

19  
24  
1

# CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGON

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mi hijo Eric

CARRERA :

ARQUITECTURA

TEMA:

CENTRO DE DESARROLLO  
PARA LA CULTURA

ALUMNO:

JOSE MANUEL TOVAR LIEVANOS  
No. DE CUENTA 8012689-8

ASESORES:

ARQ. CARLOS MERCADO MARIN  
ARQ. LAURA ARGOITIA ZAVALA  
ARQ. FAUSTO RODRIGUEZ CUPA  
ARQ. MA. GUADALUPE SANTILLAN RODRIGUEZ  
ARQ. EGREN PLIEGO CASTREJON

# INDICE

OBJETIVOS

INTRODUCCION

CAPITULO 1

ANTECEDENTES

MARCO TEORICO

ANTECEDENTE GENERAL

ANTECEDENTE HISTORICO

DEFINICION DEL AREA DE ESTUDIO

MEDIO FISICO NATURAL

EL TERRENO

USO DE SUELO

INFRAESTRUCTURA

EQUIPAMIENTO URBANO

VIALIDAD Y TRANSPORTE

POBLACION

MAGEN URBANA

CONCLUSION

CAPITULO 2

PRELIMINARES

JUSTIFICACION

PROGRAMA DE NECESIDADES

ZONIFICACION

DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO

CAPITULO 3  
EL PROYECTO  
RELACION DE PLANOS

CAPITULO 4  
COSTOS  
LICENCIAS  
HONORARIOS  
RESUMEN DE COSTOS

CONCLUSIONES DEL TRABAJO  
CONCLUSIONES  
BIBLIOGRAFIA

## OBJETIVOS

### Objetivos de la carrera:

El concientizar al alumno sobre importancia adquirir una cultura general que sirva de marco de desarrollo profesional.

El formar profesionistas que proyecten espacios y formas construibles, bellas, logicas, economicas y habitables. Asi mismo directores que organicen, artistas del espacio y la forma, investigadores de muchas y muy variadas formas del conocimiento humanistico y cientifico, tecnicos que dominen el oficio de construir, un administrador que encause adecuadamente los recursos los recursos economicos que se le confian.

Para que con ello el pais tenga mas oportunidad de desarrollo ante el mundo y por ende mejores mexicanos.

### Objetivos del presente trabajo:

Dejar un precedente de estudios y una meta de un camino iniciado demostrando el cumplimiento del proceso de enseñanza que observa el presente plan de estudios de la carrera de Arquitectura de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragon.

Un precedente que sirva quisa no como guía pero si como un apunte de la metodologia del proceso Arquitectonico aprendido en el curso de la carrera tambien que sea un documento donde sesintetise como ejercicio el proceso y ejecucion de un proyecto para la construccion de una obra Arquitectonica habitable y como requisito para la obtencion de el titulo de Arquitecto egresado de nuestra Universidad.

## INTRODUCCION:

Para poder determinar la factibilidad de un proyecto arquitectónico, en la actualidad, cualesquiera que sea su carácter, es necesario hacer un estudio serio del entorno en donde se pretende realizar.

Analizar y evaluar todos los aspectos que condicionan y que pueden influir para la óptima eficacia y funcionalidad del mismo: políticos, sociales, económicos, jurídicos,

El tema de tesis de Licenciatura para la carrera de arquitectura que se propone es el de un "Centro de Desarrollo para la Cultura", el cual es un elemento fundamental de equipamiento urbano, pues además de satisfacer necesidades sociales, culturales y de integración familiar, es un espacio que aglutina y organiza a la sociedad, contribuyendo a mejorar y elevar el nivel de vida de los pobladores .

El presente estudio, por lo tanto, tiene como objetivo el conocimiento de los principales aspectos del medio físico natural, los del medio

como los aspectos del medio socio-económico y de población, a fin de que el proyecto pueda realizarse y adaptarse al medio urbano sin que provoque impactos negativos al proceso de desarrollo urbano que se va dando en la zona propuesta para la ubicación del Proyecto, del Centro de Desarrollo para la cultura.

Se realizará un Diagnóstico-Pronóstico urbano integral, destacando los usos y destinos del suelo, su incompatibilidad, las redes de infraestructura, el equipamiento y los servicios urbanos; las determinantes climatológicas, los elementos del medio físico natural, aspectos socio-económicos, culturales políticos y poblacionales, destacando la problemática urbana, a fin de conocer las condiciones actuales de la zona de estudio en donde se ubicará el proyecto.

Se analizarán las condicionantes de planeación Leyes y reglamentos; el marco jurídico, las normas de equipamiento y otros para los suministros y los servicios que incidan en la zona de estudio así como los objetivos, políticas y metas que estén contemplados por los principales instrumentos de planeación que se contemplen en el área de influencia, para sustentar y garantizar la factibilidad y el buen funcionamiento del Centro de Desarrollo para la Cultura, tema de la presente tesis, y por último se propondrán alternativas básicas de solución a la problemática urbana actual a fin de mitigar los efectos que pueda tener el proyecto en el medio urbano de nuestra zona de estudio.

Las últimas décadas de la historia de México son, en buena medida las de un impresionante crecimiento urbano que habría de llevarnos a revertir el perfil preferentemente rural que todavía nos caracterizó en los setentas.

Junto con el fenómeno de urbanización surgen nuevas necesidades y también problemas diferentes para la dotación de servicios y equipamiento urbano.

México como uno de los países de mayor crecimiento de población y de más rápida concentración en las ciudades, en especial la zona conurbada de la ciudad de México (D. F.) .

Nuestro país se caracteriza por tener una población donde en su mayoría son jóvenes, por lo que toda protección o atención a la adolescencia responde fundamentalmente en refuerzo de la familia y la sociedad en donde encuentra el ambiente adecuado para su normal desarrollo biológico, moral e intelectual.

Pero cuando las condiciones mínimas de seguridad para que la vida familiar y social pueda realizarse, no se cumplen, la actividad de ese núcleo se rompe, muchas pueden ser las causas, la aculturización de la que venimos siendo objeto por todos los medios de comunicación y van

desvirtuando nuestra cultura, la televisión, la radio, las revistas y las fotonovelas. Imponen modos de vida, crean necesidades que antes no teníamos, dispersa a la familia ocasionando serios problemas de vida que por sus consecuencias van a influir en la conducta del adolescente, también en el abandono y la delincuencia.

En el precario nivel de viviendas dotadas de un mínimo de confort, dan por resultado el hacinamiento de las familias, la vida en las vecindades o departamentos colectivos donde el nivel de vida es sumamente bajo, influyen grandemente en la delincuencia del adolescente.

Si a éstas condiciones precarias de la habitación se une la situación de indigencia, incompetencia e inmoralidad de los padres, el problema del joven se agrava fácilmente pues genera otras actividades en él, con deterioro de su educación.

Debido a esto existe la gran necesidad de integrar al individuo como persona con su comunidad, se deben crear nuevas alternativas ya sea por medio de programas, en donde se haga participar a la comunidad principalmente de jóvenes, en plazas, parques, lugares abiertos, con la creación de centros que le motiven en otros caminos donde conviva con gente de su misma edad; puede agregarse a ésta el factor cultural que es determinante para el mejoramiento en el ambiente familiar. La preparación de este sector de la población va a influir de manera directa en el grueso de la población actual y futura. La infraestructura que tenemos en nuestras colonias populares carecen de medios que le permitan al joven el correcto desenvolvimiento de su capacidad intelectual y cultural con pleno aprovechamiento de sus inquietudes.

Los programas de actividades, de estos centros tienen como principal objetivo encauzar al joven a una superación personal y cultural que repercuta en el núcleo familiar.

---

# Capitulo 1

ANTECEDENTES

## ANTECEDENTE GENERAL DEL AREA DE ESTUDIO

Teniendo en cuenta y como base; las características naturales de la colonia de los doctores son propicias para la creación de un Centro Cultural ya que su clima es agradable templado subhmedo con lluvias en verano

Con respecto a su medio urbano la colonia de los Doctores tiene un uso de suelo destinado aparentemente a vivienda de tipo popular mezclada con comercios y servicios por lo que la dotación de equipamiento con características de cultura y exparcimiento no se contrapone a el uso actual del suelo.

En la colonia por ser una zona céntrica suponemos que estara dotada de los servicios principales

## ANTECEDENTES HISTORICOS

Fue en Julio de 1325, según cuentan las leyendas, cuando la tribu azteca, llegó al islote en el que, parada sobre un nopal, encontró al águila heráldica, devorando una serpiente, que fuera el signo indicador del sitio para fijar un asiento y construir su templo y ciudad ; el pequeño poblado que tras el reinado de Acomapichth; Ixcóatl y Moctezuma - II huicamina, llegó a convertirse en la gran Tenóchtitlan, capital del Imperio Azteca llamado a ser posteriormente, con una superficie comprendida dentro del signo del trazo de Cortés, teniendo como centro el templo mayor, ubicado sobre el islote legendario, el asiento del virreynato de la nueva España y actualmente, con una extensa superficie que ha revasado en grado superlativo a la antigua traza, la capital de la República Mexicana; El D, F., en una de las ciudades mas grandes del mundo por su población, asentados en una inmensa área metropolitana.

El acelerado crecimiento demográfico de nuestra capital que se ha quintuplicado en tres décadas, ha creado problemas cuya enorme magnitud, al ser analizados, podría provocar el pesimismo o la inacción, sin embargo, en la reunión que para el estudio de ellos tuvo lugar en junio de 1970, se promulgó la nueva ley orgánica del Departamento del Distrito Federal que siendo las bases para las transformaciones que demandan un presente creador.

Dicha ley, al dividir la ciudad en 16 delegaciones desconcentró las labores administrativas, hizo más fácil la comunicación entre gobernadores y proporcionó la mejor armonía dentro de ellos.

La delegación Cuauhtémoc se caracterizó por presentar dos esferas socioeconómicas, una periférica con población de altos y bajos ingresos y una central con población de ingresos medios.

El área periférica es fundamentalmente habitacional. Por un lado, en ella viven grupos sociales de bajos ingresos con predominio de una elevada tasa de crecimiento demográfico y con dispersión o inexistencia de equipamiento y servicios, por otro lado, coexisten zonas residenciales de los sectores de altos ingresos con superávit de servicios, infraestructura y centros comerciales.

El área central representa el 25% del total urbanizado en el D. F., concentra el 69% de las actividades económicas del D. F.

La delegación se localiza en la parte central del Distrito Federal, cuenta con una superficie de 33 km. 2 que representa el 2.2% de la superficie total del D. F., y ocupa el 13o. lugar en cuanto a extensión

Colinda al Norte con las delegaciones Atzacapotzalco y Gustavo A . Madero; al Sur con las delegaciones Benito Juárez e Iztacalco; al Este con la Venustiano Carranza; y al Oeste con la Miguel Hidalgo.

Oficialmente se le llamó hasta hace algunos años Hidalgo, en honor al padre de la patria, pero como las costumbres se hacen leyes, todo el mundo la conoce con el nombre de "Doctores", en virtud de que sus avenidas y calles están dedicadas a notables médicos mexicanos y extranjeros.

Las primeras casas al norte de esta colonia se construyeron en el tiempo de la colonia, aunque en la actualidad no existe ninguna de ellas hasta lo que es la Avenida Leopoldo Río de la Loza , en su esquina con Dr. José María Vértiz, llegaba el panteón de Campo Florido, cerrado al culto a partir del año de 1878. Este cementerio fué fundado por el

Sacerdote Pedro Rangel en 1846, agenciarse fondos através de las inhumaciones para la iglesia.

A partir de 1880, Don Ramón Guzmán, el impulsor del transporte ciudadano de, trenes tirados por mulas, estableció sus patios de reparación de trenes, en los terrenos que reconocen el nombre de Indianilla, exactamente en donde tiene su sede la Procuraduría de Justicia del Distrito Federal.

En 1898 la Mexican Electric Tramway inició el cambio de líneas para la introducción del Sistema Eléctrico de Tranvías denominado "Trolley", servicio que se inició con el regocijo popular el 15 de Enero de 1900.

Los terrenos de Indianilla continuaron sirviendo de patios y talleres por un lapso de 60 años, al cabo de los cuales se desmantelaron.

En 1839, Don Pedro Serrano inició el fraccionamiento formal de un predio que se iniciaba con Niño Perdido y terminaba antes de la Piedad.

En 1904, Don Francisco Lascurain vendió a G. M. Staward el predio de la Indianilla, el cual empezó a fraccionar.

La colonia de los Doctores se consolidó a partir de la construcción del Hospital General de México, que con toda pompa inauguró el Presidente Porfirio Díaz, el 5 de Febrero de 1905, la construcción del inmueble fué la coronación del esfuerzo Del Dr. Eduardo Liceaga, quién pugnó por sustituir el viejo Hospital de San Andrés, era el que hacia las veces de Hospital General, entonces dicho nosocomio habia sido fundado a iniciativa del Arzobispo Alonso Nuñez de Haro Peralta, en 1779, para atender a cientos de víctimas que provocó una de tantas epidemias que

azotó a la población; San Andres cerró sus puertas en 1903 y poco después

fué derrumbado, para construirse en su lugar el Palacio de Comunicaciones.

El Hospital General fué construido en 17 hectáreas de terreno, pudiendo atender a mil enfermos distribuidos en 32 pabillones; con el tiempo se le fueron agregando nuevos edificios. En 1937, siendo director del citado lugar, el Dr. Ignacio Chavez, principian los hospitales de especialización; es así como inician su vida el de Cardiología, Cancerología, Ortopedia y otros más, lo que hizo necesario construir edificios exprofeso. Al resultar obsoleto el Hospital Porfiriano, el gobierno del Presidente Díaz Ordaz y posteriormente el de Echeverría se vieron en la necesidad de demolerlo para construir uno nuevo con nuevas técnicas médicas que los tiempos actuales reclamaban.

En donde estuvo por algún tiempo el hospital de la S.C.O.P., exclusivo para empleados de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, Salubridad y Asistencia, inició el levantamiento de nuevas unidades, que no logró concluir, traspasandolas al I. M. S. S. Nace así el Centro Médico Nacional, cuya inauguración se efectuó el 15 de Marzo de 1963, presidiendo la ceremonia respectiva el Presidente de la República Adolfo López Mateos y el Director del I. M. S. S. Licenciado

Benito Coquet. Que posteriormente el 19 de Septiembre de 1985 se derrumbó totalmente a consecuencia del temblor, empezando así su nueva construcción en 1987.

También a principios del actual siglo inició sus funciones el Hospital Francés; Institucion que inició con el propósito de ofrecer servicio a subditos de esta nación radicados en nuestra nación.



## DEFINICION DEL AREA DE ESTUDIO

La zona de estudio es la Colonia Doctores, la que por sus características en su evolución nos da un buen parámetro de estudio.

Esta localidad se encuentra en el Distrito Federal en la Delegación Cuauhtémoc al centro de la Ciudad.

La Delegación Cuauhtémoc se localiza en las siguientes

Coordenadas geográficas:

Al Norte 19° 28', al Sur 19° 24' de latitud Norte, al Este 99° 07' y al Oeste 99° 11' de longitud Oeste.

A una altitud de 2240 m. sobre el nivel del mar

Porcentaje:

La Delegación Cuauhtémoc representa el 2.16% del área total del Distrito Federal.

Colindancia:

Colinda al Norte con la delegación Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, al Sur con Iztacalco, Benito Juárez y Miguel Hidalgo y al Oeste con Miguel Hidalgo.

La Colonia Doctores, se localiza al centro y al sur de la Delegación Cuauhtémoc.

Se delimita, al Norte con el Centro Histórico con la calle de Arcos de Belém, Al sur con la colonia Buenos Aires, con la Av. Dr. Ignacio Morales Priego (Av. Central).

Al Este con la Colonia Obrera, con el eje Central Lázaro Cárdenas (Niño Perdido).

Al oeste con la Colonia Roma, (Avenida Cuauhtémoc)

La Delegación Cuauhtémoc por ser la zona más céntrica de la Ciudad de México, se comunica fácilmente con los 4 puntos cardinales de la ciudad y así vemos que:

Por el Norte se puede acceder por Av. Insurgentes que cruza toda la Delegación, al igual que el Paseo de la Reforma, también por el norte se accede desde el Aeropuerto por Av. Río Consulado, otra importante vía de acceso por este lado es Av. Vallejo y Av. del Trabajo.

Por el Sur se accesa por el Viaducto M. Alemán que es una vía controlada. Otra importante arteria por la que se puede llegar a la Delegación es el eje Central Lázaro Cárdenas y Sn. Antonio Abad.

Por el Este por Sn. Cosme, Paseo de la Reforma y el Viaducto Miguel Alemán, aunque se cuenta también con el Circuito Interior.

Dentro del Distrito que comprende la Delegación Cuauhtémoc se encuentra la Colonia de los Doctores a la cual se puede acceder por distintos sitios de la Delegación y la Ciudad.

1°. Por el lado norte queda el Centro Histórico que nos trae vialidad por la calle de Balderas que al llegar a la Colonia se convierte en Dr. Vértiz que atraviesa toda la colonia por el centro por Av. Cuauhtémoc que es el eje 1 Poniente.

2°. Por el lado sur queda la colonia Buenos Aires por aquí se comunica el Eje Central Lázaro Cárdenas.

3°. Por el lado Este queda la colonia Obrera y llegamos por este lado por Arcos de Belén y Av. Central.

4°. Por último el lado Oeste que se encuentra la Colonia Roma la que nos trae importantes vías como son Dr. Río de la Loza eje 2 sur.

Todas estas vías principales de acceso son reforzadas por las líneas del metro en las estaciones Salto del Agua, Balderas, Niños Heroes, Centro Médico, Lázaro Cárdenas, siendo esta una de las mejores zonas del Distrito Federal.

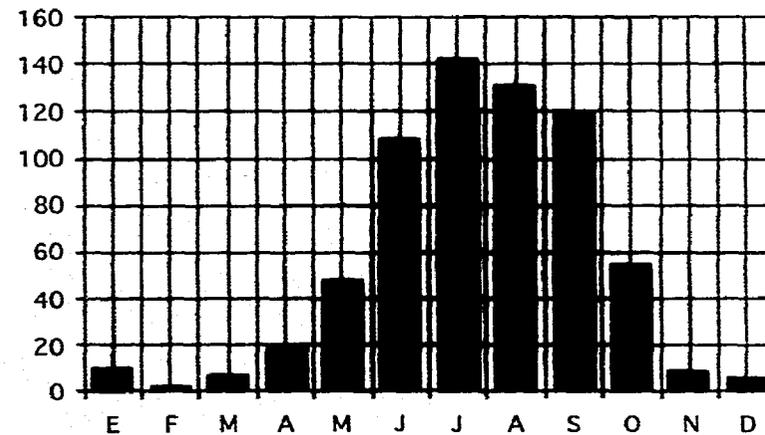
## Medio físico natural:

### • Aspectos climatológicos

El predio se encuentra localizado en el perímetro del primer cuadro de la ciudad en la zona lacustre del valle de México la colonia tiene clima templado con lluvias en verano

#### Precipitación pluvial

La precipitación pluvial mensual en la colonia de los doctores en mm es de:

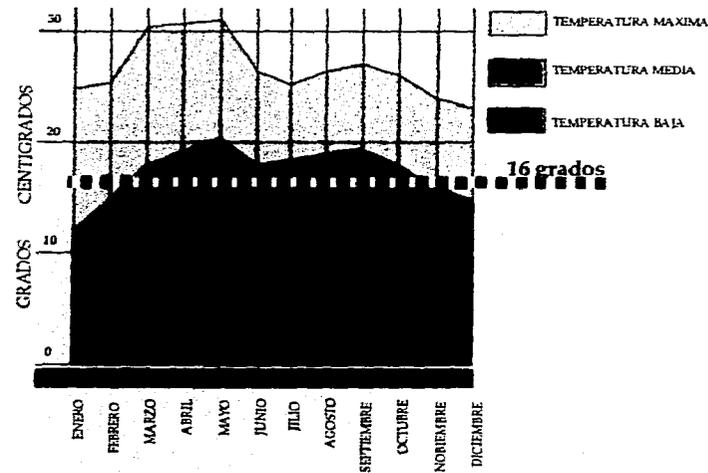


El total de Isoyeta anual es de 660.70 mm.

Tenemos una precipitación pluvial máxima de 142.50 mm. en julio que es una precipitación moderada lo que nos determinará los parámetros a seguir para el diseño de bajadas de agua pluvial e impermeabilizantes de nuestro centro cultural.

## Temperatura\_

Tabla de temperatura ambiente alta media y baja mensual en la colonia de los doctores en grados centigrados



INEGI (AGEB) CENSO 1990

El mes mas calido es Mayo con 18.4 °C promedio

El mes mas frio es Enero con 11.2 °C promedio

Lo que nos da una osilacion termica anual de 7.2 °C y un promedio anual de 16.70 °C que es una temperatura agradable durante todo el año pues la variacion de temperatura no es agresiva esta condicion nos hace pensar que en nuestro proyecto no sera nicesario el uso de eire acondicionado solo en el caso de los locales que por su propia naturaleza requieran de el manejo de aire por medios mecanicos.

## Hidrografia

La colonia de los doctores es afectada por las siguientes regiones, cuencas y subcuencas Hidrológicas:

La delegacion Cuauhtémoc pertenece

A la **Región del Panuco**

A la **Cuenca del Rio Moctezuma**

A la **Subcuenca Lago de Texcoco—Zumpango**

Corrientes y cuerpos de agua

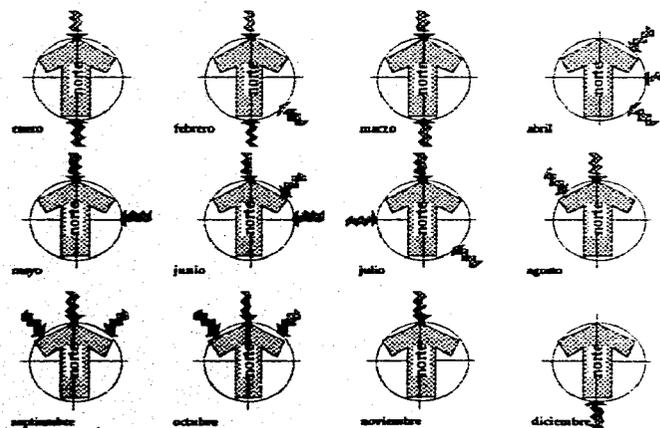
En la delegación Cuahutémoc se encuentran dos cuerpos de agua que ya estan entubados.

—El rio Consulado al norte de la delegacion Cuauhtemoc.

—El rio de la piedad al sur de la misma

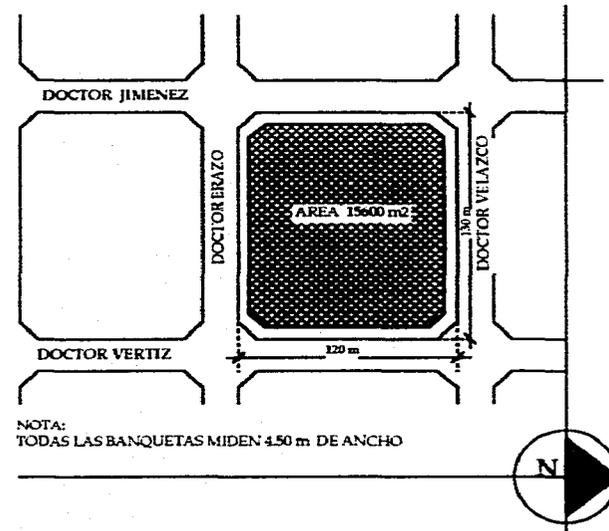
—El nivel freatico se encuentra situado a los 4.50 m. de profundidad mismo que seguira bajando de seguir extrayendo el agua del subsuelo para consumo humano.

—**Los vientos dominantes** en el valle de México, se desplazan de noreste a sureste.



# EL TERRENO

La localización de el terreno para el centro cultural es el siguiente:



Siendo este un predio para un caso escolar la elección fue propuesto por la coordinación de arquitectura. Sin embargo el análisis para ratificar esta elección se presenta como parte integral que en este estudio se realiza.

### **Criterios de selección del terreno.**

- Area total de 15600 m<sup>2</sup> que permita la ejecución de un proyecto arquitectónico, con las necesidades anticipadas para el correcto funcionamiento del centro
- Localización en una zona adecuada de la ciudad respondiendo a la cercanía que requieren los futuros usuarios a los que se destinara el centro cultural
- Equipamiento urbano adecuado para su ejecución
- Uso de suelo permitido para el tipo de proyecto que se pretende realizar, según el plan parcial de desarrollo del Distrito Federal.
- Localización en una vía principal de acceso que permita una afluencia vehicular sobrada a la demanda que el complejo presente.

### **Condiciones físicas particulares del terreno.**

- La topografía del terreno no presenta un desnivel significativo solo tiene 2% de inclinación de norte a sur.  
Esta condición se tomara en cuenta para el diseño de redes de agua y de drenaje. También las vistas que esta condición provoque se deberá de tomar en cuenta.
- El terreno esta localizado en el eje de su avenida de acceso (Dr. Vértiz) con una orientación norte sur Sus otras tres colindancias son al norte Dr Velazco al sur Dr, Erazo al oeste Dr. Jiménez ver croquis.

### **Ubicación sísmica.**

Tres zonas geológicas son las que componen al valle de México, dependiendo de su conformación en el subsuelo.

- La zona I, o zona de lomerio.
- La zona II, o zona de transición.
- La zona III, o zona del lago, la cual es la más inestable y con mayor problemática de resistencia.

Este factor se debera de considerar, en cuanto a la disposición en el proyecto arquitectónico de las zonas de almacenamiento de basura y de manejo de comida.

-La resistencia del terreno como ya mencionamos se encuentra en la zona de lago en el perimetro del primer cuadro.

Esta zona presenta un subsuelo con poca resistencia. la capacidad de carga estimada en este terreno, tomanda en cuenta en base a datos promedio de superficies de terreno aledañas en la zona, es de 4 ton/m<sup>2</sup>.

#### -Geología y Edafología.

La colonia de los doctores y en si la Cd. de México se encuentra situada en la falla volcánica transversal y esta es afectada al igual que toda la meseta del Anáhuac por la falla de Sn. Andrés la cual afecta toda la costa pacífica Mexicana haciendo de esta una zona sísmica de alto riesgo

Este factor de sísmicidad nos crea un problema por resolver y debera tomarse en cuenta para el cálculo de seguridad estructura de el edificio

El tipo de suelo de la mayor parte de la ciudad de México y principalmente el centro Histórico y sus alrededores es sedimentario ya que antiguamente fue un lago que al ir disecandose nos crea problemas de salinidad por lo que nos obliga a el uso de impermeabilizantes en la cimentacion de los edificios

En lo referente ala composición del suelo es la siguiente una capa orgánica superficial, limo, arena y mas profundamente la capa de los 40 mts. de profundidad que es de grava.

Estas características del suelo en su conjunto nos dan una resistencia en la superficie de 4 ton por m<sup>2</sup>

Esta condicionante se tomara en cuenta para el diseño de cimentación de los edificios de el centro cultural

## USO DEL SUELO

Al definir el uso de suelo como los fines productivos o sociales a que se destina al suelo a través de los ámbitos territoriales en este caso el urbano La colonia de los

Conforme a la revisión de uso de suelo en la ciudad de México, el programa parcial de desarrollo urbano de la delegación Cuahutemoc de 1987, ratificado por la dirección general de reordenamiento urbano y protección ecológica del departamento del Distrito Federal, establece que este predio se clasifica como H3S (habitacional /servicios con densidad de 300 habitantes / hectárea).

Este uso permite la construcción de las siguientes clasificaciones de usos de suelo:

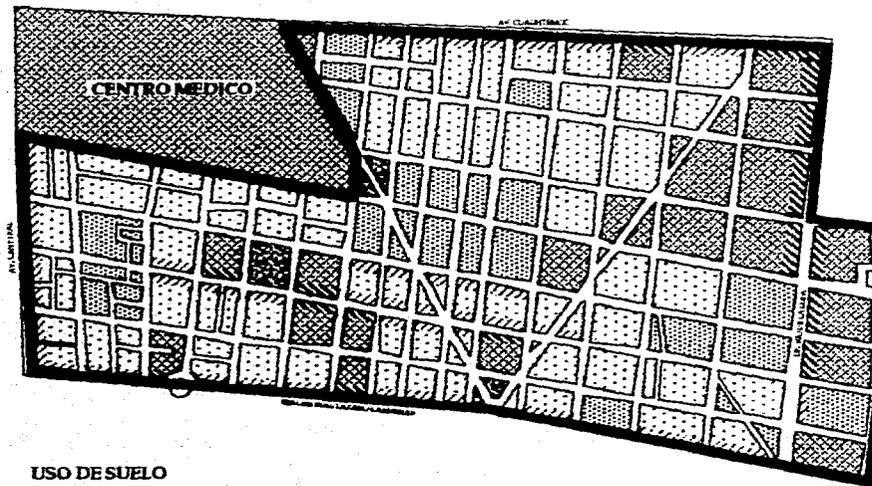
- Administración privada y pública con oficinas.
- Recreación social centros comunitarios
- Bibliotecas, aulas para la capacitación técnica y artística
- Teatros, cines.
- Restaurantes y cafeterías etc.

Las clasificaciones anteriores son aquellas que se comprenden en el proyecto desarrollado.

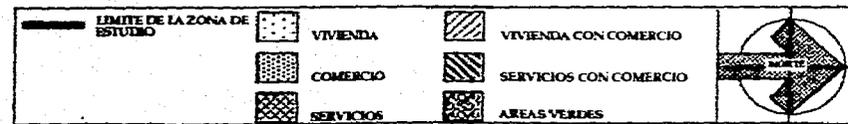
La colonia de los doctores tiene como característica el ser una zona habitacional popular de densidad media (2 habitantes por espacio habitacional) por su modulación sería multifamiliar mezclado con otros tipos de suelo como serían servicios comercio.

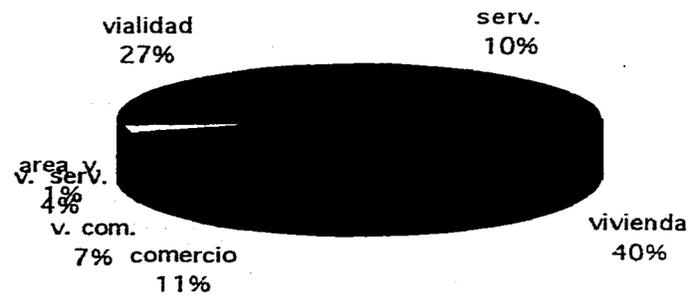
La siguiente tabla nos muestra los porcentajes y el área que ocupan de los principales usos que presenta la colonia

USO	POSENTAJE	AREA
VIVIENDA	40%	94.98 Hts.
COMERCIO	11%	26.11
SERVICIOS	10%	23.45
VIVI/COMER.	7%	16.62
VIVI/SERV.	4%	9.49
AREA VERDE	1%	2.37
VIALIDAD	2%	64.11
TOTAL	100%	237.45 Hts.



USO DE SUELO





INVESTIGACION DE CAMPO

Con lo que determinamos que la colonia es predominantemente de vivienda muy compatible con nuestro Centro Cultural no agrediendo el entorno de la colonia.

## INFRAESTRUCTURA

Para efectos metodológicos y normativos se considera a la infraestructura como el conjunto de redes y canalizaciones por donde fluyen desechos, agua energéticos, comunicaciones, vehículos, bienes y personas.

En el caso particular de la vialidad a esta se le considera como una red mas de infraestructura , pero por su naturaleza particular y su relacion con el transporte se normatizo por separado, el unico aspecto vial considerado en el apartado de infraestructura es el pavimento.

El sistema de redes de canalización en la colonia de los doctores se clasifica básicamente en:

—Redes de agua potable la colonia cuenta con el 98% de la demanda de este servicio cubierto.

La delegación Cuauhtémoc suministra un promedio de 250 litros diarios por habitante. La calidad de agua es potable en la colonia la mayor parte es extraida de pozos profundos del valle de México para que su calidad sea satisfactoria esta deba de ser filtrada y clorada. La otro parte que aunque es pequeña es suministrada de sistemas traídos de muy lejos esta agua tambien es filtrada y clorada para que sea consumida por la población

El agua es dotada en la delegación por una red principal de 36" de diámetro una red secundaria de 16" de diámetro y por ultimo por una red terciaria de 4" de diámetro de donde los predios son dotados con diámetro de 13 mm. y 19 mm.

—Redes de drenaje y alcantarillado desaloja el 100% de los desechos líquidos de la colonia.

Esta red consta de tubos de cemento que están conectados al colector del drenaje profundo esta tubería se encuentra en buen estado. Los diámetros de la tubería que desalojan las aguas residuales de los predios son regularmente de 150 mm. y son conectados a colectores secundarios que se encuentran a 4mts. de profundidad aproximadamente frente al terreno de nuestro centro cultural con referencia de la banqueta de dr. Jimenez que es por donde ira nuestra salida de aguas residuales de 20" de diámetro, estos colectores están conectados al colector general de 2 mts. de diámetro. En cuanto al alcantarillado este consta de coladeras de fierro fundido tanto en guarnición de banqueta como en piso a la orilla del arrollo de la colle.

También cuenta con pozos de visita al centro de la calle están dotados de tapa de fierro fundido con perforaciones para el paso de líquidos.

Cabe destacar que tanto aguas negras y pluviales no se desalojan por separado.

—Red de energía eléctrica dotada al 100%.

La electrificación está a cargo de luz y fuerza del centro y proviene de la central eléctrica ubicada en Obrero Mundial, al sur de la colonia es al lado sur del viaducto distribuida por medio de postes de concreto que son los que soportan los cables de energía que es dotada, en alta tensión y por medio de transformadores es convertida a baja tensión, también es suministrada trifásica y monofásica.

—Red telefónica 100%

La red telefónica es distribuida por Telefonos de México y este servicio se distribuye aereamente en postes de madera y de modo subterráneo por medio de tubos de concreto.

—Redes especiales

no especificadas

—Pavimentación que cubre el 100% de las calles de la colonia

La pavimentación de la colonia esta a cargo en su totalidad por el Departamentom del Distrito Federal y se compone de una carpeta asfáltica impermeable en el arrollo vehicular y de concreto en sus banquetas que son contenidas por medio de guarnición de concreto armado estas banquetas tienen un ancho de 4.50 m. Dicho pavimento se encuentra en buen estado en lo general aunque en algunos lugares cuando esta carpeta se deteriora su restauracion es muy tardada.

## EQUIPAMIENTO URBANO

La colonia de los doctores en lo general tiene un buen equipamiento urbano pero algunos aspectos no estan del todo cubiertos.

El equipamiento urbano es el siguiente:

### —EDUCACION:

#### •Primarias

La colonia de los doctores cuenta con dos planteles escolares cada uno con tres grupos por grado lo que nos da 18 aulas por plantel cada plantel funciona dos turnos lo que nos da un total de 72 aulas

La poblacion de la colonia de los Doctores es en números cerrados de 40000 habitantes y el requerimiento segun las normas de equipamiento de SEDUE es de una aula por cada 240 hab.x2 turnos nos da 480 hab. por lo que se necesitan 84 aulas para este nivel escolar habiendo un déficit de 12 aulas.

#### •Secundarias.

La colonia cuenta con tres planteles cada uno con tres grupos por grado lo que nos da 9 aulas por plantel funcionan dos turnos nos da 18 aulas en total

SEDUE nos dice que debe de haber 1 aula por cada 1160 hab.x2 turnos nos da 2320 por aula necesitandose 17 aulas quedando cubierta la necesidad.

### —ASISTENCIA PUBLICA

#### •Educacion especial

En la colonia solo existe una escuela para este fin con 5 salones en el plantel y se requiere de 1 aula por cada 4170 hab. segun las normas de SEDUE esto nos arroja una demanda de 9.59 aulas teniendo un déficit de 5 aulas.

#### •jardin de niños

La colonia cuenta con 6 jardines de niños con un total de aulas de 45 en toda la colonia. Para la población se requiere de 1 aula por cada 770 hab. lo que nos da un déficit de 7 aulas en la colonia.

- Hgar de ancianos

En este rubro la colonia carece del servicio aun que la delegación si lo contempla en el area de la colonia faltarian 160 camas segun las normas de SEDUE.

—SALUD

- En cuanto a salud la colonia de los doctores se ve influenciada por el Centro Medico Nacional que esta dentro de su perimetro el cual absorbe integramente las necesidades de la colonia con sus clínicas de consulta externa y hospitales.

—RECREACION

- Jardín vecinal.

