

**U. N. A. M.** 31961  
**CAMPUS IZTACALA**

6  
29

**VIOLENCIA-SILENCIO EN LA FAMILIA**

**TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
MAESTRA EN MODIFICACION DE LA CONDUCTA**

**PRESENTA: NORA HILDA TREJO DURAN**

**ASESORA: DRA. MARIA SUAREZ CASTILLO**

**LOS REYES IZTACALA JUNIO DE 1996**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INDICE

	<i>página</i>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>1</b>
<b>INTRODUCCION:</b> .....	<b>2</b>
<b>CAPITULO 1.</b>	
<b>DESARROLLO TEORICO DESDE LA PERSPECTIVA DE HENRI WALLON</b>	
<b>1.1. Definciones sobre las emociones</b> .....	<b>4</b>
<b>1.2. Teorías sobre la adolescencia</b> .....	<b>12</b>
<b>1.3. Las relaciones de violencia-silencio</b> .....	<b>17</b>
<b>1.4. Presencia de la familia</b> .....	<b>23</b>
<b>CAPITULO 2.</b>	
<b>LA IMPORTANCIA DE LA AFECTIVIDAD EN LAS RELACIONES FAMILIARES</b> .....	
	<b>29</b>
<b>CAPITULO 3.</b>	
<b>CARACTERISTICAS DE LA SOCIALIDAD DEL ADOLESCENTE</b> .....	
	<b>36</b>
<b>CAPITULO 4.</b>	
<b>CONSIDERACIONES EN TORNO A LA COGNICION DEL JOVEN DE SECUNDARIA</b> .....	
	<b>41</b>
<b>CAPITULO 5.</b>	
<b>ANALISIS SOBRE VIOLENCIA-SILENCIO EN LOS ADOLESCENTES</b> .....	
	<b>50</b>
<b>CAPITULO 6.</b>	
<b>RESULTADOS</b> .....	
	<b>56</b>
<b>CAPITULO 7.</b>	
<b>ANALISIS DE RESULTADOS</b> .....	
	<b>72</b>
<b>CONCLUSIONES</b> .....	
	<b>78</b>
<b>GLOSARIO</b> .....	
	<b>85</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	
	<b>87</b>
<b>ANEXOS</b> .....	
	<b>91</b>

## RESUMEN

*El objetivo del presente trabajo es identificar la violencia-silencio en las áreas afectiva, social y cognitiva de los adolescentes en la familia.*

*Se eligieron 12 grupos de alumnos de la escuela secundaria Moisés Saénz, con un total de 487 jóvenes, entre 11 y 16 años de edad. Las áreas a investigar se dividieron en afectiva, social y cognitiva a través de un cuestionario de 24 preguntas.*

*En el área afectiva a través de los indicadores como: venganza, negación, devaluación y resentimiento se obtuvo un promedio global de 40.48% de respuestas sincréticas (imposibilidad de diferenciarse del otro), en la que los sentimientos de fracaso los confunden y tienden a sentir desprecio por sí mismos.*

*En el área social con los indicadores: celos, soledad, inseguridad y relaciones de poder se expresaron en promedio de 28.64% de respuestas sincréticas, ya que la relación entre los individuos no está delimitada con claridad.*

*Por lo que respecta al área cognitiva con los indicadores: pensamiento totalizador, rigidez, pensamiento globalizador y relaciones triangulares obtuvimos un promedio de 20.94% de respuestas sincréticas, en las que se hace asociaciones fijas, carece de análisis y síntesis.*

*Los resultados de este estudio mostraron la presencia de la relación de violencia-silencio entre padres e hijos, a través de diferentes manifestaciones: dependencia emocional en otra persona, miedo, soledad, celos y silencio como arma de agresión contra el otro.*

## INTRODUCCION

*La violencia-silencio en la familia como una expresión del rompimiento del vínculo afectivo entre padres e hijos, es un tema importante de investigar a partir de identificar cómo los jóvenes manifiestan los ajustes o desajustes que viven en la primera expresión de la estructura social: la familia. Los jóvenes como miembros individuales, también transforman la convivencia de los padres cuando la autoridad ha sido irracional, de esta manera este trabajo se aboca a identificar algunas expresiones emotivas que experimenta el adolescente en relación con sus padres.*

*La violencia-silencio, como acto cuya meta es romper el vínculo con el otro, es muy destructiva e ignorada por muchas personas de nuestra sociedad. Esta relación se inicia con los padres, los cuales no perciben los alcances y consecuencias en ese estilo de vida. Se cree que no daña, pero sí deja huellas. No deja marcas físicas, pero sí emocionales. Algunas parten de la falta de contacto corporal, sin caricias; los movimientos de cabeza, para señalar los errores, las expresiones faciales, mostrando desconfianza e inseguridad.*

*El objetivo de esta investigación es identificar la violencia-silencio como generadora de conflictos afectivos, sociales y cognitivos que se presentan en los hijos adolescentes. El trabajo está dividido en siete capítulos para tener un acercamiento a la vida psíquica de los jóvenes. En el primero se señala el desarrollo teórico desde la perspectiva de Henri Wallon. En el segundo capítulo se señalan los aspectos más relevantes de las distintas expresiones afectivas que se construyen en la relación familiar a partir de un vínculo que*

*establece una relación con el "otro", por la necesidad de contacto en la obtención de un bienestar. En el tercer capítulo sobre socialidad se establece la necesidad de los seres humanos de reciprocidad con el fin de que el yo tome posesión frente al otro y amplíe sus relaciones con el medio. El cuarto capítulo se refiere al aspecto cognitivo, cuyos orígenes parten de la función postural, constituida por el tono de los músculos que ponen al organismo en relación con el mundo a través de actitudes de vigilia, atención y emoción que permiten la elaboración de significados que transforman las estructuras que gobernarán el comportamiento del adolescente. En el quinto capítulo se analiza la violencia-silencio en los adolescentes. En el sexto capítulo se presentan los resultados de la investigación y en el séptimo capítulo se presenta el análisis de los resultados.*

*El problema no resulta evidente en los jóvenes, por lo que elegimos a una población de 487 muchachos de secundaria, entre 11 y 16 años de ambos sexos para analizar los alcances de este obstáculo en la familia.*

*Este estudio será abordado a partir de la teoría psicogenética de Henri Wallon. Lo enfocaremos a la adolescencia, etapa en donde se presentan algunos resultados de los procesos psicológicos que se iniciaron en la infancia.*

*A partir del marco teórico se intercalarán frases expresadas por los adolescentes, las cuales permiten aclarar los conceptos que utilizó Wallon con los niños y ahora son estudiados en los jóvenes.*

**CAPITULO 1.**  
**DESARROLLO TEORICO DESDE LA PERSPECTIVA**  
**DE HENRI WALLON.**

*1.1 Definiciones sobre las emociones*

*La naturaleza de las **emociones**, partiendo de su definición, no está delimitada con certeza, pero la experimentamos como estados internos que no pueden medirse u observarse en forma directa. Algunas emociones universales son: alegría, ira, enojo, miedo, sorpresa y tristeza otras más son interés, vergüenza, desprecio y culpa (Ekman, 1982). Las emociones tienen componentes como los cambios fisiológicos, temblores y sensación de debilidad, actitudes de silencio, de pensamiento y otras conductas expresivas que surgen en forma repentina y difíciles de controlar (Davidof, 1993).*

*Una de las teorías de la emoción es la de William James y Thomas Lange, en la cual señalan que los sucesos que generan emociones evocan **respuestas periféricas o físicas**, controladas por el sistema nervioso periférico. Estas respuestas tienen un patrón característico para cada emoción.*

*Walter Cannon y Philip Bard postularon la teoría de la **activación inespecífica** en la que afirman que las percepciones humanas de los sucesos que generan emociones establecen patrones en el hipotálamo y el tálamo. Después, los centros nerviosos cerebrales inferiores pasan información a la corteza cerebral y al sistema nervioso autónomo y esto produce reacciones subjetivas, conductuales y fisiológicas al mismo tiempo.*

*La teoría del fisiólogo L. Lapicque, señala que la energía escapa del sistema nervioso para invadir al organismo. Su explicación es física, fundada en las leyes de la excitabilidad nerviosa, la cual transmite la excitación de los órganos hacia los centros nerviosos o de los centros nerviosos hacia los órganos, así la emoción nace y se desarrolla en la esfera de las impresiones y los apetitos que están más próximos a la sensibilidad orgánica.*

*Charles Darwin consideraba que las emociones están programadas en la genética de los animales y son una etapa evolutiva necesaria para la supervivencia. Los afectos comunican información vital desde el principio de la vida y en la emoción quedan aglomerados los restos de comportamiento anteriores, como en las capas geológicas persisten los testimonios fósiles de edades acabadas.*

*Para el psiquiatra Vermeulen, la emoción consiste en una fuerte liberación de energía determinada por una inadaptación brusca e intensa. Para un psicólogo como H. Piéron, es una **descarga** excesiva de energía nerviosa. La reacción emotiva, factor importante de la excitación, puede ser de intensidad variable, con agitación motriz, gritos, gesticulaciones y fugas.*

*Las emociones, según algunos investigadores, son mecanismos perfectamente adaptados a las necesidades de la acción, cuyo más conocido ejemplo es la descarga masiva de productos endócrinos -en especial adrenalina- en el torrente circulatorio. Esto tiene por efecto estimular al sistema neurovegetativo y aumentar la hematosis, lo que permite un considerable*



*aumento de energía y de vigor muscular que hacen posible la puesta en marcha de automatismos útiles como la fuga (Bergeron 1979).*

*H. Wallon, un psicólogo con gran visión, hombre intuitivo y observador, clínico que utilizó los recursos de su formación médica pero también filosófica; él reflexionó acerca de las posturas de la mente y la realidad, y desarrolló la teoría psicogenética (Zazzo, 1976).*

*La psicología genética permite estudiar la psique en su formación y transformaciones, hasta la formación de estructuras que gobernarán el comportamiento de la persona. Wallon señala como decisiva la **emoción**, sistema de reacciones organizadas, controladas por centros nerviosos específicos y con canales determinados para su propagación e íntimamente ligada al ambiente social que se le impone al individuo. La emoción es un sistema de expresión anterior al lenguaje articulado (Wallon, 1979), dirigida a la edificación del sujeto en sí y a sus relaciones con el exterior.*

*H. Wallon edificó en 1934 una teoría de las emociones, la cual, desde entonces no ha cesado de renovarse y enriquecerse. Las emociones surgen con la vida de **relación**, de contactos entre los individuos. Wallon demostró cómo la interacción de las manifestaciones **motrices y las actitudes posturales** hacen nacer la **emoción**. Los orígenes y mecanismos de las emociones se evidencian por una manera sui generis de reaccionar que hace su aparición en el niño hacia el sexto o séptimo mes de vida. El sujeto se integra por completo en su emoción, está por ella mezclado con las situaciones a que responden con el ambiente humano. Así las necesidades de*

*su organismo y las exigencias sociales son los dos polos entre los que se despliega la actividad del ser humano.*

*Las emociones son en esencia un sistema de actitudes que responden a una cierta situación. Actitudes y situación se implican mutuamente, constituyendo una manera global de reaccionar de tipo arcaico frecuente en el niño. Entonces se opera una totalización indivisible entre las disposiciones psíquicas, todas ellas orientadas en el mismo sentido y los incidentes exteriores. De ahí resulta que la emoción da el tono a lo real. La emoción es una especie de prevención relacionada con el temperamento y los hábitos del sujeto.*

*La emoción puede presentarse como opuesta a la lógica o a la evidencia. La emoción da a las reacciones una rigidez y sobre todo una tonalidad, que se consideran en los estudios de la evolución psíquica y en aquellas circunstancias de la vida que interfieren en el proceso de deliberación*

*El más típico ejemplo de emoción primitiva, estrictamente debida a reacciones periféricas con las cuales nace y se extingue, es el cosquilleo, llevado a cabo mediante la fricción profunda. Las risas primero y los sollozos después, que se traducen en sacudidas espasmódicas se explican por la estrecha reciprocidad entre la sensibilidad orgánica y la actividad tónica de los músculos, considerando el tono como la propiedad de mantenerse en un cierto grado de contracción, de tensión permanente, pero variable. El espasmo añade a la excitación de que proviene un nuevo estímulo, que a su vez da origen a una mayor amplitud espástica; esta se acumula en el*

*organismo en forma de tonicidad muscular en lugar de manifestarse al exterior en gestos y actos.*

*La actividad postural o tónica queda así definida como el campo del que proceden las emociones, por lo tanto, son las emociones las que introducen los motivos de conciencia en la conducta del individuo, en la medida en que constituyen la forma diferencial que se imprime al factor afectivo por las actitudes específicas que responden a cada una de ellas. Las emociones son su realización mental, de las cuales ellas mismas extraen impresiones de conciencia. Las emociones implican relaciones entre los individuos y proceden a menudo de manifestaciones colectivas. El hombre, psicológicamente hablando, posee un sistema funcional -la actividad tónica o postural- capaz de dar lugar a la manifestación de las emociones; pero este sistema ha de sobrepasarse a sí mismo para ponerse a disposición del hombre desde el punto de vista social (Bergeron, 1979).*

*Las emociones del recién nacido son manifestaciones motrices : llanto, gritos, gesticulaciones y movimientos expresivos de placer y disgusto, la distinción entre lo agradable y lo desagradable.*

*El grito del recién nacido pertenece a todo un complejo vital, está ligado al espasmo, también a un conjunto de condiciones e impresiones simultáneas que se expresan tanto en el espasmo como en el grito.*

*El temor es una emoción más compleja, que suele acompañar al principio a toda emoción nueva, brusca e intensa, así como también a las sacudidas y*

los desplazamientos violentos. La angustia, ansiosa espera caracterizada por un estado de tensión tónica que no se resuelve en espasmos, apenas existe en el recién nacido.

*El miedo resulta de circunstancias imprevistas capaces de anular nuestra espera y nuestras actitudes, "hay momentos en que mi papá ha tenido pleitos fuertes con mis hermanos y mi mamá, en esos momentos siento miedo, quiero estar afuera de mi casa y entrar cuando todo haya pasado".*

*La cólera parece presentarse hacia los dos o tres meses por descontento. Las lágrimas aparecen con las primeras decepciones del niño, en especial al despertar el deseo. El júbilo es un sentimiento de placer activo que se manifiesta a partir del tercer mes de vida mediante gritos, pataleos y una mímica especial en la que desempeñan un papel importante la risa y la sonrisa. La sonrisa en sus comienzos, es de carácter reflejo; hacia el mes y medio indica todavía mecanismos mesoencefálicos, hacia los tres meses es imitativa y posteriormente espontánea. La risa, alrededor de los seis u ochos meses parece ser una exageración de la sonrisa, de apariencia convulsiva.*

*Desde el nacimiento se desarrollan en el niño manifestaciones **afectivas** rudimentarias que se enriquecen rápidamente en los meses que siguen. Puede afirmarse así que hay una vida afectiva elemental que hunde sus raíces en el organismo.*

*El estudio de la emoción considerada como forma de actividad muestra la estrecha reciprocidad entre sensibilidad orgánica y actividad tónica. Un*

*segundo aspecto de las emociones es su aludida contagiosidad de individuo a individuo, cuya intensidad tiene un papel decisivo en la vida social. A partir del estudio de las emociones podemos comprender comentarios de algunos jóvenes: "yo no tengo confianza en mis padres y ellos en mi tampoco".*

*Asimismo la afectividad elemental, subjetiva en sus principios y radicada en el organismo, supone la diferenciación entre los demás y el niño. El niño debe operar las diferenciaciones necesarias en su experiencia real: juegos de reciprocidad y de alternancia con las personas que le rodean, durante los cuales se sitúa en los dos polos, activo y pasivo, de una misma situación (Wallon, 1934).*

*La transición desde la no diferenciación original en la primera infancia y la diferenciación que se opera en el niño entre sí mismo y el ambiente que le rodea, propicia el conocimiento paulatino del propio cuerpo y las relaciones que mantiene con los objetos y con los demás. Las necesidades del organismo y las exigencias sociales son los dos polos entre los que se despliega la actividad del hombre.*

*Wallon estudia con rigor la determinación afectiva de la inteligencia, y señala que no es posible reducir las estructuras intelectuales del pensamiento a las estructuras orgánicas, lo psíquico a lo fisiológico. Sin duda, la función psíquica no puede anticiparse a las estructuras orgánicas, más bien debe aceptarse la filiación biológica del psiquismo. Wallon define al pensamiento como inteligencia verbal y discursiva, constituye una realidad nueva; el*

*término de pensamiento se reserva aquí a una forma de inteligencia en la evolución de las especies y en la historia del ser humano.*

*El lenguaje introduce al niño en el mundo de los símbolos. Desde el origen existe dualismo o desdoblamiento, pues el pensamiento por pares, dos elementos que le preceden a la unidad, se opone a todo pensamiento discursivo, de donde saldrá la célula inicial para la representación. La inteligencia es asimilación, discriminación y diferenciación. A partir de estos antecedentes se intenta comprender el significado **cognitivo** del silencio: como arma de agresión, como incapacidad de comunicar necesidades, como evitación de problemas, como omisión parcial de la información, o como expresión de indiferencia aparente o real.*

*Wallon recuerda que los gestos y las actitudes del niño, sobre todo con sus estados de bienestar, malestar o necesidad, pertenecen al campo emocional, al sistema espontáneo de reacciones afectivas. A través de la emoción con que ha vibrado, el individuo se halla potencialmente al unísono con cualquier otro en quien se produjeran las mismas reacciones.*

*La emoción que se encuentra así en los orígenes de la experiencia de sí y de la experiencia del otro, del carácter y de la comprensión, se presenta como hecho psicológico en sus componentes motrices y como hecho social en sus funciones arcaicas de adaptación.*

*La emoción sirve de transición entre el puro automatismo subordinado a las incitaciones sucesivas del medio y la vida intelectual que, al proceder por*

*representaciones y símbolos puede proveer a la acción con otros motivos y otros medios que los del momento presente y la realidad concreta.*

*En cuanto a lo **afectivo** en los adolescentes, ocurre que los sentimientos de fracaso los confunden, tienden a sentir desprecio por sí mismos y muestran incapacidad para relacionarse. La culpa emerge: no haber tenido consideración, ser despreciables, perversos, egoístas y negativos.*

### *1.2 Teorías sobre la adolescencia*

*Diferentes corrientes de la psicología se han referido a la adolescencia, pero esta investigación intenta penetrar en una situación que pocas veces se reconoce como génesis de la desesperación e incompreensión que viven los jóvenes.*

*Diversos autores han investigado acerca de la adolescencia, La psicología de la comprensión o cognitiva, sostiene que muchos de los fenómenos de conciencia del adolescente, sólo tienen un significado aprovechable para quien aprende a comprenderlos como fenómenos evolutivos. Se menciona un desasosiego interior del adolescente, un deseo de alejarse de su hogar y de su familia, una necesidad de bastarse a sí mismo.*

*Novedad esencial que opone la adolescencia a la infancia es la libre actividad de la reflexión espontánea expresada a través del egocentrismo intelectual; se cree en la reflexión todopoderosa, como si el mundo tuviera que someterse a los sistemas y no los sistemas a la realidad (Piaget 1974).*

*Ana Freud (1980) afirmó que la libido del adolescente está a punto de desligarse de los padres para conocer así nuevos objetos y es inevitable cierto retraimiento narcisista, pues la libido del individuo está totalmente comprometida con el objeto de amor real del presente o del pasado inmediato y el dolor mental es resultado de la difícil tarea, el adolescente se empeña en una lucha emocional. Las perturbaciones adolescentes asumen la apariencia de una neurosis cuando la situación patógena inicial está localizada en el superyo y la ansiedad resultante es vivida como culpa.*

*En este período de desarrollo (adolescencia y juventud), la crisis de identidad depende parcialmente de factores psicobiológicos, que aseguran la base somática a un sentido coherente de mismidad vital de un organismo (Erikson 1981). La identidad negativa es la suma de todas aquellas identificaciones y fragmentos que el individuo tuvo que sumergir en su interior como indeseables.*

*La importancia de la afectividad en relación con las acciones en cada etapa de desarrollo estriba en que asigna un valor a las actividades y regula su energía. Esta investigación revisará la etapa de "Acceso a los Valores" que señala Wallon entre los 12 y 15 años de edad, con el objeto de precisar los comportamientos y sus significados, tomará en cuenta las necesidades orgánicas y las exigencias sociales, polos entre los que se despliega la actividad del hombre, como ya se señaló.*

