

132
2º



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

ELABORACION DE UN PAQUETE DIDACTICO
PARA USO DEL INSTITUTO NACIONAL
PARA LA EDUCACION DE LOS ADULTOS
EN EDUCACION BASICA

T E S I S

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LIC. EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION

P R E S E N T A

ELIZABETH ALEJANDRA SORIA FLORES

DIRECTOR DE TESIS:
DR. RAFAEL RESENDIZ

(Firma manuscrita)



MEXICO D.F.
**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

AGOSTO DE 1996

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A DIOS:

Gracias Dios mío por darme la oportunidad de vivir para poder realizar este maravilloso sueño que es el final de una etapa más de mi vida y el inicio de otra. Gracias por darme la oportunidad de demostrarme que los buenos deseos siempre se hacen realidad y gracias por conservar a toda mi familia para poder compartir con ellos este maravilloso triunfo.

A MI PADRE:

Papi este trabajo está especialmente dedicado a tí por que gracias a tu valioso apoyo he podido hacer realidad este maravilloso sueño. Tu siempre me has guiado por el mejor de los senderos y tus consejos han sido siempre los más acertados. Gracias por confiar en mí, por todo lo que me has ayudado y por motivarme a seguir adelante.

A MI MADRE:

Mami no tengo palabras para expresarte mi agradecimiento por lo maravillosa que has sido siempre conmigo. Gracias por tu apoyo, por los consejos y la motivación que día con día me das. Este triunfo es por tí.

A IVONNE:

Mi querida hermanita te agradezco infinitamente tu ayuda y apoyo para poder realizar este trabajo que parecia nunca iba a llegar a su fin.

A MI HERMANO:

Tofito espero que muy pronto tú también logres llegar a esta meta que es una de las satisfacciones más grandes que un ser humano puede tener. Mil gracias por tu ayuda, apoyo y motivación.

A MI DIRECTOR DE TESIS

EL DR. RAFAEL RESENDIZ:

Muy en especial para usted por guiarme durante todo el proceso de este trabajo, por creer en mí y por esperar sin desesperar para hacer posible esto que hoy es una realidad. Gracias por su ayuda desinteresada y por su motivación para lograr esta meta. Mil gracias por todo.

Con mucho cariño a las señoras del grupo con las que conviví para realizar gran parte de este trabajo. Todo mi agradecimiento a las señoras Cira, Olivia, Margarita, Claudia, Ma. de los Angeles y Blanca.

A MIS ABUELITOS:

ESTHER Y FIDEL

Gracias por confiar en mí
en todo momento, por motivarme
a seguir adelante y saber que
cuento con ustedes.

A MIS TIOS Y PRIMOS:

Con agradecimiento por su confianza
y palabras de aliento en los
momentos necesarios.

A LA UNIVERSIDAD NACIONAL:
Gracias a la U.N.A.M. por permitirme
realizar una de las metas más
importantes de mi vida, no importando
los problemas a los que me tuve que
enfrentar.

A todos mis profesores que compartieron
conmigo su sabiduría y contribuyeron
a mi formación profesional.

ELABORACION DE UN PAQUETE DIDACTICO
PARA USO DEL INSTITUTO NACIONAL
PARA LA EDUCACION DE LOS ADULTOS
EN EDUCACION BASICA

INTRODUCCION

PRIMERA PARTE:

1. ANTECEDENTES DE LA EDUCACION DE ADULTOS	1
2. CREACION DEL INEA	4
2.1. METODOS DE ALFABETIZACION DEL INEA	7
2.1.1 METODOLOGIA	
2.1.2 DESCRIPCION DEL METODO	
2.1.3 MODALIDADES DE ATENCION	
2.1.4 ALFABETIZACION A POBLACION INDIGENA	
2.1.5 METODOS DE ALFABETIZACION	
2.1.6 ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA	
2.1.7 ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL ORAL	
2.2. METODOS DE EDUCACION BASICA	15
2.2.1 NIVELES DE ATENCION	
2.2.2 MATERIAL DIDACTICO PARA EDUCACION BASICA	
2.2.3 MODELO GENERAL DE INNOVACION EDUCATIVA	
2.3. MODALIDADES Y RESULTADOS DEL PROGRAMA DE EDUCACION BASICA	19
2.4. LA IMPORTANCIA DE LA RADIO EN EL INEA	23
2.5. MODELO DE RADIOALFABETIZACION "AHORA ES CUANDO"	27
2.5.1 DIAGNOSTICO	
2.5.2 OBJETIVOS	
2.5.3 VENTAJAS	
2.5.4 DESVENTAJAS	
2.5.5 CONCLUSIONES	
2.6. LA RADIO EN EDUCACION BASICA. SERIE: "NUNCA ES TARDE"	32
2.6.1 DIAGNOSTICO	
2.6.2 OBJETIVOS	
2.6.3 VENTAJAS	
2.6.4 DESVENTAJAS	
2.6.5 CONCLUSIONES	
2.6.6 RESULTADOS	

3.	EL USO DE LA RADIO COMO INSTRUMENTO DE EDUCACION	38
3.1	LIMITACIONES DE LA RADIO	
3.2	RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LA RADIO COMO INSTRUMENTO EDUCATIVO	
3.3	VENTAJAS	
3.4	CARACTERISTICAS	
3.5	EXPERIENCIAS	
4.	¿QUE ES LA COMUNICACION GRUPAL?	44
4.1	DEFINICION DE GRUPO	
4.2	CARACTERISTICAS DE LA COMUNICACION GRUPAL	
4.3	HERRAMIENTAS DE APOYO	
4.4	TIPOS DE FOROS O DEBATES	
4.5	TIPOS DE TECNICAS O FORMAS DE COMUNICACION ALTERNATIVA	
5.	COMUNICACION ALTERNATIVA	52
5.1	CARACTERISTICAS DE LA COMUNICACION ALTERNATIVA	
5.2	OTROS MEDIOS ALTERNATIVOS	
6.	FORO-CASSETTE	58
6.1	FORO-CASSETTE COMO MEDIO ALTERNATIVO	58
6.1.1	FORO-CASSETTE COMO MEDIOALTERNATIVO	
6.1.2	CARACTERISTICAS	
6.1.3	VENTAJAS	
6.1.4	EXPERIENCIAS OBTENIDAS	
6.2	APLICACION DEL FORO-CASSETTE EN EL FORO GRUPAL.....	62
6.2.1	EL FORO GRUPAL	
6.2.2	VENTAJAS	
6.2.3	CARACTERISTICAS	
6.2.4	APARATOS PARA LA DISCUSION	
6.2.5	EL MODERADOR O MONITOR	
6.2.6	PARTES DEL AUDIODEBATE	
6.2.7	LAS PREGUNTAS DEL DEBATE	
6.2.8	DURACION DEL DEBATE	
6.2.9	CONCLUSIONES	
6.3	PRIMERA EXPERIENCIA DEL USO DEL FORO-CASSETTE REALIZADA EN URUGUAY	70
6.3.1	OBJETIVOS	
6.3.2	RESULTADOS	
6.3.3	CONCLUSIONES	

6.4 ¿POR QUE EL METODO FORO-CASSETTE?

JUSTIFICACION73

6.4.1 OBJETIVOS

6.4.2 RESULTADOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR

6.4.3 MODELO A UTILIZARSE

SEGUNDA PARTE

7. PRODUCCION DE CONTENIDOS76

7.1 SELECCION DEL TEMA

7.2 LUGAR.- JUSTIFICACION

7.3 CARACTERISTICAS DEL GRUPO

7.4 CONVIVENCIA CON EL GRUPO

7.5 CARACTERISTICAS DE LOS PROGRAMAS

7.5.1 "LA FAMILIA"

7.5.2 "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"

7.5.3 "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"

7.6 GUIONES 81

7.6.1 "LA FAMILIA"

7.6.2 "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"

7.6.3 "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"

7.7 PRODUCCION DE GUIONES 105

7.8 APLICACION DEL FORO-CASSETTE 106

7.8.1 PRIMER PROGRAMA

7.8.2 SEGUNDO PROGRAMA

7.8.3 TERCER PROGRAMA

7.9 EXAMENES EVALUATORIOS APLICADOS EN EL CIRCULO DE ESTUDIOS 111

8. ANALISIS DE RESULTADOS 114

8.1 TABLAS DE RESULTADOS Y PORCENTAJES 114

8.1.1 RESULTADOS ABSOLUTOS DE LA PRIMERA Y LA SEGUNDA EVALUACION

8.1.2 RESULTADOS RELATIVOS DE LA PRIMERA Y LA SEGUNDA EVALUACION

8.2 COMPARACION DE NIVELES DE CONOCIMIENTO POR GRAFICAS..... 115

8.2.1 GRAFICAS PRIMERA EVALUACION

8.2.2 GRAFICAS SEGUNDA EVALUACION

8.3 COMPARACION DE NIVELES DE CONOCIMIENTO POR CLASIFICACION DE PREGUNTAS 116

8.4 RELACION DE RESULTADOS CORRECTOS. COMPARACION CON EL TIPO DE RESPUESTAS	117
8.4.1 "LA FAMILIA"	
8.4.2 "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"	
8.4.3 "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA".	
CONCLUSIONES	125
APENDICE	130
BIBLIOGRAFIA.	

I N T R O D U C C I O N

La educación de adultos en nuestro país ha dado un paso adelante en la última década; sin embargo todavía tiene grandes deficiencias ya que la metodología utilizada en la enseñanza se ha estancado. Desde mucho tiempo atrás solo se presenta el libro de texto como la mejor forma de aprendizaje para los adultos.

Han surgido diferentes intentos en educación de adultos como el uso de la radio o la televisión pero no se les han dado ni la difusión ni la importancia suficiente como para adoptar estos medios de comunicación dentro de la enseñanza diaria (además de ser un poco complicado su funcionamiento).

Surge así la necesidad de realizar un trabajo de investigación haciendo uso de un medio alternativo de comunicación: EL FORO-CASSETTE pero aplicado en la educación de adultos. A la fecha se han hecho pocos estudios utilizando este medio alternativo pero en otro tipo de situaciones (por ejemplo la experiencia realizada en Uruguay para motivar el acercamiento de los obreros de una fábrica con sus dirigentes por medio de grabar las propuestas y enviarlas, y a su vez se les regresaban las respuestas también grabadas), todas con muy buenos resultados. Por lo tanto, teniendo como base estos antecedentes se hizo la investigación, (primero teórica y después práctica) para demostrar la utilidad del foro-cassette como apoyo a la educación de los adultos y, a pesar de no haber mucha bibliografía al respecto, se logró obtener muy buena información de publicaciones como revistas y boletines principalmente; obviamente en cuanto a la investigación teórica se refiere.

Por otro lado, para poder llevar a cabo la investigación de campo surgieron una serie de obstáculos que poco a poco se fueron venciendo; tal es el caso de la necesidad de encontrar un grupo de adultos integrados al INEA que

estuvieran estudiando la primaria y que cumpliera con los requisitos que requiera la investigación; y a pesar de existir un gran número de círculos de estudio, no fue fácil ubicar uno en poco tiempo. Finalmente en el poblado de Tulyehualco perteneciente a la delegación de Xochimilco, se ubicó un grupo integrado por seis mujeres que desde el momento de conocer el nuevo método que se utilizaría para su aprendizaje, lo aceptaron y cooperaron en todo lo que se les pedía hasta el último momento. Esta convivencia fue una hermosa experiencia ya que demuestra que los educandos están ansiosos de nuevos métodos de educación y dispuestos a cooperar. Además el uso del foro-cassette vendría a abrir pautas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que en base a esta investigación con resultados muy positivos, se pretende demostrar que los medios alternativos de comunicación como lo es el foro-cassette, son una buena opción en la educación de adultos y no sólo los tradicionales métodos que hasta hoy día se emplean.

En cuanto al contenido de este trabajo, en el capítulo 1 se describen los avances que ha tenido nuestro país en materia de educación de adultos, el surgimiento de centros de enseñanza y programas de aprendizaje para combatir el analfabetismo.

El capítulo 2, describe el surgimiento del Instituto Nacional Para la Educación de las Adultos, los planteamientos y objetivos de este centro y su función en el campo educativo. Además los métodos que emplea el Instituto en educación y los modelos de radioalfabetización y educación básica por medio de la radio.

En el capítulo 3 se plantea el uso de la radio como instrumento de educación; sus ventajas, sus limitaciones, sus características y las experiencias que se han tenido con este medio, claro; con sus respectivas dosis de imaginación en la creación de los programas que son utilizados en educación de adultos.

¿Qué es la comunicación grupal?, se expone en el capítulo 4 y se plantea lo que es un grupo y la necesidad de agruparse de los hombres y de llevar una relación de cordialidad entre ellos, se plantean las características de los instrumentos necesarios para trabajar con grupos, así como los tipos de debates que hay y los tipos de formas de comunicación grupal como la mesa redonda, la conferencia, la discusión y el foro entre otros.

En el capítulo 5 se expone lo que es la comunicación alternativa y el -- por qué surge la necesidad de buscar medios alternativos de comunicación, además se plantean las características que tienen estos medios.

El foro-cassette es el tema desarrollado en el capítulo 6. En este se -- explica lo que es y las características y ventajas que este medio alternativo representa. Además se describen algunas experiencias con el uso del foro-cassette en sudamérica, España e Inglaterra y por supuesto los aparatos necesarios para llevar a cabo la discusión como parte del método. Por último en este capítulo se justifica el por qué se decidió hacer uso del foro-cassette en educación de adultos y los objetivos que se pretenden alcanzar con el modelo que se propone para la investigación.

En el capítulo 7 se describe el inicio de la investigación de este trabajo, la selección del lugar, del grupo y de los temas para los audiocassettes. Se comentan las características de cada uno de los programas y se presentan -- los guiones.

En el último capítulo se describen los análisis de los resultados de la investigación realizada. Se presentan gráficas, tablas y cuadros en donde se observan las diferencias entre los exámenes que se aplicaron para lograr la -- demostración del avance con el uso del foro-cassette.

Este trabajo demostró que el uso del foro-cassette en educación de adultos logra la participación a los debates por parte de los educandos y por ende

la retroalimentación de unos con otros. También la motivación que provoca este tipo de instrumentos para apoyo a la educación, ya que así lo expresó el grupo participante en este trabajo de investigación.

Es muy satisfactorio saber que la hipótesis planteada en una primera instancia (El foro-cassette como método de enseñanza con el que el adulto puede adquirir más aprendizaje que en el tradicional círculo de estudio), es comprobada después de ésta investigación y sobre todo que es un método que gusta a los educandos por su variedad y ritmo.

PRIMERA PARTE

CAPITULO I

ANTECEDENTES DE LA EDUCACION DE ADULTOS

Durante este siglo, la Educación de Adultos en nuestro país ha recibido un fuerte impulso por parte del gobierno. Es en la década de los sesenta cuando la educación de adultos comienza a tomar un auge significativo en México y a pesar de ser relativamente reciente, se han logrado avances muy importantes en este grave problema; además se empieza a dar impulso a la alfabetización pero ahora con el uso de los medios masivos de comunicación.

En 1968 nacen la radioprimeria y la telesecundaria que, aunque ninguna de éstas dos modalidades de educación fueron creadas para la educación de los adultos, representan un gran avance en el uso de los medios de comunicación.

Por otro lado, la Secretaría de Educación Pública crea alrededor de 40 centros de educación para adultos de forma experimental, con el fin de proporcionar alfabetización y primaria a personas mayores de 15 años; y para 1970 se autoriza ya la expedición de los certificados de educación primaria para los estudiantes egresados de los centros de educación para adultos.⁽¹⁾ Estos centros más adelante fueron reorganizados como Centros de Educación Básica para adultos (CEBA) en las principales ciudades del país.

Hasta la fecha en cada centro hay un grupo de alfabetización (introdutoria) y dos o más de primaria; estos centros son atendidos por profesores normalistas que acreditan los conocimientos de los estudiantes.

(1). DOCUMENTO INEA. "EDUCACION DE ADULTOS". CRONOLOGIA 1901 - 1985. INEA MEXICO D.F. 1985. P. 4.

Los CEBA, utilizaron hasta 1975 los libros de texto de primaria para niños y unas guías de estudio que señalaban las lecciones que deberían estudiar los adultos.

Hacia 1971 se crea el Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación (CEMPAE), con el objeto de fomentar y coordinar la educación extraescolar, e inicia su función con una investigación sobre las necesidades de los adultos para diseñar un método de alfabetización que les permitiera además de aprender a leer, escribir y hacer cuentas, realizar estudios de primaria en un tiempo más corto en libros elaborados especialmente para ellos.

El CEMPAE buscó alternativas de educación utilizando los medios masivos de comunicación con el fin de extender los servicios educativos a mayores núcleos de la población.

Por otro lado, la Secretaría de Educación Pública experimentó un proyecto de acreditación primaria para adultos, creándose las agencias de acreditación las cuales ofrecieron la aplicación gratuita de exámenes de primaria y la expedición del certificado correspondiente.

Y así siguieron creándose diferentes centros para atención a adultos en materia educativa. Surge por ejemplo, el programa de Salas de Cultura creado y desarrollado por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), el cual cuenta con el apoyo de los promotores culturales presentando alternativas para proporcionar a los adultos del medio rural, elementos educativos útiles y susceptibles de ser aplicados a su vida cotidiana.

Es en 1981 cuando se crea el Programa Nacional de Alfabetización, el cual se fijó como meta, alfabetizar, en un año, a un millón de adultos. Este programa diseñó una metodología y materiales didácticos especiales con el apoyo de la S.E.P.

Después de este último avance y con el propósito de lograr continuidad en la tarea educativa y flexibilidad en la demanda de la población; el 31 de agosto se crea el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) como organismo descentralizado de la Administración Pública Federal, con personalidad jurídica propia y que tiene por objeto promover, organizar e impartir Educación Básica para Adultos. (2)

(2). DOCUMENTO INEA. "EDUCACION DE ADULTOS". CRONOLOGIA 1901 - 1985. INEA. MEXICO D.F., 1985. P.16.

CAPITULO 2

CREACION DEL INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACION DE LOS ADULTOS

El Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, (I.N.E.A.) es un organismo creado por decreto presidencial el 31 de agosto de 1981. Su creación demuestra la decisión del gobierno de la república de solucionar el grave problema que significa la existencia de un gran número de mexicanos de 15 años en adelante que carecen de la educación básica (es decir la primaria y la secundaria).

La Ley Nacional de Educación para Adultos precisa que ésta se destinará a la población mayor de 15 años que no haya cursado o concluido estudios de primaria o secundaria. Al mismo tiempo... "Determina los objetivos, las atribuciones y formas de aprendizaje y acreditación, y los derechos y obligaciones de quienes participan en su desarrollo, y que la educación básica de los adultos forma parte del sistema educativo nacional como labor de educación extra-escolar basada en la autodidaxia y en la solidaridad social, por ser los medios más adecuados para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura y fortalecer la conciencia de unidad entre los distintos sectores que conforman la población".(3)

Los objetivos de la educación para adultos se orientan a lograr que toda persona pueda obtener como mínimo el nivel de conocimientos y habilidades equivalentes a la primaria o la secundaria; a favorecer la permanencia continua en los estudios y realizar actividades de capacitación para el trabajo y a

(3). DOCUMENTO INEA. "CREACION DEL INEA", MEMORIA DEL INEA 1982 - 1988, MEXICO D.F., 1989, P. 18.

desarrollar las actitudes físicas e intelectuales del educando así como su capacidad de crítica y reflexión y a promover el mejoramiento de la vida familiar laboral y social.

Así el I.N.E.A. promueve y proporciona servicios de alfabetización y educación primaria y secundaria de acuerdo a los contenidos y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública y fomenta el desarrollo de la educación comunitaria.

En apoyo a esas actividades promueve investigaciones especializadas en la educación para adultos, elabora y distribuye materiales didácticos y participa en la formación del personal que requiere para prestar sus servicios. Además acredita los estudios que los adultos realizan conforme a los programas aprobados y brinda a los estudiantes del sistema educativo la oportunidad de cumplir con el servicio social obligatorio; también realiza actividades de difusión cultural que complementen sus programas, y además con el fin de aumentar la oferta educativa coordina sus actividades con instituciones que ofrecen servicios similares o complementarios en dependencias, organismos, asociaciones y empresas.

Las funciones que realiza el INEA para asegurar a la población adulta el acceso a la educación básica, a la cultura y a la capacitación para el trabajo que le permite mejorar sus condiciones de bienestar tanto individual como colectivo, y se desarrollan mediante programas y proyectos que por su naturaleza se clasifican en sustantivos (más adelante se explicarán que son programas sustantivos) y que van dirigidos a satisfacer sus necesidades y a brindar el apoyo necesario para que este trabajo se realice en forma ordenada.

Los programas sustantivos son:

1.- Educación Básica (primaria y secundaria)

2.- Alfabetización

3.- Educación Comunitaria.

Mediante ellos se proporciona los servicios educativos a los adultos que lo -- demanden, respetando sus características y necesidades. Estos servicios permiten ofrecer en todo el país las mismas oportunidades de acceso independiente del lugar de residencia (urbano o rural), la edad, el sexo, o la actividad económica que se desarrolle.

Los programas de apoyo son:

-Planeación.

-Apoyo a la operación y coordinaciones regionales, programas que permiten fortalecer la intensidad y calidad del quehacer educativo que se proporciona a los adultos. (4)

Los servicios educativos que brinda el INEA se constituyen con los siguientes elementos: los agentes operativos [jóvenes que en forma solidaria enseñan o promueven el aprendizaje y orientan a los adultos para que estos puedan alfabetizarse, terminar la primaria o la secundaria, o bien, para que la comunidad preserve sus tradiciones y costumbres y para que mejoren sus condiciones de bienestar familiar y comunitario.]

(4). DOCUMENTO INEA, "CREACION DEL INEA", MEMORIA DEL INEA 1982 - 1988, MEXICO D.F., 1989, P. 19.

2.1 METODOS DE ALFABETIZACION DEL INEA

El programa de alfabetización es un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en las necesidades e intereses de los adultos a quienes se dirige y tiene objetivos determinados de carácter educativo que establecen las habilidades y capacidades que se deben poseer al concluir este proceso, durante el cual, el adulto aprende a aplicar los conocimientos a su vida cotidiana y si es posible, incorporarse a otros programas educativos.

Para lograr esto, se establece una serie de programas básicos de carácter lingüístico, gramatical y matemático contenidos en los materiales didácticos de las diversas modalidades de atención que propician la participación comunitaria.

Las áreas de aprendizaje que incluyen el proceso de alfabetización son:

- Lectura
- Escritura
- Matemáticas

Los contenidos básicos para las modalidades de atención directa grupal, directa grupal abreviada, rural, individual, con apoyo de la radio y la tele-alfabetización, son los siguientes:

LECTURA Y ESCRITURA

- Temas relacionados con la realidad de los adultos.
- Codificación y decodificación de situaciones y palabras.
- Relación entre significantes y significados de las palabras.
- Formación de palabras.
- Formación de enunciados.
- Formación de párrafos.

- El enunciado y sus partes.
- Estructura del enunciado.
- Principios de conjugación verbal.
- Reglas ortográficas elementales.
- Uso de los signos elementales de puntuación.
- Conjunciones, proposiciones y verbos.
- Utilización de mayúsculas y minúsculas.

M A T E M A T I C A S

- Los números de uno, dos y tres dígitos del 1 al 999.
- Los conceptos de grupo o conjunto.
- Las unidades decenas y centenas.
- Los conceptos básicos de las cuatro operaciones elementales, suma, resta, multiplicación y división. (5)

2.1.1 M E T O D O L O G I A

Las principales causas por las cuales el instituto lleva a cabo el método de Alfabetización son tres:

- El carácter masivo que tiene el programa,
- La necesidad de capacitar a gran número de alfabetizadores y organizadores regionales, (6)
- y la posibilidad de reproducir a bajo costo los materiales didácticos.

Así pues, se seleccionó el método de la palabra generadora pero con algunas adaptaciones utilizando el método de Paulo Freire.

(5). DOCUMENTO INEA, "CREACION DEL INEA", MEMORIA DEL INEA 1982 - 1988, MEXICO D.F., 1989, P. 29.

(6). LOS ORGANIZADORES REGIONALES SON PERSONAS QUE APOYAN DE FORMA VOLUNTARIA A LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR EL PROGRAMA.

2.1.2 DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO

El método de "La Palabra Generadora" se basa en vocablos utilizados frecuentemente por los adultos analfabetas para referirse a sus problemas, necesidades e intereses.

Este trabajo se divide en dos etapas: Preoperativa y operativa.

En la primera se realizan cuatro actividades:

- 1.- Detección del vocabulario utilizado por los adultos analfabetas en su vida cotidiana, así como de sus principales problemas y necesidades.
- 2.- Selección de palabras
- 3.- Ordenamiento de esas palabras
- 4.- Codificación de esas palabras para representarse en forma gráfica por medio de una fotografía o dibujo. (7)

En la etapa operativa se desarrollan las siguientes actividades:

- 1.- Discusión: en esta primera etapa los adultos hablan, reflexionan y buscan opciones de solución de sus problemas y sus necesidades.
- 2.- Aprendizaje de la lectura y escritura: Consiste en desarrollar cada uno de los pasos del método, es decir, el adulto conoce la palabra completa, después dividida en sílabas; así el adulto forma nuevas palabras y oraciones las cuales adquieren mayor grado de complejidad conforme transcurren las sesiones.
- 3.- Aprendizaje de las matemáticas: Para que resulten útiles, las matemáticas tienen que relacionarse con la realidad cotidiana, es decir, deben de llevar a la solución de problemas que se presentan al comprar, vender, cobrar, pagar, calcular, producir y en general, trabajar.

(7). IBIDEM P. 29

"El método para la enseñanza de las matemáticas, tiene las siguientes características:

-Mostrar los pasos de cada operación (se explica a los adultos el por qué de cada paso y el aprendizaje es razonado).

-Presentar los conocimientos en forma graduada.

-Relacionar el aprendizaje con la vida diaria.

-Propiciar la participación

-Estimular el diálogo, la reflexión y el análisis". (8)

Así pues, los adultos ejercitan lo aprendido mediante materiales elaborados específicamente para ellos, en los cuales afirman los conocimientos que ya tienen y aprenden cosas nuevas.

2.1.3. MODALIDADES DE ATENCIÓN

Las Modalidades de Atención se ofrecen en dos formas básicas:

a) directa

b) con apoyo de diversos medios.

La primera de ellas tiene dos opciones, una en que el alfabetizador atiende a los adultos en forma grupal (y que comprende las modalidades directa grupal, directa grupal abreviada y rural) y otra en que el alfabetizador atiende a los alumnos en forma individual.

En la segunda forma se desarrolla la enseñanza mediante el apoyo de los medios de comunicación social, como en el caso de las modalidades de telealfabetización y alfabetización con apoyo de la radio, en las que también es posible instruir a los adultos en forma grupal o individualmente.

La modalidad de atención directa grupal fue la primera en la educación de los adultos.

(8). IDEM, P.29.

En ésta el aprendizaje se desarrolla en grupos de 10 a 15 personas atendidas por un alfabetizador en locales elegidos por los participantes. Los grupos se reúnen un promedio de seis horas a la semana durante 6 meses. Los alfabetizadores son asesorados por el organizador regional, y además se les da un curso de actualización y reforzamiento a los tres meses del proceso.

La modalidad directa grupal abreviada es una versión modificada y simplificada de la anterior; está dirigida a la población migrante de zonas urbanas, suburbanas y rurales, que por su actividad laboral no puede permanecer más de 4 o 5 meses en una misma localidad.

La modalidad de alfabetización a población rural se dirige básicamente a los campesinos del país. El proceso tiene una duración de 5 meses; la enseñanza se desarrolla predominantemente en forma grupal y además de proporcionar las actividades para la lecto-escritura y el cálculo aritmético básico; se pretende mediante esta modalidad, motivar a los adultos que integran los círculos de alfabetización como a los familiares, vecinos y autoridades para que emprendan actividades que resuelvan necesidades y problemas inmediatos. Esta modalidad se centra en la participación del grupo orientado por el alfabetizador guiado y apoyado por su representante y auxiliado por los organizadores regionales y las autoridades locales de cada población.

La modalidad de atención individual está dirigida a los adultos que por diversas causas no pueden asistir a un círculo y que no tienen acceso a un televisor o su comunidad carece de cobertura televisiva o radiofónica de las programaciones del instituto (además tiene el propósito de recuperar a los desertores de otras modalidades). Los adultos son atendidos en sus propios domicilios o en sus lugares de trabajo por un alfabetizador que los visita periódicamente. La modalidad tiene una duración de 5 a 6 meses.

La modalidad de atención con apoyo de la radio surge como respuesta a la necesidad de mejorar y ampliar el servicio en localidades del medio rural, pequeñas, dispersas y de difícil acceso. Por medio de esta modalidad, también

se busca sensibilizar a toda la población respecto al problema del analfabetismo en México. La modalidad está constituida por una serie radiofónica denominada "AHORA ES CUANDO" que consta de 102 programas de 30 minutos cada uno y está compuesta por una parte dramatizada y otra didáctica. Los contenidos se relacionan estrechamente con la vida diaria de los adultos del área rural, y se transmiten diariamente durante 5 meses. Estos programas contienen las indicaciones necesarias para el manejo de los cuadernos de trabajo y la realización de los ejercicios de lectura, escritura y cálculo básico. La audición puede hacerse en forma individual o en grupo, con la asesoría del alfabetizador. (9)

La modalidad de telealfabetización ofrece la oportunidad a los adultos que tienen televisor de alfabetizarse de manera individual o grupal en su domicilio o bien en un local que cuente con este servicio.

La alfabetización con apoyo de la televisión esta compuesta por dos teleseries con duración de 30 minutos por programa que se transmiten diariamente por 5 meses y estan estructuradas en forma de telenovela en las que parte de la trama representa un círculo de alfabetización a través del cual se difunden los contenidos educativos, estas teleseries son: "APRENDAMOS JUNTOS" conformada por 100 programas y "EL QUE SABE...SABE" que consta de 105 programas. (10)

En ambos casos, luego de observar cada programa el alfabetizando ejercita lo aprendido en sus cuadernos de trabajo, además cuenta con el apoyo de un alfabetizador (que puede ser un familiar o amigo que lo auxilia en su trabajo) El alfabetizador cuenta a su vez con la asesoría del organizador regional.

(9). ID. P. 31.

(10). DOCUMENTO INEA, "CREACION DEL INEA", MEMORIA DEL INEA 1982 - 1988, MEXICO, D.F., 1989. P. 31.

2.1.4. ALFABETIZACION A POBLACION INDIGENA

Son cuatro las áreas de aprendizaje consideradas en la alfabetización a la población indígena.

-Lectura y escritura de la lengua materna

-Español oral

-Matemáticas

-Lectura y escritura del español.

2.1.5. METODOS DE ALFABETIZACION

Si se consideran las diferencias lingüísticas y culturales de la población indígena:

-Los métodos elegidos deben ser congruentes con la estructura de cada lengua.

-La dinámica del aprendizaje del adulto considerará los aspectos socioculturales que son específicos de cada etnia.

-El método debe constituir una respuesta a las necesidades de los grupos. (11)

2.1.6. ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA

Se utilizan diversos métodos de alfabetización, seleccionados a partir de la estructura lingüística de la lengua de cada etnia. Así mismo se introducen otras metodologías como son: El método de las palabras, el método de frases, el silábico, la oración en forma graduada, la palabra generadora, y la oración como unidad significativa, que se combinan para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura. (12)

2.1.7. ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL ORAL

Se utiliza un método que principia con la lengua materna y gradualmente se va incorporando el español, los procedimientos son:

(11). IBIDEM. P.32

(12). IDEM, P. 33

- Presentación de carteles con fotografías que inciten a la conversación mediante acciones que realizan los personajes que ahí se encuentran.
- Reconocimiento del cartel en las dos lenguas (indígena y español) y pronunciación repetitiva de las palabras desconocidas para el grupo.
- Explicación pausada de las partes del diálogo en que los adultos participan escuchando, pronunciando y representando los papeles.
- Práctica del vocabulario de la lección que se está tratando y reconocimiento de los elementos gramaticales.
- Repaso y evaluación del avance del grupo para consolidar lo aprendido en cada lección.(13).

2.2 METODOS DE EDUCACION BASICA
(PRIMARIA Y SECUNDARIA DEL INEA)

La Educación Básica esta conformada por los niveles de primaria y secundaria y en ellos se utiliza como material básico de estudio, un conjunto de libros denominados PRIAD y SECAB; para primaria y secundaria respectivamente, en los cuales se encuentran los objetivos y contenidos de la educación básica general.

Los libros de texto para primaria (PRIAD) son libros diseñados especialmente para la población adulta basándose en contenidos, destrezas, hábitos y capacidades que se promueven y desarrollan en los adultos durante el proceso educativo.

M E T O D O L O G I A

La metodología se fundamenta en el principio de aprendizaje grupal, es decir, la atención en círculos de estudio, proceso en el que intervienen tres elementos: los estudiantes, el asesor y los libros de texto.

"La metodología considera al asesor como elemento fundamental del proceso, ya que a este le corresponde actuar como orientador y facilitador del aprendizaje, además de evaluar al grupo. (14)

Las principales características de la metodología son:

- Orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir del estudio de contenidos relevantes.
- Favorecer la realización y la discusión grupal.
- Propiciar el trabajo en equipo y el intercambio de experiencias.
- Permitir que el adulto avance a su propio ritmo de aprendizaje.

(14). DOCUMENTO INEA, "CREACION DEL INEA", MEMORIA DEL INEA 1982 - 1989, MEXICO, D.F., 1989, P. 45.

-Favorecer el apoyo entre los integrantes del grupo.

-Permitir la acreditación de conocimientos de manera periódica. (15)

2.2.1 NIVELES DE ATENCION

PRIMARIA INTENSIVA:

La primaria tiene como propósito principal, lograr el desarrollo de las capacidades y habilidades que permitan el dominio de la lecto-escritura y el cálculo básico, además de aportar los conocimientos necesarios para la mejor comprensión del entorno social y procurar el mejoramiento de las condiciones de vida.

El plan de estudios en primaria considera cuatro áreas de conocimiento:

-Español

-Matemáticas

-Ciencias Naturales

-Ciencias Sociales

"Los propósitos que se pretenden alcanzar son; en español: ampliar las posibilidades de expresión escrita; comprender la lectura; leer y escribir con claridad y correctamente; manejar mejor el lenguaje abordándose contenidos relacionados con los aspectos de lectura, de expresión escrita, de lingüística y literatura.

En matemáticas: se aprende a contar, medir y hacer operaciones aritméticas; además se abordan aspectos relacionados con aritmética, geometría, trigonometría, probabilidad y estadística.

El estudio de las ciencias sociales permitirá al adulto: conocer la relación entre los diversos humanos; la historia de nuestro país; el desarrollo de las grandes culturas; los acontecimientos importantes en la historia de la humanidad y las diferentes formas de organización de los pueblos del mundo.

(15). IBIDEM, P. 46.

Los contenidos comprenden aspectos de geografía, historia universal, historia de México y civismo.

Con las ciencias naturales, el adulto conocerá; el funcionamiento del cuerpo humano, el origen de la vida y la forma como ha evolucionado, como cuidar la salud y aprovechar los recursos naturales. En este estudio se consideran aspectos de física, química, geografía y biología⁽¹⁶⁾

SECUNDARIA ABIERTA

Este nivel educativo ofrece la posibilidad de acrecentar los conocimientos adquiridos en la primaria, así como desarrollar habilidades que ayuden a la comprensión del medio.

El plan de estudios de secundaria abierta también aborda las áreas de español, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales y se estructura en tres grados.

En el estudio del español los contenidos se relacionan con los aspectos de gramática, literatura, ortografía y redacción. Para las matemáticas los contenidos se refieren a aritmética, geometría, álgebra, trigonometría, estadística y probabilidad. Las ciencias sociales se integran con aspectos de historia universal, historia de México, geografía y civismo. Y en las ciencias naturales se desarrollan aspectos de geografía, física, química y biología⁽¹⁷⁾

2.2.2 MATERIAL DIDACTICO DE EDUCACION BASICA

El proceso de aprendizaje se apoya en materiales diseñados para los adultos: Libros de texto PRIAD y SECAB como auxiliares didácticos de primaria y secundaria.

Otro tipo de material que apoya la operación de los servicios educativos son los audiovisuales, cuyo fin es la promoción y el apoyo a la capacitación.

(16). IDEM, P. 47.

(17). ID, P. 47.

También es necesario destacar la forma como los medios de comunicación social, han apoyado y fortalecido la educación de los adultos; ya que la Educación Básica ha diseñado varios proyectos como: la realización del proyecto Secundaria Intensiva para Adultos por TV. que cuenta con 930 programas que fueron transmitidos por canal 7 de Imevisión y por canal 11 del I.P.N. En la actualidad sólo se utiliza como recurso de apoyo didáctico para estudiantes de secundaria abierta.

Por otro lado, en 1982, se produjo la serie "Temas Básicos de Primaria para adultos" cuyo objetivo principal era apoyar los contenidos de la primaria para adultos. También en 1985, se produjo la serie "Nunca es Tarde" integrada por 70 programas de 15 minutos cada uno, con el fin de apoyar y motivar a los adultos estudiantes de primaria. Por último, se diseñó "Juntos Aprenderemos", una serie de 35 programas, también para dar apoyo a la primaria intensiva.

2.2.3 MODELO GRAL. DE INNOVACION EDUCATIVA

Con el fin de encontrar opciones educativas más accesibles para los adultos, Educación Básica decidió revisar los planteamientos de Primaria para Adultos y los de Secundaria para Adultos, esto provocó una reestructuración. Surge así el MODELO GENERAL DE INNOVACION EDUCATIVA con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza. Este modelo procura responder a las necesidades de la sociedad mexicana en general y de los estudiantes en particular, a fin de que estos adquieran los conocimientos necesarios que les permitan mejorar la calidad de su vida y lograr un sentimiento de realización personal.

Este proyecto vino a sustituir los métodos que se utilizaban en la Primaria para adultos y en la Secundaria para adultos. (18)

(18) EN ESTE TRABAJO SE TOMARA EN CUENTA SOLO EL MODELO PRIAD (PRIMARIA PARA ADULTOS), YA QUE AL REALIZARSE LA INVESTIGACION EL MODELO GENERAL DE INNOVACION EDUCATIVA TODAVIA NO CONTABA CON RESULTADOS POR SER TAN RECIENTE. ASI PUES SE TOMARAN LOS RESULTADOS DEL METODO PRIAD PARA LOS FINES QUE SE REQUIERE.

2.3 MODALIDADES Y RESULTADOS. PROGRAMA DE EDUCACION BASICA (PRIMARIA Y SECUNDA RIA) UTILIZADOS POR EL INEA

El programa de Educación Básica tiene un subprograma de Atención a la Demanda, éste está integrado por los siguientes proyectos:

-Primaria Comunitaria

-Primaria en Centros de Trabajo

-Secundaria Comunitaria

-Secundaria en Centros de Trabajo

Secundaria en Centros de Asesoría y Consulta.(19)

(Estos proyectos están directamente relacionados con la incorporación y atención de adultos y con la acreditación y certificación de estudios).

El objetivo general del programa de Educación Básica es:

-Desarrollar las acciones técnico-pedagógicas que permitan hacer llegar, cada vez más a un mayor número de adultos una educación básica de calidad, sustentada en el autodidactismo y la solidaridad social como principios básicos de la Educación para Adultos.(20)

Los resultados de las metas de atención que se tenían previstas para 1989 son de: 1,621,500 adultos, de los cuales 1,307,900 corresponden al nivel de primaria y 313,600 a secundaria; de la cifra correspondiente a primaria, 532,100 adultos correspondían a recién alfabetizados.(21)

Estos resultados permiten conocer más de cerca las características con que se realizan los servicios educativos, y analizar y verificar el avance académico logrado por los estudiantes además de analizar y valorar la importancia de los aspectos técnico-pedagógicas.

(19). DOCUMENTO INEA, "RESULTADOS EN EDUCACION BASICA". GACETA ESTADISTICA, SEPTIEMBRE, 1986 INEA, SEP, MEXICO D.F. P. 38.

PROYECTO: PRIMARIA COMUNITARIA

Este proyecto está dirigido a la población mayor de 15 años con antecedentes de escolaridad. El servicio se organiza en comunidades a través de promotorías quienes organizan los círculos de estudio con asesorías tres veces a la semana, atendidos por asesores que son capacitados inicial y permanentemente, proporcionándoles todos los elementos técnico-pedagógicos que les permiten mejorar su práctica en el círculo de estudio, lograr la permanencia y elevar la eficiencia terminal. Este proyecto tiene una duración de 6 meses durante los cuales se plantea que los adultos acrediten partes y áreas complementarias a fin de incorporarse en el segundo semestre al nuevo modelo.

RESULTADOS ALCANZADOS

Adultos atendidos	360,209
Exámenes acreditados	594,454
Certificados emitidos	29,811
Asesores capacitados	30,017
Promotores	2,144
Comités de Educación para Adultos	1,500

PROYECTO: PRIMARIA EN CENTRO DE TRABAJO

El proyecto está encaminado a aquellos adultos mayores de 15 años trabajadores de los sectores público, privado o social. Tiene la ventaja de contar con los recursos propios del centro. Para su logro se requiere de la concertación de convenios y acciones de vinculación que apoyen el proyecto.

RESULTADOS ALCANZADOS

CENTROS ATENDIDOS	3,075
-------------------	-------

(20). IBIDEM, P. 43.

(21). IDEM, P. 44.

Adultos atendidos	33,982
Exámenes acreditados	56,080
Certificados emitidos	2,812

PROYECTO: SECUNDARIA COMUNITARIA

El proyecto está dirigido a población adulta con antecedentes escolares. El servicio se organiza con apoyo de las comunidades que requieren educación secundaria, a través de promotorías en círculos de estudio con asesoría tres veces a la semana, atendidos con asesores que son capacitados inicial y permanentemente con el fin de proporcionarles elementos técnico-pedagógicos que les permita además de mejorar su práctica en el círculo de estudio, estimular la permanencia e incrementar la eficiencia terminal. Se trabaja en períodos de 6 meses en los cuales se planea que los adultos acrediten grados y áreas completas.

RESULTADOS ALCANZADOS

Adultos atendidos	101,914
Exámenes acreditados	344,673

PROYECTO: SECUNDARIA EN CENTROS DE TRABAJO

El proyecto va encaminado a aquellos adultos trabajadores mayores de 15 años, tanto de instituciones públicas como de empresas privadas y organismos sociales, los cuales deseen iniciar o concluir sus estudios de nivel secundaria. Este proyecto opera con la ventaja de contar con el mobiliario y los recursos con que cuentan los mismos centros, además de brindarles por parte de Educación Básica apoyo técnico-pedagógico para mejorar la asesoría.

RESULTADOS ALCANZADOS

Centros de trabajo atendidos	3,075
Exámenes acreditados	53,027

PROYECTO: SECUNDARIA EN CENTROS DE ASESORIA
Y CONSULTA

Este proyecto está dirigido principalmente a jóvenes mayores de 15 años con antecedentes escolares de primero y segundo en el sistema escolar, que necesitan concluir su secundaria en un plazo relativamente corto y que se localizan en zonas urbanas preferentemente. El servicio se organiza a través de un centro establecido en cabeceras municipales y poblaciones con alta demanda en este nivel. Es atendido por un responsable gratificado y asesores de servicio social. La asesoría requiere de 10 horas semanales y se realiza de manera intensiva y programada y está organizada en períodos de 6 meses. La acreditación se plantea para terminar áreas y grados completos.

RESULTADOS ALCANZADOS

Centros de Asesoría y Consulta	137
Adultos atendidos	15,679
Exámenes acreditados	265,132

2.4 LA IMPORTANCIA DE LA RADIO EN EL INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACION DE LOS ADULTOS

El Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, ha empleado los medios de comunicación, específicamente la radio y la televisión para apoyar y reforzar su tarea educativa en todo el país.

Esta utilización surge del concepto que tiene el instituto de entender a los medios como un servicio para la comunidad. (22)

Para lograr dar un servicio de alfabetización y educación básica, el INEA utiliza principalmente la radio por las características que posee y las ventajas que representa:

"Permite llegar a un amplio número de analfabetos de toda la república, debido a la potencia de transmisión y al número de transmisoras que hay; además de que en la mayoría de los hogares mexicanos hay un aparato receptor".

"Para recibir los mensajes radiofónicos producidos, el adulto no requiere poseer grandes conocimientos ya que sólo debe emplear un órgano sensorial: el oído". (23)

El tipo y el contenido de los mensajes que transmite el instituto a través de la radio, contribuyen a elevar el nivel cultural de los adultos y les permite desarrollar su capacidad creativa.

Hasta el momento, el instituto ha difundido con el apoyo de la radio las series "Nunca es Tarde", "Ahora es Cuando", "Nuestras Palabras" e "Historia Mínima DE México". Además de estas series, el instituto cuenta con las series: "Nuestras Raíces", "Esta Música Nuestra", Y "Sembrar un Porvenir".

(22). DOCUMENTO DEL INEA. "LA IMPORTANCIA DE LA RADIO PARA EL INSTITUTO".
INEA, MEXICO, D.F., 1987, P. 3.

(23). IBIDEM. PAG. 4.

La producción radiofónica que ha realizado el INEA ha sido muy importante ya que ha logrado cumplir con el objetivo de difundir a través de este medio de comunicación masiva los servicios que presta y los programas que desarrolla. Por ejemplo, "Nuestras Palabras" es un programa radiofónico que tiene como objetivo informar, apoyar, y difundir los servicios que proporciona el INEA a la población adulta mayor de 15 años. La producción es regional, lo cual permite atender las necesidades específicas de cada localidad o estado.

Ahora, en lo que se refiere a series con carácter didáctico encontramos: "Ahora es Cuando" destinada a atender la modalidad de Radioalfabetización, cuyo objetivo es el de apoyar el aprendizaje de la lecto-escritura y de las operaciones matemáticas básicas. Esta serie se difundió en 20 estados del país en los cuales la alfabetización es prioritaria, además de transmitirse también en el Distrito Federal. (24)

A) SERIES DIDACTICAS

"Ahora es Cuando"

"Nunca es Tarde"

B) SERIES INFORMATIVAS

"Nuestras Palabras"

"Revista INEA"

"Nunca es Tarde" serie radiofónica producida por la dirección de Educación Básica que tiene por objetivo apoyar a los usuarios en sus estudios de Primaria Intensiva para Adultos. Además promueve la utilización de materiales didácticos como una forma de apoyo a los círculos de estudio. (25)

(24). IDEM. P. 5

(25). ID. P. 6.