La colonia de los Doctores cuenta con pequeñas areas verdes y el jardín llamado de las artes gráficas aunque este es un problema generalizado de la Ciudad de México en la colonia el problema es quiza mas grave pues solo cuenta con 20000 m2 requiriendo de por lo menos 1 m2 por hab. segun normas de SEDUE Haciendo falta por lo menos otros 20000 m2.

—COMUNICACIONES

- Agencia de correos .

En el perimetro de la colonia Hay 1 agencia de correos que dispone de 70 m2. y que para la colonia esto es suficiente.

- Oficina telefónica.

Dea este equipamiento no se dispone en la colonia, pero en la colonia Buenos Aires y en la colonia Obrera se dispone de este servicio y la colonia Doctores corresponde a la central de lo colonoa obrera.

#### —TRANSPORTE

- Estación de taxis (sitios)

El servicio de taxis esta resuelto tanto por los sitios existentes en la colonia como por los taxis que son de sitio y los taxis de itinerario fijo (peseros).

- Terminales de autobuses.

Aun que antiguamente la colonia de los doctores contaba con varias lineas de autobuses foráneos en la actualidad por las condiciones propias del D.F. estas lineas se ubicaron junto con todas las demas que setaban dispersas por toda la ciudad en 3 grandes centrales de autobuses foraneos que dan servicio a toda la ciudad.

#### —SERVICIOS URBANOS

- Por la misma organización que se tiene de la delegación hay varios servicios que no estan ubicados dentro de lo colonia pero si se tiene el servicio en otro localidad cerca de el lugar como seria : La comndancia de policia

La central de bomberos

El cementerio

Area para basurero

- Solo la gasolinera si se encuentra dentro del primetro de la colonia y en forma suficiente pues la colonia cuenta con 18 bombas y por la cantidad de habitantes que tiene la colonia solo requiere de 5 por lo que el servicio esta ampliamente resuelto.

## VIALIDAD Y TRANSPORTE

La colonia de los doctores tiene una de los sistemas de comunicación mas efectivos de la Ciudad de México, pues cuenta con importantes vías en sus cuatro extremos. sin contar con que es atravezada por avenidas y ejes viales que hacen de la colonia una de las mas bien comunicadas de la ciudad.

Las principales vias de comunicacion son:

Al norte Arcos de Belen y Dr. Rio de la Loza hacia el centro esta el eje 2 sur que lo conforman: Dr. Olvera y Dr. Balmis . al sur se encuentra el eje 3 sur que lo conforma: Dr. Morones Prieto (Av. central). En el otro sentido tenemos: al este el eje central Lázaro Cárdenas Y al otro extremo de la colonia, al poniente el eje 1 poniente que es Av. Cuahutemoc. Todas estas son vialidades de 1er. orden.

De segundo orden tenemos importantes calles como Dr. Vértiz y mas al poniente Niños Héroes. Quedando de tercer orden todas las demas calles interiores que conforman la red vial de la colonia.

En cuanto al transporte la Colonia de los Doctores tambien es una de las zonas con mejoresmedios de transporte pues cuenta con una diversidad amplia de tipos de transportación como lo son

—Lineas de microbuses:

Por el eje central Lázaro Cárdenas, Dr. Vértiz, Niños Héroes y Av. Cuauhtémoc en el sentida norte sur.

Arcos de Belén, Dr. Rio de la Loza, el eje 2 sur y el eje 3 sur.

—Lineas de autobusesurbanos:

Tenemos por el eje Central Lazaro Cardenas, Av. Cuauhtémoc también por Dr. Rio de la Laza, el eje 2 sur y el eje 3 sur.

Pero de manera mas importante la colonia de los Doctores cuenta con 4 lineas del Sistema de transporte colectivo Metro lo que la hace perfectamente comunicada con toda la ciudad de una manera rápida y eficiente.

Estas lineas son: Al norte por Arcos de Belén la estación Balderas y Salto del Agua de la linea 1

Al sur la linea 9 con las estaciones Lázaro Cárdenas y Centro Médico.

Al este la linea 8 von las estaciones Salto del Agua y Doctores.

Por el centro y poniente esta la no menos importante Linea 3 con las estaciones: Balderas, Niños Héroes, Hospital General y Centro Médico con lo que se cierra un importante anillo de comunicación para la colonia.

# POBLACION

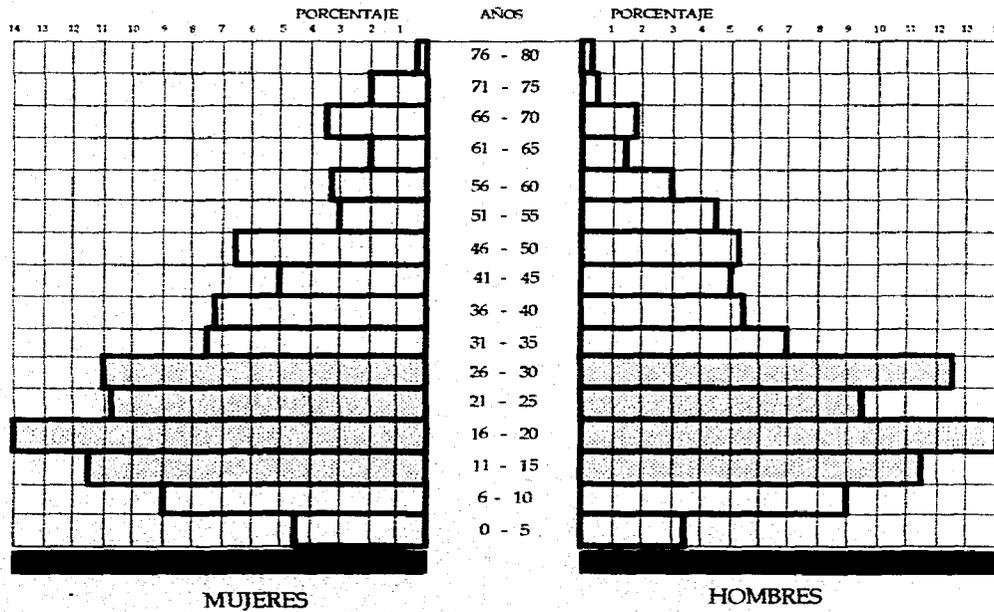
## POBLACION POR RANGO DE EDADES:

Total de Mujeres 16906 aprox. —53.22 %

Total de Hombres 14846 aprox. —46.78 %

Densidad de poblacion —113.7 hab./hec.

### EDADES DE LA POBLACION

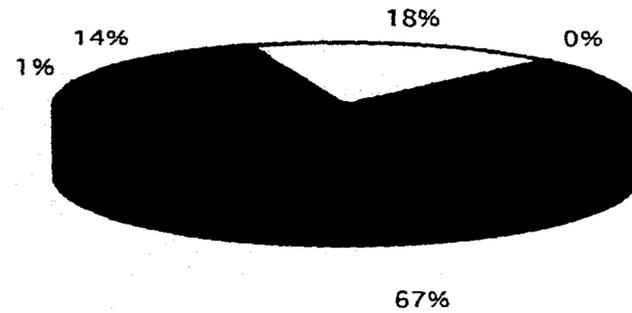


INEGI (AGEB) CENSO 1990

De la anterior gráfica se deduce que la mayor parte de la población esta conformada de jóvenes que tienen de 15 a 31 años de edad, por lo que toda estrategia deberá incluir este grupo de población y dotar de el equipamiento adecuado a esta edad.

## POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

Población con edad no	—E.A.	-----	61.46 %
Población con edad	—E.A.	-----	38.54 %
Población económicamente activa ocupada	-----		67.71%
Población económicamente activa desocupada	-----		0.92 %
Población económicamente activa estudiantes	-----		13.60 %
Población económicamente activa dedicada al hogar			17.77 %



INECI (AGEB) CENSO 1990

El empleo de población de la colonia aparentemente es muy bueno pero una gran parte de esta es subempleada por lo que su ingreso es bajo y esto propicia que los jóvenes tengan que buscar otros métodos de subsistencia por tener poca capacitación para el trabajo. lo que hace necesario la creación de centros de capacitación técnica y cultural.

## IMAGEN URBANA

Es el resultado físico formal de la dotación e integración del conjunto de factores de estructuración urbana

La imagen urbana también es el reflejo directo de las condiciones sociales económicas políticas y culturales de la población

La imagen urbana de la colonia de los doctores en su aspecto físico se caracteriza por lo siguiente:

—Sus calles son de asfalto con un ancho de vía de 21 mts. con banquetas de concreto de 4.50 mts. de ancho con algunos árboles. La mayor parte están en buen estado.

—Las redes de agua y drenaje son ocultas no así las de energía eléctrica y alumbrado las que son aéreas sobre postes de concreto armado que también soportan a los transformadores

—En cuanto a la vivienda el aspecto es muy variado debido a que la evolución de la colonia a pasado por varias épocas en la historia de la ciudad, épocas que van desde tiempos de la colonia en su parte norte hasta la época de don Porfirio en su parte sur.

Aunque el estilo de las construcciones varía por la época en que se realizaron siempre se conservan ciertas pautas en sus elementos como lo serían los recubrimientos de los muros o los paramentos de las construcciones a pie de banqueta sin dejar jardines al frente y en cuanto a los techos estos son planos y dependiendo de la época son de enladrillado o de bóveda de lámina negra o galvanizada soportadas con viguetas de acero, aunque las más modernas las cubiertas son de losa maciza de concreto armado.

Los banos de ventanas son en su mayoría de herrería de fierro (perfil estructural, perfil tubular ) y en las más recientes de aluminio, aun que todavía existen algunas casas muy antiguas con ventanas de madera.

Las casas que se construyeron a raíz de los sismos de 1985 , casas que vinieron a sustituir a las viejas vecindades en ruinas estas nuevas casas son de muros de tabique o tabicón con recubrimiento de aplanado de mezcla acabado rústico y pintadas con pintura de colores terracota con vanos de cancelería de aluminio , también se caracterizan por ser de 2 o 3 niveles y están formados por conjuntos de viviendas de interés social de 2 o 3 recamaras cocina sala comedor y baño en un área de 45 a 50 mts<sup>2</sup> de construcción por vivienda

—En cuanto a los edificios públicos y de oficinas estos están ubicados al norte de la colonia estos son principalmente edificios modernos recientemente construidos en su mayoría su apariencia es de fachadas de cristal de más de 4 niveles en su mayoría su uso es gubernamental.

## CONCLUSIONES

### Diagnostico pronostico integral

La colonia de los doctores ha venido presentando un grado de deterioro paulatino y continuo desde 1975 y este deterioro fue agravado con los sismos de 1985 los cuales azotaron principalmente esta zona de la ciudad dejando como secuela la falta de vivienda principalmente o el deterioro de la misma

En cuanto a otro fenómeno acentuado por los sismos fue la migración de habitantes de la colonia a la periferia de la ciudad al verse desprovistos de sus viviendas que aun que en algunos casos fueron reconstruidas el numero resulto insuficiente y en muchos de los casos el deterioro no fue reparado dando como consecuencia el abandono de sus moradores naturales dando paso o dejando el lugar a estratos mas bajos de la sociedad propiciandose el bandalismo y la drogadicción y al aunarse a esto la falta de vigilancia policiaca se dan los fenomenos antes mencionados .

Otro punto importante que presenta la colonia de los doctores es el desabasto ya que el mercado con que cuenta la esta en muy malas condiciones ademas de ser insuficiente por lo que la gente ha preferido salirse a vander al tianguis y mercados sobre ruedas que se dan en la semana en algunas de sus calles de esta colonia.

Por lo que se requiere frenar el deterioro crónico que sufre la colonia con dispositivos adecuados:

—El mantenimiento de sus servicios y la dotación de equipamiento suficiente para alentar el abasto de insumos y el comercio con la creacion de corredores internos en lugares bien determinados.

Rehabilitando y modernizando el mercado existente para que responda a los requerimientos de funcionamiento actual y creando otro en la parte norte de la colonia.

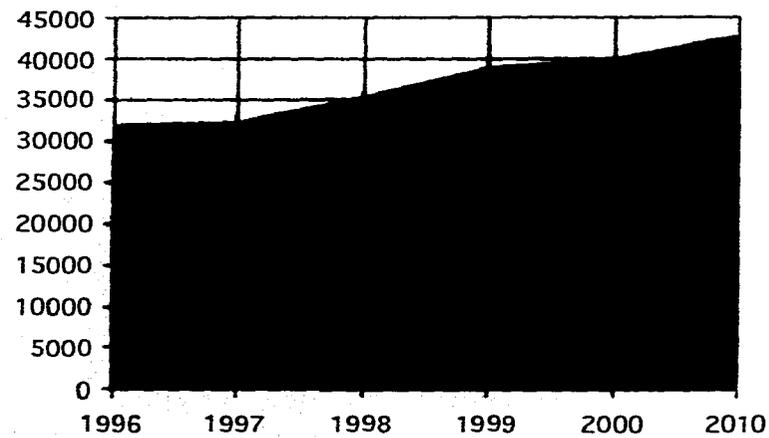
Crea areas verdes suficientes para sus habitantes.

—Diseñar sistemas de credito para los colonos para la rehabilitacion de sus viviendas

—Equipar con escuelas de nivel básico de capacitación para el trabajo y las artes creando bibliotecas y centros que den la opción a sus habitantes a la superacion cultural.

Para revertir la tendencia negativa de crecimiento que se presenta en la Colonia de los Doctores debido a al deterioro paulatino. Se pretende rebertir con estrategias de regeneración urbana dentro de la colonia. Por lo que se espera que la tendencia se modifique como sigue:

### TABLA DE PRONOSTICO DE CRECIMIENTO POBLACIONAL



La anterior gráfica esta hecha de acuerdo a un posible crecimiento poblacional basado en estadísticas que ha venido presentando la delegacion, esta informacion fue proporcionada por INEGI. y la Delegacion Cuauhtémoc .

#### NECESIDADES URBANAS A MEDIANO PLAZO:

Se propone que para el año 2000 la colonia sea rehabilitada con las siguientes acciones:

- 1— Implementación de un sistema de crédito para la creación y restauración de viviendas que estén en mal estado.
- 2— Creación de centros de esparcimiento Jardines y Parques públicos.
- 3— El reordenamiento de la vialidad interna.

#### NECESIDADES URBANAS A LARGO PLAZO:

Se propone que para el año 2010 la colonia sea rehabilitada con las siguientes acciones:

- 1— Sustitución de la red de electrificación aérea por una red subterránea.
- 2— Separación de la red de drenaje en aguas negras y servidas por un lado y pluviales por otro.
- 3— Creación de calles cerradas peatonales al sur de la colonia.
- 4— Creación de plantas tratadoras de aguas residuales para el riego de áreas verdes.
- 5— Suministro de gas por tubo y toma domiciliaria.
- 6— Recolección sistematizada de basura en desechos orgánicos e inorgánico.

#### PROGRAMA URBANO A CORTO PLAZO:

Se pretende que para 1997 la colonia sea rehabilitada con las siguientes acciones:

- 1— El saneamiento y reparación de redes de drenaje y alcantarillado.
- 2— Reforestación de sus calles (sus banquetas) y jardines
- 3— Creación de operativos de seguridad policiaca.
- 4— Reparación o en su caso sustitución de el alumbrado público con lámparas de vapor de sodio.
- 5— Señalización de calles y semaforización de zonas conflictivas.
- 6— Impulso del pequeño comercio en mercados públicos y corredores comerciales.
- 7— Creacion de centros de cultura , clínicas de salud , escuelas primarias , secundarias y de educación tecnica para el trabajo , escuelas de arte , bibliotecas .

---

# Capítulo 2

P RELIMINARES

## JUSTIFICACION

El estudio urbano anterior pone de manifiesto que aun cuando en esta zona La Colonia de los Doctores carece de infraestructura suficiente que ayude a resolver las inquietudes y necesidades de la poblacion de sierto rango de edad lo que propicia que en conjunto con otros problemas sociales como la seguridad y desintegracion familiar. Los de cultura y sano esparsimiento tambien estan desatendidos.

Por lo que la creacion de un Centro Cultural que de solucion a estos resagos que este grupo social demanda se hace necesario

Este Centro devera contener elementos que atraigan a los jovenes estos elementos serian. Talleres de artes, cine, teatro, biblioteca y cafeteria por ser estos elementos los que los jovenes buscan con mayor frecuencia para su convivencia dando asi la diversidad en su desarrollo social.

Con todo esto se propone el siguiente Programa Arquitectonico

### PROGRAMA ARQUITECTONICO:

#### ● TEATRO

- a) VESTIBULO  
CONTROL  
TAQUILLA  
CUBICULO DEL RESPONSABLE

- b) FORO

ESCENARIO  
TRAMOLLA

- c) TALLER DE ESCENOGRAFIA
  - SALA DE ENSAYOS
  - CAMERINOS INDIVIDUALES
  - CAMERINOS GENERALES
  - HOMBRES CON BAÑOS
  - MUJERES CON BAÑOS

VESTUARIO  
BODEGA  
TALLER  
CASETA DE PROYECCIONES

● CINE

- a) RECEPCION
- b) AREA DE VENTAS
- c) TAQUILLA
  - TOILET
  
- d) SALA DE ESPECTADORES
  - AREA DE BUTACAS
  - SANITARIOS
  - HOMBRES
  - MUJERES

- e) CABINA DE PROYECCIONES  
TOILET  
CONTROLES

## ● BIBLIOTECA

- a) RECEPCION
- b) CONTROL  
BARRA DE RECEPCION Y ENTREGA DE  
LIBROS  
AREA DE FICHEROS  
CUBICULO DEL RESPONSABLE  
ARCHIVO Y PAPELERIA  
SANITARIO DE EMPLEADOS
- c) ACERVO 5000 EJEMPLARES
- d) CONSULTA  
SALA DE LECTURAS  
SANITARIO HOMBRES  
SANITARIO MUJERES
- e) GUARDAROPA

## ● TALLERES ARTISTICOS

- a) PINTURA
- b) ESCULTURA Y MODELADO

- c) MUSICA Y CANTO
- d) DANZA
- e) TEATRO
- f) SANITARIOS
  - HOMBRES
  - MUJERES

### ● CAFETERIA

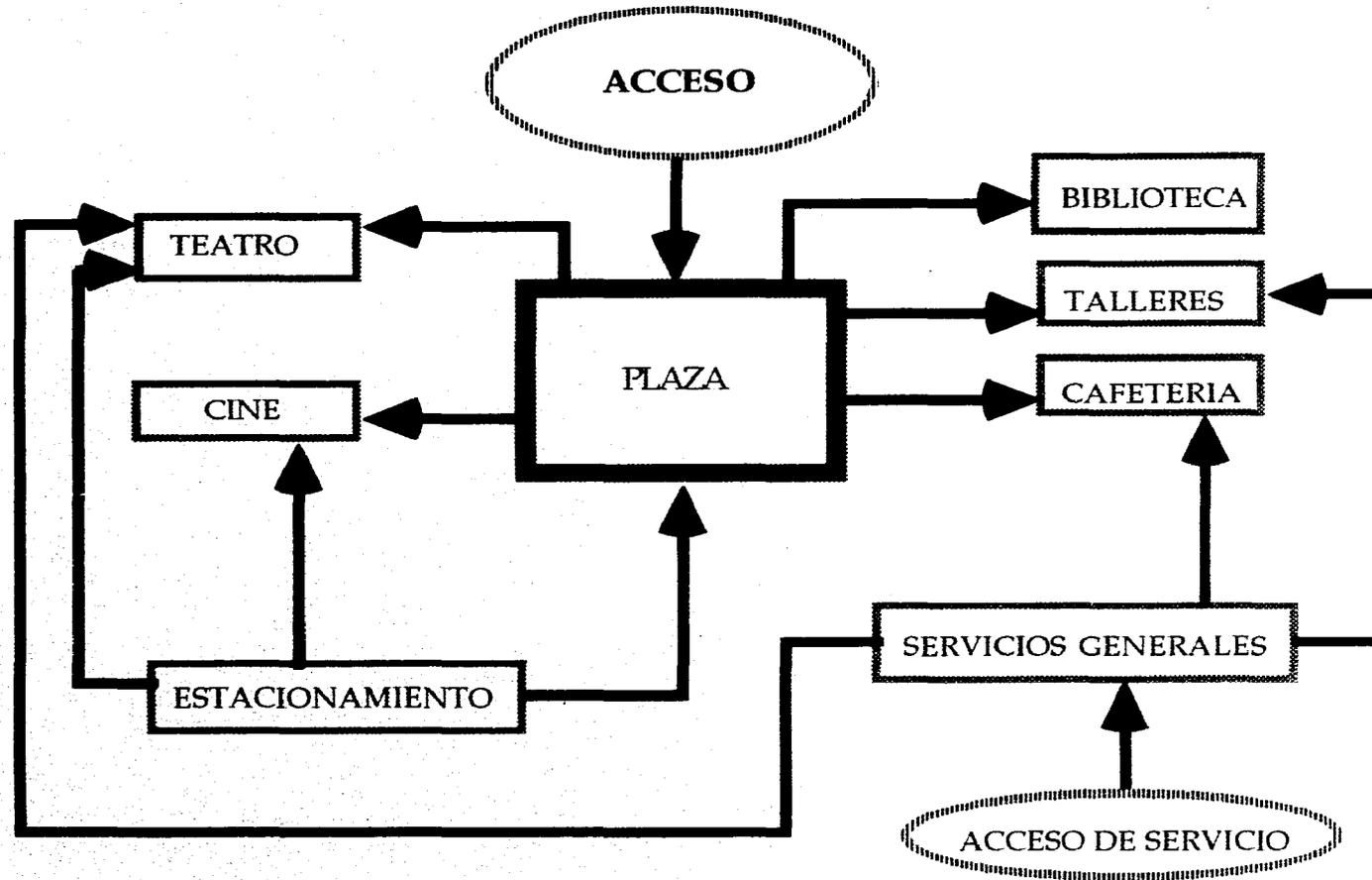
- a) AREA DE MESAS (50 COMENSALES)
- b) COCINA
- c) BARRA DE SERVICIOS

### ● SERVICIOS GENERALES

- a) ESTACIONAMIENTO
- b) PATIO DE MANIOBRAS
- c) CUARTO DE MAQUINAS
- d) CUARTO DE BASURA
- e) INTENDENCIA
  - CHECADOR
  - OFICINA INTENDENTE
  - BODEGA DE LIMPIEZA
  - BAÑOS VESTIDOR HOMBRES
  - BAÑOS VESTIDOR MUJERES

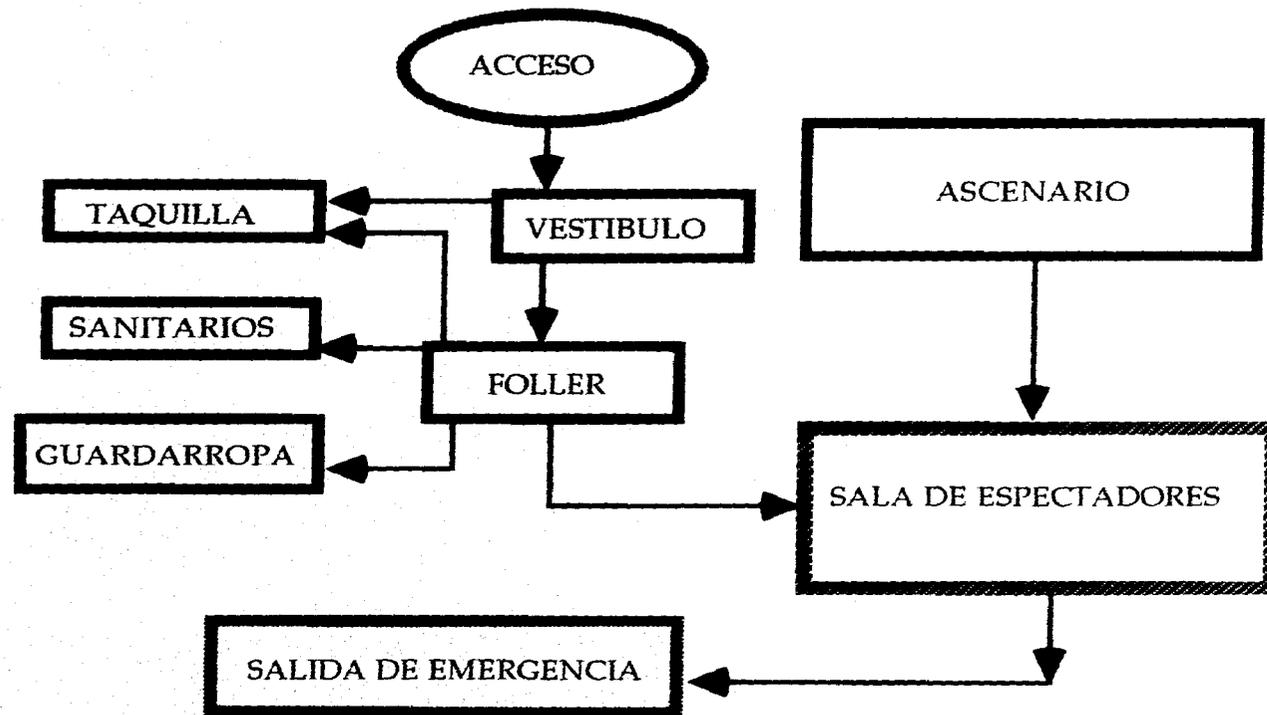
De el anterior Programa el estudio de la relacion de funcionamiento del Centro seria el siguiente, Diagrama general de funcionamiento y los Diagramas particulares de cada espacio especifico.

**DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL**

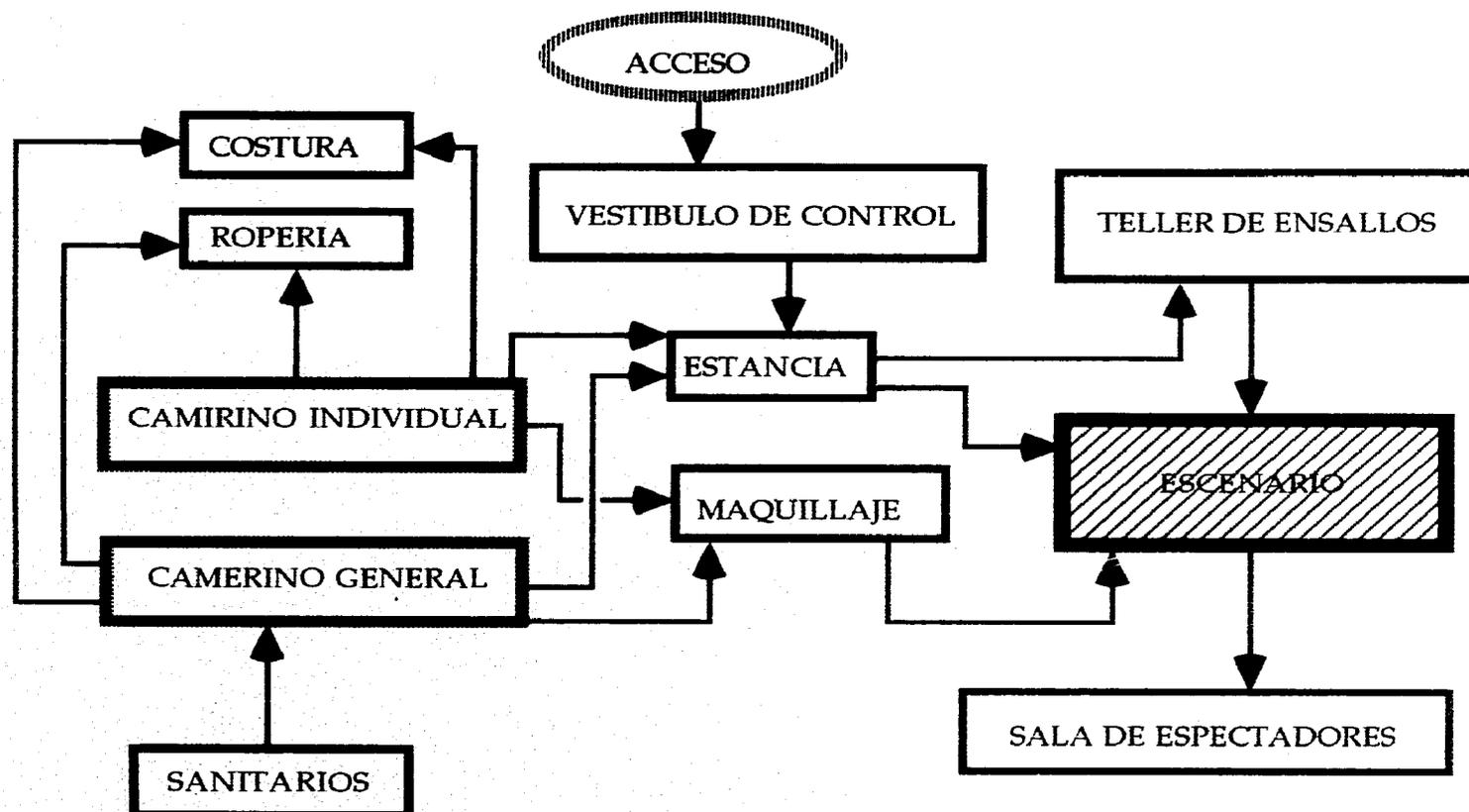


## DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO TEATRO

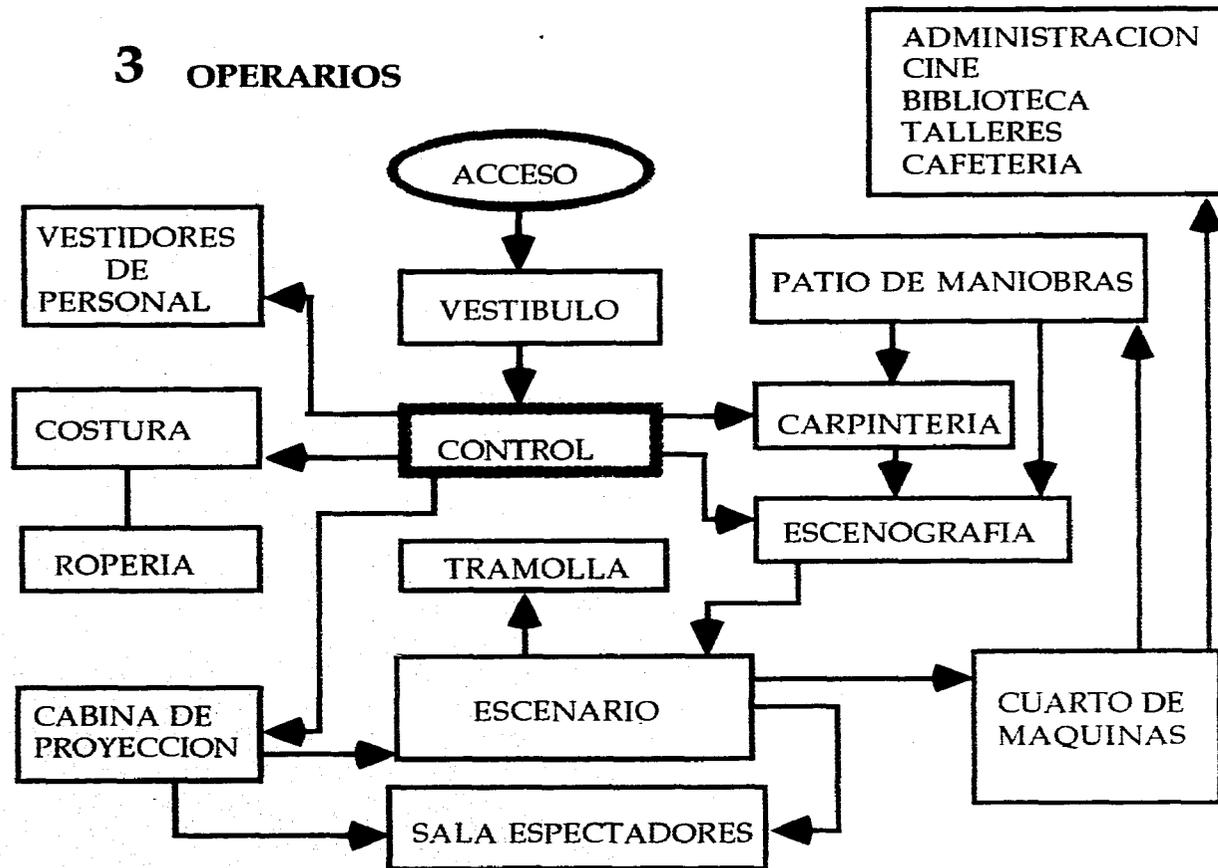
### 1 ESPECTADOR



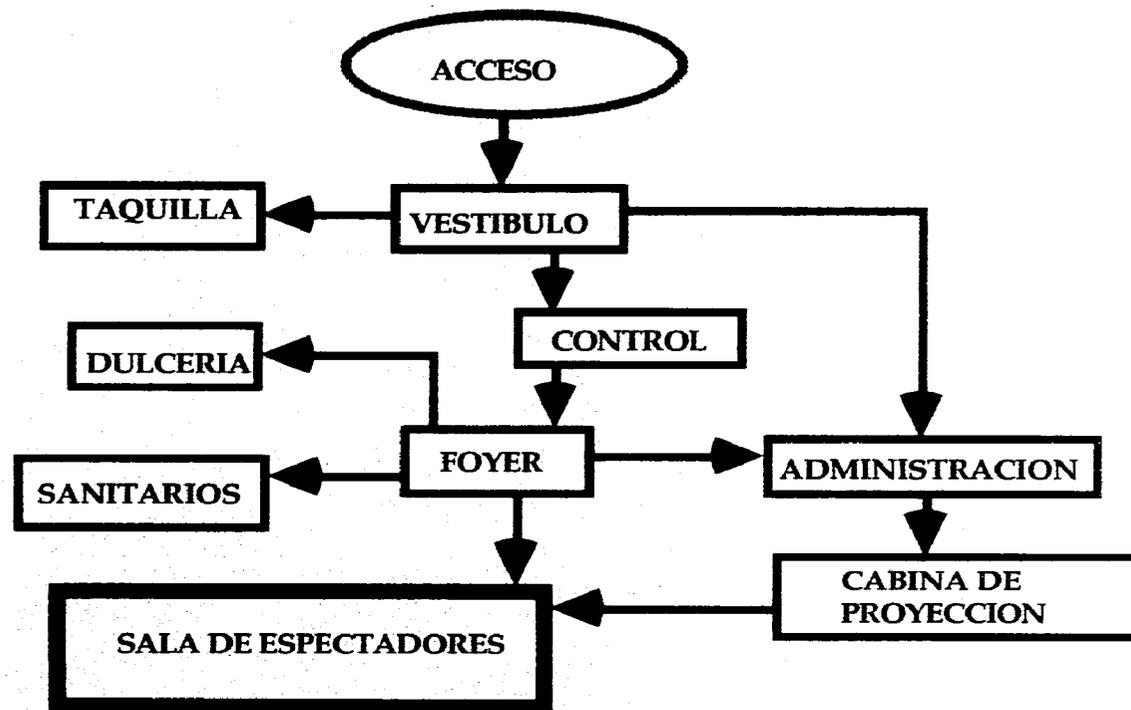
## 2 ACTORES



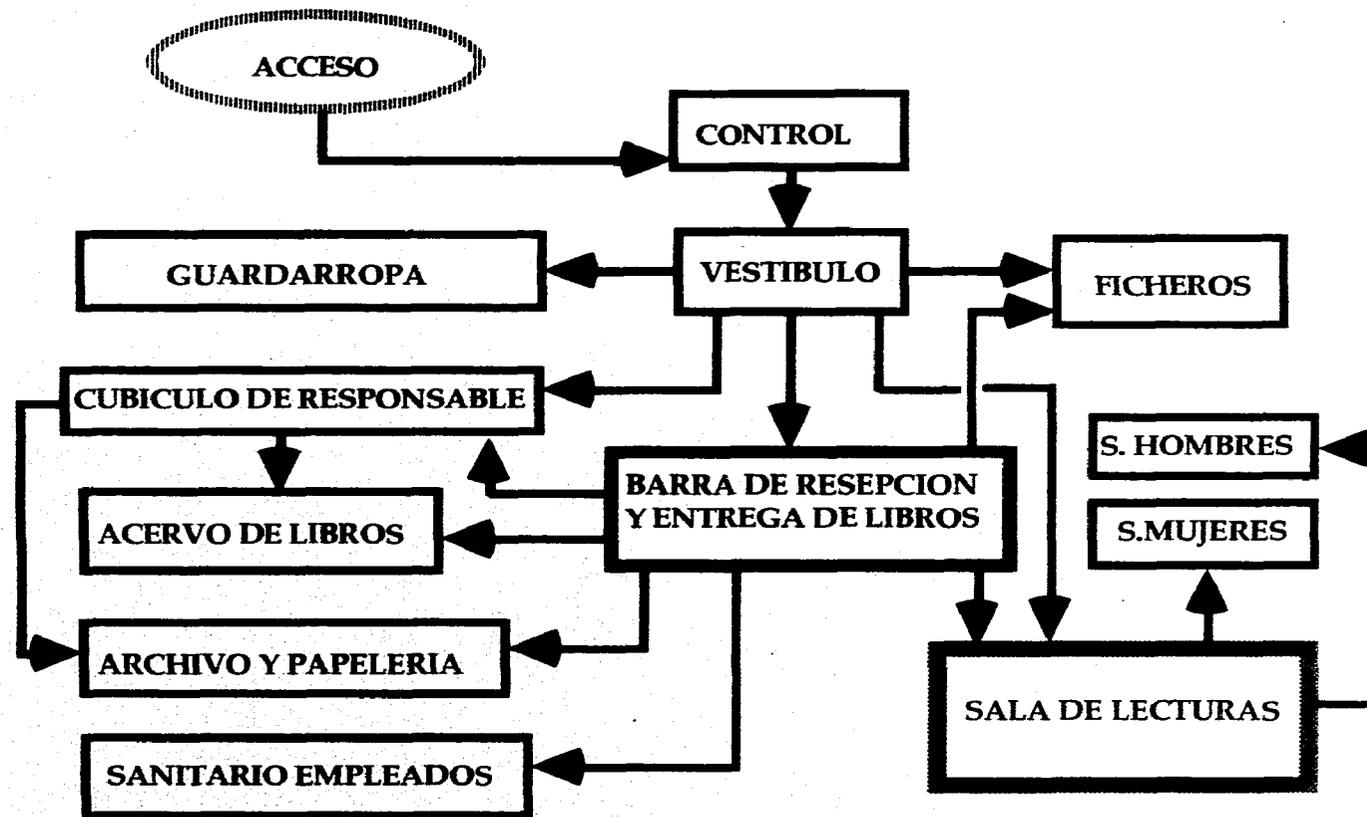
### 3 OPERARIOS



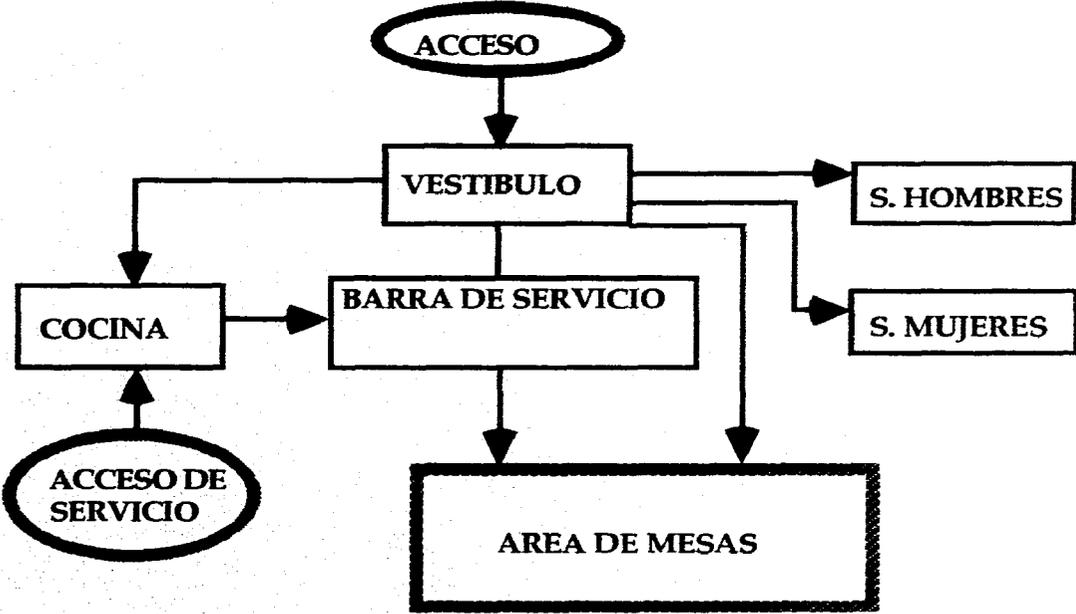
**DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO  
CINE**



