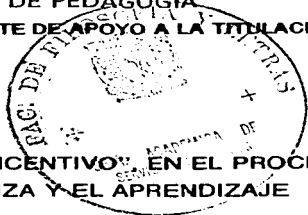


67  
291



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGIA  
SEMINARIO PERMANENTE DE APOYO A LA TITULACION



EL "MOTIVO" Y EL "INCENTIVO" EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

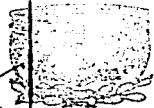
## T E S I N A

PARA OBTENER LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

MARIA DEL CARMEN PERDIGON HIPOLITO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGIA

TITULAR DEL SEMINARIO ASESOR: DR. AGUSTIN LEMUS TALAVERA

MEXICO, D. F.

*[Handwritten signatures and dates]*  
18-XI-96  
Exposición 112  
Tercera 134  
Proyecto 104  
Trabajo 96  
T. febrero 95

TESIS CON FALLA DE ORIGEN  
SEPTIEMBRE DE 1997



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Agradezco de una manera muy especial  
al Dr. Agustín G. Lemus Talavera por su  
apoyo, tiempo, paciencia, conocimien-  
tos y su agradable forma en que conduce  
este seminario.*

*A los miembros del Jurado por su  
valiosas críticas y observaciones.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*A DIOS por permitirme estar aquí y lograr después de algunos tropiezos alcanzar una de mis metas.*

*A MIS PADRES FRANCISCO Y MARTHA gracias por darme la vida, su amor, apoyo, comprensión y mucho más, pero sobre todo, por su paciencia.*

*A TI MARCELA, mi querida hermana a quien amo tanto y sabes que siempre cuentas conmigo para todo lo que desees realizar.*

*A MI TIA SILVIA por el grato recuerdo de su ayuda en mis primeros años escolares y siempre que la he necesitado.*

*A MI AMIGA MARU por su amistad y porque gracias a ti inicié ésto.*

*A MONICA y ALMA por estar conmigo en todo momento.*

*A ELIA, GLORIA, BETO, HUGO, FER y a todos los que de alguna u otra manera colaboraron en la realización de este trabajo.*



**Facultad de Filosofía y Letras**

## INDICE

<b>INTRODUCCION</b>		<b>1</b>
<b>CAPITULO 1</b>	<b>Fundamentación Psicopedagógica</b>	<b>4</b>
1	<i>El punto de vista pedagógico</i>	5
2	<i>El punto de vista psicológico</i>	8
3	<i>Acerca de las Teorías del Aprendizaje.</i>	9
4	<i>Elementos de las situaciones escolares, en la enseñanza-aprendizaje.</i>	12
<b>CAPITULO 2</b>	<b>El "motivo", en el aprendizaje.</b>	<b>13</b>
1	<i>Causa o motivo.</i>	13
2	<i>Interés y motivo</i>	15
3	<i>Motivos predominantes.</i>	16
4	<i>Necesidad y motivo.</i>	18
5	<i>Necesidades del alumno, en la escuela.</i>	19
6	<i>Motivos del maestro, en la escuela.</i>	22
<b>CAPITULO 3</b>	<b>El "incentivo", en el aprendizaje.</b>	<b>25.</b>
1	<i>Concepto de incentivo.</i>	25
2	<i>Procedimientos psicopedagógicos de la incentivación.</i>	26
3	<i>Alabanza y reproche</i>	28
4	<i>Recompensa y castigo</i>	29
5	<i>Conocimiento de los resultados.</i>	31
6	<i>Competencia y emulación.</i>	32
<b>CAPITULO 4</b>	<b>La actitud hacia la educación, como fruto del "motivo" y del "incentivo" en la enseñanza.</b>	<b>35</b>
<b>CONCLUSIONES</b>		<b>39</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>		<b>41</b>

## INTRODUCCION

*Dentro del ámbito general de la educación, se encuentra la participación de factores que influyen, en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje. Dos de ellos el "motivo" y el "incentivo" son de gran interés por su importancia y su utilidad para los maestros en el desempeño de su labor, en la práctica diaria.*

*Mi interés porque el aprendizaje sea importante y además atractivo para el alumno me lleva a considerar que el maestro tiene como una de sus tareas proporcionar incentivos y motivos para crear un actitud positiva hacia el aprendizaje; con esto no es mi intención afirmar que lo anterior determine la calidad de dicho proceso pero, sí que es relevante su participación en él.*

*Por ello la finalidad del presente trabajo es investigar el estudio psicopedagógico y la importancia que han tenido el "motivo" y el "incentivo" en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.*

*Kelly define los incentivos como "procedimientos y métodos externos, factores e influencias introducidos para despertar y estimular los motivos que modifican la acción del alumno".<sup>1</sup>*

*Los motivos desempeñan un papel fundamental en la determinación de las actitudes y de la conducta humana en general. Según Nérici "el motivo es interior: es la razón íntima del individuo que lo lleva a actuar o a querer aprender. Motivo es lo que induce, dirige y mantiene la acción".<sup>2</sup>*

1 W. A. KELLY. "Psicología de la Educación", pág. 288.

2 I. GIUSEPPE NERICI. "Hacia una Didáctica General Dinámica", pág. 197.

*Al educando se le deben proporcionar motivos suficientemente importantes para inducirle a trabajar; la atención es un factor primario en el aprendizaje y guarda una estrecha relación con los incentivos que el maestro proporcione.*

*Desde luego, es muy interesante averiguar cuántas variedades de motivos existen, cómo se originan e incrementan en el individuo y cómo determinan la fuerza y dirección de la conducta humana.*

*Para que el alumno aprenda es menester que el aprendizaje le aporte una satisfacción. En cuanto la satisfacción buscada está más en relación con una necesidad importante, tanto más eficaz resulta.*

*Los objetivos que pretendo alcanzar con ésta tesina son los siguientes:*

*Objetivo General, estudiar la significación del "motivo" y el "incentivo", en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje; y los objetivos particulares: revisar la concepción del aprendizaje, desde el punto de vista pedagógico y psicológico; analizar el "motivo" desde el punto de vista psicopedagógico, describir de qué manera participa el "incentivo", en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.*

*Para lograr los objetivos propuestos pretendo acercarme a las teorías del aprendizaje, para enseguida hablar de los diferentes enfoques teóricos del concepto "motivo" y su función.*

*Más adelante se establecen los procedimientos de la incentivación y finalmente la actitud hacia la educación después del estudio del "motivo" y el "incentivo".*

*Mi trabajo no tiene como propósito revisar, exhaustivamente, las teorías del aprendizaje, ni las técnicas derivadas de ellas, tampoco hacer una filosofía del motivo ni promover un*



*tipo de incentivo más que otro; sino revisar la atención que ellos han despertado y hacer mención de puntos de vista de algunos autores que tocan el tema y en los que me apoyaré como: Luiz Alves de Mattos, I. Giuseppe Nérici y W. A. Kelly, además de recurrir a las obras bibliográficas de diversos autores, que manejan otros conceptos utilizados en este trabajo.*

*La presente tesina será una labor bibliográfica, descriptiva, ubicada en el área de la psicopedagogía y la didáctica.*

## CAPITULO I

### ■ FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA

#### ▣ CONCEPTO DE APRENDIZAJE

*Dado que el aprendizaje es un factor tan importante en lo que el hombre es y hace, una comprensión mayor del proceso de aprendizaje contribuirá a aumentar su conocimiento de sí mismo, ya que su vida transcurre cambiando el comportamiento desde que nace hasta que muere.*

*"Aprendizaje (lat. Apprehensus o apprensus, p.p. de aprehendo = aprendido, asido, cogido, agarrado). Acción y tiempo de aprender algo".<sup>3</sup>*

*"Aprendizaje es el proceso por el cual una actividad comienza o sufre una transformación por el ejercicio. Como efecto, es todo cambio de la conducta resultante de alguna experiencia, gracias al cual el sujeto afronta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores. El aprendizaje se advierte por el rendimiento (rendimiento escolar), pero no se identifica con él. Menos hay que confundirlo con el recuerdo evocación (memoria) no siempre presente en el aprendizaje, como ocurre en la destreza manual y en infinidad de adquisiciones sólo manifiestas por su repercusión en otras. La retención memoriosa no es sino una clase de aprendizaje; la evocación, una de tantas muestras de rendimiento".*

