

30
200



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

**IMPORTANCIA DE LA DOCUMENTACIÓN
GRÁFICA PARA LA INVESTIGACIÓN**

COLECCIÓN GRÁFICA DEL ARCHIVO
AURELIO ACEVEDO ROBLES.
CATÁLOGO



**TESIS
PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN HISTORIA
PRESENTA:**



GUILLERMINA PALACIOS SUÁREZ

FACULTAD DE FILOSOFIA
Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

Asesora:
Mtra. Ana María Rosa Carreón A.M.

México D.F.

1996

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS

COMPLETA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

IMPORTANCIA DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA
PARA LA
INVESTIGACIÓN

COLECCIÓN GRÁFICA DEL ARCHIVO
AURELIO ACEVEDO ROBLES.
CATÁLOGO

TOMO I

TESIS

PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN HISTORIA

PRESENTA

GUILLERMINA PALACIOS SUÁREZ

ASESORA : MTRA. ANA MARÍA ROSA CARREÓN A.M.

MÉXICO, D.F.

1996

*A MIS PADRES,
GUILLERMO PALACIOS SOSA Y
CELIA SUÁREZ DE PALACIOS*

*A MI ESPOSO E HIJOS,
JESÚS YESCAS LÓPEZ
JESÚS Y ADRIÁN*

A MIS HERMANOS

*A RAFAEL CERVANTES, S.J.
A AURELIO ACEVEDO ROBLES*

AGRADECIMIENTOS

Agradezco el apoyo incondicional e invaluable de la Maestra Ana Maria Rosa Carreón Arias Maldonado durante mi formación y desarrollo como archivista y en especial, el otorgado para la elaboración de este trabajo.

A Nieves y a Cristóbal Acevedo Martínez por su valiosa colaboración tanto para el rescate del aspecto humano y familiar de su padre como para lograr la identificación de las imágenes fotográficas.

A Fernando Hernández Olvera por el incondicional apoyo brindado en los procesos de técnica fotográfica y digitalización de imágenes .

A Bernardo Martínez por el apoyo que me brindó en el procesamiento de textos por medios de computarización y en la digitalización de imágenes.

Agradezco también el desinteresado e inmenso apoyo de Armando Sepúlveda Ibarra y el haberme acercado a Luis de la Torre y a su obra.

A la señorita Alicia Alarcón Palacios, a Rosalina Barranco, a Silvia Falcón, Itziar González y Juan Escamilla. A las compañeras de la Secretaría Ejecutiva del Consejo Universitario.

A mis maestros, en especial, al Doctor Juan Antonio Ortega y Medina y al Licenciado Eduardo Blanquel Franco. Al Maestro José María Luján Asúnsolo, quien me indicó líneas de comportamiento humano y rectitud académica.

A Emmanuel Takamba, por su curso de Lectura y Composición de Imagen, del cual aprendí más de lo que yo creía.

Agradezco, además, a todos los que tuvieron la paciencia de escucharme durante el proceso de la elaboración de este trabajo.

Agradezco a mis hijos, su paciencia y colaboración, en especial, a Jesús, su apoyo en el cotejo de los Índices.

A todos, gracias por su apoyo, cariño y comprensión.

**IMPORTANCIA DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA PARA LA INVESTIGACIÓN
COLECCIÓN GRÁFICA DEL ARCHIVO AURELIO ACEVEDO ROBLES
CATÁLOGO**



INDICE

TOMO I

INTRODUCCIÓN

I

1. EL DOCUMENTO GRÁFICO COMO FUENTE PARA LA INVESTIGACIÓN

1

El documento gráfico, 1. Importancia de los documentos gráficos en los archivos, 2. Diversos tipos de documento gráfico, 3. Separación de los documentos gráficos de su archivo de origen, 4. El documento gráfico como fuente para la investigación, 5. Alcances y limitaciones del documento gráfico como fuente para la investigación, 8.

2. ORGANIZACIÓN DE LOS ACERVOS GRÁFICOS

10

Normas generales para su organización y descripción, 10. Procedimientos para la organización de los acervos gráficos, 11. Descripción de los documentos gráficos, 13.

3. LAS COLECCIONES GRÁFICAS EN LOS ARCHIVOS CRISTEROS EXISTENTES EN EL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

16

La integración de los archivos cristeros al Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México, 16. Colección Gráfica del Archivo Miguel Palomar y Vizcarra, 17. Colección Gráfica del Archivo de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, 18. Colección Gráfica del Archivo de la Unión Internacional de Todos los Amigos (VITA México), 19. Colección Gráfica del Archivo Aurelio Acevedo Robles, 19.

4. AURELIO ACEVEDO ROBLES

21

Semblanza biográfica, 21. Archivo Aurelio Acevedo Robles (ARA), 28. Contexto en que se genera la documentación gráfica del Archivo de Aurelio Acevedo Robles, 31. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado en España, 31. Participación de la Iglesia Católica en el movimiento de

independencia, 36. Relaciones entre la Iglesia y el Estado en el México independiente 1821-1975, 42. El catolicismo social y el modus vivendi de la Iglesia en México, de fines del siglo XIX a 1911, 47. La revolución mexicana, los católicos y católicos y el prelude de la rebelión cristera, 52. La Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. Los cristeros y el levantamiento armado, 60. El Regimiento Valparaíso: Surgimiento y organización. Efectos de los arreglos y la segunda cristiada, 69.

5. EVALUACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA 97

CONCLUSIONES 101

FUENTES 103

Documentales
 Hemerográficas
 Bibliográficas
 Entrevistas

ADDENDA A

TOMO II

6. COLECCION GRÁFICA DEL ARCHIVO AURELIO ACEVEDO ROBLES. 1

Organización 1

Descripción de las series 3

Catálogo 13

Fichas descriptivas 17

Indice onomástico. 213

Indice Topográfico. 240

"La historia se interesa por hombres de múltiples funciones, de diversas actividades, preocupaciones y de actitudes variadas que se mezclan, chocan, se contrarían y acaban por concluir entre ellas una paz de compromiso, un *modus vivendi* al que denominamos Vida."

Lucien FEBVRE.

Los combates por la historia.

INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta tiene como objetivo plantear la importancia de la documentación gráfica como fuente para la investigación y otorgarle el carácter de primaria, para elevarla al mismo rango de los testimonios escritos y orales.

Para desarrollarlo, se partió de la poco apreciada tarea de organización de archivos y porque consideramos que el conocimiento integral de la documentación es elemento fundamental para que la evidencia no se pierda. Tratamos, además, de refutar aquellos criterios que consideran al acervo gráfico como fuente secundaria y de poca credibilidad para la investigación. Desde luego, su manejo debe hacerse con rigor y con la misma cautela que se aplica ante las otras fuentes.

Nuestro trabajo, en concreto, hace referencia a la documentación gráfica cristera y de manera especial, a la del Archivo Aurelio Acevedo Robles.

La fotografía cristera es apasionante y de gran valor, por todas las implicaciones y usos de que fue objeto durante el desarrollo del movimiento. Las apreciaciones de quienes la generaron fueron preponderantes para sus autores, aunque no desconocemos las posiciones que, con base en ellas, se manejan en su contra por otros sectores.

No estuvo a nuestro alcance toda la fotografía cristera que se produjo. Sin embargo, la que manejamos constituye el eje de este trabajo. Su conocimiento e identificación nos ha permitido acercarnos a sus protagonistas y a través de la imagen capturada, conocer sus intenciones, usos y propósitos. Sólo este aspecto será el que desarrollaremos.

Para nuestra investigación se recurrió a fuentes primarias, en especial a los archivos cristeros que se encuentran en el Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México, a bibliografía especializada, a hemerografía y a entrevistas personales.

El método utilizado para la elaboración de este trabajo fue el siguiente:

1. Se investigó acerca del movimiento cristero, tanto en fuentes documentales como biblioheimerográficas.
2. Con apoyo en conocimientos archivísticos adquiridos en cursos, lecturas especializadas y en la práctica, se procedió a la identificación de las imágenes y a su clasificación. Aquéllas que presentaron dificultad para reconocer a los protagonistas o para ubicarlas en su real contexto histórico, fueron separadas. Se pensó que se trataba de fotografías de familiares y amigos. Esta apreciación resultó cierta en un alto porcentaje.
3. Para subsanar la imposibilidad inicial de la identificación, se recurrió a las entrevistas. Fueron posibles gracias a la generosidad y disposición de Nieves y de Cristóbal Acevedo Martínez; son los hijos de Don Aurelio que tienen mayor relación y conocimiento de la labor de su padre y de las personas que le rodeaban. Los documentos que no pudieron ser identificados quedaron integrados a su acervo de origen. Se les otorgó su número correspondiente en el inventario.
4. Al concluirse el proceso de identificación, se realizó la catalogación del acervo gráfico.
5. Las entrevistas realizadas con los hermanos Acevedo Martínez fueron también de inestimable valor para el conocimiento y enriquecimiento de la personalidad de Aurelio Acevedo Robles.

El trabajo se presenta en dos tomos: el primero al que se integran cinco capítulos contiene el manejo del aspecto técnico de los archivos, el contexto en que se genera la documentación y la evaluación de la documentación gráfica, las conclusiones, las fuentes y una adenda con fichas tipo de la fotografía cristera del fondo Aurelio Acevedo Robles.

El segundo tomo que contiene el capítulo seis, se refiere a la Colección Gráfica del Archivo Aurelio Acevedo Robles: su organización, fichas descriptivas que constituyen el catálogo e índices onomástico y topográfico.

En el Capítulo 1, se define el concepto de documento gráfico, se expresa su importancia en los archivos y se justifica la necesidad de separarlo de su acervo de origen, para fines de conservación; se indican los diversos tipos de documento gráfico, de éste como fuente para la investigación y sus alcances y limitaciones.

En el segundo capítulo, se dan las reglas que se emplean para la organización de acervos gráficos.

En el tercero se hace una somera descripción de las colecciones gráficas que, sobre temática cristera, se encuentran en el Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El Capítulo 4 lo componen dos grandes apartados: en el primero, se presenta una semblanza biográfica de Aurelio Acevedo Robles, el cómo y el por qué se logró la integración de su archivo; en el segundo, se maneja el contexto histórico en el cual se genera la documentación del mismo. Para su mejor comprensión, se hizo indispensable presentar una breve referencia acerca de las relaciones entre la Iglesia y el Estado desde la época novohispana hasta la de la revolución mexicana. Este esbozo nos ha permitido intentar conocer el preludio de la rebelión cristera para llegar a la cristiada y en particular, a la acción del Regimiento Valparaiso, que fue en el que participó Acevedo.

En el quinto capítulo se presenta una evaluación de la documentación gráfica y de su importancia para la investigación. De manera especial pretendimos analizar el por qué y para qué se produjo la que se manejó por el grupo cristero, qué usos se le dieron a las imágenes y cuál era el objetivo del grupo que la produjo al presentarla en diversos foros.

Las Conclusiones cierran nuestra exposición. Quedan integradas a este primer tomo las Fuentes y la Addenda.

Las fuentes documentales consultadas para la realización de este trabajo fueron los archivos cristeros existentes en el Archivo Histórico de la UNAM. En ellos se encuentran los que emanan de la organización civil formada en 1925, -bajo la denominación de Liga Nacional de Defensa Religiosa a la que, en el desarrollo del movimiento se le suprimió el término de religiosa para quedar únicamente como defensora de la libertad-, así como el que se generó durante el movimiento armado -el de Aurelio Acevedo Robles-.

Las fuentes bibliográficas corresponden tanto a las cuestiones técnicas del trabajo como a las informativas acerca de las relaciones entre la Iglesia y el Estado y las de tema cristero, entre las que no faltó la novela. La consulta bibliográfica no fue exhaustiva ya que sólo se trató de dar una visión panorámica del proceso histórico en el que se inserta el conflicto motivo de nuestro trabajo.

Entre las fuentes hemerográficas empleadas fue de especial interés la consulta de la revista *David* de 1952 a 1968, ya que por ser la que dirigía el propio Aurelio Acevedo Robles, se constituyó en la principal auxiliar para la identificación de imágenes.

La entrevista fue una experiencia que además de placentera en sí misma, resultó de suma utilidad para la identificación de imágenes, pero sobretodo, porque al entrar en contacto con los hijos de ese hombre extraordinario que vivió y murió fiel a sus principios, casi sentí conocer tanto a don Aurelio como a doña María Buenaventura. Me sentí involucrada en su vida cotidiana y en sus problemas, en sus angustias por la sobrevivencia de la familia y en lo difícil que resulta la vida de la mujer del guerrillero perseguido.

En la Addenda se presenta una selección de documentos gráficos del movimiento cristero en dos aspectos fundamentales: como organización civil y resistencia pacífica y como movimiento armado. Se tuvo especial preferencia por las imágenes que corresponden a la zona en que participó Acevedo y a fotografías familiares.

De Nieves como de Ana Rosa recibí no sólo su apoyo incondicional, también su cariño y hasta el alimento, cuando las jornadas de trabajo y estudio eran hasta de catorce horas continuas. Nuevamente, gracias por todo, a quienes me brindaron su apoyo, de manera especial a estas dos admirables mujeres.

I. EL DOCUMENTO GRÁFICO COMO FUENTE PARA LA INVESTIGACION

1.1 El documento gráfico

En estricto, toda documentación existente a partir de la escritura es gráfica, ya que la raíz griega *grafía* se define como acción de escribir y como sufijo significa descripción, dibujo. Entra en la composición de muchas palabras como: cosmografía, geografía, paleografía, escenografía, iconografía, etc.

Se define también como expresión de signos para plasmar ideas.

Gráfico, como adjetivo, se dice de aquello que se relaciona con el arte de representar los objetos por medio de líneas o figuras. Esta última acepción es la que se ha adoptado en el Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México para generalizar cierto tipo de documentos, diferentes de aquéllos que se encuentran en lenguaje escrito.

Los documentos gráficos, pues, expresan acciones e ideas a través de imágenes. Pueden ser fotografías individuales o de grupos, simples dibujos, esquemas, pinturas, planos, mapas, partituras musicales, carteles, litografías, tarjetas postales, etc. Algunos de estos se encuentran en originales, incluso, plasmados sobre rocas; otros, están procesados e impresos por diversas técnicas fotográficas: daguerrotipos, ferrotipos, albúminas, fotografías, diapositivas, películas, estereoscópicas, videos, etc.

La confianza tradicional en la palabra escrita y hablada, se ha hecho extensiva a las imágenes ya existentes desde tiempos remotos, a pesar de las frecuentes declaraciones en contra. Puede decirse que la pintura rupestre es el primer testimonio gráfico aportado por el hombre. Estas pinturas muestran, entre otras cosas, costumbres, actividades y actitudes humanas. Si nos preguntáramos ¿quién pintó en las cuevas de Altamira, quiénes posaron en ellas, en qué año fueron realizadas?, no tenemos las respuestas concretas. Sin embargo, la información que nos entregan nos permite tener una aproximación en el tiempo y quehacer humanos; el resto lo proporciona la misma imagen.

Los instrumentos de que se ha valido el hombre para reproducir imágenes ha evolucionado, tanto en la producción de aparatos como en las técnicas para poder captarlas, lo que ha permitido que por ahora se las pueda

trasladar, simultáneamente, a casi cualquier parte del planeta. Además, la fidelidad de la imagen trae consigo una mayor aceptación, incluso a nivel legal.

1.1.1 Importancia de los documentos gráficos en los archivos

Los archivos constituyen el semillero en el cual se nutren las investigaciones. Existen los que están conformados con la documentación que genera y recibe un organismo público, una institución o una corporación, en el cumplimiento de sus funciones sustantivas. Para la realización de éstas, se ejecutan una serie de actividades en las que es necesario producir diversos tipos documentales, entre ellos, los que van a darle su personalidad jurídica: exposición de motivos, actas de creación o fundación; los que dan fe de su desarrollo y por último, aquéllos que dan testimonio de su desaparición o clausura. ⁽¹⁾

En el caso de los archivos personales, se forman con la documentación que genera y recibe un individuo durante el transcurso de su vida: personalidad civil, actividades profesionales, participación política, realización de alguna afición.

En cualquier tipo de archivo pueden también existir documentos gráficos, comúnmente anexos a otro documento principal; todo, constituye un expediente. ⁽²⁾

Algunos documentos gráficos sólo tendrán valor para la administración y posteriormente para la investigación, si los vinculamos a su expediente de origen y carecen de éste, si se presentan en forma aislada.

Un ejemplo son los documentos empleados para la entrega de proyectos arquitectónicos o de ingeniería, en los cuales se requieren planos diversos a rigurosa escala, fotografías de maquetas, etc.; son necesarios para la comprensión del proyecto que se presenta. Otro, lo tenemos en el Archivo del Registro Público de la Propiedad, donde es necesario entregar anexo a la escrituración, todos los planos de la misma.

En los archivos de personal se tiene anexa a la documentación, fotografías de los empleados, así como copias de aquéllas que se presentan para la expedición de credenciales. En los escolares, igualmente se guardan fotografías de los estudiantes y de casi todas las actividades que se han desarrollado en la institución.

Los archivos más ricos en documentación gráfica son los archivos particulares, ya sea de corporaciones o personales. Ejemplos pueden ser los que conservan los múltiples medios de comunicación debido a la actividad que desarrollan; otro ejemplo excepcional de acervo gráfico lo es el Archivo Casasola, uno de los más importantes en México, no sólo por su vasto contenido, sino también porque nos permite conocer técnicas antiguas de fotografía y de tipos de soporte gráfico.

Por otra parte, los archivos públicos cuentan, en ocasiones, con archivos de particulares que han sido donados o adquiridos por comodato o compra. Los más importantes que en nuestro país conservan estos acervos son el Archivo General de la Nación, el del Instituto Nacional de Antropología e Historia y los de algunas secretarías de estado.

La Universidad Nacional Autónoma de México posee también múltiples archivos gráficos, tanto del área científica como de la humanística así como del área de difusión cultural. Imposible enlistarlos. Sin embargo, por nuestro interés, nos referiremos sólo a uno.

En el Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México, adscrito al Centro de Estudios Sobre la Universidad, se cuenta con un valioso acervo gráfico, referido a la vida de la propia Universidad, así como el de archivos particulares entregados a la Institución por diversos medios y procedimientos. Este acervo se maneja por medio de colecciones específicas.

La importancia del documento gráfico radica en que constituye parte inseparable de la memoria histórica; por medio de él podemos comprender la concepción que el hombre ha hecho del mundo y de la vida. Es la imagen que al cabo del tiempo dirá más que muchas palabras, dará testimonio y explicará la realidad; incluso, nos informará de aquello que no quisimos ver o no supimos apreciar. De su buena organización dependerá que pueda cumplir su cometido.

1.1.2 Diversos tipos de documento gráfico

La diversidad de los documentos gráficos ha variado y se ha incrementado con el tiempo.

Nuestro trabajo nos impide hacer una descripción de todos los materiales que ha utilizado el hombre y de todas las técnicas que ha ido desarrollando, desde tiempos remotos hasta nuestros días. Sin embargo, no podemos dejar de mencionar algunos soportes que nos han permitido

conocerlos, desde las rocas, las tablillas de arcilla y de madera, el papiro, el papel amate, la tela, diversos metales hasta el vidrio, el celuloide en sus más diversos procesos de manufactura hasta los que en la actualidad se manejan por medio de modernos sistemas técnicos.

La fotografía en sus poco más de ciento cincuenta años de vida, ha evolucionado en sus técnicas: desde el daguerrotipo y albúminas hasta uno de los más recientes para la captura de imágenes, a través de medios de computarización.

Entre los diversos tipos de material gráfico que solemos encontrar en los archivos tenemos: mapas, planos, dibujos, pinturas, litografías, carteles, fotografías, tarjetas de visita, tarjetas postales, transparencias, películas, microfilmes, videgrabaciones, partituras musicales, clichés, etc.

1.1.3 Separación de los documentos gráficos de su archivo de origen

Teóricamente, todo fondo de archivo debe permanecer unido y no desmembrarse. Sin embargo, por motivos estrictos de conservación, no es posible, debido a la diversidad de los documentos gráficos. Existen ciertos soportes y formatos que requieren cuidados especiales y otros, en los que por su composición química, se hace indispensable separarlos para la protección del acervo en su conjunto.

Los factores que más dañan a toda documentación son: los adhesivos, la contaminación ambiental, la humedad y temperatura inadecuadas, que producen un ambiente propicio para la proliferación de microorganismos; también la presencia de objetos metálicos sin protección producen oxidaciones. En el caso de las fotografías se requieren condiciones especiales, aún teniendo las especificaciones ideales para el resto de la documentación.⁽³⁾

La separación del gráfico de los acervos es pertinente, sobre todo, por la acidez del papel que afecta directamente la emulsión de las piezas, provocando reacciones que causan desprendimiento de la imagen y con ello, pérdida irreparable de la información; otro factor son los residuos químicos, como el hiposulfito, que producen amarillamiento y manchas en el papel, contaminando al resto de la documentación; estos químicos, en el caso de los negativos, producen igualmente deterioros irreversibles.⁽⁴⁾

Los planos, mapas, carteles y otros tipos de documentos gráficos que por sus dimensiones rebasan las medidas convencionales del resto de la documentación, igualmente deberán ser separados, debido a que los

dobles los van deteriorando hasta causar pérdida de la información en los lugares en que se ven sometidos al doblado y desdoblado continuo hasta llegar a convertirlos, en ocasiones, en verdaderos rompecabezas. Requieren de mobiliario adecuado.

En cuanto a los impresos gráficos, aunque no precisan de mayores cuidados, para proceder a su organización se recomienda, también separarlos, para elaborar su instrumento descriptivo. Existen además las imágenes contenidas en publicaciones periódicas, que, por su mismo soporte, exigen su copia.

Los documentos que se encuentran en soportes distintos al del papel, como madera, vidrio, tela, etc., deberán igualmente ser separados para su mejor conservación.

Las películas, videos, transparencias y todos aquellos cuyo soporte es el celuloide o acetato, requieren de bajas temperaturas, de carácter estable y guardas especiales para no verse sometidos al polvo y roces pues se rayarían.

La conservación y preservación de toda documentación es muy importante para la archivística; de lo contrario, carecen de sentido la organización y catalogación. Por esto insistimos en que se hace indispensable separar de un todo la que se refiere a lo gráfico. No hacerlo es un descuido irresponsable; no tendría sentido dedicar recursos económicos y trabajo a documentos que en poco tiempo dejarían de existir. Los instrumentos descriptivos se reducirían sólo al recuerdo de lo que alguna vez conformó el archivo, dejando imposibilitada su consulta.

1.2 El documento gráfico como fuente para la investigación

La documentación gráfica, al igual que cualquier otro documento, es un auxiliar en la investigación. A más de transmitir una posición ideológica, cuenta con mensajes que van más allá de las palabras, dados a través de la escena, el ambiente, la expresión de sus actores; trasciende la barrera del lenguaje y lo enriquece.

Como todo documento, lleva la intención y la expresión de su autor, que es quien detiene el momento ahí donde le impacta, atraviesa sus sentimientos y despierta el interés de los demás para mover sus fibras más íntimas y motivarlas a una acción determinada. (Cabe mencionar la pintura religiosa, las pinturas de Goya, las escenas de dolor en la pintura de Frida Kalho, la violencia en la pintura de Orozco,...)

La información que proporciona al investigador adquiere proporciones ilimitadas, ya que no se concreta a la intención del autor, sino las rebasa.

Es la fotografía el motivo central de esta tesis. Dentro de los diversos documentos gráficos, fue en ella donde centré la atención. Las fotografías que se encuentran en los archivos cristeros fueron, especialmente, las que motivaron la inquietud por elaborar sus catálogos. Ya con anterioridad había trabajado el catálogo del acervo de Carlos Basave del Castillo Negrete; de su colección gráfica, me llamaron la atención, sobre todo, las series de tarjetas postales de vendedores ambulantes, de los festejos del centenario de la Independencia de México, de la Decena Trágica y la que contiene una secuencia de los fusilamientos del Padre Miguel Agustín Pro, su hermano Humberto, Luis Segura Vilchis y Juan Tirado Arias.

La fotografía en especial y todas las técnicas que nos presentan imágenes, tienen la virtud de ser documentos que contienen, como ya se ha reiterado, un lenguaje universal. No rompen sólo la barrera del lenguaje sino también el de las clases sociales, ya que tienen aceptación en todas ellas, como reflejo concreto de la realidad; se convierten en un poderoso medio de propaganda y funcionan de acuerdo a los intereses de quienes son sus propietarios.

Se dice que la imagen, como reflejo de la realidad, es imparcial; sin embargo esto es muy discutible, ya que una misma imagen ha sido usada con intenciones y fines distintos y por tanto, corresponde al investigador ubicarla en su real contexto.

La imagen proporciona información muy diversa: de todas las manifestaciones de la naturaleza, del quehacer, sociopolítico, de la ciencia, de la cultura, además de que capta, también, las expresiones de júbilo, enojo, tristeza y todas las reacciones del ser humano que por lo pasajeras, son casi el único medio con que contamos para captarlas y dejarlas impresas como testimonio.

Los usos que se han dado a las fotografías, ya sean de publicaciones periódicas, de profesionales o de aficionados, son diversos. Han servido no sólo a la investigación sino han sido también instrumento de difamación o de denuncia, al servir como confidente de policía, instrumento de crítica social o como arma de lucha para el mejoramiento de condiciones de vida.

Otro aspecto importante de ellas es la interpretación de los símbolos que se encuentran implícitos en la imagen, así se trate de escenas cotidianas o religiosas; siempre vamos a encontrar los que son comunes a determinadas etnias o clases sociales. Su estudio requiere de conocimientos profundos acerca de todos los aspectos sociopolíticos y culturales del tema en estudio.

1.3 Alcances y limitaciones del documento gráfico como fuente para la investigación

Los alcances del documento gráfico son ilimitados ya que sirven para todo tipo de investigaciones y usos, ya sean de carácter social, político, científico, de mercadotecnia, filantrópico, educativo, de esparcimiento, arte, etc.

En la actualidad la investigación en torno al documento gráfico se ha ampliado, cada vez más, en función de la diversidad y facilidad que existe en los medios de reproducción de imágenes. Los equipos y aparatos, de grandes y estorbosos, se han vuelto manuales y sus costos van desde los más altos hasta los de relativa fácil adquisición; su calidad también tiene amplio espectro, desde los que poseen una precisión y belleza impecables hasta los que, aunque se pueden considerar de baja o mala calidad, llenan la expectativa del consumidor.

Un elemento que se toma muy en cuenta en el documento gráfico es la estética, la belleza en el color, la luz y composición de la imagen, para lograr atraer al espectador o bien, si es el caso, si se utiliza como recurso educativo que trasmita los objetivos deseados, constituyendo un elemento esencial para el logro de su función. Sin embargo, no todos reúnen estas características. En el acervo que se trabajó no se contemplan. Por lo tanto, no siempre el objetivo a buscar en la investigación será la belleza o lo placentero. En la fotografía crítera los elementos, tanto estéticos como técnicos, rara vez se obtienen; las razones de ello quedan plasmadas en otro apartado.

Si bien es cierto que la documentación gráfica y en especial la fotografía como información puede estar sujeta a toda clase de manipulaciones, ya que podemos encontrar documentos alterados, depende del investigador saber detectar estos problemas, del mismo modo que detecta un documento apócrifo, basado en una serie de elementos que van desde su soporte hasta la firma o rúbrica.

Consideramos que los elementos indispensables para ubicar un documento gráfico son: fecha, lugar de producción o sitio del acontecimiento, nombre del fotógrafo, el del propietario, el análisis pleno de su contenido -en el caso de fotografías, la identificación de lo plasmado en ellas, sean paisajes, acciones o individuos- ubicación del archivo en que se encuentra,

etc. No obstante, al igual que con la documentación escrita, muchas veces no se cuenta con la información necesaria: en estos casos, hay una serie de apoyos, tanto técnicos como de carácter externo, que nos pueden permitir darles su valor y contexto precisos.

NOTAS

1. Manuel VÁZQUEZ. *Manual de selección documental*. Córdoba, Argentina, s/ed., 1982; p. 105-117.
2. "Expediente es el conjunto de documentos relacionados con un mismo asunto. El conjunto de documentos recibidos o elaborados para la conducción de un asunto determinado, colocados bajo la misma referencia y guardados bajo un orden lógico." Véase: Carol COUTURE y Jean Ives ROUSSEAU. *Los archivos en el siglo XX*. México, Universidad de Montreal - Archivo General de la Nación, 1988; p. 368.
3. Los negativos, placas sensibles a la luz, al no ser procesados adecuadamente, reciben deterioros en la imagen.
4. José Luis CASTILLO TUFÍÑO. "Especificaciones técnicas para edificios de archivo y bibliotecas" en *Memoria del I Seminario sobre conservación de documentos, libros y materiales gráficos*. México, Archivo General de la Nación, 1982; p. 120 (Se anexa tabla).

2. ORGANIZACIÓN DE LOS ACERVOS GRÁFICOS

Como se ha expresado, el documento gráfico es importante soporte para la investigación. Su presencia en los archivos, por lo tanto, no debe ser subestimada. Su resguardo requiere de especiales y particulares condiciones.

El estudio de la imagen, como documento, apenas se inicia. Para que pueda realizarse, es indispensable su organización y registro. Al igual que la documentación escrita, alcanza cada vez mayor y diversa producción y los archivos se plantean el problema de cómo, para poder cumplir con la tarea de ponerlos de manera expedita y eficiente en manos de los investigadores, los puede controlar.

Quienes consultan este tipo de documento tienen diversos puntos de vista, según sus particulares fines. Se les deben respetar, indudablemente pero ello no debe preocuparnos. Nuestra tarea no puede ser limitada o condicionada por lo que tenemos, como obligación: el buscar y plantear controles encaminados a un servicio general de investigación, amén de salvaguardar el documento, tanto en su valor histórico como en su protección y cuidado físico, tomando en cuenta diversos aspectos, entre otros, su origen, identidad (fecha, lugar, evento), quién, por qué, para qué y con qué fueron captados o realizados; su tipo de soporte y su formato.

Por lo tanto, la organización de los documentos gráficos y la aplicación de normas archivísticas, son elementos indispensables para poder darles un uso adecuado.

2.1 Normas generales para su organización y descripción

En virtud de que no existen normas generales para la organización y descripción de los documentos gráficos, se proponen las siguientes:

1. Respeto al principio de procedencia. Al separar físicamente el documento de su fondo de origen, siempre se debe conservar el registro del cual proviene. Este principio archivístico es fundamental para guardar la evidencia y facilitar su identidad.
2. Cuando el documento gráfico forma parte de un expediente, al ser separado, deberá dejarse la referencia por escrito. Esta debe ser

trasladada al control de la sección gráfica. Por lo tanto, queda referida en ambos instrumentos descriptivos. ⁽¹⁾

3. La colección gráfica, al ser una sección del acervo al cual pertenece, tendrá, como tal, un sitio en el esquema de clasificación general del fondo.
4. Para su organización, se tomarán las referencias, cuando esto sea posible, partiendo de su fondo de origen. (Son escasas las ocasiones en que la documentación gráfica no tiene vínculo alguno con la documentación escrita).
5. Es recomendable, para la identificación de las imágenes, establecer vínculos con acervos del mismo tema o asunto, para cruzar información y ahorrar tiempo en la investigación.

Estas normas generales, a más de que nos sirven para ubicar correctamente el documento, agilizan la investigación, permiten se guarde lo más importante -que es la evidencia- y la información adicional. Como ya se mencionó, algunos documentos gráficos sólo tienen sentido si se les vincula a su expediente de origen. No obstante, encontramos con frecuencia documentos gráficos como colecciones ⁽²⁾ sueltas, es decir, no vinculados a documentación escrita. Son documentos que en sí constituyen un acervo y sus imágenes se explican por sí mismas, sin necesidad de un apoyo escrito, pues lo gráfico es un medio de comunicación universal que expresa ideas que son comprendidas, de manera general, independientes de las barreras del lenguaje.

2.2 Procedimientos para la organización de los acervos gráficos

Presentadas las normas generales, planteamos ahora procedimientos a seguir en la organización particularizada de los acervos gráficos, para lo que es necesario considerar diversos aspectos:

1. Tipo de documento
2. Soporte
3. Formato

El tipo de documento gráfico es el primer elemento a tomar en cuenta, ya que dadas sus propias características se determinará el proceso y tratamiento a seguir y su final ubicación. Damos ejemplos: consideremos que existen en un mismo acervo planos, mapas, litografías, carteles, tarjetas postales y de visita, transparencias, fotografías, videos y películas. Todos tienen que ser separados y al hacerlo, cada uno será ubicado en su correspondiente grupo.

El mapa y plano geográfico se integrarán en la mapoteca; la fotografía, sean negativos o positivos (sobre cualquier soporte) integrarán específicamente la fototeca; los videos serán derivados a la videoteca, etc.

Esta separación tan definida se hará aún si el volumen no es lo suficientemente grande como para crear un depósito específico, ya que la conservación física del mapa y plano requieren de mueble especial dado su tamaño. En cuanto a las litografías y carteles, también requieren de mueble especial.

Las fotografías y tarjetas postales y de visita se resguardarán siempre con procedimientos específicos adecuados, tanto a nivel individual como en relación a las características del depósito en que deban conservarse.

Lo mismo se hará con cada uno de los materiales. Así, el acervo documental gráfico de un archivo, manejado por series, permitirá la fácil localización del documento solicitado, ya que no hay que olvidarlo, cada uno tendrá su propio e individual registro de procedencia y catalogación.

El soporte del documento gráfico determinará qué sistema se usará para su guarda, conservación y ubicación.

Existen de muy diverso material: papel -de diferentes calidades y características-, vidrio, madera, diversas fibras; los soportes con base de materiales inflamables, sean naturales o sintéticos, el metal, etc. Cada uno exige resguardo diferente.

El vidrio y los soportes inflamables requieren de cuidados distintos a los del papel; dentro de los segundos, los que tienen su base en nitrocelulosa, exigen una mayor atención, ya que por su fácil descomposición ocasionan incendios. Por tanto, deben ser almacenados en depósitos de concreto, aislados de otro tipo de material y a bajas temperaturas.

Cuando no existen posibilidades materiales para darles un ambiente adecuado, se puede llegar al extremo, posterior a sacar copias en "material de seguridad", de sacrificar los originales. Si este fuera el caso, en el instrumento descriptivo se deberá hacer la debida indicación. Si hubiera sido posible salvarlos pero por seguridad y conservación se les asigna otro sitio, se señalará, asimismo, su ubicación topográfica.

Los negativos, aún los que no contienen nitrato de plata y son considerados de "seguridad", también exigen resguardo individual, mantenerlos aislados y a baja temperatura y humedad relativa. Existen

además otras circunstancias que se deben estimar. Por ejemplo, las diapositivas estereoscópicas que antaño tenían como base el vidrio, si no se les protege adecuadamente, la impresión -negativo positivo- se daña severamente al recibir polvo o rayaduras.

Los otros soportes, todos, exigen, según sus propias características, tratamientos y resguardos específicos para no ser lastimados.

En cuanto al formato, característica externa del documento, también incidirá en su ubicación.

Definida su tipología, se remitirán a su correspondiente grupo, asentando en el instrumento descriptivo sus características y dimensiones. Si éstas rebasan las medias, se pondrán en sitios especiales y su colocación se anotará debidamente en su registro.

2.3 Descripción de los documentos gráficos

Los elementos que deben considerarse para ubicar un documento en el tiempo y en el espacio y para darle una identidad propia son, en lo general, la fecha y lugar de emisión, autor, emisor y receptor.

Aunque las Reglas Angloamericanas de Catalogación ⁽³⁾ sólo consideran material gráfico: originales de obras de arte, impresión de obras de arte, reproducción de obras de arte, fotobandas y tiras cortas, tarjetas mnemotécnica, rotafolios, fotografías, diapositivas, transparencias y cartas murales, nosotros consideramos que deben ser tomados en cuenta, para la sección documental gráfica de un archivo los siguientes: documentos cartográficos, grabaciones, películas y videgrabaciones.

Para cada uno de estos tipos documentales se requiere un análisis específico. Damos sólo algunos ejemplos: para la descripción de películas y videgrabaciones se requiere asentar, en el registro los nombres del realizador y del productor, la velocidad, el color, las características del sonido, el formato, material complementario, etc. En caso de no existir estos elementos o a falta de alguno, el catalogador se puede apoyar, para tener un registro lo más completo posible, en los informes que se tengan de los guiones, las listas de tomas, el material publicitario, etc.

Para las fotografías deberá indicarse el registro del proceso usado: si es en blanco y negro o a color, si es un fotonegativo o en vidrio, si es un negativo en color o en blanco y negro, si es una transparencia, etc.

Además, en la fotografía es igualmente importante, además del autor, en este caso -el fotógrafo- el nombre del propietario y/o del archivo a que pertenece.

En muchas ocasiones, los elementos identificadores de la fotografía se pueden encontrar escritos en el reverso de la misma, en la "mariahúsa" que lo enmarca o en algún documento adicional.

Cuando tenemos la fortuna de encontrar juntos todos los elementos identificadores, la tarea se facilita, no así cuando los datos son parciales. Tendremos entonces que recurrir a un proceso de investigación para ubicarla en su momento histórico.

Al realizar su ubicación en un contexto específico aunque no se tenga definido su contenido, se facilitará la tarea al ver los individuos que en ella están plasmados, su vestimenta, los monumentos que tienen de fondo o son el objeto primario, etc.

Se insiste, además, en que siempre debe ser considerado su expediente de origen, sea individual o corporativo; la documentación escrita en muchas ocasiones da sentido y proporciona elementos para una cabal identificación.

Así como en la fotografías, las tarjetas postales, con frecuencia no son fáciles de identificar y para ellas se deben realizar diversos tipos de investigación. Este material, por lo general, contiene dos tipos de información: la gráfica en sí y el mensaje escrito en su reverso; en los registros ambos deben ser tomados en cuenta.

Los ejemplos mencionados nos dan idea de lo complejo que es realizar una descripción de todo documento gráfico. Cada uno de los diversos tipos nos debe marcar los recursos de los que podemos echar mano. No es lo mismo organizar y describir un documento cartográfico que una radiografía o una fotografía. La tarea es muy compleja.

Una consideración final, aunque cabrían muchísimas más: una vez separados los tipos de documento gráfico, se debe pensar en su organización de acuerdo a ciertos parámetros que variarán dependiendo de la colección de que se trate; podrían ser los temas, los eventos, las fechas, el lugar de emisión, los fotógrafos, las épocas, el realizador, etc., etc..

NOTAS

1. Un ejemplo lo observamos en el acervo de *ITTA México*. En él encontramos documentos gráficos que formaban parte de un expediente. Las referencias de su legajo, expediente y número de documento, se anotaron en el catálogo de la documentación gráfica, a un lado de su número de inventario; este número de inventario quedó referido en el catálogo de la documentación escrita. La referencia cruzada facilita, así, la investigación.
2. Las colecciones se reúnen artificialmente, después de que han ocurrido las acciones a que se refieren y no contemporáneas con ellas; generalmente se derivan de diversas fuentes. Theodore SCHELLENBERG. *Principios archivísticos de ordenación*. México, Archivo General de la Nación, 1982; p. 25
3. *Anglo-american Cataloging Rules*. Trad. Gloria Escamilla González: *Reglas de catalogación angloamericanas*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1978. "Materiales audiovisuales", capítulos 3, 5 - 11.

3. LAS COLECCIONES GRÁFICAS EN LOS ARCHIVOS CRISTEROS EXISTENTES EN EL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

3.1 La integración de los archivos cristeros al Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México

El licenciado Miguel Palomar y Vizcarra, uno de los miembros fundadores de la *Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa* y su primer presidente, hombre convencido de la lucha que defendía, resguardó la documentación de ésta así como la de la Unión Internacional de Todos los Amigos de la Liga (VITA México) y la suya propia. Durante toda su vida conservó la integridad de estos archivos, los prestó en su domicilio a algunos investigadores. Con posterioridad, permitió la microfilmación del de la Liga al Instituto Nacional de Antropología e Historia, institución que conserva, en su biblioteca, una copia.

Casi al final de su vida, tras una ardua labor de convencimiento, la maestra Ana María Rosa Carreón Arias Maldonado ⁽¹⁾ jefe del Archivo Histórico de la UNAM (en ese tiempo adscrito a la Dirección General de Bibliotecas), lo persuadió para que donara los acervos de la Liga y el de VITA México.

En el mes de julio de 1967, el Doctor José Antonio López Ortega, quien fue secretario de la VITA México en Roma, representó al donante en la entrega de esta documentación.

Dos meses después, el licenciado Palomar y Vizcarra decidió la entrega de su archivo particular y con posterioridad, la de su valiosa biblioteca, en la que no sólo existían libros impresos sino también originales mecanoscritos y manuscritos, folletería y hemerografía.

Todas las donaciones estuvieron protegidas por escrituras notariales y en ellas se registraron las condiciones impuestas y los compromisos que adquiría la Universidad.

El donante consideró que la Universidad Nacional Autónoma de México era la institución que le daba garantías absolutas para ser la depositaria del testimonio de su empresa; que mantendría a salvo de mutilaciones toda la documentación y que la pondrían al servicio inmediato de los investigadores.

Era su deseo e inquietud que los acervos no sufrieran pérdidas irreparables ni dispersión; que conformaran una unidad temática; que se conociera y difundiera la información del conflicto cristero y que se estudiara en su verdadera dimensión y sentido, en contra de todas las interpretaciones que se habían encargado de desprestigiarlo.

El deceso del licenciado Miguel Palomar y Vizcarra ocurrió el día 31 de marzo de 1968. ⁽²⁾

Ya con anterioridad la UNAM tenía en su poder una colección de documentos, de origen oscuro, que quedó registrada bajo el nombre de *Colección Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa*. Resguardada en un maletín, fue encontrada por un trabajador de la Biblioteca Nacional ubicada en el antiguo templo de San Agustín, en la parte que ocupó José Vasconcelos durante la época en que fue director de la misma; probablemente fue introducida por él mismo o por alguna de sus hermanas. El trabajador dio parte a las autoridades de la Universidad y la documentación fue trasladada al Instituto de Investigaciones Sociales, que tuvo su control. Años más tarde, en 1971, el Maestro José María Luján Asúnsolo ⁽³⁾ recibió, a nombre del Archivo Histórico de la Universidad, la colección ya inventariada por el Sr. Hernán Estrella. Se incrementó, así, la información acerca del conflicto religioso.

En 1985, Cristóbal Acevedo Martínez, hijo de Aurelio Acevedo Robles, donó el archivo de su padre. La documentación sobre el problema cristero se enriqueció aún más, dando oportunidad a los investigadores de encontrar, bajo un mismo techo, valiosa información que ofrece distintos aspectos de un mismo tema.

El volumen de las donaciones es cuantioso. Cada una fue ordenada, inventariada y catalogada, respetando su fondo de origen; las que contaban con colección gráfica, fueron asimismo, controladas respetando el principio de procedencia.

3.1.1 Colección Gráfica del Archivo Miguel Palomar y Vizcarra. 1920-1961

La Sección Gráfica del archivo de Miguel Palomar y Vizcarra, cuenta con diversos tipos documentales: fotografías en plata sobre gelatina, negativos y diapositivas en vidrio, carteles, tarjetas postales, hemerografía ilustrada, gafetes, botones y cintillas. Consta de 864 imágenes.

La información que contienen se refiere a diversos aspectos del conflicto cristero, vistas panorámicas, edificios públicos, templos, caricaturas, tarjetas postales de la guerra civil española, carteles de propaganda política y de temas educativos y reproducciones de documentos cristeros.

Esta Sección se fue formando con documentos que le fueron enviados en su calidad de miembro de la directiva de la LNDR, con obsequios de familiares y de amigos, así como con los que fue reuniendo, en su interés personal como coleccionista.

Cabe señalar la importancia que tuvo su colaboración hacia sus correligionarios, a los que proporcionó información documental y gráfica para que escribieran e ilustraran la historia del movimiento; entre otros, a Andrés Barquín y Ruiz, Antonio Rius Facius y José Antonio López Ortega. En los últimos años de su vida, en su propio domicilio dio acceso a los investigadores Alicia Olivera Sedano y Jean Meyer.

En 1986, Guillermina Palacios Suárez realizó, en el Archivo Histórico de la UNAM, adscrito al Centro de Estudios Sobre la Universidad, el catálogo de la Colección.

3.1.2 Colección Gráfica de la Colección Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa

La Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa se fundó en 1925 con los miembros representativos de las organizaciones católicas del país, con objeto de "defender a la Iglesia de Cristo en México".

Las funciones de la corporación eran, en un principio, las de realizar acciones pacíficas encaminadas a conseguir la modificación de los artículos constitucionales que consideraban lesivos a la Iglesia. Inició sus actividades en la ciudad de México, debido a las acciones emprendidas en contra de sus ideas por diversos jefes políticos. Pronto amplió su radio de operación a la zona centro y occidente del país, formando comités regionales.

En agosto de 1926 se vio rebasada al iniciarse el movimiento armado, por lo que la organización buscó la forma de asumir todo el control de las acciones de los católicos, a través de su Comité Directivo.

La Colección Gráfica contiene escenas de mártires, fusilamientos de cristeros como el de los hermanos Pro, altares y oficio de misas clandestinas durante la guerra cristera, bendición de tropas y banderas, mujeres cristeras prisioneras, estampas religiosas, pórticos de iglesias y

retratos de la familia de León Toral. En su mayor parte son tarjetas postales de Isart Durán Editores de Barcelona, España. Consta de 39 piezas documentales y cuenta con un catálogo elaborado por Guillermina Palacios Suárez, en 1987.

3.1.3 Colección Gráfica del Archivo de la *Unión Internacional de Todos los Amigos* (de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa de México. VITA México)

La Unión se formó como resultado de las gestiones hechas por el Comité Episcopal Mexicano en Europa. En Lovaina, encontraron amplia acogida por parte de la Asociación Católica de la Juventud Belga y allí se formó la Unión de Miembros Honorarios de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa en México. En 1929, en Roma, quedó integrada la VITA, teniendo como propósito buscar el apoyo de los países católicos.

La pequeña Colección se encontraba formando parte de la correspondencia entre la Liga y Vita; seguramente durante el tiempo que duró en funciones hubo muchos más documentos gráficos, pues según consta en el mismo acervo documental, fueron usados para ilustrar las innumerables "film conferencias" y elaborar las colecciones de tarjetas postales que fueron vendidas para obtener recursos económicos destinados a ayudar a los cristeros y a sus familiares.

Contiene imágenes de los fusilamientos de Miguel Agustín Pro Juárez, de su hermano Humberto, de Luis Segura Vilchis, de la entrega de armas cristeras durante el armisticio, de los oficiales y soldados cristeros de las regiones de Querétaro, Guanajuato y Zacatecas y retratos de arzobispos, una estampa religiosa y una navideña. Consta de veinte piezas documentales y cuenta también con un catálogo elaborado por Guillermina Palacios Suárez, en 1987.

3.1.4 Colección Gráfica del Archivo Aurelio Acevedo Robles

La documentación gráfica de este acervo se generó a través de la correspondencia que sostenía Aurelio Acevedo Robles con el comité Directivo de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa; algunas fueron tomadas con su propia cámara y otras fueron obsequios de sus correligionarios y amigos. La Colección se enriqueció al establecer su propia imprenta e iniciar la publicación de la Revista *DAVID*.

De las colecciones gráficas cristeras existentes en el Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México ésta es, sin duda, la más extensa. Consta de 2,000 piezas documentales, la mayor parte de cristeros, de escenas de manifestaciones pacíficas de protesta, de miembros de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana, retratos de sacerdotes y preladados del culto católico, concentraciones cristeras conmemorativas, arquitectura civil y religiosa, etc. Los tipos documentales son: fotografía en plata sobre gelatina, negativos en vidrio y en celulosa, tarjetas postales, invitaciones y esquelas, estampas religiosas, fotomontajes, distintivos y cintillas.

Los soportes son en vidrio, celulosa, papel, tela y metal.

NOTAS

1. Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Ana María Rosa CARREÓN ARIAS MALDONADO. México, D.F. Diversas entrevistas realizadas en su domicilio particular.
2. Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Gabriel PALOMAR Y SILVA. México, D.F. Vía telefónica. 29 noviembre, 1995.
3. Documento firmado por el maestro José María Luján Asúnsolo, anexo al inventario realizado por el señor Hernán Estrella. Colección Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa.

4. AURELIO ACEVEDO ROBLES

Quedaron expresados en el capítulo precedente los acervos que sobre temática cristera posee el Archivo Histórico de la UNAM. Todos y cada uno de ellos son importantes y trascendentes para poder conocer y analizar esta etapa de nuestra historia, pero por nuestro interés específico, ahora sólo nos avocaremos al de Aurelio Acevedo Robles.

Es bien sabido que un acontecer y los individuos que en él participan no surgen por generación espontánea, se dan en un contexto específico y quedan inmersos en un macro acontecer.

En este capítulo se abordará ya, de manera específica, a la individualidad de Aurelio Acevedo Robles. Iniciamos con una semblanza biográfica; hablaremos después de cómo integró su archivo y en el siguiente gran apartado manejaremos el contexto en que se generó su documentación, para lo que se hizo conveniente analizar de manera somera las relaciones entre la Iglesia y el Estado desde sus orígenes hasta llegar al momento mismo de la Cristiada, para concluir con la acción del *Regimiento Valparaíso*, en el cual participó activamente Acevedo Robles.

4.1 Semblanza biográfica

La vida de Aurelio Acevedo Robles fue ejemplo de trabajo y de entrega a cuanto empresa se propuso. Fueron determinantes en su vida y en su recio carácter la influencia de su padre, la formación religiosa y el tener que hacer frente a la vida a temprana edad.

La vida de la familia Acevedo se desarrolló en el municipio de Valparaíso, Zacatecas, en la parte de la sierra que colinda con los Altos de Jalisco y la sierra de Durango.

Don Fructuoso, su padre, comenzó como caporal cuando apenas contaba con trece años, en una hacienda de cría de ganado. Posteriormente fue administrador de la hacienda de Saucedá, por cinco años y de la de San José Saucedá, por otros seis. Durante ese tiempo implantó diversos sistemas de crianza, obtenidos de su experiencia personal y como producto de su dedicación, los que dieron por resultado un ahorro del 25% en el tiempo de crianza y el aprovechamiento de un 25% más, en el precio del ganado. Su carácter y entrega al trabajo le ganó el respeto de sus patrones así como el de los peones quienes, "aunque ganaban igual que los del resto de país, por los tratos que recibían, al iniciarse la revolución, se inclinaron por salir en defensa de sus patrones cuando éstos eran amenazados por los grupos

revolucionarios, en contraposición a lo que se produjo en otras zonas, donde se aprovecharon para saciar su sed de venganza y de muerte" (1).

Aurelio Acevedo Robles, (2) en las referencias que hace de su padre, comenta que en cierta ocasión los villistas se llevaron preso al administrador de la hacienda, don Trinidad Rivas y que al enterarse don Fructuoso salió de inmediato a rescatarlo, aprovechando cierta influencia que tenía con los revolucionarios. Conseguido su propósito, en compañía de Rivas, emprendió el regreso a Saucedá pero en el camino fueron objeto de un asalto, los despojaron de sus caballos y fueron acibillados. Su madre, María de las Nieves Robles Gallegos de Acevedo, quedó desamparada.

Aurelio nació en 1900 en el Rancho de Potrero de Gallegos, del municipio de Valparaíso. Realizó sus estudios en su pueblo natal; su profesor, Manuel Chávez, le enseñó todo cuanto sabía, que no era poco para el nivel general de estudios que privaba en el país (3). La muerte de su padre, cuando contaba con sólo trece años de edad lo colocó, como primogénito, al frente de su familia, responsable de su madre y de sus ocho hermanos menores. Por coincidencias de la vida se inicia, a temprana edad, como su padre, en el duro trabajo del campo.

Empezó como aparcerero y se hizo cargo de la pequeña propiedad y pie de ganado que su padre les dejó como patrimonio, los que había recibido a instancia de su patrón. La vida para ellos siguió con bastantes sobresaltos hasta que, entre combates y robos de revolucionarios y de caciques, perdieron todos sus bienes, conformándose con haber salvado la vida (4). Continuó en la vida sencilla del campo y en la arriería y dedica tiempo y trabajo en las obras católicas sociales, distinguiéndose en todo como hombre honrado y tenaz.

En 1922 el padre José Adolfo Arroyo (5) llegó a Valparaíso, donde encontró organizada la Acción Social a través del *Círculo de Obreros Católicos y del Sindicato Interprofesional León XIII*.

Aquí se presenta un caso especial: en la población no había obreros fabriles sino sólo los del campo, que era el grupo mejor organizado; sin embargo, estaba constituido el *Círculo de Obreros*. El padre Arroyo consideraba que el Congreso Católico Obrero, celebrado en Guadalajara, del 22 al 30 de abril de 1922, había sido uno de los factores para el desarrollo de la Acción Social y por otro lado, estaba consciente de la tarea a que debían comprometerse los jóvenes, por lo que se dedicó a reorganizar la Asociación Católica de la Juventud Mexicana (ACJM).

En 1923, delegados de cada una de las asociaciones católicas más importantes del país acudieron a la Montaña del Cubilete, entre Silao y León, en el estado de Guanajuato, para asistir a la ceremonia dedicada a Cristo Rey. Correspondió a Aurelio Acevedo ser uno de los delegados por el Sindicato Interprofesional León XIII. En esta ocasión "se consagraron las agrupaciones católicas por medio de sus delegados, con sus socios y familias, al Sacratísimo Corazón de Jesús y juraron entronizar su sagrada imagen en las respectivas agrupaciones y en sus hogares" (6); asegura el padre Arroyo que ahí nació el grito de salutación "¡VIVA CRISTO REY!" usado, inicialmente, por los sindicalizados y los niños de la pequeña escuela de Valparaíso. Este grito fue el utilizado durante la lucha y adoptado en todos los levantamientos cristeros del país, tanto en el de 1926-1929 como en el segundo, de 1934-1940.

El padre Arroyo fue nombrado, el 12 de marzo de 1923, asistente eclesiástico del Sindicato, del cual Pedro Acosta era presidente y Aurelio Acevedo secretario (7). La situación de los sindicatos católicos no era fácil: no eran reconocidos; los jefes políticos, al no concederles ningún género de ayuda, propiciaban que muchos obreros optaran por los sindicatos aprobados por el gobierno; los agraristas también hicieron lo suyo con su presencia, adiestrados en contra de los católicos se les otorgaban, a cambio, ejidos.

En cuanto a las mujeres trabajadoras también se encontraban organizadas en la Unión de Obreras Católicas, su representante era Trinidad Arroyo, hermana del padre.

Los problemas y presiones políticos incidirán en la crisis a la que entrarán las agrupaciones. El Sindicato, de 410 socios, quedará reducido a 100 y la Unión, de 100 obreras, sólo tendrá 40. No obstante tal panorama, el padre Arroyo se dio a la tarea de organizar a los jóvenes, de reorganizar la ACJM y de fundar una caja juvenil de ahorros, denominada "Pío XI" y una cooperativa de consumo de nombre "La Inmaculada", la que funcionó con mucho éxito, pese a lo cual tuvo que liquidarse en junio de 1926, al avecinarse la suspensión de cultos. (8)

Aurelio Acevedo Robles contrajo matrimonio con María Buenaventura Martínez Robles, prima segunda, de su mismo origen y condición social, hija de Félix Martínez, del grupo de pequeños agricultores de Monte Escobedo, cercano a Valparaíso.

El 22 de agosto de 1926, a escasos nueve meses de casado, siguiendo el ejemplo de Pedro Quintanar, se lanzó a la defensa armada, seguido de 18 hombres originarios de Valparaíso y de Huejuquilla, Jalisco, entre quienes

figuraban Basilio Pinedo, administrador de la Hacienda de Peña Blanca, con sus hijos y su yerno, y Vicente Sánchez, con sus cuatro hermanos; la mayor parte estaban entrenados en cuestiones de charrería y de armas; los que se dedicaban a la arriería fueron muy útiles porque conocían toda la región. El 29 de agosto el grupo logró unirse a las fuerzas de Pedro Quintanar, hombre fuerte de la zona, muy inquieto y vigoroso, aún a sus 67 años. ⁽⁹⁾

Bajo el mando de Pedro Quintanar y con la valiosa colaboración de los Castañón y los hermanos Acevedo, lograron controlar las zonas de los Altos de Jalisco y de Zacatecas y partes de Nayarit, de Durango y de Sonora.

El temor de las familias que vivían en el pueblo lo obligó a conducir a su mujer y a sus hermanas a Los Tanques-Santa Teresa, en San Juan Capistrano, Zacatecas, dejándolas bajo el cuidado del padre José Adolfo Arroyo. Esto no obvió para que toda la familia se viera envuelta en la contienda, cada uno desde su condición: sus hermanos Jesús, Fructuoso y José Luis tomaron las armas; su mujer, madre y hermanas le dieron todo el apoyo moral y la gente del pueblo los apoyó ocultándolos y proveyéndolos de lo necesario. ⁽¹⁰⁾

El movimiento de defensa religiosa no se inició de manera espontánea sino fue una respuesta a las provocaciones y presiones del gobierno y a las detenciones de sacerdotes; surgió sin planes, sin organización, con unas cuantas armas y sin contar con los suficientes implementos, a grado tal, que hubo ocasiones en que tuvieron que convencer a la gente de volver a sus casas, por falta de armas y de balas ⁽¹¹⁾. En un principio estuvieron organizados en escuadras, una de las cuales Aurelio comandaba pero no fue sino hasta 1928 cuando Enrique Gorostieta los organizó militarmente, formando regimientos y otorgando grados y ascensos. ⁽¹²⁾ Por la disciplina y ascendiente que tenía entre la gente, en poco tiempo logró varios ascensos: en diciembre de 1926 era Mayor; en mayo de 1927 es nombrado Teniente Coronel y en enero del 29 Coronel, al mismo tiempo que Segundo Jefe y Suplente de la Organización Militar. En marzo de 1929, es nombrado General Brigadier de 5 Regimientos: Valparaiso, Libres de Huejuquilla, Libres de Chalchihuites, El Castañón y el de Serrano, sin nombre por entonces. El 22 de julio del mismo año asumió temporalmente la Jefatura de Operaciones de Zacatecas.

El medio informativo de la Brigada Quintanar lo constituyó el periodiquito *Peor es Nada*. Desde la primera etapa del movimiento se sintió la necesidad de hacer uso de la pluma como arma para infundir ánimo a las fuerzas cristeras y mantenerlas informadas, ya que la prensa oficial minimizaba los alcances de la lucha.

La mayor parte de las primeras partidas federales que los atacaron estuvieron conformadas por agraristas que, al igual que los "defensores de la fe", no tenían experiencia en cuestión de armas. Fueron utilizados por el gobierno como avanzada para proteger al ejército y por su conocimiento de la zona rural, ya que en su mayoría eran también agricultores y arrieros.

Mas sigamos con Aurelio. Siempre contó con el apoyo de su esposa, que se mostró fiel e incondicional a la empresa que él llevaba a efecto. Sufrió siempre callada y sumisa los problemas que como madre tuvo que afrontar sola, ya que su esposo se veía frecuentemente perseguido y acosado por las fuerzas del gobierno. ⁽¹³⁾

El mismo escribe, en su diario, algunos de los contratiempos que tuvo con su familia. Uno de ellos fue cuando tuvo que salir huyendo con su mujer a punto de dar a luz, cruzando tortuosos caminos a lomo de bestia. El día 11 de enero de 1929, en plena persecución, vio la luz la primogénita en medio de penurias, contando con el apoyo de las fuerzas de la Brigada Quintanar y de la gente humilde del pueblo. Todos se aprestaron a ayudar; la "Tiva", Natividad G. García, conocida también como "La generalita", una de las destacadas mujeres cristeras, se apresuró a hacer acto de presencia; la niña tuvo, en un momento, una canastilla bien ajuareada. Fue apadrinada por la propia "Tiva" y por Jesús Pinedo, teniente coronel de la Brigada; en memoria de Carmelita de Robles, ya sacrificada ⁽¹⁴⁾, el sacerdote le puso por nombre María del Monte Carmelo a partir de entonces; se la conoció como "La hija del Regimiento". En su corta vida sufrió de tosferina y después viruela; providencialmente su padre pudo estar con ella el día en que murió, el 19 de mayo del mismo año. ⁽¹⁵⁾

La primera cristiada ⁽¹⁶⁾ contó con todo el apoyo del Episcopado y con el auxilio espiritual de los curas, quienes alentaron en gran medida el movimiento y favorecieron el que la población civil prestara su ayuda incondicional. Aurelio se hizo cargo, por instrucciones de Pedro Quintanar, del Regimiento de Valparaíso; los enfrentamientos, en gran medida, propiciaron su abastecimiento de armas aunque también las mujeres, en muchas ocasiones, vendían sus pertenencias para comprar pertrechos y llevárselos a los campamentos.

Las circunstancias que se presentaron hicieron necesaria la organización no sólo en el orden de las armas sino también en el cívico. Nuestro biografiado fue nombrado jefe civil de la zona la cual requería, para sus fines, el control en la educación, de la prensa y en general, de todo aquello necesario para el desarrollo de la vida de una sociedad católica. Prácticamente, un estado

católico dentro del Estado. Se pasaba, de la actitud de solicitar reformas a las leyes vigentes a la de un desconocimiento total y a la de instaurar de un nuevo *status* en el cual se pudieran llevar a efecto los cambios que planteaban en los diferentes aspectos de la vida civil.

Los cristeros se sabían y se sentían fuertes. Por ello, cuando el Episcopado dio la orden de suspender las hostilidades y volver a la vida pacífica, estos hombres, que habían empuñado las armas, se sintieron profundamente defraudados y desconcertados, sobre todo porque las condiciones bajo las que se llevaron a cabo “los arreglos” no beneficiaban en nada a la Iglesia, la cual quedó en una situación de mayor desventaja en relación a la que tenía, aún antes del cierre de los templos. Demos sólo un ejemplo: las legislaturas locales continuaron dando ordenamientos y dictando leyes que restringían de manera alarmante, para ellos, el número de sacerdotes que podía ejercer su ministerio.

Esta fue una de las muchas razones por las que Acevedo, en unión de un pequeño grupo, organizó un segundo levantamiento que circunscribió a la sierra de Durango, Altos de Jalisco, en particular Huejuquilla y parte de la sierra de Zacatecas; dieron a conocer su manifiesto lanzado el 20 de noviembre de 1934, en Cerro Gordo, bajo el lema de “Libertad y Garantías” (17).

Este levantamiento, que ya no tuvo el apoyo total del Episcopado y que afectó a otras zonas del país, es el considerado como la “segunda cristiada”; a los que en él participaron ya no se les decía cristeros, sino “los cristos” (18).

En 1936 se inició la publicación titulada *DAVID*, que con una periodicidad quincenal, llevaba a los combatientes alientos e información, cumplió su papel en la lucha. Esta dejó de publicarse al término del movimiento armado. Don Aurelio tuvo alguna ingerencia en ella pero no se tiene información exacta de cuál fue su responsabilidad y colaboración.

Mientras Acevedo Robles participaba en hechos de armas y en política, su vida familiar continuó. Entre 1930 y 1949 nacieron otros once descendientes, a los cuales mantuvo siempre al margen de sus actividades, no obstante que con muchos de sus compañeros de lucha, que frecuentaban la casa (ya conocida como el “hotel de Zacatecas”) llegaron a familiarizarse y a tener una estrecha y solidaria amistad que ha durado hasta la fecha. Algunas relaciones se consolidaron por medio del compadrazgo, vínculo moral de gran importancia; entre otros, el ya mencionado con Natividad G. García, “la Tiva”, con Agripina Montes, “la Coronela de Querétaro”, con Jesús Pinedo, con la familia Sanz Cerrada, con el licenciado Miguel Palomar Vizcarra, con

el Dr. José Antonio López Ortega y con el Obispo José de Jesús Manríquez y Zárate, quien celebró, en 1950 las bodas de plata del matrimonio Acevedo (19).

Las penurias por las que pasó la familia las deja ver en su diario: "Todos los chicos tienen punzadas en la cabeza, en los ojos y todos estamos con dolencias y desalientos en el cuerpo. Tres días sin leche lograron un efecto desastroso, pues de tiempo atrás faltaba ya la carne, la verdura, las papas y hasta el pan". La leche la había venido surtiendo el lechero pero ya era demasiado lo que le debían y tuvo que suspender la entrega. (20)

Como es frecuente en casos de persecución, don Aurelio tuvo que ocultar su identidad, por lo que recurrió a varios seudónimos. En su viaje a los Estados Unidos usó el de Cristóbal Reyes; decía que al llamarse así, era una forma de continuar gritando vivas a Cristo Rey y nadie podía objetárselo; en su segundo viaje usó el de Aurelio Robles Rojas. Sin embargo fue más conocido por Cristóbal, por Aurelio Robles Acevedo o por Aurelio Reyes Acevedo.

Después de los "arreglos" salió a San Antonio, Texas, a entrevistarse con José de Jesús Manríquez y Zárate; (21) un año más tarde residió en la ciudad de Puebla durante seis meses, tiempo en el cual anduvo vendiendo ropa y otras mercancías como ambulante o "varillero", como se les conocía en esa época; salía a ofrecer sus "baratijas" acompañado del padre Rafael Guízar y Valencia. Posteriormente estuvo por algunos meses en la Hacienda de las Golondrinas, en el estado de Hidalgo. En mayo de 1932, fue comisionado por la Liga Nacional Defensora de la Libertad a San Luis Potosí, Durango y Saltillo para acabar recibiendo la Jefatura de Operaciones de Zacatecas. En vísperas del segundo levantamiento recibió del licenciado Rafael Ceniceros y Villarreal la Jefatura de la Comisión Especial de la Liga. Al término de este conflicto armado se instaló en el Distrito Federal. En los años 40' todavía se le perseguía; se enteraba de cómo andaban las cosas al preguntar a los policías de la alameda central de México; de ellos escuchó comentar que había salido la cuerda de reos a las Islas Mariás y que ya nada más buscaban a un tal Cristóbal por el que se ofrecían cinco mil pesos. (22)

Pasado el peligro instaló su imprenta, por declaración propia, consideró que era un trabajo que le permitía continuar en la lucha. Años más tarde, para dar de alta el negocio, utilizó las siglas de dos de sus seudónimos; ARA fue el resultado. Bajo este nombre, a petición expresa de su hijo Cristóbal, se maneja el Archivo que donara al Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Hasta el último día de su vida se dedicó al trabajo de la Imprenta, en la que se hacían publicaciones religiosas, por encargos, generalmente, de sacerdotes dominicos, quienes en muchas ocasiones, conseguían rebajas considerables en los precios. Obras de tipo político también se editaban aunque con frecuencia se omitía el pie de imprenta como es el caso de la de José Antonio López Ortega, *Las naciones extranjeras y la persecución religiosa*⁽²³⁾

Para mantener el nombre de David, en recuerdo de la hoja quincenal, en agosto de 1952, inició la publicación de la revista *David*, a la que dedicó su principal atención. Fue su "hijo postrero", su "Benjamín David".⁽²⁴⁾ El inicio de esta edición se realizó como parte de la celebración del 250. aniversario del levantamiento cristero y mes a mes, durante quince años sirvió de enlace entre los veteranos cristeros y sus familias, hasta diciembre de 1967 al aparecer el último número editado por Aurelio Acevedo.

El trabajo en la Imprenta ARA, fue una empresa familiar en la que se involucraron su mujer, sus hijos y hasta familiares que iban de visita por temporadas más o menos largas; cada uno se encargaba de diferentes procesos del trabajo, desde revisar el material para la edición, pasando por el levantando de formas en el metal, el empalmado, el engrapado, el empastado, hasta preparar el material necesario para atender las suscripciones de la revista e incluso, realizar la venta de algunos "viacrucis" en las iglesias; entre quienes trabajaron con él estuvieron también los hijos de Florencio Estrada, primer mártir de Durango, uno de ellos, Antonio, es el autor de *Rescoldo* y de *La grieta en el yugo*.⁽²⁵⁾

Los veteranos cristeros y sus familias, que se mantenían en contacto a través de las reuniones anuales que se realizaban en el Cerro del Cubilete,⁽²⁶⁾ tuvieron la posibilidad de entablar una mayor cercanía y conocimiento de la trayectoria que siguieron tanto éstos como los huérfanos de cristeros muertos en combate. La Imprenta ARA valió a Aurelio para que la gente acudiera a él en busca de ayuda para conseguir trabajo, contactos para iniciarse en la carrera eclesiástica o para resolver cualquier problema que se les presentara.

Los últimos días de su vida, ya casi sin fuerzas, Aurelio los siguió dedicando al trabajo; asistía a la Imprenta a supervisar y se dedicaba a contestar la correspondencia de la revista *David*.

El día 8 de enero de 1968, Aurelio Acevedo Robles falleció en su domicilio, Mateo Herrera 45, San José Insurgentes, México, D.F., acompañado de su familia y auxiliado espiritualmente por su hijo Cristóbal, entonces sacerdote, de quien se sentía profundamente orgulloso. A petición de su esposa, el cuerpo fue envuelto con la bandera del Regimiento de Valparaíso y las velas

fueron colocadas en posición de cruz; la velación estuvo presidida por la imagen de Cristo Rey.

El último número de la revista *David* fue el 186, publicado el día 22 de marzo de 1968; constituyó su homenaje póstumo. Son muy significativas, en su contexto, las muestras de cariño, respeto y admiración de sus propios hijos y las palabras de reconocimiento de sus amigos, entre quienes se contó Jean Meyer quien, en poco tiempo, llegó a tenerlo en muy alta estima; su consideración se muestra en sus palabras de pesar: "Don Aurelio me hizo favor de quererme, por eso me permito abrazarle casi como un hermano. Le juro que no admiré a nadie en el mundo hasta encontrar este hombre recto hasta la ingenuidad, sencillo hasta la santidad y eso es lo que me aplasta esta noche". Queda también registrado el gran reconocimiento que se hizo a su lealtad y capacidad para perdonar y tender la mano a quienes, después de haberse retirado en malos términos, regresaran en busca de su amistad.

El homenaje a don Aurelio se hizo extensivo a María Buenaventura, "su fiel soldadera"; fue el mejor consuelo a su profunda soledad y sufrimiento y como reconocimiento a su espíritu cristero.

4.2 Archivo Aurelio Acevedo Robles

Aurelio Acevedo Robles reunió toda la documentación emanada de su labor realizada en la lucha libertadora, desde su participación en la Brigada Quintanar, de 1926 a 1929 hasta la que se generó de 1934 a 1940. Además, la relacionada con los trabajos realizados para la revista *David* en la imprenta ARA, la cual fue el centro de sus actividades al término del conflicto armado.

Acevedo estuvo siempre consciente del valor de la información que resguardaba así como de la necesidad de conservarla debidamente. Su hija Nieves Acevedo Martínez nos narra que en 1941, en el viaje que hizo a Zacatecas con sus padres, su madre le encomendó a su hermana menor, Celina, mientras ella llevaba con mucho cuidado un cojín color de rosa. Recuerda que alguien hizo el comentario de que "con un poquito que le dieran de lo que su madre llevaba en ese cojín, saldría de pobre"; el tesoro que guardaba no era otra cosa que el archivo de su padre.⁽²⁷⁾

Poco antes de su muerte Don Aurelio, preocupado por la suerte del archivo y deseoso de que fuera abierto a investigaciones serias que permitieran salir a la luz "la verdad del movimiento" y que al mismo tiempo diera seguridades de integridad y de conservación, pensó en buscar alguna instancia que pudiera cumplir con sus requerimientos. Lo que le quedaba muy claro era que no deseaba entregarla ni a la jerarquía eclesiástica ni a las órdenes religiosas y

muy en particular a "nada que oliera a gobierno". A pesar de su preocupación, no tomó ninguna decisión precipitada, por lo que optó por entregar el archivo a su hijo Cristóbal, sacerdote dominico, con la encomienda expresa de que no quedara en manos de los miembros de la orden. ⁽²⁸⁾

Cristóbal acudió en primera instancia a la Universidad Ibero-americana, no fue en momento propicio; acababa de pasar el terremoto del 14 de marzo de 1979, que acabó con sus instalaciones, por lo que no contaba con la seguridad que requería. Por otra parte, la preocupación por el percance sucedido, no permitió que le prestaran atención.

Casualmente, Cristóbal comentó acerca del archivo con el Doctor en Historia Luis Ramos, miembro de la orden de Santo Domingo de Guzmán y catedrático en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, quien lo contactó con el Doctor Javier Garcíadiego, asiduo investigador del Archivo Histórico de la UNAM.

El Doctor Javier Garcíadiego en ese momento investigador del Centro de Estudios Sobre la Universidad, al cual se encuentra adscrito el Archivo Histórico desde noviembre de 1976, invitó a Cristóbal a conocer sus instalaciones. Acudió con su familia y durante la visita a la sala de los acervos particulares incorporados al Archivo Histórico de la UNAM, se pudieron percatar del cuidado y metodología archivística con que se trabajaba; pudieron constatar, asimismo, que en el mismo Archivo se encuentra la documentación de otros acervos relacionados con el mismo tema, como son: el procedente del Instituto de Investigaciones Sociales, el Archivo de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, el de la VITA México y el Archivo Particular de Miguel Palomar y Vizcarra con quien, como ya se mencionó, tenían lazos de amistad. Fueron motivos suficientes que le dieron confianza para donar el archivo de su padre.

Las condiciones del convenio bajo las cuales se llevó a efecto la donación fueron que se catalogara en un plazo de tres años inmediatos a su entrega y que se le diera la debida difusión.

El Archivo contiene las siguientes secciones:

1. **Personal**: la cual consta de correspondencia familiar, documentos escolares de miembros de la familia y documentos domésticos, relativos a contratos de arrendamiento y contratos de servicios.
2. **"Pastoral"**: Documentos de índole religiosa entre los que se encuentran algunos relativos a los estudios eclesiásticos de Cristóbal y la serie de conferencias impartida por el Padre Francisco

Southberg, sacerdote de origen holandés, al frente de la parroquia Emperatriz de América, en la Colonia San José Insurgentes, México, D.F..

- Estas dos secciones fueron devueltas a Cristóbal, a solicitud expresa, por no tener supuestamente, relación con el tema histórico motivo de la donación.
3. **Militancia cristera:** documentación emanada de las actividades de la Brigada Quintanar y de sus relaciones con la Liga y con otros sectores que intervinieron en el conflicto cristero desde 1926 hasta 1940.
 4. **Impresor y Editor:** documentación emanada de su labor en la imprenta ARA (administración, correspondencia y textos originales).
 5. **El Diario del Padre José Adolfo Arroyo.**
 6. **Biblioteca particular de Aurelio Acevedo:** consta de libros y folletos relativos al movimiento cristero, así como de revistas y periódicos de carácter religioso, relacionados con el mismo conflicto.
 7. **Cintas magnetofónicas,** correspondientes a las entrevistas que le hicieron los historiadores James Wilkie y Jean Meyer.
 8. **Colección Gráfica:** consta de 2000 documentos, la mayoría relativos al conflicto cristero y a la etapa de resistencia pacífica; algunos de indole familiar y muy pocos relativos a otros temas.

4.3 Contexto en que se genera la documentación gráfica del Archivo Aurelio Acevedo Robles

La crisis que se desencadena con el movimiento armado de 1926-1929 tiene su antecedente en circunstancias que se fueron dando en nuestro país desde la guerra de independencia, con las posteriores leyes de reforma y los conflictos entre la Iglesia y el Estado en la lucha por la hegemonía en el poder y en hechos concretos que se generan en el momento que se aplica la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, promulgada en 1917. Se hará mención de algunos que se consideran de trascendencia.

4.3.1. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado en España

Mariano Cuevas afirma que las relaciones entre la Iglesia y el Estado, durante el siglo XVI, no fueron del todo armoniosas; dejaban mucho que desear, especialmente en función del Regio Patronazgo y del Real dominio de los diezmos eclesiásticos.

El 16 de noviembre de 1501 el pontífice Alejandro VI concedió a España los diezmos, o sea, la décima parte de los productos brutos del campo y ganados, diezmos que de derecho común eclesiástico pertenecían a los obispos y al clero y a las obras de piedad y caridad por ellos gobernadas, fundamentada tal medida en que para hacer la conquista de islas y provincias, era ineludible hacer muchos gastos y pasar grandes peligros, necesarios para difundir y propagar la fe cristiana; los diezmos, desde entonces, quedaron secularizados. A partir de ese momento, el monarca dispuso a su arbitrio de ellos y su cobranza estuvo a cargo de empleados de la corona.

El Regio Patronazgo era el conjunto de privilegios otorgados a la corona por la Bula *Universalis Ecclesiae*, de 28 de julio de 1508, a través de la cual el papa Julio II concedió a los reyes el Patronato de Indias. Aunque se dudó mucho de la autenticidad de este documento, sirvió como punto de partida para una serie de concesiones y se hizo válido en la práctica. Muchos regalistas, a decir de Mariano Cuevas, quieren remontar su origen a la época de Alejandro VI, “puesto que, dicen, al imponer al Rey la obligación de mandar misioneros, implícitamente le confería la facultad de nombrarlos”.⁽²⁹⁾ Argumenta además que, en base al mismo Código de Indias, al que cita: “Por cuanto el derecho eclesiástico nos pertenece en todo el estado de las Indias...Ordenamos y mandamos que este derecho, único e insolidum, siempre sea reservado a Nos y a nuestra real corona y no pueda salir de ella en todo ni en parte y que ninguna persona secular ni eclesiástica sea osada a entrometerse en cosa tocante al patronazgo real, ni a proveer iglesia, ni beneficio, ni oficio eclesiástico, ni a recibirlo, sin nuestra presentación o de las personas a quien Nos por ley o provisión patente lo cometiéramos, y el que lo contrario hiciere, siendo persona secular, incurra en pedimento de las mercedes que Nos tuviere, en todo el estado de las Indias y sea inhábil para obtener otras, y sea desterrado perpetuamente de todos nuestros reynos...”⁽³⁰⁾ Agrega que en estas disposiciones se mandaba, además, que no se erijiera, instituyera, fundara ni construyera iglesia, catedral ni parroquia, monasterios hospitales, iglesias votivas ni otro lugar pio ni religioso sin su licencia expresa.

El Real Patronato de Indias quedó perfectamente instalado a la muerte de Felipe II, sobre todas las iglesias de España y de las Indias. Durante su reinado había tenido un papel importante en los concilios tridentinos y en la empresa de contrarreforma.

Respecto a su relación con el clero, limitó mucho la exención de alcabalas y contribución de milicias de que disfrutaron los clérigos; incluso, llegó a

equiparar a los legos y eclesiásticos en el pago de contribuciones reales y a amortizar algunos bienes eclesiásticos para obtener recursos para la corona.

El rey, a través del Consejo de Indias poseía, gracias al Patronato, un sistema jurídico que le permitía dominar perfectamente a la Iglesia, la que sin embargo buscó siempre, en la vida cotidiana, escapar a su omnipotencia.

En una primera etapa, el papel del clero regular fue el de mediador entre los colonizadores y los indios. Por razones políticas y morales, el Estado adoptó una postura misional y centralizadora; sus funcionarios indianos apoyaron al clero en su defensa de los indios y se enfrentaron a los españoles con tacto o dureza, según el caso, logrando evitar la formación de una nobleza señorial y poderosa en las Indias. Con su actuación, se aproximaron mucho la Iglesia y el Estado; con el tiempo se llegó a mezclar y aún a confundir, política y religión.

A través del Patronato se impidió, asimismo, la influencia de Roma en América.

Con el transcurso del tiempo y al darse la inminente separación de la Nueva España de la metrópoli, la disputa por el Patronato cobró especial importancia.

Durante el reinado de Carlos III, las medidas adoptadas contra la Compañía de Jesús dan idea de las reformas respecto a la Iglesia y a su poder político, al expulsarla de todos sus reinos e incautarle sus bienes, poniéndolos a subasta, medida extrema tras una serie de problemas que ya se venían debatiendo entre el Obispo Palafox y la Sociedad de Jesús.

En 1808, la monarquía española sufrió un serio deterioro al intervenir en su gestión interna familiar el emperador Napoleón Bonaparte. Esta situación obligó a las Cortes a asumir su responsabilidad de gobernar en ausencia del rey y propició que grupos políticos, influidos de ideas liberales, formaran diversas juntas para acordar lo conveniente a las necesidades de los dominios españoles. Es de nuestro especial interés la que se conformó en Cádiz, en 1810, que reunió a las representaciones de las provincias de España y América; los hombres que participaron pertenecían a las clases media ilustrada y a la nobleza provinciana; además, sacerdotes liberales que marcan el ascenso a la política de grupos anteriormente marginados.

Durante el desarrollo de la asamblea abordaron principios básicos: el sostenimiento de la religión católica, defensa de la integridad nacional, fidelidad a las leyes y proclamación de Fernando VII como rey. Así mismo, problemas de tipo político social: soberanía de la nación, separación de los poderes del Estado, igualdad de derechos entre españoles y americanos, abolición de los abusos contra los indios, libertad política de la prensa, supresión del tormento y libertad a los esclavos negros, desarrollo de la instrucción pública, abolición del Tribunal de la Inquisición y limitación del número de comunidades religiosas ⁽³¹⁾. Todos estos aspectos quedaron plasmados en la Constitución a la Monarquía Española, promulgada en Cádiz en 1812, que reglamentaba a la corona. En ella quedaron reflejadas políticas de estado preexistentes y marcó un despliegue de principios que resultó demasiado liberal para su época, al asignar toda la representación de la nación a las cortes y no al rey, al decretar la libertad de prensa y de expresión y al convertir a las colonias en provincias de ultramar, aunque sin declararlo explícitamente.

En 1814, al retornar al reino Fernando VII, España se encontraba dividida entre absolutistas y constitucionalistas. El monarca optó por el absolutismo, reprimió a los militares de tendencias constitucionalistas que pertenecían a las logias masónicas y negó la aplicabilidad de los principios y las acciones que habían quedado consagradas en la Constitución. Este acontecimiento fue celebrado tanto en España como en América.

Mientras tanto, en Francia, el imperio napoleónico había sido derrotado y la dinastía borbónica, representada por Luis XVIII, logró, en su alianza con los países absolutistas, que se sancionara en París, el Congreso de Viena, que se había establecido en 1813 para resolver los problemas políticos que habían producido las conquistas napoleónicas en Europa. ⁽³²⁾ En él participaron Francisco I de Austria, Federico Guillermo III de Prusia y el Zar Alejandro I de Rusia.

En su acta final, de 9 de junio de 1815, se garantizaba jurídicamente el orden preexistente al gobierno de Napoleón. Los países firmantes fueron Austria, Prusia, Rusia, Hungría, Francia e Inglaterra. Este nuevo orden jurídico requería de un órgano de acción y su complemento lo constituyó la Santa Alianza, que formada por los mismos países, defendía la cristiandad. Su compromiso básico fue el de no permitir ningún intento revolucionario a futuro, mediante el equilibrio interno y la intervención conjunta, con las armas en caso necesario, cuando peligrara el orden internacional establecido.

Estas medidas no sólo importaban a las naciones que conformaban la Santa Alianza sino también a la Santa Sede y al clero conservador de España y América, quienes veían con horror las leyes reformistas y el resurgimiento de las ideas del liberalismo francés en España. ⁽³³⁾

El absolutismo reimplantado por Fernando VII, la derogación paulatina de la Constitución, la reinstalación de la Inquisición y la sangrienta y activa persecución a la masonería, exasperó a los liberales quienes, apoyados en el ejército, elaboraron un plan que estalló el 10. de enero de 1820, encabezado por Rafael del Riego.

La revuelta se extendió y a pesar de los esfuerzos del rey por someter a los sublevados, se vio obligado a jurar nuevamente la Constitución, el 7 de mayo de 1820, dando inicio a un nuevo periodo constitucional, de corta vigencia, de 1820 a 1823.

Restablecida la Constitución, las Cortes se encontraron divididas entre liberales moderados y liberales extremistas; todos agudizaron los antagonismos con los absolutistas. El grupo de liberales radicales avanzó aún más y planteó un programa en el que se contemplaba el saneamiento de la hacienda pública, la expedición de leyes para regular el funcionamiento de la justicia y la reducción de la función pública del clero. Esta última política surgió como la manifestación extrema para asignar a la Iglesia un papel adecuado a la nueva sociedad que surgía y llegó a convertirse, desde el punto de vista clerical, en la mayor amenaza a la hegemonía religiosa.

