

402
2 ej



Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

PREPARACIÓN DE CORONAS TOTALES

GUIÓN TESINA DEL VIDEO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
CIRUJANO DENTISTA

QUE PRESENTAN :

**SÁNCHEZ HERNÁNDEZ ANGEL M.
VALLE DORANTES PATRICIA PAZ.
VERGARA REY LIU MONSERRAT.
VILLEDA ESPINOSA ANGÉLICA.**

V. B. Quij

ASESORA DE TESINA
C.D. GUADALUPE GARCÍA
BELTRAN

[Signature]

ASESORA DE VIDEO
M.O.C.D. RINA FEINGLOD STINER



México, D.F. 1996



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**AGRADECEMOS A:
A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
POR HABERNOS BRINDADO LA OPORTUNIDAD DE OBTENER
UNA CARRERA PROFESIONAL.**

**A LA C.D GUADALUPE GARCIA BELTRAN, POR
BRINDARNOS SU TIEMPO, CONOCIMIENTO Y ALENTARNOS
EN TODO MOMENTO, GRACIAS POR SU ENTUSIASMO.**

**A LA M.O.C.D RINA FEINGLOD STEINER
POR LAS FACILIDADES OTORGADAS.**

A MIS PADRES:

María Luisa y Fernando

**Por ser mi mayor motivación
con todo el respeto, admiración
y cariño.**

A MIS HERMANOS:

**Por la forma de compartir,
disfrutar y enfrentar cada
momento de nuestras vidas.**

A SUSANA:

**Por todo lo que representas
y significas en mi vida.
Te Quiero**

Mauricio

A mi madre:
AURORA DORANTES
con todo mi amor
y cariño.

A la memoria de mi padre.

A tí Gregorio por brindarme apoyo
amor y tolerancia en los momentos
más difíciles.
TE AMO.

A mi hijo David por darme la
oportunidad de ser madre y
la fortaleza para seguir adelante en mi vida

A mis hermanos:
Javier, Rosalía, Héctor, Enrique, Aurora.

A mis amigos:
Por enseñarme que pensar es vivir.

GRACIAS
PATRICIA PAZ.

A mi madre:
MÓNICA REY FELIX
Por enseñarme que en la vida
siempre se debe seguir adelante
para conseguir las metas deseadas.
GRACIAS.

A mi padre:
JOSÉ ABUNDIO VERGARA MATA
por enseñarme que el camino
de mi vida no es fácil y recordarme que
siempre contare contigo para resolver
cualquier problema.
GRACIAS

A mis hermanas:
IRINA, NASDA, GUIDÚ, NURIA
Por compartir mis sueños.
GRACIAS.

A mis amigos
Por enseñarme que en la vida
la amistad es la alegría de vivir.

LIU MONSERRAT

A mi padre:
EFRAÍN VILLEDA SOTELO
por haber iniciado el largo
camino del conocimiento.

A mi madre:
BERTHA ESPINOSA por su apoyo
Incondicional y su confianza .

A mis hermanos:
Efraín, Alejandra, Daniel
los amo.

A Mario Joel Ortega Sandoval por
creer en mí, por su amor y entrega total.
TE AMO

ANGÉLICA

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPITULO I

PRINCIPIOS DEL TALLADO

PRESERVADO DE LA ESTRUCTURA DENTARIA.....	2
RETENCIÓN Y ESTABILIDAD.....	2
SOLIDEZ ESTRUCTURAL.....	3
PERFECCIÓN DE LOS MARGENES.....	4

CAPITULO II

CORONA METAL PORCELANA

CORONA METAL PORCELANA PARA DIENTES ANTERIORES.....	5
INDICACIONES.....	5

CAPITULO III

CORONA METAL PORCELANA

CORONA METAL PORCELANA PARA DIENTES POSTERIORES.....	7
INDICACIONES.....	7
CONCLUSIONES.....	9
BIBLIOGRAFÍA.....	10

**PREPARACIÓN
DE
CORONAS TOTALES**

INTRODUCCIÓN

Considerando los conocimientos adquiridos en nuestra formación profesional la Odontología de vanguardia se logra con la utilización de materiales dentales que nos llevan a brindar un servicio de excelencia, pero no debemos olvidar que para realizar cualquier tratamiento debemos seguir principios establecidos de antemano.

