

35
24

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS
PROFESIONALES ARAGÓN**

**ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO
DE UNA MESA DE REDACCIÓN
PARA NOTICIARIOS DE TELEVISIÓN**

TESIS
que para obtener el título de
**LICENCIADO EN PERIODISMO
Y COMUNICACIÓN COLECTIVA**

presenta

Jesús Jiménez García

Director de tesis:
Profesor Jorge Martínez Fraga

México, D.F.

1996

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

Introducción	3
Capítulo I. Organización de un noticiario de televisión	6
1.1 La trascendencia de la información en la sociedad actual	7
1.2 Equipo humano	9
1.3 Modalidades para la programación noticiosa por T.V.	13
1.4 Estructura del relato en T.V.	22
Capítulo II. Mesa de redacción para un noticiario de televisión: el caso de "Televisa-ECO"	25
2.1 Estructura	26
2.2.1 Elemento humano	29
2.1.2 Equipo técnico	33
2.2 Funcionamiento	34
Capítulo III. Propuesta para optimizar la estructura y el funcionamiento de una mesa de redacción para noticiarios de televisión	39
3.1 En lo humano	40
3.1.1 Coordinador de la mesa central de redacción	40

3.1.2 El jefe de redacción de la mesa central	43
3.1.3 El redactor de la mesa central	45
3.2 En lo material	47
3.2.1 Terminales	47
3.2.2 Banco de datos	48
3.2.3 Estudio de televisión para transmitir noticias las 24 horas del día	50
Conclusiones	55
Anexo	58
Bibliografía	196
Entrevistas	197

INTRODUCCIÓN

La sociedad mexicana, inscrita en la dinámica de los medios masivos de comunicación, requiere estar informada.

En este fenómeno participan varias instancias, que van desde el plano tecnológico y político hasta el nivel humano, y es por ello que la información juega un papel muy importante en todo tipo de sociedades.

En la actualidad, la información como objeto, ofrece un extenso abanico de vías de acceso. Es decir, la gran pluralidad de individuos que conforman las sociedades de los países, tanto desarrollados como subdesarrollados, tienen en su mayoría la posibilidad de seleccionar la información que satisfaga específicamente sus necesidades de "estar enterado". La información cobra importancia en el receptor en varios aspectos: primeramente, los de carácter práctico inmediato, como son el reporte climático, las cotizaciones, el reporte de tránsito vehicular, de medio ambiente, etc., y en segundo lugar y más complejos, los de carácter político que permiten al receptor ubicarse en un contexto social y asumir las responsabilidades que le corresponden como parte integrante de un "todo". Es cierto que el rumbo de la política, entendida como un conjunto de normas que rige a una sociedad, es determinada por un reducido grupo de personas que "representan" a las grandes masas, pero la importancia de la información en este rubro radica precisamente en la proyección de las posibilidades que ofrece el estado de derecho a cada individuo para intervenir en la toma

de decisiones que transformarán a la sociedad en la que se desenvuelve. En este trabajo no se pondrá en análisis la pregunta de si los medios de información manipulan o no, o si la noticia es un objeto mercantil sometido a las leyes de la oferta y la demanda, o si el exceso de información en la sociedad de consumo finalmente conduce a la desinformación. Por ello, estimo conveniente precisar los objetivos de este trabajo de investigación, que son: proponer una estructura formal para el funcionamiento de la mesa de redacción de noticiarios televisivos, explicar qué se entiende por "mesa de redacción", conocer los elementos humanos y materiales que la componen, mencionar las habilidades y conocimientos que deben desarrollar los integrantes de la misma, precisar las funciones que desempeñan los redactores, jefes de redacción y coordinadores, comentar la utilidad de los bancos de datos a los que tiene acceso un redactor de noticiarios televisivos, y explicar los procesos utilizados, tanto en la elaboración del *script* que se emplea en un noticiario, como para jerarquizar la presentación del contenido dentro de un noticiario en los cada vez más grandes, sofisticados y complejos sistemas de información por televisión.

En la actualidad, un gran número de países cuenta con sistemas informativos de alta complejidad capaces de transmitir a todo el planeta los sucesos más relevantes en el momento mismo de su acción. En este sentido, los profesionales del periodismo deben estar preocupados por desarrollar instrumentos que refuercen su trabajo cotidiano a fin de formalizar un desempeño en beneficio de sí mismos y, por supuesto, de la sociedad en general. El estudio pretende dar a conocer la estructura y el funcionamiento de una mesa de redacción televisiva, la cual es considerada como una pieza medular en los noticiarios que se transmiten a través de este medio.

En el primer capítulo se retoman algunos conocimientos teóricos de lo que debe ser una mesa de redacción. Algunos autores nos reflejan la práctica que hace años se desarrollaba en algunas mesas de redacción con menos recursos y tecnología de la que actualmente contamos. A partir de este capítulo, podemos contrastar el trabajo periodístico que imperaba hasta hace unas décadas con el de nuestros días, sin demeritar el trabajo de grandes periodistas que, a través de su esfuerzo y echando mano de los recursos a su alcance, han logrado destacar en esta difícil profesión y han dejado escuela a nuevas generaciones de periodistas.

En el segundo capítulo se refleja el trabajo práctico, el cotidiano, el que día a día se vive en la mesa de redacción de un noticiario televisivo, mediante entrevistas a quienes viven personalmente esta actividad; se reflejan las satisfacciones y dificultades recolectadas a lo largo de la jornada laboral. De igual forma, se muestra la estructura de este tipo de instalaciones, así como del equipo técnico y el proceso empleado en la elaboración de noticias.

En el tercer y último capítulo se presentan propuestas para el óptimo funcionamiento de una mesa de redacción de un noticiario televisivo. Esto, tomando en cuenta las necesidades informativas de los receptores y determinando que, para el mejor funcionamiento de la mesa de redacción, el personal que lo integre debe contar con pleno dominio del idioma, sagacidad para el tratamiento periodístico de la noticia y un amplio panorama del acontecer nacional e internacional. La investigación también ambiciona convertirse en un material de referencia para los estudiantes de la carrera de periodismo y comunicación, y de otras disciplinas que se relacionen con el medio para reflejar el verdadero trabajo de una mesa de redacción y, de ser posible, hacer a un lado los mitos que a través de los años se van creando en el alumno que aún no ha tenido la oportunidad de conocer alguna instalación de este tipo.

Capítulo I

ORGANIZACIÓN DE UN NOTICIARIO DE TELEVISIÓN

"Nunca más". Tal fue la exclamación de los militares norteamericanos después de la guerra de Vietnam, en la que la libertad de prensa tuvo una influencia certera en el transcurso de los acontecimientos, sobre todo a partir de los años setenta. Las imágenes dramáticas de la guerra, recibidas en abundancia en el país que la hacía, aceleraron una crítica de cómo se estaba llevando a cabo el conflicto antes de acentuar la duda sobre la legitimidad del mismo. Las imágenes no dejaron de tener influencia en la derrota militar norteamericana, simbolizada por la toma de Saigón, en abril de 1975. Nadie había dominado el impacto de estas imágenes en una opinión pública cada vez más dividida a medida que el conflicto se prolongaba. La influencia de los medios fue proporcional a la duda y después a la crítica contra el compromiso militar, probando una vez más que una de las grandes dificultades de las democracias "modernas" es el hecho de enfrentar las guerras. Se guardó la lección para los conflictos siguientes, como el de Granada, en 1983, y el de Panamá, en 1989, sin olvidar la guerra del Golfo Pérsico, en 1991.

"Nunca más", dijeron a su vez los periodistas, pero en un sentido radicalmente opuesto, después de la guerra de las Malvinas, donde las autoridades británicas, valiéndose del ejemplo vietnamita, impusieron con éxito el embargo y la censura a la prensa. Durante la intervención militar de Estados Unidos a Somalia, una vez más la prensa jugó un papel importante. Con un amplio despliegue técnico y humano, periodistas de

todo el mundo tuvieron la oportunidad de cubrir en vivo y en directo el histórico desembarco de las tropas norteamericanas en el puerto de Mogadiscio. Los críticos compararon el hecho con una exitosa película de Broadway, debido a que cámaras, micrófonos y reflectores de gran potencia mostraron a los militares estadounidenses en horas de la madrugada, justo cuando iniciaban su operación. Todo el mundo tuvo la oportunidad de ver el estratégico movimiento de la defensa norteamericana, planeada con varios meses de anticipación y presenciada en Mogadiscio por más periodistas que habitantes del puerto. La prensa se anticipó por mucho a los hechos, en su afán de brindar la mayor información a los receptores. Fue por ello que surgió nuevamente la duda entre las mayores cadenas informativas de todo el mundo sobre la mejor forma de organizar un noticiero televisivo sin que sus recursos técnicos y humanos interfirieran como uno de los protagonistas directos de la historia, sino como un amplio escaparate que muestre los acontecimientos para formar criterios en los tele-espectadores.

1.1 La trascendencia de la información en la sociedad actual

"Las posibilidades que ofrecen las técnicas para llevar a cabo el periodismo de una forma objetiva no significarían nada si, en los países democráticos, simultáneamente, la información no hubiera cambiado de estatuto, es decir, no hubiera adquirido una legitimidad reconocida por todos".¹ Ahí está el verdadero y más importante cambio de orden cultural: cada quien admite la necesidad y el valor de la información. Este principio es aparentemente banal, pero la aceptación de la información es también la aceptación de todo el sistema democrático pluralista que la genera y utiliza. Esta aceptación del principio de la información duplica las posibilidades que ofrecen las innovaciones técnicas porque ambas se refuerzan. El hecho de que la información sea reconocida hoy como un valor indispensable de la sociedad en que vivimos es una victoria de la democracia, cuya gran beneficiaria fue la Guerra del Golfo.

"Es evidente que la paradoja es que este cambio de estatuto de la información surja a plena luz a raíz de una guerra. El acontecimiento que se considera más sometido al secreto se convierte en casi público, dando a entender con ello hasta qué punto la información se había convertido en un valor compartido. Simultáneamente, gracias a las innovaciones téc-

nicas, ya no se considera a la información como un bien poco frecuente, porque las diferencias técnicas de comunicación permiten un aumento en su volumen, una diversificación de sus géneros, y un rendimiento mayor de su difusión y recepción.² Pero el paso de la rareza a lo común no induce una banalización, sino todo lo contrario: la información llega a ser un bien estratégico en el funcionamiento de las sociedades complejas, en los dos sentidos de la palabra, uno económico y otro político que, aunque no tengan que ver con el mismo espacio simbólico, se fortalecen mutuamente. "La información en el sentido económico remite a una realidad funcional: las economías desarrolladas son economías en su mayoría terciarias debido a que las infraestructuras de información y de comunicación son indispensables para la producción y la distribución. La información en el sentido político remite en cambio al nivel normativo del funcionamiento de la sociedad política: la información es el 'motor' de la sociedad pluralista, y debe ser lo más ampliamente difundida y compartida porque ella es el bien común".³ Información y libertad van a la par, tanto en el plano económico como en el social y cultural, y es por tal motivo que se puede decir que la información es el gran valor democrático del siglo XX.

Así pues, la información se ha convertido, en el transcurso de una generación, en algo definitivamente legítimo desde el momento preciso en que sus capacidades de producción, difusión y recepción se han duplicado. En este caso, profusión y bien estratégico van de la mano, lo cual históricamente es poco frecuente porque es mucho más común que una actividad ampliamente difundida pierda su carácter estratégico. Por ejemplo, es evidente que la información desempeñaba un papel más limitado en la democracia de 1890 que en la actualidad, simplemente porque los terrenos abiertos a la política eran menos numerosos, el espacio público más limitado y el número de temas que eran objeto de un tratamiento político se consideraban menos importantes. Hoy, casi todas las cuestiones de sociedad, de valores, de salud o de educación son objetos de discusión en el espacio público y de opciones partidarias. De esta manera, la información está en el centro de las sociedades complejas democráticas, tanto por razones funcionales como normativas: este proceso refuerza evidentemente el carácter estratégico de la información, y por esto mismo, el de los medios. "¿No se habla de sociedades post-industriales, según los términos de Daniel Bell y de Alain Touraine, o de sociedades terciarias, o también de la información? Esta amplitud del campo de la información va acompañada

de un aumento del número de 'productores' de noticias cuya consecuencia directa es introducir una competencia para la prensa".⁴ Una de las dificultades de ésta consiste en preservar una especificidad de la "información-prensa" con relación a todos los demás tipos de información; los periodistas sufren la competencia de otros productores de información puesto que los grandes actores de la vida económica, institucional y pública tienen la costumbre de comunicar y difundir su propia información. En suma, si la ampliación del campo informativo es un factor democrático en su conjunto, tampoco es necesario que desemboque en una reducción demasiado acentuada de la información periodística, que sigue siendo la "materia prima" del sistema democrático, ya que una democracia no puede vivir sin información, obligando así a incrementar la exigencia con respecto a la función periodística. Si se desea que subsista una diferencia clara entre la información política en el sentido amplio y todas las demás informaciones, entonces es necesario que el grupo profesional que la tiene a su cargo se beneficie de un cierto prestigio y de una cierta competencia. Así, por ejemplo, la facilidad de la información en directo no puede más que crear a su vez nuevas responsabilidades para los periodistas.

1.2 Equipo humano

En varias empresas, no sólo en las relativas a la comunicación, se le ha dado gran importancia al elemento humano, pues sin él no sería posible echar a andar el equipo técnico, por más sofisticado que éste sea. En los últimos años, los grandes consorcios se han preocupado en forma singular por capacitar al máximo a su personal para adecuarlo a la cada vez más avanzada infraestructura de tipo material que mueve al mundo.

Se dice que el lado humano de las empresas, es decir los principios teóricos que sigue la gerencia en cuanto al control de sus recursos humanos, determina el carácter total de la empresa y decide también la calidad de las generaciones posteriores.

Dependiendo del presupuesto y las necesidades de la empresa, el elemento humano deberá contar con los centros de capacitación que le brinden la oportunidad de desarrollar al máximo la labor que le ha sido encomendada. Algunas compañías han dedicado un departamento exclusivo para cubrir estas necesidades. En el caso particular de las empresas

de comunicación, se cuenta con talleres de idiomas, actuación, canto, locución, introducción y formación de técnicos, etc., que se han convertido en una inversión de las propias empresas debido a que se forma el personal adecuado para cubrir una necesidad específica que ha emanado de la misma empresa. Al ocupar los mismos recursos de la compañía, se evita el contratar a personal extranjero, lo que originaría un costo más elevado por diversos factores. Además, la formación de empleados en determinadas disciplinas proyecta el prestigio de la empresa no sólo a nivel local sino extra-regional, y es por ello que las compañías de comunicación se han dado a la tarea de realizar un esfuerzo para optimizar la labor de sus trabajadores, asignándoles incluso un nombre determinado que va acorde con la acción que desempeñan. Precisamente por esta actitud, en un programa de televisión se habla de lo siguiente:

"Asistente de producción: auxiliar del director o productor de un programa, cuya función es que todos los recursos de escenografía y utilería estén listos cuando se inicie la producción. Normalmente, el trabajo de este elemento se lleva a cabo antes de que el programa entre al aire y una demora en el cumplimiento de sus funciones puede afectar notoriamente el producto final.

Atrilero: es la persona encargada de colocar los cartones de un programa en el atril para que los tome la cámara y hacer los cambios oportunamente. También debe encargarse de la iluminación en sus gráficas para que el receptor de televisión capte lo mejor posible el mensaje que se pretende enviar a través de este medio. Debido a que su labor se desempeña cuando el programa ya está en marcha, el atrilero debe permanecer concentrado plenamente en su trabajo, debido a que un movimiento imprevisto en sus funciones obligaría a tomar decisiones fuera del guión, tales como *switchar* una cámara que posiblemente no está en la posición adecuada para tratar de hacer menos visible el error.

Camarógrafo: operador de cámara de televisión. Recibe ordenes del director de cabina, quien le indicará la toma que debe realizar, así como los desplazamientos con el aparato y el momento indicado para hacerlos. En caso de surgir algún problema con la cámara, deberá indicarlo a la brevedad posible a través de un micrófono especial que siempre le acompaña mien-

* En este inciso únicamente se describen los puestos básicos para programas de T.V. En el capítulo II se añadirá sobre el equipo humano especializado en un noticiario de T.V.

tras realiza su labor. Esta función jamás debe ser encomendada a una persona que no cuente con la capacitación adecuada, ya que su óptica a través de la lente será la imagen que se reciba en el aparato de televisión. Su formación requiere de elementos que le permitan estar constantemente actualizado para conocer las variaciones de su manejo debido a que, actualmente, las empresas de comunicación cuentan con un sinnúmero de cámaras que se distinguen unas de otras en cuanto a sus dimensiones, funciones, movimientos, etc.

Conductor: persona que guía un programa, regularmente a cuadro. Las necesidades de la comunicación actual exigen al conductor una preparación teórico-práctica destacada, y un curriculum que respalde su imagen frente al televidente. No está por demás advertir que el conductor debe contar con características básicas como el dominio pleno de un idioma, y el conocimiento de otro como mínimo para no desmerecer en su trabajo cuando le sea encomendada una función que requiera la interpretación de otra lengua. También debe tener cierta facilidad para la improvisación, ya que este elemento se ha vuelto básico en los programas cuya transmisión se realiza en vivo.

Director: este término tiene una gran diversidad de aplicaciones. En televisión se aclara si es el director de un programa, de un departamento, director de escena, etc. En un noticiario de televisión, es la persona encargada de indicar a cada una de las partes que colaboran en su área las funciones que deben desempeñar, cómo y cuándo deben hacerlas, etc.

Director de cámaras: persona que indica a los camarógrafos la toma que deben hacer, y coordina toda la actividad de producción durante el desarrollo de un programa. Este elemento ordena el momento preciso para el inicio y final de cada acción. Su trabajo, en ocasiones, puede determinar el ritmo del programa y, en el peor de los casos, alguna decisión suya mal tomada también puede echar a perder el trabajo de todos los que intervinieron en la transmisión.

Floor manager: es la persona que representa al director de cámaras o al productor, en el estudio. Su función básica es orientar a los participantes sobre el momento de su intervención, "dar el cue" (convención que indica la entrada al aire) para iniciar una secuencia, conservar la disciplina y, en general, interpretar en el estudio las órdenes del director.

Guionista: elemento encargado de diseñar el guión de un programa.

Jefe de producción: en un canal de televisión, es la persona encargada de coordinar, como autoridad, el trabajo de producción previo a la realización de un programa, organizar el staff de producción, etc.

Jefe de operaciones: responsable técnico de estudio(s) o unidad(es) móvil(es).

Locutor: persona que aporta su voz para el audio de un programa. Su trabajo puede realizarse previo al evento o durante su marcha.

Microfonista: operador de micrófonos. Se considera la persona encargada de instalarlos en el estudio o bien de dirigir el *boom* (en este caso, eventualmente se le llama *boom-man*).

Operador: persona cuyo trabajo consiste en manejar un aparato o sistema, dentro de una función determinada. Así, en televisión, se cuenta con operador de audio, operador de video, etc.

Productor: se le llama a la persona que le da fisonomía a una serie. Es quien produce la idea central y la desarrolla, la cual servirá más tarde al guionista para elaborar el *script*. Por extensión, en el medio también se le llama productor al director del programa o director de una serie.

Script girl (puede ser *script-man*, según el caso): se trata de una persona que auxilia al director o al productor en la repartición de guiones y que también participa al momento de ordenar las secuencias del programa.⁵

Una vez conocido el nombre y las funciones de los principales elementos que intervienen en la elaboración de un programa, es de vital importancia recordar que la coordinación de las actividades de todas estas personas repercute directamente en la calidad del producto final. Es por ello que, en las empresas de comunicación, se ha dado origen a la formación de equipos especiales, asignados para desarrollar ciertas labores. Tanto en lo político como en la información económica, deportiva, cultural y de otros tipos, se selecciona previamente a la gente que reúne las características que garantizan el desempeño óptimo de la tarea encomendada. Así pues,

a mayor preparación, se tienen mayores posibilidades de cubrir una cantidad mayor de eventos o, simplemente, los acontecimientos de mayor relevancia.

1.3 Modalidades para la programación noticiosa por T.V.

"La programación informativa diaria en televisión está compuesta por una serie de espacios noticiosos que pueden ser clasificados en dos grandes grupos, de acuerdo con los géneros utilizados en su elaboración: fórmulas puras y fórmulas mixtas, que presuponen la introducción de otros géneros más valorativos y orientadores que la pura noticia".⁶

Las fórmulas puras son básicamente tres: el *flash*, el boletín horario y los boletines de resumen.

El *flash* noticia supone el primer nivel informativo en la televisión; es la noticia misma emitida casi inmediatamente después de ser conocida en la redacción. Esto quiere decir que no forma parte de ningún servicio regular de noticias, a causa de que su aparición es imprevisible. La noticia-*flash* requiere un planteamiento de prioridad absoluta de lo informativo sobre el resto de la programación original. En un sentido estricto, esto significa que el *flash* puede interrumpir cualquier tipo de programación. Debido a su contenido, el *flash* supone la aparición de acontecimientos auténticamente interesantes de acuerdo con las características de la noticia (relevancia, rareza, suspenso, etc.). "Es un hecho digno de comunicarse y que se justifica no sólo por su contenido, sino por el interés que el auditorio pueda tener en el acontecimiento. Desde el punto de vista de su presentación, la característica de simultaneidad que va implícita en la noticia de *flash* impide la edición de elementos visuales".⁷ En este apartado, podemos mencionar a manera de ejemplo los atentados a personalidades públicas, los terremotos, explosiones, incendios, inicio de guerras, etc. Por el contenido y la importancia de estos acontecimientos, es obligación de los medios informativos darlos a conocer a la brevedad posible (ver ejemplos de *flashes* urgentes de diversas agencias informativas).

TIPO DE COMUNICACION: TELEGRAMA
ORIGEN: WASHINGTON
DESTINO: BUENOS AIRES
NUMERO: 001
AGENCIA: EFE
FECHA: 23/09/94
HORA: 10:00
CANTIDAD DE PAGINAS: 1

EEUU-ACCIDENTE AEREO
SE ESTRELLA AVION CON 130 PASAJEROS A BORDO
Washington, 8 sep (EFE).- Un avión comercial, aparentemente de
la aerolínea "USAir", se estrelló hoy con 130 pasajeros a bordo,
informó la policía del estado norteamericano de Pensilvania.
La nave cayó, por causas desconocidas, en la zona de Township,
en Pensilvania, y se ignora hasta el momento el número de
victimas. EFE
FRB/JMA
0 /08/23-46/94

TITULO NUMERO ASOCIADA FECHA Y HORA ESTADO TIEMPO
RE-AVION, CABETA URGENTE NY 15 Jue Sep 8 17:50 94 URGENTE URGENTE

Avion con 130 se estrella en Pensilvania
EDS: amplia detalles

ALIIQIFFA, EEUU, 8 (AP) - Un avion con 130 pasajeros se estrelló
h y poco despues de despegar del aeropuerto internacional de la
ciudad de Pittsburgh, en el estado de Pensilvania, informo la
policia.

No hubo informes inmediatos sobre la suerte de las personas que
viajaban en el avion Boeing 737, de dos turbinas, de la empresa
norteamericana USAir.

Testigos dijeron a una estación de radio que el avión quedó
destrozado y que partes de él estaban esparcidos en una amplia
zona. Otros informaron de una columna de humo que se levantaba del
lugar del accidente.

El avión se precipitó a tierra en Centre Township, a unos 35
kilómetros al noreste de la ciudad de Pittsburgh.

AP-NY-09-08-94 1953EDT

01/09/94

VIA EXP. P. 21:51 page 1

TITULO	NUMERO	AGENCIA	FECHA	HORA	ESTAD	TIPO
URGENTE-EEUU-AVION-		REUTE	08-09-94	17:51	04	RTNT

URGENTE-EEUU-AVION-
 F0249reute

B I URGENTE-EEUU-AVION- 00-00 0000

UN DICE QUE SE ESTRELLA BOEING CON 123 PERSONAS A BORDO
 NUEVA YORK, sep 8 (Reuter) - Un Boeing 737 con 123 personas
 a bordo se estrelló esta noche en las afueras de Pittsburgh,
 dijo la cadena de televisión CNN.

No hubo información inmediata sobre lesionados o muertos.

REUTER JSS 2351 GMT

(XXXX)

.tr hhmm dd-mm-aa

08-09-94 1751 RTNT v0.09

El boletín horario tiene como característica más destacada su vinculación a un cierto concepto de periodicidad, es decir, se emite a horas fijas previamente establecidas y conocidas por los televidentes. El segundo factor que perfila el boletín horario es su corta duración (aproximadamente tres minutos); durante este tiempo se deben dar todas las noticias de algún interés ocurridas desde el servicio anterior. La finalidad del boletín horario es puramente informativa. En él no tienen cabida ni comentarios, ni entrevistas y, por supuesto, aquí tampoco puede incursionar un reportaje. En consecuencia, este tipo de programa maneja únicamente el género informativo. Se trata pues de un secundario nivel de información en donde lo esencial es la noticia por la noticia misma y el carácter inmediato de su transmisión. Un boletín de noticias no puede retrasarse ni prolongarse más allá del tiempo que tiene reservado, a menos que medien circunstancias auténticamente excepcionales. Aquí pueden encajar las cápsulas de Notivisa (Televisa), la cápsula informativa Hechos (Televisión Azteca), etc. (ver orden de edición y guión de "Notivisa Informa", ejemplo 1 anexo).

Hay dos tipos de boletines resumen que merecen ser considerados aparte: el boletín matinal y el boletín de media noche.⁸ Lo que les identifica es su preocupación por llegar a un público determinado que, debido a sus actividades cotidianas, no ha podido enterarse de la información de urgencia, por lo que necesita de una visión completa aunque esquemática de los acontecimientos de las últimas horas. Uno y otro boletín varían significativamente por razón de su contenido y, también, aunque en menor grado, por razón de su modo de presentación.

Por razón de su contenido, el material debe supeditarse a las siguientes cuestiones: (a) noticias más importantes llegadas a la redacción después del cierre de la programación informativa regular, (b) ampliaciones interesantes de las noticias de última hora, (c) breve resumen de lo más significativo del día anterior, (d) agenda del día que empieza, y (e) información meteorológica.

"El contenido del boletín de media noche se centra básicamente en los siguientes apartados: a) resumen de las noticias ocurridas desde el servicio principal inmediatamente anterior, b) una rápida mirada a lo que fue el día informativamente, c) un adelanto de lo que serán los hechos informativos previstos para el día siguiente, d) mensajes de utilidad

práctica inmediata como el estado de las carreteras, información meteorológica, teléfonos de urgencia, etc."⁹ (ver orden de edición y guión de "Punto por Punto", ejemplo 2 anexo).

Las fórmulas mixtas son aquellas que dan mayor profundidad a un hecho noticioso. Exigen la exposición de los hechos, opiniones y comentarios que valoran los acontecimientos de relevancia social. En este grupo se incluyen el denominado noticiario principal y una modalidad diferenciada del antiguo procedimiento de prensa leída y que responde genéricamente a la denominación de *magazín*.

a) El noticiario principal (*24 Horas, 24 horas de la tarde, Al despertar, Hechos, Enlace, Primer impacto, etc.*) se trata de un servicio informativo vinculado al concepto del diario con imágenes. Conserva su carácter de "principal" dentro de la programación informativa debido al tratamiento de su contenido y por su tono de "espectáculo" informativo que lo hace adecuado para el medio televisivo (ver orden de edición y guión de "24 Horas", ejemplo 3 anexo).

