



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
" A R A G O N "

EL METODO ETNOGRAFICO
EN LA EDUCACION

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN SOCIOLOGIA
P R E S E N T A

GUADALUPE GONZALEZ PADILLA.



SAN JUAN DE ARAGON ESTADO DE MEXICO 1996.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A MIS PADRES:

Por su apoyo incondicional, que me ha permitido llegar a concluir una etapa más de mi vida.

A MIS ABUELOS:

Por animarme todo el tiempo a no darme por vencida.

A MI HIJO:

Por ser el motivo de mi superación.

A MIS MAESTROS:

Que han sido un ejemplo en mi vida profesional.

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO 1.	
LA ETNOGRAFÍA EN EL CAMPO EDUCATIVO.	5
1.1 Características de la etnografía.....	13
1.2 Instrumentos de la investigación etnográfica.....	14
1.3 La fenomenología.....	22
1.4 La etnometodología.....	26
1.5 El interaccionismo simbólico.....	30
CAPITULO 2.	
LA VIDA ESCOLAR A TRAVES DEL TRABAJO COTIDIANO EN DOS	
ESCUELAS PRIMARIAS URBANAS.	35
2.1 La escuela primaria Gregorio Torres Quintero.....	35
2.2 La normatividad.....	38
2.3 El trabajo del maestro.....	39
2.4 El salón de clases.....	42
2.5 La enseñanza y los contenidos.....	44
2.6 Revisión y calificación.....	50
2.7 Las reglas se rompen.....	52
2.8 La interacción maestro alumno.....	54

2.9	Los maestros también juegan.....	57
2.10	Los alumnos.....	60
	La escuela Cristobal Colón.....	63
2.11	El método.....	64
2.12	Revisión y calificación.....	66
2.13	Las reglas se rompen.....	69
2.14	La interacción maestro alumno.....	70
2.15	Los alumnos.....	71
2.16	Con ojos de niño.....	73
CAPITULO 3.		
	UNA PROPUESTA DE CAMBIO	76
3.1	Reconstrucción de la práctica.....	84
3.2	Análisis.....	84
3.3	Interpretación.....	85
3.4	Conceptualización.....	86
3.5	Generalización.....	87
3.6	Transformación de la práctica educativa.....	88
	Conclusiones.....	91
	Anexos.....	95
	Bibliografía.....	118

INTRODUCCIÓN

La Educación en México ha sido tema de constantes críticas por ser una combinación de progreso y rezago, el punto de partida es la escuela primaria, acerca de ésta se habla mucho sobre los maestros, los métodos, la calidad, las escuelas particulares y las oficiales, pero poco se sabe sobre los procesos que se generan dentro de ella.

Si consideramos en términos genéricos que la sociología de la educación tiene como objeto de estudio las relaciones que se dan entre los procesos sociales y los procesos educativos, incluyendo propiamente los escolares. Esta disciplina reconoce que "la educación viene a ser resultante y condicionante a la vez ... de un conjunto de determinaciones sociales que definen su naturaleza y características"¹ por lo cual se ha considerado que la etnografía permite realizar un análisis de los procesos que se generan en el aula con la intención de generar una alternativa que lleve hacia un cambio educativo y nuevas estrategias metodológicas en el quehacer docente a través de rupturas con sus propios puntos de vista.

Este trabajo intenta mostrar que es lo que se sucede al interior de la escuela y en el acto educativo a través de la cotidianidad.

La escuela vista desde afuera la podríamos imaginar como un lugar que

¹ VICTORIANO R.L. Sociología y educación Superior. CESE-IMESE México 1993 pag. 67-71

funciona armónicamente que durante la jornada laboral los maestros están frente al grupo y los alumnos permanecen sentados y atentos a lo que el maestro expone donde cada pieza encuadra perfectamente como si fuera un rompecabezas, pero si nos adentramos en este espacio llamado "escuela" veremos que el orden que imaginamos se quebranta pues veremos que tanto maestros como alumnos no permanecen todo el tiempo en el salón de clases que hay continuas interrupciones y que en cada escuela se tienen concepciones propias sobre la forma de enseñar y aprender debido a las relaciones que se establezcan entre el contexto, su historia profesional y la experiencia como docente.

La vida cotidiana escolar ofrece elementos que permitirían a la investigación educativa proponer cambios que tiendan a homogeneizar la educación. Por lo cual se aborda el método etnográfico para introducirnos a la escuela y explicarnos lo que sucede en ella, detrás de las prácticas educativas se esconden valores, opciones y supuestos para muchos desconocidos.

En el capítulo 1. Se presenta a la etnografía en el campo de la investigación educativa como un método que permite acercarnos a los procesos de socialización, producción y reproducción, intercambio y negociación que se dan en el salón de clases.

A través de la etnografía se trata de descifrar y comprender el significado de

la conducta que los individuos le dan a sus acciones por lo cual ésta se apoya en la fenomenología social, la etnometodología y el interaccionismo simbólico pues estos consideran que la realidad social se construye con base a los actos de los seres humanos y estos actúan con base a significados que ellos mismos le dan a sus acciones en la vida cotidiana.

La etnografía ha tomado estos enfoques sociológicos, debido a que los etnógrafos consideran que el mundo social no puede ser solo entendido como hechos sociales como lo manifiesta Emilio Durkheim ya que las acciones humanas se basan en significados, en intenciones, motivos, creencias y roles los cuales conforman a la sociedad.

En el capítulo 2. Se describen algunas situaciones de la escuela primaria para tratar de entenderla, conocerla, descubrir y reconstruir la lógica que tiene su propia dinámica a través de la vida cotidiana de dos escuelas primarias urbanas las cuales se eligieron para servir de marco para contrastar dos subsistemas educativos el federal y el estatal y dos condiciones socioeconómicas recuperando el papel de los maestros y de las acciones ejercidas por éstos sobre los alumnos.

En este capítulo se hizo uso de la observación participante y de la entrevista técnicas identificadas con el enfoque etnográfico que apoyaron el trabajo para poder establecer las relaciones que se generan en el aula y los puntos de vista de los

alumnos sobre su maestro.

El capítulo 3. Presenta una propuesta de cambio para mejorar la calidad de la educación ya que resulta difícil poder alcanzar los objetivos de la Modernidad a través de cursos de actualización magisterial y paquetes de libros, resulta una tarea ardua el poder cubrir las necesidades del país cuando las condiciones sociales, económicas y culturales son tan diversas, por lo cual se propone que a través del método etnográfico y el método de sistematización de la práctica abriría la posibilidad de que cada profesor se convirtiera en el investigador de su propio hacer educativo por medio de la recuperación de su práctica; y la reflexión sobre ella le aportarían los indicios de sus propias necesidades de capacitación, planeación y metodología que requiere para mejorar su labor docente a través de rupturas con sus propios puntos de vista.

LA ETNOGRAFÍA EN EL CAMPO EDUCATIVO

Hasta hace pocos años la etnografía se le consideraba una técnica auxiliar de la antropología social, pero a principios de la década de los sesentas ésta ha pasado al campo educativo debido entre otras razones a una "desilusión por los métodos cuantitativo y experimentales aplicados a los problemas sociales y a la crisis o cambios en las visiones paradigmáticas del mundo que ocurrieron en la comunidad sociológica y educativa hacia finales de los años 60 y principios de los setentas fundamentalmente en los países anglosajones".⁽¹⁾

En esta misma década la corriente denominada "nueva sociología de la educación" se realizan estudios en los que el maestro es abordado como trabajador y sujeto y entorno a él se han desarrollado temas como el proceso del trabajo de los maestros, la práctica docente y sólo desde la visión transmisora.

Elsie Rockwell² en sus Investigaciones realizadas sobre práctica docente en Estados Unidos, Inglaterra y América Latina distingue varias corrientes:

- a) Dentro de la tradición cuantitativa se ubica la corriente interesada en la efectividad del maestro" centrada en las "conductas" o cualidades de los maestros que fuesen, medibles y productivos en el rendimiento de los alumnos. Aquí los maestros están ubicados como transmisores en el aula.

⁽¹⁾ CORENSTEINZ, Martha. El significado de la investigación etnográfica en la educación". En factores que intervienen en la calidad del proceso educativo en la esc. Primaria. México U.P.N. 1988 p. 21

² Cfr. Rockwell Elsie. - "La investigación sobre la práctica docente: Una bibliografía" Documentos DIE México.

b) Dentro de la tradición cualitativa se hacen presentes dos corrientes la sociológica y la antropológica, ambas generan estudios donde se abordan factores externos que influyen en el trabajo docente y se abordan temas tales como la estructura burocrática, las relaciones de autoridad, la negociación entre director y maestros.

La investigación etnográfica en la educación nos permite interpretar lo que sucede en los salones de clase en cada situación dentro de su contexto particular.

Analicemos el significado de la palabra etnografía del griego *ethos*- pueblo y *graphien*- describir. Etnografía es la ciencia que tiene por objeto el estudio y descripción de los pueblos y ésta no sólo se limitará a una comunidad, sino también a cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones se regulen por costumbres o ciertos derechos y obligaciones recíprocos, como una familia, una institución educativa, un aula de clase, una fábrica, una empresa, un club social, que pueden ser estudiados etnográficamente.

Pues el enfoque etnográfico se apoya en la convicción de las tradiciones, roles, valores del ambiente que se vive, por lo cual el objetivo de la etnografía es crear una imagen fiel y realista del grupo estudiado.

Aunque el término de etnografía es básicamente de la antropología también

se utiliza en sociología sobre todo en la tradición inglesa donde la antropología social es parte de la sociología. Por su lado la sociología tiene su propia tradición cualitativa derivada del interaccionismo simbólico y de la fenomenología que converge con la etnografía antropológica en el estudio de ciertos fenómenos de las sociedades.

Las raíces de la descripción etnográfica se pierden en la antigüedad y no es hasta 1925 cuando la investigación etnográfica de campo se convierte en una actitud profesional establecida, se había producido un cambio en la aceptación del trabajo de campo por una atención más crítica y artesanal a su ejecución. Un viraje por la preocupación de la acumulación de datos a un análisis más profundo de las pautas culturales concretas, estos cambios en gran parte se debieron a las obras de Malinowski y Radcliffe (especialmente en 1922 y 1935) basadas en sus observaciones detalladas en las islas Trobiand. Pues su insistencia en comunicarse en la lengua local, residiendo por largo tiempo con el grupo que se trata de estudiar y la delineación de los fenómenos culturales funcionalmente relacionados en contextos, lo cual estimuló a replantear la investigación etnográfica. En parte como resultado del desarrollo de la lingüística, la sociología y la psicología, los etnógrafos comenzaron a mostrar mayor interés por la teoría general y los métodos descriptivos así como obtener el mayor provecho de la amplia gama de técnicas de investigación, como la recogida de historias biográficas, el manejo de películas etc.

"El etnógrafo es un antropólogo que intenta- por lo menos en parte de su trabajo profesional- recoger y describir el comportamiento culturalmente significativo de una sociedad concreta".⁽²⁾

Al introducir la etnografía al campo de la investigación educativa es importante considerarla no como una simple técnica sino como una metodología en el supuesto que todo método implica una teoría.

El objetivo de la investigación etnográfica en el ámbito escolar se encuentra en los procesos de socialización, producción y reproducción, de intercambio y negociación, lo importante de construir estos procesos es conocer su contenido histórico y social y no sólo su configuración formal y estructural.

Los posibles grupos a estudiar serían los estudiantes, los docentes, el personal directivo, los padres de familia, el personal auxiliar, pero un estudio de este tipo no debe limitarse solo a lo que ocurre en la institución educativa o al salón de clases puesto que la educación formal está relacionada con el contexto económico, social, cultural e histórico de la comunidad local, regional o nacional por lo cual cada cosa que analicemos deberá ser en su contexto.

En México el método etnográfico ha sido difundido por algunas

⁽²⁾ CONKLIN, Harold C. Etnografía. En LLOBERA José R. (Comp) La Antropología como ciencia. Barcelona Ed. Anagrama 1975 p. 153.

investigaciones realizadas por Elsie Rockwell en el Departamento de Investigaciones Educativas y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.⁽¹⁾ Estos investigadores reconocen que el método etnográfico en la investigación educativa tiene algunas limitaciones ya que presenta una teorización débil como son los casos en que se concibió y aplicó en Estados Unidos y Gran Bretaña pues éste tiende a superar al micromundo escolar del resto de la sociedad y descuida los fenómenos sociales importantes los cuales son determinantes de los micromundos como son la división social del trabajo, la ideología etcétera.

Los investigadores del DIE consideran que el método etnográfico es adecuado para estudios de fenómenos de la vida cotidiana de las escuelas, del salón de clases pero reconocen que hasta ahora le falta capacidad teórica que permita explicar la relación que existe entre los fenómenos intra-escuela y los fenómenos sociales que enmarcan a los primeros por ello se ha desvinculado de la sociología fenomenológica que es la matriz teórica inicial para ligarla a la sociología educativa la cual ve a la escuela como espacios y actividades insertadas en una estructura social global.

Esta tendencia es muy marcada por DIE en las investigaciones realizadas en la tesis de maestría las cuales tratan de explicar el micromundo escolar con la estructura social global desde una perspectiva marxista.

⁽¹⁾ Espeleta María de Ibarrola, Paradise, mercado etc.

Elsie Rockwell propone una alternativa teórica metodológica basada en la teoría gramsciana pues esta ofrece instrumentos que permiten a la investigación etnográfica ubicar a la escuela como una institución con una dimensión histórica y política que tiene su propia dinámica, pero articulada con la estructura social. Gramsci rechaza la concepción determinista y mecanicista de que cualquier manifestación política e ideológica en una sociedad es el reflejo directo de la estructura económica, rechazando la interpretación de la relación entre infraestructura y superestructura a una relación de causalidad, en lugar de comprenderlo como nexo dialéctico.

Gramsci diferencia dos grandes planos dentro del ámbito de la superestructura que se implican mutuamente. De un lado se encuentra la sociedad política, la cual la conforman un conjunto de instituciones (gobierno, parlamento, magistratura y ejército) representando los intereses particulares ejerciendo funciones de coerción. El otro plano estructural es la sociedad civil que está constituida por todo un complejo de relaciones ideológico-culturales. Conforman a la sociedad civil un conjunto de instituciones que se encargan de producir la ideología y cultura (iglesia, medios de comunicación, clubes, bibliotecas, sindicatos, escuelas), y donde se enfrentan las distintas clases sociales en la lucha ideológica y política. En este sentido la escuela no es como dice Althusser, un aparato ideológico de Estado, sino una institución de la sociedad civil y su relación con el Estado está históricamente determinada por los diversos grupos que participan en las luchas por la hegemonía.

Tanto la sociedad civil como la sociedad política están en constante relación ambas tienen funciones de consenso y coerción y buscan la hegemonía de acuerdo al momento histórico una predomina sobre la otra.

La sociedad civil es considerada por Gramsci como un momento activo y práctico, el hombre que es sujeto activo de la historia, toma conciencia de su lugar y función en la sociedad, así como de la objetividad de la estructura y de su capacidad de actuar en ella; y es precisamente aquí en la sociedad civil donde el individuo realiza el paso de la necesidad a la libertad. Entonces el hombre es una "creación histórica" y forma su conciencia en relación a su medio social.

La naturaleza humana es el "conjunto de las relaciones sociales" es la respuesta más satisfactoria porque incluye la idea del devenir; el hombre deviene, se transforma continuamente con el transformarse de las relaciones sociales, y porque niega al "hombre en general: en realidad las relaciones sociales se expresan en diversos grupos de hombres que se presuponen, cuya unidad es la dialéctica, no formal".*

Por otro lado la escuela realiza una labor de difusión ideológica la cual no siempre marca el rumbo que establecen las clases dominantes, pues aunque estas posean los grandes medios y canales de difusión de la ideología no podrán imponerla de manera unificadora y homogénea a todos los estratos sociales.

* GRAMSCI, Antonio. Cuadernos de la cárcel pag. 173

Desde la perspectiva gramsciana los grupos y clases sociales son concebidos como realidades dinámicas en donde el individuo piensa por sí mismo dentro de los límites de la realidad, y donde cada grupo recibe e incorpora la ideología de manera diferente según sus tradiciones, sus intereses, medio geográfico, sus normas culturales y su grado de conciencia.

La escuela con su propia historia inmersa en el movimiento social y situada en un contexto determinado en el cual debe estudiarse. Considera Gramsci que las instituciones no pueden ser analizadas como unidades naturales universales y abstractas, sino deberán ser estudiadas en lo particular. En este sentido las escuelas son unidades concretas con historia propia sumidas en un contexto local, regional y nacional, instituciones influenciadas por los acontecimientos sociales que poseen relaciones propias resultando de la unión de elementos externos y de dinámicas específicas.

Desde esta perspectiva al utilizar la etnografía para realizar investigaciones de tipo educativo deberá de considerarse la dimensión histórica de la escuela y abordarla en su cotidianidad como una institución vinculada al estado y a la sociedad civil, la cual permite superar las limitaciones mencionadas como la falta de un objeto de estudio claramente definido y una teorización elaborada por lo cual sería conveniente según Rockwell:

a) Interpretar el proceso concreto estudiado a partir de sus relaciones con el

- contexto social más amplio y no sólo en función de sus relaciones internas.
- b) Tener presente la dimensión histórica (local y general) del proceso estudiado.
 - c) Evitar la dicotomía escuela-comunidad propia de otras perspectivas etnográficas y construir categorías que revelen tanto la interacción como la distancia entre la escuela y su entorno social.
 - d) Trabajar no con categorías culturales limitadas a una esfera "ideacional" sino con "categorías sociales" cuyo contenido sólo se puede establecer reconstruyendo los procesos y relaciones sociales que la sustentan.
 - e) Reconstruir los procesos de interacción que se dan al interior de la escuela de manera que se llegue a conocer su contenido histórico y social y no sólo su configuración formal o estructural.⁽³⁾

Características de la Etnografía

Es conveniente aclarar que la etnografía no sólo registra o describe sino que busca interpretar la realidad social o bien la experiencia particular de las acciones relativas a la educación y sus múltiples dimensiones.

