:Elisa Molina,Edelp S. A)

Angel de Frutos Salvador(1994). Los Escritos de Jacques Lacan:
Variantes Textuales.Madrid, España
(1a. ed., Siglo XXI S.A.)

Barjós Peña J.(1993). La Función Paterna en el Acto Creador.
Calcutta, India(1a. ed, Editorial Fenix)

Biosca Francisco M. y Col.(1964). Gran Enciclopedia del Mundo: Léxico Español, Madrid España, Tomo XX
(10a Reimpresión, 1972,Durvan S.A)

- Braunstein Nestor y Col.(1982) El lenguaje y el inconsciente freudiano(3a.ed.,1988, Siglo XXI S. A)**
- Branston(1960). Mitología Germánica Ilustrada.
España Barcelona(1a. ed.,Vergara Editorial)**
- Brill A.(1938). The Basic Writings of Sigmund Freud.
(Translated and edited with an introducción by Dr. Brill,
ed. Modern Library)**
- Eco Umberto(1984). Semiótica y Filosofía del Lenguaje.
Barcelona, España(1a. ed.,1990 en español,Lumen)**
- Freud Sigmund(1892-99). Fragmentos de la Correspondencia con Fliess.
Obras Completas de Freud. Vol. 1,Buenos Aires
Argentina.(2a ed.,1986, Amorroutu S.A)**
- Freud Sigmund(1895). Proyecto de Psicología.
Obras Completas de Freud. Vol. I, Buenos Aires
Argentina.(2a. ed.,1986, Amorroutu S.A)**

Freud, S.(1900). La Interpretación de los sueños.Obras Completas de Freud. Tomo IV y V,Buenos Aires, Argentina
Amorrotu S. A.

Freud, S. (1923-1925). El yo y el ello y otras obras.
Obras Completas de Freud. Vol XIX, Buenos Aires
Argentina. (2a de., 1986, Amorrotu S. A)

Hirschberger J.(1963) Historia de la Filosofía.
Tomo I,Barcelona España(Decimo Cuarta ed.,
Editorial Herder)

Krickeber W.(1928). Mitos y Leyendas de los Aztecas, Incas, Mayas y Muisca.Mexico D.F (1a ed. 1971 en español,
Fondo de Cultura Economica)

Lacan Jacques(1958). Las Formaciones del Inconsciente.Buenos Aires
Argentina (1a ed. 1970, Nueva Visión SAIC. Selección de Oscar Masotta),Texto Introdutorio de
de Jan Miel.

Lacan J.(1966). Escritos I.
México D. F.(decimo octava edición en español, 1995,
siglo XXI S. A.)

Lorenz Konrand(1963). Sobre la Agresión el Pretendido Mal. Madrid, España(Decimo Octava. ed., 1994 en español, Siglo XXI)

Lucas Henry S.(1943). Historia de la civilización. Mexico,D.F(1a ed.,1946 en español, Argos)

Maldavsky David(1977).Teoría de las Representaciones; Sistemas y Matrices, Transformaciones y estilo. Buenos Aires, Argentina(1a ed.1977, Nueva Visión SAIC.)

Malmberg B.(1967). Los Nuevos Caminos de la Lingüística Mexico, D.F(8a ed.,1975 en español, Siglo XXI)

Meulemans C.S y Elías J. A (1988). Decálogo; Colecciones Monográficas;Lingüística Indoeuropea.1era Edición Mexico. Fundación Dr. J. Meulemans.Vol I.

- Meulemans C.S, Elías J.A y Elías D.(1994) Introducción a la Endolingüística;Decaglota I.
2a Edición México.
Fundación Dr. Meulemans**
- Minois G.(1994). Historia de los Infiernos.
Barcelona, España(1a ed. en español,Paidós Ibérica,
S..A)**
- Mounón G.(1968). Historia de la lingüística,
Desde los orígenes al siglo xx
(Versión española de Felisa Marcos, 4a reimpresión
1983, editorial, Gredos)**
- Rascovsky A.(1981). El Filicidio: La Agresión Contra el Hijo.
Barcelona,España(1a ed. Paidós Ibérica S.A)**
- Saussure F.(1916). Curso de lingüística General
Mexico D.F(4a ed.,1989, en español, Ediciones
Nuevomar, S.A. de C.V)**
- Springer P.S. y Deutsch G.(1981). Cerebro Izquierdo,Cerebro Derecho.
Madrid, España(1a de., 1988 en español,
Alianza psicología)**

Sullivan Thelma D.(1976). Compendio de la Gramática Náhuatl. México
D.F, Instituto de Investigaciones Históricas
U.N.A.M, Serie Cultura Náhuatl Monografías
Num. 18 (2a ed., 1992)

Schure E.(1977). Los Grandes Iniciados.
México D.F.(2a ed., 1977, Editores Mexicanos
Unidos, S.A)

Waismann F.(1970). Principios de filosofía lingüística.
Mexico D.F. U.N.A.M, ciudad Universitaria
(traducción de José Antonio Robles y edición
preparada por R. Harré)