4

*"Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora*

3 ALBERTO MERANI, "Diccionario de Pedagogía", pág. 20.

4 GARCÍA HOZ VÍCTOR, "Diccionario de Pedagogía", pág. 58.

*contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción. La ejecución o puesta en acción de lo aprendido es la conducta que realiza el sujeto, y a través de la cual se comprueba que efectivamente se ha producido el aprendizaje.*"<sup>5</sup>

## ▣ 1. EL PUNTO DE VISTA PEDAGOGICO

*En siglos pasados predominaba la idea de que aprender era memorizar hasta que el alumno pudiera repetir los textos o las palabras del profesor, por lo que enseñar era sinónimo de tomar lecciones recitadas de memoria por los alumnos. En la actualidad, tristemente, existen profesores que siguen rigiéndose por ese mismo método.*

*Apartir del siglo XVII predominó; la fórmula de Juan Amós Comenio, primero, la comprensión reflexiva; después la memorización de lo comprendido y, por fin la aplicación de lo que ya fue comprendido y memorizado, yendo de lo fácil a lo difícil; "se ejercitan los sentidos en primer lugar; después la memoria, luego el entendimiento, y por último el juicio. Así gradualmente, seguirán; porque la ciencia empieza por el sentido, y por la imaginación pasa a la memoria, después por inducción de lo singular, se forma el entendimiento de lo universal, por último, de las cosas suficientemente entendidas se compone el juicio para la certeza del conocimiento".*<sup>6</sup>

*Comenio en lugar de hacerles repetir cosas de memoria, procuraba explicarles primero la lección para que la entendieran; enseguida ayudaba a los alumnos a que ellos mismos elaboraran los conceptos explicados, hasta que quedaban fijos en la memoria, y finalmente los ponía a ejercitarlos en cosas prácticas de la vida. Estos tres pasos, comprender,*

5 SANTILLANA "Diccionario de las Ciencias de la Educación", pág. 116.

6 JUAN AMÓS COMENIO, "Didáctica Magna", pág. 77.

*retener y practicar constituyen el triple sobre el que descansa el sistema comeniano.*

*En la época actual, la mera explicación verbal del profesor no es tan esencial e indispensable para que los alumnos aprendan; sirve sólo para iniciar el aprendizaje, pero no para integrarlo y llevarlo a buen término, porque también van cambiando las necesidades y características del alumno.*

*Por esto surgen nuevas ideas como las de Jhon Dewey (1859-1952)<sup>7</sup>. Su pedagogía está dirigida hacia la acción: hay que dar al alumno la oportunidad de comprometerse en una actividad que le interese. Así su aprendizaje posee un significado funcional. La experiencia para Dewey es la clave que hace comprender la naturaleza de la realidad.*

*María Montessori (1870-1952), su método para el aprendizaje, es un método de investigación libre, de trabajo libre por parte del alumno, según las necesidades naturales de su desarrollo, pero sobre la base de un material conveniente ofrecido por el medio.*

*En su práctica de maestro, Celestín Freinet (1896-1966) el aprendizaje consistía en la individualización de la enseñanza y a la vez en la impondancia del trabajo colectivo. Su idea se basa en devolver la palabra al alumno dejándole expresarse.*

*Esta breve referencia a los pedagogos citados no es con afán de afirmar que son únicos, ni que sean los mejores, sino destacar algunas de las múltiples vías de aprendizaje que se han dado, creo hay un consenso entre los autores y es que todos buscan el interés y la atención del alumno. Ante todo, lo que cuenta es el resultado: hay que despertarles el placer de aprender.*

7 FRANCOISE GAUQUELIN, "Aprender a Aprender", págs. 181, 183 y 193.

*El ser humano aprende para integrarse mejor en el medio físico y social, atendiendo a las necesidades biológicas, psicológicas y sociales que se le presentan en el transcurso de la vida, pero sólo se aprende por el propio esfuerzo, por la concentración mental, por la actividad personal lo cual tiene que ser estimulado por el maestro.*

*"El aprendizaje no es, en modo alguno, un proceso pasivo, basado en la mera receptividad; por el contrario, es un proceso eminentemente operativo, en el cual cumplen un papel fundamental la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno".<sup>8</sup>*

*Para Nérici "aprender implica, según el área de comportamiento más relacionada, cambiar de formas de pensar, sentir o actuar. El individuo solamente aprende cuando se enfrenta con situaciones para las cuales no tenga respuestas adecuadas de comportamiento, induciéndolo a buscarlas y descubrirlas".<sup>9</sup>*

*Escribe también Nérici que el aprendizaje escolar puede ser principal y secundario. Principal por la intención del maestro o por los objetivos destinados en los planes de estudio y secundario cuando el alumno aprende más de lo que estaba previsto o programado.*

*De modo que es comprensible que el aprendizaje secundario es más importante que el principal y que debe existir un interés por parte del maestro para que por medio del trabajo escolar se unan estos dos conceptos.*

8 LUIZ ALVES DE MATTOS, "Compendio de Didáctica General", pág. 33.

9 L. GIUSEPPE NÉRICI. "Hacia un Didáctica General Dinámica", pág. 214.

## 2. EL PUNTO DE VISTA PSICOLÓGICO

*Explicar qué es el aprendizaje cómo y en qué condiciones se da, no es tarea fácil. En el punto anterior expuse opiniones pedagógicas de algunos autores, pero también los psicólogos han estudiado el aprendizaje con el fin de entender qué es y cómo se puede mejorar.*

*Veamos algunos de sus conceptos:*

*"Aprendizaje: actividad que sirve para adquirir alguna habilidad y que modifica de manera permanente las posibilidades de un ser vivo. El aprendizaje tiene como finalidad la adquisición de hábitos y la adquisición de conocimientos. Se acude a la atención, a la percepción, a la imaginación, etc".<sup>10</sup>*

*"Aprendizaje: modificación adaptativa del comportamiento en el curso de pruebas repetidas. En los animales, se distingue el aprendizaje por ensayos y errores, y el aprendizaje intuitivo, que implica una adaptación inmediata por comprensión".<sup>11</sup>*

*Los psicólogos consideran que los productos del aprendizaje son tanto lo que uno es capaz de aprender, como la predisposición de la persona, y que la demostración de que uno hace ahora algo que no realizaba antes, es el único modo de probar objetivamente el aprendizaje.*

*El aprendizaje es central dentro del individuo, pero no siempre se observa en la conducta. En algunos casos, la actitud o predisposición de la persona restringe el desempeño.*

<sup>10</sup> ALBERTO L. MERANI, "Diccionario de Psicología", pág. 14.

<sup>11</sup> HENRY PIERÓN, "Diccionario de Psicología", pág. 32.

*Según Bigge "el aprendizaje es un cambio permanente en la vida de una persona, que no está patrocinado por la herencia genética. Puede ser un cambio de los puntos de vista, comportamiento, percepción, motivación o una combinación de todos ellos".<sup>12</sup>*

*Kelly menciona que, en el campo de la Psicología Pedagógica, el aprendizaje es el núcleo al que se le ha dedicado más atención y espacio que a cualquier otro aspecto, y que así debe ser pues la escuela es un medio ambiente específico para facilitar el aprendizaje, ya que tiene como tarea principal proporcionar las bases para la adquisición efectiva y la utilización del conocimiento y las aptitudes.*

*Su concepto psicopedagógico: "El aprendizaje puede definirse como la actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificación de la conducta".<sup>13</sup>*

### ■ 3. ACERCA DE LAS TEORIAS DEL APRENDIZAJE

*Tanto el término aprendizaje como el de teoría resultan difíciles de definir de ahí que no coincidan los autores en las definiciones de aprendizaje formuladas según el enfoque psicológico en que se apoyen ni en las teorías también con diferentes formulaciones, según la concepción que le sirva de base. Así, cuando se habla de teorías de aprendizaje, en la práctica ha sido un intento integrar, en formulaciones sistemáticas, la amplia gama de interpretaciones del aprendizaje.*