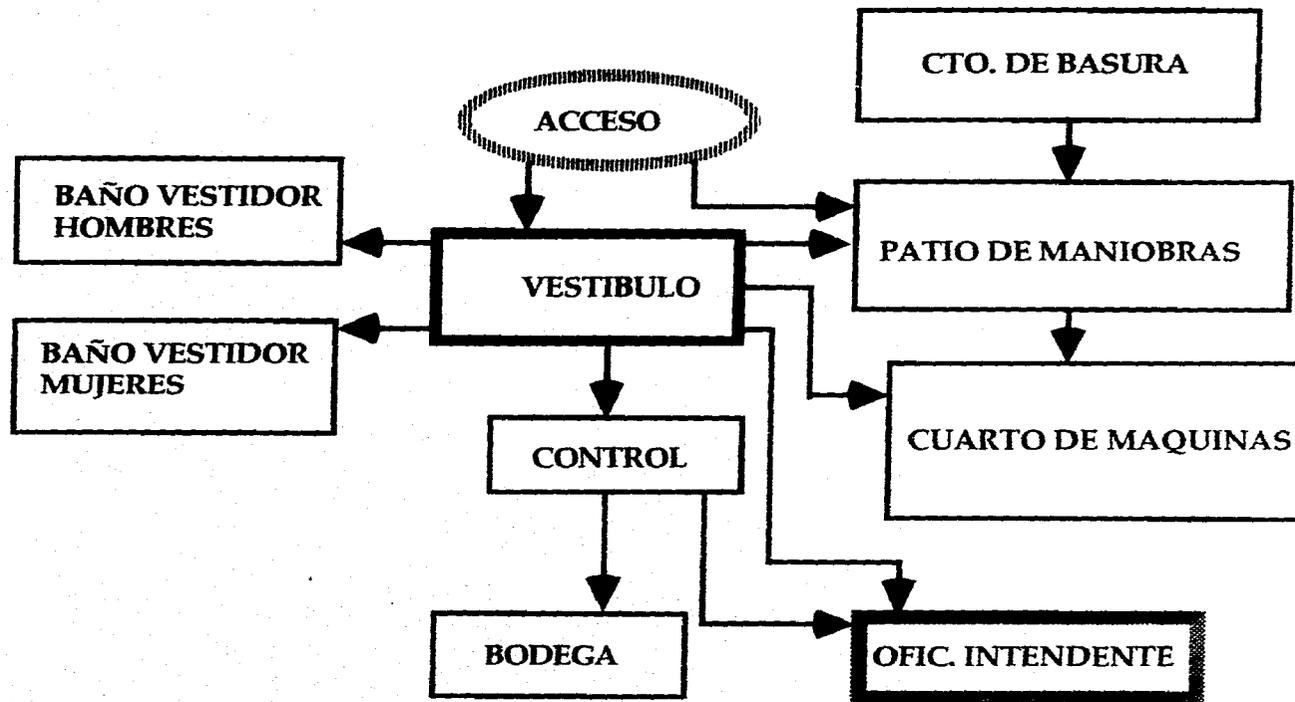
**DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO  
BIBLIOTECA**



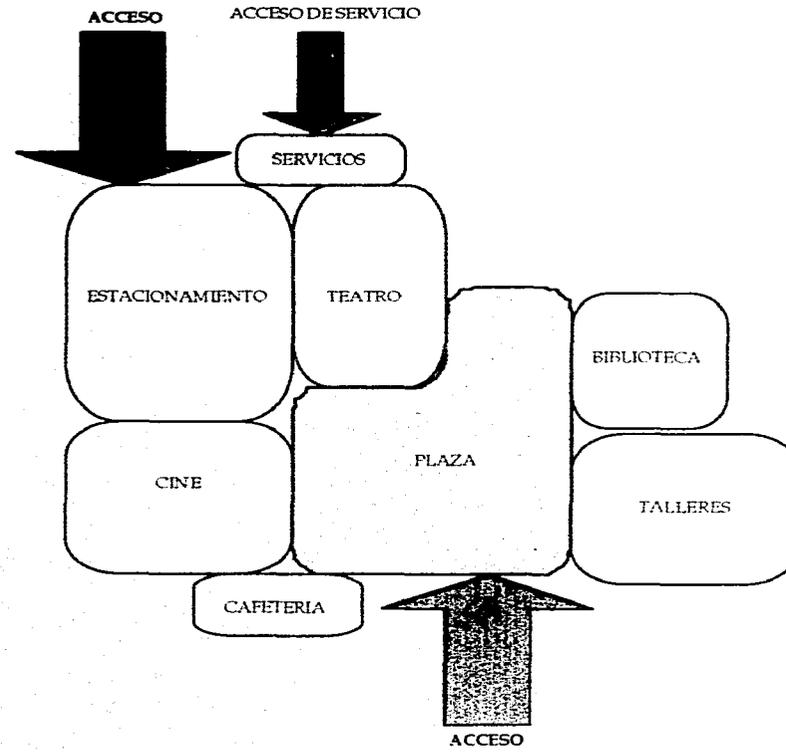
**DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO  
CAFETERIA**



**DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO DE  
SERVICIOS GENERALES**



Lo que nos llevaria a la siguiente solucion de zonificacion:



---

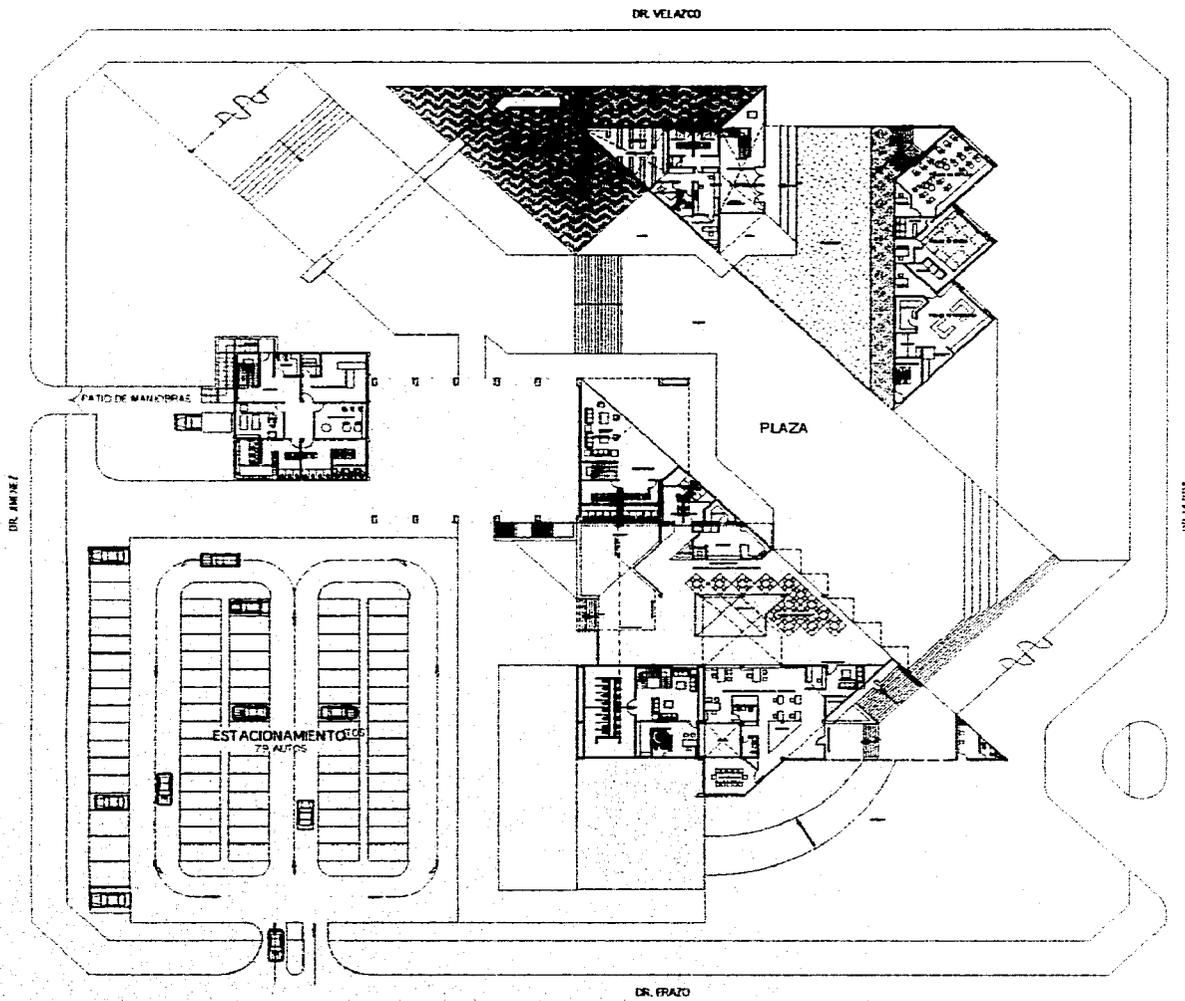
# Capítulo 3

EL PROYECTO

## CLASIFICACION

Para el ordenamiento y organizacion de planos se utilice el metodo de Alvaro Sanchez que adopto por considerarlo lógico y su estructura es secuencial llevandonos ordenadamente a clasificar todos los planos del proyecto de una manera facil de identificar y tipificar por conceptos, quedando ordenados de la siguiente manera:

- A Planos Arquitectonicos
- B Planos Estructurales
- C Planos de Albañilería y Acabados
- D Planos de Instalacion Sanitaria
- H Planos de Instalacion Hidraulica
- E Planos de Instalacion Electrica
- G Planos de Instalacion de Aire Acondicionado
- KL Planos de Carpinteria y Canceleria
- X Planos de Conjunto

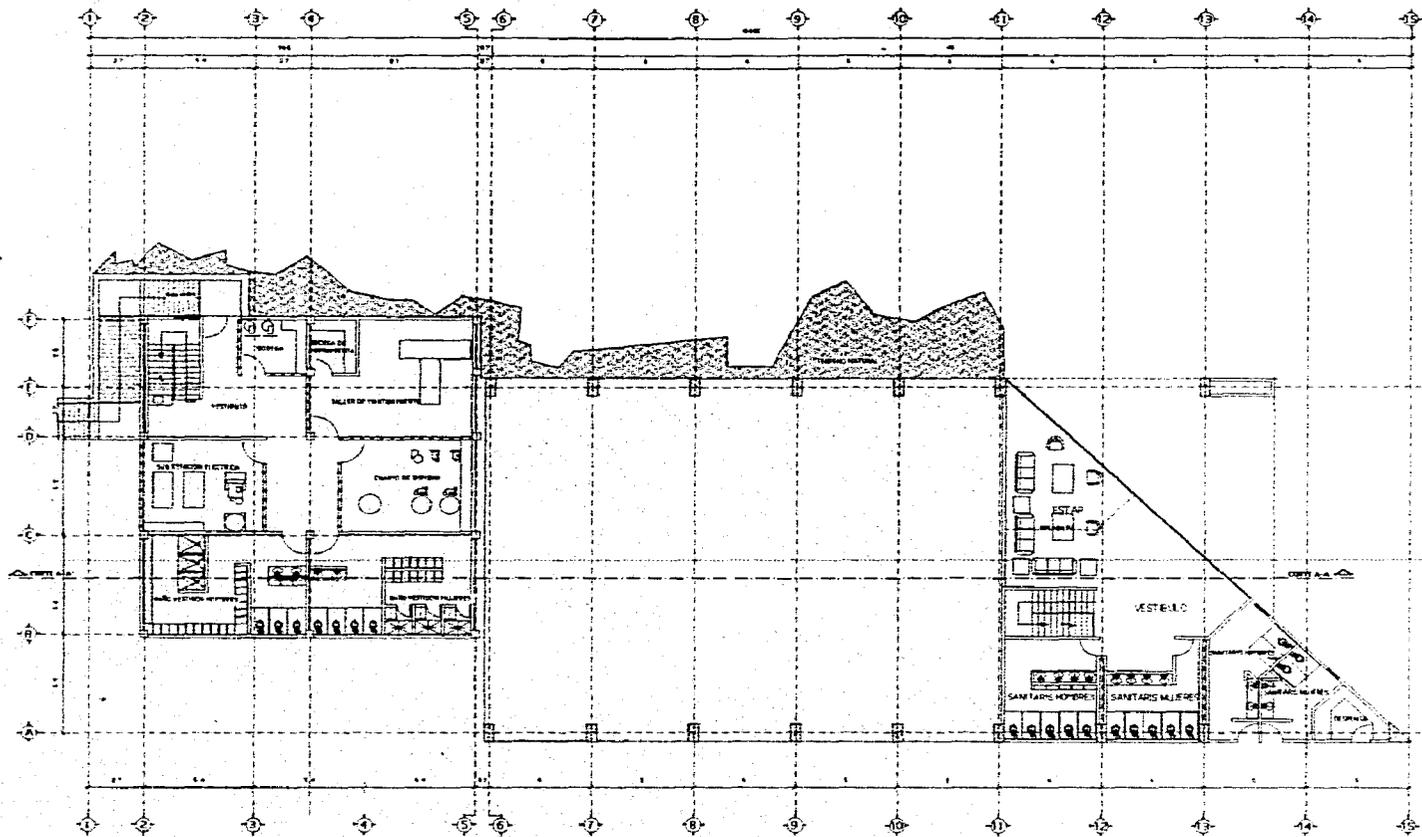


	
	
<b>UNAM</b>	
<b>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</b>	
CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA	
JESUS RAMIREZ, TONY LERENA	
PLANTA DEL DR. VELAZCO	
ESCALA: 1:500	
1983	
XA - 7	



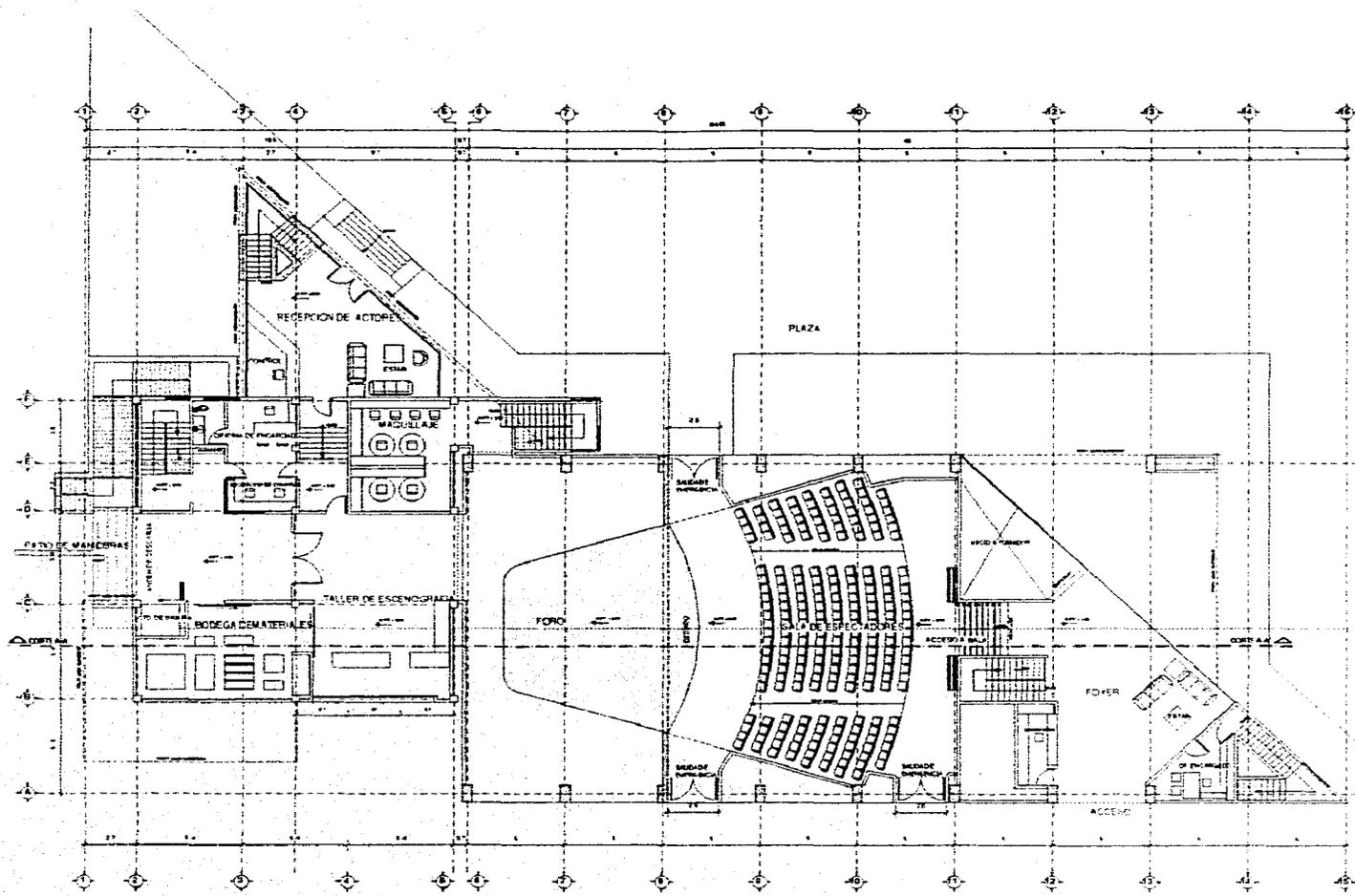






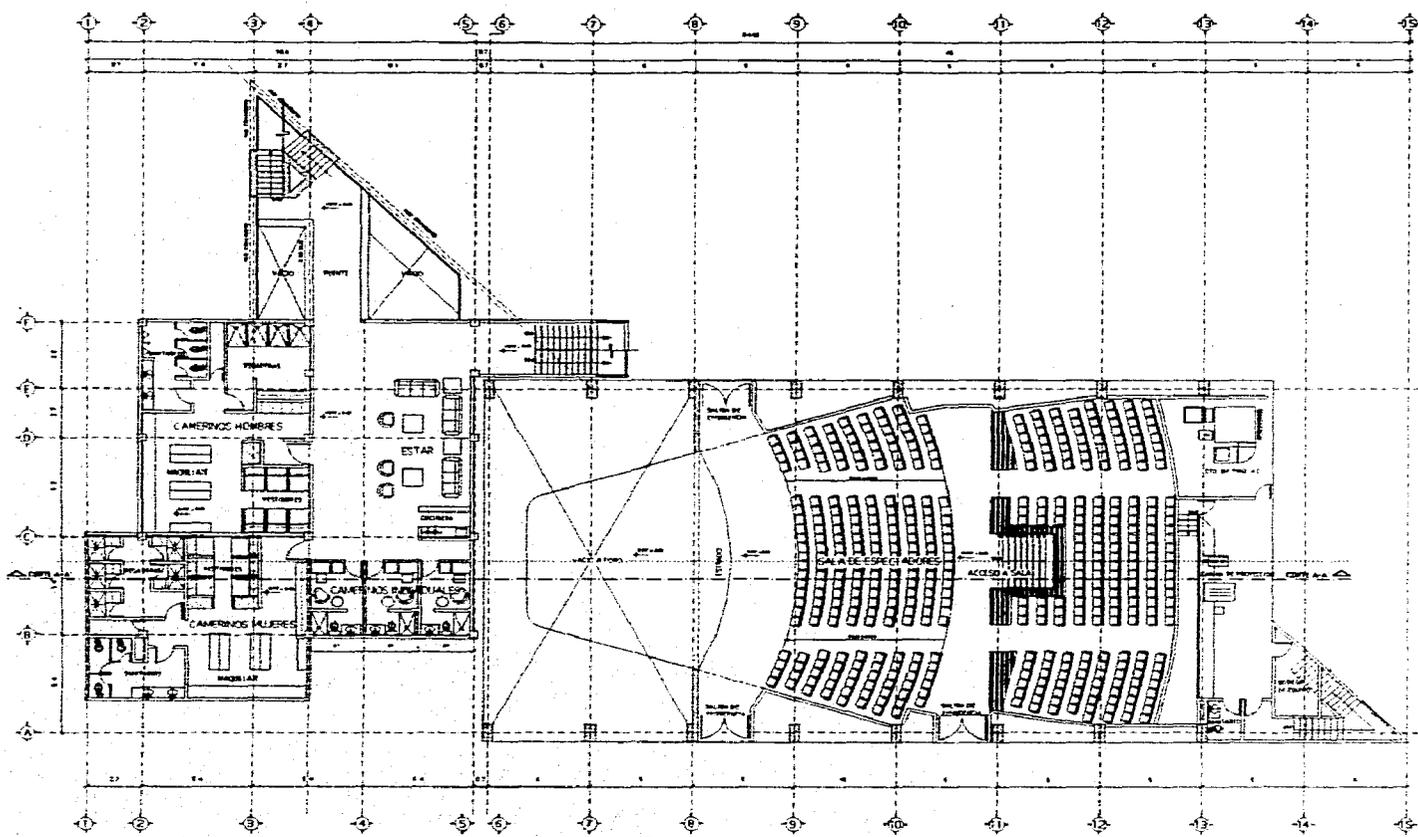
PLANTA DE SERVICIOS TEATRO.

<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p> <p>UNAM SERVICIOS TEATRO</p> <p>PLANTA DE SERVICIOS TEATRO</p> <p>ABRIL 1973</p>	
<p>A-1</p>	



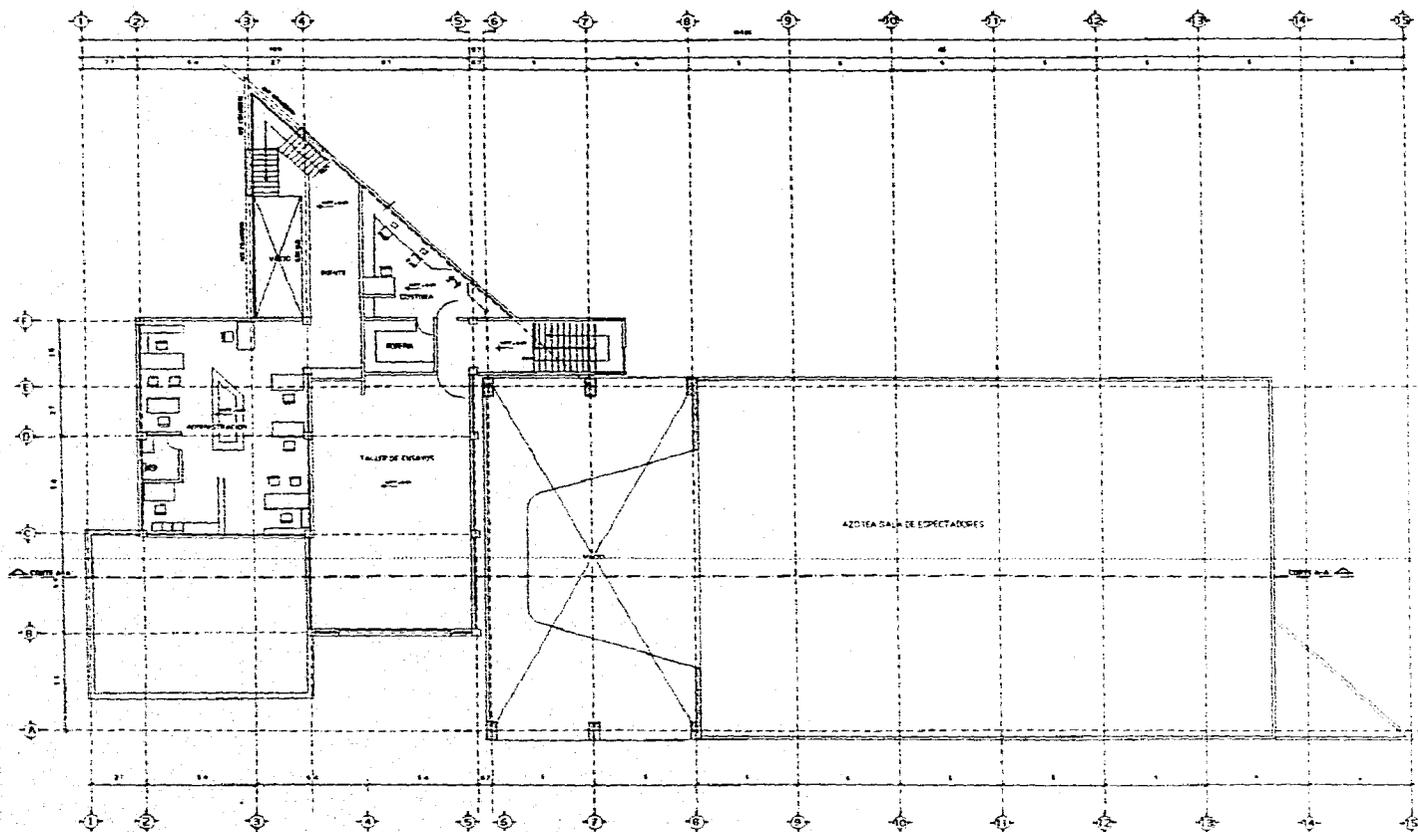
PLANTA DE LOBBY TEATRO.

<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</p>	
<p>INSTITUTO PROFESIONAL CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>ARQUITECTO: [ ]</p>	<p>PROYECTO: [ ]</p>
<p>PLANTA DE LOBBY TEATRO. A-2</p>	
<p>ARCHITECTURE: [ ]</p>	

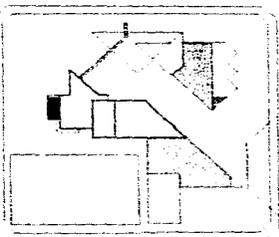


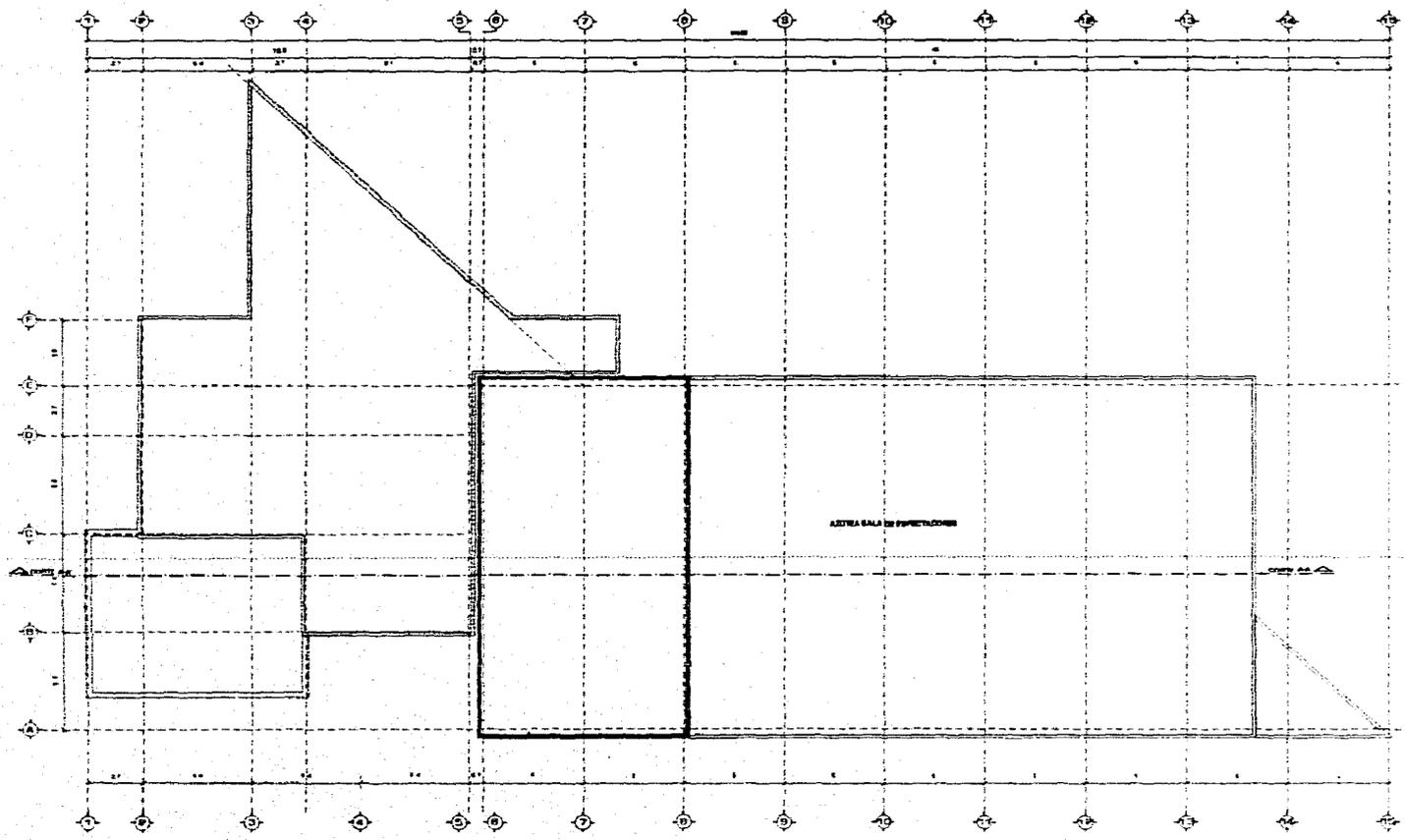
PLANTA DE CAMERINOS TEATRO.

<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</p>	
<p>COLEGIO PROFESIONAL CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>ARCH. ROBERTO PEREZ LEROUX</p>	<p>TITULO</p>
<p>PLANTA DE CAMERINOS TEATRO</p>	<p><b>A-3</b></p>
<p>ARQUITECTOS</p>	



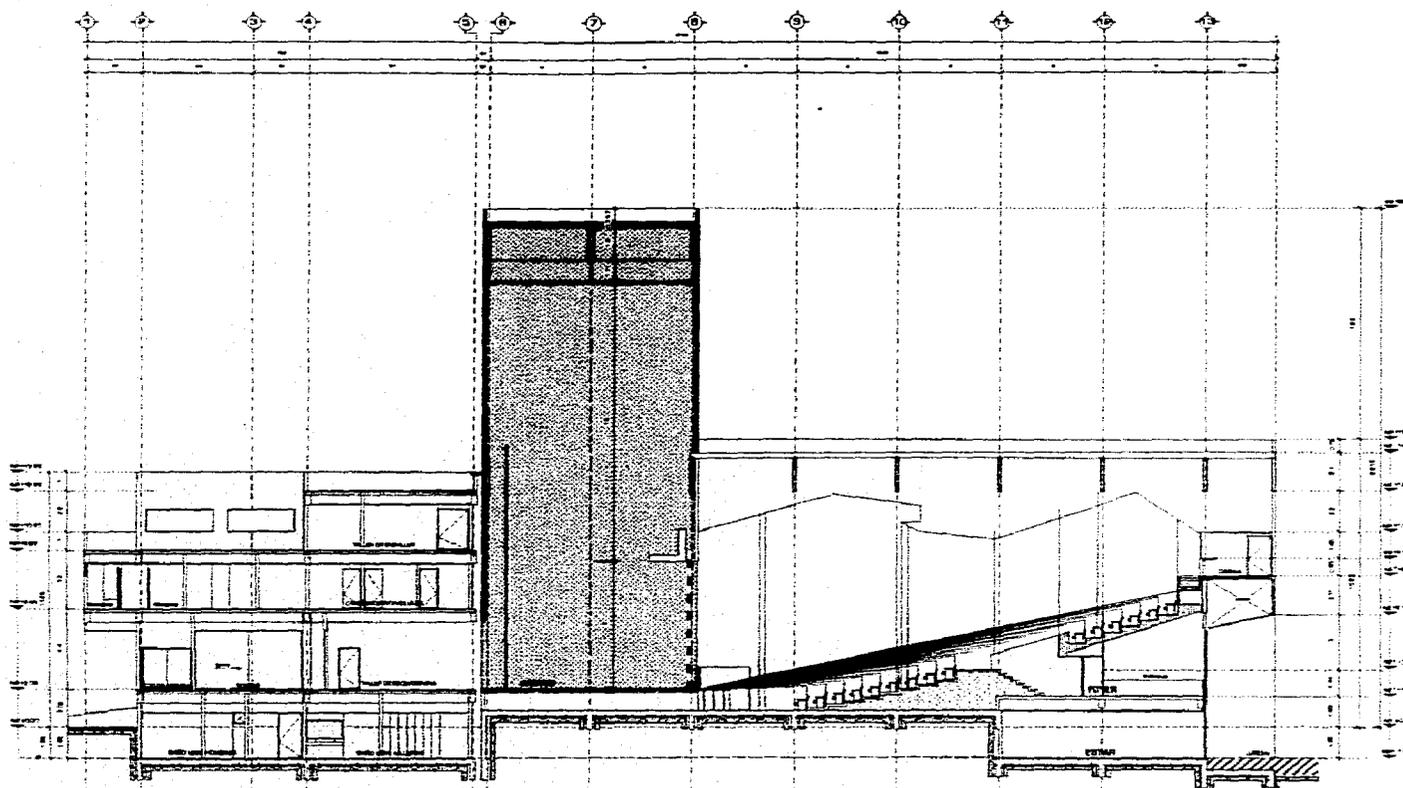
PLANTA DE ADMINISTRACION TEATRO.