En principio, no se trata de incluir tantas noticias como sea posible, sino de actuar en profundidad sobre aquellas que realmente lo merezcan, constituyendo el núcleo de atención principal en el momento de la emisión. No debe olvidarse que, durante el período de emisión anterior, se ha informado constantemente, a través del *flash*, el boletín horario y el boletín de resumen. Por tanto, el servicio principal trata de ofrecer un segundo grado de información, reuniendo todos los datos posibles, reconstruyéndolos y orientando sobre sus consecuencias, repercusiones, etc., todo esto aplicado a tantas noticias como lo requieran.

La característica más diferenciada de los noticiarios principales, desde el punto de vista del tratamiento formal del mensaje, radica en la variedad de géneros periodísticos que tienen cabida en estos espacios televisivos.

b) El *magazín*; es una agrupación de programas informativos principales, desarrollados de forma secuencial.

Un trabajo con estas características es "Para gente grande", donde se desarrolla, de hecho, una revista televisiva conformada por entrevistas, reportajes, análisis, críticas, comentarios, música, etc.

Interesan únicamente bloques informativos muy amplios: política, actualidades generales, deportes y música, y dentro de cada uno de ellos, sólo existen algunos contenidos relevantes que serán tratados en profundidad, cada uno como un gran reportaje. El *magazín* ocupa un tiempo muy superior a los demás programas de información. En lo referente a la audiencia, se caracteriza por no tener un público permanente desde el principio hasta el final, sino un auditorio numeroso y movedido que se incorpora o deja el programa de acuerdo con su ritmo, ocupaciones o interés.

El apoyo fundamental de este tipo de programas está en los reportajes y en las entrevistas, directas o diferidas, pero incluso en las entrevistas diferidas debe evitarse cualquier apariencia de cosa "prefabricada" o de largos períodos de producción. Por eso, si el tema de cada bloque lo requiere, se sucederán una serie de entrevistas y reportajes realizados en directo desde algún centro de operaciones o desde la calle, con toda la aportación de movilidad, instantaneidad y naturalidad que llevan en sí. Este concepto dramático puede sorprender en una concepción rutinaria de lo informativo, pero no en una programación dinámica que refleje el ritmo noticioso de cada momento.

Finalmente, desde el punto de vista de la realización, el *magazín* necesita sencillez en cuanto a la labor que se realiza en el control de la emisión; máxima movilidad y eficacia en la entrada de las grabaciones y aportaciones de sonidos exteriores a la emisión para la transmisión de los reportajes o entrevistas necesarios.

La diversidad de las modalidades para la programación noticiosa por televisión ha encontrado espacio en nuestra sociedad tratando de cubrir al máximo las necesidades de información de los ciudadanos. Actualmente se puede contar con noticieros que ofrecen un vistazo general a los acontecimientos de mayor relevancia en corto tiempo. Otros informativos se han dado a la tarea de profundizar en un sólo tema y, para ello, ocupan todo el tiempo que se les ha asignado. Otros más presentan las noticias contextualizadas, ofreciendo un enfoque detallado de los hechos pero sin profundizar, haciendo de su programación una de las más variadas en 30 ó 60

minutos. Así pues, el ciudadano con necesidad de estar informado de lo que sucede en su entorno elige el noticiario que más se adapta a sus necesidades.

1.4 Estructura del relato en T.V.

En busca de la claridad y del carácter de conversación, el redactor de noticias de televisión utiliza abreviaturas y escribe en un estilo que permite al hombre que sale al aire comprender el sentido a simple vista, aún cuando lea el guión en "frío" o sin haberlo visto previamente. En este sentido, el estilo de la redacción de noticias en televisión deriva en gran medida de la radio, aunque sin ser tan descriptiva pues, en T.V., lo elocuente es la imagen y, si bien el estilo varía en diferentes organizaciones informativas, ciertas reglas básicas han llegado a convertirse en tradicionales.

Algunas de estas reglas básicas deben tomarse en cuenta tanto para la elaboración de mensajes periodísticos radiofónicos como para los televisados. Esta similitud se basa en el hecho de que en ambos medios es preferible que los mensajes tengan un carácter de conversación improvisada en lugar de presentarse como un texto que está siendo leído ante las cámaras y micrófonos. Según algunos especialistas, debe ser el lenguaje hablado y no el literario lo que debe predominar tanto en el periodismo radiofónico como en el televisado, sin embargo, señalan que solo los mejores escritores escriben como hablan. Es conocido por todos los receptores que los mensajes noticiosos por radio tienen casi igual fugacidad que los de T.V.

La estructura del texto para T.V. también ofrece peculiaridades dignas de ser tomadas en cuenta, las cuales nacen fundamentalmente de la exigencia, ya contemplada anteriormente, de estructurar toda la emisión informativa y todas sus partes en forma de un "espectáculo". La noticia en televisión no ha sido narrada plenamente sino hasta que se ha dicho la última palabra y se ha mostrado la última imagen. Nunca se escribe esta noticia con la idea de acortarla si falta tiempo. Esto se debe en primer lugar a que la naturaleza de la televisión exige una unidad dramática, y en segundo lugar, a que el problema en el estudio no se parece casi en nada a un problema análogo que tenga que resolverse en los talleres de un periódico. Cuando deben efectuarse ajustes por razones de tiempo, es más fácil y más rápido eliminar noticias enteras del espectáculo que suprimir

partes de las noticias. Este proceso, en general, tiene lugar en los minutos anteriores a la salida al aire, e inclusive cuando el espectáculo se encuentra ya en el aire.

Así, pues, la estructura del relato informativo en televisión tiene diversidad de variantes y cada una de estas modalidades imprime un toque característico a cada programa. Actualmente, en una sociedad tan numerosa, plural, activa y abierta a espacios informativos como la nuestra, la variedad de noticiarios dispone siempre de un auditorio cuyo número de receptores se relaciona directamente con su estructura. El lenguaje utilizado en cada programa también tiene relación con la cantidad de sus televidentes. A mayor atracción, será obvio que los receptores serán más numerosos. Sin embargo, lo atractivo no siempre va de la mano con la calidad de la noticia o su objetividad; algunos productores echan mano de imágenes impactantes para elaborar textos que hacen aún más espectacular el hecho, olvidando en ocasiones el objetivo primordial de la noticia que es presentar los hechos en una forma imparcial y con la intención de crear en el receptor un panorama que le permita formar su propio criterio y juicio sobre lo que está aconteciendo. Cuando este objetivo es desviado en forma intencional, los problemas de desinformación adquieren dimensiones mayúsculas que, en ocasiones, pueden movilizar a grandes masas hacia objetivos no muy claros. La desinformación en este tipo de medios puede incluso ser peligrosa para la estabilidad de las sociedades.

CITAS

1. Wolton, Dominique. *War Game, La información y la guerra*, pág. 63.
2. Cfr. CBS News, *Técnicas de las noticias en televisión*, México, Edt. F.Trillas, S.A., 1968, 224 pp
3. *Idem*.
4. *Ibidem*, pág. 64.
5. Cfr. Colegio Civil y Washington, *Terminología para televisión (Manual)*, México, D.C.E.A., 1976, 22 pp.
6. Martínez Albertos, José Luis. *El mensaje informativo (periodismo en radio, Televisión y cine)*, Barcelona, ATE, 1977, p. 203.
7. *Ibidem*, p. 204.
8. Cfr. Bond, F. Fraser. *Introducción al periodismo*, Ed. Limusa, México, 1983, 419 pp.
9. Martínez Albertos, José Luis, *Op. cit.*, p. 205.

Capítulo II

MESA DE REDACCIÓN PARA UN NOTICIARIO DE TELEVISIÓN: EL CASO DE "TELEVISA-ECO"

A siete años de su creación, ECO se ha convertido en el enlace de quienes hablan español en todo el mundo. ECO es resultado del esfuerzo colectivo de mil quinientas personas entre redactores, reporteros, corresponsales, comentaristas, analistas y técnicos especializados que construyen cada día 24 segmentos informativos en la ciudad de México.

En las instalaciones de Televisa Chapultepec se encuentra el centro de operaciones de ECO, donde, entre señales de satélite, microondas, controles remotos, teletipos, llamadas telefónicas y decenas de recursos más, la noticia es recibida y procesada para su transmisión.

El centro de operaciones de ECO recibe al año un promedio de catorce mil notas enviadas por sus ochenta corresponsales internacionales, distribuidos en sesenta y cinco ciudades de cincuenta y cinco países del mundo. En 21 de estas plazas, ECO cuenta con burós informativos, equipados con los más sofisticados sistemas de video y telefonía celular que permite a los corresponsales estar en el lugar y momento mismo en que se produce la noticia.

En los Estados Unidos, ECO cuenta con una amplia cobertura informativa, que tiene como base una oficina central en la ciudad de Los Angeles;

además, ECO cuenta con seis oficinas regionales en las ciudades de Nueva York, Chicago, Miami, Washington y San Antonio.

En la ciudad de México, un experimentado equipo de 40 reporteros se encarga de cubrir las noticias que se generan en la ciudad más grande del mundo. ECO también trabaja con 160 corresponsales distribuidos en los 31 estados que conforman la república mexicana.

ECO ha recibido varios reconocimientos, entre ellos el premio Rey de España, el premio Ondas, y la Antena de Oro otorgada por la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España.

2.1 Estructura

La mesa de redacción de Televisa-ECO en la ciudad de México está diseñada de tal forma que todos sus integrantes pueden intercambiar criterios en forma rápida y directa para la toma de decisiones sobre el contenido de las notas.

Se trata de una mesa de madera y poliuretano de aproximadamente siete metros de largo y dos de ancho, con capacidad para permitir el trabajo óptimo de siete escritores por lado, las 24 horas del día. La parte frontal presenta 15 cavidades cuadradas de aproximadamente 35 centímetros por lado; en cada una de ellas se ha introducido un monitor de televisión y una terminal en forma alternada. Del lado posterior se encuentran siete pares de puertas para dar mantenimiento a los aparatos que aloja. En la parte de arriba de la mesa hay ocho puertas que sirven como auxiliar al personal de mantenimiento.

Como escenografía, en el techo de la denominada "pecera" se encuentran 10 cuadros que ilustran los continentes y países en donde se recibe la señal de ECO; al centro de los mapas está colocado el logotipo del sistema informativo. De frente a los redactores se encuentran nueve islas de producción y posproducción donde los integrantes de la mesa pueden checar material de video y audio. En la parte lateral derecha se encuentra un *video wall* con diversas señales de televisión de cadenas tanto norteamericanas como europeas y los canales de Televisa. Además se puede observar la señal de ECO tal como es recibida en Nueva York, Los Angeles, Europa y, por supuesto, México. A la izquierda del *video wall* se encuentran ocho relojes

con el horario de varias partes del mundo, abajo de éstos se ubican las impresoras, y completan la escenografía de esa pared numerosas videograbadoras que funcionan las 24 horas del día. Esto es, en esencia, la estructura de la mesa de redacción, en cuanto a equipo técnico se refiere.

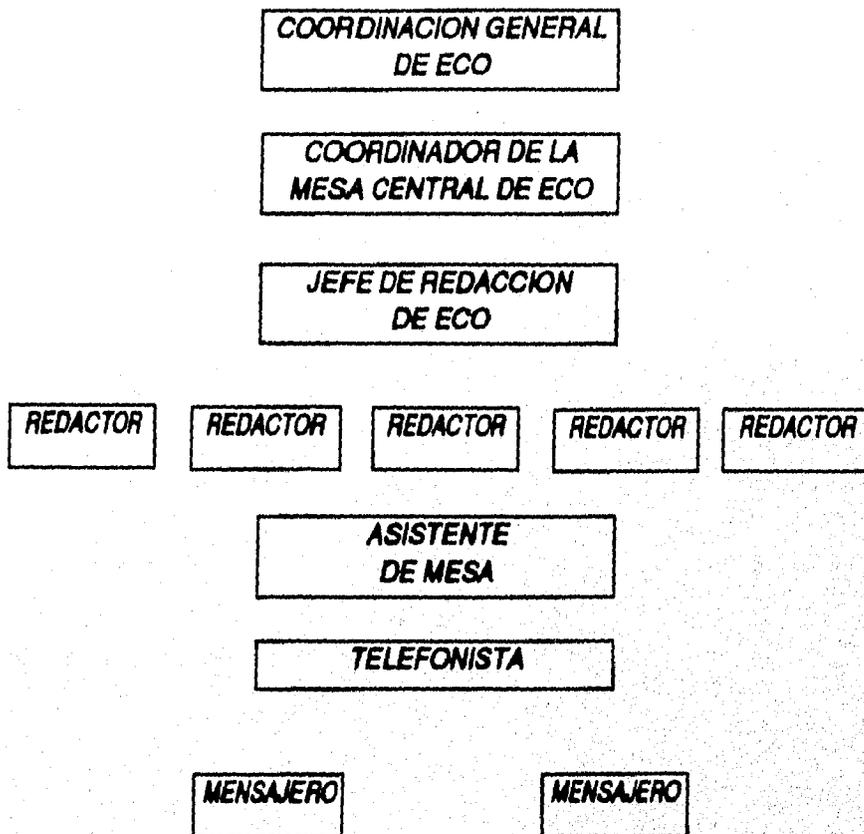
En cuanto al personal humano concierne, la composición es la siguiente: el responsable directo de lo que ocurre con el trabajo del equipo es el coordinador de la mesa, quien se encarga de diseñar la orden de edición, es decir, el contenido de cada uno de los noticiarios; él también jerarquiza las notas del día por su importancia y trascendencia. El coordinador toma las decisiones de mayor importancia dentro de la mesa de redacción.

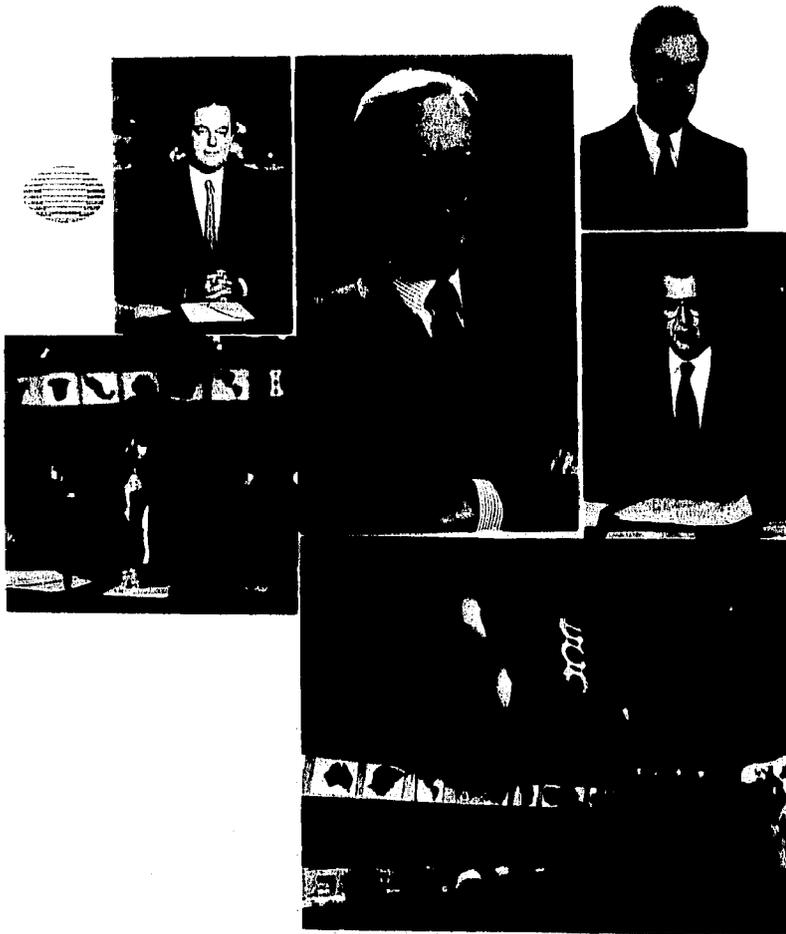
En su ausencia, quien encabeza el grupo es el jefe de redacción; su función cotidiana es revisar y corregir el cuerpo de las notas. Los redactores se encargan de elaborar los textos que serán leídos por los conductores, y son responsables directos del contenido de las notas que sean escritas.

Al equipo lo auxilia la asistente de mesa, quien se encarga principalmente de imprimir la orden de edición y el *script*. El grupo también incluye una telefonista, cuya labor es coordinar las llamadas que se reciben de reporteros, corresponsales y responsables técnicos que, con su esfuerzo, también hacen posible el noticiario. Los mensajeros no dejan de ser parte importante del equipo debido a que representan el elemento humano que conecta a la mesa con la cabina de producción, conductores, *floor manager* y demás elementos del *staff*.

A continuación se presenta un organigrama sobre la forma en que funciona el elemento humano de la mesa de redacción de ECO.

ORGANIGRAMA DE LA REDACCION CENTRAL DE "ECO"





2.1.1 Elemento humano

La redacción central de ECO está integrada por 60 profesionales que trabajan las 24 horas del día para dar a conocer las noticias, minuto a minuto; 130 técnicos altamente capacitados conforman el equipo de producción. ECO también se alimenta de los reportes que generan las diez principales agencias informativas del mundo, como son ANSA, AP, DPA, EFE, REUTER, TASS, UPI, AFP, XINHUA y NOTIMEX, además del servicio iberoamericano de noticias SIN-OTI, que depende de la Organización de Televisión Iberoamericana. De igual forma, ECO utiliza los

servicios noticiosos de agencias especializadas con imagen como CBS, VISNEWS, SIN, WTN y SNS.

El coordinador

Específicamente, la mesa de redacción está dirigida por el coordinador, un profesional en materia de comunicación y periodismo que cuenta con vasta experiencia en el ramo. Fernando Bañuelos, coordinador de la mesa central de ECO¹ estima que quien aspire a desempeñar esta función debió haber recorrido otros ámbitos del periodismo como la prensa escrita o la radio. Señala que en el coordinador recae la responsabilidad del trabajo que realice la mesa de redacción; él se encarga de elaborar la orden de edición que contiene el cuerpo del noticiario, además de que debe jerarquizar las notas del informativo aplicando su amplio criterio periodístico. El coordinador de la mesa de redacción de un noticiario televisivo toma las decisiones de mayor peso en el equipo, es quien solicita una llamada telefónica con los reporteros o corresponsales cuando lo considera pertinente o se encarga de preparar la realización de un enlace en vivo cuando el acontecimiento así lo requiere.

Como profesional del periodismo, debe vigilar las relaciones entre los elementos de su equipo y detectar los problemas que afecten al grupo para llamar a un consenso y buscar posibles soluciones a los principales problemas.

Bañuelos destaca que el coordinador debe tener la suficiente sagacidad para poder ir más allá del plano laboral con algunos de los integrantes del equipo, pues es de su conocimiento que, en no pocas ocasiones, el estado de ánimo de los elementos puede afectar notoriamente el desempeño de su trabajo, y el coordinador debe tomar la iniciativa para crear un grato ambiente laboral cuando las circunstancias así lo requieran. Algunas veces, la naturaleza de esta actividad requiere comentarios que incentiven y levanten el ánimo de los redactores cuando se ha cometido algún error. El coordinador también debe conocer el estilo de los conductores para estructurar el noticiario acorde con la personalidad que el lector de noticias refleja a cuadro. En algunos momentos será necesario un diálogo entre coordinador y conductor para comparar criterios sobre el contenido del informativo. Al final de cada jornada, el coordinador deberá elaborar un reporte

para la coordinación general en el que exprese lo más sobresaliente de la jornada.

En este documento también deberá mencionar la programación de los noticiarios, destacando las notas que a su juicio le parezcan más importantes, así como la utilización de los satélites o reportes enviados por los corresponsales. En caso de que uno de estos satélites haya sido modificado en cuanto a su contenido, el coordinador deberá especificar las causas por las que el material fue manipulado. Esto ocurre cuando se detecta algún error, tanto de información como de imagen en el envío.

El jefe de redacción

Normalmente todo, o casi todo lo que se dice en un noticiario de televisión debe pasar por el visto bueno del jefe de redacción. Esto quiere decir que la parte escrita del programa es sometida a un minucioso proceso de revisión en el cual se corrige el estilo, la sintaxis, ortografía y estructura de las notas y entradas que componen el noticiario.

El jefe de redacción, de acuerdo con Marco Antonio Salazar² quien desempeña esta función en la mesa central de ECO, debe contar con un amplio criterio periodístico y estar informado del acontecer nacional e internacional debido a que sus conocimientos le ayudan en su actividad cotidiana. Agrega que quien desempeña este cargo posee un amplio manejo del idioma y debe aplicar su sensibilidad para detectar los acontecimientos que, en cuestión de horas o días, puedan convertirse en el centro de interés de la opinión pública. También se encarga de analizar, en cuestión de minutos, el contenido del noticiario para elaborar las cabezas; el impacto que la introducción al noticiario cause en el televidente dependerá del análisis que realice. Paulatinamente o en paquete, el jefe de redacción debe dar la orden para que el *script* se mande a imprimir, y el proceso de impresión dependerá del tiempo con el que se cuente; a menor presión, el *script* podrá ser impreso en una sola fase, pero cuando el tiempo apremia, deberá mandarse a imprimir parte del guión para contar con un respaldo en lo que se termina de revisar el paquete complementario. Debido a estas circunstancias, ya que el tiempo siempre será un factor de gran peso en los programas cuya transmisión se realiza en vivo, el encargado de supervisar la redacción deberá checar constantemente el reloj para informar a los

redactores del tiempo del que se dispone. De esta forma, cuando los minutos son escasos, los redactores deberán realizar un mayor esfuerzo de concentración en su trabajo para entregar sus textos lo más "limpio" que sea posible para que el proceso se lleve a cabo con mayor fluidez.

El redactor

Anuar Yaber, redactor de la mesa central de ECO,³ señala que el redactor de un noticiario de televisión se encarga de escribir los textos y entradas que formarán el cuerpo del programa; para ello cuenta con un sinnúmero de bancos de información y bases de datos. Yaber agrega que, para optimizar el trabajo, un redactor debe contar con un amplio conocimiento de la geografía mundial y de las relaciones políticas que, por su importancia, despiertan el interés de la opinión pública internacional. De igual forma debe lograr que las notas que ocupan mucho espacio en los periódicos se entiendan en un tiempo de entre 20 y 50 segundos, y conseguir que su material capte la atención del televidente; sus notas deben ser breves y su estilo claro, sencillo y conciso. Su escritura debe ir de mayor a menor importancia; para esto se debe contar con un amplio archivo que contenga nombres de presidentes, capitales, ciudades importantes, ríos, mares, siglas, organismos económicos, humanitarios, ecologistas, etcétera.

El redactor debe acostumbrarse a trabajar bajo presión. Su habilidad con el teclado le ayudará en la mayoría de las veces a dominar esta circunstancia, pero no siempre es la rapidez para la escritura lo que saca adelante el trabajo; en ocasiones, se necesita más que eso para redactar un texto que satisfaga las necesidades del televidente. Algunas veces se dificulta la ubicación de datos importantes y se hace necesario consultar más de tres fuentes para cotejar alguna información que permita tener la certeza de que lo escrito es realmente lo correcto.

Es aquí cuando debemos reiterar que el tiempo es un factor de enorme importancia en los programas en vivo; hay momentos en que un texto ya terminado y aprobado debe cambiar sustancialmente cuando faltan pocos minutos para entrar al aire debido a que la información generada sobre su contenido ha variado.

Es bajo estas circunstancias cuando el redactor debe saber aprovechar los datos obtenidos con anterioridad para utilizarlos en una forma ordenada en la nueva creación literaria.

En otras ocasiones menos apremiantes, surge información que no hace necesario cambiar la estructura de la nota pero que es importante agregar, por lo que el redactor debe realizar un rápido análisis de su texto para saber ubicar los nuevos datos, conservando la coherencia y la intención del informe.

La asistente de mesa

Ella se encarga principalmente de mandar a imprimir tanto la orden de edición como el *script* y los cables urgentes. La asistente debe estar checando constantemente la información enviada por las agencias especializadas para reportar al coordinador los acontecimientos que le parezcan relevantes y que, por lo agitado del trabajo, podrían pasar desapercibidos en primera instancia. En esta actividad, la asistente cuenta con un factor a su favor gracias a que el sistema informativo ECO cuenta con un dispositivo conectado a todas las terminales que *flashea* el título y la clasificación de los *flashes* urgentes en el ángulo superior derecho de las pantallas, en el momento en que son recibidos, sin interrumpir la labor que esté desempeñando el usuario en ese momento. La asistente también programa, en la orden de edición, los satélites que previamente han sido designados para cada noticiario. Otra de sus labores es buscar imágenes de textos y grabaciones para una mejor ilustración del programa. Cuando hay necesidad, ayuda a la redacción de textos y entradas.

En este inciso sólo se menciona a los elementos que específicamente se encuentran en la mesa central de redacción, sin aludir al personal técnico que, pese a intervenir en la producción del noticiario, se considera como un departamento que rebasa los intereses de este trabajo.

2.1.2 Equipo técnico

El centro de operaciones de ECO se encuentra en la ciudad de México; este complejo está conformado por un estudio de producción habilitado para trabajar las 24 horas del día, un centro de post-producción digital, un

estudio de producción digital en tercera dimensión, 36 unidades de cámaras portátiles y un helicóptero con sistema de microondas.

En su incansable esfuerzo de superación, ECO se mantiene a la vanguardia tecnológica y, en la actualidad, se integra al formato digital D-3. También cuenta con uno de los sistemas de informática más avanzados de Latinoamérica, que incluye 208 equipos terminales y un programa diseñado específicamente para la producción de noticias, y cuenta además con correo electrónico de enlace.

La suma de este esfuerzo permite que cinco satélites bañen con la señal de ECO a 47 países del mundo. Los satélites Morelos I y II cubren México, República Dominicana, Honduras, Guatemala, Belice, Nicaragua, El Salvador, Costa Rica y Panamá; y su señal se transmite a más de 70 estaciones afiliadas, vía cable o por retransmisión terrestre en el sur de los Estados Unidos. Los satélites Galaxy I y Spacenet cubren Estados Unidos, Canadá, Alaska, Puerto Rico y República Dominicana. El satélite Panamsat-huella latinoamericana abarca al territorio colombiano, Ecuador, Perú, Brasil, Bolivia, Chile, Paraguay, Uruguay, Argentina y Venezuela.

El satélite Panamsat-huella europea transmite por Galavisión Europa a España, Portugal, Irlanda, Inglaterra, Francia, Italia, Bélgica, Holanda, Alemania y Austria; también cubre las Repúblicas Checa y Eslovaca, Hungría y Grecia. De igual forma, ECO se transmite en el territorio de la ex-Unión Soviética, Polonia, Finlandia, Suecia y Noruega. En África, el Panamsat transmite la señal de ECO a Marruecos, Argelia, Turquía y Túnez.

En su afán de brindar un mejor servicio informativo, ECO proyecta extender aun más su cobertura mundial, y en breve amplíara su red de corresponsales internacionales en ciudades de África, Asia y medio oriente.

2.2 Funcionamiento

Con la estructura y el equipo humano mencionados en los capítulos anteriores, el funcionamiento de una mesa de redacción debe ser el enlace óptimo entre estos dos elementos para producir un buen resultado.

