

29  
24



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



## EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

### PREESCOLAR CON PARALISIS

#### CEREBRAL EN APAC

FACULTAD DE FILOSOFIA  
Y LETRAS

Licenciado en  
Pedagogía



COLEGIO DE PEDAGOGIA

*Maestra del* **ROSARIO HERNANDEZ RESENDIZ**



Ciudad Universitaria, México

1996

### TESIS CON FALLA DE ORIGEN

*Lo Bo  
A. Martínez Hernández  
Hernández*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Pedagogía

*El Desarrollo Integral del  
Niño Preescolar con Parálisis Cerebral  
en A.P.C.*



*Rosario Hernández Restulix*

*Ciudad de México, 1996*

# TABLA DE CONTENIDO

---

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>6</b>
<b>CAPÍTULO 1 CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<b>8</b>
<b>1.- APAC.</b>	<b>8</b>
a) <i>Historia.</i>	8
b) <i>Programas existentes.</i>	9
<b>2.- El Jardín de niños "La Gaviota".</b>	<b>9</b>
a) <i>Descripción.</i>	9
b) <i>Objetivos.</i>	10
<b>3.- El niño con parálisis cerebral.</b>	<b>10</b>
a) <i>Características psicopedagógicas.</i>	10
b) <i>Características orgánicas.</i>	11
<b>CAPÍTULO 2 ACTIVIDAD LABORAL</b>	<b>14</b>
<b>1.- Horario de trabajo.</b>	<b>14</b>
a) <i>Descripción de actividades del horario.</i>	15

<b>2.- Actividades en el área cognitiva.</b>	<b>16</b>
a) <i>Objetivo.- Desarrollo de los conceptos de conservación y reversibilidad de las cosas.</i>	17
b) <i>Objetivo.- Desarrollo de niveles perceptivos.</i>	17
c) <i>Objetivo.- Desarrollo de la orientación espacio-temporal y conceptos de cantidad y estado de los objetos.</i>	18
d) <i>Objetivo.- Desarrollo del pensamiento lógico.</i>	19
e) <i>Objetivo.- Desarrollo del vocabulario básico de la expresión matemática.</i>	20
<b>3.- Actividades en el área de motor fino.</b>	<b>20</b>
a) <i>Objetivo.- Desarrollo del tono muscular y de la coordinación visomotora.</i>	20
b) <i>Objetivo.- Desarrollo de las habilidades manipulativas básicas.</i>	20
c) <i>Objetivo.- Desarrollo de la grafomotricidad y operaciones asociadas.</i>	21
d) <i>Objetivo.- Desarrollo de la capacidad discriminativa visotáctil</i>	21
e) <i>Objetivo.- Desarrollo de la expresión plástica bidimensional.</i>	21
f) <i>Objetivo.- Desarrollo de la expresión plástica tridimensional.</i>	21
<b>4.- Actividades en el área de motor grueso.</b>	<b>22</b>
a) <i>Objetivo.- Desarrollo del control de cabeza</i>	22
b) <i>Objetivo.- Desarrollo del control de tronco.</i>	23
c) <i>Objetivo.- Desarrollo del giro y posición boca arriba y boca abajo.</i>	23
d) <i>Objetivo.- Desarrollo de la posición erecta.</i>	23
e) <i>Objetivo.- Desarrollo de la coordinación manual.</i>	23
f) <i>Objetivo.- Desarrollo del conocimiento del propio cuerpo.</i>	23
g) <i>Objetivo.- Desarrollo del sentido espacio temporal.</i>	24
<b>5.- Actividades en el área de lenguaje y comunicación.</b>	<b>24</b>
a) <i>Prelenguaje.</i>	24
b) <i>Lenguaje perceptivo.</i>	25
c) <i>Lenguaje expresivo.</i>	25
<b>6.- Actividades en el área de socialización y auto cuidado.</b>	<b>25</b>
a) <i>Objetivo.- Conseguir el control de esfínteres.</i>	26
b) <i>Objetivo.- Conseguir las pautas necesarias para un adecuado aseo personal.</i>	26
c) <i>Objetivo.- Conseguir las destrezas necesarias para el uso correcto del vestido.</i>	26
d) <i>Objetivo.- Lograr buenos hábitos de mesa y criterios para una alimentación equilibrada.</i>	27

- e) *Objetivo.- Conseguir el cuidado de su propio cuerpo, la discriminación entre salud y enfermedad, y el uso correcto de los medicamentos.* 27
- f) *Objetivo.- Evitar las situaciones de peligro o riesgos innecesarios.* 27
- g) *Objetivo.- Conseguir las destrezas necesarias para las tareas domésticas.* 27

<b>CAPÍTULO 3 ANÁLISIS DEL PROBLEMA</b>	<b>28</b>
<hr/>	
<b>1.-Programa del grupo "Winnie Phoo".</b>	<b>28</b>
a) <i>Fundamentación.</i>	28
b) <i>Programa.</i>	30
<b>2.- Descripción del grupo "Winnie Phoo".</b>	<b>35</b>
a) <i>Requisitos psicopedagógicos de ingreso.</i>	35
b) <i>Integrantes.</i>	35
<b>3.- Objetivos específicos por área para cada uno de los alumnos.</b>	<b>36</b>
a) <i>Jesus Angel Avilés Olea.</i>	36
b) <i>Ma. Guadalupe Flores Esparza.</i>	37
c) <i>Daniela M. Hernández Nájera.</i>	38
d) <i>Julio C. Maya Cervantes.</i>	40
e) <i>Mireya Rodríguez Hernández.</i>	41
f) <i>Jesus Águila Rodríguez.</i>	42
<b>CAPÍTULO 4 RESULTADOS</b>	<b>45</b>
<hr/>	
<b>1.- Reportes finales.</b>	<b>45</b>
a) <i>Avilés Olea Jesús Ángel.</i>	46
b) <i>Flores Esparza María Guadalupe.</i>	51
c) <i>Hernández Nájera Daniela Monserrat.</i>	57
d) <i>Maya Cervantes Julio Cesar.</i>	63
e) <i>Rodríguez Hernández Mireya.</i>	67
f) <i>Águila Rodríguez Jesús.</i>	72
<b>2.- Análisis de resultados.</b>	<b>76</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>79</b>
<hr/>	
<b>1.- Conclusiones.</b>	<b>79</b>
<b>2.- Propuestas.</b>	<b>81</b>
<b>3.- Recomendaciones.</b>	<b>82</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>83</b>
<hr/>	

# INTRODUCCIÓN

---

El desarrollo de un niño con Parálisis Cerebral es muy difícil, el impacto del diagnóstico de este bebé especial, es el inicio de una serie de problemas, que se van uniendo a su lesión, si bien es cierto que esta lesión no tiene reversibilidad, si tiene rehabilitación y puede conseguir ser en lo mayor posible independiente.

Cuando se inicia el trabajo con un niño o un bebé con este daño, se recibe también todos sus problemas, por tanto el trabajo se realiza de forma integral, es necesario revisar en una primera instancia los aspectos cognitivos para ubicarlo en un nivel de trabajo especial, a su vez se denotan otros aspectos que están influyendo en su desarrollo, como lo es el trato familiar entre otros, lo que va a determinar en un momento dado, el esfuerzo que tiene que hacer este niño por conseguir las metas marcadas en su programa.

El Informe Académico que se presenta a continuación tiene como objetivos:

- Comunicar a los alumnos del Colegio de Pedagogía la situación actual de la educación especial (en niños con parálisis cerebral) en la Ciudad de México.
- Valorar la funcionalidad y vigencia de los conocimientos impartidos en el Colegio de Pedagogía.
- Proponer temas a incluir en el plan de estudios, a fin de estar mejor preparados para éste campo laboral.
- Invitar a la comunidad de alumnos y egresados a participar con su trabajo y creatividad es ésta área que tiene un gran valor social.

Mis experiencias adquiridas a lo largo de este trabajo fueron muy satisfactorias, porque te permiten un crecimiento profesional para el beneficio mutuo, esto es, alumno,

responsable de la clase e Institución; a su vez, las responsabilidades son también muchas, es por esto que la institución ofrece una capacitación constante. Por último, el trabajo que se realiza aquí es agotador tanto física como emocionalmente.

# *CAPÍTULO 1*

## *CONTEXTUALIZACIÓN*

---

### *1.- APAC.*

#### *a) Historia.*

La Asociación Pro Parálisis Cerebral (APAC), se fundó en 1970, con un pequeño grupo de padres de familia que decidió crearla en favor de sus hijos. La función principal de APAC, es brindar a la persona con parálisis cerebral rehabilitación y capacitación para el trabajo en una educación integral. Inició su trabajo con 8 niños con parálisis cerebral y actualmente atiende a más de 2000 personas en los diferentes programas.

Esta institución pertenece a Asistencia Privada, y brinda los estudios de primaria, secundaria y preparatoria, cada una con reconocimiento, apoyo y validez oficial de la Secretaría de Educación Pública; para quienes deseen continuar, también ofrece la

oportunidad de incorporarse a la Universidad Nacional Autónoma de México, (asistiendo a l examen de admisión).

Las cuotas de los diferentes programas se fijan mediante un estudio socioeconómico; trabajo que realiza un equipo formada por la trabajadora social, la directara del programa y la directora general. El costa real es de 500.00 nuevos pesos mensuales, no obstante la atención que se brinda es la misma para todos.

### ***b) Programas existentes.***

Las programas que conforman a APAC son:

- ESTIMULACIÓN TEMPRANA. Para bebés de 0 a 4 años de edad.
- JARDÍN DE NIÑOS. Para niños de 4 a 6 años de edad.
- PROGRAMA DE NIÑOS "LA GAVIOTA". Para niñas de 6 a 15 años de edad.
- ADULTOS: Para personas de 15 años en adelante, este programa abarca los estudios de secundaria, preparatorio, o talleres de artes y oficios.
- MOTIVACIÓN. Para niños de 6 años en adelante, con deficiencia mental.
- PROGRAMA DE CASA. Para niños de 0 en adelante, lo conforman todos aquellos que tienen necesidad de los servicios que la Institución ofrece, sólo si su domicilio está fuera del D.F.
- UNIDAD MÓVIL. Para niños de 0 en adelante, que habitan en el Estado de México, como es: CD. Netzahualcoyotl, Jalapa, entre otros.
- PROGRAMA DE PROVINCIA. Para niñas en las diferentes Estados de la República Mexicana, como: Guadalajara, La Paz, Cuernavaca, entre otras.
- PROGRAMA DE ARTES Y OFICIOS.
- PROGRAMA EL GIRASOL. Para grupos mixtos, esta es niños de desarrollo normal y con deficiencias en un mismo salón.

Se reconoce como máxima autoridad en esta Institución al Patronato, formado por la presidenta Carmelina Ortiz Monasterio de Molina, la tesarera Rita Cámara de Vega, ambas con un hijo con parálisis cerebral, y 40 damas voluntarias.

## ***2.- El jardín de niños "La Gaviota".***

### ***a) Descripción.***

El Jardín de Niños "La Gaviota", está ubicado en Sur 136 # 24; colonia América, México, D.F. Se fundó en 1982, con una población de 40 alumnos distribuidos en cuatro grupos conforme a sus deficiencias. Actualmente el Jardín de Niños tiene una población de 82 alumnos, distribuidos en 7 grupos conforme a su desarrollo cognitivo (ciclo escolar 1993-1994).

### *b) Objetivos.*

Los Objetivos Generales del Jardín de Niños "La Gaviota" son:

- Desarrollar la independencia entre padre e hijo.
- Conseguir el control de esfínteres del niño.
- Capacitar a los padres en la educación para una autonomía de su hijo.
- Desarrollar la tolerancia de el niño en las actividades escolares.

### *3.- El niño con parálisis cerebral.*

Debido a que la parálisis cerebral es una lesión con múltiples manifestaciones, es importante observar y analizar los diferentes aspectos que influyen en la rehabilitación integral del niño, de esta forma se tiene una idea global del momento de desarrollo psicopedagógico en que se encuentra el alumno y además nos muestra los caminos adecuados para su tratamiento.

#### *a) Características psicopedagógicas.*

El niño con parálisis cerebral puede presentar características psicopedagógicas iguales a las de un niño de desarrollo normal, pero no siempre es así, debido a que en ciertas ocasiones aunado a la parálisis cerebral existe la deficiencia mental u otros daños.

Considerando lo anterior, al niño se le puede ubicar en alguna de las siguientes categorías, dado su nivel de respuesta.

#### **NIVEL DE RESPUESTA: SIN ALTERACIÓN.**

Estos niños realizan su aprendizaje de igual manera que un niño de desarrollo normal de hecho varios de ellos asisten a colegios mixtos o en aquellos en donde les permiten el acceso.

- Establecen un contacto afectivo con las personas cercanas a él.
- Presenta conductas de exploración del medio que le rodea.
- Logra entender el significado de algunas palabras, frases, oraciones, y enunciados adecuados a su edad.
- Logra la captación de los dobles sentidos y matices situacionales.
- El tipo de respuesta en las actividades o estímulos son en forma espontánea o retardada.

#### **NIVEL DE RESPUESTA: MODERADO.**

Dentro de este parámetro se encuentran los niños que tienen respuestas de forma rápida pero se requiere de ciertos estímulos directos o específicos sus características son:

- Logra establecer contacto con el medio rápido, retardado o esporádicamente y a través de estímulos directos.
- Logra establecer contacto con las personas cercanas a él de forma rápida, retardada o esporádicamente y a través de estímulos directos.
- Logra entender el significado de algunas palabras mediante el uso de láminas, objetos concretos de forma rápida, retardada o esporádicamente.

#### **NIVEL DE RESPUESTA: SEVERO.**

Para este parámetro tenemos aquellas niños que tienen aunado a la parálisis un daño más como deficiencia mental severa o retraso psicomotor severo, sus características son:

- El contacto que establece con el medio es de forma indistinta, ambigua o no lo establece.
- El contacto con las personas y consigo mismo es de forma indistinta ambigua o no lo establece.
- Responde a su nombre de manera indistinta, ambigua o no responde.
- Entiende el significado de algunas palabras básicas, de forma indistinta, o no comprende ninguna de ellas.

### ***b) Características orgánicas.***

#### **DESCRIPCIÓN DE LA PATOLOGÍA.**

El Diccionario enciclopédico Salvat [*España, 1993*] define la Parálisis Cerebral como un "Trastorno persistente del movimiento y de la postura debido a una lesión apenas progresiva del cerebro, aunque también puede afectar al cerebelo y cursar además con sintomatología psicológica, morfológica, sensitiva y sensorial".

A un niño se le diagnostica parálisis cerebral cuando el funcionamiento o el desarrollo de una parte de su cerebro no es "normal". Generalmente el área afectada es el tejido nervioso contenido en la cavidad craneana, el cual controla la coordinación muscular y ciertos movimientos necesarios para mantener una posición en contra de la gravedad.

Las causas más comunes son:

- Una infección materna durante las primeras semanas de gestación.
- Parto difícil o prematuro, que impida al bebé respirar normalmente.
- Hemorragia cerebral (hematoma); posible en bebés prematuros.

La Parálisis Cerebral es un trastorno neuromotor que confunde los mensajes que van del cerebro a los músculos y/o la información que llega al cerebro.

### **TIPOS EXISTENTES.**

Hay tres tipos de Parálisis Cerebral: Espástica, Atetósica y Atóxica, dependiendo del área afectada:

- La corteza cerebral.
- Los ganglios basales.
- El cerebelo.

Parálisis Cerebral Espástica. La persona muy difícilmente puede controlar alguno o todos sus músculos al iniciar algún movimiento, sus músculos tienden a estar tensos, reflejo de estiramiento, marcha en tijeras.

Puede ser de tres tipos :

- Hemiplejía: Cuando sólo la mitad izquierda o derecha del cuerpo está afectada. La otra mitad funciona normalmente.
- Diplejía: Cuando ambas piernas están afectadas, pero los brazos funcionan normalmente o sólo están ligeramente afectados.
- Cuadriplejía: Cuando piernas y brazos están afectados.

Parálisis Cerebral Atetósica.- Los músculos de éstas personas cambian rápidamente de flacidez a la tensión; sus brazos y piernas se mueven de una manera que no pueden controlar. Su lenguaje puede ser difícil de entender, por la dificultad que tiene para controlar la lengua, la respiración y las cuerdas vocales.

Parálisis Cerebral Atóxica.- A las personas con este tipo de parálisis les es muy difícil mantener el equilibrio, y si logran caminar, será en forma inestable, tendrán las manos temblorosas y un lenguaje entrecortado.

Los niños con Parálisis Cerebral no controlan algunos o la totalidad de sus movimientos, y pueden presentar en mayor o menor grado:

- Movimientos lentos, burdos o encontrados.
- Rigidez.
- Debilidad.
- Espasmos musculares.
- Movimientos involuntarios.

### **DAÑOS ASOCIADOS.**

Aunque la Parálisis Cerebral no es progresiva en términos de lesión cerebral, es decir no es más severa conforme crece el niño, sin embargo, algunas dificultades se harán más notorias por distorsiones en el movimiento y hábitos posturales. Otras dificultades asociadas son:

Visión.- El problema más común es el estrabismo, luego entonces puede requerir, corrección con lentes y terapia visual o cirugía.

Percepción espacial.- Algunos niños no pueden percibir el espacio relacionado con sus propios cuerpos; no pueden evaluar las distancias o visualizar una construcción tridimensional.

Lenguaje.- Depende de una buena respiración de la habilidad de controlar los pequeños músculos de la boca, lengua, paladar y laringe. La dificultad del lenguaje, masticado y tragar, frecuentemente van de la mano en los niños con Parálisis Cerebral; la terapia de lenguaje puede ayudar a superar estas dificultades.

Audición.- Los niños con Parálisis Cerebral Atelósica presentan dificultades auditivas severas con más frecuencia que otros niños, tienen las mismas posibilidades de presentar infecciones ópticas o catarro óptico, lo cual puede ocasionar un problema auditivo leve, que a su vez puede dificultar aún más el aprendizaje del lenguaje.

Epilepsia .- La epilepsia afecta a uno de cada tres niños con Parálisis cerebral; algunos empiezan a convulsionar desde bebés y otros cuando llegan a adultos.

Actualmente no hay solución médica para la parálisis cerebral, pero si educación especial y rehabilitación, a través de esto, los niños pueden aprender y llevar una vida plena, si desde temprana edad son cargados, sostenidos y poseionados adecuadamente, y se les estimula para que mejoren su postura y tono muscular.

