

39  
24

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGIA



DIAGNOSTICO PSICOPEDAGOGICO DE LOS RETARDOS DE LENGUAJE  
EN EL NIÑO

FACULTAD DE FILOSOFIA  
Y LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGIA

TESINA

PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA PRESENTA:  
ROSA ISELA MARTINEZ SILVA  
ASESOR: LIC. ALEJANDRA LOPEZ QUINTERO

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICO ESTE TRABAJO A:

DIOS: POR HABERME PERMITIDO CULMINAR ESTA META IMPORTANTE EN LA VIDA: MI CARRERA UNIVERSITARIA.

LAS DOS PERSONAS A QUIENES DEBO TODO CUANTO TENGO Y SOY, MIS PADRES:

JUAN MANUEL MARTINEZ BASURTO

ROSA MARIA SILVA ALBARRAN

PAPA: GRACIAS POR APOYARME EN TODOS MIS PROYECTOS Y QUE CON TU SONRISA SUPISTE DARME ANIMO EN ESOS MOMENTOS DIFICILES.

MAMA: ESTARE SIEMPRE AGRADECIDA PORQUE SUPISTE GUIARME A LO LARGO DE MI VIDA Y POR TODOS TUS CONSEJOS QUE ME AYUDARON SIEMPRE A SALIR ADELANTE.

MIS HERMANOS: JUAN MANUEL, OLIVIA Y LUIS GABRIEL. POR TODO SU AMOR Y COMPRESION Y POR ESTAR CONMIGO EN LOS MOMENTOS TRISTES Y FELICES. NUNCA HABRA UNA FORMA DE AGRADECERLES TODO LO QUE HAN HECHO POR MI.

## AGRADECIMIENTOS

A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO:

POR DARME UNA FORMACION PROFESIONAL QUE SERA EL PRINCIPIO DE UNA LUCHA DE SUPERACION CONSTANTE, EN ESPECIAL A LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS.

A MI ASESORA: LIC. ALEJANDRA LOPEZ QUINTERO. POR SU PACIENCIA EN LA ELABORACION DE ESTE TRABAJO Y POR COMPARTIR CONMIGO UNA PARTE COMO SER HUMANO.

A ESTELA PEÑA ROJAS: MI INFINITA GRATITUD PORQUE ME BRINDASTE TU MANO AMIGA EN LOS MOMENTOS EN QUE MAS LA NECESITABA. ADEMAS DE ENSEÑARME EL SIGNIFICADO DE LO MAS GRANDE QUE PUEDE HABER EN ESTE MUNDO: LA AMISTAD. Y POR COMPARTIR CONMIGO EL MUNDO MARAVILLOSO DE LA PEDAGOGIA.

A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE ME BRINDARON SU APOYO INCONDICIONAL PARA QUE HOY ESTE SUEÑO SEA REALIDAD.

ROSA ISELA MARTINEZ SILVA

# INDICE

Pág

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I <u>LENGUAJE</u>	
a) Concepto.....	4
b) Origen del lenguaje.....	5
c) Origen del español.....	10
d) La lingüística.....	12
e) Desarrollo del lenguaje.....	14
CAPITULO II <u>RETARDOS DE LENGUAJE</u>	
a) Concepto.....	21
b) Clasificación.....	22
c) Etiología.....	25
CAPITULO III <u>DIAGNOSTICO</u>	
a) Concepto.....	33
b) Diagnóstico interdisciplinario en los retardos de lenguaje.....	34
c) Significado del diagnóstico psicopedagógico como parte del diagnóstico interdisciplinario.....	37
CAPITULO IV <u>DIAGNOSTICO PSICOPEDAGÓGICO DE LOS RETARDOS DE LENGUAJE EN EL MEDIO ESCOLAR</u>	
a) Descripción de las técnicas utilizadas en el diagnóstico psicopedagógico.....	43
1.- Entrevista.....	43
2.- Pruebas de aptitud:	
a) De lateralidad.....	48
b) De lecto-escritura.....	49
3.- Pruebas de agudeza sensorial:	
a) Prueba de agudeza auditiva .....	51
b) Prueba de agudeza visual.....	52

4.- Prueba de Inteligencia:	
Escala de Inteligencia para Nivel Escolar Wechsler	
(Revisión Mexicana).....	55
5.- Prueba de lenguaje:	
Exploración del nivel lingüístico en edad escolar.....	62
b) Integración y diagnóstico del caso.....	68
c) Pronóstico educativo.....	69

CAPITULO V ORIENTACION Y TRATAMIENTO PSICOPEDAGOGICO

a) Orientación.....	71
1.- Orientación al niño.....	72
2.- Orientación a los padres.....	73
3.- Orientación al maestro.....	76
b) Tratamiento.....	78

CONCLUSIONES.....	113
-------------------	-----

BIBLIOGRAFIA.....	118
-------------------	-----

ANEXO.....	122
------------	-----

## INTRODUCCION

El hombre utiliza el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, pensamientos, sentimientos y convivir con otros individuos para aprender de ellos. De esta forma se desenvuelve en las áreas escolar, social y profesional.

El niño cuando comienza a hablar presenta algunos problemas tanto en la comprensión como en la producción del lenguaje, pero éstos desaparecen conforme el niño va madurando. Sin embargo, no podemos mostrarnos tan optimistas en todos los casos, ya que hay niños que por cualquier causa no pueden superar estas dificultades que no les permiten hablar "normalmente" como los demás niños. Cuando se presentan problemas en la expresión y en la comprensión del lenguaje, decimos que el niño tiene un retardo en su lenguaje oral, el cual si no es diagnosticado por la persona adecuada, estas dificultades no se podrán corregir, y puede ocasionar dificultades en la escuela como son: rechazo tanto de los alumnos como del maestro, problemas en su rendimiento escolar e incluso el mismo rechazo de su familia.

Por ello, en este trabajo, se quiere recalcar las ventajas de utilizar un diagnóstico psicopedagógico en los retardos de lenguaje, porque permite comprender el significado y la causa de las dificultades escolares que presenta el alumno, para que de esta forma se le pueda dar un tratamiento dependiendo del origen que causa dicho problema.

La cuestión que existe en el momento de realizar un diagnóstico, es la creencia de que sólo se debe realizar una prueba y que con ésta se puede estructurar el diagnóstico. Un diagnóstico en los retardos de

lenguaje está formado por una serie de elementos, los cuales están ordenados conforme a la causa que los puede ocasionar.

Para fundamentar este trabajo, realicé una investigación bibliográfica cuya información está organizada de la siguiente forma:

En el capítulo uno se presenta una visión panorámica de lo que constituye el lenguaje, caracterizando su concepto, origen tanto del lenguaje oral como escrito, así como también del origen del español. Además de hacer una breve descripción de la lingüística por ser la que se encarga de estudiar al lenguaje en varios aspectos: fonológico, gramático y semántico, ya que son éstos los que nos pueden ser de utilidad para estudiar el desarrollo del lenguaje en el niño que constituye la última parte de este capítulo.

El capítulo dos se refiere al retardo de lenguaje, partiendo de su concepto, clasificación y las distintas causas que pueden dar origen al mismo, mencionando cuáles son las características más sobresalientes de cada una en lo que se refiere al lenguaje.

En el capítulo tres se hace mención al diagnóstico por ser el que nos ayuda a determinar el origen y la gravedad del problema, mencionando en primer lugar qué especialistas son los que intervienen en el diagnóstico de los retardos de lenguaje. Posteriormente se explica el porqué de la utilización de un diagnóstico psicopedagógico y que finalidades son las que persigue.

En el capítulo cuatro se describen los elementos que forman parte de un diagnóstico psicopedagógico y en los cuales se puede apoyar el pedagogo para la realización de un diagnóstico en los retardos de lenguaje.



Se concluye este trabajo con algunas orientaciones pedagógicas que podrían ayudar al niño con retardos de lenguaje, así como algunas indicaciones para el maestro y los padres del niño. Posteriormente se dan algunas sugerencias que dependiendo del problema que presenta el niño, se recomiendan llevar a cabo para que sus dificultades disminuyan o desaparezcan.

Considero que este trabajo es un pequeño paso en todo un universo del quehacer educativo con los niños que presentan retardo de lenguaje. Sin embargo espero que al margen de sus limitaciones contribuya a crear conciencia en todas aquellas personas que rodean a estos niños: padres, maestros, parientes y amigos con el propósito de que los conozcan sin prejuicios ni menosprecios.

## CAPITULO I LENGUAJE

### a) CONCEPTO DE LENGUAJE

En la época actual, el lenguaje es indispensable en la vida del hombre. a través de éste expresamos nuestros pensamientos y sentimientos hacia otras personas y a nosotros mismos.

El lenguaje tiene una gran importancia para la comunicación, es un instrumento que nos permite participar en el mundo expresando nuestras vivencias. Usando la palabra oral, el hombre expresa su afecto o su odio, la aceptación o rechazo a otros seres, la simpatía o antipatía que le inspiran.

En la comunicación entre los seres humanos los principales elementos son: el emisor, que se dá a entender por medio de la palabra para expresar lo que piensa y que va a ser recibido por otra persona que va a actuar como receptor que será quien interprete esa información

Existen varias formas de lenguaje: el mímico, el musical, el oral y el escrito. (1) Estas dos últimas son las más utilizadas por el hombre y porque no decirlo, son uso exclusivo de él.

El lenguaje, es utilizado para transmitir pensamientos, de esta manera se explica que la cultura pueda ser difundida, que los conocimientos sobre las distintas ciencias, puedan ser dominados por gentes en diferentes épocas y países.

Además el lenguaje se emplea también para expresar un estado de ánimo de la persona y que posteriormente van a ser comunicados a otras. Con esto se puede comunicar información, significados,

---

1. -Niolo H., Margarita Retardo de lenguaje en el niño y sugerencias pedagógicas 1

intenciones, pensamientos y peticiones, así como expresar sus emociones.

El lenguaje desempeña varias funciones para el ser humano, (2) aquí podríamos ver la influencia que ejerce un retardo lingüístico en el progreso psico-social del hombre.

FUNCIÓN APELATIVA O DE LLAMADA.-Por medio de ella se actúa sobre el ovente para dirigir o atraer su atención. Esta función también se encuentra en los animales: cuando un perro ahuyenta con su ladrido.

FUNCIÓN EXPRESIVA.-Por medio de ella el hablante manifiesta su pensamiento y sentimientos. Al igual que la anterior también puede hallarse en los animales. Así por ejemplo el canto de un ave no sólo produce una señal o llamada a las aves vecinas, sino que también es una expresión instintiva de su estado afectivo

FUNCIÓN REPRESENTATIVA.- Por ella el lenguaje puede transmitir un contenido. Mientras más apto este un niño en su capacidad verbal, podrá recibir más fácilmente toda clase de información por la vía oral.

La mayor parte de lo que sabemos nos ha sido transmitido mediante las palabras y la cultura ( los conocimientos, sabiduría, morales y creencias acumuladas por una sociedad), y pasan de generación en generación primordialmente mediante la palabra hablada o escrita.

## b) ORIGEN DEL LENGUAJE

### 1.- LENGUAJE ORAL

Hace miles de años el hombre tenía la necesidad de decir algo. Se comunicaba a través de gruñidos, sonidos y señas. Necesitó expresar los diversos fenómenos que estaban a su alrededor: la lluvia, el sol

2. - Roca-Pons, J El lenguaje p19

las estrellas, el día y la noche. El lenguaje que utilizaban era como respuesta instintiva, un grito o un chillido, que servía para prevenir un desastre o para salvar su propia vida.(3)

Después inventaron voces que fueron respuesta a los sonidos que le llegaban del exterior, con esto se dió origen a la imitación y a las onomatopeyas (palabra que imita el sonido de las cosas). Los distintos grupos humanos empezaron a expresar sus necesidades de diversas maneras, y así se empezaron a formar los diversos idiomas en el mundo.

Poco a poco, se fué dando la palabra conciente y creativa con un significado propio, y desde que el hombre ya pudo usar la palabra como medio de expresión, deja de ser animal para convertirse en lo que es.

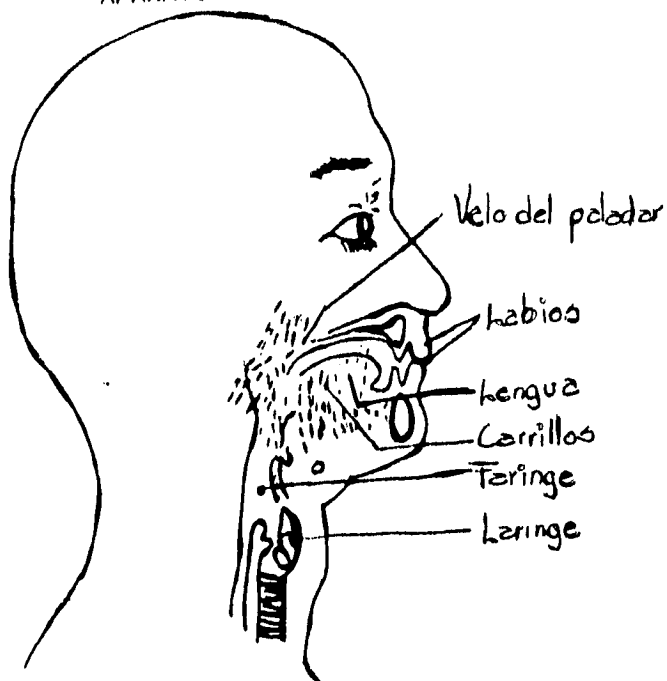
El lenguaje oral tiene como elemento primordial a la palabra, que nos permite expresar una idea, sentimientos y formamos conceptos acerca de animales, vegetales y todo lo que nos rodea.

El habla es un proceso complicado que comprende el aparato respiratorio, los músculos de la faringe, la faringe, los maxilares y la lengua. Todos ellos se encuentran gobernados por el centro del lenguaje del cerebro, en la tercera circunvolución frontal izquierda (area de Broca). Al hablar se cuenta con una columna de aire que asciende desde los pulmones hacia la tráquea y laringe, donde se forma el sonido fundamental, que va a modificarse después al nivel de la faringe y la cavidad bucal. La lengua, los labios y los maxilares dan al sonido su forma particular, mientras que la cavidad compuesta por garganta, boca, nariz y tórax, actúa como caja de resonancia que evita el cansancio de la laringe.(4)

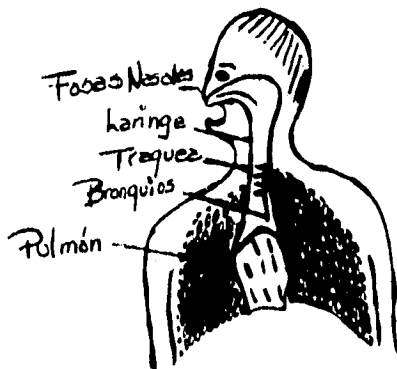
3.-Pijoan, José Historia Universal Tomo 1 p 20

4.-Rodríguez Pinto, Mario Anatomía, fisiología e higiene p 71-81

## APARATO DE LA FONACION\*



## APARATO RESPIRATORIO



\* Rodríguez Pinto Mario Anatomía, fisiología e higiene

## 2.- LENGUAJE ESCRITO

Como dijimos anteriormente, el hombre se comunica también a través del lenguaje escrito, pero ¿cómo fué que surgió? Con el fin de que el hombre pudiera comunicar pensamientos y sentimientos fué inventando un sistema convencional de signos y símbolos que al ser usado por ciertas personas, pudieran ser comprendidos por otras que lo reciben.

La necesidad de encontrar un medio de expresar ideas y sentimientos en una forma no limitada por el tiempo, llevó al hombre a desarrollar medios de comunicación por medio de 1) objetos y 2) señales en objetos o cualquier material sólido.(5)

"Los símbolos se ejecutan normalmente por medio del movimiento de las manos al grabar, pintar, o rayar".(4) Esto queda reflejado en el sentido y la etimología de la palabra "escribir" en muchos idiomas diferentes. La palabra griega grafein (escribir), es la misma que para que para "grabar", to carve en inglés.

En tiempos muy remotos el hombre sintió la necesidad de reflejar sus sentimientos en las paredes de su vivienda, sobre las rocas de sus alrededores, actualmente lo que conocemos con el nombre de pinturas rupestres.

Hacia el año 3100 a.C los sumerios comenzaron a hacer inscripciones en piedra o en barro para relatar sucesos importantes que que sucedían en su comunidad. La escritura sumeria tuvo su origen en su economía, ya que debido al aumento en su productividad agrícola, todos los productos fueron guardándose en depósitos, y los encargados tuvieron que llevar una contabilidad de esos mismos

5.-Gelb, Ignace Historia de la escritura p 20

4.-Gelb, Ignace Oo. Cit p25

productos, tanto los que salían como los que entraban.

El problema se les presentó cuando no sabían como representar de manera diferente a cada una de las personas que iban a hacer sus depósitos. Crearon símbolos independientes para formar sílabas, palabras aisladas y uniendo varias entre sí, formaron palabras largas.

La escritura jeroglífica de los egipcios (3000 a.C) tiene su origen en la creencia de que este tipo de escritura era usada principalmente por los egipcios para fines religiosos y sobre piedra (litos "sagrado" y grafein "tallar"). (7) Este sistema de escritura no representa las palabras con signos fonéticos sino el significado de las palabras con figuras o símbolos.

Al ir evolucionando la escritura egipcia, el pueblo egipcio conoció dentro de su gramática los géneros masculino y femenino, así como también el singular y el plural.

La escritura china apareció aproximadamente en el año 1300 a.C. Las inscripciones chinas más antiguas son textos de oráculos sobre huesos y algunos breves textos en vasijas de bronce, armas, cerámica y jade. Los chinos inventaron para cada palabra un signo, o concepto, es decir que cada palabra se compone de una sílaba lo que caracterizaba su lengua en su tono musical y la formación de compuestos.

Los fenicios inventaron el alfabeto que consistía de 22 letras diferentes y únicas. La letra fenicia DALETH, por ejemplo se asemejaba a la moderna "D" y tenía el mismo valor fonético. La palabra "alfabeto" deriva de los nombres que daban los fenicios a sus dos primeras letras ALEPH que significa "buey". Corresponde a la letra "A"

nuestra y BETH que significa "casa". Este descubrimiento paso después a Grecia de donde derivan las palabras "alpha", "beta" y "delta".

La adquisición de lo que significan las letras, es un proceso laborioso, que depende de los maestros que enseñan a los niños en los primeros años de la vida , el pequeño debe entender que, lo que está dibujando corresponde a un sonido , la comprensión de este significado se inicia con las letras vocales que posteriormente irá combinando con las consonantes.

### c) ORIGENES DEL ESPAÑOL

Nuestra lengua es fundamentalmente de origen latino. El latín fue originalmente el dialecto hablado en el Lacio, una pequeña comunidad itálica ubicada en el centro de lo que después sería Roma. Más tarde, el latín predominó sobre los demás dialectos de la península Itálica como el osco y el umbrio, y se estableció como la lengua oficial del Imperio Romano. El latín se encontraba dividido en dos: el latín culto que era hablado por los eruditos y por las clases altas y; el latín vulgar que era hablado por las clases medias. (●).

En la península Ibérica, los primeros pobladores oficiales fueron los iberos que llegaron del Norte de Europa, se situaron en el Norte de la Península y hablaban un lenguaje primitivo. Los fenicios llegaron a ella fundando sus colonias en el sur de España y se mezclaron con iberos enriqueciendo el idioma. Lo mismo sucedió con los griegos que huían de la dominación romana

Los romanos, guerreros conquistadores de tierras, llegan y dominan toda la península. Imponen el latín como lengua oficial , aunque se siguen hablando diversos dialectos, en algunas regiones. El

8.- Mateos Muñoz, Agustín Etimologías Grecolatinas del Español p.20



idioma no fue su única aportación ya que imponen toda su cultura en general, dominando desde el siglo II a.C hasta el siglo V d.C cuando llegan a la península los visigodos (pueblo bárbaro del centro de Europa) y vencen a los romanos (S V al VII d. C.). Sin embargo, el latín sigue siendo la lengua más importante. Se asentaron en el Sur de España fundaron Califatos y Emiratos, Sevilla, Granada, Cordova etc. Fueron derrotados por reinos cristianos como Castilla, Aragón, León y Navarra entre otros. Las batallas duraron ocho siglos. Los árabes contribuyen en gran manera a acrecentar la cultura ibérica.

Siendo el latín el idioma que predomina pero ya muy cambiado, y Castilla el reino más importante y poderoso de la península, impone el castellano.

En el siglo XVIII se funda la Real Academia de la Lengua Española y se reglamenta el idioma Castellano. Se hace el primer diccionario de nuestra lengua.

Castilla es el reino más importante en su época; conquistan gran parte del Continente Americano, imponiendo a los indígenas el idioma castellano. Ellos hablaban distintos dialectos y en algunas partes los siguen hablando como el nahuatl, el maya y el quechua entre otros.

En toda América, antes de la llegada de los españoles, no existía lenguaje que representara letra alguna, se tenían pictogramas, ideogramas y en algunos grupos indígenas se había avanzado hasta la representación de las sílabas, por ejemplo, Mazatlán, se escribía así: con el dibujo de la cabeza de un venado "Mazatl" puesto sobre un cerro truncado, que se dice "tlan".

#### d) LA LINGÜÍSTICA

"La lingüística es la ciencia que se ocupa de la descripción y explicación de los hechos del lenguaje".(9)

Desde tiempos muy remotos el hombre se dió cuenta de que había diferentes formas de hablar de otras tribus e intentaban imitarlas para comunicarse con ellos.

En la época de los griegos, era un arte hablar en público, se dedicaban a defender sus diferentes puntos de vista en las asambleas y en las sentencias de un tribunal, estas asambleas tanto de tipo político como judicial, se dejaban llevar más por la impresión de un discurso. Nadie se libraba de hablar en público; quien no sabía tenía que buscar a quien por dinero o por favor, le redactara su discurso.(10)

La lingüística se encuentra dividida en:

1.- FONOLOGÍA. Se encarga de estudiar los sonidos, cómo son articulados para la formación de las palabras.

Las palabras están formadas por elementos llamados letras. Estas forman el abecedario en donde una lengua expresa sus distintas voces.

El alfabeto español consta de veintinueve letras (11): Cinco vocales y veinticuatro consonantes; y se representan en el siguiente orden: a,b,c,ch,d,e,f,g,h,i,j,k,l,ll,m,n,ñ,o,p,q,r,s,t,u,v,w,x,y,z.

Las vocales (a,e,i,o,u) se llaman así porque pueden ser pronunciadas aisladamente con mucha facilidad. Estas se clasifican en abiertas y cerradas. Las abiertas son las que para ser pronunciadas se

---

9. -Roca-Pons Op. Cit. p 4

10. -Porzig, V el maravilloso mundo del lenguaje p 10

11. -La Real Academia sólo considera 29: niega a la rr el valor de letra

necesita que se abra más la boca (a,e,o); las cerradas en cambio la abertura de la boca necesita estar más estrecha y el sonido que se produce resulta más débil (i, u)..

Las consonantes son aquellas que no pueden pronunciarse solas con facilidad; si tratamos de pronunciar cualquier consonante sin la ayuda de una vocal cuesta algo de trabajo y el sonido no alcanza a ser distinguido, en cambio si las articulamos con ayuda de alguna vocal se pronuncian fácilmente.

2.-GRAMÁTICA.- Describe sistemáticamente o en su totalidad el lenguaje. Es un conjunto de explicaciones, reglas, ejemplos y ejercicios, que tienen el fin de ayudarnos a hablar y escribir correctamente en un determinado idioma (12)

La Gramática Española (19) se divide en:

Prosodia.- Nos enseña la correcta pronunciación de las palabras.

