

11
2 ej
Velazquez
ROBERTO LA MADRID

UNA ALTERNATIVA PROFESIONAL
DEL FILOSOFO

INFORME ACADEMICO.
PARA OPTAR POR EL GRADO EN
LICENCIADO EN FILOSOFIA



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
U N A M

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1996



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A LA FLOR DE MI VIDA

PREFACIO

Hoy, en la mayoría de las titulaciones profesionales -sobre todo las de humanidades-, se podría afirmar que el egresado, cumpliendo los requerimientos, se concreta a presentar un trabajo donde muestre un buen manejo de un autor o de una investigación. El problema es que desgraciadamente muy pocos dirigen su empresa hacia una propuesta, o hacia tomar una posición más seria.

Justamente, ésta es la intención de la presente tarea: mostrar una postura que no sólo permita satisfacer un grado académico, sino también que esté a disposición de la misma sociedad. Es importante aclarar que éste es un trabajo para

optar por el grado de Licenciado en Filosofía mediante la modalidad de "Informe académico de servicio social", y que en ningún momento pretende participar de la magnitud de una tesis académica, aunque sí del entusiasmo de crear. Animo que hace que se escoja este modo: contar un hecho real (desde diferentes perspectivas).

Aquí, el problema que quizá se le presente al lector es que este trabajo difiere un poco de aquellos a los que podría estar acostumbrado. Su estructura se inclina más a ubicar problemas y soluciones con la parodia y la narración de lo cotidiano. Lo que pasa, o lo que todos llamamos realidad, se traduce aquí con una imagen más literaria que filosófica. Sin embargo, no se debe olvidar que lo que se tocará es un problema para la filosofía misma.

INTRODUCCION

Este trabajo pretende mostrar que hay alternativa profesional para el filósofo.

En la actividad profesional, en nuestra época, el primer obstáculo que surge es la escases de empleo, o de ser empleado (el dejar atrás cuatro, cinco, seis o hasta más largos años escolares, y...¿ahora qué?).

El problema del empleo en la actualidad posiblemente lo que más necesite es tener propuestas que lo lleven a una mayor flexibilidad. Es decir, estar comprometido con y en él.

Precisamente, esta es la preocupación-situación que me motivó a proponer un proceso -que incluso desde antes, ya fue compromiso para mí- que vaya al relevo de las pocas alternativas que hay en México, para hacer del egresado en filosofía un profesional.

Lo que se expone es el servicio social que realicé. Y la creencia es que éste puede estar en vías de ser una propuesta real en vista de haber sido algo vivido y útil, y el primer lugar del premio nacional de servicio social de la U.N.A.M.

Es decir, este trabajo se refiere a la preocupación de la conciencia del campo de trabajo para el filósofo, y la actividad que se desempeñó como servicio social: como un ejemplo.

La relación

Una propuesta que nace del comprender que una persona en nuestros días, si quiere ser profesionista, o tener una ocupación que le deje satisfacción económica, tiene que adecuarse a un trabajo, o a su trabajo (esto no quiere decir que clausure su facultad reflexiva) : un cajero, una secretaria, un despachador o abarrotero, sólo pueden desempeñar ese oficio y no otra cosa; el cajero no va inventar una caja, acoplarse a la registradora es el objetivo. De la misma manera, los un poco más intelectuales como el abogado, el psicólogo, el doctor, el contador y demás profesionistas, también obedecen a la exigencia de su pago y a lo establecido por su oficina: no ser más que el que cura, el que litiga o el que cuenta; y únicamente así, son profesionales de lo que dice ser su título o grado. O sea, el trabajo o la actividad ya están creados. El molde de un determinado profesionista ya está hecho, y no se tienen que imaginar el oficio para poder trabajar.

En cambio, la persona que estudia o estudió la licenciatura en filosofía, puede tener una diferente posibilidad: la de adecuar y amoldar las condiciones a sí, tanto como comprender las circunstancias; para entonces crear un trabajo desde su mismo saber, para un pagante.

