

308923

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

115
2e)

ESCUELA DE PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



"MOTIVOS PARA ESTUDIAR A NIVEL
PREPARATORIA"

TESIS PROFESIONAL
QUE PRESENTA:
CLAUDIA STETA GANDARA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

DIRECTOR DE TESIS: LIC. MARGARITA VALENCIA SEVILLA

MEXICO, D. F.

1996

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A Dios
A mis papás
A mis hermanos en especial a Mariana por su colaboración en este trabajo
A mis cuñados
A mis sobrinos
A mis amigas
Al Padre Escalada
A la Preparatoria Ignacio L. Vallarta
Al Centro Escolar del Paseo
A la Universidad Panamericana

A todos: **GRACIAS**

**POR SU CONFIANZA
POR SU APOYO
POR SU CARIÑO**

MOTIVOS PARA ESTUDIAR A NIVEL PREPARATORIA

INTRODUCCION	1
CAPITULO I: LA EDUCACION EN LA ESCUELA PREPARATORIA	
1.1 Educación	5
1.1.1 Concepto	5
1.1.2 Intencionalidad de la educación	7
1.1.3 Dimensión Social de la Educación	7
1.2 Pedagogía y Didáctica	8
1.2.1 Aprendizaje significativo	10
1.3 Escuela Preparatoria	11
1.3.1 Educación escolar	11
1.3.2 El autoconcepto como meta educativa	14
1.3.3 El educando como protagonista de la educación	16
1.3.4 Objetivos de la educación Preparatoria	17
1.4 Características de los alumnos de Preparatoria	18
CAPITULO II: LA MOTIVACION EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
2.1 Motivación	22
2.1.1 Fundamento filosófico de la motivación	22
2.1.2 Motivación en el aprendizaje	24
2.1.3 Elementos de la motivación	26
2.1.4 Tipos de motivación	29
2.1.5 Teorías de la motivación escolar	34

CAPITULO III: LA MOTIVACION EN EL ESTUDIO

3.1 El estudio en el proceso enseñanza-aprendizaje	40
3.1.1 Qué es estudiar	40
3.1.2 Metodología del trabajo intelectual	41
3.2 Motivos para estudiar	43
3.2.1 Por qué hay estudiantes sin motivos?	43
3.2.2 Autoconcepto y rendimiento escolar	45
3.3 Los mejores motivos y cómo fomentarlos	50
3.3.1 El estudio satisface la necesidad de autoestima	52
3.3.2 El estudio satisface la necesidad de saber	54
3.3.3 El estudio satisface la necesidad de autorrealización	56
3.3.4 El estudio como responsabilidad social	58
3.3.5 El estudio como preparación para la vida profesional	61

CAPITULO IV: INVESTIGACION PRACTICA

4.1 Problema	64
4.1.1 Hipótesis	65
4.1.2 Objetivo General	65
4.2 Tipo de investigación	65
4.2.1 Definición de la muestra	66
4.2.2 Definición de la población	67
4.2.3 Diseño del instrumento	68
4.2.4 Calificación del cuestionario piloto y cuestionario definitivo	73
4.2.5 Calificación e interpretación de datos	78
4.2.6 Conclusiones generales de la investigación	92

PROPUESTA DE UN TALLER MOTIVACIONAL DIRIGIDO A ALUMNAS DE PREPARATORIA PARA FOMENTAR EN ELLAS MAS Y MEJORES MOTIVOS PARA ESTUDIAR.	94
--	----

CONCLUSIONES	103
--------------	-----

ANEXOS	109
--------	-----

BIBLIOGRAFIA	130
--------------	-----

INTRODUCCION

Una preocupación fundamental de los profesores de Preparatoria es cómo motivar a los alumnos para estudiar y cómo evitar, o al menos disminuir los fracasos académicos.

Este trabajo se hizo con el propósito de investigar sobre la motivación escolar, esperando que ayude a los educadores a tener una mejor comprensión del tema y los lleve a asumir su responsabilidad al respecto, partiendo de la base de que la motivación no depende sólo de una serie de técnicas, sino de la capacidad de entusiasmar al educando por su mejora personal. Para ello es necesario estar convencidos de la trascendencia personal y social de la educación y confiar en las posibilidades de mejora de la persona.

Por otro lado, siendo la Preparatoria una etapa en la que los alumnos hacen suyos los valores y hábitos que aprendieron en la infancia, es el momento de descubrirles el sentido que tiene el estudio como medio de autoperfeccionamiento, con el fin de que asuma la responsabilidad de su propia educación. Al ser ellos los sujetos de la educación, para evaluar cómo se está llevando a cabo esta etapa del proceso educativo, la investigación práctica de este trabajo está dirigida a ellos.

El tema pertenece a la Didáctica (disciplina que estudia el proceso enseñanza-aprendizaje) y se basa en una investigación descriptiva y de campo, que culmina en una propuesta didáctica que pretende predisponer a los alumnos a que se apliquen voluntariamente a los trabajos de la clase, dando significado a sus tareas escolares.

Comienza con un análisis del concepto de educación tomando en cuenta la naturaleza humana y los elementos constitutivos de la persona (origen y fin del proceso educativo) así como de la Pedagogía como la Ciencia de la Educación. Se explican las funciones de la escuela como institución educativa que debe preparar a los alumnos para "aprender a vivir" en el contexto social actual y se plantea como un objetivo educativo importante el crear un medio escolar que favorezca el desarrollo de un autoconcepto positivo en los alumnos, por la influencia que tiene en su desarrollo personal y social. Se enumeran los objetivos de la educación Preparatoria y se describen las características de la "adolescencia superior".

En el segundo capítulo se explican las teorías de la motivación escolar dirigidas a incrementar las expectativas de logro en los alumnos; se analiza la motivación desde el punto de vista antropológico y se explica que el "despertar" motivos al estudiante para que vea el sentido de su trabajo y la conveniencia de realizarlo con esfuerzo, responsabilidad y perseverancia es mucho más recomendable que el simple empleo de incentivos.

En el tercer capítulo se exponen las causas de la falta de motivación de los alumnos haciendo ver que gran parte del fracaso escolar de muchos estudiantes no se debe a que éstos no posean las capacidades necesarias para rendir, sino que su bajo rendimiento es ante todo un problema motivacional. Por último se proponen los motivos para estudiar a nivel Preparatoria, con el fin de disponerlos a aprender con más deseo y efectividad.

Después de la aplicación, calificación e interpretación de datos de la investigación de campo, llamó la atención el alto porcentaje de las alumnas que las impulsa a estudiar el reconocimiento de sus profesoras y compañeras, por lo que se decidió investigar más sobre la relación del autoconcepto con el rendimiento académico. Es por eso que a lo largo de éste trabajo se llama la atención a los educadores sobre la importancia que tiene el que los estudiantes se sientan capaces y competentes para que lleguen a dirigir su proceso de aprendizaje, que es uno de los objetivos educativos más importantes.

CAPITULO I

LA EDUCACION EN LA ESCUELA PREPARATORIA

En éste capítulo se dará una ubicación Pedagógica del tema de estudio partiendo del concepto de educación y su dimensión individual y social.

Se hablará de la Pedagogía como la ciencia que tiene como objeto de estudio la educación y del Didáctica como el área de la Pedagogía en la que se ubica el tema a estudiar.

Por último se tratará el ámbito educativo y las características de la etapa evolutiva a la que está dirigido: la educación escolar de los alumnos en el nivel de Preparatoria, destacando la importancia del desarrollo del autoconcepto positivo como meta educativa.

1.1 EDUCACION.

1.1.1 CONCEPTO:

Etimológicamente la palabra educar procede de la raíz latina "educare", que significa "criar", "alimentar", "nutrir" y de "educere", que equivale a "sacar de", "extraer". La educación consiste, a partir de "educare", en instrucción e información y a partir de "educere", en "sacar a la luz", en actualizar, lo que potencialmente está en el hombre.¹

El término educación se utiliza a veces en sentido activo y dinámico (como un proceso) o en sentido estático (como resultado).

Vulgarmente la educación es considerada como la posesión de determinadas formas de comportamiento social.

En cuanto a su definición real, la educación es un proceso que persigue "el perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas"²; en ellas actúa de una manera inmediata pudiendo concluir que "la educación es perfeccionamiento inmediato de las capacidades humanas y perfeccionamiento mediato de la persona humana."³

Las potencias específicamente humanas son la inteligencia y la voluntad, que por naturaleza tienden a la verdad y al bien respectivamente, por lo que, la educación puede ser considerada como un proceso para alcanzar la verdad y el bien.

¹ cfr. OTERO, O., Educación y manipulación, p. 30

² La educación es un proceso por que el hombre es un ser temporal; su desarrollo biológico, psicológico y social se da a través del tiempo.

³ GARCIA HOZ, V., Principios de Pedagogía Sistemática, p. 23

³ ibidem., p. 26

El hombre, por ser un ser finito, incompleto, necesita de la educación para completar sus posibilidades de ser.⁴

Pero la educación no sólo toma en cuenta los elementos comunes de la naturaleza humana, sino las características particulares de cada hombre. "En este sentido la educación debe ser un proceso de ayuda para la realización personal."⁵

Hay tres elementos constitutivos sobre los cuales se apoya la educación personalizada:

1. Singularidad o individualidad: el hombre es un ser individual y único, diferente de los demás. Desde este punto de vista el objetivo de la educación es hacer al sujeto consciente de sus propias posibilidades y limitaciones.⁶
2. Autonomía: propiedad por la que la persona "es de algún modo, el principio de sus propias acciones"⁷, por lo que su perfección depende fundamentalmente de ella misma. La autonomía es la capacidad que posee la persona de gobierno de si misma, de posesión y uso efectivo de la libertad, de autodeterminación⁸. La autonomía de la persona es uno de los más difíciles problemas de la educación escolar y es por eso que la educación debe ser un proceso por el cual el educando va adquiriendo paulatinamente la responsabilidad de su propia vida, se va haciendo cargo de su propia existencia.
3. Apertura a la realidad objetiva para conocerla y a los demás hombres con lo que necesariamente tiene el hombre que convivir para desarrollar eficazmente su personalidad.⁹ "El fundamento de la convivencia es la necesidad en que nos vemos de ayudarnos los unos a los otros para la mejor adquisición de bienes que todos

⁴ cfr. ibidem., p.19

⁵ ibidem., p.32

⁶ cfr., El concepto de persona, p.123

⁷ GARCIA HOZ, V., Principios de Pedagogía Sistemática, p.33

⁸ La autodeterminación es la capacidad que posee la persona de pensar, decidir y actuar por si misma con el fin de autorealizarse y perfeccionarse.

⁸ cfr. PALACIOS, E., op.cit., p.128-131

⁹ cfr. GARCIA HOZ, V., Principios de Pedagogía Sistemática, p. 33-34

precisamos".¹⁰ De aquí la necesidad de educar al hombre para la convivencia y colaboración de la vida social¹¹.

Como conclusión se puede decir que la persona es el origen de la educación y el término del proceso educativo.

1.1.2 INTENCIONALIDAD DE LA EDUCACIÓN

El hombre es el único ser de la creación, capaz de dirigir consciente y libremente sus acciones hacia su fin. "La educación depende, del carácter específicamente humano del hombre, de su poder de reflexión y de autodeterminación"¹²; por eso, los fines de la educación deben ser conocidos y queridos por él.

La educación propicia intencionalmente la perfección humana; "tanto como obra del intelecto es obra de la voluntad"¹³.

La intencionalidad que reside en principio en el educador debe ser asumida progresivamente por el educando¹⁴.

1.1.3 DIMENSIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN

¹⁰ Millán Puelles, A., Persona humana y justicia social, p.29

¹¹ cfr. GARCIA HOZ, V., Educación personalizada, p.35

¹² KRIEKEMANS, A., Pedagogía general, p. 30-31

¹³ GARCIA HOZ, V., Principios de Pedagogía Sistemática, p. 23

¹⁴ cfr. PLANCHARD, Pedagogía contemporánea, p. 31

Como perfeccionamiento del hombre, la educación es un fenómeno individual, pero después, como consecuencia, viene la trascendencia o manifestación social de la educación¹⁵, ya que enriqueciéndose singularmente cada hombre, se halla en mejor disposición de hacer fecunda su vida en servicio a los demás¹⁶.

Por otro lado, la educación tiene que tomar en cuenta el contexto social en el que se desenvuelve la vida del hombre. "La educación de hoy tiene como tarea propia la de preparar hombres que sepan trabajar, pero que sean capaces de trascender al trabajo mismo para encontrar en él su profunda significación humana, hombres capaces de vivir en comunidad sin convertirse en masa, de participar en la vida y en los problemas de la sociedad de hoy de acuerdo con su propio criterio y haciendo uso de su responsable libertad personal"¹⁷.

1.2 PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

Etimológicamente Pedagogía viene de las raíces griegas "país-paidós", que significa niño y de "ágo-aguein" que quiere decir dirigir o llevar.¹⁸ Se puede definir la Pedagogía como el conjunto de conocimientos sistemáticos relativos al fenómeno educativo¹⁹

Sobre el fenómeno educativo inciden varias disciplinas, entre ellas están la Psicología de la Educación y la Sociología de la Educación que estudian el fenómeno educativo desde un punto de vista meramente descriptivo. La Filosofía de la Educación

¹⁵ cf. GARCIA HOZ, V., Principios de Pedagogía Sistemática, p.26

¹⁶ cf. ibidem., p. 37

¹⁷ ibidem., p. 33

¹⁸ cf. MATTOS, L., Compendio de Didáctica General, p. 17

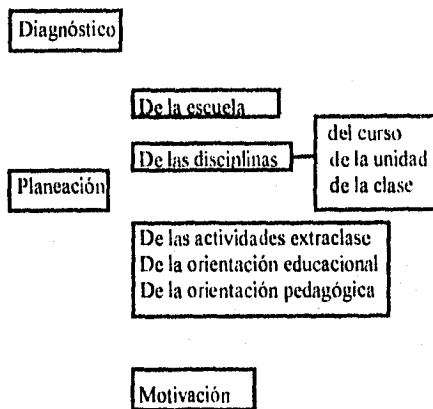
¹⁹ idem

que proporciona los fundamentos axiológicos y antropológicos para organizar y justificar los preceptos pedagógicos. La Historia de la Educación que considera lo que es y lo que ha sido la educación.

“Por ser la Pedagogía una ciencia de realización práctica del proceso educativo, incluye en su estudio a la Didáctica”, que se considera como el conjunto de normas y procedimientos para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.²⁰

La enseñanza es la acción que realiza el profesor para la dirección del aprendizaje²¹ y el aprendizaje es el proceso mediante el cual el educando incorpora y asimila nuevos datos, respuestas, actitudes, conductas, experiencias y valores, modificando así su conducta. “Aprender significa enriquecerse con nuevos elementos asimilados por facultades cognoscitivas, afectivas y motoras”²²

La Didáctica sistematiza el proceso enseñanza-aprendizaje a través de un diagnóstico, planeación, ejecución y evaluación de dicho proceso. En el siguiente cuadro se presentan los distintos aspectos de estas etapas:

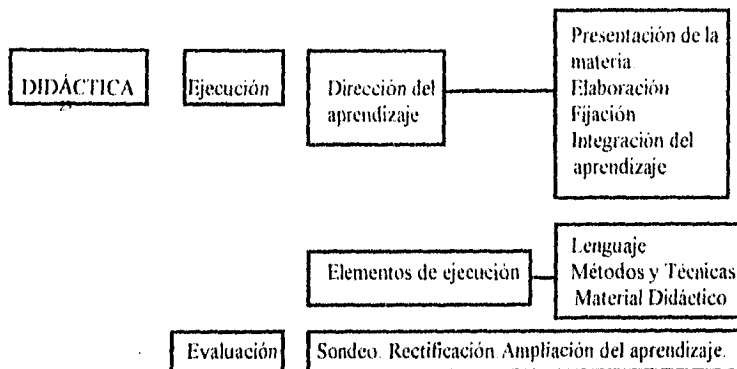


¹⁹ Didáctica viene del griego "didaktiké", que quiere decir arte de enseñar.

²⁰ MEDINA GOMEZ, C., Diseño de un modelo para la estructuración de programas de enseñanza aprendizaje, p.9

²¹ cfr. NERICI, I., Hacia una Didáctica general dinámica, p. 58

²² GUTIERREZ SAENZ, R., Introducción a la Didáctica, p.22



Para fines del presente trabajo nos ubicaremos en la etapa de la ejecución, en la que la motivación ocupa un lugar fundamental ya que es factor decisivo en el proceso del aprendizaje y no podrá existir por parte del educador dirección alguna en dicho proceso si el educando no está motivado.

1.2.1 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Hay 2 modos de aprender un tema o de realizar una actividad. El primer modo (no-significativo) es un aprender sin interés, por coerción. El asunto en realidad no tiene importancia para el educando, y, por lo tanto, no se internaliza en él ni lo compromete.

El segundo modo es un aprender con interés por el asunto mismo por considerarlo como algo valioso y por lo cual experimenta una satisfacción en el hecho de aprender. Este segundo proceso se llama "aprendizaje significativo", pues en el fondo, el estudiante capta no sólo el significado objetivo de una explicación o de una lectura, o de una nueva conducta, sino que, además, capta la relación estrecha de ese contenido con su propio

²³NERICI, I., *op.cit.*, p. 63

mundo de experiencias e intereses personales. En una palabra, su acto mismo de aprender está cargado de sentido, tiene significado en el marco de su vida personal.

La primera y más importante condición de un buen aprendizaje es el hecho de que sea significativo para la persona del estudiante. Si esto no se logra, el resultado consiste en una duplicación del mundo del estudiante. Uno es su mundo querido de intereses personales, y otro es el mundo académico de libros, temas, cuestionarios, calificaciones y grados.²⁴

"..... la materia de estudio en cuestión debe relacionarse con necesidades percibidas para que ocurra aprendizaje significativo a largo plazo. La incapacidad de sentir que cierto tema sea necesario es la razón que los estudiantes mencionan a menudo para explicar su pérdida de interés en los estudios de Preparatoria. Hacer, sin interesarse en lo que se esté realizando, produce relativamente poco aprendizaje permanente."²⁵

En síntesis, el aprendizaje significativo es el que tiene sentido en la vida de una persona. Es asimilación con sentido.

Todo educador debe procurar promover el aprendizaje significativo porque sólo así se podrá llegar a una educación consciente e intencional.

1.3 ESCUELA PREPARATORIA

1.3.1 EDUCACIÓN ESCOLAR

El proceso educativo se realiza en todo tipo de instituciones que el hombre ha formado dentro de la sociedad: familia, comunidad, iglesia, instituciones laborales,

²⁴ cf. GUTIERREZ SAENZ, R., op.cit., p. 23

²⁵ AUSUBEL, D. , Psicología educativa, p. 420

recreativas y educativas, llamadas también escuelas. Las primeras desarrollan principalmente una educación asistemática, y la escuela está organizada para desempeñar funciones de educación sistemática, es decir, para desarrollar el proceso educativo a través de la relación interpersonal entre el educador (guía del proceso educativo) y el educando (sujeto de la educación).

La finalidad esencial de la educación escolar es la formación integral de la persona humana* pero primordialmente en sus aspectos intelectual y social, ya que por su naturaleza la escuela es subsidiaria o delegada de los padres de familia que son los primeros educadores por derecho y no pueden abarcarlo todo.

La escuela debe ser considerada como un instrumento para que se dé el proceso educativo, en el que se adquieran conocimientos, habilidades, hábitos y valores y se forjen las actitudes y valores que han de orientar la vida de cada educando.

La primera función de la educación escolar es la dirección y orientación del educando hacia la adquisición de aquellos conocimientos, habilidades y actitudes que se consideran fundamentales para su autorrealización personal y, por ende, para su desenvolvimiento en la vida responsable del trabajo.

La segunda función es coadyuvar a que el educando se transforme, de una persona meramente individualista y cerrada en sí misma, en un ciudadano consciente y en un miembro útil a la comunidad.

Corresponde a la escuela, en gran medida, favorecer la adquisición de las virtudes sociales por parte de los alumnos y exigir a éstos el ejercicio de las mismas. La escuela ha de hacer todo lo posible por:

a) crear y conservar un ambiente socialmente sano, fundado en un profundo sentido de la justicia y de la caridad. Tal ambiente llevará a que no existan discriminaciones, a que la disciplina esté basada en la responsabilidad y no en el autoritarismo, a que se establezcan entre profesores y alumnos relaciones de confianza y comprensión. El arma principal con que el colegio cuenta es el ejemplo de virtudes sociales que ha de dar siempre el

* La educación integral es preparación para la vida a partir de un sistema de ideas, de una ideología. Por tanto, cuando una escuela quiere indicar qué tipo de educación promueve, no basta con decir que es una educación integral. Hay que destacar cuál es el concepto del hombre que tienen quienes dirigen la escuela, cuál es su filosofía educativa.

profesorado; pocas cosas hacen tanto daño, a este respecto, como los pleitos entre profesores, las críticas a directores o a compañeros, etc..

b) fomentar las buenas tendencias sociales de los alumnos: la amistad generosa entre ellos, el trabajo en equipo, la vida de grupo, la participación real de los alumnos en la vida del colegio, dándoles encargos de responsabilidad y adecuados a su edad.

c) oponerse enérgicamente a los hábitos y manifestaciones disgregadores del orden y del sentido social: masificación del alumnado, presión del grupo sobre determinadas personas, abuso hacia los más débiles, formas de individualismo, anonimato, etc..

Todos los colegios, tienen una importante misión que cumplir respecto a la educación social. Es necesario formar a los estudiantes en una mentalidad de servicio a la sociedad, promoviendo el bien común con su futuro trabajo profesional y con su actuación cívica. Necesitan ser responsables, tener una sana inquietud por los problemas de los demás y un espíritu generoso que les lleve a enfrentarse con estos problemas y a procurar encontrar la mejor solución.

Tomando en cuenta lo que se dijo anteriormente respecto a que la educación debe tomar en cuenta el contexto social en el que vive el hombre, como el aumento explosivo del conocimiento hace imposible saberlo todo, las circunstancias actuales recomiendan que la enseñanza esté dirigida a que los estudiantes "aprendan a aprender".²⁶ Más que la adquisición de una relativamente fija enciclopedia de conocimientos, interesa el desarrollo de hábitos de trabajo intelectual y de criterios de selección.²⁷

La escuela sería el lugar en el que se organizan situaciones de experiencia para "aprender a vivir" mejor, para que aprendamos a responder mejor a las diversas demandas del medio, para resolver los problemas que se nos plantean y que se nos van a presentar.²⁸

²⁶ cf. QUESADA CASTILLO, R., Por qué formar profesores en estrategias de aprendizaje? Perfiles Educativos Num. 29, p.34

²⁷ GARCIA HOZ, V., El concepto de persona, p. 72

²⁸ cf. PEREZ ALVAREZ, S., Psicología y Didáctica del aprendizaje constructivo, p.28-29

1.3.2 EL AUTOCONCEPTO COMO META EDUCATIVA

El autoconcepto (término que frecuentemente se intercambia por el de autoestima) se puede describir como una organización cognitivo-afectiva sobre los pensamientos y sentimientos que tenemos con respecto a nosotros mismos y que influye en la conducta.²⁹ El autoconcepto sería el conocimiento que la persona tiene de sí misma y la autoestima a la valoración de sí misma.³⁰

“La escuela debe orientarse a la formación integral del alumno, y, en este sentido, debe atender a su crecimiento y desarrollo en tres dominios: cognitivo, psicomotor y afectivo. Dentro del ámbito afectivo, la mejora e incremento de una imagen positiva y realista de sí mismo es un importante objetivo educativo, por el papel que ésta juega en el funcionamiento adaptativo del individuo, en su bienestar personal, y en su desarrollo personal y social. Sin embargo, en el proceso educativo, muchas veces, no se le ha prestado la debida atención.”³¹

Muchos autores conscientes de la importancia que el autoconcepto tiene para el bienestar y ajuste personal, han destacado la enorme responsabilidad que tiene la escuela en atender de modo explícito a su desarrollo (Battle, 1981; Beane, 1982, 1986; Coopersmith y Feldman, 1974; Canfield y Wells, 1975; Canfield, 1990; Purkey, Raheim y Cage, 1983). Consideran que crear un medio escolar que favorezca el desarrollo del autoconcepto positivo es uno de los principales retos de los educadores, en orden también, a conseguir otros objetivos importantes, vinculados con ella, como es la responsabilidad por el propio aprendizaje.

A continuación se destacarán algunas de las estrategias, modos de actuación, directrices, que diversos autores ofrecen para estimular el desarrollo del autoconcepto en el aula.

²⁹ cfr. GONZALEZ, M. Y TOURON, J., Autoconcepto y rendimiento escolar, p. 178

³⁰ cfr. GARCIA HOZ, V., Introducción general a una pedagogía de la persona, p. 68

³¹ HERNANDEZ, F. Y SANCHO, J., Para enseñar no basta con saber la asignatura, p. 89

Purkey, Raheim y Cage (1983) Purkey y Novak (1984) han desarrollado una "teoría de aprendizaje invitacional", "en la que fruto de sus investigaciones desde los años 70, destacan las características que deben tener los ambientes educativos para que "inviten" a los estudiantes a sentirse capaces, valiosos, responsables y se impliquen más activamente en su proceso de aprendizaje.

- a) crear un clima ambiental confortable y seguro donde el estudiante se sienta bienvenido y donde quiera ser y quiera aprender;
- b) favorecer la comunicación física o no verbal que permite al estudiante sentir que "se le quiere a él y su presencia en la clase";
- c) favorecer la comunicación verbal, que invite a que tengan sentimientos positivos y expectativas favorables, evitando, por consiguiente, los mensajes negativos que induzcan al estudiante a sentirse no valioso, incompetente e irresponsable;
- d) respetar las diferencias individuales;
- e) crear expectativas de éxito, disponiendo un ambiente donde los errores y problemas sean vistos como fuentes de información y oportunidades para el desarrollo;
- f) minimizar el riesgo de fracaso, diseñando las metas de aprendizaje de modo que no excedan a las capacidades de aprendizaje de los alumnos.

Los climas de clase que proporcionan apoyo y seguridad, por sí solos, no garantizan el éxito académico, pero incrementan el deseo de aprender y, con ellos, se pueden evitar muchos de los efectos perniciosos que, de cara al aprendizaje, se producen cuando los alumnos hacen depender sus autoestima y sentimientos de valía personal de su rendimiento académico."³²

Se puede concluir, que las escuelas no pueden polarizarse en conseguir sólo objetivos cognitivos o afectivos, sino en crear las condiciones que permitan la armonización de ambos. Se debe atender tanto al desarrollo de las capacidades cognitivas como al clima educativo y las condiciones que favorezcan que los estudiantes se sientan seguros y no amenazados en su autoconcepto, todo lo cual puede redundar en que se

³² GONZALEZ, M. Y TOURON, J., *op.cit.*, p.242-243

impliquen más activamente en el aprendizaje, y lo que es más importante no pierdan el deseo de aprender.

1.3.3 EL EDUCANDO COMO PROTAGONISTA DE LA EDUCACIÓN

El protagonista de la educación, en virtud de la autonomía de la persona, es el propio hombre que se educa.

Nadie puede ser sustituido en su proceso educativo, aunque se pueden recibir ayudas valiosas de otros. "La educación es un proceso personal, es decir, autoeducación, aunque este proceso sea estimulado, orientado, dirigido por el ejemplo, la palabra, la decisión y la acción de otros.³³ Pero el estímulo "debe ser una educación para la autoeducación".³⁴ Esta acción educativa se logra promoviendo la autonomía y la responsabilidad de quienes se educan; aportando la información necesaria y dirigiendo el trabajo educativo.

Un educador tendrá que limitar su ayuda, aunque le resulte más cómodo ayudar que esperar, hacer que hacer hacer. Su ayuda tendrá más calidad cuanto mejor potencie el protagonismo educativo, cuanto menos sustituya, cuanto más promueva.

El siglo XX ha destacado esa "revolución" que consiste en colocar al educando, y no al educador, como el personaje central del proceso educativo. Y es que, en el fondo, la causa principal en dicho proceso es la del educando. Es el quien ejerce de un modo insustituible el acto que, en definitiva, va a incrementar su propia educación.

La escuela no puede asumir la responsabilidad completa de que el estudiante aprenda. Estos deben realizar su propia parte, aprendiendo activa y críticamente, persistiendo en aprender y atender a lo que se les enseña, integrando las nuevas tareas de

³³ OTERO, O., *op.cit.*, p. 31

³⁴ *apud. idem*

aprendizaje con los conocimientos y experiencias previas, esforzándose por cuenta propia en dominar las materias nuevas y difíciles, planteando preguntas significativas.