12 L. M. BIGGE, "Bases Psicológicas de la Educación", pág. 319.

13 W. A. KELLY, "Psicología de la Educación", pág. 244.

*Inicialmente no existía preocupación por elaborar teorías sobre el aprendizaje, las investigaciones se centraban en conseguir un control más exacto posible del aprendizaje mediante la reunión de datos experimentales, sin preocupación teórica alguna, como lo muestran los trabajos de H. Ebbinghaus (1885) sobre los procesos mentales de memoria y retención o los de E. Thorndike (1898) sobre el aprendizaje de los animales.*

*Hacia 1940 surge una preocupación teórica caracterizada por el esfuerzo en construir aplicaciones sistemáticas que dieran unidad a los fenómenos de aprendizaje y así empezaron a aparecer sistemas y teorías del aprendizaje.*

*En los primeros años de la década 1950-1960 surge un cambio en los estudios sobre las teorías del aprendizaje, ante el hecho de que gran parte de los sistemas de la etapa anterior no cumplían una de las funciones importantes de toda teoría, como es la de totalizar y concluir leyes.*

*Con el fin de ofrecer una base empírica sólida, los estudios actuales sobre el aprendizaje, según el diccionario de Ciencias de la Educación se centran más que en elaborar teorías, en lograr descripciones detalladas de la conducta en situaciones concretas cuyo diseño ha sido cuidadosamente preparado (teorías matemáticas), en formar micromodelos de comportamiento en un campo o área muy concretos y específicos o en aplicar la práctica de los procesos de aprendizaje a terapias y técnicas de modificación de la conducta.*

*Dada la amplitud del tema en la actualidad, presento, simplificadaamente las principales teorías del aprendizaje en el siguiente cuadro.*



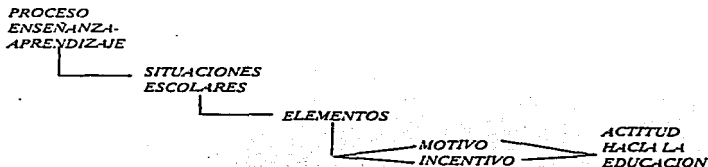
## CUADRO SINOPTICO DE LAS PRINCIPALES TEORIAS DEL APRENDIZAJE

<b>TEORIAS ASOCIATIVAS</b>	También llamadas asociacionistas o del condicionamiento. Están basadas en el esquema estímulo-respuesta y refuerzo-contigüidad. Pueden mencionarse, entre otras, del condicionamiento clásico de J.P. Pavlov, el condicionamiento operante de B.F. Skinner, el condicionamiento por contigüidad de E.R. Ebbinghaus y a sus seguidores Melton, Underwood y otros.
<b>TEORIAS COGNITIVAS</b>	Renunciando a lo fisiológico y centrándose en lo mental, intentan la elaboración de una concepción holística (V. Neilsen). Pueden incluirse: la teoría del campo, de K. Lewin; los principales modelos de aprendizaje escolar, como los de J.B. Carroll (1963), B Bloom (1971, 1976 y 1980), o los de Wiley y Harnischfeger (1974 y 1977); el aprendizaje social por modelos, como los de A. Bandura y Wwalters (1936) y A. Bandura (1969); el aprendizaje significativo, de E. Ch. Tolman; el aprendizaje y desarrollo conceptual, de H. J. Klausmeir (1971); la corriente gestáltica (V. Psicología de la forma), con autores significativos como W. Kohler, M. Wertheimer y H. F. Haxlow.
<b>TEORIAS FUNCIONALISTAS</b>	Conciben el aprendizaje como el proceso adaptativo del organismo al medio mediante una serie de actividades psíquicas o funciones dinámicas. R. Woodworth es uno de los representantes.
<b>TEORIAS ESTRUCTURALISTAS</b>	Explican el aprendizaje como una cadena de procesos interrelacionados dirigidos a la formación de estructuras mentales. Entre éstas se pueden incluir la corriente gestáltica, y la epistemología genética de J. Piaget.
<b>TEORIAS PSICOANALISTAS</b>	Basadas en la psicología freudiana, han influido en las teorías del aprendizaje elaboradas por algunos conductistas, como la teoría de las presiones innatas, de J. Dollar y N. E. Miller (1959); en la t. del a. de la solución y del signo de Mowrer, o en la t. de las unidades didácticas de S.
<b>TEORIAS CONDUCTIVISTAS</b>	También llamadas behavioristas. Interpretan la conducta humana en base a la psicología animal. J. B. Watson es un representante significativo, aunque su teoría más bien debe considerarse una modalidad de la del condicionamiento que una nueva teoría.
<b>TEORIAS NO DIRECTIVAS</b>	Centran el aprendizaje en el propio yo y en las experiencias que el individuo posee. Influjo por el psicoanálisis, es C. R. Rogers su iniciador y gran impulsor. La incidencia en los movimientos educativos antiautoritarios es indiscutible.
<b>TEORIAS MATEMATICAS</b>	Llamadas también estocásticas. Se basan fundamentalmente en la utilización de la estadística para el análisis de los diferentes estímulos (principalmente sociales) que intervienen en el aprendizaje. Son muy numerosos los estudios en este campo.
<b>TEORIAS CENTRADAS EN LOS FENOMENOS</b>	Centradas también en las áreas y clases particulares de comportamiento, tales como curiosidad, refuerzo, castigo, procesos verbales, etc. Esta tendencia, junto con la matemática, ha adquirido un gran impulso en la actualidad.

#### ▣ 4. ELEMENTOS DE LAS SITUACIONES ESCOLARES EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

*"La enseñanza (del latín insignari, señalar), es obra del maestro es la técnica por excelencia encaminada a promover en el educando la metódica asimilación de la cultura. El aprendizaje es el proceso mediante el cual el alumno responde a la acción del educador. De aquí se deriva el postulado didáctico de que el mejor método para enseñar es, por necesidad, el que se adapte al que siga el educando para aprender."*<sup>14</sup>

*En el proceso enseñanza-aprendizaje se dan situaciones escolares, en las cuales participan diversos elementos, en este caso , solamente el motivo y el incentivo serán el propósito de este trabajo. El siguiente esquema ayudará a comprender el Proceso explicativo que se seguirá:*



14 FRANCISCO LARROYO. "La Ciencia de la Educación", pág. 273.

## CAPITULO 2

### ■ EL MOTIVO EN EL APRENDIZAJE

#### ■ 1. CAUSA O MOTIVO

*Los motivos forman parte fundamental en las desiciones y actitudes que tenemos a lo largo de nuestra vida. Es lo que induce a una persona a llevar una acción a la práctica.*

*El concepto que se da al término motivo en el diccionario es el siguiente:*

*"Motivo (del lat. Motivus, de moveo, mover). En sentido general, causa o razón que mueve a hacer una cosa. Psic., variable interna (necesidad) o externa (incentivo) con base en la cual la conducta se configura en una determinada dirección para la consecución de un fin o meta. Así pues en todo motivo puede distinguirse un componente energético dinamizador o activador de la conducta que puede concretarse en una necesidad, como productor de gratificación hedónica, o ambas cosas. Por otro lado, la disposición u actuar creada por dicha activación se estructura y organiza en comportamientos tendentes a la consecución del objetivo".<sup>15</sup>*

*En opinión de Buytendijk no es posible aventurarse en el dominio filosófico, tan peligroso para el aficionado, si se desea plantear la cuestión de la diferencia entre causa y motivo. Al contrario, ésta cuestión es legítima y necesaria en psicología, puesto que esta debe definir imprescindiblemente su posición frente a las ciencias para establecer el punto de partida de sus investigaciones.*

<sup>15</sup> SANTILLANA. "Diccionario de Ciencias de la Educación", pág. 998.