Es decir, trabajar en un oficio que no existe, o que no existe de manera explícita listo para un filósofo: no hay fábricas que tengan letreros con "vacantes para filósofos".

La concepción

Para decir lo anterior, es necesario contar con una previa concepción de lo que es o estamos entendiendo por filosofía. Muchos coinciden con que estudiar filosofía (la carrera) nos da algo de disciplina en el pensar riguroso, y que a lo largo de cuatro o cinco años de una suficiente aplicación, podemos alcanzar un buen nivel de lo que en esta licenciatura más se enseña: análisis y crítica. Idea que aquí no contradecemos, al revés, con ella armamos una más grande y podemos decir que en este trabajo entendemos por Filosofía lo siguiente:

Aquel discurso que bajo una disciplina analítica y sintética hable de una fundamentación, una justificación y un sentido de las cosas. En pocas palabras, aquel discurso que pregunte por el ser de las cosas en la medida que ponga en juego desde su objeto mismo hasta su manera de abordarlo, desde la concepción sobre sí, hasta la del mundo. Situación que hace que todo lo que pase por el quehacer filosófico tenga una revaloración, una

reubicación e incluso una reestructuración. Siendo susceptible a la visión filosófica, todo lo que pueda fincar un discurso. ⁱ

O para decirlo de una manera más compleja... Aquel discurso que trata de dar razón a otros discursos. Es decir, aquella reflexión que habla de otra reflexión. Figuremos de la siguiente manera: El hombre razona sobre el campo de trabajo... este tratado, diremos, corresponde al economista, sociólogo, contador, etc. Ahora, el discurso acerca de la reflexión sobre el campo de trabajo compete al filósofo.

Una bella reflexión en Heidegger nos ilustra aquí, primero habla del quehacer del filósofo, y segundo, que incluso la pregunta sobre algo es susceptible también de ser revisada y fundamentada como ese algo:

...los secretos juicios de la razón común (Kant), deben llegar a ser y seguir siendo el tema expreso de la analítica (el negocio de los filósofos)... la consideración... ha puesto al par en claro que no sólo falta la respuesta a la pregunta... sino que hasta la pregunta misma es oscura y carece de dirección. ⁱⁱ

Lo que estamos diciendo es que el filósofo con su trabajo ⁱⁱ analítico, sintético, crítico y valoral puede abrir camino en

ⁱNo casualmente Platón se refiere al filósofo como amante a la sabiduría (476 c) en el Fedón -es para elaborar su teoría del conocimiento donde las formas son el conocimiento verdadero sólo por la razón. Pues precisamente aquel que cuestiona el ser de una cosa tendrá como meta primero su saber, y por tanto participar de la "sabiduría". Una discusión de esta cuestión puede encontrarse en Wilamowitz-Moellendorff, U. Platón: *Sein Leben und Seine Werke*. (I) Berlin, 1909, p. 667

ⁱⁱHeidegger, M. *El ser y el tiempo*. Trad. José Gaos, 2a. ed. Sa. re. México, FCE, 1988, p. 14

todo discurso; puede abrir camino cuando menos, en las relaciones causales de los elementos que fundamenten un discurso.

La filosofía es el discurso que sigue el rastro, el discurso que se interna desde los cimientos hasta los tabiques más altos de un edificio, sistema o discurso ⁱⁱⁱ, incluso capaz de armonizar su estructura. ^{iv}

Entonces, por la misma naturaleza del hacer filosófico, resulta permitido decir que ese analizar y criticar pueden ser llevados a todo campo y a todo objeto. Así, encontrar o imaginar un oficio, desde este punto de vista, no sería difícil; pues resulta que no existe oficio o trabajo que no necesite de una acción analítica o crítica. El quehacer del filósofo se puede extender en todo tipo de trabajos.