La estructura social es considerada como un proceso y no como una constante la cual se construye y define socialmente por medio de la interacción constante del ser humano o bien en este caso del maestro, el alumno y los padres

⁽³⁾ ROCKWELL, Elsie. Etnografía y teoría en la investigación educativa. En: Enfoques, cuadernos del Tercer Seminario Nacional de Investigación de la Educación. Bogotá Colombia Centro de Investigaciones en la Universidad Pedagógica. 1986.

de familia.

La práctica educativa y la vida social no son considerados como un conjunto de simples relaciones causales ni que estén determinados por leyes universales. Pues las acciones del hombre se basan en significados sociales y están dirigidos hacia un propósito. Por lo cual el aprendizaje y la enseñanza no pueden ser estudiados adecuadamente sino se toman en cuenta sus significados e intenciones.

Como ya se ha mencionado la etnografía trata de interpretar y comprender el significado de la conducta que los individuos le dan a sus acciones por lo cual el registro no es suficiente sino que éste tiene que complementarse con la significación.

Las escuelas como parte de las relaciones sociales deben estudiarse en su estado natural apreciándose el fenómeno educativo tal como aparece en la escuela o en el salón de clases para observar como se da la interacción y las situaciones educativas cotidianas para poder elaborar en forma detallada una descripción del fenómeno educativo.

Instrumentos de Investigación Etnográfica

Es conveniente tener presente que la investigación etnográfica puede

utilizarse para indagar procesos específicos que dan sentido a las prácticas escolares y docentes para lo cual hay que tener un procedimiento metodológico el cual esté orientado hacia recuperar las interacciones escolares en su dimensión cotidiana y descubrir los haceres y diceres de los maestros y alumnos. Entre los instrumentos y técnicas que se utilizan con mayor frecuencia por los tecnógrafos son:

Observación participante y notas de campo.

- La entrevista con informadores clave.
- Las grabaciones sonoras, el video y la fotografía.
- El análisis de documentos y artefactos.
- Los cuestionarios abiertos.
- Las escalas individualizadas y de rangos.
- Las planillas de observación.
- Las técnicas de diferencial semántico.
- Las técnicas proyectivas.

Sólo se desarrollarán las dos primeras técnicas, pues son las que dan el fundamento al presente trabajo.

La observación participativa.

La observación participativa es la que da el sustento a la investigación pues

el observador llega a integrarse de tal forma en el grupo que pasa a ser un miembro más lo cual le facilita su labor al poder interactuar libremente con los otros miembros del grupo como alguien que forma parte de la vida diaria.

Además que este proceso de investigación se caracteriza por observar de la manera más abierta posible sin establecer categorías a priori. La etapa inicial de este proceso implica tener un gran número de registros con distintas situaciones en las cuales se intenta darles sentido. En este punto las teorías pueden ser el elemento central para poder interpretar desde otro punto observado y así poder darle otro matiz y hacer interpretaciones nuevas.

Esta primera etapa se caracteriza por ser caótica, para poder llegar y la construcción de categorías es necesario hacer muchos análisis y revisiones continuas de los registros y realizar nuevas observaciones y el reto consiste en intentar una construcción sobre la realidad de la práctica pero sobre categorías que no estén preestablecidas, y ante un evento que parece significativo, se mantiene la duda de su interpretación o sea que es un proceso continuo de formulación y "comprobación de hipótesis, para ello es necesario hacer un recorte de la información recabada en los registros de observación, una vez delimitado el objeto de estudio, en este caso el recorte se hizo entorno a la práctica docente, este proceso fue focalizado primero a lo más general como fue la escuela, el salón de clases etc., para posteriormente ir centrando la observación a aspectos más

específicos como las normas que se van estableciendo durante la jornada del trabajo escolar y las interacciones entre maestro, alumnos y los demás constitutivos.

Compartiendo sus costumbres, estilos y modalidades de vida.

"La etnografía contempla a las escuelas a través de los ojos de los profesores y de los alumnos; por lo tanto, las categorías y las hipótesis de investigación no se establecen de manera apriorística, como generalmente sucede en la tradición dominante de investigación pedagógica, sino que éstas se constituyen y modifican a lo largo del estudio".⁽⁴⁾

Detallemos un poco sobre las características que deberá de tener el observador.

La primera será ganarse la confianza del grupo que observará para que ellos interactúen en forma natural y no se sientan como conejillo de indias y al participar en las actividades cotidianas del grupo irá tomando notas de campo pormenorizadas en el lugar de los hechos tan pronto como sea posible. Estas notas se revisarán periódicamente para reorientar su observación o investigación.

"Además es importante recoger las historias anécdotas y mitos que constituyen el trasfondo cultural-ideológico que da sentido y valor a sus cosas, ya que determinan lo que es importante o no importante, cómo las personas se ven unas a otras y cómo evalúan su participación en los grupos y programas".⁽⁵⁾

⁽⁴⁾ CORENSTEINZ Martha. "El significado de la investigación etnográfica en educación". En: factores intervinientes en la calidad del proceso educativo en la esc. prim. México, U.P.N. (Colección Documentos de Investigación Educativa) 1988 p.24

⁽⁵⁾ MARTINEZ M. Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en educación. Ed. Trillas México 1994 p. 63

Lo que el etnógrafo observador debe hacer es registrar todas aquellas acciones o situaciones que en un momento dado puedan responder preguntas quién, qué, dónde, cuándo, cómo y por qué alguien hizo algo por lo cual no deberá de perder de vista ningún detalle así podríamos resumir la acción del observador participante.

Todo este conjunto de interrogantes serán analizadas y significadas para poner pauta a la interpretación de los hechos.

Las notas elaboradas durante la observación deberán ser lo más detalladas posible y de no poder realizarlas así deberán de anotar palabras clave que le permitan evocar las acciones realizadas pero éstas deberán ser transcritas el mismo día o al día siguiente ya que de otra forma perderían su validez. También podrá auxiliarse de una grabadora en la que podrán grabar las conversaciones y a la vez comentarios de situaciones que no puedan percibirse, como sería el lenguaje no verbal como, gestos, ademanes, posiciones del cuerpo.

Toda esta información organizada permitirá anticipar el proceso teórico sobre la realidad que vive la comunidad o grupo social estudiado.

La entrevista

La entrevista es de gran ayuda pues esta nos brinda la oportunidad de

interactuar directamente con los sujetos que podrían darnos la información necesaria para completar nuestra investigación y a su vez conocer sus puntos de vista sobre algunas cuestiones que se manifiestan directamente en su contexto .

En este estudio la entrevista nos apoyo para conocer los puntos de vista de los niños hacia el maestro.

La entrevista viene a ser el complemento de la observación participante ésta podrá realizarse en forma estructurada y semiestructurada la cual arrojará los datos que hagan falta para la investigación, ésta podrá aplicarse en cualquier etapa de la misma dependiendo del tipo de datos que se busquen.

La entrevista semiestructurada se desarrolla en forma de diálogo coloquial donde el entrevistador tendrá que ser muy hábil para captar detalles que puedan dar la pauta a otras preguntas por lo cual se recomienda observar sus movimientos, el tono de voz, la comunicación no verbal que es reveladora de lo que se está diciendo, también hay que aclarar aquellas palabras que no nos parezcan precisas.

El contexto verbal permite, así mismo, motivar al interlocutor, elevar su nivel de interés y colaboración, reconocer sus logros, prevenir una falsificación, reducir los formalismos, las exageraciones y las distorsiones, estimular su memoria, aminorar la confusión o ayudarle a explorar, reconocer y aceptar sus propias

vivencias inconscientes".⁽⁶⁾

Así como es bueno solicitar que explique aquello que no se entienda, también se deberá de explicar las preguntas cuantas veces sea necesario hasta que el interlocutor las comprenda, no deberá de presionarse a que conteste hay que permitirle que tome su tiempo para pensarlo.

La técnica de la entrevista sugiere algunos puntos que son importantes como son el adaptarse al tiempo y espacio que el interlocutor disponga, la actitud del entrevistador ha de ser de un oyente paciente con una mente sensible, receptiva, más que preguntas tendrá que permitir que el interlocutor hable libremente y facilitar que se manifieste dentro de su marco vivencial y de su personalidad. Así podrá descubrir las tendencias espontáneas (motivaciones, intenciones, aspiraciones, conflictos y defensas).⁽⁷⁾

El entrevistador tendrá que cuidar de no inducir las respuestas permitiendo que el interlocutor aborde el tema a su gusto y no deberá discutir sus puntos de vista, ni vertir sus opiniones sino deberá mostrar gran interés por la conversación.

La entrevista puede ser grabada o filmada, si ésta es filmada la cámara enfocará al entrevistado sobre todo el rostro para captar el lenguaje no verbal que

⁽⁶⁾ Op. cit. p. 65

⁽⁷⁾ MARTINEZ. op. cit. p. 66.

posteriormente sirve para interpretar el lenguaje verbal.

En caso de usar grabadora hay que tener cuidado que ésta funcione correctamente y que la cinta sea lo suficientemente amplia, con el fin de no interrumpir la conversación o tener que repetir la entrevista.

La entrevista estructurada por su parte puede servir para conocer la opinión de varias personas sobre un mismo tema o cuando se busca una información determinada este tipo de entrevista no es tan basta y profunda en cuanto la información brindada por los entrevistados; por ejemplo, a un grupo de maestros de una asignatura o grado específico; que piensa acerca de sus alumnos, que temas le cuestan más trabajo, que temas son más fáciles etcétera.

En este caso las preguntas tendrán que ser descriptivas de preferencia para que el entrevistado pueda describir las situaciones que nos interesen y pedirle que nos de un ejemplo. Es conveniente completar y comparar la información obtenida con otras fuentes. Woods señala que para completar o confirmar los registros de observación podemos recurrir a la triangulación que puede consistir en la triangulación de tres métodos diferentes para el análisis de un problema o tres perspectivas diferentes, por ejemplo se puede conversar con los alumnos sobre su relación con algún maestro, observar después una clase con éste y pedirle también su opinión. Los documentos y materiales son otra fuente complementaria de

información como por ejemplo las listas de asistencia, los registros de los alumnos, el avance programático, manifiestan información que sería útil en la observación que se realiza sobre la reconstrucción de la práctica docente.

Esta parte de la investigación etnográfica finaliza cuando se ha recabado suficiente información en los registros de observación y entrevistas, para dar paso a la categorización o clasificación, al análisis, interpretación y teorización con lo cual se podrá llegar a los resultados de la investigación.

La fenomenología

La sociología ha tomado de la fenomenología social la idea de que la realidad social no es algo dado sino que es definida y construida por los individuos mediante un proceso de negociación con otros cabe aclarar que la fenomenología social forma parte de una corriente filosófica subjetivista de la primera mitad del siglo XX. " Para la fenomenología social el tema central para el análisis científico es precisamente, la realidad de la vida cotidiana, una realidad que cada participante con los demás de una manera que se da por sentada que se acepta sin discusión"⁽⁸⁾

La inclusión en la nueva sociología de la educación de la fenomenología define los elementos de la vida escolar de una manera totalmente distinta a la

⁽⁸⁾ BRIGIDO, Ana Maria. "La Nueva Sociología de la Educación en. Revista del Instituto de Investigaciones Educativas No. 60 Buenos Aires Argentina Octubre 1987.

tradicional, por ejemplo el aprendizaje es concebido como un producto de negociaciones sobre significados que se producen entre maestros y alumnos.

La fenomenología rechaza el supuesto de que el conocimiento escolar es intrínsecamente superior o más racional que el conocimiento del sentido común; es sólo diferente.

El alemán Alfred Schutz es considerado el fundador y máximo exponente de la fenomenología. El retoma la sociología comprensiva Weberiana y asume uno de sus principios metodológicos básicos, el de que el objetivo de la sociología es comprender el sentido de la acción social, o sea que es el sentido de los actores le dan a sus acciones, sentido que está en dirección con las acciones esperadas de otros actores, con esto Schutz a lo igual que Weber y Husserl recogen la herencia neokantiana al oponerse al positivismo, que el objetivo de la sociología no es formular leyes generales explicativas de acuerdo al modelo de las Ciencias Naturales, de las regularidades sociales, sino comprender empáticamente, intuitivamente la acción social.

Schutz considera que la tarea de la sociología es describir los significados que los individuos dan a su acción, a su vida o sea que la sociología debe reconstruir las construcciones subjetivas de los actores sociales objetivarlas sacarlas a la luz, utilizando para ello tipos ideales; "los tipos ideales materiales describen los principales rasgos observables de algún modelo de acción social y los "tipos ideales personales" pretenden reconstruir los significados de los individuos participantes dan a su acción y a sus "consociados".⁽⁹⁾

⁽⁹⁾ EMMERICH, Gustavo Pág. 29

El proyecto de Schutz consiste en realizar una fenomenología descriptiva del mundo de la vida que es el mundo cultural el de significaciones, el sentido común, en otras palabras se interesa por los fenómenos tal como aparecen por la realidad que parece evidente para los hombres por la actitud natural del ser humano.

Las acciones que realizan los sujetos considera Schutz que son intencionales y que tienen por lo tanto un sentido específico dentro de la experiencia individual. De esta forma ordenamos nuestros esquemas en forma interpretativa, pero éstas son sociales e intersubjetivas, debido a que las acciones cotidianas suceden en un contexto social en el cual interpretamos la de los demás; en la cual se relacionan la forma de interpretar propia con la de los otros. Pues el interés central es descubrir con base en los conceptos de significado, experiencia, acción e intersubjetividad las estructuras y los diferentes aspectos de la vida cotidiana.

El sujeto interpreta basado en su experiencia previa ya sea propia o ajena, que han producido creencias, normas, valores y conocimientos. Así el individuo interpreta con relación a su propia acción "biográficamente determinada". La vida del individuo está conformada por varios mundos como son el mundo de la vida que son las situaciones y el contexto, también existe el mundo de los sueños, el de la fantasía, el de la experiencia religiosa, el de la ciencia a la que Schutz llama "ámbitos finitos de sentido" ya que estos mundos son reales mientras estamos dentro de ellos y forman parte del mundo de la vida. "Un ámbito de sentido es un determinado

conjunto de nuestras experiencias si todas ellas muestran un sentido cognoscitivo específico y son -respecto a este estilo - no solo coherentes en si mismas sino también compatibles unas con otras".⁽¹⁰⁾

La vida del hombre se fundamenta en distintos cambios de la vida cotidiana pues durante el día cambiamos a distintos ámbitos a los cuales nos tenemos que adaptar ya que cada uno tiene su propio código, todos los fenómenos forman parte de la vida social.

En el mundo cotidiano el actor presupone que todo lo que conforma tiene el mismo significado para él y los demás, lo cual le permite establecer una relación recíproca entre los demás esto se realiza a través de categorías, conceptos, esquemas de acción comunes que ordenan sus relaciones, por ejemplo sería el lenguaje, Schutz también hace referencia a todo aquello que está explícitamente o implícitamente de acuerdo entre los sujetos como sería el saludo, las normas de conducta, las actitudes frente a determinadas situaciones.

El hombre reflexiona sobre su realidad cotidiana que lo lleva a construir con base sus interpretaciones.

"Todo conocimiento del mundo tanto del sentido común como en el pensamiento científico, supone construcciones, es decir conjunto de abstracciones, generalizaciones e idealizaciones propias del nivel respectivo de organización del pensamiento. En términos estrictos los hechos puros y simples no existen. Desde el primer momento todo hecho es un hecho extraído de un contexto universal por la actividad de nuestra mente".⁽¹¹⁾

⁽¹⁰⁾ SCHUTZ, Alfred. El problema de la realidad social. p. 215.

⁽¹¹⁾ SCHUTZ, op.cit. 1974. p. 36

Con ésto vemos que las acciones realizadas por los investigadores sociales son construcciones basadas en los actores sociales que surgen del sentido común y reconocidos por los miembros de un grupo que se estudia.

"La fenomenología es una sociología del individuo. Si en Weber la cultura los valores de la sociedad condicionan la acción individual, Schutz minimiza el papel coercitivo de lo social sobre el individuo y concibe a los sujetos. Sus interacciones y significados como la realidad social misma".⁽¹²⁾

Podríamos concluir que la sociología fenomenológica se centra en el individuo y su pequeño grupo actuante en un espacio geográfico determinado, su intención principal es comprender como cada individuo hace para dar sentido a su vida y a su acción dentro del mundo concreto de las relaciones que se establecen cara a cara en que se desenvuelve y la postura que guarda es opuesta a la sociología cuantitativa.

La etnometodología

A la etnometodología sus representantes la ven más como un método de interpretación de la realidad social en la que los actores sociales producen explicaciones y razonamientos acerca de la sociedad y sus actos cotidianos como

⁽¹²⁾ EMMERICH, Gustavo. El método etnográfico en la investigación educativa: orígenes filosóficos teóricos y posibilidades herísticas. En. Pedagogía no. 13 México UPN ene-mar 1988 p. 29.

puede ser comunicarse, tomar decisiones.

Los iniciadores de esta corriente extraen sus nociones de la fenomenología de Schutz. Cicourel, H. Garfinkel y E. Rose. Esto surge cuando Garfinkel se dedicaba a estudiar la manera en que los miembros de un tribunal tomaban conciencia de lo que hacían en su trabajo como jurados, según él estaban haciendo metodología. Entonces la etnometodología es: "el estudio de los modos en que se organiza el conocimiento que los individuos tienen de los cursos de acción normales, de sus asuntos habituales de los escenarios acostumbrados".⁽¹³⁾

Uno de los supuestos centrales de la etnometodología, es la idea de que todos los individuos en la sociedad tienen su propia definición de las realidades individuales son el resultado de la interpretación que cada individuo hace de sus encuentros sociales previos. Como el individuo forma parte de diferentes grupos las definiciones de la realidad son flexibles y cambian a medida que cambian la pertenencia a esos grupos. Otro elemento fundamental de la etnometodología es que también adopta el paradigma interpretativo, es la importancia asignada al lenguaje, concebido como un objeto interaccional; en este aspecto no sólo influye los condicionamientos semánticos y sintácticos sino también la interacción entre el emisor y el receptor, las reglas y prácticas mediante las cuales dan cuenta de la realidad.

⁽¹³⁾ SCHUTZ, A. op. cit. p. 36

Considera a los hechos sociales como realizaciones prácticas como proceso que implica una lógica por parte del actor y no realidades objetivas a las que el actor está sometido y que normalmente se reducen a datos.