Si con anterioridad al siglo XIX los peligros que acechaban habían sido el cisma y la herejía, en estos momentos la "amenaza" la constituía el anticlericalismo infiltrado a través de la masonería.

Sin embargo, la Iglesia continuó hablando de herejía y de cisma aplicando, de manera errónea, estos términos, pretendiendo con ello dejar sentado que se atacaba al dogma pero de hecho, porque sentía que estas medidas atentaban contra la jerarquía eclesiástica. Cabe recordar que el anticlericalismo de la Constitución de 1812 no fue antirreligioso, puesto que no dejaba de declarar la intolerancia del culto en favor de la religión católica, como única verdadera, asignando a la nación la responsabilidad de protegerla con leyes sabias y justas.

Cuando su poder temporal se vio afectado, la iglesia consideró que tenía motivo más que suficiente para procurar su defensa por todos los medios a

su alcance. Sus aliados lógicos fueron los gobiernos absolutistas europeos, que también se sentían en peligro ante el avance de las ideas liberales.

La Santa Alianza no había dejado de presionar para cumplir con sus objetivos y como medida de presión para “perdonar” a Francia por los perjuicios que había provocado durante el imperio napoleónico, impuso la condición de intervenir militarmente a España con objeto de derrocar, por la fuerza, al gobierno constitucional. Por su parte, Fernando VII trataba de establecer contacto con los gobiernos absolutistas. ⁽³⁴⁾

El 2 de abril de 1823 el ejército de intervención, llamado de “Los cien mil hijos de San Luis”, al mando del Duque de Angulema, sobrino de Luis XVIII, dirigió una proclama al pueblo español en la que explicaba que no hacía la guerra a España sino a los que preparaban su ruina; además, para colocar en su sitio correcto el altar y el trono y para liberar de la proscripción a los sacerdotes. El rey español, que había fingido patriotismo, no tardó en aliarse a los franceses, recuperando, el 10 de octubre de 1823, sus antiguos poderes. La Constitución fue derogada y el clero recuperó todos sus privilegios. Para estos momentos, las colonias americanas estaban virtualmente perdidas para España.

4.3.2. Participación de la Iglesia Católica en el movimiento de independencia

Con la invasión napoleónica a España se marcó un cambio radical en la vida de la metrópoli y en sus colonias.

La política se dirimía entre algunos nobles que protegían las miras del invasor francés y el pueblo que, levantado en armas, multiplicó por un lado las guerrillas y por otro, encabezó grupos liberales de políticos que crearon Juntas con el objeto de poder asumir la soberanía en ausencia de Fernando VII, considerado víctima y símbolo de legitimidad. ⁽³⁵⁾

La Nueva España tuvo que adoptar una postura ante tales acontecimientos pero al tratar de intentarlo, salieron a la luz una serie de problemas que pusieron a prueba la correlación de fuerzas de los diferentes sectores que la conformaban.

El primero en pronunciarse fue el Ayuntamiento de la Ciudad de México, al apoyar la exposición presentada por el regidor Juan Francisco de

Azcárate, quien la hizo llegar al Virrey José de Iturrigaray por conducto de Francisco Primo de Verdad. En ella se manifestaba que, teniendo las provincias iguales derechos que los de la península, era injusto que siguieran enviando donativos para ayudar a la liberación de la metrópoli; además, dudaban de que llegaran a su destino, por lo que decidieron que sería conveniente asumir provisionalmente la soberanía para devolverla a sus legítimos monarcas en cuanto estuviesen libres de su cautiverio y en condiciones de reasumir el gobierno. Sugerían, asimismo, la formación de una junta que guardase el gobierno conforme a las leyes establecidas.

Bajo tales principios, la ciudad de México, en representación de todo el reino, sostendría los derechos de la casa reinante y el virrey continuaría ejerciendo el mando como encargado provisional del gobierno y capitán general, sin entregar el poder en tanto España se encontrara bajo el dominio francés.

Ante tales circunstancias, el virrey convocó al Real Acuerdo para informar y consultarlo al respecto. Este se mostró extrañado ante el atrevimiento del Ayuntamiento que pretendía tomar la voz de todo el reino; desaprobó su resolución de formar un gobierno provisional, pues consideraba que el orden establecido no estaba roto y que por tanto, las autoridades continuaban siendo legítimas y debían permanecer en sus funciones. En suma, consideró ilegal e impolítico el procedimiento sugerido. Además, sentía que la representación del Ayuntamiento iba más allá de pretender un gobierno provisional y temía que sus miras fueran de orden independentista; consideraba criminal que hubieran presentado tal propuesta y peor aún, que el virrey la hubiese admitido en vez de rechazarla y el no haber aprehendido a sus autores.

Desde luego, al virrey no le convenían las posiciones adoptadas por el Real Acuerdo, pues constituían una limitante a su autoridad. Por su parte, los americanos percibían, en la resistencia del Real Acuerdo, el intento de querer imitar la conducta de los Consejeros de Madrid, que pretendían conservar siempre unida América a España, cualesquiera que fuera la dinastía que en ella gobernara. Sin embargo, Audiencia y Ayuntamiento coincidieron en proclamar como única autoridad del reino a Fernando VII pero con diferentes enfoques: la primera, manifestaba inclinación en reconocer a la Junta de Sevilla, acorde con los deseos del grupo europeo; el segundo, compuesto por criollos, no veía más solución que la que había presentado.

Ante estas circunstancias los peninsulares se dedicaron a intrigar contra el virrey José de Iturrigaray, hasta lograr su destitución, aprovechando el motín dirigido por el hacendado Gabriel de Yermo.

La Audiencia, el arzobispo de México, Francisco Javier Lizana Beaumont, los comerciantes y los hacendados, acordaron la aprehensión del virrey y de los principales promotores de la idea de asumir la soberanía: Juan Francisco Azcárate, Francisco Primo de Verdad y Fray Melchor de Talamantes, entre otros. Asimismo, decidieron nombrar a Pedro Garibay para ocupar el cargo vacante. Creían tener en él un individuo de fácil manejo.

La Inquisición y los obispos, a su vez, se apresuraron a condenar como herético el principio de soberanía, mientras que la Junta Central Española hacía lo posible por asegurar la unión de las provincias de Ultramar, dándoles parte en el gobierno supremo. ⁽³⁶⁾

Los acontecimientos cambiaron de rumbo las acciones. Ante la destitución del virrey, los criollos dejaron de lado su posición legalista y ante la imposibilidad de lograr la independencia por medio de un congreso nacional, varios se dedicaron a conspirar para iniciar un movimiento armado, siendo las de mayor importancia las conspiraciones de Valladolid y Querétaro.

La de Manuel Iturrriaga, en Valladolid, fue conocida cuando en artículo de muerte, la descubrió mediante su confesión -sacramento que se utilizaba como presión moral para violentar al creyente a fin de salvar su alma- y el confesor la delató a las autoridades, rompiendo un secreto que debe ser inviolable. ⁽³⁷⁾

En cuanto a la conspiración de Querétaro fueron varios individuos, tanto de carácter civil como eclesiástico, los que la apoyaron. Al ser descubierta, el cura de Dolores, Miguel Hidalgo y Costilla, soliviantó a indios y mestizos, con lo que imprimió un nuevo enfoque social al conflicto, distinto del espíritu que sus iniciadores criollos le habían dado, subsistiendo, sin embargo, el deseo de emancipación y la invocación del nombre de Fernando VII.

El obispo electo de Michoacán, Manuel Abad y Queipo, se apresuró a excomulgar a Hidalgo y a sus seguidores, acusándolos de perturbadores del orden público, seductores del pueblo, sacrílegos y perjuros. A su vez, el Arzobispo de México, ante la circunstancia de que la excomunión

procedía de un obispo aún no consagrado, -cuyo nombramiento tenía origen en la regencia, la cual no tenía derechos sobre el Patronato de la Iglesia en Indias- y ante su invalidez, decretó el edicto de excomunión, validando el anterior, por estar fincado en arreglo a derecho y además, afirmaba la obligación de los fieles a observarlo. ⁽³⁸⁾

La Inquisición, igualmente, hizo cargos a Hidalgo y en base a la causa que se le había iniciado en 1800, lo citó a comparecer en un plazo de treinta días ante la sala de la Audiencia del Tribunal; Hidalgo no acudió por no considerar válida la excomunión ni los cargos en su contra.

Si las autoridades eclesiásticas ejercieron estas sanciones, los bandos en lucha recurrieron a otros mecanismos. Se manejaba el rumor de que la religión se encontraba en peligro, lo que dio como resultado que tanto clero regular como secular tomaran las armas e incluso, se constituyeran partidas volantes. Un ejemplo claro de este fenómeno fue el de Juan Ruiz de Cabañas quien, en Guadalajara, alistó, como voluntarios, a eclesiásticos, para formar la cruzada que llevaba por distintivo una cruz en el pecho y cuyo grito de lucha, que apoyaba el pueblo, era "Viva la fe católica". ⁽³⁹⁾

También los principales dirigentes, para aglutinar a sus tropas, recurrieron a símbolos que los diferenciaban: los insurgentes enarbolaron la bandera con la Guadalupana -tomada por el padre Hidalgo en Atotonilco- y los peninsulares pronto se hicieron acompañar de la Virgen de los Remedios y del Cristo crucificado. ⁽⁴⁰⁾ Ambos portaban el retrato del "bienamado católico" Fernando VII.

Esta última situación fue dejada de lado por los insurgentes, a propuesta expresa del cura Morelos. Otra idea que también semanejó, en este caso por parte de los insurgentes, fue que los peninsulares estaban contaminados de la ideología francesa y quedeseaban establecer el tolerantismo religioso en la Nueva España.

Ahora bien, durante los años de lucha, tanto alto como bajo clero, usaron la censura eclesiástica como medida de presión; se hizo negocio de conciencia la sumisión a España y se suscitaron dudas sobre la catolicidad de los dirigentes. ⁽⁴¹⁾ Estas diferencias contribuyeron a propagar la guerra de independencia y a aumentar el descrédito de la Inquisición.

No puede dejar de considerarse, para comprender el juego de presiones que se manejaban por ambas partes, la situación que se vivía tanto en la metrópoli como en el papado.

Un principio absoluto durante esta etapa -y en México, hasta 1857- fue el de considerar a la religión católica como la única, sin tolerancia de ninguna otra. Sin embargo, el cautiverio del monarca, depositario del Real Patronato Indiano, impedía su concreto y ágil funcionamiento, ya que no podía establecer relación directa con Pío VII quien, por su parte, también se encontraba en dificultades por las presiones a que lo tenía sujeto el emperador Napoleón Bonaparte. ⁽⁴²⁾

No fue sino hasta 1814 que el Papa pudo retornar a Roma debido a la decadencia del imperio y a que el mismo Napoleón se lo autorizó. Esta situación repercutió seriamente en los dominios de ultramar y en concreto, en la Nueva España.

En este mismo año José María Morelos y Pavón cobra especial sitio dentro de nuestra vida legislativa. Tiene ideas precisas sobre la libertad de la "América Mexicana" y conciencia de que la nueva nación debe ir por sus fueros, entre otros, el de definir lo relativo al Real Patronato Indiano. En consecuencia, aborda la cuestión de la reorganización de la Iglesia. Contra estas ideas claras, algunos colaboradores plantearon, erróneamente, otra posibilidad. Creían que John Carroll, Arzobispo de Baltimore, estado de Maryland, tenía facultades de delegado papal para toda América del Norte, por lo que quisieron recurrir a él para que fuera el contacto directo con la Santa Sede. Sin embargo no lograron entrevistarle debido a que el movimiento independentista había entrado en franca decadencia.

La muerte de Morelos, el 22 de diciembre de 1815, marcó el fin de este intento. ⁽⁴³⁾

Por lo que respecta a los insurgentes, se habían mostrado contrarios a las medidas que habían planteado los constitucionalistas españoles. ⁽⁴⁴⁾ Respecto a la Compañía de Jesús, el Congreso de Chilpancingo pidió su reestablecimiento, pues veía en su expulsión una alianza de los europeos afrancesados con el teocratismo del alto clero; ⁽⁴⁵⁾ asimismo, propuso medidas más serias respecto a la formación de un clero menos rico, al pedir que se sustentase exclusivamente de sus diezmos y primicias y que el pueblo no tuviera que aportar más que lo que su devoción y ofrenda

determinaran. Después de la muerte de Morelos, el movimiento armado ya no volvió a recuperar el auge alcanzado: ya había ido perdiendo fuerza al sujetársele cada vez más al manejo político, al parecer, por temor a caer en un posible despotismo pero de hecho, porque fue perdiendo el apoyo popular.

Sin embargo, la expedición encabezada por el español de filiación liberal Francisco Javier Mina logró, en 1817, aunque por corto tiempo, desestabilizar nuevamente al virreinato, ya que interpretaba a la igualdad de la Constitución de 1812 como la paridad de todos los ciudadanos ante la ley; luchaba contra el despotismo en España y América, en aras de la ansiada libertad en todo el reino. Derrotado y fusilado, no quedaron en Nueva España sino unos cuantos regimientos desorganizados al mando de Vicente Guerrero, quien habría sido fácilmente derrotado a no ser porque la vida política de España cambió nuevamente el rumbo de los acontecimientos.

En 1820, al llegar a la colonia nuevamente la orden de que fuera puesta en vigor la Constitución a la Monarquía Española, como resultado del triunfo liberal en la península, el episcopado, encabezado por Pedro José de Fonte, la juró, según las instrucciones recibidas de Madrid, al ignorar las condiciones en que se había dado. Este hecho produjo desconcierto e inconformidad entre ciertos sectores del clero, que veían en las leyes un ataque directo contra la Iglesia ⁽⁴⁶⁾

Por su parte el partido español, apoyado por el alto clero, consideró que el rey había jurado bajo presión; por tanto, era necesario adelantarse a los acontecimientos, procurando el logro de la independencia de manera pacífica con objeto de no tener que acatar la susodicha Constitución y al mismo tiempo, para conservar los dominios para Fernando VII. Mientras tanto, el virrey debía continuar gobernando en su nombre bajo las leyes de Indias e independientemente de las Cortes. Resultaba un planteamiento igual al de 1808, con la diferencia de que quienes lo proponían no eran ya los criollos sino los peninsulares.

Ante el desconcierto de los diferentes grupos y las diferentes posiciones políticas, se manejaba la necesidad de independizar en aras de la "unificación de intereses".

El 24 de febrero de 1821 se firmó en Iguala un documento en el que se expresaba que se debían "conservar pura la santa religión y hacer la

felicidad general” y establecía la religión católica apostólica romana sin tolerancia de ninguna otra y la absoluta independencia del reino. ⁽⁴⁷⁾ La Nueva España quedaba bajo el mando del Virrey Apodaca y se gobernaría según las Leyes de Indias, mientras que en la península estuviera vigente la Constitución. ⁽⁴⁸⁾

Iturbide fue el instrumento militar para lograr la alianza de los insurgentes ya en plena decadencia; la ansiada independencia resultó ser triunfo fácil para quienes la habían perseguido tan encarnizadamente. Mediante los Tratados de Córdoba se ratificó el Plan firmado en Iguala y se procedió a instalar la Junta Provisional de Gobierno encargada de designar a los integrantes de la regencia. El gobierno constitucional de España desconoció este Tratado con la esperanza de poder recuperar aún los dominios que tanto necesitaba la península. Los novohispanos habían determinado los procedimientos para obtener su independencia.

4.3.3 Relaciones entre la Iglesia y el Estado en el México independiente. 1821-1875

Una vez conseguida la independencia de México y ante el desconocimiento oficial de los Tratados de Córdoba, se conformó un primer gobierno representado por una Junta Gubernativa, la que tuvo por objeto convocar a un congreso para que elaborase una constitución.

El 24 de febrero de 1822 éste fue instalado en la antigua iglesia de los jesuitas de San Pedro y San Pablo; su composición, como es de suponerse, resultó heterogénea. Estuvo conformado por cuatro facciones: la de los insurgentes de la primera época, desairados por Iturbide y descontentos; los borbonistas, empeñados aún en imponer a un miembro de la familia real; los republicanos que deseaban copiar las instituciones de los Estados Unidos de América y la de los iturbidistas, que deseaban que Iturbide asumiera totalmente las riendas del poder.

Tras un golpe político, Iturbide fue proclamado emperador y en su efímero gobierno, de sólo 10 meses, el clero permaneció a la expectativa y el arzobispo de México, Pedro José de Fonte, se fue alejando disimuladamente de la capital y huyó a la Habana, dirigiéndose a España, actitud calificada por el padre Mariano Cuevas de “vergonzosa”.

Durante este breve periodo se convocó a una junta de delegados diocesanos en la cual se declaró la extinción del Real Patronato sobre la Iglesia mexicana; en ella, se sugirió que el imperio tratara de buscar que la Santa Sede le diera la misma concesión que habían tenido los monarcas españoles. Este intento no era factible, ya que no existía el reconocimiento a la independencia por parte de la Santa Sede. Las vacantes de los obispados fueron quedando descubiertas, ya fuera por fallecimiento o por salida de los dignatarios, situación considerada de gravedad, debido a que sólo ellos estaban facultados para impartir dos sacramentos fundamentales: la confirmación y el orden sacerdotal.

Iturbide, en su afán de gobernar de manera absoluta, disolvió al Congreso, provocando una rebelión republicana que terminó con su imperio. No obstante el triunfo liberal, ni el poder de la Iglesia ni el de las demás corporaciones se vió minado.

Establecido el orden constitucional, siendo ministro de Relaciones Exteriores Lucas Alamán, fue designado José Ma. Marchena para sondear el estado de ánimo que privaba en Roma respecto a México. Marchena informó que el papa León XII recibiría con gusto, en lo privado, a cualquier comisionado que el gobierno mexicano enviase y que trataría con él todos los puntos que se le propusieran, excepto aquellos que se relacionaran con la independencia. Ante esta situación y ya con Guadalupe Victoria en el poder, se eligió al obispo de Puebla, Francisco Pablo Vázquez, como enviado formal ante la Santa Sede.

Vázquez encontró una actitud contraria a los países hispano-americanos, atribuida a la influencia de España. León XII expidió una encíclica dirigida a los obispos de la América Meridional en la que manifestaba pesar por la situación que privaba entre la Iglesia y el Estado y recomendaba el acercamiento hacia la persona de Fernando VII. Este hecho provocó diversas reacciones entre los políticos mexicanos: algunos trataron de disculpar al Papa, a quien creyeron víctima de la presión de España; los miembros del clero, con tendencias liberales, no ocultaron su desaprobación, entre otros, Fray Servando Teresa de Mier, quien llegó a opinar que en caso extremo era mejor volver a la primitiva y santa disciplina de la Iglesia, línea de conducta que llevaría a la formación de una iglesia nacional.

Mientras tanto, el gobierno mexicano pugnaba por obtener el Patronato y que Roma hiciese las designaciones de obispos para las sedes vacantes.

La Santa Sede respondió que estaba dispuesta a nombrar obispos in partibus y no residenciales (trato equivalente al que se da a un país de infieles), ante lo que el representante mexicano declaró que el gobierno mexicano sólo podía aceptar el nombramiento de obispos residenciales.

La posición de la Santa Sede y los cambios políticos en México, con pretensiones que calificó de exorbitantes, orillaron a Vázquez a renunciar al cargo.

Hacia 1830 México ya no tenía obispos pero al año siguiente el nuevo Papa, Gregorio XVI, dio un trato diferente a la situación nombrando, el 28 de febrero de 1831, obispos residenciales, prescindiendo de la presentación del monarca español. Partió de las bases de que las cuestiones espirituales estaban por encima de las contingencias de los pueblos; no se concretó sólo a nombrar obispos sino que reconoció la independencia de México, aún antes de que lo hiciera España. ⁽⁴⁹⁾

La vida política llevó a adoptar las más diversas posiciones aunque se puede decir que hasta los más radicales siguieron viendo, como una situación demasiado complicada, el declarar la tolerancia religiosa. Los postulados liberales de reformas anticlericales se concretaron, por mucho tiempo, a: desamortización de bienes de la Iglesia, restricción de fueros y difusión de la educación pública como parte del proceso político hacia el progreso. Por otra parte, manifestaba la tolerancia de cultos hacia los extranjeros pero no un pluralismo que abriera las puertas a otras formas de asociación religiosa, en particular, a los protestantes norteamericanos. Se enfrentaba al dilema entre la necesidad de combatir a la Iglesia como enemigo político y los riesgos que acarrea la libertad de cultos en cuanto a que traería consigo la pérdida de la homogeneidad y de la identidad nacionales ante el vecino del norte. ⁽⁵⁰⁾

Los viejos principios, sobre los cuales ya con anterioridad se habían tratado de establecer ciertos cambios reformistas en la época colonial, radicaban en la temporalidad de los bienes de la Iglesia. José María Luis Mora estableció "los principios cardinales para la regulación de los bienes de propiedad del clero: La Iglesia puede considerarse bajo dos aspectos, como cuerpo místico, o como asociación política: bajo el primer aspecto, es la obra de Jesucristo, es eterna e indefectible y enteramente independiente de la potestad temporal. Bajo el segundo, es la obra de los gobiernos civiles, puede ser alterada y modificada y aún pueden ser

abolidos los privilegios que debe al orden social, como los de cualquier otra comunidad política".⁽⁵¹⁾

La masonería, por otra parte, intensificó el proceso de laicización apoyando, a través del partido liberal, la serie de reformas que limitarían toda intervención del clero en la vida civil.

La respuesta de la reacción no se hizo esperar al darse a conocer las leyes reformistas de 1833, entre otras, la secularización de las misiones de Alta y Baja California, quitándoselas a los frailes para entregarlas a los clérigos; la reorganización de la educación pública y supresión de la Universidad; el cese de la obligación civil para el pago del diezmo eclesiástico, dejando a cada ciudadano en libertad de obrar con arreglo a lo que su conciencia le dictase; la relativa a la eliminación de la coacción civil para el cumplimiento de los votos monásticos y otras del mismo corte.

La reforma, entendida como movimiento político social fue, tanto en 1833 como posteriormente, el intento por destruir las bases coloniales y como el único medio para lograr la realidad del sistema representativo federal.

Por su parte, el obispo Vázquez emitió un decreto de excomunión, que mandó imprimir y pegar en todas las iglesias, para escarmiento de todos los regulares. Este hecho, que representó un enfrentamiento al poder civil, dio como respuesta la orden de aprehensión en su contra, la detención de los miembros de su cabildo y el destierro de los prelados, por no sujetarse a las leyes. Ante estos acontecimientos se afirmaba que se había desatado la persecución religiosa en México y las relaciones se fueron deteriorando cada vez más; el clero se dedicó a hacer propaganda política, produciéndose levantamientos en Cuernavaca, Puebla, etc.

La intervención de Antonio López de Santa Anna y remoción de Valentín Gómez Farías, vicepresidente en funciones de presidente, provocó un retroceso y dejó sin efecto las reformas; sólo se retardaría el proceso, sin lograr detenerlo.

La pugna se definió entre liberales y conservadores y se desató una lucha frontal por el predominio en la vida política y civil. Dió pie para que se organizaran y elaboraran las bases para el establecimiento de un gobierno que bajo las (Siete Leyes) -Leyes Constitucionales dadas a conocer el 29 de diciembre de 1936- restablecían la república centralista bajo el dominio del Supremo Poder Conservador.

Por la primera ley constitucional que habla de los derechos y obligaciones de los mexicanos se establecía, en el artículo 3º, fracción 1ª que es obligación del mexicano, "profesar la religión de su patria" (52)

En 1846 se reestableció la república federal, ante la inminente invasión norteamericana. La falta de recursos económicos para sostener al ejército autorizó al gobierno liberal a proporcionarse hasta 15 millones de pesos, vendiendo o hipotecando los bienes del clero. Las medidas de presión aplicadas a los fieles evitaron que hubiera compradores para éstos.

En 1854 se dio la revolución en Ayutla, de carácter liberal moderado. Entre 1855 y 1857 se discutieron y promulgaron algunas leyes que, a pesar de estar fuertemente influidas y suavizadas por esta facción, van a ser nuevamente interpretadas como atentatorias contra la Iglesia Católica.

La Constitución promulgada el 5 de febrero de 1857 fue el último intento por buscar una conciliación; fue condenada y anatematizada por el Papa. Los puntos de mayor discrepancia fueron los relativos a la separación entre la Iglesia y el Estado, la instauración del registro civil y las manifestaciones externas del culto.

Aunque se restableció la República Federal, de hecho los conservadores no habían claudicado y continuaron. La lucha entre liberales moderados y liberales radicales se desató. Ignacio Comonfort, quien había jurado la Carta Magna, tras escasos meses de gobierno, consideró que no era posible aplicarla con rigor por lo que se autodesconoció, en diciembre de 1858 al no seguirla acatando. Se inicia la guerra civil "Guerra de tres años" y en 1860 se produjo el rompimiento de relaciones entre el Estado Mexicano -liberal radical- y la Santa Sede, situación que prevaleció hasta 1992.

La irreconciliable relación entre la Iglesia y el Estado hacia las leyes liberales, no sólo produjo el rompimiento de las relaciones diplomáticas, sino que propició, también, la disidencia religiosa en México. Esta situación definió totalmente las posturas políticas y los moderados ya no tuvieron cabida. Los liberales procuraron un mayor acercamiento al gobierno norteamericano y los conservadores hacia las monarquías europeas, propiciando la instauración de un gobierno extranjero.

En 1865 el Imperio de Maximiliano protegió a la Religión Católica Apostólica Romana pero permitió la tolerancia a todos los cultos que no se opusieran a la moral y legitimó la desamortización de bienes

eclesiásticos; entre las garantías individuales, estableció la libertad de opinión y del ejercicio del culto. Aunque el emperador simpatizaba con las ideas liberales, no se le podía ver con buenos ojos, ya que representaba el dominio extranjero en México, dominio que en la experiencia representaba el peligro de las invasiones que ya habían costado al país parte de su territorio y graves problemas de desestabilización política. ⁽⁵³⁾

La derrota del grupo conservador y el fusilamiento de Maximiliano, marcaron la separación de la Iglesia de los quehaceres políticos de la nación.

Restaurada la República, Juárez mediatizó la aplicación de las leyes de reforma y no fue sino hasta el gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada que cobraron rango constitucional (25 septiembre 1873). El rigor de su ejecución provocó levantamientos en varias regiones del país, principalmente en Michoacán, levantamientos de cristeros o religioneros al grito de ¡Viva la religión!, ¡Mueran los protestantes. Los prelados, como en muchas ocasiones, no obraron de manera uniforme; mientras unos recomendaban obediencia a las leyes, otros asusaban en contra del gobierno. ⁽⁵⁴⁾

Consolidado en el poder el grupo liberal se favoreció la difusión del protestantismo, como base liberal radical en el marco de su confrontación con la Iglesia Católica. Con apoyo del gobierno, se reprodujeron las congregaciones reformistas convertidas en protestantes; estas asociaciones tenían como característica esencial ofrecer al individuo pautas y modelos organizativos, en ruptura con los modelos corporativos tradicionales, ligados en gran parte al catolicismo.

4.3.4. El catolicismo social y el *modus vivendi* de la Iglesia en México, de fines del siglo XIX a 1911

La Iglesia católica dejó la escena de la vida política del país e inició su actividad en la vida civil, en virtud de que el gobierno no hizo cumplir las Leyes de Reforma. La mayoría guardó una actitud apolítica y muchos, frustrados de la vida pública, se mantuvieron así el resto de su vida. ⁽⁵⁵⁾

En general, los católicos conservadores adoptaron tres líneas generales de conducta: abstencionismo político, trabajo en favor de obras académicas y educativas y colaboración en la reorganización de la Iglesia.

En 1868 se formó la Sociedad Católica de México. La obra fue alentada por los altos dignatarios de la Iglesia, particularmente por el arzobispo de México, Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos y por el obispo de León, José María Díez de Sollano. Esta sociedad afirmaba que sólo se interesaba por los asuntos morales y religiosos, que la política no les incumbía sino por su aspecto religioso; en lo demás, les era extraña, por no decir desagradable.⁽⁵⁶⁾

En sus principios organizó sus trabajos en cuatro comisiones: de Doctrina, de Colegios, de Publicaciones y de Cultos.

La primera empezó impartiendo el catecismo en cuatro templos de la capital y fue extendiéndose a varios más, contando con colaboradores.

La Comisión de Cultos se estableció en diciembre de 1868, promoviendo los ejercicios cuaresmales, oficios de la Semana Santa, funciones dedicadas a la Virgen y a los Santos.

La Comisión de Colegios empezó impartiendo clases nocturnas de religión, aritmética y francés, dos veces por semana, en el Colegio Universal. En 1870, impartía esas clases en cinco colegios; para ese momento vieron la necesidad de variar el programa y la comisión se ocupó en fundar la Escuela Preparatoria de la Sociedad Católica, en competencia con la Escuela Nacional Preparatoria.

La Comisión de Publicaciones realizó varias ediciones, entre otras, el *Semanario Católico*, *La Voz de México*, *La Sociedad Católica* y *El ángel de la Guarda*.

En 1873 se organizó la Comisión de Obreros, que inició sus trabajos fundando una escuela nocturna donde se impartían clases de religión, doctrina cristiana, primeras letras, dibujo de ornato, álgebra y solfeo.

Aunque por corto tiempo, también funcionó la Comisión de Pueblos, para impartir la instrucción catequística en los pueblos aledaños a la capital y la Comisión de Literatura para fomentar el cultivo de la poesía y letras, de inspiración católica.

En septiembre de 1874 Pío IX envió un mensaje al presidente y miembros de la Sociedad en el cual mostraba su agrado por la labor que realizaban en favor del culto, por la edición de obras útiles a la religión y por enseñar la doctrina cristiana a los niños e ignorantes, a pesar de que por todas partes se declaraba la guerra contra la Iglesia de Dios.

En diciembre de 1875, se celebró la Asamblea General de la Sociedad, a la que acudieron representantes de todas las agrupaciones en México, por lo que fue considerada el Primer Congreso Católico del país. ⁽⁵⁷⁾

A través de sus publicaciones, como *La Voz*, se fueron evidenciando las dos posiciones de los católicos: una conservadora y otra liberal. Esta división se mantuvo, con diferentes grados de oposición, a lo largo de la República Restaurada y el Porfiriato. Los liberales insistían en separar los principios políticos de los religiosos; la separación entre el Estado y la Iglesia; declaraban obediencia al Papa en materia religiosa y a la Constitución en materia política. Los conservadores recomendaban la abstención de los católicos en materia política, mientras no tuvieran posibilidades de triunfo.

El problema social, vislumbrado por los católicos conservadores desde 1876, fue cobrando especial importancia, en base a los principios de trabajo y caridad. Por una parte se veía la necesidad de impulsar la producción y por otra, la de alentar la caridad desde su carácter moral y religioso. La educación religiosa del pueblo se veía como complemento indispensable para el aumento en la producción y la justa distribución de los bienes.

El catolicismo social, a través de las obras sociales y a fines del siglo XIX, mediante la organización de sindicatos de obreros católicos, trató de destruir los ya caducos fantasmas de la masonería los aún más peligrosos constituidos por el protestantismo, el socialismo y el comunismo, que anunciaban como única alternativa de la clase obrera, la revolución y la lucha de clases.

En Europa, que vivía igualmente cambios políticos e ideológicos la Iglesia había perdido, hacia ya tiempo, su predominio en la vida política.

En relación a las organizaciones de los trabajadores, la Iglesia, desde la época de la colonia, hizo patente su ingerencia. Las cofradías eran sociedades o asociaciones civiles de socorro mutuo, compuestas por artesanos de un mismo oficio, constituidas y organizadas a la sombra de

la Iglesia. Su mayor auge lo tuvieron durante los siglos XVII y XVIII y aunque desde el virreinato empezaron a declinar, no fue sino hasta 1856-1857, que las leyes de reforma y la Constitución dispusieron la desaparición de todas las corporaciones y los gremios quedaron disueltos, dando lugar, como formas para procurarse ayuda, a las mutualidades, bajo la influencia del socialismo utópico y el anarquismo; éstas funcionaron con graves obstáculos desde los años setenta hasta principios del siglo XX. ⁽⁵⁸⁾

El Papa León XIII hizo una serie de llamamientos a los católicos con objeto de no permitir la ingerencia de las ideas evolucionistas, materialistas ni socialistas en las familias cristianas; deseaba sustituir éstas por una participación de patronos y obreros en la vida social, sin pugnas ni luchas de clase; sugería a los patronos que protegiesen a sus trabajadores con su tutela, cuidando de sus familias a fin de conservar las "buenas costumbres", dando paso, así, al catolicismo social, de manera que se pudiese procurar el bien común sin perjudicar a las empresas.

Posteriormente, con su Encíclica *Rerum Novarum*, ⁽⁵⁹⁾ dada el 15 de mayo de 1891 dirigida principalmente contra el Manifiesto del Partido Comunista y en general contra la ideología marxista-materialista, que empezaba a expandirse por toda Europa como instrumento de liberación de la clase obrera, daba alternativas a los católicos para que evitaran la nueva ideología, en la que veía peligrar la esencia misma de la Iglesia.

La Encíclica negaba la lucha de clases. Pretendía normar las relaciones entre patronos y obreros a través de la armonía cristiana, tratando de demostrar que uno y otro se necesitaban y podían establecer una justicia social, sin necesidad de recurrir a revoluciones. Trataba de apartar al mundo católico de la ideología materialista, que negaba la existencia de Dios pero sin perder de vista la situación obrera. La organización social de los católicos se encaminó esencialmente a la formación de círculos obreros, cajas de ahorros, etc.

El régimen porfiriano se mostró más tolerante con los católicos y menos receloso de su participación activa en la sociedad; influyó en ello, también, el ascenso al arzobispado de Próspero María Alarcón quien, a diferencia de su antecesor, era partidario de la República en lo que no se opusiera al dogma y a la doctrina católica, mostrando simpatía hacia la política conciliatoria de Díaz, quien, a pesar de sostener los principios, ya constitucionales, de las Leyes de Reforma, proporcionaba facilidades a la

Iglesia para la reorganización de su estructura y de sus actividades; se vislumbraba la reconquista del espacio social que se había perdido. ⁽⁶⁰⁾

En 1877 algunos católicos contendieron en la lucha electoral, con un resultado contrario, ante el cual optaron por la abstención en contiendas políticas, al grado de que los liberales llegaron a dudar de la existencia real de un partido de oposición.

La conciliación propuesta por Porfirio Díaz consistió en no combatir las manifestaciones religiosas externas de la Iglesia mientras ésta colaborase a conservar la paz. Sujeto el acuerdo a la conveniencia mutua, las órdenes religiosas fueron reestablecidas, se abrieron escuelas y centros de enseñanza religiosa, se mostró tolerancia a los actos de culto externo, se erigieron los obispados de Tabasco, en 1880, el de Colima, en 1881 y Sinaloa en 1883; para 1895, el número de templos ascendió a 9 580, aumentando en 4 687 en relación a los que existían en 1878. ⁽⁶¹⁾

Sin embargo, los católicos conservadores manifestaban que no modificarían su posición respecto a la legislación reformista, pues la consideraban un problema de conciencia; por lo tanto, continuaba su condena a lo que consideraban robos sacrilegos de los objetos y propiedades eclesiásticas, a la educación impartida por el Estado y a la secularización del matrimonio. Este último aspecto fue ignorado por la mayoría de los católicos hasta la promulgación de la Constitución de 1917 y para los más radicales, a pesar de las consecuencias, hasta iniciados los años sesenta. En este mismo contexto se encuentra la supuesta obligatoriedad del registro civil; "muchos sólo contaban con la fe de bautismo, la cual en ocasiones fue considerada por las mismas autoridades civiles como un documento de mayor valor". ⁽⁶²⁾

Hemos mencionado que el régimen porfiriano se mostró tolerante con los católicos. Con esto hemos querido expresar que Porfirio Díaz, hombre y no político cabeza de un sistema, fue aceptado como un mal menor por los católicos conservadores. Su política de conciliación, la desarrolló a nivel de relaciones personales con los obispos, ya que no hubo una actitud formal de su gobierno para intentar un concordato con la Santa Sede, a pesar de las sospechas que había despertado en las filas de cierto sector liberal. Se interpreta, por tanto, la política de conciliación, como una transacción personal para proporcionar su aceptación al clero a cambio de su colaboración, muy importante para la conservación de la paz.

Algunos católicos jóvenes que no habían tenido nexos con el antiguo partido conservador, fundaron los diarios *El Tiempo* y *El Nacional* dirigidos, el primero, por Victoriano Agüeros y el segundo, por Roberto A. Esteva, los escritores de estos diarios afirmaban ser católicos apostólicos romanos en religión sin ser conservadores en política, apareciendo como un grupo heterodoxo.

A partir de la tercera reelección de Díaz y observando los resultados obtenidos, la Iglesia Católica se percató de que se podía vivir en la paz porfiriana siempre y cuando no se constituyeran en un foco de oposición. A pesar de que se dieron innumerables contradicciones -ya que en ocasiones se aplicaba la ley y en circunstancias similares se practicaba la tolerancia. Por ejemplo, se amonestó a cuatro carmelitas por salir a la vía pública con sus hábitos pero se guardó silencio cuando el Obispo Gillow recorrió las calles de Tehuacán vestido de capa pluvial y bonete, seguido de innumerables fieles; se perseguía en ocasiones a los sacerdotes pero se toleraba la educación religiosa en las escuelas particulares-, los obispos no desperdiciaban el momento para halagar a Porfirio Díaz.⁽⁶³⁾

“Díaz no consulta en sus procedimientos a la Constitución, sino al código de la paz, que él ha creado con mucho absolutismo por juzgar que todas las desdichas de la República se han originado en rebeldías políticas o económicas, militares o jurídicas, étnicas o religiosas; [...] no hace distinciones de grupos, partidos, sectas, si unos y otros son obedientes al jerarca político. Si es masónico, no se debe al crédito que concede a las logias, sino por el culto que éstas tienen al Jefe de Estado.”⁽⁶⁴⁾

4.3.5 La revolución mexicana, los católicos y el preludio de la rebelión cristera.

El padre Bergöend advirtió a los católicos que era necesario prepararse para la acción social y política, sin esperar el fin de la dictadura. Por un lado, la edad de Porfirio Díaz y por el otro, la tensión que imperaba en las relaciones con el presidente de los Estados Unidos, William Howard Taft, influían en el ánimo de los católicos.

Según Antonio Rius Facius,⁽⁶⁵⁾ el mismo presidente había tratado de que se formara un partido que se autodenominara católico y que trabajara por los intereses del catolicismo en México. José Mora y del Río, Arzobispo de México, se negó a estos planes pues consideró que si se integraba bajo

la sugerencia del presidente, se creaban condiciones para un permanente manejo por parte de la política del Estado. Sin embargo, estaba consciente de que había llegado el momento para que los católicos, por sí, organizaran un partido que fuese auténticamente suyo, para lo que sugirió a Gabriel Fernández y Somellera organizar el núcleo de un partido católico en la capital ya que, como tal, se había fundado uno, desde 1903, en el estado de Jalisco.

Para agosto de 1909, ya funciona el Círculo Católico Nacional; el 25 de diciembre de 1910 se aprobaron los Estatutos del Círculo de Empleados Católicos de Guadalajara y se publicaron al año siguiente. En ellos se establecieron garantías a los obreros, mismas que eran superiores a la actual Ley Federal del Trabajo; entre otros aspectos otorgaba a sus miembros un seguro de desempleo.⁽⁶⁶⁾

Al renunciar Díaz, en mayo de 1911, el Arzobispo de México indicó que ya era tiempo de formar el Partido Católico Nacional, con los miembros del Círculo Católico Nacional y los Operarios Guadalupanos, con Fernández y Somellera al frente.

En las elecciones de octubre de 1911, el partido presentó la fórmula Francisco I. Madero - Francisco León de la Barra, para presidente y vicepresidente. Aunque el partido obtuvo baja votación, el resultado fue que se favoreció a Madero.

La situación del país y la discreción de Madero para tomar resoluciones, lo colocaron pronto en una situación demasiado complicada y difícil. La democracia no tenía cabida en una política tan agreste. Los revolucionarios sintieron, desde el Tratado de Ciudad Juárez, una claudicación a lo alcanzado; Zapata que no veía claro respecto al problema de la tierra; Pascual Orozco que no se veía recompensado; las fuerzas militares que tenían el poder legal de las armas, etc., fueron factores que tornaron la situación, en poco tiempo, caótica. Además, el apoyo prestado por los Estados Unidos de América a la revolución, se convirtió en franca oposición.

En febrero de 1913 tuvo lugar el golpe de estado encabezado por Bernardo Reyes, Félix Díaz y Manuel Mondragón, quienes contaron con el apoyo del embajador norteamericano Henry Lane Wilson. Su participación llegó al extremo de pedir a Madero que renunciara, el 15 de febrero de 1913, a lo que se negó. Tres días después el embajador

conspiraba con Victoriano Huerta y Félix Díaz y el 22 de febrero todo culminó con los asesinatos del Presidente y del Vicepresidente.

Algunos miembros del Partido Católico Nacional colaboraron con Huerta; existen testimonios gráficos del préstamo de uno de sus edificios para que los golpistas dominaran la situación. ⁽⁶⁷⁾ El periódico *La Nación*, no obstante, censuró al gobierno por sus métodos arbitrarios y Huerta mandó arrestar a su director; asimismo, al presidente del Partido, quien poco después sería enviado a exilio.

Por su parte, las fuerzas revolucionarias acusaron a la Iglesia de apoyar a las dictaduras. Venustiano Carranza, en cuanto pudo, expulsó del país a los huertistas y les incautó sus bienes. ⁽⁶⁸⁾ Los constitucionalistas se mostraron resentidos con la Iglesia debido al apoyo que habían dado a Huerta y cuando tomaban alguna plaza, los sacerdotes, si corrían con suerte, eran golpeados, humillados y despojados; cuando no, eran muertos. En algunas poblaciones la gente del pueblo pagaba rescate por la vida del sacerdote. Las monjas que tenían a su cargo escuelas religiosas, orfanatos o pequeños hospitales, corrían el mismo destino.

El 12 de agosto de 1913, bajo un clima de tensión revolucionaria, nació formalmente la Asociación Católica de la Juventud Mexicana (ACJM). Este grupo, impulsado por Bergöend, era adoctrinado para responder a la violencia anticlerical revolucionaria.

Ante esta situación, la Iglesia en México perdió la esperanza de conseguir ayuda dentro del país y recurrió a los Estados Unidos de América, al que se consideraba el árbitro en los destinos del país; se pensaba que su presidente, Woodrow Wilson, era el responsable de la situación por la que atravesaba la Iglesia, por lo que los obispos mexicanos se entrevistaron con el Papa para que buscara un trato especial para los asuntos religiosos en México. ⁽⁶⁹⁾

El presidente Wilson y Carranza trataron el asunto, aunque sin mayor presión hacia el Primer Jefe. En octubre de 1915, el gobierno de los Estados Unidos reconoció el gobierno de facto pero no pudo influir ni respecto a las relaciones con la Iglesia y mucho menos, en el Congreso Constituyente.

El 5 de febrero de 1917 se promulgó la Constitución. En ella se cortaba drásticamente la escasa libertad que existía en la de 1857, al ser puestas en vigor los artículos que afectaban directamente a la Iglesia.

El artículo 3º, prohibía toda ingerencia de la Iglesia en la educación, con lo que se perdía por completo el control de las mentes de la población infantil y de los jóvenes. La enseñanza de la historia en las escuelas oficiales ya no permitiría que se pusiera a Cortés como el salvador de los indios ni a Iturbide como al héroe de la Independencia, ni a Juárez y los reformistas como emisarios del demonio en contra de la religión; su lugar lo tomarían Cuauhtémoc, Hidalgo y Juárez. Uno y otro bando harían una historia diferente, a su manera; cada uno ocultaba sus errores y exaltaba los del bando contrario. Este artículo ha sufrido modificaciones.

El artículo 5º se refería, entre otros aspectos, a la imposibilidad de obligar a cumplir votos monásticos y prohibía el establecimiento de las órdenes monásticas, cualesquiera que fuera su denominación u objeto.

El artículo 24, si bien establecía la libertad para profesar cualquier creencia religiosa y para practicar las ceremonias, devociones o actos del culto respectivo, indicaba que los actos del culto debían celebrarse ordinariamente en los templos y la práctica de ceremonias religiosas y actos de culto externo, serían sometidos a una ley reglamentaria especial; sin embargo, quedaron posteriormente prohibidos. En febrero de 1992, se modifica este artículo dándole mayor flexibilidad.

El artículo 27, en relación al aspecto que nos interesa, privaba a las iglesias de propiedades de todo tipo; las dejaba en una situación de dependencia del gobierno para poder ocupar los templos y sin posibilidades para poder adquirir bienes.

El artículo 130, entre otros puntos, declaraba la libertad de cultos y no reconocía personalidad jurídica a ninguna iglesia ni agrupación religiosa. Los miembros del culto debían ser mexicanos por nacimiento, carecían en absoluto de derechos políticos y se les prohibía el derecho de heredar, para evitar la concentración de la riqueza; además, establecía que la regulación en materia religiosa correspondía, en principio, al gobierno federal.

Los textos originales de los artículos 5º, 24, 27 y 130 estuvieron vigentes hasta el 28 de enero de 1992. ⁽⁷⁰⁾

Los inversionistas extranjeros, por su parte, renovaron la agitación de los años anteriores, exigiendo al gobierno norteamericano que interviniera para obligar a la política mexicana a cambiar de rumbo, pues veían también afectados sus intereses económicos. El problema que cobró

mayor importancia fue el del petróleo, que afectará las relaciones entre los dos países durante largo tiempo.

Mientras las discusiones sobre la Constitución continuaban, regresó, en silencio, el arzobispo de Guadalajara, Francisco Orozco y Jiménez, para infundir nuevos estímulos a la resistencia contra el anticlericalismo.

En cuanto al Papa, tenía la idea de que los Estados Unidos ejercían influencia en la política interna mexicana, situación que será, a lo largo del conflicto, aprovechada por los católicos inconformes, para buscar su apoyo. Los obispos exiliados en los Estados Unidos expresaron su desaprobación, en protesta formal contra la nueva Constitución; calificaron de anticonstitucionales y contradictorias las leyes antirreligiosas en contrapartida a los derechos y beneficios sociales que prometía el documento.

Al interior del país tuvo lugar una protesta episcopal en la que se pedía que la Constitución fuera sometida a un plebiscito. Como respuesta, el gobierno los tachó de sediciosos y sugirió que consultaran las epístolas de San Pablo, referentes a la sociedad civil.

La conducta del arzobispo Orozco y Jiménez fue más directa. Hizo una protesta que fue leída por los sacerdotes desde el púlpito. El gobierno, por su parte, tomaba medidas en contra de los brotes de inconformidad. Mencionamos algunos.

En Guadalajara, el 25 de junio de 1917, la ACJM hizo una manifestación de dos mil personas, la que culminó con un enfrentamiento con las fuerzas públicas que trataron de dispersarla.

Las medidas anticlericales en el estado de Jalisco se recrudecieron. Se llegó a extremos absurdos como en el incidente que se dio el miércoles de ceniza del año siguiente, en el que se arrestó a los católicos que llevaban una cruz de ceniza en la frente; los oficiales les quitaron el símbolo por la fuerza y los acusaron de hacer manifestaciones de culto externo.

Para julio de 1918 el cuerpo legislativo propuso un decreto que limitaba drásticamente el número de sacerdotes con permiso para officiar en el estado; como respuesta, el padre Bergöend utilizó a los miembros de la ACJM. Con apoyo del arzobispo Orozco Y Jiménez decretó la censura eclesiástica y organizaron un boicot económico, similar al que se llevaría

a cabo en 1926. El gobierno los deportó a los Estados Unidos de América.

Este tipo de actitudes no hicieron sino empeorar las diferencias entre las facciones rivales existentes en el Estado.

Sin embargo, surgieron algunos hombres conciliadores. Manuel M. Diéguez, máxima autoridad militar en Jalisco, dio un giro pacificador a la situación. Se llegó a hablar de una reconsideración sobre las leyes, debido a que las relaciones con los Estados Unidos de América estaban aún en juego. En la primera mitad del año de 1919, regresaron los obispos exiliados; con tal motivo, se dieron manifestaciones de júbilo por parte de un buen número de católicos.

La política mexicana siguió su conflictivo curso y los golpes de estado y traiciones continuaron. La sucesión a la presidencia inquietó profundamente a los sonorenses, quienes se mostraron inconformes con la candidatura de Ignacio Bonilla; su sueño de llegar al poder se desvanecía y no encontraron mejor camino que el tomarlo por la fuerza.

Las negociaciones entre la Iglesia y el Estado eran, desde la época de Díaz, de carácter personal con quien detentaba el poder por lo que, a cada cambio de gobernante, había necesidad de iniciarlas nuevamente.

En 1920, tras el asesinato de Carranza, las elecciones dieron el triunfo a Alvaro Obregón, quien no prometía nada en cuanto a mejorar la relación entre la Iglesia y el Estado; por el contrario, personalmente, estaba con la política de no hacer concesiones pero lo que más preocupaba a los católicos era la gente de la que se rodeaba, el primero, su secretario de Gobernación, Plutarco Elías Calles .

Para este mismo año las agrupaciones católicas, con firme orientación ideológica y con influencia de personas como el padre Bergöend, adoptaron medidas de resistencia contra las disposiciones gubernamentales. Así, las organizaciones de los católicos se reorientaron al calor de las represiones.

La ACJM, formada en 1913, se reorganizó a nivel nacional, formando comités regionales; cada uno elegía a su presidente que coordinaba las actividades y de entre ellos, se elegía a un presidente nacional que coordinaba las actividades de la juventud católica de todo el país. Para 1922 esta Asociación había alcanzado un alto grado de madurez y estaba

conformada por grupos de jóvenes de todo lugar y de diferentes estratos sociales. Algunos de sus miembros empezaron a formar grupos de resistencia, como la Unión Popular, en Guadalajara. Conocida como la "U", era una sociedad secreta que tenía una jerarquía de jefes: de colonia, sector, parroquia, ciudad y región, bajo la dirección de Francisco Orozco y Jiménez, arzobispo de la Diócesis; Anacleto González Flores fue designado su representante.

Otras organizaciones buscaron mayores espacios, como las Damas Católicas y los Caballeros de Colón que, de acuerdo con las instrucciones de la Encíclica dada por León XIII, el 1 de noviembre de 1885,⁽⁷¹⁾ se encontraban bajo la jurisdicción de la jerarquía eclesiástica, debiendo tener cada unión regional un sacerdote como director espiritual, aprobado por el obispo, condición sin la cual la Iglesia no se hacía responsable ni aprobaba tales organizaciones.

Los actos de provocación en contra de los católicos no se hicieron esperar. El 6 de febrero de 1921, estalló una bomba en la casa del Arzobispado de la Ciudad de México; como respuesta, los jóvenes acejotaemeros organizaron una guardia permanente en el lugar de los hechos y una manifestación de protesta, el 8 de febrero, la cual terminó en una riña entre católicos y "socialistas"; varios participantes fueron encarcelados por tres días. El presidente Obregón declaraba al respecto que "si la Iglesia hubiera estado de acuerdo con la revolución, nada de eso habría ocurrido."⁽⁷²⁾

En agosto de 1921, los católicos presentaron una solicitud pidiendo enmiendas a la Constitución o bien, la desaparición de las leyes que afectaban a la Iglesia. Elías Calles, como respuesta, ordenó mayor restricción al número de sacerdotes en el país.

Otro incidente se suscitó en enero de 1923, en la ceremonia para la colocación de la primera piedra del monumento dedicado a Cristo Rey, en el Cerro del Cubilete, a la cual asistió el Nuncio Papal, Ernesto Filippi, un gran número de fieles y los representantes de las asociaciones católicas del país, aproximadamente 50,000 personas. La Federación Anticlerical Mexicana intentó impedir que se llevara a cabo el acto; al quejarse los obispos, "Obregón respondió acusando a la Iglesia de fanatismo metafísico, que alimenta el espíritu y lo prepara para el sacrificio."⁽⁷³⁾

En el estado de Durango se produjo también otro incidente al entrar en vigor la ley que reducía a 25 el número de sacerdotes. 3,000 manifestantes presentaron una petición al gobierno del estado; al no recibir respuesta, la gente empezó a lanzar pedradas, fueron reprimidos por la policía y quedó un saldo de tres policías y siete manifestantes muertos, ocho heridos y cientos de golpeados. El periódico Excelsior acusaba al gobernador M. [José Agustín] Castro, de provocación descarada.

Por su parte, los católicos norteamericanos, encabezados por Francis Kelley, al ser reconocido por Estados Unidos de América el gobierno de Obregón, enviaron varias inisivas al Departamento de Estado norteamericano preguntando si había dado seguridades de respeto a la religión; al saber que no existía ninguna garantía, Kelley amenazó a los bancos que tenían tratos financieros con México, con un boicot católico.

(74)

Al celebrarse en México el Congreso Eucarístico Mundial, en 1924, se realizó una misa al aire libre, el 11 de octubre; Obregón acusó a la Iglesia de desobediencia, conforme al artículo 24 y al día siguiente salieron de México, con gran disgusto, los delegados procedentes de diversas partes del mundo.

Si Obregón representaba ya un serio problema para la Iglesia, más lo representaba el hecho de que se nombrara sucesor a Plutarco Elías Calles, hecho que fue apoyado en forma absoluta con unas elecciones que no dejaron convencido a nadie, tras aplastar la rebelión delahuertista.

Elías Calles significaba para los católicos un grave problema de intolerancia hacia el catolicismo y para los norteamericanos una amenaza a sus intereses, por lo que pedían, incluso, el rompimiento de relaciones con México.

En Tabasco, el gobernador Tomás Garrido Canabal agravó la situación al dar a conocer una ley que constituía un ataque a la religión católica, al señalar que solamente podían officiar seis sacerdotes en una población de 187,000 habitantes, que debían ser mexicanos por nacimiento, haber residido 5 años en el Estado, haberse educado en una escuela preparatoria del gobierno, tener más de 40 años y ser casados. Nadie podía llenar tales requisitos. Pascual Díaz, obispo de Tabasco, tuvo que abandonar el

Estado, pues además se le acusaba de haberse coludido con los delahuertistas. ⁽⁷⁵⁾

Los caudillos de la Confederación Regional Obrera Mexicana, empeñados en hacer méritos políticos, de manera que el gobierno de Elias Calles se sintiera cada vez más comprometido con ellos, intentaron la creación de una iglesia cismática católica apostólica mexicana, lo que pusieron en práctica. El 21 de febrero de 1925, con apoyo de las tropas, se instaló a su líder, el patriarca José Joaquín Pérez, en el templo de la Soledad, en la ciudad de México. José C. Valadés considera que este hecho debilitó las simpatías populares hacia el presidente, dando origen a tumultos y agravios. Los cismáticos fueron agredidos por un grupo de católicos y el gobierno se vio obligado a asignarles el templo de Corpus Christi. “Los oficialistas”, por su parte, empezaron a hacer circular folletos en los que se amenazaba, a los sacerdotes, que cometieran cualquier falta contra las leyes, de quitarles los templos y entregarlos a los cismáticos. En marzo del mismo año El Universal informó que se pretendía otorgarles más templos: la propia Basílica de Guadalupe, la Catedral Metropolitana, etc. Como respuesta, los católicos se organizaron en el templo de Loreto; hubo un enfrentamiento con los gendarmes que dio como resultado un alto número de heridos y varios muertos.

“Las pasiones se exaltaron y el ambiente en el país quedaba preñado de los más negros presagios, máxime que los católicos ya no ocultaron el propósito de defender a su Iglesia en el terreno al que se les llevara.” ⁽⁷⁶⁾

4.3.6 La Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa.

Los cristeros y el levantamiento armado

Ante las reiteradas acciones del gobierno, los católicos pensaban que sólo se les estaba provocando para que al responder, se les pudiera reprimir duramente. Los miembros de la ACJM y de la “UP” encontraron intolerante la situación y si no recurrieron a las armas en ese momento se debió a que Roma sólo había autorizado alternativas pacíficas.

Las organizaciones católicas, asesoradas por hombres de leyes que tenían como antecedente su participación en el movimiento católico social, se reunieron por primera vez en México, el día 9 de marzo de 1925, bajo la presidencia del licenciado Miguel Palomar y Vizcarra, en una asamblea

de miembros representativos de diversas instituciones, para organizar a "los católicos para la defensa de Cristo en nuestra Patria", ⁽⁷⁷⁾ sesión en la que se dio lectura al "Programa-manifiesto de la Liga Nacional de Defensa Religiosa" que presentaron Luis G. Bustos, René Capistrán Garza y el propio Miguel Palomar y Vizcarra.

En subsecuentes sesiones se fueron discutiendo la razón de ser de la Liga, su naturaleza y programa, que sería de carácter cívico y su organización. Esta Liga planteó un programa que no era un grito de guerra ni una exigencia fuera de propósito, sino "sólo una síntesis de justas y debidas reivindicaciones a que tienen derecho los mexicanos para poder vivir como católicos, y que nadie, en una república democrática, puede poner en tela de juicio." ⁽⁷⁸⁾ Sus exigencias se reducían a cuatro puntos: "1º Libertad plena de enseñanza; 2º Derecho común para los ciudadanos católicos; 3º Derecho común para la Iglesia; 4º Derecho común para los trabajadores católicos." ⁽⁷⁹⁾

En la sesión del día 9 de mayo de 1925 "se adoptó el emblema de la Liga y el lema que es Dios y mi Derecho." ⁽⁸⁰⁾

La vida de la Liga Nacional de Defensa Religiosa pasó por tres etapas. La primera, abarca de la fecha de su fundación al mes de diciembre de 1926. Su objetivo era conseguir, dentro de las pautas que marca el derecho mexicano, el cambio en las leyes que consideraban lesivas a los intereses de la Iglesia, haciendo uso de medios de resistencia pacífica. Si bien es cierto que en algunas actas de esta época se habla de "ejército" configurado por todos sus miembros, éste es un ejército en el sentido de acciones en defensa de principios, ejército que encaminaba su lucha a la defensa de los principios democráticos con igualdad ante leyes, aunque la política autorizaba la posibilidad de "recurrir a otras acciones" que se considerasen necesarias.

La segunda etapa se inicia el 25 de diciembre de 1926, fecha en que se proclama el levantamiento armado para luchar por las libertades en general y en especial, la de la religión. A partir de esta fecha, queda consignado en acta ⁽⁸¹⁾ el cambio de nombre a Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y de su estructura interna, para formar una verdadera red que controlara y regulara la acción armada a través de la formación de un Comité de Guerra. "Frente a los levantamientos espontáneos, aislados, instintivos, que se producían en el campo y en vista del fracaso del boicoteo", ⁽⁸²⁾ la Liga se propuso controlar a los

rebeldes para unificarlos y dar eficacia a su combate. Algunos obispos se abstuvieron de opinar y los más, se manifestaron en contra de la defensa armada. Por otra parte, en cita de Meyer acerca de los ligueros de Monterrey, comenta que tanto los Caballeros de Colón como la Adoración Nocturna, se deslindaron de la acción armada. ⁽⁸³⁾

La tercera etapa de la Liga es a partir de octubre de 1929, fecha en la que, por múltiples presiones de la jerarquía eclesiástica, se tiene que suprimir el término religiosa, quedando únicamente como Liga Nacional Defensora de la Libertad. Con este nombre continuará funcionando hasta su extinción.

Hemos hecho esta puntualización debido a que algunos autores consideran que la Liga fue la que controló el movimiento armado desde sus inicios, lo cual es inexacto, ya que tardó cuatro meses en responder a los levantados en armas que habían iniciado sus acciones a mediados de agosto de 1926 de manera simultánea en los estados de Guanajuato, Michoacán, Jalisco y Zacatecas, a raíz del cierre de los templos. También, como consecuencia de esta política, dos organizaciones civiles, que habían surgido en la clandestinidad -la Unión Popular (UP), que como ya se mencionó nació en Guadalajara al amparo del obispo Francisco Orozco y Jiménez y la Asociación del Espíritu Santo, denominada también la "U"-, van a estar relacionadas con los primeros levantamientos armados en contra del gobierno.

Estas organizaciones ya tenían contacto con la Liga Nacional de Defensa Religiosa y cuando determinan que el único camino es el de la lucha armada, le piden su apoyo, indicándole que con él o sin él se lanzarán a la guerra. La respuesta tarda en dárselos pues no será sino hasta fines de 1926 que la ya para entonces Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa los avale. Sin embargo, los conflictos de autoridad con la Liga se presentarán casi de inmediato a grado tal, que en un documento enviado al Santo Padre, el 5 de agosto de 1927, se le solicita la disolución de la "U". ⁽⁸⁴⁾

En otro documento sin data y sin firmante, dirigido al cura Vicente Camacho, se solicita su intervención para que se restaure la unión entre la Liga y la "U". ⁽⁸⁵⁾

Posteriormente en otro, de 28 de marzo de 1928, ⁽⁸⁶⁾ se menciona que Enrique Gorostieta había dado facilidades a la "U" y a la "UP", mismas

que después retiró y se informa que Carlos [Blanco, quien había organizado las fuerzas de Pedro Quintanar en 1926] fue expulsado de la organización de la Liga.

Como queda constatado por los citados documentos, son dos organizaciones diferentes las participantes. Sin embargo, algunos autores llegan a referirse a ellas sólo como la "U", cuando en realidad, por el contexto en que se maneja el acontecer, están hablando de la "UP".

No cabe duda que la Liga Nacional de Defensa Religiosa fue una organización única en su tiempo, no sólo por sus métodos sino también por su ideología, ya que pretendió ser la conciencia social de un sector de la comunidad mexicana, cuando en el resto del mundo las agrupaciones católicas se debatían entre las tendencias liberales y socialistas.

La organización que más cooperó con ella fue la Asociación Católica de la Juventud Mexicana. Los jefes locales eran miembros de la Asociación mientras que los dirigentes nacionales eran veteranos del movimiento del Catolicismo Social y del Partido Católico Nacional. Los líderes locales y nacionales tendían a ser urbanos, de clase media, mientras los viejos eran a menudo profesionistas.⁽⁸⁷⁾

El 21 de abril de 1926 el Episcopado instruyó acerca de la "Acción Católica" y la "Acción Económica" de los creyentes; en ésta última, la participación de la Iglesia se establecía a través de los sacerdotes, en calidad de asistentes eclesiásticos de las organizaciones católicas.⁽⁸⁸⁾

En el mismo mes y año un grupo de siete obispos mexicanos, pretendiendo hacer un esfuerzo para evitar un choque tan desigual como trágico, se dirigieron al presidente norteamericano para pedir sus oficios de mediador. Tal medida fue tomada por el gobierno mexicano como una intrusión extranjera y únicamente terminó por caldear el ambiente y provocar la indignación de la autoridad civil en México.⁽⁸⁹⁾

El 2 de julio de 1926 el gobierno puso en vigor la Ley Reglamentaria al artículo 130 constitucional, a la que el vulgo denominó "Ley Calles" que, sin ser atentatoria al credo religioso, fue útil para que en medio de un ambiente tanto tenso como caldeado, provocara mayores actos de violencia.

El Episcopado Mexicano se organizó y acudió al papa Pío XI en busca de respaldo quien, en la primera fase del conflicto, los apoyó y felicitó por su

actitud, ante la inminencia de la puesta en vigor de la "Ley Calles".⁽⁹⁰⁾ En diversas cartas pastorales⁽⁹¹⁾ tanto el Episcopado como, en particular, varios obispos, dieron instrucciones a los católicos para "hacer frente a la lucha por la supremacía que entabla el Estado reduciendo a la sociedad religiosa a una de tantas corporaciones civiles dependientes del Estado",⁽⁹²⁾ deseando además controlarlas en lo económico.

La Liga tuvo preferencia por acciones cívicas y por tácticas de resistencia pacífica, ya practicadas en otras naciones. Iniciaron tareas encaminadas a propagar sus ideas y a producir un boicot económico que obligara al gobierno a reconsiderar su actitud. Las actividades realizadas por la Liga, en este sentido, se encuentran explicitadas en la obra de Luis Rivero del Val, *Entre las patas de los caballos*.⁽⁹³⁾

En ella se hace referencia a las formas de organización civil, en las que se hizo uso de gran imaginación para manifestar su inconformidad; entre otras acciones, documenta el lanzamiento colectivo de globos, con propaganda; el uso de pequeños pegotes que eran adheridos en cualquier parte pública, de manera subrepticia, de tal suerte que la policía no podía identificar a nadie como autor. Otras formas de resistencia pacífica fueron las de abstenerse de concurrir a lugares de esparcimiento, cines, teatros, etc.; tampoco hacían festejos; las mujeres renunciaban a la compra y uso de cosméticos y de todo aquello considerado superfluo.

Grupos de católicos, sobre todo jóvenes, se reunían en sus hogares y organizados como supuestos círculos de lectura, hacían propaganda en contra del gobierno.

Algunas de las formas para realizar la persecución policiaca fue el cateo, a todas luces anticonstitucional, a la más leve sospecha o denuncia de estar realizando tareas en contra del gobierno y la represión contra cualquier tipo de concentraciones. Muchas de las denuncias y sospechas resultaban falsas; una de ellas fue cuando un grupo de policías pretendió catear la residencia diplomática de la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas, en la que se realizaba una despedida a la señora Kollontay. Llamó la atención del guardián que vigilaba una de las esquinas, la música y cantos que escuchó; le parecieron cantos de iglesia. La situación se aclaró en la comisaría al identificarse los detenidos; la confusión se debió a que entonaban el Himno de la Internacional.⁽⁹⁴⁾ De igual manera

hubo muchos abusos y atropellos que causaron la muerte a civiles y a sacerdotes.

Muchas familias mexicanas se vieron divididas por diferencias respecto a la situación. En algunas, el jefe de familia era militar de alto rango en tanto su mujer daba apoyo irrestricto a los católicos inconformes; como un ejemplo se menciona a la esposa de Joaquín Amaro.

Los establecimientos comerciales que hicieron uso de sus aparadores para exhibir propaganda antigubernista o simplemente imágenes religiosas, fueron fuertemente atacados y saqueados. Estos actos, junto con las detenciones a miembros de las asociaciones cristianas, colegios católicos y casas conventuales, originaron los primeros mártires, dando por respuesta acciones cada vez más radicales.

Todas estas acciones condujeron a que la Liga dejara su tradicional conservadurismo en política y en sus puntos de vista sociales fue construyendo nuevos vínculos con la sociedad.

El anuncio, por parte de la Iglesia, de la suspensión de cultos, provocó el desbordamiento de los católicos hacia los templos, en busca de los sacramentos: bautismo, confirmación, matrimonio y comunión; se atendieron, en forma colectiva, hasta el 31 de julio de 1926. A partir del 1 de agosto, los templos permanecerían cerrados por tiempo indefinido, como medida de presión para evitar la "Ley Calles". La Liga puso en práctica el boicot que había venido preparando.

Ante estas medidas, el gobierno declaró que al cerrarse el culto y si éste se prolongaba, los católicos poco a poco se iban a olvidar de sus creencias y ello sería benéfico para la población.

Los católicos insistieron en la necesidad de recibir los sacramentos e iniciaron ceremonias religiosas clandestinas, que al ser denunciadas, provocaron actos de barbarie, destrozos, detenciones y asesinatos, contribuyendo a engrosar las listas de los mártires y a provocar mayor inconformidad entre la población civil.

Actos de condena hacia el gobierno mexicano se suscitaron de manera alarmante en el extranjero, principalmente en Europa. Como consecuencia de la primera Guerra Mundial, "el mundo civilizado sentía un verdadero culto de las libertades, de manera que la suspensión de oficios religiosos en los templos de México, no se tuvo en el mundo

sólamente como consecuencia de los atentados cometidos por el Estado Mexicano a la Iglesia, sino que dio idea de fatal e incivilizado atropello a las libertades constitucional y de creencia.”⁽⁹⁵⁾

La Liga, que como se sabe se había manifestado por la vía pacífica, en agosto de 1926 recibió comunicados de algunos estados en el sentido de que era necesario levantarse en armas; en ellos se manifestaba que si eran apoyados, se pondrían a sus órdenes; en caso contrario, lo harían por su cuenta. Se gestaba un nuevo enfoque de acción.

Ante esto, la Liga se vio obligada a tomar medidas que la condujeron a modificar su estructura formando, el 25 de diciembre de 1926, el Comité Especial, que se conformó para servir como una especie de Departamento de Guerra. Tenía como objetivo la organización y dirección del movimiento armado. Entre sus tácticas, estableció redes de espionaje que se infiltraban en las instalaciones federales militares; de la misma manera, se infiltraron espías para delatar a los cristeros.⁽⁹⁶⁾

Los miembros de la Liga despreciaron a los ricos que dieron la espalda a la Iglesia en el momento en que requería de su ayuda. Respecto a la conducta de los pobres y de la clase trabajadora, las respuestas fueron ambivalentes. Los obreros agrupados en sindicatos católicos y grandes sectores rurales, le dieron su apoyo irrestricto, en tanto que los obreros controlados por el gobierno y los agraristas, a los que se les condicionaba la entrega de tierras a cambio de combatir a los católicos sublevados, se convirtieron en sus peores enemigos.

“La participación armada en la insurrección correspondió a todo género de campesinos y a todo género de rurales a los cuales no se les puede atribuir motivación económica común o uniforme.”⁽⁹⁷⁾ Jean Meyer no encuentra, a través de su exhaustivo estudio, causas económicas ni coincidencias de oscurantismo como móviles del movimiento cristero y si concluye que “no hubo movimiento que convocara a más gente entre 1910 y 1940, que el de la rebelión de 1926-1927.”

El movimiento armado organizado se inicia en agosto de 1926, en los Altos de Jalisco y su colindancia con la sierra de Zacatecas. El mismo autor revela que los hombres serán los primeros en empuñar las armas y lo harán empujados por sus madres, hermanas o esposas pero que al mismo tiempo ellos no hubieran sobrevivido si no hubiera estado la

presencia de las mujeres en las tareas de aprovisionamiento, organización y espionaje.

Entre las mujeres más sobresalientes menciona a María del Carmen Robles, de Huejuquilla; a la "Generala Tiva", María Natividad G. González, tesorera de la Brigada Quintanar; a Doña Petra Cabral ⁽⁹⁸⁾ que aprovisionaba a los cristeros; a Agripina Montes, la "Coronela de Querétaro" y a las que conformaban la Brigada Femenina de Santa Juana de Arco.

Entre los pueblos de la montaña que participaron tuvieron especial importancia los coras, quienes militaban en ambos sectores; los tepehuanos en un 75 %; los huicholes en un 66%. Campesinos y obreros inconformes con su situación y que no veían otra fuerza opuesta al gobierno, se unieron también al movimiento cristero, según asienta Barry Carr en *El movimiento obrero y la política en México de 1910 a 1929*; muchos se unieron al movimiento cristero debido a que en esos años era el único realmente organizado en contra del gobierno. Las otras rebeliones tenían, como causa principal, la pugna por el poder.

La serie de resistencias colectivas acumuladas por los católicos fueron las que los empujaron a empuñar las armas. Estas se presentaron de diferente intensidad, siendo las de mayor importancia las que se dieron en la región del Centro y Occidente del país; aunque con menos fuerza en otras regiones, llegó a abarcar casi todo el territorio nacional.

Si bien el cierre de los templos marca el inicio del movimiento armado, dos hechos, durante el proceso de la rebelión cristera marcan, entre 1926 y 1928, los momentos más definitivos, ambos relacionados con Alvaro Obregón. El primero es el atentado contra el candidato a la presidencia, que dio por resultado el arresto de Luis Segura Vilchis, Juan Tirado Arias y los hermanos Pro Juárez, Humberto y el Padre Miguel Agustín. Su fusilamiento colectivo sin previa investigación, ejecutando la orden del Presidente Plutarco Elías Calles, aunado a las ya conocidas ejecuciones sumarias a sacerdotes en el ejercicio de su ministerio, conmocionó a muchos católicos que hasta ese momento habían permanecido al margen y los lanzó a la lucha.

El segundo es su asesinato ya como presidente electo, aún cuando no ratificado por las Cámaras, a manos de José de León Toral, en el que se involucra a la madre Conchita. Esta acción marca el declive del

movimiento. Los sacerdotes reprueban el asesinato y la opinión pública también marca un descenso en su apoyo moral y económico, tanto en México como en el extranjero; es una de las causas de que decayera la VITA México.

El movimiento cristero continúa y sus tácticas se van haciendo cada vez más radicales, tanto para el control interno de sus fuerzas, aplicando sanciones, como con el enemigo, según testimonios del propio Aurelio Acevedo, en *Coraje Cristero* ⁽⁹⁹⁾. Entre otras acciones procedieron a incendiar las propiedades de sus enemigos y de aquellos que los habían traicionado.

Aunadas estas circunstancias a las continuas defecciones de los militares y a la gravedad que tomaba la sucesión presidencial, el embajador norteamericano, Dwight W. Morrow expresaba que "era partidario de un arreglo para evitar una recaída en la guerra civil, pues preveía la posibilidad de que el candidato derrotado hiciera causa común con los cristeros." ⁽¹⁰⁰⁾ Parecía la mejor salida tanto para el Estado como para la Iglesia llegar a un arreglo cuanto antes.

Cabe recordar que Europa, Estados Unidos de América y parte de Sudamérica habían venido apoyando el movimiento a través de sus organizaciones: La Unión Mundial, ⁽¹⁰¹⁾ la VITA México, la Unión Nacionalista Mexicana y la Unión Nacionalista Mundial, se habían organizado teniendo como fines inmediatos la difusión del movimiento cristero mexicano y la obtención de fondos pecuniarios de apoyo a las familias cristeras, fondos que, dicho sea de paso, poco llegaron a sus destinatarios. En el Archivo VITA México existen innumerables testimonios de las gestiones que se hicieron para recuperarlos, sin el correspondiente éxito. ⁽¹⁰²⁾

En cuanto a la participación de los Estados Unidos de América, su intervención marcará nuevos derroteros. Es factor para llevar a cabo los "arreglos" entre la Iglesia y el Estado, para lo que contaron con el apoyo de la Santa Sede y de la jerarquía eclesiástica.

Desde 1928 se había empezado a hablar de posibles arreglos entre la Iglesia y el Estado pero no fue sino hasta el 26 de junio de 1929 cuando el Arzobispo de Morelia, Leopoldo Ruiz y Flores, recientemente nombrado Delegado Apostólico y el Obispo de Tabasco, Pascual Díaz y Barreto, autorizados por la Santa Sede firmaron los "arreglos" con el

Estado, bajo la presidencia interina del licenciado Emilio Portes Gil. Políticamente, fue un acierto, pero los combatientes no habían participado en forma alguna en ellos y se vieron de pronto en la situación de tener que deponer las armas. Así se crearon nuevas inconformidades y una de las que quedaron manifiestas, fue la del Obispo de Huejutla, José de Jesús Manríquez y Zárate, que no veía en qué se les beneficiaba.

Por su parte, la Liga se manifestó incondicional a los arreglos, sincera y filial a las decisiones de la Santa Sede.

Muchos inconformes consideraron que el Papa estaba mal informado y su inquietud creció al ver que el gobierno no respetaba los compromisos contraídos pues ya sin la presión de la guerra civil, se aplicaron más sanciones, se redujo en mayor medida el número de sacerdotes y muchos de éstos y civiles, ya amnistiados, fueron perseguidos y asesinados.

Después de la firma de los "arreglos", se inició una fuerte presión contra la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa para que suprimiera el término de religiosa y para que volvieran las organizaciones católicas - Asociación Católica de la Juventud Mexicana, Damas Católicas, Confederación Católica del Trabajo, Unión Nacional de Padres de Familia, etc.-, únicamente al aspecto de la acción católica. ⁽¹⁰³⁾

Mientras en México se libraba una guerra civil, en Europa también se daban cambios. Una nueva correlación de fuerzas se gestaba entre el imperialismo capitalista, el socialismo y una nueva corriente, el fascismo. El fascismo italiano dispuso que toda organización que pretendiera formarse debía pasar por la autorización del Estado totalitario, constituido alrededor de la figura de Benito Mussolini, motivo por el cual la VITA México, en 1931, tuvo que salir de Roma, a pesar de que se había mostrado simpatizante de esta línea política y concentró nuevamente su organización en Bélgica. ⁽¹⁰⁴⁾

4.3.7 El Regimiento Valparaíso: surgimiento y organización. Efectos de los "arreglos" y la segunda cristiada

El Regimiento Valparaíso, por ser el eje de la labor de Aurelio Acevedo, es el inciso con el que concluimos el contexto histórico en el que se genera la fotografía cristera, objeto de nuestro trabajo.

Según narra en su diario el Padre José Adolfo Arroyo, ⁽¹⁰⁵⁾ la persecución al Seminario Diocesano, a las casas conventuales y a los colegios católicos en el estado de Zacatecas, se dio de manera sistemática a partir de enero de 1926, al renunciar el gobernador Aureliano Castañeda por no poder contener las tendencias de los perseguidores. Para el 13 de junio de ese año se había terminado con todo plantel católico, siendo el último en correr tal suerte el Colegio Margil. Las casas de religiosas como la del Colegio Teresiano, las de las siervas del Sagrado Corazón de Jesús, las de San Vicente, las de Loreto de Guadalupe de Zacatecas y las Capuchinas, del mismo lugar, entre otras, fueron desalojadas y saqueadas por los soldados.

En cuanto a los acejotaemeros de Valparaíso, a fines de abril fijaron en paredes algunos ejemplares del manifiesto y programa de la Liga, pues consideraban que era de suma importancia para la orientación del pueblo. No habían pasado siete horas cuando fueron quitados y borrados con tinta por el presidente municipal Talamantes y su gente, por considerarlos sediciosos, ya que en él se decía que se recurriría a las armas si por otro medio no se concedía la libertad religiosa. Los acejotaemeros implicados fueron encarcelados por varios días y salieron libres, por falta de méritos, gracias a la intervención del licenciado Rafael Ceniceros y Villarreal, Francisco Lamas y el acejotaemero Luis Vargas.

El mismo padre Arroyo, ofició en la iglesia parroquial, la última misa antes del cierre de los templos en Valparaíso, el 31 de julio de 1926. Elías Calles ordenó se hiciera un inventario de todo, sellaran las puertas y se entregaran en custodia a los que el pueblo eligiera como responsables, bajo el cuidado de las autoridades locales. Todo el proceso dependiente de la Secretaría de Gobernación. En Valparaíso, como en otros muchos sitios, se tuvieron serios problemas, pues ninguno de los empleados federales se atrevió a cumplir la orden y para evadir su responsabilidad, acordaron reunir a diez vecinos para que ellos los cerraran, no encontrando quienes quisieran cumplir la orden; además, pretendieron obligar al Sacristán de la parroquia, Ildefonso de la Torre, a que lo hiciera, sin éxito. Tales presiones dieron por resultado que se formaran algunas guardias de acejotaemeros y obreros católicos para custodiar día y noche, durante algunos días, tanto el templo parroquial como el de San Francisco, hasta que llegó el diputado Leobardo Reséndez Dávila y otros representantes del gobierno, quienes ejecutaron la orden de cierre.

Por otra parte, el general Ortiz mandó una escolta a Chalchihuites para arrestar al señor cura Luis Batis, por considerarlo sedicioso, así como a los acejotaemeros Manuel Morales, David Roldán y Salvador Lara. El pueblo alarmado dio aviso a Pedro Quintanar, que había ido a vender una partida de animales, quien reunió a unos cuantos hombres para interceder por el cura y sus acompañantes pero el militar, al darse cuenta de que había gente dispuesta a liberarlos, ordenó disparar sobre los detenidos. Al llegar Quintanar encontró los cuerpos inermes y se dirigió a las oficinas de los gobiernistas, de las que tomó los pocos fondos que en ellas encontró y los repartió entre sus acompañantes, declarándose en rebelión contra el gobierno de Plutarco Elías Calles. Siendo pocos y no contando con parque y armas suficientes, se retiraron del lugar para organizarse.

En esos días, el Presbítero Buenaventura Montoya había fundado la Unión Popular en la región ⁽¹⁰⁶⁾ y puso en práctica el boicot programado por la Liga de Defensa Religiosa, llegándose al grado de que no sólo nadie compraba sino que tampoco vendía, ni siquiera algo para comer a quienes lo solicitaban. Entre otras acciones que emprendió el padre Montoya, estuvo la de hacer una lista negra de los pocos no católicos de la región.

Pronto llegaron espías del gobierno impidiendo todo tipo de reunión e intimidaban a los católicos al grado de arrancarles las medallas y demás distintivos de carácter religioso.

Ante tales hechos, se inicia la formación de la Brigada Quintanar, bajo la dirección de don Pedro, de la que se deriva, posteriormente, el Regimiento Valparaíso. Un pequeño número de hombres entre quienes se encontraban miembros de una misma familia, como los Acevedo, los Pinedo, los Sánchez, etc., se reúnen; son 50 hombres originarios de una misma región geográfica, aislada de la vida política del resto del país, con costumbres y tradiciones peculiares. Casi sin armas, sin organización militar, con un fuerte convencimiento de que habían de actuar para salvar y conservar lo que hasta entonces consideraban su patrimonio, fueron teniendo mayores adeptos y para diciembre de 1927 el número de "libertadores" había aumentado a 500. ⁽¹⁰⁷⁾ Casi todos ellos llevaban una vida sencilla apegada a la tierra y con una relación paternal entre hacendados y peones. El hacendado, junto con el cura, regía la vida de la población, su educación, sus costumbres. La mayoría de los peones y con mayor intensidad en la zona occidente del país, compartían estos sentimientos y aceptaban tales normas. Al inicio de la contienda fueron

pocos los que se aliaron al gobierno; la mayoría se mantuvo aparentemente al margen y fue la que permitió el desarrollo y funcionamiento de los levantados en armas, pues una denuncia hubiera bastado para detener, desde sus inicios, este movimiento, que duró casi tres años y resurgió años después en agosto de 1932, dando lugar a la segunda cristiada.

Los requerimientos de educación y bienestar social no habían sido atendidos por los gobiernos anteriores, de manera que la única opción para ellos, en ese momento, era la que se presentaba y no estaba a discusión. Así cuando los sindicatos de la CROM y los agraristas quieren ejercer su influencia en la región, aparecen como agentes extraños, serán perseguidores y perseguidos y se convertirán en enemigos a muerte del grupo levantado en armas en contra del gobierno.

Las formas de organización adoptadas en base a los programas de acción social iniciados por la Iglesia Católica, fueron el centro desde el cual irradiaban las posiciones y acciones de la población. No existía otra ideología que la del respeto y la unidad en torno al amo y al cura.

Es el caso de Fructuoso Acevedo. Recordemos que es el patrón quien le insiste para que acepte un pedazo de tierra para su familia; que es el cura quien guía los pasos de su hijo Aurelio y quien lo prepara para la lucha por la vida y para el bienestar social de su comunidad, al grado tal que se gana la confianza y respeto de sus paisanos quienes dejan en sus manos, por su honradez y rectitud, tanto la cuestión de la moralidad como el aspecto civil del Regimiento.

En el Boletín de operaciones del Grupo Libertador de Huejuquilla el Alto, del 30 de abril al 31 de diciembre de 1927, ⁽¹⁰⁸⁾ se informa que a partir de los iniciales 50 hombres se llegaron a reunir 500, sin contar los de Chalchihuites; se presenta además un recuento de acciones: se han tenido 10 enfrentamientos con el enemigo en distintas partes de Zacatecas, Jalisco y Durango; se ha sorprendido y amagado al enemigo dos veces; han sido asaltados por el enemigo seis veces y han sostenido 19 combates de alguna importancia, con 15 tiroteos en los cuales perdieron 47 hombres y tenido 45 heridos, dejando de estos sólo a uno fuera de servicio y perdido a 15 hombres prisioneros por el enemigo, de los cuales no volvieron a saber nada. A cambio de estos daños sufridos en sus filas, se han podido dar cuenta que causaron 468 bajas al enemigo, entre federales y agraristas; que en tres combates habidos no se pudieron

calcular ni de manera aproximada las bajas y no hacen cuenta de los prisioneros porque todos fueron puestos en libertad.

