

46
24

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EMBAJADA DE LA SANTA SEDE EN MÉXICO

T E S I S P R O F E S I O N A L

BENJAMIN DE LA CRUZ HURTADO

MÉXICO D.F. 1996

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE.

CAPITULO I.	1		
· INTRODUCCION.	2		
· ANTECEDENTES.	4		
· ENFOQUE DEL PROBLEMA.	6		
· OBJETIVOS.	7		
· ESTRUCTURA DE LA NUNCIATURA.	8		
CAPITULO II.	9		
· FUNDAMENTACION.	10		
CAPITULO III.	12		
· DELEGACION MIGUEL HIDALGO.	13		
· LOCALIZACION GEOGRAFICA.	15		
· UBICACION DEL TERRENO ELEGIDO.	15		
· MEDIO FISICO.	16		
· INFRAESTRUCTURA VIAL Y URBANA.	17-18		
· ESTUDIO DEMOGRAFICO.	18		
· EQUIPAMIENTO URBANO.	19		
CAPITULO IV.	20		
· CONCEPTO ARQUITECTONICO.	21		
CAPITULO V.	23		
· PROGRAMA ARQUITECTONICO.	24		
CAPITULO VI.	28		
· MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO ARQUITECTONICO.	29		
		· MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA TORRE CENTRAL.	32
		· MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA SECCION CULTURAL-RECEPCIONES.	36
		· PLANOS ARQUITECTONICOS.	38-1
		CAPITULO VII.	39
		· MEMORIA DESCRIPTIVA : CRITERIO ESTRUCTURAL.	40
		· PLANOS ESTRUCTURALES.	42-1
		CAPITULO VIII.	43
		· MEMORIA DESCRIPTIVA : CRITERIO DE INSTALACIONES.	44
		· PLANOS DE INSTALACIONES.	46-1
		CAPITULO IX.	47
		· ANALISIS DE COSTOS.	48
		CAPITULO X.	49
		· CONCLUSION.	50
		· COMENTARIO FINAL.	51

CAPITULO I

INTRODUCCION.

INTRODUCCIÓN.

“y sobre ti, Pedro... edificaré mi iglesia”

En un mundo tan complejo como en el que vivimos, las Relaciones Humanas se han convertido en un elemento indispensable para una mejor intercomunicación. La forma de vida se acelera día con día cambiando constantemente las estructuras políticas, económicas y sociales de los pueblos. La decadencia de valores provoca una deshumanización y poco a poco los hombres van perdiendo el sentido de armonía que debe regir la vida de todo ser humano; guerras, hambre, infecciones, muerte son aspectos que se ven a diario en todos los rincones del mundo y de manera creciente. Todo esto origina la necesidad inminente de los pueblos por hacerle frente, de una manera conjunta, a ésta problemática. Por tal motivo las relaciones Diplomáticas son de gran importancia a nivel mundial; la necesidad de contar con líderes auténticos que encausen y promuevan una armonía entre las diferentes razas, países e ideologías presentes en este mundo; concepto que en la actualidad conocemos como **EMBAJADORES**.

La ideología que instituyó Jesucristo Nuestro Señor en sus Apóstoles, y a través de ellos al resto del mundo, se materializa con la creación de la Iglesia Católica Apostólica y Romana como institución Humana. Ésta, con el transcurrir de los siglos, ha llegado a conformar un estado independiente reconocido por la mayoría de los países del mundo; **El Estado del Vaticano**, el cuál requiere de representantes ante el resto de los países, con el objeto de promover, y mantener las buenas relaciones entre la iglesias y los estados.

A lo largo de mi vida, debido a la educación que mis padres forjaron en mí, la Religión la considero como parte medular en mi actuar. Siempre he tenido contacto con personas que han dedicado su vida entera a la religión Católica y cuyos testimonios han dejado huella en mí. Por tal motivo en mi desempeño como estudiante, la búsqueda de resultados en base a una espiritualización ha sido fundamental.

En el año de 1993, cuando se presentan los primeros intentos por entablar relaciones Estado - Iglesia, por parte del gobierno Mexicano, veo la oportunidad de comenzar con un proyecto que involucre mi desarrollo como estudiante, aunado a aspectos de carácter religioso tan arraigados en mí, pudiendo implementarlos ya como uno solo elemento.

Por tal motivo he decidido desarrollar éste tema, además de considerarlo interesante y complejo, por sus esquemas de carácter tanto religioso como político:

"LA EMBAJADA DE LA SANTA SEDE EN MÉXICO"

La idea de proyectar ésta embajada es la de proporcionar un espacio representativo de la religión predominante en el país (84.9 % del total de la población) en donde se lleven acabo tanto funciones de carácter diplomático entre estado e iglesia, como funciones de carácter religioso entre la Santa Sede y las iglesias locales.

Este proyecto contará con áreas de tipo **cultural** para difundir los aspectos importantes de la religión Católica para con la sociedad , de tipo **social** para promover las buenas relaciones entre estado e Iglesia, de tipo **administrativo** puesto que no pierde su identidad como elemento representativo de un estado soberano, y de tipo **habitacional** para alojar a los funcionarios más importantes de dicha embajada.

Debido a la diversidad funcional de sus elementos, el proyecto es de carácter plurifuncional, por lo que todos los elementos que lo conforman deberán de reflejar con dignidad en su arquitectura la realidad social, económica, cultural, histórica y principalmente ideológica.

El objetivo principal es que se conozca a la religión Católica Apostólica y Romana como una ideología que abarca a toda la humanidad sin excepción alguna a través de sus principios fundamentales: **DIOS** como elemento universal e indispensable para la vida humana .

ANTECEDENTES.

HISTORIA DE LAS RELACIONES MÉXICO - SANTA SEDE.

En el tiempo de la Colonia la organización eclesiástica hispanoamericana vivió íntimamente ligada al Rey de España y sus Ministros, en el transcurso de tres siglos de su dominio en América. Todos los asuntos concernientes a ésta se estudiaban y resolvían sobre las mesas del Real Consejo de Indias.

Los nuevos obispos eran escogidos por el referido Consejo, aprobados por el Rey y presentados al Papa, de quien se recibía la institución canónica. Los obispos tenían múltiples ligaduras con la organización política peninsular y de la colonia.

Toda esa vida de trabazón y dependencia política y eclesiástica de América con España, vino a turbarse al estallar el movimiento emancipador. De aquí nació el problema. España parecía decidida a conservar sus colonias, y con ellas, el derecho de Patronato sobre sus Iglesias. Por otra parte, estaban resueltos a desligarse de la Península en lo político y consiguientemente, en la organización eclesiástica, en cuanto dependía aquel gobierno.

Pero los hispanoamericanos trataron de legitimarse el derecho de Patronato, por medio de la aprobación de Roma. Roma fue por tanto, el punto de confluencia de dos corrientes diplomáticas opuestas: España, encandecida en el ejercicio de la diplomacia y apoyada por la Santa Alianza, e Hispanoamérica, decidida y briosa, pero inexperta en ese arte tan fino y delicado.

Después de profundas transformaciones de la política europea y americana, se decide llenar las vacantes episcopales de México en 1831, y poco más tarde, en 1836, a reconocer oficialmente como Estado Soberano a la República Mexicana.

Durante este periodo existieron dos grandes partes: la primera comprende la revolución de Independencia (1810-1815), la del problema con el patronato; y la segunda con los intentos formales de México Independiente para acercarse a Roma, el contacto efectivo, aunque no oficial, y por fin, el reconocimiento de nuestra Independencia por la Santa Sede en 1836.

En la primera parte en la que los movimientos militares no estaban bien organizados, el Episcopado entonces en Nueva España era naturalmente adicto al Rey, por lo que se oponían al movimiento de independencia. Se prohibió a los sacerdotes ayudar de cualquier manera a los

rebeldes, quedando éstos sin la atención de sus necesidades espirituales. Así que al enterarse los rebeldes de que el Arzobispo de Baltimore Mons. John Carrol tenía poderes de Nuncio Apostólico en toda la América Septentrional, incluida la Nueva España, le solicitaron la facultad para el congreso de nombrar Vicarios Castrenses y el derecho para las sedes episcopales.

La segunda parte, contiene la manifestación del problema del Patronato en la vieja Nueva España, ya emancipada de la Metrópoli. Conocido este derecho por los primeros gobiernos d México independiente, lo estudiaron, y sin declararse sus poseedores por herencia, procuraron solicitarlo a Roma.

Nuestro Primer enviado a Roma, el Cngo. D. Francisco Pablo Vázquez, aparte de no poseer la decisión y flexibilidad de un diplomático, tuvo en Europa y en México enemigos que le crearon dificultades para impedirle su inmediato acercamiento a Roma. Pero el Papa Gregorio XVI, que ya en 1831 había nombrado obispos para México, reconocía oficialmente a esta Nación en 1836. Con este hecho se abrió un nuevo período de nuestra historia diplomática.

La negociaciones efectivas de Vázquez con el Gobierno Pontificio fueron durante un solo año (1830-1831), no obstante, en los años anteriores, se palpó claramente la constante preocupación del Gobierno de su Santidad León XII por acelerar, cuanto fuese posible la llegada de Vázquez a Roma, e iniciar luego las negociaciones. No es por demás decir que durante esta etapa, Francia fue para la Iglesia Mexicana una decidida protectora.

El 2 de febrero de 1831, día en que se eligiera al nuevo Papa, escribía Vázquez a México comunicando la noticia, y diciendo que era de esperar que fuera "muy favorable a las Américas y especialmente para México" por comentarios que se escuchaban en Roma y por criterio personal del nuevo Papa, además de las nuevas circunstancias favorables ya examinadas.

El 28 de febrero, fueron en efecto preconizados los seis candidatos presentados por Vázquez desde el 13 de agosto del año anterior, es a saber: Sr. José de Jesús Belauzarán para Linares, Dr. D. Juan Cayetano Portugal para Michoacán, Dr. D. José Miguel Gordoza para Guadalajara, Dr. D. José Antonio de Zubiría para Durango, Dr. y Mtro. Fray Luis García para Chiapas y el mismo señor Vázquez para Puebla.

La noticia de la pregonización de prelados para México el 28 de mayo produjo en el Clero y en todo el pueblo una alegría y satisfacción vivísimas, lo mismo en las otras diócesis provistas, como por ejemplo Chiapas. El gusto por la provisión de vacantes no era sólo por el largo periodo

de orfandad que le precedió, sino también por considerarle, como la dijo el Registro Oficial, tanto como un reconocimiento de la Emancipación Mexicana.

Tras este triunfo de la diplomacia mexicana, no fue todo bonanza y prosperidad para la Iglesia en México. Sobrevinieron luego muy duras penas que solo habían de ser el comienzo de las que andado los años, tendrían que sufrir el 3 de agosto de 1859, en que el Presidente Juárez suspendió toda relación con la Iglesia.

Dos ideas centrales palpitan en esta época de historia de México, la emancipación nacional, y la de la Iglesia que supo salvar el escollo de lo temporal siguiendo el camino de la trascendental. Al consumarse la Independencia, de la Iglesia el mejor apoyo, el puntal más firme de nuestra auténtica cultura y de nuestra misma nacionalidad.

ENFOQUE DEL PROBLEMA.

El sentir de un pueblo, el medio ambiente en el que se desarrolla, los materiales y procedimientos de construcción que existen en él, son las razones que determinan su arquitectura. En el caso particular de la Iglesia Católica, por representar a una ideología más que a un pueblo, su arquitectura se ha definido por la época de la historia en la que se han desarrollado sus templos y edificios, pasando por los estilos Románicos hasta el contemporáneo. En todos éstos la característica principal es la subjetividad de la divinidad a la que representa más que a los estilos arquitectónicos empleados, siempre tratando de que se diferencie de la arquitectura en general.

Debido a ello, el proyecto propuesto - *LA EMBAJADA DE LA SANTA SEDE EN MÉXICO* - deberá reflejar entre otros aspectos, los conceptos principales de la religión Católica apostólica y Romana, ideas propias de la misma e ideas de tipo universal, fusionados con los aspectos propios de la arquitectura mexicana.

En el desarrollo del proyecto se tomarán como base los conocimientos adquiridos a lo largo de la enseñanza académica en la facultad, basados en diversas corrientes que siguen la arquitectura contemporánea, y aunados a éstos, el resultado de un estudio y observaciones realizados a los conceptos de la Iglesia Católica Apostólica y Romana ubicados en el marco histórico de la creación de *La Ciudad del Vaticano*.

En el transcurso de la presente tesis se acatarán en lo posible las bases, tratando de lograr una obra que armonice con el medio en que será proyectada, y cuyo resultado sea predominante, el reflejo de un modo propio de sentir la arquitectura.

Este proyecto de tesis constará de tres elementos principales, proponer de ésta manera la primera **EMBAJADA DE LA SANTA SEDE** en toda Latinoamérica con todos los servicios que ésta requiere.

1.- OFICINAS DIPLOMÁTICAS.

2.- ÁREA CULTURAL Y DE RECEPCIONES.

3.- ÁREA HABITACIONAL.

En la actualidad la Santa Sede está presente en México como órgano de menor jerarquía que una Embajada en sí. Ésta se limita a tratar aspectos de tipo eclesiástico entre el Vaticano y las iglesias de México sin gozar de personalidad jurídica. No cuenta con reconocimiento de la soberanía en el campo internacional

OBJETIVOS.

- MANTENER E INCREMENTAR LAS RELACIONES DIPLOMÁTICAS, CULTURALES Y SOCIALES ENTRE MÉXICO Y LA SANTA SEDE.
- PROMOVER INICIATIVAS DE PAZ, COOPERACIÓN Y PROGRESO ENTRE LOS PUEBLOS.
- EXPANDER EL REINO DE DIOS A TODOS LO MEXICANOS.
- MANTENER LA UNIÓN DE LA SANTA SEDE CON LA CONFERENCIA EPISCOPAL.

Para la Iglesia Católica y la Santa Sede el Embajador es un Legado o representante pontificio cuya función principal es la de ser vínculo entre Iglesias y el Papa.

ESTRUCTURA DE LA NUNCIATURA.

Se divide de la siguiente manera:

1.- **NUNCIO Y PRONUNCIO.** Agentes diplomáticos de primera clase. El primero se considera como Embajador Extraordinario, es el Decano de cuerpo diplomático, el segundo se le considera con el título de Plenipotenciario.

2.- **INTERNUNCIO.** Ministro Plenipotenciario

3.- **ENCARGADO DE NEGOCIOS Y REGENTE.**

Las funciones del Legado Pontificio se dividen en dos aspectos: según el derecho Canónico, y según el derecho Internacional:

DERECHO CANÓNICO:

- 1.- Informar a la Sede Apostólica las condiciones en que se encuentran las iglesias particulares, y aquello que afecte a la vida de la Iglesia.
- 2.- Prestar ayuda y consejo a los Obispos.
- 3.- Mantener frecuentes relaciones con la Conferencia Episcopal.
- 4.- Proponer candidatos a Obispado a la Santa Sede.
- 5.- Promover iniciativas de paz, progreso y cooperación entre los pueblos.
- 6.- Colaborar con los Obispos y fomentar relaciones entre Iglesias y diversas religiones.
- 7.- Defender junto con los Obispos aquello que afecte a la Iglesia y su misión ante el estado.
- 8.- Otros mandatos que confíe la Santa Sede.

DERECHO INTERNACIONAL:

1. Promover y fomentar las relaciones entre la Santa Sede y las autoridades del Estado.
2. Tratar aquellas cuestiones que se refieren a las relaciones entre iglesias y Estado, y en modo particular trabajar en la negociación de concordatos y otras convenciones de éste tipo, cuidando que se lleven a cabo.

CAPITULO II

FUNDAMENTACION.

FUNDAMENTACION.

El pueblo mexicano se ha caracterizado por su religiosidad desde sus inicios en la época pre-colombina, hasta nuestros tiempos. En un principio se contaba con adoraciones politeístas, la vida entera giraba entorno a creencias religiosas, se hacían ofrendas de todo tipo con el objeto de agradar y agradecer a los diferentes dioses por el don de la vida, de la lluvia, de la naturaleza misma y todo lo que tuviera que ver directa e indirectamente con la población. La estructura social era encabezada por los sacerdotes, y las ciudades giraban en torno a grandes templos. A raíz de la conquista, la Corona Española se fijó el propósito de evangelizar a todas las colonias de la Nueva España, enviando misiones encabezadas por sacerdotes y construyendo iglesias sobre templos precolombinos, con el propósito de hacer caer en la cuenta a los indígenas de una conquista no sólo de tipo social sino religioso también.

Una vez consumada la conquista, se inicia el camino de la Nueva España a una vida inmersa en la religión Católica que, con el caminar de los siglos, fue reconocida como parte fundamental de la vida de la población, sin embargo en el presente siglo, su presencia se vio diezmada e inclusive en peligro de desaparecer con el gobierno del Presidente Benito Juárez.

En la actualidad las cosas han cambiado positivamente, teniendo cada vez mayor fuerza y aceptación por parte del gobierno. A partir de 1993 se obtiene oficialmente el reconocimiento de la Iglesia Católica.

El establecimiento de las relaciones Estado - Iglesia era un anuncio esperado y es un hecho importante porque es otro paso de las relaciones entre el gobierno y la Iglesia Católica, y porque cierra un periodo de alejamiento formal entre ambas partes.

Al asumir la presidencia Carlos Salinas de Gortari, anunció la "modernización" de las relaciones Estado - Iglesia y el 16 de febrero de 1990, conjuntamente con el Papa Juan Pablo II decidieron nombrar representantes personales a Agustín Téllez Cruces por el gobierno mexicano y Gerónimo Prigione por el Vaticano.

Ya para el 20 de septiembre de 1992, el Gobierno de México dio a conocer su decisión de establecer relaciones diplomáticas con el Vaticano. En un comunicado adjunto, la Secretaria de Relaciones Exteriores y la Secretaria de Estado del Vaticano indicaron que el Gobierno de México y la Santa Sede, deseosos de promover relaciones de mutua amistad, habían decidido entablar relaciones diplomáticas a nivel de **EMBAJADA** por parte de México y de **NUNCIATURA APOSTÓLICA** por parte de la Santa Sede. Dicho anuncio fue bien recibido por parte de los representantes de la Iglesia Católica, Empresarios y los dos partidos con mayor peso en el país: PRI (Partido Revolucionario Institucional) y PAN (Partido Acción Nacional).

La cancillería manifestó que la decisión del gobierno mexicano se tomó sobre la base de que la Constitución Política reconoce la personalidad jurídica de las Iglesias y demás agrupaciones religiosas.

Con el restablecimiento de las relaciones diplomáticas de México con el Vaticano, el Presidente Carlos Salinas de Gortari finiquita un vacío de 130 años en el que éstas relaciones estuvieron suspendidas.

La determinación del Gobierno Salinista se enmarca en el reconocimiento de que el Estado Vaticano es un actor relevante en los actuales cambios mundiales. Paralelamente la decisión también puede ser vista como parte de la estrategia de apertura y modernización que enarbola la administración del Presidente Carlos Salinas.

Hoy en día la Nunciatura Apostólica requiere de espacios que le permitan desarrollar las actividades que, como Embajada de la Santa Sede le confieren. La situación actual de dicha Nunciatura es precaria debido a que se encuentran establecidos en espacios adaptados, mas no definidos específicamente para el fin que requieren.

El hecho de pensar en las necesidades que ésta requiere es romper con lo establecido por más de 130 años de separación de relaciones entre Estado e Iglesia. De ahora en adelante se considerará a la Iglesia Católica como parte importante y representativa en su mayoría de la sociedad mexicana.

CAPITULO III

DELEGACION

MIGUEL HIDALGO.

DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

Tres asentamientos prehispánicos heredaron su historia a la actual Delegación: **TACUBA, TACUBAYA y CHAPULTEPEC.**

TACUBA o **TLACOPAN** (del náhuatl *Tlacotl*, jarilla; *pan*, locativo: "sobre las jaras" o dardos) fue cabecera del reinado de Itzcóatl y Nezahualcóyotl para sustituir a la Cd. de Azcapotzalco, destruida por ellos en 1428. Tacuba dio nombre a la calzada por donde huyeron de Tenochtitlan los españoles la noche del 1 de Julio de 1520. Tras el episodio de la *Noche Triste*, continuaron su retirada por Tacuba, cuyos pobladores no los hostilizaron.

Cuando estalló la Revolución en 1910, la Villa de Tacuba y los pueblos vecinos contaban con 9,226 habitantes. Pasado el periodo de la lucha armada se establecieron el Colegio Militar, la Escuela Nacional de Maestros, la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad y el Instituto Politécnico Nacional, que dieron gran impulso y progreso al poblamiento de la zona. A partir de 1942 en adelante se pobló **POLANCO**, entre Santa Julia y el Bosque de Chapultepec, gracias a la iniciativa de Gabriel Ramos Millán y otros inversionistas, creándose varias empresas públicas y privadas.

TACUBAYA es *corrupción* de Atlacuihuayan (del náhuatl *Atlacuihuani*, jarro para secar agua; y *yan* , locativo verbal: " lugar en el que se toma el agua ") aunque algunos lingüistas le atribuyen el significado de " lugar donde se tomó el Atlatl ", arma para disparar los dardos. Tacubaya era un simple paraje antiguamente, después fue una aldea precaria y al consumarse la conquista española formó parte del mayorazgo fundado por Cortés en 1535.

CHAPULTEPEC (" en el cerro del chapulín " , en náhuatl) fue asiento de los emigrantes Aztecas de 1280-1289. Una vez fundada México-Tenochtitlán en 1325, lo consideraron un lugar sagrado. Hacia 1428 Nezahualcoyotl construyó una mansión al pie del cerro, cercó el bosque, enriqueció su flora con ahuehuetes y multiplicó la fauna. En 1465 Moctezuma Ilhuicamina condujo el agua de los manantiales de Chapultepec a la capital de su imperio y antes de morir mandó labrar su retrato y el de su hermano Tlacaélel en una roca de

esa eminencia. Lo mismo hicieron después Ahuizotl y Moctezuma Xocoyotzin. Este último monarca instaló estanques para la cría de peces y sembró plantas y árboles traídos de todos los rumbos de Mezoamérica.

Hernán Cortés se apropió de Chapultepec. Sin embargo, el 30 de junio de 1530 Carlos V resolvió que el Bosque y el Cerro pertenecieran a la Cd. de México para esparcimiento de sus habitantes. En 1620 se construyó un acueducto desde Chapultepec hasta la fuente del Salto del Agua, cuya renovación se hizo en 1779. Tuvo 904 arcos a lo largo de 4 kms. y prestó servicio hasta fines del S. XIX, en que se agotaron los manantiales. En el lugar donde estuvo el Palacete Azteca se levantó una finca para el descanso dominical de los virreyes. Uno de ellos, Matías del Gálvez, inició la construcción del castillo en 1784, la cual terminó su hijo Bernardo de Gálvez en 1786.