Es entonces, cuando preguntamos ¿por qué el Sr. procurador tiene que ser licenciado en derecho y no en filosofía, si el problema de Justicia y Derecho no puede prescindir del escrutinio filosófico..?

Estructura

Lo que ya a pasar

El lineamiento por donde corre esta tarea no es más que

ⁱⁱⁱ Hegel aquí podría aclarar esto, en la sección del conocimiento filosófico en la Fenomenología del espíritu. "El conocimiento... exige entregarse a la vida del objeto o, lo que es lo mismo, tener ante sí y expresar la necesidad interna de él." Hegel, G. Fenomenología del espíritu. Trad. Wenceslao

Roces, 7a. reim. México, FCE, 1990, p. 36
^{iv} Filosofía como repetición armoniosa de otros pensamientos puede verse en Xirau, R. Introducción a la historia de la... México, UNAM, 1980, p. 9

explicar el tipo de horizonte y las alternativas del quehacer profesional del filósofo, en el caso concreto de un estudiante.

El tema general es la opción profesional del filósofo. Posibilidad que se justifica con una situación real: la seguridad pública. (ver cap. IV)

Se divide este trabajo en dos partes. La primera es una explicación del monstruo al que se enfrenta el egresado de la licenciatura en filosofía: el ser ocupado o utilizado, y el desempeño profesionales. Dos capítulos van incluidos en ella.

El primer capítulo es nuestra captación del escenario: La manifestación anímica y social del individuo que estudió filosofía: por un lado lo amargo de no cimentar la economía propia en el saber individual, o si se quiere, el cuestionamiento del saber-qué-hacer; y, por el otro, cómo nuestra sociedad toma a este tipo de personas que se dicen estudiosos del pensamiento. En pocas palabras, cómo esta gente es inscrita a nuestra cultura y también cómo ésta quiere insertarse.

El segundo capítulo es el por qué. Mientras el primero se ocupa del qué hay, en el segundo vemos las posibles causas a las interrogantes y problemas de la profesión filosófica. Etiología es su nombre, y trata de señalar, por qué pasa eso, por qué muchas personas piensan que el filósofo es un soñador, o por qué sucede de esa forma la relación que hay entre la comunidad y

sociedad con el egresado, estudiante y profesional de filosofía. O ¿qué hay más allá del simple desconocimiento de lo que puede hacer un filósofo..? ¿caso problemas de sistema? o ¿simplemente de conocimiento? O, también, saber quién tiene la responsabilidad de la difusión y divulgación de la filosofía.

La segunda parte presenta una posibilidad de desahogo al problema planteado en la primera; y es donde se incluye el servicio social, como muestra de la iniciativa y la creatividad en función de abrir nuevas fuentes de trabajo. El informe, lo que realicé se muestra claramente en el cap. IV pags. 53-61.

-Objetivo

Para ser más claros, digamos que el objetivo, o la tesis de este trabajo, es demostrar que hay otras posibilidades para el filósofo en el campo profesional.

-Justificación

Es preocupante oír en la mayoría de personas la ansiedad por saber en qué puede ocuparse a un filósofo, o cómo este pudiera conseguir un "trabajo". Es preocupante, porque una de las causas de esta ignorancia proviene de las escuelas donde se estudia filosofía, las cuales deberían dar una posibilidad de respuesta, que en muchos casos.. no la dan. Esto no es síntoma más que de dos cosas que suceden ahí dentro: no saber que enfoque tiene la carrera; y, si se sabe, no comunicarlo, no mostrarlo (como si fuese necesario proteger al elitismo). Tal

vez, la primera cosa le pase en mayor parte al sector estudiantil, y la segunda al que da clases o se siente filósofo.

El problema quizá también sea creer que la pregunta por el ser o el fundamentar un sistema o sustentar un discurso, estén muy lejos de la necesidad y el interés de alguien que contrata; o muy lejos de hacer una profesión, y, cuando mucho, como solución al problema u obstáculo económico, se refugia mucha de esa población en pensar que su actividad acabará dando clases o soñando con un simple libro.