En este apartado se explicara el movimiento de "engranes" que hace posible la redacción de ECO.

Para empezar, debemos recordar que un noticiario está compuesto por textos y entradas que son leídas por el conductor a cuadro.

Los textos son elaborados principalmente con los cables que llegan hasta la redacción, enviados por las agencias informativas que también han sido mencionadas en este trabajo. El contenido del texto se origina del título que el coordinador ha escrito previamente en la orden de edición. En ocasiones, la orden de edición marca la hora en que se recibió el cable y el nombre de la agencia que lo ha enviado. Sin embargo, algunas veces es necesario consultar dos, tres, cuatro o más cables para elaborar un texto. Las características de este texto deben cubrir los principios básicos de la clásica nota informativa (qué, dónde, cuándo, por qué, etc.), sin olvidar que la nota debe realizarse en el mínimo de tiempo y ser breve, pues se está escribiendo para televisión, esto es, que en promedio debe durar alrededor de 30 segundos o, en algunos casos, hasta un minuto o más, dependiendo de su importancia.

Las entradas son pequeños textos que sirven como introducción a un satélite, un audio, un gráfico, o cualquier material previamente elaborado por corresponsales o reporteros. Estas entradas, en ocasiones, se sustraen de la información del material que entrará al aire inmediatamente después de ser leídas o de algún otro material que se relacione con el tema que será presentado.

Es decir, se puede utilizar un cable que contenga información sobre el tema en referencia, un boletín, datos de archivo, etc.

Tipos de guión

Los guiones deben seguir lineamientos técnicos de uso generalizado, sin embargo, existen ligeras especificaciones para las diferentes cadenas noticiosas, por ejemplo:

La NBC (*National Broadcasting Corporation*) escribe su libreto a renglón seguido, en el ángulo superior izquierdo de cada página se anota el tiempo individual de cada nota y, en el ángulo superior derecho, el tiempo

acumulado de toda la información. Este sistema se conoce como cronometraje previo ya que el definitivo dependerá del tiempo de lectura de cada uno de los locutores tomando en cuenta que variará entre 15 y 10 líneas por segundo.

Por su parte, la CBS (*Columbia Broadcasting System*) elabora su guión de tal forma que cada una de las páginas se divide en dos columnas verticales; la del lado derecho se utiliza para el texto y el izquierdo para las anotaciones técnicas. En este *script*, que es el más utilizado en nuestro país, se dan 35 golpes por línea que dan aproximadamente dos segundos de lectura al aire.

El *script* de ECO (Enlace de Comunicación Orbital)

Este *script* es uno de los más detallados en todo el mundo. En la orden de edición aparece, de izquierda a derecha, la fecha y la hora del noticiario, a continuación las cabezas y en seguida el cuerpo del noticiario con pausas. En el cuerpo del guión, se destaca el número de la nota en cada cuartilla, se incluye un apartado especial que indica si ésta será leída por el conductor a cuadro o si entrará ligada a la anterior, se señala el país en donde se origina la noticia y su título, al centro se indica si es texto o entrada, y, casi para terminar, el cintillo informa sobre el origen o fuente de donde salió la información, es decir, la hora del cable, el número de reporte, audio, etc. En otro apartado del mismo cintillo, se especifica el material con el que será ilustrado el video de la nota y si ésta fue enviada por alguno de los servicios noticiosos de agencias especializadas como es el caso de SIN, CBS o WTN, se indica el tiempo que durará ese material al aire y por último el tiempo que hasta ese momento se ha acumulado en el noticiario. El cuerpo de la cuartilla que contiene la información está dividido en dos columnas verticales; en la de la derecha se escribe el texto y en la izquierda se reiteran las indicaciones de video (ver orden de edición y guión de ECO, ejemplo 4 anexo).

En su afán de brindar un mejor servicio informativo, ECO proyecta extender aun más su cobertura mundial. En breve pretende optimizar el trabajo de los reporteros, redactores, jefes de redacción, coordinadores, conductores y de todos los elementos que intervienen en la producción de noticias con la creación de un nuevo estudio de televisión que promete ser

uno de los mejores en su tipo, no solo de América Latina, sino de todo el continente. De esta forma, ECO muestra su interés de permanecer a la vanguardia en el plano informativo internacional con la armoniosa integración del elemento humano con el material para la difusión de noticias.

CITAS

1. **Bañuelos, Fernando. Entrevista personal, Coordinador de la mesa central de ECO, Mayo 16 de 1994.**
2. **Salazar, Marco Antonio. Entrevista personal, Jefe de redacción de la mesa central de ECO, Mayo 17 de 1994.**
3. **Yaber, Anuar. Entrevista personal, Redactor de la mesa central de ECO, Mayo 18 de 1994.**

Capítulo III

PROPUESTA PARA OPTIMIZAR LA ESTRUCTURA Y EL FUNCIONAMIENTO DE UNA MESA DE REDACCIÓN PARA NOTICIARIOS DE TELEVISIÓN

Un sistema informativo para televisión requiere de una compleja organización periodística de grandes dimensiones y un departamento de prensa, todo lo cual es posible gracias a la creatividad y el esfuerzo de un grupo de personas comprometidas a dar a conocer los hechos más relevantes que suceden en el mundo, a través del idioma español. Con el paso de los años, en diferentes partes del mundo se han modificado los equipos tanto técnicos como humanos, con el objetivo de permanecer a la vanguardia informativa. El proceso que antecede a una nota que pretende darse a conocer a millones de receptores con diferentes culturas, idiosincrasias, religiones, estatus económico y actividades laborales, entre otras características, implica la superación constante de los elementos que han adquirido el compromiso de formar parte integral de un complejo informativo.

Es por ello que en este capítulo se mencionan algunas propuestas que pretenden resaltar los recursos que permiten optimizar el trabajo, exclusivamente en la mesa de redacción de un noticiero de televisión.

3.1 En lo humano

En el presente inciso se sugiere la formación ideal de los tres elementos que integran básicamente la mesa de redacción. Con esto se pretende que los coordinadores, jefes de redacción y redactores estén capacitados ampliamente para laborar en una mesa de redacción de primer nivel.

Dado que se cuenta con la posibilidad de tomar cursos de especialización y capacitación en la labor que uno desempeña, se ha vuelto casi necesario emplear el tiempo libre en asistir a este tipo de sesiones que sin duda darán frutos inmediatos o a mediano plazo en nuestra área de trabajo.

3.1.1 Coordinador de la mesa central de redacción

En este apartado, dirigido específicamente al coordinador, se propone que este elemento cuente con un dominio óptimo del idioma español y de amplios conocimientos del inglés. En ocasiones, la empresa para la cual presta uno sus servicios puede no contar con la posibilidad de ofrecer a sus empleados este tipo de prestaciones, pero esto no deberá ser tomado como pretexto para el estancamiento profesional; existen actualmente un sinnúmero de institutos empeñados en el perfeccionamiento del trabajo periodístico. El ideal de un coordinador es aquel que cuenta con un hábil manejo de sus elementos para la producción de un informativo; esta habilidad la da la experiencia y la capacidad para trabajar, en la mayoría de las ocasiones, bajo presión. El coordinador debe empeñarse en conocer las preferencias del lector de noticias "a cuadro" o la tónica que éste desea proyectar durante el noticiario. Los conocimientos geográficos se vuelven indispensables para este y todos los elementos que intervienen en la producción de noticias, por lo que la revisión de esta materia debe realizarse periódicamente, y la actualización de la cultura general contemporánea en el mundo es otra cuestión que debe enfrentar el coordinador.

Su desempeño, en este campo, dará plena confianza a los elementos que le consulten. En la actualidad, donde las máquinas de escribir han quedado atrás, el coordinador está obligado a contar con pleno manejo de la computación aplicada a la comunicación. Un coordinador se convierte en el "arquitecto" del programa informativo; sus estructuras deben estar bien cimentadas, por lo que debe lograr la perfecta comunicación entre los redac-

tores y el jefe de redacción, pues estando al "aire" no se pueden cometer errores.

En esta actividad es preciso organizar breves jornadas de relajamiento o descanso para reavivar el ánimo y volver al teclado, siempre con la concentración que requiere esta actividad. Quienes han vivido la experiencia de laborar hasta altas horas de la noche o durante la madrugada, saben lo necesario que se vuelven este tipo de rutinas para despejar la mente.

El coordinador es el responsable directo de lo que ocurre en la mesa de redacción, lo cual comprende:

- **Seleccionar los satélites que proveerán de información al sistema de noticiarios**

Para ello debe verificar la actualidad y la trascendencia del contenido de cada uno de los satélites a programar; en ocasiones, cuando se trabaja en un programa de noticias internacional, se corre el riesgo de manejar tiempos que de un continente a otro o de un país a otro podrían alterar la actualidad de la nota. Esto se debe a que, en algunos países europeos o asiáticos donde la diferencia de horario respecto a México llega a ser de más de ocho horas, se puede caer en el error de decir que "esta noche" o "esta tarde se llevará a cabo tal evento" cuando, en realidad, en esos países ya se está viviendo la madrugada del día siguiente. Por tal motivo, el conocimiento de los horarios en distintas partes del mundo no puede ser pasado por alto por el coordinador a la hora de hacer esta selección.

- **Revisión del contexto informativo de las últimas 24 horas**

Dar un "barrido" a la información generada en segmentos anteriores para dar seguimiento a los acontecimientos que se registran en el mundo y cuya importancia merece mantener informado al receptor. Esto además ayudará a fortalecer el aspecto informativo del noticiario y a preservar "la nota del día" en el interés del televidente.

- **Elaboración del libreto**

Deberá realizarse mediante la aplicación de un criterio específico de jerarquización de notas de acuerdo a la importancia del acontecimiento, la geografía, su actualidad, etc.

Los lectores de noticias pueden participar directamente en dicha elaboración, debido a que varios de ellos estiman necesario acentuar la difusión en determinadas regiones del mundo.

- **Decidir los enlaces "en vivo"**

Esta determinación debe ser adoptada atendiendo a la trascendencia del hecho noticioso. En ocasiones, este tipo de enlace requiere de la aplicación de varios criterios, incluyendo los del personal técnico que determina las limitaciones para la generación de la señal. Algunas veces, la dificultad de acceso al terreno donde se produce la noticia requiere de más tiempo que el estimado por el coordinador, por lo que se hace preciso afinar los puntos de vista para la elaboración y recepción de la señal. En otras ocasiones, los reporteros enfrentan diversos problemas (trámites burocráticos de último momento, imprevistos en el montaje de escenarios, lluvias, acceso restringido a determinados lugares, etc.) para informar desde el lugar de los hechos, por lo que la comunicación con el coordinador es decisiva para determinar el enlace.

- **Supervisar el abastecimiento de notas verificando que estas cumplan con el estilo y tono del noticiario**

El tiempo siempre será un factor en contra de los programas "en vivo" por lo que el coordinador debe vigilar que la escritura de notas por parte de los redactores se realice a un ritmo sostenido. En caso de algún percance (relacionado con el sistema computacional, energía eléctrica, iluminación o cualquier otro de tipo técnico), debe tomar las decisiones pertinentes con todos los medios a su alcance para que el noticiario salga a tiempo.

- **Dar el visto bueno al trabajo final realizado por los redactores y jefe de redacción**

El punto de vista del coordinador sobre el producto final siempre será esencial. Dado el estilo y tono de las notas para un noticiario de televisión, es indispensable evitar cualquier equivocación. Es así que la supervisión en forma detallada servirá para corregir posibles errores, principalmente de sintaxis.

- **Aplicar al máximo sus conocimientos de comunicación organizacional para integrar adecuadamente los métodos de administración de personal, relaciones públicas y comunicación**

Esto servirá para lograr una mayor productividad en el equipo que está bajo su responsabilidad mediante la creación de un sistema de trabajo eficiente. Para tener éxito en este plano, se apoyará en diversos métodos de incentivación al personal, resaltando las cualidades de los mejores elementos entre el mismo equipo y organizando ceremonias de reconocimiento al esfuerzo realizado por cada una de las personas que participan en la elaboración del noticiario.

3.1.2 El jefe de redacción de la mesa central

El jefe de redacción se convierte en punto de enlace entre el coordinador y los redactores; su habilidad para lograr una perfecta comunicación entre estos dos elementos repercutirá positivamente en la calidad del trabajo logrado. El jefe de redacción debe mostrar liderazgo entre sus compañeros, principalmente en momentos difíciles cuando la presión acumulada empieza a reflejarse en los redactores.

Esto, normalmente, se refleja en constantes errores de dedo (dedazos) en las notas, ideas cortadas en los párrafos, e incluso errores garrafales en algunos datos. Un buen jefe de redacción sabrá controlar el momento con breves palabras que insentiven al escritor o llamadas de atención que no aumenten la tensión sino que sirvan para aclarar ideas y volver a la concentración en el trabajo.

- **Actualización periodística**

El jefe de redacción, además de contar con un amplio manejo y conocimiento del idioma, debe optar por la actualización periodística; esto implica la lectura de los principales diarios nacionales y extranjeros, así como revistas de reconocido prestigio a nivel internacional. Su constante estudio le permitirá perfeccionar su trabajo día con día.

- **Especialista en técnicas de redacción para televisión**

De igual forma, debe ser un especialista en técnicas de redacción para televisión, abarcando los diversos géneros periodísticos como son la nota, el reportaje, la entrevista y los géneros de opinión.

Dadas las características del medio televisivo, el estilo de la escritura deberá guardar los siguientes elementos básicos: concisión, énfasis en el aspecto puramente noticioso, equilibrio en los datos proporcionados, acentuación de las declaraciones de los protagonistas del hecho noticioso y ajuste de la información con el tiempo que dure la imagen.

- **Programación de actividades**

Se propone la programación de actividades en seminarios que ofrecen destacadas personalidades políticas, económicas, deportivas y de otros campos. En ocasiones, un solo tema, sin importar su género, puede cobrar actualidad y se proyecta a través de casi todos los medios de información.

El jefe de redacción comprometido con su profesión debe abocarse a la labor de seleccionar amplios reportajes que profundicen sobre el tema en cuestión y tratar de manejar los datos necesarios que puedan sacarle avante durante una conversación informal.

- **Identificación fotográfica de personajes**

El jefe de redacción deberá conocer visualmente a aquellas destacadas personalidades nacionales e internacionales que, con sus actos, escriben la historia del mundo. Esta facultad es de vital importancia debido a que, no sólo en televisión sino en cualquier medio informativo, es un grave error designar un nombre y cargo equivocados a determinada persona.

- **Especialista en cabecero de noticias**

El jefe de redacción debe ser un especialista para el cabecero de noticias. Esta labor deberá realizarla cotidianamente debido a que él será el encargado de cubrir ese segmento del noticiario. El contenido de las cabezas que realice debe ser atractivo para el receptor, lo suficiente como para mantenerlo atento durante el tiempo que dure el programa. El lenguaje utilizado en esta parte del informativo deberá ser lo más claro

posible debido a que servirá de introducción a todo el trabajo de sus compañeros. Se recomienda que los párrafos de la cabeza sean breves y concisos, y que su contenido siempre sea ampliado en el interior del noticiario.

En ocasiones, bajo ciertas circunstancias, el coordinador puede llegar a faltar en el trabajo por lo que se hace necesario que el jefe de redacción cuente con la capacitación necesaria para sustituirlo provisionalmente y realizar satisfactoriamente sus funciones. Por tal motivo, la relación entre estos dos elementos debe ser lo más estrecha posible en el plano laboral tanto para la estructuración del noticiario como para la toma de decisiones.

3.1.3 El redactor de la mesa central

Al redactor podría considerársele como elemento base de la mesa de redacción. Su forma de percibir la noticia será primordial a la hora de plasmarlo en sus notas. Se requiere su innegable capacidad para englobar los hechos en un ámbito puramente informativo e imparcial. El redactor debe ser una persona comprometida con su actividad y lo suficiente creativa para lograr acaparar la atención del televidente al momento en que su nota sea transmitida.

Entre sus cualidades básicas debe encontrarse:

- **Dominio del idioma**

Se propone que el redactor de la mesa central de un noticiario de televisión cuente con pleno dominio del idioma y conocimiento del carácter explícito del castellano. El redactor, por constituir la base del trabajo periodístico que se realiza en la mesa central, debe contar con un amplio manejo de las reglas gramaticales a la par de un claro conocimiento en materias como ortografía, sintaxis y corrección de estilo.

- **Cultura general y actualización periodística**

De igual forma, el redactor debe contar con una sólida cultura general y mostrar preocupación por actualizarse periodísticamente. En este apartado se proponen concursos de actualización de datos generales en el plano internacional como "maratones" de preguntas y respuestas sobre los

nombres de jefes de estado y de gobierno, capitales, monedas, geografía, fechas de iniciación y término de conflictos, atentados, sismos, y demás temas relevantes.

Dada la importancia de esta labor, se hace necesario que el redactor escuche y vea cotidianamente noticiarios radiofónicos y de televisión para mantener un claro perfil sobre el acontecer nacional e internacional.

Aunque parezca secundario, el redactor de noticias debe contar con una amplia habilidad en la materia de mecanografía, y contar con conocimientos de computación.

El tiempo, factor a vencer en los programas "en vivo", hace necesaria la capacitación del redactor para trabajar bajo condiciones de presión ya que esta actividad requiere de personas que realicen en corto tiempo una nota breve y concisa con alto grado de calidad periodística.

Al igual que el coordinador, el jefe de redacción puede faltar al trabajo bajo ciertas circunstancias, por lo que el redactor debe contar con la suficiente capacidad para realizar satisfactoriamente las funciones de este elemento. Para ello, se hace imprescindible la estrecha colaboración con el jefe de redacción y la continua consulta de las técnicas empleadas para la supervisión de notas y la elaboración de cabezas.

• Jornadas de intercambio de personal

Por la competencia que existe en este tipo de profesión, se recomiendan jornadas de intercambios de personal con la organización de reuniones que permitan a los trabajadores de diversas empresas e instituciones la realización de mesas redondas en las que se puedan expresar las experiencias laborales; este tipo de eventos pueden celebrarse primeramente a nivel nacional y posteriormente a nivel internacional.

Los convenios que realice nuestro país con otras naciones, ya sea en lo político, económico, social, cultural o deportivo, entre otras cuestiones, nos obligan a perfeccionarnos profesionalmente día con día. El conocimiento y manejo de un idioma extra es casi un requisito obligatorio para un periodista que pretende eliminar las fronteras en el desempeño de su labor, sin olvidar que su trabajo será el reflejo no sólo de su formación académica

y profesional sino también de la imagen y el prestigio de la empresa o institución para la cual trabaja.

3.2 En lo material

En el presente trabajo hemos destacado la importancia del elemento humano en la elaboración y difusión de las noticias. Se ha reiterado que el hombre es la pieza clave de una empresa informativa y que su labor determina directamente la credibilidad, el prestigio y la confianza del trabajo periodístico a difundir. Sin embargo, es preciso mencionar el aspecto material que auxilia al elemento humano en esta actividad. Es cierto que, en los últimos años, la manera en que se realiza el periodismo por televisión ha variado en fondo y forma y que los recursos materiales se han transformado a velocidades vertiginosas, pero los adelantos técnicos no han podido cambiar las bases originales en la sala de redacción. Siguen usándose los teclados aunque ahora generalmente sean de computadora, también existen monitores con la única diferencia de que su número y capacidad para la captación de canales se ha incrementado sustancialmente; por su parte, las cámaras y micrófonos cada vez son más sofisticadas pero, en síntesis, se emplean para lo mismo. Es en este apartado, pues, en el que se dará una propuesta para optimizar el trabajo en la mesa de redacción con el auxilio "incondicional" del elemento material.

3.2.1 Terminales

El uso de la computadora y sus diversos lenguajes se ha hecho indispensable, particularmente en las empresas de comunicación. Por tal motivo, el número de terminales y demás elementos que se relacionen con este aparato deberá cubrir ampliamente las necesidades de los escritores. Para este sector, se propone la implantación de un diccionario electrónico habilitado para otorgar el significado de determinadas palabras dentro de un lapso breve de tiempo. También sería de gran utilidad el establecimiento de un banco de datos con fotografías de las principales personalidades políticas, económicas, deportivas, líderes sociales y principales infractores, terroristas, rebeldes y guerrilleros del mundo.

Para la óptima creación de un texto, no sólo basta la obtención de datos impresos, sino que la imagen se vuelve un complemento enriquecedor

de la nota elaborada, por lo que resulta muy conveniente que algunas terminales ofrezcan este servicio de video para uso directo de los redactores.

3.2.2 Bancos de datos

Mediante el uso de la computadora se puede proveer a los escritores con un amplio banco electrónico de datos que satisfaga las necesidades de los usuarios del sistema. Así, se propone la creación de apartados especializados en determinados temas como:

- **Semblanzas**

En este sector deberá incluirse las biografías de las personalidades públicas más destacadas a nivel internacional. Esto auxiliará al escritor para complementar su nota cuando la personalidad de la que se hable realice una actividad de interés general, sea blanco de un atentado o fallezca.

- **Economía**

Este apartado deberá incluir las actividades bursátiles de las principales bolsas de valores del mundo, así como las fechas y principales lineamientos de los convenios que se realicen a nivel internacional sobre este tema. En la actualidad se han conformado fuertes bloques comerciales que abarcan incluso grandes proporciones de un continente, como es el caso del Tratado de Libre Comercio para América del Norte, el Mercado Común del Cono Sur, la Unión Económica Europea, etc., por lo que se hace necesaria la creación de un apartado de este tipo para acentuar la precisión en las notas de tipo financiero.

- **Fenómenos naturales**

Actualmente, los huracanes, temblores, erupciones volcánicas, incendios, inundaciones y demás fenómenos de este tipo han cobrado más vidas y causado más daños materiales que decenas de guerras juntas. Su ubicación, inicio, término y consecuencias se hacen imprescindibles a la hora de elaborar un texto que aborde precisamente este tema.

- **Geografía**

Aquí deberá incluirse los nombres oficiales de los países, su capital, extensión, división política, moneda, idioma oficial, fiestas nacionales, población, índice de mortalidad y natalidad, esperanza de vida al nacer, alfabetismo, religiones predominantes, límites fronterizos, historia reciente y últimos gobernantes.

- **Gobiernos**

Formas de integración de los gobiernos en los principales países del mundo; en este apartado debe incluirse el nombre, la edad y el cargo del jefe de estado o de gobierno, vicepresidente o viceprimer ministro y titular del interior, ministro de exteriores o canciller y los diferentes ministros o secretarios de las diversas dependencias gubernamentales.

- **Presidentes**

En este listado deberán aparecer, por orden alfabético, los países y sus respectivos presidentes.

- **Stock de hechos trascendentes nacionales e internacionales**

Estará conformado por todos aquellos datos con los que se cuente sobre acontecimientos históricos en los principales países del mundo. Esto es, problemas de corrupción, levantamientos armados, conflictos civiles, accidentes, secuestros, detenciones y arrestos de personalidades públicas, golpes de estado, hundimientos de barcos, viajes espaciales, etc.

Con la integración de estos bancos de datos a las empresas de comunicación, se asegura el uso pleno del elemento material y, como resultado final, el óptimo diseño de una nota informativa. Cabe mencionar que estos bancos informativos pueden ser empleados tanto mediante un sistema computacional como en forma manual gracias a que existen empresas dedicadas a la elaboración de este tipo de documentos, pero es de vital importancia aclarar que este material se vuelve indispensable en una mesa de redacción que aspire a mantenerse entre las mejores del medio periodístico.

3.2.3 Estudio de televisión para transmitir noticias las 24 horas del día

En los últimos años, los sistemas permanentes de noticias se han convertido en una clara meta de numerosos países que aspiran pertenecer al primer mundo o que desean mantenerse en esta clasificación; sin embargo, la infraestructura y equipo humano que requiere este esfuerzo no siempre se encuentran al alcance de quienes pretenden lograrlo. Por otra parte, la diversidad en la programación de los informativos se plantea como otro objetivo de los noticiarios que desean mantener informado al mayor número de receptores durante las 24 horas del día, y es precisamente en este inciso del presente trabajo de investigación donde se propone la integración de estos dos elementos enmarcados en un estudio de televisión para la transmisión continua de noticias que permita cubrir efectivamente un horario tan extenso.

Infraestructura y diseño

Dadas las necesidades de las sociedades en general por mantenerse informadas a cualquier hora del día, nace la inquietud de crear un estudio habilitado para laborar 24 horas al día, todos los días del año. Para ello, se requiere de un estudio cuya amplitud de superficie permita la instalación de cinco mesas de redacción y una cabina de transmisiones. El objetivo de instalar tal número de mesas destinadas a la elaboración de noticias consiste en especializar la información, para lo cual debe destinarse una mesa para el tratamiento de las noticias generadas en cada uno de los continentes, logrando así la preparación de notas con un contenido verdaderamente atractivo, no sólo para los receptores que se encuentren en el país donde se origine la noticia, sino para quienes el hecho pueda despertar el interés deseado, aún cuando se encuentren a cientos o quizá a miles de kilómetros de distancia. La amplitud de los continentes no puede quedar en una sola división dentro de esta propuesta, por lo que además se plantea una subdivisión de estas mesas de redacción, en un esfuerzo extra por lograr nuestro objetivo de mantener informada a la población de los hechos que realmente incursionen en la categoría de trascendentales.

- Mesa destinada al continente americano. Deberá presentar las subdivisiones de América del norte, Centroamérica y el Caribe, y América del sur.
- Mesa destinada a Europa. Quedará de la siguiente forma: Europa del este, Europa central y Europa del oeste.
- Mesa de Africa. Estará dividida en norte, centro y sur.
- Las mesas destinadas a Asia y Australia deberán quedar divididas de la misma forma en que se ha seccionado la mesa de Africa.

Los elementos humanos que laboren en estas mesas de redacción estarán comprometidos a la inminente especialización de la zona asignada, dando seguimiento a cada una de las notas elaboradas. Las cinco mesas deberán estar plenamente comunicadas al igual que sus integrantes, quienes de esta forma estarán habilitados para jerarquizar las notas de acuerdo a su actualidad y trascendencia. Cada mesa tendrá un jefe de redacción, pero el complejo informativo solo deberá contar con un coordinador por turno para facilitar la toma de decisiones. Lograr tal especialización en el contexto informativo permitirá también dar cabida a los elementos que conforman los noticieros tradicionales como son deportes, el reporte climatológico, las notas culturales, modas, etc.

