

90
24



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

**Análisis Estadístico de Raza, Edad, Sexo
y Color de los Caballos Dedicados al
Deporte de Salto en México**

T E S I S

Que para obtener el título de

MEDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA

p r e s e n t a

CRISTINA NIETO RODRIGUEZ

Asesor: Coronel Médico Veterinario Raúl Armendaris Félix



México, D. F.

1996

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

SAMANTHA: por tu lealtad, por tu compañía y tu cariño, por tu mirada y tus ocurrencias, por tu valor y por esas ganas de luchar por vivir hasta el último momento... porque nadie ha podido llenar ese vacío que dejaste...

A mis papás: *José Antonio y Leticia*, por el cariño y la educación que me han dado... A mis hermanos: *Pepe, Luis y Beto*, por todos esos momentos inolvidables que compartimos... A *Raquel, Celia, Raquelita, Pepin, y Luisi*, y a *mi sobrino o sobrina en camino, a mi tía María Luisa*, por los momentos de alegría que siempre me dan... Simple y maravillosamente porque son mi familia. Los Amo!

Dr. Raúl Armendáriz Félix, Sra. Pety, Raúl, Miguel Angel y Rodrigo, por todo su cariño, paciencia y apoyo, por hacerme sentir parte de su familia, pero sobre todo por su invaluable amistad. Los quiero mucho!

Dr. Santiago Aja Guardiola, porque como hasta ahora, siempre estás ahí, en el momento justo, con una mirada, un pensamiento, un consejo o un regaño, porque has sido mi guía, y mi ancla en las tempestades, porque a pesar de todo y con todo respeto Te amo!

Lili, a ti, porque eres esa hermana que siempre quise tener, porque hemos compartido tantas cosas que... a pesar de los pleitos y las discusiones, eres mi hermana y te quiero sin que sea un juramento indio, porque esos se rompen fácilmente!

ITZAES, porque son parte importante de mi vida y mi corazón está con ustedes, y todos nuestros caballos, incluyéndote "Bambuco".

Amparo, por tu amistad, tu compañía y tu apoyo. Y por todas las latas de atún que se han comido mis gatos.

Hugo Jaramillo, Paco Mora, Lalo de la Guardia, Jorge Fernández, Ramón Argüelles, Adolfo Barrón, Jorge Alcántara y René Herrera: porque cada uno de ustedes es muy valioso para mí y ocupan un lugar muy especial e importante en mi vida.

Cecy, Pema, y Elena Gracias por todo!

AGRADECIMIENTOS

A Beto, Miguel Angel y Joel, porque sin su ayuda, seguiría contando caballos de uno por uno y volvería a empezar porque perdí la cuenta!!.

Catalina Harsch: Si no fuera por tu ayuda, no habría logrado tantas cosas que son importantes para mí y nadie más.

Jorge Nieto y Mónica Alemán: por todo lo que aprendí de ustedes, por su ejemplo y su amistad. Los extraño!!

A Ricardo, Alejandro y Raúl, médicos de guardia del Popular.

A todos mis amigos de la Clínica para Equinos de la FMVZ de la UNAM.

A la Federación Ecuéstre Mexicana.

Doc: por la sutil presión que ejerció para que iniciara éste trabajo, pero sobre todo para que lo terminara!!!.

LA INTELIGENCIA (Fragmento)

...Asombrado el leoncillo siguió andando

y en la llanura inmensa

encontró un alazán gallardo y noble,

de largas crines y gentil cabeza.

- " ¿Eres el hombre? ", preguntó el cachorro

- " Su esclavo soy, le sirvo en sus empresas " - dijo el corcel

- " el freno me esclaviza, me aguijan las espuelas,

y dócil a mi dueño,

con él combato en la sañuda guerra,

y en la bendita paz, labro los campos y convierto en vergales las estepas..."

CONTENIDO

	página
1. RESUMEN	1
2. INTRODUCCION	2
3. PROCEDIMIENTO	7
4. ANALISIS DE LA INFORMACION	10
5. DISCUSION	49
6. LITERATURA CITADA	79
7. FIGURAS	81

RESUMEN

NIETO RODRIGUEZ CRISTINA. Análisis estadístico de raza, edad, sexo y color de los caballos dedicados al deporte de salto en México. (bajo la dirección de: Raúl Armendáriz Félix).

El desarrollo de análisis estadísticos como el presente son fundamentales para una buena planeación de actividades dentro de nuestro país, sin embargo no se cuenta con un antecedente de este tipo, viéndonos en la necesidad de tener como punto de partida un registro muy pequeño como el de la Federación Ecuestre Mexicana. Se refleja la centralización a la que estamos acostumbrados, teniéndose una concentración altísima en un área tan pequeña como el Distrito Federal y Estado de México (México), en contraste con estados más extensos y con mejores condiciones para este deporte, como: Aguascalientes. El cálculo de medidas de tendencia central y medidas de dispersión nos revela la población a la cual podemos darle servicio, así como su localización, las razas principales, las edades en las diferentes categorías, y las diversas relaciones que existen entre raza, edad, sexo, color, estado y categoría, ya que todas estas interactúan para poder proporcionar la mejor recomendación a cada uno de nuestros clientes en el momento que nos lo soliciten, siendo objetivos en que para nosotros es nuestro desarrollo profesional y que existe una creciente disposición para apreciar la relación del buen desempeño de ese deporte con la ayuda de los conocimientos

verdaderamente especializados en la rama veterinaria de los equinos; aunque para nuestros clientes es un deporte o un simple "gusto personal" que en la mayoría de los casos tiene mucho que ver con su estratus social y no aprecian el potencial que como industria puede proporcionar fuentes de trabajo y generar bienes.

INTRODUCCIÓN

El papel del caballo, antes instrumento de transporte y carga, o de guerra, y luego compañero de caza, se ha modificado bajo la óptica de las competencias deportivas,⁽¹⁰⁾ charrería, carreras, concursos de salto, prueba completa de equitación, adiestramiento; en fin, todas estas disciplinas conocidas como "equitación". Todas ellas reclaman caballos de aptitudes bien adaptadas a su especialidad,⁽⁹⁾ por lo que una y otra vez nos preguntamos ¿Cuál es el mejor caballo para salto?, ¿Cuál es el mejor caballo para adiestramiento?, ¿Cuál es el mejor caballo para la prueba completa de equitación?. Sin embargo, no encontramos una respuesta concreta a nuestras preguntas, ya que los "expertos", cada uno en su estilo, tienen sus propias preferencias. No sólo eso, también cada uno de ellos tendrá una respuesta diferente basada en sus propios gustos y en su propia experiencia.⁽¹⁷⁾

Por otro lado, cuando buscamos el caballo ideal para la disciplina que queremos, además de tomar en cuenta las características de las diferentes razas, las características del fenotipo de cada ejemplar y las aptitudes individuales,⁽⁸⁾ debemos pensar que en los seres vivos influyen de manera determinante las características geográficas del lugar donde habitan, las condiciones climatológicas, el alimento y las costumbres de alimentación, y de una manera muy especial, las técnicas de entrenamiento.⁽³⁾ La preparación de un caballo para competencias involucra una combinación de adiestramiento y acondicionamiento. El adiestramiento desarrolla coordinación neuromuscular y disciplina mental, induce la adaptación fisiológica y estructural en los tejidos del cuerpo que maximizan y mantienen la condición.⁽⁶⁾ Otra condición importante

para encontrar nuestro caballo ideal, nos hace pensar en el acoplamiento que se requiere entre jinete y caballo; por lo tanto, nos corresponde analizar a la otra mitad del binomio, tomando en cuenta el tipo de escuelas y educación, así como las principales influencias de países vecinos o lejanos. Al analizar los requerimientos de cada individuo debemos tomar en cuenta principalmente la edad y las aptitudes de cada persona⁽¹⁷⁾ (es decir, las diferentes categorías y clasificaciones de las federaciones deportivas ecuestres). Los deportes ecuestres contemplan un diverso rango de actividades que requieren un rango igualmente diverso de métodos de acondicionamiento. Idealmente, el entrenamiento debe ser lo más específico posible para la naturaleza del deporte y el nivel de competencia.⁽⁸⁾

Como nuestra población caballar se ha incrementado durante las últimas décadas, un fenómeno simultáneo ha sucedido, al cual se le denomina como una revolución en la relación hombre-caballo.

Los métodos de entrenamiento que eran conocidos sólo por algunos maestros de a caballo, se han convertido en algo común en este mundo industrializado. Los propietarios de caballos en el pasado eran predominantemente ignorantes. Ahora están generalmente instruidos; leen, viajan, asisten a clínicas, compran toda clase de libros y publicaciones acerca de caballos y relación hombre-caballo.⁽¹²⁾

En la actualidad, no existe un patrón específico para seleccionar un buen caballo de salto. Existen ciertos patrones de conformación, estructura ósea, distribución muscular, y de acción o movimiento de los caballos que lo llevan a uno a seleccionar unos con preferencia a otros.⁽¹⁶⁾ Se debe poner igual atención

al hecho de que el caballo debe tener "valor", es decir, entusiasmo, debe tener facilidad para saltar, y tener un muy buen movimiento en libertad.⁽¹⁾ Cuando se busca un buen caballo para salto, algunas de las características que recomiendan los expertos son:

- La cabeza:** Debe ser bien proporcionada, con buena amplitud entre los ojos, y las orejas no muy grandes. Buenas fosas nasales que le permitan respirar bien.
- El cuello:** El cuello ideal del caballo de salto debe ser delgado, razonablemente largo y bien arqueado. No debe ser grueso y corto porque pierde balance.
- Los hombros:** El paso natural del caballo corresponde a la extensión imaginaria de la pendiente del hombro. Un hombro casi vertical dificulta el movimiento del caballo.
- El tronco:** El pecho debe ser amplio para una buena respiración, pero el tronco no debe ser redondeado como barril para que el albardón asiente bien.
- La espalda:** Se necesita una buena longitud de espalda, pero si es demasiado larga puede ser débil.
- Los cuartos traseros:** Deberán buscar cuartos traseros grandes y con músculos fuertes, junto con caderas amplias y una buena longitud desde la cadera al inicio del anca, lo que denota potencia en el movimiento.
- Las patas:** Se debe tener especial cuidado en las patas y en las articulaciones de los menudillos y corvejones que deben ser perfectas, porque son algunas de las articulaciones que más trabajan durante el salto.

- Los cascos:** Deben estar bien conformados.
- La piel:** La piel muestra si un caballo es saludable y está en buena condición. La piel debe ser brillante y fina.
- Movimiento:** Se debe observar el movimiento antes de adquirir un caballo de salto. Las patas traseras en la caminata deben tocar el piso adelante de las huellas de los cascos delanteros.
- Balance:** Para checar el balance debe moverse el caballo en sus tres tipos de andadura (paso, trote y galope) en un círculo de ambas direcciones.
- El carácter:** El temperamento violento y la cobardía son difíciles de corregir. Hay que tratar de juzgar el temperamento y la inteligencia y observar la expresión de la cara, las orejas y los ojos. (1)

Aunque existen determinadas características que hacen que un caballo sea mejor que otro para el salto, la realidad es que las que libros y expertos recomiendan son subjetivas. Al evaluar otras características como son la raza, la edad, el sexo y el color de los caballos se espera encontrar alguna relación entre éstas y la categoría en que compiten, así como el estado de la República Mexicana en el que se ubican.

OBJETIVOS

Al concluir este estudio se determinará cuáles son las preferencias que se tienen de la Raza, el Sexo, la Edad, y el Color, de los caballos dedicados al deporte del salto en la República Mexicana, en cada categoría y por cada estado, de acuerdo a los registros de la Federación Ecuestre Mexicana (F.E.M.).

PROCEDIMIENTO

Se analizó la información existente en la Federación Ecuestre Mexicana, correspondiente a los caballos registrados durante los años 1994 y 1995. Esta información es recabada mediante las formas de registro para caballos (figura 1) y hoja de actualización de datos de caballos (figura. 2), las cuales son llenadas por cada propietario para inscribir su caballo en la F.E.M.

Se utilizaron métodos de estadística descriptiva como son medidas de tendencia central y medidas de dispersión, para dar respuesta a los siguientes cuestionamientos: ¿Cuál es la raza de caballo más utilizada en México para salto?, ¿Cuál es el promedio de edad de los caballos que concursan en salto en México?, ¿Cuál es el porcentaje que existe en México entre los caballos de salto según el sexo?, ¿Cuál es la preferencia en cuanto a color de los caballos que compiten en México?

Estos mismos cuestionamientos se aplicaron de manera global a todos los caballos registrados por la F.E.M., a cada categoría de salto reconocida por la F.E.M.; Se aplicaron así mismo a los caballos registrados por estado de la República y por cada categoría.

RAZAS.

De acuerdo a las formas de registro de la F.E.M., así como a los datos recabados, se tienen registradas 25 razas diferentes de caballos. Para fines prácticos, y basada en las definiciones de cada una de estas razas, se agruparon en 10 razas de la siguiente manera:

REGISTROS F.E.M.

- Pura Sangre
- Inglés
- Cuarto de milla
- Criollo
- Apendix
- Arabe
- Azteca
- Argentina
- American Saddle Horse
- Español
- Warmblood
- Hanoveriano
- Trakehner
- Westphalian
- Holandés
- Belga
- Francés

CLASIFICACIÓN PRÁCTICA

- Pura Sangre
- "
- Cuarto de milla
- Criollo
- Apendix
- Arabe
- Azteca
- Argentina
- American Saddle Horse
- Español
- Warmblood
- "
- "
- "
- "
- "
- "

- Holstein "
- Rhienland "
- Oldenburg "
- Alemán "
- Danés "
- Italiano "
- Demburg "
- Irlandés "

CATEGORÍAS.

Para efectos del análisis por categoría, se adoptó el convencionalismo establecido por la Federación Ecuestre Mexicana.

	<i>GRUPO I</i>	<i>GRUPO II</i>
CATEGORIA 1	Novato Primer Año Altura 1.10 mts.	Novato Primer Año Altura 1.0 mts.
CATEGORIA 2	Novato Segundo Año Altura 1.20 mts.	Novato Segundo Año Altura 1.10 mts.
CATEGORIA 3	Caballo " C " Altura 1.30 mts.	
CATEGORIA 4	Caballo " B " (Clásico) Altura 1.40 mts.	
CATEGORIA 5	Caballo " A " (Gran Premio) Altura 1.50 mts.	

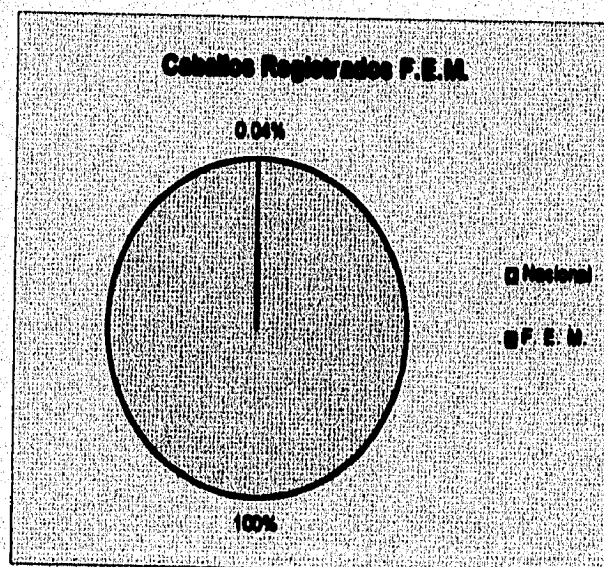
ANALISIS DE LA INFORMACION

En el presente análisis se parte de los datos proporcionados por el último censo agropecuario realizado en 1991, en donde se determinó que la existencia de caballos en la República Mexicana era de 5,180,721 cabezas. De este número, el total de caballos registrados en la Federación Ecuestre Mexicana son:

- Año 1994 2303 Caballos
- Año 1995 2304 Caballos

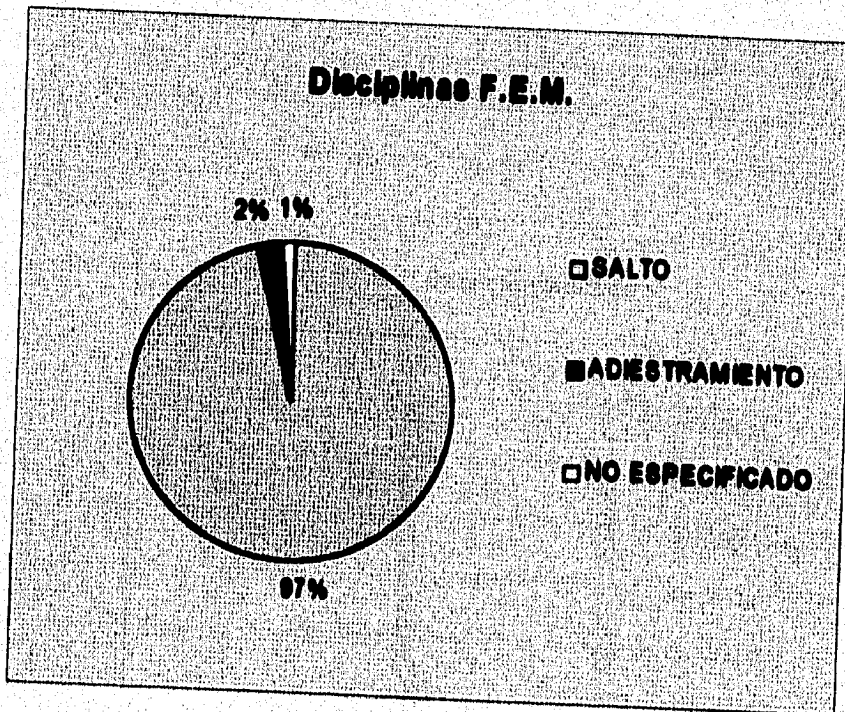
Tomando como población total el censo de 1991, se obtienen los siguientes porcentajes de los caballos registrados en la Federación:

- Año 1994 0.044 % del total Nacional
- Año 1995 0.044 % del total Nacional



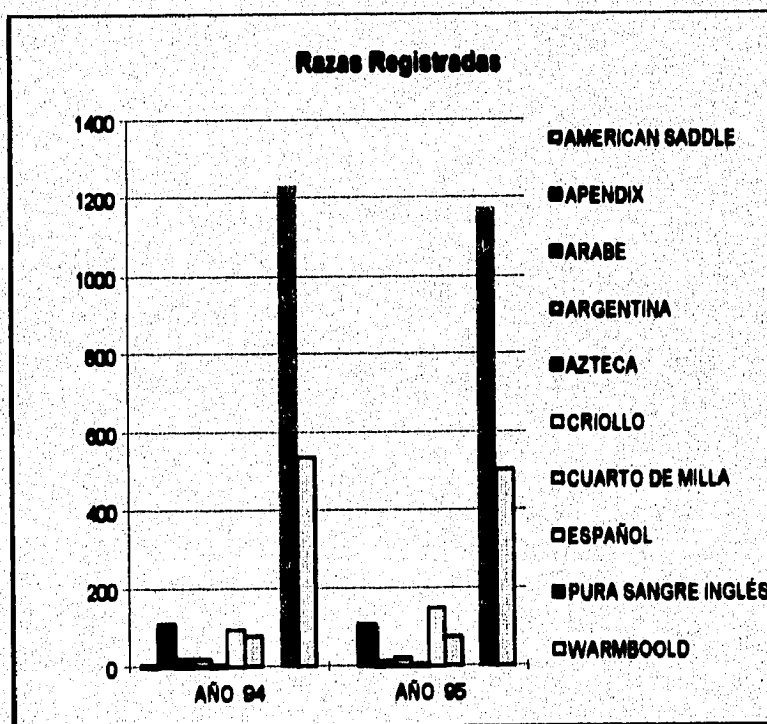
Los caballos con registro en la Federación, se dividen según su función zootécnica de la siguiente manera:

DISCIPLINAS	1994	%	1995	%
Salto	2,216	96.22	2,212	96.01
Adiestramiento	54	2.34	78	3.38
No Especificado	33	1.43	14	0.6



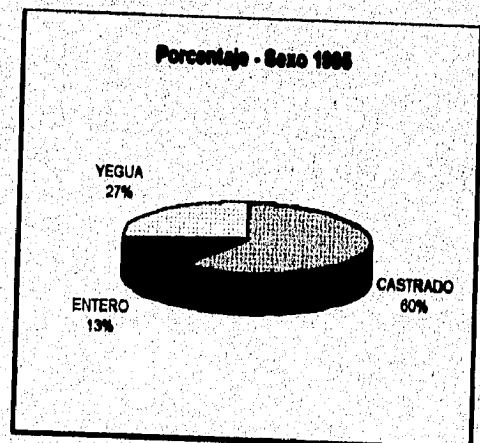
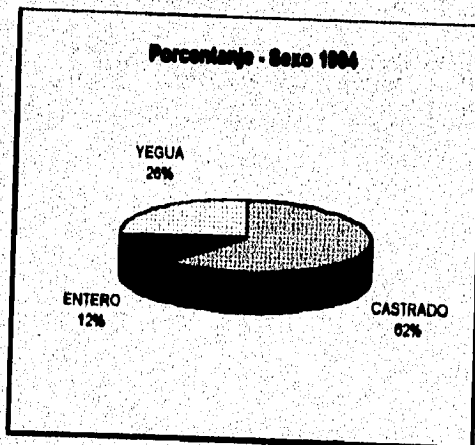
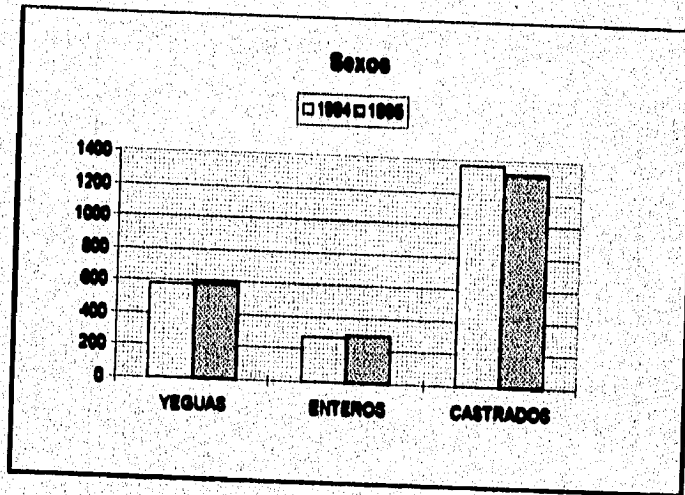
El total de los caballos de salto registrados en la Federación Ecuestre Mexicana de acuerdo a su raza es:

RAZA	AÑO 1994	AÑO 1995
AMERICAN SADDLE	2	0
APENDIX	109	105
ARABE	19	13
ARGENTINA	19	19
AZTECA	3	4
CRIOLO	94	148
CUARTO DE MILLA	76	75
ESPAÑOL	0	1
PURA SANGRE INGLÉS	1231	1172
WARMBLOOD	534	504
NO ESPECIFICADO	129	171



El total de los caballos de salto clasificados por su sexo, que están inscritos en la Federación Ecuestre Mexicana es el siguiente:

SEXO	1994	%	1995	%
YEGUAS	574	25.90	597	27.00
ENTEROS	275	12.42	294	13.03
CASTRADOS	1367	61.68	1321	59.07



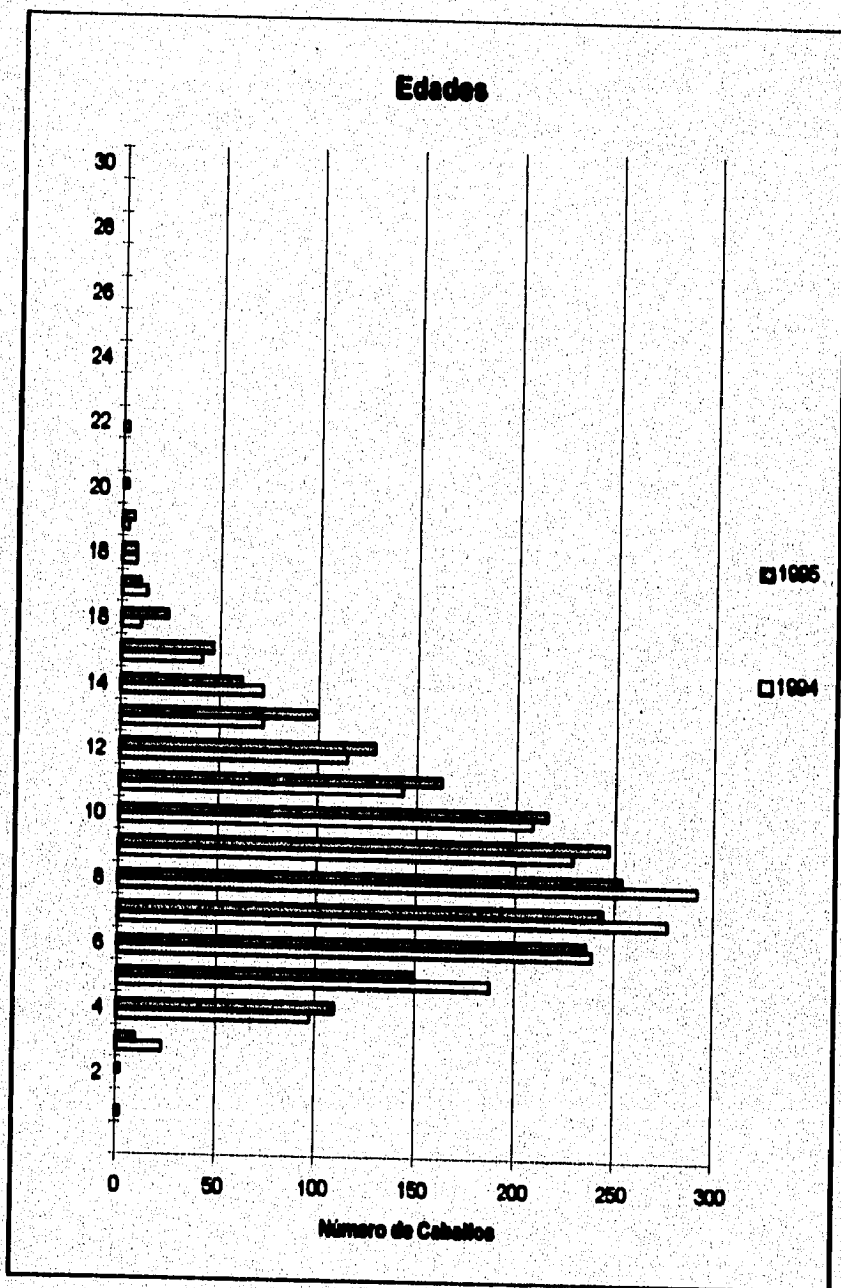
Los caballos de salto inscritos en la Federación Ecuestre Mexicana, se clasifican de acuerdo a su edad de la siguiente manera:

EDAD	1994	1998
1	2	1
2	0	2
3	23	9
4	97	110
5	187	149
6	239	236
7	277	244
8	292	253
9	229	247
10	208	216

EDAD	1994	1998
11	143	163
12	115	129
13	72	98
14	72	61
15	41	47
16	10	24
17	13	9
18	7	7
19	3	6
20	1	2

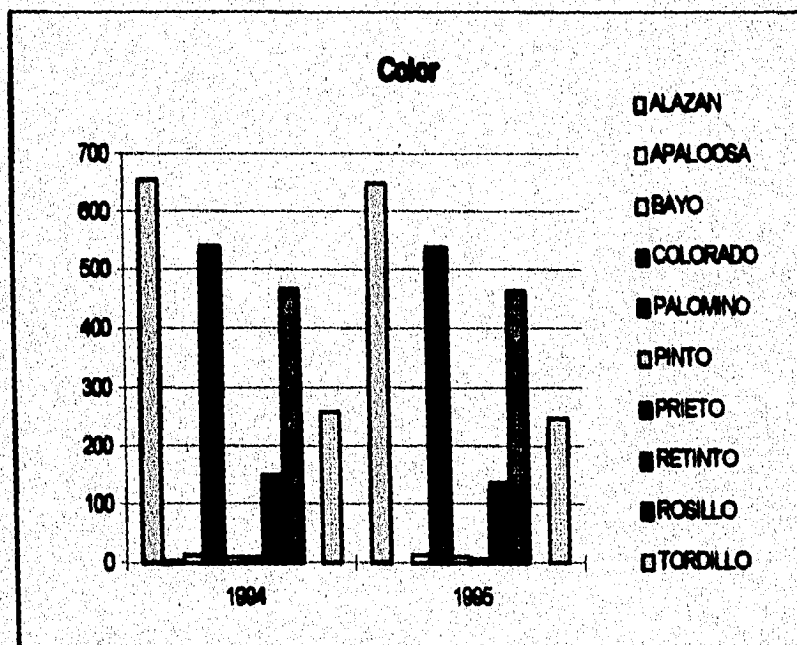
EDAD	1994	1998
21	1	0
22	2	0
23	0	0
24	0	0
25	0	0
26	0	0
27	1	0
28	0	0
29	1	0
30	0	1

Clasificación de acuerdo a sus Edades durante 1994 y 1995.



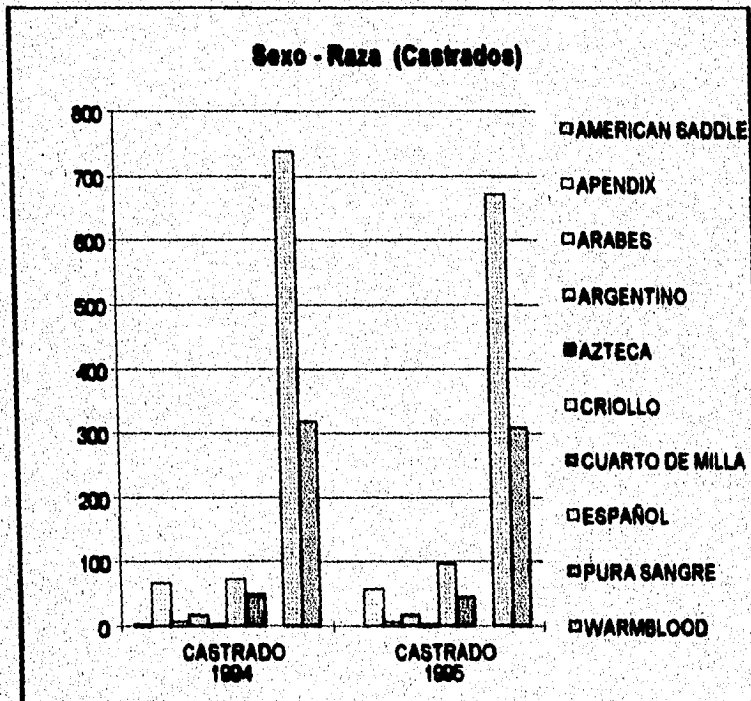
El total de los caballos de salto inscritos en la Federación Ecuestre Mexicana de acuerdo a su color es:

COLOR	1994	1995
ALAZAN	657	649
APALOOSA	2	1
BAYO	13	14
COLORADO	542	539
PALOMINO	8	9
PINTO	10	7
PRIETO	150	137
RETINTO	468	463
ROSILLO	1	1
TORDILLO	258	246
NO ESPECIFICADO	107	146



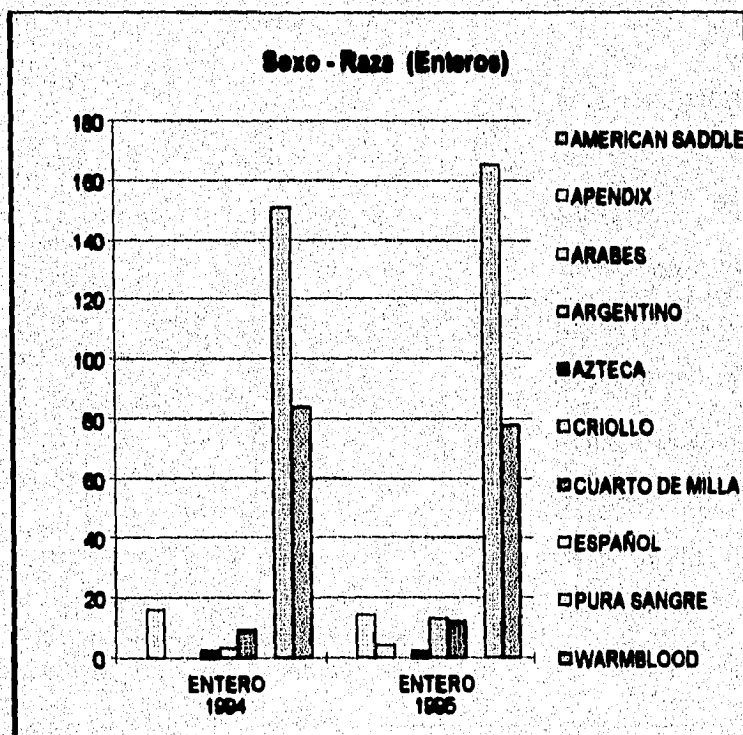
Los caballos de salto inscritos en la Federación Ecuestre Mexicana, clasificados por su sexo en relación a su raza se distribuyen de la siguiente manera:

RAZA	1994	1995
	CASTRADO	CASTRADO
AMERICAN SADDLE	1	0
APENDIX	66	57
ARABES	8	6
ARGENTINO	17	18
AZTECA	1	2
CRIOLO	73	96
CUARTO DE MILLA	49	46
ESPAÑOL	0	0
INGLES	7	5
PURA SANGRE	730	665
WARMBLOOD	318	308
NO ESPECIFICADO	98	118



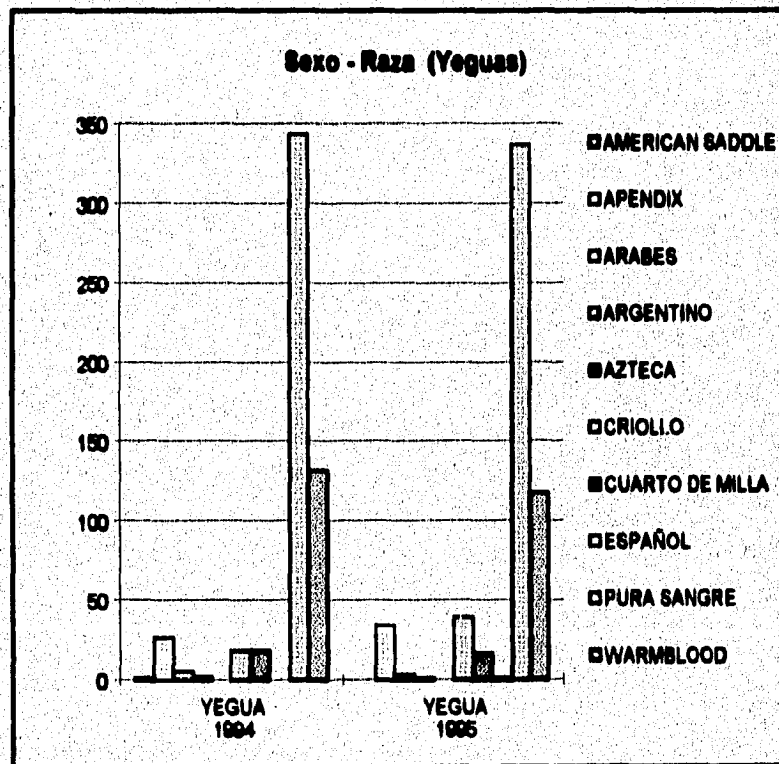
Clasificación Raza - Sexo (Enteros).