*Tal y como el planteamiento holístico (del griego "holos" que significa totalidad) se refiere a una forma de comprensión de la realidad en función de totalidades en procesos integrados, cuyas propiedades no pueden ser reducidas a unidades de referencia menores. (Miguel, 1993). Cada parte*



*Ana Freud (1980) afirmó que la libido del adolescente está a punto de desligarse de los padres para conocer así nuevos objetos y es inevitable cierto retraimiento narcisista, pues la libido del individuo está totalmente comprometida con el objeto de amor real del presente o del pasado inmediato y el dolor mental es resultado de la difícil tarea, el adolescente se empeña en una lucha emocional. Las perturbaciones adolescentes asumen la apariencia de una neurosis cuando la situación patógena inicial está localizada en el superyo y la ansiedad resultante es vivida como culpa.*

*En este período de desarrollo (adolescencia y juventud), la crisis de identidad depende parcialmente de factores psicobiológicos, que aseguran la base somática a un sentido coherente de mismidad vital de un organismo (Erikson 1981). La identidad negativa es la suma de todas aquellas identificaciones y fragmentos que el individuo tuvo que sumergir en su interior como indeseables.*

*La importancia de la afectividad en relación con las acciones en cada etapa de desarrollo estriba en que asigna un valor a las actividades y regula su energía. Esta investigación revisará la etapa de "Acceso a los Valores" que señala Wallon entre los 12 y 15 años de edad, con el objeto de precisar los comportamientos y sus significados, tomará en cuenta las necesidades orgánicas y las exigencias sociales, polos entre los que se despliega la actividad del hombre, como ya se señaló.*

*Tal y como el planteamiento holístico (del griego "holos" que significa totalidad) se refiere a una forma de comprensión de la realidad en función de totalidades en procesos integrados, cuyas propiedades no pueden ser reducidas a unidades de referencia menores. (Miguel, 1993). Cada parte*

*está en el todo y el todo en cada una de sus partes. Se plantea que el definir algo es hacerlo mediante su relación con otras cosas y no mediante lo que supuestamente es en sí mismo. Ya que todo se encuentra interrelacionado, no existen cosas aisladas.*

*En el desarrollo evolutivo del ser humano, después de la infancia llega la pubertad, período en que bajo el efecto de secreciones nuevas producidas por los órganos sexuales, aparecen modificaciones llamadas caracteres secundarios del sexo y que tienden a diferenciar uno de otro. Al mismo tiempo que las de orden morfológico, aparecen modificaciones de orden psíquico. El niño se siente desorientado frente a él mismo, tanto desde el punto de vista físico, como moral. Los y las muchachas sienten la necesidad de mirarse en un espejo y de constatar las transformaciones de su cara. Se sienten cambiar y están por ello desorientados. Ese cambio, esa desorientación frente a ellos mismos la sienten aún más frente a su medio.*

*Se vuelven intolerantes para con las costumbres adquiridas en la infancia en relación al control paterno y a la solicitud de la cual son objeto. La desorientación se acompaña de descontento, deseo de cambio; lo más desconcertante es que no saben hacia dónde dirigirse. Fenómenos que son muy generales en la vida afectiva se tornan muy intensos: se expresa marcada ambivalencia de actitudes o sentimientos. Surge el gusto por la aventura, para dejar atrás lo cotidiano, ese gusto de unirse a otros que tienen los mismos sentimientos y aspiraciones, ese gusto de dejar atrás el ambiente actual. Es la época de las inquietudes sublimes y las vocaciones. Desde el punto de vista intelectual, el púber se pregunta cuál es el destino del mundo, por qué las cosas existen, por qué él mismo ha venido al mundo. Pero es igualmente la época de las elecciones que recaen sobre los valores morales.*

*Es la edad de la ambivalencia: quiere dominar y sacrificar, la síntesis de estas dos tendencias es la responsabilidad. La responsabilidad es tomar sobre sí el éxito de una acción ejecutada en colaboración con otros en provecho de una colectividad. La responsabilidad confiere derechos de dominación pero también de sacrificio. Estos polos son complementarios, pueden situarse en dos individuos distintos, pero el joven los integra ambos en él mismo. Atraído por los dos polos y por la aproximación a cada uno de ellos que hace resaltar la oposición en su propia sensibilidad, el adolescente puede tomar conciencia de sus sentimientos contradictorios, resintiéndose no sólo con sus padres, sino con todo el que le rodea y por supuesto su concepto de sí mismo entra en conflicto. El peligro de admitir el resentimiento lo conduce hacia la venganza, pagar con la propia moneda a los causantes de las ofensas. Si priman los sentimientos de venganza la complementariedad toma su forma, porque ante un padre déspota encontrará un hijo sumiso que se siente víctima y sufre por los comportamientos de su padre, se resiente y en su interior crece el deseo de eliminar a la persona que lo está dañando, pero como también lo quiere puede experimentar sentimiento de autorrechazo.*

*Es necesario explicar la génesis del respeto para poder entender la relación que tiene con los sentimientos de inseguridad y la autoestima devaluada. El respeto es un sentimiento particular que responde a las valoraciones unilaterales: es un compuesto de afecto y temor, el temor marca precisamente la desigualdad entre las relaciones afectivas, conlleva asimismo valores morales que norman las relaciones.*

*Se puede hablar de respeto mutuo cuando los individuos se atribuyen recíprocamente un valor personal equivalente y no se limitan a valorar tal o cual de sus acciones particulares. Genéticamente el respeto mutuo procede*

*Es la edad de la ambivalencia: quiere dominar y sacrificar, la síntesis de estas dos tendencias es la responsabilidad. La responsabilidad es tomar sobre sí el éxito de una acción ejecutada en colaboración con otros en provecho de una colectividad. La responsabilidad confiere derechos de dominación pero también de sacrificio. Estos polos son complementarios, pueden situarse en dos individuos distintos, pero el joven los integra ambos en él mismo. Atraído por los dos polos y por la aproximación a cada uno de ellos que hace resaltar la oposición en su propia sensibilidad, el adolescente puede tomar conciencia de sus sentimientos contradictorios, resintiéndose no sólo con sus padres, sino con todo el que le rodea y por supuesto su concepto de sí mismo entra en conflicto. El peligro de admitir el resentimiento lo conduce hacia la venganza, pagar con la propia moneda a los causantes de las ofensas. Si priman los sentimientos de venganza la complementariedad toma su forma, porque ante un padre déspota encontrará un hijo sumiso que se siente víctima y sufre por los comportamientos de su padre, se resiente y en su interior crece el deseo de eliminar a la persona que lo está dañando, pero como también lo quiere puede experimentar sentimiento de autorrechazo.*

*Es necesario explicar la génesis del respeto para poder entender la relación que tiene con los sentimientos de inseguridad y la autoestima devaluada. El respeto es un sentimiento particular que responde a las valoraciones unilaterales: es un compuesto de afecto y temor, el temor marca precisamente la desigualdad entre las relaciones afectivas, conlleva asimismo valores morales que norman las relaciones.*

*Se puede hablar de respeto mutuo cuando los individuos se atribuyen recíprocamente un valor personal equivalente y no se limitan a valorar tal o cual de sus acciones particulares. Genéticamente el respeto mutuo procede*

*del respeto unilateral. Sucede que el joven siente a sus padres como superiores desde cierto ángulo y al mismo tiempo siente con ellos reciprocidad desde un ángulo diferente, por lo que expresa la necesidad de ser reconocido. Es necesario cultivar en cada joven el conocimiento de las cosas sociales en las que habrá de participar por su propio interés (Wallon, 1941).*

*La psicología genética permite estudiar los procesos de la psique a través de la maduración en la relación con el otro, como un proceso integrado en la vida social. A partir de problemas previos en la familia, primer grupo en el cual el adolescente entra en conflicto para lograr una autonomía adecuada a su edad. La relación de los padres se convierte en un proceso difícil de acomodación mutua. El joven tiene una participación en el mundo extrafamiliar y la relación entre los hijos y los padres se ve perturbada.*

*Entre los 11 y 16 años de edad, se da la formación de una "nueva" identidad, se deja de considerar a la familia como el único o más importante grupo **social** de desarrollo. El adolescente va en busca de otros grupos de pertenencia para identificarse y al mismo tiempo tener un valor social, es una forma de satisfacer necesidades de reconocimiento con los pares y amigos. "Aunque se oiga mal, se dieron cuenta que yo los organicé para que nos saliera la tabla de gimnasia".*

*En este período destaca la formación del autoconcepto, el cual está determinado por las interacciones con las personas del entorno. La propia estimación aparece directamente relacionada con el respeto, aceptación y estimación que han tenido con los padres y posteriormente con los iguales (hermanos o amigos).*

*La convivencia familiar resulta complicada en algunos casos por las exigencias de la vida moderna, al adolescente se le dificulta la interacción, por lo que puede tomar una postura antisocial resultado del sincretismo en que todavía se encuentra.*

### *1.3 Las relaciones de violencia-silencio*

*En el proceso de cambio que vive el adolescente mantiene una relación ansiosa con la familia, y lo que antes eran pequeños desacuerdos o necesidades ahora se convierten en violencia-silencio.*

*La violencia-silencio se define como la capacidad aprendida de los seres humanos para establecer comunicación no verbal, que trasmite enojo, disgusto o rechazo con actitudes de reclamo o movimientos corporales contra la voluntad de alguien, provocando incomprensión, fricción y conflicto. El silencio cumple la función de arma de agresión, siendo la familia en donde se gesta con más frecuencia esta situación.*

*Desde el punto de vista de quien la sufre, la violencia implica recibir una fuerza que ejerce un efecto en la autonomía o en la posibilidad de tomar decisiones. Aquí se hará referencia a la violencia psicológica en el ámbito familiar con adolescentes, donde algunas formas son reconocidas como violencias, otras no se aceptan como tales; en tanto que algunas formas se estiman legítimas, otras no. De este modo, ciertas manifestaciones violentas se ocultan o suavizan, mientras que otras reciben atención excesiva y en torno de ellas se genera un imaginario social de la violencia, a raíz del cual se rebasa lo individual y se empiezan a manifestar temores e inseguridades.*

*Se señalan, a partir de sus respuestas, los conflictos **sociales** por los que atraviesa el adolescente a partir de su silencio; algunos son: falta de aprovechamiento en la escuela, depresión y pérdida de alegría por la vida y ensimismamiento como diálogo interno para castigar con el retraimiento a quienes lo rodean.*

*Se revisarán algunos antecedentes de la violencia. Muchos pueblos antiguos, necesitando explicar la existencia de la maldad en el mundo y en ellos mismos, dieron con la idea de la caída. El hombre fue en tiempos inocente y bueno, y el mundo un jardín, un paraíso; pero el hombre se vio tentado, sucumbió y cayó; nunca volvió a recuperar esa inocencia primitiva.*

*La doctrina del pecado original ha sido uno de los principios más poderosos e influyentes de la fe judeo-cristiana. La historia misma, da la impresión de no ser más que un relato de guerras, derramamiento de sangre, saqueo, traición y crímenes.*

*Darwin explícitamente en 1871, en "El origen del hombre" dijo que éste había evolucionado desde animales no humanos, y que el animal se caracteriza por una existencia de lucha, hostilidad, competencia y violencia (Montagu, 1978).*

*El propio Freud contribuyó con su concepto de instinto de muerte y escribió "Los hombres no son criaturas dulces y amables que aman el amor... Como parte de su dotación instintiva hay que reconocer una fuerte dosis de deseo de agresión. Esta crueldad violenta permanece habitualmente a la espera de alguna provocación, o bien emerge al servicio de algún otro propósito..."*

*La doctrina de la violencia innata suministra también una racionalización para la comunidad comercial y financiera de nuestros días. La conducta del hombre en los negocios no brota de la lógica, la razón, ni del deseo de mantenerse a sí mismo y a su familia, ni de la necesidad de dominar un oficio, sino de antiguos imperativos de supervivencia: violencia, exhibiciones de status, defensa territorial, etc.*

*El instinto ha sido uno de los principios explicativos en la conducta de los seres vivientes, pero no lo es todo. El hecho de que otros animales muestran conducta agresiva se considera prueba de que debe existir también en seres humanos. Pero se prescinde así de que la conducta agresiva de los animales suele ser de naturaleza muy diferente de la que en el hombre se define como actos calculados para infligir lesión a un miembro del propio grupo. Existen muchos tipos de conducta agresiva en los animales y no deben confundirse con los que se dan entre seres humanos. La cuestión de que si la agresión de otros animales se relaciona significativamente con la conducta agresiva del hombre no es trivial. Diferentes razas de la misma especie animal reaccionarán, en medios distintos, de modo muy diferente a estímulos inductores de violencia. En su mayor parte, la conducta agresiva entre animales no pretende realmente indominancia, retener un alimento y cosas semejantes.*

*Esta violencia denominada instrumental, se observa a menudo en seres humanos. Pero tanto en unos como en otros los estímulos inductores de conducta agresiva proceden invariablemente del **medio**, excepto en casos anómalos. Por consiguiente, el ejercicio y el control de la conducta violenta dependerá en gran medida del trasfondo experiencial y de la flexibilidad*



*conductual del animal. Lo que en muchos animales parece ser conducta instintiva estereotipada cambia, a menudo muy rápidamente, dentro del lapso vital de animales lo bastante flexibles como para ajustarse a nuevas condiciones ambientales. A pesar de lo anterior, las causas de la conducta violenta son múltiples; atribuir el origen o desarrollo de tal conducta a una causa singular va en contra de los hechos. El desarrollo de la conducta agresiva, tanto en animales como en seres humanos depende, durante cada fase de desarrollo, de la compleja interacción entre organismos y medio. La experiencia social tiene un papel decisivo (Hinde, 1974).*

*Si hemos sido observadores, los animales pelean por el alimento o el liderazgo; los hombres pelean por las cosas que **representan** alimento o liderazgo, dinero, medallas. Todos **símbolos** de las cosas, y no las cosas mismas. (McEntee, 1996).*

*En la comprensión de esas influencias sociales residen claramente las mejores esperanzas de conseguir dominar las propensiones del hombre a la violencia. ¿Cabe creer que existe un vacío biológico entre el ser humano y las demás especies como para que en este último nada haya quedado de nuestra herencia biológica? Existe una inmensa brecha entre la humanidad y otras especies. Esta brecha se ha ensanchado a lo largo de más de cinco millones de años como consecuencia de la singular historia evolutiva de la especie, si bien esto no significa que nada haya quedado de nuestra herencia biológica. Ha quedado mucho, pero tal relación no debe dominar toda forma de conducta humana. Puede influir, pero es muy distinto decir que determina, gobierna, resuelve o regula la forma o el contenido de la conducta humana.*

*El hecho es, que el desarrollo de prácticamente todos los rasgos de la conducta humana resulta de la interacción entre factores genéticos y ambientales.*

*Aunque pueden existir sustratos del cerebro susceptibles de ser activados para funcionar como conducta agresiva, la mayor parte de la violencia humana es aprendida, y gran parte de ese aprendizaje se realiza en interacción con cualesquier potencial genético que pueda existir para la agresión.*

*De lo anterior se desprende una de las manifestaciones de la violencia a través del **silencio**, así esta investigación consiste en identificar el significado de los **vínculos afectivos** establecidos, primero como conflicto y luego como indiferencia que se establecen como expresión de un estilo de relación entre padres e hijos adolescentes.*

*El silencio o comunicación no verbal se aprende en la primera infancia y se emplea a nivel subconsciente durante toda la vida: es instantánea la interpretación de movimientos corporales o un tono de voz se perciben, y lo leemos como parte del mensaje total. La comunicación no verbal es más que un simple sistema de señales emocionales. Cuando dos seres humanos se encuentran cara a cara se comunican simultáneamente a muchos niveles, emplean para ello la mayoría de los sentidos: la vista, el oído, el tacto, el olfato. Luego integran todas estas sensaciones mediante un sistema de decodificación (MacLennan y Dies, 1992).*

*La comunicación no es sólo la interacción entre una emisora y un receptor, es una negociación entre dos personas, es un acto creativo. Por tanto, el silencio es un vínculo afectivo que expresa indiferencia y contribuye a que ambos cambien con la acción (Birrowhistell, 1970).*

*Una teoría en comunicación es que algunos necesitan el cuerpo comunitario por sí mismo, no sólo por la forma en que se mueve o las posturas que adopta, sino por la forma del cuerpo en sí, y los rasgos faciales, "mis papás se ven fastidiados de la vida, por sus presiones, no se dan cuenta de que tienen una hija que los necesita". Adquirimos nuestro aspecto físico por nuestra capacidad de imitación, somos sensibles a las señales corporales de nuestros semejantes, "mi mamá no me pone atención, no me da consejos, a veces se enoja conmigo y me deja de hablar y en me está dando apoyo" y a mí me gustaría que ella platicara conmigo", "me barre con la mirada, después los parpadeos y gira la cabeza al lado contrario donde estoy yo" así queda todo*

*Estos atributos no son biológicos, son expresiones a otras personas, a necesidades interiores y también, en un nivel superior de tiempo abstracto, a conductas culturales.*

*Algunas expresiones comunicativas son similares en todos los idiomas, pero la significación que se le da difiere según las circunstancias, la cultura. En algunos idiomas que si los personas se dan cuenta de lo que hacen en una expresión, determinan tomando un contexto más amplio con sus conductas comunicativas (Lecina, 1985).*

*La comunicación no es sólo la interacción entre una emisora y un receptor, es una negociación entre dos personas, es un acto creativo. Por tanto, el silencio es un vínculo afectivo que expresa indiferencia y contribuye a que ambos cambien con la acción (Birwhistell, 1970).*

*Una teoría en comunicación es que algunas veces el cuerpo comunica por sí mismo, no sólo por la forma en que se mueve o las posturas que adopta, sino por la forma del cuerpo en sí, y los rasgos faciales, "mis papás se ven fastidiados de la vida, por sus presiones, no se dan cuenta de que tienen una hija que los necesita". Adquirimos nuestro aspecto físico por nuestra capacidad de imitación, somos sensibles a las señales corporales de nuestros semejantes, "mi mamá no me pone atención, no me da consejos, a veces se enoja conmigo y me deja de hablar y no me está dando apoyo y a mi me gustaría que ella platicara conmigo", "me barre con la mirada, deja caer los párpados y gira la cabeza al lado contrario donde estoy yo y así queda todo".*

*Estos atributos no son biológicos, son respuestas a otras personas, a necesidades interiores y también, en un nivel temporal de largo alcance, a expectativas culturales.*

*Algunas expresiones anatómicas son similares en todos los hombres, pero el **significado** que se le da difiere según las circunstancias, la cultura. Se cree incluso que si las personas se dan cuenta de lo que hacen con sus rostros, terminarán tomando un contacto más íntimo con sus sentimientos personales (Davis, 1991).*

*Acerca de la comunicación humana puede decirse también que es omnipresente, inevitable, irreversible, predecible, personal, continua, dinámica, transaccional, verbal y no verbal. Abarca contenido y relaciones personales y requiere inteligibilidad (McEntee, 1996).*

#### *1.4 Presencia de la familia*

*Es a través de la familia como se adquiere la habilidad para controlar reacciones ante las palabras, a los insultos y de esta forma comportarse de manera racional.*

*La última palabra acerca de la familia no se ha dicho, por tanto deben seguirse revisando nuevos aspectos dentro de las mismas, sin invalidar los conceptos previos sino enriqueciéndolos.*

*La sociedad es una estructura formada por familias, y se fortalece cuando las personas cumplen con sus obligaciones dentro de este núcleo. La importancia de la familia radica en su función mediadora, dado que enlaza al individuo con una estructura social más amplia (Batllori 1993).*

*La familia se estructura mediante una historia en el tiempo según sus experiencias, en las cuales sus miembros ensayan interacciones y establecen expresiones, que pueden ser verbales o **no verbales**, mismas que se reglamentan todas ellas son comunicaciones con un significado más o menos propositivo o interpretado.*

*No hace mucho la familia era tan firme que reportaba una gran seguridad a sus miembros. Nos preguntamos qué pasa en la actualidad. Frente a tal planteamiento reflexionamos sobre cuáles son las causas que motivan las discordias que actualmente viven padres e hijos, ¿son los padres modelos para los hijos? ¿cómo se expresa la violencia-silencio en el nivel afectivo, social y cognitivo de los adolescentes en la familia?*

*Hoy día, se observa que los padres han perdido cierto control en la educación de los hijos y en medio de su total confusión han preferido acordar con ellos una tregua , pero la tranquilidad de los padres es sólo una imagen aparente tras la que se oculta una inquietud que a menudo degenera en tortura interior.*