Analogía.-Se encarga de dar a conocer la naturaleza de las voces, con todos sus accidentes, propiedades y funciones.

Sintaxis.- Estudia la frase u oración y elementos con el fin de expresar con propiedad lo que pensamos y sentimos

Ortografía.- Da las reglas, ejemplos y ejercicios para escribir correctamente las dicciones.

3.-SEMANTICA.- Es el estudio de la significación de las palabras.

Las palabras no siempre se usan en el mismo sentido. Si no fuera así se necesitarían en una lengua muchísimas palabras. El significado de las palabras tienen dos componentes: el intelectual y el sentimental, por ejemplo la palabra temblor significa un movimiento

---

12.-Castro Dávila, José Luis Gramática Española p26

19.-Idem

brusco, oscilatorio de una parte de la corteza terrestre, pero si se le pregunta a alguna persona qué vivió un temblor, probablemente no se les venga a la mente la definición de un diccionario, sino las consecuencias que trajo consigo tales temblores.

Como vimos anteriormente, la lingüística se encarga de estudiar, desde como se van creando las palabras a partir de la unión de varios fonemas, hasta la manera de como formar oraciones para comunicarnos.

En el estudio del lenguaje se toma en cuenta la capacidad de síntesis y análisis del ser humano. La síntesis es la capacidad de combinar una palabra a partir de fonemas aislados. En el análisis se extraen de una palabra completa los fonemas que la componen. Muchos niños no saben que se puede partir una palabra en partes o una oración en palabras. Si a un niño pequeño se le pregunta cuántas palabras tiene la pregunta Ya comiste? es posible que responda "una".

#### e). DESARROLLO DEL LENGUAJE

Juan Azcoaga (14) hace un estudio acerca de como se desarrolla el lenguaje del niño, desde su nacimiento hasta los 12 años.

Es interesante ver como es que se dan los cambios y avances en el desarrollo del lenguaje del niño, desde que tiene su primer contacto con los seres humanos (generalmente con la madre), hasta que ya posee un lenguaje verbal propio, tiene una articulación adecuada que le permite adaptarse a su medio social.

El desarrollo del lenguaje (15) se encuentra dividido en:

##### **1.- Nivel prelingüístico**

Comprende desde el nacimiento hasta los 12 meses.

---

14. -Azcoaga, Juan Los retardos de lenguaje en el niño p 29

15. - Idem

Esta etapa es llamada así porque es anterior al lenguaje. El niño no puede comunicarse por medio del lenguaje, se expresa únicamente por medio de su llanto, risa y la emisión de las primeras palabras que logra al final de este periodo. Mueve sus órganos bucales para poder sobrevivir: succiona, deglute, mastica, chupa y eructa. Estos movimientos al igual que sus primeros sonidos son desorganizados, son únicamente para la conservación de la vida.

El niño utiliza el llanto con el fin de transmitir algún mensaje para la madre: que le de el alimento, o que simplemente este con él. En el niño existe la necesidad de cariño, se hace más intensa durante su primer año de vida. El llanto cumple con la función de salvar su existencia.

Generalmente a los 8 meses establece el proceso de retroalimentación auditiva. Este proceso impulsa el desarrollo de la vocalización del bebé. Cuando el niño es sordo, al llegar a esta etapa detiene su desarrollo verbal debido a la falta de audición.

En el primer semestre de la vida del niño, este es capaz de repetir sonidos que hace la madre, por ejemplo (aggg..). Además de que empieza a reconocer los objetos y hay una preferencia por éstos.

En el segundo semestre, se da el caso de que el niño pronuncie las palabras "ppa-ppa" o "mma-mma" y dirige su vista hacia el padre o la madre. EL niño al expresar estas palabras significa que ya empieza a tener conciencia, reconoce a los seres que están más ligados a él. Generalmente la primera palabra que comprende es su nombre y a los 10 meses da signo de ello volteando cuando lo llaman.

Las primeras emisiones vocales del niño son la "a" y la "e" , y entre las consonantes se encuentran la "p" y "t".

## 2.- Primer nivel lingüístico

Este comprende desde el primer año de vida hasta los 5 años aproximadamente. En esta etapa ya empieza la emisión de las primeras palabras, hasta el uso de las primeras combinaciones sustantivo-verbales o sustantivo-adjetivales, con las que ya puede comunicar ideas. Comienza a dar significados a los objetos, a los estímulos que se le presentan a su alrededor, por ejemplo: al ver el biberón (que tiene la función de alimentación), el niño ya sabe para qué es y lo que dice es " la papa".

Este nivel se encuentra subdividido en:

a) Etapa del monosílabo intencional: Abarca desde el primer año hasta el año y medio.

El niño comienza a sujetar y soltar objetos que le permiten ir desarrollando sus primeros hábitos al comer: ya puede tomar la cuchara y llevársela a la boca. Alcanza la capacidad de caminar, primero lo hace con ayuda, y después solo, esto le permite ir explorando su mundo e ir identificando los objetos llamándolos por su nombre (papá., mamá, etc..).

El desarrollo de su nivel de audición le permite la discriminación de los sonidos, ruidos y voces. En todo momento muestra el deseo de estar activo. Su habla es ininteligible y se acompaña de gestos, ademanes o actividades concurrentes que lo ayudan a dar sentido a su mensaje oral.

b) Etapa de la palabra frase: Abarca del primer año y medio hasta los 2 años.

En esta etapa de la vida del niño, en su comportamiento en general hay inseguridad en todo lo que hace. Sus equivocaciones

frecuentes hacen que constantemente busque el juicio crítico del adulto para saber si lo que hizo estuvo bien o mal hecho.

Cuando habla, constantemente busca la aprobación del adulto y espera su reacción para saber si pudo darse a entender en sus deseos. (16)

Empieza la comprensión de algunas palabras como bonito, feo, mira, sube y baja. Hay que aclarar que algunas palabras que utiliza el niño, no son las mismas que están contemplada en el vocabulario del adulto, por lo general hace fusiones (uniones) de dos palabras en una y estas palabras son únicamente comprendidas por las personas que se encuentran mas allegadas al niño.

A través de todas sus exploraciones va enriqueciendo su vocabulario y puede ir señalando cada vez más un mayor número de objetos como mamila, sonaja, pelota, taza, etc.

c) Etapas de la palabra yuxtapuesta: Abarca de los 2 años a los 5 años.

Durante esta etapa se da por parte del niño la imitación, ésta lo ayuda a superar los miedos que tenía anteriormente al realizar las cosas. En esta etapa lo que el niño hace es unir dos palabras y cortarlas (fusiones).

Comienza a imitar lo que oye de las demás personas, aunque todavía no hay una articulación adecuada. Además de que empieza a tener nociones de género y número. La necesidad que tiene el niño de practicar sus experiencias o necesidades lo hace que en ocasiones llegue a hablar solo (monólogo infantil).

---

16. - Mussen, David Desarrollo de la personalidad del niño p50

En ocasiones el niño llega a inventar a un amigo imaginario. Este suele ser creado por la imaginación del niño con el aspecto de otro niño, de un adulto o de un animal, pero en ocasiones este amigo reviste una importancia enorme hasta el punto de que puede llegar incluso a imponerse como real a los familiares que le rodean. Una explicación de este fenómeno podría ser que suele responder a deseos precisos del niño que exigen una satisfacción aunque sea a través de la fantasía (necesidad o deseo de compañía, de un compañero de juegos, de alguien que lo defienda etc.). O también puede ser que el niño ataque a este personaje.<sup>(17)</sup>

El niño habla solo pero no parece hacerlo con la intención de que los niños escuchen lo que dicen o responden. Cualquiera puede tomar el lugar de receptor.

Todavía el niño no tiene una articulación correcta, suele cambiar unas letras por otras (lete por leche), cambiar las letras de lugar (salo por lazo) y omitir letras (tampo por trompo).<sup>(18)</sup>

El niño pregunta constantemente porqué? Muestra interés por saber qué es lo que sucede a su alrededor, quiere descubrir cosas nuevas.

Al estar constantemente preguntando el niño quiere explorar las cosas por sí mismo, quiere darle solución a sus problemas. El monólogo va en incremento hasta que el niño encuentra solución al problema.

### 3.- Segundo nivel lingüístico

Este nivel coincide con el ingreso del niño a la escuela. Se subdivide en dos etapas: la primera abarca de los 5 años hasta los 7; la segunda de los 7 a los 12 años aproximadamente.

17. -Mi Hijo Vol 2 p 142

18. -Francescato, Giuseppe El Lenguaje infantil p110



Primer subetapa (5 a 7 años)

El monólogo infantil va desapareciendo, debido a que el niño se encuentra en el nivel preescolar y va a ir platicando sus experiencias con sus compañeritos.

La amplitud de su vocabulario revela las adquisiciones que ha logrado desarrollar en relación a su noción corporal, espacial y temporal. (19)

Tiene dominio en lo que se refiere al significado de los términos que definen la posición en el espacio (arriba, abajo, encima enfrente, atrás, en medio, junto a, opuesto a, etc.); los nombres de otras partes del cuerpo (mano, codo, hombros, espalda, cuello, nuca, rodillas, tobillos, muñecas etc); vocablos que se refieren al tiempo (rápido, lento, hoy, ayer, mañana, los días de la semana etc); la idea de direccionalidad (derecha, izquierda de arriba hacia abajo etc.) y el conocimiento de algunas figuras geométricas (triángulo, cuadrado y círculo). (20)

Segunda subetapa (7 a los 12 años aproximadamente)

En esta etapa se logra la consolidación de la noción corporal, llegando a la abstracción mental de todos sus movimientos y posturas. Al asistir a la escuela, el niño amplía su vocabulario paulatinamente según la información que recibe.

La estructuración del lenguaje articulado prepara al niño para las próximas adquisiciones futuras:

a) El lenguaje escrito y el aprendizaje escolar.

b) Desarrollo de la lógica y la operación concreta para después pasar a la abstracción.

19. - Nieto Herrera, M Op. Cit. p 14

20. - idem

Comprende el lenguaje escrito. Mejora el uso de preposiciones, conjunciones y adverbios. La articulación es del todo correcta, aunque se trate de palabras largas (21)

El lenguaje permite a los hombre establecer relaciones entre sí. La expresión oral y escrita hacen posibles la comunicación e intercambio de ideas, experiencias y sentimientos.

A través del lenguaje, el sujeto, puede hacer la descripción de objetos, lugares, acontecimientos o personas que se encuentran a su alrededor.

Un niño puede presentar un retraso en su lenguaje debido a que:

- a) Sus órganos sensoriales (auditivo y visual) se encuentran dañados y le impiden recibir los estímulos.
- b) No puede retener la información o no la comprenden.
- c) Tiene dificultad en la articulación ya sea desde un fonema hasta una palabra que hace que el lenguaje del niño sea ininteligible. Por eso es importante mencionar cuáles son los principales retardos que puede presentar un niño (capítulo II) y cuáles pueden ser sus repercusiones.

## CAPITULO II

### RETARDOS DE LENGUAJE

#### a) CONCEPTO

"El concepto de retardo de lenguaje, comprende los aspectos de comprensión y expresión verbal del sujeto". « El niño tiene problemas en la estructuración del enunciado o en la elección apropiada de las palabras.

Los problemas de lenguaje en el niño son dificultades parciales o totales para comunicarse eficazmente en una comunidad determinada que afectan la comprensión y la producción oral de cualquier locución, cuando estas se desvían de las normas del sistema lingüístico establecidos en su comunidad.

Los errores de articulación se encuentran en el terreno fonológico porque implican errores observados en la pronunciación de los fonemas o sonidos que forman las palabras.

Los errores de gramática que comete un niño durante su evolución lingüística consisten esencialmente en la falta de concordancia entre los elementos que forman las oraciones: entre el género y número del sustantivo y el adjetivo o en la conjugación verbal.

Este tipo de errores no se consideran dentro del terreno patológico, solo cuando se presentan a una edad en que la mayoría de los niños que forman parte del medio ambiente social del hablante, ya los han superado.

En ocasiones, una articulación pobre, puede ser el principal indicador de un retardo de lenguaje. Cuando un niño padece un retardo de lenguaje que nunca le fué detectado, y se encuentra en la etapa escolar, puede presentar problemas en su rendimiento escolar.

1.-Niolo, Margarita Retardo de lenguaje en el niño y sugerencias pedagógicas p 33

## b) CLASIFICACIÓN

Los retardos de lenguaje (2) se encuentran clasificados en:

### 1.- RETARDO AUDIOGENO

Este tipo de retardo se refiere a aquellas causas que no permiten que el niño tenga una audición normal.

En los niños que presentan una pérdida total o muy severa de la audición, los ruidos y sonidos del ambiente no generan ninguna respuesta de orientación.

En su primer semestre de vida, el niño no emite ningún sonido, lo cual hace que no haya transmisión de mensajes para la madre, esto se debe a la falta de estímulos auditivos tanto externos como por su propio aparato vocal.

A partir del primer año, los únicos sonidos que emite son gritos que acompañan al llanto o a la risa. En este caso no se da la imitación debido a que no puede oír.

En cualquier otra actividad que no sea el desarrollo del lenguaje, el niño muestra una afectividad muy despierta y sus actividades exploratorias suelen ser más notorias que las de un niño normal de su misma edad.

No hay incremento en el vocabulario y por lo tanto, se presenta la falta de nociones temporales (Mañana, ayer, hoy, etc.,)

El juego en el niño con problemas de audición es menos egocéntrico, ya que siempre quiere estar más en contacto con los que le rodean. Es una actividad que reemplaza al monólogo infantil del niño normal.(3)

2.- Azcoaga, Juan Los retardos de lenguaje en el niño p54-102

3.- Azcoaga, J. Op. Cit p 61

A la edad de la consolidación del lenguaje (7 a los 12 años aproximadamente), no puede integrar todos los elementos que componen una oración. No hay uso de preposiciones, conjunciones y adverbios.(4)

Hay niños que presentan un déficit en la audición sólo en el periodo escolar. Tienen un buen reflejo de orientación auditiva, pueden diferenciar las voces familiares de las que no lo son.

Entre la edad de 2 y 5 años, se observan algunas deficiencias en la pronunciación. Algunas veces se trata de sustituciones de sonidos en las consonantes o de partes de la palabra (5).

## 2.- RETARDO ANARTRICO

Para hablar de este tipo de retardo, es necesario en primer lugar definir lo que es la anartria.

"La anartria es un transtorno del habla que se caracteriza por la falta total de articulación verbal que afecta a todos los fonemas".(6)

En este tipo de retardos los niños no tienen problemas al mover el paladar, los labios o la lengua de una manera espontánea, pero tienen dificultad para la producción de sonidos articulados correctos. Además de que son lentos en la adquisición de las palabras y construcción de frases. Aquí el niño tiene una comprensión adecuada, cuando se le da una orden o se le dá algún mensaje lo entiende correctamente pero cuando quiere expresarse no lo puede hacer.

En general se dan sustituciones en los fonemas, por ejemplo la "p" por la "b". Hay dificultades en la unión de fonemas para la formación de sílabas y palabras.

Hay distorciones en la posición de las letras, y esto hace que no haya una organización en las palabras, ya sean simples o complejas, y

4.-Azoaga, Juan Op. Cit. p 49

5.-idem

6.-Diccionario Enciclopédico de Educación Especial p30

tiene como consecuencia, que el habla del niño sea cada vez más ininteligible excepto para los que están en contacto directo con el niño.

Las personas que presentan un retardo anártrico, tienden a cometer faltas al colocar las sílabas para formar palabras con significado, omiten algunas reemplazando otras por sonidos inapropiados, invirtiendo o confundiendo su orden. Estos errores se dan más a menudo cuando se tratan de palabras largas. Hay notorias dificultades para la incorporación y uso de los artículos, preposiciones y conjunciones.

En el retardo anártrico, se tienen problemas para la articulación de las palabras pero sí comprende lo que se le dice. Si se le da una orden no titubea y la ejecuta perfectamente.

### 3.- RETARDO AFASICO

"La afasia es un trastorno del lenguaje que se produce cuando hay una alteración del hemisferio cerebral, cuya función primordial es el procesamiento del código del lenguaje".(7)

"El retardo afásico es un trastorno en la organización y desarrollo del lenguaje que afecta principalmente a la comprensión verbal".(8)

En el primer año de vida del niño es difícil saber que el niño presentará algún problema en su lenguaje: su comportamiento no es diferente al de un niño normal.

Los problemas empiezan aproximadamente alrededor de los dos años, cuando el niño está pasando de la palabra aislada a la frase simple.

---

7.-Diccionario Enciclopédico de Educación Especial V 1 p 50

8.-Azcoaga, Juan Op. Cit. p80

En ese momento uno puede darse cuenta que a veces comprende lo que se le dice y otras veces no.

En un discurso aparecen palabras que no vienen al caso (perseveraciones), que a veces pueden ser de emisiones del propio niño y otras veces de su interlocutor (ecolalia).

La articulación del niño es correcta, pero presenta problemas en la comprensión. Cuando no comprende el significado de algo, inventa palabras. Al darle una orden la ejecuta incorrectamente.

Cuando al niño se le dan varias órdenes, puede llegar a cumplir la indicación, pero en un momento dado confunden y toman la primera orden como la última o se le olvida alguna de las órdenes.

Al ir introduciendo los elementos de la oración, el niño se confunde y su habla se hace cada vez más ininteligible, solo puede ser entendido por las personas que están más allegadas al niño.

### c) ETIOLOGIA

Las causas que pueden dar origen a un retardo de lenguaje (9), pueden ser debidos a:

-Causas patógenas prenatales. Estas causas pueden ser infecciosas, tóxicas, de incompatibilidad sanguínea o incluso malas condiciones de la madre durante el embarazo.

1.-Factores infecciosos.- Todas las infecciones se transmiten de la madre al feto dando lugar a lesiones cerebrales. Entre los factores infecciosos destacan los siguientes: sífilis, rubeola, factor Rh.

En la rubeola, si el virus de la enfermedad actúa alrededor del tercer mes de embarazo, pueden causar lesiones al aparato auditivo, ocasionando sordera y enfermedades cardíacas.(10)

9.- Azcoaga, J Op. Cit p 71-100

10.-Diccionario Enciclopédico de Educación Especial V 4. p 1861

2.-Factor Rhesus (Rh) La incompatibilidad sanguínea de los grupos (madre Rh+ y padre Rh-) y la mayoría de los casos de ictericia del recién nacido, se complica con una afección cerebral que deja graves consecuencias.

3.- Factores tóxicos.- Entre las sustancias que pueden tener un efecto en el feto destacan el alcohol, el tabaco y los medicamentos. La incorrecta administración de medicamentos puede ocasionar graves lesiones en el cerebro del feto.

4.-Condiciones patógenas de la gestación.- Estas juegan un papel importante, se toma en cuenta las emociones, el manejo del estado físico de la madre durante el embarazo, la edad de la madre etc.

-Causas en relación al parto- La aplicación inhábil de maniobras o instrumentos (forceps) pueden ocasionar serias lesiones cerebrales. Los traumas obstétricos han sido relacionados con el desarrollo de las encefalopatías que explican las hemiplejias y las displejias además de la anoxia (11)

-Causas patógenas postnatales.- Durante el primer año de vida, las enfermedades infecciosas dan lugar a lesiones encefálicas y por lo tanto no se puede dar la comprensión del lenguaje. Entre estas enfermedades se encuentran las meningitis y encefalitis.

-Deficiencia mental.- Es un funcionamiento intelectual por debajo de lo normal que se da por lo general desde el momento del nacimiento o en la primera infancia. Los que son lentos en su motricidad en general, lo son igualmente en su lenguaje. La gran mayoría de deficientes mentales, emplean frases repetitivas. (12)

11. - Enciclopedia Familiar de la Salud v 4 p 1981

12. - Nieto, Margarita en Citp 47



Los débiles mentales pueden desarrollar un lenguaje suficiente para el medio que los rodea pero con un valor comunicativo inferior a las pautas normales.

La dificultad de comprensión puede estar ligada con su capacidad de atención y presenta en ocasiones un habla abundante pero con poco contenido y que en ocasiones suele ser ininteligible para los demás.

-Autismo- Este término se refiere al "niño aislado"<sup>(13)</sup> en el que se observan las siguientes características:

- a) Dificultad para relacionarse con la gente desde el nacimiento.
- b) Alteraciones graves del lenguaje: mutismo, uso no comunicativo de la palabra.
- c) Juegos repetitivos y estereotipados.
- d) Facilidad para aprender de memoria.
- e) Apariencia física normal.

Un niño normal, antes de poder hablar, ya alcanza a darse cuenta del contexto social en el que vive. Se observan conductas anticipatorias, por ejemplo: si un adulto le ofrece los brazos al niño, éste le contesta alzando los brazos también o mostrando otra conducta. Esto no se observa en el niño autista, es incapaz de predecir la conducta de los demás y su conducta es imprevisible.

- Inmadurez.- "Es un retraso o detención en la evolución de la personalidad."<sup>(14)</sup>

Constituye un obstáculo para la adquisición de aprendizajes, por eso se habla de que hay inmadurez para la lecto-escritura, el cálculo y para la adquisición del lenguaje.

13. - Nieto, M Op. Cit p 49

14. - Ibid p 56

Los síntomas que destacan (15) en estos niños son:

- Falta de atención.

- Lateralidad no definida o zurdería debido a inmadurez en la lateralización cerebral.

- Lenguaje telegráfico, es decir, no usan artículos, preposiciones y conjunciones.

-Parálisis cerebral. - Es producida por la lesión de los centros cerebrales que gobiernan los músculos y afecta la coordinación motora del sujeto. (16)

Además de los problemas motores típicos, el paralítico cerebral, padecen problemas perceptivos, especialmente visuales y auditivos

Puede presentar problemas ligeros del habla que apenas pueden ser percibidos hasta la pérdida total de la misma.

El lenguaje del sujeto con parálisis cerebral suele ser lenta y nervioso. Debido a la parálisis cerebral se modifica frecuentemente el funcionamiento respiratorio esencial en el habla; se observa falta de sincronización de los movimientos torácicos y abdominales, y esto provoca la imposibilidad de emitir la voz durante la exhalación. (17)

-Labio leporino. - Es una malformación congénita, que consiste en una hendidura del labio superior, adopta el aspecto semejante al de una liebre. (18) Puede dificultar el habla y la masticación. Esta malformación puede operarse, se recomienda que se haga hacia los dos meses de edad.

-Paladar hendido. - Malformación congénita consistente en una hendidura o cierre defectuoso del paladar. No se conoce exactamente su

15. - Idem

16. - Enciclopedia médica del hogar, v 2 p 490

17. - Idem

18. - Ibid v 1 p 375

causa aunque parece estar relacionado con factores hereditarios.(19)

Como secuela de la fisura palatina aparecen frecuentemente, la insuficiencia velar que tiene como sintomatología:

a) Transtornos de la voz: La rinolalia, que es el conjunto de anomalías de la resonancia en la articulación de las palabras, (20) que cuando es grave dificulta la inteligibilidad del habla; la gango-sidad que es un timbre agudo y nasal y se produce cuando hay una con-tracción en la faringe al tratar de evitar la fuga excesiva de aire por la nariz

b) Transtornos de la articulación: producidos por la fuga de aire nasal, repercute más en la articulación de las consonantes sonoras.