1.3.4 OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PREPARATORIA

Hablando concretamente de los objetivos correspondientes a la Educación Preparatoria se pueden mencionar los siguientes:³⁵

- Continuar la socialización iniciada en la escuela Primaria y en la escuela Secundaria.
- Desarrollar estudios de cultura general, fundamentalmente aquellos hechos relativos a la vida actual en todos los sectores.
- Fomentar el gusto por el estudio y la investigación, como medios para una superación personal y el mejoramiento de la comunidad.
- Desenvolver o desarrollar el espíritu crítico.
- Brindar la oportunidad de revelar y ejercitar todas las virtualidades del educando para propiciar el pleno desenvolvimiento de su personalidad.
- Exponer con énfasis y argumentos filosóficos y sociológicos, una escala de valores socio-morales. Por medio de la educación moral y cívica que se da en las escuelas, deben desarrollarse, intelectual y emocionalmente, los valores de justicia, de trabajo, de solidaridad, de respeto, de tolerancia, de honestidad, de imparcialidad, de caridad, de deber, de humildad, de veracidad, de cooperación, de dedicación, de esfuerzo y de compromiso con el bienestar de la comunidad.
- Orientar para una decisión profesional.
- Proporcionar un conocimiento completo sobre lo que es la enseñanza superior y las oportunidades de estudio que ofrece, para una mejor elección profesional.
- Dar la oportunidad de manifestación y ejercitación de aptitudes con vistas a un futuro encauzamiento profesional.

³⁵NERICI, I., *op.cit.*, p.80-81

- Realizar una adecuada formación profesional, para que los alumnos que ingresen al mundo del trabajo, no lo hagan de una manera insegura, tímida y frustrante.
- Estimular el deseo de perfeccionamiento y eficiencia profesionales. No limitarse a ver su profesión sólo como medio de supervivencia económica; hacer ver que se puede alcanzar, realmente, un efectivo desarrollo personal y social por medio del trabajo. Es preciso por lo tanto, entusiasmar al futuro profesional con su profesión de modo que la vea como un medio de realización personal. Que se inculque en el educando un deseo de constante perfeccionamiento en su profesión, de manera que se desarrolle cada vez más eficientemente en el trabajo que escoja.
- Promover la conciencia de los grandes problemas nacionales, creando al mismo tiempo una voluntad ética de servicio.
- Enfatizar la responsabilidad del ciudadano participante. Despertarle interés por sus deberes de ciudadano, dado que una preparación profesional y cultural más elevada implica una mayor responsabilidad social. Es preciso convencer al educando de que, a medida que el individuo avanza en su formación, en sus estudios, también aumentan sus responsabilidades sociales, con lo que debe considerar con más seriedad sus deberes para con la comunidad.

Todo lo anterior "entra" dentro del quehacer pedagógico, ya que como dice el Dr. Larroyo: "...la Pedagogía proyecta, pondera, discurre sobre los fines educativos en cada nivel de la enseñanza".³⁶

1.4 CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS DE PREPARATORIA:

³⁶ LARROYO, F. , Pedagogía de la Enseñanza Superior , p. 32

De acuerdo a la clasificación de las edades de Gerardo Castillo (11 a 13 años adolescencia inicial, 13 a 16 adolescencia media y 16 a 20 años adolescencia superior), "la adolescencia superior"³⁷ corresponde a la edad de los alumnos de Preparatoria.

Es un período de calma y de recuperación de los valores, hábitos de trabajo y normas aprendidos desde la infancia, pero que en la pubertad cuestionan (y en algunos casos dejan de vivir) por su afán de autonomía personal, de hacer las cosas no por obediencia, sino por convicción.³⁸ "Si en la infancia debe perseguirse principalmente la adquisición de hábitos de trabajo, en la adolescencia habrá que dar primacía al nacimiento de convicciones personales para entender y realizar este trabajo como un medio de autoperfeccionamiento".³⁹

"Comienza el propio valorar porque se inician las propias vivencias del sentido y el propio juicio. Comienza la propia creación artística, la propia reflexión, la propia formación de sociedades, las propias vivencias religiosas."⁴⁰

La personalidad ha alcanzado cierto nivel de madurez y el adolescente conoce ya de alguna forma sus posibilidades y limitaciones personales (cualidades y defectos, capacidades, aptitudes y talentos). Se produce el "despertar del yo mejor",⁴¹ (es decir, deseos de mejora, afán de superación personal y preocupación por la educación de sí mismo) al tomar conciencia de la responsabilidad ante su propio futuro. "El adolescente comienza a proponerse a sí mismo fines"⁴²

En cuanto a la madurez mental se da una mayor profundización en el pensamiento y el paso de la reflexión sobre sí mismo a la reflexión sobre las ideas y los valores y a las relaciones del yo con el mundo de las cosas y personas, en los campos técnico, moral, social y religioso, descubiertas poco a poco con el estudio, la experiencia y la información. Llega a su madurez la necesidad de síntesis de los conocimientos

³⁷ CASTILLO, G., Los adolescentes y sus problemas, p.89

³⁸ cfr. CRAIG, G., Desarrollo psicológico, p. 415

³⁹ ibidem., p. 166

⁴⁰ SPRANGER, E., Psicología de la edad juvenil, p. 66

⁴¹ CASTILLO, G., Los adolescentes y sus problemas, p. 89

⁴² SPRANGER, E., op.cit., p. 66

transmitidos o aprendidos, el deseo de formarse su opinión y su juicio sobre los valores de la existencia, de adoptar posturas personales.

Se observa mayor autodominio en el propio pensamiento liberado del desequilibrio afectivo. Están en mejores condiciones que antes para expresar sus opiniones con cierto grado de objetividad y realismo.⁴³

"El desarrollo del criterio es la piedra de toque, el contraste, de una auténtica educación, porque la calidad de la educación se resume en la formación de hombres libres con criterios propios para enjuiciar la realidad y decidir lo que deben hacer, y con iniciativa y aptitudes prácticas para utilizar, y en su caso modificar, el mundo que les rodea".⁴⁴

Un factor muy importante de cara al rendimiento escolar está constituido por los motivos que los estudiantes tienen para trabajar. Por eso debe prestarse mucha atención a la evolución de los intereses desde la infancia a la adolescencia. En el niño se da una amplia curiosidad hacia todo lo que le rodea, pero con la edad, se interesa sucesivamente por menor número de cosas. No es que desaparezcan los intereses, sino que pone mayor energía en menor número de intereses. Predominan en este momento los intereses de tipo social, filosófico y religioso sobre los intereses más concretos de etapas anteriores. Esta evolución de los intereses condiciona el empleo de las aptitudes intelectuales y puede originar una disminución de los intereses relacionados con el trabajo escolar. Así, normalmente, los estudiantes adolescentes sienten una mayor atracción por aquellas materias que consideran más valiosas o útiles para la vida y se desinteresan de las restantes. Con respecto a éstas últimas suelen pensar que no son necesarias y que estudiándolas se pierde mucho tiempo. Esta situación de desmotivación hacia el estudio se complica si los métodos de enseñanza son monótonos, si la organización escolar es rígida o si la exigencia de los profesores es excesiva para sus posibilidades.

⁴³ *sfr. CASTILLO, G., op.cit., p.91*

⁴⁴ *ibidem., p. 93*

Los efectos acumulativos de pasados fracasos académicos o de lagunas en el aprendizaje de determinadas materias pueden ser decisivos en la época adolescente para el rendimiento escolar.

Los educadores deben estimular la curiosidad y presentar el estudio como una búsqueda de respuestas ante cuestiones previamente planteadas. Valorar más el esfuerzo que los resultados y dar buen ejemplo en la realización del propio trabajo son factores de especial importancia en relación con los motivos para estudiar (padres y profesores deben preguntarse, por ejemplo, qué motivos tienen ellos mismos para trabajar: si lo hacen exclusivamente por razones económicas o si tienen motivos menos pobres).

En mayor o menor proporción, todos los jóvenes en la fase superior de la adolescencia comienzan a preocuparse por el futuro, surgiendo un estado de incertidumbre, de inquietud hacia el mañana.

Tal preocupación explica que la elección de una carrera o de una profesión se les presente como algo vital pues han de tomar postura personal, por primera vez, ante uno de los problemas más importantes de la existencia humana: el de la profesión. Como ésta decisión personal se hace en pleno proceso de maduración, es importante la orientación vocacional en esta etapa.

Esta fase se caracteriza también por la importancia dada a los valores morales y espirituales y por la elaboración consciente de una cierta concepción de la vida. La conciencia de la responsabilidad ante el propio futuro junto con la aparición de los ideales nobles, los lleva a la formación paulatina de un plan de vida (no sólo por la elección de la profesión).⁴³

Empiezan a interesarse por la sociedad que le rodea por lo que es el momento de comunicarle sanas inquietudes sociales, abrirle horizontes de servicio desinteresado a los demás y resolver los interrogantes que puedan plantear en este sentido.

⁴³ cf. SPRANGER, E., op.cit., p. 66

CAPITULO II

LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

2.1 MOTIVACION

2.1.1 FUNDAMENTO FILOSOFICO DE LA MOTIVACION

Es importante conocer al hombre, para saber cómo y hacia donde dirigirlo con la educación que le demos, respetando y apoyándonos en sus naturaleza para llevarlo a su perfección.

A continuación se pretende dar el fundamento antropológico de la motivación como un "proceso interno", así como "justificar" la importancia de los motivos como "el objeto" que el entendimiento presenta a la voluntad para "influir" en ella.

Desde el punto de vista antropológico, la persona como tal se caracteriza como un ser que se posee a sí mismo y que, actúa con dominio sobre sus propios actos.

De acuerdo con la filosofía aristotélica, el entendimiento es causa aliciente motivadora de los movimientos voluntarios, en cuanto que las razones o motivos racionales propuestos por el entendimiento, atraen o proponen un aliciente a la voluntad, pero en último término, la causa eficiente de la voluntad es la voluntad misma y esto es

así porque el objeto que se propone (por el entendimiento) a la voluntad no la mueve necesariamente.⁴⁶

“La motivación se nos presenta -genéricamente- como la acción de alguien que predispone a otro para que quiera algo, y esta disposición es un modo de la causalidad que una persona puede ejercer sobre la voluntad de otra.”⁴⁷ Pero la voluntad no recibe más influencia que aquella que le viene del entendimiento mismo, y en este sentido lo que habría de disponerse sería el entendimiento para que, a partir de esa disposición, influya sobre la voluntad.

“El movimiento que puede suscitarse en la voluntad del otro proviene de presentar al entendimiento del otro el objeto que precisamente ha de quererse. Se trataría pues, de un movimiento logrado desde afuera, pero que se acerca hasta la voluntad por la vía intelectual: yo presento al entendimiento ajeno un objeto susceptible de ser querido, para que este entendimiento ajeno, haciendo propio tal objeto, lo presente a su vez a la voluntad como susceptible de quererse.”⁴⁸

La motivación como persuasión es “suscitar en el otro una razón, un motivo, por el que debe elegir el bien propuesto.”⁴⁹; hacer ver que el bien propuesto ofrece motivos para ser querido o elegido; no sólo porque es el bien el que ofrece motivos para ser elegido sino que es la persona quien tiene motivos para elegirlo.

Para presentar un objeto de forma que otro sujeto tenga motivo para quererlo:

- Debe conocerse bien el objeto.
- Deben conocerse bien los diversos modos de presentarlo, para que aparezca bajo la razón de bien.
- Debe conocerse al otro, para poder presentarle el objeto del modo para él adecuado: conocer sus tendencias, intereses, experiencias anteriores.

⁴⁶ LLANO, C., El empresario ante la responsabilidad y la motivación, p. 6

⁴⁷ ibidem, p. 12

⁴⁸ ibidem, p. 15

⁴⁹ ibidem, p. 20

Podemos concluir que la "voluntad mejor dispuesta será la más motivada"³⁰, la que se ve empujada hacia algo atractivo, que incita a luchar. Que hay que disponer al entendimiento (motivos para estudiar) para que influya sobre la voluntad (querer estudiar) y que "al mismo tiempo" que hay que fomentar más y mejores motivos para aprender, hay que educar la voluntad.

2.1.2 MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE

Etímológicamente el término motivación se deriva del verbo latino *movere*, que significa "moverse", "poner en movimiento" o "estar listo para la acción".³¹

La motivación es un proceso interno³², que "provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica."³³

"Toda conducta y todo aprendizaje deben obedecer a algún tipo de motivación. Todos los actos voluntarios de la vida humana se realizan bajo la influencia de motivos."³⁴ (En este sentido no debemos hablar de alumnos no motivados, en cuanto que toda conducta se halla motivada).

La motivación es un factor central que influye sobre el proceso de aprendizaje.

Frecuentemente cuando un alumno con facultades intelectuales medias o superiores fracasa en la realización de su trabajo escolar, el problema suele radicar en la motivación.

³⁰ ROJAS, E., *La conquista de la voluntad*, p.20

³¹ *cf.* KELLY, W.A., *Psicología de la educación*, p. 286

³² *cf.* PEREZ ALVAREZ, S., *op.cit.*, p.35

³³ NERICI, Y., *op.cit.*, p. 203

³⁴ KELLY, W.A., *op.cit.*, p. 287

"Los propósitos de la motivación consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender (que conduce al esfuerzo) y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas."⁵⁵

Tomando en cuenta que la educación es intencional y que la intencionalidad que reside en principio en el educador debe ser asumida progresivamente por el educando, la motivación consistirá "en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos. Así, motivar es predisponer a los alumnos a que aprendan y, consecuentemente, realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos."⁵⁶

Un alumno está motivado cuando siente la necesidad de aprender lo que está siendo tratado, es decir, cuando el aprendizaje le es significativo Esta necesidad lo lleva a aplicarse, a esforzarse y a perseverar en el trabajo hasta sentirse satisfecho. En caso contrario, el profesor terminará dando su clase, pero solo.⁵⁷

El término motivo se ha definido como "cualquier consideración que origine la realización de un acto. Es lo que induce a una persona a llevar una acción a la práctica. Es la razón por la que el acto se lleva a cabo e incorpora todo aquello que puede influir, en cualquier grado, sobre la voluntad. Pedagógicamente, motivación significa proporcionar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender."⁵⁸ Es "la presentación al alumno con una finalidad definida, de motivos adecuados. Es un proceso de inducción de motivos.... Supone el estímulo a los alumnos para que se apliquen voluntariamente a los trabajos de la clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado. Idealmente, el aprendizaje y la conducta del alumno deben recibir estímulo

⁵⁵ NERICI, I.G., *op.cit.*, p.203

⁵⁶ KELLY, W.A., *op.cit.*, p.287

⁵⁷ NERICI, I.G., *op.cit.*, p. 203

⁵⁸ KELLY, W.A., *op.cit.*, p. 286

adecuado por el gozo derivado de la actividad de aprendizaje, el amor hacia el trabajo, la comprensión de su utilidad”⁵⁹

“..... la motivación supone la comprensión de la relación existente entre el trabajo escolar, el propósito para que éste se realice y el fin que su realización busca. Cuanto más definida es la apreciación y comprensión del alumno con respecto a esta relación, más fuerza tienen los motivos que influyen en el aprendizaje y la conducta.”⁶⁰

Como educadores hemos de “encontrar” motivos que estimulen el interés y el esfuerzo por parte del alumno y guiar y dirigir sus intereses y esfuerzos para que cultive permanentemente motivos dignos, elevados y virtuosos.

2.1.3 ELEMENTOS DE LA MOTIVACION

Se pueden considerar tres elementos constitutivos de la motivación: la necesidad, el interés y el fin o propósito.

Necesidad:

Al explicar la motivación, Maslow, psicólogo americano, subraya que la necesidad humana es uno de los conceptos centrales para explicar la conducta motivada.⁶¹(cfr “Psicología de la Educación”. De Anaya) “La motivación resulta de un complejo de necesidades de carácter biológico, psicológico y social”.⁶²Una necesidad puede ser definida como “cualquier tipo de deficiencia en el organismo humano o la ausencia de algo que la persona requiere, o cree requerir para su bienestar general”⁶³

⁵⁹ *ibidem*, p. 287

⁶⁰ KELLY, W.A., *op. cit.*, p. 287

⁶¹ *cfr.* ESCORIZA NIETO, J., Motivación y Aprendizaje, Psicología de la Educación, p.540

⁶² NERICI, I., *op. cit.*, p.204

⁶³ WOOLFOLK, A.E. Y MC. CUNE, L., Psicología de la educación, p.340

Maslow ha señalado que existe una jerarquía de necesidades humanas:

- Necesidades de trascendencia: necesidad de contribuir a la humanidad (sentido de comunidad). Por ejemplo: una persona que se une a alguna organización de servicio en vez de dedicarse a una carrera en la que podría tener más satisfacciones personales.
- Necesidades de autorrealización o actualización: significa satisfacer nuestra necesidad individual en todos los aspectos (nuestras propias capacidades personales y aptitudes). Por ejemplo: la persona que tiene talento para la música, debe "tener" música, el hombre que disfruta de la naturaleza, desea pasar mucho tiempo en espacios abiertos, etc..
- Necesidades de autoestima: necesidad de respeto, de confianza en sí mismo, de autovalía, de autoaceptación, deseo de obtener aprobación y reconocimiento.
- Necesidades de pertenencia: necesidad de amigos, compañeros, de una familia, de identificación con un grupo, de ser aceptado y querido.
- Necesidades de seguridad: necesidad de sentirse física y psicológicamente seguro y libre de peligros y de un futuro predecible.
- Necesidades fisiológicas: auténtica necesidad básica de alimentos, agua, albergue⁶⁴

Aunque Maslow no le asignó a las necesidades de conocimiento y comprender un lugar específico en la jerarquía de necesidades, para él, son motivos verdaderos que provienen de las necesidades básicas por las que el ser humano busca las causas de lo que existe.⁶⁵

Los deseos de los alumnos de colmar necesidades de nivel inferior pueden en ocasiones contrarrestar sus anhelos de lograr objetivos de nivel superior. Es improbable que los alumnos que lleguen a la escuela hambrientos, enfermos o heridos se sientan motivados para buscar el conocimiento y la comprensión. Si el aula es para ellos un lugar de asechanzas y de riesgos y rara vez se sienten afirmados, resultará probable que les

⁶⁴ cf. idem

⁶⁵ DICAPRIO, N., Teorías de la personalidad, p.369

interese más su seguridad que su aprendizaje. También son importantes para los alumnos la pertenencia a un grupo social y el mantenimiento de su autoestima en el grupo.

Pero es pertinente aclarar que no hay una escala o jerarquía de necesidades que todos los hombres sigan "al pie de la letra"; se puede dar el caso de que un individuo no tenga satisfechas todas las necesidades de un determinado nivel y sin embargo pueda ser motivado por el deseo de satisfacer necesidades de un orden superior.

Interés:

Es de tal manera importante el interés como elemento de la motivación, que como mencionamos en el concepto de motivación, podemos decir que la tarea de la misma es despertarlo.

El interés se manifiesta como un "sentimiento agradable o desagradable producido por una idea y objeto con el poder de captar y mantener la atención".⁶⁶

Puede ser innato o adquirido. El innato es el valor intrínseco que un objeto posee para atraer la atención. El adquirido se deriva de la asociación de un objeto con otro sobre el que existía ya un interés. Por ejemplo, al alumno que no le gusta la Anatomía podrá sentir interés por ella si la relaciona con la salud de la persona.⁶⁷

El interés depende en parte de las necesidades del individuo. Por ejemplo: el hombre es un ser necesitado de aprender, no todo lo sabe, es un ser que se desarrolla, que se va haciendo, en resumen, que va aprendiendo. De esta necesidad de aprendizaje nace precisamente el interés, podemos decir entonces que en parte, el origen del interés radica en la necesidad de aprender.

Sin embargo no es solamente la necesidad del educando la que influye, modifica o actúa sobre el interés. Hay otros factores extrínsecos e intrínsecos que se verán más adelante que también influyen para despertar el interés.

El sujeto de la educación se convierte en agente de su propio interés cuanto más maduro es; si se trata de niños de corta edad, son los agentes externos aquellos

⁶⁶ KELLY, W.A., *op.cit.*, p.289

⁶⁷ *cfr. ibidem.*, p.123

encargados de incentivar el interés por medio de diferentes estímulos, tratando siempre de encontrar el eco necesario en el educando.

Fin o propósito:

Podemos definirlo como la razón que lleva al individuo a actuar, es de orden intelectual, consciente. Es a la vez satisfactor de la necesidad y objeto del interés. Dirige la acción del hombre dándole constancia y permanencia.

La vida del hombre tanto individual como colectiva sería incomprensible e inexplicable si perdiéramos de vista los propósitos que llevan al ser humano a obrar, a realizar un esfuerzo, a luchar y hasta a afrontar sacrificios. En cuanto se conocen los propósitos que determinada persona tiene para llevar a cabo un esfuerzo sostenido contra toda comodidad, pasando por encima de la satisfacción de otras necesidades, con vistas a la consecución de algo superior, se explica perfectamente su conducta, porque su acción adquiere sentido y significado.

Es necesario transmitir al educando el valor del aprendizaje como necesario y enriquecedor de la persona, para despertar en él el deseo de aprender en vista de conseguir la finalidad de la educación: el perfeccionamiento de la persona con el desarrollo de sus potencialidades.

"La motivación consiste en el hecho de poner en actividad un interés o un motivo. El motivo es interior: es la razón íntima del individuo que lo lleva a actuar o a querer aprender. Motivo es lo que induce, dirige y mantiene la acción.

Cuando el motivo se hace consciente, con previsión del objetivo que debe ser alcanzado, puede ser denominado propósito."⁶⁸

2.1.4 TIPOS DE MOTIVACION:

⁶⁸ NERICI, I., *op.cit.*, p.206

Motivación extrínseca:

La motivación extrínseca hace referencia a todas aquellas condiciones exteriores que activan, dirigen y mantienen la conducta. También se puede hablar de motivación extrínseca cuando la conducta tiene una finalidad externa al acto mismo, cuando la conducta depende de las recompensas exteriores a la acción misma. Por tanto, los factores motivantes no son inherentes ni al sujeto ni a la tarea. La finalidad de la actividad es la obtención de una recompensa tangible (dinero, juguetes, etc.) o no tangible (elogio, una buena calificación). Cuando la conducta de un alumno se explica sólo por el deseo de obtener cualquiera de estas u otras recompensas, su conducta está motivada extrínsecamente.⁶⁹

La educación que emplea el sistema de premios y castigos, refuerza las motivaciones extrínsecas y tiende, a la larga, a dar valor relevante a las cosas materiales.⁷⁰ Si solamente se utiliza este tipo de motivación, el proceso enseñanza-aprendizaje es deficiente pues acostumbra al educando a una actitud interesada sólo en la recompensa.

Sin embargo, las personas adultas aún siendo responsables, necesitamos que alguien nos exija en nuestro trabajo. Esta exigencia es una ayuda y un estímulo necesario porque es muy difícil ser perseverantes siempre y en todo.

Es por eso que como medida auxiliar en el proceso enseñanza-aprendizaje, el profesor no debe dejar a un lado algunas coerciones razonables, como por ejemplo, lista de asistencia, plazos fijos, horario de trabajo, asignación precisa de evaluaciones, pero es importante señalar que en cuanto el maestro detecte que una mayoría considerable de sus estudiantes tienen motivos axiológicos, poco a poco debe ir cediendo en el uso de coerciones, aunque la actitud de exigencia sea siempre necesaria.

El que el maestro pueda crear un ambiente de libertad depende esencialmente de que los estudiantes capten, entiendan y hagan suyo el valor implícito en el contenido del proceso enseñanza-aprendizaje, para que de ésta manera su voluntad para aprender no esté regida exclusivamente por motivos extrínsecos. Es entonces cuando el estudiante

⁶⁹ cf. ESCORIZA NIETO, J., op.cit. p.532-533

⁷⁰ cf. CARRASCO, J. Y BASTERRETCHÉ BAINOL, J., Técnicas y recursos para motivar a los alumnos, p.38

puede optar por aquello (carrera, curso, materia, tema, actividad) donde se genera el valor que ha captado y apreciado: su motivo está en ese valor, ya no requiere la fuerza de la incentivación o de la coerción.

Motivación Intrínseca:

Podemos considerar la motivación intrínseca como la fuerza que atrae a un individuo hacia la realización de una acción concreta debida a la propia satisfacción, al propio valor que atribuye a la ejecución de la acción⁷¹ y a todas sus consecuencias, las cuales son significativas para el sujeto.

Si se ejecuta un trabajo debido a que es satisfactorio, si lleva en sí su propia recompensa o si se hace por el placer de hacerlo, se dice que la motivación es intrínseca.

"Este valor intrínseco de la tarea, referido a una situación educativa, viene dado por la satisfacción del aprendizaje o por la adquisición del conocimiento con un fin en sí mismo o por su propio valor. Sería el caso en el que el deseo de saber es tan fuerte en un alumno que la ausencia de recompensas (elogios, calificaciones, etc.) no alteraría su nivel de rendimiento."⁷²

En el ámbito escolar la motivación intrínseca se da cuando el alumno es llevado a estudiar, investigar, cuestionar, participar, aprender, por el interés que le despierta la materia o asignatura, o participar en cualquier tipo de actividad educativa, teniendo en cuenta el significado que poseen para el logro de su perfeccionamiento. "La motivación efectiva debe conducir al desarrollo de un interés permanente en el aprender, a una apreciación del valor de la educación, a un esfuerzo de la voluntad que lo dirija a su perfeccionamiento"⁷³

Educamos dentro de esta motivación cuando hacemos ver las ventajas personales que, para uno mismo, encierra estudiar, trabajar, etc.⁷⁴

⁷¹ *cf. idem.*

⁷² ESCORIZA NIETO, J., *op.cit.* p.533

⁷³ KELLY, W.A. , *op.cit.* p. 271

⁷⁴ CARRASCO, J. Y BASTERRETCHÉ BAINOL, J., *op.cit.* p.39

Cuando el estudiante esté motivado intrínsecamente para aprender, la motivación será más eficiente y constante. La motivación intrínseca es más recomendable que la extrínseca, porque responde a necesidades y convicciones propias, lo que supone una mejor comprensión de la tarea, un interés más duradero hacia ella y una mayor satisfacción personal en su realización. Los incentivos se limitan a despertar el interés inicial, mientras que los motivos propios mantienen ese interés a lo largo de la realización del trabajo.

Una de las funciones principales del profesorado es la de motivar al alumnado en su aprendizaje fomentando su motivación intrínseca.

Brophy (1988) sugiere un conjunto de estrategias específicas, que llevan al alumnado hacia una motivación intrínseca por el proceso de aprendizaje que realizan:

1. Destacar el valor y la importancia del trabajo escolar en la vida cotidiana: explicar a los alumnos por qué se considera interesante un tema o una idea, para que se preocupen por encontrar una finalidad personal en lo que ha de estudiar. Esta estrategia está en relación con otra de carácter más general que es la de presentar a los estudiantes temas, tareas o problemas que despierten su interés por la manera de conectarlos con otras situaciones y problemas. Que el alumnado señale temas de su interés y que éstos puedan abordarse en grupo o individualmente puede ser una interesante vía para encontrar el sentido de la motivación de algunos estudiantes. La habilidad profesional del docente reside en saber interpretar ese interés.
2. Estimular la curiosidad, mediante la presentación de paradojas, contradicciones, incongruencias, suele abrir el "espíritu de descubrimiento" en los estudiantes, y suele ser una forma de entablar una firme conexión con las propuestas planteadas por el profesorado. Saber transformar lo que en ocasiones son contenidos abstractos, en realidades más personales, concretas y próximas al alumnado mediante la ejemplificación y el uso de analogías, puede ser el destino de lo que en principio se presenta como una captación de su interés y como puesta en marcha de una actitud de implicación en la situación de aprendizaje que se le ofrece en la clase.

3. Ayudar a los alumnos a adquirir una mayor conciencia de sus propios procesos y dificultades para el aprendizaje, mediante actividades de reflexión individual o colectiva, no sobre los resultados de una actividad, sino sobre el proceso de la misma. Esta es una de las mejores formas de implicarles en el interés por su propio proceso de aprendizaje. De aquí que el que enseñar al alumnado a aprender se haya convertido en una de las preocupaciones primordiales de los educadores.⁷⁵
4. Plantear las pruebas de evaluación no como una forma de control por parte del docente, sino como un medio para comprobar el progreso personal de cada estudiante y como un medio más de aprendizaje.

Motivación trascendente:

"Estamos dentro de la motivación trascendente, cuando la razón que nos mueve a hacer algo está por encima del logro de una ventaja o interés personal, porque va dirigida a satisfacer las necesidades de otras personas..."⁷⁶

La motivación trascendente se refiere a la fuerza que impulsa a las personas a actuar como causa precisamente de la utilidad que tienen sus acciones para otra u otras personas distintas de ellos mismos. Es indudable que el ser humano, por ser un ser social, no es indiferente a las necesidades que tienen otros seres humanos. Aunque la experiencia nos dice que el hombre tiende a actuar pensando muchas veces únicamente en sí mismo, él con su libertad, puede elegir hacer los esfuerzos necesarios para que en sus acciones tome en cuenta a los demás, es decir, para trascenderse.