*Buytendijk más que una definición trata de explicar la diferencia con un ejemplo:*

*"Cuando se dice, en el lenguaje corriente, que la pobreza es causa de numerosos crímenes, se tiene la tendencia de ver la pobreza como una cosa caracterizada por un número de cualidades y provista de energía que desorganiza la moral del hombre. Completamente distinta es la representación suscitada por la frase: la pobreza puede ser el motivo de numerosos crímenes. Se apunta ahora a una condición humana, una situación social que obra por su significación. Es evidente que las investigaciones de la psicología social o el análisis de las personalidades individuales tomarán una orientación diferente según la pobreza sea considerada motivo o causa".<sup>16</sup>*

*Este autor finaliza diciendo que es imposible evitar la oposición causa-motivo refiriéndose al sólo aspecto del comportamiento, mencionado también que en diversas publicaciones psicológicas y biológicas, no se hace diferencia alguna entre causa y motivo, se les denomina determinantes.*

*Los motivos, también llamados por Alves de Mattos como propósitos son fuentes de energía que orientan todo el proceso de ajuste del individuo y de las comunidades a su medio físico y social. Eso se observa en todos los sectores de la vida humana: en el religioso, el social, el político, el económico y el cultural. Son ellos las fuerzas que determinan y explican toda la actividad humana.*

*Este autor menciona que los motivos pueden ser de naturaleza biológica, psicológica o social que corresponden a necesidades, deseos, ideas o aspiraciones, como resultado de*

16 L. ANCONA y otros. "La Motivación", pág. 18.

*la interacción del individuo con su medio físico o con el ambiente sociocultural donde vive.*

*Estos motivos, señala Alves de Mattos pueden ser incidentales, transitorios y superficiales, que condicionan la actitud y conducta del individuo durante algunas horas o algunos días, sin repercutir profundamente en la personalidad; o pueden ser permanentes, profundos e intensos, que dejan profundas huellas y orientan la vida del individuo, desde la infancia hasta la muerte.*

*Pero explica también que lo anterior tendrá un resultado variable de acuerdo al aspecto emocional y afectivo que muestre el individuo por lo que en algunos serán intensos, violentos, mientras en otros resultarán fríos o calculados sin una carga emocional grande. Esto es observable en los alumnos y en su aprendizaje, ya que será diferente el contenido mental de sus motivos.*

*Otros autores manejan los motivos predominantes, tema que abordaremos más adelante.*

*Para finalizar este punto Kelly afirma que un motivo es la razón por la que el acto se lleva a cabo e incorpora todo aquello que puede influir, en cualquier grado, sobre la voluntad. Denota todos los factores y condiciones que inician y mantienen la actividad o la conducta. Pedagógicamente, motivación significa proporcionar motivos, es decir estimular la voluntad de aprender.*

## ■ 2. INTERES Y MOTIVO

*Dado que los seres humanos atienden con facilidad a algunos objetos porque éstos son interesantes, la dirección de la atención está determinada en gran parte por el interés. Se*

*ha definido como el sentimiento agradable. o no, producido por una idea con el poder de captar y mantener la atención.*

*La iniciación y el mantenimiento del interés debe ser siempre un objetivo primario del maestro. Siendo obvio el conocimiento que debe tener de la naturaleza del alumno, debe ser capaz de asegurar y mantener el interés de éste. Muchas veces los ejercicios escolares son inútiles o aburridos para los alumnos porque en ellos no se cuenta con su voluntad, no hay interés para descubrir, investigar o crear algo nuevo que haga atractivo y significativo su aprendizaje.*

*"Las actividades educativas sólo se realizan plenamente cuando el maestro sabe aprovechar el interés al extremo de convertirlo en motivo del aprendizaje de tal modo que la apreciación del valor del motivo lleve al educando a realizar el esfuerzo que le conduzca a lograr el propósito apetecido".<sup>17</sup>*

*Interesante no es lo mismo que fácil, el interés no reduce la cantidad de trabajo necesaria para la realización de una tarea, pero hace el esfuerzo más agradable y acelera el aprendizaje.*

*Para Kelly el interés no es sinónimo de Pedagogía blanda. Las dificultades pueden, deben y necesitan ser hechas interesantes.*

### ≡ 3. MOTIVOS PREDOMINANTES

*Al igual que varios conceptos, el determinar cuáles son los motivos predominantes, da origen a diversas opiniones entre quienes estudian el problema. Cómo asegurar qué*

17 IBARRA PÉREZ OSCAR. "Didáctica Moderna", pág. 183.

"motivo" en particular sea el que determine el comportamiento humano. Si así fuera, la tarea del profesor sería más fácil ya que sabría cómo respondería el alumno al estímulo de dicho "motivo dominante".

Nérici reúne las opiniones de algunos autores que apoyan los motivos resultantes de necesidades de diversos niveles que van desde lo biológico hasta lo psicológico y social.

Por ejemplo Mowrer dice que no sólo las necesidades mueven al individuo, sino, también, su anticipación, que se traduce en ansiedad. Esta es para él el motivo básico del comportamiento.

Maslow ofrece una jerarquía en los motivos del comportamiento humano:

- 1. Nivel de las necesidades biológicas.
- 2. Nivel de las necesidades de seguridad física.
- 3. Nivel de las necesidades de amor (sexo y afecto).
- 4. Nivel de las necesidades de autoestima y respeto.
- 5. Nivel de las necesidades de autorrealización (aprobación)

W. I. Thomas desarrolla la teoría de los "cuatro deseos", que serían los móviles fundamentales del comportamiento, y que son: Deseo de correspondencia, de consideración, de nuevas experiencias y de seguridad.

Allport presenta dos grupos de motivos: Motivos coercitivos o específicos, orientados hacia fines objetivos y de atención inmediata; son de origen orgánico (predominan en la primera infancia). Y motivos autónomos o genéricos, orientados hacia esquemas de valor, atañen a la formación social (predominan en la edad adulta).

#### ▣ 4. NECESIDAD Y MOTIVO

*El término necesidad ocupa un importante lugar en los vocabularios de muchos educadores. Por consiguiente, siempre que surgen problemas relacionados con propósitos educativos, planes de estudios o aprendizaje, aparece comúnmente la palabra necesidades, especialmente cuando estos problemas se enfocan desde puntos de vista de motivación y desarrollo.*

*" Las necesidades no son observables. Son conceptos hipotéticos que no se derivan directamente de una conducta observable, sino de sus efectos. La necesidad es, por lo tanto, un concepto tan dinámico como finalista".<sup>18</sup>*

*Se han definido a las necesidades como exigencias específicas individuales que imponen la necesidad o predisposición, para aliviar o corregir sus diferencias, desorganización o falta de equilibrio.*

*Bigge afirma que así definidas las necesidades pueden ser psicológicas o fisiológicas. Las primeras son fuertes y persistentes y motivan interiormente los estados de los organismos. Las correspondientes tendencias o instigaciones para resolver tales estados se llaman impulsos. Las necesidades fisiológicas surgen de los organismos cuando están privados de necesidades como alimentos, agua y objetos sexuales o si se les estimula nocivamente por cosas desagradables.*

*Mientras las necesidades fisiológicas surgen de las deferencias o exigencias orgánicas, las necesidades psicológicas se desarrollan por las acciones recíprocas de los organismos o*

<sup>18</sup> EBERHARD TODT, "La Motivación", pág. 178.



*personas y los diversos aspectos de sus ambientes.*

*Lo anterior es sólo la aportación de Bigge pero señala que han sido formuladas no una, sino diferentes listas de necesidades. Por lo que parece que se llega a la conclusión de que el número de las mismas es infinito y de muy diversa expresión, por lo que con toda probabilidad ninguna lista sería suficiente.*

#### ■ 5. NECESIDADES DEL ALUMNO , EN LA ESCUELA.

*Los propósitos personales del individuo se originan en sus necesidades. Estos son los móviles básicos que lo impulsan a actuar hacia los objetivos que pueden satisfacerlas. En general, todo cuanto hace o se propone hacer una persona, obedece a una o más de esas necesidades, que se convierten así en los factores fundamentales de la conducta humana.*

*Son éstas fuerzas internas las que promueven y mantienen la actividad y el esfuerzo del alumno y de ellas depende que se empeñe o no en las tareas del aprendizaje. Es por esto necesario que las conozca el maestro y trate de aprovecharlas en el encauzamiento y la enseñanza de sus alumnos, puede proporcionar los medios que satisfagan las necesidades ya existentes en los alumnos de manera tal que cumplan al mismo tiempo con los objetivos de la escuela, por ejemplo:*

*Necesidad de sentir interés: si los estudiantes están interesados en lo que está ocurriendo en el aula, su atención se dirigirá hacia la lección más que a ninguna otra cosa. El maestro pronto conoce los intereses de sus alumnos de acuerdo con el nivel de su edad. Si el maestro está alerta, descubrirá qué nuevos intereses e ideas atraen a sus alumnos y los incorporará a su planificación diaria; el maestro debería buscar maneras de relacionar los intereses de los alumnos con el material a enseñar. Si su atención es ésta , su ingenio le permitirá*