RAZA	1994	1995
	ENTEROS	ENTEROS
AMERICAN SADDLE	0	0
APENDIX	16	14
ARABES	0	4
ARGENTINO	0	0
AZTECA	2	2
CRIOLO	3	13
CUARTO DE MILLA	0	12
ESPAÑOL	0	0
INGLES	2	2
PURA SANGRE	149	163
WARMBLOOD	64	78
NO ESPECIFICADO	5	6



Clasificación Raza - Sexo (Yeguas).

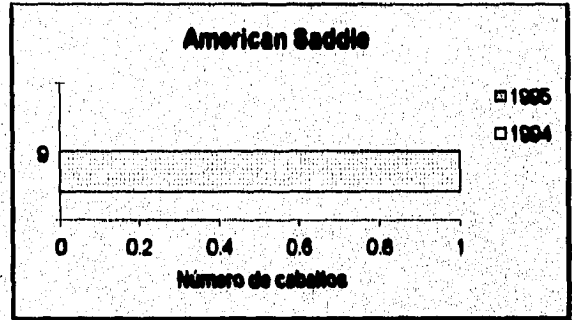
RAZA	1994	1995
	YEGUAS	YEGUAS
AMERICAN SADDLE	1	0
APENDIX	27	34
ARABES	5	3
ARGENTINO	2	1
AZTECA	0	0
CRIOLO	18	39
CUARTO DE MILLA	18	17
ESPAÑOL	0	1
INGLES	4	7
PURA SANGRE	339	330
WARMBLOOD	132	118
NO ESPECIFICADO	32	47



La relación que existe entre la raza y la edad de los caballos de salto en México es

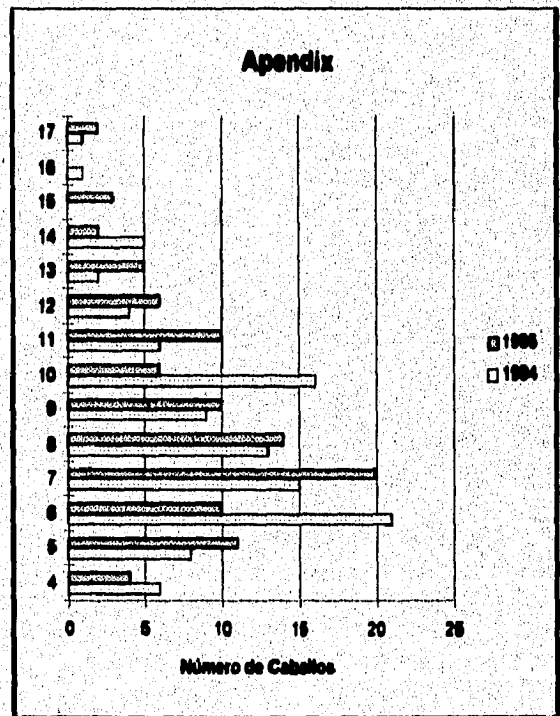
AMERICAN SADDLE HORSE:

Edad	1994	1995
9	1	0



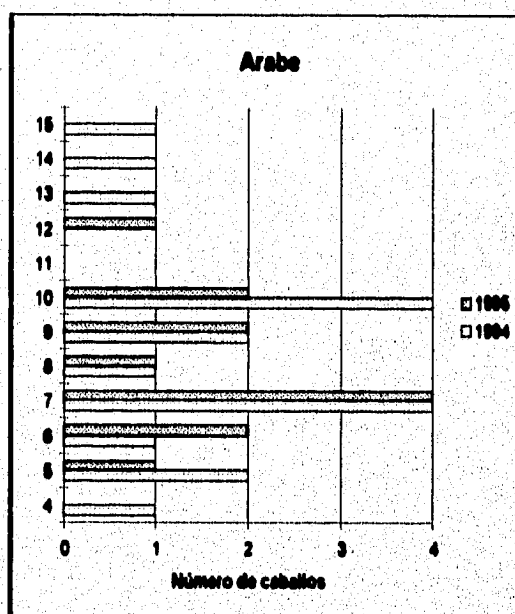
APENDIX:

Edad	1994	1995
4	6	4
5	8	11
6	21	10
7	15	20
8	13	14
9	9	10
10	16	6
11	6	10
12	4	6
13	2	5
14	5	2
15	0	3
16	1	0
17	1	2

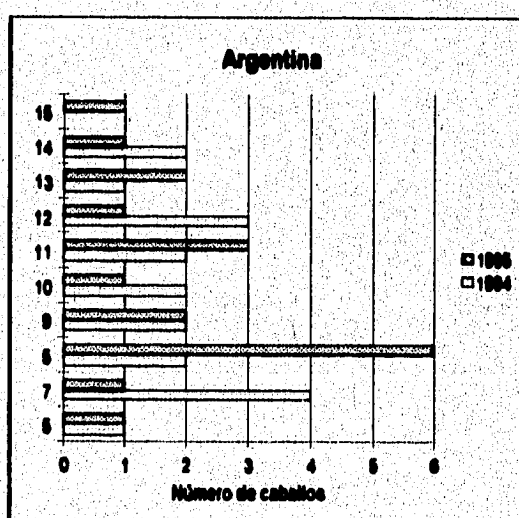


ARABES:

Edad	1994	1996
4	1	0
5	2	1
6	1	2
7	4	4
8	1	1
9	2	2
10	4	2
11	0	0
12	0	1
13	1	0
14	1	0
15	1	0

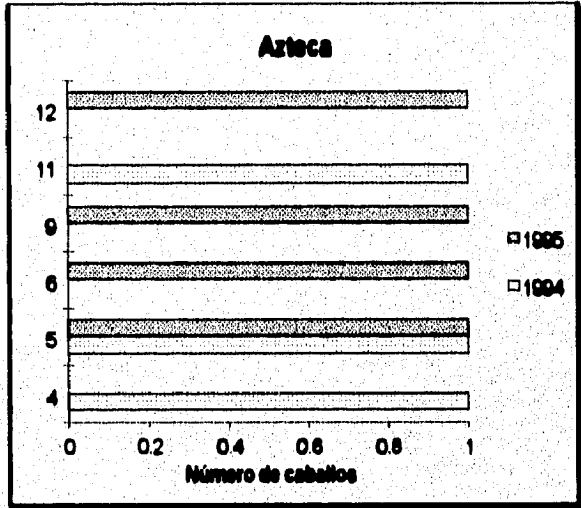
**ARGENTINO:**

Edad	1994	1996
6	1	1
7	4	1
8	2	6
9	2	2
10	2	1
11	2	3
12	3	1
13	1	2
14	2	1
15	0	1



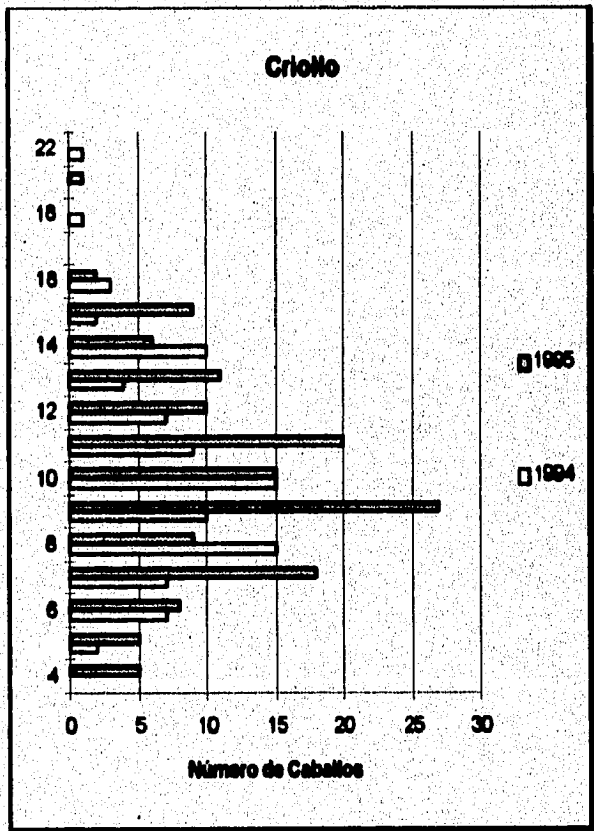
AZTECA:

Edad	1994	1995
4	1	0
5	1	1
6	0	1
9	0	1
11	1	0
12	0	1



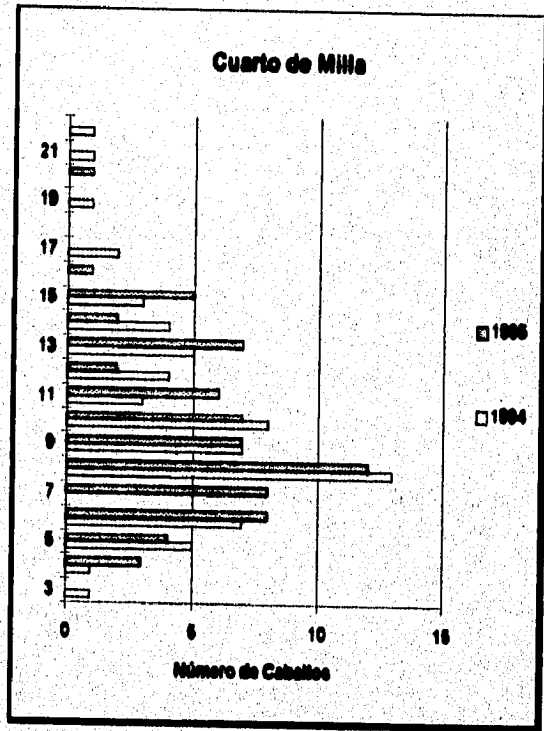
CRILLO:

Edad	1994	1995
4	0	5
5	2	5
6	7	8
7	7	18
8	15	9
9	10	27
10	15	15
11	9	20
12	7	10
13	4	11
14	10	6
15	2	9
16	3	2
17	0	0
18	1	0
19	0	1
22	1	0



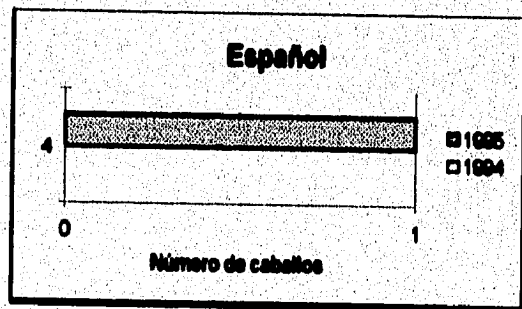
CUARTO DE MILLA:

Edad	1994	1995
3	1	0
4	1	3
5	5	4
6	7	8
7	0	8
8	13	12
9	7	7
10	8	7
11	3	6
12	4	2
13	5	7
14	4	2
15	3	5
16	0	1
17	2	0
18	0	0
19	1	0
20	0	1
21	1	0
27	1	0



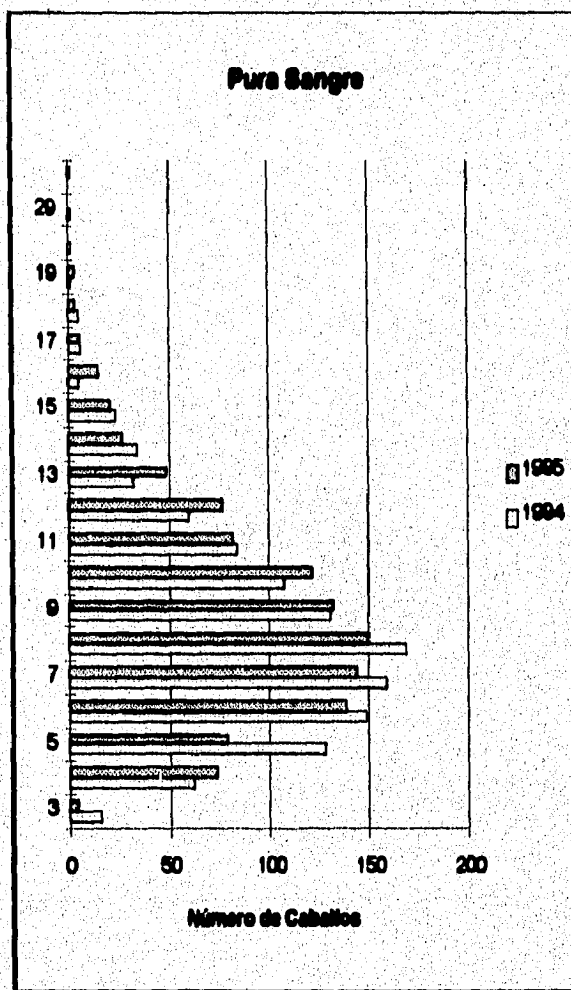
ESPAÑOL:

Edad	1994	1995
4	0	1



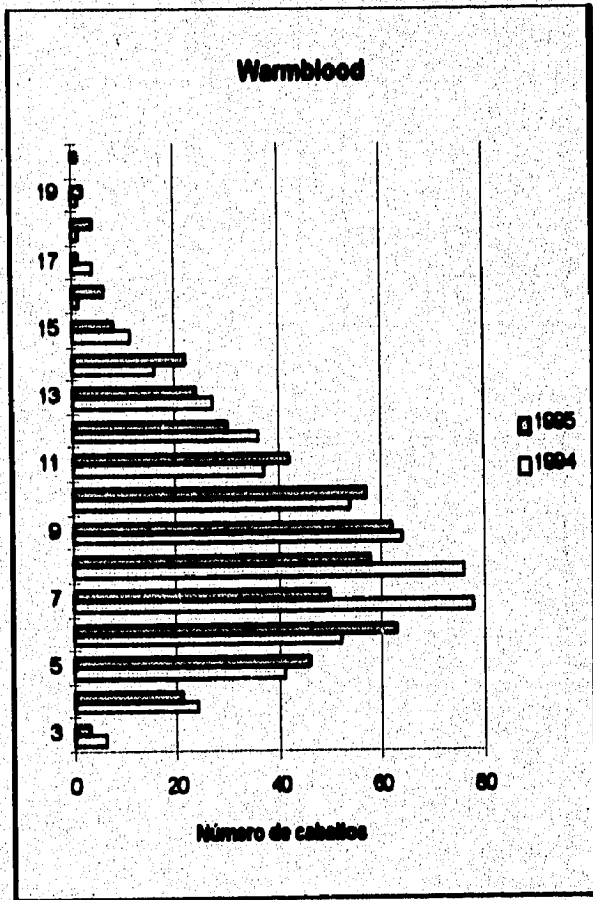
PURA SANGRE:

Edad	1994	1995
3	16	4
4	62	74
5	128	79
6	149	139
7	159	144
8	169	150
9	131	132
10	106	122
11	84	82
12	60	77
13	32	49
14	34	27
15	24	21
16	5	15
17	6	6
18	5	3
19	1	3
20	1	0
29	1	0
30	0	1



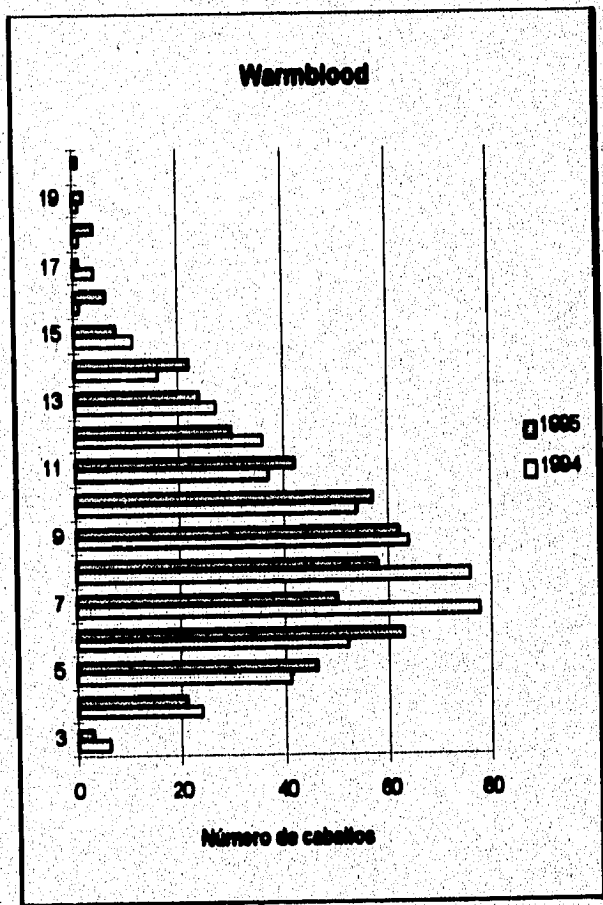
WARMBLOOD

Edad	1994	1995
3	6	3
4	24	21
5	41	46
6	52	63
7	78	50
8	76	58
9	64	62
10	54	57
11	37	42
12	36	30
13	27	24
14	16	22
15	11	8
16	1	6
17	4	1
18	1	4
19	1	2
20	0	1