En el primer capítulo se señalaba que una de las funciones de la educación escolar es ayudar a la formación de la personalidad social de los educandos para que así éstos sean ciudadanos conscientes de su responsabilidad ante los demás. "Cuando en la clase se refuerza el espíritu de equipo, la confianza, la colaboración, etc., estamos dentro del tercer nivel motivacional".⁷⁷

⁷⁵ cfr. HERNANDEZ, F. Y SANCHO, J., Para enseñar no basta con saber la asignatura, p.91-93

⁷⁶ CARRAZCO, J. Y BASTERRETCHÉ BAIGNOL, J., op.cit, p.39-40

⁷⁷ ibidem, p.40

A nivel Preparatoria los educadores deben tender a la constante promoción de motivaciones más profundas y elevadas (motivación intrínseca y trascendente), más que a motivaciones creadas en forma externa en el educando.

2.1.5 TEORIAS DE LA MOTIVACION ESCOLAR

La motivación escolar es un tema que interesa a profesores, estudiantes, padres de familia, psicólogos y en general a quienes de una u otra manera están relacionados con la educación.

" Todos los modelos motivacionales más recientes destacan que la motivación - entendida como el proceso que explica el inicio, dirección, intensidad y perseverancia de la conducta encaminada hacia el logro de una meta - está, en gran medida, mediada por las percepciones que los sujetos tienen de sí mismos y de las tareas a las que se ven enfrentados. "78

Teoría de motivación de logro:

David McClelland y John Atkinson figuraron entre los primeros en interesarse por el estudio de la motivación de logro.

"El deseo de lograr el éxito y el evitar el fracaso, son la esencia de lo que se llama motivación de logro. La motivación resultante en cada individuo depende en gran medida de sus expectativas de éxito o fracaso y del valor del incentivo de la meta."79

Atkinson cree que en todas las personas y en diferentes niveles se hallan presentes tanto la necesidad de logro como la necesidad de sustraerse al fracaso. Si en una determinada situación la necesidad de logro en una persona es mayor que la de evitar el

⁷⁸GONZALEZ M. Y TOURON J., *op.cit.*, p.285

⁷⁹ *cfr.*, *ibidem.*, p.290

fracaso, entonces la motivación resultante consistirá en correr el riesgo y tratar de conseguir el logro.

Los alumnos muy motivados en el logro responderán mejor ante tareas que ofrezcan mayores retos y tenderán a esforzarse largo tiempo antes de renunciar frente a problemas muy difíciles; al escoger compañeros de trabajo estas personas suelen optar por los que sobresalen en la tarea mientras que quienes presentan una baja motivación de logro prefieren a los que se muestran amistosos.

La motivación de logro es explicada actualmente dentro del marco de la teoría de la atribución.

Teoría de la motivación de atribución:

"Weiner, al igual que Atkinson, sostiene que la conducta motivada es fusión de dos componentes: las expectativas de alcanzar una meta y el valor de incentivo asignado a esa meta. Pero Weiner sugiere, además, que las expectativas de meta y los afectos que guían la conducta motivada están determinados por las percepciones que el sujeto tiene de cuáles son las causas que han producido sus resultados de éxito o fracaso previos, es decir, las atribuciones."⁸⁰ El valor positivo del éxito y el negativo del fracaso se incrementa cuando una persona percibe que están bajo su control.

Las atribuciones son, para éste autor, los determinantes primarios de la motivación. Es decir, para Weiner la tendencia a lograr el éxito o a evitar el fracaso en una situación determinada depende de cuales son las causas a las que se han atribuido los éxitos o fracasos previos en circunstancias similares.

"Weiner señala que, en contextos de logro, las personas suelen atribuir sus resultados de éxito o fracaso a cuatro causas: habilidad (o falta de habilidad); esfuerzo (o falta de esfuerzo); suerte o azar (o falta de suerte) y dificultad de la tarea (o facilidad)."⁸¹ Las dos primeras son atribuciones que dependen totalmente de la persona y las dos últimas son causas que escapan del control personal. "El fracaso de un alumno en un

⁸⁰ *ibidem*, p. 291

⁸¹ *idem*

examen puede atribuirse a diversas causas: que no estudió lo suficiente (poco esfuerzo), que el maestro elaboró un examen muy difícil (alta dificultad de la tarea), o bien, que le cae mal al maestro (mala suerte), o no entendió completamente el tema (poca habilidad).⁸²

Los más graves problemas de motivación surgen cuando los alumnos atribuyen los fracasos a características internas y estables como la capacidad. Se rebelarán apáticos, resignados al fracaso, deprimidos o inmotivados. La apatía constituye una reacción muy lógica ante el fracaso, si los alumnos creen que la causa de éste es su incapacidad y que resulta improbable que cambie. Necesitan entonces que se les ayude para que adviertan como puede cambiar la situación; también requieren de experiencia de éxito.

En la médula de la teoría de la atribución se encuentra la noción de percepción individual. Si los alumnos creen que carecen de capacidad para abordar las matemáticas por ejemplo, es probable que actúen conforme a esa opinión aunque sus capacidades reales superen al promedio; tienen quizás una escasa motivación para las matemáticas sencillamente porque creen que su trabajo será deficiente. En estos casos se sugiere que los profesores animen a los alumnos con palabras como: "puedes ser capaz de hacerlo si lo intentas". Así permanece abierta, tanto en la mente del profesor como en la del alumno, la posibilidad de un éxito realista.

Las atribuciones y el autoconcepto se retroalimentan mutuamente y ambos tipos de creencias inciden, en la implicación de los sujetos en las tareas académicas.

Por otra parte ambos tipos de cogniciones derivan de la historia de éxitos y fracasos de los estudiantes. Teniendo en cuenta este hecho, es necesario que los educadores intervengan antes de que la historia de fracasos determine un continuo fracaso. Es vital restaurar su confianza y credibilidad a los estudiantes con un historial de fracaso. Una vía posible, es a través del cambio atribucional. Así, el enseñar a los sujetos a hacerse responsables de sus éxitos y atribuir sus fracasos a la falta de esfuerzo o a la utilización de estrategias de aprendizaje inadecuadas y no a la falta de capacidad, puede hacer a muchos sujetos salir de la desmotivación en que se hallan inmersos.

⁸² BAÑUELOS, A.M., Motivación escolar: Una propuesta didáctica, Perfiles educativos Num.49-50, p.57

Teoría de Dweck: Metas de aprendizaje / Metas de rendimiento:

Hay teorías de la motivación de logro, como las de Dweck y Nicholls que explicaremos a continuación, que han estudiado la motivación de los estudiantes desde la perspectiva del papel desempeñado por las metas hacia las que se dirige la conducta de logro. Estos autores sugieren que las metas hacia las que se dirige la actividad orientada al logro varían dependiendo de las concepciones de la capacidad que tienen los individuos:

Dweck distingue entre los alumnos que tienen metas de aprendizaje y metas de ejecución o rendimiento. Los primeros tratan de incrementar su competencia adquiriendo y dominando nuevas habilidades y conocimientos, y perfeccionando su ejecución en las tareas de aprendizaje. Los segundos, buscan obtener juicios positivos sobre su competencia y evitar los juicios negativos. Frente a los orientados a metas de aprendizaje, que buscan desarrollar su habilidad, estos están más preocupados por parecer competentes (a sí mismos y a los demás), que por incrementar su competencia. "El factor más importante y determinante del tipo de metas hacia las que se orienta la conducta de logro es la concepción que los sujetos tienen de la inteligencia.....Aunque, también - indica Dweck - que ciertas condiciones de aprendizaje, como la presencia o ausencia de criterios de evaluación de calidad externos, puede inducir a los sujetos a perseguir metas de aprendizaje o de rendimiento."⁸³

Este autor señala que los estudiantes pueden mantener dos tipos de concepciones o teorías de la inteligencia: la teoría de rasgo estable y la teoría incremental.⁸⁴

Los sujetos con una concepción de la inteligencia como un rasgo fijo y estable, tienden a pensar que poseen una cantidad fija de inteligencia, la cual se manifiesta en sus ejecuciones, por lo que la alta o baja calidad de los resultados que obtienen es, para ellos, indicativa de que son o no inteligentes. Los estudiantes con esta teoría de la inteligencia

⁸³ *ibidem.*, p. 323

⁸⁴ *idem*

se orientan hacia metas de rendimiento, es decir, buscan parecer que son listos o a evitar parecer que no lo son.

Por el contrario, los estudiantes con una concepción incremental, creen que la inteligencia es maleable, y que consiste en una serie de habilidades y conocimientos que pueden ser incrementados a través del aprendizaje. Orientan, en consecuencia, su actividad hacia metas de aprendizaje.

Los estudiantes con metas de aprendizaje, tanto si tienen una confianza alta o baja en su capacidad presente, se centran en progresar a través del esfuerzo y tratan de superarse en situaciones de reto, ya que en estas circunstancias se alienta el aprendizaje y se puede demostrar el incremento de las capacidades.

Los que persiguen metas de ejecución o rendimiento y no confían en sus capacidades, con frecuencia, eligen tareas fáciles donde el éxito está asegurado y evitan o se retiran frente a las tareas que implican cierto riesgo. Interpretan los errores como indicadores de falta de capacidad.

"La motivación intrínseca, que se caracteriza por el interés en la tarea, el disfrute en el esfuerzo, aunque no exista certeza en alcanzar la meta, es difícil que se produzca cuando los estudiantes persiguen metas de rendimiento. El placer por aprender disminuye cuando existe una excesiva preocupación por los resultados."⁸⁵

Para Pardo y Alonso (1990) el tipo de retroalimentación que los profesores suministren a los alumnos, en cualquier tarea de aprendizaje, puede influir decisivamente en que estos se orienten hacia metas de aprendizaje o metas de rendimiento, en que se interesen más por el proceso de aprendizaje o por los resultados.

Instrucciones como las siguientes facilitan la conducta de logro de los estudiantes hacia metas de aprendizaje: "quiero que hagas esta tarea simplemente para que aprendas algo acerca de..." (antes de la tarea); "la forma de aprender es prestar mucha atención a lo que vas haciendo"; "fíjate bien a ver dónde puede estar el error"(durante la tarea); en caso de éxito, "fíjate cómo al esforzarte aprendes cosas nuevas y te haces un poco más

⁸⁵ *ibidem.*, p. 326

hábil"; en caso de fracaso, "no olvides que nuestros propios errores siempre pueden enseñarnos algo útil para otras situaciones semejantes"(después de la tarea).

Por el contrario, instrucciones como las siguientes propician más las metas de ejecución: "Quiero que hagas estos problemas para comprobar si eres lo suficientemente listo como para resolverlos bien"; cuando se trata de una tarea de alto grado de dificultad: "se trata de una tarea difícil pero los alumnos listos y los que se esfuerzan pueden encontrar la solución".⁸⁶

Se puede decir que la mejor manera de que los estudiantes se impliquen en su aprendizaje activamente es evitando que se cuestionen constantemente si tienen o no tienen capacidad, lo cuál además de disminuir la concentración en la tarea, produce una serie de tensiones, que en modo alguno favorecen una actitud positiva hacia el aprendizaje.

⁸⁶ *ibidem.* p. 336-337

CAPITULO III:

LA MOTIVACION EN EL ESTUDIO

3.1 EL ESTUDIO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

3.1.1 QUE ES ESTUDIAR

Al ser el tema de este trabajo los motivos para estudiar, se vió conveniente explicar lo que es el estudio.

El estudio es un trabajo y el trabajo exige esfuerzo; y lo más importante para hacer algo que cuesta (estudiar, adquirir una virtud, ayudar a los demás, etc.) es tener un buen motivo para realizarlo.

Este sentido del estudio será aún mayor si se considera con frecuencia que el estudio -por ser un trabajo-, es ocasión y medio para desarrollar muchas capacidades personales y para servir a los demás.

"Estudiar significa aplicar las facultades mentales individuales a la adquisición, comprensión y organización del conocimiento."⁴⁷

Hay estudiantes que estudian, pero lo hacen obligados por sus padres. Otros estudian sólo o principalmente lo que les gusta y cuando "tienen ganas", otros estudian sólo el mínimo para aprobar y "pasar". Otros se limitan a seguir lo que indica el profesor, sin ninguna meta de estudio propio y sin ninguna iniciativa personal en el modo de

⁴⁷ CASTILLO, G., Yo puedo aprender, p. 25

estudiar, convierten el estudio en una actividad mecánica y sin sentido. Cuando se estudia sin querer hacerlo (sin tener la conducta voluntaria y, por tanto, libre, de estudiar) el estudio resulta aún menos gratificante para quien lo realiza.

Ser estudiante exige querer estudiar, poder estudiar y saber estudiar. Son tres capacidades a desarrollar con esfuerzo personal.

El querer aprender no procede simplemente de razones de tipo utilitario como, por ejemplo: ser el primero de la clase o prepararse para triunfar en una profesión determinada. Quiere aprender también quien descubre que en su vida hay muchos problemas sin resolver y muchas preguntas sin contestar.

Hay estudiantes que quieren y pueden estudiar, pero no saben, no tienen un método de estudio o es un mal método. El estudiante que no sabe estudiar no saca todo el partido posible de su capacidad y del tiempo empleado en el estudio; aprende menos, con más dificultad y con un aprendizaje de escasa calidad.

El estudiante que sabe estudiar estudia con más interés y usa mejor las capacidades típicas del estudio. La mayor motivación se debe a que estudiar bien da sentido al trabajo de estudiar, mientras que estudiar mal convierte este trabajo en una actividad sin significado para quien la realiza.

3.1.2. METODOLOGIA DEL TRABAJO INTELECTUAL

De acuerdo a Gerardo Castillo, la metodología del trabajo intelectual abarca 3 aspectos: la motivación para el estudio, la organización del estudio y las técnicas de estudio.⁸⁸

⁸⁸ *cfr. ibidem*, p.59

La situación de muchas Preparatorias con respecto a la metodología de estudio y en concreto, respecto a la falta de motivación de los alumnos para el estudio, es preocupante.

La mayoría de los alumnos admite tener importantes deficiencias en su método de estudio, tanto en lo que se refiere a técnicas y procedimientos (mal uso del tiempo, memorismo, no saber sintetizar, dificultades serias en la expresión oral y escrita...) como en lo que se refiere a actitudes (falta de iniciativa, excesiva dependencia del profesor y del libro de texto; escasa motivación, poca autoexigencia...)

Los profesores están preocupados por la situación pero no acaban de reconocer su responsabilidad en éste aspecto, la relación entre trabajo del profesor y trabajo de los alumnos.

También los directivos aceptan su responsabilidad con respecto a la metodología del estudio, pero al mismo tiempo, no se plantean objetivos relacionados con esta cuestión; no preparan o especializan a sus profesores para llevarla a cabo.

"La metodología del estudio es una responsabilidad compartida por profesores, directivos y padres de alumnos."⁸⁹ Cada uno de estos tres sectores tiene una responsabilidad que debe conocer, aceptar y asumir y que deberá traducirse en unas funciones y actuación concreta.

La metodología de estudio es "la dirección del trabajo de los alumnos en orden a que llegue a ser trabajo educativo"⁹⁰. Es una ayuda para desarrollar en los alumnos tanto la aptitud como la actitud para el estudio. Se desarrolla la primera con la orientación en aquellos aspectos técnicos que contribuyen al logro de un rendimiento intelectual más satisfactorio. Se cultiva la segunda en la medida en que se considera el estudio como ocasión y medio para desarrollar algunos rasgos específicos de la conducta humana.

De los educadores depende que los alumnos entiendan el trabajo como obligación impuesta arbitrariamente por otros o, por el contrario, como ocasión y medio de

⁸⁹ *ibidem*, p. 33

⁹⁰ *ibidem*, p. 21

perfeccionamiento a nivel humano. Es decir, como una tarea bien definida en sus objetivos, pero a realizar con autonomía y responsabilidad personal.

3.2 MOTIVOS PARA ESTUDIAR

3.2.1 POR QUE HAY ESTUDIANTES SIN MOTIVOS?

Esta pregunta tiene varias respuestas. La primera de ellas es que la enseñanza con bastante frecuencia, es una fuente de desmotivación para los estudiantes, ya que sigue incurriendo en los antiguos defectos atribuidos a la escuela tradicional: es verbalista y libresco.⁹¹ Se abusa de la palabra del profesor y del uso de los libros en perjuicio de la actividad del estudiante: aprender haciendo; estudio como descubrimiento personal; contacto directo con la realidad que se requiere conocer....

Se sigue dando, por consiguiente, una separación entre teoría y práctica, entre pensamiento y realidad, entre la escuela y la vida.

Los alumnos, con frecuencia, desconocen el sentido que tiene cada materia; los objetivos que persigue con ella el profesor; lo que este último espera de ellos.

Los profesores se sienten agobiados por terminar el programa, dedicándose exclusivamente a explicar la materia ignorando las dificultades de aprendizaje de sus alumnos.

También suele suceder que son los propios profesores quienes enfocan la asignatura en función del examen y del éxito académico, condicionando así el estudio del alumno en la misma dirección.

⁹¹ cfr. CASTILLO, G., Los padres y los estudios de sus hijos, p. 123

La desmotivación hacia el estudio está también relacionada con ciertas actitudes de los padres como mencionamos anteriormente. Por ejemplo, el no saber exigir: se esperan los mismos resultados de todos los hijos (independientemente de su capacidad y circunstancias); se exigen calificaciones solamente (y no trabajo bien hecho); se pide cuentas del estudio después de la llegada de las calificaciones y no antes.

Otra actitud de los padres que no favorece el interés de los hijos hacia el estudio es la de considerar esta actividad como un fin en sí misma: que se dediquen solamente a estudiar (sin atender otro tipo de deberes, sin prestar atención al desarrollo de algunas virtudes humanas). Si no se fomenta el descubrimiento y desarrollo de valores como motivos para estudiar, el estudio acabará perdiendo sentido.

Algunos estudiantes llegan así a tener la impresión de que el estudio es simplemente un conjunto de obligaciones exigidas a través de presiones externas. No están en condiciones de descubrir sus posibilidades y de verlo como una actividad propia, lo que se convierte en una situación nada gratificante.

La falta de motivos para el estudio suele estar relacionada también con limitaciones personales del estudiante⁹². Por ejemplo, el fracaso habitual en una asignatura puede disminuir el interés hacia ella; el no saber estudiar hace menos atractivo el trabajo diario; el tipo de carácter puede favorecer una actitud más o menos permanente de indiferencia o apatía hacia el estudio; la carencia de una determinada capacidad o habilidad necesaria en el aprendizaje de alguna asignatura puede producir inseguridad con respecto a ella.

Los factores personales, escolares y familiares que obstaculizan el interés hacia el estudio suelen reforzarse con ciertas influencias del ambiente actual; de la sociedad permisiva y consumista en la que tiene primacía no el ser más como persona sino el tener más cosas o el disfrutar más de la vida.

Cuando en el ambiente social que respiran los estudiantes la norma que rige es hacer sólo lo que apetece y dar salida a los deseos egoístas, difícilmente se logrará que

⁹² *cf. ibidem.*, p. 126

acepten la disciplina y sacrificio que exige la vida de estudiante. Si han sido víctimas de tal inversión de valores, no les resultará nada fácil establecer la verdadera jerarquía entre ellos y convertirlos en fuente de motivos para el trabajo.

Una respuesta a la cuestión planteada -por qué hay estudiantes sin motivos- es, en resumen, la siguiente: porque, en la familia y en los colegios, privan a veces los contenidos, las tareas y los resultados sobre las necesidades de los alumnos como aprendices y como personas (alumnos que, ciertamente, deben trabajar en serio y saber mucho, pero sin que ello suponga quedar reducidos a elementos pasivos, meros receptores y repetidores de saberes que con frecuencia carecen para ellos de significado).

3.2.2. AUTOCONCEPTO Y RENDIMIENTO ESCOLAR

Aunque, como se mencionó en el primer capítulo, el desarrollo del autoconcepto se ha considerado una meta en sí misma, los investigadores se han ocupado preferentemente de conocer la medida en que el autoconcepto influye en el rendimiento académico de los estudiantes, es decir, en el éxito o fracaso escolar.

"El estudio de los factores que influyen en el rendimiento académico es un tema de investigación que ha recibido gran atención durante décadas (Fraser y Cols., 1987; Garanto Alos, Mateo y Rodríguez Espinar, 1985; Tourón, 1984; Tourón y Cols. 1987; Pérez Serrano, 1989; Alvaro Page y Cols. 1990) y ello porque el conocimiento del grado en que distintos factores afectan al proceso de aprendizaje, es una condición necesaria para que luego la intervención educativa pueda diseñar los mecanismos para potenciar el éxito escolar de todos los estudiantes."⁹³

Son multitud de factores que inciden en el éxito o fracaso académico, aunque los podemos agrupar en tres categorías:

⁹³ GONZALEZ, M. Y TOURON, J., *op. cit.*, p. 247

- factores psicológicos (p.e. inteligencia, personalidad, actitudes, motivación, etc.);
- factores sociológicos o ambientales (clima social, clima escolar, ambiente familiar, etc.);
- factores didácticos o pedagógicos (estrategias de instrucción, métodos de enseñanza, recurso didácticos; etc.).

La necesidad de mejorar la predicción del rendimiento, condujo a los investigadores hacia una mayor atención por el estudio de otros factores de personalidad, no intelectuales: rasgos de personalidad, actitudes hacia el aprendizaje y la escuela, motivación de rendimiento, intereses, autoconcepto, expectativas, etc. Estos factores tienen una incidencia más marcada sobre la afectividad hacia el aprendizaje, la cual influye notablemente en la implicación del alumno en las actividades de aprendizaje cognitivo⁹⁴.

El autoconcepto es hoy día considerado una variable interviniente crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El autoconcepto tiene un papel mediacional en todo el proceso de aprendizaje, en cuanto que todas las experiencias escolares son filtradas a través del autoconcepto positivo o negativo y, en concreto, a través del autoconcepto académico. La teoría que el estudiante forja de sí mismo influye en cómo se implica en el proceso de aprendizaje y en los resultados que obtiene.

El autoconcepto académico, como una subárea del autoconcepto general, "se refiere a la concepción que el estudiante tiene de su capacidad para aprender (Brookover, Thomas y Patterson, 1962) o para rendir en una tarea académica determinada"⁹⁵ (Thomas, 1973). Brookover define el autoconcepto de la capacidad académica como "la evaluación que un individuo hace con respecto a su capacidad para rendir en tareas académicas, comparándola con la de otros en su misma clase".⁹⁶ Sus estudios indican que alumnos con una misma inteligencia, pero con autoconcepto académico distintos tienen probabilidad de obtener un rendimiento académico desigual.

⁹⁴ *cf.* *ibidem.*, p. 248

⁹⁵ *ibidem.*, p. 255-256

⁹⁶ *ibidem.*, p. 256

Los estudios de Brookover y sus colaboradores también revelan que hay autoconceptos de la capacidad más específicos que se relacionan más con áreas de rendimiento específicas (inglés, ciencias, etc.). Concluye de sus trabajos que el autoconcepto académico es una condición necesaria, pero no suficiente, para que se produzca un nivel particular de rendimiento; y que el bajo logro y fracaso suele estar más asociado con baja autoestima académica que el alto logro y éxito con alta autoestima. Así, ha encontrado, a partir del análisis del rendimiento de estudiantes con alto y bajo autoconcepto académico, que aunque una proporción significativa de estudiantes con autoconcepto académico alto rinden a un nivel relativamente bajo, prácticamente ninguno de los estudiantes con autoconcepto académico bajo rinde a un nivel alto. Estos resultados pueden ser muy interesantes para los educadores en cuanto que tendrán que prestar especial atención a los estudiantes con autoconcepto bajo de su capacidad para evitar que fracase académicamente.

Fuentes que en el ámbito educativo afectan al autoconcepto académico:⁹⁷

Los diversos autoconceptos académicos se desarrollan a partir de las experiencias que el estudiante tiene en el ámbito escolar.

Son muchos los factores que pueden influir en la formación de las percepciones de competencia académica:

a) El rendimiento previo: las percepciones de los estudiantes sobre sus capacidades académicas se basan ampliamente en el rendimiento escolar, es decir, sobre la información que el alumno recibe del profesor, acerca de sus resultados en distintas tareas de aprendizaje o materias, bien a través de comentarios o con las calificaciones (Bandura, 1977b; Boersma y Chapman, 1985; Rosenberg, Schooler, Schoenbach, 1989; Bachman y O'Malley, 1977; Craparo, Hines y Kayan, 1981; Bloom, 1976).

⁹⁷ *cf.*, *ibidem*, 272-277

b) Las valoraciones de los otros significativos. El profesor: sus expectativas y su conducta: Las valoraciones recibidas de los padres, profesores, compañeros, acerca de la capacidad, son enormemente influyentes ya que el autoconcepto es en buena medida un producto social. Brookover, Thomas y Patterson (1962) por ejemplo obtuvieron a través de sus investigaciones que las percepciones que el profesor tiene de la capacidad de sus estudiantes está altamente asociada con cómo estos perciben su propia capacidad.

El profesor, con su conducta, el trato que da a sus alumnos, los comentarios que realiza respecto a ellos, las expectativas que se forja de cada uno, contribuyen decisivamente en la formación de los autoconceptos académicos de sus estudiantes.

El autoconcepto del profesor y la medida en que este se acepta a sí mismo también afecta a la autopercepción del estudiante (Combs y Cols., 1974; Aspy y Buhler, 1975; Edeburn y Landry 1974, 1976; Tonelson, 1982), puesto que los profesores que confían y se aceptan a sí mismos tienden a aceptar y creer en sus alumnos.

Por otra parte, las expectativas del profesor, son una variable crítica en el desarrollo de las expectativas de los alumnos respecto de su propio aprendizaje, ya que influyen en lo que el alumno cree que puede aprender, quiere aprender, y en su rendimiento académico. Constituyen una influencia poderosa sobre la motivación y el aprendizaje de los estudiantes (Brophy y Good, 1974).

Estos investigadores señalan que las expectativas influyen del siguiente modo: sobre la base de los resultados escolares y la observación en clase, los profesores forman expectativas diferenciales acerca de la conducta de los estudiantes y de su rendimiento futuro; estas expectativas son expresadas a través de un tratamiento diferencial hacia los estudiantes (mayor o menor apoyo emocional, más o menos retroalimentación, mayor o menor atención, más o menos oportunidades de aprender, etc.); los estudiantes responden a este tratamiento diferencial con conductas que confirman y refuerzan las expectativas del profesor.

Sin embargo, las autoimágenes que el estudiante tienen de sí mismo son un factor esencial en determinar la medida en que diferentes estudiantes van a ser afectados por las expectativas del profesor (Weinstein, 1984; Jussim, 1986). Las interpretaciones que los estudiantes hacen de las expectativas del profesor median la influencia de las

expectativas sobre sus imágenes de sí mismos, sobre su motivación para aprender y, sobre como quedarán reflejadas en su rendimiento. Jussim (1986) resalta que los estudiantes que no tienen un punto de vista claramente marcado acerca de su competencia pueden resultar más afectados por las expectativas del profesor.

En general, el resultado de las investigaciones señalan que para alentar el desarrollo de autoconceptos positivos en los estudiantes es importante, por ejemplo, que el profesor reconozca los fallos de estos junto con sus logros y éxitos; evite hacer comparaciones que puedan menoscabar las percepciones de competencia de algún alumno; alimente siempre expectativas de éxito más que de fracaso; se oriente a buscar las estrategias o métodos y técnicas con las que algunos estudiantes puedan aprender mejor, más que autoconvencerse de que son incapaces de aprender; ofrezca retroalimentación atribucional dirigida a incrementar la motivación; proporcione información clara de los objetivos de aprendizaje, de los criterios a los que deben adecuarse las tareas y de los medios, estrategias, conocimientos, que se precisan para realizarlas; atienda más a la evaluación formativa que a la sumativa, y se implique emocionalmente y les proporcione apoyo.

c) Comparación social. Una de las fuentes más importantes sobre las que los estudiantes forman sus juicios de competencia académica es a través de la comparación de su propia capacidad o rendimiento con el de sus propios compañeros de clase. La comparación social, incrementa su importancia con la edad, y además el propio sistema educativo, al acentuar la competitividad y la importancia de las calificaciones contribuye a que sea una de las fuentes principales sobre la que los estudiantes basan su propia competencia.

ch) Las atribuciones de los resultados de éxito o fracaso

e) Estructura de la clase (competitiva, cooperativa, individualista) y el clima escolar.

El ambiente escolar en el que se mueven los adolescentes puede también favorecer la propensión a abandonar de forma prematura los estudios en la medida en que sea poco

comprensivo y estimulante. Debe subrayarse en este sentido la frecuente incapacidad del mundo escolar para satisfacer necesidades básicas del adolescente. Mucho colegios por ejemplo, están hecho a la medida de los alumnos más inteligentes y con menos problemas de todo tipo; no están preparados para absorber a los alumnos que sin ser subnormales presentan algunos problemas especiales (poco interés por alguna materia, falta de hábitos de estudio, etc.).

3.3 LOS MEJORES MOTIVOS Y COMO FOMENTARLOS:

Del mismo modo que no hay ningún comportamiento humano en general sin motivos, tampoco existe aprendizaje sin motivos para aprender.

Los motivos hacen surgir el interés y el afán de saber, lo que, a su vez, suscita el esfuerzo; ayudan a centrar la atención; son el origen de propósitos concretos que dan sentido y dirección a todo el trabajo. Sin motivos fuertes no existe fuerza de voluntad para realizar el trabajo.