El contenido didáctico de la serie "Ahora es Cuando" es el siguiente:(26)

ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS

PRODUCCION	CONTENIDO	DURACION
LOCAL (DELEGA- CION REGIONAL)	AMBIENTACION REGIONAL	2 A 5 MINUTOS
	DRAMATIZACION D INTRODUCCION	1 A 3 MINUTOS
PRODUCCION CENTRAL (DIRECCION DE ALFABETIZACION)	REPASO Y SOLUCION DE EJERCICIOS ANTERIORES	
	APRENDIZAJE DE NUEVOS CONOCIMIENTOS	
	EJERCITACION	CONTENIDO PEDAGOGICO DE 22 A 27 MINUTOS
	INSTRUCCIONES PARA LA EJERCITACION DESPUES DE CLASE	

Cada programa de esta serie se inicia con una introducción en donde los personajes comentan situaciones o anécdotas relacionadas con la clase que se va a tratar.

(26). DOCUMENTO INEA, "MODALIDAD DE RADIOALFABETIZACION, DOCUMENTO NORMATIVO 1987", DIRECCION DE ALFABETIZACION, S.E.P. MEXICO D.F. ENERO 1987 P. 12.

En la parte que corresponde a las instrucciones para el manejo del cuaderno de trabajo se da un repaso a los ejercicios anteriores, se introduce el aprendizaje de las nuevas palabras, se realizan ejercicios de lectura y se dan las instrucciones para resolver los ejercicios de lectura y escritura que se realizan al finalizar la sesión.

La dinámica de esta parte instructiva, consiste en que un locutor da las indicaciones a los adultos para que estos a su vez realicen los ejercicios correspondientes a la lección del programa.

Los cuadernos de trabajo están integrados por unidades que corresponden a cada uno de los temas y operaciones matemáticas.

2.5 MODELO DE RADIOALFABETIZACION SERIE "AHORA ES CUANDO"

2.5.1 DIAGNOSTICO

Cuando surge la idea de alfabetizar por medio de la radio, el INEA establece algunos objetivos:

-Ofrece la oportunidad de alfabetizarse con apoyo de la radio a los adultos analfabetos que viven en el área de cobertura de una radiodifusora regional, y que tienen acceso a un aparato receptor.

Para esto, es necesario sensibilizar a la población respecto al problema del analfabetismo; y así reincorporar adultos que han desertado y además apoyar la difusión del instituto.

Haciendo uso de esta modalidad -radioalfabetización- el período tiene una duración de 5 meses aproximadamente transmitiéndose 102 programas radiofónicos de media hora de duración cada uno.

Los programas de radio contiene las indicaciones necesarias para que el adulto maneje de forma adecuada sus cuadernos de trabajo y después de la audición realice los ejercicios indicados por el locutor.

Para hacer posible que el adulto maneje adecuadamente los cuadernos de trabajo y entienda todo lo planteado perfectamente bien, el instituto cuenta con un grupo de orientadores los cuales dan asesoría a los alfabetizandos por lo menos una vez a la semana.

Los materiales que se utilizan en la modalidad de radio son de dos tipos;

FONOGRAFICOS

- A) Serie radiofónica "Ahora es Cuando"

GRAFICOS

- A) Cuaderno de trabajo
- B) Manual del alfabetizador
- C) INSTRUCTIVO del orientador.

2.5.2 RESULTADOS

En la modalidad de alfabetización con apoyo de la radio, se registraron los siguientes resultados en una evaluación basándose en el programa "Ahora es Cuando".

En los siguientes cuadros aparece el total de los adultos incorporados; adultos evaluados y su porcentaje correspondiente.

La escala con las categorías mal, regular, bien y muy bien fue elaborada a partir del puntaje que era deseable que alcanzaran los adultos. (27)

Mal: 59% ó menos del puntaje deseable

Regular: 60 a 80% del total del puntaje deseable

Bien: 81 a 90% del total del puntaje deseable

Muy Bien: 91% ó más del puntaje deseable

RESULTADOS EN LA EVALUACION DE LECTO-ESCRITURA

ESTADO	ADULTOS		RESULTADOS			
	INCORPORADOS	EVALUADOS	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
Chiapas	1088	768	14.1	17.4	38.5	29.9
Guajuato	622	257	4.3	5.0	25.7	65.0
Oaxaca	32	-	-	-	-	-
Sinaloa	Radio 362	229	1.7	17.0	45.0	36.2
	Casete 200	44	18.2	9.1	27.3	45.4
Yucatán	1080	638	14.1	11.3	43.7	30.9

(27). DOCUMENTO INEA, "INFORME DE RESULTADOS DE LA PRUEBA DE RADIOALFABETIZACION, DIRECCION DE ALFABETIZACION, INEA, MEXICO, D.F. ENERO DE 1984, P. 29.

RESULTADOS DE LA EVALUACION EN MATEMATICAS

ESTADO	ADULTOS		RESULTADOS				
	INCORPORADOS	EVALUADOS	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	
Chiapas	1088	710	1.1	2.8	4.5	91.5	
Guanajuato	622	243	3.7	21.4	4.5	70.4	
Oaxaca	32	-	-	-	-	-	
Sinaloa	Radio	362	239	1.7	2.9	26.4	69.0
	Casete	200	39	10.3	5.1	46.1	38.5
Yucatán	1080	95	3.2	33.7	63.1	-	

Los logros en cuanto a incorporación, permanencia y aprendizaje en este análisis del programa "Ahora es Cuando" en diferentes estados del país, son favorables y llegan a la conclusión de que es una necesidad expandir la modalidad a todas las entidades del país. (28)

Algo que es necesario resaltar es que en esta primera prueba se utilizó el formato cassette fuera de la emisión radiofónica, (es decir, que la señal radiofónica no fue bien alcanzada y se dotó a los alfabetizadores los programas grabados en cassette).

Los resultados obtenidos en el período de prueba muestran que se alcanzó un nivel de eficiencia terminal de 61% cuando los índices de eficiencia de alfabetización directa grupal y telealfabetización son de 45% y 59% respectivamente. (29)

(28): ESTA EVALUACION QUE SE LLEVO A CABO EN 1983 SE ENFOCO BASICAMENTE A ASPECTOS OPERATIVOS Y DE PLANEACION, AUNQUE TAMBIEN SE EVALUO EL APROVECHAMIENTO DE LOS ADULTOS:

(29). DOCUMENTO INEA. "LA IMPORTANCIA DE LA RADIO PARA EL INSTITUTO", INEA, MEXICO D.F. 1987. P. 39.

En relación a la información sobre la incorporación de los adultos a esta modalidad es el siguiente: 1983 (año de inicio) el número de adultos incorporados fue mínimo, en 1984 y 1985 (segundo y tercer año en operación) hay un incremento considerable, en 1986 la incorporación disminuye en comparación con la de 1985.

La población atendida por la modalidad es urbana en menor medida y la rural abarca la mayor parte de los usuarios.

2.5.3 VENTAJAS DE LA MODALIDAD

El adulto cuenta con tres tipos de apoyo.-- el material, la serie y el alfabetizador. Atiende adultos de localidades alejadas y se facilita el aprendizaje para los que no desean acudir a un grupo.

2.5.4 DESVENTAJAS

Por el tipo de trabajo de algunos adultos, en ocasiones no pueden oír los programas en la radio y por esto el adulto se atrasa, además por el ritmo de la serie se torna difícil su recuperación. En algunas ocasiones hay interferencia en las transmisiones; no se respeta el horario y no se entrega oportunamente el material.

2.5.5 CONCLUSIONES

De los 106 adultos entrevistados en la evaluación (62 mujeres y 44 hombres) el 81% pertenece a la zona rural y el 18.9% a la zona urbana.

La edad promedio es de 35 años de los cuales el 49.1% tiene antecedentes escolares, es decir, ya han cursado algún año de primaria; y el 42.2% no tiene antecedentes escolares; el 4.7% no respondió esta pregunta.

El 64.2% escucha los programas para alfabetizarse, el 7.5% solo a veces, el 26.4% no lo escucha y el 1.9% no contestó.

En la primera visita 37% iban acordes, en la segunda visita el 30%, y en la tercera sólo el 21% se ubica en el tema. (30)

Esto quiere decir que conforme pasa el tiempo existe mayor desfase entre la serie y el avance real de los adultos.

Con esta investigación se detectó que los adultos que se alfabetizan con apoyo de la radio consiguen un considerable nivel de aprovechamiento en cada área.

Durante la investigación se hizo una comparación entre las modalidades de radioalfabetización y la directa grupal, y se observó que los adultos en las dos modalidades terminan con un similar dominio de habilidades. Sin embargo existe mayor aprovechamiento en los de radioalfabetización ya que ingresan con una calificación mayor a los de la directa grupal.⁽³¹⁾

Como conclusión, tenemos que la modalidad de alfabetización con apoyo de la radio es efectiva para alfabetizar a los adultos pertenecientes a zonas rurales geográficamente dispersas.

(30). DOCUMENTO INEA. "EVALUACION DE LA ALFABETIZACION CON APOYO DE LA RADIO". REPORTE PRELIMINAR DE RESULTADOS. DIRECCIONES DE ALFABETIZACION. INEA, MEXICO D.F. ENERO DE 1988. P. 25.

(31). IBIDEM. P. 28.

2.6 LA RADIO EN EDUCACION BASICA MODELO: "NUNCA ES TARDE"

2.6.1 DIAGNOSTICO

La radio ha sido poco utilizada como apoyo a la educación básica de los adultos, a pesar de que este medio ocupa un lugar importante en los hábitos de consumo de la sociedad mexicana. Es por esto que entre los proyectos del instituto en lo que se refiere a la utilización de los medios de comunicación en apoyo a la educación básica se contempla la utilización de la radio y la televisión como medios de mayor penetración.

La utilización de los medios electrónicos en el proceso educativo tiene un carácter modular⁽³²⁾, es decir, los medios como tales no pueden ser contemplados como único recurso para educar; (entendiendo como educación la transmisión de conocimientos, actitudes, valores y habilidades). De hecho en la mayor parte de las experiencias que se han tenido se ha aplicado un sistema modular en el cual diversos recursos (como son: libros, materiales didácticos, medios de comunicación, asesores etc.) se conjugan y se combinan entre sí.

Es indudable que la radio y la televisión tiene una gran penetración en audiencias de todos los niveles socioeconómicos y culturales.

Tomando en cuenta todas estas consideraciones de forma muy general, para la serie radiofónica "Nunca es Tarde", se elaboraron programas motivacionales y de apoyo al estudio de la primaria abierta para adultos.

Para la elaboración de esta serie se tomaron en cuenta los siguientes:

2.6.2 OBJETIVOS

-Apoyar y complementar el estudio de los libros de texto presentando

(32). DOCUMENTO INEA, "PROYECTO DE COMUNICACION EN APOYO A LA PRIMARIA PARA ADULTOS". SERIE RADIOFONICA. INEA, MEXICO, D.F. 1989, P. 3.

(33). IBIDEM. P. 5.

situaciones en las que se manifieste la trascendencia del conocimiento en el mejoramiento de las condiciones de vida.

-Proyectar los contenidos de los temas básicos en la vida cotidiana del adulto de tal manera que los programas sean útiles tanto para los adultos que estudian como para los que están fuera del sistema de enseñanza.

-Motivar a los analfabetas funcionales⁽³⁴⁾ a incorporarse a la primaria para adultos mostrando la calidad de aprendizaje y situaciones con las cuales el adulto se pueda identificar.

-Apoyar el estudio de algunos temas difíciles de aplicar en la vida cotidiana o que representen poco interés para el adulto, mostrando situaciones que ejemplifiquen y concreten los contenidos.

2.6.3 VENTAJAS

La radio posee grandes ventajas en lo que se refiere a su empleo con fines educativos para la población actual y potencial⁽³⁵⁾ de la primaria intensiva para adultos, sobre todo aquella ubicada en las áreas rurales.

- Tiene una amplia cobertura
- El mensaje es instantáneo
- Tienen largo alcance
- Cuenta con bajo costo de producción

2.6.4 DESVENTAJAS

En cuanto a las características de la radio que puede constituirse como desventajas se pueden señalar las siguientes:

-Se trata de un medio que emplea un solo canal sensorial, por lo que si no se mantiene un ritmo interesante y dinámico fácilmente puede caerse en la monoto-

(34). ANALFABETAS FUNCIONALES.- SON LOS MAYORES DE 15 AÑOS QUE NO SABEN LEER NI ESCRIBIR, PERO QUE RECONOCEN ALGUNOS NUMEROS Y LETRAS DE MEMORIA. EN OCASIONES SON CAPACES DE ESCRIBIR SU NOMBRE O ALGUNA PALABRA DE USO COTIDIANO; Y POR LO REGULAR SON ADULTOS QUE ASISTIERON DURANTE UN PERIODO MUY CORTO A LA PRIMARIA CUANDO ERAN NIÑOS PERO QUE HAN OLVIDADO LO APRENDIDO POR DESUSO.

nía.

-Por la falta de interrelación con el escucha, la ausencia de un interlocutor real, puede convertirse en un medio totalmente unidireccional.

-A pesar de su alcance y penetración la radio se enfrenta a un público que por regla general está acostumbrado a oír sin prestar demasiada atención a lo que se transmite, es decir, a un público que "no escucha" y cuyo nivel de atención se ve fácilmente distraído por un sinnúmero de distractores visuales.

Tomando en cuenta lo anterior, la definición de la audiencia a la que está dirigida la serie "NUNCA ES TARDE" es la siguiente: Adultos, hombres y mujeres de 15 a 45 años con nivel socioeconómico bajo y en general en condiciones de vida marginales.

Para la elaboración de esta serie se tomaron en cuenta los siguientes criterios: (36)

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| -Temas interesantes | -Temas difíciles |
| -Temas básicos | -Temas relacionados con los intereses |
| -Características de la radio. | de los adultos |

Con base en estos criterios se hizo la selección de los temas básicos a ser producidos.

Algo que es muy importante enfatizar es que las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales cuentan con más temas para su aplicación, esto por que los dos son las que representan mayor dificultad y desinterés para el adulto.

Las características de la audiencia para los programas de la serie radiofónica "Nunca es Tarde" de acuerdo con datos estadísticos registrados en el instituto tiene las siguientes características:

1.- Hay un número casi proporcional de hombres y mujeres

(35). USUARIOS ACTUALES SON LOS ADULTOS QUE ACTUALMENTE ESTAN ESTUDIANDO EN CUALQUIERA DE LAS MODALIDADES DE LA EDUCACION BASICA.
USUARIOS POTENCIALES SON AQUELLOS QUE AUN NO SE INTEGRAN A NINGUN TIPO DE GRUPO O MODALIDAD.

2.- Las edades de los usuarios de la primaria para adultos son de los 15 a los 45 años aproximadamente.

3.- Los adultos en su mayoría son obreros, campesinos, jornaleros, amas de casa, empleados, albañiles, etc.

En cuanto a sus condiciones de vida encontramos las siguientes: (37)

-Vivienda pequeña comunmente sin servicios básicos,

-Derivado de lo anterior, la salud es un aspecto crítico de la vida familiar, presentándose problemas como desnutrición insalubridad, mortalidad etc.

-Las familias generalmente son numerosas.

-No hay mucha disposición a planear el futuro por la necesidad de atender situaciones inmediatas. No participa en aspectos sociales o políticos, se restringe a discutir sus problemas más urgentes.

-En cuanto a los estudios la mayoría de los adultos no estudió de niño o dejó de estudiar para ponerse a trabajar. Cuando retoma el estudio se debe principalmente a la aspiración de conseguir un mejor empleo, para estar mejor capacitados.

Las características de los adultos descritas con anterioridad son muy importantes en la medida que permite definir las pautas generales que orientan a la creación de un proyecto.

En cuanto a los contenidos de la serie, se consideró necesario tomar en cuenta aquellos que le representan mayor dificultad al adulto, así como aquellos contenidos no incluidos o no desarrollados en el sistema PRIAD, pero que interesen al adulto.

La secuencia de los temas no está sujeta a esquemas rígidos (ya que la

(36). DOCUMENTO INEA. "PROYECTO DE COMUNICACION EN APOYO A LA PRIMARIA PARA ADULTOS", SERIE RADIOFONICA, INEA, MEXICO D.F. 1989, P. 7

(37). ENTREVISTA: SRITA. CONSUELO PEREZ. "COORDINADORA DEL PROYECTO NUNCA ES TARDE DE EDUCACION BASICA".

serie tiene una función de apoyo), sino que es posible tomar temas que representan un interés real para el adulto.

El formato de la serie es el siguiente:

-Serie dramatizada con programas de 10 minutos que se transmitieron 2 ó 3 veces por día.

-Cada programa representa una situación (un tema) con principio y fin, sin embargo a lo largo de la serie los personajes principales son los mismos.

-Los temas son tratados no de una manera académica, ni tratan de explorarlo en toda su extensión, sino tratan de constituir un estímulo, un elemento para la reflexión. (38)

Los puntos generales para los programas radiofónicos de esta serie son los siguientes:

Motivación	Información
Aplicación	Reflexión

2.6.5 CONCLUSIONES

Para finalizar, a diferencia del programa "AHORA ES CUANDO" de radioalfabetización, la serie radiofónica "NUNCA ES TARDE" para primaria, no cuenta con una evaluación completa de resultados de la aplicación de esta serie, ni estadísticas de medición de impacto por falta de presupuesto y recorte de personal para llevar a cabo esta investigación. (39)

Para dar fin al presente diagnóstico de la serie radiofónica "Nunca es Tarde" la conclusión es la siguiente:

Los guiones técnicos tratan de acercarse lo más posible a la vida cotidiana del adulto.

La serie trata de provocar en el adulto una autovaloración, es decir, el

(38). DOCUMENTO INEA. "PROYECTO DE COMUNICACION EN APOYO A LA PRIMARIA PARA ADULTOS", SERIE RADIOFONICA, INEA, MEXICO D.F. 1989, P. 32.

(39). ENTREVISTA SRITA. CONSUELO PEREZ. "COORDINADORA DEL PROYECTO "NUNCA ES TARDE" DE EDUCACION BASICA.

darles conocimiento para que "sepan más" y así "sean más" (40) además de que así pueden ayudar a sus hijos en su educación.

El lenguaje utilizado en la serie es coloquial completamente, esto con el fin de hacerlo sentir como propio.

Algo que es importante resaltar es que trata de partir de situaciones reales como el compromiso social, entre otros, y trata de resaltar los valores como el amor y la autoestima.

2.6.6. RESULTADOS

La única evaluación que existe sobre esta serie fue la selección de dos círculos de estudio para que escucharan y opinaran en torno a ella. Lo único que se obtuvo fueron las opiniones de los adultos escritas por ellos mismos después de escuchar el programa, observándose que la atención de los adultos se centraba principalmente en el contenido del programa. (41)

(40). DOCUMENTO INEA, "ACTITUDES, NECESIDADES E INTERESES DE LOS USUARIOS EN LA PRIMARIA INTENSIVA PARA ADULTOS". INFORME FINAL, SUBDIRECCION DE MATERIALES Y MEDIOS EDUCATIVOS, D.E.B. MEXICO D.F. 1984, P. 10.

(41). ENTREVISTA SRITA. CONSUELO PEREZ. "COORDINADORA DEL PROYECTO "NUNCA ES TARDE" DE EDUCACION BASICA.

CAPITULO 3
EL USO DE LA RADIO COMO INSTRUMENTO
DE EDUCACION

El uso de la radio para discusión de grupos (principalmente rurales), comenzó en Canadá antes de la Segunda Guerra Mundial. De Canadá pasa a la India (1956), a Togo, a Malawy y a varios países de Latinoamérica.

Este sistema de aprendizaje consistía en un programa semanal de 30 minutos de duración escuchando en grupo y discutiendo después con la ayuda de un moderador.

Uno de los principales problemas de este sistema, es la dificultad de coordinación entre la emisora y los grupos y también entre las emisoras y las organizaciones estatales responsables de cada tema.

La Educación por radio es un medio barato, de manejo sencillo, no necesita luz eléctrica y sin graves problemas de mantenimiento.

Edgar Faure en su libro "APRENDER A SER, LA EDUCACION DEL FUTURO" dice: "La radio debería emplearse con mayor amplitud para la enseñanza de masas, sobre todo al nivel de la enseñanza elemental y rural... ya que por los medios normales, es batalla perdida seguir usando los mismos métodos y la sola enseñanza directa."

Una experiencia de la radio como instrumento de educación es la de Radio Sutatenza de Colombia; el pilar de este sistema es el monitor; la clase, se escucha bajo la dirección de éste, el cual actua como un maestro común realizando (durante la hora de emisión) lo que el locutor dice, de manera que la lección oída se convierte en una labor dirigida.

En América Latina se ha iniciado el uso de la radio como un instrumento educativo, pero no solo por medio de las escuelas educativas, sino también por medio de diferentes organismos oficiales, universidades, instituciones privadas etc.

Mario Kaplún nos dice que... "La educación radiofónica, no sólo las emisoras que imparten alfabetización e instrucción elemental, sino también todas aquellas que por medio de la radio procuran la transmisión de valores, la promoción humana y el desarrollo integral del hombre".

Los objetivos principales de ésta educación por medio de la radio son: que el individuo se integre, participe, se personalice y se libere.

Al utilizarse la radio con fines educativos nunca debe omitirse la especificidad del medio radiofónico pues esto puede comprometer la eficacia de los programas. (32)

La radio tiene una pedagogía propia. No es lo mismo enseñar por radio que enseñar en una aula. La radio no debe ser vista solo como un vehículo electrónico que se limita a esparcir nuestra voz a la distancia y multiplicar nuestro mensaje; sino que debe entenderse como un magnífico instrumento educativo pero que tiene sus leyes propias y que es necesario conocer y adaptarse a él además de ceñirse a sus exigencias. (33)

En conclusión, la radio tiene una pedagogía propia que sólo descubriendo, conociendo y respetándola, es posible realizar a través de ésta una labor educativa eficaz.

No se debe olvidar que el medio radiofónico influye sobre el mensaje, lo condiciona, impone determinadas reglas del juego, obliga a adecuar la comunicación educativa a las características específicas de ese medio. (34)

3.1 LIMITACIONES DE LA RADIO

La primera limitación es que la radio sólo emite sonidos y está limitada a un sólo y único sentido: el oído; lo visual no existe.

(32). KAPLUN MARIO, "EDUCACION RADIOFONICA Y TECNICAS CREATIVAS" BOLETIN, EDITORIAL: RADIODIENST, MONTEVIDEO 1977, P. 6.

(33). IBIDEM, P. 7

(34). IDEM, P. 7

Este tipo de limitaciones provocan consecuencias como:

+La monotonía.- Al estar centrada en un sólo sentido y contar con sólo una fuente de estímulos (el sonido) se puede caer en la monotonía por que carece de elementos visuales.

+La distracción.- Al no utilizarse la vista, los oyentes deben concentrarse más para prestar atención al mensaje que sólo les llega por el oído. Si la emisión no resulta muy interesante y no capta su atención, el oyente fácilmente puede distraerse y dejar de atender.

Pero una manera de evitar lo anterior, es complementar la emisión con ayudas visuales impresas.

Otra limitación es que con la radio no se da una relación interpersonal como se da en el aula ya que en ésta última hay una relación constante entre el aducador y los educandos, estos pueden preguntar o intervenir, pedir que se les repita algo que no se ha entendido etc. Sin embargo la clase por radio está fija y establecida de antemano; así que no se puede reproducir el esquema de una clase convencional a través del microfono, y esto puede provocar un rechazo del educando a esta comunicación en la que no puede intervenir.

Otra limitación radica en el débil grado de retención del mensaje radiofónico; por lo tanto, es necesario repetir mucho en un programa radioeducativo para que los oyentes recuerden y retengan lo que se desea comunicarles, es decir que la pedagogía radiofónica impone aplicar en muy alto grado la llamada "Ley de Redundancia".(35)

Una última limitación es la costumbre de oír la radio pero no escucharla. Los radioescuchas oyen no sólo para educarse, sino también para informarse y para entretenerse y han adquirido hábitos de los que ya no pueden despojarse como el hecho de oír radio casi sin atender, en forma distraída y superficial, como música de fondo para sus ocupaciones.

Apesar de todas las limitaciones que tiene el uso de la radio como medio de educación, se puede realizar una tarea pedagógica efectiva.

3.2 RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LA RADIO COMO INSTRUMENTO DE EDUCACION

En radio es necesario ser sugestivo, ya que la eficacia del mensaje radiofónico depende de la riqueza sugestiva de la emisión, de la capacidad de alimentar la imaginación del oyente con una variada propuesta de imágenes auditivas. Si la imaginación es movilizada por el ritmo del programa, el educando atenderá el mensaje educativo, lo retendrá y lo asimilará aunque le llegue a través de un sólo sentido. Si por el contrario, la emisión no contiene imágenes auditivas, el oyente se distraerá y los contenidos educativos le llegarán débilmente.

Un programa de radio, exige al educando un alto grado de concentración y por lo tanto corre el riesgo de un mayor y más rápido cansancio. Para evitar esto, es necesario acudir a recursos radiofónicos como la música y los efectos de sonido.

También se puede aplicar el factor empatía, (36) ya que es una de las habilidades fundamentales para la buena comunicación. En toda comunicación es indispensable la empatía por que ésta es la capacidad de asumir la situación y el universo mental del oyente, que se sienta reflejado para así establecer una relación afectiva y positiva de identificación.

3.3 VENTAJAS

Una de las principales ventajas del uso del medio radiofónico para educación son: una amplia difusión popular, simultaneidad, instantaneidad, largo alcance, bajo costo per capita, acceso directo a los hogares del destinatario. (37)

3.4 CARACTERISTICAS

Después de analizar todas las limitaciones de la radio y tomando en cuenta las recomendaciones de M. Kaplún, y las ventajas de este medio como instrumento de educación, es recomendable que un programa radiofónico con fines educativos contenga los siguientes puntos:

- Debe ser interesante y captar la atención del oyente sin exigirle un exceso de concentración excesivo.
- Debe contener imágenes auditivas.
- Lograr un grado de participación del educando que facilite y estimule su proceso de aprendizaje (ya que no hay aprendizaje sin participación).
- Establecer una relación de empatía que favorezca su integración y le permita identificarse con la emisión.

Todo esto puede reducirse a un sólo factor: La Creatividad; creatividad que supone conocimiento de las técnicas y los recursos radiofónicos.

3.5 EXPERIENCIAS

La forma más usual empleada en emisiones de educación radiofónica es el discurso ó monólogo. El hecho de escuchar solamente sin ver al interlocutor requiere un esfuerzo serio de atención, por esta razón es necesario evitar el programa monólogo tratándose de un público que se supone poco acostumbrado a los esfuerzos de atención.

Los comunicadores prácticos⁽³⁸⁾ aconsejan para las emisiones educativas otros formatos como el diálogo, el radiodrama o el radioteatro. El diálogo, por ejemplo, es más atractivo que el discurso por que no dice las cosas directamente sino que es más sugerente.

(36). EMPATIA ES LA CAPACIDAD DE PROYECTARNOS A NOSOTROS MISMOS EN LA PERSONALIDAD DE LOS DEMAS.

(37). KAPLUN MARIO, "EDUCACION RADIOFONICA Y TECNICAS CREATIVAS". BOLETIN MAYO - JUNIO, 1977, EDIT: RADIODIENST, MONTEVIDEO, 1977, P. 10

En el drama radiofónico la concentración del oyente se facilita más, y no hay modo más eficiente de hacer uso de la sugestión del medio radiofónico que la producción de un drama.

Aunque la duración de un diálogo es superior nunca será de la monotonía que habría tenido una charla o una conferencia.

La relación de empatía se logrará tanto más, cuanto el libreto sepa reflejar los problemas, las situaciones, el ambiente, el modo de hablar y los valores de la comunidad destinataria.

El radioteatro no es el único formato radiofónico efectivo; hay otros géneros radiofónicos interesantes y de posibilidades educativas poco explotadas.

Mario Kaplún dice que "si los comunicadores son crentivos irán descubriendo cada vez nuevos géneros, nuevos recursos y nuevas soluciones".

Así pues, un programa radiofónico educativo tiene que ser ante todo un buen programa de radio, sumamente atractivo y que sepa captar la atención del educando.

CAPITULO 4

¿ QUE ES LA COMUNICACION GRUPAL ?

La comunicación es el proceso por el cual transmitimos nuestros pensamientos y sentimientos. Además de la comunicación verbal, también podemos comunicarnos con mímica (comunicación no verbal), representaciones visuales (comunicación gráfica) etc.

Un grupo es el medio ideal para la comunicación. El individuo se comunica con el mundo por medio del grupo; su visión de éste ha estado condicionada por los grupos a los que forma parte. La comunicación crea una red de relaciones humanas. "Del grado de relación que haya en el grupo, depende el crecimiento y maduración del individuo".⁽³⁹⁾

Hay muchos factores que intervienen en el proceso de una adecuada comunicación entre individuos en un grupo; la claridad, la expresión, el empleo correcto de las palabras etc. En un grupo se establece un circuito lingüístico: el emisor piensa algo (el mensaje) que comunica al grupo (el receptor). Hay muchos medios de comunicación: radio, cine, tv., señales marítimas etc. Sin embargo el lenguaje es el hecho más usual de comunicación entre los hombres.

Los cassettes, los discos, las fotos y las diapositivas, son un medio de comunicación que está catalogado dentro del conjunto de los pequeños medios de comunicación.⁽⁴⁰⁾ El uso de estos ofrece un campo nuevo muy poco explotado. Dentro de esta clasificación también podemos incluir a los grupos.

4.1 DEFINICION DE GRUPO

"Un grupo no es un conjunto cualquiera de individuos. Un grupo tiene una cohesión específica de acercamiento con una finalidad más o menos común".⁽⁴¹⁾

(39). "DINAMICA DE GRUPOS" EDITORIAL TRILLAS. MEXICO, D.F. 1985, P. 28.

(40). OLIVERA MANUEL, "LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL" LA DISCUSION DE GRUPO, EDIT: DON BOSCO ARGENTINA Y PROA, BUENOS AIRES 1987, P. 5

(41). IBIDEM, P. 6.

Para que exista un grupo es necesario que haya una interacción entre las personas, por ejemplo en la familia, en un grupo de amigos, en un equipo de trabajo; todos estos constituyen grupos naturales en la sociedad y con importancia propia dentro de la misma.

Entre los miembros de un grupo debe existir una verdadera relación personal y comunitaria. Además debe haber una conciencia colectiva de relación común, ya que se tiene en cuenta la existencia de los demás, la comunicación de ese "uno" con los "otros" en forma directa.

En el pasado se estudiaba al individuo o a las masas, el grupo significaba poco; pero desde principios de los 60's empezó a surgir un interés sobre la influencia de los grupos en la educación de los adultos, el comportamiento de la sociedad, la transmisión de valores etc. (42)

Desde entonces el grupo ha sido objeto de tantos estudios que han aparecido varias ciencias especiales como son:

- Dinámica de grupos,
- Terapia de grupos,
- La fenomenología de los grupos.

Actualmente a la dinámica de grupos se le califica como técnica básica del aprendizaje y es necesario que la conozcan todas aquellas personas que trabajan en grupos y con grupos.

Con ésta técnica se han logrado resultados positivos que no había obtenido la educación tradicional. Las técnicas de dinámica de grupo, son los medios para llegar al conocimiento. (43)

El poder del grupo en el proceso educativo es decisivo; nutre y retroalimenta a los miembros que lo conforman.

(42). IBIDEM. . P. 6.

(43). "DINAMICA DE GRUPOS". EDITORIAL TRILLAS, MEXICO D.F. 1985, P. 16.

4.2 CARACTERISTICAS DE LA COMUNICACION GRUPAL

Un grupo posee características propias; según Gibb en su "MANUAL DE DINAMICA DE GRUPOS" señala las siguientes: (44)

- 1.- Una asociación definible.- Un conjunto de dos o más personas identificables por el nombre o el tipo.
- 2.- Conciencia de grupo.- Los miembros se consideran como un grupo, tiene una identificación consciente entre unos y otros.
- 3.- Un sentido de participación en los propósitos.- Los miembros tienen las mismas metas e ideales.
- 4.- Dependencia recíproca en la satisfacción de las necesidades.- Los miembros necesitan ayudarse mutuamente para lograr los propósitos por los cuales se agruparon.
- 5.- Acción recíproca.- Los miembros se comunican entre sí.
- 6.- Habilidad para actuar en forma unitaria.- El grupo puede comportarse como un organismo unitario.

Los miembros de un grupo deben pensar y trabajar regidos por un propósito similar y bien definido.

Para que un grupo pueda congragarse en las mejores condiciones es necesario que se consideren los siguientes principios básicos:

-Ambiente, liderazgo distribuido, formulación de objetivos, flexibilidad, consenso, comprensión del proceso, evaluación continua. (45)

El grupo es el ambiente humano donde se ubica al individuo, lo ayuda a superar problemas personales, vencer inhibiciones, superar tensiones, crear sentimientos de seguridad y desarrollar capacidades de cooperación,

(44). GIBB, MANUAL DE DINAMICAS DE GRUPO, EDITORIAL: HUMANITAS, P. 18

(45). IBIDEM, P. 18

intercambio, autonomía y responsabilidad.

El individuo que vive en grupo, vive y convive con éste, aprende y actúa en grupo; en el grupo se da retroalimentación, ya que de la posibilidad que tiene el individuo de participar en éste, depende su buena educación social, igual que la educación social del grupo, depende de la participación del individuo en el mismo.

En un diálogo grupal se aprende a hablar con fundamentos y se motiva a que los más tímidos empiecen a dar su opinión y los que siempre están participando aprendan a escuchar a sus compañeros. Del diálogo grupal nace una comprensión más profunda de las cosas. Hablando y escuchando aprenden unos de otros y así se desarrolla la inteligencia.

Por otro lado, un sólo individuo puede cambiar, modificar, educar ó deseducar a un grupo. Este es el caso de los LIDERES ó MODERADORES. (46)

Cuando un grupo decae o se va desanimando al primero que hay que analizar es al líder o moderador.

4.3 HERRAMIENTAS DE APOYO

Para que un trabajo como el de educación popular sea más efectivo se necesitan herramientas, ya que en muchas ocasiones las reuniones de los grupos (a pesar de los buenos contenidos y los objetivos claros) resultan aburridas, continuamente se repiten las ideas y no se sabe como hacer que avance la discusión.

Como no basta con una charla ni basta plantear un tema y comenzar a debatirlo, es necesario el uso de herramientas que son nuevos instrumentos de comunicación audiovisual; (como cassettes, discos, etc). A través de éstos instrumentos es posible profundizar en el tema, logrando así más participación de los asistentes y además se hace más ameno el debate grupal.

(46). DINAMICA DE GRUPOS, EDITORIAL TRILLAS MEXICO, D.F., 1985, P. 33.

4.4 TIPOS DE FOROS O DEBATES

CASSETTE (Cinta de Audio)	+	DEBATE	= FORO-CASSETTE
DISCO (Canción)	+	DEBATE	= DISCO-FORO
PELICULA (Cine ó Video)	+	DEBATE	= CINE-FORO
TEATRO	+	DEBATE	= TEATRO-FORO

Los debates también pueden hacerse a partir de un audiovisual, un cartel, unas fotocopias etc. (47)

Una de las ventajas de estos foros grupales es que pueden ser utilizados en una emisora popular (desde luego algunos medios grupales no se pueden aprovechar en radio). Los medios más fáciles de combinar con la radio son las bandas sonoras y los cassettes. A veces son programas de radio (grabados en cassette) que se utilizan en los grupos. Dentro de los programas realizados en cassette, se emplean muchos formatos radiofónicos como dramatizaciones, cuentos, historias etc. También se pueden hacer buenos debates grupales a partir de una charla corta grabada o de una entrevista. Sin embargo el formato más llamativo para estos audiodebates son: LAS DRAMATIZACIONES.

4.5 TIPOS DE TECNICAS O FORMAS DE COMUNICACION GRUPAL

La dinámica de grupos a través de sus diversas técnicas, trata de conseguir que los individuos se desarrollen, crezcan, maduren, establezcan nuevas formas de relaciones, estimulen y organicen el aprendizaje y ejerzan la fun-

ción de guía.

Las técnicas son el vehículo que conduce al grupo hacia sus metas, éstas se encuentran estructuradas científicamente.

Según las necesidades y objetivos del grupo, se puede elegir la técnica más conveniente, entre toda la variedad que hay.

El moderador es quien orienta al grupo a seleccionar las técnicas que se ajusten más a los intereses del mismo, propiciando así, la participación intensa de todos los integrantes. Estas técnicas de enseñanza varían según los objetivos del grupo. Entre las más prácticas encontramos:

-ASAMBLEA	-CONFERENCIA	-CONGRESO
-DEBATE	-DIALOGO	-PHILLIPS 66
-MESA REDONDA	-DESEMPEÑO DE ROLES (ROLL PLAYING)	-DISCUSION
-TORBELLINO DE IDEAS	-FORO	-EXPOSICION

Las técnicas que a continuación se describen son las más conocidas. En éstas la actividad está a cargo de especialistas, y el grupo sólo participa en ellas como oyente espectador. (48)

CONGRESO: "Etimológicamente significa reunión". En un Congreso se establece un contacto de experiencias y opiniones entre un grupo de personas expertas en determinado tema. Los congresos son en realidad un contacto entre especialistas, con frecuencia a nivel internacional.

MESA REDONDA: Se utiliza esta técnica cuando se quiere dar a conocer a un auditorio los puntos de vista contradictorios de varios expertos sobre determinado tema. La mesa redonda sigue los lineamientos de una conversación informal escuchada por el grupo bajo la dirección de un moderador.

(47). MANUAL DE CAPACITACION 5, AUDIO-DEBATE, DISCO-FORO", EDIT. ALER, 3a. EDICION, QUITO 1986, P. 11.

(48). DINAMICA DE GRUPOS EN EDUCACION EDIT. TRILLAS P. 46.

DEBATE PUBLICO: Dos personas expertas conversan ante un auditorio de un tema específico. Los expertos deben prepararse con anticipación para que den a conocer el tema en su totalidad. Hay una gran facilidad en esta técnica para la comunicación.

Ahora se describirán las técnicas en las que puede participar el grupo:

DISCUSION: Un grupo pequeño trata un tema en una discusión libre dirigido por un coordinador. Esta técnica constituye un excelente medio de aprendizaje, ya que es el grupo el que participa activamente en el proceso.

DIALOGOS SIMULTANEOS: Esta técnica consiste en la división del grupo en parejas para hablar sobre un tema determinado durante un tiempo prefijado para después volver al trabajo grupal en conjunto.

PHILLIPS 66: Un grupo grande se divide en varios pequeños formados por seis personas para discutir durante seis minutos un tema y llegar a una conclusión. De los informes de los subgrupos se extrae la conclusión general.

FORO: El foro se lleva a cabo después de una actividad general, tal como la proyección de una película, la audición de un cassette etc. En el foro tienen derecho a tomar la palabra todos los asistentes, aunque dirigidos por un moderador. El ambiente debe ser informal, pero sometido a ciertas reglas tales como no apartarse del tema, centrarse en el asunto etc, todo esto para evitar cualquier referencia personal.

ASAMBLEA: Esta es una sesión en donde se discute un tema preciso y de interés para la comunidad. Una asamblea debidamente proyectada es uno de los mejores medios para mantener a la gente informada respecto a las actividades de la comunidad. Temas y problemas públicos son aclarados en ella.

TORBELLINO DE IDEAS: Consiste en que los miembros de un grupo hablan con toda libertad, sin inhibiciones, con un tema con el fin de producir ideas originales. Esta técnica se basa en el supuesto psicológico de que si las personas actúan con toda libertad, para expresar lo que se les ocurra, existe la posibilidad de que surja una idea brillante.

CAPITULO 5

COMUNICACION ALTERNATIVA

No hay una definición comunmente aceptada de lo que es la comunicación alternativa. Cada autor maneja su propio concepto de medio alternativo. Sin embargo todas esas definiciones llegan a un mismo punto:

"El término alternativo implica una opción entre una u otra cosa. Es algo distinto de lo común, es decir; algo o-puesto". (49)

Fernando Reyes Mata, dice que la comunicación alternativa son todas - las formas de comunicación que emerjen como respuesta al sistema dominante, donde los centros de poder se encuentran en los países capitalistas occiden- tales. Esto implica que de una u otra forma las experiencias de comunica- ción alternativa se ubican en el proceso de liberación de los pueblos y en la promoción de una democratización efectiva. (50)

Por su parte y con base en sus experiencias, J. M. Aguirre dice: "La comunicación alternativa no es una actividad dotada de una finalidad que se agota en sí misma, sino que está al servicio de una tarea de educación po- pular, entendida como un proceso de toma de conciencia de organizaciones y de acción de clases subalternas". (51)

Para Diego Portales la comunicación de masas es un factor de apoyo en los procesos de comunicación horizontal, (52) y destaca la democratización de la comunicación como un concepto central de lo alternativo.

(49). SIMPSON GRINBERG MAXIMO, "INTRODUCCION", COMUNICACION ALTERNATIVA Y CAMBIO SOCIAL, EDITORIAL UNAM, MEXICO, D.F. 1981, P.19

(50). IBIDEM, P. 103

(51). IDEM, P. 27.

(52). LA COMUNICACION HORIZONTAL SE REFIERE A UNA RETROALIMENTACION ENTRE EL EMISOR Y EL RECEPTOR; ES PUES UNA COMUNICACION INTERPERSONAL, DIRECTA Y ME- DIADA.

Leopoldo borrás, dice que la conjunción de la práctica-investigación, la práctica enseñanza-aprendizaje y la práctica-aplicación se hace con el fin de elevar el nivel de la conciencia política, económica y social de la población rural para oponerse a la explotación económica en sus manifestaciones.

Para concluir con las definiciones, Simpson describe la comunicación alternativa de la siguiente forma:

"El monopolio de los medios de comunicación permite producir, reproducir, administrar y vehiculizar el discurso del poder en dimensiones desconocidas, su estructura de propiedad, el control que sobre ellos ejerce, su lenguaje, constituyen en cierto modo el símbolo de un silencio, el silencio de las mayorías marginadas. Esto provoca el surgimiento de un fenómeno que desde hace algunos años se ha venido extendiendo a lo largo de América Latina; la proliferación de medios de información y comunicación alternativa"⁽⁵³⁾

A primera vista el concepto de comunicación alternativa se refiere a la necesidad de opciones originadas en la estructura misma, pero se trata de otro aspecto imposible de confundir. Según Simpson lo alternativo es posible a través de diferentes medios y formas de comunicación. Por lo tanto al hablar de opciones, no se refiere a medios que por su naturaleza sean distintos a los masivos ni tampoco se plantea a los media como alternativos, sino como instrumentos de una opción promovida por un grupo de personas o por un sector social.

Así pues, la comunicación alternativa puede expresarse en diversos medios:

(53). SIMPSON GRINBERG MAXIMO, "COMUNICACION ALTERNATIVA: DIMENSIONES, LIMITES, POSIBILIDADES", COMUNICACION ALTERNATIVA Y CAMBIO SOCIAL EDIT. UNAM, MEXICO D.F. 1981, P. 110.

- a) Agencias noticiosas de alcance nacional e internacional
- b) Periódicos y revistas
- c) Programas de radio
- d) Discos y cassettes
- e) Video-cassette
- f) Grupos productores de cine alternativo
- g) Grupos de teatro
- h) Grupos de arte que sacan su capacidad de expresión estética.
- i) Festivales y encuentros.

¿En que contexto surge el medio alternativo?

Surge de la praxis social, cuando se hace necesaria para producir mensajes que lleven conceptos diferentes u opuestas a las que difunden los medios dominantes.

** Después de describir todo lo referente a la comunicación alternativa cabe hacer la aclaración que el uso del foro-cassette como medio alternativo, es simplemente como una forma diferente y más completa a los tradicionales métodos de enseñanza en la educación de adultos; es decir, que este medio alternativo no será utilizado como muchos otros, con fines de perjudicar o hacer ruido al sistema dominante, simplemente se pretende utilizarlo con un uso únicamente práctico cuyo fin es que el adulto logre captar más conocimientos, no tanto por la información que contienen los cassettes sino por la relación comunicativa que se da en el momento de su aplicación.

5.1 CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACION ALTERNATIVA

La comunicación alternativa es participativa por definición, ya que surge y se sostiene por su capacidad de expresar a ciertos sectores marginados los cuales están estrechamente vinculados a ella. Es, por ejemplo, la acción política de grupos sindicales.

Máximo Simpson clasifica algunos tipos de alternativas con sus características respectivas: (54)

Alternativa 1 (no masiva):

Las características que la definen son: El control y la propiedad colectivos del medio, el principio de participación en la elaboración de mensajes y elección de temas, el contenido de los mismos, la ambivalencia de papeles (emisor-receptor) y la multidireccional de los mensajes.

Esta primera opción sería una alternativa popular por excelencia, aun -- que se restringe a los medios cuyas características hacen posible la unión de los elementos democratizadores de la comunicación.

Por ejemplo, la experiencia de foro-cassette en Uruguay realizada por Mario Kaplún y el radio-foro, implementado en distintos países por SERPAL. (55)

Alternativa 2 (no masiva):

Características: La propiedad y el control colectivo, por el principio de participación y el carácter del discurso.

Obviamente estas condiciones sólo pueden darse en empresas no muy grandes donde la comunicación interpersonal sea más efectiva.

(54). IBIDEM, P. 116.

(55). SERPAL: SERVICIO RADIOFONICO DE AMERICA LATINA.

Por ejemplo, el periódico elaborado por los obreros de una fábrica, sin intervención de las direcciones sindicales ó políticas. Aquí puede haber participación plena con la misma posibilidad todos de intervenir de algún sentido opinando, proponiendo, discutiendo, etc.

Alternativa 3 (masiva):

Características:

La difusión masiva de mensajes elaborados por un reducido grupo donde los miembros del mismo, no son propietarios del medio sino que usufructúan el control con libertad para escoger y jerarquizar temas y para tocarlos desde determinados puntos de vista. Esto es lo que lo hace alternativo, y dejará de serlo si se modifican estas condiciones desfavorablemente.