WARMBLOOD

Edad	1994	1995
3	6	3
4	24	21
5	41	48
6	62	63
7	78	50
8	76	58
9	64	62
10	54	57
11	37	42
12	36	30
13	27	24
14	18	22
15	11	8
16	1	6
17	4	1
18	1	4
19	1	2
20	0	1



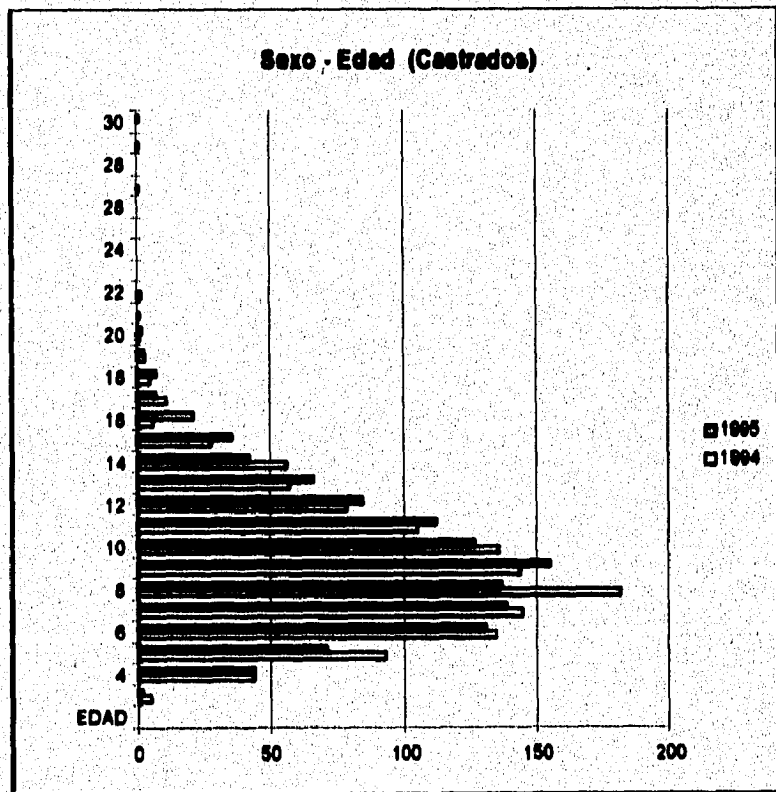
Distribución de los caballos registrados por su Edad y Sexo

CASTRADOS

Edad	1994	1998
3	5	2
4	44	44
5	93	71
6	135	131
7	145	139
8	182	137
9	144	155
10	136	127

Edad	1994	1998
11	105	112
12	79	85
13	57	66
14	56	42
15	28	36
16	6	21
17	11	7
18	5	7
19	3	3
20	1	2

Edad	1994	1998
21	1	0
22	2	0
23	0	0
24	0	0
25	0	0
26	0	0
27	1	0
28	0	0
29	1	0
30	0	1

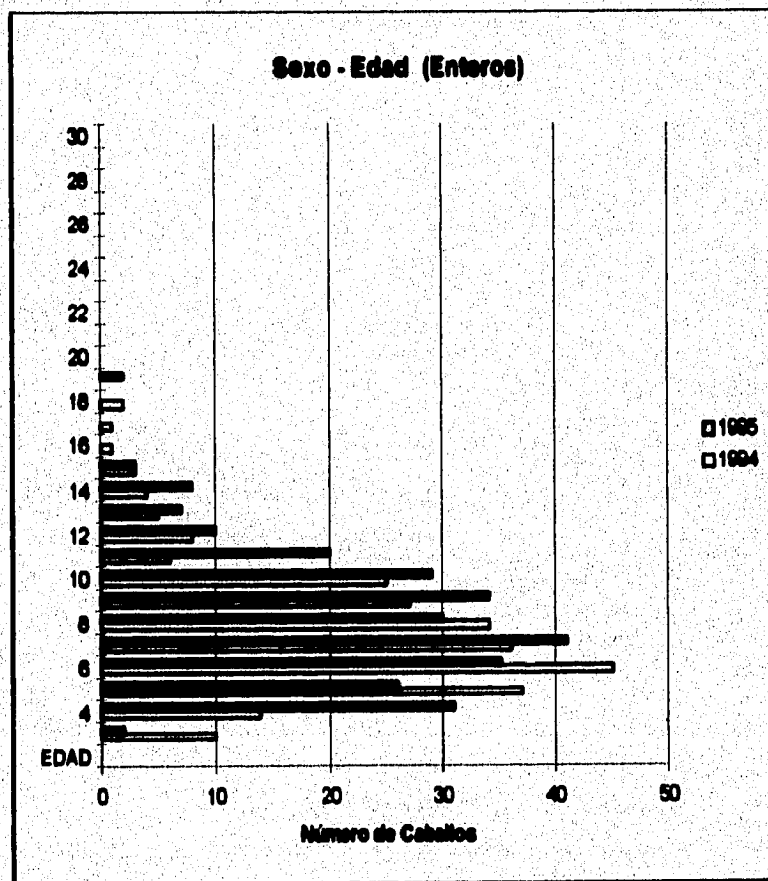


Clasificación: Sexo - Edad (Enteros).

Edad	1994	1998
3	10	2
4	14	31
5	37	26
6	45	35
7	36	41
8	34	30
9	27	34
10	25	29

Edad	1994	1998
11	6	20
12	8	10
13	5	7
14	4	8
15	3	3
16	1	0
17	1	0
18	2	0
19	0	2
20	0	0

Edad	1994	1998
21	0	0
22	0	0
23	0	0
24	0	0
25	0	0
26	0	0
27	0	0
28	0	0
29	0	0
30	0	0

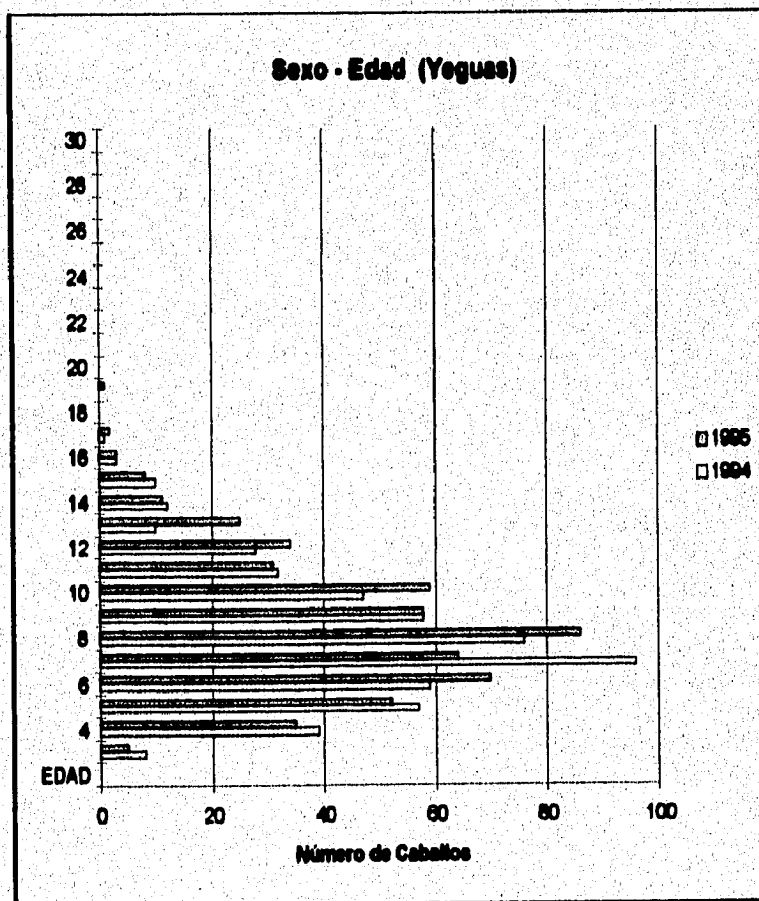


Clasificación: Sexo - Edad (Yeguas)

Edad	1994	1995
3	8	5
4	39	35
5	57	52
6	59	70
7	66	64
8	76	66
9	58	58
10	47	59

Edad	1994	1995
11	32	31
12	28	34
13	10	25
14	12	11
15	10	8
16	3	3
17	1	2
18	0	0
19	0	1
20	0	0

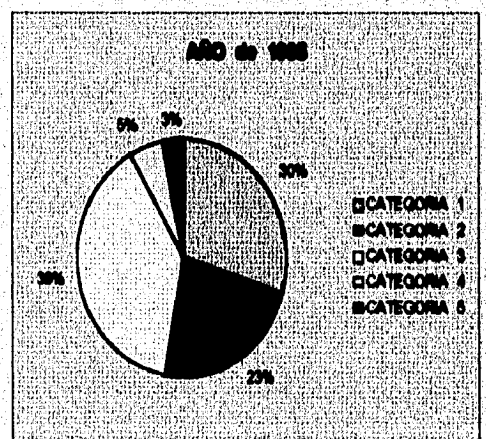
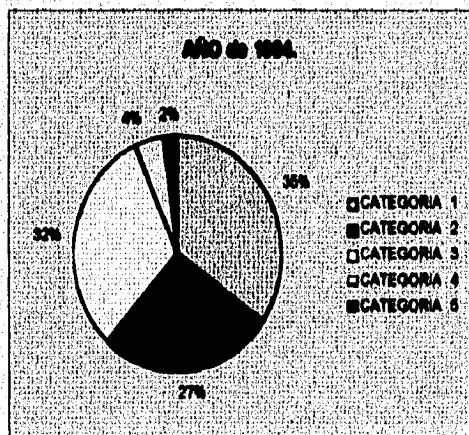
Edad	1994	1995
21	0	0
22	0	0
23	0	0
24	0	0
25	0	0
26	0	0
27	0	0
28	0	0
29	0	0
30	0	0



El total de los caballos que participan en cada categoría es el siguiente

Cat.	1994	%
1	769	34.70
2	600	27.08
3	704	31.77
4	97	4.38
5	46	2.08

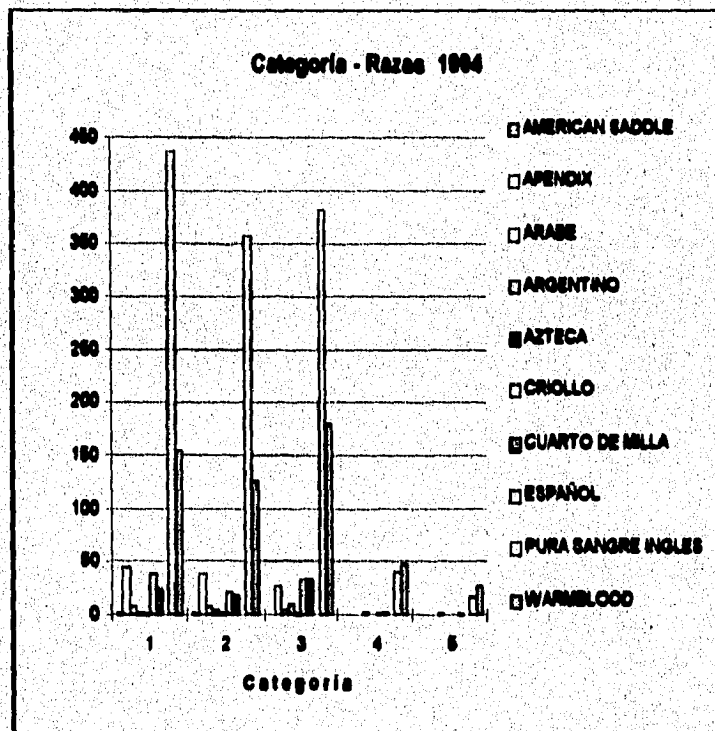
Cat.	1995	%
1	665	30.06
2	501	22.65
3	864	39.06
4	112	5.06
5	70	3.16



La distribución de las razas de los caballos que compiten en las diferentes categorías es la siguiente:

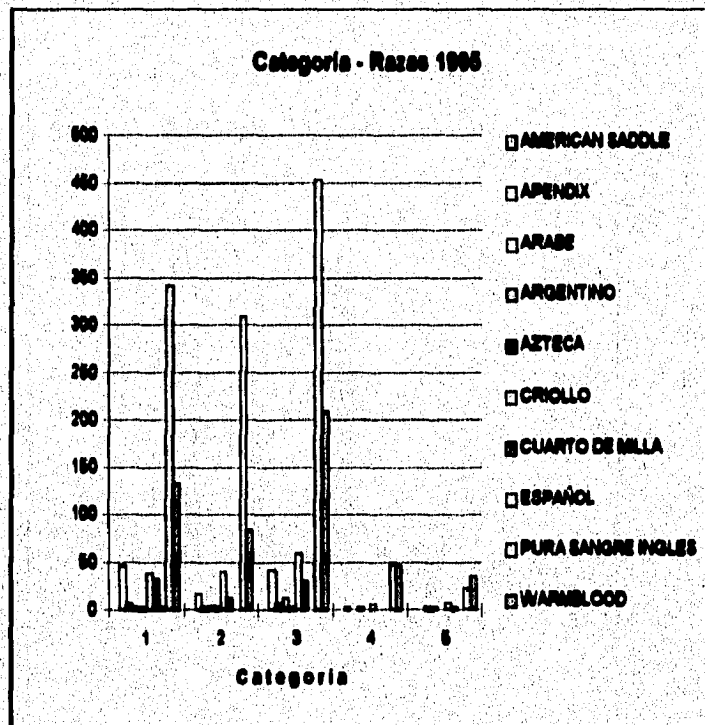
AÑO DE 1994.

RAZA	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3	Cat. 4	Cat. 5
AMERICAN SADDLE	1	1	0	0	0
APENDIX	45	38	26	0	0
ARABE	8	7	4	0	0
ARGENTINO	2	4	9	2	2
AZTECA	1	1	1	0	0
CROLLO	39	21	33	1	0
CUARTO DE MILLA	24	18	32	1	1
ESPAÑOL	0	0	0	0	0
PURA SANGRE INGLES	437	356	382	40	16
WARMBLOOD	155	126	179	48	26
No Especificado	57	28	38	5	1



AÑO DE 1995.

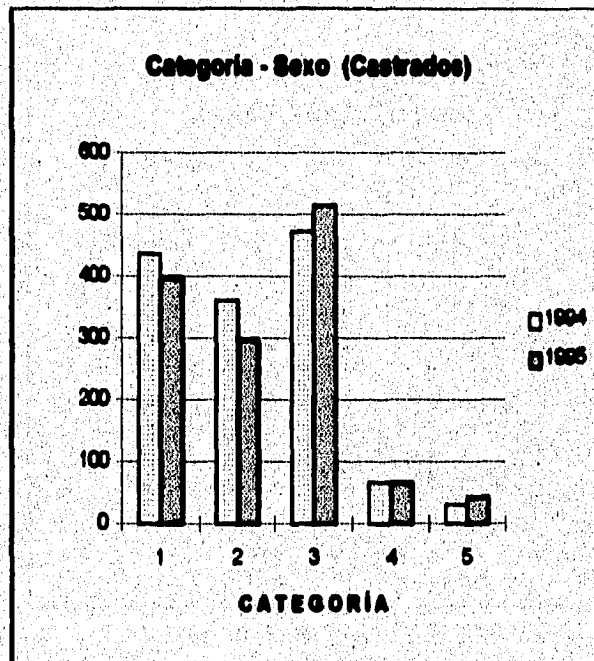
RAZA	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3	Cat. 4	Cat. 5
AMERICAN SADDLE	0	0	0	0	0
APENDIX	46	17	41	1	0
ARABE	5	2	5	0	1
ARGENTINO	1	4	11	2	1
AZTECA	1	1	2	0	0
CROLLO	38	40	59	5	6
CUARTO DE MILLA	31	12	30	0	2
ESPAÑOL	1	0	0	0	0
PURA SANGRE INGLES	341	308	453	48	22
WARMBLOOD	132	84	208	46	34
No Especificado	69	33	55	10	4

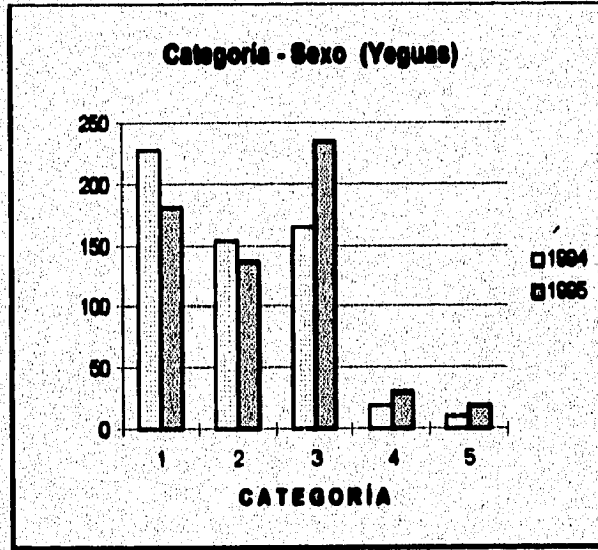
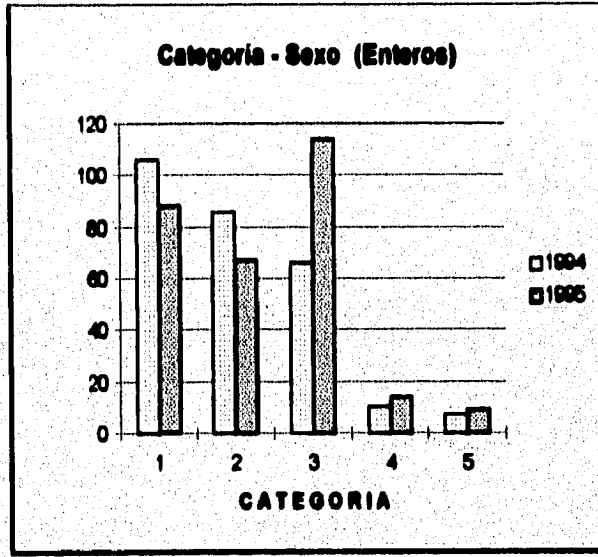