Este es el motivo por el cual se escoge el informe como vía a la titulación. Esto es, la preocupación por trazar un panorama a los estudiantes de la carrera de filosofía y por abrir nuevos horizontes para su actividad profesional, mediante la fundamentación (postura-tesis) y narración de un servicio social; siendo este ya una propuesta, y una propuesta no en el sentido limitado de sólo proponer esa actividad desarrollada; sino que la propuesta es cómo proponer una multiplicidad de trabajos; la propuesta es -prácticamente- proponer, no permanecer en la apatía.^v

Así, lo que se propone aquí no es sólo una actividad específica, sino también el hacer actividades.

Qué se escogió

En la sociedad mexicana, específicamente en el Distrito

^vMucha gente piensa apáticamente como el adivino (fig. literaria) que se presenta al final de este trabajo. (vg. Jose Luis Nuñez 5572505)

Federal (porque es con la que más se ha tenido contacto y experiencia), se detectan en el terreno de la seguridad problemas que afectan la constitución ^{vi} del ciudadano, tanto a nivel anímico como físico y patrimonial. Situación que deteriora el desarrollo individual-social, e impide el desenvolvimiento de las facultades del ser humano y su bienestar: su salud.

Parte del combate contra esto es la conciencia: aclararles a las autoridades y a la comunidad ¿qué es lo que pasa? ¿cómo tener una organización? y ¿cómo organizar a la comunidad?

He aquí la relación del servicio con la carrera. Qué más para un filósofo o un estudiante de filosofía: no sólo hablar de conciencia (teoría, lo doctrinal), sino hacer que hable ésta (que se practique con la comunidad). No importa si esta conciencia es de un obrero, campesino o jefe de policía, lo importante es que funcione, que se le haga funcionar, que haya acción y "refle-acción", y sencillamente un orden.

Este es nuestro oficio, y así empezamos.

^{vi} Constitución entiéndase sólo en dos sentidos, jurídico y civil (garantías, estabilidad, integridad, y protección).

Primera parte

CAPITULO I

HORIZONTE ACTUAL

Obra en tres actos

Acto I

El elevador

(Escenario oscuro. Sólo voz del locutor que comienza a narrar. La escenografía se ilumina paulatinamente y va cambiando: un arado para la cultura, un cultivo de maíz y libros, un "bureau" muy grande, y personas golpeando las teclas de las máquinas de escribir)

Se abre el TELON

Narrador:

Cristales, dos o tres brillos, una puerta gigante y un soldado.

Es la entrada a un edificio.

Se abre el ascensor en el primer piso y encontramos una enorme multitud -a veces bonita-, dirigida por una gran persona que esta mañana se ha alejado más de desarrollar su facultad de analizar. Desayunó "Weight watchers" como respirar aire, sin saber cómo funciona ni de qué está compuesto.

Subimos al segundo piso, y encontramos a otros con menor poder administrativo, sólo que ahora en el escritorio vimos unos sándwiches y unos huevos duros.

Y entre más subíamos hallábamos cosas más fáciles de digerir y saborear ("savoir"...saber -gnos-): tacos, tortas, "El libro vaquero", garnachas, "Kalimán", etc.

Días después volvimos a visitar el mismo edificio, y parecía que en el reloj había pasado un segundo: todo igual. Y más sorprendente fue cuando fueron conocidos otros edificios: el reloj volvió a marcar el mismo tiempo. Nos dimos cuenta que en realidad lo que pasaba era que estábamos atrapados, encerrados.

Laberintos, miles de oficinas, escritorios, todo, el mismo edificio: la burocracia.

Salimos, y regresamos otro día.