	
	
<h1>UNAM</h1>	
ARQUITECTURA CAMPUS AERONAUTICA	
CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA	
DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA	1970
PLANTA DE ADMINISTRACION TEATRO	A-4
A. GONZALEZ GONZALEZ	



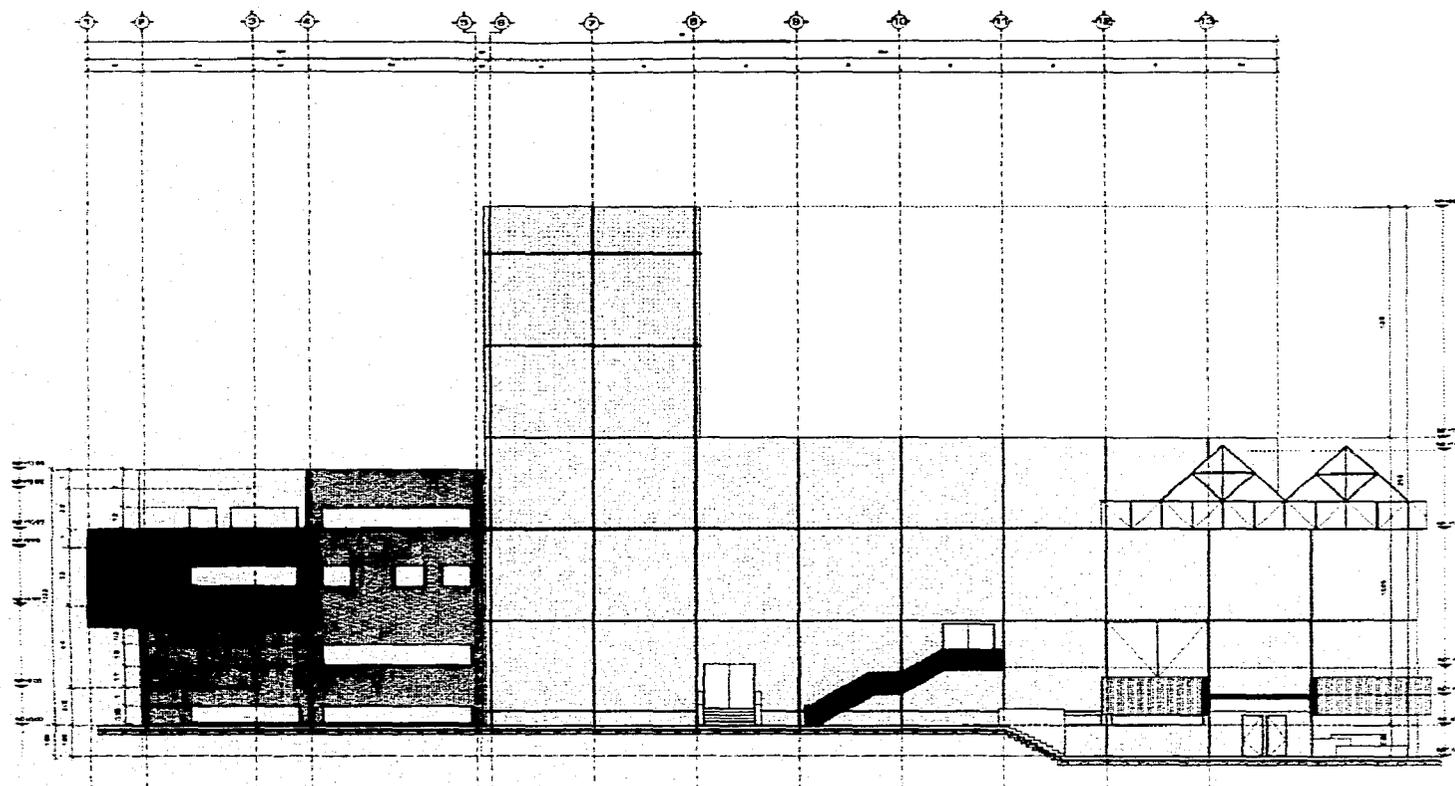
PLANTA DE TECHOS TEATRO.

<h1>UNAM</h1> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>PLANTA DE TECHOS TEATRO</p>	<p>A5</p>
<p>ARQUITECTURA</p>	



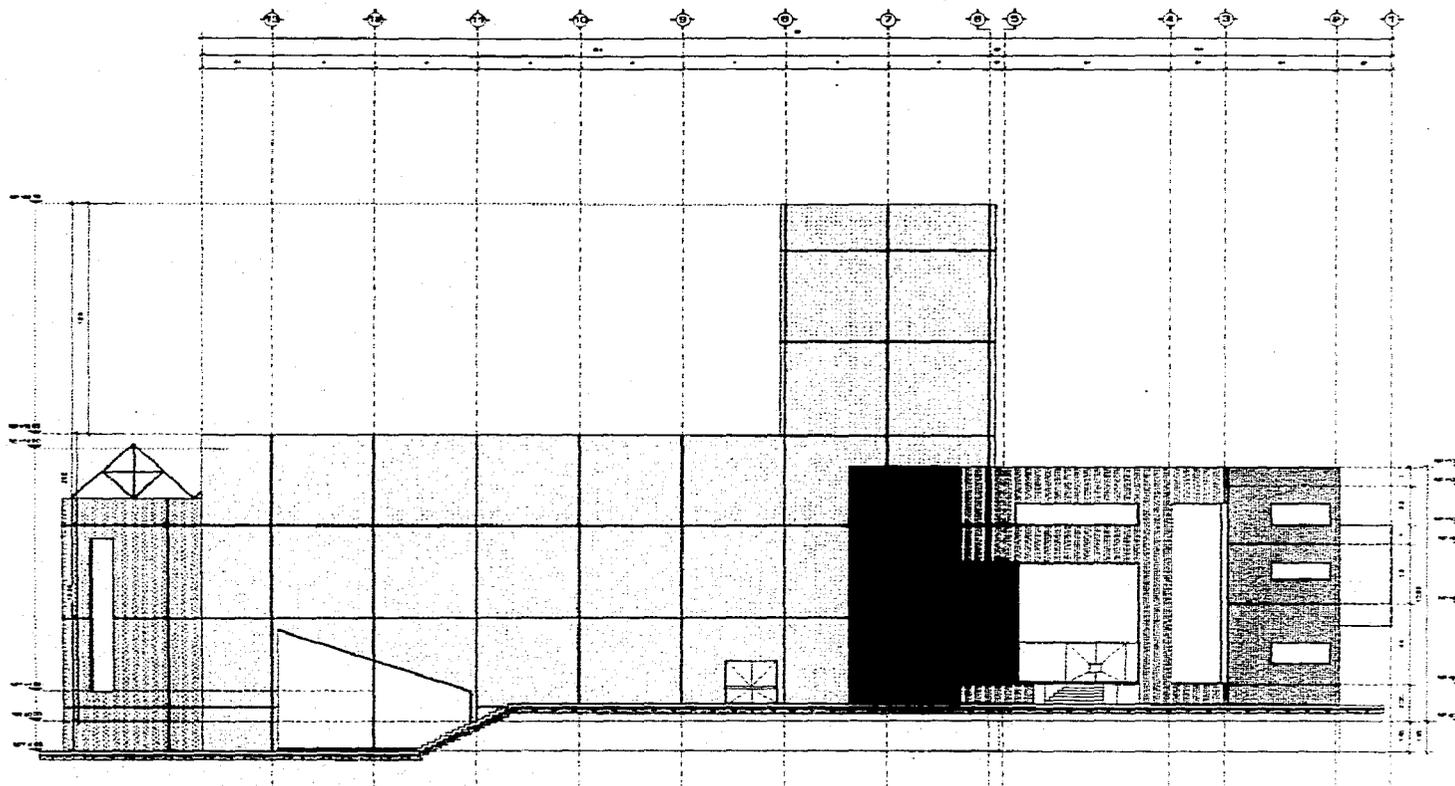
CORTE LONGITUDINAL A-A'.

[Empty space]	
[Site plan diagram]	
[Scale bar]	
UNAM	
ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON	
CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA	
ARCHITECTO: [Name]	PROYECTO: [Name]
SECCION LONGITUDINAL A-A'	A-0
[Scale and drawing information]	



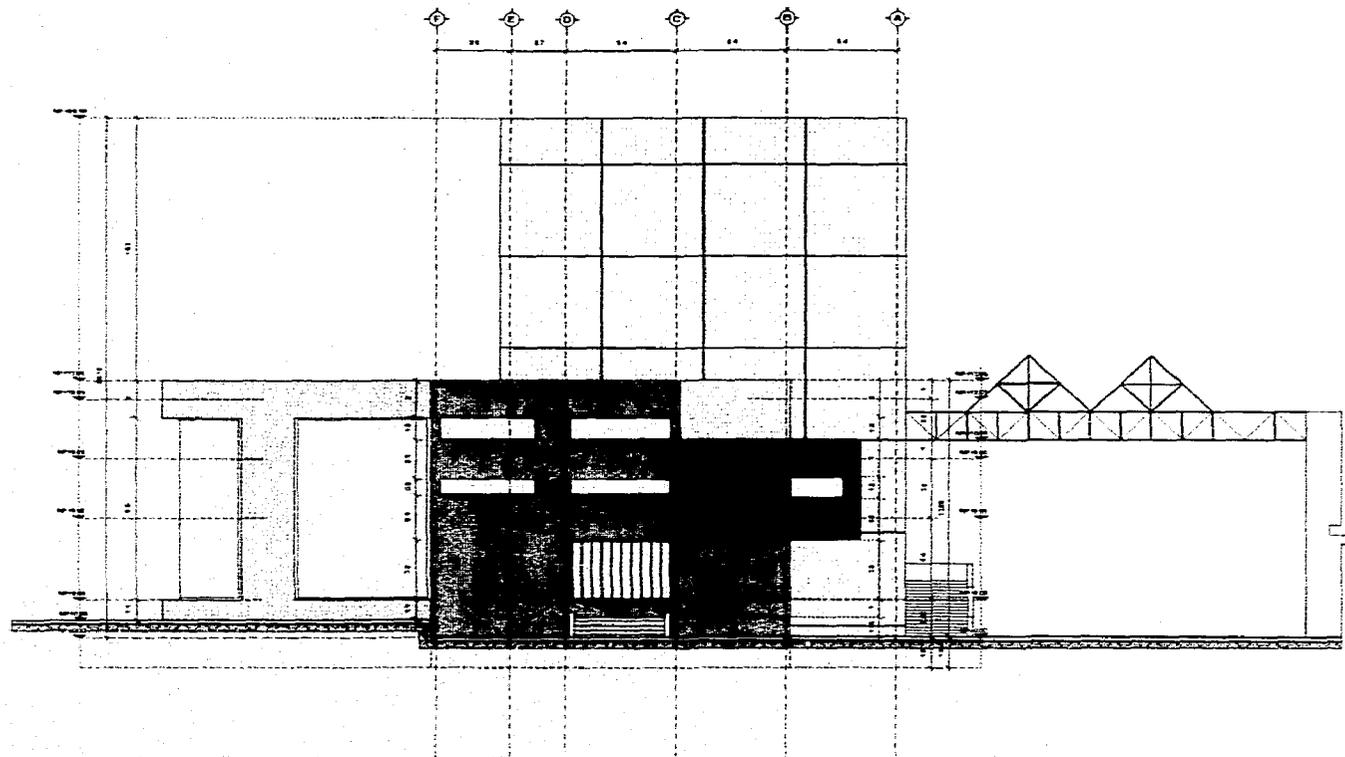
FACHADA SUR .

<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>JEFE ESCUELA: <input type="text"/></p>	<p>TITULO: <input type="text"/></p>
<p>PROFESOR: <input type="text"/></p>	<p><b>A-7</b></p>
<p>ARQUITECTOS: <input type="text"/></p>	



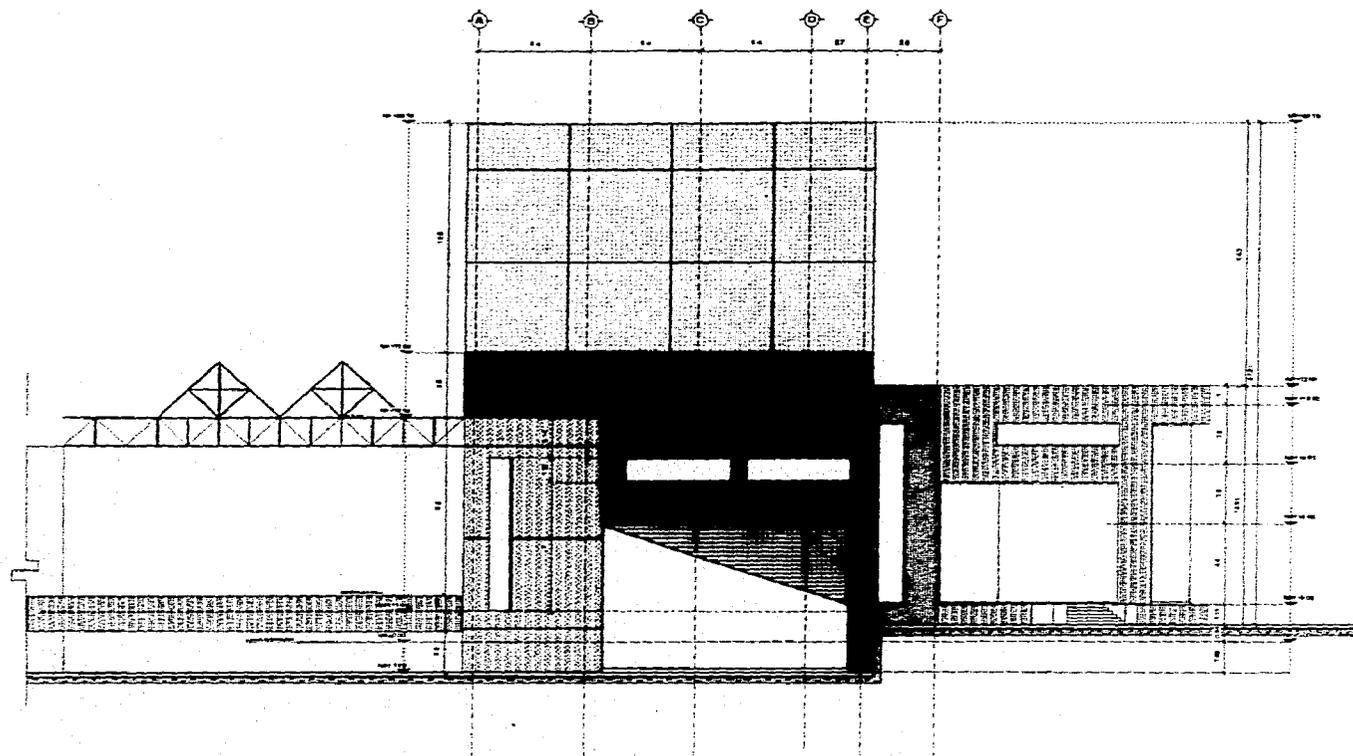
FACHADA NORTE .

<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARGON</p>	
<p>INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES ESTADÍSTICAS Y SOCIALES</p> <p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>PROFESOR: JESÚS GARCÍA VILLALBA</p> <p>ALUMNO: [ ]</p>	
<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>	



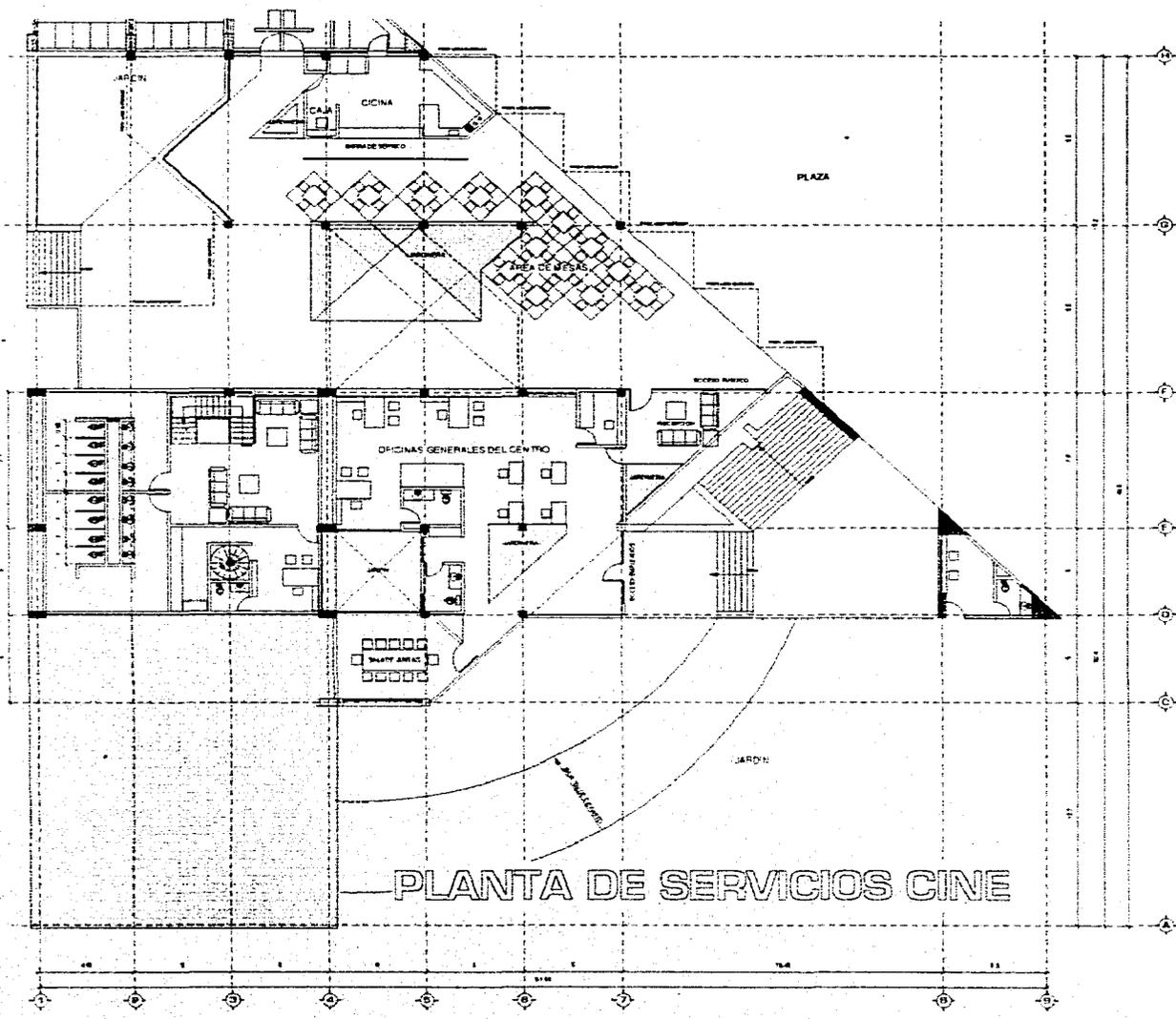
FACHADA ESTE .

[Empty space for drawing]	
[Site plan drawing]	
[Scale bar]	
UNAM	
ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON	
CORPORACION PROFESIONAL CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA	
JOSÉ RAMÓN TORRES LAFONTA	TITULO
PROFESIONISTA EN	A-S
ARQUITECTO EN C.	

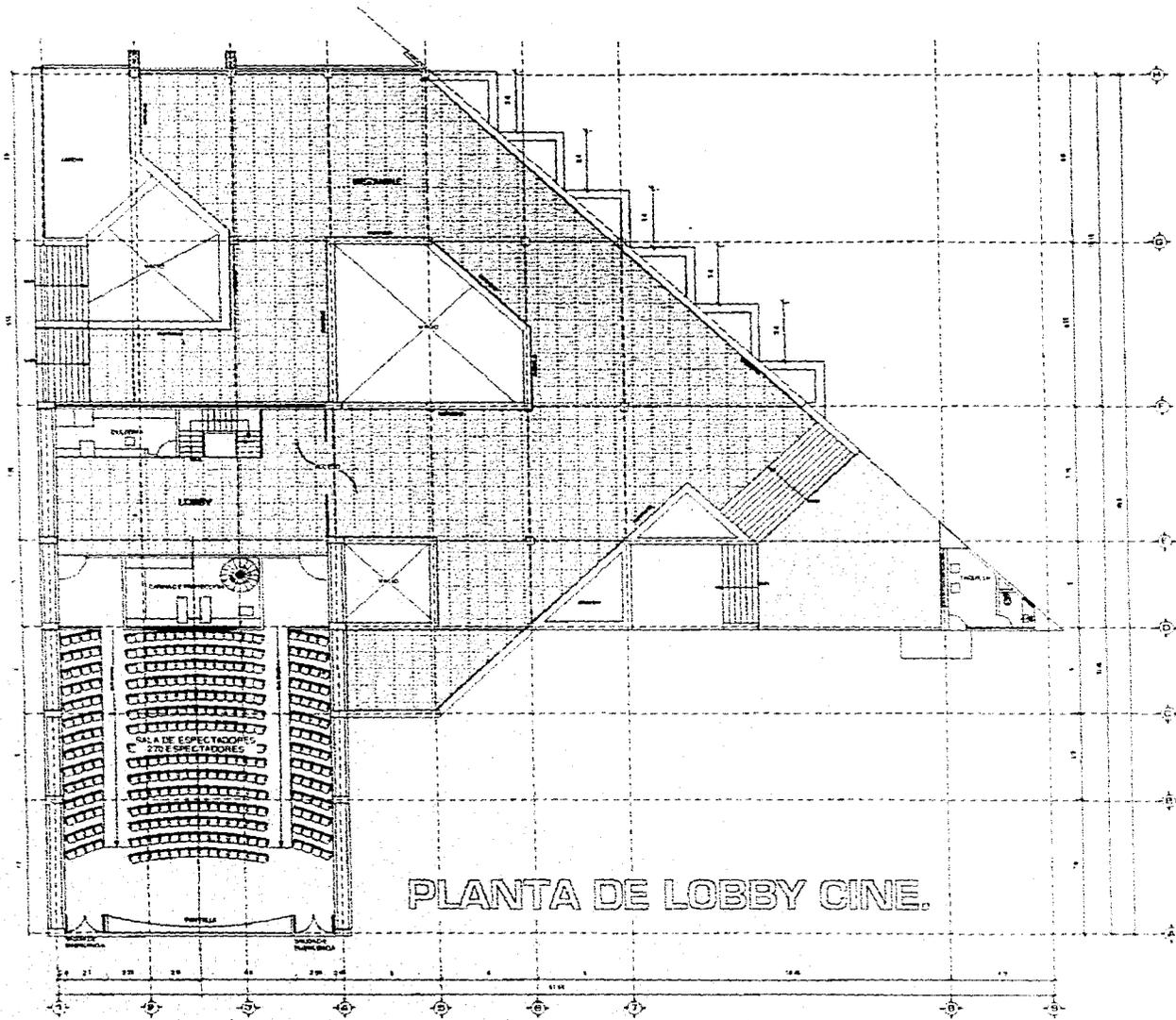


FACHADA OESTE .

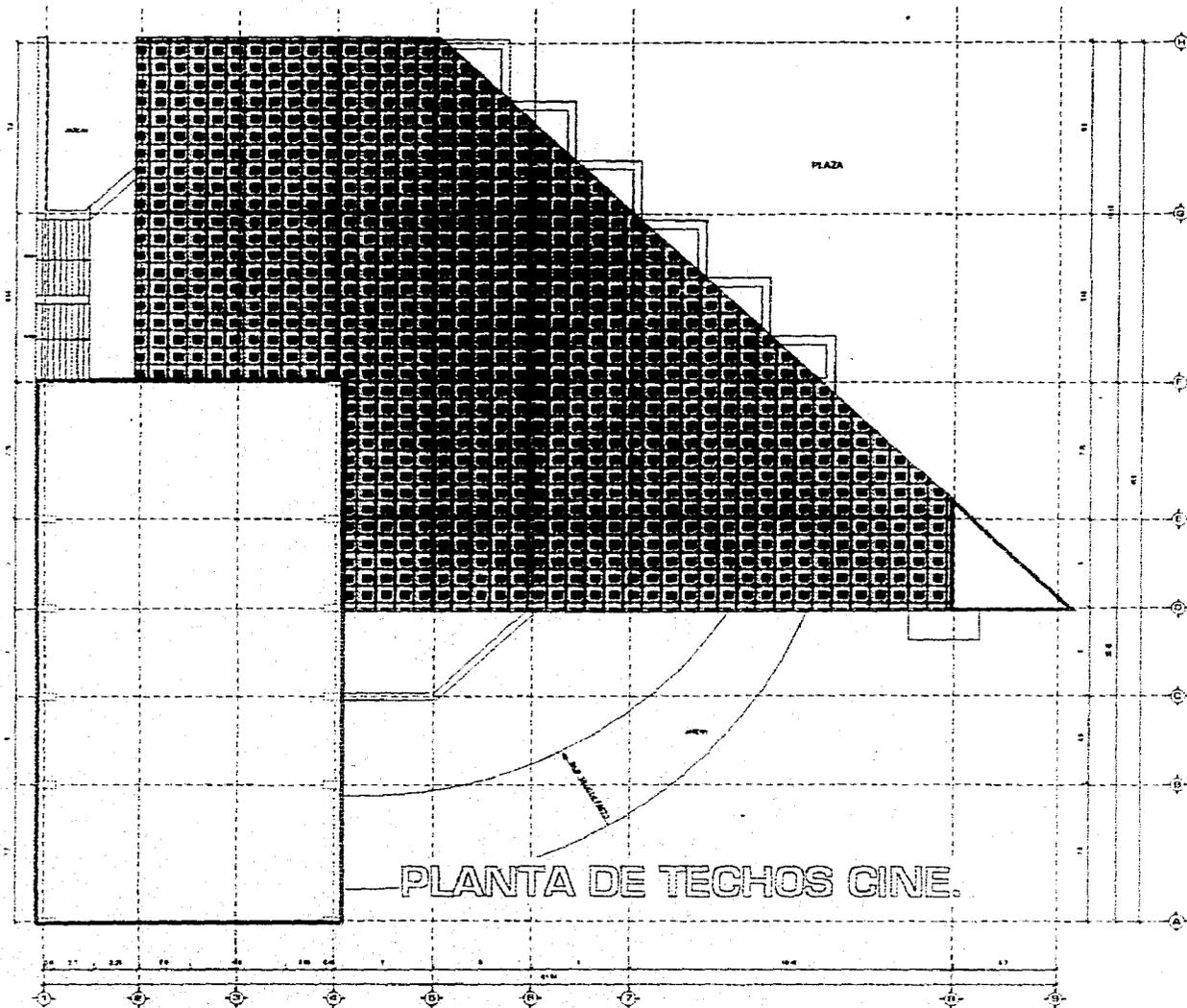
<b>UNAM</b>	
ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON	
CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA	
JUNIO 1974	A-10
ARQUITECTURA	



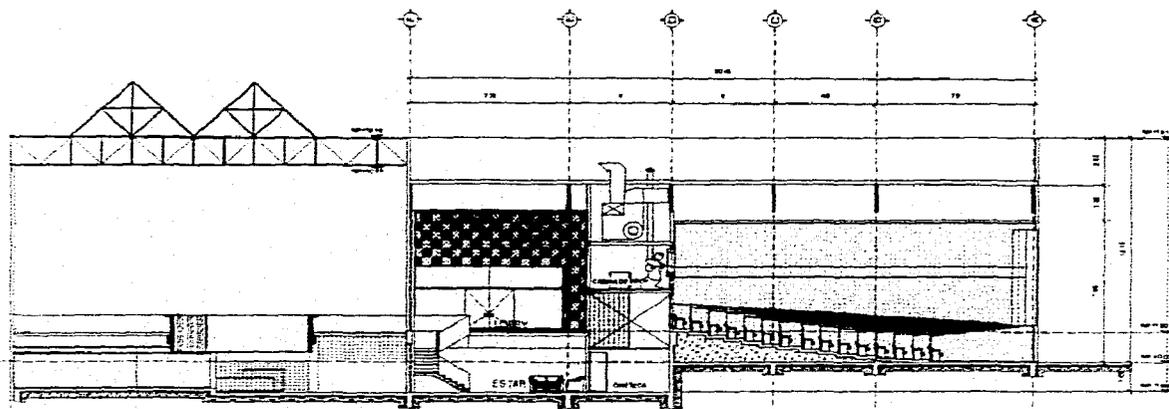
[Empty space for drawing]	
[Site plan inset showing building location]	
[North arrow symbol]	[Scale bar]
<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>JOSÉ GARCÍA TORRES LEONARDO</p> <p>PLANTA DE SERVICIOS CINE</p> <p>ARQUITECTURA</p>	<p>HOJA</p> <p>A-1</p>



[Empty space for drawing]	
[Site plan showing building location]	
[North arrow]	[Scale bar]
<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>PROYECTO: LOBBY CINE</p>	<p>A-2</p>
<p>ARQUITECTOS:</p>	

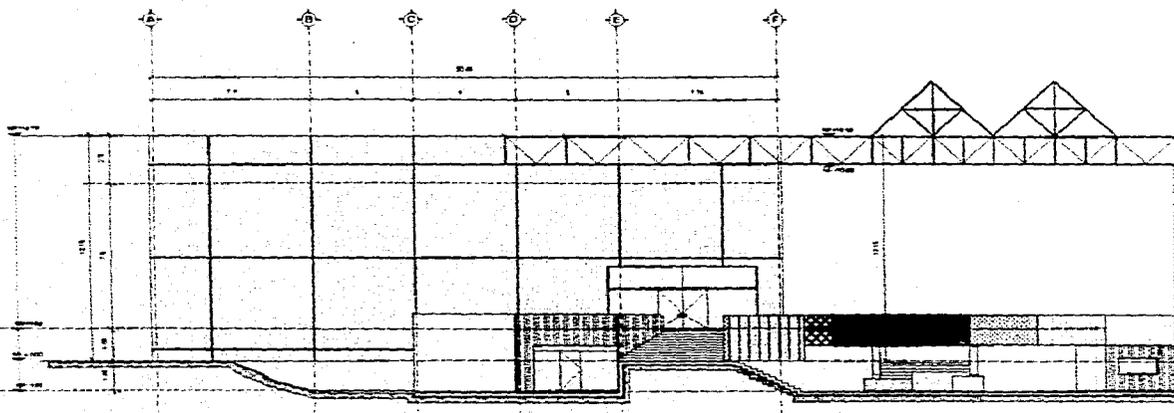


<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>PROYECTO DE ARQUITECTURA</p>	<p>SECCION</p>
<p>PLANO DE TERCER NIVEL</p>	<p>A-3</p>
<p>ARQUITECTOS</p>	



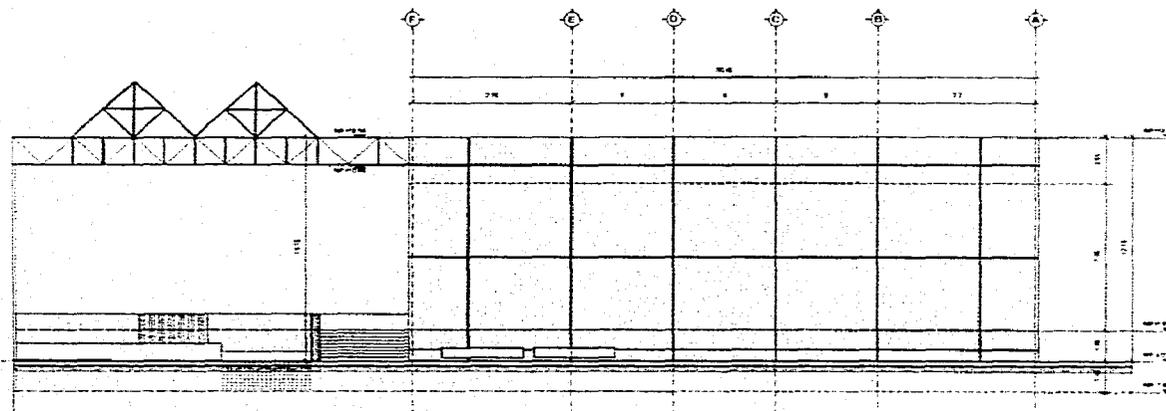
CORTE DE CINE B - B'.

<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</p>	
<p>PROFESIONAL</p> <p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>Jefe de Oficina: TONY LAFRANCIA</p> <p>Equipo de Diseño: B-B'</p> <p>Registrador: </p>	



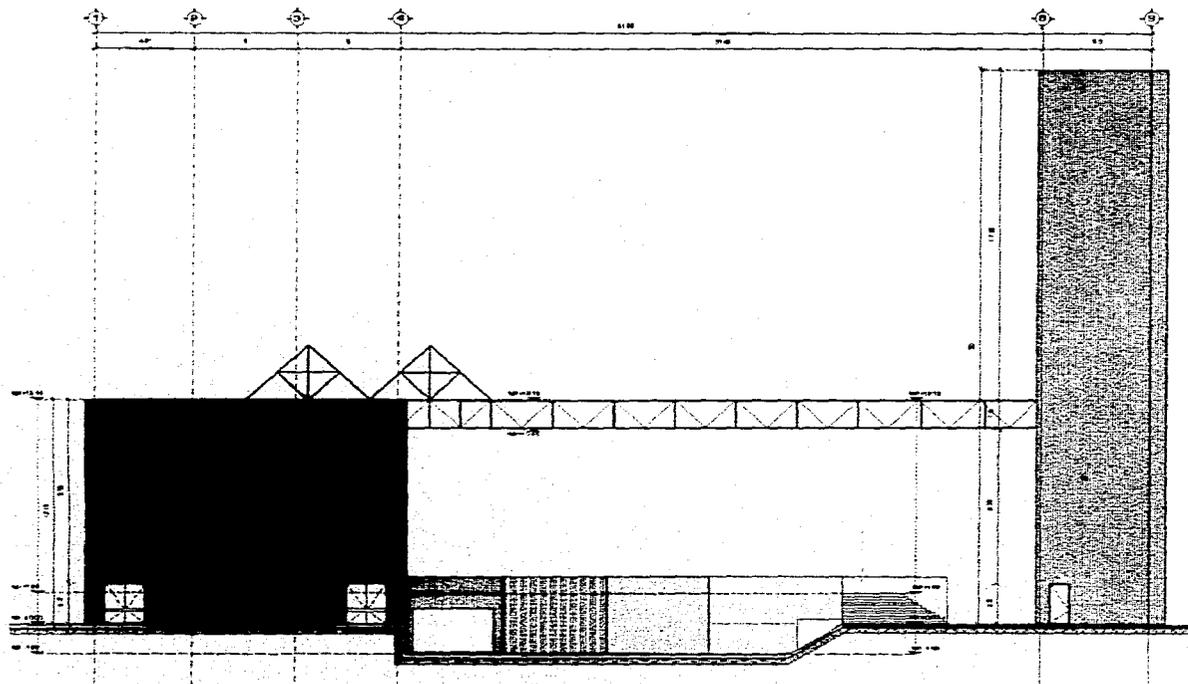
FACHADA ESTE DE CINE .

<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</p>	
<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>JOSÉ ENRIQUE TORRES LÓPEZ      2013</p> <p>PROFESOR DE INVESTIGACIÓN      <b>AS</b></p> <p>LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA</p>	



FACHADA OESTE DE CINE .