La distribución de los caballos, según la categoría en la que concursan y clasificados por sexo es:

AÑO DE 1994

SEXO	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3	Cat. 4	Cat. 5
CASTRADOS	436	361	473	68	29
ENTEROS	106	86	66	10	7
YEGUAS	227	153	165	19	10





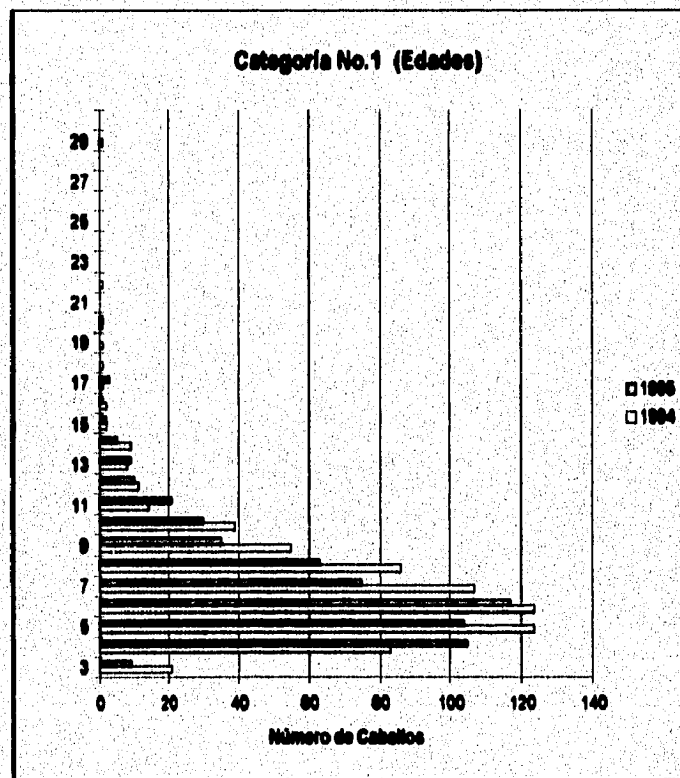
Distribución de los caballos de salto en las diferentes categorías según su Edad:

Categoría No. 1

Edad	1994	1996
3	21	9
4	83	105
5	124	104
6	124	117
7	107	75
8	86	63
9	55	35
10	39	30

Edad	1994	1996
11	14	21
12	11	10
13	8	9
14	9	5
15	2	2
16	2	1
17	1	3
18	1	0
19	1	0
20	1	1

Edad	1994	1996
21	0	0
22	1	0
23	0	0
24	0	0
25	0	0
26	0	0
27	0	0
28	0	0
29	1	0
30	0	0

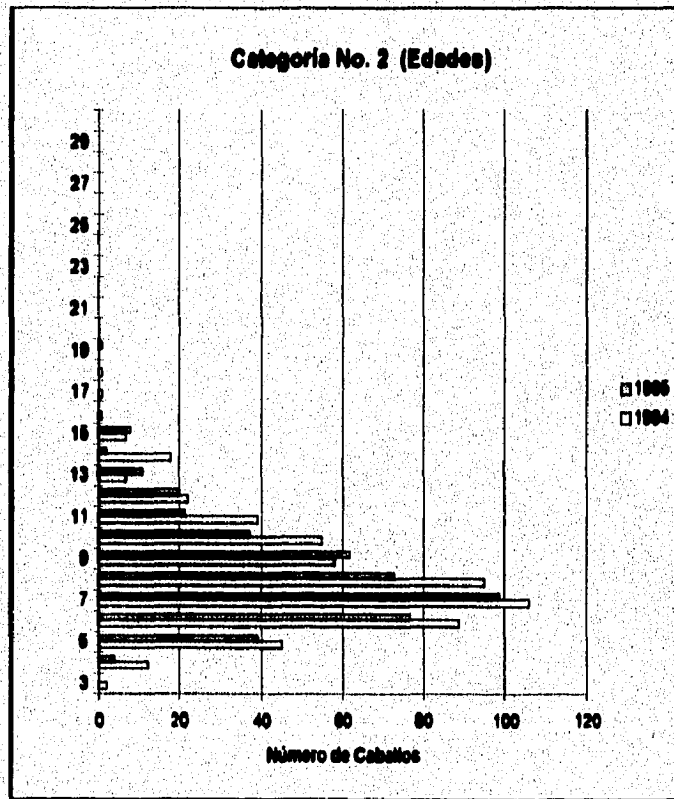


Categoría No. 2

Edad	1994	1998
3	2	0
4	12	4
5	45	39
6	89	77
7	106	99
8	95	73
9	58	62
10	55	37

Edad	1994	1998
11	39	21
12	22	20
13	7	11
14	18	2
15	7	8
16	1	0
17	1	0
18	1	0
19	0	1
20	0	0

Edad	1994	1998
21	0	0
22	0	0
23	0	0
24	0	0
25	0	0
26	0	0
27	0	0
28	0	0
29	0	0
30	0	0

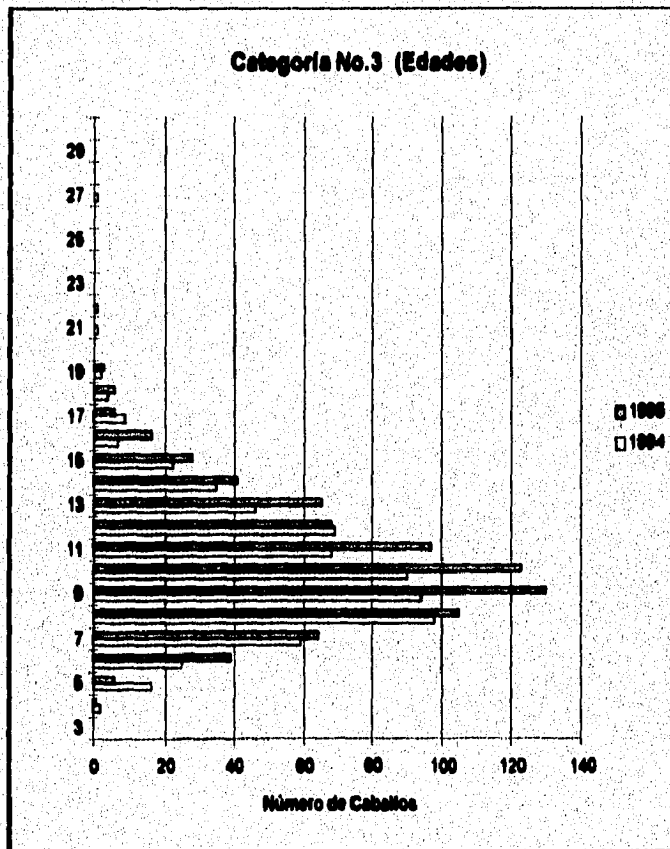


Categoría No. 3

Edad	1994	1998
3	0	0
4	2	1
5	16	6
6	25	39
7	59	64
8	98	105
9	94	130
10	90	123

Edad	1994	1998
11	68	97
12	69	68
13	46	65
14	35	41
15	22	28
16	7	16
17	9	6
18	4	6
19	2	3
20	0	0

Edad	1994	1998
21	1	0
22	1	0
23	0	0
24	0	0
25	0	0
26	0	0
27	1	0
28	0	0
29	0	0
30	0	0

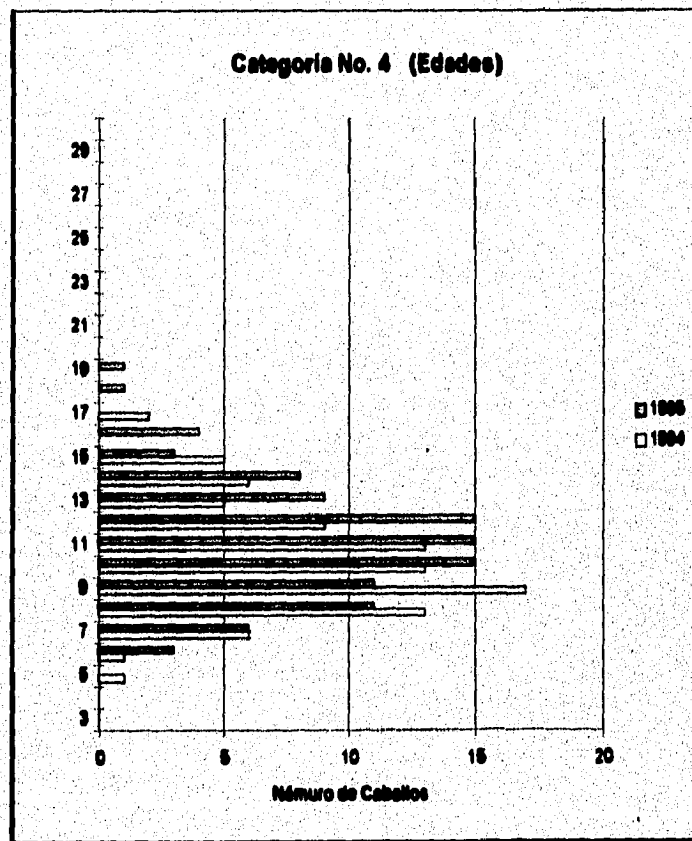


Categoría No. 4

Edad	1994	1998
3	0	0
4	0	0
5	1	0
6	1	3
7	6	6
8	13	11
9	17	11
10	13	15

Edad	1994	1998
11	13	15
12	9	15
13	5	9
14	6	8
15	5	3
16	0	4
17	2	0
18	0	1
19	0	1
20	0	0

Edad	1994	1998
21	0	0
22	0	0
23	0	0
24	0	0
25	0	0
26	0	0
27	0	0
28	0	0
29	0	0
30	0	0

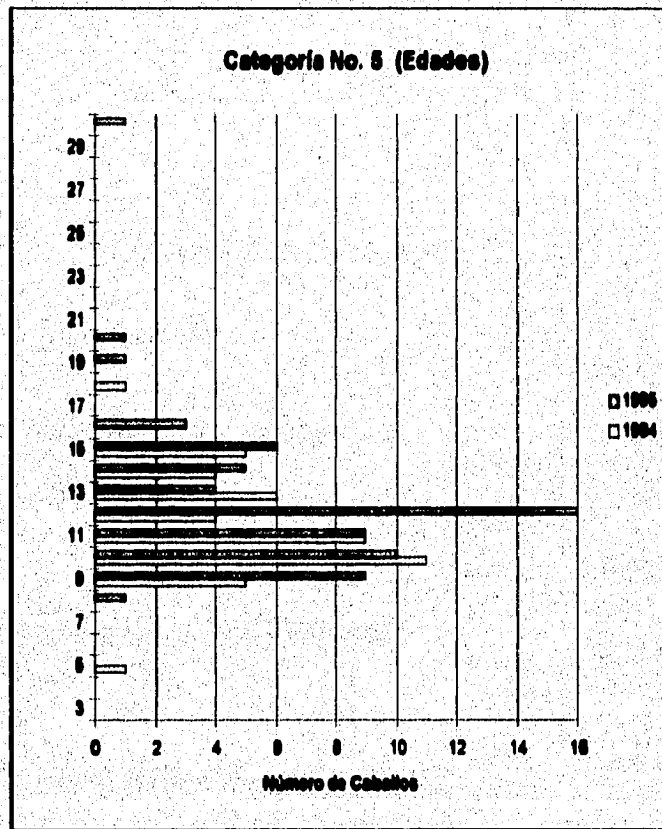


Categoría No. 5

Edad	1994	1995
3	0	0
4	0	0
5	1	0
6	0	0
7	0	0
8	0	1
9	5	9
10	11	10

Edad	1994	1995
11	9	9
12	4	16
13	6	4
14	4	5
15	5	6
16	0	3
17	0	0
18	1	0
19	0	1
20	0	1

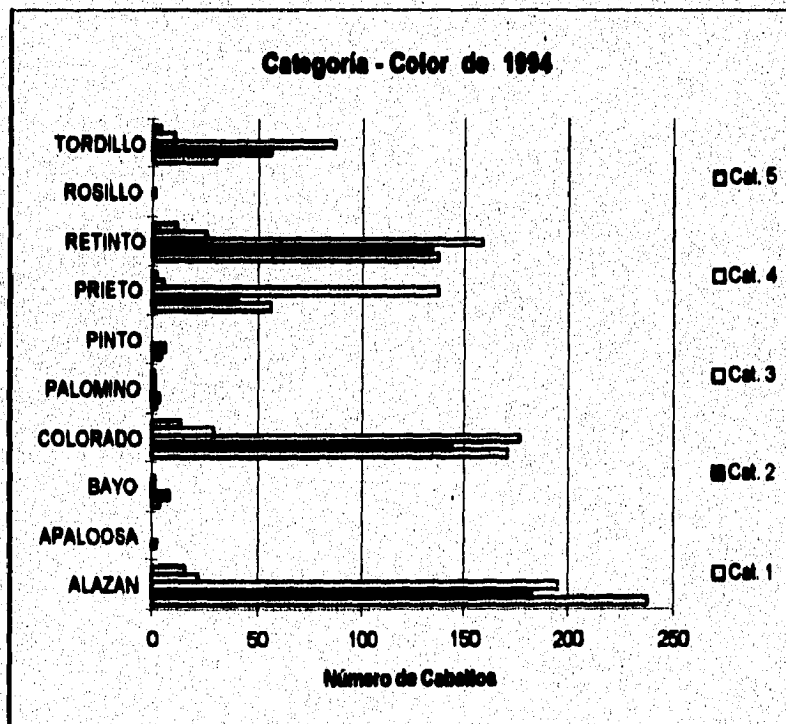
Edad	1994	1995
21	0	0
22	0	0
23	0	0
24	0	0
25	0	0
26	0	0
27	0	0
28	0	0
29	0	0
30	0	1



La distribución de los colores que se observa en las diferentes categorías es el siguiente:

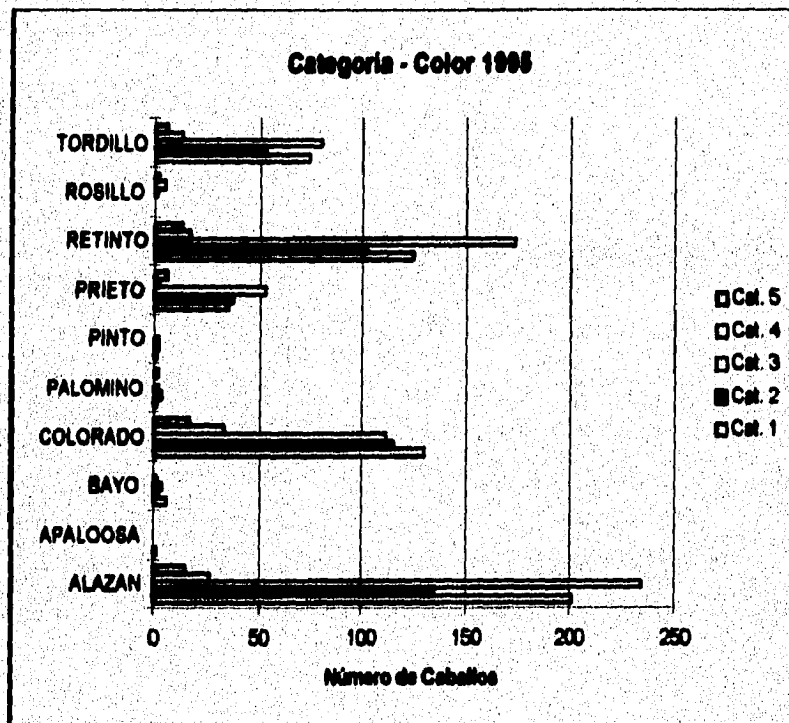
AÑO DE 1994.

COLORES	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3	Cat. 4	Cat. 5
ALAZAN	238	183	195	22	15
APALOOSA	0	2	0	0	0
BAYO	3	8	1	1	0
COLORADO	171	144	177	29	13
PALOMINO	2	3	1	1	1
PINTO	4	6	0	0	0
PRIETO	56	40	137	5	2
RETINTO	137	134	158	25	11
ROSILLO	0	0	1	0	0
TORDILLO	30	56	87	10	4



AÑO DE 1995.

