

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

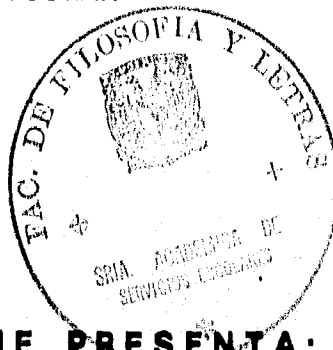
Colegio de Pedagogia

"EL METODO MONTESSORI Y LOS JARDINES DE
NIOS COMO ALTERNATIVAS EN LA EDUCACION
PREESCOLAR"

FACULTAD DE FILOSOFIA
Y LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGIA



TESINA QUE PRESENTA:
MARIA GUADALUPE CASTELAN GUTIERREZ
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA

Asesora de Tesina: Mtra. Ileana Rojas Moreno

Ileana Rojas Moreno
Oct., 1990

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE.

Tema:	Página.
Introducción	I.
Cap. I.- Educación Preescolar en México	1.
Cap. II.- La Educación Preescolar en los Modelos Educativos de Escuela Tradicional y Escuela Nueva	21.
Cap. III.- La Educación Preescolar y los Jardines de Niños	30.
Cap. IV.- La Educación Preescolar y la Escuela Montessori	35.
Cap. V.- Estrategias para el Trabajo de Campo	53.
Cap. VI.- Informe de Resultados	57.
Conclusiones	72.
Fuentes de Consulta	77.
Anexos	80.

INTRODUCCION.

Al ser la Educación Preescolar una etapa básica y el primer paso en la escolarización del niño, se enfatiza la necesidad de contar con esta preparación para su formación integral. Dada la importancia, dicha educación deberá observar cuidadosamente las siguientes condiciones en la práctica cotidiana: respeto al ritmo interno del niño, libertad con limitaciones, desarrollo de su autonomía, socialización, creatividad, iniciativa, relación afectiva, relación docente-alumno, proceso de E-A, manejo de materiales, cooperatividad, relación con el ambiente externo para que se cumpla así con los objetivos de cada escuela.

Estos principios son la base para que, tanto los Jardines de Niños como las Escuelas Montessori, efectivamente proporcionen los elementos básicos a fin de realizar plenamente la práctica educativa y todo lo que ésta conlleva.

Es así que, el objetivo primordial de este trabajo es el contrastar las modalidades de Jardín de Niños y Escuela Montessori como alternativas en la Educación Preescolar, a partir de una breve revisión de la historicidad de la Escuela Tradicional y la Escuela Nueva. Parte de esta contextualización abarca la trayectoria de los Jardines de Niños y las Escuelas Montessori en México, particularmente en el Distrito Federal.

Una vez delimitado el contexto y con base en un marco teórico sobre el desarrollo psicosocial del preescolar, se recopila un conjunto de experiencias producto de un trabajo de campo, para así diferenciar las características que actualmente prevalecen en la Educación Preescolar en las modalidades mencionadas.

Se han definido como eje de análisis la Instrumentación Didáctica, en dos situaciones de aprendizaje diferentes. Los elementos a considerar son:

1.- Formación Docente.

2.- Práctica Educativa.

- Estrategias de Aprendizaje.

- Relación Docente-Alumno.

- Materiales Didácticos.

- Evaluación.

Conviene señalar que, acerca del surgimiento de las Escuelas Montessori en la Ciudad de México, no se cuenta con un archivo específico que sea accesible a cualquier estudioso del tema. Gran parte de esta información sólo pudo obtenerse a través de entrevistas concertadas con docentes y alumnas en proceso de capacitación además de cartas y folletos enviados por instituciones privadas establecidas en las ciudades de Londres, París y Roma (1).

A partir de esta compilación pudo estructurarse el presente trabajo el cual intenta, con base en el contraste realizado, aportar algunos elementos que permitan apreciar cómo es la Educación Preescolar que actualmente se imparte en los Jardines de Niños y las Escuelas Montessori.

Capítulo I
La Educación Preescolar en México

I LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO. (1880-1992).

El propósito fundamental de la Educación Preescolar es el de favorecer el desarrollo integral del niño, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente, seguro de sí mismo, en relación con el medio que le rodea. Los Jardines de Niños surgieron en México en respuesta a una imperante necesidad de favorecer la primera formación básica del educando atendiendo a sus necesidades y aptitudes dentro de la sociedad mexicana.

A continuación se observará el surgimiento y presencia de las Escuelas de este nivel en México, la transformación desde la Escuela de Párvulos al Kindergarten y posteriormente al Jardín de Niños así como el surgimiento de la Escuela Montessori y su implantación en México.

1.1 Surgimiento de la Educación Preescolar. (1880-1917).

Para la segunda mitad del siglo XIX el panorama nacional se caracterizaba por: pobreza general, pérdida de la mitad del territorio, guerra civil e inestabilidad política. La pugna por el poder se acentuaba entre los conservadores y liberales; los primeros creían encontrar la estabilidad del país a partir de la implantación de un régimen monárquico, por su parte los segundos consideraban que sería a través de la práctica de las libertades individuales que el país lograría su estabilidad y grandeza.

Al morir Juárez se suscitaron levantamientos quedando en el poder José Ma. Iglesias. Tiempo después, durante la presidencia de Sebastián Lerdo de Tejada, se incorporaron, las Leyes de Reforma a la Constitución.

Dos años más tarde, José Ma. Iglesias desconoció el gobierno de Tejada y se autoproclama presidente interino. Porfirio Díaz se levanta y obtiene el triunfo.

Durante la administración de Joaquín Baranda, como Secretario de Justicia e Instrucción Pública empezó a surgir, de manera notable, la idea de escuelas para párvulos (EPP), aunque desde 1880 el Ayuntamiento Constitucional había aprobado la apertura de una escuela para niños de ambos sexos en beneficio de la clase obrera, cuya tarea, a cargo de la

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

Comisión de Instrucción Pública, era la de prestar atención a niños entre 3 y 6 años de edad, nombrando como directora e institutriz a la Señorita Dolores Pasos y como encargado del sistema de enseñanza a seguir en dicha escuela al Lic. Guillermo Prieto.

El 10 de enero de 1881 el Dr. Manuel Domínguez regidor primero en 1880, al separarse del puesto, y conforme a la ley, habló de la labor realizada por el Sr. Demetrio Mejía encargado de la Comisión de Instrucción Pública (1880), quién entre otras mejoras solicitó y obtuvo del Ayuntamiento la creación de una Escuela para Párvulos (EPP) que consistía en un "Centro educativo donde se impartía la educación preescolar a niños de entre 3 y 6 años" ⁽¹⁾, para niños de ambos sexos de la clase obrera de esa edad. El énfasis dado para la apertura de dicha escuela tuvo un carácter asistencial, pues proporcionaría a las clases menos favorecidas la posibilidad de proteger a los pequeños que permanecían solos en su domicilio por largas horas, mientras que sus padres salían a trabajar. ⁽²⁾

Los lineamientos pedagógicos relativos a la educación preescolar comenzaron a aparecer con la propuesta del profesor Manuel Cervantes Imaz quien retomando las ideas de Peztaozzi y Fröebel, planteó la necesidad de prestar atención específica a los niños menores de 6 años de edad, para lo cual estableció en el D. F. una EPP anexa a la escuela primaria No. 7 cuyos grupos no eran mixtos. Por esa misma época, en Jalapa, Ver., Enrique Laubscher también promovió la fundación de una EPP, que lamentablemente tuvo poca duración.

El 4 de Enero de 1882, se abrió al público la primera Escuela de Párvulos en la casa No. 11 de la calle de Independencia, en el Centro de la Cd. de México ⁽³⁾. Para 1885, se clausuraron 4 escuelas elementales y en su lugar se abrieron dos EPP para niños de ambos sexos.

En ese mismo año se abre otra escuela para Párvulos teniendo como directora a la Srita. Dionisia Pruneda. En ese mismo año surge otra escuela con el No. 3 teniendo como directora a la

⁽¹⁾ SEP. Reseña Histórica de los Jardines de Niños en México.
p. 15 - 16.

⁽²⁾ Op. cit. p. 16.

⁽³⁾ SEP. Historia de la Educación en México. p. 28 -39.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

Srita. Adela Calderón, en la casa # 1 de Niño Perdido de la Plazuela de Madrid, en el D.F.

En 1887, el presidente Porfirio Díaz inauguró la Escuela Normal para Profesores que contó con una Escuela Primaria y una EPP con el No. 4 anexas; la Profra. Mateana Murguía fue nombrada directora de la EPP.

En realidad la idea de extender la educación en todo el país durante el Porfiriato quedaba reducida a una minoría; no obstante, institucionalmente se intentaba darle legitimidad a la creación de las EPP a través de la comisión de Instrucción Pública, la cual proponía que por medio de la Comisión de Hacienda fuera asignado un Instructor Vigilante, dando este nombramiento al Dr. Miguel Rodríguez y Coz.

Se habla de 4 Escuelas más de Párvulos que dependieron del Municipio y que atendieron a 180 niños y 181 niñas. Se menciona una escuela de Instrucción Primaria de Párvulos sostenida por el Gobierno Federal que brindaba atención a 80 niños y 40 niñas ⁽⁴⁾.

El 29 de Noviembre de 1889 se inauguró el primer Congreso Nacional de Instrucción Pública. El Mtro. Justo Sierra fue electo presidente de sesiones y el Prof. Enrique C. Rébsamen vicepresidente en éste Congreso; ahí se plantearon y discutieron problemas básicos de la Educación Preescolar, que se suscitaban en esa época, como fueron: la creación de las mismas, en cuestión económica, el personal docente, y administrativo, entre otros.

El intento de unificar la instrucción en todo el país tendía hacia una centralización de la enseñanza; según pensaban los educadores de la época, ésa era la única forma de alcanzar la Unidad Nacional, por lo que en un intento de extensión y modernismo se trató de unificar los fines, textos y métodos de enseñanza. El establecimiento de escuelas normales al interior del país repercutió favorablemente en la Educación Preescolar ⁽⁵⁾.

⁽⁴⁾ Historia de Los Jardines de Niños en México.

⁽⁵⁾ Op. Cit. p. 45.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

En 1892, la EPP No. 1 se convierte en la Escuela para Niñas No. 45 en la Calle de San Felipe Neri al # 5 de la calle de Alfaro, teniendo como directora a la Srita Dolores Pasos.

El impulso dado a la educación nacional por Joaquín Baranda continuó en los últimos años del Porfiriato con Justo Sierra, quien además enfatizó la importancia de la Educación Preescolar.

En 1902 se inició una etapa de reorganización en las EPP. El Lic. Justo Sierra hizo hincapié en el Congreso Superior de Educación, sobre la importancia de la autonomía de las EPP, así como la necesidad de mejorar la formación profesional de los docentes encargados de dichas instituciones. Lo anterior se reflejó en el panorama educativo nacional al grado que el presidente Porfirio Díaz al dirigirse al 21° Congreso del primer período del 2° año de sesiones, se refirió de una manera especial a la labor iniciada por varios maestros en nuestro país, después de haber sido comisionado por el Lic. Justino Fernández para observar la organización de los Jardines de Niños (JN) en los Estados Unidos ⁽⁶⁾.

Bajo la gestión de Justo Sierra, las EPP fueron objeto de creciente atención, asimismo, pasaron a depender del Ministerio de Gobernación para atender adecuadamente y con los conocimientos suficientes, se envió al extranjero a renombradas maestras entre las que se encontraba Estefanía Castañeda quien, en 1903, luego de haber sido comisionada para observar la organización de los Jardines de Niños (JN) en los Estados Unidos, regresó y presentó ante la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública un proyecto de organización para las EPP. Este proyecto constituyó el primer esfuerzo por enfatizar la labor eminentemente educativa del nivel preescolar, a través de un programa adaptando el curso de los Kindergartens de Nueva York, a los cursos de las EPP. Este proyecto se discutió y se aprobó en el Congreso Superior de Educación llevándose a la práctica el 10 de julio de 1903 en la EPP No. 1, después denominado KG. Fröebel, teniendo como directora a la maestra Estefanía Castañeda y como profesoras del curso a las maestras Carmen Ramos y Teodosia Castañeda.

En los anteriores párrafos se manejan los términos de Jardines de Niños (JN) y Kindergartens (KG) y a continuación

⁽⁶⁾ SEP. Reseña Histórica de los Jardines de Niños en México.
p. 18.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

se explican brevemente para vincularlos con la demás información.

El Jardín de Niños, o KG, fue creado por F. G. Fröebel en Alemania, (S.XIX), quien lo definió como: "Centro de educación preescolar, al que el niño asiste en la primera etapa (dos y tres años) antes de ingresar a la escuela de párvulos y en el que recibe una formación que, aunque estará organizada sistemáticamente, tendrá un carácter semejante a la vida del hogar. Algunos centros de educación preescolar imparten la formación de ambas (JI y EP) ⁽⁷⁾."

Desde sus inicios, el objetivo de estos planteles ha sido el de colaborar en la formación básica del niño preparándole el camino para el desarrollo y crecimiento de todas sus facultades físicas, intelectuales y morales. La acción educativa de los JI debe coordinarse con la de la familia, estimulando el proceso socialización infantil.

A partir de 1907 en México de hecho los JN se abrieron paso poco a poco pues fueron considerados un lujo en un país en el que aún no se cubrían las necesidades más apremiantes de educación. Citaré los más sobresalientes:

* Esc. No. 1 Kindergarten "Fröebel". Cuya directora era Victoria Castañeda. Ubicado en la la calle de Bucareli # 24.

* Esc. No 2 Zapata. Ubicado en la 3a calle de Industria # 52.

* Esc. No 3 Ubicado en la 3a calle de Vertiz # 84.

* Esc. No 4 Ubicado en la la calle de Guerrero # 16.

* Esc. No. 5 K.G. "J.J. Rousseau" Dir. Beatriz Pinzón. Ubicado en la calle de Arco de San Agustín # 10. Con la fundación del KG "Juan Jacobo Rousseau"(1907), se empezó a llamar a las EPP con este término. En 1908, el Consejo Superior de Educación Pública aceptó que los JN pasaran a depender del Ministerio de Gobernación. ⁽⁸⁾ (El Ministerio de Gobernación era un organismo federal, el cual tenía a cargo

⁽⁷⁾ Op. cit. p. 18.

⁽⁸⁾ Ibid. p. 22.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

la función de vigilar y organizar actividades económicas y administrativas en esa época.)

En 1909 se propuso establecer un curso especial para enseñar la pedagogía de los JN en la Escuela Normal para Profesores por medio de la Sociedad de Profesores Normalistas de México.

En 1909, se propuso establecer un curso especial para enseñar Pedagogía en los JN en la Escuela Normal para Profesoras. Anteriormente este curso formaba parte del curso de didáctica y era impartido por el Profr. Luis Ruíz. Se designó a la Profra. Bertha Von Glümer responsable del curso especial de Pedagogía en los JN. Posteriormente este curso fue impartido por la Profra. Rosaura Zapata y las hermanas Josefina y Carmen Ramos. En esta época el movimiento armado se extendió por todo el país y se obtuvieron triunfos revolucionarios tanto en las ciudades como en el campo.

En 1911, Porfirio Díaz presentó su renuncia a la presidencia y Francisco I. Madero obtuvo el triunfo de las elecciones, se preocupó por la educación y por la instrucción para el pueblo. Consideraba que, tanto el analfabetismo como el atraso cultural que padecía la mayoría de la población mexicana, era un serio impedimento para la implantación de la libertad y la democracia en México. Aunque Madero tenía plena conciencia del problema educativo, durante su régimen se logró poco en este aspecto.

En Noviembre de 1911, se realizó un estudio de las Escuelas Nacionales, y se encontraron los siguientes informes en cuestión de ubicación:

* Esc. K.G. "Hidalgo" Dir. Laura Escudero. Ubicado en la calle de Isabel la Católica # 2.

* Esc. K.G. "Fröebel" Dir. Esperanza Soni. Ubicado en la calle de Bucareli # 24.

* Esc. K.G. "José Ma. Morelos" Dir. Ines Villareal. Ubicado en la la calle de Primavera # 116, Tacubaya, D.F.

7

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

* Esc. K.G. "Ignacio Zaragoza" Dir. Refugio Orozco. Ubicado en la 2a calle de Escondida # 16 ⁽⁹⁾.

En 1913 surge un nuevo K.G. con el nombre de "Ignacio Zaragoza" siendo directora la profa. Dolores Zepeda, ubicado en la 3a calle de Lecumberri # 30.

Se establecieron en la capital nuevos JN con los nombres de "Melchor Ocampo" y "José Ma. Vigil".

Por decreto presidencial del 29 de Enero de 1915, los JN pasaron a formar parte de la Dirección General de Educación Pública (Institución destinada a promover las reformas y la difusión de la educación popular en el Distrito Federal). A partir de 1915, los JN fueron supervisados por inspectoras de escuelas primarias.

El 13 de Abril de 1917 se decretó una serie de notificaciones: desaparecía la Secretaría de Instrucción Pública (SEP), la enseñanza elemental dependió de los Ayuntamientos; las escuelas del Distrito Federal quedaron a cargo de la Dirección General de Educación; la Universidad se transformó en Departamento Autónomo. Algunas de estas medidas tuvieron efectos negativos, como fue el caso de la supresión de la Secretaría que tenía a cargo la educación del país ya que en esos momentos los Ayuntamientos carecían de recursos económicos para hacer frente a la demanda educativa ⁽¹⁰⁾.

Al quedar a cargo los Ayuntamientos de la enseñanza elemental, y, la Dirección General de Educación de las escuelas del Distrito Federal, se cierra un período importante en la historia de la Educación y, por consiguiente, en la Educación Preescolar en México.

1.2 Establecimiento de los Jardines de Niños. (1917-1942)

Durante la etapa comprendida entre finales de 1914 y principios de 1917 el Artículo 3° contemplado en las leyes constitucionales mostraba la relevancia de la Educación en la búsqueda de soluciones para el país. Para el informe del 10 de Septiembre y ante el 27o Congreso, el presidente Carranza

⁽⁹⁾ SEP Reseña Histórica de los Jardines de Niños. p. 30.

⁽¹⁰⁾ WOMAK, J. Zapata y la Revolución Mexicana.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

declaró que los Ayuntamientos habían recibido bajo su jurisdicción a las escuelas elementales, superiores y los KG. Durante la primera década de la época revolucionaria, la Educación Preescolar al igual que otros niveles educativos, no tuvo un ambiente apropiado para su desarrollo. En 1917 funcionaban apenas 17 KG en la capital del país, debido principalmente a la falta de apoyo económico. Para 1918 se abrigaban serios temores de que éstos dejarían de funcionar al terminarse el subsidio oficial, quedando entonces como única posibilidad de contar con la cooperación de los padres de familia ⁽¹⁾

A pesar de la carencia de apoyo constante para el nivel educativo elemental en 1919 el presidente Carranza otorgó una partida para que las escuelas de experimentación pedagógica contaran con un KG anexo.

Hay que tomar en cuenta que este sector educativo había ganado espacio; aunque en forma lenta, dentro del contexto educativo debido principalmente a que la labor de las educadoras de la época contribuyó en gran medida a que los KG adquirieran paulatinamente mayor aceptación dentro de la sociedad.

En 1920, siendo presidente de México A. Obregón y José Vasconcelos Ministro de Educación, el principal problema para el nivel Preescolar era lograr su regreso al presupuesto del Sector Educativo; sin embargo, ya se planteaba la necesidad de que este nivel fuera obligatorio lo que tuvo gran significado dentro de la historia de la Educación Preescolar al reconocer su importancia para la formación integral de los niños. El 29 de septiembre de 1921 fue promulgado el decreto de creación de la Secretaría de Educación Pública.

En Febrero de 1922 en el boletín de la SEP apareció el reglamento interior para los KG, así como también se contempló la duración del año escolar, las funciones del personal y las obligaciones de los padres de familia, entre otros puntos; se plasmaron las ideas generales que fundamentaban el significado del KG; se señalaba que no era una escuela, sino una transición entre la vida del hogar y la escolar, donde las educadoras deben conducirse con los niños como una madre inteligente, sensata, cariñosa, y enérgica. ⁽²⁾ Se rechazó el sistema de disciplina escolar y todo tipo de

⁽¹⁾ SEP Op. cit. p. 24.

⁽²⁾ Ibid. p. 26.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

actividades que convirtieron al educando en ser pasivo, se evitaría por tanto, el uso de todo programa impuesto en contra de la libertad y derechos del educando; para ello se tomaron en cuenta las características infantiles de los educandos a fin de fomentar sus manifestaciones por las vías de la verdad, de la belleza y del bien.

Durante el gobierno de Calles (1924-1928), el Prof. Lauro Aguirre llevó a cabo la reorganización de la Escuela Nacional de Maestros, la cual se convirtió en un verdadero centro escolar que contaba con su propio KG. En 1925 el Profesor Ernesto Latour presentó un informe de los KG subrayando la importancia de crear un Departamento de KG que tomara en cuenta el grado de desarrollo orgánico psíquico que la Educación Preescolar se proponía alcanzar en los niños.

Para 1926 se empiezan a crear nuevos K.G.. Algunos de ellos fueron:

* K.G. "J. J. Rousseau" ubicado en la calle de República del Salvador # 97.

* K.G. "Edmundo de D'amicis" Marsella y Havre.

* K.G. "Benito Juárez" Prolongación Jalapa s/n

* K.G. Anexo a la Esc. "Ignacio L. Vallarta" en la calle de Luis Moya # 99.

* K.G. "José Ma. Vigil" 4ta calle de Lucerna # 56

* K.G. "José Ma. Morelos" En la 5a. calle de 5 de Mayo # 49, en Tacubaya.

* K.G. "Fray Pedro de Gante" Gómez Farias # 8, Mixcoac.

* K.G. "Enrique Rébsamen" 3a calle de Vertiz # 84.

* K.G. Anexo a la Esc. No. 122 Romita # 3.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

* K.G. Anexo a la esc. Mixta XIX. Bravo # 85 San Pedro de los Pinos.

* K.G. Anexo a la Esc. "Lauro Aguirre" Fabrica de Cartuchos, en Chapultepec ⁽¹³⁾.

En 1927 se marcó un período más en la historia de la Educación Preescolar, la creación de instituciones, la apertura de cursos, las adaptaciones y reformas a los programas y a la reorganización de los KG.

En este mismo año, se propuso realizar una adaptación de los principios de Fröebel (la relación escuela-vida en el niño, el juego y actividades del niño en relación con el adulto, la libertad y la creatividad del niño, de acuerdo con la propia realidad de nuestro país. Se propuso unir en un sólo sector tanto a los KG del Distrito Federal, como a los de los estados; se orientaba básicamente a unificar la acción educativa preescolar a nivel nacional. De esta forma, los KG rurales se integraron al sector de la Dirección General de Asistencia Infantil, la cual pretendía prestar atención preferentemente a los estados para que alcanzara el mejoramiento necesario.

En 1928, se propuso un proyecto de reformas en donde el método Fröebeliano continuaría siendo la base que sustentara el trabajo educativo en el KG, pero respondiendo al método real por el que el niño se desarrollara con mayor independencia y libertad. Con esta medida se pretendía un cambio de un KG tradicional a otro en donde se emplearían los principios fröebelianos, dándole un giro a la Educación Preescolar en esa época. Asimismo, las actividades en la escuela debían de ser una prolongación del hogar al KG. A través de estas reformas se hizo más fuerte la tendencia a desechar todo aquello que fuera de origen extranjero: canciones, narraciones de la vida cotidiana, etc., ante el imperativo de lograr y consolidar la unidad nacional.

Durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, por decreto presidencial de Junio de 1937, los JN de la SEP pasaron a depender del Departamento de Asistencia Social Infantil. En 1940, el Gral. Manuel Avila Camacho asumió la presidencia y

(13) SEP Evolución Histórica de la Educación Preescolar.

11

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

por decreto reingresaron los JN a la SEP, perdiendo con ello el carácter de servicio educativo asistencial ⁽¹⁴⁾.

1.3 La Educación Preescolar de 1940 a 1960.

En los primeros años del régimen de Avila Camacho, los JN se manifestaron como una institución nacional que conformaba el peldaño en el Sistema Educativo General, concepción que se plasmó en la Ley Orgánica de la SEP.

En 1945, Jaime Torres Bodet tomó a su cargo la SEP e inició una nueva reforma educativa, logrando integrar las tareas de la SEP con un sentido nacionalista. En este mismo año fueron evidentes la distinción de corrientes políticas definidas dentro de la política interna de México.