Los motivos son un requisito necesario pero no suficiente para aprender. Conviene recordar, en este sentido, la importancia de otros factores que, aunque puedan reforzar la motivación no son sustituibles por ella. Por ejemplo, desarrollar las capacidades típicas del estudio, el saber estudiar y principalmente el esfuerzo personal.

Los motivos son más que una condición o requisito previo del aprendizaje: son también una consecuencia del mismo. Esto significa que el aprender puede ser en sí mismo una fuente de motivos: "existe un círculo vital, por el cual la motivación estimula el aprendizaje, y el aprendizaje genera, a su vez, nuevos motivos"⁹⁸

Los motivos influyen decisivamente, tanto en la disposición del estudiante para aprender como en el tipo de aprendizaje obtenido. Los motivos ayudan así a superar las

⁹⁸ CASTILLO, G. , Los padres y los estudios de sus hijos, p. 117-118

limitaciones personales en la realización del trabajo de estudiar: falta de ilusión, falta de iniciativa, falta de perseverancia. Pero sucede también que la calidad de los motivos está muy relacionada con la calidad del aprendizaje; para aprender más y mejor se necesitan no simplemente más motivos, sino también motivos más valiosos (y siempre es posible mejorar la valía de los motivos).

"La palabra motivo procede de "motivus", que, a su vez, se deriva de "motum" (supino del verbo latino "movere"). Por tanto, el significado etimológico de motivo es "lo que mueve"⁹⁹. Los motivos mueven a la voluntad para realizar algo de una forma determinada.

"Motivo es todo objeto presentado por el entendimiento como un valor y que es realizable por medio de un acto de la voluntad"¹⁰⁰.

Cada vez que un estudiante hace el esfuerzo voluntario de estudiar algo que le cuesta mucho, es porque ha visto un bien, un valor, en la realización de esa tarea. Aprecia ese valor porque está relacionado con alguna de sus necesidades personales.

Los valores impulsan al hombre a ser más y mejor, a superarse continuamente a sí mismo.

Para tener un motivo no basta con conocer teóricamente un valor. Es preciso, además preferir ese valor a otros valores y hacer de él algo propio. Tienes un motivo cuando eres leal a un valor, cuando te sientes comprometido con ese valor.

"Un motivo es el efecto de haber descubierto y realizado un valor en la propia vida. Un motivo es un valor interiorizado "¹⁰¹

La labor de motivación consistirá, por consiguiente, en estimular mediante motivos válidos la voluntad de aprender y , en general, de mejorar como persona, lo que supone ayudar a descubrir y desarrollar aquellos valores con más posibilidades en cada persona.

Si los estudiantes no descubren valores no tendrán motivos personales, interiores, para hacer lo que se tiene que hacer en la vida (p.ej.: estudiar).

⁹⁹ CASTILLO, G., La rebeldía de estudiar, p.75

¹⁰⁰ ibidem., p.76

¹⁰¹ CASTILLO, G. , La rebeldía de estudiar, p.77

Si los valores que prefieren son los que tienen menos relación con respecto a la mejora como persona, sus motivos serán pobres. Por ejemplo: si su valor preferido es el dinero y estudian sólo o principalmente para obtener un premio económico, tienen un motivo pobre, poco valioso para realizar esa actividad.

Podemos concluir que no todos los motivos tienen la misma fuerza para despertar el interés y mover a la voluntad; sabemos que los mejores motivos son los que se desarrollan por medio de lo que hemos llamado motivación intrínseca. Esta motivación será posible en la medida en que padres, profesores y orientadores sepan ver valores detrás de las tareas escolares y ayudar a los alumnos a descubrirlos.

3.3.1 EL ESTUDIO SATISFACE LA NECESIDAD DE AUTOESTIMA

“Toda descripción de uno mismo está cargada de connotaciones evaluativas, afectivas, y emotivas, por lo que existe un consenso general en considerar la autoestima como un aspecto o dimensión del autoconcepto. La autoestima se refiere al valor que el individuo atribuye a su particular descripción de sí mismo.

Coopersmith (1967) la define como la evaluación que el individuo realiza y cotidianamente mantiene respecto a sí mismo que se expresa en una actitud de aprobación o desaprobación e indica la medida en que el individuo cree ser capaz, significativo, exitoso y valioso”.¹⁰²

“La autoestima general se nutre de las autoevaluaciones parciales realizadas en distintas esferas o dominios del sujeto”¹⁰³; es el resultado de las valoraciones en aquellas dimensiones significativas o importantes para el sujeto. Watkin y Harter sostienen que es necesario tener en cuenta la importancia diferencial que los sujetos otorgan a las diferentes áreas de la autoconcepción con el fin de conocer su nivel de autoestima

¹⁰² GONZALEZ, M. Y TOURON, J., *op. cit.*, p. 134-135

¹⁰³ *ibidem.*, p. 137

general. Dos personas pueden describirse de la misma manera y tener autoestima diferente. Así, por ejemplo, una persona puede no considerarse atractiva físicamente y no afectarle a su nivel de autoestima general, pero, en cambio, otra, que valore excesivamente la belleza física, puede sentirse muy desgraciada y poco valiosa. Es decir, la misma forma de verse puede suscitar diferentes sentimientos. Generalmente las personas con alta autoestima tienden a percibirse positivamente en aquellos dominios que consideran importantes.

La persona con alta autoestima siente que es una persona digna de la estima de los demás; se respeta por lo que es, pero no se considera necesariamente superior a los otros. Los individuos con alta autoestima, se aceptan, tienen conciencia de sus virtudes y deficiencias y confían en mejorar y madurar.

La baja autoestima, implica insatisfacción, rechazo y desprecio de sí mismo. Rosenberg y Coopersmith han encontrado que las personas con baja autoestima presentan los siguientes rasgos de personalidad: alta ansiedad, desánimo, depresión, sentimientos de aislamiento psíquico, alta sensibilidad frente a las críticas, convicción de causar pobre impresión a los demás, torpeza en sus relaciones interpersonales con tendencia a estar excesivamente conscientes de sí mismos, inseguridad personal, muestran una mayor motivación de evitación del fracaso y bajo nivel de aspiraciones.

Las principales fuentes que afectan a la formación de la autoestima son: la valoración recibida de los demás, los éxitos o fracasos juzgados con referencia a criterios de valor, la comparación social, y las atribuciones acerca de las causas de la conducta.

En la etapa adolescente aumenta la necesidad natural que tiene la persona de estimarse a sí misma y de ser estimada por los demás.

Existe un interés especial por obtener juicios favorables hacia sí mismo y por evitar juicios desfavorables. Cuando un juicio de otra persona le favorece, ello contribuye, a su vez, a mejorar la opinión que tienen de sí mismos.

La autoestima se basa en la autovalía, en la confianza en sí mismo, en las propias posibilidades. Uno se estima más a sí mismo en la medida en que observa progresos en su vida. En el caso del estudiante la autovalía significa competencia académica.

Un estudiante con autoestima cree en la capacidad de aprender por sí mismo y de aprender cada vez más y mejor. Esta creencia habitual hace que el estudiante tenga expectativas altas en su aprendizaje.

Los estudiantes con autoestima creen que pueden ser cada vez más eficaces en el estudio. Son estudiantes que consideran que el aprender depende más de sí mismo que de la ayuda de otras persona o de las circunstancias.

Tener autoestima como estudiante implica creer que se le puede sacar cada vez más partido a la capacidad que uno tiene para el estudio. Supone creer que la inteligencia es algo que se puede modificar y mejorar con más esfuerzo y con mejores estrategias de aprendizaje.

Si un estudiante tiene metas bajas en su estudio (p. ej.: se conforma con no reprobar) y si no las eleva progresivamente con el paso del tiempo, su capacidad de aprender se estancará. En cambio, si se propone cada vez metas más ambiciosas, tendrá mayor autoexigencia en su forma de aprender.

Todos los estudiantes necesitan ésta autoestima pero no todos la poseen. Han de intentar desarrollarla porque tiene una influencia decisiva en la motivación para el estudio y en el rendimiento.

3.3.2 EL ESTUDIO SATISFACE LA NECESIDAD DE SABER

Como ya se ha dicho, los motivos internos (los que enlazan con una necesidad interior de la persona) son más valiosos y eficaces que los motivos externos o incentivos. Uno de éstos motivos internos es la necesidad de saber.

Tanto más perfectamente se conoce un fenómeno, tanto más se sabe de él y tanto más "se goza" el observarlo.

Si se estudia simplemente para conocer la materia (en el sentido de retener y repetir mecánicamente los datos sueltos) la motivación será muy pobre. El conocimiento

superficial de los temas no despierta el interés por la materia. Si, en cambio, se estudia para saber el porqué, la motivación será fuerte y valiosa.

El afán o deseo de saber es la primera y la principal motivación humana. Ello se debe a que es una necesidad natural del hombre (conforme a lo que el hombre es, conforme a su naturaleza)

Todos los seres tienden de modo natural a su perfección. El hombre, ser inteligente, tiende, por su misma naturaleza, a la perfección del entendimiento que consiste en conocer la verdad.

La tendencia a saber es innata. La necesidad y el deseo natural de saber se manifiesta ya en los primeros años de la vida del hombre. "La curiosidad es uno de los motivos intrínsecos del aprendizaje. El deseo de alcanzar la competencia es otro de esos motivos"¹⁰⁴ (competencia entendida como aptitud o idoneidad: capacidad, habilidad, disposición, eficiencia).

Nuestra atención se fija en algo que no es claro, que está sin terminar o que es incierto. Mantenemos la atención hasta que ese algo se vuelva claro, acabado o seguro. Lo que satisface es alcanzar esa claridad. No tiene sentido que alguien nos recompensara con elogios o premios por haber satisfecho nuestra curiosidad. Por agradable que pudiera ser esa recompensa externa y por mucho que llegásemos a esperarla, sería algo añadido.

Además, la necesidad natural de saber se manifiesta en la satisfacción de haber aprendido algo por nosotros mismos que nos motiva al mismo tiempo para aprender nuevas cosas.

Saber es tan motivador porque proporciona respuestas a las preguntas que más nos interesan, a las preguntas más radicales sobre la realidad en la que vivimos (el mundo) y sobre nuestra propia realidad personal (qué es el hombre; cuál es el fin de la vida humana, etc.).

La aspiración natural de todos los hombres a la felicidad implica una aspiración a saber, ya que para llegar a ser feliz es necesario llegar a saber cuál es el verdadero bien del hombre.

¹⁰⁴ JEROME S. B., Hacia una teoría de la instrucción, p.156

Pero no acaba aquí el poder de motivación del saber. El saber auténtico (saber científico) es un hábito que perfecciona el entendimiento. Es una perfección especialmente valiosa, porque es de tipo espiritual.

El saber vulgar, el saber que procede de un estudio sin reflexión, apenas produce mejora interior de la persona que estudia; en cambio, el saber científico crea hábitos intelectuales, que son capacidades nuevas y estables para pensar mejor y para adquirir nueva ciencia.

Los hábitos intelectuales permiten aprender con más precisión, con más rigor, con más garantía de evitar el error. Pero conviene no olvidar que estos hábitos se adquieren solamente con actos repetidos y bien hechos de entender, juzgar y razonar. Por ejemplo: actos de distinguir entre un hecho y una opinión, o entre una información probada y una afirmación gratuita.

Por eso, el aprender algo bien capacita para seguir aprendiendo y para aprender mejor; y esto es enormemente motivador.

Una consecuencia de lo anterior es que si se quiere tener más deseo de estudiar, hay que aprender cosas nuevas y aprenderlas bien. Si no se estudia no se puede pretender aumentar la motivación hacia el estudio.

3.3.3 EL ESTUDIO SATISFACE LA NECESIDAD DE AUTORREALIZACION

El esfuerzo por aprender que caracteriza al estudio, hace de esta actividad un trabajo. Trabajar es "aplicarse uno con desvelo y cuidado a la ejecución de alguna cosa"¹⁰⁵.

El estudio es trabajo porque "estudiar significa aplicar las facultades mentales individuales a la adquisición, comprensión y organización del conocimiento... Está

¹⁰⁵ *vid supra* CASTILLO, G., *La rebeldía de estudiar*, p.42

compuesto por todos los esfuerzos mentales que se realizan para adquirir y organizar el conocimiento.”¹⁰⁶

El estudio es un trabajo de la mente; es un trabajo de tipo intelectual relacionado con la capacidad de aprender.

En el trabajo de estudiar se ponen en juego distintas facultades y capacidades (atender, escuchar, etc.) que son movilizadas por la voluntad.

Los conocimientos “entran”, inicialmente, por los sentidos externos, especialmente por la vista y el oído. Es necesario, por ello, aprender a percibir bien lo escrito en los libros y lo explicado en las clases.

Pero lo esencial del estudio no es percibir signos y sonidos aislados; lo que verdaderamente importa es comprender el significado de las palabras en el contexto de los juicios y razonamientos formulados.

Estos significados deben ser asimilados por medio de un proceso intelectual en el que se relacionan o asocian ideas entre sí.

Aprender algo no es simplemente comprenderlo; es necesario, además, fijarlo en la memoria para poder recordarlo.

Nada de esto se podría hacer si no existiera atención por parte del estudiante; pero no la atención espontánea, pasajera y dispersa, que no es suficiente para estudiar, sino una atención concentrada y sostenida a lo largo de amplios espacios de tiempo, de forma que no esté entorpecida por distracciones frecuentes. Para conseguir esto se necesita un control voluntario de la atención, un control de la voluntad.

El estudio es además de trabajo del entendimiento, trabajo de la voluntad. El trabajo de la voluntad es necesario para mantener la atención, para llegar a comprender, para fijar y retener la información en la memoria.

La última fase del proceso de aprender por medio del estudio es la de expresar y aplicar lo aprendido.

El hombre necesita del trabajo para desarrollarse como persona. Esto es así porque las funciones del trabajo humano enlazan con las necesidades esenciales del hombre:

¹⁰⁶ KELLY, W.A., *op. cit.*, p. 304

1. el trabajo humano es ocasión y medio para realizar valores.
2. el trabajo humano permite superar el egocentrismo y unirse a otras personas en una tarea común
3. el trabajo sirve para utilizar y desarrollar las facultades de la persona

Si se aprovechan estas tres posibilidades del trabajo, en éste caso, del estudio, se estará realizando como persona.

Pero no sirve cualquier modo de entender y de realizar el trabajo. Trabajar como un esclavo, por ejemplo, es no tener motivos interiores para hacer ese trabajo. Es hacerlo obligado, porque no hay más remedio. O trabajar como una máquina equivaldría a trabajar sólo por los resultados prácticos (producir) y hacerlo sin poner en ello nada de sí mismo. Es trabajar sin reflexión y sin iniciativa, de un modo impersonal.

Si en cambio, se trabaja con libertad, y se le da un sello personal al trabajo, se podrá realizar de verdad. El trabajo estará hecho con libertad si se dan estas condiciones:

- si se acepta libremente, aunque no sea un "trabajo ideal" pero aceptas hacerlo libremente porque tienes motivos para ello, motivos interiores, relacionados con valores elevados;
- si se realiza con autonomía: con decisiones personales sobre qué hacer y cómo hacerlo en cada momento;
- si se hace de modo responsable
- si se lleva a cabo para servir a los demás, y no para dominarlos.

El trabajo hecho con estas condiciones es un trabajo con sentido y se convierte en uno de los gozos de la vida.

3.3.4 EL ESTUDIO COMO RESPONSABILIDAD SOCIAL

Que el estudio sea un trabajo es algo motivador, porque a través de ese trabajo puedes realizarte como persona.

Al ser el estudio un trabajo, es por tanto un deber. Cuando una tarea de estudio no guste o resulte costosa, se puede apelar a un motivo importante para hacerla: el sentido del deber.¹⁰⁷

A muchos estudiantes eso de "cumplir con el deber" no les importa. Lo interpretan como obligación de estudiar ante una imposición que viene de fuera de uno mismo. Pero el deber es una necesidad interior. Es una necesidad moral que impele a la voluntad a hacer o a no hacer algo; y como ya hemos dicho, una necesidad interior se convierte en un motivo para actuar.

Hay deberes para consigo mismo. Por una parte están los deberes con respecto al perfeccionamiento del cuerpo (p.ej.: alimentarse y hacer ejercicio). Por otra parte están los deberes relacionados con el perfeccionamiento del espíritu (que suponen cultivar el entendimiento y la voluntad).

El entendimiento se perfecciona con la posesión de la verdad. Por eso todos tenemos el deber de adquirir la verdad y de adquirir el saber en general.

La voluntad se perfecciona con la posesión del bien. Por eso tenemos el deber de adquirir hábitos operativos buenos (virtudes morales) que forman el carácter.

Hay deberes para con el prójimo. Algunos de ellos se refieren a la persona física (p.ej.: no atentar contra su vida). Otros se refieren a la persona moral (p.ej.: no perjudicar la buena reputación).

El deber de estudiar es un deber para si mismo, en cuanto el estudio es necesario para adquirir la verdad y el saber. Pero estudiar es, además, un deber para con el prójimo, ya que para corresponder a los beneficios recibidos debemos dar nuestro mejor servicio, y esto requiere prepararse, estudiar.

Estudiar por "sentido del deber" significa que se ve en el estudio un deber (una necesidad y exigencia moral) y que se está dispuesto a aceptar voluntariamente esa exigencia porque nos parece algo positivo.

"Ese deber individual va ligado a una necesidad de solidaridad social, llega a ser un deber de justicia social. Porque unos hombres hacen casas y otros libros, unos extraen

¹⁰⁷ cfr. CASTILLO, G., op.cit., p.133

carbón y otros levantan teoría, y todos aportan trabajo al mundo. Pero, ¿qué aporta un estudiante o un profesor que no estudia? El estudio, como todo trabajo, es una justificación del vivir"¹⁰⁸

El fin principal de la sociedad es conseguir el bien común. Pero, por ser común, los miembros de esa sociedad deben obtenerlo con ayuda mutua, actuando de forma solidaria.

Otro fin de la sociedad es conseguir la perfección de la vida humana. Esto está relacionado con el progreso tanto en lo material como en lo espiritual. Pero no hay progreso sin una labor solidaria de los miembros de la sociedad en el campo de la ciencia, de la técnica, de la economía, de las humanidades, desarrollando cada uno lo mejor posible la vocación profesional dentro de las limitaciones personales, luchando contra la comodidad, el desinterés o la ligereza, movidos por la voluntad de prestar el mejor servicio a los hombres.

La solidaridad es unión entre los miembros de la sociedad para asumir las responsabilidades y realizar las tareas que requiere el bien común y la perfección de la vida humana.

No toda unión es solidaridad. Para serlo necesita contribuir al bien del hombre y de la sociedad.

La solidaridad es necesaria en la vida familiar, en la vida profesional, en la vida escolar, en la vida de amistad, en la vida ciudadana.

Las instituciones educativas tienen siempre la necesidad de abrirse a la realidad en la que se insertan, de conocer sus circunstancias y de empeñarse seriamente en transformarla.

La ausencia de una formación integral del hombre, que se ocupe, entre otras cosas, del sentido del servicio, de la justicia, de la solidaridad, es la causa por la cual las instituciones educativas no son verdaderamente, para la sociedad, los instrumentos de cambio que podrían llegar a ser.

¹⁰⁸ CASTILLO, G., La rebeldía de estudiar, p.139

La verdadera cultura y la formación integral es aquella que exalta no sólo los valores de la inteligencia y de la voluntad individual, sino también la capacidad de abrirse al prójimo.

3.3.5 EL ESTUDIO COMO PREPARACION PARA LA VIDA PROFESIONAL

El hombre es un ser social por naturaleza; está hecho para vivir en sociedad: para convivir y cooperar con sus semejantes.

El trabajo profesional de cada hombre es su función social. Ser un adulto sociable y responsable exige tener un trabajo profesional, realizar bien ese trabajo y plantearlo como un servicio a los demás. Pero no se nace sabiendo trabajar; es necesario aprender a hacerlo.

El fin de la educación es preparar para la vida. Cada persona necesita aprender a vivir; esto implica:

- aprender a trabajar
- aprender a convivir y a cooperar con los demás;
- aprender a resolver los problemas que la vida plantea¹⁰⁹

Las diferentes profesiones (medico, profesor, arquitecto, periodista, etc.) nacieron como respuesta a diferentes necesidades del hombre (tener buena salud, aprender, vivir en una casa, estar bien informado, etc.). Es buen profesional quien posee los conocimientos y la capacidad para responder a los problemas que, dentro de su especialidad, le plantean los hombres y la sociedad a la que pertenece.

Los conocimientos que necesita un profesional se adquieren a través del estudio. No hay buenos profesionales sin una sólida formación profesional previa que se traduce

¹⁰⁹ *cfr. ibidem*, p. 172

en muchas horas de estudio. El estudio es una necesidad impuesta por la profesión, pero es también una grave responsabilidad personal, una importantísima obligación moral.

El profesional preparado para responder a los problemas propios de su profesión es un profesional responsable y hace mucho bien. El profesional que no posee los conocimientos necesarios para responder a lo que se espera de él, es un profesional irresponsable y hace mucho mal.

El estudio y el trabajo profesional son dos ocupaciones vinculadas entre sí. El estudio es trabajo que apunta a un trabajo profesional futuro; el trabajo profesional requiere el estudio tanto en la etapa de preparación para ese trabajo (formación profesional), como en el ejercicio de ese trabajo (estudio permanente para estar al día).

Un estudiante que se sienta interesado o ilusionado por hacer algo concreto en la vida futura (escribir, construir casas, curar enfermos, enseñar, etc.) querrá saberlo todo sobre esa actividad: sentirá la necesidad de estudiar. El estudio será así algo que tiene sentido, que se realiza por iniciativa propia, que se hace con gusto, que cuesta menos. Esa ilusión por un trabajo determinado es la "vocación".

"La vocación profesional es una inclinación desinteresada y persistente hacia una actividad que se prefiere a las demás y para la que se está capacitado.

La vocación profesional es una "llamada" personal para realizarse por medio de un trabajo concreto."¹¹⁰

Es importante tener ilusión por algún trabajo determinado (que puede llegar a ser vocación) y elegir la carrera y la profesión futura de acuerdo con esa ilusión o vocación.

Esa ilusión o interés se manifiesta normalmente a partir de los 15 años.

Los padres pueden proponer una carrera o una profesión, pero no imponerla. Si imponen algo atentan contra la libertad de sus hijos.

Al elegir una carrera o profesión, es conveniente también, tomar en cuenta las posibilidades de empleo y los ingresos económicos, pero como un factor entre muchos (no como el más importante y decisivo), ya que la finalidad principal del estudio no es

¹¹⁰ *ibidem.*, p. 178

encontrar un puesto de trabajo y ganar dinero, sino saber, formar la propia personalidad, ser una persona culta, prepararse para ayudar mejor a la sociedad.

Si la vocación de un estudiante es hacia un oficio, debe seguirla con la misma ilusión que si fuera hacia una profesión de tipo intelectual. Es un error empeñarse en hacer una carrera universitaria cuando la vocación va por otro lado.

Además, la dignidad de una profesión procede del modo como se realiza y no de que tenga brillo social o de que esté de moda. Lo que verdaderamente importa es ser competente en esa actividad, realizarla con perfección.

La ilusión por el trabajo futuro es una fuente de motivación, un motivo de estudio a nivel Preparatoria.

CAPITULO IV

INVESTIGACION PRACTICA

4.1 PROBLEMA

Una de las mayores dificultades con las que se encuentran actualmente los profesores de Preparatoria, es la falta de interés de los alumnos en el estudio.

Hay muchos factores que influyen en ésta falta de motivación: la sociedad materialista y consumista actual que invita a la comodidad y a la ley del menor esfuerzo, los medios de comunicación, a los que los estudiantes dedican más tiempo que al estudio, la falta de hábitos de estudio en los alumnos, el abandonismo de los padres de familia y el que al igual que los profesores, al toparse con ese obstáculo, recurren a motivar a los alumnos a través de compensaciones inmediatas: premios, calificaciones, etc. habiendo estudiantes a nivel Preparatoria que sólo estudian en función de dichas compensaciones pudiendo ya, por la etapa evolutiva en la que se encuentran, poder descubrir el sentido del estudio y plantearse motivos sólidos, profundos y responsables por los cuales aprender (como sería el ver en el estudio un medio para desarrollar capacidades y crecer en hábitos positivos, como una preparación para la vida profesional y como un deber familiar y social).

4.1.1 HIPOTESIS:

La falta de motivación de los alumnos de Preparatoria para estudiar se debe a que no tienen motivos sólidos, profundos y responsables que den sentido a su estudio y estimulen su voluntad de aprender.

4.1.2 OBJETIVO GENERAL:

Investigar y analizar:

1. cuáles son los motivos por los que estudian los alumnos de Preparatoria,
2. cuáles son las posibles causas de la falta de motivación de los alumnos para estudiar,
3. cuáles son los motivos para aprender que los padres de familia y los profesores fomentan en los alumnos o si hacen más uso de incentivos que de motivos.

4.2 TIPO DE INVESTIGACION: Descriptiva

Tipo de investigación descriptiva: Estudio de tipo encuesta

Cuando los investigadores desean hallar la solución de los problemas que surgen en las organizaciones educacionales, gubernamentales, industriales o políticas, llevan a cabo estudios de tipo encuesta. Para ello, efectúan descripciones de los fenómenos que se proponen estudiar, a fin de justificar las disposiciones y prácticas vigentes o elaborar planes más inteligentes que permitan mejorar estas últimas.

Encuestas escolares: A principios de siglo, algunos investigadores educacionales comenzaron a llevar a cabo encuestas escolares, sobre la base de las cuales formularon planes cuyo objetivo consistía en permitir el logro de una mayor eficiencia en este

campo. Durante los años siguientes, quienes procuraron continuar esta tarea recogieron una gran cantidad de información valiéndose de técnicas tales como observaciones, cuestionarios, entrevistas, tests estandarizados, escalas y otros instrumentos similares. Tras efectuar el análisis de los datos reunidos, los educadores pudieron formular sugerencias gracias a las cuales fue posible mejorar muchas prácticas administrativas, educacionales, etc. relacionadas con los planes escolares.

La información que buscan la mayoría de las encuestas se puede clasificar de acuerdo con las siguientes categorías:

- 1) El marco de aprendizaje
- 2) Las características del personal
- 3) Las características de los alumnos
- 4) La naturaleza del proceso educativo

4.2.1 DEFINICION DE LA MUESTRA:

- Alumnas de Preparatoria
- sexo: femenino
- edad: entre 15 y 18 años
- incorporada a la UNAM
- de turno matutino
- de un nivel socio-económico fluctuante entre clase media y media alta
- no trabajan
- profesoras de sexo femenino

4.2.2 DEFINICION DE LA POBLACION:

El total de la población de las alumnas de una Preparatoria, distribuidas de la siguiente manera en cada grado escolar:

1o de Preparatoria: 41 alumnas
2o de Preparatoria: 28 alumnas
3o. de Preparatoria: 30 alumnas
TOTAL: 99 alumnas

La razón por la que se escogió ésta población es el interés de los directivos de analizar éste aspecto del proceso enseñanza-aprendizaje en ése Centro Escolar y las facilidades que darán para ello, así como las posibilidades de aplicación de la derivación práctica que se desprenda de las necesidades que se detecten de ésta investigación.

El cuestionario piloto se aplicó a 15 alumnas de 2º de Preparatoria.

El día de la aplicación del cuestionario definitivo, faltaron algunas alumnas, quedando la población de la siguiente manera:

1º de Preparatoria: 40 alumnas
2º de Preparatoria: 24 alumnas
3º de Preparatoria: 24 alumnas
TOTAL: 88 alumnas

4.2.3 DISEÑO DEL INSTRUMENTO

Se aplicó como instrumento un cuestionario debido a sus siguientes ventajas para "recoger datos":

- es uno de los instrumentos más importantes para perfeccionar la observación
- pueden ser administrados a un gran número de individuos simultáneamente,
- permite guardar el anonimato del informante, estimulando de este modo la sinceridad del mismo
- pone al sujeto en una actitud menos obligada para la respuesta inmediata en comparación con la entrevista, por ejemplo.
- el hecho de que se formulen preguntas específicas, cada una de las cuales se refiere a un aspecto determinado del problema que se desea investigar, permite que las respuestas tengan mayor objetividad y exactitud y que sea más fácil para el investigador agruparlas en categorías estándares.

Para el diseño del cuestionario piloto se tomaron en cuenta las siguientes variables:

1. Concepto de educación
2. Responsabilidad de la motivación
2. Motivos para estudiar
3. Causas de la falta de motivación para el estudio

CUESTIONARIO "PILOTO"

EDAD _____

GRUPO _____

FECHA _____

El presente cuestionario se ha elaborado pensando en ti, pues con la honestidad de tus respuestas, podremos analizar los motivos por los que estudian los alumnos de Preparatoria, así como las posibles causas de desmotivación para el estudio, con el objeto de poner los medios para fomentar en ti más y mejores motivos para el estudio.