Alternativa 4 (masiva):

Características:

El mensaje es elaborado por un grupo de personas que posee la propiedad y ejercen el control del medio.

Un periódico semanal por ejemplo. (Aquí la comunicación es unidireccional).

5.2 OTROS TIPOS DE MEDIOS ALTERNATIVOS

Además de los anteriormente mencionados existen otros tipos de medios alternativos para la comunicación:

En algunos países se han creado cine-círculos, cine-clubs y cine-foros, como formas alternativas de educación política. Lo aprovechable en estos círculos o foros no es la presencia informativa del medio alternativo, sino la relación comunicativa que se realiza en las organizaciones donde se ve, se discute, se analiza, y se comenta el cine.

La comunicación social puede darse de diversas formas y combinaciones,

desde la interpersonal-directa (seminarios, mesas redondas, encuentros etc.) pasando por la interpersonal mediada (telefono, correo, circuito cerrado de televisión), la masiva directa (teatro, recital, etc) hasta la masiva mediada (a través de medios de comunicación mediada).

La comunicación interpersonal es la forma de comunicación en que todos los actores son emisores y receptores. (56)

(56). SIMPSON GRINBERG MAXIMO, "PERSPECTIVAS DE LA COMUNICACION ALTERNATIVA EN AMERICA LATINA". COMUNICACION ALTERNATIVA Y CAMBIO SOCIAL, UNAH, MEXICO D.F. 1981 P. 76.

CAPITULO 6
FORO - CASSETTE
UN MEDIO ALTERNATIVO

El foro-cassette es un instrumento de comunicación participativa, es un sistema de comunicación grupal. Su función es que por medio del intercambio de mensajes grabados permita establecer una comunicación y entablar un diálogo

Bo. (57)

6.1 CARACTERISTICAS

El foro-cassette se vale de unos aparatos muy sencillos y ampliamente conocidos aún en los sectores populares: Las grabadoras portátiles de cassette.

Según Mario Kaplún "...El cassette parece particularmente propicio para la comunicación de ida y vuelta..." Por que éste cuenta con dos lados; en uno va la grabación que abre el diálogo y en el otro que queda en blanco, se graba lo que cada grupo destinatario quiere expresar.

Este método es muy adecuado (en cuanto a su uso se refiere) en el medio rural y el urbano popular (suburbano), ya que entre ellos la comunicación verbal resulta mucho más fácil que lo escrito, y aún en los casos en que el adulto sabe escribir, se resiste a hacerlo, ya que su falta de hábito provoca que le cueste trabajo redactar y expresar sus ideas por escrito.

Mario Kaplún dice que "si el radio-foro no ha llegado a ser un medio verdaderamente participativo es por la dificultad de recoger y registrar las respuestas de los grupos, los cuales tras oír el programa no se podía más que pedirles un informe por escrito. Muy pocos lo hacían y de forma muy limitada." (58)

(57). SIMPSON GRINBERG MAXIMO, "LA EXPERIENCIA DEL FORO-CASSETTE" COMUNICACION ALTERNATIVA Y CAMBIO SOCIAL, EDIT. UNAM, MEXICO D.F. 1981, P. 217.

(58). IBIDEM, P. 218.

CAPITULO 6
FORO - CASSTTE
UN MEDIO ALTERNATIVO

El foro-cassette es un instrumento de comunicación participativa, es un sistema de comunicación grupal. Su función es que por medio del intercambio de mensajes grabados permita establecer una comunicación y entablar un diálogo.⁸⁰ (57)

6 . 1 C A R A C T E R I S T I C A S

El foro-cassette se vale de unos aparatos muy sencillos y ampliamente conocidos aún en los sectores populares: Las grabadoras portátiles de cassette.

Según Mario Kaplún "...El cassette parece particularmente propicio para la comunicación de ida y vuelta..." Por que éste cuenta con dos lados; en uno va la grabación que abre el diálogo y en el otro que queda en blanco, se graba lo que cada grupo destinatario quiere expresar.

Este método es muy adecuado (en cuanto a su uso se refiere) en el medio rural y el urbano popular (suburbano), ya que entre ellos la comunicación verbal resulta mucho más fácil que lo escrito, y aún en los casos en que el adulto sabe escribir, se resiste a hacerlo, ya que su falta de hábito provoca que le cueste trabajo redactar y expresar sus ideas por escrito.

Mario Kaplún dice que "si el radio-foro no ha llegado a ser un medio verdaderamente participativo es por la dificultad de recoger y registrar las respuestas de los grupos, los cuales tras oír el programa no se podía más que pedirles un informe por escrito. Muy pocos lo hacían y de forma muy limitada. (58)

(57). SIMPSON GRINBERG MAXIMO, "LA EXPERIENCIA DEL FORO-CASSETTE" COMUNICACION ALTERNATIVA Y CAMBIO SOCIAL, EDIT. UNAM, MEXICO D.F. 1981, P. 217.
(58). IBIDEM, P. 218.

Sin embargo con la grabadora de cassette se simplifica enormemente la participación de los grupos, ya que en el mismo cassette se incorporan las respuestas (grabándolas). El proceso se realiza entonces con sólo escuchar y hablar.

6.1.1 VENTAJAS DEL USO DEL FORO - CASSETTE

- Manejo simple,
- Aparatos fácilmente transportables,
- Costo relativamente bajo,
- Economía de operación (un mismo cassette puede borrarse y volverse a utilizar muchas veces más),
- Alimentación indistinta de corriente eléctrica o de pilas (lo que permite su empleo en zonas rurales o suburbanas no electrificadas).

Otras Ventajas a Diferencia del Radio-foro:

- Flexibilidad.- Ya que los grupos no se sujetan a un horario fijo como en el radio-foro, si hay algún contratiempo que no les permite reunirse, eso no significa la pérdida del programa puesto que lo pueden hacer otro día.
- Permanencia del mensaje.- El mensaje no caduca en el acto como en el caso del programa de radio, puede ser escuchado muchas veces más e incluso cuando algo no ha quedado bien claro.
- Economía de infraestructura.- No se requiere tener las instalaciones de un programa de radio, con un equipo sencillo es suficiente.
- Independencia.- Este sistema no depende de la obtención de un espacio de radio que cuesta mucho dinero y que además es difícil conseguir para fines de educación popular.
- Desmitificación del medio.- Cuando los grupos participantes se dan cuenta que pueden manejar a su gusto la grabadora (regresando el programa por ejem-

plo) el medio pierde su poder de dominación. Así los grupos populares se acostumbran a manejar el medio en lugar de ser manejados por él.

-espontaneidad de expresión.- Los grupos pueden expresarse con un lenguaje sencillo y común, como el que emplean en su vida cotidiana. Esto permite captar mejor los contenidos de los aportes grupales.

Y por último, la principal de las ventajas es la posibilidad que tienen los grupos de participar de viva voz en el programa con el simple hecho de grabar sus respuestas. (59)

6.1.2 EXPERIENCIAS OBTENIDAS CON LA APLICACION DEL METODO FORO - CASSETTE

Hay muchas experiencias educativas donde se han utilizado emisiones radiofónicas para educación; tal es el caso de:

-La Open University de Inglaterra

-Radio Sutatenza de Colombia

-Radio EGCA, España.

La Open University, pretende extender la educación superior a los adultos por medio de una enseñanza de dos o tres horas al día, utilizando una combinación de radio, libros y la presencia directa del profesor. Se llama "open" abierta, por que se dirige a todos los adultos en general. (60)

En Colombia sin embargo, el pilar principal del sistema radiofónico de Sutatenza es el moderador; la clase se escucha en grupo bajo la dirección de éste quien actúa como un maestro ordinario (cita a sus alumnos media hora antes, pasa lista etc). Durante la audición se va realizando lo que el locutor dice, y el moderador ayuda a los alumnos. (61)

(59). IDEM, P. 20.

(60). EDGAR FAURE, "APRENDER A SER LA EDUCACION DEL FUTURO", EDIT. ALIANZA UNIVERSIDAD, MADRID, 1972, P. 195.

(61). BOLETIN, J. GALLEGOS DOMINGO, "LA RADIO, INSTRUMENTO EDUCATIVO", EDIT. RADIODIENST, MONTEVIDEO 1977, P. 24.

La experiencia de Radio ECCA es la más importante en la enseñanza radiofónica de España, reconocida en el V Congreso Nacional de Pedagogía en 1972 en la ciudad de Madrid. (62)

El método de Radio ECCA se basa en tres pasos:

- la clase radiofónica
- el esquema
- el profesor orientador.

"La clase se da siguiendo el esquema que antes de la audición recibe el alumno. La clase obliga al alumno a una continua actividad sobre el esquema... cada alumno se vincula a la emisora por medio del maestro... a quien le pregunta sus dudas y recibe los esquemas de la clase siguiente..." (63)

Todo lo anterior son clara muestra del uso que ha tenido la radio como instrumento de educación. En cuanto al uso del foro-cassette para la educación son pocas las experiencias, sin embargo una de las más importantes es la que llevó a cabo la Escuela de Padres en España quien utilizó el sistema ECCA. pero con una variación. Esta era, que el moderador llevaba su tocacassette a la reunión y hacía escuchar la lección a todos los matrimonios del grupo simultáneamente. Escuchaban la lección y enseguida la discutían, a diferencia de lo que se hacía en Montevideo donde un día se escuchaba el programa por medio de la emisora y otro día se reunían en grupo. (64) La variación fue muy interesante y no se perdió la metodología del trabajo ECCA.

(62). J. GALLEGU DOMINGO, "EL SISTEMA ECCA DE RADIO ENSEÑANZA". BOLETIN. MULTIMEDIA INTERNACIONAL, ATTLEBORO MASSACHUSETTS. P. 25.

(63). BOLETIN, J. GALLEGU DOMINGO, "LA RADIO, INSTRUMENTO EDUCATIVO" EDIT. RADIODIENST. MONTEVIDEO 1977 P. 24.

(64). BOLETIN, OLIVERA MANUEL, "UNA ESCUELA DE PADRES CON EL SISTEMA ECCA" EDIT. RADIODIENST, MONTEVIDEO 1977, P.27.

6.2 APLICACION DEL FORO - CASSETTE EN EL FORO GRUPAL

Dentro de los medios de comunicación el grupo de los pequeños⁽⁶⁵⁾ (es decir los cassettes, los discos, las fotos y las diapositivas) va ligado con el fenómeno de los grupos.

El grupo se encuentra en todas partes, en el trabajo, en la escuela, en la iglesia etc. El grupo no es un conjunto cualquiera de personas, en éste debe existir una interrelación específica con un fin común.⁽⁶⁶⁾

Hace ya algunos años los comunicadores prácticos llamaron la atención sobre la influencia de los grupos en la educación de adultos, el comporta -- miento de la sociedad etc.

Los grupos tienen muchas facetas, por ejemplo, la acción en equipo para mejorar una comunidad.

6.2.1 EL FORO GRUPAL

Desde hace varios años, los adultos han buscado varias formas de educación que faciliten el aprendizaje de una forma agradable, adulta y profunda.

Algunos de los sistemas que han logrado tener éxito son: el cine-foro, el libro-foro entre otros, partiendo siempre de un documento generador (un disco, una película, un libro etc.), para continuar con un intercambio de ideas de forma informal pero al mismo tiempo con seriedad.

El foro es pues, un grupo de personas que voluntariamente se reúnen para discutir y comentar los contenidos de un documento⁽⁶⁷⁾ previamente seleccionado. Este sistema de foros se vió favorecido con la aparición de los

(65).LOS COMUNICADORES PRACTICOS LES LLAMAN MEDIOS DE COMUNICACION PEQUEÑOS POR QUE SON FACILES DE TRANSPORTAR Y ESTAN AL ALCANCE DE NUESTRA ECONOMIA, ADEMAS DE QUE SON IDEALES PARA SER DISCUTIDOS ENTRE LOS GRUPOS.
(66)."AUDIODEBATE. DISCO-FORO". MANUAL DE CAPACITACION No.5 EDITORIAL: ALER. 3a. EDICION. QUITO 1986. PAG: 8.

6.2 APLICACION DEL FORO - CASSETTE EN EL FORO GRUPAL

Dentro de los medios de comunicación el grupo de los pequeños⁽⁶⁵⁾ (es decir los cassettes, los discos, las fotos y las diapositivas) va ligado con el fenómeno de los grupos.

El grupo se encuentra en todas partes, en el trabajo, en la escuela, en la iglesia etc. El grupo no es un conjunto cualquiera de personas, en éste debe existir una interrelación específica con un fin común.⁽⁶⁶⁾

Hace ya algunos años los comunicadores prácticos llamaron la atención sobre la influencia de los grupos en la educación de adultos, el comporta -- miento de la sociedad etc.

Los grupos tienen muchas facetas, por ejemplo, la acción en equipo para mejorar una comunidad.

6.2.1 EL FORO GRUPAL

Desde hace varios años, los adultos han buscado varias formas de educación que faciliten el aprendizaje de una forma agradable, adulta y profunda.

Algunos de los sistemas que han logrado tener éxito son: el cine-foro, el libro-foro entre otros, partiendo siempre de un documento generador (un disco, una película, un libro etc.), para continuar con un intercambio de ideas de forma informal pero al mismo tiempo con seriedad.

El foro es pues, un grupo de personas que voluntariamente se reúnen para discutir y comentar los contenidos de un documento⁽⁶⁷⁾ previamente seleccionado. Este sistema de foros se vió favorecido con la aparición de los

(65).LOS COMUNICADORES PRACTICOS LES LLAMAN MEDIOS DE COMUNICACION PEQUEÑOS POR QUE SON FACILES DE TRANSPORTAR Y ESTAN AL ALCANCE DE NUESTRA ECONOMIA, ADEMAS DE QUE SON IDEALES PARA SER DISCUTIDOS ENTRE LOS GRUPOS.

(66)."AUDIODEBATE. DISCO-FORO". MANUAL DE CAPACITACION No.5 EDITORIAL: ALER. 3a. EDICION. QUITO 1986. PAG: 8.

cassettes, los discos, las fotos etc.

Esta forma de foros fue ideada para ayudar a pensar, ya que los grandes medios, por ejemplo; al dar las ideas ya elaboradas y muy digeribles acostumbra a la pasividad sin provocar una crítica o una discusión de los acontecimientos.

El foro por el contrario permite dar juicios propios y enriquecerlos en la confrontación con las opiniones de los demás.

6.2.2 VENTAJAS

Algunas ventajas del foro grupal son: (68).

- Obliga a expresarse mejor, con más propiedad y a perder el miedo a hablar en público.
- Hace descubrir que el diálogo democrático, sincero y fraterno tiene sus reglas.
- Enseña también a escuchar.

Para trabajar con grupos es necesario tener en cuenta ciertos factores: Aprovechar bien el tema presentado y conseguir el máximo de aporte de los presentes. Un grupo de personas que se reúnen en un lugar propicio para estudiar un documento con los aparatos necesarios y un moderador o monitor que facilite el funcionamiento del grupo.

En general un grupo no debe pasar de 15 personas, ya que si es muy numeroso habrá dificultades para la audición del cassette (y aunque esto se resolvería con una grabadora más potente no suele ser suficiente para retener la atención de un grupo grande).

El programa que va a escuchar el grupo debe ser cuidadosamente seleccionado, ya que de una buena o mala selección del tema puede depender el éxito

(67). SE EMPLEA LA PALABRA DOCUMENTO PARA INDICAR UNA PELICULA, UN RECORTE, UN CASSETTE U OTRA COSA SIMILAR QUE EN LA REUNION PUEDA SERVIR DE PUNTO DE PARTIDA PARA EL DIALOGO.

o el fracaso del audiodebate.

Un programa bien seleccionado es aquel que:

- El grupo lo entiende por su lenguaje sencillo haciéndolos reír, llorar o motivándolos para hablar de sus problemas.
- Corresponde a los intereses del grupo, por ejemplo si es un grupo de campesinos la historia tratará de la problemática real de los campesinos.

6.2.3 CARACTERÍSTICAS

Para hacer posible todo lo anterior es necesario que el monitor conozca suficientemente al grupo, su cultura, sus problemas etc. Además debe conocer los materiales grabados de que dispone.

El monitor antes de empezar la audición debe resumir brevemente el tema, así los participantes se predisponen a escuchar el programa.

El material debe ser interesante para el grupo y hay situaciones que lo muestran:

- Cuando el tema coincide con los intereses de la mayoría de los participantes.
- Cuando el tema es rico y variado y no se agota fácilmente al primer intercambio de ideas.
- Cuando tiene un lenguaje popular sin caer en infantilismos.
- Cuando la realización técnica es aceptable y con cierta originalidad que da gusto escucharla.
- Pero sobretodo cuando provoca una reacción de simpatía o antipatía, ya que si la obra deja indiferente a la mayoría y no hay forma de vencer la antipatía, ésta no sirve.

Es necesario que estimule al grupo para trabajar a fondo algún tema con un toque especial que provoque el diálogo, es decir, presentar las obras de cierta forma que habran la discusión de los oyentes.

(68). OLIVERA MANUEL, "VENTAJAS DEL FORO GRUPAL". LA DISCUSION DE GRUPO, EDIT. DON BOSCO ARGENTINA Y PROA, BUENOS AIRES 1987, P. 9.

Los audiodebates se pueden hacer en cualquier parte, pero lo mejor es ir a las comunidades a donde vive la gente; además de que en el propio terreno se habla con más soltura y hay que procurar un lugar tranquilo donde se pueda escuchar bien.

6.2.4 APARATOS PARA LA DISCUSION

Es necesario llevar una buena grabadora de cassette para la audición del programa y para grabar luego el debate; un juego de pilas por si no hay corriente eléctrica; el cassette con el programa que se va a escuchar; un micrófono de cable para grabar el debate y un par de cassettes en blanco para grabar el mismo.

Cualquier aparato que se utilice para la discusión grupal debe funcionar bien y ser adecuado al lugar donde va a usarse . Si se va a utilizar material de apoyo como fotocopias, cuadernillos etc. que estos sean claros y legibles. En el caso de una sala de grandes dimensiones, una simple grabadora no es suficiente, es necesario entonces la instalación de altavoces.

Olivera en su manual "LA DISCUSION DE GRUPO", dice que "según sus experiencias, no estamos acostumbrados a usar los aparatos activamente, creando nuestras propias obras y presentando nuestros propios problemas. (69)

En el caso de los discos, no se pueden producir fácilmente, pero ahora con los cassettes las cosas cambian.

6.2.5 EL MODERADOR O MONITOR

El monitor, es un animador del grupo que se encarga de provocar y facilitar el diálogo entre los participantes; además anima a los más tímidos, orienta el tema con preguntas oportunas y mantiene el orden en la discusión, etc.

(69). IBIDEM. PAG: 15.

El monitor no debe hacer el papel de profesor, ya que su misión es sólo ser el guía que facilita la circulación de ideas.

Es necesario que el monitor fomente las buenas relaciones humanas y trate de resolver las tensiones que naturalmente se dan en el grupo al tratar temas interesantes entre gente con diferentes puntos de vista.

El monitor es pues, quien introduce el programa y conduce el debate, éste debe preparar el audiodebate, debe conocer al grupo, su cultura y su realidad. Además debe escuchar con anterioridad el programa que va a presentar ante el grupo para familiarizarse con el argumento y los personajes y recordar los diálogos y momentos significativos.

Debe también preparar el cuestionario, (se puede apoyar para la realización de estos cuestionarios en las guías de debate que vienen con las producciones grupales).⁽⁷⁰⁾

Si el tema del programa no lo domina el moderador, éste debe documentarse y tener información complementaria sobre el tema.

6.2.6 PARTES DEL AUDIO-DEBATE AL MOMENTO DE LA APLICACION DEL FORO-CASSETTE

AUDIODEBATE-	INTRODUCCION: 10 minutos
	AUDICION: 10 a15 minutos
	DEBATE: 60 minutos.

El moderador, hace una breve introducción de 5 a 10 minutos para crear un clima de confianza en el grupo y explicar lo que se va a hacer además de presentar el tema del programa. (Nunca deben contarse por adelantado los de-

(70). MANUAL DE CAPACITACION 5. "AUDIO-DEBATE, DISCO-FORO". EDIT. ALER, 3a. EDICION, QUITO, 1986, P. 21.

talles de la historia por que se mata el interés de los oyentes. (Se introduce el tema, no el argumento).

Se pone a funcionar la grabadora y todos los integrantes del grupo deben escuchar el cassette.

Hay que tener en cuenta que la audición no es mecánica, puede ocurrir que los participantes necesiten oír otra vez el programa para comprenderlo mejor; o repetirse sólo algunos momentos donde es posible que esté la clave del argumento.

Al terminar la audición comienza el debate, éste se graba en los cassetes.

6.2.7 LAS PREGUNTAS DEL DEBATE

Se deben de tener en mente tres tipos de preguntas:

- 1.- Para recordar la historia.
- 2.- Para analizar la historia.
- 3.- Para aplicar la historia.

Recordar la historia

Hay que hacer un repaso de la historia que se acaba de escuchar y los personajes. Para esto, el monitor irá haciendo preguntas fáciles a los participantes. Ejemplo: ¿Cómo empezó la historia? ¿Cómo se llaman los personajes -- principales? ¿Cómo terminó el cuento?

De esa manera entre todos se irá reconstruyendo la historia y así se asegura que todos los participantes han escuchado bien lo que salió del cassette.

Analizar la historia

En este paso se trata de comprender -- bien la historia escuchada. El monitor irá guiando el debate con preguntas -- más profundas como: ¿Quién tenía la razón? ¿Quién salió ganando?

En esta etapa se debe hacer una comparación con el análisis de la realidad, pero sin entrar en detalles. Aún aquí, en este momento son opiniones generales.

Aplicar la historia

En este momento se busca la relación entre la historia y la realidad que vive la comunidad. El monitor puede entrar en casos concretos que han vivido los participantes. Se aplican preguntas como: ¿Les ha pasado a ustedes algo parecido?

El moderador debe pedir a los participantes que pongan ejemplos semejantes que les hayan ocurrido. No es necesario llegar a conclusiones prácticas, pero si salen en el grupo mejor.

6.2.8 DURACION DEL DEBATE

Una hora y media, debe ser la duración máxima de un buen audiodebate. En este tiempo se deben distribuir equilibradamente los tres pasos antes mencionados.

No se debe pretender sacar conclusiones, ni que todo mundo esté de acuerdo con todo lo dicho.

6.2.9 CONCLUSIONES

Una de las dificultades mayores en el uso de los pequeños medios es que el adulto en este caso ha sido formado en la era de la imprenta donde solo vale la palabra escrita o hablada. Hoy en día hay muchas y muy variadas formas de expresión que no se utilizan convenientemente. Así pues, se debe perder el miedo y aprender a usarlos en forma adecuada.

Los foros grupales que utilizan los pequeños medios no tienen mayores misterios ni grandes dificultades. Sin embargo hay normas que favorecen y otras que entorpecen su desarrollo.

Algo que es muy importante tomar en cuenta cuando se trabaja con grupos es que existen muchas barreras para hablar en público, una de estas barreras es el miedo a ser agredido o a no ser tomada como válida su participación, ya que la aceptación y la aprobación de los demás es básica en las personas. Así pues la participación de los miembros de un grupo, depende del grado de aceptación y reconocimiento que cada uno de los participantes note en los demás.

Por eso una de las claves para un buen trabajo grupal es que cada uno se sienta aceptado con simpatía sin ser juzgado ni catalogado.

6.3 PRIMERA EXPERIENCIA DEL USO
DEL FORO - CASSETTE
REALIZADA EN URUGUAY

La primera aplicación del foro-cassette en Latinoamérica fue realizada en Abril de 1977 a marzo de 1978; los participantes fueron campesinos (pequeños productores rurales integrantes de cooperativas agrícolas de producción). Su primer función era la de establecer una comunicación entre la organización nacional central y las cooperativas de base; sin embargo, el modelo demostró la suficiente versatilidad como para poder ser aplicado a muchos otros contextos de acción popular.

Como ya se ha dicho con anterioridad, el modelo foro-cassette es muy flexible y aplicable a diversas acciones populares.

Enseguida se describirá una experiencia piloto realizada en Uruguay por Mario Kaplún, en la cual se podrá observar cual fue el problema concreto y práctico al que debió responder el primer cassette-foro:

COLFORU es una central cooperativa agrícola que comercializa y exporta la producción de sus socios, respalda sus créditos para la compra de insumos y organiza y planifica sus cultivos etc. Esta cooperativa tiene serios problemas de comunicación ya que es muy difícil el flujo de información entre la organización y sus bases locales. Esto provoca que el núcleo dirigente se vea obligado a tomar decisiones sin poder consultar a los que serán directamente afectados por ellas..." (71)

6.3.1 OBJETIVOS

De este diagnóstico es fácil delimitar los objetivos específicos que debía llenar el cassette-foro en su primera aplicación:

(71). SIMPSON GRINBERG MAXIMO, "LA EXPERIENCIA DEL FORO-CASSETTE", COMUNICACION ALTERNATIVA Y CAMBIO SOCIAL, EDIT. UNAM, MEXICO D.F. 1981, P. 222.

- 1.- Establecer una comunicación a distancia que permitiera el flujo de información en ambos sentidos.
- 2.- Estimular una mayor participación activa de los afiliados de base.
- 3.- Hacer más dinámico el movimiento cooperativo rural, atrayendo a la juventud a las cooperativas de base.
- 4.- Favorecer la intercomunicación entre las cooperativas entre sí.

Estos objetivos son muy limitados ya que en Uruguay todo intento de educación popular es reprimido.

6.3.2 R E S U L T A D O S

Este experimento permitió comprobar la validéz del método. COLFORU, después de evaluar la experiencia, decidió adoptar en forma definitiva el foro-cassette como un sistema de comunicación permanente en la organización. Los grupos participantes mejoraron su nivel de información y elevaron su -- grado de relación intergrupala.

Tecnológicamente el foro-cassette resultó ser el instrumento idóneo, ya que los grupos operaron las grabadoras sin dificultad y registraron sus respuestas de forma muy correcta;"en un principio se produjo cierta inhibición para expresarse ante la grabadora pero llegaba el momento en que se olvidaban de la presencia del aparato y se expresaban con espontaneidad". (72)

6.3.3 C O N C L U S I O N

Se entiende que hay plena comunicación cuando los dos interlocutores son altamente emisores y receptores, y tiene la misma oportunidad de responder al mensaje recibido, de reaccionar ante él y de generar sus propios mensajes.

(72). IBIDEM. PAG: 224.

Esta experiencia de foro-cassette en COLFORU ofreció canales de participación donde el sistema (foro-cassette) se mantuvo permanentemente abierto, pero esto no fue completamente aprovechado por los participantes.

Los resultados de esta experiencia, conducen a pensar que los medios para la participación, son una parte importante, una condición necesaria pero no suficiente para que la participación se dé.

Pero... ¿A qué se debió esto? En primer lugar (y no se puede dejar de lado esto) a la situación de aislamiento e incomunicación del campesino uruguayo. Así pues, los sectores populares marginados, sin hábito de autoexpresarse no logran romper rápidamente el silencio en que han vivido sumidos (más que silencio es un sentimiento de poco aprecio y sin valor a sus propias opiniones).

Por último:

-La participación es un proceso largo y lento que no se da de un día para otro.

-La primera recomendación que da Marlo Kaplún a quienes emprendan un programa de comunicación participativa es "una gran dosis de paciencia y de confianza" (73)

-Debe tenerse mucho cuidado por que cuando un moderador está mal orientado, puede caer en un dirigismo negativo y manipulado.

-La intervención de educadores y comunicadores que no respeten el ritmo de maduración y crecimiento de los grupos, pueden provocar un problema peor que el que se busca superar.

(73). IBIDEM. PAG: 233.

6.4 ¿PORQUE EL METODO FORO - CASSETTE ?

JUSTIFICACION

Actualmente en nuestro país se vive una situación de agravamiento en la educación en general y por ende en la educación de adultos en particular. Uno de los motivos principales es la crisis económica que trae como consecuencia la dificultad de asistir a la escuela desde temprana edad; provocando que más adelante se cierren más las posibilidades de estudio por la necesidad de ganar un sustento económico. Este grave problema engrosa el número de adultos que requieren de educación.

Surge entonces la necesidad de buscar diferentes formas de educación para adultos que los motiven a concluir sus estudios. Ya se han utilizado los medios electrónicos para tales fines; sin embargo, es necesario contribuir a generar el interés por acercarse a otros medios que permitan avanzar en un proceso de conocimiento más profundo y más crítico que los que pueden proporcionar la radio y la televisión actuales, ya que estos medios están más interesados en reflejar criterios comerciales y hacer propaganda a sus programas que utilizar espacios con fines educativos.

Tomando en cuenta lo anterior, se propone la inclusión de un medio de comunicación alternativo como otro elemento más del sistema de enseñanza abierta; éste medio es: EL FORO-CASSETTE.

El foro-cassette se utilizará como apoyo al sistema tradicional de aprendizaje. Será entonces necesario seleccionar temas, los cuales se tratarán con un enfoque exclusivamente complementario; es decir, los programas llevarán la información que incluye el libro en forma miscelánea y con información.

(Y si es necesario buscar información externa, se podrá hacer, siempre y cuando no se confunda al adulto con términos que desconozca).

Así pues, se llevará a cabo la elaboración de un paquete didáctico para el uso de los adultos integrados a la modalidad directa grupal de educación básica del I.N.E.A., para hacerse la investigación práctica.

6.4.1 OBJETIVOS

Tomando en cuenta lo anterior uno de los objetivos principales es apoyar el estudio de temas que representan poco interés para el adulto, mostrando situaciones que ejemplifiquen los contenidos.

Se tratará dentro de los programas de mantener un ritmo interesante y dinámico para evitar caer en el aburrimiento y la monotonía.

Además se tratará de desarrollar el factor de empatía en los programas, es decir, que el oyente se sienta reflejado en él.

La creatividad es también un requisito indispensable. Será necesario entonces poner énfasis en ella al momento de la elaboración de los guiones.

6.4.2 RESULTADOS QUE SE PRETENDE ALCANZAR

-Que la información a transmitir sea congruente con los intereses y necesidades de los adultos y con sus condiciones socioeconómicas.

-Que el adulto reflexione sobre la vinculación que existe entre su experiencia personal con la información aportada.

-Que aplique el saber transmitido a problemas de la vida diaria.

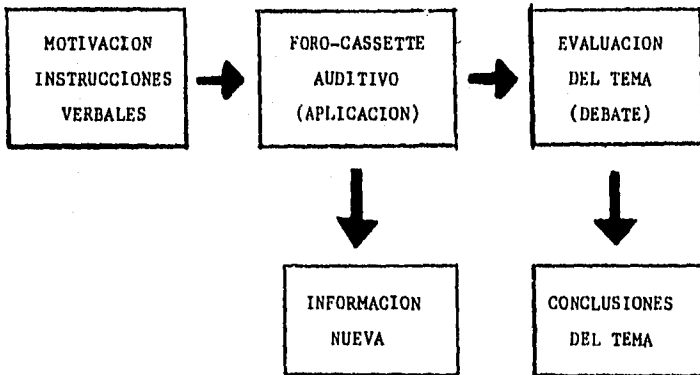
-Que se fomente en el adulto la participación, la crítica, y la seguridad en sí mismo al dar sus puntos de vista.

6.4.3 MODELO A UTILIZARSE

En capítulos anteriores, ya se ha hablado de las características que tiene el foro-cassette; de las ventajas a diferencia de la radio, de las experiencias que se han obtenido con el empleo de éste medio alternativo; de la aplicación del mismo en un grupo; de los aparatos necesarios para su aplicación y del moderador.

Así pues, toda esta investigación deberá ser tomada en cuenta en la producción de los programas con carácter auxiliar que se pretende llevar a cabo, ya que este método (foro-cassette) será presentado ante un grupo el cual debe cumplir con las características que la investigación requiere.

Es necesario entonces plantear un modelo que será la base para la realización de dicha investigación. El modelo que se sugiere es el siguiente:



SEGUNDA PARTE

CAPITULO 7

PRODUCCION DE CONTENIDOS

7.1 SELECCION DE CONTENIDOS

De acuerdo con la investigación que se ha llevado a cabo hasta el momento, son cuatro las áreas del conocimiento que debe aprender el adulto integrado a cualquiera de las modalidades Primaria para Adultos. Es necesario entonces seleccionar uno de los cuatro temas básicos de educación primaria para Adultos para los fines que se pretenden en este trabajo.

Algunos documentos del instituto (I.N.E.A.), señalan que las Matemáticas son el área que mayor utilidad le reporta al adulto y por lo tanto la más aceptada a pesar de la dificultad que presentan ciertos temas. "Las matemáticas, son entonces un punto de interés sumamente importante y motivador para el adulto". (74)

Al igual que las matemáticas, el Español constituye otra área de suma importancia para el adulto ya que su mayor interés es "...aprender a leer y escribir y hablar correctamente". (75)

Con respecto a las Ciencias Naturales, los adultos de las áreas urbanas no prestan mucho interés como los de las zonas rurales; sin embargo, se interesa en un alto grado en temas como "La Naturaleza del ser Humano", "La Nutrición", "Las Enfermedades", etc.

Las Ciencias Sociales es el área de conocimiento más rechazada por los adultos por que no logra despertar su interés, ya que no le encuentran una aplicación práctica y real en su vida. (76)

(74). DOCUMENTO INEA, "PREFERENCIAS Y RECHAZOS GENERALES EN RELACION A LOS GRUPOS" ACTITUDES INTERESES Y NECESIDADES DE LOS USUARIOS EN PRIAD. INFORME FINAL SUBDIRECCION DE MATERIALES Y MEDIOS EDUCATIVOS D.E.B. MEXICO 1984, P.12.

(75). IBIDEM, P. 15

(76). IDEM, P. 22.

Por esta razón, se han seleccionado las Ciencias Sociales como área de análisis para esta investigación, ya que al ser la más rechazada, se pretende que el adulto acepte su estudio buscando hacer lo más atractivo posible su aprendizaje por medio de programas misceláneos en cassette.

7.2 LUGAR. - JUSTIFICACION

Después de buscar en muchas poblaciones un grupo con características rurales (necesario para la realización de este trabajo) y no haberlo encontrado, se tomó la decisión de buscar un grupo en zona suburbana.

En la delegación Xochimilco en donde el I.N.E.A. está presente, se dieron muchas facilidades para la búsqueda del círculo de estudio que se necesitaba para esta investigación y, a pesar de ser tan amplio y tener un gran número de grupos que están estudiando la Primaria Abierta, no se encontraba uno que cumpliera con las características deseadas.

Después de tanta búsqueda se encontró un grupo en esta delegación en el poblado de Tulyehualco. Este grupo cumplía con todos los requisitos que se estaban buscando tales como: Ser zona suburbana, estar estudiando primaria abierta en el INEA, tener nociones en Ciencias Sociales o haber empezado a estudiar el área, tener flexibilidad para trabajar con los audiocassettes y ser un círculo homogéneo (ya que en otros grupos había adultos que estaban más avanzados que otros dentro del mismo, o simplemente cada uno llevaba diferente tema).

Una vez detectado el grupo con el que se llevaría a cabo la investigación; se procedió a la selección de los temas en Ciencias Sociales que se adaptarían a guión. Se escogieron entonces los primeros de los libros de PRIAD (Primaria para Adultos) y MPEPA (Método para Educación Primaria para Adultos), con el fin de que ya hubieran sido estudiados en el círculo de estudios. Los temas son: "La Familia", "Los Comienzos del Hombre" y "Agricultura

Ganadería y Clima".

7.3 CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

El grupo seleccionado está integrado por seis mujeres cuya ocupación es el hogar, con edades entre los 25 y 45 años. La mayoría proviene del interior de la república y todas son casadas. Sus ingresos mensuales fluctúan entre los \$350,000.00 hasta los quinientos mil pesos. Todas ellas tienen antecedentes escolares (entre uno y tres años de primaria) y pretenden terminar sus estudios en el sistema primaria abierta para adultos. Todas las integrantes habitan en viviendas de tabique y en promedio son seis los integrantes de su familia; el número de habitaciones de sus hogares varía entre dos y seis, y todas utilizan como sistema de transporte el camión y el colectivo. La mayoría no acostumbra la carne todos los días y comúnmente consumen pescado dos veces por semana.

La mayor parte de las integrantes dejó sus estudios para trabajar. En el caso de las más jóvenes deciden retomarlos con el fin de conseguir un mejor empleo por medio del certificado de primaria; las otras por su parte, deciden concluirlos con el fin de participar, apoyar y mejorar la educación de sus hijos.

7.4 CONVIVENCIA CON EL GRUPO

Cuando el círculo de estudios aprobó la propuesta de trabajar con él, se empezó una visita continua a éste (aproximadamente cada tercer día), con el fin de ir dando confianza y apoyo en sus estudios a las integrantes para así, al momento de la aplicación, no existieran barreras de ninguna índole tales como falta de confianza, retracción o negligencia.

En algunas ocasiones las integrantes pedían opinión o ayuda acerca de lo que estaban estudiando y se les proporcionaba, de manera que se lograra una

ESTA TEMA NO ESTE
SALIR DE LA FAMILIA

relación más estrecha.

Poco a poco, conforme se convivía más con el grupo, el objetivo se iba cumpliendo; las personas más retraídas y menos participantes, ya hablaban más y daban su opinión de una forma muy moderada, pero finalmente esto era importante para el momento de la aplicación.

7.5 CARACTERISTICAS DE LOS PROGRAMAS

Serán tres los programas pilotos que se llevarán a cabo; en cada uno de ellos se representa una situación o tema en particular en forma de dramatización apoyada con información; es decir, un programa misceláneo. Cada cassette tiene un principio y un fin propios. Esto quiere decir que no habrá NINGUNA relación de temas y personajes entre uno y otro.

Como ya se mencionaron con anterioridad, los temas seleccionados son; "La Familia", "Los Comienzos del Hombre", y "Agricultura, Ganadería y Clima".

7.5.1 " L A F A M I L I A "

Este programa empezará con una dramatización y luego información referente a lo que se escuchará actuado, es decir, la dramatización; continuará con otra parte actuada y enseguida la información y así sucesivamente.

El programa estará apoyado de efectos de sonido y efectos musicales. Los personajes de este programa son:

Una familia integrada por el señor Julian, la señora Martha, los hijos Joaquín y Lolita, y un amigo de la familia; él es David.

El libro de donde se obtuvo la información del tema "LA FAMILIA" es: "NUESTRA FAMILIA" del sistema Método para Educación primaria para Adultos, (MPEPA), del INEA. México, 1990.

Es pues, un sólo tema que se desarrollará en una zona suburbana.

7.5.2 "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"

Al igual que el anterior, el programa empezará con una pequeña dramatización, enseguida información, luego otra vez dramatización seguida de información y así sucesivamente. También estará apoyado con voces, efectos musicales y de sonido.

Los personajes de este programa son:

El señor José, el señor Juan, quienes son obreros de una fábrica, Doña Reyna, quien es esposa del Sr. José; y los niños Marisol, Conovava, Paquito y Lopita, todos hijos del Sr. José y Doña Reyna.

Se desarrollará en una zona urbana. Un solo tema como en el caso anterior. La información se obtuvo del libro PRIMARIA INTENSIVA PARA ADULTOS. Segunda parte, del sistema PRIAD, del INEA. México 1990.

7.5.3 "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"

Este programa empezará con información, seguida de una dramatización relacionada con lo anteriormente informado, después información y así sucesivamente.

Los personajes de este programa son:

La maestra Elisa y dos jóvenes; Mario y Gustavo.

El tema se desarrollará en una zona rural. Este programa incluye tres temas: la ganadería, la agricultura y el clima.

Al igual que los otros programas, este también tiene apoyo de voces, efectos musicales y de sonido.

La información se obtuvo del libro NUESTRA COMUNIDAD, del sistema Método para Educación Primaria para adultos, (MPEPA), del INEA. MEXICO 1990.

Como se puede ver, este programa es diferente a los dos anteriores en cuanto a su formato y contiene más información. Esto se hizo con el fin de detectar cual formato funciona mejor.

7.6 GUIONES

TEMA:

7.6.3 " LA FAMILIA "

DURACION: 10 MINUTOS

1 OPERADOR: RUIDO DE CAMION, GALLINAS, PAJAROS, AMBIENTE DE CALLE.

2 JOAQUIN (JUGANDO CARRETERITA). ¡Ñhññññññññ!
3 LOLITA (GRITANDO EN 1er. PLANO Y SE VA ACERCANDO) ¡Joaquín! ¡Joaquín! (YA EN 1er. PLANO)
4 ¡Joaquín, dice mi mamá que ya te bañes por que
5 ya nos vamos a la fiesta!
6 JOAQUIN (SIGUE JUGANDO) ¡Cuál fiesta? ¡Ñhññññññññ!
7 LOLITA ¡Cómo que cuál fiesta? ¡Qué no sabes que se van
8 a casar Bety y Román?
9 JOAQUIN (SIN IMPORTARLE) Al rato... ¡Qué no ves que estoy jugando?
10 ¡Ñhññññññññ!

11 OPERADOR: EFECTO DE PASOS Y EN 2o. PLANO GRITOS DE DOÑA MARTHA.

12 SRA. MARTHA (GRITANDO) ¡Niños, niños... Lolita y Joaquín! ya vayanse a
13 bañar por que se nos está haciendo tarde, y su
14 padre dijo que cuando él llegara nos íbamos a ir.
15 JOAQUIN (MOLESTO) ¡Hay yo no quiero ir mamá... yo no voy!

16 OPERADOR: SALE EN FADE. ENTRAN EFECTOS DE CAMPANA DE IGLESIA.

17 VOCES ¡Arriba los novios! ¡Ehhh! ¡Arriba los novios!
18 LOLITA Mamá... ¿Porqué se casaron?
19 SRA. MARTHA Por que se quieren y desean formar una familia.
20 JOAQUIN ¿Como la de nosotros?
21 SRA. MARTHA ¡Así es...! Y después van a tener sus hijos y
22 los van a querer mucho.
23 SR. JULIAN Martha, hijos, vangan... vamos a felicitar a
24 los novios.

TEMA: LA FAMILIA

DURACION: 10 MINUTOS

1 OP: SALE EN FADE Y ENTRA MUSICA A 1er. PLANO Y BAJA A FONDO

2 LOC 1 La familia es la base y el cimiento sobre el que
3 desarrolla la sociedad; es decir, es la comunidad
4 más pequeña pero fundamental.
5 LOC 2 Una familia empieza a formarse cuando un hombre y
6 una mujer se casan o se unen para vivir juntos,
7 lo cual indica que la pareja humana es la base
8 de la familia.
9 LOC 1 El núcleo familiar está constituido por los
10 padres, los hijos y los abuelos.
11 LOC 2 En una familia encontramos cariño, afecto y
12 comprensión. En ésta convivimos y compartimos
13 alegrías, tristezas y preocupaciones.
14 LOC 1 Las relaciones entre nosotros como integrantes de
15 una familia, son una parte importante de ella.

16 OP: SUBE MUSICA A PRIMER PLANO Y BAJA A DESAPARECER. ENTRA RUIDO DE TRASTES, VASOS, Y

17 CUBIERTOS A FONDEAR.

18 SRA. MARTHA ¿Qué crees Julian? ¿Que Bety acaba de tener su
19 bebé, fue niño?
20 SR. JULIAN Sí... antes de llegar me encontré a Román y me
21 comenté que ya había nacido su bebé.
22 LOLITA (HACIENDO BERRINCHE) ¡Mamá yo quiero conocerlo... vamos a verlo! ¿Sí?
23 SRA. MARTHA Cuando terminemos de comer...vamos.
24 OP: EFECTO DE TRASTES A FONDO
25 SR. JULIAN Sí, estaría bien que fueras a ver a Bety por que
26 es tan jovencita que no sabe de cuidar niños...

TEMA: LA FAMILIA

DURACION: 10 MINUTOS

1 Sería bueno que le dieras unos buenos consejitos.
2 JOAQUIN ¿Qué es muy difícil cuidar a un niño chiquito?
3 SRA. MARTHA Si, es toda una responsabilidad... Bañarlo,
4 cuidarlo, cambiarlo, darle de comer... ahhh y
5 cuando se enferma es algo muy difícil por que
6 como no sabe hablar, pues no puede decir lo que le
7 duele y uno, la verdad no puede saberlo.
8 LOLITA (DECIDIDA) Pues entonces yo nunca voy a tener un bebé,
9 TODOS (RIENDOSE)
10 SR. JULIAN No es para tanto Lolita... Mira, los que se van a
11 casar se tienen que preparar para eso, tienen que
12 tener una casa donde vivir, tiene que trabajar para
13 comer, para vestirse y hasta para divertirse....
14 SAR.MARTHA (INTERRUMPE) ... Y cuando empiezan a tener niños, es necesario
15 quererlos mucho y cuidarlos como nosotros los
16 queremos; cuando son chiquitos se les enseña a
17 caminar, a hablar, a comer y conviven con otros
18 niñitos de su misma edad.
19 JDAQUIN ¡Como mi amigo Sergio y yo.. que somos bien cuates!
20 SR. JULIAN Si, Adán es necesario para todos, convivir con
21 otras familias, como la de tu amiguito, que muchas
22 veces su mamá es quien los recoge de la escuela
23 cuando tu mamá no puede por que tiene que trabajar..
24 OP: SALE EN FADE. ENTRA MUSICA Y BAJA A FONDO
25 LOC 1 En una familia hay tres funciones diferentes:
26

TEMA: LA FAMILIA

DURACION: 10 MINUTOS

- | | | |
|----|--|---|
| 1 | LOC 2 | Satisfacer las necesidades básicas tales como: |
| 2 | LOC 1 | Alimentación, |
| 3 | LOC 2 | vestido, |
| 4 | LOC 1 | vivienda, |
| 5 | LOC 2 | salud y |
| 6 | LOC 1 | recreación |
| 7 | LOC 2 | Por otro lado, satisfacer las necesidades afectivas |
| 8 | LOC 1 | La procreación, |
| 9 | LOC 2 | el afecto, |
| 10 | LOC 1 | la comunicación; |
| 11 | LOC 2 | y por último, la relación con la sociedad en cuanto |
| 12 | | a... |
| 13 | LOC 1 | Educación |
| 14 | LOC 2 | y trabajo. |
| 15 | <u>OP: SUBE MUSICA Y BAJA FONDEAR</u> | |
| 16 | LOC 1 | En nuestra sociedad mexicana todas las familias |
| 17 | | luchan para lograr el bienestar y el desarrollo de |
| 18 | | cada uno de sus miembros. |
| 19 | LOC 2 | El esfuerzo y la aportación de las familias, |
| 20 | | contribuye el desarrollo de la sociedad. |
| 21 | LOC 1 | Es posible lograr mayor bienestar mejorando la |
| 22 | | vida familiar. |
| 23 | <u>OP: ENTRA EFECTO DE RUIDO DE CALLE, CAMIONES, GALLINAS ETC.</u> | |
| 24 | DAVID (ENTRA EN FADE) | ... Si pues como le iba diciendo, el dinero no me |
| 25 | | alcanza, desde que mi padre ya no trabaja por su |
| 26 | | edad, ¿Sabe?... pues ya no trae sustento a la casa |

TEMA: LA FAMILIA

DURACION: 10 MINUTOS

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27

SR. JULIAN

DAVID

SR. JULIAN

DAVID

SR. JULIAN

DAVID (CONFORME)

entonces yo tengo que llevar todo el gasto.
Mis cuñados, por ejemplo, apenas están buscando
chamba y está muy difícil, la verdad.
¿Qué piensas hacer David?
Pues... a mí me gustaría conseguir otro trabajito,
aunque sea en la noche; pero mi padre no quiere,
dice que... las desveladas son duras y que mis
cuñados ya van a trabajar pero... pues cuando.
¿Usted como ve?
Yo creo que tu padre tiene razón, por que si
consigues otro trabajo en la noche, ya no vas a
rendir lo mismo en tu chamba en la mañana; a parte
de que ya no vas a tener tiempo de ver a tu familia.
Lo bueno es que usted solo tiene que mantener a su
esposa y a sus hijitos; no que yo, ya ve cuantos
somos, hasta mis hermanas con sus maridos viven ahí
aunque una de ellas está también buscando trabajo.
Pues dale gracias a Dios que tienes una familia...
un poco numerosa ¿verdad?... pero la tienes por que
hay otros que no, ya vez a las señora Angelina que
se le murió su esposo el año pasado; ella tiene
que trabajar, y todo el día está teje y teje para
luego vender sus sueteres.
Pues sí, tiene razón, no cabe duda que cuando algui
falta en la familia, se las ve uno muy difícil....