## *CAPÍTULO 2*

# *ACTIVIDAD LABORAL*

---

### *1.- Horario de trabajo.*

La actividad que desarrollaba en la escuela, se regía por un horario semanal. Inclaba todos los días con una pequeña canción a manera de saludo; a partir del martes todas las mañanas realizaba una dinámica de movimiento físico o terapia física con cada uno de los niños, con lo cual cumplía los objetivos de cada uno en lo que correspondía al área de motor grueso.

El horario de trabajo del grupo "Winnie Phoo" fue:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:05	SALUDO				
8:15	LENQUAJE Y COMUNICACIÓN	AREA DE MOVIMIENTO AREA DE MOTOR GRUESO			
8:45	AREA COGNITIVA				USO DE SALÓN MONTESSORI
9:15	JUEGO Y MOTOR FINO	MUSICA	JUEGO Y MOTOR FINO		
9:45	ACTIVIDAD DE PREALIMENTACIÓN				
10:00	ALIMENTACIÓN				
10:45	ASEO DE MESA, MANOS, DIENTES				
11:00	RECREO				PREPARARSE PARA HIDROTERAPIA
11:30	TRABAJO EN GIMNASIO CON SUS PADRES	CAMBIO DE PAÑALES			HIDROTERAPIA
12:00	AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN				
12:45	DESPEDIDA				

### *a) Descripción de actividades del horario.*

La actividad de prealimentación consistía en el lavado de manos de los niños, colocar la mesa con mantel individual, cubiertos, servilletas y los alimentos de los niños, en un inicio mostraba a los niños como hacerlo y después conforme a las capacidades de cada niño cumplía con una tarea especial; por ejemplo: Lupita y Jesús Ángel colocaban los manteles y servilletas.

La alimentación. Para la alimentación seguía técnicas especiales, conforme a las deficiencias físicas de cada uno y formaba pequeños grupos de trabajo; también se requería de trastos especiales, como la cuchara, esta era de plástico suave y a la vez resistente, porque había niños que cerraban la boca antes de sacar la cuchara, con este tipo de cuchara el niño no se lastimaba la boca; así también un vaso, recortado por la parte superior del tamaño de la cavidad oral del niño, para ayudarlo a tomar el líquido. Los grupos se formaron de la siguiente manera:

- Daniela, Lupita y Jesús Ángel: ninguno de ellos rechazaba los alimentos, por lo que el trabajo se orientó a la alimentación independiente, para esto, pedí un plato pesado para que no lo derribara, un tenedor para bebé pues se le facilitaba su manejo, un vaso chico con tapa y popote, un babero, iniciaba con mi ejemplo los movimientos eran lentos de manera que ellos los pudieran imitar.
- Julio: la alimentación era difícil, porque sólo comía con la persona que le agradaba y con sus padres, tenía la mala costumbre de cerrar la mandíbula de manera que no le pudiese entrar el alimento, la técnica a seguir era:

sentarse detrás o a un lado de su silla, pasar el brazo izquierdo por la parte de su cuello (detrás de este) para sujetar la mandíbula dar apoyo a su cabeza e iniciar la alimentación. Del mismo modo se hacía con Mireya y Jesús.

Otra actividad que se marca en el horario es la del tiempo para el recreo, durante el cual, también se planeaban actividades para el entretenimiento de los niños de manera que el recreo fuera un tiempo que el propio niño lo deseara, estas actividades eran generalmente juegos o actividades de movimiento y así el niño también podía cambiar de una posición a otra, como por ejemplo si estaba sentado pasaba a cojinetas, también se conseguía que se conocieran todos los niños del Jardín y que tuvieran más amiguitos.

Durante la semana asistían voluntarios para realizar el trabajo con los niños, colaborando como auxiliares; también, los lunes los padres de familia, trabajaban en las actividades del salón de clase junto con sus hijos, después de recreo se dirigían al gimnasio para trabajar el área de motor grueso junto con la terapeuta físico, quien daba sugerencias e indicaciones a seguir; los martes por las mañanas, teníamos la visita del psicólogo quien tenía un papel de auxiliar y en ocasiones especiales dirigía alguna dinámica especial; los jueves después del recreo el trabajo se realizaba con la terapeuta de lenguaje, quien llevaba acabo el trabajo del área de forma específica e individual.

Los miércoles teníamos actividades en el salón de música, donde les tocaba pequeñas canciones al piano y continuábamos con las actividades de percepción auditiva.

El uso del salón Montessori se destinaba al trabajo del área de socialización y actividades de la vida diaria, este salón tenía todas las condiciones que enmarca la teoría de Ma. Montessori.

Por otro lado el día viernes teníamos hidroterapia y llevaba a los niños junto con sus madres, en la mayoría de los casos, a la alberca en las instalaciones de APAC, ahí cada niño tenía su trabajo de movimiento en el agua, consistía en movimientos circulares y flexiones en brazos y piernas, posteriormente juegos en los que tuviera la mayor participación posible con la ayuda del padre. La despedida la realizaban con una canción.

En la hoja de planeación diaria, se mencionaba con ayuda del horario cada una de las actividades, aclarando: la fecha, el objetivo, con que canción nos saludábamos, el material, el lugar en que se trabajaba, la canción de despedida y las observaciones correspondientes a ese mismo día.

## ***2.- Actividades en el área cognitiva.***

Las actividades del área cognitiva se refieren a los conceptos que el niño de Kinder debe aprender como por ejemplo los colores, frío-caliente, duro, blando, arriba-abajo, etc. Para el aprendizaje de estos conceptos se utilizaron diversos materiales como son: papelería, harina, semillas, etc.; así mismo y de acuerdo con la actividad, se buscaba el sitio más adecuado para realizarla en el área del salón de clases a del Jardín de Niños.

Las actividades se realizaban en diferentes posiciones se cuidaba que los niños tuvieran la mejor postura inclinando por la línea media en la silla y frente la mesa; así pues si la silla no permitía que el niño pudiera alcanzar el piso por atender la mesa se

colocaba un apoya pies, que consistía en un directorio sujeto con cinta adhesiva para que no se moviese, después forrado con papel, este apoya pies se realizaba conforme a la estatura que requería alcanzar cada niño.

### *a) Objetivo.- Desarrollo de los conceptos de conservación y reversibilidad de las cosas.*

#### **LA BÚSQUEDA DEL OBJETO PERDIDO.**

Para esta actividad, requeri de diversos materiales, generalmente pedía juguetes de alguno de los niños, para que les motivara realizar su búsqueda, se tapaba el objeto con una franela roja o azul generalmente, pues son los colores que todos los niños conocían, y así de paso repasábamos los colores, preguntándoles de que color era la franela. Después jugábamos a escondernos.

### *b) Objetivo.- Desarrollo de niveles perceptivos.*

#### **COLORES.**

Esta actividad requirió llevarla a cabo en un tiempo de un mes por cada uno de los colores primarios, esto es: septiembre el color rojo, octubre el color azul, noviembre el color verde y diciembre el color amarillo.

Los materiales para esta actividad fueron diversos:

Para la manipulación, utilizamos papel blanco, revolución y de los colores primarios en diversas texturas, pintura, los mezclaba con azúcar o aserrín de esta forma cambiaba su textura, el manejo lo realizaba el niño con la mano, tratando de que estuviera totalmente abierta, en otras ocasiones con los pies y por último jugábamos a decir colores y que se pintaran unos a otros alguna de las partes de la cara con el color nombrado, en un primer intento yo los nombraba después cada uno de ellos hacía la sugerencia.

Para la asociación de los colores, primero lo realizaban con objetos grandes y de un color como por ejemplo platos, al escuchar "pon el plato rojo sobre la mesa" el niño comenzaba a asociar el nombre con el color.

En cuanto a la discriminación comenzábamos por emparejar colores, para esta actividad la realizábamos con cubos por ejemplo, y se hacían los agrupamientos conforme al color mencionado y en competencia unos con otros, comenzaba la discriminación con dos colores y se nombraba sólo uno el niño hacía sus agrupaciones discriminando un color, después lo hacía con tres colores y por último con cuatro.

#### **TAMAÑOS.**

Para esta actividad iniciábamos con objetos reales y muy diferenciados, comparando una cualidad (grande-pequeño, alto-bajo, corto-largo, ancho estrecho, grueso-delgado) con otra, lo reafirmaba con una canción o un cuento y posteriormente con una imagen igual al objeto real; como por ejemplo: grande-pequeño, hacía referencia a un árbol que hay en el patio del jardín de niños y la estatura del niño.

salíamos entonces al patio y cada uno se comparaba con el árbol, después entrábamos al salón y cantábamos "El charrito" de Cri-Cri por último se mostraba una imagen en pellón del árbol un niño y una niña, hacía la referencia de aquí está Anaís y Julio junto al árbol grande.

Para el plano gráfico, una vez aprendido el concepto con los objetos reales, realizaba el mismo dibujo pero en su cuaderno, y ellos con ayuda, tachaban el grande o pequeño ante la consigna. Posteriormente se cambiaban las imágenes y los objetos.

### **SONIDOS.**

Para estas actividades, llevaba a los niños al salón de música.

Discriminación. Comenzaba con una grabación de un sonido como el de un instrumento, se preguntaba que era y cuando adivinaban se mostraba el instrumento o la imagen del objeto, así mostré uno cada semana hasta completar cinco, después tenían que identificarlos en combinación con otros; como por ejemplo: se escuchaba el sonido grabado de un tambor, se les mostraba el tambor para que lo manipularan así como su imagen, así sucesivamente con otros instrumentos u objetos, después en la grabación se mezclaba sonidos de personas hablando con alguno de los sonidos aprendidos y el niño indicaba que sonido o sonidos había escuchado.

Intensidad. Aquí mostraba lo alto de un sonido de una puerta al cerrarla con fuerza y se comparaba con el sonido de una nota de piano, todos estos también grabados.

Ejecución. Tocábamos instrumentos u objetos, de forma lenta y después rápida conforme a sus capacidades.

### **FORMAS.**

Las formas que mostramos fueron el círculo, el triángulo y el cuadrado. Comenzando con objetos reales grandes pequeños o iguales de la misma forma que se estaba aprendiendo. Una vez aprendido revisábamos las imágenes de las formas y por último su silueta dibujada en el cuaderno y pegándole estambre de cada uno de los colores aprendidos; es decir cada niño tenía en su cuaderno cuatro círculos, cuatro triángulos, etc. también cada niño se desplazaba en las figuras que estaban pintadas en el patio de la escuela. En cuanto a las serilaciones, los niños las realizaban con formas de madera, después de dar la consigna por tamaños, colores, formas, sonidos.

## ***c) Objetivo.- Desarrollo de la orientación espacio-temporal y conceptos de cantidad y estado de los objetos.***

### **CONCEPTOS DE ESPACIO.**

En el aprendizaje de los conceptos de espacio, primero se relaciona al alumno con todo aquello que le rodea, es decir qué hay arriba, abajo, adelante y atrás; generalmente estos conceptos los aprendieron muy bien con la canción "Las manitas", en los demás conceptos marcados en el programa, se hacía uso de silla, mesa y colchonetas en diferentes áreas del salón, por ejemplo, se colocaba la mesa en el centro del salón de clases, después la colchoneta encima de la mesa, enseguido uno

de los niños; en cada ejecución se hacía la referencia de la acción; es decir; "Daniela está encima de la mesa", "¿En dónde está Daniela?".

### **CONCEPTOS DE TIEMPO.**

Los conceptos de tiempo que se revisaron fueron:

Despacio, deprisa. Comenzamos jugando a los carros con las cajas vacías y los niños dentro (en donde se empaquetaron los jitomates) y se trasladaba al niño de un extremo a otro de forma rápida y lenta, al niño se le daba a elegir de que manera quería ser trasladado.

Antes-después. Para esta actividad se les pidieron fotografías de cuando eran bebés y de esa edad, se mostraron así mismos y después se compartieron, posteriormente cada uno la pegó en su cuaderno.

Ahora, hoy por la mañana, hoy por la tarde. Todos estos conceptos se manejaron en cuanto a las actividades que el mismo niño realizaba durante el día, por ejemplo: hoy hace frío, por eso nos vistió mamá así, por la mañana venimos a la escuela y por la tarde vamos a casa.

Día-noche. Para el día se hice referencia al sol que ilumina el día y que aunque llueve hay luz se vieron imágenes coloradas en el cuaderno un sol con una pasta; para la noche se cubrió el salón con cortinas oscuras, se colocaron estrellas en las paredes y una luna, después entraron los niños al salón de clases y se cerró la puerta, de esta forma se le explicó lo que era el día y la noche.

Días de la semana. Comenzamos a aprenderlos refiriéndonos por aquellos días en que no asistían a clases como es el sábado y domingo, los demás con una canción y con las actividades que tienen mayor relevancia, como es el día lunes viene mamá a trabajar con nosotros todo el día. También se colocaba un letrero con el día de la semana que correspondía, esto es, el letrero del lunes se colocaba en la puerta, el del martes en la ventana y así sucesivamente.

Cumpleaños. Se colocó en un payaso cada uno de los nombres de los niños junto con fecha de cumpleaños y se celebraban conforme a su fecha, el día anterior al cumpleaños hacía la referencia, mañana cumple años Erick nos va a traer pastel. ¿Qué día es mañana que cumple años Erick?

### **CONCEPTOS DE CANTIDAD.**

Para estas actividades utilizamos objetos pequeños, como semillas y recipientes de colores vistosos. Los conceptos que se manejaron fueron: lleno-vacío, mucho-poco, nada. Jugaban a llenar recipientes o compartir, etc. conforme a la consigna.

## ***d) Objetivo.- Desarrollo del pensamiento lógico.***

### **TEORÍA DE CONJUNTOS.**

Se realizaban conjuntos con objetos reales dentro de un círculo hecho con una manguera y con las características que se pidiera, como por ejemplo: hacer un conjunto con pelotas rojas, los niños competían entre sí hasta completar la indicación. Entre otras actividades.

*e) Objetivo.- Desarrollo del vocabulario básico de la expresión matemática.*

#### **NÚMEROS.**

Cantábamos la canción del "elefante sobre la telaraña", la seguían con cada uno de sus dedos conforme al número que indicara la canción, se realizaban seriaciones con características determinadas, jugábamos al "El Rey pide dos pelotas" y cada niño buscaba el número de pelotas que se había indicado.

#### **SERIACIONES.**

Estas se realizaban con un conjunto de objetos diferentes y se pedía que realizaran las seriaciones conforme a las características dadas; como por ejemplo por el color.

### **3.- Actividades en el área de motor fino.**

Para llevar a cabo las actividades de esta área, fue necesario que algunos niños tuvieran ciertos aditamentos sugeridos por el doctor del plantel y realizados en conjunto con el padre de familia, además de la terapeuta esto conforme al aditamento que se requería; en el caso de férulas, se utilizaba vendas de yeso y tijeras, se colocaba al niño boca abajo, se le colocaba las vendas para así formar la férula conforme a su constitución física, el padre auxiliaba calmando al niño, además de seguir las indicaciones para el uso de las férulas en su casa, los niños que requerían de estos aditamentos eran:

- Lupita: en ambas manos requería ligas que le jalaran los dedos pulgar e índice, además de férulas de codo.
- Daniela: férulas de codo.
- Julio: férulas de codo.

Las actividades que se realizaron fueron:

*a) Objetivo.- Desarrollo del tono muscular y de la coordinación visomotora.*

#### **MANO EN ACCIÓN DIRECTA E INDIRECTA.**

Para estas actividades se mostraban juguetes u objetos atractivos para el niño, además de juegos que lo motivaran a realizar la prensión generalmente competían unos con otros, las actividades pretendían mejorar la coordinación ojo mano, como por ejemplo qué equipo metía más cubos de madera dentro de los cestos.

*b) Objetivo.- Desarrollo de las habilidades manipulativas básicas.*

#### **MANIPULACIÓN DE OBJETOS EN FUNCIÓN DE SU UTILIDAD O CUALIDADES.**

Las actividades seguían un propósito más preciso, como era el picar, clavar, encajar formas, doblar formas etc.

*c) Objetivo.- Desarrollo de la grafomotricidad y operaciones asociadas.*

#### **ENTRENAMIENTO DE MANOS Y DEDOS CON LOS INSTRUMENTOS GRÁFICOS.**

Para conseguir los ejercicios en el cuaderno, primero se realizaban en áreas grandes con movimientos amplios, uno de los lugares preferidos por los niños era el espejo del salón que comprendía el área de la pared del mismo; para la realización de estos movimientos, también utilizábamos como instrumentos gráficos las manos, palos, pintura con azúcar, aserrín con pintura, etc., una vez que se tenía dominado el movimiento reducía el área de trabajo hasta llegar al uso del cuaderno. Los ejercicios eran grandes circunferencias, líneas, seguir puntos, caminos, etc.

*d) Objetivo.- Desarrollo de la capacidad discriminativa visotáctil*

#### **ESTADO Y CUALIDADES DE LOS OBJETOS.**

Aquí presentaba diferentes experiencias en los cinco sentidos de los niños con diversos materiales y destacando siempre la cualidad del objeto que se pretendía que aprendiesen; así por ejemplo al niño le presentaba una toalla seca y otra mojada, se le pedía que la tocara, cada una de ellas marcándole cual era la seca o la mojada, posteriormente le pedía que indicara cual era la seca y si no respondía le cogía la mano colocándola en la toalla correcta y mencionándole de nueva cuenta la cualidad; este mismo ejercicio se realizaba con otros objetos y después a ojos cerrados.

*e) Objetivo.- Desarrollo de la expresión plástica bidimensional.*

#### **DIBUJO Y DECORACIÓN.**

En estas actividades utilizábamos materiales de papelería principalmente de desecho, el niño tenía la libertad en el uso de colores, de materiales, pinturas, papel; ahora bien en lo que se refiere a la decoraciones se trabajaba manualidades; como hacer una casita utilizando un envase de cartón de leche pintado con jabón y pintura de cartel.

*f) Objetivo.- Desarrollo de la expresión plástica tridimensional.*

#### **MODELADO.**

Las actividades se realizaban con barro, pastas o plastilina, iniciando con bolas churros y placas, rellenar moldes, hacer galletas, etc.