De 1946 a 1947, aún teniendo una crisis económica agudizada por la devaluación del peso, se intensificó el mejoramiento de los locales alquilados que venían funcionando como JN, con la colaboración de los padres de familia, lo que permitió aliviar en buena medida el bajo presupuesto asignado a la Educación Preescolar. Se insistió en que la Educación Preescolar debía orientarse de acuerdo con los ideales de humanidad, trabajo con fraternidad, unión y paz teniendo por objeto el conocimiento del ser interno del niño y siempre respetando su personalidad, fomentando hábitos que delinearán su conducta futura para bien propio y de los demás ⁽¹⁵⁾.

En 1949, la SEP ordenó la revisión de los programas del JN. En 1951, se inauguró el Instituto para el Mejoramiento de la situación del Niño en el Hogar y en el JN, el cual ofrecía orientaciones para las madres de familia a través de conferencias. Hasta este momento, la Educación Preescolar observaba un marcado desarrollo, sobre todo en la labor docente que se realizaba en los JN.

En 1955 se decía que el JN no era un ciclo preparatorio para la escuela primaria, más bien debería responder a los intereses biopsíquicos del alumno en determinada etapa de su desarrollo. El niño debía ser educado según su edad preescolar independientemente de que fuera o no a la

⁽¹⁴⁾ SEP Historia de los Jardines de Niños en México. p 34 - 40.

⁽¹⁵⁾ Op. cit. p. 40.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

primaria. Incluso, para la misma fundación de los JN, éstos debían crearse aun cuando en el lugar no hubiera primaria, dado que atendían al niño de acuerdo con su edad cronológica y mental, y no precisamente para que fuera preparado para la escuela elemental, sino para que tuviera una base formativa que sustentara su vida ⁽¹⁶⁾.

En 1958, el JN era considerado como una institución no obligatoria del Sistema Educativo Nacional, y durante el sexenio de Adolfo López Mateos se implantó otra reforma a la educación preescolar que establecía nuevos mecanismos para el trabajo educativo en estas instituciones ⁽¹⁷⁾.

La expansión de los JN fue, durante este período, limitada y concentrada únicamente en las zonas urbanas, a pesar de los ambiciosos proyectos de la Dirección General de Educación Preescolar y del relativo aumento de inscripción de este servicio educativo, pues la demanda infantil se extendió principalmente en la población urbana; sin embargo, hay que resaltar la labor que durante este período 1942 a 1960 hizo la Federación, aumentando los recursos destinados a este nivel educativo.

1.4 Surgimiento y evolución de la Escuela Montessori en el marco de la Educación Preescolar (1960-1992).

Durante este sexenio, Jaime Torres Bodet fue nombrado nuevamente secretario de la SEP; aunado a esto, el presidente manifestó su preocupación por elevar la calidad de la enseñanza dirigida a la niñez y a la juventud en todos los grados escolares. La educación en consecuencia, debería tener una nueva orientación y un sentido más práctico, por lo que se le asignó al Consejo Nacional Técnico de la Educación (CNTE) revisar los planes y programas vigentes para la Educación Preescolar, primaria, secundaria y normal ⁽¹⁸⁾. La Dirección General de Educación Preescolar continuaba mostrando preocupación por elevar el nivel de preparación del personal, así como organizar sus normas de trabajo en todo el país. Se insistía en la necesidad de una coordinación entre ambos niveles, primaria y preescolar, ya que en opinión de las autoridades, los criterios de los maestros, tanto de primaria como de JN debían de unificarse y además de adquirir

⁽¹⁶⁾ Ibid. p. 40.

⁽¹⁷⁾ SEP Reseña Histórica de los Jardines de Niños en México. p 34.

⁽¹⁸⁾ Op. cit.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

los conocimientos de la psicología del niño, así como la del adolescente.

Con lo anterior, nos podemos dar cuenta que en este sexenio sólo existía una gran y profunda preocupación por la Educación Preescolar y Primaria, pero únicamente se quedó en eso y no en hechos palpables que hubiesen formado al educando con la preparación suficiente dejando huella en la historia de la educación preescolar.

Cuando Díaz Ordaz asumió la presidencia para el período (1964-1970), manifestaba en su discurso oficial la preocupación de seguir impulsando la educación; sin embargo, a través de su mandato, se observó que a ésta no sólo se le imprimieron restricciones en el presupuesto, salvo en el caso de la secundaria que sí recibió apoyo.

En el caso particular de la Educación Preescolar, la situación no mejoró en cuanto a la cantidad de niños que se logró atender durante el sexenio. No se observaron modificaciones trascendentales; en cambio su desenvolvimiento fue lento. La SEP, en un estudio que efectuó sobre la educación nacional, no detectó cambios ⁽¹⁹⁾. En lo que concierne a la Educación Preescolar, siguió vigente el programa de 1962, aunque se buscó darle una nueva orientación a las actividades de los JN.

En cuanto al método Montessori éste se difundió en México en la década de los 60's, se inició en Cd. Juárez, Chihuahua en 1965, lugar donde se fundó la primera escuela con el nombre de "Casa de Niños María Montessori" ⁽²⁰⁾.

La implantación de la Escuela Montessori (EM) en nuestro país no fue una tarea sencilla, debido a todas las controversias que suscitó esta corriente de que las propias autoridades no la aceptaban, ya que era un método innovador en nuestro país, y sin ningún tipo de respaldo a nivel formativo. Es así que, la EM se inició con un grupo de padres de familia interesado en difundir el método. Poco a poco se empezaron a abrir "Casas de Niños". A partir de 1965 se impartía formalmente la

⁽¹⁹⁾ Ibid. p. 28.

⁽²⁰⁾ Entrevista al Sr. Javier Salgado Muciño. (Guía Montessori).

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

Escuela Montessori, con educadoras "guías" formadas en Roma⁽²¹⁾.

La complejidad del método y su aplicación obligan a que en la Ciudad de México se establezca un centro de estudios de Educación Montessori. La Sra. Cato Hanrath asesora del método Montessori Internacional con sede en Amsterdam, Holanda, fue la primera entrenadora de guías en México y por mediación de la Sra. Rosa Baca difundió el método. Once personas fueron becadas en ese entonces para tomar el curso por medio de la SEP, a cambio de que pudieran permanecer las primeras instalaciones durante varios años⁽²²⁾.

Del primer curso surgieron 2 grupos de "demostraciones" (éstas consisten en presentarle al niño cómo hacer su actividad, con todos los materiales e indicaciones dadas por la guía) con maestras como Ana María Bremer y Olga Dantus egresada de la generación de 1973. En ese mismo año, la maestra Dantus fundó la escuela Centro de Educación Continua también conocida como "ambiente" en Echegaray, Edo. de México. Posteriormente se abrieron muchos otros ambientes con personal egresado de ese primer curso como fueron: Montessori de la Cd. de México, Medici, Calpilli y Peterson⁽²³⁾.

Ante la demanda de las escuelas Montessori y la necesidad de contar con las guías y por iniciativa de un grupo de padres de familia interesados en la educación Montessori se hace una cordial invitación a la Asociación Montessori Internacional para que se estableciera un centro de capacitación en México, exclusivamente en el nivel Preescolar, Casa de Niños, comprendiendo la etapa de 3 a 6 años de edad. Este centro fue fundado en 1970 bajo la dirección de la Sra. Cato Hanrath, conocido como Centro de Estudios de Educación Asociación Montessori Internacional (CEEAMI)⁽²⁴⁾.

Con intentos por continuar con la educación Montessori en los siguientes niveles se imparte un curso para preparar Guías de Taller comprendiendo las edades de 6 a 9 años y de 9 a 12 años, cumpliendo así con el programa educativo referente a la educación Primaria en nuestro país. Este curso se dio por

⁽²¹⁾ Op. cit.

⁽²²⁾ Entrevista a la Sra. Olga Dantus. (Guía Montessori y Directora del ambiente "Educación Continua").

⁽²³⁾ Op. cit.

⁽²⁴⁾ Op. cit.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

primera vez en el año de 1975, suspendiéndose durante dos años, y reanudó en el ciclo escolar 1978-1979 teniendo una duración de dos años.

En nuestro país se han realizado cursos de preparación para guías Montessori en algunas ciudades como Monterrey, Chihuahua, Torreón y en la misma Cd. de México, todos ellos sin un reconocimiento oficial y sin apoyo de ninguna institución de educación superior dedicada a la formación de Guías Profesionales implantándose ahora en la Cd. de Querétaro.

Por las características del método Montessori y por los requerimientos oficiales en nuestro país solamente se ha desarrollado este a niveles que van de los 0 a los 3 años, el Cuarto de Bebés, de los 3 a los 6 años en el nivel de Preescolar (Casa de Niños), y en la etapa de los 6 a los 12 años, subdividida en dos niveles Taller I de los 6 a los 9 años y de los 9 a los 12 años en el nivel de Taller II, complementando así la Educación Primaria comprendida dentro del Art. 3o. Constitucional y basada en la Ley Federal de Educación vigente en México ⁽²⁵⁾.

Ahora bien dentro de las metas del sector educativo la Educación Preescolar constituyó parte de los programas prioritarios. Para 1980 la Dirección General de Educación Preescolar en coordinación con el Consejo Nacional de Fomento Educativo, se inicia el programa de "Madres Jardineras" dirigido a niños de zonas marginadas. ⁽²⁶⁾ En 1981, se marcó un cambio en el aspecto técnico de los JN, al presentar el nuevo programa de Educación Preescolar.

Para el periodo de 1982-1988, en el aspecto educativo se plantea una organización administrativa basada en la descentralización.

En cuanto al gasto público este se vio disminuido, sobre todo en lo relacionado a inversiones, desarrollo económico y crecimiento de la infraestructura.

Durante el sexenio del Lic. Carlos Salinas de Gortari 1988-1994 inicia una política para el "cambio" de México, con la

⁽²⁵⁾ Entrevista al Sr. Javier Salgado Muciño. (GM).

⁽²⁶⁾ SEP Historia de los Jardines de Niños en México.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

creación del Programa Nacional de Solidaridad (Pronasol) a fin de ayudar a todos los mexicanos con bajos recursos económicos (vivienda, escuela, hospitales, productos básicos, etc.)

En cuestión educativa, ha avanzado pero persisten deficiencias inaceptables, pues los resultados del censo de 1990 indican que aun hay una proporción importante de niños sin acceso a ella, jóvenes que no completaron la primaria y adultos analfabetos.

El 18 de mayo de 1992, por medio del Gobierno Federal, los gobiernos de cada uno de las entidades federativas de la República Mexicana y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, se elabora el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, cuyos puntos más sobresalientes del mismo fueron:

* Se concentra principalmente en dar un giro a las reformas educativas de la educación básica (Educación Preescolar, Primaria y Secundaria.)

* Diseñar una nueva educación pública nacional (tomando en cuenta los contenidos y materiales educativos, motivación y preparación del magisterio.)

* Del Acuerdo se originaron planes y programas de estudio para crear una mayor calidad de educación a través de mejores escuelas públicas.

* Se reformularán para toda la República los planes y programas para la educación preescolar y primaria y normal.

* La vital participación de los maestros, los alumnos, los padres de familia, los derechos escolares y las autoridades del gobierno dentro, de los procesos educativos y para la facilitación de los mismos.

* Dentro de la Educación Preescolar si es posible implantar una reforma casi completa.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

* El decisivo papel del maestro en relación con el niño y con el ambiente que le rodea y para un mejor conocimiento de ello se crea la carrera Magisterial dando respuesta a las necesidades de la actividad docente.

* Se puso en marcha un programa para abatir el rezago educativo en los estados de Chiapas, Guerrero, Hidalgo y Oaxaca que requieren apoyo especial ⁽²⁷⁾

Con el Programa Solidaridad (1992) se dio impulso a 100 escuelas primarias de cada estado, que tienen los índices más elevados de reprobación y deserción escolar. Se puso en marcha la reforma de los contenidos y materiales educativos de Preescolar, Primaria y Secundaria (28).

Quiero hacer énfasis en lo que se refiere a la escuela Montessori en México, entre los años de 1992 hasta la fecha; no hay datos vigentes acerca de cómo a ido evolucionando este método en nuestro país. Para recopilar mas información me permiti nuevamente realizar entrevistas y lo que pude constatar es lo siguiente: la evolución de la escuela Montessori ha sido individual, es decir; que cada plantel se ha ido transformando según sus necesidades, y con el mismo apoyo de los padres de familia que siempre le han brindado, pues ellos forman un pilar importante en cada plantel y que es divergente ésta evolución entre cada escuela Montessori: los principios de la Dra. Montessori no pueden ser modificados, es por ello que cada institución va cambiando, pero en cuestión de materiales, los cuales se van adquiriendo, creándo y transformándo según sea el ambiente, y ésto es responsabilidad de la guía. Es por ello que la escuela Montessori no ha sufrido cambio alguno, se han abierto muchas escuelas Montessori con la acreditación del "AMI" y funciona satisfactoriamente. No se sabe con exactitud cuantas escuelas hay hasta el momento, pero si se sabe con certeza que algunos llevan los principios como la misma Dra. Montessori los creó.

Durante esta etapa se continua y se sigue fortaleciendo la idea de seguir dándole importancia a la formación del niño, preparándose aún más al personal docente en los primeros niveles formativos en cuestión de conocimientos y principios pedagógicos y psicológicos. Se reajustaron los planes y

⁽²⁷⁾ Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. 1992.

⁽²⁸⁾ SALINAS DE GORTARI, C. "V Informe de Gobierno" en La Prensa, 1993.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

programas de Educación Preescolar, se obtuvieron grandes logros como se pudo haber observado, fueron lentos pero se realizaron.

Para consolidar esta evolución se realiza la siguiente síntesis de éste capítulo.

La primera etapa "Surgimiento de los Jardines de Niños (1880 - 1917)".- Se observa como se origina a partir de 1880, la creación de ellos y dentro de una situación económica no muy favorable: cómo se encontraban en cuestión de personal docente y administrativo, siendo no muy explícita esta organización. Con esta etapa se da un gran paso dentro de la educación en esa época que vivía el país, pues empieza a valorar los primeros años de vida de un niño en cuestión cognoscitiva y afectiva, tomándose en cuenta por primera vez a la Pedagogía como una base para de ahí partir y tomar una nueva visión de educación. Aclaro que ésta no se hace muy clara del cómo se presentó.

Segunda etapa "Consolidación de la Educación Preescolar (1917 - 1942)".- Se presenta dentro de un marco económico igualmente no muy favorable, es más, con una profunda carencia de él, pero con la inquietud de seguir adelante, teniendo a éste como principal obstáculo, ya que se observó la gran labor docente y debido a ello fue como tuvieron los Jardines de Niños más aceptación dentro de la sociedad mexicana y que posteriormente por disposiciones oficiales éste nivel fuese obligatorio.

A partir de esto, los Jardines de Niños se fueron fortaleciendo en cuestión de legislaciones creadas por las autoridades del mismo gobierno y principios Fröebelianos, dándole un nuevo giro a la educación preescolar.

La tercera etapa "Afianzamiento de la educación Preescolar (1940 - 1960).- Con una grave crisis económica que no nada más afectaba a la educación, sino a todos los ámbitos que conforman al país, los Jardines de Niños siguieron la lucha de seguir habiéndolo paso, pero ahora con la colaboración de los padres de familia, haciendo con esto que el JN fuese mas notorio dándole la importancia requerida, así como también y principalmente respetando la personalidad del niño.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

La cuarta etapa "Reestructuración de la Educación Preescolar (1960 - 1992).- Surgimiento y evolución de la escuela Montessori en México. Durante esta etapa de la educación preescolar se continúa y se sigue fortaleciendo con la idea de seguir dándole la importancia a la formación del niño, preparándose aún más al personal docente en los primeros niveles formativos en cuestión de pedagogía y psicología. Se mejoraban los planes y programas de educación preescolar, con ello puedo decir que esta etapa se llama de reestructuración, puesto que se hicieron modificaciones y se obtuvieron grandes logros, que fueron lentos, pero si se realizaron.

Y en esta etapa es cuando se inserta el surgimiento de la escuela Montessori por lo siguiente:

A) Porque aparece en México en la década de los cincuentas y se esta hablando de una breve historización de la educación preescolar en nuestro país.

B) Porque en México se empieza a valorar y a respetar con mas énfasis la personalidad del niño, siendo uno de los principios básicos de la Dra. Maria Montessori, y ésta fue una de las causas primordiales para que se originara aquí.

Esta etapa, sin hacer a un lado a las otras por su importancia, es la de más relevancia dentro del origen de los JN, en donde ya se establecen por completo, en todos los aspectos, con el apoyo gubernamental, personal académico, docente y de padres de familia, haciendo con esto el primer nivel educativo formal en el niño, asegurando con esto dentro de éste nivel, que el pequeño tenga un principio y bases sólidas en los siguientes campos formativos: cognoscitivo, psíquico, social y afectivo, siendo los que conforman la totalidad del individuo.

* Datos Estadísticos.

Debido a su importancia en este apartado dentro de la Educación Preescolar en México (1880-1992), se mencionan datos estadísticos de la Evolución Histórica de la Matricula Preescolar (representado en gráficas, anexo No. 1 ⁽²⁹⁾)

⁽²⁹⁾ SEP. Evolución Histórica de la Educación Preescolar;
México 1982.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

acordes a cada época, siendo estos de gran utilidad y así vincularlos con la reseña histórica antes referida.

En este capítulo se pudo observar a lo largo de la historia el surgimiento de la educación preescolar en nuestro país en lo que se refiere a los JN y a las EM siendo estas significativas en la formación del niño y que siempre serán el primer peldaño para dar origen a un individuo estable, así como también para dar una breve idea de estas y como se enlazan a la Escuela Tradicional y Escuela Nueva respectivamente en el siguiente capítulo.

Capítulo II

La Educación Preescolar en los Modelos Educativos de Escuela Tradicional y Escuela Nueva

II LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN LOS MODELOS EDUCATIVOS DE ESCUELA TRADICIONAL Y ESCUELA NUEVA.

Como ya se mencionó, la Educación Preescolar tiene gran importancia en la formación integral del pequeño.

Actualmente la Educación Preescolar que se imparte en México da la opción a los Jardines de Niños y a las Escuelas Montessori y estos a su vez están ubicados en los Modelos Educativos de Escuela Tradicional y Escuela Nueva respectivamente.

La Escuela Tradicional y la Escuela Nueva son los dos Modelos Educativos que en la actualidad se presentan en nuestra sociedad y siendo el modelo tradicional el más aceptado por esta y el más predominante. Estos modelos educativos van a tener un valor determinante debido a sus métodos y técnicas, ya que estos son la base principal dentro de las relaciones sociales efectuadas y definidas por la institución.

Se puede citar como Modelo Educativo a una totalidad de procesos educativos (Relación Maestro-Alumno, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, etc.) cuyas partes interactúan mutuamente. Estas dos corrientes empleadas como modelos, son la Escuela Tradicional y la Escuela Nueva ⁽¹⁾.

Se hace una breve descripción de cada Escuela insertando en cada una los Métodos anteriormente citados, y con esto analizarlas para observar las diferencias entre uno y otro.

Escuela Tradicional.

Primeramente se habla de lo que es la Escuela Tradicional y cada uno de sus principios manejando a la vez los Jardines de Niños y como es su función dentro de su modelo educativo y posteriormente haré lo mismo con la Escuela Montessori. Según varios autores definen a la Escuela Tradicional como lo siguiente:

⁽¹⁾ EZPELETA, J. Modelos Educativos para un Cuestionamiento. CISE. ENEP Acatlán.

La Escuela Tradicional es una corriente del pensamiento pedagógico que se basa en los siguientes principios:

- * El alumno asume el papel de receptor.
- * Actitud autoritaria del profesor.
- * Enseñanza apoyada en la transmisión de contenidos.
- * Actitud pasiva y acrítica del alumno.
- * Aprendizaje apoyado en la memorización ⁽²⁾.

Principios Básicos del Jardín de Niños.

- * Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos, de tal modo que adquiriera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.
- * Que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos logrando poco a poco la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que le rodea.
- * Que el niño desarrolle la independencia en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones espacio temporales. Esto lo llevará a establecer las bases para su aprendizaje posteriores particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas.
- * Que el niño desarrolle su libertad en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten, tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

Todos estos principios implican propiciar las acciones del niño sobre los objetos, animarlo a que se exprese por diferentes medios, así como alentar su creatividad, iniciativa y curiosidad, procurando en general que se desenvuelva en el ambiente y actúe con libertad.

A través de estos principios, la Escuela Tradicional, es educar autoritariamente, pero no por ello se le debe de tachar de negativa sino como una manera de educar con ciertas

⁽²⁾ Diccionario de las Ciencias de la Educación; p. 577, Tomo I.

restricciones en donde toda la labor reside en el maestro y el alumno es sujeto pasivo ⁽³⁾.

Con las siguientes características nos podemos dar cuenta de cómo se efectúan estos principios dentro del JN y decir que tienen el Modelo Tradicional estas escuelas.

- A) El alumno asume el papel de receptor.- En el JN el alumno así interactúa, única y exclusivamente como receptor ante su entorno.
- B) Actitud autoritaria del profesor.- La educadora se introduce, imponiendo una disciplina autoritaria y en muy pocas ocasiones rasgos de afecto.
- C) Enseñanza apoyada en la transmisión de contenidos y aprendizaje basado en la memoria.

Aquí podemos enfatizar como se presenta el proceso de E-A dentro del aula:

La educadora presenta los contenidos y el niño los percibe y los memoriza.

- D) Actitud pasiva y acrítica del alumno.- El niño asume el papel pasivo dentro del entorno escolar. No tiene la actitud crítica o de participación, debido a la disciplina autoritaria impuesta por la educadora ⁽⁴⁾.

Con lo anterior nos podemos percatar de que el JN es de corte Tradicional, ya que cumple con todos los principios aquí citados, aunque en algunos se presenten grandes rasgos afectivos, no deja de ser autoritaria la clase de la educadora.

- E) Desempeño de la Educadora en el Jardín de Niños.- El desempeño de la educadora es el de guía y orientadora del proceso educativo, tanto en relación a un niño como al grupo en su totalidad.

⁽³⁾ PALACIOS, J. La Cuestión Escolar. p. 30 - 74.

⁽⁴⁾ LUZURIAGA, L. Escuela Nueva y Escuela Tradicional. p. 54.

MODELOS EDUCATIVOS.

Dentro del JN, la educadora le brinda cariño, comprensión y respeto, factores que le permitirán una estabilidad emocional, apoyando positivamente el desarrollo general del niño (cognoscitivo, social, afectivo, físico, etc).

La educadora ejerce autoridad sobre los niños y en algunas ocasiones, las decisiones que se requieren tomar, se consideran los puntos de vista de los niños, sus intereses, necesidades y en general sus características de desarrollo. La educadora estimula todas las expresiones de autonomía aquello que le lleve a ser más autosuficiente, a tener seguridad y confianza en sí mismo y en los demás, así como también su introducción gradual a diferentes formas de cooperación.

La educadora estimula de gran manera al niño con manifestaciones de cariño, mostrándose como una amiga para él, así como también, en algunas ocasiones da libertad de expresión e independencia respetando siempre las manifestaciones del niño. Sin embargo en algunos JN, el desempeño de la educadora no cumple con lo anteriormente dicho debido a que le brinda de manera gradual el apoyo general (psíquico, afectivo, educativo) el desarrollo satisfactorio del niño.

La Educadora impone autoridad sobre los niños y en algunas ocasiones el niño puede opinar; ejerce su disciplina por medio de gritos y amenazas. La educadora no se presenta como la guía o la orientadora que debe de ser para el niño sino que se transforma en la persona autoritaria a quien se le debe obedecer, sin tomar en cuenta las inquietudes del niño y con ello empezar a tener rasgos de autosuficiencia y seguridad en sí mismo. La educadora casi siempre es hostil con el niño y no hay respuestas de cariño de ambas partes.

Fundamentos de la Escuela Nueva.

La Escuela Nueva representa un conjunto de movimientos encaminados a perfeccionar y vitalizar la Educación. Los métodos y las instituciones de la Escuela Nueva se pueden resumir en las siguientes ideas.

- I) Idea de la Actividad.- La actividad debe de estar dotada de sentido, y tiene que realizarse con un objetivo

definido. En la Escuela Montessori el niño trabaja con la actividad para que cumpla sus actividades internas, intereses personales y reales, y no debe de ser interrumpida; la guía dirige la actividad y debe de infundir en el niño el sentido de responsabilidad, para concluir su actividad. En la forma en que se sigue el principio de la educación en la Escuela Montessori, las actividades se van organizando; El juego libre se convierte en juego organizado y la manipulación con materiales en trabajo. El trabajo manual se transforma en intelectual; la actividad libre es organizada pero sin dejar de suprimir las etapas anteriores; el trabajo no sustituye al juego por completo, ni las reglas de disciplina a la actividad espontánea. La actividad tiene que asemejarse al ambiente del hogar. Por ejemplo, las actividades de la vida práctica.