El Colegio Militar se instaló en el castillo en 1842. Después de la invasión norteamericana, el castillo quedó abandonado y el Bosque descuidado por muchos años, hasta que el Presidente Miguel Miramón, que había sido uno de los cadetes prisioneros, ordenó en 1858 la reinstalación del Colegio Militar. En 1864 Maximiliano suprimió el plantel y emprendió costosas obras para convertirlo en residencia del jefe del estado. El Presidente Porfirio Díaz embelleció y restauró aún más el edificio para volver a instalar ahí el Colegio Militar. El Presidente Venustiano Carranza amplió el Bosque por el lado oriente en 1919 y a partir de 1934 los presidentes ya no vivieron en el castillo sino en la Residencia Oficial de los Pinos. El 27 de septiembre de 1934 el castillo fue destinado al Museo Nacional de Historia.

Dispersos en el Bosque se encuentran numerosos monumentos, entre ellos: la Pirámide Truncada a los Niños Héroe y al Honor Militar, las Efigies de los Reyes Indígenas, los Retratos de los Niños Héroe en azulejos, el Monumento a los Defensores de la Patria, el Monolito Prehispánico de Tláloc, la Columna Totémica y las fuentes de la Templanza de Don Quijote y de Nezahualcoyotl, entre otros.

A lo largo de la historia de la Ciudad de México, el Bosque de Chapultepec ha sido considerado como un lugar sagrado por los diversos pueblos que se han asentado en esta región. En la actualidad sigue siendo un elemento fundamental en el desarrollo de ésta gran capital mexicana, al ser el foco de atracción mas importante y fungir como el principal núcleo concentrador de esparcimiento habitacional, empresarial y cultural.

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA.

(DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO).

- **PAÍS** : Estados Unidos Mexicanos.
- **ESTADO** : Distrito Federal.
- **LATITUD N:** 19° 24'.
- **LONGITUD O:** 99° 10'.
- **ALTITUD** : 2,270 mts. sobre el nivel del mar.

La Delegación Miguel Hidalgo se localiza al poniente de la Cd. de México colindando al:

- **NORTE** : Delegación Azcapotzalco.
- **PONIENTE** : Municipio de Naucalpan, Edo. de México.
- **ORIENTE** : Delegación Cuahutémoc.
- **SUR** : Delegaciones Cuajimalpa, Álvaro Obregón y Benito Juárez.

- **SUPERFICIE** : 42.5 kms². Representa el 2.8 % del área total del Distrito Federal.

UBICACIÓN DEL TERRENO ELEGIDO.

- **ESTADO** : Distrito Federal.
- **DELEGACIÓN** : Miguel Hidalgo.
- **COLONIA** : **POLANCO.**

Avenidas colindantes al terreno:

- **NORTE** : Av. Homero.
- **PONIENTE** : Calle Platón.
- **ORIENTE** : Av. Molier.
- **SUR** : Av. Horacio.

La Delegación Miguel Hidalgo está integrada por 77 colonias, siendo las más pobladas: Tacuba, Anáhuac, Popotla, Casco de Santo Tomás, área residencial militar, Anzures y Observatorio.

MEDIO FÍSICO.

- TEMPERATURA MÍNIMA ANUAL : 3.75 ° C - 6.28 ° C
- TEMPERATURA MEDIA ANUAL : 18 ° C
- TEMPERATURA MÁXIMA ANUAL : 28.80 ° C

- PRECIPITACIÓN PLUVIAL PROMEDIO ANUAL : 87 mm/m².

- DIRECCIÓN de los VIENTOS DOMINANTES : NOR- NOROESTE con una velocidad promedio de 10 m/seg., alcanzando máximos de 20 m/seg.

- HUMEDAD RELATIVA ANUAL : 67 %

El índice de evaporación de la Ciudad de México, se presenta con mayor intensidad en los meses de marzo y abril, alcanzando un promedio de 190 mm.

Los datos anteriormente citados sobre el medio físico que norman a la Ciudad de México, determinaron las características específicas del proyecto arquitectónico.

La precipitación pluvial nos permitió la construcción de techos planos con un pendiente mínima del 1.5 % al 2 % . Estos techos regirán las azotes de todo el conjunto, salvo en los elementos característicos del proyecto, en donde se utilizaron techos inclinados. Las losas de las terrazas exteriores y los jardines en azoteas tendrán una pendiente del 3 % y se colocará una bajada de aguas pluviales de 4" por cada 25 m² de construcción.

La fachada principal de la Torre Central tendrá orientación sur, por lo que se propone un muro ciego cóncavo evitando de esta manera la penetración de los rayos solares a los espacios interiores. Las fachadas oriente, poniente y norte, serán tratadas a base de celosías metálicas con el objeto de disminuir y difuminar los rayos solares en el transcurso del día.

Debido a las necesidades espaciales y de confort del público, los edificios que integran el conjunto arquitectónico contarán con clima artificial las 24 hrs. del día. Por lo tanto, solo se tomaron en cuenta los vientos dominantes para el diseño de las terrazas y jardines exteriores.

Estos son algunos de los aspectos que se tomaron en cuenta para la elaboración y el diseño de este proyecto, quedando de manifiesto la relevancia que tiene el medio físico y de como influye en un proyecto arquitectónico.

COEFICIENTE SÍSMICO.

El grado y la frecuencia de sismicidad en la Ciudad de México ha ido aumentando y los principales epicentros se localizan en las costas de Guerrero, Oaxaca, Quintana Roo y Colima.

Para la Ciudad de México, el Reglamento de Construcciones (1986) ha dividido al Valle de México en 3 zonas:

ZONA I	Edo. de México y Ajusco _____	0.16
ZONA II	Cd. Universitaria y las Lomas _____	0.32
ZONA III	Zona centro, Ex-Lago de Texcoco y Ex-Lago de Xochimilco _____	0.40

INFRAESTRUCTURA VIAL.

La infraestructura vial de la Delegación Miguel Hidalgo, está formada por las líneas 1,2 y 7 del sistema colectivo metro y por las arterias principales de la Ciudad de México: el Anillo Periférico, el Circuito Interior, las Avenidas Río San Joaquín y Marina Nacional, la Avenida de los Constituyentes, Av. Cuitláhuac, Av. de las Palmas, Av. Parque Lira, Av. Revolución, Patriotismo y el Paseo de la Reforma.

Las condiciones ambientales han venido deteriorándose progresivamente. La cadena de cerros del poniente, constituye una barrera que dificulta la dispersión de los contaminantes provenientes en su mayoría de la Delegación Azcapotzalco. Otra fuente de contaminación son los desechos sólidos que ascienden a 382.5 toneladas al día, siendo Tacubaya, Tacuba, Chapultepec y Cuitláhuac, las zonas más afectadas debido a su alto índice demográfico.

INFRAESTRUCTURA URBANA.

Administrativamente, la Delegación Miguel Hidalgo es una de las principales delegaciones del Distrito Federal, encargada de la buena organización y del funcionamiento de ésta capital.

Esta delegación cuenta con una infraestructura urbana muy completa, trabajando casi al 100 % de su capacidad en la eficiencia del servicio público. El 98 % de la población dispone de agua potable, el 99 % cuenta con servicios de drenaje y alcantarillado, el 100 % dispone de energía eléctrica, el 98 % de alumbrado y el 96 % del área urbana se encuentra pavimentada.

ESTUDIO DEMOGRÁFICO.

La Delegación Miguel Hidalgo cuenta una densidad demográfica promedio de 12,776 personas por km². La población creció de 454,868 habitantes en 1950 a 650,497 en 1960 permaneciendo estacionaria hasta 1970 y luego disminuyó en 20% en 1980, lo cuál revela una tendencia al cambio constante en el uso del suelo. La mitad del territorio presenta pendientes medianas y acentuadas. El 76% de las zonas planas está ocupado por habitaciones, el 8% por servicios, el 6% por establecimientos industriales y el resto por panteones y áreas verdes. De la población económicamente activa el 45.2% trabaja en la prestación de servicios, el 29.2% en la industria, el 16.5 % en el comercio y el 9.1% en actividades no especificadas.

EQUIPAMIENTO URBANO.

La Delegación Miguel Hidalgo cuenta con el siguiente equipamiento urbano:

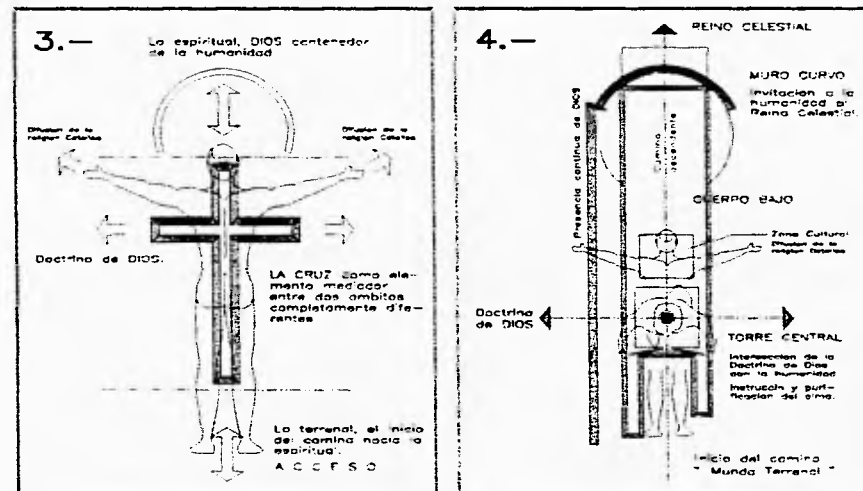
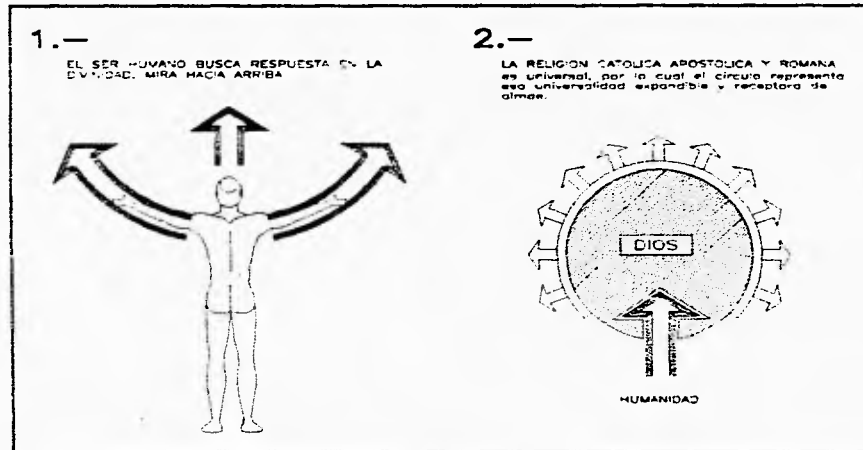
<p>EDUCACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - JARDÍN DE NIÑO 8 - PRIMARIA 63 - SECUNDARIA 22 - BACHILLERATO GENERAL 5 - BACHILL. TECNOLÓGICO 5 - BACHILL. PEDAGÓGICO 1 - LICENCIATURA GENERA 6 - POSGRADO 4 - NORMAL DE MAESTROS 2 - ESCUELAS TÉCNICAS 8 - ESCUELA PARA LA CAPCITAC. DEL TRABAJO 4 - ESCUELA PARA TÍPICOS 12 	<p>ADMINISTRACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - RESIDENCIA OFICIAL DE LOS PINOS. - EMBAJADAS 43 - OFICINAS DE CORREOS 24 - OFICINA DE TELÉGRAFOS 9 - COMPAÑÍA LUZ Y FUERZA 3 - AGENCIAS MINISTERIO PÚBLICO ... 4 - MÓDULOS DE VIGILANCIA 15 - PANTEONES 9 	<p>RECREACIÓN/CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - TEMPLOS 80 - HOTELES 34 - AUDITORIO 2 (NACIONAL Y DEL BOSQUE) - ESCUELA DE MÚSICA 16 (CONSERVATORIO NACIONAL) - MUSEOS 8 - CASAS DE CULTURA 2 - TEATROS 14 - CINES 21 - BIBLIOTECAS 11 - CENTROS DEPORTIVOS 2 - CANCHAS DEPORTIVAS 13 - GIMNASIOS 3 - ALBERCAS DEPORTIVAS 1 - JUEGOS INFANTILES 34 - PARQUE METROPOLITANO 3 - PARQUE DE BARRIO 19 - JARDÍN VECINAL 25 - FUENTES 46
<p>SALUD.</p> <ul style="list-style-type: none"> - HOSPITAL GENERAL 5 - HOSPITAL DE ESPECIALIDADES ... 7 - CLÍNICAS DE SALUD 9 - UNIDAD DE URGENCIAS 5 	<p>COMERCIAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ESTABLECIMIENTOS INDUST. 32 - ESTABLECIMIENTOS COMERC. 33 - INSTITUCIONES BANCARIAS 83 - NOTARIAS PÚBLICAS 8 - MERCADO PÚBLICO 17 	

CAPITULO IV

C O N C E P T O

ARQUITECTONICO.

EL CONCEPTO ARQUITECTONICO:



"Hay quienes se burlan de los sueños y los consideran una pérdida de tiempo. Pero los sueños forman parte de nosotros, tanto como los latidos del corazón. La capacidad de fantasear es un don precioso, porque expande una vida abriéndola a muchas otras."

Robert Ingapen

El concepto arquitectónico es aquello en lo que se fundamenta el proyecto como idea para generar un resultado lo suficientemente sólido.

Existen edificios que no dicen nada, edificios que hablan, pero la verdadera obra de arquitectura es aquella que canta, se diferencia de entre las demás por tener expresión propia, resultado de un análisis conceptual profundo. El concepto es subjetivo, no existen conceptos similares debido a que es algo totalmente personal, propio de cada individuo que lo genera y de cada proyecto en particular.

Para éste proyecto , el concepto adoptado se puede dividir en tres aspectos fundamentales:

- 1.- La **HUMANIDAD** , el hombre en su vivir cotidiano se enfrenta a innumerables problemas, requiere de un apoyo espiritual que eleve su alma para engrandecer su existencia, mira hacia arriba buscando respuestas.
- 2.- La **RELIGION CATOLICA APOSTOLICA Y ROMANA** ; DIOS como elemento abrazador del hombre; la Iglesia, institución creada por el hombre para llegar a DIOS. La iglesia católica tiene como objetivo principal el llegar a toda la humanidad, la palabra de DIOS es universal, DIOS es universal, por lo tanto se expande a todo el mundo.
- 3.- La **CRUZ** es el elemento mediador entre lo terrenal y lo espiritual, representa la totalización espacial. Al indicar los cuatro puntos cardinales significa la totalidad del cosmos, aunque se puede decir que, de forma más fundamental, constituye realmente su principio, porque trazar la cruz es medir la extensión completa, es realizar la expresión total del ser.
- 4.- **CONCLUSIÓN** es el análisis de los conceptos como primera idea. Se inicia la definición de los elementos.

CONCLUSIÓN:

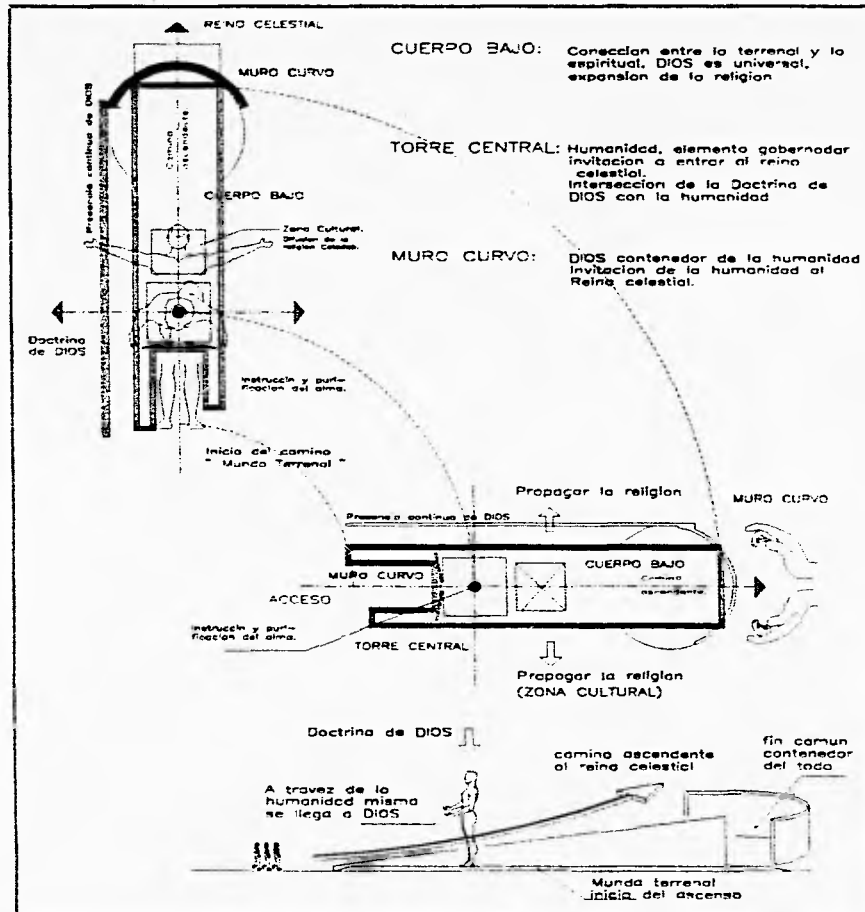
El concepto del proyecto se pensó tanto en planta como en alzado, considerando plasmar los tres elementos anteriormente mencionados en ambos casos, llegando a un resultado de zonificación dividido igualmente en tres zonas.

TORRE CENTRAL: Localizado al inicio del proyecto, es el elemento representativo de la humanidad con el objeto de enmarcar la presencia del hombre mirando hacia el cielo en busca de DIOS contrastando verticalmente con el resto del conjunto, y cuyo desarrollo es de tipo horizontal ascendente. En éste elemento se encuentra la presencia de un muro cóncavo de grandes dimensiones y de apariencia luminosa, lo cual inicia la apertura del alma y el acogimiento de todos los seres humanos hacia un mundo espiritual.

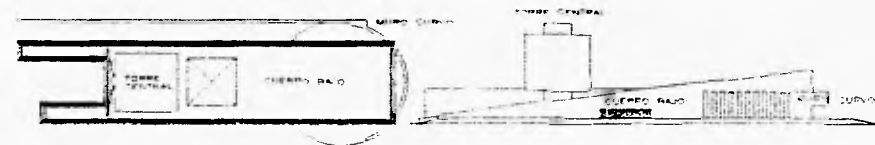
CUERPO BAJO: Representa la cruz, elemento de conexión entre lo espiritual y lo terrenal, tiene el propósito de provocar al usuario un efecto de ascendencia al cielo, de aspecto sólido pero suavizado por medio de un talud verde el cual representa el mundo terrenal. El eje de composición es lineal, siguiendo los principios del catolicismo, y rematando con el tercero y último aspecto importante del proyecto: **LA RELIGION, DIOS (muro curvo)**.

MURO CURVO: Es el elemento envolvente y unificador del proyecto, cuya escala y presencia fortalece al conjunto arquitectónico de la misma manera en que DIOS nuestro Señor es para los católicos, sabemos que está presente en todo momento, fortaleciendo nuestra alma constantemente.

La razón por la cual se consideraron éstos aspectos, fué el tratar de representar la ideología de la religión de todo un pueblo, basándose en elementos característicos de la misma, pero sin dejar a un lado aquellos aspectos comunes en todos los habitantes de la tierra: los derechos humanos, la libertad de expresión, la libertad de culto entre otros. Por lo tanto, los conceptos arquitectónicos empleados se relacionan directamente con la religión católica Apostólica, como con ideas universales, logrando abarcar así a todos los seres humanos.



IDEA CONCEPTUALIZADA = PRIMERA IMAGEN



CAPITULO V

P R O G R A M A

ARQUITECTONICO.