Deficiencia auditiva.- Si existen deficiencias auditivas, el alumno tropezará con dificultades en el desarrollo de su lenguaje. La deficiencia auditiva se refiere a la pérdida o disminución de la audición.(21)

Estos pueden ser debidos a afecciones del oído que causan obs-trucciones en la Trompa de Eustaquio, generalmente son debidas a la formación de cerumen o presencia de cuerpos extraños. Otras causas pue-den ser lesiones del oído interno: fracturas, lesiones o tumores (22)

Las deficiencias auditivas influyen de manera negativa en el ámbito educativo; dificulta el aprendizaje debido a que limita las re-laciones interpersonales con la comunidad escolar, porque el alumno no recibe con toda nitidez el habla de los demás, también se tiene que valer de otros compañeros para pedirles que le repitan lo que dijo el maestro.

19. - Ibid V 1 p 375

20. - Diccionario Enciclopédico de Educación Especial V 4 p 1950

21. - Nieto H., M p 37

22. - Idem

Deficiencias Visuales.- Se refieren a la pérdida o disminución de la visión. El buen funcionamiento de los órganos sensoriales, en especial el de la vista, ejercen gran influencia en el desarrollo del lenguaje. La percepción visual facilita al niño el aprendizaje de la articulación, ya que éste puede observar los movimientos del habla de los que le rodean (en especial el de la madre) e imitarlos posteriormente; proporciona la más completa información acerca de la forma, color, forma, volumen o movimiento de algún objeto.

El niño con baja visión no tiene la oportunidad natural para iniciar una conversación y reforzar así su vocabulario, sus conceptos y descripciones. No puede ver los cambios que ocurren a través de la conversación verbal que enseña el valor de la comunicación expresiva. (23)

Retardos simples de lenguaje.- Fuera del campo patológico se debe a situaciones ambientales que pueden ocasionar un retardo pasajero en el desarrollo del lenguaje en el niño, pero se logra superar cuando ya no se presenta la causa externa que los provocaba (24)

El niño al encontrarse enfermo por un largo periodo, no tiene comunicación oral con los demás.

Cuando ha cambiado de domicilio de un país a otro con idioma diferente.

Los padres están ansiosos de que su hijo tenga una articulación perfecta, pero que éste no está aún en condiciones de dar. A esto se le suma que hacen comparaciones con otros niños (de la familia o fuera de ella), los obligan a leer textos populares o científicos con el fin

23. - Frostig, M Discapacidades específicas de aprendizaje en el niño p 80- 145

24. - Nieto, M p 56

de que tengan un "lenguaje adecuado". Cuando estas expectativas no son logradas piensan que tal vez la causa sea algo anormal.

El niño que se encuentra marginado culturalmente, manifiesta un retraso en su lenguaje. Para empezar el hogar del niño marginado, carece de gran variedad de objetos, utensilios, juguetes que requieren de "etiquetas" y que sirven de referentes en la adquisición del lenguaje en los hogares de la clase media. Los adultos no le hablan ni le leen mucho al niño marginado, ocasionando que la discriminación auditiva de estos niños sea deficiente. Reciben escasa retroalimentación correctiva sobre su enunciación, pronunciación y gramática.

Otro aspecto importante a tomar en cuenta en los retardos de lenguaje es la inmadurez en la dominancia lateral. El predominio de un hemisferio cerebral sobre otro es lo que determina el predominio funcional de un lado del cuerpo; cuando predomina el hemisferio derecho, da como resultado la zurdería. Se ha encontrado que la indeterminación en la lateralidad del sujeto está relacionada con los retardos de lenguaje, esta indeterminación puede ser hereditaria o aprendida culturalmente.

Según Alfred Zuckrigl (29) los zurdos demuestran un desarrollo del lenguaje muy disminuido en comparación con los niños diestros. Puede ser debido a que los zurdos en ocasiones son obligados a utilizar preferentemente el lado derecho del cuerpo y les llegan a producir tartamudez. Por esta razón el educador debe respetar la lateralidad innata del individuo con el fin de no provocar problemas de esta índole.

---

29.- Zuckrigl, Alfred Los niños zurdos p 20

Averiguar el por qué un niño puede presentar retraso en su lenguaje, no es labor fácil, ya que en el lenguaje están contemplados como el niño comprende, articula y le da significado a cada palabra que utiliza para comunicarse, aquí intervienen muchos aspectos como son el nivel social, órganos sensoriales intactos, el aparato de la fonación en buenas condiciones para que logre una correcta articulación. Es por eso que se requiere de un diagnóstico que permita saber cuales la causa que origina que el niño no hable. Pero este diagnóstico no es responsabilidad de un solo especialista, sino que debe estar a cargo de un equipo interdisciplinario que pueda dar respuesta al origen del problema.

En el siguiente capítulo se hace mención de los especialistas que intervienen en el diagnóstico de los retardos de lenguaje, así mismo, se pone énfasis en la importancia que tiene el diagnóstico psicopedagógico por ser el que aporta datos acerca de cuáles pueden ser las características que puede presentar el niño en la escuela, así como aportar orientaciones al maestro y a los padres del niño que estén encaminadas a dar solución a la problemática que se les presenta.

## CAPITULO III

### DIAGNOSTICO

#### a) CONCEPTO

Diagnóstico significa etimológicamente: Capaz de reconocer. Del griego Día, a través (gnos. conocer «)

El término de diagnóstico ha pasado por el campo de la medicina, de la psicología y recientemente al de la pedagogía.

El Diccionario de las Ciencias de la Educación define al diagnóstico como: "método por el que se trasladan y comparan hechos desconocidos con otros conocidos para descubrir mediante esta comparación rasgos distintivos, anomalías o funciones deterioradas" (2)

Diagnosticar es llegar al conocimiento de algo a través de técnicas en donde se va a hacer una comparación de esos datos con un patrón y tratar conforme a esto, descubrir algo nuevo.

El diagnóstico es un trabajo de investigación minuciosa ya que debe dar respuesta a qué es lo que tiene el niño que le impide aprender y porque tiene esa dificultad. Una vez que se realiza el diagnóstico se puede emitir un pronóstico y ordenar el tratamiento.

Un diagnóstico debe ser preciso, ya que se puede correr el riesgo de que al niño se le diagnostique de una manera equivocada y que en vez de resolver el problema pueda agravarse.

El diagnóstico permite entender cómo es que una persona adquirió una enfermedad determinada, cuáles son las incapacidades y características del comportamiento del individuo, a través de técnicas de observación y análisis de los diferentes aspectos que integran su personalidad con el fin de obtener un conocimiento más amplio del

1.-Diccionario Enciclopédico Ilustrado tomo 2 p 1117  
2.-Diccionario de las Ciencias de la Educación tomo I p 400

sujeto, para que después se pueda dar opciones que conducirán al uso máximo de sus capacidades.

#### b) DIAGNOSTICO INTERDISCIPLINARIO EN LOS RETARDOS DE LENGUAJE

Como se vió anteriormente, los retardos de lenguaje pueden tener varias etiologías (orgánicas, psicológicas, sociales, etc.), por lo tanto es necesario que se averigüe de una forma detallada, cuál es la causa. No se podría aceptar que únicamente una persona resuelva con igual competencia todos los puntos de investigación que plantea un solo caso. Es por eso que para realizar un diagnóstico, se requiere de un equipo interdisciplinario, en donde el grupo de especialistas en diversas ciencias, tratan de integrar todas sus aportaciones para que se pueda dar solución al problema.

Este diagnóstico en donde intervienen varios especialistas, no debe tomarse como las distintas deducciones a las que llegaron, de manera individual cada uno de los especialistas, sino como un solo conjunto.

Juan Azcoaga<sup>(3)</sup> hace una indicación de los miembros que deben integrar un equipo interdisciplinario en los retardos de lenguaje:

*Pediatra.*- Especialista que tiene los conocimientos acerca de los problemas de salud general del niño (enfermedades infecciosas, aspectos nutricionales, etc.) y cómo se relacionan con el crecimiento normal. El examen que realice el pediatra dará a los otros miembros del equipo interdisciplinario un cuadro claro de la salud del niño.

*Neurólogo.*- Se encarga de hacer un estudio acerca del sistema nervioso y sus enfermedades. El examen neurológico tiene como objetivo descubrir si hay o no áreas dañadas y determinar qué áreas de funcio-

3. - Azcoaga, Juan. Los retardos de lenguaje en el niño p 140



namiento parecen estar intactas

*Psiquiatra.*- Especialista en la rama de la medicina que se ocupa del estudio y tratamiento de las enfermedades mentales. Investiga las enfermedades mentales que afectan la personalidad del niño. Se estudia la forma en que el niño capta la realidad, la relación que tiene con su medio circundante y consigo mismo.

*Psicólogo.*- Se encarga de realizar estudios de las áreas involucradas en el aprendizaje (procesos de pensamiento y de inteligencia), por ello es conveniente que tenga cierta especialización en temas escolares. Analiza las problemáticas afectivo-emocionales que pueda tener el niño ya que estos repercuten en su aprendizaje.

*Oftalmólogo.*- Proporciona datos relacionados con la función visual, enfermedades de la misma e información sobre alguna intervención quirúrgica cuando sea lo indicado.

*Otorrinolaringólogo.*- Se encarga de estudiar las enfermedades del oído, nariz y garganta. Es conveniente que tenga conocimientos acerca de la audición y fonación para que aporten datos necesarios acerca de los trastornos de la comunicación, así como la aplicación del tratamiento adecuado.

*Pedagogo.*- Su tarea es el diagnóstico de las dificultades pedagógicas para lo cual puede valerse de técnicas de evaluación pedagógica (4)

*Trabajador social.*- Investiga los factores socioeconómicos de la familia del niño que presenta problemas, por medio de éste se pueden circular los informes de los demás especialistas.

El trabajador social es el que en ocasiones acompaña al niño a

4.- Azcoaga, Juan Alteraciones del aprendizaje escolar p 170

algunos exámenes y "vigilará que se hagan y se cumplan las citas". Se le pide en ocasiones que integre la información recibida y la interprete para los familiares.

Es necesario aclarar que la descripción que se hizo anteriormente no indica el orden de importancia ya que cada uno de los profesionistas actuará conforme a su profesión, de la manera en que ellos juzquen más conveniente.

El examen que realice cada especialista tiene una finalidad y cada una es importante para el bienestar del niño; también es necesario hacer notar que las aportaciones del maestro son muy significativas en el diagnóstico de los problemas de lenguaje, ya que él está en mayor contacto con los niños y por lo tanto posee información útil. Los exámenes que se le aplican al niño son confidenciales, esto es con el fin de que los padres tengan confianza de que la información que se reciba será con el propósito de que el niño esté tranquilo, y así se podrá obtener más datos que ayuden a encontrar el problema y darle solución. Otro aspecto necesario de tomarse en cuenta es que el diagnóstico debe darse lo más pronto posible, ya que cuanto más rápido se realice, mejor será el pronóstico (juicio que el profesionista forma acerca del curso de una enfermedad), es lo que el especialista sabe o las bases que tiene para llevar a cabo el tratamiento..

La primera responsabilidad de los padres es buscar los servicios de diagnóstico cerca de donde se viva. Esto es recomendable ya que a veces se va a recurrir a ellos con frecuencia y así será más cómodo tanto para los padres como para el niño.

### c) SIGNIFICADO DEL DIAGNOSTICO PSICOPEDAGOGICO COMO PARTE DEL DIAGNOSTICO INTERDISCIPLINARIO

Para hablar acerca de lo que es el diagnóstico psicopedagógico es necesario aclarar antes lo que es el diagnóstico psicológico y el pedagógico.

#### **a) Diagnóstico psicológico**

El diagnóstico psicológico es "el proceso o resultados en el que a partir de los datos obtenidos en una exploración psicológica, se forman juicios sobre las características psíquicas, aptitudes o deficiencias particulares de un individuo o en ocasiones de un grupo".(6)

El diagnóstico psicológico pretende obtener una visión total de la persona a través de técnicas que cubren los rasgos que forman parte de la personalidad del individuo: biológico, familiar, social, etc.

En el diagnóstico siempre debe haber un análisis acerca de las posibles razones que originaron un síntoma, además de que debe hacerse un pronóstico para que se formule un programa que oriente a un tratamiento.

Una de las formas en que se puede llevar a cabo el diagnóstico psicológico en los niños es recurriendo a los test, ya que este es el primer paso para la integración de un diagnóstico.

Las pruebas en materia de educación y psicología se pueden definir como: "instrumentos utilizados para apreciar o medir habilidades, conocimientos o aptitudes" (7)

Las pruebas que componen una batería deben estar estandarizadas, y ser aplicadas por personal capacitado, además de tener experiencia

6.- Diccionario De las Ciencias de la educación p 41

7.- Karmel, Louis Medición y Evaluación Escolar p 19

con los niños.

Las pruebas en general están comprendidas en varias clasificaciones tales como: individuales, colectivas, de aptitud, de personalidad, de conocimientos etc. Cualquiera que sean las pruebas deben cubrir los requisitos primordiales para ser efectivos estos son:

**Validez.** - "Término usado para designar hasta que grado el test mide lo que debe medir".(8)

**Confiabilidad.** - El grado en que un niño obtendría la misma puntuación si se le fuera readministrado el test.

#### **b) Diagnóstico pedagógico**

El diagnóstico pedagógico es el "proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas, permite llegar a un conocimiento más preciso del educando y orientar mejor las actividades enseñanza-aprendizaje."(9)

El diagnóstico pedagógico se encarga de analizar que factores son los que están impidiendo que el alumno aprenda; además de aclarar las causas de los síntomas observados y las sugerencias que pueden ser aplicadas para su eliminación.

En el diagnóstico pedagógico al igual que el psicológico debe estar incluido un pronóstico que se elabora a través del análisis de los datos presentados.

El diagnóstico pedagógico tiene las siguientes funciones (10):

- a) Identificación de anomalías concretas.
- b) Determinación de etiología.
- c) Emisión de un pronóstico.

8. - Karmel, Louis Op. Cit p 119

9. - Enciclopedia de las Ciencias de la Educación p 400

10 Diccionario Enciclopédico Ilustrado 2 p 620

d) Servir de elemento de apoyo para orientar el proceso de enseñanza correctiva de dificultades de aprendizaje.

e) Integración de los factores analizados en un programa normalizado correctivo.

En el diagnóstico pedagógico se clasifica a los estudiantes según ciertas características, para ayudar a una mejor orientación personal.

En el diagnóstico pedagógico (11) se investiga:

a) Si el alumno al ingresar a la escuela tuvo problemas y cuales fueron sus manifestaciones.

b) El nivel de rendimiento en las areas de:

1. Expresión oral: se analiza principalmente el nivel de vocabulario.

2. Lectura: rapidez y comprensión de lectura.

3. Escritura: ortografía.

4. Nivel de cálculo: Rapidez y comprensión en el cálculo aritmético.

c) Hábitos y métodos de estudio, y la utilización de materiales didácticos.

d) Las relaciones del alumno con los profesores, participación en trabajos de grupo aceptación por parte de los demás.

Las técnicas principales que se utilizan en el diagnóstico pedagógico son: entrevistas, cuestionarios y análisis de los trabajos escolares.

### c) Diagnóstico psicopedagógico

El diagnóstico psicopedagógico es el resultado de la unión entre el diagnóstico psicológico y el pedagógico por lo tanto será aquel que evalúe las características tanto psicológicas como pedagógicas de los sujetos para poder dar un resultado más completo. Las características, funciones y finalidades de los diagnósticos psicológicos y pedagógicos son muy semejantes. Mientras que la psicología trata de establecer y dejar asentadas las características del comportamiento general de los individuos, así como el estudio de sus causas para poder determinar su situación y elaborar un pronóstico acorde a su conducta y lograr integrar al sujeto a su sociedad; el diagnóstico pedagógico lo hace más específicamente en el ámbito de donde deriva y en donde mejor funciona, en el escolar. Es de gran utilidad en el ámbito escolar ya que es el instrumento que nos proporciona las características y niveles sobre los conocimientos que posee el alumno.

Es recomendable cuando la adaptación de un niño a las tareas y al ambiente escolar están en retraso, pues éste permite evaluar la capacidad intelectual del sujeto así como de aquellos factores que intervienen en proceso de aprendizaje, ello con el fin de que el retraso no se complique cada vez más y sea difícil de solucionar. Facilita la observación y pronóstico de aquellas funciones que están bien y cuales no para que sean estimuladas.

El diagnóstico psicopedagógico es un proceso en el que se va a analizar la situación del alumno con dificultades en la escuela y en el salón de clases, esto con el fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan desaparecer el problema que manifiesta el alumno.

Pero esto no quiere decir que no tomemos en cuenta otros ámbitos en que el niño se desarrolla, como son la familia y la comunidad, por lo tanto el diagnóstico psicopedagógico toma en cuenta las relaciones que el niño tiene tanto con su familia como en su comunidad y brindar orientaciones a estos con el fin de que ayuden al niño a desarrollar óptimamente sus capacidades.

El diagnóstico psicopedagógico no sólo intenta ayudar al alumno, sino también al maestro y a la escuela ya que estos elementos están fuertemente relacionados, es decir que el diagnóstico psicopedagógico no sólo pretende dar una serie de orientaciones para el alumno sino también pretende hacer interrogantes acerca de las cuestiones didácticas. De este modo se consigue no solamente ayudar a resolver problemas concretos, sino incidir de una manera mas preventiva e institucional evitando que aparezcan otros.

Podemos concluir que, cuando el alumno presenta algún problema y se realiza un diagnóstico oportunamente, serán menos las dificultades que se presenten posteriormente. Los retardos de lenguaje no son la excepción, debe realizarse un diagnóstico para averiguar cuál es la causa que ocasiona que el niño presente dificultades en su lenguaje, con el fin de orientar a sus padres y maestros para que le brinden la atención que necesita a la brevedad posible, evitándole vivencias angustiosas causadas por la falta de comprensión a sus problemas.

Investigar el por qué el niño no habla es una tarea minuciosa debido a que en ocasiones el niño no hace lo que le pedimos porque no quiera; tiene algún problema en sus órganos sensoriales que le impiden captarlos estímulos que están a su alrededor. Pero el hacernos únicamente hipótesis no es suficiente, necesitamos observar las

diferentes reacciones que el niño tiene por conocer su mundo, sus relaciones interpersonales que sostiene con la gente que esta a su alrededor.

"Además necesitamos valorar su capacidad auditiva e intelectual en alguna forma, observar la expresión de su mirada, los lineamientos generales de su desarrollo y compararlos con las escalas preestablecidas."<sup>(12)</sup>

Es necesario que se observe la coordinación de sus movimientos, la realización de actividades rutinarias con el fin de obtener la más grande cantidad de datos que nos ayuden a saber la causa del problema y poder darle una solución a través del tratamiento.

En el capítulo siguiente se mencionan las diferentes técnicas que se pueden utilizar para realizar el diagnóstico psicopedagógico en los retardos de lenguaje. Entre estas, se incluyen entrevistas con los padres, en que se pretende obtener información acerca del desarrollo del niño desde su nacimiento hasta la fecha que ingreso a la escuela también se debe incluir una entrevista con el maestro ya que cualquier aportación que él brinde será importante para obtener más datos acerca del niño; pruebas que comprenden los aspectos de comprensión y articulación en el lenguaje; pruebas de agudeza auditiva y visual, para averiguar si el niño presenta algún problema en sus sentidos de la vista y del oído así como una prueba de inteligencia para averiguar la capacidad intelectual del sujeto para realizar determinadas actividades de acuerdo con su edad.

---

12. - Nieto H., M Op. Cit p 35



## CAPITULO IV

### DIAGNOSTICO PSICOPEDAGOGICO DE LOS RETARDOS DE LENGUAJE EN EL MEDIO ESCOLAR

En el capítulo anterior vimos que para la realización de un diagnóstico en los retardos de lenguaje se puede recurrir a las siguientes técnicas: entrevistas tanto a los padres como al maestro; aplicación de pruebas de aptitud; pruebas de agudeza auditiva y visual; pruebas de inteligencia y por supuesto una prueba de lenguaje.

Se recomienda que el diagnóstico en los retardos de lenguaje se haga a partir de los seis años de edad, ya que es a esta edad, cuando el niño va a conformar su lenguaje a través de la determinación de su lateralidad del hemisferio cerebral.(1)

El pedagogo puede hacer uso de estas pruebas ya que son indispensables para el diagnóstico de posibles problemas de aprendizaje.

En este capítulo se pretende analizar cada uno de estos elementos que forman parte del diagnóstico psicopedagógico en los retardos de lenguaje y poner énfasis del porqué son importantes en el ámbito educativo.

#### a) DESCRIPCION DE LAS TECNICAS UTILIZADAS EN EL DIAGNOSTICO PSICOPEDAGOGICO

##### 1.- ENTREVISTA

La entrevista es una técnica de origen clínico que consiste fundamentalmente en una conversación o plática entre la persona que la realiza (pedagogo o psicólogo) y un sujeto el cual, está necesitando ayuda.(2) En el conocimiento del educando, la entrevista es el procedimiento que nos ayuda a obtener en forma directa más información del

1.- Diccionario Enciclonédico de Educación Especial v 3 p 1220  
2.- Ibid v 2 p 810

sujeto.

Existen dos tipos fundamentales de entrevista, puede ser abierta o cerrada:

Abierta.- "El entrevistador tiene amplia libertad para las preguntas o para sus intervenciones, permitiéndose toda la flexibilidad necesaria en cada caso particular" (3)

El entrevistador sólo ayuda con preguntas incidentales solicitando algunas precisiones.

Una pregunta abierta se trata de una pregunta en la que no se hace acompañar ninguna alternativa como respuesta. "El entrevistado debe formular la respuesta por sí mismo" (4)

Cerrada.- "Las preguntas ya están previstas, tanto como lo están el orden y la forma de plantearlas y el entrevistador no puede alterar ninguna de estas disposiciones" (5)

En la pregunta cerrada las alternativas de respuesta se pueden encontrar en la pregunta misma o las posibilidades de respuesta pueden estar fuera de la pregunta en una pequeña lista: en el primer caso se le denomina pregunta cerrada con alternativas de respuesta; y en la segunda pregunta cerrada con alternativas de respuesta externa.

Una de las ventajas de la entrevista abierta es que permite una investigación más amplia y profunda acerca de la personalidad del entrevistado.

En la entrevista como elemento de diagnóstico psicopedagógico, se usa con frecuencia una guía con el fin de no perderse, en donde el entrevistador va anotando las respuestas.

Esta entrevista debe ser lo más libre posible, a pesar de que se

3.- Bleger, José Temas de Psicología p 10

4.- Mayntz, Renate Introducción a los métodos de la sociología empírica p 40

5.- Bleger, J Op Cit. p 12

necesitan conocer datos precisos. por ejemplo, para tener datos referentes al niño al cual se va a diagnosticar. Al hacerle la pregunta a los padres, en lugar de realizar una pregunta directa se le puede dar la consigna: ¿Qué puede decirme del nacimiento de su hijo? Lo que permitiría ir llenando la guía. Esta entrevista es de tipo abierta y como se mencionó anteriormente se utiliza con más frecuencia en los problemas de aprendizaje debido a que posibilita una investigación más amplia.

El fin de esta conversación va dirigida a conocer al sujeto para prestarle ayuda en la solución de sus problemas, ya sea debido tanto a problemas de adaptación a su ambiente y al grupo del cual forma parte, como a los de carácter pedagógico entre los que se encuentran problemas de aprendizaje debido a la falta de capacidades para realizarlo.

En la entrevista siempre se debe elaborar primeramente los datos personales y familiares del sujeto al que se le va a aplicar la entrevista.