I Contesta sinceramente a las siguientes preguntas:

1. Qué entiendes por educación?
2. Cuáles son los motivos por los que estudias? (ordénalos en orden de importancia)
3. Cuáles son los motivos para estudiar que te proponen tus papás? Influyen en ti?
4. Cuáles son los motivos para estudiar que te proponen tus profesores? Influyen en ti?
5. Cuáles son los motivos para estudiar que te proponen tus preceptoras o asesoras académicas? Influyen en ti?

II Enumera en orden de importancia:

6. La responsabilidad de la motivación para el estudio depende de:

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| a) los papás | () |
| b) los profesores | () |
| c) la preceptora o asesora académica | () |
| d) los estudiantes | () |

III Marca una X en el paréntesis de la respuesta que corresponda más a la realidad:

7. Estudias por:

- a) sacar buenas calificaciones ()
- b) exentar la materia ()
- c) alcanzar una recompensa o premio ()
- d) evitar un regaño o castigo ()
- e) "ganarle" a un hermano o compañera ()
- f) pasar de año ()
- g) ninguno de los anteriores ()

IV Marca una X en el paréntesis correspondiente a la columna afirmativa o negativa según corresponda:

- | | SI | NO |
|--|-----|-----|
| 8. Procuras ampliar tus motivos para estudiar? | () | () |
| 9. Encuentras satisfacción en el estudio? | () | () |
| 10. Ves en el estudio un deber con respecto a tu familia? | () | () |
| 11. La ilusión hacia una actividad profesional futura estimula tu necesidad de aprender y estudiar? | () | () |
| 12. Estudias para poder ayudar mejor a otras personas? | () | () |
| 13. La realización de un servicio social te ha hecho ver el estudio como un deber social? | () | () |
| 14. La opinión positiva que se forman de tí tus compañeras cuando logras destacar en participaciones o exámenes te impulsa estudiar? | () | () |
| 15. Crees que puedes aprender cada vez más y mejor? | () | () |
| 16. Estudias para satisfacer tu necesidad de saber? | () | () |

17. Estudias aunque no tengas ganas de hacerlo y aunque el tema no te guste? () ()
18. Ves el esfuerzo en el estudio como un valor importante? () ()
19. Pones cada vez más esfuerzo por aprender? () ()
20. Sabes reaccionar ante las dificultades que encuentras en el estudio, tomándolas como retos que hay que afrontar? () ()

Tus papás:

21. te estimulan a estudiar con: SI NO
- a) premios () ()
- b) amenazas () ()
- c) golpes () ()
- d) castigos () ()
- e) chantajes afectivos () ()
22. Te exigen de manera comprensiva? () ()
23. Te hacen ver el sentido de tu trabajo y la conveniencia de que te esfuerces? () ()
24. Se preocupan por tus dificultades en el aprendizaje? () ()
25. Se preocupan por tus estudios sólo cuando entregas calificaciones? () ()
26. Te dan confianza en ti misma? () ()

La mayoría de tus profesoras:

- SI NO
27. Se preocupan por las dificultades de aprendizaje que tienes? () ()
28. Te explican el sentido de estudiar su materia? () ()
29. Despiertan en ti el interés por aprender? () ()
30. Utilizan técnicas de motivación? () ()

31. Relacionan lo que enseñan con experiencias de vida o hechos de actualidad? () ()
32. Promueven la participación del grupo a través de preguntas o situaciones problemáticas interesantes? () ()
33. Hacen comparaciones entre tus resultados y los de tus compañeras? () ()
34. Se preocupan porque adquieras:
- a) conocimientos () ()
 - b) aptitudes () ()
 - c) actitudes () ()
 - d) hábitos positivos () ()
 - e) valores () ()
35. Crees que las causas de tu falta de motivación para estudiar se deba:
- | | SI | NO |
|--|-----|-----|
| a) a no tener motivos para estudiar | () | () |
| b) a que no le ves sentido a lo que estudias | () | () |
| c) a no saber estudiar | () | () |
| d) a fracasos escolares anteriores | () | () |
| e) a un nivel de exigencia superior a tu capacidad | () | () |
| f) a tu falta de voluntad para estudiar | () | () |
| g) a la falta de entusiasmo de las profesoras para dar sus clases | () | () |
| h) a los métodos de enseñanza de tus profesoras | () | () |
| i) a la falta de confianza en el saber de tus profesoras | () | () |
| j) a que tus profesoras no reconocen tu esfuerzo | () | () |
| k) a la falta de exigencia de tus profesoras | () | () |
| l) a la falta de interés y exigencia de tus padres respecto a tus estudios | () | () |
| m) a que tus padres no reconocen tu esfuerzo | () | () |

4.2.4 CALIFICACION DEL CUESTIONARIO PILOTO:

Se aplicó el cuestionario a 12 alumnas de 2º de Preparatoria haciendo los siguientes cambios para el cuestionario definitivo:

Preguntas 1 a la 5: Se suprimieron las preguntas abiertas por la dificultad de calificar y graficar tantas variables, y porque de la pregunta 2 a la 5 las respuestas que dieron fueron las mismas. De éstas respuestas se tomaron los items para la pregunta 2 del cuestionario definitivo.

Pregunta 6: Se quedó como la pregunta 1 del cuestionario definitivo

Pregunta 7: La mayoría contestó "ninguno de los anteriores" por haber sido muy directa, por lo que se cambió la forma de la pregunta, se quitaron algunos items y se incluyeron otros que estaban en alguna otra parte del cuestionario (pregunta 3 del cuestionario definitivo)

Pregunta 8: Se suprimió porque todas contestaron que sí y de alguna manera se repetía con el ítem a) de la pregunta 45

Pregunta 9: se incluyó como un ítem de los motivos para estudiar (pregunta 3 del cuestionario definitivo)

Pregunta 10: se incluyó como un ítem de los motivos para estudiar (pregunta 3 del cuestionario definitivo)

Pregunta 11: todas contestaron que sí, se cambió por el ítem b) de la pregunta 3 del cuestionario definitivo

Pregunta 12: se incluyó como un ítem de los motivos para estudiar e) de la pregunta 3 del cuestionario definitivo

Pregunta 13: Se aumentó la pregunta de si hacían un servicio social porque se dió por hecho que todas y quizá algunas contestaron que no porque ni siquiera lo hacían.

Pregunta 14: se incluyó

Pregunta 15: sólo una contestó que no y de alguna manera está incluida en el ítem e) de la pregunta 45 por lo que se suprimió

Pregunta 16: se incluyó como motivo para estudiar: ítem d) de la pregunta 3

Preguntas 17 a 20: se suprimieron por ser casi iguales cambiándolas por la pregunta 4 del cuestionario definitivo que pretende evaluar lo mismo: voluntad para aprender

Pregunta 21: se suprimió

Pregunta 22: se suprimió

Pregunta 23: se suprimió

Pregunta 24: se suprimió

Pregunta 25: se suprimió por estar incluida de alguna manera en el ítem l) de la pregunta 34

Pregunta 26: se suprimió

Pregunta 27: se suprimió por la misma razón que la pregunta 25

Preguntas 28 a la 30: se incluyeron en la pregunta 9 del cuestionario definitivo

Pregunta 31: se suprimió por considerarse técnicas de motivación

Pregunta 32: igual que la anterior

Pregunta 33: se suprimió

Pregunta 34: se suprimió

Pregunta 35: se incluyó con todos los ítems (pregunta 7 del cuestionario definitivo)

CUESTIONARIO DEFINITIVO

EDAD _____

GRUPO _____

FECHA _____

Este cuestionario se ha elaborado pensando en tí, ya que es un medio que nos permitirá conocer los motivos por los que estudian los alumnos de Preparatoria, así como las posibles causas de desmotivación para el estudio, con el objeto de poner los medios para fomentar en ti más y mejores motivos para estudiar. Por lo anterior te pido que contestes con sinceridad.

I Enumera en orden de importancia:

1. En tu opinión: la responsabilidad de la motivación para el estudio depende de:

- a) los papás ()
- b) los profesores ()
- c) la preceptora o asesora académica ()
- ch) los estudiantes ()

II Marca con una x en la columna correspondiente:

Razones que te dan tus papás para estudiar:

- | | SI | NO |
|---|-----|-----|
| a) porque es tu obligación | () | () |
| b) para hacer una carrera profesional | () | () |
| c) para no ser una ignorante | () | () |
| ch) para tener un porvenir | () | () |
| d) para tu superación personal | () | () |
| e) para prepararte mejor y contribuir al desarrollo del país? | () | () |

III Marca con una X en la columna que corresponda:

3. Te motiva a estudiar:

	MUCHO	POCO	NADA
a) ¿las calificaciones?	()	()	()
b) ¿terminar la Preparatoria para hacer una carrera profesional?	()	()	()
c) ¿cumplir un deber con respecto a tu familia?	()	()	()
ch) ¿la satisfacción que encuentras en el estudio?	()	()	()
d) ¿el deseo de saber?	()	()	()
e) ¿prepararte para contribuir al desarrollo del país?	()	()	()
f) ¿prepararte para lograr una posición de mayor seguridad económica?	()	()	()

4. Cuando te falta motivación para el estudio:

	SI	NO
a) ¿Redoblas el esfuerzo?	()	()
b) ¿Estudias lo mínimo y lo más fácil?	()	()
5. ¿Haces un servicio social?	()	()
¿La realización del servicio social te ha hecho ver el estudio como un deber social?	()	()

6. Te impulsa a estudiar:

a) ¿La opinión positiva que se forman de ti tus compañeras cuando logras destacar en participaciones o exámenes?	()	()
b) ¿El reconocimiento que te hacen tus profesoras por participar en clase, presentar trabajos o realizar cualquier esfuerzo?	()	()

7. Crees que las causas de tu falta de motivación para estudiar se deban:

	SI	NO
a) a no tener motivos para estudiar?	()	()
b) a que no le encuentras sentido a lo que estudias?	()	()
c) a no saber estudiar?	()	()
ch) a fracasos escolares anteriores?	()	()
d) a un nivel de exigencia superior a tu capacidad?	()	()
e) a tu falta de voluntad para estudiar?	()	()
f) a la falta de entusiasmo de las profesoras para dar sus clases?	()	()
g) a los métodos de enseñanza de tus profesores?	()	()
h) a la falta de confianza en el saber de tus profesoras?	()	()
i) a que tus profesoras no reconocen tu esfuerzo?	()	()
j) a la falta de exigencia de tus profesoras?	()	()
k) a la falta de exigencia de tus padres respecto de tus estudios?	()	()
l) a que tus padres no reconocen tus esfuerzo	()	()

8. Tus profesoras:

	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
a) ¿despiertan en ti el interés por aprender?	()	()	()
b) ¿te explican el sentido de estudiar su materia?	()	()	()
c) ¿utilizan técnicas de motivación?	()	()	()
ch) ¿te hacen ver que el estudio es un medio para tu perfeccionamiento como persona?	()	()	()
d) ¿te han inculcado la responsabilidad que tienes como estudiante para contribuir al desarrollo del país?	()	()	()

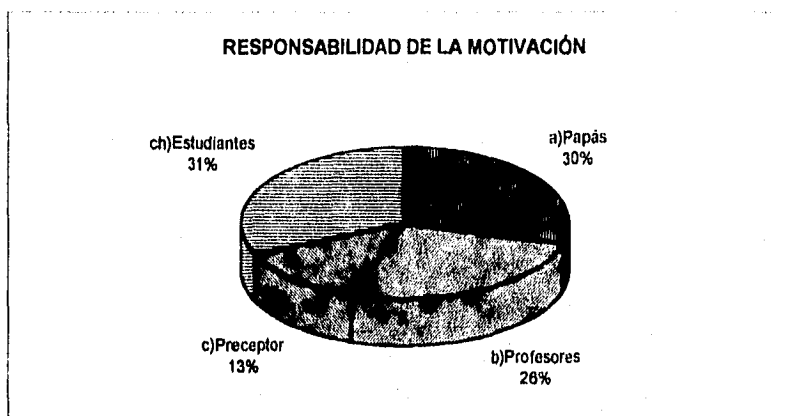
4.2.5. CALIFICACION E INTERPRETACION DE DATOS

CALIFICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

PREGUNTA 1:

EN TU OPINIÓN LA RESPONSABILIDAD DE LA MOTIVACIÓN PARA EL ESTUDIO DEPENDE DE:

	<i>fr</i>
a) Papás	30%
b) Profesores	26%
c) Preceptor	13%
ch) Estudiantes	32%
	100%



INTERPRETACIÓN:

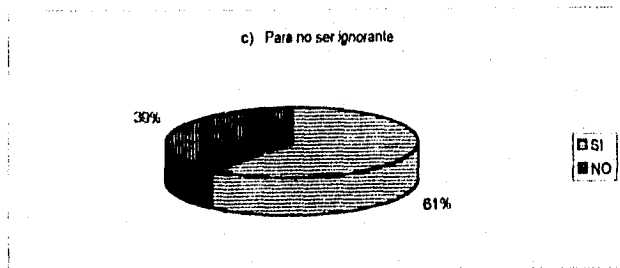
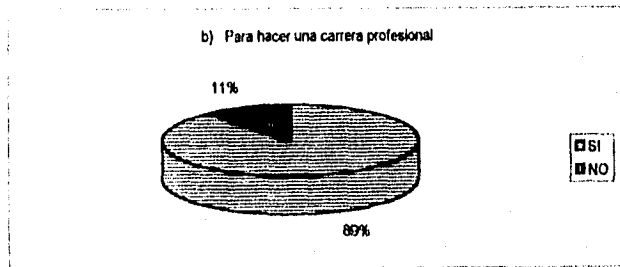
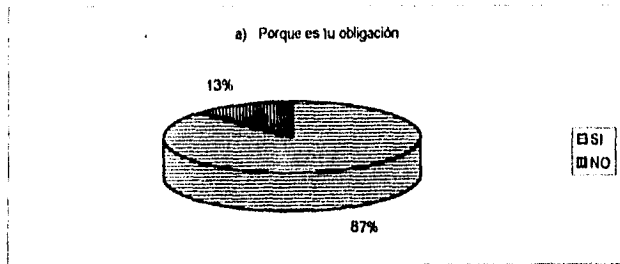
Se encontró que para las alumnas de Preparatoria, la responsabilidad de la motivación para el estudio depende principalmente de las estudiantes con un porcentaje del 31%, siguiendo los papás con el 30%, después los profesores con un 26%, y finalmente de los preceptores con un 13%. Esto nos indica que las alumnas están conscientes de que a su edad, la responsabilidad para el estudio depende principalmente de ellas, aunque todavía se ve que los papás ejercen una gran influencia.

CALIFICACION E INTERPRETACION DE DATOS

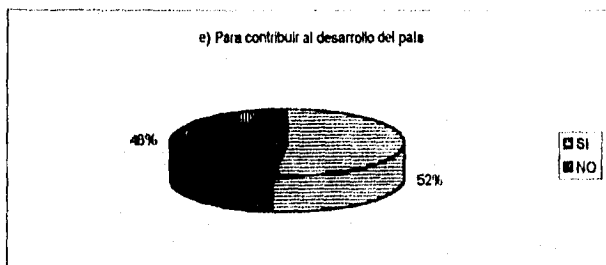
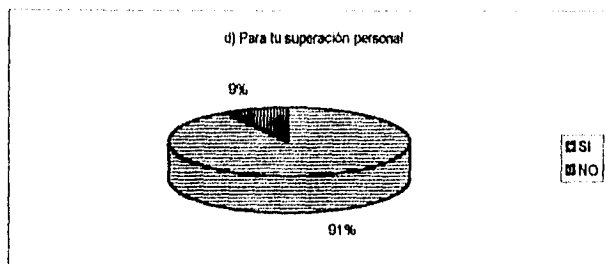
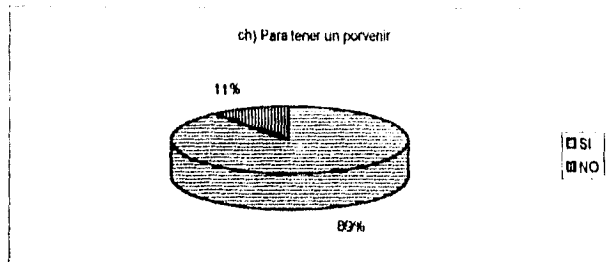
PREGUNTA 2:

RAZONES QUE TE DAN TUS PAPAS PARA ESTUDIAR:

	SI %	NO %
a) Porque es tu obligación	87%	13%
b) Para hacer una carrera profesional	89%	11%
c) Para no ser ignorante	61%	39%
ch) Para tener un porvenir	89%	11%
d) Para tu superación personal	91%	9%
e) Para contribuir al desarrollo del país	52%	48%



ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA



INTERPRETACION:

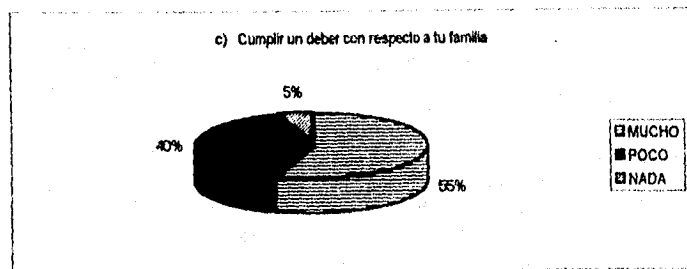
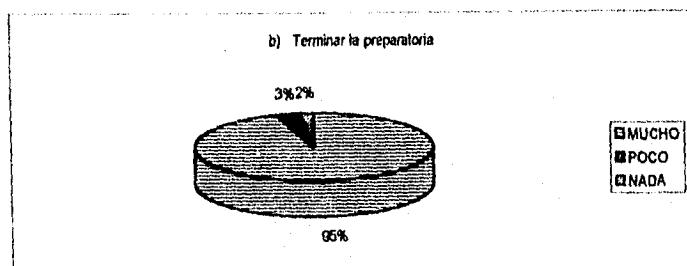
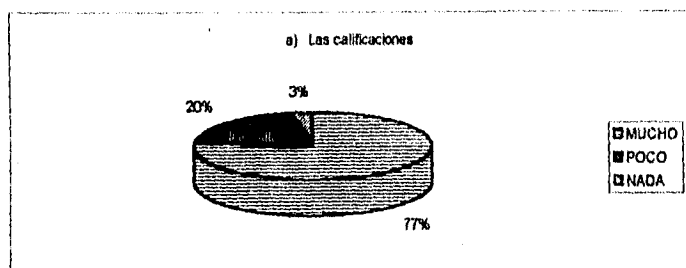
De estos porcentajes llama la atención que la razón que menos dan los papás a sus hijas para estudiar sea la de prepararse mejor para contribuir al desarrollo del país. El que los papás y profesores no den ésta razón para estudiar puede explicar que no sea un motivo por el que estudian las alumnas; siendo muy alto, por otro lado, los porcentajes de las respuestas que hacen referencia a un beneficio personal.

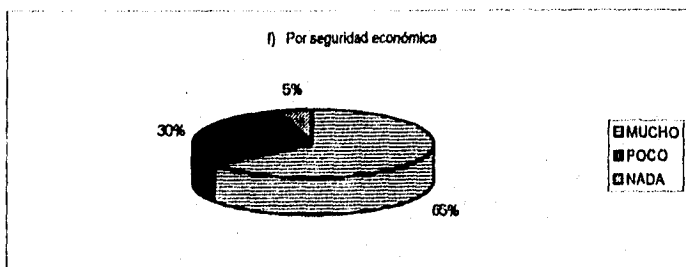
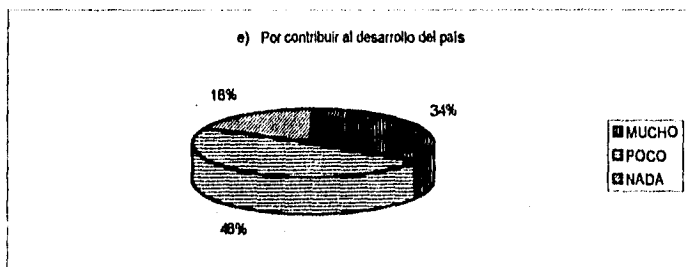
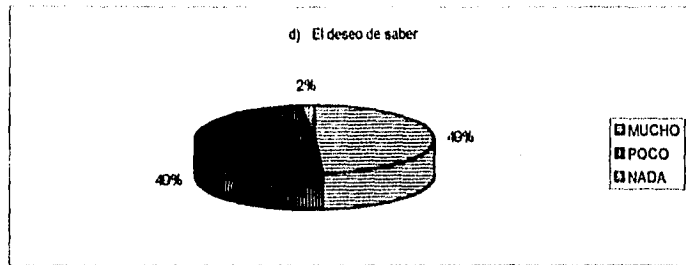
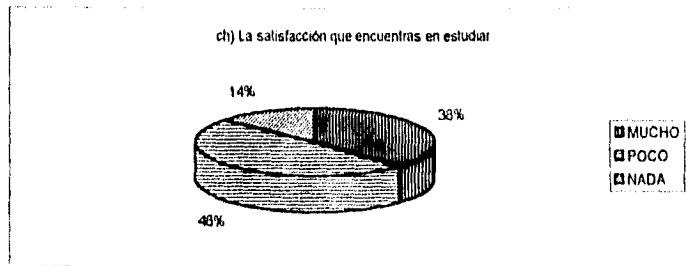
Se ve también que las alumnas tienen muy "arraigado" el sentido del deber, de acuerdo a la respuesta: "porque es tu obligación" con un 87%.

CALIFICACION E INTERPRETACION DE DATOS

**PREGUNTA 3:
TE MOTIVA A ESTUDIAR:**

	MUCHO	POCO	NADA
a) Las calificaciones	77%	20%	3%
b) Terminar la Preparatoria	95%	3%	2%
c) Cumplir un deber con respecto a tu familia	55%	40%	5%
ch) La satisfacción que encuentras en estudiar	38%	48%	14%
d) El deseo de saber	49%	49%	2%
e) Por contribuir al desarrollo del país	34%	48%	18%
f) Por seguridad económica	65%	30%	5%





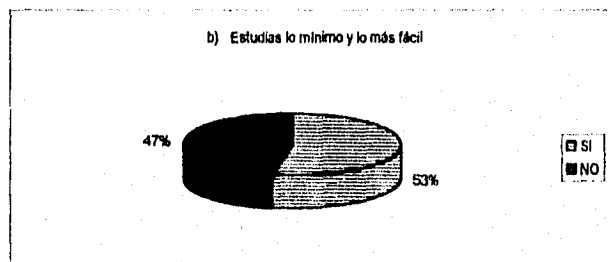
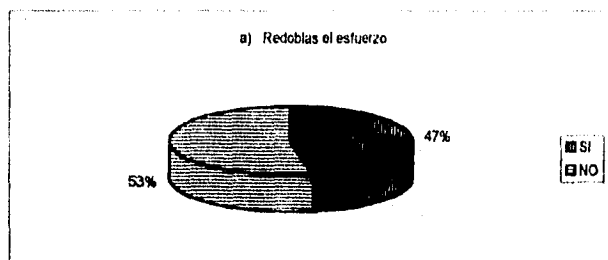
INTERPRETACION:

Estas gráficas nos indican que el conocimiento de los resultados son una fuente de motivación (con un porcentaje por encima de el deseo de saber, la satisfacción que se encuentra en el estudio o el prepararse mejor para contribuir al desarrollo del país).

La motivación más alta es el estudiar una carrera profesional, pero con qué motivo? Sólo para tener un porvenir o lograr una posición de mayor seguridad económica?

CALIFICACION E INTERPRETACION DE DATOS
PREGUNTA 4:
CUANDO TE FALTA MOTIVACION PARA EL ESTUDIO:

	SI %	NO%
a) Redoblas el esfuerzo	47%	53%
b) Estudias lo mínimo y lo más fácil	53%	47%



INTERPRETACION:

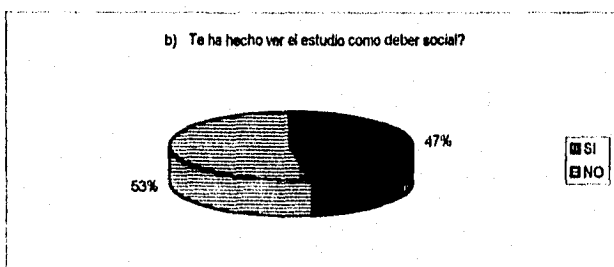
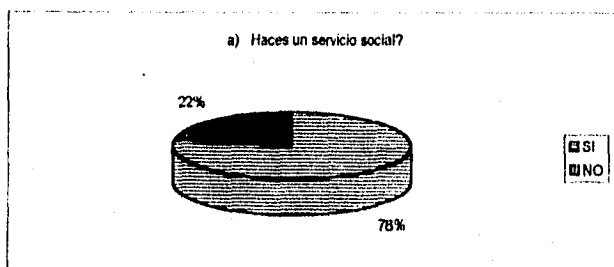
Este porcentaje nos indica que o no tienen un motivo por el que vale la pena esforzarse o que hay una necesidad de formar la voluntad de las alumnas.

CALIFICACION E INTERPRETACION DE DATOS

PREGUNTA 5:

EL ESTUDIO COMO DEBER SOCIAL:

	SI %	NO%
a) Haces un servicio social?	78%	22%
b) Te ha hecho ver el estudio como deber social?	47%	53%



INTERPRETACION:

Estos resultados nos indican que las alumnas no ven la relación entre las necesidades de la sociedad y sus estudios, quizá porque las necesidades fisiológicas y de autoestima están siendo más apremiantes, viendo muy lejano o no sintiéndose capaces de poder contribuir a la mejora de la sociedad.

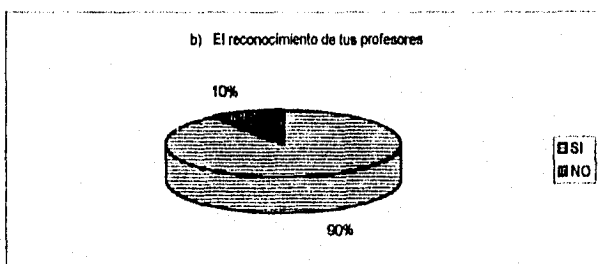
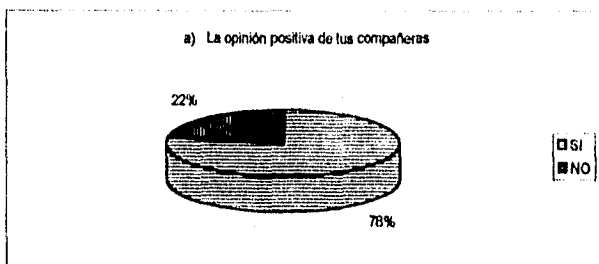
Se ve una necesidad de conscientizar a las alumnas de las oportunidades educativas, para que valoren y aprovechen la oportunidad que tienen de educarse.

CALIFICACION E INTERPRETACION DE DATOS

PREGUNTA 6:

TE IMPULSA A ESTUDIAR:

	SI %	NO%
a) La opinión positiva de tus compañeras	78%	22%
b) El reconocimiento de tus profesores	90%	10%

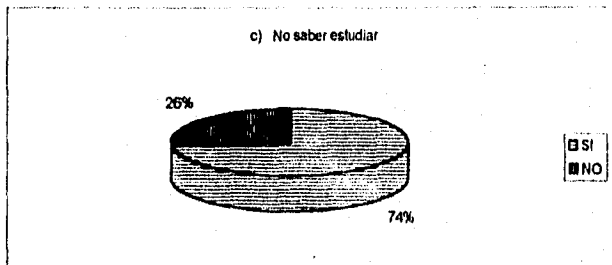
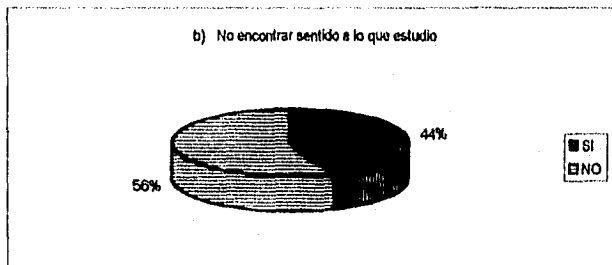
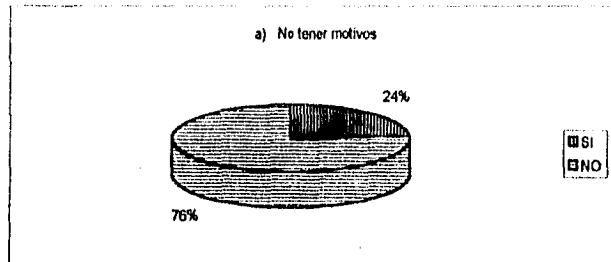


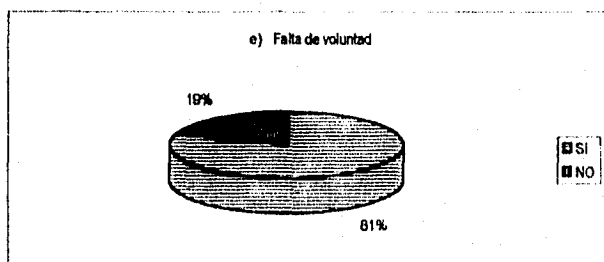
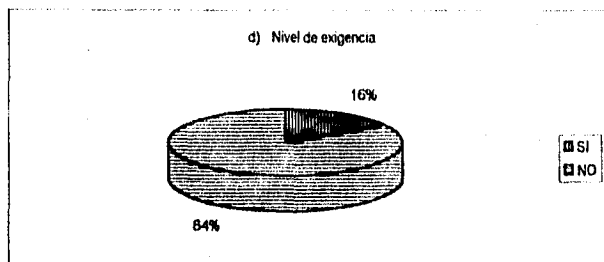
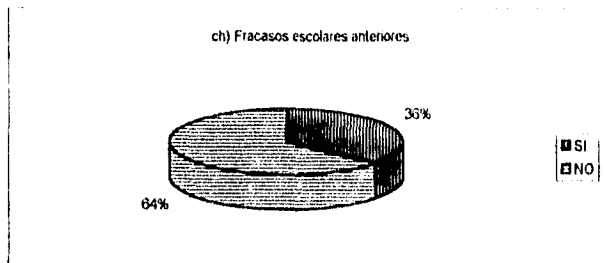
INTERPRETACION:

El alto porcentaje de éstas variables nos indican que la necesidad de autoestima es apremiante a ésta edad y que es una fuente importante de motivación.