Entre los federales que asaltaban la zona estaban el general López y el coronel Juan B. Vargas, apoyados por grupos de agraristas, pues ellos no conocían la zona.

Después del asalto federal a Huejuquilla, el general cristero Carlos Blanco, que había llegado a la Hacienda de San Antonio de Padua procedente de los Altos, el 15 de mayo, acompañado del Presbítero Ángel Valdés y de los jefes Luis Anaya y Salvador Cordero y de algunos soldados, levantó "mucho" el ánimo de los defensores que se encontraban "algo" decaídos. Avanzaron el 16 a Huejuquilla y el 18 a San Juan Capistrano; su labor fue de mucha utilidad para la organización. Probablemente asesorados por él, en el ataque a Valparaíso, iban comandados por el general Pedro Quintanar, el coronel Perfecto Castañón y por el teniente coronel Aurelio Acevedo, quienes pusieron en serios aprietos a los agraristas, que no contaban en esos días con elementos de la federación.

El vínculo de los alzados de Jalisco con los de la región de Zacatecas y Durango se hizo ver pronto, pues el general Blanco envió a los jefes Aureliano Ramírez y a Sebastián Arroyo quienes "lograron tomar la sierra de Durango" y vincularse con los de Santiago Bayacora, que ya tenían noticias por la prensa de que Quintanar y su gente habían sido derrotados por el federal López; al darse cuenta de lo contrario, se le unió Valente Acevedo con 22 hombres. Por su parte, el coronel Castañón avanzó hacia Fresnillo, mientras otro grupo atacó San Mateo.

El coronel federal Juan J. [B] Vargas atacó Huejuquilla, donde libraron un fuerte combate por cuatro horas; habiendo derrotado a los elementos del gobierno, tuvieron que retirarse los libertadores por falta de parque. Tras su derrota, el coronel callista juntó a los católicos en la plaza principal y atacó duramente a los principios de la Iglesia y a los levantados en armas. Al no conseguir sus propósitos, salió del lugar para regresar el 31 de julio de 1927 con un ofrecimiento de indulto a Castañón para que trabajara para el gobierno, ofreciéndole toda clase de garantías y comodidades, dándole un plazo de 20 días para resolver, tiempo que aprovechó para sacar a su familia de la región. Algunos hombres aprovecharon el indulto y trabajaron para Vargas.

Castañón recorrió con mucho éxito algunas de las rancherías de los municipios de Valparaíso y Fresnillo, logrando sorprender a los agraristas, arrebatándoles armas, parque, caballos, monturas y algo de dinero que repartió a sus soldados; regresó a Mezquitic e hizo frente a los federales en la Hacienda de San Antonio; a pesar de contar con pocas armas, sus tropas pudieron salir con vida con la pérdida de uno de sus hombres. En el Boletín se menciona que Vargas perdió 45 de sus elementos. ⁽¹⁰⁹⁾

Creemos conveniente insertar cómo estaba constituida, en 1928, la organización militar de los libertadores: siete soldados formaban una Escuadra; dos Escuadras formaban un Pelotón; dos Pelotones formaban una Sección; tres Secciones formaban un Escuadrón y cuatro Escuadrones componían un Regimiento, ⁽¹¹⁰⁾ en total, oficialmente, 336 hombres.

Para octubre 1928, el Regimiento Valparaíso según instrucciones del Jefe de Operaciones Militares, Enrique Gorostieta, estaba formado de cuatro escuadrones comandados por el mayor José Pasillas, primer escuadrón, con siete oficiales y 73 soldados; el capitán Francisco de la Torre, segundo escuadrón, con dos oficiales y 21 soldados; el capitán Francisco Sánchez, tercer escuadrón, con cuatro oficiales y 29 soldados y el mayor J. Trinidad Castañón, cuarto escuadrón, con cuatro oficiales y 62 soldados. Su Plana Mayor estaba formada por un coronel, un teniente coronel, dos mayores, dos ayudantes y dos asistentes de los mismos. ⁽¹¹¹⁾

En los aspectos moral y cívico, para cumplir con las reiteradas recomendaciones de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa se tomaba en cuenta, para el reclutamiento, que se tratara de hombres cristianos de verdad y de buenas costumbres; la moralidad era un elemento indispensable para diferenciarse de las turbas revolucionarias que cometían atropellos y arbitrariedades. Se procuraba, por tanto, que tuvieran instrucción religiosa, que se les administraran los sacramentos, que la tropa asistiera a misas, cuando las circunstancias de campaña lo permitieran; así mismo el Santo Rosario se rezaba diariamente, ya en grupos o formando uno sólo con el escuadrón o regimiento. ⁽¹¹²⁾

Respecto al comportamiento del sector femenino, el 22 de marzo de 1928 se giró un aviso por medio del cual se imponían multas de 5 a 10 pesos a las señoras que vistieran escasamente, con escote, sin mangas, falda rabona y angosta; la misma multa se aplicaba a las que se cortaran el

cabello. ⁽¹¹³⁾ Estas medidas se tomaban con objeto de evitar que las mujeres adoptaran las modas que eran consideradas perniciosas y que afectaban el pudor de la mujer. Quienes no las acataban, eran marginadas del núcleo social regional.

Para tratar de resolver el problema del abasto, en virtud de que casi todos los hombres productivos se encontraban en la lucha armada, en abril de 1928, en Valparaíso, se ordenó que todo varón mayor de doce años tomara la yunta para sembrar y ayudar, así, a la producción de maíz que alimentaría a la población, sancionando con una multa, que ascendería a cien pesos, a quien no lo hiciera estando en edad de convertirse en labrador. ⁽¹¹⁴⁾

Ante la necesidad que había en la región de una prensa católica tanto para los defensores como para los demás católicos, el padre José Adolfo Arroyo decidió escribir una hoja semanal. Los tres primeros números aparecieron sin nombre; después, a pesar de otras sugerencias, determinó ponerle el nombre de el "Peor es nada". Al principio se tiraron sólo diez hojas, se aumentó a 15, después a 25 hasta alcanzar las 60 semanales, siendo enviadas a los señores curas y 20 al coronel Aurelio Acevedo para su distribución; se cubrían algunas suscripciones y el resto se distribuía sin destino fijo. No podían, por otra parte, confiar en la información que propagaba el gobierno.

La población civil que había apoyado a los libertadores fue fuertemente asediada por los agraristas y en especial las mujeres, entre quienes se menciona a María Trinidad y María de los Angeles Arroyo, María López e Inocencia Betancourt, quienes fueron hechas prisioneras. Pasaron una noche en la cárcel pero el "jefe de la federación" ⁽¹¹⁵⁾ -presumiblemente el jefe de armas del gobierno- ordenó que salieran al día siguiente para Fresnillo a fin de evitar que se comunicaran con su hermano, el padre José Adolfo Arroyo, levantado en armas; a los seis días fueron liberadas, a condición de no volver a Valparaíso.

En medio de combates hubo también celebraciones religiosas con amplia participación, como la fiesta de Cristo Rey en la que hubo tres misas y comulgaron 1000 personas, entre las que se encontraban 150 defensores.

Entre los hechos sobresalientes de esta primera etapa del movimiento debe mencionarse la captura y fusilamiento del cabecilla cristero de la gente de Pedro Quintanar, J. Rosario Reséndez al que llamaban

“Polvaderas”. porque nunca se retiraba de los combates hasta tirar el último cartucho. Por ello se piensa que así fue como lo capturó el enemigo; fue fusilado en Valparaíso el 3 de mayo de 1927, a las ocho de la mañana. María Trinidad Arroyo y María de la Luz Castorena ordenaron lo concerniente al sepelio y al terminar, dieron un estruendoso grito de ¡Viva Cristo Rey!, que les valió para que en compañía de otras más tuvieran que abandonar la población.

Durante el tiempo que dura el conflicto surgen varios inconvenientes para el buen funcionamiento de la vida cotidiana y uno de ellos es el ya mencionado problema de las siembras. A instancias de la población, el cura de Mezquitic, Norberto Reyes, conferenció con el jefe Epitacio Lamas, a fin de convencerlo para que se rindiera. Lamas aparentó una rendición con objeto de impedir una concentración de militares en las rancherías. Posteriormente, es el pueblo en masa quien lo visita rogándole se rindiera para poder proceder a la siembra; ante su vacilación, decidió consultarlo y acordar con sus superiores. ⁽¹¹⁶⁾

Ante este tipo de situaciones, los jefes cristeros decidieron realizar en Nostic, Jalisco, una Junta Regional de Autoridades Administrativas y Judiciales para explicar “lo que somos, lo que queremos, lo que no queremos”; junta donde reunidas todas las clases directoras definieran su actitud ante el conflicto. ⁽¹¹⁷⁾ Estuvieron presentes los representantes de la Iglesia a quienes reconocían los soldados de Cristo Rey; los de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y los de los presidentes municipales, los jueces y autoridades militares.

La Junta Regional iniciaría con una misa de comunión general; sin embargo, tuvo que ser trasladada de sede por estar amenazada de peligro desde la víspera, por lo que tuvo que efectuarse en Mezquitic, por razones de seguridad.

La Junta estuvo presidida por el Presbítero Norberto Reyes, como primer secretario fungió el Presbítero José Adolfo Arroyo y como 2º secretario el coronel Vicente F. Viramontes.

El coronel Aurelio Acevedo, en la segunda sesión de la Junta, comentó que “en ninguna de las pasadas revoluciones se estableció gobierno alguno y de ahí que, todo el que ahora milita en las filas del Movimiento Libertador, lleva la misma costumbre de ver al Gobierno Civil como enemigo, como partidario del callismo”. ⁽¹¹⁸⁾ Agregó que la moralización

de las masas armadas y no armadas era necesaria para la reconstrucción del país, por lo cual necesitaban combatir y organizar, combatir y gobernar. La diferencia entre una revolución política y un levantamiento de la población civil, que defiende sus derechos ciudadanos aún sin ambicionar el poder estriba precisamente en que en la segunda por razones de seguridad debe establecerse un gobierno interno y medidas de control de carácter moral, para evitar desmanes que perjudiquen su lucha.

En su discurso propuso, apoyado en las instrucciones del General Enrique Goroztieta, en las que "autoriza a nombrar las autoridades civiles a que hubiera lugar, entendiéndose que sólo funcionarán durante el periodo de lucha; terminado el cual y obtenida la normalidad puede el pueblo nombrar sus nuevas y legítimas autoridades", ⁽¹¹⁹⁾ se aceptarían a las establecidas por el gobierno de Calles que simpatizaran con el movimiento armado; en este caso, dejarían de ser autoridades del gobierno y quedarían como autoridades del movimiento de oposición.

En lo que se refiere a las funciones de las autoridades administrativas y judiciales establecía que debían obrar de manera independiente de las militares, aunque éstas tendrían la obligación de prestarles garantías y les hizo un llamado para que los acuerdos a que se llegara fueran un ejemplo para toda la zona, ya que, al continuar avanzando, todas las que estuvieran en poder del movimiento tendrían que normar su conducta en base a ellos.

La Junta procedió a nombrar las autoridades, quedando de la siguiente manera: por los sacerdotes el cura Mateo Correa y el padre José Adolfo Arroyo; por la Liga, Pedro Ortiz; por los militares, el coronel Vicente F. Viramontes, por los presidentes el capitán Sebastián Bañuelos y por los jueces, Timoteo Annas.

A continuación se citan algunos aspectos sobresalientes del documento redactado por Viramontes como miembro de la Comisión Permanente, para establecer el reglamento denominado "Ordenanza o Moral", ⁽¹²⁰⁾ dado en Huejuquilla el Alto, el 5 de junio de 1928.

“Capítulo I

Art. 1. La Junta Regional de Autoridades Administrativas y Judiciales reconoce como Suprema Autoridad en el Movimiento Libertador, a la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa.

Art. 2. Reconoce como Suprema Ley para la Nación, la Constitución Política de 1857 reformada en los artículos que menciona el Manifiesto del Sr. René Capistrán Garza de fecha 2 de enero de 1927.

Art. 3. Acepta provisionalmente, mientras se arregla la legislación de los Estados, las Leyes Civiles, penales y administrativas que han estado en vigor, excepto en lo que se opongan a la Ley Fundamental Reformada ó a disposiciones terminantes de la Liga.

Capítulo II. Relaciones entre la Iglesia y el Estado

Art. 4. La Junta Regional de Autoridades Administrativas y Judiciales reconoce la religión Católica Apostólica y Romana como la única verdadera y por tanto,

Art. 5. La Iglesia Católica Apostólica Romana se reconoce como sociedad perfecta con derechos y obligaciones como las demás sociedades.

Capítulo III. Las autoridades administrativas

Art. 6. Los presidentes municipales serán nombrados por los jefes militares del Movimiento Libertador. Conforme se vayan controlando los municipios.

Art. 7. Las autoridades Administrativas son enteramente independientes en todas sus atribuciones, de la autoridad Militar a quien únicamente le pertenece sostenerlas, apoyarlas y respaldarles.

Art. 8. Una vez nombrados los Presidentes Municipales y establecido su gobierno, quedarán en todo sujetas a la LNDLR.

Art. 9. Los Presidentes Municipales quedan facultados para nombrar los empleados municipales indispensables; cuidando de que los nombramientos recaigan en ciudadanos católicos y de buenas costumbres. Para el nombramiento del Tesorero Mpal. se pondrá de acuerdo con la Liga.

Art. 10. Quedan estrictamente obligados los Presidentes Mpaes. a perseguir la inmoralidad en todas sus formas, pero especialmente la embriaguez, el juego, y la prostitución.

Art. 11. Quedan por lo mismo, autorizadas para decomisar toda clase de bebidas embriagantes tirándolas enseguida; para destruir toda clase de juegos de aar, [azar] como barajas, carcamanes, etc.

Art. 12. Quedan obligados a castigar administrativamente el uso de modas inmorales. Deberán también suspender toda clase de regocijos públicos, mientras dure el luto de la Patria.

Art. 13. [...]

Art. 14. Quedan obligados los Presidentes Municipales a establecer escuelas católicas en todos los lugares de su Municipio donde se encuentren por lo menos 10 niños de [edad] escolar. Procurando en cuanto sea posible que no sean mixtas.

Art. 15. Una vez nombrados los Presidentes y al entrar en funciones, procurarán luego hacer sus presupuestos de ingresos y egresos y los enviarán á la Liga á la persona nombrada por ella para su aprobación.

Art. 16. En la Tesorería Municipal se recaudarán las siguientes contribuciones: a) Las ordinarias del Municipio, b) Las ordinarias del Estado, c) Las Federales, d) los productos de los bienes decomisados al enemigo, llevando cuenta por separado de estas para informar en tiempo oportuno.

Art. 17 [...]

Art. 18. Por ningún motivo se pueden enajenar los bienes raíces decomisados

Art. 19. Del monto de las contribuciones se destinará; el 50% para el sostenimiento del Ejército Libertador, el 25 % para el sostenimiento de la Defensa Regional y el 25 % para el sostenimiento del Municipio.

Art. 20 [...] a

Art. 23 [...]

Capítulo IV. Del Registro Civil

Art. 24. Es obligación de los Presidentes Municipales llevar el Registro Civil que constará de: libro de nacimientos, libro de matrimonios y libro de defunciones; en la inteligencia de que el Movimiento Libertador Católico no reconoce el llamado matrimonio civil ni el divorcio.

Art. 25. El encargado de llevar el Registro Civil exigirá en la inscripción de matrimonios la boleta del Párroco que la autorizó; y en la de nacimientos y defunciones dos testigos como de costumbre.

Art. 26. Los Libros de Registro Civil se llevarán en forma estadística y no en forma de actas.

Art. 27. [...]

Capítulo V. De las autoridades judiciales

Art. 28. [...] al

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Art. 31. [...]

Art. 32. En los casos de delitos militares, al punto que en el juzgado se tenga conocimiento del delito, se comenzará la investigación girando oficio al Jefe Militar correspondiente para pedir la entrega del reo.

Art. 33. [...] al

Art. 36. [...]

Capítulo VI [...]

Art. 37. [...] al

Art. 41 [...]

Capítulo VII. De las autoridades militares

Art. 42. Todos los Jefes Militares con mando de fuerza están obligados, por el carácter del Movimiento a procurar la moralización de sus soldados.

Art. 43. Tiene obligación de no admitir hombres de malas costumbres como blasfemos, tahures, ebrios, amacios, etc. y los que anden ya en el Ejército, darlos de baja.

Art. 44. [...] al

Art. 54. [...], más dos transitorios.”

En general, ningún soldado podía disponer de los objetos que fueran quitados al enemigo, en todos los casos debían reportarlo a sus superiores.

Considerado este movimiento distinto de los anteriores. Los actos privados y públicos de los libertadores debían estar de acuerdo con los mandamientos de Dios y de la Iglesia, exigencia que era mayor para todos los jefes.

El padre Montoya y algunos más, consideraron que estos “corolarios” no debían imponerse como leyes sino que eran obligaciones para todos los cristianos.

Mientras el movimiento cobraba fuerza y se iba organizando de manera especial en la región de que nos ocupamos, en la capital del país y en el extranjero se empezaba a hablar de posibles arreglos entre la Iglesia y el Estado. No fue sino hasta después del asesinato del presidente electo Alvaro Obregón, que en entrevista celebrada entre el presidente interino Emilio Portes Gil y el periodista extranjero Dubose, que se declaró que “El

gobierno de México, como se ha repetido infinidad de veces, no persigue en manera alguna a la religión y no hay inconveniente alguno para que la Iglesia Católica reanude sus cultos, cuando lo desee, con la seguridad de que ninguna de las autoridades la extorcionará, siempre y cuando los representantes de la propia Iglesia se sujeten a las leyes que rigen en materia de cultos.[...] Aunque México hace más de medio siglo no mantiene relaciones con el Vaticano, esto no impide que el gobierno pueda cambiar impresiones con los ministros de la Iglesia Católica o tener pláticas con sus representantes, acerca del alcance y la aplicación de las leyes.”⁽¹²¹⁾

Las gestiones de miembros del Episcopado mexicano ante el Papa habían empezado a orientarlo hacia la posibilidad de un arreglo entre la Iglesia y el gobierno mexicano. Entre los catalogados como pacifistas y partidarios de esta política estaban el Arzobispo de Michoacán y nuevo delegado apostólico en México -nombrado en mayo de 1929 con el propósito de tratar el asunto-, Leopoldo Ruiz y Flores y el Obispo de Tabasco Pascual Díaz, quienes consiguieron la autorización del Papa para celebrar pláticas con el gobierno, las que se llevaron a cabo en el mes de junio de 1929 en la residencia oficial, Castillo de Chapultepec. La Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa vio con buenos ojos estas negociaciones mas no así los combatientes, a quienes ni siquiera se les tomó en cuenta, quienes consideraban que los supuestos “arreglos” no cambiaban en nada la situación de la Iglesia ni la ponían en condición igual a la que privaba antes del cierre de los templos.

Por estas fechas, el general Pedro Quintanar estaba desaparecido tras un enfrentamiento con el enemigo y Aurelio Acevedo, quien asumió la jefatura, giró una circular el 24 de junio de 1929 a todos los jefes, ordenándoles suspender las actividades y al mismo tiempo, que no entraran en tratos con nadie. ⁽¹²²⁾

Finalmente, el 26 de junio de 1929 se firmaron los “arreglos” entre la Iglesia y el Estado. En ellos se hacían ofrecimientos de indulgencia a aquéllos que se sometieran incondicionalmente; se les ofrecían garantías y facilidades para que volvieran a sus hogares, se les proporcionarían implementos y tierras en sus respectivos estados y se establecerían escuelas en las regiones que hubieran vuelto al dominio del gobierno⁽¹²³⁾ El 30 de junio repiquetearon de nuevo las campanas anunciando la reanudación de los servicios religiosos.

En realidad, los ofrecimientos se cumplieron de manera parcial, pues el mayor número de bajas en las filas de los libertadores se dio precisamente, a manos del gobierno, después de haber depuesto las armas y haberse apegado a la amnistía.⁽¹²⁴⁾ El único "logro" fue la reanudación del culto, el cual había suspendido el propio clero. Así, la reapertura y la entrega de armas se hizo prácticamente a cambio de nada; sólo quedaba la súplica, por parte de Pascual Díaz, de que se influyera para que las leyes no fueran aplicadas con espíritu sectario y que se permitiera alguna tolerancia en el ejercicio de sus deberes religiosos.

La firma de los arreglos causó el desconcierto de los miembros de la Guardia Nacional quienes se preguntaban si habían estado equivocados durante los casi tres años en que empuñaron las armas. Esta reflexión la presentó Aurelio Acevedo⁽¹²⁵⁾.

En cuanto a los libertadores, hombres mujeres y niños que habían luchado en las diversas regiones, que estaban alejados de toda información y que para nada intervinieron en las negociaciones, se sintieron profundamente defraudados y desalentados.

Por otra parte, algunos curas y muchos católicos censuraron fuertemente los arreglos, sobre todo al ver la serie de represiones que se suscitaron en algunos estados del país, como en Veracruz, en donde se quemaron templos y se destruyeron las imágenes religiosas, a lo que contribuyó el atentado perpetrado por un campesino contra el gobernador Adalberto Tejeda. En otros sitios también se dieron innumerables acciones de represión. Mencionamos sólo dos, como ejemplo. En Guadalajara, al ser quemado un templo, dos monjas perdieron la vida; en Coacalcolman (*sic*), Mich. fue asesinado el cura Epifanio Madrigal y numerosas personas fueron detenidas por atreverse a comentar y condenar el hecho.⁽¹²⁶⁾

Ante las protestas, el 18 de febrero de 1930, el delegado apostólico, Leopoldo Ruiz y Flores, dictó disposiciones en el sentido de no censurar ni hacer propaganda en contra de los arreglos, a no tomar parte en agrupaciones sediciosas y a unificar su criterio en torno al Episcopado.⁽¹²⁷⁾ Diez días más tarde, se publicó el comunicado de Pascual Díaz - nombrado tres días después de la firma de los arreglos-, Arzobispo de México, prohibiendo terminantemente tomar parte en murmuraciones contra los prelados y mucho más, contra lo dispuesto por el Papa y asistir a reuniones o conferencias que atacaran o criticaran los arreglos.⁽¹²⁸⁾

En la Encíclica *Acerva Animi* [la preocupación nos embarga], (29 de septiembre de 1932) Pío XI expresó que habiendo concebido alguna esperanza de remedio de daños mayores, había consentido en la firma de los arreglos pacíficos de junio 1929 pero que "su pena era inmensa" al ver que todavía continuaban las molestias, encarcelamientos y malos tratos y que los templos, seminarios y edificios sagrados no habían sido devueltos todavía, a pesar de la explícitas promesas hechas en ese sentido. Agregaba, entre otras reflexiones que esos hechos se exacerbaban por la manera en que eran aplicadas las leyes; que si los sacerdotes se veían obligados a someterse a ellas, no significaba que las aprobasen sino que sólo deseaban evitar males mayores.

Ante esta postura la relación política Iglesia-Estado entra en una nueva fase de conflicto. El presidente Abelardo L. Rodríguez declaró que "México no permitirá que se inmiscuya en asuntos del Estado una entidad a la que no se reconoce existencia dentro de nuestros principios legislativos, que establecen la separación absoluta de la Iglesia y el Estado."⁽¹²⁹⁾ A lo que de inmediato dio respuesta el delegado apostólico, publicando el texto completo de la encíclica, para hacer ver al presidente que había sido mal interpretado el mensaje del Papa. No obstante esta aclaración, el 4 de octubre de 1932 el presidente ordenó la expulsión del delegado apostólico.⁽¹³⁰⁾

Poco tiempo duró la tregua y lo que ellos mismos llaman el "rescoldo", vuelve a encenderse. En circular de agosto 1932⁽¹³¹⁾ la Guardia Nacional, bajo la dirección de la Liga Nacional Defensora de la Libertad, Centro Regional de Zacatecas, ordenó a todos sus elementos que se encontraban en armas, "se sirvan reconcentrarse al sur oeste del estado en los límites de Zacatecas con Jalisco o con Aguascalientes, donde elementos de nuestras fuerzas hayan podido sostenerse". En ella se hacían recomendaciones a los jefes y oficiales en el sentido de no comprometerse en acción alguna sino limitarse a hostilizar al enemigo y causarles las más bajas posibles entre sus jefes y oficiales; también, se recomendaba de manera especial, no llevar documentación alguna consigo, ni hacer uso de correo para sus comunicaciones, pues había extrema vigilancia en el servicio postal. Respecto a la prohibición que abintestato para la administración de los sacramentos, se anunciaba a los soldados cristeros que el Papa, debidamente informado por el delegado apostólico, pronto decidiría la cuestión, pudiendo en conciencia, mientras tanto, seguir operando sin escrúpulo alguno por tratarse de una situación irregular; en cuanto a los sacerdotes, en ese momento tampoco estaban obligados a

sostener las disposiciones restrictivas; actuarían conforme a conciencia y circunstancias del momento. Se ordenaba asimismo, formar columnas volantes, sin jurisdicción fija.

Por su parte, el gobierno inició, desde 1931 acciones encaminadas a la desfanatización del pueblo mexicano, principalmente en el terreno educativo. Se propusieron los programas de higiene y anatomía, los cuales fueron calificados por los católicos de "educación sexual encaminada a la perversión de la juventud" y se inició el debate sobre la educación socialista.

Durante la tercera Convención General Ordinaria de la Liga Nacional Defensora de la Libertad, celebrada el 1 de abril de 1934, ⁽¹³²⁾ se hace la declaración de principios y programa de acción, de la Liga Nacional Defensora de la Libertad que, entre otros aspectos, determina debe seguir existiendo y desarrollando los trabajos que le son propios conforme a su instituto y al programa adoptado por la Convención"; además, se establecen Comités Regionales donde se juzgue conveniente, los que actuarán de acuerdo con el Comité Directivo.

En esta Declaración de Principios y Programa de Acción se estableció que la Liga era la representante de la Acción Cívica en México; que su campo de acción era el de la defensa y reconquista de los derechos que corresponden a los tres fundamentos de la sociedad: la religión, la familia y la propiedad y que la defensa se haría conforme las normas de la moral y el derecho natural. En lo que toca a sus actividades inmediatas, señalaba el deber de ilustrar a los miembros de la sociedad civil sobre los derechos y obligaciones que le correspondían, despertando la conciencia cívica colectiva y haciendo la debida distinción entre los deberes religiosos y los cívicos y políticos. A los padres de familia les hacía ver la obligación que tenían en la educación de sus hijos y les proponía luchar por la escuela confesional.

El 20 de noviembre de 1934, en Cerro Gordo, Veracruz, se lanzó un Manifiesto a la Nación bajo el lema de "Libertades y garantías" ⁽¹³³⁾ en el cual se exponían las razones por las que se habían lanzado a la lucha y se instituyó un Directorio Supremo que conformaría una Asamblea Consultiva en la que estarían representadas todas las fuerzas y aspiraciones legítimas de la sociedad mexicana.

El 12 de diciembre, desde el exilio, el delegado apostólico Leopoldo Ruiz y Flores dio ciertas normas de conducta que a la vez sirvieran de aliento a

los católicos y les recomendaba se valieran de todos los medios lícitos, para defender sus derechos. ⁽¹³⁴⁾

Al día siguiente se publicó en el *Diario Oficial de la Federación* la modificación al artículo tercero constitucional, que establecía, entre otros aspectos que: "La educación que imparta el Estado será socialista, y, además de excluir toda doctrina religiosa, combatirá el fanatismo y los prejuicios, para lo cual la escuela organizará sus enseñanzas y actividades en forma que permita crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo y de la vida social". ⁽¹³⁵⁾

Las actitudes de presión y represión por parte del gobierno, que culminaron en diciembre de 1934 con esta reforma constitucional y el cambio de actitud del delegado apostólico, sumaron más combatientes a la lucha y aunque no llegaron a reunir en número ni en implementos de guerra nada similar a lo que se dio en la primera cristiada, sí constituyeron, por casi siete años, un foco subversivo y significaron un serio problema para la educación rural y el desarrollo económico de sus pueblos.

La política, tanto de la Iglesia como del Estado, los aisló y copó. Ejemplificamos: José de Jesús Manríquez y Zárate, Leopoldo Lara y Torres y otros miembros del Episcopado, a través de cartas pastorales, alentaban a los católicos a luchar por sus deberes cívicos y ciudadanos pero sin involucrar a la Iglesia como institución y fueron contadas excepciones, como la de Buenaventura Montoya, que se vio en graves aprietos, pues continuó dando auxilio espiritual a los combatientes.

En cuanto al Estado, para no dar motivo a incursiones guerrilleras que les permitieran armarse, prefirió mantener al margen a sus fuerzas, controlando la situación desde la periferia.

Debe ser considerada, también, la conducta de funcionarios públicos, que llegó a extremos en todo el territorio nacional. Mencionamos algunos: trataron de eliminar los nombres de lugares que tuvieran connotación religiosa, cambiándolos por nombres basados en ideas y personajes de la revolución; las escuelas eran objeto de visitas sorpresivas por parte de los inspectores, quienes sancionaban a aquéllas en las que se encontraran imágenes religiosas, aún muchas de ellas en poder de alumnos y llegaron a la exageración cuando a los niños y adolescentes se les arrancaban medallas que portaban.

En comentario al margen acerca de la política del Estado en relación a la aplicación del artículo tercero constitucional, queremos referirnos a la Universidad.

La Universidad Nacional de México, a la que se le había otorgado su autonomía en 1929, presentó una seria oposición al proyecto para implantar la educación socialista.

La institución opuso resistencia a esta línea de pensamiento y defendió su definición de concepto de "universidad" que la llevó a lograr, el 21 de octubre de 1933, su segunda Ley Orgánica ⁽¹³⁶⁾ que le otorgó la libertad para autogobernarse. Una de las acciones que emprendió para la formación de los jóvenes fue la de enarbolar el derecho a una libertad ideológica que no estuviera sujeta a ningún pensamiento político dominante. Fue así como surgieron cursos que le permitieron impartir conocimientos a nivel de enseñanza media básica, a través de Extensión Universitaria. ⁽¹³⁷⁾ Estos tres primeros años fueron el antecedente para establecer, oficialmente, la Escuela de Iniciación Universitaria que tuvo representación, ante el Consejo Universitario, el 5 de enero de 1939. ⁽¹³⁸⁾

Hemos expuesto aquí, de manera somera, una serie de problemas que se derivaron de las relaciones entre el Estado y la Iglesia, al hacerlo cumplimos con nuestro objetivo, pero sentimos que no ha sido suficientemente estudiada la década de 1930-1940. En relación al problema que hemos manejado, dejamos planteados tres temas -sin que sean los únicos a analizarse- y que son de nuestra inquietud: la segunda cristiada, la relación entre los católicos y el gobierno mexicano y la afectación a los ciudadanos de los artículos constitucionales, en especial el tercero, que tanto ha incidido en la formación y el desarrollo del mexicano.

Presentamos una última reflexión. Consideramos que a partir de la obra de Luis González y González, *Pueblo en vilo* y ahora las de Luis de la Torre y Manuel Caldera, *Pláticas de mi pueblo* y *Pueblos del viento norte*, así como con la publicación del periódico *Mi Pueblo*, se está realizando un trabajo de microhistoria que se encuentra apoyado, en mucho, por la historia oral. Este tipo de trabajos pretenden dejar testimonio de la vida de los hombres en sus propias regiones; consideramos que aportan el conocimiento de una cara distinta de la historia, a través de su vida, de sus enconadas luchas políticas y sociales, de sus propias pasiones. Esta micro historia cobrará aún mayor valor si se le enriquece con la imagen.

Al cerrar esta parte del contexto histórico, nos vienen a la mente las palabras de Luis Sandoval Godoy, "...los pueblos escondidos en la distancia, olvidados en la lejanía y en su carencia de vías de comunicación, esos pueblos del norte de Jalisco y sur de Zacatecas recibieron la embestida de las luchas de la historia que en su definición a veces tan indefinida, dejaron huellas de sangre, maldiciones , gritos de muerte y el derrumbamiento de una vida que había sido armoniosa y feliz , hasta convertirlos en la aldea espectral." (139)

NOTAS

1. Carta de Aurelio Acevedo a Frediano Rejjanedo Amaral y esposa, radicados en Rio de Janeiro, Brasil. Hace la presentación familiar, previa al enlace de su hijo Héctor con la Srita. Sonia Rejjanedo. [México, D.F.], 27 enero 1960. Este documento obra en poder de Cristóbal Acevedo Martínez, quien lo facilitó para su consulta.
2. *Idem*.
3. Entrevista Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Nieves ACEVEDO MARTÍNEZ. México, D.F., 23 noviembre, 1992.
4. Entrevista Jean MEYER - Aurelio ACEVEDO ROBLES. México, D.F., 1967.
5. José Adolfo ARROYO. Memorias de un sacerdote de Zacatecas [Diario del Padre ...]. Dc. mecanoscrito. ARA. Caja 50, exp. 7; 70 + 45 fs.; f. 1.
6. *Idem*; f. 23.
7. *Idem*; f. 27.
8. *Id.*; f. 29.
9. Entrevista Jean MEYER - Aurelio ACEVEDO ROBLES. México, D.F., 1967.
10. Entrevista Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Nieves ACEVEDO MARTÍNEZ. México, D.F., 8 febrero y 23 marzo, 1993.
11. Entrevista Jean MEYER - Aurelio ACEVEDO ROBLES. México, D.F., 1967.
12. Enrique GOROSTIETA. "El General de División en la gloriosa región de Los Altos de Jalisco, ha lanzado el siguiente Manifiesto a la Nación". 28 octubre 1928, fiesta de Cristo Rey, en: Manuel GONZÁLEZ RAMÍREZ. *Planes políticos y otros documentos*. México, Secretaría de la Reforma Agraria - Centro de Estudios Históricos del Agrarismo en México, 1981; p. 290-294.

13. Entrevista Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Nieves ACEVEDO MARTÍNEZ. México, D.F., 8 febrero, 1993.
14. Carmelita de Robles, joven católica, originaria de San Juan Capistrano, Valparaiso, Zacatecas. Guardaba la custodia del Santísimo en su casa y en el patio se realizaban misas, razón por la cual Pedro Correa mandó incendiar el lugar. Fue secuestrada por los federales en Mezquitic, Jalisco, el 18 de enero de 1928, en donde murió defendiéndose cuando intentaban abusar de ella: exigiéndole que gritara ¡Viva Calles! gritaba ¡Viva Cristo Rey! Sus restos fueron encontrados en el corral de la escuela del lugar, el 8 de febrero de 1963. Véase: *David*. México, D.F., No. 130, 22 mayo 1963, Año de Concilio Vaticano II; p. 13
15. "Datos del diario de Aurelio Acevedo Robles", en *David*. México, D.F., Año XVI, Tomo 8, No. 186, 22 marzo 1968; p. 281.
16. La primera cristiada fue el movimiento armado que se inició en 1926 y que se considera liquidado con los "arreglos" firmados entre la Iglesia y el Estado el 26 de junio de 1929. La segunda cristiada fue el movimiento realizado por los grupos inconformes que, habiendo participado en la primera etapa, se levantaron en armas en agosto de 1932. Fue inactivado por el aislamiento en que el propio gobierno lo tuvo, tanto a nivel político como de comunicación.
17. **Plan de Cerro Gordo**, [Zacatecas]. *VITA. México*. Leg. 10, exp. 2, dc. 28; 1 f. Inv. 3017.
18. Entrevistas Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Cristóbal ACEVEDO MARTÍNEZ. México, D.F., 8 febrero y 30 mayo, 1993.
19. Entrevista Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Cristóbal ACEVEDO MARTÍNEZ. México, D.F., 8 febrero, 1993.
20. "Datos del diario de Aurelio Acevedo Robles" en *Publ. cit.*; p. 280.
21. Toda la actividad cristera, desde su inicio, estuvo apoyada por el Obispo de Huejutla, José de Jesús Manriquez y Zárate quien, a través de diversas Cartas Pastorales, le dio siempre su apoyo y aliento desde su exilio, en San Antonio, Texas, lugar en que se instaló desde 1926, después de haber publicado en su Sexta Carta Pastoral la invitación a los católicos para que se prepararan a tomar acciones en contra del gobierno.
22. Entrevistas Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Nieves ACEVEDO MARTÍNEZ. México, D.F., 23 noviembre, 1992 y 24 marzo, 1993.
23. En visita de Cristóbal Acevedo Martínez al Archivo Histórico UNAM, en 1991, al ver la obra de José Antonio López Ortega comentó: "Este libro se imprimió en la imprenta de mi padre", razón por la cual este dato se consigna, en nuestra bibliografía, entre corchetes.
24. Entrevistas Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Nieves ACEVEDO MARTÍNEZ. México, D.F., 8 febrero, 24 marzo y 30 mayo 1993. Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Cristóbal ACEVEDO MARTÍNEZ. México, D.F., 8 febrero, 24 marzo y 30 mayo, 1993.
25. *Ibidem*.

26. En 1951 Aurelio Acevedo Robles fue nombrado Secretario del Comité Organizador de los festejos con motivo de los 25 años del inicio de la lucha cristera. Con este acontecimiento conmemorativo se reiniciaron las actividades de la Liga, con un carácter cívico social.
27. Entrevistas Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Nieves ACEVEDO MARTÍNEZ. México, D. F., 8 febrero, 24 marzo y 30 mayo, 1993.
28. Entrevistas Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Cristóbal ACEVEDO MARTÍNEZ. México, D.F., 8 febrero, 24 marzo y 30 mayo, 1993.
29. Mariano CUEVAS, S.J. *Historia de la Iglesia en México*. 5 vols. El Paso, Texas, Edit. Revista Católica, 1928; II, p. 47.
30. *Idem*, p. 49.
31. Felipe TENA RAMÍREZ. *Leyes fundamentales de México 1808-1987* México, Edit. Porrúa, S.A., 1987, p. 60s.s.
32. Roberto GÓMEZ CIRIZA. *México ante la diplomacia vaticana. El periodo triangular 1821-1836*. México, Fondo de Cultura Económica, 1974; p. 47.
33. *Ibidem*.
34. *Ibid.*
35. Anastasio ZERECERO. en *Memorias para la historia de las revoluciones en México*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1975; p. 20.
36. *Idem*; p. 23-25; Lucas ALAMÁN. *Historia de Méjico*. 5 vols. México, Edit. Jus, 1968; I, p. 112-114.
37. José María Luis MORA. *México y sus revoluciones*. 3 vols. México, Edit. Porrúa, S.A., 1965; I, p. 28.
38. ALAMÁN. *Op. cit.*; I, p. 250-251.
39. ZERECERO. *Op. cit.*; p. 75.
40. *Ibidem*; MORA. *Op. cit.*; I, p. 53.
41. MORA. *Op. cit.*; I, p. 56.
42. La Santa Sede y la persona del papa atravesaron por situaciones de inestabilidad debido a su posición ante la revolución francesa. Pío VI condenó la Constitución Civil del clero francés y manifestó simpatía con las alianzas contrarrevolucionarias de los países absolutistas europeos, ante lo cual Napoleón Bonaparte determinó, en 1797, intervenir las posesiones papales y lo hizo prisionero en Varennes, hasta su muerte ocurrida en 1799. El cónclave se reunió en Venecia a instancias del emperador austriaco, Francisco I; después de 102 días se nombró al Cardenal Chiaramonti, que adoptó el nombre de Pío VII, en 1801 firmó un concordato

con Napoleón por el cual quedaba la Iglesia ligada al Estado francés. El Papa reconocía la nacionalización de los bienes del clero y el juramento de fidelidad que los sacerdotes hacían al Estado; a cambio Bonaparte declaró que la religión católica sería de las mayorías, que los sacerdotes recibirían un sueldo fijo y que los obispos una vez designados por el Estado, no entrarían a ocupar su puesto sin autorización papal. En 1804 Pío VII fue invitado a París a la coronación de Napoleón, declarado emperador de los franceses por el senado; al acercarse el Papa a colocarle la corona, él la tomó y se la colocó, presumiblemente con la intención de demostrar que no estaría supeditado al poder eclesiástico. Meses después el Papa reclamó las tierras de su Estado que Napoleón había prometido devolverle, a lo que el emperador contestó que le habían sido otorgadas por Dios. En 1809 Bonaparte ordenó la ocupación de los estados pontificios y los anexó al imperio, debido a su negativa de entrar en el bloqueo continental contra Inglaterra, aduciendo su calidad de representante de la cristiandad. No fue sino hasta 1914 cuando, ya en plena decadencia del imperio, se le permitió volver a Roma. Véase: Gómez Ciriza. Op. Cit.; p. 23-31.

43. GÓMEZ CIRIZA. Op. Cit.; p. 116-117. Luis VILLORO. *Proceso ideológico de la revolución de independencia*. México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1967; p. 119.
44. TENA RAMÍREZ. Op. Cit.; p. 60ss. Véase: Constitución de Cádiz, 1812.
45. VILLORO. Op. cit.; p. 120.
46. GÓMEZ CIRIZA. Op. Cit.; p. 117.
47. TENA RAMÍREZ. Op. Cit.; p. 114.
48. Ibidem; p. 107.
49. José GUTIÉRREZ CASILLAS, S.J. *Historia de la Iglesia en México*. México, Edit. Porrúa, S.A., 1974; p. 251-252. Martín QUIRARTE. El problema religioso en México. México, Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional de Antropología, 1967; p. 162-165.
50. Jean Pierre BASTIAN. *Los disidentes, sociedades protestantes y la revolución en México, 1872-1911*. México, El Colegio de México - Fondo de Cultura Económica, 1991; p. 27-28.
51. Oscar CASTAÑEDA BATRES. *Leyes de reforma y etapas de la reforma en México*. México, Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, 1960; p. 136-138.
52. TENA RAMÍREZ. Op. cit.; p. 206.
53. "Expedición Barradas", intento de reconquista española en 1829; invasión francesa, conocida como "guerra de los pasteles", en 1838; invasión norteamericana en 1847 e invasión tripartita (España, Inglaterra y Francia) en 1861.
54. BASTIAN. Op. cit.; p. 136-138.
55. Jorge ADAME GODDARD. *El pensamiento político social de los católicos mexicanos. 1867-1914*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1981; p. 17.

56. Idem; p. 19-21
57. Id.; p. 25
58. Juan Felipe LEAL y José WOLDENBERG. *La clase obrera en la historia de México. 3; Del Estado liberal a los inicios de la etapa porfirista*. México, Siglo XXI Editores, S. A. - Universidad Nacional Autónoma de México, 1983; p. 149-155.
59. LEÓN XIII. *Rerum Novarum*. Encíclica sobre la cuestión obrera. México, Ediciones Paulinas, 1961.
60. BASTIAN. Op. cit.; p. 176.
61. ADAME GODDARD. Op. cit. p. 105; Apud: Moisés GONZÁLEZ NAVARRO. *Estadísticas sociales del porfirato*; p. 13.
62. Entrevista Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Cristóbal ACEVEDO MARTÍNEZ. México, D.F., 24 marzo, 1993.
63. José C. VALADÉS. *Breve historia del porfirismo. 1876-1911*. México, Ediciones e Impresiones Rodas, 1971; p. 116-117.
64. ---. *El Porfirismo. Historia de un régimen*. 2 vols. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1977; II: El crecimiento; p. 145-146.
65. Antonio RIUS FACIUS. *La juventud católica y la revolución mexicana*. México, Edit. Jus, 1963; p. 21-22. Apud: Francisco BANEGAS GALVÁN. *El por qué del Partido Católico Nacional*; p. 43.
66. *Estatutos del Círculo de Empleados Católicos de Guadajajara*. Guadajajara, Jal., 1911; 25 p. Archivo Miguel Palomar y Vizcarra (MPV): Biblioteca, Sección Follera, sin clasificar.
67. Colección Carlos Basave del Castillo Negrete. Sección Gráfica. Dc. BCN 0044.
68. Idem. Dc. BCN 0121. "Incautación de bienes a los principales huertistas Jorge Huerta. Aureliano Blanquet, Victoriano Huerta, Adolfo de la Lama, Juan N. Hernández, Nemesio García Naranjo, David Vidaurrazaga, Arturo Alvaradejo, Victor Huerta, Ignacio Alcocer, Agustín Bretón, Eugenio Paredes, Roberto A. Esteva Ruiz, José Ma. Lozano, Guillermo Rubio Navarrete, Javier de Maure, Mario Maass, Jesús F. Acevedo y Alberto Quiroz."
69. Francis Patrick DOOLEY. *Los cristeros, Calles y el catolicismo mexicano*. México, Secretaría de Educación Pública, 1976; p. 17.
70. *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México, Edit. Trillas, 1994; 204 p.
71. León XIII. *Encíclica de nuestro Smo. Padre, por la Divina Providencia, [...] donde se trata de la constitución cristiana de la sociedad civil*. Roma, San Pedro del Vaticano, 1º noviembre 1885; 16 p. MPV: Biblioteca, Sección Follera, sin clasificar.

72. RIUS FACIUS. Op cit.: p. 167-169.
73. DOOLEY. Op cit.; p. 41. Apud: United States Records. Washington. National Archives; SDR 812.404/239.
74. Idem; Op cit.; p. 42.
75. Id.; p. 47-48.
76. José C. VALADÉS. *Historia general de la revolución mexicana*. 4 vols. México, Editorial del Valle de México, S.A. de C.V., 1988; IV, p. 381.
77. Libro de Actas de la Liga Nacional de Defensa Religiosa. Manuscrito. 17 fs. útiles. **Archivo de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. (LNDLR)**
78. Ibidem; f. 2 v.
79. Ibid.
80. Idem; f. 13
81. **Acta de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa**. 25 de diciembre de 1926. LNDLR. Dc. 8. Inv. 15.
82. Jean MEYER. *La Cristiada*. 3 vols. México, Siglo XXI Editores, S.A., 1979; I, p. 72.
83. Idem; I, p. 83.
84. LNDLR. Dc. 2670. Inv. 3930.
85. LNDLR. Dc. 2771. Inv. 4115.
86. LNDLR. Dc. 4415. Inv. 5637.
87. Timothy HANLEY. *Civilian Leadership of the cristero movement: The Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa and the Church-State conflict in México, 1925-1928*. 2 vols. Ann Arbor, Michigan, U.S.A. - London, England, University Microfilms International, 1977; I, p. 71-75.
88. "*Carta Pastoral suscrita por los Arzobispos y Obispos del Episcopado mexicano, dada el 21 de abril de 1926*". S.p.i. 16 p. MPV: Biblioteca, Sección Folletería; sin clasificar.
89. VALADÉS, José C. Op. cit.; IV, p. 386.
90. *Carta Pastoral Colectiva del Episcopado Mexicano*. México, agosto de 1926. S.p.i. 6 p. En ella se prepara a los fieles para el cierre de los templos. MPV: Biblioteca, Sección Folletería; sin clasificar.
91. Cartas pastorales colectivas, dadas en 1926. MPV: Biblioteca, Sección Folletería; sin clasificar.

92. *Quinta Carta Pastoral del Obispo de Huejutla, con motivo del Proyecto de Ley sobre reducción de sacerdotes presentado al Congreso del Estado de Hidalgo*. 22 de noviembre de 1925. S.p.i. MPV: Biblioteca, Sección Folletería, sin clasificar.
93. Luis RIVERO DEL VAL. *Entre las patas de los caballos*. México, Edit. Jus. 1970; 321 p.
94. Idem, p. 142.
95. José C. VALADÉS. Op. cit.; IV, p. 386.
96. HANLEY. Op. cit.; I, p. 71.
97. MEYER. Op. cit.; III, p. 22-24.
98. Entrevista Guillermina PALACIOS SUÁREZ-Nieves ACEVEDO MARTÍNEZ. México, D. F., 30 mayo, 1993. La entrevistada informó que doña Petra Cabral, mujer que preparaba alimentos para los cristeros, de tanto moler en el metate adquirió una lesión en las rodillas. Los dolores los soportó durante toda su vida como penitencia porque su hija no se casó por la Iglesia y porque estimaba que tal conducta era su responsabilidad y caía sobre su conciencia. Una de sus hermanas la presionaba para que siguiera soportando su cruz.
99. Jean MEYER (Comp.). *El coraje cristero*. Testimonios. México, Universidad Autónoma Metropolitana, Dirección de Difusión Cultural, 1981; 160 p., ils.
100. Tzvi MEDIN. *El minimato presidencial: Historia política del maximato 1928-1935*. México, Edit. ERA, 1991; p. 68.
101. Se proporcionan algunos datos sobre estas organizaciones: La Unión Mundial de Socios Honorarios de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa surge en Bélgica, tras las gestiones del Episcopado Mexicano, entre quienes estaba el Arzobispo de Durango, José María González y Valencia; encontraron el apoyo de la Asociación Católica de la Juventud Belga e iniciaron sus trabajos en 1927. VITA México, Leg. 3. VITA México nace a fines de 1928. Los prelados mexicanos iniciaron gestiones ante el Vaticano para forjar un organismo en Roma que tuviera funciones similares a la Unión Mundial pero que dependiera, de forma directa, de la Liga. VITA México, Legajo 5. La Unión Nacionalista Mexicana derivó de VITA México, con la intención de coordinar las acciones que hasta entonces se centraban en ella, relativas a Estados Unidos y América Latina reduciendo, así, el área de influencia de la VITA México a Europa y a algunos países de Asia y África. VITA México, Leg. 6, exp. 1, dc. 54. Inv. 1359. De la Unión Nacionalista Mundial no se tienen más datos.
102. Véanse, entre otros, los siguientes documentos en el Archivo VITA México. Leg. 6, exp. 2 dc. 36, Inv. 1392; exp. 5, dcs. 12, 46, Invs. 1554 y 1558 y exp. 7, dc. 24, Inv. 1650.
103. VITA México. Leg. 6, Exp. 10, dcs. 14, 20, y 22. Invs. 1760, 1766 y 1768.
104. VITA México. Leg. 8, exp. 3, dcs. 42, 43, 44, Invs. 2462-2464; exp. 5, dc. 51, Inv. 2551.
105. José Adolfo ARROYO. Dc. cit.; p. 53-54.
106. Idem; p. 62.

107. Id.; p. 65.

108. **Boletín de las operaciones del Grupo Libertador de Huejuquilla el Alto al mando del Sr. General D. Pedro Quintanar.** Comprende los grupos de Huejuquilla, [Jal.], Valparaíso, Zac., Fresnillo, Zac., Chalchihuites, Zac., Sombrerete, Zac., rancherías de Mezquitic, Jal., Hacienda de San Juan Capistrán [Capistrano], Zac. Aunque de los de Chalchihuites no hay datos exactos. Del 30 de abril al 31 de diciembre de 1927. 8 fs. ARA. Caja 12. exp. 45, dc. 5630.

109. Ibidem.

110. **Organización de una sección.** Dc. mecanoscrito. ARA. Caja 12, exp. 50, dc. 5951.

111. **Informe de fin de año que rinde el jefe del Regimiento Valparaíso.** Comprende del 1º de enero al 31 de diciembre de 1928. ARA. Caja 12, exp. 50, dc. 5956.

112. Ibidem.

113. ARA. Caja 12, exp. 46, dc. 5640.

114. ARA. Caja 12, exp. 46, dc. 5641.

115. ARA. Caja 12, exp. 45, dc. 5630; f. 6.

116. ARA. Caja 12, exp. 46, dc. 5641.

117. **[Acta de la] Junta Regional de Autoridades Administrativas y Judiciales celebrada en Mezquitic, Jal., el 22 de mayo de 1928.** 34 fs. En fojas 8 - 12 está inserto el "Discurso pronunciado por el señor cura de Mezquitic, Norberto Reyes, en la primera sesión". ARA. Caja 12, exp. 51, dc. 6047; f. 11.

118. **[Acta de la] Junta Regional de Autoridades Administrativas y Judiciales celebrada en Mezquitic, Jal., el 22 de mayo de 1928.** 34 fs. Véase, en fojas 18-21, el "Discurso pronunciado por el Coronel Aurelio R. Acevedo desarrollando el segundo tema". ARA. exp. 51, dc. 6047; fs. 18-19.

119. Idem. f. 19.

120. **[Acta de la] Junta Regional de Autoridades Administrativas y Judiciales celebrada en Mezquitic, Jal., el 22 de mayo de 1928.** 34 fs. Véase, en fs. 31-34, la " 'Ordenanza o Moral' para el funcionamiento de las Autoridades Admon., Judiciales y Militares que entrarán en vigor hasta que vuelva la normalidad." ARA. exp. 51, dc. 6047.

121. John W.F. DULLES. *Ayer en México: una crónica de la revolución (1919-1936)*. México, Fondo de Cultura Económica, 1993; p. 422-423.

122. ARA. Caja 12, exp. 46, dc. 5665.

123. DULLES. Op. cit.; p. 423-424; GUTIÉRREZ CASILLAS, S.J. Op. cit.; p. 413.

124. VITA México. Leg. 7, exp. 2, dc. 10. Inv. 2030.
125. VITA México. Leg. 7, exp. 8, dc. 8. Inv. 2028.
126. VITA México. Leg. 7, exp. 5, dcs. 11-16. Inv. 2105-2113.
127. VITA México. Leg. 7, exp. 2, dc. 13. Inv. 2033.
128. VITA México. Leg. 7, exp. 2, dc. 24. Inv. 2044.
129. GUTIÉRREZ CASILLAS, S.J. Op. cit.; p. 419.
130. Idem, p. 419-420.
131. ARA. Caja 12, exp. 46, dc. 5683.
132. ARA. Acuerdos y Actas. Caja 12, exp. 44, dc. ... (Obra en mi poder fotocopia debidamente autorizada del documento; lamentablemente no pude recuperar el registro preciso).
133. VITA México. Leg. 10, exp. 2, dc. 28. Inv. 3017.
134. VITA México. Leg. 10, exp. 2, dcs. 29 y 30.
135. TENA RAMÍREZ. Op. cit.; p. 881-882.
136. Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de México. Expedida por Abelardo L. Rodríguez el 21 de octubre de 1933. [México, D.F.], Universidad Autónoma de México, 1934; 7 p.
137. Consejo Universitario de la UNAM. Acta de sesión extraordinaria; 24 mayo, 1935.
138. Consejo Universitario de la UNAM. Acta de sesión extraordinaria; 5 enero, 1939.
139. Luis SANDOVAL GODOY. "Luis de la Torre y Manuel Caldera, pepenadores del pasado" en Luis de la TORRE y Manuel CALDERA. *Pueblos del viento norte*. México, Secretaría de Cultura de Jalisco, 1994; p. 18.

5. EVALUACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

En el registro de las variadas actividades humanas no sólo se generan documentos escritos, bajo diferentes procedimientos, sino también los que hemos denominado *documentos gráficos*. Un número muy considerable de estos lo constituyen las fotografías; lo son también, las tarjetas postales, los recortes hemerográficos con imagen, los carteles, películas, videos, etc.; de hecho, todo aquél que no se considera documento escrito.

Este documento gráfico se produce, siempre, en un tiempo, espacio y ambiente determinado. De ahí, su enorme valor, ya que la información que proporciona a través de la imagen es irrepetible y en muchas ocasiones es más significativa que la que nos aporta uno escrito.

Es más objetivo ver o conocer, a través de ellos, diferentes ámbitos y circunstancias de una región y de un país, observar las condiciones de vida y sus niveles de desarrollo, lo que generan todos estos factores y las realidades que nos permiten percibir de manera visual aspectos materiales, sociales, políticos y culturales.

En ocasiones el documento gráfico deja mucho que desear; su valor no radica en su belleza ni en su precisión técnica. Estas circunstancias son difíciles de exigir desde el punto de vista de las artes plásticas, cuando su generación se produce en los escenarios de guerra, en la clandestinidad y su procesamiento es realizado, en estos casos, por procedimientos improvisados.

Otro factor que es muy importante de considerar en la producción de documentos que se dan en medio de guerras o conflictos, es el de la temeridad de quien realiza una exposición en situaciones de peligro; la vida se arriesga cuando se encuentra inmersa en el acto bélico.

Dentro de este documento gráfico existen otros que no son toma directa sino obtenidos de publicaciones periódicas que, al ser reutilizados para sacar negativos, pierden parte de su calidad.

En cuanto a los otros documentos gráficos enunciados, su valor de producción es diverso. Muchos de ellos, como las tarjetas postales, son producto de procesos ya comerciales; otros, los generan los propios protagonistas. Sea cualesquiera el proceso de manufactura, su valor se mantiene; cumplen la misión para el momento en que fueron realizados y son siempre complemento indispensable cuando se tienen para dar testimonio que soporta a la palabra hablada o escrita.

En el caso del documento gráfico cristero, contenido en el Archivo de Aurelio Acevedo Robles, debemos hacer algunas consideraciones. Manejamos bajo este concepto tanto al que se produjo durante la resistencia pacífica de los católicos como al que se generó durante los movimientos armados de 1926 a 1929 y de 1932 a 1940.

Para poder ubicar esta valiosa documentación en su contexto histórico, se hizo indispensable presentar una semblanza biográfica de Acevedo Robles, la que nos permitió, comprender el por qué de todos estos acontecimientos. Se hizo necesario, además, exponer un bosquejo de lo que fueron las relaciones entre la Iglesia y en Estado desde la época de la colonia hasta el movimiento de la revolución mexicana; sólo así, nos fue dado entender el proceso histórico que antecedió a la formación de las organizaciones de los católicos y la continuidad de su lucha y las reacciones de estos hasta el momento en que consideraron un último recurso, la lucha armada y su urgencia por organizarse.

Todo este contexto nos condujo a entender el sentido que cobra, desde distintos puntos de vista, el uso que se dio a la producción de documentos gráficos.

A través de ellos no sólo se trató de perpetuar el rostro de su lucha, de sus mártires y de los atropellos de que fueron objeto los levantados en armas. Su alcance era mayor: la necesidad de difusión, ante el mundo entero, tenía por objeto buscar no sólo el apoyo moral sino el económico de otras naciones. Su conocimiento y distribución llegó a países como Bélgica, España, Francia, Italia, Alemania, Austria, Estados Unidos de América, Argentina, Brasil. Fueron significativos para dar a conocer lo que estaba sucediendo en el país.

Por otra parte, pretendían ensalzar las grandezas de sus acciones, en cuanto que tenían por fin último, el conseguir las libertades de creencia, de culto y de educación.

Debido a que fueron usados como medio para ganar adeptos, sólo tienen cabida los documentos gráficos que muestran las atrocidades del adversario y no las propias.

Ideológicamente, las fotografías de las brigadas, escuadras, regimientos, misas de tropa, de sus mártires, etc., tienen un sentido. Son el único recuerdo visual de sus proezas pero además, a través de la imagen, no mueren, perviven en el recuerdo de su pueblo. Las imágenes de cuerpos inertes, de fusilados, de honras fúnebres, son parte del juego entre la vida y la muerte; ésta no era el peor de los males para el cristero sino la forma digna de morir, por lo que será recompensado con la vida eterna; quedan ahí como ejemplo a seguir.

Las imágenes capturadas durante la etapa armada y los recuerdos de la contienda serán para Aurelio Acevedo Robles motivo para emprender la tarea de salvar del

olvido los ideales de su lucha, a través de su imprenta ARA. En 1952 fundó la revista *David* -órgano oficial de la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe. Veteranos de la Guardia Nacional- Cristera. En la revista publicó inúmeras fotografías para dar a la luz la imagen de sus gestas épicas y su devoción a un movimiento que tenía más trasfondo que el de carácter mesiánico.

A través del somero recorrido que presentamos como contexto histórico en que se generó la fotografía cristera, pretendimos hacer notar que dentro de un mismo problema, en este caso la pugna entre la Iglesia y el Estado, encontramos, tomando como nuestro el epígrafe inicial, que los hombres que participaron en ella lo hicieron a través de diversas actividades, preocupaciones y actitudes variadas que al mezclarse, chocaron, se contrariaron y terminaron por concluir entre ellas una paz de compromiso, un *modus vivendi* al que denominamos Vida. Eso es la Historia en la que cada uno actuó de manera distinta. En este caso, el Regimiento Valparaíso, que como hace notar el propio Meyer, es distinto en su actuación al de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y al de la jerarquía eclesiástica; el choque y las contradicciones se manifestaron, incluso, entre los protagonistas de un mismo bando. Las imágenes respaldan esta Historia. En ellas observamos las diferentes preocupaciones y posturas ante la vida diaria, tanto de los que defendían la “revolución” como de quienes defendían la “religión”. Aparecen hombres mujeres y niños que enfrentan la vida y la muerte de diferente manera.

El valor de la fotografía cristera, para la investigación es incalculable; no tiene más límites que los que el propio investigador se fije. Para las más recientes interpretaciones históricas que toman en cuenta los aspectos de las ideologías y de las mentalidades, estos documentos cobran el carácter de fuente primaria, no sólo en el ámbito de la investigación histórica sino como mencionamos al inicio, se amplían a más de los cuatro campos de la historia social, la arquitectónica, la paisajística y la urbana, que se mencionan en *La evaluación de las fotografías de archivo: un estudio del RAMP con directrices de información y UNISIST*.⁽¹⁾

La riqueza documental gráfica de este Archivo no abarca a todas las acciones que tuvieron lugar en la República Mexicana. No todo el acervo gráfico de la primera y segunda cristiadas obran en poder del Archivo Histórico de la UNAM. Suponemos que son más los que permanecen en manos de sus protagonistas. Aún así, la riqueza que posee el acervo de Acevedo Robles es de primera categoría y se complementa con los documentos gráficos existentes en el Archivo de Miguel Palomar y Vizcarra, en el de VITA México y en la Colección conformada con impresos y fotografías de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa que fue encontrada en la Biblioteca Nacional de México la que, tras ser inventariada por el Instituto de Investigaciones Sociales, pasó a formar parte de los acervos del Archivo Histórico

de la UNAM. Todos estos acervos gráficos cuentan con sus inventarios correspondientes.

NOTAS

1. *La evaluación de las fotografías de archivo: un estudio del RAMP con directrices de información y UNISIST*. Paris, Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1985, p. 15.

CONCLUSIONES

Dada la importancia que tiene la documentación gráfica como fuente para la investigación, se ha desarrollado este trabajo. Hemos aportado el concepto de "documento gráfico" para precisar la diferencia con el que usualmente se maneja. Así mismo, hemos ampliado su concepto para incluir en él las diversas formas de su presentación, proponiendo que se acepten todas las técnicas que se han ido creando para reproducir, en imágenes, la realidad.

El documento gráfico, desde nuestro punto de vista, debe ser separado de su archivo de origen, dejando en él la señalización debida para que no se pierda la referencia precisa de su ubicación inicial. Además, consideramos un deber del archivista atender al respeto irrestricto de su principio de procedencia y salvaguardar su integridad. No olvidemos que si se pierde de vista su procedencia y el cómo y para qué fueron elaborados los documentos gráficos, pierden mucho de su valor como documento histórico de archivo.

El documento gráfico constituye un importante apoyo para la investigación histórica aunque reconocemos que, en muchas ocasiones, presenta alcances limitados. El documento gráfico, solo, separado del contexto en que se generó, carece de valor, del mismo modo que un grupo de documentos escritos, vistos fuera de contexto, tampoco son soporte para ninguna investigación.

Para realizar la investigación e identificación de estos documentos se requiere del auxilio de muy diversas fuentes: las documentales, las bibliohemerográficas y las de la entrevista personal.

El manejo de estos acervos requiere de normas generales para su organización y descripción, mismas que marcarán los procedimientos a seguir para su control.

El objetivo primordial de los acervos gráficos es el de ponerlos al servicio de la investigación. Para facilitar su consulta es necesario que tengan una organización lógica y cuenten con instrumentos de acceso suficientemente claros para que puedan cumplir su cometido.

La buena conservación de los mismos, por cualquier vía, incluyendo la reproducción -cuando no hay otro medio para salvaguardar la imagen-, se

realizará con la precaución debida para no alterar su fidelidad. También es tarea responsable del archivista apoyarse en técnicas que manejan la restauración óptica.

Hemos hecho referencia a las secciones gráficas de los archivos cristeros en custodia del Archivo Histórico de la UNAM. Su valor es incalculable.

Dentro de estos, ha sido de nuestro especial interés el de Aurelio Acevedo Robles.

El hecho de haber seleccionado este acervo gráfico nos obliga a concluir que es sólo en la investigación de casos concretos, como podemos comprobar la efectividad de las normas aplicadas y el sentido que tienen estos documentos gráficos para sus autores. Entendido de esta manera, es como podemos rescatar su valor real para la investigación, de manera que no queden como imágenes fuera de contexto y faltas de sentido.

La importancia de esta documentación radica en que, a través de ella, se pueden realizar o complementar muchos estudios de carácter social, económico, político y cultural.

Reiteramos que la documentación gráfica producida en un tiempo, espacio y ambiente determinado, es de enorme valor para la investigación; que la información que nos proporciona a través de la imagen es irreplicable y que consideramos que en muchas ocasiones, es más significativa que la que nos aporta un documento escrito, toda vez que la vista supera todas las barreras del lenguaje. Además, está comprobado que tiene una duración mayor en la memoria.

El documento gráfico, a través de este tipo de estudios, va adquiriendo, como testimonio, un sitio y un valor cada vez mayor.

FUENTES

1. DOCUMENTALES.

- ☐ Archivo del Consejo Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- ☐ Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México:
 - Archivo Aurelio Acevedo Robles. (ARA)
 - Archivo Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. (LNDLR)
 - Archivo Miguel Palomar y Vizcarra. (MPV)
 - Archivo de la Unión Internacional de Todos los Amigos. (VITA México)
 - Colección Carlos Basave del Castillo Negrete. (BCN)
 - Colección Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa.

2. HEMEROGRÁFICAS

David. Revista mensual ilustrada. Órgano oficial de la Legión de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe - Veteranos de la Guardia Nacional (cristeros). México, D.F. 1952-1968.

Excélsior. México, D.F. 1925-1940.

Mi Pueblo. México, D.F. 1978- 1996. Periódico fundado en 1978 por Ignacio Bonilla Arroyo, originario de Mezquitic, Jal. La microhistoria, como género periodístico, se inició con los testimonios de los pueblos de la zona norte de Jalisco y suroeste de Zacatecas. En este esfuerzo colaboran Luis de la Torre , Manuel Caldera, Jean Meyer, Armando Sepúlveda , entre otros.

Novedades. México, D. F. 1936-1940.

El Universal. México, D.F. 1925-1940.

3. BIBLIOGRÁFICAS.

ADAME GODDARD, Jorge. *El pensamiento político social de los católicos mexicanos. 1867-1914*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1981; 273 p., ils. (Serie Historia Moderna y Contemporánea, 15)

ALAMÁN, Lucas. *Historia de Méjico*. 5 Vols. México, Edit. Jus, 1968.

Anglo-american Catalogin Rules. Trad. Gloria Escamilla González: *Reglas de catalogación angloamericanas*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1978; "Materiales audiovisuales", capítulos 3, 5-11. (María González y Valencia).

BARQUÍN Y RUIZ, Andrés. *Los mártires de Cristo Rey*. Pról. de José de Jesús Manríquez y Zárate. México, Edit. Criterio, 1937; 350 p., ils.

--- y Giovanni HOYOIS. *Sous l'ombre d'Obregón. La tragedie mexicaine*. Lovaina, Bélgica, Edit. Rex, [1930]; 277 p., ils. ANÓNIMO. *La tragedie mexicaine. Jusq'au sang*. Lovaina, Bélgica, Edit. Juventud Católica Belga, 1928; 241 p., ils. (Con una carta del Arzobispo José

BASTIAN, Jean-Pierre. *Los disidentes, sociedades protestantes y revolución en México, 1872-1911*. México, El Colegio de México - Fondo de Cultura Económica, 1991; 373 p.

---. *Protestantes, liberales y francmasones. Sociedades de ideas y modernidad en América Latina, s. XIX*. México, Comisión de Estudios de Historia de la Iglesia en América Latina - Fondo de Cultura Económica, 1990; 178 p.

CARR, Barry. *El movimiento obrero y la política en México de 1910 a 1929*. México, Ediciones ERA, 1981; 282 p.

CARREÑO, Alberto María. *Don Pascual Díaz y el conflicto religioso*. México, Ed. Victoria, 1943; 264 p.

CASTAÑEDA BATRES, Oscar. *Leyes de la reforma y etapas de la reforma en México*. México, Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, 1960; 294 p.

CASTILLO TUFÍÑO, José Luis. "Especificaciones técnicas para edificios de archivo y bibliotecas" en *Memoria del I Seminario sobre conservación de documentos, libros y materiales gráficos*. México, Archivo General de la Nación, 1982; 133 p.

COSTELOE, Michael P.. México, Fondo de Cultura Económica, 1990; 492 p.
La primera república federal de México 1824-1835. Un estudio de los partidos políticos en México independiente. México, Fondo de Cultura Económica, 1990 ; 492 p.

COUTURE, Carol y Jean Ives ROUSSEAU. *Los archivos en el siglo XX.* México, Universidad de Montreal - Archivo General de la Nación, 1988; 434 p.

CUEVAS, S.J., Mariano. *Historia de la Iglesia en México.* 5 vols., El Paso, Texas, Edit. Revista Católica, 1928.

DESISTER, John L. *Mártires mexicanos soldados fieles de Cristo Rey.* S/A., s/ed., 1938; 91 p., ils.

DOOLEY, Francis Patrick. *Los cristeros, Calles y el catolicismo mexicano.* México, Secretaría de Educación Pública, 1976; 214 p. (Col. Sepsetentas, 307)

DULLES, John W.F. *Ayer en México: una crónica de la revolución (1919-1936).* México, Fondo de Cultura Económica, 1993; 653 p.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS. México, Edit. Trillas, 1994; 204 p.

Estatutos del Círculo de Empleados Católicos de Guadalajara. Guadalajara, Jalisco, s/ed. 1911; 25 p.

La evaluación de las fotografías de archivo: un estudio del RAMP con directrices de información y UNISIST. Paris, Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1985; 75 p.

FEBVRE, Lucien. *Combates por la historia.* Barcelona, España, Editorial Ariel, 1974; 246 p.

FREUND, Gisèle. *La fotografía como documento social.* Barcelona, España, Edit. Gustavo Gili, 1983; 207 p., ils.

GÓMEZ CIRIZA, Roberto. *México ante la diplomacia vaticana. El periodo triangular 1821-1836.* México, Fondo de Cultura Económica, 1974; 368 p., ils.

GOÑZÁLEZ RAMÍREZ, Manuel (comp). *Planes políticos y otros documentos.* México, Secretaría de la Reforma Agraria - Centro de Estudios del Agrarismo en México, 1981; 353 p., ils.

GRAM, Jorge (seud) [Cango. David G. RAMÍREZ] *Héctor. Novela histórica cristera.* México, Ed. Jus, 1988; 296 p., ils.

GUTIÉRREZ CASILLAS, S.J., José. *Historia de la Iglesia en México.* México, Edit. Porrúa, S.A., 1974; 504 p., ils.

HANLEY, Timothy. *Civilian Leadership of the Cristero Movement: The Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa and the Church-State Conflict in Mexico*. 2 vols. Ann Arbor, Michigan, U.S.A.-London, England, University Microfilms International, 1977.

HEREDIA HERRERA, Antonia. *Archivística general*. Sevilla, España, Diputación Provincial de Sevilla, 1987; 389 p.

---. *Principios archivísticos de ordenación*. España, Publicaciones de la Diputación Provincial de Sevilla, 1987; 103 p.

KRAUZE, Enrique, Jean MEYER y Cayetano REYES. *Historia de la revolución mexicana*. 11: *Estado y sociedad con Calles*. México, El Colegio de México, 1977; 371 p., ils.

---. *Historia de la revolución mexicana*. 10: *La reconstrucción económica*. México, El Colegio de México, 1977; 323 p., ils.

LEAL, Juan Felipe y José WOLDENBERG. *La clase obrera en la historia de México*. 3: *Del estado liberal a los inicios de la etapa porfirista*. México, Siglo XXI Editores, S.A.- Universidad Nacional Autónoma de México, 1983; 301 p.

LEÓN XIII. *Rerum Novarum*. Encíclica sobre la cuestión obrera. México, Ediciones Paulinas, 1961; 89 p.

LÓPEZ ORTEGA, José Antonio. *Las naciones extranjeras y la persecución religiosa*. Prolog. Miguel Palomar y Vizcarra. [México, Edit. ARA], s/f; sin paginación, ils.

MARQUET GUERRERO, Porfirio. "Las relaciones entre la Iglesia y el Estado". En: *La estructura constitucional del Estado mexicano*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1975; 437 p. (Serie G, Estudios Doctrinales, 9)

MEDIN, Tzvi. *El minimato presidencial: Historia política del maximato 1928-1935*. México, Edit. ERA, 1991; 170 p. (Col. Problemas de México)

MEYER, Jean. (comp.) *El coraje cristero*. Testimonios. México, Universidad Autónoma Metropolitana, Dirección de Difusión Cultural, 1981; 160 p., ils.

---. *La cristiada*. 3 vols. México, Siglo XXI Editores, S.A., 1979; ils.

MORA, José María Luis. *México y sus revoluciones*. 3 vols. México, Edit. Porrúa, S.A., 1965.

QUIRARTE, Martín. *El problema religioso en México*. México, Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional de Antropología, 1967; 408 p. (Serie Historia, XVII)

RIUS FACIUS, Antonio. *De Don Porfirio a Plutarco*. Historia de la ACJM. México, Edit. Patria, 1960; 350 p., ils.

---. *Historia de la ACJM 1925-1931*, México cristero. México, Edit. Patria, 1960; 350 p., ils.

---. *La juventud católica y la revolución mexicana*. México, Edit. Jus, 1963; 324 p., ils.

RIVERO DEL VAL, Luis. *Entre las patas de los caballos. (Diario de un cristero)*. México, Ed. Jus, 1970; 321 p.

SHELLENBERG, Theodore R. *Archivos modernos, principios y técnicas*. México, Archivo General de la Nación, 1987; 434 p.

---. *Principios archivísticos de ordenación*. México, Archivo General de la Nación, 1982; 106 p.

SIERRA, Justo. *Evolución política del pueblo mexicano*. México, UNAM, 1967; 426 p. (Obras Completas del Maestro Justo Sierra, XII)

SPECTATOR (seud). [Rev. Enrique de Jesús OCHOA]. *Los cristeros y el volcán de Collma. Estampas de la lucha por la libertad religiosa en México 1926-1929*. México, Edit. Jus, 1961; 341 p., ils.

TENA RAMÍREZ, Felipe. *Leyes fundamentales de México 1808-1987*. México, Edit. Porrúa, S.A., 1987; 1053 p.

TORO, Alfonso. *La Iglesia y el Estado en México*. México, El Caballito, 1975; 502 p. (Ed. facsimilar del Archivo General de la Nación, 1927).

TORRE, Luis de la y Manuel CALDERA. *Pláticas de mi pueblo*. Guadalajara, Jalisco, Editorial Ágata, S.A. de C.V., 1991; 87 p.

---. *Pueblos del viento norte*. Guadalajara, Jalisco, Secretaría de Cultura de Jalisco, 1994; 250 p., ils.

TORRE VILLAR, Ernesto de la, Moisés GONZÁLEZ NAVARRO y STANLEY ROSS. *Historia documental de México*. 2 vols. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1974. (Serie Documental)

VALADÉS, José C.. *Breve historia del porfirismo 1876-1911*. México, Ediciones e Impresiones Rodas, 1971; 248 p., ils.

---. *Historia general de la revolución mexicana*. 4 vols. México, Editorial del Valle de México, S.A. de C.V., 1988; ils.

---. *El porfirismo. Historia de un régimen*. 2 Vols. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1977.

VÁZQUEZ, Manuel. *Manual de selección documental*. Córdoba, Argentina, s/ed., 1982; 185 p., ils.

VILLORO, Luis. *Proceso ideológico de la revolución de independencia*. México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1967; 250 p.

WEINSTEIN, ROBERT A. y Larry BOTH. *Coleccionismo, uso y cuidados de las fotografías históricas*. Nashville, Tennessee, American Association for State and Local History, s/a; 201 p.

ZERECERO, Anastasio. *Memorias para la historia de las revoluciones en México*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1975; 346 p. (Nueva Biblioteca Mexicana, 38)

4. ENTREVISTAS

1. Jean MEYER - Aurelio ACEVEDO ROBLES. México, D.F., 1967.
(Proporcionada por Nieves Acevedo Martínez en noviembre de 1992).
2. Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Ana María Rosa CARREÓN
ARIAS MALDONADO. México, D.F. Diversas entrevistas en su
domicilio particular. 1992-1996.
3. Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Cristóbal ACEVEDO
MARTÍNEZ. México, D.F. Diversas entrevistas en su domicilio
particular. 1992 y 1993.
4. Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Nieves ACEVEDO MARTÍNEZ.
México, D.F. Diversas entrevistas en su domicilio particular. 1992 y
1993.
5. Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Gabriel PALOMAR Y SILVA.
México, D.F. Vía telefónica. 29 noviembre, 1995.
6. Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Armando Nicolás SEPÚLVEDA
IBARRA. México, D.F. Diversas entrevistas en su domicilio particular.
1995 y 1996.
7. Guillermina PALACIOS SUÁREZ - Luis de la TORRE. México, D.F.
Diversas entrevistas vía telefónica y una personal. 1995.
8. James WILKIE - Aurelio ACEVEDO ROBLES. México, D.F. 1964.
(Proporcionada por Nieves Acevedo Martínez en noviembre de 1992).

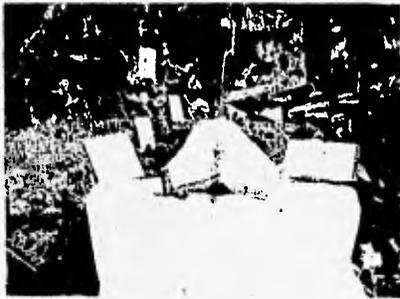
**IMPORTANCIA DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA PARA LA INVESTIGACIÓN
COLECCIÓN GRÁFICA DEL ARCHIVO AURELIO ACEVEDO ROBLES
CATÁLOGO**



ADDENDA



0376.1
s/a MCC (R) 8X5 byn
José María González y Valencia. arzobispo
de Durango: acompañado de una niña vesti-
da de primera comunión.
ARA Exp. 27 dc.376.1



0421
Salvi AR 5X3 sepia
Altar improvisado en el campo de batalla.
ARA Exp. 30 dc.421



0492
s/a Cr.Dgo. (RG) 4x3 byn
Grupo de las fuerzas cristeras más jóvenes
que operan en Durango a las órdenes del
general Federico Vázquez.
ARA Exp. 37 dc. 492



0690
s/a Huejuquilla, Jalisco. 10 marzo 1929. Cr.
Jal (RG) 5x3 byn
Presentación de armas en la misa de tropa
concebida al Regimiento Valparaíso por su
director espiritual José Adolfo Arroyo.
ARA Exp. 46 dc. 690



0758
s/a Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Grupo de alumnos.
Portan bandas al pecho con la leyenda "Viva
Cristo Rey". Pertenecen a la escuela de
Huejuquilla que bajo la tutela del P. Mateo
Correa, respaldaba el movimiento.
ARA Exp. 48 dc. 758



0721
s/a Huejuquilla, Jalisco, 30 mayo 1929.
Cr.Jal. (RG) 5x4 byn
El Santísimo colocado en el kiosco de la
plaza principal de Huejuquilla, Jalisco, en la
festividad de Corpus Christi.
ARA Exp. 46 dc.721



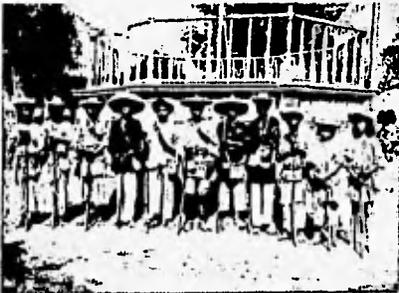
0780
Sálvi. Jacona, Michoacán, 15 agosto 1929.
Cr.Mich. (RG) 5x4 byn
Los mártires de Saguayo, Mich. El jefe y los
jóvenes que aparecen al fondo, escaparon; el
jefe fue asesinado al día siguiente y los mu-
chachos internados en una escuela correccio-
nal.
ARA Exp. 50 dc.780



0789

s/a 1929. Cr.Nay. (RG) 7x5 byn

Los cristeros presentan armas en una misa de tropa. Al fondo, un estandarte de la Virgen de Guadalupe y un altar improvisado frente al que se encuentra un cura. Del lado derecho, atrás de los soldados, un grupo de niños. ARA Exp. 50 dc.789



0797

s/a Cr.Nay. (RG) 14x11 byn

Huicholes de Nayarit con su jefe Juan Bautista. Operaron bajo las órdenes de Pedro Quintanar.

ARA Exp. 51 dc.797



0885

s/a 17 diciembre 1927. Cr.Zac. (RG) 5x3 byn

"Perfecto Castañón y Aureliano Ramírez. Después de un violento contacto con el enemigo, Castañón fue hecho prisionero, herido, curado y asesinado por el enemigo en la hacienda de la Ciénega de Jerez, Zacatecas".

ARA Exp. 58 dc.885



0895

s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn

Luis Ibarra y su subalterno [Francisco] de la Torre.

ARA Exp.58 dc. 895



0896

s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn

Luis Ibarra y su subalterno [Francisco] de la Torre, acompañados de sus soldados.

ARA Exp.58 dc. 896

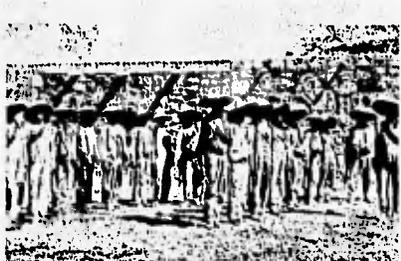


0903

s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn

General Porfirio Marroquin con algunos de sus compañeros de lucha . Operaron al occidente del estado de Zacatecas, bajo las órdenes de Pedro Quintanar.

ARA Exp.59 dc.903



0911

s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn

1er. escuadrón del Regimiento Valparaíso "al mando de su sargento".

ARA Exp. 59 dc. 911



0942

s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn

"Familia de un sacerdote sale de su improvisada vivienda en la barranca , al aproximarse los callistas".

ARA Exp. 61 dc. 942



0976

s/a Cr.Zac. (RG) 5x4 byn

Niños oran ante una imagen que ocultaban
las peñas y malesas en el campo de lucha.

ARA Exp. 63 dc. 976



0985

s/a Cr.Zac. (R) 5x4 byn

Jesús Acevedo Robles.

ARA Exp. 107 dc. 985



1401

s/a Fam. (R) 6x4. byn

Fructuoso Acevedo Guzmán. Padre de Au-
relío Acevedo Robles.

ARA Exp. 84 dc. 1401



1454

s/a Fam. (RG) 5x3 byn

María Buenavetura Martínez de Acevedo y Aurelio Acevedo Robles. A los pocos días de su boda, en un paraje de Zacatecas. (Id. NAM)

ARA Exp. 87 dc. 1454



1870

s/a 1926 NAM (RG) 4x5 byn

Aurelio Acevedo Robles y María Buenaventura Martínez Robles el día de su matrimonio religioso.

ARA Exp. 107 dc. 1870



1871

s/a 1926. NAM (RG) 4x5 byn

Aurelio Acevedo Robles y María Buenaventura Martínez de Acevedo, días después de su matrimonio religioso.

ARA Exp. 107 dc. 1871



1872

s/a 1927. NAM (RG) 5x4 byn

De pie al centro, María Buanaventura Martínez de Acevedo. Sentados sus padres: su madre sostiene a "La hija del Regimiento". Carmen Acevedo Martínez, ya sin vida. a los lados, de pie, dos niños de la familia Martínez Robles.

ARA Exp. 107 dc. 1872



1873

Mauro Dávila Robles. México D.F. ,1968.

NAM (R) 4x5 byn

Aurelio Acevedo Robles en su imprenta .
Ultima fotografia de Don Aurelio tomada
por un amigo de la familia.

ARA Exp. 107 dc. 1873

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

IMPORTANCIA DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA
PARA LA
INVESTIGACIÓN

COLECCIÓN GRÁFICA DEL ARCHIVO
AURELIO ACEVEDO ROBLES.
CATÁLOGO

TOMO II

TESIS

PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN HISTORIA

PRESENTA

GUILLERMINA PALACIOS SUÁREZ

ASESORA : MTRA. ANA MARÍA ROSA CARREÓN A.M.

"Las imágenes fotográficas, arma para combatir el olvido.