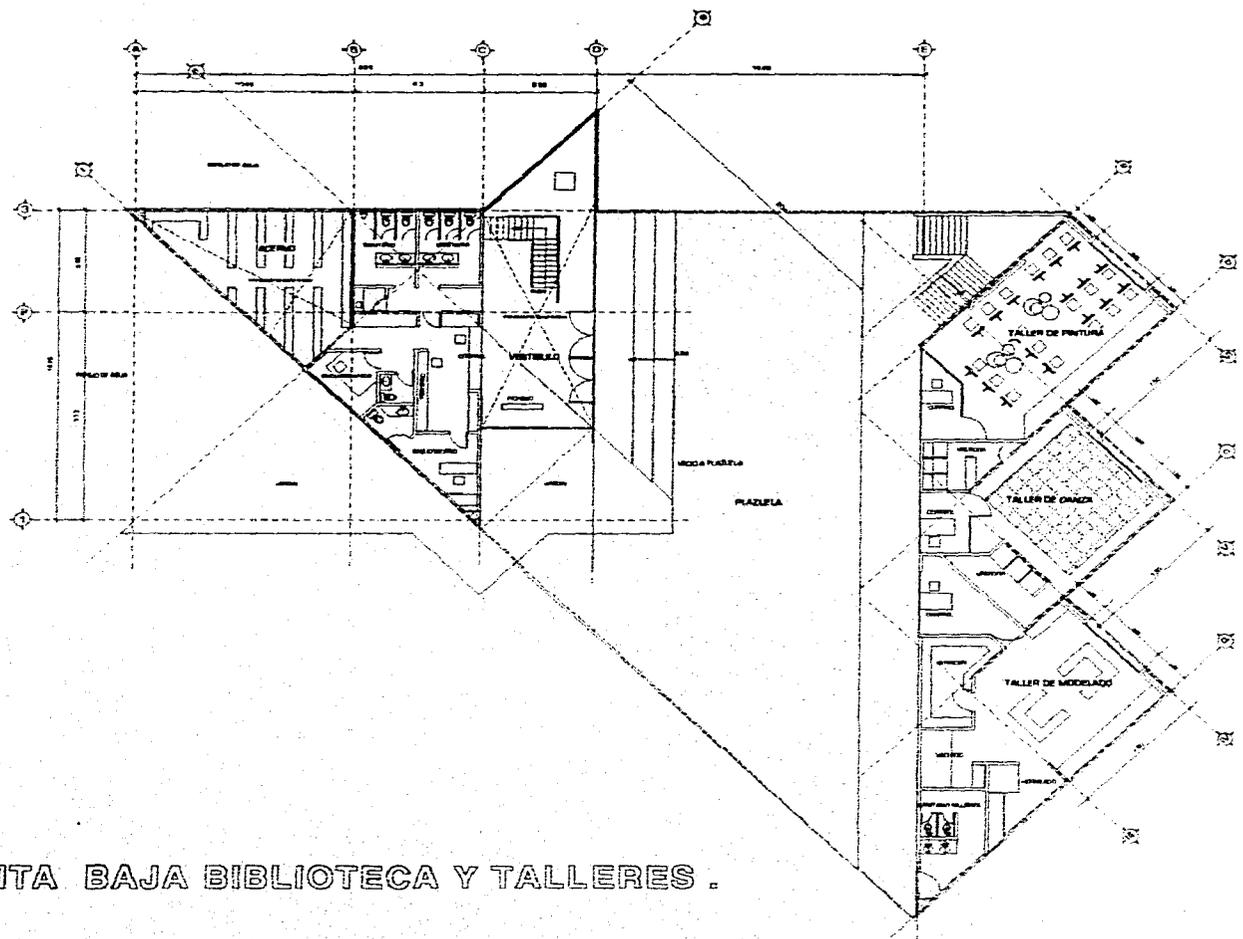
<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGÓN</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p> <p>JOSÉ GARCÍA VÁSQUEZ LÓPEZ</p> <p>PROFESOR DE DISEÑO</p> <p>ARQUITECTO</p>	



FACHADA SUR DE CINE .

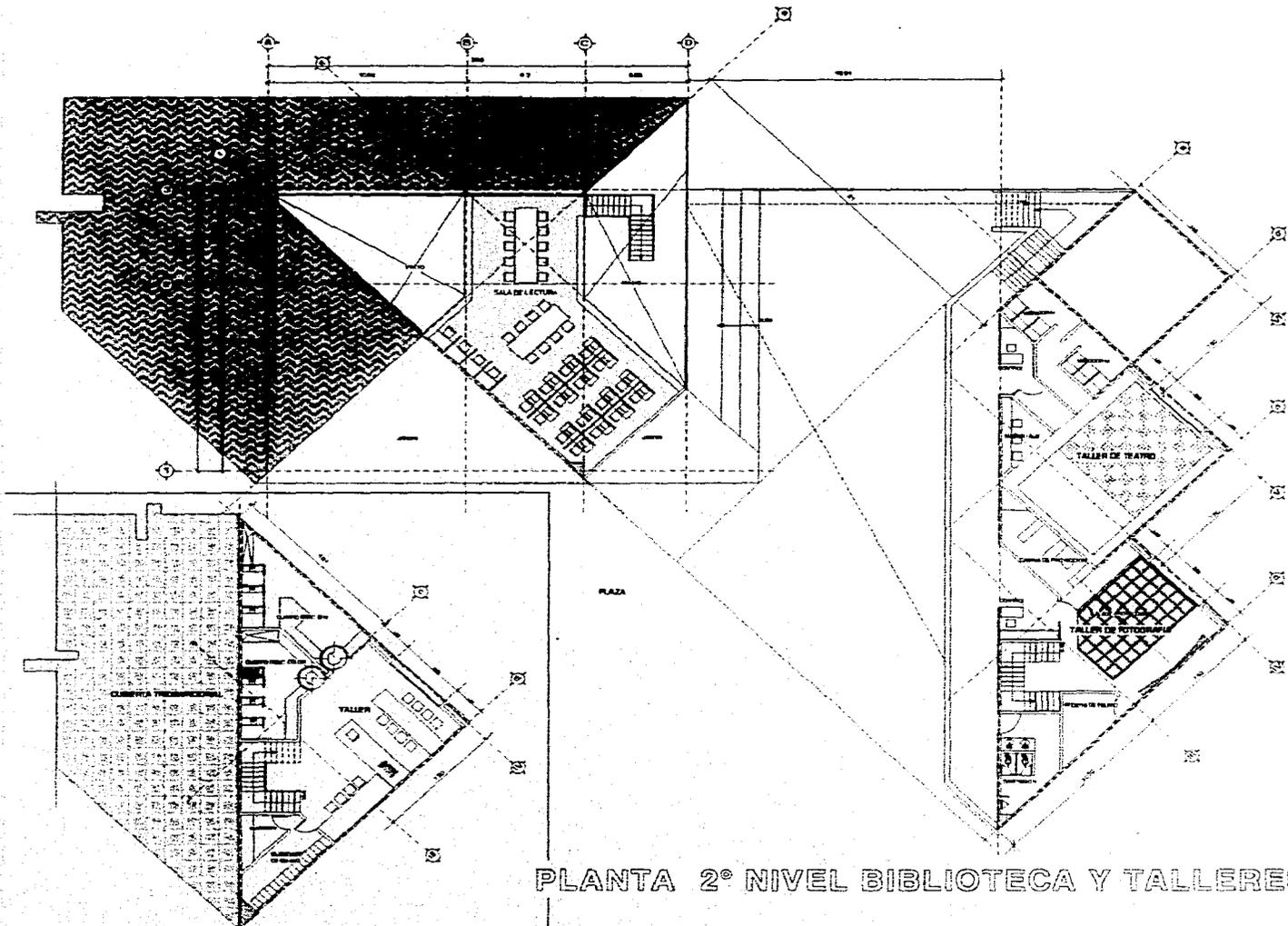
<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p> <p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p> <p>PROYECTO: CENTRO DE CINE</p> <p>ARQUITECTO: A-7</p>	





PLANTA BAJA BIBLIOTECA Y TALLERES .

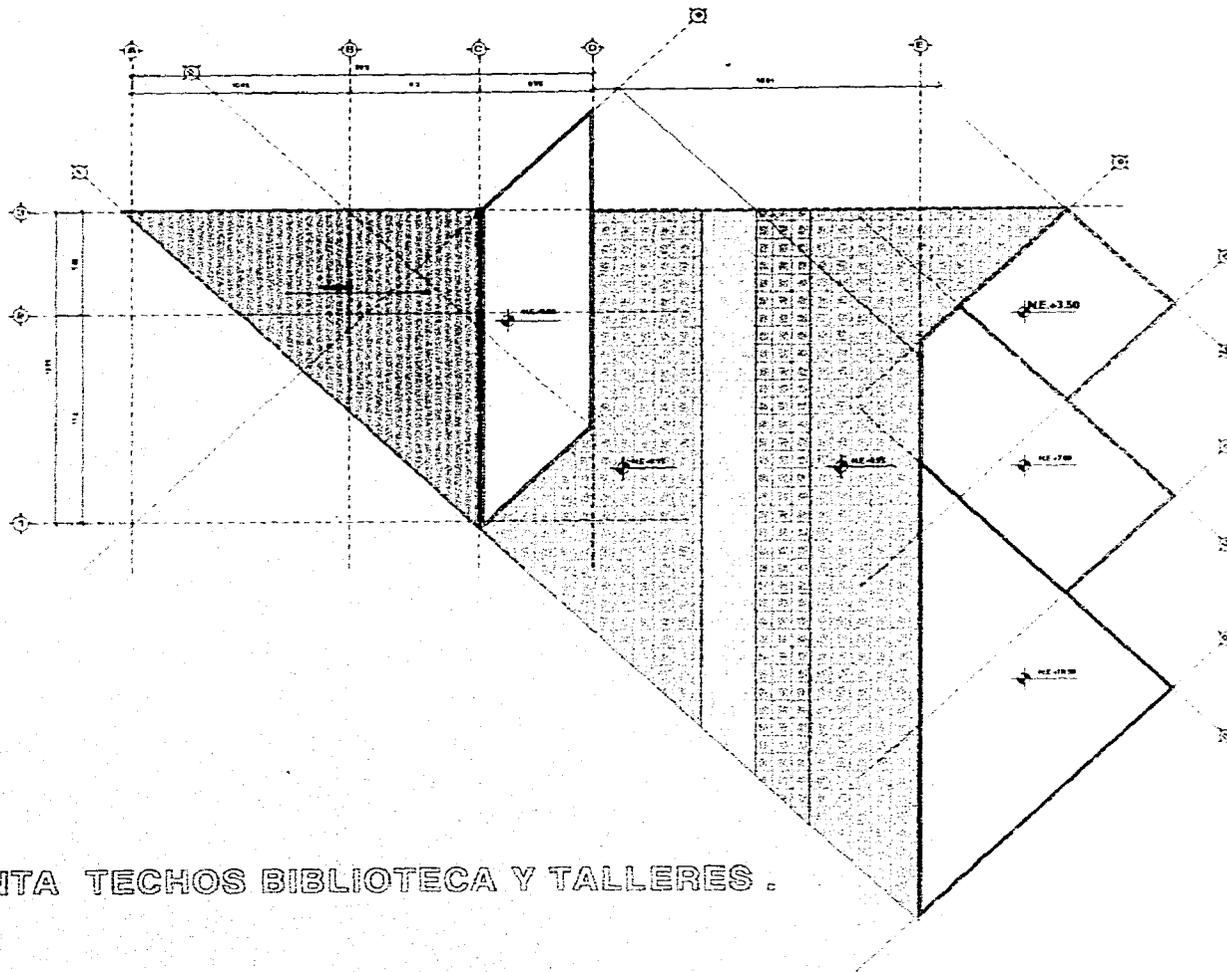
<b>UNAM</b>	
ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON	
CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA	
INGENIERO: JESUS LEONARDO	TALLERES
PLANTA BAJA BIBLIOTECA Y TALLERES	<b>A-1</b>
ARQUITECTOS:	



PLANTA 2° NIVEL BIBLIOTECA Y TALLERES .

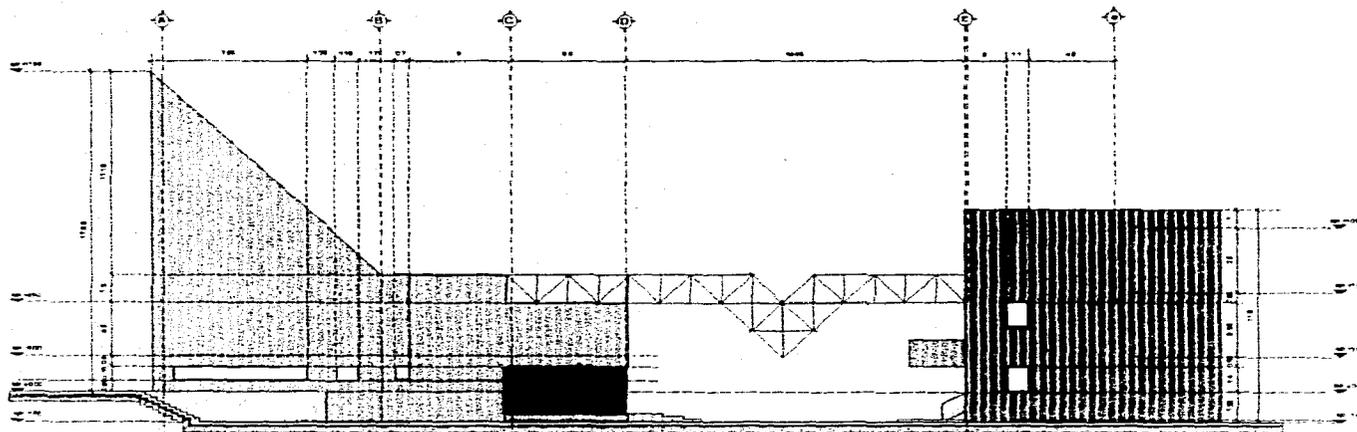
PLANTA 3er NIVEL DE TALLERES .

<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAUCO</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>UNAM SIGUE SIEMPRE AVANZANDO</p>	<p>TALLERES</p>
<p>PLANTA ALTA BIBLIOTECA Y TALLERES</p>	<p>A-2</p>
<p>ESPESITRUCES</p>	

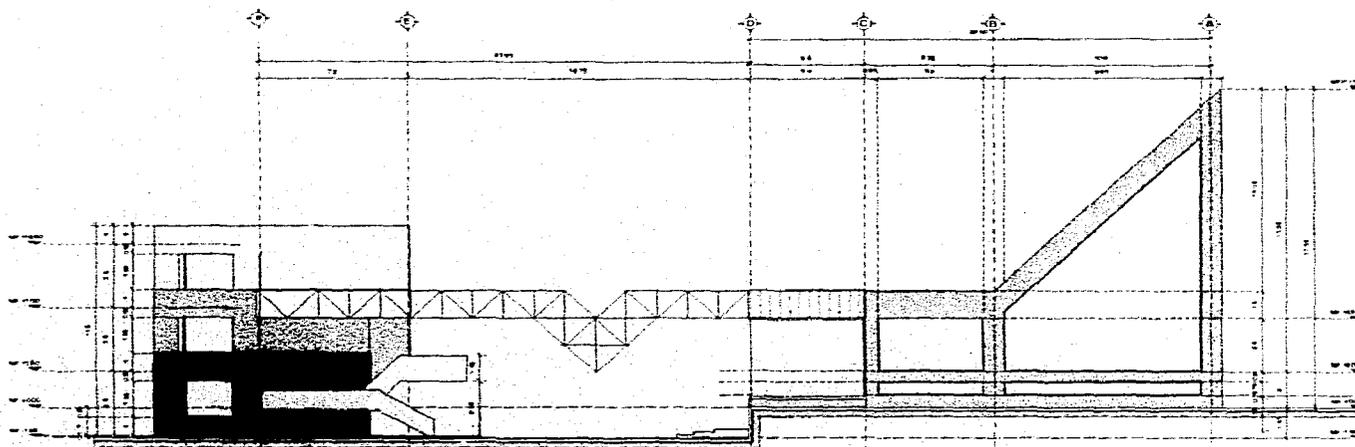


PLANTA TECHOS BIBLIOTECA Y TALLERES .

<b>UNAM</b> ARQUITECTURA CAMPUS ARGON	
CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA	
JUAN SANCHEZ, TITULO LEYENDA	TALLERES
PLANTA TECHOS BIBLIOTECA Y TALLERES	<b>A3</b>
E. R. R. I. C. A. R. E. S.	

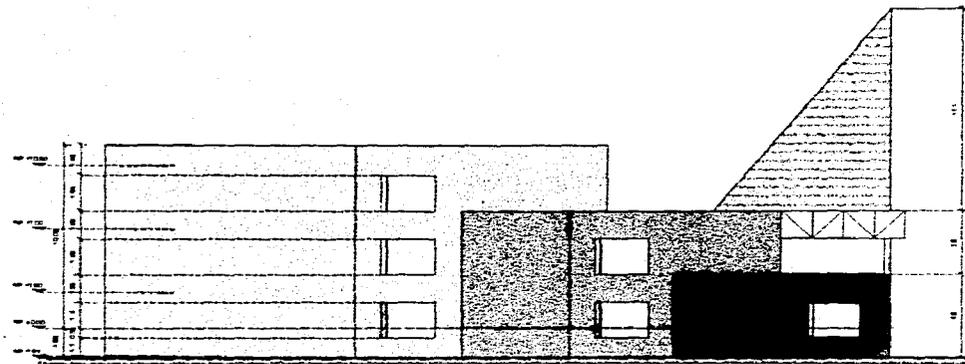


FACHADA SUR TALLERES Y BIBLIOTECA .

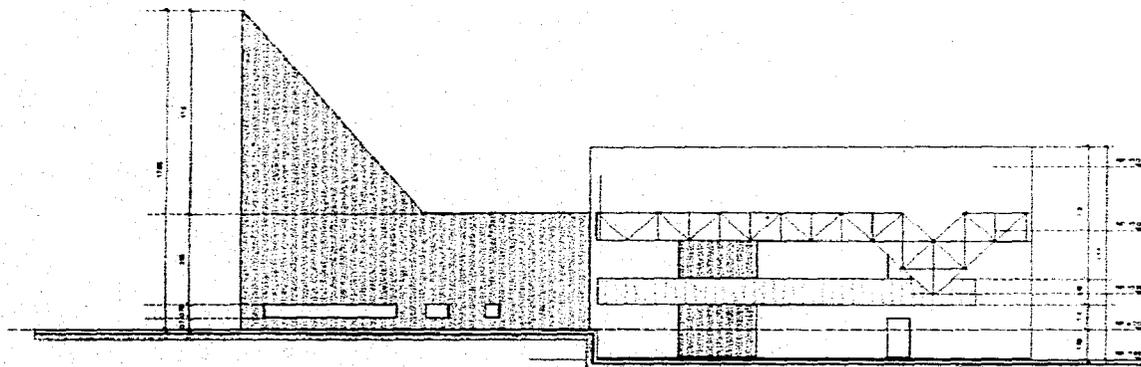


FACHADA NORTE TALLERES Y BIBLIOTECA .

<b>UNAM</b>	
ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON	
CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA	
PROF. GUAYC. VIDAL LEROUX	TALLERES
APROBADO EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA	
A 3	



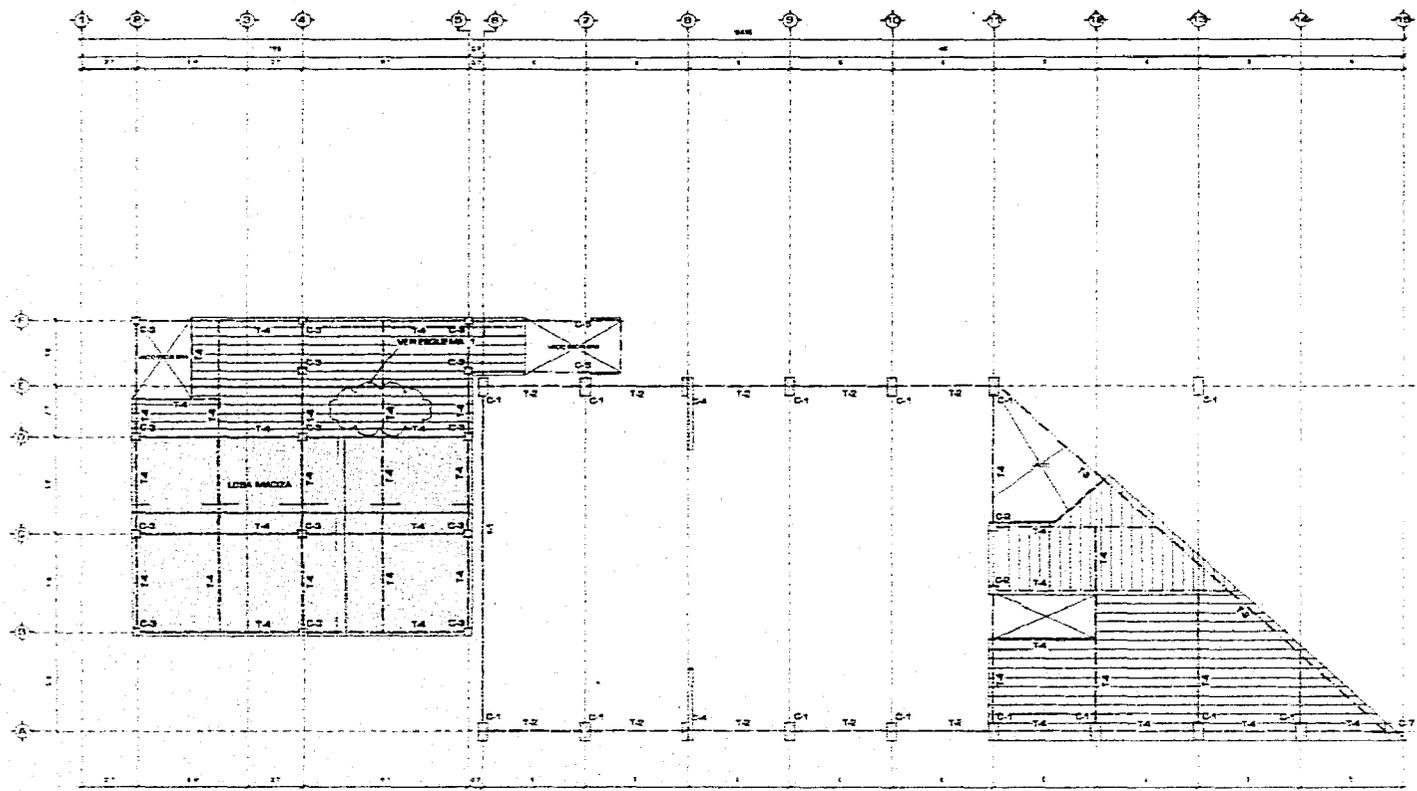
FACHADA ESTE TALLERES Y BIBLIOTECA .



FACHADA OESTE TALLERES Y BIBLIOTECA .

<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAUCO</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p> <p>JOSÉ GÓMEZ, PEDRO LERENDI</p> <p>ARQUITECTOS Y DISEÑADORES</p> <p>ARRIBA: A-6</p>	





PLANTA DE LOBBY .

1. Estructura de concreto armado  
 2. Estructura de acero

PLANTA ESQUEMATICA DE LOSA SPONEX      CORTE ESQUEMATICO DE LOSA SPOREX

1. Estructura de concreto armado  
 2. Estructura de acero

1. Estructura de concreto armado  
 2. Estructura de acero

1. Estructura de concreto armado  
 2. Estructura de acero

NORTE

**UNAM**

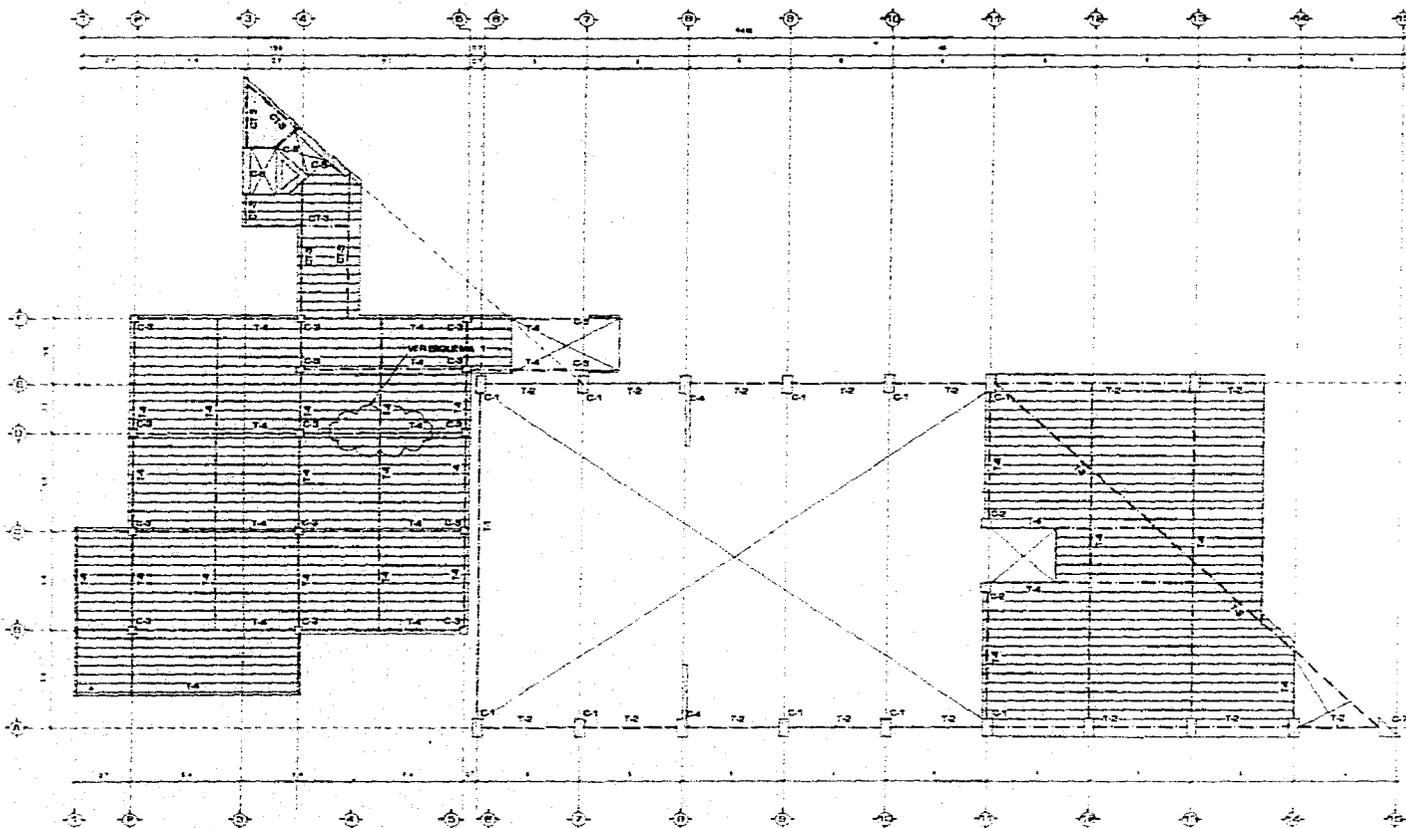
ARQUITECTOS CARLOS ARAGON

CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA

UNAM

PLANTA DE LOBBY

1. Estructura de concreto armado  
 2. Estructura de acero



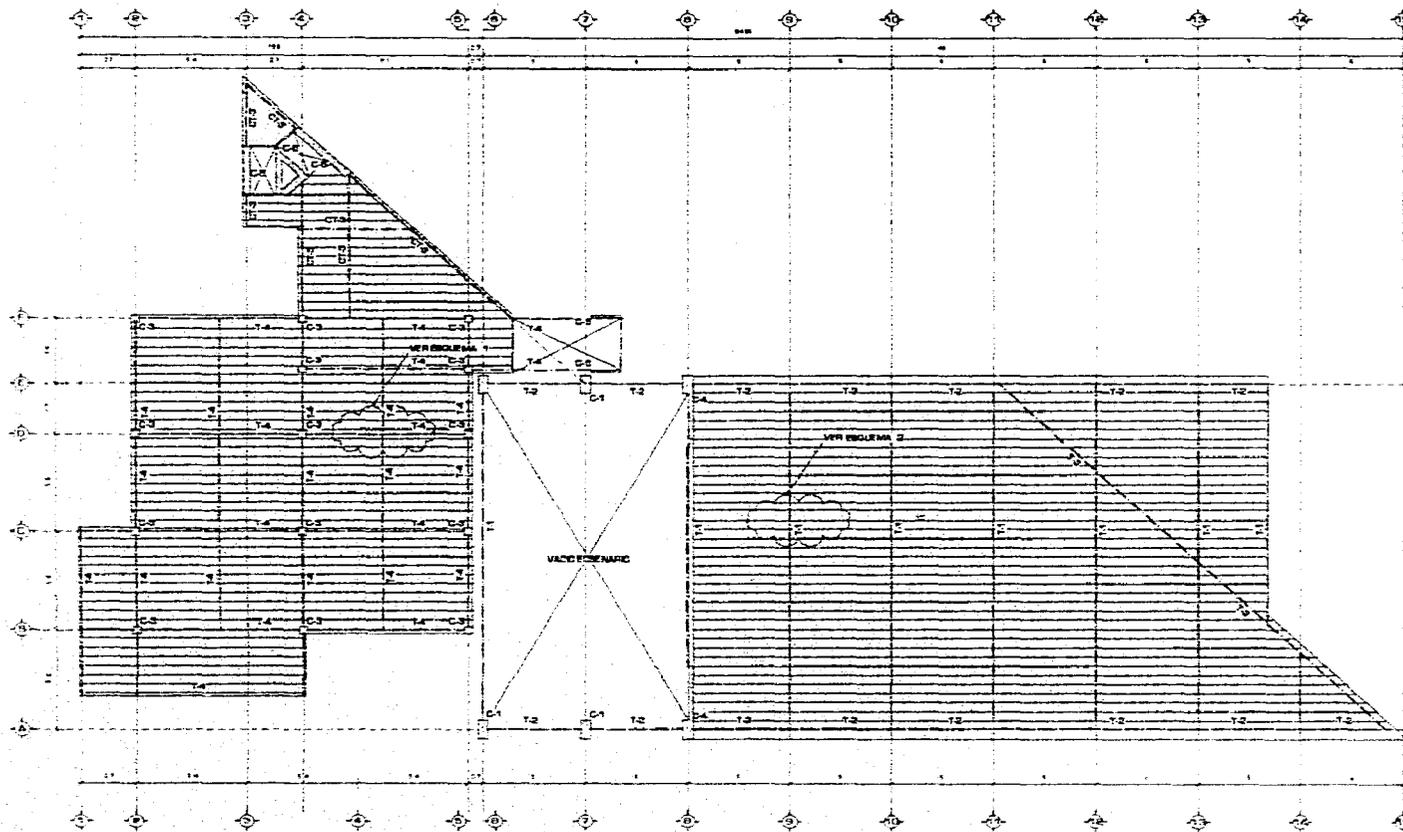
PLANTA DE CAMERINOS

1. Planta arquitectónica de la planta de Camerinos.  
 2. Plano de ubicación del edificio en el campus.  
 3. Plano de ubicación del edificio en el campus.

PLANTA ESTRUCTURAL DE VERBOLES 1      NORTE ESTRUCTURAL DE VERBOLES 2

UNAM  
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AMÉRICA CENTRAL  
 CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA

TITULO DE INGENIERO EN ARQUITECTURA  
 TERCER SEMESTRE  
 PLANTA DE CAMERINOS T-1/C-1  
 1970



PLANTA DE ADMINISTRACION

1  
 PLANTA PROYECTADA DE CORTE ESQUEMATICO DE LOSA SUPERV.  
 2  
 CORTE ESQUEMATICO DE LOSA SUPERV.  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

NORTE

UNAM

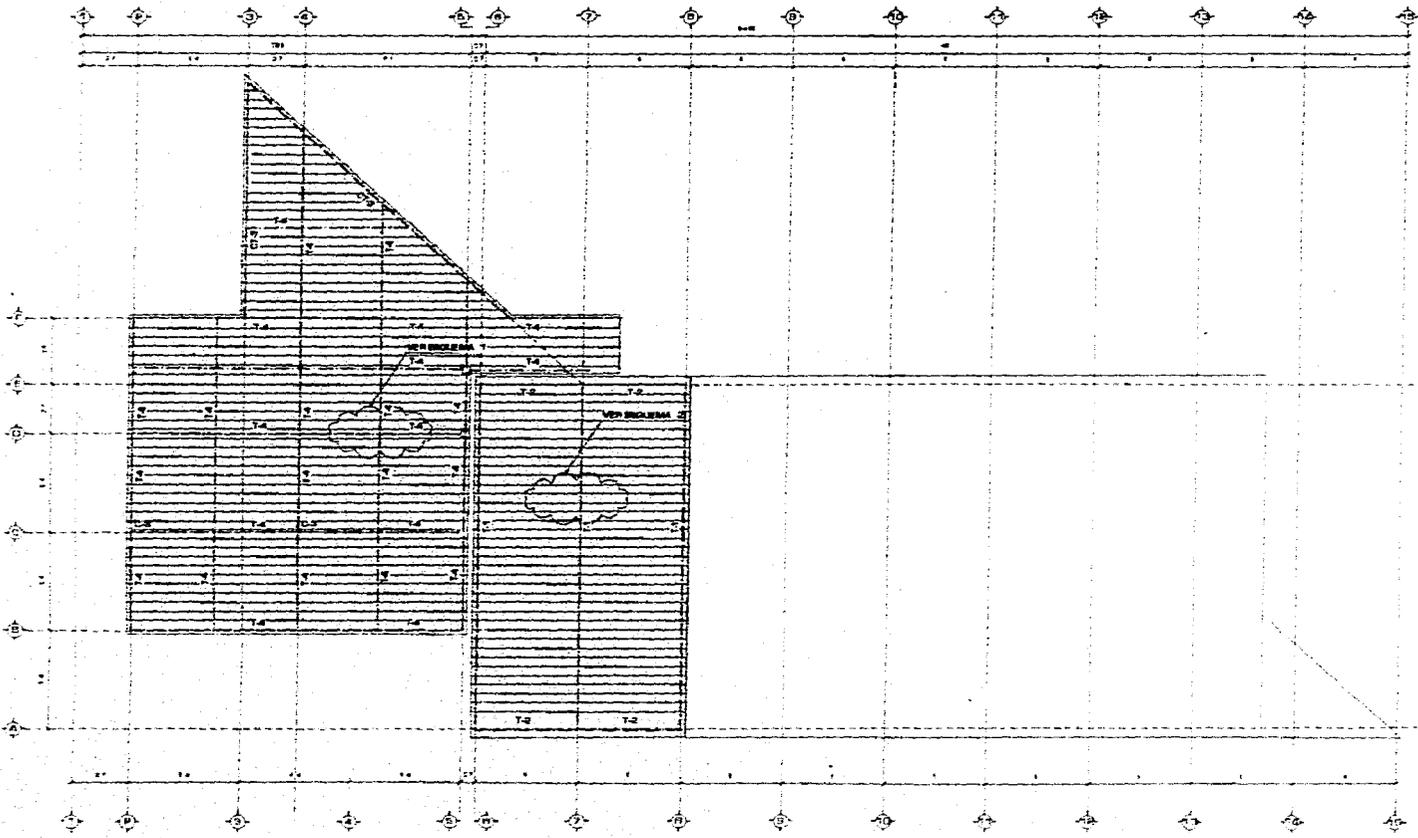
ARQUITECTURA  
 CAMPUS AERONAUTICA

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONAUTICA  
 CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA

AREA DE PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

ARQUITECTOS S.C.