En el área de prótesis fija existen principios básicos que determinan el diseño y ejecución de los tallados de las estructuras dentarias.

Cualquier odontólogo capacitado deberá efectuar los principios establecidos para lograr éxitos y no fracasos en su desempeño profesional.

Se decidió realizar un video con fines didácticos para facilitar el aprendizaje en la ejecución de las preparaciones, en particular de las coronas totales para dientes anteriores y posteriores, en la cavidad oral.

1

CAPITULO I

PRINCIPIOS DEL TALLADO

Según Schillinburg los principios del tallado son cuatro:

- Preservado de la estructura dentaria .
- Retención y estabilidad.
- Solidez estructural.
- Perfección de los márgenes.

PRESERVADO DE LA ESTRUCTURA DENTARIA

Es importante el no desgastar excesivamente las estructuras dentales, la función de las restauraciones es proteger y preservar lo que queda de ellas.

RETENCION Y ESTABILIDAD

La retención se consigue básicamente por la configuración geométrica del tallado dada por dos superficies opuestas , estas pueden ser superficies externas como las paredes bucal o lingual de una restauración extra coronal.

Las paredes del tallado tienen que ser paralelas o ligeramente cónicas y la conicidad óptima es de 6° entre paredes opuestas, esto se logra colocando la fresa en forma paralela al eje de inserción previsto.

SOLIDEZ ESTRUCTURAL

El tallado debe realizarse de modo que la restauración pueda tener el grosor del metal necesario para resistir las fuerzas de masticación que son soportadas por la cara oclusal del diente.

La cara oclusal se talla reproduciendo los planos inclinados de la anatomía, nunca en forma plana.

Es importante realizar un biselado de la cúspide funcional, para evitar una zona delgada de metal o que está se perfora.

La inclinación excesiva de la cara bucal disminuye la retención en la estructura dentaria.

Una reducción insuficiente da como resultado una corona sobrecontorneada.

PERFECCIÓN DE LOS MARGENES

La restauración únicamente puede sobrevivir en el medio ambiente biológico de la cavidad oral, si sus margenes están perfectamente adaptados a la línea de terminación del tallado

Estas terminaciones son :

- Chaffan curvo o chamfer.
- Hombro.
- Hombro con bisel.
- Terminación de filo de cuchillo.

CAPITULO III
CORONA METAL PORCELANA
PARA DIENTES POSTERIORES

CORONA TOTAL METAL PORCELANA EN DIENTES ANTERIORES

Las indicaciones para realizar una corona metal porcelana en dientes anteriores son:

Caries y traumatismos, dientes no vitales, desgaste dentinario, trastornos hipoplásicos, como retenedor en una prótesis fija.

Para preparar una corona metal porcelana, el primer paso es el tallado de surcos de orientación se realizan con la fresa de carburo en forma de fisura, se coloca paralela al tercio gingival de la cara vestibular.

Se hacen tres surcos de 1.2 mm aproximadamente de profundidad, esta cara se reduce en dos planos, se realiza una segunda serie de surcos, la fresa se pone paralela a los dos tercios incisales de la cara vestibular, de igual profundidad que los anteriores.

En el borde incisal se realizan surcos de orientación para calibrar la reducción necesaria.

El borde incisal se elimina con la fresa de carburo en forma de fisura, la reducción se hace paralela al plano incisal, debiendo ser de 1.5 a 2.0 mm aproximadamente, para que haya adecuado espacio entre el muñon y los dientes antagonistas.

Una vez hechos los surcos se alisan con la fresa de diamante de punta plana, la reducción se hace en dos fases:

Iniciando por la mitad incisal de la cara labial, el plano que se forma es paralelo a la forma anatómica de el diente antes de tallar.

Se continua con la reducción de la mitad gingival de la cara vestibular, que ha de hacerse paralela al tercio o mitad gingival de dicha cara anatómica, al mismo tiempo que se va reduciendo se va formando la terminación. La reducción se extiende hasta algo más de la mitad de las caras proximales.

La reducción de la cara palatina se hace con la fresa de diamante en forma de rueda, se tiene cuidado en reducir lo suficiente la cara palatina, respetando siempre la anatomía de esta zona, la dirección correcta de la fresa es de gingival a incisal, la porción vertical del cingulo no debe ser tocada con la fresa.