"¿Por qué estos indígenas enfrentan la cámara fotográfica con la misma alegría y osadía con la que enfrentan la vida que desean y la muerte que les ofrecen?"

MARCOS. La Jornada.

Jueves 8 febrero 1996.

6. COLECCIÓN GRÁFICA DEL ARCHIVO AURELIO ACEVEDO ROBLES

El Archivo Aurelio Acevedo Robles, como ya quedó indicado, consta de varias secciones; una de ellas es la correspondiente a la documentación gráfica.

Esta Sección está compuesta por la Colección de Documentos Gráficos, de diferente tipo y procedencia. Algunos pertenecientes al archivo que deambuló con Acevedo Robles durante la contienda; otros, fueron obsequio de sus amigos y los más, le fueron enviados a la imprenta ARA para ser publicados en la revista David y formaban parte de la correspondencia que mantenía con los veteranos de la Guardia Nacional (cristera).

6.1 Organización

La Colección Gráfica del Archivo Aurelio Acevedo Robles se conformó con diversos tipos de documento, en su mayoría fotografías en plata sobre gelatina, así como con tarjetas postales, recortes hemerográficos, impresos, negativos en soportes de vidrio y celuloide, carteles y algunos objetos, tales como botones y cintillas, distintivos usados por los militantes y socios de las diferentes agrupaciones.

Cabe recordar que la organización de cada acervo nunca es igual. En este caso, los documentos gráficos se organizaron por temas y se les dio, en algunos casos, un orden alfabético para su mejor localización. Muchos de ellos tienen diferentes formatos; cada uno fue inventariado. Cuando se trata de copias, con el mismo formato, se les describe en la misma ficha. Cuando las fotografías, al ser publicadas en tarjetas postales, forman composiciones en las que también se encuentran otros temas, se describe uno de ellos y en la ficha descriptiva se hace mención de los otros, para facilitar su localización.

Los documentos gráficos que fueron incorporados cuando ya se había concluido el proceso descriptivo, fueron colocados junto a sus semejantes y se les asignó el mismo número de inventario pero se agregó un punto y un número decimal consecutivo, para evitar mover toda la numeración. Los que no tenían relación con los ya descritos, se ubicaron al final del Inventario, en nueva Serie: Anexo I.

Nieves Acevedo Martínez proporcionó copias de fotografías. Por su procedencia y por la importancia de las mismas se abrió nueva serie y se les registró en Anexo 2.

Para la identificación de los personajes, eventos, etc., se recurrió, de manera preferente, a los archivos gráficos existentes en el Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México, adscrito al Centro de Estudios Sobre la Universidad y a la revista *David*; también, al acervo de la Biblioteca de Miguel Palomar y Vizcarra, en la que se encuentran obras que fueron impresas en esa época y para las cuales, en la mayoría de los casos, él mismo facilitó las imágenes.

El apoyo de Nieves Acevedo Martínez para la identificación de algunas fotografías de familiares y amigos y de algunas de eventos católicos, fue significativo.

La organización de los acervos gráficos se vería enriquecida a futuro si las instituciones que poseen este tipo de documento utilizaran sistemas de digitalización de imágenes, bajo diferentes procedimientos. Por su costo, en este trabajo no fue posible aplicarlo; sin embargo, se presenta en Adenda lo que se considera como ideal.

Realizada la identificación se formaron las series y en seguida se procedió a la elaboración del Catálogo.

6.1.1 Descripción de las series:

- I Serie: Asociación Católica de la Juventud Mexicana. ACJM.
ARA Exps. 1-9 dcs. 1-145.**

La Asociación Católica de la Juventud Mexicana fue la que más adeptos tuvo y la que realizó gran parte del trabajo en la resistencia civil contra el gobierno mexicano durante la primera y la segunda cristiada. Realizaron sus trabajos preferentemente en las zonas urbanas aunque también tuvo influencia en la zona rural; en ésta se integraron al movimiento armado.

- II Serie: Fusilamiento (23 de noviembre de 1927) de los implicados en el atentado contra el candidato a la presidencia, Alvaro Obregón. At.Ob.
ARA Exp. 10 dcs. 146-176.**

El atentado contra Alvaro Obregón tuvo lugar en la Ciudad de México. Los testimonios encontrados fueron el automóvil Essex en que iban los agresores y Nahum Lamberto Ruiz, herido en su interior, quien fue conducido al hospital y en su delirio nombraba al P. Miguel Agustín Pro Juárez, S.J. El padre Pro fue arrestado, junto con sus hermanos Humberto y Roberto (éste último puesto en libertad por ser menor de edad); además, el obrero Juan Tirado Arias, quien se encontraba enfermo. Luis Segura Vilchis se entregó en descargo del sacerdote; sin embargo, el presidente, Plutarco Elías Calles giró la orden de que fueran fusilados de inmediato. Este hecho provocó gran escándalo dentro y fuera del país.

- III Serie: Ministros del culto católico. MCC.
ARA Exps. 11-28 dcs. 177-394.**

En esta Serie se incorporó a todos los ministros del culto católico, participantes o no durante los movimientos armados. Abarca las distintas jerarquías eclesiásticas, desde fotografías de los papas hasta la del más humilde cura; se incluyeron, también, a los que no teniendo relación con la época sí la tuvieron por amistad con la familia, como es el caso de los sacerdotes de la Parroquia

Reina de México y Emperatriz de América, de la Colonia San José Insurgentes, en México D.F. y de jóvenes que se ordenaron sacerdotes.

- IV Serie: Arquitectura religiosa, altares. AR.
ARA Exps. 29-31 dcs.395-431.5.

Está compuesta, básicamente, por imágenes de altares del culto católico, en distintas partes de la República Mexicana. La mayoría fueron captadas para demostrar al mundo las vejaciones que el gobierno de Elías Calles cometió en contra de la Iglesia.

- V Serie: Católicos en la Ciudad de México. Cat.Cd.Méx.
ARA Exps. 32-35 dcs. 432-466.

Contiene imágenes de peregrinaciones y de actos de protesta del pueblo católico por los atentados de que fueron objeto los templos; de algunos actos religiosos y una secuencia fotográfica realizada por A. Galarza, relativa a las visitas que efectuaron a la tumba de Maximiliano Vigueras, en Tetelco, D.F. Se anexaron a ella cinco fotografías de actos políticos no católicos, que tuvieron lugar en la ciudad de México, en 1929 y dos más de inscripciones dejadas por los católicos en las paredes de los sótanos de la Inspección de Policía.

- VI Serie: Cristeros en el estado de Colima. Cr.Col.
ARA Exp. 37 dcs. 467-488.

Está compuesta por imágenes del 6º Regimiento de Colima y retratos de sus principales jefes: el general Miguel Anguiano Márquez, J. Jesús María, Eduardo Dionisio Ochoa y Andrés Salazar; actos religiosos celebrados antes de salir al campo de batalla; del P. Enrique Ochoa; del Batallón Femenil de Defensa Religiosa y una vista de un pueblo al que llegan hombres a caballo.

VII Serie: Cristeros en el estado de Durango. Cr.Dgo.
ARA Exp. 37 dcs. 489-525.1.

Comprende imágenes del grupo que comandaba el general Federico Vázquez, de la participación de las mujeres en el abasto a los soldados, grupos en la sierra de Bayacora, en Huazamota y en la ciudad de Durango; algunas del padre Emiliano Soria.

VIII Serie: Cristeros en el estado de Guanajuato. Cr.Gto.
ARA Exps. 38-41 dcs. 526-588.

Contiene imágenes de los grupos de libertadores que operaron en el Estado, de sus principales jefes y combatientes destacados, como Jesús Chávez, Aureliano Hernández, Julián Mejía, Ignacio Navarro, Maurilio Pérez y Rodolfo Gallegos.

IX Serie: Cristeros en el estado de Jalisco. Cr.Jal.
ARA Exps. 42-48 dcs. 589-759.

Las imágenes que corresponden a los estados de Jalisco y Zacatecas, por ser la zona donde combatió Aurelio Acevedo Robles y con quienes mayor contacto tuvo al concluir el movimiento, son las más numerosas. Contiene imágenes de los grupos que operaron en la División Sur de Jalisco; de las misas oficiadas por el cura Lorenzo Placencia y de las comuniones administradas a las tropas del general Esteban Caro, del Regimiento Libres de Huejuquilla; así mismo del P. José Adolfo Arroyo al Regimiento Valparaíso, en Huejuquilla, Jalisco. De los generales Maximiliano Viguera, José María Gutiérrez, Miguel Hernández, Epitacio Lamas, Luis Montellano, entre otros. Son significativas las de las misas de tropa y de los oratorios que se instalaron en la casa de Carmen Robles y de ella y sus acompañantes, en vísperas de su detención. Otras imágenes, que resultan impresionantes, son las de los agraristas mostrando las cabezas del capitán Pío Ruiz y de un soldado de Bayacora, las de los cristeros colgados en los postes de telégrafo, entre las que se encuentran las del padre Gumercindo Sedano. Una fiesta tradicional en Huejuquilla es la de Corpus Christi; de las celebradas en 1928 y 1929 encontramos varias escenas. De especial importancia en esta serie son las de la celebración de la Junta Regional Católica, en Mezquitic, Jal., a la que asistieron presidentes municipales, jueces menores,

militares cristeros, sacerdotes y representantes de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa.

- X Serie: Cristeros en el estado de México. Cr. Edo. Méx.
ARA Exp. 49 dcs. 760-765.

Esta es una de las más pequeñas. Consta de cinco fotografías relativas a cristeros que fueron fusilados en el Estado, en el año de 1927: Armando Téllez, Manuel Reyes, Mariano A. González y Baltasar González.

- XI Serie: Cristeros en el estado de Michoacán. Cr. Mich.
ARA Exp. 50 dcs. 766-789.

Al igual que la Serie de los cristeros que militaron en Jalisco, contiene imágenes de misas campales; es importante en la zona la participación del cura José María Martínez, que acompañaba a las tropas de José González Romo; están las de los curas Jesús Farfán y Fabián Marines, en la celebración de la Santa Cruz. También se inscribe en esta Serie la fotografía del documento fechado en Cotija, Michoacán, en 1927; en él se prohíbe a sus habitantes facilitar alimento y dinero a los rebeldes así "como presentar a sus hijos a bautizar o presentarse a verificar matrimonios, so pena de muerte."

- XII Serie: Cristeros en el territorio de Nayarit. Cr. Nay.
ARA Exps. 52-53 dcs. 790-853.

Destacan las fotografías de los indios huicholes que participaron en el movimiento cristero y algunas de los católicos que fueron confinados a la Isla María Madre, por su participación en las actividades contra el gobierno.

Subserie: Juan Carpio Ornelas (comp). Álbum de fotografías realizado como recuerdo para el grupo de católicos que fueron deportados al penal de las Islas Marías, del 24 de mayo al 24 de julio de 1927.

Contiene fotografías de los católicos que fueron confinados a las Islas Marías,

entre los que se encontraban él mismo, Antonio Pompa y Torres y Antonio Pompa y Pompa; se incluyen también las de los capataces y de las instalaciones en la Isla María Madre.

**XIII Serie: Cristeros en el estado de Querétaro. Cr.Qro.
ARA Exp. 54 dcs. 854-858.**

Esta Serie también es muy pequeña y contiene imágenes de los "Cristeros del Zamorano" durante el licenciamiento y entrega de armas, el 19 de julio de 1929.

**XIV Serie: Cristeros en el estado de San Luis Potosí. Cr.SLP.
ARA Exp. 55 dcs. 859-870.**

Contiene fotografías de militantes y miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, en el Estado, entre quienes se encuentran: Zenón Guzmán, Jesús Hernández Nieves, Serafín Friaco, Jacinto Loyola, Fidel Muro y Guillermo Velázquez.

**XV Serie: Católicos en el estado de Veracruz. Cat.Ver.
ARA Exps. 56-57 dcs. 871-883.**

Contiene imágenes de las manifestaciones multitudinarias llevadas a cabo en 1937, en la ciudad de Orizaba, pidiendo "Justicia y Libertad de Cultos" y del cortejo fúnebre del padre José de Jesús Camo.

**XVI Serie: Cristeros en el estado de Zacatecas. Cr.Zac.
ARA Exps. 58-66 dcs. 884-1057.**

Como ya quedó mencionado, esta Serie y la de Jalisco, son las más numerosas. Contiene imágenes de la Brigada Quintanar y de sus Regimientos Castañón, Valparaíso y Chalchihuites, así como de sus principales jefes: Pedro Quintanar, Perfecto Castañón, José María Gutiérrez, los Pinedo, los Acevedo, los Sánchez, etc.; de la participación del padre José Adolfo Arroyo y de misas de tropa, entre otras.

- XVII Serie:** Otros jefes y militantes cristeros. Cr.j.
ARA Exp. 67 des. 1058-1087

Se ubicaron en ésta a algunos que militaron en diferentes zonas, aún de aquéllas en que hubo escasa participación como Puebla.

- XVIII Serie:** Mujeres cristeras. Cr.M.
ARA Exp. 68 des. 1088-1111

La participación de las mujeres cristeras, como ya quedó dicho, fue muy significativa y reconocida en el Manifiesto de Enrique Gorostieta, dado en Los Altos de Jalisco, el 28 de octubre de 1928. Su actuación fue desde impulsar a sus hijos y hermanos a tomar las armas, hasta el participar en cuestiones de aprovisionamiento de víveres, medicamentos y suministro de armas; como correos, espías, enfermeras o empuñando el arma, con grado o sin él, etc.

- XIX Serie:** Cristeros que militaron en diversas regiones y fotografías de libertadores anónimos. Cr.
ARA Exps. 69-72 des. 1112-1176.

El militante anónimo, del que no sabemos su nombre pero que forma el grueso de las filas cristeras es, como en todo movimiento rebelde, el alma y la razón de ser de él; sin ellos, ninguna iniciativa ni la mejor estrategia sería factible.

- XX Serie:** Enrique Gorostieta Velarde. EG.
ARA Exp. 73 des. 1177-1192.

Incluye las que le fueron tomadas ya sin vida y las de la conmemoración del XXX aniversario de su fallecimiento.

- XXI Serie: Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. LNDLR.**
ARA Exps. 74-75 dcs. 1193-1224.

Contiene principalmente las que corresponden a las reuniones de 1929, con motivo del licenciamiento de las fuerzas cristeras y de reuniones en la Basílica de Guadalupe. Cierra esta Serie una pieza única del Subcomité Especial a la 2ª Convención Regional Ordinaria de la LNDL, en 1935, en la ciudad de Zacatecas.

- XXII Serie: Segunda cristiada. 2ª Cr.**
ARA Exp. 75 dcs. 1225-1234.

Como quedó asentado, la "segunda cristiada" corresponde al levantamiento de 1932 a 1940 en su fase denominada el "Rescoldo" que, con grandes desventajas, se enfrentó a las propuestas del gobierno para establecer la educación socialista en nuestro país, movimiento en el cual fueron victimados muchos maestros rurales. Esta segunda cristiada fue más localizada y reducida, ya que el gobierno tomó la decisión de no buscar el enfrentamiento sino la de aislar a los rebeldes. La lección había sido aprendida y reconocían que los cristeros se aprovisionaron, en gran medida, de las armas que lograron arrebatarse a los agraristas y fuerzas del ejército.

- XXIII Serie: Veteranos cristeros. Vcr.**
ARA Exps. 76-82 dcs. 1235-1365.

Contiene fotografías de los años cincuenta y sesenta, la mayoría relativas a las concentraciones conmemorativas en el Cerro del Cubilete, convenciones de la Liga, peregrinaciones a la Basílica de Guadalupe y honras fúnebres de excombatientes cristeros.

- XXIV Serie: Diversos eventos católicos. Ev.cat.**
ARA Exps. 83-84 dcs. 1366-1400.

Se formó con fotografías de los años sesenta, preferentemente. Inicia con la de

la visita del presidente John F. Kennedy y su familia a la Basílica de Guadalupe, en 1962. Incluye una secuencia fotográfica de la bendición del monumento a Cristo Rey, en Pacheco, San Julián, en Los Altos de Jalisco; celebraciones, matrimonios, procesiones y actos diversos.

XXV Serie: Familiares y amigos. Fam.
ARA Exps. 85-87 dcs. 1401-1461.

Entre los familiares están D. Fructuoso Acevedo, los hermanos de Aurelio, esposa e hijos y algunos sobrinos y ahijados; entre sus amistades, los Sanz Cerrada, Doña Petra, la familia Muñoz, Felipe Brondo, Agripina Montes, Everardo Mendoza, etc. Algunas fotografías que intuitivamente fueron colocadas en esta Sección, aún no han podido ser identificadas.

XXVI Serie: Unión Nacionalista Mundial. UNM.
ARA Exp. 87 dcs. 1462-1466.

La Unión Nacionalista Mundial realizó una reunión en la ciudad de Chicago, en 1928; en ella participaron algunos mexicanos. Desgraciadamente no pudimos encontrar más información acerca de ella pero el testimonio gráfico puede despertar la inquietud para posibles investigaciones, escudriñando en otros archivos.

XXVII Serie: Estampas religiosas. Er.
ARA Exps. 88-90 dcs. 1467-1520.5.

Entre las estampas religiosas encontramos muchas que no presentan sino la imagen; otras, son invitaciones o participaciones a la familia Acevedo, para algunos actos religiosos.

XXVIII Serie: Esquelas. Esq.
ARA Exp. 91 dcs. 1521-1538.

Entre las esquelas que contienen iconografía religiosa, están las relacionadas con

excombatientes cristeros y amigos de la familia Acevedo. Al final de la Serie se anexaron dibujos de carácter religioso y una alegoría de la bendición de la primera piedra en la Montaña del Cubilete.

XXIX Serie: Arquitectura civil y religiosa. Ac. Ar.
ARA Exps. 92-98 dcs. 1539-1662.1.

Contiene fotografías de edificios y monumentos de la ciudad de México, de Colima, Guanajuato, Jalisco, Zacatecas, Veracruz, San Luis Potosí, Estados Unidos de América, Brasil, Japón, etc.

XXX Serie: Calaveras de José Guadalupe Posada.
ARA Exp. 99 dcs. 1663-1672.1

Impresos con las tradicionales calaveras que representan a los mexicanos de diversas clases sociales.

XXXI Serie: Ilustraciones y litografías varias.
ARA Exp. 100 dcs. 1673-1693.

Los catorce primeros corresponden a hojas coleccionables de la **Revista Sucesos para Todos**, principalmente de gobernantes de nuestro país; los hay también de otras personas como la "Güera Rodríguez" y Napoleón III; se anexaron a esta Serie también algunos dibujos sobre diversos temas y alegorías.

XXXII Serie: Negativos de la imprenta ARA para la revista **DAVID**.
Neg.
ARA Exps. 101-102 dcs. 1694-1792.

Estos negativos son sólo una parte de los que fueron empleados en la revista **David**. El soporte de los documentos que van del número 1694 al 1700 es en vidrio (en las fichas descriptivas se indica), en tanto que los negativos de los documentos 1701 al 1788 son en celuloide. En las fichas descriptivas sólo se hace mención al soporte en vidrio. Los temas de los primeros son relativos al

movimiento cristero y de los segundos, son diversos: movimiento cristero, veteranos cristeros, católicos destacados, arquitectura religiosa, etc.

XXXIII Serie: Objetos varios. Ov.
ARA Exp. 105 dcs. 1793-1796

Grabado en tela, cintillas y un botón (distintivos usados en las ceremonias conmemorativas).

XXXIV Serie: Anexo I. Documentos recibidos con posterioridad a la conclusión del Inventario. A.1
ARA Exp. 106 dcs. 1797-1869.

Este anexo se conforma con dos grupos: las Colecciones de tarjetas postales y "hojitas", impresas por Isart Durán Editores, S.A., Barcelona, España y fotografías de personas no identificadas.

XXXV Serie: Anexo II. Copias de fotografías donadas por Nieves Acevedo Martínez. NAM.
ARA Exp. 107 dcs. 1870-1873.

La fotografía de boda de Don Aurelio con María Buenaventura, la de "la Hija del Regimiento" y la última fotografía tomada a Aurelio Acevedo Robles, por un amigo de la familia.

6.2 Catálogo

El Catálogo contiene los siguientes datos:

1. **Número de inventario.** Es el que aparece en primer término; es el asignado a cada pieza documental, de manera individual. Este coincide con el número del documento.
2. **Autor.** Se registra como tal a la persona, estudio fotográfico o casa editora que haya realizado la toma o impreso la imagen. En nuestra Colección, en la mayoría, no se registra, por lo que sólo anotamos, al inicio, la abreviatura *s/a*, sin autor.
3. **Lugar.** El sitio en que se efectuó la toma o se realizó la impresión.
4. **Fecha.** La de la realización de la toma o impresión.
5. **Nombre de la Serie.** Se asignó de acuerdo a determinada temática o en base a las entidades geográficas en las que se desarrollaron las actividades de los grupos cristeros. **Nombre de la Subserie.** Se abrió una subserie en el Catálogo, en Cristeros del Territorio de Nayarit.
6. **Tipo de imagen.** Retrato, retrato de grupo, arquitectura civil, arquitectura religiosa, documento *per se*, etc.
7. **Tipo de documento.** Si se trata de fotografías en plata sobre gelatina no se hizo ninguna mención. Cuando son de otro tipo, se indicó; por ejemplo: negativo, tarjeta postal, dibujo, recorte hemerográfico, etc.
8. **Formato o dimensiones.** Se indican en pulgadas debido a que, de manera general se manejan, en este sistema, los formatos fotográficos.
9. **Tipo de manufactura.** Depende de la impresión; puede ser blanco y negro, sepia o color.
10. **Descripción de la imagen.** Se presenta en breve texto; cuando se contó con información adicional, se anotó después de un punto. Cuando las piezas documentales fueron usadas para la revista *David*, se hace la referencia en el Catálogo.

11. *Datos topográficos.* . Aquí se indica el nombre del Archivo. Como ya quedó asentado, con las siglas ARA el donante pidió que se le reconociera, ya que corresponden a la mayor parte de sus seudónimos y al nombre de su imprenta. En ellos quedan consignados, además, el número de expediente y el número que le corresponde al documento.

Finalmente, presentamos los índices onomástico y topográfico; son las herramientas que nos ayudarán a una más rápida localización de la información.

Observaciones:

- 1) El único caso en el cual se menciona la ausencia de uno de estos datos es en el rubro de autoría; en el resto, si no se tuvo información, simplemente se omitió, con objeto de hacer más ágil la lectura y ahorrar espacios.
- 2) Cuando la pieza documental gráfica no está vinculada a los cristeros pero refleja a individuos o acciones que están relacionados con la entidad geográfica o con determinadas circunstancias, se omitieron las abreviaturas Cat y Cr.
- 3) Al hacer la identificación de los individuos registrados en las imágenes se colocó, entre corchetes, el nombre que, según la investigación, es el correcto.
- 4) Por tratarse de fichas de catálogo, no se hizo en cada una de ellas la referencia de las fuentes empleadas para la identificación de imágenes. Toda la bibliografía empleada para tal fin aparece en las Fuentes utilizadas para la elaboración de esta investigación, mismas que están consignadas en el Tomo I.
- 5) Es frecuente encontrar en las fichas descriptivas de una misma temática, fecha y formatos, diferentes números de documento; ello, debido a que se trata de diferentes enfoques de un mismo acontecer.
- 6) Para la elaboración de los índices se tomaron en consideración los nombres del fotógrafo o casa editora y de las personas, corporaciones y lugares que aparecen en la imagen. No se tomaron en cuenta los que forman parte de la información adicional.

Siglas usadas en las fichas descriptivas:

A.1	Anexo 1
Ac.	Arquitectura civil
ACJM	Asociación Católica de la Juventud Mexicana
AR.	Arquitectura religiosa, altares
Ar.	Arquitectura religiosa, templos
ARA	Archivo Aurelio Acevedo Robles
At.Ob.	Atentado contra Alvaro Obregón
byn	Blanco y negro
Cat.Cd.Méx.	Católicos en la Ciudad de México
Cat.Ver.	Católicos en el estado de Veracruz
Cd.	Ciudad
Cd.Mex.	Ciudad de México
Col.	Colección
comp	Compilador
Cr.	Cristeros
Cr.Col.	Cristeros en el estado de Colima
Cr.Dgo.	Cristeros en el estado de Durango
Cr.Edo.Méx.	Cristeros en el Estado de México
Cr.Gto.	Cristeros en el estado de Guanajuato
Cr.j.	Otros jefes y militantes cristeros
Cr.Jal.	Cristeros en el estado de Jalisco
Cr.M.	Mujeres cristeras
Cr.Mich.	Cristeros en en estado de Michoacán
Cr.Nay.	Cristeros en el territorio de Nayarit
Cr.Qro.	Cristeros en el estado de Querétaro
Cr.Zac.	Cristeros en el estado de Zacatecas
dc.(s.)	Documento(s)
EG.	Enrique Gorostieta Velarde
Er.	Estampas religiosas
Esq.	Esquelas
Ev.cat.	Eventos católicos
Exp.(s.)	Expediente(s)
Fam.	Familiar
Gral.	General
Id.NAM	Identificada por Nieves Acevedo Martínez
LNDL	Liga Nacional Defensora de la Libertad
LNDLR	Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa
MCC.	Ministros del culto católico
NAM	Nieves Acevedo Martínez
Neg.	Negativo
Ov.	Objetos varios
P.	Padre

(R)	Retrato
(RG)	Retrato de grupo
s/a	Sin autor
UNM	Unión Nacionalista Mexicana
V.Cr.	Veteranos cristeros
2ºCr.	Segunda cristiada

6.2.1 Fichas descriptivas

I Serie: Asociación Católica de la Juventud Mexicana. ACJM
ARA Exps. 1-9 dcs 0001 al 0145.

- 0001 s/a ACJM (R) 4x2 byn
Vicente Acevedo.
ARA Exp. 1 dc. 1
- 0002 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Vicente Acevedo.
ARA Exp. 1 dc. 2
- 0003 s/a ACJM (R) 4x2 byn
Antonio Acuña Rodríguez. (17 enero 1905-13 enero 1927). Congregante mariano y miembro de la ACJM; mártir de Santiago del Saltillo, Coahuila; ejecutado en el Rancho del Cedrito, a 40 Km. de Saltillo. Sus últimas palabras fueron: "Ustedes son soldados de un mal gobierno, yo soy soldado de Cristo Rey."
ARA Exp. 1 dc. 3
- 0004 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Antonio Acuña Rodríguez.
ARA Exp. 1 dc. 4
- 0005 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Antonio Acuña Rodríguez. Mártir de Santiago del Saltillo, Coahuila.
ARA Exp. 1 dc. 5
- 0006 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Antonio Acuña Rodríguez. Mártir de Santiago del Saltillo, Coahuila. Semblanza X, revista David. Al reverso datos biográficos.
ARA Exp. 1 dc. 6
- 0007 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Florentino Alvarez. Semblanza XXXVII, grabado 55, revista David.
ARA Exp. 1 dc. 7
- 0008-0008.1 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Armando Ayala. Nació en la Ciudad de México, fue fusilado en Palmira, Zacatecas, el 17 de noviembre de 1927. Miembro de la ACJM y presidente de la Adoración Nocturna.
ARA Exp. 1 dcs. 8-8.1
- 0009 s/a ACJM (R) 2x3 byn
Armando Ayala.
ARA Exp. 1 dc. 9

- 0010-0011 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Armando Ayala.
ARA Exp. 1 dcs. 10-11
- 0012 s/a ACJM (R) 4x2 byn
Manuel Bonilla. Presidente del grupo de la ACJM
de Tlalpan. "Fusilado en el camino a Toluca el
Viernes Santo a las tres de la tarde, habiéndose
colocado en posición de cruz. Su cuerpo fue
trasladado a Tlalpan; después de un mes de
enterrado, fue encontrado fresco e incorrupto".
ARA Exp. 1 dc. 12
- 0013 s/a ACJM (R) 6x5 sepia
Manuel Bonilla.
ARA Exp. 1 dc. 13
- 0014 s/a ACJM (R) 6x4 byn
Manuel Bonilla.
ARA Exp. 1 dc. 14
- 0015-0018 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Manuel Bonilla.
ARA Exp. 1 dcs. 15-18
- 0019 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Manuel Bonilla. Al reverso, datos biográficos.
ARA Exp. 1 dc. 19
- 0020 s/a ACJM (R) 4x2 byn
Salvador Calderón. Fusilado el 22 de febrero de
1927, en Morelia, Michoacán.
ARA Exp. 1 dc. 20
- 0021-0022 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Salvador Calderón. Semblanza VI, grabado 7,
revista David.
ARA Exp. 1 dcs. 21-22
- 0023 s/a ACJM (R) Recorte hemerográfico. 5x3 byn
Heraclio Castorena. Fue abanderado del Regimiento
de Valparaíso, Zacatecas. Murió a los 16 años en
1928. Al reverso, datos biográficos.
ARA Exp. 2 dc. 23
- 0024 s/a ACJM 5x4 (R) 5x4 byn
José Trinidad Castro. Semblanza XVII, grabado 23,
revista David.
ARA Exp. 2 dc. 24
- 0025 s/a ACJM (R) 4x2 byn
Manuel Conde, de perfil.
Exp. 2 dc. 25

- 0026 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. Persecución Religiosa de Méjico. 1ª Serie Mártires de Cristo Rey: 10 ACJM (R) Tarjeta postal 5x3 sepia. Joaquín Cornejo. Obrero católico, miembro de la ACJM. Murió martirizado en Morelia, Michoacán, el 12 de mayo de 1921. ARA Exp. 2 dc. 26
- 0027 s/a ACJM (R) óvalo 2x1 byn Francisco Fuantos. Martirizado y fusilado el 10 de enero de 1927, en Santa María de las Parras, Coahuila, junto con su hermano José y Francisco Guzmán. ARA Exp. 2 dc. 27
- 0028 s/a ACJM (R) óvalo 2x1 byn José Fuantos. Martirizado y fusilado el 10 de enero de 1927 en Santa María de las Parras, Coahuila, junto con su hermano Francisco y Francisco Guzmán. ARA Exp. 2 dc. 28
- 0029 s/a ACJM (R) óvalo 2x1 byn Ezequiel Gómez. Fue fusilado el 3 de enero de 1929, en León, Guanajuato, junto con Agustín Rios y otros cinco compañeros. ARA Exp. 2 dc. 29
- 0030 s/a ACJM (R) 5x3 byn Leopoldo G. González. (24 de octubre de 1904-19 de agosto de 1927). Semblanza XIV, grabado 16, revista David. ARA Exp. 2 dc. 30
- 0031-0033 s/a ACJM (R) 5x3 byn Leopoldo G. González. ARA Exp. 3 dcs. 31-33
- 0034 s/a ACJM (R) 4x2 sepia Leopoldo [G] González. Nació en la Hacienda de la Esperanza, perteneciente al municipio de Chalchicomula, Puebla. Empleado del gobierno, "renunció para no ser obligado a adherirse a las ideas de Calles e ingresar a la masonería". Miembro de la ACJM local de Toluca, donde desempeñó varios puestos. Se incorporó a las filas del Ejército Libertador el 27 de julio de 1927, a las órdenes del general Ocampo que operaba en Tenango del Valle. Murió en las inmediaciones del Valle de San Martín, del Distrito de Valle de Bravo, el 19 de agosto de 1927. ARA Exp. 2 dc. 34

- 0035 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Rómulo González. Perteneció a la ACJM de la Parroquia de San José, de Morelia, Michoacán. Murió el 17 de mayo de, 1921 a consecuencia de las heridas que recibió en la represión a la manifestación católica del día 12 del mismo mes.
ARA Exp. 2 dc. 35
- 0036 s/a ACJM (R) 4x2 sepia
Anacleto González Flores. Llamado "El maestro"; formó la ACJM y sindicatos católicos en Guadalaajara. Organizó la Unión Popular, mejor conocida como la "U", organización secreta que tuvo como fin organizar los primeros levantamientos armados en contra del gobierno. Fue aprehendido y fusilado el 1º de abril de 1927, junto con Jorge y Ramón o Salvador González Vargas y Luis Padilla.
ARA Exp. 3 dc. 36
- 0037 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Anacleto González Flores, sentado.
ARA Exp. 3 dc. 37
- 0038 AM. Photo ACJM (R) 5x3 byn
Anacleto González Flores.
ARA Exp. 3 dc. 38
- 0039 s/a ACJM (R) 6x4 byn
Anacleto González Flores.
ARA Exp. 3 dc. 39
- 0040 s/a ACJM (R) 7x4 byn
Anacleto González Flores.
ARA Exp. 3 dc. 40
- 0041 s/a ACJM (RG) 4x3 byn
Esposa e hijos de Anacleto González Flores ante el féretro de "El maestro".
ARA Exp. 3 dc. 41
- 0042 s/a ACJM (RG) 5x3 byn
Esposa e hijos de Anacleto González Flores ante el féretro de "El maestro".
ARA Exp. 3 dc. 42
- 0043 s/a ACJM (RG) 6x4 byn
Esposa e hijos de Anacleto González Flores ante el féretro de "El maestro".
ARA Exp. 3 dc. 43
- 0044 s/a ACJM (RG) 6x4 byn
Cortejo fúnebre de Anacleto González Flores.
ARA Exp. 3 dc. 44

- 0045 s/a ACJM (RG) 4x3 byn
Jorge y Ramón [o Salvador] González Vargas.
Fueron arrestados el 1º de abril de 1927, junto
con Luis Padilla y Anacleto González Flores.
ARA Exp. 3 dc. 45
- 0046 s/a ACJM (RG) Recorte hemerográfico 5x3 byn
Los hermanos Jorge y Ramón González Vargas.
Fueron aprehendidos el 1º de abril de 1927, junto
con Luis Padilla y Anacleto González Flores.
Datos biográficos al reverso.
ARA Exp. 3 dc. 46
- 0047 s/a ACJM (RG) Recorte hemerográfico 5x4 byn
Cadáveres de los hermanos González Vargas, Jorge
y Ramón.
ARA Exp. 3 dc. 47
- 0048 s/a ACJM (RG) 6x4 byn
Los hermanos González Vargas, Jorge y Ramón.
ARA Exp. 3 dc. 48
- 0049 s/a ACJM (R) 5x4 byn
Salvador Gutiérrez Mora. Miembro de la ACJM de
Tacubaya, asesinado en los límites de Guerrero y
Morelos el 19 de mayo de 1927. Grabado 53,
revista David. Datos biográficos, al reverso.
ARA Exp. 3 dc. 49
- 0050 s/a ACJM (R) 2x1 óvalo byn
Francisco Guzmán. Mártir [fusilado el 10 de enero
de 1927], en Santa María de las Parras, Coahuila.
ARA Exp. 3 dc. 50
- 0051 s/a ACJM (R) Tarjeta postal 3x5 byn
Francisco Guzmán. Mártir de Santa María de las
Parras, Coahuila, fusilado el 10 de enero de
1927. Al reverso, datos biográficos y una nota
manuscrita del Jefe local de la Liga Nacional
Defensora de la Libertad Religiosa, Jesús María
Portugal. Testifica que asistieron a su sepelio
más de dos mil personas. Grabado 27, revista
David.
ARA Exp. 3 dc. 51
- 0052 s/a ACJM (R) Tarjeta postal 3x5 byn
Francisco Guzmán. Mártir de Santa María de las
Parras, Coahuila.
ARA Exp. 3 dc. 52
- 0053 s/a ACJM (R) 2x3 óvalo byn
Ezequiel Huerta. Fusilado el 3 de abril de 1927
en Guadalajara, Jalisco.
ARA Exp. 4 dc. 53

- 0054 s/a ACJM (R) Tarjeta postal 5x3 byn
Ezequiel Huerta. Semblanza XXVIII, grabado 45,
revista David.
ARA Exp. 4 dc. 54
- 0055 s/a ACJM (R) 3x2 óvalo byn
Salvador Huerta. Fusilado el 3 de abril de 1927
en Guadalajara, Jalisco.
ARA Exp. 4 dc. 55
- 0056 s/a ACJM (R) Tarjeta postal 5x3 byn
Salvador Huerta. Semblanza XVIII, grabado 44,
revista David.
ARA Exp. 4 dc. 56
- 0057 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Ezequiel y Salvador Huerta. Fusilados el 3 de
abril de 1927 en Guadalajara, Jalisco.
ARA Exp. 4 dc. 57
- 0058 s/a ACJM (R) 5x3 Tarjeta postal byn
Juan Juárez. Asesinado en el cumplimiento de una
comisión.
ARA Exp. 4 dc. 58
- 0059 s/a ACJM (R) 4x2 sepia
Salvador Lara Puente. Aprehendido junto con el
padre Luis Batis, Manuel Morales y David Roldán.
Fusilado el 15 de agosto de 1926 por el teniente
Blas Maldonado, de las fuerzas de Eulogio Ortiz.
ARA Exp. 4 dc. 59
- 0060-0064 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Salvador Lara Puente.
ARA Exp. 4 dcs. 60-64
- 0065 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Salvador Lara Puente. Al reverso, datos
biográficos.
ARA Exp. 4 dc. 65
- 0066-0067 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Salvador Lara Puente. Semblanza XL, grabado 62,
revista David.
ARA Exp. 4 dcs. 66-67
- 0068-0069 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España.
Persecución Religiosa de Méjico. 1ª serie, Col.
Mártires de Cristo Rey: 6 ACJM (R) Tarjeta
postal. 5x3 sepia.
Salvador Lara Puente.
ARA Exp. 4 dcs. 68-69

- 0070 s/a ACJM (R) 6x4 byn
Salvador Lara Puente.
ARA Exp. 4 dc. 70
- 0071 s/a ACJM (R) 3x2 byn
Simón Magallanes. Fusilado en Chalchihuites,
Zacatecas, por no querer gritar Vivas a Calles.
ARA Exp. 4 dc. 71
- 0072-0074 s/a ACJM (RG) 3x2 byn
Simón Magallanes. Fotografía parcial de un grupo
de jóvenes acejotaemeros.
ARA Exp. 4 dcs. 72-74
- 0075 s/a ACJM (R) 3x5 byn
Pablo Magaña. Socio de la "U" y de la Liga
Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, rama
cívica. Exhumó los restos de los mártires de la
Calzada de Guadalupe y los colocó en una gaveta
de la capilla de Sagrado Corazón, en el Templo de
San Francisco.
ARA Exp. 5 dc. 75
- 0076 s/a ACJM (R) 5x3 sepia
Manuel Melgarejo. Fusilado el 12 de septiembre de
1926, en Zamora, Michoacán.
ARA Exp 5 dc. 76
- 0077-0078 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Manuel Melgarejo.
ARA Exp 5 dcs. 77-78
- 0079 s/a ACJM (R) 6x4 byn
Manuel Melgarejo. (Fotografía tomada de una
acuarela).
ARA Exp. 5 dc. 79
- 0080 s/a ACJM (R) 4x2 byn
Bernardino Meza. Realizó comisiones para la Liga
Nacional Defensora de La Libertad Religiosa.
Arrestado en septiembre de 1926, por pronunciar
conferencias; en junio de 1927, por haberlo
sorprendido con propaganda de la Liga y
finalmente asesinado, al sorprenderlo en comisión
para comprar parque.
ARA Exp. 5 dc. 80
- 0081 s/a ACJM (R) 5x4 byn
Bernardino Meza.
ARA Exp. 5 dc. 81

- 0082 s/a ACJM (R) Tarjeta postal 5x3 byn
Manuel Morales. Fusilado el 15 de agosto de 1926,
en Chalchihuites, Zacatecas.
ARA Exp. 5 dc. 82
- 0083 s/a ACJM (R) 4x2 byn
Manuel Morales.
ARA Exp. 5 dc. 83
- 0084 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Manuel Morales.
ARA Exp. 5 dc. 84
- 0085 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España.
Persecución Religiosa de Méjico. 1ª serie, Col.
Mártires de Cristo Rey: 4 ACJM (R) Tarjeta postal
5x3 sepia
Manuel Morales.
ARA Exp. 5 dc. 85
- 0086 s/a ACJM (R) 6x4 byn
Manuel Morales.
ARA Exp. 5 dc. 86
- 0087-0088 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Prisciliano Morales.
ARA Exp. 5 dcs. 87-88
- 0089 s/a ACJM (R) 5x4 byn
Prisciliano Morales.
ARA Exp. 5 dc. 89
- 0090-0091 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Encarnación Nájera. Nació el 20 de marzo de 1897
en San Diego de la Unión. A la edad de 29 años,
siendo socio de la Velación Perpetua, se unió a
las fuerzas libertadoras. Al poco tiempo fue
arrestado y torturado para que denunciara a sus
compañeros. Fusilado el 2 de agosto de 1927, en
el cerro del "Ranchito".
ARA Exp. 6 dcs. 90-91
- 0092 s/a ACJM (R) 5x3 sepia
Encarnación Nájera. Al reverso, datos
biográficos.
ARA Exp. 6 dc. 92
- 0093 s/a ACJM (R) 2x1 óvalo byn
Nicolás Navarro. Miembro de la ACJM de León,
Guanajuato y congregante de la Virgen de
Guadalupe. Arrestado el 3 de enero de 1927;
cuando se disponía a participar en la lucha, fue

traicionado junto con sus compañeros. Al intentar quitarle unos documentos, se los comió, por lo que fue fuertemente golpeado y asesinado de dos balazos y dos puñaladas.

ARA Exp. 6 dc. 93

- 0094 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Nicolás Navarro.
ARA Exp. 6 dc. 94
- 0095 s/a ACJM (R) 4x2 byn
Profesor Luis Padilla. Fusilado el 1º de abril de 1927 en Guadalajara, Jalisco, junto con Anacleto González Flores y los hermanos González Vargas.
ARA Exp. 6 dc. 95
- 0096 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Luis Padilla.
ARA Exp. 6 dc. 96
- 0097 s/a ACJM (R) Recorte hemerográfico 5x4 byn
Luis Padilla. Semblanza XXVII, grabado 40, revista David.
ARA Exp. 6 dc. 97
- 0098 s/a ACJM (R) 2x1 óvalo byn
Humberto Pro Juárez. Hermano del padre Miguel Agustín Pro, S.J. Nació en Concepción del Oro, Zacatecas. Realizó sus estudios con los padres jesuitas y los continuó con los hermanos maristas. Arrestado el 17 de noviembre de 1927 y fusilado el día 23, por estar implicado en el atentado contra Alvaro Obregón.
ARA Exp. 6 dc. 98
- 0099 s/a ACJM (R) 4x2 byn
Humberto Pro Juárez.
ARA Exp. 6 dc. 99
- 0100 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Humberto Pro Juárez. Semblanza LI, grabado 79, revista David.
ARA Exp. 6 dc. 100
- 0101 s/a ACJM (R) 2x1 byn
José Rodríguez, porta en el pecho un emblema de la ACJM.
ARA Exp. 6 dc. 101
- 0102 s/a ACJM (R) 4x2 byn
David Roldán a los 23 años. Fusilado el 15 de agosto de 1927 en Chalchihuites, Zacatecas, al lado del cura Luis Batis, Manuel Morales, Salvador Lara Puente y José Rodríguez.
ARA Exp.6 dc. 102

- 0103-0104 s/a ACJM (R) 5x4 byn
David Roldán.
ARA Exp. 6 dcs. 103-104
- 0105 s/a ACJM (R) 6x4 byn
David Roldán.
ARA Exp. 6 dc. 105
- 0106 s/a ACJM (R) 2x1 sepia
Nahum Lamberto Ruiz. Joven encontrado herido dentro del automóvil desde el que se llevó a cabo el atentado contra Alvaro Obregón. Mencionó al padre Pro y murió en el hospital.
ARA Exp. 7 dc. 106
- 0107 s/a ACJM (R) 2x1 byn
Nahum Lamberto Ruiz.
ARA Exp. 7 dc. 107
- 0108 s/a ACJM (R) 5x4 sepia
Luis Segura Vilchis. Nació el 23 de enero de 1904, en Piedras Negras, Coahuila. Perteneció a la Congregación de San Luis Gonzaga. Arrestado en la Cd. de México el 17 de noviembre de 1927, por estar implicado en el atentado contra Alvaro Obregón y fusilado el día 23. Al reverso, datos biográficos.
ARA Exp. 7 dc. 108
- 0109 s/a ACJM (R) 2.5x3.5 byn
Joaquín Silva Carrasco. Se encaminó a Michoacán con su amigo Manuel Melgarejo, para difundir las ideas del movimiento; víctimas de una celada que les tendió el general Cepeda, fueron arrestados y fusilados el 12 de septiembre de 1926 en Zamora, Michoacán.
ARA Exp. 7 dc. 109
- 0110-0111 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Joaquín Silva Carrasco. "El vendedor de chocolate". Semblanza III, grabado 1, revista David.
ARA Exp. 7 dcs. 110-111
- 0112 s/a ACJM (R) 5x3 sepia
Joaquín Silva Carrasco.
ARA Exp. 7 dc. 112
- 0113 s/a ACJM (R) 6x4 byn
Joaquín Silva Carrasco.
ARA Exp. 7 dc. 113

- 0114 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Armando Téllez. Trabajó en la campaña presidencial de Angel Flores y en la de René Capistrán Garza para diputado. Arrestado el día de las elecciones junto con Luis Segura Vilchis, permanecieron ocho días en la prisión de Santiago Tlatelolco, acusados de haber asaltado a una escolta de 25 hombres. Designado Delegado Regional por la Liga Defensora de la Libertad Religiosa, prefirió empuñar las armas y se unió al general Manuel Reyes. Sorprendido por las fuerzas callistas, murió el 4 de enero de 1927 a la edad de 24 años, a consecuencia de los disparos recibidos, siendo colgado después por espacio de varios días hasta que el general Reyes lo reconoció y le dio cristiana sepultura.
ARA Exp. 7 dc. 114
- 0115-0116 s/a ACJM (R) 5x4 byn
Armando Téllez.
ARA Exp. 7 dcs. 115-116
- 0117 Calpini. ACJM (R) 9x5 byn
Armando Téllez. Al reverso, dedicatoria a sus hermanos Carmen y Rafael.
ARA Exp. 7 dc. 117
- 0118 s/a ACJM (R) 2x1 óvalo byn
Salvador Vargas. Fusilado el 2 de enero de 1927 en León, Guanajuato.
ARA Exp. 8 dc. 118
- 0119 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Salvador Vargas.
ARA Exp. 8 dc. 119
- 0120 s/a ACJM (R) 2x1 óvalo byn
José Valencia Gallardo. Fusilado en León, Guanajuato el 2 de enero de 1927.
ARA Exp. 8 dc. 120
- 0121-0122 s/a ACJM (R) Tarjeta postal 5x3 byn
José Valencia Gallardo.
ARA Exp. 8 dcs. 121-122
- 0123 Rafael Rangel E. Los Angeles, California. ACJM.
(R) 5x3 Tarjeta postal byn.
José Valencia Gallardo.
ARA Exp. 8 dc. 123

- 0124 s/a ACJM (R) 4x2 byn
Antonio Verástegui, joven de entre 16 y 17 años de edad, porta un emblema de la ACJM en el pecho. Mártir de Santa María de Parras, Coahuila; murió el 21 de enero de 1927.
ARA Exp. 8 dc. 124
- 0125 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Antonio Verástegui y su silueta estampada en la camilla. Al reverso, el testimonio: "el 25 de junio del mismo año en que fue ejecutado, sacaron la camilla donde lo depositaron y a pesar de haber sido lavada, pintada y asoleada, la mancha de la silueta permaneció, su abuelito la conserva como una reliquia, acudieron 3000 almas a observarla". Incluye algunos datos biográficos.
ARA Exp. 8 dc. 125
- 0126 s/a ACJM (R) Tarjeta postal byn
Antonio Verástegui y su silueta, estampada en una camilla.
ARA Exp. 8 dc. 126
- 0127 s/a ACJM (R) Recorte hemerográfico 5x4 byn
Anastasio Zamora.
ARA Exp. 8 dc. 127
- 0128 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. Col. Hojitas ACJM (RG) 5x4 sepia.
Joaquín Silva y Manuel Melgarejo. Mártires de Zamora, Michoacán, participaron en las tareas de propaganda de resistencia católica; detenidos por el general Cepeda en Tingüindín y entregados a las autoridades de Zamora, Michoacán, fueron fusilados el 12 de septiembre de 1926.
ARA Exp. 8 dc. 128
- 0129 s/a ACJM (RG) Tarjeta postal 5x3 byn
Composición: En torno a una bandera dibujada con el emblema de la ACJM, las fotografías en óvalo de los jóvenes José Robles, Simón Magallanes y Heraclio Castorena, de Valparaíso, Zacatecas, que participaron en la resistencia católica en distintas fechas. Al reverso, nota manuscrita: "a Simón Magallanes lo degollaron por no querer decir vivas a Calles sino solamente ¡viva Cristo Rey!".
ARA Exp. 8 dc. 129
- 0130-0131 s/a ACJM (RG) Tarjeta postal 5x3 byn
Francisco Guzmán, José Rodríguez y los hermanos Francisco y José Fuantos. Mártires de Santa María de las Parras, Coahuila.
ARA Exp. 9 dcs. 130-131

- 0132 s/a ACJM (RG) 5x3 byn
Cortejo fúnebre de Luis Padilla y los hermanos
González Vargas. Guadalajara, Jalisco, 1º de
abril de 1927.
ARA Exp. 9 dc. 132
- 0133 s/a ACJM (RG) Recorte hemerográfico 5x4 byn
Cortejo fúnebre de Luis Padilla y los hermanos
González Vargas. Guadalajara, Jalisco, 1º de
abril de 1927.
ARA Exp. 9 dc. 133
- 0134 s/a ACJM (RG) 6x4 byn
Cortejo fúnebre de Luis Padilla y los hermanos
González Vargas. Guadalajara, Jalisco, 1º de
abril de 1927.
ARA Exp. 9 dc. 134
- 0135 s/a ACJM (RG) 6x4 byn
Ezequiel Gómez y Agustín Ríos, niño de trece
años.
ARA Exp. 9 dc. 135
- 0136 s/a ACJM (RG) 5x3 byn
Nicolás Navarro, Ezequiel Gómez, José Valencia
Gallardo y Salvador Vargas.
ARA Exp. 9 dc. 136
- 0137 J.F. Luna. León, Guanajuato; enero 1927. ACJM
(RG) 5x3 byn.
Cadáveres de José Valencia Gallardo, Salvador
Vargas y Nicolás Navarro.
ARA Exp. 9 dc. 137
- 0138 s/a ACJM (RG) 6x4 byn
Composición: fotografías en óvalo de José
Valencia Gallardo, Salvador Vargas y Nicolás
Navarro, sobre otra con sus cadáveres.
ARA Exp. 9 dc. 138
- 0139 s/a ACJM (RG) 7x5 byn
Composición: fotografías en óvalo de José
Valencia Gallardo, Ezequiel Gómez, Agustín Ríos,
Nicolás Navarro y Salvador Vargas, sobre otra con
sus cadáveres. Al fondo, un paisaje de Zamora,
Michoacán.
ARA Exp. 9 dc. 139
- 0140-0141 s/a ACJM (RG) 5x3 Tarjeta postal byn
Composición: "Mártires de Cristo Rey". Contiene
las fotografías de José Farfán, José Valencia

Gallardo, Nicolás Navarro, Luis Segura Vilchis, Jorge González Vargas, Filemón Gaona, Juan Tirado Arias, Joaquín Silva, Ramón González Vargas, Humberto Pro, Salvador Vargas, Ezequiel Gómez, Anacleto González Flores y de los curas Gumersindo Sedano, Miguel Agustín Pro Juárez y David Uribe.

ARA Exp. 9 dcs. 140-141

- 0142 s/a ACJM (RG) 6x4 byn
Composición: fotografía del Cadáver de Miguel Agustín Pro Juárez; abajo, los de José Valencia Gallardo, Salvador Vargas y Nicolás Navarro; y el fusilamiento de padre Francisco Vera y una imagen de Cristo Rey. (Col. Galería de Mártires Mexicanos, serie III).
ARA Exp. 9 dc. 142
- 0143 s/a ACJM (R) 5x3 byn
Miembro de la ACJM, no identificado.
ARA Exp. 9 dc. 143
- 0144 s/a ACJM (RG) 10x8 byn
Grupo de jóvenes de la ACJM, con un cura no identificado.
ARA Exp. 9 dc. 144
- 0145 s/a ACJM (RG) 10x8 byn
Grupo de jóvenes y señoritas de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana, con un cura no identificado; es el mismo que aparece en el dc. 144.
ARA Exp. 9 dc. 145

II Serie: Fusilamiento (23 de noviembre 1927) de los implicados en el atentado contra el candidato a la presidencia, Alvaro Obregón. At.Ob.

ARA Exp. 10 dcs. 146-176.

- 0146-0147 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) 5x3
byn
Miguel Agustín Pro Juárez, S.J., preso en la Inspección de policía de la Cd. de México.
ARA Exp. 10 dcs. 146-147
- 0148 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) 5x3
byn
Miguel Agustín Pro Juárez, S.J., orando antes de su fusilamiento.
ARA Exp. 10 dc. 148
- 0149 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob.(R) Recorte
hemerográfico 5x3 byn
Miguel Agustín Pro Juárez, S.J., orando antes de su fusilamiento.
ARA Exp. 10 dc. 149
- 0150 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) Recorte
hemerográfico 5x3 byn.
Miguel Agustín Pro Juárez, S.J., orando en el sitio en que sería fusilado.
ARA Exp. 10 dc. 150
- 0151 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) 5x4
byn
Miguel Agustín Pro Juárez, S.J., en el paredón de fusilamiento, con los brazos en cruz.
ARA Exp. 10 dc. 151
- 0152-0153 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) 5x3
byn
Miguel Agustín Pro Juárez, S.J., en el momento de recibir la descarga.
ARA Exp. 10 dcs. 152-153
- 0154-0155 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) 5x3
byn
Cadáver de Miguel Agustín Pro Juárez, S.J.
ARA Exp. 10 dcs. 154-155
- 0156-0157 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) 5x3
byn.
Humberto Pro Juárez en el paredón de fusilamiento; a sus pies, el cadáver de su hermano Miguel Agustín.
ARA Exp. 10 dcs. 156-157

- 0158-0159 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) 5x3
byn
Ingeniero Luis Segura Vilchis antes de ser
conducido al paredón.
ARA Exp. 10 dcs. 158-159
- 0160 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) 5x3
byn
Luis Segura Vilchis.
ARA Exp. 10 dc. 160
- 0161-0162 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) 5x3
byn
Luis Segura Vilchis rumbo al paredón de
fusilamiento; sigue al Inspector de Policía,
Roberto Cruz.
ARA Exp. 10 dcs. 161-162
- 0163 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) 5x4
byn
Luis Segura Vilchis rumbo al paredón de
fusilamiento; sigue al Inspector de Policía,
Roberto Cruz.
ARA Exp. 10 dc. 163
- 0164 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) Recorte
hemerográfico 5x4 byn
Luis Segura Vilchis rumbo al paredón de
fusilamiento; sigue al Inspector de Policía,
Roberto Cruz.
ARA Exp. 10 dc. 164
- 0165-0166 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) 5x3
byn
Cadáver de Luis Segura Vilchis.
ARA Exp. 10 dcs. 165-166
- 0167-0168 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) Tarjeta
postal 5x3 byn
Composición: 4 recuadros de la capilla ardiente y
cortejo fúnebre de los hermanos Pro Juárez.
ARA Exp. 10 dcs. 167-168
- 0169 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) 4x2
byn
Juan Tirado Arias.
ARA Exp. 10 dc. 169

- 0170-0171 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) 5x3
byn
Juan Tirado Arias frente al paredón de
fusilamiento; a sus pies, los cadáveres de los
hermanos Pro Juárez y de Luis Segura Vilchis.
ARA Exp. 10 dcs. 170-171
- 0172-0173 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) 4x3
byn
Juan Tirado Arias recibiendo el tiro de gracia.
ARA Exp. 10 dcs. 172-173
- 0174-0175 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) 5x3
byn
Cadáver de Juan Tirado Arias; a sus pies, los
cadáveres de los hermanos Pro y de Segura Vilchis.
ARA Exp. 10 dcs. 174-175
- 0176 s/a Cd. Méx., 23 noviembre 1927. At.Ob. (R) Tarjeta
postal 5x3 byn
Composición: P. Miguel Agustín y Humberto Pro
Juárez, Luis Segura Vilchis y Juan Tirado Arias.
ARA Exp. 10 dc. 176

- III Serie: Ministros del culto católico. MCC
ARA Exp. 11-28 dcs. 177-394.
- 0177 s/a MCC (R) 4x2 byn
Presbítero Román Adame. Cura de Nochistlán,
Zacatecas, murió el 21 de abril de 1927 en
Yahualica, Jalisco. Semblanza XLIX, grabado 75,
revista David.
ARA Exp. 11 dc. 177
- 0178-0179 s/a MCC (R) 5x3 byn
Presbítero Román Adame.
ARA Exp. 11 dcs. 178-179
- 0180 s/a MCC (R) 5x3 byn
Presbítero Macario Aguado. Cura de Parrilla,
Tabasco.
ARA Exp. 11 dc. 180
- 0181 s/a MCC (R) 5x4 Recorte hemerográfico byn
Presbítero Crecenciano Aguilar. Cura de la Capilla
del Castillo, Jalisco. Asesinado el 13 de
septiembre de 1925 por su fuerte campaña
antiagrarista. Semblanza XXXIX, grabado 58, revista
David.
ARA Exp. 11 dc. 181
- 0182 s/a MCC (R) 4x2 byn
Rodrigo Aguilar. Cura de Unión de Tula, Jalisco.
Ahorcado por las fuerzas agraristas el 28 de
octubre de 1927, en Ejutla, Jalisco. Semblanza XVI,
grabado 22, revista David.
ARA Exp. 11 dc. 186
- 0183 s/a MCC (R) 5x3 byn
Rodrigo Aguilar. Cura de Unión de Tula, Jalisco.
ARA Exp. 11 dc. 183
- 0184-0185 s/a MCC 1959 (R) 5x3 byn
Miguel Anguiano Márquez en la misa de Acción de
Gracias por el XXV aniversario de su ordenación
sacerdotal. Fue general de las fuerzas cristeras.
ARA Exp. 11 dcs. 184-185
- 0186 s/a MCC (RG) 5x3 byn
Miguel Anguiano Márquez oficia una misa auxiliado
por los padres Zamora y Enrique Ochoa.
ARA Exp. 11 dc. 186

- 0187-189 s/a MCC (RG) 5x3 byn
Procesión en el pueblo de Zamora, Michoacán.
Encabezan los curas Miguel Anguiano Márquez,
Zamora y Enrique Ochoa.
ARA Exp. 11 dcs. 187-189
- 0190 J.G. García. México, D.F. MCC (RG) 10x8 byn
Miguel Anguiano Márquez bendice el cuadro de la
Virgen de Guadalupe, Reyna de la Salud, en el
Santuario de la 5ª aparición guadalupana. Antiguo
general cristero, rector del seminario de Texcoco.
ARA Exp. 12 dc.190
- 0191 s/a MCC (R) 4x2 byn
Cadáver del presbítero Julio Alvarez. Cura de
Michoacanejo, Jalisco; murió el 30 de marzo de 1927
en San Julián, Guanajuato.
ARA Exp. 12 dc. 191
- 0192 s/a MCC (R) 5x3 byn
Cadáver del presbítero Julio Alvarez.
ARA Exp. 12 dc. 192
- 0193 s/a MCC (R) 4x2 byn
Rafael Alvarez. Cura de Victoria, Guanajuato.
Fusilado el 29 de febrero de 1928, en Dolores
Hidalgo, Guanajuato.
ARA Exp. 12 dc. 193
- 0194-0195 s/a MCC (R) 5x3 byn
Rafael Alvarez.
ARA Exp. 12 dcs. 194-195
- 0196 s/a MCC (R) 4x2 byn
José Adolfo Arroyo. Director espiritual del
Regimiento Valparaíso y cronista cristero de
Zacatecas.
ARA Exp. 13 dc. 196
- 0197 s/a MCC (RG) 4x2 byn
José Adolfo Arroyo con un grupo de niños
acejotaemeros.
ARA Exp. 13 dc. 197
- 0198 s/a MCC (RG) Tarjeta postal 5x3 byn
Composición: padre José Adolfo Arroyo y Aurelio
Acevedo Robles; en el centro, un paisaje de
Zacatecas.
ARA Exp. 13 dc. 198

- 0199 s/a MCC (R) 5x3 byn
Padres José Adolfo Arroyo y M. Rojas.
ARA Exp. 13 dc. 199
- 0200 s/a Ciudad Guzmán, Puebla. 1948. MCC (R) 5x3 byn
Presbítero Jesús Bañuelos. Al reverso, dedicatoria
para su prima, María Martínez.
ARA Exp. 13 dc. 200
- 0201-0201.1 s/a MCC (R) 5x3 byn
Presbítero Jesús Bañuelos.
ARA Exp. 13 dcs. 201-201.1
- 0202-203 s/a 1926. MCC (R) 3x2 byn
Luis Batis. Cura de Chalchihuites, Zacatecas.
Fusilado el 15 de agosto de 1926.
ARA Exp. 13 dcs. 202-203
- 0204-0205 s/a MCC (R) 5x3 byn
Luis Batis.
ARA Exp. 13 dcs. 204-205
- 0206 s/a MCC (R) 2x4 sepia
Luis Batis. Denunciado como conspirador y fusilado
el 15 de agosto de 1926.
ARA Exp 13 dc. 206
- 0207 s/a MCC (R) 6x4 byn
Cadáver del cura Luis Batis.
ARA Exp. 13 dc. 207
- 0208 Foto Aguirre. Cuautla, Morelos, 3 mayo 1915. MCC.
(R) 7x5 byn
Presbítero Lorenzo Bargoni. Párroco de Cuautla,
Morelos.
ARA Exp. 13 dc. 208
- 0209 Foto Aguirre. Cuautla, Morelos, 3 mayo 1915. MCC.
(R) 11x7 byn
Presbítero Lorenzo Bargoni. Párroco de Cuautla,
Morelos.
ARA Exp. 13 dc. 209
- 0210 s/a MCC (R) 4x4 byn
Bernardo Bergoënd, S.J.
ARA Exp. 13 dc. 210
- 0210.1 s/a MCC (R) 10x14 byn
Bernardo Bergoënd, S.J.
ARA Exp. 13 dc. 210.1

- 0211-214 s/a MCC (R) 5x3 byn
Cardenal Bongiani. Amigo de la Liga Nacional
Defensora de la Libertad Religiosa.
ARA Exp. 13 dcs. 211-214
- 0215 s/a MCC (R) 5x3 byn
Cardenal Bongiani. Amigo de la Liga Nacional
Defensora de la Libertad Religiosa. Al reverso,
nota en que se indica que no se le permitió la
entrada al Vaticano el día en que los
representantes de los Estados Unidos de América
trataron el asunto de los arreglos con Pío XI.
ARA Exp. 13 dc. 215
- 0216 s/a MCC (R) 10x7 byn
Cardenal Bongiani.
ARA Exp. 14 dc. 216
- 0217 s/a MCC (R) 4x2 byn
Presbítero José C. Cabral. Jefe cristero de Jalpa,
Zacatecas.
ARA Exp. 14 dc. 217
- 0218 s/a MCC (RG) 4x2 byn
Presbítero José C. Cabral escribe sentado; un
campesino lo aguarda en cuclillas.
ARA Exp. 14 dc. 218
- 0219 s/a MCC (R) 4x2 byn
Presbítero Félix de la C. Castañeda. Originario de
Zacatecas, murió el 3 de mayo de 1927.
ARA Exp. 14 dc. 219
- 0220 s/a MCC (R) Recorte hemerográfico 4x2 byn
Presbítero Félix de la C. Castañeda. Originario de
Zacatecas, murió el 3 de mayo de 1927.
ARA Exp. 14 dc. 220
- 0221 s/a MCC (R) 5x3 byn
Presbítero Félix de la C. Castañeda. Semblanza
XXXIX, grabado 59, revista David.
ARA Exp. 14 dc. 221
- 0222 s/a MCC (R) 5x3 byn
Presbítero Lucas Cervantes. Originario de Torreón,
Coahuila.
ARA Exp. 14 dc. 222

- 0223 s/a MCC (R) 5x3 byn
Presbítero Candelario B. Cisneros. Al reverso,
dedicatoria a su hermano Nabor y esposa.
ARA Exp. 14 dc. 223
- 0224 Foto Iris. MCC (R) 3x2 byn
Presbítero Enrique Contreras. Vicario de Pozos,
Guanajuato. (Enmarcada en papel inadecuado)
ARA Exp. 14 dc. 224
- 0225 G. Gutiérrez. Foto Iris. Tacubaya, MCC (R) 5x3
sepia
Presbítero "Conejo L.M.", [Leoncio M. Conejo]. Al
reverso, dedicatoria a Micaela Villanueva.
ARA Exp. 14 dc. 225
- 0226 s/a MCC (R) 4x2 byn
Cura Mateo Correa Magallanes. Originario de
Valparaíso, Zacatecas. Fusilado por Eulogio Ortiz
el 6 de febrero de 1927, en Durango, por negarse a
revelar la confesión de unos cristeros.
ARA Exp. 14 dc. 226
- 0227-0228 s/a MCC (R) 5x3 sepia
Cura Mateo Correa Magallanes, de Valparaíso,
Zacatecas.
ARA Exp. 14 dcs. 227-228
- 0229 s/a MCC (R) Recorte hemerográfico 5x4 byn
Cruz Atilano. Vicario de Cuquio, Jalisco, muerto
el 1º de julio de 1928, en el Rancho de las Cruces.
ARA Exp. 15 dc. 229
- 0230 s/a MCC (R) 5x2 byn
Padre José de la Maza celebrando misa en el
Cedrito, Coahuila, ante los restos de Antonio Acuña
y Teodoro Segovia.
ARA Exp. 15 dc. 230
- 0231 s/a MCC (R) 4x2 byn
Fray Junípero de la Vega, OFM. Fusilado con Fray
Humilde Martínez por órdenes del general Fox, el 6
de febrero de 1928, cerca de Zamora, Michoacán.
ARA Exp. 15 dc. 231
- 0232 s/a MCC (R) 5x3 byn
Fray Junípero de la Vega OFM. Semblanza XLVII,
grabado 73, revista David.
ARA Exp. 15 dc. 232

- 0233-234 s/a MCC (RG) 2x3 byn
Pascual Díaz Barreto, S.J. y Leopoldo Ruiz y Flores, S.J. Participaron en las pláticas entre la Iglesia y el gobierno mexicano, hasta la consecución de los "arreglos" de 1929.
ARA Exp. 15 dcs. 233-234
- 0235-0236 s/a MCC (R) 5x3 byn
José Anastasio Díaz. Fundador de la Congregación de Hijas del Sagrado Corazón de Jesús y de Santa María de Guadalupe.
ARA Exp. 16 dcs. 235-236
- 0237 s/a MCC (R) 4x2 byn
Casiano Dubost. Sacerdote francés, admirador de la causa cristera. Párroco de la Iglesia de Santa María de Guadalupe, Emperatriz de América, en la Colonia San José Insurgentes, México, D.F. Murió el 22 de enero de 1954.
ARA Exp. 16 dc. 237
- 0237.1 s/a MCC (R) 2x3 byn
Casiano Dubost. Sacerdote francés, admirador de la causa cristera.
ARA Exp. 16 dc. 237.1
- 0238 s/a MCC (R) 4x2 byn
Pedro Ezqueda. Murió en Teocatitlán, Jalisco, el 22 de noviembre de 1927.
ARA Exp. 16 dc. 238
- 0239 s/a MCC (R) Recorte hemerográfico 5x4 byn
Pedro Ezqueda.
ARA Exp. 16 dc. 239
- 0240 s/a MCC (R) 4x2 byn
José Isabel Flores. Vicario de Matatlán, Jalisco.
ARA Exp. 16 dc. 240
- 0241 s/a MCC (R) 5x3 byn
José Isabel Flores.
ARA Exp. 16 dc. 241
- 0242 s/a MCC (R) 4x2 byn
Presbítero Margarito Flores. Vicario de Chilpancingo, Guerrero. Martirizado el 12 de noviembre de 1927, a los 28 años.
ARA Exp. 16 dc. 242

- 0243 s/a MCC (R) 5x3 byn
Margarito Flores.
ARA Exp. 16 dc. 243
- 0244 J.G. Flores S.R. MCC (R) 5x3 byn
Margarito Flores.
ARA Exp. 16 dc. 244
- 0245 s/a MCC (R) 5x3 byn
Sebastián Galarza. Párroco de Soledad Díez
Gutiérrez. El gobernador Abel Cano había puesto
precio a su cabeza.
ARA Exp. 16 dc. 245
- 0246 s/a MCC (R) 5x3 byn
Presbítero José Ma. Galindo. Asesinado el 22 de
junio de 1929 en Mascota, Jalisco.
ARA Exp. 17 dc. 246
- 0247 s/a MCC (R) 7x5 byn
Heriberto García Cantú en misa de Acción de Gracias
por el XXV aniversario de su ordenación sacerdotal.
ARA Exp. 17 dc. 247
- 0248 Arnaldo Olivier. Roma, Italia. MCC (R) 9x7 byn
Cardenal José Garibi Rivera en la consagración de
un templo.
ARA Exp. 17 dc. 248
- 0249 Arnaldo Olivier. Roma, Italia. MCC (R) 9x7 byn
Cardenal Gedeschini.
ARA Exp. 17 dc. 249
- 0250-255 s/a MCC (R) 5x3 byn
Secuencia fotográfica de la ordenación sacerdotal
de Francisco León Gelskey y Luis Urtiz en la
Parroquia de Santa María de Guadalupe, Tlupetlac,
Estado de México, Diócesis de Texcoco.
ARA Exp. 17 dcs. 250-255
- 0256 s/a MCC (R) 5x3 byn
Ordenación sacerdotal de Francisco León Gelskey y
Luis Urtiz en la Parroquia de Santa María de
Guadalupe, Tlupetlac, Estado de México, Diócesis de
Texcoco. Al reverso, nota manuscrita: "Obispo
ordenante J. Abraham Martínez, hermano de José
María Martínez, capellán de Coacolman, Michoacán.
Ministro asistente, Emiliano Soria ex capellán
cristero en Durango y Zacatecas".
ARA Exp. 17 dc. 256

- 0257 s/a MCC (R) 5x3 byn
Cura Juan Ibarra Jiménez. Al reverso, nota
manuscrita: "en la capilla improvisada del Pinito,
rancho del Municipio de Huejuquilla, Jalisco".
ARA Exp. 17 dc. 257
- 0258 s/a San Antonio, Texas. 1927 MCC (R) 2x2 byn
Presbítero Pedro N. González.
ARA Exp. 18 dc. 258
- 0259-0260 s/a San Antonio Texas 1927 MCC (R) 3x2 byn
Presbítero Pedro N. González.
ARA Exp. 18 dcs. 259-260
- 0261-0262 s/a MCC (R) 5x3 byn
Alberto Jara Arellano. Párroco de Cocula, Jalisco.
ARA Exp. 18 dcs. 261-262.
- 262.1 s/a MCC (R) 5x3 byn
Alberto Jara Arellano, párroco de Cocula, Jalisco,
oficiando misa.
ARA Exp. 18 dc. 262.1
- 0263 s/a MCC (R) 3x2 byn
Padre Aurelio Jiménez.
ARA Exp. 18 dc. 263
- 0264 s/a MCC (R) 5x4 byn
Presbítero Espiridión Jiménez.
ARA Exp. 18 dc. 264
- 0265 s/a MCC (R) Impreso 3x2 byn
Padre Antonio Labrador, S.J. Originario de España.
ARA Exp. 18 dc. 265
- 0266-0267 s/a MCC (R) Recorte hemerográfico 5x4 byn
Padre Vicente López.
ARA Exp. 18 dcs. 266-267
- 0268 s/a MCC (R) 4x2 byn
Presbítero Cristóbal Magallanes, párroco de
Totaliche, Jalisco. Arrestado en compañía de su
vicario Agustín Caloca, en el pueblo de Santa María
y fusilado el 24 de mayo de 1927, en Colotlán,
Jalisco.
ARA Exp. 18 dc. 268
- 0269-0270 s/a MCC (R) 5x3 byn
Presbítero Cristóbal Magallanes.
ARA Exp. 18 dcs. 269-270

- 0271 s/a MCC (RG) 3x2 byn
José de Jesús Manríquez y Zárate, Obispo de Huejutla, Hidalgo y Aurelio Acevedo Robles, situados en 2º y 3er lugar, de izquierda a derecha.
ARA Exp. 18 dc. 271
- 0271.1 s/a MCC (RG) 10x8 byn
José de Jesús Manríquez y Zárate, Obispo de Huejutla, Hidalgo y Aurelio Acevedo Robles, situados en 2º y 3er lugar, de izquierda a derecha.
ARA Exp. 18 dc. 271.1
- 0272-0273 s/a MCC (R) 5x4 byn
José de Jesús Manríquez y Zárate, Obispo de Huejutla, Hidalgo.
ARA Exp. 19 dcs. 272-273
- 0274 s/a MCC (R) Impreso deteriorado 8x5 byn
José de Jesús Manríquez y Zárate.
ARA Exp. 19 dc. 274
- 0274.1 s/a MCC (R) 2x3 byn
José de Jesús Manríquez y Zárate.
ARA Exp. 19 dc. 274.1
- 0275 s/a MCC (R) 4x2 byn
Canónigo Angel Martínez.
ARA Exp. 19 dc. 275
- 0276-277 s/a MCC (R) 5x3 byn
Canónigo Angel Martínez. Semblanza XLV, grabado 70, revista David.
ARA Exp. 19 dcs. 276-277
- 0278 s/a MCC (R) 5x3 byn
Cadáver del presbítero Angel Martínez. Martirizado en Pueblo Nuevo, Guanajuato.
ARA Exp. 19 dc. 278
- 0279 s/a MCC (R) 5x3 byn
Cadáver de [José María Martínez].
ARA Exp. 19 dc. 279
- 0280 s/a MCC (R) 4x2 byn
Fray Humilde Martínez. Arrestado con Fray Junípero de la Vega; fusilado el 6 de febrero de 1928, en la estación de Falconi, Morelia.
ARA Exp. 19 dc. 280

- 0281 s/a MCC (R) 5x3 byn
Fray Humilde Martínez. Semblanza XLVII, grabado 74,
revista David.
ARA Exp. 19 dc. 281
- 0282-283 s/a MCC (R) 5x3 byn
Cadáver del cura Antonio Méndez. Fusilado en San
Luis Potosí.
ARA Exp. 19 dcs. 282-283
- 0284 s/a MCC (R) 5x3 byn
Composición: fotografías en óvalo y del cadáver del
cura Antonio Méndez. Fusilado en San Luis Potosí.
ARA Exp. 19 dc. 284
- 0285 s/a MCC (R) Recorte hemerográfico 5x4 byn
Presbítero Jesús Méndez.
ARA Exp. 19 dc. 285
- 0286 s/a 1961 octubre 29. MCC (R) 5x3 byn
Everardo Mendoza Valencia.
ARA Exp. 19 dc. 286
- 0287 s/a MCC (RG) 4x3 byn
Un sacerdote y Everardo Mendoza Valencia, que
aparece a la derecha.
ARA Exp. 20 dc. 287
- 0288 s/a MCC (RG) 4x3 byn
Everardo Mendoza Valencia, el hermano Arturo María
Acevedo y un compañero del seminario.
ARA Exp. 20 dc. 288
- 0289 s/a Basílica de San Pablo MCC (RG) 4x2 byn
Grupo de seminaristas. 4º de izquierda a derecha,
Everardo Mendoza Valencia.
ARA Exp. 20 dc. 289
- 0290 s/a Tulpetlac, Estado de México 29 octubre 1961.
MCC (RG) 5x3 byn
Ordenación sacerdotal de Everardo Mendoza Valencia.
En Tulpetlac de la Salud, el día de Cristo Rey.
ARA Exp. 20 dc. 290
- 0291 J.G. García. Tulpetlac, Estado de México, 29
octubre 1961. MCC (RG) 10x8 byn
Ordenación sacerdotal de Everardo Mendoza Valencia.
ARA Exp 20 dc. 291

- 0292 Sigler. MCC (R) 5x3 byn
Miguel de la Mora y Mora. Obispo de San Luis
Potosí, de 1922 a 1930.
ARA Exp. 20 dc. 292
- 0293 s/a MCC (R) 5x3 byn
Obispo Miguel de la Mora y Mora.
ARA Exp. 20 dc. 293
- 0294 s/a MCC (R) 5x3 byn
Cura Guadalupe Michel.
ARA Exp. 20 dc. 294
- 0295 s/a MCC (R) 5x3 byn
Varios cadáveres; el del cura Guadalupe Michel, 4ª
posición de izquierda a derecha.
ARA Exp. 20 dc. 295
- 0296 s/a MCC (R) 5x3 byn
Cadáver del cura Guadalupe Michel.
ARA Exp. 20 dc. 296
- 0297 s/a MCC (R) 3x2 byn
Hermilo M. Montero. Párroco de Tuzantla, Michoacán.
ARA Exp. 20 dc. 297
- 0298 s/a MCC (R) 5x3 sepia
Hermilo M. Montero. Párroco de Tuzantla, Michoacán.
Hecho prisionero durante la persecución cristera;
se retiró a las Selvillas, de donde pasó a la Cd.
de México; trabajó para la Liga Nacional Defensora
de la Libertad Religiosa y regresó a Tuzantla,
terminado el conflicto. (Muy deteriorada, con
faltantes en las orillas).
ARA Exp. 21 dc. 298
- 0299 s/a MCC (R) 4x2 byn
Padre Buenaventura Montoya ejerciendo su
ministerio; presta auxilio espiritual a los
cristeros.
ARA Exp. 21 dc. 299
- 0300 s/a MCC (R) 5x3 byn
Padre Buenaventura Montoya.
ARA Exp. 21 dc. 300

- 0301 s/a 1936. MCC (R) Recorte hemerográfico 5x5 byn
Cadáver del padre Buenaventura Montoya, custodiado
por dos federales. Lo arrestaron y dieron muerte en
la Barranca del Gato. Nota: La Prensa. Domingo 12
de abril de 1936.
ARA Exp. 21 dc. 301
- 0302 s/a MCC (R) 4x2 byn
José Mora y del Río, Arzobispo de Zacatecas, 1902-
1907 y Arzobispo de México, 1907-1928.
ARA Exp. 21 dc. 302
- 0303-304 s/a MCC (R) 5x3 byn
Arzobispo José Mora y del Río.
ARA Exp. 21 dcs. 303-304
- 0305-0306 Segovia Fot. San Antonio, Texas. MCC (R) 5x3 byn
Cadáver de José Mora y del Río. Nació en 1854, en
Pajacuarán, Michoacán. Expulsado por el gobierno
mexicano, muere el 22 de abril de 1928 en San
Antonio, Texas.
ARA Exp. 21 dcs. 305-306
- 0307 s/a MCC (R) 5x3 byn
Enrique Ochoa. Capellán cristero, canónigo y
vicario general de la diócesis de Colima.
ARA Exp. 22 dc. 307
- 0308 s/a MCC (R) 5x4 byn
Justino Orona. Cura de Cuquío, Jalisco. Asesinado
el 1º de julio de 1928.
ARA Exp. 22 dc. 308
- 0309 s/a MCC (R) 5x4 byn
Luis Orozco. Vicario de Autlán, Jalisco.
Martirizado por la tropa del general José Ortiz el
14 de junio de 1928, en el camino a Guadalajara,
entre Juchitán y San José.
ARA Exp. 22 dc. 309
- 0310 s/a MCC (R) 9x7 byn
Francisco Orozco y Jiménez. Arzobispo de
Guadalajara, Jalisco, 1912-1936.
ARA Exp. 22 dc. 310
- 0311 s/a MCC (R) 5x3 byn
Presbítero Daniel Pérez. Asesinado el 6 de febrero
de 1928, en Pueblo Nuevo, Guanajuato.
ARA Exp. 22 dc. 311

- 0312 s/a MCC (R) 5x4 byn
Cura Emilio Pérez.
ARA Exp. 22 dc. 312
- 0313 s/a MCC (R) 2x1 óvalo byn
Raymundo Pérez. Cura de la Legión de Cristo y Santa María de Guadalupe. Alentó a los cristeros, les administraba los sacramentos y confesó a los callistas que iban a ser ejecutados en Tenamaxtlán, Jalisco.
ARA Exp. 23 dc. 313
- 0314 s/a MCC (R) 3x3 byn
Jean Baptiste Louis Picard. Apoyó a la Unión Mundial de Socios Honorarios de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en México, fundada en Bélgica y después a la VITA México, fundada en Roma.
ARA Exp. 23 dc. 314
- 0315 s/a MCC (RG) 4x3 byn
Jean Baptiste Louis Picard. Sacerdote Belga.
ARA Exp. 23 dc. 315
- 0316-0317 s/a MCC (RG) 5x3 byn
Jean Baptiste Louis Picard.
ARA Exp. 23 dcs. 316-317
- 0318-0320 s/a MCC (R) 5x3 byn
Miguel Agustín Pro Juárez, S.J. Nació el 13 de enero de 1891; realizó estudios de Teología en el Instituto Francés de Enghien, Bélgica; fue ordenado sacerdote el 31 de agosto de 1925.
ARA Exp. 23 dcs. 318-320
- 0321 s/a Aeventrop junio 1928. MCC (R) 5x4 byn
David G. Ramírez. Al reverso, dedicatoria "Para el diablo de Orteguita".
ARA Exp. 23 dc. 321
- 0322 s/a MCC (R) Recorte hemerográfico 3x4 byn
David G. Ramírez.
ARA Exp. 24 dc. 322
- 0323-0325 s/a MCC (R) 6x4 byn
José Trinidad Rangel. Vicario de Silao, Guanajuato. Arrestado con el padre Andrés Solá y Leonardo Pérez Larios; fusilado el 24 de abril de 1927 en Salas, Jalisco.
ARA Exp. 24 dcs. 323-325

- 0326 s/a MCC (R) 3x2 byn
Norberto Reyes. Cura de la diócesis de Zacatecas.
Hecho prisionero en Mezquitic, el 14 de diciembre
de 1928, por sus propios feligreses.
ARA Exp. 24 dc. 326
- 0327-0329 s/a MCC (R) 3x2 byn
Norberto Reyes, con un crucifijo en la mano
izquierda. Cura de la diócesis de Zacatecas.
ARA Exp. 24 dcs. 327-329
- 0330 s/a MCC (R) 4x2 byn
Padre Sabás Reyes. Originario de Jalisco.
Martirizado cruelmente y fusilado el 14 de abril de
1927 Tototlán, Jalisco.
ARA Exp. 24 dc. 330
- 0331 s/a MCC (R) 4x2 byn
Padre Sabás Reyes. Semblanza XLV, grabado 68,
revista David.
ARA Exp. 24 dc. 331
- 0332 s/a MCC (R) 5x3 byn
Padre Sabás Reyes. Al reverso, datos biográficos.
ARA Exp. 24 dc. 332
- 0333 s/a MCC (R) 2x1 óvalo byn
Presbítero José María Robles. Nació el 3 de mayo de
1888 en Mascota, del obispado de Tepic. Ahorcado el
25 de junio de 1927.
ARA Exp. 24 dc. 333
- 0334 s/a MCC (R) 4x2 byn
P. José María Robles.
ARA Exp. 24 dc. 334
- 0335 s/a MCC (R) 5x3 byn
José María Robles. La postulación de la causa de su
beatificación se publicó, en 1965, en Guadalajara,
Jalisco. Semblanza XLIII, grabado 67, revista
David.
ARA Exp. 25 dc. 335
- 0336 s/a MCC (R) 7x4 byn
José María Robles. La postulación de la causa de su
beatificación se publicó, en 1965, en Guadalajara,
Jalisco.
ARA Exp. 25 dc. 336