*Es lamentable que por el autoritarismo de los padres hacia los hijos la comunicación se rompa y se presenten conflictos sin solución. Algunos adolescentes tienen una especie de sensor interno que capta cuanto irrita a sus padres y, en busca de su propia identidad, quieren liberarse de los lazos que durante la infancia los unieron.*

*Frente a los problemas, los adultos critican muchas veces en forma destructiva, lo que motiva que se despierte ira, resentimiento y deseos de venganza en el adolescente, quien finalmente toma una actitud de violencia-silencio con la que se menosprecia por condenar a los demás y se forma una imagen distorsionada de sí mismo.*

*El crecimiento de los hijos tenderá a modificar la homeostasia del sistema familiar. Es en la adolescencia cuando la tendencia transformadora puede prevalecer sobre la cohesiva, ya que la definición que desarrollan los jóvenes miembros puede incrementar la crisis. Los padres mediante la crítica y el rechazo de los comportamientos de los hijos los devalúan y de esta manera aumentan el poder de su protesta. Cuando este aprendizaje se vuelve una constante, el hijo tenderá a repetir conductas infelices como un estilo de vida.*

*A veces ocurre que no son reconocidos el sacrificio, la abnegación y el sufrimiento, como tampoco es aceptado y alabado el comportamiento feliz y estimulante. Lo que se gesta, entonces, es una exasperación en el descalificado, que insistirá en ser aceptado y reconocido por el otro. El dolor y sufrimiento, o el esfuerzo positivo se vuelven intensos y constantes, a la manera de un desafío, hasta alcanzar finalmente la convalidación del otro.*

*Pero aún en los casos de conflictos no tan graves, el orgullo determina la descalificación existencial, ya que el padre no sabe o no tiene la menor idea de cómo debería ser el hijo; si bien no cesa de exigir que, para aceptarlo, el joven tiene que dejar de ser lo que es. Por esta indefinición, el padre suele declararse impotente para ayudarlo. El hijo, por su parte, no comprende claramente cómo es, y menos cómo debería ser según el deseo paterno, porque ese deseo no propone ningún modelo. Entonces, el hijo no sabe qué cambiar. Todo su esfuerzo se dirige a oponerse al padre, a contradecirlo siempre en términos de apariencia, porque el duelo arrogante que se entable no tiene que ver con un modelo definido de ser, sino que es persistentemente alimentado por la interacción en sí misma (Amara 1993).*

*Todos los ingredientes importantes en una familia pueden cambiarse y corregirse en cualquier momento: los roles tradicionales del hombre y la mujer que cada vez responden menos a la dinámica de la familia de 1996, los espacios de expresión personal que cada vez se ven más reducidos, así como los sufrimientos del pasado que se propagan y refuerzan con su propia interacción en el presente.*

*La vida familiar se parece un poco a un "iceberg" sólo se percibe una pequeña parte de su totalidad, lo que todos pueden ver y oír, pero eso no es la totalidad; el trabajo del psicoterapeuta consiste en comprender los sentimientos, necesidades y normas que rigen los sucesos familiares cotidianos y "ver" lo que está debajo de la superficie.*

*Actualmente se reconoce que la convivencia familiar resulta difícil en algunos casos por las exigencias de la vida moderna y hay un abanico de expresiones que van desde la violencia intrafamiliar (la más frecuente), el abandono de alguno de los padres, la competencia entre hijos y cónyuges, hasta la disolución de la familia.*

*Existen algunos estudios sobre la emoción dentro de la familia, uno de ellos es el Programa de Niños y Jóvenes con Serios Problemas Emocionales, del Departamento de Educación de los Estados Unidos de Norteamérica.*

*En la Universidad de Kansas y el Centro de Investigación Parsons se está desarrollando un proyecto sobre Adolescentes con Severos Problemas Emocionales, pretenden identificar y analizar las variables personales y ecológicas que influyen en los estudiantes.*



*Muchos desórdenes psicológicos o psiquiátricos en jóvenes proceden de relaciones emocionales problemáticas dentro de la familia o con otras personas importantes en la vida del adolescente. La manera en que los jóvenes perciben estas relaciones pueden ser significativas en la etiología de estos problemas, pero aún no está suficientemente evaluado por pruebas (tests) actualizadas y disponibles. La evaluación clínica de familias tuvo grandes avances en los últimos veinticinco años, más que percepciones individuales de las relaciones emocionales, existen modelos de evaluación basados en interacciones observadas o reportadas.*

*La Prueba Bene de Relaciones de Autoridad en la Familia se trabaja desde 1950 y todavía se usa clínicamente, pero su uso para la investigación declinó. Un estudio reciente de 50 clínicos apoyan su revisión.*

*El Instituto Greenwood de la Salud del Niño, de la Universidad de Leicester, trabaja el proyecto de la Prueba de las Relaciones del Niño, cuyo objetivo es desarrollar una evaluación computarizada acerca de las relaciones de la vida del niño. El niño puede usar el tacto en la pantalla para dibujar a los miembros de su familia y luego a través de frases describir su relaciones emocionales. El número y tipo de frases para cada miembro de la familia es después evaluado.*

*El desarrollo de la prueba lleva los siguientes pasos; primero, se tienen un conjunto de preguntas de acuerdo al nivel de desarrollo del niño y lo que se considera salud mental infantil; segundo, a los niños entre cinco y doce años, internos y externos de la clínica, se les pide indicar que tan positiva o negativa es cada frase, usando la Escala Likert; tercero, estas frases son*

*capturadas en la computadora en una base de datos. Finalmente la prueba es aplicada a un segundo grupo de niños internos y externos, para establecer su habilidad en detectar las diferencias entre estas dos poblaciones, obteniendo la validez. Por lo tanto, la Prueba de Relaciones del Niño evalúa factores que podrían influir en los problemas emocionales del niño.*

*El Estudio de Transición Longitudinal Nacional de Estudiantes de Educación Especial (NLTS) arrojó resultados en los que se describen: el desarrollo en la secundaria, las experiencias sociales, la educación postsecundaria, la participación en el mercado de trabajo y la independencia de residencia de los estudiantes con serios problemas emocionales. En los jóvenes con serios problemas emocionales se encontró una baja autoestima comparados con jóvenes discapacitados y con jóvenes de la comunidad en general. Los programas de secundaria y los servicios de adultos hacia los jóvenes con serios problemas emocionales son después analizados con la intención de encontrar rasgos que contribuyen al patrón de baja autoestima y encontrar posibilidades para mejorar esos problemas en el futuro.*

*Tomando como referencia el marco teórico de Henri Wallon resultó interesante realizar esta investigación en México con jóvenes de la escuela secundaria bajo las tres nociones estrechamente solidarias para Wallon: **afectividad, socialidad y cognición**, mismas que se analizaron con diferentes indicadores, buscando los vínculos que surgen en los adolescentes respecto a sus significados de violencia-silencio en la familia, de esto tratarán los siguientes capítulos*

**CAPITULO 2.**  
**LA IMPORTANCIA DE LA AFECTIVIDAD EN**  
**LAS RELACIONES FAMILIARES.**

*Si bien todos los dominios tienen la misma importancia para el desarrollo psíquico de la persona, en esta investigación se tomará la afectividad como eje que articula la socialidad y la cognición.*

*La afectividad empieza en lo orgánico y luego da un salto a lo psicológico. "A mis padres les es suficiente con que esté viva, pero no me dan cariño, ni comprensión". Es fundamental en la construcción dialéctica que culmina en la distinción entre la persona y los demás, estableciendo entre ambos una relación de oposición y de necesidad mutua que se va transformando conforme la persona abre nuevos niveles funcionales que al mismo tiempo instauran novedosas exigencias hacia uno mismo y hacia el otro reformulando por completo las relaciones antes establecidas las que, para mantener su vigencia requieren adaptarse a las nuevas posibilidades, sentando de esta manera las bases que combinan lo ya dominado y los reclamos ahora por un mayor desarrollo de la afectividad (Zazzo, 1973).*

*En el nivel de la afectividad resaltan las primeras manifestaciones psíquicas que se encuentran ligadas a las necesidades y automatismos elementales del niño que se dan desde el nacimiento.*

*Sobre los orígenes de la afectividad encontramos que está basada en la **vinculación**. "Mi vida es muy triste, ya que mis padres no me toman en*

*cuenta, necesito apoyo, consejos y como tienen tanto trabajo no me pueden tomar en serio".*

*La vinculación es una necesidad primaria, no es resultado del placer de comer, ni de los cuidados maternos. Se trata de una expresión similar de la "relación con el otro". Se sabe que la necesidad de la vinculación es un hecho primario (autónomo), es un sistema de reacciones no enseñado, es decir, no es objeto de aprendizaje.*

*Hasta hace poco, se tenía la idea que el ser humano pasaba de lo biológico al estado social por medio del aprendizaje, un aprendizaje más o menos amparado por la maduración. Se trataba de explicar cómo se establecen progresivamente las primeras "relaciones con el otro", es decir, los primeros lazos sociales.*

*Harlow demostró por primera vez que el establecimiento de lazos afectivos entre madre y niño, no se basa en la satisfacción de necesidades de alimentación como hasta entonces se había atribuido. En el recién nacido, la necesidad de contacto, la búsqueda de proximidad con la madre aventaja a la sensación de hambre. Desde el momento mismo de nacer el amor, no se alimenta esencialmente de leche, como se nos había dicho. "Mi papá no vive con nosotros, él va y nos deja dinero, el día de entrega de calificaciones le doy mi boleta y las ve como si no le importara yo, ni mi hermano".*

*La atracción o ligazón designa un lazo de afecto específico de un individuo respecto a otro. "Un beso de mis padres es más que unas cuantas monedas de*

dinero". El primer lazo se establece, en general, con la madre, pero puede tener lugar también con otros individuos. Una vez formada la atracción tiende por naturaleza a durar. No es algo relativo, supone una estructura neurofisiológica, una tendencia original y permanente a buscar la relación con el otro.

Algo que ha llamado la atención es la existencia de conductas, más o menos independientes de las necesidades fisiológicas, y cuya función es esencialmente social. " Ya no se dan cuenta que no soy una niña y que me siento sola, sin su comprensión y sin consejos como todos los demás chicos", Así la mayor parte del comportamiento se completa no por la ejecución de un acto, sino por la presencia de cierta situación estimulante, esto explica el por qué de la formación de lazos afectivos.

Harlow descubrió, que en el mono recién nacido buscar alimento es relegado a buscar el contacto con la madre. Este contacto asegura al recién nacido un bienestar que da seguridad y nada puede reemplazarlo. Constituye una emoción de fuerza y persistencia casi increíbles. El bienestar obtenido impulsa al recién nacido a unirse más estrechamente con el cuerpo materno y si la madre abraza cada vez más a su pequeño, ambos logran satisfacción que se da en doble vía: la necesidad vital de amor. "Gracias por esto <la dinámica>, pero aún hay que esforzarnos por tener una vida o familia. Hablen entre sí y se apoyen o refugien en su propio entendimiento". En este amor está una garantía de confianza y seguridad que prepara a la sexualidad, a sus preludios, a sus juegos y a su cumplimiento, así como amores de un orden totalmente nuevo (Zazzo, 1977)

*Gracias al reciente descubrimiento de la vinculación, el amor no es ya la consecuencia eventual de la necesidad sexual, porque es en sí mismo un deseo inscrito en la naturaleza animal.*

*La teoría del desarrollo de la afectividad de Wallon y su método de análisis genético compara las funciones con la maduración nerviosa y con las condiciones del medio ambiente.*

*Este método permitió a Wallon reconocer en los orígenes del desarrollo psíquico del niño una función de primera importancia: la función postural, que está constituida por el tono de los músculos lisos y estriados, modulado constantemente por bombardeos intero, extero y propioceptivos e integrado en todo momento por una serie de centros nerviosos que se escalonan desde la médula hasta el córtex. "Yo estoy un poco desganado por todos esos recuerdos que tengo". Esta es una postura de hipotono. Su efecto primordial consiste en poner el organismo en relación con el mundo circundante; este efecto se refleja en las diversas actitudes, de emoción que constituyen las primeras manifestaciones de conciencia en el niño.*

*Con la integración cortical, las actitudes se desdoblán, de tal manera que el niño adquiere conciencia de sí mismo, de los demás y de los objetos. "En cuanto a momentos <disque> felices como días festivos y cumpleaños, son circunstanciales, <a veces> un poco agradables, pero son días igual que los demás. Vacíos y sin nada ni a nadie que festejar o dar gracias". Por último, la maduración prefrontal, la más tardía, hace posible las formas más*

*evolucionadas de la conciencia abstracta, introspectiva, espacio-temporal, personal y del medio ambiente.*

*La orientación de las actitudes y de las posturas hacia la propia expresión y hacia la comunicación con el entorno humano está en el **origen de la afectividad** del niño. Es la función más precoz y se desarrolla a través de la vida emocional; su mecanismo fundamental consiste en una conformación postural recíproca entre el niño y el entorno por una especie de ósmosis, de contagio, de participación afectiva. "Cuando yo necesito no están, pero cuando no los necesito y estoy de mal humor y no quiero hablar, allí están". De este modo, las actitudes que se derivan de aquí dan lugar en el niño a una mezcla intrincada de elementos de origen externo e intenso.*

*El comportamiento funcional, como relación directa con el ambiente, tal como se observa, "como mis hermanos tienen puro 10, me sentí horrible, sentí como si dejaran de hablarme, sentí desilusión de mí mismo", está activa con el ambiente, con el espacio y los objetos o las fuentes de excitación.*

*Las reacciones funcionales o difusas son como la calma o agitación generalizada, modificaciones del pulso, de la respiración, del volumen cerebral. Los resultados de orden afectivo son: alegría, miedo intenso, atención. "Cuando me siento sola me refugio en mí misma, y no puedo salir de la apuración que tengo y siento que nadie ha sentido lo que yo siento".*

*La sensibilidad interoceptiva como en la función de la nutrición, en la cual los simples reflejos unidos a la formación del bolo alimenticio aparecen ya*

*cargados de una significación afectiva, sin duda todavía sin contenido real; sino la naturaleza misma de los movimientos producidos.*

*Lo que es observable en todos y presenta un interés capital, es la variable participación del tubo digestivo en las diferentes manifestaciones de la vida psíquica, particularmente en las emociones. "de las preocupaciones y corajes con mis papás, me dice el doctor que tengo colitis nerviosa". No sólo cada una de esas reacciones tónicas, glandulares y sensitivas están vinculada a una especie de emoción, sino que la calidad y las consecuencias particulares de una misma emoción pueden dependen de las reacciones digestivas propias de cada individuo. Así, de estadio en estadio las funciones orgánicas entran en los sistemas de conexiones y compensan la pérdida de su autonomía con la influencia que ellas ejercen sobre el temperamento y el comportamiento.*

*La sensibilidad propioceptiva no existe por sí misma, es consecuencia de reacciones que siguen a las excitaciones laberínticas, se asemeja a la sensibilidad de las vísceras, a los aparatos circulatorio, respiratorio, digestivo, génito-urinario, se extiende al sistema muscular en su totalidad, o sea, también a los músculos del esqueleto, aquellos que efectúan los desplazamientos de los miembros y del cuerpo en el espacio. A estos movimientos de gran amplitud responden acortamientos o alargamientos bruscos y considerables de la fibra muscular. "Cuando estoy triste o me siento solo, es como si estuviera dormido". Pero los mismos músculos son el asiento de una actividad tónica o plástica que les da, a cada instante, un grado de consistencia y una forma en relación con las fases sucesivas del gesto ejecutado, o bien conserva el cuerpo en su actitud actual si el gesto se*



*detiene. Las actitudes descansan sobre la actividad tónica. Así las acciones del laberinto que provocan modificaciones de tono, repercuten, sin duda, la actividad de las vísceras.*

*Después de revisar la importancia de la afectividad, ahora pasaremos al aspecto social en la vida del adolescente con la problemática de violencia-silencio.*

**CAPITULO 3.**  
**CARACTERISTICAS DE LA SOCIALIDAD**  
**DEL ADOLESCENTE.**

*El hombre se vale primero del medio físico, pero necesariamente del medio social para disfrutar de su existencia.*

*Así la conciencia es el resultado de la presión ejercida por las exigencias de la vida en sociedad sobre los deseos personales. Ese moldeamiento del yo por el medio, de la conciencia individual por el ambiente colectivo es la consecuencia de la incomprensión que experimentan los jóvenes. "Me siento envuelta en un ambiente de preocupaciones".*

*Al inicio se carece de cohesión íntima y se está expuesto sin el menor control a las más fortuitas influencias. Lo nuevo en el comportamiento, sólo son las reacciones discontinuas, esporádicas, sin otro objetivo que liquidar las tensiones orgánicas (Maier, 1989).*

*Los gestos relacionados con sus estados de bienestar, de malestar o de necesidad, "cuando llega mi papá, mi mamá como ni en cuenta y empiezan a discutir enfrente de mí, a mí casi me están diciendo todos sus problemas, pero no sé porque, a mí no me interesa", establecerán conexiones entre las manifestaciones espontáneas y las reacciones útiles suscitadas en el ambiente, pero esta simple asociación, primero fisiológica enseguida es superada por otra que la hace pasar al plano de la expresión, de la comprensión, de las relaciones individuales.*

*La alternancia en la que se toman dos papeles de distintos momentos. Le permite un desdoblamiento para la creación simbólica. Se necesita al otro, hay reciprocidad. "Yo quiero hablar con mi papá cuando llega y me dice que está cansado y yo me siento muy mal, pero otras veces que me siento sola, me encierro en mi cuarto todo me molesta".*

*En la etapa de la **constelación familiar** se toma una primera conciencia de su **autonomía**, se vive la solidaridad con la familia, pero a la vez se quiere disfrutar de la autonomía. Se constituyen los complejos, surgen los celos, establece rivalidad con sus hermanos. Para autoafirmarse hay oposición a lo que le se pide. "Por culpa de mis padres no puedo ser feliz como yo quisiera".*

*Wallon señala la etapa, de **acceso a los valores sociales**, que vive el adolescente entre los 12 - 17 años, durante los cuales experimenta los cambios biológicos. Se mira al espejo tratando de reconocerse. Vive la ambivalencia en sus sentimientos, lo que antes no le importaba ahora empieza interesarle. "Siento angustia de no saber que es la armonía entre familia". Se opone a todo y se rebela a las normas de su familia. "Los hijos cometemos algunas torpezas que luego no sabemos como resolver, el decirles a nuestros papás o no". Tiene el deseo de aventura, de liberarse, "no les tengo confianza y confío en otras personas que no son de mi familia", de renunciar a él mismo. Se pregunta el destino del mundo, pues está teniendo cambios a nivel del pensamiento. Plantea sus ideales y reflexiona solo y junto con sus amigos. "Yo tengo a mi novio para que me comprenda".*

*Las necesidades de su organismo y las exigencias sociales son los dos polos entre los que se despliega la actividad del hombre, por lo que las personas que rodean al ser humano no son más que motivos que tiene el sujeto para realizarse.*

*En las primeras etapas las hemos vivido en unión estrecha con otros, en simbiosis, Wallon también le denomina con el término de alter, así como por el socius. El yo se ha formado, se ha esculpido en esta materia primitiva, "a mi mamá le daba miedo su soledad, yo no quería estar con ella, ya que por su depresión, yo me sentía mal y tenía miedo que a veces me contagiara", donde se ha dibujado al mismo tiempo una imagen complementaria "este fantasma del otro que todos llevamos dentro" para toda la vida y que nos sirve de interprete, de mediador, con los otros reales, con la sociedad tal como es (Zazzo, 1975).*

*Ser social está en la naturaleza de la emoción, en la naturaleza del organismo humano. Esta socialidad no se adquiere en el curso de la vida individual. Es en sí misma un hecho biológico, una compensación del desvalimiento inicial del niño a su nacimiento, una condición necesaria para la supervivencia y el desarrollo. "Mis padres no se dan cuenta que ya soy otra y una chava con problemas".*

*Esas conversaciones del sujeto con un socius recuerdan los diálogos del niño consigo mismo, cuando comienza a afirmarse. "Por dentro no sé que hacer porque se siente un ambiente muy pesado, ya que no puedo expresarme*

*libremente y me ahogo en mi soledad". Desaparece por reducción, pero no es eliminado, pues sobrevive en estado latente.*