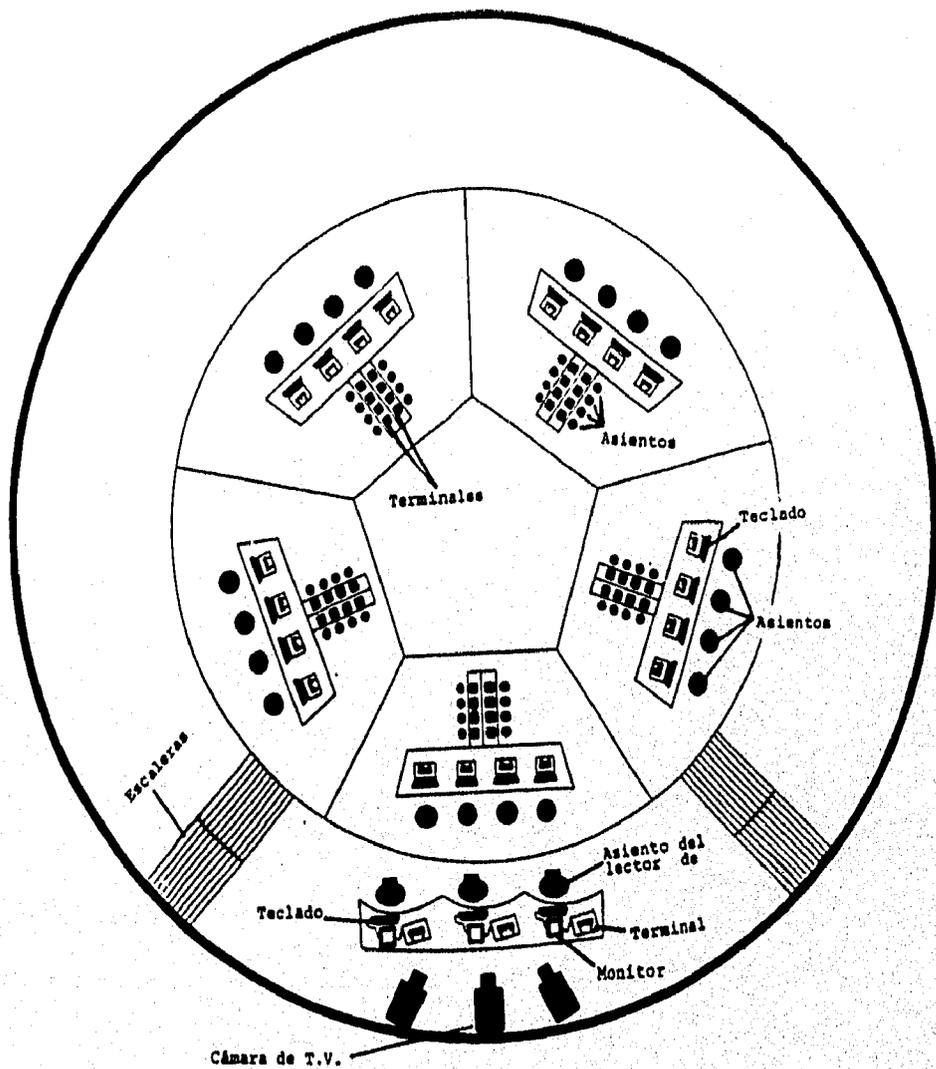
En cuanto al diseño, se proponen dos superficies redondas, una central y otra periférica; en la plataforma central deberán ir colocadas las cinco mesas de redacción, y en la periférica, la cual además será giratoria, deberán estar ubicados los lectores de noticias y comentaristas. Esta última sección del estudio girará a cada hora durante el espacio reservado al cambio de segmento noticioso. Con esto se pretende dar una escenografía de fondo eminentemente activa y diferente cada 60 minutos, en la que aparecerá el personal de cada una de las mesas de redacción laborando como lo hace cotidianamente. Las divisiones entre la sección destinada a los conductores y las mesas de redacción deberán ser de cristal para evitar el entorpecimiento tanto de uno como de otro de los elementos que trabajan en el complejo informativo.

En cuanto a la organización dentro de este estudio de televisión, se propone que en cada mesa de redacción trabajen seis redactores, un jefe de redacción y un coordinador por turno, con lo que la jornada quedaría

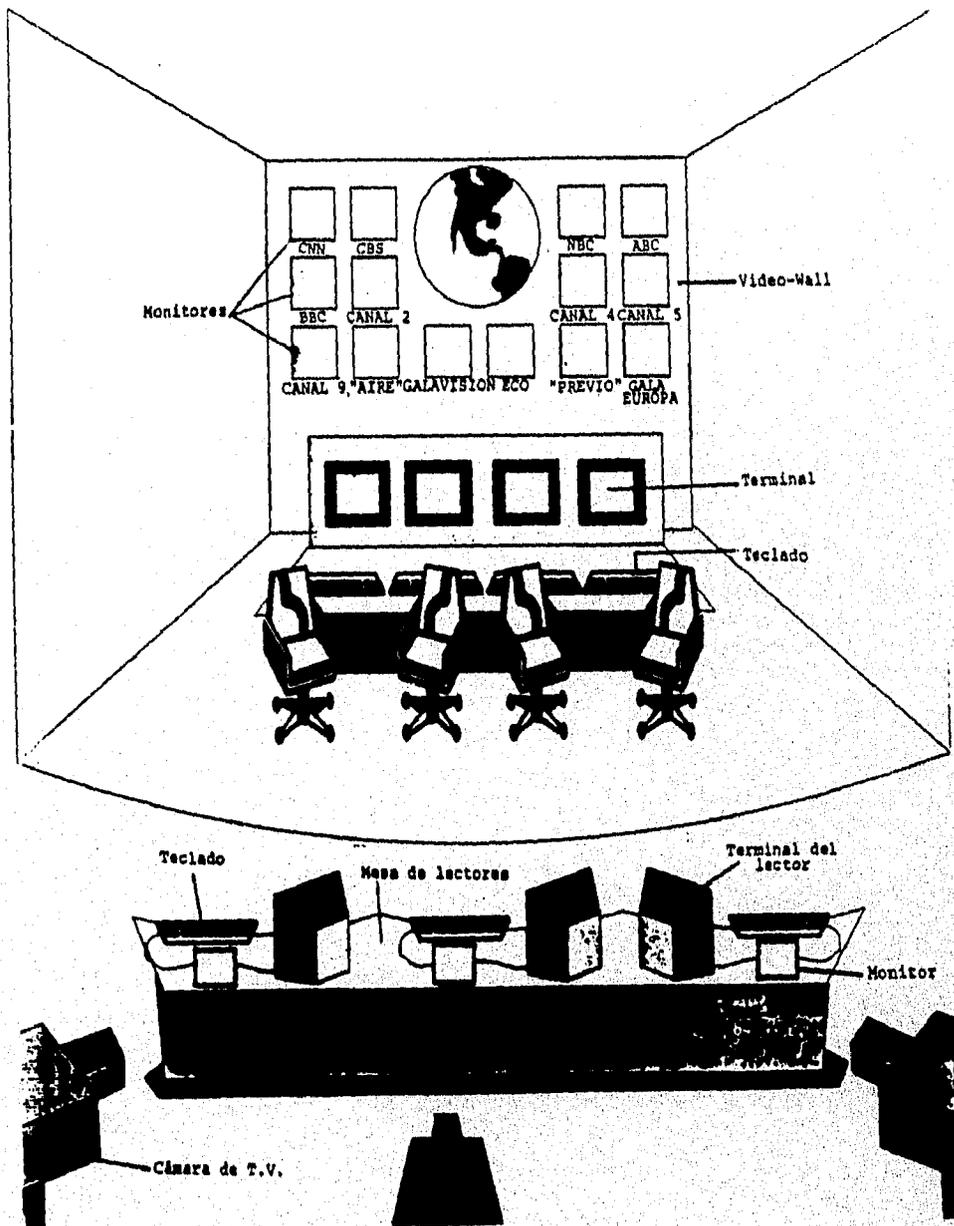
integrada por cuatro turnos de seis horas cada uno. A su vez, este personal estará auxiliado por una telefonista, un asistente por mesa y un mensajero. En tanto, en la cabina de locución deberán aparecer "a cuadro" hasta tres conductores a la vez cuando se trate del análisis o del comentario de algún hecho noticioso. Este equipo estará conformado por un titular, un suplente y un especialista, ya sea en deportes, cine, espectáculos o cualquier otro tema que esté incluido en la "orden del día".

A continuación se incluye una vista superior y otra frontal del estudio propuesto.

VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL



CONCLUSIONES

La congregación de seres humanos en sociedad hace indispensable la comunicación entre los mismos y obliga al surgimiento de fórmulas de información que, a mediados del presente siglo, se traducen en audio y video a través de la televisión.

La imagen es capaz de expresar ideas cuya interpretación es accesible al ser humano que convive en una comunidad a lo largo de una época.

Ante el desarrollo prodigioso de la ciencia y la tecnología, en estos días en los que hablar de computadoras y satélites se ha vuelto cotidiano, una vez más creemos, como principio básico, que la comunicación de una imagen unida al audio cubre una mayor extensión territorial que la lograda por otros medios.

La comunicación se ha convertido en la base de la interrelación entre los conglomerados humanos y, actualmente, rebasa fronteras y limitaciones de tipo ideológico para llevar el mensaje a los más lejanos rincones del orbe donde, de acuerdo al mayor o menor grado de desarrollo que haya tenido la industria en cada país, se ha introducido sutilmente en todos los hogares, cualquiera que sea el color, la raza, la ideología o creencias de sus moradores.

La transmisión de noticias se ha transformado en los últimos años en un elemento de convivencia cotidiana entre las sociedades del mundo, considerándose ahora como el "gran valor democrático del siglo XX".

La variedad de las modalidades de los programas informativos por televisión ha encontrado espacio en nuestra sociedad cubriendo al máximo las necesidades que tienen los ciudadanos de estar enterados del acontecer tanto nacional como internacional.

La labor realizada en una mesa de redacción requiere del pleno compromiso profesional de todos sus integrantes, ya que, de lo contrario, la escatimación de esfuerzos se verá reflejada en el producto final. Sin el trabajo de la mesa de redacción, contar con buenos resultados sería imposible.

Los integrantes de una mesa de redacción, durante su labor cotidiana, se convierten en un verdadero departamento de control de calidad de las noticias que han de darse a conocer a los televidentes.

En nuestro concepto, para la elaboración de noticiarios, la televisión cuenta con la valiosa materia prima del elemento humano, dado que detrás de cada micrófono, cámara, lámpara de iluminación o escenografía, existe un hombre o conjunto humano que, con la unificación de su esfuerzo, logra la realización total de lo que ha de constituir las transmisiones informativas.

La gran amplitud de recursos técnicos y la precisa coordinación del esfuerzo humano con que cuenta el sistema informativo ECO lo han convertido en enlace verdaderamente eficiente para quienes hablan español en todo el mundo.

El *script* elaborado en ECO permite reducir al mínimo el margen de error durante la transmisión de noticias, debido a que su formato incluye todas las especificaciones técnicas que requiere un informativo de esta naturaleza.

La calidad periodística del elemento humano en ECO, desde el nivel ejecutivo hasta quienes aportan los detalles mínimos en la producción de la noticia, ha permitido que, a través de estos últimos siete años, el sistema

informativo sea altamente profesional y competitivo ante otros sistemas equivalentes.

Así pues, la calidad de una mesa de redacción, el prestigio, la confiabilidad y la credibilidad de un noticiario televisivo dependen de verdaderos profesionales en todos los niveles, lo cual solo puede lograrse, en primera instancia, mediante la concurrencia de las instituciones educativas encargadas de formar comunicólogos y periodistas, y después, con el ejercicio laboral, ético y formal que redunde en productos noticiosos bien estructurados que satisfagan los requerimientos informativos de la opinión pública.

ANEXO

Para quienes no están familiarizados con el *script* de un noticiario, es oportuno aclarar que dentro del "guión" encontrarán algunas hojas en blanco; esto se debe a varias circunstancias. Si en el título de la nota aparece la leyenda "corte comercial", esto indica que el presentador mencionará al televidente, con breves palabras, que habrá una pausa en el noticiario. Esto se maneja de tal forma debido a que cada presentador tiene un estilo propio para mandar a corte y no necesita de una frase específica elaborada por los redactores. Otra de las razones por las que puede aparecer la hoja en blanco es porque quienes elaboran el *script* han recibido la indicación de dejar un espacio breve en el noticiario para un trabajo hecho por los propios presentadores de noticias o porque estos creen oportuno improvisar en ese espacio con información recibida de último momento.

Una razón más por la que puede aparecer la hoja en blanco dentro del *script* es porque la nota que ocupa ese espacio dentro del noticiario "entra ligada", lo que significa que no necesita una presentación pues su contenido es complementario al texto anterior.

Aún existe otro factor a este respecto que también debe aclararse, y es que, en ocasiones (en realidad, en muy pocas), algunos conductores estilan agregar comentarios o notas después de la despedida del noticiario, con el fin de remarcar puntos de vista que pudieron o no haber sido abordados dentro del programa. Estas notas o comentarios suelen aparecer

en el *script* después de la despedida, sin número ni especificaciones de carácter técnico, y otras veces, la hoja con la despedida aparece antes de finalizar el guión, indicando con ello que las notas posteriores pueden o no entrar al aire dependiendo del tiempo con que se cuente.

CLAVE DEL IMPRESOR FECHA DE IMPRESION
 FOJAS Lun Ago 15 19:35 pagina 1

NUMOS	NOTICIA	REPORTERO	ORIGEN VIDEO	TMPO.	CTA
*09 **	FECHA: LUNES 15 DE AGOSTO DE 1994**	*19:00 HRS	****	*****	0:10 57:57
1.	CD DF/ASPE INAGURA ASAMBLEA	TEXTO	BETAZA	0:16	58:07
2.	NUMERO DE NOTA IN FACULTA	FECHA DEL NOTICIARIO	DIANA	0:16	58:23
3	CD DF/SESION ORDINARIA LOCAL IFE	TEXTO	CARLA	0:10	58:39
4	CD DF/AVANCE 5 AÑOS MATERIA AMBIENTAL	TEXTO	IVONNE	0:16	58:49
5	CD DF/DESMANTELAN 100 BANDAS	TEXTO	NOMBRE DEL REPORTERO O CORRESPONSAL		59:05
6	CD DF/DETIENEN ASALTANTES-CAJEROS	TEXTO			59:20
7	CD DF/FORO TEATRO	TEXTO	VILLA	0:13	59:33
8	CD CHETUMAL/SIEMBRA DE RIESGO SEQUIA	TEXTO	3N MICROON	0:14	59:46

TITULO DE LA NOTA

CALIFICACION DE SATELITES, AUDIOS O REPORTES SEGUN SU ORIGEN

IMAGEN CON LA QUE SERA ILUSTRADA LA NOTA

EJEMPLO 1

hojas

Lun Ago 15 19:35 pagina 1

NUM3	NOTICIA	REPORTERO	ORIGEN VIDEO	TIPO	CTA
=====					
*C9	** FECHA: LUNES 15 DE AGOSTO DE 1994**	*19:00 HRS	****	*****	0:10 57:57
1	CD DE/ASPE INAGURA ASAMBLEA	TEXTO	BETAZA	0:16	58:07
2	CD DE/HANK GLEZ. EN FACULTAD VETERINA	TEXTO	DIANA	0:16	58:23
3	CD DE/SESION ORDINARIA LOCAL IFE	TEXTO	CARLA	0:10	58:39
4	CD DE/AVANCE 5 AÑOS MATERIA AMBIENTAL	TEXTO	IVONNE	0:16	58:49
5	CD DE/DESMANTELAN 100 BANDAS	TEXTO	SANTOS	0:15	59:05
6	CD DE/DETENEN ASALTANTES-CAJEROS	TEXTO	LPEREZ	0:13	59:20
7	CD DE/FORO TEATRO	TEXTO	VILLA	0:13	59:33
8	CD CHETUMAL/SIEMBRA DE RIESGO SEQUIA	TEXTO	3N MICROON	0:14	59:46

rojAs

Lun Ago 15 19:35 pagina 1

N002 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPD. CTA
.1 CD DE/ASPE INAGURA ASAMBLEA TEXTO BETA7A 0:16
ESCRITOR: jgonzalez MODIFICO EL DIA: Ago 15 16:37 94 MODIFICO: vidaurri

=====
C-9 19:00HRS
CONDUCTOR A CUADRO

NOTIVISA INFORMA...

EN OFF

PEDRO ASPE, SECRETARIO DE HACIENDA
INAUGURO EN LA CIUDAD DE MEXICO LA
DECIMO PRIMERA ASAMBLEA DE LA
ORGANIZACION DE ORGANISMOS SUPERVISORES
BANCARIOS DE AMERICA LATINA... ANUNCIO
QUE ESTE AÑO MEXICO CAPTARA DOS MIL 700
MILLONES DE DOLARES DE INVERSION
EXTRANJERA, PRODUCTO DE LAS 102
SOLICITUDES DE NUEVOS BANCOS.

D.F
ASAMBLEA

COJA*

Lun Ago 15 19:35 pagina 1

NO03 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CIA
2 CD DF/HANK GIEZ. EN FACULTAD VETERINA TEXTO DIANA 0:16
ESCRITOR: gomez MODIFICADO EL DIA: Ago 15 17:19 94 MODIFICADO: vidaurri
=====

FN OFF

EDO. DE MEXICO
INAUGURACION

EN TEPOTZOTLAN, ESTADO DE MEXICO,
CARLOS HANK GONZALEZ, SECRETARIO DE
AGRICULTURA, INAUGURO EL CENTRO
NACIONAL DE REGULACION SANITARIA PARA
MOVILIZACION DE GANADO Y PUSO EN MARCHA
EL PROGRAMA DE LA CRIA DE CIERVO ROJO
EN MEXICO... EL EVENTO SE REALIZO EN LA
FACULTAD DE VETERINARIA DE LA UNAM.

rojas

Lun Ago 15 19:35 pagina 1

NO02 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CIA
3 CD DF/SESION ORDINARIA LOCAL IFE TEXTO CARLA 0:10
ESCRITOR: jgonzalez MODIFICO EL DIA: Ago 15 16:49 94 MODIFICO: vidaurri
=====

FN OFF

EL CONSEJO LOCAL DEL IFE EN EL DISTRITO
FEDERAL, CONCLUYO EL PROCESO DE
ACREDITACION DE OBSERVADORES
NACIONALES... EN TOTAL SE ACREDITARON
20 MIL 360 PERSONAS PARA ESTA NUEVA
FIGURA ELECTORAL.

D.F

ACREDITACION

rojas

Lun Ago 15 19:35 pagina 1

ND02 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
4 CD OF/AVANCE 5 AROS MATERIA AMBIENTAL TFXTO IVONNE 0:16
ESCRITOR- jgonzalez MODIFICO EL DIA: Ago 15 16:53 94 MODIFICO: vidaurri

=====

EN OFF

D.F
ECOLOGIA

MEXICO AVANZA ACELERADAMENTE EN LA
PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE...
ASEGURO EN LA CIUDAD DE MEXICO VICTOR
LICHTINGER, DIRECTOR EJECUTIVO DE LA
COMISION PARA LA COOPERACION AMBIENTAL
DE AMERICA DEL NORTE... DESTACO QUE LO
QUE HA HECHO MEXICO EN LOS ULTIMOS 5
AÑOS, ESTADOS UNIDOS Y CANADA LO
HICIERON EN LO.

rojas

Lun Ago 15 19:35 pagina 1

NO02 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
5 CD DF/DESMANTELAN 100 BANDAS TEXTO SANTOS 0:15
ESCRITOR: jgonzalez MODIFICO EL DIA: Ago 15 16:59 94 MODIFICO: vidaurri

=====

EN OFF

D.F
EFECTIVIDAD

EN UN AÑO DE TRABAJO EL MINISTERIO
PUBLICO ESPECIALIZADO HA DESINTEGRADO
90 BANDAS DE DELICUENTES CLASIFICADOS
COMO DE DELITO ORGANIZADO Y HA
EJERCITADO ACCION PENAL EN CERCA DE 943
AVERIGUACIONES PREVIAS... INFORMO JOSE
DE JESUS CORTES OSORIO, JEFE DE LA
DIVISION UNO CONTRA EL CRIMEN
ORGANIZADO...

rojak

Lun Ago 15 19:35 pagina 1

NO02 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. GTA
6 CD DF/DETENEN ASALTANTES-CAJEROS TEXTO LPREZ 0:13
ESCRITOR: jgonzalez MODIFICO EL DIA: Ago 15 17:04 94 MODIFICO: vidaurr1
=====

EN OFF

D.F.
DETENIDOS

2 ASALTANTES QUE ROBABAN EN CAJEROS
AUTOMATICOS FUERON PRESENTADOS EN EL
MINISTERIO PUBLICO ESPECIALIZADO DEL
D.F... ABEL MARQUEZ MARQUEZ ES ACUSADO
DEL ASESINATO DEL SEÑOR RAÚL POBLANO
ORDÓÑEZ, OCURRIDO EN MAYO PASADO DENTRO
DE UN CAJERO DE LA CALZADA MEXICO-
XOCHIMILCO.

hojas

Lun Ago 15 19:35 pagina 1

NO02 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA
7 CD DE/FORO TEATRO TEXTO VILLA 0:13
ESCRITOR: jgonzalez MODIFICO EL DIA: Ago 15 17:20 94 MODIFICO: vidaurri

=====

EN OFF

EN EL CENTRO CULTURAL HELENICO SE LLEVO
A CABO EL FORO DE CONSULTA TITULADO "EN
BUSCA DEL TEATRO: POR DONDE SI, POR
DONDE NO"... SE PLANTEO LA NECESIDAD DE
PLANIFICAR MEJOR LAS PUESTAS EN ESCENA
PARA LOGRAR MAYOR CALIDAD.

D F
FORO

ND02 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
A CD CHETUMAL/SIEMBRAS DE RIESGO SEQUIA TEXTO 3N MICRODM 0:14
ESCRITOR: jgonzalez MODIFICO EL DIA: Ago 15 17:16 94 MODIFICO: vidaurri

FN OFF

LA FALTA DE LLUVIAS OCASIONA DAÑOS A LA
ACTIVIDAD AGRICOLA EN QUINTANA ROO...
EN LO QUE VA DEL AÑO LAS
PRECIPITACIONES PLUVIALES HAN ESTADO
UN 60 POR CIENTO POR ABAJO DE LA MEDIDA
HISTORICA QUE REGISTRA LA COMISION
NACIONAL DEL AGUA EN ESTA ENTIDAD.

QUINTANA ROO
SEQUIA

villalvazo		Mar Ago 16 1994	FECHA DE IMPRESION		
COND	NOTICIA	94	REPORTERO	ORIGEN VIDEO	INFO. CITA
	FECHA LUNES 15 DE AGOSTO DE 1994				0:00 40:10
	CLAVE DEL IMPRESOR			FECHA DEL NOTICIARIO	2:53 40:18
1	11 SALUDOS, TELEFONOS Y COMENTARIOS	A CUADRO	PIZARRA		0:40 40:14
2	RF AGARRARON CARLOS	R.FREGOSO	VARIOS		2:00 42:51
	** ***** CORTE COMERCIAL ***** **				0:00 45:51
3	NOTA LIGADA O EN OFF	-AGUILAR TALAM		NOMBRE DEL REPORTERO O CORRESPONSAL	MIC-HOY 0:28 45:51
4		-CUAQUERMO CA			MIC-HOY 0:32 46:19
5	PUNTO ELECTORAL-FDEZ. DE CEVALLO	TEXT/INSER			MIC-HOY 0:29 46:51
6	PUNTO ELECTORAL-GONZALEZ TORRES	TEXT/INSER			TVSA 0:29 47:20
7	PUNTO ELECTORAL-PAOLO EMILIO				MIC-HOY 0:29 47:48
8	NUMERO DE NOTA	CILIA SOTO		IMAGEN CON LA QUE SERA ILUSTRADA LA NOTA	TVSA 0:23 48:12
9	PUNTO ELECTORAL-ERNESTO ZEDI				24 HRS. 2:15 48:25
10	JD TU ELIGES (A) FREP		D. ANTUNA		VARIOS 1:50 50:50
11	RF TU ELIGES (B) CONTEO RAPIDO		D. ANTUNA		VARIOS 1:00 52:40
	** ***** CORTE COMERCIAL ***** **				0:00 53:40
12	JD ANALISIS POR PUNTO-CUBA	J.I		TIEMPO ACUMULADO EN EL NOTICIARIO	1:40 53:40
13	DI PUNTO DE VISTA-THIAGO CONTRA-CUBA	ES			0:00 55:20
14	RF DINERO Y PUNTO-MAQUILLAJE	L. MONTES	FXP		2:40 55:23
	** ***** OBRERIDA SALIDA ***** **				0:00 58:03
	TEASER	TITULO DE LA NOTA		CALIFICACION DE SATELITES, AUDIOS O REPORTES SEGUN SU ORIGEN	0:19 58:03
	analisis por punto-cuba				1:38 58:22
					TIEMPO QUE DURA LA NOTA AL AIRE

EJEMPLO 2

P COND	NOTICIA	94 REPORTERO	ORIGEN VIDEO	TMPO.	OTA
	FECHA: LUNES 15 DE AGOSTO DE 1994			0:00	40:18
	CABEZAS			2:53	40:18
1	OC SALUDOS, TELEFONOS Y COMENTARIOS	A CUADRO	PIZARRA	0:40	43:11
2	RF AGARRARON CARLOS	R. FREGOSO	VARIOS	2:00	43:51
	** ***** CORTE COMERCIAL *****			0:00	45:51
3	PUNTO ELECTORAL-AGUILAR TALAMANTES	TEXT/INSER	MIC-HOY	0:29	45:51
4	PUNTO ELECTORAL-CUAUHTEMOC CARDENAS	TEXT/INSER	MIC-HOY	0:32	46:19
5	PUNTO ELECTORAL-FDEZ. DE CEVALLO	TEXT/INSER	MIC-HOY	0:29	46:51
6	PUNTO ELECTORAL-GONZALEZ TORRES	TEXT/INSER	TVSA	0:29	47:20
7	PUNTO ELECTORAL-PABLO EMILIO MADERO	TEXT/INSER	MIC-HOY	0:29	47:43
8	PUNTO ELECTORAL-CECILIA SOTO	TEXT/INSER	TVSA	0:23	48:12
9	PUNTO ELECTORAL-ERNESTO ZEDILLO	G. LOPEZ	24 HRS.	2:15	48:35
10	JD TU ELIGES (A) PREP	D. ANTUNA	VARIOS	1:50	50:50
11	RF TU ELIGES (B) CONTEO RAPIDO	D. ANTUNA	VARIOS	1:00	52:40
	** ***** CORTE COMERCIAL *****			0:00	53:40
12	JD ANALISIS POR PUNTO-CUBA	J. DIAZ	TVSA PIZARRA	1:40	53:40
13	OC PUNTO DE VISTA-THIAGO CINTRA-CUBA	ESTUDIO	TVSA	0:03	55:20
14	RF DINERO Y FUNTO-MAQUILLAJE	L. MONTES	PXP	2:40	55:23
	** ***** DESPEDIDA SALIDA *****			0:00	58:03
	TEASER I			0:19	58:03
	analisis por punto-CUBA			1:38	58:22

villalvazo

Mar Ago 16 00:10 pagina 1

F COND NOTICIA Lun Ago 15 22:32 '94 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
CABEZAS 2:53

modificador idiaz aprobó

ES LA PETICION DE TODOS
trapaza

ESTAS SON LAS COORDENADAS DE LA
INFORMACION. PUNTO POR PUNTO...

LA IGLESIA EVANGELICA PIDE A TODOS LOS
PARTIDOS POLITICOS RESPETAR EL
RESULTADO DE LA ELECCION DEL DOMINGO
PROXIMO Y ACUSA AL PRD... insert...
pero estan diciendo a todos los medios
masivos de comunicacion, que si ellos
notan algun desajuste, algun voto que
no este correcto entonces la gente no
regresara a su casa, sino estara en las
calles y eso lo vemos que no es
correcto, porque se esta provocando a
un levantamiento en la sociedad...