- 0337-338 s/a MCC (R) 4x2 byn
Leopoldo Ruiz y Flores a las puertas de la catedral de Morelia. Obispo de Linares 1907-1911; Obispo de Morelia, 1911-1924; Obispado de Michoacán, 1924-1941.
ARA Exp. 25 dcs. 337-338
- 0339 s/a MCC (R) Tarjeta postal 5x3 byn
Padre Salinas. Al reverso, nota manuscrita "El curita loco de León, que estorbaba a la organización, según Gorostieta." Dedicada a Claro de Anda.
ARA Exp. 25 dc. 339
- 0340 s/a MCC (R) 5x3 sepia
Padre Salinas, murió el 8 de junio de 1929.
ARA Exp. 25 dc. 340
- 0341 s/a MCC (R) Tarjeta postal 4x2 byn
Agustín Sánchez Caloca. Vicario del presbítero Cristóbal Magallanes; murió el 24 de mayo de 1927.
ARA Exp. 25 dc. 341
- 0342 s/a MCC (R) 5x3 byn
Agustín Sánchez Caloca.
ARA Exp. 25 dc. 342
- 0343-347 s/a MCC (R) 5x3 byn
Agustín Sánchez Caloca.
ARA Exp. 25 dcs. 343-347
- 0348 s/a MCC (R) 4x2 byn
P. Genaro Sánchez.
ARA Exp. 25 dc. 348
- 0349 s/a MCC (R) 5x3 byn
P. Genaro Sánchez.
ARA Exp. 25 dc. 349
- 0350 s/a MCC (R) 4x2 byn
Presbítero Gumersindo Sedano. Martirizado y colgado, por el general Ferreira, entre el 27 y 28 de septiembre de 1927; sus restos, con los de sus compañeros, estuvieron colgados por tres días a lo largo de la vía en la estación Guzmán.
ARA Exp. 25 dcs. 350

- 0351-0352 s/a MCC (R) 5x3 byn
Presbítero Gumersindo Sedano. Martirizado y colgado, por el general Ferreira, entre el 27 y 28 de septiembre de 1927; sus restos con los de sus compañeros, estuvieron colgados por tres días a lo largo de la vía en la estación Guzmán.
ARA Exp. 25 dcs. 351-352
- 0353 s/a MCC (R) 5x3 byn
Presbítero Lucio Sevilla.
ARA Exp. 25 dc. 353
- 0354 s/a MCC (R) 4x2 byn
Andrés Solá, CFM. Misionero del Sagrado Corazón de María. Español, fusilado el 25 de abril de 1927, en Sabás, Jalisco.
ARA Exp. 26 dc. 354
- 0355 s/a MCC (R) 4x2 byn
Andrés Solá. Misionero del Sagrado Corazón de María, con una escultura de la Virgen bajo la advocación del Sagrado Corazón de María, a un lado. Español, fusilado el 25 de abril de 1927, en Sabás, Jalisco.
ARA Exp. 26 dc. 355
- 0356 s/a MCC (R) 5x3 byn
Andrés Solá.
ARA Exp. 26 dc. 356
- 0357-358 s/a MCC (R) 5x3 byn
Andrés Solá, al lado de una escultura de la Virgen del Sagrado Corazón de María.
ARA Exp. 26 dcs. 357-358
- 0359 s/a MCC (R) 5x3 byn
Andrés Solá administrando la comunión a una niña.
ARA exp. 26 dc. 359
- 0360 s/a MCC (R) Tarjeta postal 5x4 verde
Andrés Solá, administrando la comunión en una casa particular. Al reverso, dedicatoria de Luis María Galarza, CFM, al matrimonio de Abelardo Hernández y Elena Solana de Hernández.
ARA Exp. 26 dc. 360
- 0361 s/a MCC (R) 4x2 byn
Presbítero David Uribe. Cura de Iguala, Guerrero. Fusilado el 12 de abril de 1927 en Cuernavaca, Morelos.
ARA Exp. 26 dc. 361

- 0362-0364 s/a MCC (R) 5x3 byn
David Uribe.
ARA Exp. 26 dcs. 362-364
- 0365 s/a MCC (R) 5x3 byn
Francisco Vera. Fusilado después de oficiar misa,
con los ornamentos puestos.
ARA Exp. 26 dc. 325
- 0366 Casasola. MCC (RG) 5x3 byn
Arzobispos de la diócesis de México.
ARA Exp. 26 dc. 366
- 0367 s/a MCC (R) 5x3 byn
Padre de Huejúcar.
ARA Exp. 26 dc. 367
- 0368 Arnaldo Olivier. MCC (RG) 10x7 byn
Cardenal Wicasa, entre otros.
ARA Exp. 26 dc. 368
- 0369 s/a MCC (RG) 7x4 byn
Grupo de estudiantes y maestros del Instituto
Francés de Enghien, Bélgica, donde estudió Miguel
Agustín Pro Juárez; aparece en el extremo inferior
derecho.
ARA Exp. 26 dc 369
- 0370 s/a MCC (RG) 7x4 byn
Grupo de estudiantes y maestros del seminario, no
identificados.
ARA Exp. 26 dc. 370
- 0370.1 s/a México 1964 MCC (RG) impreso 6x12 byn
Seminario Mexicano de Misiones extranjeras, en su
XV aniversario.
ARA Exp. 26 dc. 370.1
- 0371 s/a MCC (R) 4x3 byn
[Arzobispo] no identificado.
ARA Exp. 26 dc. 371
- 0372 Arroyo, estudio fotográfico. MCC (R) 6x3 byn
Sacerdote no identificado.
ARA Exp. 26 dc. 372
- 0373 s/a MCC (R) 7x5 byn
Sacerdote no identificado.
ARA Exp. 26 dc. 373

- 0374 s/a MCC (R) 5x3 byn
Sacerdote no identificado.
ARA Exp. 27 dc. 374
- 0375 s/a MCC (RG) 8x5 byn
Tres ministros del culto católico no identificados;
el que ocupa el centro imparte la bendición.
ARA Exp. 27 dc. 375
- 0376 s/a MCC (R) 8x5 byn
Ministro del culto católico, no identificado
ARA Exp. 27 dc. 376
- 0376.1 s/a MCC (R) 8x5 byn
José María González y Valencia, Arzobispo de
Durango; acompañado de una niña, no identificada,
vestida para su primera comunión, ante un altar
improvisado.
ARA Exp. 27 dc. 376.1
- 0377 F. Meaulle (R) 9x6 Impreso byn
Papa León XIII, en el aniversario de la Encíclica
"Rerum Novarum".
ARA Exp, 27 dc. 377
- 0377.1-
0377.5 s/a (R) Impreso 8x10 byn
Papa León XIII. "En cuyo pontificado se
establecieron los misioneros Hijos del Corazón de
María en México."
ARA Exp. 27 dcs. 377.1-377.5
- 0378 s/a MCC (R) 7x5 Impreso byn
Papa Pío XI.
ARA Exp. 27 dc. 378
- 0379 s/a MCC (R) 5x4 Impreso color
Papa Pío XII. Ilustrando una tarjeta navideña.
ARA Exp. 27 dc. 379
- 0380 s/a MCC (R, AR.) Tarjeta postal 6x4 byn
Composición: Papa Pío XII, una catedral, la Sagrada
Familia, el santuario de Monserrat y el Tibidabo.
ARA Exp. 27 dc. 380
- 0381 Foto Edizioni Brunner. [Roma] MCC (R) Tarjeta
postal 6x4 byn
Papa Pío XII impartiendo la bendición. Al reverso,
dedicatoria, "Presbítero Enrique [Aragón], para
Aurelio Acevedo".
ARA Exp. 27 dc. 381

- 0382 s/a MCC (R) Impreso 4x2 color bugambilia
Juan XXIII. Texto en el que los dirigentes y
colaboradores de la revista David suplican al Papa
Juan XXIII les conceda su Bendición Apostólica.
ARA Exp. 27 dc. 382
- 0382.1 s/a MCC (R) Impreso 7x5 color bugambilia
Juan XXIII. Texto en el que los dirigentes y
colaboradores de la revista David suplican les
conceda su bendición apostólica.
ARA Exp. 27 dc. 382.1
- 0383-0386 s/a 1958. MCC (R) Impreso 5x4 color bugambilia
Papa Juan XXIII. Texto en el que los sobrevivientes
de la Guardia Nacional y los que sufren a
consecuencia de la lucha cristera suplican les
conceda su bendición apostólica. (deteriorado)
ARA Exp. 27 dcs. 383-386
- 0386.1 s/a 1958. MCC (R) Impreso 10x8 color bugambilia
Papa Juan XXIII. Texto en el que los sobrevivientes
de la Guardia Nacional y los que sufren a
consecuencia de la lucha cristera suplican les
conceda su bendición apostólica.
ARA Exp. 28 dc. 386.1
- 0387 s/a 1958. MCC (R) Impreso 4x3 color bugambilia
Papa Juan XXIII. Texto en el que los sobrevivientes
de la Guardia Nacional suplican les conceda su
bendición apostólica.
ARA Exp. 28 dc. 387
- 0387.1 s/a 1958. MCC (R) Impreso 4x3 color bugambilia
Papa Juan XXIII. Texto en el que los sobrevivientes
de la División del Centro, Brigada Quintanar,
Zacatecas, Regimiento Valparaíso le suplican les
conceda su bendición apostólica."
ARA Exp. 28 dc. 387.1
- 0388 B. de Priore. Roma, 1958. MCC (R) Impreso 5x4
color
Papa Juan XXIII.
ARA Exp. 28 dc. 388
- 0389 s/a 1958. MCC (R) Impreso 4x6 color
Papa Juan XXIII.
ARA Exp. 28 dc. 389
- 0389.1 s/a 1958. MCC (R) Impreso 4x6 color
Papa Juan XXIII.
ARA Exp. 28 dc. 389.1

- 0390 s/a 1958. MCC (R) Impreso 4x6 color
Papa Juan XXIII.
ARA Exp. 28 dc. 390
- 0391 s/a MCC (RG) 10x 8 byn
Papa Pablo VI recibiendo la "Rosa de Oro".
ARA Exp. 28 dc. 391
- 0392 s/a Nueva York, EUA., 1965 octubre 4. MCC (RG)
10x8 byn.
"Visita de Pablo VI a la fiesta especial de la
Organizacion de las Naciones Unidas, en la que el
Papa hace un llamado especial por la paz".
ARA Exp. 28 dc. 392
- 0393 s/a Puebla, 1936. MCC (R) Impreso 19x13 byn.
Papa Pío XII imparte la bendición. Al reverso,
dedicatoria al jefe del Comité Especial por la
Cruzada Femenil Guadalupana, "Santa Juana de Arco".
Firman: Teresa de Jesús, Juana Rosas, Micaela
Arcos, firma ilegible, Luz Segura, Mercedes de la
Cruz, A. Moreno.
ARA Exp. 28 dc. 393
- 0394 s/a MCC (R) Dibujo impreso 18x4 color
Composición: Solemne procesión del Papa en la
Basilica de San Pedro, en Roma.
ARA Exp. 28 dc. 394
- 0394.1 s/a MCC (R) impreso 4x6 color
Rafael Guizar y Valencia, Obispo de Veracruz (1878-
1938)
ARA Exp. 28 dc. 394.1
- 0394.2 F.Fusté. MCC (R) Tarjeta postal 5x3 byn
Fray Bernardino de Sahagún.
ARA Exp. 28 dc. 394.2

- IV Serie: Arquitectura religiosa, altares. AR.
ARA Exps. 29-31 dcs. 395- 431.5.
- 0395 M. Ramos. 14 noviembre 1921. AR. Recorte hemerográfico 5x4 byn
Altar semidestruido de la Virgen de Guadalupe, Basilica de la Virgen de Guadalupe, Cd. de México.
ARA Exp. 29 dc. 395
- 0396-0397 M. Ramos. 14 noviembre 1921. AR. 6x4 byn
Altar de la Virgen de Guadalupe, con los candelabros derribados; Basilica de la Virgen de Guadalupe, Cd. de México.
ARA Exp. 29 dcs. 396-397
- 0398 M. Ramos. 14 noviembre 1921. AR. 6x4 byn
Parte inferior del altar de la Virgen de Guadalupe, con los candelabros y las velas en el piso; Basilica de la Virgen de Guadalupe, Cd. de México.
ARA Exp. 29 dc. 398
- 0399 M. Ramos. 14 noviembre 1921. AR. 6x4 byn
Fragmento del altar de la Virgen de Guadalupe, en el que se muestra cómo fue arrancado el mármol; Basilica de Guadalupe, Cd. de México.
ARA Exp. 29 dc. 399
- 0400-0401 s/a Morelia, Michoacán, 8 mayo 1921. AR. 7x5 byn
Altar de la Virgen de Guadalupe que fue destruido por los "socialistas".
ARA Exp. 29 dcs. 400-401
- 0402-0404 s/a Huejuquilla, Jalisco, enero 1929. AR. 5x3 byn
Sagrario del altar mayor de la capilla del Sagrado Corazón de Jesús, en la parroquia de Huejuquilla, destruido por los federales.
ARA Exp. 29 dcs. 402-404
- 0405 s/a Huejuquilla, Jalisco, enero 1929. AR. 5x3 byn
Aspecto del sagrario del altar mayor de la capilla del Sagrado Corazón de Jesús, en la Parroquia de Huejuquilla, destruido por los federales.
ARA Exp. 29 dc. 405
- 0406-407 s/a Huejuquilla, Jalisco, enero 1929. AR. 5x4 byn
Aspecto del sagrario del altar mayor de la capilla del Sagrado Corazón de Jesús, en la parroquia de Huejuquilla, destruido por los federales.
ARA Exp. 29 dcs. 406-407

- 0408 s/a Zacatecas, AR. 5x3 byn
Sagrario de la capilla de la Hacienda de San Antonio de Padua. Al reverso, nota manuscrita: "profanado y destruido por los perseguidores al mando de López y Vargas".
ARA Exp. 29 dc. 408
- 0409-0410 s/a Zacatecas, AR. 6x3 byn
Sagrario de la capilla de la Hacienda de San Antonio de Padua. Al reverso, nota manuscrita: "profanado y destruido por los perseguidores al mando de López y Vargas".
ARA Exp. 30 dcs. 409-410
- 0411-0413 s/a Zacatecas, AR. 5x3 byn
Ultima y nueva capilla de Santa Teresa, Zacatecas. Incendiada por Vargas y reconstruida por su capellán presbítero José Adolfo Arroyo, ministro de Valparaíso, Zacatecas.
ARA Exp. 30 dcs. 411-413
- 0414 s/a Zacatecas, enero 1929. AR. 5x3 byn
Parte inferior del "Altar del Sagrado Corazón de Jesús, capilla de la hacienda, San Antonio de Padua, Zacatecas. Destruído por los soldados al mando de López y Vargas"
ARA Exp. 30 dcs. 414-415
- 0415 s/a Zacatecas, AR. 5x3 byn
Altar del Sagrado Corazón de Jesús, de la hacienda de San Antonio de Padua, Zacatecas.
ARA Exp. 30 dc. 415
- 0416 s/a Zacatecas, AR. 5x3 byn
Interior de la capilla de Santa Teresa, Zacatecas. Bajo la jurisdicción del presbítero José Adolfo Arroyo, ministro de Valparaíso.
ARA Exp. 30 dc. 416
- 0417-420 s/a Zacatecas, AR. 5x3 byn
Interior de la capilla de Santa Teresa, Zacatecas. Bajo la jurisdicción del presbítero José Adolfo Arroyo, ministro de Valparaíso.
ARA Exp. 30 dc. 417-420
- 0421 Salvi. AR. 5x3 sepia
Altar improvisado en el campo de batalla. (Desvanecimiento de imagen y deterioro del soporte).
ARA Exp. 30 dc. 421
- 0422 Salvi. AR. 5x3 sepia
Altar improvisado en el campo de batalla, un sacerdote oficiando misa, de perfil, a un lado un

cristero arrodillado, empuñando una pistola. Al reverso, nota manuscrita: "De ahí sacaron que el padre José Jiménez había bendecido la pistola de Toral."

ARA Exp. 30 dc. 422

0423-0423.1 s/a AR. Recorte hemerográfico 5x4 byn
"Refugios en las cuevas del monte donde improvisan altares católicos".

ARA Exp. 30 dc. 423-423.1

0424 s/a AR. 5x4 byn
Altar del Sagrado Corazón de Jesús.

ARA Exp. 30 dc. 424

0425 s/a AR. 5x4 byn
Altar de la Virgen del Sagrado Corazón de Jesús.

ARA Exp. 30 dc. 425

0426 s/a AR. 7x5 byn
Altar y cúpula de un templo dedicado a Jesucristo Resucitado.

ARA Exp. 31 dc. 426

0427 s/a Valencia, España, AR. Tarjeta postal 5x4 byn
Custodia monumental de Valencia, España.

ARA Exp. 31 dc. 427

0428 s/a AR. (RG) 7x5 byn
Altar dedicado a Cristo Rey, custodiado por dos cristeros de la Guardia Nacional.

ARA Exp. 31 dc. 428

0429-0430 s/a AR. 3x5 byn
Composición: cuatro altares que fueron destruidos por los federales, ubicados en Huejuquilla, Jalisco y San Antonio de Padua, Zacatecas.

ARA Exp. 31 dcs. 429-430

0431-0431.4 s/a AR. 1927. Tarjeta postal 5x3 byn
Secuencia fotográfica, celebración de una misa en un altar improvisado en el campo.

ARA Exp. 31 dcs. 431-431.4

0431.5 s/a AR. 2 enero 1927. Tarjeta postal 5x3 byn
Celebración de una misa en un altar improvisado en el kiosco de la población de San Francisco del Rincón.

ARA Exp. 31 dc. 431.5

V Serie: Católicos en la Ciudad de México. Cat.Cd.Méx.
ARA Exp. 32 dcs. 432-466.

- 0432 M. Ramos. 18 noviembre 1921. Cat.Cd.Méx. (RG) 7x4
byn.
Primeros manifestantes protestando por el
atentado en la Basílica de Guadalupe.
ARA Exp. 32 dc. 432
- 0433 M. Ramos. 18 noviembre 1921. Cat.Cd.Méx. (RG) 7x4
byn.
Misa de Acción de Gracias en la Catedral
Metropolitana, por haber salido ileso la imagen
de la Virgen de Guadalupe.
ARA Exp. 32 dc. 433
- 0434 M. Ramos. 18 noviembre 1921. Cat.Cd.Méx. (RG) 7x4
byn
Grupo de católicos aclamando un estandarte de la
Virgen de Guadalupe, en la torre de la Catedral
Metropolitana.
ARA Exp. 32 dc. 434
- 0435 M. Ramos. 18 noviembre 1921. Cat.Cd.Méx. (RG) 7x4
byn
Multitud aclamando el estandarte de la Virgen de
Guadalupe que fue subido a la torre de la
Catedral Metropolitana.
ARA Exp. 32 dc. 435
- 0436-437 s/a Cat.Cd.Méx. (RG) 4x3 byn
Peregrinación de católicos a la Basílica de
Guadalupe.
ARA Exp. 32 dcs. 436-437
- 0438-441 s/a Cat.Cd.Méx. (RG) 4x3 byn
Peregrinación de católicos a la Basílica de
Guadalupe.
ARA Exp. 32 dcs. 438-441
- 0442 s/a Cat.Cd.Méx. (RG) 5x3 byn
Peregrinación a la Basílica de Guadalupe,
portando una ofrenda de la "Unión de Comerciantes
en pequeño de Tlanepantla en homenaje a la reina
de México".
ARA Exp. 32 dc. 442
- 0443 s/a 15 agosto 1927. Cat.Cd.Méx. (RG) 5x4 byn
Dos personas no identificadas; a sus espaldas un
letrero "Recuerdo de mi visita a nuestra señora
de Guadalupe".
ARA Exp. 33 dc. 443

- 0444-0445 s/a Cat.Cd.Méx. (RG) 4x3 byn
Peregrinación a la Basílica de Guadalupe,
portando una ofrenda de la Unión de Albañiles.
ARA Exp. 33 dcs. 444-445
- 0446 s/a Cat.Cd.Méx. (RG) 5x3 byn
Peregrinación a la Basílica de Guadalupe,
portando una ofrenda de la Unión de Albañiles.
ARA Exp. 33 dc. 446
- 0447-0450 s/a Cat.Cd.Méx. (RG) 5x3 byn
Ex combatientes cristeros en peregrinación a la
Basílica de Guadalupe, saliendo de Peralvillo.
ARA Exp. 33 dcs. 447-450
- 0451 M. Ramos. 23 junio 1929. Cat.Cd.Méx. (RG) 7x4
byn
Misa en el Centro Unión.
ARA Exp. 33 dc. 451
- 0452 s/a Cat.Cd.Méx. (Ac) 6x5 byn
Paredes de la Inspección de Policía, con una gran
cruz pintada al centro.
ARA Exp. 33 dc. 452
- 0453 s/a Cat.Cd.Méx (Ar) 6x5 byn
Campana del templo de la Soledad. Nota al
reverso: "primera en sonar después de los
arreglos".
ARA Exp. 33 dc. 453
- 0453.1 M. Ramos. 1921. Cat.Cd.Méx. (RG) 7x4 byn
Acto religioso en la Catedral Metropolitana por
el 50º aniversario de las Congregaciones
Marianas.
ARA Exp. 33 dc. 453.1
- 0453.2 M. Ramos. 23 junio 1929. Cat.Cd.Méx. (RG) 7x4 byn
Primera misa celebrada después de la firma de los
arreglos, en el templo de la Profesa.
ARA Exp. 33 dc. 453.2
- 0454-0455 A. Galarza G. Tetelco, D.F., 14 julio 1929. Cat.
Cd.Méx. (RG) 3x5 byn
Visita a la tumba de Maximiliano Viguerras.
ARA Exp. 34 dcs. 454-455
- 0456 A. Galarza G. Tetelco, D.F., 14 julio 1929. Cat.
Cd.Méx. (RG) 3x5 byn
José Rebollo ante la tumba de Maximiliano
Viguerras.
ARA Exp. 34 dcs. 456

- 0457 A. Galarza G. Tetelco, D.F., 14 julio 1929. Cat.
Cd.Méx. (AC) 3x5 byn
Tumba de Maximiliano Vigueras.
ARA Exp. 34 dc. 457
- 0458 s/a 1929. Cd.Méx (RG) 5x4 sepia
Manifestación frente al Partido Nacional
Revolucionario, en apoyo a la candidatura de
Pascual Ortiz Rubio a la presidencia de la
República.
ARA Exp. 34 dc. 458
- 0459 s/a 1929. Cd.Méx. (RG) 5x4 sepia
Manifestación frente al Hotel Regis, en Avenida
Juárez, en apoyo a la candidatura de José
Vasconcelos a la presidencia de la República.
ARA Exp. 34 dc. 459
- 0460 s/a 1929 Cd.Méx. (RG) 5x4 sepia
El Partido Demócrata Nacionalista se adhiere al
Nacional Antirreeleccionista para apoyar la
candidatura de José Vasconcelos a la presidencia
de la República.
ARA Exp. 34 dc. 460
- 0461-0463 s/a 1929 Cd.Méx. (RG) 5x4 sepia
Secuencia fotográfica de la manifestación en la
Avenida Juárez; el Partido Demócrata Nacionalista
se adhiere al Nacional Antirreeleccionista y a
otros grupos independientes para apoyar a José
Vasconcelos en su candidatura a la presidencia de
la República.
ARA Exp. 35 dcs. 461-463
- 0464 s/a Cd.Méx. (RG) 5x3 byn
Reunión del Partido Nacional Antirreeleccionista,
al fondo, el lema "No imposición".
ARA Exp. 35 dc. 464
- 0465 s/a Cat.Cd.Méx. (AC) 6x4 byn
Inscripciones en las paredes de los sótanos de la
Inspección de Policía, con la leyenda "¡Viva
Cristo Rey!".
ARA Exp. 35 dc. 465
- 0466 s/a Cat.Cd.Méx. (AC) 7x5 byn
Inscripciones en las paredes de los sótanos de la
Inspección de Policía, con la leyenda "¡Viva
Cristo Rey, alavémosle y ensalsémosle en estos
sótanos y en todo lugar!. Recuerdo de la
Adoración Nocturna Mexicana." Rúbricas ilegibles.
ARA Exp. 35 dc. 466

VI Serie: Cristeros en el Estado de Colima.
ARA Exp.35 dcs. 467-488.

- 0467 s/a Cr.Col. (R) 3x2 byn
General Anguiano. [Pudiera ser el P. Miguel Anguiano Márquez]
ARA Exp. 35 dc. 467
- 0468 s/a Cr.Col. (R) 5x3 byn
J. Mercedes Anguiano. Formó parte de las Vanguardias a los 13 años, en el grupo de Trinidad Castro, quien preparaba jovencitos para la ACJM; perteneció a la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa; repartió propaganda impresa en la Cd. de Colima. Murió el 17 de marzo de 1928.
ARA Exp. 35 dc. 468
- 0469 s/a Cr.Col. (R) 5x4 byn
Tomás [de la] Mora. Murió el 27 de agosto de 1927. Semblanza VIII, grabado 8, revista David.
ARA Exp. 35 dc. 469
- 0470 s/a Cr.Col. (R) 5x4 byn
Jefe cristero de la zona de Colima.
ARA Exp. 35 dc. 470
- 0471 s/a Cr.Col. (RG) 5x4 byn
General callista, Heliodoro Charis; en el centro, el Gral. cristero Andrés Salazar y el teniente Jesús Mejía que sostiene la bandera del 6º Regimiento de Colima; a la derecha, tocando la bandera, el Gral. Alberto B. Gutiérrez, del Estado Mayor de Salazar.
ARA Exp. 35 dc. 471
- 0472 s/a Cr.Col. (R) 5x3 byn
J. Jesús María. Teniente coronel cristero del 6º Regimiento de Colima.
ARA Exp. 35 dc. 472
- 0473 s/a Cr.Col. (R) 2x1 byn
Eduardo Dionisio Ochoa. Jefe de operaciones de la Guardia Nacional en el Estado de Colima. Murió en un accidente.
ARA Exp. 35 dc. 473
- 0474 s/a Cr.Col. (R) 5x3 byn
Eduardo Dionisio Ochoa.
ARA Exp. 35 dc. 474

- 0475 s/a Cr.Col. (RG) 5x3 byn
Sara Flores, Angela Gutiérrez, Antonio C. Vargas,
Faustina Almeida y Eduardo Dionisio Ochoa.
ARA Exp. 35 dc. 475
- 0476-478 s/a Cr.Col. (RG) 7x5 byn
6º Regimiento de Colima, al centro, el general
callista, Heliodoro Charis y el general cristero
Andrés Salazar.
ARA Exp. 35 dcs. 476-478
- 0479 s/a Cr.Col. (R) 3x2 byn
General Andrés Salazar. Jefe del sector de Cerro
Grande, Colima.
ARA Exp. 36 dc. 479
- 0480 s/a Cr.Col. (RG) 5x3 byn
Cura impartiendo la comunión en el campo; D.
Virginio, uno de los primeros que se acercó a
recibirla.
ARA Exp. 36 dc. 480
- 0481 s/a Cr.Col. (R) 5x3 byn
Altar improvisado en el campo, al centro, un
estandarte de la Virgen de Guadalupe; un
sacerdote lee el evangelio.
ARA Exp. 36 dc. 481
- 0482 s/a Cr.Col. (RG) 5x3 byn
Altar improvisado en el campo, al centro, un
estandarte de la Virgen de Guadalupe; un
sacerdote dirige el sermón a los fieles.
ARA Exp. 36 dc. 482
- 0483 s/a 1929. Cr.Col. (RG) 6x4 byn
Padre Enrique Ochoa con el Batallón Femenil de la
Resistencia Católica.
ARA Exp. 36 dc. 483
- 0484-0488 s/a Cr.Col. (RG) 5x4 byn
Vista de un pueblo de Colima al que llegan tres
individuos a caballo.
ARA Exp. 36 dcs. 484-488

VII Serie: Cristeros del Estado de Durango. Cr.Dgo.
ARA Exp. 37 dcs. 489-525.1.

- 0489 s/a Cr.Dgo. (R) 4x2 byn
General Federico Vázquez.
ARA Exp. 37 dc. 489
- 0490 s/a Cr.Dgo. (R) 4x3 byn
Cuatro individuos del "Grupo de las fuerzas
cristeras que operan en Durango".
ARA Exp. 37 dc. 490
- 0491 s/a Cr.Dgo. (RG) 4x3 byn
"Grupo de las fuerzas cristeras que operan en
Durango, después de atravesar un río".
ARA Exp. 37 dc. 491
- 0492-0493 s/a Cr.Dgo. (RG) 4x3 byn
Grupo de las fuerzas cristeras más jóvenes que
operan en Durango a las órdenes del general
Federico Vázquez.
ARA Exp. 37 dcs. 492-493
- 0494 s/a Cr.Dgo. (RG) 4x3 byn
Grupo de las fuerzas cristeras que operan en
Durango a las órdenes del general Federico
Vázquez.
ARA Exp. 37 dc. 494
- 0495 s/a Cr.Dgo. (RG) 4x3 byn
Caballería de las fuerzas cristeras que operan en
Durango a las órdenes del general Federico
Vázquez.
ARA Exp. 37 dc. 495
- 0496 s/a Cr.Dgo. (R) 4x3 byn
General Federico Vázquez.
ARA Exp. 37 dc. 496
- 0497 s/a Cr.Dgo. (R) 4x3 byn
General Federico Vázquez y su asistente.
ARA Exp. 37 dc. 497
- 0498 s/a Cr.Dgo. (R) 4x3 byn
Libertadores a las órdenes del general Federico
Vázquez.
ARA Exp. 37 dc. 498
- 0499 s/a Cr.Dgo. (R) 4x3 byn
General Federico Vázquez y su Estado Mayor.
ARA Exp. 37 dc. 499

- 0500 s/a Cr. Dgo. (R) 4x3 byn
General Federico Vázquez en un campamento.
ARA Exp. 37 dc. 500
- 0501 s/a Cr.Dgo. (RG) 4x3 byn
Grupo de familiares de los combatientes al mando
del Gral. Federico Vázquez.
ARA Exp. 37 dc. 501
- 0502 s/a Cr.Dgo. (RG) 4x3 byn
General Federico Vázquez con los familiares de
sus muchachos.
ARA Exp. 37 dc. 502
- 0503 s/a Cr.Dgo. (RG) 4x3 byn
El hombre más joven (dos años) y el más viejo de
la gente del general Federico Vázquez.
ARA Exp. 37 dc. 503
- 0504 s/a Cr. Dgo. (RG) 4x3 byn
Cristeros el día que abandonan la sierra.
ARA Exp. 37 dc. 504
- 0505 s/a Cr. Dgo. (RG) 4x3 byn
Aspecto de uno de los campamentos cristeros, en
la sierra de Bayacora, Durango.
ARA Exp. 37 dc. 505
- 0506 s/a Cr.Dgo. (R) 4x3 byn
Padre [Emiliano] Soria, en la sierra de Santiago
Bayacora, Durango.
ARA Exp. 37 dc. 506
- 0507 s/a Cr.Dgo. (R) 4x3 byn
Padre [Emiliano] Soria, en campaña en la sierra
de Santiago Bayacora, Durango.
ARA Exp. 37 dc. 507
- 0508 s/a Cr.Dgo. (R) 4x3 byn
Vista de la sierra de Santiago Bayacora, Durango.
(manchada)
ARA Exp. 37 dc. 508
- 0509 s/a Cr.Dgo. (R) 4x3 byn
Cristeros de Durango. (deteriorada con roturas y
manchas)
ARA Exp. 37 dc. 509
- 0510 s/a Cr.Dgo. (RG) 4x3 byn
Campamento cristero de Durango.
ARA Exp. 37 dc. 510

- 0511 s/a Cr.Dgo. (RG) 4x3 byn
Grupo de cristeros que operan en Durango.
ARA Exp 37 dc. 511
- 0512 s/a Cr.Dgo. (R) 4x3 byn
Mujer cristera preparando alimentos en la sierra.
ARA Exp. 37 dc. 512
- 0513 s/a Cr.Dgo. (Ac.) 4x3 byn
Campamento quemado por las fuerzas de gobierno.
Al fondo un hombre en retirada.
ARA Exp. 37 dc. 513
- 0514 s/a Cr.Dgo. (RG) 4x3 byn
Grupo de cristeros en la sierra.
ARA Exp. 37 dc. 514
- 0515 s/a Cr.Dgo. (RG) 4x3 byn
Cristeros de la Cd. de Durango, junto a un
jardín.
ARA Exp. 37 dc. 515
- 0516 s/a Cr.Dgo. (RG) 4x3 byn
Cristeros de la Cd. de Durango, junto a una casa
de adobe.
ARA Exp. 37 dc. 516
- 0517 s/a Cr.Dgo. (RG) 4x3 byn
Dos cristeros de la Cd. de Durango.
ARA Exp. 37 dc. 517
- 0518 s/a Cr.Dgo. (RG) 4x3 byn
Tres cristeros de la sierra de Durango.
ARA Exp. 37 dc. 518
- 0519 s/a 1928. Cr.Dgo. (RG) 5x3 byn
Oficiales del Regimiento Castañón, después de la
campaña en Huazamota, Durango.
ARA Exp. 37 dc. 519
- 0520 s/a 1928. Cr.Dgo. (RG) 5x3 byn
Prisioneros del Regimiento Castañón, después de
la campaña en Huazamota, Durango.
ARA Exp. 37 dc. 520
- 0521 s/a 1928. Cr.Dgo. (RG) 5x3 byn
El 1º a la derecha, mayor Florencio Estrada, jefe
de la sección de Huazamota. Se encuentran
también: Antonio Estrada, autor de Rescoldo y el
P. Rogelio, de Chiapas. Prisioneros del
Regimiento Castañón, después de la campaña en
Huazamota, Durango, en la plaza de San Juan
Capistrano, Zacatecas.
ARA Exp. 37 dc. 521

- 0521.1 s/a 1928. Cr.Dgo. (RG) 4x2 byn
El 1º. a la derecha, mayor Florencio Estrada,
jefe de la sección de Huazamota, se encuentran
también: Antonio Estrada, autor de Rescoldo y el
Padre Rogelio, de Chiapas. Prisioneros del
Regimiento Castañón, después de la campaña en
Huazamota, Durango, en la plaza de San Juan
Capistrano, Zacatecas.
ARA Exp. 37 dc. 521.1
- 0522 s/a Cr.Dgo. (RG) 4x2 byn
Padre [Emiliano] Soria con Mitre, Aganza y "R.B."
ARA Exp. 37 dc. 522
- 0523 s/a Cr.Dgo. (RG) 4x2 byn
Padre [Emiliano] Soria con Mitre y Aganza, entre
otros.
ARA Exp. 37 dc. 523
- 0524 s/a Cr.Dgo. (RG) 4x2 byn
Seis personas entre quienes se encuentran: el P.
[Emiliano] Soria con Mitre, Aganza y otros.
ARA Exp. 37 dc. 524
- 0525 s/a Cr.Dgo. (RG) 4x2 byn
El Ejército Libertador después de haber tomado el
nombre de Guardia Nacional, en Santiago Bayacora,
Durango.
ARA Exp. 37 dc. 525
- 0525.1 s/a Cr.Dgo. (RG) Tarjeta postal 5x4 byn
Grupo de cristeros de Durango.
ARA Exp. 37 dc. 525.1

VIII Serie: Cristeros del estado de Guanajuato.
ARA Exp. 38-41 dcs. 526-588.

- 0526 s/a Cr.Gto. (R) 5x4 byn
Domingo Anaya, de León, Guanajuato. En la parte inferior, nota manuscrita, "Si Dios está con nosotros. ¿Quién contra nosotros?".
ARA Exp. 38 dc. 526
- 0527 s/a Irapuato, Guanajuato 1927 mayo 12 Cr.Gto. (R) 5x4 byn
Zenón Ayala, de Irapuato, Guanajuato.
ARA Exp. 38 dc. 527
- 0528 s/a Cr.Gto. (R) 5x3 byn
Libertador de la zona de Guanajuato.
ARA Exp. 38 dc. 528
- 0529 s/a Cr.Gto. (RG) 5x3 byn
Grupo cristero de la zona de Guanajuato.
ARA Exp. 38 dc. 529
- 0530 s/a Cr.Gto. (RG) 4x3 byn
Grupo cristero de la zona de Guanajuato.
ARA Exp. 38 dc. 530
- 0531 s/a 1937. Cr.Gto. (RG) 4x3 byn
Grupo Libertadores de Pénjamo, Guanajuato.
ARA Exp. 38 dc. 531
- 0531.1 s/a 1937. Cr.Gto. (RG) 3x5 byn
Grupo Libertadores de Pénjamo, Guanajuato.
ARA Exp. 38 dc. 531.1
- 0532 s/a Cr.Gto. (RG) 5x3 byn
Grupo Libertadores de la zona de Guanajuato.
ARA Exp. 38 dc. 532
- 0533 s/a Cr.Gto. (R) 5x3 byn
Libertador de la zona de Guanajuato.
ARA Exp. 38 dc. 533
- 0534 s/a Cr.Gto. (R) 5x3 byn
Libertador de la zona de Guanajuato.
ARA Exp. 38 dc. 534
- 0535 s/a 1931. Gto. (RG) 3x5 byn
Grupo de 4º año de la Escuela Oficial Superior de Silao, Guanajuato.
ARA Exp. 38 dc. 535

- 0536 s/a Cr.Gto. (R) 4x3 byn
Candelario Alfaro. Murió en combate en Irapuato,
Guanajuato.
ARA Exp. 38 dc. 536
- 0537 s/a 1929. Cr.Gto. (R) 4x3 byn
Juan Andrade. Desapareció en Guanajuato.
ARA Exp. 38 dc. 537
- 0538 s/a 1928. Cr.Gto. (R) 4x3 byn
Nicasio Averholf. Fusilado en Irapuato, Guanajuato.
ARA Exp. 38 dc. 538
- 0539 s/a 1928. Cr.Gto. (R) 4x3 byn
Elpidio Cabrera.
ARA Exp. 38 dc. 539
- 0540 s/a 1947. Cr.Gto. (R) 2x1 óvalo byn
Luis Castorena.
ARA Exp. 38 dc. 540
- 0541 s/a 1928. Cr.Gto. (R) 5x3 byn
Cecilio Cervantes, Capitán 1º de la Guardia
Nacional. Murió en combate en León, Guanajuato.
ARA Exp. 38 dc. 541
- 0542 s/a Cr.Gto. (R) 2x1 byn
Bonifacio Correa.
ARA Exp. 39 dc. 542
- 0543 s/a Cr.Gto. y Cr.SLP. (R) 4x3 byn
Jesús Chávez oficial cristero de la gente de
Elpidio Cabrera. Operaba entre San Luis Potosí y
Guanajuato, ayudado por la Liga Nacional Defensora
de la Libertad Religiosa.
ARA Exp. 39 dc. 543
- 0544 s/a Cr.Gto. (R) 3x1 byn
Antonio Chávez.
ARA Exp. 39 dc. 544
- 0545 s/a Cr.Gto. (R) 5x3 sepia
Jesús Chávez oficial cristero. Se levantó en armas
en Concepción del Oro, Zacatecas. Después formó
parte de la gente de Elpidio Cabrera y operó
ayudado por la Liga Nacional Defensora de la
Libertad Religiosa, entre San Luis Potosí y
Guanajuato.
ARA Exp. 39 dc. 545

- 0546 s/a Cr.Gto. (R) 5x3 byn
Rafael Chowell. Muerto en León, Guanajuato.
ARA Exp. 39 dc. 546
- 0547 s/a Cr.Gto. (R) 4x3 byn
Rafael Chowell. Muerto en León, Guanajuato.
ARA Exp. 39 dc. 547
- 0548 s/a 1928. Cr.Gto. (R) 5x3 byn
Cipriano Guerrero. Muerto en Guanajuato.
ARA Exp. 39 dc. 548
- 0549 s/a 14 octubre 1927. Cr.Gto. (R) 3x2 byn
J. Refugio Gutiérrez. Muerto en Ojo de Agua,
Pénjamo, Guanajuato.
ARA Exp. 39 dc. 549
- 0550 s/a 14 octubre 1927. Cr.Gto. (R) 4x3 byn
J. Refugio Gutiérrez. Muerto en Ojo de Agua,
Pénjamo, Guanajuato.
ARA Exp. 39 dc. 550
- 0551 s/a 1930. Cr.Gto (R) 3x2 byn
Aureliano Hernández.
ARA Exp. 39 dc. 551
- 0552 s/a 1930. Cr.Gto R) 5x4 byn
Aureliano Hernández.
ARA Exp. 39 dc. 552
- 0553 s/a Cr.Gto. (R) 4x3 byn
Miguel Infante. Murió en Taponá, San Francisco,
Guanajuato.
ARA Exp. 39 dc. 553
- 0554 s/a Cr.Gto. (R) 5x3 sepia
Primitivo Jiménez.
ARA Exp. 39 dc. 554
- 0555 s/a Cr.Gto. (R) 4x3 byn
Lauro López Beltrán.
ARA Exp. 39 dc. 555
- 0556 s/a Cr. Gto. (R) 4x2 byn
José Márquez Soto. "El Gringo".
ARA Exp. 39 dc. 556
- 0557 s/a Cr.Gto. (R) 5x3 byn
José Martínez. Murió el 17 de mayo de 1929 en
Ocampo, Guanajuato.
ARA Exp. 39 dc. 557

- 0558 s/a Cr.Gto. (R) 5x3 byn
Julián Mejía Saucedo.
ARA Exp. 39 dc. 558
- 0559 s/a Cr.Gto. (R) 4x3 byn
David Montes. Murió en León, Guanajuato, el 1º de
junio de 1929.
ARA Exp. 39 dc. 559
- 0560 s/a Cr.Gto. (R) 5x3 byn
José María Muñoz. Murió en León, Guanajuato, el 16
de marzo de 1929.
ARA Exp. 40 dc. 560
- 0561 s/a Cr.Gto. (R) 3x2 byn
Ignacio Navarro. Jefe cristero de Pénjamo,
Guanajuato.
ARA Exp. 40 dc. 561
- 0562 s/a Cr.Gto. (R) 5x3 byn
Juan Carpio Ornelas, luce en la solapa la medalla
de la Virgen de Guadalupe. Se la otorgaron al
regresar del penal de las Islas Marías.
ARA Exp. 40 dc. 562
- 0562.1 s/a Cr.Gto. (R) 5x7 byn
Filomeno Osorio. Murió el 24 de mayo de 1929 en
Victoria, Guanajuato, fusilado, ahorcado y amarrado
a una tabla contra un árbol.
ARA Exp. 40 dc. 562.1
- 0563 s/a Cr.Gto. (R) 3x2 byn
Maurilio. Hijo de Filomeno Osorio.
ARA Exp. 40 dc. 563
- 0564 s/a Cr.Gto (R) 5x3 byn
Cadáver de José Padrón, coronel de la Guardia
Nacional. Murió el 4 de julio de 1929 en
Guanajuato.
ARA Exp. 40 dc. 564
- 0565 s/a Cr.Gto. (R) 4x3 byn
General Vicente Pérez. Murió en mayo de 1928 en San
Pedro, Piedra Gorda, Guanajuato.
ARA Exp. 40 dc. 565
- 0566 s/a Cr.Gto. (R) 5x3 sepia
General José Posada Ortiz.
ARA Exp. 40 dc. 566

- 0567 s/a Cr.Gto. (R) 4x3 byn
Maurilio Pérez, Capitán 1° de la Guardia Nacional.
Murió en San Pedro Piedra Gorda, Guanajuato.
ARA Exp. 40 dc. 567
- 0568 s/a Cr.Gto. (R) 5x3 byn
Coronel José María Ramírez.
ARA Exp. 40 dc. 568
- 0569 s/a Cr.Gto. (R) 4x3 byn
Juan Serrano. Murió el 31 de julio de 1928 en León,
Guanajuato.
ARA Exp. 40 dc. 569
- 0570 s/a Cr.Gto. (R) 5x3 byn
Cadáver del coronel Luciano Serrano. Fusilado el 17
de julio de 1929 en León, Guanajuato.
ARA Exp. 40 dc. 570
- 0571 s/a Cr.Gto. (R) 2x1 óvalo byn
Daniel Tapia.
ARA Exp. 40 dc. 571
- 0572 s/a Cr.Gto. (R) 1x4 byn
Sixto Vaca. Soldado de la gente de Elpidio Cabrera.
Murió en octubre de 1928 en Paso de la Ordeña,
Guanajuato.
ARA Exp. 40 dc. 572
- 0573-0574 s/a Cr.Gto. (R) 3x2 byn
Francisco Vargas Becerra, coronel de la Guardia
Nacional. Murió el 6 de junio de 1928 en Pozos,
Guanajuato.
ARA Exp. 40 dcs. 573-0574
- 0575 s/a Cr.Gto. (R) 5x3 byn
Cadáver de Francisco Vargas Becerra.
ARA Exp. 40 dc. 0575
- 0576 s/a Cr.Gto. (R) 4x3 byn
Rafael Ventura. Murió el 14 de octubre de 1927 en
Pénjamo, Guanajuato.
ARA Exp. 40 dc. 0576
- 0577 s/a Cr.Gto. (RG) 5x3 sepia
Presbitero Hilarión Zermeño y Félix Corona; el
segundo sostiene una bandera de la Liga Nacional
Defensora de la Libertad Religiosa.
ARA Exp. 40 dc. 0577

- 0578 s/a Cr.Gto. (R) 5x3 byn
José de la Luz Vilches. Murió el 16 de marzo de
1928 en León, Guanajuato.
ARA Exp. 40 dc. 0578
- 0579-580 s/a Cr.Gto. (RG) 5x4 byn
Agrupación de cristeros de San Miguel Allende.
Portan una manta con la leyenda "¡Viva Cristo Rey!
y la Santísima Virgen María de Guadalupe". Dos
escenas tomadas entre 1926 y 1928.
ARA Exp. 40 dcs. 579-584
- 0581-0584 s/a Cr.Gto. (RG) 5x4 byn
Grupo de cristeros en San Miguel Allende,
Guanajuato; portan sus banderas de los grupos
regionales, en el templo dedicado a Cristo Rey en
el Cerro del Cubilete. Cuatro escenas tomadas entre
1926 y 1928.
ARA Exp. 40 dcs. 581-584
- 0585 s/a Cr.Gto. (RG) 5x4 sepia
Foto ecuestre del general Rodolfo Gallegos.
Iniciador del movimiento cristero en la región
norte del estado de Guanajuato.
ARA Exp. 41 dc. 585
- 0586-0586.2 s/a Cr.Gto. (R) 5x4 byn
Foto ecuestre del general Rodolfo Gallegos.
Iniciador del movimiento cristero en la región
norte del estado de Guanajuato. (Tres copias
desvanecidas).
ARA Exp. 41 dcs. 586-586.2
- 0587-0587.1 s/a Cr.Gto. (R) 7x5 byn
General Rodolfo Gallegos. Iniciador del movimiento
cristero en la región norte del estado de
Guanajuato. (dos copias desvanecidas)
ARA Exp. 41 dcs. 587-587.1
- 0587.2 s/a Cr.Gto. (RG) 5x7 byn
General Rodolfo Gallegos y sus soldados.
ARA Exp. 41 dc. 587.2
- 0588 s/a Cr.Gto. (RG) 5x4 sepia
Julián Mejía Saucedo con cuatro de sus hombres y
sus familias.
ARA Exp. 41 dc. 588

- IX Serie: Cristeros del estado de Jalisco. Cr.Jal.
ARA Exp. 42-48 dcs. 589-759.
- 0589-0590 s/a Cr.Jal. (R) 2.5x2 óvalo byn
Alberto Alcauter. Distribuidor del periódico David
en la zona de Jesús Degollado Guízar.
ARA Exp. 42 dcs. 589-590
- 0591 s/a Cr.Jal. (R) Tarjeta postal 6x3 byn
Felipe Alvarez.
ARA Exp. 42 dc. 591
- 0592 s/a Cr.Jal. (R) Tarjeta postal 6x3 byn
Cadáver de Gabino Alvarez. Ejecutado en Atotonilco.
ARA Exp. 42 dc. 592
- 0593 s/a Cr.Jal. (R) 1x1 byn
José de Jesús Andrade. Asistente de Rosendo Flores,
Columna Volante de la División del Sur de Jalisco.
ARA Exp. 42 dc. 593
- 0594 s/a Cr.Jal. (R) 2x2 byn
Carlos Bouquet. Jefe de la columna volante de la
División Sur de Jalisco.
ARA Exp. 42 dc. 594
- 0595 s/a Cr.Jal. (RG) Tarjeta postal 5x3 byn
General Esteban Caro y sus tropas recibiendo la
comunión de manos del Cura Lorenzo Placencia; dos
monjas que atendían a los heridos en los
campamentos, en la Tetilla, Jalisco.
ARA Exp. 42 dc. 595
- 0596-597 s/a Cr.Jal. (RG) 5x7 byn
General Esteban Caro y sus tropas recibiendo la
comunión de manos del Cura Lorenzo Placencia; dos
monjas que atendían a los heridos en los
campamentos, en la Tetilla, Jalisco.
ARA Exp. 42 dcs. 596-597
- 0598-0598.1 s/a 15 agosto 1928. Cr.Jal. (R) 5x7 byn
General Esteban Caro pasando revista en La Tetilla,
Jalisco.
ARA Exp. 42 dcs. 598-598.1
- 0598.2 s/a 15 agosto 1928. Cr.Jal. (R) Círculo 1 pulg.
byn
General Esteban Caro. Murió en 1930, en Ameca.
ARA Exp. 42 dc. 598.2

- 0599-0599.2 s/a Cr.Jal. (R) 2x2 byn
Gerardo Correa Moreno, del grupo de San Julián,
Jalisco.
ARA Exp. 42 dcs. 599-599.2
- 0600 s/a Cr.Jal. (RG) Tarjeta postal 5x3 byn
"Agustín Dueñas y esposa, del Rancho del
Salitrillo, Jalisco."
ARA Exp. 42 dc. 600
- 0601 s/a Cr.Jal. (RG) Tarjeta postal 5x4 byn
Jesús María, Manuel y Refugio Dueñas, custodiados
por militares federales y sus asistentes.
ARA Exp. 43 dc. 601
- 0602 s/a Cr.Jal. (R) 2x2 byn
Capitán Jesús Dueñas.
ARA Exp. 43 dc. 602
- 0603 s/a Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Manuel Dueñas, con binoculares y su sobrino Pascual
Dueñas.
ARA Exp. 43 dc. 603
- 0604 s/a Huejuquilla, Jalisco. Cr.Jal. (R) 2x2 byn
Manuel Durán. Hecho prisionero el abril de 1927, el
día de su ingreso al Ejército Libertador; asesinado
por Goñi en la Hacienda de La Ciénega, Zacatecas.
ARA Exp 43 dc. 604
- 0605-0606 s/a Cr.Jal. (R) 5x3 byn
Enedino, asistente del mayor Epitacio Lamas, último
jefe del Regimiento Libres de Huejuquilla. Murió
tuberculoso en 1929, en un hospital militar, a
resultas de una herida que le perforó el pulmón.
ARA Exp. 43 dcs. 605-606
- 0607 s/a Cr.Jal. (R) 5x4 byn
Enedino.
ARA Exp. 43 dc. 607
- 0608 s/a Cr.Jal. (R) 5x3 byn
Coronel Gabino Flores de Santa Fe, Jalisco. Oficial
que defendió Tepatitlán, con 350 hombres, contra
los agraristas de Saturnino Cedillo; depuso las
armas en 1929. Asesinado en el mismo año.
ARA Exp. 43 dc. 608

- 0609 s/a Cr.Jal. (R) Tarjeta postal 5x3 byn
Cadáver del coronel Gabino Flores de Santa Fe,
Jalisco; a su lado, el de uno de sus hombres.
Oficial que defendió Tepatitlán, con 350 hombres,
contra los agraristas de Saturnino Cedillo; depuso
las armas en 1929. Murió asesinado en el mismo año.
ARA Exp. 43 dc. 609
- 0610 s/a Cr.Jal. (R) 3x2 byn
Niño Miguel Flores. De la familia cristera de
Jalisco.
ARA Exp. 43 dc. 610
- 0611 s/a Cr.Jal. (R) 3x2 sepia
Manuel Flores Reynoso, de la Columna Volante de la
División del Sur de Jalisco.
ARA Exp. 43 dc. 611
- 0612 s/a Cr.Jal. (R) 3x2 byn
Escena del sepelio de Andrés Galindo, al fondo un
cuadro del Sagrado Corazón de Jesús, una bandera de
la imagen de la Virgen de Guadalupe y un jovencito
al centro. Asesinado el 24 de julio de 1928 en
Buenavista, Chimaltitán, Jalisco.
ARA Exp. 43 dc. 612
- 0613 s/a Cr.Jal. (R) 2x2 byn
Coronel J. Guadalupe Gómez. Militó bajo el mando
del Gral. Luis E. Ibarra. Murió asesinado.
ARA Exp. 43 dc. 613
- 0614 s/a Cr.Jal. (RG) 5x3 sepia
Los generales José Gómez, Gilberto Fabila,
Maximiliano Viguera y José Gasos, en Corral de
Piedra, al fondo otro de sus hombres y una choza de
madera.
ARA Exp. 43 dc. 614
- 0615 s/a Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Los generales José Gómez y Gilberto Fabila,
Maximiliano Viguera y José Gasos, entre otros.
ARA Exp. 43 dc. 615
- 0616 s/a Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Los generales José Gómez, Gilberto Fabila,
Maximiliano Viguera y José Gasos, entre otros. Uno
de los hombres, lleva un estandarte de la Liga
Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y otro
un estandarte de la Guardia Nacional.
ARA Exp. 43 dc. 616

- 0617 s/a Cr.Jal. (R) óvalo 2x1 byn
Lic. [Miguel] Gómez Loza. Asesinado en El Lindero,
Jalisco, a fines de marzo de 1928.
ARA Exp. 43 dc. 617
- 0618 s/a Cr.Jal. (RG) 4x2 sepia
Lic. [Miguel] Gómez Loza y su hija pequeña.
ARA Exp. 43 dc. 618
- 0619 s/a Cr.Jal. (R) Tarjeta postal 5x3 sepia
Lic. [Miguel] Gómez Loza. Semblanza XXXVIII,
grabado 56, revista David.
ARA Exp. 43 dc. 619
- 0620 s/a Cr.Jal. (R) 5x3 byn
Cadáver de Brígido González, de San Miguel El Alto,
Jalisco.
ARA Exp. 43 dc. 620
- 0621 s/a Cr.Jal. (R) 2x1.5 sepia
José María Gutiérrez. Jefe de la División del Sur
de Jalisco, Colima, Nayarit y Michoacán.
ARA Exp. 43 dc. 621
- 0622 s/a Cr.Jal. (R) 6x3 byn
Miguel Hernández González. Primer jefe del
Movimiento Libertador en San Julián, Jalisco.
ARA Exp. 43 dc. 622
- 0623-0624 s/a Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Jefes del Regimiento de San Julián, Jalisco:
general Miguel Hernández, coronel Víctor López,
teniente presbítero Miguel Pérez Aldape, Toribio
Valdés y Eulogio González.
ARA Exp. 43 dcs. 623-624
- 0625-0625.1 s/a Cr.Jal. (R) 4x3 byn
Cosme Herrera, de Los Altos de Jalisco.
ARA Exp. 43 dcs. 625-625.1
- 0626 s/a Cr.Jal. (R) 4.5x3 byn
José Refugio Huerta. Oriundo de San Julián.
ARA Exp. 43 dc. 626
- 0627 s/a Cr.Jal. (R) 2.5x2 byn
Mayor Epitacio Lamas. Del Regimiento Libres de
Huejuquilla.
ARA Exp. 43 dc. 627

- 0628-0629 s/a Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Mayor Eпитacio Lamas, mayor Joaquín Anguiano y Santos Martínez del Regimiento Castañón, con sus hombres. Al reverso, nota: "Esta foto fue encontrada por Juan B. Vargas en la casa de Eпитacio Lamas y publicada en La Prensa de México, como de los cristeros rendidos".
ARA Exp. 43 dcs. 628-629
- 0630 s/a Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Mayor Eпитacio Lamas con su familia y otros jefes cristeros.
ARA Exp. 43 dc. 630
- 0631-0632 s/a Cr.Jal. (RG) 5x4 byn
Mauricio Valdés, Eliseo Arroyo y Eñedino.
ARA Exp. 43 dcs. 631-632
- 0633-0634 J. González. Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Hijas del mayor Eпитacio Lamas.
ARA Exp. 43 dcs. 633-634
- 0635-0636 s/a Cr.Jal. (RG) 5x4 byn
Manuel y Cristina Lamas y Carmen González.
ARA Exp. 44 dcs. 635-636
- 0637-0638 s/a Cr.Jal. (R) 5x3 byn
Cadáver del mayor Eпитacio Lamas.
ARA Exp. 44 dcs. 637-638
- 0639 s/a Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Cadáveres: mayor Eпитacio Lamas, Gumersindo Noriega y Natividad Victorio.
ARA Exp. 44 dc. 639
- 0640 s/a Cr.Jal. (R) 2x2.5 byn
José López, nativo de Jesús María, Jalisco.
ARA Exp. 44 dc. 640
- 0641 s/a Cr.Jal. (R) 3x3 sepia
Manuel López. Martirizado el 28 de junio de 1927.
ARA Exp. 44 dc. 641
- 0642-0643 s/a Cr.Jal. (R) 4x2.5 byn
Norberto López. Fusilado el 28 de octubre, [sin año], en Encarnación, Jalisco.
ARA Exp. 44 dcs. 642-643

- 0644-0645 s/a Cr.Jal. (R) 5x4 byn
Norberto López. Fusilado el 28 de octubre [sin
año], en Encarnación, Jalisco.
ARA Exp. 44 dcs. 644-645
- 0646 s/a Cr.Jal. (R) 2x2.5 byn
Teniente coronel Víctor López. Militó bajo las
órdenes de Miguel Hernández.
ARA Exp. 44 dc. 646
- 0647 s/a Cr.Jal. (R) 5x4 byn
Jesús Márquez, "El Temible Mayor", de la Guardia
Nacional en Los Altos de Jalisco.
ARA Exp. 44 dc. 647
- 0648 s/a Cr.Jal. (R) 2x1.5 byn
General Manuel Michel del Estado Mayor de Jesús
Degollado Guízar.
ARA Exp. 44 dc. 648
- 0649-650 s/a Cr.Jal. (R) 5x3 byn
Foto ecuestre de Luis Montellano. Operó en
Huejúcar, Jalisco, bajo las órdenes de la jefatura
de Zacatecas; jefe del detall de la misma y del
Regimiento de Libres de Huejuquilla.
ARA Exp. 44 dcs. 649-650
- 0651 s/a Cr.Jal. (R) 5x3 byn
Aureliano Ramírez. Del Regimiento de Libres de
Huejuquilla.
ARA Exp. 44 dc. 651
- 0652 s/a Cr.Jal. (R) 3x1 byn
Bonifacio Mora. Al reverso, dedicatoria a su madre,
fechada en Tepalpa Jalisco el 18 de julio de 1933.
ARA Exp. 44 dc. 652
- 0653 s/a Cr.Jal. (R) 5x3 byn
Juan Murillo, de Atotonilco El Alto. Asesinado
después de "los arreglos" por el traidor Cayetano
Alvarez.
ARA Exp. 44 dc. 653
- 0654 s/a Cr.Jal. (R) 2x1 byn
Mayor Heriberto Navarrete.
ARA Exp. 44 dc. 654

- 0655-0656 s/a Cr.Jal. (R) 5x4 byn
"El Pajoso". Último soldado del Regimiento Libres
de Huejuquilla.
ARA Exp. 44 dcs. 655-656
- 0657 s/a Cr.Jal. (R) 2x1.5 byn
Eusebio Peña.
ARA Exp. 45 dc. 657
- 0658-0661 s/a Cr.Jal. (R) 4x2 byn
Leonardo Pérez Larios. Aprehendido con los
religiosos José Trinidad Rangel y Andrés Solá.
Lo pasaron por las armas el 24 de abril de 1927 en
Salas, Jalisco.
ARA Exp. 45 dcs. 658-661
- 0662 s/a 1939. Cr.Jal. (RG) 4x2.5 byn
Entierro de Jesús Pinedo en Huejuquilla, Jalisco.
Al reverso, nota: "Las autoridades y todo el pueblo
le rindieron homenaje".
ARA Exp. 45 dc. 662
- 0663 s/a Cr.Jal. (R) 2x2 byn
Capitán Efrén Quezada. Secretario del Estado Mayor
de la División del Sur de Jalisco, comandada por
Jesús Degollado Guízar.
ARA Exp. 45 dc. 663
- 0664-0665 s/a Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Luis Montellano y Aureliano Ramírez, jefes del
Regimiento Libres de Huejuquilla.
ARA Exp. 45 dcs. 664-665
- 0666 s/a Cr.Jal. (R) 5x3 byn
Coronel Victoriano Ramírez, "El Catorce". Murió
trágicamente el 19 de marzo de 1929 en Tepatitlán,
de Morelos, Jalisco.
ARA Exp. 45 dc. 666
- 0667 s/a Cr.Jal. (R) 4.5x3 byn
Román Reinoso. Asesinado después de "los arreglos"
ARA Exp. 45 dc. 667
- 0668 Ramón García. Cr.Jal. (R) 4x2 byn
Angel Rizo.
ARA Exp. 45 dc. 668
- 0669 s/a Cr.Jal. (R) 5x4 byn
Juan Rizo. En Arandas, Jalisco.
ARA Exp. 45 dc. 669

- 0670 s/a Cr.Jal. (A.c.) 4x2 byn
Ventanas de la recámara y de la sala de la casa de
Carmen Robles, en Huejuquilla, Jalisco.
ARA Exp. 45 dc. 670
- 0671 s/a Cr.Jal. (A.c.) 5x3 byn
Patio de la casa de Carmen Robles, en Huejuquilla,
Jalisco. Servía de oratorio a los regimientos de
Zacatecas.
ARA Exp. 45 dc. 671
- 0672-0674 s/a Cr.Jal. (A.c.) 5x4 byn
Patio de la casa de Carmen Robles en Huejuquilla,
Jalisco. Servía de oratorio a los regimientos de
Zacatecas.
ARA Exp. 45 dcs. 672-674
- 0675 s/a Cr.Jal. (A.c.) 5x3 byn
Oratorio en la sala de la casa de Carmen Robles, en
Huejuquilla, Jalisco. "Se convertía en simple sala
al llegar el enemigo".
ARA Exp. 45 dc. 675
- 0676 s/a Cr.Jal. (A.c.) 5x4 byn
Oratorio en la sala de la casa de Carmen Robles, en
Huejuquilla, Jalisco. "Se convertía en simple sala
al llegar el enemigo".
ARA Exp. 45 dc. 676
- 0677 s/a 1928. Cr.Jal. (R) 5x3 byn
Carmen Robles. Hecha prisionera el 18 de enero de
1928 en Huejuquilla, Jalisco, por los soldados
callistas al mando de Vargas y Mendoza.
Desaparecida en el trayecto de Mezquitic a Monte
Escobedo.
ARA Exp. 45 dc. 677
- 0678 s/a 1928. Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Carmen Robles, y acompañantes. En vísperas de su
detención el 18 de enero de 1928, en Huejuquilla,
Jalisco.
ARA Exp. 45 dc. 678
- 0679 s/a Cr.Jal. (RG) 5x4 byn
Carmen Robles y acompañantes. En vísperas de su
detención el 18 de enero de 1928, en Huejuquilla,
Jalisco.
ARA Exp. 45 dc. 679

- 0680 s/a Cr.Jal. (RG) 4x2 byn
Concepción Ruiz y María del Refugio Ibarra de
Madera, sirvienta y pariente más cercana,
respectivamente, de Carmen Robles.
ARA Exp. 46 dc. 680
- 0681 s/a Cr.Jal. (R) 5x3 byn
Restos de Carmen Robles a los 36 años de haber sido
asesinada.
ARA Exp. 46 dc. 681
- 0682 s/a Cr.Jal. (R) 6x6 byn 4 p.
Lauro Rocha González. Recuerdo del día de su
fallecimiento. En la p. 3 fotografía 2x1 óvalo y
un pedacito de lienzo "empapado en su sangre".
ARA Exp. 46 dc. 682
- 0683 s/a Cr.Jal. (R) 2x1.5 byn
Coronel Miguel Rodríguez Ruvalcaba. Jefe del Estado
Mayor de la División del Sur de Jalisco, Colima y
Michoacán.
ARA Exp. 46 dc. 683
- 0684 s/a Cr.Jal. (R) 5x3 byn
Agrarista al mando del Gral. [Juan B] Vargas,
mostrando la cabeza del capitán Pío Ruiz del
Regimiento Libres de Huejuquilla, Jalisco y la de
un soldado de Bayacora, Durango; después fueron
tiradas a las patas de los caballos de sus
soldados.
ARA Exp. 46 dc. 684
- 0685 s/a Cr.Jal. (R) Tarjeta postal 5x4 byn
Agrarista al mando del Gral. [Juan B.] Vargas,
mostrando la cabeza del capitán Pío Ruiz del
Regimiento Libres de Huejuquilla, Jalisco y la de
un soldado de Bayacora, Durango; después fueron
tiradas a las patas de los caballos de sus
soldados.
ARA Exp. 46 dc. 685
- 0686 s/a 1927. Cr.Jal. (R) 2x5 byn
Melquiades Salas. Murió el 26 de junio de 1927 en
el Rancho de Los Arroyos, Huejuquilla, Jalisco.
ARA Exp. 46 dc. 686
- 0687 s/a Cr.Jal. (R) 3x2 byn
Hilario Solorio, "El Ciego". De Milpillas,
Atotonilco, Jalisco. Traicionado por José Sánchez.
ARA Exp. 46 dc. 687

- 0688 s/a Cr.Jal. (R) 3.5x2.5 byn
Coronel Marcos Torres. Del Ejército Libertador de
la División del Sur de Jalisco, Colima, Nayarit y
Michoacán.
ARA Exp. 46 dc. 688
- 0689 s/a Cr.Jal. (R) 2x1.5 byn
Capitán Eduardo Ugalde, del Estado Mayor de Jesús
Degollado Guízar, jefe de Operaciones de la
División del Sur de Jalisco.
ARA Exp. 46 dc. 689
- 0690 s/a Huejuquilla, Jalisco, 10 marzo 1929. Cr.Jal.
(RG) 5x3 byn
Presentación de armas en la misa de tropa concedida
al Regimiento Valparaíso por su director espiritual
José Adolfo Arroyo.
ARA Exp. 46 dc. 690
- 0691-0693 s/a Huejuquilla, Jalisco, 10 marzo 1929. Cr.Jal.
(RG) 5x4 byn
Presentación de armas en la misa de tropa concedida
al Regimiento Valparaíso por su director espiritual
José Adolfo Arroyo.
ARA Exp. 46 dcs. 691-693
- 0694 s/a Huejuquilla, Jalisco, 10 marzo 1929. Cr.Jal.
(RG) 5x3 byn
El Regimiento Valparaíso recibe la comunión de
manos de su director espiritual José Adolfo Arroyo.
ARA Exp. 46 dc. 694
- 0695 s/a Huejuquilla, Jalisco, 10 marzo 1929. Cr.Jal.
(RG) 4x3 byn
El Regimiento Valparaíso recibe la comunión de
manos de su director espiritual José Adolfo Arroyo.
ARA Exp. 46 dc. 695
- 0696-0698 s/a Huejuquilla, Jalisco, 10 marzo 1929. Cr.Jal.
(RG) 5x4 byn
El Regimiento Valparaíso recibe la comunión de
manos de su director espiritual José Adolfo Arroyo.
ARA Exp. 46 dcs. 696-698
- 0699 s/a Huejuquilla, Jalisco, 1929. Cr.Jal. (RG) 5x3.5
byn.
Misa al aire libre. "Mientras en el llano se
desarrolla el combate, los pacíficos rezan."
ARA Exp. 46 dc. 699

- 0700 s/a Huejuquilla, Jalisco, 7 junio 1928. Cr.Jal.
(RG) 5x3 byn.
Misa al aire libre, durante la festividad de Corpus Christi.
ARA Exp. 46 dc. 700
- 0701-0702 s/a Huejuquilla, Jalisco, 7 junio 1928. Cr.Jal.
(RG) 5x4 byn.
Misa al aire libre, durante la festividad de Corpus Christi.
ARA Exp. 46 dcs. 701-702
- 0703 s/a Huejuquilla, Jalisco, 7 junio 1928. Cr.Jal.
(RG) 5x3 byn.
Procesión durante la festividad de Corpus Christi.
ARA Exp. 46 dc. 703
- 0704 s/a Huejuquilla, Jalisco, 7 junio 1928. Cr.Jal.
(RG) 5x4 byn.
Procesión con el Santísimo en la festividad de Corpus Christi.
ARA Exp. 46 dc. 704
- 0705 s/a Huejuquilla, Jalisco, 7 junio 1928. Cr.Jal.
(RG) 5x4 byn.
Procesión en la festividad de Corpus Christi.
ARA Exp. 46 dc. 705
- 0706 s/a Huejuquilla, Jalisco, 7 junio 1928. Cr.Jal.
(RG) 5x3 byn.
Soldados libertadores presentando armas durante la procesión en la festividad de Corpus Christi.
ARA Exp. 46 dc. 706
- 0707 s/a Huejuquilla, Jalisco, 7 junio 1928. Cr.Jal.
(RG) 5x4 byn.
Soldados libertadores presentando armas durante la procesión en la festividad de Corpus Christi.
ARA Exp. 46 dc. 707
- 0708 s/a Huejuquilla, Jalisco, 30 mayo 1929. Cr.Jal.
(RG) 5x3 byn.
Festividad de Corpus Christi.
ARA Exp. 46 dc. 708
- 0709-0714 s/a Huejuquilla, Jalisco, 30 mayo 1929. Cr.Jal.
(RG) 5x4 byn.
Festividad de Corpus Christi.
ARA Exp. 46 dcs. 709-714

- 0715 s/a Huejuquilla, Jalisco, 30 mayo 1929. Cr.Jal.
(RG) 5x3 byn.
Procesión entrando a la plaza principal de
Huejuquilla, Jalisco, en la festividad de Corpus
Christi.
ARA Exp. 46 dc. 715
- 0716-0720 s/a Huejuquilla, Jalisco, 30 mayo 1929. Cr.Jal.
(RG) 5x4 byn.
Procesión entrando a la plaza principal de
Huejuquilla, Jalisco, en la festividad de Corpus
Christi.
ARA Exp. 47 dcs. 716-720
- 0721 s/a Huejuquilla, Jalisco, 30 mayo 1929. Cr.Jal.
(RG) 5x3 byn.
El Santísimo colocado en el kiosco de la plaza
principal de Huejuquilla, Jalisco, en la festividad
de Corpus Christi.
ARA Exp. 47 dc. 721
- 0722 s/a Huejuquilla, Jalisco, 30 mayo 1929. Cr.Jal.
(RG) 5x4 byn.
El Santísimo colocado en el kiosco de la plaza
principal de Huejuquilla, Jalisco, en la festividad
de Corpus Christi.
ARA Exp. 47 dc. 722
- 0723 s/a Huejuquilla, Jalisco, 30 mayo 1929. Cr.Jal.
(RG) 5x3 byn.
Festividad de Corpus Christi.
ARA Exp. 47 dc. 723
- 0724 s/a 1929. Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Formación de tropas en la calle del Santuario,
frente a la casa de Carmelita Robles, donde
recibían la bendición con el Santísimo.
ARA Exp. 47 dc. 724
- 0725-0727 s/a 1929. Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Formación de tropas en la calle del Santuario,
frente a la casa de Carmelita Robles, donde
recibían la bendición con el Santísimo.
ARA Exp. 47 dcs. 725-727
- 0728-0729 s/a Mezquitic, Jalisco. 22 mayo 1928. Cr.Jal. (RG)
5x3 byn
Junta Regional Católica, a la que asistieron los
presidentes municipales, los jueces menores,

algunos militares y sacerdotes. Sentados: Panchito Acosta, Federico Romero, cura de Yahualica; Encarnación Cabral, cura de Adjuntas; Norberto Reyes, cura de Mezquitic; Pedro Correa del Real, cura de Huejuquilla; P. Jesús Villareal, de Nayarit; P. Herculano Cabral, de Laguna Grande. De pie: Con pecherita de gamuza M. de Tenzompa, el juez de Monte Escobedo (que murió al día siguiente); cura Jesús López; Heraclio Pérez, secretario de la presidencia municipal de Huejuquilla; Pascual Ortiz, presidente municipal de Huejuquilla; al centro de la puerta, Pedro Quintanar; Gral. Justo Avila, P. José Adolfo Arroyo; Aurelio Acevedo y Justo Jaime. Atrás: Entre Avila y el P. Arroyo, Marcos Valdivia, en seguida el capitán Cruz de Robles y Abraham Valdivia.
ARA Exp. 47 dcs. 728-729

0730-0731

s/a Mezquitic, Jalisco, 22 mayo 1928. Cr.Jal. (RG)
6x4 byn
Junta Regional Católica, a la que asistieron los presidentes municipales, los jueces menores, algunos militares y sacerdotes. Sentados: Panchito Acosta, Federico Romero, cura de Yahualica; Encarnación Cabral, cura de Adjuntas; Norberto Reyes, cura de Mezquitic; Pedro Correa del Real, cura de Huejuquilla; P. Jesús Villareal, de Nayarit; P. Herculano Cabral, de Laguna Grande. De pie: Con pecherita de gamuza M. de Tenzompa, el juez de Monte Escobedo (que murió al día siguiente); cura Jesús López; Heraclio Pérez, secretario de la presidencia municipal de Huejuquilla; Pascual Ortiz, presidente municipal de Huejuquilla; al centro de la puerta, Pedro Quintanar; Gral. Justo Avila, P. José Adolfo Arroyo; Aurelio Acevedo y Justo Jaime. Atrás: Entre Avila y el P. Arroyo, Marcos Valdivia, en seguida el capitán Cruz de Robles y Abraham Valdivia.
ARA Exp. 47 dcs. 730-731

0732-0733

s/a Mezquitic, Jalisco. 22 mayo 1928. Cr.Jal. (RG)
Recorte hemerográfico 5x3 byn
Junta Regional Católica, a la que asistieron los presidentes municipales, los jueces menores, algunos militares y sacerdotes. Sentados: Panchito Acosta, Federico Romero, cura de Yahualica; Encarnación Cabral, cura de Adjuntas; Norberto Reyes, cura de Mezquitic; Pedro Correa del Real,

cura de Huejuquilla; P. Jesús Villareal, de Nayarit; Padre Herculano Cabral, de Laguna Grande. De pie: Con pecherita de gamuza M. de Tenzompa, el juez de Monte Escobedo (que murió al día siguiente); cura Jesús López; Heraclio Pérez, secretario de la presidencia municipal de Huejuquilla; Pascual Ortiz, presidente municipal de Huejuquilla; al centro de la puerta, Pedro Quintanar; Gral Justo Avila, P. José Adolfo Arroyo; Aurelio Acevedo y Justo Jaime. Atrás: Entre Avila y el P. Arroyo, Marcos Valdivia, en seguida el capitán Cruz de Robles y Abraham Valdivia.
ARA Exp. 47 dcs. 732-733

- 0734 A. Escobar. 1929. Cr.Jal. (RG) 7x5 byn
Un general callista, Saturnino Cedillo, Ildefonso Loza Márquez, Alfonso Carrillo Galindo, Alfonso Garmendia, Rafael de Anda, Ignacio Angulo, Gerónimo, José María Angulo y Luis del Valle de San José de Gracia.
ARA Exp. 47 dc. 734
- 0735 s/a 1929. Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Ante la tumba del Gral. Enrique Gorostieta. De izquierda a derecha: Víctor López, Enrique Zermeño y Rafael S. García; de rodillas: Gregorio Villagrán, quien ayudó a levantar el cadáver del Gral. Enrique Gorostieta.
ARA Exp. 47 dc. 735
- 0736 s/a Cr.Jal. (R) 5.5x3.5 byn
Madrungio Victoriano.
ARA Exp. 47 dc. 736
- 0737 s/a Cr.Jal. (RG) 5x2 byn
Cadáver del cura Gumersindo Sedano y de otros cinco, colgados de los postes de telégrafo. Fueron arrestados por el Gral. de División de Ciudad Guzmán, pasados por las armas y colgados durante tres días.
ARA Exp. 47 dc. 737
- 0738 s/a Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Cadáver del cura Gumersindo Sedano y de otros cinco, colgados de los postes de telégrafo. Fueron arrestados por el Gral. de División de Ciudad Guzmán, pasados por las armas y colgados durante tres días.
ARA Exp. 47 dc. 738

- 0739 s/a Cr.Jal. (RG) 5.5x3.5 byn
Cadáver del cura Gumersindo Sedano y de otros cinco, colgados de los postes de telégrafo. Fueron arrestados por el Gral. de División de Ciudad Guzmán, pasados por las armas y colgados durante tres días.
ARA Exp. 47 dc. 739
- 0740 s/a Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Jóvenes del "Ejército Libertador de Cristo Rey".
ARA Exp. 47 dc. 740
- 0741-745 s/a Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Grupo de una escuela de Huejuquilla, alumnas con sus maestras y directora, Sor Juana de Robles; respaldaban el movimiento. Funcionaban bajo la tutela del cura Pedro Correa.
ARA Exp. 47 dcs. 741-745
- 0746-0751 s/a Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
"Grupo de niñas que traspasó los mares llevando al viejo mundo el mensaje del pueblo católico mexicano". Una de las niñas porta una bandera de Huejuquilla el Alto con la fecha 21 de abril de 1929. Otras niñas portan letreros que dicen: "Al Vaticano", "A España", "A Francia", "A Argentina" y "A Alemania".
ARA Exp. 48 dcs. 746-751
- 0752-0757 s/a Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Grupo de niñas de Huejuquilla, Jalisco, que llevó el "Mensaje al Mundo Civilizado".
ARA Exp. 48 dcs. 752-757
- 0758-0759 s/a Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Grupo de alumnos. Portan bandas al pecho con la leyenda "Viva Cristo Rey". Pertencen a la escuela de Huejuquilla que respaldaba el movimiento, bajo la tutela del cura Pedro Correa.
ARA Exp. 48 dc. 759
- 0759.1 s/a Cr.Jal. (RG) 5x3 byn
Isidro Topete Estrella. Capitán 2º de la campaña cristera de 1926-1929 de Unión de Tula, Jalisco, acompañado de su familia.
ARA Exp. 48 dc. 759.1

- X Serie: Cristeros del estado de México. Cr.Edo.Méx.
ARA Exp. 49 dcs. 760- 765.
- 0760 s/a 1927. Cr.Edo.Méx. (R) 4x2 byn
General Manuel Reyes, ex zapatista que se unió a
los cristeros. Murió el 20 de agosto de 1927 en
Toluca.
ARA Exp. 49 dc. 760
- 0761-0761.1 s/a 1927. Cr.Edo.Méx. (R) 5x3 byn
General Manuel Reyes. Murió el 20 de agosto de
1927 en Toluca.
ARA Exp. 49 dc. 761
- 0762 s/a Cr.Edo.Méx. (R) 5x3 byn
A. Mariano González, coadjutor del Sagrado
Corazón de María. Fusilado durante la época del
carrancismo, en Toluca.
ARA Exp. 49 dc. 762
- 0763 s/a Cr.Edo.Méx. (R) 5x3 byn
Baltasar González.
ARA Exp. 49 dc. 763
- 0764-0765 s/a Cr.Edo.Méx. (R) 4x3 byn
Paraje del camino a Toluca, lugar en que fue
ahorcado Armando Téllez.
ARA Exp. 49 dc. 764-765

- XI Serie: Cristeros del estado de Michoacán. Cr.Mich.
ARA Exp. 50 dcs. 766-789.
- 0766 s/a Cr.Mich. (R) 1x2 byn
General Ramón Aguilar.
ARA Exp. 50 dc. 766
- 0767 s/a 1921. Cr.Mich. (R) 4x3 byn
Julián Vargas. Originario de Morelia, Michoacán;
murió en el ataque "socialista" a la
manifestación católica del 21 de mayo de 1921.
ARA Exp. 50 dc. 767
- 0768 s/a 1921. Cr.Mich. (R) 6x4 byn
Joaquín Cornejo. Participó en la manifestación
católica del 21 de mayo de 1921, contra el ataque
"socialista" a la catedral de Morelia; bajó la
bandera roja que habían colocado en el
campanario, quemándola después.
ARA Exp. 50 dc. 768
- 0769-0769.1 s/a Cr.Mich. (R) 5x4 byn
Sotelo Ortiz. Murió en abril de 1927 en
Puruándiro, Michoacán.
ARA Exp. 50 dcs. 769
- 0770 s/a Cr.Mich. (R) 4x3 byn
Porfirio Moreno. Murió el 27 de abril de 1927 en
Puruándiro, Michoacán.
ARA Exp. 50 dc. 770
- 0771 s/a Cr.Mich. (R) 5x4 byn
Cadáver de Porfirio Moreno. Murió el 27 de abril
de 1927 en Puruándiro, Michoacán.
ARA Exp. 50 dc. 771
- 0772 s/a Cotija, Michoacán. 1927. Cr.Mich. (Dc) 5x4
byn
Fotografía del "Aviso importante del Brigadier en
jefe, General Regino González a los habitantes de
la región, prohibiendo facilitar alimentos y
dinero a los rebeldes, así como presentar hijos
a bautizar o presentarse a verificar matrimonios
o escuchar prédicas."
ARA Exp. 50 dc. 772
- 0773 s/a Cr.Mich. (R) Recorte hemerográfico 5x4 byn
Niño José Sánchez del Río, el día de su primera
comunión. Abanderado del Regimiento de Sahuayo,
Michoacán; fusilado el 10 de febrero de 1928, a
la edad de 13 años. Semblanza V, grabado 6,
revista David.
ARA Exp. 50 dc. 773

- 0774 Salvi. San Andrés, Michoacán, 10 agosto 1929. Cr. Mich. (RG) Tarjeta postal 5x3 byn. Ejército Libertador de la 4ª Zona Militar de San Andrés, Michoacán. ARA Exp. 50 dc. 774
- 0775 s/a Jacona, Michoacán, 1929. Cr.Mich. (RG) 5x4 byn
Coronel Ignacio Robles, José María Méndez Plancarte, mayor Eulalio Torres, mayor Jesús Quintero de Tingüindín, capitán Francisco Aguilar y capitán Alfredo Magaña, de Acámbaro, Michoacán. ARA Exp. 50 dc. 775
- 0776 s/a Jacona, Michoacán, 1929. Cr.Mich. (RG) 5x4 byn
Mayor Eulalio Torres, José María Méndez Plancarte, Manuel Avila Camacho, Ignacio Robles y Jesús Quintero. ARA Exp. 50 dc. 776
- 0777 Salvi. Jacona, Michoacán, 15 agosto 1929. Cr.Mich. (RG) 5x3 byn
Manuel Chaparro y Vergara. De la 4ª zona militar de San Andrés, Michoacán. ARA Exp. 50 dc. 777
- 0778 Salvi. Jacona, Michoacán, 15 agosto 1929. Cr.Mich. (RG) 5x3 byn
Grupo del Ejército Libertador de la 4ª Zona Militar. ARA Exp. 50 dc. 778
- 0779 Salvi. Jacona, Michoacán, 1929 agosto 15. Cr.Mich. (RG) 5x3 byn
Grupo del Ejército Libertador de la 4ª Zona Militar. ARA Exp. 50 dc. 779
- 0780 Salvi. Jacona, Michoacán, 15 agosto 1929. Cr.Mich. (RG) 5x4 byn
"Los 27 mártires de Zahuayo", Michoacán, fusilados. El jefe y los jóvenes que aparecen al fondo, escaparon; el jefe fue asesinado al día siguiente y los muchachos internados en una escuela correccional. ARA Exp. 50 dc. 780
- 0781 s/a 1929. Cr.Mich. (R) 4x3 byn
Ignacio Navarro. ARA Exp. 50 dc. 781

- 0782 s/a 1929. Cr. Mich. (R) 4x3 byn
Jesús J. López de Puruándiro, Michoacán.
ARA Exp. 50 dc. 782
- 0783 s/a 1929. Cr. Mich. (R) 5x3 byn
Jesús J. López. Murió el 22 de diciembre de 1927.
ARA Exp. 50 dc. 783
- 0784 s/a 1929. Cr. Mich. (R) 5x3 byn
Cura José María Martínez de Coacolman, Michoacán
y coronel José González Romo, jefe de la 2ª Zona
Militar del Estado de Michoacán, con algunos de
sus hombres.
ARA Exp. 50 dc. 784
- 0785 s/a 1929. Cr. Mich. (R) 5x3 byn
Cura José María Martínez y Miguel Martínez, con
un grupo de hombres y mujeres cristeros.
ARA Exp. 50 dc. 785
- 0786 s/a 1929. Cr. Mich. (RG) 5x4 byn
Familia del mártir Teófilo Gutiérrez (Ignacio
Navarro Origel), acompañada por José González
Romo. Al reverso, dedicatoria de González Romo al
Comité Especial de la Liga Nacional Defensora de
la Libertad Religiosa. (Deteriorada y mutilada)
ARA Exp. 50 dc. 786
- 0787 s/a Los Laureles, Zitácuaro, Michoacán. 1929.
Cr. Mich. (RG) 5x3 byn
Cura Fabián Marín, presbítero Jesús Farfán y un
grupo de fieles celebran la fiesta de la Santa
Cruz a campo raso; los acompaña Celestino Sánchez
Mejía.
ARA Exp. 50 dc. 787
- 0788 s/a 1929. Cr. Mich. (RG) 7x5 byn
Cura Fabián Marín, presbítero Jesús Farfán y un
grupo de fieles celebran la fiesta de la Santa
Cruz a campo raso; los acompaña Celestino Sánchez
Mejía.
ARA Exp. 50 dc. 788
- 0789 s/a Cr. Mich. (RG) 5x3 byn
Los cristeros presentan armas en una misa campal.
Al fondo, un estandarte de la Virgen de Guadalupe
y un altar improvisado; al lado derecho, detrás
de los soldados, un grupo de niños.
ARA Exp. 50 dc. 789

- XII **Serie: Cristeros en el Territorio de Nayarit. Cr.Nay.**
 ARA Exp. 51-56 docs. 790-853
- 0790 s/a Cr.Nay. (R) 5x3 byn
 General Porfirio Marroquín. Operó en Durango y después en Nayarit.
 ARA Exp. 51 dc. 790
- 0791 s/a Cr.Nay. (RG) 5x3 byn
 General Porfirio Marroquín con su hermano y sus hombres, era del Sector de Acaponeta, Durango. Nota al reverso: "Reconoció a Pedro Quintanar, aunque aparentemente estaba con la División de Occidente, que separada de la Liga era comandada por René, Carlos Blanco y Luis Anaya".
 ARA Exp. 51 dc. 791
- 0792 s/a Cr.Nay. (RG) 5x3 byn
 Huicholes de Nayarit con su jefe Juan Bautista.
 ARA Exp. 51 dc. 792
- 0793 s/a Cr.Nay. (RG) 5x4 byn
 Huicholes de Nayarit con su jefe Juan Bautista.
 ARA Exp. 51 dc. 793
- 0794-0796 s/a Cr.Nay. (RG) 5x4 byn
 Huicholes de Nayarit con su jefe Juan Bautista. Operaron bajo las órdenes de Pedro Quintanar.
 ARA Exp. 51 dcs. 794-796
- 0797 s/a Cr.Nay. (RG) 14x11 byn
 Huicholes de Nayarit con su jefe Juan Bautista. Operaron bajo las órdenes de Pedro Quintanar.
 ARA Exp. 51 dc. 797
- 0798 s/a Cr.Nay. (RG) 5x4 byn
 Huicholes de Nayarit. Se aliaron a la lucha cristera.
 ARA Exp. 51 dc. 798
- 0799 s/a Cr.Nay. (RG) 3x2 byn
 Juan Carpio Ornelas y Enrique Gay Grembel en la puerta del almacén general de la Isla María Madre, Nayarit.
 ARA Exp. 51 dc. 799
- 0800 s/a Isla María Madre, Nayarit, 1927. Cr.Nay. (RG) 4x3 byn
 [Isaac Ramos Rodríguez y León Avalos Vez].
 ARA Exp. 51 dc. 800

- 0801 s/a Isla María Madre, Nayarit, 1927. Cr.Nay. (RG) 4x3 byn
De pie: Antonio Pompa y Pompa, Gabino González [Delgado], Lic. Antonio Pompa [y Torres], Franco Barajas [Becerra], Miguel Vargas [Murguía], Ignacio Durán [Cardona], Juan Carpio Ornelas, Isaac Ramos [Rodríguez], Calixto Alvarado [Ramírez] y Ciriaco Orozco [Cervantes].
ARA Exp. 51 dc. 801
- 0802 s/a Isla María Madre, Nayarit, 1927. Cr.Nay. (RG) 4x3 byn.
De pie: Gabino González [Delgado], Ciriaco Orozco [Cervantes], Ignacio Durán [Cardona], León Avalos Vez, Calixto Alvarado [Ramírez], Sentados: Miguel Vargas [Murguía] y Juan Carpio Ornelas.
ARA Exp. 51 dc. 802
- 0803 s/a Cr.Nay. (RG) 4x3 sepia
Grupo cristero deportado al penal de las Islas Marías, Nayarit.
ARA Exp. 51 dc. 803
- 0804 s/a Guadalajara, Jalisco, 7 julio 1929. Cr.Nay. (RG) 7x5 byn
Grupo de católicos deportados a las Islas Marías, en la estación del ferrocarril de Guadalajara, Jalisco, "al regreso del penal".
ARA Exp. 52 dc. 804
- 0805 s/a Isla María Madre, Nayarit, 1928. Cr.Nay. (RG) 5x3 sepia.
Caseta del encargado de la estación inalámbrica en la Isla.
ARA Exp. 52 dc. 805
- 0806 s/a Isla María Madre, Nayarit, 1912. Cr.Nay. (RG) 5x3 sepia
Casa y oficinas de la estación radiotelegráfica.
ARA Exp. 52 dc. 806
- 0807 s/a Isla María Madre, Nayarit, 1912. Cr.Nay. (RG) 5x3 sepia
Casa y oficinas de la estación radiotelegráfica.
ARA Exp. 52 dc. 807
- 0808 s/a Isla María Madre, Nayarit. Cr.Nay. (RG) 6x4 sepia
Muelle.
ARA Exp. 52 dc. 808

- 0809-0810 s/a Isla María Madre, Nayarit. Cr.Nay. (RG) 5x3
byn
Presos a la hora del "rancho".
ARA Exp. 52 dcs. 809-810
- 0811 s/a Isla María Madre, Nayarit. Cr.Nay. (RG) 6x4
sepia.
Vereda por la que transitan cuatro individuos en
una carreta.
ARA Exp. 52 dc. 811
- 0812 s/a Isla María Madre, Nayarit. Cr.Nay. (RG) 6x4
sepia.
Vigilante de la isla, en un paraje.
ARA Exp. 52 dc. 812
- 0813 s/a Isla María Madre, Nayarit. Cr.Nay. (RG) 6x4
sepia.
Grupo de personas junto a un árbol derribado.
ARA Exp. 52 dc. 813
- 0814-0815 s/a Isla Madre, Nayarit. Cr. Nay. (RG) 7x5 byn
Lic. Antonio Pompa y Torres, León Avalos Vez,
Ignacio Durán Cardona, Miguel Vargas Murguía,
Calixto Alvarado Ramírez, Ciriaco Orozco
Cervantes, Juan Carpio Ornelas, Heriberto
Navarrete Flores, Isaac Ramos Rodríguez, Antonio
Pompa y Pompa, Franco Barajas Becerra, Salvador
Alvarez Patrón y Gabino González Delgado. Nota al
reverso: "Recuerdo de las personas deportadas a
las Islas Marías el 25 de mayo de 1927 por causa
de la Religión Católica. Regresaron a la capital
el 30 de julio del mismo año".
ARA Exp. 52 dcs. 814-815

XII Subserie: Juan CARPIO ORNELAS (Comp). Álbum de
fotografías realizado como recuerdo para el grupo
de católicos que fueron deportados a las Islas
Marías del 24 de mayo de al 24 de julio de 1927.
25 x 17.5 cm. 22 p.
ARA Exp. 53 dcs. 816-853.