*El otro le impone un pensamiento que no debe ser el suyo, "me siento frustrada porque no puedo decir lo que siento a mis padres", le dicta sus actos, por lo que en estados elementales de la conciencia intelectual, todo acto tiene algo de ambivalente (Wallon, 1941).*

*Esas manifestaciones son consideradas como entradas violentas del socius en el yo, de esta manera atestiguan su existencia. Es considerado como el intermediario fundamental y secreto del yo frente a los otros. "siento el ambiente un poco hostil, porque me saluda como no queriendo".*

*Por lo anterior la relación entre el yo y los otros se establece por intermedio del otro que todos llevamos en nosotros mismos. "me sentí con miedo que me regañaran, me castigaran, los días se me hacían largos, me sentía solo que necesitaba ayuda, apoyo para salir adelante, no podía dormir". Todos tenemos, como Sócrates, nuestro demonio, consejero, censor, objetor: el otro, "el partenaire perpetuo del yo en la vida psíquica", casi siempre rechazado, domesticado, ignorado, pero que revela su existencia y refuerza su papel en las fluctuaciones y las dudas del yo.*

*El yo y el otro se forman pues conjuntamente y van a evolucionar como una pareja indisociable de fuerzas para llegar a ser realidades y conceptos objetivos. "Mis padres llegan, no platican conmigo y me siento mal y cuando no quiero lo hacen y me duele".*

*Además la sociedad está en la naturaleza del hombre, porque fuera de la sociedad un hombre no podría manifestar sus virtualidades de hombre. Sólo en la medida en que el individuo intenta desprenderse de sí mismo, y lo consigue, puede sobrevivir a su muerte física. "Pero yo no me siento mal muchas veces, porque a lo largo de todo ese tiempo, he aprendido una cosa que <si quiero, puedo>".*

*Después de revisar el establecimiento de las relaciones sociales a partir del "otro", en el siguiente capítulo detallaremos lo que respecta a la cognición en esta etapa de la adolescencia y su vínculo con la problemática de violencia-silencio.*

**CAPITULO 4.**  
**CONSIDERACIONES EN TORNO A LA COGNICION**  
**DEL JOVEN DE SECUNDARIA.**

*Cada etapa de desarrollo del ser humano constituye un sistema de relaciones entre los recursos del joven y el ambiente, que los hace implicarse recíprocamente. Cada etapa es a la vez un tipo de comportamiento y momento de la evolución mental. El movimiento del cual no se debe ni minimizar su importancia ni exagerar su papel, no es una abstracción fisiológica o mecánica, es la complejización del acto motor.*

*Incluso admitiendo que el organismo haya supuesto un progreso en el enfoque de los hechos psíquicos, en el estado actual del conocimiento, no es ya posible como enseña Wallon, reducir las estructuras intelectuales del pensamiento a las estructuras orgánicas, lo psíquico a lo fisiológico.*

*Los preludios psicomotores del pensamiento se advierten a través de un gesto, que no significa nada sino en relación con un prototipo, no tiene otro motivo que obtener por su intermedio un resultado cuyas condiciones o posibilidades no pertenecen, totalmente al menos, al campo de las circunstancias presentes. Es menos un acto que figuración de un acto. "Tengo miedo a que me rechacen".*

*Las consecuencias buscadas no están en él, sino en las fuerzas que tiende a evocar, es decir, en lo que **representa**. El rito introduce la representación, y por él la representación se convierte en intermedio o condensador de una*

eficiencia que no radica más en el simple manejo bruto de las cosas, en la simple acción muscular al contacto de los objetos. "Desde chico siempre he estado solo física y moralmente y esto me ha llevado a depresiones".

*El gesto práctico, guiado por una especie de intuición plástica, es inventivo. El gesto ritual es estereotipado de inmediato y puede ser de nivel motor bastante bajo.*

*La acción motriz dirige siempre la aparición y desarrollo de las formaciones mentales. Se mezcla el acto con la realidad exterior, que no es aún accesible sino a través de la acción orientada hacia ella. El sistema por el cual se opera el contacto con las cosas las arrastra al de las asociaciones entre imágenes y símbolos. "El carácter de mis padres es muy fuerte, ya que no me preguntan ni cómo me fue", "cuando llegan mis papás a la casa sin hablarse, ya se que no van a pelarme". Con frecuencia falta por completo el objeto y sólo subsiste el gesto. El gesto puede ser también un medio de establecer analogías .*

*En la tendencia a unir entre sí impresiones diversas por medio de un signo común se utiliza el gesto. Las situaciones, en lugar de seguir siendo particulares, son agrupadas, a veces más o menos confundidas, en series análogas, cuando se prestan a la repetición de la misma acción con la que se ha familiarizado el joven, "cada vez que pido un permiso, se enojan, mejor ni les digo nada". Esto sería ya una especie de generalización y figuración, si el gesto no estuviese orientado más hacia la realización de la escena que hacia su representación y si la expresión que da de ésta no fuera siempre tan*



especial que no pudiera investirse de una **significación** en que se superan cada uno de los objetos y situaciones sucesivamente rotulados por él.

*El movimiento contiene la representación antes que ella sepa traducirse en imagen o indicar explícitamente los rasgos de que debería estar compuesta. La imitación no figura al principio. No interviene sino en el momento en que se tratará de repetir las palabras del adulto. Entonces interviene también la aptitud de dotar de sentido a los sonidos, "durante el regaño sentí como si me hubieran dado una puñalada", pero es un orden de hechos muy diferente de las **simples asociaciones auditivo-kinéticas**.*

*Poco a poco los centros de atención se convierten para el joven en una señal preguntando "¿dónde?", gesto de acompañamiento, después una especie de **identificación perceptivo-motriz** que no se puede tomar todavía por imitación, son movimientos concomitantes (simultáneos). "Trato de encontrar un momento en que mis papás estén más tranquilos, pues a veces están muy tensos porque no les alcanza el dinero".*

*Otra forma de esta participación, que implica también, en los individuos frente a frente, reacciones singulares o conjugadas, sin proceder sin embargo de la imitación, es la **emoción**. Esta tiene todo un aparato expresivo que la propaga de uno a otro, determinando entre todos una armonía de lágrimas, de risas, amenazas, **violencias** o pánico. "Me entristezco cuando maltratan mis papás a mi hermano, porque me acuerdo que se siente muy feo en esos momentos". Su poder de invasión, que precede a toda reflexión, proviene de que sus rasgos aparentes se integran con la totalidad de los automatismos,*

*simultáneamente motores y vegetativos, que constituyen cada variedad de emoción.*

*En el joven se constituyen bloques sincréticos de impresión y reacciones, que oportunamente le hacen revestir personajes o fragmentos de personajes distintos, según las situaciones por las que ha atravesado y por las que vuelve a pasar. "Me siento desesperado sin decirles nada a mis padres porque ellos a veces están con preocupaciones por pagos, no sé, etc.". En esta impregnación por el ambiente hay algo que se parece a la imitación, pero es una imitación sin imagen, sin modelos, difusa, ignorante de sí misma, una especie de **simple mimetismo**.*

*Las relaciones de semejanza o de participación con lo circundante hacen de estas diferentes actividades el anuncio de la imitación verdadera. La intervención de otro reactiva a repetirlo. El joven sabe volver a hacer su mueca según el modelo de otro, su imitación se muestra muy inferior al acto espontáneo. "si mi papá me deja de hablar, pues yo también".*

*La imitación se inscribe entre dos términos contrarios: fusión, enajenación de sí en la cosa o "participación" en el objeto, y desdoblamiento del acto que debe ejecutarse según el modelo. "A mi papá lo veo por sólo dos o tres minutos y ni siquiera me habla, siento tan feo, que yo también me quedo en silencio".*

*El sujeto comienza por estar confundido mediante su sensibilidad con todo su ambiente. Mediante su unión con éste comienza, no sólo por vivir, sino por experimentar su vida y de esta primera amalgama deberá extraer lo que le*

*será necesario atribuirse para tomar conciencia de su yo y para oponerlo a lo que, simultáneamente se le presentará como perteneciendo a lo que no es él mismo. "Cada cabeza es un mundo y en mi cabeza está el mundo de la soledad".*

*Lo que precede, y lo prepara, es otra cosa, es la actitud o la postura, de las cuales la percepción también puede acompañarse. Absorberse en la contemplación de un espectáculo no es quedar pasivo. La excitación no permanece puramente cerebral. Se esparce por los músculos. Aunque pueden no ejecutar ningún movimiento, son sin embargo el asiento de una actividad sentida a veces intensamente por el sujeto, si bien puede ser imperceptible para los demás. "Son muchos los momentos felices, pero más son los tristes".*

*Esta impresión no es una pura ilusión. Lo que la origina ha podido ser comprobado, registrado. Es una contracción de los músculos que no acarrea su recogimiento, sino que al contrario, los mantiene en su forma presente y les da un grado variable de consistencia, de resistencia a los desplazamientos, es su función tónica.*

*La fisiología muestra que el tono es complejo, que tiene, según los centros de donde recibe momentáneamente su influjo, componentes o formas diversas; y sus funciones son igualmente diversas. "Me sale mucha fuerza cuando estoy enojada en mi casa, he roto mi pluma en dos y hasta he aventado mi radio con fuerza para destruirlo". Acompaña el movimiento, brindándole el sostén necesario para su progresión regular, la dosis exacta que pueden exigir las resistencias encontradas.*

*será necesario atribuirse para tomar conciencia de su yo y para oponerlo a lo que, simultáneamente se le presentará como perteneciendo a lo que no es él mismo. "Cada cabeza es un mundo y en mi cabeza está el mundo de la soledad".*

*Lo que precede, y lo prepara, es otra cosa, es la actitud o la postura, de las cuales la percepción también puede acompañarse. Absorberse en la contemplación de un espectáculo no es quedar pasivo. La excitación no permanece puramente cerebral. Se esparce por los músculos. Aunque pueden no ejecutar ningún movimiento, son sin embargo el asiento de una actividad sentida a veces intensamente por el sujeto, si bien puede ser imperceptible para los demás. "Son muchos los momentos felices, pero más son los tristes".*

*Esta impresión no es una pura ilusión. Lo que la origina ha podido ser comprobado, registrado. Es una contracción de los músculos que no acarrea su recogimiento, sino que al contrario, los mantiene en su forma presente y les da un grado variable de consistencia, de resistencia a los desplazamientos, es su función tónica.*

*La fisiología muestra que el tono es complejo, que tiene, según los centros de donde recibe momentáneamente su influjo, componentes o formas diversas; y sus funciones son igualmente diversas. "Me sale mucha fuerza cuando estoy enojada en mi casa, he roto mi pluma en dos y hasta he aventado mi radio con fuerza para destruirlo". Acompaña el movimiento, brindándole el sostén necesario para su progresión regular, la dosis exacta que pueden exigir las resistencias encontradas.*

*La función tónica puede así fusionar los dos polos sensorial y motor de la actividad y darles una misma orientación expectante. La actividad postural está lejos de extinguirse y es de ella que podrá salir la imitación. La musculatura del joven trabaja también durante todo el tiempo que mira o escucha, es la fase de incubación que demuestra la importancia del aprendizaje **mudo** que se ha procurado entre las percepciones iniciales y la adquisición del nuevo gesto. "si mi mamá ha construido un muro para no comunicarse conmigo, yo también he hecho lo mismo. En los momentos que más la necesitaba, no se dio cuenta".*

*La imitación verdaderamente iniciadora no podría ser literal. No es la copia rasgo por rasgo de un modelo. Se adelanta a la representación. Sin esta relación inicial de la percepción con el movimiento, por intermedio de la función tónica o postural el pasaje de las impresiones visual o auditiva a los gestos correspondientes sería inexplicable.*

*La imitación se dirige hacia la sustitución del modelo por el yo como hacia su realización total. La fusión al principio imaginaria quiere transformarse en real. Queriendo ser semejante al modelo, se opone a la persona y debe terminar por distinguirse también del modelo. "Mi papá cuando lo desobedezco grita, me avienta, pero yo sé que si no le contesto se enoja más, por eso lo dejo hablando como loco".*

*La imitación es más inmediata en el joven que en el adulto. La imitación tiene sus grados o ineditada y fragmentaria o recogiendo y organizando los elementos de una conducta. El acto de imitación responde a una impresión*

global que debe ser desmenuzada en sus términos sucesivos. El éxito de una imitación no se obtiene sino en el instante en que el acto es capaz de resolverse en facciones provisorias y de articularse en gestos que tengan cada uno su topografía. "Cada quien resuelve sus broncas como puede, siento que no nos apoyamos". De subjetiva la imitación pasa a ser **objetiva**. Todo trabajo de comparación exige un desdoblamiento que la convierte en una operación ya compleja. Cuanto más exteriorizado queda el modelo más necesaria es, para asegurar el acuerdo, una imaginación capaz de extensión, de tenacidad, de autonomía. No hay transcripción por mecánica que parezca, que no exija una **transposición mental**, un pasaje perpetuo del ejemplo al ejemplar, por medio de esquemas donde sin cesar esté confrontado el detalle actual con el todo.

La imagen sensible no es el único elemento constitutivo de la **representación**; se realiza aquí recibiendo una denominación que la clasifica entre las otras imágenes y le asigna su significación objetiva. Se ha dicho que es el primer grado del símbolo pero es porque tiende ya hacia el lenguaje, el instrumento mejor sistematizado y más expeditivo del pensamiento que maneja, no las cosas, sino los **símbolos** o que maneja las cosas por medio de los símbolos. "Me siento atrapada en mi casa, me siento desolada".

La imitación ritual, no es siempre la de un ser vivo, un animal o escenas que pertenecen a su comportamiento, sino también imitación de situaciones deseables y de circunstancias que se relacionan con ellas. "En mi casa yo me llevo muy bien con mi papá, él me apoya en todo, me trata bien, me da todo

*lo que le pido siempre y cuando salga con buenas calificaciones en la escuela, sino no tengo cara con que pedirle las cosas, tal vez la única cosa que no tengo en mi casa es que mi mamá, ni mi hermana, ya no vivimos juntos porque se divorciaron, de ahí en fuera todo es perfecto para mi". La representación que expresa se confunde aún con el deseo o la voluntad y no perderá su poder mágico sino en el momento en que ella misma sepa desarrollarse en principios positivos de acción.*

*La imitación puede también operar en sentido inverso, es decir que la acción es real, pero recibe la apariencia de una imitación a fin de que el personaje imitado ejerza sobre ella una acción favorable. "siempre estoy incómoda por los problemas de mis padres, pero aparento estar como si no pasara nada". Así la imitación que tiende, por intermedio del gesto, a la identificación y a la sustitución, destruye, después de haberla preparado, la representación, que es una respuesta de donde debe desaparecer el movimiento.*

*Entre la imitación y la representación puede introducirse el simulacro. Entre el simulacro y la realidad no hay aún aquí sino una imitación a voluntad de las consecuencias. Pero el simulacro, permaneciendo ligado a objetos materiales, puede emigrar al plano de los símbolos. "Estoy como atada a mis recuerdos tristes y no me puedo desprender de ellos, por más que quiero no sé como y sigo siendo indiferente".*

*Una representación que no fuera connotada por palabras, sea por una simple consigna hablada, o por la expresión verbal, de una intención, no podría ser fijada por la conciencia, no podría proseguir hasta ella ni encontrar las*

*asociaciones necesarias para sus cambios. Pero siendo de origen social, el lenguaje introducido en la conciencia, impone a los datos de ésta, los cuadros de convenciones o experiencias tradicionales que derivan del grupo y de su vida colectiva. Los labios se ponen a cuchichear en los momentos de distracción, y la obnubilación mental se acompaña de la "formulación verbal", retorno del lenguaje interior al lenguaje manifiesto. "No tengo con quien desahogarme, sola guardo mis sentimientos".*

*Ya se vio cómo el binomio joven-medio debía ser considerado en función de la relación, de los papeles, de las situaciones, de las circunstancias, de los acontecimientos y también de los grupos dentro de los cuales se encuentra implicado (Wallon, 1940).*

*H. Wallon subraya que esta evolución del psiquismo del adolescente, se lleva a cabo irregularmente, como "a saltos", con progresiones, interrupciones y, en ocasiones retrasos.*

*Después de haber revisado el desarrollo de las áreas afectiva, social y cognitiva, en el siguiente capítulo se señalarán los resultados que se obtuvieron en esta investigación.*



**CAPITULO 5.**  
**ANALISIS SOBRE LA VIOLENCIA-SILENCIO**  
**EN LOS ADOLESCENTES.**

*En mi práctica de la pedagogía surgió la inquietud de investigar algunas razones del área afectiva en la orientación vocacional, que son fuente de los problemas emocionales en los jóvenes, así que traté de explorar cuales son los generadores de la violencia-silencio en la familia, planteando el siguiente problema: ¿Cómo se expresa la violencia-silencio en el nivel afectivo, social y cognitivo de los adolescentes en la familia?*

*A través de la participación de pláticas sobre orientación vocacional en la secundaria Moisés Saenz, se pudieron recoger algunos planteamientos que hicieron los jóvenes como: la falta de comunicación entre padres e hijos, la indiferencia por parte de los padres hacia sus problemas y el deseo de los jóvenes por hacer difícil a sus padres romper el hielo, debido a que los hijos ya han sufrido mucho cuando tuvieron la necesidad de sentirse escuchados.*

*A partir de lo anterior, surgió la necesidad de elaborar un cuestionario el cual permitiría tener un acercamiento a los diversos grupos de alumnos. Con dichas respuestas se intentó detectar la existencia de algunas características sincréticas en los jóvenes, es decir quienes manifestaban inseguridad, relaciones de enajenación, pensamiento rígido e inflexible.*

**Sujetos:** 487 estudiantes de nivel medio superior entre 11 y 16 años de edad, en los turnos matutino y vespertino de la Escuela Federal Secundaria "Moisés Saénz", en Tlalnepantla, Estado de México.

**Materiales:** Cuestionario de 24 preguntas. Ante la descripción de situaciones familiares, el alumno eligió una respuesta entre dos opciones. Se exploraron las áreas afectiva, social y cognitiva. (Ver Anexo 1).

**Diseño:** Grupos aleatorios con el fin de obtener una muestra representativa y generalizar a toda la población estudiada.

De los seis grupos por grado se eligieron dos al azar, repitiendo el procedimiento en el turno vespertino, obteniendo un total de doce grupos.

**Medidas:** Sincretismo Afectivo. Wallon considera que la sensibilidad emotiva es sincrética porque aglutina en forma indisoluble todo aquello que puede participar de ella. Las reacciones emotivas se oponen a las acciones discriminativas y bien adaptadas.

El tipo de unión que establece la emoción entre la estimulación y sus reacciones puede crear comportamientos supersticiosos es decir, la relación subjetiva que se da entre la necesidad de cierta reacción y algún acontecimiento o circunstancia determinada, reposa sobre la emoción. Esto sin duda en gran parte se debe a la tradición; pues ella ejerce su influencia más fácilmente sobre personas muy emotivas, ya que estas personas están dominadas por sus reacciones orgánicas y por sus impresiones subjetivas confusas.