TORRE CENTRAL			
COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	Area=m ²	Atot=m ²
A. OFICINAS DIPLOMATICAS (NIVELES 1 - 2) .			642m²
	A.1 ZONA DE OFICINAS		406
	A.1.1 PRIVADO DEL NUNCIO	74	
	1.1.1 AREA DE TRABAJO	33	
	1.1.2 SALA DE ESTAR	17	
	1.1.3 ALCOBA	8	
	1.1.4 TERRAZA	16	
	A.1.2 PRIVADO PRONUNCIO	28	
	A.1.3 PRIVADO INTERNUNCIO	33	
	A.1.4 PRIVADO AGREGADO CULTURAL.	24	
	A.1.5 PRIVADO REGENTE	17	
	A.1.6 PRIVADO ENCARGADO DE NEGOCIOS.	17	
	A.1.7 ZONA DE APOYO	136	
	1.7.1 AREA DE COMUNICACIONES	21	
	1.7.2 AREA DE CONTABILIDAD	33	
	1.7.3 AREA SECRETARIAL	40	
	1.7.4 BOVEDA	15	
	1.7.5 ARCHIVO SECRETO	15	
	1.7.6 ARCHIVO GENERAL	12	
	A.1.8 RECEPCION	26	
	A.1.9 CIRCULACION	51	
	A.2 ZONAS COMPLEMENTARIAS		222
	A.2.1 SALA DE JUNTAS	36	
	A.2.2 BIBLIOTECA	88	
	A.2.3 PRIVADOS DE ATENCION AL PUBLICO.	74	
	A.2.4 JARDIN INTERIOR	24	

TORRE CENTRAL			
COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	Area=m ²	Atot=m ²
	A.3 ZONA DE SERVICIOS		14
	A.3.1 SANIT. PRIVADO NUNCIO	3	
	A.3.2 SANIT. PRIVADO INTERNUNCIO	3	
	A.3.3 SANIT. PRONUNCIO	3	
	A.3.4 COCINETA AREA SECRETARIAL	2	
	A.3.5 COCINETA SALA DE JUNTAS	3	
B. ASILADOS POLITICOS (NIVEL 3) .			351m²
	B.1 ZONA HABITACIONAL		140
	B.1.1 DORMITORIO PARA HOMBRES	48	
	B.1.2 DORMITORIO PARA MUJERES	48	
	B.1.3 RECAMARA INDIVIDUAL PARA HOMBRES C/BAÑO COMPLETO	22	
	B.1.4 RECAMARA INDIVIDUAL PARA MUJERES C/BAÑO COMPLETO	22	
	B.2 ZONAS COMPLEMENTARIAS		98
	B.2.1 ESTANCIA	38	
	B.2.2 COMEDOR	32	
	B.2.3 SALA ESTAR HOMBRES	14	
	B.2.4 SALA ESTAR MUJERES	14	
	B.3 ZONA DE SERVICIOS		73
	B.3.1 COCINA	15	
	B.3.2 CUARTO DE DESPENSA	9	
	B.3.3 PATIO DE SERVICIO	12	
	B.3.4 BODEGA	3	

TORRE CENTRAL

COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	Area=m ²	Atot=m ²
	B.3.5 SANIT. DORMITORIO HOMBRES		
	(2 WC - 2 REG - 2 LAV)	17	
	B.3.6 SANIT. DORMITORIO MUJERES		
	(2 WC - 2 REG - 2 LAV)	17	
	B.4 CIRCULACIONES		40

C. RESIDENCIA DEL SR. EMBAJADOR (NIVEL 4 - 5) 406m²

	C.1 ZONA HABITACIONAL		135
	C.1.1 RECAMARA NUNCIO		
	(VESTIDOR Y BAÑO COMPLETO)	33	
	C.1.2 RECAMARA INTERNUNCIO		
	(VESTIDOR Y BAÑO COMPLETO)	23	
	C.1.3 RECAMARA PRONUNCIO		
	(VESTIDOR Y BAÑO COMPLETO)	23	
	C.1.4 RECAMARA HUESPED 1		
	(VESTIDOR Y BAÑO COMPLETO)	33	
	C.1.5 RECAMARA HUESPED 2		
	(VESTIDOR Y BAÑO COMPLETO)	23	
	C.2 ZONAS COMPLEMENTARIAS		125
	C.2.1 CAPILLA	26	
	C.2.2 ESTANCIA	38	
	C.2.3 COMEDOR	33	
	C.2.4 SALA T.V.	14	
	C.2.5 ESTAR HABITAC. HUESPEDES	14	

TORRE CENTRAL

COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	Area=m ²	Atot=m ²
	C.3 ZONA DE SERVICIOS		94
	C.3.1 COCINA	15	
	C.3.2 PATIO DE SERVICIO	12	
	C.3.3 CUARTO DE DESPENSA	8	
	C.3.4 BODEGA	3	
	C.3.5 HABITACIONES DEL PERSONAL		
	DE SERVICIO (2) .	54	
	C.3.6 BAÑO VISITAS	2	
	C.4 CIRCULACIONES		52

CUERPO BAJO**D. ZONA DE RECEPCIONES 1913m²**

	D.1 AREA DE RECEPCIONES		1085
	D.1.1 SALON DE USOS MULTIPLES	855	
	1.1.1 AREA DE MESAS	615	
	1.1.2 PISTA CENTRAL - ESCENARIO	240	
	D.1.2 SALON DE AUDIENCIAS	150	
	D.1.3 COMEDOR PROTOCOLAR	80	
	D.2 ZONAS COMPLEMENTARIAS		321
	D.2.1 FOYER SALON USOS MULT.	231	
	D.2.2 GUARDARROPA	22	
	D.2.3 SALA DE ESPERA SANITARIOS		
	MUJERES.	22	
	D.2.4 VEST. COMEDOR PROTOCOLA	23	
	D.2.5 VESTIBULO SALA AUDIENCIAS	23	

CUERPO BAJO			
COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	Area=m ²	Atot=m ²
	D.3 SERVICIOS.		390
	D.3.1 COCINA	126	
	D.3.2 BODEGA	72	
	D.3.3 SANITARIOS HOMBRES	58	
	3.3.1 SALON DE USOS MULTIPLES		
	(3 WC - 4 MING - 6 LAV)	40	
	3.3.2 COMEDOR PROTOCOLAR		
	(1 WC - 1 MING - 1 LAV)	9	
	3.3.3 SALA AUDIENCIAS		
	(1 WC - 1 LAV)	9	
	D.3.4 SANITARIOS MUJERES	58	
	3.4.1 SALON DE USOS MULTIPLES		
	(6 WC - 6 LAV)	40	
	3.4.2 COMEDOR PROTOCOLAR		
	(1 WC - 1 LAV)	9	
	3.4.3 SALA AUDIENCIAS		
	(1 WC - 1 LAV)	9	
	D.3.5 SANITARIOS EMPLEADOS	76	
	3.5.1 VESTIDORES HOMBRES		
	(2 WC - 2 MING - 3 REG - 3 LAV)	38	
	3.5.1 VETIDORES MUJERES		
	(3 WC - 3 REG - 3 LAV)	38	
	D.4 CIRCULACIONES		117
E. ZONA CULTURAL			866m²
	E.1 VESTIBULO DE ACCESO	402	
	E.1.1 ZONA DE EXPOSICIONES		
	PERMANENTES.	233	
	E.1.2 ESPEJOS DE AGUA	165	
	E.1.3 MODULO DE INFORMACION	4	

CUERPO BAJO			
COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	Area=m ²	Atot=m ²
	E.2 PATIO CENTRAL		
	(JARDIN RENACENTISTA AL AIRE LIBRE)	339	
	E.3 PORTICO	407	
	E.4 CIRCULACIONES	57	
F. SERVICIOS GENERALES			332m²
	F.1 ZONA HABITACIONAL		142
	(GUARDIAS)		
	F.1.1 RECAMARA 1 (3 PERSONAS)	36	
	F.1.2 RECAMARA 2 (3 PERSONAS)	36	
	F.1.3 SALA COMEDOR	31	
	F.1.4 COCINA	9	
	F.1.5 PATIO DE SERVICIO (EXTERIOR)	4	
	F.1.6 SANITARIOS	15	
	(2 WC - 2 REG - 2 LAV)		
	F.1.7 PORTICO	11	
	F.2 ZONA DE CONTROL		47
	F.2.1 CASETA OE CONTROL	13	
	F.2.2 SANITARIO (1 WC - 1 LAV)	2	
	F.2.3 PORTICO ACCESO VEHICULAR		
	PRIVADO.	32	
	F.3 CUARTO DE MAQUINAS	40	
	F.4 PATIO SERVICIO CUBIERTO		8
	F.5 BODEGAS		33
	F.6 MONTACARGAS		7
	F.7 CIRCULACIONES		55

CUERPO BAJO

COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	Area=m ²	Atot=m ²
------------	---------------	---------------------	---------------------

G. ESTACIONAMIENTO 6793m²

G.1 ESTACIONAMIENTO PUBLICO	611
G.1.1 SOTANO 1 (96 CAJONES)	3121
G.1.2 SOTANO 2 (111 CAJONES)	3490
G.2 ESTACIONAMIENTO PRIVADO	124
G.3 ESTAC. DE SERVICIO	58

H. AREAS EXTERIORES 3348m²

H.1 PLAZA DE ACCESO	616
H.1.1 AREA PEATONAL	340
H.1.2 ESPEJOS DE AGUA (CASCADAS)	276
H.2 TERRAZA SALON DE USOS MULTIPLES.	195
H.3 ACCESO VEHICULAR PRIVADO	260
H.4 ACCESO VEHICULAR PUBLICO	296
H.5 ACCESO VEHICULAR SERVICIO	83
H.6 JARDIN SALON USOS MULTIPLE	237
H.7 JARDIN SOTANO 1 (ESTACIONAMIENTO)	277
H.8 JARDIN HABITACION GUARDIAS	27
H.9 TALUDES	1357

R E S U M E N D E A R E A S**TORRE CENTRAL 1,399 m²**

A. OFICINAS DIPLOMATICAS	642 m ²
B. ASILADOS POLITICOS	351 m ²
C. RESIDENCIA DEL SR. EMBAJADOR	406 m ²

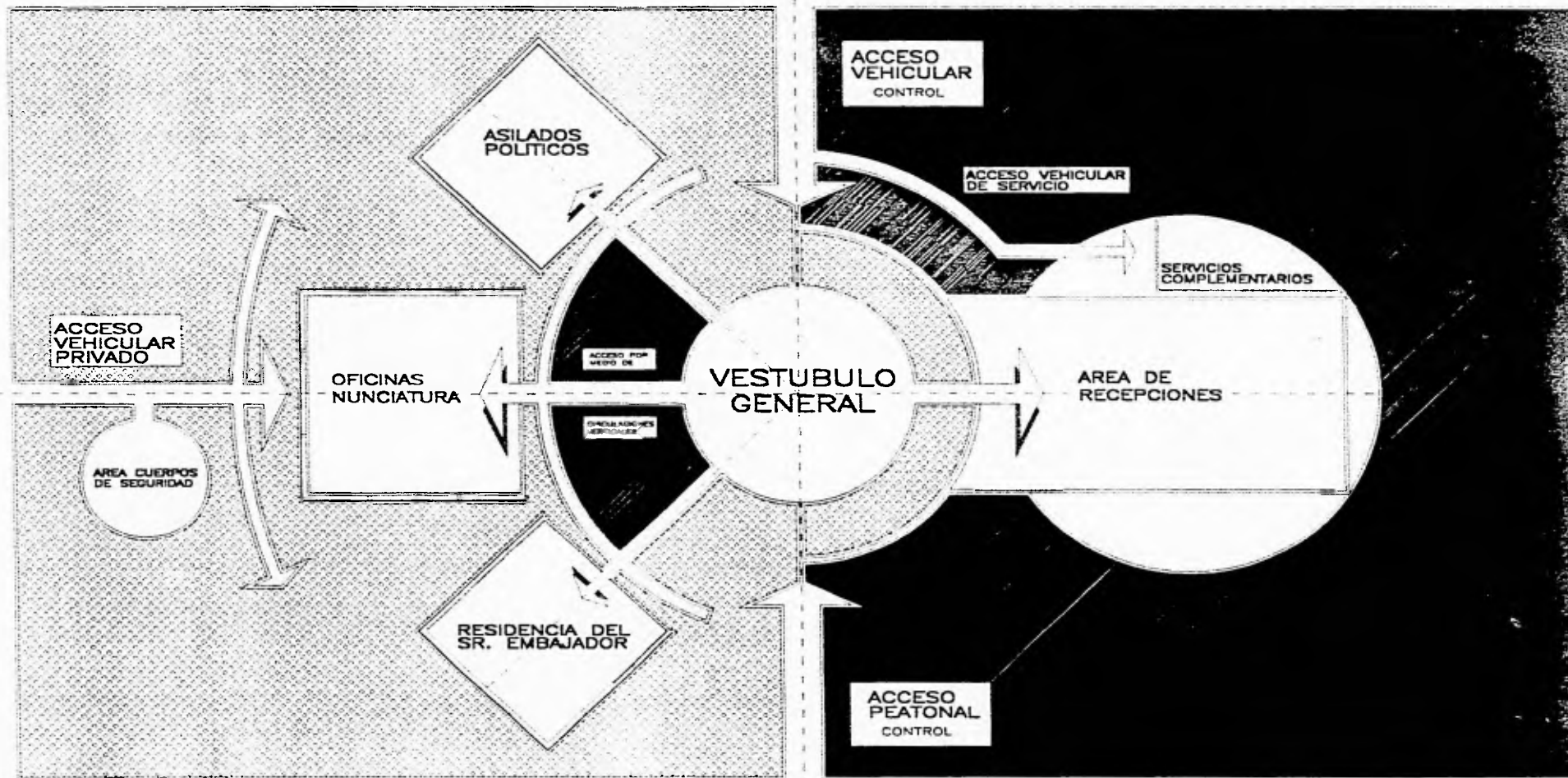
CUERPO BAJO 3,111 m²

D. ZONA DE RECEPCIONES.	1,913 m ²
E. ZONA CULTURAL.	866 m ²
F. SERVICIOS GENERALES	332 m ²

G. ESTACIONAMIENTO 6,793 m²**H. AREAS EXTERIORES 3,348 m²****AREA TOTAL CONSTRUIDA 11,303 m²**

H. AREAS EXTERIORES	3,348 m ²
---------------------	----------------------

ESQUEMA GENERAL DE FUNCIONAMIENTO.



DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO.

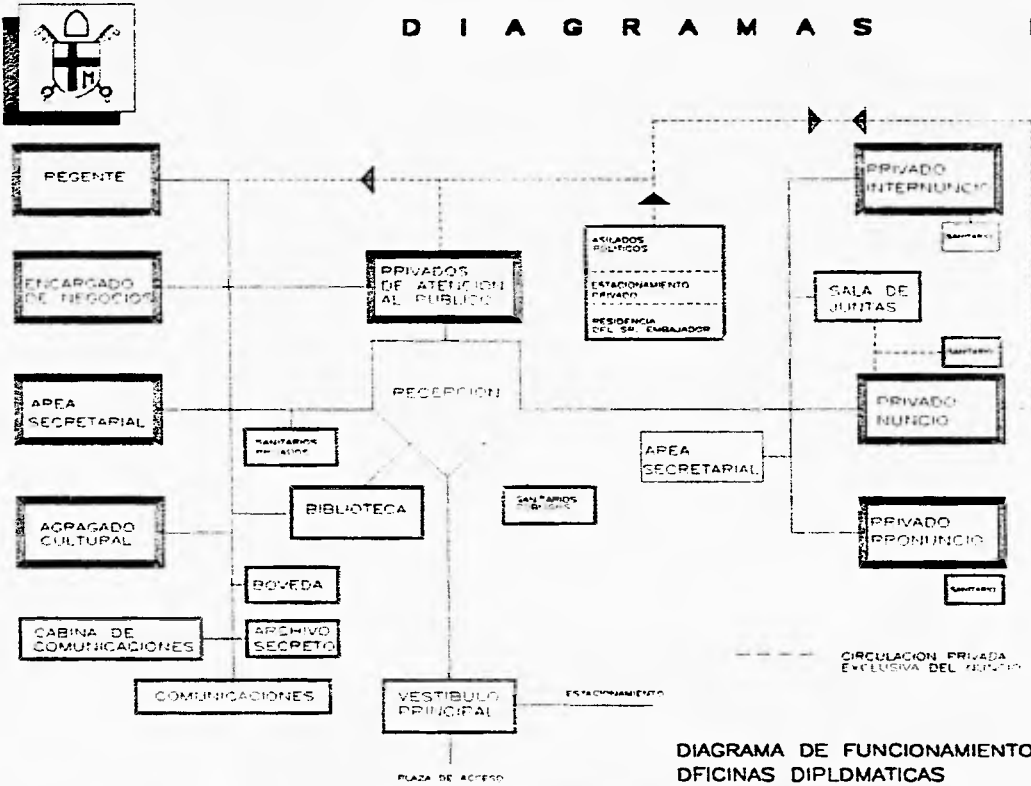


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO DE OFICINAS DIPLOMATICAS

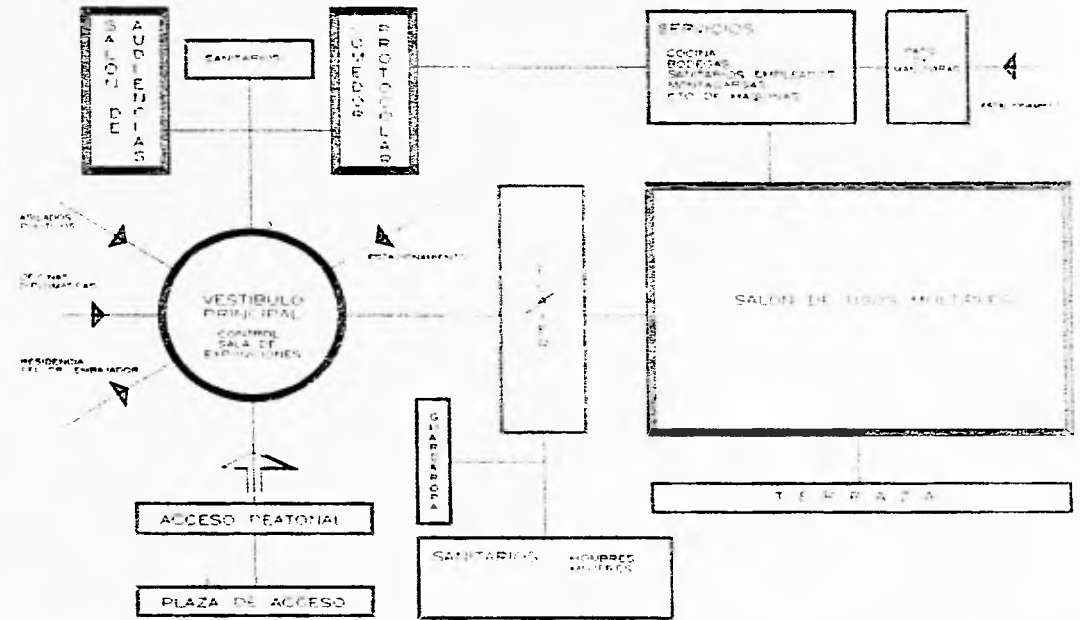
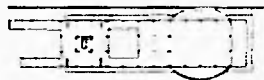
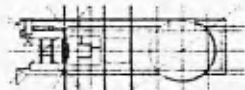


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO DE AREA DE RECEPCIONES



ESTRUCTURA



GEOMETRIA



CORTE ESQUEMATICO



PLANTA ESQUEMATICA



CORTE DE LOCALIZACION

EMBAJADE DE LA SANTA SEDE EN MEXICO
 BENJAMIN DE LA CRUZ MONTADO
 1980
 DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO



CAPITULO VI

MEMORIA DESCRIPTIVA.

**PROYECTO
ARQUITECTONICO.**

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

El proyecto se desarrolló en un terreno prácticamente plano, con una superficie de 7,343 m², presentando una pendiente natural mínima de oriente a poniente. Se ubica como cabeza de manzana colindando al norte con la Av. Homero, al sur con la Av. Horacio, al oriente con la Av. Molier y al poniente, con un terreno baldío.

El partido que se derivó del programa de necesidades, el estudio y análisis de los esquemas de funcionamiento de edificios análogos, la topografía del terreno y el concepto elemental de una embajada, dio como resultado la siguiente clasificación con respecto a la circulación de los usuarios:

1. Usuarios que recurren a la Embajada para tratar asuntos con el Servicio Exterior.
2. Usuarios que recurren a la Embajada para conocer acerca del Vaticano en sus diversos aspectos culturales y sociales.
3. Usuarios que habitan en la Embajada : Diplomáticos, Asilados Políticos y servidumbre.

Como resultado del análisis de las diversas circulaciones y de las necesidades que requieren los usuarios de la Embajada, el proyecto arquitectónico quedó distribuido y conformado por 2 elementos principales:

- 1. TORRE CENTRAL:**
 - OFICINAS DIPLOMÁTICAS.
 - RESIDENCIA DEL SR. EMBAJADOR.
 - RESIDENCIA DE ASILADOS POLÍTICOS.
- 2. CUERPO BAJO:**
 - SALÓN DE USOS MÚLTIPLES.
 - SALA DE AUDIENCIAS.
 - COMEDOR PROTOCOLAR.
 - VESTÍBULO PRINCIPAL
 - ÁREA DE EXPOSICIONES PERMANENTES.
 - ÁREA DE SERVICIOS.
 - ESTACIONAMIENTO.

Debido a la forma rectangular del terreno, el proyecto se resolvió de forma lineal en el sentido largo del mismo, regido por un " *eje principal de composición sur-norte* ".

El proyecto estará asentado sobre una plataforma 2.25 mts. sobre el nivel de la calle pública, lo cual le dará una mayor relevancia, dignidad y jerarquía al conjunto arquitectónico.

Esto obligará al público a levantar la mirada en señal de respeto hacia Dios y a la Religión Católica.

El acceso principal al conjunto se ubicó en la parte sur del terreno, debido a que en la acera de enfrente se localiza la Iglesia de San Ignacio de Loyola. Esta Iglesia, de suma importancia en la zona de Polanco, se consideró como un elemento asociativo y de apoyo a la Embajada del Vaticano tanto visual como funcionalmente. Su forma triangular fué determinante en la concepción del proyecto.

El acceso peatonal al conjunto está conformado por una gran plaza que se adentra al vestíbulo principal del Cuerpo Bajo, a través de una escalinata dividida en tres secciones que estará ambientada por vegetación y cascadas alojadas en los extremos, la cuales irán descendiendo de acuerdo a los descansos de la misma. El agua que alimenta estas cascadas proviene del interior del Cuerpo Bajo de dos grandes estanques que rodean el vestíbulo principal. Considerando el gran desnivel existente entre la plaza de acceso y las puertas principales del Cuerpo Bajo, se cuenta con una rampa para discapacitados con un desarrollo de 70 mts. con una pendiente del 3 %.

La escalinata de acceso fungirá como un elemento de transición entre la zona pública y la zona privada, por medio de la cual, se tratará de ofrecerle una tranquilidad emocional y espiritual al público. El propósito del largo trayecto ascendente, es la de obligar al individuo a alcanzar un estado de relajación, desconectándolo de sus problemas cotidianos y permitiéndole realizar sus tareas dentro de la Embajada con serenidad. Las cascadas que corren a lo largo de la escalinata y conforme vayan desarrollándose sus recorridos, irán obteniendo mayor fuerza y velocidad hasta descender al estanque final. Esto contribuirá e influirá en el estado de ánimo del individuo, ya que conforme vayan ascendiendo el movimiento del agua será menor hasta llegar al vestíbulo principal, en donde los manantiales aparentarán carecer de movimiento. El concepto fundamental de formar un cuadro armonioso entre la escalinata, la vegetación y las cascadas, es la de crear un puente imaginario entre el mundo material y el mundo espiritual, por medio del cual se purificará el alma para alcanzar su destino final: el paraíso celestial.

El " *eje rector principal sur-norte* " distribuirá y organizará los espacios interiores logrando una buena composición e integración del proyecto arquitectónico. A lo largo de este eje, se ubicarán los accesos y las circulaciones verticales de los principales locales arquitectónicos a los que darán acceso. Se intercalarán con una serie de espacios de transición con el propósito de crear ámbitos diferentes y romper con la monotonía lineal del esquema arquitectónico. Estos espacios de transición conformados por vestíbulos y patios, además de cumplir con su función principal, alojarán exposiciones de arte y estarán decorados con elementos arquitectónicos tradicionales y contemporáneos de la cultura del país al cual representan en México.

El " *eje sur-norte* " inicia con la gran Plaza de Acceso, la cuál se adentra en el vestíbulo general del Cuerpo Bajo, rematando visualmente con el núcleo de circulaciones verticales de la Torre Central. La ubicación de la Torre Central en un primer plano fué determinante debido a que en su interior se alojan las Oficinas Diplomáticas. Estas oficinas representan la parte característica y fundamental de la Embajada, en las que se promoverán los eventos diplomáticos, sociales y culturales entre México y el Vaticano. Este vestíbulo servirá de marco escénico para las exposiciones permanentes y tendrá como remate visual el *PATIO EXTERIOR* de carácter renacentista.