CALIFICACION E INTERPRETACION DE DATOS
PREGUNTA 7:
CAUSAS DE TU FALTA DE MOTIVACION PARA ESTUDIAR:

	SI %	NO%
a) No tener motivos	24%	76%
b) No encontrar sentido a lo que estudio	44%	56%
c) No saber estudiar	74%	26%
ch) Fracasos escolares anteriores	36%	64%
d) Nivel de exigencia	16%	84%
e) Falta de voluntad	61%	19%

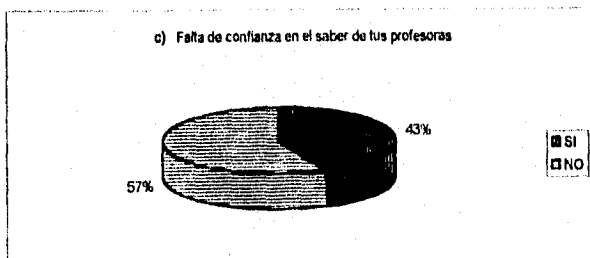
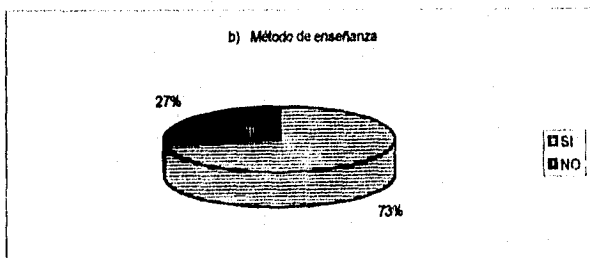
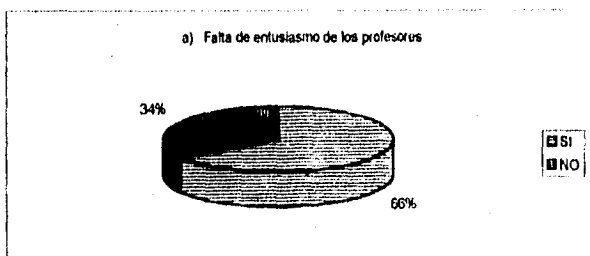


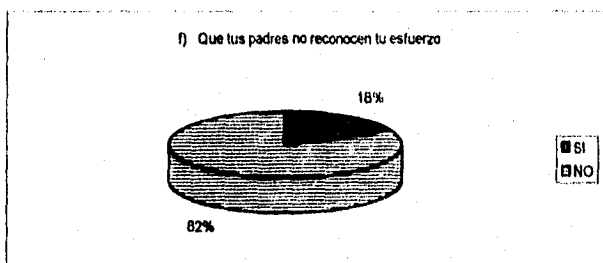
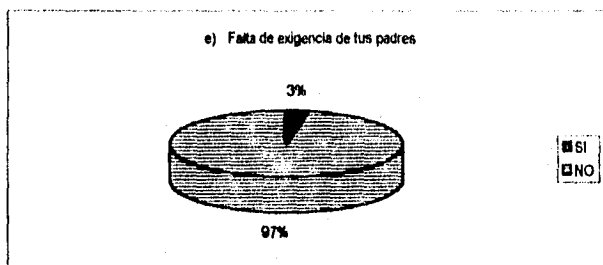
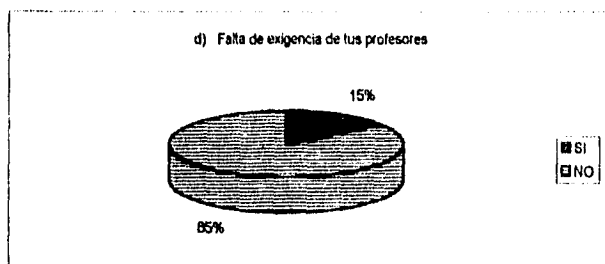
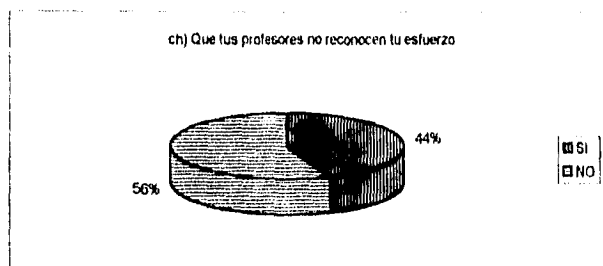


INTERPRETACION:
 Estas gráficas nos indican que la principal causa de la falta de motivación para el estudio está en la falta de voluntad para estudiar y en no saber estudiar (más que en no tener motivos). Habría que revisar los motivos, formar la voluntad y enseñarles a estudiar para que encuentren satisfacción en el estudio y esto se convierta a su vez en fuente de motivación.

CALIFICACION E INTERPRETACION DE DATOS
PREGUNTA 8:
OTRAS CAUSAS DE TU FALTA DE MOTIVACION PARA ESTUDIAR:

	SI %	NO %
a) Falta de entusiasmo de los profesores	66%	34%
b) Método de enseñanza	73%	27%
c) Falta de confianza en el saber de tus profesoras	43%	57%
ch) Que tus profesores no reconocen tu esfuerzo	44%	56%
d) Falta de exigencia de tus profesores	15%	85%
e) Falta de exigencia de tus padres	3%	97%
f) Que tus padres no reconocen tu esfuerzo	18%	82%





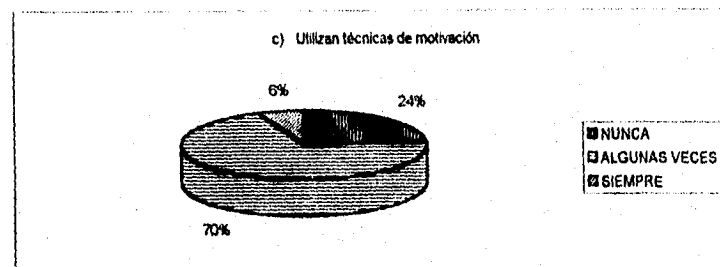
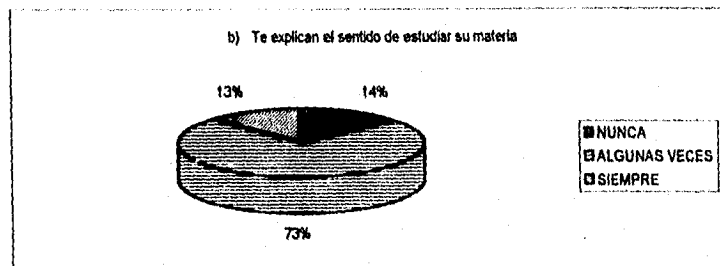
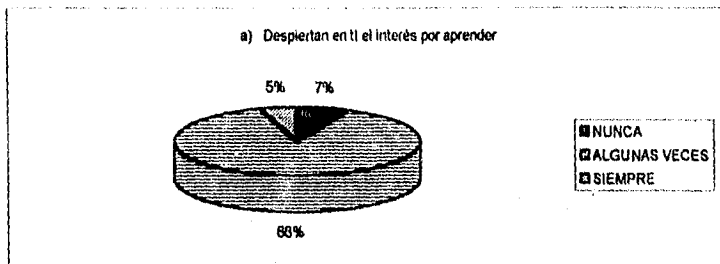
INTERPRETACION:

Estas variables nos indican que a las mismas profesoras les falta motivación en cuanto a la realización de su trabajo, así como formación pedagógica para transmitir a las alumnas el interés por aprender a través de su actitud y del desarrollo de sus clases. Parece ser por otro lado, que el problema no está tanto en relación a la falta de exigencia de profesores y padres de familia sino de las mismas alumnas.

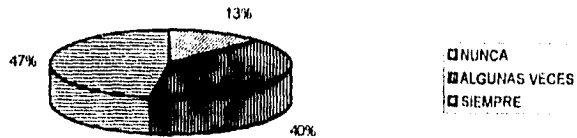
CALIFICACION E INTERPRETACION DE DATOS

**PREGUNTA 9:
TUS PROFESORES:**

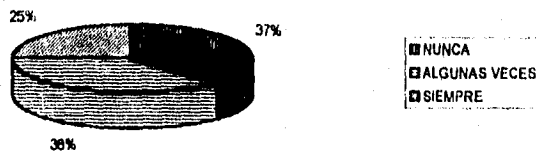
	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
a) Despiertan en ti el interés por aprender	7%	88%	5%
b) Te explican el sentido de estudiar su materia	14%	73%	13%
c) Utilizan técnicas de motivación	24%	70%	6%
ch) Te hacen ver que el estudio te perfecciona	13%	40%	47%
d) Te han inculcado responsabilidad social	37%	38%	25%



ch) Te hacen ver que el estudio te perfecciona



d) Te han inculcado responsabilidad social



INTERPRETACION:

Estos resultados indican que las alumnas no tienen un interés permanente por aprender y que sus profesoras no siempre explican el sentido de estudiar su materia ni utilizan técnicas de motivación. Sin embargo es más alto el porcentaje que indica que las profesoras hacen ver a las alumnas que el estudio es un medio para su perfeccionamiento como personas. Por otro lado es muy alto el porcentaje de alumnas que indican que sus profesoras nunca les han inculcado la responsabilidad que tienen como estudiantes para contribuir al desarrollo del país.

4.2.6 CONCLUSIONES GENERALES DE LA INVESTIGACION

De acuerdo a los resultados de la encuesta, la falta de motivación de las alumnas para estudiar no se debe tanto a la falta de motivos, como a no saber estudiar y a la falta de voluntad personal (ya que sí se sientes exigidas por sus papás y profesoras).

Por otro lado llama la atención el alto porcentaje de las preguntas que hacen referencia a la autoestima, en cuanto a que las impulsa altamente a estudiar el reconocimiento de sus profesoras y compañeras. Habría que preguntarse si hay que aprovechar esta fuente de motivación en las alumnas o hay que reforzar más su autoestima para que su motivación para el estudio no dependa tanto de estos factores externos....

Llama también la atención el alto porcentaje de alumnas que las motiva a estudiar las calificaciones, cuando, como se mencionó anteriormente, por la etapa evolutiva en la que se encuentran, podrían descubrir el sentido del estudio y plantearse motivos sólidos, profundos y responsables por los cuales aprender. Cabe preguntarnos: **estará siendo significativo el aprendizaje para las alumnas?, la excesiva preocupación de los resultados no les estará impidiendo experimentar el placer de aprender?**

Sin embargo, el alto porcentaje de alumnas que las motiva a estudiar el terminar la Preparatoria para hacer una carrera profesional, puede reflejar una de las características de ésta etapa evolutiva que es que los jóvenes empiezan a preocuparse por su futuro y por consiguiente la elección de una carrera se les presenta como algo vital.

Preocupa que el estudiar para prepararse mejor y poder contribuir al desarrollo del país, no es un motivo que los papás ni los profesores propongan, cuando es una edad en la que aparecen "síntomas" de un interés por la sociedad que les rodea y por lo tanto, el momento de comunicarle inquietudes sociales.

En cuanto a los profesores, hay que hacer notar el alto porcentaje de alumnas que contestaron que una de las causas de su falta de motivación para el estudio es la falta de entusiasmo de las profesoras y sus métodos de enseñanza.

JUSTIFICACION DEL TALLER:

1. De acuerdo a los resultados de la encuesta, las alumnas aceptan que la responsabilidad de la motivación para el estudio depende de ellas en primer lugar, seguida de sus padres y profesores.
2. Tomando en cuenta que:
 - los actos de la voluntad no son efectuados, sino por la voluntad propia
 - la causa de la motivación está en disponer al sujeto para que esté en condiciones de que quiera el objeto que deba ser querido
 - la voluntad no recibe más influencia que aquella que le viene del entendimiento mismo: lo que habría que disponer sería el entendimiento (motivos para estudiar) para que, a partir de esa disposición, influya sobre la voluntad (querer estudiar)
3. La educación es un proceso personal (aunque éste proceso sea estimulado, orientado o dirigido)
4. El educando es protagonista de su propia educación.
5. La escuela no puede asumir nunca la responsabilidad completa de que el estudiante aprenda.
6. Uno de los objetivos de la educación Preparatoria es la de fomentar el gusto por el estudio y la investigación, como medios para una superación personal y el mejoramiento de la comunidad.
7. Por la etapa evolutiva de las alumnas de Preparatoria, hay que educarlas más "por convicciones" que "por coerciones". "Si en la infancia debe perseguirse principalmente la adquisición de hábitos de trabajo, en la adolescencia habrá que dar primacía al nacimiento de convicciones personales para entender y realizar este trabajo como un medio de autoperfeccionamiento".¹
8. Motivación significa la presentación al alumno de motivos adecuados, junto con la guía y dirección necesarias, para que pueda estimar y considerar que son valiosos.
9. "La motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos. Así motivar es predisponer a los alumnos a que aprendan, y consecuentemente, realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos".²
10. La motivación "es un proceso de inducción de motivos que pueden "dar energía" al aprendizaje y la conducta. Supone el estímulo a los alumnos para que se apliquen voluntariamente a los trabajos de la clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado. Idealmente, el aprendizaje y la conducta del alumno deben recibir estímulo adecuado por el gozo derivado de la actividad de aprendizaje, el amor hacia el trabajo, la comprensión de su utilidad"³

¹ *vid supra*, p. 24

² Nérici, I. *Hacia una Didáctica general dinámica*, p. 203

³ Kelly, W., *Psicología de la educación*, p. 287

PROPUESTA: Taller motivacional dirigido a alumnas de Preparatoria para fomentar en ellas más y mejores motivos para estudiar.

PORQUE UN TALLER:- por ser vivencial
- por estar directamente dirigido a un cambio de actitudes en los participantes.

RESPONSABLES: Departamento de Orientación del colegio con la colaboración de las Coordinadoras de la sección.

CUANDO: Como un curso propedéutico o de inducción (antes de empezar clases).

DURACION: 20 HRS

PERFIL DEL EDUCADOR:

Especialista en la educación: Pedagogo

Con experiencia en manejo de grupos y dinámicas grupales

Con conocimientos sobre el tema de la motivación

Con conocimientos de psicología evolutiva y metodología del estudio

METODOLOGIA:

Participativa (a través de distintas experiencias de aprendizaje)

CONTENIDO GENERAL POR UNIDADES:

1. Introducción

1. Fines de la educación

2. El educando como protagonista de su educación

3. Motivos para estudiar:

- El estudio satisface la necesidad de autorrealización

- El estudio satisface la necesidad de autoestima

- El estudio satisface la necesidad de saber

- El estudio como preparación para la vida profesional

- El estudio como deber social

4. Causas de la falta de motivación de las alumnas para estudiar

NOMBRE DEL TALLER: "POR QUE ESTUDIAR"

OBJETIVOS GENERALES:

Las alumnas:

1. Analizarán a través de distintas experiencias de aprendizaje, las posibilidades que tiene el estudio como medio para:

- satisfacer la necesidad de autorrealización personal
- satisfacer su necesidad de autoestima
- satisfacer la necesidad de saber
- prepararse para la vida profesional
- contribuir a la mejora de la comunidad

con el fin de estimular su voluntad de aprender y en general, de mejorar como personas.

2. Asumirán la responsabilidad que tienen como protagonistas de su propia educación.

3. Conocerán los objetivos y las actividades de la Preparatoria.

4. Percibirán un desarrollo de su autoestima "creando" durante el taller un clima que lo favorezca.

Las alumnas: I. Identificarán la importancia de su participación activa en las actividades de aprendizaje del Taller. II. Expresarán sus expectativas del Taller.	I. Introducción	1.1 El alumno como protagonista de la educación	- Análisis grupal de los resultados del cuestionario	30 min	- Acetatos - Proyector de acetatos	- Conclusiones
		1.2 Objetivos de la Preparatoria	- Lluvia de ideas	30 min	- Pizarrón	
		1.3 Objetivos del Taller	- Lectura individual y comentario en parejas en relación al capítulo I del libro: "Aprendizaje y Heroísmo" (Anexo 1) - Puesta en común	60 min	- Copias artículo	- Conclusiones
			- Proyección del video: "Hasta las águilas necesitan un impulso" (Anexo 2) - Trabajo en equipo: trasladarlo al ámbito escolar - Puesta en común	60 min	- Video - Videocasetera	- Conclusiones - Al final del día pasarán al pizarrón a escribir con una palabra sus expectativas del Taller

<p>Las alumnas:</p> <p>I. Analizarán las posibilidades que tiene el estudio como medio de perfeccionamiento de la inteligencia y de la voluntad y por consiguiente, de autorealización personal.</p> <p>II. Distinguirán en las actividades complementarias y extraclase, una oportunidad de desarrollo de habilidades y aptitudes para la formación integral de la personalidad.</p>	<p>2. El estudio satisface la necesidad de auto-realización</p>	<p>2.1 Objetivos de la educación</p> <p>2.2 El estudio como medio de perfeccionamiento de la inteligencia: desarrollo de capacidades.</p> <p>2.3 El estudio como medio de perfeccionamiento de la voluntad: adquisición de virtudes humanas.</p> <p>2.4 Filosofía educativa del colegio: Educación Integral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Ejercicio de velocidad y comprensión de lectura en base al artículo: "El estudio como trabajo". (Anexo 3) - Aplicación, calificación e interpretación de un "Inventario de hábitos de estudio". (Anexo 4) - Explicación del método de estudio EPLER (Anexo 5) - Mesa panel con exalumnas del colegio en la que expresen las dificultades con las que se han encontrado en su vida universitaria o profesional por falta de hábitos intelectuales y morales, así como sus experiencias de logro. - Información de actividades complementarias: talleres, deporte, etc. - Objetivos y organización de la sociedad de alumnas. - Convocar a la formación de planillas 	<p>20 min</p> <p>40 min</p> <p>30 min</p> <p>30 min</p> <p>40 min</p> <p>20 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarrón - Copias del artículo - Formato gráfica de velocidad y asimilación. - Copias del inventario - Hojas de respuestas - Acetatos - Calendario con las actividades del año (incluidas las académicas) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conclusiones - Entrevista personal para analizar los resultados del ejercicio de lectura y del inventario así como sus dificultades en el estudio. - Inscripción de planillas - Al final escribirán tres aprendizajes del día.
---	---	--	---	---	---	---

Las alumnas:								
I. Describirán su autoconcepto y su valoración afectiva (autoestima) y analizarán su influencia en la motivación académica.	3. El estudio satisface la necesidad de autoestima	3.1 La autoestima	- Dinámica para conocer su autoestima (Anexo 6)	60 min	-Video y videocasetera		- Entrevista personal para analizar sus resultados	
			- Proyección del video: "Imagen propia. Cómo sentirse bien" (Anexo 7)	60 min				
		3.2 Causas del fracaso escolar	- Analizar en equipos las causas del fracaso escolar y experiencias de logro y representarlas a través de un sociodrama	60 min				- Conclusiones de los sociodramas a nivel grupal
II. Relacionarán su autoconcepto con sus propias metas y valores								
III. Juzgarán las causas de una autoestima negativa y del fracaso escolar								
IV. Distinguirán que el rendimiento académico no depende sólo de la capacidad intelectual sino del esfuerzo personal y las estrategias de aprendizaje								

<p>Las alumnas:</p> <p>I. Captarán que tanto más perfectamente se conoce un fenómeno, tanto más se sabe de él y tanto más "se goza" el observarlo.</p> <p>II. Experimentar la satisfacción de haber aprendido algo por ellas mismas que las motivará al mismo tiempo, a aprender cosas nuevas.</p> <p>III. Diferenciarán las metas de aprendizaje y de rendimiento.</p>	<p>4. El estudio satisface la necesidad de saber.</p>	<p>4.1 Importancia de la cultura</p>	<p>- Aplicación de un cuestionario de cultura general.</p> <p>- Preguntarse el por qué de un fenómeno (químico, físico, histórico, social, biológico, etc.) y acudir a profesores, bibliotecas, museos o centros de investigación a encontrar la respuesta. Algunas expondrán al grupo lo investigado.</p>	<p>30 min</p> <p>3 hrs 30 min</p>	<p>-Cuestionario</p> <p>-Lista de lugares donde pueden acudir.</p>	<p>- Conclusiones</p> <p>- Conclusiones</p>
---	---	--------------------------------------	--	-----------------------------------	--	---

<p>Las alumnas:</p> <p>I. Considerarán el estudio como preparación para su vida profesional.</p>	<p>5. El estudio como preparación para la vida profesional.</p>	<p>5.1 Orientación Vocacional</p>	<p>- Clase de "La trascendencia de la elección vocacional"</p>	<p>30 min</p>	<p>-Rotafolio</p>	
<p>II. Captarán en las materias de estudio una oportunidad para descubrir su vocación profesional.</p>			<p>- Mesa redonda con mujeres profesionistas (de preferencia exalumnas) que están influyendo en la vida: cultural, social, política, educativa, económica, internacional y familiar del país.</p>	<p>60 min</p>		<p>- Conclusiones</p>
		<p>5.2 "Dimensión personal y social de la educación Preparatoria.</p>	<p>- Presentación del programa de Orientación Vocacional del colegio</p>	<p>30 min</p>	<p>- Calendario anual de actividades</p>	
			<p>- Conferencia de un líder de opinión.</p>	<p>60 min</p>		<p>- Preguntas</p>

UNIDAD 1						
<p>Las alumnas:</p> <p>I. Valorarán la oportunidad de recibir una educación de calidad, con el fin de aprovecharla como medio para poder contribuir al desarrollo del país.</p> <p>II. Asumirán el estudio como un deber para con el prójimo.</p>	6. El estudio como deber social	6.1 Situación educativa del país.	- Presentar las estadísticas nacionales en relación a la situación educativa del país.	15 min	-Acetatos	- Conclusiones
			- Mesa panel de jóvenes de su edad que no pueden estudiar por diversas causas: falta de recursos económicos y por lo tanto, necesidad de trabajar, problemas de salud y situación familiar.	30 min		- Preguntas
			- Elaborar y aplicar una encuesta a jóvenes de su edad en una escuela de nivel socio-económico alto, medio y bajo para conocer los motivos por los que estudian (3 equipos) Calificación e interpretación de datos por equipos.	3 hrs	- Pizarrón - Computadoras - Acetatos	- Interpretaciones de la encuesta
			- Presentación del programa de Servicio Social del Colegio	15 min	- Periódico mural	- Inscripciones al Servicio Social.

CONCLUSIONES

- La educación abarca dos dimensiones: el enriquecimiento personal y el servicio a los demás.
- Es necesario formar a los estudiantes en la responsabilidad de prepararse humana y profesionalmente para servir mejor a la sociedad, promoviendo el bien común con su futuro trabajo y con su actuación cívica.
- La educación, al ser un proceso consciente e intencional, implica la conciencia por parte del sujeto mismo de la progresiva conquista de los objetivos de la educación, y su cooperación activa en ésta conquista.
- La primera y más importante condición de un buen aprendizaje es el hecho de que sea significativo para la persona del estudiante.
- Para que el contenido de la materia les sea significativo a los alumnos es necesario no sólo que lo sea en sí, sino que también el maestro sepa cómo mostrárselo para que realmente llegue a serles significativo.
- La escuela es un instrumento para que se dé el proceso educativo, en el que se adquieran conocimientos, hábitos y habilidades, y se forjan las actitudes y valores que han de orientar y definir la vida de cada educando en orden a su autorrealización personal y al bien de la sociedad.
- La escuela debe atender el desarrollo cognitivo, motor y afectivo de los alumnos. Dentro del ámbito afectivo, la mejora e incremento de una imagen positiva y realista de sí mismo, es un importante objetivo educativo por el papel que juega en el desarrollo personal y social de los mismos.

- Crear un clima escolar que favorezca el desarrollo del autoconcepto positivo, es uno de los principales retos de los educadores, en orden también, a conseguir que los alumnos se impliquen más activamente en el aprendizaje y no pierdan el deseo de aprender.
- De entre los factores de la personalidad, no intelectuales, la autoestima juega un papel crucial en la motivación, así como en el rendimiento escolar.
- La escuela debe responder a las necesidades de los estudiantes, por lo que potenciar la autonomía, que es un importante factor de motivación intrínseca, debe ser un objetivo importante, sobre todo en la enseñanza Preparatoria, si se quiere que los estudiantes valoren el aprendizaje académico por algo más que obtener incentivos externos (calificaciones).
- El afán de autoafirmación, de aprobación y de prestigio; aspirar a ser "alguien" es un motivo que garantiza un alto rendimiento en el aprendizaje.
- La motivación no es un momento de la clase, sino un esfuerzo permanente que da sentido y consistencia al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La motivación suscita optimismo y alegría, tonifica la voluntad, concentra la atención, sostiene el esfuerzo. Es uno de los "secretos" del buen éxito de la enseñanza y el aprendizaje.
- El esfuerzo que la educación pide y exige al educando, éste no lo realizará mientras que no tenga a la vista una razón, un por qué, un motivo del mismo. Sin razón y sin motivo no se justifica el esfuerzo.

- Los motivos influyen decisivamente tanto en la disposición del estudiante para aprender como en el tipo de aprendizaje obtenido. La calidad de los motivos está muy relacionada con la calidad del aprendizaje; para aprender más y mejor se necesitan no simplemente más motivos, sino también motivos más valiosos.
- Tener motivos para estudiar no excluye el esfuerzo ya que en definitiva es la voluntad la que "pone en acción" al sujeto; de ahí la importancia no sólo de fomentar más y mejores motivos para aprender, sino de formar al mismo tiempo la voluntad.
- Los motivos son un requisito necesario pero no suficiente para aprender. Son importantes otros factores que refuerzan la motivación como el saber estudiar y principalmente el esfuerzo personal.
- La motivación implica una conexión del trabajo escolar con las necesidades, intereses, experiencias, valores y aspiraciones del alumno.
- Los factores personales, escolares y familiares que obstaculizan el interés hacia el estudio suelen reforzarse con ciertas influencias del ambiente actual de la sociedad permisiva y consumista en la que vivimos.
- La metodología del estudio es una ayuda para desarrollar en los alumnos tanto la aptitud como la actitud para el estudio. Se desarrolla la primera con la orientación en los aspectos técnicos que contribuyen al logro de un rendimiento intelectual más satisfactorio. Se cultiva la segunda en la medida en que se considera el estudio como ocasión y medio para el perfeccionamiento de la persona.

- La motivación intrínseca, es aquella que lleva al alumno a investigar, cuestionar, participar, estudiar, aprender, teniendo en cuenta el significado que posee la materia para el logro de su perfeccionamiento tanto en el ámbito personal como en el social.
- Cuando el estudiante esté motivado intrínsecamente para aprender, la motivación será más eficiente y constante. Por lo tanto será necesario que se promueva en mayor grado la motivación intrínseca resaltando el valor del contenido de la materia o actividad y del acto realizado para asimilar el aprendizaje.
- El que el maestro pueda crear un ambiente de libertad depende esencialmente de que los estudiantes capten y hagan suyo el valor del contenido del proceso enseñanza-aprendizaje para que de esta manera su voluntad para aprender no esté regida exclusivamente por motivos extrínsecos.
- Facilita la voluntad y el deseo de aprender, el que los alumnos se sientan con capacidad de responder competentemente a las demandas escolares. Los alumnos no interpretarán el fracaso como falta de capacidad y verán en el esfuerzo la vía de mejorar.
- La práctica educativa no puede soslayar el contemplar cómo y a través de que mecanismos fomentar la autoestima y favorecer la motivación intrínseca de todos los estudiantes por la influencia decisiva que tienen en la motivación para el estudio y para el rendimiento escolar.