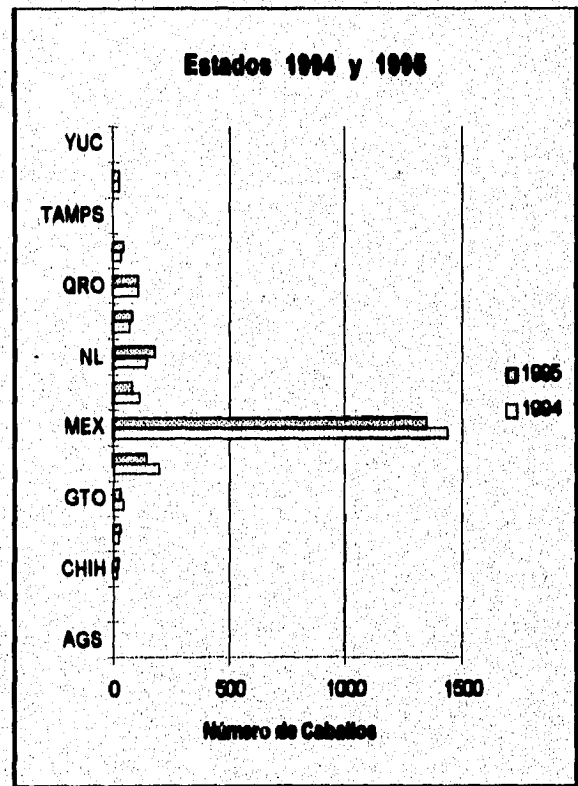
COLOR	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3	Cat. 4	Cat. 5
ALAZAN	201	135	235	27	15
APALOOSA	1	0	0	0	0
BAYO	6	2	4	1	0
COLORADO	130	115	112	34	17
PALOMINO	1	3	2	0	2
PINTO	1	2	2	0	0
PRIETO	36	38	53	2	6
RETINTO	125	102	174	17	13
ROSILLO	0	0	1	5	2
TORDILLO	74	52	80	13	6



ANÁLISIS POR ESTADO.

En la siguiente gráfica se ilustra el total de caballos con registro en la Federación y con ubicación en las diferentes entidades federativas.

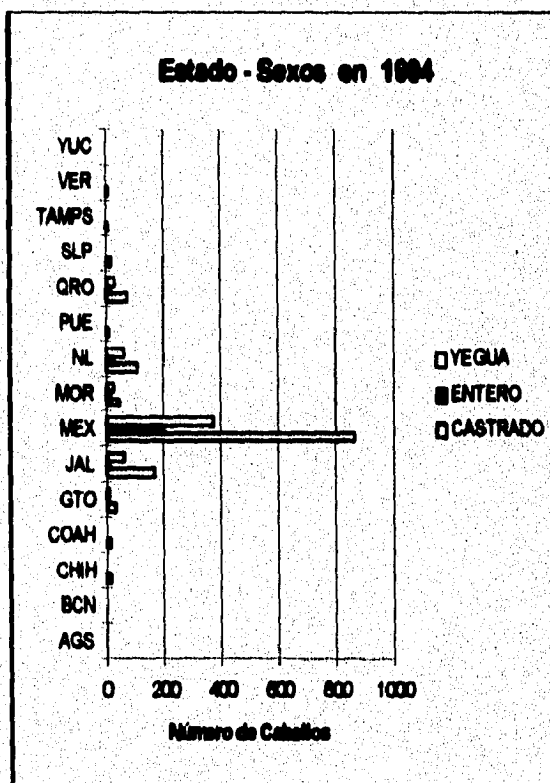
ESTADO	1994	1995
AGUASCALIENTES	6	0
BAJA CALIFORNIA	0	4
CHIHUAHUA	15	24
COAHUILA	21	32
GUANAJUATO	44	31
JALISCO	195	143
MEXICO	1437	1351
MORELOS	113	83
NUEVO LEON	147	178
PUEBLA	70	85
QUERETARO	104	104
SAN LUIS POTOSI	36	47
TAMAULIPAS	3	3
VERACRUZ	21	20
YUCATAN	3	4



Distribución por Sexo en los Estados.

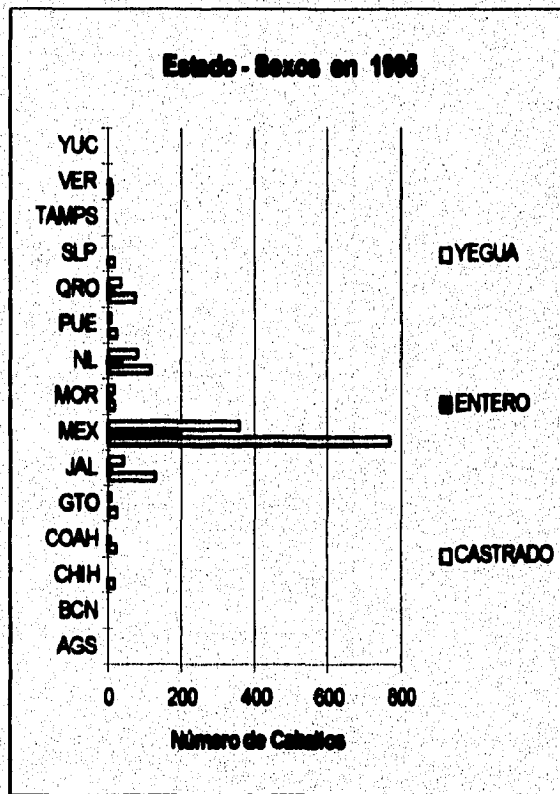
AÑO DE 1994

ESTADO	CAS.	ENT.	YEG.
AGS	6	0	0
BCN	0	0	0
CHIH	12	1	2
COAH	13	2	6
GTO	31	9	9
JAL	171	10	62
MEX	868	197	372
MOR	50	13	25
NL	112	25	62
PUE	9	0	1
QRO	75	12	33
SLP	18	1	2
TAMPS	8	0	2
VER	9	3	3
YUC	0	0	0



AÑO DE 1995.

ESTADO	CAS.	INT.	YEG.
AGS	0	0	0
BCN	1	1	2
CHIH	17	2	5
COAH	23	6	3
GTO	24	2	8
JAL	132	6	43
MEX	769	191	360
MOR	19	8	17
NL	121	34	80
PUE	26	2	7
QRO	76	15	35
SLP	17	0	0
TAMPS	4	0	2
VER	12	6	2
YUC	3	0	1

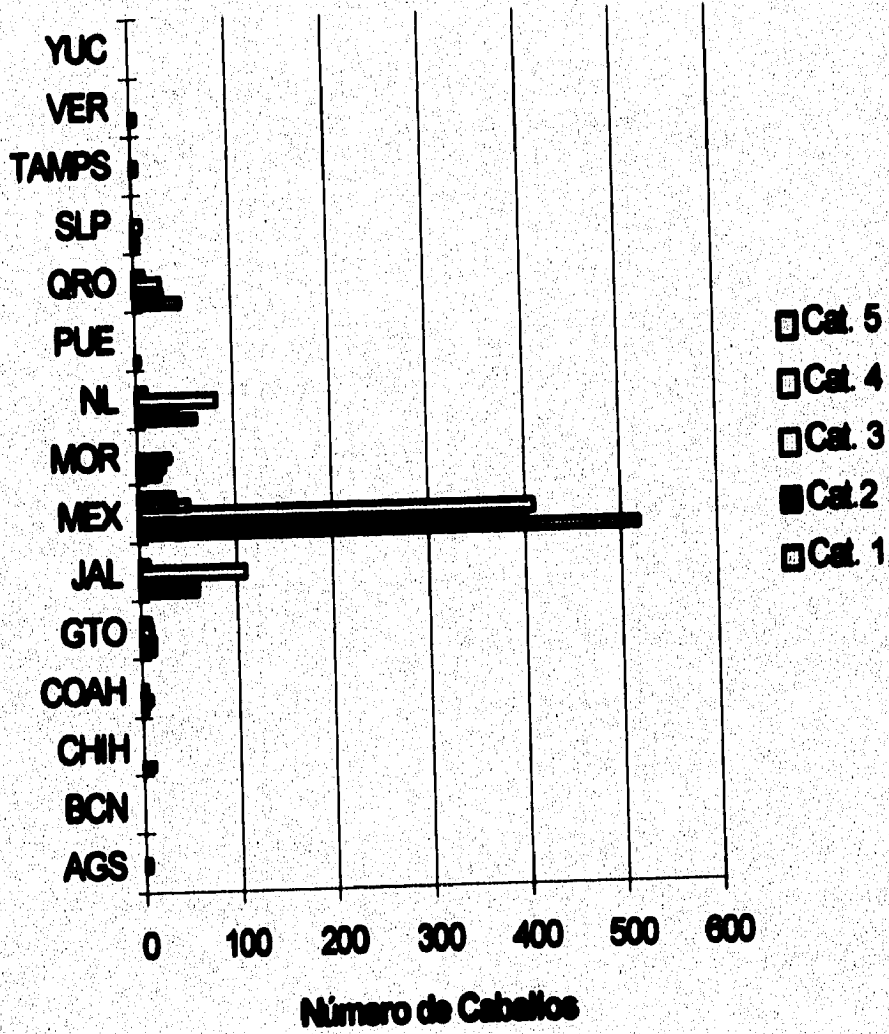


Distribución de caballos en los diferentes Estados registrados en cada categoría.

AÑO DE 1994.

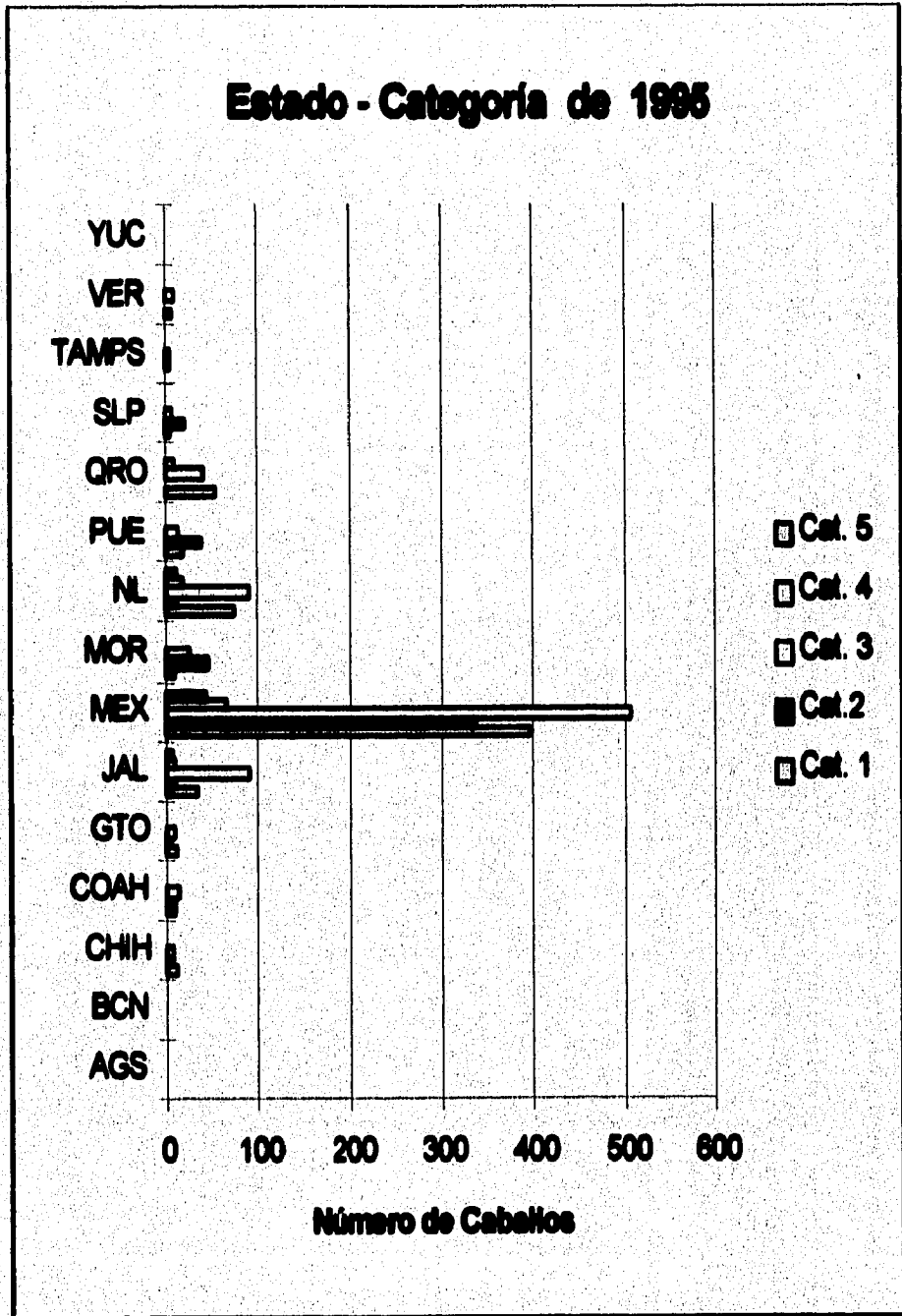
ESTADO	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3	Cat. 4	Cat. 5
AGS	1	1	4	0	0
BCN	0	0	0	0	0
CHIH	12	2	1	0	0
COAH	5	10	5	1	0
GTO	13	14	11	8	1
JAL	60	59	109	9	3
MEX	518	401	408	52	36
MOR	23	28	34	2	0
NL	61	41	81	12	3
PUE	5	2	3	0	0
QRO	47	29	27	11	3
SLP	7	4	10	0	0
TAMPS	3	1	6	0	0
VER	3	6	3	2	0
YUC	0	0	0	0	0

Estado - Categoría de 1994



AÑO DE 1995

ESTADO	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3	Cat. 4	Cat. 5
AGS	0	0	0	0	0
BCN	2	0	2	0	0
CHIH	12	6	6	0	0
COAH	10	8	14	0	0
GTO	12	4	10	3	0
JAL	34	9	90	10	6
MEX	396	335	507	66	43
MOR	9	45	24	0	0
NL	75	11	91	17	12
PUE	17	39	14	0	0
QRO	54	3	41	8	2
SLP	5	20	7	1	0
TAMPS	0	4	5	0	0
VER	6	3	10	0	1
YUC	3	0	1	0	0



DISTRIBUCION DE RAZAS EN CADA ESTADO

Estat.	American Saddle		Apendix		Arabe		Argentina		Asteca		Criollo		Cuatro de Mila		Español		Para Sangre		Warmblood	
	94	95	94	95	94	95	94	95	94	95	94	95	94	95	94	95	94	95	94	95
AGS													1				4			
BCN																		2		2
CHIH			1	3								2					10	14	2	5
COAH			3	5							1	2	3	7			12	4	2	3
MEX	1		54	48	11	5	16	14	2	2	71	83	34	29		1	819	774	327	283
GTO			2	2	1								2	2			27	19	12	6
JAL			11	6			1	1			1	6	13	6			149	106	53	37
MOR			12	3	2	1					3	1	8	3			43	29	10	4
NL			16	18	1			1			11	32	5	11			70	64	88	90
PUE						2	1	2			1	2		4			3	15	5	6
QRO	1		7	8	1	2	1	1	1	1	2	5	7	7			70	58	21	26
SLP			1	1							2	1	1				14	12	1	2
TAMPS												1					3	2	1	
VER					2	1						2	2	1			3	3	7	12
YUC				2														1		1

Localización de los caballos registrados en la FEM, en los diferentes estados de la República durante 1994 (figura 3) y 1995 (figura 4).

DISCUSIÓN:

Según un recuento reciente, hoy en día existen 207 razas distintas, no obstante, algunas de ellas podrían no ser válidas, ya que muchas de estas "razas" no son más que denominaciones locales que en determinados países o regiones se aplican a tipos de caballos cuyas diferencias con respecto a las razas reconocidas son mínimas. De todos modos, esta cifra da una idea aproximada de lo rico y variado que es el mundo equino actual.

De estas 207 razas, 67 son de ponies, 36 de caballos de labor y 104 de caballos de recreo y deportivos. No obstante el grupo equino más variado que existe en la actualidad es con mucho el que comprende los cientos de razas de caballos de recreo y deportivos. Gracias al deporte, ya se trate de la equitación, la charrería, la caza, las carreras, o el polo, el caballo ocupa en el siglo actual una posición prominente.

Entre los criadores de caballos existe una tradición según la cual éstos se dividen en caballos de sangre "caliente", de sangre "tibia" y de sangre "fría". Esta división no tiene nada que ver con la temperatura del cuerpo, sino con el temperamento de los diversos tipos de caballo.

Sólo hay dos clases de caballos de "sangre caliente": los árabes y los pura sangre, animales de fina estructura ósea, los aristócratas del mundo equino. Se les denomina de "sangre caliente" no sólo porque proceden de los calurosos

desiertos de Oriente Medio y del norte de África, sino también porque son caballos de reacciones y temperamento vivos.

Los de "sangre fría", por el contrario, son animales de labor, la mayoría de gran tamaño y robustez y de carácter plácido, imperturbables. Descienden del caballo de bosque de las regiones septentrionales, del caballo de tundra y del de la estepa. No son de "sangre fría", pero proceden de lugares de clima frío, cuyas bajísimas temperaturas soportan gracias a su recia constitución.

Los de "sangre tibia", llamados a veces de media sangre por contraste con los pura sangre, son producto de la cruce de caballos de "sangre caliente" con caballos de "sangre fría". Suelen ser animales de fina estructura ósea, característica que heredan de sus antepasados árabes, aunque de temperamento menos tenso y brioso que éstos. No obstante, son mucho más fogosos y rápidos en reaccionar que sus antepasados de sangre fría. El de "sangre tibia" es el moderno caballo de deporte.