*darse cuenta del método apropiado para cada situación*

*"Existe una íntima relación entre interés y curiosidad. Cuando el alumno experimenta curiosidad con respecto a determinado fenómeno científico o al resultado de algún problema de la vida diaria, su interés se mantiene y su conducta se orienta hacia la satisfacción de dicha curiosidad. Es importante que la curiosidad del alumno sea satisfecha y recompensada, pues de lo contrario su tendencia a preguntar y a plantearse interrogantes decrecerá".<sup>19</sup>*

*La variedad en la clase, los materiales audiovisuales y distintas actividades mantienen el interés del alumno y reducen la posibilidad de aburrimiento. Además, es muy importante que los alumnos desarrollen la actitud de que el salón de clases es un lugar donde ocurren acontecimientos interesantes y novedosos. Esto no significa que el maestro tenga toda una serie de actividades originales para cada clase, sino que la innovación debería introducirse cuando sea posible y servir como una de las tantas maneras de refuerzo en la escuela.*

*Necesidad de tener éxito: La necesidad de tener éxito parece variar de un individuo a otro. Puede ser considerada como un rasgo de la personalidad que se manifiesta en el deseo de triunfo o ganar en una actividad emprendida de acuerdo a nuestros intereses. Los estudios realizados indican que la temprana presión de los padres para la independencia y el logro es un factor primordial en el desarrollo de la necesidad de éxito. Por ejemplo los padres del hijo único tienen la expectativa de que el niño alcance ciertos niveles de madurez y adquiera habilidades antes de lo que esperan los otros padres. La tendencia de los padres a impulsar al éxito desde etapas tempranas, varía según su educación, religión y nivel*

19 JAMES L. KLETHE. "Los procesos de enseñar y aprender", pág. 147.

*socioeconómico.*

*La necesidad de tener éxito es una determinante de importancia en el rendimiento escolar y en la vida futura. Algunos alumnos, experimentan tal necesidad de éxito que el maestro no necesita preocuparse por motivarlos.*

*Necesidad de adaptarse al grupo: En nuestra sociedad se recompensa a un individuo por el hecho de pensar y actuar del mismo modo que sus congéneres. Es de suma importancia para los alumnos no ser distintos de sus compañeros en conducta, vestimenta y muchos otros aspectos. Se sienten seguros en su indentificación con el grupo y temen cualquier posibilidad de separación.*

*Es la necesidad que sentimos todos para reunirnos o convivir con otros. Aún cuando no se busque precisamente la comunicación, todo mundo desea en ciertos momentos la compañía de los demás.*

*Todas las necesidades que el alumno pueda tener se coordinan de diversas maneras, según los casos y las situaciones, para determinar su conducta.*

*Para los fines de la educación escolar, según Herrera Montes las necesidades que más conviene aprovechar, son: La curiosidad intelectual, la necesidad de experiencias vitales y la necesidad de éxito debido a su más directa relación con los estudios.*

*Otras necesidades (alabanza, competencia, etc.) pueden ser aprovechadas, como veremos más adelante, con el carácter de incentivos.*

## ▣ 6. MOTIVOS DEL MAESTRO, EN LA ESCUELA.

*Al impartir el maestro su enseñanza, lo que obviamente está tratando de hacer, cualquiera que sea el procedimiento de que se valga, es estimular y encauzar los procesos mentales de sus alumnos. Lo hace, por lo menos, al atraer su atención a los temas que expone y al procurar que, mediante el uso de su memoria, de su observación o de su inteligencia, aprendan el contenido de la materia.*

*Nérci menciona que cabe insistir en que el profesor, a pesar de todas las nuevas concepciones pedagógicas, continúa siendo indispensable y fundamental en el proceso educativo y que de él depende, casi siempre, el éxito o el fracaso del alumno. Además señala que de nada valen instalaciones magníficas, edificios modernos y abundancia de material didáctico, si no está, por detrás de todo eso el espíritu del profesor para animar, para dar vida y sentido a lo que sin él sería materia muerta.*

*Explica también que hay que dejar de ver al profesor con todas las perfecciones deseables, que a todo tiene que responder con precisión pero también ver al profesor sujeto, como cualquier otro, a las deficiencias y limitaciones y también a periodos difíciles en su carrera profesional.*

*Menciona como posibles cualidades necesarias para el ejercicio del magisterio: la capacidad de adaptación, equilibrio emotivo, capacidad intuitiva, sentido del deber, capacidad de conducción, amor al prójimo, sinceridad, interés científico, humanístico y estético, capacidad de comprensión de lo general, espíritu de justicia, disposición, empatía y mensaje.*

*Parece evidente que un maestro ha de manifestar la correcta clase de actividades, valores*

*y conocimientos que lo hagan capaz de enseñar con eficacia a nivel de la comprensión que sería lo ideal ya que muchos maestros exponen su clase en forma autoritaria, no con objeto de someter a juicio y a la reflexión de los alumnos sus ideas y conocimientos, sino para que sean aceptados y aprendidos en la forma en que se expresan.*

*Otros recursos muy comunes en las escuelas son : el dictado y la memorización de apuntes, el requerir la exacta reproducción en clase de las ideas del maestro o de los libros de texto, etc .Como vemos un tipo de enseñanza que no va muy de acuerdo con las cualidades necesarias para el ejercicio magisterial antes mencionado de Nérici.*

*M. L. Bigge también se refiere a algunos de los factores que están involucrados en las características que debe presentar el profesor y las resume en tres, que son:*

*1. La forma en que el maestro ha aprendido la materia: si los futuros maestros han sido educados en un nivel de comprensión, las materias que a su vez han de enseñar es poco probable que necesiten una intrucción posterior. Es cierto decir que la manera en que los maestros han aprendido se reflejará de igual modo cuando enseñen.*

*2. El grado hasta el cual el maestro ha aprendido la materia : gran parte de los maestros de escuelas primarias y secundarias según Bigge, no estan suficientemente bien adiestrados para enseñar sus materias. Si no es un profundo conocedor de la maeria que va a enseñar, ha de tomar las medidas necesarias, profundizar las materias que estan impartiendo o puede significar imponerse un cuidadoso plan de estudios personales para adquirir el dominio de la misma.*

*3. Las características de la personalidad del maestro: aquí el autor afirma que debe ser bastante brillante, es decir capaces de ejercer la inteligencia en un alto nivel y que otra*

*capacidad de importancia fundamental es la paciencia. La enseñanza por comprensión es algo que no puede hacerse precipitadamente y naturalmente un maestro ha de ser dedicado, consciente, honesto, etc.*

*Todas estas características creo que sí, son las ideales que debe reunir un profesor, pero desafortunadamente no todos tienen los mismos motivos e intereses, y en muchos casos el horario, las vacaciones, el calendario escolar, etc., son más fuertes que una verdadera vocación por el magisterio.*

### CAPITULO 3.

## ■ EL INCENTIVO, EN EL APRENDIZAJE.

### ■ 1. CONCEPTO DE INCENTIVO

*Incentivos: "Estimulantes, factores de incitación a la acción, que podrían designarse con el término de incitadores".<sup>20</sup>*

*Los incentivos son elementos de las situaciones escolares que son establecidos por el maestro con el propósito definido de estimular los motivos de los alumnos en lo que respecta a las tareas escolares dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.*

*Kelly afirma que los incentivos son procedimientos y métodos empleados para despertar el interés y la participación en las tareas escolares en aquellos casos en que, sin dichos incentivos, tal interés y participación hubieran sido menores.*

*Son incentivos muy comunes en las escuelas los premios, los castigos, las amenazas, los elogios y aún las calificaciones cuando se utilizan para estimular o presionar a los alumnos.*

*Adolfo Maillo en la Enciclopedia de Didáctica Aplicada clasifica en tres grupos a los incentivos: incentivos intelectuales, establecer metas próximas y alcanzables, plantear desafíos intelectuales, informar sobre los resultados logrados, etc., encaminados a dar sentido a la actividad que se realiza; incentivos emocionales: alabanza, reproche, recompensa, castigos, competencia, etc., que se refieren fundamentalmente a la motivación de*