El *PATIO EXTERIOR* en las edificaciones renacentistas era un elemento imprescindible, en torno al cual, se distribuían los espacios arquitectónicos y se desarrollaban las diversas actividades cotidianas, además de servir de remate visual desde cualquier punto en el que se ubicara el observador. De los más hermosos ejemplares naturales dentro de la historia y de la época cristiana, son los maravillosos jardines italianos del renacimiento. Llenos de misticismo, magia y pasión, eran el escenario perfecto para enaltecer el alma mediante la contemplación y el contacto físico con la naturaleza. Al ser un elemento característico dentro del conjunto y representativo tradicional de la cultura italiana, será uno de los principales focos de atracción del proyecto y fungirá como elemento articulador entre la Zona de Oficinas y la Sección de Recepciones. A través de él se llegará al Salón de Usos Múltiples, el cual tendrá como fondo escénico un gran jardín exterior y será el remate final del " *eje sur-norte* ".

Al ser el único eje de composición y como resultado de la distribución de los espacios a los que rige, nos ofrece una planta arquitectónica simétrica. La simetría es un estado de tranquilidad y equilibrio, la cuál se romperá volumétricamente y simbólicamente en los alzados.

Se cuenta con dos sótanos de estacionamiento público con acceso por Av. Homero, con capacidad para 207 automóviles. El estacionamiento privado del Sr. Embajador se localiza en el primer sótano de estacionamientos, con acceso independiente por Av. Horacio a un costado de la plaza principal peatonal. A través del núcleo central de circulaciones verticales de la Torre Central, se comunicarán los sótanos de estacionamiento y la plaza de acceso.

Los servicios generales se concentrarán en un solo núcleo que abastecerá y dará servicio a la Torre Central y al Cuerpo Bajo. El conjunto contará con una circulación vehicular

de servicio, ubicada en la zona poniente del terreno (colindancia) con acceso independiente por Av. Homero. Esta circulación nos conducirá al primer sótano de estacionamiento en donde se alojan el patio de maniobras cubierto y el núcleo de montacargas de servicio. Por esta zona accederá el personal de mantenimiento y se contará con un control independiente para los empleados y para el control de las mercancías.

El conjunto arquitectónico se encuentra separado de la colindancia poniente por un jardín y a través del cuál, se ventilarán e iluminarán de forma natural los sótanos de estacionamiento. El conjunto estará rodeado por una serie de taludes naturales, con el fin de formar una barrera de protección entre la vía pública y el espacio privado. Estos taludes naturales contribuirán para lograr una amplitud espacial en la zona y ofrecer una mayor perspectiva del conjunto desde cualquier punto en el que se ubique el observador.

La Embajada del Vaticano en México por su presencia, escala y excelente ubicación, permitirá encontrar en esta zona de la Ciudad de alta densidad, un proyecto único por su diseño y arquitectura. Todos los elementos que la conforman deberán reflejar con dignidad en su arquitectura la realidad social, económica y cultural del país al que representan en un país extranjero.

TORRE CENTRAL .

La Torre Central es una hermosa obra arquitectónica, de cuatro fachadas principales recubiertas por elementos prefabricados de concreto y celosías metálicas. Cuenta con un área de 1,400 m² construídos y su desarrollo abarca 6 niveles de oficinas y habitaciones con una altura de 34.65 mts.

DISTRIBUCIÓN DE LAS ZONAS CARACTERÍSTICAS POR NIVELES:

PRIMER NIVEL	: OFICINAS DIPLOMÁTICAS.
SEGUNDO NIVEL	: OFICINAS DIPLOMÁTICAS.
TERCER NIVEL	: ASILADOS POLÍTICOS.
CUARTO NIVEL	: RESIDENCIA DEL SR. EMBAJADOR.
QUINTO NIVEL	: HABITACIONES PERSONAL DE SERVICIO (ZONA HABITACIONAL) ZONA PARA EQUIPOS DE AIRE ACONDICIONADO.
SEXTO NIVEL	: CUARTO DE MAQUINAS ELEVADORES (AZOTEA : HELIPUERTO)

El núcleo de circulaciones verticales aloja tres elevadores públicos y el elevador privado del Sr. Embajador con acceso independiente, además de contar con una escalera de emergencia y los servicios sanitarios. Los elevadores públicos dan servicio a los sótanos de estacionamiento y a los primeros tres niveles de la Torre Central. El elevador del Sr. Embajador corre a lo largo de todo el edificio hasta el estacionamiento privado, con acceso a todos los niveles.

Se pretende darle un carácter de seguridad y fortaleza al edificio, al cerrar las fachadas visualmente del exterior al interior por medio de unas celosías metálicas de color amarillo (color representativo del Vaticano). Al ser un edificio plurifuncional con usos de oficinas y habitacional que expresan arquitectónicamente caracteres distintos, mediante la utilización de éstas celosías se unificaron las Fachadas Norte, Oriente y Poniente, logrando una unidad volumétrica y permitiendo una excelente iluminación y ventilación natural, además de ofrecer una maravillosa vista sobre la gran zona habitacional de Polánco. En la Fachada Sur se manejó un muro ciego de forma cóncava forrada con cantera, con el propósito de suavizar el volumen e invitando al público a entrar a la Casa del Señor. Este muro representa el abrazo fraternal y cordial que extiende el Señor y la Iglesia Católica y Apostólica a todos sus hijos, dada por el concepto fundamentalista de su inicio, instituida por Jesucristo ante la Encomienda a San Pedro :

"EN TI PEDRO, EDIFICARÉ MI IGLESIA ".

OFICINAS DIPLOMÁTICAS (NIVELES 1 - 2) .

Con un área de 642 m² construidos, las Oficinas Diplomáticas se localizan en los primeros dos niveles de la Torre Central.

PRIMER NIVEL:

En este nivel se localizan el Área Administrativa, Contable y de Comunicaciones, así mismo una Biblioteca para consulta externa.

Se accede a éste nivel a través del núcleo de circulaciones verticales de la Torre Central. Como remate visual del vestíbulo del núcleo de elevadores, se tiene en un primer plano a la recepción y como remate final y fondo escénico de esta, un jardín interior que cuenta con una doble altura. El objetivo principal al transportar la naturaleza a varios metros

de altura sobre el nivel de la vía pública dentro de un edificio cerrado, es el de romper con la monotonía de la oficina convencional encerrada por cuatro muros. Le ofrecerá al espacio un ambiente de frescura, alegría y serenidad, permitiéndole al personal realizar sus labores con una mayor eficiencia. A través de este jardín, se le dará ambientación e iluminación natural al vestíbulo principal de las oficinas.

Se accede directamente por la recepción a la *zona pública* localizada en la zona oriente, la cual alojará los Privados de Atención al Público y la Biblioteca con capacidad para 12 personas. La Biblioteca contará con una doble altura, ventilación e iluminación natural, con el propósito de lograr una amplitud espacial y crear un ambiente confortable y de frescura. Al concentrar las áreas públicas en una zona independiente, se evitará de esta manera el acceso directo del público no autorizado a la zona de oficinas en donde se localizan los Cubículos de Trabajo (Regente, Agregado Cultural, Administrador, Contador, Comunicaciones), el área secretarial, la Bóveda, el Archivo Secreto y el Archivo General. Los servicios sanitarios se localizan en el núcleo central de circulaciones verticales.

SEGUNDO NIVEL:

En este nivel de oficinas se alojarán el Privado del Nuncio, Pronuncio e Internuncio, así como los servicios de apoyo: la Sala de Juntas, los Privados de Atención al Cliente y el Área Secretarial.

La distribución de los espacios es similar a la del Primer Nivel de Oficinas. Al ascender al vestíbulo general del segundo nivel por el núcleo central de circulaciones verticales, se tendrá como remate visual el módulo de la recepción y las copas de los árboles del jardín interior del primer nivel, en un segundo plano.

La *zona pública* se localiza en la parte oriente de la planta arquitectónica, con acceso independiente de la zona de servicios internos. Se accede a la Sala de Juntas por medio de un puente con vista al vacío de la Biblioteca y a través de un gran ventanal y de la celosía metálica, este espacio ofrecerá al público una hermosa panorámica de la zona residencial de Polanco.

Como remate visual del acceso a la circulación de servicio interno de los privados, se localiza la zona secretarial que dará apoyo a los tres privados de oficinas conjuntamente.

En la parte sur se localiza el privado del Nuncio conformada por una sala de estar, una alcoba con medio baño, la propia oficina y estará comunicada internamente con la Sala de Juntas. En la zona poniente se localizan los Privados del Pronuncio e Internuncio, los cuales

contarán con un medio baño respectivamente. Los servicios sanitarios para el público se localizan en el núcleo central de circulaciones verticales.

ASILADOS POLÍTICOS (TERCER NIVEL) .

La Torre Central al ser un edificio de usos mixtos, los dos primeros niveles se destinan para la zona pública de oficinas y los dos últimos niveles para la zona privada o habitacional. Por lo tanto, en el tercer nivel se aloja la zona para Asilados Políticos y el último nivel se destina para la Residencia del Sr. Embajador. Los niveles de habitaciones requieren de un riguroso control de seguridad y por tal motivo, la única forma de acceder a estos niveles es a través del elevador privado del Sr. Embajador, el elevador privado de los residentes y la escalera de servicio. A partir del segundo nivel de oficinas, las circulaciones verticales estarán bloqueadas al público por medio de puertas de seguridad controlables.

El programa para la Zona de Asilados Políticos se desarrolla en una sola planta dividida en dos secciones, una para hombres y otra para mujeres, compartiendo diversas áreas tales como la estancia, comedor y la cocina.

Por el núcleo de circulaciones verticales se llega al vestíbulo principal, en donde se ubica una escultura como remate visual. La circulación principal se ramifica en dos secciones, una para las habitaciones de mujeres (en la parte poniente de la planta) y otra para las habitaciones de los hombres (parte oriente de la planta). Las habitaciones están distribuidas en dos crujeas separadas por el núcleo de circulaciones y por los servicios sanitarios. Cada crujía de habitaciones cuenta con una recámara comunitaria con capacidad para seis personas y sus servicios sanitarios respectivamente (dos regaderas, dos w.c. y dos lavabos), una recámara individual con vestidor, baño propio y una sala de estar.

RESIDENCIA DEL SR. EMBAJADOR. (CUARTO Y QUINTO NIVEL) .

Al ser la zona más privada del conjunto arquitectónico y requerir de una mayor intimidad, la Residencia del Sr. Embajador se localiza en el quinto nivel de la Torre Central.

El vestíbulo principal estará ambientado por un jardín interior como elemento central, separando espacialmente el elevador privado del Sr. Embajador y el elevador privado de los residentes.

Una de las limitantes para el desarrollo de la residencia, fue la distribución de los espacios regidos por la estructura y las dimensiones del edificio. De acuerdo a los requerimientos del programa arquitectónico y con el propósito de brindar una mayor intimidad

entre los usuarios, confort y lograr un buen funcionamiento entre los espacios, la planta esta dividida en tres zonas:

1. ZONA HABITACIONAL PRINCIPAL: Esta zona está destinada para las habitaciones de los funcionarios de la Embajada. Tres son las habitaciones que se requieren, las cuales cuentan con su vestidor y un sanitario completo respectivamente.

2. ZONA HABITACIONAL PARA HUÉSPEDES: Esta zona aloja dos habitaciones con sus vestidores y sanitarios completos respectivamente, además de contar con una sala de estar.

3. ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS: En esta zona se alojan los espacios comunes: la estancia, el comedor y la cocina con su patio de servicio,.

A diferencia con las demás Embajadas existentes en nuestro país, la Embajada del Vaticano dispone de un elemento indispensable y representativo de la religión católica: la Capilla. En ella no se celebran eventos religiosos a nivel público, exclusivamente a nivel privado para los residentes del edificio.

Al ser un elemento importante tanto a nivel conceptual como arquitectónico, se le dio una ubicación determinante en la distribución de los espacios interiores. Es uno de los principales remates espaciales que corresponden al " *eje principal sur-norte* ", el cual se inicia simbólicamente con la Iglesia de San Ignacio de Loyola en la acera de enfrente. Esta Capilla se localiza entre las dos crujías de habitaciones, las cuales tienen acceso inmediato a la misma.

La zona de servicios para la zona habitacional se localiza en la planta superior, la cual alberga dos habitaciones con baños independientes para el uso del personal de servicio, conformada por cuatro religiosas encargadas de atender las necesidades de los Funcionarios y Asilados Políticos. A éste nivel se accede por el elevador privado del Sr. Embajador, el elevador privado de los huéspedes y por la escalera de servicio.

SECCIÓN CULTURAL Y DE RECEPCIONES.

En éste cuerpo es donde se llevarán a cabo las actividades culturales y de recepciones. Se encuentra dividida en tres áreas dependiendo del tipo de actividad a desarrollar (públicas, semipúblicas y privadas) y a la capacidad de usuarios que puede albergar.

Por tal motivo se le ha considerado a éste elemento como parte característica del proyecto, por lo que su accesibilidad debe ser inmediata, tanto como por la plaza principal

como por el núcleo de circulaciones verticales. Así mismo, su volumetría es de gran impacto dentro del conjunto y nace en la parte Sur del terreno, creciendo con una inclinación hasta llegar al otro extremo.

Una vez concluidas las escalinatas de acceso se llega a un pórtico que enmarca el acceso al vestíbulo principal en donde se encuentra el módulo de información y el área de exposiciones permanentes. En esta zona se localizan dos espejos de agua de 4 mts. de ancho cada uno, los cuales abarcan todo lo largo del espacio, enmarcando el área de exposiciones permanentes.

Saliendo del vestíbulo principal se encuentra el jardín central del proyecto, el cuál está ambientado con estilo renacentista. y rodeado por circulaciones porticadas que conectan el vestíbulo general con el foyer del salón de usos múltiples. La visibilidad al exterior del conjunto es menor desde éste punto, ya que el objetivo principal del jardín es la de crear un ambiente con vida interior, permitiéndole al usuario una mayor concentración y un mejor desenvolvimiento en sus diversas actividades. En éste jardín se da un desnivel de 60 cm. con la idea de proporcionar una separación virtual entre ambos espacios.

El Salón de Usos Múltiples es el último elemento dentro del conjunto. En esta zona también se alojan la Sala de Audiencias y el Comedor Protocolar, las cuales están alojadas en la planta alta; ambas son abastecidos por el mismo núcleo de servicios, localizado en la parte poniente del edificio.

Entrando por el foyer, el espacio se encuentra dividido en tres secciones por dos muros anchos, una mayor al centro, y dos menores a los extremos cuya función es vestibular el acceso a los baños. Estos muros enmarcan el acceso al salón de usos múltiples y proporcionando el espacio, además de ambientarlo como remates visuales laterales. Por la parte trasera de los mismos se encuentran los servicios telefónicos.

En el ala Oriente del foyer se encuentra el acceso a los sanitarios para hombres y al guardarropa, uno enfrente del otro, y en el ala Poniente se localizan los sanitarios para las mujeres acondicionada con una sala de espera en la entrada de los mismos.

Una vez cruzado el foyer se accede al salón de usos múltiples con capacidad para quinientas personas. Cuenta con un espacio para la pista de baile, un escenario para orquesta al fondo y una terraza en la parte Oriente para eventos al aire libre. La altura promedio del recinto es de siete metros, logrando con esto un espacio de gran elegancia y carácter. Desde el interior se puede visualizar un jardín como remate visual del mismo, enmarcado por una trabe circular que une a la terraza con el resto del conjunto. Dicha trabe termina con una serie de 12 columnas alineadas en arco y cuyo número se determinó en base al número de apóstoles seguidores de Jesucristo.

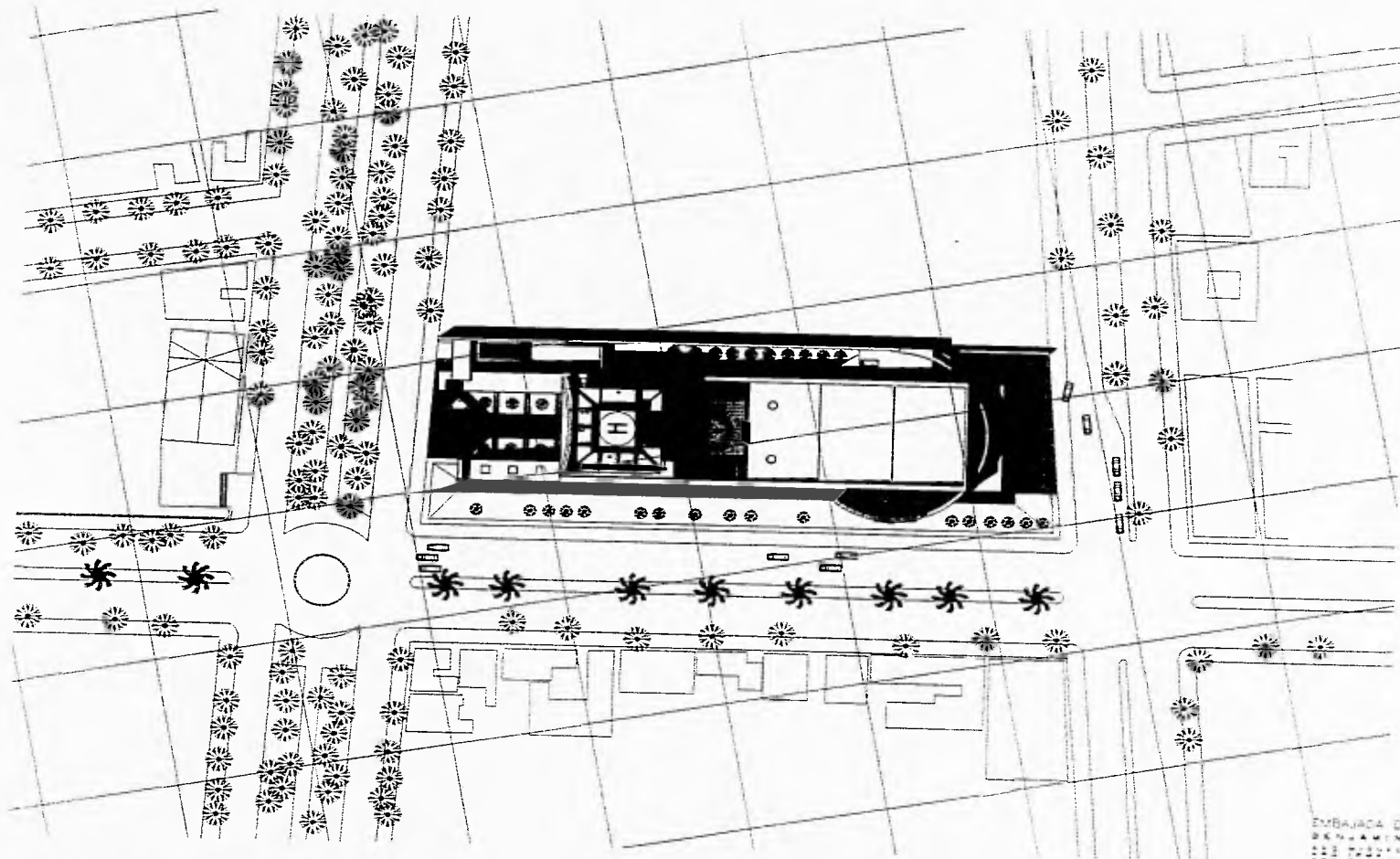
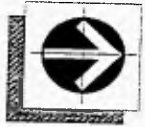
En la sección de servicio, al mismo nivel del salón, se encuentran la cocina, la bodega general, los montacargas de servicio y la oficina de control. En la planta superior se proyectaron los sanitarios para empleados y un pasillo que da servicio al Comedor Protocolar.

Para llegar a la planta alta es necesario subir por el núcleo de circulaciones verticales del vestíbulo general. Al igual que en la planta baja, el acceso es a través de pasillos con vista al jardín central por medio de vanos de forma cuadrada a partir de 90 cm. del suelo y sólo en sentido del eje principal de composición, en los laterales se cierra el muro y es iluminado a base de domos.

Una vez pasado el jardín se llega a un vestíbulo de distribución. A la izquierda se encuentra el acceso a la Sala de Audiencias cuya capacidad es de 100 personas y con un área rectangular, además de contar con servicios sanitarios independientes. Debido al tipo de espacio que se requiere fué necesario considerar cada fila de asientos en desniveles diferentes, logrando de esta manera una buena isóptica en beneficio de los usuarios.

Del lado opuesto se encuentra el acceso al Comedor Protocolar, el cual cuenta con servicios sanitarios independientes. La distribución espacial en esta zona, se basó considerando las jerarquías que marca el protocolo diplomático. Es costumbre internacional que el lugar de honor se coloque enfrente del acceso principal y que el número de invitados que se sitúen en la cabecera sea de manera impar. El número propio de asientos para un comedor protocolar fluctúa entre 12 y 30 espacios, por lo que se debe considerar el tipo de mesa, universal, para facilitar el aumento de lugares que se requieran.

La zona de Polanco es considerada como perteneciente a Lomerios, el subsuelo tiene una gran resistencia a la carga y es de consistencia rocosa, por lo cual se considero ubicar el primer sótano de estacionamientos a tan sólo 1.35 mts por debajo del nivel de banqueta (nivel 0.00), debido a su alto costo por excavación. En ella se encuentra alojada el patio de maniobras para abastecer la zona de comedores y la zona habitacional.