Del total de los caballos registrados para salto en la F.E.M. se observó que de entre las razas registradas, sobresalían

POSICIÓN	RAZA	1994	1995
1º	Pura Sangre	1,231	1,172
2º	Warmblood	534	504
3º	Apendix	109
3º	Criollo	148

Representando estos totales:

RAZA	1994	1995
Pura Sangre	55.55 %	52.98 %
Warmblood	24.09 %	22.78 %
Apendix	4.91 %	4.74 %
Criollo	4.24 %	6.69 %

Pura Sangre

El caballo Pura Sangre es una de las razas más comunes en todo el mundo, le llaman el caballo de carreras por excelencia. Se dice que donde se establecen las carreras (Hipódromos) se establecen los criaderos de Pura Sangre, con grandes producciones de caballos. Las características principales de la raza son: Fina cabeza colocada en un elegante cuello, buena amplitud de hombros y profundidad torácica, poderosas ancas y fuertes patas con espesos huesos. Los colores más usuales son retinto, colorado y alazán.

Warmblood

El caballo deportivo más confortable, y uno de los que ha recibido reconocimiento internacional. Es un caballo de utilización general, que es el resultado de la unión entre sangre fría y sangre caliente. Durante el siglo diecisiete se importaron sementales de España y de Oriente y se cruzaron con yeguas nativas. El resultado fue con mucho, un tipo de caballo más adaptable, ideal para

la guerra. Después éstos ejemplares fueron cruzados nuevamente con Pura Sangre Inglés, Trakehner, Holstein y Arabe.

Arabe.

Esta es una genuina raza fuerte de buen temperamento y buena conformación. Los ejemplares presentan buena amplitud de hombros con buena profundidad torácica. Tienen patas cortas y "limpias". Todos los colores sólidos son permitidos. El alazán es probablemente el más común.

Apendix.

Resultado del cruzamiento del Pura Sangre Inglés con el Cuarto de milla, obteniendo un caballo ligero, con menor temperamento que el Pura Sangre, pero con la fuerza del Cuarto de Milla.

Criollo.

Estos caballos surgieron del producto de la cruce de las nuevas generaciones de caballos españoles y caballos salvajes en América. Estos cruzamientos fueron primero empíricos o accidentales, tendiendo a modelarse sobre las necesidades y los gustos que engendran la demanda.

RAZA	1994	1998	Diferencia	Situación	%
AMERICAN SADDLE	2	0	2	Decremento	100.00
APENDIX	109	105	4	Decremento	3.67
ARABE	19	13	6	Decremento	31.58
ARGENTINA	19	19	0	Sin Cambio	x x x
AZTECA	3	4	1	Incremento	33.33
CRIOLLO	94	148	54	Incremento	57.45
CUARTO DE MILLA	76	75	1	Decremento	1.31
ESPAÑOL	0	1	1	Incremento	100.00
PURA SANGRE INGLES	1231	1172	59	Decremento	4.79
WARMBLOOD	534	504	30	Decremento	5.62
SIN ESPECIFICAR	129	171	42	Incremento	32.56

En cuanto a las razas registradas, podemos ver que en 1998, probablemente debido a la situación económica del país, hubo un incremento considerable en la utilización de caballos criollos, ya que podría pensarse que pueden llegar a conseguirse más baratos, en comparación con los caballos importados, que podrían ser los Warmblood, los cuales manifestaron un decremento en la población. En cuanto a los Pura sangre, podría pensarse también que su decremento se debe también a la situación económica del país, y sobre todo a la crisis que enfrentan los hipódromos de la República por la disminución en la afluencia a las carreras.

SEXOS.

En cuanto a este punto, es interesante observar el comportamiento de los dos diferentes sexos, Yegua y Macho. Este último con las variedades Macho Entero y Macho Castrado.

LUGAR	SEXO	1994	1995
1º	Macho Castrado	1,367	1,321
2º	Yegua	574	597
3º	Macho Entero	275	294

En cuanto a porcentajes éstos representan lo siguiente:

	1994	1995
Macho Castrado	61.68 %	59.07 %
Yegua	25.90 %	27.00 %
Macho Entero	12.42 %	13.03 %

Esto se debe a que los Machos enteros, así como las yeguas, presentan oleadas hormonales, las cuales influyen definitivamente en el carácter del caballo, demeritando la concentración del caballo en el entrenamiento, su condición física y su temperamento, de manera desordenada. Por lo general se prefieren machos castrados, ya que por la extirpación de los testículos, la liberación hormonal que presentan se vuelve tónica, es decir sin cambios bruscos en los niveles de liberación. Es frecuente también el uso de progestágenos en las yeguas, para regular o inhibir el ciclo estral, tratando de este modo de evitar los picos

repentinos de concentraciones hormonales que interfieran provocando cambios de conducta.

SEXO	1994	1996	Difer.	Situación.
Yeguas	574	597	23	Incremento
Enteros	275	294	19	Incremento
Castrado	1367	1321	46	Decremento

El incremento que se presenta en cuanto a la cantidad de yeguas en México, se atribuye a que en la actualidad, los criadores tienen una selección más rigurosa de sus vientres y enfocan la crianza a mayor calidad y no tanto a la cantidad, por lo que muchas de las yeguas que anteriormente deberían ser destinadas a la cría, ahora son utilizadas para el deporte.

EDAD.

Como forma ilustrativa, se puede establecer una correspondencia aproximada entre la edad de las personas y la de los caballos:

<i>Edad del hombre</i>	<i>Edad del caballo</i>
20	5
40	10
50	15
60	20
70	25
80	30
90	35

Para entender un poco las diferentes etapas de la vida de los caballos, es necesario estudiarlos en su hábitat natural: Los caballos se muestran sorprendentemente tolerantes: permiten que los más jóvenes los ataquen y reaccionan ante sus agresiones con admirable comedimiento, consintiendo incluso que les muerdan la crin y les mordisqueen las patas; pero a medida que los potros maduran la actitud de los caballos cambia. Mientras los jóvenes tienen uno o dos años de edad, aquellos toleran hasta cierto punto el juego duro y las travesuras, pero con los de tres la cosa cambia. A esa edad los juegos se han acabado y se lucha en serio. Y si un macho joven se acerca a una yegua con intenciones de cariz sexual, el macho dominante se enfrenta ferozmente a él y lo obliga a retirarse a su posición de subordinado, por lo que desde ese momento ha entrado plenamente en la jerarquía social y está sometido a sus tensiones y

obligaciones. Aunque los caballos ya son fértiles a los tres años, su fertilidad va en aumento durante los años siguientes y cuando han cumplido los cinco años se les puede considerar sexualmente maduros. A esta edad los machos salvajes intentarían quedarse con algunas hembras, pero aún tendrían que contender con los más viejos y experimentados. A medida que pasaran los años aumentarían sus probabilidades de erigirse en machos dominantes, hasta que, con el tiempo, sus fuerzas comenzarán a declinar. Los sementales son capaces de engendrar aun con veinte años, pero su fertilidad empieza a disminuir entre los diez y los quince años de edad.

Un caballo de labor se considera viejo a los diecisiete años aproximadamente, y suelen ser las patas lo primero que le falla. Lo ideal es que un caballo viva de veinte a veinticinco años.

En cuanto a las diferentes edades que se registran en los caballos de salto de la F.E.M. podemos encontrar caballos registrados a la edad de 1 y 2 años. Para fines de este estudio, eliminaremos estas dos edades, ya que es extremadamente difícil que encontremos un caballo de uno o dos años compitiendo en las pistas de salto. Se tomarán en cuenta a partir de los 3 años, incluyendo hasta los de 30 años.

COLOR.

En este estudio tomaremos por el mismo concepto 'Pelaje' y 'Color'. La definición al concepto es el conjunto de pelos que cubre la piel del caballo. Los colores de los caballos son sumamente variados. No existe una regla para establecer un color, por lo que las designaciones no sólo cambian en los diferentes lugares de la tierra sino también en un mismo país. Sin que esto signifique una regla rígida, la capa del caballo puede dividirse en colores básicos o firmes que son: negro, amarillo, rojo, blanco y café.

El pelaje del caballo puede ser también compuesto, es decir, de dos o mas colores.

En el caso de los colores que se registran en la F.E.M., encontramos el alazán, el alazán tostado, el apaloosa, el bayo, el colorado, el palomino, el pinto, el prieto, el retinto, el rosillo y el torallo.

De acuerdo con diferentes interpretaciones de expertos, el color alazán y el alazán tostado, pertenecen a la misma gama, por lo tanto para los fines de este trabajo se mencionará al alazán como la suma de los ejemplares registrados como alazán y los que tengan el color alazán tostado.

De entre los caballos registrados, el color más común para los años de 1994 y 1995 fue el alazán, y le sigue el colorado. La explicación a estos resultados es porque en de los colores básicos de la mayoría de las razas que registramos.

RAZA - SEXO

Cuando clasificamos los caballos por raza en relación al sexo, encontramos que si tomamos el total de los caballos de cada raza, el porcentaje que obtenemos en cada clasificación de sexos es el siguiente:

Razas	Castrodo	Entero	Yegua
American Saddle Horse	50.00 %	****	50.00 %
Apendix	57.48 %	14.02 %	28.50 %
Arabes	53.85 %	15.38 %	30.77 %
Argentino	92.11 %	****	7.89 %
Azteca	42.86 %	57.14 %	****
Criollo	69.83 %	6.61 %	23.55 %
Cuarto de milla	62.91 %	13.91 %	23.18 %
Español	****	****	100.00 %
Pura sangre Inglés	58.80 %	13.21 %	28.00 %
Warmblood	60.31 %	15.61 %	24.08 %

Con lo que podemos concluir que en general, la mayoría de los caballos utilizados para el deporte del salto, son machos castrados, pero que también de acuerdo a las características del temperamento de cada raza, encontramos más machos enteros en las razas; en primer lugar Warmblood debido a su temperamento, siguiéndole las razas Pura Sangre y Cuarto de milla sucesivamente. No se toma en cuenta las razas que no tienen cuando menos un ejemplar de cada sexo, ya que no es válido para fines estadísticos.

RAZA - EDAD

Con la clasificación de los caballos registrados de acuerdo a cada raza, y tomando en cuenta los rangos de edad en cada una de ellas, podemos determinar:

APENDIX:	1994	1995
• moda	6 años	7 años
• rango	13	13
• máximo	17	17
• mínimo	6	4

ARABE:	1994	1995
• moda	7 y 10	7 años
• rango	11	7
• máximo	15	12
• mínimo	4	5

ARGENTINA:	1994	1995
• moda	7 años	8 años
• rango	8	9
• máximo	14	15
• mínimo	6	6

AZTECA:	1994	1995
• moda	****	****
• rango	7	7
• máximo	11	12
• mínimo	4	5

CRILLO:	1994	1995
• moda	8 y 10	11 años
• rango	17	15
• máximo	22	19
• mínimo	5	4

CUARTO DE MILLA:	1994	1995
• moda	8 años	8 años
• rango	24	16
• máximo	27	20
• mínimo	3	4

PURA SANGRE:	1994	1995
• moda	8 años	8 años
• rango	26	16
• máximo	29	30
• mínimo	3	4

WARMBLOOD:	1994	1995
• moda	7 años	9 años
• rango	16	16
• máximo	19	20
• mínimo	3	3

La mayoría de los caballos que compiten en salto en México se encuentran entre los 7 y los 11 años. En la mayoría de los casos, el rango de edad entre 1994 y 1995, bajó, por lo que podemos concluir que para 1995, la mayoría de los caballos se encontraban más cerca de los 7 y 11 años. Los máximos también bajaron, por lo que podemos concluir que para 1995 teníamos caballos más jóvenes compitiendo.

SEXO - EDAD

Cuando analizamos la edad de los caballos registrados, en relación con su sexo encontramos:

CASTRADOS:	1994	1995
• moda	8 años	9 años
• rango	26	27
• máximo	29	30
• mínimo	3	3

ENTEROS:	1994	1995
• moda	6 años	7 años
• rango	15	16
• máximo	18	19
• mínimo	3	3

YEGUAS:	1994	1995
• moda	7 años	8 años
• rango	14	16
• máximo	17	19
• mínimo	3	3

Los caballos machos castrados tienen el promedio de edad más grande, la mayoría de los caballos se encuentra entre 8 y 9 años de edad. Su rango de edad es el más amplio.

Los caballos machos enteros tienen el promedio de edad más joven, la mayoría se encuentran entre los 6 y 7 años, pero su rango de edad es menor que el de los machos castrados.

Las yeguas tiene un promedio de edad entre 7 y 8 años, y su rango de edad es muy parecido al de los machos enteros.

CATEGORIAS

Para 1994, la mayoría de los caballos se encontraban inscritos en la categoría 1, con un 35 %, el segundo lugar lo ocupaban caballos de la categoría 3, con un 32 %. Esta referencia, se debe a que siguiendo un orden establecido, todos los caballos nuevos deben empezar por la categoría 1, ya que es la altura menor en la tabla de clasificación de caballos, y según el reglamento de la F.E.M. un caballo que concursa en categoría 1, no puede concursar en categoría 2 en el mismo año sin haber logrado determinada puntuación;; pero si analizamos la tabla de definición de categorías, un caballo de grupo 1, de categoría 1 salta 1.0 mts. y un caballo de categoría 2 salta 1.10 mts. Sin embargo un caballo de categoría 1 del grupo 2, salta 1.10 mts también. Para fines de comercialización, si tenemos un caballo nuevo que queremos vender, lo mejor es que sea exitoso en su primer año, por lo que lo clasificaremos en categoría 1 (Caballo novato primer año), ya sea grupo uno o grupo 2. Por el contrario, si tenemos un caballo experimentado, de nivel medio, lo mejor será inscribirlo en categoría 3, que saltan una altura de 1.30 mts, y tiene derecho a participar en categorías de jinetes no tan experimentados, desde preinfantil, hasta clásicos de grupo 1, que son convocados a 1.35 mts, sin perder su clasificación de "caballo C".

Para 1995, se muestra un decremento considerable en la población de "caballos nuevos", y un incremento en las categorías de "caballos experimentados", que puede traducirse de acuerdo a la situación económica del país como una preferencia por caballos experimentados, reduciendo el riesgo de la inversión que tuviera que realizarse en el caso de caballos nuevos. Por la misma situación se demuestra que se compró una menor cantidad de caballos.

RAZA - CATEGORIA

Analizando en incremento o decremento de las razas de caballos por categoría, tenemos que para:

Categoría 1 registra incrementos :

- Apendix 1 caballo
- Cuarto de milla 7 caballo
- Español 1 caballo

Categoría 2 registra incrementos :

- Criollo 19 caballos

Categoría 3 registra incrementos :

- Apendix 15 caballos
- Arabe 1 caballo
- Argentina 2 caballos
- Azteca 1 caballo
- Criollo 26 caballos
- Pura Sangre 71 caballos
- Warmblood 29 caballos

Categoría 4 registra incrementos :

- Apendix 1 caballo
- Criollo 4 caballos
- Pura Sangre 8 caballos

Categoría 5 registra incrementos :

- Argentina 1 caballo
- Criollo 6 caballos
- Cuarto de milla 1 caballo
- Pura Sangre 6 caballos
- Warmblood 8 caballos

Como ya hablamos comentado anteriormente, para 1995 se ven incrementos en las razas de caballos que se consideran en general las más especializadas para este deporte, pero sobre todo en las categorías 3 y 5 el incremento de caballos de raza Warmblood es notorio.

Por simple análisis de la gráfica, en todas las categorías las razas de mayor significado son Pura Sangre y Warmblood, pero no es sino hasta las categorías 4 y 5 que los Warmblood superan en número a los Pura Sangre, debido a que son los de la preferencia actual para el deporte de salto, adiestramiento y prueba de tres días.

SEXO - CATEGORIA

Revisando los datos de la relación que existe entre el sexo y cada una de las 5 categorías encontramos:

En todas las categorías más del 56 % son machos castrados. Del 10 al 16 % de machos enteros, y del 15 al 32 % de yeguas.

EDAD - CATEGORIA

Si analizamos la moda de edades en cada una de las categorías concluiremos que:

<i>Categoría 1:</i>	1994	1995
moda	5 y 6 años	6 años
rango	26	17
máximo	29	20
mínimo	3	3

Situación: En general hubo un decremento en el total de caballos de la categoría 1, de 1994 a 1995, pero en ésta categoría, se ve un notable incremento en los caballos de 4 años, el cual es atribuible a que a esta edad el caballo empieza a dejar los juegos y a poner más atención a lo que se le enseña. Es la mejor edad para empezar su entrenamiento.

Categoría 2

	1994	1995
moda	5 años	7 años
rango	15	15
máximo	18	19
mínimo	3	4

Situación: En los caballos de ésta categoría solamente hubo ligeros incrementos en los caballos de 9 y 13 años.

Categoría 3

	1994	1995
moda	8 años	9 años
rango	23	15
máximo	27	19
mínimo	4	4

Situación: En general en esta categoría se registró un incremento en el número de caballos, y se ve acentuado entre los caballos de las edades comprendidas entre los 9 y 11 años.

Categoría 4

	1994	1995
moda	9 años	10,11 y 12 años
rango	12	13
máximo	17	19
mínimo	5	6

Situación: En esta categoría se registran incrementos, pero es curioso resaltar que en esta categoría la moda radica entre los 8 y los 12 años.

Categoría 5

	1994	1995
moda	10 años	12 años
rango	13	22
máximo	18	30
mínimo	5	8

Situación: Aquí, el 95.5% de los caballos se encuentran en el rango de edades comprendido entre los 9 y los 16 años (rango7). Existe un marcado incremento en los caballos de 12 años.