20 HENRI PIERÓN, "Diccionario de Psicología", pág. 215.

*la personalidad del escolar ; y los incentivos físicos como cuadros de honor, diplomas y medallas, que afectan los aspectos más externos de la actividad escolar.*

*También son clasificados por otros autores en incentivos positivos y negativos, según sean placenteros y estimulantes o desagradables y represivos. Entre los primeros estarían los premios, la alabanza, las buenas calificaciones, la recompensa. Entre los segundos los castigos, el reproche, la desaprobación, la competencia, etc.*

*Todos los incentivos se establecen en función de la personalidad del maestro, las actitudes que éste adopte y del entusiasmo que de a su tarea. Alves de Mattos afirma: "la personalidad del profesor, su porte, su presencia física, su voz, su facilidad, naturalidad y elegancia de expresión, su dinamismo, su entusiasmo por la asignatura, su buen humor y cordialidad junto con su firmeza y seguridad es esencial en toda motivación escolar. Importante también como incentivo es el interés que el profesor revela por las dificultades, problemas y progresos de sus alumnos, tanto en conjunto como individualmente".<sup>21</sup>*

## ≡ 2. PROCEDIMIENTOS PSICOPEDAGOGICOS DE LA INCENTIVACION

*La motivación y la incentivación constituyen dos maneras diferentes de encaminar al individuo por una misma senda. La motivación es el deseo o el interés por algo que brota dentro del individuo mismo. Es como una fuerza interior que provoca interés por alguna cosa. La incentivación, en cambio, es estimulación que viene desde afuera y tiende a despertar en el individuo deseo o interés por algo. Es la acción de impulsar al individuo a alguna forma de actividad física o mental, pero mediante estímulos que vienen desde*

21 LUIZ ALVES DE MATTOS. "Compendio de Didáctica General", pag. 147.



*afuera. El profesor, en clase, no motiva al educando, sino que lo incentiva para que se sienta atraído o se interese por la materia que se va a tratar en clase.*

*Una actividad no sirve, si es rutinaria, si es impuesta o descuidada. Para que las actividades que realizan los alumnos tengan un aprendizaje trascendental, Mattos menciona que la función incentivadora del profesor es considerada actualmente como función principal e importante de todo el esquema de la técnica docente moderna.*

*Para conseguir entre los alumnos un alto grado de motivación interior, Mattos insiste, que la didáctica moderna sugiere al profesor los recursos y procedimientos de la incentivación del aprendizaje. La incentivación del aprendizaje puede ser hecha: a) por procedimientos verbales adecuados; b) por medios de objetivación material o gráfica; c) por procedimientos activos u operacionales que comprometan la participación directa y responsable de los alumnos.*

*Mattos destaca también que los procedimientos activos u operacionales son más eficaces para lograr la incentivación que los meramente gráficos y que no obstante, éstos últimos no deben ser excluidos, sino conjugados con aquellos. Pero, como se ha mencionado anteriormente, e igual que el autor, pienso que la eficacia de los recursos y procedimientos de incentivación depende tanto de la personalidad dinámica y la actitud del profesor que los aplica como la actitud que muestre el alumno.*

*"No basta, simplemente, pensar en una incentivación inicial mediante algunas frases alisonantes sobre la importancia y el valor de lo que se va a enseñar. Será necesario dar vida e intensidad a esos procedimientos incentivadores, avivando en los alumnos la chispa de la motivación interior. Aún más, será necesario alimentarla durante todo el proceso*

*del aprendizaje por medio de hábiles recursos didácticos de incentivación".<sup>22</sup>*

### ▣ 3. ALABANZA Y REPROCHE

*Son incentivos unidos a la conducta y a las relaciones sociales y son también inevitables en la labor de encauzamiento del maestro. El problema de éste radica en saberlos utilizar sabia y acertadamente. Según diversas investigaciones el reproche es en general menos efectivo que la alabanza; los alumnos más seguros de sí mismos toleran y aprovechan mejor el reproche que los alumnos inferiores en ese aspecto.*

*"Se ha constatado que el niño se desarrolla mejor en una atmósfera en que experimenta cierta consideración y aprecio hacia su persona. Se han demostrado los efectos nefastos de la ausencia de contacto, en el niño, con seres que se interesen afectivamente por su persona".<sup>23</sup>*

*Con respecto a las investigaciones realizadas para determinar la eficacia de la alabanza y el reproche como incentivos, Kelly menciona dos tipos. Los estudios experimentales, y otros mediante cuestionarios, que dice comparten las deficiencias y limitaciones de éste método, pero son significativos, porque indican que los escolares utilizados, consideraron que las reprimendas en presencia de las demás, el ridículo y los sarcasmos producían generalmente resultados desfavorables en el aprendizaje, mientras que la alabanza pública era considerada como más eficaz para producir una mejora del mismo. Sin embargo, la reprimenda privada se consideraba como incentivo eficaz en un elevado número de casos.*

22 Op. Cit. pág.154.

23 NUTTIN J., "La Motivación", pág. 117.

*"El reproche puede ser más efectivo que la alabanza cuando es justo y se aplica a alumnos extrovertidos o capaces de reconocer sus errores y cuando proviene de un maestro aceptado y respetado por ellos".<sup>24</sup>*

*Debemos recordar aquella serie de pequeñas censuras y reproches, frecuentes, que en lugar de exponer claramente lo que está mal hecho, y lo que es más importante, señalar modos correctos de conducta, se limitan a interrogar duramente: ¿Qué haces? ¿Cuándo vas a hacer lo que te mundo? Nunca estás quieto, Siempre mientes, Eres un desastre, Siéntate, etc.; observando una actitud negativa a todo su comportamiento y afectando gravemente el concepto de sí mismo.*

*Lo esencial sería adoptar un tono positivo, sereno, ante el alumno y sus relaciones escolares. En general, la eficacia de la alabanza y el reproche como incentivos depende de varias circunstancias: De la situación, de la forma como ésta es percibida por el alumno, de las características de éste y sobre todo de los maestros que los aplican.*

#### ■ 4. RECOMPENSA Y CASTIGO

*"Las recompensas influyen en el aprendizaje, sirviendo de incentivos, que ayudan a plantear un problema significativo, relacionando una secuencia u organización concreta de actividades de aprendizaje componentes con una meta final específica. Al proporcionar información importante acerca de éxito o el fracaso de las respuestas, las recompensas recalcan selectivamente, en los puntos críticos de elección, los significados deseados o correctos. La recompensa, indica con claridad que la misma respuesta debe ser*

<sup>24</sup> HERRERA MONTES L., "Bases Psicológicas de la Didáctica", pág. 102.

repetida".<sup>25</sup>

*Los premios y las recompensas según algunas investigaciones, son de efectos muy limitados, ya que los alumnos tienden a reaccionar favorablemente a los objetivos deseados sólo en función del premio o la recompensa, dejando de hacerlo una vez que la han recibido. Además, el interés que debiera recaer en la actividad, por ejemplo estudiar o no platicar en clase, se lleva gradualmente al premio, siendo éste el objetivo de su conducta. La efectividad de los premios para estimular la actividad de los alumnos, también dependerá de su edad, de sus gustos y valores y de otras características personales.*

*El docente debe recordar que los incentivos no tienen que consistir necesariamente en demostraciones tangibles de aprobación como bandas, diplomas, medallas, o la inclusión del nombre en el cuadro de honor, aunque dichas recompensas tangibles pueden ser eficaces. En opinión personal creo que son buenos pero sin dejar que se vuelvan primordiales para obtener el aprendizaje.*

*Para premiar al alumno no hacen falta grandes gastos adquiriendo regalos costosos. La aceptación del niño por parte del maestro, su interés, su placer y su satisfacción ante los rendimientos del alumno serán suficientes.*

*En cuanto al castigo hay autores como Ausubel que opinan (en el sentido de no recompensa o fracaso en obtenerla) que actúa, a la inversa de la recompensa, que en primer lugar ayuda a estructurar significativamente un problema en función de lo que debe ser evitado y que el castigo tiende a debilitar, a largo plazo, las motivaciones que*