- 1 OP: SALE DAVID EN FACE Y ENTRA MUSICA A 1er. PLANO Y FONDEA
- 2
- 3 LOC 1 En la sociedad hay familias que tiene muchas
- 4 integrantes, comparten el mismo techo, la mayoría
- 5 participa en las actividades productivas y
- 6 generalmente las decisiones las toma la persona de
- 7 mayor edad. A este tipo de familia se le denomina:
- 8 Extensa.
- 9 LOC 2 Hay otras familias en la que los únicos integrantes
- 10 son los padres y los hijos. Los padres son los que
- 11 se encargan del sustenta y las decisiones. A este
- 12 tipo de familia se le conoce como: Familia Nuclear.
- 13 LOC 1 Por último las familias en donde uno de los
- 14 principales miembros; ya sea la madre o el padre
- 15 está ausente se le conoce como: FAMILIA INCOMPLETA.
- 16 OP: SUBE MUSICA, BAJA Y SE MEZCLA CON EFECTOS DE PLATOS Y VASOS A 3er. PLANO. PASOS QUE SE
- 17 VAN ACERCANDO, PUERTA QUE SE ABRE Y CIERRA.
- 18 SR. JULIAN (GRITANDO) ¡Ya llegué...! Martha, niñas...?
- 19 NIÑOS (ALEGRES) ¡Hola papy...!, ¡Cómo te fue?
- 20 SR. JULIAN Muy bien pero... me muero de hambre.
- 21 MARTHA (GRITANDO) Ya sientense a comer, tado está calentito. Lolita
- 22 llava los vasos.
- 23 LOLITA (EFECTO DE PASOS) ¡Si masy...!
- 24 JOAQUIN ... Y yo pongo los cubiertos.
- 25 OP: RUIDO DE CUBIERTOS Y TRASTES Y EFECTO DE RUIDO DE ARRASTRAR SILLAS
- 26 MARTHA ¿Y... Cómo te fue hoy? (SIRVIENDO AGUA)

TEMA: LA FAMILIA

DURACION: 10 MINUTOS

- 1 SR. JULIAN ¿Bien. Bien... a propósito... ¿A quién crees que ví
- 2 MARTHA No, no sé... ¿A quién?
- 3 SR. JULIAN A David, el hijo de Don Marcos.
- 4 MARTHA ¿Y que te cuenta...?
- 5 SR. JULIAN Pues... que está muy preocupado por que su sueldo
- 6 no le alcanza; Don Marcos, su papá... si te acuerdas
- 7 de él ¿no?, bueno pues ya no trabaja, y desde que
- 8 sus hermanas se vinieron a vivir con ellos, él
- 9 tiene que mantenerlos a todos, mientras sus cuñados
- 10 encuentran trabajo.
- 11 MARTHA ¿Pues... que una de sus hermanas no se había ido
- 12 al norte desde que se casó...?
- 13 SR. JULIAN Sí... pero ya se regresaron.
- 14 MARTHA ¿Y la otra?
- 15 SR. JULIAN Vive con la familia de su esposo pero ahora, ya
- 16 está con sus papás otra vez. Ya vez, un tiempo vive
- 17 con sus suegros y otro con sus papás.
- 18 MARTHA ¿Entonces ahorita todos están viviendo ahí?
- 19 SR. JULIAN ¡Sí, fíjate... y eso es lo que le preocupa a David..
- 20 y... ¿Cómo no ah! ¡Imagínate... mantener a tanta
- 21 gente...
- 22 MARTHA Pero él es un buen muchacho y Dios lo va a ayudar.
- 23 Comen, que se enfría!
- 24 OP. SALE EFECTO. ENTRA MUSICA Y BAJA A FONDO
- 25 LOC 1 Es muy común que las familias del medio rural
- 26 tengan más hijos que las del medio urbano y por

TEMA: L A F A M I L I A

DURACION: 10 M I N U T O S

- 1 lo regular la autoridad máxima en el padre.
- 2 LOC 2 las familias del medio urbano tiene más servicios
- 3 que las del campo, tienen amistades diferentes,
- 4 los miembros que la integran realizan sus actividad
- 5 en lugares diversos y además es muy común que tenga
- 6 muy poco tiempo para convivir.
- 7 LOC 1 Por lo regular las familias del medio urbano tienden
- 8 a tener mnos hijos, y los esposos comparten la
- 9 autoridad.
- 10 LOC 2 Por último, las familias que emigran del campo a la
- 11 ciudad que en muchas casas les es muy difícil "
- 12 adaptarse.
- 13 OP: BAJA MUSICA Y SE MEZCLA CON MUSICA GUAPACHOSA Y BAJA A FONDO.
- 14 SR. JULIAN Martha, ¿Que crees? VÍ a David en la mañana y
- 15 me dijo que ya empezaban a solucionarse sus problem
- 16 Sus cuñados ya tiene trabajo y ya viven más
- 17 desahogaditos.
- 18 MARTHA ¡Que bueno, te dije que Ofo los iba a ayudar por
- 19 que tu sabes... Dios aprista pero no ahorca...
- 20 NIÑOS Tú siempre con tus dichos mmy...
- 21 TODOS (RIEN)
- 22 OP: SUBE MUSICA Y BAJA A DESAPARECER.

SEGUNDO PROGRAMA

7.6.2 "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE" DURACION: 10 MINUTOS

1 OP: ENTRA MUSICA TROPICAL A PRIMER PLANO Y SE MEZCLA CON EFECTO DE FABRICA

2 JOSE ¡Uy... que cansado estoy...! Pero lo bueno es que

3 ya terminamos compadre.

4 JUAN (REPROCHANDO) Sí... y usted que quería hacerlo todo solo,

5 imagínese nomá, nunca hubiera terminado. Pero

6 siempre insiste en que puede solo.

7 JOSE Bueno, ¿usted cree que siempre uno necesita de la

8 ayuda de alguien?

9 JUAN Pues sí, y por si usted no lo sabe, el hombre desde

10 que es hombre siempre ha necesitado de otros para

11 hacer las cosas, si no, no habría ciudades, casas y

12 todo lo que hay ahora.

13 JOSE (BURLON) Mire nada más! Se cree muy sabio ¿no? Haber si es

14 cierto, dígame como fueron los primeros hombres.

15 JUAN Pues yo no sé mucho de eso, pero mire, el hombre

16 desde hace mucho tiempo...

17 OP: EFECTO DE FABRICA SALE EN FADE, ENTRA MUSICA Y FONDEA

18 LOC 1 Desde los tiempos más remotos el hombre necesita

19 de la compañía de otros seres humanos.

20 LOC 2 Por eso se dice que es un ser social, es decir, que

21 vive con otros hombres, con los cuales en un

22 principio se comunicaban por medio de señas y

23 sonidos guturales.

24 LOC 1 Las primeras viviendas del hombre primitivo era

25 cuevas naturales.

TEMA: LOS COMIENZOS DEL HOMBRE DURACION: 10 MINUTOS

1 LOC 2 Los hombres necesitaban cazar para comer, para ello,
2 fabricaron instrumentos de piedra que les servían
3 de armas para matar a los animales que después
4 serían su alimento y las pieles su vestido.
5 LOC 1 Además de animales comían frutas y raíces silvestres
6 pero cuando todo esto se acababa se veían obligados
7 a buscar el alimento en otra parte.
8 OP: PUENTE MUSICAL
9 LOC 2 El ser humano siempre se ha reunido en grupos
10 grandes llamados hordas; esto era necesario para
11 poder sobrevivir.
12 LOC 1 Las hordas no son familias como las que conocemos
13 actualmente; sin embargo, en estos grupos los adultos
14 cuidaban a los niños hasta que éstos crecían y
15 podían hacerlo solos.
16 OP: SUBE MUSICA, SE MEZCLA CON EFECTO DE FABRICA, RAJA Y FONOEFA
17 JDSE (IRONICO) ...Pues sí, pero yo insisto que todas podemos hacer
18 las cosas sósos; sin ayuditas.
19 JUAN No compadre ..., está mal.
20 JOSE No ¡Que mal voy a estar! Si las árboles dan frutas
21 solas sin ayuda, cuanto y más nosotros que tenemos
22 pieles y manos. Lo que pasa es que la gente es muy
23 floja y para todo quieren ayuda.
24 JUAN (DETERMINANTE) Pues no, yo insisto en que está mal, por que por
25 ejemplo para la agricultura....

TEMA: LOS COMIENZOS DEL HOMBRE

DURACION: 10 MINUTOS

1 OP: SALE Fx EN FADE, ENTRA MUSICA Y FONDEA

2 LOC 1 Al descubrirse la agricultura, el hombre se hizo
3 sedentario, es decir, se quedó a vivir en un lugar
4 fijo, ya que así tenía alimento seguro para él y
5 sus animales y ya no tuvo que buscarlo por otros
6 lados.

7 LOC 2 Por otro lado, el agua siempre ha sido un elemento
8 necesario en la agricultura; por esta razón los
9 primeros agricultores se instalaban a las orillas
10 de los ríos y los lagos.

11 LOC 1 Así pues, la agricultura originó muchos cambios
12 importantes.

13 OP: BAJA MUSICA, SE MEZCLA CON Fx DE FABRICA Y FONDEA

14 JOSE (ACCEDIENDO) Bueno... para sembrar... pues... si es necesario
15 que la ayuden a uno, por que eso de recoger lo que
16 uno siembra solo está duro y hay que tener mucho
17 cuidado y paciencia compadre pero... por ejemplo,
18 Miguel el carnicero trabaja solo, nadie le ayuda a
19 vender ni a nada. Así que yo insisto ¡No para todo
20 se necesita de los demás!

21 JUAN Pero yo creo... no, no creo, estoy seguro que Migue:
22 no trabaja solo; ¡Nunca ha visto un camión que
23 llega a entregarle tremendas reses que Miguel
24 corte y vende!

25 Bueno, pues toda esa carne viene gracias a mucha

TITULO: LOS COMIENZOS DEL HOMBRE DURACION: 10 MINUTOS

1 gente que trabaja eso de la ganadería, que también
2 existe desde hace muchos, muuuchos años...

3 OP: SALE Fx DE FABRICA Y SE MEZCLA CON MUSICA

4 LOC 2 Simultáneamente a la agricultura, llegó la ganadería
5 y se dividió el trabajo, es decir, unas personas se
6 dedicaron a la siembra y otras a la cría de ganado.

7 LOC 1 Tiempo después, unos se dedicaron al tejido de telas
8 y otros a la fabricación de objetos de barro.

9 OP: PUENTE MUSICAL

10 LOC 2 Se empezaron a construir viviendas más resistentes
11 comenzando a formarse pequeñas poblaciones.

12 LOC 1 Existían además fenómenos naturales que ellos no
13 comprendían; todo esto se lo atribuían a los
14 dioses, así que empezaron a hacerse creyentes y
15 construyeron grandes templos.

16 LOC 2 El hombre tenía la creencia de que había gente con
17 virtudes especiales para gobernar... "Los Dioses
18 les conceden el Poder" decían refiriéndose a los
19 sacerdotes.

20 OP: BAJA MUSICA, SE MEZCLA CON Fx DE FABRICA

21 JOSE Oiga compadre, la plática está muy interesante,
22 pero la verdad es que ya ya tengo hambre, que le
23 parece si vamos a mi casa a comer y sirve que
24 seguimos platicando eso de nuestros antepasados,
25 al fin ya para ahorita, mi mujer ya debe haber
26 hecho la comida.

TEMA: LOS COMIENZOS DEL HOMBRE DURACION: 10 MINUTOS

1 OP: Fx DE PASOS, UNA PUERTA QUE SE ABRE Y CIERRA. Fx DE AMBIENTE DE CALLE, CARROS, RUIDO ETC.

2 JUAN ¡Claro que sí!... Pero antes tengo que pasar a ver

3 a Javier, si se acuerda de él ¿no? El policía de

4 aquí de la fábrica.

5 JOSE ...¡Ahh sí!... yo lo acompaño, de paso le

6 preguntamos... ¿Qué pasó con los que querían robar

7 la fábrica?... por cierto... ¿Cuántos eran?

8 JUAN Tres y estaban bien armados.

9 JOSE Y los agarraron... verdad?

10 JUAN Sí, sí los agarraron... ¡ya ve! Hasta para eso de la

11 robada se necesita ayuda, pero por suerte existen

12 las leyes que también las hizo el hombre...

13 OP: SALEN Fx. ENTRA MUSICA A PRIMER PLANO Y BAJA A FONDO

14 LOC 1 Ya establecidos en pequeñas poblaciones, los

15 hombres tuvieron la necesidad de organizarse y

16 convivir unos con otros.

17 LOC 2 "Se hicieron así LAS PRIMERAS LEYES"

18 LOC1 Estas tenían la finalidad de autorizar y

19 prohibir algunas cosas, por ejemplo: Robar, matar,

20 etc.

21 LOC 2 Pero ¿Quién tenía el poder de hacer valer estas

22 leyes?

23 LOC 1 "LOS GOBERNANTES"

24 LOC 2 ... Y surgieron las clases sociales.

25 LOC 1 ...Los ricos y los pobres.

26

TEMA: LOS COMIENZOS DEL HOMBRE DURACION: 10 MINUTOS

1 OP: MUSICA SE MEZCLA CON EFECTO DE PLATOS, CUCHARAS VASOS ETC.

2 JOSE ¡Que buena gente es ese muchacho...! ¿Verdad?

3 JUAN ¡Quién... Javier? ¡Ah!, sí...! y además es muy

4 trabajador; ¡fjase que un día platicamos un buen

5 rato, y me dijo que él tuvo que trabajar desde

6 muy chico para ayudar a su familia.

7 JOSE (INDIGNADO) ¡Ahhh! Pero... que me dice de esa gente con mucho

8 dinero que no tiene esos problemas por que viven

9 como reyes; mientras nosotros nos ganamos el pan

10 con el sudor de nuestra frente.

11 DOÑA REYNA ¡Uhhhy viejo!... eso ha sido siempre... Me acuerdo

12 que en la escuela nos dijeron... (INTERRUMPE

13 PAQUITO)

14 PAQUITO ¡Uhhhy... ya llovió mami... (TODOS RIEN)

15 DOÑA REYNA ...ya hijo, déjame hablar; en las escuela nos

16 enseñaron eso de las clases sociales, que... por

17 cierto siempre han existido; por ejemplo esas

18 gentes que tienen mucho dinero y son importantes,

19 mientras otros como... (CON RESENTIMIENTO)

20 JUAN ...Sí mamá como nosotros que sólo trabajando

21 podemos salir adelante... yo por eso les digo a

22 mis hijos que estudien para que no sufran tanto.

23 JOSE ¡Ya oyeron niños...! Yo que todos los días tengo

24 que repetirles que estudien y que hagan su tarea...

25 MARISOL (EMOIONADA) Yo ya la hice papá; a mí me dejaron hacer un dibujo

26

TEMA: LOS COMIENZOS DEL HOMBRE DURACION: 10 MINUTOS

1 por que hoy fuimos a un museo de cosas muy muy
2 viejas y la maestra nos enseñó unos platos grandes
3 y nos dijo que hace muchos muchos años, los hombres
4 las hicieron, y además había otras vasijas de barro
5 y a eso se le llamaba Farararfa.
6 GENUVEVA ... Alfarería Marisol; también la maestra nos
7 enseñó una tablas con hilos y nos dijo que eso se
8 llamaba telar y que servía para hacer ropa...
9 MARISOL ¡Ah! sí... yo también los ví...! y además hay
10 armas, cuchillos de fierro bien viejos que eran
11 usados para matar a los animales que se comían...
12 PAQUITO ...Yo he visto que a Miguel el carnicero un
13 camionote le lleva la carne que compra mi mamá...
14 ¡También ellos la llevaban igual..?
15 LUPITA (EN TONO DE BURLA) ¡Pues nooo! Y menos en camiones...
16 JUAN No Paquito... en ese tiempo no había camiones como
17 dice Lupita; primero inventaron la rueda que les
18 sirvió para hacer carratas con las que transportaba
19 muchas cosas que antes tenían que llevar cargando
20 ellos mismos; y después se inventaron los carros
21 y los camiones...
22 DOÑA REYNA ...Eso de la rueda fue un gran descubrimiento,
23 lo mismo que la escritura y la numeración...
24 JOSE (CONVENCIDO) ...Bueno, con todo lo que dijeron creo que tiene
25 razón; para hacer todas esas cosas se necesitó
26 muucha gente...

TEMA: LOS COMIENZOS DEL HOMBRE DURACION: 10 MINUTOS

1 JUAN ...¿Ya ve...? Y usted que siempre quiere hacer
2 las cosas solo... ¿o no...?
3 JOSE ¡Pues sí hay algo que puedo hacer solo...!
4 NIÑOS ¿que es...? ¡Dinos papy...!
5 JOSE Con su permiso... Ahorita regreso...
6 TODOS (RIEN)
7 OP: FR DE SILLAS, PASOS Y PUERTA QUE SE CIERRA MEZCLADO CON NISAS
8
9
10

TERCER PROGRAMA

7.6.3. AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA DURACION: 10 MINUTOS

1 OP: ENTRA MUSICA Y BAJA A FONDEAR

2 LOC 1

México cuenta con un gran número de recursos naturales tales como el petróleo, el ganado, los minerales, la agricultura etc.

5 LOC 2

Estos recursos se encuentran en diferentes zonas de nuestro país; por ejemplo, algunos lugares son adecuados para la siembra; otros son excelentes para la cría de ganado y además hay zonas montañosas donde hay minerales.

10 LOC 1

Toda esta variedad geográfica permite la existencia de grandes recursos naturales.

12 OP: PUENTE MUSICAL

13 LOC 1

Nuestro país lleva el nombre oficial de ESTADOS UNIDOS MEXICANOS; pero en todo el mundo se la conoce como México.

16 LOC 2

Se encuentra en el continente Americano, su superficie es de 2 millones de kilómetros cuadrados y en territorio, es más grande que Guatemala, Honduras, Nicaragua etc.

20 LOC 1

México calinda al norte con Estados Unidos y al Sureate con Guatemala y Belice.

22 LOC 2

Al suroeste se localiza el Oceano Pacifico y al este el Golfo de México que es una salida al Oceano Atlántico.

25 OP: PUENTE MUSICAL

26

TEMA: AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA DURACION: 10 MINUTOS

- 1 LOC 1 Los límites que separan nuestro país de Estados
2 Unidos, Guatemala y Belice, se llaman FRONTERAS.
3 LOC 2 Pero... ¿Cómo se establecen las fronteras?
4 LOC 1 Las fronteras se determinan por algún accidente
5 geográfico como ríos y montañas y a éstas se las
6 llama Fronteras Naturales.
7 LOC 2 Otras veces se señalan por medio de trazos
8 convencionales, éstas reciben el nombre de
9 fronteras Artificiales.
10 LOC 1 Algunos mexicanos cruzan la frontera de Estados
11 Unidos ilegalmente y cuando son sorprendidos
12 por las autoridades nortamericanas, son devueltos
13 a nuestra país.
14 OP: SURE MUSICA, BAJA Y SE MEZCLA CON FX DE TIMBRE, MURMULLOS, CHARLAS Y HOJAS DE CUADERNO
15 GUSTAVO Oye Mario... a mí se me olvidó mi mapa... ¡no
16 traes uno que te sobra?
17 MARIO ... Yes, yes of course!
18 GUSTAVO ...¿Que dices...?
19 MARIO ... Que sí... Tómalo.
20 MAESTRA Mario y Gustavo... ¿Ya terminaron?
21 GUSTAVO (GRITANDO) Ya mero maestra (EN VOZ BAJA) Oye... ¿Dónde
22 aprendiste eso eh...?
23 MARIO Allá en el otro lado... en Estados Unidos.
24 GUSTAVO Y... que tal está allá eh...?
25 MARIO (PREOCUPADO) Pues está duro. Ni se les entiende nada a los
26

TEMA: AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA DURACION: 10 MINUTOS

1 gringos; luego no sabes que es lo que quieren que
2 hagas.
3 GUSTAVO Pero yo sé que todos los que se van allá ganan
4 muchos dólares, es más, Pepe mi primo, vive allá
5 y siempre que viene me dice que me vaya con él
6 por que allá sí puedes hacer mucho billete.
7 MARIO Sí... pero sin tus documentos no puedes vivir
8 Good!, osea bien, por que...
9 MAESTRA (IMPERATIVA) ...¡aher Mario, tráeme tu mapa.
10 OP: FX. RUIDO DE SILLAS Y PASOS
11 MAESTRA: ¿Qué no has hecho nada...?, Pues... ¿Qué tanto
12 hablas con Gustavo?
13 MARIO Es que le estaba contando de cuando viví allá en
14 las United States.
15 MAESTRA ¡Ahhh... Estuviste en Estados Unidos...! y...¿Porqué
16 te regresaste...?
17 MARIO Me fui a trabajar por que la situación de mi familia
18 era difícil y aquí no encontraba trabajo...
19 MAESTRA Tienes razón, a pesar de todas las riquezas naturales
20 con que cuenta nuestro país como el petróleo, los
21 minerales y otros donde se requiere mucha mano de
22 obra, es difícil conseguir trabajo... pero bueno..
23 ve a tu lugar y termina tu trabajo.
24 OP: FX DE PASOS QUE SE RETIRAN
25 GUSTAVO ¿Qué te dijo...?
26

TEMA: AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA DURACION: 10 MINUTOS

- 1 MARIO ...No... nada.
- 2 GUSTAVO ... Oye Mario, entonces sígueme contando como le hiciste para llegar allí.
- 3
- 4 MARIO Mira... primero llegué a Tijuana, y de ahí, con otros amigos que también iban para allá, cruzamos un río... ¿Cómo se llama...? Ahh sí; El río Bravo, Después caminamos por una montaña un buen rato.
- 5
- 6
- 7
- 8 GUSTAVO (INTERRUMPIENDO) ...¿Esas son las que dice la maestra que se llaman fronteras naturales...?
- 9
- 10 MARIO Sí... yo creo que sí. Bueno, seguimos caminando!
- 11 ah! por que por la Aduana sin papeles no puedes pasar.
- 12
- 13 GUSTAVO ¡Ahh; Esa es una frontera artificial, por que...
- 14 MARIO Por cierto...¿ya terminaste de hacer tu mapa?...
- 15 Par que ahorita te toca pasar a tí al pizarrón O.K.

16 OP. DESAPARECE AMBIENTE DE ESCUELA Y ENTRA MUSICA QUE BAJA A FONDO

- 17 LOC 1 Los relieves
- 18 LOC 2 El relieve está formado por las partes salientes o hundidas de la tierra tales como las llanuras,
- 19 las montañas y los volcanes.
- 20
- 21 LOC 1 México cuenta con dos grandes cadenas montañosas:
- 22 La Sierra Madre Oriental y
- 23 La Sierra Madre Occidental.
- 24 LOC 2 Ambas son una prolongación de las cordilleras que vienen de Canadá y Estados Unidos.
- 25
- 26

TEMA: AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA DURACION: 10 MINUTOS

- 1 LOC 2 Pero... ¿Qué es una cordillera?
- 2 LOC 1 Una cordillera es una cadena de altas montañas
3 unidas entre sí.
- 4 LOC 2 ...¿Y qué es una meseta?
- 5 LOC 1 La meseta es una parte alta, amplia y plana. Esta
6 se encuentra localizada en el centro de México,
7 entre la Sierra Madre Occidental y Oriental.
- 8 OP: PUENTE MUSICAL.
- 9 LOC 2 México cuenta con diferentes vías de comunicación
10 como una amplia red de carreteras y una red
11 ferroviaria.
- 12 LOC 1 Además el transporte aéreo que permite el traslado
13 de personas dentro y fuera del país.
- 14 OP: SALE MUSICA, ENTRA FX DE CAMION Y BAJA A. FONDO.
- 15 MARIO Oye... este bus está muy lento, ¿Cuánto falta para
16 llegar eh??
- 17 GUSTAVO ¡Ayyy! Ya mero llegamos, y deja de nstarte quejando
18 al no fuera por estos camiones no llegaríamos
19 nunca.
- 20 MARIO (REPROCHANDO) Allá en las United States, nunca se ven camiones
21 como estos, todo es muy "moderno", hay trenes bien
22 grandes y los aviones van tan rápido que ni los ves
23 pasar O.K....
- 24 GUSTAVO ...Pues a mí no me gusta que vayan rápido por que
25 me marean y además si van despacio, puedes ir viente

TEMA: AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA DURACION: 10 MINUTOS

1 las montañas y los volcanes; como ese...;mira..!
2 Le dicen la mujer dormida... ¿la ves...?
3 MARIO ¡Cuál de los dos... el que parece triángulo...?
4 GUSTAVO ...No, ese el Popocatepetl, el otro se llama
5 Iztaxihuatl
6 MARIO ...Y entonces... ¿Cuál es la mujer dormida..?
7 GUSTAVO El Iztaxihuatl, el que está a la izquierda...
8 MARIO ...Gustavo... ¿No crees que sea so difficult to
9 live allá?
10 GUSTAVO ¡Hay... no te entiendo...! Háblame en Español por
11 favor.
12 MARIO ¡Ohh! que ha de ser bien difícil vivir allá en
13 las montañas o en lo cerros.
14 GUSTAVO ¡Imagnate...! Allá arriba no hay agua, ni luz,
15 ni carreteras y no se puede sembrar...
16 MARIO (INTERRUMPIENDO) ...¡Que bueno que ya llegamos...! por que ya me
17 había aburrido este bus tan lento.
18 OP: SALE FX DE CANION Y ENTRA FX DE PAJAROS, DE LUGAR CAMPIRANO
19 GUSTAVO Oye Mario...¿no tienes calor..?
20 MARIO Of Course!, Claro que sí, en esta temporada siempre
21 hace calor... y eso que está nublado.
22 GUSTAVO ...Bueno, que to parece si vamos a la tienda de
23 Carlos a tomar un refresco.
24 MARIO O.K.! Let's go!
25 OP: DESAPARECEN FXS Y ENTRA MUSICA, BAJA Y FONDEA
26

TEMA: AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA DURACION: 10 MINUTOS

1 las montañas y los volcanes; como ese...¡mira..!
2 le dicen la mujer dormida... ¡lo ves...?
3 MARIO ¡Cuál de los dos... el que parece triángulo...?
4 GUSTAVO ...No, ese el Popocatepetl, el otro se llama
5 Iztazihuatl
6 MARIO ...Y entonces... ¡Cual es la mujer dormida..?
7 GUSTAVO El Iztazihuatl, el que está a la izquierda...
8 MARIO ...Gustavo... ¿No crees que sea so difficult to
9 live allí?
10 GUSTAVO ¡Hay... no te entiendo...! Hablame en Español por
11 favor,
12 MARIO ¡Oh! que ha de ser bien difícil vivir allí en
13 las montañas o en lo cerros.
14 GUSTAVO ¡Imagínate...! Allí arriba no hay agua, ni luz,
15 ni carreteras y no se puede sembrar...
16 MARIO (INTERRUMPIENDO) ...¡Que bueno que ya llegamos...! par que ya me
17 había aburrido este bus tan lento,
18 OP: SALE FX DE CAMION Y ENTRA FX DE PAJAROS, DE LUGAR CAMPESANO
19 GUSTAVO Oye Mario...¿no tienes calor..?
20 MARIO Of Course!, Claro que sí; en esta temporada siempre
21 hace calor... y eso que está nublado.
22 GUSTAVO ...Bueno, que te parece si vamos a la tienda de
23 Carlos a tomar un refresco.
24 MARIO O.K.! Let's go!
25 OP: DESAPARECEN FXS Y ENTRA MUSICA, BAJA Y FONDEA
26

TEMA: AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA DURACION:10 MINUTOS

- 1 LOC 1 La temperatura y las lluvias son dos elementos
2 básicos del clima, este factor es uno de los que
3 más influyen en el paisaje.
- 4 LOC 2 La temperatura depende del calor y de la luz que
5 produce el sol. Varía según la hora del día y el
6 mes del año.
- 7 LOC 1 También varía por la ubicación geográfica del
8 lugar, es decir, en las zonas localizadas al nivel
9 del mar hace más calor que en las situadas en las
10 partes altas de las montañas.
- 11 LOC 2 La lluvia es otro elemento del clima.
- 12 LOC 1 Pero... ¿Cómo se produce la lluvia?
- 13 LOC 2 La lluvia se produce cuando el agua de los ríos,
14 mares y lagos se evapora, es decir, cuando cambia
15 del líquido a gas por medio del calor.
- 16 LOC 1 El vapor de agua que hay en la atmósfera al
17 enfriarse se convierte en pequeñas gotas que
18 forman las nubes. A esto se le llama condensación.
- 19 LOC 2 Las nubes están formadas por millones de gotitas
20 de agua. La lluvia se produce cuando las gotas de
21 agua de las nubes, pasan lo suficiente para caer
22 a la superficie de la tierra.
- 23 OP: SUBE MUSICA Y BAJA A DESAPARECER. ENTRA FX DE LUGAR CAMPIRANO
- 24 GUSTAVO ...Bueno Carlos... entonces nos vemos en la noche
25 en la plaza...
- 26 MARIO Bye Carlos...

TEMA: AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA DURACION:10 MINUTOS

1 OP: FX DE TRUENOS Y VIENTO FUERTE

2 MARIO ...¿Como que quiere llover..no? Estos climas no
3 cambian. Primero un calorón y... ve ahorita.
4 GUSTAVO ...Sí, sí es cierto, pero... que bueno que ya
5 vienen las lluvias
6 MARIO ...Oye, pero... ¿Porqué tiene que llover?
7 GUSTAVO .Cómo que porqué...? Sin las lluvias no se podría
8 trabajar las tierras, entonces no habría cosecha
9 y... entonces ¿Qué comeríamos...?
10 MARIO O.K., O.K. Pero... ¿porqué llueve?¿de dónde viene
11 el agua o ... cómo? Es que no entiendo...
12 GUSTAVO Ya veo... No lo entendiste a la maestra cuando nos
13 explicó lo de los climas... .Verdad?
14 MARIO Fues no, no entendí nada.
15 GUSTAVO Es que mira... el agua de los ríos, del mar, hasta
16 de los charcos se evapora, osea, se hace gas, como
17 cuando el agua esta hirviendo,...vez que sale
18 humito... ¿no?... es que se está evaporando...
19 MARIO ¿A poco ese vapor llega hasta las nubes...?
20 GUSTAVO ;Claro...! Y cuando ese humo se enfría, se
21 convierte en gotitas de agua, entonces cuando las
22 nubes ya estan muy pesadas, osea cuando ya tienen
23 muchas, empiezan a caer y nos empiezan a mojar...

24 OP: FX. DE LLUVIA LIGERA, PEQUEÑAS COTAS

25
26

TEMA: AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA DURACION: 10 MINUTOS

1 GUSTAVO ...Así es que... córtele, por que ya se viene
2 duro el agua.
3 MARIO Really...? .En serio...?
4 MARIO Y GUSTAVO (RISAS)
5 OP: FX DE PERSONAS CORRIENDO, LLUVIA ETC.

6
7
8
9

7 . 7 P R O D U C C I O N D E G U I O N E S

Después de concluir y adaptar los guiones, se procedió a la realización.

Fue una producción casera en donde se utilizaron los siguientes aparatos:

2 Amplificadores

1 Consola mezcladora de 4 canales

2 Deck

2 Tornamesas

3 Microfonos

1 Audifono

Para la realización de los programas, se seleccionó la música adecuada, lo mismo que las voces y los utensilios necesarios para los efectos.

Fue una producción un poco complicada, ya que lo ideal sería haberlos hecho en un estudio de grabación profesional, pero desafortunadamente esto no fue posible provocando que efectos como el "ECO" y el "REVER" no pudieran ser utilizados al momento de la producción.

Lo importante de esta forma tan rudimentaria de realizar los programas, es que se demuestra que cualquiera que cuente con los aparatos antes mencionados puede llevar a cabo la grabación de los guiones sin necesidad de complicarse con aparatos más sofisticados.

Cada uno de los programas se llevó aproximadamente dos horas de producción, y estos se realizaron con una semana de diferencia entre uno y otro.

7 . 8 A P L I C A C I O N D E L F O R O - C A S S E T T E

En la primera sesión de las audiciones se trató el tema "LA FAMILIA".

Se citó a las 11:00 horas y hubo puntualidad por parte de todas las integrantes. Previamente se les había avisado como se realizaría la práctica aplicando

un examen antes de la audición del cassette y una semana después, otro examen posterior a la audición del mismo. La condición primordial de esta forma de investigación, fue aplicar el mismo examen previo y posterior a la audición con el fin de detectar (si es que existía) cual era el avance después de la audición.

Es importante mencionar que 4 días antes de esta primera aplicación, todas las integrantes del grupo presentaron su examen final del libro "Nuestra Familia", el cual incluye el tema de uno de los programas; lo que dió como consecuencia que los conocimientos de este tema se encontraran frescos por la distancia en tiempo entre su evaluación y la primera aplicación del foro-cassette.

La aplicación del examen tuvo una duración de 30 minutos; enseguida se escuchó el programa.

Durante la audición las señoras mostraron interés en ésta; hubo risas en algunos de los casos, sin provocar distracción y además hubo afirmaciones cuando escuchaban ciertas partes del programa. La audición duró 10 minutos y enseguida comenzó el debate.

Como primer paso se empezó por hacer preguntas para recordar la historia, con el fin de construir el programa entre todas las participantes. Enseguida se trató de analizar la historia con las opiniones y puntos de vista del grupo para comprender mejor las causas de los hechos, y por último en un tercer paso se cuestionó al grupo si conocían situaciones similares a las escuchadas y se les pidió opiniones acerca del tema.

Es muy posible que por ser la primera aplicación del foro-cassette en este grupo, en un principio hubo integrantes (que eran las más tímidas) que no querían participar pero por medio de la motivación y el entusiasmo que se dió dentro del grupo se logró su participación y poco a poco iban emitiendo sus

propias opiniones al igual que las más extrovertidas y participantes.

Este programa tuvo muy buen resultado desde el momento de la realización del examen hasta la audición del cassette; sobre todo que la atención de las participantes en esta primera audición se centró en el contenido del programa más que en el argumento.

Las integrantes del círculo de estudio, salieron muy satisfechas después de la aplicación de este primer programa y así lo expresaron. Hubo entusiasmo e interés en este trabajo en apoyo a la Educación básica por parte del grupo en general.

Una semana después se aplicó la segunda evaluación del tema "LA FAMILIA"; obteniéndose resultados muy positivos considerando que era la primera vez que se hacía este tipo de trabajo.

SEGUNDO PROGRAMA:

El segundo tema analizado fue: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"; al igual que en el anterior, el grupo asistió puntualmente a la cita. Primeramente, se aplicó el examen previo a la audición del programa dándoseles 35 minutos para su realización. Enseguida se escuchó el programa. (Las integrantes del grupo se sentían motivadas en esta segunda aplicación ya que ellas ya conocían esta nueva forma de reafirmar los conocimientos);

La audición duró 10 minutos. En esta segunda aplicación ya había más confianza durante el debate; es decir, las señoras al conocer la forma de funcionar el foro-cassette pusieron más atención en el programa y participaron más todas en general al momento del debate. Este se inició con preguntas para recordar el programa y reconstruirlo entre todos. Después se analizó la historia del programa con las opiniones de las participantes y para terminar se preguntó por situaciones parecidas a lo escuchado, concluyendo con esto la segunda aplicación del foro-cassette.

En este segundo análisis la evaluación posterior a la audición se hizo un día después de escuchado el programa, teniendo resultados muy positivos en el aprendizaje.

TERCER PROGRAMA:

El tercer y último programa que se presentó en el círculo de estudio fue "AGRICULTURA, GANDERÍA Y CLIMA". Este programa tuvo variaciones que van desde el contenido hasta el formato, como se menciona en el capítulo Producción de Contenidos (específicamente en el punto Características de los programas), este programa empieza con información y posteriormente una dramatización de lo informado. Este programa contiene tres temas que están incluidos en una misma unidad, La Agricultura, La Ganadería y El Clima. Por este motivo es pues un programa con un grado de dificultad mayor que los anteriores y esto por supuesto repercutió en el momento de la aplicación del cassette y el debate. Veamos por que:

En esta tercera aplicación como en las dos anteriores todas las integrantes del grupo llegaron puntuales y entusiastas para escuchar el último programa de este trabajo.

Antes de empezar con la audición, se aplicó el examen previo, el cual como el anterior duró 35 minutos. Posteriormente se dieron las mismas indicaciones que con los anteriores y se comenzó la audición.

Desde el momento que las integrantes del grupo empezaron a notar que este programa contenía más información que los anteriores (por contener tres temas en un solo cassette) algunas intentaron tomar apuntes; lo que provocó que en muchos momentos se perdiera la atención al tratar de escribir mientras seguía el programa. Como consecuencia, la información en general no quedó muy clara y esto se detectó durante el debate. Se tomó entonces la decisión de aprovechar una de las ventajas con que cuenta el foro-cassette:

"la repetición del programa".

Así pues, el programa se repitió una vez más y enseguida se retomó el debate. Al momento de tratar de recordar la historia, todavía había dudas en las participantes; entonces se decidió regresar a la audición en la parte donde ninguna de las participantes había logrado captar completamente lo que se deseaba.

Fue un poco difícil concluir satisfactoriamente esta tercera aplicación, pero finalmente se logró esto con la participación de todas las integrantes del grupo que con más confianza que en un principio daban sus puntos de vista y sus comentarios con respecto al tema.

La tercera evaluación se aplicó 12 días después de la audición del programa y a pesar de tener una mayor distancia en tiempo que los dos anteriores, y tomando en cuenta la dificultad de este tercer programa, los resultados fueron muy satisfactorios.

En conclusión, se considera que la saturación de información en este tipo de trabajo provoca confusión por parte de los oyentes.

7 . 9 E X A M E N E S E V A L U A T O R I O S A P L I C A D O S
E N E L C I R C U L O D E E S T U D I O

LIBRO: "NUESTRA FAMILIA"

TEMA: LA FAMILIA.

- 1.- ¿Cómo se forma una familia?
- 2.- ¿Cuáles son las características de una familia incompleta?
- 3.- ¿Cuáles son las características de una familia extensa?
- 4.- ¿Cuáles son las funciones que debe cumplir cada familia?
- 5.- ¿Porqué razones las familias se constituyen de diferentes maneras?
- 6.- ¿Cuáles son las necesidades básicas dentro de una familia?
- 7.- ¿Comunmente quién tiende a tener más hijos; las familias del campo o las familias que viven en la ciudad?
- 8.- ¿Cuáles son las necesidades afectivas que debe tener cada familia?
- 9.- ¿Cuáles son las características de una familia nuclear?
- 10.- ¿Quién ejerce la autoridad en una familia extensa?
- 11.- ¿Cuáles son las obligaciones que tiene una familia ante la sociedad?

EXAMEN EVALUATORIO APLICADO
EN EL CIRCULO DE ESTUDIO

LIBRO: "NACIONALISMO"

TEMA: LOS COMIENZOS DEL HOMBRE.

- 1.- ¿Qué comían los hombres primitivos?
- 2.- ¿Cuando se descubre la agricultura el hombre dejó de ser nomada y pasó a ser:
- 3.- ¿Qué finalidad tenían las leyes?
- 4.- ¿Qué son las clases sociales?
- 5.- ¿Cuáles fueron las primeras viviendas de los hombres primitivos?
- 6.- ¿Cuáles fueron las dos ocupaciones más importantes que hicieron que el hombre se hiciera sedentario?
- 7.- ¿Es el hombre un ser social? ¿Porqué?
- 8.- ¿Quién hacía valer las leyes?
- 9.- ¿Cómo se le llamaba al hombre que andaba de un lugar a otro buscando alimento?
- 10.- ¿El hombre puede vivir sin la compañía y ayuda de otros hombres?

EXAMEN EVALUATORIO APLICADO
EN EL CIRCULO DE ESTUDIO

LIBRO: "NUESTRA COMUNIDAD"

TEMA: AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA.

- 1.- ¿Cómo se les llaman a los límites que separan a nuestro país de Estados Unidos y Guatemala?
- 2.- ¿Cómo están formadas las nubes?
- 3.- ¿Cómo se forma la lluvia?
- 4.- ¿Cuáles son las dos cadenas montañosas que tiene México?
- 5.- Nombre tres recursos naturales:
- 6.- ¿Qué es una frontera natural?
- 7.- ¿Cuál es el nombre oficial de nuestro país?
- 8.- ¿Qué es una cordillera?
- 9.- ¿Cuáles son las diferentes formas de relieve que existen en nuestro país?
- 10.- ¿Cuáles son los dos elementos básicos del clima?

CAPITULO 8

ANALISIS DE RESULTADOS

8.1 TABLAS DE RESULTADOS Y PORCENTAJES

Después de la aplicación de los exámenes se procedió a la evaluación de los resultados. Para esto, se tomaron 5 categorías de respuesta; estas son:

Correcto	Más o menos correcto	Más o menos incorrecto
Incorrecto	No contestó	

Cada pregunta se evaluó y se le dió una categoría de las cinco mencionadas obteniendo así los resultados.

Se hicieron entonces dos tablas en cada evaluación una de resultados absolutos y otra de resultados relativos.

Los resultados absolutos se obtuvieron sumando las respuestas ya categorizadas por cada persona. Por ejemplo:

En el tema La familia (de la primera evaluación) de las seis personas participantes, 4 tuvieron la respuesta correcta y dos más o menos correcta.

Los resultados relativos se obtuvieron utilizando una "regla de tres", es decir, tomando el total de personas como el 100% multiplicado por el resultado absoluto y dividido entre 6.

A continuación se presentan las tablas de resultados de la primera y la segunda aplicación.