#### *4.- Actividades en el área de motor grueso.*

Las actividades en el área de motor grueso consistían en el trabajo de movimiento o terapia física, con el uso de aparatos y aditamentos. El uso de los aditamentos se daba conforme al trabajo de movimiento y a las deficiencias de cada alumno; los aditamentos que usaban los niños eran:

- Férulas de codo, rodilla o ambas.
- Faja toracopéldica con varillas paravertebrales

Para el desarrollo del trabajo de movimiento, el Jardín de Niños proporcionaba los siguientes instrumentos:

- Pelota playera
- Rollo de poliestireno
- Banco de madera
- Escalerilla
- Colchonetas

El médico del Jardín de Niños realizaba una valoración médica anual, con cada uno de los alumnos. El propósito de esta valoración era: primero, determinar el desarrollo físico, después, una reestructuración del programa para el siguiente año. Las instrucciones de éste programa se llevaban a cabo en conjunto con los padres de familia y la terapeuta del Jardín de Niños; como recomendaciones adicionales era: el uso de la silla más adecuado para cada niño, como por ejemplo: la silla de palma, la silla flexora, la silla con escalerilla en el respaldo y el uso del estabilizador para iniciar la bipedestación.

Para desarrollar esta área se contaba con la ayuda de la terapeuta, los padres de familia, además una valoración médica anual, que se programaba con el médico del plantel, y se realizaba en conjunto con el padre de familia y su servidora; esta valoración médica tenía el propósito de detectar los avances en el estado físico del niño a lo largo de un año, una vez realizada se hacían las recomendaciones conforme a la deficiencia del niño, estas abarcaban: el uso de aditamentos, como el uso de férulas, faja toracopéldica con varillas paravertebrales; trabajo de movimiento o terapia física con aditamentos, es decir el uso de una pelota playera, rollo de poliestireno, banco de madera, escalerilla, hasta el uso de la silla más adecuada para el niño estas sillas podían ser la silla de palma, silla de escalerilla en madera o silla flexora, por último el uso del estabilizador, que es el aparato que permite al niño iniciar su bipedestación. En el Jardín de Niños se contaba con todos los aditamentos para la terapia física, además de las sillas, para el trabajo de movimiento se tenía que extender colchonetas a lo largo del salón de clases e iniciar las actividades motivando a los niños con competencias, música, canciones relacionadas con los movimientos, juguetes etc.

#### *a) Objetivo.- Desarrollo del control de cabeza*

El niño debía estar acostado, los movimientos tenían como meta conseguir que el niño girara la cabeza en distintas posiciones, la mantuviera erguida, la levantara alineada con respecto a su cuerpo, los ejercicios se iniciaban con ayuda hasta

conseguir que el niño lo hiciera de forma independiente, básicamente eran giros con el cuello, en varias posiciones.

#### ***b) Objetivo.- Desarrollo del control de tronco.***

El niño debería de mantenerse sentado, primera sujetándolo de los brazos, conseguido esto, se sujetaba de la cadera, después el intento de conseguir mayor equilibrio el niño debería de ayudarse de brazos y manos, posteriormente había que conseguir menos apoyo y tratar de que pudiera levantar un brazo, por última ambos brazos para así conseguir que pudiera estar sentado con el menor apoyo posible.

#### ***c) Objetivo.- Desarrollo del giro y posición boca arriba y boca abajo.***

El niño debería de estar acostada boca arriba, con juguetes se llamaba la atención para que pudiera dar vuelta de no conseguirla se le ayudaba girando su cadera para que el pudiera girar los hombros, manteniendo siempre la línea media una vez que se consiguiera el giro.

#### ***d) Objetivo.- Desarrollo de la posición erecta.***

Para conseguir este objetivo el niño debía tener la autorización del médico pues este indicaba los aditamentos (taja, férulas plantillas) que el niño requería así como el periodo de tiempo (por ejemplo: empezaba con media hora descansando una hora, tres veces al día) el mayor apoyo que el niño tenía para conseguir la posición erecta era con el estabilizador, este aparato debía de tenerse en el salón y continuarse en su casa.

#### ***e) Objetivo.- Desarrollo de la coordinación manual.***

El niño puede estar en cualquier posición lo importante de este objetivo es que adonde se requiera que el niño haga un lanzamiento con ambas manos o con una la consiga, la distancia mínima es de un metro y la máxima de 3.5 mts. Lo importante de este movimiento es conseguir que el niño coja, recoja y lance la pelota.

#### ***f) Objetivo.- Desarrollo del conocimiento del propio cuerpo.***

##### **ESQUEMA CORPORAL GRUESO Y FINO.**

Las actividades como canciones, juegos, ejercicios etc, primero hacían referencia al cuerpo del niño; es decir, en cada una de las consignas dadas, el niño señala la parte de su cuerpo a la cual se está dando la referencia, después a la de otra persona como un compañero o su mamá y por último reconocer en el plano gráfico, cada una de las partes del esquema corporal grueso y fino; en un inicia las figuras san grandes por último pequeñas.

### *g) Objetivo.- Desarrollo del sentido espacio temporal.*

Cada consigna que daba era para que el niño tomara como referencia a su propio cuerpo y el objeto que se le asignaba, como por ejemplo que está delante de ti y atrás de ti, etc.

## *5.- Actividades en el área de lenguaje y comunicación.*

Las actividades que desarrollaba en esta área tenían como fin que el niño pudiera tener una forma de comunicación y poder expresar sus necesidades o sentimientos.

Dentro de esta área organizaba las técnicas de alimentación conforme a la deficiencia de cada uno de los niños, a la vez comprendían un masaje dentro y fuera de la boca para relajar los músculos faciales y conseguir un mejor desarrollo de la técnica de alimentación. Aunado a esta revisaba cuales eran los mejores utensilios para la alimentación de cada uno de los niños y ajustarlos conforme a las necesidades del niño.

Otra de las actividades es evitar la salivación que presenta el niño y que a este nivel casi siempre es una actitud de desulido o conseguir la atención.

La mayor parte de las actividades que desarrollé en esta área eran con canciones y juegos, para aquellos que tenían un lenguaje fonético se exigía que sus respuestas fueran lo más expresivas posibles y siempre le pedía el código básico de respuesta.

A continuación se mencionan algunas ejemplos de las actividades que desarrollé en esta área.

### *a) Prelenguaje.*

#### **OBJETIVO.- DESARROLLO DE LA ATENCIÓN.**

Para conseguir aumentar la atención del niño, utilizamos juguetes e imágenes con colores muy vistosos, cuentos, canciones, sonidos y juegos conseguir que el niño reaccionara al escuchar su nombre a varias distancias y desde varios lugares.

#### **OBJETIVO.- DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE CONTACTO VISUAL Y LA OBSERVACIÓN.**

Las actividades eran para que el niño pusiera su mirada durante 10" en objetos y en las personas durante 20", midiendo el tiempo hasta conseguir la meta. Al igual que lo anterior se requería de juguetes, objetos, e imágenes de colores vistosos, narraciones etc.

#### **OBJETIVO.- DISCRIMINACIÓN VISUAL.**

Aquí hacíamos agrupaciones de objetos del mismo color, de una categoría dada además de utilizar también imágenes primero grandes y después mas pequeñas.

**OBJETIVO.- DESARROLLO DE LA IMITACIÓN GESTUAL Y VOCAL.**

Jugábamos a imitar acciones simples , movimientos de manos-dedos, de boca, lengua; realizaba ejercicios de soplo con harinas o tальcos, imitar gestos de enojo alegría risa etc. Para la imitación vocal usábamos canciones infantiles así repetíamos los sonidos de animales, etc.

**OBJETIVO.- LOGRO DE LA IDENTIFICACIÓN DE OBJETOS Y PERSONAS.**

Las actividades estaban encaminadas a que el niño al oír su nombre o el objeto lo mirara, otras que lo cogiera, o simplemente señalar aquello que se le pidiera.

***b) Lenguaje perceptivo.***

**OBJETIVO.- LOGRO DE SEGUIMIENTO DE ÓRDENES.**

Por medio de canciones realizábamos las órdenes asignadas, además de imitar los personajes de un cuento como por ejemplo el de "Caperucita Roja".

***c) Lenguaje expresivo.***

Los objetivos planeados para esta área son:

- Logro e identificación de objetos, personas y acciones.
- Logro de la capacidad de expresar las necesidades, deseos, órdenes e ideas a través de frases.
- Logro de la capacidad de responder preguntas.
- Logro de la capacidad de formular preguntas.
- Logro de la capacidad de comunicación en grupo, uso de fórmulas de cortesía, encuentro y despedida.

Todas las actividades planeados para el desarrollo del lenguaje expresivo son con base en canciones, juegos, figuras grandes y colores llamativos, por último una figura gráfica en su cuaderno, para que se reafirmara en su casa, es decir a manera de tarea.

## ***6.- Actividades en el área de socialización y auto cuidado.***

Las actividades que conforman esta área son básicamente actividades de la vida diaria que debe seguir con orden y de la mejor manera conforme a sus deficiencias, como ya se mencionó estas actividades se llevaron acabo en el salón Montessori el cual tiene las condiciones necesarias para que se efectúen este tipo de actividades.

A continuación se dan ejemplos de las actividades de cada objetivo planteado:

### ***a) Objetivo.- Conseguir el control de esfínteres.***

El grupo "Winnie Puh" tenía dos integrantes con control de esfínteres, ambos niños pertenecían al grupo con deficiencia mental, el grupo con parálisis cerebral no tenía ningún integrante con control de esfínteres.

Inicié esta actividad leyendo un cuento llamado "Piggy dice ¡adiós al pañal!"; con este cuento quería conseguir en primer lugar que el niño conociera de qué se trataba el decir ¡adiós al pañal!, así que, además del cuento, se le mostraba una nica, después vertía un vaso con agua dentro de la nica, y en segundo lugar que fuera el niño quien tomara la decisión de decir "¡adiós al pañal!". Cada vez que terminaba de leer el cuento, hacía la pregunta "¿Quién quiere decirle ¡adiós al pañal!"; una vez que el niño tomaba su decisión, le pedía a su mamá una nica, chones, papel higiénico, y que el niño llegara al salón de clases con sus chones en vez del pañal. A cada hora del día, le preguntaba al niño "¿Quieres hacer pipí? , avísame por favor"; al siguiente día se le daba la misma consigna pero cada dos horas, y conforme pasaban los días se aumentaba este horario, dando oportunidad al niño para dar la indicación de ir a la nica. En cada acierto del niño, con o sin consigna, se hacía una algarabía grupal. El mismo proceso debía seguirse en casa, hasta conseguir el control de esfínteres y entonces poder continuar con otro alumno.

Cuando el niño conseguía el control de esfínteres en el salón a veces el mismo lo seguía en su casa de no ser así había que seguirlo durante el resto del día y por último en la noche.

### ***b) Objetivo.- Conseguir las pautas necesarias para un adecuado aseo personal.***

El aseo personal se iniciaba diariamente con el lavado de manos, lo cual trataba de que se llevara a cabo de forma independiente, conforme a la deficiencia del niño; para el peinado el aseo de cara dientes etc. se pedía cepillo personal pasta etc. Cada actividad se realizaba frente a un espejo de forma tal que el niño se diera cuenta de que también eso era parte del cuidado en su aseo.

### ***c) Objetivo.- Conseguir las destrezas necesarias para el uso correcto del vestido.***

Iniciaba con muñecas, para que los niños las desvistieran y vistieran, después ellos realizaban los ejercicios, un día nos quitábamos los zapatos y jugábamos a reconocer cuáles eran nuestros zapatos, y así sucesivamente. También se tenían dibujos que mostraba el tipo de vestido que se usaba conforme con el clima.

***d) Objetivo.- Lograr buenos hábitos de mesa y criterios para una alimentación equilibrada.***

Los hábitos en la mesa los dábamos diariamente se le recordaba que revisaran que los utensilios para comer estuvieran limpios, que tuvieran una servilleta cerca, etc.

Para los criterios de una alimentación equilibrada mostraba dibujos de tres niños uno gordo, uno regular y uno flaco, y se le daba ejemplos de que comían y por que estaban así.

***e) Objetivo.- Conseguir el cuidado de su propio cuerpo, la discriminación entre salud y enfermedad, y el uso correcto de los medicamentos.***

Para la discriminación entre salud y enfermedad, utilizaba dibujo de dos niños: uno enfermo y el otro sano. dando ejemplos de que tipo de actividades podía realizar cada uno.

En el uso correcto de medicamentos jugábamos a la enfermera y el paciente, con el uso de medicamentos de juguete.

***f) Objetivo.- Evitar las situaciones de peligro o riesgos innecesarios.***

Utilizaba dibujos para mostrar el uso de las reglas de vialidad, y pedía a los padres que en el trayecto a su casa mostraran por ejemplo un semáforo.

***g) Objetivo.- Conseguir las destrezas necesarias para las tareas domésticas.***

Las actividades se realizaban en el salón Montessori, además se pedía que auxillaran cuando se recogía la mesa una vez que se terminaba la hora de alimentación.

## CAPÍTULO 3

# ANÁLISIS DEL PROBLEMA

---

### *1.-Programa del grupo "Winnie Phoo".*

#### *a) Fundamentación.*

El programa que se llevó a cabo durante un ciclo escolar, para su realización tomó en cuenta las características individuales, grupales de los niños, así también las metas del Jardín de Niños y por último el sistema que la propia Institución ha retomado esto es: Sistema Postura, Movimiento, Educación, Lenguaje y Funcionalidad.

El Sistema Postura, Movimiento, Educación, Lenguaje y Funcionalidad fue implantado en los años 40s. en Budapest, con el profesor Pető; tiene como meta reemplazar el trastorno de la disfunción por la corrección de la función alterada, logrando una ejecución cercana a lo normal; además retoma elementos que considera importantes de la Educación Conductiva, y los adapta a las necesidades y

requerimientos de la población de APAC. Para este sistema el movimiento debe tener una meta y un reflejo motor, el trabajo con el movimiento se inicia como un reflejo, después es intencional, logrando así un cambio en la conducta y comportamiento del individuo.

Los elementos a los que refiere el Sistema Postura, Movimiento, Educación, Lenguaje y Funcionalidad en su educación conductiva son:

**El Guía:** el cual dirige las actividades hacia objetivos y metas concretas, por tanto coordina, integra y educa, con el fin de fomentar la independencia y participación activa de los alumnos en su vida diaria. Debe entonces de estar familiarizado con la ejecución y capacidad de cada niño, seguir su desarrollo individual y conforme a esto hacer las modificaciones necesarias de la planeación grupal e individual. En APAC quien se desempeña como Guía generalmente es un pedagogo y en ciertas ocasiones un psicóloga educativo.

**Las Guías Auxiliares:** son el equipo de personas que trabajan conjuntamente con el Guía principal, su labor es apoyar y reforzar las actividades. Los Guías auxiliares de APAC son: el médico, el dentista, el psicóloga, el terapeuta física y la auxiliar de maestra.

**La Intención Rítmica:** Es un método en el que están involucrados el lenguaje y el movimiento, consiste en aprender movimientos y esquemas necesarios para la vida diaria y cada una de estas acompañadas de la palabra: esto es, decirle al niño que movimiento va a realizar (a avisarle), así como que en cada ejecución del movimiento, lleve una canción infantil lo más congruente a motivante a este.

**Las Facilitaciones:** Aquí se considera: la motivación, intención rítmica, continuidad y autofacilitaciones (esta es los medios de los que el niño se pueda valer para alcanzar su meta).

**El Grupo:** Los integrantes trabajan bajo un programa previo y debe funcionar como una unidad.

**Trabajo:** Las actividades que se desempeñan con una serie de movimientos secuenciales que tienen una funcionalidad como meta.

Para finalizar, el programa se realiza por áreas, atendiendo por actividades y objetivos grupales.

Las actividades del programa se realizaron de forma general, y cada niña lo hizo conforme a su deficiencia física, bajo las mejores condiciones ambientales posibles.

*b) Programa.*

**ÁREA COGNITIVA.**

TEMA: Desarrollo de las habilidades y destrezas.

**OBJETIVOS GENERALES**

1. Desarrollo de los conceptos de conservación y reversibilidad de las cosas.
2. Desarrollo de niveles perceptivos.
3. Desarrollo de la orientación espacio-temporal y conceptos de cantidad y estado de los objetos.
4. Desarrollo del pensamiento lógico.
5. Vocabulario básico de la expresión matemática.

**ACTIVIDADES GENERALES**

ÍTEM	CONCEPTO	CASOS ESPECÍFICOS
1.1	Búsqueda del objeto escondido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En su presencia.</li> <li>• Sin su presencia.</li> </ul>
2.1	Colores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulación.</li> <li>• Asociación.</li> <li>• Discriminación.</li> <li>• Emparejamiento.</li> </ul>
2.2	Tamaños	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos reales.</li> <li>• Imágenes.</li> </ul>
2.3	Sonidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación.</li> <li>• Intensidad.</li> <li>• Ejecución.</li> </ul>
2.4	Formas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos reales.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Siluetas.</li> <li>• Seriaciones.</li> </ul>
3.1	Conceptos de espacio.	
3.2	Conceptos de tiempo.	
3.3	Conceptos de cantidad.	
4.1	Teoría de conjuntos.	
5.1	Números.	
5.2	Seriaciones.	

## ÁREA DE MOTOR FINO.

TEMA: Desarrollo de la Motricidad Fina.

### OBJETIVOS GENERALES

1. Desarrollo del tono muscular y de la coordinación visomotora.
2. Desarrollo de las habilidades manipulativas básicas.
3. Desarrollo de la grafomotricidad y operaciones asociadas.
4. Desarrollo de la capacidad discriminativa visotáctil.
5. Desarrollo de la expresión plástica bidimensional.
6. Desarrollo de la expresión plástica tridimensional y operaciones asociadas.