II) Idea de la Vitalidad.- La Escuela Montessori aspira a abarcar la vida entera del alumno, y no sólo una parte de ella, como lo hace la Escuela Tradicional. Dentro de esta idea se deben de considerar importantes los siguientes aspectos:

- El de dirección y el de educación de las manifestaciones psicomotoras.
- Formación de hábitos y actitudes.
- Como el principio de aprender, basado en la experiencia de la vida cotidiana y el mundo que le rodea.
- Formación de sentido estético, por medio de la música, el canto y el dibujo.
- Formación de la personalidad del niño.

Todo esto encaminado a fortalecer la vida psíquica, física, y social del niño.

III) Idea de Libertad.- En la Escuela Montessori esta condicionada por las exigencias de un plan o programa de estudio o de trabajo, pero no debe de ser impuesto, sino que parta del juego o de la acción individual y / o colectiva del niño con el mundo externo.

IV) Idea de Individualidad.- La Escuela Montessori respeta la individualidad infantil y trata de colocarla al nivel

de la personalidad adulta, es por ello que la Escuela Montessori es un método de trabajo individual, y de carácter personal y social.

- V) Idea de Colectividad .- La Escuela Montessori con tendencia social (familia, comunidad, etc) toma muy en cuenta las capacidades intelectuales, técnicas y artísticas del niño y por lo tanto desarrollar a un individuo al servicio de los demás en trabajo colectivo.⁽⁵⁾

Al ser la Escuela Montessori un método de carácter individual, con el tiempo se ha ido transformando hasta llegar al método colectivo.

Estas cinco ideas representan la orientación general de la Escuela Nueva, se complementan y apoyan recíprocamente; los aspectos generales que cada una de ellas comprende son:

A) Principios Básicos del Método Montessori.

- * La Observación, como parte fundamental del método.
- * Los Períodos Sensitivos en el niño.
- * El Ambiente Natural para el Niño:
- * El método Montessori está basado en el principio de libertad dentro de un ambiente preparado.
- * El trabajo del niño difiere en el trabajo del adulto.
- * La mente absorbente del niño.
- * La repetición espontánea por parte del niño.
- * La guía trabaja alrededor del niño.
- * El respeto al ritmo interno de cada niño.
- * La necesidad de libertad en educación.
- * El material de desarrollo se presenta al niño con orden favoreciendo el desarrollo de su intelecto.

B) Desempeño de la guía dentro del Método Montessori.

La guía se convierte en guardiana y custodia del ambiente, se encarga del orden y cuidado de los materiales, para que siempre se encuentren en buenas condiciones y que no falte nada, de modo que al niño todo le parezca siempre nuevo, esté completo y dispuesto para su uso.

⁽⁵⁾ Op. Cit.

La guía es un vínculo dinámico entre el material y los niños estableciéndose una atmósfera de calma presentando los materiales y para esto debe saber la etapa de desarrollo en la que se encuentra cada niño, despertando en él, interés hacia el ejercicio que está realizando, atrayendo siempre al niño, para que posteriormente el niño ejecute los ejercicios, solo y las veces que él lo desee.

La guía despierta el interés en los niños a través de confianza y de una plena libertad de acción, por medio de ejercicios diversos como son los sensoriales, de lecto-escritura, aritmética, y de la vida práctica

El papel de la guía es muy importante ya que ha de poner al niño en relación con el material, facilitándole la libre elección de los objetos, con orden, disciplina y con gran concentración en el manejo, de acuerdo con su etapa evolutiva; por otra parte la guía dirige la actividad del niño, ayudándole a coordinar sus movimientos. La guía es la responsable del orden siempre dispuesta, guiando, dirigiendo, cuyo propósito es mantener vivo el entusiasmo del niño por aprender sin inferir en los esfuerzos del niño para instruirse.

C) Actividad.- Debe de estar dotada de sentido, y tiene que realizarse con un objetivo definido.

En la Escuela Montessori, el niño trabaja con la actividad para que cumpla sus actividades internas, intereses reales y no debe de ser interrumpida; la guía dirige la actividad y debe de infundir en el niño el sentido de responsabilidad para concluir su actividad. En la forma en que se sigue el principio de la educación en la Escuela Montessori las actividades se van organizando y espiritualizando; el juego libre se convierte en juego organizado, la manipulación con materiales, en trabajo. El trabajo manual se transforma en intelectual; la actividad libre es organizada pero sin dejar de suprimir las etapas anteriores; el trabajo no sustituye al juego por completo; ni las reglas de disciplina a la actividad espontánea. La actividad tiene que asemejarse al ambiente del hogar. Por ejemplo las actividades de la Vida Práctica.

D) Vitalidad.- La Escuela Montessori aspira a abarcar la vida entera del alumno, y no solo una parte de ella, como lo hace la Escuela Tradicional.

Dentro de esta idea se deben de considerar importantes los siguientes aspectos:

- * El de dirección y Educación de las manifestaciones psicomotoras.
- * Formación de hábitos y actitudes.
- * Como el principio del aprender, basado en la experiencia de la vida cotidiana y el mundo que le rodea.
- * Formación del sentido estético, por medio de la música, el canto y el dibujo.
- * Formación de la personalidad del Niño.

Todo esto encaminado a fortalecer la vida, psíquica, física, mental y social del niño.

E) Libertad.- La libertad en la Escuela Montessori está condicionada por las exigencias de un plan o programa de estudio o de trabajo, pero no debe de ser impuesto, sino que parta del juego o de la acción individual y/o colectiva del niño con el mundo externo.

F) Individualidad.- La Escuela Montessori respeta la individualidad infantil y trata de colocarla al nivel de la personalidad adulta, es por ello que la Escuela Montessori es un método de trabajo individual, y de carácter personal, social y de trabajo colectivo.

G) Colectividad.- La Escuela Montessori con tendencia social (familia, comunidad, etc.) toma muy en cuenta las capacidades intelectuales, técnicas y artísticas del niño por lo tanto tiende a desarrollar a un individuo al servicio de los demás en trabajo colectivo.

Al ser la Escuela Montessori un método de carácter individual, con el tiempo se ha ido transformando hasta llegar al método colectivo.

Capítulo III

La Educación Preescolar y los Jardines de Niños

III LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y LOS JARDINES DE NIÑOS.

Programa Oficial de Educación Preescolar.

Para fundamentar el trabajo con los JN y las Escuelas Montessori; fue necesario retomar el Programa Oficial de Educación Preescolar, para ver si se llevan acabo los objetivos planteados en este y si se cumplen, de que manera influyen tanto en las Educadoras y como en la Escuela Montessori. Así como también cuales son las corrientes empleadas en cada Escuela.

El programa oficial es un instrumento técnico que permite abordar y orientar la práctica del maestro en la educación preescolar; se ha convertido también como un instrumento de trabajo de la educadora con el objetivo de que sirva para orientar y planear su práctica diaria enriqueciéndolo con nuevos aportes sobre el conocimiento del niño y del proceso E-A ⁽¹⁾.

Hay que tomar muy en cuenta el párrafo anterior en cuanto a que el Programa Oficial de Educación Preescolar es la principal base de la Educadora ya que contiene los conocimientos y técnicas para realizar su práctica diaria educativa orientándola en lo que se refiere al proceso de E-A en el JN. La Educadora aparte de tomar en cuenta el Programa retoma las bases de diferentes corrientes educativas para sustentar esta práctica, pero no quiero decir con esto que hago a un lado al programa, sino por el contrario, para acrecentar sus conocimientos y tener aún más bases para educar al niño.

En lo que se refiere al cumplimiento o no de los objetivos en algunos JN, se cumplen por lo siguiente:

Primero.- La Educadora tiene plena conciencia de lo que está haciendo (su trabajo) tomando en cuenta su puntualidad, su apariencia y su forma de ser con las personas adultas.

Segundo.- La relación que tiene la educadora con el niño, y con esto me refiero a la relación afectiva, y que cada día va

⁽¹⁾ SEP. Programa Oficial de Educación Preescolar. Libro I.

enriqueciéndola con gran cariño y comprensión hacia el niño siendo esto indispensable para la formación del pequeño; otro factor sería que desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre la educadora (adulto) y él adquiriendo estabilidad emocional permitiéndole expresarse. La relación Maestro-Alumno dentro del aula es muy buena ya que la educadora tiene las bases para que esta se dé. Al hablar de bases, es hablar de conocimientos en cuestión al desarrollo del niño en relación a su etapa de vida.

Siendo así, esta relación el niño desarrolla la cooperación a través del trabajo colectivo y de pequeños grupos (los niños trabajan casi siempre en mesas en grupos de 4 a 6; y esta relación es buena entre ellos surgiendo de vez en cuando situaciones en donde la educadora siempre sabe como actuar ante ellos. El niño desarrolla su autonomía por medio de la construcción de su pensamiento, a través de la función simbólica, así como también para el control y coordinación de movimientos amplios y finos.

Ahora bien, hay que hablar de los contenidos del Programa Oficial de Educación Preescolar que tienen la función de dar un contexto al desarrollo de las funciones del pensamiento del niño a través de las actividades, siendo éstas manejadas con un orden formal para la educadora. Estas actividades forman parte central del programa, siendo estas los medios para poner en relación al niño con los objetos de conocimiento, favoreciendo la construcción progresiva de nuevas estructuras y nuevas formas de participación en la vida social. La principal actividad es el juego ya que se pone en acción todos sus órganos y capacidades.

Para que estas actividades estén organizadas se van a sustentar en Ejes de Desarrollo, los cuales son las líneas básicas del desarrollo del niño en el periodo preescolar.

*** Afectivo-Social:**

Orientando al niño positivamente y brindándole cariño, comprensión y respeto, factores que le permitirán una estabilidad emocional en la que se basaran sus principales adquisiciones (cognoscitivas, físicas y sociales) Este apoyo afectivo va a ser impartido por la educadora.

*** Función Simbólica:**

Todas las actividades que se incluyen en éste eje, tienen por objetivo enriquecer y consolidar la función representativa del niño en el período preoperatorio (Educación Preescolar) y favorecer el paso que realiza del símbolo al signo.

Las actividades básicas que conducen a este desarrollo son: la dramatización o juego simbólico, la expresión gráfica-plástica, la utilización del lenguaje oral y el abordaje a la lecto-escritura.

*** Preoperaciones Lógico-matemáticas:**

Estas actividades son fundamentales a lo largo de toda la etapa dentro del JN pues permitirá la construcción progresiva de las preoperaciones lógico-matemáticas, del pensamiento, es decir que la educadora, hará un seguimiento de estas actividades, la forma del juego que tiene el niño, con que materiales se relaciona y cómo verbaliza sus acciones, lo que le permitirá con esto apreciar y basarse en los ejes de desarrollo, cual es el nivel en que se encuentra en cuanto a la clasificación, seriación y conservación del número. Esto le ayudará a orientar su actividad a través de sugerencias y materiales más adecuados, para que los niños puedan ascender al otro nivel de desarrollo.

*** Operaciones Infralógicas o Espacio Temporales:**

La estructuración del espacio comprende no solo la comprensión de ésta en el niño, de la ubicación y desplazamiento de los objetos, sino también la organización de su esquema corporal y de las relaciones entre su cuerpo y su mundo externo. Las actividades de gran importancia son: Educación física, expresión corporal, música y movimiento ya que constituyen una base en donde se desarrolla el razonamiento espacial.

Dentro del Programa se ve lo que es la Evaluación dentro del JN y consiste en:

Evaluación Permanente; que es una observación constante por parte de la educadora que hace de los niños a través de las actividades que se realizan cada día y durante todo el año escolar.

Evaluación Transversal: consiste en un registro del proceso de desarrollo que se llevará a cabo en dos momentos del año escolar, y se basa en gran parte en las observaciones de la evaluación permanente.

Estos dos tipos de evaluación se cumplen a través del ciclo escolar, la participación de los padres y de la educadora son vitales para el desarrollo del programa. La educadora dentro del JN debe de mantener un estrecho contacto con los padres, en forma de entrevistas, pláticas, etc. ya sean individuales y grupales para ayudarse mutuamente a conocer y comprender la situación particular de cada niño y orientar su labor educativa en función de estas características, así mismo procurar que los padres conozcan la labor que se realiza con los niños buscando conjuntamente las formas de establecer una continuidad entre el hogar y el Jardín en cuanto a los aspectos esenciales anteriormente mencionados que propone el programa.

En esta parte del programa se muestra el desarrollo de diez unidades temáticas, con sus situaciones que derivan de cada una de ellas, en donde la educadora tiene la oportunidad de elegir para planear las actividades alrededor de los contenidos específicos.

Para hacer más comprensible lo anterior, lo ejemplificaré con mi trabajo de observación dentro del "CIDI" Kidergarten.

"Celebración de Cumpleaños". Esta unidad se inserta en Festividades Nacionales y Situaciones.

La educadora enseña a los niños cómo se celebra un cumpleaños, haciendo esta actividad completamente amena, alegre y dinámica. Con la participación de los padres del niño festejado, proporcionando todos los materiales necesarios para un "Cumpleaños": como el pastel, gorros, piñata, regalos, dulces, juegos, etc. haciendo con esto que el niño festejado interactúe, con el medio educativo y familiar. Esto es manejado como una situación en donde se muestran como expresiones dinámicas de los contenidos que faciliten la actuación de los niños.

Estos contenidos son el aspecto de cumplir años, en donde interactúa el niño a través de las actividades logrando un

conocimiento, apreciación y estructuración cada vez mejor de su realidad.

Capítulo IV

La Educación Preescolar y la Escuela Montessori

IV LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y LA ESCUELA MONTESSORI.

A) Generalidades de la Escuela Montessori.

La Dra. María Montessori nació en 1870, en Chiaravalle, una pequeña provincia de Ancona, Italia. Sus padres querían que se convirtiera en maestra, que era la única carrera profesional que podían tener las mujeres en esa época; sin embargo, debido a sus ideales, pues era partidaria de la liberación femenina, no accedió al papel tradicional que se le daba a la mujer ⁽¹⁾.

Se decidió por la carrera de Medicina y en 1896 se convirtió en la primera mujer que recibió en Italia el título de Doctora en Medicina, después fue médico interno en la Clínica Psiquiátrica de la ciudad de Roma en donde trabajó con deficientes mentales, lo que la llevó a desarrollar muchas de sus ideas educativas.

La Dra. Montessori desarrolló una nueva filosofía de la educación basada en su intuitiva observación de los niños: esta filosofía seguía la tradición de Jean Jacobo Rousseau, Pestalozzi y Fröebel, quienes habían hecho hincapié en el potencial innato del niño y en su capacidad para desarrollarse dentro de un medio ambiente que reuniera las condiciones de libertad y amor.

La Dra. Montessori, fundadora del modelo, señaló que la educación comienza al nacer y que los primeros años de vida, son los formativos por excelencia, siendo los más importantes tanto física como mentalmente; el recién nacido queda expuesto a la gente y a los sonidos, por lo que es conveniente mimarlo y hablarle, para que se transforme en un niño feliz y normal. El niño tiene una mente activa, que no aguarda pasivamente, a través de procesos normales y graduales de aprendizaje se establecen normas de conducta y se incrementa gradualmente las facultades de la mente del niño. Los métodos apropiados de aprendizaje en los años transcurridos entre el nacimiento y los seis años de edad, determinan la clase de hombre en que se convertirá el niño.

⁽¹⁾ CHATEAU, J. Los Grandes Pedagogos.

La Dra. Montessori señaló que estos primeros años un niño tiene lo que llamó "Períodos Sensitivos", durante los cuales es receptivo a ciertos estímulos.

Períodos Sensitivos

Del nacimiento a los 3 años
Mente Absorbente
Adquisición de la actividad motora
Experiencias Sensoriales

De 1 1/2 a 3 años
Desarrollo del lenguaje.

De 1 1/2 a 4 años
Desarrollo Muscular Interés en objetos pequeños.

De 2 a 4 años
Refinamiento del Movimiento.
Interés en la verdad y en la realidad.
Noción de la secuencia del orden en tiempo y espacio.

De 2 1/2 a 6 años Refinamiento Sensorial.
Perfeccionamiento de la actividad motora.

De 3 a 6 años Susceptibilidad a la influencia del adulto.

De 3 1/2 a 4 1/2 años
Escritura.

De 4 a 4 1/2 años
Sentido Táctil.

De 4 1/2 a 5 1/2 años
Lectura. ⁽²⁾

⁽²⁾ MONTESSORI, M. El Método Montessori. p. 111.

Comprender mejor las habilidades y capacidades del niño era una de las principales preocupaciones de la Dra. Montessori. El descubrir al niño fue uno de los adelantos de la educación temprana. La Dra. llamaba a la mente infantil la "Mente Absorbente" por su gran capacidad para aprender y asimilar sin esfuerzo e inconscientemente del mundo que le rodea.

Conceptos Básicos de la Dra. María Montessori.

- * La observación, como parte fundamental del método.
- * Periodos Sensitivos.
- * El ambiente natural para el niño.
- * El método Montessori está basado en el principio de libertad dentro de un ambiente preparado.
- * La diferencia entre el niño y el adulto.
- * El trabajo del niño difiere en el trabajo del adulto.
- * La mente absorbente del niño.
- * La repetición espontánea por parte del niño.
- * La guía (maestro) trabaja alrededor del niño.
- * El respeto al ritmo interno de cada niño.
- * La necesidad de libertad en la educación.
- * El material de desarrollo se presenta al niño con orden favoreciendo el desarrollo de su intelecto ⁽¹⁾.

La Observación.

La Dra. Montessori desarrolló un método pedagógico para poner en práctica sus principales ideas educativas. Este enfoque estaba basado en una experimentación constante de la conducta del niño y de la observación del mismo. Por medio de la observación se concluye que el niño posee una motivación hacia su propia autoconstrucción. Todo el método es de observación e investigación libre por parte del niño según las necesidades naturales. Se debe observar que a la edad de 3 a 6 años se dirige hacia el mundo exterior que es siempre sensorial, ante todo experiencias concretas y precisas; imágenes de cosas y sus propiedades, siendo éstas las que deben de nutrir el espíritu del niño. Las conductas que pueden ser observables como el lenguaje, y los movimientos, son algunas de las muchas que toma en cuenta el método.

⁽¹⁾ Op. cit. p. 114.

Períodos Sensitivos

La Dra. Montessori habla de períodos sensitivos, que ayudan al desarrollo psíquico del niño, conformándose con el contacto del medio que lo rodea.

Dichos períodos son:

En el niño hay una actitud creadora para constituir su mundo psíquico a expensas del ambiente. Aquí interviene el medio que es el complemento indispensable de la función interna del niño. Sin el medio la función no tendría objeto y permanecería truncada. La función requiere estímulos apropiados. Durante este período entra en relación con actividades diversas perceptivas o motoras de las que podrán depender después aptitudes que se consideren a veces autónomas, cuando en realidad su eficiencia o su deficiencia se debe a la no asimilación de aquellos esquemas cognoscitivos, pues no se formaron con anterioridad en el niño.

En cierto momento el impulso que surge del interior y que tiene determinados fines, como el realizar actividades con objetos exclusivos; lo más importante es la necesidad que se trata satisfacer. Se tiene que vigilar estos períodos sensitivos del niño y no dejarlos pasivos; es un gran error el no comprender esta función constructiva y de concentración que llevan a que el niño obtenga un aprendizaje integral en su desarrollo; es importante que el adulto (Guía) prepare un ambiente, y que el niño pueda experimentar y desarrollar favorablemente estos períodos.

Hay tres componentes básicos (la guía, libertad y materiales) en el medio ambiente del salón de la clase Montessori, que se relacionan con los conceptos de libertad, estructura y orden, realidad y naturaleza, belleza y atmósfera, los materiales y el desarrollo de la vida en comunidad.

Ambiente Natural en el Niño.

La Dra. María Montessori toma en cuenta dos condiciones:

1) La relación integral del niño con el ambiente y mediante éste, el niño puede comprenderse así mismo, a su universo y lograr una interacción de su personalidad.

2) El niño requiere de libertad de acción.

Esta clase de aprendizaje, se le puede denominar aprendizaje por medio de la adquisición de elementos cognoscitivos de manera empírica. La interacción del individuo y el medio ambiente a lo largo de su desarrollo y la relación sujeto-objeto con base en lo cognoscitivo y en lo biológico, debe de existir un equilibrio entre las estructuras mentales y las estructuras del medio. Este equilibrio facilita la adaptación intelectual, la cual se logra a través de las transformaciones que las estructuras mentales presentan al interactuar con el medio. El aprendizaje es entonces, la manifestación de la relación cognoscente entre el sujeto (niño) y el objeto, en este caso sería el medio ambiente.

El Ambiente Preparado.

Hay dos componentes importantes en el Método Montessori: el medio ambiente, incluyendo los materiales y ejercicios pedagógicos y las guías que preparan ese medio ambiente. La Dra. Montessori hacía un énfasis sobre el medio ambiente pues es un elemento fundamental en su método. Ella descubrió ese medio como un lugar nutritivo para el niño. Está diseñado para satisfacer sus necesidades de autoconstrucción, para revelar su personalidad y sus patrones de crecimiento.

Hay elementos básicos y son: los conceptos de libertad, estructura y orden, realidad y naturaleza, belleza y atmósfera, los materiales Montessori y el desarrollo de la vida en comunidad.

La libertad es un elemento esencial en un medio ambiente Montessori, por dos razones: 1) sólo en una atmósfera de libertad se podrá revelar el niño. Como el deber del educador es identificar el desarrollo infantil y contribuir a el, debe

de tener la oportunidad de observarlo en un medio ambiente tan libre y abierto como sea posible. 2) Si el niño posee dentro de sí, el patrón para su propio desarrollo, se debe permitir que esta guía interna dirija el crecimiento del niño.

La Dra. Montessori descubrió un salón de clase que había alcanzado su concepto de libre funcionamiento como un cuarto en que todos los niños se mueven de un lado a otro voluntariamente (Casa de Niños) sin cometer ningún acto brusco o rudo ⁽⁴⁾.

Los niños son libres para escoger sus propias actividades en el salón de clase, teniendo presente, que no se habla de actos peligrosos, pues estos deben de ser suprimidos. Es necesario evitar, el detener los movimientos espontáneos y la imposición de tareas arbitrarias.

Para poder elegir sus actividades se le debe presentar al niño una variedad de ejercicios para su autoeducación; antes de usar los materiales el niño deberá de ser introducido a ellos ya sea a través de una lección individual dada por la guía u observando el uso de estos por otro niño.

Para no interferir en la libre elección del niño respecto a su actividad, no hay competencias ni premios, ni castigos; se les da a los niños tanta libertad como es posible para desarrollar sus propias relaciones sociales con los demás.

La Dra. Montessori consideraba que la mayoría de los niños les gusta resolver sus problemas sociales y que los adultos pueden causar daño mediante una interferencia demasiado temprana y frecuente.

Mediante la libertad que se le da en este medio ambiente, el niño tiene la oportunidad para reflexionar sobre sus propios actos, para determinar sus consecuencias tanto para él como para los demás, para probarse a si mismo, para ver que le proporciona una sensación de realización, así como también para descubrir sus capacidades y sus defectos.

⁽⁴⁾ MONTESSORI, M. El Método Montessori. p. 93.

La oportunidad de desarrollar un autoconocimiento es uno de los resultados más importantes de libertad en un ambiente Montessori. La Estructura y el Orden existentes en el universo deben reflejarse en el salón de clase para que el niño pueda apropiarse de ellos y construir su propia inteligencia y orden mental. A través de ese orden el niño aprende a confiar en su medio ambiente y en la forma de interactuar con él en forma positiva. También asegura al niño la posibilidad de una actividad llena de propósito. El sabe a donde dirigirse para encontrar, los materiales que ha elegido; y para que ésta elección sea más fácil los materiales están agrupados de acuerdo con el interés del niño y arreglados en secuencia en cuanto a la dificultad o grado de complicación que presentan.

El Orden significa que se le asegura al niño la posibilidad de un ciclo completo de actividad al utilizar los materiales. El encontrará todas las piezas que necesita para el ejercicio que elija, nada faltará ni estará roto. No se permitirá que nadie interrumpa su trabajo. Regresará los materiales a su lugar y en las mismas condiciones en que los encontró. Al regresar los materiales, el niño no solo participa en el ciclo complejo de actividad, sino que se convierte en un colaborador para mantener el orden en el salón de clase.

Naturaleza y Realidad; El niño tiene la oportunidad de subjetivar los límites de la naturaleza y la realidad para que pueda liberarse de sus fantasías e ilusiones tanto físicas como psicológicas.