La observación de las actividades prácticas de los actores permite identificar las reglas y los procedimientos que estos siguen para interpretar y construir constantemente la realidad social. Por lo cual podríamos decir que la preocupación de la etnometodología son los métodos empleados por los actores en esta construcción de la realidad social.

Las prácticas sociales son sólo explicables en sí mismas y dentro de un contexto específico según Garfinkel y sus significado depende de la situación específica en la que se producen la biografía del actor, el momento, el lugar, él las denomina acciones indexicales (específicas de un contexto particular) y considera que la etnometodología debe estudiar las propiedades racionales de las expresiones, acciones y prácticas indexicales la manera en que los sujetos usan las ideas y el lenguaje de la racionalidad para encontrar y describir el carácter de estos ambientes en los que actúan aunque no siempre de forma consciente. "La producción de la sociedad es el resultado de las destrezas constituyentes activas de sus miembros no tienen noción o perciben solo confusamente".⁽¹⁴⁾

También considera que la sociología ha sobreesocializado al hombre.

⁽¹⁴⁾ GIDDENS. A. Las nuevas reglas del método sociológico Ed. Amorrortu. Buenos Aires 1987 p. 101.

relacionando sus comportamientos con su clase social, sin tomar en cuenta su historia personal, sus sentimientos, pasiones y juicios.

La etnometodología utiliza técnicas de investigación de corte etnográfico en situaciones cotidianas de comunidades pequeñas delimitadas dentro de sociedades complejas como hospitales, cárceles, escuelas, la actividad científica o cualquier coyuntura social, para la etnometodología son muy útiles el estudio de los registros de observación y las conversaciones del sentido común utilizado por los sujetos y el proceso del razonamiento.

Dentro de esta corriente se han realizado varios estudios sobre educación en los cuales se describen la manera en que los alumnos interpretan la interacción verbal en diferentes situaciones educativas, las interacciones en grupos, los comportamientos, los gestos, el lenguaje, etc., con la intención de mostrar la interacción entre maestros y alumnos.

La etnometodología de Garfinkel se orienta a descubrir el sentido oculto de las actividades cotidianas de los individuos. Supone que la organización social y la interacción que se da dentro de ellos se basan en reglas y significaciones compartidas de las cuales muchas veces no se tiene conciencia.

* Cf. Cicourel et al. Language use and school.

A partir de lo tácito, lo usual que los individuos dan por supuesto en su interacción que constituye el más firme sustrato debido a su invisibilidad de la realidad social y para descubrir este sustrato los etnometodólogos han hecho uso de técnicas de la etnografía, como las ya mencionadas, además de recurrir a experimentos en el que el sociólogo irrumpe en situaciones de la vida cotidiana procurando desconcertar a sus participantes por medio de la negación de supuestos tácitos que rigen tales situaciones el desconcierto y la interacción desorganizada permite esclarecer cómo se construyen y mantienen las reglas del juego y las estructuras significativas en las situaciones normales.

Podemos concluir que la etnometodología se centra en la forma en como se construye el pensamiento social, a través de las acciones, interacción que se está generando.

El interaccionismo simbólico

El interaccionismo simbólico considera que la realidad social se construye con base en los actos de los seres humanos y estos actúan con base a significados de las cosas, y este significado se constituye en la interacción social.

El interaccionismo simbólico es influenciado por la psicología cuyo principal exponente es George Herbert Mead, el cual considera que los procesos no

son constituidos por el individuo aislado de la sociedad, ni tampoco por una experiencia colectiva que trascienda al individuo, son más bien producciones individuales y sociales que se dan al mismo tiempo dentro de la red de relaciones personales.

La interacción que se da en los individuos, en grupos es cómo surgen los procesos sociales que producen los significados. Blumer considera que para comprender la acción social es necesario descubrir la manera en que los sujetos se ponen de acuerdo en cuanto a las líneas de acción con base a sus interpretaciones.

Esta corriente también hace uso de la observación participante ya que el investigador tendrá que ser muy hábil para captar del actor su percepción, su interpretación, sus juicios para reconstruir la acción social a partir de sus puntos de vista.

Irving Goffman, dentro de esta misma corriente se adentra al estudio de las relaciones cara a cara con el fin de identificar la naturaleza y las reglas de las interacciones de la vida cotidiana, considerando la estructura de la interacción como unidad fundamental de la vida social.

Su objeto de estudio son los encuentros de persona a persona situaciones de la vida diaria; con el propósito de demostrar la naturaleza social y reglamentada de

los aspectos más rutinarios de la vida cotidiana, pues considera que los actos por espontáneos y libres, el actor está consciente y atento de lo que pueda proyectar a los demás, pues considera que las normas sociales controlan nuestros actos por ejemplo un simple encuentro de dos miradas en la calle: yo se lo que el otro va a pensar si yo volteo la mirada.

Goffman le interesa el estudio de las relaciones sociales de la vida cotidiana y sus situaciones específicas, como son la presentación de una persona a las demás, la manera que proyecta su imagen, las reglas que rigen la conducta de las personas en presencia de otras, las expresiones faciales.

El interaccionismo le asigna gran importancia al proceso de interacción en el desarrollo de la personalidad y en la socialización del individuo, también respecto a la reciprocidad de los roles, por ejemplo el del rol del maestro carece de significado sin su recíproco, el de alumnos.

La etnografía ha tomado estos enfoques sociológicos, pues consideran los etnógrafos que el mundo social no puede ser solo entendido como hechos sociales como lo manifestaba Emilio Durkheim. Ya que las acciones humanas se basan en significados, en intenciones, motivos, creencias, roles los cuales conforman la sociedad. Estos se interesan por estudiar el significado que el individuo le da a sus actos en la vida cotidiana donde el sentido común del actor tiene mucho que ofrecer

para la comprensión de la realidad social. Aquí el actor social deja de ser el sujeto pasivo y pasa a ser el actor dinámico que interviene y participa activamente en la creación de la sociedad.

La etnografía como ya se mencionó intenta describir amplia y detalladamente no solo a una comunidad o institución sino que también siguiendo esta línea intenta observar y describir las interacciones entre los actores y sus lógicas de actuación para poder comprender y explicar como el individuo construye la realidad escolar.

Regresando nuevamente a los postulados de la etnografía que estudia las interacciones entre los individuos en el mismo lugar donde se realizan y su objetivo es la descripción amplia y detallada de lo que observa esclareciendo así lo que sucede en el lugar donde se está investigando a partir de las relaciones intersubjetivas de los sujetos sociales en su actuar cotidiano olvidándose de sus estructuras sociales de las cuales forman parte los sujetos; ello no quiere decir que el grupo observado quede desvinculado del mundo de la vida cotidiana ya que hay que integrarlo a otras dimensiones de la sociedad pues aunque los actores construyen su propia realidad social ésta es producto de las interacciones entre sus prácticas sociales y las estructuras dentro de las cuales se llevan al cabo.

Es conveniente señalar que la etnografía no solo registra y describe sino que busca interpretar la realidad social o bien la experiencia particular de la actividad

relativa a la educación en sus múltiples dimensiones.

La estructura social no se considera como una constante sino como un proceso que se construye en forma continua la cual se crea y define socialmente por medio de la interacción constante de los hombres o en este caso de los maestros, alumnos y padres de familia.

Así pues la investigación etnográfica en el marco educativo puede utilizarse para indagar procesos específicos que dan sentido a las prácticas escolares, docentes e institucionales como pueden ser los curriculares, los psicopedagógicos, los socioculturales a través de la interacción social lo cual ofrecerá observar la realidad educativa desde una perspectiva teórico-metodológica que nos guíe a interpretar el mundo escolar más allá de funciones reproductoras y socializadoras, como aquellas corrientes que plantean que estas funciones son necesarias para la reproducción y el orden social y otras que critican la escuela en el rol del sentido ideológico y hegemónico de las clases dominantes. Así la etnografía proporciona una opción metodológica más que un paradigma teórico interpretativo que nos acerque a la realidad educativa a partir de las interacciones cotidianas dentro de su contexto particular que es la escuela, el barrio o la comunidad en la que se ubique.

La naturaleza del trabajo docente ha llevado al maestro a realizar observaciones y entrevistas constantemente las cuales son parte de las técnicas utilizadas por la etnografía las que realiza sin darse cuenta de la valiosa

información que deja pasar por no tenerlas organizadas y sistematizadas y si el maestro además reflexionara su práctica podría realizar una investigación sobre el micro-mundo escolar propio, esto entre otras cosas, abriría la posibilidad de mejorar sustancialmente la educación la cual no se vea reflejada como un dato estadístico sino como una sociedad más justa.

CAPÍTULO II

LA VIDA ESCOLAR A TRAVÉS DEL TRABAJO COTIDIANO

En este capítulo se pretende mostrar la vida cotidiana de dos escuelas, como un ejemplo de lo que podríamos descubrir a través del uso del método etnográfico como podrían ser los procesos específicos que dan sentido a las prácticas institucionales escolares y docentes en situaciones y contextos específicos a partir de la interacción social que los sujetos construyen y significan realidades compartidas.

Debido a que las prácticas educativas esconden valores, opciones y supuestos que pueden ser objeto de investigación para mejorar el conocimiento de la realidad y poder cambiarla.

La aplicación de la etnografía a la investigación educativa responde más bien a una necesidad metodológica como vía de acceso a la especificidad de los fenómenos educativos en la diversidad económica, social y cultural de los distintos contextos nacionales, en la búsqueda de maneras concretas de implementar y dar contenido a estrategias docentes locales o regionales.

Esc. Urbana Gregorio Torres Quintero.

En la escuela primaria urbana federal Gregorio Torres Quintero se localiza en la colonia Jalisco municipio de Tonalá Jalisco la cual fue construida en 1982 cuenta

con todos los servicios de organización. La mayoría de los habitantes provienen de comunidades rurales del mismo estado. Las condiciones socio-económicas son escasas ya que la mayoría de las personas se dedican al comercio ambulante, albañilería, zapateros, choferes y músicos de cantina además de presentar problemas de alcoholismo, drogadicción y pandillerismo.

En este contexto se ubica la escuela Gregorio Torres Quintero, la cual funciona para tres turnos el edificio cuenta con dos módulos de dos niveles cada uno, dos direcciones y dieciocho aulas de las cuales funcionan quince en el turno vespertino que es donde realizaremos las observaciones.

La escuela aunque cuenta con baños éstos no son los suficientes, pues hay dos espacios para los baños y sólo uno de ellos es usado para los alumnos ya que el otro lo usan los maestros por acuerdo establecido entre los directores.

El patio de la escuela también suple la función de cancha de voli-bol y en la parte trasera del edificio se encuentra una cancha de basquet-bol.

El personal que labora en la escuela es de 15 maestros frente a grupo, un secretario técnico, un director y dos intendentes. La población atendida por el turno vespertino es de 597 alumnos.

Antes de continuar revisemos un poco la normatividad del trabajo docente el

trabajo del maestro y el salón de clases.

Normatividad

La Secretaría de Educación Pública es quien reglamenta el trabajo de los maestros de educación básica la cual comprende tres niveles que es pre-escolar, primaria y secundaria dicha reglamentación representa el marco formal en el que adquiere su caracterización más general el trabajo de los maestros y podría esperarse que su desempeño en sus centros de trabajo (las escuelas) obedeciera a las prescripciones oficiales. "Si en la cotidianidad escolar uno se acerca al trabajo de los maestros con la lente de la normatividad oficial es muy probable que sólo se encuentren prácticas que se desvían de la norma. Si uno se acerca dispuesto a dejarse sorprender por la realidad encuentra que las prácticas y actividades de los docentes comparten elementos comunes ligados a la normatividad oficial, pero también prácticas de épocas históricas y apropiaciones de su experiencia laboral".⁽¹⁾

La realidad sobre la cual comienza a definirse el trabajo de los maestros en el marco institucional es el resultado de la acción de los sujetos y del entorno social inmediato sobre el marco normativo laboral planteado por la institución la cual deberán de apropiarse los docentes para conservarse en ella.

⁽¹⁾ AGUILAR HERNÁNDEZ, Citlali. El trabajo de los maestros una construcción cotidiana. Ed. DIE 1991 Pag. 47

Las adecuaciones que hacen los maestros a la reglamentación de la S.E.P. en el trabajo representa un proceso normal de adaptación de la norma general a la realidad particular un espacio de maniobra para los sujetos respecto a la situación laboral propia.

El trabajo del maestro.

El trabajo del maestro es una práctica social cuyo contenido se define históricamente en el contexto de una formación social concreta. Este contenido lo forman la política educativa, el conocimiento pedagógico la normatividad oficial el conjunto de tradiciones magisteriales entre otras.

El trabajo cotidiano de los maestros se define a través del centro de trabajo y de las condiciones materiales e históricas de la escuela así como las relaciones entre los sujetos construidas en su interior, cuando hablamos de condiciones materiales nos referimos al presente histórico de cada escuela donde se realiza el trabajo, dichas condiciones tienen su origen en la construcción del edificio y por medio de ellas las relaciones que se han establecido con la comunidad. Por relaciones internas nos referimos a las relaciones entre los sujetos construidas al interior de la escuela donde se ponen en juego los intereses laborales sus propias capacidades, usos y costumbres construidas en su formación y en su historia personal.

"La vida cotidiana se concibe como un nivel de movimiento general de la historia y de la sociedad. La relación con la sociedad se entabla a partir de la ubicación del sujeto particular en la reproducción social. En este sentido la vida cotidiana opera como un espejo y como fermento de la historia, en tanto en ella se gestan y se expresan cambios de la vida social antes que se instalen a nivel macrosocial".⁽²⁾

El trabajo del maestro va mucho más allá de lo que se imagina, pues este no sólo se centra en facilitar la adquisición de contenidos, sino que día con día se enfrenta a situaciones desconocidas para muchos como son el trabajar extraenseñanza las disposiciones del director y la interacción con los demás constitutivos sin dejar de lado la remuneración económica todo esto de alguna manera va influyendo en las formas de enseñanza.

Es conveniente hacer estos señalamientos pues el trabajo del maestro esta condicionado a la organización interna de la escuela y a las disposiciones de la misma SEP el trabajo extraenseñanza se presenta en forma cotidiana con una serie de actividades en apariencia poco importantes pero que son indispensables en la organización de la escuela como son la guardia cual consiste en estar en la puerta de entrada para recibir a los alumnos y dar alguna información a los padres de familia, dirigir la formación, cuidar a los alumnos a la hora de recreo, atender a la cooperativa escolar ahora conocida como "sociedad de producción y consumo" lo cual implica llevar un control de ventas y productos entre otras actividades también esta organizar festivales de carácter cívico y social, participar en kermeses,

⁽²⁾ Op cit. Pág. 3

concursos convocados por la Secretaría de Educación Pública o alguna otra dependencia gubernamental ; También hay una serie de actividades que recaen directamente sobre la legitimación del conocimiento de su grupo como son elaborar exámenes, calificarlos y llenar las boletas correspondientes etc.

Este tipo de actividades son necesarias para que la escuela funcione en lo interno y aun no se han considerado las interacciones con los demás onstitutivos de la escuela.

El director también juega un papel importante pues de él depende la organización interna de la escuela y de la designación de las comisiones y de la habilidad de éste, para asignar y aprovechar al máximo las habilidades de los maestros dependerá de los maestros dependerá el prestigio de la escuela, ya que este se le considera el representante de la normatividad y entre sus funciones se le confiere el vigilar y hacer cumplir las disposiciones oficiales. El trabajo extraenseñanza de los maestros busca el apoyo para resolver algunos problemas y necesidades del centro de trabajo para poder resolver sus necesidades tanto maestros como padres de familia aportan recursos; el maestro su trabajo, y los padres de familia lo económico.

La remuneración económica es otro factor que va determinando la calidad de la educación pues al sentir que la remuneración económica es insuficiente busca

otras alternativas como el doble turno lo cual le resta tiempo para la planeación de sus actividades u otro tipo de actividad que no se relaciona con la docencia y si le aunamos la inconformidad por la "carrera magisterial " a la cual muchos maestros llaman "barrera magisterial" que ha venido ha provocar ciertas inconformidades entre los maestros, pues los que se encuentran en ella han tenido un aumento en su salario lo que origina que los maestros que no esten sientan que tienen que trabajar menos, pues al ser menor el salario y desarrollar las mismas funciones sienten que hay injusticia.

Si juntamos todos estos factores podemos apreciar que la labor de los maestros esta influenciada por una serie acciones y situaciones que no tienen que ver directamente con el proceso de aprendizaje las cuales intervienen en las formas de enseñar en el aula.

El salón de clases

El salón de clases está determinado por una serie de factores ya sean externos o internos que se relacionan entre sí por un lado tenemos las normas establecidas por las autoridades como los contenidos y métodos que especifican proyectos educativos, planes de estudio, programas y planes de trabajo, libros de texto, por otro lado en una escuela se establecen normas particulares acerca de la disciplina, el uso del tiempo y del espacio a la vez que debe cumplirse con ciertas

* Ver registro El Consejo Técnico.

exigencias de la supervisión, además de las relaciones se establecen con los padres de familia y con la comunidad donde está situada.

Dentro del salón de clases cada maestro traduce de manera muy particular los métodos, contenidos, las normas institucionales y las relaciones con la comunidad al mismo tiempo que negocia, propone y construye una serie de normas que regulan el orden en el aula la forma de trabajo dentro y fuera del salón.

Una vez hecho un breve recorrido sobre algunos aspectos que regulan el trabajo del maestro describamos un poco a la profesora y al grupo. La maestra tiene 14 años de servicio y la mayor parte del tiempo lo ha dedicado a trabajar con grupos superiores ya que para ella es más fácil trabajar con ellos. Pues le resulta más sencillo relacionarse con ellos, además que su carácter según ella no es muy dulce como para tratar niños pequeños, en cambio los "chavos" de grados superiores se les puede hablar con más energía y rápido "agarran la onda" de lo que se debe hacer.

El grupo lo conforman 47 alumnos de los cuales 24 son varones y 23 niñas sus edades van de los 9 a los 12 años; en el grupo hay 7 alumnos repetidores y uno de ellos por tercera vez.

El salón es el adecuado para la cantidad de alumnos al igual que la iluminación y ventilación, el mobiliario es de tipo binario y el suficiente para los alumnos.

Las observaciones se realizaron por seis meses de octubre a febrero durante el ciclo escolar 1994-1995.