### ACTIVIDADES GENERALES

ITEM	OBJETIVO	ASPECTOS PRÁCTICOS
1.1	Mano en acción directa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refleja de presión.</li> <li>• Coordinación ojo-mano.</li> <li>• Acomodación mano objeto.</li> </ul>
1.2	Mano en acción indirecta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación de dos praxias.</li> <li>• Coordinación perceptivo motrices.</li> </ul>
2.1	Habilidades manipulativas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praxias simbólicas.</li> <li>• Manipulación de objetos.</li> </ul>
3.1	Grafomotricidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrenamiento de manos y dedos.</li> <li>• Instrumentos gráficos.</li> </ul>
4.1	Discriminación de materiales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estado de los objetos.</li> <li>• Cualidades.</li> </ul>
5.1	Dibujo y decoración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización libre de colores.</li> <li>• Asociación de un color y sus cualidades.</li> <li>• Relleno de dibujos y espacios con límite.</li> <li>• Repasar siluetas y líneas.</li> <li>• Técnicas de dibujo.</li> <li>• Realización de collage.</li> </ul>
6.1	Modelado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastilina.</li> <li>• Pasta.</li> </ul>

## ÁREA DE MOTOR GRUESO.

TEMA: Conseguir un adecuado desarrollo motor grueso, y el conocimiento del propio cuerpo.

### OBJETIVOS GENERALES

1. Desarrollo del control de la cabeza.
2. Desarrollo del control de tronco.
3. Desarrollo del giro y posición boca arriba, boca abajo.
4. Desarrollo de la posición erecta
5. Desarrollo de la coordinación manual.
6. Desarrollo del conocimiento del propio cuerpo.
7. Desarrollo del sentido espacio temporal.

### ACTIVIDADES GENERALES

Nº	ACTIVIDAD	ASPECTOS ESPECÍFICOS
1.1.	Movimientos con el niño acostado.	
2.1.	Movimientos con el niño sentado.	
3.1.	Movimientos con el niño acostado.	
4.1.	Movimientos con el niño de pie.	
5.1.	Movimientos con el niño de pie.	
6.1.	Movimientos con el niño en acción.	
7.1.	Movimientos con el niño en acción.	
8.1.	Movimientos con el niño sentado.	
8.2.	Movimientos con el niño de pie.	
9.1.	Esquema corporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Señala sobre sí mismo.</li> <li>● Señala sobre otros.</li> <li>● Señala sobre otras imágenes.</li> </ul>
10.1.	Orientación espacial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar acciones con respecto a sí mismo.</li> <li>● Realizar acciones discriminando.</li> </ul>

## ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

TEMAS:	Desarrollo de las conductas previas al aprendizaje del lenguaje.
	Desarrollo del lenguaje comprensivo.
	Desarrollo del lenguaje expresivo.

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo de la atención.</li> <li>2. Desarrollo de la capacidad de contacto visual y la observación.</li> <li>3. Desarrollo de la discriminación visual.</li> <li>4. Desarrollo de la imitación gestual y vocal.</li> <li>5. Logro de la identificación de objetos y personas.</li> <li>6. Logro de seguimiento de órdenes.</li> <li>7. Logro de la identificación de objetos, personas y acciones.</li> <li>8. Logro de la capacidad de expresar las necesidades, deseos, órdenes e ideas a través de frases.</li> <li>9. Logro de la capacidad de responder a las preguntas.</li> <li>10. Logro de la capacidad de formular preguntas.</li> <li>11. Logro de la capacidad de comunicación en grupo, uso de fórmulas de cortesía, encuentro y despedida.</li> </ol>
--

### ANEXO I

TEMAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
1.1.	Atención.	
2.1.	Reacción ante la palabra.	
3.1.	Discriminación visual.	
4.1.	Imitación vocal.	
5.1.	Imitación gestual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mirar.</li> <li>● Coger.</li> <li>● Señalar.</li> <li>● Identificar.</li> </ul>
6.1.	Seguir órdenes.	
7.1.	Decir el nombre.	
8.1.	Personales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Con una palabra.</li> <li>● Con palabras asociadas.</li> <li>● Dar órdenes.</li> <li>● Completar.</li> <li>● Formar frases.</li> </ul>

**ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

TEMAS: Desarrollo de las conductas previas al aprendizaje del lenguaje.  
 Desarrollo del lenguaje comprensivo.  
 Desarrollo del lenguaje expresivo.

1. Desarrollo de la atención.
2. Desarrollo de la capacidad de contacto visual y la observación.
3. Desarrollo de la discriminación visual.
4. Desarrollo de la imitación gestual y vocal.
5. Logro de la identificación de objetos y personas.
6. Logro de seguimiento de órdenes.
7. Logro de la identificación de objetos, personas y acciones.
8. Logro de la capacidad de expresar las necesidades, deseos, órdenes e ideas a través de frases.
9. Logro de la capacidad de responder a las preguntas.
10. Logro de la capacidad de formular preguntas.
11. Logro de la capacidad de comunicación en grupo, uso de fórmulas de cortesía, encuentro y despedida.

**ANEXO GENERAL**

ITEM	CONTENIDO	ACTIVIDADES
1.1.	Atención.	
2.1.	Reacción ante la palabra.	
3.1.	Discriminación visual.	
4.1.	Imitación vocal.	
5.1.	Imitación gestual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mirar.</li> <li>• Coger.</li> <li>• Señalar.</li> <li>• Identificar.</li> </ul>
6.1.	Seguir órdenes.	
7.1.	Decir el nombre.	
8.1.	Personales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con una palabra.</li> <li>• Con palabras asociadas.</li> <li>• Dar órdenes.</li> <li>• Completar.</li> <li>• Formar frases.</li> </ul>

continuación...

ITEM	CONCEPTO	CASOS ESPECÍFICOS
9.1.	Responder preguntas.	
10.1.	Formular preguntas.	
11.1.	Declarar o dar.	

### ÁREA DE SOCIALIZACIÓN Y AUTOCUIDADO.

TEMAS: Logro de la autonomía personal. Logro de la autonomía social.
---

OBJETIVOS GENERALES
1. Conseguir un control de esfínteres.
2. Conseguir las pautas de conductas necesarias para un adecuado aseo personal.
3. Conseguir las destrezas necesarias para el uso correcto del vestido.
4. Lograr buenos hábitos de mesa y criterios para una alimentación equilibrada.
5. Conseguir el cuidado de su propio cuerpo, la discriminación entre salud y enfermedad, y el uso correcto de los medicamentos.
6. Evitar las situaciones de peligro o riesgo innecesarios.
7. Conseguir las destrezas necesarias para las tareas domésticas.

### ACTIVIDADES GENERALES

ITEM	CONCEPTO	CASOS ESPECÍFICOS
1.1.	Control de esfínteres.	
2.1.	Repertorio de aseo.	
3.1.	Repertorio de vestido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desvestirse.</li> <li>• Vestirse.</li> </ul>
4.1.	Mesa y alimentación.	
5.1.	Cuidado del cuerpo.	
6.1.	Uso correcto de los objetos propios y de la comunidad.	
7.1.	Actividades de cooperación.	



## 2.- Descripción del grupo "Winnie Phoo".

### a) Requisitos psicopedagógicos de ingreso.

Los requisitos psicopedagógicos para el ingreso de un niño con parálisis cerebral al grupo "Winnie Phoo" son:

- Conocer el esquema corporal grueso y esquema corporal fino. Esto es, que el niño reconozca los nombres de las partes de su cuerpo.
- Tener una buena percepción visual. El niño reconoce y discrimina los estímulos visuales, a los que está expuesto.
- Tener una buena percepción auditiva. Se refiere al periodo de tiempo en que el niño permanece atento a las indicaciones que se le están dando.
- Tener una buena sensopercepción. Esto es la tolerancia del niño para la realización de las actividades dentro del salón de clases.
- Conciencia de sí mismo y de su rol sexual. El primer punto es cuando el niño atiende, al oír su nombre desde cualquier dirección que se le hable, es decir que se reconozca como individuo. Ahora bien acerca de su rol sexual, el niño tiene conciencia de si él es niño o niña.
- Tener código básico de respuesta. El niño debe tener un sí o un no, ante cualquier pregunta dada, y esta respuesta puede ser verbal o no verbal
- Colores. El niño conoce por asociación alguno de los colores primarios (rojo, verde, azul, amarillo) o los cuatro.

### b) Integrantes.

El grupo "Winnie Phoo" se integró de 9 niños; 6 con Parálisis Cerebral y 3 con Deficiencia Mental; su edad era entre 3 y 5 años. Los integrantes que se presentan en el desarrollo de este proyecto son:

- Avilés Olea Jesús Ángel
- Flores Esparza María Guadalupe
- Hernández Nájera Daniela Monserrat
- Maya Cervantes Julio Cesar
- Rodríguez Hernández Mireya
- Águila Rodríguez Jesús

Algunos de estos niños cursaron el programa de estimulación temprana de APAC, y son: Jesús Ángel, Mireya, María Guadalupe y Daniela Monserrat. este programa se

encargó de atenderles desde bebés hasta los tres años, dándoles la experiencia suficiente para formar parte del grupo asignado.

Los niños con Parálisis Cerebral, en su mayoría son Espásticos y Cuadripléjicos, excepto Julio que es Atetósico y Jesús Ángel que es Atóxico. No tenían control de esfínteres, no presentaban crisis convulsivas y no tienen formas de desplazamiento independiente.

Estos niños son los que estuvieron durante el ciclo escolar con la mayor regularidad, pues el curso terminó con 17 niños en total, esto es porque en APAC no se tiene una fecha límite en la aceptación de las personas que requieren de sus servicios, por lo tanto a lo largo del ciclo escolar constantemente se tienen integrantes nuevos, a los cuales se les integra al grupo y a la escuela en general.

Otros niños que tuvieron regularidad durante el ciclo escolar y que son de gran importancia, son los niños con deficiencia mental, sus nombres son: Anaís, Víctor, y Erick. Estos niños se integran al grupo por tener el nivel de respuesta suficiente que el propio grupo exige para formar parte de él, por tanto se les da el nivel escolar al que corresponden y se trabaja de la misma manera que con los niños de parálisis cerebral, esto es, las actividades no diferencian para ningún niño y las exigencias son del mismo modo para todos; no los menciono en lo sucesivo porque no pertenecen al propósito del Informe.

### *3.- Objetivos específicos por área para cada uno de los alumnos.*

Los objetivos correspondientes a cada uno de los integrantes del grupo "Winnie Phoo" lo establecí conforme al tipo de respuesta que cada niño dio en los dos primeros meses del ciclo escolar, a su vez conforme al nivel de exigencia del grado escolar y por último a las características fisiológicas para así poder designar el trabajo del área motora:

#### *a) Jesús Ángel Avilés Olea.*

##### **ÁREA COGNITIVA.**

- Desarrollo de los conceptos de conservación y reversibilidad de las cosas.
- Desarrollo de niveles perceptivos.
- Desarrollo de la orientación espacio-temporal y conceptos de cantidad y estado de los objetos.

##### **ÁREA DE MOTOR FINO.**

- Desarrollo del tono muscular y de la coordinación visomotora.
- Desarrollo de las habilidades manipulativas básicas.
- Desarrollo de la grafomotricidad y operaciones asociadas.
- Desarrollo de la capacidad discriminativa visotactil.

- Desarrollo de la expresión plástica bidimensional.
- Desarrollo de la expresión plástica tridimensional y operaciones asociadas.

#### **ÁREA DE MOTOR GRUESO.**

- Desarrollo del control de la cabeza.
- Desarrollo del control de tronco.
- Desarrollo del giro y posición boca arriba, boca abajo.
- Desarrollo de la posición erecta.
- Desarrollo de la coordinación manual.
- Desarrollo del conocimiento del propio cuerpo.
- Desarrollo del sentido del ritmo.

#### **ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

- Desarrollo de la atención.
- Desarrollo de la capacidad de contacto visual y la observación.
- Desarrollo de la discriminación visual.
- Desarrollo de la imitación gestual y vocal.
- Logro de la identificación de objetos y personas.
- Logro de seguimiento de órdenes.
- Logro de la identificación de objetos, personas y acciones.
- Logro de la capacidad de responder a las preguntas.
- Logro de la capacidad de comunicación en grupo, uso de fórmulas de cortesía, encuentro y despedida.

#### **ÁREA DE SOCIALIZACIÓN Y AUTOCUIDADO.**

- Conseguir un control de esfínteres.
- Conseguir las pautas de conductas necesarias para un adecuado aseo personal.
- Conseguir las destrezas necesarias para el uso correcto del vestido.
- Lograr buenos hábitos de mesa y criterios para una alimentación equilibrada.
- Conseguir el cuidado de su propio cuerpo, la discriminación entre salud y enfermedad, y el uso correcto de los medicamentos.
- Evitar las situaciones de peligro innecesario.
- Conseguir las destrezas necesarias para las tareas domésticas.

### ***b) Ma. Guadalupe Flores Esparza.***

#### **ÁREA COGNITIVA.**

- Desarrollo de los conceptos de conservación y reversibilidad de las cosas.
- Desarrollo de niveles perceptivos.

- Desarrollo de la orientación espacio-temporal y conceptos de cantidad y estado de los objetos.

#### **ÁREA DE MOTOR FINO.**

- Desarrollo del tono muscular y de la coordinación visomotora.
- Desarrollo de las habilidades manipulativas básicas.
- Desarrollo de la expresión plástica bidimensional.
- Desarrollo de la expresión plástica tridimensional y operaciones asociadas.

#### **ÁREA DE MOTOR GRUESO.**

- Desarrollo del control de la cabeza.
- Desarrollo del control de tronco.
- Desarrollo del giro y posición boca arriba, boca abajo.
- Desarrollo de la posición erecta
- Desarrollo de la coordinación manual.
- Desarrollo del conocimiento del propio cuerpo.
- Desarrollo del sentido del espacio temporal.

#### **ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

- Desarrollo de la atención.
- Desarrollo de la capacidad de contacto visual y la observación.
- Desarrollo de la discriminación visual.
- Desarrollo de la imitación gestual y vocal.
- Logro de la capacidad de comunicación en grupo, uso de fórmulas de cortesía, encuentro y despedida.

#### **ÁREA DE SOCIALIZACIÓN Y AUTOCUIDADO.**

- Conseguir las pautas de conductas necesarias para un adecuado aseo personal.
- Conseguir las destrezas necesarias para el uso correcto del vestido.
- Lograr buenos hábitos de mesa y criterios para una alimentación equilibrada.
- Conseguir el cuidado de su propio cuerpo, la discriminación entre salud y enfermedad, y el uso correcto de los medicamentos.
- Evitar las situaciones de peligro o riesgo innecesarios.
- Conseguir las destrezas necesarias para las tareas domésticas.

*c) Daniela M. Hernández Nájera.*

#### **ÁREA COGNITIVA.**

- Desarrollo de los conceptos de conservación y reversibilidad de las cosas.
- Desarrollo de niveles perceptivos.

- Desarrollo de la orientación espacio-temporal y conceptos de cantidad y estado de los objetos.
- Desarrollo del pensamiento lógico.
- Vocabulario básico de la expresión matemática.

#### **ÁREA DE MOTOR FINO.**

- Desarrollo del tono muscular y de la coordinación visomotora.
- Desarrollo de las habilidades manipulativas básicas.
- Desarrollo de la grafomotricidad y operaciones asociadas.
- Desarrollo de la capacidad discriminativa visotáctil.
- Desarrollo de la expresión plástica bidimensional.
- Desarrollo de la expresión plástica tridimensional y operaciones asociadas.

#### **ÁREA DE MOTOR GRUESO.**

- Desarrollo del control de la cabeza.
- Desarrollo del control de tronco.
- Desarrollo del giro y posición boca arriba, boca abajo.
- Desarrollo de la posición erecta
- Desarrollo del equilibrio estático.
- Desarrollo de la coordinación manual.
- Desarrollo del conocimiento del propio cuerpo.
- Desarrollo del sentido espacio temporal.

#### **ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

- Desarrollo de la atención.
- Desarrollo de la capacidad de contacto visual y la observación.
- Desarrollo de la discriminación visual.
- Desarrollo de la imitación gestual y vocal.
- Logro de la identificación de objetos y personas.
- Logro de seguimiento de órdenes.
- Logro de la identificación de objetos, personas y acciones.
- Logro de la capacidad de expresar las necesidades, deseos órdenes e ideas a través de frases.
- Logro de la capacidad de responder a las preguntas.
- Logro de la capacidad de comunicación en grupo, uso de fórmulas de cortesía, encuentro y despedida.

#### **ÁREA DE SOCIALIZACIÓN Y AUTOCUIDADO.**

- Conseguir un control de esfínteres.
- Conseguir las pautas de conductas necesarias para un adecuado aseo personal.
- Conseguir las destrezas necesarias para el uso correcto del vestido.

- Lograr buenos hábitos de mesa y criterios para una alimentación equilibrada.
- Conseguir el cuidado de su propio cuerpo, la discriminación entre salud y enfermedad.
- Evitar las situaciones de peligro o riesgo innecesarios.
- Conseguir las destrezas necesarias para las tareas domésticas.

*d) Julio C. Maya Cervantes.*

**ÁREA COGNITIVA.**

- Desarrollo de los conceptos de conservación y reversibilidad de las cosas.
- Desarrollo de niveles perceptivos.
- Desarrollo de la orientación espacio-temporal y conceptos de cantidad y estado de los objetos.
- Desarrollo del pensamiento lógico.
- Vocabulario básico de la expresión matemática.

**ÁREA DE MOTOR FINO.**

- Desarrollo del tono muscular y de la coordinación visomotora.
- Desarrollo de las habilidades manipulativas básicas.
- Desarrollo de la grafomotricidad y operaciones asociadas.
- Desarrollo de la capacidad discriminativa visotáctil.
- Desarrollo de la expresión plástica bidimensional.
- Desarrollo de la expresión plástica tridimensional y operaciones asociadas.

**ÁREA DE MOTOR GRUESO.**

- Desarrollo del control de la cabeza.
- Desarrollo del control de tronco.
- Desarrollo del giro y posición boca arriba, boca abajo.
- Desarrollo de la posición erecta.
- Desarrollo del equilibrio estático.
- Desarrollo de la coordinación manual.
- Desarrollo del conocimiento del propio cuerpo.
- Desarrollo del sentido del espacio temporal.

**ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

- Adquisición de la atención.
- Adquisición de la capacidad de contacto visual y la observación.
- Adquisición de la discriminación visual.
- Adquisición de la imitación gestual y vocal.
- Logro de la identificación de objetos y personas.

- Logro de seguimiento de órdenes.
- Logro de la identificación de objetos, personas y acciones.
- Logro de la capacidad de responder preguntas.
- Logro de la capacidad de comunicación en grupo, uso de fórmulas de cortesía, encuentro y despedida.