Sólo de esta forma puede desarrollar la autodisciplina y la seguridad que necesita para explorar su mundo externo e interno, y para convertirse en un observador apreciativo de la vida. El mobiliario en el salón de clase, está preparado para llevar al niño hacia un contacto más estrecho con la realidad. El fregadero, los utensilios para lavar, como cubetas, escobas, etc. son reales (al mismo tamaño del niño). Se emplean vasos y cubiertos reales.

De acuerdo también con el verdadero mundo; donde no todos pueden tener la misma cosa a la vez, sólo hay una pieza de cada equipo en el salón de clase Montessori. Como no se tiene otra alternativa el niño aprende a esperar a que otro termine el ejercicio que él quiere usar. El niño llega a entender que debe respetar el trabajo de los demás, no porque alguien haya

dicho que debe hacerlo, sino porque es una realidad con la que él se encuentra en su experiencia diaria ⁽⁵⁾.

La Dra. Montessori recalcó la importancia del contacto con la naturaleza para el niño en el proceso de desarrollo. "El hombre pertenece todavía a la naturaleza y especialmente cuando es niño debe de extraer de ella las fuerzas necesarias para el desarrollo del cuerpo y del espíritu" ⁽⁶⁾.

El método que prefería la Dra. Montessori, para el contacto inicial con la naturaleza, era a través del cuidado de las plantas y los animales. Este énfasis sobre la naturaleza debe impregnar la atmósfera del medio ambiente. El salón y el área exterior deben de estar animados por cosas que pueden ser cuidados por los niños. Lo más importante es que los pequeños tengan tiempo para admirar los bosques y el campo, para descubrir y absorber lo maravilloso del mundo natural.

La Dra. Montessori consideraba a la belleza no como una ayuda adicional para el desarrollo infantil, sino como una necesidad hacia la misma vida; la belleza esta basada principalmente en la sencillez de las cosas, el salón de clase no necesita ser un sitio elaborado, sino que todo debe de tener una atracción por parte del niño, los colores deben de ser brillantes y alegres. El medio ambiente debe de tener una Atmósfera que estimule una respuesta positiva y espontánea a la vida del cuarto, debe de ser relajante y cálida e invitar a la participación.

El Material de Desarrollo; el principal objetivo de este material es ayudar a la autoconstrucción y al desarrollo psíquico del niño estimulando e iniciando el proceso de concentración. Este material corresponde a las necesidades internas del niño, por lo que se debe de presentar en el momento adecuado a su desarrollo y debe de ser determinado mediante la observación y experimentación.

El material le ofrece al niño la oportunidad de trabajar individualmente, conduciéndolo a una concepción real de las cosas, dentro de su ambiente preparado.

⁽⁵⁾ MONTESSORI. M. La Mente Absorbente. p. 223.

⁽⁶⁾ MONTESSORI, M. El Método Montessori. p. 153.

EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESCUELA MONTESSORI

El salón y todo su mobiliario son proporcionados al tamaño del niño; todos los materiales son colocados en entrepaños para que se tenga un fácil acceso. Al acercarse cada niño a los materiales y responder a ellos en forma diferente, la Dra. Montessori creía que cada niño tiene ciclos de actividad durante los cuales debe permitírsele que trabaje y los concluya sin interrupción. De esta manera aprende verdaderamente de acuerdo con sus propias necesidades y capacidades individuales.

El Desarrollo de la Vida en Comunidad: este desarrollo es ayudado por varios aspectos; A) El sentido de posesión y responsabilidad que los niños desarrollan hacia el medio ambiente del salón de clase, pues este es en realidad suyo. Todo en él está adecuado a sus necesidades físicas, intelectuales y emocionales.

Los niños son la fuente principal para mantener el orden y cuidar diariamente el salón de clases.

B) La responsabilidad que los niños empiezan a sentir los unos por los otros; La Dra. Montessori descubrió una preocupación y comprensión hacia los otros, era evidente en las reacciones de los niños cuando algunos de ellos interrumpía la clase. En lugar de regañar al niño que se estaba portando mal, reaccionaban como si su comportamiento fuese un error, y cuando un niño rompía algo acudían a ayudarlo mostrando un gesto de compañerismo.

C) Inclusión de niños de diferentes edades en cada clase; los grupos en el Método Montessori están conformados por niños de diferentes edades en cada clase. En el grupo de menor edad consiste de 20 a 25 niños de los cuales una tercera parte tiene 3 años, otra 4 años y la última 5 años. El principal objetivo de esta unión, está basado en la ayuda que los niños mayores dan espontáneamente a los menores así como el ejemplo que proporcionan.

Se debe de tomar en cuenta el concepto de adaptación; se habla de adaptación cuando el organismo transforma sus estados mentales en función del medio y de su propia organización cognoscitiva; el logro del equilibrio continúa en Montessori. Por lo tanto el niño se adapta al ambiente por medio de la observación.

Diferencia entre el Niño y el Adulto.

El adulto ha educado arbitrariamente al niño, esto es estar en contra de su propia libertad y naturaleza de su ser. Siempre se ha considerado que el adulto debe imponerse ante el niño, nunca se piensa en el niño como un ser; para la Dra. María Montessori la naturaleza y la libertad se relacionan y de estos conceptos surge el crecimiento y el espíritu del niño.

El niño debe de ser considerado en la actualidad, como el punto de unión entre las diversas fases de la historia y la de civilización. La infancia es un período muy importante cuando se quieren transmitir nuevas ideas; si se toma al niño como instrumento, y se va a conseguir un desarrollo integral en él; se debe pensar en el niño como un medio transformador para obtener excelentes resultados en su educación.

El Trabajo del Niño difiere al del Adulto.

El adulto y el niño son seres que deben de estar siempre en plena convivencia, pero no es así; se encuentran en una continua incomprensión. El adulto tiene actividades por realizar y no puede seguir el ritmo del niño, a sus necesidades psíquicas de su crecimiento y el ambiente se va transformando más difícil; pues el adulto no se adapta al niño. Ya que el niño vive con el adulto y se presenta este como un extraño, así como todas las actividades que el niño difiere del adulto. Adulto y niño tienen ambos una actividad inmediata a expensas del ambiente, consciente y voluntaria, la cual ha de considerarse propiamente como trabajo. Pero además, ambos tienen una finalidad en éste; es la de cada ser infantil que crea el adulto.

Cuando el niño trabaja no lo hace para alcanzar una finalidad externa; el objetivo de su labor es trabajar: cuando en la repetición de un ejercicio, pone fin a la actividad, este fin es independiente de los externos; el final del trabajo no está relacionado con la fatiga porque el niño sale de su cansancio vigorizado y lleno de energía.

La Mente Absorbente.

Al principio la actividad del niño es psíquica. Lo que se observa siempre en el niño es un período de preparación y de absorción, en el cual se acumulan las experiencias y en algunas ocasiones el niño repite el ejercicio para verificar que el objeto es verdadero; hay una fuerza especial para que el niño absorba todo el ambiente que le rodea. El niño empieza por conocer el ambiente que le rodea; posee una sensibilidad tan grande que despierta un interés en lo que absorbe y penetran en su mente; pero el los asimila con vida propia. Con lo anterior nos podemos dar cuenta de que el aprendizaje es una adquisición de conocimientos en función de la experiencia; se caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado, es por ello que el aprendizaje es una percepción y comprensión inmediata e instantánea.

La Repetición espontánea por parte del Niño.

En el niño ocurre con mucha frecuencia la repetición del ejercicio aunque estos fenómenos de concentración se caracterizan por una forma extraña de comportarse, común a todos y constante.

Con el ejercicio, el niño va en crecimiento; su actividad formativa es una verdadera labor que se realiza del ambiente exterior.

El niño se ejercita con sus experiencias, coordina sus movimientos y los registra en su mente. Cuando en la repetición de un ejercicio, el niño pone fin a la actividad este fin es independiente a los actos externos.

La Guía trabaja alrededor del niño.

En el Método Montessori, el profesor es llamado "GUIA" puesto que sólo vigila y provee, no enseña, no impone nada, ayuda a los niños a darse cuenta del material y de su posible utilización. El niño elige espontáneamente la tarea que le interesa más y la realiza.

La guía vigila y sólo interviene si se le pide ayuda, se debe de concentrar en el ambiente y no dejarse distraer por los niños. La guía debe de comprender y respetar al niño, estudiando sus movimientos y su forma de ser; debe de ser un vínculo dinámico entre el material y los niños estableciendo una atmósfera de libertad y calma presentando los materiales y siendo el mismo ejemplo; así se debe de desarrollar tanto el niño como la guía. Debe de actuar activa, confiando en que cada niño mostrará su propia forma de ser. Una de las principales cualidades de la guía debe de ser la concentración ante los niños para involucrar la totalidad de la persona, la atención de la figura.

La guía, sin autoridad, mientras que el niño se transforma en el centro de la actividad, que aprende libre en la elección de sus ocupaciones y de sus movimientos.

Montessori presentaba al profesor como un observador siempre dispuesto a guiar y dirigir cuyo propósito era mantener vivo el entusiasmo del niño por aprender sin interferir en los esfuerzos del niño para instruirse.

El papel del docente es muy importante, ya que ha de poner al niño en relación con el material, facilitándole la elección de los objetos y su manejo de acuerdo con su etapa evolutiva. Por otra parte, tiene que dirigir la actividad del niño, ayudándole a coordinar sus movimientos.

Libertad en la Educación.

La libertad es una capacidad que tiene el hombre, para satisfacer sus necesidades sin afectar a los demás. Estas necesidades deben de ser benéficas, tanto para el individuo como para la sociedad, cuenta sus derechos y sus responsabilidades.

Si esa libertad es reprimida por el adulto, se le está quitando esa posibilidad de satisfacer sus necesidades primordiales de desarrollo integral.

La educación no necesita ser impuesta al niño; dado un ambiente de aprendizaje estará libre para actuar y desarrollarse siguiendo, las líneas de su propia dirección interna. Así creía la Dra. Montessori que debía haber

libertad dentro del ambiente preparado para desarrollar en el niño su crecimiento físico, mental y espiritual.

Se le debe de dar al niño la oportunidad de elegir el trabajo que desea realizar y que no sea el adulto sin tomar en cuenta las necesidades y posibilidades del niño. El niño pequeño se inclina mucho en la utilización de sus manos y de los materiales que se adaptan a sus necesidades de aprender por medio del movimiento pues éste induce a trabajar al intelecto.

Para que el niño pueda seguir su guía interna, es importante y necesario que se le brinde un ambiente preparado con los materiales adecuados para el desarrollo, de acuerdo a su edad y a su capacidad.

Cuando el niño se desarrolla en un ambiente preparado, con los materiales adecuados, siente una gran satisfacción en la actividad realizada y es cuando se presentan aunadas la disciplina y la libertad de acción; si el niño tiene libertad podrá llegar a la disciplina interna.

El Material de Desarrollo.

Su propósito interno es ayudar a la autoconstrucción y al desarrollo psíquico del niño, contribuyendo a este crecimiento proporcionándole estímulos que cautiven su atención e inicien el proceso de concentración. Todo el material fue ideado para desarrollar los sentidos y tiene la intención de ayudar a la mente del niño a enfocarse a un objetivo determinado. Proporciona conocimiento de una manera sistemática, y el orden se manifiesta ayudando al niño a conocer lo que ve. En todo el material hay un aparente control de error que permite al niño que vea y corrija fácilmente sus errores.

Debido a que el material está diseñado para el desarrollo integral del niño, se les indica a los pequeños que lo traten con cuidado y sólo después de su uso comprenden como debe de ser manejado.

Cuando el niño va a realizar un ejercicio o actividad, toma del estante todos los materiales necesarios y los lleva

cuidadosamente a una mesa o a un tapete y los pone en orden, y empieza su actividad.

Cuando termina los regresa a su lugar, dejándolos en el lugar de donde los tomó para que el siguiente niño los utilice.

La introducción de nuevo material al niño es conocida como presentación fundamental, en donde el único propósito, es permitirle a la guía descubrir más sobre el niño y su desarrollo interno. Para que esta presentación sea clara y definida, la guía debe de tener un minucioso conocimiento de los materiales, y una excelente práctica para que sea en forma exacta en la que se va a dar el ejercicio. Después de que la guía ha presentado el material, invita al niño a utilizarlo como lo ha hecho. Durante este primer uso del material por parte del niño, la guía permanece con él para observar sus actos cuidando de no interferir con su libertad. El saber como usar el material, es sólo el comienzo de su utilidad para el niño. Es en la repetición de su uso donde se da el desarrollo psíquico del niño.

El Material Montessori está dividido en 4 categorías:

I) Los Ejercicios de la Vida Cotidiana.- Están ligados al cuidado físico de la persona y al medio ambiente. El niño es introducido a algunos de los ejercicios de la vida diaria, llevándolo a cabo tareas sencillas, que ha observado en su ambiente hogareño y por lo tanto quiere imitar. Aún cuando los ejercicios están orientados al desarrollo de una capacidad, como lavar una mesa o lustrarse los zapatos, y el propósito es ayudar a la construcción interna de la disciplina, la organización, la independencia, y el propio respeto por medio de la concentración.

II) Los Materiales Sensoriales.- Su principal función es educar y refinar los sentidos; visual, táctil, auditivo, olfativo, gustativo, térmico, bórico y cromático. Esta educación no es llevada a cabo para que los sentidos puedan funcionar mejor, sino más correctamente para llevar al niño a desarrollar su inteligencia, la cuál depende de la organización, clasificación e interpretación de sus percepciones dentro de un orden mental interno.

III) Los Materiales Académicos.- Son empleados para enseñar inicialmente el lenguaje, la escritura y la lectura; las matemáticas, la geografía, y las ciencias. Son una progresión natural del aparato sensorial; se basan en el conocimiento y la construcción interna que el niño ha logrado a través de su contacto previo sobre un nivel sensorial concreto y lo guían hacia terrenos cada vez mas abstractos.

IV) Los Materiales Culturales y Artísticos.- Están relacionados con la autoexpresión y la comunicación de ideas. Al igual que las experiencias de la vida diaria, muchos de éstos materiales están arraigados necesariamente en la cultura y al medio ambiente del niño, por lo tanto son determinados en gran parte por la guía. La Dra. Montessori consideraba que el primer paso en la música era el despertar el amor y el aprecio del niño por la misma y por lo tanto debe de estar rodeado de buena música dentro de su medio.

Aplicaciones Actuales del Método.

Lo importante de la filosofía y el Método Montessori es su enfoque hacia el trabajo, tanto del niño como del adulto. Al decir trabajo, la Dra. Montessori se refería a la actividad física y mental elegida libremente por el niño; esta actividad tiene un significado para él, ya que promueve su crecimiento interno, es natural y la más importante influencia para su desarrollo. Normalmente no se toma en serio el impulso interno del niño, se le estimula para el trabajo, y para jugar, aún cuando reciba educación preescolar, no estará motivado para el desarrollo intelectual, y tendrá que ser conducido a este trabajo sin que se dé cuenta de lo que está sucediendo.

Debido a que nuestra sociedad ha puesto en peligro la vida del planeta, a través de nuestra falta de respeto por las leyes de la naturaleza, el enfoque Montessori hacia esta tiene especial importancia ya que la botánica, la zoología y el estudio de la tierra forman parte integral del plan de estudios Montessori; el niño Montessori estará bien preparado para convertirse en un adulto ecológicamente responsable pues en este momento hace mucha falta esta conciencia en el futuro individuo.

Otro enfoque particularmente significativo dentro del método Montessori hoy en día se relaciona con la vida familiar, en donde la Dra. insistía en la familia como la unidad natural

para la nutrición y protección del niño, ⁽⁷⁾ y recalca la importancia de la relación de la madre con el niño, que empieza desde la gestación.

Actualmente al ritmo que estamos viviendo donde la vida y la comunicación con la familia está siendo disminuída, este apoyo de la familia es fundamental.

El respeto por las necesidades de un niño, así como también, hacerles ver, el orden, la belleza, la libertad, la conciencia del trabajo y de la disciplina, desarrollan el conocimiento a través de los materiales, en relación con la guía, los padres y el ambiente preparado.

La relación del niño con los padres compartiendo lo que pasa dentro del aula, la maestra enseña al padre los materiales que el niño utiliza para aprender y entonces queda en libertad para probarlos él mismo. De esta manera la guía llega a conocer a la familia como un todo, circundante al niño; es así que en el ambiente Montessori, la guía trata que el padre tenga una comprensión del método y de los materiales, para que pueda ser un verdadero participante, del proceso de auto-aprendizaje de su hijo.

El Método Montessori representa fundamentalmente el carácter de una persona que desarrollo prácticas pedagógicas basadas en un enfoque sobre la educación de los niños a una edad muy temprana. Por lo tanto, esta educación constituye el esfuerzo de la iniciación del movimiento llamado Escuela Nueva. La filosofía del Método Montessori merece reconocimiento por ser un buen comienzo, para buscar las respuestas a la educación, a la vida, y a la parte interna del niño partiendo de sus propias experiencias: representa una excelente base sobre la cual se debe construir la educación del futuro.

El Método Montessori está basado en un profundo respeto por la personalidad del niño y le quita la influencia preponderante del adulto, dejándole espacio para crecer en una independencia biológica.

Es por ello que se le permite al niño un amplio margen de libertad que constituye la base de su propia disciplina interna.

⁽⁷⁾ MONTESSORI M. El Niño, el Secreto de la Infancia.

Concepto de Aprendizaje dentro de la Escuela Montessori.

Se le puede llamar aprendizaje a todo cambio de comportamiento, que es el resultado de la experiencia y que mueve al hombre a enfrentarse a determinadas situaciones. Pero creo, que el aprender significa mucho más que adquirir la capacidad de leer, de escribir o de desempeñar una actividad. Los niños aprenden los valores sociales, culturales, aprenden los papeles que desempeña cada persona dentro de su comunidad, aprenden a amar, a odiar, a temer y a tener confianza en sí mismos; aprenden a sentir caricias, intereses, a tener carácter y a tener sus propios rasgos personales; es en breve lo que un individuo puede y debe aprender para llegar a conformarse en su totalidad.

El niño revela que tiene dentro de sí una guía interna; esta guía interna, si se le ha permitido al niño que se haga sensible a sus impulsos, lo ayuda a escoger el trabajo que sea mejor para contribuir a su desarrollo, apareciendo al mismo tiempo una gran concentración. El alma de un niño se desarrolla pasando por los períodos sensibles; estos períodos deben de fomentarse poniendo al niño en contacto con el mundo exterior, dándose un aprendizaje por medio de la actividad.

El niño se ejercita y se mueve configurando sus experiencias cognoscitivas; así es como coordina sus movimientos y va registrando del mundo exterior las emociones que van a plasmar en su inteligencia y va conquistando un lenguaje con actos de atención y con esfuerzos grandiosos para él solo, apoyándose con sus pies, corriendo, tocando y buscando todo.

El niño a través de esta actividad, llena de trabajo, de experiencias de la vida cotidiana, desarrolla lentamente su labor, alcanzando nuevas formas de perfección ⁽⁸⁾. La actividad del niño es interna, es autocreadora y se dirige a construir el hombre del futuro y por consiguiente debe de ser llevada acabo únicamente por el propio niño.

Este aprendizaje es de manera sistemática dado que el orden se hace evidente; durante todo este período el niño despliega un interés en el orden de las cosas, todo su medio ambiente debe mantenerse en su lugar y de igual manera, todas las acciones del día se deben de ejecutar en su horario acostumbrado.

⁽⁸⁾ AMI. Documento Interno. Filosofía Montessori. p. 202.

Por medio de este orden se ayuda al niño a conocer todo lo que le rodea en su mundo exterior, desarrollándose así toda la personalidad del niño, no sólo facultades intelectuales, sino también sus poderes de liberación, iniciativa y elección independiente junto con sus complementos emocionales. Así como también se cultivan y protegen todas sus actividades internas y se enseña la libertad.

Una vez que se le ha enseñado a utilizar una pieza de material didáctico, el niño seguirá repitiendo el ejercicio muchas veces y de diversas formas. Esta actividad periférica es el signo externo de un desarrollo interior, de una maduración cognoscitiva. El niño debe de ser libre de repetir el ejercicio cuantas veces quiera. El niño trabaja partiendo de su libre elección sin competencia ni coerción, está libre de tensiones, de sentimientos de inferioridad.

La guía Montessori está ayudando al niño en todo momento, es decir, indirectamente, ya que le ha provisto todo el ambiente preparado, que incluye los medios que estimulen y que mantengan la autoactividad creadora del niño. La guía también debe de ayudar al niño directamente, en el momento oportuno, con el objeto de iniciarlo en la utilización adecuada de los materiales para su desarrollo. Al adquirir los niños el conocimiento de los ejercicios de la vida práctica y del empleo de los materiales, conocimiento indispensable para su libertad y empezará a seleccionar sus propias actividades, el niño se transforma en el centro de la actividad, aprende solo, libre de elección y de movimiento.

Capítulo V

Estrategias para el trabajo de Campo

V. ESTRATEGIAS PARA EL TRABAJO DE CAMPO.

Además de la revisión bibliográfica y documental, para este trabajo se utilizaron las técnicas de observación y entrevista, la observación, como principal forma de investigación de los dos modelos educativos, siendo éstos el método Montessori y Jardín de niños (Escuela Nueva y Escuela Tradicional respectivamente).

Primeramente hablaré de como se fueron presentando todas mis experiencias observables; así como también quiero hacer énfasis de que antes de llegar a cada plantel en donde realicé mi trabajo, tuve que hacer cartas y entrevistas previas a las directoras de cada institución. La carta fue realizada a través del Colegio de Pedagogía; posteriormente hice mis observaciones valiéndome de un guión ⁽¹⁾, el cual se encuentra anexado en las fuentes de consulta, llevádo con éste un orden y una secuencia de cada día, en cada plantel. Este guión fue utilizado en los tres planteles para que posteriormente fuese más fácil la comparación de cada escuela y ver así los contrastes.

El trabajo de observación que se refiere a la escuela Montessori lo realicé en el plantel "Montessori Lindavista" que se encuentra ubicado en la calle de Cali número 171 en la colonia Lindavista, en esta ciudad. Al llegar al plantel apliqué la entrevista a la guía Maria del Carmen Caballero, directora del plantel con una duración de 20 minutos. El guión de entrevista se encuentra anexado al fin de este trabajo.

Mi presencia en el plantel fue de cinco días con dos observaciones diarias. Estas consistieron en el siguiente trabajo:

Me tuve que basar en un guión de observaciones, (ver anexo dos) tomando en cuenta los siguientes rubros: principios básicos de cada escuela, desempeño del maestro y del alumno, relación M-A, tipo de material empleado, clase y materias vistas, actividades, conducta de los niños, relación del niño con el material y su conducta ante él, relación del niño con el ambiente, relación de los niños como grupo, evaluación, y el tiempo de la clase.

⁽¹⁾ Ver anexo No. 2.

Mis observaciones consistieron en la siguiente recopilación: me percaté del verdadero trabajo interno del niño, como lo señala la Dra. Montessori, pero no se cumple en su totalidad, debido a que no se llevan a cabo todos sus "conceptos", y se alteran: con esto quiero decir, que en lo que respecta a la libertad es restringida, ya que el niño no tiene acceso al jardín ni a los animales; siento muy fría la relación M-A., así como también, la relación entre los mismos niños, puedo decir que es completamente individual, y "no hay" rasgos de colectividad.

De alguna manera alteré la conducta de trabajo de algunos de los niños y de las guías.

Respecto a cierta información que requería para completar mi trabajo del método Montessori y su origen en México, fue imposible tener acceso a la biblioteca del "AMI" (Asociación Montessori Internacional) aquí en México; esta fue otra de las limitantes que tuve para la realización de éste trabajo; es por ello que para vaciar este tema realicé entrevistas con personas allegadas al origen del método en México.

Dentro del "Cidi" Kindergarten (Jardín de niños), fue un recibimiento muy amable. éste se encuentra ubicado en la calle de odontología número 51, colonia Copilco Universidad. Entregué mi carta de acceso a la Lic. Maria Alejandra Lanz de Aguilar, directora del plantel, realizándole la entrevista que tuvo una duración de 30 minutos; posteriormente me presentó a todas las educadoras y al personal que labora ahí, haciendo con esto una plática amena y comentándome que podía realizar "todas" las observaciones que yo quisiera, ya que para ellas era de gran importancia "una valiosa crítica" a sus clases y sobre todo de una pedagoga.

Permanecí en el "Cidi" Kindergarten durante semana y media, todos los días, cubriendo el horario de 9 am. a 1 pm.; fueron experiencias muy gratas ya que me pude dar cuenta del gran profesionalismo y amor a los niños, de todo tipo de trabajo, afirmando que se llevan a cabo los objetivos y principios del programa oficial de educación preescolar, aunándolos con los principios de otras corrientes educativas: Freinet, Montessori, Piaget, etc.