(Escenario oscuro por tres segundos, y se repite lo mismo del principio)

Unos brillos, unos cristales... Estábamos de nuevo ahí. Ahora buscábamos trabajo. La situación era: "Buenas tardes..." "busco empleo, sabe usted ¿quién me puede orientar..?" Y después de varios "vaya a tal oficina o a tal otra", alguien que estaba interesado en la contratación de personal, supo qué era lo que estábamos estudiando... "Ah... estudian filosofía..?! No, aquí necesitamos otra cosa, otra gente... Buenol y ¿qué es, eh... fisoloffá ...?"

Se cierra el TELON

Acto 2

El aplicado

(Monólogo. Personaje: hombre disfrazado con toga y birrete; arriba de su automóvil "Pontiac Trans am" -nunca se baja-; unas acciones de la empresa "Charco de las ranas" en la mano derecha)

Reflector en medio.

Sube el TELON

Personaje:

Hoy en la mañana salí de casa. Iba a la tienda a comprar unos abarrotos. Juan caminaba por la otra acera; lo saludé y

charlamos un poco. Al parecer le ha ido mejor, su negocio de tacos al pastor estaba levantando vuelo: ya, al menos, tiene para comer carne él y su esposa. Le dije adiós.

Seguí caminando. Cuando en mi mente se oyó: "Y pensar que acabó la carrera... uhl! era un gran compañero, por cierto muy aplicado, creo que le dieron el premio mmmh... ¡Esverdfn!?... o algo así." Seguí caminando...

(Con mucho énfasis al público)

Pero... ustedes ¿saben por qué Juan puso este negocio de "a peso los de al pastor"? Ahora verán, déjenme que les cuente.

(Cambio de escenografía. A la izquierda la Torre de Humanidades, a la derecha la Biblioteca Central, y al fondo el "Aeropuerto". El mismo automóvil y el mismo vestuario. Atrás, dos hombres platicando)

Personaje:

Un día de un año de estos, estaba en la Facultad de Filosofía tramitando mi titulación. En ese momento me topé con Juanito (mi cuate). "¿Qué haces?" me preguntó. "Pues intentando presentar mi examen profesional" -contesté. "¡Huy no..!" -oí un gritote que hasta me asusté; "Nooo! pus'...Ni intentes titularte... ¿para qué?, si el mundo esta loco. Primero, nadie te quiere. y segundo, terminas no queriendo a alguien." "¿Por qué? -pregunté yo. "Ven mejor invítame un trago y te explico..."

(Cambio de escenografía. A la izquierda unos lobos o coyotes. A

la derecha nieve siberiana. En medio unos cuervos y su caza (del verbo cazar, es decir, de qué manera están siendo cazados), con los mismos hombres que platican. Al fondo el Parnaso. El mismo auto, el mismo vestuario y el mismo narrador)

Personaje:

"Yo no sé para qué demonios estudié esto... Y lo peor es que tampoco alguien lo sabe." Así continuó mi cuate en el lugar del trago. Y siguió: "Fíjate! Hoy cumpla un año y medio de estar buscando chamba. Con la urgencia de que alguien me emplee, o de que sea empleado mi conocimiento; he preguntado en lugares que jamás había pensado. Mi posibilidad de tener actividad profesional cada vez se seca más. Y lo más trágico... el mundo ha cerrado la puerta"

(Luces fuera. Escenario, público y foro completamente oscuros. Cinco segundos de pausa y continúa la escena)

espacio para la Filosofía...

Filosofía hoy... el sujeto... Ja, ja, ja! Eso a nadie le importa. Temas excelsos y de gran esfuerzo... solos, ahí están. Pero a nuestro señor Presidente, nunca le cabría en la cabeza que el secretario de Educación Pública, o de Gobernación, o el Procurador, fueran filósofos. Y menos... a jefes de departamentos o dependencias se les ocurriría utilizarlos. Ufi el tiempo ha pasado, ya no estamos con los griegos. ¿Por qué? ¿Por qué pasa esto..?! Oh...Dios, Oh...Logos, Oh...(simplemente)
Se cierra el TELON

la derecha nieve siberiana. En medio unos cuervos y su caza {del verbo cazar, es decir, de qué manera están siendo cazados}, con los mismos hombres que platican. Al fondo el Parnaso. El mismo auto, el mismo vestuario y el mismo narrador)