#### **ÁREA DE SOCIALIZACIÓN Y AUTOCUIDADO.**

- Conseguir un control de esfínteres.
- Conseguir las pautas de conductas necesarias para un adecuado aseo personal.
- Conseguir las destrezas necesarias para el uso correcto del vestido.
- Lograr buenos hábitos de mesa y criterios para una alimentación equilibrada.
- Conseguir el cuidado de su propio cuerpo, la discriminación entre salud y enfermedad, y el uso correcto de los medicamentos.
- Evitar las situaciones de peligro o riesgo innecesarios.
- Conseguir las destrezas necesarias para las tareas domésticas.

#### ***e) Mireya Rodríguez Hernández.***

#### **ÁREA COGNITIVA.**

- Desarrollo de los conceptos de conservación y reversibilidad de las cosas.
- Desarrollo de niveles perceptivos.
- Desarrollo de la orientación espacio-temporal y conceptos de cantidad y estado de los objetos.
- Desarrollo del pensamiento lógico.
- Vocabulario básico de la expresión matemática.

#### **ÁREA DE MOTOR FINO.**

- Desarrollo del tono muscular y de la coordinación visomotora.
- Desarrollo de las habilidades manipulativas básicas.
- Desarrollo de la grafomotricidad y operaciones asociadas.
- Desarrollo de la capacidad discriminativa visotáctil.
- Desarrollo de la expresión plástica bidimensional.
- Desarrollo de la expresión plástica tridimensional y operaciones asociadas.

#### **ÁREA DE MOTOR GRUESO.**

- Desarrollo del control de la cabeza.
- Desarrollo del control de tronco.
- Desarrollo del giro y posición boca arriba, boca abajo.
- Desarrollo de la posición erecta.
- Desarrollo del equilibrio estático.

- Desarrollo de la coordinación manual.
- Desarrollo del conocimiento del propio cuerpo.
- Desarrollo del sentido del ritmo.

#### **ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

- Desarrollo de la atención.
- Desarrollo de la capacidad de contacto visual y la observación.
- Desarrollo de la discriminación visual.
- Desarrollo de la imitación gestual y vocal.
- Logro de la identificación de objetos y personas.
- Logro de seguimiento de órdenes
- Logro de la identificación de objetos personas y acciones.
- Logro de la capacidad de responder a las preguntas.
- Logro de la capacidad de comunicación en grupo, uso de fórmulas de cortesía, encuentro y despedida.

#### **ÁREA DE SOCIALIZACIÓN Y AUTOCUIDADO.**

- Conseguir un control de esfínteres.
- Conseguir las pautas de conductas necesarias para un adecuado aseo personal.
- Conseguir las destrezas necesarias para el uso correcto del vestido.
- Lograr buenos hábitos de mesa y criterios para una alimentación equilibrada.
- Conseguir el cuidado de su propio cuerpo, la discriminación entre salud y enfermedad, y el uso correcto de los medicamentos.
- Evitar las situaciones de peligro o riesgo innecesarios.
- Conseguir las destrezas necesarias para las tareas domésticas.

*f) Jesus Aguila Rodríguez.*

#### **ÁREA COGNITIVA.**

- Desarrollo de los conceptos de conservación y reversibilidad de las cosas.
- Desarrollo de niveles perceptivos.
- Desarrollo de la orientación espacio-temporal y conceptos de cantidad y estado de los objetos.
- Desarrollo del pensamiento lógico.
- Vocabulario básico de la expresión matemática.

#### **ÁREA DE MOTOR FINO.**

- Desarrollo del tono muscular y de la coordinación visomotora.
- Desarrollo de las habilidades manipulativas básicas.
- Desarrollo de la grafomotricidad y operaciones asociadas.

- Desarrollo de la capacidad discriminativa visotáctil.
- Desarrollo de la expresión plástica bidimensional.
- Desarrollo de la expresión tridimensional y operaciones asociadas.

#### **ÁREA DE MOTOR GRUESO.**

- Desarrollo del control de la cabeza.
- Desarrollo del control de tronco.
- Desarrollo del giro y posición boca arriba, boca abajo.
- Desarrollo de la posición erecta.
- Desarrollo del equilibrio estático.
- Desarrollo de la coordinación manual.
- Desarrollo del conocimiento del propio cuerpo.
- Desarrollo del sentido del espacio temporal.

#### **ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

- Desarrollo de la atención.
- Desarrollo de la capacidad de contacto visual y la observación.
- Desarrollo de la discriminación visual.
- Logro de la identificación de objetos y personas.
- Logro de seguimiento de órdenes.
- Logro de la identificación de objetos, personas y acciones.
- Logro de la capacidad de comunicación en grupo, uso de fórmulas de cortesía, encuentro y despedida.

#### **ÁREA DE SOCIALIZACIÓN Y AUTOCUIDADO.**

- Conseguir un control de esfínteres.
- Conseguir las pautas de conductas necesarias para un adecuado aseo personal.
- Conseguir las destrezas necesarias para el uso correcto del vestido.
- Lograr buenos hábitos de mesa y criterios para una alimentación equilibrada.
- Conseguir el cuidado de su propio cuerpo, la discriminación entre salud y enfermedad, y el uso correcto de los medicamentos.
- Evitar las situaciones de peligro o riesgo innecesarios.
- Conseguir las destrezas necesarias para las tareas domésticas.

A continuación se encuentra una tabla que resume los objetivos generales que se cubrieron durante el ciclo escolar.

Niño	Jesus A.	Lupita	Daniela	Julio	Mireya	Jesus
Conservación y reversibilidad de las cosas	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Desarrollo de niveles perceptivos	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Orientación espacio-temporal	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Conceptos de cantidad y estado de los objetos	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Desarrollo del pensamiento lógico	NO	NO	SI	NO	SI	SI
Vocabulario básica de matemáticas	NO	NO	SI	NO	SI	SI
Coordinación viso-motora	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Habilidades manipulativas básicas	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Gratificación	SI	NO	SI	SI	SI	SI
Capacidad discriminativa viso-táctil	SI	NO	SI	SI	SI	SI
Control de cabeza	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Control de tronco	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Giro y posición boca arriba y boca abajo	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Posición erecta	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Equilibrio estático	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Coordinación manual	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Conocimiento del propio cuerpo	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Desarrollo de las conductas previas al lenguaje	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Desarrollo del lenguaje comprensivo	SI	NO	SI	SI	SI	SI
Desarrollo del lenguaje expresivo	NO	NO	SI	NO	SI	SI
Control de esfínteres	SI	NO	SI	SI	SI	SI
Mesa y alimentación	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Vestido y desvestido	SI	SI	SI	SI	SI	SI

# *CAPÍTULO 4*

## *RESULTADOS*

---

### *1.- Reportes finales.*

Las metas alcanzadas por el grupo "Winnie Phoo", durante el ciclo escolar, las reporté en un formato que la propia Institución proporciona a cada responsable de grupo, en cada formato para cada uno de los reportes finales, se iniciaba con los datos generales de cada uno niño, posteriormente los avances en el desarrollo del motor grueso y fino, además de los aditamentos que requería el niño para la realización de las actividades escolares.

En el área cognitiva, se describe los avances en cuanto a las funciones mentales desarrolladas en el niño, como son: formación de conceptos, semejanzas-diferencias, atención, memoria, seriación, clasificación, nociones espaciales, temporales, lateralidad, etc.

Área de lenguaje y comunicación: que tipo de respuesta da el niño, es decir si son verbales, por medio de qué, guturizaciones, luleo, palabras o frases; si no son verbales.

como son, llanto acompañado de movimiento, expresiones faciales con movimiento corporal o sin el etc. Así mismo los avances en su alimentación.

**Área social y conductual:** En esta área se reporta si hay problemas o trastornos de conducta, si los había como se abordaron y cual fue su evolución. Avances en los aspectos de autonomía y socialización, como son: concepto de identidad, identificación psicosexual, expresión de afectos y seguimiento de normas sociales.

Por último colocaba la clasificación de acuerdo a la valoración psicopedagógica de APAC.

Las normas para realizar los formatos de reportes finales son:

1. Todos los reportes deben ser realizados por el equipo de trabajo, con la finalidad de no presentar contradicciones e integrarlos en un sólo formato.
2. Los reportes deben contemplar avances de los niños y no centrarse en aspectos negativos que el niño posee.
3. Todas las áreas deben contemplar sugerencias de trabajo para el siguiente ciclo escolar.
4. Al final de cada reporte debe escribirse los nombres de todo el equipo de trabajo y el año escolar al que corresponden.
5. Los reportes deben escribirse a maquina e integrarlos personalmente al expediente de cada niño.

### *a) Avilés Olea Jesús Ángel.*

EDAD: 3 años

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Enero 28, 90. Estado de México.

DIAGNÓSTICO: Parálisis Cerebral Atóxica.

GRUPO Y NIVEL: "WINNIE PHOO" 5o. nivel.

HISTORIA ESCOLAR: Cursa 3 años en el programa de Estimulación Temprana.

#### **ÁREA COGNITIVA.**

- Realiza sin ningún problema la búsqueda del objeto escondido, en su presencia y sin ella;
- Colores. Los discrimina libremente los cuatro colores, empareja objetos del mismo color ante la consigna, asocia el color al nombre, discrimina el color ante dos, tres y cuatro colores distintos;
- Tamaños. Grande pequeño, alto-bajo, largo-corto: discrimina objetos reales, con la vista y el tacto, con imágenes deben ser muy diferenciadas;
- Sonidos. Realiza la discriminación de sonidos muy diferenciados, con larga duración y lentos;
- Seriaciones. Ordena de mayor a menor.
- Formas. Discrimina objetos reales

#### **SUGERENCIAS DE TRABAJO:**

El trabajo de Jesús Ángel en el área cognitiva es muy bueno, para mejorarlo se tiene que cuidar el desarrollo del control de cuello y cabeza, para que de esta forma el

pueda tener una mejor y mayor atención; hay que exigirle en el trabajo de clase pues en su momento deja de dar respuestas.

### **ÁREA DE MOTOR FINO.**

Mano en acción directa.

- Tiene buena prensión voluntaria;
- Existe regular coordinación ojo-mano
- En la acomodación mano-objeto, realiza la acción de apilar;

Mano en acción indirecta.

- Sigue el desplazamiento de los objetos;
- Manipula los objetos con alguna finalidad (sacar-meter, etc.)
- Presiona los objetos flexibles;
- Abre y cierra puertas;
- Transporta muy bien objetos: con las dos manos, con una mano, con dos dedos, con un dedo, con la palma.

Habilidades manipulativas básicas:

- Encaja formas grandes en tableros,
- Deshilacha telas de textura gruesa,
- Pega papel de diversos tamaños,
- Rasga papel de diferentes calidades.

Grafomotricidad:

- Realiza sin problemas movimientos grandes en el aire,
- Deja huellas con pintura, de manos y dedos, sobre el área que se le indica;
- Coge correctamente los instrumentos gráficos como: tiza, crayón y pincel;
- Realiza movimientos amplios con los instrumentos gráficos.

Discriminación perceptiva.

- Discrimina los estados de los objetos como son: duro-blando, frío-caliente.
- Tiene gran aceptación en la manipulación de las siguientes texturas: pastas, fibras, fibras elaboradas, maderas, pieles, plásticos.
- Tiene buena aceptación en la pintura con manos o dedos, lápiz de cera, pincel, tiza.
- Realiza bien el relleno de figuras grandes con los instrumentos gráficos y con espacios limitados.

Expresión tridimensional.

- Realiza bolas y placas con las manos y materiales suaves.

SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Seguir el trabajo de la pinza en ambas manos, coordinación ojo-mano y prensión.

## ÁREA DE MOTOR GRUESO.

### Control de cabeza.

- Mueve la cabeza, en distintas posiciones.
- Mantiene erguida la cabeza.
- Ladea la cabeza cuando alguien se acerca.
- Mantiene la cabeza alineada con el cuerpo.

### Control de tronco.

- Se mantiene sentada sujeta por los brazos.
- Se mantiene sentado sobre sus rodillas.
- Se mantiene sentado ayudándose con manos y brazos.

### Giro.

- En la posición de lado se pone de espaldas.
- En la posición de espaldas se pone boca arriba.
- En la posición boca arriba se pone boca abajo.
- Hace movimientos de pateo.
- Levanta el tronco apoyado sobre los brazos.

### Posición erecta.

- Soporta el peso de su cuerpo sujeta por el pecho.
- Soporta el peso de su cuerpo sujeta por las manos.
- Soporta el peso de su cuerpo apoyado de una barra.

### Coordinación manual sentado.

- Coge la pelota entre sus manos.
- Suelta la pelota.
- Lanza la pelota al aire.
- Lanza la pelota hacia otra persona.

### Esquema corporal grueso y fino.

- Señala sobre sí mismo: cabeza, manos, dedos, ojos, nariz, boca, brazos, pies, cuerpo, barriga, orejas y pelo.
- Señala sobre otros o en imágenes: cabeza, dedos, manos, ojos, nariz, boca, brazos, pies, cuerpo, barriga, orejas y pelo.

### Orientación espacial.

- Realiza acciones discriminando objetos que están delante-detrás.
- Realiza acciones discriminando objetos que están arriba-abajo.

## SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Motivar más en lo que se refiere a la posición erecta.

## **ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

Atención y reacción ante la palabra.

- Gira la cabeza a 35° ante voz o sonido.
- Gira la cabeza a 180° siguiendo sonido.
- Vuelve la cabeza ante su nombre.
- Cierra los ojos ante los sonidos fuertes.
- Permanece tranquilo ante la voz.
- Reconoce la voz con los ojos cerrados.
- Escucha narraciones de 15".

Discriminación visual.

- Mira al educador durante 20" seguidos.
- Mira objetos durante 10" seguidos.
- Sigue con la mirada objetos en movimiento: lineal, circular.
- Responde con una sonrisa a la mirada.
- Reúne objetos de una misma categoría dada.

Imitación vocal.

- Imita sonidos vocálicos.
- Imita sílabas (dos vocales).
- Solicita objetos con sonidos.

Imitación gestual.

- Imita acciones simples.
- Imita movimientos de manos-dedos.
- Imita movimientos de boca lengua.
- Imita movimientos de soplo.
- Imita praxias faciales.

Acciones de prelenguaje.

- Mira los ojos de quien pronuncia su nombre.
- Mira el objeto nombrado.
- Coge el objeto nombrado.
- Señala el objeto nombrado entre varios.
- Señala imagen entre dos.
- Señala cada uno de los integrantes del grupo.
- Señala imagen entre cinco opciones.
- Identifica por el tacto un objeto.
- Identifica por el sabor un objeto.
- Identifica por el olor un objeto.
- Identifica por la forma un objeto.

Lenguaje perceptivo.

- Se detiene ante la orden, no.
- Realiza 10 acciones.

Lenguaje expresivo.

- Dice o reconoce el nombre de un familiar.
- Da órdenes con una sola palabra.
- Responde preguntas con la alternativa sí-no.

Fórmulas de cortesía (Decir a Dar).

- Buenos días.
- Adiós.
- Hola.
- Gracias.
- Felicidades.
- Feliz cumpleaños.

SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Trabajar con mayor énfasis la imitación vocal.

### **ÁREA DE SOCIALIZACIÓN Y AUTOCUIDADO.**

Control de esfínteres.

- Indica con gestos o palabras que quiere ir al baño.

Repertorio de vestido.

- Cooperar en vestirse y desvestirse.

Repertorio de mesa y alimentación.

- Llevar trozos de comida a la boca.
- Come con la cuchara a tenedor.
- Se limpia la boca con servilleta.
- Come y traga con la boca cerrada.
- Limpia el líquido derramado sobre la mesa.
- Prepara la mesa.
- Retira la mesa después de la comida.

Cuidado del cuerpo.

- Indica molestias con gestos o palabras.
- Señala la parte que le duele.
- Desinfecta pequeñas heridas.
- Indica que le abrochen el cinturón de seguridad.

Repertorio de cortesía, cooperación y relación interpersonal.

- Comparte juguetes y objetos personales.
- Juega cooperativamente.
- Realiza gestos de acogida, cariño.

- Presta atención a los demás, explicaciones mímicas.
- Obedece distintas órdenes.
- Pide las cosas que no son suyas.
- Da las gracias.
- Sigue las reglas del juego.
- Saluda a las personas conocidas.
- Espero su turno.
- Pide perdón ante los molestias involuntarias.
- Consuelo a sus compañeros.
- Dramatiza distintos sentimientos o acciones.
- Contesta preguntas de identificación personal.

#### SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Tener cuidado cuando exprese sus sentimientos pues a veces es un poco brusco y lastimo a sus compañeros.

### *b) Flores Esparza María Guadalupe.*

EDAD: 3 años.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Febrero 23, 1990.

DIAGNÓSTICO: Porálisis Cerebral Espástica.

GRUPO Y NIVEL: "WINNIE PHOO" 5o. nivel.

HISTORIA ESCOLAR: Durante 3 años asistió al programa de Estimulación Temprana.

#### **ÁREA COGNITIVA.**

- Realizo sin ningún problema la búsqueda del objeto escondido, en su presencia y sin ella.
- Colores. Los discrimino libremente los cuatro colores, emparejo objetos del mismo color ante la consigna, asocio el color al nombre, discrimina el color ante dos, tres y cuatro colores distintos.
- Tomoños. Con Objetos reales discrimino con lo visto y el tacto los siguientes consignas: grande-pequeño, alto-bajo, corto-bajo, ancho-estrecho, grueso-delgado. Así como con imágenes poco diferenciadas entre sí.
- Sonidos. Discrimina sonidos distintos poco diferenciados, cortos, y su ejecución es rápida.
- Formas. Discrimina sin problema con Objetos reales: formas grandes pequeños e iguales; con imágenes: completos e incompletas; y con siluetas: de fondo homogéneo y confuso; las siguientes formas geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.
- Seriaciones. Realiza seriaciones por tamaño, colores y formas.
- Discrimino sin ningún problema los siguientes conceptos de espacio: Encima de, debajo de; Dentro de, fuera de; Cerca de, lejos de; Delante, detrás; Hacia arriba, hacia abajo; Al principio al final.

- Determina sin ningún problema los siguientes conceptos de tiempo: Despacio, deprisa; Ahora , mañana; Hoy por la mañana, Hoy por la tarde; Días de la semana; Día y noche.
- Discrimina sin ningún problema los siguientes conceptos de cantidad: Poco-mucho, Partes-iguales, Todos-ninguno, Partido-entero;
- Desarrolla sin problema los conjuntos con objetos reales y con imágenes muy diferenciadas.
- Enumera sin ningún problema del 1 al 5, con objetos reales e imágenes.

#### SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Trabajar motivación, pues el desarrollo de su trabajo en el salón de clase es muy bueno, se esfuerza por dar la respuesta, tan solo le falta un poco de seguridad y autoestima.

#### ÁREA DE MOTOR FINO.

Mano en acción directa.

- Tiene buena prensión voluntaria;
- Existe una buena coordinación ojo-mano
- En la acomodación mano-objeto, realiza la acción de apilar y ensartar;

Mano en acción Indirecta.

- Sigue el desplazamiento de los objetos;
- Manipula los objetos con alguna finalidad (sacar-meter, etc.)
- Presiona los objetos flexibles;
- Abre y cierra puertas;
- Desenvuelve caramelos;
- Transporta muy bien objetos: con las dos manos, con una mano, con dos dedos, con un dedo, con la palma.
- Introduce la pelota en una bolsa;

Habilidades manipulativas básicas:

- Encaja formas grandes en tableros,
- Pega bolas de plastilina en contorno,
- Pica con punzón,
- Ensarta bolas en un cordón,
- Deshilacha telas de textura gruesa,
- Pega papel de diversos tamaños,
- Rasga papel de diferentes calidades.
- Lija objetos con papel de lija,
- Lima metales,
- Dobla cables.

Grafomotricidad:

- Realiza sin problemas movimientos grandes en el aire, con manos y dedos,
- Traza líneas.

- Deja huellas con pintura, de manos y dedos, sobre el área que se le indica;
- Coge correctamente los instrumentos gráficos como: tiza, crayón, lápiz y pincel;
- Realiza movimientos amplios con los instrumentos gráficos.
- Con los instrumentos gráficos en espacio libre realiza: trazos libres en pizarra, calca trazos y figuras, repasa líneas.
- Con los instrumentos gráficos en espacio limitado: rellena, repasa, espacia, une puntos.
- Con los instrumentos gráficos en espacio limitado realiza líneas horizontales y verticales.
- Completa figuras geométricas grandes.

Discriminación perceptiva.

- Discrimina los estados de los objetos como son: duro-blando, frío-caliente, seco-humedo, liso y rugoso.
- Tiene gran aceptación en la manipulación de las siguientes texturas: pastas, fibras, fibras elaboradas, maderas, pieles, plásticos.
- Tiene buena aceptación en la pintura con manos o dedos, lápiz de cera, pincel, tiza.

Expresión bidimensional.

- Realiza muy bien el relleno de figuras grandes con los instrumentos gráficos, además de otros materiales como semillas, etc. y con espacios limitados.

Expresión tridimensional.

- Realiza bolas o placas con las manos y materiales suaves.

SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Motivar a la madre, pues el aparato que tiene para mejorar la pinza debe usarse con más frecuencia, de tal manera que el avance sea más rápido.

### **ÁREA DE MOTOR GRUESO.**

Control de cabeza.

- Mueve la cabeza, en distintas posiciones.
- Mantiene erguida la cabeza.
- Ladea la cabeza cuando alguien se acerca.
- Mantiene la cabeza alineada con el cuerpo.

Control de tronco.

- Se mantiene sentada sujeta por los brazos.
- Se mantiene sentado sobre sus rodillas.
- Se mantiene sentado ayudándose con manos y brazos.

Giro.

- En la posición de lado se pone de espaldas.
- En la posición de espaldas se pone boca arriba.
- En la posición boca arriba se pone boca abajo.

- Hace movimientos de pateo.
- Levanta el tronco apoyado sobre los brazos.

Posición erecta.

- Soporta el peso de su cuerpo sujetado por el pecho.
- Soporta el peso de su cuerpo sujetado por las manos.
- Soporta el peso de su cuerpo apoyado de una barra.

Coordinación manual sentado.

- Coge la pelota entre sus manos.
- Suelta la pelota.
- Lanza la pelota al aire.
- Lanza la pelota hacia otra persona.

Esquema corporal grueso y fino.

- Señala sobre sí mismo: cabeza, manos, dedos, ojos, nariz, boca, brazos, pies, cuerpo, barriga, orejas y pelo.
- Señala sobre otros o en imágenes: cabeza, dedos, manos, ojos, nariz, boca, brazos, pies, cuerpo, barriga, orejas y pelo.

Orientación espacial.

- Realiza acciones discriminando objetos que están delante-detrás.
- Realiza acciones discriminando objetos que están arriba-abajo.

SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Seguir con la posición erecta y la realización de la cáscara para dar apoyo al sentarla.

### **ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

Atención y reacción ante la palabra.

- Gira la cabeza a 35° ante voz o sonido.
- Gira la cabeza a 180° siguiendo sonido.
- Vuelve la cabeza ante su nombre.
- Cierra los ojos ante los sonidos fuertes.
- Permanece tranquilo ante la voz.
- Reconoce la voz con los ojos cerrados.
- Reconoce un instrumento musical a espaldas de él.
- Escucha narraciones de 15”.

Discriminación visual.

- Mira al educador durante 20” seguidos.
- Mira objetos durante 10” seguidos.
- Sigue con la mirada objetos en movimiento: lineal, circular.
- Responde con una sonrisa a la mirada.
- Reúne objetos de un misma categoría dada.

#### Imitación vocal.

- Imita sonidos vocálicos.
- Imita sílabas (dos vocales).
- Pronuncia por lo menos tres palabras o más.

#### Imitación gestual.

- Imita acciones simples.
- Imita movimientos de manos-dedos.
- Imita movimientos de boca lengua.
- Imita movimientos de soplo.
- Imita praxias faciales.

#### Acciones de prelenguaje.

- Mira los ojos de quien pronuncia su nombre.
- Mira el objeto nombrado.
- Coge el objeto nombrado.
- Señala el objeto nombrado entre varios.
- Señala imagen entre dos.
- Señala cada uno de los integrantes del grupo.
- Señala imagen entre cinco acciones.
- Identifica por el tacto un objeto.
- Identifica por el sabor un objeto.
- Identifica por el olor un objeto.
- Identifica por la forma un objeto.

#### Lenguaje perceptivo.

- Se detiene ante la orden, no.
- Realiza 10 acciones.

#### Lenguaje expresiva.

- Dice o reconoce el nombre de un familiar.
- Dice su nombre como respuesta.
- Dice el nombre de sus compañeros.
- Da órdenes con una sola palabra.
- Da órdenes utilizando la expresión por favor.
- Completa frases sencillas.
- Completa frases que incluyan comparaciones.
- Responde preguntas con la alternativa sí-no.
- Responde preguntas sobre actividades.
- Formula preguntas de identificación de personas con la partícula quién.
- Formula preguntas de identificación de objetos con la partícula qué.
- Formula preguntas de orientación con preposición a donde.

Fórmulas de cortesía (Decir o Dar).

- Buenos días.
- Adiós.
- Hola.
- Por favor.
- Gracias.
- Felicidades.
- Feliz cumpleaños.

SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Trabajar imitación de sonidos vocálicos con consonantes y cuidar la variedad en su alimentación.

#### **ÁREA DE SOCIALIZACIÓN Y AUTOCUIDADO.**

Control de esfínteres.

- Indica con gestos o palabras que quiere ir al baño.

Repertorio de vestido.

- Cooperar en vestirse y desvestirse.

Repertorio de mesa y alimentación.

- Llevar trozos de comida a la boca.
- Come con la cuchara o tenedor.
- Se limpia la boca con servilleta.
- Come y traga con la boca cerrada.
- Limpia el líquido derramado sobre la mesa.
- Prepara la mesa.
- Retira la mesa después de la comida.

Cuidado del cuerpo.

- Indica molestias con gestos o palabras.
- Señala la parte que le duele.
- Desinfecta pequeñas heridas.
- Indica que le abrochen el cinturón de seguridad.

Repertorio de cortesía, cooperación y relación interpersonal.

- Comparte juguetes y objetos personales.
- Juega cooperativamente.
- Realiza gestos de acogida, cariño.
- Presta atención a los demás, explicaciones mímicas.
- Obedece distintas órdenes.
- Pide las cosas que no son suyas.
- Da las gracias.
- Sigue las reglas del juego.
- Saluda a las personas conocidas.

- Espera su turno.
- Pide perdón ante las molestias involuntarias.
- Consuela a sus compañeros.
- Dramatiza distintos sentimientos o acciones.
- Contesta preguntas de identificación personal.

SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Cudar su autoestima seguridad y motivación.

*c) Hernández Nájera Daniela Moncerrat.*

EDAD: 3 años.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Enero 1, 1990.

DIAGNÓSTICO: Parálisis Cerebral Espástica.

GRUPO Y NIVEL: "WINNIE PHOO" 5o. nivel.

HISTORIA ESCOLAR: Durante 3 años asistió al programa de Estimulación Temprana.

**ÁREA COGNITIVA.**

- Realiza sin ningún problema la búsqueda del objeto escondido, en su presencia y sin ella;
- Colores. Los discrimina libremente los cuatro colores, empareja objetos del mismo color ante la consigna, asocia el color al nombre, discrimina el color ante dos, tres y cuatro colores distintos;
- Tamaños. Con Objetos reales discrimina con la vista y el tacto las siguientes consignas: grande-pequeño, alto-bajo, corto-bajo, ancho-estrecho, grueso-delgado. Así como con Imágenes poco diferenciadas entre sí.
- Sonidos. Discrimina sonidos distintos poco diferenciados, cortos, y su ejecución es rápida.
- Formas. Discrimina sin problema con Objetos reales: formas grandes pequeñas e iguales; con imágenes: completas e incompletas; y con siluetas: de fondo homogéneo y confuso; las siguientes formas geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.
- Seriaciones. Realiza seriaciones por tamaño, colores y formas.
- Discrimina sin ningún problema los siguientes conceptos de espacio: Encima de, debajo de; Dentro de, fuera de; Cerca de, lejos de; Delante, detrás; Hacia arriba, hacia abajo; Al principio al final.
- Determina sin ningún problema los siguientes conceptos de tiempo: Despacio, aprisa; Ahora, mañana; Hoy por la mañana, Hoy por la tarde; Días de la semana; Día y noche.
- Discrimina sin ningún problema los siguientes conceptos de cantidad: Poco-mucho, Partes-Iguals, Todos-ninguno, Partido-entero;
- Desarrolla sin problema los conjuntos con objetos reales y con imágenes muy diferenciadas.
- Enumera sin ningún problema del 1 al 5, con objetos reales e imágenes.

## SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Cultivar su motivación por el aprender.

### **ÁREA DE MOTOR FINO.**

Mano en acción directa.

- Tiene buena prensión voluntaria;
- Existe una buena coordinación ojo-mano
- En la acomodación mano-objeto, realiza la acción de apilar y ensartar;

Mano en acción indirecta.

- Sigue el desplazamiento de los objetos;
- Manipula los objetos con alguna finalidad (sacar-meter, etc.)
- Presiona los objetos flexibles;
- Abre y cierra puertas;
- Desenvuelve caramelos;
- Transporta muy bien objetos: con las dos manos, con una mano, con dos dedos, con un dedo, con la palma.
- Introduce la pelota en una bolsa;

Habilidades manipulativas básicas:

- Encaja formas grandes en tableros,
- Pega bolas de plastilina en contorno,
- Pica con punzón,
- Ensarta bolas en un cordón,
- Deshilacha telas de textura gruesa,
- Pega papel de diversos tamaños,
- Rasga papel de diferentes calidades.
- Lija objetos con papel de lija,
- Lima metales,
- Dobla cables.

Grafomotricidad:

- Realiza sin problemas movimientos grandes en el aire, con manos y dedos,
- Traza líneas,
- Deja huellas con pintura, de manos y dedos, sobre el área que se le indica;
- Coge correctamente los instrumentos gráficos como: tiza, crayón, lápiz y pincel;
- Realiza movimientos amplios con los instrumentos gráficos.
- Con los instrumentos gráficos en espacio libre realiza: trazos libres en pizarra, calca trazos y figuras, repasa líneas.
- Con los instrumentos gráficos en espacio limitado: rellena, repasa, esparcia, une puntos.
- Con los instrumentos gráficos en espacio limitado realiza líneas horizontales y verticales.

- Completa figuras geométricas grandes.

Discriminación perceptiva

- Discrimina los estados de los objetos como son: duro-blando, frío-caliente, seco-humedo, liso y rugoso.
- Tiene gran aceptación en la manipulación de las siguientes texturas: pastas, fibras, fibras elaboradas, maderas, pieles, plásticos.
- Tiene buena aceptación en la pintura con manos o dedos, lápiz de cera, pincel, tiza.

Expresión bidimensional.

- Realiza muy bien el relleno de figuras grandes con los instrumentos gráficos, además de otros materiales como semillas, etc. y con espacios limitados.

Expresión tridimensional.

- Realiza bolas o placas con las manos y materiales suaves.

SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Trabajar pinza en ambas manos, prensión en dedos, cuidar el trabajo con la mano derecha, pues prefiere trabajar tan sólo con la mano izquierda; cuidar que el uso de férulas sea constante.

### **ÁREA DE MOTOR GRUESO.**

Control de cabeza.

- Mueve la cabeza, en distintas posiciones.
- Mantiene erguida la cabeza.

- ~~Ladra la cabeza cuando alienta.~~
- Mantiene la cabeza alineada con el cuerpo.

Control de tronco.

- Se mantiene sentada sujeta por los brazos.
- Se mantiene sentado sobre sus rodillas.
- Se mantiene sentado ayudándose con manos y brazos.

Giro.

- En la posición de lado se pone de espaldas.
- En la posición de espaldas se pone boca arriba.
- En la posición boca arriba se pone boca abajo.
- Hace movimientos de pateo.
- Levanta el tronco apoyado sobre los brazos.

Posición erecta.

- Soporta el peso de su cuerpo sujeta por el pecho.
- Soporta el peso de su cuerpo sujeta por las manos.
- Soporta el peso de su cuerpo apoyado de una barra.

Coordinación manual sensorial.

- Coge la pelota entre sus manos.
- Suelta la pelota.
- Lanza la pelota al aire.
- Lanza la pelota hacia otra persona.

Esquema corporal grueso y fino.

- Señala sobre sí mismo: cabeza, manos, dedos, ojos, nariz, boca, brazos, pies, cuerpo, barriga, orejas y pelo.
- Señala sobre otros o en imágenes: cabeza, dedos, manos, ojos, nariz, boca, brazos, pies, cuerpo, barriga, orejas y pelo.

Orientación espacial.

- Realiza acciones discriminando objetos que están delante-detrás.
- Realiza acciones discriminando objetos que están arriba-abajo.

SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Trabajar la posición erecta.

### **ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

Atención y reacción ante la palabra.

- Gira la cabeza a 35° ante voz o sonido.
- Gira la cabeza a 180° siguiendo sonido.
- Vuelve la cabeza ante su nombre.
- Cierra los ojos ante los sonidos fuertes.
- Permanece tranquila ante la voz.
- Reconoce la voz con los ojos cerrados.
- Reconoce un instrumento musical a espaldas de él.
- Escucha narraciones de 15".

Discriminación visual.

- Mira al educador durante 20" seguidos.
- Mira objetos durante 10" seguidos.
- Sigue con la mirada objetos en movimiento: lineal, circular.
- Responde con una sonrisa a la mirada.
- Reúne objetos de una misma categoría dada.

Imitación vocal.

- Imita sonidos vocálicos.
- Imita sílabas (dos vocales).
- Imita sílabas (consonante-vocal).
- Pronuncia por lo menos tres palabras o más.

Imitación gestual.

- Imita acciones simples.
- Imita movimientos de manos.

- Imita movimientos de boca-lengua.
- Imita movimientos de soplo.
- Imita praxias faciales.

#### Acciones de prelenguaje.

- Mira los ojos de quien pronuncia su nombre.
- Mira el objeto nombrado.
- Coge el objeto nombrado.
- Señala el objeto nombrado entre varios.
- Señala imagen entre dos.
- Señala cada uno de los integrantes del grupo.
- Señala imagen entre cinco opciones.
- Identifica por el tacto un objeto.
- Identifica por el sabor un objeto.
- Identifica por el olor un objeto.
- Identifica por la forma un objeto.

#### Lenguaje perceptivo.

- Se detiene ante la orden, no.
- Realiza 10 acciones.

#### Lenguaje expresivo.

- Dice o reconoce el nombre de un familiar.
- Dice su nombre como respuesta.
- Dice el nombre de sus compañeros.
- Da órdenes con una sola palabra.
- Completa frases sencillas.
- Completa frases que incluyan comparaciones.
- Forma frases a partir de un nombre o adjetivo.
- Responde preguntas con la alternativa sí-no.
- Responde preguntas sobre actividades.
- Formula preguntas de identificación de personas con la partícula quién.
- Formula preguntas de identificación de objetos con la partícula qué.
- Formula preguntas de orientación con preposición a donde.

#### Fórmulas de cortesía (Decir a Dar).

- Adiós.
- Hola.
- Por favor.
- Gracias.
- Felicidades.
- Feliz cumpleaños.

#### SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Trabajar en lenguaje expresivo, el uso de frases.

## **ÁREA DE SOCIALIZACIÓN Y AUTOCUIDADO.**

Control de esfínteres.

- Indica con gestos o palabras que quiere ir al baño.

Repertorio de vestido.

- Cooperar en vestirse y desvestirse.

Repertorio de mesa y alimentación.

- Llevar trozos de comida a la boca.
- Come con la cuchara o tenedor.
- Se limpia la boca con servilleta.
- Come y traga con la boca cerrada.
- Limpia el líquido derramado sobre la mesa.
- Prepara la mesa.
- Retira la mesa después de la comida.

Cuidado del cuerpo.

- Indica molestias con gestos o palabras.
- Señala la parte que le duele.
- Desinfecta pequeñas heridas.
- Indica que le abrochen el cinturón de seguridad.

Repertorio de cortesía, cooperación y relación interpersonal.

- Comparte juguetes y objetos personales.
- Juega cooperativamente.
- Realiza gestos de acogida, cariño.
- Presta atención a los demás, explicaciones mímicas.
- Obedece distintas órdenes.
- Pide las cosas que no son suyas.
- Da las gracias.
- Sigue las reglas del juego.
- Saluda a las personas conocidas.
- Espera su turno.
- Pide perdón ante las molestias involuntarias.
- Consuela a sus compañeros.
- Dramatiza distintos sentimientos o acciones.
- Contesta preguntas de identificación personal.