Todas las mañanas, antes de entrar a los salones, las educadoras saludaban a los niños, cantando y preguntándoles como les había ido; haciendo con esto que se iniciara el día

con una gran motivación para los niños y también para las educadoras.

Dentro del salón de clases había un ambiente de cariño, amor y gran respeto hacia el niño por parte de la educadora, con una retroalimentación del proceso de E-A. La educadora siempre sabía como actuar hacia ciertas actitudes del niño (apatía, disgusto, tristeza, alegría, emoción discusiones, etc), y también sabía imponer la disciplina y el orden.

Tuve la oportunidad de participar en ciertas actividades, "cumpleaños y día del niño" ya que las educadoras no me veían como un observador, sino como un integrante mas de la clase, haciendo con esto que no se alterara demasiado la clase, que los niños actuaran con mas libertad, así como también la educadora, creándose con esto cierta confianza dentro de las aulas.

Para terminar, ahora hablaré del Jardín de Niños "Estado de Michoacan", ubicado en la calle de Beethoven sin número, colonia Peralvillo. También entregué una carta justificando mis observaciones dentro del plantel. Al llegar me recibió la educadora Lilian Hernández, ya que la directora Maria Cristina Rizo no se encontraba y ella estaba en su lugar. Ella me comentó que es muy difícil que se den este tipo de permisos, pero iba a hacer una excepción conmigo y que únicamente me darían acceso por una semana una hora diaria. (Me llamó mucho la atención la apariencia de la educadora, ya que se presentaba con un aspecto "muy informal").

Todas las mañanas las educadoras se reunían en la cocina para tomar café y platicar; el horario de clases iba de 9 am. a 12 horas, pero siempre iniciaban a las 9:30.

Dentro del aula, las clases eran muy cortantes, es decir, que la educadora únicamente se concretaba a impartir la clase sin hacerle sentir al niño que, él esta ahí y que necesita de su apoyo y comprensión; y aún mas ya que este circulo es de niños que pertenecen a un nivel socio-económico de bajos recursos; en ocasiones la educadora se valía de programas de televisión (telenovelas) para hacer su clase así como también de burlas y palabras altisonantes, sin ninguna atención y paciencia hacia el niño.

Tanto las educadoras y los niños de alguna manera cooperaban para que se dieran bien mis observaciones, siendo que alteraba mucho mi presencia dentro del aula. La relación M-A creo que fue uno de los rubros mas significativos, ya que es relativa, y no hay una adecuada comunicación.

Capítulo VI
Informe de Resultados

VI Informe de Resultados.

Para destacar las diversas diferencias observadas en una clase Montessori y en una clase en un JN, a continuación se muestran con el fin de que se puedan observar cada una de estas entre cada método.

A) Desempeño del niño.

Método Montessori:

Es participativo de su propio aprendizaje. Tiene la plena libertad de escoger la actividad o ejercicio que él desee, con esta aproximación de cada niño a los materiales y responder de forma diferente, se le permite adelantar a su paso y las clases están graduadas a su etapa de desarrollo. El niño en su ejercicio siempre trabaja y lo concluye sin interrupciones, de esta forma aprende verdaderamente de acuerdo con sus propias necesidades, capacidades individuales. Al trabajar, el niño realiza su actividad, con orden, disciplina, confianza y llena de libertad, así como también en silencio; cuando emplea los materiales y al terminar su ejercicio, acomoda cada uno de ellos en su lugar. Y después se dirige a iniciar otra actividad.

Jardín de Niños:

Es receptivo y algunas veces participativo de su propio aprendizaje, cuando la educadora le da la oportunidad de escoger y decidir, creando así sus propios esquemas y avance en su seguridad personal. Dentro del JN el niño se desenvuelve con libertad sintiendo un círculo de confianza y seguridad tanto con la educadora como con sus compañeros. Tiene la oportunidad de exponer sus puntos de vista, sugiriendo lo que le gustaría realizar y como lo desea realizar.

Por otra parte, en el JN el niño en ocasiones se manifiesta con libertad sintiendo ese ambiente de confianza y seguridad tanto con la educadora como con sus compañeros.

Muy pocas veces tiene la oportunidad de exponer sus puntos de vista.

B) Desempeño del Maestro.

(Guía) dentro del método Montessori:

La guía se convierte en guardiana y custodia del ambiente, se encarga del orden y cuidado de los materiales, para que siempre se encuentren en buenas condiciones y que no falte nada, de modo que al niño todo le parezca siempre nuevo, este completo y dispuesto para su uso.

La guía es un vínculo dinámico entre el material y los niños, estableciéndose una atmósfera de calma presentando los materiales y para esto, debe saber la etapa de desarrollo en la que se encuentra cada niño, despertando en él interés hacia el ejercicio que esta realizando, atrayéndolo siempre, para que posteriormente ejecute los ejercicios solo y las veces que él lo desee.

La guía despierta el interés en los niños a través de confianza y de una plena libertad de acción, por medio de ejercicios diversos como son los sensoriales, de lecto - escritura, aritmética y de la vida práctica.

El papel de la guía es muy importante ya que ha de poner al niño en relación con el material, facilitándole la libre elección de objetos, con orden, disciplina y con gran concentración en el manejo, de acuerdo con su etapa evolutiva; por otra parte la guía dirige la actividad del niño, ayudándole a coordinar sus movimientos. La guía mantiene el orden y esta siempre dispuesta, guiando, dirigiendo, cuyo propósito es mantener vivo el entusiasmo del niño por aprender sin inferir en los esfuerzos de éste para instruirse.

(Educativa) Jardín de Niños:

El desempeño de la educadora es el de guía y orientadora del proceso educativo, tanto en relación a un niño como al grupo en su totalidad.

La educadora brinda cariño, comprensión y respeto, factores que le permitirán una estabilidad emocional, apoyando positivamente el desarrollo general del niño (cognoscitivo, social, afectivo, físico, etc).

La educadora ejerce autoridad sobre los niños y en algunas ocasiones las decisiones que se requiere tomar, se consideran los puntos de vista de los

niños, sus intereses, necesidades y en general sus características de desarrollo.

La educadora estimula todas las expresiones de autonomía aquello que le lleve a ser mas autosuficiente, a tener seguridad y confianza en sí mismo y en los demás, así como también su introducción gradual a diferentes formas de cooperación.

La educadora estimula de gran manera al niño con manifestaciones de cariño, mostrándose como una amiga para él, así como también, en algunas ocasiones da libertad de expresión e independencia respetando siempre las manifestaciones del niño.

La educadora impone autoridad sobre los niños y en algunas ocasiones el niño puede opinar; ejerce su disciplina por medio de gritos y amenazas. La educadora no se presenta como la guía y orientadora en algunas ocasiones, como debe de ser para el niño, sino que se transforma en la persona autoritaria a quién se le debe obedecer, sin tomar en cuenta las inquietudes del niño y con ello empezar a tener rasgos de autosuficiencia y seguridad en sí mismo. A veces la educadora es hostil con el niño y no hay respuestas de cariño en ambas partes.

C) Relación Maestro - Alumno.

Método Montessori:

Es Total esta relación, ya que la guía pone al niño en contacto con el material de desarrollo, propiciando con esto una autoenseñanza por medio del adecuado manejo del material; la guía siempre está con el niño, para dirigirlo en sus posibles errores y mostrándole los ejercicios cuando son nuevos para él. La guía y el niño siempre están en plena relación.

Jardín de Niños:

Dentro del JN, existe una total relación entre el niño y la educadora, pues en ocasiones se observan rasgos de igualdad, respeto mutuo de ambas partes, propiciando con esto que el proceso de E-A, sea continuo en un ambiente de amor, confianza, seguridad, y tranquilidad para el niño.

En el JN esta relación se presenta regular, ya que la educadora no se introduce en el trabajo con el niño, o bien en ocasiones se desespera con el grupo,

cayendo en una clase rutinaria, a veces con motivación y confianza; se presenta el proceso de E-A pero sería más satisfactorio que la educadora tomará más conciencia del desempeño de su trabajo.

D) Tipo de Material empleado.

Método Montessori:

Todo el mobiliario está proporcionado al tamaño del niño, y los materiales están bien hechos, conservados en buen estado y dispuestos ordenadamente en entrepaños, fácilmente accesibles para él. Todos los materiales están ideados para desarrollar los sentidos, tienen la intención de ayudar a la mente del niño a enfocarse sobre una cualidad en particular. Proporciona conocimiento al niño de una manera sistemática, de manera que el orden se hace evidente y se ayuda al niño a conocer lo que ve. En todos los materiales es aparente un control de error que permite al niño que vea y corrija fácilmente sus errores.

A continuación se mencionan algunos de los materiales:

- * Hojas de Papel.
- * Libros.
- * Cuentas.
- * Agujas.
- * Formas Geométricas.
- * Crayones.
- * Trasego de Arroz.
- * Platos y tazas pequeñas de loza.
- * Escurridor.
- * Letras de papel de lija sobre cuadros de madera.
- * Lavadero.
- * Recipientes (cazuelas de barro) con todo tipo de semillas: arroz, frijol, lenteja, garbanzos y habas.
- * Mapas-rompecabezas.
- * Reglas de Números.
- * Bastidores con: broches, hebillas, botones y ojales y cintas o listones.
- * Utensilios de limpieza (escobas, cubetas, trapeadores, recogedores, cepillos, escobetas, esponjas y jabón).
- * Torre de cubos.
- * Material de madera.
- * Charola con gotero y dos recipientes pequeños.
- * Charola con dos jarras, una de ellas con semillas.
- * Cesto con material diverso.
- * Pizarrón de mica, plumones y esponja húmeda.

- * Utensilios para el aseo del calzado.
- * Tabla de números con cuentas.
- * Cubos, tablas de madera, cuentas ensartadas y cuentas sueltas.
- * Cesto con aguja, tela y botones.
- * Plantas.
- * Regaderas.
- * Migajón preparado.
- * Pizarrón pequeño con gises.
- * Tarjetas de plástico con números del 1 al 9, del 10 al 90, del 100 al 900 y del 1000 al 9000.
- * Escaleras de madera.
- * Cuadros e inserciones sólidas.
- * Botellas de sonidos.
- * Inserciones geométricas.
- * Alfabeto Móvil.
- * Reglas de números.
- * Números de papel de lija.
- * Tapetes.

Jardín de Niños:

En el JN el material que se utiliza es el mismo, y siendo su función de realizar las actividades de las distintas situaciones; son recursos indispensables de los niños, que en este período de su desarrollo se realiza predominantemente sobre objetos concretos. El material es el siguiente:

- * Pizarrones.
- * Marcadores.
- * Crayones.
- * Hojas de papel.
- * Libros y cuadernos de texto.
- * Lápices.
- * Alfabeto.
- * Pinceles.
- * Resistol.
- * Tijeras.
- * Diferentes texturas de papel (crepé, lustre, china, terciopelo, cartoncillo, etc.).
- * Rompecabezas.
- * Abacos.
- * Figuras de madera y de plástico.
- * Supermasa.
- * Plastilina.
- * Lápices de colores.
- * Areas por rincones de trabajo (semejando el ambiente del hogar).

E) Clase y Materias vistas.

Método Montessori:

En el salón de clase Montessori reina la libertad de acción del niño. El ambiente está ideado para excluir distracciones y ofrecer oportunidades para el trabajo constructivo. Los niños trabajan en silencio, existe el orden y la disciplina propiciándose una concentración por parte de los niños al manejar los materiales. Se da al niño una libre elección de actividades y los materiales están diseñados para corresponder a su desarrollo físico y fisiológico natural. Los ejercicios están encaminados al desarrollo y al refinamiento psicomotor y sensorial, de lectura y escritura, de aritmética y de la vida práctica.

Las materias vistas son: Matemáticas, Geografía, Geometría, Lectura y Escritura, Conceptualización del espacio, Refinamiento Psicomotor, de Lenguaje y Sensorial.

Jardín de Niños:

La clase de un JN (Cidi Kindergarten) se da en un ambiente de seguridad y confianza con cierta libertad aunque poco restringida: animada siempre por el canto, entre cada actividad. Los niños trabajan en sus mesas con disciplina y en algunas ocasiones tienen la libertad de levantarse a observar lo trabajos de sus compañeros propiciándose comunicación entre ellos y la educadora. La educadora motiva de gran manera a los niños para que la clase sea amena y alegre.

Las materias vistas son: Español (Deletreo, configuración de letras, reforzamiento del abecedario, vocales, sílabas, plural, singular, reforzamiento de la lecto-escritura, sustantivos, adjetivos calificativos, femenino y masculino, y sustantivos propios.) Desarrollo de la Comunidad (Servidores Públicos, la familia, la calle, los amigos, medios de comunicación, medios de transporte, los objetos que nos rodean.) Naturaleza (Partes de nuestro cuerpo, partes de una planta, animales, frutas y legumbres, prevención de enfermedades.) Matemáticas (Números, representándolos con objetos, concursos de sumas y restas, configuración de los números y signos, unidad, decena, centena, fracciones comunes y series numéricas.) Inglés (Pronunciación del abecedario, colores, frutas, leguminosas, verduras, días, meses, números, animales, objetos (plural y singular, opuestos, antónimos y sinónimos) Familia, servidores públicos, medios de transporte, medios de comunicación, partes del cuerpo, partes de la casa, verbos, conversación; elaboración de las

letras con su pronunciación en Inglés, desarrollo psicomotor y coordinación, a través de canciones en Inglés. Para todas las materias hay canciones que interpretan los niños con la educadora.

La clase del JN (Estado de Michoacán) se da en un ambiente de poca seguridad y confianza con cierta libertad aunque un poco restringida: animada siempre por el canto, entre cada actividad. Los niños trabajan en sus mesas con disciplina y en algunas ocasiones tienen la libertad de levantarse a observar los trabajos de sus compañeros propiciándose comunicación entre ellos y la educadora. La educadora en ocasiones motiva a los niños de para que la clase sea amena y alegre.

Las materias vistas son: Garabateo, dibujo, trabajos manuales y el Juego ya sea grupal o por áreas de rincones. Para todas las materias hay canciones que interpretan los niños con la educadora.

F) Actividades de la clase.

Método Montessori:

Todos los materiales están ideados para desarrollar los sentidos que tienen la intención de desarrollar la mente del niño enfocándose sobre una cualidad particular. Proporciona conocimiento al niño de manera sistemática, de manera que el orden se hace evidente y se ayuda al niño a conocer lo que ve.

Ejercicios de la Vida Práctica:

- * El niño aprende a apreciar el silencio y el orden a través de la disciplina, proporcionando un sentimiento de éxito cuando lo realiza.
- * Aprende autoconfianza, autocontrol y coordinación de movimientos realizando su actividad interna.
- * El niño aprende a servir de manera limpia de una jarra a un vaso, mediante una presentación, involucrando ejercicios de autocontrol y coordinación.
- * Aprender a asear y a tener responsabilidad de conservar las cosas limpias y ordenadas.
- * Desarrollar en el niño el sentido de precisión y cuidado en el manejo de objetos, haciéndolo silenciosamente.

- * Enseñar el aprecio a los modales y costumbres sociales.

Ejercicios Sensoriales:

- * Desarrollar coordinación de movimiento y percepción visual y táctil de dimensiones, por medio de diferentes materiales como serían: torre de cubos, tablas de números, etc.
- * Proporcionar educación visual y táctil de dimensiones distintas.
- * Desarrollar y refinar el sentido del tacto a través de letras de papel de lija.
- * Enseñar al niño a diferenciar entre los colores, tamaños y formas similares por medio de cajas, con figuras metálicas de diversos colores.
- * Desarrollar la noción de las texturas por medio de telas.
- * Desarrollar la capacidad para concentrarse a través de juegos de memoria, rompecabezas, etc.
- * Desarrollar la sensibilidad del sentido auditivo usando botellas que emiten sonidos.
- * Desarrollar apreciación del color y sensibilidad a la armonía de los mismos por medio de cuadros e inserciones sólidas.
- * Recalcar el buen equilibrio, la adecuada postura y el movimiento gracioso.
- * Desarrollar el sentido del olfato con frutas reales.
- * Preparar la mano del niño para la escritura por medio de un pizarrón y letras de papel de lija.
- * Desarrollar buena coordinación, control de la mano y el ojo por medio de la escritura.
- * Capacitar al niño para que asocie el nombre con el color que representa.

Ejercicios de Lectura y Escritura:

- * Aprender a reconocer las formas y letras del alfabeto por medio del tacto, la vista y el oído; adquirir el sentido de las letras, como preparación para la escritura.

- * Enseñar a asociar la palabra escrita con la acción.
- * Aprender a analizar y a formar palabras, para la lectura, la escritura y el deletreo.
- * Familiarizar al niño con los sonidos del alfabeto para ser usados en palabras y ampliar su vocabulario.

Ejercicios de Aritmética:

- * Familiarizar al niño con los números y la asociación del nombre con la cantidad.
- * Enseñar la asociación de números y cantidades. Presentación del "0" (Cero).
- * Presentar los números al niño y enseñarle la asociación del nombre con la cantidad.
- * Enseñar al niño los fundamentos de la escritura relacionándolo con las cantidades.
- * Permitir que el niño forme secuencias de números y tenga una impresión visual de números pares y nones.
- * Preparar al niño para las matemáticas.

Jardín de Niños:

Dentro del JN las actividades a seguir son las siguientes:

Español:

- * Enseñar al niño una adecuada pronunciación de las letras así como la elaboración de las mismas.
- * Reforzar la Escritura, Gramática y Ortografía.
- * Enseñar al niño a deletrear adecuadamente y pronunciar sílabas a través de concursos y canciones.
- * Enseñar al niño a hacer una buena lectura por medio de cuentos.
- * Enseñar al niño el sonido de las letras relacionándolo con objetos.

Matemáticas:

- * Reforzar en el niño el conocimiento de los números con tarjetas y cuentas.
- * Enseñar a reconocer los números por medio de figuras.
- * Enseñar los números por medio de canciones y ejercicios psicomotores.
- * Enseñar y reforzar sumas y restas empleando el pizarrón.
- * Enseñar y reforzar Unidad, Decena y Centena con el ábaco.
- * Enseñar las Fracciones Comunes a través de frutas reales.

Naturaleza:

- * Enseñar y reforzar partes del cuerpo por medio de canciones.
- * Enseñar y reforzar los conceptos de frutas y verduras.
- * Enseñar a prevenir las enfermedades.
- * Enseñar al niño a cuidar y a conservar las plantas y los animales.

Desarrollo dentro de su comunidad:

- * Enseñar al niño quién es, y qué lugar ocupa en la familia y en su comunidad.
- * Enseñar la función que tiene la familia y la escuela.
- * Enseñar a valorar el trabajo de los Servidores Públicos.
- * Enseñar los servicios que aportan los Medios de Comunicación.
- * Enseñar los diversos tipos de trabajo, oficios y profesiones.

Desarrollo del Niño:

- * Desarrollar en el niño la coordinación psicomotriz a través del empleo de materiales de madera y de plástico acompañado siempre de canciones.
- * Enseñar al niño a expresar sus sentimientos por medio de conversaciones espontáneas, relatando sus experiencias.
- * Enseñar al niño a tener una autoconfianza y seguridad en sí mismo.
- * Enseñar y desarrollar en el niño los diferentes valores en el ser humano.
- * Desarrollar el sentido de belleza y creatividad en él tanto en sus trabajos como en su persona.
- * Enseñar al niño a ser dinámico y alegre por todo lo que le rodea.
- * Ofrecerle libertad de acción dentro del plantel.
- * Enseñarle a reflexionar sobre diferentes situaciones.

El Niño y la Escuela:

- * Enseñar al niño a que sea participativo y solidario con sus compañeros.
- * Desarrollar en el niño el sentido de responsabilidad con sus trabajos y tareas.
- * Enseñar al niño a tener constancia en todas sus actividades.
- * Propiciar la cooperación entre los niños.
- * Enseñar a trabajar individualmente y colectivamente.
- * Enseñar a los niños a que resuelvan sus propios problemas.
- * Enseñar al niño los cuidados de los objetos personales y de los materiales de la escuela.
- * Enseñar al niño a tener sus libros y cuadernos en buen estado.
- * Enseñar los Honores Cívicos hacia la patria (Honores a la Bandera).

- * Celebrar Festividades Patrias (Día de la Bandera, Independencia, Revolución Mexicana, etc.).
- * Enseñar y conservar tradiciones Mexicanas en el niño a través de celebraciones (Día de las Madres, Festival de Navidad, Día de Muertos, Cumpleaños, etc.).

El niño y sus relaciones con los adultos:

- * Enseñar al niño el sentido de agradecimiento hacia las personas así como también enseñar buenos modales.
- * Enseñar el respeto hacia los demás.
- * Enseñar a obedecer cuando lo manden a algo.

Dentro del Jardín de Niños las actividades a seguir son las anteriormente mencionadas, pero no se llevan acabo en su totalidad; los que si se cumplen serían: la socialización, comunicación e interacción del niño en otro ambiente e introducir al niño a lo que será la Escuela Primaria.

G) Conducta de los Niños como Grupo.

Método Montessori:

El trabajo que realizan los niños es individual, cada niño se concentra en su ejercicio teniendo poca relación con sus demás compañeros. Cuando se encuentra en problemas, los demás se comportan solidarios con el compañero y lo ayudan.

Jardín de Niños:

Dentro del JN (Cidi Kindergarten) los niños atienden a la educadora con gran admiración y disciplina siguiendo cada una de sus indicaciones. Siempre se ven muy motivados por la educadora, y de vez en cuando hacen algarabía; gozan plenamente de la clase. Trabajan individual y colectivamente permitiendo con esto una comunicación y propiciando el compañerismo y la amistad entre ellos.

En algunas ocasiones, los niños atienden a la educadora por medio de una disciplina condicionada, siguiendo cada una de sus indicaciones. De vez en cuando se ven motivados por ella, y hay veces que hacen algarabía en la clase. Trabajan individual y

colectivamente permitiendo con esto una mayor comunicación, compañerismo y la amistad entre ellos.

H) Relación del Niño con el Material y su conducta ante él.

Método Montessori:

El principal objetivo de este material es ayudar a la autoconstrucción y al desarrollo psíquico del niño, estimulándolo en el proceso de concentración, es por ello que se le debe presentar en el momento adecuado a su desarrollo y se ofrece al niño también la opción de trabajar individualmente; existe una estrecha relación entre el niño y el material, ya que tienen un contacto directo con él al realizar sus ejercicios y al terminarlos se presenta en él un gran gozo al ver concluida su actividad, y lo manifiesta con la guía y con algunos de sus compañeros que estén cerca de él.

Jardín de Niños:

En el JN existe una total relación entre el material y el niño ya que al emplear, cuadernos, libros o material didáctico se sienten apoyados por la educadora, ya que ésta les inyecta una gran motivación, con su trato, pues siempre los alienta con frases de cariño, haciendo con esto que realicen sus actividades con gusto y admiración cuando ven concluido su trabajo y por lo general se lo muestran a la educadora, la cual siempre muestra mucha atención e interés por los niños.

I) Relación entre el Niño y el Ambiente.

(Preparado) Montessori:

Existe una total relación entre el niño y el Ambiente Preparado ya que siempre está en contacto con él, pues el salón y todo su mobiliario son proporcionados al tamaño del niño; todos los materiales son colocados en entrepaños para que se tenga un fácil acceso, al acercarse cada niño a los materiales responden de forma diferente. Todo el material está dispuesto en su lugar, bien hecho y bien conservado para su uso. En las paredes hay cuadros atractivos y están a la disposición del niño innumerables libros. En el aula de clases, todo tiene un empleo específico y no hay nada que el niño no pueda ver y tocar, ya que es así como él aprende.

Jardín de Niños:

Dentro del JN existe una total relación entre el niño y el ambiente, ya que está completamente adaptado para cubrir todas sus necesidades y para desarrollar sus esquemas primordiales, así como también de la gran motivación que les brinda la educadora.

El plantel consta de salones adecuados para el desarrollo de sus clases: gozan plenamente de un jardín, de un patio con juegos, (resbaladilla, columpios, carrusel, aros, llantas) y de un corral con patos.

J) Relación entre los Niños y la Clase.

Montessori:

Es buena, aunque siempre hablan silenciosamente, su trabajo es 100 % individual, existe un gran compañerismo entre ellos, pero no se pueden expresar como ellos quisieran.

Jardin de Niños:

Dentro del JN, es total ésta relación entre los niños, propiciando la cooperación, el compañerismo, la solidaridad, la comunicación, la amistad entre ellos.

Esta relación los enfrenta a una sociabilización por medio de la cual avanza su desarrollo intelectual, afectivo y social, conociéndose entre sí (sus gustos, juegos, familia, etc.) sus puntos de vista a determinadas situaciones, lo que se da con más naturalidad y espontaneidad entre ellos. Trabajan en pequeños grupos de 4 niños, o colectivamente para un fin común; se propicia la comunicación, el intercambio de ideas, y da margen a la anticipación de situaciones.