Posteriormente, se debe tomar en cuenta cuál es la razón por la cual el niño ha llegado a nosotros (puede haber sido por el maestro o por los padres)

En los niños que presentan retardos de lenguaje se recomienda que la entrevista se haga a los padres (generalmente con la madre) ya que estos tienen información acerca del desarrollo del niño desde su nacimiento hasta que ingresó a la escuela. Como se vio en la etiología, los retardos de lenguaje pueden ser debidos a problemas que se dieron antes y/o después del nacimiento. Juan Azcoaga (6) recomienda que entre los antecedentes natales se investigue: las condiciones de gesta-

ción y las expectativas de la pareja; enfermedades durante el embarazo; alimentación de la madre (suficiente para que el desarrollo del feto no tuviera problemas); si hubo o no el uso de fármacos. En lo que se refiere a el parto es necesario saber si: se utilizaron técnicas o métodos obstétricos como por ejemplo el uso de fórceps o si el parto fué por cesárea. Es necesario que se cuestione si en el momento del nacimiento el niño lloró, además de que el llanto fuera como una demanda de alimentación y cariño; cual fué el peso del niño al nacer.

Durante los primeros años de vida es necesario que se investigue si el niño presentó alguna enfermedad y el tiempo de duración. Incluso se debe interrogar a la madre acerca de si hubo golpes en la cabeza que pudieron haberle provocado la pérdida del conocimiento.

En lo que se refiere al desarrollo del niño es necesario investigar a qué edad comenzó a gatear, y posteriormente a caminar; la edad en la que dijo sus primeras palabras.

Es importante saber si el niño una vez adquirida una pauta, la puede realizar independientemente o con la ayuda de otra persona. "el control de esfínteres y la capacidad para valerse por sí mismo - vestirse, comer- son también aspectos que deben ser investigadosu. (7)

Por último, se recogen datos acerca del comportamiento del niño en la escuela; la asistencia al jardín de niños; actividades, actitud social, y conducta; realización de actividades extraescolares tales como deportes, aprendizaje de idiomas, etc.

También es necesario hacer una entrevista con el maestro del niño. (8) ésta es con el fin de obtener un conocimiento más amplio del ámbito escolar en el que se desenvuelve el niño. Con esta entrevista se pretende averiguar:

7. - Azcoaga, J. Op. Cit p 155

8. - Contreras Ferto, Raúl Evaluación en la escuela primaria p 27

- 1) Si el maestro se ha percatado de que el niño presenta problemas en alguna área y si ha hecho algo al respecto para solucionarlo.
- 2) Las relaciones del niño con el resto del grupo.
- 3) Conducta que presenta en el salón de clases y en la escuela.
- 4) Nivel de aprovechamiento del niño.

## 2.- PRUEBAS DE APTITUD

Estas pruebas permiten conocer el avance logrado por el niño en un área determinada.

a) De lateralidad.- Consiste en una serie de ejercicios que permiten conocer el predominio del hemisferio cerebral en la coordinación de la acción.

Como se vió en la etiología, los retardos de lenguaje se pueden deber a una indeterminación de la lateralidad, razón por la cual se toma en cuenta para el diagnóstico.

El cerebro esta dividido en dos hemisferios (izquierdo y derecho), cuando predomina el hemisferio derecho se es zurdo (en extremidades y ojos); cuando el hemisferio izquierdo es el predominante se es diestro (en todas las funciones).

Para conocer el predominio del cuerpo es necesario evaluar cual es la mano, ojo, pie y oído dominantes en el sujeto.

Ojo.- Mirar a través de un cartón perforado en el centro.

Mirar en un microscopio con un solo ojo.

Mano.- Distribuir naipes uno por uno, formando dos o tres montones, teniendo las cartas alternadamente en la mano derecha y luego en la izquierda. Se considera activa la mano con las que la distribuye.

Recortar una hoja de papel. La mano predominante será aquella con la que tome las tijeras.

Evanar un carrete de hilo. La mano con la que toma el hilo es la predominante.

Colocar una a una 10 bolitas en una botella. Se considera activa la mano con las que toma las bolitas.

Recibir una pelota y volver a arrojarla con una mano.

Pie.- Saltar sobre un pie en un trayecto en la línea recta o en un círculo.

Dar un puntapie a una pelota.

Ponerse un pantalón. Es activa la pierna que introduce primero

Dido.- Colocarse un reloj al oído.

Acercar el oído a una puerta o cerradura.

Estos ejercicios también nos pueden ser útiles para observar los movimientos del niño, sin embargo hay que explorar como el niño realiza sus actividades cotidianas por ejemplo: vestirse, comer, asearse, desplazarse o jugar, debido a que por medio de estos el niño comienza a conformar su lenguaje.

b) Lecto-escritura. Son muy útiles para averiguar si el niño ya ha asimilado los aspectos gramaticales que se requieren para que su lenguaje sea inteligible tanto de manera oral como escrita.

Estos ejercicios se pueden clasificar en:

1.- Lectura en voz alta.- Se le da al niño un pequeño texto para que lo lea. Se debe observar que el niño no omita o agregue letras. También hay que observar que respete los signos de puntuación.

2.- Lectura de comprensión.- Del mismo texto que se le dió al niño podemos hacerle preguntas acerca del mismo.

3.- Copia.- Se le da al niño un texto para que lo copie. Hay que poner atención en que el niño no tenga faltas de ortografía ni que le falten los signos de puntuación. Esta prueba puede ser de gran utilidad para averiguar si el niño no presenta problemas visuales que le impiden la copia exacta del texto.

4.- Dictado.- Al niño se le dicta una serie de palabras para que él las escriba. Esta prueba puede servirnos para investigar si el niño presenta algún problema de audición.

Escritura espontánea.- Le pedimos al niño que nos escriba un pequeño texto de lo que el quiera. Con esta podemos darnos cuenta si el niño:

a) Hace las concordancias sujeto y verbo.

b) No presenta errores en el uso de los pronombres, tiempos verbales, nombres, adjetivos y adverbios preposiciones y conjunciones.



### 3.- PRUEBAS DE AGUDEZA SENSORIAL

El examinar los sentidos de la vista y del oído es muy importante en los retardos de lenguaje ya que estos son los más importantes en el desarrollo del lenguaje; el sentido del oído es tomado en cuenta ya que si el niño tiene problemas auditivos no podrá hacer la discriminación de los sonidos del ambiente que le rodea. A través de la vista se puede ir formando conceptos de los objetos en lo que se refiere a su tamaño y color.

La exploración de estos órganos son muy importantes en el ámbito educativo ya que si presentan alguna deficiencia, pueden provocar problemas de aprendizaje y por lo tanto que el rendimiento escolar del alumno no sea satisfactorio.

Después de que se ha realizado la exploración de estos órganos se procede a emitir sugerencias que ayuden tanto al niño como al maestro para que si en el caso de que se hayan encontrado deficiencias, se hagan las estrategias pedagógicas necesarias para que estos problemas disminuyan o desaparezcan.

#### a) PRUEBA DE AGUDEZA AUDITIVA

Para la exploración de esta capacidad lo más indicado sería la utilización de un audiómetro, pero debido a la carencia de este medio se puede realizar exámenes sencillos para descubrir posibles deficiencias, que serán después comprobadas por un doctor o una persona especializada en este campo.

En la exploración del oído, el examinador le habla en el oído al niño, le dice 10 palabras que el niño debe repetir. Se hace primero en el oído derecho y teniendo tapado el oído izquierdo con un algodón o con el dedo; y después para el oído izquierdo teniendo tapado el

oído derecho (el orden puede ser cualquiera). Esta prueba tiene la ventaja de que no se pone de pretexto el tono de la voz.

#### b) PRUEBA DE AGUDEZA VISUAL

La evaluación de esta capacidad (40) se lleva a cabo mediante una escala optométrica. En las escuelas de nivel básico se ha difundido la escala preparada por el profesor Manuel Márquez, la cual fue modificada y adaptada por el Dr. Javier Dropeza Barrios, que presenta como ventajas las de ser muy manuable, sencilla en su aplicación propia para niños que no saben leer, y contar con una escala marginal que reporta rápida y claramente el resultado del examen.

Este instrumento se compone de figuras u optotipos en forma de cuadrados abiertos por un lado (arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda), lo que facilita su aplicación, pues basta con identificar hacia donde se encuentra la abertura. Los mismos optotipos aparecen impresos en orden descendente según su tamaño; los más grandes arriba los más pequeños abajo.

El examen se realiza en forma individual. La escala debe colocarse sobre el muro que recibe iluminación directa y a la altura de los ojos del niño, el cual permanecerá sentado a una distancia de cinco metros.

Al niño se le proporciona una tarjeta para cubrir el ojo izquierdo y así se realizará la exploración del ojo derecho. Luego se hará la investigación del ojo izquierdo, tapando con la tarjeta el ojo derecho (el orden de la exploración puede ser cualquiera. el examen se iniciara señalando con una regla los optotipos del renglon  $V=0.50$ . Al niño se le indica que debe responder hacia donde se encuentra la abertura (arriba; abajo; derecha izquierda), o indicando esto mismo a

base de ademanes (para acá; para allá..), si todavía no tiene bien precisos los conceptos relativos a esas posiciones.

Conforme a que el niño distinga sin ningún problema el lugar en que se encuentran las aberturas, el maestro irá señalando hacia abajo los renglones con figuras más pequeñas hasta llegar a aquellas en que da muestras de que no puede percibir con claridad. La agudeza que le corresponde será la marcada en el margen derecho de la última serie que identificó sin errores.

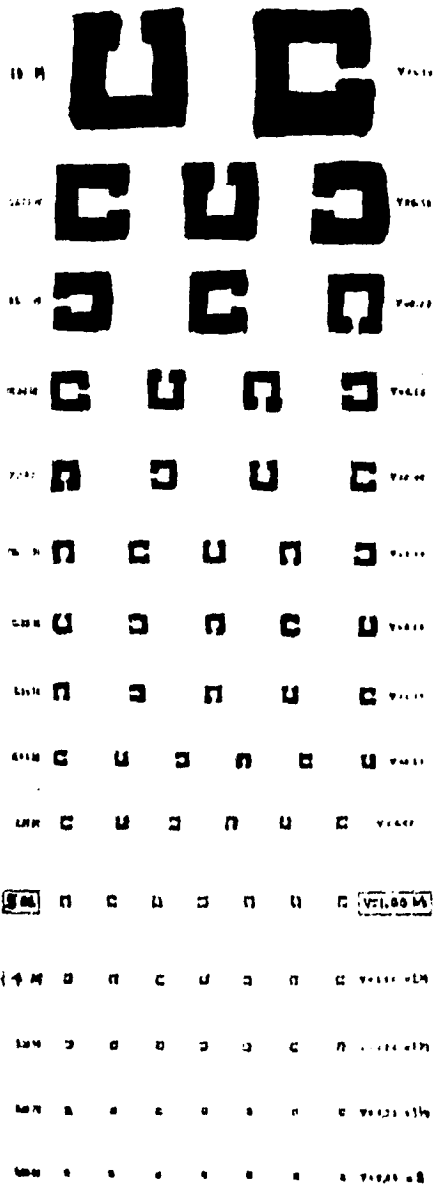
Hay ocasiones en que el niño no alcanza a distinguir los optotipos de la línea V=50, entonces lo pertinente es que el maestro continúe señalando los de arriba hasta localizar los que puede leer sin error.

A partir V=50, los renglones tienen cinco o más optotipos, aquí bastará con que el niño mencione tres o cuatro por línea.

Se considera normal la agudeza visual de un niño que a 5 metros localiza las aberturas de los optotipos que en la escala tienen la marca V=1.00, y que esta señalada en forma especial precisamente para indicar la normalidad.

# ESCALA OPTOMETRICA

DEL PROF. MANUEL MARQUEZ P.  
MODIFICADA POR EL DR. JAVIER OROPEZA BARRIOS.



Tomada de: Martinez Eduardo. Texto básico de oftalmología p 30

#### 4.- PRUEBA DE INTELIGENCIA

##### ESCALA DE INTELIGENCIA PARA NIVEL ESCOLAR WECHSLER (REVISIÓN MEXICANA)

###### Antecedentes

La escala de Inteligencia Wechsler (1949) se diseñó con el objetivo de evaluar la inteligencia general y obtener información sobre la organización de la conducta. Su aplicación individual se dirige a niños comprendidos entre los 5 y los 15 años. Esta, prueba fue desarrollada como una aplicación de la escala a sujetos no adultos. Está constituida por 12 pruebas, seis verbales y seis manipulativas y normalmente basta con aplicar 5 de ambos grupos para obtener e interpretar los resultados. (11)

En 1974 el instrumento fué revisado aunque la resultante, el WISC-R, es básicamente igual a la original. La diferencia más sobresaliente es que se cambiaron las edades de aplicación (6 a 16 años) (12)

En 1983 se realizó una revisión de la última escala (WISC-R), que dió como resultado la Escala de Inteligencia Wechsler Revisión Mexicana (WISC-RM), con el propósito de no tomar una prueba que sea la traducción de pruebas diseñadas en otros países.

El evaluar la capacidad intelectual es importante en el escolar debido a que el trabajo escolar requiere de ciertas habilidades para aprender, resolver problemas, o adaptarse a nuevas situaciones.

En esta prueba se clasifica a la inteligencia de la siguiente manera:

C.I.	CLASIFICACIÓN
130 y por encima	Muy superior

11. - Diccionario Enciclopedico de Educación Especial v 2 p 1250

12. - Idem

120-129	Superior
110-119	Arriba del normal (brillante)
90-109	Normal
80-89	Abajo del normal (torpe)
70-79	Limitrofe
69 y hacia abajo	Deficiencia Mental

Esta prueba además de proporcionarnos el C.I. puede ser de gran utilidad para observar la forma en como emplea el niño el lenguaje, a través de la WISC-RM podemos saber: cuantas palabras conoce el niño; como responde a cada uno de los reactivos de manera inmediata o retardada; y el empleo de la reflexión en cada una de sus respuestas.

#### Organización de la escala

El WISC-R (Escala de Inteligencia Revisada para el Nivel Escolar) y el WISC-RM están constituidos por las mismas doce subescalas del WISC publicada en 1949 (seis pertenecientes a la escala verbal y seis a la escala de ejecución).

Por razones únicamente de brevedad en el tiempo de aplicación, solamente diez de las subescalas del WISC-RM se consideran como básicos. El C.I. se calcula a partir de cinco subescalas verbales y cinco de ejecución.

El WISC-RM se encuentra dividido en:

Escala verbal	Escala de ejecución
Información	Figuras incompletas
Semejanzas	Ordenación de dibujos
Aritmética	Diseño con cubos
Vocabulario	Composición de objetos
Comprensión	Claves
Retención de dígitos**	Laberintos**

\*Estas subescalas solo deben ser aplicadas cuando hay tiempo, o como sustituto de algunas de las escalas que por algún motivo han sido invalidadas. La sustitución de alguna de las pruebas no puede hacerse a causa de que el niño haya obtenido un puntaje bajo en alguna prueba ya sea verbal o de ejecución.

#### Descripción de las subescalas

##### a) Escala Verbal

INFORMACION.-Consiste en 28 reactivos. Los cuatro primeros se aplican a niños de 6 años a 10 años y mayores que se sospeche que sean deficientes mentales. Para las edades entre 11-12 se aplica a partir del reactivo 5. De 13 a 16 años a partir del reactivo 11.

Se le hacen una serie de preguntas al niño, las cuales deben ser contestadas de una manera precisa y definida.

Se descontinúa después de 5 fracasos continuos

SEMEJANZAS.- Constituida por 17 preguntas. Se le cuestiona al niño acerca de las semejanzas entre objetos. Se empieza con el reactivo numero 1 para todos los sujetos.

Se descontinúa después de 3 fracasos consecutivos.

ARITMETICA- Consiste en 18 problemas aritméticos. Los cuatro primeros se aplican a niños de 6 a 7 años y mayores que se sospeche sean deficientes mentales. De 8 a 10 años a partir del reactivo 5. De 11 a 13 años a partir del reactivo 8. De 14 a 16 años a partir del reactivo 10.

Los problemas deben realizarse en un límite de tiempo que oscila entre los 30 y 75 segundos. Para la resolución de los problemas el niño no puede utilizar papel y lápiz pero puede escribir con su dedo en la mesa.

Se descontinúa después de 3 fracasos continuos.

VOCABULARIO.- Consta de 31 reactivos. El reactivo 1 se aplica a los niños de edades entre 6-10 años y mayores que se sospeche que sean deficientes mentales. De 11 a 13 años a partir del reactivo 3. De 14 a 16 años a partir del reactivo 5.

Al niño se le dicen una serie de palabras y tiene que contestar que es o que significa cada una.

Se descontinúa después de 5 fracasos continuos.

COMPRESION.- Consta de 17 preguntas en donde las situaciones se refieren a varios aspectos incluyendo relaciones interpersonales. ¿Qué harías si un niño pequeño empieza a pelear contigo? Se empieza desde el reactivo 1 para todos los niños.

RETENCION DE DIGITOS.- Es una subprueba complementaria, que tiene una parte de dígitos en orden progresivo, constituidas por series que varían en cuanto al número de dígitos y una parte de dígitos en orden inverso, con series que varían en tamaño puesto que los dígitos que las forman van desde dos hasta ocho. Hay dos series de dígitos para cada tamaño de secuencia, las dos se deben aplicar.

se empieza desde el reactivo 1 para todos los niños

Se descontinúa después de que se ha fracasado en los dos intentos de cualquier reactivo.

b) Escala de ejecución

FIGURAS INCOMPLETAS.- Consta de 23 dibujos, a cada uno le hace falta un elemento importante. La tarea del examinado consiste en descubrir lo que le hace falta a cada dibujo en un límite de tiempo que es de 20 segundos.

Se inicia con el reactivo 1 para niños de 6 a 10 años o mayores que se sospeche que sean deficientes mentales. De edades entre 11-16 años se empieza a partir del reactivo 5.



Se descontinúa después de 4 fracasos continuos.

ORDENACION DE DIBUJOS.- Contiene 12 reactivos. Se inicia con el reactivo 1 para los niños de edades entre 6 a 8 años y mayores que se sospeche sean deficientes mentales. De edades entre 9 a 16 años se inicia con el reactivo 2.

Al niño se le presentan una serie de tarjetas impresas con dibujos que se encuentran en desorden, se le invitan a colocarlas en orden para que describa una historia lógica. Las tarjetas tiene al dorso unos números y unas letras. Los números presentan el orden en el que se deben colocar las tarjetas de izquierda a derecha. Las letras impresas proporcionan la clave para calificar. Cada uno de los reactivos presentan un límite de tiempo el cual siempre debe registrarse, puesto que a partir de los reactivos 5 a 12 se dan puntos adicionales por la ejecución rápida y perfecta en estos reactivos.

Se descontinúa después de 3 fracasos continuos.

DISEÑO CON CUBOS.- Consiste en 11 reactivos. Los dos primeros se aplican a niños de edades entre 6-9 años y mayores que se sospeche sean deficientes mentales. Del reactivo 3 en adelante se aplica a los niños o adolescentes entre 10-16 años. Se le pide al niño que reproduzca los diseños o dibujos de un modelo que esta impresos. Del reactivo 1 a 3 se le dan dos oportunidades al niño. A partir del reactivo 4, el niño debe realizar los diseños en una sola oportunidad.

Los diseños deben realizarse en un limite de tiempo. Del reactivo 4-11 se dan puntos de bonificación por la rápida y perfecta ejecución de los diseños.

COMPOSICION DE OBJETOS.- Constituida por 4 reactivos. Se empieza con el reactivo uno para todos lo niños. Cada uno de los cuales constituye un problema de rompecabezas. Los reactivos son una muñeca (7

piezas), un caballo ( 6 piezas), una cara ( 8 piezas) y un automóvil (7 piezas), cada uno de los reactivos presenta un límite de tiempo. cuando el ensamble está perfecto y se término en el límite de tiempo establecido se dá bonificación de puntos.

La subescala se debe aplicar por completa aunque haya varios fracasos.

CLAVES.- La subprueba de claves está formada de dos partes distintas y separadas. La parte A se aplica a niños menores de 8 años y la parte B a los mayores de 8 años. Cada sección usa una muestra. En la parte A la clave consiste en 5 figuras (una estrella, un círculo, un triángulo, una cruz y un cuadrado). Dentro de cada figura hay una marca especial (una línea vertical, dos horizontales, un círculo y dos líneas verticales respectivamente). Se le pide al niño que ponga dentro de cada figura la marca que aparece en la clave. Se presentan 5 figuras para ensayar y en seguida las 45 figuras contenidas en la prueba. Debe realizarse en un límite de tiempo de 120 segundos después de estos, se le debe decir "alto". Si el niño termina antes del límite de tiempo se anota en el protocolo ya que se otorgan puntos de bonificación por una ejecución rápida y correcta.

En la parte B, la muestra consiste en cuadros que contienen los números del 1 al 9 y un símbolo debajo de cada número. Se le pide al niño que escriba debajo de cada número el símbolo que le corresponda. Hay siete cuadros para ensayar las instrucciones, a continuación hay 93 que son los que constituyen la subprueba. El límite de tiempo es de 120 segundos.

LABERINTOS.- Es una subprueba complementaria constituida por 9 laberintos. Se inicia con el laberinto 1 para los niños de edades entre 6-7 años y mayores que se sospeche sean deficientes mentales. De

reactivo 4 en adelante se les aplica al niño o adolescentes de edades 8-16 años. Las subpruebas tienen un límite de tiempo determinado de 30 a 120 segundos.

Se descontinúa después de 2 fracasos consecutivos.

Después de que se ha asignado el puntaje correspondiente para cada respuesta que dió el niño, en cada una de las subpruebas se hará la suma de los aciertos. A esta suma se le dá el nombre de puntuación natural, y se deben anotar en la hoja de protocolo en la columna correspondiente. Estas puntuaciones naturales deben convertirse a puntajes normalizados de acuerdo con la edad del niño, se anotan del lado derecho (a la derecha del puntaje natural). Cuando se haya hecho lo mismo en todas las subescalas, tendremos una columna de puntuaciones naturales y otra de puntuaciones normalizadas.

Para obtener el puntaje de la Escala verbal se suman los puntajes normalizados de cada una de las subescalas verbales y se anota en el espacio correspondiente. Este procedimiento es el mismo para la Escala de Ejecución. Al puntaje que se obtuvo en cada escala, se le va a asignar un C.I. que se anotará en el espacio correspondiente. El puntaje normalizado total es la suma de los puntajes de la Escala Verbal y de la Escala de Ejecución. A este puntaje total se le va a asignar el C.I. total. Finalmente este puntaje, se buscará en la tabla correspondiente a los cocientes intelectuales (C.I.).

#### D) PRUEBA DE LENGUAJE

##### EXPLORACION DEL NIVEL LINGÜISTICO EN EDAD ESCOLAR

Margarita Nieto diseñó en 1984 una prueba que es el resultado de una investigación sobre los distintos aspectos que intervienen en la evolución del lenguaje en el niño de edad escolar en México.

Tiene como objetivo: "determinar el nivel lingüístico del niño y planear un programa remedial en caso de ser necesario".(12)

Esta prueba puede ser aplicada por: Maestros especialistas, lingüistas, psicólogos, pedagogos y terapeutas del lenguaje.

Es una prueba de aplicación individual.

La prueba se aplica a niños de 6 a 12 años de edad cronológica. Se puede aplicar a niños con cualquier tipo de deficiencia física o mental, siempre que posean cierto grado de desarrollo lingüístico que les permita comunicarse oralmente y comprender lo que se les dice.