El horario de trabajo es de 14:00 hrs. a 18:30 hrs., el recreo es a las 16:30 hrs. y las dos primeras horas son las que se destinan para las asignaturas con mayor carga horaria.

La enseñanza y los contenidos.

La mayor parte de los maestros le dan prioridad al español y a las matemáticas y este caso no es la excepción, la maestra en especial le da gran importancia a las matemáticas ya que la cooperativa escolar es una comisión que por varios años ha llevado por lo cual, le interesa que aprendan a hacer cuentas y a dar cambios, sino como ella dice le roban el mandado a los "chavos"; se preocupa por cumplir con el programa oficial. Ya que éste tiene una carga horaria muy fuerte en estas dos áreas pues ambas asignaturas son consideradas instrumentos fundamentales para progresar e históricamente han sido el pilar de nuestra

educación, además el nuevo programa ⁽¹⁾ trae una carga horaria de 240 para español y 200 para matemáticas. Cuando se le da a las matemáticas un carácter de herramienta se espera que los alumnos aprendan a utilizarla como un instrumento para reconocer, plantear y resolver problemas "Que se aprende en el sistema educacional, se avanza más o menos en los estudios pero de todos modos se aprende a leer y a escribir a contar se aprenden entonces algunas técnicas y varias otras cosas más"⁽²⁾

La forma en que trabaja la maestra es explicando, proponiendo y cuando los niños realizan los trabajos ella califica el trabajo anterior o la tarea, cuando los niños están cansados pone juegos que ejerciten la rapidez mental y el razonamiento lógico matemático y ejercicios de relajación. Tales como resolver problemas sin usar el cuaderno y el lápiz, acertijos matemáticos y adivinanzas y ejercicios de psicomotricidad como son mover los brazos rítmicamente, ponerse de pie y desplazarse en el salón realizando un movimiento determinado, como dar tres saltos al frente con un solo pie, tocarse con la mano derecha el pie izquierdo etc.

Una práctica invariable es que al llegar la maestra los niños se ponen de pie, saludan a la maestra, ella contesta y dice pueden sentarse.

⁽¹⁾ Fuente. Secretaría de Educación Pública, Primaria Plan y Programas de Estudio. México, SEP. 1993 pp 13 y 14

En primero y segundo grados las horas de español son 360 y las de matemáticas 240. Ciencias Naturales, historia, geografía y Educación Cívica cubren 120 horas.

⁽²⁾ ALTHUSSER, Luis, La Filosofía como arma de la revolución
Ed. PyP pag. 101

Aquí podríamos observar cómo existe ya un condicionamiento y respeto a la autoridad, para Althusser es la que se encarga de transmitir técnicas y conocimientos también se aprenden reglas de comportamiento que deberán utilizar en la división técnico social del trabajo en otras palabras el establecido por la dominación de clase, o sea que la reproducción de la fuerza de trabajo no sólo exige la reproducción de su calificación sino al mismo tiempo la reproducción de la sumisión de los trabajadores a las reglas de la ideología dominante que la escuela y otras instituciones del Estado como la iglesia u otros aparatos como el ejército son los encargados de reproducir el sometimiento a la ideología dominante. "La autoridad del maestro es un aspecto de autoridad del deber y de la razón. El niño debe pues acostumbrarse a reconocerla en la palabra del educador y a recibir su influjo" ⁽⁴⁾

También Althusser destaca que gran parte de los maestros son los principales protagonistas de la acción y práctica ideológica educativa, no sospechan la índole de su trabajo y no imaginan que contribuyen con su dedicación a estructurar y nutrir la representación del mundo de la burguesía.

Durante el tiempo que duró la observación se pudo apreciar que el grupo es participativo, ya que al momento de preguntar algo la mayoría levanta la mano para contestar además de ser solidarios, también es un grupo un poco indisciplinado. Pues en cuanto se presenta la oportunidad ellos se paran, platican, pelean y no

⁽⁴⁾ DURKHEIM, E. Por Lukes, en E. Durkheim su vida y su obra pag. 98.

trabajan en lo que se les ha indicado, por ejemplo el maestro dice. El día de hoy vamos a hacer figuras con material que trajeron sáquenlo y también su libro de matemáticas. Al momento de sacar el libro y el material platicaban, de nada relacionado con el trabajo encomendado.

La estructura del trabajo en el aula, la actividad central del maestro y el uso de los libros de texto como fuentes únicas del saber encaminan a los niños a adquirir conocimientos simples.⁽¹⁾

Esto ha traído como consecuencia que los niños y los jóvenes la repetición y la memorización de algunos contenidos les resulte irrelevante.

Alumno — Maestra, Rolando le pegó en la cara a Sergio.

Alumno — (Rolando) es que puso su cuaderno en mi lugar.

Maestra — Yo no lo veo en tu lugar.

Alumno — bueno es que está casi en mi lugar.

Maestra — Eso no es motivo para que golpees a tu compañero, te vas a quedar sin recreo el día de hoy.

⁽¹⁾ ORNELAS, Carlos. El Sistema Educativo Mexicano. Transición de fin de Siglo. F.C.E México 1995 pág 179-

La maestra tuvo que imponerse para mantener el orden y tuvo que sancionar al alumno, aquí podemos apreciar como se regulan y norman las formas de comportamiento.

La maestra me comentó que sino se impone de esa forma los "chavos no se controlan ya que el ambiente en el que viven es muy agresivo y se manifiesta la ley del más fuerte y dejarlo pasar implicaría permitirles que se agredan en cada momento y ya no me respetarían.

Si trasladamos esto al medio social, es la forma en que se nos va preparando para ir respetando las normas sociales, y saber que si las infringimos podemos ser sancionados ya que la "autoridad" siempre estará presente.

La maestra normalmente refuerza el aprendizaje con preguntas como quién me dice, quién me explica, quién pasa al pizarrón y es amable con los niños, Ya que ella conduce todo el tiempo el aprendizaje y éste está centrado en las materias de enseñanza, sin prestar atención a los intereses de los niños.

Pero su práctica es tradicional, al respecto la maestra comenta que ella intenta romper esa forma tradicionalista de conducir el aprendizaje, pero que no le es posible trabajar todo el tiempo en equipo o de instrumentar otra forma de trabajo ya que no le alcanza el tiempo para ver todo el programa.

Parece ser que la maestra centra más su interés en la cantidad de objetivos de aprendizaje que en la calidad de los mismos, en donde el alumno tiene un papel pasivo como si éste fuera un receptor del conocimiento.

Con base al análisis de las observaciones realizadas y las notas de campo se hizo evidente que el maestro es quien determina las acciones y decisiones que han de llevarse al cabo en el grupo o la secuencia señalada en el libro de texto, dando como resultado el hábito y dependencia del niño, el poco interés, la memorización y el aburrimiento y aunque los alumnos se mantienen activos no siempre hay interés a la clase, esto provoca en el niño apatía en algunas clases ya que no parte del interés del niño, utilizando la sanción para lograr que trabajen.

"Algunos teóricos (Cicourel, 1974; Bruner, 1984, Coll 1986) Consideran que el aprendizaje significativo no solo depende del desarrollo cognitivo sino del contexto social interactivo en el que se produce."

Alumno — Maestra, quedamos que el que no trabaje lo va a castigar.

Nuevamente el maestro a través de la acción pedagógica es quien legitima el qué, el cómo y el cuándo se debe aprender además de reproducir las relaciones de poder. A través de una violencia simbólica en cuanto impone significados como legítimos ocultando las relaciones de fuerza en que descansa esa imposición ya que la escuela impone una arbitrariedad cultural como si fueran los únicos legítimos.

* CANDELA Antonia: La Construcción de la ciencia en la interacción discursiva del aula, De. DIE México 1996, pag. 13

"Todo sistema educativo detenta necesariamente el monopolio de la producción de los agentes encargados de reproducirla, o sea, de los agentes dotados de la acción duradera que les permite ejercer un trabajo escolar que tienda a reproducir esta misma formación de nuevos reproductores"⁽⁵⁾

Así el maestro sólo reproduce lo que a él también le enseñaron y el círculo parece no romperse y la cadena continúa, y si se modifica al maestro se podrá modificar al alumno por lo que es importante "que el propio educador tenga que ser educado"⁽⁶⁾

Revisión y calificación de los trabajos en el aula

Al revisar las tareas y los trabajos la maestra adopta varias posturas en ocasiones ella da las respuestas y los alumnos comparan los resultados, en otras forma colectiva pasando varios niños a la vez para resolver el trabajo en el pizarrón y ahorrar tiempo y en otras ella contesta en el pizarrón para que los niños se den cuenta de cual fue el proceso para llegar al resultado. Finalmente al llegar a la revisión se llega a la calificación lógico es quien tiene la única posibilidad de determinar la calificación es el maestro y en sus manos está determinar cómo y cuando hacerlo.

⁽⁵⁾ Bourdieu P. Y Passeron J. La Reproducción Pag. 101

⁽⁶⁾ Ver tesis sobre FEUERBACH (3)

La maestra nunca mira al alumno en lo que es lo mira desde el deber ser que él encarna o cree poseer, pues no existe la posibilidad de respetar la individualidad.

Un ejemplo más.

Los niños saludan a la maestra se ponen de pie ella contesta al saludo y les indica sentarse,

Alumno — Maestra va a calificar la tarea ahorita.

Maestra — Aun no, primero vamos hacer un ejercicio de su libro de matemáticas, abranlo en la pag. 74 y observen las figuras que están.

Aquí nuevamente el maestro impone su autoridad sin permitir que el niño exponga su trabajo pues ella es quien maneja los tiempos de acuerdo a las necesidades de lo que han planeado sin considerar los intereses de aprendizaje los niños.

Por lo menos un año escolar permanecen maestro y alumnos juntos en un salón de clases como espacio común y aunque pertenezca a ambos ese espacio los maestros se lo apropian como únicos dueños del lugar determinando la manera de ocupar el espacio y deciden a que hora y cuando usarlo, por ejemplo, alternando las actividades, asignando lugares dentro del mismo edificio o sea que pueden trabajar

en el patio o en los pasillos, en una palabra ellos deciden para los niños y ellos mismos.

Todo esto lo pueden disponer los maestros ya que de alguna manera los alumnos y el salón son suyos.

En este espacio tanto el maestro como el alumno adquieren una relación de pertenencia por lo menos en un ciclo escolar es muy común escuchar la frase mis alumnos y mi maestra.

Las reglas se rompen.

Como ya mencionamos el maestro es quien determina el cómo, el cuándo, y el dónde se deberán hacer las cosas de la misma forma ellos son quienes rompen las reglas que se han establecido para los niños ya que los alumnos deben de adquirir buenos hábitos.

A continuación veremos algunos ejemplos de las reglas que se manejan en la escuela y que para el maestro son flexibles y que las rompen frente a los alumnos; los ejemplos se centran en actividades que tiene un principio de orden para realizar y que en cualquier momento pueden presentarse.

La hora de recreo es el momento para descansar, jugar y lo más importante, para comer sobre todo para los turnos vespertinos que es muy frecuente que las maestras se reúnan en un salón a comer. Sin embargo la posibilidad de comer en otras horas dentro del horario y el espacio escolar no es permitido.

Es cumpleaños de un maestro y sus alumnos lo están festejando y por amabilidad los alumnos han decidido llevar una tostada a todos los maestros y aún no es hora de recreo. La maestra como muestra de aceptación le da una mordida a la tostada y los alumnos le dicen recuerde que dentro del salón y a la hora de clases no está permitido.

La maestra está pasando lista cuando llega un niño.

Alumno — Maestra me deja pasar?

Maestra — Sí pero, dime por qué llegaste tarde? No sabes que la entrada es a las 14:00 hrs, además quién te dejó entrar si la puerta está cerrada y ya nadie puede pasar?

Alumno — Maestra lo que pasa es que llegó la maestra de tercero y sin que se diera cuenta me metí corriendo.

Llega la maestra de primer año a solicitarle apoyo a la maestra para el festival del 20 de noviembre y aprovechan para platicar asuntos personales, mientras los niños platican y el trabajo ha quedado inconcluso.

En estos ejemplos es muy claro apreciar que los maestros son los únicos que pueden romper las reglas, como comer en el salón, o a la hora de clase, llegar tarde, platicar dentro del salón y sino desean ser escuchadas se salen del del mismo para hablar de cosas relacionadas o no con la escuela, pues los maestros tienen la posibilidad de platicar, entrar salir e ir a cualquier parte sin pedir permiso al momento que lo requieran a diferencia de los niños. El desplazamiento de los maestros en el espacio y en el tiempo escolar es un privilegio que de una u otra manera ejercen y que nadie más lo puede hacer a excepción del trabajador manual.

La interacción maestro alumno.

Al interior de la escuela el trabajo se centra en las interacciones entre el maestro y los alumnos por lo cual no es posible omitir este apartado ya que la cantidad de acciones que desarrollan los alumnos en la escuela les permite moverse aunque nunca será igual al desplazamiento de los maestros.

En este apartado no se pretende mostrar en forma detallada las acciones respecto a los alumnos pero sentimos que son necesarios algunos ejemplos que se encontraron en la relación maestro - alumnos en la escuela ya que muestran las acciones del profesor.

Marcel Postic identifica a la relación educativa como al conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que educa para ir hacia objetivos educativos e una estructura institucional dada.¹

La forma en que interactúa la maestra es conforme a la situación ya que cuando el caso lo amerita es enérgica en otras flexible y le gusta ser amigable con los niños aunque ella misma dice que el medio es muy especial y hay que ser enérgicos sino se pierde la autoridad así lo veremos en algunos ejemplos.

Maestra — Trajeron sus juguetes que les pedí de tarea,

Alumno— Si maestra, (contestaron en coro)

Maestra — Sáquenlos y póngalos en el escritorio para contarlos,

Alumno — Maestra, Martín está jugando con un avioncito que tiene en la mano,

Maestra — Martín ¿no oíste? Que pusieran los juguetes en el escritorio.

Alumno — Maestra se me olvidó el material en mi casa.

Maestra — Está bien Paola, sólo por esta vez ya que siempre cumples con todo.

Maestra — Vamos a trabajar con hilaza para hacer figuras a los que se les olvidó yo traje para que nadie se quede sin hacer su trabajo.

Dependiendo de la interacción que se logre entre maestra y alumnos en mucho dependerá el ambiente que favorezca el aprendizaje de los alumnos y

¹ Ver M. Postic. La relación Educativa.

también habra la posibilidad de llegar a la negociación como veremos en algunos ejemplos ejemplos.

La maestra pide a los niños lean y subrayen las palabras desconocidas o un dictado de palabras.

Maestra — Anoten margen, título y fecha.

Alumno — Cuántas palabras maestra.

Maestra — Sólo hoy seran diez.

Maestra — Intercambien la libreta.

(La maestra anota en el pizarrón las palabras para que revicen la ortografía.)

Maestra — Regresen las libretas a su dueño y diganme ¿cómo les fué?

Alumno — No muy bien.

Alumna — Yo saque todas bien.

Mestra — Ahora van hacer diez veces cada palabra.

Alumna — ¡Ahl maestra son muchas, mejor sólo cinco veces.

Alumnos — Si maestra sólo cinco veces, andele diga qua si.

Mestra — Esta bien sólo si se apuran porque aún nos faltan otras actividades.

Es la hora de entrada y los alumnos se han presentado muy inquietos porque van a presentar una obra de teatro para la clase de historia.

Maestra — Buenos días.

Alumnos — Buenos días maestra.

Maestra — Hoy vamos a ver qué mensaje nos tiene la siguiente lectura de español, la cual van a leer en silencio.

Alumnos — No maestra, primero la obra que preparamos.

Alumno — Si maestra, la obra tanto que trabajamos, y que tal si despues no nos alcanza el tiempo.

Alumnos — Andele maestra diga que sí, verdad que sí.

(Todos los alumnos en coro piden que se cambie la actividad.)

Maestro — Esta bien iniciemos con la obra si no me van a dejar en paz.

Fundamentalmente el trabajo en el aula está dirigido por el maestro pero en ocasiones los alumnos pueden llegar a negociar el cómo y el cuando realizar ciertas transacciones que benefician las interacciones entre ambos y al maestro le sirven para presionar en aspectos que les resulten poco interesantes.

La actitud de la maestra no es siempre rígida sino que de acuerdo al proceso de adaptación del grupo, ambos se van acoplando a las necesidades del curso más que a los intereses y necesidades del alumno.

Los maestros también juegan.

El juego siempre está presente en la escuela ya que los maestros juegan en el salón y fuera de él, con sus alumnos y con otros maestros.

Una de las formas más comunes en que los maestros juegan con sus alumnos son los chistes que normalmente surgen para motivar la clase y hacerla divertida además de ser una forma de interactuar que puede dar muy buenos resultados.

Los ejemplos que se citan son fuera del salón.

En la hora de recreo cuando llega un niño y le dice maestra. Hugo me está pegando con un palo.

Maestra — Háblenle a Hugo . (Al llegar Hugo), dame el palo con que le pegaste a tu compañero.

Alumno — Maestra que va hacer ahora con el palo.

Maestra — A pegarles a todos sino se van a formar ya que dieron el toque vamos córranle.

Los alumnos están formados después del recreo esperando las indicaciones para avanzar un niño tiene un yoyo y lo está jugando.

Maestra — No sabes que debes estar atento y sin jugar, dame ese yoyo.

Alumno — Pero maestra el yoyo no es mío es de mi hermano y se va a enojar sino se lo entrego.

Maestra — Ni modo ahora el yoyo es mío. (Lo juega ella unas cuantas veces y los niños perciben la broma de la maestra y dicen si maestra déjeselo usted y que sea para su hijo).

La maestra dejó que estudiaran los cinco sentidos para la clase de Ciencias Naturales y les pregunta cuales son, bien ya sólo les falta uno cuál es el sentido que falta y una niña dice muy segura ya se cual maestra es el sentido del humor, la maestra no puede controlar la risa y todos los alumnos se ríen.

Los maestros se relacionan con los niños y al momento de interactuar se entrelazan muchos elementos según el maestro y los alumnos, la escuela conformando así una relación única.

Cada maestro ha adquirido con sus alumnos un status que no sólo normalmente está establecido sino que el tiempo y la necesidad de sobrevivir en la escuela le hace desarrollar posibilidades de acción, posibilidades que no siempre comparten con los demás sujetos de la escuela y que le permiten mayor libertad de acción y de decisión.