### **SUGERENCIAS DE TRABAJO**

Trabajar seguridad en sus respuestas, socialización.

#### *d) Maya Cervantes Julio Cesar.*

EDAD: 5 años.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Abril 16, 1988. Distrito Federal.

DIAGNÓSTICO: Parálisis Cerebral Atetósica.

GRUPO Y NIVEL: "WINNIE PHOO" 5o. nivel.

HISTORIA ESCOLAR: Asistió durante 3 años al Jardín de Niños.

#### **ÁREA COGNITIVA.**

- Realiza sin ningún problema la búsqueda del objeto escondido, solo en su presencia.
- Colores. Los manipula libremente los cuatro colores, empareja objetos del mismo color ante la consigna, asocia el color al nombre, discrimina el color ante dos, tres y cuatro colores distintos;
- Tamaños. Grande pequeño, alto-bajo, largo-corto; discrimina objetos reales, con la vista y el tacto, con imágenes deben ser muy diferenciadas;
- Sonidos. Realiza la discriminación de sonidos muy diferenciados, con larga duración y lentos;
- Seriaciones. Ordena de mayor a menor.
- Formas. Discrimina objetos reales
- Determina sin ningún problema los siguientes conceptos de tiempo: Despacio, deprisa; Ahora, mañana; Hoy por la mañana, Hoy por la tarde; Días de la semana; Día y noche.
- Discrimina sin ningún problema los siguientes conceptos de cantidad: Poco-mucho, Partes-Iguales, Todos-ninguno, Partido-entero;

#### **SUGERENCIAS DE TRABAJO.**

Trabajar atención y exigir un mejor desempeño en sus trabajos de clase.

#### **ÁREA DE MOTOR FINO.**

Mano en acción directa.

- Tiene regular prensión voluntaria;
- Existe una regular coordinación ojo-mano
- En la acomodación mano-objeto, realiza la acción de apilar;

Mano en acción indirecta.

- Sigue el desplazamiento de los objetos;
- Manipula los objetos con alguna finalidad (sacar-meter, etc.)
- Presiona los objetos flexibles;
- Transporta de forma regular objetos: con las dos manos, con una mano, con dos dedos, con un dedo.

Habilidades manipulativas básicas:

- Encaja formas grandes en tableros.
- Pega bolas de plastilina en contorno.
- Pica con punzón.
- Ensarta bolas en un cordón.
- Deshilacha telas de textura gruesa.
- Pega papel de diversos tamaños.
- Rasga papel de diferentes calidades.
- Uja objetos con papel de lija.
- Uña metales.
- Dobla cables.

SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Cuidar el uso de las férulas.

### **ÁREA DE MOTOR GRUESO.**

Control de cabeza.

- Mueve la cabeza, en distintas posiciones.
- Ladea la cabeza cuando alguien se acerca.

Control de tronco.

- Se mantiene sentado sujetado por los brazos.
- Se mantiene sentado ayudándose con manos y brazos.

Giro.

- En la posición de lado se pone de espaldas.
- Hace movimientos de pateo.
- Levanta el tronco apoyado sobre los brazos.

Postición erecta.

- Soporta el peso de su cuerpo sujetado por el pecho.
- Soporta el peso de su cuerpo sujetado por las manos.
- Soporta el peso de su cuerpo apoyado de una cuerda.

Coordinación manual sentado.

- Coge la pelota entre sus manos.
- Suelta la pelota.
- Lanza la pelota al aire.

Esquema corporal grueso y fino.

- Señala sobre sí mismo: cabeza, manos, dedos, ojos, nariz, boca, brazos, pies, cuerpo, barriga, orejas y pelo.
- Señala sobre otros o en imágenes: cabeza, dedos, manos, ojos, nariz, boca, brazos, pies, cuerpo, barriga, orejas y pelo.

Orientación espacial.

- Realiza acciones discriminando objetos que están delante-detrás.
- Realiza acciones discriminando objetos que están arriba-abajo.

SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Cuidar el uso de férulas y la posición erecta.

### **ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

Atención y reacción ante la palabra.

- Gira la cabeza a 35° ante voz o sonido.
- Gira la cabeza a 180° siguiendo sonido.
- Vuelve la cabeza ante su nombre.
- Cierra los ojos ante los sonidos fuertes.
- Permanece tranquilo ante la voz.
- Reconoce la voz con los ojos cerrados.
- Reconoce un instrumento musical a espaldas de él.
- Escucha narraciones de 15".

Discriminación visual.

- Mira al educador durante 20" segundos.
- Mira objetos durante 10" segundos.
- Sigue con la mirada objetos en movimiento: lineal, circular.
- Responde con una sonrisa a la mirada.
- Reúne objetos de una misma categoría dada.

Imitación vocal.

- Imita sonidos vocálicos.
- Imita sílabas (dos vocales).
- Señala objetos con sonidos.

Imitación gestual.

- Imita acciones simples.
- Imita movimientos de boca lengua.

Acciones de prelenguaje.

- Mira los ojos de quien pronuncia su nombre.
- Mira el objeto nombrado.
- Coge el objeto nombrado.
- Señala cada uno de los integrantes del grupo.
- Identifica por el tacto un objeto.

Lenguaje perceptivo.

- Se detiene ante la orden, no.
- Realiza 10 acciones.

Lenguaje expresivo.

- Dice o reconoce el nombre de un familiar.
- Responde preguntas con la alternativa si-no.

Fórmulas de cortesía (Decir o Dar).

- Adiós.
- Hola.
- Por favor.
- Gracias.

SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Trabajar más imitación.

Cuidar el trabajo de la alimentación de forma correcta.

#### **ÁREA DE SOCIALIZACIÓN Y AUTOCUIDADO.**

Repertorio de vestido.

- Cooperar en vestirse y desvestirse.

Repertorio de mesa y alimentación.

- Llevar trozos de comida a la boca.
- Come con la cuchara.
- Come y traga con la boca cerrada.
- Prepara la mesa.

Cuidado del cuerpo.

- Indica molestias con gestos o palabras.
- Señala la parte que le duele.
- Indica que le abrochen el cinturón de seguridad.

Repertorio de cortesía, cooperación y relación interpersonal.

- Comparte juguetes y objetos personales.
- Juega cooperativamente.
- Realiza gestos de acogida, cariño.
- Presta atención a los demás, explicaciones mímicas.
- Obedece distintas órdenes.
- Pide las cosas que no son suyas.
- Da las gracias.
- Sigue las reglas del juego.
- Saluda a las personas conocidas.
- Espera su turno.
- Pide perdón ante las molestias involuntarias.
- Dramatiza distintos sentimientos o acciones.
- Contesta preguntas de identificación personal.

Cuidar el aseo y baño, trabajar el control de esfínteres, no reforzar conductas negativas pues lo usa a manera de chantaje.

### *e) Rodríguez Hernández Mireya.*

EDAD: 4 años.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Junio 9, 1989, Estado de México.

DIAGNÓSTICO: Parálisis Cerebral Espástica.

GRUPO Y NIVEL: "WINNIE PHO" 5o. nivel.

HISTORIA ESCOLAR: Asistió durante 3 años al programa de Estimulación Temprana. 1 año en Jardín de Niños.

#### **ÁREA COGNITIVA.**

- Realiza sin ningún problema la búsqueda del objeto escondido, solo en su presencia.
- Colores. Los manipula libremente los cuatro colores, empareja objetos del mismo color ante la consigna, asocia el color al nombre, discrimina el color ante dos, tres y cuatro colores distintos;
- Tamaños. Con Objetos reales discrimina con la vista y el tacto las siguientes consignas: grande-pequeño, alto-bajo, corto-bajo, ancho-estrecho, grueso-delgado. Así como con Imágenes poco diferenciadas entre sí.
- Sonidos. Discrimina sonidos distintos poco diferenciados, cortos, y su ejecución es rápida.
- Formas. Discrimina sin problema con Objetos reales: formas grandes pequeñas e iguales; con imágenes: completas e Incompletas; y con siluetas: de fondo homogéneo y confuso; las siguientes formas geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.
- Seriaciones. Realiza seriaciones por tamaño, colores y formas.
- Discrimina sin ningún problema los siguientes conceptos de espacio: Encima de, debajo de; Dentro de, fuera de; Cerca de, lejos de; Delante, detrás; Hacia arriba, hacia abajo; Al principio al final.
- Determina sin ningún problema los siguientes conceptos de tiempo: Despacio, aprisa; Ahora, mañana; Hoy por la mañana, Hoy por la tarde; Días de la semana; Día y noche.
- Discrimina sin ningún problema los siguientes conceptos de cantidad: Poco-mucho, Partes-iguales, Todos-ninguno, Partido-entero;
- Desarrolla sin problema los conjuntos con objetos reales y con imágenes muy diferenciadas.
- Enumera sin ningún problema del 1 al 5, con objetos reales e imágenes.

#### **SUGERENCIAS DE TRABAJO.**

Exigir calidad en el desarrollo de su trabajo, pues de esta forma da una mejor respuesta.

### ÁREA DE MOTOR FINO.

Mano en acción directa.

- Tiene buena prensión voluntaria;
- Existe una buena coordinación ojo-mano
- En la acomodación mano-objeto, realiza la acción de apilar y ensartar;

Mano en acción indirecta.

- Sigue el desplazamiento de los objetos;
- Manipula los objetos con alguna finalidad (sacar-meter, etc.)
- Presiona los objetos flexibles;
- Abre y cierra puertas;
- Desenvuelve caramelos;
- Transporta muy bien objetos: con las dos manos, con una mano, con dos dedos, con un dedo, con la palma.
- Introduce la pelota en una bolsa;

Habilidades manipulativas básicas:

-

Discriminación perceptiva.

- Discrimina los estados de los objetos como son: duro-blando, frío-caliente, seco-humedo, liso y rugoso.
- Tiene gran aceptación en la manipulación de las siguientes texturas: pastas, fibras, fibras elaboradas, maderas, pieles, plásticos.
- Tiene buena aceptación en la pintura con manos o dedos, lápiz de cera, pincel, tiza.

Expresión bidimensional.

- Realiza muy bien el relleno de figuras grandes con los Instrumentos gráficos además de otros materiales como semillas, etc. y con espacios limitados.

Expresión tridimensional.

- Realiza bolas o placas con las manos y materiales suaves.

SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Trabajar prensión en ambas manos y coordinación ojo-mano.

### **ÁREA DE MOTOR GRUESO.**

Control de cabeza.

- Mueve la cabeza, en distintas posiciones.
- Ladea la cabeza cuando alguien se acerca.

Control de tronco.

- Se mantiene sentada sujeta por los brazos.

Giro.

- En la posición de lado se pone de espaldas.
- En la posición de espaldas se pone boca arriba.
- En la posición boca arriba se pone boca abajo.
- Hace movimientos de pateo.
- Levanta el tronco apoyado sobre los brazos.

Posición erecta.

- Soporta el peso de su cuerpo sujeta por el pecho.
- Soporta el peso de su cuerpo sujeta por las manos.

Coordinación manual sentada.

- Coge la pelota entre sus manos.
- Suelta la pelota.
- Lanza la pelota al aire.

Esquema corporal grueso y fino.

- Señala sobre sí mismo: cabeza, manos, dedos, ojos, nariz, boca, brazos, pies, cuerpo, barriga, orejas y pelo.
- Señala sobre otros o en imágenes: cabeza, dedos, manos, ojos, nariz, boca, brazos, pies, cuerpo, barriga, orejas y pelo.

Orientación espacial.

- Realiza acciones discriminando objetos que están delante-detrás.
- Realiza acciones discriminando objetos que están arriba-abajo.

SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Trabajar la posición erecta y mayor atención en el trabajo de movimiento en su casa.

### **ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

Atención y reacción ante la palabra.

- Gira la cabeza a 35° ante voz o sonido.
- Gira la cabeza a 180° siguiendo sonido.
- Vuelve la cabeza ante su nombre.
- Cierra los ojos ante los sonidos fuertes.
- Permanece tranquila ante la voz.
- Reconoce la voz con los ojos cerrados.
- Escucha narraciones de 15”.

Discriminación visual.

- Mira al educador durante 20” seguidos.
- Mira objetos durante 10” seguidos.
- Sigue con la mirada objetos en movimiento: lineal, circular.
- Responde con una sonrisa a la mirada.
- Reúne objetos de un misma categoría dada.

Imitación vocal.

- Imita sonidos vocálicos.
- Imita sílabas (dos vocales).
- Solicita objetos con sonidos.

Imitación gestual.

- Imita movimientos de manos-dedos.
- Imita movimientos de boca lengua.

Acciones de prelenguaje.

- Mira los ojos de quien pronuncia su nombre.
- Mira el objeto nombrado.
- Coge el objeto nombrado.
- Señala el objeto nombrado entre varios.
- Señala cada uno de los integrantes del grupo.
- Identifica por el tacto un objeto.
- Identifica por el sabor un objeto.

Lenguaje perceptivo.

- Se detiene ante la orden, no.
- Realiza 10 acciones.

Lenguaje expresivo.

- Dice o reconoce el nombre de un familiar.
- Responde preguntas con la alternativa si-no.

Fórmulas de cortesía (Decir o Dar).

- Buenos días.
- Adiós.
- Gracias.

SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Trabajar imitación y alimentación correcta.

### **ÁREA DE SOCIALIZACIÓN Y AUTOCUIDADO.**

Repertorio de vestido.

- Coopera en vestirse y desvestirse.

Repertorio de mesa y alimentación.

- Llevar trozos de comida a la boca.
- Come con la cuchara.
- Come y traga con la boca cerrada.
- Limpia el líquido derramado sobre la mesa.
- Prepara la mesa.
- Retira la mesa después de la comida.

Cuidado del cuerpo.

- Indica molestias con gestos o palabras.
- Señala la parte que le duele.
- Desinfecta pequeñas heridas.
- Indica que le abrochen el cinturón de seguridad.

Repertorio de cortesía, cooperación y relación interpersonal.

- Comparte juguetes y objetos personales.
- Juega cooperativamente.
- Realiza gestos de acogida, cariño.
- Presta atención a los demás, explicaciones mímicas.
- Obedece distintos órdenes.
- Da las gracias.
- Sigue las reglas del juego.
- Saluda a las personas conocidas.
- Espera su turno.
- Consuela a sus compañeros.

- Dramatiza distintos sentimientos o acciones.
- Contesta preguntas de identificación personal.

#### SUGERENCIAS DE TRABAJO:

Trabajar el control de esfínteres.

### *f) Águila Rodríguez Jesús.*

EDAD: 5 años

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Diciembre 1, 1989.

DIAGNÓSTICO: Parálisis Cerebral Espástica.

GRUPO Y NIVEL: "Winnie Poo" 5o. nivel.

HISTORIA ESCOLAR: 2 años en Jardín de niños.

#### ÁREA COGNITIVA.

- Realiza sin ningún problema la búsqueda del objeto escondido, en su presencia y sin ella;
- Colores. Los discrimina libremente los cuatro colores, empareja objetos del mismo color ante la consigna, asocia el color al nombre, discrimina el color ante dos, tres y cuatro colores distintos;
- Tamaños. Con Objetos reales discrimina con la vista y el tacto las siguientes consignas: grande-pequeño, alto-bajo, corto-bajo, ancho-estrecho, grueso-delgado. Así como con imágenes poco diferenciadas entre sí.
- Sonidos. Discrimina sonidos distintos poco diferenciados, cortos, y su ejecución es rápida.
- Formas. Discrimina sin problema con Objetos reales: formas grandes pequeñas e iguales; con imágenes: completas e incompletas; y con siluetas: de fondo homogéneo y confuso; las siguientes formas geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.
- Seriaciones. Realiza seriaciones por tamaño, colores y formas.
- Discrimina sin ningún problema los siguientes conceptos de espacio: Encima de, debajo de; Dentro de, fuera de; Cerca de, lejos de; Delante, detrás; Hacia arriba, hacia abajo; Al principio al final.
- Determina sin ningún problema los siguientes conceptos de tiempo: Despacio, aprisa; Ahora, mañana; Hoy por la mañana, Hoy por la tarde; Días de la semana; Día y noche.
- Discrimina sin ningún problema los siguientes conceptos de cantidad: Poco-mucho, Partes-iguales, Todos-ninguno, Partido-entero;
- Desarrolla sin problema los conjuntos con objetos reales y con imágenes muy diferenciadas.
- Enumera sin ningún problema del 1 al 5, con objetos reales e imágenes.

#### SUGERENCIAS DE TRABAJO:

Cuidar su motivación por el trabajo en clase.

### **ÁREA DE MOTOR FINO.**

En la mayoría de las actividades tiene la intención pero no completa la acción, debido a su espasticidad, generalmente para cumplir su objetivo requiere de un mínimo de ayuda.

Mano en acción directa.

- Tiene regular prensión voluntaria;
- Existe regular coordinación ojo-mano
- En la acomodación mano-objeto, realiza la acción de apilar;

Mano en acción indirecta.

- Sigue el desplazamiento de los objetos;
- Manipula los objetos con alguna finalidad (sacar-meter, etc.)
- Presiona los objetos flexibles;
- Transporta regular objetos: con las dos manos, con una mano, con dos dedos, con un dedo, con la palma.

Habilidades manipulativas básicas:

- Encaja formas grandes en tableros,
- Deshilacha telas de textura gruesa,
- Pega papel de diversos tamaños,

Discriminación perceptiva.

- Discrimina los estados de los objetos como son: duro-blando, frío-caliente, seco-húmeda, liso y rugoso.
- Tiene gran aceptación en la manipulación de las siguientes texturas: pastas, fibras, fibras elaboradas, maderas, pieles, plásticos.
- Tiene buena aceptación en la pintura con manos o dedos, lápiz de cera, pincel, tiza.

SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Trabajar coordinación ojo mano.

### **ÁREA DE MOTOR GRUESO.**

Control de cabeza.

- Mueve la cabeza, en distintas posiciones.
- Mantiene erguida la cabeza.
- Ladea la cabeza cuando alguien se acerca.
- Mantiene la cabeza alineada con el cuerpo.

Control de tronco.

- Se mantiene sentada sujeta por los brazos.
- Se mantiene sentado sobre sus rodillas.
- Se mantiene sentado ayudándose con manos y brazos.