Personaje:

"Yo no sé para qué demonios estudié esto... Y lo peor es que tampoco alguien lo sabe." Así continuó mi cuate en el lugar del trago. Y siguió: "Fíjate! Hoy cumplo un año y medio de estar buscando chamba. Con la urgencia de que alguien me emplee, o de que sea empleado mi conocimiento; he preguntado en lugares que jamás había pensado. Mi posibilidad de tener actividad profesional cada vez se seca más. Y lo más trágico... el mundo ha cerrado la puerta"

(Luces fuera. Escenario, público y foro completamente oscuros. Cinco segundos de pausa y continúa la escena)

espacio para la Filossoffa...

Filossoffa hoy... el sujeto... Ja, ja, ja! Eso a nadie le importa. Temas excelsos y de gran esfuerzo... solos, ahí están. Pero a nuestro señor Presidente, nunca le cabría en la cabeza que el secretario de Educación Pública, o de Gobernación, o el Procurador, fueran filósofos. Y menos... a jefes de departamentos o dependencias se les ocurriría utilizarlos. Uff! el tiempo ha pasado, ya no estamos con los griegos. ¿Por qué? ¿Por qué pasa esto..?! Oh...Dios, Oh...Logos, Oh...(simplemente) Se cierra el TELON

Acto 3

El tocado

(El escenario del lado izquierdo y derecho está compuesto de máquinas que produzcan vapor: planchas de tintorería, ollas express, calderas, teteras, etc.; disfrazadas de seres humanos. Es un monólogo nuevamente, ahora el personaje será un hombre del Tajín: un volador de papiñita. Al fondo un palo muy alto, que llegue a las nubes, abajo el museo nacional de Antropología. En el cielo planea el libro cuarto de la Metafísica de Aristóteles)

Sube el TELON

Personaje:

El problema es que nadie sabe qué es filosofía, o siquiera que existe una disciplina, o algo que se llame así. Cuando mucho, encontramos a escasa gente que ha oído, de algunos maestros de "prepa" o de por ahí, que esto de "fisiología", es el "ver qué dijeron los grandes pensadores"; y uno que otro, quién sabe por qué dice que "es la madre de las ciencias".

Creo que el problema viene de todas partes. Un día se me ocurrió preguntarle a un estudiante de octavo semestre de la carrera de Filosofía y Letras, perdón... de filosofía, y resultó que no sabía lo que era, o tan siquiera, si era válida esa pregunta... ¡Válgame Dios..!

¿Qué hay pues..? Un mundo lleno de gente, que en la mayoría está vacía del sabor de la filosofía... Sin embargo, con algo de posibilidad de hacer aunque sea una pregunta.

El pensar en utilizar a un filósofo, en lugar de estar en la estructura del pensar cotidiano, queda como un tocado vacío,

un adorno sin brillo en las personas. Y aún más, el tipo de pensamiento como lo es el filosófico, sólo le queda al tocado.

Se cierra el TELON (con un anuncio comercial de la desaparecida "Delta Airlines". Nubes de fondo y la canción publicitaria: "Nos encanta volar, es nuestra profesión... y se nota. Delta Airlines". -al fin y al cabo, letras griegas)

CAPITULO II

LAETIOLOGIA

El entendimiento de un problema depende del grado en que uno pueda ver su origen, y, más aún, la posibilidad de su solución igual depende de su etiología.

Precisamente, no basta captar que ahí hay un problema, decir "sé que ahí está sucediendo algo". Ni quedarse de manera objetiva en el conjunto de causas que hacen un problema. Etiología aquí la manejamos también en su forma subjetiva: el estudio de las causas, o el estudio de ese conjunto de causas, pues, creemos que también es necesario ver el origen de un problema desde un proceso y como el resultado de un estudio. Para nosotros, en esta tarea, es de gran utilidad tener una doble visión de etiología, tanto objetiva (causas por lo que una cosa se da), como subjetiva. Que además de desvelar, construya.