**8.1.1 RESULTADOS ABSOLUTOS DE LA PRIMERA EVALUACION
TEMA: "LA FAMILIA"**

TABLA DE RESULTADOS

RESPUESTAS	CORRECTO	MAS O MENOS CORRECTO	MAS O MENOS INCORRECTO	INCORRECTO	NO CONTESTO
PREGUNTAS					
1	4	2	0	0	0
2	4	1	0	1	0
3	2	1	1	1	1
4	0	0	3	3	0
5	1	2	1	2	0
6	3	1	1	1	0
7	6	0	0	0	0
8	0	4	1	1	0
9	3	0	1	2	0
10	4	2	0	0	0
11	1	2	0	3	0
TOTAL	28	15	8	14	1

**8.1.1 RESULTADOS ABSOLUTOS DE LA PRIMERA EVALUACION
TEMA: "LA FAMILIA"**

TABLA DE PORCENTAJES

RESPUESTAS	CORRECTO	MAS O MENOS CORRECTO	MAS O MENOS INCORRECTO	INCORRECTO	NO CONTESTO
PREGUNTAS					
1	6%	3%	-	-	-
2	6%	1.5%	-	1.5%	-
3	3%	1.5%	1.5%	1.5%	1.5%
4	-	-	4.5%	4.5%	-
5	1.5%	3%	1.5%	3%	-
6	4.5%	1.5%	1.5%	1.5%	-
7	9%	-	-	-	-
8	-	6%	1.5%	1.5%	-
9	4.5%	-	1.5%	3%	-
10	6%	3%	-	-	-
11	1.5%	3%	-	4.5%	-
TOTAL	42%	22.5%	12%	21%	1.5%

ANALISIS DE RESULTADOS PRIMERA EVALUACION
TEMA: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"

TABLA DE RESULTADOS

RESPUESTAS	CORRECTO	MAS O MENOS CORRECTO	MAS O MENOS INCORRECTO	INCORRECTO	NO CONTESTO
PREGUNTAS					
1	5	1	-	-	-
2	5	-	-	1	-
3	-	-	2	4	-
4	1	-	1	4	-
5	4	-	-	2	-
6	-	5	-	1	-
7	2	-	-	4	-
8	3	-	-	3	-
9	5	-	-	1	-
10	3	3	-	-	-
TOTAL	28	9	3	20	-

RESULTADOS RELATIVOS DE LA PRIMERA EVALUACION
TEMA: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"

TABLA DE PORCENTAJES

RESPUESTAS	CORRECTO	MAS O MENOS CORRECTO	MAS O MENOS INCORRECTO	INCORRECTO	NO CONTESTO
PREGUNTAS					
1	8.3%	1.6%	-	-	
2	8.3%	-	-	1.6%	
3	-	-	3.3%	6.6%	
4	1.6%	-	1.6%	6.6%	
5	6.6%	-	-	3.3%	
6	-	8.3%	-	1.6%	
7	3.3%	-	-	6.6%	
8	5%	-	-	5%	
9	8.3%	-	-	1.6%	
10	5%	5%	-	-	
TOTAL	46.4%	14.9%	4.9%	32.9%	

**RESULTADOS ABSOLUTOS DE LA PRIMERA EVALUACION
TEMA: "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"**

TABLA DE RESULTADOS

RESPUESTAS	CORRECTO	MAS O MENOS CORRECTO	MAS O MENOS INCORRECTO	INCORRECTO	NO CONTESTO
PREGUNTAS					
1	6	0	0	0	0
2	5	1	0	0	0
3	2	0	1	3	0
4	1	0	0	4	1
5	1	5	0	0	0
6	0	2	1	3	0
7	2	0	0	4	0
8	2	1	0	2	1
9	0	1	0	4	1
10	0	3	1	2	0
TOTAL	19	13	3	22	3

RESULTADOS RELATIVOS DE LA PRIMERA EVALUACION
TEMA: "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"

TABLA DE PORCENTAJES

RESPUESTAS	CORRECTO	MAS O MENOS CORRECTO	MAS O MENOS INCORRECTO	INCORRECTO	NO CONTESTO
PREGUNTAS					
1	10%	-	-	-	-
2	8.3%	1.6%	-	-	-
3	3.3%	-	1.6%	5%	-
4	1.6%	-	-	6.6%	1.6%
5	1.6%	8.3%	-	-	-
6	-	3.3%	1.6%	5%	-
7	3.3%	-	-	6.6%	-
8	3.3%	1.6%	-	3.3%	1.6%
9	-	1.6%	-	6.6%	1.6%
10	-	5%	1.6%	3.3%	-
TOTAL	31.4%	21.4%	4.8%	36.4%	4.8%

RESULTADOS ABSOLUTOS DE LA SEGUNDA EVALUACION
TEMA: "LA FAMILIA"

TABLA DE RESULTADOS

RESPUESTAS	CORRECTO	MAS O MENOS CORRECTO	MAS O MENOS INCORRECTO	INCORRECTO	NO CONTESTO
PREGUNTAS					
1	6	-	-	-	-
2	6	-	-	-	-
3	6	-	-	-	-
4	3	3	-	-	-
5	5	-	1	-	-
6	3	1	1	1	-
7	6	-	-	-	-
8	6	-	-	-	-
9	5	1	-	-	-
10	6	-	-	-	-
11	6	-	-	-	-
TOTAL	58	5	2	1	0

8.1.2 RESULTADOS RELATIVOS DE LA SEGUNDA EVALUACION
TEMA: "LA FAMILIA"

TABLA DE PORCENTAJES

RESPUESTAS	CORRECTO	MAS O MENOS CORRECTO	MAS O MENOS INCORRECTO	INCORRECTO	NO CONTESTO
PREGUNTAS					
1	9%	-	-	-	-
2	9%	-	-	-	-
3	9%	-	-	-	-
4	4.5%	4.5%	-	-	-
5	7.5%	-	1.5%	-	-
6	4.5%	1.5%	1.5%	1.5%	-
7	9%	-	-	-	-
8	9%	-	-	-	-
9	7.5%	1.5%	-	-	-
10	9%	-	-	-	-
11	9%	-	-	-	-
TOTAL	87%	7.5%	3%	1.5%	4.8%

ANALISIS DE RESULTADOS SEGUNDA EVALUACION
TEMA: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"

TABLA DE RESULTADOS

RESPUESTAS	CORRECTO	MAS O MENOS CORRECTO	MAS O MENOS INCORRECTO	INCORRECTO	NO CONTESTO
PREGUNTAS					
1	6	-	-	-	-
2	6	-	-	-	-
3	4	2	-	-	-
4	6	-	-	-	-
5	6	-	-	-	-
6	5	1	-	-	-
7	6	-	-	-	-
8	6	-	-	-	-
9	6	-	-	-	-
10	4	2	-	-	-
TOTAL	55	5	0	0	0

**RESULTADOS RELATIVOS DE LA SEGUNDA EVALUACION
TEMA: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"**

TABLA DE PORCENTAJES

RESPUESTAS	CORRECTO	MAS O MENOS CORRECTO	MAS O MENOS INCORRECTO	INCORRECTO	NO CONTESTO
PREGUNTAS					
1	10%	-	-	-	-
2	10%	-	-	-	-
3	6.6%	3.3%	-	-	-
4	10%	-	-	-	-
5	10%	-	-	-	-
6	8.3%	1.6%	-	-	-
7	10%	-	-	-	-
8	10%	-	-	-	-
9	10%	-	-	-	-
10	6.6%	3.3%	-	-	-
TOTAL	91.5%	8.2%	0	0	0

**RESULTADOS ABSOLUTOS DE LA SEGUNDA EVALUACION
TEMA: "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"**

TABLA DE RESULTADOS

RESPUESTAS	CORRECTO	MAS O MENOS CORRECTO	MAS O MENOS INCORRECTO	INCORRECTO	NO CONTESTO
PREGUNTAS					
1	6	-	-	-	-
2	6	-	-	-	-
3	5	-	-	1	-
4	5	-	-	1	-
5	6	-	-	-	-
6	4	2	-	-	-
7	5	-	-	1	-
8	6	-	-	-	-
9	5	-	-	1	-
10	4	1	1	-	-
TOTAL	52	3	1	4	0

**RESULTADOS RELATIVOS DE LA SEGUNDA EVALUACION
TEMA: "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"**

TABLA DE PORCENTAJES

RESPUESTAS	CORRECTO	MAS O MENOS CORRECTO	MAS O MENOS INCORRECTO	INCORRECTO	NO CONTESTO
PREGUNTAS					
1	10%	-	-	-	-
2	10%	-	-	-	-
3	8.3%	-	-	1.6%	-
4	8.3%	-	-	1.6%	-
5	10%	-	-	-	-
6	6.6%	3.3%	-	-	-
7	8.3%	-	-	1.6%	-
8	10%	-	-	-	-
9	8.3%	-	-	1.6%	-
10	6.6%	1.6%	1.6%	-	-
TOTAL	86.4%	4.9%	1.6%	6.4%	0

8 . 2 C O M P A R A C I O N D E N I V E L E S
D E C O N O C I M I E N T O P O R G R A F I C A S

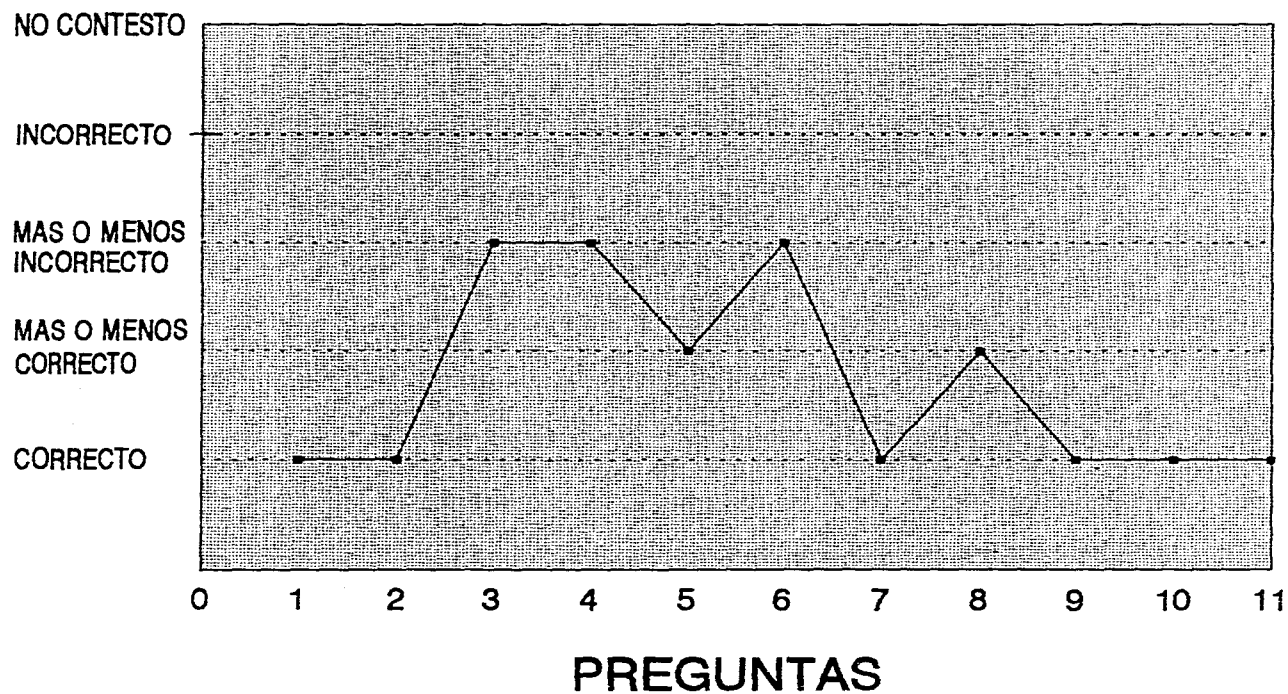
Enseguida se presentan las gráficas en donde se pueden apreciar las diferencias entre los resultados de la primera y la segunda aplicación de los exámenes.

Antes de analizar los resultados, simplemente con hechar un vistazo a estas gráficas es perceptible el nivel de avance con el método foro-cassette; sin embargo, el análisis de los resultados se encontrará posteriormente después de las gráficas. Estas se presentan en el mismo orden que se ha venido siguiendo durante el desarrollo de la investigación; es decir, primero el tema: La Familia, enseguida: Los Comienzos del Hombre y por último: Agricultura, Ganadería y Clima, de la primera evaluación y posteriormente las de la segunda.

EVALUACION ANTERIOR A LA PRESENTACION DEL PROGRAMA

MA. DE LOS ANGELES MARTINEZ HUERTA

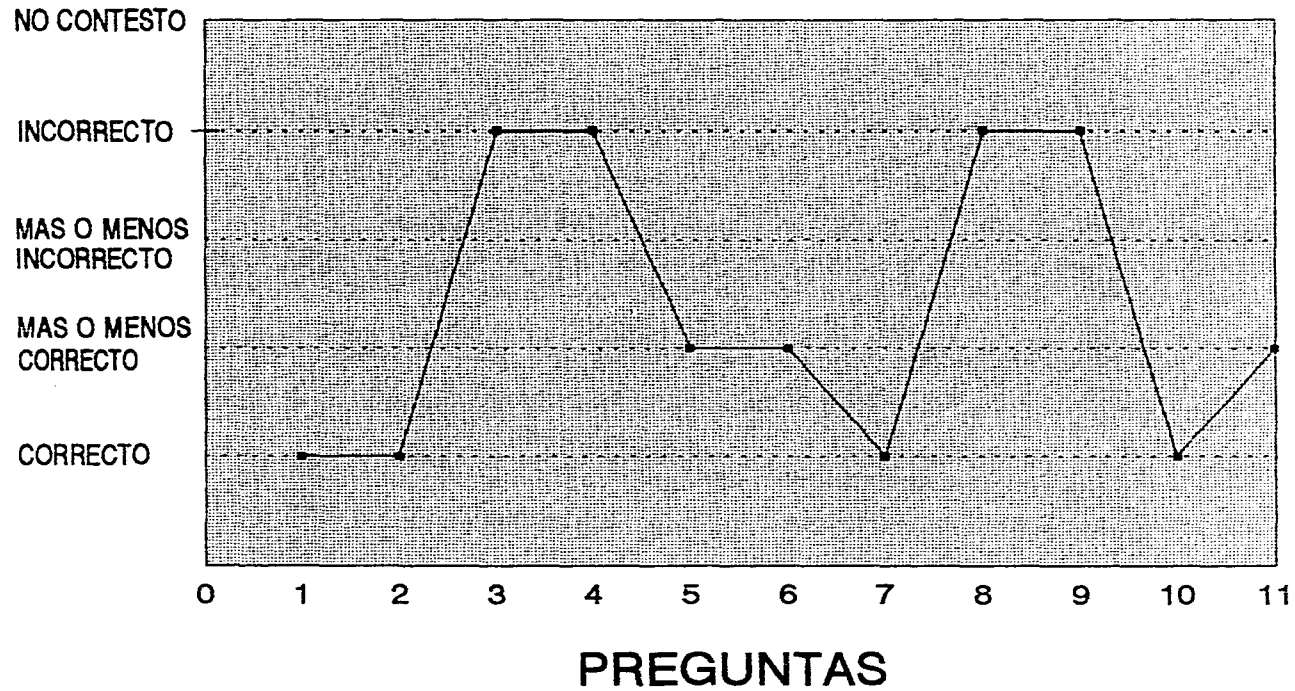
TEMA: "LA FAMILIA"



EVALUACION ANTERIOR A LA PRESENTACION DEL PROGRAMA

BLANCA ESTELA CRUZ

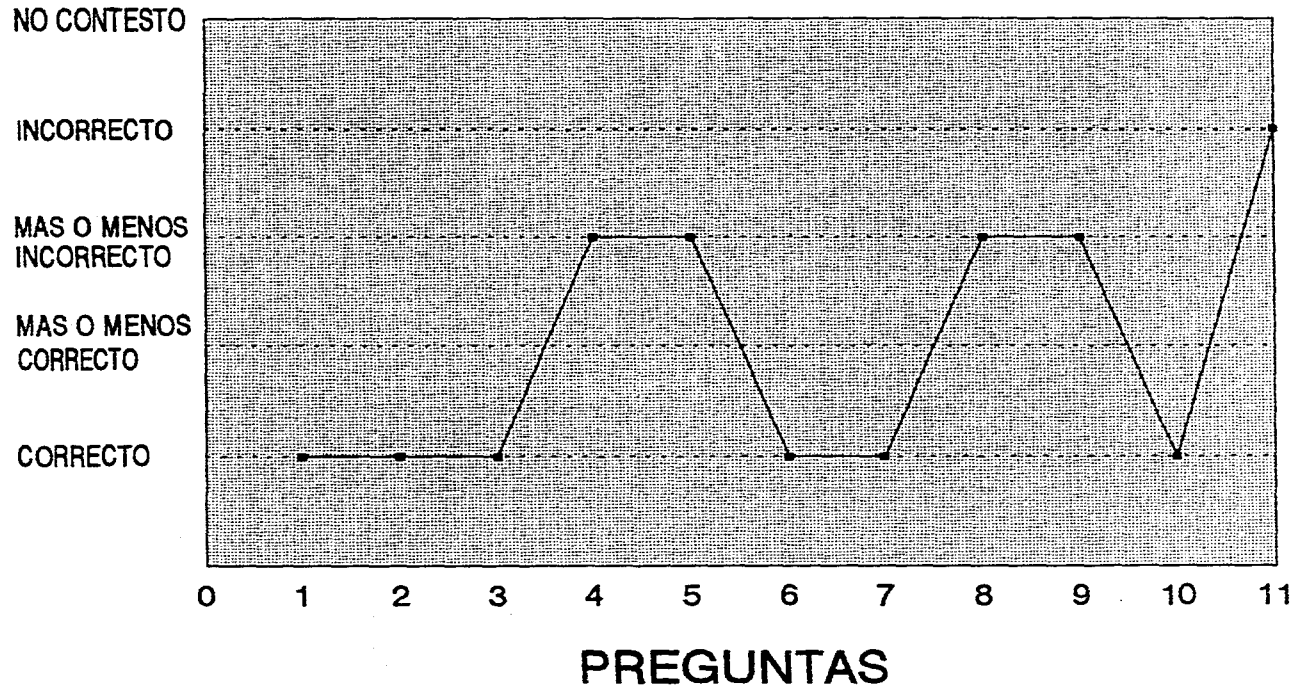
TEMA: "LA FAMILIA"



EVALUACION ANTERIOR A LA PRESENTACION DEL PROGRAMA

CIRA PRUDENTE

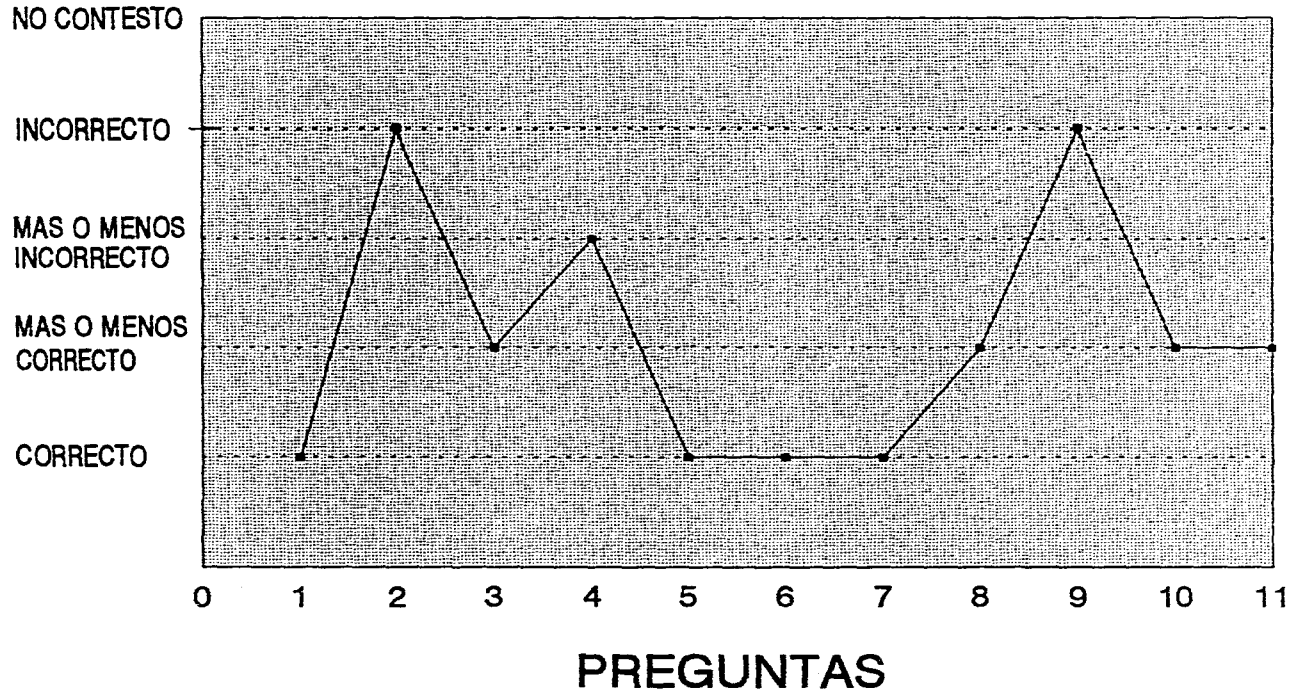
TEMA: "LA FAMILIA"



EVALUACION ANTERIOR A LA PRESENTACION DEL PROGRAMA

OLIVIA MUÑOZ

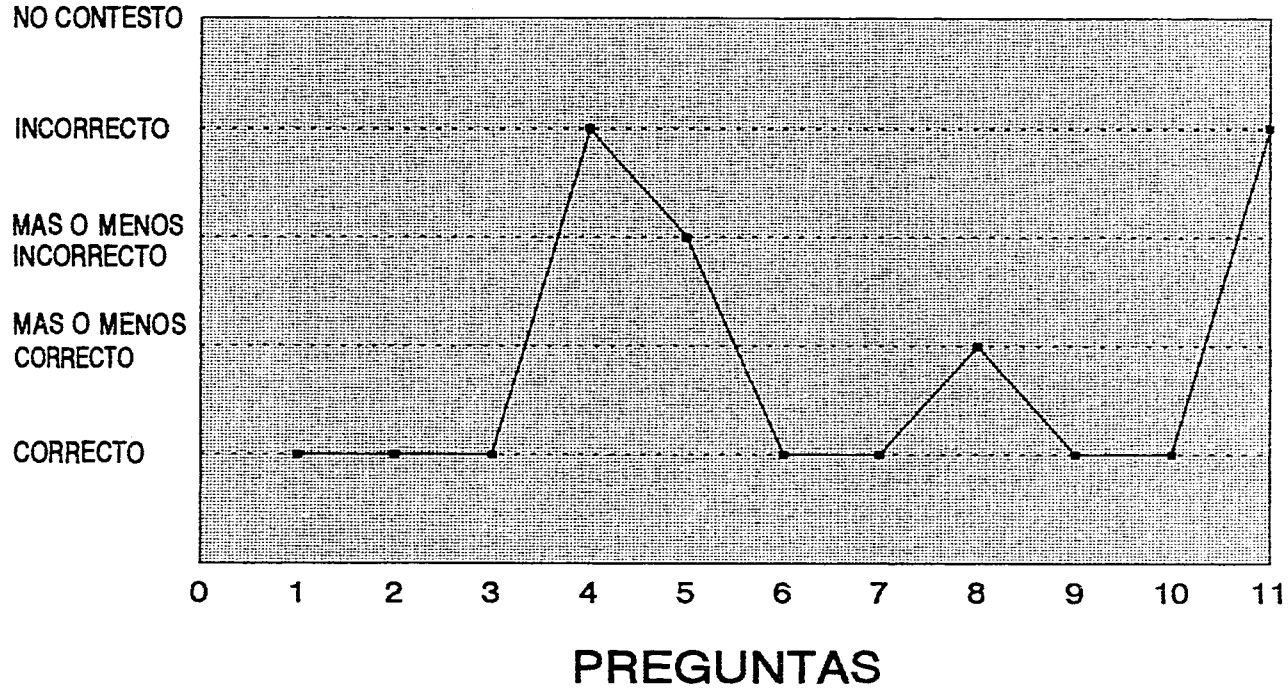
TEMA: "LA FAMILIA"



EVALUACION ANTERIOR A LA PRESENTACION DEL PROGRAMA

MARGARITA LOPEZ

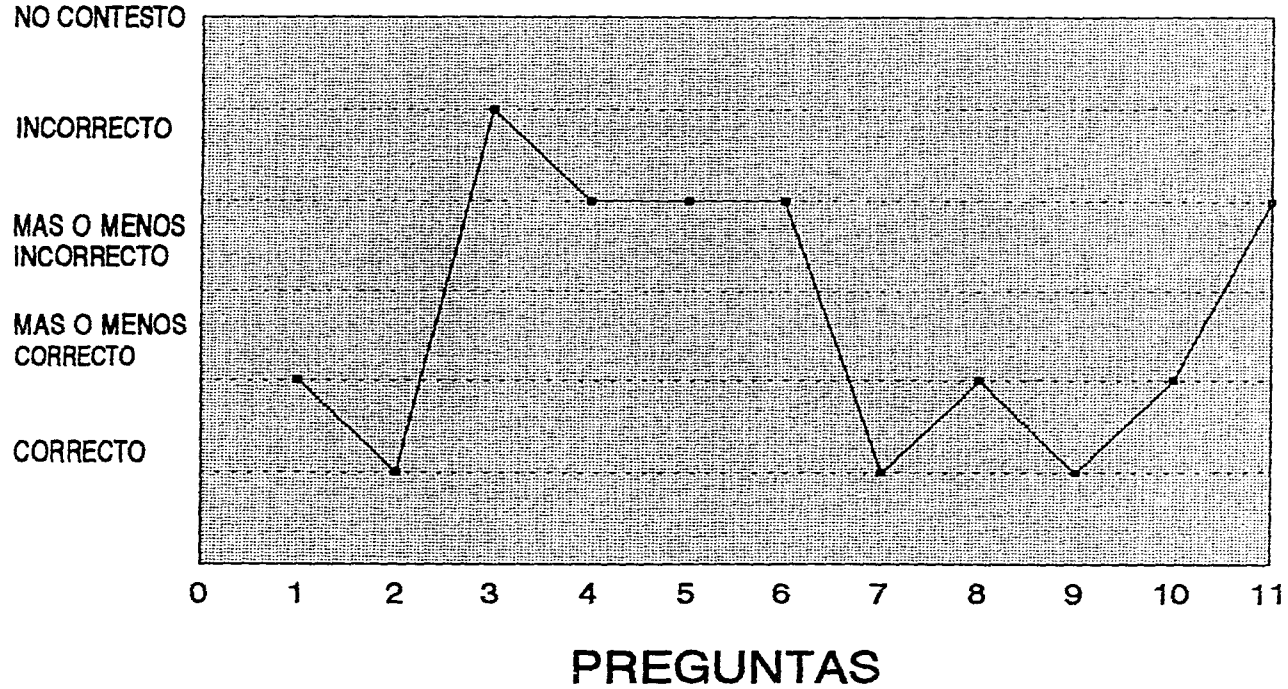
TEMA: "LA FAMILIA"



EVALUACION ANTERIOR A LA PRESENTACION DEL PROGRAMA

CLAUDIA CUEVAS

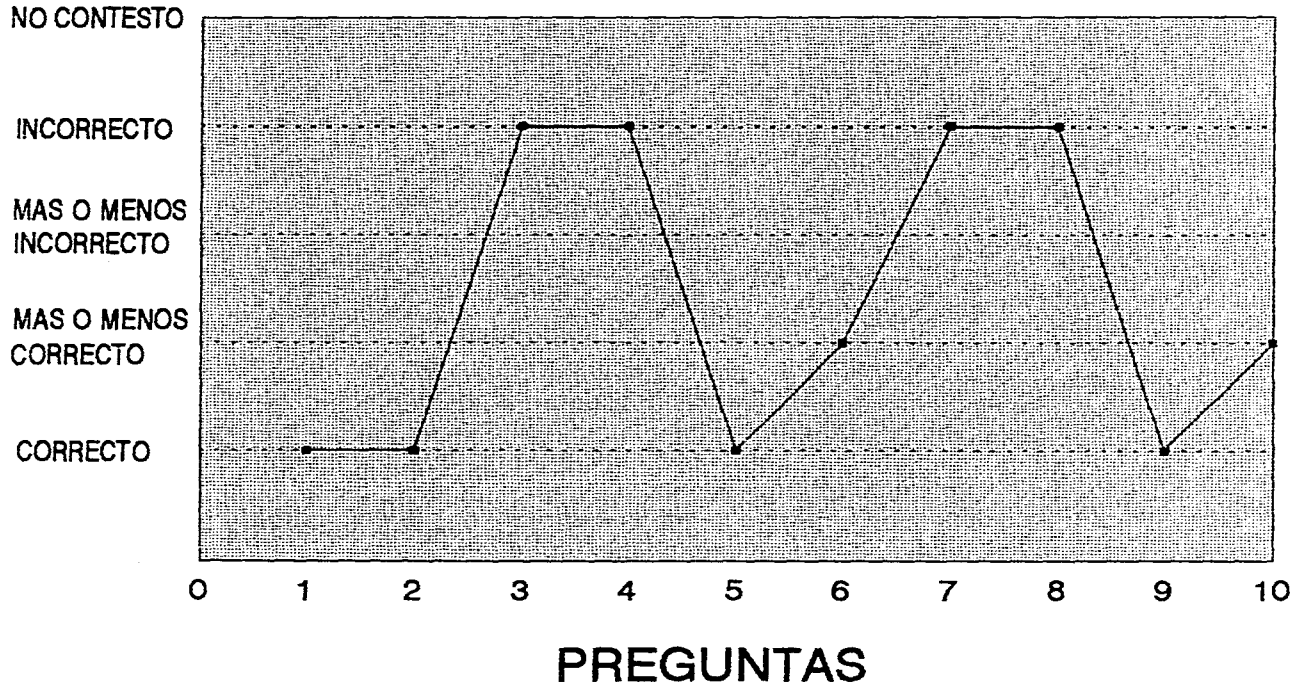
TEMA: "LA FAMILIA"



EVALUACION ANTERIOR A LA PRESENTACION DEL PROGRAMA

MA. DE LOS ANGELES MARTINEZ HUERTA

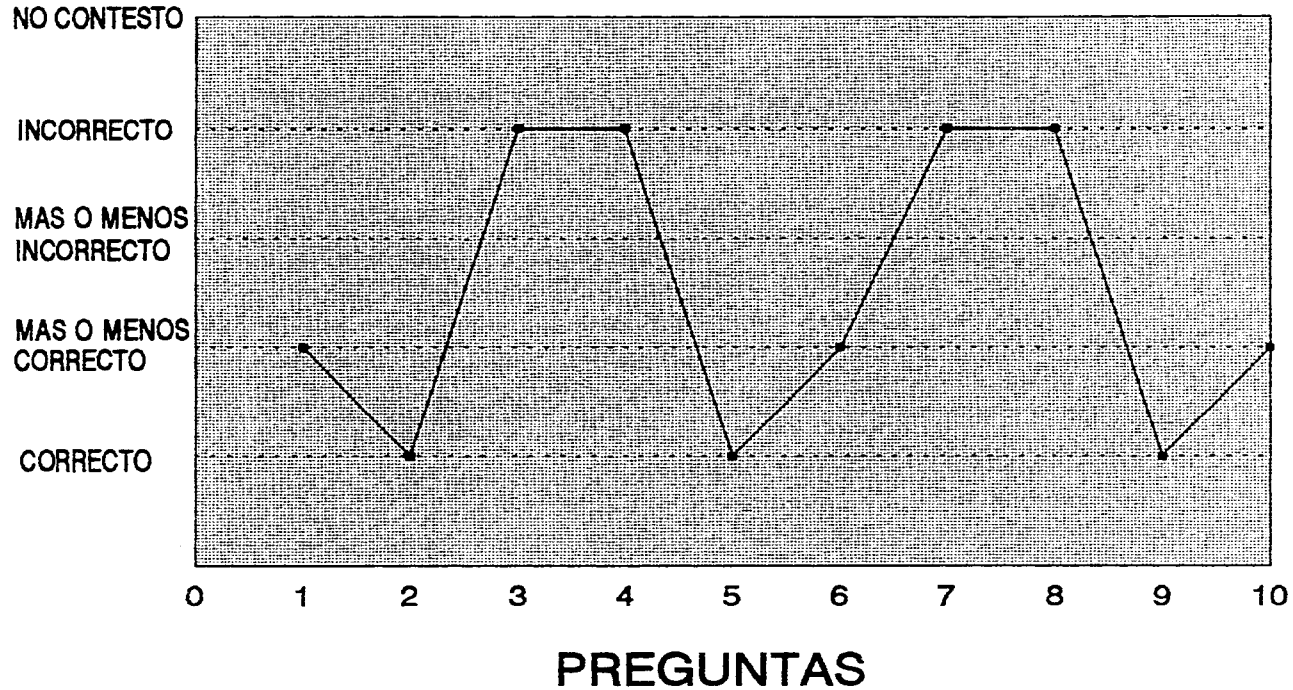
TEMA: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"



EVALUACION ANTERIOR A LA PRESENTACION DEL PROGRAMA

BLANCA ESTELA CRUZ

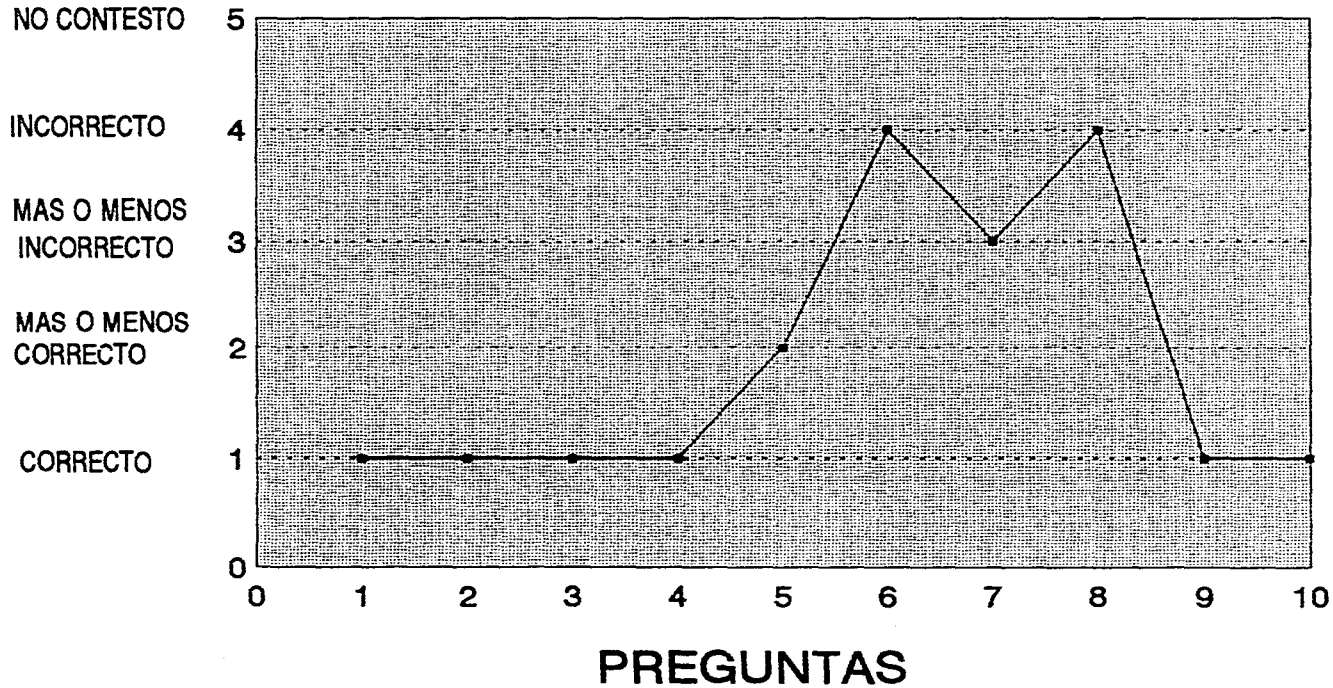
TEMA: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"



EVALUACION ANTERIOR A LA PRESENTACION DEL PROGRAMA

OLIVIA MUÑOZ

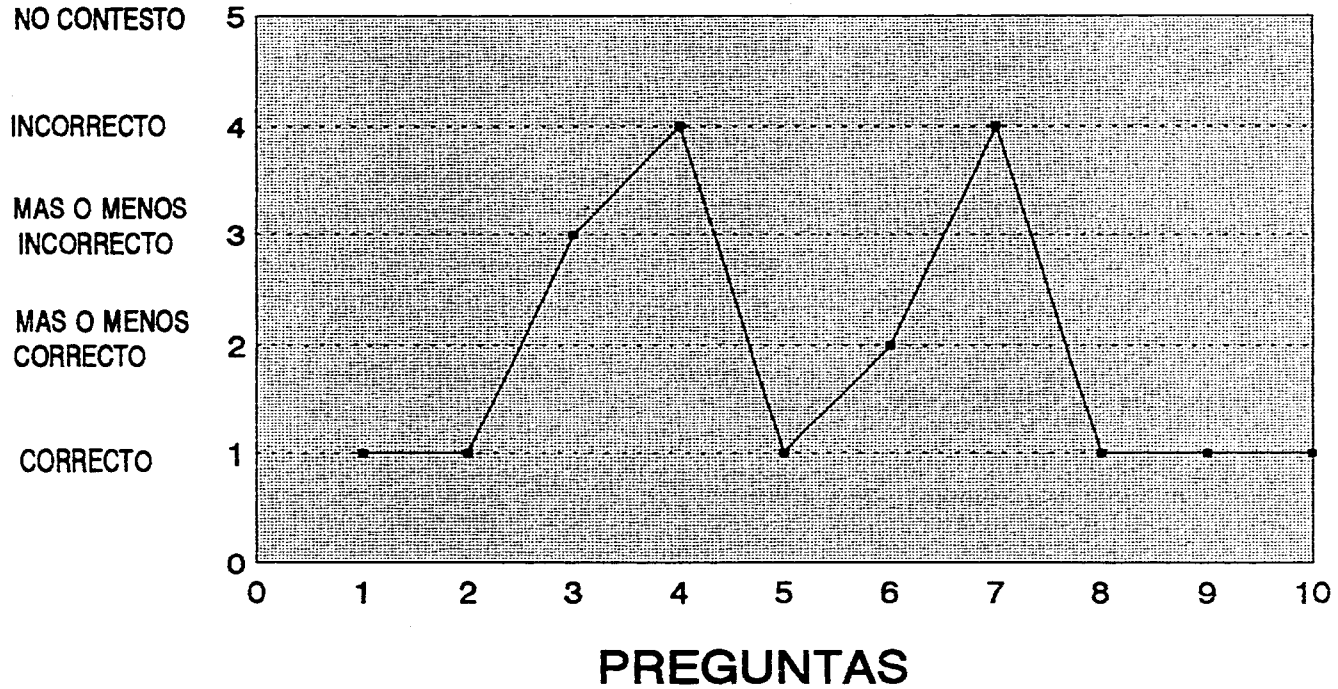
TEMA: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"



EVALUACION ANTERIOR A LA PRESENTACION DEL PROGRAMA

CIRA PRUDENTE

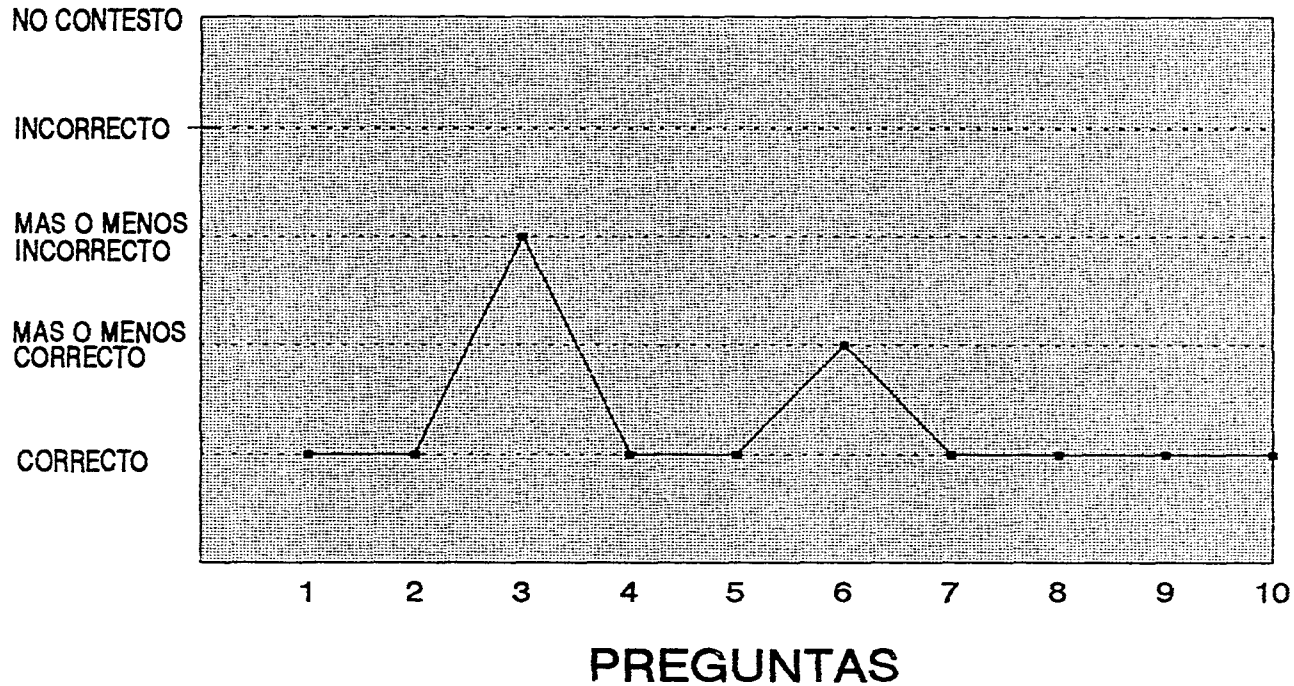
TEMA: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"



EVALUACION ANTERIOR A LA PRESENTACION DEL PROGRAMA

MARGARITA LOPEZ

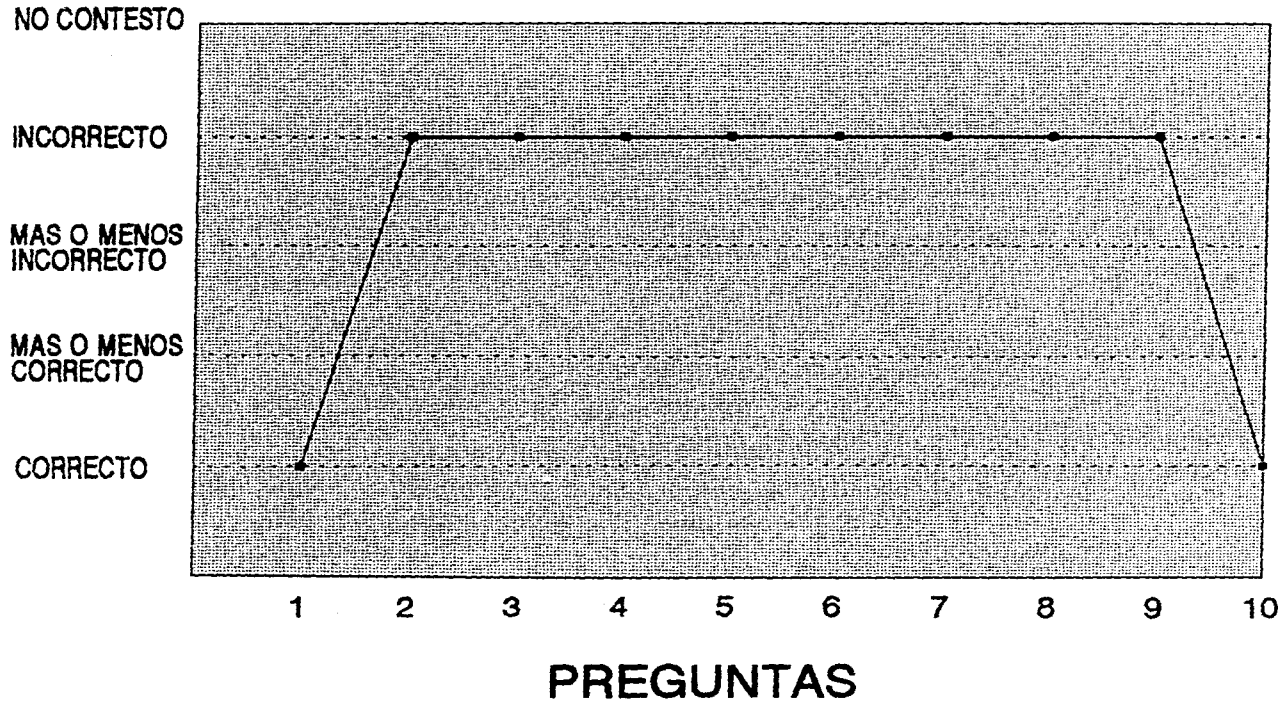
TEMA: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"



EVALUACION ANTERIOR A LA PRESENTACION DEL PROGRAMA

CLAUDIA CUEVAS

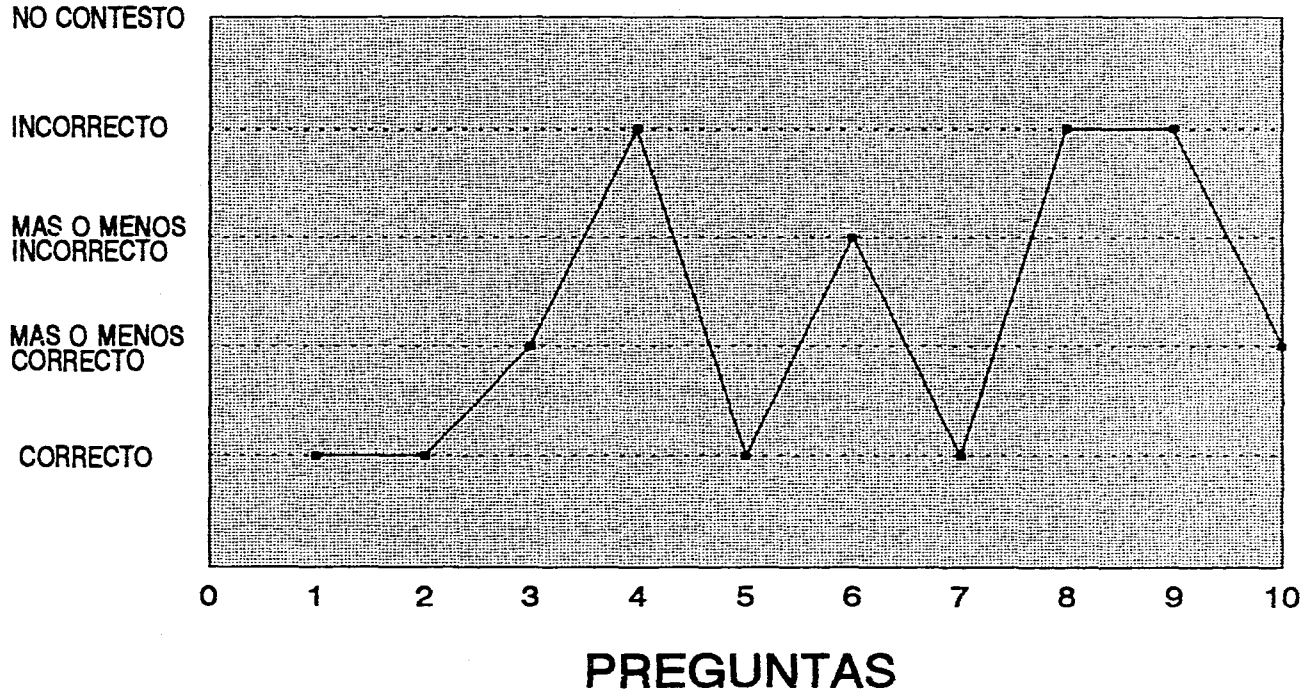
TEMA: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"