- El profesor, con su conducta, su estilo de enseñanza, el trato que da a sus alumnos, los comentarios que hace respecto a ellos, las expectativas que se forja de cada uno, contribuyen decisivamente en lo que el alumno cree que puede aprender y en su rendimiento académico. Constituyen una influencia poderosa sobre la motivación y el aprendizaje de los estudiantes.
- Aunque para facilitar la disposición motivacional hacia el aprendizaje y la orientación hacia la motivación intrínseca es necesario que los estudiantes se consideren personas competentes, los estudiantes no se implicarán en tareas específicas de aprendizaje si carecen de motivos necesarios. La percepción que el estudiante tiene del valor, importancia, interés y utilidad de una tarea para sus futuras metas condiciona su implicación motivacional. Así un estudiante con altas expectativas de éxito puede no involucrarse en una tarea dada si ésta carece de interés para él.
- La labor de la motivación consiste en estimular mediante motivos valiosos la voluntad de aprender y, en general, de mejorar como persona, lo que supone ayudar a descubrir y desarrollar aquellos valores con más posibilidades en cada persona.
- El estudio satisface la necesidad de saber, que es la primera y principal motivación humana. La necesidad de saber se manifiesta en la satisfacción de haber aprendido algo por nosotros mismos que nos motiva para aprender cosas nuevas.
- El estudio satisface la necesidad de autorrealización porque al ser "trabajo del entendimiento y de la voluntad" se ponen en juego distintas facultades y capacidades que contribuyen a su desarrollo y perfeccionamiento.

- Estudiar es un deber para con el prójimo ya que para corresponder a los beneficios recibidos debemos dar nuestro mejor servicio y esto requiere prepararse, estudiar.
- La ilusión por estudiar una carrera y por el futuro trabajo profesional es una fuente de motivación a nivel Preparatoria.

ANEXO 1

"APRENDIZAJE Y HEROISMO"

Voy a hablarte del heroísmo en cualquier oficio y del heroísmo en cualquier aprendizaje.

Aquel hombre, hijo mío, que vino a verme esta mañana - ¿sabes?, el de la cazadora color de tierra- no es un hombre honesto. A dulce, a fiado, a trabajador, a buen padre de familia, pocos le ganan. Pero este hombre ejerce la profesión de caricaturista en un periódico ilustrado. Esto le da de qué vivir; esto le ocupa las horas de la jornada. Y, sin embargo, él habla siempre con asco de su oficio, y me dice: "¡Si yo pudiera ser pintor! Pero me es indispensable dibujar esas tonterías para comer. ¡No mires los muñecos, chico, no los mires! Comercio puro..." Quiere decir que él cumple únicamente por la ganancia. Y que ha dejado que su espíritu se vaya lejos de la labor que le ocupa las manos, en lugar de llevar a la labor que le ocupa las manos el espíritu. Porque él tiene su faena por vilísima.-Pero dígame, hijo, que si la faena de mi amigo es tan vil, si sus dibujos pueden ser llamados tonterías, la razón está justamente en que él no metió allí su espíritu. Cuando el espíritu en ella reside, no hay faena que no se vuelva noble y santa. Lo es la del caricaturista, como la del carpintero y la del que recoge las basuras y la del que llena las fajas para repartir un periódico a los suscriptores. Hay una manera de dibujar caricaturas, de trabajar la madera y también de limpiar de estiércol las plazas o de escribir direcciones, que revela que en la actividad se ha puesto amor, cuidado de perfección y armonía, y una pequeña chispa de fuego personal: eso que los artistas llaman estilo propio, y que no hay obra ni obrilla humana en que no pueda florecer. Manera de trabajar que es la buena. La otra, la de menospreciar el oficio, teniéndolo por vil, en lugar de redimirlo y secretamente transformarlo, es mala e inmoral. El visitante de la cazadora color de tierra es, pues, un hombre inmoral, porque no ama su oficio.

Hijo, tú eres un niño aún, pero yo hablo en ti a todas las almas jóvenes que están o han de estar pronto en estudio y en aprendizaje, y mañana en oficio, cargo o dignidad. A todos quiero decir la moral única en el estudio y en aprendizaje, en el oficio, cargo y dignidad. Además, nunca es tiempo perdido el que se emplea en escuchar con humildad cosas que no se entienden. Estas cosas trabajan los dentro y llega día en que el provecho se encuentra...Está, pues, quieto. Deja, niño, tus manos descansar en las mías. Mira, con ojos extrañados, salir de mi boca las palabras, con un movimiento de labios y de dientes. - La palabra espíritu te la he de repetir mucho. Y tú me preguntarás, tal vez, qué cosa sea. Tú no lo puedes saber de fijo, y creo que yo tampoco. Pero bien está que hablemos de ello siempre, que, si nosotros no le entendemos, él, el espíritu, a nosotros sí nos entiende y nos da mejor disposición a entenderlos los unos a los otros, y, por consiguiente, a hacernos mejores.

Te digo, pues, que mi visitante el caricaturista es hombre inmoral, porque no pone espíritu en su faena. Tampoco es lo bastante honesto aquel otro señor, el de las gafas, que sabe contar cuentos tan lindos y que viene a tomar el té algún domingo por la tarde. Ese trabaja en un diario; es periodista. Y también habla de su profesión como un preidiario de su condena: "NO se puede hacer literatura allí...¡Ah, la literatura!...¡Pobre de mí, que he tenido que abandonar la literatura!" Sí, pobre de él, pero no por lo que él cree. Pobre, porque no sabe unir su amor a la literatura con el trabajo que cumple. Se queja porque tiene que redactar esas notas cortas sobre acontecimientos vulgares, que llamamos gacetillas. Pero ¿quién le impide redactar las gacetillas con belleza? Belleza no quiere decir ornamento, sino armonía y adecuación delicada de la cosa a su destino. Una gacetilla puede ser bella, como puede serlo un trabajo de carpintería, y una faja de periódico bien llena, y una recogida de basuras llevada

a cabo con perfección y encendido gusto por la limpieza que así se obtiene. Si este amigo nuestro redactase las gacetillas con perfección y gusto por el resultado, insensiblemente transformaría su faena y la tornarí en bien alta.

Yo sé de otro periodista que está orgulloso, y con razón, de haberlo cumplido así, con un trabajo cotidiano y humilde que le fue encargado en sus comienzos. Para entrar a trabajar en los diarios, cuando aún era mozo, aceptó la carga de una sección tenida hasta entonces en gran baja. Su misión era la de redactar notas cortas, de las que sirven para divertir al lector del negocio, reposándole de las cuestiones serias y de las preocupaciones del día, con la narración - bajo título de "Sección amena", "De aquí y de allá", "Curiosidades" u otro por el estilo - de cositas ligeras y grotescas: del caso del mentecato que anda con la cabeza, de los divorcios cómicos o de las apuestas imbéciles en los Estados Unidos, y otros asuntos de la misma entidad. Pero ese escritor que te digo tomó sobre sí la carga con alegría. Procuró llevar al oficio espíritu y amor. No le tuvo por vil, sino por redimible, si voluntad y paciencia a ello se ponían. No se avergonzó, más aspiró al elogio por camino de aquél. Espíritu y amor no tardaron demasiado tiempo en cumplir el milagro que se solicitaba: secretamente, por un insensible cambio, el linaje de la labor se transformó. Hoy está desconocida, siendo la misma, sin embargo. Los que no recuerdan su oscuro origen la tienen por un género nuevo. Hoy, el trabajo en los periódicos, del escritor que te digo, es tendido por los unos en bien, por los otros en mal; más por todos, como trabajo de Filosofía, que es la más elevada y difícil de las actividades intelectuales. Pero yo te digo que cualquier oficio se vuelve Filosofía, se vuelve Arte, Poesía, Invención, cuando el trabajador da a él su vida, cuando no permite que ésta se parta en dos mitades: la una, para el ideal; la otra, para el menester cotidiano. Sino que convierte cotidiano menester e ideal en una misma cosa, que es, a la vez, obligación y libertad, rutina estricta e inspiración constantemente renovada.

ANEXO 2

RESEÑA DEL DOCUMENTAL: "HASTA LAS ÁGUILAS NECESITAN UN IMPULSO"

(Películas Mel)

Duración: 25'

David Mc. Nally, autor del libro "Hasta las águilas necesitan un impulso", cuenta cómo salió adelante después de que fracasó un negocio exitoso que tenía ("con su desintegración, vino la mía") y sintiéndose, durante varios años, una víctima de las circunstancias y de la mala suerte.

Ante lo rápido que cambia el mundo, corremos el riesgo de "quedarnos atrás", o de que nos arrastre y nos lleve con él; de ahí la importancia de preguntarnos: Qué estoy haciendo aquí?, Hacia donde voy? Qué futuro me espera?...

"Usted tiene "el poder" de controlar su vida aunque las circunstancias estén fuera de su control; "el poder" para construir la confianza que le dará un sentido de esperanza y una visión positiva del futuro".

Las 5 cualidades que la gente segura de sí misma y que posee poder de decisión y acción son:

- 1º Tiene autoestima: se valora y respeta a sí mismo
- 2º Tiene una visión de su vida, sabiendo que cada opción o decisión que toma da forma a su vida
- 3º Tienen un propósito: ser útil, poder servir para que haya "una diferencia en el mundo" Sabe que su vida tiene un significado.
- 4º Tiene la determinación y voluntad de un compromiso, que es el combustible que la mueve.
- 5º Tiene "el principio" de contribuir: tiene claro que la vida está vacía si no somos útiles al abandonar dones y talentos. El propósito de la vida es ser un hombre que se desarrolla y contribuye. Por otro lado, las recompensas dependen de las contribuciones.

"Si usted adopta éstas cualidades y las desarrolla, será como el águila: volará por encima del tiempo de las turbulencias de éste tiempo de cambios y podrá trazar un curso significativo para su propio futuro".

CONCLUSIONES:

1º La gente que confía en sí misma tiene una filosofía del porqué fué creada, está consciente de para qué es buena y de sus habilidades particulares.

2º La gente que confía en sí misma, tiene una visión de hacia donde va y sabe lo que está dando al mundo.

3º Tiene un sentido, un propósito; la certeza de que es importante, de que su vida importa.

4º Sabe que la realización de cualquier proyecto que valga la pena requiere de un compromiso; sabe que ese compromiso sólo se hace con lo que verdaderamente cree.

5º Sabe que el éxito, la satisfacción y la realización plena es la recompensa de contribuir con sus dones y talentos hacia el logro de algo "que haga una diferencia".

Estas 5 cualidades están al alcance de todos. "Quiero darle un impulso", dice Mc. Nally", y después, todo depende de usted.....: quitar los estorbos de sus creencias limitantes y de llegar a tener una plena apreciación de usted mismo, crear su futuro a través de una visión clara de hacia donde quiere ir, descubrir un sentido de propósito que da poder y significado a su vida, sentir y apreciar las recompensas de contribuir con sus dones especiales al mundo que nos rodea. Espero haberle ayudado a volar como el águila en éste mundo que cambia a diario..."

ANEXO 3

"EL ESTUDIO COMO TRABAJO"

El estudio, en sentido técnico y preciso, es ante todo trabajo del intelecto que busca la verdad para conocerla y comunicarla. Si "trabajo" quiere decir disciplina, método, fatiga, el estudio es ciertamente todo esto. "El estudio es trabajo porque "estudiar significa aplicar las facultades mentales individuales a la adquisición, comprensión y organización del conocimiento... Está compuesto por todos los esfuerzos mentales que se realizan para adquirir y organizar el conocimiento."¹

El estudio es un trabajo de la mente; es un trabajo de tipo intelectual relacionado con la capacidad de aprender. En el trabajo de estudiar se ponen en juego distintas capacidades (de memorizar, atender, escuchar, etc.) que son movilizadas por la voluntad.

Los conocimientos "entran" inicialmente por los sentidos externos, especialmente por la vista y el oído. Es necesario, por ello, aprender a percibir bien lo escrito en los libros y lo explicado en las clases. Pero lo esencial del estudio no es percibir signos y sonidos aislados; lo que verdaderamente importa es comprender el significado de las palabras en el contexto de los juicios y razonamientos formulados.

Estos significados deben ser asimilados por medio de un proceso intelectual en el que se relacionan o asocian ideas entre sí. Cuantas más asociaciones de ideas haga un estudiante en un tema mejor lo podrá recordar y expresar. Pero aprender algo no es simplemente comprenderlo; es necesario, además fijarlo en la memoria para poder recordarlo.

Nada de esto se podría hacer si no existiera atención por parte del estudiante; pero no la atención espontánea, pasajera, dispersa, que no es suficiente para estudiar, sino una atención concentrada y sostenida a lo largo de amplios espacios de tiempo, de forma que no esté entorpecida por distracciones frecuentes. Para conseguir esto se necesita un control voluntario de la atención, un control de la voluntad.

El estudio es además de trabajo del entendimiento, trabajo de la voluntad. El trabajo de la voluntad es necesario para mantener la atención, para llegar a comprender, para fijar y retener la información en la memoria.

La última fase del proceso de aprender por medio del estudio es la de expresar y aplicar lo aprendido.

No se ha de entender el estudio como un proceso meramente técnico e intelectual, preocupado sólo por el respeto de las leyes de la lógica. Si la voluntad tiene una parte esencial en él, significa que el estudio ha de entenderse como "trabajo", también en sentido moral. El estudio no sirve para desarrollar sólo virtudes intelectuales, sino también morales. Tiene, por tanto, una estrecha relación con el bien del hombre. Como acto de responsabilidad, el estudio debe reforzar nuestra responsabilidad en la búsqueda del verdadero bien del hombre.

Muchos hacen notar que hoy los estudiantes han descubierto el interés y el gusto por un estudio realizado con seriedad. Pero se comprueba también que, por lo general, tal compromiso tiene lugar en el ámbito de un preocupante vacío de valores auténticos. Muchos son propensos a afrontar el estudio con una actitud positiva de profesionalidad, pero al mismo tiempo lo consideran de un modo tendente al utilitarismo, con vistas a una simple afirmación de sí mismos. Parece que de este modo se reafirma el "slogan": "saber es poder".

¹KELLY, W.A., Psicología de la Educación, p. 304

Ciertamente el estudio puede entenderse como "trabajo" en el sentido de que debe tener una concreta orientación hacia la profesionalidad. Con todo, se ha de estar atento a que esta orientación práctica del estudio no sea consecuencia o expresión de aquel materialismo que reduce al hombre mismo a instrumento de la ambición propia o ajena. Trabajar es servir y el ponerse a sí mismos y el propio trabajo al servicio del Bien, nunca podrá ser sustituida por el espejismo de un efímero poder individual.

Por esto, comprendemos que el "estudio como trabajo" es una expresión en la que se evoca el trabajo que debemos cumplir en nosotros mismos para madurar como hombres.

Buscar la verdad:

En la Preparatoria, se adquiere una formación general sobre los distintos saberes humanos y en la universidad se pretende alcanzar conocimientos más detallados, aunque relativos a solo un sector de la realidad.

"Conocer, saber lo que las cosas son, es posible a la inteligencia humana. Le es posible conocer la verdad, descubrir lo que es cada uno de los seres de la naturaleza. No es que alguien puede saber absolutamente todo lo que pueda saberse de un sector específico de la realidad, ni siquiera de un solo ser en particular, aun el más pequeño. Pero lo que puede saberse de un ser, lo que puede conocerse de lo que él es, eso es verdad, no toda la verdad, pero sí verdad acerca de lo que ese ser es.

Las ciencias naturales descubren y organizan las verdades acerca de los seres de la naturaleza, creando saberes especializados como la biología, la física o la química. Contienen verdades que son resultado de la aplicación de la inteligencia a los seres naturales con el objeto de describirlos, medirlos, descubrir sus relaciones e interacciones. Gracias a estas ciencias el científico descubre la estructura de la materia.

Las ciencias sociales se aplican al conocimiento del comportamiento de los grupos humanos en el territorio que habitan. Descubren verdades acerca de la conducta colectiva de la masa humana, de su interacción con el territorio, de las diversas formas en que los grupos se organizan y dividen el trabajo. Son saberes que profundizan acerca de hechos tan sorprendentes como la modificación que ha impuesto el hombre a la tierra, o el efecto que tienen en los grupos humanos los fenómenos de crecimiento o decrecimiento poblacional, o los factores que fomentan la producción de bienes y servicios para el consumo humano, o los que promueven que en ciertas regiones haya riqueza y en otras escasez. Las humanidades son saberes, que se ocupan de conocer lo que el hombre ha reflexionado acerca de sí mismo, de su conducta personal, de la vida humana a través del tiempo. Es el ámbito de la historia, la lingüística y el derecho. Son saberes que, a diferencia de los saberes sociales que descubren la verdad acerca del comportamiento de la masa humana, proporcionan verdades acerca del hombre como persona, como ser inteligente y libre, que actúa siendo dueño de sus actos.

Además de estos saberes científicos, de estos conjuntos de conocimientos demostrados y sistemáticamente organizados, hay todavía saberes más abstractos que se refieren, no a un sector de la realidad, sino a toda la realidad en lo que tiene de común. Las matemáticas que se refieren a la realidad, desde el punto de vista de la cantidad, y que a partir de los signos de ésta -los números-, construyen un saber teórico que engloba toda la realidad y puede ser referido eventualmente a cualquier sector de ella. Y la filosofía que, como saber más amplio, indaga acerca de la naturaleza del ser, independientemente de cuál sea su género o especie; tanto de los seres inertes como de los seres vivos, de los seres irracionales como de los racionales, de los seres corpóreos como de los incorpóreos.

Y hay, finalmente, un saber especial, en parte divino y en parte humano: el saber teológico. Como saber revelado por Dios a los hombres es indefectiblemente verdadero y nunca contradictorio de cualquier otro saber humano comprobado. Pero la Palabra Revelada no se conoce sin esfuerzo intelectual, y de ahí que tenga que haber un cultivo humano de esa Revelación, un esfuerzo por definir sus fuentes, desentrañar su contenido, explicarlo y aplicarlo a las cambiantes situaciones históricas de la humanidad.

Todas las ciencias se esfuerzan por conocer la verdad en el propio sector de la realidad al que se dedican. Y ciertamente consiguen algo, logran llegar al conocimiento de verdades que pueden comprobarse y demostrarse. Pero, desgraciadamente, no siempre las ciencias concluyen probando una verdad. Hay mucho en el campo científico, quizá la mayor parte, que no es más que opiniones, afirmaciones que tienen apariencia de verdad, pero que no están comprobadas, o bien hipótesis, sugerencias que las cosas pueden ser de cierta manera si llegan a comprobarse determinados supuestos.

Hemos de distinguir lo que son verdades científicamente probadas, que en realidad son pocas, de lo que son meras opiniones o hipótesis sujetas a discusión.

Cabe preguntar si las verdades particulares de cada una de las ciencias pueden entrelazarse a fin de constituir verdades superiores. Una tendencia moderna en el campo de la investigación científica da una respuesta práctica a esa interrogante. Es la tendencia a los estudios interdisciplinarios, es decir, a estudios sobre sectores específicos de la realidad desde las perspectivas distintas de varias ciencias. Con este género de estudios se logran reunir las verdades de diferentes ciencias respecto de la misma realidad observada. Lo que permite la unidad de los diversos enfoques.

Vivir la verdad:

Hay otra búsqueda, aparte de la específica de cada materia, que es la búsqueda de la verdad del hombre, de su origen, de su destino, de su naturaleza. No basta con saber física, matemáticas, literatura o derecho. Como personas, necesita una respuesta de lo que significa "aquí y ahora", en este tiempo y en este país. Esta respuesta, que finalmente habrá de ser una respuesta única, íntima, de cada quien, comienza a elaborarse a partir de la noción que cada uno tenga acerca de lo humano.

Por eso son necesarios también los estudios acerca de los grandes temas humanos: el dolor y el amor, la muerte y la alegría, la inmortalidad del alma, la justicia y la venganza, la responsabilidad y el espíritu de evasión, el bien, la belleza y la miseria; la injusticia, el poder, la libertad.

Pero además de saber la verdad acerca del hombre "en general", deben descubrir la verdad acerca de sí mismos. Descubrir el servicio que cada quien debe prestar, como ejercicio de las capacidades personales en las circunstancias que le ha tocado vivir. En esta decisión se funda la orientación y el desarrollo que tendrá su vida personal en el futuro.

Es una decisión que no se toma en un instante, que en realidad no es una única decisión, sino un conjunto de elecciones que se van entrelazando, de las que unas son previas y otras consecuencias. La elección de una carrera es una pieza importante de este entramado, que es también resultado de una apreciación acerca de la verdad sobre uno mismo. Ya en la Preparatoria, y durante los años universitarios, se van tomando otras decisiones constitutivas de esa opción fundamental, que ocurren en el interior de la persona, sin cambios aparentes, como son las relativas a los valores que inspirarán la vida, a los modelos de comportamiento que se prefieren y a los que se rechazan, al significado espiritual que se descubre a la propia

tarea, y otras decisiones que van delimitando mejor la elección de la carrera, como las relativas al tipo de trabajo, la especialización profesional.

Esta dimensión personal de la verdad pone de manifiesto, con toda claridad, que las verdades conservadas y constantemente repensadas de los saberes humanos, no son sólo verdades para ser contempladas, sino también verdades para ser vividas. Se puede decir que la ciencia son las verdades contempladas y la cultura las verdades vividas. Las verdades de las ciencias naturales se hacen vida en la tecnología; las de las ciencias sociales en forma de organización de la sociedad, y las de las humanidades en comportamientos personales.

De éste otro aspecto de la verdad, el de la verdad como regla de vida, se desprende un rasgo peculiar de los jóvenes de tu edad: la autenticidad. Vivir con verdad es más difícil que conocerla. Primero hay que saberla, para lo cual se requiere trabajo intelectual. Pero una vez conocida hay que asentir a ella, decir interiormente que sí es verdad aquello que gracias al estudio y reflexión parece verdadero. El asentimiento a la verdad, esta aceptación interior, es necesaria debido a la débil condición de la inteligencia humana. Son muy pocas las verdades evidentes que, por decirlo así, se imponen a la inteligencia, sin que ésta pueda negarlas, a no ser que se volviera contra sí misma.

La inmensa mayoría de las verdades requieren esa aceptación interior que cuando se da compromete, no solo a la inteligencia, sino a la persona toda. Y cuando se trata del asentimiento a verdades sobre el destino del hombre, su naturaleza, y más concretamente a verdades sobre mí ser y mi destino, el asentimiento implica un compromiso personal cada vez más específico. Por eso, hay personas que prefieren no darlo y continúan, por muchos años, analizando, dudando, preguntando, sin atreverse a decir que sí a una verdad que ya conocen, pero que no acaban de querer, con lo que resulta que finalmente su duda se convierte en una negación.

Lo que en esos casos falla no es la verdad, ni la capacidad de conocerla, sino el aceptar que ella sea norma de vida, superior a mí, inmodificable por mí. Esta es una de las verdades fundamentales acerca del hombre: él no crea la verdad, ni las reglas de obrar que derivan de ella; él sólo descubre la verdad, pero puede andar con ella o rechazarla.

Conclusión:

La esencia del espíritu que ha de animar a los jóvenes, es buscar la verdad para vivir en la verdad.²

² cfr. ADAME, J., *La ciencia y la cultura no reconocen fronteras* (Lección Magistral, México, D.F., septiembre de 1993)

ANEXO 4

INVENTARIO DE HABITOS DE ESTUDIO

INSTRUCCIONES:

A continuación encontrarás escritas una serie de situaciones que se refieren a "HABITOS DE ESTUDIO" y actitudes ante el mismo, situaciones que pueden afectar favorable o desfavorablemente tu aprovechamiento escolar. Se te pide que manifiestes tus hábitos respecto a los párrafos de esta lista, no de acuerdo con lo que creas que deberías o no deberías hacer, o lo que ves que hacen otros; sino de acuerdo con lo que haces actualmente.

Contesta a todas las preguntas en tu hoja de respuestas: Te rogamos que no hagas ninguna anotación en este cuestionario. En dicha hoja encontrarás las columnas de paréntesis A, B y C, cada una de las cuales se refiere a tres diversas posibilidades de respuestas:

- A Significa: RARAS VECES O NUNCA
- B Significa: ALGUNAS VECES
- C Significa: FRECUENTEMENTE O SIEMPRE

Marca con una (X) el paréntesis de la columna que describe más de cerca la realidad de tu caso, o si no, marca la declaración de acuerdo con lo que habrías hecho si la situación se presentase. Recuerda que esto es un estudio de tus hábitos presentes, que no hay respuestas buenas ni malas y que tus contestaciones son confidenciales, por lo que te rogamos que contestes con toda libertad.

INVENTARIO

I. TECNICAS PARA LEER Y TOMAR NOTAS.

1. Necesito leer un asunto muchas veces, porque no entiendo en la primera ocasión el significado de las palabras.
2. Tengo dificultad para elegir los puntos más importantes en el material que leo o estudio.
3. Cuando tomo apuntes en clase, anoto cosas que después me parece que no tienen importancia.
4. Para estudiar necesito leer en voz alta.
5. Pierdo puntos importantes de la explicación del maestro, mientras tomo notas.
6. Mis maestros me critican mis trabajos por estar mal escritos o mal organizados.

II. HABITOS DE CONCENTRACION.

7. Me es difícil concentrarme en lo que estudio, y cuando termino no me acuerdo de lo que había estado leyendo.
8. Cuando estudio tiendo a fantasear o a pensar en otras cosas.
9. Cuando estudio me concentro desde el principio.
10. Necesito esperar "inspiración" o algo que me estimule antes de que pueda comenzar mis tareas o mi estudio.

III. DISTRIBUCION DE TIEMPO

11. En clases o cuando estudio, sólo me puedo concentrar durante períodos muy cortos.
12. Dedico todos los días un tiempo determinado para preparar las asignaturas del día siguiente.
13. Mis períodos de estudio son interrumpidos por estímulos exteriores tales como llamadas telefónicas, visitas y ruidos (radio, televisión, etc.).
14. Terminó y entrego mis trabajos y tareas a tiempo.
15. Malgasto mucho tiempo leyendo revistas, escuchando el radio, viendo la televisión, yendo al cine, a cafeterías, etc., en detrimento de mi trabajo escolar.

16. No distribuyo sensatamente mi tiempo; dedico mucho para ciertas cosas y muy poco para otras.
17. En época de exámenes repaso únicamente lo que aprendí durante el curso sin necesidad de desvelarme.
18. Mis actividades fuera de la escuela como fiestas, viajes, citas, etc. en exageración, me impiden estar al corriente en las clases.

IV. HABITOS GENERALES Y ACTITUDES DE TRABAJO.

19. Me preocupo y me pongo nerviosa en los exámenes, a tal grado que no puedo decir lo que se.
20. Planeo mentalmente la respuesta de un tema antes de escribirla.
21. Me encuentro demasiado cansada, somnolienta e indolente para estudiar con eficacia.
22. Si me alcanza el tiempo reviso mi prueba antes de entregarla.
23. Los problemas económicos, dificultades con mis familiares o amistades me hacen atrasarme en la escuela.
24. En los exámenes resuelvo primero los puntos fáciles y después retorno a los que me han sido difíciles.
25. Cuando estudio tengo que fumar y cuando estoy en la biblioteca necesito salir para hacerlo.
26. Trato de relacionar el material aprendido en un curso con el que aprendí en otros (lo que aprendí en Historia con lo que aprendí en Geografía, etc.).
27. Pienso que tal vez sería mejor que me dedicara únicamente a trabajar y abandonar mis estudios.
28. Sólo cuando me gusta una materia la estudio mucho para obtener buena calificación.
29. Cuando estudio no me conformo con memorizar, sino que busco el cómo y el por qué de las cosas.
30. Mi antipatía por un maestro me impide aprender su materia.

NOTA: EN SU HOJA DE RESPUESTAS, anote el problema o problemas que más le afecten cuando estudia.

HOJA DE RESPUESTAS DEL INVENTARIO DE HABITOS DE ESTUDIO

NOMBRE _____ EDAD _____

AÑO _____ GRUPO _____ FECHA _____

A Significa:
RARA VEZ O NUNCA

B Significa:
ALGUNAS VECES

C Significa:
FRECUENTEMENTE O SIEMPRE

I. MANERA DE LEER Y TOMAR NOTAS

- | | A | B | C |
|-----|-----|-----|-----|
| 1.- | () | () | () |
| 2.- | () | () | () |
| 3.- | () | () | () |
| 4.- | () | () | () |
| 5.- | () | () | () |
| 6.- | () | () | () |

II. HABITOS DE CONCENTRACION

- | | A | B | C |
|------|-----|-----|-----|
| 7.- | () | () | () |
| 8.- | () | () | () |
| 9.- | () | () | () |
| 10.- | () | () | () |

III. DISTRIBUCION DEL TIEMPO

- | | A | B | C |
|------|-----|-----|-----|
| 11.- | () | () | () |
| 12.- | () | () | () |
| 13.- | () | () | () |
| 14.- | () | () | () |
| 15.- | () | () | () |
| 16.- | () | () | () |
| 17.- | () | () | () |
| 18.- | () | () | () |

IV. HABITOS GENERALES Y ACTIVIDADES DE TRABAJO

- | | A | B | C |
|------|-----|-----|-----|
| 19.- | () | () | () |
| 20.- | () | () | () |
| 21.- | () | () | () |
| 22.- | () | () | () |
| 23.- | () | () | () |
| 24.- | () | () | () |
| 25.- | () | () | () |
| 26.- | () | () | () |
| 27.- | () | () | () |
| 28.- | () | () | () |
| 29.- | () | () | () |
| 30.- | () | () | () |

ANEXO 5

METODO DE LECTURA DE UN LIBRO DE ESTUDIO: EPLER

Notas previas:

1. Existen varios métodos eficaces para leer libros. El método EPLER, que aquí se propone, puede no ser el mejor para determinadas asignaturas o para determinadas personas. Se aconseja, no obstante, vivamente por estar basado en principios psicológicos de validez general, y en su eficacia práctica comprobada por diversos psicólogos en Estados Unidos. Es importante, sin embargo, insistir en que, sobre estas bases, cada persona debe adquirir un método propio de estudio, y debe adquirirlo cuanto antes. Si se captan bien los principios que inspiran el método EPLER no será difícil llevarlo a la práctica, dándole un sabor propio y personal. Estas consideraciones deben ser tenidas en cuenta al valorar y aplicar el EPLER respecto de las diversas formas de extractar (fase cuarta del método propuesto).