CORTA DE FONDO



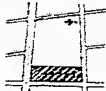
CORTA DE ALTO



FAÇADA EXTERNA

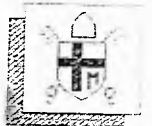


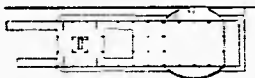
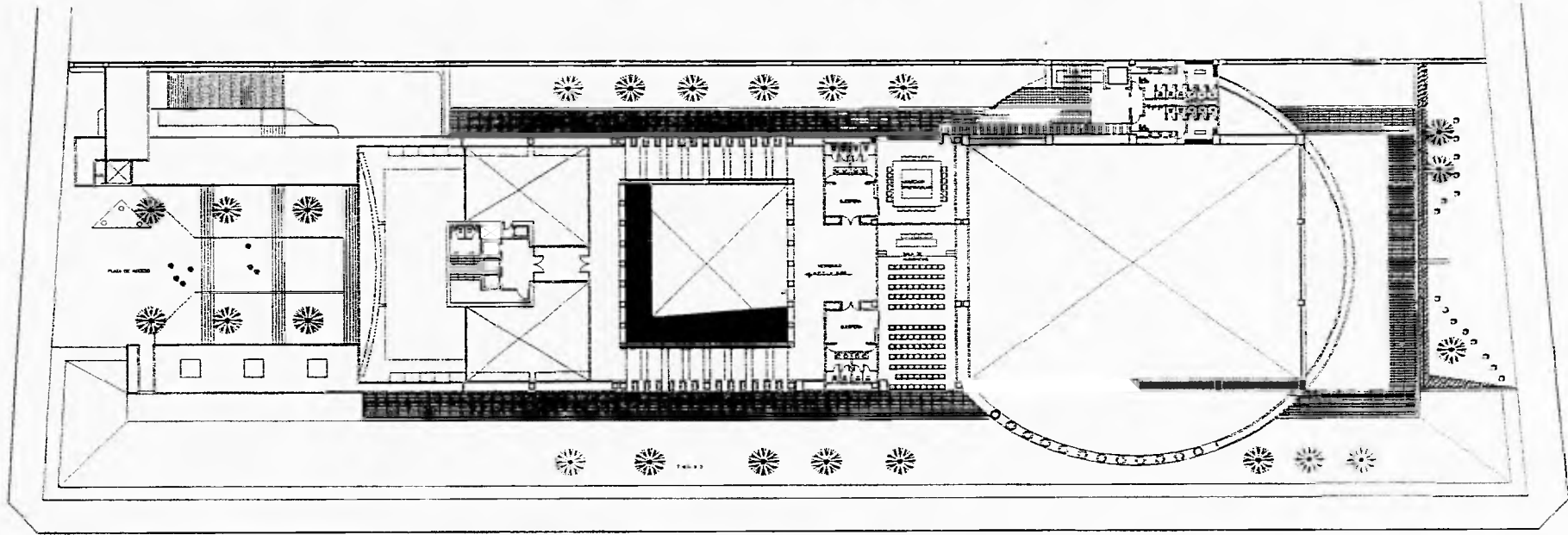
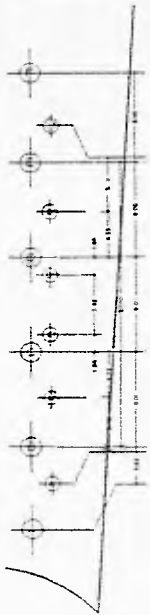
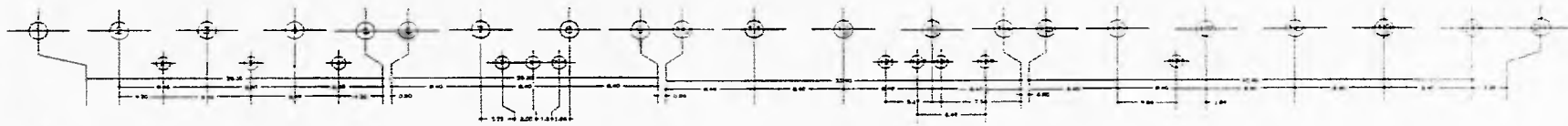
FAÇADA INTERNA



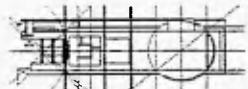
CORTA DE DETALHE

EMBAIXADA DE LA SANTA SEDE SA. PAULO
BENJAMIN DE LA CRUZ - PORTAL
RUA DA LARANJEIRA, 120 - 1.º ANDAR
CASA ALVARO DE ALMEIDA
PLANTA DE CONTO
ESTADO - 1960





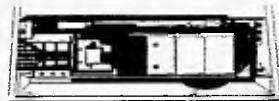
ESTRUCTURA



GEOMETRIA



CORTE ESQUEMATICO

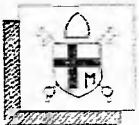


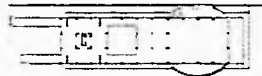
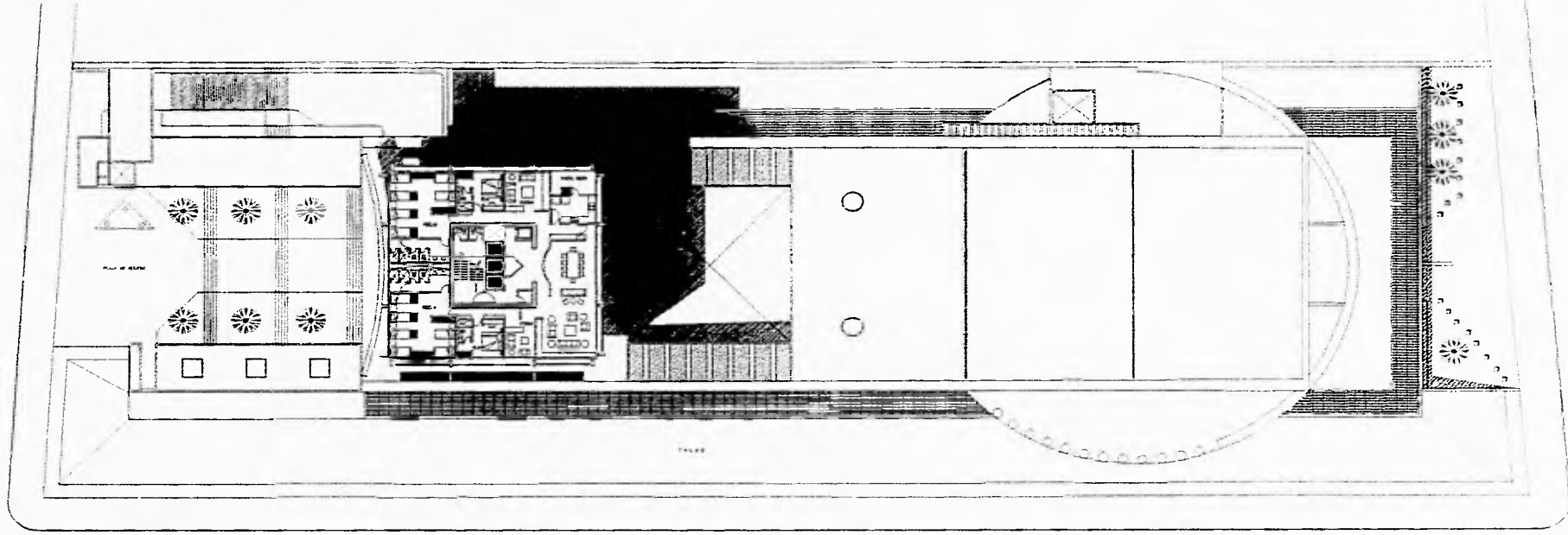
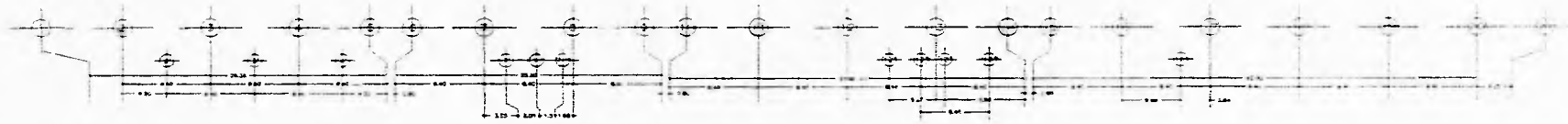
PLANTA ESQUEMATICA



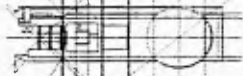
OPOROS DE LOCALIZACION

EMBAJADA DE LA SANTA SEDE EN MEXICO.
 BENJAMIN DE LA CRUZ HURTADO
 ASESOR EN ARQUITECTURA
 PLANTA DE NIVEL
 ESCALA 1:200





ESTRUCTURA



GEOMETRIA



CORTE ESQUEMATICO

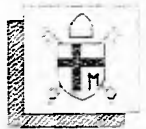


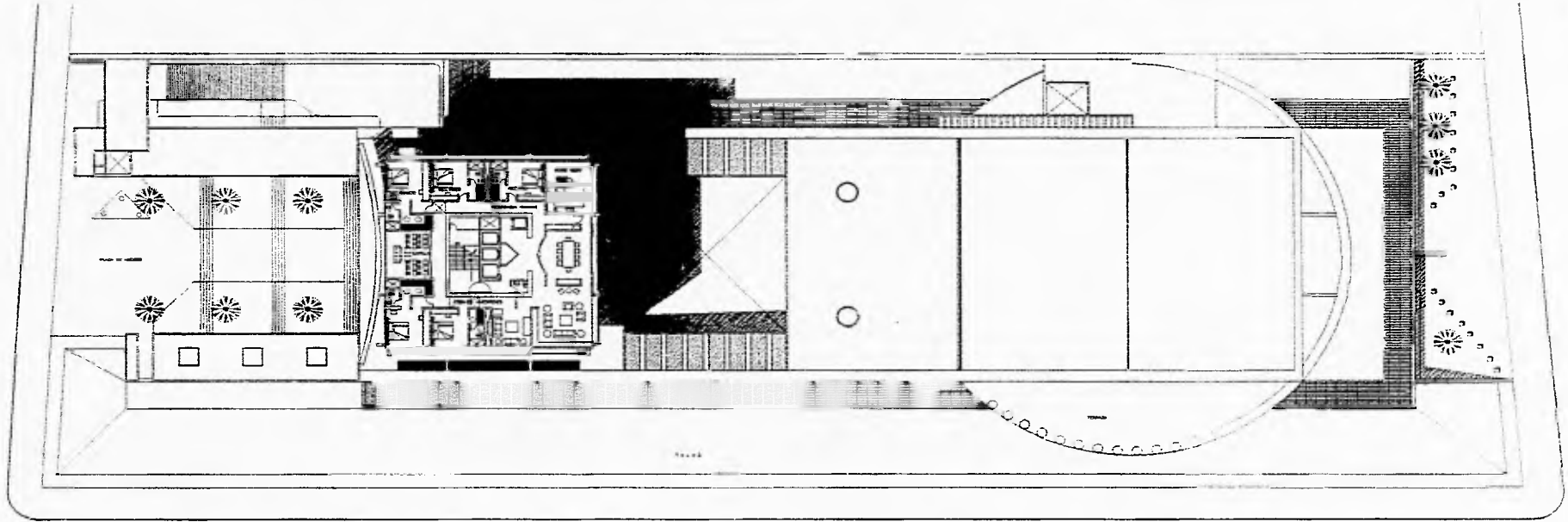
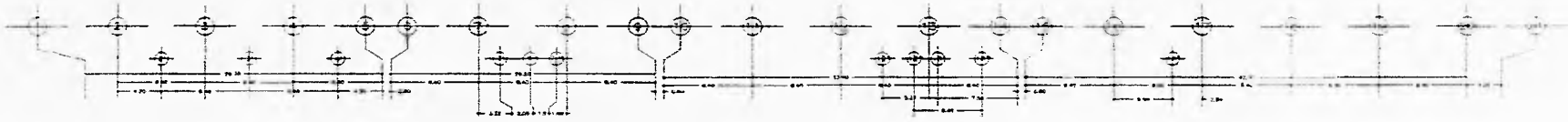
PLANTA ESQUEMATICA



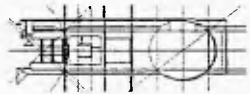
TIPOLOGIA DE LOCALIZACION

EMBAJADA DE LA SANTA SEDE EN MEXICO
 BENJAMIN DE LA CRUZ HURTADO
 100 VUELTAS DEL CAMINO A LA
 ESTACION DE PASADIZO
 PLANTA 4a NIVEL - PASADIZO POLICE
 MEXICO D.F.





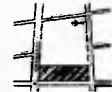
ESTRUCTURA



GEOMETRIA

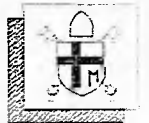


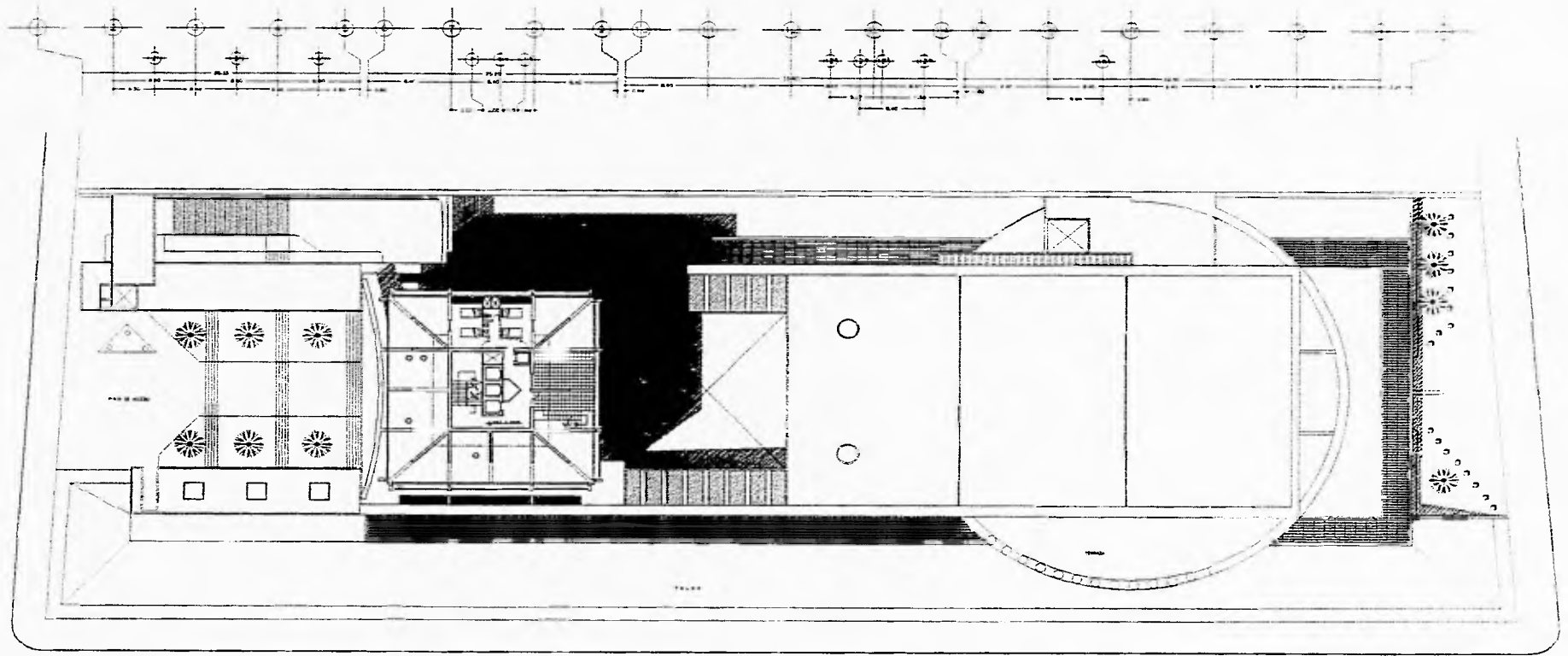
CORTE ESQUEMATICO



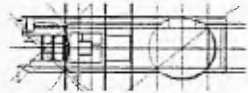
CRONIS DE LOCALIZACION

EMBAJADA DE LA SANTA SEDE EN MEXICO.
 BENJAMIN DE LA CRUZ HURTADO.
 CON PLANOS DEL SEÑOR DON
 JOSE MARIA LOPEZ DE HARO.
 TALLER DON JOSE GILBERTO
 PLANTA 50. NIVEL-RESIDENCIA EMBAJADOR
 1964 - 1974





PUNTO DE VISTA



GEOMETRIA

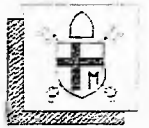


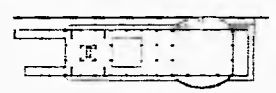
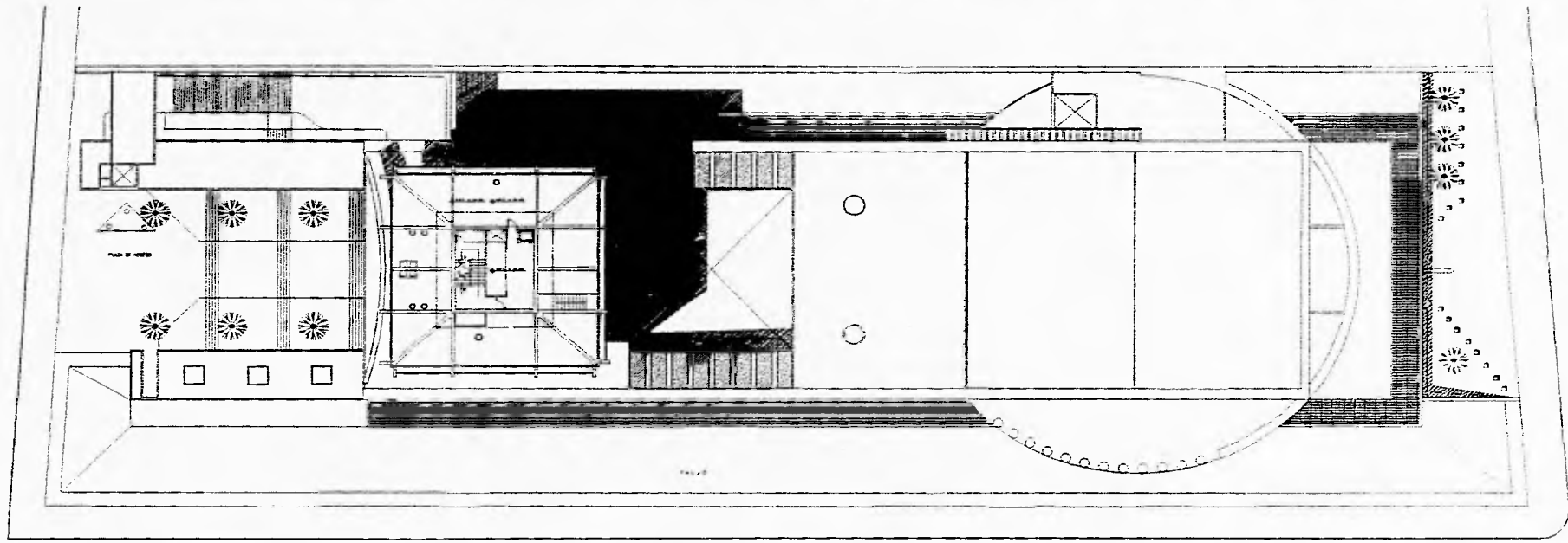
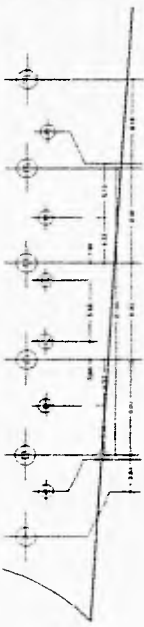
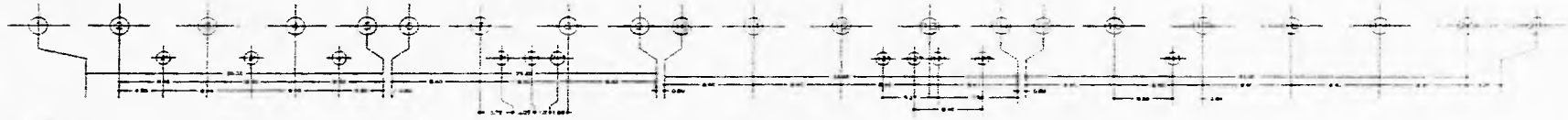
CORTE ESQUEMATICO



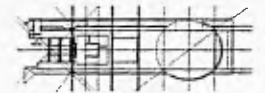
CROQUIS DE LOCALIZACION

EMBAJADA DE LA SANTA SEDE EN MEXICO
 BENJAMIN DE LA CRUZ HURTADO
 CARRERA DE LA UNIV. NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
 TALLER DE ARQUITECTURA
 PLANTA 60 NIVEL HABITACIONES SERVICIO
 MEXICO D.F.





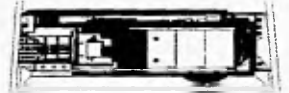
ESTRUCTURA



GEOMETRA



CORTE ESQUEMATICO



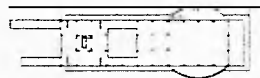
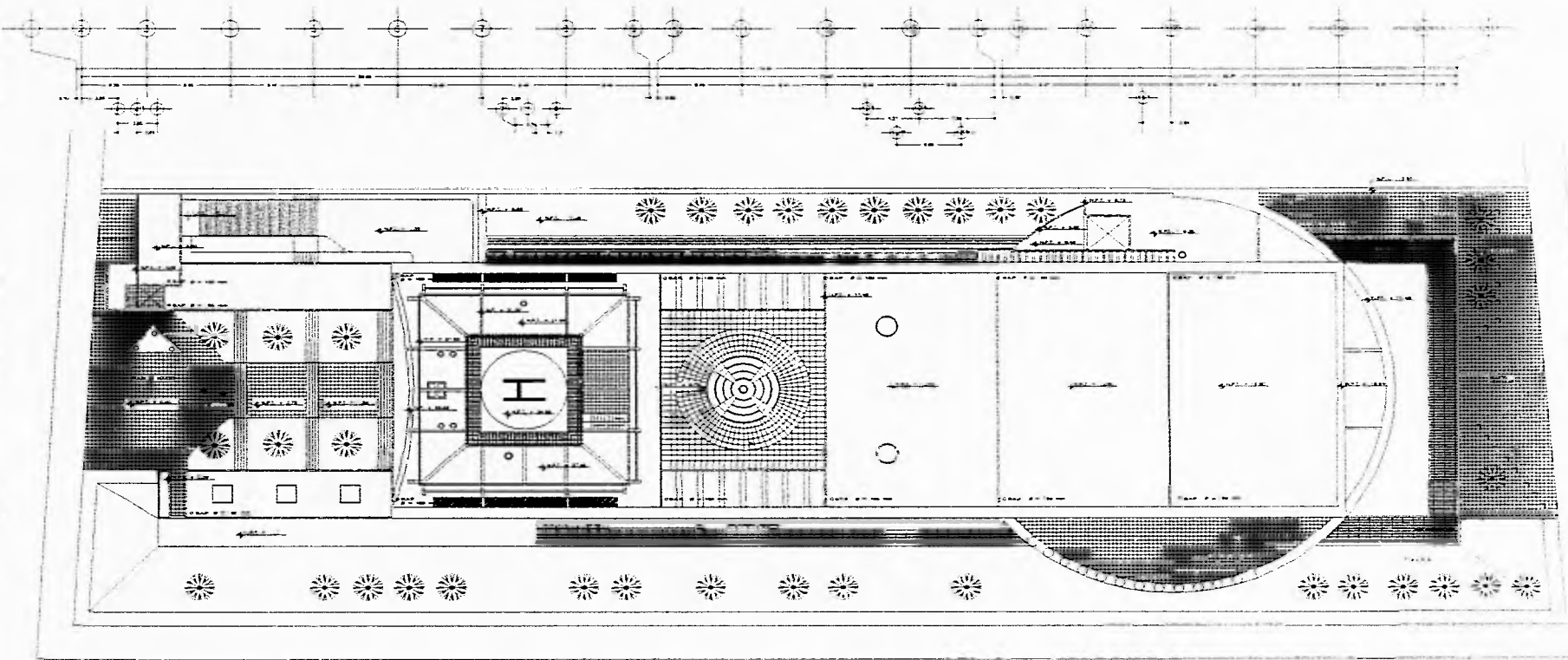
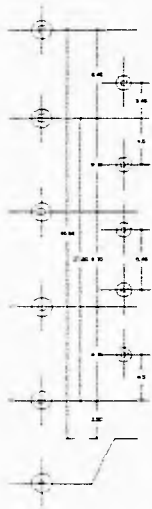
PLANTA ESQUEMATICA