Los aspectos que comprende la prueba son los siguientes:

- 1.- PRUEBA DE COMPRENSION GESTUAL.
- 2.- PRUEBA DE EXPRESION GESTUAL.
- 3.- PRUEBA DE ARTICULACION ESPONTANEA.
- 4.- PRUEBA DE ARTICULACION REPETITIVA.
- 5.- PRUEBA DE COORDINACION VISOMOTRIZ DE LOS ORGANOS DE ARTICULACION.
- 6.- PRUEBA DE DISCRIMINACION FONEMICA.
- 7.- PRUEBA DE INTEGRACION FONEMICA.
- 8.- PRUEBA DE ASOCIACION VISO-AUDITIVA.
- 9.- PRUEBA DE MEMORIA AUDITIVO-ORAL.
- 10.- PRUEBA DE COMPRENSION ORAL LITERAL.
- 11.- PRUEBA DE COMPRENSION DEL SENTIDO OCULTO.

12.- Nieto, Margarita Exploración del nivel lingüístico en edad escolar (prueba de lenguaje oral) p 3

12.- PRUEBA DE SEMANTICA

13.- PRUEBA DE LOGICA.

14.- PRUEBA DE MORFOSINTAXIS.

Características de aplicación

En la aplicación de cada una de las pruebas esta permitida la repetición de las ordenes, con excepción de los que contienen las pruebas de memoria auditivo-oral, discriminación oral, discriminación fonémica, integración fonémica y articulación espontánea y repetitiva.

Al aplicar las pruebas, después de tres veces consecutivas de fracaso en su ejecución, se suspenden y se pasa a la siguiente.

La excepción a la regla anterior se refiere a las pruebas de articulación espontánea y repetitiva, discriminación fonémica y morfosintaxis.

No existe límite de tiempo para su administración, en caso de que el niño sea más lento o se fatigue fácilmente, se debe tomar el tiempo necesario para que la evaluación sea suficientemente confiable, o bien realizarla en mayor número de sesiones.

1.- PRUEBA DE COMPRENSIÓN GESTUAL.- Consta de 39 reactivos en los cuales al niño se le hacen una serie de gestos (sin que para nada intervenga la expresión verbal) y el niño tiene que decir que significa. Ejemplo si se mueve la cabeza de arriba a abajo, el niño tiene que decir que significa "si".

2.- PRUEBA DE EXPRESIÓN GESTUAL. Consta de 34 reactivos en los cuales al niño se le dicen unas frases y él tiene que representarlas con mímica. No debe hablar.

3.- PRUEBA DE ARTICULACION ESPONTANEA. En esta prueba se requieren los siguientes materiales en laminas: Unos zapatos, un gato, un payaso, un coche, un pájaro, un reloj, un barco, un pastel, una

falda, un niño bañándose, una manzana, una niña bañándose, una naranja, un avión, un paraguas, un peine, un monstruo o algo que sea muy feo, un plátano, una blusa, unos globos, un clavo, una persona nadando, un brazo, el color negro o un negrito, un trompo, alguien que está escribiendo, un doctor, una piedra, un refrigerador, un paisaje claro (de día) y otro oscuro (de noche).

Se le enseñan al niño los dibujos y se le pregunta: Cuando se trate de sustantivos, qué son; en el caso de adjetivos, cómo son; y cuando sean verbos, se le pregunta qué están haciendo.

4.- PRUEBA DE ARTICULACIÓN REPETITIVA Se encuentra dividida en dos partes. En la primera se le dicen al niño una serie de palabras para que el niño las repita. Se debe observar cuidadosamente la repetición de las vocales, diptongos y fonemas.

En la segunda parte se le dice al niño que repita una serie de fonemas. Se prestará atención en como el niño articula cada uno de los sonidos pronunciados.

5.- PRUEBA DE COORDINACION VISO-MOTRIZ DE LOS ORGANOS DE ARTICULACION En esta prueba se requiere de un espejo. El niño debe imitar los movimientos que realiza el examinador. El objetivo de esta prueba es evaluar la habilidad motriz de los órganos que intervienen en la articulación.

6.- PRUEBA DE DISCRIMINACION FONETICA El niño debe repetir una serie de sonidos que son dichos por el examinador. Esta prueba tiene como objetivo saber si el niño capta los sonidos valiéndose únicamente por su sentido del oído, sin ninguna pista visual.

7.- PRUEBA DE INTEGRACION FONETICA El niño debe repetir una palabra que es dicha por el examinador y después, se le va a decir que a esa misma palabra le cambie una letra por otra. Ejemplo se le dice

que repita la palabra "SOL" ahora que cambie la "O" por una "A" y el niño debe contestar como quedo ("SAL). La prueba consta de 30 reactivos.

8.- PRUEBA DE ASOCIACION VISO-AUDITIVA En esta prueba se requieren 32 tarjetas, cada una con 3 dibujos. Se le dice al niño que de los tres dibujos señale el que el examinador le indique.

9.- PRUEBA DE MEMORIA AUDITIVO-ORAL Esta prueba consiste en una serie de palabras las cuales van ir aumentando en número. Cada serie esta formada de 3,4,5,6 y 7 palabras. No se toma en cuenta los errores de articulación que el niño cometa.

10.- PRUEBA DE COMPRENSION ORAL LITERAL La prueba consiste en que al niño se le dan una serie de órdenes que debe llevar a cabo. Algunas de éstas contienen 2 o más acciones a realizar. En este caso se pueden decir pausadamente, esperando la realización de la primera antes de pasar a la siguiente.

11.- PRUEBA DE COMPRENSION DEL SENTIDO OCULTO Al niño se le dicen una serie de expresiones que se emplean muy seguido. Por ejemplo tener mucha lana! El niño dirá que significa que es tener mucho dinero o ser muy rico.

12.- PRUEBA DE SEMANTICA Consta de una serie de sustantivos, en los cuales el niño tiene que decir qué son y para qué sirven. en esta prueba no se toma la respuesta como válida si dice: Es algo, alguien, una cosa. El niño debe saber clasificarlo como: Animal, Fruta, vegetal, persona etc.

13.- PRUEBA DE LOGICA Consta de una serie de preguntas que implican situaciones que el niño debe resolver por sí mismo. Por ejemplo: si un niño tiene las orejas tapadas ¿Qué puedes hacer para que oiga?

14.- PRUEBA DE MORFOSINTAXIS Se encuentra dividida en 6 partes que están clasificadas de la siguiente manera:

a) Femenino y masculino

Se necesitan dibujos que representen objetos en femenino y masculino. Se le dice al niño que indique cuál sería el masculino o femenino del objeto que se le está enseñando. Ejemplo se le muestra el dibujo de un gallo, se le dice lo que es, posteriormente se le enseña el dibujo de una gallina y el niño debe decir qué es.

b) Singular y plural

Se requiere los dibujos de objetos los cuales representen del mismo objeto el singular y el plural. Al niño se le muestra el dibujo en donde haya únicamente un objeto y después se le muestra el otro en donde hay muchos. El niño debe decir como se le nombra a cada uno.

c) Pronombres subfijos

Se necesitan dibujos en donde esten personas (hombres y mujeres) en singular y plural.

Se le muestran una serie de dibujos y el niño debe decir cuál es el pronombre que le corresponde. Ejemplo: Le mostramos el dibujo de un niño y le decimos "este es un niño...miralo". Este procedimiento es el mismo para los rectivos que siguen.

d) Formar palabras usando diferentes terminaciones

Esta prueba consiste en que el niño debe formar palabras con las siguientes terminaciones "ERD", "ON", "IN", "AZO" y "OR".

Al niño se le dan las palabras y se le dice con que terminación las debe formar.

e) Participios

Se necesitan láminas en donde represente una acción que se va a



realizar y otra en donde esa misma acción ya se realizó.

El examinador dirá unas expresiones que el niño debe completar. Ejemplo: se le muestra un dibujo en donde un tren va a partir, después se le muestra otra en donde ya se realizó la acción. El niño debe usar los participios para describir cada una de las acciones.

e) Pronombres subfijos en segundo grado de dificultad.

El niño debe formar palabras agregando las terminaciones "ME", "TE", "SE" y "LE". Además debe explicar cómo es que cambia el significado de las palabras que formó.

## b) INTEGRACION Y DIAGNOSTICO DEL CASO

### 1.- Integración

Cuando se va a llevar a cabo la integración de un caso, se hace a través de la síntesis del mismo, se toman en consideración los aspectos relevantes que permitan caracterizar la problemática del niño. Además de hacer una hipótesis del caso, los argumentos en que se basa la persona para los planteamientos que realiza.

La integración de un caso debe ser de manera clara con el fin de que los demás especialistas puedan entenderla sin dificultad.

Los resultados que se obtengan de la entrevista y de las pruebas aplicadas deben ser expuestos de una manera en que se mencionen los rasgos sobresalientes que se observaron en cada una así como, los distintos comportamientos que presentó el examinado.

De acuerdo a el trabajo realizado el informe quedaría así:

#### DATOS PERSONALES

Nombre:

Edad:

Grado escolar:

Fecha de nacimiento:

Fecha de informe:

#### MOTIVO DE CONSULTA

Razones por las que fué referido

#### PRUEBAS ADMINISTRADAS

-Pruebas de aptitud (de lateralidad, de lecto-escritura, de agudeza auditiva y visual)

Prueba de Inteligencia (Escala de Inteligencia para nivel escolar Wechsler, Revisión mexicana WISC-RM)

Prueba de lenguaje (Exploración del nivel lingüístico en edad

escolar).

#### RESUMEN

El resumen debe ser de manera clara y describir todos los Hallazgos que se observaron

NOMBRE DEL EXAMINADOR

#### 2.-Diagnóstico

"El diagnóstico es llegar al conocimiento de algo a través de una serie de técnicas."<sup>(14)</sup> Una vez que se han aplicado todas las pruebas, en este caso de los retardos de lenguaje, el diagnóstico viene a ser el que nos da las respuestas a las preguntas principales: ¿Qué tiene el niño? y ¿Por qué lo tiene?

El objetivo primordial del diagnóstico es ponerle nombre a la problema, se clasifica y se explica a qué se debe la enfermedad.

El diagnóstico no es una tarea sencilla, ya que los problemas pueden ser los mismos, pero la manera en como se adquirieron no. Por esta razón debe hacerse un estudio detallado de todos los factores que se sospechen que sean la causa de dicho problema.

A través del diagnóstico podemos darnos cuenta de cuál es la causa que provocan que el sujeto presente determinado problema.

#### c) PRONOSTICO EDUCATIVO

El pronóstico es el juicio que se forma el profesionalista respecto al curso futuro y la gravedad del caso <sup>(15)</sup> la lentitud o rapidez para la solución o agravamiento del problema y las metas que se tratarán de alcanzar.

14. - Diccionario Enciclopédico de Educación Especial v 2 p 638

15. - Ibid v 4 p 1649

El pronóstico es considerado el último paso de todo diagnóstico. Al no contemplar aspectos que podrían ser limitantes para la recuperación del problema que presenta el niño (el no comprobar hasta que punto se pueden aplicar los procedimientos que se consideran apropiados), se corre el riesgo de que el pronóstico sea incompleto debido a que esas limitaciones pueden influir negativamente sobre los objetivos esperados.

Después de que se ha obtenido el diagnóstico ¿Qué es lo que se hace? En el capítulo anterior vimos que un diagnóstico, ya sea psicológico o pedagógico (porque considero que ambos deben cumplir las mismas funciones), sirve de elemento para orientar al niño a que la dificultad que le está impidiendo su aprendizaje escolar disminuya, sería importante brindar orientación a las personas que están en contacto con el niño debido a que ellos también pueden ayudar a que el problema disminuya de una manera más rápida (Capítulo V)

Se debe aclarar que la descripción de cada una de las pruebas, no es con el fin de que los padres y maestros las apliquen, ya que no cuentan con los conocimientos necesarios para la aplicación de las mismas, sino para que conozcan cuáles son las pruebas que se le van a aplicar al niño y el objetivo fundamental que cumple cada una.

## CAPITULO V

### ORIENTACION Y TRATAMIENTO PSICOPEDAGOGICO

#### a) Orientación

La orientación es la ayuda que se brinda a una persona, con el fin de que ésta lleque a un mejor conocimiento de sus características y potencialidades. La orientación que se le brinde a todo sujeto debe ser diferente ya que el individuo es único, distinto. Los niños con retardos de lenguaje por lo tanto deben recibir una orientación de manera individual ya que éstos pueden actuar de manera diferente. El niño que presenta retardo en su lenguaje puede estar en desventaja con sus demás compañeros debido a que: pide a menudo que se repita (esto puede ser indicado por de que hay una deficiencia auditiva, y no de una comprensión alterada del lenguaje, o una combinación de ambas); tiene dificultades en cumplir órdenes. Este es uno de los principales indicadores de una posible comprensión alterada del lenguaje y puede confundir sonidos por ejemplo, pondrá un fonema en lugar de otro y confundirá la oración.

Como consecuencia de esto el rendimiento escolar del niño puede disminuir. Por lo tanto, está comprendido en el area pedagógica y concierne al pedagogo realizar dicha orientación.

El diagnóstico nos sirve de base para el conocimiento de la persona además de identificar la deficiencia y a qué se debe, por medio de éste, se puede llevar a cabo la orientación psicopedagógica adecuada.

La orientación psicopedagógica es un conjunto de recursos destinados a ayudar al individuo en la resolución de sus problemas a partir de diferentes elementos y acciones. Está dirigida a todos

aquellos sujetos que están implicados en el proceso educativo (alumnos, padres y profesores).

#### L.- ORIENTACION AL NIÑO

Hay casos en que nunca se le brinda orientación al niño con retardos de lenguaje. Esta es necesaria con el fin de lograr la participación de este en la solución del problema que presenta. Razón por la cual es importante:

a) Adaptar la información de acuerdo a la edad del niño con el fin de que él pueda comprender la información que está recibiendo.

b) Tomar en cuenta las limitaciones del niño, debido a que si a éste se le impone realizar una determinada tarea y no la puede llevar a cabo, se llega a sentir frustrado o inseguro y en vez de desarrollar actitudes positivas sólo se logrará que no ponga nada de su parte para la disminución de los problemas.

c) Hacer sentir al niño la importancia de su trabajo. Se le debe mostrar todos sus logros, para asegurar su participación continua, que a su vez, garantizará la superación de sus problemas.

d) Hacer comprender al niño que el lenguaje es un elemento importante en su vida, ya que por medio de este podrá expresar sus sentimientos, pensamientos y experiencias, con el propósito de que no sienta que la dedicación que ponga en los trabajos que realiza no le proveerán ninguna satisfacción.

e) Explicar al niño que debe seguir las instrucciones que le den sus padres y el maestro, ya que ellos también están preocupados por él y lo único que quieren en su bienestar.

f) Invitar al niño a convivir con otras personas, ya que los niños

que presentan problemas en su lenguaje suelen aislarse por el temor al rechazo de lo demás.

Cuando el niño es enviado a una institución de educación especial, es conveniente que se le explique al pequeño la necesidad de asistir al centro para que no se sienta menos que sus compañeros de juego y para que él pueda responderles o decirles el motivo por el cual él asiste.

## 2.- ORIENTACIÓN A LOS PADRES

Desde que el niño nace, la familia es fundamental para lograr un desarrollo óptimo del lenguaje. Influye de manera muy importante en la adquisición del repertorio espontáneo con sonidos cada vez más conformes con la fonética particular del ambiente familiar.

Un padre quiere mucho a su hijo y no acepta que presente algún problema. Posiblemente se da cuenta de que no habla bien pero no le presta atención o trata de ocultarlo ante los demás o que no hable con niños de su edad para evitar comparaciones que lo incomoden debido a que no tiene la misma fluidez que los demás en su lenguaje.

El informar a los padres del niño, el tipo de problema que padece, sus causas y repercusiones ayuda a que su familia contribuya con mayor eficacia en el tratamiento y por lo tanto la recuperación sea más rápida y efectiva.

Una función de la orientación es ayudar a los padres a darse cuenta de la naturaleza y magnitud del problema, sin que estos lo exageren o lo ignoren.

Es conveniente que también se oriente a los demás niños que conviven con él (compañeros o hermanos) que habla de manera diferente

a ellos para que lo ayuden y no se burlen de él. La reacción de un niño ante su problema depende del trato que reciba de las demás personas que conviven con él.

Por todas estas razones los padres deben:

a) Evitar impacientarse con el niño que se expresa con dificultad. Hay que ser paciente con él y darle confianza.

b) Proveer a su hijo de un ambiente adecuado para que pueda jugar y a su vez sentirse independiente.

c) Tomar conciencia de la responsabilidad que tienen respecto a su hijo, ya que se conforman con esperar, o asumen la actitud de que otra persona sea la encargada de resolver los problemas del niño. Si otra persona ajena a ellos no descubre el problema, no hacen un esfuerzo por conocerlo. Cuando estos problemas saltan a la vista lo que esperan es que otra persona coloque al niño en un ambiente rehabilitativo sin que ellos emprendan ninguna acción positiva.

d) Tener una actitud positiva respecto a su hijo, ya que en ocasiones, prefieren esconder al niño. Sienten miedo de no poder hacer frente a los problemas del niño.

e) Prestar atención a cualquier anomalía que presente el niño y no pensar que con no hacerle caso el problema desaparecerá. Esto también puede ser provocado porque otras personas como por ejemplo los vecinos o amigos les aconsejan que no se les preste atención a este tipo de problemas ya que se corregirán a medida que madure el niño.

f) Aceptar que las dificultades que presenta el niño, requieren de atención especial ya que ni ellos ni el maestro tiene los conocimientos necesarios para identificar el origen del problema.



g) Brindar en la medida de lo posible suficientes estímulos educativos que le son necesarios para el desarrollo de su lenguaje como son: juguetes, libros, espectáculos, cine, teatro, etc, con el fin de que el niño considere al lenguaje como parte de todas sus actividades.

h) Crear un ambiente de confianza utilizando palabras adecuadas y hablar con claridad. Los padres pueden ir introduciendo términos nuevos y emplearlos en diálogos, para que el niño capte su significación.

i) Escuchar activamente al niño, es decir, prestándole atención, demostrándole que se comprende lo que dice y corrigiéndolo.

j) Poner en práctica todos los consejos que reciban de los profesionales ya que de no ser así, puede prestarse a malos entendidos y a la falta de comunicación entre ellos.

k) No mostrarse tímidos para expresarse libremente frente a los profesionales. Es mejor mantener abierto los canales de comunicación hablando con completa libertad por el bien del niño.

l) Preocuparse por conocer los progresos del niño y hacerlos notar.

Una vez que los padres han decidido enviar al niño a una institución de educación especial, es necesario que estos no muestren angustia por saber si el niño hablará o no. Es importante que sepan que en una institución de educación especial tiene el equipo necesario para atender esta clase de problemas por ejemplo: Grabadoras de sonido, grandes espejos, servicios auxiliares como asistencia médica, psicológica, psiquiátrica y de enseñanza.

### 3.- ORIENTACIÓN AL MAESTRO

Cuando el niño ingresa a la escuela, el maestro tiene gran importancia en la adquisición del lenguaje en el niño, el maestro desarrolla actividades como la relación con sus demás compañeros y el juego las cuales van ayudando a superar las dificultades en la expresión y comprensión. Además de la utilización de materiales pedagógicos que le ayuden a la transmisión de ideas y pensamientos. Por tal motivo no se le puede dejar de mencionar entre aquellos sujetos que necesitan recibir orientación, para ayudar a los niños que presentan problemas en su lenguaje, y contribuya a que la dificultad del niño vaya disminuyendo.

Aunque a veces los problemas que se presentan, parecen de difícil solución, el maestro debe hacerles frente con confianza para que contagie al alumno su optimismo. Esta actitud por parte del maestro siempre es indispensable para que el niño pueda vencer todos los obstáculos que se le presentan.

El maestro debe destacar los éxitos del escolar, debido a que el niño siempre oye que sólo se le hace mención de sus dificultades y esto hace que el niño se desmotive y no ponga nada de su parte para disminuir o desaparecer sus dificultades. Por lo tanto mencionarle al niño todos sus progresos le producirá una satisfacción tan grande que siempre querrá participar en todas las actividades y de esta forma se acelerará el proceso de corrección de sus problemas.

Cuando el niño cometa algún error, también deben ser mostrados a éste, pero teniendo el cuidado de no herir sus sentimientos. La forma más indicada de hacer esto es que primeramente, se destaquen todos los

aciertos pero que tuvo un pequeño tropiezo y que no se preocupe, que lo intente otra vez y ahora le saldrá bien.

El maestro y los demás alumnos deben respetar las características individuales del niño, para que este se pueda expresar libremente y sin temor a que le hagan burla de lo que él haga o diga.

El maestro debe estar en contacto con los padres del niño con la finalidad de que ambos tengan información acerca de los progresos y tropiezos del niño. Además porque ésta contribuirá a que el niño sienta que se tiene interés por él y así, se formará un ambiente agradable entre todos ellos (niño, padres y maestros).

#### b) Tratamiento

Una vez que se ha hecho el diagnóstico, tenemos cual es la causa que provoca dicha dificultad. El paso siguiente es darle un tratamiento en donde se busca la solución al problema que se presenta basándonos en la etiología.

El diagnóstico nos aporta las capacidades y limitaciones del niño para dar un tratamiento, para fijarnos metas que se pueden ir logrando poco a poco.

Como se ha venido insistiendo a lo largo de todo el presente trabajo, el niño con retardos de lenguaje debe ser intervenido a su más temprana edad, ya que de esto dependerá su desarrollo posterior.

Si el papel del pedagogo es la detección y diagnóstico de problemas que afecten el aprendizaje del niño, también lo es el de la elaboración de un programa y la participación en el mismo para darle un seguimiento y que el problema disminuya. Es por ello que la parte de este trabajo esta orientada a brindar una propuesta de un programa para niños que presentan retardo en su lenguaje, en donde el objetivo principal consistirá en proporcionar los elementos pedagógicos necesarios que contribuyan a beneficiar el desarrollo integral del niño con retardo de lenguaje. El propósito es incluir las áreas de desarrollo que mayor estimulación necesitan dadas las características del problema, sin perder de vista que el desarrollo es integral y continuo.

Es importante señalar que las áreas del programa no están divididas por edades cronológicas, ya que la evolución del niño se dan en forma secuencial de acuerdo con la madurez y desarrollo del organismo, estableciendose conductas cada vez más complejas a medida que el niño

va progresando.

Las actividades que se sugieren estan planeadas para realizarse en el hogar y en la escuela, por ser estos los ambientes que le brindan al niño afecto, seguridad y apoyo. Por esto la importancia de que los padres y maestros participen conciente y activamente en su educación.

Es importante hacer observar que algunas de las actividades sugeridas para un area sirven al mismo tiempo al desarrollo de otra area. Por otro lado estas no son necesariamente muy estructuradas, de modo que, los padres y maestros pueden utilizar las ocasiones de la vida cotidiana así como objetos que posean cierto significado para el niño a fin de enriquecer su aprendizaje.

Tomando como base la bibliografía consultada sobre niños con retardos de lenguaje, se implemento un programa de intervención para niños con problemas de lenguaje, el cual esta estructurado en tres aspectos:

- Educación psicomotriz.
- Estimulación Perceptual.
- Estructuración del lenguaje.

En la presentación del programa se expondrá en primer lugar el aspecto teorico de cada aspecto, posteriormente en una serie de formatos se concentrarán los objetivos como las actividades respectivamente.

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

## EDUCACION PSICOMOTRIZ

"La educación psicomotriz aborda el problema de la educación por el movimiento siendo una acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño, facilitando el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad"<sup>(1)</sup>.