EVALUACION ANTERIOR A LA PRESENTACION DEL PROGRAMA

MA. DE LOS ANGELES MARTINEZ HUERTA

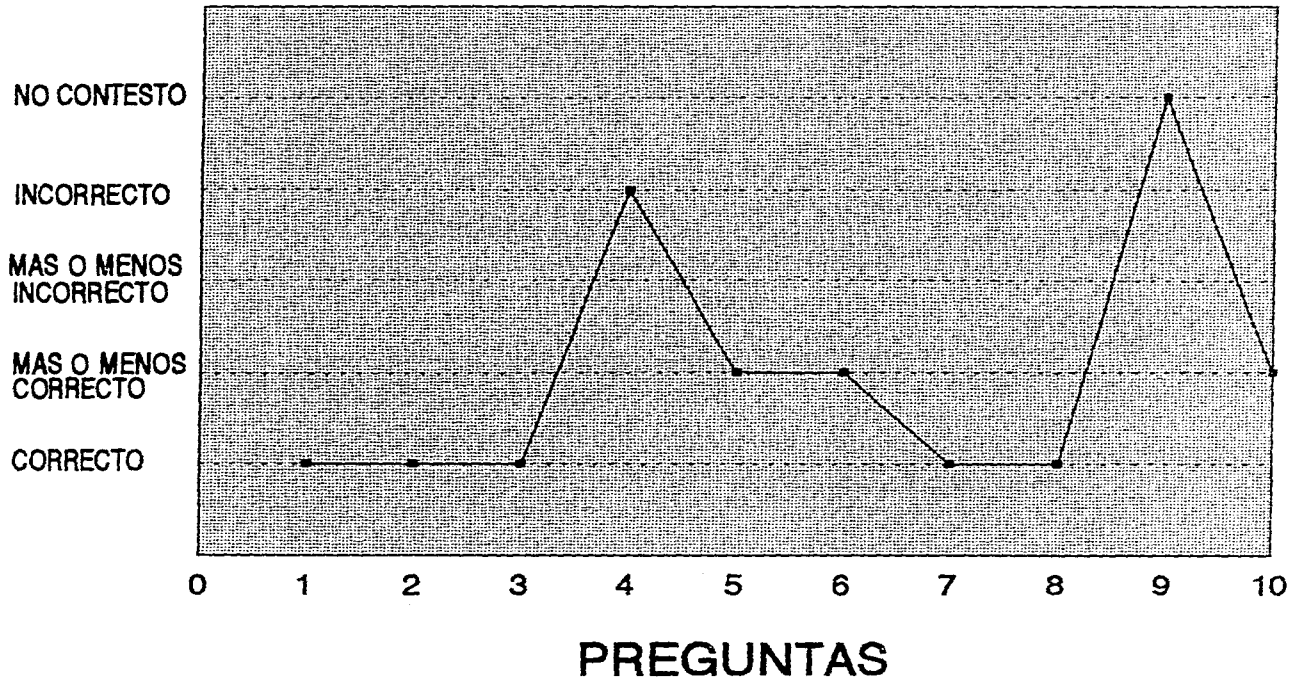
TEMA: "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"



EVALUACION ANTERIOR A LA PRESENTACION DEL PROGRAMA

BLANCA ESTELA CRUZ

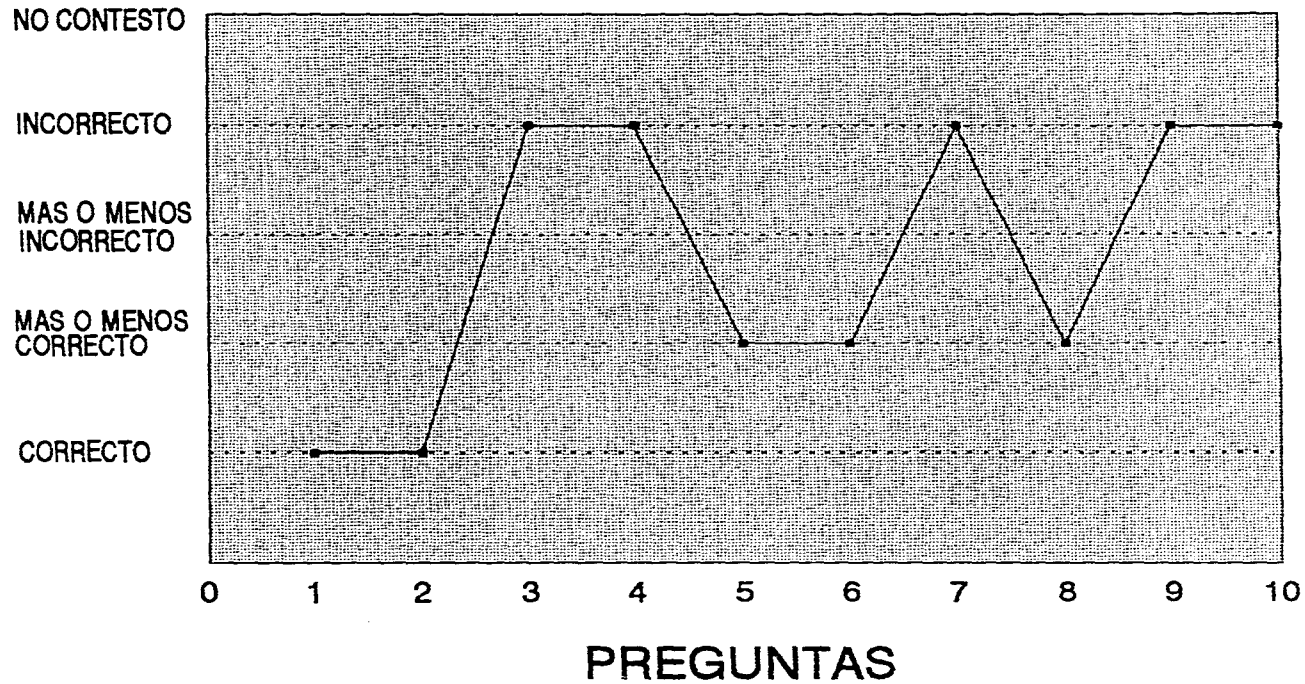
TEMA: "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"



EVALUACION ANTERIOR A LA PRESENTACION DEL PROGRAMA

CIRA PRUDENTE

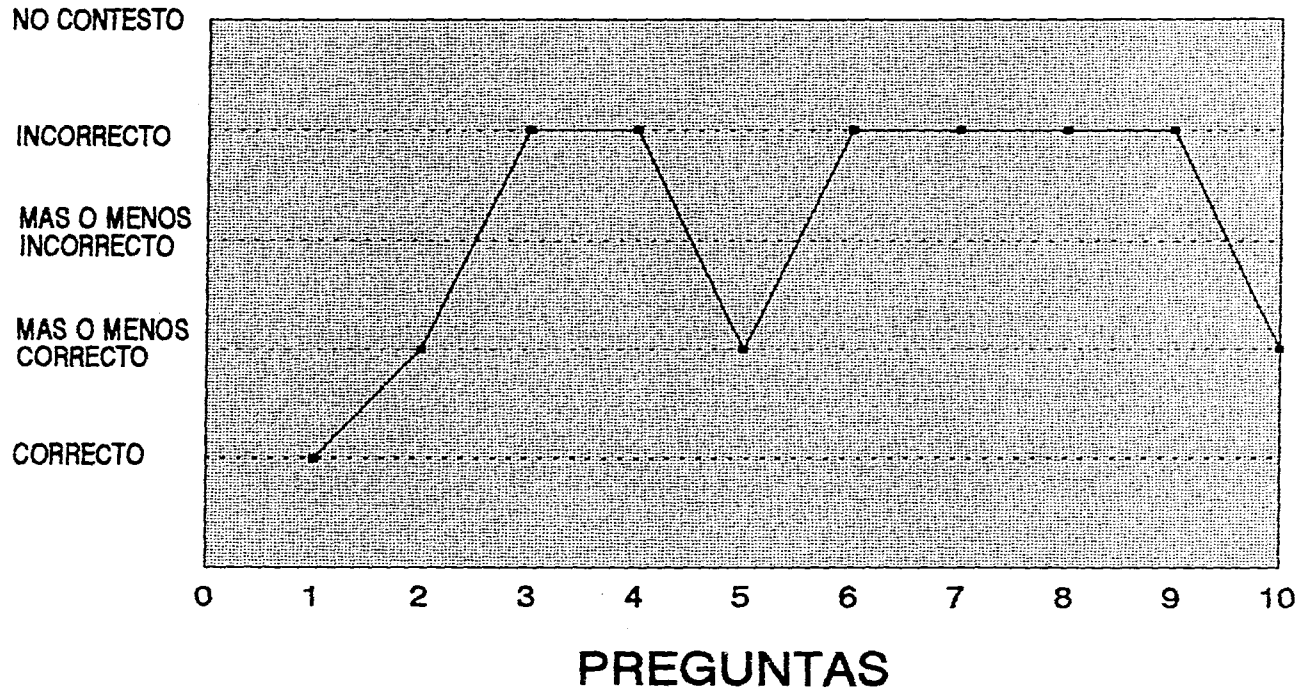
TEMA: "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"



EVALUACION ANTERIOR A LA PRESENTACION DEL PROGRAMA

OLIVIA MUÑOZ

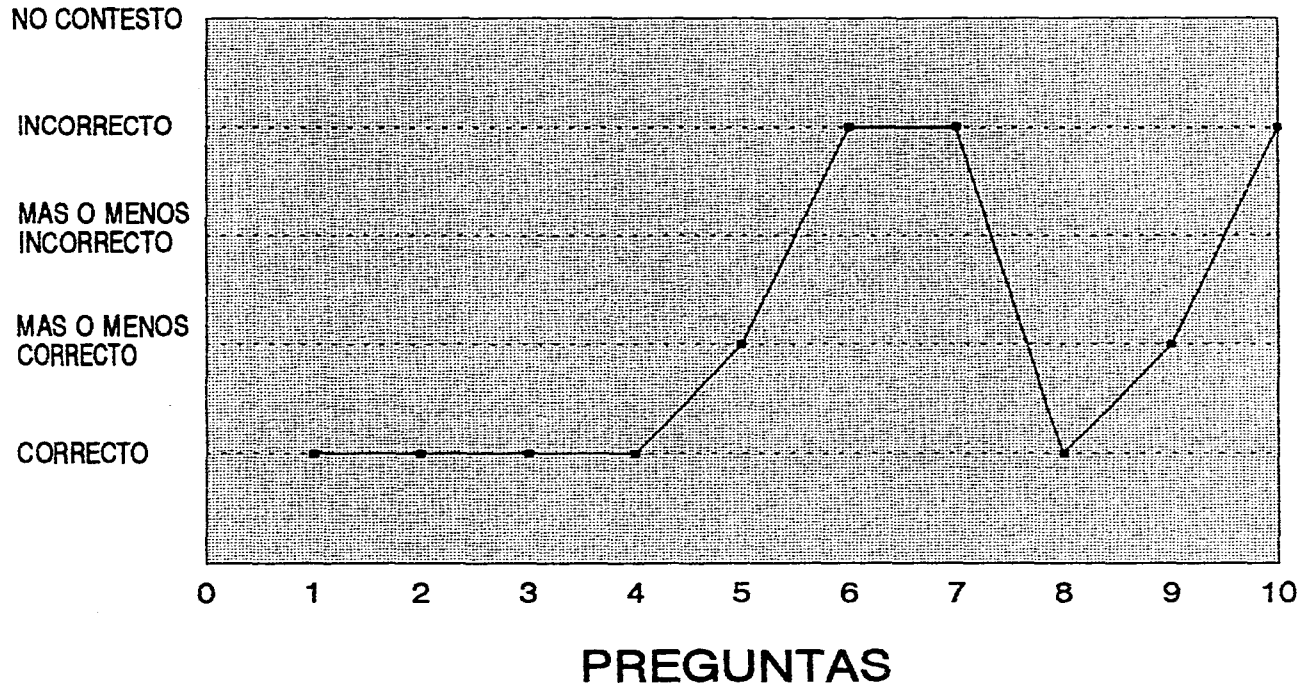
TEMA: "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"



EVALUACION ANTERIOR A LA PRESENTACION DEL PROGRAMA

MARGARITA LOPEZ

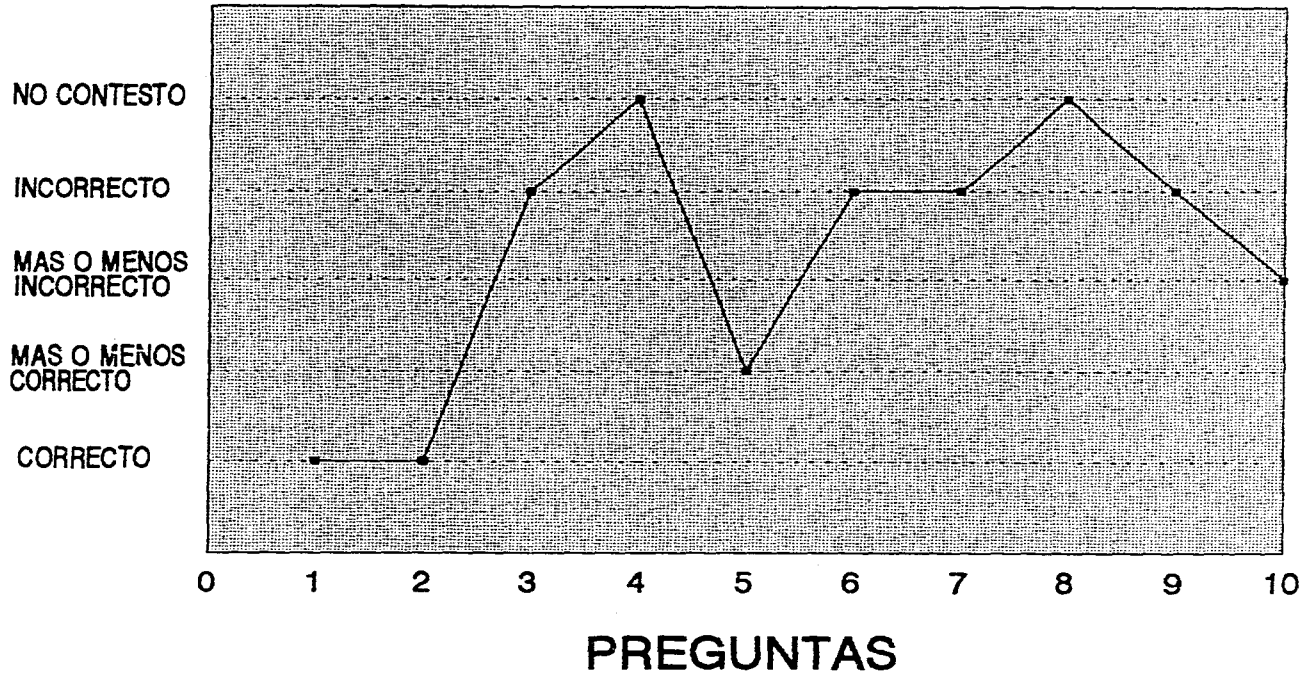
TEMA: " AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA "



EVALUACION ANTERIOR A LA PRESENTACION DEL PROGRAMA

CLAUDIA CUEVAS

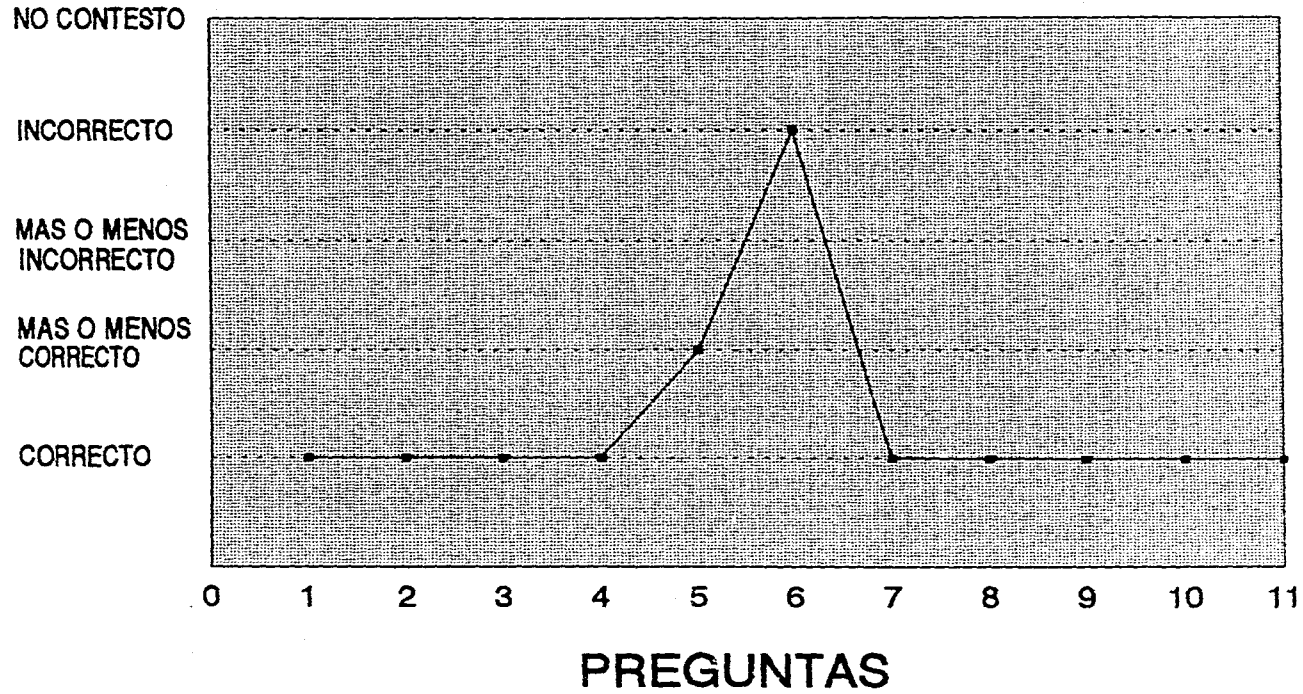
TEMA: "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"



SEGUNDA EVALUACION

MA. DE LOS ANGELES MARTINEZ HUERTA

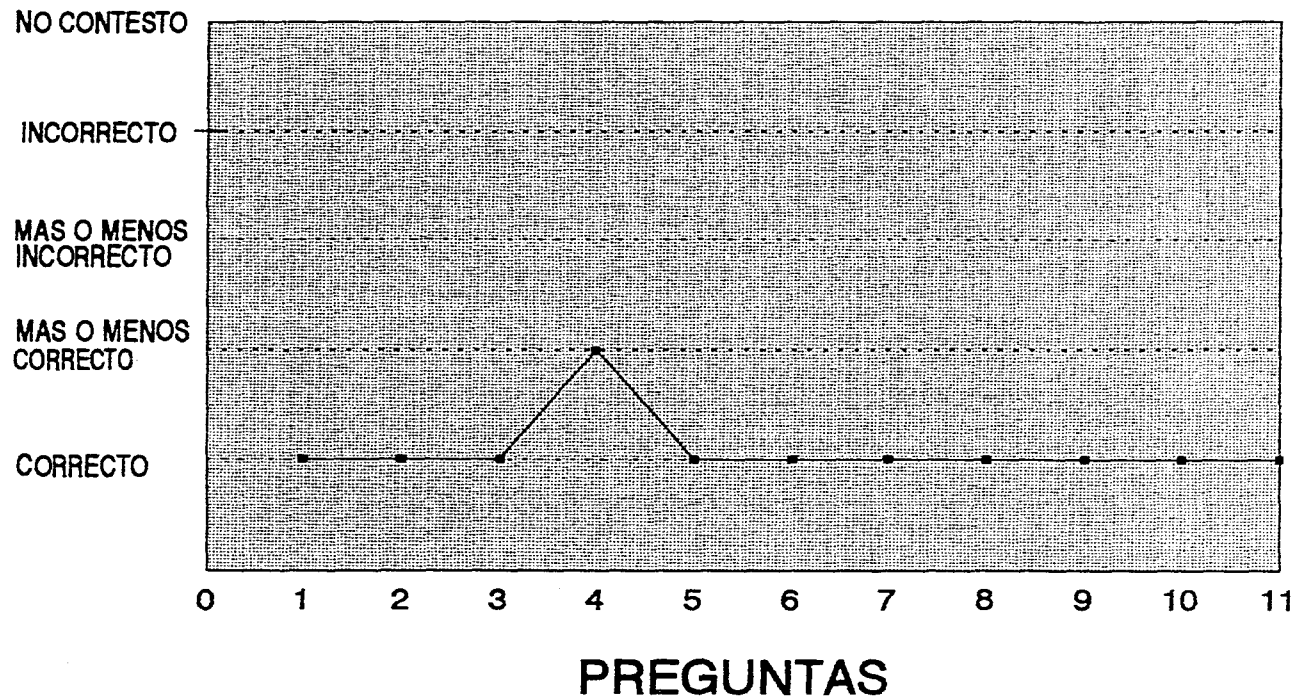
TEMA: "LA FAMILIA"



SEGUNDA EVALUACION

BLANCA ESTELA CRUZ

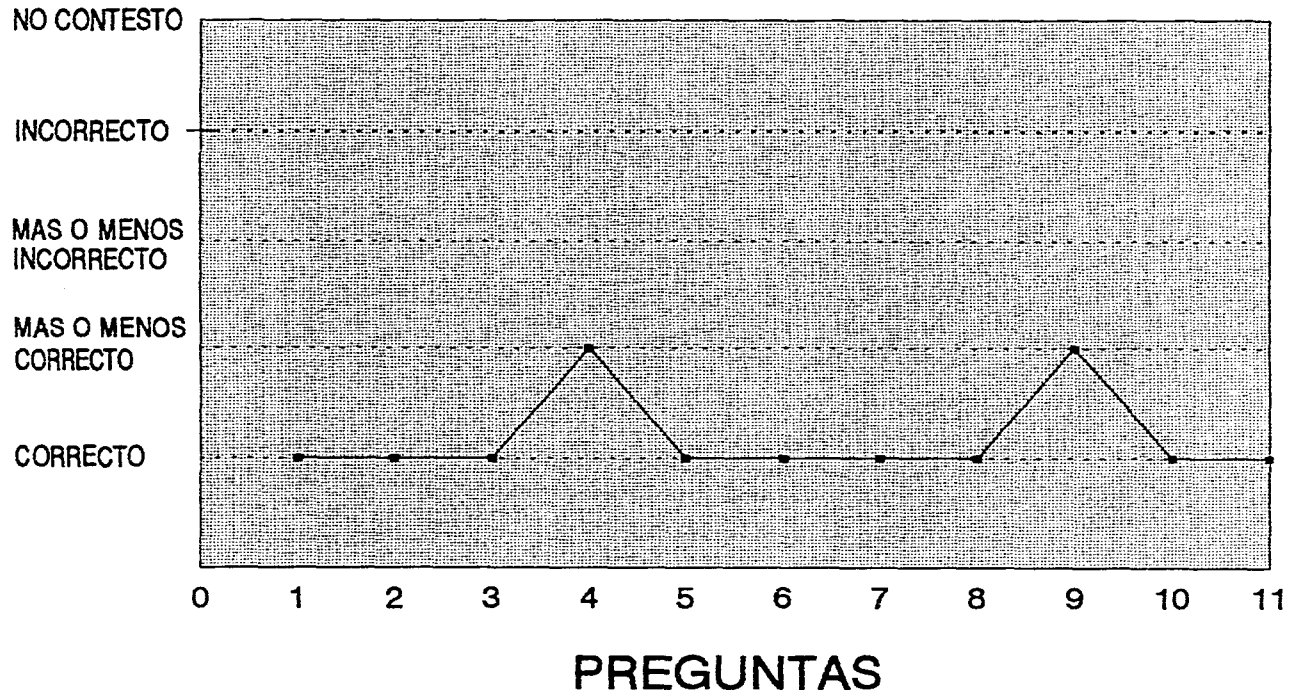
TEMA: " LA FAMILIA "



SEGUNDA EVALUACION

CIRA PRUDENTE

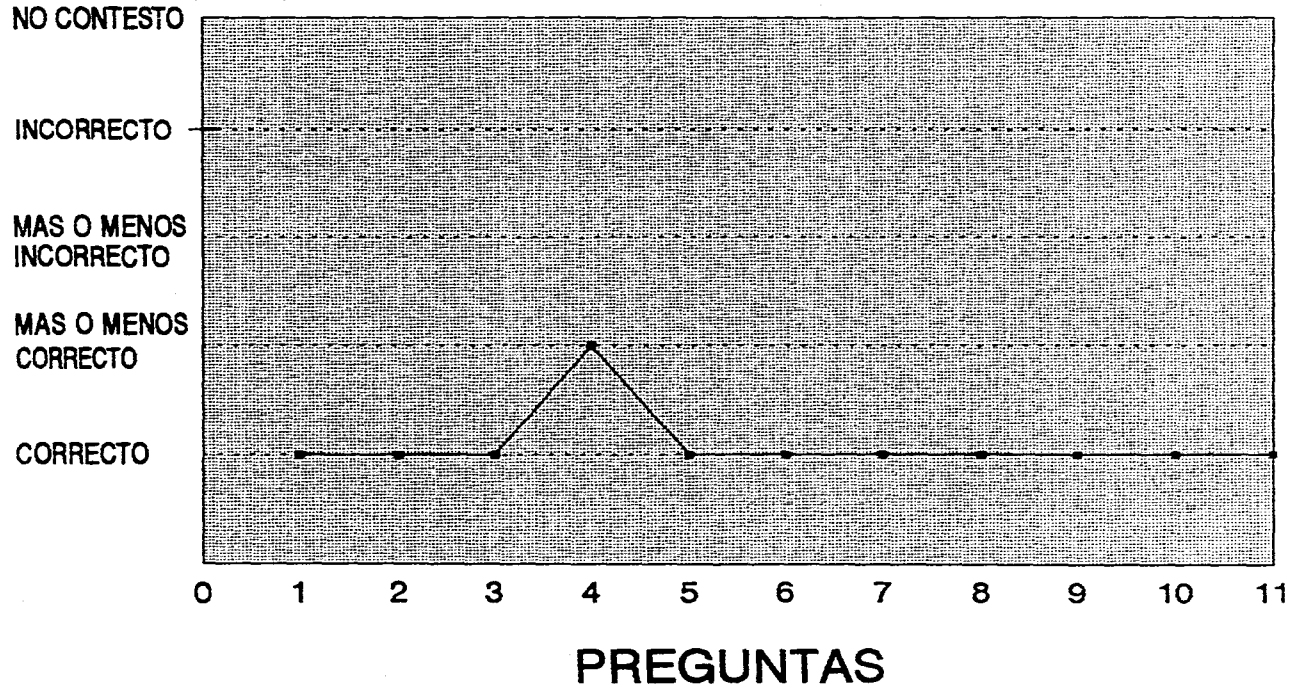
TEMA: "LA FAMILIA"



SEGUNDA EVALUACION

OLIVIA MUÑOZ

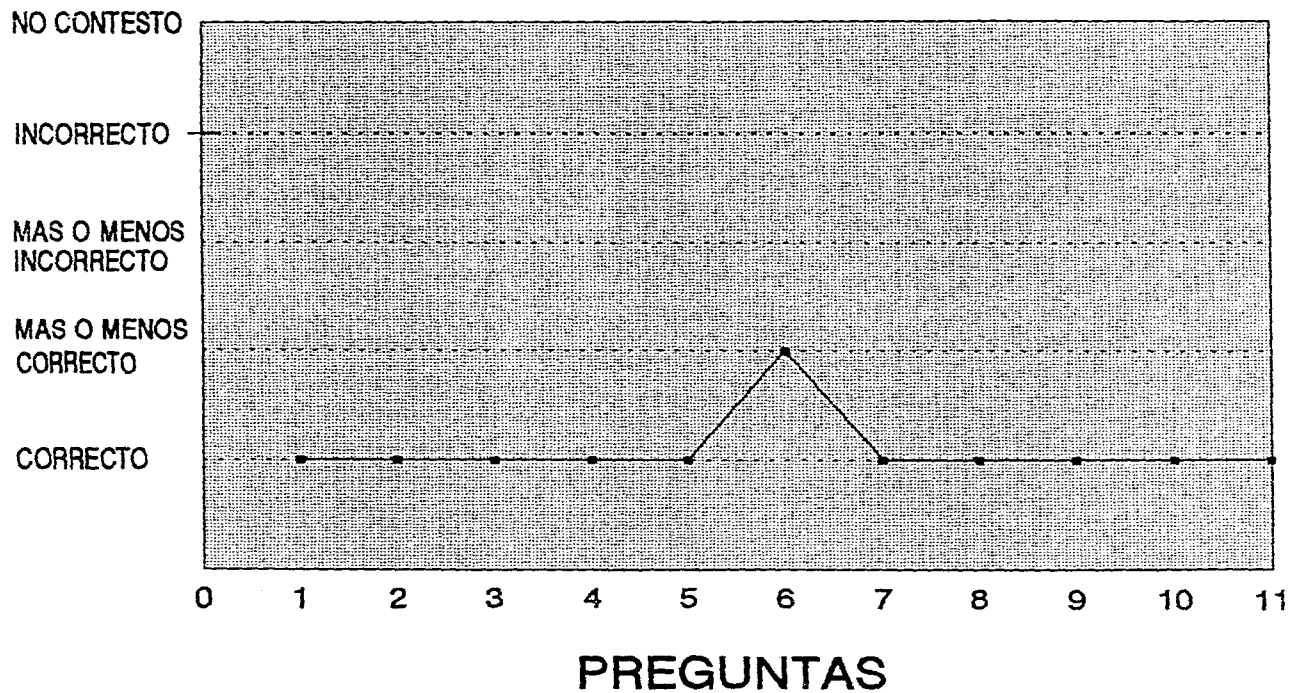
TEMA: "LA FAMILIA"



SEGUNDA EVALUACION

MARGARITA LOPEZ

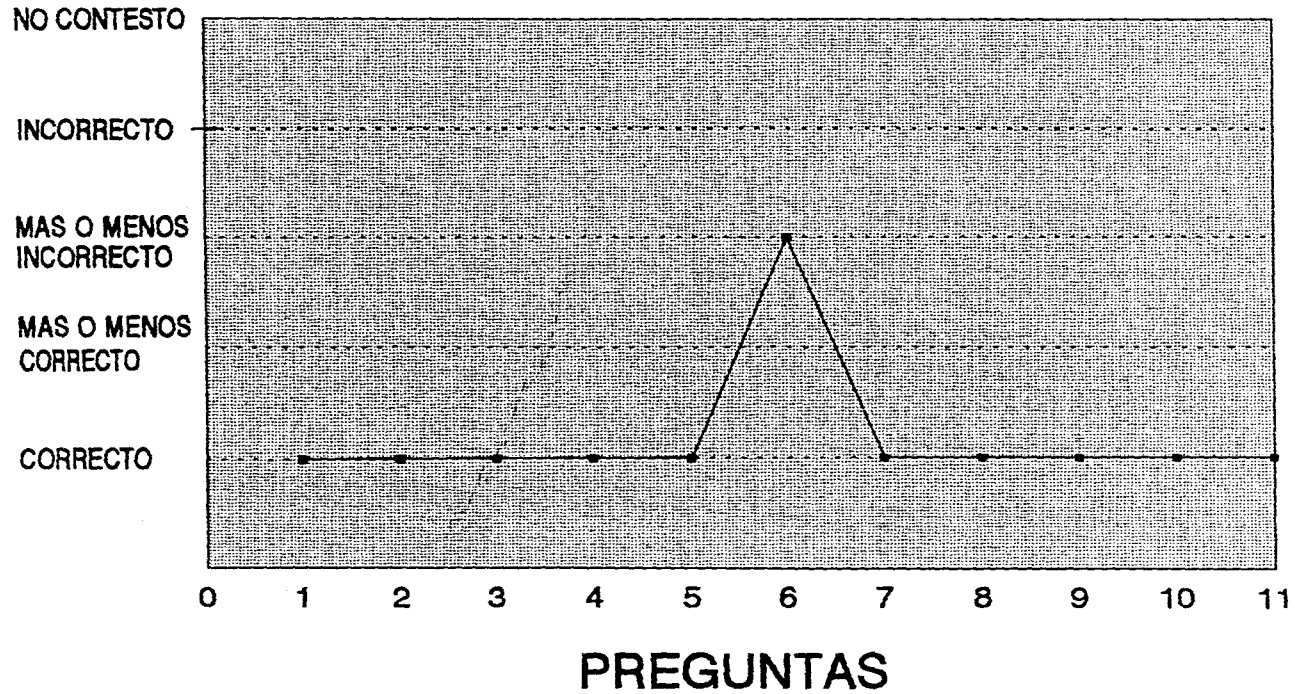
TEMA: "LA FAMILIA"



SEGUNDA EVALUACION

CLAUDIA CUEVAS

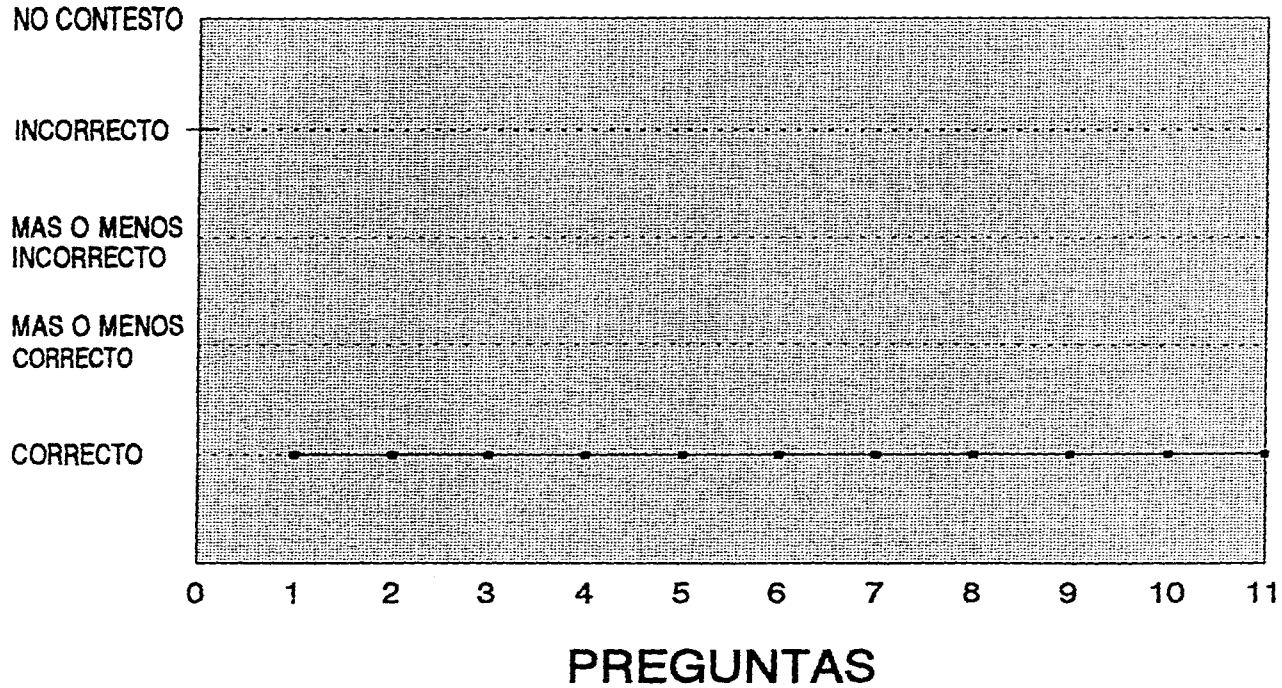
TEMA: "LA FAMILIA"



SEGUNDA EVALUACION

MA. DE LOS ANGELES MARTINEZ HUERTA

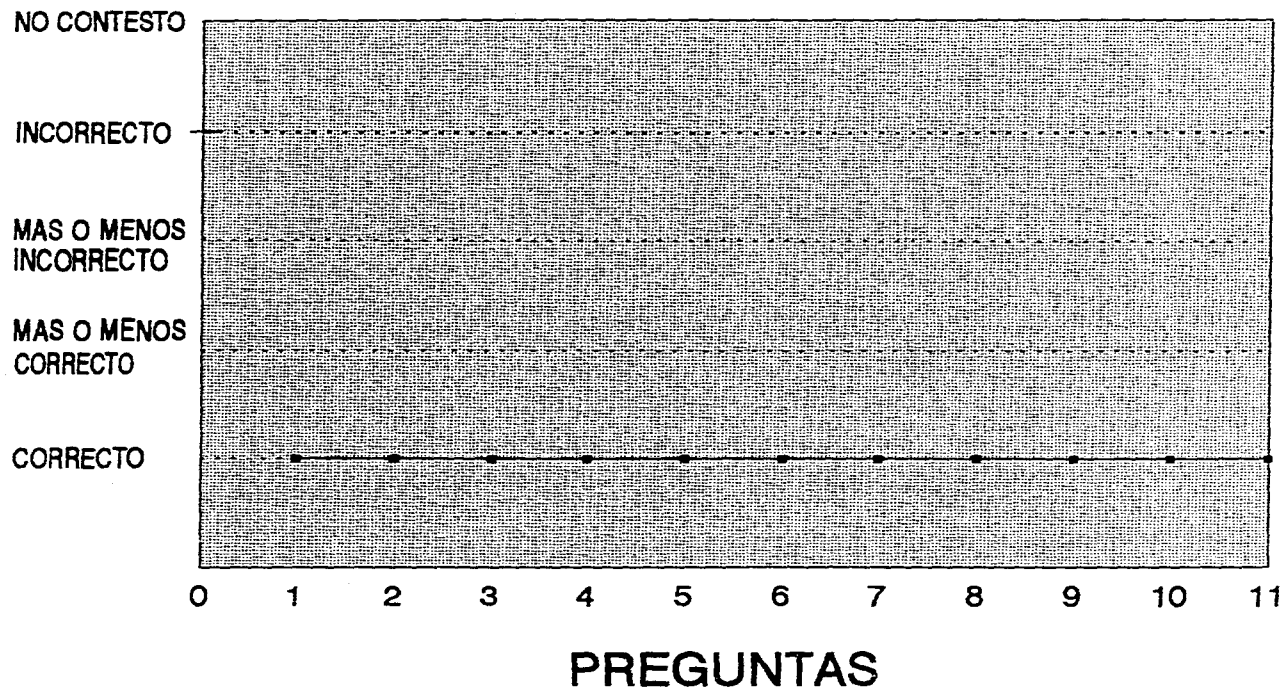
TEMA: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"



SEGUNDA EVALUACION

BLANCA ESTELA CRUZ

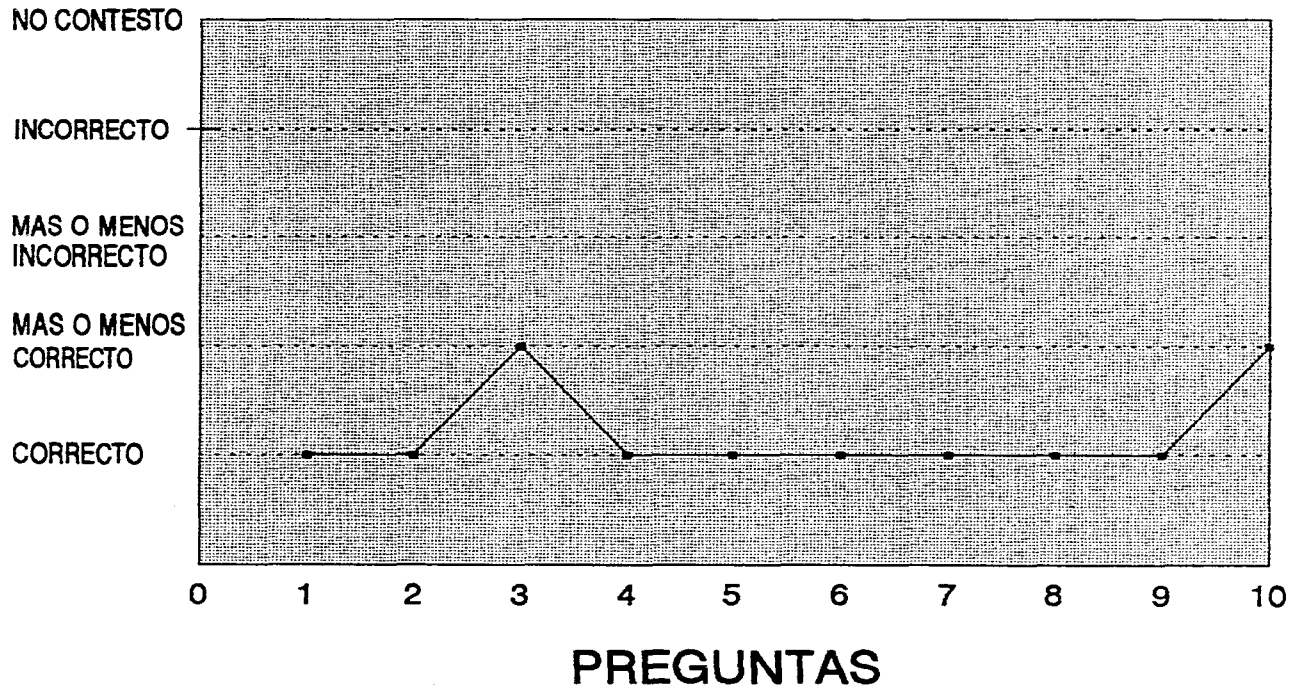
TEMA: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"



SEGUNDA EVALUACION

CIRA PRUDENTE

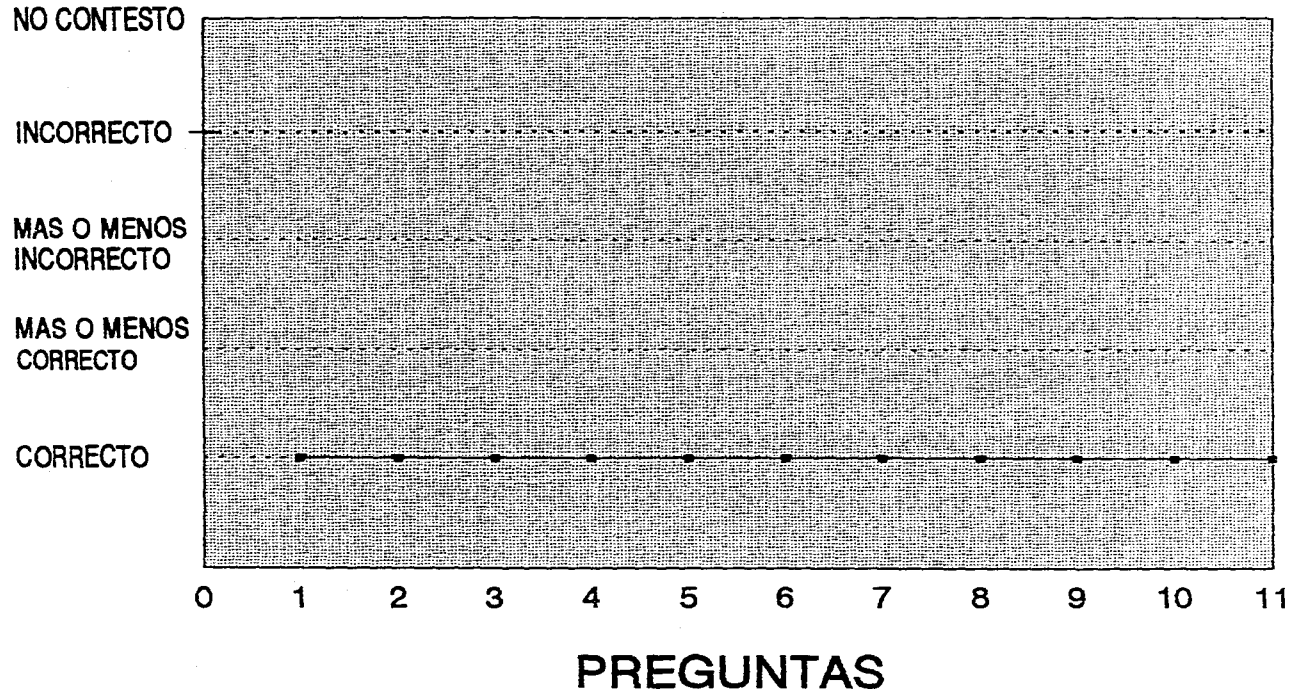
TEMA: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"



SEGUNDA EVALUACION

OLIVIA MUÑOZ

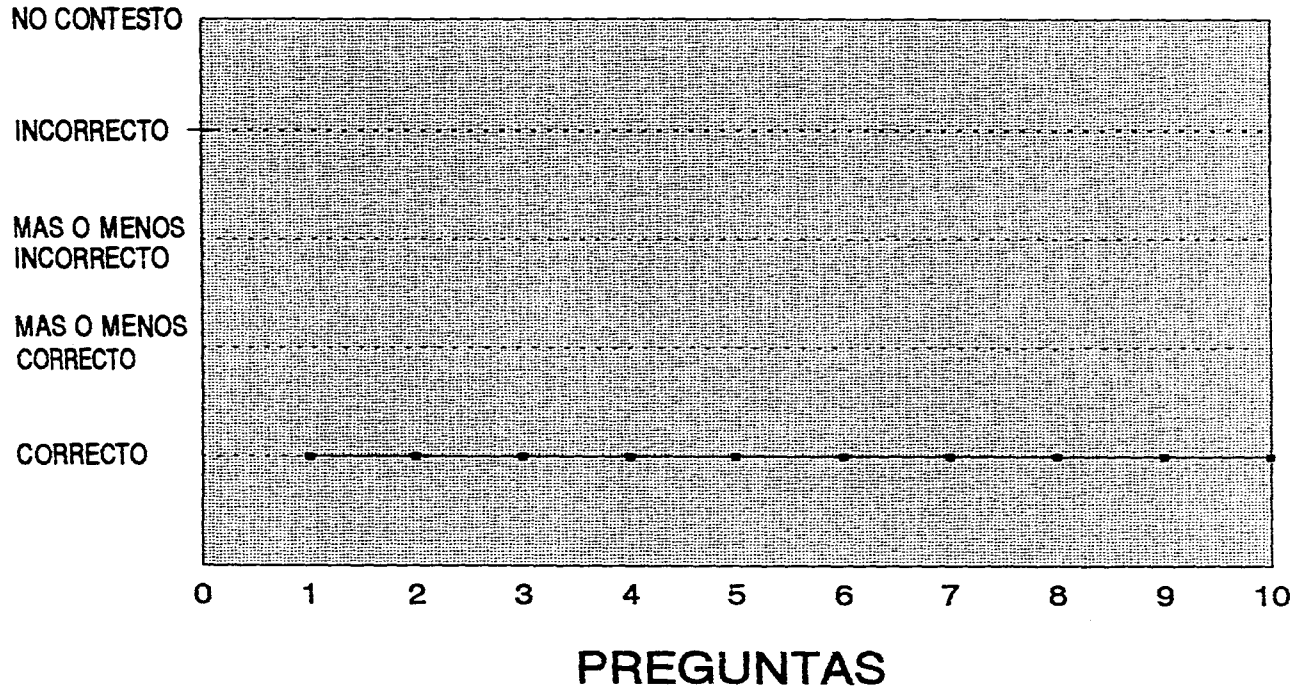
TEMA: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"