Los alumnos.

Los niños se encuentran en una situación limitada por la acción del maestro las restricciones que impone el maestro a los alumnos, lo que origina que se desarrollen una serie de actitudes y sentimientos hacia los maestros y buscar la forma de quebrantarlos para sentir las menos pesadas.

Los niños al igual que el maestro también juegan en la escuela y no sólo cuando pueden o donde deben hacerlo, ya que éstos juegan en los momentos en que el maestro no se da cuenta o se ausenta, siempre buscan un espacio para jugar.

La forma en que la maestra centra su enseñanza no es precisamente en los niños ya que aunque éstos se mantienen trabajando no es significativo para ellos debido a que el aprendizaje se centra en las materias sin prestar atención a los intereses de los alumnos, lo cual aprovechan cualquier situación para platicar y jugar. La mayor parte del tiempo la pasan sentados frente a un cuaderno o un libro y ha desarrollado en ellos dependencia pues sino está ella no trabajan siempre dice lo que tienen que hacer sin ofrecerles retos en que ellos sientan la necesidad de confrontar lo que han aprendido.

La maestra conduce siempre la clase y espera la respuesta idónea, los lleva hacia lo que ella quiere sin permitirles llegar a la reflexión.

La mayor parte de los cuestionamientos que realiza la maestra son para indagar sobre la tarea ya que parte de su trabajo lo realiza sobre las tareas por lo cual manifiesta descontento con los alumnos o impone su autoridad.

Una frase muy común es niños trajeron su material normalmente los niños contestan en coro si maestra, preguntando ella nuevamente alguien no lo trajo y los niños siempre dicen o denuncian a quienes no trajeron la tarea en esta ocasión los niños dicen Gustavo, Jaime y Alejandro, la maestra dice tenían que ser los mismos de siempre y para mañana sin falta me traen a su mamá.

Aunque esta situación se presenta muy comúnmente la maestra fomenta el compañerismo pues siempre termina diciendo vamos a ayudar a sus compañeros haber quien les presta material para que trabajen pero no siempre esto es aceptado por el grupo pues los mismos alumnos opinan.

Maestra no es justo porque siempre tenemos que prestar, ellos nunca se preocupan por hacer la tarea.

No es justo que mis papás me compren mis cosas para trabajar en el salón y les tengamos que compartir, mi papá trabaja mucho para que yo estudie.

Nuevamente la maestra rompe las reglas y dice vamos a ayudarlos no debemos de ser egoístas.

La mayor parte de los alumnos se muestran atentos a la clase y son participativos mientras la maestra está al frente pero en cuanto los deja que realicen los ejercicios ellos comienzan a hablar y no siempre se relaciona con el tema sino para comentar un programa de televisión o a que van a jugar a la hora de recreo.

Los alumnos que presentan dificultad en el aprendizaje la maestra se dirige hacia sus lugares para ver como están haciendo y les explica brevemente el trabajo o sino los pasa al pizarrón a resolver los cuestionamientos, también se apoya en otros alumnos más adelantados para que les explique y trabajen juntos.

Maestra — Cómo voy a creer que no puedas con estas operaciones si ya todos tus compañeros las hicieron, haber Marcellino explícale a tu compañero.

"Los niños deben de poner en juego simultáneamente de dos procesos de "razonamiento" por un lado tratan de entender el contenido de los elementos señalados o expuestos por el docente (definiciones, conceptos, etc.) por otro se ocupan de comprender las reglas y los usos aplicables en el contexto particular de interacción, de pensar en que se tiene que hacer o responder." (Rockwel 1986 b pag. 3.)

Este tipo de comentarios en ocasiones en lugar de estimular al niño lo hacen sentirse subestimado y la autoimagen que tengan de sí mismos va a influir en el desempeño escolar futuro..

La Escuela Cristóbal Colón.

Las siguientes observaciones corresponden a una escuela estatal ubicada en el fraccionamiento Colón Industrial en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, la escuela es Cristóbal Colón la cual está ubicada en una zona céntrica y cuenta con todos los servicios de urbanización.

Las condiciones socioeconómicas son mejores ya que la población económicamente activa son profesionistas, empleados y comerciantes.

La escuela fue construida para ese fin en 1971, tiene dos edificios de doble nivel cada uno conjuntando 12 aulas, dos direcciones y sanitarios para niñas y niños, además cuenta con anexos como bodega y la casa para el velador y áreas verdes que brindan un aspecto agradable además de estar bien cuidada.

La escuela se encuentra con buena iluminación natural y artificial, la ventilación es la adecuada además los muros interiores de los salones están forrados con celotex el cual permite pegar con facilidad material didáctico.

El personal docente y administrativo está integrado por 18 elementos de los cuales 12 son maestros de grupo, dos administrativos, dos maestros de labores, una maestra de educación física y un director.

La población que es atendida por el turno matutino es de 600 alumnos. Las observaciones realizadas en esta escuela fueron en el grupo de quinto año, el cual está conformado por 49 alumnos y sus edades van de los 9 a los 11 años.

La maestra tiene 18 años de servicio y a lo igual que la otra maestra la mayor parte del tiempo ha trabajado con grupos superiores pues para ella se les facilita más por su carácter según dice. Dentro de su práctica ha dado gran importancia al español por lo que la mayor parte del tiempo lo dedica a esta asignatura.

Las observaciones que se realizaron también fueron por seis meses de enero a junio del ciclo escolar 1994-1995, con una duración de dos horas por visita y en algunas ocasiones dura toda la jornada sin tener un día determinado.

Método.

Las prácticas de la maestra se basan en técnicas tradicionales, como dictados, copias, series numéricas, cuestionarios y contenidos aislados lo cual provoca el desinterés hacia el objeto de conocimiento por lo que se puede decir que

la metodología utilizada es irregular ya que en ocasiones es conductista, pues trabaja con base al estímulo respuesta premio y castigo, otras guía al alumno hacia el objetivo además de ser muy explicativa por lo que hace al alumno dependiente y que éste pierda el interés por la investigación.

"La construcción del conocimiento en el aula se realiza por medio del discurso entre el maestro y los alumnos en torno a los contenidos escolares. Por lo tanto el análisis del discurso se convierte en un medio privilegiado para estudiar los procesos de comunicación donde se negocian y construyen conocimientos"

La maestra es quien legitima el conocimiento.

Veamos algunos ejemplos:

Maestra — Saquen su libro de español y que pongan mucha atención a la lectura.

Alumno — No maestra esa ya la vimos tres veces, mejor vemos otra vez el juicio del taco es mas interesante maestra,

Maestra — En otra ocasión la volveremos a ver ahora ésta pero con otro tema.

La maestra pregunta quienes trajeron el periódico que dejé de tarea, los niños contestaron en coro que sí, y la maestra quien haya cumplido les voy anotar una participación en su calificación bimestral.

* Op. Cit. Candela pag. 3

De esta manera, la educación tiene como objetivo la legitimación de las desigualdades mediante un mecanismo racional y meritocrático con que recompensan y promueven a los estudiantes, asignándoles diferentes cargos dentro de la jerarquía ocupacional. Por medio de los contenidos y métodos de aprendizaje se intenta reproducir mentalidades y conductas, valores y actitudes para fomentar tipos de desarrollo personal que correspondan a las relaciones que imperan en la esfera económica por ejemplo, el sistema de recompensas y calificaciones corresponde al de los salarios y desempleo.

Los alumnos están elaborando una tarjeta y la maestra dice a sus alumnos - les dije que para que se viera bonito la pintaran sólo alrededor de la tarjeta, no por donde ustedes quisieran.

Nuevamente podemos ver como la escuela es la encargada de imponer un modelo acorde a la sociedad o clase dominante; y el maestro considera su punto de vista exclusivamente para interpretar la estética de los trabajos, no intenta buscar el porqué los niños decidieron pintar de otra manera, las correcciones las hace a partir de su criterio.

Revisión y Calificación

Como ya mencionamos el maestro es el único que puede asignar una calificación y es quién decide como se otorgará ésta.

En las escuelas existen diferentes tipos de los trabajos se califica la tarea, los ejercicios y los exámenes y esta calificación no será la que aparecerá en la boleta de calificaciones, la relación y variación de esas calificaciones en el mismo alumno dependerá exclusivamente del maestro.

La revisión y la calificación de un trabajo siempre estará bajo la lógica del maestro sin dar opción al niño a explicar su lógica.

La maestra al terminar algún ejercicio anota los resultados en el pizarrón para que los alumnos confronten los resultados y hacerlo en forma rápida además de anotar una tabla de equivalencias a los reactivos obtenidos en la asignatura de español hace lo mismo pero cuando hay dictado de palabras y se está viendo alguna regla ortográfica se enfoca sólo a la regla que se vió sin considerar otro error que tenga la palabra por ejemplo:

La maestra dice ya vimos las palabras que llevan "h" ahora vamos a hacer un dictado de palabras, saquen su cuaderno listos, va la primera huevo, harina, hitado, hielo , al momento de confrontar las palabras un niño interrumpe,

Alumno — Maestra Cinthia se puso bien la palabra huevo y la puso con "b" en lugar de "v"

Alumno — Si maestra pero estamos viendo la "H" y no la "b" y la "v" y usted ha

dicho que sólo la de la regla ortográfica.

Maestra — Cinthia fijate bien al escribir la palabra huevo además de "h" también se escribe con "v" y por hoy déjala como buena pero corrígela.

La maestra pide que saquen su tarea y pregunta si todos hicieron la tarea los niños contesta a coro que sí, nuevamente pregunta la maestra hay alguien que no la hizo, un niño dice maestra Miguel no la hizo,

Maestra — Miguel porqué no la hiciste, es que se me olvidó, mira tu "récord" de tareas en la semana pasada no trajiste ni una y en lo que va de ésta no llevas una, tráeme tu cuaderno para ponerte un recado y sin falta mañana a tu mamá.

Como podemos apreciar la maestra tiene la posibilidad de reaccionar de diferentes maneras ante la calificación y la revisión de las tareas y trabajos escolares, puede tachar, corregir y poner recados.

La escuela reproduce en la conciencia de los estudiantes un conjunto de habilidades, de contenidos, de valores actitudes y conductas que preparan para los futuros empleos dentro de la estructura ocupacional para la aceptación del status que poseen en la esfera social haciéndole creer que éste es el resultado de sus capacidades y esfuerzos individuales.

Las reglas se rompen.

En todo salón de clases se manejan reglas para establecer la disciplina que deberá llevarse durante el ciclo escolar en ocasiones éstas son propuestas por los alumnos y el maestro vigila que se cumplan, en otras son impuestas por el maestro sin la posibilidad de llegar a la negociación y en otras llegan a conjuntarse ambos puntos de vista, pero éstas no siempre son respetadas por todos.

Llega la maestra A con la maestra B y le dije fijate que hoy no alcanzamos a desayunar y le encargué un jugo a Marco por favor permite que se lo tome sino no va a poder trabajar.

Maestra — Haber niños porqué hay tantas vocecitas,

Alumno — Es que Bere trajo un juego de maquinitas y no lo quiere prestar.

Maestra — Bere dámelo por favor.

Alumno — No maestra ya lo voy a guardar.

Maestra — Está bien Bere pero no lo vuelvas a sacar,

Alumno — Maestra, si claro a sus consentidos nunca los regaña ni les recoge

las cosas, por que a ella no a ella también no que todos somos iguales.

Maestra — Niños vamos hacer las siguientes operaciones saquen su cuaderno de matemáticas, yo nombro a uno de ustedes y dice una división, recuerden que no se puede sacar la calculadora ni el cuaderno

donde vengan las tablas.

La maestra apunta las operaciones y saca su calculadora para hacerlas más rápido,

Alumno — Maestra no que no se puede sacar la calculadora así que chiste.

Las reglas son flexibles dependiendo de quien se trate ya que si es el hijo de la maestra o de la vocal o simplemente le cae bien no hay ningún problema.

La interacción maestro alumno.

Todos los maestros se relacionan de distintas formas con sus alumnos y de la buena relación que e establezca entre maestro y alumno será más fácil lograr los objetivos de aprendizaje ya que en los niños se despierta el compañerismo y la solidaridad veamos como se establece esta relación.

Maestra: — Muchachos recuerden que vimos ayer en la clase de español.

Alumno — Si, vimos las causas y consecuencias de la lectura El Jaguar Castigado.

Alumno — También del libro de lecturas vimos la lectura de la culebra.

Maestra — Miren que bien se acuerdan, que bueno, ahora nosotros vamos hacer un cuento empezando por las consecuencias.

La maestra dice muchachos vamos a ayudar a su compañero que no entiende las fracciones, fijate bien en los ejemplos son muy claros, no es posible que no los entiendas.

La maestra comenta que ella trata de llevarse bien con sus alumnos pero que en ocasiones hay que ser estricta con ellos ya que si se les chiquea muchos se aprovechan y no avanzan.

Lo que también observamos es que cuando los alumnos responden a lo que ella espera los felicita y cuando su respuesta es diferente a sus expectativas pone en evidencia al niño sin pensar en la lógica del alumno ya que para ella era obvio el procedimiento.

Los alumnos.

Los alumnos son los elementos en los cuales recae directamente la acción ejercida por el maestro podríamos definirlo como un individuo curioso, participativo juguetón, creativo y con un alto sentido de la justicia y aunque éste se defiende con argumentos verdaderos no siempre son aceptados por el maestro.

En ocasiones el maestro en su deseo de hacer bien su labor y lograr el aprendizaje descuida el interés de los niños y a pesar que éstos están trabajando aprovechan cualquier oportunidad para platicar ó jugar.

Un ejemplo más.

Maestra — Saquen su cuaderno de dictado,

Alumno — No que íbamos a trabajar con el cuaderno de dibujo.

Maestra — Si tiene toda la razón pero es más importante el dictado y repasar las reglas de ortografía.

Un niño le recuerda a la maestra que se establecieron reglas y le dice.

Maestra acuérdesse que quedamos que el que no cumpliera con la tarea no iba a salir al recreo y Oscar no la hizo y ya se va.

La mayor parte de los alumnos responden a las indicaciones y son participativos ante el trabajo además de ser solidarios.

La maestra se muestra preocupada cuando los niños no aprenden y trata de estimularlos con palabras alentadoras.

-Vamos Rubí échale ganas tu puedes hacerlo igual que tus compañeros.

Maestra — Entre todos vamos a ayudar a sus compañeros que están atrasados

ya que la próxima semana tenemos el concurso de conocimientos.

Alumno — No es justo que por unos cuantos niños que no se preocupan por estudiar no quedemos en buen lugar dígame que estudien como nosotros.

Alumno — Bueno a Saul si podemos ayudarlo por que el se enfermó y no vino muchos días.

Es claro apreciar el sentido de justicia que hay entre los niños, pues éstos son capaces de ser solidarios con quienes consideran y en ocasiones los alumnos llegan a negociar con la maestra.

Con ojos de niño.

Los niños como los maestros llegan a desarrollar una relación de pertenencia mutua aunque ésta no es de la misma intensidad ya que esta diferencia es cualitativa y cuantitativamente entre maestros y alumnos pues para éstos últimos el maestro siempre será su maestro, veámos cómo ven los alumnos al maestro.

La maestra es buena pero en ocasiones no me gusta queremos hablar con ella y no nos hace caso.

La maestra nos regaña pero es por nuestro bien pues somos muy latosos

pero no me gusta que nos castigue a todos cuando sólo unos no cumplen.

Me gusta de la maestra que es amable a veces pero no me gusta que se trabaje en ocasiones tan rápido y cuando no entendemos nos regaña aunque es por nuestro bien.

Me gusta que es muy responsable y con su ejemplo nos hacemos responsables, además es alegre y nos regaña por nuestro bien.

La imagen del maestro en la mayor parte de los casos es buena ya que ellos aceptan que hay fallas en el maestro y en el alumno pero al fin de cuentas los niños asumen que es por su bien, pero esta razón el maestro debe estar conscientes de todos sus actos ya que muchas de las veces la huella que deja el maestro es para siempre.

A través de este breve recorrido de la vida cotidiana de las escuelas podemos observar la falta de reflexión y análisis en el trabajo cotidiano, donde el maestro ha emprendido una carrera contra el tiempo pues le interesa más la cantidad de objetivos que marca el programa que la calidad, lo cual lo lleva a planear conforme a sus necesidades sin considerar al alumno siendo que en éste se debería centrarse su planeación atendiendo a sus intereses.

El presentar estos dos casos se hizo con la intención de contrastar dos

medios socio-económicos y dos subsistemas educativos, el federal y el estatal y podríamos generalizar que las actuaciones de los maestros y de los alumnos son muy similares habrá variables como las económicas, culturales que influyan en un mejor aprovechamiento del alumno pero tanto maestros como alumnos mantienen comportamientos semejantes en situaciones similares.

CAPITULO III

UNA PROPUESTA DE CAMBIO

Es innegable la insatisfacción social por la calidad de la educación en la mayoría de los planteles y niveles escolares por lo cual es necesario dinamizar y transformar las prácticas escolares, promoviendo un cambio en la práctica docente como un elemento básico para alcanzar los objetivos de la modernización y la mejoría de la calidad de la educación ya que "históricamente constatamos la importancia de impulsar las transformaciones de la práctica educativa a través de los diferentes grupos constitutivos de la institución escolar, para incorporarlas como sujetas protagonistas de la misma: Las reformas a los contenidos y a los métodos se han mostrado insuficientes para dar respuesta a las necesidades sociales a las que pretenden responder las innovaciones" ⁽¹⁾, para responder a nuevas y viejas necesidades sociales se ha impulsado el programa de Modernización Educativa (1989-1994) y se concretan en el PEAM (1992-1993) y en el PAM (993-1994) ⁽²⁾; en los documentos citados se presentan objetivos y lineamientos estratégicos que intentan cambiar la posición de los grupos constitutivos de educación básica la constituye un nuevo enfoque respecto a las reformas educativas pasadas, pero éstas no han dado los resultados esperados por lo cual constituye un nuevo enfoque respecto a las reformas educativas pasadas, pero éstas no han dado los resultados esperados por lo cual considero a partir de mi experiencia personal que la utilización

⁽¹⁾ MINAKATA Arceo, Alberto. Innovación de la Práctica Educativa Docente. Revista Educación y Pedagogía. Julio, Agosto, Septiembre 1994 México.