Estudios realizados por Margarita Nieto, <sup>(2)</sup> no encuentra diferencias significativas en lo que concierne al desarrollo psicomotor entre niños con retardo de lenguaje y aquellos que no lo tienen. Al igual que cualquier otro niño, los niños con problemas en su lenguaje podrán trepar, brincar, correr sin ninguna dificultad. Por esta razón se plantea la necesidad de que el niño con retardo de lenguaje, al igual que todo niño sin impedimento alguno, adquiera durante su desarrollo, habilidades psicomotoras, que le permitan su desarrollo integral.

Las oportunidades de adquirir un desarrollo integral a partir de la educación psicomotriz se verán realizadas en la medida en que se conozcan y estimulen adecuadamente las subareas que la constituyen, siendo estas las siguientes:

- a) Esquema corporal, que permite al niño conocerse a sí mismo.
- b) Motor grueso, que favorece la realización de actividades que impliquen al cuerpo en su conjunto.
- c) Motor fina, que favorece la coordinación viso-motora.
- d) Equilibrio, que permite el control de su cuerpo.
- e) Lateralidad, que favorece la preferencia de mano, ojo, pie y oído en la realización de actividades de la vida diaria.

1. - Pierre Vayer El Niño frente al mundo, p 31

2. - Nieto, M Op. Cit., p 63

ESQUEMA CORPORAL

**OBJETIVO GENERAL :** EL NIÑO EXPERIMENTARA CADA UNA DE LAS PARTES DE SU CUERPO, VIVENCIANDOLA EN SI MISMO.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
<p>Conocer e identificar su esquema corporal</p>	<p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Frente a un espejo, ayude al niño a llevarse la mano por todo el cuerpo. Procure que el niño se observe.</li><li>- Decirle al niño que señale las partes de su cuerpo: Cabeza, ojos, nariz, boca, pelo, manos, dedos, pies, piernas etc., diciéndole que es esto?</li><li>- Guíelo y ayúdelo por medio de juegos a identificar las partes de su cuerpo como: "pon tus manos sobre la cabeza, cintura, pies". Etc.</li><li>- Anime al niño para que dirija sus brazos hacia: delante, atrás, arriba, abajo.</li><li>- Pídale al niño que se toque las partes de su cuerpo y ayúdelo a que las identifique por el uso como "¿qué es esta tu mano? Para que las usa? etc."</li><li>- Coloque cintas de color rojo al pie izquierdo y de color azul al derecho; pída al niño a unazordel (derecho) levantar la pierna respectivamente. Haga también el ejercicio con los brazos.</li><li>- Pídale que señale su pie izquierdo y luego el derecho. Haga lo mismo con los brazos.</li></ul> <p><b>JUEGOS DE CALISTECNIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Decir al niño: "Ponte de pie y estirate con tus brazos hacia arriba". "Estira tu cuello como el de una tortuga". "Da patadas como un burrito". "Mueve los ojos en círculo". "Toca tus orejas y muevelas". "Parpadea". "Camina con las piernas rígidas como si fueras un soldadito de madera". "Abre tu boca como si fueras un león"</li></ul>	<p>-Espejo.</p> <p>-Cintas de color rojo y azul.</p>

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
	<p><b>EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayude al niño para que adopte todas las formas de estar de pie: pies juntos, separados, un pie adelante y otro atrás.</li> </ul> <p>Tumbados en el suelo y boca arriba ayude al niño a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subir una pierna y bajarla.</li> <li>- Subir las dos piernas.</li> <li>- Subir las dos piernas y hacer bicicleta.</li> </ul> <p>Sentado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Doblar y estirar las piernas.</li> <li>- Subir lo mas alto los pies.</li> <li>- Moverlos en el aire.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mover la cabeza hacia abajo, arriba, a la izquierda y a la derecha.</li> <li>- Mover la boca y los ojos al mismo tiempo</li> <li>- Poner expresiones de miedo, alegría, tristeza, asombro y preocupación</li> <li>- Poner manos en la nuca, en la frente y en las orejas.</li> </ul> <p><b>JUEGOS:</b></p> <p>De escondite:</p> <p>Coloque al niño debajo de una sabana vieja. Luego por ejemplo: una pierna del cuerpo; por ejemplo: una pierna, un codo, la cabeza. El niño tiene que decir que parte de su cuerpo es la que está sacando.</p>	



**COORDINACION MOTORA GRUESA**

**OBJETIVO GENERAL : EL NIÑO TENDRA LA CAPACIDAD PARA MANEJAR SU CUERPO DE MANERA INTEGRAL Y COORDINADA AL REALIZAR MOVIMIENTOS DIVERSOS Y AL MANEJAR SU CUERPO.**

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
<p>Desplazarse en diferentes direcciones al utilizar en forma coordinada brazos y piernas mientras realiza actividades tales como caminar, correr y saltar.</p>	<p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <p>A) CAMINAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminar en posición erecta y con la vista al frente.</li> <li>- Colocar un listón de 10 cm. de ancho y redirigir la dirección en que está colocado el listón.</li> <li>- Caminar hacia atrás siguiendo la misma línea.</li> </ul> <p><b>JUEGOS DE IMITACION DE ANIMALES:</b></p> <p><b>GALLO:</b> Manteniendo la cabeza muy erguida caminar con los brazos y las manos a los lados de las caderas. Mover los codos como si fueran alas.</p> <p><b>OSO:</b> Inclinar hasta tocar el suelo con las manos, mantener rectas las piernas. Moverse hacia adelante, los pies, manteniendo recta la cabeza.</p> <p><b>ELEFANTE:</b> Inclinar, haciendo que los brazos den al movimiento un paso (muy marcados) y pasando los lados imitando a un elefante usar su trompa.</p> <p><b>EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminar hacia los lados: primero dar un paso a la izquierda y luego a la derecha. Ejercicios dirigidos a hacer el mismo ejercicio.</li> <li>- Caminar y marchar tocando una música. Caminar tocando una música. Caminar con los brazos extendidos hacia los lados, sobre la cabeza etc.</li> </ul>	<p>- 3 Metros de listón de 10 cm. de ancho.</p> <p>- Cassetas con música instrumental.</p>

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
	<p>- Caminar siguiendo ordenes: paso ligero, con pasos largos, lentamente etc.</p> <p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <p><b>B) CORRER</b></p> <p>-Correr alrededor del patio de la escuela.</p> <p>-Carreras con obstaculos pequenos.</p> <p>-Carreras de seguir al lider. Variando el paso y posturas.</p> <p><b>EN CASA</b></p> <p>- Correr sin desplazarse: adoptar una postura adecuada. Comenzar a hacer los movimientos que se le indiquen, los pasos y sin desplazarse gradualmente, aumentar el paso hasta llegar a los movimientos rapidos, haciendo que las piernas lleguen alto.</p> <p>- Contabilizar la accion de correr sin desplazarse. Correr sin desplazarse, tres minutos, un minuto, dos minutos, tres minutos.</p> <p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <p><b>C) SALTAR</b></p> <p>- Saltar a lo largo de una linea dibujada hacia delante y atras un numero de veces.</p> <p>- Saltar juntos: El maestro se colocará junto al niño y se sentará, tendiendo las manos y se saltarán juntos mientras cuentan hasta diez.</p> <p>-Realizar saltos hacia atras y delante cuarenta veces con la pierna derecha luego con la izquierda.</p> <p><b>EN CASA:</b></p> <p>- Realizar saltos manteniendo la posición erecta.</p> <p>-Saltar desde una silla: La madre sostendrá la silla y el niño salta desde esta a una línea trazada o dibujada en el suelo.</p> <p>- Con una pelota de goma pequena colocada entre las rodillas, saltar como si se estuviera imitando a un canguro.</p> <p>- Con la ayuda de una cuerda, saltar hacia delante y atras hasta contar diez, levantando ambos pies a la vez.</p>	<p>- Una pelota pequeña de goma.</p> <p>- Una cuerda.</p>

**COORDINACION MOTORA FINA**

**OBJETIVO GENERAL : EL NIÑO REALIZARA MANEJARA PARTES ESPECIFICAS DEL CUERPO TALES COMO BRAZOS, UNA O AMBAS MANOS MUÑECA PALMA Y DE- DOS.**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>
<p>Realizar movimientos de naturaleza funcional los cuales son comunes a situaciones del hogar y de la escuela</p>	<p><b>EN EL SALON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Insertar palillos en un orificio pequeño.</li> <li>- Elaborar bolitas con plastilina.</li> <li>- Sacar punta a un lápiz.</li> <li>- Utilizar una soga para borrar una línea recta.</li> <li>- Formar una torre con cinco cubos medianos alineándolos.</li> </ul> <p><b>EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abrir o cierra frascos de tapa giratoria.</li> <li>- Servir agua de una Jarra a un vaso sin derramar.</li> <li>- Formar un collar con sopas y una agujeta.</li> <li>- Recortar papel siguiendo al contorno de una figura sencilla formada por líneas rectas y curvas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palitos de madera.</li> <li>- Plastilina.</li> <li>- Sacapuntas.</li> <li>- Lápices.</li> <li>- Cubos de plástico</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frascos</li> <li>- Utencillos de hogar: Jarra, vasos.</li> <li>- Sopa de pasta (con un orificio al centro para ensartar).</li> <li>- Papel</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Tijeras</li> </ul>
<p>Realizar actividades que requieran cierto grado de precisión tanto escolares como del hogar</p>	<p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apila objetos (Cubos grandes).</li> <li>- Insertar crayones en su caja.</li> <li>- Recortar papel siguiendo líneas (rectas y curvas)</li> </ul> <p><b>EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar objetos al niño para que los explore con sus manos (pelotas, cubos de plástico, vasos etc.)</li> <li>- Decirle al niño que coloque esos mismos objetos dentro de una caja de cartón.</li> <li>- Usar lapices de colores para copiar figuras sobre papel de dibujo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cubos grandes de plástico</li> <li>- Crayones en caja</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Papel</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juguetes.</li> <li>- Una caja grande de cartón.</li> <li>- Lápices, Papel china para calcar figuras.</li> </ul>

## LATERALIDAD

**OBJETIVO GENERAL : EL NIÑO A PARTIR DEL CONOCIMIENTO DE SU ESQUEMA CORPORAL, ESTABLECERA SU LATERALIDAD DE MANO, OJO Y PIE**

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
<p>Reforzar la mano naturalmente preferida, así como la mas fuerte</p>	<p><b>EN EL SALON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cortar papel, cartón. Hacer varios cortes.</li> <li>- Dígale al niño que realice varios dibujos de lo que él quiera.</li> <li>- Enseñe al niño la forma correcta de escribir y practicar con la mano dominante.</li> <li>- Con muñecos de guinol, hacer uso de la mano dominante. Decir al niño "Colocate este muñeco en la mano y vamos a jugar a que hacemos un cuento."</li> </ul> <p><b>EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apretar con la mano una pelota de esponja; manipular pinzas para la ropa; desmenuzar papel.</li> <li>- Lanzar una pelota con la mano.</li> <li>- Con los ojos tapados, muéstrelle al niño un objeto conocido y dígale que con una sola mano identifique el objeto.</li> <li>- Evamar un carrito de hilo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Colores</li> <li>- Muñecos de guinol</li> <li>- Pelota de esponja</li> <li>- Pinza de ropa</li> <li>- Papel</li> <li>- Juguetes</li> <li>- Hilo</li> <li>- Carrete.</li> </ul>
<p>Reforzar el pie que este en el mismo lado que la mano dominante</p>	<p><b>EN EL SALON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñele con una pelota, como jugar futbol.</li> <li>- Hacer relevos de saltos con el pie dominante.</li> <li>- Con los dedos de los pies, realizar dibujos sobre una cartulina con el pie dominante.</li> <li>- Usando el pie dominante, empujar cualquier objeto (un ladrillo, una cubeta, una caja etc). A lo largo de una línea dibujada hasta llegar a una meta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelota</li> <li>- Pinturas de agua</li> <li>- Cartulina</li> </ul>

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
<p>Reforzar el ojo que esta en el mismo lado que la mano dominante.</p>	<p><b>EN EL SALON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ver metas a través de un cartón perforado o tubos de papel o ver por medio de un telescopio.</li> <li>- Con el ojo no dominante cerrado. Enseñe al niño a seguir un lápiz conforme se va moviendo.</li> </ul> <p><b>EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar un parche de ojos para tapar el ojo no dominante y realice actividades de seguimiento visual.</li> <li>- Cuando se vaya de paseo a un parque de diversiones lleve al niño a los juegos que impliquen puntería (dardo, flechas y tiro). Puntaría cuando cierre el ojo no dominante cuando realice este tipo de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cartón perforado.</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Parches para ojos</li> </ul>

## EQUILIBRIO

**OBJETIVO GENERAL: EL NIÑO REALIZARÁ ACTIVIDADES QUE LE AYUDEN A MANTENER EL CONTROL DE SU CUERPO EN UNA POSICION Y PARA RECUPERARLO DESPUÉS DE UN MOVIMIENTO.**

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
<p>Realizar ejercicios que ayuden al niño a mantenerse en una posición y controlar su cuerpo por medio del uso de pies y brazos</p>	<p style="text-align: center;"><b>EN EL SALÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decir al niño que se pare en un solo pie, apoyándose en un mueble. Posteriormente dígame que hlo haga pero ahora sin apoyo adicional.</li> <li>- Colocar al niño en pie y con los brazos en cruz, con las palmas hacia arriba. Se le colocan dos libros en cada mano y que mantenga esa posición por 10 segundos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>JUEGOS:</b></p> <p>Realizar con el niño el juego de los camareros, el cual consiste en que se le da una charola al niño con dos vasos y tiene que recorrer una determinada distancia sin que los vasos se le caigan.</p> <p style="text-align: center;"><b>EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En las escaleras de la casa, dígame al niño que las suba y las baje, observe si el niño:             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) se apoya de otra persona.</li> <li>b) se apoya en el barandal o en la pared.</li> <li>c) alterna el movimiento de los pies.</li> </ul> </li> <li>- Dígale al niño que le dé un plato y un vaso lleno con agua que él que es un mesero y que le pidieron un vaso con agua y que lo tiene que llevar lo más pronto posible y sin derramar una gota de agua.</li> <li>- Colocarle al niño sobre la cabeza un libro (de preferencia de pasta gruesa) y que camine con él 5 metros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros</li> <li>- Una charola.</li> <li>- Dos vasos</li> <li>- Vasos</li> <li>- Un plato</li> <li>- Un libro de pasta gruesa.</li> </ul>

### ESTIMULACION PERCEPTUAL

"En el desarrollo del lenguaje son tomadas en cuenta para que este no tenga transtornos la percepción inalterada, en especial las areas auditivas, tactil y visual" (9)

El niño entra en contacto con el mundo que le rodea por mediación de todos los sentidos. A través de todas las vías sensoriales les llegan las informaciones a partir de las cuales va a organizar un entendimiento coherente de lo que percibe.

La percepción es un fenómeno complicado, producto de la abstracción mental de los estímulos que el medio nos presenta. La captación de dichos estímulos constituye la sensación, y su interpretación, análisis y organización se llevan a cabo por medio de la percepción.

Las sensaciones nos ofrecen las cualidades de las cosas, captadas directamente por la visión, audición gusto, olfato y el tacto. De esta manera aportan el material que la percepción interpreta a fin de organizar el conocimiento.

En esta organización del mundo en el niño, ciertas vías sensoriales tienen un papel muy importante: la visión, la audición, el tacto. El gusto y el olfato no son sentidos que se desvalorice su importancia, sino que su papel es más secundario en todo proceso de interacción con el medio ambiente. Es por esta razón que las actividades que se señalan en lo que a estimulación perceptual se refiere, solo estarán enfocadas a estas tres primeras areas. Sin embargo, las actividades para las areas gustativas y olfativas, pueden ser situaciones cotidianas en la vida del niño, por ejemplo: darle a probar varios alimentos y que el niño vaya identificando cada uno de ellos por su sabor y olor.

#### a) Area auditiva

A través de la audición el niño va a captar los sonidos de su medio ambiente. Durante los primeros años de vida, los primeros sonidos que escucha son los de sus padres (en general las palabras de su madre), así el niño va imitando estos sonidos, los cuales si son articulados de manera incorrecta, van a ser corregidos por medio de la repetición correcta de los mismos por el adulto. Posteriormente va a percibir y diferenciar los estímulos auditivos así como responder verbalmente de modo significativo, a los estímulos auditivos.

Es por ello que se debe dar la educación auditiva en los primeros años de vida, con el fin de que el niño obtenga conciencia del sonido. En los niños que presentan problemas auditivos, los restos auditivos son de valor extraordinario en el programa educativo especial, pues constituyen la fuente de enlace con el mundo del sonido. Cuando se necesite un auxiliar auditivo deberá colocarse inmediatamente después de haberse detectado el problema, pero primeramente hay que hacer que se acostumbre a traer un objeto extraño en su oído, para esto se pueden utilizar bolitas de algodón que serán colocadas en ambos oídos. Transcurridos unos días se puede ir reemplazando por el audifono.

El proceso de la educación auditiva consta de los siguientes aspectos:

- a) Alerta al sonido.
- b) Conciencia del sonido.
- c) Discriminación de ausencia y presencia de sonido.
- d) Reconocimiento del sonido.
- e) Discriminación entre varios sonidos.



f) Discriminación del lenguaje oral.

Concientizar al niño hipoacusico de la existencia de los sonidos que estan presentes en nuestro medio ambiente es de gran importancia, ya que a medida que el niño se da cuenta de la existencia de un mundo sonoro y de su significado, comprobará también la existencia de un lenguaje oral.

Despues de que el niño reconzca la existencia de los sonidos, se debe iniciar otro aspecto de la educación auditiva que es la diferenciación entre varios sonidos. Esta es una etapa muy importante para el aprendizaje, donde se debe ejercitar al niño con sonidos fuertes primero y luego de menor intensidad. Tambien se le debe ejercitar con tonos graves y luego agudos.

Debe enseñarsele a localizar la fuente sonora, a discriminar sonidos sin que su vista alcance el objeto que los produce; poco a poco se reducira la intensidad de los sonidos intentando educarle con ejercicios a base de diferencias más pequeñas, más sutiles y más precisas.

Posteriormente, poco a poco el niño irá reconociendo los sonidos que se emiten al hablar de la totalidad de sonidos que existen. Inicialmente no entenderá nada de lo que se le dice, sin embargo, comprenderá la existencia de un lenguaje hablado como medio de comunicación entre las personas que le rodean.

AREA AUDITIVA

**OBJETIVO GENERAL: QUE EL NIÑO CONOZCA Y ADQUIERA CONCIENCIA DE LA EXISTENCIA DE UN MUNDO SONORO Y LOGRE DISCRIMINAR ESTE, DESARROLLANDO AL MÁXIMO SU SENTIDO AUDITIVO.**

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
<p>Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva.</p>	<p><b>SONIDOS DE PERSONAS</b></p> <p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <p>- En el cassette, grabar las risas de un hombre, de un niño y de una mujer. Después de haber grabado en el cassette, el niño debe decir al docente que trata: risas de niño, de hombre, igualmente con la de la mujer y el hombre.</p> <p><b>EN CASA</b></p> <p>- En un cassette, grabar la voz de papá y mamá. Al reproducir el cassette las voces, el niño dirá de quien es la voz que está escuchando</p> <p><b>SONIDOS DEL MEDIO AMBIENTE</b></p> <p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <p>- En un cassette, grabar los sonidos de un camión, un auto y un avión. El niño debe decir al docente los sonidos que escuchó. Después de haber grabado los sonidos de un camión, un auto y un avión, el niño debe decir al docente los sonidos que escuchó.</p> <p><b>EN CASA</b></p> <p>- Grabar con un cassette los sonidos de los objetos que emitan ruido.</p>	<p>- Cassette - Grabadora</p> <p>- Cassette - Grabadora</p> <p>- Cassette</p> <p>- Objetos que emitan ruido.</p>

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
	<p><b>SONIDOS MUSICALES</b></p> <p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <p>- En una cinta grabada con canciones conocidas por el niño, el docente irá identificando cada una de ellas por su título o por el nombre del cantante.</p> <p><b>EN CASA</b></p> <p>- Con el mismo material que se utilizó anteriormente, se le pide al niño que tararee un fragmento de la misma. Después de varias veces de hacer lo mismo, el niño debe recordar de que canción se trata.</p>	<p>- Cassette grabado</p> <p>- Grabadora</p> <p>- Cassette grabado.</p> <p>- Grabadora</p>
<p>Desarrollar la habilidad para comprender sonidos o palabras habladas.</p>	<p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <p>- El niño se volvera de espaldas de espaldas, mientras el maestro da palmadas, sopla un silbato, golpea con un martillo, etc. Luego el alumno se vuelve y reproduce lo que ha escuchado.</p> <p><b>EN CASA</b></p> <p><b>COMPRENDER Y SEGUIR INSTRUCCIONES</b></p> <p>- Dé al niño instrucciones simples.</p> <p>"Abre la puerta. Camina alrededor del aula. Busca el libro de matemáticas que está en la segunda estantería. Pon tus manos sobre la cabeza. Salta con un pie hasta la mesa y regresa", etc.</p> <p>- Ejercicios con libros: "Localiza la página 30. Ensenáme el tercer párrafo. Señala la primera en el párrafo de la página 1".</p>	<p>-Objetos que emitan ruido.</p>

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
<p>Desarrollar la habilidad para responder verbalmente de modo significativo a los estímulos auditivos.</p>	<p><b>EN EL SALON</b></p> <p>- Digale al niño " Durante un minuto, su nombre, que son propias de una casa (Muebles, cocina, comedor, etc.).</p> <p>- Enseñe al niño a escuchar el inicio de una palabra y luego a completar la palabra. El color de esta palabra es... Mi nombre es... Los dulce son...</p> <p><b>EN CASA</b></p> <p>Lea una historia al niño y dígame que le gusta que es lo que piensa de la historia.</p> <p>Haga preguntas que estén relacionadas con la actividad cotidiana. Haga preguntas que estén relacionadas con la actividad cotidiana. Haga preguntas que estén relacionadas con la actividad cotidiana.</p>	
<p>Desarrollar la capacidad auditiva a través de la realización de juegos.</p>	<p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <p>- El maestro toca un instrumento musical. El niño debe responder tocando el instrumento. El niño debe localizar el sonido.</p> <p>- Se forman un par con otro niño. Uno se tapa los ojos y el otro debe decirle que se acerca o se aleja. El niño debe decirle que se acerca o se aleja. El niño debe decirle que se acerca o se aleja.</p> <p><b>EN CASA</b></p> <p>- Al sonido de la música, el niño debe bailar. Cuando el niño baila, se pone un punto en la música. Cuando el niño baila, se pone un punto en la música. Cuando el niño baila, se pone un punto en la música.</p>	<p>- Instrumento musical</p> <p>- Venda para los ojos.</p> <p>- Venda para los ojos.</p> <p>- Objetos que sirvan de obstáculos.</p> <p>- Un cassette con música</p>

Como anteriormente se mencionó debe aprovecharse todo ruido que se produzca alrededor del niño, para esto hay que llamarle la atención sobre el objeto o la situación que produjo el sonido, traten, si es posible de que ese sonido se vuelva a repetir mientras el niño está observando. Siempre hagase el hábito de utilizar un lenguaje oral y un vocabulario que el niño reconozca poco a poco como parte de las actividades: "¡Escucha!", "¿Que ruido hace el... mira sientelo!", etc.

No olviden utilizar toda forma de poder comunicarse con el niño puesto que a partir de éstas, el niño también intentará comunicarse con ustedes.

Por otro lado, siempre insistan en que el niño logre imitar los sonidos que se produzcan al igual que nombrarlos.