- 0816 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (RG) byn p.1
Composición: Franco Barajas Becerra, Juan Carpio
Ornelas, León Avalos Vez, Ignacio Durán Cardona,
Miguel Vargas Murguía, Antonio Pompa y Torres,
Isaac Ramos Rodríguez, Calixto Alvarado Ramírez,
Antonio Pompa y Pompa, Gabino González Delgado,
Heriberto Navarrete Flores, Ciriaco Orozco
Cervantes y Salvador Alvarez Patrón. Arriba, al
centro, una imagen de Cristo Rey.
ARA Exp. 53 dc. 816

- 0817 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (R) byn p.2
Juan Carpio Ornelas. Secretario de la ACJM en
León, Guanajuato; continuó la labor de Salvador
Vargas y de José Valencia Gallardo; deportado en
dos ocasiones a las Islas Marías, la primera, el
24 de mayo de 1927 y la segunda en 1929.
ARA Exp. 53 dc. 817
- 0818 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (Dc) byn p.3
Juan Carpio Ornelas dedica este álbum a la
familia Guzmán de San Luis de la Paz, Guanajuato,
"como recuerdo de sus protagonistas".
ARA Exp. 53 dc. 818
- 0819 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (R) byn p.4
Plutarco Elías Calles. Presidente de los Estados
Unidos Mexicanos.
ARA Exp. 53 dc. 819
- 0820 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (RG) sepia p.4
Católicos en el interior de la penitenciaría,
minutos antes de ser embarcados rumbo al penal de
las Islas Marías, el 24 de mayo de 1927.
ARA Exp. 53 dc. 820
- 0821 Carpio Ornelas (Comp.) El Universal Gráfico
México, D.F. 23 de junio de 1927. Cr.Nay. (Dc)
byn p. 5
Informa, en primera plana, de la deportación de
católicos realizada el 1º de junio de 1927.
ARA Exp. 53 dc. 821
- 0822 Carpio Ornelas (Comp.) El Universal Gráfico
Cr.Nay. (Dc) byn p. 5
Grupo de católicos en el interior de la
penitenciaría, poco antes de emprender la marcha
rumbo al penal de las Islas Marías.
ARA Exp. 53 dc. 822
- 0823 Carpio Ornelas (Comp.) s/a Cr.Nay. (RG) byn
p. 6
Grupo de católicos pertenecientes a la Liga
Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y a
las Damas Católicas, que fueron a la estación de
Lechería a esperar a los 13 católicos que
regresaban de las Islas Marías.
ARA Exp. 53 dc. 823
- 0824 Carpio Ornelas (Comp). Mondaca. Cr.Nay. (Ac.)
Tarjeta postal byn p. 7
Comandancia del cuerpo de celadores a la que los
presos católicos de la Isla María Madre,
denominaron "Castillo de Chapultepec".
ARA Exp. 53 dc. 824

- 0825 Carpio Ornelas (Comp). Mondaca. Cr.Nay. (Ac.)
Tarjeta postal. p. 7
Antigua casa del director de la Isla María Madre.
ARA Exp. 53 dc. 825
- 0826 Carpio Ornelas (Comp). Mondaca. Cr.Nay. (R)
Tarjeta postal. byn p. 8
General Agapito Barranco, director del penal de
las Islas Mariás, de 1925 a 1928.
ARA Exp. 53 dc. 826
- 0827 Carpio Ornelas (Comp). Mondaca. Cr.Nay. (Ac.)
Tarjeta postal. byn p. 8
Calle principal del penal de la Isla donde se
encuentran los talleres y casas del director,
empleados y capataces.
ARA Exp. 53 dc. 827
- 0828 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (RG) byn
p. 9
Los colonos del penal de las Islas Mariás.
"soportando de pie y en el sol las inclemencias
del tiempo durante una fiesta cívica".
ARA Exp. 53 dc. 828
- 0829 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (Ac.) byn
p. 9
Campamento de galeras en la Isla María Madre.
Casas de empleados, al fondo; el campamento de
salinas.
ARA Exp. 53 dc. 829
- 0830 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr. Nay. (RG) byn p.
10
Los Colonos del penal de las Islas Mariás.
"Aspecto durante una fiesta cívica, se ve al
fondo el palo encebado".
ARA Exp. 53 dc. 830
- 0831 Carpio Ornelas (Comp). Mondaca. Cr.Nay. (RG)
Tarjeta postal. byn p. 10
General Agapito Barranco, director del penal de
las Islas Mariás, recorriendo con su asistente el
monte de la colonia penal.
ARA Exp. 53 dc. 831
- 0832 Carpio Ornelas (Comp). Mondaca. Guadalajara,
Jalisco. Cr.Nay. (RG) Tarjeta postal byn p. 11
De izquierda a derecha, parados: Antonio Pompa y
Pompa, Gabino González Delgado, Antonio Pompa
Torres, Franco Barajas Becerra, Miguel Vargas
Murguía, Ignacio Durán Cardona, Juan Carpio
Ornelas, Isaac Ramos Rodríguez, Calixto Alvarado
Ramírez y Ciriaco Orozco Cervantes. Sentados:

Heriberto Navarrete Flores, León Avalos Vez, Salvador Alvarez Patrón y Jacinto Avalos. De paso en la Cd. de Guadalajara, a su regreso del penal de las Islas Marías.
ARA Exp. 53 dc. 832

- 0833 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (dc.) byn
p. 12
Medalla con la imagen de la Virgen de Guadalupe.
Condecoración otorgada a los defensores de la fe,
a su regreso del penal de las Islas Marías.
ARA Exp. 53 dc. 833
- 0834 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (dc.) byn
p. 13
Reverso de la medalla con la imagen de la Virgen
de Guadalupe, con la inscripción "Honor y gloria
a los defensores de la fe. 30 julio 1927".
ARA Exp. 53 dc. 834
- 0835 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (dc.) byn
p. 14.
Salvoconducto otorgado a Juan Carpio Ornelas, al
obtener su libertad.
ARA Exp. 53 dc. 835
- 0836 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (RG) byn
p. 15
Campamento general de las salinas donde
trabajaban los presos del penal de la Isla María
Madre.
ARA Exp. 53 dc. 836
- 0837 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (P) byn
p. 15.
Campo de siembra de cebada en la Isla María
Madre. Al fondo se desmonta una loma del cerro.
ARA Exp. 53 dc. 837
- 0838 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (P) byn
p. 16
Panorámica de la colonia penal de la Isla María
Madre, tomada desde el cerro Bellavista.
ARA Exp. 53 dc. 838
- 0839 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (RG) byn
p. 16
Grupo de capataces paseándose en el "polvorín",
playa al norte de la Isla.
ARA Exp. 53 dc. 839
- 0840 Carpio Ornelas (Comp). El Universal, Excelsior,
El Monitor Republicano y El Universal Gráfico.
Cr.Nay. (Dcs) byn p. 17

Encabezados de los diarios: Informan que los católicos han sido puestos en libertad.
ARA Exp. 53 dc. 840

- 0841 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (Dc) byn
p. 17
Artículo acerca de la próxima libertad de los católicos que fueron deportados al penal de las Islas Marias.
ARA Exp. 53 dc. 841
- 0842 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (Dcs) byn
p. 18
Artículo acerca del desembarco de los católicos deportados al penal de las Islas Marias, que llegan a Mazatlán para continuar a Guadalajara y de ahí a la Cd. de México, gozando de su libertad. Anexa firmas autógrafas de los mismos.
ARA Exp. 53 dc. 842
- 0843 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (P) byn
p. 19
Bahía oriental de la Isla María Madre, desde donde se ve la colonia.
ARA Exp. 53 dc. 843
- 0844 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (P) byn
p. 19
Playa occidental de la Isla María Madre, desde donde se ven, al fondo, las otras islas.
ARA Exp. 53 dc. 844
- 0845 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr. Nay. (RG) byn
p. 20
Juego de "base ball". Empleados contra colonos en la Isla María Madre.
ARA Exp. 53 dc. 845
- 0846 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr. Nay. (Ac) byn
p. 20
Bahía oriental de la Isla María Madre. De norte a sur se ve el radiotelégrafo del Campamento Durango.
ARA Exp. 53 dc. 846
- 0847 Carpio Ornelas (Comp). Cr.Nay. (RG) byn p. 21
Colonos del penal de la Isla María Madre, trabajando en la albañilería.
ARA Exp. 53 dc. 847

- 0848 Carpio Ornelas (Comp). Cr.Nay. (RG) byn p. 21
"Colonos trabajando en la marina, en la Isla
María Madre".
ARA Exp. 53 dc. 848
- 0849 Carpio Ornelas (Comp). Cr.Nay. (RG) byn p. 21
"Colonos trabajando en la marina", en la Isla
María Madre".
ARA Exp. 53 dc. 849
- 0850 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (Ac.) byn
p. 21
Campamento de galeras en el penal de la Isla
María Madre.
ARA Exp. 53 dc. 850
- 0851 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (RG) byn
p. 21
Capataces que vigilan la colonia del penal de la
Isla María Madre.
ARA Exp. 53 dc. 851
- 0852 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (RG) byn
p. 22
Capataces que vigilan la colonia del penal de la
Isla María Madre.
ARA Exp. 53 dc. 851
- 0853 Carpio Ornelas (Comp). s/a Cr.Nay. (Ac.) byn
p. 22
Hospital lazareto de la colonia del penal de la
Isla María Madre.
ARA Exp. 53 dc. 853

XIII Serie: Cristeros del estado de Querétaro. Cr.Qro.
ARA Exp. 54 dcs. 854-858

0854-0856 s/a Colón, Querétaro, 19 julio 1929.
Cr.Qro. (RG) 5x3 byn
"Cristeros del Zamorano". Licenciamiento y entrega de elementos de las fuerzas católicas de la Brigada de la Cruz, comandadas por el general Manuel G. Frías en el pueblo de Colón, Querétaro, cumpliendo la orden del Jefe Supremo del Movimiento Libertador, Gral. Jesús Degollado Guízar.
ARA Exp. 54 dcs. 854-856

0857-0857.1 s/a Colón, Querétaro, 19 julio 1929. Cr.Qro.
(RG) 5x3 byn
General Manuel G. Frías y el Jefe Supremo de las organizaciones militares en Querétaro, toman un café momentos después de la entrega de armas. En el banquete que dieron los vecinos de Colón, Querétaro, a los generales Guerrero y Frías y a sus hombres, en el día del licenciamiento.
ARA Exp. 54 dcs. 857-857.1

0858 s/a 26 julio 1929. Cr.Qro. (RG) 5x3 sepia
Cristeros del cerro de Capula. Licenciamiento y entrega de elementos de las fuerzas católicas del 4º Regimiento Pro Juárez, perteneciente a la Brigada de la Cruz, comandada por el mayor Salvador Granados en la Cd. de Querétaro, acatando las órdenes del Gral. Manuel G. Frías en cumplimiento de la disposición del Jefe Supremo del Movimiento Libertador, General Jesús Degollado Guízar.
ARA Exp. 54 dc. 858

XIV Serie: Cristeros del estado de San Luis Potosí. Cr.SLP
ARA Exp. 55 dcs. 859-870.

- 0859-0860 s/a 1928. Cr.SLP. (RG) 5x3 byn
Zenón Guzmán. Sacrificado el domingo 16 de julio
en compañía de Francisco Rubén de Celis y de los
hermanos Tanguma, oficiales del gobierno que como
negocio vendían parque a los cristeros.
ARA Exp. 55 dcs. 859-860
- 0861 Alfonso Martínez. 1928. Cr.SLP (R) 5x3 byn
Jesús Hernández Nieves, Capitán 1º ayudante e
instructor de la Brigada de la Cruz.
ARA Exp. 55 dc. 861
- 0862 s/a Cr.SLP (R) 5x3 byn
[Fidel Muro].
ARA Exp. 55 dc. 862
- 0863 s/a Cr.SLP (R) 5x3 byn
Serafín Friaco M. Sánchez, protagonista del
movimiento armado en San Luis Potosí. Fusilado
después del combate de la Cuesta de la Negra, en
la penitenciaría del Estado el 15 de agosto de
1928.
ARA Exp. 55 dc. 863
- 0864 s/a Cr.SLP (R) 5x3 sepia
Serafín Friaco M. Sánchez. Jefe del Comité
Especial del Estado en San Luis Potosí. Fusilado
después del combate de la Cuesta de la Negra, en
la penitenciaría del estado el 15 de agosto de
1928.
ARA Exp. 55 dc. 864
- 0865 s/a Cr.SLP (R) 5x3 sepia
Cadáver de [Serafín Friaco M. Sánchez].
ARA Exp. 55 dc. 865
- 0866 s/a Cr.SLP (R) 5x4 byn
Capilla ardiente de Serafín Friaco M. Sánchez, a
su lado un niño sostiene una vela. Jefe del
Comité especial del estado de San Luis Potosí.
Fusilado después del combate de la Cuesta de la
Negra, en la penitenciaría del estado el 15 de
agosto de 1928.
ARA Exp. 55 dc. 864
- 0867 s/a Cr.SLP (R) 5x3 byn
Cadáver de Jacinto Loyola. Supervisor del Comité
Especial de la Liga Nacional Defensora de La
Libertad Religiosa. Sacrificado el martes 16 de
octubre de 1928.
ARA Exp. 55 dc. 867

- 0868 s/a Cr.SLP (R) 5x3 sepia
Cadáver de Jacinto Loyola.
ARA Exp. 55 dc. 868
- 0869 s/a Cr.SLP (R) 5x3 sepia
Guillermo Velázquez. Originario de Zacatecas;
sacrificado el 13 de marzo de 1928, en San Luis
Potosí.
ARA Exp. 55 dc. 869
- 0870 s/a Cr.SLP (R) 7x5 byn
Cadáver de Fidel Muro, cubierto con ornamentos
sacerdotales; a la derecha, en las sombras, una
niña y otras personas asistentes al duelo.
ARA Exp. 55 dc. 870

- XV Serie: Católicos del estado de Veracruz. Cat.Ver.
ARA Exp. 56 dcs. 871-883.
- 0871-0872 Mayorga. febrero 1937. Cat.Ver. (RG) 7x4 byn
Manifestación católica en la Cd. de Orizaba,
Veracruz. Sobre la imagen, nota manuscrita:
"Orizaba entera de por sí es católica por
tradición, insiste ante el gobernador del Estado
sobre la reanudación del culto en sus templos".
ARA Exp. 56 dcs. 871-872
- 0873-0874 Mayorga. 23 febrero 1937. Cat.Ver. (RG) 7x4 byn
Manifestación católica llegando a Orizaba. Sobre
la imagen, nota manuscrita: "Cinco mil católicos
cordobeces llegando a Orizaba a unirse a la
petición de los de esta ciudad, los de Río
Blanco, Nogales y Santa Rosa, para pedir al
Gobierno del Centro y del Estado la reanudación
de los cultos en el Estado".
ARA Exp. 56 dcs. 873-874
- 0875-0875.1 Mayorga. Córdoba, Veracruz. 8 febrero 1937.
Cat.Ver. (RG) 7x4 byn
Manifestación católica. Nota manuscrita sobre la
imagen: "Católicos orizabeños pidiendo la
reanudación del culto". Portan mantas con algunas
demandas: "C. Procurador pedimos Justicia y
Libertad de Cultos', 'Respeto a nuestras
creencias', 'Una nueva víctima de la injusticia',
'Orando en nuestros templos, no violamos la ley,
Pedimos justicia y Libertad', 'Para quitarnos la
fé nos quitarán la vida, aquí estamos'."
ARA Exp. 56 dcs. 875-875.1
- 0876-0878 Chagollán. 7 marzo 1937. Cat.Ver. (RG) 7x4 byn
Manifestantes católicos escuchando a los oradores
frente al palacio municipal.
ARA Exp.56 dcs. 876-878
- 0879-0880.1 s/a Cat.Ver. (RG) 2x3 sepia
Cortejo fúnebre del Padre José de Jesús Camo.
Quien fue asesinado en Veracruz.
ARA Exp. 57 dcs. 879-880.1
- 0881 s/a Cat.Ver. (RG) 3x2 byn
El pueblo de Huatusco se une al Episcopado
Mexicano para gestionar ante el Vaticano la
canonización del Padre José de Jesús Camo.
ARA Exp.57 dc. 881

0882

s/a 1938. Cat.Ver. (RG) 4x2 byn
Celebración de un acto religioso convocado por
los misioneros de Veracruz, en Humanguillo,
Tabasco del día 18 al 21 de septiembre.
ARA Exp. 57 dc. 882

0883-0883.3

s/a Cat.Ver. (RG) 3x2 byn
Secuencia de cuatro fotografías de: "Las
misioneras de Córdoba, Veracruz, visitan un barco
antes de salir por segunda vez a Tabasco." Al
reverso dedicadas al padre Heredia.
ARA Exp. 57 dcs. 883-883.3

- XVI Serie: Cristeros del estado de Zacatecas. Cr.Zac.
ARA Exp. 58 dcs. 884-1057.1.
- 0884 s/a Cr.Zac. (RG) 4x2 byn
José Maria Gutiérrez, el padre Cabral, Jesús Campos y demás oficiales de Jalpa, Zacatecas, durante una comida.
ARA Exp. 58 dc. 884
- 0885-0886 s/a 1927 diciembre 17 Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Foto ecuestre de Perfecto Castañón y Aureliano Ramírez. "Después de un violento contacto con el enemigo". Castañón fue hecho prisionero, herido, curado y asesinado por el enemigo en la Hacienda de la Ciénega de Jerez, Zacatecas.
ARA Exp. 58 dcs. 885-886
- 0887 s/a Cr.Zac (RG) 5x3 byn
Perfecto Castañón, sentado junto a uno de sus colaboradores.
ARA Exp. 58 dc. 887
- 0888 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Perfecto Castañón, Antonio Franco, Aureliano Ramírez del Regimiento Castañón y Eptacio Lamas del Regimiento Libres de Huejuquilla. Lucen las polainas del General Federal, Juan B. Vargas.
ARA Exp. 58 dc. 888
- 0889-0890 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Hijos del Coronel Perfecto Castañón, un joven carga al más pequeño.
ARA Exp. 58 dcs. 889-890
- 0891 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
General Ibarra y sus soldados del Regimiento de Valparaíso, Zacatecas. "Luciendo las polainas del Gral. federal Juan B. Vargas."
ARA Exp. 58 dc. 891
- 0892 s/a Cr.Zac. (RG) 2x2 byn
General Moreno, del Estado Mayor de Ibarra.
ARA Exp. 58 dc.892
- 0893-0894 s/a Cr.Zac (RG) 5x3 byn
Foto ecuestre de Pilar Ibarra, con uno de sus hombres. Capitán que operó en la zona de Chalchihuites, Zacatecas.
ARA Exp. 58 dcs. 893-894
- 0895 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Luis Ibarra y su subalterno [Francisco] de la Torre.
ARA Exp. 58 dc. 895

- 0896 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Luis Ibarra y su subalterno [Francisco] de la
Torre, acompañados de sus soldados.
ARA Exp. 58 dc. 896
- 0897-0899 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Foto ecuestre Trinidad Hernández y Andrés Regis,
del Regimiento Catañón.
ARA Exp. 58 dcs. 897-899
- 0900 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Teniente Pedro Martínez y el joven [Carmen
Hernández].
ARA Exp. 58 dc. 900
- 0901-0902 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Teniente Pedro Martínez y el joven [Carmen
Hernández].
ARA Exp. 59 dcs. 901-902
- 0903 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
General Porfirio Marroquín con algunos de sus
compañeros de lucha que operaron al occidente del
estado de Zacatecas, todos originarios de
Nayarit.
ARA Exp. 59 dc. 903
- 0904 s/a Cr.Zac. (R) 5x3 byn
Porfirio Marroquín. Operaba al occidente del
estado de Zacatecas, bajo las órdenes de Pedro
Quintanar.
ARA Exp. 59 dc. 0904
- 0905 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
José María Gutiérrez, jefe del sector de Jalpa,
Zacatecas y sus hombres.
ARA Exp. 59 dc. 905
- 0906-0907 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
José Pasillas, de la Brigada Quintanar, capitán
Vicente Sánchez, teniente Plácido Sánchez y José
Sánchez.
ARA Exp. 59 dcs. 906-907
- 0908 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Escuadra del Regimiento Valparaíso.
ARA Exp. 59 dc. 908
- 0909 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
2° escuadra de infantería del Regimiento
Valparaíso.
ARA Exp. 59 dc. 909

- 0910 s/a Cr.Zac. (RG) 3x2 byn
2ª Escuadra de infantería del Regimiento Valparaíso.
ARA Exp. 59 dc. 910
- 0911 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
1er. escuadrón del Regimiento Valparaíso al "mando de su sargento".
ARA Exp. 59 dc. 911
- 0912 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Grupo de soldados del Regimiento Valparaíso con sus familias.
ARA Exp. 59 dc. 912
- 0913-0914 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Sebastián Arroyo y Sebastián Bañuelos, del Regimiento Valparaíso, Zacatecas. "Acompañados de una pequeña simpatizadora".
ARA Exp. 59 dcs. 913-914
- 0915 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Pedro Orozco y J.[osé] M.[aría] Alvarez.
ARA Exp. 59 dc. 915
- 0916-0917 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Jesús Acevedo [Robles] y el teniente coronel Jesús Pinedo del Regimiento Valparaíso.
ARA Exp. 59 dcs. 916-917
- 0918 s/a Cr.Zac. (RG) 5x4 byn
Capitán José Méndez y Wenceslao Vargas.
ARA Exp. 60 dc. 918
- 0919 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
José Gómez, Manuel Ocampo Mata y [José] Gasos.
ARA Exp. 60 dc. 919
- 0920 s/a 1927 noviembre 6 Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Columna de El Alto, Zacatecas, organizada por el coronel Vicente Viramontes.
ARA Exp. 60 dc. 920
- 0921-0922 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
"Escolta de Garrapatas Rojas de A. López".
ARA Exp. 60 dcs. 921-922
- 0923 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Cristeros luciendo las polainas del enemigo, Gral. Juan B. Vargas.
ARA Exp. 60 dc. 923
- 0924 s/a Cr.Zac. (RG) 5x4 byn
Andrés Pinedo, Jesús Pinedo, coronel Cárdenas, Aurelio y Jesús Acevedo Robles, José Pasillas y

- Sebastián Arroyo.
ARA Exp. 60 dc. 924
- 0925 s/a [1925] Cr.Zac. (RG) 4x6 byn
Andrés Pinedo.
ARA Exp. 60 dc. 925
- 0926 s/a Cr.Zac. (RG) 8x10 byn
Pascual Alemán, Andrés Pinedo y Jesús Acevedo
[Robles].
ARA Exp. 60 dc. 926
- 0927 s/a Cr.Zac. (RG) 14 x11 byn
Aurelio Acevedo Robles, Natividad García "La
generalita" también conocida como "La Tiva" y
Jesús Acevedo Robles, atrás, de pie, Pascual
Alemán y Andrés Pinedo.
ARA Exp. 60 dc. 927
- 0928 s/a Cr.Zac. (RG) 14x11 byn
Composición: dos fotografías. En la superior, el
grupo fundador del "Regimiento Guadalupe", en la
inferior, Andrés Pinedo, Jesús Pinedo, coronel
Cárdenas, Aurelio Acevedo [Robles], Jesús Acevedo
[Robles], José Pasillas y Sebastián Arroyo.
ARA Exp. 60 dc. 928
- 0929 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Rosario Reséndez Casas, su madre Josefa y su tía
Bonifacia Reséndez Hernández. (Fotografía en mal
estado de conservación).
ARA Exp. 60 dc. 929
- 0930-0932 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Tres cristeros de la zona.
ARA Exp. 60 dcs. 930-932
- 0933-0935 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Fotografía ecuestre de un soldado cristero.
ARA Exp. 61 dcs. 933-935
- 0936-0941 s/a Cr.Zac. (RG) 5x4 byn
Jóvenes cristeros, frente a una casa de adobe.
ARA Exp. 61 dcs. 936-941
- 0942-0944 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
"Familia de un sacerdote sale de su improvisada
vivienda en la barranca, al aproximarse los
callistas".
ARA Exp. 61 dcs. 942-944
- 0945-0947 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Comisión de abastecimiento de las fuerzas
libertadoras. Al frente, dos soldaderas cristeras
a caballo y armadas protegen a sus compañeras.

"Asisten a los Tanques a recibir los auxilios espirituales".

ARA Exp. 61 dcs. 945-0947

0948-0951

s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn

Santa Teresa, Zacatecas. Lugar donde se edificó una capilla durante la campaña; fue quemada por el enemigo y después reedificada por los católicos.

ARA Exp. 61 dcs. 948-951

0952-0957

s/a Cr.Zac. (RG) 5x4 byn

Familias de los combatientes en la sierra.

ARA Exp. 62 dcs. 952-957

0958

s/a 1928 Cr.Zac. (RG) 5x3 byn

Grupo de alumnos y profesores de la escuela de Santa Teresa, Zacatecas. Creada por su director presbítero José Adolfo Arroyo.

ARA Exp. 62 dc. 958

0959

s/a 1928 Cr.Zac. (RG) 5x3 byn

Grupo de alumnas con su maestra María de la Luz Acosta, del Colegio de Santa Teresa, fundado por presbítero, José Adolfo Arroyo. Atrás un cartel con la leyenda "Viva Cristo Rey, recuerdo de abril".

ARA Exp. 62 dc. 959

0960-0962

s/a 1928 Cr.Zac. (RG) 5x4 byn

Grupo de alumnas con su maestra María de la Luz Acosta, del Colegio de Santa Teresa, fundado por el Presbítero, Adolfo Arroyo. Atrás un cartel con la leyenda "Viva Cristo Rey, recuerdo de abril 11 de 1928".

ARA Exp. 62 dcs. 960-962

0963

s/a 1926 Cr.Zac. 5x3 byn

P. Rodalte, P. Gregorio, Heraclio Castorena, Antonio Simental, Albino Muñoz, Simón Magallanes, Juan Manuel López, Francisco M. González, Guadalupe, Luis Cárdenas y Vicente Ramírez. Acejotaemeros de Valparaíso, Zacatecas; que al suspenderse los cultos, entraron de lleno a la lucha.

ARA Exp. 62 dc. 963

0964-0965

s/a 1926 Cr.Zac. (RG) 5x4 byn

P. Rodalte, P. Gregorio, Heraclio Castorena, Antonio Simental, Albino Muñoz, Simón Magallanes, Juan Manuel López, Francisco M. González, Guadalupe, Luis Cárdenas y Vicente Ramírez. Acejotaemeros de Valparaíso, Zacatecas; que al suspenderse los cultos, entraron de lleno a la lucha.

ARA Exp. 62 dcs. 964-965

- 0966-0967 s/a Cr.Zac. (RG) 4x3 byn
Niño Heraclio Castorena, al centro del grupo de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana que dirigía el P. Mateo Correa.
ARA Exp. 62 dcs. 966-967
- 0968-0969 s/a Cr.Zac. (RG) 5x4 byn
Dos jovencitos en overol, en edad escolar, con sus libretas en la mano.
ARA Exp. 62 dcs. 968-969
- 0970 s/a Cr.Zac. (RG) 4x5 byn
Dos jovencitos en overol en edad escolar con sus libretas en la mano.
ARA Exp. 63 dc. 970
- 0971 s/a 1927 Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Misa de tropa, oficiada para la columna de El Alto. Organizada por el Coronel Vicente Viramontes, impartida por su director espiritual presbitero Herculano Cabral, de Juntas del Refugio, Jalisco.
ARA Exp. 63 dc. 971
- 0972-0973 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Niñas guardan un altar en Valparaíso. Su padre era agrarista y murió del lado del gobierno.
ARA Exp. 63 dcs. 972-973
- 0974 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Niños oran ante una imagen que ocultaban las peñas y malezas en el campo de lucha.
ARA Exp. 63 dc. 974
- 0975-0979 s/a Cr.Zac. (RG) 5x4 byn
Niños oran ante una imagen que ocultaban las peñas y malezas en el campo de lucha.
ARA Exp. 63 dcs. 975-979
- 0980 s/a Cr.Zac. Recorte de una fotografía 2x1 byn
Ma. Natividad G. García, "La Tiva", en posición sedente. (En mal estado de conservación).
ARA Exp. 63 dc. 980
- 0981 s/a Cr.Zac. Impreso 3x3 byn
Cristero del área rural sentado en posición de loto, con su escopeta al frente.
ARA Exp. 63 dc. 981
- 0982 s/a Cr.Zac. Impreso 6x4 byn
General Jesús Pinedo Jefe de la O.M. en Zacatecas y José Carranza Reyes.
ARA Exp. 63 dc. 982

- 0983 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Aurelio R. Acevedo [Aurelio Acevedo Robles], Jefe del Regimiento de Valparaíso y el mayor Ignacio Serrano.
ARA Exp. 63 dc. 983
- 0984 s/a Cr.Zac. (R) 4x3 byn
Luis Acevedo Robles con un compañero de lucha.
ARA Exp. 63 dc. 894
- 0985 s/a Cr.Zac. (R) 5x4 byn
Jesús Acevedo Robles.
ARA Exp. 63 dc. 985
- 0986-987 s/a Cr.Zac. (R) 5x4 byn
Jesús Acevedo y el coronel Jesús Pinedo, del Regimiento Valparaíso.
ARA Exp. 63 dcs. 986-987
- 0988 s/a Cr.Zac. (R) 5x3 byn
Licenciado Manuel López de Lara y J.Jesús Acevedo.
ARA Exp. 64 dc. 988
- 0989 s/a 30 julio 1926. Cr.Zac. (R) 5x3 byn
Ultima misa celebrada en Valparaíso antes de suspender el culto, oficiada por el Padre Adolfo Arroyo.
ARA Exp. 64 dc. 989
- 0990-997 s/a 1926 agosto 1º Cr.Zac. (R) 5x4 byn
Escenas de la misa celebrada por el padre José Adolfo Arroyo.
ARA Exp. 64 dcs. 990-997
- 0998 s/a Cr.Zac. (R) 5x4 byn
Rafael Acevedo. Semblanza XXX, grabado 47, revista David.
ARA Exp. 64 dc. 998
- 0999 s/a Cr.Zac. (R) 3x2 byn
Antonio Avalos. Murió el 28 de mayo de 1928 en el rancho de El Salto, Valparaíso, Zacatecas.
ARA Exp. 64 dc. 999
- 1000 s/a Cr.Zac. (R) 5x3 byn
Antonio Barrios, del Regimiento de Valparaíso, Zacatecas. Murió en San Mateo.
ARA Exp. 64 dc. 1000
- 1001 s/a 1928 enero Cr.Zac. (R) 3x2 byn
Pedro Antonio Barrios, del Regimiento Valparaíso, a los 22 años. Murió en San Mateo.
ARA Exp. 64 dc. 1001

- 1002-1004 s/a Cr.Zac. (R) 5x3 byn
Manuel Bonilla. Nativo de la Hacienda de San Miguel, Valparaiso, Zacatecas.
ARA Exp. 64 dcs. 1002-1004
- 1005 s/a Cr.Zac. (R) 3x2 byn
Jesús Campos, de Momac, Zacatecas.
ARA Exp. 64 dc. 1005
- 1006-1007.3 s/a Cr.Zac. (R) impreso 7x6 azul
Perfecto Castañón, prisionero y herido.
ARA Exp. 65 dcs. 1006-1007.3
- 1008 s/a Cr.Zac. (R) 5x3 byn
Cenobio Cosío con sus hijas Magdalena y Juanita.
ARA Exp. 65 dc. 1008
- 1009 s/a Cr.Zac.(R) 3x2 byn
Rafael Cordero. Murió el 19 de febrero de 1928 en Valparaiso Zacatecas.
ARA Exp. 65 dc. 1009
- 1010-1014 s/a Cr.Zac. (R) 5x3 byn
Melesio de la Rosa.
ARA Exp. 65 dcs. 1010-1014
- 1015 s/a Cr.Zac. (RG) 5x3 byn
Mayor Florencio Estrada, su esposa Dolores y su hijo Antonio. Jefe cristero que operaba al occidente del estado. Su hijo escribió más tarde la obra Rescoldo.
ARA Exp. 65 dc. 1015
- 1016 s/a Cr.Zac. (R) 2x2 byn
Franco Flores. Miembro organizador del movimiento en Aranzazú, Zacatecas.
ARA Exp. 65 dc. 1016
- 1017 s/a Cr.Zac. (R) 5x3 byn
José María Gutiérrez. Jefe del sector de Jalpa, Zacatecas, de la Brigada Quintanar.
ARA Exp. 65 dc. 1017
- 1018 s/a Cr.Zac. (R) 4x2 byn
José María Gutiérrez. Jefe del sector de Jalpa, Zacatecas, de la Brigada Quintanar.
ARA Exp. 65 dc. 1018
- 1019 s/a Cr.Zac. (R) 3x2 byn
José María Gutiérrez. Jefe del sector de Jalpa, Zacatecas, de la Brigada Quintanar.
ARA Exp. 65 dc. 1019

- 1020 s/a Cr.Zac. (R) 5x3 byn
Trinidad Hernández. Oficial del Regimiento
Castañón.
ARA Exp. 65 dc. 1020
- 1021-1022 s/a Cr.Zac. (R) 5x4 byn
Trinidad Hernández. Oficial del Regimiento
Castañón. Nota al reverso: "Primero en morir
después de los arreglos".
ARA Exp. 65 dcs. 1021-1022
- 1023-1024 s/a Cr.Zac. (R) 5x4 byn
"El Mechón", del Regimiento Castañón. Originario
de San Miguel, Valparaíso, Zacatecas.
ARA Exp. 65 dcs. 1023-1024
- 1025 John Maikos, Photo Studio. Palmerton, PA. 1919
Cr.Zac. (R) 5x4 byn
"Niña Marina Carmen Minjarez de dos años cuatro
meses". Acompañada de un hombre maduro.
ARA Exp. 65 dc. 1025
- 1026 s/a Cr.Zac. (R) 3x2 byn
Prisciliano Morales, "Fotografía tomada al día
siguiente del accidente sufrido al fabricar
bombas en La Escoba, Jalisco". Murió en Jalpa,
Zacatecas, el 14 de septiembre de 1927.
ARA Exp. 65 dc. 1026
- 1027 s/a Cr.Zac. (R) 2x1 byn
Julio Nava, de Valparaíso, Zacatecas.
ARA Exp. 65 dc. 1027
- 1028 s/a Cr.Zac. (R) 2x1 óvalo byn
Delfino Paredes, de Jacona, Zacatecas.
ARA Exp. 65 dc. 1028
- 1029 s/a Cr.Zac. (R) 5x3 byn
José Pasillas. Murió el 10 de abril de 1929 en
Tesorero, Zacatecas.
ARA Exp. 65 dc. 1029
- 1030 s/a Cr.Zac. (R) 7x5 byn
José Pasillas. Murió el 10 de abril de 1929 en
Tesorero, Zacatecas.
ARA Exp. 65 dc. 1030
- 1031 s/a Cr.Zac. (R) 3x2 byn
Andrés Pinedo. Murió el 7 de marzo de 1928.
ARA Exp. 65 dc. 1031
- 1032 s/a Cr.Zac. (R) 3x2 byn
Basilio Pinedo. Murió el 7 de marzo de 1928.
ARA Exp. 65 dc. 1032

- 1033 s/a Cr.Zac. (R) 7x5 byn
Basilio Pinedo, de Santa Rosa, Zacatecas. Se
inició en el movimiento cristero el 22 de agosto
de 1926.
ARA Exp. 65 dc. 1033
- 1034 s/a Cr.Zac. (R) 5x3 sepia
José Pinedo. Teniente del primer escuadrón del
Regimiento Valparaíso.
ARA Exp. 65 dc. 1034
- 1035 s/a Cr.Zac. (R) 5x3 byn
Pedro Quintanar, a los 28 años de edad. Ya mayor,
fue el iniciador del levantamiento cristero y
jefe de operaciones cristeras en Zacatecas.
ARA Exp. 65 dc. 1035
- 1036-1037 s/a Cr.Zac. (R) 5x3 byn
Fotografía de un retrato a lápiz de Pedro
Quintanar, jefe de operaciones cristeras en
Zacatecas.
ARA Exp. 65 dcs. 1036-1037
- 1038 s/a Cr.Zac. (R) 5x3 byn
Pedro Quintanar a los 66 años.
ARA Exp. 65 dc. 1038
- 1039-1039.4 s/a 1929 Cr.Zac. (R) 10x8 byn
Pedro Quintanar a los 66 años.
ARA Exp. 65 dcs. 1039-1039-4
- 1040 s/a Cr.Zac. (R) 10x8 byn
María Natividad G. García. "La tiva", conocida
también como "La Generalita", colaboradora
infatigable de la Brigada Quintanar.
ARA Exp. 66 dc. 1040
- 1041-1044 s/a Cr.Zac. (R) 5x3 byn
Foto ecuestre de Juan Raigosa, niño de trece
años, originario de Huejúcar. Soldado a las
órdenes del mayor Montellano.
ARA Exp. 66 dcs. 1041-1044
- 1045 s/a Cr.Zac. (R) 5x3 byn
P. Raigosa. Alumno de Totaliche, vestido con
indumentaria indígena.
ARA Exp. 66 dc. 1045
- 1046 s/a 1929 Cr.Zac. (R) 5x3 byn
Alfonso Rivera.
ARA Exp. 66 dc. 1046

- 1047-1049 s/a Cr.Zac. 4x2 byn
Niño José Robles. Hijo de Aurelio Robles y de
Cristina Barrios de Robles; originarios de
Zacatecas.
ARA Exp. 66 dcs. 1047-1049
- 1050 s/a Cr.Zac. 5x3 byn
Niño José Robles. Hijo de Aurelio Robles y de
Cristina Barrios de Robles; originarios de
Zacatecas.
ARA Exp. 66 dc. 1050
- 1051 s/a Cr.Zac. (R) 2x2 byn
Coronel Francisco Sánchez. Jefe del Regimiento
Libres de Chalchihuites.
ARA Exp. 66 dc. 1051
- 1052 s/a Cr.Zac. (R) 5x3 byn
Mateo Viramontes, de Jalpa, Zacatecas.
ARA Exp. 66 dc. 1052
- 1053 s/a Cr.Zac. (R) 4x3 byn
Joaquín Zavala. Fusilado el 11 de enero de 1927
en Aranzazú, Zacatecas.
ARA Exp. 66 dc. 1053
- 1054 s/a Cr.Zac. (R) 4x3 byn
[Aurelio Acevedo Robles y María Buenaventura
Robles en un paraje de Zacatecas]. (Id. NAM).
ARA Exp. 66 dc. 1054
- 1055 s/a Cr.Zac. (R) 4x3 byn
Aurelio Acevedo Robles, con dos trabajadores del
campo.
ARA Exp. 66 dc. 1055
- 1056 s/a Cr.Zac. (R) 2x1 óvalo byn
Nicolás Tiscareño. Militó en el Regimiento
Guadalupe, de la Brigada Quintanar.
ARA Exp. 66 dc. 1056
- 1057 s/a Cr.Zac. (R) 4x3 byn
Jesús Acevedo Robles y otro miembro del
Regimiento Valparaíso.
ARA Exp. 66 dc. 1057
- 1057.1 s/a Cr.Zac. (R) 4x2 byn
Juan Valenzuela, de Jalpa, Zacatecas.
ARA Exp. 66 dc. 1057.1

XVII Serie: Otros jefes y militantes cristeros. Cr.j.

ARA Exp. 67 dc. 1058 - 1087.

- 1058 s/a Cr.j. (R) 3x2 byn
Miguel Alemán.
ARA Exp. 67 dc. 1058
- 1059 s/a Cr.j. (R) 4x3 byn
Zacarías Camacho, con un sarape al hombro.
ARA Exp. 67 dc. 1059
- 1060 s/a Cr.j. (R) Recorte hemerográfico 5x4 byn
J. Guadalupe Delgado.
ARA Exp. 67 dc. 1060
- 1061 Najar. Cr.j. (R) 4x3 byn
Jesús Delgado Román.
ARA Exp. 67 dc. 1061
- 1062 s/a Cr.j. (R) Recorte hemerográfico 5x4 byn
Salomé González Flores.
ARA Exp. 67 dc. 1062
- 1063 Isaac Hidalgo. Cr.j. (R) 3x2 byn
"José M. Farfán" [José García Farfán].
ARA Exp. 67 dc. 1063
- 1064 s/a Cr.j. (R) 4x2 byn
José García Farfán. Comerciante en la Cd. de
Puebla, asesinado por poner en su establecimiento
algunos letreros de protesta contra el gobierno.
ARA Exp. 67 dc. 1064
- 1065 s/a Cr.j. (R) 5x3 byn
José García Farfán.
ARA Exp. 67 dc. 1065
- 1066 s/a Cr.j. (R) 3x3 sepia
Juan Gasca.
ARA Exp. 67 dc. 1066
- 1067 s/a Cr.j. (R) 5x4 byn
Adolescentes Manuel Hernández y Francisco
Santillán.
ARA Exp. 67 dc. 1067
- 1068 s/a Cr.j. (R) 5x3 byn
Gregorio Hernández.
ARA Exp. 67 dc. 1068
- 1069 s/a Cr.j. (R) 5x4 byn
Francisco Indart.
ARA Exp. 67 dc. 1069

- 1070 s/a Cr.j. (R) 6x4 byn
J. Trinidad Jiménez y Luis Rodríguez.
ARA Exp. 67 dc. 1070
- 1071 s/a Cr.j. (R) 7x4 byn
Cadáveres de J. Trinidad Jiménez y Luis
Rodríguez, recargados en el muro después de ser
fusilados.
ARA Exp. 67 dc. 1071
- 1072-1073 s/a Cr.j. (R) Recorte hemerográfico 5x4 byn
Dr. Baltazar López Moroleón.
ARA Exp. 67 dcs. 1072-1073
- 1074 s/a Cr.j. (R) Recorte hemerográfico 5x4 byn
Bibiano Martínez.
ARA Exp. 67 dc. 1074
- 1075 s/a Cr.j. (R) Recorte hemerográfico 5x4 byn
Guadalupe Nuño.
ARA Exp. 67 dc. 1075
- 1076 s/a Cr.j. (R) Recorte hemerográfico 5x4 byn
Pedro Radillo.
ARA Exp. 67 dc. 1076
- 1077 s/a Cr.j. (R) 2x1 óvalo byn
José Reyes Vega.
ARA Exp. 67 dc. 1077
- 1078 s/a Cr.j. (R) Recorte hemerográfico 5x4 byn
Benedicto Romero.
ARA Exp. 67 dc. 1078
- 1079 s/a Cr.j. (R) 5x3 byn
Grupo de libertadores con el coronel Francisco
Sánchez.
ARA Exp. 67 dc. 1079
- 1080 s/a Cr.j. (R) 7x5 byn
Grupo de libertadores con el coronel Francisco
Sánchez.
ARA Exp. 67 dc. 1080
- 1081 s/a Cr.j. (R) Recorte hemerográfico 5x4 byn
Coronel Marcos Torres, "Don Marquitos".
ARA Exp. 68 dc. 1081
- 1082 s/a Cr.j. (R) Recorte hemerográfico 5x4 byn
Coronel Marcos Torres y José Placencia.
ARA Exp. 68 dc. 1082
- 1083 s/a Cr.j. (R) Recorte hemerográfico 5x3 byn
Antonio Videz.
ARA Exp. 68 dc. 1083

- 1084-1085 s/a Cr.j. (R) 5x3 byn
Ladislao Molina.
ARA Exp. 68 dcs. 1084-1085
- 1086 s/a Cr.j. (R) 5x3 byn
Cadáver de Ladislao Molina. Murió el 21 de junio
de 1929.
ARA Exp. 68 dc. 1086
- 1087 s/a 1929 Cr.j. (R) 7x4 byn
Jóvenes del segundo regimiento, hechos
prisioneros en julio de 1929.
ARA Exp. 68 dc. 1087

- XVIII Serie: Mujeres cristeras. Cr.M.
ARA Exp. 69 dc. 1088-1111
- 1088 s/a Cr.M. (R) Recorte hemerográfico 5x4 byn
Zenaida Llerenas.
ARA Exp. 69 dc. 1088
- 1089 s/a Cr.M. (R) 2x1 byn
Emilia Flores Reinoso.
ARA Exp. 69 dc. 1089
- 1090 s/a Cr.M. (R) 5x3 byn
Dolores Flores.
ARA Exp. 69 dc. 1090
- 1091 s/a Cr.M. (RG) 4x2 byn
Josefina Peña y su madre.
ARA Exp. 69 dc. 1091
- 1092 s/a Cr.M. (RG) 2x1 byn
Gregoria Cosío, sobrina de D. Cenobio.
ARA Exp. 69 dc. 1092
- 1093 s/a Cr.M. (R) 2x1 byn
Antonia Cosío, sobrina de D. Cenobio.
ARA Exp. 69 dc. 1093
- 1094 s/a Cr.M. (R) 5x3 byn
Pachita Arroyo. Colaboradora de los cristeros y
hermana del P. José Adolfo Arroyo.
ARA Exp. 69 dc. 1094
- 1095 s/a Cr.M. (R) 5x4 byn
Pachita Arroyo.
ARA Exp. 69 dc. 1095
- 1096 s/a Cr.M. (R) 5x3 byn
Clara Durón de Quezada.
ARA Exp. 69 dc. 1096
- 1097 s/a Cr.M. (R) 2x1 óvalo byn
Felicitas Quezada.
ARA Exp. 69 dc. 1097
- 1098 s/a Cr.M. (R) 2x1 byn
Felipa Quezada.
ARA Exp. 69 dc. 1098
- 1099 s/a Cr.M. (R) 2x1 byn
Familia Quezada. Colabora con la Guardia
Nacional, especialmente en Huejuquilla El Alto.
ARA Exp. 69 dc. 1099

- 1100 s/a Cr.M. (R) 4x2 byn
Trinidad Dueñas.
ARA Exp. 69 dc. 1100
- 1101 s/a Cr.M. (R) 3x3 sepia
Silvestra León Ramírez. (Fotografía desvanecida).
ARA Exp. 69 dc. 1101
- 1102 s/a Cr.M. (R) 3x2 byn
Delfina Arévalo Viuda de Avila.
ARA Exp. 69 dc. 1102
- 1103 Maya Cr.M. (R) 5x3 sepia
Agripina Montes, "La coronela de Querétaro". (Id.
NAM)
ARA Exp. 69 dc. 1103
- 1104 Napoleón. Cr.M. (R) 5x4 byn
Agripina Montes, "La coronela de Querétaro". (Id.
NAM)
ARA Exp. 69 dc. 1104
- 1105 s/a Cr.M. (R) 2x1 óvalo sepia
Agripina Montes, "La coronela de Querétaro". (Id.
NAM)
ARA Exp. 69 dc. 1105
- 1106-1107 s/a Cr.M. (R) 5x3 byn
Margarita María Alacoque Robles. (Id. NAM)
ARA Exp. 69 dcs. 1106-1107
- 1108 s/a Cr.M. (R) 5x3 byn
Refugio Minjares, con una niña de tres o cuatro
años.
ARA Exp. 69 dc. 1108
- 1109 s/a Cr.M. (R) 5x3 byn
Mariana Leal. Al reverso, "A Luisa y Pachita
Arroyo por los ideales de la ACJM".
ARA Exp. 69 dc. 1109
- 1110 s/a Silao Cr.M. (R) 5x3 byn
Manuela. Al reverso, dedicatoria a Pedro.
ARA Exp. 69 dc. 1110
- 1111 s/a Cr. M. (R) 3x2 color
María del Carmen Gaytán. Al reverso, dedicada a
Manuela.
ARA Exp. 69 dc. 1111

- XIX Serie: Cristeros que militaron en diversas regiones y fotografías de libertadores anónimos. Cr.
ARA Exp. 70-72 dcs. 1112-1176.
- 1112 s/a Cr. (R) 3x2 óvalo byn
Profesor Angel Martínez del Campo. Catedrático de civismo.
ARA Exp. 70 dc. 1112
- 1112.1 s/a Cr. (R) 1.5x2 byn
Refugio Medina.
ARA Exp. 70 dc. 1112.1
- 1113-1123 s/a Cr. (RG) 3x2 byn
Secuencia de grupos cristeros de Navarrete.
ARA Exp. 70 dcs. 1113-1123
- 1124 s/a Cr. (R) 3x3 byn
Cadáver de un cristero de la Unión de Católicos Mexicanos.
ARA Exp. 70 dc. 1124
- 1125 s/a Cr. (R) 3x2 byn
Pedro Martínez, "El buey mudo". De la División del Sur de Jalisco.
ARA Exp. 70 dc. 1125
- 1125.1 s/a Cr. (R) Recorte hemerográfico 9x6 byn
Félix Ramírez. Mayor cristero. Grabado 100, revista David. (Muy deteriorado).
ARA Exp. 70 dc. 1125.1
- 1126 s/a Cr. (R) 3x5 byn
Individuo no identificado, vestido de charro.
ARA Exp. 70 dc. 1126
- 1127 s/a Cr. (R) 2x1 óvalo byn
Individuo no identificado.
ARA Exp. 70 dc. 1127
- 1128 s/a Cr. (R) 4x3 byn
Cristero de Durango.
ARA Exp. 70 dc. 1128
- 1129 s/a Cr. (RG) 2x2 byn
Fragmento de una fotografía de cristeros en San Luis Potosí.
ARA Exp. 70 dc. 1129

- 1129.1 s/a Cr. (RG) 6x4 byn
Escuadrón de la Guardia Nacional Cristera. Al
centro, un estandarte de la Virgen de Guadalupe.
ARA Exp. 70 dc. 1129.1
- 1130 s/a Cr. (RG) 4x3 sepia
Aurelio Acevedo Robles con un grupo de personas en
una comida campestre.
ARA Exp. 70 dc. 1130
- 1131 s/a Cr. (R) 2x1 sepia
Coronel Manuel Chaparro, de Cd. Hidalgo, Michoacán.
ARA Exp. 70 dc. 1131
- 1132 s/a Cr. (RG) 3x3 byn
Familia cristera, padre, madre e hija.
ARA Exp. 70 dc. 1132
- 1133 s/a Cr. (R) 4x2 byn
Individuo armado junto a una barda de piedra.
ARA Exp. 70 dc. 1133
- 1134 s/a Cr. (RG) 5x3 byn
Composición: fotografía en óvalo de un individuo,
sobrepuesta en una postal en la que aparecen un
niño pequeño, una mujer y un buque.
ARA Exp. 70 dc. 1134
- 1135 s/a Cr. (RG) 3x2 byn
Grupo de cinco mujeres cristeras.
ARA Exp. 70 dc. 1135
- 1136 s/a Cr. (R) 2x5 sepia
Individuo en una fotografía en óvalo. Al reverso,
una nota taquigráfica.
ARA Exp. 70 dc. 1136
- 1137 s/a Cr. (RG) 4x3 byn
Dos jóvenes custodian una entrada.
ARA Exp. 70 dc. 1137
- 1138 s/a Cr. (RG) 4x2 byn
Familia cristera; dos mujeres, un varón y una
anciana.
ARA Exp. 70 dc. 1138
- 1138.1 s/a 25 febrero 1928, Cr. (R) 3.5x2.5 byn
Combatiente cristero en su lecho de muerte, con un
ramo de azucena colocado sobre el pecho y una fecha
sobre la imagen 2-25-28. Al reverso nota

manuscrita: "Enviada a Aurelio Acevedo [Robles] por E. Salas, para la revista David".
ARA Exp. 70 dc. 1138.1

- 1139 J. Rodríguez. Cr. (R) 4x3 sepia
Mujer madura no identificada.
ARA Exp. 70 dc. 1139
- 1140 s/a Cr. (R) 3x3 sepia
Mujer no identificada. Fotografía montada en una tarjeta floreada en blanco y negro.
ARA Exp. 70 dc. 1140
- 1141 s/a Cr. (R) Recorte hemerográfico 5x3 byn
Individuo no identificado. (fotografía borrosa).
ARA Exp. 70 dc. 1141
- 1142-1143 s/a Cr. (RG) 5x4 sepia
Seis jinetes presentan armas. Su jefe porta el periódico El Chisme.
ARA Exp. 70 dcs. 1142-1143
- 1144-1145 s/a Cr. (RG) 5x4 byn
Seis jinetes presentan armas. Su jefe porta el periódico El Chisme.
ARA Exp. 70 dcs. 1144-1145
- 1146 s/a Cr. (RG) 5x4 sepia
Grupo cristero con sus familias. Entre ellos, un individuo lee un ejemplar de El Chisme.
ARA Exp. 70 dc. 1146
- 1147 s/a Cr. (RG) 5x4 byn
Grupo cristero con sus familias. Entre ellos, un individuo lee un ejemplar de El Chisme.
ARA Exp. 70 dc. 1147
- 1148-1149 s/a Cr. (RG) 5x4 sepia
Cinco mujeres cristeras armadas. Entre ellas, un niño también armado y un hombre obeso que porta un cuerno.
ARA Exp. 70 dcs. 1148-1149
- 1150 s/a Cr. (RG) 5x4 byn
Cinco mujeres cristeras armadas. Entre ellas, un niño también armado y un hombre obeso que porta un cuerno.
ARA Exp. 70 dc. 1150

- 1151-1152 s/a Cr. (R) 5x4 sepia
Individuo al lado de su caballo, junto a una barda de adobe.
ARA Exp. 71 dcs. 1151-1152
- 1153-1154 s/a Cr. (R) 5x4 byn
Individuo al lado de su caballo, junto a una barda de adobe.
ARA Exp. 71 dcs. 1153-1154
- 1155-1156 s/a Cr. (R) 5x4 sepia
Individuo obeso recargado en un pedazo de tronco, junto a una barda de adobe.
ARA Exp. 71 dcs. 1155-1156
- 1157-1158 s/a Cr. (R) 5x4 byn
Individuo obeso recargado en un pedazo de tronco, junto a una barda de adobe.
ARA Exp. 71 dcs. 1157-1158
- 1159 s/a Cr. (R) 5x4 sepia
Individuo obeso envuelto en un sarape, junto a una barda de adobe.
ARA Exp. 71 dc. 1159
- 1160 s/a Cr. (RG) 5x4 sepia
Cura de un pueblo con las mujeres jóvenes y niños del lugar, frente a un templo que se desvanece en la imagen.
ARA Exp. 71 dc. 1160
- 1160.1 s/a Cr. (RG) 5x4 byn
Familia acompañada de un sacerdote, en el jardín de una casa.
ARA Exp. 71 dc. 1160.1
- 1161-1163 s/a Cr. (R) 5x3 sepia
Composición: Cristero en su lecho de muerte, en la parte superior, una fotografía en óvalo, del mismo.
ARA Exp. 71 dcs. 1161-1163
- 1164 s/a Cr. (R) 5x4 byn
Cadáver de un cristero en una camilla.
ARA Exp. 71 dc. 1164
- 1165 s/a Cr. (RG) 5x4 sepia
Cadáver de un cristero. Muestra señas de haber sido torturado; un joven lo sostiene en pie.
ARA Exp. 71 dc. 1165

- 1166 s/a Cr. (R) 5x4 byn
Fotografía de un retrato a lápiz de un individuo
con sombrero, bigote largo y cazadora.
ARA Exp. 71 dc. 1166
- 1167 s/a Cr. (R) 5x4 byn
Jovencito de traje y corbata.
ARA Exp. 71 dc. 1167
- 1168 s/a Cr. (RG) 5x4 byn
Grupo cristero en un bosque, ante una cruz.
ARA Exp. 71 dc. 1168
- 1169-1173 s/a Cr. (RG) 5x4 byn
Grupo de hombres y niños junto a un peñasco. Lucen
camisas blancas y cuatro de ellos portan un gran
escapulario en el pecho.
ARA Exp. 72 dcs. 1169-1173
- 1174 s/a Cr. (RG) 7x5 byn
Banda de música de la Guardia Nacional Cristera,
formada por niños y jóvenes.
ARA Exp. 72 dc. 1174
- 1174.1 s/a Cr. (RG) 7x5 byn
Banda de Música de la Guardia Nacional Cristera,
acompañada por un cura.
ARA Exp. 72 dc. 1174.1
- 1175 s/a Cr. (RG) 5x3 byn
Banda de música de la Guardia Nacional Cristera,
formada por niños y jóvenes.
ARA Exp. 72 dc. 1175
- 1176 s/a Cr. (RG) 7x5 byn
Banda de música de la Guardia Nacional Cristera.
ARA Exp. 72 dc. 1176

- XX Serie: Fotografías de la muerte y ceremonias luctuosas en honor a Enrique Gorostieta. EG.
ARA Exp. 73 dcs. 1177-1192.
- 1177 s/a 1929 EG. (R) 4x3 byn
Cadáver del Gral. Enrique Gorostieta Velarde.
ARA Exp. 73 dc. 1177
- 1178 s/a 1929 EG. (Ac) 5x3 byn
Fachada de la Hacienda del Valle, Municipio de Atotonilco El Alto, Jalisco, donde murió el Gral. Enrique Gorostieta Velarde el 2 de junio de 1929.
ARA Exp. 73 dc. 1178
- 1179 s/a 1929 EG. (RG) 5x3 byn
Gral. Enrique Gorostieta Velarde en campaña.
ARA Exp. 73 dc. 1179
- 1180 s/a 1929 EG. (RG) 5x3 byn
Gral. Enrique Gorostieta Velarde en campaña.
ARA Exp. 73 dc. 1180
- 1181-1185 s/a 1929 EG. (RG) 5x3 byn
Gral. Enrique Gorostieta Velarde en campaña.
ARA Exp. 73 dcs. 1181-1185
- 1186 s/a 1929 EG. (RG) 3x1 byn
Cadáver del Gral. Enrique Gorostieta Velarde.
Fragmento de una fotografía de grupo.
ARA Exp. 73 dc. 1186
- 1187 s/a 1929 EG. (Ac) 5x3 sepia
Tumba del Gral. Enrique Gorostieta Velarde.
ARA Exp. 73 dc. 1187
- 1188 s/a 1959 EG. (Ac) 4x4 byn
Placa a la memoria del Gral. Enrique Gorostieta Velarde, en el XXX aniversario de su muerte.
ARA Exp. 73 dc. 1188
- 1189 s/a 1959 EG. (Ac) 10x8 byn
Placa a la memoria del Gral. Enrique Gorostieta Velarde, en el XXX aniversario de su muerte.
ARA Exp. 74 dc. 1189
- 1190 s/a 1959 EG. (Ac) 10x8 byn
Fachada de la casa de la familia Gorostieta, antes de ser colocada la placa en memoria del Gral. Enrique Gorostieta Velarde.
ARA Exp. 74 dc. 1190

- 1191 s/a 1959 EG. (Ac) 10x8 byn
Fachada de la casa de la familia Gorostieta, con la
placa a la memoria del Gral. Enrique Gorostieta
Velarde.
ARA Exp. 74 dc. 1191
- 1192 s/a 1959 EG. (RG) 3x4 byn
Grupo de personas que asistieron a la develación de
la placa en memoria del XXX aniversario de la
muerte del Gral. Enrique Gorostieta Velarde.
ARA Exp. 74 dc. 1192

XXI Serie: Miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. LNDLR.

ARA Exp. 74-75 dcs. 1193-1224.1.

- 1193 s/a 1929. LNDLR (RG) 5x3 sepia
Sentados, a partir del 4° de izquierda a derecha:
Gral. Manuel Michel, Rafael Cenicerros y Villarreal,
Miguel Palomar y Vizcarra y coronel Angel Castillo.
De pie, de izquierda a derecha, a partir del 4°:
Gral. José Posada Ortiz, Jesús Degollado Guízar,
José Rebollo, ex miembro del ejército federal y
Angel Galarza.
ARA Exp 74 dc. 1193
- 1194 s/a 1929. LNDLR (RG) 5x3 byn
Sentados, a partir del 4° de izquierda a derecha:
Gral. Manuel Michel, Rafael Cenicerros y Villarreal,
Miguel Palomar y Vizcarra y coronel Angel Castillo.
De pie, de izquierda a derecha, a partir del 4°:
Gral. José Posada Ortiz, Jesús Degollado Guízar,
José Rebollo, ex miembro del ejército federal y
Angel Galarza.
ARA Exp. 74 dc. 1194
- 1195 s/a 1929. LNDLR (RG) 5x3 sepia
Sentados: Rafael Cenicerros y Villarreal, Gral.
Jesús Degollado Guízar, Miguel Palomar y Vizcarra;
de pie: P. José Jiménez, Angel Galarza y José
Rebollo. En la reunión campestre efectuada después
del licenciamiento de las fuerzas cristeras.
ARA Exp. 74 dc. 1195
- 1196 s/a 1929. LNDLR (RG) 5x3 sepia
Sentados: Rafael Cenicerros y Villarreal, Jesús
Degollado Guízar y Miguel Palomar y Vizcarra; de
pie: presbítero José Jiménez, Angel Galarza, José
Rebollo y Gral. José Posada Ortiz. En la reunión
campestre efectuada después del licenciamiento de
las fuerzas cristeras.
ARA Exp. 74 dc. 1196
- 1197 s/a 1929. LNDLR (RG) 5x3 sepia
Capitán Alfonso Guerrero Ramírez, Gral. Manuel C.
Michel, Gral. José Posada Ortiz, Jesús
Degollado Guízar, Gral. Manuel Frías y coronel
Angel Castillo. En la reunión campestre efectuada
después del licenciamiento de las fuerzas
cristeras.
ARA Exp. 74 dc. 1197

- 1198 s/a 1929. LNDLR (RG) 5x3 sepia
Sentados: Gral. Manuel C. Michel, capitán Alfonso Guerrero Ramirez, Rafael Cenicerros y Villarreal y Miguel Palomar y Vizcarra; de pie: coronel Angel Castillo, Enrique Ricoy, Jesús Degollado Guizar, José Rebollo y Gral. Manuel Frías. En la reunión campestre efectuada después del licenciamiento de las fuerzas cristeras.
ARA Exp. 74 dc. 1198
- 1199 s/a 1929. LNDLR (RG) 5x3 sepia
Sentados: Rafael Cenicerros y Villarreal, Jesús Degollado Guizar, Miguel Palomar y Vizcarra, José Rebollo, Gral. José Posada Ortiz; de pie: coronel Angel Castillo, capitán Alfonso Guerrero Ramirez, presbítero José Jiménez, Angel Galarza y Enrique Ricoy; en la extrema derecha, Norberto García. En la reunión campestre efectuada después del licenciamiento de las fuerzas cristeras.
ARA Exp. 74 dc. 1199
- 1200 s/a 1929. LNDLR (RG) 5x3 sepia
Sentados: 2° de izquierda a derecha, Manuel C. Michel; después capitán Alfonso Herrero [Guerrero Ramirez], Jesús Degollado Guizar, Rafael Cenicerros y Villarreal, Miguel Palomar y Vizcarra y Angel Castillo. De pie: Enrique Ricoy, José Rebollo, Angel Galarza y Gral. José Posada Ortiz. En la reunión campestre efectuada después del licenciamiento de las fuerzas cristeras.
ARA Exp. 74 dc. 1200
- 1201 s/a 1929. LNDLR (RG) 5x3 sepia
Sentados: Rafael Cenicerros y Villarreal, Jesús Degollado Guizar, Miguel Palomar y Vizcarra, José Rebollo y el Gral. José Posada Ortiz; de pie presbítero José Jiménez, Enrique Ricoy, Angel Castillo, Alfonso Herrero [Guerrero Ramirez] y Angel Galarza. En la reunión campestre efectuada después del licenciamiento de las fuerzas cristeras.
ARA Exp. 74 dc. 1201
- 1202 s/a 25 agosto 1929. LNDLR (RG) 5x3 sepia
Grupo cristero que depuso las armas en 1929. Durante la comida que se llevó a cabo con los dirigentes de la Liga.
ARA Exp. 74 dc. 1202

- 1203 s/a LNDLR (RG) 5x3 sepia
Jesús Degollado Guízar, Rafael Cenicerros y Villarreal y el canónigo Castañeda, de la Basílica de Guadalupe. En la comida que se les ofreció en la Villa de Guadalupe, a los miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa.
ARA Exp. 74 dc. 1203
- 1204 s/a LNDLR (RG) 5x3 byn
Jesús Degollado Guízar, Rafael Cenicerros y Villarreal y el Canónigo Castañeda, de la Basílica de Guadalupe. En la comida que se les ofreció a los miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa.
ARA Exp. 74 dc. 1204
- 1205 s/a LNDLR (RG) 5x3 byn
Grupo con el Sr. Antonio Urdapilleta. Español que organizó a los cristeros de Angangueo; autor del "Himno a Cristo Rey" y de la marcha "Los cristeros". Más tarde dio clases de agrimensura en una academia.
ARA Exp. 74 dc. 1205
- 1206 s/a LNDLR (RG) 5x3 sepia
Sentados: José Rebollo miembro del antiguo ejército federal y José Posada Ortiz, "dos exmiembros de la famosa Trinidad de Astilleros, de la División del Norte de tiempos de Orozco". De pie: Lupe chica, Juan Esquivel, Antonio Carreón, Lupe grande y Angelita Lezama.
ARA Exp.74 dc. 1206
- 1206.1 s/a LNDLR (RG) 5x3 sepia
Jesús Degollado Guízar, Rafael Cenicerros y Villarreal, Lupe grande y Angelita Lezama.
ARA Exp. 74 dc 1206.1
- 1207 s/a LNDLR (RG) 5x3 sepia
Presbítero José Jiménez con un grupo de católicas colaboradoras del movimiento cristero.
ARA Exp. 74 dc. 1207
- 1208 s/a LNDLR (RG) 5x3 sepia
Sentados: Angel Castillo, José Rebollo, presbítero José Jiménez y Angel Galarza, con parte de uno de los grupos que depuso las armas.
ARA Exp. 74 dc. 1208
- 1209 s/a LNDLR (RG) 5x3 sepia
Sentados: José Rebollo, P. José Jiménez, Angel

Castillo y Angel Galarza, "con uno de los grupos que depuso las armas y sus familias".
ARA Exp. 74 dc. 1209

- 1210 s/a LNDLR (RG) 5x3 byn
Rafael Cenicerros y Villarreal.
ARA Exp. 74 dc. 1210
- 1211-1212 s/a LNDLR (RG) 3x3 byn
José Rebollo, Jesús Degollado Guízar, Rafael Cenicerros y Villarreal, el Canónigo Castañeda de la Basílica de Guadalupe, el presbítero José Jiménez y Angel Galarza. En la comida ofrecida a los miembros de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, en la casa del Sr. Castañeda en la Villa de Guadalupe.
ARA Exp. 74 dcs. 1211-1212
- 1213-1214 s/a LNDLR (RG) 3x3 byn
Comida a la que asistieron el Canónigo Castañeda, de la Basílica de Guadalupe, Rafael Cenicerros y Villarreal, Jesús Degollado Guízar y Angel Galarza; de espaldas, Lupe grande.
ARA Exp. 74 dcs. 1213-1214
- 1215 s/a LNDLR (RG) 9x14 byn
Angel Galarza, Enrique Ricoy, Miguel Palomar y Vizcarra, Rafael Cenicerros y Villarreal, presbítero José Jiménez, José Luis Orozco, Juan Carpio Ornelas, entre otros.
ARA Exp. 74 dc. 1215
- 1216 s/a LNDLR (R) 4x3 byn
José Luis Orozco.
ARA Exp. 74 dc. 1216
- 1217-1218 s/a LNDLR (R) óvalo 2x1 sepia
José Luis Orozco.
ARA Exp. 74 dcs. 1217-1218
- 1219 s/a LNDLR (R) 5x3 byn
Jesús Degollado Guízar, jefe de la División del Sur de Jalisco, Colima, Nayarit y occidente de Michoacán.
ARA Exp. 74 dc. 1219
- 1220-1221 s/a LNDLR (RG) 6x4 byn
Agustín Sánchez, Jesús Degollado Guízar, y otro miembro de la LNDLR al que le decían "el flaco".
ARA Exp. 74 dcs. 1220-1221

- 1222 s/a LNDLR (R) óvalo 3x2 byn
Jesús Degollado Guízar.
ARA Exp. 74 dc. 1222
- 1223 s/a LNDLR (R) 3x2 byn
Jesús Degollado Guízar.
ARA Exp. 74 dc. 1223
- 1224 s/a LNDLR (R) 3x2 byn
Jesús Degollado Guízar. (Recorte de una fotografía,
pegada en una cartulina).
ARA Exp. 74 dc. 1224
- 1224.1 s/a 27 octubre 1935 LNDL (RG) 3.5x2.5 sepia
Jefes locales del subcomité Especial con Delegados
a la Segunda Convención Regional Ordinaria de la
LNDL, en el estado de Zacatecas, en la Fiesta
dedicada a Cristo Rey. "Dedicada al Comité
Especial de Toluca, México".
ARA Exp. 74 dc. 1224.1

- XXII Serie: Segunda Cristiada. 2ª Cr
ARA Exp. 75 dcs. 1225-1234.1.
- 1225 s/a 2ª Cr. (RG) 5x3 byn
Lauro Rocha. Asesinado por el régimen cardenista el
31 de diciembre de 1935.
ARA Exp. 75 dc. 1225
- 1226 s/a 2ª Cr. (RG) 5x4 byn
José Gómez a los 18 o 20 años. Persiguió al
profesorado durante el régimen del presidente
Lázaro Cárdenas.
ARA Exp. 75 dc. 1226
- 1227 s/a Zacatecas, 1935. 2ª Cr. (RG) 3x2 byn
"El charro". (Fotografía desvanecida).
ARA Exp. 75 dc. 1227
- 1228 s/a Zacatecas, 1935. 2ª Cr. (RG) 5x3 byn
Grupo cristero. Levantado en armas durante la
presidencia del Gral. Lázaro Cárdenas.
ARA Exp. 75 dc. 1228
- 1229 s/a Zacatecas, 1935. 2ª Cr. (RG) 5x3 byn
Grupo cristero. Levantado en armas durante la
presidencia del Gral. Lázaro Cárdenas.
ARA Exp. 75 dc. 1229
- 1229.1 s/a Zacatecas, 1935. 2ª Cr. (RG) 5x3 byn
Grupo Cristero. Levantado en armas durante la
presidencia del Gral. Lázaro Cárdenas.
ARA Exp. 75 dc. 1229.1
- 1230 s/a 1935. 2ª Cr. (RG) 3x2 byn
V. López. Al reverso, una nota, indicando que envía
la fotografía para que sea anexada a su narración,
para la revista David.
ARA Exp. 75 dc. 1230
- 1231 s/a Sonora, 1935. 2ª Cr. (RG) 5x3 byn
Cristeros en la Huachinera, Sonora.
ARA Exp. 75 dc. 1231
- 1232 s/a 7 octubre 1937. 2ª Cr. (RG) 5x3 byn
EPL [Ejército Popular Libertador]. Grupo de
libertadores del Regimiento J.J. Béjar.
ARA Exp. 75 dc. 1232

- 1233 s/a 2ª Cr. (RG) 5x3 byn
EPL [Ejército Popular Libertador]. Grupo de
libertadores del Regimiento J.J. Béjar.
ARA Exp. 75 dc. 1233
- 1234 s/a 1938. 2ª Cr. (RG) 4x2 byn
Jesús Pinedo. Muerto en la barranca "El Lindero"
por las fuerzas comandadas por el capitán Porfirio
Rojas Sotelo.
ARA Exp. 75 dc. 1234
- 1234.1 s/a San Diego, California, 1934. 2ª. Cr. (Dc.) byn
Fotografía desvanecida de una carta dirigida a D.
Miguel Alvarez, firmada por José de Jesús Manríquez
y Zárate, Opispo de Huejutla. Afirma que no apoya
al señor Núñez y que para cualquier asunto sobre
México se dirijan al Dr. [José Antonio] López
[Ortega] que es quien está facultado para expresar
ideas sobre México; recomienda la unión.
ARA Exp. 75 dc. 1234.1

- XXIII Serie: Veteranos Cristeros V.Cr
ARA Exp. 76-82 dcs. 1235-1365.2.
- 1235 s/a V.Cr. (RG) 5x3 byn
Aurelio Acevedo Robles, conversa con cuatro jóvenes; a través de una ventana, se distingue a otra persona.
ARA Exp. 76 dc. 1235
- 1236 s/a V.Cr. (RG) 5x3 byn
Aurelio Acevedo Robles durante una comida, acompañado de otra persona.
ARA Exp. 76 dc. 1236
- 1237 s/a 1963. V.Cr. (RG) 5x3 byn
J. Jesús Acevedo Robles y Aurelio R. Acevedo [Aurelio Acevedo Robles]. Al reverso, la dedicatoria "este es un cariñoso recuerdo de un amigo".
ARA Exp. 76 dc. 1237
- 1238 s/a 1962. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Gral. Aurelio Acevedo Robles, coronel Manuel Ramírez y capitán Claudio Vázquez.
ARA Exp. 76 dc. 1238
- 1239 s/a Chimalistac, San Angel, México, D.F., 1966. V. Cr. (RG) 5x3 byn
José Gutiérrez, jefe de la Guardia Nacional, Efrén Quezada, Aurelio Acevedo Robles, Pudenciano Calderón con sus hijos y nietos, Manuel Salazar Arce, Manuel Jiménez Rueda, Urbano Fuentes, Jean Meyer, Jorge Téllez, Demetrio Padilla, Piedad Granados, Agripina Montes y Nieves Acevedo Martínez. En la misa dedicada a Cristo Rey, en la iglesia de Chimalistac.
ARA Exp. 76 dc. 1239
- 1240 s/a 1966. V. Cr. (RG) 5x3 byn
Reunión de jóvenes católicos entre quienes se encuentra Aurelio Acevedo Robles y un sacerdote. Todos a las puertas de un templo.
ARA Exp. 76 dc. 1240
- 1241 s/a V.Cr. 5x3 byn
Colección empastada de la revista David, dirigida por Aurelio Acevedo Robles, fue enviada al Vaticano.
ARA Exp. 76 dc. 1241

- 1242 s/a V.Cr. 4x3 byn
Rafael Ceniceros y Villarreal. Fragmento de una
fotografía. (deteriorada).
ARA Exp. 76 dc. 1242
- 1243 s/a V.Cr. 3x3 byn
Rafael Ceniceros y Villarreal.
ARA Exp. 76 dc. 1243
- 1244 s/a V.Cr. (RG) 4x3 byn
Sepelio de Rafael Ceniceros y Villarreal.
ARA Exp. 76 dc. 1244
- 1245 s/a V.Cr. (RG) 4x3 byn
Sepelio de Rafael Ceniceros y Villarreal.
ARA Exp. 76 dc. 1245
- 1246 s/a V.Cr. (RG) 4x3 byn
Sepelio de Rafael Ceniceros y Villarreal. Al lado
izquierdo, Aurelio Acevedo Robles ayuda a conducir
los restos.
ARA Exp. 76 dc. 1246
- 1247 s/a V.Cr. (RG) 7x5 byn
Ceremonia en honor a Miguel Palomar y Vizcarra.
Sergio Ochoa le coloca la condecoración; a su
izquierda, la Sra. Dolores Silva de Palomar.
(retocada para su publicación).
ARA Exp. 76 dc. 1247
- 1247.1 s/a V.Cr. (R) 5x3 byn
"Isidro Topete Estrella. Segundo capitán en la
campana cristera de 1926-1929, de Olivera
Mandungio, de Unión de Tula, Jalisco".
ARA Exp. 76 dc. 1247.1
- 1248 s/a V.Cr. (RG) 7x5 byn
Ceremonia de condecoración en honor a Miguel
Palomar y Vizcarra. De izquierda a derecha: Luis
Vargas Varela, Fernando Díez de Urdanivia, José
Pedro Durán, Dolores Silva de Palomar, Miguel
Palomar y Vizcarra, Luis Beltrán y Mendoza y
Aurelio Acevedo Robles. En la parte superior un
adorno floral con la leyenda "Por Dios y Por la
Patria". De izquierda a derecha las fotografías de
Joaquín Silva, Anacleto González Flores, un
crucifijo y por último, la fotografía de Bernardo
Bergoënd.
ARA Exp. 76 dc. 1248