Giro.

- En la posición de lado se pone de espaldas.
- En la posición de espaldas se pone boca arriba.
- Hace movimientos de pateo.
- Levanta el tronco apoyado sobre los brazos.

Posición erecta.

- Soporta el peso de su cuerpo sujetado por el pecho, con férulas de rodilla y plantillas.
- Soporta el peso de su cuerpo sujetado por las manos con férulas de rodilla y plantillas.

Coordinación manual sentado.

- Coge la pelota entre sus manos.
- Suelta la pelota.

Esquema corporal grueso y fino.

- Señala sobre sí mismo: cabeza, manos, dedos, ojos, nariz, boca, brazos, pies, cuerpo, barriga, orejas y pelo.
- Señala sobre otros o en imágenes: cabeza, dedos, manos, ojos, nariz, boca, brazos, pies, cuerpo, barriga, orejas y pelo.

Orientación espacial.

- Realiza acciones discriminando objetos que están delante-detrás.
- Realiza acciones discriminando objetos que están arriba-abajo.

SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Trabajar posición erecta.

### **ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

Atención y reacción ante la palabra.

- Gira la cabeza a 35° ante voz o sonido.
- Gira la cabeza a 180° siguiendo sonido.
- Vuelve la cabeza ante su nombre.
- Cierra los ojos ante los sonidos fuertes.
- Permanece tranquilo ante la voz.
- Reconoce la voz con los ojos cerrados.
- Reconoce un instrumento musical a espaldas de él.
- Escucha narraciones de 15”.

Discriminación visual.

- Mira al educador durante 20” seguidos.
- Mira objetos durante 10” seguidos.
- Sigue con la mirada objetos en movimiento: lineal, circular.
- Reúne objetos de una misma categoría dada.

Imitación vocal.

- Imita sonidos vocálicos.
- Imita sílabas (dos vocales).
- Solicita objetos con sonidos.

#### Imitación gestual.

- Imita acciones simples.
- Imita movimientos de manos-dedos.
- Imita movimientos de boca lengua.
- Imita movimientos de soplo.
- Imita praxias faciales.

#### Acciones de prelenguaje.

- Mira los ojos de quien pronuncia su nombre.
- Mira el objeto nombrado.
- Coge el objeto nombrado.
- Señala el objeto nombrado entre varios.
- Señala imagen entre dos.
- Señala cada uno de los integrantes del grupo.
- Señala imagen entre cinco opciones.
- Identifica por el tacto un objeto.
- Identifica por el sabor un objeto.
- Identifica por el olor un objeto.
- Identifica por la forma un objeto.

#### Lenguaje perceptivo.

- Se detiene ante la orden, no.
- Realiza 10 acciones.

#### Fórmulas de cortesía (Decir o Dar).

- Adiós.
- Hola.
- Gracias.

#### SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Trabajar imitación y continuar en su proyecto de lenguaje.

### **ÁREA DE SOCIALIZACIÓN Y AUTOCUIDADO.**

#### Repertorio de vestido.

- Cooperar en vestirse y desvestirse.

#### Repertorio de mesa y alimentación.

- Come con la cuchara.
- Se limpia la boca con servilleta.
- Come y traga con la boca cerrada.
- Limpia el líquido derramado sobre la mesa.

Cuidado del cuerpo.

- Indica molestias con gestos o palabras.
- Señala la parte que le duele.
- Indica que le abrochen el cinturón de seguridad.

Repertorio de cortesía, cooperación y relación interpersonal.

- Comparte juguetes y objetos personales.
- Juega cooperativamente.
- Realiza gestos de acogida, cariño.
- Presta atención a los demás, explicaciones mímicas.
- Obedece distintos órdenes.
- Da las gracias.
- Sigue las reglas del juego.
- Saluda a las personas conocidas.
- Espera su turno.
- Contesta preguntas de identificación personal.

SUGERENCIAS DE TRABAJO.

Continuar la independencia madre-hijo, trabajar autoestima.

## *2.- Análisis de resultados.*

Los resultados que obtuve de los objetivos propuesto de forma individual tienen grandes variantes pues como se sabe en la adquisición del aprendizaje los niños con parálisis cerebral son menos estables que los niños con desarrollo normal.

Ahora bien recordemos que todos los niños tenían las mismas actividades aunque no estuviera establecido ese objetivo en el programa individual, de tal manera que en cierto momento sin ser planeado el niño conforme a sus capacidades cubría de la mejor manera el objetivo y por lo tanto se obtenía una respuesta no esperada pero con un gran mérito.

Conforme a los objetivos planeados en el programa y los reportes finales de las metas alcanzadas por cada niño, se presenta la siguiente tabla:

ALCANJE DE OBJETIVOS	Niño		Jesus Angel		Lupita		Daniela		Julio		Mireya		Jesus	
	Obj	Ev	Obj	Ev	Obj	Ev	Obj	Ev	Obj	Ev	Obj	Ev	Obj	Ev
Conservación y reversibilidad de las cosas	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN
Desarrollo de niveles perceptivos	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN
Orientación espacio-temporal	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN
Conceptos de cantidad y estado de los objetos	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	MAL	SI	MAL	SI	BIEN
Desarrollo del pensamiento lógico	NO	NO	NO	BIEN	SI	BIEN	NO	NO	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN
Vocabulario básico de matemáticas	NO	BIEN	NO	BIEN	SI	BIEN	NO	NO	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN
Coordinación viso-motora	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN
Habilidades manipulativas básicas	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN
Gratomotricidad	SI	NO	NO	BIEN	SI	BIEN	SI	NO	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN
Capacidad discriminativa viso-táctil	SI	BIEN	NO	BIEN	SI	BIEN	SI	MAL	SI	MAL	SI	MAL	SI	BIEN
Control de cabeza	SI	MAL	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	MAL	SI	MAL	SI	MAL	SI	BIEN
Control de tronco	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN
Giro y posición boca arriba y boca abajo	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	MAL	SI	MAL	SI	MAL	SI	MAL
Postura erecta	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	MAL	SI	NO	SI	NO	SI	BIEN
Equilibrio estático	SI	MAL	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	MAL	SI	MAL	SI	MAL	SI	BIEN
Coordinación manual	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN
Conocimiento del propio cuerpo	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN
Desarrollo de las conductas previas al lenguaje	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN
Desarrollo del lenguaje comprensivo	SI	BIEN	NO	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN
Desarrollo del lenguaje expresivo	NO	MAL	NO	BIEN	SI	BIEN	NO	NO	SI	MAL	SI	MAL	SI	BIEN
Control de estímulos	SI	BIEN	NO	BIEN	SI	BIEN	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Mesa y alimentación	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN
Vestido y desvestido	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN	SI	BIEN

Los objetivos cubiertos en cada área por cada niño en porcentajes son los siguientes:

JESÚS ÁNGEL: Área cognitiva 100%, área de motor fino 90%, área de motor grueso 80%, área de lenguaje y comunicación 100%, área de socialización y autocuidado 100%.

LUPITA: Área cognitiva 100%, área de motor fino 100%, área de motor grueso 100%, área de lenguaje y comunicación 100%, área de socialización y autocuidado 100%.

DANIELA: Área cognitiva 100%, área de motor fino 100%, área de motor grueso 100%, área de lenguaje y comunicación 100%, área de socialización y autocuidado 100%.

JULIO: Área cognitiva 90%, área de motor fino 80%, área de motor grueso 70%, área de lenguaje y comunicación 90%, área de socialización y autocuidado 90%.

MIREYA: Área cognitiva 95%, área de motor fino 95% área de motor grueso 85% área de lenguaje y comunicación 95%, área de socialización y autocuidado 90%.

JESÚS: Área cognitiva 100%, área de motor fino 100% área de motor grueso 95%, área de comunicación y lenguaje 100%, área de socialización y auto cuidado 90%.

Las actividades del programa cubiertas por el grupo en porcentajes a lo largo del ciclo escolar son:

Área Cognitiva.

Conservación y reversibilidad de las cosas 100%.

Desarrollo de niveles perceptivos 100%.

Orientación espacio temporal 100%.

Conceptos de cantidad y estado de los objetos 80%.

Desarrollo del pensamiento lógico 100%.

Vocabulario básico de matemáticas 100%.

Área de Motor Fino.

Coordinación visomotora 100%.

Habilidades manipulativas básicas 100%.

Grafomotricidad 80%.

Capacidad discriminativa viso-táctil 95%.

Área de Motor Grueso.

Control de cabeza 85%.

Control de tronco 100%.

Giro y posición boca arriba y boca abajo 85%.

Posición erecta 85%.

Equilibrio estático 85%.

Coordinación manual 100%.

Conocimiento del propio cuerpo 100%.

Área de Lenguaje y Comunicación.

Desarrollo de conductas previas al lenguaje 100%.

Desarrollo del lenguaje comprensivo 100%.

Desarrollo del lenguaje expresivo 95%.

Área de Socialización y Autocuidado.

Control de esfínteres 70%.

Mesa y alimentación 100%.

Vestido y desvestido 100%.

Por último en este análisis de resultados podemos decir que en algunos niños como Lupita y Jesús Ángel, a quienes no se les tenía contemplado ciertos objetivos en su programa individual, existió una buena respuesta a las actividades y al aprendizaje por lo tanto cubrieron exitosamente ese objetivo. En cuanto a los resultados de las actividades se obtuvo una buena aceptación por parte de los niños.

# CONCLUSIONES

---

## *1.- Conclusiones.*

De acuerdo con las actividades del programa del grupo "Winnie Phoo", que se llevó a cabo durante un ciclo escolar, podemos decir que para atender cada una de las áreas de trabajo en los niños Parálisis Cerebral, se debe tomar en cuenta las siguientes características:

- El nivel de respuesta del grupo en que se está trabajando.
- Las deficiencias físicas de cada uno de los alumnos.

Conforme a estas características se planean las actividades, que se llevarán a cabo, durante la semana; para que estas actividades puedan ser de utilidad, deben tomarse en cuenta los siguientes aspectos:

- El tiempo de la actividad debe ajustarse con el horario de trabajo.
- Cuidar de no repetir las actividades.
- Cuidar que las actividades atiendan al mayor número de sentidos, de tal manera que, la atención del niño se consiga durante toda la actividad.
- Cuidar que las actividades sean divertidas.
- Cuidar que el ambiente del salón estimule a la actividad y que sea acorde a ella.

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Ahora bien, para realizar cada actividad, durante el día, se tiene que atender a cada uno de los niños, con sus diferentes adltagamientos; es decir:

- Hay que colocar o quitar férulas de brazos o rodilla.
- Cuidar que el niño tenga una buena postura y equilibrio en la silla, para conseguirlo, hay que sujetarlo al respaldo de la silla, se colocan sus brazos sobre la mesa y se apoya pies en caso de que no alcance el suelo.
- A cada momento se debe cuidar que tenga control de cuello para que fije su atención a la actividad.
- Durante el día hay niños que deben usar el estabilizador; por lo tanto, si sólo hay un estabilizador en el salón se turna con todos los niños que lo necesiten, para uso se colocan férulas de rodilla.

Con todo lo mencionado anteriormente, el trabajo en el niño con Parálisis Cerebral requiere un reforzamiento física y moralmente fuerte.

Conforme al análisis de resultados y las valoraciones finales que se presentaron en el programa "Winnie Phoo", tenemos los logros más significativos en cada niño con Parálisis Cerebral son:

#### **LUPITA**

Ingreso a un grupo de computación, inició de bipedestación, tiene control de esfínteres, continua sus estudios de Jardín de Niños, en un grupo de mayor exigencia.

#### **DANIELA**

Desarrolló un mayor vocabulario, autonomía en la alimentación, control de esfínteres.

#### **JESÚS ANGEL**

Inicio de bipedestación, autonomía de la alimentación, control de esfínteres.

#### **JULIO, MIREYA Y JESÚS**

Mayor atención e interés en las actividades escolares, una comunidad más clara.

Ahora bien, en el trabajo de niños con deficiencia mental, se obtuvieron grandes logros, de tal manera que podían realizar su trabajo en clase y auxiliar al grupo de los niños con Parálisis Cerebral, como por ejemplo: En las actividades de prealimentación, el grupo de niños con deficiencia mental, se encargaba de que todo el grupo tuviera las manos limpias, la mesa puesta y sus alimentos listos para ser calentados.

Otros avances importantes de manera individual son:

#### **ERICK**

Consiguló la bipedestación y caminata de forma independiente e inició la caminata en forma de carrera.

## **VICTOR**

Aumentó el interés y atención a los trabajos escolares, control de esfínteres, y por último la caminata en forma de carrera.

## **ANAÍS**

Continúa sus estudios en el Jardín de Niños, dentro de un grupo de mayor exigencia, cambia su carácter agresivo e inestable.

Con todo lo mencionado podemos decir que, el programa sugerido para el grupo "Winnie Phoo", sirvió para aplicarse en el siguiente ciclo escolar, y que algunas actividades se llevaran a cabo en un grupo de mayor exigencia.

Por último, mi desempeño como pedagoga en el trabajo de la educación especial, en niños con Parálisis Cerebral, me permitió darme cuenta de que los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, son una buena base para llevar a cabo la actividad laboral con la sociedad y el buen cumplimiento que se requiere.

## **2.- Propuestas.**

Mis propuestas son las siguientes:

- Para mejorar el programa sugerido, propongo un mejor cuidado en la valoración cognitiva inicial, de los niños en su primer ingreso, al Jardín de Niños de tal manera que se pueda obtener un grupo más homogéneo.
- Así también el tomar en cuenta la opinión del responsable del grupo en la valoración del niño, con base en el desenvolvimiento del niño dentro del salón de clases y con esto se pueda desarrollar un mejor trabajo durante todo el ciclo escolar;
- Continuar el acceso al Jardín de Niños, niños con desarrollo "normal", esto es para la socialización y motivación de ambos grupos de niños.
- Ahora bien a lo que se refiere al trabajo de la Institución, esta debería de proporcionar materiales, mobiliario y aditamentos de mejor calidad y dar un mayor o mejor mantenimiento al mismo.
- Por último en lo que refiere a la formación académica del pedagogo, para el trabajo en el área de la educación especial, habría que poner más cuidado al impartir la materia de Psicopatología del escolar, pues en la mayoría de los casos se refiere al psicoanálisis, y considero que en un área como la de la educación especial es más importante por ejemplo el conductismo si se tuviera que impartir algo de psicología. En algunos otros casos, como en el mío, sucede que la materia la impartió un médico, quien dio una muy buena referencia al desarrollo fisiológico pero nunca tocó el área patológica con base en la fisiología, siendo de gran importancia para el trabajo del pedagogo en el área de la educación especial.

### *3.- Recomendaciones.*

Para los alumnos de pedagogía que se interesen en el área trabajo de educación especial y con niños con Parálisis Cerebral, recomiendo el estudio de las disfunciones físicas que causa este problema y sus posibles soluciones, pues gran parte del trabajo, sobre todo en la Institución de APAC, se basa en el movimiento como centro de desarrollo del discapacitado a cualquier edad; por otro lado, la mayor parte de los padres confían en que los responsables del grupo saben como posicionar a su hijo y que además le dará nuevas alternativas a seguir para futuros avances en el desarrollo del niño.

En cuanto a la Institución recomiendo la revisión de sus programas, definiendo de forma más clara sus objetivos, de tal forma que se pueda entender el tipo de individuos se quiere formar, esto es, el desarrollo del discapacitado en el campo laboral.

# BIBLIOGRAFÍA

---

AJURRIAGUERRA, J. y M. Auzlos. "La escritura del niño". Siglo XXI, 1987.

ASOCIACIÓN PRO-PARÁLISIS CEREBRAL A.C. "Conceptos fundamentales sobre APAC y la parálisis cerebral: Curso informativo para personas de nuevo ingreso". APAC. México, 1980.

ASOCIACION PRO-PARÁLISIS CEREBRAL A.C. "Formato para reportes finales". APAC. México, 1985.

ASOCIACION PRO-PARÁLISIS CEREBRAL A.C. "Movimiento, Educación, Lenguaje y Funcionalidad". APAC. México, 1980.

BANDET, J. y M. Abadie. "Como enseñar a través del juego". Fontanella. Barcelona, 1974.

BUSH, Wilma y Tylor Marianne. "Como desarrollar actividades psicomotrices". Fontanella. Barcelona, 1974.

- CALDERON, G. Raúl. "El niño con disfunción cerebral: Trastornos de lenguaje, aprendizaje y atención en el niño". Noriega Limusa, México, 1990.
- Decroly, y E. Monchamp. "El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz". Morata, Madrid, 1983.
- FERREIRO, Emilia y Ana Toberosky. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". Siglo XXI, México, 1984.
- FROSTIG, Marianne y Muller Helmuth. "Discapacidades 'específicas' de aprendizaje en niños: detección y tratamiento". Medica Panamericana, Buenos Aires, 1986.
- INSTITUTO PANAMEÑO DE HABILITACIÓN ESPECIAL. "Currículum de estimulación precoz". Unicef, Guatemala, 1981.
- KIMMI, Costansa. "El número en la educación preescolar". Visor, México, 1987.
- LEWITT, Sophie. "Tratamiento de la parálisis cerebral y su retraso motor". Medica Panamericana, Buenos Aires, 1991.
- LUHRI. "Educación del movimiento y del cuerpo en niños discapacitados físicamente". Panamericana, México, 1987.
- MOLINA, de Costalla Dalla. "Psicomotricidad: La coordinación visomotora y dinámica manual del niño infradolado". Losada, Buenos Aires, 1986.
- MORENO, de Alba José G. "La estructura de la lengua española". C.E.P.E. Madrid, 1982.
- NIKITIN, B. "Juegos inteligentes: La construcción temprana de la mente a través del juego". Visor, Madrid 1988.
- RODRÍGUEZ, Beatriz. "Ejercicios de control psicomotriz". Libros 1 y 2. Patita, México, 1982.
- RODRÍGUEZ, Beatriz. "Razonamiento lógico". Patria México, 1982.
- SETCHOVICH, Gaila y Waisburd Gilda. "Hacia una pedagogía de la creatividad". Trillas, México, 1987.
- STANT, Margaret A. "El niño preescolar: actividades creadoras y materiales para juegos". Guadalupe, Buenos Aires, 1976.

TORBERT, Marianne. "Juegos para el desarrollo motor". Pax. México, 1982.