A MAYOR CLARIDAD, MAYOR CERTIDUMBRE
antuna y palaez

ARTURO NUREZ, DIRECTOR GENERAL DEL
INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL AFIRMA QUE
LOS RESULTADOS PRELIMINARES ELECTORALES
SE OBTENDRAN CON LA MAS ALTA TECNOLOGIA
EN COMPUTACION EN LA HISTORIA DE
MEXICO... HABLA TAMBIEN DE ACUERDOS A
LOS QUE SE HAN LLEGADO PARA DAR A
CONOCER RESULTADOS... INSERT... NADIE
ABSOLUTAMENTE NADIE PODRA DAR
RESULTADOS ANTES DE LAS 7 DE LA NOCHE.

SEGUNDO SERIA HACER UN TRABAJO SERIO
TECNOLOGICAMENTE HABLANDO Y TERCERO NO
CAER EN CUALQUIERA DE LAS FIGURAS
DELICTIVAS PREVISTAS EN EL CODIGO
FEDERAL ELECTORAL...

HABLA, COMO CADA LUNES

miranda

FIDEL VELAZQUEZ, LIDER DE LA CTM, DICE
QUE LOS TRABAJADORES QUE ACUDEN A LOS
ACTOS DE APOYO AL CANDIDATO DEL PRI A
LA PRESIDENCIA VAN CONVENCIDOS Y NO
PORQUE SE LES APLIQUEN SANCIONES EN SU
EMPRESA O SINDICATO...

INSERT 3.2.1 " VAMOS A GUPONER EL
HECHO DE QUE UN SINDICATO HAYA ABUSADO
DE LA LIBERTAD QUE SE TIENE PARA
CONCURRIR A ESOS ACTOS O CUALQUIER ACTO
DE CARACTER POLITICO . NO QUIERE DECIR
QUE TODA LA ORGANIZACION ESTE
INVOLUCRADA"

ANTE LAS CRITICAS

TVSA FELAEZ

HORACIO BONEO, DIRECTOR DE LA UNIDAD DE
ASUNTOS ELECTORALES DE LAS NACIONES
UNIDAS, ACLARA QUE LOS EXPERTOS DE LA
ONU NO TIENEN NINGUN VINCULO
PROFESIONAL, SENTIMENTAL O POLITICO CON
MEXICO...

Insert... Nuestra experiencia,
efectivamente, es que no es demasiado
frecuente encontrar un nivel de
desconfianza como el que parece existir
en Mexico..Se sospecha de todo.

digamos..Eso es precisamente el problema central y el problema a resolver de los mexicanos..

¿ GUADALAJARA EN UN LLANO... ?

micro hoy

EL SUELO DE LA ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA SE DESMORONA. NO HAY SEGURIDAD DONDE SE PISA. LAS CALLES SE AGRIETAN Y SE HUNDEN DEJANDO HOYOS DE HASTA 2 METROS DE PROFUNDIDAD...

¿ MEXICO EN UNA LAGUNA ?

Iperez

Y EN LA CIUDAD DE MEXICO UN CAMION DE REDILAS CON 4 TONELADAS DE ARENA, CAE 8 METROS BAJO TIERRA... EL PISO SE ABIERO A SU PASO... INSERT QUE FUE LO QUE OCURRIÓ?...FUES YO VENIA SUBIENDO Y DE PRONTO SENTI QUE EL CAMION SE HUNDIA...

ALGO ESTA PASANDO EN CUBA

reuters hoy

500 CUBANOS ABANDONAN EL BUQUE TANQUE PETROLERO QUE HABIAN TOMADO PARA SALIR DEL PUERTO DE MARIEL HACIA LOS ESTADOS UNIDOS...

ADEMÁS UN ANALISIS POR PUNTO

varios

¿ QUE SIGNIFICA LO QUE HA PASADO ESTOS ULTIMOS DIAS EN CUBA ?... ¿ EN QUE CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO SOBREVIVE EL REGIMEN DE FIDEL CASTRO ?... HOY EN PUNTO DE VISTA EL INTERNACIONALISTA JOSE THIAGO CINTRA...

EL CONSEJO UNIVERSITARIO DE LA UNAM

A PARTIR DE 1985

boletín

SOMERA AQUI Y SOMERA ALLA

POP

AFRUEBA LA CREACION DE LA LICENCIATURA
EN CIENCIAS DE LA COMPUTACION EN LA
FACULTAD DE CIENCIAS... TAMBIEN HABRA
NUEVO PLAN DE ESTUDIOS PARA LA CARRERA
DE BIOLOGIA...

EL REGRESO A CLASES EN LAS
UNIVERSIDADES ES COSA DE DINERO Y
PUNTO... HOY CUANTO LE CUESTA A UNA
CHICA MAQUILLARSE. DESDE QUE SALE
TEMPRANO A LA UNIVERSIDAD Y HASTA QUE
LLEGA A SU CASA DESPUES DE SALIR CON EL
NOVIO...

P COND NOTICIA Lun Ago 15 17:30 94 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA
1 11 SALUDOS, TELEFONOS Y COMENTARIOS A CUADRO PIZARRA 0:40

modificador 7432 aproba

CAMARA DOS

RAMON Y JESUS: SALUDOS.

TELEFONOS EN EL ESTUDIO

7-09-57-01

7-09-37-64

7-09-38-99

LOS TELEFONOS EN LA OFICINA, A DONDE
USTED NOS PUEDE LLAMAR DURANTE EL DIA
SON EL:

2-24-57-19

TAMBIEN TENEMOS UN FAX, EL NUMERO ES EL

2-24-57-18...

EN INTERNET DONDE NOS PUEDE DEJAR UN
CORREO ELECTRONICO A LA DIRECCION:
PUNTOX@SPIN.COM

Y SI TU COMPUTADORA TIENE MODEM, LLAMA
AL TELEFONO 628-6200 A LA CLAVEDE

USUARIO: PUNTO

NOS HAN PREGUNTADO DE QUE MANERA SE
PUEDE HACER LLEGAR ALGUNA AYUDA A LOS
NIÑOS EN RUANDA... LA MANERA MAS SEGURA
DE HACERLO ES ATRAVES DEL FONDO DE
NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA... LA
DIRECCION ES PASEO DE LA REFORMA 645,
COLONIA LOMAS DE CHAPULTEPEC...
O TAMBIEN EN BANCOMER, LA CUENTA NUMERO
507 52 18-7...

villalvazo

Mar Ago 16 00:10 pagina 1

P COND NOTICIA Lun Ago 15 21:32 '94 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMFO. CTA

2 EF AGARRARON CARLOS R.FREGOSO VARIOS 2:00

modificador pdiaz aprobó

villalvazo

Mar. 16. 00:10 pagina 1

P COND NOTICIA Mar Jun 22 15:40 94 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. STA

***** CORTE COMERCIAL *****

multiplicador palazon aprobé

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

villalvazo

Mar Ago 16 00:10 pagina 1

P COND NOTICIA Lun Ago 15 21:55 94 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA

3 PUNTO ELECTORAL-AGUILAR TALAMANTES TEXT/INSER MIC-HOY 01:29

modificador Jdiaz aprobó

=====

EN LAS ACTIVIDADES DE LOS CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA, RAFAEL AGUILAR TALAMANTES, DEL FRENTE CARDENISTA DE RECONSTRUCCION NACIONAL DIJO EN EL PUERTO DE ACAPULCO, EN GUERRERO, QUE EL PUEBLO DE MEXICO LOGRO SU PRIMERA VICTORIA AL VENCER A PROVOCADORES QUE QUERIAN DESALENTAR LAS ELECCIONES DEL PROXIMO DOMINGO 21 DE AGOSTO... Y DESECHO ACCIONES POSELECTORALES VIOLENTAS...

INSERT: "EL PUEBLO DE MEXICO VA A AMARRARLE LAS MANOS A LOS AVENTUREROS, A QUIENES ESTAN CONVOCANDO A ACCIONES POSELECTORALES, A QUIENES TRATAN DE PROVOCAR DESDE AHORA"...

P COND NOTICIA Lun Ago 15 21:55 94 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
4 PUNTO ELECTORAL-CUAUHEMOC CARDENAS TEXT/INSER MID-HOY 0:32
modificador idiaz aprobo

CUAUHEMOC CARDENAS SOLRZANO,
CANDIDATO POR EL PARTIDO DE LA
REVOLUCION DEMOCRATICA, CONCLUYO ESTE
LUNES SU CAMPANA POLITICA POR EL ESTADO
DE SINALOA... DURANTE UN MITIN EN
CULIACAN, DIJO QUE LA RESISTENCIA
CIVIL SERA UN ASPECTO IMPORTANTE PARA
QUE SE RESPETE EL VOTO... CUAUHEMOC
CARDENAS VOLVIO A REFERIRSE A LOS
SEGUIDORES DEL PARTIDO ACCION NACIONAL,
A QUIENES LES PIDIO RAZONAR SU VOTO...

INSERT...YO SOLO QUIERO RECORDAR
QUE FUE ESE PARTIDO. EN LA ULTIMA
ELECCION LOCAL, EL QUE CAMBIO EL
TRIUNFO MUNICIPAL EN CULIACAN POR UNA
DERROTA EN MAZATLAN, EL QUE ABANDONO A
QUIENES LUCHABAN POR LA DEMOCRACIA EN
CULIACAN...

P COND NOTICIA Lun Ago 15 21:56 84 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMFO. CTA
5 PUNTO ELECTORAL-FDEZ. DE CEVALLO TEXT/INSER MIC-HDY 0:29

modificador idiaz aproba

EL CANDIDATO DEL PARTIDO ACCION
NACIONAL DIEGO FERNANDEZ DE CEVALLOS
REALIZO GIRA PROSELITISTA EN MICHOACAN
Y GUANAJUATO... DURANTE UN MITIN
EXHORTO A LOS MEXICANOS A EMITIR SU
VOTO RAZONADO Y A NO QUEDAR DE
EXPECTADORES EL PROXIMO DOMINGO...
REITERO QUE DE GANAR EJERCERIA
RESPONSABLEMENTE EL PODER Y QUE UN
GOBIERNO ENCABEZADO POR EL, ESTARIA
ABIERTO A LA DEMOCRACIA Y EVITARIA QUE
EXISTIERAN PUGNAS MESQUINAS...
QUE MICHOACAN Y QUE EL OCCIDENTE NO
PUEDEN ESTAR EN LA ?? DISYUNTIVA, DE
MAS DE LO MISMO O DE MIRAR PARA
ATRAS...

P COND NOTICIA Lun Ago 15 21:56 84 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMFG. CTA
6 PUNTO ELECTORAL-GONZALEZ TORRES TEXT/INSER TVSA 0:23
modificador jldiaz aprob6

EN LA CIUDAD DE MEXICO, EL CANDIDATO
DEL PARTIDO VERDE ECOLOGISTA JORGE
GONZALEZ TORRES ENCABEZO UNA CARAVANA
ECOLOGICA... RECORRIERON VARIAS
AVENIDAS COMO PASEO DE LA REFORMA E
INSURGENTES Y LOS BARRIOS DE LA
LAGUNILLA, LA MERCED Y TEPITO... DIJO
QUE EL CIERRE DE SU CAMPANA NO SERA
OTRO DERROCHE DE DINERO Y DE PROPAGANDA
POLITICA...
INSERT., NO CUENTEN LA GENTE VEAN LA
CALIDAD DEL ACTO, EL CONTENIDO DE LA
FALABRA

F COND NOTICIA Lun Ago 15 22:49:34 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMFO. CTA

7 PUNTO ELECTORAL-FABLO EMILIO MADERO TEXT/INSER MID-HOY 01:29

modificador delays approve

EN QUERETARO, FABLO EMILIO MADERO,
CANDIDATO POR LA UNION NACIONAL
OPOSITORA ENCABEZO EL CIERRE DE CAMPAÑA
DE LOS CANDIDATOS A DIPUTADOS DE SU
PARTIDO... EXHORTO A TODOS LOS
CIUDADANOS A QUE ACUDAN EL PROXIMO
DOMINGO A VOTAR... SOBRE LOS CIERRES DE
CAMPAÑA DEL PRI, PAN Y PRD, DIJO...
INSERT... FUES SON CIERRES EN FAMILIA.
PUES AHI ESTA EL PRI AL CENTRO, A SU
DERECHA EL ALIADO ESTRATEGICO QUE ES EL
PAN Y A SU IZQUIERDA LO QUE ERA EL
BRAZO IZQUIERDISTA DEL PRI SON... SON
CUESTIONES DE FAMILIA...

villalvazo

Mar Ago 15 00:10 pagina 1

F COND NOTICIA Lun Ago 15 22:49 94 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA

7 PUNTO ELECTORAL-FABLO EMILIO MADERO TEXT/INSER MIC-HOY 0:29

modificador celava aprobó

EN QUERETARO, FABLO EMILIO MADERO,
CANDIDATO POR LA UNION NACIONAL
OPOSITORA ENCABEZO EL CIERRE DE CAMPAÑA
DE LOS CANDIDATOS A DIPUTADOS DE SU
PARTIDO... EXHORTO A TODOS LOS
CIUDADANOS A QUE ACUDAN EL PROXIMO
DOMINGO A VOTAR... SOBRE LOS CIERRES DE
CAMPAÑA DEL PRI, PAN Y PRD, DIJO...
INSERT... FUES SON CIERRES EN FAMILIA,
FUES AHI ESTA EL PRI AL CENTRO, A SU
DERECHA EL ALIAO ESTRATEGICO QUE ES EL
PAN Y A SU IZQUIERDA LO QUE ERA EL
BRAZO IZQUIERDISTA DEL PRI SON... SON
CUESTIONES DE FAMILIA...

villalvazo

Mar Ago 16 00:10 pagina 1

F COND NOTICIA Lun Ago 15 22:50 94 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
@ PUNTO ELECTORAL-CECILIA SOTO TEXT/INSER TUSA 0:23

modificador celaya aprob6

CECILIA SOTO, CANDIDATA DEL PARTIDO DEL
TRABAJO DIJO EN ENTREVISTA EN LA CIUDAD
DE MEXICO QUE HOY EL PAIS ES OTRO...
QUE HAY ANIMO NACIONAL PLURAL, CON UNA
OPINION PUBLICA MAS INFORMADA, DESEOSA
DE PARTICIPAR Y CON UN SISTEMA
ELECTORAL MAS CONFIABLE... LA SEÑORA
SOTO HABLO DE LAS ELECCIONES DEL
PROXIMO DOMINGO...

INSERT...YO CRED QUE ESTAMOS EN
CONDICIONES DE TENER LAS PRIMERAS
ELECCIONES DEMOCRATICAS, LIMPIAS Y
RAZONABLEMENTE RESPETABLES DESDE HACE
80 AÑOS

vitalvase

Mar Ago 15 00:10 pagina 1

P COND NOTICIA Lun Ago 15 22:51 94 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMFO. CTA

9 PUNTO ELECTORAL-ERNESTO ZEDILLO G. LOPEZ 24 HRS. 2:15

modificador de la voz aproba

=====

villalvaro

Mar Ago 15 00:10 pagina 1

P COND NOTICIA Lun Ago 15 22:51 94 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA
10 JD TU ELIGES (A) PREF D. ANTUNA VARIOS 1:50

modificador calava aprobo

JESUS A CUADRO

PARA CONOCER LOS RESULTADOS DE LA
VOTACION DEL PROXIMO DOMINGO 21 DE
AGOSTO, EL IFE TIENE PREVISTOS DOS
SISTEMAS PARA CONTAR VOTOS... UNO SE
LLAMA "PREF", QUE QUIERE DECIR PROGRAMA
DE RESULTADOS ELECTORALES PRELIMINARES
Y EL OTRO QUE TIENE CARACTERISTICAS
DISTINTAS ES UN METODO ADICIONAL PARA
DAR RESULTADOS... LO QUE SE LLAMA EL
CONTEO RAPIDO... PERO VAMOS POR
PUNTOS... PRIMERO QUE ES EL PREF...

Villalvazo

Mar Ago 16 00:11 pagina 1

P COND NOTICIA Lun Ago 15 22:51 94 REPORTEO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA

11 RE TU ELIGES (B) CONTEO RAPIDO D. ANTUNA VARIOS 1:00

modificador celava aprobé

RAMON A CUADRO

EL OTRO SISTEMA DE CONTEO DE VOTOS, ES
EL LLAMADO "CONTEO RAPIDO" Y CONSISTE
EN LO SIGUIENTE...

villalvazo Mar Ago 16 00:11 pagina 1

P COND NOTICIA Mie Jun 22 15:40 94 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMFO. CTA

** ***** CORTE COMERCIAL ***** ***** ** ***** 0:00

modificador palazon aprobó

villalvazo

Mar Ago 16 00:11 pagina 1

P COND NOTICIA Lun Ago 15 22:52 '94 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPD. CTA

12 JD ANALISIS POR PUNTO-CUBA J.DIAZ TVSA PIZARRA 1:40

modificador celiva seroba

JESUS A CUADRO

POR LO QUE HA PASADO EN LOS ULTIMOS
DIAS, CUBA ES HOY TEMA DE ANALISIS POR
PUNTO...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

villalvazo

Mar Ago 16 00:11 pagina 1

F COND NOTICIA Lun Ago 15 22:52 94 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMFO. CTA
13 30 PUNTO DE VISTA-THIAGO CINTRA-CUBA ESTUDIO TVSA 0:00
modificador celaya aprobo

=====

RAMON Y JESUS ENTREVISTAN A JOSE
THIAGO CINTRA, INTERNACIONALISTA.

villalvazo

Mar Ago 16 00:11 pagina 1

P COND NOTICIA Lun Ago 15 23:52 '94 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. STA

14 RF DINERO Y PUNTO-MAQUILLAJE L. MONTES FXP 2:40

modificador celosa aprubó

RAMON A CUADRO

VERSE BIEN Y TENER UNA CARA BONITA, ES
PARA CUALQUIER ESTUDIANTE UNIVERSITARIA
UN PUNTO IMPORTANTE EN SU
PERSONALIDAD, PERO TAMBIEN ES HABLAR DE
DINERO Y PUNTO...

villalvazo

Mar Ago 16 00:11 pagina 1

P COND NOTICIA Lun Ago 15 16:47 94 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CIA

DESPEDIDA SALIDA

modificador jdiaz aprube

villalvazo

Mar Ago 16 00:11 pagina 1

P COND NOTICIA Lun Ago 15 19:11 94 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMFO. CTA
TESEF 1 0:19

modificador jdiac aprobó

QUIEN IMPIDE REALMENTE QUE LOS CUBANOS
EMIGREN A LOS ESTADOS UNIDOS... ¿ES EL
GOBIERNO NORTEAMERICANO O EL CUBANO?...
HOY EL PUNTO DE VISTA DEL
INTERNACIONALISTA THIAGO CINTRA...

ADEMAS TU ELIGES EXPLICA HOY CUAL ES LA
DIFERENCIA ENTRE UN RESULTADO
PRELIMINAR Y UN CONTEO RAPIDO EL DIA DE
LAS ELECCIONES... PUNTO POR PUNTO
MINUTOS DESPUES DE LA MEDIA NOCHE...

F COND NOTICIA Lun Ago 15 21:04 84 REPORTERO ORIGEN VIDEO TMFO. CTA
 analisis por punto-CUBA 1:38

modificador jdiaz aprobó

1. EL LUGAR DE CUBA EN EL MUNDO

PUNTO NUMERO UNO... EL LUGAR DE CUBA EN EL MUNDO...

- A. colapso del comunismo
- B. retiro militar de africa
- C. es incapaz de exportar revoluciones
- D. Cuba ya no es un peligro

SU POSICION HA CAMBIADO DRAMATICAMENTE EN LOS ULTIMOS AÑOS... PRIMERO, EL COLAPSO DE LOS PAISES COMUNISTAS EN EUROPA DEL ESTE... SEGUNDO, EL RETIRO DE TODAS LAS TROPAS CUBANAS QUE ESTABAN EN AFRICA Y TERCERO, CUBA YA NO ES CAPAZ DE APOYAR REVOLUCIONES EN OTROS PAISES... EN POCAS PALABRAS, CUBA, DICEN ALGUNOS, YA NO ES UN PELIGRO PARA NADIE...

2. ESTADOS UNIDOS Y SU CUBA

PUNTO NUMERO DOS... ESTADOS UNIDOS Y SU CUBA...

- A. ¿ por qué sostener una politica de guerra fria ?
- B. ¿ conseguirá el embargo lo que busca ?
- C. ¿ habrá una Cuba más democratica y con estabilidad económica ?

CON ESTE PANORAMA, ¿ POR QUE ESTADOS UNIDOS SOSTIENE LA MISMA POLITICA QUE USO DURANTE LA GUERRA FRIA, SI ESTA GUERRA YA DEJO DE EXISTIR ?... ¿ LOGRARA LA POLITICA DEL EMBARGO TIRAR A CASTRO DEL PODER ?... Y FINALMENTE SI LO LOGRA Y EL GOBIERNO DE CASTRO SE ACABA, ¿ HABRA SERVIDO EL EMBARGO TAMBIEN PARA HACER DE CUBA UN PAIS CON DEMOCRACIA Y ESTABILIDAD ECONOMICA ?...

3. LAS RESPUESTAS SON LA CONTROVERSIAS PUNTO NUMERO TRES... LAS RESPUESTAS SON LA CONTROVERSIAS...

- algunos están de acuerdo ALGUNOS DIRAN QUE SI, QUE LA ESTRATEGIA ES LA CORRECTA, ENTRE ELLOS, ROBERT TORRICELLI, EL MAXIMO PROMOTOR DEL CERCO A LOS CUBANOS... OTROS, SIN EMBARGO NO LO CREEN, SUPONEN QUE LA POLITICA DE RIGIDEZ NO TENDRA RESULTADOS...
- otros apuestan a que no habrá resultados

4. EL EJEMPLO SOVIETICO PUNTO NUMERO CUATRO... EL EJEMPLO SOVIETICO...

- con los soviéticos se usó la política de compromisos y resultó CON LA EX-UNION SOVIETICA Y EL BLOQUE DEL ESTE EUROPEO, ESTADOS UNIDOS PREFIRIO UNA POLITICA DE COMPROMISOS Y FUNCIONO... LOS INTERCAMBIOS ACADEMICOS Y CIENTIFICOS, EL TURISMO Y EL COMERCIO AMPLIARON EL PANORAMA INTELLECTUAL Y POLITICO... ESTA AMPLIACION TRAJO AL FINAL LA OIGANTESCA TRANSFORMACION DEL SATELITE QUE FUE SOVIETICO...
- generó la gran transformación de los países ex-comunistas

5. HERENCIA REPUBLICANA PUNTO NUMERO CINCO... HERENCIA REPUBLICANA, ¿EPILOGO DEMOCRATA?...

- cambio de la estrategia republicana PARA QUIENES NO CREEN EN EL EMBARGO, ES HORA DE QUE ESTADOS UNIDOS CAMBIE SU ESTRATEGIA Y EMPIECE A CONSTRUIR ESE CAMINO QUE NORMALIZE SUS RELACIONES CON

- trazar el camino que un presidente
demócrata delineó

CUBA, EL MISMO CAMINO QUE EMPEZO A
TRANSITAR EL ULTIMO PRESIDENTE
DEMOCRATA DE LOS ESTADOS UNIDOS, ANTES
DE BILL CLINTON...

JJimenez EJEMPLO 3 Mar Ago 23 18:174 FECHA DE IMPRESION

TITULO	FECHA	ESCRITOR	STATUS	TIEMPO
** FECHA: MARTES 23 DE AGOSTO DE 1984 14:00 HRS. NAL.				01:00 50:03
CLAVE DEL IMPRESOR				1:02 50:03
1 JZ COMENTARIO				2:03 51:05
2 JZ POR QUE SE VOTO EL DOMINGO	FECHA DEL NOTICIARIO	FIZARRA		01:52 53:14
3 JZ IFE: ULTIMOS RESULTADOS (C.REMOTO) DALILA A.		EN VIVO		01:12 54:06
4 JZ CHIS/ELECCION DE GOBERNADOR	SUSANA S.	TVSA HOYMOO		01:05 54:18
5 JZ NL/CONGRESO Y ALCALDES	PATRICIA S	TVSA HOYMOO		01:03 54:23
6 JZ SON/CONGRESO Y ALCALDES	EDUARDO A.	TVSA HOYMOO		01:04 54:31
7 ← NUMERO DE NOTA ALCALDES	GUSTAVO S.	TVSA HOYMOO		01:09 54:35
8 JZ COL/CONGRESO Y ALCALDES	FERNANDO O	TVSA HOYMOO		01:04 54:44
9 JZ QRO/CONGRESO Y ALCALDES	ROGELIO M.		NOMBRE DEL REPORTERO O CORRESPONSAL	01:02 54:59
10 JZ GTO/CONGRESO	ARTURO T.	TVSA HOYMOO		01:02 54:59
11 JZ COAH/CONGRESO	J.ANORES M	TVSA HOYMOO		01:04 54:55
12 JZ FDEZ CEVALLOS: MENSAJE A LA NACION	L PAOILLA	TVSA HOY		01:06 54:59
13 JZ CONFERENCIA TITULO DE LA NOTA	RO TRAPAGA	TVSA HOY		01:07 55:05
14 JZ ACTIVIDAD	JMRENERIA	TVSA HOY		01:00 55:12
15 JZ FISCALIA DELITOS ELECTORALES	F PATINO	TVSA HOY		01:00 55:12
16 JZ CONF OBSERVADORES EXTRANJEROS	RO TRAPAGA	TVSA HOY		01:00 55:12
17 JZ OBSERVADOR JAPONES EN MEXICO	F BARRADAS	TVSA HOY		01:09 55:12
18 JZ INGENIEROS/CUMPLIO ELECCION	C VALENCIA	TVSA HOY		01:07 55:21
19 JZ CONFERENCIA PRENSA PRO	F MORA	TVSA HOY		01:04 55:28
20 JZ CHIHUAHUA/EMPRESARIOS Y ELECCIONES	JL O		IMAGEN CON LA QUE SERA ILUSTRADA LA NOTA	01:06 55:32
21 JZ ESPANA/REACCIONES PERIODICOS	A PE			01:05 55:33
22* ** ***** HELICOPTERO *****	R PENA	EN VIVO		01:05 55:43
-----				01:00 55:48
-----				01:00 55:48
23 AN ACTIVIDADES DE CBG	G RESENDEZ	TVSA HOY		01:00 55:48
24 AN PUEBLA/CAE FUENTE	R.NORIEGA	TVSA HOYFIS		01:10 55:48
25 AN ACA/SE DERRUMBA RESIDENCIA-BRIBAS	AMAHO R.	TVSA HOYFIS		01:13 55:58
26 AN HUELGA SERVICIO PANAMERICANO	BUSTAMANTE	TVSA HOY		01:03 56:11

27*	AN MEXICALI/MADRES ADOLESCENTES	CCOLLIGNON *** EST-EST	0:30	56:14	
28* **	HELICOPTERO	R.	0:05	56:44	
*** ** *****	CORTE COMERCIAL DEL 45'	*** **	0:00	56:49	
29	AV HIDALGO/DETIENEN ASALTANTES	B ALFARO TVSA HOYMOO	0:05	56:49	
30	AV CULIACAN/MAS FENAS SECUESTRADORES	E GIL VARGO TVSA HOYMOO	0:10	56:54	
31	AV MEXICALI/DECOMISAN LA	CALIFICACION DE SATELITES, AUDIOS O REPORTES SEGUN SU ORIGEN	TVSA HOYMOO	0:11	57:04
32	AV NUEVO LAREDO/COLERA		TVSA HOYMOO	0:09	57:15
33	AV OAXACA/EXPLORACION CA		TVSA HOYMOO	0:13	57:23
34	EB DEPORTES	E. BURAK	VARIOS	0:03	57:36
35	AN ESTADO DEL TIEMPO		0:04	57:39	
36	AN DESPEDIDA		0:00	57:43	
*** ** *****			0:00	57:43	
37	CD LOS FAMOSOS	JORGE GIL	TVSA VARIOS	0:04	57:43
38	CD NUEVO LAREDO/INDUSTRIA MAQUILADORA P LOPEZ		TVSA HOYMOO	0:05	57:47
39	CD 99/LADY DI DEMANDARA DIARIOS	LRODRIGUEZ -II- SAT/HOY		0:11	57:52
40*	AV ***** BLOQUE INTERNACIONAL *****	***** **		1:57	58:03

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
CABEZAS 1:02

APROBID: MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:42 94 MODIFICO:banuelos
=====

CAMARA UNO

JACOBO: ERNESTO ZEDILLO, CANDIDATO DEL PRI A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. CONTINUA AL FRENTE EN EL ESCRUTINIO DE LOS COMICIOS REALIZADOS EL PASADO DOMINGO... EN EL INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL, LAS COMPUTADORAS CONTINUAN ARROJANDO CIFRAS... EN UNOS MOMENTOS TENDRE PARA USTEDES LA INFORMACION DESDE EL INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL....