- 1249 s/a México, D.F. 1961. V.Cr. (RG) 9x6 byn
J. Antonio Romero, S.J., el primado de México, José
Garibi Rivera, Alfonso Junco y dos personas más, en
el Centro Asturiano de México.
ARA Exp. 76 dc. 1249
- 1250 s/a 1953. V.Cr. (RG) 5x3 byn
"Mesa de los Mártires". Oficio de una misa, en la
que ayuda D. Virginio, dedicada a los mártires
cristeros.
ARA Exp. 76 dc. 1250
- 1251-1255 s/a Cd. Hidalgo, Michoacán, 29 de octubre 1955.
V.Cr. (RG) Impreso 6x5 color
Reunión en Cd. Hidalgo, Michoacán, con motivo de la
bendición de la bandera de la jefatura local de la
Guardia Nacional.
ARA Exp. 76 dcs. 1251-1255
- 1256 s/a 1955. V.Cr. (RG) 4x3 byn
Sepelio del cura José María Martínez. "Velado con
los honores de un soldado de Cristo y de la
Iglesia. La banda de guerra del seminario tocó la
marcha que lo acompañó al camposanto".
ARA Exp. 76 dc. 1256
- 1257 s/a 1955. V.Cr. (RG) 4x3 byn
Sepelio del Cura José María Martínez. "Velado con
los honores de un soldado de Cristo y de la
Iglesia. La banda de guerra del seminario tocó la
marcha que lo acompañó al camposanto".
ARA Exp. 76 dc. 1257
- 1258 s/a 1956. V.Cr. (RG) 4x4 byn
Apolonia, de Cruz Grande, Guerrero. Se dice se le
apareció la Virgen el 19 de septiembre de 1954.
ARA Exp. 76 dc. 1258
- 1259-1260 s/a 1958. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Cadáver de José María Méndez Plancarte, envuelto en
una bandera de la Liga Nacional Defensora de la
Libertad Religiosa. Jefe cristero, falleció en
junio de 1958, en Jacona, Michoacán.
ARA Exp. 77 dcs. 1259-1260
- 1261 s/a 1962. V.Cr. (RG) 5x4 byn
Misa celebrada en el Cerro de los Enjambres el 27
de marzo. Con motivo de la colocación de la Santa
Cruz del Calvario.
ARA Exp. 77 dc. 1261

- 1262 s/a 1951. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Placa conmemorativa a los pies de un altar "En memoria de los mártires mexicanos 1926-1929".
ARA Exp. 77 dc. 1262
- 1263 Islas. México, D.F., 1951 V.Cr. (RG) 7x9 byn
25° aniversario de los protomártires cristeros,
"Joaquín Silva y Manuel Melgarejo". Representantes
de las delegaciones regionales entre quienes se
encuentra Aurelio Acevedo Robles y miembros de la
Liga Nacional Defensora de la Libertad, con sus
correspondientes estandartes.
ARA Exp. 77 dc. 1263
- 1264 Islas. México, D. F., 1951. V.Cr. (RG) 7x9 byn
25° aniversario de los protomártires cristeros,
"Joaquín Silva y Manuel Melgarejo". Aurelio Acevedo
Robles y varios representantes de las delegaciones
regionales de la Liga Nacional Defensora de la
Libertad, con sus correspondientes estandartes.
ARA Exp. 77 dc. 1264
- 1265 Islas. México, D. F., 1951. V.Cr. (RG) 7x9 byn
25° aniversario de los protomártires cristeros,
"Joaquín Silva y Manuel Melgarejo". Ceremonia a la
que asistieron ex-combatientes cristeros y sus
familias.
ARA Exp. 77 dc. 1265
- 1266 Almaguer. México, D.F., 1951. V.Cr. (RG) 7x9 byn
25° aniversario de la epopeya cristera. Ceremonia
presidida por el Delegado Papal, Monseñor
Guillermo Piani.
ARA Exp. 77 dc. 1266
- 1267 s/a 1951. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Peregrinación de los sobrevivientes cristeros,
rumbo a la Basílica de Guadalupe, en el 25°
aniversario del inicio de la guerra cristera.
ARA Exp. 77 dc. 1267
- 1267.1 Almaguer. 1951. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Peregrinación de los sobrevivientes cristeros,
rumbo a la Basílica de Guadalupe, en el 25
aniversario del inicio de la guerra cristera.
ARA Exp. 77 dc. 1267.1
- 1267.2 Almaguer. 1951. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Veteranos cristeros portan banderas de los
regimientos de Valparaíso, J.J. Béjar de
Guanajuato, de la Liga Nacional Defensora de la
Libertad y de la Guardia Nacional, en la

peregrinación de los sobrevivientes cristeros, rumbo a la Basílica de Guadalupe, en el 25 aniversario del inicio de la guerra cristera.
ARA Exp. 77 dc. 1267.2

- 1268 s/a 1951. V.Cr. (RG) 4x3 byn
Sobrevivientes cristeros celebrando en la Basílica de Guadalupe, el 25° aniversario del inicio de la guerra cristera. Al fondo, cinco banderas de los comités regionales de la Guardia Nacional.
ARA Exp. 77 dc. 1268
- 1269 s/a 1951. V.Cr. (RG) 4x3 byn
Sobrevivientes cristeros celebrando en la Basílica de Guadalupe, el 25° aniversario del inicio de la guerra cristera. Al fondo tres banderas de los comités regionales de la Guardia Nacional y una bandera con el lema "Viva Cristo Rey".
ARA Exp. 77 dc. 1269
- 1270 s/a 1951. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Sobrevivientes cristeros celebrando en la Basílica de Guadalupe, el 25° aniversario del inicio de la guerra cristera. Presentan 5 banderas de los comités regionales de la Guardia Nacional.
ARA Exp. 77 dc. 1270
- 1271 s/a 1951. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Sobrevivientes cristeros celebrando en la Basílica de Guadalupe el 25° aniversario del inicio de la guerra cristera. Al fondo, cristeros portando 5 banderas de los comités regionales de la Guardia Nacional; Aurelio Acevedo Robles sostiene la de la extrema izquierda.
ARA Exp. 78 dc. 1271
- 1272 s/a 1951. V.Cr. (RG) 5x7 byn
Sobrevivientes cristeros celebrando en la Basílica de Guadalupe el 25° aniversario del inicio de la guerra cristera. Portan una bandera con la inscripción "Viva Cristo Rey - Dios Patria y Libertad".
ARA Exp. 78 dc. 1272
- 1273 s/a 1951. V.Cr. (RG) 10x8 byn
Sobrevivientes cristeros celebrando en la Basílica de Guadalupe el 25° aniversario del inicio de la guerra cristera.
ARA Exp. 78 dc. 1273

- 1273.1 Almaguer. 12 octubre 1951 (RG) 10x8 byn
Celebración del día de la Integridad e Hispanidad,
sentado, en el presidiun a la izquierda, Miguel
Palomar y Vizcarra.
ARA Exp. 78 dc. 1273.1
- 1274 s/a 1955. V.Cr. (RG) 3x2 byn
José de la Luz León. Sentado, a su izquierda,
Antonio Estrada; al fondo, una imagen de la Virgen
de Guadalupe. El jefe de la zona oriente da lectura
a la propuesta de que la organización vuelva a su
nombre original de Guardia Nacional, [en la 1ª
Convención General de la Liga Nacional Defensora de
la Libertad, llevada a cabo en la Basílica de
Guadalupe].
ARA Exp. 78 dc. 1274
- 1275 s/a 1955. V.Cr. (RG) 3x2 byn
José de la Luz León. Sentado, a su izquierda,
Antonio Estrada; al fondo, una imagen de la Virgen
de Guadalupe. El jefe de la zona oriente da lectura
a la propuesta de que la organización vuelva a su
nombre original de Guardia Nacional, [en la 1ª
Convención General de la Liga Nacional Defensora de
la Libertad, llevada a cabo en la Basílica de
Guadalupe].
ARA Exp. 78 dc. 1275
- 1276 s/a 1955. V.Cr. (RG) 3x2 byn
José de la Luz León. Sentado, a su izquierda,
Antonio Estrada, al fondo una imagen de la Virgen
de Guadalupe. El jefe de la zona oriente da lectura
a la propuesta de que la organización vuelva a su
nombre original de Guardia Nacional, [en la 1ª
Convención General de la Liga Nacional Defensora de
la Libertad, llevada a cabo en la Basílica de
Guadalupe].
ARA Exp. 78 dc. 1276
- 1277 s/a 1955. V.Cr. (RG) 5x3 byn
[1ª Convención General de la Liga Nacional
Defensora de la Libertad, llevada a cabo en la
Basílica de Guadalupe].
ARA Exp. 78 dc. 1277
- 1278 s/a 1955. V.Cr. (RG) 5x3 byn
[1ª Convención General de la Liga Nacional
Defensora de la Libertad, llevada a cabo en la
Basílica de Guadalupe].
ARA Exp. 78 dc. 1278

- 1279 s/a 1955. V.Cr. (RG) 5x3 byn
[1ª Convención General de la Liga Nacional Defensora de la Libertad, llevada a cabo en la Basílica de Guadalupe]. Al fondo, una imagen de la Virgen de Guadalupe.
ARA Exp. 78 dc. 1279
- 1280 s/a Silao, Guanajuato, diciembre 1956. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Peregrinación al monumento a Cristo Rey, de los comités regionales de la Guardia Nacional. Portan una bandera con la imagen de la Virgen de Guadalupe.
ARA Exp. 78 dc. 1280
- 1281 s/a Silao, Guanajuato, diciembre 1956. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Peregrinación de los comités regionales de la Guardia Nacional, al monumento a Cristo Rey.
ARA Exp. 78 dc. 1281
- 1282 s/a Silao, Guanajuato, diciembre 1956. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Peregrinación de los comités regionales de la Guardia Nacional, al monumento a Cristo Rey. Portan una bandera de la Liga Nacional Defensora de la Libertad y otra con la imagen de la Virgen de Guadalupe.
ARA Exp. 78 dc. 1282
- 1283 s/a Silao, Guanajuato, diciembre 1956. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Peregrinación de los comités regionales de la Guardia Nacional al monumento a Cristo Rey. Portan una bandera.
ARA Exp. 78 dc. 1283
- 1284 s/a Silao, Guanajuato, diciembre 1956. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Peregrinación de los comités regionales de la Guardia Nacional al monumento a Cristo Rey. Portan una bandera de los Caballeros Guadalupanos, con la inscripción: "Barrio de Guadalupe, diciembre de 1956" y otra con el escudo nacional.
ARA Exp. 78 dc. 1284
- 1285 s/a Silao, Guanajuato, diciembre 1956. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Peregrinación de los comités regionales de la Guardia Nacional al monumento a Cristo Rey. Portan una bandera de la Guardia Nacional.
ARA Exp. 78 dc. 1285

- 1286 s/a Silao, Guanajuato, diciembre 1956. V.Cr. (RG)
5x3 byn
Peregrinación de los comités regionales de la
Guardia Nacional al monumento a Cristo Rey.
ARA Exp. 78 dc. 1286
- 1287 s/a Silao, Guanajuato, diciembre 1956. V.Cr. (RG)
5x3 byn
Grupo de peregrinos de los comités regionales de
la Guardia Nacional frente a un camión de pasajeros
de la línea México-Pachuca-Tuxpan -Tecolutla.
ARA Exp. 78 dc. 1287
- 1288 s/a Silao, Guanajuato, diciembre 1956. V.Cr. (RG)
5x3 byn
Cuatro mujeres en la peregrinación de los comités
regionales de la Guardia Nacional al monumento a
Cristo Rey.
ARA Exp. 78 dc. 1288
- 1289 s/a Silao, Guanajuato, diciembre 1956. V.Cr. (RG)
5x3 byn
Grupo de mujeres, entre quienes se encuentra, la
"Coronela de Querétaro", Agripina Montes. En la
peregrinación de los comités regionales de la
Guardia Nacional al monumento a Cristo Rey.
ARA Exp. 78 dc. 1289
- 1290 s/a Silao, Guanajuato, diciembre 1956. V.Cr. (RG)
7x9 byn
Peregrinación de los comités regionales de la
Guardia Nacional por las calles de Silao,
Guanajuato, durante los festejos del 30 aniversario
del inicio de la gesta cristera.
ARA Exp. 78 dc. 1290
- 1291 s/a Silao, Guanajuato, diciembre 1956. V.Cr. (RG)
7x9 byn
Presentación del estandarte del Comité Regional de
la Guardia Nacional de Cd. Hidalgo, Michoacán en
los festejos del 30 aniversario del inicio de la
gesta cristera.
ARA Exp. 79 dc. 1291
- 1292 s/a Silao, Guanajuato, diciembre 1956. V.Cr. (RG)
7x9 byn
Manuel Yerena, Obispo de Huejutla, explicando el
significado de la placa conmemorativa de la gesta
cristera; "Los mártires en el cielo y los
supervivientes en la tierra pedimos que reine en

- nuestra patria con la efectividad trigarante de Iguala. 1926-1956. Guardia Nacional (cristeros)".
ARA Exp. 79 dc. 1292
- 1293 s/a Silao, Guanajuato, 4 noviembre 1956. V.Cr. (RG) 7x9 byn
General Jesús Degollado Guízar, último jefe de la Guardia Nacional, en la concentración cristera en el Cerro del Cubilete.
ARA Exp. 79 dc. 1293
- 1294 s/a Silao, Guanajuato, diciembre 1956. V.Cr. 7x9 byn
Placa conmemorativa del 30 aniversario del inicio de la gesta cristera: "Los mártires en el cielo y los supervivientes en la tierra te pedimos que reines en nuestra patria con la efectividad trigarante de Iguala. 1926-1956. La Guardia Nacional (cristeros)".
ARA Exp. 79 dc. 1294
- 1295 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Delegación de Colima en el 31 aniversario del inicio de la guerra cristera, en el templo dedicado a Cristo Rey, en el Cerro del Cubilete. Portan "la bandera triunfadora de cien combates".
ARA Exp. 79 dc. 1295
- 1296 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Delegaciones de Querétaro y Guanajuato en el 31 aniversario del inicio de la guerra cristera, en el templo dedicado a Cristo Rey, en el Cerro del Cubilete.
ARA Exp. 79 dc. 1296
- 1297 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Florentino Díaz y Aurelio Acevedo Robles portan una bandera del Regimiento Valparaíso, Brigada Quintanar, Guardia Nacional, en el 31 aniversario del inicio de la guerra cristera, en el templo dedicado a Cristo Rey, en el Cerro del Cubilete.
ARA Exp. 79 dc. 1297
- 1298 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Las banderas de la Guardia Nacional en espera del gran acto final del 31 aniversario del inicio de la

- guerra cristera, en el templo dedicado a Cristo Rey, en el Cerro del Cubilete.
ARA Exp. 79 dc. 1298
- 1299 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG)
5x3 byn
Grupos de distintos comités regionales con sus banderas, en espera del gran acto final del 31 aniversario del inicio de la guerra cristera, en el templo dedicado a Cristo Rey, en el Cerro del Cubilete.
ARA Exp. 79 dc. 1299
- 1300 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG)
5x3 byn
Grupo de los distintos comités regionales con sus banderas, ante la placa conmemorativa del 30 aniversario del inicio de la guerra cristera, en el templo dedicado a Cristo Rey, en el Cerro del Cubilete.
ARA Exp. 79 dc. 1300
- 1301 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG)
5x3 byn
Grupo de los distintos comités regionales con sus banderas, a las puertas del templo dedicado a Cristo Rey, en el 31 aniversario del inicio de la guerra cristera.
ARA Exp. 79 dc. 1301
- 1302 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG)
5x3 byn
Grupo de los distintos comités regionales con sus banderas, afuera del templo dedicado a Cristo Rey, en el 31 aniversario del inicio de la guerra cristera.
ARA Exp. 79 dc. 1302
- 1303 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG)
5x3 byn
Grupo de los distintos comités regionales con sus banderas, afuera del templo dedicado a Cristo Rey, en el 31 aniversario del inicio de la guerra cristera. Escuchan a los sacerdotes; uno de ellos está de rodillas .
ARA Exp. 79 dc. 1303
- 1304 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr (RG)
5x3 byn
Grupo de los distintos comités regionales con una bandera que lleva al centro la imagen de la Virgen

- de Guadalupe, afuera del templo dedicado a Cristo Rey, en el 31 aniversario del inicio de la guerra cristera. Escuchan a los sacerdotes; uno de ellos está de rodillas .
ARA Exp. 79 dc. 1304
- 1305 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr. Ar. 5x3 byn
Cúpula de la iglesia y estatua dedicada a Cristo Rey, en el Cerro del Cubilete.
ARA Exp. 79 dc. 1305
- 1306 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Grupo de los distintos comités regionales con sus banderas saliendo del templo dedicado a Cristo Rey, en el 31 aniversario del inicio de la guerra cristera.
ARA Exp. 79 dc. 1306
- 1307 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Grupo de los distintos comités regionales con sus banderas saliendo del templo dedicado a Cristo Rey, en el 31 aniversario del inicio de la guerra cristera.
ARA Exp. 79 dc. 1307
- 1308 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Grupo de los distintos comités regionales con sus banderas, en el templo dedicado a Cristo Rey, en el 31 aniversario del inicio de la guerra cristera. El cura, sentado, se dirige a los feligreses.
ARA Exp. 79 dc. 1308
- 1309 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Presentación de las banderas y banda de música de las delegaciones regionales de la Guardia Nacional, en el monumento dedicado a Cristo Rey.
ARA Exp. 80 dc. 1309
- 1310 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Presentación de las banderas y banda de música de las delegaciones regionales de la Guardia Nacional, en el monumento dedicado a Cristo Rey.
ARA Exp. 80 dc. 1310

- 1311 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG)
5x3 byn
Presentación de las banderas y banda de música de las delegaciones regionales de la Guardia Nacional, en el monumento a Cristo Rey.
ARA Exp. 80 dc. 1311
- 1312 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG)
5x3 byn
Presentación de las banderas y banda de música de las delegaciones regionales de la Guardia Nacional, en el monumento a Cristo Rey.
ARA Exp. 80 dc. 1312
- 1313 s/a Silao, Guanajuato. 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG)
4x3 byn
Presentación de banderas de las delegaciones regionales de la Guardia Nacional; al fondo, el monumento a Cristo Rey.
ARA Exp. 80 dc. 1313
- 1314 s/a Silao, Guanajuato, 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG)
4x3 byn
Presentación de banderas de las delegaciones regionales de la Guardia Nacional; al fondo, el monumento a Cristo Rey.
ARA Exp. 80 dc. 1314
- 1315 s/a Silao, Guanajuato. 3 noviembre 1957. V.Cr. (RG)
4x3 byn
Presentación de banderas de las delegaciones regionales de la Guardia Nacional; al fondo, el monumento a Cristo Rey.
ARA Exp. 80 dc. 1315
- 1316 s/a Silao, Guanajuato, 1959. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Grupos cristeros en el templo dedicado a Cristo Rey. En el 36 aniversario de la bendición de la primera piedra del mismo.
ARA Exp. 80 dc. 1316
- 1317 s/a Silao, Guanajuato, 1959. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Grupos cristeros en el templo dedicado a Cristo Rey. En el 36 aniversario de la bendición de la primera piedra del mismo.
ARA Exp. 80 dc. 1317
- 1318 s/a Silao, Guanajuato, 1959. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Grupos cristeros en el templo dedicado a Cristo Rey. En el 36 aniversario de la bendición de la primera piedra del mismo.
ARA Exp. 80 dc. 1318

- 1319 s/a Silao, Guanajuato, 1959. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Presentación de estandartes de los comités
regionales de la Guardia Nacional. En el 36
aniversario de la colocación de la primera piedra
del monumento a Cristo Rey.
ARA Exp. 80 dc. 1319
- 1320 s/a Silao, Guanajuato, 1959. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Presentación de estandartes de los comités
regionales de la Guardia Nacional. En el 36
aniversario de la colocación de la primera piedra
del monumento a Cristo Rey.
ARA Exp. 80 dc. 1320
- 1321 s/a Silao, Guanajuato, 1959. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Presentación de estandartes de los comités
regionales de la Guardia Nacional. En el 36
aniversario de la colocación de la primera piedra
del monumento a Cristo Rey.
ARA Exp. 80 dc. 1321
- 1322 s/a Silao, Guanajuato, 1959. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Presentación de estandartes de los comités
regionales de la Guardia Nacional. En el 36
aniversario de la colocación de la primera piedra
del monumento a Cristo Rey.
ARA Exp. 80 dc. 1322
- 1323 s/a Silao, Guanajuato, 1959. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Presentación de estandartes de los comités
regionales de la Guardia Nacional. En el 36
aniversario de la colocación de la primera piedra
del monumento a Cristo Rey.
ARA Exp. 80 dc. 1323
- 1324 s/a Silao, Guanajuato, 1959. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Presentación de estandartes de los comités
regionales de la Guardia Nacional. En el 36
aniversario de la colocación de la primera piedra
del monumento a Cristo Rey.
ARA Exp. 80 dc. 1324
- 1325 s/a Silao, Guanajuato, 1959. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Presentación de estandartes de los comités
regionales de la Guardia Nacional. En el 36
aniversario de la colocación de la primera piedra
del monumento a Cristo Rey.
ARA Exp. 80 dc. 1325
- 1326 s/a Silao, Guanajuato, 1959. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Presentación de estandartes de los comités
regionales de la Guardia Nacional. En el 36

- aniversario de la colocación de la primera piedra del monumento a Cristo Rey.
ARA Exp. 80 dc. 1326
- 1327 s/a Silao, Guanajuato, 1959. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Presentación de estandartes de los comités regionales de la Guardia Nacional. En el 36 aniversario de la colocación de la primera piedra del monumento a Cristo Rey.
ARA Exp. 80 dc. 1327
- 1328 s/a Silao, Guanajuato, 1959. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Presentación de estandartes de los comités regionales de la Guardia Nacional. En el 36 aniversario de la colocación de la primera piedra del monumento a Cristo Rey.
ARA Exp. 80 dc. 1328
- 1329 s/a 1961. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Comités de la Guardia Nacional; al fondo, una imagen de la Virgen de Guadalupe "Reyna y Madre". En la celebración de la Integridad e hispanidad el 12 de octubre.
ARA Exp. 80 dc. 1329
- 1329.1 s/a 1961. V.Cr. (RG) 3x2 byn
Comités de la Guardia Nacional; al fondo, una imagen de la Virgen de Guadalupe "Reyna y Madre". En la celebración de la Integridad e Hispanidad, el 12 de octubre.
ARA Exp. 80 dc. 1329.1
- 1330 s/a 1961. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Comités de la Guardia Nacional; al fondo, una imagen de la Virgen de Guadalupe "Reyna y Madre". En la celebración de la Integridad e Hispanidad, el 12 de octubre.
ARA Exp. 80 dc. 1330
- 1331 s/a 1961. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Comités de la Guardia Nacional; al fondo, una imagen de la Virgen de Guadalupe "Reyna y Madre". En la celebración de la Integridad e Hispanidad, el 12 de octubre.
ARA Exp. 81 dc. 1331
- 1332 s/a 1961. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Comités de la Guardia Nacional; al fondo, una imagen de la Virgen de Guadalupe "Reyna y Madre". En la celebración de la Integridad e Hispanidad, el 12 de octubre.
ARA Exp. 81 dc. 1332

- 1333 s/a 1961. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Comités de la Guardia Nacional; al fondo, una imagen de la Virgen de Guadalupe "Reyna y Madre". En la celebración de la Integridad e Hispanidad, el 12 de octubre.
ARA Exp. 81 dc. 1333
- 1334 s/a 1961. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Comités de la Guardia Nacional; al fondo, una imagen de la Virgen de Guadalupe "Reyna y Madre". En la celebración de la Integridad e Hispanidad, el 12 de octubre.
ARA Exp. 81 dc. 1334
- 1335 s/a 1961. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Comités de la Guardia Nacional; al fondo, una imagen de la Virgen de Guadalupe "Reyna y Madre". En la celebración de la Integridad e Hispanidad, el 12 de octubre.
ARA Exp. 81 dc. 1335
- 1336 s/a 1961. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Comités de la Guardia Nacional; al fondo, una imagen de la Virgen de Guadalupe "Reyna y Madre". En la celebración de la Integridad e Hispanidad, el 12 de octubre.
ARA Exp. 81 dc. 1336
- 1337 s/a 1961. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Comités de la Guardia Nacional; al fondo, una imagen de la Virgen de Guadalupe "Reyna y Madre". En la celebración de la Integridad e hispanidad el, 12 de octubre.
ARA Exp. 81 dc. 1337
- 1338 s/a 1961. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Comités de la Guardia Nacional; al fondo, una imagen de la Virgen de Guadalupe "Reyna y Madre". En la celebración de la Integridad e Hispanidad, el 12 de octubre.
ARA Exp. 81 dc. 1338
- 1339 s/a 1961. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Comités de la Guardia Nacional; al fondo, una imagen de la Virgen de Guadalupe "Reyna y Madre". En la celebración de la Integridad e Hispanidad, el 12 de octubre.
ARA Exp. 81 dc. 1339
- 1340 s/a 1961. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Comités de la Guardia Nacional; al fondo, una imagen de la Virgen de Guadalupe "Reyna y Madre".

En la celebración de la Integridad e Hispanidad el
12 de octubre.

ARA Exp. 81 dc. 1340

- 1341 s/a 1961. V.Cr. (RG) 6x3 byn
Comités de la Guardia Nacional; al fondo, una
imagen de la Virgen de Guadalupe "Reyna y Madre".
En la celebración de la Integridad e Hispanidad el
12 de octubre.
ARA Exp. 81 dc. 1341
- 1342 s/a Silao, Guanajuato, 1961. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Peregrinación cristera al monumento a Cristo Rey,
recibida por José Anaya Pasalagua. Durante la
Convención General Ordinaria de la Guardia
Nacional.
ARA Exp. 81 dc. 1342
- 1343 s/a Silao, Guanajuato, 1961. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Peregrinación cristera al monumento a Cristo Rey,
recibida por José Anaya Pasalagua. Durante la
Convención General Ordinaria de la Guardia
Nacional.
ARA Exp. 81 dc. 1343
- 1344 s/a Silao, Guanajuato, 1961. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Peregrinación cristera al monumento a Cristo Rey,
recibida por José Anaya Pasalagua. Durante la
Convención General Ordinaria de la Guardia
Nacional.
ARA Exp. 81 dc. 1344
- 1345 s/a Silao, Guanajuato, 1961. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Peregrinación cristera al monumento a Cristo Rey,
recibida por José Anaya Pasalagua. Durante la
Convención General Ordinaria de la Guardia
Nacional.
ARA Exp. 81 dc. 1345
- 1346 s/a Silao, Guanajuato, 1961. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Peregrinación cristera al monumento a Cristo Rey,
recibida por José Anaya Pasalagua. Durante la
Convención General Ordinaria de la Guardia
Nacional.
ARA Exp. 81 dc. 1346
- 1347 s/a Silao, Guanajuato, 1961. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Peregrinación cristera al monumento a Cristo Rey,
recibida por José Anaya Pasalagua. Durante la
Convención General Ordinaria de la Guardia
Nacional.
ARA Exp. 81 dc. 1347

- 1348 s/a Silao, Guanajuato, 1961. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Peregrinación cristera al monumento a Cristo Rey,
recibida por José Anaya Pasalagua. Durante la
Convención General Ordinaria de la Guardia
Nacional.
ARA Exp. 81 dc. 1348
- 1349 s/a Silao, Guanajuato, 1961. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Celebración de la Santa Misa en el templo a Cristo
Rey, en el Cerro del Cubilete.
ARA Exp. 81 dc. 1349
- 1350 s/a Silao, Guanajuato, 1961. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Celebración de la Santa Misa en el templo a Cristo
Rey, en el Cerro del Cubilete.
ARA Exp. 81 dc. 1350
- 1351 s/a Silao, Guanajuato, 1961. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Celebración de la Santa Misa en el templo a Cristo
Rey, en el Cerro del Cubilete.
ARA Exp. 81 dc. 1351
- 1352 s/a Silao, Guanajuato, 1961. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Celebración de la Santa Misa en el templo a Cristo
Rey, en el Cerro del Cubilete.
ARA Exp. 81 dc. 1352
- 1353 s/a Silao, Guanajuato, 1961. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Celebración de la Santa Misa en el templo a Cristo
Rey, en el Cerro del Cubilete.
ARA Exp. 82 dc. 1353
- 1354 s/a Silao, Guanajuato. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Misa en favor de los excombatientes cristeros, en
el templo dedicado a Cristo Rey en el Cerro del
Cubilete.
ARA Exp. 82 dc. 1354
- 1355 s/a Silao, Guanajuato. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Misa en favor de los excombatientes cristeros, en
el templo dedicado a Cristo Rey en el Cerro del
Cubilete.
ARA Exp. 82 dc. 1355
- 1356 s/a Silao, Guanajuato. V.Cr. (RG) 4x3 byn
Misa en favor de los excombatientes cristeros, en
el templo dedicado a Cristo Rey en el Cerro del
Cubilete.
ARA Exp. 82 dc. 1356

- 1357 s/a Silao, Guanajuato. V.Cr. (RG) 4x3 byn
Misa en favor de los excombatientes cristeros, en
el templo dedicado a Cristo Rey en el Cerro del
Cubilete.
ARA Exp. 82 dc. 1357
- 1358 s/a Silao, Guanajuato. V.Cr. (RG) 4x3 byn
Bandera de la Liga Nacional Defensora de la
Libertad. "En el sepelio de el Jefe".
ARA Exp. 82 dc. 1358
- 1359 s/a Silao, Guanajuato. V.Cr. (RG) 4x3 byn
Miembros de la Liga Nacional Defensora de la
Libertad, con la bandera de su organización.
ARA Exp. 82 dc. 1359
- 1360 s/a Silao, Guanajuato. V.Cr. (RG) 4x3 byn
Una persona en la entrada del templo dedicado a
Cristo Rey en el Cerro del Cubilete, se dirige a
los asistentes.
ARA Exp. 82 dc. 1360
- 1361 s/a Silao, Guanajuato. V.Cr. (RG) 4x3 byn
Una persona en la entrada del templo dedicado a
Cristo Rey en el Cerro del Cubilete, se dirige a
los asistentes.
ARA Exp. 82 dc. 1361
- 1362 s/a Silao, Guanajuato. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Una persona en la entrada del templo dedicado a
Cristo Rey en el Cerro del Cubilete, se dirige a
los asistentes.
ARA Exp. 82 dc. 1362
- 1363 s/a México, D.F. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Convención de la Liga Nacional Defensora de la
Libertad, en la Basílica de Guadalupe.
ARA Exp. 82 dc. 1363
- 1364 s/a México, D.F. V.Cr. (RG) 5x3 byn
Convención de la Liga Nacional Defensora de la
Libertad, en la Basílica de Guadalupe.
ARA Exp. 82 dc. 1364
- 1365 s/a México, D.F. V.Cr. (RG) 7x5 byn
Grupo de obispos y sacerdotes recibiendo a un grupo
de trabajadores en la Basílica de Guadalupe.
ARA Exp. 82 dc. 1365

- 1365.1 s/a Chihuahua. V.Cr. (R) 5x3 byn
Tres secuencias de Vicente Viramontes, coronel de
la Guardia Nacional (cristera). Muestran el estado
a que lo han reducido sus muchos años y muchas
enfermedades. Pide ayuda, por caridad.
ARA Exp. 82 dc. 1365.1
- 1365.2 s/a V.Cr. (R) 1.5x2 byn
José Barrera Navarrete, destacado cristero en 1927.
Suscriptor de David.
ARA Exp. 82 dc. 1365.2

- XXIV Serie: Diversos eventos católicos. ev.cat.
ARA Exp 83-84 dcs. 1366-1400.1.
- 1366 s/a México, D.F., 1962. ev.cat. (RG) 5x3 byn
Visita del presidente John F. Kennedy y su esposa a
la Basílica de Guadalupe.
ARA Exp. 83 dc. 1366
- 1367 s/a San Julián, Jalisco, 1964. ev.cat. (RG) 6x4
byn
Arzobispo Francisco Javier Nuño bendice el
monumento a Cristo Rey, en el templo de Santa María
de Guadalupe. En Pacheco, San Julián, los Altos de
Jalisco.
ARA Exp. 83 dc. 1367
- 1368 s/a San Julián, Jalisco, 1964. ev.cat. (RG) 6x4
byn
Arzobispo Francisco Javier Nuño bendice el
monumento a Cristo Rey, en el templo de Santa María
de Guadalupe. En Pacheco, San Julián, los Altos de
Jalisco.
ARA Exp. 83 dc. 1368
- 1369 s/a San Julián, Jalisco, 1964. ev.cat. (RG) 6x4
byn
Arzobispo Francisco Javier Nuño bendice el
monumento a Cristo Rey, en el templo de Santa María
de Guadalupe. En Pacheco, San Julián, los Altos de
Jalisco.
ARA Exp. 83 dc. 1369
- 1370 s/a San Julián, Jalisco, 1964. ev.cat. (RG) 6x4
byn
Arzobispo Francisco Javier Nuño bendice el
monumento a Cristo Rey, en el templo de Santa María
de Guadalupe. En Pacheco, San Julián, los Altos de
Jalisco.
ARA Exp. 83 dc. 1370
- 1371 s/a San Julián, Jalisco, 1964. ev.cat. (RG) 6x4
byn
Arzobispo Francisco Javier Nuño bendice el
monumento a Cristo Rey, en el templo de Santa María
de Guadalupe. En Pacheco, San Julián, los Altos de
Jalisco.
ARA Exp. 83 dc. 1371

- 1372 s/a San Julián, Jalisco, 1964. ev.cat. (RG) 6x4
byn
Arzobispo Francisco Javier Nuño bendice el
monumento a Cristo Rey, en el templo de Santa María
de Guadalupe. En Pacheco, San Julián, en los Altos
de Jalisco.
ARA Exp. 83 dc. 1372
- 1373 s/a San Julián, Jalisco. 1964. ev.cat. (RG) 7x5 byn
Homenaje a Cristo Rey en el templo de Santa María
de Guadalupe. En Pacheco, San Julián, los Altos de
Jalisco.
ARA Exp. 83 dc. 1373
- 1374 s/a San Julián, Jalisco, 1964. ev.cat. (RG) 7x5
byn
Homenaje a Cristo Rey en el templo de Santa María
de Guadalupe. En Pacheco, San Julián, los Altos de
Jalisco.
ARA Exp. 83 dc. 1374
- 1375 s/a San Julián, Jalisco, 1964. ev.cat. (RG) 7x5 byn
Homenaje a Cristo Rey en el templo de Santa María
de Guadalupe. En Pacheco, San Julián, los Altos de
Jalisco.
ARA Exp. 83 dc. 1375
- 1376 s/a San Julián, Jalisco, 1964. ev.cat. (RG) 7x5
byn
Homenaje a Cristo Rey en el templo de Santa María
de Guadalupe. En Pacheco, San Julián, los Altos de
Jalisco.
ARA Exp. 83 dc. 1376
- 1377 s/a San Julián, Jalisco, 1964. ev.cat. (RG) 7x5
byn
Homenaje a Cristo Rey en el templo de Santa María
de Guadalupe. En Pacheco, San Julián, en los Altos
de Jalisco.
ARA Exp. 83 dc. 1377
- 1378 s/a ev.cat. (RG) 7x5 byn
Misa congregacional de tres ministros ante un altar
dedicado a Jesucristo Resucitado.
ARA Exp. 83 dc. 1378
- 1379 s/a 1964. ev.cat. (RG) 5x3 byn
Felipe Topete Santana y Felipe Topete Estrella, en
Unión de Tula.
ARA Exp. 83 dc. 1379
- 1380 s/a México, D.F. 1963. ev. cat. (RG) 5x7 byn

- Grupo de acejotaemeros celebra las Bodas de Oro de la ACJM.
ARA Exp. 83 dc. 1380
- 1381 s/a [1930] ev.cat. (RG) 4x2 byn
Matrimonio religioso de Fernando Rodarte, miembro de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. (Id. NAM).
ARA Exp. 83 dc. 1381
- 1382 s/a ev.cat. (RG) 5x3 byn
Matrimonio religioso de Victoria Acevedo Robles y Rogaciano Torres. (Id. NAM).
ARA Exp. 83 dc. 1382
- 1383 Medina. Silao, Guanajuato. ev.cat. (RG) 6x4 byn
Ceremonia en la que dos niñas reciben el Sacramento de la Comunión.
ARA Exp. 83 dc. 1383
- 1384 s/a ev.cat. (RG) 6x7 byn
Niños se preparan para ofrecer flores y sacar en procesión a la Virgen de Fátima.
ARA Exp. 83 dc. 1384
- 1385 s/a ev.cat. (RG) 6x7 byn
Niños se preparan para ofrecer flores y sacar en procesión a la Virgen de Fátima.
ARA Exp. 83 dc. 1385
- 1386 s/a ev.cat. (RG) 4x3 byn
Grupo de católicas conduce una ofrenda floral con la imagen de la Virgen de Guadalupe.
ARA Exp. 83 dc. 1386
- 1387 s/a ev.cat. (RG) 5x3 byn
Velación de los restos de José de Jesús Manríquez y Zárate. (Id. NAM).
ARA Exp. 83 dc. 1387
- 1388 s/a ev.cat. (RG) 5x3 byn
Velación de los restos de José de Jesús Manríquez y Zárate. (Id. NAM).
ARA Exp. 83 dc. 1388
- 1389 s/a ev.cat. (RG) 5x3 byn
Velación de los restos de José de Jesús Manríquez y Zárate. (Id. NAM).
ARA Exp. 83 dc. 1389
- 1390 s/a ev.cat. (RG) 5x3 byn
María Elena Sanz Cerrada y Felipe Brondo en la

- velación de los restos de José de Jesús Manríquez y Zárate. (Id. NAM).
ARA Exp. 83 dc. 1390
- 1391 s/a ev.cat. (RG) 5x3 byn
Monseñor Javier Nuño en la velación de los restos de José de Jesús Manríquez y Zárate. (Id. NAM).
ARA Exp. 83 dc. 1391
- 1392 s/a ev.cat. (RG) 5x4 byn
Fernando Díez de Sollano, miembro de la Liga Nacional Defensora de la Libertad, apadrinando un bautizo. (Id.NAM).
ARA Exp. 83 dc. 1392
- 1393 s/a ev.cat. (RG) 5x4 byn
Fernando Díez de Sollano, miembro de la Liga Nacional Defensora de la Libertad, apadrinando un bautizo. (Id. NAM).
ARA Exp. 83 dc. 1393
- 1393.1 s/a ev.cat. (RG) 3.5x2.5 byn
Procesión católica atraviesa un pequeño poblado.
ARA Exp. 83 dc. 1393.1
- 1393.2 s/a ev.cat. (RG) 4x3 byn
[Cura Angel Martínez] sostiene una cruz y un pequeño banderín con las iniciales CECM, sobre un peñazco y piedras encimadas; probablemente es una tumba.
ARA Exp. 93 dc. 1393.2
- 1393.3-1393.4 s/a ev.cat. (RG) 3.5x2 sepia
Seminaristas y religiosos en un cementerio.
ARA Exp. 93 dcs. 1393.3-1393.4
- 1393.5 s/a ev.cat. (RG) 3.5x2 byn
Grupo conduce un ataúd al cementerio.
ARA Exp. 93 dc. 1393.5
- 1393.6 s/a ev.cat. (RG) 3.5x2 byn
Un obispo, sacerdotes y niños en un cortejo fúnebre.
ARA Exp. 93 dc. 1393.6
- 1393.7 s/a ev.cat. (R) 5x3 byn
Restos de [José de Jesús Manríquez y Zárate]; cadáver en un ataúd abierto, tiene un crucifijo en el pecho y un rosario entre las manos.
ARA Exp. 93 dc. 1393.7
- 1394 s/a ev.cat. (RG) 5x4 byn
Al frente, un acólito, a la izquierda un altar con

una pequeña virgen y al fondo los fieles de pie.
ARA Exp. 84 dc. 1394

- 1395 s/a ev.cat. (RG) 5x4 byn
Nieves y su hermano Guillermo Acevedo Martínez, de visita en la gruta de la Virgen de Lourdes, ubicada en San José Insurgentes, donde hoy es el templo a la Emperatriz de América. (Id. NAM).
ARA Exp. 84 dc. 1395
- 1396 s/a ev.cat. (RG) 3x3 byn
Carro alegórico con la representación de la Trinidad. En procesión religiosa por las calles de la Cd. de San Luis Potosí.
ARA Exp. 84 dc. 1396
- 1397 s/a ev.cat. (RG) 3x3 byn
Carro alegórico con la representación de un pasaje bíblico. En procesión religiosa por las calles de la Cd. de San Luis Potosí.
ARA Exp. 84 dc. 1397
- 1398 s/a ev.cat. (RG) 3x3 byn
Carro alegórico con la representación de un pasaje bíblico. En procesión religiosa por las calles de la Cd. de San Luis Potosí.
ARA Exp. 84 dc. 1398
- 1399 s/a ev.cat. (RG) 3x3 byn
Carro alegórico con la representación de un pasaje bíblico. En procesión religiosa por las calles de la Cd. de San Luis Potosí.
ARA Exp. 84 dc. 1399
- 1400 s/a ev. cat. (RG) 3x3 byn
Carro alegórico con la representación de un pasaje de la pasión de Jesús. En procesión religiosa por las calles de la Cd. de San Luis Potosí.
ARA Exp. 84 dc. 1400
- 1400.1 s/a ev.cat. (RG) 7x5 byn
Un pequeño ataúd al centro, custodiado por dos personas de cada lado, ante un altar de la Virgen de Guadalupe; a los lados dos estandartes; en uno se muestra la aparición de la Virgen a Juan Diego; en el otro, una imagen de Jesús con la leyenda Viva Jesús.
ARA Exp. 84 dc. 1400.1

- XXV Serie: Familiares y amigos de la familia Acevedo. Fam.
ARA Exp. 84-87 dc. 1401-1461.
- 1401 s/a Fam. (R) 6x4 byn
Fructuoso Acevedo Guzmán, padre de Aurelio Acevedo Robles.
ARA Exp. 84 dc. 1401
- 1402 s/a Fam. (RG) 4x3 sepia
Guillermo Acevedo Robles, hermano de Aurelio, con sus dos hijos. Vivía en Estados Unidos al lado de José de Jesús Manríquez y Zárate; prolongaba la lucha cristera en Texas. (Id. NAM).
ARA Exp. 84 dc. 1402
- 1403 s/a 1965 Fam. (R) 6x4 byn
Ricardo Flores Campos. En el día de su ordenación sacerdotal.
ARA Exp. 84 dc. 1403
- 1404 s/a Fam. (RG) 5x4 byn
María Buenaventura Martínez de Acevedo besa las manos de su hijo Cristóbal. El día de su ordenación sacerdotal. (Id. NAM).
ARA Exp. 84 dc. 1404
- 1405 s/a Fam. (RG) 10x8 byn
Familia Sanz Cerrada López. Compadres y colaboradores cristeros de la familia Acevedo Martínez. Al centro: Jorge y Elena. De izquierda a derecha, sus hijos: María Elena, Jesús, Ma. del Carmen, José, Ma. del Rosario, Ma. del Pilar, Ma. Guadalupe, Manuel, Antonio y la niña Lucero.
ARA Exp. 84 dc. 1405
- 1406 s/a Fam. (RG) 4x3 byn
Matrimonio Sanz Cerrada. "Los más grandes cristeros de México y compadres del matrimonio Acevedo Martínez."
ARA Exp. 84 dc. 1406
- 1407 s/a Fam. (RG) 4x3 byn
Matrimonio Sanz Cerrada. "Los más grandes cristeros de México y compadres del matrimonio Acevedo Martínez."
ARA Exp. 84 dc. 1407
- 1408 s/a Fam. (R) 2x1 byn
Jorge Sanz Cerrada.
ARA Exp. 84 dc. 1408

- 1409 s/a Fam. (R) 3x2 byn
Jorge Sanz Cerrada.
ARA Exp. 84 dc. 1409
- 1410 s/a Fam. (R) 4x2 byn
Elena López de Sanz Cerrada.
ARA Exp. 84 dc. 1410
- 1411 s/a Fam. (RG) 3x2 byn
Elena López de Sanz Cerrada y su hijo Jesús. (Id.
NAM).
ARA Exp. 84 dc. 1411
- 1412 s/a Fam. (RG) óvalo 1x2 byn
María Elena Sanz Cerrada López. (Id. NAM).
ARA Exp. 84 dc. 1412
- 1413 s/a Fam. (RG) óvalo 4x2 byn
María del Pilar Sanz Cerrada López. (Id. NAM).
ARA Exp. 84 dc. 1413
- 1414 s/a Fam. (R) 4x2 byn
Doña Petra, mujer que daba de comer a los
cristeros. (Id. NAM).
ARA Exp. 84 dc. 1414
- 1415 s/a Fam. (R) 4x2 byn
Ma. Guadalupe Sanz Cerrada López. (Id. NAM)
ARA Exp. 84 Exp. 1415
- 1415.1-1415.2 Foto Mante. Fam. (R) 4x2 byn
Comida en la casa de la familia Sanz Cerrada López;
al fondo, la Señora Elena López de Sanz Cerrada.
(Id. NAM).
ARA Exp. 84 dcs. 1415.1-1415.2
- 1416 s/a Fam. (RG) 10x8 byn
Familia Muñoz. Dedicatoria a la Sra. Angela
Pimentel Viuda de Farías.
ARA Exp. 84 dc. 1416
- 1417 s/a Fam. (RG) 4x2 byn
Jesús Sanz Cerrada López con otra persona.
ARA Exp. 84 dc. 1417
- 1418 s/a Fam. (R) 5x3 byn
Niña Luisa. Dedicatoria a sus abuelos.
Probablemente de la familia Sanz Cerrada López.
(Id. NAM).
ARA Exp. 84 dc. 1418
- 1419 s/a Fam. (RG) 5x3 byn

- Matrimonio José Inés Ulloa y Sara Ibarra. Dedicada a Aurelio Acevedo y esposa, en el 52 aniversario de su matrimonio. (Id. NAM).
ARA Exp. 84 dc. 1419
- 1420 s/a Fam. (RG) 5x3 byn
Familia Ulloa: José Inés y Sara con sus hijos políticos y nietos. Celebran sus Bodas de Oro. (Id. NAM).
ARA Exp. 84 dc. 1420
- 1421 s/a Fam. (RG) 5x3 byn
Sara Ibarra de Ulloa con su hija Socorro, días antes de ingresar al convento. (Id. NAM).
ARA Exp. 85 dc. 1421
- 1422 s/a Fam. (R) 5x3 sepia
Eloy Enrique Robles a los 3 años nueve meses, sobrino de Aurelio Acevedo Robles. (Id. NAM).
ARA Exp. 85 dc. 1422
- 1423 s/a Fam. (R) 5x3 byn
Felipe Brondo, en su lecho de enfermo.
ARA Exp. 85 dc. 1423
- 1424 s/a Fam. (R) 5x3 byn
Felipe Brondo. Antes de haber quedado imposibilitado.
ARA Exp. 85 dc. 1424
- 1425 s/a Fam. (R) 6x3 byn
Micaela Chávez, hija de Manuel Chávez, profesor de Aurelio Acevedo en su pueblo. (Id. NAM).
ARA Exp. 85 dc. 1425
- 1426 s/a Fam. (R) 1x2 byn
J. Ascensión Sánchez Hernández.
ARA Exp. 85 dc. 1426
- 1427-1428 s/a Fam. (R) Tarjeta postal 5x3 sepia
Miembro de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa.
ARA Exp. 85 dcs. 1427-1428
- 1429 s/a Fam. (R) Tarjeta postal 5x3 byn
Hombre calvo y barbado, de traje. No identificado.
ARA Exp. 85 dc. 1429
- 1430 s/a Fam. (RG) 5x3 byn
Everardo Mendoza y Agripina Montes con Aurelio Acevedo Robles. (Id. NAM).
ARA Exp. 85 1430

- 1431 s/a Fam. (RG) 5x3 byn
La Coronela, Josefina Viramontes, conocida como "Agridipina Montes" y el joven Everardo Mendoza a quien le costeo sus estudios en Roma. Unico de sus protegidos que se ordenó sacerdote. (Id. NAM).
ARA Exp. 85 dc. 1431
- 1432 s/a Fam. (R) 3x2 byn
Niño Héctor Acevedo Martínez, hijo de Aurelio Acevedo Robles. En el bosque de Chapultepec. (Id. NAM).
ARA Exp. 85 dc. 1432
- 1433 s/a Fam (R) 5x3 byn
Fotografía de estudio de una niña de 4 o 5 años. No identificada.
ARA Exp. 85 dc. 1433
- 1434 s/a Fam. (R) 5x3 byn
Fotografía de estudio. Niña en edad escolar no identificada.
ARA Exp. 85 dc. 1434
- 1435 s/a Fam. (R) 5x3 byn
Fotografía de estudio de una niña de dos años, no identificada. Al reverso una nota que dice "Esta es otra que me sube a la cabeza de la otra familita, porque debe mi comadre, saber que tengo tres."
ARA Exp. 85 dc. 1435
- 1436 s/a Fam. (RG) 4x2 byn
Esther Guerrero, sobrina en segundo grado del P. José Adolfo Arroyo. (Id. NAM).
ARA Exp. 86 dc. 1436
- 1437 s/a Fam. (RG) 4x2 byn
Guillermo Acevedo Martínez, adolescente de traje que aparece en una escalinata junto a una señora y un niño pequeño. (Id. NAM)
ARA Exp. 86 dc. 1437
- 1438 s/a Fam (RG) 4x3 byn
Jesús Acevedo Robles, hermano de Aurelio. (Id. NAM).
ARA Exp. 86 dc. 1438
- 1439 s/a Fam. (RG) 4x3 byn
Casa en Fresnillo, Zacatecas, donde vivió Aurelio Acevedo Robles. (Id. NAM).
ARA Exp. 86 dc. 1439

- 1439.1-1439.2 s/a Fam. (RG) 4x3 byn
Casa de la familia Acevedo en Zacatecas. (Id. NAM)
ARA Exp. 86 dcs. 1439.1-1439.2
- 1440 s/a Fam. (R) 5x3 byn
"Sr. del Bajío", junto a una barda de adobe.
ARA Exp. 86 dc. 1440
- 1441 s/a Fam. (RG) 5x3 byn
Martha Acevedo Martínez a los 2 años de edad. (Id. NAM).
ARA Exp. 86 dc. 1441
- 1442 s/a Fam. (R) óvalo 2x1 sepia
Niños Acevedo Martínez en su casa de Mateo Herrera,
en la Colonia San José Insurgentes. (Id. NAM).
ARA Exp. 86 dc. 1442
- 1443 s/a Fam. (RG) 5x3 byn
María de Jesús López, hija de María de Valparaíso,
trabajó cuarenta años con Rincón Gallardo. Amiga de
la Familia Acevedo. (Id. NAM).
ARA Exp. 86 dc. 1443
- 1444 s/a Fam. (R) 2x5 byn
Jovencita vestida de negro.
ARA Exp. 86 dc. 1444
- 1445 s/a Fam. (R) 5x3 byn
Mujer joven sentada en una banca blanca, vestida de
color oscuro.
ARA Exp. 86 dc. 1445
- 1446 s/a Fam. (R) 5x3 byn
Josefina Viramontes, a los 23 años. Conocida como
"Agripina Montes", "la coronela de Querétaro". (Id. NAM).
ARA Exp. 86 dc. 1446
- 1447 s/a Fam. (R) 5x3 byn
Mujer joven vestida con blusa blanca y falda
mascota, recargada en una mesa con mantel blanco.
ARA Exp. 86 dc. 1447
- 1448 s/a Fam. (R) 5x3 byn
Mujer joven vestida con blusa blanca y falda
mascota. Acercamiento de la fotografía 1447.
ARA Exp. 86 dc. 1448
- 1449 s/a Fam. (R) 5x3 byn
José Luis Acevedo Robles. Dedicada "a la señorita

Guadalupe Biramonts, agosto de 1937".
ARA Exp. 86 dc. 1449

- 1450 s/a Fam. (RG) 5x3 sepia
Cuatro individuos con traje formal y otros cuatro con ropa informal, en una escalinata. Fotografiados desde abajo. Grupo cristero en los Estados Unidos. (Id. NAM)
ARA Exp. 86 dc. 1450
- 1451 s/a Fam. (RG) 5x3 sepia
Cuatro individuos con traje formal y otros cuatro con ropa informal, en una escalinata. Fotografiados desde abajo. Grupo cristero en los Estados Unidos. (Id. NAM).
ARA Exp. 86 dc. 1451
- 1452 s/a Fam. (R) óvalo 2x1 byn
Individuo de traje y cabello ondulado. No identificado.
ARA Exp. 86 dc. 1452
- 1453 s/a Fam. (RG) 5x3 byn
María Buenaventura Martínez de Acevedo con hijas Nieves y Martha y unas amigas, en su casa de Mateo Herrera. (Id. NAM).
ARA Exp. 87 dc. 1453
- 1454 s/a Fam. (RG) 5x3 byn
María Buenaventura Martínez y Aurelio Acevedo Robles. A los pocos días de casados. (Id. NAM)
ARA Exp. 87 dc. 1454
- 1455-1455.2 s/a Fam. (RG) 5x3 byn
Aurelio Acevedo Robles acompañado de dos personas; a sus espaldas, un cuadro con un aeroplano.
ARA Exp. 87 dc. 1455
- 1456 s/a Fam. (R) 5x3 byn
Aurelio Acevedo Robles y otra persona, junto a un barandal.
ARA Exp. 87 dc. 1456
- 1457 s/a Fam. (R) 5x3 byn
Nieves Acevedo Martínez. (Id. NAM).
ARA Exp. 87 dc. 1457
- 1458 s/a Fam. (RG) 2.5x3.5 byn
Guillermo Acevedo Robles con sus hijos. (Id. NAM).
ARA Exp. 87 dc. 1458

- 1459 s/a Fam. (RG) 4x5 byn
Hermanas Acevedo Martínez. En la casa de una de
ellas. (Id. NAM)
ARA Exp. 87 dc. 1459
- 1460 s/a Fam. (R) 5x4 byn
Hermanas Acevedo Martínez en un día de campo. (Id.
NAM).
ARA Exp. 87 dc. 1460
- 1461 s/a Fam. (R) 5x4 byn
Jesús Acevedo Robles.
ARA Exp. 87 dc. 1461

- XXVI Serie Unión Nacionalista Mundial.
ARA Exp 87 dc. 1462-1466.
- 1462 s/a 29 octubre 1928. UNM (RG) 6x4 sepia
Grupo de representantes de la UNM, en una reunión
en los Estados Unidos de América.
ARA Exp. 87 dc. 1462
- 1463 s/a UNM (RG) 3x2 byn
Gregorio Pérez P., entre otros jóvenes mexicanos,
miembros de la Unión Nacionalista Mexicana, en
Chicago.
ARA Exp. 87 dc. 1463
- 1464 s/a UNM (RG) 3x2 byn
José Manso, Conrado Dávila y Jesús Acevedo, entre
otros jóvenes mexicanos, en la Cd. de Chicago.
ARA Exp. 87 dc. 1464
- 1465 s/a UNM (RG) 4x3 byn
Jóvenes mexicanos en la Cd. de Chicago.
ARA Exp. 87 dc. 1465
- 1466 s/a UNM (R) 5x3 byn
Gregorio Pérez P.
ARA Exp. 87 dc. 1466

- XXVII Serie: Estampas religiosas. Er.
ARA Exp. 88 dcs. 1467-1520.5.
- 1467 s/a Er. Impreso 10x7 byn
Composición del Ave María. Imágenes de varias
escenas de la Virgen, desde la anunciación hasta su
coronación.
ARA Exp. 88 dc. 1467
- 1468 s/a Er. Impreso 5x4 byn
Arcángel pisoteando a un infiel.
ARA Exp. 88 dc. 1468
- 1469-1472 s/a Italia. Er. Tarjetas impresas 4x2 color
Nacimiento del Niño Jesús.
ARA Exp. 88 dcs. 1469-1472
- 1473-1476 s/a Italia. Er. Tarjetas impresas 4x2 color
Adoración de los Reyes Magos.
ARA Exp. 88 dcs. 1473-1476
- 1477 s/a Er. Tarjetas impresas 4x3 color
Jesús con los niños.
ARA Exp. 88 dc. 1477
- 1478 s/a Er. Tarjeta impresa 3x2 byn
Virgen de Dolores al pie de la Cruz.
ARA Exp. 88 dc. 1478
- 1479 s/a Er. Tarjeta impresa 5x4 byn
La transfiguración, de Jesús.
ARA Exp. 88 dc. 1479
- 1480 s/a Er. Tarjeta impresa 3x2 byn
Cristo Rey.
ARA Exp. 88 dc. 1480
- 1481 s/a Er. Tarjeta impresa 4x2 color
Cristo Rey. Al reverso: Recuerdo del Canta Misa del
Padre Everardo Mendoza V.
ARA Exp. 88 dc. 1481
- 1482 s/a Er. Círculo 1.5 byn
Imagen del Divino Preso.
ARA Exp. 88 dc. 1482
- 1483 s/a Er. Tarjeta impresa 4x2 sepia
La última cena.
ARA Exp. 88 dc. 1483

- 1484.1 s/a Er. Tarjeta impresa 5x4 byn
La última cena.
ARA Exp. 88 dc. 1484.1
- 1485 s/a Er. Tarjeta impresa 4x3 café
San Francisco de Asís.
ARA Exp. 88 dc. 1485
- 1486 s/a Er. Tarjeta impresa 4x3 color
Santo Domingo de Guzmán. Fundador del Santo Rosario.
ARA Exp. 88 dc. 1485
- 1487 s/a Er. Tarjeta impresa 6x4 café
San Francisco de Asís. Se venera en el templo de la
Tercera Orden. Silao, Guanajuato.
ARA Exp. 88 dc. 1487
- 1488 Asisi. Er. Tarjeta impresa 5x3 byn
La muerte de San Francisco. Silao, Guanajuato.
ARA Exp. 88 dc. 1488
- 1489 s/a Er. Tarjeta impresa 5x3 byn
Santa María Goreti. Virgen mártir del siglo XX,
canonizada el 24 de junio de 1950.
ARA Exp. 88 dc. 1489
- 1490 s/a Er. Tarjeta impresa 5x3 byn
San Martín de Porres.
ARA Exp. 88 dc. 1490
- 1491 s/a Er. Tarjeta impresa 5x3 sepia
Santo Niño de Atocha. Se venera en Plateros,
Fresnillo, Zacatecas.
ARA Exp. 88 dc. 1491
- 1492 s/a Er. Tarjeta impresa 4x3 azul
Milagroso Niño Jesús de Praga.
ARA Exp. 88 dc. 1492
- 1492.1 s/a México. Er. Tarjeta impresa 5x3 byn
Niñito Jesús de las Suertes. La cabeza del niño
reposa sobre una calavera.
ARA Exp. 88 dc. 1492.1
- 1493 s/a Er. Tarjeta impresa 5x3 byn
Juan Diego con el manto de las rosas.
ARA Exp. 88 dc. 1493

- 1494 s/a Er. Tarjeta impresa 4x2 color
Virgen de San Juan de los Lagos.
ARA Exp. 88 dc. 1494
- 1495 s/a Er. Tarjeta impresa 4x3 byn
Virgen de San Juan de los Lagos. Vista interior y
fachada del templo.
ARA Exp. 88 dc. 1495
- 1496 s/a Er. Tarjeta impresa 5x3 byn
Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús.
ARA Exp. 88 dc. 1496
- 1497 s/a Er. Tarjeta impresa 5x3 byn
Nuestra Señora del Rosario de Fátima.
ARA Exp. 88 dc. 1497
- 1498 s/a Er. Tarjeta impresa 7x5 byn
Un retablo.
ARA Exp. 88 dc. 1438
- 1499 s/a Er. Recorte hemerográfico 5x3 byn
Sor María Rosa, mártir. Semblanza XVI, grabado 21,
revista David.
ARA Exp. 89 dc. 1499
- 1500 s/a Er. (R) 3x2 byn
Virgen de Guadalupe.
ARA Exp. 89 dc. 1500
- 1501 s/a Er. Tarjeta impresa 4x2 color
Virgen de Guadalupe y cuatro escenas de sus
apariciones. Abajo, la leyenda: "Viva Cristo Rey en
mi corazón, en mi casa, en mi patria y en el mundo
entero".
ARA Exp. 89 dc. 1501
- 1502 s/a Villa de Guadalupe, diciembre 1959. Er. Tarjeta
impresa. 6x4 byn
Virgen de Guadalupe; arriba, a su espalda, la
imagen de Jesús crucificado; ella, con las manos
abiertas, recibe su sangre. Tarjeta de Navidad
enviada por el presbítero Enrique Amezcua.
ARA Exp. 89 dc. 1502
- 1503 s/a Er. Tarjeta postal 5x3 byn
Virgen María Reyna.
ARA Exp. 89 dc. 1503
- 1504 s/a Er. Tarjeta postal 5x3 byn
Virgencita del Seminario. León, Guanajuato.
ARA Exp. 89 dc. 1504

- 1505 s/a Italia. Er. Tarjeta impresa 4x2 color
Jesucristo imparte la comunión a un niño.
ARA Exp. 89 dc. 1505
- 1506 s/a México 1925 Er. Tarjeta impresa 5x3 color
Niño Jesús. Recuerdo de la bendición de la Iglesia
de El Rosario, edificada por los PP. Dominicos en
la Calzada de la Piedad.
ARA Exp. 89 dc. 1506
- 1507 CIF. Er. Tarjeta postal 5x3 byn
Santa Juana de Arco.
ARA Exp. 89 dc. 1507
- 1508 s/a Er. (R) 5x3 byn
Jovencita vestida de blanco con corona.
ARA Exp. 90 dc. 1508
- 1509 s/a 1961 Er. Tarjeta impresa 4x2 color
Recuerdo de la comunión recibida por las niñas
Gutierrez Escoto, de las manos del R.P. Felipe
Pardinas Illanes.
ARA Exp. 90 dc. 1509
- 1510 s/a Er. Tarjeta impresa 4x2 color
Sagrado corazón de Jesús. Recuerdo del ingreso a la
Congregación Mariana en 1954. Nuevos congregantes:
Alfredo Cobo Córdoba, Jesús Badillo Tinajero,
Enrique Buendía Aguilar, Eduardo Fundiño Gómez,
Jorge A. Méndez Rodríguez, Eduardo Velázquez
Pallares y Alfonso hernández del Río.
ARA Exp. 90 dc. 1510
- 1511 s/a Seminario Victoria. Er. Tarjeta impresa 4x2
color.
Crucifijo y las manos de un sacerdote bendiciendo
la hostia. Recuerdo de la Ordenación Sacerdotal de
Frank León Gelskey en Santa María Tulpetlac,
México.
ARA Exp. 90 dc. 1511
- 1512 s/a Italia, 1955. Er. Tarjeta impresa 4x2 color
Virgen del Sagrado Corazón de Jesús. Recuerdo de la
1a. misa celebrada en el campamento de ma mina La
Luz, Durango, celebrada por el Presbítero Isidoro
Quiñones. Jornada rural del 27 al 31 de julio.
ARA Exp. 90 dc. 1512
- 1513 s/a Tlalpan, México, D.F. Er. Impreso 4x2 color
Congregación Mariana. Recuerdo del noviciado de Sor
María de San José.
ARA Exp. 90 dc. 1513

- 1514 s/a Silao, Guanajuato. Er. Tarjeta impresa 4x2 color
Jesús bendice el pan y el vino. Recuerdo de primera comunión del niño Francisco Santos Cabrera, impartida por el cura Antonio Funes; su padrino Alfredo G. González.
ARA Exp. 90 dc. 1514
- 1515 s/a Italia, 1957. Er. Tarjeta impresa 4x2 color
Virgen María. Recuerdo de Lupita a su madre.
ARA Exp. 90 dc. 1515
- 1516 s/a Er. Tarjeta impresa 4x3 color
Jesús bendice a una joven. Recuerdo de Rosa H. de N. a Carmen, compañera de colegio. Impresa una oración titulada "Enséñame Señor a hacer tu voluntad".
ARA Exp. 90 dc. 1516
- 1517 s/a octubre 1966. Er. Tarjeta impresa 6x3 color
Cristo Rey. Invitación de la dirección de la revista David a la celebración de los 40 años de la iniciación del movimiento cristero, en Chimalistac, San Angel, 1966, Plaza Federico Gamboa.
ARA Exp. 90 dc. 1517
- 1518 s/a Er. Tarjeta impresa 4x2 color
Jesús imparte la comunión a un niño.
Recuerdo de Alicia Díaz a Martha Acevedo.
ARA Exp. 90 dc. 1518
- 1519 s/a 1963. Er. Tarjeta impresa 5x2 color
Recuerdo de la primera misa de Cristóbal Acevedo Martínez.
ARA Exp. 90 dc. 1519
- 1520 s/a México, D.F., 1947. Er. Tarjeta impresa 4x2 color
Imagen de la Virgen. Recuerdo de la primera comunión de Luis de Jesús y Cristóbal Acevedo Martínez.
ARA Exp. 90 dc. 1520
- 1520.1 s/a México, D.F., 1947. Er. Tarjeta impresa 4x2 color
Imagen de Jesús. Recuerdo de la primera comunión de Luis de Jesús y Cristóbal Acevedo Martínez.
ARA Exp. 90 dc. 1520
- 1520.2 s/a EUA., 1927. Er. Tarjeta impresa 5x3 byn
Imagen de Jesús en el Calvario; al reverso, un mensaje manuscrito de indulgencia plenaria a los

mexicanos en artículo mortis, a invocación de VCR.
[Viva Cristo Rey].
ARA Exp. 90 dc. 1520.2

1520.3 s/a Zacatecas, 1962. Er. Tarjeta impresa 4x2 byn
Pastor Bonus. Participación de la ordenación
sacerdotal de Miguel Enciso Sánchez.
ARA Exp. 90 dc. 1520.3

1520.4 s/a México. Er. Tarjeta impresa 5x3 byn
San Pedro, escultura. Obra de Propaganda Fide para
la formación del clero nativo en las tierras de
misión.
ARA Exp. 90 dc. 1520.4

1520.5 s/a Er. Tarjeta impresa 8x5 byn
San Francisco de Sales.
ARA Exp. 90 dc. 1520.5

- XXVIII Serie Esquelas. Esq
ARA Exp. 90-91 dc. 1521-1538.
- 1521 s/a Esq. Impreso 5x3 byn
Azucena con un crucifijo. Esquela del deceso de
Ramona Cerrada y Sanz, Viuda de Sanz de Bellosillo.
ARA Exp. 90 dc. 1521
- 1522 s/a Esq. 8x5 byn
Juan Carpio Ornelas, como un angel. Elevación a
Dios por el alma de Juan Carpio Ornelas. Invocación
a Juan Carpio Ornelas y demás héroes sacrificados
por las libertades de la Iglesia y de la Patria, en
la segunda etapa de la lucha bélica en el Estado de
Guanajuato. Notas sobre Narciso Bugarin, Marcelino
Martínez, Ricardo García, Tiburcio de Luna,
presbítero Leoncio M. Conejo, Porfirio Sarabia,
Francisco Paris y a los héroes desconocidos,
afiliados a la Guardia Nacional.
ARA Exp. 90 dc. 1522
- 1523 s/a 1957 Esq. Impreso 5x3 byn
Sagrado Corazón de Jesús. Convocando a oración en
favor de Jesús Degollado Guízar.
ARA Exp. 91 dc. 1523
- 1524 s/a 1958 Esq. Impreso 4x3 byn
Virgen María. Convocando a oración en favor de
Jesús Degollado Guízar.
ARA Exp. 91 dc. 1524
- 1525 s/a 1957 Esq. Impreso 4x3 byn
Virgen de los Dolores. Misa en favor de María
Nicanor Fuentes de Fierros, en la Parroquia de San
Antonio Tomatlán.
ARA Exp. 91 dc. 1525
- 1526 s/a Esq. Impreso 4x3 byn
Virgen María. Misa en favor de Luz F.S. de Jiménez
Rueda, en el templo de San Juan Evangelista,
Mixcoac, D. F.
ARA Exp. 91 dc. 1526
- 1527 s/a 1952 Esq. Impreso 4x3 byn
Divino Rostro de Jesús con corona de espinas. Misa
en favor del alma de José de Jesús Manríquez y
Zárate, en el primer aniversario de su
fallecimiento.

- ARA Exp. 91 dc. 1527
- 1528 s/a 1952 Esq. Impreso 4x3 byn
Sagrado Corazón de Jesús. Misa en favor del alma de
José de Jesús Manríquez y Zárate, en el primer
aniversario de su fallecimiento.
ARA Exp. 91 dc. 1528
- 1529 s/a El Paso, Texas, 1938 Esq. Impreso 4x3 byn
Divino Rostro con corona de espinas. Misa en favor
del alma del Sr. José Márquez y Soto, sacrificado
en Irapuato, Guanajuato.
ARA Exp. 91 dc. 1529
- 1529.1 s/a El Paso, Texas, 1938 Esq. Impreso 4x3 byn
Madre Dolorosa. Misa en favor del alma del Sr. José
Márquez y Soto, sacrificado en Irapuato,
Guanajuato. ARA Exp. 91 dc. 1529.1
- 1530 s/a Esq. Impreso 4x3 byn
Arcángel que inscribe en una lápida "¡Mirad al
cielo!" Misa en favor de Salvador G. Vargas.
ARA Exp. 91 dc. 1530
- 1531 s/a Esq. Impreso 4x3 byn
In memoriam de José Valencia Gallardo.
ARA Exp. 91 dc. 1531
- 1532 s/a Esq. Impreso 4x2 color
Virgen María.
ARA Exp. 91 dc. 1532
- 1533 Tostado Grac. Er. Impreso 11x8 verde
Cristo Rey
ARA Exp. 91 dc. 1533
- 1534 Ortega S.D. dibujo 11x8 byn
"Introito ad altare dei"
ARA Exp. 91 dc. 1534
- 1535 Segobiano impreso 11x7 byn
Alegoría, recuerdo de la bendición de la primera
piedra en la Montaña de Cristo Rey, aparecen: El
delegado Apostólico, Monseñor Filippi, el obispo de
León Emeterio Valverde, el padre Chávez y el padre
de Silao.
ARA Exp. 91 dc. 1535
- 1536 s/a Tarjeta postal 5x3 sepia
Cuerpo de un pequeño sin vida, vestido de santo,
con una cruz en sus manos.
ARA Exp. 91 dc. 1536

- 1537 s/a Tarjeta Postal 5x3 byn
Virgen de Guadalupe aparecida el 19 de diciembre de
1954 en Cruz Grande, Guerrero en la casa de
Apolonia Rodríguez.
ARA Exp. 91 dc. 1537
- 1538 s/a 5x3 byn
Fotografía de una manta manchada de sangre, no
identificada.
ARA Exp. 91 dc. 1538

XXIX Serie: Arquitectura civil y religiosa. Ac. Ar.
ARA Exp. 92-98 dc. 1539-1662.1.

- 1539 s/a Cd. de México. Ar. 4x3 byn
Catedral Metropolitana. Vista parcial de la torre.
ARA Exp. 92 dc. 1539
- 1540 s/a Cd. de México. Ar. 4x3 byn
Sagrario Metropolitano y vista parcial de la
Catedral Metropolitana.
ARA Exp. 92 dc. 1540
- 1541 s/a Cd. de México. Ar. 4x3 byn
Catedral Metropolitana. Iluminación nocturna.
ARA Exp. 92 dc. 1541
- 1542 s/a Cd. de México. Ac. 4x3 byn
Monumento a los Niños Héroes.
ARA Exp. 92 dc. 1542
- 1543 s/a Cd. de México. Ac. 4x3 byn
Xochimilco. Canal con trajineras.
ARA Exp. 92 dc. 1543
- 1544 s/a Cd. de México. Ac. 4x3 sepia
Xochimilco.
ARA Exp. 92 dc. 1544
- 1545 Guillermo Saucedo. Colima. Ac. 4x3 byn
Calzada de la Cd. de Colima.
ARA Exp. 92 dc. 1545
- 1546 Guillermo Saucedo. Colima. Ac. 5x3 byn
Palacio y Plaza de la Constitución de la Cd. de
Colima.
ARA Exp. 92 dc. 1546
- 1547 s/a Colima. Ar. 5x3 byn
Paisaje y al centro, la catedral de Colima.
ARA Exp. 92 dc. 1547
- 1548 s/a Guanajuato. Ac. 5x3 byn
Panorámica de San Miguel Allende.
ARA Exp. 92 dc. 1548
- 1549 J. Guzanil. Guanajuato. Ar. 5x3 byn
Catedral de San Miguel Allende.
ARA Exp. 92 dc. 1549

- 1550 s/a Silao, Guanajuato. Ar. Impreso 4x2 byn
Cúpula del templo y Cristo del monumento a Cristo
Rey, en el Cerro del Cubilete.
ARA Exp. 92 dc. 1550
- 1551-1552 s/a Silao, Guanajuato. Ar. Impreso 5x3 color
Cúpula del templo y Cristo del monumento a Cristo
Rey en el Cerro del Cubilete.
ARA Exp. 92 dcs. 1551-1552
- 1553-1554 s/a Silao, Guanajuato. Ar. Impreso 5x3 color
Vista del monumento a Cristo Rey, desde las faldas
del Cerro del Cubilete.
ARA Exp. 92 dc. 1553-1554
- 1555 s/a Silao, Guanajuato. Ar. Impreso 5x3 azul
Vista del monumento a Cristo Rey, desde las faldas
del Cerro del Cubilete. Tarjeta navideña.
ARA Exp. 92 dc. 1555
- 1556-1557 s/a León, Guanajuato. Ar. 4x2 byn
Gruta de Nuestra Señora de Lourdes, templo
expiatorio.
ARA Exp. 93 dcs. 1556-1557
- 1557.1 s/a Guanajuato. Ar. Tarjeta postal 5x3 byn
Convento de Yuriria, Guanajuato.
ARA Exp. 92 dc. 1557.1
- 1558 s/a Huejuquilla, Jalisco. Ac. 4x2 byn
Plaza principal.
ARA Exp. 93 dc. 1558
- 1559 s/a Jalisco. Ac. 5x3 byn
Parque y portal de la presidencia municipal de
Cocula, tomada de norte a sur.
ARA Exp. 93 dc. 1559
- 1560 s/a Jalisco. Ac. 5x3 byn
Presidencia municipal de Cocula.
ARA Exp. 93 dc. 1560
- 1561 s/a Jalisco. Ar. 5x3 byn
Parroquia de Cocula.
ARA Exp. 93 dc. 1561
- 1562 s/a Jalisco. Ar. 5x3 byn
Torre de la parroquia de Cocula.
ARA Exp. 93 dc. 1562

- 1563 s/a Jalisco. Ar. 5x3 byn
Santuario Basílica de los Rayos, Temastitán.
ARA Exp. 93 dc. 1563
- 1564 s/a Jalisco. Ac. 5x3 byn
Nuevo kiosco, tomado de oriente a poniente, Cd. de
Guadalajara.
ARA Exp. 93 dc. 1564
- 1565-1570 s/a Pacheco, Jalisco. Ar. 5x3 byn
Capilla y presbiterio del templo a Cristo Rey, a 8
km. de San Julián.
ARA Exp. 93 dcs. 1565-1570.
- 1571 s/a Michoacán. Ac. 4x3 byn
Zoológico de Morelia.
ARA Exp. 93 dc. 1571
- 1572 s/a Michoacán. Ar. 4x2 byn
Catedral de Morelia.
ARA Exp. 93 dc. 1572
- 1573 s/a Michoacán. Ar. 5x3 byn
Torres de la catedral de Morelia.
ARA Exp. 94 dc. 1573
- 1574 s/a Michoacán. Ac. 5x3 byn
Santuario y hospital militar de Morelia.
ARA Exp. 94 dc. 1574
- 1574.1 s/a Michoacán Ac. Tarjeta postal 5x3 byn
Vista panorámica de Tacámbaro.
ARA Exp. 94 dc. 1574.1
- 1575-1576 s/a San Luis Potosí. Ar. 5x3 byn
Vista lateral de la catedral de la Cd. de San Luis
Potosí.
ARA Exp. 94 dcs. 1575-1576
- 1577 s/a San Luis Potosí. Ar. 5x3 byn
La Merced, de la Cd. de San Luis Potosí.
ARA Exp. 94 dc. 1577
- 1578 s/a San Luis Potosí. Ac. 5x3 byn
Vista panorámica de la Cd. de San Luis Potosí.
ARA Exp. 94 dc. 1578
- 1579 s/a San Luis Potosí. Ar. 5x3 byn
Interior de la sacristía de San Francisco, en la
Cd. de San Luis Potosí.
ARA Exp. 94 dc. 1579

- 1580-1581 s/a Veracruz. Ac. 4x2 byn
Dos aspectos del puerto de Veracruz.
ARA Exp. 94 dc. 1580-1581
- 1582 s/a Veracruz. Ac. 5x3 byn
Puerto de Veracruz.
ARA Exp. 94 dc. 1582
- 1583 s/a Veracruz. Ac. 5x3 byn
Jardín de la Constitución, Veracruz.
ARA Exp. 94 dc. 1583
- 1584 s/a Veracruz. Ac. 5x3 byn
Mujeres vendiendo gardenias, en Fortín de las Flores.
ARA Exp. 94 dc. 1584
- 1585-1586 s/a Zacatecas. Ac. 5x3 byn
Cerro de la Bufa y vista panorámica de la Cd. de Zacatecas.
ARA Exp. 94 dc. 1585-1586
- 1587 s/a Zacatecas. Ac. 5x3 byn
Panorámica de la Cd. de Zacatecas; al fondo, su catedral.
ARA Exp. 94 dc. 1587
- 1588 s/a Zacatecas. Ac. 5x3 byn
Panorámica de la Cd. de Zacatecas.
ARA Exp. 95 dc. 1588
- 1589 s/a Zacatecas. Ar. 5x3 byn
Catedral de Zacatecas, al pie del Cerro de la Bufa.
ARA Exp. 95 dc. 1590
- 1590 s/a Estado de México. Ar. 7x5 byn
Santuario de Chalma.
ARA Exp. 95 dc. 1590
- 1591 J. G. García. Estado de México. Ar. 7x5 byn
Santa María Tulpetic, Parroquia de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe.
ARA Exp. 95 dc. 1591
- 1592-1594 s/a Estados Unidos de América. Ac. 4x3 byn
Escenas del Lago Ontario; al fondo, la Cd. de Chicago.
ARA Exp. 95 dc. 1592-1594
- 1595 s/a Japón. Ac. 4x3 byn
"Monumento de madera erigido en Nagasaki en honor a las siete naciones mártires que por tres siglos

- mezclaron su sangre con la de los mártires japoneses".
ARA Exp. 95 dc. 1595
- 1596-1597 s/a Japón. Ac. 5x4 byn
Monumento a los héroes inmolados en Colina de Tateyama.
ARA Exp. 95 dc. 1596-1597
- 1598 s/a Brasil. Ac. 5x3 byn
Estación de Guanabara, Río de Janeiro.
ARA Exp. 95 dc. 1598
- 1599 s/a Italia. Ac. Tarjeta postal 5x3 byn
Escalera del Bargello, Florencia.
ARA Exp. 95 dc. 1599
- 1600 s/a Francia. Ac. Tarjeta postal 5x3 sepia
Arco del Triunfo, París.
ARA Exp. 95 dc. 1600
- 1601 s/a Italia. Ac. Tarjeta postal 5x3 byn
Arco de Constantino, Roma.
ARA Exp. 95 dc. 1601
- 1602 s/a Italia. Ac. Tarjeta postal 5x3 sepia
Arco de Tito, Roma.
ARA Exp. 95 dc. 1602
- 1603 s/a España. Ac. Tarjeta postal 5x3 sepia
Claustro del Convento de las Dueñas (Dominicas), Salamanca.
ARA Exp. 95 dc. 1603
- 1604 s/a México. Ar. Impreso 7x5 byn
Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, Cd. de México.
ARA Exp. 95 dc. 1604
- 1604.1 s/a México. Ar. Tarjeta postal 5x3 sepia
Composición: Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe; en la parte superior, la imagen de la Virgen de Guadalupe.
ARA Exp. 95 dc. 1604.1
- 1605 s/a México, Ar. 10x7 byn
Maqueta del templo Reina de México y Emperatriz de América, San José Insurgentes, México, D.F.
ARA Exp. 95 dc. 1605

- 1606 s/a Ac. 5x3 sepia
Puente en construcción. No identificado.
ARA Exp. 96 dc. 1606
- 1607 s/a México. Ar. 5x3 byn
Capilla clandestina destruida en agosto de 1928.
ARA Exp. 96 dc. 1607
- 1608 M. Ramos. Ar. 6x4 byn
Portón de un templo; decorado con un arreglo floral
con el emblema de Viva Cristo Rey.
ARA Exp. 96 dc. 1608
- 1609 s/a Ar. Tarjeta postal 5x3 byn
Templo en una colina rodeada de árboles. No
identificado.
ARA Exp. 96 dc. 1609
- 1610 s/a Ar. 4x3 byn
Templo en construcción. No identificado.
ARA Exp. 96 dc. 1610
- 1611 s/a Ar. Tarjeta navideña 5x4 byn
Fotografía de un templo, adherida a una tarjeta
navideña.
ARA Ex. 96 dc. 1611
- 1612 s/a Ar. Tarjeta navideña 5x4 byn
Fotografía de un templo, adherida a una tarjeta
navideña.
ARA Ex. 96 dc. 1612
- 1613 s/a Ac. 4x5 byn
Lápida y monumento de un sepulcro, con el emblema
de Viva Cristo Rey.
ARA Exp. 96 dc. 1613
- 1614-1615 s/a Ar. 5x3 byn
Monumento Votivo Nacional dedicado a Cristo Rey.
Construido en 1920 y dinamitado en [1928], según la
fotografía fue en 1937.
ARA Exp. 96 dc. 1614-1615
- 1616 s/a Ar. 5x3 byn
Monumento Votivo Nacional dedicado a Cristo Rey,
dinamitado en [1928].
ARA Exp. 96 dc. 1616
- 1617 s/a Ar. 5x3 byn
Panorámica en la que aparecen dos templos. No
identificados.
ARA Exp. 96 dc. 1617

- 1618 Ramón Saucedo Ramos. Ar. 7x5 byn
Fachada de un templo. No identificado.
ARA Exp. 96 dc. 1618
- 1619 s/a Ar. 7x5 byn
Fachada de una Iglesia "dedicada a la Virgen de
Guadalupe, actualmente parroquia."
ARA Exp. 96 dc. 1619
- 1620-1622 s/a Ac. Tarjeta navideña 5x4 byn
Panorámicas no identificadas, adheridas a tarjetas
de felicitación por Navidad y Año Nuevo.
ARA Exp. 96 dcs. 1620-1622
- 1623 s/a Ac. Tarjeta navideña 5x4 byn
Vista panorámica "del pueblo de Sumidero".
ARA Exp. 97 dc. 1623
- 1624 s/a Ac. 5x4 byn
Puerto no identificado.
ARA Exp. 97 dc. 1624
- 1625 s/a Ac. 5x3 byn
Vista panorámica de un pueblo no identificado.
ARA Exp. 97 dc. 1625
- 1626 s/a Ac. 4x2 sepia
Portales no identificados.
ARA Exp. 97 dc. 1626
- 1627-1630 s/a Ac. 4x2 byn
Vistas panorámicas no identificadas.
ARA Exp. 97 dcs. 1627-1630
- 1631 s/a Ac. 4x2 byn
Cascada [Niagara Falls?]
ARA Exp. 97 dc. 1631
- 1632 s/a Ac. 5x4 byn
Paisaje no identificado.
ARA Exp. 97 dc. 1632
- 1633 s/a Ac. 5x4 byn
Paisaje en zona boscosa. No identificado.
ARA Exp. 97 dc. 1633
- 1634-1635 s/a Ac. 4x2 byn
Paisaje no identificado.
ARA Exp. 97 dcs. 1634-1635