PLANTA DE LOSA CUBIERTA

PLAN DE ESTRUCTURA DE LOSA CUBIERTA  
 PLAN DE ESTRUCTURA DE LOSA CUBIERTA

PLAN DE ESTRUCTURA DE LOSA CUBIERTA  
 PLAN DE ESTRUCTURA DE LOSA CUBIERTA

PLAN DE ESTRUCTURA DE LOSA CUBIERTA  
 PLAN DE ESTRUCTURA DE LOSA CUBIERTA

PLAN DE ESTRUCTURA DE LOSA CUBIERTA  
 PLAN DE ESTRUCTURA DE LOSA CUBIERTA

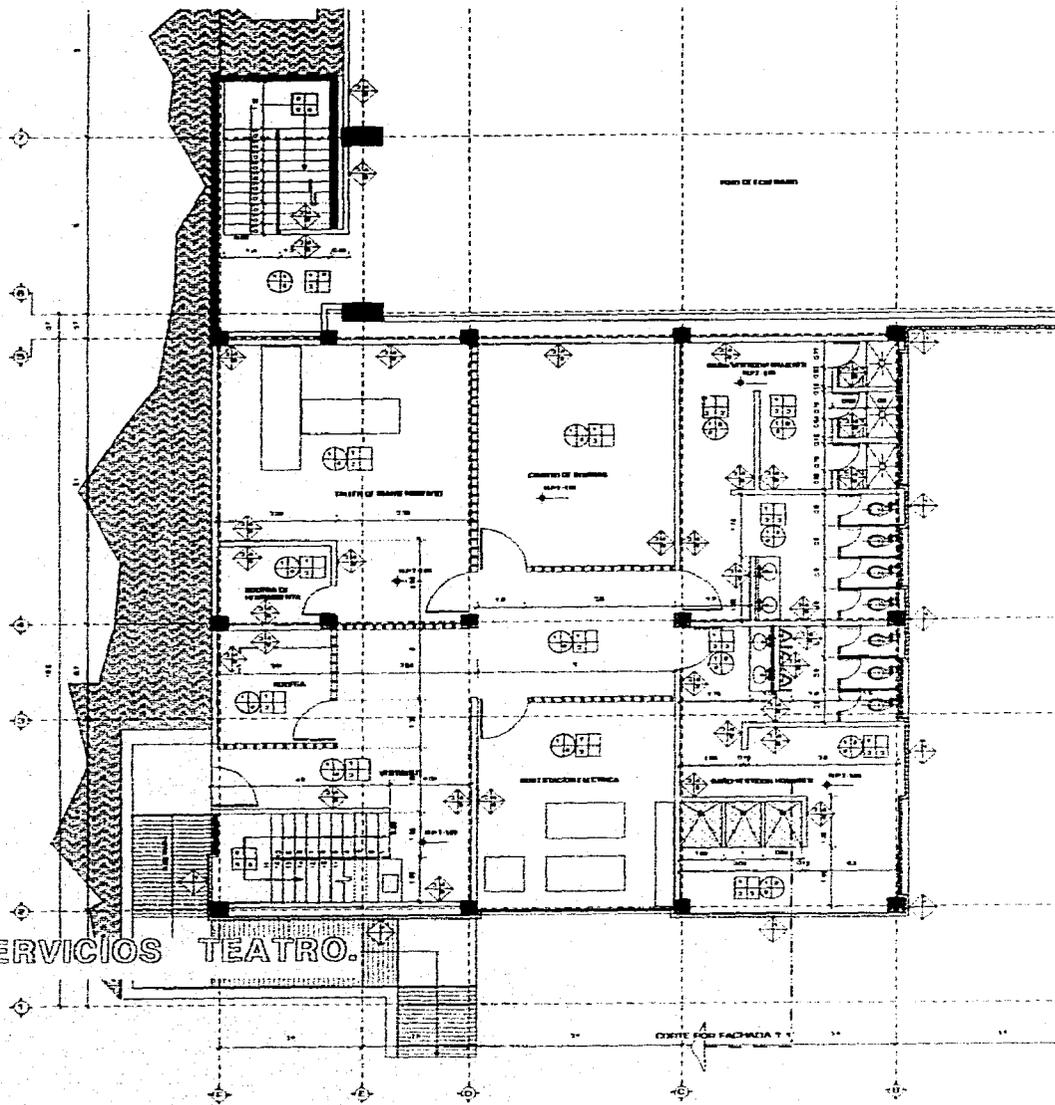
**UNAM**

ARQUITECTOS  
 CAMPUS AERONAUTICA

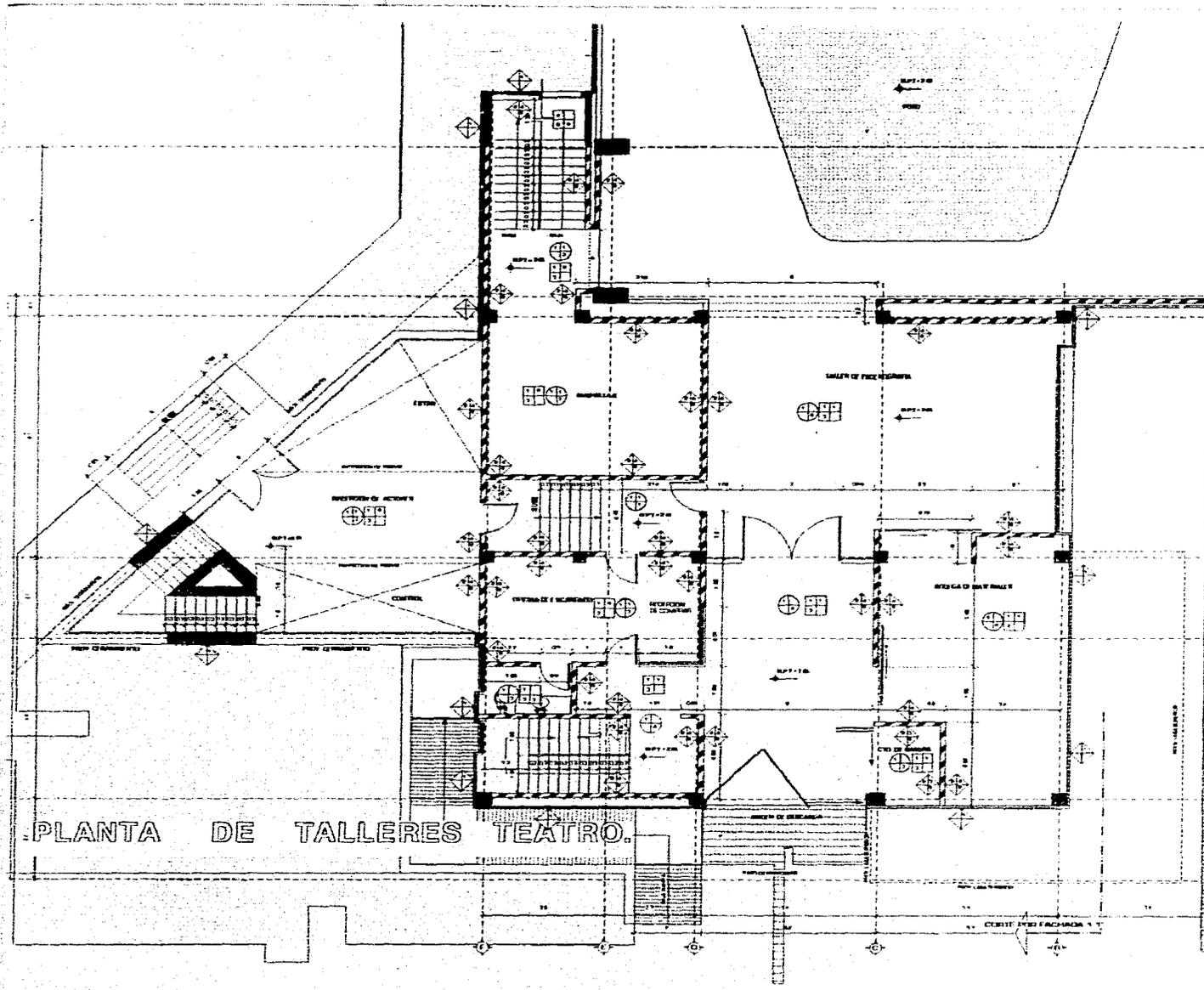
CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA  
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA

PLAN DE ESTRUCTURA DE LOSA CUBIERTA  
 PLAN DE ESTRUCTURA DE LOSA CUBIERTA

PLANTA DE SERVICIOS TEATRO.



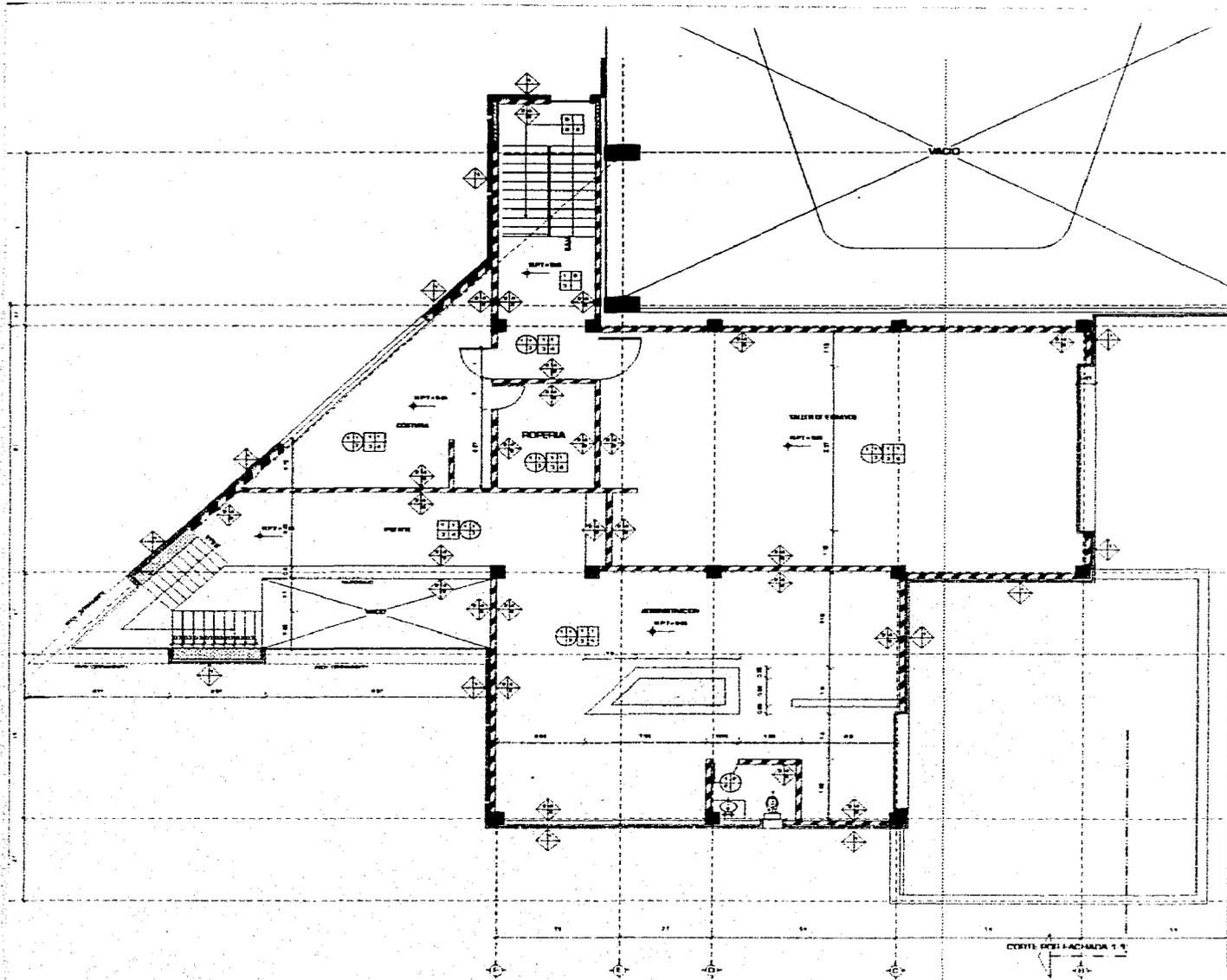
	<p>SEÑALES DE SERVICIOS TEATRALES</p> <p>SEÑALES DE SERVICIOS TEATRALES</p> <p>SEÑALES DE SERVICIOS TEATRALES</p> <p>SEÑALES DE SERVICIOS TEATRALES</p>
<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA</p> <p>CAMPUS ARAGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>AREA CENTRAL, SERVICIOS TEATRALES</p>	<p>PROYECTO</p>
<p>PLANTA DE SERVICIOS TEATRALES</p>	<p>01</p>
<p>ARQUITECTOS Y DISEÑADORES</p>	



PLANTA DE TALLERES TEATRO.

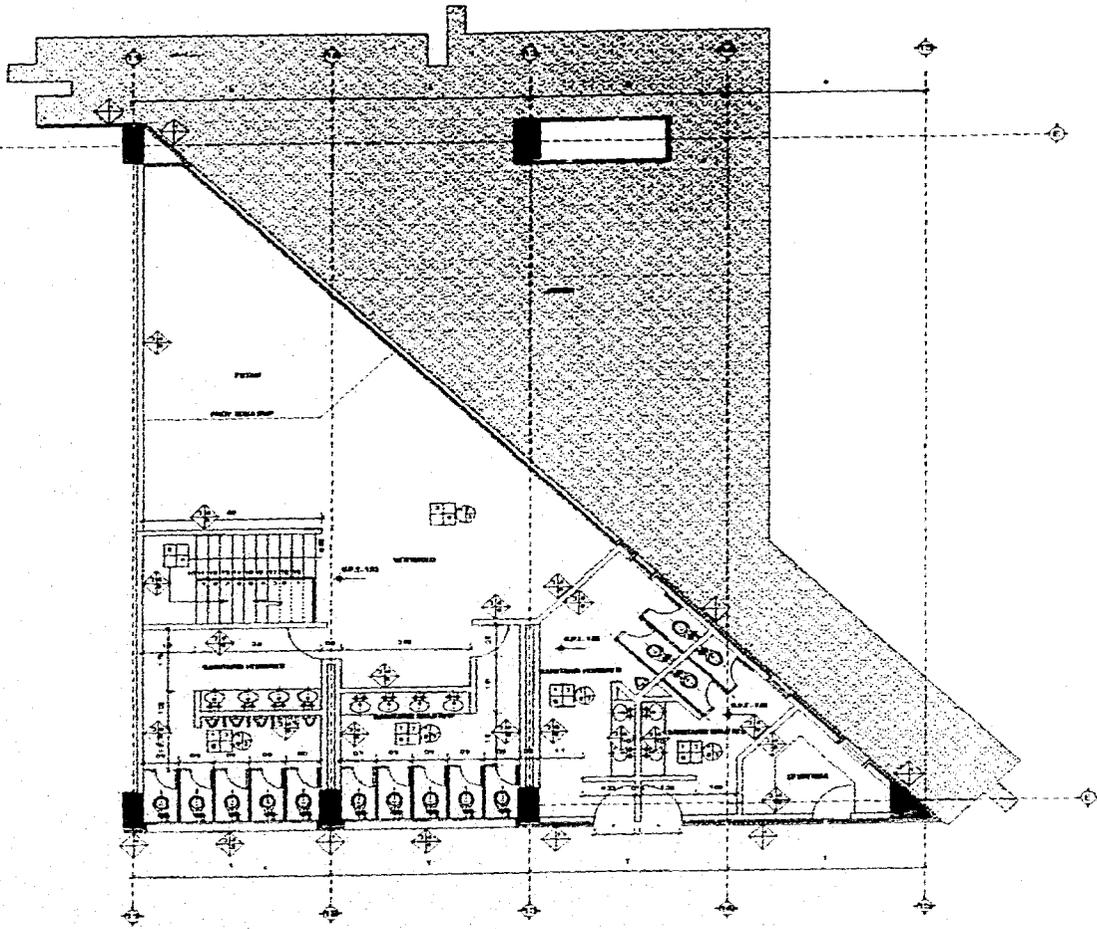
	<p>— PAREDES, COLUMNAS, TRAZOS DE PUERTAS, PASADIZOS, ESCALERAS, ETC.</p> <p>— PUERTAS</p> <p>— MOBILIARIO</p> <p>— PLANTA DE ALBAÑILERIA</p> <p>— PLANTA DE ELECTRICIDAD</p>
<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>PROYECTO DE TALLERES TEATRO</p>	
<p>PLANTA DE TALLERES TEATRO</p>	
<p>ALBERTO Y ARZOBINO</p>	





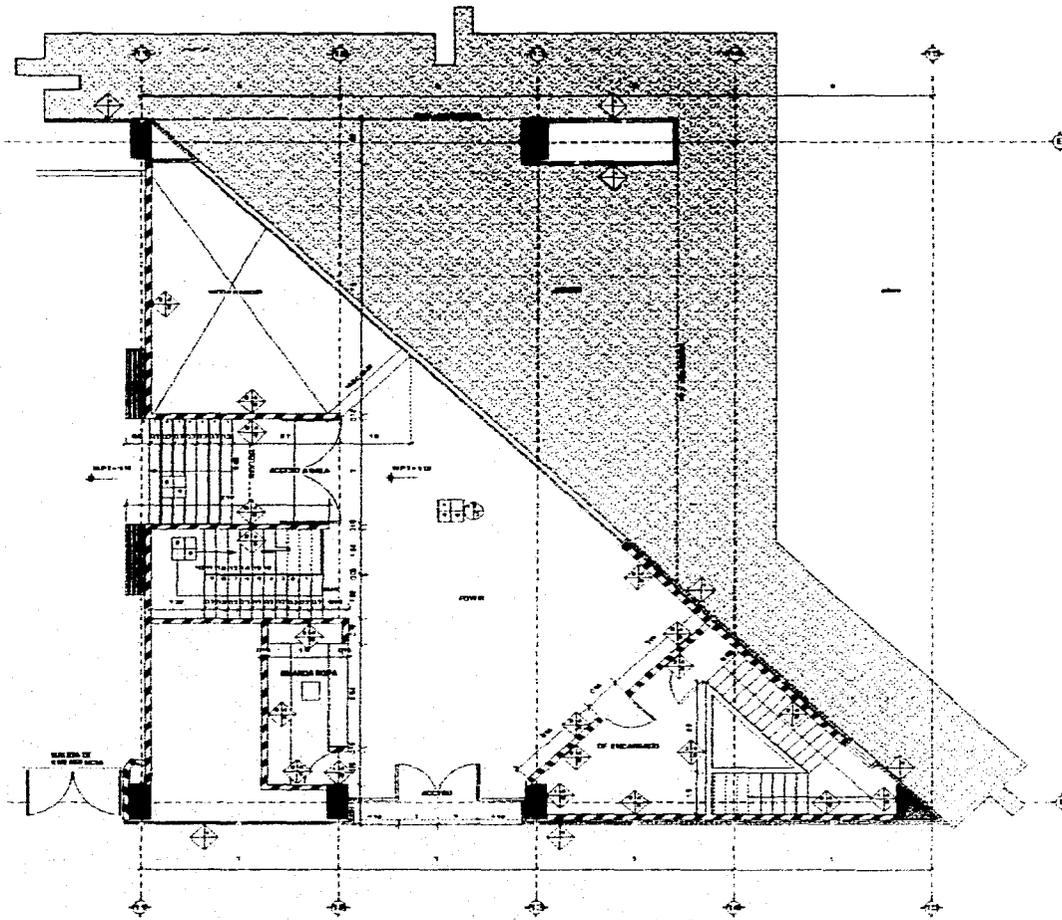
	<p>— PARED DE CONCRETO ARMADO (C.A.)</p> <p>— PARED DE CONCRETO (C.)</p> <p>— PUERTA</p> <p>— VENTANA</p> <p>— ESCALERA</p>
<h1>UNAM</h1> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>ANOS: DOCTOR, VINCULO LEGISLADO</p> <p>PLANTAS DE ARQUITECTURA TECNICA</p> <p>ALUMNOS Y ASISTENTES</p>	<p>TICETUP</p> <p>64</p>

CORTE DESE FACHADA 1-1'



PLANTA DE SERVICIOS TEATRO.

<p> </p>	
<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>PROYECTO: PLANTA DE SERVICIOS TEATRO</p>	<p>ESCALA: 1/50</p>
<p>PROYECTADO POR: [Illegible]</p>	<p>FECHA: 05</p>



PLANTA DE LOBBY TEATRO.

	LÍNEA DE PARED, MUEBLES, EQUIPO, etc.
	LÍNEA DE TUBERÍA, CAÑO, etc.
	LÍNEA DE CIMENTACIÓN, etc.
	LÍNEA DE CIMENTACIÓN, etc.
	LÍNEA DE CIMENTACIÓN, etc.

**UNAM**

ARQUITECTURA  
CAMPUS APAGÓN

CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA

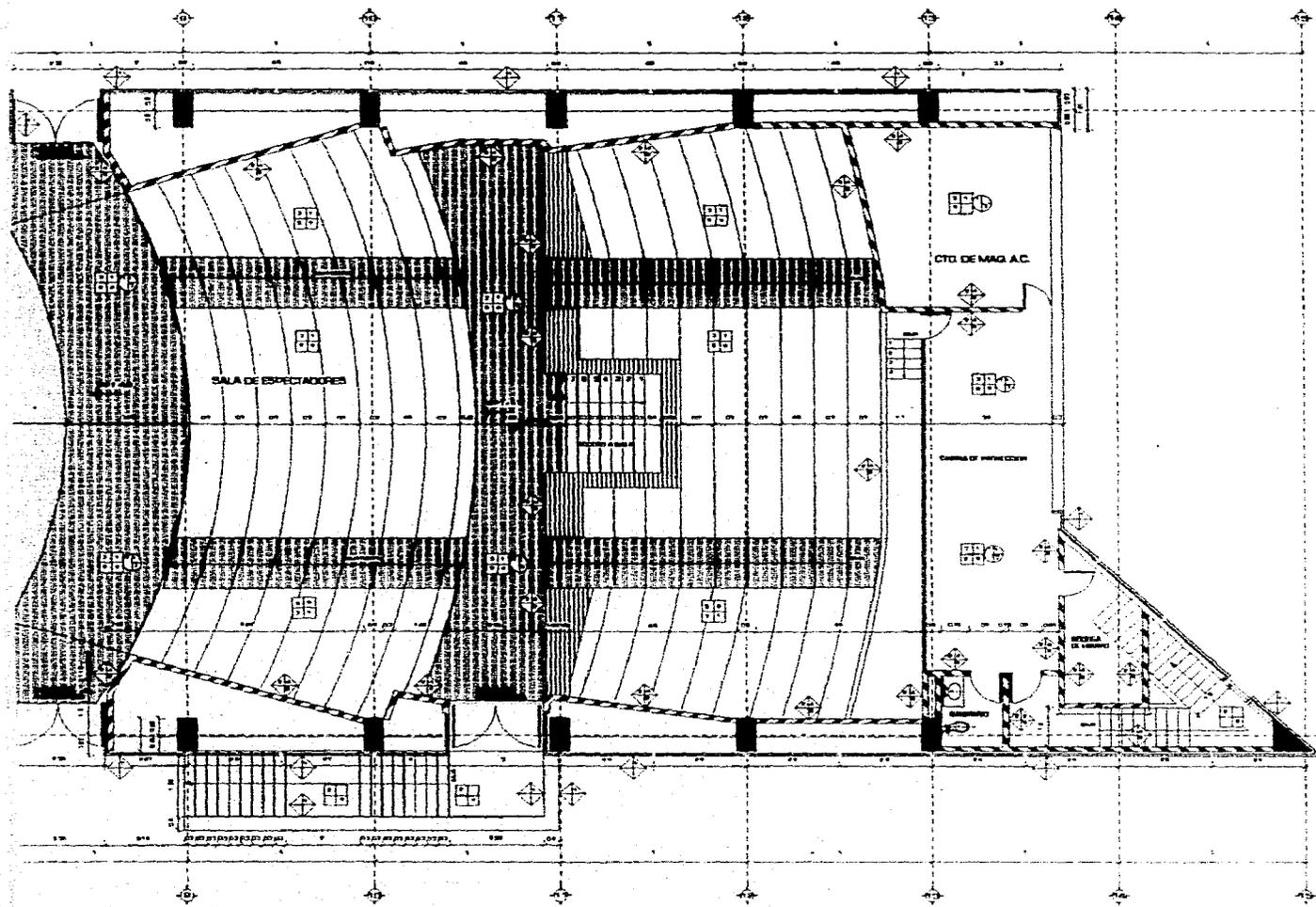
PROYECTO: CENTRO CULTURAL

PLANTA: DE LOBBY TEATRO

AUTOR: J. GARCÍA

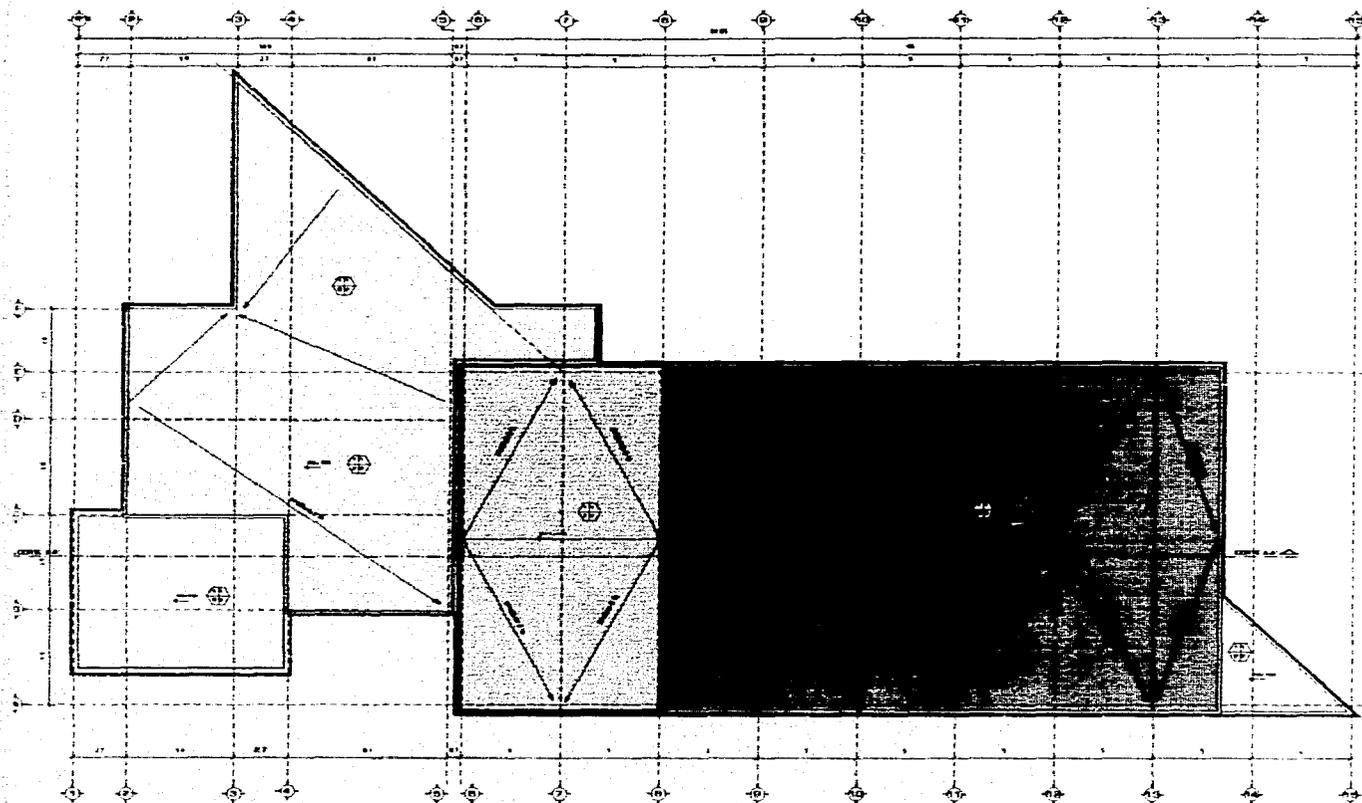
ESCALA: 1:50

36



PLANTA DE SALA TEATRO.

<p> </p>	
<h1>UNAM</h1> <p>         ARQUITECTURA          CAMPUS ARAGON       </p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>         JEFE DE OBRA: JUAN LUIS GONZALEZ          PLANTA DE SALA DE ESPECTADORES TEATRO          DISEÑO Y ARQUITECTURA       </p>	<p>         VECTOS  <b>07</b> </p>



PLANTA DE TECHOS TEATRO.

<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
JEFE DE AREA: WILSON LEBRON PLANTEO: WILSON LEBRON REDACCION Y SERVICIOS:	

BASE		ACABADO	
INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12

BASE		ACABADO	
INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8

BASE		ACABADO	
INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4

BASE		ACABADO	
INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL
1	1	1	1
2	2	2	2

BASE		ACABADO	
INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3

**UNAM**

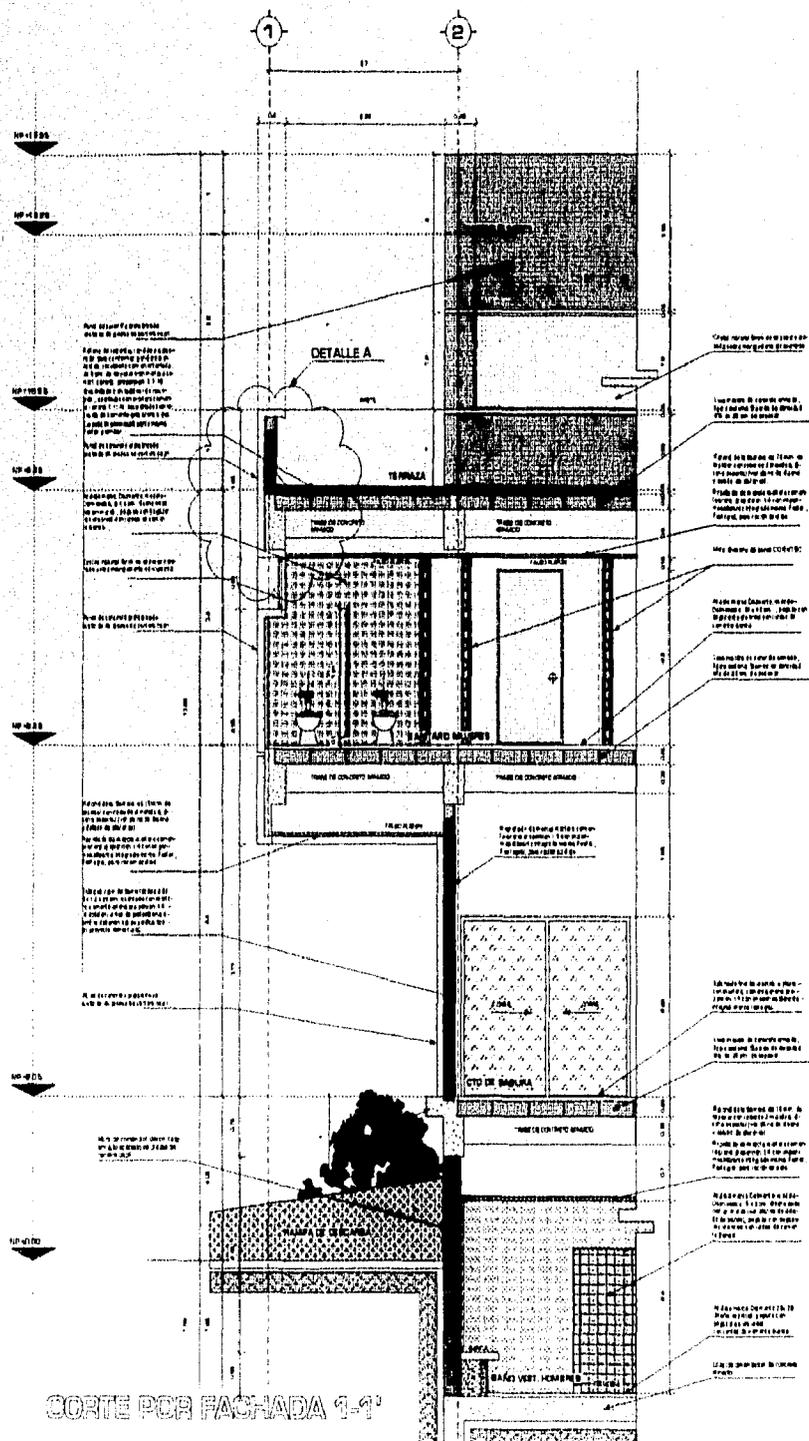
ARQUITECTURA  
CAMPUS ARAGON

CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA

UNAM, INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA Y ESPACIO

UNAM, INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA Y ESPACIO

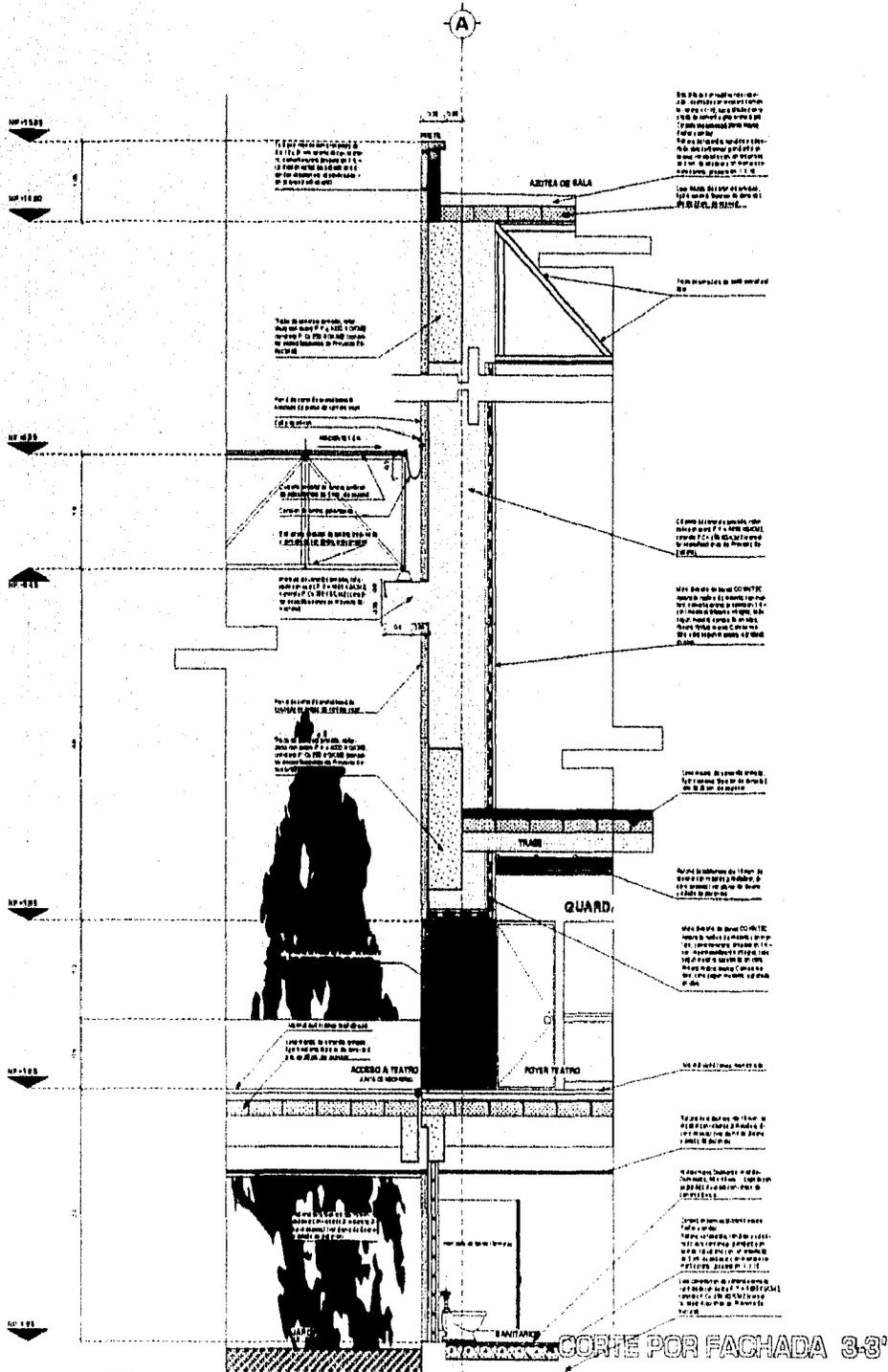
UNAM, INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA Y ESPACIO