2. La sigla corresponde a las iniciales de las palabras inglesas (survey, question, read, exploration, revise) o castellanas (exploración, pregunta, lectura, extracción, repaso) que compendian las cinco fases del método de lectura.

I Exploración.

Se da una rápida hojeada a la lección para captar las ideas principales, sin invertir más de dos o tres minutos: se ve el título del capítulo; se leen los párrafos introductorios; se hojea la lección para ver de qué partes consta, captando así la estructura de la lección. Comenzar a leer la lección sin este recorrido a vuelo de pájaro es como comenzar un viaje sin mapa de carreteras y sin saber a dónde se va.

II Pregunta.

Implica recorrer rápidamente el texto anotando las preguntas que su lectura sugiere (puede ser interiormente, sin plasmarlas en un papel). Significa que la lectura se ha hecho inteligentemente. Si no hay epígrafes, conviene plantearse las preguntas que el profesor podría hacer o, lo que es mejor, las inquietudes que la lectura sugiere. Por otra parte, el mismo planteamiento de las preguntas facilitará la comprensión del texto.

III Lectura intensa.

Es la lectura propiamente dicha del capítulo del libro. Ha de ser, en general, bastante lenta y completa, pero siempre con un ritmo activo: se lee para contestar a las preguntas planteadas, lo que significa que se deben leer, sobre todo, los párrafos convertidos en preguntas. Interesan más que nada las ideas centrales y los detalles significativos, pero no se puede omitir todo lo que el capítulo dice, salvo aquello que en la primera lectura se vio que carecía de interés. La velocidad de la lectura depende de su finalidad, pero conviene siempre leer con un ritmo vivo, como si hubiera un examen al día siguiente.

IV Extracción.

a) Una vez leído el capítulo, se separa la vista del libro y se intenta reconstruir las respuestas a cada pregunta; brevemente, pero buscando la esencia del tema, las ideas centrales; usando palabras propias, sin intentar repetir las mismas del texto; si es posible, pensando algún ejemplo. Si no se puede contestar a las preguntas, habrá que releer el fragmento.

b) Pero desgraciadamente las cosas se olvidan. En una estadística americana se demostró cómo únicamente persiste en la memoria del universitario el 30% de los conocimientos adquiridos a lo largo de un curso. Hay que prever, por tanto, que aquel tema, en el momento tan bien conocido, va a persistir escasamente unas horas en la mente. De aquí la importancia de anotar por escrito las palabras o las frases claves, anotando lo esencial, no lo accidental, en notas breves y de forma esquemática.

c) Existen varias formas de realizar estas anotaciones siendo las más aconsejables: 1º) el esquema; 2º) el esquema interrogativo; 3º) el resumen, y 4º) el resumen esquemático.

1º EL ESQUEMA. Consiste en la ordenación sistemática de las ideas centrales de un tema. Indica la relación entre las partes y debe facilitar la memoria visual. Pueden ser muy amplios (varias lecciones) o muy limitados (una pregunta). Tienen la utilidad de resaltar las ideas centrales y relacionarlas entre sí. Para hacerlos es práctico:

- haber leído de acuerdo con el método, volviendo al libro si no se recuerdan las ideas centrales.
- analizar cada párrafo buscando su idea central.
- buscar la estructura que el autor sigue.

escribir siempre con palabras propias, sin copiar del texto.

Es un método recomendable para asignaturas cortas. Para los exámenes orales, es útil tener esquemas amplios de los temas, para comenzar ordenadamente la exposición.

2º EL ESQUEMA INTERROGATIVO. Es una anotación más que de las ideas centrales, de las preguntas que en el libro se resuelven. Si no se plantea nada, no se apunta nada: el esquema interrogativo es anotación de preguntas y problemas, no de soluciones. Después de leer, cuando se ve clara la solución, se anota la pregunta, porque la respuesta queda entendida. Este método es particularmente útil cuando los exámenes son de preguntas cortas, o se trata de exámenes orales: es muy frecuente que el profesor, después de dejar exponer al alumno el planteamiento general, pase a hacerle preguntas muy concretas sobre el tema propuesto. El repaso puede consistir en responder a las preguntas formuladas en el esquema interrogativo. Con este método la preparación del examen es fácil: no se ha tenido que memorizar.

Este tipo de esquema no sustituye al libro. Sería como un índice más amplio. Es menos útil cuando se manejan varios libros o revistas, ya que no los sustituye: si al leer una revista o un libro se extrae un esquema interrogativo, no podrá archivar, pues al cabo del tiempo no se sabrá responder a las preguntas. Habrá que archivar el libro o la revista. Esto hace que no sea recomendable en asignaturas largas o que precisen consultar varios libros.

3º EL RESUMEN. Consiste en apuntar las ideas centrales del texto y los detalles significativos. En esta labor se corre el peligro de extraerlo todo textualmente, en detrimento de la asimilación, por estar atentos a la mecánica de copiar. Ofrece una gran ventaja: libros

voluminosos reducidos a unas cuantas páginas. Al no realizarlo con palabras propias, limitándose a lo textual, la participación y la simulación es menos activa y la labor de estudio se convierte en una mera memorización del resumen.

Soluciona los defectos de los esquemas, pero supone otros diferentes, lo que, en general, lo hace poco recomendable, salvo para la preparación de determinados trabajos de investigación.

4º EL RESUMEN ESQUEMATICO. Consiste en hacer un resumen del texto, anotando las ideas fundamentales y detalles significativos, con nuestras propias palabras, poniéndolo en forma de esquema. La práctica enseña a anotar únicamente lo importante. Tiene todas las ventajas de los métodos anteriores. Sustituye al libro a la hora de repasar la asignatura, pero para ello debe estar hecho con el suficiente nivel intelectual. Puede archivar, y siempre es más práctico tener resúmenes o fichas, que no muchos libros. Debe estar lo suficientemente bien hecho como para sustituir al libro; para ello deben ser siempre personales (hechos por uno mismo).

Es un método aconsejable -como es aconsejable preparar cada asignatura consultando varios libros-, aunque algunos lo equiparán en cuanto a eficacia con subrayar libros. El resumen esquemático tiene las siguientes ventajas:

- no estropea el libro, pudiéndolo estudiar otros.
- no liga al libro al repasar: subrayando se tendrían que volver a revisar todos los libros que se consultaron para la preparación del examen.
- no tiene por qué ser propia la revista o el libro.
- bien ordenados ocupan menos espacio y son más abordables.

en cuanto al material, es aconsejable utilizar fichas o carpetas. De esta manera se archivan con orden las notas sobre un mismo tema tomadas en clase o extractadas de diferentes libros o artículos.

V Repaso.

a) Al terminar la lección, conviene repasar las notas, para lograr una visión panorámica de las distintas ideas y de sus relaciones mutuas. Hay que intentar reconstruirlas sin mirarlas, destacando la idea central y subrayando los detalles significativos.

b) La mayor parte de lo que se aprende se olvida en la primeras 24 horas; pero se puede recordar en unos minutos lo que costó horas de estudio.

c) El repaso inmediato puede perder efectividad por cansancio. Conviene en ese caso leer el mismo tema en otro libro o revista, completando el resumen esquemático con las ideas que aporte el nuevo autor. Esto sustituye al repaso inmediato, aumenta la visión de conjunto, aclara ideas, etc. Es sumamente útil, aunque costoso.

ANEXO 6

PROPUESTAS DE DINAMICAS PARA DESARROLLAR LA CONFIANZA EN SI MISMO Y EN LOS DEMAS:

Primera:

Finalidad: Que el alumno desarrolle su autoconcepto positivo y que lo haga verbalizándolo y expresándolo públicamente. También lo escucha de parte de sus compañeros y así se afirma su valor personal y la confianza en sí mismo y en los demás.

Desarrollo:

1. El animador sugiere que se sienten en círculo. Expone la finalidad del ejercicio y motiva a todos. Pide sinceridad, escuchar con respeto y serenidad. Explica en qué consiste: uno tras otro dirán su nombre y su afición favorita. El venico repetirá el nombre y la afición de su compañero.
2. Se pide un minuto de reflexión para pensar cada uno en su afición preferida.
3. Empieza la puesta en común por el propio animador y sigue el alumno de su derecha.
4. Terminada la rueda, se invita a algunos que recuerden lo dicho por otro compañero.
5. El educador resume las aficiones que se han expresado, las valora positivamente y les anima a cultivarlas. Subraya, en especial, lo expresado por aquellos alumnos más necesitados de confianza y seguridad.
6. El animador explica que se hará una segunda ronda en la que cada uno expresará su vocación futura, lo que le gustaría ser el día de mañana. Pide un minuto para pensarlo.
7. Se inicia la ronda en sentido inverso.
8. Terminadas todas las exposiciones, el educador las reúne y las juzga elogiosamente y les motiva a que desde hoy se capaciten y preparen.

Segunda:

Finalidad: Cultivar la autoestima al recibir la imagen positiva que los compañeros proyectan sobre cada uno. Generar confianza en los demás.

Desarrollo:

1. El educador sugiere que se reúnan en grupos de seis miembros. Expone que la finalidad del ejercicio es conseguir que cada uno descubra o conozca mejor sus cualidades positivas. Explica en qué consiste: uno por uno, todos los componentes del grupo van a escuchar y anotar las cualidades que los otros han observado en cada uno. Se empezará por cualquiera y durante dos o tres o más minutos los demás compañeros escribirán en su cuaderno las cosas buenas y sólo las buenas, que hayan visto en él. Inmediatamente se las leerán al interesado que las irá anotando. Acto seguido se pasará al siguiente. El educador pide que sean veraces en todo.
2. Empieza el trabajo de los grupos. El educador supervisa discretamente la actividad de cada equipo.
3. Terminado el trabajo de todos, sin que quede ni un solo componente analizado, el educador les sugiere que se sienten en círculo y pide a varios alumnos que lean las cosas, que sus compañeros le han dicho de él. Aprovecha la ocasión para reafirmar y elogiar esa imagen valiosa en cada caso, animándole a tener fe consigo mismo. Pide a otros alumnos que expresen lo que han sentido cuando han escuchado lo que les decían en particular.

Tercera:

Finalidad: La misma que en la primera dinámica.

Desarrollo:

1. El profesor pide que se sitúen en círculo o semicírculo. Expone la finalidad que se persigue en esta actividad. Explica en qué consiste: uno tras otro irán diciendo: "Me siento orgulloso de ...", expresando una cualidad o destreza personal. Después de cada intervención se pide a los presentes que confirmen lo dicho por el compañero, aduciendo algún hecho que demuestre la verdad de lo declarado. El educador solicita energía y decisión para expresarse con plena confianza en su valía personal.

Solicita también que los otros sepan corroborar al compañero, apoyándole.

2. Se deja unos minutos de silencio para pensar.

3. Empezamos la exposición de cada uno. El educador pide voluntarios que aporten su testimonio convalidante de lo dicho por el que acaba de hablar. Y así sucesivamente. Conviene animar la intervención de los alumnos que no aportan su opinión de apoyo al compañero. Si no hubiere convalidaciones, el educador puede aportar la suya personal.

4. Cierra la dinámica el educador agradeciendo la sinceridad de todos.

Cuarta:

Finalidad:

Conseguir un aprecio de sus propios valores en cada educando que produzca confianza en sí mismos, en la responsabilidad de cultivar talentos.

Desarrollo:

1. Se pide que formen pequeños equipos. Se expone el objetivo de la actividad. Se explica el trabajo que consistirá en realizar un mural por equipo donde cada alumno expresará gráficamente algunas cualidades que poseen. Se les entrega a cada equipo una cartulina grande, algunas revistas o periódicos, rotuladores, fotos, tijeras y pegamento. (Con días de antelación se les puede pedir que ellos mismos aporten estos materiales). Se aconseja que se distribuyan equitativamente el espacio de la cartulina, para evitar que alguno acapare y otro quede marginado.

2. Se ponen a trabajar los grupos.

3. Terminados todos los murales, cada equipo se adelanta ante toda la clase y exponiendo su mural, cada miembro va explicando su aporte personal. El educador sugiere un aplauso de todos por cada presentación y él mismo lo elogia.

4. Quedan expuestos en las paredes de la clase.

Quinta:

Finalidad: La misma que en la anterior.

Desarrollo:

1. El tutor expone la finalidad. Explica en qué consiste el ejercicio. Se va a fijar en el tablón de la clase, la descripción de cualidades, capacidades y destrezas de un alumno sin revelar su identidad. Durante todo un día hay que adivinar quién es ese alumno. Para ello cada

compañero escribirá en un papelito el nombre de quien se trata, y lo firmará con letra bien legible. El papelito doblado se depositará en un cajón. Pide que participen todos y lo hagan con seriedad.

Para facilitar la ficha personal de las cualidades de cada alumno, el educador o bien puede prepararla por sí mismo, o bien puede utilizar el trabajo utilizado en la estrategia segunda, solicitando a cada uno que le reproduzca las notas personales que entonces escribió de sus cualidades.

2. Realizada la actividad, al día siguiente, o al final del mismo día, el educador pide que un alumno o dos lean ante la clase todas las conjeturas.

3. Finalmente se revela la identidad del alumno.

Sexta:

Finalidad: Reforzar el autoconcepto valioso de cada educando.

Desarrollo:

1. Se expone al grupo de la clase que se quiere descubrir las cosas buenas que hace cada uno a lo largo del día. Explica en qué consiste: en el cuaderno personal de tutoría, cada uno anotará toda obra buena que observe de cualquier compañero, en el transcurso del día escolar. Al final de la jornada o a la siguiente, se leerán todas las anotaciones. Pide el educador que las anotaciones sean secretas. Serán elogiados quienes más aporten. Procuren observar a todos y no sólo a sus amigos.

2. En la unión convenida se leen las anotaciones. El educador elogia al observador y al observado.

Séptima:

Finalidad: Proyectar sobre el educando una imagen estimulante respecto a su valía personal.

Desarrollo:

1. Se pide que se unan por parejas. Se expone que buscamos conocernos mejor en el aspecto bueno, para tener una base en donde apoyarnos para crecer. Se explica la actividad: durante cinco minutos cada pareja debe describir y anotar todo lo positivo que tiene uno y otro. Conviene que se dividan el tiempo, como dos minutos y medio, para reflejarse cada uno. Para facilitar el análisis personal, el educador puede anotar en la pizarra unas preguntas orientativas. ¿Qué habilidades o destrezas tengo? ¿Qué obras buenas suelo hacer en casa o en otro lugar normalmente? ¿Qué cualidades tengo en mi carácter? Se advierte que cuanto se vaya descubriendo de uno, debe anotar el otro, porque después tendrá que leerlo. Se pide veracidad y espontaneidad.

2. Sentados en círculo, se procede a la lectura de lo escrito por cada uno sobre su compañero de pareja, citando primeramente el nombre.

Octava:

Finalidad: Desarrollo de la confianza en los demás.

Desarrollo:

1. Se forman parejas a la libre elección de los educandos. El animador explica la finalidad del ejercicio. Se expone en qué va a consistir: vamos a recorrer un itinerario durante el cual uno actuará de ciego, con los ojos cerrados, dejándose conducir por su pareja. El que guía le irá diciendo al compañero "ciego" por donde van caminando, le irá previniendo de los obstáculos y le inspira confianza en que no caerá ni chorará. Le cogerá del brazo para guiarle. El "ciego" debe confiar plenamente en su guía, debe caminar con los ojos cerrados y jamás debe abrirlos. Así lo harán durante cinco minutos y a continuación se cambian los papeles. Se repite la secuencia. Se indica el trayecto a recorrer.
2. Se inicia la marcha y se regresa en el tiempo convenido. Diez minutos de ida y diez de vuelta.
3. Terminada la marcha de todas las parejas se reúnen todos y expresan cómo se han sentido, como ciegos y como guías.

Este ejercicio puede repetirse otros días cambiando de parejas e incluso uniendo a los alumnos más distanciados psicológicamente entre sí para fomentar su acercamiento y mutua confianza.

Novena:

Finalidad: Afirmar la valía personal. Vencer el complejo de inferioridad.

Desarrollo:

1. El educador sugiere que se ubiquen en círculo o que mantengan la posición en que ya están en clase.
Expone el objetivo del ejercicio.
Explica que en una primera intervención cada uno debe presentarse ante la clase pronunciando su nombre, inventándose como apellido una cualidad que posea (por ejemplo: Ma. Carmen Lectora asidua, Lourdes Dibujante, etc.)
2. Durante un minuto cada uno piensa en su apellido.
3. Se expresarán todos sucesivamente.
4. Se pide que cada uno anote en su cuaderno una cosa que puede hacer (por ejemplo: nadar, cocinar, manejar la computadora, tocar un instrumento musical, etc.) Para empezar utilizará la fórmula: "Puedo ..." con voz potente y decidida.
5. Dos minutos para escribirlo.
6. Empiezan las expresiones. El educador insiste en que se hable con energía y autoridad.
7. Al final el animador elogia sus capacidades.

Décima

Finalidad: Tomar conciencia de la visión que cada uno tiene de sí mismo (parcial, positiva, negativa, completa, etc.), así como también su jerarquía de valores; por eso el asesor indica que de preferencia se organicen grupos de personas integradas entre sí.

Desarrollo:

1. Cada participante, habiendo recibido 8 hojas de papel, escribe una frase en cada una, respondiendo a la pregunta: "¿Quién soy yo?"
- 2: Después de haber dado las 8 respuestas (una en cada hoja) a la misma pregunta, enumera las hojas, colocando número 1 para la que considera su mejor respuesta, y así hasta el número 8 (que será la menos exacta).
3. En seguida deshecha la hoja número 8 y reflexiona qué sería de su vida sin aquellas cosas que escribió en la hoja 8.
4. Hará igual con el número 7, con el 6, etc.
5. Al llegar al número 1, debe preguntarse:
 - con qué me quedé realmente?
 - algo superficial?
 - sólo admití lo bueno?
 - sólo pensé en lo negativo?
6. Los miembros de cada grupo comparten, con toda confianza, lo que han realizado, lo que sintieron en cada momento del ejercicio, etc..
7. Los miembros del grupo, pueden hacer intervenciones, cuestionar, etc. respecto al aporte de cada uno.
8. Finalmente el grupo reflexiona sobre el valor de esta dinámica.
9. El asesor puede subrayar la importancia de la autoevaluación relacionada al concepto que tiene de sí mismo.

Onceava

Finalidad: Promover un mejor conocimiento de uno mismo en una reflexión sobre su realidad captada por sí y por los demás.

Desarrollo:

1. Se organizan grupos de 6 a 8 personas.
2. Cada uno toma 7 hojas de papel y escribe:
 - ¿qué pienso que soy?
 - ¿qué es lo que mis compañeros pienso que soy?
 - ¿qué desearía ser yo?
 - ¿qué desearían los demás que yo fuera?
 - ¿qué hay de común en lo que todos dicen de mí? (positivamente)
 - ¿qué hay de común en lo que dicen negativamente de mí?
 - ¿reflexionando sobre todo, finalmente, ¿quién soy yo?
3. Cada uno puede exponer en el grupo la síntesis de lo que contestó. Luego se hace una conversación de ayuda recíproca o de profundización.
4. Se dice rápidamente el fruto del trabajo de cada grupo.

ANEXO 7

RESEÑA DEL DOCUMENTAL: "IMAGEN PROPIA. COMO SENTIRSE BIEN"

(Películas Mel)

Duración: 22'

El director de una Preparatoria mixta dice a los alumnos en el discurso de apertura de cursos: "Cada uno de ustedes, edificará en éstos años una vida de la cual estar orgullosos"

La vida es afrontar problemas y cómo los afrontemos depende de nuestra autoestima.

El documental presenta el caso de 5 alumnos de Preparatoria con baja autoestima así como la manera en que la desarrollan:

Sindy creía que todos eran más inteligentes que ella, hasta que "me probé a mi misma que no era tonta".

Kent vivía preocupado de no fallar a otras personas, en concreto, a su padre que quería que estudiara medicina al igual que su hermano, pero él quería ser fotógrafo; hasta que se dió cuenta que "mi papá estaba dispuesto a creer en mi cuando le demostrara que tenía respeto a mí mismo...".

Otros sentimos "culpa" por cosas que hemos hecho o sentido. La culpa es una "barrera de sentimientos entre tú y los demás. Todos cometemos errores..." Por eso, hay que cuidar no ser muy severos con nosotros mismos y reforzar nuestro autorespeto.

A Lisa le preocupaba no ser atractiva, hasta que con la ayuda de una amiga, se da cuenta que "la belleza depende de quien eres..." y adquiere autoconfianza.

Ramón no se sentía aceptado: "cómo quererse si los demás te detestan...", vivía solitario, sin amistades, "no lograba integrarme, hasta que conocí la pandilla..., tenía algo a que pertenecer...me sentí aceptado. Dejé la escuela, buscaba apoyo, aprobación de otros, pero en realidad no lo encontraba en los de la pandilla, ni en los tóxicos y estupefacientes, hasta que aprendí lo que puede significar no creer en uno mismo..."

En la secundaria Larry era un caso perdido y ahora, en la Preparatoria, "todos tenían algún plan para el futuro excepto yo...", se sentí el único con problemas, hasta que su asesor después de preguntarle que metas tenía y no tener que decirle, le aplicó un "test" de aptitudes en el que "salió" que era bueno en comunicación, en el trato con las personas. "Obtuve un empleo en ventas y descubrí que era bueno para ello". Entre más vendía, más confianza adquiría en sí mismo.

La mayoría sufrimos de baja autoestima, en un aspecto o en otro. La vida es un proceso constante de descubrimientos: de éxitos y fracasos que ayudan a madurar.

BIBLIOGRAFIA:

BASICA:

1. CASTILLO, Gerardo
Los adolescentes y sus problemas
3a ed., México, D.F., Editora de revistas
1987., 232 p.
2. CASTILLO, Gerardo
La rebeldía de estudiar
Pamplona, España, Ediciones Universidad de Navarra,
1993., 194 p.
3. CASTILLO, Gerardo
La metodología del estudio en los centros educativos
Pamplona, España, Ediciones Universidad de Navarra,
1979., 209 p.
4. ESCORIZA, José, et. al.
Psicología de la educación
Ediciones Anaya, S.A.,
1985., 654 p.
5. GARCIA HOZ, Victor
Principios de Pedagogía sistemática
10a. ed., Madrid, España, Ediciones Rialp,
1981., 694 p.
6. GONZALEZ, Maria del Carmen y TOURON, Javier
Autoconcepto y rendimiento escolar
2a. ed., Pamplona, España, Ediciones Universidad de Navarra,
1994., 481 p.
7. GUTIERREZ SAENZ, Raul
Introducción a la Didáctica
México, D.F., Ed. Esfinge,
1976., 239 p.
8. KELLY, W.A.
Psicología de la educación
7a. ed., Madrid, España, Ediciones Morata,
1982., 683 p.

9. LLANO, Carlos
El empresario ante la responsabilidad y la motivación
México, D.F., McGraw.Hill,
1990., 146 p.
10. NERICI, Imideo G.
Hacia una Didáctica General Dinámica
3a.ed., Buenos Aires, Argentina, De. Kapelusz,
607 p.
11. OTERO, Oliveros F.
Educación y Manipulación
Pamplona, España, Ediciones Universidad de Navarra,
164 p.

COMPLEMENTARIA:

1. AGUIRRE, Maria Esther, ARREDONDO, Martin y PEREZ, Graciela
Manual de didáctica general
México, D.F., Centro de Didáctica, U.N.A.M.
1975., 134 p.
2. ALCANTARA, José Antonio
Cómo educar actitudes
Barcelona, España, Ediciones CEAC,
1988., 112 p.
3. AUSUBEL, David P.
Psicología Educativa
4a. ed., México, D.F., Ed. Trillas,
1982., 769 p.
4. BRUNER, Jerome, S.
Hacia una teoría de la instrucción
México, D.F., U.T.E.H.A.,
1969., 234 p.
5. CARRASCO, José Bernardo y BASTERRETCHÉ BAINOL, Juan
Técnicas y recursos para motivar a los alumnos
2a. ed., Madrid, España, Ediciones Rialp, S.A.
1995., 255 p.

6. CASTILLO, Gerardo
Los padres y los estudios de sus hijos
2a. ed., México, D.F., Editora de Revistas,
1986., 332 p.
7. CASTILLO, Gerardo
Yo puedo aprender
México, D.F., LOMA Editorial,
1989., 157 p.
8. CRAIG, Grace J.
Desarrollo psicológico
6a. ed., México, Prentice Hall Hispanoamericana,
1989., 685 p.
9. DE MATTOS, Luiz Alves
Compendio de Didáctica General
2a. ed., México, D.F., Ed. Kapelusz,
1974., 355 p.
10. DICAPRIO, Nicolás
Teorías de la personalidad
2a. ed., México, Ed. Interamericana, Mc. Graw Hill
1989., 556 p.
11. D'ORS, Eugenio
Aprendizaje y heroísmo. Grandeza y servidumbre de la inteligencia.
2a. ed., Pamplona, España,
1973., 95 p.
12. GARCIA HOZ, Víctor
Educación personalizada
6a. ed., Madrid, España, Ediciones Rialp,
1985., 348 p.
13. GARCIA HOZ, Víctor
Introducción general a una Pedagogía de la persona
Madrid, España, Ediciones Rialp,
1993., 323 p.
14. GUZMAN VALDIVIA, I.
Humanismo trascendental y desarrollo
2a. reimpresión, Ed. Limusa,
1978., 181 p.

15. HERNANDEZ, Fernando y SANCHE, Juana María
Para enseñar no basta con saber la asignatura
Barcelona, España, Ed. Paidós,
1993., 221 p.
16. KRIEKEMANS, A.
Pedagogía General
3a. ed., Barcelona, España, Ed. Herder.,
1977., 556 p.
17. LARROYO, Francisco
La ciencia de la educación
13a. ed., México, D.F., Ed. Porrúa,
1973., 614 p.
18. MASTACHE ROMAN, Jesús
Didáctica General
4a. ed., México, D.F., De. Herrero
1966., 318 p.
19. MICHEL, Guillermo
Aprende a aprender
6a. ed., México, D.F., Ed. Trillas,
1979., 112 p.
20. MORRIS I. BIGGE
Teorías de aprendizaje para maestros
México, D.F. Ed. Trillas
1978., 414 p.
21. MOULY, George
Psicología para la enseñanza
3a. ed., México, D.F., Nueva Editorial Interamericana
1968, 486 p.
22. PEREZ ALVAREZ, Sergio
Psicología y Didáctica del aprendizaje constructivo
Buenos Aires, Argentina, Ediciones Braga S.A.
1992., 118 p.
23. PLANCHARD, Emile
La Pedagogía Contemporánea
6a. ed., Madrid, España, Ed. Rialp,
570 p.

24. RISK, Thomas M.
Teoría y práctica de la enseñanza en las escuelas Secundarias
3a. ed., México, D.F., U.T.E.H.A.,
1964., 604 p.
25. ROJAS, Enrique
La conquista de la voluntad
9a. ed., Madrid, España, Ediciones Temas de Hoy,
244 p.
26. SPRANGER, Eduardo
Psicología de la edad juvenil
7a. ed., Madrid, España, Revista de Occidente,
1965., 566 p.
27. STATON, Thomas F.
Cómo estudiar
Trigesimaprimer reimpresión, México, D.F., Ed. Trillas,
1988., 79 p.
28. VAN DALEN, D.B. y MEYER, W. J.
Manual de Técnica de la Investigación Educativa
Buenos Aires, Ed. Paidós,
1971., 542 p.
29. WOOLFOLK, A.E. y MC. CUNE, L.
Psicología de la educación
4a. ed., Madrid, España, Ed. Narcea
1989., 688 p.

TESIS:

1. MEDINA GOMEZ, Cecilia
Diseño de un modelo para la estructuración de programas de enseñanza - aprendizaje
México, D.F., Universidad Panamericana, Escuela de Pedagogía
1979, 178 p.

REVISTAS:

1. BANUELOS MARQUEZ, Ana Ma.
"Motivación escolar: una propuesta didáctica"
Perfiles Educativos Num. 49-50
Julio-Diciembre, 1990
CISE-UNAM

2. QUESADA CASTILLO, Rocio.,
"Por qué formar profesores en estrategias de aprendizaje?"
Perfiles Educativos, Num. 29
Enero-Febrero-Marzo, 1988
CISE-UNAM