- 1636 s/a [Huejuquilla, Jalisco]. Ac. 5x3 byn
Kiosco y templo en el que se aprecia una
concentración indígena.
ARA Exp. 97 dc. 1636
- 1637 s/a Guanajuato. Ac. 3x2 byn
Vista aérea de la Cd. de Guanajuato.
ARA Exp. 97 dc. 1637
- 1638 s/a Durango. Ac. 4x3 byn
Aspecto de la Sierra de Bayacora.
ARA Exp. 97 dc. 1638
- 1639 s/a Durango. Ac. 4x3 byn
Aspecto de la Sierra de Michis.
ARA Exp. 97 dc. 1639
- 1640 s/a Nuevo León. Ac. 5x3 byn
Puente de la Hacienda de Espinazo, Nuevo León.
"Quemado el 4 de marzo de 1928; ahora en
construcción".
ARA Exp. 97 dc. 1640
- 1641-1642 s/a Durango. Ar. 5x4 byn
Monumento a la memoria del cura Mateo Correa, en
Durango. En él fueron depositados sus restos, el 15
de septiembre de 1944.
ARA Exp. 97 dcs. 1641-1642
- 1643 s/a Durango Ar. 7x5 byn
"En la tumba de Mateo Correa, una mata de azucenas
brota de los ladrillos, sorprendiendo a los
devotos".
ARA Exp. 97 dc. 1643
- 1644 s/a Ar. 5x3 byn
Monumento dedicado a los cristeros muertos en
Jalisco durante el año de 1927.
ARA Exp. 97 dc. 1644
- 1645 s/a Ar. 5x3 byn
"Tumba en El Cedrito, lugar de la ejecución de
Antonio Acuña y Teodoro Segovia, en 1927".
ARA Exp. 97 dc. 1645
- 1646-1647 s/a Ar. 4x3 byn
Altar del templo a Cristo Rey, en Silao, Guanajuato.
ARA Exp. 98 dcs. 1646-1647
- 1648 s/a Ar. 4x3 byn
Placa dedicada a Santa María de Guadalupe, por la
Banca y el Comercio de México, en el jubileo de la

coronación de 1845. 12 de octubre de 1945.
ARA Exp. 98 dc. 1648

- 1649 s/a Ac. 4x3 byn
Vista parcial de un Valle.
ARA Esp. 98 dc. 1649
- 1650 s/a Ac. Guanajuato. 4x3 byn
Vista panorámica al pie del cerro del Cubilete, en
Silao.
ARA Exp. 98 dc. 1650
- 1651 s/a Ar. 3x2 byn
Tumba de mártires cristeros visitada por un cura.
ARA Exp. 98 dc. 1651
- 1652 s/a Michoacán. Ar. 3x2 byn
Vista parcial de un templo, en Morelia.
ARA Exp. 98 dc. 1652
- 1653-1654 s/a Ac. 5x3 byn
Fachada de una construcción semidestruida.
ARA Exp. 98 dcs. 1653-1654
- 1655-1656 s/a Ac. 3x3 byn
Monumento no identificado.
ARA Exp. 98 dcs. 1655-1656
- 1657 s/a Ac. 5x4 byn
"Calzada Galván o de la Piedra Liza".
ARA Exp. 98 dc. 1657
- 1658-1660 s/a Ac. 5x4 byn
Vistas de la casa de una de las hijas de Aurelio
Acevedo Robles. Fachada, patio y un costado. (Id.
NAM).
ARA Exp. 98 dc. 1658-1660
- 1661-1662 s/a Ac. 5x3 sepia
Vistas de un edificio que fue agredido.
ARA Exp. 98 dcs. 1661-1662
- 1662.1 s/a Zacatecas. Ar. 5x3 byn
Catedral de la Cd. de Zacatecas; puerta principal.
ARA Exp. 98 dc. 1662.1

- XXX Serie: Calaveras de José Guadalupe Posada.
ARA Exp. 99 dcs. 1663-1672.1.
- 1663-1663.2 Posada. Impreso 9x7 byn
Pareja mestiza mexicana.
ARA Exp. 99 dcs. 1663-1663.2
- 1664-1664.2 Posada. Impreso 9x7 byn
Pareja de charros.
ARA Exp. 99 dcs. 1664-1664.2
- 1665-1665.2 Posada. Impreso 9x7 byn
Pareja mestiza mexicana discutiendo.
ARA Exp. 99 dcs. 1665-1665.2
- 1666-1666.1 Posada. Impreso 9x7 byn
Pareja mestiza mexicana; la mujer jala a su hombre
borracho.
ARA Exp. 99 dcs. 1666-1666.2
- 1667-1667.2 Posada. Impreso 9x7 byn
Pareja de charros; la mujer pide perdón al hombre.
ARA Exp. 99 dcs. 1667-1667.2
- 1668-1668.1 Posada. Impreso 9x7 byn
Pareja mestiza mexicana; el hombre vestido de
policía, llevando a su mujer.
ARA Exp. 99 dcs. 1668-1668.2
- 1669-1669.1 Posada. Impreso 9x7 byn
Pareja de catrines.
ARA Exp. 99 dcs. 1669-1669.1
- 1670-1670.1 Posada. Impreso 9x7 byn
Pareja de catrines.
ARA Exp. 99 dcs. 1670-1670.1
- 1671-1671.1 Posada. Impreso 9x7 byn
Calaveras pareja de charros; el hombre implora
perdón a su mujer.
ARA Exp. 99 dcs. 1671-1671.1
- 1672-1672.1 Posada. Impreso 9x7 byn
Pareja de charros; el hombre implora perdón a su
mujer; ella, muy digna, camina por delante.
ARA Exp. 99 dcs. 1672-1672.1

- XXXI Serie: Ilustraciones y litografías varias.
ARA Exp.100 dcs. 1673-1693.
- 1673 s/a Hoja desprendible de la revista Sucesos para todos. 12x9 color
Mariano Paredes y Arrillaga.
ARA Exp. 100 dc. 1673
- 1674 s/a Hoja desprendible de la revista Sucesos para todos. 12x9 color
Mariano Arista.
ARA Exp. 100 dc. 1674
- 1675 s/a Hoja desprendible de la revista Sucesos para todos. 12x9 color
Maximiliano de Habsburgo, copia del cuadro que existe en el Museo Nacional pintado por Rebull.
ARA Exp. 100 dc. 1675
- 1676 s/a Hoja desprendible de la revista Sucesos para todos. 12x9 color
General Jesús González Ortega. Lit. Leosa, México.
ARA Exp. 99 dc. 1676
- 1677 s/a Hoja desprendible de la revista Sucesos para todos. 12x9 color
Fernando VII.
ARA Exp. 99 dc. 1677
- 1678 s/a Hoja desprendible de la revista Sucesos para todos. 12x9 color
Fernando VII bajo un arco de triunfo, lo espera Fernando Ormachea para entregarle la llave simbólica de la Ciudad.
ARA Exp. 100 dc. 1678
- 1679 s/a Hoja desprendible de la revista Sucesos para todos. 12x9 color
"El virrey sale por la puerta cercana al cuartel y sorprendió a dos lindas señoritas".
ARA Exp. 100 dc. 1677
- 1680 s/a Hoja desprendible de la revista Sucesos para todos. 12x9 color
"La Güera Rodríguez", [María Ignacia Rodríguez de Velasco y Osorio Barba"].
ARA Exp. 100 dc. 1680
- 1681 s/a Hoja desprendible de la revista Sucesos para todos. 12x9 color
Francisco J. Echeverría.
ARA Exp. 100 dc. 1681

- 1682 s/a Hoja desprendible de la revista Sucesos para todos. 12x9 color
General Valentín Canalizo.
ARA Exp. 100 dc. 1682
- 1683 s/a Hoja desprendible de la la revista Sucesos para todos. 12x9 color
Napoleón III.
ARA Exp. 100 dc. 1683
- 1684 s/a Hoja desprendible de la revista Sucesos para todos. 12x9 color
Maximiliano saliendo de prisión para ir al patíbulo. El Dr. Fisher llora de rodillas.
ARA Exp. 100 dc. 1684
- 1685 s/a Hoja desprendible de la revista Sucesos para todos. 12x9 color
José María Bocanegra, presidente fugás de México .
ARA Exp. 100 dc. 1685
- 1686 s/a Hoja desprendible de la revista Sucesos para todos. 12x9 color
"Melchor Muzquiz llegó a la presidencia, tras muchas peripecias"
ARA Exp. 100 dc. 1686
- 1687 s/a Ils. 10x7 color
Agustín de Iturbide.
ARA Exp. 100 dc. 1687
- 1688 Jiménez. Dibujo a tinta 10x8 byn
Escena de guerreros aztecas.
ARA Exp. 100 dc. 1688
- 1689 Jiménez. Dibujo a tinta 10x8 byn y amarillo
Fray Elías del Socorro Nieves. Originario de Yuriria, Guanajuato, en el momento de ser fusilado.
ARA Exp. 100 dc. 1689
- 1690 s/a Lit. 8x8 byn
Cuatro círculos concéntricos, ilustran los campos de acción del católico: al centro la palabra Iglesia JHS, corresponde al campo religioso, el 2º, a la acción católica, el 3º a la acción cívica y el 4º a la acción política.
ARA Exp. 100 dc. 1690
- 1691 s/a Lit. 6x5 byn
Proyecto de escudo cristero con la imagen de la Virgen de Guadalupe.
ARA Exp. 100 dc. 1691

- 1692 s/a Lit. 11x8 byn
Proyecto de escudo de la Guardia Nacional.
ARA Exp. 100 dc. 1692
- 1693 s/a Lit. 11x8 byn
Dibujo, alegoría del ofrecimiento de la sangre de
los mártires a Cristo Rey.
ARA Exp. 100 dc. 1693

- XXXII Serie: Negativos de la Imprenta ARA para la revista DAVID
Neg.
ARA exp. 101-102 dcs. 1694-1792.
- 1694 ARA Neg. (RG) Vidrio 7x5 byn
Banda de música de la Guardia Nacional (cristera).
ARA Exp. 101 dc. 1694
- 1695 ARA Neg. (R) Vidrio 7x5 byn
General Rodolfo Gallegos. Iniciador del movimiento
libertador en la región norte del estado de
Guanajuato.
ARA Exp. 101 dc. 1695
- 1696 ARA Neg. (R) Vidrio 7x5 byn
General Rodolfo Gallegos. Iniciador del movimiento
libertador en la región norte del estado de
Guanajuato.
ARA Exp. 101 dc. 1696
- 1697 ARA Neg. (R) Vidrio 6x4 byn
General Rodolfo Gallegos. Iniciador del movimiento
libertador en la región norte del estado de
Guanajuato.
ARA Exp. 101 dc. 1697
- 1698 ARA Neg. (R) Vidrio 5x4 byn
General Rodolfo Gallegos. Iniciador del movimiento
libertador en la región norte del estado de
Guanajuato.
ARA Exp. 101 dc. 1698
- 1699 ARA Neg. (R) Vidrio 5x4 byn
Cristero no identificado, en su lecho de muerte; al
centro, en la parte superior, un retrato en óvalo
del mismo.
ARA Exp. 101 dc. 1699
- 1700 ARA Neg. (RG) Vidrio 5x3 byn
Grupo cristero dirigido por Andrés Salazar; a su
derecha, el gobiernista Heliodoro Charis.
ARA Exp. 101 dc. 1700
- 1701 ARA Neg. (R) 2x2 byn
Elpidio Cabrera. A quien se le atribuyó la voladura
del tren Laredo; murió peleando.
ARA Exp. 101 dc. 1701

- 1702 ARA Neg. (R) 3x2 byn
J. Jesús Chávez. Originario de Mina del Cobre, se levantó en Concepción del Oro, Zacatecas con Manuel Silva. Su zona de operaciones fue entre San Luis Potosí y Guanajuato, con las gentes de Elpidio Cabrera. Militó a las órdenes de Prudencio Zapata. Murió en el combate de Armadillo, San Luis Potosí, ARA Exp. 101 dc. 1702
- 1703 ARA 1963. Neg. (R) 3x2 byn
Sebastián Galarza, cura párroco de Soledad Díez Gutiérrez. "Al recibir la orden de abandonar su puesto, anduvo disfrazado huyendo y trabajando de sirviente y establero, para no ser carga de nadie". ARA Exp. 101 dc. 1703
- 1704 ARA 1963. Neg. (R) 2x2 byn
Sixto Vaca. Soldado de Elpidio Cabrera; originario de Paso de la Ordeña, Guanajuato. ARA Exp. 101 dc. 1704
- 1705 ARA 1963. Neg. (R) 2x2 byn
Zenón Guzmán. Sacrificado el lunes 16 de julio de 1928, en la penitenciaría de San Luis Potosí. ARA Exp. 101 dc. 1705
- 1706 ARA 1963. Neg. (R) 2x2 byn
Fidel Muro. Fusilado el 15 de agosto de 1927, en la penitenciaría de San Luis Potosí. ARA Exp. 101 dc. 1706
- 1707 ARA 1963. Neg. (R) 2x2 byn
Guillermo Velázquez. Originario de Zacatecas; sacrificado el 13 de marzo de 1928, en San Luis Potosí. ARA Exp. 101 dc. 1707
- 1708-1709 ARA 1959. Neg. (RG) 6x2 byn
Dos escenas de la proclamación de Cristo Rey en el 36° Aniversario de la construcción del monumento en el Cerro del Cubilete. ARA Exp. 101 dcs. 1708-1709
- 1710 ARA 1961. Neg. (R) 3x3 byn
Cristóbal Acevedo Martínez, subdiácono. El 17 de septiembre de 1961, al recibir el poder de leer las epístolas. ARA Exp. 101 dc. 1710

- 1711 ARA 1961. Neg. (R) óvalo 3x2 byn
Nicolás Tiscareño. Cabo 2° del primer escuadrón del
Regimiento Guadalupe de la Brigada Quintanar.
ARA Exp. 101 dc. 1711
- 1712 ARA 1961. Neg. (R) 3x2 byn
Composición de tres escenas de Pascual Cárdenas,
hijo de Reinaldo Cárdenas. "El Pecado". Agradece a
la revista David la ayuda prestada para su
recuperación, después de haber perdido una pierna
en un accidente de tractor.
ARA Exp. 101 dc. 1712
- 1713-1715 ARA 1961. Neg. (R) 3x4 byn
Tres escenas de: Pascual Cárdenas. Hijo de Reinaldo
Cárdenas. "El Pecado", agradece a la revista David
la ayuda prestada para su recuperación, después de
haber perdido una pierna en un accidente de
tractor. (Escenas individuales que fueron usadas
para la composición reducida).
ARA Exp. 101 dcs. 1713-1715
- 1716 ARA 1961. Neg. (dc.) 6x4 byn
"Liga Nacional de Defensa Religiosa. Nuestro
emblema, nuestro lema. junio de 1925".
ARA Exp. 101 dc. 1716
- 1717 ARA 1961. Neg. (R) 5x5 byn
Coronel Perfecto Castañón. Jefe del Regimiento
"Libres de Huejuquilla".
ARA Exp. 101 dc. 1717
- 1718 ARA 1961. Neg. (R) 2x2 byn
Padre Everardo Mendoza, hijo de los cristeros
Ezequiel Mendoza y Dolores Valencia.
ARA Exp. 101 dc. 1718
- 1719 ARA 1961. Neg. (R) 2x2 byn
Cadáver de Antonio Méndez. Cura del Pueblo de
Armadillo, San Luis Potosí. Fusilado el 13 de marzo
de 1928.
ARA Exp. 101 dc. 1719
- 1720 ARA Neg. (R) 2x2 byn
Jacinto Loyola. Originario de Querétaro. Fusilado
el 16 de octubre de 1928, en San Luis Potosí,
cuando desempeñaba una comisión de la LNDLR.
ARA Exp. 101 dc. 1720

- 1721 ARA 1961. (dc.) Neg. 4x1 byn
Emblemas de la ACJM. (Asociación Católica de la Juventud Mexicana), UP (Unión Popular), CNCT (Confederación Nacional Católica del Trabajo) y de la UNPF (Unión Nacional de Padres de Familia), agrupaciones que se unieron al movimiento cristero.
ARA Exp. 101 dc. 1721
- 1722 ARA 1961. Neg. (dc.)6x5 byn
Cuadro del Santuario Guadalupano de Tulpetlac de la Salud. Representa a Juan Bernardino, "primero que escuchó el nombre de Guadalupe en 1531".
ARA Exp. 101 dc. 1722
- 1723 ARA 1961. Neg. (Ac.) 6x3 byn
Iglesia parroquial de Cristo Rey y Santa María de Guadalupe, Tulpetlac, Estado de México.
ARA Exp. 101 dc. 1723
- 1724 ARA 1961. Neg. (Ac.) 6x3 byn
Interior del Santuario Guadalupano de Tulpetlac de la Salud, Estado de México. Erigido en gratitud por haber curado a Juan Bernardino.
ARA Exp. 101 dc. 1724
- 1725 ARA 1961. Neg. (R) 4x3 byn
Miguel Anguiano. Director del Seminario de Texcoco, antiguo general cristero, bendiciendo el cuadro de la Guadalupana en el Santuario de la quinta aparición, Tulpetlac de la Salud, Estado de México.
ARA Exp. 101 dc. 1725
- 1726 ARA 1961. Neg. (RG) 4x3 byn
Cantamisa del Padre Everardo Mendoza, el día de Cristo Rey, en el Santuario Guadalupano de Tulpetlac de la Salud, Estado de México.
ARA Exp. 101 dc. 1726
- 1727 ARA 1961. Neg. (R) 3x3 byn
Papa León XIII.
ARA Exp. 101 dc. 1727
- 1728 ARA 1961. Neg. (dibujo) irregular 4x4 byn
Papa León XIII.
ARA Exp. 101 dc. 1728
- 1729 ARA 1962. Neg. (pintura) 2x2 byn
Escena acerca de la vida de San Felipe de Jesús, primer santo de América. "El ejemplo de los frailes despertó la vocación en Felipillo". En el primer centenario de su canonización.
ARA Exp. 101 dc. 1729

- 1730 ARA 1962. Neg. (pintura) 2x2 byn
Escena acerca de la vida de San Felipe de Jesús,
primer santo de América. "Partió a Oriente en busca
de aventura y fortuna". En el primer centenario de
su canonización.
ARA Exp. 101 dc. 1730
- 1731 ARA 1962. Neg. (pintura) 2x2 byn
Escena acerca de la vida de San Felipe de Jesús,
primer santo de América. "Abraza la carrera
religiosa movido por una fé sobrenatural". En el
primer centenario de su canonización.
ARA Exp. 101 dc. 1731
- 1732 ARA 1962. Neg. (pintura) 2x2 byn
Escena acerca de la vida de San Felipe de Jesús,
primer santo de América. "Viajando a México, llegó
a Japón". En el primer centenario de su
canonización.
ARA Exp. 101 dc. 1732
- 1733 ARA 1962. Neg. (R) 4x2 byn
Maurilio Osornio. Hijo del cristero Don Filomeno.
ARA Exp. 101 dc. 1733
- 1734 ARA 1963. Neg. (R) 3x3 byn
Enrique Contreras. Vicario de Pozos, Guanajuato,
martirizado en su pueblo.
ARA Exp. 101 dc. 1734
- 1735 ARA 1963. Neg. 4x2 byn
Juan Diego. Fotografía de la escultura realizada
por Ernesto Tamariz.
ARA Exp. 101 dc. 1735
- 1736 ARA 1963. Neg. (R) 3x3 byn
Francisco Vargas Becerra. Murió en 1928 en el
ataque de Delgadillo a la escolta del tren Río Laja
a Pozos, en Guanajuato.
ARA Exp. 101 dc. 1736
- 1737 ARA 1963. Neg. (R) 4x2 byn
Teniente Felipe Prado Chavoya, de Los Altos, 1908-
1963. Fotografía del 15 de abril de 1929.
ARA Exp. 101 dc. 1737
- 1738-1739 ARA 1963. Neg. (RG) 4x3 byn
María Concepción Ruiz. Sirvienta y compañera de
prisión de Carmelita Robles, de Huejuquilla Jalisco
y María del Refugio Ibarra Viuda de Madera, su
parienta más cercana.
ARA Exp. 101 dc. 1738-1739

- 1740 ARA 1963. Neg. (RG) 6x4 byn
Ordenación sacerdotal de Cristóbal Acevedo Martínez. Hijo de Aurelio Acevedo Robles, cristero de la Brigada Quintanar, de Zacatecas. Ordenado por Francisco Javier Nuño en el templo de Santo Domingo de Guzmán; lo acompaña Fray Mariano Monter O.P.
ARA Exp. 101 dc. 1740
- 1741 ARA 1963. Neg. (RG) 5x3 byn
Ordenación sacerdotal de Cristóbal Acevedo Martínez. Hijo de Aurelio Acevedo Robles, cristero de la Brigada Quintanar de Zacatecas. En la ceremonia de imposición de manos.
ARA Exp. 101 dc. 1741
- 1742 ARA 16 junio 1963. Neg. (R) 3x3 byn
Cristóbal Acevedo Martínez el día de su Canta Misa.
ARA Exp. 101 dc. 1742
- 1743 ARA 1963 Neg. (RG) 5x3 byn
Los abanderados de la Guardia Nacional (cristeros) en la explanada del monumento a Cristo Rey, en Silao, Guanajuato, durante la Convención General Ordinaria.
ARA Exp. 101 dc. 1743
- 1744 ARA 1963 Neg. (RG) 5x3 byn
Peregrinación cristera recibida por el nuevo capellán del monumento a Cristo Rey, en Silao, Guanajuato, José Anaya Palasagua, en la Tercera Asamblea de la Guardia Nacional (cristera).
ARA Exp. 101 dc. 1744
- 1745 ARA 1964 Neg. (R) 2x3 byn
Madre Elodía Fabre, de la comunidad de las RR MM Concepcionistas. Murió en 1964. La fotografía corresponde a su llegada a México.
ARA Exp. 101 dc. 1745
- 1746 ARA 1964 Neg. (R) 4x3 byn
Madre Elodía Fabre en silla de ruedas. Festeja sus bodas de oro como religiosa.
ARA Exp. 101 dc. 1746
- 1747 ARA 1964 Neg. (R) 3x3 byn
Madre Elodía Fabre en sus últimos días de vida.
ARA Exp. 101 dc. 1747
- 1748 ARA 1964 Neg. (R) 4x3 byn
Pío XII.
ARA Exp. 101 dc. 1748

- 1749 ARA 1960 Neg. (RG) 4x3 byn
Joseph P. Kennedy y su familia, Sr. Kennedy y sus
hijos Patricia, John F., Jean, Eunice, Robert,
Catalina, Edward, Rosemary, Joseph Jr, y la Sra.
Kennedy.
ARA Exp. 101 dc. 1749
- 1750 ARA Neg. (RG) 6x4 byn
Ordenación sacerdotal de Francisco León Gelkey, en
la Parroquia de Cristo Rey y Santa María de
Guadalupe, en Tlupetlac, Estado de México.
ARA Exp. 101 dc. 1750
- 1751 ARA Neg. (RG) 4x4 byn
Petronilo Robles y Román Alvarez, abanderados de la
montaña de Cristo Rey.
ARA Exp. 101 dc. 1751
- 1752 ARA Neg. (RG) 4x3 byn
Canta Misa solemne en la Iglesia parroquial de la
Reyna de México y Emperatriz de América, inaugurada
el 11 de febrero de 1963.
ARA Exp. 101 dc. 1752
- 1753 ARA Neg. (pintura) 4x3 byn
Agustín de Iturbide. Ilustra un artículo acerca del
mes de la Independencia.
ARA Exp. 101 dc. 1753
- 1754 ARA Neg. (R) 2x2 byn
Arthur Drossaerts, Arzobispo de San Antonio, Texas.
ARA Exp. 101 dc. 1754
- 1755-1756 ARA Neg. (RG) 4x3 byn
Colocación de la primera piedra del templo a San
Felipe de Jesús en Nagasaki, Japón, por el
Arzobispo Yamaguchi, acompañado por el gobernador y
el alcalde de la ciudad.
ARA Exp. 101 dcs. 1755-1756
- 1757 ARA Neg. (R) 2x2 byn
José María Robles.
ARA Exp. 101 dc. 1757
- 1758 ARA Neg. (RG) 6x4 byn
Huazamota, Durango. Grupo de prisioneros cristeros
en la campaña de mayo de 1928.
ARA Exp. 101 dc. 1758
- 1759 ARA Neg. (Ac.) 6x4 byn
Vista panorámica de Valparaíso, Zacatecas.
ARA Exp. 101 dc. 1759

- 1760 ARA Neg. (R) 6x4 byn
Enedino. Asistente del mayor Eпитacio Lamas, último jefe del regimiento Libres de Huejuquilla.
ARA Exp. 101 dc. 1760
- 1761 ARA Neg. (RG) 6x4 byn
Grupo de alumnos de la escuela que respaldaba el movimiento cristero, bajo la tutela del cura Pedro Correa en Huejuquilla, Jalisco.
ARA Exp. 102 dc. 1761
- 1762 ARA Neg. (RG) 6x4 byn
Niñas que guardaban el sagrado depósito en Valparaíso, Zacatecas, durante la persecución religiosa en aquel lugar. Su padre, agrarista, murió al lado del gobierno.
ARA Exp. 102 dc. 1762
- 1763 ARA Neg. (RG) 3x2 byn
Al fondo, dos estandartes de la Virgen de Guadalupe y las banderas de los regimientos que dependían de la Liga. Primera Convención General de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en la que se dio lectura a la propuesta para que la organización volviera a su nombre original de Guardia Nacional. El evento se llevó a cabo en la Basílica de Guadalupe.
ARA Exp. 102 dc. 1763
- 1764 ARA Neg. (RG) 3x2 byn
Al fondo, un estandarte de la Virgen de Guadalupe y las banderas de los regimientos que dependían de la Liga, los asistentes se agrupan en torno. Primera Convención General de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, en la que se dio lectura a la propuesta para que la organización volviera a su nombre original de Guardia Nacional. El evento se llevó a cabo en la Basílica de Guadalupe.
ARA Exp. 102 dc. 1764
- 1765 ARA Neg. (RG) 3x2 byn
Al fondo un estandarte de la Virgen de Guadalupe en un estrado, a los lados, las banderas de los regimientos que dependían de la Liga. Primera Convención General de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en la que se dio lectura a la propuesta para que la organización volviera a su nombre original de Guardia Nacional. El evento se llevó a cabo en la Basílica de Guadalupe.
ARA Exp. 102 dc. 1765

- 1766-1767 ARA Neg. (RG) 3x2 byn
Al fondo, un estandarte de la Virgen de Guadalupe en un estrado, a los lados una bandera de la Virgen de Guadalupe y otra con un águila imperial; al centro, sentados, los dirigentes dan lectura a un documento. Primera Convención General de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en la que se hizo la propuesta para que la organización volviera a su nombre original de Guardia Nacional. El evento se llevó a cabo en la Basílica de Guadalupe.
ARA Exp. 102 dc. 1765
- 1768 ARA Neg. (RG) 3x2 byn
Al lado del estrado, una bandera de la Virgen de Guadalupe y otra con un águila imperial. Primera Convención General de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, en la que se hizo la propuesta para que la organización volviera a su nombre original de Guardia Nacional. El evento se llevó a cabo en la Basílica de Guadalupe.
ARA Exp. 102 dc. 1768
- 1769 ARA Neg. (RG) 3x2 byn
Al lado del estrado, una bandera de la Virgen de Guadalupe y otra con escenas de su aparición. Primera Convención General de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa en la que se hizo la propuesta para que la organización volviera a su nombre original de Guardia Nacional. El evento se llevó a cabo en la Basílica de Guadalupe.
ARA Exp. 102 dc. 1769
- 1770 ARA Villahermosa, Tabasco, octubre 1932. Neg. 5x4 byn
Calle inundada en la que "un agrarista muestra al pueblo un monigote llamado santo (Virgen del Socorro) y hace explicaciones relacionadas con el falso poder que le atribuían sus compañeros en las épocas del oscurantismo".
ARA Exp. 102 dc. 1770
- 1771 ARA Neg. 4x3 byn
Alegoría que representa a los mártires de Cristo Rey que han dado su sangre por El. Motivo central: una mano se extiende con un recipiente que gotea sangre, mismo que se ofrece a otra mano que irredia luz; en la parte superior, unos volcanes y la cúpula y estatua de Cristo Rey; en la parte inferior, el cuerpo de un mártir.
ARA Exp. 102 dc. 1771

- 1772 ARA Neg. 4x3 byn
Representación de "La última cena".
ARA Exp. 102 dc. 1772
- 1773 ARA Neg. 3x3 byn
Placa en memoria de Enrique Gorostieta Velarde. Fue colocada, en el XXX Aniversario de su muerte, en la puerta de la casa en que vivió.
ARA Exp. 102 dc. 1773
- 1774 ARA Neg. (Ar.) 3x4 byn
Monumento Votivo Nacional en honor a Cristo Rey, erigido en 1920.
ARA Exp. 102 dc. 1774
- 1775 ARA Neg. (Ar.) 3x4 byn
Monumento Votivo Nacional a Cristo Rey, dinamitado en 1928.
ARA Exp. 1102 dc. 1775
- 1776 ARA Neg. (Ar.) 5x3 byn
Cúpula y estatua del monumento a Cristo Rey, en Silao, Guanajuato.
ARA Exp. 102 dc. 1776
- 1177 ARA Neg. (Ar.) 5x3 byn
Monumento dedicado a Cristo Rey, en Silao, Guanajuato.
ARA Exp. 102 dc. 1777
- 1778 ARA Neg. (RG) 5x3 byn
Huicholes de Nayarit. Se unieron al movimiento cristero con su jefe Juan Bautista. Operaron bajo la jefatura de Pedro Quintanar.
ARA Exp. 102 dc. 1778
- 1779 ARA Neg. (RG) 6x4 byn
Familia cristera, de origen campesino.
ARA Exp. 102 dc. 1779
- 1780 ARA Neg. (RG) 6x2 byn
Dos escenas unidas de familias cristeras. (Celulosa dañada; la del lado izquierdo presenta rayaduras y la del lado derecho, pequeñas gotas de pintura blanca).
ARA Exp. 102 dc. 1780
- 1781 M. Ramos Cd. de México, mayo 1923 Neg. (RG) 7x5 byn.
Asistentes al Segundo Consejo Federal de la ACJM, efectuado en la Ciudad de México los días 5 y 6 de mayo. Se encuentran en primera fila, de izquierda a

derecha, en 4º lugar, Manuel Dávalos Lozada; penúltimo, Manuel Velázquez, último, Manuel Bonilla. En segunda fila, Ramón Ruiz y Rueda, Joaquín Silva, Fernando Díez de Urduyía, 6º. Padre Ignacio Márquez, 8º Bernardo Bergöend, 9º Antonio M. Sanz Cerrada y último de la fila Luis Ruiz y Rueda; aparecen también Andrés Barquin y Ruiz y René Capistrán Garza.

ARA Exp. 102 dc. 1781

- 1782 M. Ramos Cd. de México Neg.(RG) 7x5 byn
Reunión de miembros de la ACJM, en un restaurante.
ARA Exp. 102 dc. 1782
- 1783 ARA Neg. (R) 6x3.5 byn
Andrés Pinedo.
ARA Exp. 102 dc. 1783
- 1784 s/a Neg. (RG) 5.5x3 byn
[Reunión de obispos con miembros de la ACJM].
ARA Exp. 102 dc. 1784
- 1785 ARA Neg. (R) 2x3.5 byn
Mujer joven vestida con blusa blanca y falda
mascota, recargada en una mesa con mantel blanco.
ARA Exp. 102 dc. 1785
- 1786 ARA Neg. (R) 1.5x1.5 (toma 33 A)
Durante la primera misa oficiada por Cristóbal
Acevedo Martínez.
ARA Exp. 102 dc. 1786
- 1787 ARA Neg. (RG) 4.5x3 byn
Familia cristera. Atrás unos hombres sentados,
junto a una casa de madera.
ARA Exp. 102 dc. 1787
- 1788 ARA Neg. (RG) 3.5x2.5 byn
Pareja de cristeros en edad avanzada.
ARA Exp. 102 dc. 1788
- 1789 ARA Neg. (R) 2x2 byn
Papa Paulo VI.
ARA Exp. 102 dc. 1789
- 1790 ARA Neg. (RG) 5.5x4 byn
Concentración de católicos en la Cd. de Orizaba,
Veracruz. Notas sobre la imagen: "Orizaba feb-1937,
Orizaba entera de por sí es católica por tradición,
insiste ante el gobernador del estado sobre la
reanudación del culto en sus templos".
ARA Exp. 102 dc. 1790

- 1791 ARA Neg. (R) 4x2 byn
Niño José María Sánchez del Río, "el niño de Sahuayo".
ARA Exp. 102 dc. 1791
- 1792 ARA Neg. (RG) 2x2 byn
Dos niñas guardan un altar en Valparaíso, Zacatecas. Su padre, agrarista, murió del lado del gobierno.
ARA Exp. 102 dc. 1792

- XXXIII Serie: Objetos varios. Ov.
ARA Exp. 104 dcs. 1793-1796.
- 1793 Tostado, grabador S.C.I. Ov. Dibujo en tela 10x7 byn
Composición: En un cuadro, la imagen de Santo Domingo de
Guzmán ante la Virgen María y el niño Jesús, entre nubes,
con la inscripción: "Milicia de Jesucristo O.V.O.T. de
nuestro P. Sto. Domingo"; en otro, el escudo de la Orden
de Santo Domingo de Guzmán.
ARA Exp. 104 dc. 1793
- 1794 s/a Ov. Botón metálico con broche 1x1 amarillo y negro
Retrato de [Hilario Solorio. Originario de El Riego,
Atotonilco El Alto]. Probablemente usado como
identificación en algún acto.
ARA Exp. 104 dc. 1794
- 1795 s/a 1933 Cintilla en tela 4x1.5 blanco y azul
Distintivo usado por las delegadas de la UFCM (Unión
Femenina de Católicas Mexicanas) en la Asamblea Diocesana
llevada a efecto en la Cd. de León, Guanajuato.
ARA Exp. 104 dc. 1795
- 1796 s/a 1958 Ov. Cintilla en tela 4x1.5 blanco y azul.
Distintivo usado por los residentes zacatecanos en la Cd.
de México, durante la 73ª peregrinación al Tepeyac.
ARA Exp. 104 dc. 1796

- XXXIV Serie: Anexo 1 Documentos recibidos al término de la elaboración del Inventario. Col. persecución religiosa y Subserie de documentos no identificados. A.1
ARA Exp. 105 dc. 1797-1869
- 1797 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución religiosa de Méjico. 1ª Serie, Col. Padre Pro y sus compañeros: 2. (RG) Tarjeta postal 5.5x3.5 sepia Miguel Agustín Pro Juárez, S.J. en el momento de ser conducido al lugar del fusilamiento, en la persecución religiosa de Méjico, el 23 de noviembre de 1927.
ARA Exp. 105 dc. 1797
- 1798 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución religiosa de Méjico. 1ª Serie, Col. Padre Pro y sus compañeros: 3. (RG) Tarjeta postal 5.5x3.5 sepia Miguel Agustín Pro Juárez, S.J., orando antes de ser fusilado, en la persecución religiosa de Méjico, el 23 de noviembre de 1927.
ARA Exp. 105 dc. 1798
- 1799 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución religiosa de Méjico. 1ª Serie, Col. Padre Pro y sus compañeros: 4. (R) Tarjeta postal (RG) 5.5x3.5 sepia Miguel Agustín Pro Juárez, S.J., en oración, momentos antes de ser fusilado, en la persecución religiosa de Méjico, el 23 de noviembre de 1927.
ARA Exp. 105 dc. 1799
- 1800 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución religiosa de Méjico. 1ª Serie, Col. Padre Pro y sus compañeros: 5. (R) Tarjeta postal (RG) 5.5x3.5 sepia Miguel Agustín Pro Juárez, S.J. Con los brazos en cruz, recibe la descarga de fusilería, al ser sacrificado, en la persecución religiosa de Méjico, el 23 de noviembre de 1927.
ARA Exp. 105 dc. 1802
- 1801 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución religiosa de Méjico. 1ª Serie, Col. Padre Pro y sus compañeros: 6. (RG) Tarjeta postal (RG) 5.5x3.5 sepia Miguel Agustín Pro Juárez, S.J., recibiendo el tiro de gracia después de ser fusilado, en la persecución religiosa de Méjico, el 23 de noviembre de 1927.
ARA Exp. 105 dc. 1803

- 1802 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución religiosa de Méjico. 1ª Serie, Col. Padre Pro y sus compañeros: 7. (R) Tarjeta postal 5.5x3.5 sepia
Rostro de Miguel Agustín Pro Juárez, S.J., fusilado en la persecución religiosa de Méjico, el 23 de noviembre de 1927.
ARA Exp. 105 dc. 1804
- 1803 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución religiosa de Méjico. 1ª Serie, Col. Padre Pro y sus compañeros: 9. (RG) Tarjeta postal 5.5x3.5 sepia
Ingeniero Luis Segura Vilchis, congregante de la Virgen inmaculada y miembro de la inmortal ACJM, esperando la descarga de fusilería, en la persecución religiosa de Méjico, el 23 de noviembre de 1927.
ARA Exp. 105 dc. 1803
- 1804 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución religiosa de Méjico. 1ª Serie, Col. Padre Pro y sus compañeros: 10. (RG) Tarjeta postal 5.5x3.5 sepia
Ingeniero Luis Segura Vilchis, congregante de la Virgen inmaculada y miembro de la inmortal ACJM, al ser fusilado, en la persecución religiosa de Méjico, el 23 de noviembre de 1927.
ARA Exp. 105 dc. 1804
- 1805 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución religiosa de Méjico. 1ª Serie, Col. Padre Pro y sus compañeros: 11. (RG) Tarjeta postal 5.5x3.5 sepia
Humberto Pro Juárez, miembro de la ACJM, esperando la descarga de fusilería, en la persecución religiosa de Méjico, el 23 de noviembre de 1927.
ARA Exp. 105 dc. 1805
- 1806 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 1; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
"Los nefandos sacrilegios de los perseguidores de la Iglesia en México. Los empleados y soldados de Calles revestidos con los ornamentos sagrados. La fotografía la sacaron y anotaron ellos mismos". Relata los atropellos de que han sido objeto los católicos.
ARA Exp. 105 dc. 1806
- 1807 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 1; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
José Valencia Gallardo, Nicolás Navarro, Ezequiel

- Gómez, Salvador Vargas. Abajo Fot. J.F. Luna Cadáveres de los "Mártires de León (Méjico)". Incluye semblanza. (Nota: dentro de la Col. se repite el N: 1)
ARA Exp. 105 dc. 1807
- 1808 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 2; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
Joaquín Silva y Manuel Melgarejo, "Mártires de Zamora, (Méjico)". Incluye panegírico.
ARA Exp. 105 dc. 1808
- 1809 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 3; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
Dibujo de una mujer acosada por tres soldados. "Mártires mexicanas". Incluye semblanza de María Guadalupe Chaires.
ARA Exp. 105 dc. 1809
- 1810 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 4; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
Niños Agustín Ríos y J. Silva, "Los mártires de Méjico" y una imagen de Jesús administrando la comunión a un niño, rodeados por un grupo de personas. Incluye semblanzas.
ARA Exp. 105 dc. 1810
- 1811 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de México. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 5; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
José García Farfán, "El mártir de Puebla, Méjico" y fotografía del escaparate de su negocio después de sellado por el gobierno. Incluye semblanza.
ARA Exp. 105 dc. 1811
- 1812 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Sacerdotes mártires (Méjico) -I, Col. Hojitas: 6; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
Composición: Hoja con unos versículos del Nuevo Testamento, dedicada al sacerdote Mateo Correa, de la diócesis de Zacatecas, fusilado en la Cd. de Durango por las fuerzas del Gral. Eulogio Ortiz. Incluye semblanza .
ARA Exp. 105 dc. 1812
- 1813 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 7; 4 p. (R) Impreso

- 6x4 sepia
Composición: Fotografías en óvalo de Anacleto González Flores, los hermanos Jorge y Ramón Vargas [González Vargas] y Luis Padilla, "Mártires de Guadalajara, Méjico". En la parte inferior, los cadáveres de Anacleto y de los hermanos Vargas [González Vargas].
ARA Exp. 105 dc. 1813
- 1814 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 8; 4 p. (Ar.) Impreso 6x4 sepia
Composición: Catedral Metropolitana y un pliego con el juramento de los miembros de la ACJM para conseguir la libertad religiosa. Dedicada a los mártires de Parras, Coahuila.
ARA Exp. 105 dc. 1814
- 1815 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Sacerdotes mártires (Méjico).- II, Col. Hojitas: 9; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
P. Andrés Solá administrando la primera comunión a una niña.
ARA Exp. 105 dc. 1815
- 1816 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 10; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
Manuel Bonilla, "El mártir de Tlalpam, (Méjico)". En la parte inferior, dedicatoria a su hermana Mercedes. Incluye semblanza.
ARA Exp. 105 dc. 1816
- 1817 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 11; 8 p. (RG) Impreso 6x4 sepia
"El primer mártir jesuita de Cristo Rey". Miguel Agustín Pro Juárez, camino del suplicio, p.1; el reverendo padre Pro, orando, p. 3.; el mártir recibiendo la descarga, p. 5. Incluye semblanza.
ARA Exp. 105 dc. 1817
- 1818 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 12; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
Imagen de la Virgen de Guadalupe. Dedicada a los "Mártires de Momax": Manuel Campos, Rafael Campos, padre e hijo y Benjamín Díaz. Incluye semblanzas.
ARA Exp. 105 dc. 1818

- 1819 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 13, 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
Florentino Alvarez, "El obrero mártir". Presidente del sindicato católico en la Ciudad de León. México. Incluye semblanza.
ARA Exp. 105 dc. 1819
- 1820 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 14; 4 p. (Ar.) Impreso 6x4 sepia
"Monumento Nacional erigido a Cristo Rey en la montaña de El Cubilete, Silao, Guanajuato, Méjico" Fue inaugurado el 11 de abril de 1920.
ARA Exp. 105 dc. 1820
- 1821 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 15; 4 p. (Ar.) Impreso 6x4 sepia
"Monumento Nacional erigido a Cristo Rey en la montaña de El Cubilete, Silao, Guanajuato, Méjico" Fue inaugurado el 11 de abril de 1920, mandado destruir con dinamita por el presidente Plutarco Elías Calles el 30 de enero de 1928.
ARA Exp. 105 dc. 1821
- 1822 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 16; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
Padre Sabás Reyes, "El mártir de Tototlán". Incluye semblanza.
ARA Exp. 105 dc. 1822
- 1823 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de México. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Sacerdotes mártires (Méjico) III, Col. Hojitas: 17; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
El P. Francisco Vera en el momento de ser fusilado. Nota, inferior: "Esta fotografía la mandaron sacar los militares callistas". Incluye semblanza.
ARA Exp. 105 dc. 1823
- 1824 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 18; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
Cadáver del P. Gumersindo Sedano, "El mártir de Ciudad Guzmán". Expuesto al público por cinco días. Incluye semblanza.
ARA Exp. 105 dc. 1824

- 1825 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 19; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
P. José María Robles, "Un mártir, apóstol del Sagrado Corazón". Incluye semblanza.
ARA Exp. 105 dc. 1825
- 1826 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 20; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
Antonio Acuña, "El soldado de Cristo Rey". Incluye semblanza.
ARA Exp. 105 dc. 1826
- 1827 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 21; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
Tomás de la Mora, "El mártir de Colima". Incluye semblanza.
ARA Exp. 105 dc. 1827
- 1828 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de México. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 22; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
Niño José Sánchez del Río, "El mártir de Sahuayo". Incluye semblanza. (En mal estado de conservación, roturas).
ARA Exp. 105 dc. 1828
- 1829 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 23; 4 p. (RG) Impreso 6x4 sepia
Composición: Juan Sánchez y Refugio Medina, "Congregantes mártires". Incluye semblanzas. (En mal estado de conservación, partida a la mitad).
ARA Exp. 105 dc. 1829
- 1830 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de México. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 24; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
Salvador Gutiérrez Mora. Semblanza "Páginas de gloria".
ARA Exp 105 dc. 1830
- 1831 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 26; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
Composición: Luis Batis, David Roldán, Manuel Morales, cadáver del P. Batis, Salvador Lara.

- "Mártires de Chalchinuites (Méjico)". Incluye semblanzas.
ARA Exp. 105 dc. 1831
- 1832 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 27; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
P. David Uribe y una imagen religiosa de Jesús conduciendo un rebaño de ovejas, "Siguiendo al buen pastor". Incluye semblanza.
ARA Exp. 105 dc. 1832
- 1833 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 29; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
Composición: P. José D. Pérez, Fray Junípero de la Vega y Fray Humilde Martínez; abajo, "San Francisco de Asís, moribundo". "Mártires franciscanos".
ARA Exp. 105 dc. 1833
- 1834 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 30; 8 p. (RG) Impreso 6x4 sepia
Composición: Mapa de América Latina, Virgen de Guadalupe y Basílica de Guadalupe, p. 1; interior de la Basílica de la Virgen Guadalupe, p. 5. Texto dedicado a la Virgen de Guadalupe, desde su aparición.
ARA Exp. 105 dc. 1834
- 1835 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 32; 4 p. (RG) Impreso 6x4 sepia
P. Pedro Ezqueda, "El apóstol de los niños" y una imagen religiosa de madres acercando a sus hijos a Jesús. Incluye semblanza.
ARA Exp. 105 dc. 1835
- 1836 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. 1928. A.1 La persecución religiosa de Méjico. 1ª Serie Los Mártires de Cristo Rey, Folleto 3, 2ª edición; 24 p. (R) Impreso 6x4 azul y blanco.
Anacleto González Flores. Lo enmarca una rama de olivo. Semblanza por Crisanto de la Torre.
ARA Exp. 105 dc. 1836
- 1837 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 4; 2ª edición; 4 p. (RG) Impreso 6x4 sepia

- Agustín Ríos y J. Silva, "Los niños mártires de Méjicc". Incluye semblanza.
ARA Exp. 105 dc. 1837
- 1838 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 5; 2ª edición, 4 p. (RG) Impreso 6x4 sepia
José García Farfán, "El mártir de Puebla, Méjico" y fotografía del escaparate después de sellado por el gobierno.
ARA Exp. 105 dc. 1838
- 1839 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Sacerdotes mártires de Méjico.-I, Col. Hojitas: 6, 2ª edición; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
Mateo Correa, cura de la diócesis de Zacatecas. Fusilado en la Cd. de Durango por orden del Gral. Eulogio Ortiz. En la parte inferior, una hoja con unos versículos del Nuevo Testamento. Incluye semblanza.
ARA Exp. 105 dc. 1839
- 1840 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 7, 2ª edición; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia Composición: Anacleto González Flores, los hermanos Jorge y Ramón Vargas [González Vargas] y Luis Padilla, " Mártires de Guadalajara, Méjico". En la parte inferior fotografía de los cadáveres de Anacleto y de los hermanos Vargas [González Vargas].
ARA Exp. 105 dc. 1840
- 1841 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 8; 2ª edición; 4 p., (Ar.) Impreso 6x4 sepia
Composición: Catedral Metropolitana y un pliego con el juramento de los miembros de la ACJM para conseguir la libertad religiosa. Dedicada a los mártires de Parras, Coahuila.
ARA Exp. 105 dc. 1841
- 1842 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de México. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Sacerdotes mártires (Méjico).- II, Col. Hojitas, 9, 2ª edición; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia
P. Andrés Solá administrando la primera comunión a una niña.
ARA Exp. 105 dc.1842

- 1843 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: 10; 2ª edición; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia Manuel Bonilla, "El mártir de Tlalpam, (Méjico)". En la parte inferior, dedicatoria a su hermana Mercedes. Incluye semblanza.
ARA Exp. 105 dc. 1843
- 1844 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas: s/n, 4ª edición; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia Joaquín Silva y Manuel Melgarejo, Mártires de Zamora, Méjico". Incluye semblanza.
ARA Exp. 105 dc. 1844
- 1845 Isart Durán Editores, S.A. Barcelona, España. A.1 Persecución Religiosa de Méjico. Serie Los Mártires de Cristo Rey, Col. Hojitas, 1, 5ª edición; 4 p. (R) Impreso 6x4 sepia Composición: José Valencia Gallardo, Nicolás Navarro, Ezequiel Gómez, Salvador Vargas. En la parte superior, al fondo, un paisaje de la Cd. de León; en la parte inferior los cadáveres de "Los mártires de León", Guanajuato.
ARA Exp. 105 dc. 1845
- 1846 s/a A.1 (R) 2x3 byn Niño pre-escolar con saco blanco y corbata.
ARA Exp. 106 dc. 1846
- 1847 s/a 2 diciembre 1935. A.1 Dibujo 2x1.5 sepia Un corazón con destellos alrededor. Al reverso, dedicatoria a María Luisa, con la indicación de que rece diariamente el Padre Nuestro y el Ave María ["... '[Sagrado Corazón aparecido, líbranos de los peligros de cuerpo y alma'. M E."]
ARA Exp. 106 dc. 1847
- 1848 s/a A.1 (RG) 2x3 byn Una mujer, en medio de dos señores, en una entrada; al fondo se distingue un patio.
ARA Exp. 106 dc. 1848
- 1849 s/a A.1 (R) 2x3 sepia Hombre con traje y sombrero de fieltro, frente al Hotel Brasil.
ARA Exp. 106 dc. 1849
- 1850 s/a A.1 (RG) 2x3 sepia Tres hombres en un muelle; al fondo se ve un joven de espaldas. En la parte superior un quinqué.
ARA Exp. 106 dc. 1850

- 1851 s/a A.1 (RG) 3x2 byn
Dos individuos en una calle empedrada, a sus espaldas una escalinata.
ARA Exp. 106 dc. 1851
- 1852 s/a A.1 (RG) 3x2 byn
Cinco individuos en el campo al frente de ellos un letrero de madera, "La vereda tropical".
ARA Exp. 106 dc. 1852
- 1853 s/a A.1 (RG) 3x2 byn
Tres mujeres y un niño frente a un autobús foráneo.
ARA Exp. 106 dc. 1853
- 1854 s/a A.1 (RG) 3x2 byn
Un señor con sombrero, dos señoras y una niña junto a un monumento que tiene esculpida una imagen de la Virgen de Guadalupe.
ARA Exp. 106 dc. 1854
- 1855 s/a A.1 (R) 4x3 byn
Hombre con delantal en el jardín de una casa.
ARA Exp. 106 dc. 1855
- 1856 s/a A.1 (R) 4x3 byn
Hombre de traje junto a una ventana, sentado en un sillón con un perrito entre las manos y otro a su izquierda.
ARA Exp. 106 dc. 1856
- 1857 s/a A.1 (R) 3x4 byn
Soldado del con uniforme, en la parte inferior, sobre la fotografía, un sello del Ejército Nacional, Estados Unidos Mexicanos.
ARA Exp. 106 dc. 1857
- 1858 s/a A.1 (RG) 5x2.5 sepia
Grupo de doce hombres en un patio; ocho de ellos, recargados en un muro y otros cuatro, con las rodillas flexionadas. (fotografía manchada y desvanecida).
ARA Exp. 106 dc. 1858
- 1859 s/a A.1 (R) 2x3 sepia
Grupo de cuatro hombres frente a una casa, los dos situados en medio, aparecen también en la fotografía 1858. (Fotografía manchada y desvanecida)
ARA Exp. 106 dc. 1859
- 1860 s/a A.1 (RG) 4x3 sepia
Diez personas, al frente, sentados, dos señores con traje oscuro, dos mujeres y otro señor con traje claro; atrás, de pie, cinco mujeres.
ARA Exp. 106 dc. 1860

- 1861 s/a A.1 (RG) 5x3 byn
Once personas; misma imagen de inventario No. 1860;
agrega a una mujer obesa, al lado izquierdo.
ARA Exp. 106 dc. 1861
- 1862 s/a A.1 (RG) 5x3.5 sepia
Dos hombres vestidos de blanco en una sala, a la
izquierda un piano y a la derecha un ventanal desde
el que se ve un jardín.
ARA Exp. 106 dc. 1862
- 1863 s/a A.1 (RG) 5x3.5 sepia
Tres hombres vestidos de blanco, sentados en una
banca, en un jardín; el del centro, aparece a la
derecha en la fotografía 1862.
ARA Exp. 106 dc. 1863
- 1864 s/a A.1 (RG) 5x3x5 byn
Al centro una pareja con dos niñas pequeñas, a los
lados dos niños.
ARA Exp. 106 dc. 1864
- 1865 ARA A.1 (RG) 5x3 byn
Hombre en un muelle. (Fotografía muy desvanecida)
ARA Exp. 106 dc. 1865
- 1866 s/a A.1 (RG) 5.5x3.5 byn
En un barco, tres personas en primer plano, la del
centro una joven con boina, al fondo se distinguen
otros dos jóvenes.
ARA Exp. 106 dc. 1866
- 1867 s/a A.1 (RG) 4x5 byn
Una mujer en un féretro, sobre una cama, de lado
izquierdo una niña hincada, atrás, dos hombres de
pie.
ARA Exp. 106 dc. 1867
- 1868 s/a A.1 (RG) 7x5 byn
Grupo de jóvenes, dos mujeres vestidas de monjas;
al frente, cuatro tres jóvenes hincados; dos, con
peluca, uno de ellos lleva un muñeco en los brazos,
al centro, un niño.
ARA Exp. 1868 dc. 1868
- 1870 s/a A.1 (R) 7x5 sepia
Hombre de traje, corbata y camisa blanca.
ARA Exp. 1869 dc. 1869

XXXV Serie: Anexo 2. Copias de fotografías proporcionadas por Nieves Acevedo Martínez. NAM.

ARA Exp. 107 dcs. 1870-1873.

- 1870 s/a 1926. NAM. (RG) 4x5 byn
Aurelio Acevedo Robles y María Buenaventura Martínez Robles, el día de su matrimonio religioso.
ARA Exp. 107 dc. 1870
- 1871 s/a 1926. NAM. (RG) 4x5 byn
Aurelio Acevedo Robles y María Buenaventura Martínez de Acevedo, días después de su matrimonio.
ARA Exp. 107 dc. 1871
- 1872 s/a 1927. NAM. (RG) 4x5 byn
De pie, al centro, María Buenaventura Martínez de Acevedo; sentados, sus padres, su madre sostiene a la "Hija del Regimiento", ya sin vida. A los lados, de pie, dos niños de la familia Martínez Robles.
ARA Exp. 107 dc. 1872
- 1873 s/a México, D.F., 1968. NAM. (RG) 4x5 byn
Aurelio Acevedo Robles en su imprenta. tomada por un amigo de la familia.
ARA Exp. 107 dc. 1873

6.2.2 INDICE ONOMASTICO

Acevedo, Rafael	998
Acevedo, Vicente	1-2
Acevedo, Victoria	1382
Acevedo Guzmán, Fructuoso	1401
Acevedo Martínez, Cristóbal	1404, 1710, 1740-1742, 1786
Acevedo Martínez, Guillermo	1395, 1437
Acevedo Martínez, Héctor	1432-1442
Acevedo Martínez, Martha	1441, 1453
Acevedo Martínez, Nieves	1239, 1395, 1453, 1457
Acevedo Robles, Aurelio	198, 271, 728-733, 924, 927, 928, 983 1054- 1055, 1130, 1235-1241, 1246, 1248, 1263-1264, 1267.1, 1271, 1297, 1430, 1454-1455.2, 1870, 1871, 1873
Acevedo Robles, Guillermo	1402, 1458
Acevedo Robles, Jesús	916-917, 924, 926, 927, 928, 985-988-1055, 1057, 1237, 1438, 1460- 1461
Acevedo Robles, José Luis	1449
Acevedo Robles, Luis	984
Acosta, Francisco	728-733
Acosta, Ma. de la Luz	959-962
Acuña Rodríguez, Antonio	3-6, 1826
Adame, Román	177-179
Aganza	522-524
Aguado, Macario	180
Aguilar, Crecenciano	181
Aguilar, Francisco	775

Aguilar, Ramón	766
Aguilar, Rodrigo	182-183
Aguirre (fotógrafo)	208-209
Alacoque Robles, Margarita, María	1106-1107
Alemán, Miguel	1058
Alemán, Pascual	926, 927,
Alcauter, Alberto	589-590
Alfaro, Candelario	536
Almeida, Faustina	475
Alvarado Ramírez, Calixto	801-802, 814-816, 816, 832
Alvarez, Felipe	591
Alvarez, Florentino	7, 1819
Alvarez, Gabino	592
Alvarez, José María	915
Alvarez, Julio	191-192
Alvarez, Rafael	193-195, 832
Alvarez Patrón, Salvador	814-816, 832
Alvarez, Román	1751
Almagued [Almaguer]	1266
Almaguer, Carlos (fotógrafo)	1266-1267.3, 1273.1
Anaya, Domingo	526
Anaya Palasagua, José	1342-1348, 1744
Andrade, Juan	537
Andrade, José de Jesús	593
Anguiano, General	467
Anguiano, Joaquín	628-629
Anguiano, J. Mercedes	468
Anguiano Márquez, Miguel	184-190, 1725

Apolonia	1258
Arévalo Viuda de Avila, Delfina	1102
Arista, Mariano	1674
Arroyo (fotógrafo)	372
Arroyo, Eliseo	631-632
Arroyo, José Adolfo	196-199, 690-698, 728-733, 989-997
Arroyo, Pachita	1094-1095
Arroyo, Sebastián	913-914, 924, 928,
Arzobispos de México	366
Avalos, Antonio	999
Avalos, Jacinto	832
Avalos Vez, León	800, 802, 814-816, 832
Averhop, Nicasio	538
Avila, Justo	728-733
Avila Camacho, Manuel	776
Ayala, Armando	8-11
Ayala, Zenón	527
B. de Priore (fotografía)	388
Banda de Música de la Guardia Nacional (cristera)	1174-1176, 1694
Bañuelos, Jesús	200-201.1
Bañuelos, Sebastián	913-914
Barajas Becerra, Franco	801, 814-816, 832
Barquín y Ruiz, Andrés	1781
Barranco, Agapito	826, 831
Barrera Navarrete, José	1365.1
Barrios, Antonio	1000

Barrios, Pedro Antonio	1001
Batallón Femenil de la Resistencia Católica	483
Batis, Luis	202-207, 1831
Bargoni, Lorenzo	208-209
Beltrán y Mendoza, Luis	1248
Bergöend, Bernardo	210-210.1, 1248, 1781
Bocanegra, José María	1685
Bongiani (Cardenal)	211-216
Bonilla, Manuel	12-19, 1781, 1816, 1843
Bonilla, Manuel (Valparaíso)	1002-1004
Bouquet, Carlos	594
Brondo, Felipe	1390, 1423-1424
Bruner, (foto edizioni)	381
Cabral, Encarnación	728-0733
Cabral, José C.	217-218, 884,
Cabral, Herculano	728-733, 971
Cabrera, Elpidio	539, 543, 545, 1701
Calderón, Pudenciano	1239
Calderón, Salvador	20-22
Calles, Plutarco Elías	819
Camacho, Zacarías	1059
Camo, José de Jesús	879-881
Campos, Jesús	884, 1005
Canalizo, Valentín	1682
Capistrán Garza, René	1781
Cárdenas, (Coronel)	924, 928
Cárdenas, Luis	963-965

Cárdenas, Pascual	1712-1715
Caro, Esteban	595-598.1
Carpio Ornelas, Juan	562, 799, 801-802, 814-0853, 1215, 1522
Carranza Reyes, José	982
Carreón, Antonio	1206
Casas, Josefa	929
Casasola (fotógrafo)	366
Castañeda, (Canónigo de la Basílica de Guadalupe)	1203-1204, 1211-1212,
Castañeda, Félix C.	219-221
Castañón, Perfecto	885-890, 1006-1007.3, 1717
Castillo, Angel	1193-1194, 1197-1201, 1208-1209
Castorena, Heraclio	23, 129, 966-967
Castro, José Trinidad	24
Castorena, Luis	540
Celis, Francisco Rubén de	859-860
Ceniceros y Villarreal, Rafael	1193-1194, 1198-1201, 1203-1204, 1206.1, 1210-1212, 1215, 1242- 1246,
Centro Unión	451
Cervantes, Cecilio	541
Cervantes, Lucas	222
Chagoyán (fotógrafo)	876-878
Chaparro y Vergara, Manuel	777, 1131
Charís, Heliodoro (General callista)	471, 476-478, 1700
"El charro"	1227,
Chávez, Antonio	544

Chávez, Jesús	545, 1702
Chávez, Micaela	1425
Chowell, Rafael	546-547
Cisneros, Candelario B.	223
Columna de El Alto, Zac.	920, 971
Conde, Manuel	25
Conejo, L.M.	225
Congregaciones Marianas	453.1
Contreras, Enrique	224, 1734
Cordero, Rafael	1009
Cornejo, Joaquín	26, 768
Corona, Félix	577
Correa, Bonifacio	542
Correa Magallanes, Mateo	226-228, 1839
Correa Moreno, Gerardo	599
Correa del Real, Pedro	728-733
Correa, Pedro	741-745, 758-759.
Cosío, Antonia	1093
Cosío, Cenobio	1008
Cosío, Gregoria	1092
Cosío, Juana	1008
Cosío, Madgalena	1008
Cruz, Atilano	229
Cruz, Roberto	161-164
Dávalos Lozada, Manuel	1781
Dávila, Conrado	1464

Degollado Guizar, Jesús	854-858, 1193-1201, 1203-1204, 1206.1, 1211-1212, 1219-1224, 1293,
Delgado, J. Guadalupe	1060
Delgado Román, Jesús	1061
Díaz, Florentino	1297
Díaz, José Anastasio	235-236
Díaz Barreto, Pascual	233-234
Díez de Urdanivia, Fernando	1248, 1781
Díez de Sollano, Fernando	1392-1393
Drossaerts, Arthur	1754
Dubost, Casiano	237-237.1
Dueñas, Agustín	600
Dueñas, Jesús	602
Dueñas, Jesús María	601
Dueñas, Manuel	601, 603
Dueñas, Pascual	603
Dueñas, Refugio	601
Dueñas, Trinidad	1100
Durán, José Pedro	1248
Durán Cardona, Ignacio	801-802, 814-816, 832
Durán, Manuel	604
Durón de Quezada, Clara	1096
Echeverría, Francisco	1681
Enedino	605-607, 631, 632, 1760
Escolta Garrapatas Rojos	921-922
Estrada, Antonio	521, 1274-1276
Estrada, Florencio	521, 1015

Ezqueda, Pedro	238-239, 1835
Ezquivel, Juan	1206
Fabila, Gilberto	614-616
Fabre, Elodia	1745-1747
Farfán García, José	140-141, 1064-1065, 1811, 1838
Farfán, José M	1063
Farfán, Jesús	787-788
Felipe de Jesús, San	1729-1732
Fernando VII	1677-1678
Fisher, Dr.	1684
Flores, Dolores	1090
Flores, Franco	1016
Flores, Gabino	608-609
Flores, J.G. (fotógrafo)	244
Flores, José Isabel	240-241
Flores, Margarito	242-244
Flores, Miguel	610
Flores, Rosendo	593
Flores, Sara	475
Flores Campos, Ricardo	1403
Flores Reinoso, Emilia	1089
Flores Reynoso, Manuel	611
Franco, Antonio	888
Friaco M. Sánchez, Serafín	863-866
Frías, Manuel G.	854-858, 1197-1198
Fuantos, Francisco	27, 130-131
Fuantos, José	28,

Fuentes, Urbano	1239
Gaytán, María del Carmen	1111
Galarza, A. (fotógrafo)	454-457
Galarza, Angel	1193-1196, 1199-1201, 1208-1209, 1211-1212, 1215,
Galarza, Sebastián	245, 1703
Galindo, Andrés	612
Galindo, José María	246
Gallegos, Rodolfo	585-587.2, 1695-1698
Gaona, Filemón	140-141
García, Rafael S.	735
García, J.G. (fotógrafo)	190, 291,
García, Natividad "La Tiva" "La generalita"	927, 980, 1040,
García, Norberto	1199,
García, Ramón (fotógrafo)	668
García Farfán, José (véase Farfán García)	
García Cantú, Heriberto	247
Garibí Ribera, José (Cardenal)	0248, 1249
Gasca, Juan	1066
Gasos, [José]	0614-0616, 0919
Gay Greembel, Enrique	0799
Gedeschini (Cardenal)	0249
Gómez, Ezequiel	29, 135-136, 139-141, 1807, 1845
Gómez, José	614-616, 919, 1226,
Gómez, J. Guadalupe	613
Gómez Loza (licenciado)	617-619

González, A.Mariano	762
González, Baltasar	763
González, Brígido	620
González, Carmen	635-636
González, Eulogio	623-624
González, Francisco M.	963-965
González G., Leopoldo	30-34
González, Pedro N	258-260
González, Regino	772
González, Rómulo	31
González Delgado, Gabino	801-802, 814-816, 832
González Flores, Anacleto	36-44, 140-141, 1248, 1813, 1836, 1840
González Flores, Salomé	1062
González Ortega, Jesús	1676
González Romo, José	786
González Vargas, Jorge	45-48, 132-135, 140- 141, 1813, 1840
González Vargas, Ramón	45-48, 132-134, 140- 141, 1813, 1840
González y Valencia, José María.	376.1
Gorostieta Velarde, Enrique	734-735, 1177-1192, 1773
Granados, Piedad	1239
Granados, Salvador	858
Gregorio, P.	963-965
Guadalupe	963-965
Guadalupe (chica)	1206
Guadalupe (grande)	1206-1207
Guerrero (general)	857-857.1

Guerrero, Cipriano	548
Guerrero, Esther	1436
Guerrero Ramírez, Alfonso	1197-1201
Gutiérrez, Alberto B.	471
Gutiérrez, Angela	475
Gutiérrez G. (fotógrafo)	225
Gutiérrez, J. Refugio	549-550
Gutiérrez, José	621, 1239
Gutiérrez, José María	884, 905, 1017-1019
Gutiérrez, Teódulo (familia de) (Ignacio Navarro Origel)	786
Gutiérrez Mora, Salvador	49, 1830
Guzanil, J. (fotógrafo)	1549
Guzmán, Santo Domingo de	1793
Guzmán, Francisco	50-52, 130-131
Guzmán, Zenón	859-860, 1705
Hernández, Aureliano	551-552
Hernández, Carmen	900-902
Hernández, Gregorio	1068
Hernández, Manuel	1067
Hernández, Miguel	623-624
Hernández Nieves, Jesús	861
Hernández González, Miguel	622
Hernández, Trinidad	897-899, 1020-1022
Herrera, Cosme	625-625.1
Herrero, Alfonso [Guerrero]	
Hidalgo, Isaac (fotógrafo)	1063
Huejucar, Padre de	367

Huerta, Ezequiel	53-54, 57
Huerta, José Refugio	626
Huerta, Salvador	55-56, 57
Ibarra, (general)	891
Ibarra, Luis E.	613, 891, 895, 896
Ibarra, Pilar	893-894
Ibarra Vda. de Madera Ma. del Refugio	680, 1738-1739
Ibarra Jiménez, Juan	257
Ibarra de Ulloa, Sara	1419-1421
Indart, Francisco	1069
Infante, Miguel	553
Iris, Foto	224-225
Isart Durán, Editores	26, 68-69, 85, 0128, 1797-1845
Islas (fotógrafo)	1263-1265
Iturbide, Agustín de	1687, 1753
J. Jesús María. (Tte. Cor.)	472
Jara Arellano, Alberto	261-262.1
Jiménez (dibujante)	1688-1689
Jiménez, Aurelio	263
Jiménez, José	1195-1196, 1199, 1201, 1207-1209, 1211-1212, 1215,
Jiménez, Espiridión	264
Jiménez, Primitivo	554
Jiménez, Trinidad	1070-1071
Jiménez Rueda, Manuel	1239

John Maikos Photo Studio	1025
Juan Diego	1735
Juan Bautista (Jefe Huichol)	792-797
Juan XXIII	382-390
Juárez, Juan	58
Junco, Alfonso	1249
Justo, Jaime	728-733
Kennedy, Catalina	1749
Kennedy Edward	1749
Kennedy, Eunice	1749
Kennedy, Jaqueline	1366
Kennedy, Jean	1749
Kennedy, John F.	1366, 1749
Kennedy, Joseph Jr.	1749
Kennedy, Joseph P.	1749
Kennedy, Patricia	1749
Kennedy, Robert	1749
Kennedy, Rosemary	1749
Kennedy, Sra.	1749
Labrador, Antonio	265
Lamas, Cristina	635-636
Lamas, Epitacio	627-630, 637-639, 888
Lamas, Epitacio (hijas de)	633-634
Lamas, Manuel	635-636
Lara Puente, Salvador	59-70, 1831
Leal, Mariana	1109

León XIII	377, 1727-1728
León, José de la Luz	1274-1276
León Gelskey, Francisco	250-255, 256, 1750
León Ramírez, Silvestra	1101
Lezama, Angelita	1206-1206.1
Llerenas, Zenaida	1088
López, A. (Garrapatas rojos de)	921-0922
López, José	640
López, Jesús J.	728-733, 782-783
López, Juan Manuel	963-965
López, Manuel	641
López, María de Jesús	1443
López, Norberto	642-645
López, V.	1230
López, Vicente	266-267
López, Víctor	623-624, 646, 735
López Beltrán, Lauro	555
López de Lara, Manuel	988
López Moroleón, Baltasar	1072-1073
López de Sanz Cerrada, Ma. Elena	1405, 1407, 1410-1411, 1415.1-1415.2
Loyola, Jacinto	867-868, 1720
Luisa (niña)	1418
Luna, J.F. (fotógrafo)	137, 1807
Magallanes, Cristóbal	268-270
Magallanes, Simón	71-74, 129, 963-965
Magaña, Alfredo	775
Magaña, Pablo	75

Manríquez y Zárate, José de Jesús	271-274.1, 1387-1391, 1393.7
Manuela	1110
Manso, José	1464
Marines, Fabián	787-788
Márquez, Ignacio	1781
Márquez, Jesús ("el Temible mayor")	647
Márquez Soto, José ("El gringo")	556
Marroquí, Porfirio	790-791, 903-904
Martínez, Alfonso (fotógrafo)	861
Martínez, Angel	275-278, 1393.2
Martínez, Bibiano	1074
Martínez, Fray Humilde	280-281, 1833
Martínez, José	557
Martínez, José María	279, 784-785, 1256-1257
Martínez, Miguel	785
Martínez, Pedro "El buey mudo"	1125
Martínez, Pedro	900-902
Martínez, Santos	628-629
Martínez del Campo, Angel	1112.1
Martínez Roblas, de Acevedo Ma. Buenaventura	1054, 1404, 1454, 1870- 1872
Mayorga (fotógrafo)	871-875.1
Maza, José de la	230
Meaulle, F. (fotógrafo)	377
Medina (fotógrafo)	1383
Medina, Refugio	1112
"El Mechón"	1023-1024
Mejía, Jesús	471

Mejía Saucedo, Julián	558, 588
Melgarejo, Manuel	76-79, 128, 1263-1265, 1808, 1844
Méndez, Antonio	282-284, 1719
Méndez, Jesús	285
Méndez, José	918
Méndez Plancarte, José Maria	775-776, 1259-1260
Mendoza Valencia, Everardo	286-291, 1430, 1431, 1718, 1726
Meyer, Jean	1239
Meza, Bernardino	80-81
Michel, Guadalupe	294-296
Michel, Manuel C.	648, 1193, 1194, 1197, 1198, 1200,
Minjarez, Marina Carmen	1025
Minjarez, Refugio	1108
Mitre	522-524
Molina, Ladislao	1084-1086
Montellano, Luis	649-651, 664-665,
Montero, Hermilo	297-298
Montes, Agripina (Josefina Viramontes, La Coronela de Qro.)	1103-1105, 1239, 1289, 1430-1431, 1446
Montes, David	559
Montoya, Buenaventura	299-301
Mora, Bonifacio	652
Mora, Tomás de la	469, 1827
Mora y Mora, Miguel	292-293
Mora y del Río, José	302-306
Morales, Manuel	82-86, 1831
Morales, Prisciliano	87-89, 1026

Moreno, (general)	892
Moreno, Porfirio	770-771
Muñoz, Albino	963-965
Muñoz (familia)	
Muñoz, José	560
Murillo, Juan	653
Muro, Fidel	862, 870, 1706
Muzquiz, Melchor	1686
Nájera, Encarnación	90-92
Napoleón III	1683
Nava, Julio	1027
Navarro, Nicolás	93-94, 136-142, 1807, 1845
Navarro Origel, Ignacio (Teódulo Gutiérrez)	561, 781, 786
Navarrete, Heriberto	654
Navarrete Flores, Heriberto	814-816, 832
Noriega, Gumercindo	639
Nungaray, Plácido	734
Nuño, Francisco Javier	1367-1372, 1391
Nuño, Guadalupe	1075
Ocampo Mata, Manuel	919
Ochoa, Eduardo Dionisio	473-475
Ochoa, Enrique	186-189, 307, 483
Ochoa, Sergio	1247
Olivier, Arnaldo (fotógrafo)	248-249, 368
Ormachea, Fernando	1678
Orona, Justino	308

Orozco, José Luis	1215-1218
Orozco, Luis	309
Orozco, Pedro	915
Orozco Cervantes, Ciriaco	801-802, 814-816, 832
Orozco y Jiménez, Francisco	310
Ortega, E.D. (dibujante)	1434
Ortiz, Pascual	728-733
Ortiz, Sotelo	769
Ortiz Rubio, Pascual (campaña)	458
Osorio, Maurilio (ú Osornio)	563, 1733
Pablo VI	391-392, 1789
Padilla, Demetrio	1239
Padilla, Luis	95-97, 132-134, 1813, 1840
Padrón, José	564
"El Pajoso"	655-656
Palomar y Vizcarra, Miguel	1193-1196, 1198-1201, 1215, 1247, 1248, 1273.1,
Paredes, Delfino	1028
Paredes Arriga, Mariano	1673
Partido Demócrata Nacionalista	460
Partido Nacional Antirreeleccionista	460-464
Partido Nacional Revolucionario	458
Pasillas, José	906-907, 924, 928, 1029, 1030,
Peña, Eusebio	0657
Peña, Josefina	1091
Pérez, Daniel	311

Pérez, Emilic	312
Pérez, Heraclio	728-733
Pérez, José D.	1
Pérez, Maurilio	567
Pérez, Raymundo	313
Pérez, Vicente	565
Pérez Aldape, Miguel	623-0624
Pérez Larios, Leonardo	658-0661
Pérez P., Gregorio	1463, 1466
Petra	1414
Piani, Guillermo	1266
Picard, Jean Baptiste Louis	314-317
Pinedo, Andrés	924-928, 1031
Pinedo, Basilio	1032-1033
Pinedo, Jesús	662, 916-917, 924, 928, 982, 986-987, 1234
Pinedo, José	1034
Pío XI	378
Plascencia, José	1082
Placencia, Lorenzo	595-597
Pío XII	379-381, 393, 1748
Pompa y Pompa Antonio	801, 814-816, 832
Pompa y Torres, Antonio	801, 814-816, 832
Posada Ortiz, José	566, 1193-1194, 1196- 1197, 1199- 1201, 1206
Prado Chavolla, Felipe	1737
Priore, B.de (fotógrafo)	381
Pro Juárez, Humberto	98-100, 140-141, 156- 157, 167-168, 174-176, 1805

Pro Juárez Miguel Agustín	140-142, 146-157, 167-168, 174-176, 318-0320, 369, 1797-1802, 1817
Quezada, Efrén	663, 1239
Quezada (familia)	1099
Quezada, Felicitas	1097
Quezada, Felipa	1098
Quintanar, Pedro	728-733, 1035-1039.4
Quintero, Jesús	775, 776
"R B"	522-524
Radillo, Pedro	1076
Raigosa, Juan	1041-1044
Raigosa, P.	1045
Ramírez, Aureliano	664-665, 885-886, 888
Ramírez, David G.	321-322
Ramírez, Félix	1125.1
Ramírez, José María	568
Ramírez, Manuel	1238
Ramírez, Vicente	963-965
Ramírez, Victoriano	666
Ramos Rodríguez, Isaac	800, 801, 814-815, 832
Ramos, M. (fotógrafo)	395-399, 432-435, 451, 453.1- 453.2, 1781, 1782
Rangel, José Trinidad	323-325, 658-661
Rangel, Rafael (fotógrafo)	123
Rebollo, José	456, 1193-1196, 1198-1201, 1206, 1208-1209, 1211-1212

Regimiento Guadalupe	928
Regimiento J.J. Bejar	1232-1234
Regimiento Valparaíso	912-917, 690-698
Regis, Andrés	897-899
Resendez Casas, Rosario	929
Resendez Hernández, Bonifacia	929
Reyes, Manuel	760-761
Reyes, Norberto	326-329, 728-733,
Reyes, Sabás	330-332, 1822
Reyes Vega, José	1077
Reynoso, Román	667
Ricoy, Enrique	1198, 1200-1201, 1215
Rivera, Alfonso	1046
Ríos, Agustín	139, 1810, 1837
Rizo, Angel	668
Rizo, Juan	669
Robles, Carmen	670-679, 680-681, 724-727
Robles, Cruz de	728-733
Robles, Eloy Enrique	1422
Robles, Ignacio	775, 776
Robles, José	129, 1047-1050
Robles, José María	333-336, 1757
Robles, Sor Juana de	741-745
Robles, Petronilo	1751
Rocha, Lauro	1225
Rocha Rodríguez, Lauro	682
Rodalte, P.	963-965

Rodarte, Fernando	1381
Rodríguez, J. (fotógrafo)	1139
Rodríguez, José	101, 125, 130-0131
Rodríguez, Luis	1070-1071
Rodríguez P. (Gral. callista)	734
Rodríguez Ruvalcaba, Miguel	683
Rodríguez de Velazco y Osorio Barba, "La Güera Rodríguez"	1680
Rogelio, (padre de Chiapas)	521
Roldán, David	102-105
Romero, Benedicto	1078
Romero, Federico	728-733
Romero, J. Antonio, S.J.	1249
Rosa, Melesio de la	1010-1014
Ruiz, María Concepción	680, 1738, 1739
Ruiz, Nahum Lamberto	106-107
Ruiz, Pío	684-685
Ruiz y Flores, Leopoldo	337-338
Ruiz y Rueda, Luis	1781
Ruiz y Rueda, Ramón	1781
Salas, Melquiades	686
Salazar, Andrés	471, 476-479, 1700
Salazar Arce, Manuel	1239
Salinas (El curita loco de León)	339-340
Salvi (fotógrafo)	421-422, 774, 777-780
Sánchez, Agustín ("El Flaco")	1220-1221
Sánchez, Francisco	1051, 1079-1080
Sánchez, Genaro	348-349

Sánchez, José	906-907
Sánchez, Juan	1829
Sánchez, Plácido	906-907
Sánchez, Vicente	906-907
Sánchez Caloca, Agustín	341-347
Sánchez Mejía, Celestino	788
Sánchez Hernández, J. Ascención	1426
Sánchez del Río, José	773, 1791, 1828
Santillán, Francisco	1067
Sanz Cerrada, Antonio	1405, 1781
Sanz Cerrada, María Elena	1390
Sanz Cerrada, Jorge	1405-1409
Sanz Cerrada López, Jesús	1405, 1411, 1417
Sanz Cerrada López, Manuel	1405
Sanz Cerrada López, Ma. del Carmen	1405
Sanz Cerrada López, Ma. Guadalupe	1405, 1415
Sanz Cerrada López, Ma. Elena	1405, 1412
Sanz Cerrada López, Ma. del Pilar	1405, 1412
Sanz Cerrada López, Ma. del Rosario	1405,
Saucedo, Guillermo (fotógrafo)	1545, 1546
Saucedo Ramos, Ramón	1618
Sedano, Gumercindo	140-141, 350-0352, 737-739, 1824
Segovia (fotógrafo)	305-306
Segoviano, (impresor)	1535
Segura Vilchis, Luis	108, 140-141, 143, 158-166, 174-176
Serrano, Ignacio	983
Serrano, Juan	569

Serrano, Luciano	570
Sevilla, Lucio	353
Sigler (fotógrafo)	292
Silva, J.	1810, 1837
Silva Carrasco, Joaquín	109-113, 128, 140-141, 1248, 1263-1265, 1781 1808, 1844
Silva de Palomar, Dolores	1247, 1248
Simental, Antonio	963-965
Socorro Nieves, Pray Elías del	1689
Solá, Andrés	354-360, 658-661, 1815, 1842
Solorio, Hilario ("El ciego")	687, 1794
Soria (padre)	506-507, 522-524
Tanguma, hermanos	859-860
Tapia, Daniel	571
Téllez, Armando	114-117, 764-765
Téllez, Jorge	1239
Tenzompa, M. de	728-733
Tirado Arias, Juan	140-141, 169-175
Tiscareño, Nicolás	1056, 1711
Topete Estrella, Felipe	1379
Topete Estrella, Isidro	759.1, 1247.1
Topete Santana, Felipe	1379
Torre, Francisco de la	895-896
Torres, Eulalio	775-776
Torres, Marcos "Don Marquitos"	688, 1081-1082
Torres, Rogaciano	1382
Tostado Graf. (dibujante)	1533

Ugalde, Eduardo	689
Ulloa, José Inés	1419-1420
Ulloa Ibarra, Socorro	1421
Unión de Albañiles	444-445
Unión de Comerciantes en Pequeño de Tlanepantla	442
Urdapilleta, Antonio	1205
Uribe, David	140-141, 169-176, 361-364, 1832
Urtiz, Luis	250-255, 256
Vaca, Sixto	572, 1704
Valdivia, Abraham	728-733
Valdivia, Marcos	728-733
Valencia Gallardo, José	120-123, 136-142, 1807, 1845
Valenzuela, Juan	1057.1
Valdés, Mauricio	631-632
Valdés, Toribio	623-624
Vargas, Antonio C.	475
Vargas, Juan B.	923
Vargas, Julián	767
Vargas, Salvador	118-119, 136-142, 1807, 1845
Vargas, Wenceslao	918
Vargas Becerra, Francisco	573-575, 1736-1736.1
Vargas Murguía, Miguel	801-802, 814-816, 832
Vargas Varela, Luis	1248
Vasconcelos, José (campana)	459-463

Vázquez, Claudio	1238
Vázquez, Federico	489, 492-503
Vega, Junipero de la	231-232, 1833
Velázquez, Guillermo	869, 1707
Velázquez, Manuel	1781
Ventura, Rafael	576
Vera, Francisco	142-143, 365, 1823
Verástegui, Antonio	124-126
Vergara	777
Victorio, Natividad	639
Victoriano, Mandrugio	736
Videz, Antonio	1083
Vigueras, Maximiliano	456-457, 614-616
Villagrán, Gregorio	735
Villarreal, Jesús	728-733
Vilches, José de la Luz	578
Viramontes, Josefina (véase Agripina Montes)	
Viramontes, Mateo	1052
Viramontes, Vicente	920, 971, 1365.1
Virginio	480, 1250
Wicasa, (Cardenal)	368
Yamaguchi	1755-1756
Yerena, Manuel	1292

Zamora (Padre)	186-189
Zamora, Anastasio	127
Zavala, Joaquín	1053
Zermeño, Enrique	735
Zermeño, Hilarión	577
1er. Escuadrón del Regimiento Valparaíso	911
2ª Escuadra de Infantería del Regimiento Valparaíso	910
4º Regimiento Pro Juárez	
4ª Zona Militar de San Andrés Michoacán	774, 778-779
6º Regimiento de Colima	471-472, 476-478

INDICE GEOGRÁFICO

Bayacora, Durango	505-508, 1638
Cedrito, El, Coah.	230, 1645
Chalma	1590
Chimalistac, San Angel	1517
Ciudad de México	433-435, 1539-1542
Cocula, Jalisco	1559-1562
Colima	1545-1547
Durango, Cd. de	515-517
Estados Unidos de América	1592-1594
Florenca, Italia	1599
Guadalajara, Jalisco	1564
Hacienda del Espinazo, Nvo. León.	1640
Hacienda del Valle	1177-1178
Huachinera, Son.	1231
Huazamota, Dgo.	519
Isla María Madre, Nayarit	805-808, 811, 812, 824-825, 827, 829, 830, 831, 836-839, 843-853
Japón	1595-1597
León, Guanajuato	1556-1557
Morelia, Michoacán	400-401, 1571-1574
Pacheco, San Julián, Jal.	1367-1377
París, Francia	1600
Río de Janeiro, Brasil	1598
Roma, Italia	1601-1602
Salamanca, España	1603

San Antonio de Padua, Zac.	408-410, 429-430
San Miguel Allende, Gto.	1548-1549
Santa María Tlaxiaco, Edo. Mex.	1591, 1722, 1724, 1725.
Santa Teresa, Zac.	411, 413, 416
Sierra Michis, Dgo.	1639
Tacámbaro, Michoacán	1574.1
Temastitán, Jalisco	1563
Tlaxiaco, Edo. Méx.	250-256, 290-291,
Veracruz	1580-1584
Xochimilco	1543-1544
Zacatecas, Zacatecas	1585-1589