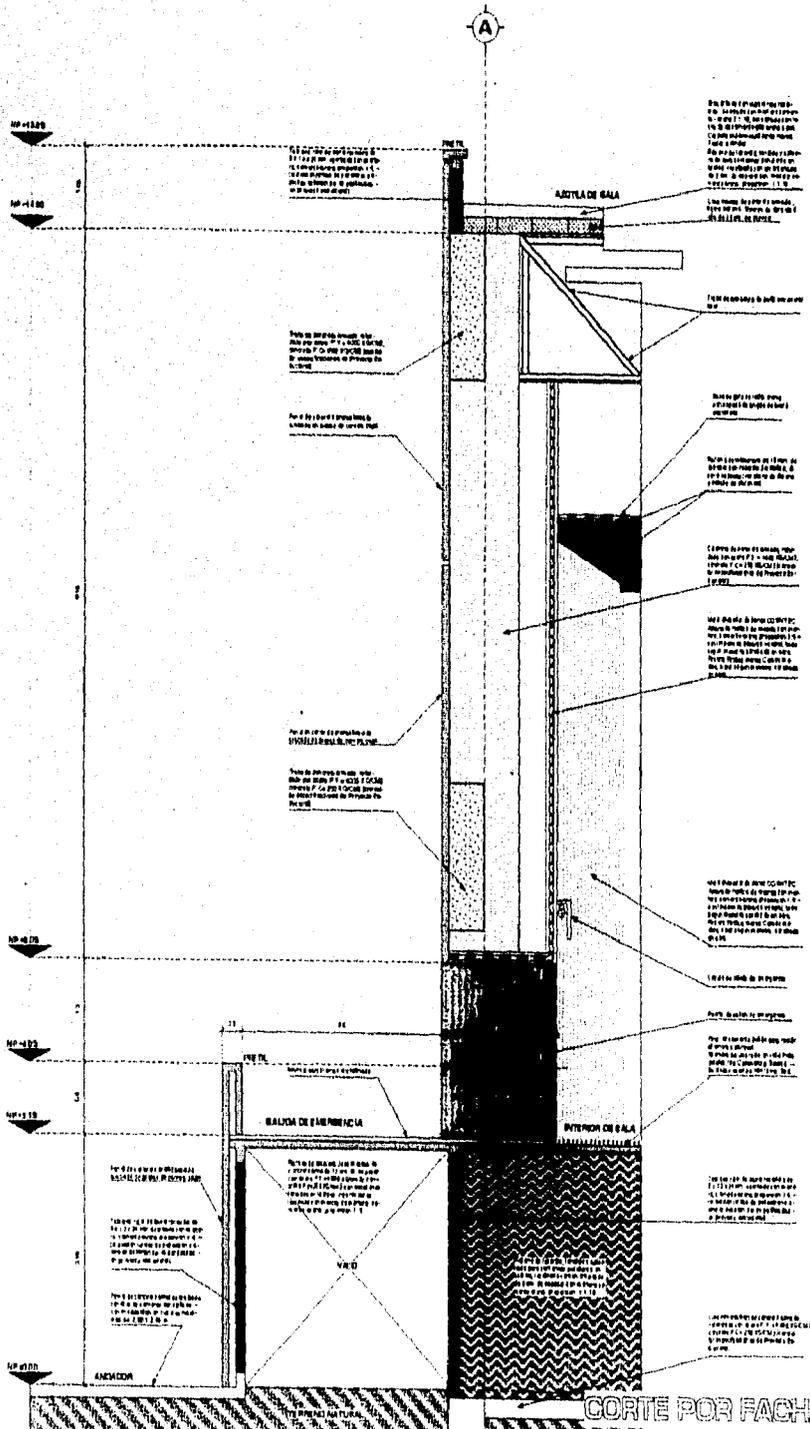
CORTE PCR FACHADA 1-1'

UNAM UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO		ESCUELA DE ARQUITECTURA AV. CALZADA DE LA CALLES 140 CDMX

ESTUDIO DE PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE LA FACHADA DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA



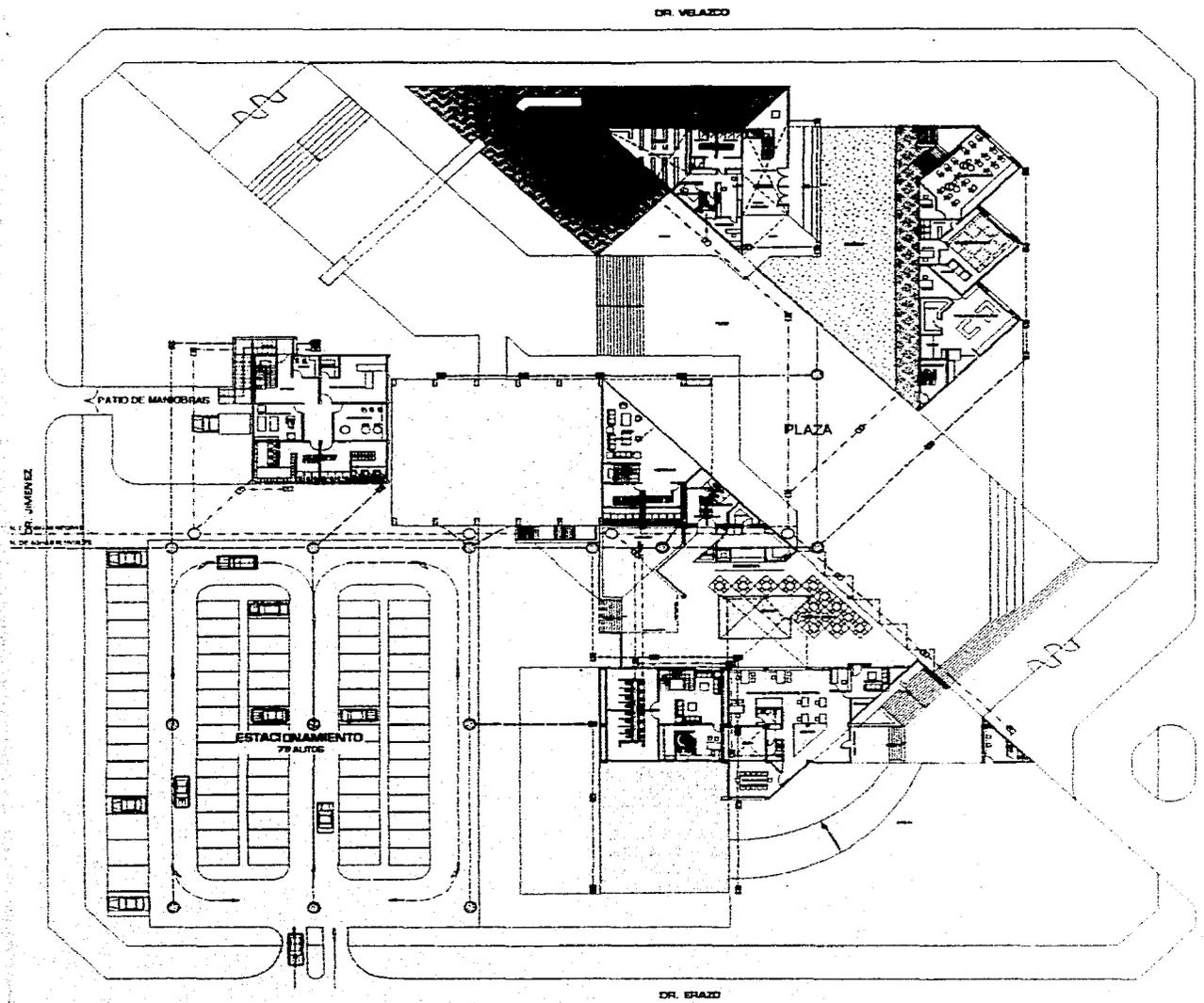
ARQUITECTURA CAMPUS ARAUCAN CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA	<h1 style="font-size: 2em; margin: 0;">UNAM</h1>		
--	--	--	--



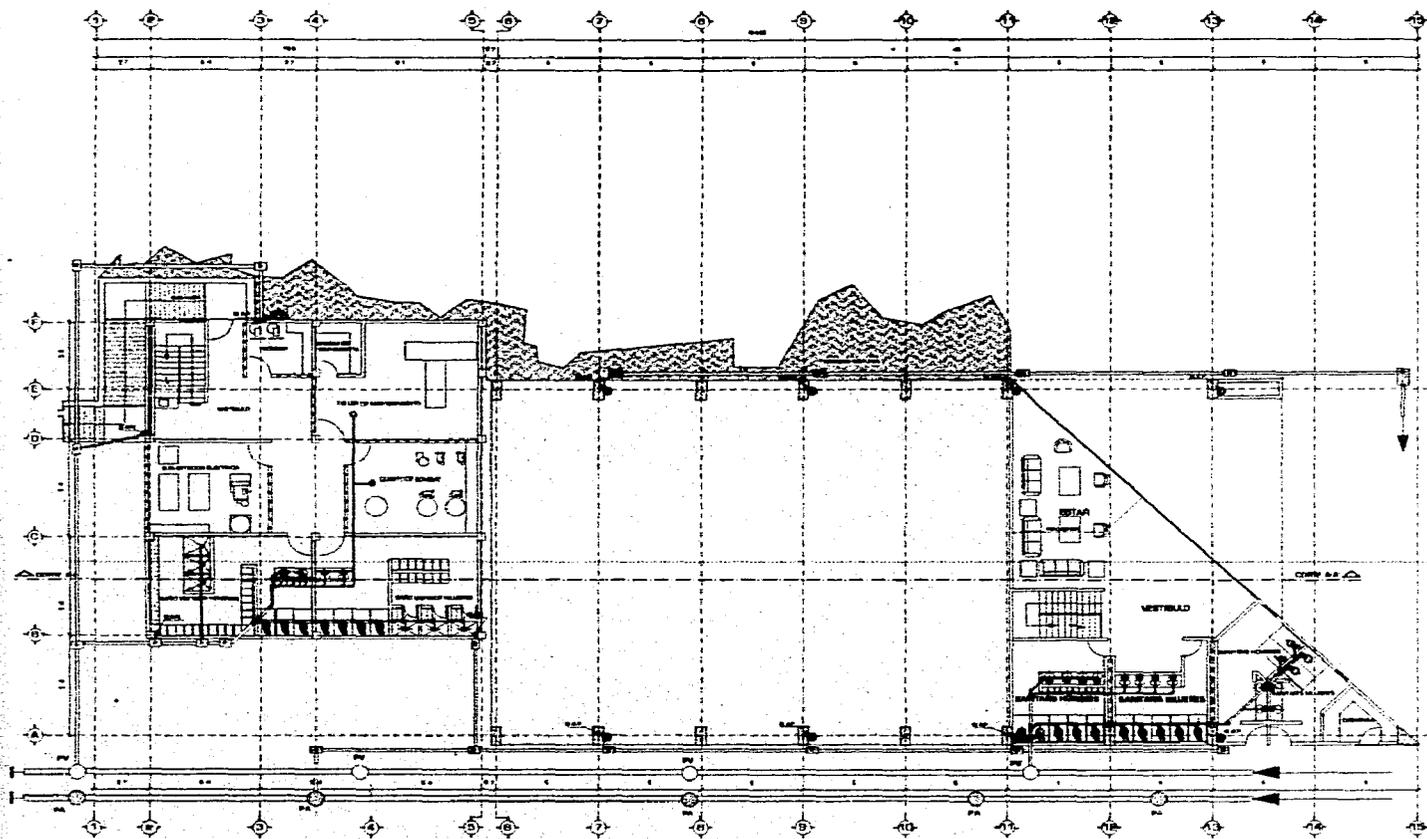
CORTE POR FACHADA 2-2'

ARQUITECTURA CAMILO ANAGÓN CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y LA CULTURA SAN JOSÉ, COSTA RICA	UNAM		A-1-1



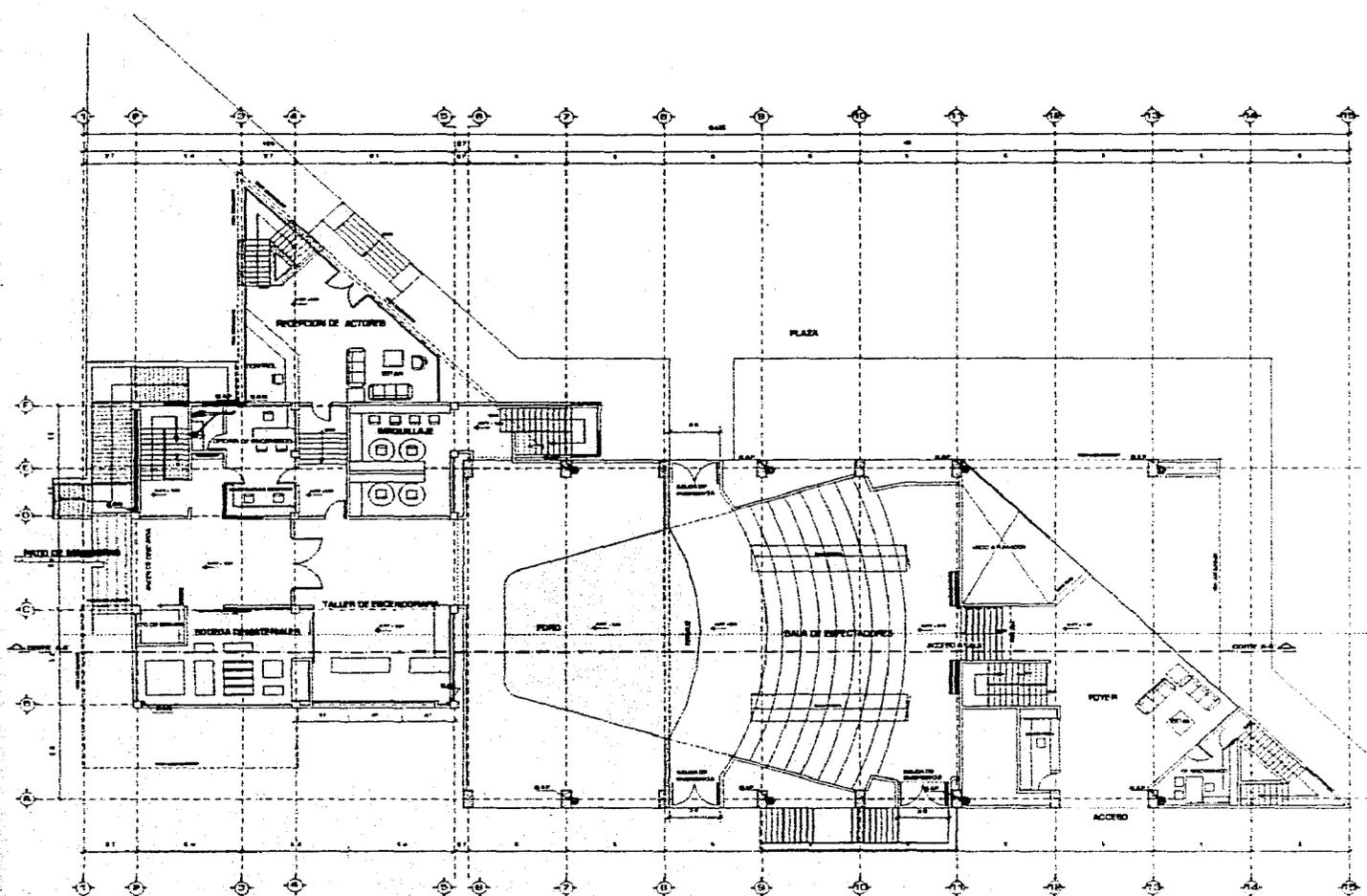


<p>LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ SECTORES DE AGUAS SECAS</li> <li>▣ SECTORES DE AGUAS PLUVIALES</li> <li>○ SECTOR DE VENTILACION</li> <li>▣ SECTORES DE AGUAS DE ALIVIO PLUVIAL</li> <li>▣ SECTORES DE AGUAS DE ALIVIO PLUVIAL</li> <li>▣ SECTORES DE AGUAS PLUVIALES</li> </ul>	
<h1>UNAM</h1> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>PROYECTO: DR. VELAZCO</p>	<p>XD-1</p>
<p>ESTADISTICO: GENTILELLI</p>	



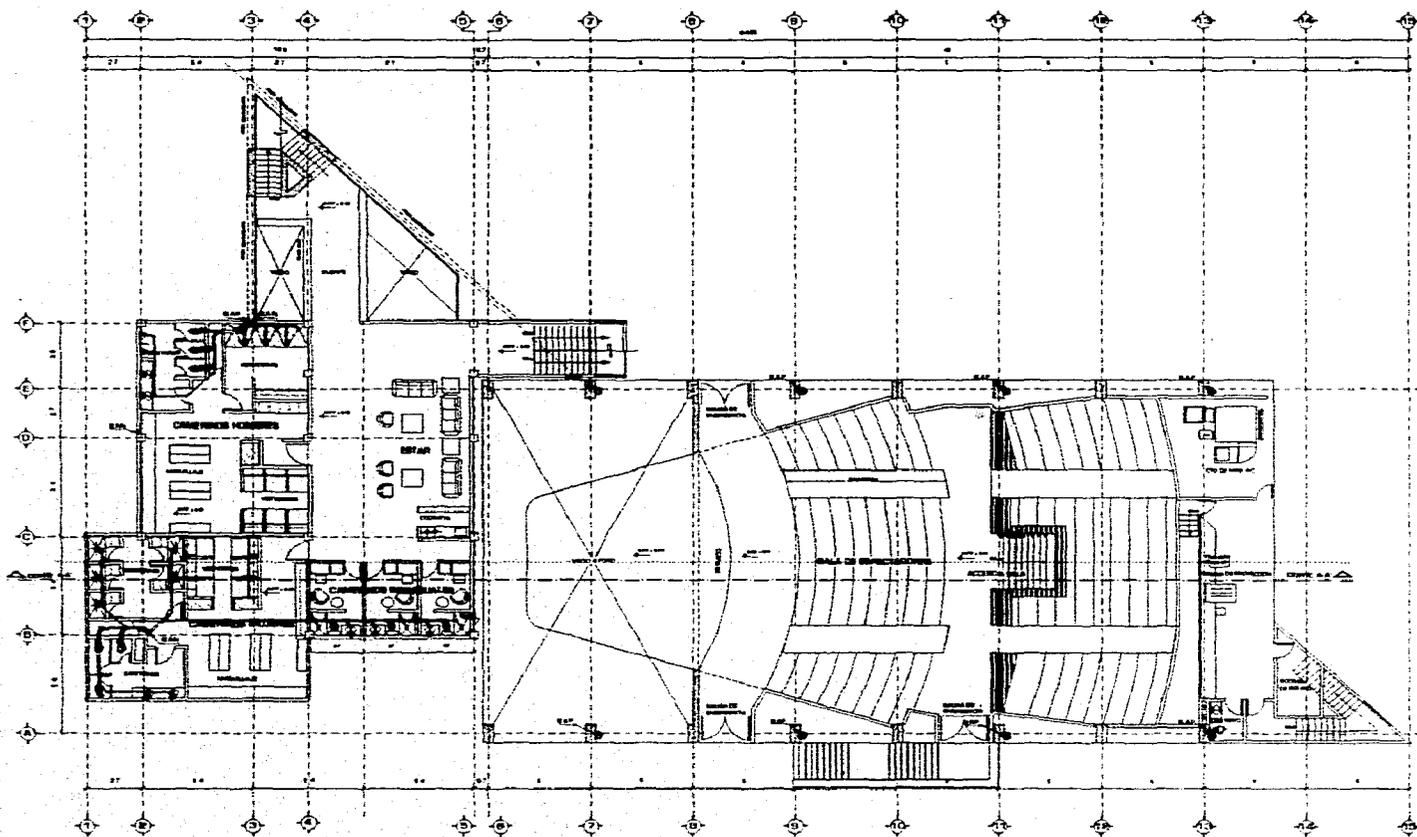
PLANTA DE SERVICIOS TEATRO.

<p>LEGENDA</p> <p>— MUR DE ACIA PLANA</p>	
<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA</p> <p>CAMPUS ARAGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p> <p>UNAM</p> <p>PLANTA DE SERVICIOS TEATRO</p> <p>BOYER</p>	
<p>D1</p>	



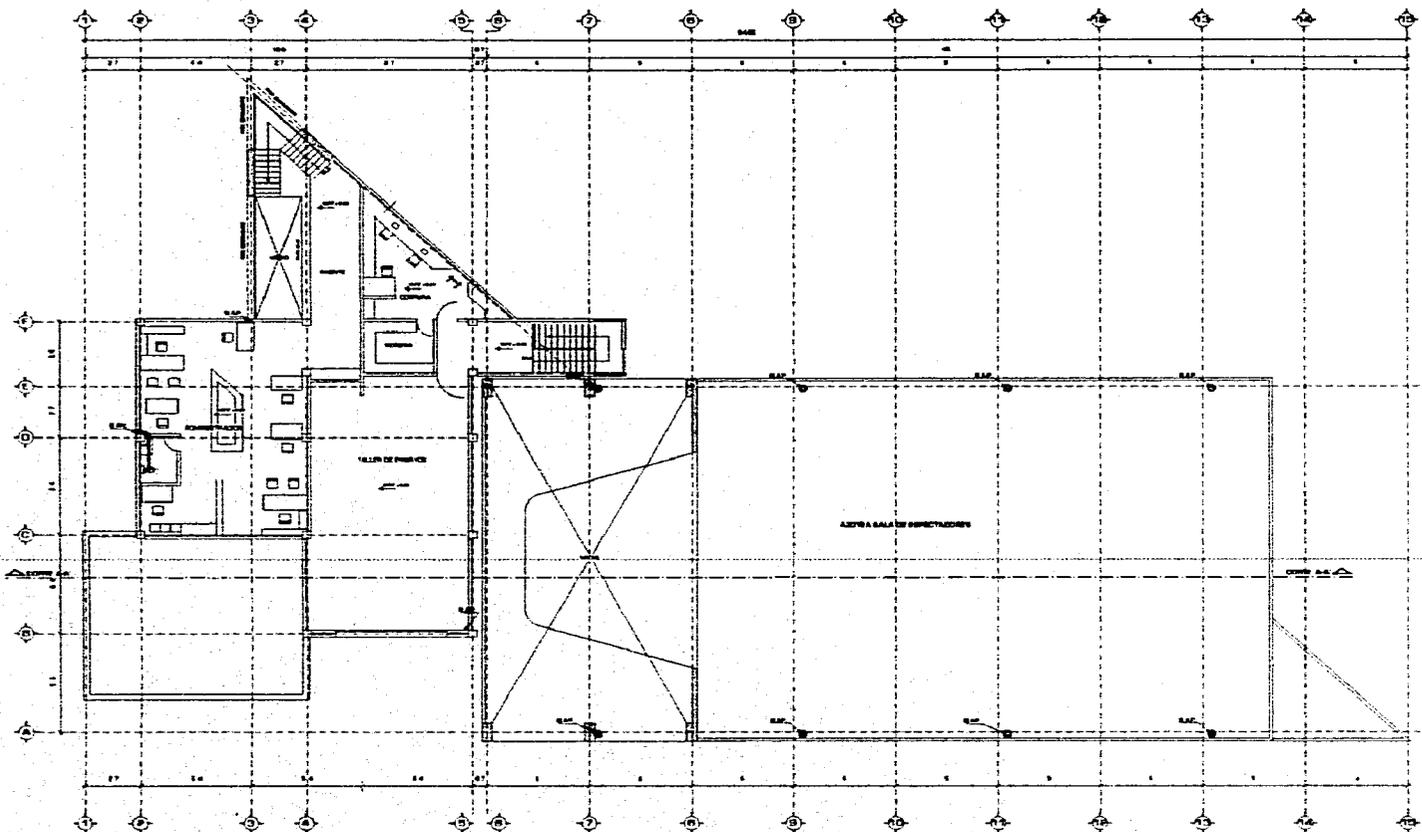
PLANTA DE LOBBY TEATRO.

<h1>UNAM</h1> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>ARQUITECTO: JORGE LEBRON</p>	<p>TITULO</p>
<p>PLAZA DE LOBBY TEATRO</p>	<p>D-2</p>
<p>BOQUINAS, BOQUINA</p>	



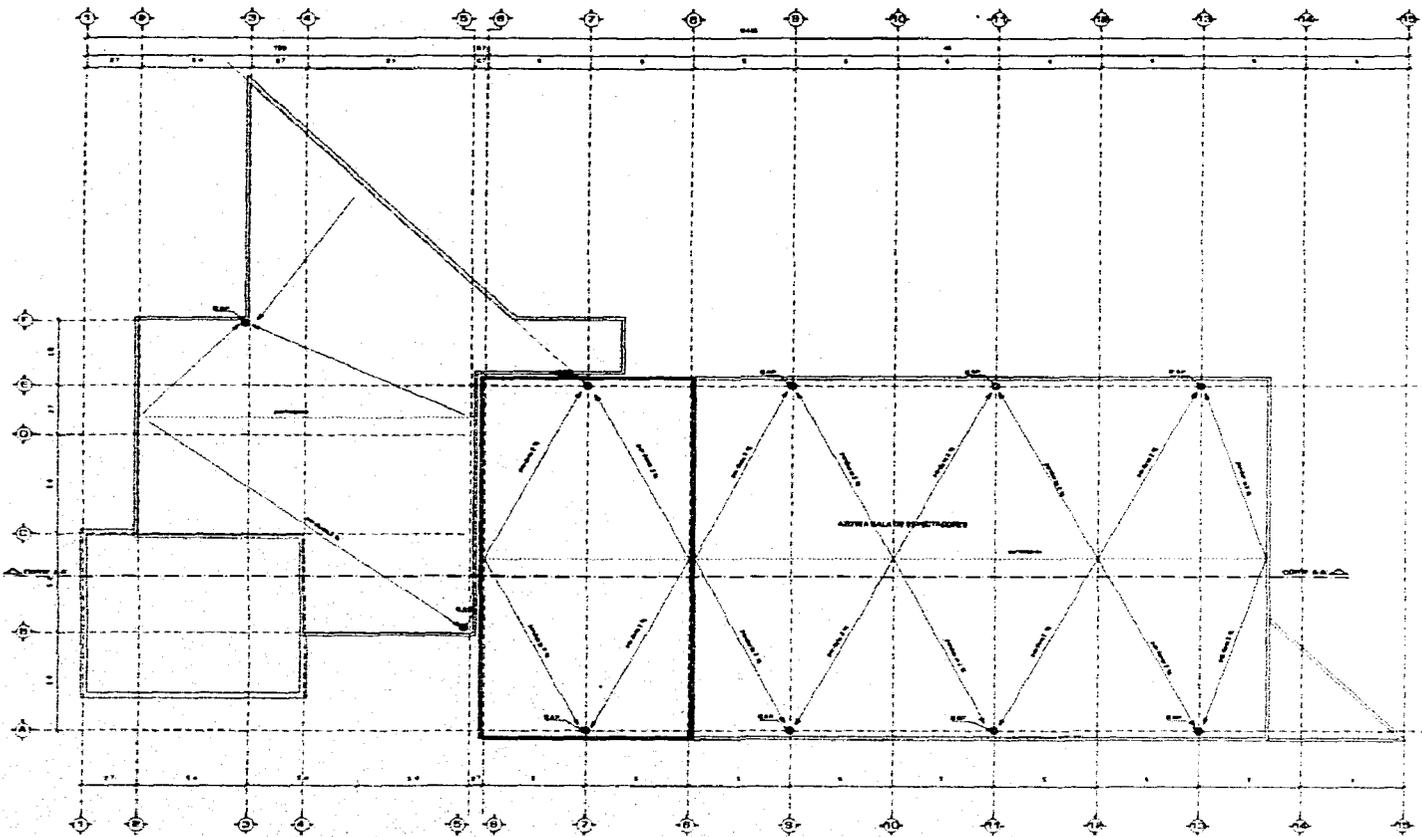
PLANTA DE CAMERINOS TEATRO.

<b>UNAM</b>	
ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON	
CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA	
JEFE ESCUELA: JOSÉ LEONARDO	TÍTULO
PLANTA DE CAMERINOS TEATRO	<b>D-3</b>
ESCUELA DE ARQUITECTURA	



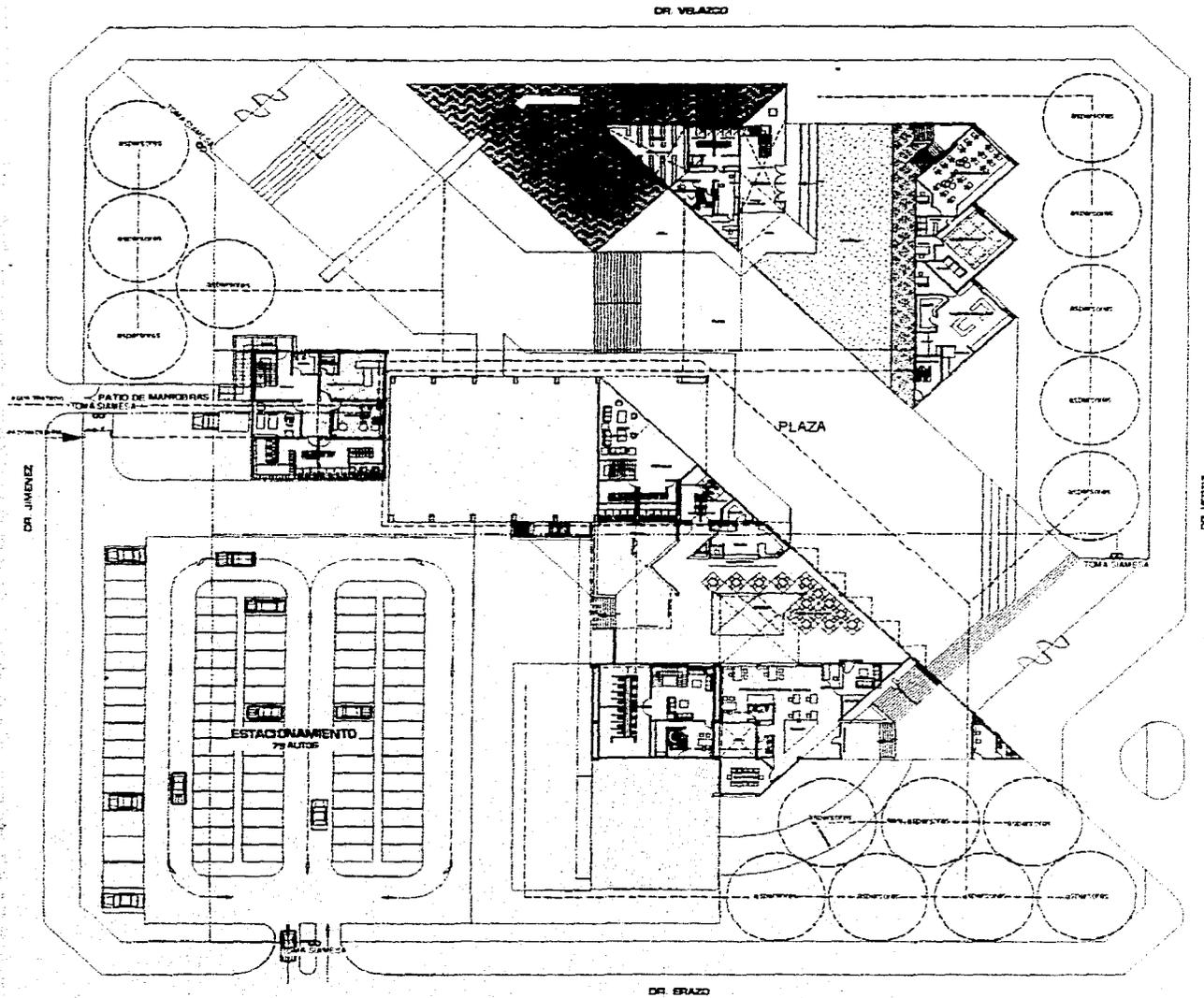
<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>ING. ROBERTO VIVER LEROUX</p>	<p>TITULO</p>
<p>PLANTA DE ADMINISTRACION TEATRO</p>	<p>D-4</p>
<p>SEPTIEMBRE 1968</p>	

PLANTA DE ADMINISTRACION TEATRO.



PLANTA DE TECHOS TEATRO.

<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA CAMPUS ARAGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
DIRECCION GENERAL DE OBRAS PLANTA DE TECHOS TEATRO ESCALA: 1:100	<p>D-5</p>

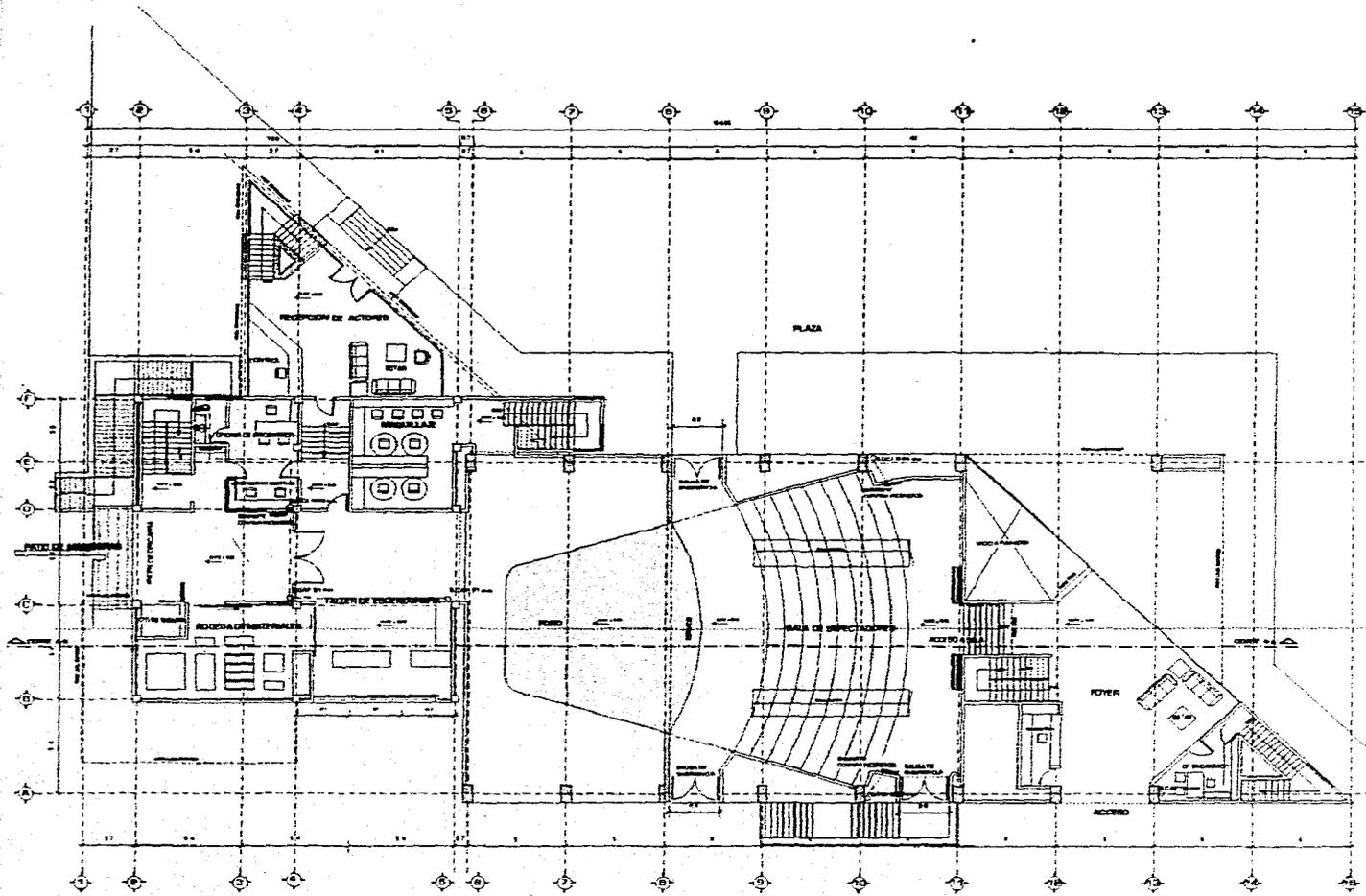


Leyenda:  
 --- MUR DE ALBA PERLA  
 --- MUR DE ALBA PERLA  
 --- MUR DE ALBA PERLA  
 --- MUR DE ALBA PERLA

NOTAS:  
 1. MUR DE ALBA PERLA  
 2. MUR DE ALBA PERLA  
 3. MUR DE ALBA PERLA  
 4. MUR DE ALBA PERLA  
 5. MUR DE ALBA PERLA  
 6. MUR DE ALBA PERLA  
 7. MUR DE ALBA PERLA  
 8. MUR DE ALBA PERLA  
 9. MUR DE ALBA PERLA  
 10. MUR DE ALBA PERLA

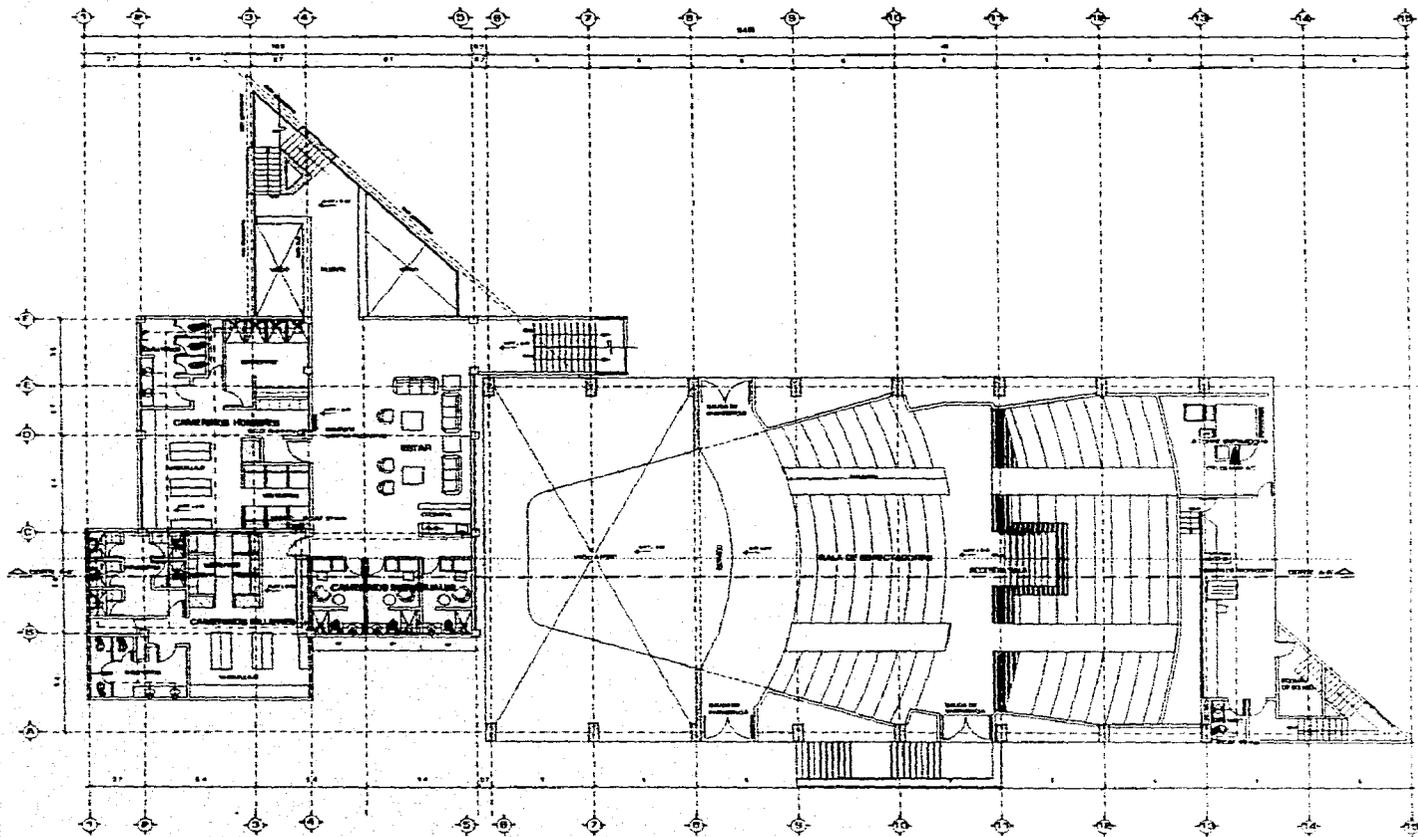
**UNAM**  
 ARQUITECTURA  
 CAMPUS ARAGON  
 CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA  
 CARRILLO, CAROLINA  
 PLAZA DE LAS AMERICAS  
 XH-1





PLANTA DE LOBBY TEATRO.