⁽²⁾ Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. Poder Ejecutivo Federal pag 16

del Método Etnográfico y vincularlo al Método de Sistematización de la Práctica podría ayudar a mejorar la calidad de la educación ya que debido a la pluralidad cultural y regional, con identidades propias de las diferentes realidades socioculturales y políticas y las dinámicas específicas derivadas de los grupos constitutivos de cada escuela esto hace imposible unificar al país ya que las necesidades de mejoramiento profesional son muy variadas y un curso de capacitación o un juego de libros no podrán promover un cambio en la forma de su quehacer docente por lo cual la siguiente propuesta se basa en la sistematización de la práctica para que cada maestro se vuelva investigador de su propio hacer ya que sólo así se podrá atender a la gran heterogeneidad que está integrada en el sistema educativo.

Pues la recuperación de la práctica y la reflexión sobre ella darán los indicios sobre sus propias necesidades de capacitación, planeación y metodología que requieren para mejorar su labor docente pues esta práctica provoca una ruptura con sus propios puntos de vista. "La investigación de la práctica de los profesores es un proceso de construcción y redescubrimiento de saberes científicos y profesionales para el desempeño de una práctica profesional, la docencia. En este proceso le permite al sujeto la construcción de propuestas teóricas y metodológicas para la generación de conocimientos a través de mecanismos de enseñanza - aprendizaje

(3) "

⁽³⁾ ROSARIO Muñoz, Víctor Manuel. El Método para Transformar la Práctica Docente. Ed. U de G. México 1995.

Ya que la realidad educativa es compleja y difícil de poder satisfacer tan diversas expectativas.

En el capítulo anterior pudimos observar a través de la reconstrucción de fragmentos del trabajo cotidiano apoyándonos en el método etnográfico en el cual se intentó evidenciar algunos aspectos que pueden ser motivo de investigación, ya que describe las redes de interrelaciones sociales implicadas en la práctica, además identificar los constitutivos del universo donde se viven diversas formas de organización e interacción entre los sujetos, de las acciones del quehacer educativo, en este sentido se intenta avanzar en la explicación teórica de una realidad que se crea socialmente para comprender sus transformaciones.

La investigación etnográfica se construye metodológicamente entre las categorías sociales y el desarrollo de categorías teóricas por lo cual se considera a la etnografía como un proceso abierto el cual se inicia con preguntas simples, se apoya en los registros de observación se interpretan seleccionando lo significativo del contexto en relación a la tarea que desarrollan los participantes, generando así hipótesis, se hacen múltiples análisis, se reinterpretan y se generan nuevas hipótesis.

"Las investigaciones sobre la docencia con este enfoque tienen la intención de descubrir y construir el objeto de estudio correspondiente a desentrañar la trama de relaciones socioculturales que se expresan en la práctica educativa. ⁽⁴⁾ La

⁽⁴⁾ Ibid. Pág. 23

aplicación del método etnográfico a la docencia como objeto de estudio, permite el conocimiento concreto de los espacios escolares susceptibles de intervenir por lo tanto se podrán transformar.

" A la vez la intervención transformadora permite que los hombres modifiquen las condiciones en las que se producen, se destruyen y se desarrollan los problemas sociales, a la par que se transforman como personas al modificar sus conocimientos y conductas al situarse críticamente en el mundo, descubriendo y determinando las manifestaciones objetivas de los procesos, provocando la producción de otros y realizando nuevas acciones, que a su vez los llevan a nuevas investigaciones y transformaciones. ⁽⁵⁾

Al problematizar el maestro su quehacer se dará un proceso de generación de conocimiento y reflexión.

"Al problematizar el profesor-investigador se interroga sobre su función, sobre su papel y su figura; se pregunta su quehacer y sus objetivos de enseñanza; revisa los contenidos y métodos, así como los instrumentos y procedimientos que utiliza; controla los resultados y evalúa los logros de los mismos. La problematización es revisión a fondo de objetivos, de estrategias, de programas, de acciones concretas" ⁽⁶⁾

Esta acción le permitirá al maestro ser diferente ya que este proceso le facilita ir avanzando en forma gradual y clara hacia el objeto de conocimiento.

"al problematizar, el profesor - investigador identifica con claridad y precisión varios objetivos, pero elige uno de ellos como objeto único de investigación; registra varios caminos o vías que conducen a su

⁽⁵⁾ Tomo III, Colección Teoría y Práctica del Trabajo Social Ed. HVMANITAS. Buenos Aires. Pág. 13

⁽⁶⁾ SANCHEZ PUENTES, Ricardo. Didáctica de la Problematización en el Campo Científico de la Educación. Revista Perfiles Educativos. México. No. 61 1993 pág. 66

logro, pero selecciona el más adecuado; hace previsiones precisas sobre decisiones teóricas, sobre abordajes metodológicos, sobre procedimientos técnicos, sin olvidar incluso todo lo relacionado con la elaboración y aplicación de los instrumentos.⁽⁷⁾

La pregunta que surgiría sería cómo lograr que el maestro problematice su práctica.

Tal vez la respuesta entre otras sería el uso del Método de Sistematización de la Práctica podría ser el idóneo para lograr en cada profesor un investigador que en forma gradual vaya indagando lo que sucede dentro de su salón de clases. El primer paso será reconstruir la práctica la cual se hará a través de un relato descriptivo de la situación vivida en un tiempo y un espacio a través de un diario de campo o registro de observación lo cual le permitirá revisar su cotidianeidad e identificar los constitutivos de su práctica.

"El proceso de observar la práctica educativa aporta elementos para la reflexión y la crítica en cuatro dimensiones fundamentales."⁽⁸⁾

1.- En la dimensión que permite construir lineamientos didácticos para el hacer educación.

Esta dimensión se refiere que a partir de la observación el profesor puede enriquecer su práctica o realizarla en forma intencionada y poder ofrecer a sus

⁽⁷⁾ Ibid. Pág. 68.

⁽⁸⁾ Ibid. Pág. 42 y 43.

alumnos mejores condiciones de formación a la vez que también se pretende romper con el modelo internalizado desde su experiencia como alumno de sus maestros. Por otro lado esta acción también funciona como un espejo de lo que hago, reconocer en la práctica las intenciones y acciones concretas las cuales responden a los distintos enfoques de la enseñanza ya sean éstos de carácter repetitivo, articulados en forma lineal que enmarcan la forma de hacer docencia. Este proceso guiará al profesor a la reflexión - acción y a la acción - reflexión que lo liberarán de sus procesos rígidos y dogmáticos.

2.- En el ámbito de la innovación y transformación de la práctica docente.

En este proceso aparecen los constitutivos de la práctica educativa (actores, contexto, interacciones, contenidos, métodos etc.) ya que a través de la observación abierta y focalizada se da la posibilidad para introducir cambios y enriquecer la práctica. En este punto el profesor se ubica acerca de lo que sabe, puede y quiere lograr en su contexto. La innovación para la Transformación conjugan las lógicas de la práctica (significación, producción social, de poder y metodológica) mismas que se articulan y forman redes alternativas en los actos de enseñanza del profesor.

3.- En la posibilidad que le representa al profesor iniciar y continuar el análisis de su práctica con base en procesos de investigación.

4.- En la línea de sistematizar la práctica educativa y generar teoría, que permita explicarse que es lo que sucede.

El resultado de las explicaciones de la interpretación de los productos de la observación, se articulan conformando un constructo teórico que aporta a lo educativo. Elementos para comprender lo que acontece dentro del salón de clase.

Por lo tanto el punto de partida para iniciar una investigación será la elaboración del registro de observación ya que éste permitirá recurrir a él y volver al proceso de indagación y una vez elaborado éste es conveniente anotar las reflexiones propias de lo acontecido, juicios y comentarios. " es conveniente aclarar que ningún registro podrá describir todo lo que sucedió en la misma forma que sucedió, la razón, el observador verá con sus ojos, hará referencia a su experiencia, se fijará con más cuidado a aspectos que le interesan o que él considera relevantes"⁽⁸⁾

La recuperación de la práctica posibilita la sistematización lo cual hará que el profesor pueda mirar su práctica desde una óptica diferente.

"La sistematización de la práctica docente como proceso permanente de lo que el profesor hace permite acceder a un horizonte diferente en cuanto a argumentos referidos a que "lo institucional es imposible cambiarlo"... la estructura vertical del sistema no permite llevar al cabo los cambios en la escuela"... para cambiar la escuela es necesario modificar las estructuras socioeconómicas"...es imposible llevar a la práctica acciones diferentes a las normadas."⁽⁹⁾

⁽⁸⁾ CARROL, Thomas. Systematic Observation For Competency Teacher Education, University of Buffalo, N.Y. Traducido por Carlos M. García González en agosto de 1985 en Material para la especialización en Práctica Docente Universidad Pedagógica Nacional. Pág. 132.

⁽⁹⁾ ROSARIO MUÑOZ, Victor M. El Método para Transformar la Práctica. Ed. Universidad de Guadalajara.

Por esto es conveniente que el maestro recurra a sistematizar su práctica y así romper con sus estructuras que lo atan.

El proceso de sistematización hace referencia a procedimientos con una lógica que le permite al profesor desarrollar algunas operaciones de reconstrucción, análisis, tematización, interpretación...acerca de su práctica en un espacio y tiempo determinado" ⁽¹⁰⁾

Gagneten define a la sistematización de la práctica docente como el proceso mediante el cual se teoriza la práctica, es decir se da cuenta de los constitutivos del hacer, articulados conceptualmente y expresados sin alterar su lógica en la misma práctica. Esto le permite al profesor "aprender" a pensar desde el hacer.

La sistematización de la práctica se realiza a través de un proceso permanente de conocer haciendo a través de las siguientes fases:

Reconstrucción de la práctica docente.

Análisis de la práctica docente.

Interpretación de la práctica docente.

Conceptualización de la práctica docente.

Generalización.

Transformación de la práctica docente.

México 1995 pág. 71.

⁽¹⁰⁾ Ibid. Pág. 73

Reconstrucción de la práctica docente.

La reconstrucción de la práctica docente se realiza a través de un relato descriptivo de la práctica el cual pretende captar la realidad en un espacio y tiempo determinado, la finalidad de reconstruir la práctica no es sólo rescatar los datos sino que conjuntamente tiene la meta de rescatar lo que piensa, siente y actúa, reconstruyendo esto lo más completamente posible. "El objetivo que guía la reconstrucción de la práctica es la capacitación como entorno indiscriminado a la realidad donde se actúa, así como el proceso que se vive en ella."⁽¹⁾

Para poder reconstruir la práctica hay que apoyarse en instrumentos y técnicas como el registro de observación el cual permite en cualquier momento poder evocar la realidad vivida, esta fase no puede ser saltada ya que es el punto de partida de la investigación de la propia práctica.

Análisis.

Esta etapa nos permite distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios elementales fundamentales.

El análisis que se realiza en esta fase se dirige hacia dos dimensiones;

- a) La reconstrucción de la realidad y de la experiencia por los propios sujetos: las

⁽¹⁾ GAGNETEN, María Mercedes. El Método de Sistematización de la Práctica. Ed. HUMANITAS Buenos Aires. Pág. 14

hipótesis ideológico/culturales personales.

b) La realidad reconstruida, y la práctica que se desarrolla en ella

En este punto se llega a la codificación y posibilita el examen y la selección de los hechos más relevantes en la que se analizan los supuestos básicos subyacentes a su práctica en cuanto a preconceptos ideológico - culturales y de las personas con que interactúa, siendo esta fase fundamental para el diagnóstico.

El objetivo de esta fase es permitir la reflexión metodológica de la práctica a través de la documentación producida en la reconstrucción y detectar las irregularidades y constantes.

Interpretación.

En esta fase se da la confrontación de marcos teóricos referidos a temáticas codificadas para superar el conocimiento ilusorio de la realidad, y, para poder interpretar es necesario tener en cuenta la necesidad de globalizar aspectos completándolo con la teoría y así poder hacer una interpretación objetiva con base al proceso de reconstrucción y de análisis previo para evitar la indiscriminación de lo subjetivo y lo objetivo. "Aprender a interpretar es aprender a separar el dato empírico ejemplo (vestimenta usada por determinada persona)"⁽¹²⁾

⁽¹²⁾ Ibid. Pág. 88

El objetivo de esta fase es investigar las temáticas emergentes articuladas en una matriz común y las acciones profesionales, "se define como matriz temática como el entrecruzamiento de componentes constitutivos de la práctica y ésta incluye temas problemas, entrecruzadas con temas acción (proceso) de lo que resulta la interpretación misma del proceso práctico vivido". ⁽¹³⁾

De la interpretación surgen los ejes centrales de problematización y de acción.

Conceptualización.

La conceptualización es la reconstrucción teórica de los diferentes elementos percibidos, tematizados e interpretados por lo que se aproxima a lo concreto por el movimiento abstracto del pensamiento, este esfuerzo de abstracción supera las fases anteriores.

La conceptualización dentro del método de sistematización de la práctica "no se entiende a la conceptualización como un esfuerzo teoricista de explicar los hechos según una idea (hipótesis) del sujeto mediante un proceso de justificación, lineal, sucesiva, rígida y formulista que sólo pretende justificar lo que para el sujeto aparentemente existe y es verdad" ⁽¹⁴⁾

⁽¹³⁾ Ibid. Pág. 88

⁽¹⁴⁾ Ibid. Pág. 94

La finalidad de la conceptualización es descender del nivel general de la teoría al nivel específico de lo concreto, evitando el apriori.

Generalización.

La generalización se funda en la fases anteriores y en ella se da la confrontación de conceptualizaciones correspondientes a diferentes espacios y tiempos, lo que permite aproximarse a determinadas regularidades acerca del comportamiento de un determinado tipo de procesos de la práctica captando un momento registrado cuya finalidad es explicar determinadas esencias surgidas de la realidad que permiten prever acciones.

Su objetivo es individualizar problemas en diferentes espacios, aportar estrategias, construir modelos de desarrollo a partir de la propia práctica."En este punto acerca de lo que se generaliza, resulta pertinente agregar que no se trata de construir leyes acerca de la estructura global, sino más bien leyes de regularidad acerca de un sector de dicha sociedad dentro de dicha estructura"⁽¹⁵⁾

Para generalizar el primer paso es agrupar las constantes conceptuales surgidas durante el proceso de la práctica en un espacio y tiempo determinado, para posteriormente confrontarlo con otras experiencias semejantes realizadas en el mismo tiempo y sector social.

⁽¹⁵⁾ Ibid. Pág. 103

Transformación de la práctica docente.

Alcanzar mejores niveles de eficiencia en la práctica educativa es posible a través del proceso de sistematización de la práctica pues al descubrir el docente las contradicciones en su proceder a través de la interpretación y conceptualización de su labor está en condiciones de elaborar propuestas metodológicas que le permitan alcanzar un mejor nivel que le permitan alcanzar un mejor nivel de eficiencia pues "transformar la práctica significa conceptualizarla con otros sentidos, pensares, decires y haceres fundamentados en marcos teóricos e ideológicos de carácter alternativo, pautados por la concepción de una educación liberadora".⁽¹⁶⁾

Pues aquí la práctica toma otra matiz esta se convierte en un proyecto continuo de buscar nuevas formas de comunicación, de dirigirse en el interior de la institución de resignificar su labor cotidiana, aquí el docente es capaz de intervenir lo que por mucho tiempo se había considerado imposible pues este incide en la transformación de las estructuras escolares, y los problemas cotidianos son objeto de estudio en este sentido se accede a la transformación pues el docente tendrá la capacidad de manejar ciertos instrumentos que lo lleven a problematizar su práctica y realidad socio educativa planteando así alternativas reales pues estas corresponderán a un contexto y a un momento histórico que está viviendo, para lograr una transformación cualitativa del proceso enseñanza-aprendizaje y el vínculo docente-alumno.

⁽¹⁶⁾ Op. cit. Rosario pág. 80

En este sentido el docente tendrá a su alcance analizar su realidad y tomar decisiones que posibiliten esta transformación acordes a sus necesidades y recursos generando cambios en el aula y la institución donde labora.

En esta fase se presentan soluciones alternativas puestas en marcha en la práctica que se desarrolla, por lo que podemos decir que no se trata del último peldaño sino al contrario aquí se inicia un nuevo proceso con la finalidad de aprovechar los recursos internos y externos con los que se cuentan; el objetivo de las propuestas es la formulación de objetivos, la eficiencia de la selección de métodos, técnicas e instrumentos que se utilizan.

Estas propuestas alternativas de solución buscan adaptarse a la realidad social las cuales surgen "frente a cada pequeño gran obstáculo del proceso social desplegado en la práctica".⁽¹⁷⁾

En esta fase el profesor llegará a integrar un proyecto educativo acorde a sus necesidades que le permitan generar una nueva práctica" si bien es cierto que a partir de la fase de Interpretación, el profesor regresa a la práctica con nuevas intenciones, es en ésta cuando asume una posición en su vida profesional para intervenir su realidad, en un proceso que ressignifica permanentemente en forma de espiral."⁽¹⁸⁾

⁽¹⁷⁾ Ibid. Pág. 105

⁽¹⁸⁾ Op. Cit Rosario. Pág 80

La utilización de este método tiene la intención de problematizar la realidad educativa cotidiana del profesor bajo un esquema de reflexión permanente y de redescubrimiento de lo que hace el maestro, (qué enseña y cómo lo enseña); esto le permitirá evidenciar la forma en que se mueve su práctica y provocar una ruptura en la conceptualización de su hacer cotidiano guiándolo así a buscar nuevas estrategias que pretendan desarrollar nuevas formas de enseñanza - aprendizaje.

"El proceso de sistematización de la práctica exige de parte del profesor la realización de operaciones de reconstrucción, análisis, tematización, interpretación y transformación de la práctica docente, considerada como práctica social y en que los actores generan relaciones culturales dándole a su quehacer un carácter histórico e irrepetible"⁽¹⁹⁾

El hecho de involucrar al profesor en la investigación de la práctica propia tiene como fin el lograr transformar la práctica y desarrollar nuevas formas de enseñanza - aprendizaje este método le facilitará al profesor diseñar un nuevo proyecto de práctica docente al clarificar sus cambios respecto a su rol, la interpretación con el contenido y con los constitutivos y el fortalecimiento de sus estrategias.