CRONOGRAMA DE LOCALIZACION

EMBAJADA DE LA SANTA SEDE EN MEXICO.
 BENJAMIN DE LA CRUZ PUERTADO.
 1958
 PLANTA 70. NIVEL - 100. MARSHING ELEV.
 ESCALA 1:200





ESTRUCTURA



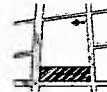
GEOMETRIA



CORTE ELEVACION



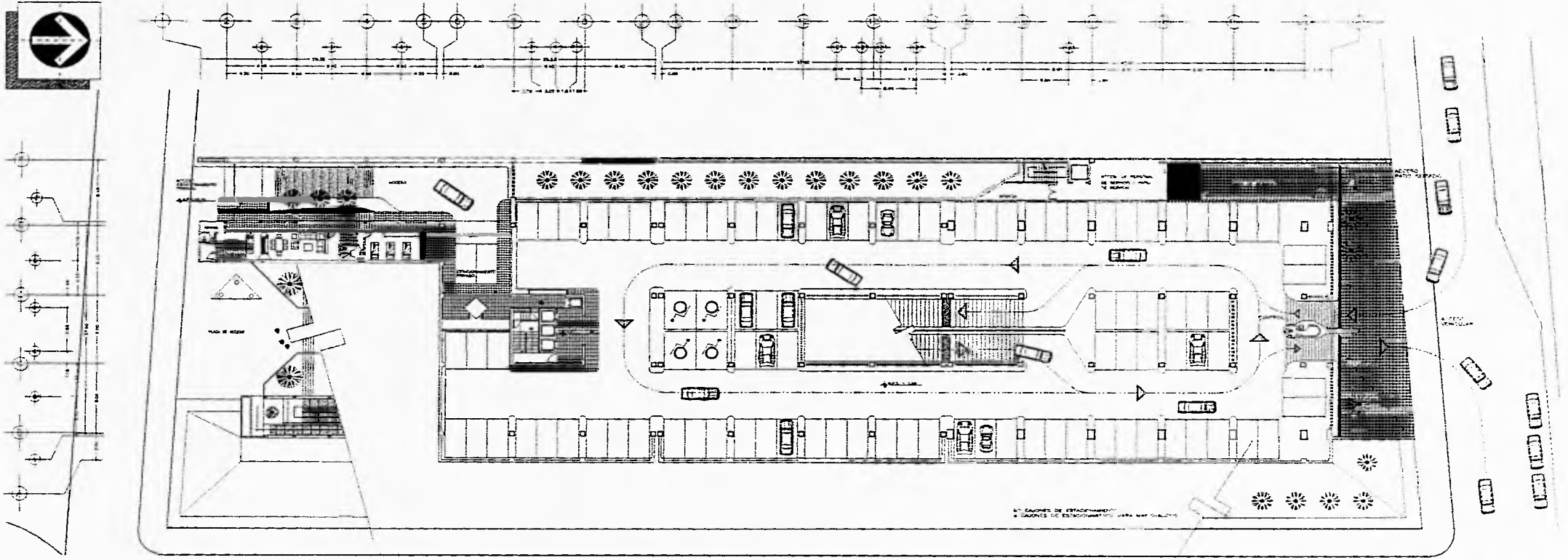
PLANTA ESQUEMATICA



POSICION DE LOCALIDAD

EMBAJADA DE LA SANTA SEDE EN MEXICO
BENJAMIN DE LA CRUZ HURTADO
CALLE DE LA UNIV. N. 1000
C. P. 06700 MEXICO D. F.
ESTADO DE MEXICO
SECRETARIA DE AGRI. Y PESCA.
EST. 1000





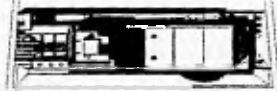
ESTRUCTURA



GEOMETRIA



CORTE ESQUEMATICO

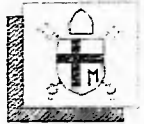


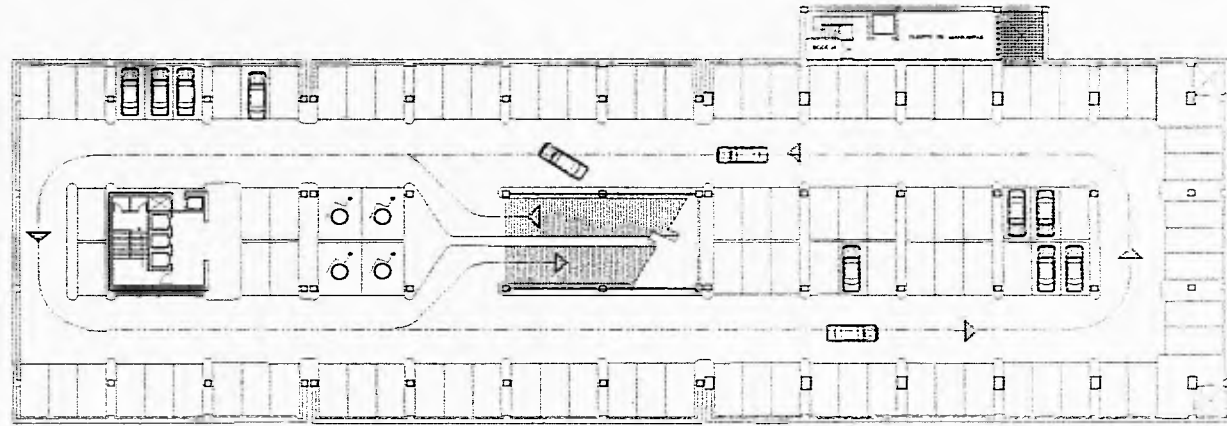
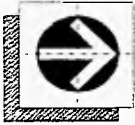
PLANTA ESQUEMATICA



ESQUEMA DE REFORZAMIENTO

EMBAJADA DE LA SANTA SEDE EN MEXICO.
 BENJAMIN DE LA CRUZ HURTADO.
 100 METROS DE ANCHURA
 100 METROS DE ANCHURA
 100 METROS DE ANCHURA
 100 METROS DE ANCHURA
 PLANTA SOTANO 1 - ESTACIONAMIENTO.
 Escala: 1:200

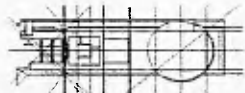




PLANTA DE ESTACIONAMIENTO DEL GARAJE



ESTRUCTURA



GEOMETRIA



ISOMETRICO



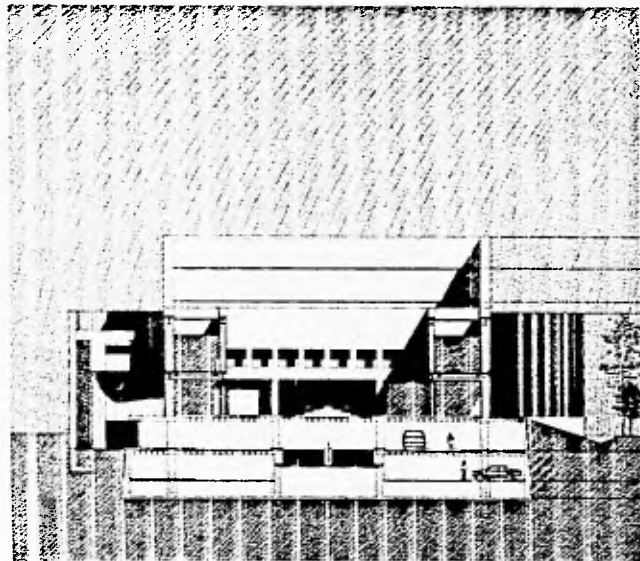
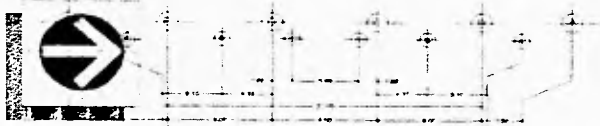
PLANTA ESQUEMATICA



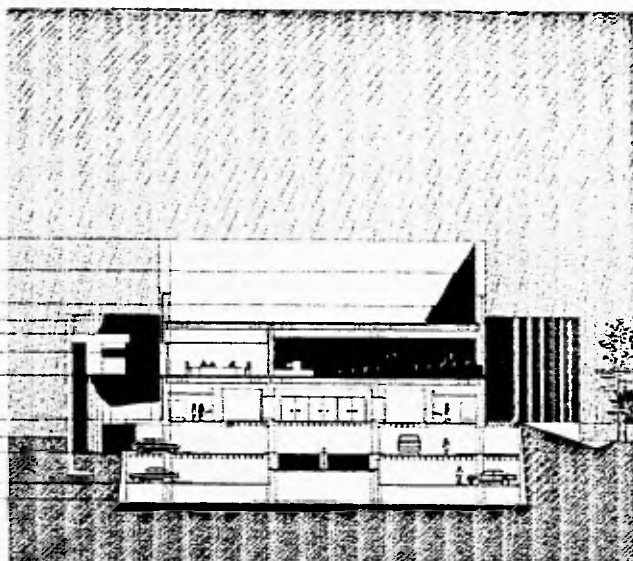
POSICION DE LOCALIZACION

EMBAJADA DE LA SANTA SEDE EN MEXICO
BENJAMIN DE LA CRUZ PURTADO
CALLE DE LA SANTA TRINIDAD 212
CALLE DE LA SANTA TRINIDAD
PLANTA SOTANO 2 - ESTACIONAMIENTO
ESCALA 1:100

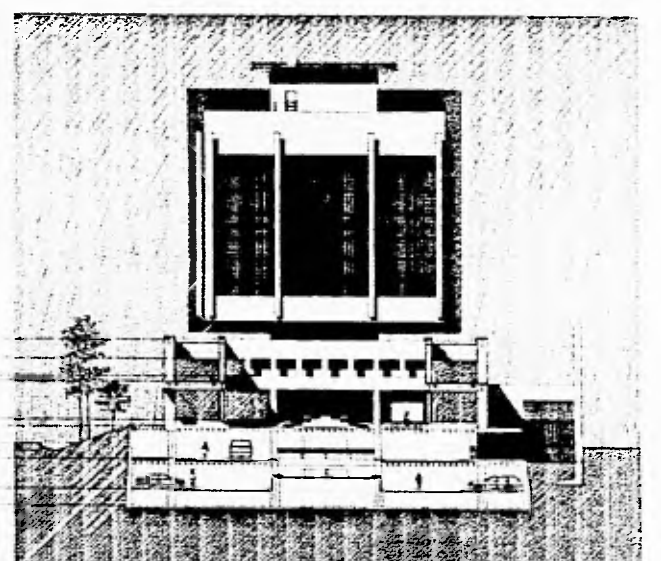




CORTO TRANSVERSAL C-C



CORTO TRANSVERSAL D-D



CORTO TRANSVERSAL E-E



PIANTA 1° PIANO



GEOMETRI



CORTO (ELEVAZIONE)



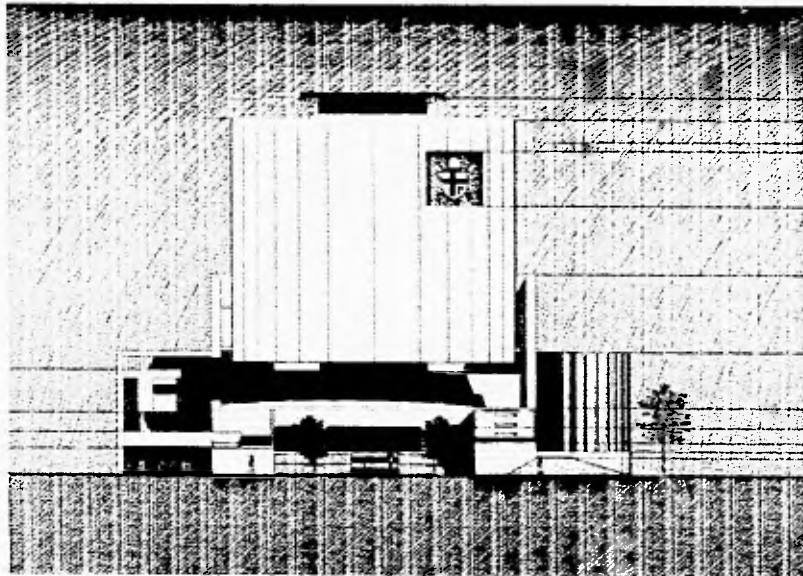
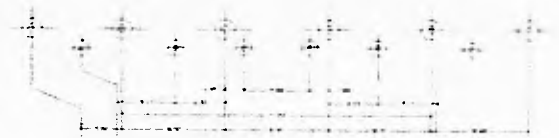
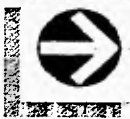
PIANTA 2° PIANO



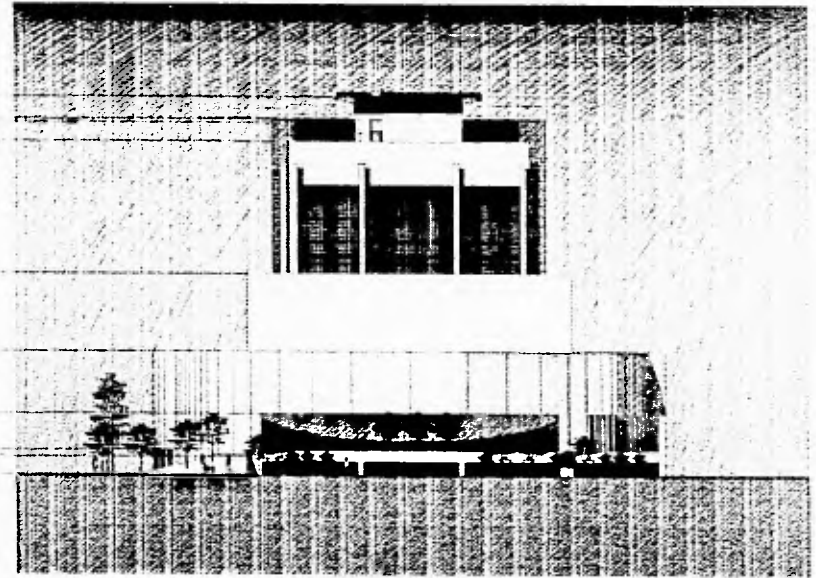
FRONTO DI STRADA

LAVORO DI ARCHITETTURA
 PER LA REALIZZAZIONE
 DEL COMPLESSO EDILIZIO
 DELLA SCUOLA MEDIA
 "S. GIUSEPPE" - ROMA
 ARCHITETTO: [Name]
 DATA: [Date]





FACHADA SUR



FACHADA NOROCCIDENTAL



PLANTA



GEOMETRIA



VISTA ISOMETRICA



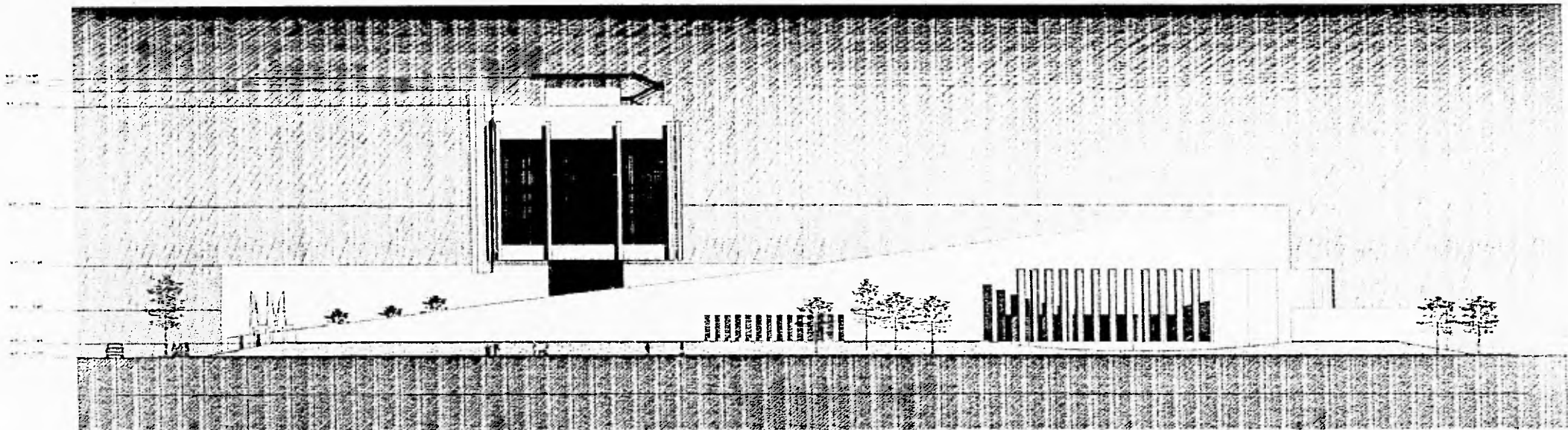
PLANTA ALTERNATIVA



PLANTA DE LOS CUADROS

EMPRESA DE LA CIUDADELA DE BUENOS AIRES
 BENJAMIN DE LA CRUZ HERTRAGE
 C/ DE LA CIUDADELA, 1000 - BUENOS AIRES
 C/ DE LA CIUDADELA, 1000 - BUENOS AIRES
 C/ DE LA CIUDADELA, 1000 - BUENOS AIRES
 C/ DE LA CIUDADELA, 1000 - BUENOS AIRES





PLAN BUKAN



PLAN MITRA



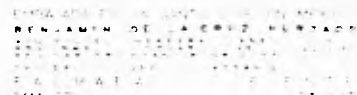
SECTION TRANSMENING



SECTION TINGGI MITRA



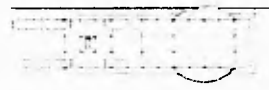
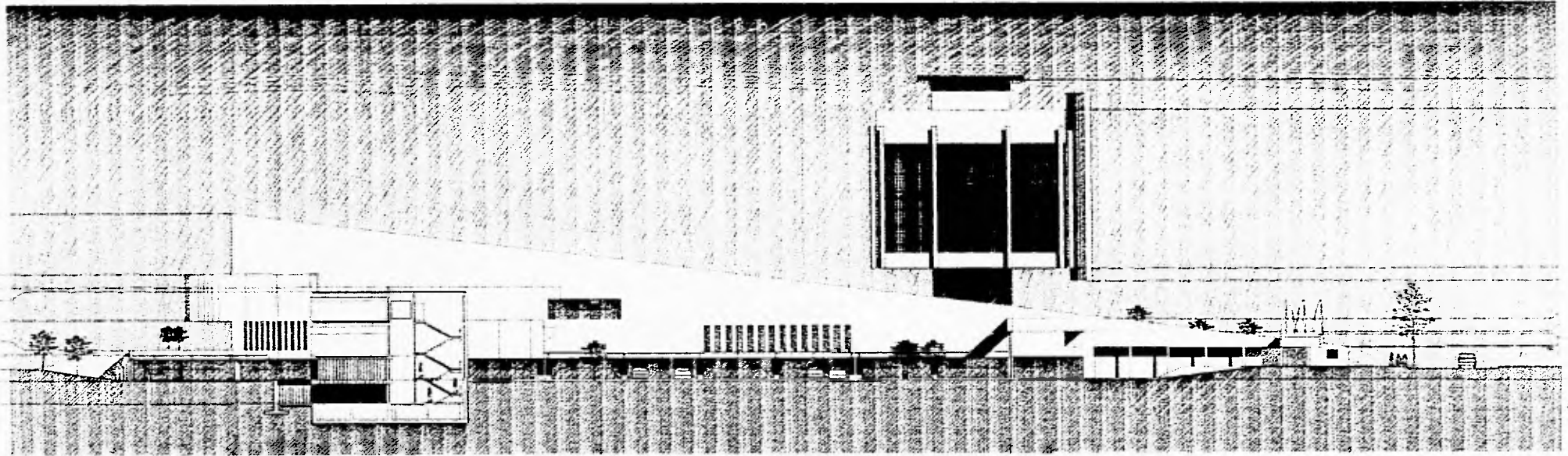
SECTION ANTI BOKOR ZATIN



SECTION ANTI BOKOR ZATIN



SECTION ANTI BOKOR ZATIN



PLANTA 1



PLANTA 2



ELEVACION



ELEVACION



SECCION

PROYECTO DE RECONSTRUCCION DEL TEMPLO
BENJAMIN DE LA CRUZ ALAYADO
EN EL CANTON DE LA CRUZ ALAYADO
PARTE DEL MUNICIPIO DE LA CRUZ ALAYADO
CANTON DE LA CRUZ ALAYADO
PROVINCIA DE LOS RIOS



ESTR
SALIN
TENS
E LA
NO
PIDE
LA

CAPITULO VII

MEMORIA DESCRIPTIVA.

CRITERIO

ESTRUCTURAL.

CRITERIO ESTRUCTURAL. MEMORIA DESCRIPTIVA.

Uno de los principales factores que se consideró al proyectar este edificio, fue el encontrar un sistema estructural acorde a las necesidades de habitabilidad y funcionamiento, en combinación con la resistencia del subsuelo y la gama de posibilidades que ofrece el mercado.

Debido a la magnitud del proyecto y después de un profundo análisis del mismo, se concluyó y se eligió el **ACERO** como el sistema constructivo óptimo para la superestructura y el **CONCRETO** para la cimentación.

El **ACERO** cumple con los requerimientos y satisface las necesidades estructurales básicas de este proyecto (SUPERESTRUCTURA) :

- **ALIGERAR EL PESO PROPIO DE LA ESTRUCTURA DE LOS EDIFICIOS, PERMITIENDO DESARROLLAR CONSTRUCCIONES DE GRAN ALTURA.**
- **SALVAR CLAROS DE 8.50 x 9 mts. EN AMBOS SENTIDOS COMO MODULO TIPO EN TODA LA ESTRUCTURA DEL CONJUNTO.**
- **REDUCIR LOS PERALTES Y LAS DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES.**
- **RAPIDEZ EN LA INSTALACIÓN.**
- **ECONOMÍA EN CUANTO A TIEMPO Y COSTO.**
- **GRAN FLEXIBILIDAD Y ADAPTABILIDAD DE LOS ESPACIOS INTERIORES.**
- **FACILIDAD CONSTRUCTIVA.**

El **TERRENO** elegido se localiza dentro de la Delegación Miguel Hidalgo, ubicado en la **ZONA II** del Valle de México (*Zona de Transición*) y está regido por los siguientes factores:

- **RESISTENCIA DEL TERRENO = 4 ton/m².**
- **COEFICIENTE SÍSMICO = 0.32**
- **NIVEL FREÁTICO A 12 mts. DE PROFUNDIDAD.**
- **SUELO SÍSMICO.**

Todos los elementos arquitectónicos que integran la **EMBAJADA DEL VATICANO EN MÉXICO**, estarán contruidos y cimentados con el mismo sistema estructural, el cual ha quedado conformado de la siguiente forma:

CUERPO BAJO.