*Socialidad Sincrética: También es posible hablar de un sincretismo social cuando la relación entre los individuos no está delimitada con claridad, como si la unidad solidaria borrara las fronteras entre el yo y la otra persona. Lo que influye a una repercute en la otra, casi de manera directa y viceversa.*

*La persona que tiene una identidad endeble, insegura; puede estar constantemente bajo las influencias y voluntades de los demás o de las necesidades que le crean las circunstancias en las que está comprometido, mismas que determinan el sentido y la intensidad de sus reacciones.*

*Un sujeto detentante necesita relacionarse con un sujeto de carácter enajenante y viceversa. Este sincretismo social es la expresión de los vínculos que se establecen en la infancia.*

*Cognición Sincrética: El pensamiento cuando comienza a estructurarse es sincrético porque como hace notar Wallon, las relaciones que se establecen se centran en las cualidades y variaciones de un objeto sin aislarlas ni conectarlas dentro de un conjunto conceptual. Este pensamiento carece del doble movimiento de disociación (análisis) y recomposición sistemática (síntesis) propia de la construcción progresiva del conocimiento. Tiene fundamentalmente relaciones yuxtapuestas, asociaciones fijas y subjetivas que no corresponden con la realidad.*

**Violencia-Silencio:** *Se entiende como un acto cuya respuesta o actitud tiene como meta la lesión de un organismo o a un vínculo con el otro (Linares,1981), Es la capacidad aprendida de los seres humanos para*

*establecer comunicación no verbal, que trasmite enojo, disgusto o rechazo con actitudes de reclamo o movimientos corporales contra la voluntad de alguien, provocando incomprensión, fricción y conflicto. El silencio cumple la función de arma de agresión.*

**Análisis Estadístico:** *Consistió en la prueba de ji cuadrada, para obtener diferencias significativas en la situación de cada grupo.*

**Procedimiento:** *Primeramente se estableció comunicación con las autoridades de la Escuela Secundaria Moisés Saénz, para presentarles la investigación y con ello buscar su aceptación y apoyo.*

*Una vez elegidos los grupos se aplicó el cuestionario en forma colectiva.*

*Algunos profesores se sintieron cuestionados o "vigilados", pero esto se superó conforme conocieron el objetivo de la investigación.*

*Para validar el instrumento inicial de encuesta se llevó a cabo una prueba piloto con los alumnos que salían de la escuela. Se aplicó en dos ocasiones a 20 jóvenes cada vez. Ya corregido se aplicó a los estudiantes en el salón de clase, antes del inicio de la misma, o en algún intervalo o interrupción de la clase formal. En los alumnos siempre hubo aceptación previa indicación del maestro de cada grupo en el sentido de contestar el cuestionario, que se resolvía en 15 minutos.*

*El instrumento se diseñó con 24 reactivos, 8 de los cuales pertenecen al área afectiva, 8 social y 8 cognitiva.*

*Afectividad      Indicadores:*

*1 y 7 - devaluación*

*2 y 3 - resentimiento*

*4 y 8 - negación*

*6 y 10 - venganza*

*Cuando la respuesta fue "sí" a estos reactivos, se consideraron sincréticas, ya que las reacciones emotivas están basadas en impresiones subjetivas confusas.*

*Socialidad      Indicadores*

*Reactivos 5 y 12 - relaciones de poder*

*9 y 15 - celos*

*11 y 17 - inseguridad*

*13 y 16 - soledad*

*Se consideraron sincréticas las respuestas de "sí" a los reactivos, excepto al 15, ya que su relación con los demás no está delimitada.*

*Cognición      Indicadores*

*Reactivos 18 y 24 - pensamiento globalizador*

*14 y 19 - relaciones triangulares*

*20 y 22 - rigidez*

*21 y 23 - pensamiento totalizador*

*A los reactivos 14,19,20 y 24 la respuesta de "sí" y a los reactivos 18, 21,22, y 23 la respuesta de "no", se consideraron sincréticas, pues el pensamiento carece del doble movimiento de disociación y recomposición.*

*Respecto a los alumnos que contestaron en forma diferenciada suponemos que están teniendo una individualización de sí y del otro, con un espíritu crítico que les permite discernir, confrontar sus intereses a partir de un sistema coherente de pensamiento. Sin embargo debemos aclarar que no tienen un problema de sincretismo, pero a futuro se pueden abrir algunas líneas de investigación para indagar que otro tipo de problemáticas prevalecen en este grupo.*

**CAPITULO 6.**  
**RESULTADOS**

La información de los cuestionarios se concentró en una base de datos. De la encuesta, se cuantificaron los antecedentes demográficos (cuadro 1) y con ello se caracterizó a la población de acuerdo al grado: primero, segundo y tercero de secundaria; turno: matutino (figura 1) y vespertino (figura 2) de los tres grados; grupo: 1°E, 1°F, 1°B, 1°F, 2°C, 2°D, 2°E, 2°A, 3°F, 3°D, 3°B, 3°D; edad: 11-16 años, y sexo: masculino y femenino (figura 3). A través de la dirección se nos informó que el nivel socioeconómico de población era medio bajo.

**CUADRO 1. PRESENTA LA FRECUENCIA POR GRADO, TURNO, SEXO Y EDAD.**

GRADOS	TURNO	GPO.	HOMBRES						MUJERES						TOT.		
			11	12	13	14	15	16	TOT.	11	12	13	14	15		16	TOT.
1°	MAT.	11	12	6	4	0	0	0	22	4	14	6	3	0	0	0	27
		12	1	13	6	0	0	0	20	3	17	6	1	0	0	0	27
		13	1	15	8	0	0	0	24	2	16	4	0	0	0	0	22
2°	MAT.	11	0	17	5	1	0	0	23	2	14	3	0	0	0	0	19
		12	0	0	11	6	1	1	19	0	2	25	2	1	0	0	30
		13	0	1	12	1	0	0	14	0	2	26	6	0	0	0	34
3°	MAT.	11	0	0	0	12	4	5	21	0	0	1	4	5	0	0	10
		12	0	0	2	4	1	0	7	0	1	7	9	2	0	0	19
		13	0	0	2	8	2	1	13	0	0	5	20	3	0	1	29
1°	VEP.	11	0	0	3	14	6	0	23	0	0	3	13	6	0	0	22
		12	0	0	4	8	2	3	17	0	0	0	13	7	0	0	20
		13	0	0	3	7	2	2	14	0	0	0	9	1	1	0	11
TOT. MAT.			13	20	38	29	9	2	111	7	35	71	45	10	0	1	169
TOT. VEP.			1	32	22	32	9	10	106	4	31	15	35	15	1	0	101
TOT.			14	52	60	61	18	12	217	11	66	86	80	25	1	1	270

FIGURA 1. PRESENTA LA FRECUENCIA POR EDADES DEL TURNO MATUTINO

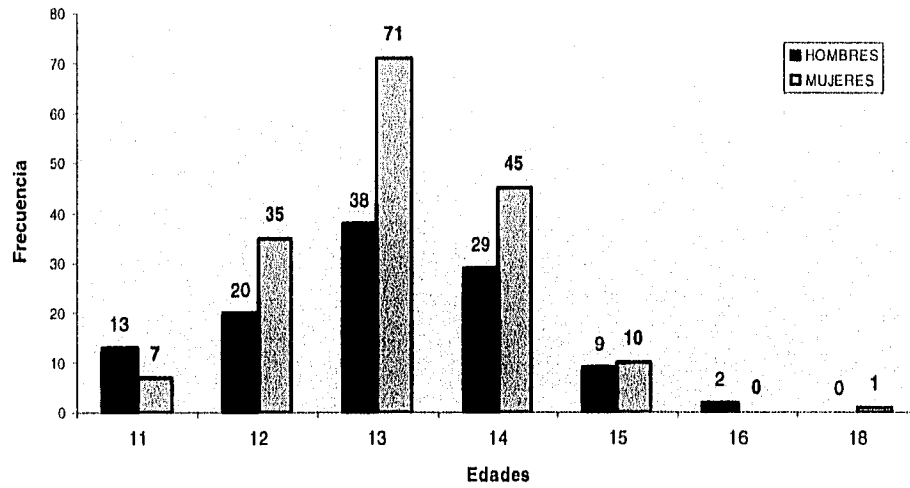


FIGURA 2. PRESENTA LA FRECUENCIA POR EDADES DEL TURNO VESPERTINO

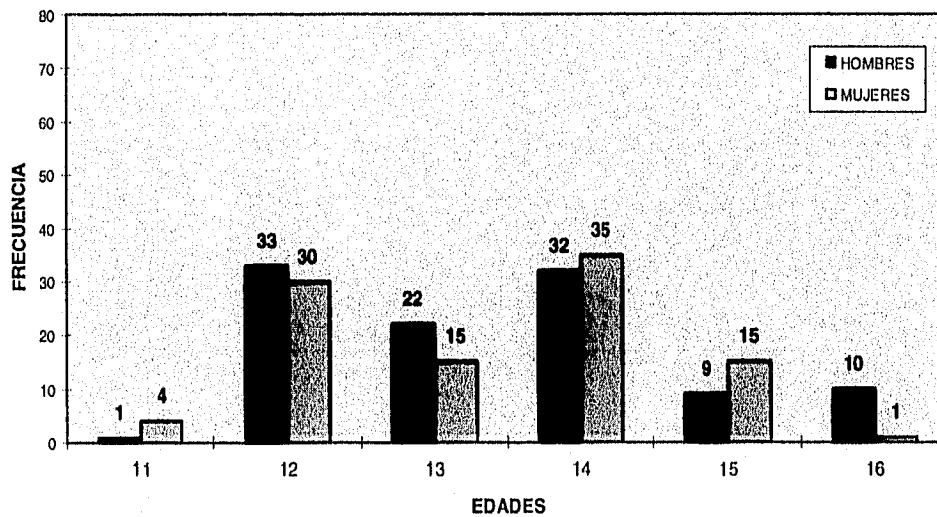
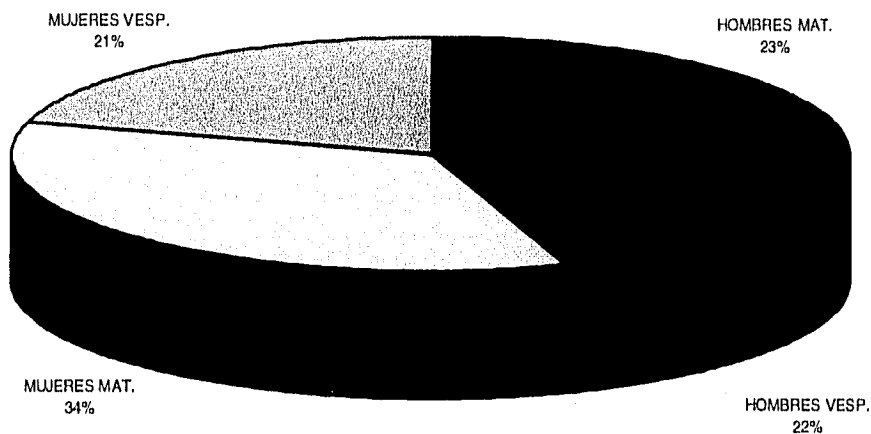




FIGURA 3. PRESENTA EL PORCENTAJE TOTAL DE LA POBLACION ESTUDIADA POR SEXO Y TURNO



*A partir de la base de datos, se calificó la respuesta de cada pregunta anotando la frecuencia según el tipo de respuesta (si, no o nula). La calificación se hizo analizando los 24 reactivos, que exploraron las áreas afectiva, social y cognitiva con la alternativa de sincrética y diferenciada en cada grupo escolar.*

*El grupo de 3ºF matutino mostró un interés especial por el cuestionario y el trabajo del psicólogo, por lo que posteriormente se le proyectó una película de*

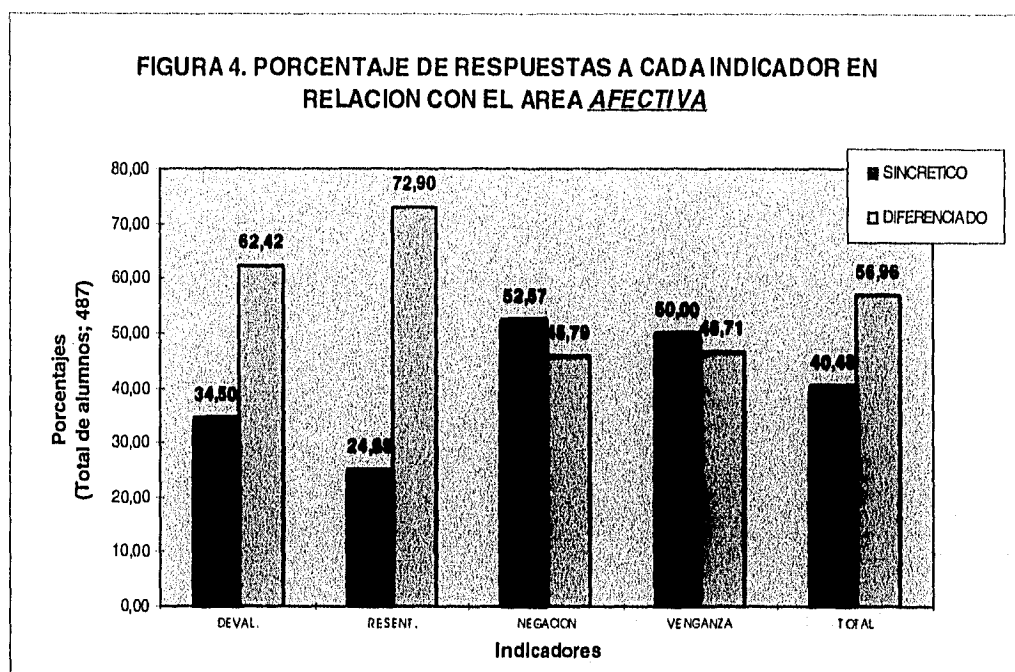
*13' con la problemática de violencia-silencio en la familia. Después se llevó a cabo una "charla grupal" en la que participaron voluntariamente comentando su apreciación de la película. A continuación se les pidió que en forma escrita contestaran dos preguntas: ¿ cómo describes la situación de la familia ? ¿te identificas con algún personaje de la película, o a alguien de tu familia? Las respuestas se pueden leer en el Anexo 2.*

*En el cuadro 2 se muestran las primeras 12 columnas según el grado, grupo y el número de sujetos que contestaron en cada reactivo, ya sea sincrético o diferenciado. Siguen los totales de los sujetos que contestaron cada reactivo y su porcentaje descriptivo. El 100% lo constituye el total de la muestra (487 alumnos). Posteriormente se obtuvo la media y la desviación estándar.*

CUADRO 2. RESPUESTAS POR INDICADOR Y TIPO DE RESPUESTA SINCRETICA O DIFERENCIADA

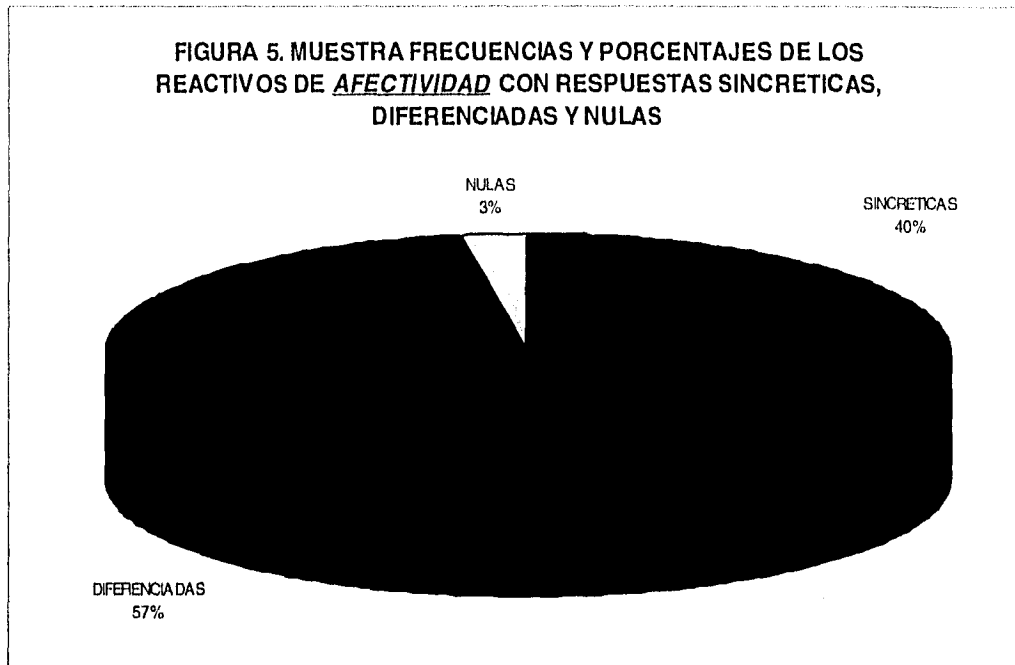
ITEM	INDICADOR	1ºE		1ºF		1ºB		1ºF		2ºC		2ºD		2ºE		2ºA		3ºF		3ºD		3ºB		3ºD		TOTALES		%		PROMEDIO		DESV. ESTAN		ITEM							
		SICRETICA	DIFERENCIADA	SICRETICA	DIFERENCIADA	SICRETICA	DIFERENCIADA	SICRETICA	DIFERENCIADA	SICRETICA	DIFERENCIADA	SICRETICA	DIFERENCIADA	SICRETICA	DIFERENCIADA	SICRETICA	DIFERENCIADA	SICRETICA	DIFERENCIADA	SICRETICA	DIFERENCIADA	SICRETICA	DIFERENCIADA	SICRETICA	DIFERENCIADA	SICRETICA	DIFERENCIADA	SICRETICA	DIFERENCIADA	SICRETICA	DIFERENCIADA	SICRETICA	DIFERENCIADA								
ITEM 1	DEVALUACION	21	28	15	30	21	23	16	26	15	32	8	38	12	19	7	19	4	36	12	29	14	23	6	19	151	322	31	66	12.58	26.83	4.42	5.33	ITEM 1							
ITEM 2	RESENTIMIENTO	24	21	26	19	19	27	16	26	29	20	20	28	15	16	12	12	13	29	17	26	19	18	10	15	220	257	45	53	18.33	21.42	4.50	4.82	ITEM 2							
ITEM 3	RESENTIMIENTO	1	46	6	41	2	42	0	40	0	49	3	45	3	28	4	20	0	42	1	40	2	35	0	25	22	453	5	93	1.83	37.75	1.50	7.17	ITEM 3							
ITEM 4	INEGACION	9	40	15	32	18	28	10	30	18	29	16	30	8	23	9	17	7	35	14	29	17	20	4	21	145	334	30	69	12.08	27.83	4.25	5.06	ITEM 4							
ITEM 5	RELACIONES DE PODER	3	46	7	40	9	35	5	31	2	47	0	48	4	27	4	22	0	42	4	39	4	33	0	25	42	435	9	89	3.5	36.25	2.08	7.42	ITEM 5							
ITEM 6	IVENGANZA	17	28	21	26	22	24	12	28	22	23	18	28	19	12	17	9	21	21	21	16	19	18	11	10	220	243	45	50	18.33	20.25	2.78	6.04	ITEM 6							
ITEM 7	DEVALUACION	19	30	15	32	20	26	13	29	15	32	21	25	13	18	9	17	17	21	14	23	20	17	9	16	185	286	38	59	15.42	23.83	3.32	5.17	ITEM 7							
ITEM 8	INEGACION	31	18	35	12	34	10	31	9	39	10	37	11	21	8	16	10	33	9	40	3	29	8	21	4	367	112	75	23	30.58	9.33	5.89	2.50	ITEM 8							
ITEM 9	CELOS	30	15	30	17	35	9	24	16	36	13	31	17	19	12	22	4	23	19	28	13	21	16	15	8	314	159	64	33	26.17	13.25	5.50	3.42	ITEM 9							
ITEM 10	IVENGANZA	28	19	25	22	30	16	20	20	28	21	21	27	11	20	11	13	27	15	25	18	28	9	13	12	267	212	55	44	22.25	16.67	5.88	3.89	ITEM 10							
ITEM 11	INSEGURIDAD	10	39	18	29	11	35	10	30	13	34	9	39	12	19	10	16	7	33	15	30	12	25	7	18	134	347	28	71	11.17	28.92	2.36	6.28	ITEM 11							
ITEM 12	RELACIONES DE PODER	7	42	8	39	4	42	1	39	6	43	2	46	5	26	4	22	4	38	3	38	3	34	0	25	47	434	10	89	3.92	36.17	1.37	6.28	ITEM 12							
ITEM 13	SOLEDAD	14	35	9	38	12	28	11	31	16	33	7	39	5	26	13	13	7	35	8	37	6	31	5	20	113	366	23	75	9.42	30.5	3.15	5.83	ITEM 13							
ITEM 14	RELACIONES TRIANGULARES	2	45	6	41	6	38	1	39	4	41	4	42	6	25	1	25	4	38	6	37	3	34	1	24	44	429	9	88	3.67	35.75	1.72	5.83	ITEM 14							
ITEM 15	CELOS	24	25	16	27	23	21	14	24	9	40	10	38	8	23	8	18	4	36	4	33	8	27	5	20	133	332	27	68	11.08	27.67	5.44	6.06	ITEM 15							
ITEM 16	SOLEDAD	25	24	21	24	32	14	21	21	30	13	26	22	18	13	14	12	18	22	24	13	22	15	10	15	261	208	54	43	21.75	17.33	4.75	4.39	ITEM 16							
ITEM 17	INSEGURIDAD	11	38	12	33	7	39	3	37	4	39	4	44	5	26	9	17	2	40	8	35	6	31	1	22	72	401	15	82	6.00	33.42	2.83	6.35	ITEM 17							
ITEM 18	PENSAMIENTO GLOBALIZADOR	16	29	18	29	9	33	16	24	6	41	7	41	10	21	9	13	7	35	6	31	5	30	7	18	116	345	24	71	9.67	28.75	3.56	6.50	ITEM 18							
ITEM 19	RELACIONES TRIANGULARES	14	35	15	32	13	33	9	33	14	33	14	34	8	23	9	15	7	35	12	29	11	26	9	16	135	344	28	71	11.25	28.67	2.42	5.78	ITEM 19							
ITEM 20	IRIGIDEZ	12	37	10	35	18	26	13	29	6	41	9	39	8	23	6	20	3	37	7	38	8	29	3	20	103	374	21	77	8.58	31.17	3.18	6.67	ITEM 20							
ITEM 21	PENSAMIENTO TOTALIZADOR	13	36	3	37	13	33	2	36	7	40	7	41	10	21	5	19	4	38	4	35	9	28	0	23	82	387	17	79	6.83	32.25	3.19	6.33	ITEM 21							
ITEM 22	IRIGIDEZ	10	39	10	37	13	33	8	34	13	36	11	37	8	19	7	15	4	32	3	32	12	25	5	20	104	359	21	74	8.67	29.92	3.83	6.78	ITEM 22							
ITEM 23	PENSAMIENTO TOTALIZADOR	13	36	12	35	18	26	16	24	7	40	15	33	11	20	5	21	12	30	16	25	16	21	4	21	145	332	30	68	12.08	27.67	3.58	5.94	ITEM 23							
ITEM 24	PENSAMIENTO GLOBALIZADOR	13	34	12	35	5	38	8	32	8	39	10	38	4	27	4	22	5	33	8	25	8	29	1	22	87	374	18	77	7.25	31.17	2.71	5.14	ITEM 24							
																										30.02	67.12														

A continuación se eligieron los indicadores del área **afectiva** y se obtuvieron los porcentajes de cuantos alumnos contestaron en sincrética, (Ver Figura 4). Como podemos observar...