EN CHIAPAS, EL CANDIDATO DEL PRI A LA GUBERNATURA, EDUARDO ROBLEDO RINCON, LLEVA UNA COMODA VENTAJA... DESPUES DE ESCRUTADAS EL 61 POR CIENTO DE LAS CABILLAS, EL CANDIDATO PRIISTA VA AL FRENTE CON EL 51.39 POR CIENTO DE LOS VOTOS EMITIDOS...

CECILIA BOTO, CANDIDATA PRESIDENCIAL DEL PARTIDO DEL TRABAJO, AFIRMA QUE A CUARENTENC CARDENAS LE FALTA MADUREZ PARA ACEPTAR SU DERROTA EN LOS COMICIOS DEL DOMINGO PASADO...

RENE BEJARANO, DIRIGENTE DEL PRD EN EL

DISTRITO FEDERAL. SEÑALA QUE SU PARTIDO
NO RECONOCE LA VALIDEZ LEGAL DE LOS
COMICIOS CELEBRADOS EN LA CIUDAD DE
MEXICO... AFIRMA QUE HUBO UNA SERIE DE
ANOMALIAS A LO LARGO DEL PROCESO
ELECTORAL...

JOSE SARUKHAN, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, DICE QUE
EL HECHO MAS ESTIMULANTE DE LA JORNADA
ELECTORAL FUE LA MASIVA PARTICIPACION
CIUDADANA...

PAUSA... PAUSA... PAUSA... PAUSA...
PAUSA... PAUSA... PAUSA... PAUSA...
PAUSA..

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
1 JZ COMENTARIO 2:09

APROBO: MODIFICO EL DIA : Azo 23 13:46 94 MODIFICO:aleon
=====

CAMARA UNO

JACOBO: HACE 48 HORAS ESTABA YO FORMADO EN LA FILA ESPERANDO VOTAR COMO LO HICIERON MUCHOS MILLONES DE MEXICANOS.. DESDE QUE VOY A VOTAR NUNCA HABIA VISTO TANTA GENTE TAN EN ORDEN, TAN ACOMPARADA DE SUS NIROS, TAN CONCIENTE DE QUE EJERCIA UN DERECHO Y CUMPLIA CON UNA OBLIGACION.. Y TODOS ESTUVIMOS ATENTOS AL DESARROLLO DEL PROCESO Y EN CADA CABILLA VINOS A LOS REPRESENTANTES DE LOS PARTIDOS POLITICOS QUE TAMBIEN ESTUVIERON ATENTOS...Y ENTRE LOS FUNCIONARIOS DE CABILLAS RECONOCIMOS A NUESTROS VECINOS EN QUIENES CONFIAMOS DESDE HACE MUCHO Y QUE TAMBIEN ESTUVIERON ATENTOS... Y VINOS OBSERVADORES Y VISITANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS QUE TAMBIEN ESTUVIERON ATENTOS Y VINOS POR TELEVISION EL DEBATE QUE DURANTE TODA LA JORNADA SOSTUVIERON LOS FUNCIONARIOS DEL INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL., LOS REPRESENTANTES DE LOS PARTIDOS Y LOS OBSERVADORES CIUDADANOS, QUE TAMBIEN DURANTE MUCHAS HORAS ESTUVIERON ATENTOS... Y ME PARECE NECESARIO, CABI

INDISPENSABLE DECIR QUE NO SOMOS
TONTOS... LOS QUE FUIMOS A VOTAR NO
FUIMOS TONTOS.. LOS FUNCIONARIOS DE
CABILLAS NO ERAN TONTOS... LOS
OBSERVADORES NO ERAN TONTOS.. LOS
VISITANTES NO ERAN TONTOS... LOS
REPRESENTANTES DE LOS PARTIDOS
POLITICOS EN LAS CABILLAS NO ERAN
TONTOS.. LOS FUNCIONARIOS DEL IFE, LOS
REPRESENTANTES DE PARTIDOS POLITICOS EN
EL IFE, LOS OBSERVADORES CIUDADANOS,
LOS PERIODISTAS, LOS VISITANTES Y LOS
QUE VIHOS POR TELEVISION LA REGION DEL
IFE, TAMPOCO SOMOS TONTOS... LOS QUE,
MUCHO TIEMPO ANTES, SACAMOS NUESTRA
CREDENCIAL CON FOTOGRAFIA Y
PRESENCIAMOS LO QUE EBIE ESFUERZO
SIGNIFICO EN TODO EL PAIS, TAMPOCO
SOMOS TONTOS... NO SON TONTOS LOS
PERIODISTAS DE TODO EL MUNDO QUE
PRACTICAMENTE POR UNANIMIDAD ELOGIAN Y
POR LO MENOS HAN DADO SU VISTO BUENO A
TODO EL PROCESO ELECTORAL MEXICANO...
NO SON TONTOS LOS GOBIERNOS DE OTROS
PAISES QUE PENDIENTES DE LO QUE OCURRE
EN MEXICO NOS HAN FELICITADO POR ESTE
ESFUERZO... NO ES TONTO EL SR. JACQUES
DELORS, PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD
EUROPEA QUE HA DADO SU ENHORABUENA AL
PROCESO DE CONSOLIDACION DE LAS
INSTITUCIONES DEMOCRATICAS MEXICANAS...

POR ESO, CUANDO EN CONTRA DE LAS
EVIDENCIAS Y AUN ACEPTANDO QUE EN TODA
OBRA HUMANA PUDIERA HABER
IMPERFECCIONES, SE HABLA DE UN COLOSAL
FRAUDE ELECTORAL, NO SOLO SE AGRAVIA A
LA LOGICA SINO SE OFENDE A MILLONES DE
MEXICANOS AL CONSIDERARLOS TAN TONTOS
QUE SIENDO TANTOS Y ESTANDO TAN ATENTOS
NO NOS DIMOS CUENTA DEL ENORME
FRAUDE... FUIMOS MAS DE 45 MILLONES Y
NO SOMOS TONTOS...

24H01 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA

2 JZ POR QUE SE VOTO EL DOMINGO TEXTO PIZARRA 0:52

AFROED: daqradi MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:24 92 MODIFICO:illanes

=====

CAMARA UNO

PIZARRA

JACOBO: DESPUES DE LAS ELECCIONES DE ESTE DOMINGO SE HAN DADO A CONOCER RESULTADOS PRELIMINARES DE LAS ELECCIONES PARA PRESIDENTE DE LA REPUBLICA.. ES CONVENIENTE SEALAR QUE NO SOLO VOTAMOS PARA PRESIDENTE... TAMBIEN LOS MEXICANOS ELEGINDO 500 DIPUTADOS; 300 DE MAYORIA RELATIVA Y 200 DE REPRESENTACION PROPORCIONAL... 96 SENADORES... ESTOS 96 SE INTEGRARAN A LOS 32 QUE FUERON ELEGIDOS EN 1991 Y EN TOTAL EL SENADO TENDRA 128 SENADORES A PARTIR DE ESTA NUEVA LEGISLATURA... DEBE HABER 4 SENADORES POR CADA ESTADO DE LA REPUBLICA... 3 DE MAYORIA Y UNO DE LA PRIMERA MINORIA... EL DOMINGO SE ELIGIERON SOLO TRES; 2 POR MAYORIA Y UNO DE LA PRIMERA MINORIA.. CADA PARTIDO PRESENTO DOS FORMULAS... TAMBIEN SE ELIGIERON LOS MIEMBROS DE LA ASAMBLEA DE REPRESENTANTES DEL DISTRITO FEDERAL... EN LA ASAMBLEA, 40 ENTRAN DIRECTAMENTE POR MAYORIA Y 24 POR REPRESENTACION PROPORCIONAL... TAMBIEN HUBO ELECCIONES LOCALES EN LOS ESTADOS

DE CHIAPAS, CAMPECHE, COAHUILA, COLIMA,
GUANAJUATO, NUEVO LEON, QUERETARO Y
SONORA...

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA

3 JZ IFE: ULTIMOS RESULTADOS (C.REMOTO) DALILA A. EN VIVO 0:12

AFROEO: daqradi MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:38 94 MODIFICO:banuelos
=====

CAMARA UNO

JACOBO: TRANSCURRIDAS 44 HORAS DE QUE
OFICIALMENTE CERRARON LAS CASILLAS
DONDE VOTAMOS EL PASADO DOMINGO NOS
ENLAZAMOS HASTA LA SEDE DEL INSTITUTO
FEDERAL ELECTORAL DONDE SE ENCUENTRAN
DALILA ANTURA Y ANA CRIBITNA PELAEZ
PARA CONOCER LOS RESULTADOS MAS
RECIENTES...

CORRE UT/CS

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA
4 JZ CHIS/ELECCION DE GOBERNADOR SUSANA S. TVSA HOYMOO 0:05
AFRDEO: rodrigue MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:06 94 MODIFICO:rodrigue
=====

CAMARA UNO

JACOBO: EDUARDO ROBLEDO RINCON,
CANDIDATO DEL PRI A LA SUBERNATURA DE
CHIAPAS, LLEVA AMPLIA VENTAJA SOBRE SU
RIVALES...

CORRE VIDEO
CON SONIDO
SUSANA S.

JJimenez

Mar Ago 23 16:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA
5 JZ NL/CONGRESO Y ALCALDES PATRICIA S TVSA HOYMOO 0:08
APROBO: daqradi MODIFICO EL DIA : Ago 23 12:59 94 MODIFICO:daqradi
=====

CAMARA UND

JACOBO: EN NUEVO LEON, ESTOS SON
LOS RESULTADOS PRELIMINARES DE LA
ELECCION DE ALCALDES Y MIEMBROS DEL
CONGRESO LOCAL, DE ACUERDO CON EL MAS
RECIENTE BALANCE...

CORRE VIDEO.

CON SONIDO.

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMP0. CTA
6 JZ SON/CONGRESO Y ALCALDES EDUARDO A. TVSA HOYMOO 0:04

APROBO: rodrigue MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:10 94 MODIFICO:rodrigue
=====

CAMARA UNO

JACOBO: EL PRI LLEVA LA VENTAJA EN
16 DIPUTACIONES LOCALES Y 63 MUNICIPIOS
DE SONORA...

CORRE VT

CON SONIDO

EDUARDO A./MICROON

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA

7 JZ CAMP/CONGRESO Y ALCALDES

GUSTAVO S. TVSA HOYMOO 0:09

APROBO: mfernand MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:12 94 MODIFICO:rodrique

CAMARA UNO.

JACOBO: EN CAMPECHE. EL CONSEJO
ESTATAL ELECTORAL INFORMO QUE LA
TENDENCIA EN EL COMPUTO DE VOTOS SOBRE
LA ELECCION DE ALCALDES Y EL CONGRESO
LOCAL, SIGUE FAVORECIENDO AL PRI...

CORRE VIDEO.

CON SONIDO.

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA
8 JZ COL/CONGRESO Y ALCALDES FERNANDO G TVSA HOYMOO 0:04

APROBO: daqradi MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:42 94 MODIFICO: Juarez
=====

CAMARA UNO

JACOBO: EN COLIMA, PRI TRIUNFO EN 9
DE LOS DIEZ MUNICIPIOS QUE CONFORMAN EL
ESTADO...

CORRE VT

CON SONIDO

FERNANDO/MICROON

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA
9 JZ GRO/CONGRESO Y ALCALDES ROGELIO M. TUSA HOYFIS 0:05
APROBO: degnadi MODIFICD EL OIA : Ago 23 12:59 94 MODIFICD:Jgnadi
=====

CAMARA UNO

JACOBO: EN QUERETARO, EL PRI LLEVA
LA VENTAJA EN LAS 18 PRESIDENCIAS
MUNICIPALES Y 15 DIPUTACIONES LOCALES...

CORRE VT

CON SONIDO

ROGELIO M./FIS

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA

10 JZ GTO/CONGRESO

ARTURO T. TUSA HOYMOO 0:02

APROBO: dagnadi MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:15 94 MODIFICO:rodrique

CAMARA UNO

JACOBO: EN GUANAJUATO, EL PRI

AMPLIA SU VENTAJA...

CORRE VT

CON SONIDO

ARTURO T./MICROON

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA
11 JZ COAH/CONGRESO J.ANDRES M TVSA HOYMOD 0:04
APROBO: deagrad1 MODIFICO EL DIA : Ago 23 12:59 94 MODIFICO:deagrad1
=====

CAMARA UNO

JACOBO: EL COMUILA, EL PRI HA
GANADO 17 DE LAS 20 DIPUTACIONES
LOCALES...

CORRE VT
CON SONIDO
J ANDRES M./MICROON

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
12 JZ FDEZ CEVALLOS: MENSAJE A LA NACION L PADILLA TVSA HOY 0:06
APROBO: rodrigue MODIFICO EL DIA : Ago 23 19:17 94 MODIFICO:rodrigue
=====

CAMARA UNO

JACOB: DIEGO FERNANDEZ DE CEVALLOS,
CANDIDATO DEL PAN A LA PRESIDENCIA.
DIRIGE UN MENSAJE A LOS MEXICANOS...

CORRE VT/CS

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA
13 JZ CONFERENCIA DE CECILIA SOTO RG TRAPAGA TVSA HOY 0:07

APROBO: rodrigue MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:19 '94 MODIFICO:rodrigue
=====

CAMARA UNO

JACOBO: LA SEÑORA CECILIA SOTO,
CANDIDATA DEL PARTIDO DEL TRABAJO.
CALIFICO DE INMADURA LA ACTITUD DE
CUAHUTEMOC CARDENAS, CANDIDATO DEL
PRD...

CORRE VT

CON SONIDO

RG TRAPAGA/TVSA

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14H NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA
14 JZ ACTIVIDADES EN EL PRI JMRENTERIA TVSA HOY 0:00
APROBO: MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:29 94 MODIFICO:mfernand
=====

CAMARA UNO.

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EH14H NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO IMPO. CTA
15 JZ FISCALIA DELITOS ELECTORALES F FATIHO TVSA HOY 0:00
APROBO: MODIFICO EL DIA : Ago 23 12:59 94 MODIFICO:daqradi
=====

JJiaenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N	NOTICIA	REPORTERO	ORIGEN VIDEO	TMPO.	CTA
16	JZ CON OBSERVADORES EXTRANJEROS	RO	TRAPAGA TVSA HOY	0:00	
APROBO:	MODIFICO EL DIA : Ago 23 12:59 94 MODIFICO:Jaqradi				
=====					

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
17 JZ OBSERVADOR JAPONES EN MEXICO F BARRADAS TVSA HOY 0:09
APROBO: daqradi MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:27 94 MODIFICO:rodrique
=====

CAMARA UNO

JACOBO: EIKICHI HAYASHIYA, OBSERVADOR
JAPONES EN LOS COMICIOS DEL DOMINGO
PASADO, ELOGIO EL DESARROLLO DEL
PROCESO ELECTORAL EN MEXICO... AFIRMO
QUE LAS ELECCIONES SON UN EJEMPLO PARA
TODO EL MUNDO...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

BARRADAS

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPD. CTA
18 JZ INGENIEROS/CUMPLIO ELECCION C VALENCIA TVSA HOY 0:07
APROBO: daqradi MODIFICO EL DIA : Ago 23 19:27 94 MODIFICO:rodrique
=====

CAMARA UNO

JACOBO: EL COLEGIO DE INGENIEROS
ARQUITECTOS DE MEXICO AFIRMO QUE LOS
COMICIOS DE ESTE DOMINGO CUMPLIERON CON
LOS REQUISITOS LEGALES QUE CERTIFICAN
SU LIMPIEZA...

CORRE VIDEO
CON SONIDO
VALENCIA

JJimenez

Mar Ago 23 18:16 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TINFO. CTA
19 JZ CONFERENCIA PRENSA PRD F MORA TVSA HOY 0:04

AFROBO: rodrigue MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:22 94 MODIFICO:rodrigue
=====

CAMARA UNO

JACOBO: EL PRD NO ACÉPTA LOS
RESULTADOS PRELIMINARES DE LOS COMICIOS
EN EL DISTRITO FEDERAL...

CORRE VT

CON SONIDO

F MORA/TVSA

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPD. CTA
20 JZ CHIHUAHUA/EMPRESARIOS Y ELECCIONES JL GARCIA TVSA HOYMOO 0:06
APROBO: rodrigue MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:24 94 MODIFICO:rodrigue
=====

CAMARA UNO

JACOBO: EL SECTOR EMPRESARIAL DE
CHIHUAHUA SE MANIFESTO SATISFECHO CON
EL DESARROLLO Y LOS RESULTADOS DE LAS
ELECCIONES...

CORRE VIDEO
CON SONIDO
GARCIA

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA
21 JZ ESPANA/REACCIONES PERIODICOS A PELAEZ -I- SAT/HOY 0:05
APROBO: rodrigue MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:25 94 MODIFICO:rodrigue
=====

CAMARA UNO

JACOBO: COMO "TRANSPARENTES Y
DEMOCRATICAS" CALIFICA LA PRENSA
ESPAÑOLA LAS ELECCIONES FEDERALES
CELEBRADAS EN MEXICO...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

PELAEZ

Jjimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA

22* ** ***** H E L I C O P T E R O ***** R PERA EN VIVO 0:05

APROBO: daqradi MODIFICO EL DIA : Ago 23 12:59 94 MODIFICO:daqradi

CAMARA UNO

RICARDO PERA NOS TIENE EL PANORAMA DE
LA CIUDAD DE MEXICO DESDE EL
HELICOPTERO DE TELEVISA...

REPORTE PERA

EN VIVO

JJimenez

Mar Ago 23 19:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA

=====
***** 0:00

APROBD: nancia MODIFICO EL DIA : Ago 23 12:17 94 MODIFICO:nancia
=====

***** ESTA CORTE COMERCIAL *****

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N

NOTICIA

REPORTERO ORIBEN VIDEO TMFO. CTA

23 AN ACTIVIDADES DE CSG

8 RESENDEZ TVSA HOY

0:00

APROBO:

MODIFICO EL DIA : Ago 23 19:00 94 MODIFICO:daqradi

=====

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPD. CTA
24 AN FUEBLA/CAE FUENTE R.NORIEGA TVSA HOYFIS 0:10
APROBO: daoradi MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:00 94 MODIFICO:daoradi
=====

CAMARA UNO

AMADOR: EN EL MUNICIPIO DE SAN
GABRIEL CHILAC, EN PUEBLA SE PRODUJO
UNA DESGRACIA... 10 TRABAJADORES DE UNA
EMPRESA CONSTRUCTORA PERDIERON LA VIDA
AL DESPLOMARSE EL PUENTE DONDE SE
ENCONTRABAN TRABAJANDO...

CORRE VIDEO
CON SONIDO
NORIEGA

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
25 AN ACA/SE DERRUMBA RESIDENCIA-BRISAS AMADO R. TUSA HOYFIS 0:13
APROBO: daqradi MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:00 94 MODIFICO:daqradi
=====

CAMARA UNO

AMADOR: LA UTILIZACION DE MATERIAL
DEFECTUOSO OCASIONO QUE EL TECHO DE UNA
VIVIENDA, UBICADA EN LA ZONA
RESIDENCIAL DE LAS BRISAS, EN ACAPULCO,
SE VINIERA ABAJO... HASTA EL MOMENTO SE
HAN RESCATADO CON VIDA A 30 PERSONAS DE
ENTRE LOS ESCOMBROS...

CORRE VIDEO
CON SONIDO

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPQ. CTA
26 AN HUELGA SERVICIO PANAMERICANO BUSTAMANTE TVSA HOY 0:03
APROEO: rodrigue MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:02 94 MODIFICO:rodrigue
=====

CAMARA UNO

ESTALLO LA HUELGA EN LAS COMPARIAS
PANAMERICANA DE PROTECCION Y AEROFASH

...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

BUSTAMANTE

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA
27* AN MEXICALI/MADRES ADOLESCENTES CCOLLIGNON **** EST-EST 0:30
APROBO: rodrigue MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:45 94 MODIFICO:rodrigue
=====

CAMARA UNO

AMADOR: EN MEXICALI, ÉS CADA VEZ
MAYOR EL NUMERO DE MUJERES, CASI NINGUNAS,
QUE DAN A LUZ... EN ESTE ESTADO, UN
ELEVADO INDICE DE ADOLESCENTES SE
ENFRENTAN CON FRECUENCIA AL PROBLEMA DE
EMBARAZOS NO DESEADOS... MUJERES DE
ENTRE LOS 16 Y 19 AÑOS YA SON MADRES,
INCLUSO HAY QUIENES TIENEN 15 AÑOS Y YA
TIENEN HASTA DOS HIJOS... EL 40 POR
CIENTO DE LOS NACIMIENTOS QUE SE
REGISTRAN EN LA ENTIDAD, PERTENECEN A
ADOLESCENTES... VAMOS HASTA MEXICALI,
BAJA CALIFORNIA, CON NUESTRO
CORRESPONSAL COBHE COLLIGNON PARA QUE
NOS HABLE MAS DE ESTE TEMA... COBHE,
BUENAS TARDES...

ESTUDIO-ESTUDIO
DESDE MEXICALI
SOBRE MADRES ADOLESCENTES.
C COLLIGNON

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPG. CTA
28* ** H E L I C O P T E R O R. PERA EN VIVO 0:05
APROBO: rodrigue MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:35 94 MODIFICO:rodrigue
=====

CAMARA UNO

RICARDO PERA NOS TIENE EL PANORAMA DE
LA CIUDAD DE MEXICO DESDE EL
HELICOPTERO DE TELEVISIA...

CORRE VT/CS

JJimenez

Mar Ago 23 18:18 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
29 AV HIDALGO/DETIENEN ASALTANTES B ALFARO TVSA HOYMOO 0:05
APROBO: rodrigue MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:42 94 MODIFICO:rodrigue
=====

CAMARA UNO

ANA MARIA: DETIENEN EN EL ESTADO DE
HIDALGO A UNA BANDA DE ASALTANTES DE
AUTOBUSES FORANEOS...

CORRE VIDE0

CON SONIDO

JJimenez

Mar Ago 23 18:19 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA

30 AV CULIACAN/MAS PENAS SECUESTRADORES E GIL VARG TVSA HOYMOO 0:10

APROBO: rodrigue MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:42 94 MODIFICO:rodrigue

CAMARA UNO

ANA MARIA: EN EL ESTADO DE SINALOA
SE CREO UNA AGENCIA DEL MINISTERIO
PUBLICO PARA ASUNTOS ESPECIALES...
TENDRA A SU CARGO LA INVESTIGACION DE
CASOS DE SECUESTROS Y ATAQUES
SEXUALES...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
31 AV MEXICALI/DECOMISAN LATAS CERVEZA A LOPEZ TV8A HOYMOO 0:11
APROBO: rodrigue MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:47 94 MODIFICO:rodrigue
=====

CAMARA UND

ANA MARIA: EN LA FRONTERA DE MEXICALI,
EN BAJA CALIFORNIA FUE DETECTADO UN
CONTRABANDO DE CERVEZA... LA BEBIDA
PRETENDIA SER INTERNADA AL PAIS ESTE
FIN DE SEMANA, JUSTO CUANDO ESTABA EN
VIGOR LA LEY SECA...

CORRE VIDEO
CON SONIDO
LOPEZ

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA

32 AV NUEVO LAREDO/COLERA P LOPEZ TVSA HOYMOO 0:08

APROBO: mfernand MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:39 94 MODIFICO:mfernand

=====

CAMARA UNO

ANA MARIA: EN NUEVO LAREDO,
TAMAILIPAS, SE INSTALO UN CORDON
SANITARIO PARA EXAMINAR A DECENAS DE
PERSONAS QUE PODRIAN RESULTAR AFECTADAS
POR EL COLERA...

CORRE VIDEO.

CON SONIDO.

Jjimenez

Mar Ago 23 18:19 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
33 AV OAXACA/EXPLORACION CAVERNA JM VIGNON TVSA HOYMOO 0:13
APROBO: rodrigue MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:49 94 MODIFICO:rodrigue
=====

CAMARA UNO

ANA MARIA: EN OAXACA, SE ENCUENTRA
EL SISTEMA DE CAVERNAS DE MAS DIFICIL
ACCESO EN EL MUNDO... EN EL, UN GRUPO
INTERNACIONAL DE ESPELEOLOGOS, LOGRO
LLEGAR AL PUNTO MAS REMOTO CONOCIDO DEL
PLANETA. LOCALIZADO A MAS DE KILOMETRO
Y MEDIO DE LA SUPERFICIE...

CORRE VIDEO
CON SONIDO

Jjimenez

Mar Ago 23 18:19 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMFO. CTA

34 EB DEPORTES E. BURAK VARIOS 0:03

APROBO: daqradi MODIFICADO EL DIA : Ago 23 13:00 94 MODIFICADO:daqradi

CAMARA UNO

LA INFORMACION DEPORTIVA EN "24
HORAS". CON ENRIQUE BURAK...

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA
95 AN ESTADO DEL TIEMPO 0:04

APROBO: daoradi MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:00 94 MODIFICO:daoradi
=====

CAMARA UNO

AMADOR: VAMOS AHORA CON EL REPORTE
DEL ESTADO DEL TIEMPO PARA LAS PROXIMAS
HORAS...

ENTRA REPORTE

ESTADO DEL TIEMPO

EN14N	NOTICIA	REPORTERO	ORIGEN	VIDEO	TMPG.	CTA
36	ANDESPEDIA					0:00
AFRDEO:	MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:00 94 MODIFICÓ:daqradi					
=====						

JJimenez

Mar Azo 23 18:19 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMP0. CTA
37 CD LOS FAMOSOS JORGE GIL TV8A VARIOS 0:04
APROBO: daqradi MODIFICO EL DIA : Azo 23 13:00 94 MODIFICO:daqradi
=====

CAMARA UNO

AMADOR: JORGE GIL NOG TIENE LA
INFORMACION MAS DESTACADA DEL MUNDO DEL
ESPECTACULO...