SEGUNDA EVALUACION

MARGARITA LOPEZ

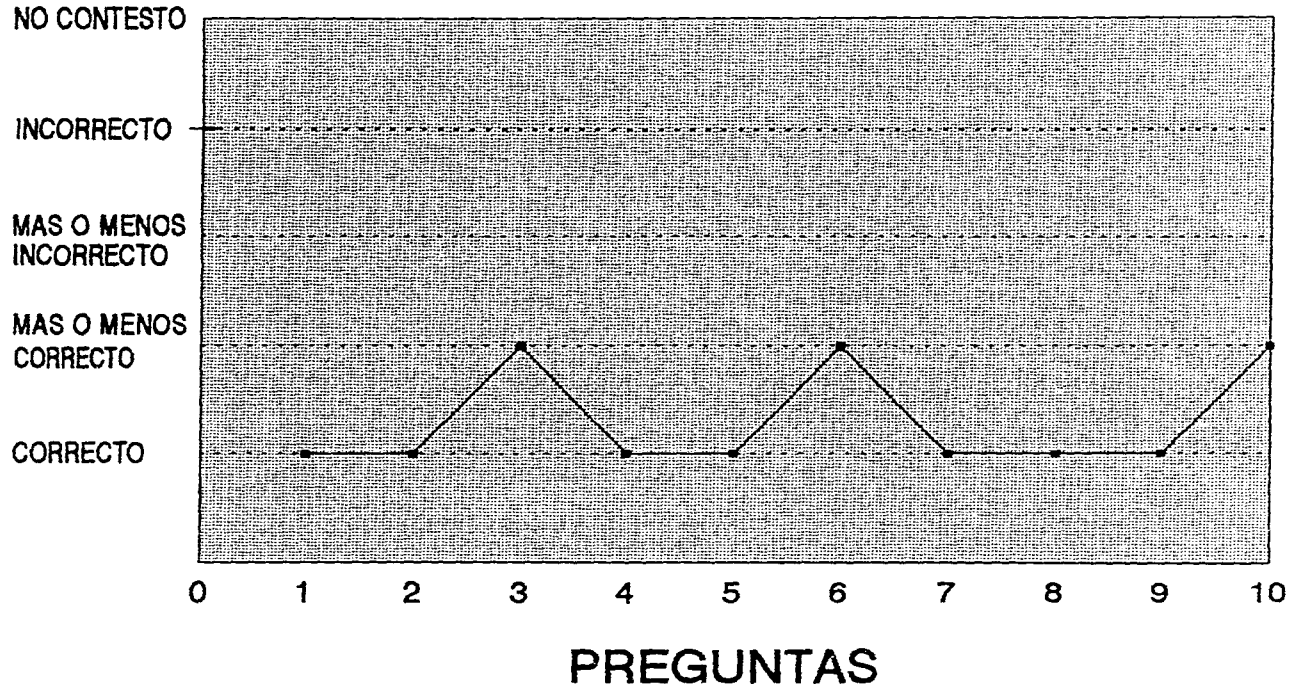
TEMA: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"



SEGUNDA EVALUACION

CLAUDIA CUEVAS

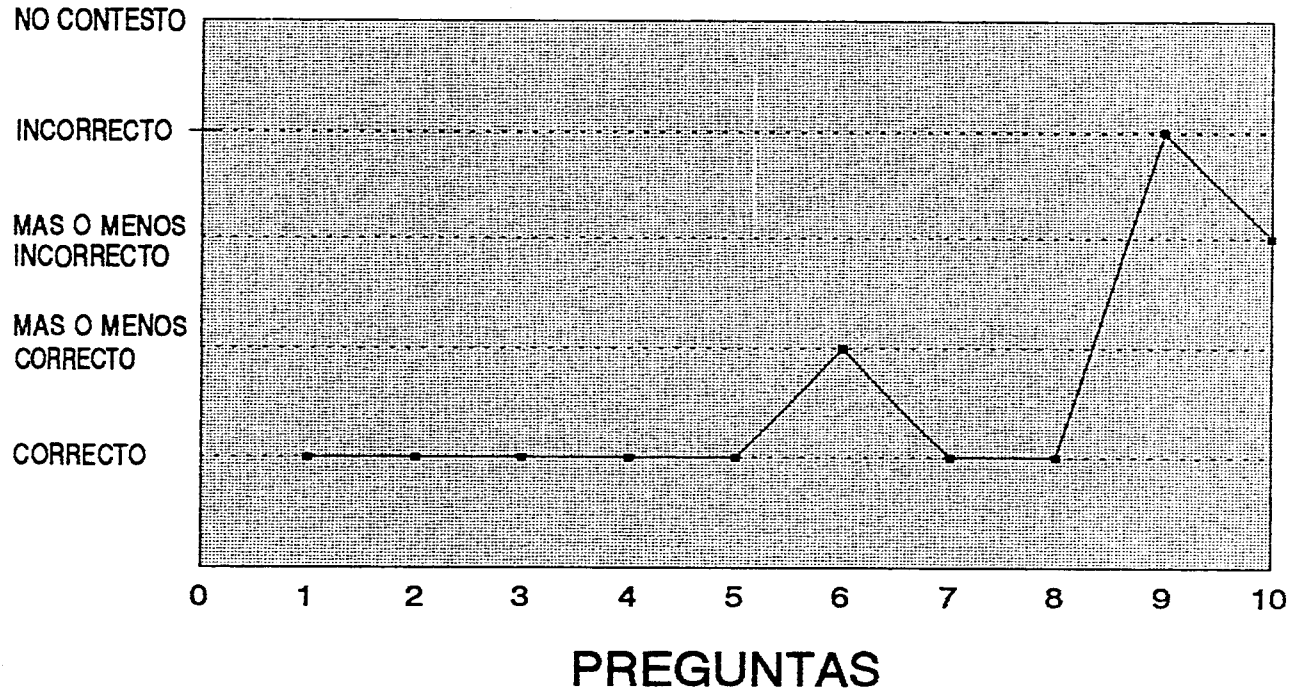
TEMA: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"



SEGUNDA EVALUACION

MA. DE LOS ANGELES MARTINEZ HUERTA

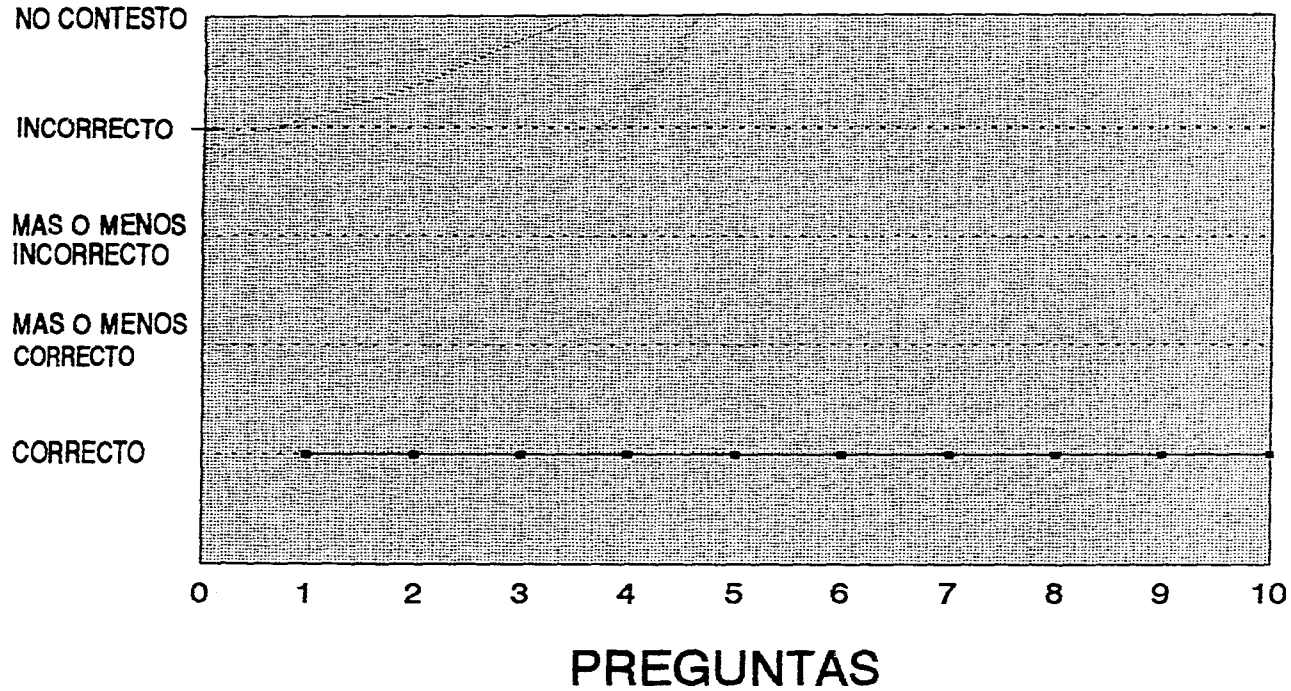
TEMA: "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"



SEGUNDA EVALUACION

BLANCA ESTELA CRUZ

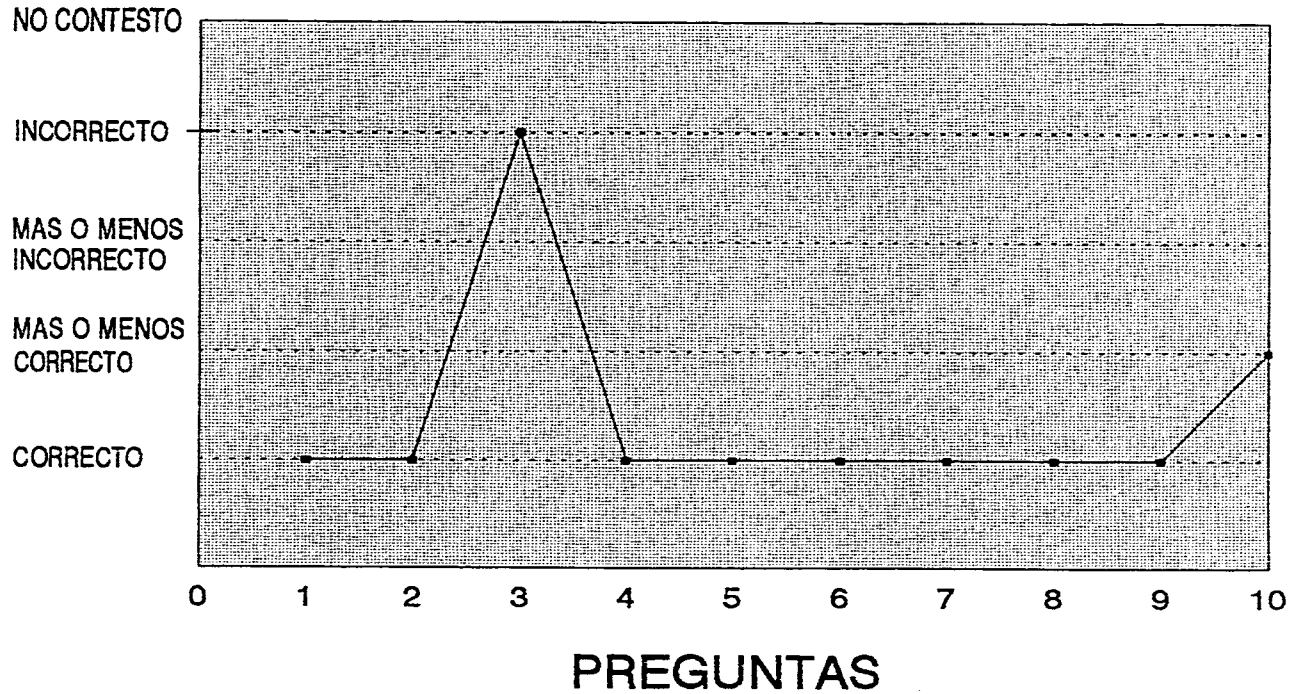
TEMA: "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"



SEGUNDA EVALUACION

CIRA PRUDENTE

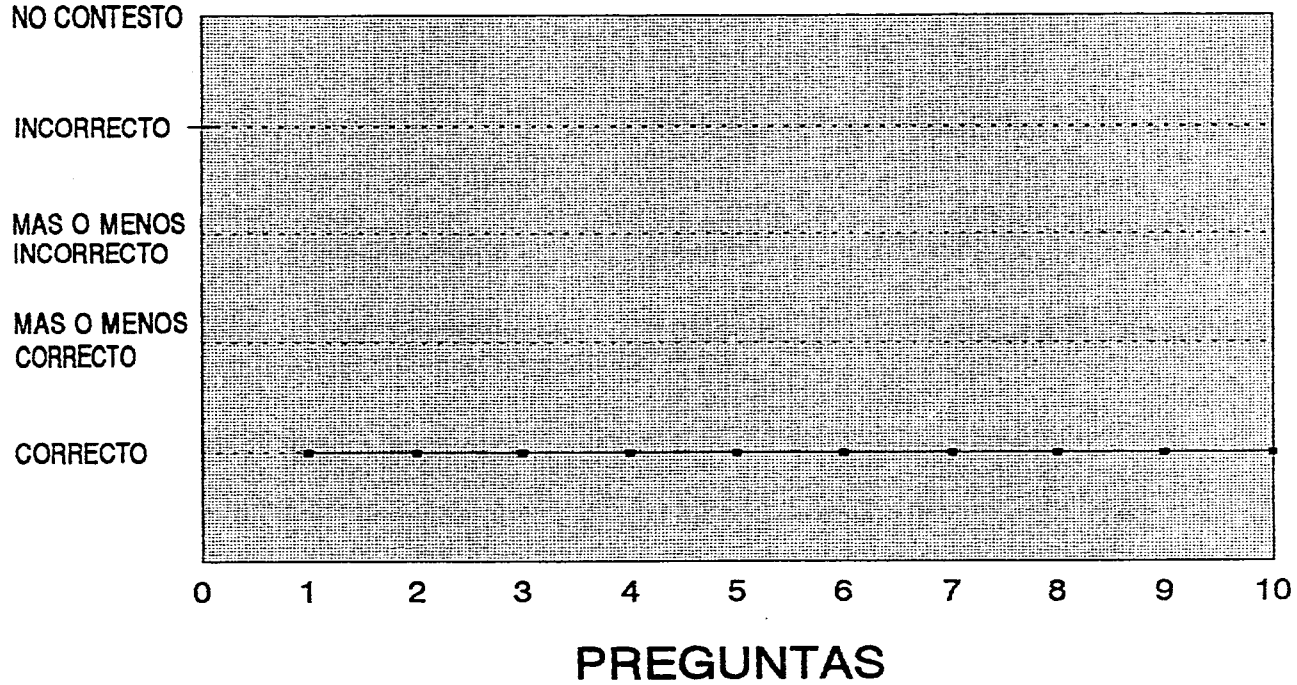
TEMA: "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"



SEGUNDA EVALUACION

OLIVIA MUÑOZ

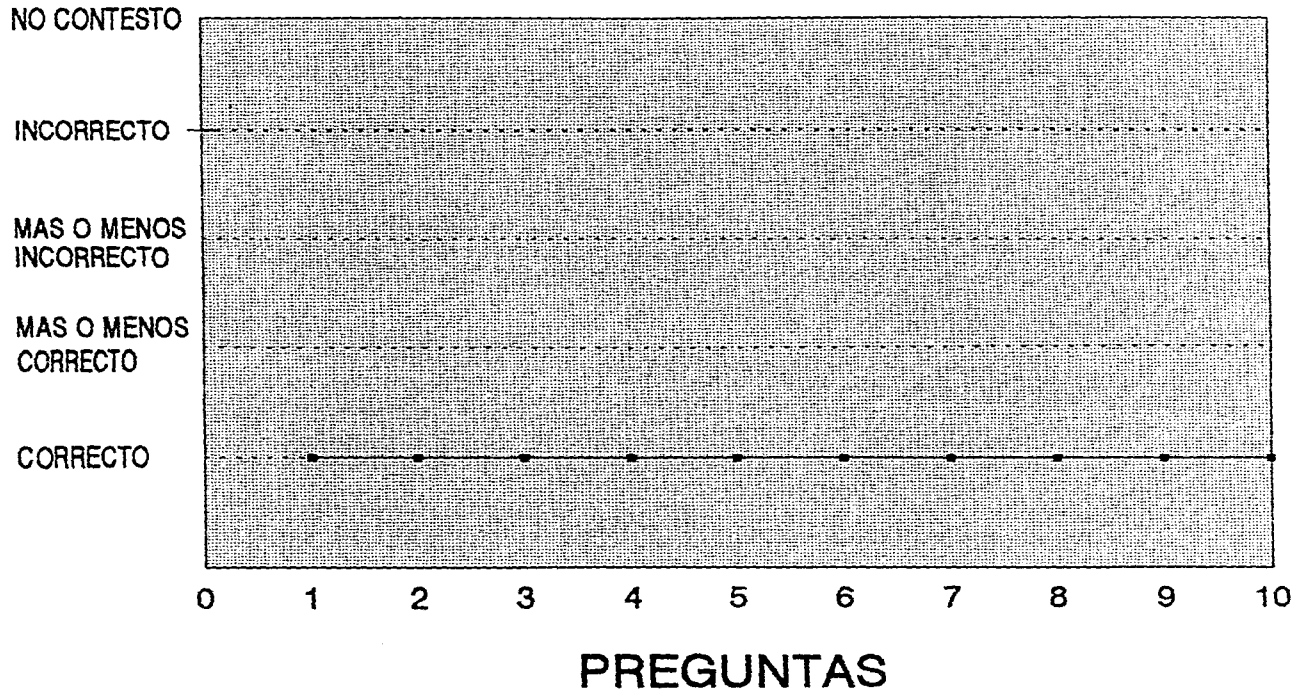
TEMA: "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"



SEGUNDA EVALUACION

MARGARITA LOPEZ

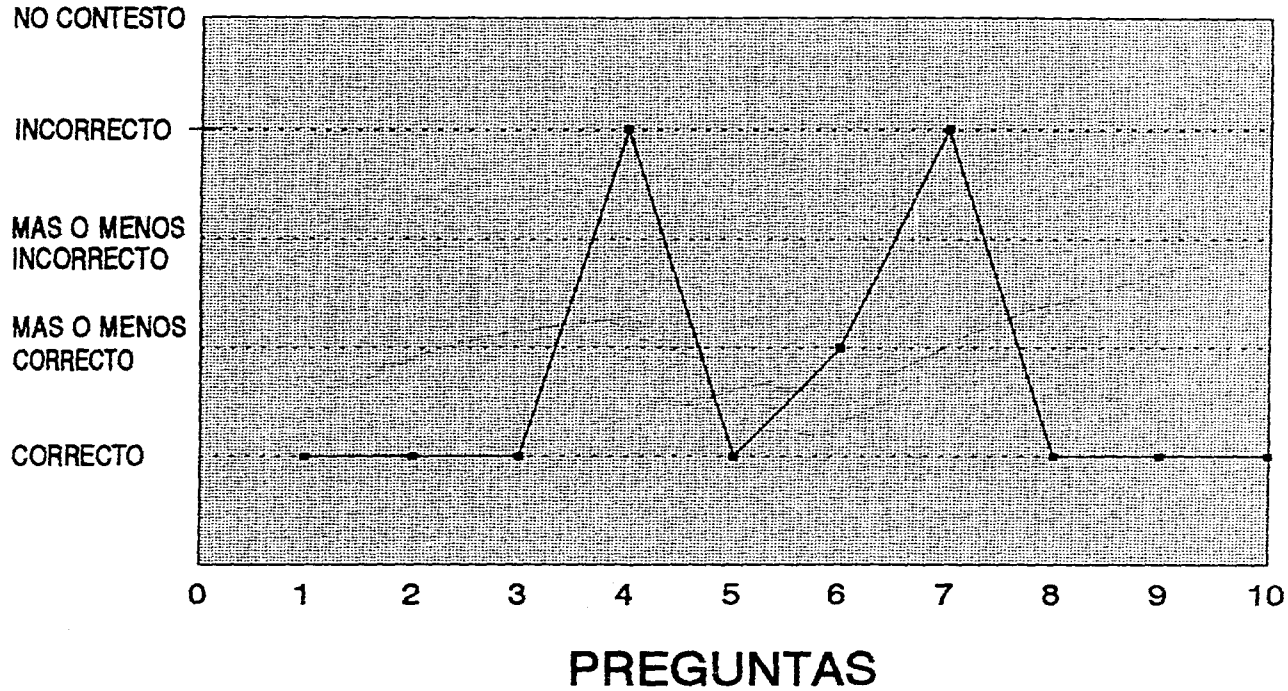
TEMA: "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"



SEGUNDA EVALUACION

CLAUDIA CUEVAS

TEMA: "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"



8.3 COMPARACION DE NIVELES
DE CONOCIMIENTO POR
CLASIFICACION DE PREGUNTAS

El siguiente paso para la obtención de los resultados finales, fue proceder a clasificar las preguntas. Esto se hizo considerando sólo 3 diferentes tipos; las de memorización las de reflexión y las de análisis.

Según el Diccionario de Psicología de Dorsh Friederich, la definición de los conceptos es la siguiente:

ANALISIS: Distinción y separación de las partes de un todo para llegar a conocer sus elementos.

REFLEXION: Efecto de reflexionar. Acto de pensar, de meditar. Considerar detenidamente una cosa.

MEMORIZACION: Retener y recordar lo pasado.

8.3.1. CLASIFICACION

En el examen evaluatorio de "LA FAMILIA" se encontraron las preguntas 1,5 y 6 de ANALISIS; las preguntas 4,7,8 y 11 de REFLEXION y las preguntas 2,3,9, y 10 de MEMORIZACION.

En el examen "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE" LAS PREGUNTAS 5 y 8 son de ANALISIS, la 1,3,4,7, y 10 son de REFLEXION y las preguntas 2,6 y 9 son de MEMORIZACION.

En el último examen evaluatorio, cuyo temas es "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA", las preguntas 2,3,6,9 y 10 son de ANALISIS, la 1,4,5,7, y 8 son de MEMORIZACION y no hay en este caso de REFLEXION.

TEMA: LA FAMILIA
PRIMERA EVALUACION

	ANALISIS		REFLEXION		MEMORIZACION	
	CORRECTO	INCORRECTO	CORRECTO	INCORRECTO	CORRECTO	INCORRECTO
1	6	*	*	*	*	*
2	*	*	*	*	5	1
3	*	*	*	*	3	2
4	*	*	*	6	*	*
5	3	3	*	*	*	*
6	4	2	*	*	*	*
7	*	*	6	*	*	*
8	*	*	4	2	*	*
9	*	*	*	*	3	3
10	*	*	*	*	6	*
11	*	*	3	3	*	*
	13	5	13	11	17	6
TOTAL	18		24		23	
%	72%	27.7%	54.1%	45.8%	73.9%	26%

TEMA: LA FAMILIA
SEGUNDA EVALUACION

	ANALISIS		REFLEXION		MEMORIZACION	
	CORRECTO	INCORRECTO	CORRECTO	INCORRECTO	CORRECTO	INCORRECTO
1	6	*	*	*	*	*
2	*	*	*	*	6	*
3	*	*	*	*	6	*
4	*	*	6	*	*	*
5	5	1	*	*	*	*
6	4	2	*	*	*	*
7	*	*	6	*	*	*
8	*	*	6	*	*	*
9	*	*	*	*	6	*
10	*	*	*	*	6	*
11	*	*	6	*	*	*
	15	3	24	0	24	0
TOTAL	18		24		24	
%	83.3%	16.6%	100 %	0 %	100 %	0 %

TEMA: LOS COMIENZOS DEL HOMBRE
PRIMERA EVALUACION

	ANALISIS		REFLEXION		MEMORIZACION	
	CORRECTO	INCORRECTO	CORRECTO	INCORRECTO	CORRECTO	INCORRECTO
1	*	*	6	*	*	*
2	*	*	*	*	5	1
3	*	*	*	6	*	*
4	*	*	1	5	*	*
5	4	2	*	*	*	*
6	*	*	*	*	5	1
7	*	*	2	4	*	*
8	3	3	*	*	*	*
9	*	*	*	*	5	1
10	*	*	6	*	*	*
	7	5	15	15	15	3
TOTAL	12		30		18	
%	58.3%	41.6%	50%	50 %	83.3%	16.6%

TEMA: LOS COMIENZOS DEL HOMBRE
SEGUNDA EVALUACION

	ANALISIS		REFLEXION		MEMORIZACION	
	CORRECTO	INCORRECTO	CORRECTO	INCORRECTO	CORRECTO	INCORRECTO
1	*	*	6	*	*	*
2	*	*	*	*	6	*
3	*	*	6	*	*	*
4	*	*	6	*	*	*
5	6	*	*	*	*	*
6	*	*	*	*	6	*
7	*	*	6	*	*	*
8	6	*	*	*	*	*
9	*	*	*	*	6	*
10	*	*	6	*	*	*
	12	0	30	0	18	0
TOTAL	12		30		18	
%	100%	0%	100%	0%	100%	0%

TEMA: AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA
PRIMERA EVALUACION

	ANALISIS		REFLEXION		MEMORIZACION	
	CORRECTO	INCORRECTO	CORRECTO	INCORRECTO	CORRECTO	INCORRECTO
1	*	*	*	*	6	*
2	6	*	*	*	*	*
3	2	4	*	*	*	*
4	*	*	*	*	1	4
5	*	*	*	*	6	*
6	2	4	*	*	*	*
7	*	*	*	*	2	4
8	*	*	*	*	3	2
9	1	4	*	*	*	*
10	3	3	*	*	*	*
	14	15	0	0	18	10
TOTAL	29		0		28	
%	48.2%	51.7%	0%	0%	64.2%	35.7%

TEMA: AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA
SEGUNDA EVALUACION

	ANALISIS		REFLEXION		MEMORIZACION	
	CORRECTO	INCORRECTO	CORRECTO	INCORRECTO	CORRECTO	INCORRECTO
1	*	*	*	*	6	*
2	6	*	*	*	*	*
3	5	1	*	*	*	*
4	*	*	*	*	5	1
5	*	*	*	*	6	*
6	6	*	*	*	*	*
7	*	*	*	*	5	1
8	*	*	*	*	6	*
9	5	1	*	*	*	*
10	6	*	*	*	*	*
	28	2	0	0	28	2
TOTAL	30		0		30	
%	93.3%	6.6%	0%	0%	93.3%	6.6%

B . 4 RELACION DE RESULTADOS CORRECTOS
COMPARACION CON EL TIPO DE RESPUESTA

8.4.1. "LA FAMILIA"

PREGUNTAS	TIPO DE PREGUNTA	PRIMERA EVALUACION	SEGUNDA EVALUACION
1,5 y 6	Análisis	72.2%	83.3%
4,7,8 y 11	Reflexión	54.1%	100%
2,3,9 y 10	Memorización	73.9%	100%

En el cuadro anterior se puede comprobar que hay una diferencia entre el examen previo a la audición del foro-cassette y la segunda evaluación posterior a la presentación del mismo.

Las preguntas de análisis 1,5, y 6 aumentan en rumbo correcto en un 11.1% en la segunda evaluación. Esto quiere decir que el foro-cassette logra reforzar la capacidad de análisis en el adulto (tal y como se ha definido), tomando en cuenta que no es nada fácil para él conseguir esto.

Se debe además tomar en cuenta que la aplicación del primer examen fue, (como se describe en capítulos anteriores) cuatro días después de la evaluación final en el círculo de estudios; y la segunda fue una semana después de la audición del cassette; por lo que podemos concluir que influyeron el tiempo y el momento de las aplicaciones de los exámenes para los resultados obtenidos.

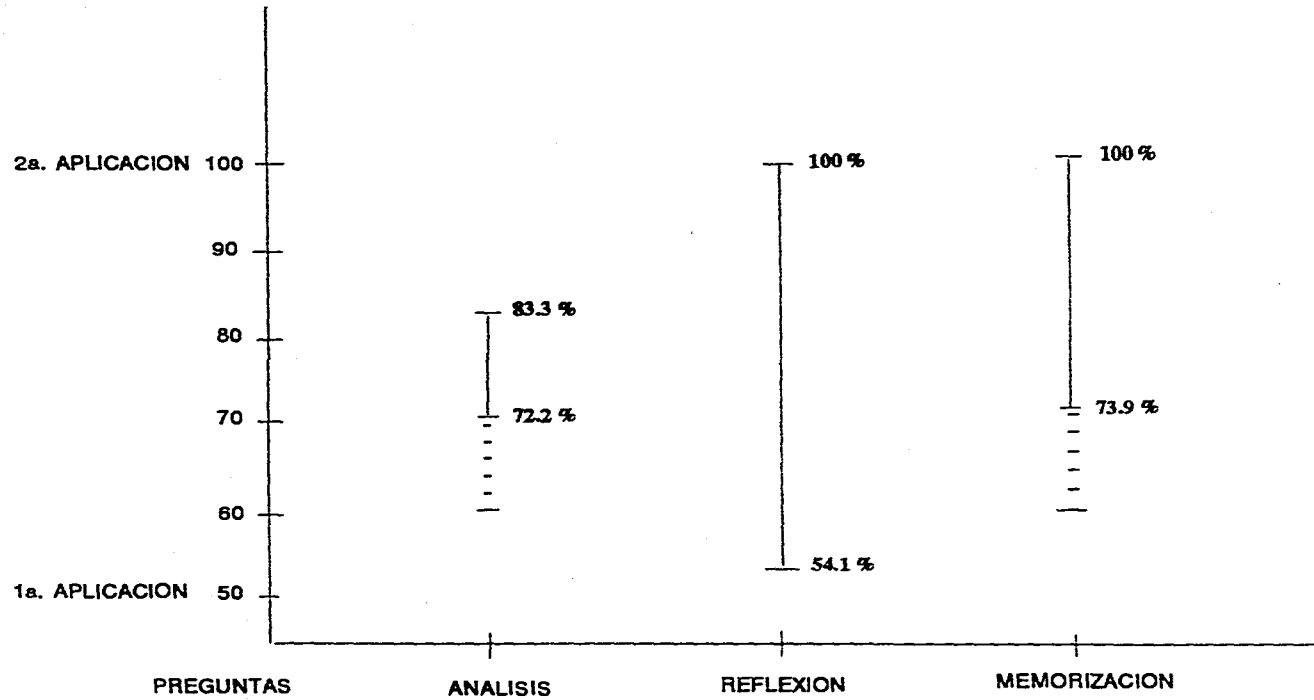
Se consideran como preguntas de reflexión, las 4,7,8 y 11, y aumentan entre la primera y la segunda aplicación en un 45.9% las respuestas correctas.

Tomando en cuenta la distancia entre el primer y el segundo examen, se puede observar que el foro-cassette aumenta la capacidad de reflexión en los adultos en un alto porcentaje. Esto quiere decir que además de reforzar conocimientos estimula la capacidad de reflexión de los adultos.

Por último, en este tema y en específico en las preguntas 2,3,9 y 10 clasificadas como de memorización, se observa un avance en el nivel correcto de 26.1%. Este porcentaje podría parecer pequeño si no se tomara en cuenta que se logra en un 100% reafirmar la capacidad de memorización en el adulto, ya que en la segunda evaluación (posterior a la audición) se obtuvo este resultado tanto en las preguntas de Reflexión como en las de Memorización, reafirmando así lo favorable de este método.

GRAFICA DE PORCENTAJES

TEMA: "LA FAMILIA"



8.4.2 "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"

PREGUNTAS	TIPO DE PREGUNTA	PRIMERA EVALUACION	SEGUNDA EVALUACION
5 y 8	Análisis	58.3%	100%
1,3,4,7 y 10	Reflexión	50%	100%
2,6 y 9	Memorización	83.3%	100%

En este segundo tema, Los Comienzos del Hombre, la diferencia entre la primera y la segunda evaluación fue sólo de un día, considerando que el segundo examen fue aplicado un día después de escuchado el programa.

En las preguntas 5 y 8 de análisis se obtiene un 41.7% de diferencia entre el primer examen donde se logra un 58.3% de resultados correctos, a diferencia del segundo, donde se consigue el 100% de respuestas correctas. Esto confirma la utilidad de este método para propiciar el análisis en el adulto.

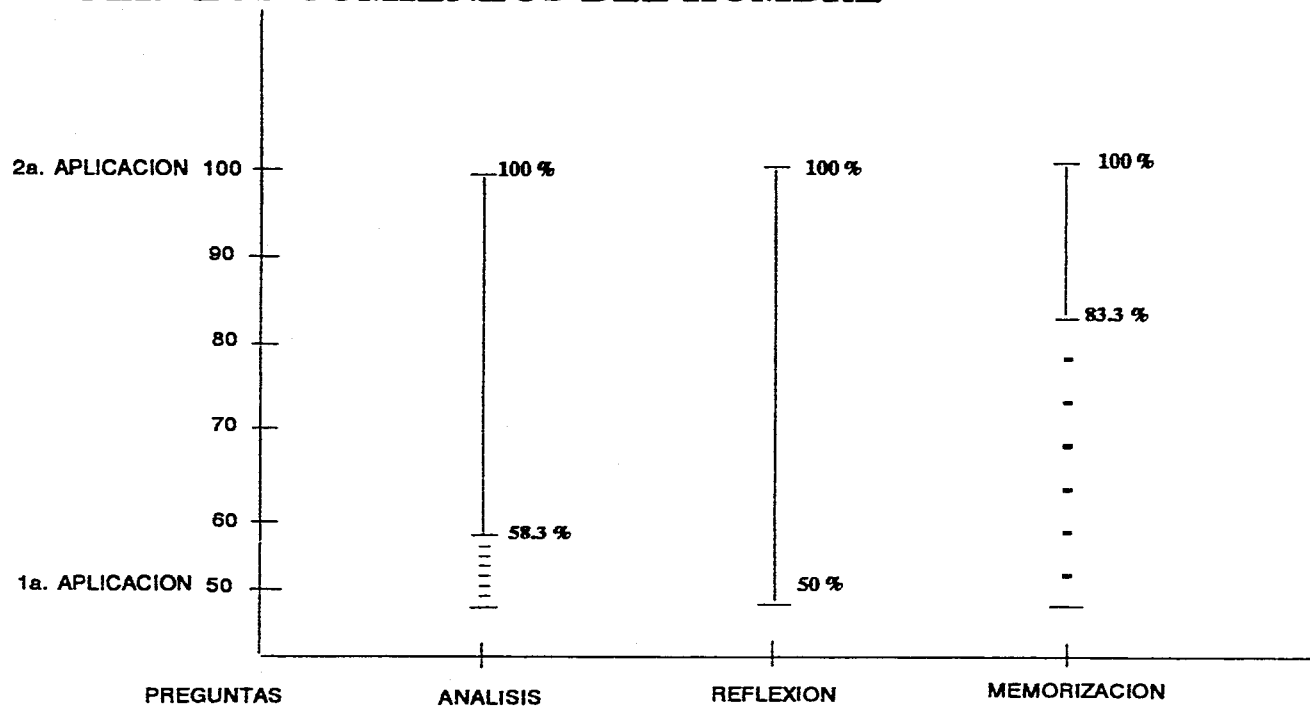
En las preguntas de reflexión 1,3,4,7 y 10 hay un aumento de un 50% entre la primera y la segunda evaluación; tomando en cuenta los resultados de estas aplicaciones, se confirma la utilidad de este método una vez más.

En las últimas tres preguntas, de memorización 2,6 y 9 aumenta en un 16.7% el número de respuestas correctas entre el primer y el segundo test.

En este segundo tema, se logra en un 100% la obtención de resultados correctos. Esto quiere decir que el adulto tiene la posibilidad de reforzar los conocimientos obtenidos en el año, o que al menos el foro-cassette no le provoca ningún ruido en relación con los temas explicados durante el curso.

GRAFICA DE PORCENTAJES

TEMA: "LOS COMIENZOS DEL HOMBRE"



8.4.3 "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"

PREGUNTAS	TIPO DE PREGUNTA	PRIMERA EVALUACION	SEGUNDA EVALUACION
2,3,6,9 y 10	Análisis	48.2%	93.3%
-----	Reflexión	-----	-----
1,4,5,7 y 8	Memorización	64.2%	93.3%

Por las características de este tema donde se abarca mucha información en una misma unidad (provocando en cierto momento un exceso de información difícil de retener en el adulto) se observa en los resultados que fue un alto porcentaje arriba el que se obtuvo por el grado de dificultad que presentaba este programa.

Según la clasificación por tipo de preguntas que se hizo en el tema: Agricultura, Ganadería y Clima, no se encontró ninguna pregunta de Reflexión.

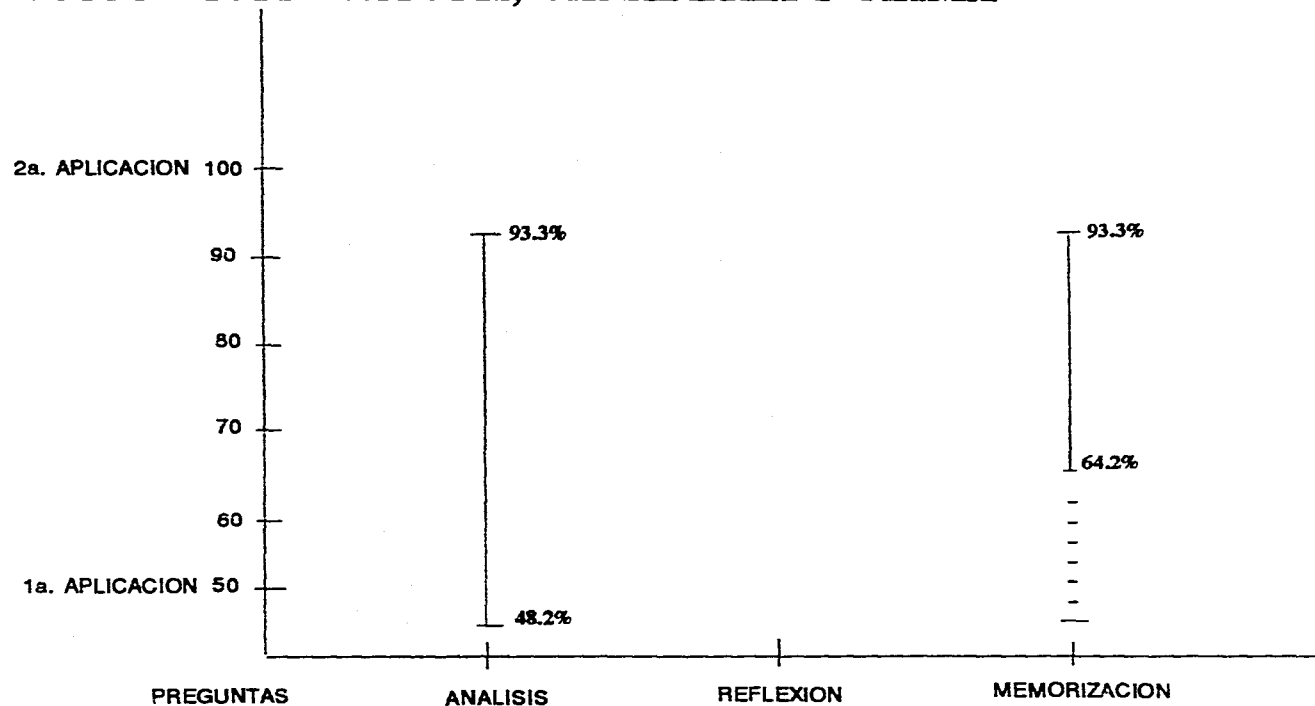
Las preguntas 2,3,6,9 y 10 clasificadas como de análisis, aumentan los resultados correctos entre la primera y la segunda evaluación en un 45.1%.

Es posible que en mucho haya influido el hacer uso de una de las ventajas que presenta este método. Este consistió en repetir en una segunda ocasión la audición del programa logrando así la reafirmación de conocimientos.

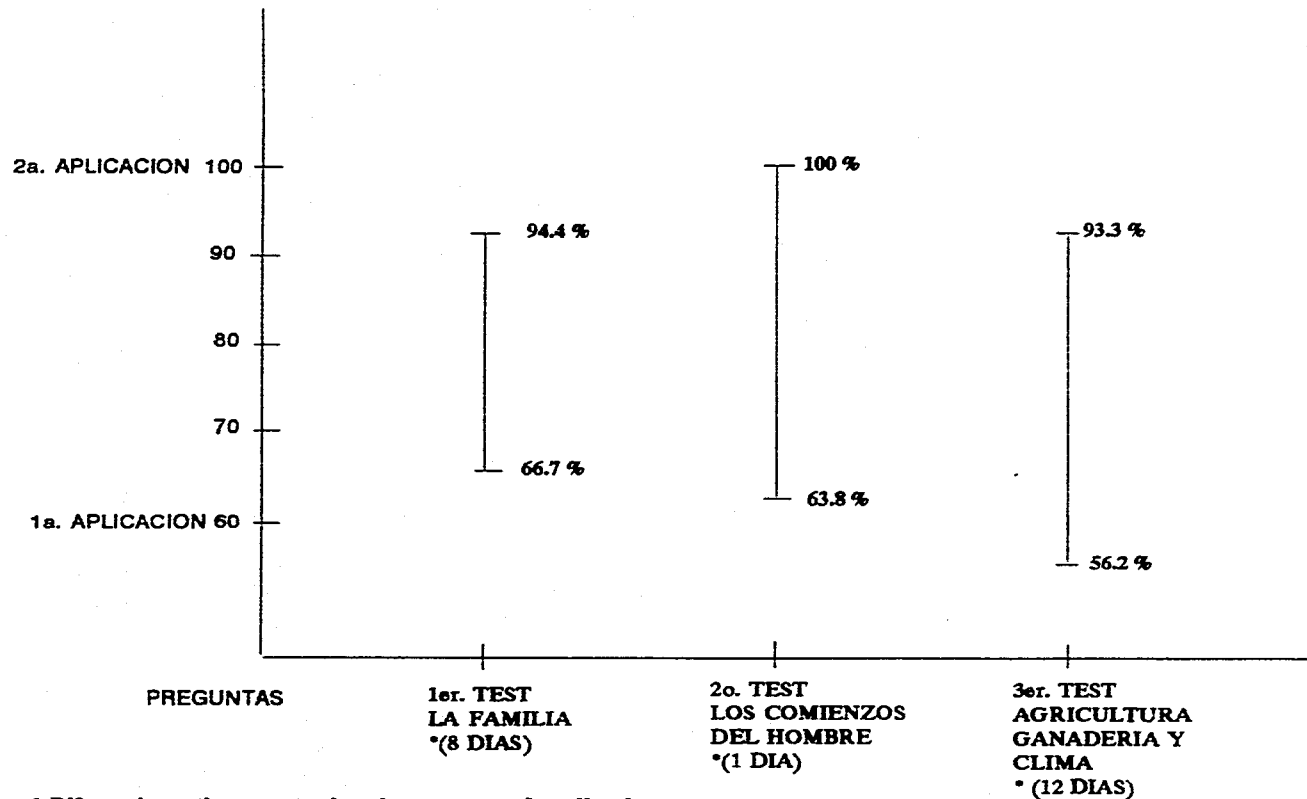
En las preguntas 1,4,5,7 y 8 de memorización, aumentando 64.2% a 93.3% las respuestas favorables. En estas preguntas, las respuestas no logran alcanzar en un 100% la corrección; sin embargo, se obtiene un buen porcentaje entre la primera y la segunda evaluación, aumentando un 29.1% las respuestas correctas, considerando la distancia entre la primera y la segunda evaluación que fue de 12 días de diferencia.

GRAFICA DE PORCENTAJES

TEMA: "AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA"



GRAFICA DE PORCENTAJES GLOBAL



* Diferencia en tiempo entre la primera y segunda aplicacion.

CONCLUSIONES

Los problemas económicos, políticos y sociales que vive nuestro país actualmente traen graves consecuencias en la población, tales como la pobreza, el desempleo y el analfabetismo entre otros, los cuales tienen una relación entre sí; por ejemplo, la mayoría de las personas que no cuentan con los suficientes recursos económicos para sobrevivir son analfabetas y en consecuencia esto provoca que no puedan conseguir un mejor empleo. Uno de los obstáculos a vencer es el ANALFABETISMO.

En los últimos 20 años en México, la Educación de Adultos ha tenido un gran desarrollo (apoyado en la utilización de diversas técnicas en educación) logrando obtener avances muy importantes.

En décadas anteriores surgieron un sinnúmero de centros con el fin de dar alfabetización y educación básica a los adultos (pero la mayoría ha desaparecido). Es en 1981 cuando se crea el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, con el fin de solucionar el grave problema que representa la existencia de un gran número de adultos sin educación básica.

El recurso didáctico fundamental en el INEA es el libro de texto cuyo objetivo propio es el estudio autodidacta. Sin embargo existen también los medios electrónicos como la radio y la televisión que se han utilizado para la enseñanza abierta. Algunos programas que ha hecho el INEA entre otros son: las telenovelas "Aprendamos Juntos" y "El que sabe, sabe", y en radio las series "Nunca es Tarde" y "Ahora es Cuando".

Así pues, las experiencias con el uso de los medios en el campo educativo son diversas pero los efectos producidos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje han sido poco evaluados. Sin embargo la serie "Ahora es Cuando" presentó resultados muy positivos en el momento de la evaluación (aunque es necesario resaltar que como se plantea en el capítulo "La importancia de la

radio para el instituto"), el formato cassette se utilizó fuera de la emisión radiofónica por que la señal no fue bien alcanzada obteniéndose gran éxito, lo que comprueba la efectividad de este tipo de instrumentos de apoyo a la educación.

No podemos olvidar que para hacer uso de la radio, es necesario tener mucha creatividad para alimentar la imaginación del oyente y lograr un buen ritmo en el programa, debe ser interesante y debe establecer una relación empática.

Con todo lo anterior, se concluye que el uso de la radio como instrumento de educación ha tenido buenos resultados, sin embargo, tiene muchas desventajas que son difíciles de superar provocando que este medio no sea muy explotado con fines educativos.