...la **devaluación** señala la falta de seguridad obtenida en el hogar. En los resultados se encontró un 34.50%, de respuestas sincréticas (desviación estandar <d.e.> 3.87), localizado su mayor frecuencia en mujeres de 12 años de edad. (Figura 5). La pregunta 1 obtuvo 31% de respuestas sincréticas y la 7 un 38%, encontrando coherencia en ambas.

FIGURA 5. MUESTRA FRECUENCIAS Y PORCENTAJES DE LOS REACTIVOS DE AFFECTIVIDAD CON RESPUESTAS SINCRETICAS, DIFERENCIADAS Y NULAS



RESPUESTAS	NUMERO	%
SINCRETICAS	1577	40,48%
DIFERENCIADAS	2219	56,96%
NULAS	100	2,57%
TOTAL	3896	100,00%

Las preguntas que se retomaron para ese indicador son:

- 1) Me siento inseguro cuando hablo de mi mismo.
- 7) Lograr mis metas es difícil.

*El resentimiento, poner la expectativa en el "otro", es una emoción en la que muestran su ira de una manera controlada como producto de haber sufrido una injuria o alguna injusticia, que se muestra en un 24.85%, (d.e. 2.50), con mayor frecuencia en mujeres de 13 años de edad. Obtuvimos un 45% en la*

pregunta 2 y un 5% en la 3, lo cual muestra una gran disparidad, que interpretamos a partir de que la pregunta 3 se refiere a los padres, ellos se sienten imposibilitados de acusar a sus padres por "respeto".

Se obtuvo a través de las preguntas:

- 2) Sus comentarios negativos hacia mi persona me ofenden aunque sean sin mala intención.
- 3) Mis padres son culpables de mi infelicidad.

La **negación** que implica no aceptar una realidad porque atemoriza, se identificó en el cuestionario con un 53.57% (d.e. 5.07) del total con mayor frecuencia en mujeres de 13 años de edad. La pregunta 4 mostró un 30% de respuestas sincréticas y la 8 un 75%. Es importante este último porcentaje, ya que señala la autculpa sin percibir que en una relación ambas partes aportan elementos que la construyen.

Las preguntas fueron las siguientes:

- 4) Me dan ganas de echarme a correr con tanto problema.
- 8) Reconozco que muchos de mis problemas con mi papá o mamá son por mi manera de reaccionar.

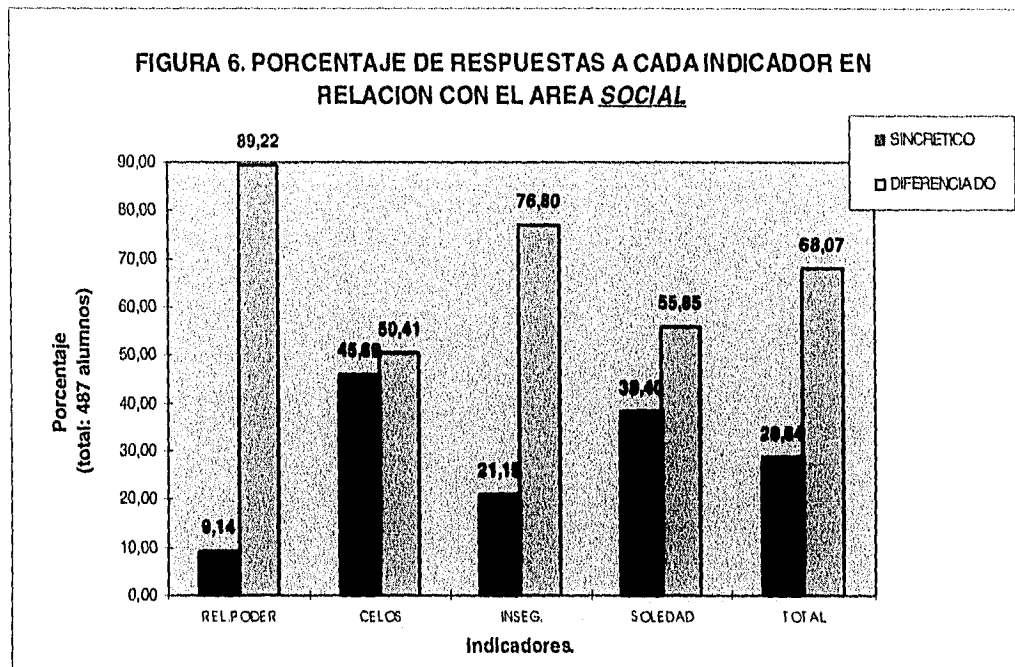
Parecería paradójico que la **venganza** se exprese con silencio, como un arma de agresión, fue expresada con un 50%, (d.e. 4.18), del total de los datos, con una frecuencia mayor en mujeres de 14 años de edad.

Se investigó con las preguntas:

- 6) He usado el silencio y la indiferencia contra las personas que me han hecho daño.
- 10) Cuando me siento humillado, tengo necesidad de desquitarme.

La pregunta 6 arrojó un 45% de respuestas sincréticas y la 10 un 55%, mismos que encontramos muy uniformes y significativos, es una actitud con la cual se desea dañar el vínculo afectivo establecido.

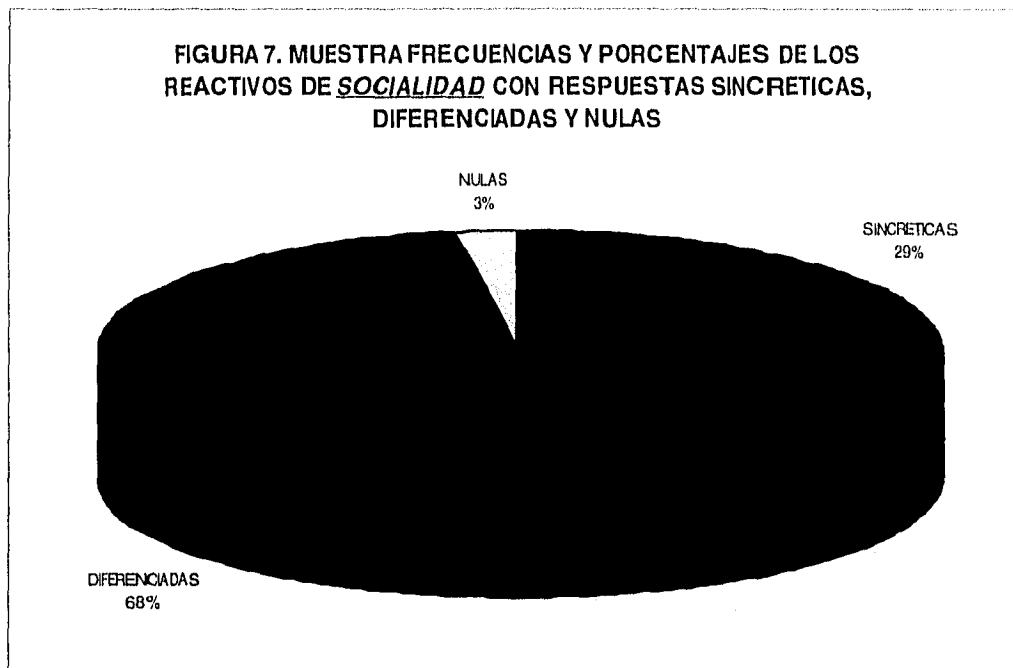
En el área **social** se eligieron los siguientes indicadores: (Ver figura 6)



Las **relaciones de poder**, con la característica de complementariedad enajenante-detentante, se mostró en un 9.14% (d.e. 1.92), con mayoría en hombres de 12 años de edad, de acuerdo a las siguientes pregunta: La 5 arrojó un 9% de respuestas sincréticas y la 12 un 10%. Este porcentaje es muy bajo, pero comparado con el anterior (59%), interpretamos que se debió

a la incapacidad de algunos jóvenes de manifestar rasgos de desunión en su familia.

Figura 7).



RESPUESTAS	NUMERO	%
SINCRETICAS	1116	28,64%
DIFERENCIADAS	2682	68,84%
NULAS	98	2,52%
TOTAL	3896	100,00%

5) *Entre mis padres y para conmigo hay demasiados insultos.*

12) *Los desacuerdos entre mis padres son diario.*

Los celos, como un estado emotivo ambivalente de odio y agresión a los familiares que demuestran preferencia por otro miembro de la familia se expresa en la encuesta en un 45.89% (desviación estándar 5.47), con mayoría



en mujeres de 13 años de edad, según las preguntas: 9 que mostró un 64% deja entrever el odio entre los miembros de la familia, el cual no es permitido socialmente expresar, permite poner en duda el 27% que obtuvo la pregunta 15.

9) Cuando alguno de mis hermanos tiene éxito en su vida quisiera yo estar en su lugar.

15) Hay igualdad en el trato familiar.

La **inseguridad** en sí mismos, generada por las relaciones familiares, fue expresada en un 21.15% (d.e. 2.59) con mayoría en mujeres de 14 años de edad, en las preguntas: 11 se obtuvo un 28% de respuestas sincréticas, que interpretamos como la imagen de seguridad que se "debe" de proyectar, ya que estamos ciertos que los jóvenes están ocupados en la construcción de una nueva identidad. En la pregunta 17 logró apenas un 15%, observamos que puede deberse a que se señalan a sus padres.

11) Temo lanzarme a la vida por los tropiezos que me esperan.

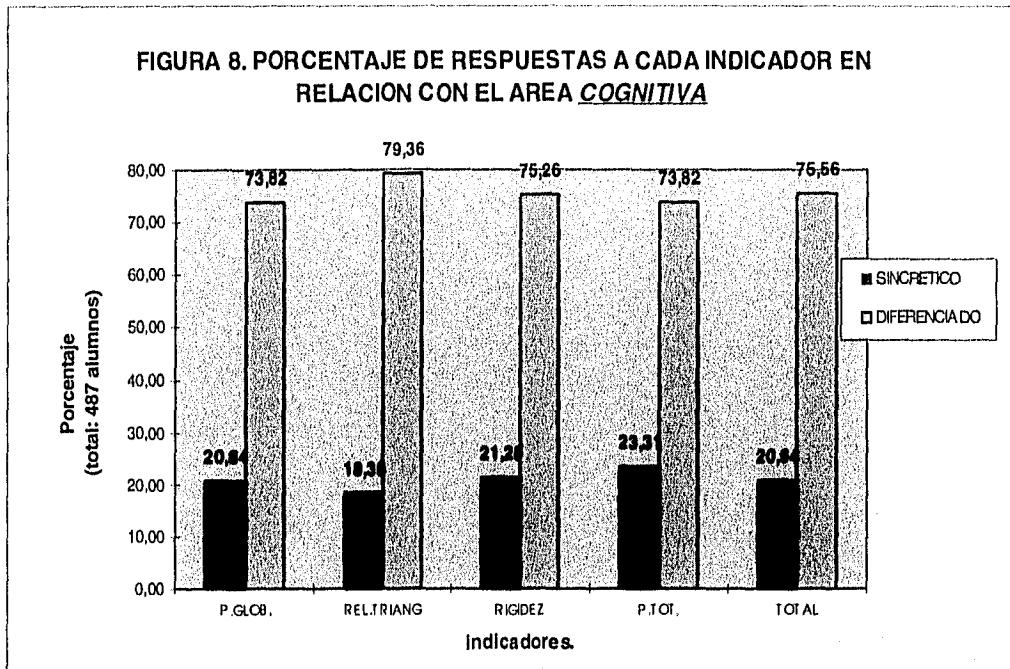
17) La sola presencia de mis padres oprime.

La **soledad** como conducta en la familia, se identificó en el cuestionario en 38.40% (d.e. 3.95), con mayoría en mujeres de 14 años de edad. La pregunta 13 arrojó un 23% de respuestas sincréticas, que puede deberse a la confusión que tienen los jóvenes cuando sólo se aglutinan sin establecer vínculos, en cambio la 16 se dispara a un 54% que interpretamos como el abandono afectivo en las situaciones que para ellos son difíciles.

13) Me siento solo aún en compañía.

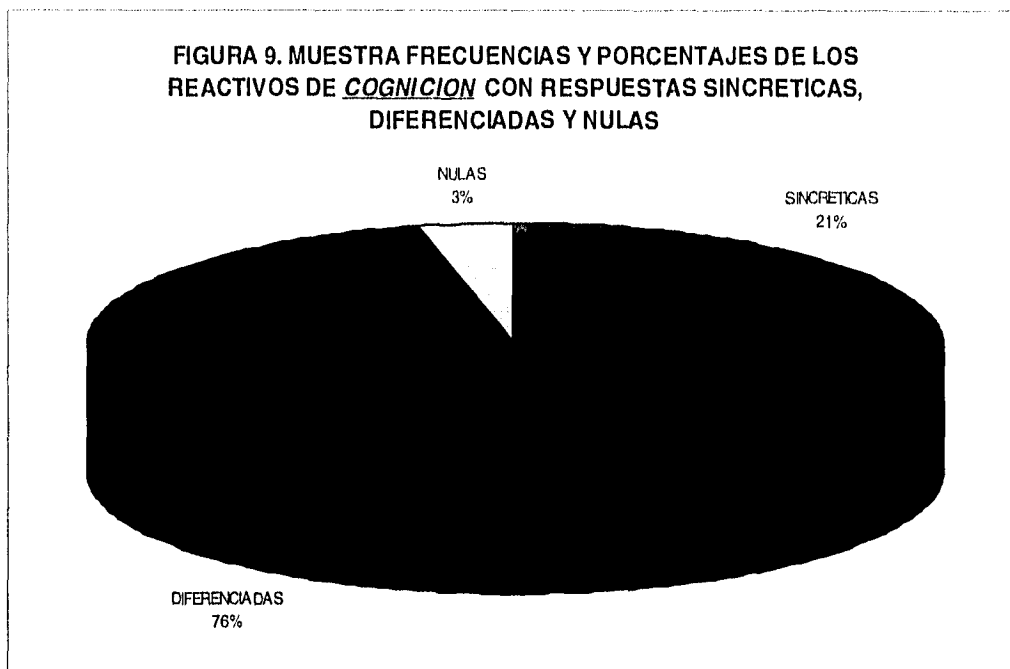
16) Si traigo malas calificaciones, me molestan.

En el área *cognitiva* se obtuvieron los siguientes resultados: (Ver figura 8)



*El pensamiento globalizador, caracterizado por una falta de apertura a la objetividad del pensamiento categorial, fue expresado en la encuesta en un 20.84% (d.e. 3.13), localizándose la mayor frecuencia en mujeres de 12 años de edad. (Figura 9).*

FIGURA 9. MUESTRA FRECUENCIAS Y PORCENTAJES DE LOS REACTIVOS DE COGNICION CON RESPUESTAS SINCRETICAS, DIFERENCIADAS Y NULAS



RESPUESTAS	NUMERO	%
SINCRETICAS	816	20,94%
DIFERENCIADAS	2944	75,56%
NULAS	136	3,49%
TOTAL	3896	100,00%

*Las preguntas para este indicador fueron la 18 que mostró un 25% de respuestas sincréticas y la 24 un 18%, ambas muy uniformes. En cuanto al proceso cognitivo se muestran algunas partes diferenciadas, el cual interpretamos solamente como pensamiento discursivo.*

*18) Conozco mi capacidad para resolver problemas que me presenta la vida.*

*24) Creo que mis padres son anticuados.*

Las **relaciones triangulares** ponen de manifiesto la significación que se le atribuye a los padres, en el cuestionario se identificó en un 18.38% (d.e. 2.07), en su mayoría en mujeres de 14 años de edad, en la pregunta 14 se obtuvo un 9% de respuestas sincréticas, que es muy bajo y en la 19 un 28%, pero advertimos que con otros indicadores se involucran en forma indirecta. Muestra fijeza en el pensamiento de lo aprendido: "los hijos no se meten en los problemas de los padres".

14) Mis padres me involucran en sus problemas.

19) Me torturo buscando soluciones a los problemas de casa.

La **rigidez** que se manifiesta por sus ideas fijas, resultó con un 21.25% (d.e. 3.00) del total de la población, localizando su mayoría en hombres de 12 años de edad.

Se indagó a través de la pregunta 20 que mostró 21% de respuestas sincréticas y la 22 un 21% como expresión de una capacidad de hacer todo, sin medir sus limitaciones. No ven los problemas a futuro, ni evalúan sus implicaciones.

20) Tengo la sensación de perdedor.

22) Me siento seguro al realizar cualquier actividad.

El indicador **pensamiento totalizador** que expresa la incapacidad de relativizar, señaló un 23.31% (d.e. 3.38) del total de la población, con mayoría en mujeres de 13 años de edad y esto se apreció con la pregunta 21 que obtuvo un 17% de respuestas sincréticas y la 23 un 30%. Muestra que tienen expresiones como "todo lo que se empieza se termina", pero eso no implica que sean constantes.

21) Mis padres reconocen su error.

23) Soy constante, todo lo que empiezo lo termino.

En las figuras 10, 11 y 12 pueden verse los datos más relevantes como son: la mayor población afectada sincréticamente son los jóvenes de 13 años de edad.