SECCION ESPECTACULOS

GIL

JJimenez

Mar Ago 23 18:19 pagina 1

ENIAN NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA

38 CD NUEVO LAREDO/INDUSTRIA MAQUILADORA P LOPEZ TVSA HOYMOO 0:05

APROBO: rodrigue MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:51 '94 MODIFICO:rodrigue

=====

CAMARA UNO

LA INDUSTRIA MAQUILADORA ESTABLECIDA EN
NUEVO LAREDO, TAMAULIPAS, ATRAVIESA POR
UN PERIODO DE INTENSO DESARROLLO...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

LOPEZ

Jjimenez

Mar Ago 23 18:19 pagina 1

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMFO. CTA
39 CD GB/LADY DI DEMANDARA DIARIOS LRODRIGUEZ -II- SAT/HOY 0:11
APROBO: rodrigue MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:53 94 MODIFICO:rodrigue
=====

CAMARA UNO

LA PRINCESA DE GALES, LADY DIANA,
NUEVAMENTE ES VICTIMA DE LA PRENSA
BRITANICA... SEGUN ALGUNOS MEDIOS
INFORMATIVOS, LA MUJER DE LA REINA
ISABEL SEGUNDA, REALIZO LLAMADAS
ANONIMAS A UN CONOCIDO COMERCIANTE DE
ARTE...

CORRE VIDEO
CON SONIDO

EN14N NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMFO. CTA

40: AV ***** BLOQUE INTERNACIONAL ***** ***** 1:57

APROBO: daqradi MODIFICO EL DIA : Ago 23 13:00 94 MODIFICO:daqradi

=====

EU-CUBA

LA GUARDIA COSTERA ESTADOUNIDENSE
RECIBIO AYER EN ALTAMAR A MIL 376
REFUGIADOS CUBANOS... A PESAR DEL
CAMBIO EN LA POLITICA MIGRATORIA DE
WASHINGTON, SUMAN TODAVIA MILES LOS
CUBANOS QUE TRATAN DE LLEGAR A
TERRITORIO NORTEAMERICANO...

CHILE-PINOCHET

EL GENERAL AUGUSTO PINOCHET CUMPLIO HOY
21 AÑOS AL FRENTE DEL EJERCITO
CHILENO... PINOCHET FUE NOMBRADO EN EL
CARGO EN 1973 POR EL ENTONCES
PRESIDENTE SALVADOR ALLENDE, A QUIEN
DERROCO POCO DESPUES...

FRANCIA-PESQUERO

UN BARCO PESQUERO ESPAÑOL FUE DETENIDO
POR LAS AUTORIDADES NAVALES FRANCESAS.
Y DEVIADO AL PUERTO DE LORIENTE... A
BORDO DE LA EMBARCACION FUERON
ENCONTRADOS 300 KILOS DE PEQUEÑAS
MERLUZAS, INFERIORES A LA TALLA
PERMITIDA PARA PESCAR...

IRAK-ATENTADO

UN MUERTO Y 13 HERIDOS, ES EL SALDO DE LA EXPLOSION DE UN COCHE-BOMBA EN EL CENTRO DE BAGDAD, LA CAPITAL DE IRAK... EL ATAQUE SE PRODUJO A ESCASOS METROS DE UN PERIODICO PROPIEDAD DEL GOBIERNO IRAKIE...

MARRUECOS-AVIONAZO

EN MARRUECOS, CONTINUAN LAS INVESTIGACIONES SOBRE EL ACCIDENTE AEREO REGISTRADO EL DOMINGO PASADO, CON UN SALDO DE 44 MUERTOS... PERITOS EN DESASTRES AEREOS ANALIZAN LA "CAJA NEGRA" DEL APARATO...

BANGLADESH-TRANSBORDADOR

GRUPOS DE RESCATE CONTINUAN SIN EXITO LA BUSQUEDA DE UN TRANSBORDADOR QUE SE HUNDIO EL PASADO FIN DE SEMANA EN EL ESTE DE BANGLADESH, CON 250 PERSONAS A BORDO... SOLO 60 VIAJEROS SE PUSIERON A SALVO...

ZAIRE-RUANDESES

MILES DE REFUGIADOS RUANDESES TRATAN DE INGRESAR A ZAIRE, PESAR DEL EXHORTO DE ORGANISMOS HUMANITARIOS PARA QUE REGRESEN A SU PAIS... UNOS 40 MIL REFUGIADOS HAN MUERTO POR FALTA DE AGUA Y VIVERES, ASI COMO POR LA

PROLIFERACION DE EPIDEMIAS...

CHINA-TIFON

MAS DE 700 MUERTOS, DECENAS DE HERIDOS,
Y CUANTIOSOS DAÑOS MATERIALES, ES EL
SALDO DEL TIFON QUE AZOTO LA PROVINCIA
CHINA DE ZHEJIANG... FUERTES VIENTOS
ARRASARON CON UNAS 800 MIL VIVIENDAS...

CAMBOYA-KAMPOT

EL GOBIERNO DE CAMBOYA RESTRINGIO EL
ACCESO DE PERIODISTAS Y DIPLOMATICOS A
LA PROVINCIA DE KAMPOT, DONDE MILICIAS
DEL "KMER ROJO" MANTIENEN SECUESTRADOS
A VARIOS EXTRANJEROS... LA MEDIDA ES
PARA NO ENTORPECER LAS NEGOCIACIONES DE
LIBERACION...

EU-CHIMPANCE

UN SIMPATICO CHIMPANCE LLAMA LA
ATENCION DE NIÑOS Y ADULTOS, EN LOS
ESTADOS UNIDOS... EL MONO, DE SEIS AÑOS
DE EDAD, RECIBE UN CURSO DE KARATE Y YA
CASI ES UN MAESTRO EN ESA DISCIPLINA,
SOBRE TODO AL EJECUTAR "VUELTAS DE
REVES"...

EJEMPLO 4

EN17	NOTICIA	REPORTERO	ORIGEN VIDEO	IMPU.	CTA	
***** FECHA: VIERNES 12 DE AGOSTO '94 17:00 HRS. ***** 7:53						
	CLAVE DEL IMPRESOR	FECHA DEL NOTICARIO		1:00	7:53	
	NEHAL		IMAGEN	0:40	8:53	
2	ZAIRE - REFUGIADOS INDICES	* A PELAEZ	I SAT/HOY	1:04	9:33	
	GOMA/FOSAS COMUNES/RUANDESES	* A PELAEZ	IV SAT/HOY	0:58	10:37	
	DA/RUANDESES	* R RUIZ	24 IMAGEN	0:46	11:35	
5	CD SUDAFRICA/EPIDEMIA/SIDA	J MARSALL	I SAT/HOY	2:25	12:21	
6	CD SUDAFRICA - IGUALDAD DE DERE		AT/HOY	1:43	14:46	
7	CD ISRAEL - IRAK OFRECE PAZ?	NOMBRE DEL REPORTERO O CORRESPONSAL	ECUADR	0:40	16:29	
8	CD JORDANIA - RECHAZAN ACUERDO	* ALKA RAZA	III SAT/HOY	1:05	17:09	
9	CD TURQUIA - TURQUIA	ORISTA	TEXTO	RECUADR	0:40	18:14
10	CD VIETNAM - ACUERDO	* F MORALES	ECO-ESP	2:03	18:54	
11	CD SUIZA - ACUERDO EUA-COREA NORTE?	* I HIRSCH	30 VIS/WTN	1:13	20:57	
12	CD RUSIA - CONFLICTO CHECHENIA	* KOLGANKOV	I SAT/HOY	1:35	22:10	
13	CD BOSNIA/SITUACION GENERAL		TEXTO	IMAGEN	0:50	23:45
14	CD BOSNIA - NOTA LIGADA O EN OFF	IA DEL PAPA	* K	TIEMPO QUE DURA LA NOTA AL AIRE	2:44	24:35
15	CD ESPANA - PRESTALES	* P	BY	1:10	27:19	
16	CD ESPANA/DECL./FELIPE GONZALEZ	P ALVARADO	IV SAT/HOY	2:32	28:29	
17	CD ESPANA - GASTOS EXAGERADOS-MDLOANN	P ALVARADO	26 GRA/SAT	0:49	31:01	
18	CD PORTUGAL - CRISIS PARLA		SAT/HOY	1:50	31:50	
19	CD HUNGRIA/LITIGIO HUNGRIA		I SAT/HOY	1:35	33:40	
20	CD G.B./HUELGA DE TRENES	RODRIGUEZ	III SAT/HOY	1:40	35:15	
*** ** CORTE COMERCIAL DE LOS 30' *** ***** 36:55						
21	CD CUBA/SITUACION GENERAL		TEXTO	IMAGEN	0:40	36:55
22	CD DOMINICANA - REPUOIO	* ME LAZCANO				35
23	CD HAITI - SITUACION GENERAL		TEXTD			26
24	HAITI	* F GUEVARA	SAT/HOY	2:15	40:06	
25	CD BOLIVIA	JUIC. TEXTD 40'	1509 RECUADR	0:40	42:21	
26	CD ARGENTINA - BLOQUE OPOSITORES	* A TINOCO	ECO-ESP	2:40	43:01	
27	CD B.AIRES/CONFIRMAN OTRO ATENTADO	ML OJEDA	32 IMAGEN	0:30	45:41	

28	CD PARAGUAY - CONTROL HIDRAULICO	C MODICA	28	GRAFICA	0:53	46:11
29	CD MEXICO - REGRESO DE CHAMULAS	JS SOLIS		MICROD	3:00	47:04
30	CD MEXICO - CARRIZO POR CONTEO RAPIDO RG				1:18	50:04
31	CD MEXICO - SCT-SRIA MARINA-ACUERDO	R P			1:46	51:22
32	CD MEXICO - FAMILIAS DESALOJADAS	L P			1:37	53:08
33	CD EVA	R RUIZ	34	PIZ/TVS	0:57	54:45
34	----	ANEXO 1'		PIZARRA	1:00	55:42
35	CD ----- EL ESTADO DEL TIEMPO	S FERIA				42
36	CD N.Y./FESTIVAL DE WOODSTOCK	A RUIZ				12

FORMATO DE LA NOTA
CON POSIBLE DURACION

TIEMPO ACUMULADO
EN EL NOTICIARIO

CALIFICACION DE
SATELITES, AUDIOS O
REPORTES SEGUN SU
ORIGEN

TITULO	FECHA	ESCRITOR	STATUS	TIEMPO
** FECHA: MARTES 23 DE AOSTO DE 1994 14:00 HRS. NAL.				0:00 50:03
CABEZAS				1:02 50:03
1 JZ C O M E N T A R I O				2:09 51:05
2 JZ POR QUE SE VOTO EL DOMINGO	TEXTO	PIZARRA	0:52	53:14
3 JZ IFE: ULTIMOS RESULTADOS (C.REMOTO)	ORLILA A.	EN VIVO	0:12	54:06
4 JZ CHIS/ELECCION DE GOBERNADOR	SUSANA S.	TVSA HOYMOO	0:05	54:18
5 JZ NL/CONGRESO Y ALCALDES	PATRICIA S	TVSA HOYMOO	0:08	54:23
6 JZ SON/CONGRESO Y ALCALDES	EQUARDO A.	TVSA HOYMOO	0:04	54:31
7 JZ CAMP/CONGRESO Y ALCALDES	GUSTAVO S.	TVSA HOYMOO	0:09	54:35
8 JZ COL/CONGRESO Y ALCALDES	FERNANDO O	TVSA HOYMOO	0:04	54:44
9 JZ QRO/CONGRESO Y ALCALDES	ROGELIO M.	TVSA HOYFIS	0:05	54:48
10 JZ OTO/CONGRESO	ARTURO T.	TVSA HOYMOO	0:02	54:53
11 JZ COAH/CONGRESO	J.ANDRES M	TVSA HOYMOO	0:04	54:55
12 JZ FDEZ CEVALLOS: MENSAJE A LA NACION	L PAOILLA	TVSA HOY	0:06	54:59
13 JZ CONFERENCIA DE CECILIA SOTO	RO TRAPAGA	TVSA HOY	0:07	55:05
14 JZ ACTIVIDADES EN EL PRI	JMRENERIA	TVSA HOY	0:00	55:12
15 JZ FISCALIA DELITOS ELECTORALES	F PATIÑO	TVSA HOY	0:00	55:12
16 JZ CONF OBSERVADORES EXTRANJEROS	RO TRAPAGA	TVSA HOY	0:00	55:12
17 JZ OBSERVADOR JAPONES EN MEXICO	F BARRADAS	TVSA HOY	0:09	55:12
18 JZ INGENIEROS/CUMPLIO ELECCION	C VALENCIA	TVSA HOY	0:07	55:21
19 JZ CONFERENCIA PRENSA PRO	F MORA	TVSA HOY	0:04	55:28
20 JZ CHIHUAHUA/EMPRESARIOS Y ELECCIONES	JL GARCIA	TVSA HOYMOO	0:06	55:32
21 JZ ESPAÑA/REACCIONES PERIODICOS	A PELAEZ	-I- SAT/HOY	0:05	55:38
22* ** ***** H E L I C O P T E R O *****	R PERA	EN VIVO	0:05	55:43
*** ** *****			0:00	55:48
*** ** *****			0:00	55:48
23 AN ACTIVIDADES DE C80	O RESENDEZ	TVSA HOY	0:00	55:48
24 AN PUEBLA/CAE PUENTE	R.NORIEGA	TVSA HOYFIS	0:10	55:48
25 AN ACA/SE DERRUMBA RESIDENCIA-BRISAS	AMADO R.	TVSA HOYFIS	0:13	55:58
26 AN HUELGA SERVICIO PANAMERICANO	BUSTAMANTE	TVSA HOY	0:03	56:11

27*	AN MEXICALI/MADRES ADOLESCENTES	COLLIGNON	**** EST-EST	0:30	56:14
28*	** HELICOPTERO	R. PERA	EN VIVO	0:05	56:44
***	** ***** CORTE COMERCIAL DEL 45'	****	*****	0:00	56:49
29	AV HIDALGO/DETIENEN ASALTANTES	B ALFARO	TVSA HOYMOO	0:05	56:49
30	AV CULIACAN/MAS PENAS SECUESTRADORES	E GIL VARG	TVSA HOYMOO	0:10	56:54
31	AV MEXICALI/DECOMISAN LATAS CERVEZA	A LOPEZ	TVSA HOYMOO	0:11	57:04
32	AV NUEVO LAREDO/COLERA	P LOPEZ	TVSA HOYMOO	0:08	57:15
33	AV OAXACA/EXPLORACION CAVERNA	JM VIGNON	TVSA HOYMOO	0:13	57:29
34	ES DEPORTES	E. BURAK	VARIOS	0:09	57:36
35	AN ESTADO DEL TIEMPO			0:04	57:39
36	AN DESPEDIA			0:00	57:43
***	** *****	*****	*****	0:00	57:43
37	CD LOS FAMOSOS	JORGE GIL	TVSA VARIOS	0:04	57:43
38	CD NUEVO LAREDO/INDUSTRIA MAQUILADORA	P LOPEZ	TVSA HOYMOO	0:05	57:47
39	CD GB/LADY DI DEMANDARA DIARIOS	LRODRIGUEZ	-II- SAT/HOY	0:11	57:52
40*	AV ***** BLOQUE INTERNACIONAL	*****	*****	1:57	58:03

IN17	NOTICIA	REPORTERO	ORIGEN VIDEO	IMPO.	CTA
****	FECHA: VIERNES 12 DE AGOSTO '94	17:00 HRS.	****	*****	****0 7:53
	CABEZAS			1:00	7:53
1	CD ZAIRE/SITUACION GENERAL	TEXTO	IMAGEN	0:40	8:53
2	ZAIRE - REFUGIADOS INDICES	* A PELAEZ	I SAT/HOY	1:04	9:33
3	GOMA/FOSAS COMUNES/RUANDESES	* A PELAEZ	IV SAT/HOY	0:58	10:37
4	N.Y./OMU PREOCUPADA/RUANDESES	* R RUIZ	24 IMAGEN	0:46	11:35
5	CD SUDAFRICA/EPIDEMIA/SIDA	J MARSALL	I SAT/HOY	2:25	12:21
6	CD SUDAFRICA - IGUALDAD DE DERECHOS	t FJ MARSAL	III SAT/HOY	1:43	14:46
7	CD ISRAEL - IRAK OFRECE PAZ?	TEXTO 40"	1511 RECUADR	0:40	16:29
8	CD JORDANIA - RECHAZAN ACUERDO	* ALKA RAZA	III SAT/HOY	1:05	17:09
9	CD TURQUIA/ATENTADO TERRORISTA	TEXTO	RECUADR	0:40	18:14
10	CD VIETNAM-CHINA - DESACUERDO	* F MORALES	ECO-ESP	2:03	18:54
11	CD SUIZA - ACUERDO EUA-COREA NORTE?	* I HIRSCH	30 VIS/WTH	1:13	20:57
12	CD RUSIA - CONFLICTO CHECHENIA	* KOLGANKOV	I SAT/HOY	1:35	22:10
13	CD BOSNIA/SITUACION GENERAL	TEXTO	IMAGEN	0:50	23:45
14	BOSNIA -PROXIMA VISITA DEL PAPA	* K WYDERKO	I SAT/HOY	2:44	24:35
15	CD ESPANA - INCENDIOS FORESTALES	* P ALVARADO	III SAT/HOY	1:10	27:19
16	CD ESPANA/DECL./FELIPE GONZALEZ	P ALVARADO	IV SAT/HOY	2:32	28:29
17	CD ESPANA - GASTOS EXAGERADOS-ROLDAN	P ALVARADO	26 GRA/SAT	0:49	31:01
18	CD PORTUGAL - CRISIS PARLAMENTO	t P LOZANO	SAT/HOY	1:50	31:50
19	CD HUNGRIA/LITIGIO HUNGRIA ESLOVAQUIA	K DARIDA	I SAT/HOY	1:35	33:40
20	CD G.B./HUELGA DE TRENES	RODRIGUEZ	III SAT/HOY	1:40	35:15
***	*** CORTE COMERCIAL DE LOS 30' ***	*****	****	*****	****0 36:55
21	CD CUBA/SITUACION GENERAL	TEXTO	IMAGEN	0:40	36:55
22	CD DOMINICANA - REPUDIO	* ME LAZCANO	ECO-ESP	1:51	37:35
23	CD HAITI/SITUACION GENERAL	TEXTO	IMAGEN	0:40	39:26
24	HAITI/CUERPOS VOLUNTARIOS	* F GUEVARA	SAT/HOY	2:15	40:06
25	CD BOLIVIA - PAZ ZAMORA-NO TEME JUIC.	TEXTO 40"	1509 RECUADR	0:40	42:21
26	CD ARGENTINA - BLOQUE OPOSITORES	t A TINOCO	ECO-ESP	2:40	43:01
27	CD B.AIRES/CONFIRMAN OTRO ATENTADO	ML DJEDA	32 IMAGEN	0:30	45:41

28	CD PARAGUAY - CONTROL HIDRAULICO	C MODICA	28	GRAFICA	0:53	46:11
29	CD MEXICO - REGRESO DE CHAMULAS	JS SOLIS		MICROO	3:00	47:04
30	CD MEXICO - CARPIZO POR CONTEO RAPIDO	RQ TRAPAGA		TVSA	1:18	50:04
31	CD MEXICO - SCT-SRIA MARINA-ACUERDO	R PENA		TVSA	1:46	51:22
32	CD MEXICO - FAMILIAS DESALOJADAS	L PEREZ		TVSA	1:37	53:08
33	CD EUA - CIERRE DE LA BOLSA	R RUIZ	34	PIZ/TVS	0:57	54:45
34	----- MUNDO - FINANZAS	TEXTO 1'		PIZARRA	1:00	55:42
35	CD ----- EL ESTADO DEL TIEMPO	S FERIA		GRAFICA	2:30	56:42
36	CD N.Y./FESTIVAL DE WOODSTOCK	R RUIZ	19	IMAGEN	0:48	59:12

EN17 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
 CABEZAS 1:04

APROBO: MODIFICO EL DIA : Ago 12 16:55 '94 MODIFICO: jortega

C A M A R A U N O
 ROJ

LA TELEVISION ISRAELI AFIRMA QUE IRAK
 EXPRESO SU DISPOSICION A UN ARREGLO
 PACIFICO CON EL ESTADO JUDIO, AL QUE
 BAGDAD ATACO CON MISILES DURANTE LA
 GUERRA DEL GOLFO...

NUEVO ATAQUE DINAMITERO EN TURQUIA...
 EL ESTALLIDO REGISTRADO EN ESTAMBUL
 DEJA UN SALDO DE POR LO MENOS SIETE
 HERIDOS...

SIGUE LA INESTABILIDAD EN LOS
 BALCANES... NUEVAS VIOLACIONES AL CESE
 AL FUEGO ESTABLECIDO ALREDEDOR DE
 SARAJEVO SE PRODUCEN EN LAS ULTIMAS 24
 HORAS... MIENTRAS, LOS SERBIO-BOSNIOS
 SE APODERAN NUEVAMENTE DE ARMAS PESADAS
 BAJO EL CONTROL DE LAS FUERZAS DE PAZ
 DE NACIONES UNIDAS...

SE MANTIENE LA AYUDA INTERNACIONAL PARA
 LOS REFUGIADOS EN ZAIRE... FRANCIA
 ENVIA 10 MIL DOSIS DE VACUNAS CONTRA
 LA ENFERMEDAD QUE AFECTA A LOS
 RUANDESES INSTALADOS EN TERRITORIO
 ZAIREO...

LAS DELEGACIONES ESTADOUNIDENSE Y
NORCORIANA TIENEN PREVISTO REANUDAR
ESTE SABADO GINEBRA, SUIZA, DESPUES DE
SIETE DIAS DE ARIDAS NEGOCIACIONES EN
TORNO AL PROBLEMA NUCLEAR DE COREA DEL
NORTE...

AL PROMULGAR LA NUEVA CONSTITUCION, EL
PRESIDENTE GONZALO SANCHEZ DE LOZADA,
ELOGIA A SUS ADVERSARIOS POLITICOS,
AFIRMANDO QUE ESTAN A FAVOR DE LA
PATRIA EN UN PROCESO QUE PRETENDE
TRANSFORMAR A BOLIVIA EN UNA NACION
PROSPERA Y JUSTA...

PAUSA ... PAUSA ... PAUSA ... PAUSA ...

earya

Vie Ago 12 22:48 pagina 1

EN12 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
1 CO ZAIRE/SITUACION GENERAL # TEXTO = IMAGEN 0137
AFREDO: jortez MODIFICO EL DIA : Ago 12 16:45 84 MODIFICO: jortez

CAMARA UNO

CORRE VIDEO

SIN SONIDO

LOS CAMPOS DE REFUGIADOS RUANDESES EN ZAIRE PODRIAN CONVERTIRSE EN ZONAS OCUPADAS COMO LA FRANJA DE GAZA Y CISJORDANIA, A MENOS QUE UN NUMERO MAYOR DE PERSONAS VUELVA A RUANDA, SEGUN INFORMO UN VOCERO DE UN ORGANISMO HUMANITARIO... FANOS MOUNTZIS, PORTAVOZ DEL ALTO COMISIONADO DE NACIONES UNIDAS PARA LOS REFUGIADOS, INDICO QUE GOMA SE ESTA CONVIRTIENDO EN UN NUEVA FRANJA DE GAZA, DONDE LOS REFUGIADOS PERMANECERAN POR MUCHO TIEMPO... MOUNTZIS, COMPARO EL DESTINO DE LOS 800 MIL RUANDESES QUE VIVEN AFECTADOS POR LA EPIDEMIA DEL COLERA Y LA DISENTERIA, CON EL DE LOS PALESTINOS QUE VIVEN EN LOS TERRITORIOS OCUPADOS POR ISRAEL, TRAS AFIRMAR QUE UNA GENERACION PASARA ANTES DE REGRESAR A RUANDA...

earva

Vie Ago 12 22:08 pagina 1

EN151 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMFO. CTA
2 ZAIRE - REFUGIADOS INDICES * A PELAEZ * I SAT/HOY 1204
AFROEO: jortega MODIFICADO EL DIA : Ago 12 16:09 '94 MODIFICADO: jortega

***** ESTA NOTA ENTRA LIGADA *****

earva

Vie Ago 12 22:48 pagina 1

EN17 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPG. CTA
3 GOMA/FOSAS COMUNES/RUANDESES * A PELAEZ = IV SAT/HOY 0:58
AFROED: Jortega MODIFICO EL DIA : Ago 12 18:09 94 MODIFICO: jortega

***** ESTA NOTA ENTRA LIGADA *****

carva

Via Aso 12 22148 paginas 1

EN17 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TIPO. ACTA
S CD SUDAFRICA/EPIDEMIA/SIDA & J MARSALL= 1 SAT/HOY 2:25

APROBO: jortega MODIFICO EL DIA : Aso 12 16:14 24 MODIFICO: jortega

CANARA UNO

EN SUDAFRICA, EL NUMERO DE PERSONAS
CONTAGIADAS POR EL VIRUS DEL SIDA SE HA
INCREMENTADO DE MANERA ALARMANTE... DE
ACUERDO CON CALCULOS RECIENTES, UN 10
POR CIENTO DE LA POBLACION PADECE LA
ENFERMEDAD...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

SUDAFRICA-EPIDEMIA-SIDA

J.MARSAL I

carva

Vie Ago 12 22:49 jortega 1

EN151 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. 1TA

6 CD SUDAFRICA - IGUALDAD DE DERECHOS + FU MARSAL= III SAT/HOY 1:43

APROBO: jortega MODIFICO EL DIA : Ago 12 16:16 '84 MODIFICO: jortega

CAMARA UNO

EN SUDAFRICA SE OBSERVA CON ALEGRIA EL
NACIMIENTO DE UN MARCADO SENTIMIENTO DE
UNIDAD ENTRE TODAS LAS RAZAS, LA UNICA
FORMA DE ALCANZAR UN FUTURO PROSPERO Y
ESTABLE...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

MARSAL-IGUALDAD

EN17 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO INFO. CIA
 7 CD ISRAEL - IRAK OFRECE PAZ? 3 TEXTO 400# 1511 RECUADRO 01:20
 APROBO: jortega MODIFICIO EL CIA : Ago 12 06:18 '94 MODIFICIO: jortega

CAMARA UNO

RECUADRO

LA TELEVISION DE ISRAEL ANUNCIÓ ESTE VIERNES QUE IRAK EXPRESÓ SU DISPOSICIÓN A UN ARREGLO PACÍFICO CON EL ESTADO JUDÍO, AL QUE BAGDAD ATACÓ CON MISILES DURANTE LA GUERRA DEL GOLFO EN 1991... EL MENSAJE, ESCRITO POR UN ALTO FUNCIONARIO IRAQUÍ, DIJO QUE BAGDAD YA NO TIENE DISPUTA CON ISRAEL AHORA QUE EL PROBLEMA PALESTINO ESTÁ A PUNTO DE RESOLVERSE... LA TELEVISION ISRAELÍ ASEGURÓ QUE EL GOBIERNO JUDÍO IGNORÓ LA INICIATIVA DEBIDO A INSTRUCCIONES DE LOS ESTADOS UNIDOS... AÑADIÓ, SIN EMBARGO, QUE ALGUNOS FUNCIONARIOS ISRAELÍES, INCLUIDOS ALGUNOS MIEMBROS DEL GABINETE, APOYARON EL INICIO DE CONTACTOS CON IRAK...