- **CIMENTACIÓN** - La cimentación de los edificios fue concebida tomando en cuenta los factores que rigen al terreno y el peso total de cada uno de ellos. La estructura en general está regida por módulos de 8.50 mts. x 9.00 mts. Los edificios estarán cimentados sobre un cajón de cimentación de concreto armado y complementado con pilotes de control en el caso de la **TORRE CENTRAL**.

- **SÓTANO DE ESTACIONAMIENTO** - El sistema estructural propuesto para los sótanos de estacionamiento está conformado a base de trabes, losas encasetonadas y columnas de concreto armado. Se eligió este material para la subestructura de los edificios, debido a que se localizan por debajo del nivel cero de la calle y con la finalidad de lograr una unidad estructural de la subestructura, al homogeneizar la estructura de los sótanos con la del cajón de cimentación.

- **SUPERESTRUCTURA** - A partir de la planta baja, los elementos estructurales de la superestructura de los edificios es de acero. Está conformada por columnas compuestas a base de placas de acero y vigas " I " de alma llena para las trabes principales y secundarias. Para el caso del Salón de Usos Múltiples, se utilizará una estructura espacial de sistema nodal marca LANIK con un módulo de 1.73 x 1.73 mts. salvando claros de 27 mts.

La continuidad estructural entre la superestructura de acero y la subestructura de concreto armado y del cajón de cimentación, será por medio del anclaje de las columnas metálicas con las columnas de concreto armado. Se ahogarán una serie de anclas de acero en el concreto, las cuales sujetarán por medio de tuercas y contratueras en la placa base de acero que recibirá y a la que se le soldará la columna metálica.

- **ENTREPISOS** - Tanto en los entrepisos como en las azoteas, se utilizará el sistema de **LOSACERO ROMSA** por ser la opción óptima y compatible con el sistema constructivo propuesto.

Es un sistema formado por láminas de acero galvanizadas, roladas con un acanalado estructural así como con indentaciones y relieves que le permiten lograr un máximo de adherencia con el concreto, actuando como cimbra y armado de refuerzo (malla electrosoldada). Este sistema de losas, nos ofrece seguridad y rapidez en su instalación.

- **MUROS** - Las fachadas de los edificios estarán forradas por elementos prefabricados de concreto (PRETECSA). Estos elementos nos ofrecen un peso menor de 70 kg/m², economía en cuanto a costos y tiempo de colocación, una variedad de texturas y una gran belleza plástica. Para la división de los espacios interiores de los edificios, se empleará el block hueco de concreto al ser un gran aislante acústico, térmico y un excelente retardador del fuego.

TORRE CENTRAL.

La **TORRE CENTRAL** presenta una planta regular cuadrada de 21.00 mts x 21 mts. Este edificio se resolvió bajo el sistema de **EDIFICIO COLGANTE** (péndulo invertido). En el centroide de la figura se aloja el núcleo de circulaciones verticales, el cual está estructurado a base de muros de carga de concreto armado de 50 cms de espesor. Este elemento fungirá como la principal y única columna del edificio, en cuyos muros se ahogarán placas de acero y a las cuales se soldarán las trabes principales de acero. Los tensores de acero que sujetan la estructura del edificio, cuelgan de las trabes principales del nivel de azotea reforzándose en cada uno de los entrepisos inferiores. Los sistemas constructivos empleados para los **ENTREPISOS, TRABES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS, MUROS Y CIMENTACIÓN**, serán los mismos utilizados para el caso del Cuerpo Bajo del proyecto arquitectónico. En el caso de la Torre Central, la cimentación estará reforzada por pilotes de control.

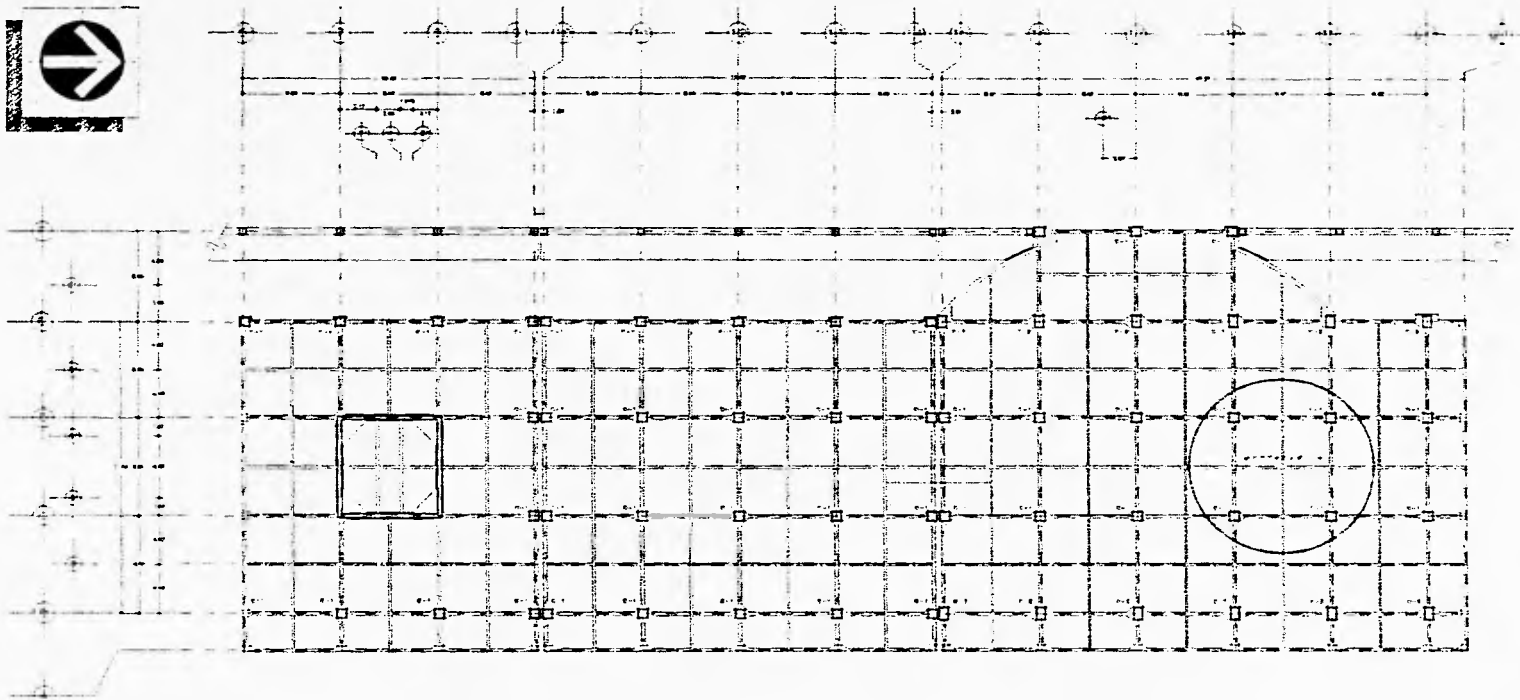
- **ENTREPISOS** - Tanto en los entrepisos como en las azoteas, se utilizará el sistema de **LOSACERO ROMSA** por ser la opción óptima y compatible con el sistema constructivo propuesto.

Es un sistema formado por láminas de acero galvanizadas, roladas con un acanalado estructural así como con indentaciones y relieves que le permiten lograr un máximo de adherencia con el concreto, actuando como cimbra y armado de refuerzo (malla electrosoldada). Este sistema de losas, nos ofrece seguridad y rapidez en su instalación.

- **MUROS** - Las fachadas de los edificios estarán forradas por elementos prefabricados de concreto (PRETECSA). Estos elementos nos ofrecen un peso menor de 70 kg/m², economía en cuanto a costos y tiempo de colocación, una variedad de texturas y una gran belleza plástica. Para la división de los espacios interiores de los edificios, se empleará el block hueco de concreto al ser un gran aislante acústico, térmico y un excelente retardador del fuego.

TORRE CENTRAL.

La **TORRE CENTRAL** presenta una planta regular cuadrada de 21.00 mts x 21 mts. Este edificio se resolvió bajo el sistema de **EDIFICIO COLGANTE** (péndulo invertido). En el centroide de la figura se aloja el núcleo de circulaciones verticales, el cual está estructurado a base de muros de carga de concreto armado de 50 cms de espesor. Este elemento fungirá como la principal y única columna del edificio, en cuyos muros se ahogarán placas de acero y a las cuales se soldarán las trabes principales de acero. Los tensores de acero que sujetan la estructura del edificio, cuelgan de las trabes principales del nivel de azotea reforzándose en cada uno de los entrepisos inferiores. Los sistemas constructivos empleados para los **ENTREPISOS, TRABES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS, MUROS Y CIMENTACIÓN**, serán los mismos utilizados para el caso del Cuerpo Bajo del proyecto arquitectónico. En el caso de la Torre Central, la cimentación estará reforzada por pilotes de control.

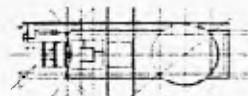


COLUMNA 1

COLUMNA 2



ELEVACION PA



GEOMETRIA



Corte (VOLUMETRO)



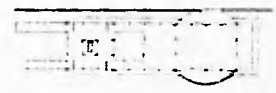
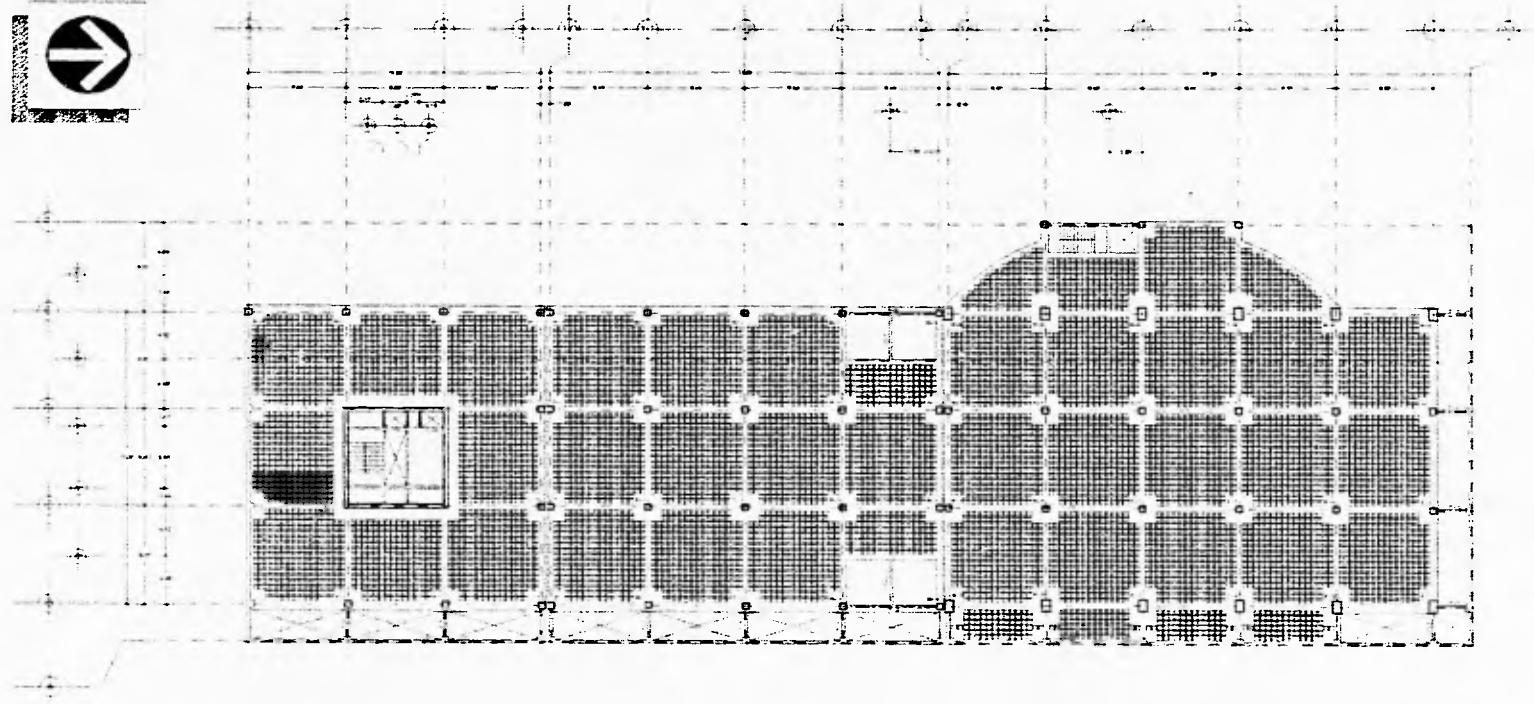
PLANTA ESQUEMATICA



CROQUIS DE LINEA BARRA

FERIA ARQUITECTONICA INTERNACIONAL DE MEXICO
 BENJAMIN DE LA CRUZ HUERTADO
 CARRANZA, CDMX
 PROYECTO DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 UNAM





SECCION A-A



SECCION B-B



PERSPECTIVA ISOMETRICA



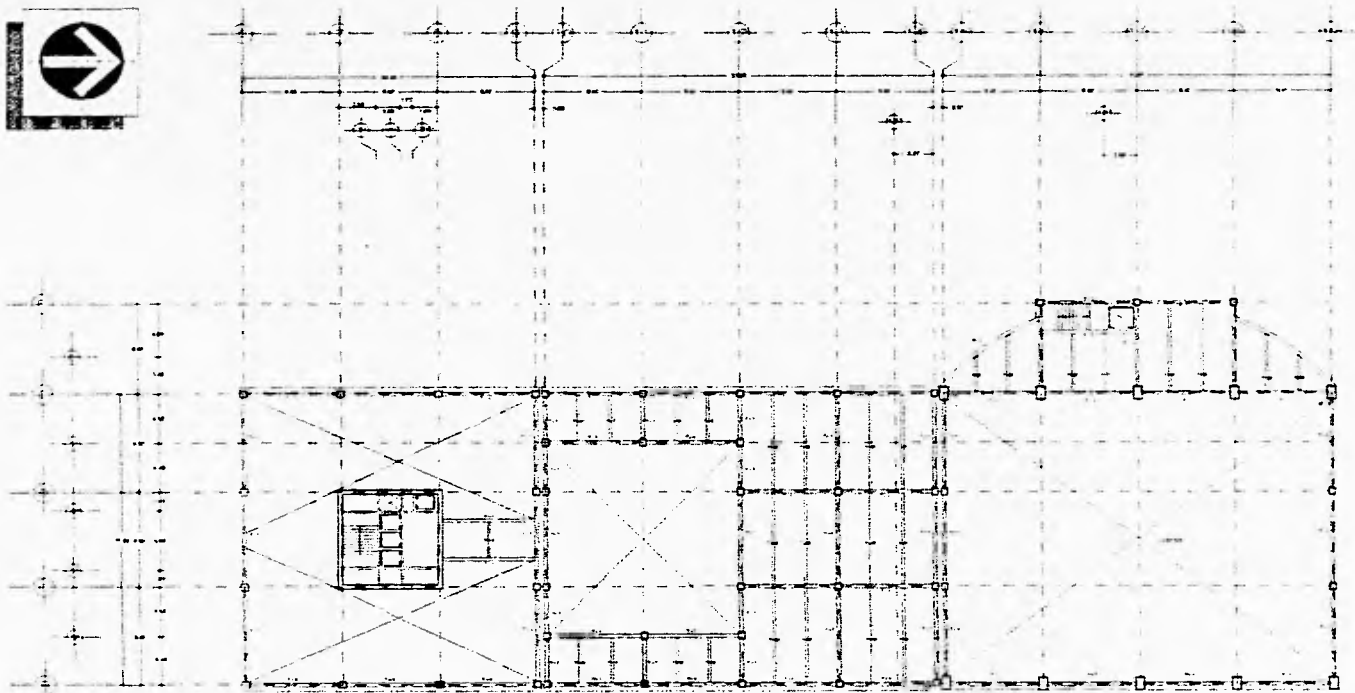
PERSPECTIVA ESCUADRADA



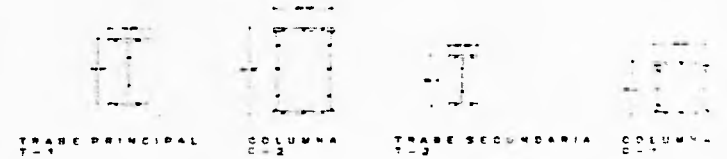
CRUZAMIENTO DE ESTRUCTURAS

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
 BENJAMIN DE LA CRUZ MONTAÑO
 CARRERA DE INGENIERIA CIVIL
 TALLER DE DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO
 TALLER DE DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO
 TALLER DE DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO





ENTREPISO PRIMER NIVEL.

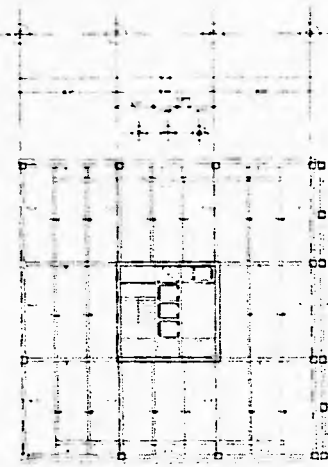


TRABE PRINCIPAL T-1-1

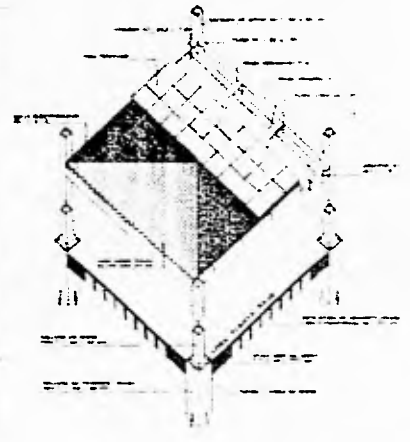
COLUMNA C-1-2

TRABE SECUNDARIA T-2-2

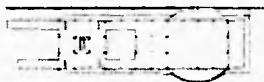
COLUMNA C-1-1



AZOTEA VESTIBULO GENERAL



ISOMETRICO ENTREPISO.



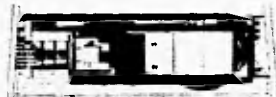
TRABE T-1-1



COLUMNA C-1-2



TRABE SECUNDARIA T-2-2



COLUMNA C-1-1

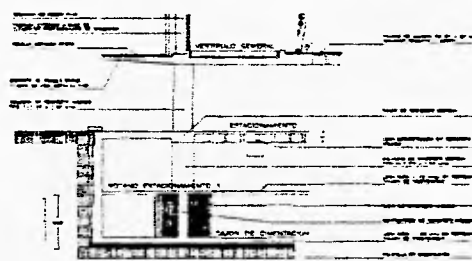
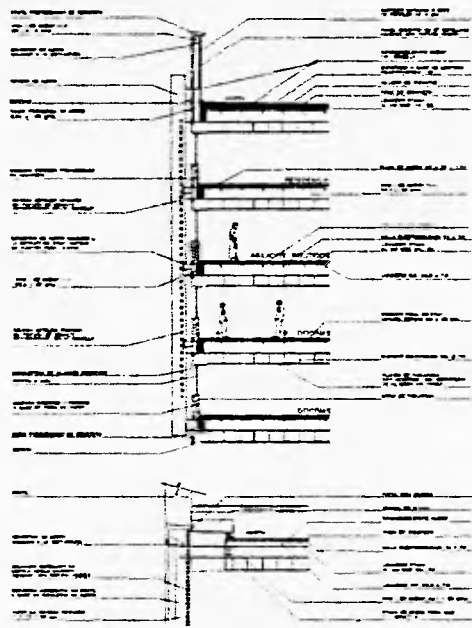


TRABE T-1-1

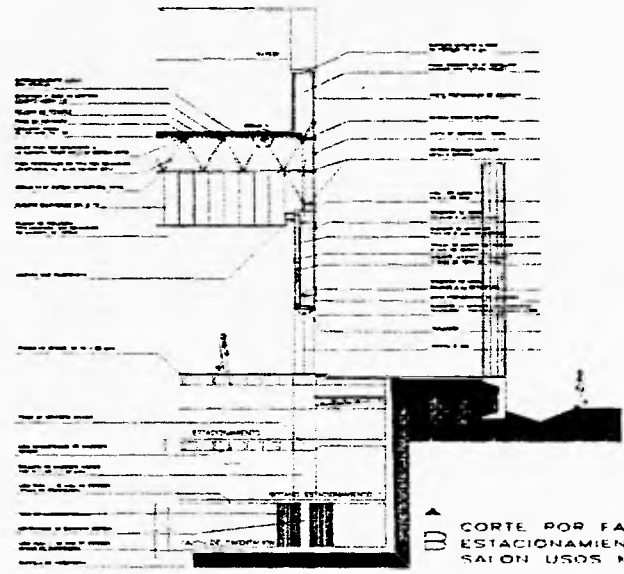
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CAYMA
CAYMA, PERÚ
CARRERA DE INGENIERÍA CIVIL
PROYECTO DE DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO
PROF. DR. BENJAMÍN DE LA CRUZ HUERTADO
ALUMNO: JUAN CARLOS ALVAREZ
CATEDRÁTICO: TRABAJO ENTREGADO EN EL AÑO 2015



COLUMNA C-1-1

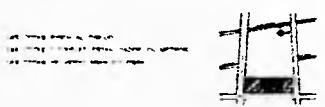
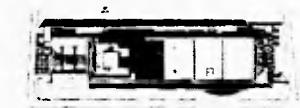
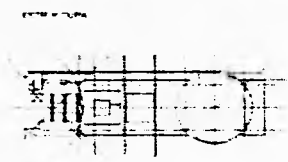
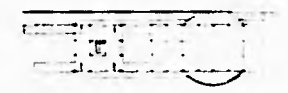
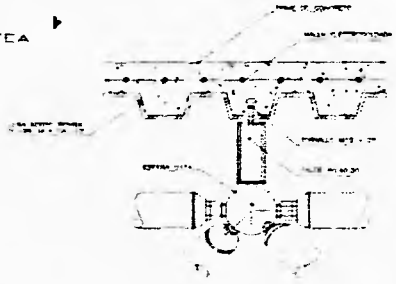


▲ CORTE POR FACHADA EDIFICIO OFICINAS, ASILADOS Y RESIDENCIA DIPLOMATICA.