No olviden ampliar su campo de percepción sonora del niño con ruidos provenientes de la calle, la naturaleza (lluvia, truenos, etc), industrias etc.

### Area visual

El sentido de la vista es fundamental en lo que a lenguaje se refiere, ya que por medio de este, se le facilita al niño el aprendizaje de la articulación porque puede observar los movimientos del habla de su contraparte (por ejemplo, la madre) e imitarlos. Simultáneamente con los movimientos del habla se imprimen también los de la mímica y los gestos acompañantes, que no pueden ser separados del desarrollo normal del lenguaje.

Se han hecho investigaciones en donde los niños con deficiencias visuales comienzan a hablar con un notorio retraso, debido a que no pueden observar como es la articulación de cada uno de los fonemas para posteriormente formar palabras, además de que no pueden ir nombrando objetos y personas que están a su alrededor, y así poder expresar pensamientos y sentimientos.(4)

En la estimulación de la vista se quiere provocar el movimiento del sujeto hacia el objeto, usando exhaustivamente el sentido de la vista. De esta forma cuando el sujeto este en contacto con el objeto, podrá comprobar el color, el volumen, distancia, tamaño; hacer clasificaciones, diferenciar y encontrar semejanzas de manera visual.

El propósito fundamental de todas las actividades que se presentan son con el propósito de promover las funciones visuales a través de su uso y aplicación desde la perspectiva del niño.

---

4. - Frostig Mariane Op. Cit p 109

**ARLA VISUAL**

**OBJETIVO GENERAL :** EL NIÑO ORGANIZARA Y DESARROLLARA AL MAXIMO LA APREHENSION Y COMPRESION DEL MUNDO A PARTIR DE UNA ESTIMULACION VISUAL

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
<p>Lograr el seguimiento visual de arriba a abajo y derecha a izquierda.</p>	<p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con un objeto de color rojo, negro, verde, azul, amarillo, naranja, morado, gris, blanco, etc., se muestra al niño y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color rojo y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color negro y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color verde y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color azul y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color amarillo y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color naranja y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color morado y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color gris y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color blanco y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> </ul> <p><b>EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con un objeto de color rojo, negro, verde, azul, amarillo, naranja, morado, gris, blanco, etc., se muestra al niño y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color rojo y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color negro y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color verde y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color azul y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color amarillo y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color naranja y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color morado y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color gris y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color blanco y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> </ul>	
<p>Establecer la diferencia en los colores fundamentales y desarrollar la capacidad de clasificar</p>	<p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se muestra al niño un objeto de color rojo y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color negro y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color verde y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color azul y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color amarillo y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color naranja y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color morado y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color gris y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color blanco y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> </ul> <p><b>EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se muestra al niño un objeto de color rojo y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color negro y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color verde y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color azul y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color amarillo y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color naranja y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color morado y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color gris y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> <li>- Se muestra al niño un objeto de color blanco y se le pide que lo señale con el dedo índice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un objeto de color rojo.</li> <li>- Un objeto de color negro.</li> <li>- Un objeto de color verde.</li> <li>- Un objeto de color azul.</li> <li>- Un objeto de color amarillo.</li> <li>- Un objeto de color naranja.</li> <li>- Un objeto de color morado.</li> <li>- Un objeto de color gris.</li> <li>- Un objeto de color blanco.</li> </ul>

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
<p>Desarrollar la capacidad de observación</p>	<p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decirle al niño que todo lo que vea en el aula, en el patio, en el jardín, en el campo, en el río, en el mar, en el cielo, en la tierra, en el agua, en el viento, en el sol, en la luna, en las estrellas, en las flores, en los animales, en las plantas, en las personas que vea.</li> </ul> <p>Que nos digan todas las plantas, animales y personas que vean.</p> <p>Cuando hayan terminado, decirles que vayan a casa y que dibujen lo que han visto.</p> <p><b>EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con los niños hacer un listado de todas las cosas que ven en el aula, en el patio, en el jardín, en el campo, en el río, en el mar, en el cielo, en la tierra, en el agua, en el viento, en el sol, en la luna, en las estrellas, en las flores, en los animales, en las plantas, en las personas que ven.</li> <li>- Hacer un dibujo de cada una de las cosas que ven en el aula, en el patio, en el jardín, en el campo, en el río, en el mar, en el cielo, en la tierra, en el agua, en el viento, en el sol, en la luna, en las estrellas, en las flores, en los animales, en las plantas, en las personas que ven.</li> </ul>	
<p>Desarrollar la capacidad y memoria visual a través de la realización de juegos</p>	<p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El maestro prepara un cuadro con dibujos de cosas que ven en el aula, en el patio, en el jardín, en el campo, en el río, en el mar, en el cielo, en la tierra, en el agua, en el viento, en el sol, en la luna, en las estrellas, en las flores, en los animales, en las plantas, en las personas que ven.</li> <li>- El maestro muestra el cuadro a los niños y les pide que dibujen lo que ven en el cuadro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio grande</li> <li>- Hilos de colores</li> <li>- Pegamento</li> <li>- tijeras.</li> <li>- dibujos.</li> </ul>



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
	<p>al que corresponda.</p> <p><b>EN CASA</b></p> <p>- Al niño se le proporcionará un dibujo impreso en el que se le indiquen una línea con una línea y un punto por el que se debe unir sus extremos para que se haga un dibujo que sea anterior a la habilidad.</p> <p>- Decirle al niño cómo se debe hacer botar la pelota, cuando se le va a dar la pelota y lo hace con una mano y luego con la otra, primero con hacer botar de pie y luego con el rodillado, dando vueltas sobre sí.</p>	<p>dibujos impresos</p> <p>Lapix</p> <p>telas</p> <p>pelota</p>

La percepción visual en el caso del niño con problemas en su lenguaje, es indispensable para entender y aprender su lenguaje oral. Así las actividades deben estar orientadas a que el niño por medio de la observación del rostro y la boca comprenda y adquiera el lenguaje verbal y estable una comunicación más abierta.

Las actividades que se señalaron en este apartado serán útiles tanto para la escuela como en el hogar ya que por medio de estas el niño desarrollará al máximo su visión, la cual le ira permitiendo:

- a) Establecer movimientos visuales coordinados, los cuales son un aspecto fundamental para lograr la asimilación de material de aprendizaje, como por ejemplo el material de lectura.
- b) Desarrollar la habilidad para ver las semejanzas y diferencias en su propio entorno.

Cabe señalar que las actividades que se mostraron anteriormente, pueden realizarse o no ya que se puede dar el caso en que un niño puede tener dificultades para la realización de las mismas, de tal forma que no se le debe forzar a la realización de las mismas. En el caso de que el niño no pueda, no se debe obligarlo, pero sí recordarle que todo esto se está llevando a cabo por su bien. De esta manera el niño se sentirá motivado y realizará las actividades sin tener miedo alguno.

### Area táctil

"El ejercicio del sentido del tacto es una actividad compleja y requiere, más que otros sentidos, todo un aprendizaje. Digamos que hay que enseñar a palpar". (5)

En primer lugar, deben usarse las dos manos. Así mientras una mano (la izquierda, en los que son diestros) sostiene el objeto que se está conociendo mediante el tacto, la otra efectúa el recorrido sobre el mismo: el contorno, la textura; presiona para conocer la dureza, su consistencia, su temperatura.

Hay que propiciar la palpación activa mediante el movimiento continuo de manos y dedos, articulando los mismos, girando las manos, abriendo y cerrando, presionando en torno al objeto. Cuanto más activa sea esta palpación, habrá un mejor conocimiento y posibilidad de identificación del objeto.

En los ejercicios que se presentan a continuación es preferible que se utilicen objetos que se le hagan familiares al niño para que de esta forma llame su atención. por ejemplo: sus ropas las cuales tienen diferentes texturas, alimentos preferidos, cosas que se puedan presentar calientes, frías, duras, blandas suaves etc.

AREA TACTIL.

**OBJETIVO GENERAL:** QUE EL NIÑO ORGANICE Y DESARROLLE AL MAXIMO LA APREHENSION Y COMPRENSION DEL MUNDO A PARTIR DE LA ESTIMULACION TACTIL.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
<p>Conocer todo lo que se encuentra a su alrededor apreciando de una manera real las características que conforman a los objetos.</p>	<p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con las manos y los pies, los niños se harán los ojos por los miembros superiores, para que los niños se hagan los ojos por los miembros inferiores, para que los niños se hagan los ojos por los miembros superiores e inferiores.</li> <li>- Con los ojos vendados, los niños se harán los ojos por los miembros superiores e inferiores.</li> <li>- Invite al niño a modelar figuras sencillas utilizando plastilina.</li> <li>- Con figuras geométricas, los niños se harán los ojos por los miembros superiores e inferiores.</li> </ul> <p><b>JUEGOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se le da un objeto a un niño y se le pide que describa el objeto a los otros niños.</li> <li>- A los niños se les da un objeto y se les pide que describa el objeto a los otros niños.</li> <li>- En una bolsa se ponen varios objetos y se les pide a los niños que describan los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vendas para los ojos</li> <li>- Plastilina</li> <li>- Varios papetos</li> <li>- Un antifaz</li> <li>- Bolsa de tela</li> <li>- Varios objetos</li> </ul>

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
	<p><b>EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coloque un cubo en frente de su mano y el niño observe el cubo que usted tiene en su mano. Hágale preguntas sobre el cubo por todo su cuerpo.</li> <li>- Utilice dos cubos, uno con agua fría y otro con agua caliente. Pídale al niño que meta sus manos en cada uno y juegue sus piezas. Hágale a mano de juego.</li> <li>- Que reconozca las formas por medio de la mano que tiene en su mano. Hágale preguntas sobre las formas que tiene en su mano. Hágale preguntas sobre las formas que tiene en su mano. Hágale preguntas sobre las formas que tiene en su mano.</li> <li>- En caso necesario también que el niño que acompaña a la emisión de las palabras como:</li> </ul> <p>Coloque la mano del niño sobre el cual usted está cuando usted percibirá las vibraciones que se producen cuando usted habla y entonces el niño que acompaña a la emisión de las palabras que usted deja de hablar.</p> <p><b>Con estas actividades se prepara al niño para utilizar las percepciones táctiles para que entienda la presencia de vibraciones que le transfieren informaciones respecto a fenómenos sonoros. Así el niño asociará un ruido a las vibraciones del objeto que percibe.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objetos de diferentes texturas</li> <li>- Cubos con agua fría y caliente</li> <li>- piezas de diferentes concavidades.</li> </ul>

### Estructuración del lenguaje

Como se ha visto anteriormente, los retardos de lenguaje son frecuentes en individuos con alguna deficiencia (física o mental). En el lenguaje de estos se presentan problemas de omisiones, sustituciones y de velocidad. Kershman (6) sugiere que los niños que presenten cualquier tipo de deficiencia en su lenguaje, se le debe adiestrar en habilidades de tipo receptivo y de tipo expresivo. Las receptivas se refieren a las que permiten al niño entender, señalar, responder a preguntas, seguir instrucciones. Las habilidades de tipo expresivo son aquellas que implican el uso de dos o más palabras, le permiten al niño referirse a sí mismo y utilizar algunos elementos gramaticales e incluyen el control de volumen, velocidad y las habilidades que hacen inteligible a la comunicación.

### Aspectos a considerar en la estructuración del lenguaje

1.- Tener paciencia y estar convencido del éxito. No creer que es suficiente pronunciar una palabra dos o tres veces para que el niño pueda repetirla. Los padres y maestros deberán tener presente que un niño que no presenta ninguna deficiencia, necesita tiempo para poder pronunciar la primera palabra y emplearla como corresponde y de que ésta la han escuchado una y otra vez en la calle, en el ambiente familiar etc. Caso contrario en el niño con alguna deficiencia (auditiva, visual, motora o mental), por esto se debe tener paciencia pues el primer éxito verdadero tal vez un tiempo en aparecer.

2.- Hablar siempre al niño y hacerlo hablar. Cuando el niño está cerca, el adulto no debe ejecutar ninguna acción sin describirla verbalmente, debe hacerse aunque el niño no entienda nada, sin embargo se

6.- Kershman, S " Early Childhood Education"

tendrá que traducir toda actividad al lenguaje verbal, hasta que el niño sea capaz de comprender.

3.- La madre no deberá olvidar que su hijo también tiene que hablar. Si cada vez que realiza el mismo quehacer pronuncia las mismas frases, al cabo de algunos meses su hijo no sólo las comprenderá sino que tratará de pronunciarlas. En un principio y por un período muchas veces largo, será simplemente balbuceo y no un lenguaje más estructurado, pero mientras éste balbuceo sea más diferenciado podrá ser más intelible y finalmente articulado.

4.- Es conveniente, al principio usar las mismas frases con la misma actividad. El niño debe aprender a reconocer esa frase y a pronunciarla él mismo.

5.- Es importante la vivencia para que el niño acceda al lenguaje. Si se mantiene al niño completamente separado de todo acontecer, si no sale del hogar, del apartamento, del ambiente en donde vive, su mundo conceptual se empobrecerá. Es muy difícil explicarle las cosas de forma teórica únicamente, debe permitirle vivenciar, de ser posible, todo aspecto que se le quiera enseñar. "Los niños deben aprender conceptos, no palabras. Todo lo que queremos adquirir en forma de lenguaje primeramente ha de ser vivenciado. Por eso es necesario recoger tantos conceptos como sea posible y aprovecharlos inmediatamente para el lenguaje" (7)

6.- Al igual que toda actividad, los ejercicios deberán de ser agradables y no ser rigurosos al grado de provocar el cansancio y rechazo las actividades por parte del niño.

---

7.- Nieto M Op Cit p 25

AREA DE LENGUAJE

**OBJETIVO GENERAL:** PROPORCIONAR ELEMENTOS QUE AYUDEN AL NIÑO CON PROBLEMAS DE LENGUAJE A ARTICULAR DE MANERA ADECUADA LOS FONEMAS, EXPRESARSE DE MANERA ORAL O POR MEDIO DE GESTOS O ADEMANES Y A COMPRENDER EL LENGUAJE HABLADO.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
<p>El niño aprenderá y ejercitará los órganos fonarticuladores ejecutando con destreza actividades específicas en esta área.</p>	<p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite al niño a que en la comida que le mermelada con la lengua que sopla un que tu estas soplando.</li> <li>- Estando el niño sentado en un frasco que contiene un agua un agujero en la parte que soplen en su interior.</li> </ul> <p><b>EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pide a los niños que delante de un espejo, realicen los siguientes ejercicios:</li> </ul> <p><b>EJERCICIOS LINGUALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Subir la lengua hasta los alveolos superiores y bajarla.</li> <li>B) Sacar y meter la lengua.</li> <li>C) Mover la lengua de derecha a izquierda.</li> <li>D) Sacar la lengua y mantenerla inmóvil por un tiempo y despues meterla.</li> </ul> <p><b>EJERCICIOS LABIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Arrugar y estirar los labios lo mas que se pueda.</li> <li>B) Sostener objetos con la lengua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mermelada</li> <li>- Jabon</li> <li>- Agua</li> <li>- Confeti</li> <li>- Frasco</li> <li>- Espejo</li> </ul>

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
<p>Desarrollar el vocabulario comun del niño en su medio cotidiano, presentando estímulos de manera física o en laminas</p>	<p>C) Llevar los labios hacia atrás (esto es como cuando se logra el control de los labios).</p> <p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar al niño varios juguetes y que identifique cada uno de ellos.</li> <li>- Enseñarle al niño utensilios de uso personal y que los identifique.</li> <li>-Mostrarle varios alimentos y que los nombre a cada uno de ellos.</li> <li>- Identificar los elementos de la naturaleza (arbol, flor, sol, pasto, cielo, etc).</li> </ul> <p><b>EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar partes de una habitación (ventana, puerta, piso, pared, techo).</li> <li>-Identificar animales (perro, vaca, gato, pajarito y pez)</li> <li>- Identificar muebles (silla, mesa, cama, estufa y lavabo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelotas, coches, muñecas, globos, cenizas, etc.</li> <li>- Cepillo de diente, toallas, papel higiénico, etc.</li> <li>- Pan, leche, manzana, agua, hueso.</li> </ul> <p>-Laminas de animales</p> <p>- Laminas de muebles</p>
<p>Pronunciar correctamente palabras que contienen diversas combinaciones de vocales y consonantes.</p>	<p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <p>- ARTICULACION DE FONEMAS CONSONANTICOS EN POSICION INICIAL</p> <p>a) /m/</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Maleta</li> <li>*Mesa</li> </ul> <p>b) /n/</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Nariz</li> <li>* Nube</li> </ul> <p>c) /p/</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Paleta</li> <li>*pelo</li> </ul> <p>d) /t/</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Tina</li> <li>*Torre</li> </ul>	



OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
	<p>e) /b/  * Bola  * Bello</p> <p>f) /d/  * Dama  * Dorado</p> <p>g) /s/  * Silla  * Sobre</p> <p>h) /Ch/  * Chalupa  * Chozo</p> <p>i) /l/  * Lechuga  * Luna</p> <p>j) /y/  * Yema  * Yasmín</p> <p>k) /g/  * Gato  * Guitarra</p> <p>l) /j/  * Jirafa  * Jarra</p> <p>m) /r/  * Rodilla  * Rata</p> <p>ARTICULACION DE FONEMAS CONSONANTICOS  EN POSICION INTERMEDIA</p> <p>n) /m/  * Camisa  * Cama</p> <p>o) /n/  * Canela  * Nano</p>	

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
	<p>c) /n/            *Una            *Niño</p> <p>d) /p/            *Papino            *Pipa</p> <p>e) /t/            *Patineta            *Bote</p> <p>f) /f/            *Semaforo            *Cafe</p> <p>g) /b/            *Lavabo            *Bebe</p> <p>h) /d/            *Madera            *dedo</p> <p>i) /s/            *vaso            *Pesado</p> <p>J) /ch/            *leche            *techo</p> <p>K) /l/            *Helado            *Palo</p> <p>ARTICULACION DE FONEMAS EN POSICION FINAL</p> <p>a) /n/            *Pañal            *Jabón</p> <p>b) /d/            *Edad            *Red</p> <p>c) /s/            *Orejas            *Lapiz</p> <p>d) /l/            *Sol            *etabel</p>	

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
	<p>ARTICULACION DE DIPTONGOS</p> <p>a) ai            *Pai            *Baile</p> <p>b) au            *Auto            *Jaula</p> <p>c) ei            *Paina            *reina</p> <p>d) ia            *Piano            *Feria</p> <p>e) ie            *Pie            *Viena</p> <p>f) io            *Avion            *Labio</p> <p>g) oi            *Boina            *Estoy</p> <p>h) ua            * Agua            * Huarache</p> <p>i) ue            * Huevo            *Buena</p> <p><b>EN CASA</b></p> <p>Realizar los mismos ejercicios lingüísticos posteriormente los lingüísticos de articulación de los diptongos, realizando las palabras.</p>	

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
<p>Desarrollar la habilidad de proporcionar respuestas orales</p>	<p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <p>Digale al niño "Te voy a contar una historia, escúchalo bien porque después quiero que tu me lo cuentes"</p> <p>"Había una vez un niño y una niña que eran muy amigos. Un día fueron al cine y vieron una película muy divertida. Después fueron a su casa."</p> <p>Ahora dime lo que recuerdas del cuento".</p> <p>a) Nombre de los niños.  b) El día que fueron al cine.  c) Lo que vieron en el cine.  d) Lo que comieron en el cine o que hicieron después?"</p> <p>-Hagale preguntas y puede formularle preguntas en la historia anterior.</p> <p><b>EN CASA</b></p> <p>Prepara un juego de preguntas y respuestas. Usa un plato, un peine, un lápiz, un globo, un objeto. Ahora dime tu nombre y cosas que habías."</p>	<p>- Una cuchara  - un coche  - Una pasta de dientes  - Un lápiz  - Un peine  - Un plato  - Un globo  - Un jabón</p>

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
<p>Manejar elementos gramaticales de uso frecuente tales como pronombres y artículos.</p>	<p><b>EN LA ESCUELA</b></p> <p><b>UTILIZACION DE PRONOMBRES PERSONALES</b></p> <p>- Formule la pregunta indicada inciso.</p> <p>Las respuestas aceptables son las frases escritas con manuscritas.</p> <p>a) " Quien tiene...?" (Describa al niño una prenda de vestir del niño)</p> <p><b>YO</b></p> <p>b) " Quien tiene el lápiz en la mano?" "Tome el lápiz."</p> <p><b>TU (USTED).</b></p> <p>c) " Quiénes estamos trabajando en..."</p> <p><b>NOSOTROS O TU (USTED) Y VO.</b></p> <p><b>UTILIZACION DE PRONOMBRES POSESIVOS</b></p> <p>Siga el mismo procedimiento del reactivo anterior.</p> <p>a) " De quien ese sueter?" (señalando el sueter del niño)</p> <p><b>MIO</b></p> <p>b) " De quien son estas manos?" (señalando las manos del niño).</p> <p><b>MIAS</b></p> <p>c) " De quien son estos zapatos?" (señale sus zapatos)</p> <p><b>SUYOS O TUYOS</b></p> <p><b>UTILIZACION DE PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS</b></p> <p>Siga el mismo procedimiento del reactivo anterior.</p> <p>a) " Cual es la ventana?"</p> <p><b>ESTA, ESA o AQUELLA</b></p> <p>b) " Cuales son los lápices?"</p> <p><b>ESTOS, ESOS o AQUELLOS</b></p>	

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
	<p>UTILIZACION CORRECTA DE ARTICULOS</p> <p>- Señala los objetos que se indican las instrucciones correspondientes a cada inciso.</p> <p>a) "Esta es la ventana y esta es  <del>LA (UNAS) (MESA)</del>"</p> <p>b) "Estos son unos lapices y este es  <del>EL (UN) COCHE</del>"</p> <p>c) "Estas son unas canicas. Estas son  <del>LOS (UNOS) GLOBOS</del>"</p> <p>d) "Este es el coche. Estas son  <del>LAS (UNAS) CANICAS</del>"</p>	<p>-Cuatro lapices          -Un cochecito          - Canicas          - Globos</p>
<p>Desarrollar la habilidad del niño para hacer referencia a hechos presentes, pasados y futuros ante preguntas relacionadas con aspectos de su medio cotidiano</p>	<p><b>EN CASA</b></p> <p>RESPONDE A PREGUNTAS RELACIONADAS CON LA SITUACION PRESENTE.</p> <p>- Utilice preguntas referentes a la situación del momento. "¿Qué quieres hacer ahora?", "¿Qué came que estamos haciendo?" etc.</p> <p>RESPONDE A PREGUNTAS RELACIONADAS CON SITUACIONES PASADAS.</p> <p>- Utilice preguntas referentes a situaciones pasadas. "¿Qué hiciste ayer?", "¿Qué comiste ayer?"</p> <p>RESPONDE A PREGUNTAS RELACIONADAS CON SITUACIONES FUTURAS.</p> <p>- Utilice preguntas referentes a situaciones futuras. "¿Qué vas a hacer hoy en la tarde?", "¿Dónde vas a ir mañana?" etc.</p>	

## CONCLUSIONES

En este trabajo se intentó hacer un estudio descriptivo acerca de la importancia del lenguaje en el ser humano, ya que a través de éste el hombre va a transmitir pensamientos y sentimientos. El hombre utiliza el lenguaje para el establecimiento de sus relaciones personales, para la transmisión de la cultura, técnicas de trabajo etc. El niño habla para decir lo que sueña, lo que quiere y piensa. mediante el lenguaje el niño recorre sus vivencias y nos las comunica, informa lo que oye y pregunta aquello que no entiende. Si un niño habla lo conocemos mejor, sobre todo si estamos dispuestos a escuchar qué dice, cómo lo dice y para qué lo dice.