25 AUSUBEL DAVID. "Psicología Educativa". pdg. 362.

*impulsan a la conducta que es castigada. Pero también señala que no se justifica deplorarlo por inhumano o pedagógicamente impropio, llamando personajes sentimentales a autores asociados con éste movimiento que consideran al castigo innecesario, autoritario y reaccionario, dando varias razones por las que piensa que están equivocados. Sostiene que es muy probable que el castigo sea más eficaz que la no recompensa en casos complejos y discriminatorios de aprendizaje, tanto porque genera motivación aversiva (motivación para evitar las respuestas castigadas) como por que da más información sobre las opciones que deben evitarse, por que usada en exceso puede generar un nivel de ansiedad desproporcionado con el riesgo real de fracaso en el aprendizaje.*

*Desde mi punto de vista, creo que el efecto más peligroso del castigo, como de las censuras y reproches, radica en el peligro que encierra para el feliz desarrollo de la personalidad. Si se hace frecuente, puede incluso ocasionar graves daños psíquicos. El niño castigado sufre un daño permanente; en adelante, inhibido tenderá a alejarse de situaciones en las cuales, de no estar presionado o con temor estaría indagando, explorando y aprendiendo.*

*Cuanto más propenso sea el escolar a la ansiedad tanto más se concentrará en las cosas que lo rodean; en lugar de dedicar su atención al trabajo escolar, aumentará sus reflexiones negativas sobre sí mismo y adoptará una actitud negativa ante lo que le rodea.*

## ▣ 5.- CONOCIMIENTO DE LOS RESULTADOS

*El conocimiento de los resultados (cuando hablamos de calificaciones), bajo ciertas circunstancias pueden ser incentivos eficientes en el aprendizaje a condición de que no se exagere su uso y su importancia y se evite hacer pensar a los alumnos que constituyen el objetivo fundamental de sus estudios.*

*Son costumbre de efectos negativos muy generalizados en algunos maestros: el excesivo calificaciónismo en su labor docente, la práctica común de subir o bajar puntos, por motivos diversos, a las calificaciones de sus alumnos, valerse de las calificaciones para premiarlos o castigarlos.*

*Cuando hablamos de resultados relacionados con actividades como trabajos escolares, participación del alumno y demás experiencias escolares el alumno está esperando obtener la aprobación del docente. El alumno se desalienta si comprueba que sus realizaciones no son corregidas y valoradas por el educador.*

*Justamente este conocimiento de resultados es uno de los más poderosos incentivos para motivar al educando. Si los resultados son favorables se origina en él un sentimiento de éxito, de fuerza, de seguridad en sí mismo, que le lleva a ir elevando su nivel de aspiraciones, aspecto afectivo fundamental.*

*Estudios realizados como lo indica Kelly, afirman que tiene gran resultado el hecho de que el alumno conozca sus logros y fracasos de modo que le sirvan para integrar los aciertos y eliminar los errores permitiendo tener clara conciencia del camino recorrido y de la calidad del trabajo realizado. Esto ayuda a satisfacer sus deseos de progreso, cuya evolución va comprobando; evita así la rutina y comienza cada nueva tarea como algo distinto.*

#### ▣ 6.- COMPETENCIA Y EMULACION

*De los incentivos abordados hasta ahora, la alabanza y el reproche, y la recompensa y el castigo, se consideran emocionales, mientras que el conocimiento del progreso se estima de naturaleza intelectual. La competencia y la emulación son incentivos sociales aunque*

*cabe señalar que Adolfo Maillo en su clasificación las coloca como emocionales.*

*Mattos describe en tres puntos cómo puede ser orientada la competencia; a) autosuperación gradual del propio individuo a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva; b) emulación entre individuos del mismo grupo o clase; c) rivalidad entre grupos equivalentes de la misma escuela o de escuelas vecinas. La didáctica moderna recomienda más la primera y la tercera, mientras que la didáctica tradicional daba preferencia a la segunda.*

*La competencia y la emulación son incentivos aplicados en las escuelas, que se realizan frecuentemente a base de concursos, certámenes, torneos y demás eventos de éste tipo. Estos incentivos tan utilizados tradicionalmente han sido sometidos a revisión por entender que aunque pudieran tener influencia en el mejoramiento de la cantidad de aprendizaje, quizá condicionen negativamente su calidad.*

*Herrera Montes señala, que pueden ser medios poderosos para provocar el esfuerzo de los alumnos en ciertos tipos de aprendizaje, como es en la memorización de datos y en la adquisición de habilidades y destrezas, pero que sus ganancias suelen ser más bien aparentes o superficiales, ya que tienden a desaparecer rápidamente tan pronto como termina el incentivo. Concluye diciendo que sus efectos negativos son generalmente graves debido a que, de un modo o de otro, afecta la salud mental o las actitudes de los alumnos, provocando frecuentemente sentimientos de rivalidad, resentimiento, frustración o engreimiento.*

*Hay, sin embargo, algunos casos en que puede ser recomendable la competencia o emulación, sobre todo cuando es de carácter colectivo, cuando se combina con la*

*colaboración y se lleva a cabo en forma amistosa, sin dar demasiada importancia al triunfo o a la derrota. La única emulación y competencia que debe utilizarse es aquella que un sujeto, o un grupo, establece consigo mismo a través de los planes de trabajo que se marca y los resultados que consigue.*

*Es evidente que los incentivos ya mencionados, no son recursos mágicos capaces de producir automáticamente buenos resultados en el aprendizaje, pero sí pueden ser de gran ayuda si el profesor sabe imprimir en ellos el toque que los haga atractivos, despertando el interés y una actitud positiva hacia el aprendizaje de sus alumnos.*



#### CAPITULO 4

### ■ LA ACTITUD HACIA LA EDUCACION, COMO FRUTO DEL MOTIVO Y DEL INCENTIVO EN LA ENSEÑANZA.

*Desde los primeros años de escuela, lograr una actitud positiva hacia la educación, es elemento importante en la formación del alumno. Cuando utilizamos la palabra actitud, hacemos un pronóstico sobre la conducta futura de una persona, apoyándonos en nuestras observaciones acerca de su comportamiento, son formas de interpretación y de reacción del individuo sobre hechos, problemas y situaciones de la vida.*

*Actitud: "Disposición adquirida, en virtud de la cual se tiende a responder con una cierta consistencia emotiva a un estímulo determinado o a una clase de estímulos. Semejante disposición funciona con relativa independencia de la naturaleza del estímulo. Las actitudes se especifican por su contenido social, estético, etc., por su signo (positivo ó negativo) y por su intensidad y estabilidad. A veces se usa el término de un modo lato, como sinónimo de interés".<sup>26</sup>*

*El éxito de la enseñanza depende, en gran parte, del interés, del ahínco que pongan los educandos en su estudio. Sin embargo, tanto el interés como el empeño de los alumnos en clase y en la ejecución de sus deberes dependen, a su vez, de qué es lo que se les enseña y cómo se les enseña. Por otra parte, para enseñar eficazmente el profesor debe observar y detectar los intereses de los alumnos hacia la educación, cómo y hacia qué hay que suscitar su atención, y no se puede esperar que aparezca espontánea y casualmente en el*

26 VÍCTOR GARCÍA HOZ., Op. Cit. pág. 8.

*educando, corresponde a la escuela en gran parte inculcarla. El aburrimiento y el fracaso pueden crear actitudes negativas hacia la educación y por lo tanto, situaciones así deben evitarse.*

*El "motivo" y el "incentivo" son elementos, que el maestro puede usar para influir positivamente en la actitud de sus discípulos, de averiguar qué tal lo están haciendo, y hallar la forma de lograrlo mejor. Debe evitarse que los motivos para aprender se vuelvan pasivos; deben basarse en despertar interés en lo que se trata de aprender; y los incentivos pueden ser un medio para lograrlo.*

*Cuando no se capta la atención del alumno, si éste es indiferente, si la materia no estimula por sí misma su interés, ésta indiferencia debe ser superada derivando interés de otras fuentes. El maestro debe preparar la clase de tal manera que proporcione esa estimulación, disponiendo de material didáctico adecuado a las necesidades que se presenten, además de ciertas condiciones y situaciones, es decir, crea incentivos en forma de instrucciones, sugerencias, problemas, alabanzas, etc; cuya finalidad es despertar el interés y conducir el esfuerzo.*