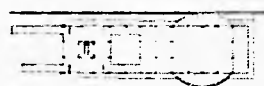
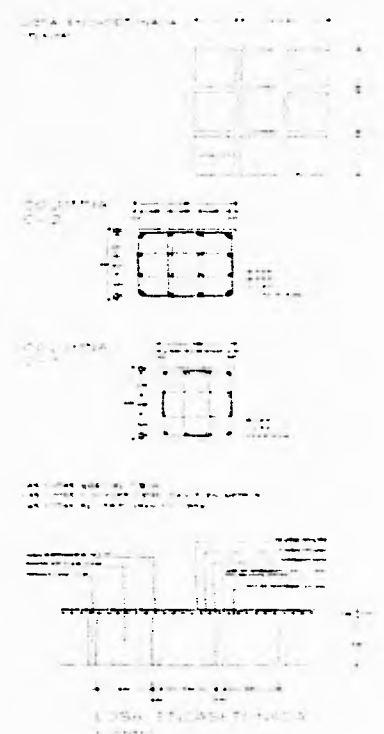
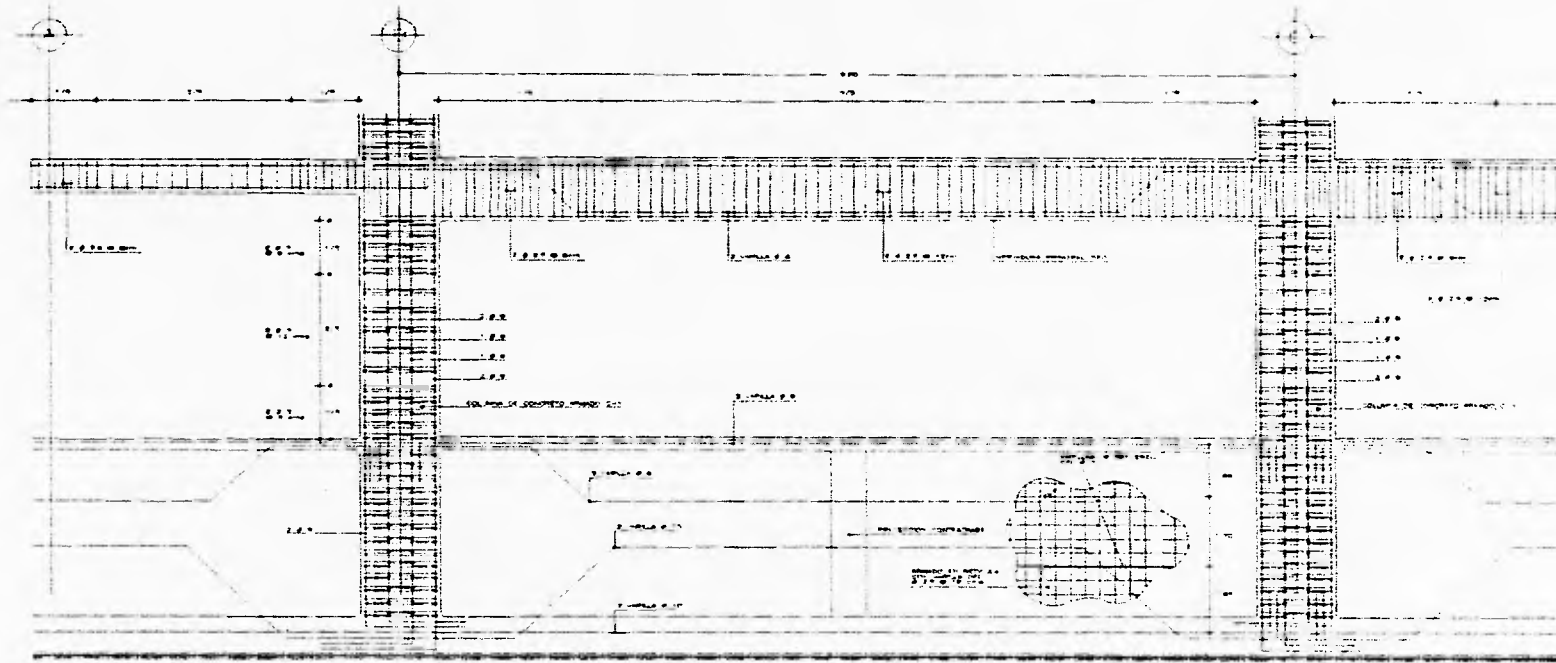
▲ CORTE POR FACHADA ESTACIONAMIENTO Y SALON USOS MULTIPLES

DETALLE 1. CALCE LOSA AZOTEA



EMBRIÓN DE LA PLANTA DEL MONEDERO BENJAMIN DE LA CRUZ PLAZADO. LOS NIVELES INDICADOS SON LOS QUE SE CONSIDERARON PARA LOS CORTES POR FACHADA.





ENTRADA



GEOMETRIA



COMPOSICION



PLANTA ESQUEMATICA



CRUCES DE TORREZACION

ENTRADA DE LA SANTA CRUZ EN MEMORIA
DE BENJAMIN DE LA CRUZ ALVARADO
DISEÑADO POR
JOSÉ DE OLMEDO Y AGUIRRE
1911



CAPITULO VIII

MEMORIA DESCRIPTIVA.

CRITERIO de INSTALACIONES.

CRITERIO DE INSTALACIONES.

MEMORIA DESCRIPTIVA.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA:

El suministro de energía eléctrica será en alta tensión por la Av. Homero en el límite del predio, en una caseta de 90 x 90 x 60 cms. en donde irá alojado el equipo de medición de la Compañía de Luz y Fuerza del centro. La acometida será de tipo subterránea ya que la red de la compañía suministradora de energía así lo marca.

Estos cables de alta tensión llegarán al cuarto de máquinas ubicado entre los ejes " 17-19 y E-F ", donde se encontrará un transformador con las siguientes características:

- GENERADOR DE AGUA CALIENTE.
- BOMBAS 1,2,3 PARA SUMINISTRO DE AGUA POTABLE.

- BOMBAS 4 Y 5 PARA INCENDIO : ELÉCTRICA 20 C.P.
DIESEL 30 C.P.

- TANQUE DE ACUMULACIÓN PARA AGUA CALIENTE DE 2,000 LTS.
- PLANTA DE EMERGENCIA.
- TRANSFORMADOR.
- TABLERO GENERAL DE DISTRIBUCIÓN.
- EQUIPO MEDIANO EN ALTA TENSIÓN 0.70 X 1.00 X 0.50 MTS.
- AGUA POTABLE.
- CARCAMO DE BOMBEO.

En este mismo sitio se encontrará una planta de emergencia de motor diesel de 100 KW de capacidad ya que el 100 % de la instalación eléctrica de la Embajada contará con sistema de servicio de emergencia. Este sistema será 100 % automático con un lapso de respuesta de 10 segundos.

INSTALACIÓN TELEFÓNICA:

La acometida será de acuerdo a las normas de TELMEX (Teléfonos de México), con un registro de 0.70 x 0.70 x 0.13 mts. ubicado en el límite del predio por la Av. Homero, el cuál irá interconectado con otros registros de 0.56 x 0.56 x 0.13 mts. a la planta principal en el Área de Recepciones así como en la planta baja de la Torre Central; en los pisos superiores de ésta, los registros serán de 0.56 x 0.28 x 0.13 mts. Todos estos registros se conectarán entre si por medio de 2 tuberías de 51 mm.

SISTEMA CONTRA INCENDIO.

El sistema contra incendio se divide en 2 partes:

1. A base de detección de humos y alarmas visuales que informaran al cuarto de control y seguridad.
2. Constará de una red de hidrantes ubicados en puntos estratégicos siguiendo los lineamientos del Reglamento de Bomberos de la Ciudad de México.

Estos hidrantes serán alimentados por la reserva de agua existente en la Embajada que se encuentra en la cisterna teniendo una capacidad de 5 lts. / m² de superficie construida. Contará el sistema contra incendio con una bomba eléctrica de 20 c.p. y una bomba auxiliar de combustión interna de 30 c.p., las cuales, indistintamente deberán proporcionar un gasto de 250 gal. / min. a una presión de 5 atmósferas.

INSTALACIÓN HIDRO-SANITARIA.

La toma municipal será por la Av. Homero la cual alimentará a la cisterna. Se contará con un sistema hidroneumático de 3 bombas con las siguientes capacidades:

BOMBA 1 = 1 c.p.
BOMBA 2 y 3 = 5 c.p.

Estas bombas contarán con un control alternador simultaneador que de acuerdo a la demanda, funcionará alguna de ellas o todas. El Tanque de Presión tendrá un volumen de 2 m³.

SISTEMA DE AGUA CALIENTE.

Constará de 2 generadores de agua caliente con capacidad de 100,000 BTU cada una de gas, debido a que los generadores de diesel son del mismo precio, pero requieren de un mayor mantenimiento además de generar contaminantes atmosféricos.

TANQUE DE ALMACENAMIENTO DE AGUA CALIENTE.

El tanque almacenador será de 3 m³ de capacidad, metálico forrado con aislamiento térmico, al igual que toda la red de agua caliente. Esta red contará con un ramal de retorno y una bomba de recirculación de ½ c.p. la cual será controlada por un termostato.

AGUAS PLUVIALES.

La recolección de agua pluviales se llevará a cabo por una red que cubre áreas de 240 m², las cuales, se conectarán a un ramal horizontal que las conducirá a un pozo de absorción para la recarga de mantos freáticos; cuando el pozo se encuentre a su máxima capacidad, el excedente de las aguas que no puedan inyectarse al subsuelo, se conducirán a través de un *vertedero de demasías* al drenaje de la Ciudad de México.

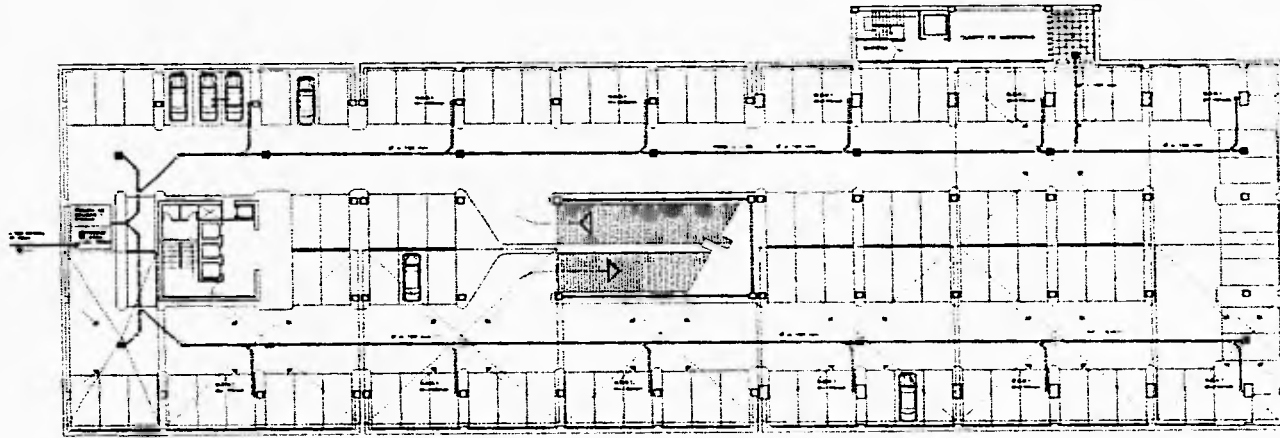
El agua pluvial de los sótanos así como de taludes de área verdes, se conducirá a una trampa de sólidos y grasas y posteriormente a una cisterna de almacenamiento para uso de riego. Esta red contará con una bomba de 5 c.p., la cual, proporcionará la presión suficiente para los aspersores.

AGUAS NEGRAS.

Las aguas negras serán conducidas a una planta de tratamiento del Tipo Terciario.

CELDA 1. En esta celda, se llevará a cabo un proceso de decantación y de sedimentación de sólidos.

CELDA 2. En esta celda, se llevará a cabo un proceso biológico por medio de un cultivo de bacterias comedoras de materia fecal, las cuales, proliferarán en la superficie de grava de 3 cms. que tendrá esta celda. Esta agua será conducida al drenaje la cual, deberá de contener el 50 % de DBO (Demanda Biológica de Oxígeno).



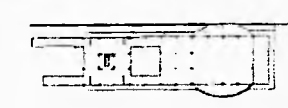
AREA REPERCUSSIVA DE
DESAGUE PLUVIAL



CLAVE DE COLORES

- R REPERCUSSIVA DE DESAGUE PLUVIAL
- R REPERCUSSIVA DE DESAGUE PLUVIAL
- R REPERCUSSIVA DE DESAGUE PLUVIAL
- R REPERCUSSIVA DE DESAGUE PLUVIAL

111 CAJONES DE ESTACIONAMIENTO



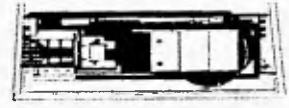
ESTRUCTURA



GEOMETRIA



CORTE ESQUEMATICO

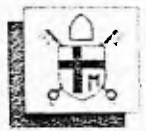


PLANTA ESQUEMATICA

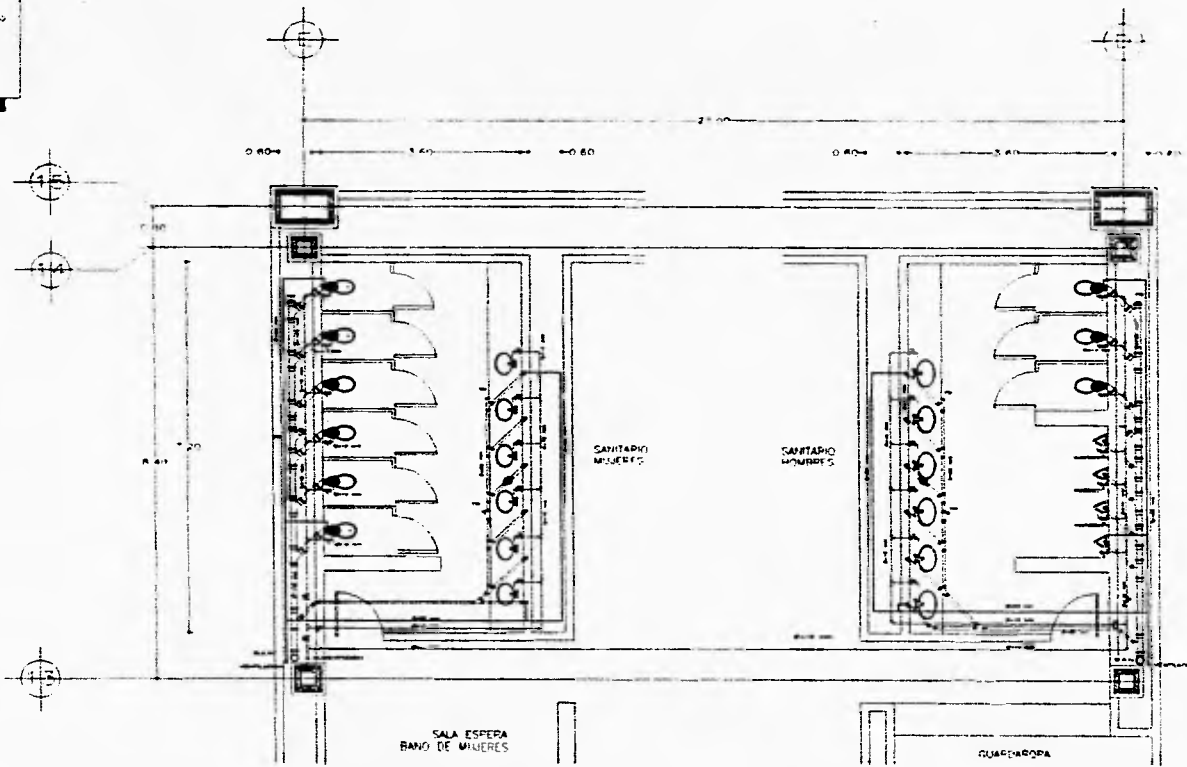


CRUCIOS DE LOCALIZACION

EMBAJADA DE LA SANTA SEDE EN MENDOZA
 BENJAMIN DE LA CRUZ MURTADO
 DESAGUE A PLUVIALES PLANTA SITIO 2
 1998



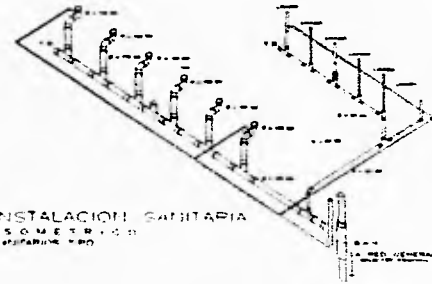
105-43



INSTALACION HIDRO-SANITARIA
1:10 M.P. = 1:1000
SANTUARIO T.M.

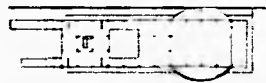


INSTALACION SANITARIA
ISOMETRICA
SANTUARIO T.M.

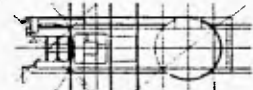


SIMBOLOGIA

- LINEA DE ALIMENTACION DE AGUA FRIO
- LINEA DE ALIMENTACION DE AGUA CALIENTE
- TUBERIA DE VENTILACION PARA ELIMINAR EL SOBREPESO
- TUBERIA DE VENTILACION PARA ELIMINAR EL SOBREPESO
- TUBERIA RESISTENTE PARA TUBERIA DE PUNTO DE VENTILACION
- BOTE COLECTOR
- TUBERIA DE VENTILACION PARA ELIMINAR EL SOBREPESO
- BUNDA DE UN UNO TUBERIA
- TUBERIA DE VENTILACION PARA ELIMINAR EL SOBREPESO



ESTRUCTURA



GEOMETRIA



COMPT. P. 192/194/1970



PLANTA ESQUEMATICA



CRONOS DE LOCALIZACION

EMBAJADE DE LA SANTA SEDE EN MEXICO
BENJAMIN DE LA CRUZ MARTINEZ
CALLE MEXICO, 1000
CALLE MEXICO, 1000
CALLE MEXICO, 1000
CALLE MEXICO, 1000
SANTuarios INSTALACION HIDRO-SANITARIA
MEXICO, D.F. 1970



CAPITULO IX

ANÁLISIS de COSTOS.

ANÁLISIS DE COSTOS.

Como resultado del Estudio de Valor de Mercado realizado en el mes de abril de 1996, se obtuvieron los siguientes costos aproximados :

- COSTO POR M² DEL TERRENO \$ 6,000/m² x 7,343 m² = \$ 44'058,000.00
 (COLONIA POLANCO).
- COSTO POR M² DE CONSTRUCCIÓN \$ 4,850/m² x 11,303 m² = \$ 54'819,550.00
 (EDIFICIO DE LUJO).
- COSTO ÁREAS EXTERIORES \$ 1,000/m² x 3,348 m² = \$ 3'348,000.00

TOTAL = \$ 102'225,550.00

7.5 x 1 USD = \$ 13'630,075.00 USD
FEBRERO, 1996.

CONCLUSION.

En este mundo tan complejo en el que vivimos, la velocidad de los avances tecnológicos, las diferencias entre las distintas razas, cultos y la propia economía, hacen que existan abismos inmensurables entre los pueblos. La buena comunicación es indispensable para mantener un equilibrio y armonía, lo cual se ve afectado en gran parte por la terrible deshumanización existente en el mundo entero .

Uno de los principales aspectos que considero relevante para que las relaciones internacionales se manejen en una ámbito de armonía, es la existencia de un organo mediador y parcial cuya personalidad sea aceptada por todo el mundo .

En el transcurso de la historia, la Iglesia Católica ha jugado un papel relevante debido a que es considerada como un estado neutral y cuyo objetivo no es el dominio territorial, político o económico. Su fin es la pacificación y la evangelización de la humanidad. Sin embargo en el último siglo debido al avance vertiginoso del hombre en todas las area de su desarrollo , se ha olvidado del aspecto espiritual , orillandolo a un materialismo arraigado. Esto trae como consecuencia una mayor competitividad y egoísmo a tal grado, que grandes guerras han sido originadas, llegando a un punto en el que se olvida por completo el fin y sólo cuentan los resultados inminentes.

Hoy en día es ilógico pensar que el mundo gira única y exclusivamente alrededor del hombre, No considero que sólo deba de existir una ideología en específico, ya que el ser humano es espiritualista por naturaleza sin importar su origen.

COMENTARIO FINAL.

Recuerdo cuando acompañaba a mi Padre a las distintas obras que proyectaba, tódo me parecía tan mágico y misterioso que no llegaba a comprender el porque ni el cómo aquellas construcciones iban emergiendo poco a poco , convirtiéndose a mi parecer , en los edificios más grandes y bellos jamás constuídos.

En ése entónces creía que la arquitectura era algo mágico , pensaba sólamente en que las edificaciones me agradaban y no sabía el porque.

Siento que en la actualidad la mayor preocupación de los arquitectos es que su obra sea altamente reconocida, en lugar de que realmente satisfaga las necesidades del usuario. Si bién es importante tratar de crear, innovando a cada momento proponiendo mejores alternativas de solución a las problemáticas que se nos presentan, es de vital importancia no olvidar, en ningún momento, que la Arquitectura es para ser habitada, por lo que la función de sus espacios no deben de convertirse en bellos " escenarios " que , por sus posibles características, lleguen a ser ilógicos .

Gracias a la formación que he recibido de mis Padres, me considero una persona con bases espirituales bién fundamentadas, lo cuál me ha hecho caer en la cuenta que debe existir una congruencia entre el ser y el pensar. La arquitectura me presenta un gran reto en la vida, ya que para hacer de éste país un lugar digno, debe de existir esa congruencia, esa lógica , que a menor o mayor nivel , deberá plasmarse en cada dibujo, en cada proyecto y en cada obra que el futuro ponga en mi camino.

La tesis profesional es una gran oportunidad de darnos cuenta lo que significa para nosotros el hacer Arquitectura ya que en ella se reflejará nuestro esfuerzo y perseverancia. Es una ocasión para desarrollar al cien porciento lo que nosotros queramos, lo que implica un sentido de búsqueda e innovación constante. No nos conformemos con lo fácil de desarrollar ya que a lo largo de la vida se irán presentando mayores retos para los cuales, la filosofía con la que los enfrentemos, será determinante para ser personas de éxito.

BIBLIOGRAFIA:

" Menaje con ocasión de lo 500 años de la Evangelización "
DIC . Documentación e Información Católica
Boletín semanal
Editorial : C.E.CC.SS.
Pag. 711

**" Carta de Juan Pablo II a Carlos Salinas de Gortari con motivo
del la presentación de las cartas credenciales del Nuncio Apostólico "**
DIC. Documentación e Información Católica
Boletín semanal
Editorial : C.E.CC.SS.
Pag. 873

" Las Pugnas de la Iglesia "
CLAVES POLITICAS.
Política Mexicana, Panorama y Significados.
Editorial : IMEP. (Instituto Mexicano de Estudios Políticos)
Pag.1-3

"El Código de derecho Canónico"
Pags. 270-175

"El Código de Derecho Internacional "
Pags. 380-391

" Centro Corporativo, Comercial y Cultural de Japón en México "
Autor : Eduardo Muray Abe
Tesis Profesional.
Pag. 16-23

" Compendio de Leyes y Reglamentos para el Distrito Federal "
Instituto de Arquitectura y Urbanismo A.C. en Gaceta Oficial
del Departamento del Distrito Federal.

" Reglamento de Instalaciones Eléctricas "
México, Ediciones Andrade, 1988