FIGURA 10. MUESTRA LAS RESPUESTAS SINCRETICAS AFFECTIVAS POR EDADES

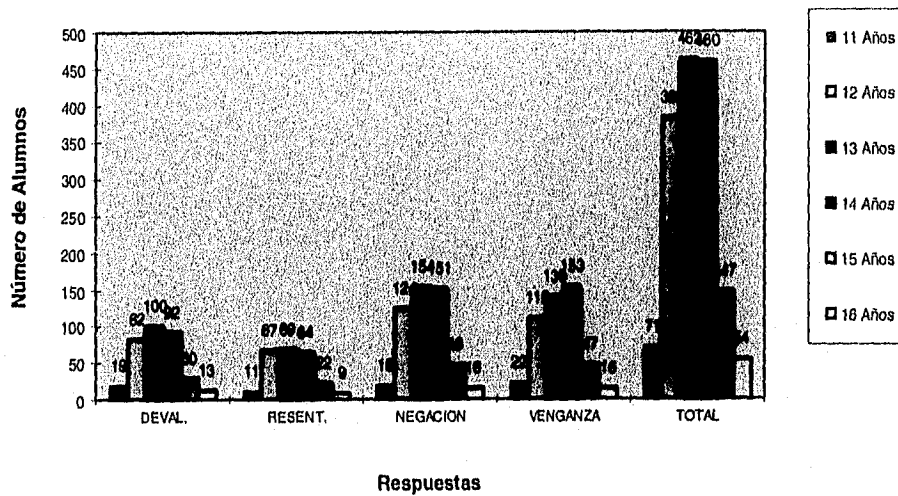


FIGURA 11. MUESTRA LAS RESPUESTAS SINCRETICAS SOCIALES POR EDADES

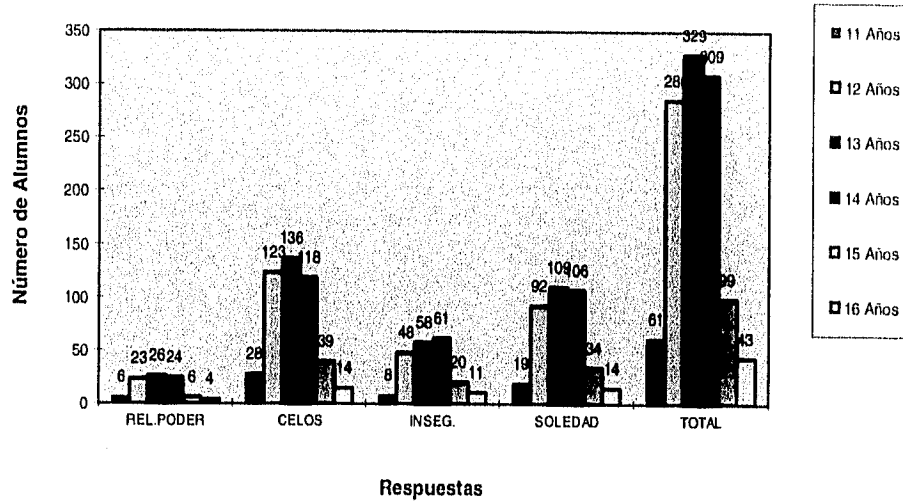
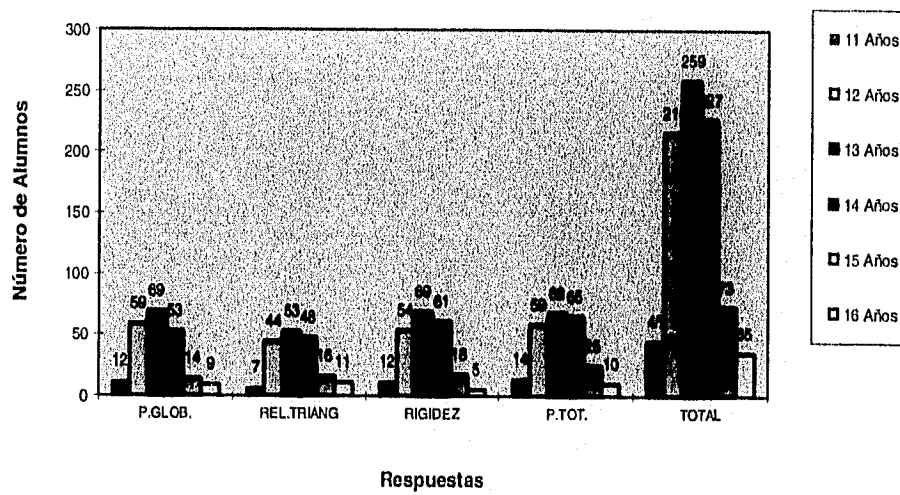


FIGURA 12. MUESTRA LAS RESPUESTAS SINCRETICAS COGNITIVAS POR EDADES



## **CAPITULO 7.**

### **ANALISIS DE RESULTADOS**

*Este estudio fue importante porque nos permitió sondear los porcentajes de alumnos que dentro de cada grupo reportan la problemática de violencia-silencio en la familia, la cual es manifestada en tres áreas: afectiva, social y cognitiva. Es importante hacer notar que aunque la mayoría mostró diferenciación, el 30.02% de sincréticos son significativos ya que permitió detectar este problema relevante que prevalece en el núcleo familiar.*

*A partir de los datos obtenidos se elaboró un cuadro de contingencias de los indicadores (cuadro 3) con el fin de encontrar correlaciones: afectiva-social, social-cognitiva y cognitiva-afectiva de los valores esperados para cada una (cuadro 4).*

*Los indicadores: celos, soledad, inseguridad y relaciones de poder se correlacionaron con los de socialidad que son: venganza, negación devaluación y resentimiento.*

*Después los de socialidad con los de cognición que son: pensamiento totalizador, rigidez, pensamiento globalizador y relaciones triangulares.*

*Por último los indicadores de cognición con afectivos.*

**CUADRO 3. CONTINGENCIAS POR ALUMNO EN LAS CATEGORIAS AFECTIVO, SOCIAL Y COGNITIVO**

**AFECTIVO-SOCIAL**

	<b>VENGANZA</b>	<b>NEGACION</b>	<b>DEVAL.</b>	<b>RESENTIM.</b>
<b>CELOS</b>	27	19	22	5
<b>SOLEDAD</b>	38	36	24	9
<b>INSEG.</b>	8	14	8	6
<b>REL.PODER</b>	8	9	4	5

**SOCIAL-COGNITIVO**

	<b>CELOS</b>	<b>SOLEDAD</b>	<b>INSEG.</b>	<b>REL.PODER</b>
<b>P.TOT.</b>	7	7	7	5
<b>RIGIDEZ</b>	11	10	7	3
<b>P.GLOS.</b>	10	6	1	3
<b>REL.TRIANG</b>	5	9	3	4

**COGNITIVO-AFECTIVO**

	<b>P.TOT.</b>	<b>RIGIDEZ</b>	<b>P.GLOS.</b>	<b>REL.TRIANG</b>
<b>VENGANZA</b>	10	17	9	9
<b>NEGACION</b>	7	15	5	9
<b>DEVAL.</b>	8	16	7	7
<b>RESENT.</b>	5	4	3	2



## CUADRO 4. VALORES ESPERADOS:

## AFECTIVO-SOCIAL

	VENGANZA	NEGACION	DEVAL.	RESENTIM.
<b>CELOS</b>	24,43	23,53	17,50	7,54
<b>SOLEDAD</b>	35,81	34,49	25,64	11,05
<b>INSEG.</b>	12,05	11,60	8,63	3,72
<b>REL. PODER</b>	8,70	8,38	6,23	2,69

## SOCIAL-COGNITIVO

	CELOS	SOLEDAD	INSEG.	REL. PODER
<b>P. TOT.</b>	8,76	8,49	4,78	3,98
<b>RIGIDEZ</b>	10,44	10,12	5,69	4,74
<b>P. GLOS.</b>	6,73	6,53	3,67	3,06
<b>REL. TRIANG</b>	7,07	6,86	3,86	3,21

## COGNITIVO-AFECTIVO

	P. TOT.	RIGIDEZ	P. GLOS.	REL. TRIANG
<b>VENGANZA</b>	10,15	17,59	8,12	9,14
<b>NEGACION</b>	8,12	14,08	6,50	7,31
<b>DEVAL.</b>	8,57	14,86	6,86	7,71
<b>RESENT.</b>	3,16	5,47	2,53	2,84

Después de aplicar la prueba ji cuadrada, los resultados fueron superiores al nivel de significancia de 0.05, por lo que no hubo correlación significativa entre las áreas (cuadro 5).

### CUADRO 5. CORRELACION DE LAS RESPUESTAS

#### AFFECTIVO-SOCIAL

	VENGANZA	NEGACION	DEVAL.	RESENTIM.	
<b>CELOS</b>	27	19	22	5	73
<b>SOLEDAD</b>	38	36	24	9	107
<b>INSEG.</b>	8	14	8	6	36
<b>REL. PODER</b>	8	9	4	5	26
	81	78	58	25	242
	Prueba Chi			0,34726071	
	g.l. =9				

#### SOCIAL-COGNITIVO

	CELOS	SOLEDAD	INSEG.	REL. PODER	
<b>P. TOT.</b>	7	7	7	5	26
<b>INSEG.</b>	11	10	7	3	31
<b>P. GLOB.</b>	10	6	1	3	20
<b>REL. TRIANG.</b>	5	9	3	4	21
	33	32	18	15	98
	Prueba Chi			0,52247819	
	g.l. =9				

#### COGNITIVO-AFECTIVO

	P. TOT.	RIGIDEZ	P. GLOB.	REL. TRIANG.	
<b>VENGANZA</b>	10	17	9	9	45
<b>INSEG.</b>	7	15	5	9	36
<b>DEVAL.</b>	8	16	7	7	38
<b>RESENT.</b>	5	4	3	2	14
	30	52	24	27	133
	Prueba Chi			0,9612092	
	g.l. =9				

*Los jóvenes se sienten solos, esta situación les incomoda, pues no les permite establecer una diferenciación entre sus padres y ellos. No pueden decir que son infelices y que por lo tanto no los aman, se conforman con mantener la relación a través de actitudes hostiles como método de ejercer la violencia-silencio, algunos han pensado que es timidez, pero en realidad puede ser agresión.*

*Un problema severo que viven los jóvenes es la incapacidad de lograr un desprendimiento emocional en las relaciones inadecuadas de sus padres, por lo que muchas veces se sienten encajonados sin encontrar alguna salida, se aprecia en el promedio de 40.48% en las respuestas sincréticas del área **afectiva**, aunque vale la pena resaltar que el indicador **negación** de la pregunta 8 obtuvo un 75% nos demuestra que una manera de comunicar su enojo y de reaccionar ante las injusticias de sus padres es utilizando la venganza, con la pregunta 10 que obtuvo un 55%, manifiesta como a través del silencio entre hermanos y padres, en forma extrema lleva a una devaluación interior en el joven.*

*En el área **social** con un promedio de 28.64%, en el que predominó el indicador de celos, con la pregunta 9, obtuvo un 64% que sobresale como manifestación de la incomprensión que sienten y que no es expresada en las relaciones cotidianas, sino que observan, "apuntan, ensartan y califican". Un dato muy acentuado lo encontramos en el indicador sobre **soledad** es la obtención de un 54% de respuestas sincréticas, que muestran una manera de ser con otro un ausente. En la adolescencia, se presenta como el resultado de un aprendizaje a través de la socialización en la misma familia. El niño por*

*rivalidad, ante el nacimiento de un hermanito es hostil, arañando o quitándole su cobija. La defensa es una reacción natural, pero la violencia es aprendida a nivel inconsciente, pero provoca desesperación y dolor.*

*Viven en un ensimismamiento que se ven encerrados por sus recuerdos. No toleran que sus padres por su cansancio no los escuchen. Algunas veces es el inicio al camino de las depresiones.*

*En el área **cognitiva** con un promedio de 20.94% en las respuestas sincréticas predominan el indicador de pensamiento totalizador, pregunta 23, con un 30% y la pregunta 19 con un 23% que muestran ambivalencia en los jóvenes, por un lado, los estilos de relación de los padres dejan huella, ya que los jóvenes cuestionan acerca de cómo se sienten, pero como han aprendido que "los padres tienen la razón" y que "amarás a tu padre y a tu madre", casi no se atreven a exteriorizar la procedencia de sus sentimientos de violencia-silencio, la cual se inicia desde la relación conflictiva que mantienen sus padres y se continúa como un proceso a través de su vida. Las preguntas en las que se refiere directamente a los padres, no los culpan, pero en las preguntas acerca de terceros por los cuales viven enojados, si dejan ver que es el "otro" que no interactúa con ellos de acuerdo a sus necesidades de joven.*

## CONCLUSIONES

*En el desarrollo humano, los conflictos y el sentido de los mismos se expresan en una dimensión individual, se realizó un acercamiento a 487 jóvenes, entre 11 y 16 años, tratamos de investigar la presencia de violencia-silencio en sus familias, como una expresión emocional en su estilo de relación, a través de tres áreas: afectiva, social y cognitiva.*

*La agresividad es una reacción defensiva expresada para mantener una autoestimación que amenaza con derrumbarse por una inseguridad no concientizada provocada por una frecuente vivencia de fracaso ante la reiterada incongruencia entre la perspectiva de los jóvenes y la valoración de sus padres. En este caso la violencia-silencio se expresa con falta de contacto corporal y proximidad, ni abrazos, ni besos, ni caricias; con movimientos de cabeza, como poniendo en duda lo dicho; expresiones faciales, de aburrimiento, enojo, rencor; y la mirada, como perdida para dar a entender indiferencia, hacia abajo como esperando que acaben de hablar.*

*Para entrar en la lógica del adolescente, la comunicación es el elemento indispensable, sobre todo cuando por la experiencia se ha transitado un camino que el otro no ha recorrido. Muchas veces las múltiples ocupaciones de nuestra sociedad moderna, nuestra propia necesidad de realización, los varios sistemas de relaciones en que nos encontramos los adultos, hacen que nuestra relación con el adolescente sea una relación secundaria y esto lo sienta ese joven en el ámbito más profundo de su **construcción afectivo-emocional**.*

*Parece ser que existen nuevas formas de potenciar un pensamiento social que contribuya al desarrollo del adolescente, que comenta "es lamentable que la vida diaria sea una rutina y los padres debido al trabajo dejen de vivir". La ciencia debe ver en la integración hombre-sociedad, un reto para estudiarnos como un todo, así la adolescencia será un momento de la sociedad en crisis, de los sentimientos, de las emociones por lo que estos elementos se deben configurar en su subjetividad, "una vida, una juventud, una familia, unos padres. Tan distanciados como América de Europa. Pero, por qué ¿desde cuándo ellos son así? Y todo radica en mis padres".*

*La violencia-silencio forma parte de las coordenadas del devalúo afectivo del adolescente, ya que fue educado en esa forma de relación fija, por lo que su construcción subjetiva fue a través del espectro de la indiferencia como una expresión despersonalizada asumida desde fuera, ya que advertimos que la familia está caracterizada por un sistema rígido, mecánicamente compulsivo, en la que se presentan acciones y comunicaciones de tipo repetitivo sintomático.*

*En la interacción familiar hay una influencia recíproca entre todos sus miembros. Quién actúa hacia los otros miembros es a su vez influido por estos y así sucesivamente, aquí gravita la influencia del poder con el que se pretende persuadir y manipular.*

*Por la estrategia de la manipulación se tiende a encubrir, seleccionar, exagerar el contexto de los mensajes, las reglas. Pero el conocimiento de este*

*sistema no será completo si no se consideran las reacciones de los que, aparentemente, no tienen poder, los hijos, pero que encuentran una alternativa: la violencia-silencio a través de rivalidad, hostilidad, celos. La devaluación es una señal de que han hecho depender su felicidad al menos en alguna medida en sus padres. El adolescente que está absorto en sí mismo, preocupado por sí mismo, inquieto acerca de sí mismo sufre con su inseguridad porque personaliza lo que está sucediendo.*

*Los seres humanos tropiezan con la vida una y otra vez. Pero caminan como sonámbulos, sin despertar. No se les ocurre que puede haber otra manera. Falta la apertura como una actitud de vida para percibir la realidad, desafiando las creencias y el sistema de creencias que está haciéndolos desdichados, "no me enseñaron a soltar mis pensamientos, mis emociones, mi requerimientos".*

*Desafortunadamente la primera reacción es el temor, "el carácter de mis padres es muy fuerte". No es que temamos lo desconocido. Uno no puede temer lo que no conoce, sino en forma irracional. Lo que uno realmente teme es la pérdida de lo conocido.*

*De alguna manera los padres e hijos han desarrollado un pensamiento fantaseoso acerca de cada uno de ellos, se decepcionan o se sienten traicionados. Han desarrollado falsas ideas. Falta mirar a través de cada uno de ellos, a través de uno mismo para amarse, se evitaría las ilusiones que constantemente se estrellan contra la realidad. Las ilusiones respecto a los demás llevan a grandes decepciones.*

*Tanto padres como hijos buscan satisfacer su propio interés. Los jóvenes buscan apoyarse en alguien que ellos creen que ha llegado a la meta.*

*Mientras vivan para vivir las expectativas de otras personas será imposible ver que ellos son ellos y no están ni bien ni mal, "cuando llega mi papá, mi mamá como ni en cuenta y empiezan a discutir enfrente de mí, a mí me están diciendo todos sus problemas, pero no sé porque, a mí no me interesan".*

*La familia vive cambios paralelos a los de la sociedad, adaptándose a las circunstancias históricas, pero también puede mantener una continuidad en cuanto a las raíces firmes para educar a sus hijos y así no colocar sus expectativas en el otro, mismas que casi nunca llegan a ser reconocidas como se espera.*

*Algunos miembros de la familia están orgullosos de su pasado, otros muy avergonzados; eso es una distracción para la vida que no les permite ser libres, probablemente porque no hay un gesto, un pensamiento, una emoción, una actitud, una creencia que no venga de otras personas. Todo un conjunto de rasgos que fueron adquiridos a través de **procesos** a lo largo de la vida. La toma de consciencia o **diferenciación** se necesitará para poder entender que eso que llamamos "yo" es sencillamente el "alli" (los otros) con el que se integra cada personalidad.*

*Depender emocionalmente de otra persona, o sincretismo, el joven de sus padres, la madre del padre, la madre del hijo, etc., significa depender de otro ser humano para la felicidad, el siguiente paso es exigir que los demás*



*contribuyan a su felicidad, "por culpa de mis padres no puedo ser feliz como yo quisiera". Entonces habrá otro paso: temor, "no tengo la suficiente confianza de platicar con mi padres acerca de mi novio"; temor a perder, temor a estar alienado, temor a ser rechazado, "ya ni le digo a mi papá que quiero platicar con él, pues cuando llega dice que está muy cansado"; un control mutuo. En el amor se expulsa el temor, no hay exigencias, no hay expectativas, no hay dependencia.*

*El padre no exige al hijo que lo haga feliz, el padre disfruta enormemente de la compañía de su hijo, pero no se aferra. También el hijo disfruta sin aferrarse. Lo que realmente se disfruta no es al otro, es algo más grande del otro y de mí. Es algo que se descubre, una especie de sinfonía, una especie de orquesta que interpreta una melodía en su presencia, pero cuando se va, la orquesta no se detiene. Tiene un gran repertorio y nunca deja de tocar, así cuando se está solo, continúa tocando.*

*De eso se trata la diferenciación, de renunciar a todo lo que posees, dejarlo todo. No se trata de un renunciamiento físico, eso sería fácil. Cuando las ilusiones se acaban, y es posible que el **yo** puede tomar posición frente al **otro**, por fin uno está en contacto con la realidad y nunca volverán a sentirse solos, nunca más. Por lo tanto la **soledad** la expresan nuestros jóvenes: "me siento atrapada en mi casa", "no tengo a quien decirle mis intimidades en casa". Algunas veces los amigos sirven de distracción, pero dentro hay un vacío, "sufro mucho sola y solo tengo un refugio, la soledad", y cuando este vacío aflora a la superficie, los jóvenes buscan encender la televisión, el radio, leer un libro, compañía humana, entretenimiento, sin lograr darle*

*solución al problema, pero si regresamos a la autoobservación se experimenta algo agradable y extraordinario, a través de la diferenciación todo cambia y nos hacemos adictos a la conciencia.*

*Algunos dicen que solamente hay dos cosas en el mundo: el amor y el miedo. Al amor lo denominan felicidad, libertad o paz. Y no hay un solo mal en el mundo que no se origine en el miedo y de ahí viene la violencia. En la ira, la furia y el enojo subyace el miedo. La persona que realmente no es violenta, la que es incapaz de violencia, es la persona que no tiene miedo. Así observar las condiciones que lo suscitan ayuda a evitarlo. El miedo es un signo de tensión que surge cuando hay conflicto entre lo que se desea y lo que se hace, también se presenta ante las indecisiones. De alguna manera se ha decidido no amar. Se está colocado en una posición en la que los pensamientos ejercen influencia de confundir una cosa con la otra. La mente es muy poderosa y jamás pierde su fuerza creativa. Somos responsables de lo que pensamos: "yo estoy un poco desganado por todos esos recuerdos que tengo", aquí los jóvenes responden a lo vivido en el pasado, sin haber logrado el desprendimiento emocional, entre el pasado y el presente, entre sus padres y ellos.*

*En la investigación observamos el sincretismo afectivo marcado a diferencia de un bajo sincretismo cognitivo, que nos señalaría un pensamiento objetivante en el adolescente, esta situación se considera pasajera, ya que el mismo sincretismo afectivo tendría que bajar proporcionalmente al sincretismo cognitivo y que como hemos señalado obedece a los mandatos culturales, que son difíciles de ser cuestionados por el adolescente en esta etapa.*

*A partir de esta investigación se abren nuevas líneas de investigación como podrían ser el desprendimiento emocional en las relaciones familiares así como la identificación del sincretismo afectivo, social y cognitivo para brindar alternativas en la vida emocional.*

## GLOSARIO

*PARTICIPACIÓN SINCRÉTICA.- Sensibilidad y actividad en la que el sujeto no logra diferenciarse de los padres, las situaciones o las personas con las que se identifica.*

*CELOS.- nos referiremos en términos de una relación **sincrética**, la cual se entiende como fusión, un estado de combinación con el otro que expresa una situación afectiva, esta no permite distinguirse uno del otro, viviendo así una indiferenciación.*

*ENAJENACIÓN.- Proceso mediante el cual alguien le atribuye a otra persona o a otro sujeto lo que ella misma produce: expropiación centrífuga.*

*DETENTACIÓN.- Proceso mediante el cual alguien se atribuye los resultados que produjo otra persona o situación: expropiación centrípeta.*

*PENSAMIENTO SINCRÉTICO.- Es un pensamiento que se opone al análisis y a la síntesis, con fijeza en las cosas y sus representaciones tienen algo de absoluto y estático.*

*DESPRENDIMIENTO EMOCIONAL.- Cambio en la percepción de las relaciones para diferenciar entre la responsabilidad propia y la de los demás.*

*SINCRETISMO. Es un estado de combinación con el otro que expresa una situación afectiva acerca de manifestaciones de apariencia muy compleja. Existe un estado de indiferenciación en la persona, la cual desea estar en los dos polos de la situación. A la contemplación se agrega el sentimiento o la necesidad de ser aquel que actúa o que exhibe. El sujeto está muy cerca de sentir la necesidad de concentrarse sobre uno de los mismos y de cristalizar alrededor del otro un personaje diferente de él. Existe la incapacidad de desdoblamiento mental y de comparación, lo que puede asociar no son dos objetos primitivamente distintos, sino aquello que extrajo de una misma totalidad perceptiva. Se vive un estado de confusión entre el propio punto de vista y el del otro, una confusión entre el yo y el otro. El ser humano que experimenta el sincretismo no sabe todavía extraer aplicaciones diferentes según los objetos y las circunstancias. Es una manera subjetiva de sentir las cosas, en que la sensibilidad está hasta tal punto mezclada a su objeto que sólo sobrevive el matiz cualitativo de las relaciones que se expresan y cierta especie de forma o de estructura. Así se explica la confusión entre el tuyo y el mío, entre el sujeto y el objeto, entre la acción sufrida y la acción ejercida.*

*DIFERENCIADO.- El sujeto no sufre pura y simplemente contagio de las emociones que se expresan a su alrededor. Implica una individualización de sí y del otro que permite discernir, confrontar, combinar entre sí los intereses respectivos. La diferencia de sí mismo con los otros es el resultado que se adquiere de la conciencia de sí mismo como la conciencia de los demás y el mundo exterior.*

## BIBLIOGRAFIA

Amara Pace, Giuseppe. (1993). El Adolescente y La Familia. en Perfiles Educativos N°60, UNAM, México.