2004

12 Ago 12 20198 10:00:00

EM151 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMOJ. CIA

8 00 JORDANIA - RECHAZAN ACUERDO H A RA RAZA= 111 SAT/HOY 11:05

AFIPRES: justicia MODIFICADO EL DIA : Ago 12 16:19 94 MODIFICADO: rortega

CAMARA UNO

EN JORDANIA, CONTINUAN LOS MUESTROS DE
DESCONFECTO POR EL ACUERDO DE PAZ
FIRMADO CON ISRAEL...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

JORDANIA/RECHAZAN

RAZA.

EN12 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TIPO. CTA
 9 ED TURQUIA/ATENTADO TERRORISTA 3 TEXTO # RECUADR 01:39
 APLICADO: Jortega MODIFICADO EL DIA : Ago 12 16:20 '99 MODIFICADO: Jortega

CAMARA UNO

CONRE VIDEO

SIN SONIDO

EN TURQUIA, SE REGISTRO UN NUEVO ATENTADO EXPLOSIVO... ESTE VIERNES, SIETE PERSONAS RESULTARON HERIDAS AL ESTALLAR UNA BOMBA EN LA ESTACION INTERNACIONAL DE OMNIBUS EN LA CIUDAD PORTUARIA DE ESTAMBUL... ENTRE LOS HERIDOS FIGURAN ALGUNOS EXTRANJEROS... EL ARTEFACTO, QUE FUE ACTIVADO POR UN MECANISMO DE RELOJERIA, FUE COLOCADO EN UN RECIFIENTE DE DESPERDICIOS CERCA DE LA ENTRADA DE UN RESTAURANTE... LAS AUTORIDADES INDICARON QUE EL ATENTADO AUN NO HA SIDO REIVINDICADO... EL INCIDENTE SE PRODUJO DIAS DESPUES DEL DECIMO ANIVERSARIO DE LA REBELION ARMADA DEL PARTIDO DE LOS TRABAJADORES DEL KURDISTAN, QUE ANTERIORMENTE SE ATRIBUYO ACCIONES SIMILARES... DESDE EL PASADO MES DE JUNIO FUERON PREPETRADOS SEIS ATENTADOS EXPLOSIVOS QUE PROVOCARON TRES MUERTOS Y 39 HERIDOS, ENTRE ELLOS, 22 EXTRANJEROS...

60000

Vie 14o. La 219a. pagina 1

ORIGEN

NOTICIA

REPORTERO ORIGEN VIDEO INFO. CIA

DO. CO VIETNAM-CHINA - DESACUERDO

N F MORALES

ECO-ESP 2000

OTRO: portega

MODIFICADO EL DIA : Ago 12 16:22:59 MODIFICADO por: bca

CAMPEA UNO

CHINA Y VIETNAM INTENTAN SOLUCIONAR SUS
DESACUERDOS... ENTRE ELLOS, EL DE LA
PESCA ILEGAL...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

VIETNAM-CHINA-DESACUERDO

F. MORALES

08004

Mon Aug 12 22:48 1991

EN151 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA

11 CD SUIZA - ACUERDO EUA-COREA NORTE 3 I HIRSCH 30 VIS/WTN 1:13

ACERDO: Jochen MODIFICADO EL 016 : Aug 12 16:32 91 MODIFICADO: Jochen

CAMARA UNO

EN GINEBRA, SUIZA, ESTADOS UNIDOS Y
COREA DEL NORTE LOGRARON ALGUNOS
AVANCES EN LAS CONVERSACIONES EN TORNO
AL PROGRAMA NUCLEAR NORCOREANO... SIN
EMBARGO, AUN HO SE HA CONCRETADO UN
PROYECTO DE NORMALIZACION DE LAS
RELACIONES ENTRE AMBAS NACIONES...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

SUIZA-ACUERDO EUA-COREA NORTE

I.HIRSCH 30

carva

Vie Ago 12 22:48 pagina 1

EN151 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
12 CD RUSIA - CONFLICTO CHECHENIA H KOLGANKOV= J SAT/HOY 1:35
APROBEO: jortega MODIFICADO EL DIA : Ago 12 16:24 94 MODIFICADO: jortega

CAMARA UNO

RUSLAN JAZULATOV, EX-PRESIDENTE DEL
DICIENLO SOVIET SUPREMO DE RUSIA, ES
CHECHENO ETNICO Y DESEA APROVECHAR SU
POPULARIDAD PARA INTERMEDAR EN EL
CONFLICTO QUE SE REGISTRA EN LA
REPUBLICA DE CHECHENIA, EN EL CASO
RUSO...

CORRE VIDEO
CON SONIDO
RUSIA/CONFLICTO
KOLGANKOV.

carua

Ute Ago 12 22:48 pagina 1

EN151

NOTICIA

REPORTERO ORIGEN VIDEO TRFO. CTO

14 BOSNIA -PROXIMA VISITA DEL PAPA * K WYDERKO* 1 SAT/HOY 2:44

AFROBO: jorbada MODIFICO EL DIA : Ago 12 16:10 '94 MODIFICO: jorbada

***** ESTA NOTA ENTRA LIGADA *****

01001

01e Ago 12 02:48 0991ms 1

ENLISI NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TIPO. CIA
15 CD ESPAÑA - INCENDIOS FORESTILES H P ALVARADO= LIL SAT/HOY 1110
OPERADO: jorbega MODIFICADO EL DIA : Ago 12 16:26 94 MODIFICADO: jorbega

CAMARA ORG

LOS INCENDIOS QUE HA COMENZADO ESTOS
ULTIMOS DIAS MAS DE 20 MIL HECTAREAS DE
VEGETACION EN EL CENTRO Y SUR DE ESPAÑA
Y QUE AUN SE MANTIENEN ACTIVOS, HA
OBLIGADO AL DESALOJO DE MILES DE
RESIDENTES...

CORRE VIDEO
CON SONIDO
ESPAÑA/INCENDIOS
ALVARADO.

carpa

Mo Ago 12 22:49 pagina 1

ENISE NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO IMPO. 116

17 ED ESPAÑA - GASTOS EXAGERADOS-ROLDAN F ALVARADO- 26 GRA/SAT 01:29

ORIGEN: jorbona MODIFICADO EL DIA : Ago 12 16:07 '94 MODIFICADO POR: jorbona

CAMARA UNO

UN PERIODICO ESPAÑOL INFORMA QUE LA
CIFRA GASTADA POR LUIS ROLDAN,
EX-DIRECTOR DE LA GUARDIA CIVIL EN UN
SOLO FIN DE SEMANA DURANTE LOS JUEGOS
OLIMPICOS DE BARCELONA DEL '92, ASCIENDE
A 30 MIL DOLARES...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

ESPAÑA/GASTOS

ALVARADO.

NEWS

Fri Aug 12 2011 09:05:11

LIH5I HOYDIA REPORTERO DE EBEN VIDEO INFO. CTR
18 CD PORTUGAL - CRISIS ALENTEJO + F LOZANO 06 SAT/HOY 1:50

OPROLO: portega MODIFICADO EL DIA : Aug 11 09:55:14 MODIFICADO en: EASY

FABRICA UNO

LOS AÑOS BUENOS DE LA COHESION
ECONOMICA EUROPEA SE HAN PUESTO DE
RELIEVE EN LA REGION DE ALENTEJO, AL
SUR DE PORTUGAL...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

LOZANO-CRISIS PARLAMENTO

88.94

11/06/94 12:21:34 pagina 1

EM17

NOTICIA

REPORTERO ORIGEN VIDEO TIPO: CTO

LA CD HUNGRIA-LITIGIO HUNGRIA ESLOVAQUIA R DARIDA = 1 301.401 1:30

APROBADO: jostesa PUBLICADO EL DIA : 06/12/94 MODIFICACIONES:

CAMARA 100

LAS AGUAS DEL RIO DANUBIO SE HAN
CONVERTIDO EN LA MANZANA DE LA
DISCORDIA QUE SIGUE ENFRENTANDO A
HUNGRIA Y ESLOVAQUIA...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

ARIDA-LITIGIO

07000

Mar 69 12 22:49 Pagina 1

ENOT NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
20 ED G.B./HUELGA DE TRENES R RODRIGUEZ III SAT/HOY 1:40

APROBADO: Jorcast MODIFICADO EL DIA : Mar 12 10:28 '69 MODIFICADO: Jorcast

CAMARA UNO

LOS OPERADORES DE SEÑALES DE TRENES EN
LA GRAN BRETANA HAN PERMANECIDO EN
HUELGA DESDE HACE DOS MESES EN DEMANDA
DE INCREMENTOS SALARIALES... EL PARO DE
LABORES HA PROVOCADO AL GOBIERNO
BRITANICO GRANDES PERDIDAS
ECONOMICAS...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

G.B.-HUELGA DE TRENES

RODRIGUEZ III

50125

040 12 15:48 090103 1

LH17

NOTICIA

REPORTERO ORIGEN VIEJO INFO. 010

EST. DE CORTE COMERCIAL DE LOS 800 PER. PERIODICO PER. PERIODICO PER.

PROCESO: NOTIFICADO EL DIA : 040 12 15:05 04 NOTIFICADO PER.

04994

11e Ago 12 2014 01:24:13

EH17

NOTICIA

REPORTERO ORIGEN VIDEO IMFG. CTA

21 CO CUBA/SITUACION GENERAL

r TEXTO

=

IMAGEN 0:48

APROBADO: Jorlago

MODIFICADO EL DIA : Ago 12 16:29 '94 MODIFICADO: jorlago

CAMARA UNO

CORRE VIDEO

SIN SONIDO

LA GUARDIA COSTERA DE LOS ESTADOS UNIDOS RESCATO A 70 REFUGIADOS CUBANOS EN UN SOLO DIA... LOS CUBANOS FUERON RESCATADOS EN OCHO GRUPOS SEPARADOS EN EL ESTRECHO DE FLORIDA Y YA SE ENCUENTRAN EN CAYO HUESO... BARCOS DE GUERRA DE LA MARINA ESTADOUNIDENSE AYUDARON EN VARIAS DE LAS MISIONES DE RESCATE... 12 NAVIOS DE LA GUARDIA COSTERA MANTIENEN UNA VIGILANCIA MARITIMA EN LAS CERCANIAS DE CUBA PARA PREVENIR CUALQUIER EXODO MASIVO HACIA LOS ESTADOS UNIDOS... POR SU PARTE, LA SECRETARIA DE JUSTICIA NORTEAMERICANA DIJO QUE WASHINGTON TOMARA MEDIDAS PARA IMPEDIR QUE LOS CIUDADANOS O RESIDENTES EN LA UNION AMERICANA QUE UTILICEN EMBARCACIONES PARA COLABORAR CON LA HUIDA DE LOS CUBANOS... EL ORGANISMO SEÑALO QUE NI FLORIDA NI EL GOBIERNO FEDERAL DESEAN UNA REPETICION DE OTRO PUENTE DE MARIEL QUE EN 1980 PERMITIO EL EXODO DE 125 MIL CUBANOS Y QUE DESEBORDO LOS SERVICIOS SOCIALES DE FLORIDA...

00000

1993 ago 12 22:48: 00000

00000 NOTICIA REPORTEO ORIGEN VIDEO INFO. CTA
22 CD DOMINICANO - REFUDIO 8 ME LAZCANO ELD-ESP 1251

REFUDIO: jorlana MODIFICADO EL DIA : Ago 12 de 1993 MODIFICADO: jorlana

COMENARIOS

JOAQUIN BALAGUER, PRESIDENTE DE
REPUBLICA DOMINICANA, EN UNIDAD CON EL
LIDER OPOSITOR JOSE FRANCISCO PENA
GOMEZ, SUSCRIBIERON ESTA SEMANA EL
DENOMINADO "PACTO POR LA DEMOCRACIA",
EL CUAL PERMITIRA LA REALIZACION DE
NUEVAS ELECCIONES PRESIDENCIALES...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

DOMINICANA-REFUDIO

LAZCANO

EN17 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TIPO: CIA
 25 CD HAITI/SITUACION GENERAL 9 TEXTO = IMAGEN 01:30
 OPERADO: jester3 MODIFICADO EL DIA : 08/12/2010 A LAS 10:50 AM MODIFICADO POR: jester3

CAMARA UNO

CORRE VIDEO

SEN SONIDO

EL ENVIO DE UNA MISION DE LAS FUERZAS
 UNIDAS A HAITI PARA PERSUADIR A LOS
 LIBERES MILITARES HAITIANS A QUE DEJEN
 EL PODER ES UNA CLARA POSIBILIDAD.
 INDICO UN VOCERO DE LA "ONU"... LA
 MISION NO ES UN SUSTITUTO PARA LA
 INVASION DE HAITI AUTORIZADA POR EL
 CONSEJO DE SEGURIDAD EN LA RESOLUCION
 940 DEL 31 DE JULIO... EL PORTAVOZ
 PRECISO QUE SI SE LLEGA A ENVIAR UNA
 MISION, SERA TAN SOLO PARA PERSUADIR A
 LOS DIRIGENTES MILITARES QUE FONGAN EN
 PRACTICA LA RESOLUCION 940 QUE DICE QUE
 SE VAN A USAR TODOS LOS MEDIOS POSIBLES
 PARA FACILITAR LA SALIDA DEL GOBIERNO
 MILITAR... LA "ONU" REVELO QUE EL
 MEDIADOR PARA HAITI, DANTE CAMUPO,
 ESTA EN NUEVA YORK, PERO NO INDICO SI
 IRA A ENCABEZAR LA MISION...

63073

Mie Ago 12 02:49 pagina 1

EN12 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. 100
24 NOTICIA CUERPOS VOLUNTARIOS F F BUEVARA SAT/HQY 2:15
OPERADO: jortega MODIFICADO EL DIA : Ago 12 16:11 SA MODIFICADO: jortega

***** ESTA NOTA ENTRA LIGADA *****

8:00

May 12 1984 16:10:34

ENL:

FOTICIA

REPORTERO ORIGEN VIDEO INFO. LVA

25 CD LULIYA - PAZ ZAMORA-NO TEME JUIC TEXT0 40M 1500 RECUADR 0147

ORIGEN: Jortega

MODIFIC0 EL DIA : May 12 16:31 84 MODIFIC0:Jortega

CAMARA UNO

JAI ME PAZ ZAMORA, EX-PRESIDENTE DE BOLIVIA, AFIRMO NO TENER MIEDO A UN JUICIO DE RESPONSABILIDADES O JUICIO POLITICO, A CONSECUENCIA DE SU AMISTAD CON EL PRESUNTO NARCOTRAFICANTE ISAAC "BOBO" CHAVARRIA... PAZ ZAMORA REAPARECIO EN PUBLICO EN LA CASA DE GOBIERNO, A DONDE FUE INVITADO POR EL PRESIDENTE, GONZALO SANCHEZ DE LOZADA, PARA LA PROMULGACION DE LA NUEVA CONSTITUCION DEL PAIS... EL EX-MANDATARIO Y LOS PRINCIPALES DIRIGENTES DE SU PARTIDO, EL MOVIMIENTO DE LA IZQUIERDA REVOLUCIONARIA, FUERON INVOLUCRADOS POR LA POLICIA ANTIDROGAS EN SUSPECTOS ACTOS ILICITOS DE PROTECCION AL NARCOTRAFICANTE CHAVARRIA, DETENIDO EN UN PENAL DE MAXIMA SEGURIDAD... LAS INVESTIGACIONES PARLAMENTARIAS SOBRE LO QUE SE CONOCE COMO NARCO-VINCULOS CONCLUYERON A FINALES DE MAYO, PERO LAS DISCREPANCIAS ENTRE LOS MIEMBROS DE LA COMISION HAN IMPEDIDO LA ELABORACION DE UN INFORME FINAL... DE ESE DOCUMENTO PODRIA RESULTAR LA SOLICITUD DE UN JUICIO

RECUADRO

POLITICO CONTRA EL EX-MANDATARIO...

00000

MAR 04 12 2019S pagina 1

ELI51

NOTICIA

REPORTERO ORIGEN VIDEO INFO. CTA

26 CO ARGENTINA - BLOQUE OPOSITORES T A TINOCO = ECO-ESP 2:40

APROBADO: jorlaga MODIFICADO EL DIA : MAR 12 16:31:34 MODIFICADO: jorlaga

CAMARA UNO

EL PRESIDENTE CARLOS MENEM DE
ARGENTINA SE ENFRENTA A UN SERIO
OBSTACULO EN SUS INTENCIONES
REELECCIONISTAS DE CARA A LOS COMICIOS
GENERALES DEL PROXIMO AÑO...

FORRE VIDEO

CON SONIDO

TINOCO-BLOQUE OPOSITORES

EN12 NOTICIA REPOSTEO ORIGEN VIDEO IMPO. CTA
 27 CD B.AIRES/CONFIRMAN OTRO ATENTADO 3 ML OJEDA = 33 SATARRA 03:20
 APROBO: jorteda MODIFICADO EL DIA : Ago 12 16:23 '94 MODIFICADO: jorteda

CAMARA UNO

EL GOBIERNO ARGENTINO DENUNCIO QUE
 EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE UN NUEVO
 ATENTADO TERRORISTA SEA PERPETRADO EN
 EL TERRITORIO NACIONAL... EN UN
 COMUNICADO OFICIAL SEÑALA QUE LA
 INFORMACION FUE OBTENIDA Y CONFIRMADA
 POR ORGANISMOS DE INTELIGENCIA
 NACIONALES E INTERNACIONALES DE MAXIMA
 CONFIABILIDAD...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

B.AIRES-CONFIRMAN OTRO ATENTADO

ML.OJEDA 32

camra

Mie Ago 12 10:48 camra 1

FR1? NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TIPO. LTA

28 CD PARAGUAY - CONTROL HIDRAULICO 2 C MODICA - 28 GRAFICA 0152

AFORO: Jor leq MODIFICADO EL DIA : Ago 12 16:20 94 MODIFICADO: jor leq

CAMERA UNO

EL GOBIERNO DE ARGENTINA SE COMPROMETIO
A RESTITUIR EL RIO PILMOUYO A SU CURSO
NORMAL, PERO ANTE TAL SITUACION, LAS
AUTORIDADES PARAGUAYAS DECIDIERON TOMAR
LA INICIATIVA, YA QUE LA FALTA DE
IRRIGACION ESTA CREANDO SERIOS
PROBLEMAS A LAS HACIENDAS GANADERAS DE
PARAGUAY...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

PAR/CONTROL

PIUDICA

EN1? NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TIPO. CTA

DE CO MEXICO - REGRESO DE CHAMULAS + JS SOLIS = MICROO 8:00

APROBO: Jorbeni MODIFICADO EL DIA : Ago 12 18:38 RA MODIFICADO: Jorbeni

CAMARA UNO

DESPUES DE 11 MESES DE HABER SIDO
EXPULSADOS, DECENAS DE INDIGENAS
CHAMULAS REGRESAN A SU LUGAR DE ORIGEN
EN EL ESTADO MEXICANO DE CHIAPAS...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

SOLIS-REGRESO DE CHAM.

carpa

Vie Ago 12 2014 9:03 am

ENTR NOTICIA REPORTEO ORIGEN VIDEO INFO. CTA

30 CD MEXICO - CARPIZO POR CONTEO RAPIDO RG TRAFAGA TUSA 1:10

AFECTOS: carpa MODIFICADO EL DIA : Ago 12 16:35:34 MODIFICOS: carpa

CAMARA UNO

EN LA CIUDAD DE MEXICO, INTEGRANTES DE LA ORGANIZACION NACIONAL DE OBSERVACION ELECTORAL DEL MAGISTERIO, ENTREGARON AL INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL LA METODOLOGIA PARA EL CONTEO RAPIDO DE LOS VOTOS DEL PROXIMO 21 DE AGOSTO...

CORRE VIDEO

CON SONIDOMEXICO/CARPISO

TRAFAGA.

4000

Vie Ago 12 22:49 pagina 1

EN17 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
31 CD MEXICO - SCT-SRIA MARINA-ACUERDO + R PERA = TVSA 1:46
APROB: jortega MODIFICADO EL DIA : Ago 12 16:38 94 MODIFICADO: jortega

CAMARA UNO

A NOMBRE DE LA SECRETARÍA DE
MARINA-ARMADA DE MEXICO, EL ALMIRANTE
LUIS CARLOS RUANO ANGULO, RECONOCIÓ EL
APOYO DEL PRESIDENTE CARLOS SALINAS DE
GORTARI, PARA LA CREACION DE ZONAS Y
SECTORES NAUALES Y LA MODERNIZACION DE
LA ARMADA EN MAS DEL 60 POR CIENTO DE
SUS UNIDADES...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

PERA-ACUERDOS SCT

01003

Via Aop 12 00149 000109 1

EN17 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMO. CTA
32 CD MEXICO - FAMILIAS DESALOJADAS H L PEREZ = TVSA 1:37
AFROED: jortega MODIFICADO EL DIA : Aop 12 16:39 84 MODIFICADO: jortega

CAMARA UNO

Varias familias fueron desalojadas de
 inmuebles que ocupaban ilegalmente en
 la colonia obrera del distrito
 federal...

CORRE VIDEO
CON SONIDO
MEXICO/FAMILIAS
LPEREZ.

ENIT NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TPO. CTA
 39 CO EUA - CIERRE DE LA BOLSA E R RUIZ 34 PLZ/TVS 0:57
 APROBO: jortega MODIFICO EL DIA : Ago 12 16:38 34 MODIFICO: jortega

CAMARA UNO

LA BOLSA DE VALORES DE NUEVA YORK
 CERRO ESTE VIERNES CON GANANCIAS
 SUSTANCIALES IMPULSADAS POR LA BAJA DE
 LOS TIPOS DE INTERES EN LOS MERCADOS
 CREDITICIOS...

CORRE VIDEO
 CON SONIDO
 NY/BOLSA
 RUIZ

EN17 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMFO. CTA
 34 ----- MUNDO - FINANZAS # TEXTO 1' = PIZARRA 0:52
 APROBEO: Jortega MODIFICO EL DIA : Ago 12 16:39 34 MODIFICO: Jortega

CAMARA UNO
 BOLSA DE VALORES DE MEXICO
 INDICE DE PRECIOS Y COTIZACIONES
 SUBE 41.45 PUNTOS
 CIERRA 2,638.34 PUNTOS...
 99'000 000 ACCIONES NEGOCIADAS

EN MEXICO, LA BOLSA DE VALORES FINALIZO
 SUS ACTIVIDADES A LA ALZA... EL INDICE
 DE PRECIOS Y COTIZACIONES SUBIO 41.45
 PUNTOS PARA ESTABILIZARSE EN 2 MIL
 638.34 PUNTOS... CON MAS DE 99 MILLONES
 DE ACCIONES NEGOCIADAS...

BOLSA DE VALORES DE TOKIO
 INDICE "NIKKEI"
 BAJA 157.53 PUNTOS
 CIERRA 20,663.83 PUNTOS

EN JAPON, LA BOLSA DE VALORES DE TOKIO
 CERRO A LA BAJA... EL INDICE "NIKKEI"
 DESCENDIO 157.53 PUNTOS PARA UBICARSE
 EN 20 MIL 663.83 ENTEROS...

BOLSA DE VALORES DE LONDRES
 INDICE "FINANCIAL TIMES"
 BAJA 22.3 PUNTOS
 CIERRA 3,115.3 PUNTOS

EN LA GRAN BRETAGA, EL MERCADO BURSATIL
 DE LONDRES CERRO A LA BAJA... EL INDICE
 GENERAL DEL "FINANCIAL TIMES" PERDIO
 22.3 PUNTOS FIJANDOSE EN 3 MIL
 115.3 UNIDADES...

BOLSA DE VALORES DE FRANCFURT
 INDICE "DAX"
 BAJA 30.60 PUNTOS
 CIERRA 2,124.68 PUNTOS

EN ALEMANIA, LA BOLSA DE VALORES DE
 FRANCFURT CERRO A LA BAJA... EL INDICE
 "DAX" DESCENDIO 30.60 PUNTOS PARA
 ESTABILIZARSE EN 2 MIL 124.68 PUNTOS...

MERCADO DE DIVISAS

EN LOS MERCADOS DE DIVISAS:

100.30 YENES	EN TOKIO, EL DOLAR SE NEGOCIO A 100.30 YENES...
1.5474 DOLARES	EN LONDRES, LA LIBRA ESTERLINA TERMINO A 1.54 DOLARES...
1.55 MARCOS ALEMANES	EN FRANKFORT, SE VENDIO A 1.55 MARCOS ALEMANES...
3.4106 NUEVOS PESOS	Y EN MEXICO, EL DOLAR SE COTIZO A TRES NUEVOS PESOS CON 41 CENTAVOS...

earva

Vie Ago 12 22:49 pagina 1

EN17 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMPO. CTA
35 CO ---- EL ESTADO DEL TIEMPO 2 S FERIA = GRAFICA 2:30
APROBEO: Jortena MODIFICO EL DIA : Ago 12 10:12 94 MODIFICO: Jortena
=====

CAMARA UNO

EL CLIMA...

CORRE VIDEO
CON SONIDO
EDO TIEMPO/FERIA

carva

Vie Ago 12 22:49 pagina 1

EN17 NOTICIA REPORTERO ORIGEN VIDEO TMFO. CIA
DE LD N.Y./FESTIVAL DE WOODSTOCK T R RUIZ = 19 IMAGEN 0:40
AFFORD: jortea MODIFICADO EL DIA : Ago 12 16:40 '84 MODIFICADO: jortea

CAMARA UNO

LA SEGURIDAD, ES UNA DE LAS MAXIMAS
PREOCUPACIONES DE LAS AUTORIDADES
ESTADOUNIDENSES QUE VIGILARAN EL BUEN
DESEMPEÑO DEL FESTIVAL MUSICAL DE
WOODSTOCK, CERCA DE NUEVA YORK...

CORRE VIDEO

CON SONIDO

RUIZ 19

BIBLIOGRAFÍA

Bond, F. Fraser. *Introducción al periodismo*, México, 1983, 419 pp.

CBS News, *Técnicas de las noticias en televisión*, México, Trillas, 1968, 224 pp.

Colegio civil Washington, *Terminología para televisión* (manual), México, D.C.E.A., 1976, 22 pp.

Dary, David. *Cómo redactar noticias*, Buenos Aires, Marimar, 1976, 194 pp.

Fontcuberta, M. *Estructura de la noticia periodística*, Barcelona, ATE, 1980, 182 pp.

Hohenberg, John. *Los medios informativos*, México, Letras, 1970, 341 pp.

Hohenberg, John. *El periodista profesional*, México, Letras, 1962, 510 pp.

Leñero, V. y Marín, C. *Manual de periodismo*, México, Grijalbo, 1986, 315 pp.

Martínez Albertos, José Luis. *El mensaje informativo*, Barcelona, ATE, 1977, 329 pp.

Prada, Raúl Rivadeneira, *Periodismo, la teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación*, México, Trillas, 1983, 284 pp.

Ray Tee, Leonard y Taylor, Ron. *Sala de redacción*, México, Gernika, 1985, 209 pp.

Sigal, León V. *Reporteros y funcionarios; la organización y las normas de la elaboración de noticias*, México, Gernika, 1978, 240 pp.

Siller M., etc. al. *Noticias por radio y T.V.*, México, Libros Unidos Mexicanos, 1965, 272 pp.

Wood, William. *Periodismo electrónico*. México, Letras, 1969, 159 pp.

Entrevistas

1. Bañuelos, Fernando. Coordinador de la mesa central de Televisa ECO.
2. Salazar, Marco Antonio. Jefe de redacción de la mesa central de Televisa ECO.
3. Yaber, Anuar. Redactor de la mesa central de Televisa ECO.