COLOR - CATEGORIA

En cuanto a la relación del color con las diferentes categorías encontramos que en casi todas las categorías, el color más común es el alazán, a excepción de la categoría 4 en 1994 y la categoría 5 en 1995, en las que el color sobresaliente fue el colorado. Haciendo el análisis de cada color los resultados fueron:

A simple vista y haciendo una comparación entre 1994 y 1995

Alazán	se incrementaron en las categorías 3 y 4.
Colorado	se incrementaron en las categorías 4 y 5.
Retinto	se incrementaron en las categorías 3 y 5.
Prieto	se incrementaron en la categoría 5.
Tordillos	se incrementaron en las categorías 1 y 4.
Palominos	se incrementaron en las categorías 3 y 5.
Bayo	se incrementaron en las categorías 1 y 3.
Pinto	se incrementó en la categoría 3.
Apaloosa	no registró ningún incremento.
Rosillo	se incrementó en las categorías 3 y 5.

Tomando en cuenta únicamente el color de los caballos, nos daremos cuenta de que:

	1994	1995	
Alazanes	653	613	decremento
Colorados	534	408	decremento
Retinto	465	431	decremento
Prieto	240	135	decremento
Tordillo	187	225	incremento
Palomino	8	8	se mantuvo
Bayo	13	13	se mantuvo
Pinto	10	5	decremento
Apaloosa	2	1	decremento
Rosillo	1	8	incremento

Tordillos	Cat 1	Cat 2	Cat 3	Cat 4	Cat 5
1994	30	56	87	10	4
1995	74	52	80	13	6
	44	-4	-7	3	2

Por lo que en realidad solamente incrementaron 8 tordillos.

Rosillos	Cat 1	Cat 2	Cat 3	Cat 4	Cat 5
1994	0	0	1	0	0
1995	0	0	1	5	2
	0	0	0	5	2

Por lo que en realidad solamente incrementaron 7 Rosillos.

ESTADOS

En relación al número total de caballos y su distribución en cada uno de los estados de la República observamos que la mayor población de caballos está concentrada en México (D.F. y Edo. de México).

En segundo lugar durante 1994 encontramos a Jalisco, y durante 1995 encontramos a Nuevo León con 31 caballos más que el año anterior.

En tercer lugar durante 1994 se colocó Nuevo León, con 48 caballos menos que Jalisco, sin embargo para 1995, Jalisco tenía 52 caballos menos que en 1994.

En general, entre 1994 y 1995 se presentó la siguiente actividad en los estados:

El 46 % de los estados presentaron un incremento en el número de caballos registrados. El 40 % de los estados presentaron un decremento en el número de caballos registrados, y el 13.33 % no mostraron cambio en el número de sus registros.

ESTADOS - SEXO

Para este análisis se mencionan los resultados estadísticos obtenidos con los registros de la F.E.M. En estos resultados no se encontró alguna relación entre el sexo y la entidad federativa en donde se encuentran los caballos.

En el caso de machos castrados, el estado que representa un mayor porcentaje es Guanajuato con 77.4 %.

Los estados con mayor porcentaje de machos enteros son Coahuila con 18.7 % y Morelos con 18.2 %.

El estado con mayor porcentaje de yeguas es Morelos con 38.6%.

En el resto de los estados, aproximadamente se mantiene una relación : Macho castrado 60 %, Macho entero 15 % y Yeguas 25%.

CATEGORIA - ESTADO

Comparando únicamente las categorías en las cuales participaron los caballos de cada estado durante 1994 y 1995 descubrimos que:

AGUASCALIENTES Durante 1994 participó en las categorías 1 y 2 y para 1995 no participó en ninguna categoría.

BAJA CALIFORNIA NORTE No participó durante 1994 y durante 1995 compitieron en las categorías 1 y 3.

COAHUILA Para 1994 participó en categorías 1, 2 y 3 y para 1995 sólo en las categorías 1 y 3.

GUANAJUATO. En 1994 sus caballos compitieron en todas las categorías y en 1995 no tuvo caballos en la categoría 5.

JALISCO. Durante los dos años han participado sus caballos en todas las categorías.

MÉXICO Durante los dos años han participado sus caballos en todas las categorías.

MORELOS En 1994 compitieron en las categorías 1,2,3 y 4 pero en 1995 no vieron caballos de éste estado en la categoría 4.

NUEVO

LEÓN Han competido en todas las categorías durante los dos años.

PUEBLA Durante los dos años han competido en las categorías 1,2 y 3.

QUERÉTARO Han competido en todas las categorías los dos años.

SAN LUIS POTOSÍ En 1994 solamente se vieron en las categorías 1,2 y 3 y para el siguiente año también en la categoría 4.

TAMAULIPAS En 1994 había caballos en las categorías 1,2 y 3 y en 1995 no participaron en la categoría 1.

VERACRUZ Durante 1994 los vimos en las categorías 1,2,3 y 4 y en 1995 en las categorías 1,2,3 y 5.

YUCATÁN Los vimos en 1995 en las categorías 1 y 3.

La mayoría de los estados solamente participan en las categorías 1,2, y 3, a excepción de Jalisco, México, Nuevo León y Querétaro, que participan en las 5 categorías. Durante 1994 Guanajuato tuvo un participante en la categoría 5, pero no lo vimos en 1995.

Cuando analizamos la cantidad de caballos de cada estado en cada una de las categorías en las que participaron, arrojan los siguientes resultados

Estado	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3	Cat. 4	Cat. 5
AGS	dec. 1	dec. 2	dec. 4		
BCN	dec. 2		dec. 3		
CHH	S/C	INC. 4	INC. 5		
COAH.	INC. 5	dec. 2	INC. 9	dec 1	
GTO.	dec. 26	dec. 50	dec. 1	dec. 5	dec. 1
JAL	dec. 26	dec. 50	dec. 19	INC. 1	INC. 3
MEX	dec. 122	dec. 66	INC. 99	INC. 14	INC. 7
MOR	dec. 14	INC. 17	dec. 10	dec. 2	
NL	INC. 14	INC. 17	dec. 10	INC. 5	INC. 9
PUE	INC. 12	INC. 37	INC. 9		
QRO	INC. 7	dec. 26	INC. 14	dec. 3	dec. 1
SLP	dec. 2	INC. 16	dec. 3	INC. 1	
TAMPS	dec. 3	INC. 3	dec. 1		
VER	INC. 3	dec. 3	INC. 7	dec. 2	INC. 1
YUC	INC. 3		INC. 1		

Como se observa en la tabla anterior, se refleja una inconsistencia en el número de caballos pertenecientes a cada categoría, sobre todo en las primeras tres categorías y en los diferentes estados, en los cuales se observa un decremento en la mayoría de los casos. En cuanto a los estados y las categorías principales, como son Jalisco, México y Nuevo León, destaca un incremento en las categorías 4 y 5. En el caso de Jalisco, encontramos que en general se redujo de manera importante el número de caballos de 1994 a 1995, sin embargo, en particular en estas dos categorías, los caballos aumentaron, indicándonos que los caballos que permanecen son los de mayor potencial. En el caso de Nuevo León, en particular, atribuimos el incremento de caballos en general a la fuerte inversión y apoyo que están proporcionando a éste deporte importantes empresarios de Monterrey en el Club Hípico "La Silla" (Sr. Alfonso Romo), importando ejemplares de Estados Unidos y Europa principalmente. En cuanto al estado de Puebla, también se tuvo un notorio incremento en las 3 categorías en las que se registran sus caballos y ya que son las tres primeras categorías, deducimos que está teniendo una gran difusión y apoyo el deporte del salto en este estado, y probablemente influya mucho la cercanía que tiene con la ciudad de México.

Se puede concluir que el deporte ecuestre de salto de obstáculos dentro de nuestro país, es un deporte elitista y por lo mismo no ha tenido una gran difusión, lo que observamos también por la distribución geográfica que presenta (fig. 3 y fig. 4), ubicándose los caballos de salto en los principales estados de la República Mexicana, o bien en donde algunas personas, empresarios importantes para la economía del país, han iniciado nuevos negocios.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

LITERATURA CITADA:

1. Ambrosio, D' A. and Price D.S.: SCHOOLING TO SHOW. The Viking Press New York, 1978.
2. Caudet M.T.: COMPORTAMIENTO NORMAL DEL EQUINO DOMESTICO DE 1975 A 1987. ESTUDIO RECAPITULATIVO. Tesis Licenciatura Fac. Med. Vet y Zoot. UNAM. México, D.F. 1991.
3. Chalkley, W.L and Cook, W.R.: EQUINE GENETICS AND SELECTION PROCEDURES. Equine Research Texas Texas, 1978.
4. Churchil, P.: THE WORLD ATLAS OF HORSES AND PONIES. Crescent Books New York, 1980.
5. Clayton Hilary, M.: CONDITIONING SPORT HORSES. 38th Annual Convention Proceedings AAEP. Orlando 1992.
6. Hoogen Van-Der, M.: EUROPEES HENGSTENBOEK I. Uitgeverij Hippocreen. 1E editie. Nederland.
7. Hoogen Van-Der, M.: EUROPEES HENGSTENBOEK II. Uitgeverij Hippocreen. 2E editie. Nederland.
8. Horace, M.: POINTS OF THE HORSE. 7th edition. Arco Publishing Company. New York, 1983.
9. Kidd, J. and Davidson, B.: HORSE IN COMPETITION. Charwell Books Inc. New Jersey, 1979.
10. Mackay, A and Smith, J.: ENCYCLOPEDIA OF THE HORSE. Sunset Books Inc. Santa Ana, 1972.

11. Martínez - Cardona,A:EL CABALLO DE SALTO. Ediciones Ateneo. México,1948.
12. Miller,R.: PERSPECTIVE OF HORSES AND THE HUMAN - ANIMAL BOND. 41th Annual Convention Proceedings. AAEP. Lexington,1995.
13. Morris,D.: EL CABALLO Plaza y Jones editores. 1a edición. Barcelona. 1990
14. Müseler, W.: RIDING LOGIC. Prentice Hall Press,5th edition.London.1983
15. Oliver,R.,Langris,B.: A PHOTOGRAPHIC GUIDE TO CONFORMATION. Allen y Co. Ltd. London. 1991
16. Waring,GH.: HORSE BEHAVIOUR. Ed. Noyes Publications,New Jersey.1983.
17. Williams,D.:SHOW JUMPING. Faber and faber. London. 1968.

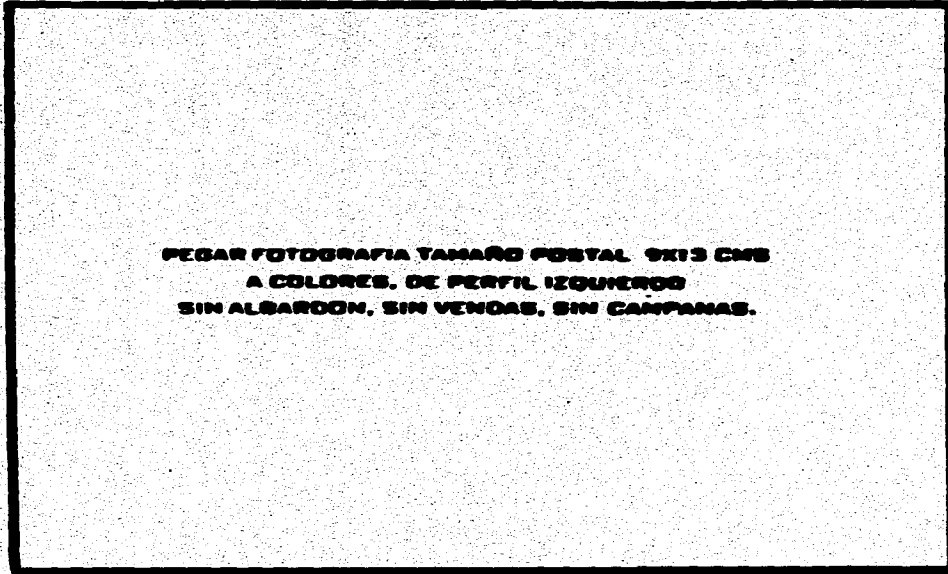
FEDERACION ECUESTRE MEXICANA, A. S.

REGISTRO DE CABALLO No.
TEMPORADA 19 /19

DATOS DEL CABALLO

NOMBRE ACTUAL -----

NOMBRE ANTERIOR -----



DATOS DEL PROPIETARIO

NOMBRE -----

APELLIDO PAT. -----

APELLIDO MAT. -----

DATOS DE LOS JINETES QUE LO MONTAN

NOMBRE COMPLETO -----

FIRMA PROPIETARIO DEL
CABALLO

FIRMA DEL REPRESENTANTE
DEL CLUB

RAZA -----

EDAD -----

ALZADA -----

SEXO

1.-CABALLO ENTERO

2.- " CASTRADO

3.-YEGUA

SERAS PART.

1.-ALAZAN

2.-A. TOSTADO

3.-COLORADO

4.-RETINTO

5.-PRETO

6.-TORDILLO

7.-PALOMBO

8.-BAYO

9.-PINTO

No. DE TEMPORADAS DE ESTAR REGISTRADO
EN LA F.E.M. -----

DISCIPLINA

CATEGORIA

ANTERIOR

ACTUAL

1.-SALTO

2.-ADiestRAMIENTO

NOMBRE DEL CLUB

No. REGISTRO
DEL CLUB

CATEGORIA

No. REGISTRO

ESTA FORMA DEBE PRESENTARSE ESCRITA A MAQUINA O CON LETRA DE MOLDE.

_____ A _____ DE _____ DE 19____

FEDERACION ECUESTRE MEXICANA, A.C.

HOJA DE ACTUALIZACION DE CABALLOS

ANEXO REGISTRO DE CABALLOS

CLASIFICACION DE CABALLOS

TEMPORADA 1995

NOTA: ANOTE EL NUMERO CORRESPONDIENTE DE LA CLASIFICACION DEL CABALLO EN LA LINEA DE LA DISCIPLINA CORRESPONDIENTE

SALTO		ADiestRAMIENTO	
ANTERIOR	ACTUAL	ANTERIOR	ACTUAL
_____	_____	_____	_____
1.- CAB. NOVATO 1er AÑO		6.- CABALLO NOVATO	
2.- CAB. NOVATO 2º AÑO		7.- LIGERA	
3.- C		8.- MEDIANA	
4.- B		9.- PRIX ST. GEORGE	
5.- A		10.- INTERMEDIAIRE I	
		11.- INTERMEDIAIRE II	
		12.- GRAND PRIX	
NOMBRE ACTUAL DEL CABALLO _____		CLUB ACTUAL _____	
NOMBRE ANTERIOR DEL CABALLO _____		CLUB ANTERIOR _____	
PROPIETARIO ACTUAL _____			
PROPIETARIO ANTERIOR _____			
TEMPORADAS EN ESTAR REGISTRADO EN LA F.E.M. _____			
LUGAR DE NACIMIENTO		MEXICO _____	OTRO _____

FIG. 2

Fig. 3.- Localización de los caballos registrados en la F.E.M. durante 1994.

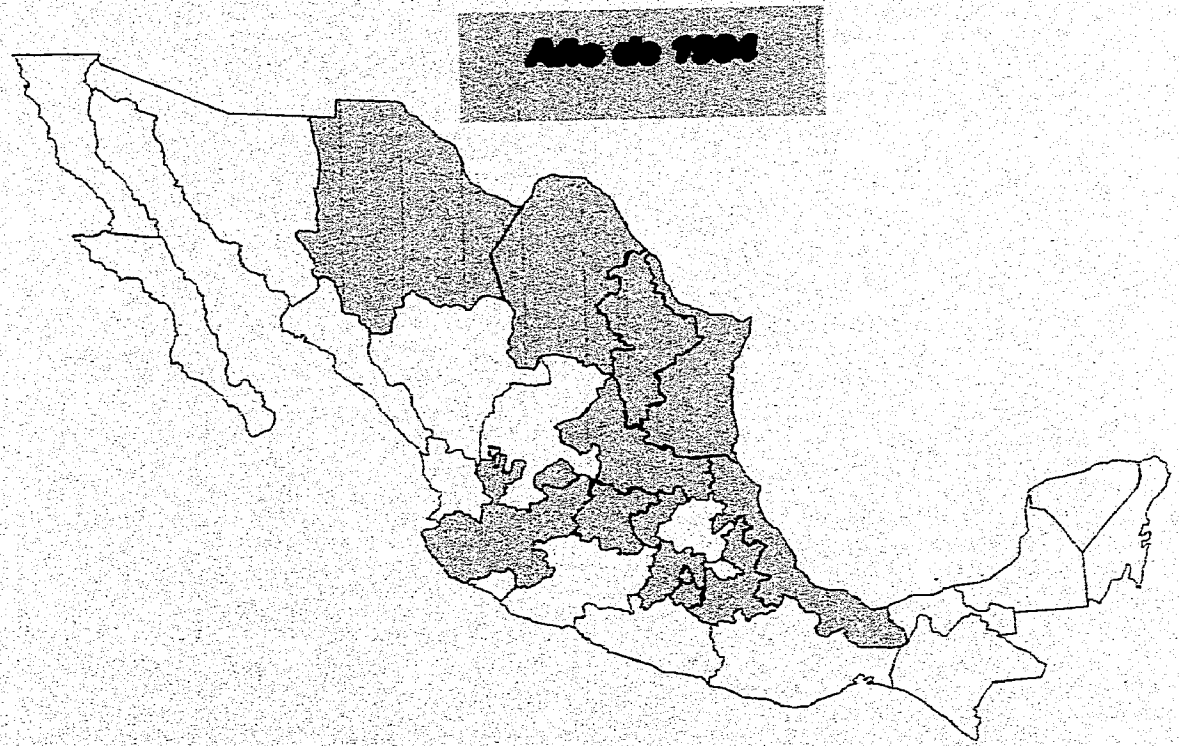


Fig. 4.- Localización de los caballos registrados en la F.E.M. durante 1995.