Batllori Guerrero, Alicia. (1993). El Adolescente y la Problemática Familiar. en Perfiles Educativos N°60, UNAM, México.

Bergeron, Marcel. (1979). Psicología de la Primera Infancia. Ed. Planeta, Barcelona.

Birdwhistell, Ray L. (1970). Kinesics and Context. Filadelfia, Universidad de Pensilvania.

Carthy, J.D. y Ebling, F.J. (1975). Historia Natural de la Agresión. 3a. Ed. S.XXI. México.

Davidof, Linda. (1993). Introducción a la Psicología. McGraw Hill. México

Davis, Flora. (1991). La comunicación no verbal. Alianza Editorial, México

Dupont, Henry, (1994). Emotion Development, Theory & Applications. Greenwood Publishing Group, Inc.

Ekman, P. (1992). Facial expressions of emotion: New findings, new questions. Psychological Science, 3.

Erikson, E. (1981) Sociedad y Adolescencia. Tr. Andrés Martínez Corso, 6a. Ed. México. Ed. S.XXI.

Ferreira, Graciela, B. (1991). Violencia. La Mujer Maltratada. 2a. Ed. Sudamericana, B.A.

Festinger L., y Katz, D. (1972). "Los Estudios de Campo" en Los Métodos de investigación en ciencias sociales. Ed. Paidós, B.A.

Freedman, L. (1970) Teorías de la personalidad. Harla, México.

Freud, Ana. (1980) Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente. Tr. Stella Abreu, Inés Pardal y Carlos E. Saltzmann, Ed. Paidós, España.

Fromm, Erich. (1974) Anatomía de la Destructividad Humana. 1a. Ed. Siglo XXI Editores, S.A. México.

Genovés, Santiago. (1991). Una Expedición a la Violencia Ed. F.C.E. UNAM. 1a. Ed. México.

Heller, Agnes. (1980). Instinto, Agresividad y Carácter. Ed. Península, 1a Ed. Barcelona, España.

Hinde, R.A. (1974). Biological Bases of Human Social Behavior. McGraw Hill, N.Y.

Leñero Otero, Luis. (1976). La Familia. ANUIES, México

Linares, Juan L. (1981). Agresividad e Ideología. El debate de la violencia humana. Ed. Fontamara 1a. Ed.

Maier, Henry. (1989). Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. 7a. Ed. B.A.

MacLennan, W.; Dies, R. (1992). Group Counseling and psychotherapy with adolescents. 2a. Ed. Columbia University Press. N.Y.

Martí, S.E. (1991). Psicología evolutiva. (Teorías y ámbitos de investigación) Anthropos, Barcelona, España.

McEntee, Eileen. (1996). Comunicación Oral para el Liderazgo en el Mundo Moderno. McGraw Hill. México.

Merani, Alberto, (1974). Psicobiología. Ed. Grijalbo, España.

Merani, Alberto, (1976). Psicología Genética. Ed. Limusa. México.

Merani, Alberto. (1970). Psicología y pedagogía: Las ideas pedagógicas de Henri Wallon. Colección pedagógica. Grijalbo, México.

Miguelé, M. (1993). El paradigma emergente, Kairos, Barcelona.

Miller, Dilbert (1960) Handbook Research Design and Social Measurement.  
David McKay. Co. Inc. N.Y.

Minuchin, Salvador. (1979). Familias y Terapia Familiar  
Ed. Gedisa. S.A., Barcelona, España.

Monroy, M. (1990). Vida y Obra de Henri Wallon. Tesis para obtener el  
grado de Maestro en Pedagogía, UNAM. México.

Montagu, Ashley. (1978). La naturaleza de la agresividad humana. Ed.  
Alianza Universidad, S.A. Madrid.

Muuss, Rolf. (1966) Teorías de la Adolescencia. Tr. Thoas Juan, J. 2a. Ed.  
Paidós, B.A.

Piaget, J.(1980).Psicología y Epistemología Genética. Paidos. México.

Piaget, J. (1974). Seis Estudios de Psicología. Tr. Jordi Ma. 5a. Ed. Barral  
Editores, Barcelona.

Piaget, J. e Inhelder, B.(1971). De la lógica del niño a la lógica del  
adolescente. Ensayo sobre la construcción de las estructuras operativas  
formales. Tr. T. Cevasco, Paidós, B.A.

Ponce, Anibal. (1978). Adolescencia. Educación y Sociedad. Ed. de Cultura  
Popular.

Pribram, et.al. (1990). El paradigma holográfico. Kairos, Barcelona.

Ricci Bitti, P.E. y Cortesi, Santa. (1980). Comportamiento no verbal y  
comunicación. Ed. Gustavo Gili, S.A. Barcelona.

Saul, Leon J. (1980). The childhood emotional pattern and human hostility.  
Van Nostrand Reinhold, Co. N.Y.



Saavedra R. Manuel (1980=). Manual de investigación social para la elaboración del documento recepcional, Siglo nuevo editores, S.A. 1a Ed.

Sherif M. Sherif, C.W. (1975) Problemas de la Juventud. Tr.Rosa Korbman de Shein, Ed. Trillas. México.

Stagner, Ross. (1974), Psicología de la Personalidad. Ed. Trillas, México.

Vila, Ignasi. (1986). Introducción a la obra de Henri Wallon. Ed. Anthopos. Promat, S. Coop Ltda. Barcelona, España.

Wallon, Henri. (1934). Los orígenes del carácter en el niño. P.U.F. Paris

Wallon, Henri. (1949). Cuadernos Internacionales de Sociología.

Wallon, Henri. (1941). Psicología genética de la personalidad.

Wallon, Henri. (1979). Del Acto al Pensamiento, Ed. Nueva Visión, B.A.

Wallon, Henri. (1985). La Vida Mental, Ed. Grijalbo, España

Zazzo, René.(1973). Introducción a la obra de Henri Wallon. Ed. Marfil, España.

Zazzo, René. (1977). La Vinculación, Ed. Marfil, España.

Zazzo, René.(1975). Psicología Infantil y Método Genético. Ed. Marfil. España.

**ANEXOS**

- Anexo 1. Cuestionario*  
*Anexo 2. Presenta las respuestas emitidas después de la proyección del video.*

NOMBRE DE LA ESCUELA: \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_ TURNO \_\_\_\_\_  
 EDAD \_\_\_\_\_ SEXO: FEMENINO ( ) MASCULINO ( ).

*El motivo de este cuestionario es tratar de conocer de cerca a la familia mexicana a través de la opinión de los jóvenes*

*Por favor contesta con sinceridad y seriedad las siguientes preguntas. Marca con una "X" la respuesta que consideres que se acerque más a tu situación.*

- |   |               |
|---|---------------|
| 1.- Me siento inseguro cuando hablo de mí mismo.  | SI ( ) NO ( ) |
| 2.- Sus comentarios negativos hacia mi persona me ofenden aunque sean sin mala intención.     | SI ( ) NO ( ) |
| 3.- Mis padres son culpables de mi infelicidad.   | SI ( ) NO ( ) |
| 4.- Me dan ganas de echarme a correr con tanto problema.                                      | SI ( ) NO ( ) |
| 5.- Entre mis padres y para conmigo hay demasiados insultos.                                  | SI ( ) NO ( ) |
| 6.- He usado el silencio y la indiferencia contra las personas que me han hecho daño.         | SI ( ) NO ( ) |
| 7.- Lograr mis metas propuestas, es difícil.  | SI ( ) NO ( ) |
| 8.- Reconozco que muchos de mis problemas con mi papá o mamá son por mi manera de reaccionar. | SI ( ) NO ( ) |
| 9.- Cuando alguno de mis hermanos tiene éxito en su vida quisiera yo estar en su lugar.       | SI ( ) NO ( ) |
| 10.- Cuando me siento humillado, tengo necesidad de desquitarme.                              | SI ( ) NO ( ) |
| 11.- Temo lanzarme a la vida por los tropiezos que me esperan.                                | SI ( ) NO ( ) |
| 12.- Los desacuerdos entre mis padres son diario.   | SI ( ) NO ( ) |
| 13.- Me siento solo aún en compañía.  | SI ( ) NO ( ) |
| 14.- Mis padres me involucran en sus problemas.   | SI ( ) NO ( ) |
| 15.- Hay igualdad en el trato familiar.   | SI ( ) NO ( ) |
| 16.- Si traigo malas calificaciones, me molestan.   | SI ( ) NO ( ) |
| 17.- La sola presencia de mis padres oprime.  | SI ( ) NO ( ) |
| 18.- Conozco mi capacidad para resolver problemas que me presenta la vida.                    | SI ( ) NO ( ) |
| 19.- Me torturo buscando soluciones a los problemas de casa                                   | SI ( ) NO ( ) |
| 20.- Tengo la sensación de perdedor.  | SI ( ) NO ( ) |
| 21.- Mis padres reconocen su error.   | SI ( ) NO ( ) |
| 22.- Me siento seguro al realizar cualquier actividad.  | SI ( ) NO ( ) |
| 23.- Soy constante, todo lo que empiezo lo termino.   | SI ( ) NO ( ) |
| 24.- Creo que mis padres son anticuados.  | SI ( ) NO ( ) |

*Gracias por cooperar con nosotros resolviendo este cuestionario.*

**Resentimiento**

*"El ambiente en que vivo es muy oscuro, ya que la vida de la familia es tan triste".*

*"Por culpa de mis padres no puedo ser feliz como yo quisiera".*

*"Como mi mamá tiene una amiga, a ella si la escucha, va con ella a lugares y todo, es como si ella tomara mi lugar".*

*"Hay veces que me siento tan deprimido que le ruego a Dios morir"*

*"Siento el ambiente un poco hostil, porque me saludan como no queriendo".*

*"Me siento frustrada porque no puedo decir lo que siento a mis padres".*

*"No soy una persona feliz, siempre problemas en mi casa, ya sea por una cosa u otra".*

*"Cuando yo necesito no están, pero cuando no los necesito y estoy de mal humor y no quiero hablar, allí están".*

*"Como mis hermanos tienen puro 10, me sentí horrible, sentí como si dejaran de hablarme, sentí desilusión de mí mismo".*

*"Es lamentable que la vida diaria es una rutina y los padres debido al trabajo dejan de vivir".*

*"un beso de mis padres es más que unas cuantas monedas de dinero".*

*"A mis padres les es suficiente con que esté viva, pero no me dan cariño ni comprensión".*

*"Yo estoy un poco desgano por todos esos recuerdos que tengo".*

*"Siento que siempre soy un inútil porque no puedo conseguir lo que me propongo".*

**Anexo 2***Indiferencia*

"Mis vida es muy triste, ya que mis padres no me toman en cuenta, necesito apoyo, consejos y como tienen tanto trabajo no me pueden tomar en serio".

"Una vida, una juventud, una familia, unos padres. Tan distanciados como América de Europa. Pero ¿por qué? ¿desde cuando ellos son así? Y todo radica en mis padres".

"En cuanto a momentos <disque> felices como días festivos y cumpleaños, son circunstancias <a veces> un poco agradables, pero son días igual que los demás. Vacíos y sin nada ni a nadie que festejar o dar gracias."

"Mi papá no vive con nosotros, el va y nos deja dinero, el día de entrega de calificaciones le doy mi boleta y las ve como si no le importara yo ni mi hermano".

"Ya no se dan cuenta que no soy una niña y que me siento sola sin su comprensión y sin consejos como todos los demás chicos". "No me preguntan cuáles son mis inquietudes".

"El ambiente de mi casa es muy seco". "Yo solo me tengo que hacer valer".

"Mis padres se ven fastidiados de la vida, por sus presiones, no se dan cuenta de que tienen una hija que los necesita".

"Siento que nadie me comprende".

"Mis padres llegan, no platican conmigo y me siento mal y cuando no quiero lo hacen y me duele".

"Es un ambiente donde cada quien hace su trabajo y no nos apoyamos.

"No tengo con quien desahogarme, sola guardo mis sentimientos".

**Anexo 2**

*"He tenido momentos difíciles como la muerte de mi padre, la muerte de mi amigo y la desilusión de todas las personas que me rodean, a veces me siento sin motivo..."*

*"Me siento desesperado sin decirles nada a mis padres porque ellos a veces están con preocupaciones por pagos, no sé, etc..."*

**Relaciones triangulares**

*"Cuando llega mi papá, mi mamá como ni en cuenta y empiezan a discutir enfrente de mi, a mi casi me están diciendo todos sus problemas, pero no sé porque, a mi no me interesa".*

*"Me siento envuelta en un ambiente de preocupaciones".*

*"Mis papás son muy enojones, mi mamá le esconde su tarjeta y mi papá me habla para pedirme su número".*

*"Siempre estoy incómoda por los problemas de mis padres".*

**Soledad.**

*"El carácter de mis padres es muy fuerte, ya que no me preguntan ni como me fue"*

*"Sufro mucho sola y solo tengo un refugio, la soledad".*

*"Cuando me siento sola, me refugio en mi misma, y no puedo salir de la apuración que tengo y siento que nadie ha sentido lo que yo siento".*

*"Me he sentido muy sola y busco una salida a la tristeza y no la encuentro y llego a desesperarme porque no tengo a quien contarle mis broncas". "Siento dolor en la soledad".*

**Anexo 2**

*"Vivo en otro universo, en la soledad, y para ser feliz tengo que hacerlo por mi mismo, puedo encontrar la felicidad o la tristeza a través de los recuerdos".*

*"Cuando estoy triste o me siento solo, es como si estuviera dormido".*

*"Me siento atrapada en mi casa". "Me siento desolada".*

*"Qué feo siento cuando veo a mi papá por sólo dos o tres minutos".*

*"Cada cabeza es un mundo y en mi cabeza está el mundo de la soledad".*

*"Hay veces que me siento en un mundo muy cerrado".*

*"Yo quiero hablar con mi papá cuando llega y me dice que está cansado y yo me siento muy mal". "Hay veces que me siento sola, me encierro en mi cuarto todo me molesta".*

*"No tengo a quien decirle mis intimidades en mi casa".*

*"Desde chico siempre he estado solo física y moralmente y esto me ha llevado a depresiones"*

**Desconfianza**

*"No les tengo confianza y confío en otras personas que no son de mi familia".*

*"No tengo la suficiente confianza para platicar con mis padres acerca de dinero de mi novio".*

*"Yo no tengo confianza en ellos y ellos en mi tampoco".*

*"Yo tengo a mi novio para que me comprenda"*

**Ambivalencia**

*Ya que mi situación es muy crítica y a veces tengo unos momentos felices.*

*"Yo estoy orgulloso de mis padres, tenemos problemas, ellos se divorciaron, me sentí triste, solo, enojado".*

**Anexo 2**

*"Son muchos momentos felices, pero más son los tristes".*

*"Yo me siento preocupado con mis problemas sociales y económicos, pero no me siento tan mal".*

**Rigidez**

*"No me enseñaron a soltar mis pensamientos, mis emociones, mis requerimientos"*

**Pensamiento realista.**

*"Gracias por esto, pero aún hay que esforzarnos por tener una vida o familia. Hablen entre sí y se apoyen o refugien en su propio entendimiento".*

*"Pero yo no me siento mal muchas veces, porque a lo largo de todo ese tiempo he aprendido una cosa que <si quiero puedo>."*

**Relaciones de poder**

*Hay momentos en que mi papá ha tenido pleitos fuertes con mis hermanos y mi mamá. A lo más que he llegado son a pequeños castigos o golpes, debido a que no soy muy grande (de edad). Pero en esos momentos siento miedo, quiero estar afuera de mi casa y entrar cuando todo haya pasado".*

*"Mis padres no se dan cuenta que ya soy otra y una chava con problemas!"*

*"Me siento mal cuando me regañan y nunca me dan permiso para nada, yo siento que soy diferente a los demás chavos".*

*"El ambiente de mi casa es muy oprimido"*



**Anexo 2**

*"Me siento reprimida y me saco de casillas porque con mi padre no tengo una relación muy amena".*

*"Me sentí con miedo que me regañaran, me castigaran, los días se me hacían largos, me sentía solo que necesitaba ayuda, que necesitaba apoyo para salir adelante, no podía dormir".*

*"Trato de encontrar el momento en que mis papás estén más tranquilos, pues a veces están muy tensos porque no les alcanza el dinero".*

*"Mis problemas son las calificaciones y mi carácter, pero siento que primero me reprimen y luego me apoyan".*

*"Tengo miedo a que me rechacen".*

*"Durante el regaño sentí como si me hubieran dado una puñalada"*

*"Me siento muy presionada por las calificaciones"*

**Inseguridad**

*"Por dentro no se que hacer porque se siente un ambiente muy pesado, ya que no puedo expresarme libremente y me ahogo en mi soledad".*

*"No se cómo decirle a mi mamá que repruebo, yo a la vez tengo miedo".*

*"Me siento con preocupación, cuando sepan mis calificaciones, si hice algo malo en las clases".*

*"A mi mamá le daba miedo su soledad, yo no quería estar con ella, ya que por su depresión yo me sentía mal y tenía miedo que a veces me contagiaba".*

*"Siento angustia de no saber que es la armonía entre familia".*

*"Los hijos cometemos algunas torpezas que luego no sabemos como resolver, si decirles a nuestros papás o no".*

**Anexo 2**

*"Siento que no puedo dar preocupaciones a mis papás como pedirle para libros o que repruebo, porque me van a reprender".*

**Silencio**

*Mi mamá no me pone atención, no me da consejos, a veces se enoja conmigo y me deja de hablar y creo que mi mamá no está dando un apoyo y a mi me gustaría que ella platicara conmigo".*

**Pensamiento Mágico**

*"En mi casa yo me llevo muy bien con mi papá, él me apoya en todo, me trata bien, me da todo lo que le pido siempre y cuando salga con buenas calificaciones en la escuela, sino no tengo cara con que pedirle las cosas, tal vez la única cosa que no tengo en mi casa es que mi mamá, ni mi hermana, ya no vivimos juntos porque se divorciaron, de ahí en fuera todo es **perfecto** para mí".*