⁽¹⁹⁾ ROSARIO. Op. Cit. Pág. 97

CONCLUSIONES

Transformar la práctica educativa que guíe a mejorar la calidad de la educación en México podría sonar utópico pero consideramos que es posible acceder a este nivel a través de fomentar un nuevo modelo de docente: el "docente investigador" o sea un docente que tenga plena conciencia del momento histórico que vive que sea capaz a través de un proceso de observación y de investigación de su práctica pueda reconocer los fundamentos ideológicos de la misma hacer una revisión crítica de la validez de los procedimientos desarrollados en la práctica como métodos, contenidos y evaluación y a partir de este reconocimiento pueda proponer estrategias que lleven a una transformación cualitativa del proceso enseñanza-aprendizaje y del vínculo maestro-alumno para alcanzar este objetivo es necesario que el "docente investigador" establezca un compromiso con su hacer, que busca propiciar aprendizajes que sean acordes al momento histórico.

Así mismo nos damos cuenta que no es posible estudiar el fenómeno educativo sin considerar sus dimensiones dentro de un contexto y los procesos que se construyen en el aula o institución y las redes que se establecen con la sociedad con conjunto. Por lo cual resulta más benéfico estudiar la escuela desde adentro para conocer como se establecen los nexos entre maestro-alumno, como se produce el conocimiento la forma en que se interactúa con los demás constitutivos de la práctica, pues este acercamiento, a la realidad nos permite dilucidar propuestas más

acordes a la dinámica vivida en la práctica cotidiana que un cuestionario que puede estar orientado a justificar a otras problemáticas educativas, como hemos visto la escuela ofrece un panorama rico en relaciones que se establecen en la misma institución y que por ello es conveniente propiciar investigaciones que estén más orientadas hacia la reflexión sobre la práctica misma para que el docente pueda alcanzar su profesionalización entendida esta como una espiral ascendente que lo conduzca a intervenir continuamente su que hacer pues el hecho de que exista una norma que legitima el conocimiento especializado a través de los planes y programas; y que estos a su vez propagan la forma en que será transmitido con una tendencia homogenizadora no quiere decir que este se reproduzca así en la realidad, pues vemos que en el salón de clases este adquiere una lógica que va estar determinada por la lógica que establezca el maestro y de la interacción de las relaciones sociales en el aula y a su vez este es apropiado y significado por el propio alumno de modo que resultaría muy difícil poder homogenizar la educación desde investigaciones generalizadas.

Hemos intentado en este estudio presentar una vista desde adentro de la escuela primaria a través del uso del método etnográfico con la intención de mostrar que es lo que vive en la cotidianidad en la aula, para posteriormente poder dar cuenta de las situaciones concretas en un momento determinado, y de quiénes constituyen esta realidad educativa. Por eso la importancia de establecer un vínculo

entre investigación docencia pues esta como objeto de estudio centrado en la vida escolar, podría innovar y transformar el hacer del docente.

A N E X O S

CÓDIGO PARA INTERPRETAR LOS REGISTROS

M	-	Maestra
As	-	Alumnos
Ao	-	Alumno
Aa	-	Alumna
P.F	-	Padre de familia
D	-	Director
E	-	Equipos

ANEXOS

REGISTROS DE LA PRACTICA EDUCATIVA

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

NÚMERO: 1

FECHA 25/10/1994

TEMA: LA RESTA

ESCUELA PRIMARIA GREGORIO TORRES QUINTERO

La maestra inicia la clase a través de preguntas que la lleven hacia su objetivo.

M. ¿Alguien sabe restar cuándo el número de arriba tiene ceros? (Escribe la operación en el pizarrón) 5000-2782

As. (Guardan silencio) Yo ya se como se hace maestra.

A. Yo se (pasó al pizarrón)

"Un cero le pide a otro cero, el otro al otro cero y después el último cero al número"

M. Si la podrías hacer en el pizarrón para que tus compañeros lo vean.

* Algunos niños estaba algo confundidos.

M. ¿Cómo le estas haciendo Rigoberto? explícales.

A. Ahora tiene 10 pero como un cero le pide a otro cero, entonces le quedan nueve, y como este cero también le pide el otro cero, también le quedan nueve y entonces ya puedo restar.

Ejemplo de Rigoberto:

$$\begin{array}{r} 5000 \\ -2782 \\ \hline 2218 \end{array}$$

M. Ahora ya le entendieron a su compañero?

As. Yo si, yo no entiendo muy bien.

M. Le vamos a poner una rayita encima de la operación para que lo entiendan mejor, por ejemplo:

$$\begin{array}{r} 49910 \\ 5000 \\ \hline 2782 \\ \hline 2218 \end{array}$$

M. Y le vamos hacer como dice Rigoberto, primero pedimos prestado y se lo rebajamos al cero de un lado, después al que sigue hasta llegar al número.

A. Entonces si le pido prestado a uno de los ceros hago diez y al que le pedí le quedan nueve.

As. Con la suma maestra.

M. Muy bien ahora les voy anotar algunas para que las hagan en su cuaderno.

* Al calificar el cuaderno note que la mayoría las hizo bien, aunque 8 de los niños todavía les cuesta trabajo.

El día de hoy faltaron a clase 3 alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN
NÚMERO: 2
FECHA: 8/10/94
TEMA: LOS VOLÚMENES
ESCUELA PRIMARIA GREGORIO TORRES QUINTERO

As. Buenas tardes!

M. ¡Buenas tardes niños! el día de hoy vamos a hacer figuras con el material que trajeron así que sáquenlo y también su libro de matemáticas en la pag. 74.

As. (Sacaron el material y libro mientras platicaban).

M. ¡Bájenle al volumen a su voz!

M. Observen las figuras que esta en su libro.

A. Estas maestra (señalaron las figuras).

M. Si esas ya las vieron todos.

M. Las van ha hacer que les queden igualitas.

A. Todas maestra.

M. Si todas.

M. (Revisa que todos estén trabajando con su material)

M. Tu Gustavo.

A. No lo traje no me acorde.

M. Martín y tu material.

A. Se me olvido.

M. ¿Quien más no trajo material?

As. (A coro) Jaime, Luis, Ricardo.

M. 'Se me olvido', yo no vine ayer, nos fulmos mi abuelita y no alcance a traerlo.

A. Maestra ¿así esta bien?

M. Si ¿Es un cubo verdad?

A. (Afirma con la cabeza)

M. Bájenle el volumen a su voz.

* La mayoría de los niños platican entre ellos mientras hacen las figuras, las comparan y miden.

A. Maestra Rolando me aventó la plastilina.

M. ¿Ya terminaste de hacer tus figuras Rolando?

A. (Otro alumno) no esta haciendo nada.

M. Quedamos que el que no trabaje lo vamos a castigar así que haz tus figuras.

M. Víctor deja esa pelota no la estés volando, y no quiero ver tantos niños parados junto al garrafón esperen su turno.

A. Maestra ya termine.

M. ¿Ya terminaron todos?

As. Me falta una.

M. Unos minutos más.
(Tiempo después).

M. A ver ya pongan atención, observen las figuras que hicieron ¿Cómo son?

As. (Levantaron la mano) tiene lados planos, lados cuadrados, como un cono, es redonda, como un triángulo.

M. ¿Cuántas caras tienen? cuéntelas.

As. este tiene 6 maestra, este nomás cuatro, el triángulo tiene cinco.

M. A ver ¿que parece si decimos cómo es y cuántas caras tiene una sola figura?

As. (coro levantando la mano.)

M. Bien Raúl.

A. Tiene seis caras el cuadro.

M. Entonces podemos decir: es una figura que tiene seis caras y todas son cuadradas ¿Que es?

As. Un cubo.

M. Parece una adivinanza no ¿Que les parece si escriben en su cuaderno como son las figuras en forma de adivinanzas.

As. (Sacaron su cuaderno.)

M. Los niños que no hicieron las figuras, que les presten alguna sus compañeros y escriban las adivinanzas.

A. Maestra Rolando le pego en la cara a Sergio.

A. (Rolando) Es que puso su cuaderno en mi lugar.

M. Yo no lo veo en tu lugar.

A. Esta casi en mi lugar.

M. Eso no es motivo para que golpees a tu compañero, te vas a quedar sin recreo el día de hoy.

* (Cristian y Héctor salieron al baño)

A. Maestra Cristian y Héctor andan en la cancha.
(Tiempo después)

A. Ya termine Maestra califiqueme.

M. Si, primero vamos a leerlas a sus compañeros, haber si resuelven las adivinanzas.

M. ¿Quien quiere leer sus adivinanzas?

As. Es una figura con seis caras en forma de triángulo ¿que es?

A. No hay ninguna así maestra.

M. Como no.

M. A ver Blanca ¿Todas sus caras son triángulos? muestra tu figura.

As. ¡no! 2 son triángulos y 4 son rectángulos.

M. Déjenla que piense.

A. No me había fijado.

M. Acomoda de nuevo tu adivinanza.

A. Maestra yo, es una figura con 2 caras redondas y un cuerpo en curva ¿Que es?

As. El cilindro.

* Se dijeron varias adivinanzas y se les cuestiono a los niños cuando no coincidía la descripción con la figura.

M. En su libro de matemáticas en la pag. 201 hay unas figuras como las que hicieron recórtelas y péguenlas donde dice: tiene caras curvas y planas, tiene caras planas.

A. ¿Nos va a dar resistol?

M. Si, se los llevo a su lugar por equipo.

A. Maestra Jaime no esta haciendo nada.

M. ¿por que Jaime?

A. Se me olvido el libro.

M. Haz tus figuras en el cuaderno.

M. Bájeme al volumen de su voz, ¡Martín deja de gritar!

M. Cuando terminen me traen su libro, mientras califico su cuaderno.

* Al calificar el libro me di cuenta que:

Rolando, Paola, Cristian, Gustavo, Sergio, Blanca y Juana se equivocan al pegar las figuras, Jaime no hizo nada.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN**NÚMERO: 3****FECHA 24/02/95****TEMA: JUNTA CON LOS PADRES DE FAMILIA****ESCUELA PRIMARIA GREGORIO TORRES QUINTERO**

El motivo de la junta con los padres de familia fue darles a conocer la forma en que fueron evaluados los alumnos y que firmaran las boletas de calificación.

La maestra entrega las boletas a los padres de familia y les explicó como se obtuvo esa calificación.

M. La calificación que obtuvieron los niños fue considerando varios aspectos el primero fue su participación, las tareas y los trabajos que se realizan en el salón y por supuesto también calificación de prueba.

P. Maestra y estas boletas ¿Donde las vamos a firmar, ya no son iguales?

M. Si en efecto, si se fijan bien las calificaciones ya no se asignan mensualmente sino cada dos meses, y por tanto su firma también abarca dos meses, en la boleta hay unos espacios que dicen: Octubre, Diciembre, Febrero, Abril y Julio, Ahí van a firmar.

M. En cuanto al aprendizaje de sus niños, hay algunos que van atrasados, unos por que no traen el material y otros porque solo vienen a jugar, platicar o pelear. Sobre el material es muy importante más haciendo las cosas que solo vea como las hacen, para citar un ejemplo, si ustedes quieren aprender a realizar un platillo de comida ¿Como aprenden a hacerlo mejor viéndolo o haciéndolo?

P. No pues haciéndolo por que, lo estamos practicando.

M. Eso sucede con los niños el que trae su material puede aprender mejor, además los que no traen su material generalmente son los que hacen indisciplina.

P. Maestra ¿En cuánto a los libros?

M. No se preocupen, los libros los estamos trabajando por equipos, individualmente o grupal.

Lo que pasa es que en el mismo problema se puede utilizar diferentes operaciones. Les explicó como los realizaban los niños unos sumando, otros multiplicando, etc.

P. Maestra, después me enseña a dividir como lo hacen los niños porque yo no se y no le entiendo a mi hijo.

M. Lo que pasa es que nosotros hacemos todo el procedimiento escrito y ustedes lo hacían de memoria.

* Les explicó una multiplicación y después se la restaron.

P. Maestra, y los baños ¿Cuándo los van a arreglar?

M. Eso ustedes lo deben de decir en una reunión con la dirección, ya que nosotros ya lo hicimos de hecho ustedes deben exigir también.

M. Por mi parte eso es todo, les doy las gracias por haber asistido, si hay alguna cosa que quieran tratar personalmente espérenme un rato y los atiendo. Nada más las mamás de (Son los niños atrasados), quisiera que se quedaran para platicar con ustedes.

Les explicó que sus hijos tenían problemas para sumar, restar, multiplicar, o dividir, y que casi todos ellos no traían el material que se les pedía. Les dijo como podían ayudarles a sus hijos en su casa con material.

P. Maestra Jaimito si hace las operaciones en la casa y aquí no las hace.

M. Si, Jaime las hace en su casa entonces en cualquier lugar debería hacerlos también y aquí en el salón no hace las actividades. De todas maneras póngalos a practicar.

P. Maestra nosotros ya nos podemos retirar.

M. Si ya todos se pueden retirar.

* De 45 padres de familia asistieron solo 32 de ellos, algunos eran los abuelos por que el papá o mamá trabajan y los niños están bajo el cuidado de los abuelos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

NÚMERO: 4

FECHA 3/11/1994

TEMA: REVISAR TAREA DE REFRANES

ESCUELA PRIMARIA GREGORIO TORRES QUINTERO

M. ¡Buenos días!

As. (Cantaron la canción de "Buenos días")
Buenos días profesora ya venimos a estudiar
y aunque estamos muy contentos ya queremos
empezar, mis manos están muy limpias, ya mis
uñas recorte, (pasa rápidamente a revisar sus
manos) mi cara está muy limpia tempranito la
lavé con agua y con jabón un manchón de aquí
quite.

P.F. (Llego la coordinadora) Maestra buenos días, niños buenos días.
Ya estamos aquí para revisar la cabeclta de los niños. (Los alumnos se inquietaron y
empezaron a hacer bromas entre ellos)

M. Ya muchacho pórtense bien, ustedes saben que hay problemas con ciertos
bichitos y vamos a detectar quien tiene, para que tomen las medidas necesarias, no
quiero que se burlen de sus compañeros a cualquiera nos puede suceder. (me rasco
la cabeza)

As. ¡Ja, Ja, Ja!

M. Los primeros niños de este equipo vayan afuera con las señoras.

As. Maestra, a mí ya me revisó mi mamá.

M. No importa te van a revisar de nuevo.

M. Saquen la tarea sobre los refranes.

Ao. Yo no la hice porque nadie sabia refranes.

M. No creo que haya personas que no sepan ningún refrán, lo que pasa es que no
quisiste esforzarte investigando en la calle.

P.F. Maestra ¿nos manda más niños por favor?

M. Siguen los demás niños, saliendo de cuatro en cuatro.
(Algunos niños se estaban asomando por la ventana)

M. Raúl y compañía. ¿ Que pasa con ustedes? ¿No van a preparar su tarea?

Ao. No la hice, se me olvidó.

M. Tu sabes que si no cumples con la tarea, te ganas un reporte.

Ao. Sí maestra me lo merezco.

M. Pon más atención y ponte a anotar lo que digan tus compañeros.

M. ¿Quién quiere leer el refrán que trajeron?

As. ¡Yo maestra!

M. Dilo tú Vega.

Aa. ¿Agua que no has de beber, déjala correr!

M. ¿Que significa eso para ti?

Aa. Que si no tienes sed no pidas agua.

Ao. No maestra, yo tengo otra cosa.

M. Esta bien, dilo.

Ao. Que si no ocupas algo o a alguien, no la entretengas.

M. ¿Que le pareció? ¿Está bien Luis?

As. ¡Si!!!

M. Anoten los refranes que no tengan.

M. Otro más Ernesto, tu nunca levantas la mano y queremos escucharte.

Ao. De tal palo tal astilla.

M. ¿Que significa?

Ao. Que como es el padre es el hijo.

M. ¡Muy bien Ernesto!

P.F. Maestra ya terminamos, aquí tenemos los nombres de los niños premiados.

M. Pasen señoras permítanme tantito.

M. Muchachos, mientras hablo con la coordinadora y suplente, van a anotar los refranes de los niños de su equipo, tendrá punto el que tenga más refranes anotados.

P.F. Las niñas son Cuquita, Zepeda, Yuén, Vanesa y Jesica.

M. (Les entregué unos formatos de reporte) Los llenan por favor y escriben atrás de que shampoo le deben poner a las niñas.

P.F. Aquí están, ¿no se le ofrece algo más?

M. Aprovechando que están aquí necesito \$ 30.00 que gasté de copias y que solicité la excursión al Museo Infantil para el próximo mes.

P.F. Si maestra, aquí está el dinero y yo voy mañana al museo infantil.

M. Gracias señoras por dedicarnos su tiempo y si no puede ir mañana, vaya otro día.

P. F. Con permiso.

As. Que les vaya bien.

M. ¿Ya terminaron?

As. ¡Ya maestra!

Aa. Yo tengo veinte refranes.

M. ¿Quién tiene más de veinte?

As. Nadie.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

NÚMERO: 5

FECHA: 18/01/1995

TEMA: ORTOGRAFÍA DE LA LETRA "H"

ESCUELA PRIMARIA CRISTOBAL COLÓN.

M. ¡Buenos días! ¿como les fue con la tarea?

As. Bien maestra, era poquita.

M. Saquen la libreta de letra Pálmer y las dejan encima de su mesa, yo voy a pasar por los equipos a calificar.

Aa. maestra, Miguel me está molestando, ya tiene varios días dando lata.

M. ¿Que te dice?

Aa. Cara de puerquito y muchas cosas.

M. Miguel ven aqui.

Ao. Dígame maestra.

M. ¿Es verdad que estás molestando a Bere?

Ao. Mmm, sí pero ella me estaba pegando con una regla.

M. ¿Fue antes o después?

Ao. Después.

M. Debes respetar a tus compañeras y si quieres llamar su atención no debe ser molestando, que sea la última vez.

M. Hoy les quiero platicar de un fantasma muy vago, que a veces se pone al principio y a veces en medio porque un duende se pone delante de él.

As. ¿Que es maestra?

M. ¿Nadie lo adivina?

Aa. Sí el fantasma que no se ve es la letra "h".