El desarrollo del lenguaje en el niño empieza con los actos de succión, deglución y masticación que le sirven como entrenamiento motor de sus órganos que posteriormente van a intervenir en la articulación de los sonidos del lenguaje.

La familia influye directamente en el desarrollo del lenguaje del niño, por ser el primer elemento con el que interactúa. De modo que, una comunicación afectiva entre los miembros de la familia sobre todo en los primeros años de vida, es importante para su desarrollo verbal.

El niño primero aprende a hablar y luego a escribir. Si un niño presenta problemas de articulación cuando inicia el aprendizaje de la lecto-escritura, sus problemas de articulación pueden dificultar su aprendizaje escolar. Si confunde los conceptos al hablar, igualmente lo va a hacer cuando empieza a leer y escribir. Igualmente si forma de una manera incorrecta las frases al expresarse de una manera oral va a presentar los mismos problemas en su lenguaje escrito.

Al estar describiendo las posibles causas que provocan un

retardo de lenguaje en el niño, me di cuenta que averiguar cada una de éstas, no es tarea fácil, ya que no basta sólo con hacerse suposiciones tanto por parte de los maestros como de los padres e incluso de uno como pedagogo, que aunque ya se puede imaginar cuáles son las causas, se debe hacer un estudio detallado para no dejar fuera algún elemento que nos proporcione datos relevantes que nos permitan conocer que tipo de factor está dificultando el desarrollo normal del niño para que se proceda a la elaboración del diagnóstico, y posteriormente, que al niño se le de el tratamiento adecuado.

El diagnóstico no se debería dejar en manos de un solo profesionista sino que debería estar a cargo de un equipo multidisciplinario con el fin de evaluar varias áreas del desarrollo del niño que pueda dar respuesta a la naturaleza del problema.

Aunque se presentó por separado las características tanto del diagnóstico psicológico como del pedagógico, vimos que en el ámbito educativo, estos dos tipos de diagnóstico no se pueden separar, debido a que ambos presentan aspectos que forman parte del niño y que van a intervenir en su aprendizaje.

El diagnóstico psicopedagógico es necesario en los retardos de lenguaje porque proporciona elementos acerca de las características del alumno y los conocimientos alcanzados por él. En este diagnóstico no sólo se toma en cuenta al niño sino que también a todos los elementos que forman parte del sistema escolar: profesores, metodologías, programas etc. Por lo tanto, necesitamos de diferentes técnicas de recopilación de datos que nos proporcione información sobre el ambiente familiar o social en el que el sujeto se desenvuelve.

El diagnóstico implica una labor de síntesis e interpretación de



toda la información obtenida mediante diferentes técnicas. Un diagnóstico no se puede realizar mediante la aplicación de una sola prueba debido a que para poder realizar un diagnóstico de un determinado problema, se debe saber en primer lugar cuáles son los factores o causas que intervienen para la presencia del mismo, posteriormente, se deben seleccionar adecuadamente las técnicas de acuerdo con los objetivos del diagnóstico.

Para conocer la etiología de los retardos de lenguaje en el área psicopedagógica, se requiere la aplicación de pruebas de aprovechamiento escolar, agudeza sensorial (auditiva y visual), inteligencia y de lenguaje, ya que todos estos aspectos intervienen en el aprendizaje del alumno. También se necesita la cooperación de los padres y el maestro en el proceso del diagnóstico, ya que toda la información que ellos proporcionen será útil para que el diagnóstico sea completo.

Una vez establecido el diagnóstico sobre las posibilidades y limitaciones del sujeto se puede predecir el desarrollo futuro y la marcha de su aprendizaje. El diagnóstico está orientado a que el alumno se desarrolle según todas sus posibilidades y está destinado a que todas las dificultades que presenta, sean disminuidas.

El punto final de todo diagnóstico lo constituyen la información de los resultados del mismo conforme a los objetivos planteados. Los destinatarios de dicha información serán: los padres y los maestros del niño. Esta información tiene como objetivo que se conozca la causa del qué y porqué el niño presenta determinado problema y además que los sujetos que están involucrados con él, ayuden a que su recuperación sea lo más pronto posible.

Por todo lo anterior, podemos decir que el diagnóstico psicopedagógico en los retardos de lenguaje, es importante ya que nos va a permitir conocer, o quitarnos de dudas acerca de, cuál es el origen del problema que presenta el niño, las limitaciones y posibilidades que él tiene para su recuperación, además de que para que ésta se pueda llevar a cabo, se solicitará la cooperación de los miembros que están muy relacionados con el niño (padres, maestros y la comunidad) con el propósito de que no se manifieste ningún tipo de rechazo debido a que presenta una dificultad que le impide adaptarse a ellos. Todas estas medidas contribuirán a que la recuperación del niño sea lo más pronto posible. Por lo tanto se debe tener una amplia comunicación entre todos ellos a fin de que se establezca un clima de confianza que sería el punto clave tanto del diagnóstico como del tratamiento.

La participación de los padres también es importante en el tratamiento, la cual debe darse de forma paralela con la labor de la persona que lleve a cabo el tratamiento del niño. No deben estar en la creencia de que con el simple hecho de mandarlo a tratamiento ya se arreglo el problema, sino que con ayuda de ellos, el niño podrá desarrollar más fácilmente sus actividades de acuerdo con sus posibilidades.

En este aspecto se debe recalcar el papel del pedagogo también como orientador en este tipo de casos, empezando con hacer ver a los padres que para que la colaboración de ambos se dé de una manera integral en el tratamiento del niño, se le debe aceptar y conocer tal como es, para facilitar el desarrollo de sus capacidades buscando los estímulos apropiados, a fin de iniciar y concluir el tratamiento de manera responsable por parte de ellos.

Este trabajo de investigación me permitió tener otra visión y adquirir conciencia con respecto al manejo de estos pequeños, puesto que estos por sus características que presentan suelen ser rechazados por sus padres como por los profesores. Espero que así como me aportó conocimientos al respecto, sea de utilidad esta información posteriormente a otras personas para poder resolver algunos problemas a los que se enfrentan estos pequeños y sus familias.

Por ello es importante realizar todo tipo de programas y proyectos acordes con las circunstancias que se nos presentan y que permitan la elaboración de nuevas estrategias de atención para desarrollar todo lo humanamente posible para estos niños puedan ser aceptados, en la sociedad de la mejor manera posible.

Las sugerencias en el tratamiento de los niños con retardo de lenguaje solo se quedan a nivel teórico por limitaciones de tiempo y recursos. Sin embargo desearía que se aplicara con el fin de comprobar su validez en posteriores investigaciones que se realizaran.

## BIBLIOGRAFIA

- Ausubel, David Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo 2da. Ed. México Trillas, 1983
- Azcoaga, Juan Alteraciones del aprendizaje escolar Buenos Aires, Paidós, 1981.
- Azcoaga, Juan et al. Los retardos de lenguaje en el niño Madrid, Paidós, 1987
- Bleger, José Temas de psicología Buenos Aires. Nueva Visión, 1981.
- Brueckner L. Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje Rialp 1988
- Bustos Barros, Ma. del Carmen Reeducación del habla y del lenguaje en el paralítico cerebral Madrid, Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, 1980.
- Castro Pávila, Jose Luis Gramática Española México, Herrero 1988.
- Claparède Edouard Cómo diagnosticar las aptitudes en los escolares Col. Psicología y Educación, Madrid, Aguilar 1988.
- Corredas Sánchez, Tobias Defectos de la dicción infantil Buenos Aires, Kapeluz, 1980.
- Cruickshank, William El niño con daño cerebral México, Trillas, 1980.
- Lonlon, Edward La enseñanza de los deficientes severos y profundos México, Siglo XXI 1989.
- Flores Beltrán Lillian El niño sordo México 2da. Ed. Trillas 1992.
- Frostig, Mariane Discapacidades específicas de aprendizaje en el niño Buenos Aires, Médica Panamericana, 1986.
- Gelb, Ignace Historia de la escritura Madrid, Alianza 1986

- Herrera Montes, Luis Psicotécnica pedagógica aplicada al conocimiento del escolar México, Nueva imagen 1970.
- Karmel, Louis Medición y Evaluación Escolar México, Trillas 1989.
- Martínez, E Texto Básico de Oftalmología 5ta. Ed. México, Oasi 1988.
- Mateos Muñoz, Agustín Etimologías Grecolatinas del Español México, Esfinge, 1989.
- Mi Hijo México, Cumbre 1989
- Mussen, Paul Desarrollo de la personalidad en el niño México, Sa.Trillas, 1989.
- Nieto Herrera, Margarita Exploración del Nivel lingüístico en Edad Escolar Prueba de lenguaje oral, México, Mendez Oteo 1984
- Nieto Herrera, Margarita Retardo de lenguaje y sugerencias pedagógicas México, CEDIS, 1988.
- Pijoan, José Historia Universal México, Salvat, 1988.
- Porriq, Walter El maravilloso mundo del lenguaje Madrid, Gredos, 1987.
- Roca- Pons, J El lenguaje Barcelona, Teide, 1989.
- Rodríguez Pinto, José Anatomía, Fisiología e Higiene 8va. Ed., México, Progreso, 1989.
- Snellgrove, Louis Psicología Principios y aplicaciones México, Publicaciones Cultural, 1987
- Vallet, Robert E. Tratamiento de los problemas de aprendizaje Madrid, Dincel-Kapeluz 1984.
- Wechsler, David Escala de Inteligencia para Nivel Escolar Wechsler Revisión Mexicana. México, Manual Moderno, 1984
- Whittaker, James Psicología México, McGraw- Hill Interamericana, 1989.

- Zuckrigl, Alfred Los niños sordos Barcelona, Herder 1983.

DICCIONARIOS:

- Diccionario de las Ciencias de la Educación Madrid, Santillana, 1989.

- Diccionario Enciclopédico de Educación Especial México Diagonal Santillana 1990.

- Diccionario Enciclopédico Ilustrado 18va. Ed., México Reader's Digest 1989.

- Enciclopedia Familiar de La Salud Guía de la salud en preguntas y respuestas. México, Promexa, 1993.

- Enciclopedia Médica del hogar México, Cumbre 1988.

A

N

E

X

O

ENTREVISTA A LOS PADRES

FECHA

I DATOS GENERALES

1. Datos del niño.

- a) Nombre \_\_\_\_\_
- b) Edad \_\_\_\_\_
- c) Sexo \_\_\_\_\_
- d) Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_

2. Domicilio particular de la familia \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

3. Personas que viven con el niño: a) Madre \_\_\_\_\_

b) Padre \_\_\_\_\_ c) Ambos \_\_\_\_\_

d) Otros \_\_\_\_\_

Si no viven el padre y la madre con el niño, especifique la causa \_\_\_\_\_

4. Datos del padre:

- a) Nombre \_\_\_\_\_
- b) Escolaridad \_\_\_\_\_ c) Ocupación \_\_\_\_\_
- d) Dirección oficina \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_
- e) Horario de trabajo \_\_\_\_\_
- f) Ingresos mensuales aproximados \_\_\_\_\_

5. Datos de la madre:

- a) Nombre \_\_\_\_\_
- b) Escolaridad \_\_\_\_\_ c) Ocupación \_\_\_\_\_
- d) Dirección oficina \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_
- e) Horario de trabajo \_\_\_\_\_
- f) Ingresos mensuales aproximados \_\_\_\_\_

6. ¿Tiene hermanos el niño?

a) no \_\_\_\_\_

b) sí \_\_\_\_\_ especifique:

Nombre

Edad

Ocupación

Nombre	Edad	Ocupación
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



II MOTIVO DE CONSULTA Y ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

A. Descripción del problema

1. ¿Cuál es el problema que el niño presenta actualmente?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Quién lo detectó? \_\_\_\_\_

B. Estado general del niño

1. ¿Se le han realizado estudios al niño?

a) no \_\_\_\_\_

b) si \_\_\_\_\_ especifique:

Tipo de estudio	Fecha	Diagnóstico	Institución que lo realizó
-----------------	-------	-------------	----------------------------

- |                |       |       |       |
|----------------|-------|-------|-------|
| a) neurológico | _____ | _____ | _____ |
| b) psicológico | _____ | _____ | _____ |
| c) tonológico  | _____ | _____ | _____ |
| d) auditivo    | _____ | _____ | _____ |
| e) visual      | _____ | _____ | _____ |
| f) Otros       | _____ | _____ | _____ |

2. ¿Actualmente presenta el niño algún problema físico? (pie plano, sobrepeso, problemas óctricos, etc)

a) no \_\_\_\_\_

b) si \_\_\_\_\_ especifique: \_\_\_\_\_

C. Antecedentes familiares

1. ¿Existe algún caso semejante al del niño en la familia?

a) por parte de la madre \_\_\_\_\_

b) por parte del padre \_\_\_\_\_

2. ¿Existen antecedentes de enfermedades como epilepsia, retraso mental, enfermedades mentales en la familia?

a) por parte de la madre \_\_\_\_\_

b) por parte del padre \_\_\_\_\_

3. ¿Existen antecedentes de drogadicción o alcoholismo en la familia?

- a) por parte de la madre \_\_\_\_\_  
b) por parte del padre \_\_\_\_\_

#### D. Condiciones de embarazo

1. ¿Se planeó el nacimiento del niño?

- a) sí \_\_\_\_\_  
b) no \_\_\_\_\_ Se encontraba la madre bajo tratamiento anticonceptivo? \_\_\_\_\_

Especifique el tipo de tratamiento \_\_\_\_\_

El embarazo se detectó inmediatamente? \_\_\_\_\_

2. ¿Le número de embarazo fue? \_\_\_\_\_

3. ¿Hubo pérdidas (abortos) antes de este embarazo?

- a) no \_\_\_\_\_  
b) sí \_\_\_\_\_ cuantas \_\_\_\_\_ causas \_\_\_\_\_

4. ¿Tuvo la madre alguna enfermedad o traumatismo durante el embarazo?

- a) no \_\_\_\_\_  
b) sí \_\_\_\_\_ especifique el problema \_\_\_\_\_

5. ¿Inició la madre algún medicamento durante el embarazo?

- a) no \_\_\_\_\_  
b) sí \_\_\_\_\_ especifique cual \_\_\_\_\_

¿En que mes de embarazo? \_\_\_\_\_ motivo \_\_\_\_\_

¿Fue bajo prescripción médica? \_\_\_\_\_

#### E. Condiciones del parto

1. Edad de la madre al nacer el niño \_\_\_\_\_

2. El parto fue:

- a) a término \_\_\_\_\_  
b) prematuro \_\_\_\_\_ causa \_\_\_\_\_  
c) después de término \_\_\_\_\_ causa \_\_\_\_\_

3. Tipo de parto:

- a) natural \_\_\_\_\_  
b) mediante fórceps \_\_\_\_\_ causa \_\_\_\_\_  
c) mediante cesárea \_\_\_\_\_ causa \_\_\_\_\_

4. ¿Se utilizó algún tipo de anestesia? (bloqueo, anestesia general, etc, etc).

a) sí \_\_\_\_\_

b) no \_\_\_\_\_ especifique \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál fue la duración aproximada del parto? \_\_\_\_\_

6. Hubo llanto inmediato del bebé al nacer?

a) sí \_\_\_\_\_

b) no \_\_\_\_\_ Sabe la causa? \_\_\_\_\_

7. ¿Cuál fue el peso del niño al nacer? \_\_\_\_\_

8. ¿Se observó alguna característica anormal del niño al momento de su nacimiento? (cianosis, ictericia, malformaciones, etc.)

a) sí \_\_\_\_\_

b) no \_\_\_\_\_ especifique \_\_\_\_\_

### III DESARROLLO GENERAL DEL NIÑO

1. ¿Qué tipo de alimentación recibió los primeros meses:  
lacterna \_\_\_\_\_ Artificial \_\_\_\_\_ Mixta \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo recibió las comidas que le fueron agregando? \_\_\_\_\_

3. ¿Hubo alguna dificultad en especial? \_\_\_\_\_

4. ¿Hubo algo particular en el pasaje de líquido a sólido?

problemas de masticación \_\_\_\_\_

rechazo \_\_\_\_\_

vómito \_\_\_\_\_

diarrea \_\_\_\_\_

caheo \_\_\_\_\_

5. ¿A qué edad el niño logró sostener su cabeza? \_\_\_\_\_

6. ¿A qué edad pudo sentarse sin ayuda? \_\_\_\_\_

7. ¿A qué edad comenzó a gatear? \_\_\_\_\_

8. ¿A qué edad caminó sin ayuda? \_\_\_\_\_

9. ¿A qué edad dijo sus primeras palabras? \_\_\_\_\_

10. ¿Cuándo comenzó a decir frases? \_\_\_\_\_

11. ¿Actualmente se le entiende lo que dice? \_\_\_\_\_

12. ¿Pronuncia correctamente? \_\_\_\_\_

13. ¿Se expresa correctamente? \_\_\_\_\_

14. ¿Construye bien las frases? \_\_\_\_\_
15. ¿Comprende lo que se le habla? \_\_\_\_\_
16. ¿Se orienta bien frente a un sonido? \_\_\_\_\_
17. ¿Debe repetirse varias veces un pedido o llamado? \_\_\_\_\_
18. ¿Repite frecuentemente sonidos en palabras? (tartamudeo) \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
19. ¿Parece siempre estar distraído? \_\_\_\_\_
20. ¿Tiene a ser callado? \_\_\_\_\_
21. ¿Respira por la boca? \_\_\_\_\_
22. ¿Pregunta por qué todo el tiempo? \_\_\_\_\_
23. ¿A qué edad logró controlar sus esfínteres? \_\_\_\_\_
24. ¿Cuál es el grado de autosuficiencia del niño al?
- |             | T= Total | F= Parcial | N= Nulo |
|-------------|----------|------------|---------|
| a) Vestirse | _____    | _____      | _____   |
| b) Bañarse  | _____    | _____      | _____   |
| c) Comer    | _____    | _____      | _____   |
25. ¿Alguna vez el niño se ha accidentado o ha enfermado?
- a) no \_\_\_\_\_
- b) golpes en la cabeza \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_ Con pérdida del conocimiento \_\_\_\_\_
- c) enfermedad \_\_\_\_\_
- especifique \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_
26. ¿Ha presentado temperaturas altas o prolongadas?
- a) no \_\_\_\_\_
- b) sí \_\_\_\_\_ De cuantos grados? \_\_\_\_\_ causa \_\_\_\_\_
27. ¿Ha presentado crisis convulsivas?
- a) no \_\_\_\_\_
- b) sí \_\_\_\_\_ causa \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_
28. Con qué frecuencia y periodicidad? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
29. Mencione si ha recibido tratamiento, especificando de que tipo? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

#### IV COMPORTAMIENTO DEL NIÑO

1. Describa la manera de ser del niño con respecto a:
- a) socialización ( Le gusta estar con otros niños, prefiere los

adultos, o tiende a aislarse?) \_\_\_\_\_

b) agresividad (¿Agrrede a las personas sin motivo, destruye materiales?) \_\_\_\_\_

c) obediencia (¿Es obediente? ¿Bajo que condiciones? \_\_\_\_\_

d) nivel de actividad (¿Es exageradamente inquieto o pasivo?) \_\_\_\_\_

e) nivel de atención (¿Es capaz de concentrarse en alguna actividad? Aproximadamente ¿cuánto tiempo? Especifique actividades) \_\_\_\_\_

2. ¿Qué mano prefiere para realizar actividades manuales? \_\_\_\_\_

3. ¿Se nota torpe al realizar movimientos de su cuerpo?. En caso afirmativo especifique cuales \_\_\_\_\_

4. ¿Se queja de ver borroso? \_\_\_\_\_

5. ¿Lee demasiado cerca? \_\_\_\_\_

6. ¿Cierra un ojo para enfocar mejor? \_\_\_\_\_

#### V. HISTORIA ESCOLAR DEL NIÑO

1. ¿Fue el niño al jardín de niños? Tuvo algún problema? \_\_\_\_\_

2. Datos de la escuela a la que asiste actualmente

a) Nombre \_\_\_\_\_

b) Dirección \_\_\_\_\_

c) Grado y nombre del maestro \_\_\_\_\_

3. ¿Ha presentado algún problema de aprendizaje en el primer año? Problemas de comportamiento? Describalos \_\_\_\_\_

4. ¿Asiste a la escuela voluntariamente o es necesario obligarlo? \_\_\_\_\_

5. ¿Hace sus tareas solo o tiene algún tipo de auxilio?  
especifique quién lo ayuda y en qué tipo de tareas. \_\_\_\_\_

**VI ASPECTOS GENERALES RELACIONADOS CON EL PROBLEMA**

1. ¿Cuál es el problema que les preocupa a los padres en la  
actualidad? \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo ha afectado este problema a la situación familiar? ( ha  
unido a los miembros de la familia o los ha separado, etc). \_\_\_\_\_

**COMENTARIOS FINALES DEL ENTREVISTADOR**

Nombre de la persona que asistió a la entrevista \_\_\_\_\_

Parentesco con el niño \_\_\_\_\_

Nombre del examinador \_\_\_\_\_

ENTREVISTA PARA EL MAESTRO

Fecha \_\_\_\_\_

Nombre del profesor \_\_\_\_\_

1. ¿Cómo se comporta el niño en el salón? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuándo esta realizando algún trabajo, es necesario que se le insista mucho para terminarlo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Puede el niño expresar lo que necesita en el salón de clases? \_\_\_\_\_
4. ¿Se da a entender de otra manera que no sea hablada? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Platica con sus compañeros? Con alguien en especial? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Escribe correctamente las oraciones? \_\_\_\_\_
7. ¿Pronuncia correctamente? \_\_\_\_\_
8. ¿Puede relatar algo que le ha sucedido? \_\_\_\_\_
9. ¿Tiene bruscos cambios de humor? \_\_\_\_\_
10. ¿Se distrae porque cualquier estímulo atrae su atención? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. ¿Se aísla y deja de buscar la compañía de niños? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
12. ¿Llora con facilidad, o enrojece o le tiembla la voz al contestar? \_\_\_\_\_
13. ¿La mayoría de los niños lo excluyen de sus actividades siempre que pueden? \_\_\_\_\_
14. ¿Presta ayuda a sus compañeros? \_\_\_\_\_
15. ¿Pide ayuda a sus compañeros para la resolución de las actividades a realizar? \_\_\_\_\_
16. ¿Cuándo lee pierde las líneas? \_\_\_\_\_
17. ¿Necesita guiarse con un dedo o con un marcador? \_\_\_\_\_
18. ¿Omite palabras al leer en voz alta? \_\_\_\_\_
19. ¿Relee palabras ya oralizadas? \_\_\_\_\_
20. ¿Confunde palabras con iniciales iguales? \_\_\_\_\_

21. ¿Invierte letras o palabras al copiar y durante el dictado? \_\_\_\_\_

22. ¿Tiene gran dificultad para aprender cualquier cosa nueva? \_\_\_\_\_

23. ¿Es incapáz de retener lo aprendido? \_\_\_\_\_

24. ¿Presenta problemas en alguna materia? \_\_\_\_\_

25. ¿Cuales son sus calificaciones? \_\_\_\_\_

26. ¿Muestra hábitos nerviosos como comerse las uñas chuparse los dedos, inquietud, etc? \_\_\_\_\_

27. ¿Falta con frecuencia? \_\_\_\_\_

28. ¿Participa en clases? \_\_\_\_\_

29. ¿Hace muchas preguntas en clase? \_\_\_\_\_

30. ¿Cómo se lleva con usted? \_\_\_\_\_