UTILIDAD DE LOS MEDIOS ALTERNATIVOS EN EDUCACION

Como ya se dijo, en nuestro país se ha utilizado la radio y la televisión como instrumentos educativos, pero son pocos los intentos que se han hecho de utilizar los medios alternativos en educación de adultos. Estos medios utilizan diferentes herramientas como: películas, cassettes, obras de teatro etc.

Lo importante del uso de los medios alternativos no es la información que por medio de ellos se da, sino la relación comunicativa que se realiza dentro de un foro al momento de usarlos, ya que se puede discutir, analizar, expresar y opinar lo que se piensa provocando una retroalimentación durante el debate entre los integrantes del grupo.

Se puede afirmar entonces que con el uso de los medios alternativos se logra una comunicación interpersonal en donde todos son emisores y receptores.

El FORO-CASSETTE es un medio alternativo que ha sido poco explotado. Su

función es el intercambio de ideas después de la audición de un mensaje en una grabadora de cassette con el fin de expresar y opinar lo que se desee para luego llegar a una conclusión.

Para poder utilizar el foro-cassette es necesario tener un grupo de personas, es decir, un foro y un cassette que contenga un programa de interés para los participantes quienes serán los que comenten y discutan el contenido de éste. Esta técnica ayuda a pensar y no provoca la pasividad en las personas como los grandes medios que comunmente acostumbran a dar las ideas muy digeridas.

Con esta investigación se propone el foro-cassette en educación de adultos para hacer en el estudiante más sencillo el aprendizaje además, que reafirme los conocimientos adquiridos con los libros de texto por medio de los programas y aprenda a expresarse mejor (por los debates que este sistema requiere).

No hay que olvidar que un programa debe provocar una reacción en el oyente, risa, alegría, tristeza etc. no importando de que tipo sea ésta, y si motiva al estudiante a hablar de sus vivencias mucho mejor.

Algo imprescindible es que el lenguaje debe ser sencillo y claro, debe tener una realización técnica original y un toque especial que provoque el diálogo.

Hay que tomar en cuenta que cuando se trabaja con grupos de adultos, hay muchas barreras para hablar en público por parte de ellos ya que no les es fácil dar su punto de vista puesto que piensan que no tendrá importancia lo que digan o que talvez no se tomará en cuenta lo que propongan (este silencio, como dice M. Kaplón, más que silencio es un sentimiento de poco valor o aprecio a sus opiniones), así que quienes trabajen con grupos deben provocar la aceptación de los demás cuando uno exponga sus ideas.

En esta investigación se seleccionó el tema de Ciencias Sociales por ser el más rechazado por los adultos bajo la premisa de que si llegaba a ser aceptado haciendo uso de esta técnica, entonces sería más sencillo la aceptación de los otros tres temas básicos en la educación primaria, y esto se logró.

De las Ciencias Sociales se seleccionaron tres temas para la producción de los programas; cada uno tuvo sus propias características; llegando con su uso a conclusiones precisas como evitar incluir más de un tema en los programas, no incluir información excesiva o evitar la aplicación de estos antes de haber sido estudiado el tema.

La evaluación para comprobar la efectividad de la técnica fue la aplicación de un examen previo a la audición del programa y el mismo examen posterior a ésta. Se sacaron gráficas, tablas de porcentajes y cuadros con la información analizada y se comprobó que el foro-cassette es un sistema muy efectivo en la educación de adultos obteniéndose muy buenos resultados y avances notorios.

Con esta investigación se logró alcanzar las metas que se tenían planteadas al inicio tales como:

- Lograr la participación de los adultos del grupo con el que se trabajó.
- La aportación dada por los estudiantes al momento de los debates de experiencias personales con respecto a la información de los programas.
- La empatía en el adulto con las producciones presentadas.
- La seguridad de los participantes de poder aportar sus puntos de vista y ser estos tomados en cuenta.

Por lo tanto; se propone el uso del foro-cassette en el INEA en sus modalidades con el fin de que el adulto reafirme sus conocimientos, ya que los programas en cassette sólo son un recurso pedagógico adicional que puede enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el estudiante, ya que la efectividad de esta técnica está COMPROBADA.

*CONCLUSION PERSONAL.

MI mayor ilusión durante todo el tiempo necesario para la realización de este trabajo fue, y es, que no quede tan solo como una propuesta más en Educación de Adultos, sino que se lleve a cabo ya que la seguridad de un mayor aprendizaje por medio de éste método siempre la tuve, y la satisfacción de poder comprobarlo me lleva a decidir que este trabajo no solo sea propuesto en el INEA sino en todas las instituciones que tengan que ver con la educación no solo de adultos sino en general. (Nombrese por ejemplo la S.E.P., el CONAFE, la SERPAL, y el ILSE).

A P E N D I C E

Para la evaluación de los exámenes aplicados en ésta investigación, se utilizó una escala de cinco niveles de conocimiento:

- CORRECTO
- MAS O MENOS CORRECTO
- MAS O MENOS INCORRECTO
- INCORRECTO
- NO CONTESTO

En algún momento los criterios MAS O MENOS CORRECTO y MAS O MENOS INCORRECTO podrían parecer ser lo mismo; sin embargo, se explica más adelante cual es la diferencia entre uno y otro.

Para lograr hacer esta diferenciación se presentan dos test, uno con las respuestas correctas y el otro con las respuestas dadas por una de las participantes del círculo de estudio para enseguida analizarlas.

EXAMEN EVALUATORIO ANTERIOR A LA PRESENTACION DE LOS CASSETTES
EN EL CIRCULO DE ESTUDIO

LIBRO: NACIONALISMO

TEMA: LOS COMIENZOS DEL HOMBRE

1.- ¿Qué comían los hombres primitivos?

ANIMALES QUE CAZABAN, FRUTOS Y RAICES

2.- ¿Cuando se descubre la agricultura el hombre dejó de ser nómada y pasó a ser:

SEDENTARIO

3.- ¿Qué finalidad tenían las leyes?

AUTORIZAR Y PROHIBIR COSAS COMO ROBAR, MATAR ETC.

4.- ¿Qué son las clases sociales?

LOS RICOS Y LOS POBRES

5.- ¿Cuáles son las primeras viviendas de los hombres primitivos?

CUEVAS PRIMITIVAS

6.- ¿Cuáles fueron las dos ocupaciones más importantes que hicieron que el hombre se hiciera sedentario?

LA AGRICULTURA Y LA GANADERIA

7.- ¿Es el hombre un ser social? ¿Por qué?

SI, POR QUE NECESITA VIVIR EN SOCIEDAD

8.- ¿Quien hacía valer las leyes?

LOS GOBERNANTES

9.- ¿Cómo se le llamaba al hombre que andaba de un lugar a otro buscando alimento?

NOMADAS

10.- ¿El hombre puede vivir sin la compañía y ayuda de otros hombres?

DEFINITIVAMENTE NO, AL SER UN SER SOCIAL, NECESITA DE LOS
DEMÁS.

31 de marzo de 1992

EN EL CIRCULO DE ESTUDIO

Olivia Muñoz Juárez

LIBRO: NACIONALISMO

TEMA: LOS COMIENZOS DEL HOMBRE

1.- ¿Qué comían los hombres primitivos?

Frutas raíces y hierbas

2.- ¿Cuándo se descubre la agricultura el hombre dejó de ser nómada y pasó

a ser: Sedentario

3.- ¿Qué finalidad tenían las leyes?

dividiv sus territorios

4.- ¿Qué son las clases sociales?

según el lugar
en que vivan

5.- ¿Cuáles son las primeras viviendas de los hombres primitivos?

Clapullis y Jacales de Palma

6.- ¿Cuáles fueron las dos ocupaciones más importantes que hicieron que el
hombre se hiciera sedentario?

La agricultura y el
comercio

7.- ¿Es el hombre un ser social? ¿Por qué?

Porque necesitan de los
demás

8.- ¿Quién hacía valer las leyes?

los gobernantes

9.- ¿Cómo se le llamaba al hombre que andaba de un lugar a otro buscando alimento? *nomadas*

10.- ¿El hombre puede vivir sin la compañía y ayuda de otros hombres?

no porque es social, no naturalista

Si analizamos una a una las respuestas de los dos test, tanto el correcto como el de la participante notaremos las similitudes y diferencias de dichas respuestas que serán la pauta para explicar los criterios antes mencionados.

Por ejemplo:

En la pregunta número 4, la respuesta dada por la participante ("Según el lugar en que vivan") es más o menos incorrecta por que se acerca más a lo inacertado que a lo correcto sin llegar a estar completamente mal, ya que como se observa en el otro test, lo verdaderamente correcto es: "LOS RICOS Y LOS PROBRES". (ver cuestionarios).

En la pregunta 3, que dice, ¿Qué finalidad tenían las leyes?, la respuesta de la participante ("dividir sus territorios"), es totalmente incorrecta ya que en base a los libros y la información proporcionada a los educandos, la única respuesta válida es: "AUTORIZAR Y PROHIBIR COSAS COMO EL ROBO, MATAR ETC." (Ver cuestionarios).

Sin embargo, en la pregunta 6 la respuesta de la participante ("la agricultura y el comercio") es más o menos correcta por que en general no está mal, es decir, pudiera ser válida pero no llega a ser completamente acertada ya que lo correcto como lo muestra el otro test es: "LA AGRICULTURA Y LA GANADERIA". (Ver cuestionarios).

En base a estos ejemplos se puede decir que el criterio de evaluación MAS O MENOS CORRECTO se acerca más a lo acertado que a la incorrección, mientras que el criterio MAS O MENOS INCORRECTO en cierto momento pudiera considerarse como inacertado.

B I B L I O G R A F I A

- 1.- "ACTITUDES INTERESES Y NECESIDADES DE LOS USUARIOS DE LA PRIAD". Documento INEA.
- 2.- "AUDIO-DEBATE: DISCO FORO". MANUAL DE GACAPITACION 5. EDITORIAL Aler. 3a. EDICION, Quito, 1986.
- 3.- BOLETIN, capitulo: "EL SISTEMA ECCA DE RADIOENSEÑANZA". EDITORIAL: Multimedia Nacional. Atteboro Massachusetts.
- 4.- "CRONOLOGIA 1901-1985". EDUCACION DE ADULTOS. Documento INEA.
- 5.- "DINAMICA DE GRUPOS" EDITORIAL Trillas.
- 6.- "EVALUACION DE LA ALFABETIZACION CON APOYO DE LA RADIO" Documento INEA. REPORTE PRELIMINAR DE RESULTADOS. Dirección de Alfabetización. Enero de 1988.
- 7.- FAURE EDGAR, "APRENDER A SER LA EDUCACION DEL FUTURO". EDITORIAL: Alianza Madrid, 1978.
- 8.- "GACETA ESTADISTICA". Septiembre 1986. INEA, SEP. Documento INEA.
- 9.- "LA IMPORTANCIA DE LA RADIO PARA EL INSTITUTO". Documento INEA, 1987.
- 10.- J. GALLEGU DOMINGO. BOLETIN: "LA RADIO, INSTRUMENTO EDUCATIVO". Mayo-Junio, 1977.
- 11.- KAPLUN MARIO. BOLETIN CAPITULO: "EDUCACION RADIOFONICA Y TECNICAS CREATIVAS".
- 12.- "MEMORIA DEL INEA". 1982-1988. Documento INEA.
- 13.- "MODALIDAD DE RADIOALFABETIZACION". Documento normativo 1987. Materiales. Documento INEA.
- 14.- OLIVERA MANUEL. "LA DISCUSION DE GRUPO" EDITORIAL: Don Bosco, Argentina.
- 15.- OLIVERA MANUEL. BOLETIN CAPITULO: "UNA ESCUELA DE PADRES CON EL SISTEMA ECCA.
- 16.- "MANUAL DE DINAMICA DE GRUPOS" EDITORIAL: Humanitas.

17.- SIMPSON MAXIMO. "COMUNICACION ALTERNATIVA Y CAMBIO SOCIAL". EDITORIAL:

UNAM, México 1981.

18.- DORSH FRIEDRICH. "DICCIONARIO DE PSICOLOGIA".

DOCUMENTO
PARA LA
INSTRUCCION

LA FAMILIA

LIBRO: "Nuestra Familia" Primaria para Adultos. Segunda parte.
I.N.E.A. México D.F. 1990. Unidad 1.

LA FAMILIA

OBJETIVOS:

-Que el adulto valore la importancia que tiene la familia.

-Identificará las funciones que tiene una familia ante la sociedad.

-Identificará qué es una familia extensa, una familia nuclear y una familia incompleta.

DURACION:

10 MINUTOS

DINAMICAS Y ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA:

La audición del programa y posteriormente el debate del tema presentado.

FORMA DE EVALUACION:

Las evaluaciones se harán por medio de exámenes, uno antes y el otro después de la audición del programa para detectar el avance.

MATERIALES NECESARIOS:

Libros de texto, y si es posible fotografías representando el tema.

TAREAS:

No son necesarias.

CUADRO DE CONCEPTOS BASICOS

NUCLEO FAMILIAR	Es el conjunto de personas que integran una familia compuesta por padres e hijos.
FUNCIONES DE LA FAMILIA	Satisfacer las necesidades básicas. Satisfacer las necesidades afectivas. Reproducir los valores de la sociedad.
FAMILIA NUCLEAR	Es una familia en donde los únicos integrantes son los padres y los hijos.
FAMILIA	Es una familia que tiene muchos integrantes (abuelos, padres, hijos, nietos, etc.).
FAMILIA INCOMPLETA	Es una familia donde uno de los principales miembros, el padre o la madre está ausente.

INFORMACION DEL TEMA

Todos formamos parte de una familia, dentro de una familia hemos nacido y crecido. En familia nos alimentamos, cuidamos la salud, nos vestimos, satisfacemos la necesidad de afecto, nos educamos.

En ella aprendemos a comunicarnos con los demás, es decir aprendemos a hablar, a mostrar nuestros afectos, a defender nuestros derechos y a cumplir con nuestros deberes. En la familia aprendemos a ser padre o madre. En la familia se va desarrollando nuestra manera de ser.

Los miembros que componen la familia son los padres, los hijos y los abuelos, a los tíos, a los primos a los sobrinos los consideramos también familiares. Cuando los miembros de diferentes familias se unen en matrimonio, crece el número de familiares. Aparecen el esposo, la esposa, los suegros, yernos, cuñados, primos y sobrinos políticos.

Fuera y dentro de la casa, cada miembro de la familia realiza diferentes actividades.

Los miembros de la familia realizan diversas actividades para satisfacer sus necesidades. También cumplen las funciones que la familia tiene en la sociedad.

Compran y preparan alimentos, ayudan a los hijos en sus tareas, juegan con ellos y los educan. En todas las familias se platica, se atiende la salud de sus miembros, no hay familia que no tenga amistades y que no reciba visitas. En fin son muchas las actividades de las familias y de cada uno de sus miembros.

FUNCIONES DE LA FAMILIA.- Estamos acostumbrados a vivir en una familia, por eso rara vez meditamos acerca de lo que ella hace en beneficio de sus miembros y en beneficio de la sociedad.

En la familia encontramos cariño, aprecio y comprensión. A veces platicando, a veces en silencio, a veces discutiendo; en la familia convivimos y compartimos alegrías, tristezas y las preocupaciones pueden dar lugar a un conocimiento más profundo y un amor más fuerte entre los miembros de la familia.

En la convivencia familiar manifestamos nuestros afectos: cariño, comprensión, amor, odio; aprendemos a comunicarnos, a identificar nuestros gustos e intereses; aprendemos lo necesario para actuar en el futuro.

La experiencia nos muestra que todas las familias tienen una función que realizar a través de sus miembros. Las funciones que se cumplen en la familia van dirigidas:

- * A satisfacer las necesidades básicas.
- * A satisfacer las necesidades de afecto y procreación.
- * A reproducir los valores e ideales de la sociedad.

NECESIDADES BASICAS:

Alimentación
Vestido
Vivienda
Salud
Recreación.

NECESIDADES AFECTIVO-SEXUALES:

Procreación
Afecto
Comunicación
Solidaridad

RELACION CON LA SOCIEDAD:

Educación
Solidaridad con otra familia
Trabajo

No todas las familias realizan estas funciones de la misma manera. Depende del número de miembros, de la situación económica, del medio socio-cultural en que se desenvuelven, en fin de diversos factores.

En la familia se viven también muchos problemas relacionados con las funciones propias; a veces relacionados con el vestido, la alimentación, la vivienda o la salud. Otras veces aunque se tenga lo indispensable no hay respeto, ni cariño y abundan la envidia y los pleitos.

Muchas veces los padres no saben cómo guiar a sus hijos, o éstos no comprenden el esfuerzo de sus padres. En algunas ocasiones falta el padre, la madre o un hijo joven decide irse para siempre de la casa.

Cuando los miembros de la familia tiene la disposición para enfrentar los problemas es más fácil solucionarlos. Pero no siempre sucede así.

En nuestra sociedad mexicana se lucha y trabaja para que la familia logre el bienestar y el desarrollo de cada uno de sus miembros. El esfuerzo y la aportación de cada una de las familias contribuirá al desarrollo de la sociedad. Es posible lograr mayor bienestar, mejorando la vida familiar.

Cada uno de los miembros de la familia puede influir para mejorar el ambiente familiar. Para lograrlo necesita decidirse a realizar una acción que pueda contribuir a resolver un conflicto.

Seguramente en algunas familias que usted conoce existe un buen ambiente familiar y en otras las relaciones no son buenas.

Siempre es posible mejorar el ambiente familiar.

Todas las acciones que nos proponemos necesitan ser planificadas para alcanzar el objetivo que buscamos. Si una esposa se ha dado cuenta de que en su familia existe un problema relativo a la alimentación y a decidido mejorarla, podría realizar algunas acciones para lograrlo. Si las ordena, seguramente tendrá mayor garantía de éxito.

Ejemplo:

*Elegir los alimentos más nutritivos.

*Comprar los alimentos en el mercado.

*Lavar los alimentos.

*Variar la preparación de los platillos.

*Pedir colaboración a otros miembros de la familia.

Además de nuestra familia, todos conocemos a otras familias. Unas están integradas por muchas personas y otras por pocas, en unas trabajan todos juntos y en otras cada una por su lado.

Hay familias muy numerosas, en las que viven juntos muchos familiares: los abuelos, los padres, muchos hijos, los hijos casados, los nietos, etc.. además todos los miembros de la casa participan en las tareas productivas, y las decisiones de la casa, las toma normalmente

la persona de mayor edad de la familia. A éste tipo de familia se le conoce con el nombre de familia extensa.

Existen otras familias con menos miembros, formadas por el abuelo, los padres y los hijos o por los padres y los hijos. En este tipo de familia la responsabilidad de obtener los ingresos económicos es de los padres y las decisiones para conducir las actividades familiares las toman los padres. A éste tipo de familia se le denomina familia nuclear.

LA FAMILIA Y SU MEDIO.- Las familias han existido siempre en todo los países y culturas, aunque con diferentes modalidades, de acuerdo a sus necesidades, al lugar en donde viven, a los recursos que tienen a su alrededor para subsistir, al tipo de trabajo que realizan, a la tradición; en consecuencia, a la cultura a la que pertenecen.

En el campo el trabajo requiere de muchas personas, los hombres y las mujeres que trabajan la tierra, las mujeres también realizan las tareas del hogar y educan a los hijos, otros miembros de la familia colaboran en estas tareas, preparando la comida, cuidando a los animales, etc., además por la tradición, en el campo viven juntos muchos familiares.

Las familias campesinas que llegan a la ciudad normalmente se establecen en los barrios como familias extensas.

En muchos lugares se ha pasado la familia extensa a otra más reducida o nuclear.

Este cambio se debe, en parte, a los cambios de la sociedad, a la influencia de los medios de comunicación, como la televisión, el cine, la radio, que propician modos diferentes de vivir.

En las ciudades generalmente cada uno de los miembros de la familia trabajan en diferentes lugares.

Cuando la familia obtiene un ingreso suficiente debido al trabajo de los padres, los hijos no necesitan trabajar y pueden dedicarse a estudiar. La familia tiene un ingreso seguro cada quincena o cada semana que sirve para la alimentación, el vestido, para los gastos escolares, para atender la salud y para algunas actividades recreativas.

La familia extensa se da más en el campo o entre personas que han llegado del campo a la ciudad.

Las ciudades por el tipo de casa, empleos y tradiciones, favorecen más el que las nuevas parejas vivan en forma independiente, es decir, en familias nucleares.

FAMILIA INCOMPLETA.- El padre o la madre puede faltar en algunas familias por viudez, abandono, por razones de trabajo o por ser madre soltera. Cuando está ausente el padre o la madre decimos que es una familia incompleta.

MODELOS DE FAMILIAS.- Hoy, nuestras familias se parecen mucho y también son muy distintas de las de nuestros abuelos. La responsabilidad en el cumplimiento de las diferentes funciones propias de los miembros de la familia, ha pasado de unos a otros, modificando el papel cada uno de ellos.

Los cambios sufridos en la estructura o composición de la familia, en parte, han obedecido a los cambios de la sociedad, al trabajo de la mujer fuera del hogar, a la ausencia del padre o de la madre, a los medios de comunicación. Todo esto ha modificado el modelo de padre, madre, mujer, hombre, niño.

En muchas familias la mujer trabaja el doble porque cuando regresa a su casa tiene que hacer el trabajo doméstico.

Cuando la madre trabaja los hijos tienen una vivencia diferente. Así también la relación de pareja cambia: algunos hombres se sienten con mayor responsabilidad y compromiso cuando los dos trabajan; a otro tanto le molesta que la mujer tenga compañeros de trabajo, compromisos y "su dinero". Para otras parejas significa crecer y desarrollarse juntos; enfrentar la vida, aprender del otro, compartir experiencias de trabajo y acrecentar la confianza mutua.

Es útil que todos los miembros de la familia, hombres y mujeres sepan realizar las diferentes actividades que se llevan a cabo para que el hogar funcione bien. Esto puede ayudar a resolver muchos problemas, tanto de tipo efectivo como económico.

Otra forma que ha tenido que adquirir la familia obedece a la ausencia del padre o la madre por motivos de trabajo, viudez, abandono, etc., por ejemplo, al estar ausente el padre, la madre o algún hijo necesita salir a trabajar para mantener a la familia. Entonces, las responsabilidades de cada uno de ellos tiene que adaptarse a la nueva situación para satisfacer conjuntamente las necesidades familiares: quién prepara la comida, quién lava la ropa, quién cuida a los niños, quién trabaja fuera del hogar.

Estas situaciones son cada vez más frecuentes.

En una sociedad como la nuestra, actualmente se necesita que tanto hombres como mujeres, niñas y niños se preparen estudiando. Entre mejor preparados estemos ambos, hombres y mujeres, mayores posibilidades habrá de lograr una vida plena en beneficio de la familia y de la sociedad.

En México hay muchas madres solteras. Algunas muchachas por falta de experiencia, por desconocimiento de los métodos anticonceptivos resultan embarazadas sin desearlo y sin tener un compañero estable porque algunos hombres desaparecen cuando se enteran del embarazo. Las razones de esta situación pueden ser varias: inmadurez o irresponsabilidad de uno de ellos o de los dos, engaño, infidelidad, deseo de tener un hijo. En muchos casos la madre soltera vive con sus padres, de modo que el niño tiene la convivencia diaria con otras personas, hombre y mujeres que le facilitan su desarrollo y le proporcionan presencia paterna. El abuelo o alguno de los tíos puede ser una buena imagen paterna.

LA AUTORIDAD EN LA FAMILIA. - La familia ha evolucionado a lo largo del tiempo y en los diferentes contextos en que vive. Cada una tiene sus problemas y ventajas. Lo importante es que entre todos promuevan el bienestar de todos y cada uno.

Otras características que diferencia a las familias, es la forma en que se ejerce la autoridad. Existen muchas variantes, según sea el padre o la madre, el abuelo o un hijo, o se comparta ésta entre varios.

En algunas familias el padre es el responsable de proporcionar el ingreso económico y toma las decisiones que orientan la vida familiar. La madre es la encargada de que todo funcione bien en el hogar, cuida los hijos, compra y prepara los alimentos y se encarga de la limpieza. Los hijos estudian o trabajan y ayudan en los quehaceres domésticos. Esta estructura constituye un modelo de familia.

En otros casos la madre es la responsable del hogar, mantiene económicamente a la familia y toma las decisiones. El padre puede estar ausente. Los hijos se encargan del hogar mientras la madre trabaja, ayudan en los quehaceres domésticos y estudian o trabajan. Este es otro modelo de familia.

Cuando el padre y la madre se responsabilizan del hogar de una manera compartida y ambos asumen juntos todas las funciones propias, forman un tercer modelo de familia. Entonces los hijos estudian o trabajan, colaboran en el trabajo doméstico y se ayudan en sus problemas cuando los padres están trabajando.

Otro modelo de familia se forma cuando la madre y un hijo comparten la responsabilidad del hogar si el padre se encuentra ausente. Los demás hijos estudian o trabajan, ayudan en el trabajo doméstico y resuelven los problemas que se presentan mientras la madre está ausente.

También puede faltar la madre en el hogar, entonces el padre lleva toda la responsabilidad y los hijos que estudian o trabaja, le ayudan en la tareas de la casa.

Como se puede observar, son varios los modelos de familia que pueden presentarse en nuestra sociedad.

DOCUMENTO
PARA LA
INSTRUCCION

LOS COMIENZOS DEL HOMBRE

"Primaria Intensiva para Adultos". Ciencias Sociales. Primera parte. SEP.
Centro para el estudio de medios y procedimientos avanzados de la
educación. México. 1990. Unidad 1.

LOS COMIENZOS DEL HOMBRE

OBJETIVOS:

Identificará las primeras formas de vida de los seres humanos primitivos.

-Conocerá la forma como se vestían, se alimentaban y se comunicaban los primeros pobladores.

-Aprenderá cuáles fueron los cambios que ocasionó el descubrimiento de la agricultura entre los hombres primitivos.

-Conocerá las primeras formas de organización de los hombres.

DURACION:

10 MINUTOS

DINAMICAS Y ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA:

La audición del programa y posteriormente el debate del tema presentado.

DORMA DE EVALUACION:

Las evaluaciones se harán por medio de exámenes, uno antes y el otros después de la audición dle programa para detectar el avance.

MATERIALES NECESARIOS:

Libros de texto, dibujos para apoyar la información y si es posible material de fotografía del museo de Antropología e Historia.

TAREAS:

No son necesarias.

CUADRO DE CONCEPTOS BASICOS

NOMADA	Son los hombres que iban de un lugar a otro buscando mejores condiciones de vida
SEDENTARIOS	Son los hombres que después del descubrimiento de la agricultura se establecieron en un lugar fijo.
LEYES	Estas surgen con el fin de especificar las cosas que se podían hacer y las que estaban prohibidas.
SER SOCIAL	Es la necesidad del hombre de la compañía de otros seres humanos, es decir vivir en sociedad.
ALFARERIA Y TELAR	Son dos de los grandes inventos y descubrimientos de nuestros antepasados.
ALFARERIA TELAR	Fabricación de vasijas de arcilla. Sirve para tejer telas de lana.

INFORMACION DEL TEMA

El ser humano necesita de la compañía de otros seres humanos. Es casi imposible encontrar a un persona que viva completamente sola y aislada todo el tiempo.

Por eso se dice que el hombre es un ser social. Esto significa que vive con otros hombres en sociedad. Pero, ¿qué es una sociedad? Una sociedad está formada por personas que viven en un mismo lugar, que hablan el mismo idioma, que tienen las mismas costumbres y obedecen a las mismas leyes.

Los miembros de una sociedad ejecutan distintos trabajos. En una comunidad sencilla cada persona puede más o menos preparar su comida, hacer sus vestidos, construir su vivienda y elaborar algunos utensilios rudimentarios. Pero en una sociedad más grande y complicada, unas personas dependen del trabajo de otras.

LOS COMIENZOS DEL HOMBRE.- Las personas, los seres humanos, hombres y mujeres, no siempre han sido como son ahora. Hace muchos miles de años los hombres se parecían bastante a los monos que conocemos hoy en día ¿Cómo fue cambiando el hombre desde entonces hasta la actualidad?

Quizá el hombre comenzó a ser hombre cuando se irguió, es decir, cuando comenzó a caminar en dos pies. Esto le permitió usar mucho mejor las manos.

Las manos fueron las primeras herramientas de que dispuso el hombre, le sirven para ensartar agujas, para cortar, para tejer telas, para plantar semillas, para pintar, etc.

Una vez que los hombres pudieron usar las manos, ya estuvieron en condiciones de hacer objetos útiles.

Así por ejemplo, al frotar dos piedras entre sí hasta sacar chispas, descubrieron la manera de producir fuego. Este descubrimiento fue el adelanto del hombre más importante en esa época tan antigua.

Pudieron usar el fuego para calentarse; cocer los alimento, y ahuyentar a los animales salvajes.

Estos hombres necesitaban cazar animales para comer.

Pero los animales que más servían como alimento, en esa época eran muy grandes. Por tanto, no solo se requería que en la caza participaran muchas personas, sino que también se necesitaban algunas armas aunque fuesen muy rudimentarias o sencillas. Así los hombres fabricaron algunos instrumentos de piedra que servían para ayudar a matar a los animales y para destazarlos. Más tarde hicieron instrumentos como agujas o raspadores con los propios huesos de los animales.

Estos antepasados nuestros tenían alguna forma de vivienda; por lo general usaban las cuevas naturales de las montañas. Ahí se han encontrado huesos de animales y algunas señales de que había fogones lo que indica que comían en esos lugares.

¿COMO VIVIAN NUESTROS ANTEPASADOS?

Ya se dijo que se refugiaban en cuevas. Como todavía no conocían la agricultura, comían lo que encontraban: animales, frutos y raíces silvestres. Cuando se terminaba la comida en un lugar, marchaban a otra parte.

También los intensos fríos los obligaban a buscar lugares más templados; las inundaciones los empujaban a lugares más altos.

Estos hombres que iban de un lugar a otro buscando mejores condiciones de vida eran **NOMADAS**.

Cubrían su cuerpo con pieles de animales, todavía no habían descubierto la forma de hacer telas.

Los restos de animales encontrados en las cuevas nos indican que los hombres vivían en grupos bastante grandes. Tenían necesidad de agruparse, así les era más fácil cazar los grandes animales y defenderse de los peligros. Estos primeros grupos humanos reciben el nombre de **HORDAS**.

No se sabe si en esta época ya existía la familia como la conocemos ahora. Pero lo que sí es seguro es que los adultos protegían a los niños, hasta que estos pudieran valerse por sí mismos.

El hombre ha cambiado mucho desde sus orígenes lejanos hasta nuestros días. Los principales cambios fueron:

-El uso de las manos.

-El descubrimiento de la manera de hacer fuego.

-La fabricación de herramientas de piedra y hueso.

Hace miles de años, nuestros antepasados:

-Vivían en cuevas.

-Se vestían con pieles.

-Comían animales y frutos silvestres.

-Eran nómadas.

-Se agrupaban en hordas.

-Tenían alguna forma de protección a los niños.

LAS NECESIDADES BASICAS.

El motivo que impulsó o movió a los seres humanos primitivos a hacer descubrimientos fue el deseo de satisfacer sus necesidades básicas. ¿cuáles son las necesidades básicas? Son las necesidades mínimas que un ser humano debe cubrir para lograr sobrevivir con cierto agrado.

Algunas de las más importantes son:

comer, dormir, protegerse del frío, del calor, de la lluvia y del viento, evitar el dolor, reproducirse, convivir con otras personas.

A medida que el hombre ha ido avanzando y encontrando más elementos para vivir confortablemente, han ido aumentando las necesidades que se consideran básicas.

Hoy día también se consideran básicas el trabajo, la educación, la limpieza, la comunicación entre las personas.

Todos estos cambios no se produjeron en poco tiempo, al contrario, la humanidad se tardó muchos miles de años en descubrir la agricultura, en domesticar animales, en inventar la rueda.

Las cosas que hoy nos parecen tan simples y tan normales, nuestros antepasados tardaron mucho tiempo en descubrirlas, pues debían enfrentar grandes problemas y disponían de pocos recursos. Pero lo esencial es que podían pensar y buscar la manera de resolver sus problemas y mejorar sus condiciones de vida.

DESCUBRIMIENTO DE LA AGRICULTURA:

Ya se dijo que los hombres primitivos vivían de la caza y de la recolección de frutos silvestres.

Pero después observaron que si echaban en la tierra unos granos de trigo o de maíz, al poco tiempo crecían las plantas. Así comenzó la agricultura que es el cultivo de plantas útiles para el hombre.

Por la misma época en que se descubrió la agricultura comenzó la domesticación de animales. Los hombres habían observado a los animales que se acercaban a buscar restos de comida y habían estudiado sus costumbres llegando a ser el perro el primer animal que se logró domesticar.

Cuando los hombres aprendieron a sembrar cambió toda su vida. Ya tuvieron alimento seguro para ellos y para los animales en un mismo lugar. Ya no tenían que andar constantemente de un lugar a otro en busca de comida.

Ahora podían quedarse a vivir en un lugar fijo, es decir se hicieron SEDENTARIOS.

Para la agricultura es muy importante el agua. Las mejores tierras son las que tienen buenas temporadas de lluvia y las que están cerca de ríos o arroyos. Además las corrientes de agua sirven como vías de comunicación ya que se usan para la navegación.

Por eso, la mayoría de los grupos humanos más poderosos de la antigüedad eran los que se habían establecido a orillas de los ríos, lagos y grandes corrientes de agua.

CONSECUENCIAS DE LA AGRICULTURA.

El surgimiento de la agricultura originó grandes y profundos cambios en los grupos humanos:

-El trabajo se dividió.- Algunas personas se dedicaron al trabajo y otras a la ganadería, después se agregó el tejido de telas y la fabricación de objetos de barro.

-El hecho de que los hombres se hicieran sedentarios, es decir que se quedaran a vivir en un lugar fijo, trajo la necesidad de hacer viviendas resistentes. El conjunto de viviendas formaban un pequeño poblado.

La religión tomó un lugar importante entre los hombres primitivos. Todo lo que ellos no comprendían como la fecundidad, los rayos, los astros, se lo atribuían a los dioses o fuerzas superiores muy poderosas, pero que sólo algunos podían conocer. Así los dioses y las ceremonias religiosas estaban relacionadas con la agricultura, la fertilidad de la tierra, las lluvias oportunas, la cosecha abundante. Por eso se levantaron grandes templos.

Muchas ciudades de la antigüedad se construyeron al rededor de los templos. Además los sacerdotes eran los que por lo general tenían el poder y eran los que gobernaban.

Se suponían que como los sacerdotes estaban más cerca de los dioses, estos les conocían algo de su poder.

Una vez que hubo grupos de personas establecidas en un lugar, de forma más o menos permanente, se presentó la necesidad de organizar la convivencia de los hombres, mujeres y niños que vivían en ese lugar.

Surgieron las primeras normas o leyes que especificaban las cosas que se podían hacer y las que estaban prohibidas. Las leyes más antiguas se refieren a prohibiciones de hechos como robar o matar. Se presentó entonces la necesidad de que un grupo de personas tuviera como tarea principal la de vigilar el buen funcionamiento de la sociedad; las autoridades. Surgió así el GOBIERNO.

GRANDES INVENTOS Y DESCUBRIMIENTOS DE NUESTROS ANTEPASADOS.

Los seres humanos seguían progresando en cuanto a su manera de vivir en agrupaciones sociales y en cuanto a los recursos de que disponían para mejorar su vida diaria.

Algunos de los más importantes inventos y descubrimientos de los hombres antiguos y que han llegado hasta hoy son:

La alfarería, es decir, la fabricación de vasijas de arcilla cocida que servían para cocinar los alimentos o para guardar líquidos.

El telar, que sirvió para tejer fibras obtenidas del lino y de la lana y luego hacer ropa.

La metalurgia, o sea el trabajo de los metales para hacer armas, arados, azadones, cuchillos y vasijas más resistentes que las de arcilla. El primer metal que el hombre pudo usar fue el cobre.

La rueda que se usó para transporte y para carros de guerra. Nuestros antepasados mexicanos conocieron la rueda pero sólo la usaron para los juguetes.

El arado formado por una especie de azadón tirado por bueyes, facilitó el trabajo agrícola.

Los números que servían para contar las pertenencias de los dioses, de los grupos o de los individuos.

La escritura que en sus inicios sirvió para conservar datos de la administración de los templos, es decir, que primero la escritura sólo estaba al alcance de los sacerdotes. Tuvieron que pasar cientos de años para que la escritura llegara a ser lo que es hoy: un medio de comunicación habitual entre las personas.

DOCUMENTO
PARA LA
INSTRUCCION

AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA

Libros: "Nuestra Comunidad". Primaria para Adultos. Segunda parte.
I.N.E.A. México D.F. 1990. Unidad 2.

"Primaria Intensiva para Adultos". Ciencias Sociales. Segunda parte.
S.E.P. Centro para el estudio de medios y procedimientos avanzados de la
educación. México. 1990. Unidad 1.

AGRICULTURA, GANADERIA Y CLIMA

OBJETIVOS:

- Identificará los factores del medio geográfico.
- Identificará las diferentes formas de relieve.
- Aprenderá en los elementos del clima.
- Identificará la ubicación de nuestro país.
- Reconocerá la diferencia entre una frontera natural y una frontera artificial.

DURACION:

10 MINUTOS

DINAMICAS Y ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA:

La audición del programa y posteriormente el debate del tema presentado.

FORMA DE EVALUACION:

Las evaluaciones se harán por medio de exámenes, uno antes y el otro después de la audición del programa para detectar el avance.

MATERIALES NECESARIOS:

Libros de texto, mapas y si es posible folletos de zonas naturales.

TAREAS:

No son necesarias.

CUADRO DE CONCEPTOS BASICOS

FRONTERA	Son los límites que separan nuestro país de Estados Unidos, Guatemala y Belice.
RELIEVE	Está formado por las partes salientes o hundidas de la tierra como llanuras, montañas y volcanes.
CORDILLERA	Es una cadena de altas montañas unidas entre sí.
MESETA	La meseta es una parte de tierra alta, amplia y plana.
ELEMENTOS DEL CLIMA	Los principales elementos son la temperatura y las lluvias.
TEMPERATURA	Esta depende del calor y de la luz que produce el sol. Varía según la hora y el mes.
CONDENSACION	El vapor de agua que hay en la atmósfera, al enfriarse se convierte en gotas que forman las nubes. Esto es la condensación.

INFORMACION DEL TEMA

UBICACION GEOGRAFICA DE MEXICO.- Existen muchas y muy diferentes regiones, donde hay montañas y planicies, ríos y desiertos, valles y costas.

En algunos lugares como en el sur, llueve mucho y en otros como en el norte, casi no llueve.

Hay zonas donde la tierra es buena para la siembra; otras son más adecuadas, para la cría de ganado. México cuenta también con lugares montañosos donde hay minerales y otros donde hay bosques.

Esta gran diversidad geográfica de nuestro país es lo que permite la existencia de grandes recursos naturales, así como de variados paisajes que atraen a numerosos visitantes.

México es un estado y como tal, se compone de tres elementos fundamentales que son: territorio, pueblo y gobierno.

Nuestra patria recibe el nombre oficial de Estados Unidos Mexicanos, pero es conocida en todos los países del mundo como México. Está situado en el Hemisferio Norte Occidental de la tierra.

El mundo está formado por tres Continentes: Americano, Euroasiáticoafricano y Antártico.

Los continentes están rodeados por océanos y mares. Nuestro país se encuentra en el continente americano, que está formado por dos extensas superficies de tierra: América del Norte y América del Sur, unidas por una pequeña y angosta superficie de tierra que es América Central.

La superficie del territorio mexicano es de casi dos millones de kilómetros cuadrados.

Es una gran extensión. Si la comparamos con la superficie de los países centroamericanos; todos ellos cabrían dentro de México y sobraría territorio. Pero si la comparamos con el enorme territorio de los Estados Unidos, México apenas ocupará la quinta parte.

México ocupa la parte más estrecha de América del Norte. Nuestro territorio limita por el norte con Estados Unidos y por el sur con Guatemala y Belice. El Océano Pacífico baña las costas mexicanas por el oeste, así como el Golfo de México; que es una entrada del Océano Atlántico, lo hace por el este.

México posee costas muy extensas. En las del Pacífico se encuentra la península de Baja California, separada del resto del país por el Golfo de California o Mar de Cortés.

Generalmente las fronteras se determinan por acuerdo entre los países interesados. Unas veces se toma en cuenta algún accidente geográfico, como ríos o montañas, y entonces reciben el nombre de fronteras naturales. En otras los límites han sido señalados por trazos puramente convencionales y en este caso se llaman fronteras artificiales. México tiene ambas clases: naturales y artificiales.

México tiene una frontera con Estados Unidos de 3326 kilómetros de largo y otra con Guatemala y Belice de 1221.5 kilómetros. Algunos mexicanos emigran a Estados Unidos sin documentación, es decir, pasan la frontera ilegalmente, en cuyo caso son perseguidos, no pueden pertenecer a un sindicato y deben aceptar salarios más bajos que los marcados por la ley, porque no tiene autorización para trabajar. Los que son capturados por las autoridades norteamericanas son deportados, es decir, regresados a México, esta situación ocasiona problemas entre los dos países.

EL MEDIO GEOGRAFICO.- Las comunidades están dispersas por todo el territorio nacional; algunas en las montañas, otras en las llanuras, en una zona desértica o a la orilla del mar.

El medio geográfico influye en la vida de la comunidad. El tipo de vivienda, de ropa y de comida cambia de acuerdo con el clima. Las actividades a las que se dedican los habitantes de la comunidad están relacionadas con los recursos disponibles en el medio.

Los seres humanos también influyen y transforman el medio que habitan cuando construyen caminos, dedican grandes extensiones de tierra a la agricultura, a la ganadería y extrayendo metales y minerales del subsuelo. No siempre la acción sobre el medio es conveniente: en muchas ocasiones se han causado daños irreparables a la naturaleza; otras veces se desarrollan actividades que mejoran las condiciones del medio.

Por lo tanto es necesario conocer la relación entre los diversos elementos que forman el medio geográfico para aprovechar mejor sus recursos.

Hay diferentes formas de relieve.

Las montañas son las partes más altas del relieve. Se han originado por plegamientos de la corteza terrestre o por erupciones volcánicas. Forman conjuntos denominados sierras o cordilleras.

Cuando tienen poca elevación se llaman cerros.

En las montañas se encuentran yacimientos de minerales, como el oro, la plata y el hierro, además del cobre y el azufre.

La vida en las zonas montañosas presenta dificultades para los hombres, pues es difícil y costoso llevar el agua, construir caminos, instalar otros servicios como el drenaje y la energía eléctrica; la agricultura también resulta difícil en estas zonas.

Las llanuras son extensiones casi planas de la superficie terrestre. Algunas se forman por acumulación de partículas de roca y de suelo que transportan los ríos hasta las zonas bajas. Este tipo de llanuras son generalmente muy fértiles y propias para la agricultura, por lo tanto la vida del hombre en estas áreas tiene grandes ventajas.

Las mesetas son superficies planas que se localizan en partes altas de más de 500 m de altitud. Cuando tiene clima templado son lugares muy adecuados para la vida de los seres humanos.

Las depresiones son hundimientos de la superficie terrestre; algunas veces están cubiertas por agua.

En la República Mexicana predominan las montañas, que forman sierras y cordilleras. La meseta más importante en la Altiplanicie Mexicana, en ella se encuentran algunas de las ciudades más pobladas del país.

Las llanuras se localizan en las regiones costeras del Golfo de México y del Océano Pacífico. Las depresiones más extensas se localizan en Chiapas en la cuenca del río Balsas.

EL CLIMA.- Es uno de los factores que más incluyen en el paisaje. Sus dos elementos básicos son la temperatura y las lluvias.

La temperatura depende del calor y de la luz que produce el sol. Varía según la hora del día y según el mes del año. También por la ubicación geográfica del lugar; las zonas localizadas al nivel del mar son más calurosas que las situadas al nivel de las montañas.

La temperatura determina cambios en el peso del aire. Las diferencias de temperatura generan zonas de alta presión en la atmósfera. lo que provoca el movimiento del aire, es decir los vientos. Este fenómeno se puede observar en la vida diaria. Cuando el aire que está fuera de una habitación es más frío que la temperatura del interior, si se abre la puerta se produce una corriente de aire.

La humedad y la lluvia constituyen el otro elemento del clima. El aire puede ser húmedo o seco. El aire húmedo es una mezcla de aire con vapor de agua.

El vapor de agua de la atmósfera proviene de la evaporación del agua de los mares, de los ríos y de los lagos.

La evaporización es el cambio del estado físico del agua de líquido a gas. Este cambio es producido por el calor.

Los vientos son los encargados de distribuir la humedad en la atmósfera.

El vapor de agua que existe en la atmósfera al enfriarse se convierte en pequeñas gotas que forman las nubes. A este fenómeno se le denomina condensación.

Las nubes están formadas por millones de gotitas de agua. La lluvia se produce cuando las gotas de agua de las nubes pesan lo suficiente para caer a la superficie de la tierra.

Hay zonas donde llueve casi todo el año, otras donde la lluvia es escasa, y otras donde hay una temporada de lluvias y una de sequía.

LOS PRINCIPALES TIPOS DE CLIMAS.-

Tropical lluvioso.- La temperatura durante todo el año es mayor a 18°C durante todo el año. Las lluvias se presentan abundantes durante el verano.

Secos con lluvias en verano.- La temperatura es superior a 33°C en verano y en invierno baja hasta 0°C.

También hay grandes diferencias de temperatura entre el día y la noche. La lluvia es muy escasa durante todo el año presentándose algunas lluvias en verano.

La evaporación es mayor que la lluvia.

Seco con lluvias en invierno.- La temperatura es alta en verano y baja en invierno. Las lluvias son escasas durante todo el año presentándose lluvias en invierno.

Templado lluvioso.- La temperatura del mes más cálido es mayor a 18°C y en invierno la temperatura baja hasta los 0°C . Las lluvias son abundantes en verano.

Frío lluvioso.- La temperatura del mes más cálido es superior a 10°C . Las lluvias son abundantes durante todo el año.

Polar.- La temperatura del mes más caliente es inferior a 10°C , y la del mes más frío es menor a 0°C .

Las lluvias son escasas.

Los climas más frecuentes de nuestro país son el tropical lluvioso, el templado lluvioso y el seco. Los climas secos ocupan el 61% del territorio nacional., el templado el 26% y el tropical el 13%.