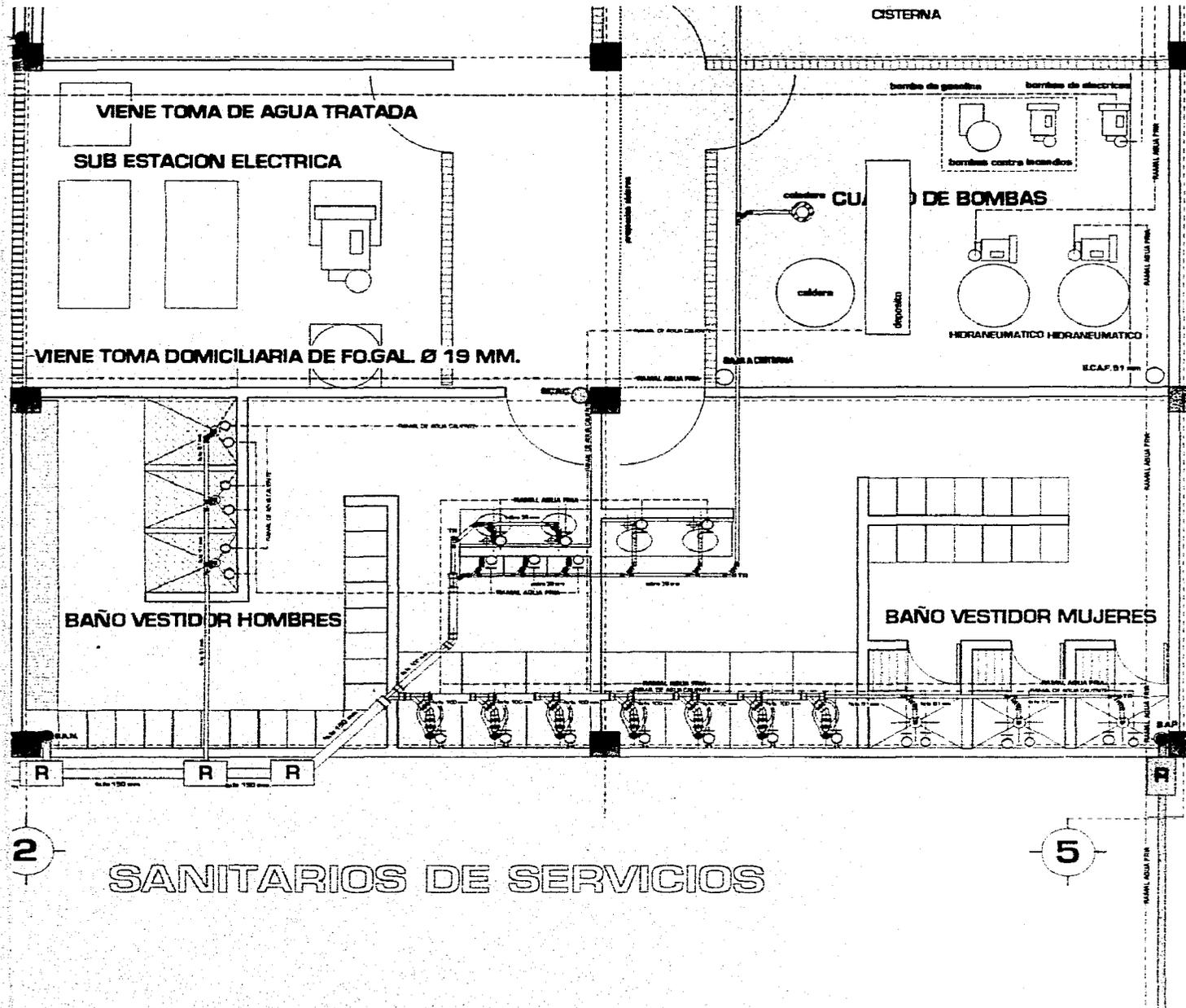
<p>----- PASADIZO DE AREA PIA          ----- PASADIZO DE AREA CALIFORNIA          ----- PASADIZO DE AREA TENDON          ----- RED CONTRA INCENDIO</p>	
<p>AREA PIA Y AREA CALIFORNIA          La altura libre de los techos de estas áreas será un mínimo de 10 metros para un 100% de ocupación.          Las condiciones mínimas de iluminación, según datos suministrados por el PIA.          Las condiciones mínimas de ventilación, según especificaciones suministradas en los planos de los sistemas de ventilación de las áreas de ventilación de estas áreas serán las especificadas en los planos de los sistemas de ventilación.</p>	
<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA          CAMPUS ARAGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p> <p>AREA DE DESARROLLO CULTURAL</p> <p>PLANTA DE LOBBY TEATRO</p> <p>BOGUSLAWSKI CRESPIANO</p>	



PLANTA DE CAMERINOS TEATRO.

<p>----- CANAL DE AGUA FRIA          ----- CANAL DE AGUA CALIENTE          ----- CANAL DE AGUA TIBIA          ---X--- RED CENTRAL ELÉCTRICA</p>	
<p><b>AGUA FRIA Y AGUA CALIENTE</b>          La tubería para agua fría tiene un diámetro de 1 1/2 pulgadas y la tubería para agua caliente de 1 1/2 pulgadas.          Las tuberías para agua tibia tienen un diámetro de 1 1/2 pulgadas.</p>	
<p>El agua fría y caliente se suministra desde el sistema central de la Universidad Nacional Autónoma de México.          El agua tibia se suministra desde el sistema central de la Universidad Nacional Autónoma de México.</p>	
<p><b>UNAM</b></p> <p>ARQUITECTURA          CAMPUS ARAGON</p>	
<p>CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA</p>	
<p>ING. GONZALO PEREZ LARREA</p>	<p>PROFESOR</p>
<p>PLANTA DE CAMERINOS TEATRO</p>	<p>H.3</p>
<p>INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA</p>	





# SANITARIOS DE SERVICIOS

	TUBERIA DE AGUA PLUMBA
	TUBERIA DE AGUA FREIA
	RAMAL DE AGUA CALIENTE
	RAMAL DE AGUA TRATADA
	RESERVOIRIO DE AGUA PLUMBA
	RESERVOIRIO DE AGUA FREIA

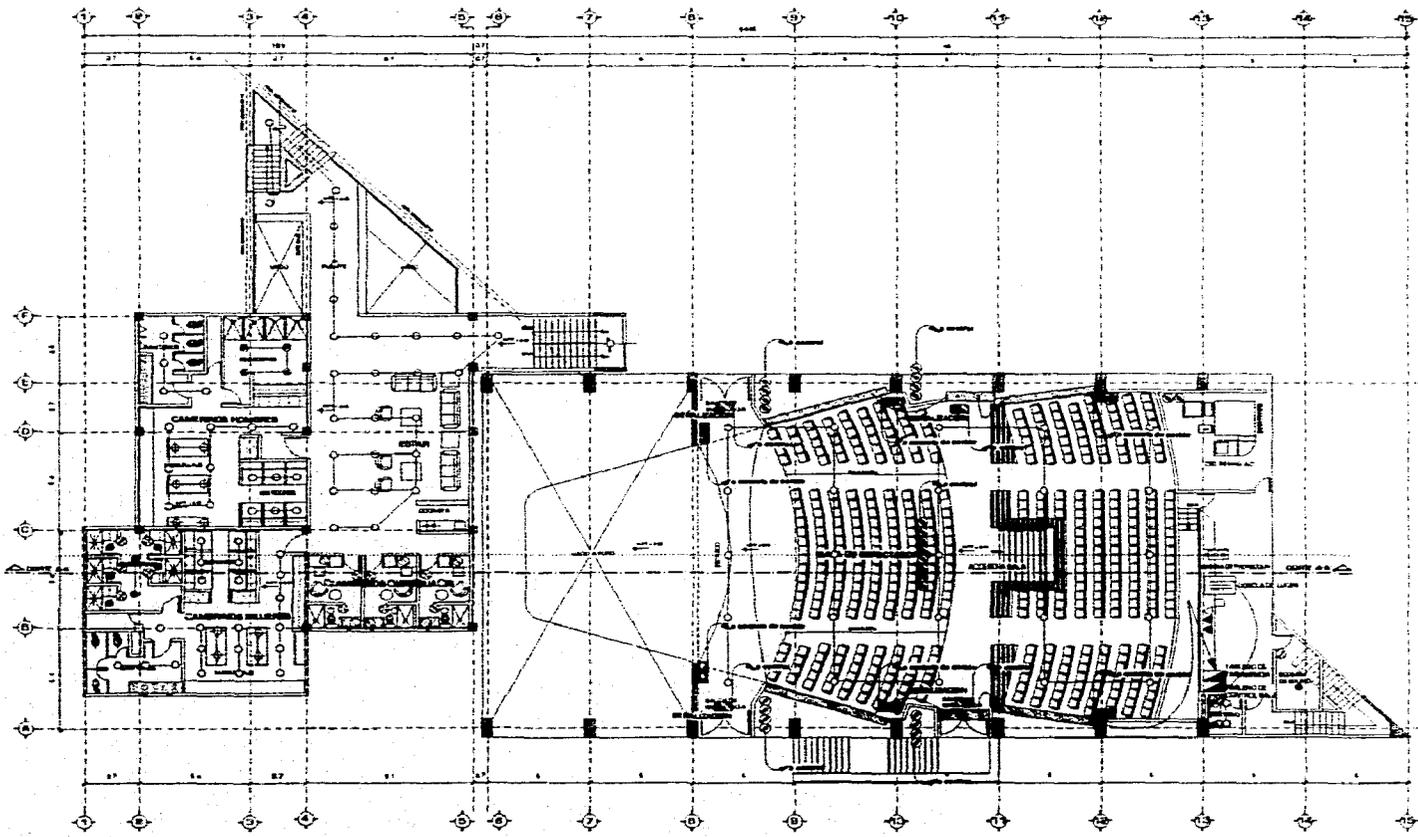
ESCALA 1:100  
 1:100 (horizontal scale)  
 1:100 (vertical scale)

UNAM  
 ARQUITECTURA  
 CAMPUS APAGON  
 CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA  
 PLAN DE SERVICIOS SANITARIOS  
 PLAN DE DETALLE BAJOS DE SERVICIOS  
 DH-1









PLANTA DE CAMERINOS TEATRO.

1. El presente proyecto de obra se ha elaborado en virtud de la autorización otorgada por el Comité de Fomento Cultural del Ayuntamiento de Toluca, Estado de México, para la construcción de un teatro en el campus de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en Toluca, Estado de México.

2. El presente proyecto de obra se ha elaborado en virtud de la autorización otorgada por el Comité de Fomento Cultural del Ayuntamiento de Toluca, Estado de México, para la construcción de un teatro en el campus de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en Toluca, Estado de México.

3. El presente proyecto de obra se ha elaborado en virtud de la autorización otorgada por el Comité de Fomento Cultural del Ayuntamiento de Toluca, Estado de México, para la construcción de un teatro en el campus de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en Toluca, Estado de México.

**DETALLE**  
 CONECTOR DE CARRERA DE  
 ESTRUCTURA  
 ANCHURAS  
 TOLERANCIA EN VALLES  
 PERFORACIONES

CONECTOR EN COCINA  
 CONECTOR EN SALA DE  
 APARTAMENTO  
 CONECTOR EN PASADIZO  
 EN BARRIO DE VIVIENDAS

CONECTOR  
 EN EL PISO DE  
 BARRIO DE VIVIENDAS

**MEMORIA**  
 1. El presente proyecto de obra se ha elaborado en virtud de la autorización otorgada por el Comité de Fomento Cultural del Ayuntamiento de Toluca, Estado de México, para la construcción de un teatro en el campus de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en Toluca, Estado de México.

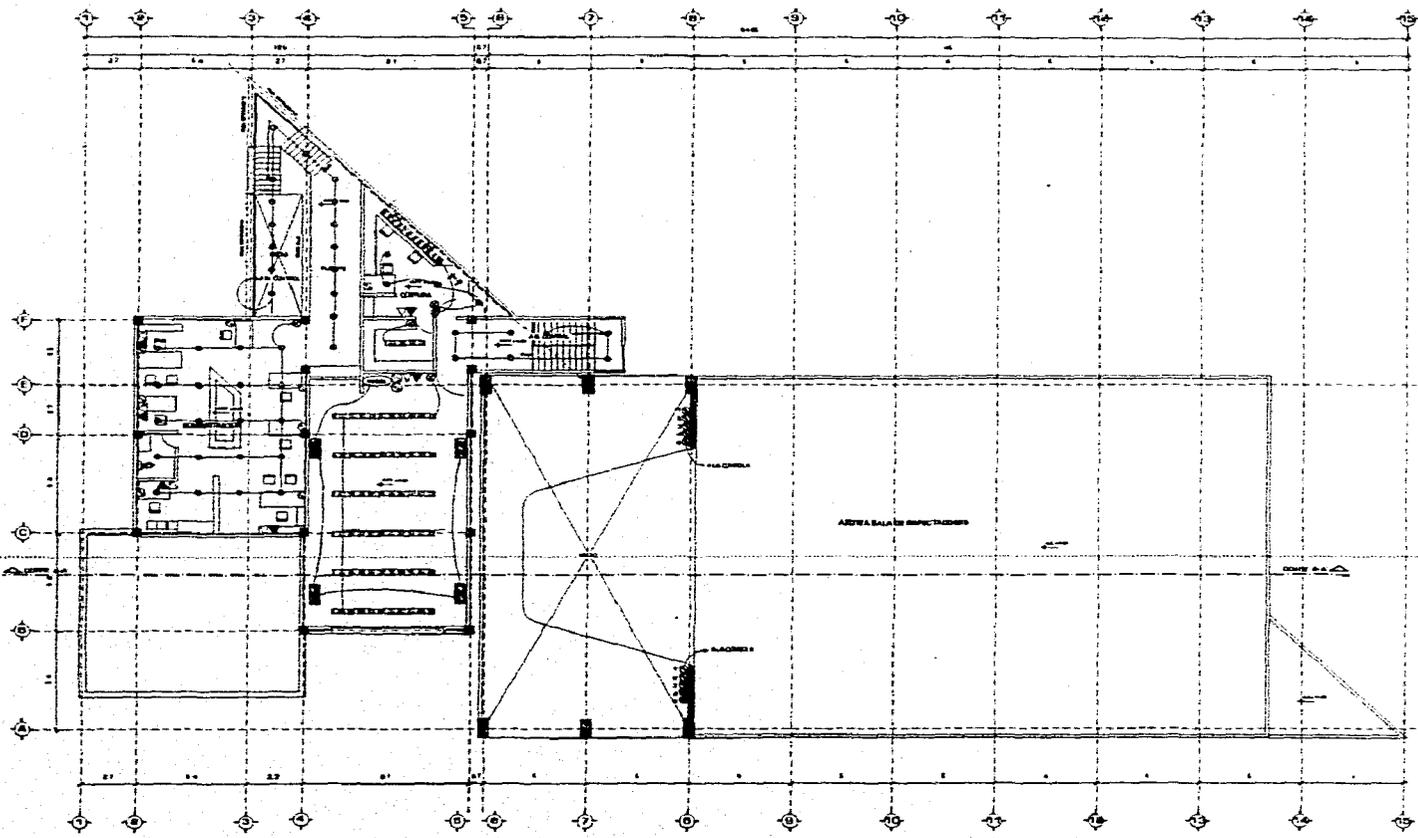
2. El presente proyecto de obra se ha elaborado en virtud de la autorización otorgada por el Comité de Fomento Cultural del Ayuntamiento de Toluca, Estado de México, para la construcción de un teatro en el campus de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en Toluca, Estado de México.

3. El presente proyecto de obra se ha elaborado en virtud de la autorización otorgada por el Comité de Fomento Cultural del Ayuntamiento de Toluca, Estado de México, para la construcción de un teatro en el campus de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en Toluca, Estado de México.

**UNAM**  
 ARQUITECTURA  
 CAMPUS ARAGON

CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA  
 DR. GUILLERMO VARELA LAMARCA  
 PLAZA DE LAS FUENTES TOLUCA  
 ESTADO DE MEXICO

TOLUCA  
 E-3



PLANTA DE ADMINISTRACION TEATRO.

NOTA: Este proyecto arquitectónico es obra de los señores ARQUITECTOS JESUS RAMIREZ GARCIA Y JOSE ANTONIO GARCIA GONZALEZ, inscritos en el Colegio de Arquitectos de México, D.F., con el número profesional 1234 y 5678, respectivamente. El presente proyecto fue elaborado en el mes de mayo del año 1980, en el domicilio de los señores ARQUITECTOS JESUS RAMIREZ GARCIA y JOSE ANTONIO GARCIA GONZALEZ, en la calle de la Reforma No. 123, Colonia Centro, México, D.F., y se rige por las disposiciones legales que rigen a la profesión de Arquitecto en México, D.F., y en particular por el Reglamento de la Ley de Ejercicio de la Profesión de Arquitecto en México, D.F., de 1974, y por el Reglamento de la Ley de Ejercicio de la Profesión de Arquitecto en México, D.F., de 1974, y por el Reglamento de la Ley de Ejercicio de la Profesión de Arquitecto en México, D.F., de 1974.

ESTRUCTURA

- CONCRETO DE CAMPANA DE
- ARMAZONES
- TRAZADO DE MUR
- ARMAZONES
- CONCRETO EN COCINA
- CONCRETO EN SALA DE REUNIONES
- ARMAZONES
- CONCRETO EN SALA DE REUNIONES
- ARMAZONES
- CONCRETO EN SALA DE REUNIONES
- ARMAZONES

ESPECIFICACIONES

NO. DE PLAN	CONCRETO	ESPECIFICACIONES
1	CONCRETO	ESPECIFICACIONES
2	CONCRETO	ESPECIFICACIONES
3	CONCRETO	ESPECIFICACIONES
4	CONCRETO	ESPECIFICACIONES
5	CONCRETO	ESPECIFICACIONES
6	CONCRETO	ESPECIFICACIONES
7	CONCRETO	ESPECIFICACIONES
8	CONCRETO	ESPECIFICACIONES
9	CONCRETO	ESPECIFICACIONES
10	CONCRETO	ESPECIFICACIONES
11	CONCRETO	ESPECIFICACIONES
12	CONCRETO	ESPECIFICACIONES

UNAM

ARQUITECTURA

CAMPUS ARAGON

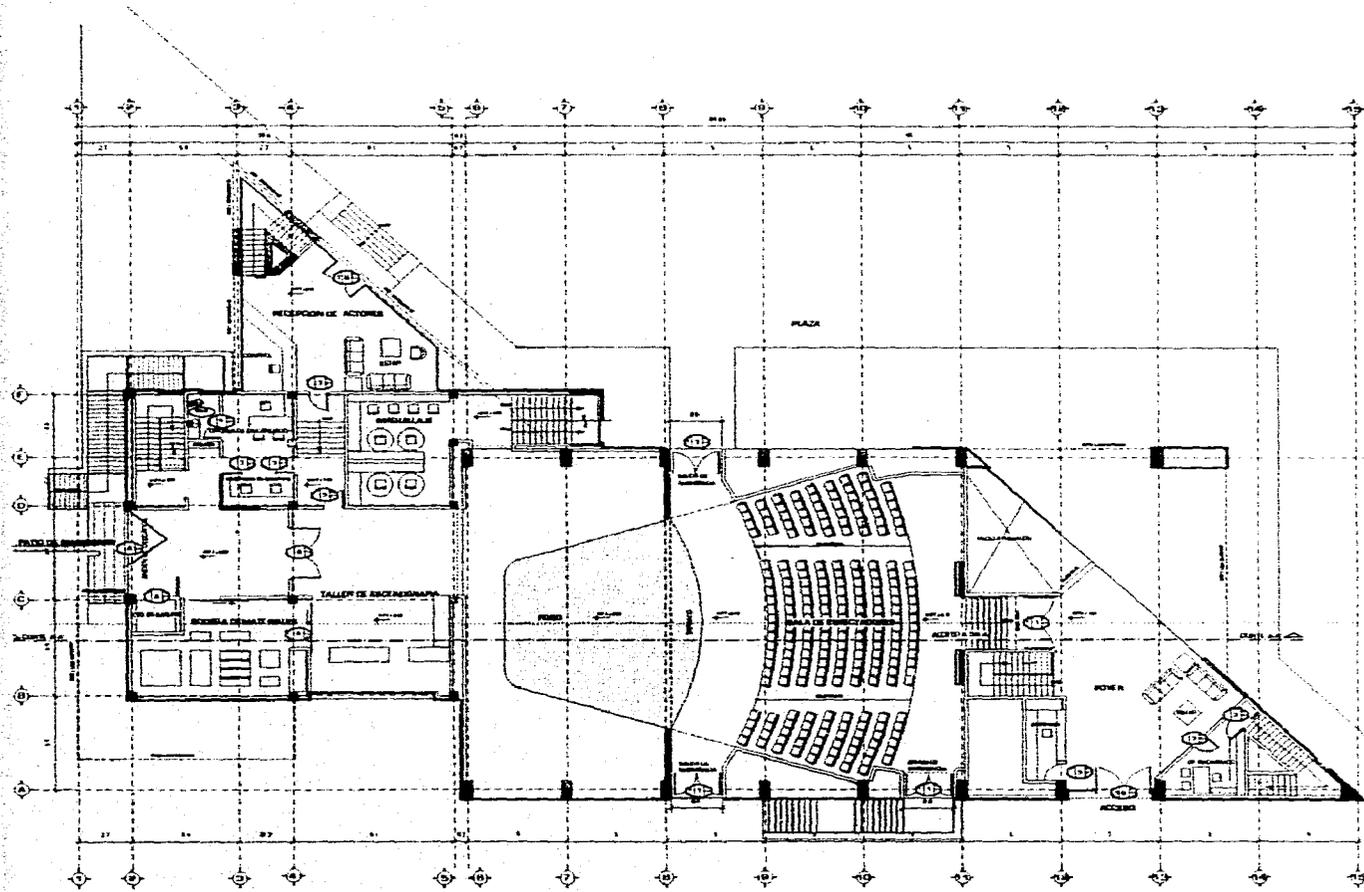
CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA

PLANTA DE ADMINISTRACION TEATRO

E-4







PLANTA DE LOBBY TEATRO.

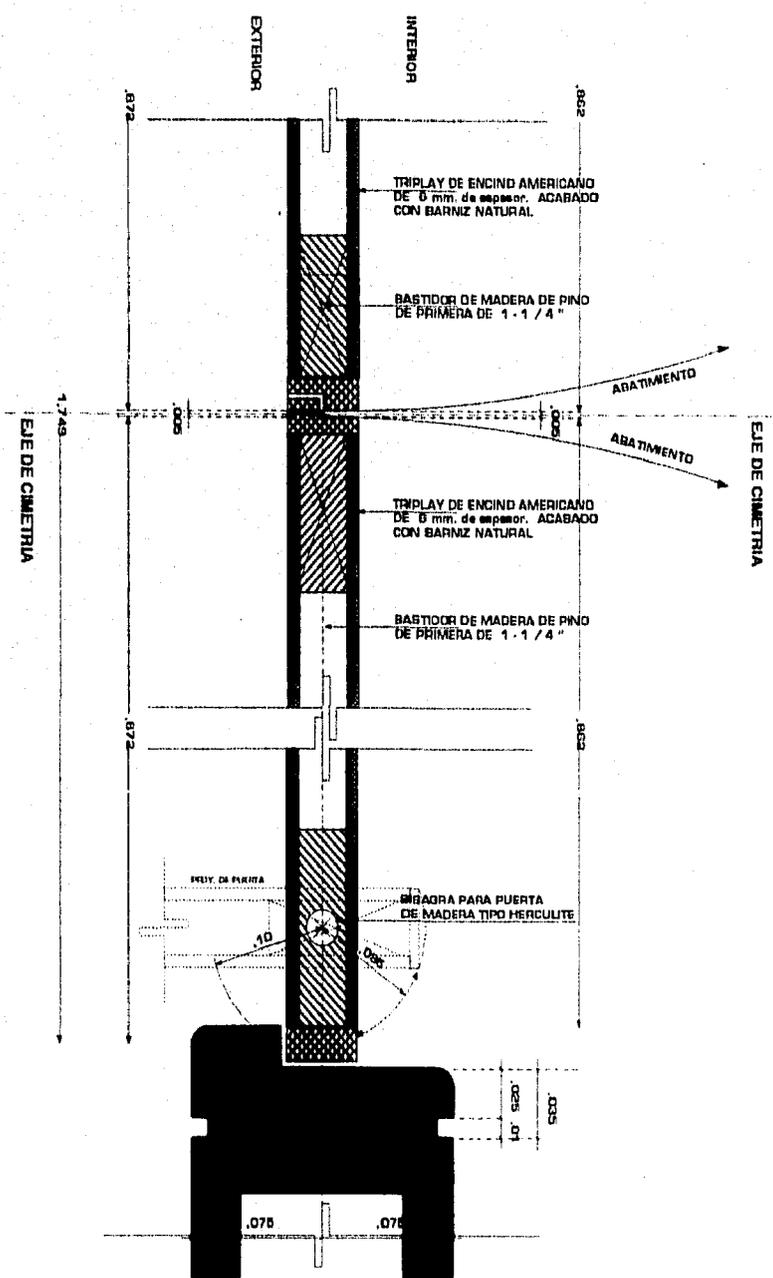
	CLASE DE PUERTA DE INTERIOR
	CLASE DE PUERTA EXTERNA DE ALUMINIO
	CLASE PARA CALOR Y ACOUSTICO
	CLASE PARA CALOR Y ACOUSTICO
CLASIFICACION DE PUERTAS DE MADERA	
	CLASE PARA CALOR Y ACOUSTICO
	CLASE PARA CALOR Y ACOUSTICO
<b>A</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Puerta de madera maciza</li> <li>2. Puerta de madera laminada</li> <li>3. Puerta de aluminio</li> <li>4. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>5. Puerta de aluminio con vidrio y aluminio</li> <li>6. Puerta de aluminio con vidrio y aluminio</li> <li>7. Puerta de aluminio con vidrio y aluminio</li> <li>8. Puerta de aluminio con vidrio y aluminio</li> <li>9. Puerta de aluminio con vidrio y aluminio</li> <li>10. Puerta de aluminio con vidrio y aluminio</li> </ul>	
<b>B</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>2. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>3. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>4. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>5. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>6. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>7. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>8. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>9. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>10. Puerta de aluminio con vidrio</li> </ul>	
<b>C</b> AGUJEROS VISTO DESDE EL EXTERIOR <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>2. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>3. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>4. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>5. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>6. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>7. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>8. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>9. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>10. Puerta de aluminio con vidrio</li> </ul>	
<b>D</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>2. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>3. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>4. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>5. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>6. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>7. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>8. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>9. Puerta de aluminio con vidrio</li> <li>10. Puerta de aluminio con vidrio</li> </ul>	
Nota: 1. Las Puertas de Aluminio con Vidrio de Clase B y C, se fabrican con el vidrio de seguridad de 10 mm de espesor y el aluminio de 1.5 mm de espesor y el aluminio de 1.5 mm de espesor.	
Fuente: Las Puertas de Aluminio con Vidrio de Clase B y C.	
<b>UNAM</b> ARQUITECTURA CAMPUS PRAGON	
CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA	
JEFE DE AREA: VARELA LINDERO PROYECTO: EL GRAN SALON RESPUESTA:	ESCALA: K1.2





DETALLE DE PUERTA Y CHAMBRANA EN PLANTA  
 DETALLE "W"  
 SALIDA DE EMERGENCIA

ESC. 1 : 2



		ARQUITECTURA CAMPUS ALEGON
		CENTRO DE DESARROLLO PARA LA CULTURA
DIRECCION GENERAL, VIVIENDA Y URBANISMO	UNAM	ESCALA: 1:2
SERVICIOS	15/06/71	15/06/71





# Capitulo 4

COSTOS

## LICENCIAS

Los derechos por licencias son determinados por la delegación correspondiente que en este caso es la Delegación Cuauhtémoc

Esta se determina según el tipo de edificación de que se trate. En este caso tenemos que para edificaciones de más de 4 niveles los derechos de licencia son de \$27.00 m.2 y por el cine, las aulas y la biblioteca es de \$15.00 m.2

En lo que corresponde a el pago de D.G.C.O.H. la cuota es fija POR \$6,597.00

TEATRO		AREA en m2	LICENCIAS	D.G.C.O.H.
Licencias	pl. servicios	473.9	12795.3	62526.366
\$27.00 m2	pl. pl. lobby	560.89	15144.03	74003.8266
	pl. camerinos	1242.82	33556.14	163977.6708
DGCOH:	pl. admon.	356.27	9619.29	47006.2638
\$6597.00/50m2				
Total		2633.88	71114.76	347,514.13

CINE		AREA en m2	LICENCIAS	D.G.C.O.H.
Licencias:	pl. Servicios	903.82	13557.3	119250.0108
\$15.00 m2	pl. lobby	484.34	7265.1	63903.8196
DGCOH:				
\$6597.00/50m2				
Total Cine		1388.16	20822.4	183153.8304

BIBLIOTECA		AREA en m2	LICENCIAS	D.G.C.O.H.
Licencias:	pl. 1 er. nivel	246.06	3690.9	32465.1564
\$15.00	pl. 2 o. nivel	124.04	1860.6	245487.564
DGCOH:				
\$6597.00/50 m2				
	total Biblioteca	370.1	5551.5	277952.7204

TALLERES		AREA en m2	LICENCIAS	D.G.C.O.H.
Licencias	1 er. nivel	301.45	4521.75	39773.313
\$15.00 m2	2 o. nivel	254.71	3820.65	33606.4374
	3 er. nivel	153.07	2296.05	20196.0558
DGCOH:				
\$6597.00/50m2				
	Total Talleres	709.23	10638.45	93575.8062

CONJUNTO		AREA en m2	LICENCIAS	D.G.C.O.H.
	TEATRO	2633.88	71114.76	347514.13
	CINE	1388.16	20822.4	183153.83
	TALLERES	709.23	10638.45	93575.81
	BIBLIOTECA	370.1	5551.5	277952.72
	Total Conjunto	5101.37	108127.11	902196.49

Esto nos da un total de pago por licencias de \$1010323.00

Costo de obra que contempla el colegio de México.

El colegio de Arquitectos dice que para edificaciones como la que nos ocupa en este caso es de \$4,500.00 por m<sup>2</sup> de construcción  
\$6500 X 5101.37 mts.2 = \$33,158,905.00

Honorarios

En cuanto a los honorarios profesionales según el Colegio de Arquitectos en su manual de Arancel, Costos y Tiempos de obra en edificación nos dice que en obras cuyo monto es de \$10,000,000.00 a \$50,000,000.00 de costo total se cobrará el 2.8% por proyecto total que sería en este caso \$928,449.40 que equivaldría al 100% de honorarios.

Por obra parcial se desglosaría como sigue:

**Obra parcial •**

El porcentaje sería de :

ANTEPROYECTO	20%
PROY. ARQUIT.	30%
PROY. ESTRUCT.	26%
PROY. INSTALACIONES	12%
ESPECIFICACIONES Y PRESUP.	12%

TOTAL 100%

Este porcentaje quedaría como sigue:

ANTEPROYECTO	\$185,689.68
PROY. ARQUIT.	\$278,534.80
PROY. ESTRUCT.	\$241,396.82
PROY. INSTALACIONES	\$111,413.92
ESPECIFICACIONES Y PRESUP.	\$111,413.92

TOTAL \$928,449.34

### Honorarios de topografía

Segun el colegio de arquitectos toma en cuenta el tipo de terreno que sería terreno plano con poca vegetacion sería de \$2,500.00 Ha. nuestro terreno mide 1.56 Ha por lo que el levantamiento topografico costaria \$3,900 en total

### RESUMEN:

<u>Metros cuadrados de construccion</u>	<u>5101.37 M2</u>
Costo total de obra por m2	\$33,158,905.00
Licencias	\$108,127.11
D.G.C.O.H.	\$902,196.41
Topografia	\$3,900.00
Honorarios	\$928,445.40
<u>total</u>	<u>\$35,101,573.92</u>

# Capítulo 5

CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

La anterior hipótesis es una solución definitiva que da la pauta a la factibilidad del complejo.

El terreno seleccionado, para la realización de el proyecto, centro de desarrollo para la cultura, en la colonia de los doctores, presenta características ideales pues es posible compaginar todas las necesidades de carácter técnico, y Arquitectónico

La solución que se dio Arquitectónica Estructural también responden a la necesidad de este tipo de espacio que la colonia requería para ayudar a equilibrar una serie de carencias que presenta

El impacto que este centro daría a la zona sería sin lugar a duda positivo ya que la zona cuenta con la suficiente infraestructura para sostener el gasto de servicios que requiere.

Por todo lo anterior : El proyecto, sin lugar a dudas, puede satisfacer todas las expectativas que de él se esperan.

## BIBLIOGRAFIA

Plan de estudios de la carrera de Arquitectura de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragon.

—Editorial Melo

Reglamento de construcciones para el Distrito Federal

—Editorial Andrade

Guia para el desarrollo constructivo de Proyectos Arquitectonicos

—Alvaro sanchez

—Editorial Trillas

Anuario Estadístico del Distrito Federal

—INEGI

Anuario Estadístico de la Delegación Cuauhtémoc

—INEGI

Sistema normativo para el desarrollo urbano

—SEDUE

Bases para demanda de espacios para estacionamiento

—Diario oficial

Costos y tiempos en edificaciones, Arancel de Honorarios Profesionales

—Colegio de Arquitectos

Manual de instalaciones Helvex

Instalaciones en los edificios

—Gay y Faucet

Teoria de la arquitectura

—Jose Villagran Garcia

—INBA SEP

Contra un diseño dependiente

—Edi Col

Jovenes Arquitectos Mexicanos

—Litoproses S.A.

Normas y costos de construcción

—Plasola

—Editorial Limusa

Sistemas de estructuras

—Henrich Engel

Imagen de la gran Ciudad

—Impresora Formal

Vocabulario Grafico para la presentacion Arquitectonica

—Edwar T. Whit.

—Trillas

Manual de Conceptos de Formas Arquitectonicas

—Edwar T. Whit.

—Trillas

XI Censo General De Población y Vivienda Distrito Federal

—INEGI



POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU

SEPTIEMBRE DE 1996.