*Una de las metas importantes de la enseñanza es preparar al estudiante para emplear las habilidades y conocimientos que ha adquirido, y disponerlo a aprender más, acerca de lo que le fue enseñando o lo que a continuación, según sus intereses se le enseñará. El maestro enseña con la esperanza que, gracias a su labor docente, el alumno sea en cierto modo diferente de como era antes de recibir la instrucción, y con la intención que sea una persona diferente en cuanto a habilidad, conocimientos, actitud, etc.*

*No se puede omitir la influencia educativa que la personalidad del profesor ejerce sobre*

*los alumnos y sobre la actitud de éstos ante el estudio. El maestro no sólo transmite, sino viene a ser modelo. Una figura con quien los estudiantes pueden identificarse y compararse a ella, por lo que el interés del alumno puede aumentar o disminuir según la influencia del profesor.*

*Desde luego, el docente no controla todos los factores que influyen sobre la actitud de un estudiante. Están sus padres, los compañeros, el vecindario y los medios de comunicación. Existen varios factores que el profesor no controla, que afectan la conducta favorable o contraria a una materia, pero esto no modifica el hecho que el profesor sea un factor influyente y que pueda cambiar la actitud hacia la educación.*

*La tarea del maestro es captar la actitud discente, que puede considerarse como un estado permanente de atención o disposición positiva o negativa, (según el grado de atracción que tenga para el alumno) hacia un tipo determinado de conocimiento o habilidad. La actitud del alumno hacia su trabajo determina su progreso.*

*La actitud deseada, con el apoyo del "motivo" y el "incentivo", debe conducir de una manera positiva, al desarrollo de un interés permanente por aprender; a una apreciación del valor de la educación; a despertar curiosidad hacia el tema o a la habilidad que ha de dominarse; como señala Kelly; debe conducir a un esfuerzo de la voluntad que dirija el perfeccionamiento.*

*Alimentar el deseo de saber de los alumnos no implica resolver, en su totalidad, el problema de estimularlos al estudio. No basta una incentivación sobre la importancia y el valor de lo que se va a enseñar. Será necesario dar intensidad a los procedimientos incentivadores, cuyo éxito dependerá de la actitud y personalidad del maestro al usarlos.*

*Incentivar a los alumnos en su aprendizaje no significa sólo despertar curiosidad o interés momentáneo, sino conseguir del alumno algo más profundo como el deseo de investigar, reflexionar, razonar; lograr una actitud de interés permanente. Esas actividades, darán a los alumnos el placer del éxito obtenido por su esfuerzo personal y comprobar la satisfacción producida por el propio esfuerzo, es esencial para mantener una actitud positiva hacia la educación en etapas posteriores de la vida. Al mismo tiempo el alumno desarrolla una autoevaluación positiva que incluye la confianza en su capacidad de logro.*

*La educación y la instrucción de las nuevas generaciones es una labor compleja, por lo que considero para los pedagógos éstos elementos tienen una participación importante en el desarrollo y formación del carácter, inteligencia y personalidad de los educandos.*

## CONCLUSIONES

- \* *El aprendizaje, desde el punto de vista pedagógico, busca lograr el interés y la atención del alumno, por medio de diferentes técnicas de enseñanza que se aplican de acuerdo con las necesidades del alumno, deseando como resultado despertar el placer por aprender.*
- \* *El aprendizaje desde el punto de vista psicológico, busca investigar qué es el aprendizaje; cómo y en qué condiciones se da y cómo se puede mejorar.*
- \* *Dentro de cada individuo, operan determinadas fuerzas que lo inducen a ejecutar acciones con voluntad libre y espontánea. Estas fuerzas se llaman motivos.*
- \* *El deber del maestro es descubrir, seleccionar y usar, aquellos motivos que puedan estimular a los alumnos en el proceso del aprendizaje.*
- \* *El trabajo escolar requiere motivos; especialmente, si es de carácter monótono o difícil. Corresponde, al maestro hacer una cuidadosa selección y adecuado uso de los elementos, para estimular de manera eficaz el aprendizaje.*
- \* *Los motivos requieren estímulos para lograr la reacción del individuo. En el trabajo escolar, el maestro provee el estímulo, haciendo uso de incentivos.*
- \* *Los incentivos, en su mayoría, son, en cierto grado, eficaces para suscitar, acelerar o inhibir determinadas formas de conducta, según sea el incentivo, la persona y la situación en que se aplica.*
- \* *El maestro debe usar incentivos de carácter positivo y estimulante, no negativo y*

*represivo, para inducir al alumno con voluntad libre y espontánea, en favor del desarrollo de su personalidad.*

- \* Los efectos de los incentivos positivos o negativos están condicionados por las características del individuo que los recibe; la actitud de éste hacia la persona que lo aplica y por la situación con que se relaciona.*
- \* El uso de amenazas, castigos y reprimendas puede inducir al alumno a participar en una actividad escolar; pero, al hacerlo, no está impulsado por su propia voluntad, y, como consecuencia su participación, podría resultar ineficaz.*
- \* Los incentivos que representan un premio o recompensa no deben desarrollar en el alumno un sentido materialista de la vida, sino llevarlo a actividades intensivas y provechosas para inducirlo al estudio, a la reflexión y al esfuerzo.*
- \* La probabilidad de que el alumno ponga en práctica sus conocimientos es afectada por su actitud en favor o en contra de la educación o del tema por aprender.*
- \* Lo que se aprende, con una actitud positiva, es el reflejo de una enseñanza que da confianza y estimula el esfuerzo.*
- \* El conocimiento de los motivos del alumno y el uso de incentivos adecuados, permitirá, al maestro, lograr mayor interés del alumno hacia la educación.*

## BIBLIOGRAFIA

- ALVES DE MATTOS LUIZ. "Compendio de Didáctica General". Edit. Kapelus., 1974., 355 págs.
- ANCONA, L. "La Motivación". Edit. Proteo, Buenos Aires, 1969, 222 págs.
- AUSUBEL, DAVID. "Psicología Educativa". Edit. Trillas, México, 1973, 769 págs.
- BIGGE, M.L. "Bases Psicológicas De La Educación". Edit. Trillas, Mxico, 1984, 736 págs.
- COMENIO, JUAN AMÓS. "Didáctica Magna". Edit. Porrúa, México, 1982, 198 págs.
- EBERHARD, TODT. "La Motivación". Edit. Herder, Barcelona, 1991, 323 págs.
- GAUQUELIN, FRANCOISE. "Aprender a Aprender". Edit. Ediciones Mensajero, España. 1976, 251 págs.
- HERRERA MONTES, LUIS. "Bases Psicológicas de la Didáctica", México, 1972, 158 págs.
- IBARRA PÉREZ, OSCAR. "Didáctica Moderna". Edit. Aguilar, Madrid. 1970, 309 págs.
- KELLY, W.A. "Psicología de la Educación". Edit. Morata, Madrid, 1982, 683 págs.
- KUETHE, JAMES L. "Los Procesos de Enseñar y Aprender". Edit. Paidós, Buenos Aires. 1971, 190 págs.
- LARROYO, FRANCISCO. "La Ciencia de la Educación". Edit. Porrúa, México, 1965, 518 págs.
- NÉRCICI, IMIDEO GIUSEPPE. "Hacia Una Didáctica General Dinámica". Edit. Kapelus., 1985, 541 págs.
- NUTTIN, JOSEPH. "la Motivación". Edit. Nueva Visión, Buenos Aires, 1977, 232 págs.

## OBRAS GENERALES DE CONSULTA

- **DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION.** Santillana. Edit. M. Aguilar, México, 1990, 709 págs.
- **DICCIONARIO DE PEDAGOGIA.** García Hoz Víctor, Tomo II, Edit. Labor, Barcelona, 1964.
- **DICCIONARIO DE PEDAGOGIA.** Merani Alberto L., Edit. Grijalbo, Barcelona, 222 págs.
- **DICCIONARIO DE PSICOLOGIA.** Pierón Henry, Traducción por Angela Romero y Martha E. Samander, Edit. Kipetusz, Buenos Aires, 1964, 603 págs.
- **ENCICLOPEDIA DE DIDACTICA APLICADA DIRIGIDA POR ADOLFO MAILLO,** Tomo I, Edit. Labor, Barcelona 1973, 797 págs.