Los niños cooperan planeando que van a hacer, tomando en cuenta todo lo que observan, experimentando, evaluando, la participación de la educadora y de los otros niños, así como los resultados de la colaboración y la apatía. Los niños resuelven entre ellos sus propios problemas, los discuten, expresan sus diferentes deseos y tratan de buscar soluciones con la ayuda de la educadora. Hay que tomar muy en cuenta la valiosa participación de la profesora ya que por medio de ella y su orientación se presenta así esta relación.

Dentro del JN esta relación entre los niños es buena, se presenta el compañerismo y la amistad entre ellos. Existe la sociabilización y el intercambio de ideas, pero todo esto condicionado por el autoritarismo de la educadora, dándoles a entender que ella es la que ordena logrando con esto, en ocasiones, la ruptura de ese encuentro que siempre deben de tener los niños.

K) Evaluación del aprendizaje.

Montessori:

Dentro del ambiente Montessori la evaluación propiamente no se presenta; la guía evalúa al niño por medio de la observación constante de todas las actividades durante todo el año, siendo de alguna manera la misma que realiza la Educadora en el JN (Evaluación Permanente).

Jardín de Niños:

La Educadora se basa principalmente en la Evaluación Permanente y en la Transversal (Ver capítulo III) Realiza pequeños exámenes durante la semana; revisión de cuadernos, concursos, en donde toma muy en cuenta la participación del niño; cooperatividad, es cuando la institutriz pide algún tipo de material para trabajar dentro del aula. Las principales expresiones del niño: sociabilidad, participación compañerismo, libertad de expresión, aseo de la persona, orden, puntualidad. Y también se realizan exámenes mensuales y de fin de curso, esto con la finalidad de hacer un promedio de todas las actividades realizadas en todo el año y obtener un solo resultado.

L) Tiempo de la Clase.

Montessori:

El período de clase es en la mañana de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y se da un intervalo de descanso para el almuerzo de 11:00 a.m. a 12:00 Hrs.

Jardín de Niños:

En el JN se cubre el mismo horario que es el siguiente; el período de la clase es en la mañana de 9:00 a.m. a 12:00 hrs. y se da un intervalo de descanso para el almuerzo de 11:00 a.m. a 11:30 a.m.

CONCLUSIONES.

A través de la historia de la educación preescolar, se ha observado como fueron los grandes cambios de la educación en México; debido a las diferentes etapas que se fueron presentando en cada época.

La escuela para párvulos durante el porfiriato, cambio a Kindergarten, término creado por F. G. Fröebel, siendo la EPP. únicamente asistencial y el Kindergarten la primera formación básica en el niño desarrollando todas sus facultades.

Posteriormente estas escuelas se fueron abriendo poco a poco, debido a que existió una carencia de apoyo durante varios años. Con el tiempo y con la gran labor de las educadoras de cada época, se logró la aceptación de los KG. dentro de la sociedad mexicana.

Si la implantación de los JN. y sobre todo la aceptación en nuestro país ha sido lenta, en lo que se refiere a la escuela Montessori, la tarea tampoco ha sido fácil, ya que las propias autoridades no la aceptaban por ser un método innovador y no se contaba con el apoyo académico en lo que se refiere a la formación de Guías. Este modelo fue difundido ante la inquietud de padres de familia, y paso a paso se fueron abriendo ambientes Montessori en México.

Actualmente, la educación preescolar en México ofrece opciones distintas: JN. y Escuela Montessori, conectadas a los modelos educativos, Escuela Tradicional y Escuela Nueva respectivamente. El modelo tradicional, es el más aceptado y de mayor predominio basado en los siguientes principios: El papel receptivo del alumno, la actitud autoritaria del profesor, la enseñanza apoyada en la transmisión de contenidos, la actitud pasiva y acrítica del alumno; el aprendizaje apoyado en la memorización.

El Método Montessori aplica otros principios: una atmósfera de libertad y de auto-aprendizaje, y el papel de la guía como orientadora en ese proceso de auto construcción del aprendizaje.

Con lo anteriormente citado nos podemos percatar de como es un modelo educativo y ver las mas significativas diferencias siendo métodos diversos, pero que siempre llevarán al niño de la mano dirigiéndolo a una meta: El proceso de E-A, proporcionando las primeras bases formativas, escolarizadas y formales, siendo éstas fundamentales en el desarrollo psíquico, cognoscitivo, físico, social y afectivo en el niño.

Ahora bien, quiero remitirme a lo que fue el trabajo de campo haciendo un reve análisis de éste.

Lo base principalmente en la observación y en la entrevista. Puedo decir que la observación que realicé en el "Cidi" Kindergarten y en el JN (Estado de Michoacán), se mencionan las siguientes conclusiones para que posteriormente se compare con las obtenidas en la escuela Montessori.

Dentro del "Cidi" se observó una atención más personalizada hacia el niño, y completamente individual por parte de la educadora, y esta hace que la clase sea grata, amena y que aflore en el niño el gusto por ir a la escuela, y por aprender; que la visualice como la extensión de su casa en donde encontrara amor, trato amable y una total comprensión de todo el personal que labora en el "Cidi". El proceso de E-A se realiza en forma individual y colectiva, participando tanto alumnos como el maestro (M <--> A), haciendo con esto recíproco el aprendizaje. Hay cierta libertad pero con sus restricciones, vigilando siempre la educadora de éste concepto dentro y fuera del aula. Hay un continuo intercambio de ideas manejados por la educadora hacia el niño, presentándose una adecuada relación entre ella y él. Para la educadora es de vital importancia tener la participación de los padres de familia, reuniéndolos periódicamente en grupo o por parejas mediante pláticas y entrevistas, y así acercarse más al entorno familiar del niño y tener una imagen mas definida de cada situación.

En cuanto a los materiales didácticos, se emplean los convencionales, pero la educadora se basa en un material extra (libros de texto, cuentos, telas de diferentes texturas, unicel, supermasa, frutas reales, etc.) haciendo con esto un enriquecimiento más profundo del aprendizaje; y desde luego mucho más fácil y entretenido para el niño. En lo que se refiere a la evaluación se llevan a cabo 2 tipos: Permanente y Transversal, haciendo con esto un seguimiento del programa oficial. Quiero enfatizar que la educadora toma

muy en cuenta todas las manifestaciones del niño y la relación de éste con su entorno familiar.

Dentro del JN (Estado de Michoacán) se observó que la atención es colectiva, es particular, muy relativamente; la educadora se concreta a impartir la clase, descuidando un poco al niño, es decir; que no se presenta con ésa dedicación y no existe reciprocidad. La educadora tiene en ocasiones breves acercamientos afectivos hacia el niño, las clases giran en torno a cierta apatía por las actividades a realizar. Únicamente cuando se les condiciona a los niños con algo (dulces, paseos, etc) se ven motivados por ello, la educadora maneja palabras altisonantes, burlas, ironías, motes, y principalmente gritos a hacia los niños, cortando con ello la relación afectiva que debería de haber dentro del aula. No hay conciencia educativa por parte de la educadora, con esto me quiero referir a que ella solo cumple por cumplir, y no se entrega hacia los niños como debería de ser.

Con lo anterior se observa que no hay un adecuado seguimiento del programa oficial como se observó en el "Cidi". En cuanto a los materiales, también son los convencionales, pero no hay los suficientes para todos los niños, y es cuando la educadora solicita de la ayuda de los padres de familia, pero no hay una buena comunicación entre ellos. La evaluación que se emplea también es la permanente y la transversal anteriormente citadas.

Quiero hacer hincapié en que los JN en que se realizaron las observaciones, no son una muestra representativa de todos ellos.

Después del trabajo de campo realizado se puede concluir que la escuela Montessori no es un método, ni sistema, por no basarse en procedimientos y en programas estructurales para una enseñanza didáctica. Montessori es una filosofía enfocada al desarrollo normal del niño según las características propias de las edades, que sean de acuerdo al ritmo y avance propio del niño, dando por consecuencia una preparación indirecta a la vida, para su adaptación a la sociedad en la que va a vivir, por lo tanto la escuela Montessori es una filosofía de la vida.

Por las características planteadas de lo que es un ambiente, al niño se le permite llegar, por medio de la actividad interna, tanto con los materiales como con la relación que se

establece en el plano social y el acercamiento con sus compañeros y la guía, para llegar a ser, un ser independiente y libre que se bastará a así mismo, dando por consecuencia el que sea autodidacta en su propia educación; ya que la educación Montessori se basa, principalmente en las características propias de la edad, según las necesidades e interés propios del niño, y para ello es de vital importancia conocer los planos educativos que plantea la Dra. Montessori.

Para que todo lo anterior se pueda desarrollar, es necesario que los grupos sean reducidos en capacidad de niños, observando así los beneficios que plantea esta educación. Por la estructura económica se requiere crear más escuelas con esta filosofía; ya que no es factible que se pueda extender en todos los medios, además de la poca gente que se prepara para esta educación.

Los alumnos egresados han continuado su educación en todo tipo de escuelas tradicionales y activas, y en algunos casos se adaptan sin ningún problema; así como también se han encontrado que su nivel académico es sobresaliente, e incluso a nivel universitario, donde los egresados han demostrado madurez y seguridad para tomar desiciones.

En lo que concierne dentro del ambiente la clase es completamente individual, imperando la libertad, el orden y el silencio haciendo con ello el poco intercambio de ideas entre los niños y la guía. Es asombroso ver el proceso de autoconstrucción en el niño y la manera de como trabaja individualmente dirigido única y exclusivamente por su guía interna, teniendo el apoyo de su guía (Maestra) la cual siempre esta vigilando de que realice la actividad que el mismo niño eligió, diciéndole todas las indicaciones adecuadas cuando ello lo requiera, para el buen uso de los materiales con orden y disciplina. En algunas ocasiones no se presentan rasgos de afectividad y acercamiento, por parte de la guía, siendo ésta a veces indiferente con los niños, cuando ellos quieren expresarle algo que les ocurrió o les inquieta. La clase gira dentro del aula, no tiene acceso al jardín, ni a los animales; y se presentan esporádicamente los castigos, siendo que la Dra. Montessori estaba en contra de ellos; es decir, que aquí en México, en algunas escuelas Montessori no se cumple en su totalidad con los principios, además de que el espacio donde se debe establecer un ambiente Montessori tiene que ser exclusivo y completamente adecuado como lo ideó la Dra., con todos los elementos esenciales, ya que los ambientes están instalados en casas habitación, sin

jardines que son imprescindibles, y el material es improvisado o se encuentra incompleto.

Se puede concluir que la escuela Montessori lleva al niño al desarrollo de todas sus facultades y capacidades mismas que serán la base para su desenvolvimiento futuro.

Una de las características de la Escuela Nueva, como ya se han mencionado, es el guiar al niño para que descubra su trabajo interno, y para que éste sea propicio, es necesario la libertad en su trabajo: en la EM no hay evaluación debido a que la guía por medio de la observación constante de todas las actividades del niño, es como va a evaluarlo.

Con lo anteriormente citado me pude percatar de las divergencias entre cada escuela; lo que puedo resumir es lo siguiente:

Que la educación preescolar, sea cual sea el método a seguir, se presentan grandes diferencias entre cada una de ellas y entre si mismas, pero siempre van a guiar al niño a su proceso de E-A. dando las principales bases de formación escolarizada (afectivas, sociales, psíquicas, físicas y cognoscitivas) siendo éstas parte fundamental para el desarrollo adecuado del futuro individuo, además de que irá ya con bases sólidas hacia la formación primaria elemental.

FUENTES DE CONSULTA.

Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa; Diario Oficial; México 1992.

ALBERTI, A. El Autoritarismo en la Escuela; Giorgio Bini y otros de Mario Alighiero Monacorda, Barcelona, Ed. Fontanella, 1970. 322 pag. (Educación 7).

Centro de Estudios de Educación "AMI" México A.C.; Filosofía Montessori; Documento Interno; México 1990.

CHATEAU, J. Los Grandes Pedagogos; Fondo de Cultura Económica; México, 1990.

Diccionario de las Ciencias de la Educación; Diagonal Santillana; México, 1987. (Tomos I y II).

EZPELETA, J. Modelos Educativos: Notas para un Cuestionamiento. CISE Febrero 1992. ENEP Acatlán.

HAINSTOCK, E. Enseñanza Montessori en el Hogar; Editorial Diana, México 1972.

International Montessori Association; 161 Koninginneweg NL. 1075 CN Amsterdam, Holanda. (Folleto).

KAMMI, C. "Principios Pedagógicos Derivados de la Teoría de Piaget"; En Piaget en el Aula; p. 257. Revista Perfiles Educativos. CISE.

LUZURIAGA, L. Escuela Nueva y Escuela Tradicional; Buenos Aires, Ed. Losada, 1973.

LUZURIAGA, L. Historia de la Educación y de la Pedagogía; Octava Edición Buenos Aires. Ed. Losada, 1969. p. 280. (Biblioteca Pedagógica, 22).

MONTESSORI, M. La Autoeducación en la Escuela Elemental; Ed. Araluce; Barcelona, 1980.

- MONTESSORI, M. La Mente Absorbente; Ed. Diana; México 1990.
- MONTESSORI, M. El Método Montessori; Ed. Diana, México 1990.
- MONTESSORI, M. El Niño, el Secreto de la Infancia; Ed. Diana, México 1990.
- Opera Nazionale Montessori; Via San Gallicano 7; Roma Italia (Folleto).
- Orientamenti Pedagogici; Piazza dell'Ateneo Salesiano, 1, 00139, Roma Italia (Folleto).
- PALACIOS, J. La Cuestión Escolar; Ed. LAIA Psicopedagogía; Barcelona 1984.
- PIAGET J. La Psicología del Niño; por Jean Piaget y Barbel Inhelder, versión española de Luis Hernández. Alfonso Madrid, Ed. Morata, 1972.
- ROUSSEAU, J.J. Emilio o de la Educación; 2a. edición México, ed. Porrúa 1972 (Sepan Cuantos, 159).
- RUIZ LARRAGUIVEL, E. "Reflexiones Entorno a las Teorías del Aprendizaje"; en la Revista Perfiles Educativos del CISE No. 2, Julio - Septiembre, 1983 (2a. época).
- Scuola Pedagogia e Vita; Via Luigi Cardona, 11, 25186; Brescia Italia (Folleto 1990).
- SEP, Evolución Histórica de la Educación Preescolar; México 1982.
- SEP, Historia de la Educación en México; México, 1981.
- SEP, Historia de los Jardines de Niños en México; México, 1982.

SEP; Programa Oficial de Educación Preescolar, 1981, México. (Libros I, II y II).

SEP, Reseña Histórica de los Jardines de Niños en México; México, 1981.

SALINAS DE GORTARI, C. "V Informe de Gobierno" En la Prensa; México, 1993.

SNYDERS, G. Pedagogía Progresista; Escuela Tradicional y Escuela Nueva; Traducción por Elena Rodríguez; Madrid, Ed. Morova, 1972.

STANDING, E.M. La Revolución Montessori en la Educación; Ed. Siglo XXI, 1973.

The María Montessori Training Organization; 26 Lyndhurst Garden, GB, Londres, NW 35, Inglaterra (Folleto 1990).

UNESCO Place de Fontenoy, 75700, París Francia (Folleto 1990).

WALLON, H. Psicología y Educación; Una comprensión Dialéctica del Desarrollo Infantil; Ministerio de Educación y Ciencia; Centro de Publicaciones Visor, 1987 (colección Aprendizaje).

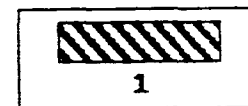
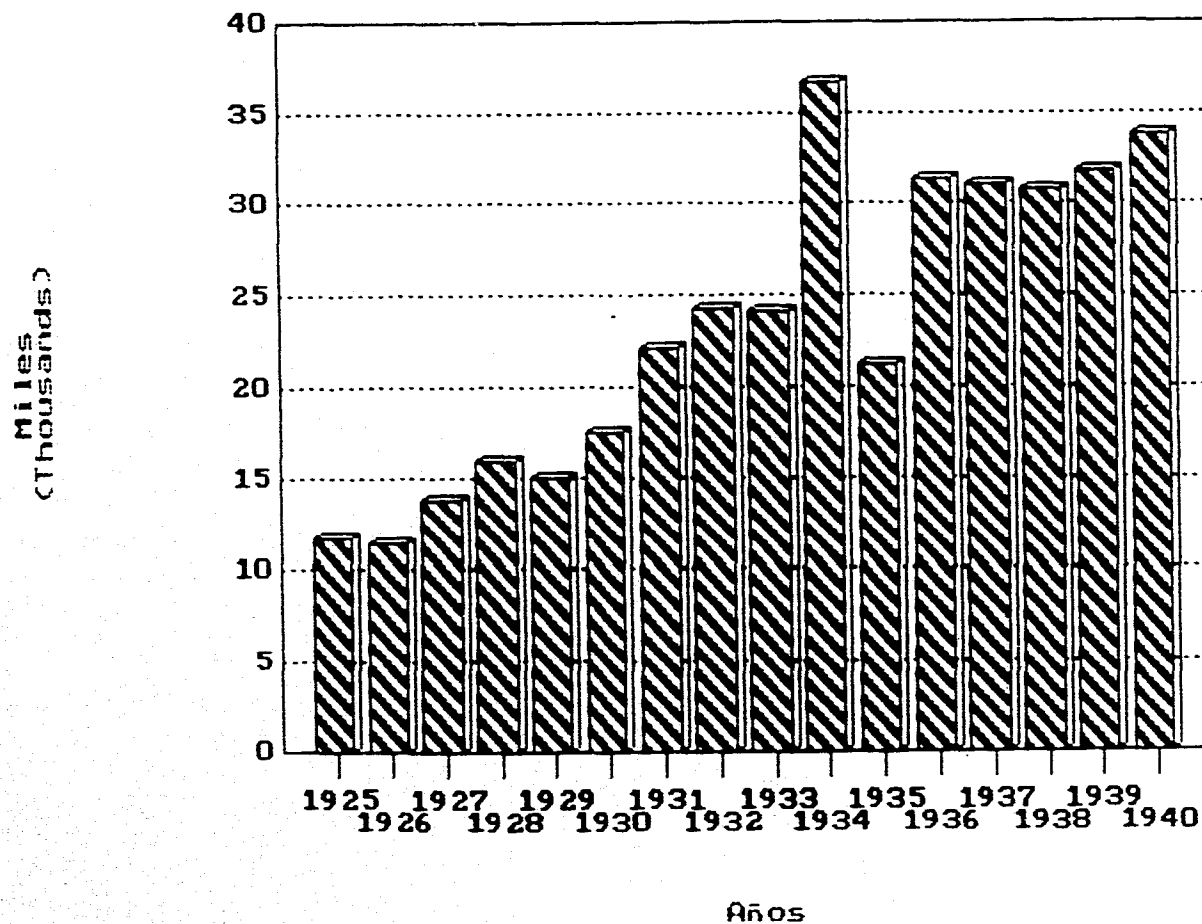
WOMACK, J. Zapata y la Revolución Mexicana; Ed. Siglo XXI; México 1990.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Anexo No. 1

Evolución Histórica Preescolar

Niños Atendidos (1925 - 1940)

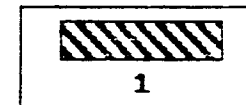
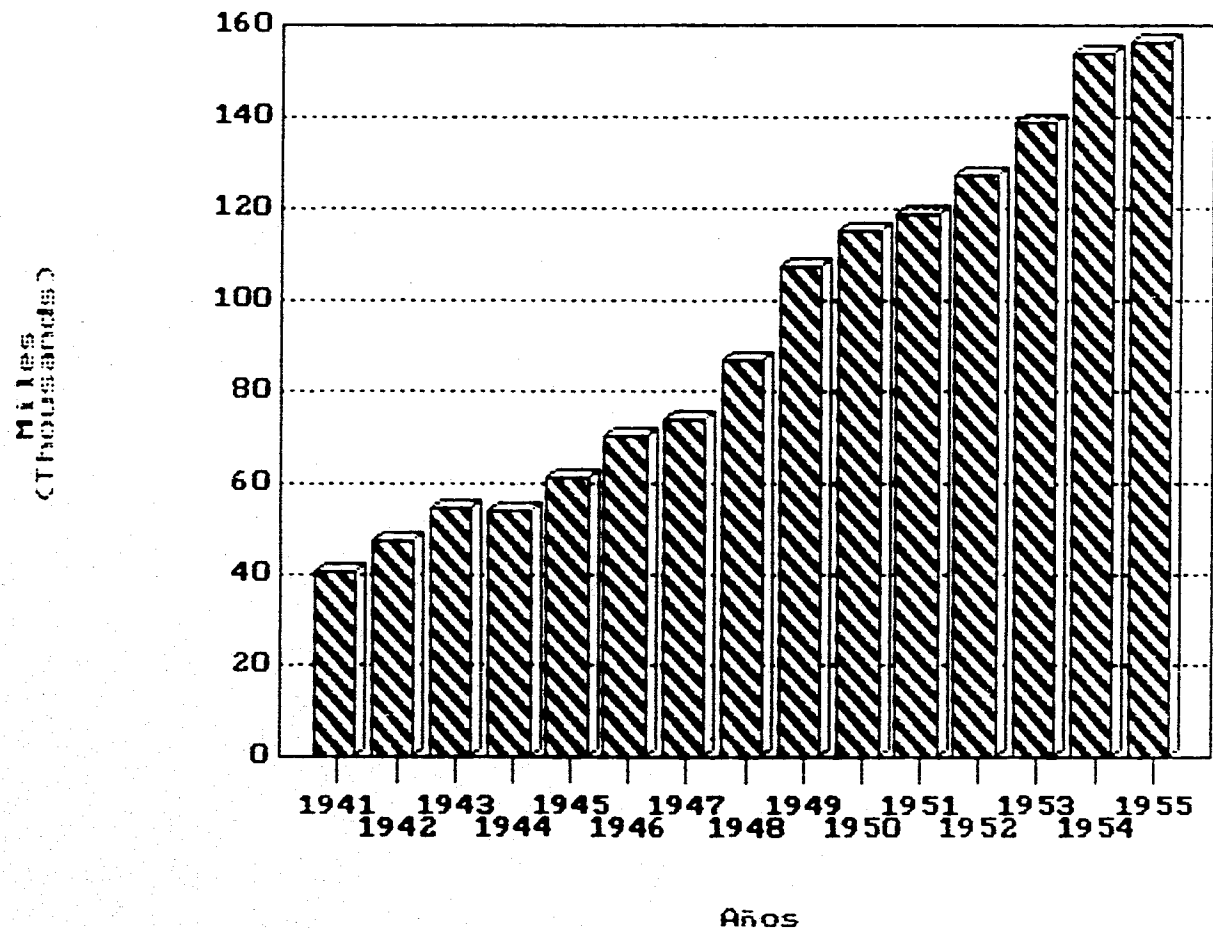


Fecha	Niños
1925	11,623
1926	11,326
1927	13,729
1928	15,845
1929	14,987
1930	17,426
1931	22,111
1932	24,266
1933	24,123
1934	36,691
1935	21,174
1936	31,429
1937	31,131
1938	30,834
1939	31,814
1940	33,848

(1)

Evolución Histórica Preescolar

Niños Atendidos (1941 - 1955)