La reducción axial de las paredes interproximales y palatina se termina con una fresa de diamante de punta plana, el corte inicial a través del área de contacto se hace con la punta de la fresa, la fresa se lleva a los espacios interdentarios y se penetra en ellos tanto como sea posible sin lesionar los dientes adyacentes, continuando hacia la cara vestibular.

La otra superficie proximal se prepara con la misma fresa.

La preparación se termina haciendo un bisel gingival y quitando los ángulos incisales.

CORONA TOTAL METAL PORCELANA EN DIENTES POSTERIORES

Las indicaciones para realizar una corona metal porcelana en dientes posteriores son:

Dientes con grandes destrucciones, en dientes tratados endodónticamente y como retenedor de una prótesis fija

Se talla primero la superficie oclusal, se hacen surcos de orientación siguiendo la anatomía de la superficie, estos surcos se realizan con la fresa de carburo en forma de fisura, para asegurar un espacio suficiente y son una gúfa en el desgaste.

Estos cortes tienen una profundidad de 1 mm aproximadamente en las cúspides no funcionales y de 1.5 mm aproximadamente en las funcionales.

En el tercio incisal de la cara vestibular se tallan otra serie de surcos estos forman parte de la reducción oclusal.

La estructura dentaria que queda entre los surcos tallados anteriormente se elimina con la fresa de carburo de fisura o con la fresa de diamante cónica de punta plana.

El biselado de las cúspides funcionales se realiza para asegurar el grosor ideal del material restaurador.

Para hacer este bisel se utiliza la fresa de diamante de punta plana.

El espacio disponible interoclusal, se comprueba con una tira de cera roja de 2 mm de espesor.

Se realiza otra serie de surcos en la cara vestibular con la fresa de carburo en forma de fisura, se alisa con la fresa de diamante de punta plana colocándose paralela al eje longitudinal del diente y se va formando la terminación de hombro, al mismo tiempo se van tallando las caras axiales, la fresa debe seguir la continuidad de la estructura dentaria para formar la convergencia necesaria, la cara lingual se desgasta en la misma forma.

El punto de contacto se retira con la fresa de diamante troncocónica larga y fina, en una posición paralela a las caras proximales. El instrumento se va moviendo de lingual hacia vestibular evitando lesionar los tejidos adyacentes.

Se talla un surco en la cara vestibular utilizando la fresa de carburo en forma de fisura, para asegurar el asentamiento correcto de la corona en el momento del cementado.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

CONCLUSIONES

El éxito o fracaso de las preparaciones protésicas depende de la ejecución adecuada de los principios básicos que rigen el diseño de los tallados, si se llevan a cabo tratamientos que cuenten con los principios descritos se evitarán ya traumas que pueden provocar enfermedad en tejidos blandos y duros.

Recordando siempre que el objetivo del tratamiento protésico es para conservar y brindar funcionalidad a estructuras antes dañadas.

BIBLIOGRAFÍA

BEGLAU L. Donald, ATLAS DE PRÓTESIS PARCIAL FIJA, 1978, Editorial Médica Panamericana S.A, Buenos Aires Argentina.

BERNARD G. Smith, PLANEACIÓN Y CONFECCIÓN DE CORONAS Y PUENTES, 1991, Editorial Salvat, 2ª Edición.

MALONE F.P William, KOTH L. DAVID, TEORIA Y PRACTICA EN PROSTODONCIA FIJA, Editorial Actividades Medico Odontológicas Latinoamericana S.A, 8ª Edición, Caracas Venezuela.

MYRES E. George, PRÓTESIS DE CORONAS Y PUENTES, Editorial Labor S.A, 6ª Edición 1971, Barcelona España.

ROSENTIEL F. Stephen PRÓTESIS FIJA PROCEDIMIENTOS CLASICOS Y DE LABORATORIO, Editorial Salvat, 2ª Edición, Barcelona España.

SHILLINGBURG T. Herbert, FUNDAMENTOS DE PROSTODONCIA FIJA, Editorial La Prensa Medica Mexicana S.A de C.V, 1990, México D.F.

Esta tesina gui3n es complemento del video:
PREPARACI3N DE CORONAS TOTALES
En formato VHS con una duraci3n de 15 minutos