El punto inicial aquí, entonces, será la pregunta: El quehacer profesional del filósofo... ¿Un problema de qué... mercadotecnia, burocracia, cultura, sociedad, conciencia, o sistema? O...¿de quién?

En el capítulo anterior, vimos de una forma "sui generis" una parodia del mundo real, una narración de hechos que tienen que ver con muchos que estudiaron la carrera de filosofía. Hechos que manifiestan que el problema del empleo profesional del filósofo obedece a muchos factores.

Pero más allá de saber qué es lo que hay: un mundo que dice no necesitar de un filósofo, queda un compromiso más importante: ¿Por qué pasa eso? (...Así acaba el anterior capítulo y con esto

comienza éste)

(La sombra de dos sombreros. Siluetas. Chano y Chon) "Les encanta volar/ es su profesión... y se nota." "Están tan lejos que ni los conocemos. ¿Pa qué servirán tú? -Uuuyyy... eso, no nos lo dicen... Además, ¿quién los necesita..?"

1 El trabajo

El hombre a través de toda su historia, al igual que todo ser vivo, intenta equilibrar vitalmente ¹ su existencia. Cosa que nos atrevemos a decir por el hecho de que el hombre es un sistema biológico que tiene que obedecer a funciones básicas de órganos, y procesos vitales de aparatos. Está integrado en un metabolismo. Está integrado en un "...cortex cerebral que constituye una especie de cera virgen dispuesta a ser modelada por registros, a sufrir estructuraciones funcionales propias para dirigir actividades eficaces, a asegurar sutiles y maravillosas adaptaciones." ² Está integrado en un metabolismo. Desde ahí, a manera de una fórmula, inscribirse a ese cosmos, a ese orden empieza a ser parte de su permanencia misma. De la misma forma, también lo será el ocuparse en que ninguno de los factores que condicionen su vida excedan o falten. Es sobre esta línea que todo lo humano se ha desarrollado: adquirir lo que no se tiene, alimento o temperatura, para procurar la existencia;

¹Vital de "Bios", quizá psicológicamente no.

²H. Pieron en et al. El origen del hombre. España, Editions Grammont, 1973 p. 67

siempre prometiéndolo ³ algo. ⁴

Los objetos que tiene el hombre más cercanos son los primeros que ofrece en esa promesa, el actuar en primer lugar, y en segundo sus pertenencias ⁵. O sea, lo primero que tengo para la solución del requerimiento de algo ⁶ es mi acción, fuerza o ingenio; y un poco más lejos, lo que ya he conseguido, objetos intercambiables, bienes. Subsistir es la meta y sustituir es el método: un espíritu universal que da lugar a la aparición del ser humano, uno que está comprometido con el apropiarse para hacer más seguro su existir.

Es menester ahora crear más cosas que tengan como blanco la meta anterior. Son menester, inventos al servicio de la humanidad, desde objetos que procuren el funcionamiento metabólico y sentimental, hasta objetos que resguarden la habitación y la ideología; desde maquillaje, hasta bombas; y, como están al servicio de la humanidad, habrá más necesidad de adquirirlos, y por tanto... más necesidad de ofrecerse por ellos.

A esta actividad que se convierte en un objeto de permuta y que nace del ejercer propio de cada individuo, la

³ Quizá se entienda mejor si separamos así: "pro-metiendo", meter y poner algo, en pro de otra cosa.

⁴ Con la siguiente cita lo anterior también se puede captar: ... parece necesario admitir que la humanidad naciente, para superar el estadio, ha dispuesto del organismo y de las funciones convenientes, por una parte, y ha necesitado por otra la cohesión grupal y la proyección al medio (...) A través de esas actividades y de los comportamientos conscientes y valorativos ha nacido la cultura. *op. cit.*, *El origen del hombre*, p.70

⁵ Pusimos "pertenencias" por referirnos a la situación primitiva del hombre. Y en la actualidad lo podemos cambiar por bienes.