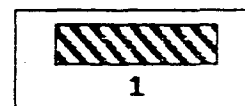
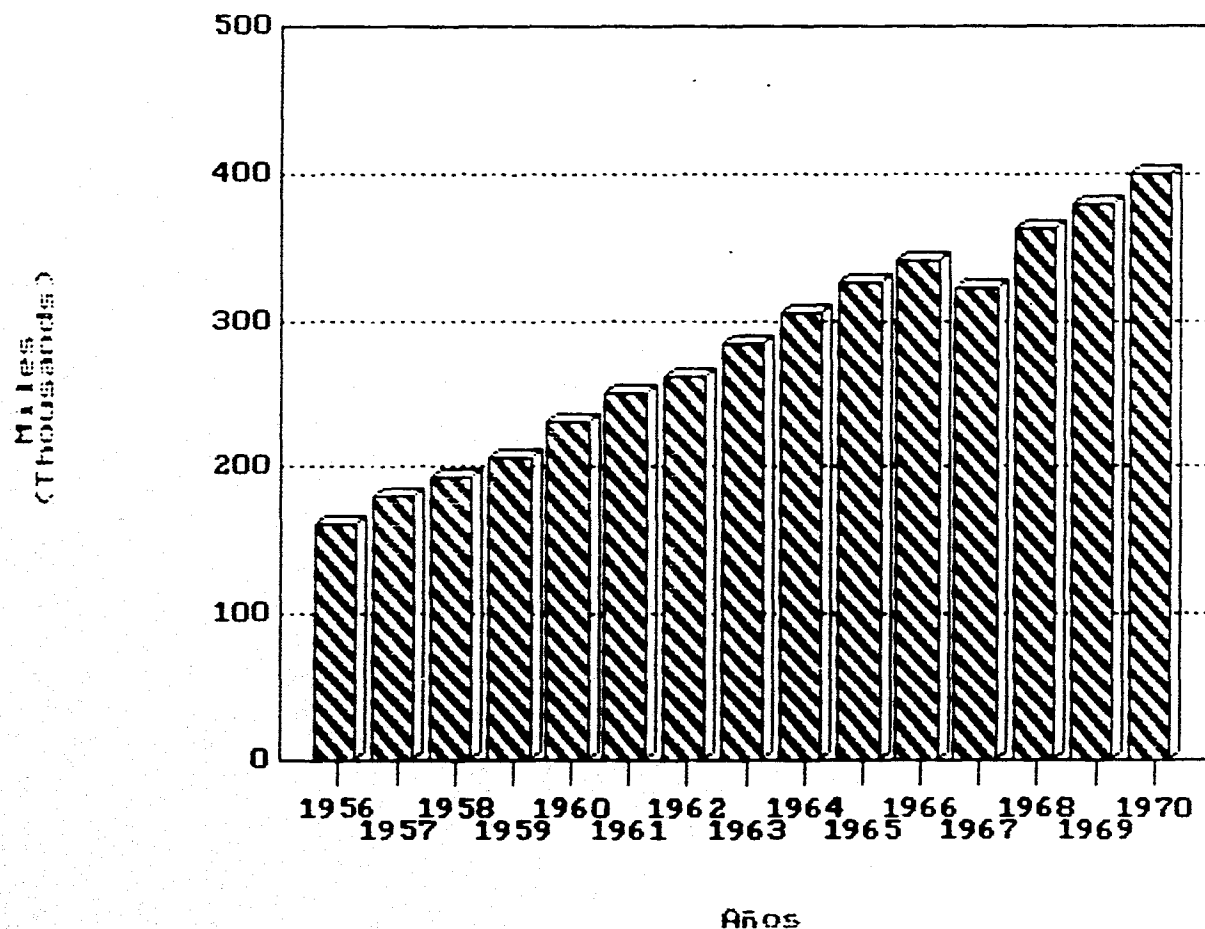


Fecha	Niños
1941	40,624
1942	47,400
1943	54,177
1944	54,132
1945	61,410
1946	70,060
1947	73,663
1948	86,376
1949	107,100
1950	115,378
1951	118,006
1952	127,396
1953	138,005
1954	153,966
1955	156,641

(2)

Evolucion Historica Preescolar

Niños Atendidos (1956 - 1970)

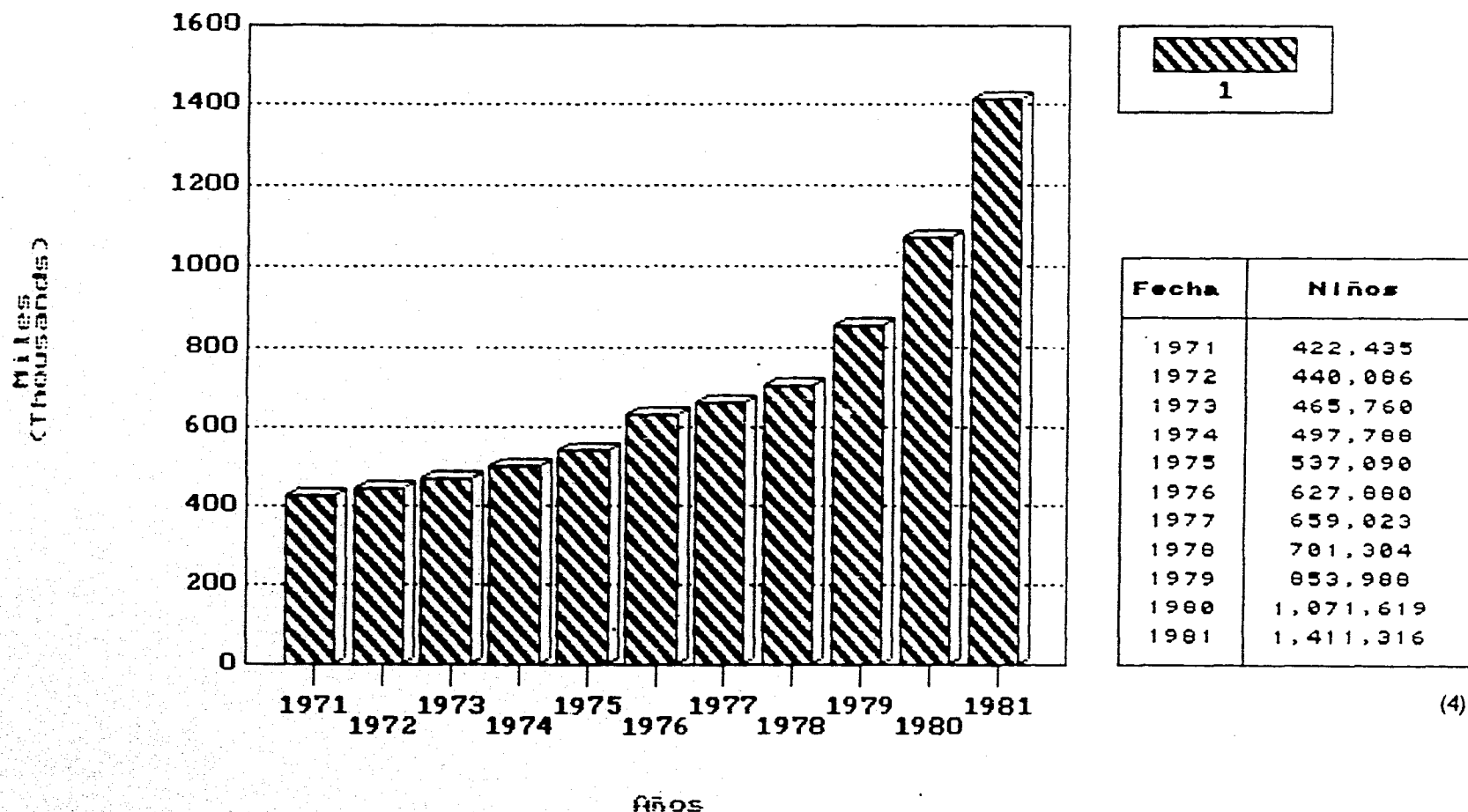


Fecha	Niños
1956	160,031
1957	178,869
1958	192,978
1959	206,953
1960	230,164
1961	248,958
1962	261,561
1963	283,778
1964	305,443
1965	325,405
1966	341,698
1967	322,021
1968	362,077
1969	378,098
1970	400,138

(3)

Evolución Histórica Preescolar

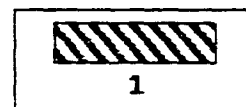
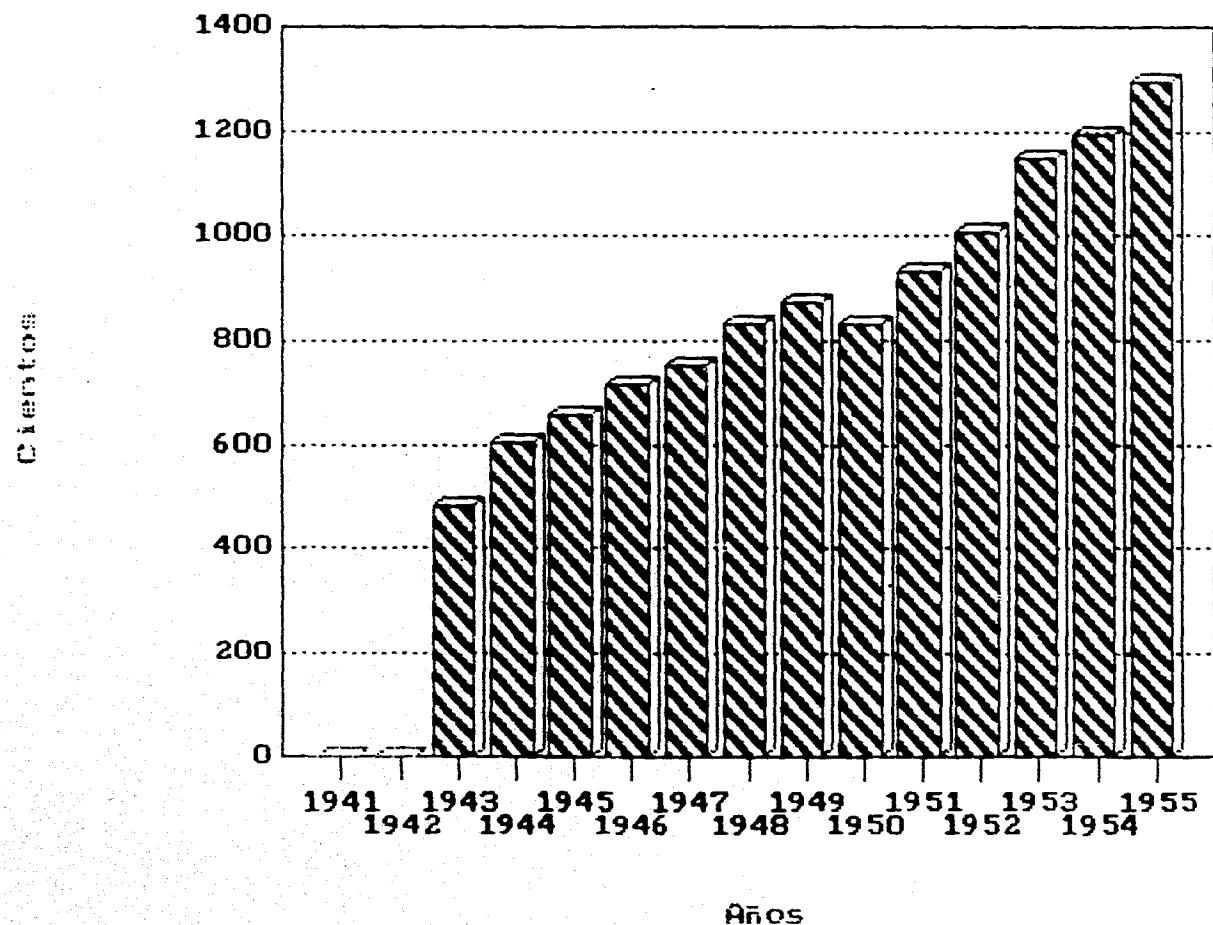
Niños Atendidos (1971 - 1981)



(4)

Evolución Histórica Preescolar

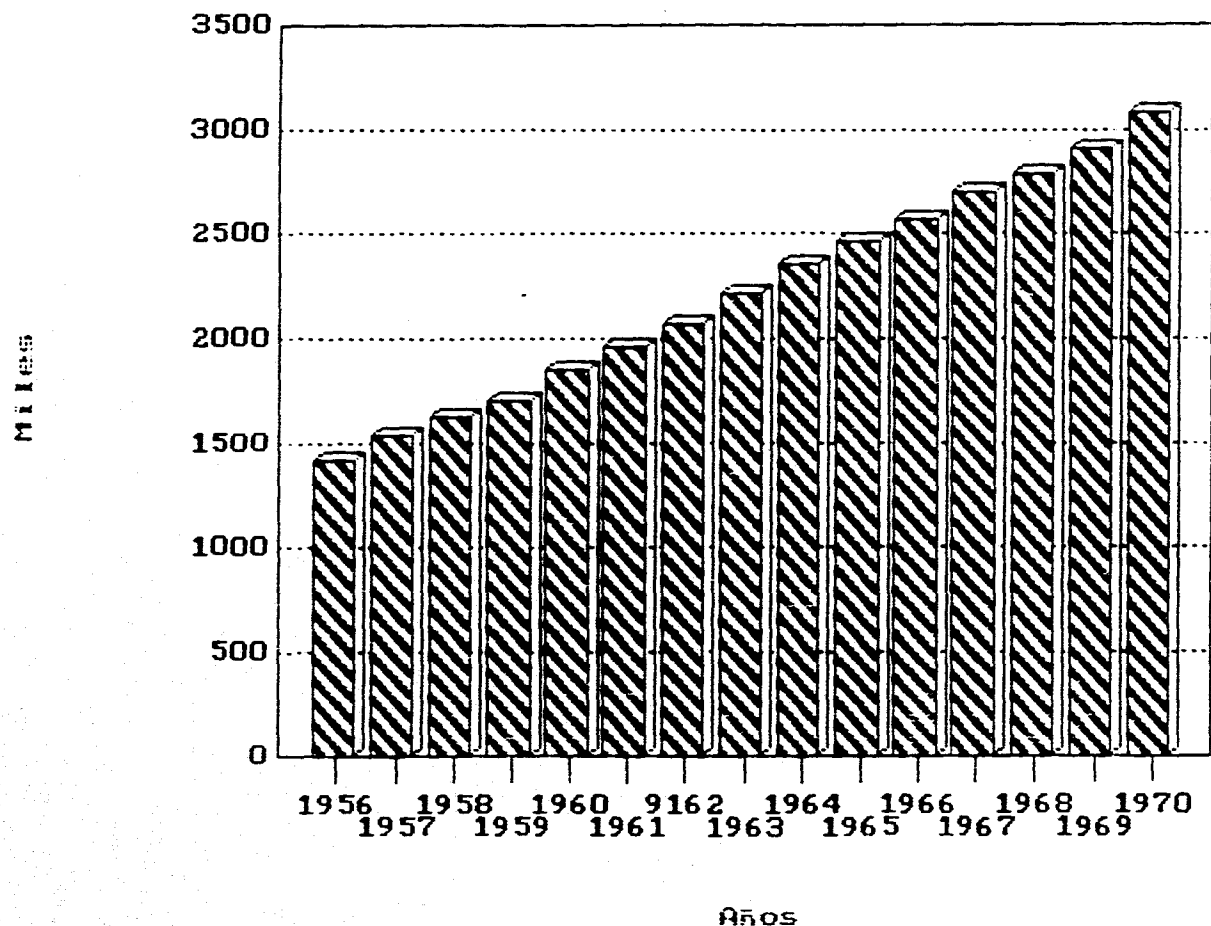
Jardines de Niños (1940 - 1955)



Fecha	Jardines
1941	0
1942	0
1943	483
1944	603
1945	655
1946	714
1947	752
1948	834
1949	873
1950	835
1951	935
1952	1,007
1953	1,146
1954	1,195
1955	1,294

Evolución Histórica Preescolar

Jardines de Niños (1956 - 1970)

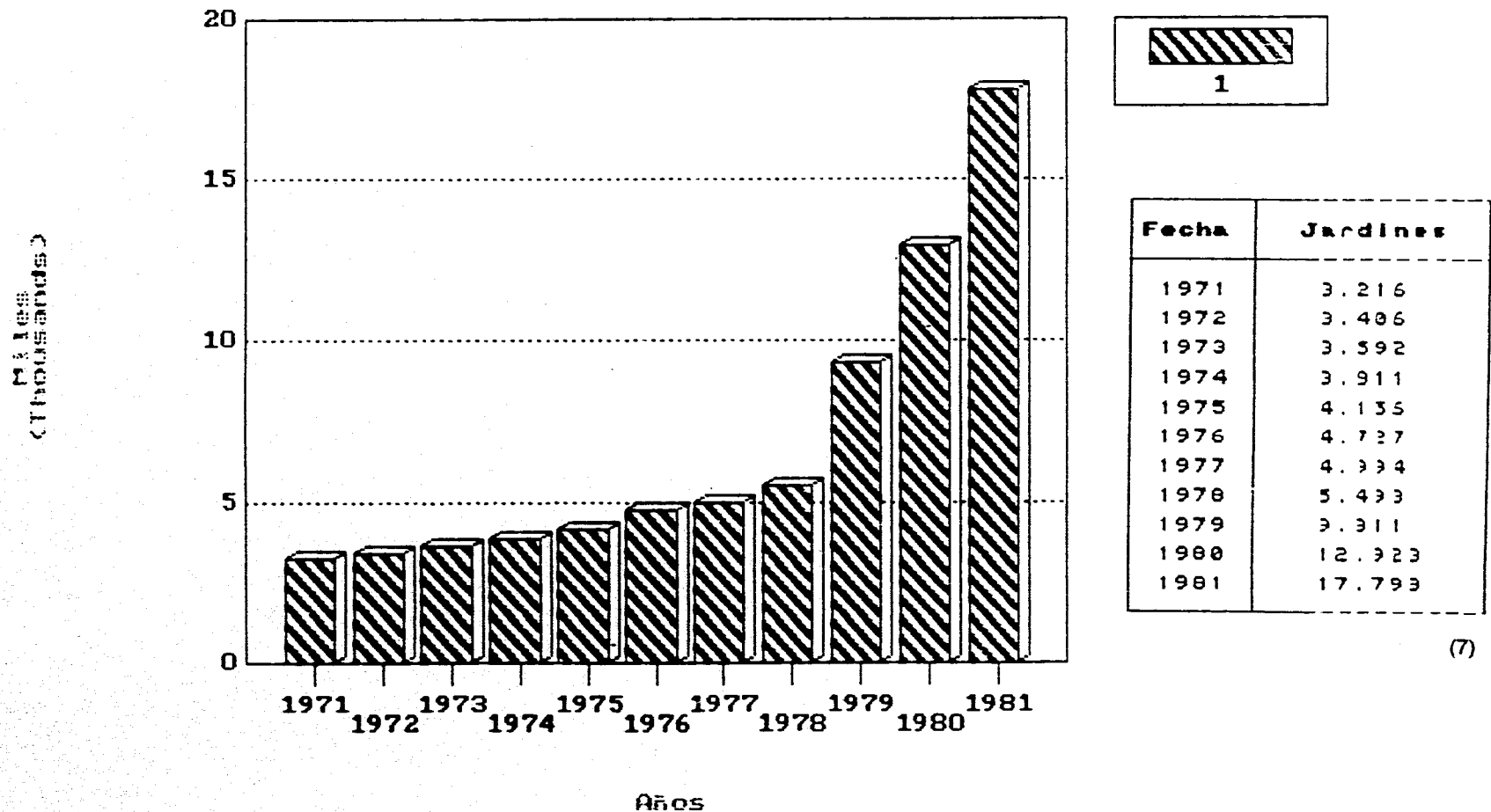


Fecha	Jardines
1956	1,415
1957	1,539
1958	1,632
1959	1,715
1960	1,852
1961	1,961
1962	2,063
1963	2,208
1964	2,354
1965	2,469
1966	2,570
1967	2,709
1968	2,790
1969	2,910
1970	3,077

(6)

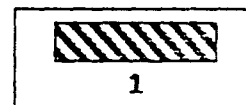
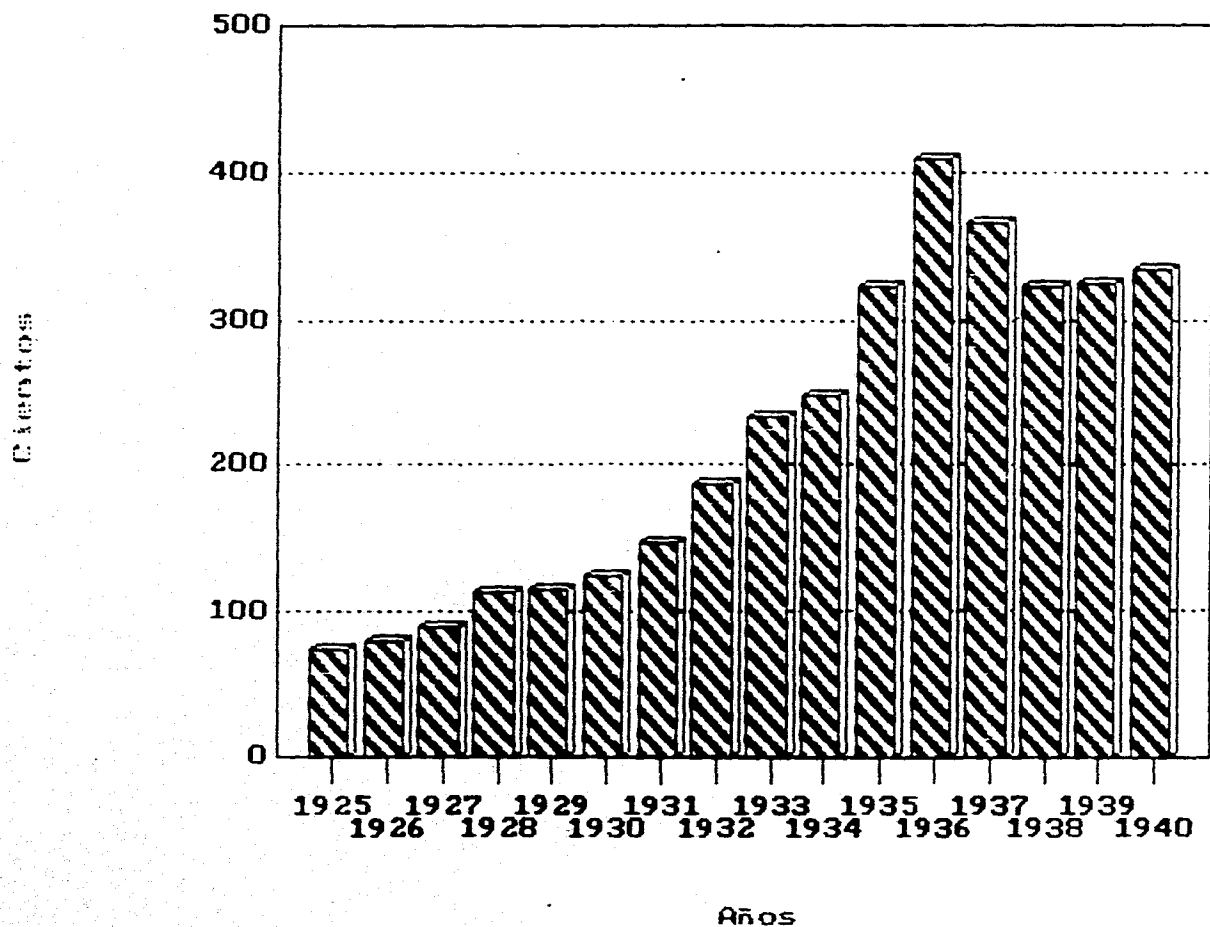
Evolución Histórica Preescolar

Jardines de Niños (1971 - 1981)



Evolucion Historica Preescolar

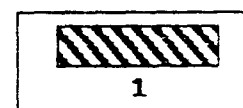
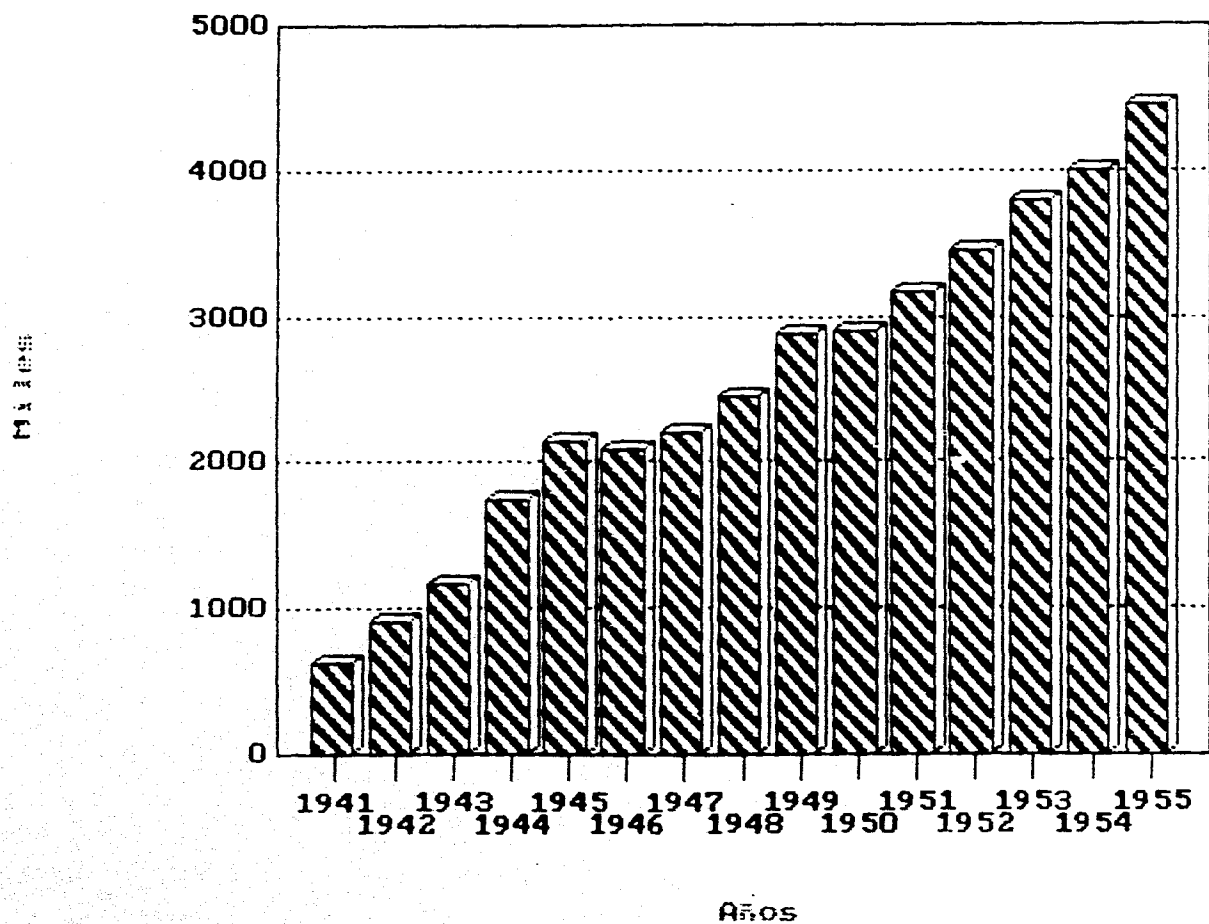
Educadoras (1925 - 1940)