Ao. ¿Y cuales son los duendes?

M. Son algunos inicios que se pueden separar como des, en, re. ¿Se acuerdan cómo se llaman?

Aa. Sí maestra, son los prefijos y con ellos se forman palabras compuestas.

M. Si tenemos alguna palabra que inicie con "h", piensen en una o busquen en su libro.

Ao. Huevo, harina, hilado.

M. Bien, pasa al pizarrón a escribir harina y escríbele algún prefijo.

Ao. Desharino, enharino.

M. ¿Que podemos concluir con el fantasma intermedio?

Ao. Que si una palabra tiene "h" y le antepone un prefijo no pierde la "h".

M. Muy bien ahora vamos a hacer un ejercicio similar que viene en su libro pag. 94, están muy claras las indicaciones, léanlas con atención. (paso a los equipos a calificar la tarea de caligrafía)

Ao. Maestra, ¿lo vamos a pasar a la libreta?

Aa. No estás leyendo Ernesto, la maestra dijo que hiciéramos todas las indicaciones.

M. ¿Alguna duda?

As. No, ya la maestra Cuquita nos regañó.

Aa. Yo ya terminé, ¿Puedo sacar en libro de la biblioteca mientras terminan os demás?

M. Déjame tu libro y elige el libro que quieras.

M. El primer niño de cada equipo me ayudará a revisar a los demás.

M. Ya vimos palabras que llevan "h" ahora vamos hacer un dictado de palabras, saquen su cuaderno, listos, va la primera: huevo, harina, hilado, hielo...

Ao. Maestra, Cinthia se puso bien la palabra huevo y la puso con "b" en lugar de "v".

Aa.- Si maestra es que estamos viendo la "h" y no la "b" y la "v" y usted ha dicho que sólo la de la regla de ortográfica.

M. Cinthia fíjate bien al escribir la palabra hueva además de "h" también se escribe con "v" por hoy déjala como buena pero corrígela.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN
NÚMERO: 6
FECHA: 28/02/1995
TEMA: LA PUNTUACIÓN
ESCUELA PRIMARIA CRISTOBAL COLÓN

M. Hoy traje una narración que quiero que escuchen en la grabadora. (los niños se sentaron en el suelo cerca de la grabadora)

M. Hagan Algunas anotaciones.

As. ¿De que se trata maestra?

M. Ya verán. (se escucha una grabación de el primer viaje al rededor del mundo.)

As. Ya se terminó ¿podemos escuchar música?

M. ¿Que anotaron? platiquenme.

Aa. Que Magallanes fue el primero en dar la vuelta al mundo

M. Pasa a anotarlo en el pizarrón.

Ao. Que descubrieron que la tierra era redonda, y más grande de lo que veían.

Aa. Que Fernando de Magallanes era portugués.

Ao. Que España y Portugal se peleaban por el mundo.

Ao. Que firmaron el tratado de Tordesillas para dividir el mundo en dos partes.

M. Con eso es suficiente, ahora vamos a jugar a ponerle puntos y comas a lo que acaban de anotar.

M. Pasa Mariana y escribe tres comas donde quieras.

Aa. (pasa al frente)

M. ¿Quién quiere leerlo para ver que significado tiene con esas comas?

As. (Leyeron todos en voz alta)

M. ¿Como se escucha? ¿Tiene sentido?

Ao. Ahora cambiaron algunas ideas principales, como "Más grande de lo que creía que Fernando".

M. No, se escucha muy chistoso.

M. Que debemos respetar la puntuación, porque sino cambia el sentido del texto.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN
NÚMERO: 7
FECHA: 10/03/95
TEMA: JUNTA DE PADRES DE FAMILIA
ESCUELA PRIMARIA CRISTOBAL COLÓN

M. ¡Buenas tardes!

P.F. ¡Buenas tardes maestra!

M. Iniciamos por nombrar a los niños que ganaron el cuadro de honor en este bimestre;

3er lugar: Cinthia Chávez; 2do lugar: Aura Lorena Miranda; 1er Lugar: Aurora Rubi Ramos Curiel.

P.F. (Aplausos)

M. (Les señala a los niños que salgan)

M. Quiero agradecerles el apoyo que le han dado a sus hijos, este bimestre ya que subieron el promedio del grupo.

P.F. (Aplausos)

M. En su lugar esta la carpeta de sus hijos con las pruebas, la hoja de evaluación bimestral Enero-Febrero, la hoja de control de tareas, aseo, disciplina y el tarjetón. Quiero que la revisen y si tienen alguna duda, me lo digan.

P.F. Ha habido problemas con los trabajos por equipo, algunos niños sí trabajan, pero otros pierden el tiempo.

M. Gracias por decírmelo, les voy a pedir que cuando les toque la reunión en su casa, les ayuden a organizarse y anoten los niños que no trabajan y me lo manden.

P.F. Maestra, Cuquita mejoró mucho.

M. Sí señora, se notó que la ayudaron a superar la etapa por la que pasaba.

P.F. Maestra es la primera vez que veo a mi hija leyendo un libro con mucho interés.

M. Sí, en este grupo hay algunos niños que ya tenían el habito de la lectura y eso motivó al intercambio y uso de la biblioteca del grupo.

P.F. Maestra, ya noto que mi hijo tiene dificultad en la ortografía y en los problemas de Matemáticas; ¿Que puedo hacer para ayudarlo?

M. A todo les recomiendo que pongan a leer a sus hijos unos minutos diariamente y después les dicten sobre lo leído, eso es para que vayan poniendo atención en la pronunciación y escritura sobre los problemas de matemáticas, les sugiero que les hagan problemas de su entorno, si su mamá fue al mercado, o si ellos van a la tienda, etc.

P.F. ¿Dónde le ponemos la carpeta?

M. Puede dejarla en su lugar.

M. Eso es todo, les agradezco su asistencia.

P.F. Gracias a usted maestra. Adiós.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN
 NÚMERO: 8
 FECHA: 10/01/1995
 TEMA: LA NARRACIÓN
 ESCUELA PRIMARIA CRISTOBAL COLÓN

M. ¿Alguien sabe que es la narración?

As. Narrar algo. Decir algo de alguien. Es como un cuento, contar algo que pasó.

M. Aquí traigo un dibujo de un cartero. Parece que le paso un accidente. ¿Quién nos quiere decir lo que le pasó?

As. Se cayó de la bicicleta, lo atropello un carro, lo mordió un perro (a coro).

M. No todos al mismo tiempo ¿Qué les parece si escribimos en nuestro cuaderno como fue lo que le paso el accidente? etc.

As. (Observan el Dibujo y comentan sobre éste Cristian y Héctor no hacen nada y están jugando).

M. Jaime ¿Por que no haces nada?

A. Se me olvido el lápiz.

M. ¿Quien le presta un lápiz a su compañero?

*(Los niños todavía no se acostumbran a trabajar en voz baja, y en sus discusiones casi gritan).

(Tiempo después)

M. ¿Quien nos quiere leer una narración?

* "Textos originales "

As. El cartero iba en su bicicleta cuando un perro salió le ladro y él se cayó.

As. Este era un cartero que subía y bajaba de un lado a otro en su bicicleta. Un día llevo a mi casa y dejo una carta nosotros estabamos leyendo la carta cuando se oyó un ruido salimos y lo habían atropellado.

El cartero.

En la mañana salió a entregar cartas a las personas y cuando entregaba la primera carta una persona lo invito a comer y cuando termino de comer ya estaba lleno del estomago y se tuvo que esperar un rato hasta que se le bajara la comida y entonces

se quedo viendo la televisión hasta el atardecer y ya en la noche se despertó y cuando vio en la calle la señora estaba repartiendo las cartas y entonces le hablo gracias por ayudarme y se compraron un triciclo y los dos se fueron a repartir las cartas y los dos fueron felices.

* Algunas de la narraciones son breves y con una idea.

A. "Era un cartero que se le poncho la llanta"

* Otras Largas y repetitivas.

M. ¿Que es una narración?

A. Contar algo que me paso decir algo que sucedió.

* Concluimos que narrar es contar algo que paso pero decirlo como sucedió.

* 3 niños no hicieron la narración, por estar platicando y jugando.

* El día de hoy faltaron 4 alumnos 2 avisaron estar enfermos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN**NÚMERO: 9****FECHA: 24/02/1995****TEMA: REUNIÓN CON EL CONSEJO TÉCNICO
ESCUELA PRIMARIA CRISTOBAL COLÓN**

D. Ya que estamos todos no nombraremos lista, y nos pasamos al segundo punto. Sobre la carrera magisterial.

M. Cuales van a se los puntos a tratar en esta reunión.

D. Profesor Javier sí nos hace favor de leerlos.

ST. Lista de asistencia, - carrera magisterial, - el día de la madre, - día del maestro, - asuntos generales.

D. En cuanto a la carrera magisterial se seguirá evaluando igual que el año pasado, la primera parte será sobre la documentación y la segunda en el desempeño del grupo.

M. ¿Son los mismos documentos?

D. Si, su lista de asistencia, avance, plan de trabajo, boleta y pruebas.

M. Maestra ¿Es cierto que hay un teléfono en la escuela?

D. Si, fue por acuerdo de nosotros los directores de los tres turnos, se eligió celular por que sale más barato.

A. ¿Y quien pagara el teléfono?

D ¿La sociedad de padres de familia?

A. Maestra ¿Y los baños cuando los van a arreglar?, ya ve como hay de aguadal, los niños salen olorosos a orines.

D. Es que no hay presupuesto para arreglarlo. Lo haremos más adelante. Yo hablare con los directores.

D. ¿Cual punto sigue profesor Javier?

ST. El friso maestra.

D. Tenía pensado que para este mes de marzo si hiciera un concurso de frisos entre ciclos ¿Que les parece la idea?

M. Es buena idea, pero que no sean gatos grabosos, que sea sencillo.

M. Pero ¿Como se calificarán?

D. ¿Que les parece por ciclos? La inspectora, el delegado y los presentes de la sociedad de padres de familia.

M. ¿Cuando se llevaría a cabo el concurso?

D. Para el viernes 17 de marzo ¿Qué les parece? además se dará como premio balones de bolei-bol.

* Se acepto por mayoría.

D. Para el día del niño cada quien organice. El refresco lo regalará la escuela.

M. Maestra y para el día de la madre ¿Que hacemos?

D. Algo que sea sencillo, pienso que algún cóctel de frutas.

M. ¿Quien vendrá ha hacerlo, nosotros?

D. Comisionemos a los padres de familia ustedes nada más los repartirán.

M. ¿serán las mismas comisiones que el año pasado?

D. Si, ya saben los discos, la disciplina, el acomodo del mobiliario, el maestro de ceremonias.. Entonces con Coco en lo que quieran participar.

* (La maestra Coco nos anoto en una lista.)

M. maestra ¿También hay que traer un regalo como todos los años?

D. Lo dejaremos pendiente.

D. Pasando a asuntos generales, hay muchos niños corriendo por los pasillos y escaleras, cada quien debe hacerse responsable, por que el de la guardia no puede con todo el trabajo.

M. Siempre se acuerda lo mismo y no se respeta, muchos no salimos ni a formarlos y solo nos quejamos cuando nos toca la guardia.

D. De todos modos les recomiendo que a partir de mañana bajen a todos los niños de la planta alta durante el recreo, y en el caso que alguien deje castigados que se queden con ellos.

A. (De la guardia) Que todos salgan a la hora de salida por que hay maestros que dejan salir a sus niños muy tarde y nos tenemos que quedar hasta que salgan.

D. Es cierto, al sistema no hay que regalarle ni un minuto más de trabajo.

D. Por mi parte eso es todo, hay algo que quieran comentar. * Vámonos y hasta mañana.

BIBLIOGRAFÍA

ALTHUSSER, Luis La Filosofía como arma de la revolución Ed siglo XXI México 1974.

BARTULUCCI, Jorge. Educación, Reproducción Social y Sociología en Sociología No. 5 México UAM 1987 PP51-55.

BERGER, Peter. La Construcción Social de la Realidad. Ed Amorrortu 1994 Buenos Aires.

BOURDIEU, P. Paseron J. La Reproducción Sociología Ed Laila 1981 Barcelona.

BOURDIEU, Pierre. Los Tres Estados del Capital. en Sociología No. 5 México UAM 1987 pp11-19.

BRIGIDO, Ana María. La Nueva Sociología de la Educación. En revista del Instituto de Investigaciones Educativas No. 60 Buenos Aires Argentina. Octubre 1987.

CANDELA, Antonia. La Construcción de la Ciencia en la Interacción Discursiva del Aula. Ed. DIE. México 1996.

CARROLL, Thomas. Sistematic Observation for Competency Teacher Education, University of Buffalo, N.Y. traducido por Carlos M. García González en agosto de 1985 en material para la especialización en la Práctica Docente U.P.N.

CONKLIN, Harold C. Etnografía. En Llobera José R (comp). La antropología como ciencia. Barcelona De. Anagrama 1975.

CORENSTEINZ, Martha. El significado de la Investigación Etnográfica en la educación. En factores que intervienen en la calidad del proceso educativo en la escuela primaria. México UPN 1988.

DURKHEIM, Emilio. Educación y Sociología. Educación Pública y Sociedad en González Casanova Pablo. México hoy. México Ed. Siglo XXI 1985.

EMMERICH, Gustavo. El Método Etnográfico en la investigación educativa. En cuadernos de investigación educativa, No. 13 México, UPN enero-marzo 1988.

ERICKSON, Frederick. Métodos Cualitativos de Investigación en la Enseñanza. Barcelona Ed Paidós 1986.

EZPELETA, J. Rockwell, E. Educación y Clases en América Latina. México DIE 1985.

GAGNETEN, María Mercedes, El Método de Sistematización de la Práctica Ed. HUMANITAS. Buenos aires.

GIDDENS. A. Las Nuevas Reglas del Método Sociológico AMORRORTU. Buenos Aires 1987.

GIL BILLEGAS, Francisco. El Concepto de Racionalidad en la obra de Max Weber. México Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales No.117-118 pp 25-47

GIMENEO SACRISTAN, José. Conocimiento e Investigación en la Práctica Pedagógica. España 1989.

GRAMSCI, Antonio. La Alternativa Pedagógica. México Fontamara 1987. - Cuadernos de la Cárcel Vol. II.

KISNERMAN, Natalio. El Método: Intervención Transformadora
Tomo III. Colección Teoría y Práctica del Trabajo Social. HUMANITAS Buenos Aires.

KRATOCHWIL, Leopold. El Concepto de Educación desde la Perspectiva de la Teoría de la Acción. Educación Volumen 35 pp 90-120 Instituto de Colaboración Científica. Fubangen 1987.

MARTINEZ M. Miguel. La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación. Ed. Trillas México 1994.

MINAKATA Arceo, Alberto. Innovación de la práctica Educativa Docente. Revista Educación y Pedagogía, Julio, agosto, septiembre 1994 México.

MUÑOZ IZQUIERDO, Carlos. Educación del Desarrollo Educativo. En México (1958-1970) y Factores que lo han Determinado. Revista de CEE Vol. III No. 3 pp 11-46. México.

PACHECO MENDEZ, Teresa Los Procesos de Innovación Educativa. Su Medición Institucional. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos México Vol. XXI No. 1 pp 75-93.

PARSONS, Taicott. La Clase Como Sistema Social: Algunas de Sus Funciones en la Sociedad Americana. En A. Gras Textos Fundamentales Sociología de la Educación Madrid Ed Narcea S.A. 1989.

PLA, Laura. Aprender a Mirar Para Aprender a Enseñar. En Revista Cuadernos de Pedagogía Julio Agosto 1988 pp 56-59.

POPKEWITZ, Thomas. Paradigma e Ideología en Investigación Educativa. Ed Mondatori España 1988.

POSTIC, Marcel. La Relación Educativa. Madrid Narcea 1982.

PROGRAMA Modernización Educativa 1989 1994, Poder Ejecutivo Federal.

QUIROZ MARTIN, Teresa. La Sistematización un Intento Conceptual y una Propuesta de Operación Ed Lelars Lima 1984.

ROCKWELL Elsie. Reflexiones sobre el Proceso Etnográfico. (1982-1985) Centro de Estudios de Investigación Avanzados del IPN.

ROCKWELL, Elsie. Etnografía y teoría en la investigación educativa. En Enfoques, cuadernos del Tercer Seminario Nacional de Investigación de la Educación. Bogotá Colombia. Centro de Investigación en la Universidad Pedagógica 1986.

ROCKWELL, Elsie. La Investigación sobre la Práctica Docente: una "bibliografía". Ed. DIE México.

ROSARIO MUÑOZ, Victor Manuel. El Método para transformar la Práctica Docente.

Universidad de Guadalajara. México 1995.

ROBERTSON SIERRA, Margarita T. El Método Etnográfico en la Investigación educativa. Universidad de Guadalajara México 1985

SANCHEZ PUENTES, Ricardo. Didáctica de la Problematicación en el campo Científico de la Educación. Revista perfiles Educativos. México No. 61 1993.

SCWHARTZ H, Jacob. Sociología Cualitativa Método Para la Construcción de la Realidad. Ed Trillas México 1984.

SCHUTZ, Alfred. El Problema de la Realidad Social. AMORRORTU Buenos aires, 1974.

TIRADO SEGURA, Felipe. En Torno de la Educación Pública y Privada en México. Revista Ciencia y Desarrollo Vol. XV No. 85 Marzo Abril 1989 México.

TIRADO SEGURA, Felipe. La Calidad de la educación Básica en México. Revista Ciencia y Desarrollo Vol. XVI No. 91 Marzo Abril de 1990 México.

TIRADO SEGURA, Felipe. La Crítica Situación de la Educación Básica en México.

Revista de Ciencia y Desarrollo México.

VICTORIANO R.L. Sociología y Educación Superior. CESE - IMESE. México 1993.

YOUNG, Robert. "El Contexto y el Método", en Teoría Crítica de la Educación y Discursos en el Aula. Ed Paidós Madrid 1993 pp 25-39.

ZEMMELNAN, Hugo. Conocimiento y Sujetos Sociales. Universidad de las Naciones Unidas México Ed Colegio de México 1987.

ZEMMELNAN, Hugo. Epistemología y Educación. En torno del Espacio Educativo. Centro de Estudios Sociológicos Colegio de México, México 1989.