Fecha	Educadoras
1925	74
1926	79
1927	88
1928	114
1929	115
1930	125
1931	147
1932	188
1933	232
1934	248
1935	322
1936	409
1937	365
1938	322
1939	324
1940	334

Evolucion Historica Preescolar

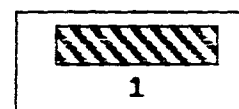
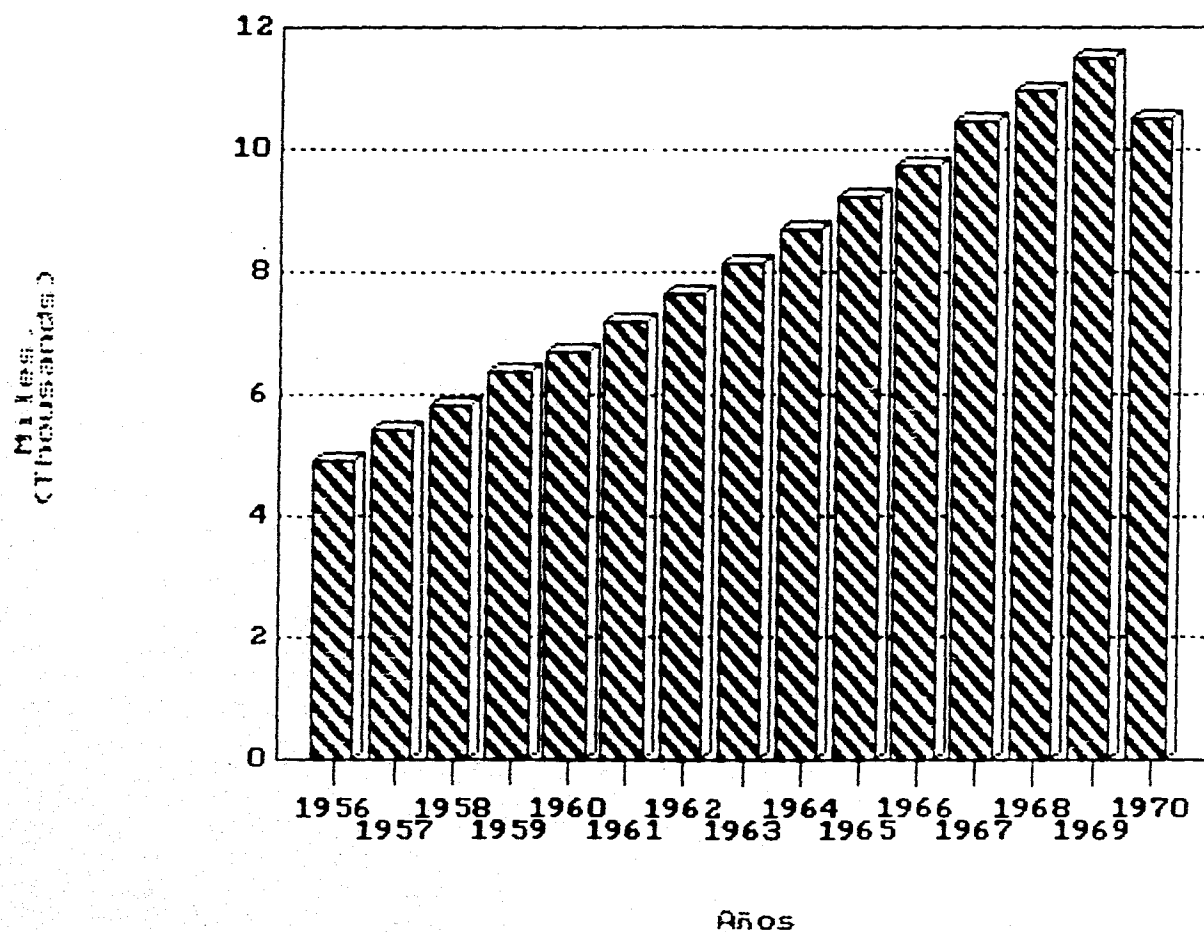
Educadoras (1941 - 1955)



Fecha	Educadoras
1941	615
1942	896
1943	1,178
1944	1,735
1945	2,139
1946	2,080
1947	2,186
1948	2,438
1949	2,877
1950	2,892
1951	3,157
1952	3,443
1953	3,785
1954	4,087
1955	4,459

Evolucion Historica Preescolar

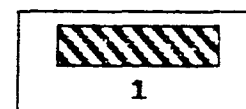
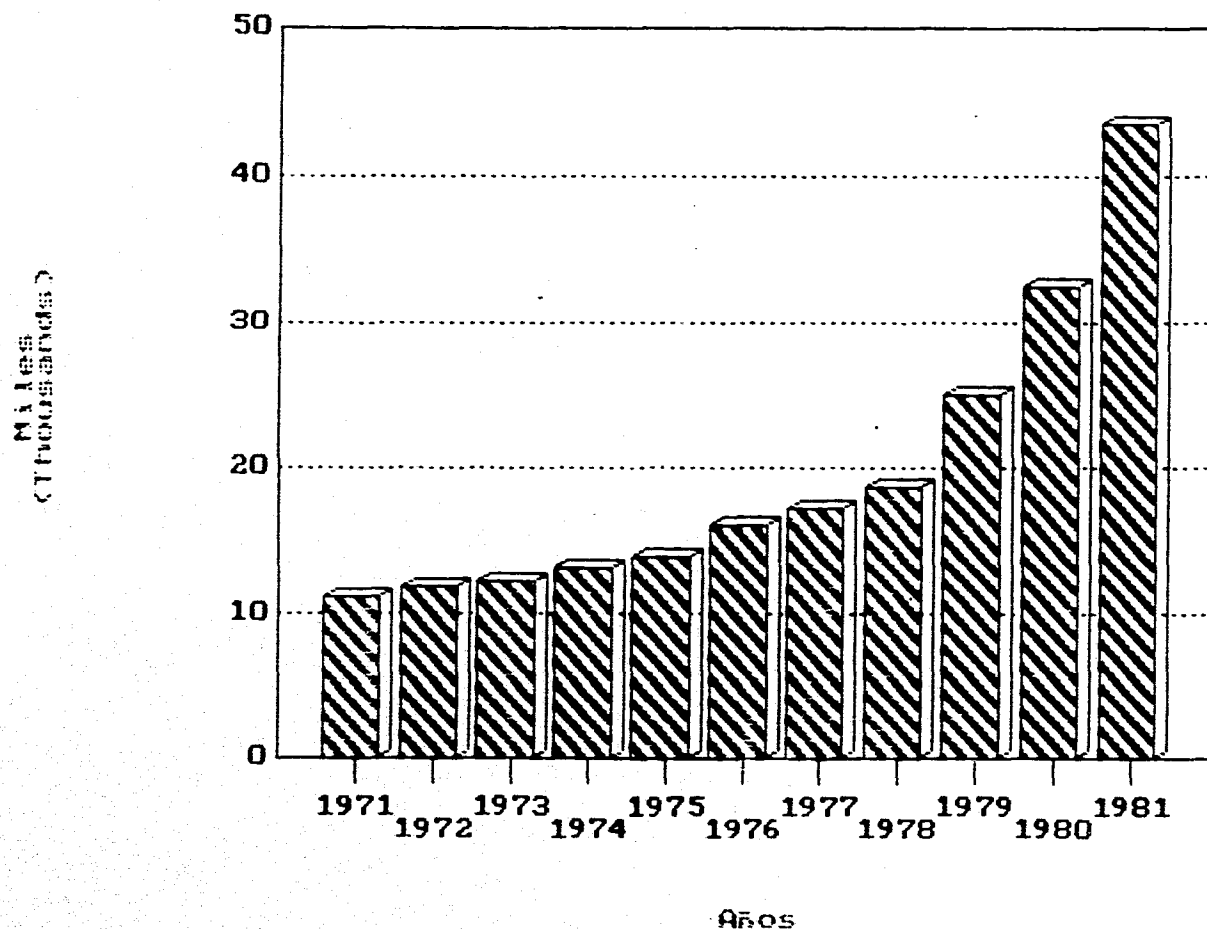
Educadoras (1956 - 1970)



Fecha	Educadoras
1956	4,891
1957	5,416
1958	5,800
1959	6,340
1960	6,675
1961	7,201
1962	7,659
1963	8,130
1964	8,602
1965	9,236
1966	9,750
1967	10,482
1968	10,942
1969	11,493
1970	10,524

Evolucion Historica Preescolar

Educadoras (1971 - 1981)



Fecha	Educadoras
1971	11,153
1972	11,853
1973	12,359
1974	13,195
1975	14,073
1976	16,089
1977	17,142
1978	18,642
1979	25,022
1980	32,368
1981	43,531

(11)

ANEXO No. 2.

Dentro de las estrategias para el trabajo de campo, se habló de que tuve la necesidad de basarme en un guión de observación en cada plantel, para cada método y así ver las diferencias ya mencionadas entre cada uno. Así como también use un guión de entrevista debido a que no se completó la información requerida para el primer capítulo.

GUIÓN DE OBSERVACION (Para JN. y EM).

"Marco Institucional".

Nombre:
Ubicación:
Teléfono:
Directora:
Maestra de Grupo:
No. de Niños:
Edad:
Observador:
Asesor:
Período de Observación:
Fecha:
Hora:

Observación No:

- A) Principios Básicos:
- B) Desempeño de la Maestra:
- C) Desempeño del Niño:
- D) Relación M-A:
- E) Tipo de Material Empleado:
- F) Clase y Materias Vistas:
- G) Objetivo de la Clase:
- H) Rel. del Niño con el Material y su Conducta ante él:
- I) Rel. entre el Niño y el Ambiente:
- J) Rel. entre los Niños:
- K) Evaluación:
- L) Tiempo:

* Observaciones Generales:

* Observaciones del Asesor:

ANEXO NO. 3.

GUIÓN DE ENTREVISTA (JN).

Fecha:
Hora:
Nombre:
Dirección:
Puesto:
Nombre del Plantel:
Nombre de la Directora:

Objetivo: Conocer la formación de las educadoras del JN. en la ciudad de México.

1) Antecedentes de la formación de las educadoras en México.

1.1) ¿ Me puede comentar acerca del origen, surgimiento y puesta en marcha de la educación preescolar en México ?.

1.2) En esa época, ¿ Cómo se implantó la educación preescolar ?.

1.3) ¿ Cuáles fueron las primeras maestras destacadas?

1.4) ¿ Ud. me podría proporcionar algunos datos acerca de la trayectoria de esas maestras ?

1.5) ¿ Cómo fué la situación en que ellas trabajaron ?

1.6) ¿ Que aportaciones dieron ?

1.7) ¿ Se encargaron de abrir escuelas ?

1.8) ¿ Se impartieron cursos para las nuevas maestras?

1.9) ¿ Se fundó algún centro dedicado a la formación de maestras ?

1.10) ¿ Me podría comentar algunas de sus experiencias como alumna de la Escuela Normal de Educadoras ?

1.11) ¿ Que aprendió como educadora ?

2) Implantación de los JN.

2.1) En la actualidad, ¿ El presupuesto es suficiente para los JN. ?

2.2) ¿ Existieron problemas para la implantación de los JN ?

2.3) ¿ Fueron suficientes los materiales al principio?

2.4) ¿ Se lleva un seguimiento del Programa Oficial ?

2.5) ¿ Se fundamenta en otro autor para el seguimiento del programa ?

2.6) ¿ Cómo es la actitud de los padres ante su forma de impartir la educación ?

3) Situación actual.

3.1) ¿ Reciben algún tipo de apoyo ?

3.2) ¿ En que consiste ?

3.3) ¿ Se han tenido limitaciones en este aspecto ?

3.4) ¿ De que tipo ?

4) Didáctica.

4.1) ¿ Me puede comentar lo más relevante para ud. acerca del programa ?

4.2) ¿ Se han dado cambios ?

4.3) ¿ En que han consistido y ud. cree que son adecuados ?

4.4) ¿ Cual es la instrumentación didáctica en la practica educativa en que uds. se basan ?

5) Educación Preescolar.

5.1) ¿ Me puede dar su opinión acerca del programa oficial ?

5.2) ¿ Cuales han sido sus experiencias dentro del JN?

5.3) ¿ Como estima la preparación de las educadoras ?

5.4) Ante la situación actual de la educación preescolar en México, ¿ Que perspectivas cree que tiene ésta ?

GUIÓN DE ENTREVISTA (EM).

Fecha:
Hora:
Nombre:
Dirección:
Puesto que tiene en el Ambiente:
Nombre del Ambiente:
Nombre de la Directora:

Objetivo: Conocer el surgimiento de la Escuela Montessori en México.

1) Antecedentes de la aplicación del método Montessori en México.

1.1) ¿ Me puede comentar acerca del origen, surgimiento y puesta en marcha del método Montessori en México ?.

1.2) En esa época, ¿ El método se implantó en escuelas públicas o privadas ?.

1.3) ¿ Cuáles fueron las primeras maestras formadoras de guías destacadas?

1.4) ¿ Ud. me podría proporcionar algunos datos acerca de la trayectoria de la Sra. Cato Hanrath ?

1.5) ¿ Cómo fué la situación en que ella trabajó ?

1.6) ¿ Que aportaciones dió para implantar el método aquí ?

1.7) ¿ Ella se encargó de abrir alguna escuela ?

1.8) ¿ Que aportaciones hizo en cuanto a los materiales ?

1.9) ¿ Ella los elaboró ?

- 1.10) ¿ Los trajo de Europa ?
- 1.11) ¿ Que cursos impartió ?
- 1.12) ¿ Fundó algún centro ?
- 1.13) ¿ Me podría comentar alguna de sus experiencias como alumna de la Sra. Hanrath ?
- 1.14) ¿ Que aprendió como guía del método Montessori ?

2) Implantación del método..

- 2.1) ¿ Cuales fueron las condiciones para su aplicación en el contexto mexicano ? (sociales, económicas, históricas e institucionales).
- 2.2) Actualmente, ¿ El presupuesto es suficiente para la implantación del método ?
- 2.3) ¿ Cuales fueron los requerimientos mínimos para que se pudiera aplicar ?
- 2.4) ¿ Cómo se realizó la formación de las guías ?
- 2.5) ¿ Fueron suficientes los materiales ?
- 2.6) Los ambientes, (espacios físicos, locales) ¿ Presentaron las características que menciona la Dra. Maria Montessori ?
- 2.7) ¿ Que aceptación tuvo el método en esa época ? (institucional, profesores, padres).

3) Situación actual de las EM.

3.1) ¿ Se ha dado apoyo institucional (público y/o privado) y cómo ha sido éste ?

3.2) ¿ Se han tenido limitaciones en este aspecto ?

3.3) ¿ De que tipo ?

4) Didáctica.

4.1) ¿ Me puede comentar lo más relevante del método Montessori ?

4.2) ¿ Se han dado cambios ?

4.3) ¿ En que han consistido ?

4.4) ¿ Cada cuándo ?

5) Educación Preescolar y método Montessori.

5.1) ¿ Cual es su opinión acerca del programa oficial de educación preescolar en la actualidad ?

5.2) El método Montessori, ¿ Tiene relación con el programa vigente ?

5.3) ¿ Ha tenido experiencias con JN. públicos y/o privados ?

5.4) ¿ Como estima la preparación de las educadoras en contraste con las guías ?

5.5) Ante la situación actual de la educación preescolar en México, ¿ Que perspectivas tiene la Escuela Montessori ?

Anexo No. 4.

RELACION DE PERSONAS ENTREVISTADAS

Fecha	Persona	Cargo	Lugar
10 Sep. 1992	Sara Huipio Glez.	Alumna del "AMI"	UNAM
05 Nov. 1992	Yolanda Huipio Glez.	Alumna del "AMI"	UNAM
20 Jul. 1993	Mtra. Olga Mochan de Dantus	Guia Montessori y Direc. del plantel "Comunidad Educativa"	Comunidad Educativa
20 Ago. 1993	Mtra. Ma. del Carmen Caballero	Guia Montessori y Direc. del plantel "Montessori Lindavista"	Montessori Lindavista
01 Sep. 1993	Lic. Ma. Alejandra Lanz de Aguilar	Directora del plantel "Cidi Kindergarten"	Cidi Kindergarten
03 Sep. 1993	Ma. Eugenia Martínez Colín	Educadora del "Cidi Kindergarten"	Cidi Kindergarten
18 Oct. 1993	Ma. Cristina Rizo	Directora del plantel JN. Edo. Michoacan	JN. Edo. Michoacan
19 Oct. 1993	Lilian Hernandez	Educadora del plantel JN. "Edo Michoacan"	JN. Edo. Michoacan
11 Ago. 1994	Mtro. Javier Salgado Mucino	Guia Montessori y Coordinador Educativo del plantel "Montessori de la Ciudad de Mexico"	Montessori de la Ciudad de Mexico
22 Sep. 1994	Lic. Sara Huipio Glez.	Pedagoga, Guia Montessori y Directora del plantel "Montessori de la Ciudad de Mexico"	Montessori de la Ciudad de Mexico
23 Sep. 1994	Yolanda Huipio Glez.	Guia Montessori del plantel "Montessori de la Ciudad de Mexico"	Montessori de la Ciudad de Mexico

GLOSARIO.

Ambiente.- Es el entorno que crea cada institución educativa, en que desarrolla sus facultades el niño; en el cual convive tanto con otros niños de su misma edad, como con adultos, tanto para el Jardín de Niños como para la Escuela Montessori.

Ambiente Preparado.- Es el medio ambiente que la guía prepara para la clase Montessori; con las características definidas por la Dra. Maria Montessori.

"AMI".- Abreviación de Asociación Montessori Internacional.

"CEEAMI".- Abreviación de Centro de Estudios de Educación Asociación Montessori Internacional.

"Cidi".- Abreviación de Centro de Integración de Desarrollo Infantil.

Educación Preescolar.- Es la primera educación formal en el niño, es la preparación para la educación primaria oficial.

Educadora.- Responsable de la educación de los niños dentro de los jardines de niños.

EM (Escuela Montessori).- Es un método educativo creado por la Dra. Maria Montessori, basado en el sistema utilizado por E. Seguin con niños deficientes. Posteriormente y como consecuencia del éxito obtenido aplicaría el mismo sistema con niños normales. En 1907 funda la primera "Casa dei Bambini", escuela para niños de 3 a 6 años, en la que pone en práctica un método de enseñanza, a partir de entonces conocido como "Método Montessori", que ella misma se ocuparía de difundir.

EPP.- Abreviación de Escuela para Párvulos.

E-A (Proceso de Enseñanza - Aprendizaje).- Es la forma en que el sujeto cognoscente (niño) se apropia del objeto por conocer (material); creando con esto un conocimiento y experiencia.

Guía.- Es la persona responsable de dirigir dentro del ambiente preparado la autoconstrucción del conocimiento del niño; por medio de los materiales de trabajo (Escuela Montessori). Esta persona debe de tener una formación profesional bastante completa y respaldada por el "CEEAMI".

JI.- Abreviación de Jardín de Infancia.

JN.- Abreviación de Jardín de Niños.

KG.- Abreviación de Kindergatén.

Presentación Fundamental.- Es la manera que al niño se le presentan los materiales de trabajo en el método Montessori, de donde debe tomarlos, cómo debe de usarlos y al terminar de emplearlos, como debe guardarlos. Esta presentación debe ser dada por la guía y por cada material de trabajo.

Rel. M-A (Relación Maestro - Alumno).- Es la que se presenta entre el maestro y el niño a través del trato diario; que puede ser afectiva o indiferente, dependiendo del maestro, del niño y el ambiente que les rodea.

SEP.- Abreviación de Secretaria de Educación Pública.

El Señor me dijo:

*"Yo te voy a instruir
te enseñaré el camino;
te cuidaré, seré tu consejero."*

Salmos 38-31

*"Yo bendigo a mi Dios que me aconseja,
mi conciencia me instruye aún de noche
pongo siempre al Señor ante mi vista;
porque a mi lado está, jamás vacilo."*

Salmos 16-15

Dedicatorias

A mis Padres:

Sr. Luis Castelán Vázquez

y

Sra. Lucila Gutiérrez de Castelán

Sabiendo que no existe una forma de agradecer toda una vida de sacrificios y esfuerzos, quiero que sientan que el objetivo logrado también es suyo y que la fuerza que me ayudó a conseguirlo fue su comprensión y su gran apoyo. Con todo mi cariño y admiración. Gracias

A mi esposo:

Sr. Marco Antonio Delgadillo Torres.

Con amor y profundo agradecimiento por todo tu apoyo para terminar este trabajo. Por todos esos momentos maravillosos en que trabajamos juntos y que estaremos juntos. Te Amo.

Al Lic. Alfredo López-Altamirano

4

Lic. María de Jesús Loera

*Con agradecimiento y cariño por su gran apoyo para
la realización de este trabajo*

Agradecimientos

Agradezco a Dios el haberme dado la luz de la vida y haberme dado a mis padres, Sr. Luis Castelán Vázquez y Sra. Lucila Gutiérrez de Castelán, a quienes les debo toda mi formación, por haber estado a cada instante de mi educación, por todos sus desvelos, su amor y su cariño. Por todos esos ratos en que me escucharon, por su paciencia y su ternura.

A mi esposo, Sr. Marco A. Delgadillo Torres, por haberme auxiliado en cuestión de informática, redacción y sintaxis; por todo su apoyo y su amor.

A mi asesora, Maestra Ma. Luisa Ileana Rojas Moreno, - por la ayuda que me brindó durante mis estudios y por toda su colaboración para la realización de este trabajo.

*Al Lic. Alfredo López-Altamirano, y a su esposa Lic. Ma. de Jesús Loera, por haberme respaldado cuando lo necesité.
Gracias!*

A mi amiga y Guía Sara Huipio González por haberme proporcionado gran parte del material que hizo posible este trabajo y relacionarme con personas allegadas a la Escuela Montessori.

A las instituciones CEEAMI, CTD? Kindergarten, y M. Estado de Michoacán, por haberme dado la oportunidad de realizar mis observaciones siendo éstas una de las bases para el trabajo de campo.

A mis amigas, Sritas: Diana Luz Treviño Rangel, María de Lourdes Díaz Pérez, Elizabeth Navarro León, Marcela Sepúlveda Alzúa, Lila Patricia González Montes de Oca y Laura Alonso Delgado, por su gran amistad y cariño.

A mi familia, que han estado conmigo desde siempre.

Al H. Jurado:

Presidente: Dra. Leticia Barba Martín.

Vocal: Maestra Ma. Esther Aguirre Lora.

Secretario: Maestra Ma. Luisa Neana Rojas Moreno.

Suplente: Lic. Laura Rodríguez del Castillo.

Suplente: Lic. Mónica Lozano Medina.

Por el tiempo que me dedicaron a la revisión y corrección de este trabajo y así como su valiosa asistencia a mi examen profesional.

A los niños:

*Alfredo López-Altamirano Loera.
Antonia López-Altamirano Loera y
María Fernanda Flores Reyes.*

*Gracias, por haberme enseñado lo que en ningún libro hubiese
encontrado.*

*Alfredo López-Altamirano Loera.
Antonia López-Altamirano Loera y
María Fernanda Flores Reyes.*

*Gracias, por haberme enseñado lo que en ningún libro hubiese
encontrado.*