⁶ Al principio sólo agua y comida... ahora, impuesto predial y colegiaturas.

sociedad coloquialmente le ha llamado: trabajar. ⁷

Así, tener un trabajo, aunque suene muy general, no es más que tener convertido el hacer físico o intelectual en un objeto que se valde y se intercambie con las demás cosas. A esto también se le ha llamado, aunque sea con un concepto más preciso, empleo.

De esta forma, trabajo y empleo juegan un papel muy significativo en las sociedades y en las economías del mundo humano, pues todo aquél que quiera tener salud en el sentido social ⁸ o vital también tiene que tener una solvencia económica. Debe tener capacidad de intercambio o dinero, primero, para curar y mantener su equilibrio biológico; y segundo, para curar y matener su relación-equilibrio con los demás, es decir lo social. ⁹ Esta capacidad de intercambio juega entonces un papel muy significativo, porque todo individuo en su simple desenvolvimiento o en la busca de bienestar tiene una relación bajo esta forma: "Adquirir con prometer", o si se quiere decir de otra forma, fincar una economía. Y para fincar una economía el objeto más cercano, es como ya dijimos, la acción de sí.

De esta manera, trabajo y empleo son lo más propio de valor económico individual y, considerando la fórmula de subsistencia, es lo que más transita en el trueque social (incluso antes que los bienes). De tal suerte que se tiene que

⁷ Desde trabajar el campo, hasta trabajar en la Agencia Central de Inteligencia.

⁸ Sentido que se refiere a la relación-con-los-otros, o al vivir y convivir con los demás. Inscripto en costumbres y ceñido por normas y obligaciones.

⁹ En el primer equilibrio, tortas, en el segundo, impuestos.

necesitar de un trabajo o empleo si un individuo quiere insertarse al tráfico social y económico ¹⁰. Cosa que resulta indispensable para una vida socioeconómica sana. Tener o hacer un negocio con el físico o el intelecto es tener salud monetaria (i.e. equilibrio).

Y es justamente esto, lo que todo egresado de la licenciatura en filosofía quiere y requiere. Quiere, por el lado de ser apropiado el insertarse al ámbito económico-social; y requiere, por el lado de subsistir.

Por otro lado, falta decir, que si hay un empleo y hay un empleado, también tiene que haber por definición, un empleador. Alguien que compre las destrezas y habilidades de ciertos individuos. Con todo esto, resulta que un trabajo es una situación entre la existencia de un vendedor, un sabedor de hacer algo, y la existencia de quien adquiere esa realización. Y sólo así podemos hablar de la salud económica a la que nos referimos más arriba, como también del querer y requerir de un egresado de nuestra licenciatura.

Así un "trabajito" para un filósofo sería la situación entre alguien que sabe hacer filosofía y alguien que la compra. Ahora el problema sería ver si hay alguien que compre eso, y si hay alguien que sepa quién lo vende.

2 El consumidor profesional

Para el conocimiento de nuestra "chamba" también tenemos

¹⁰ Insertarse a un mundo de valores y costos de los esfuerzos humanos (valores y costos en todos los sentidos).

que considerar que la sociedad demanda algo como un "PPE"¹¹ como si se estuviera en televisión por cable. Un "Pago Por Empleo" es lo que exigimos todos. Un (yo) pago, por lo que (yo) empleo. Resulta que si yo no veo la película que alquilé-emplee, no pago. O si mi abogado no me defiende, tampoco pago.

Pero... ¿qué es lo que empleamos? Aquí comienza el viacrucis del profesionista actual. Para nuestra "chamba" tenemos también que comprender que lo que empleamos es lo que necesitamos, y que esto último lo que necesitamos está a su vez entre lo que vemos (es decir, lo que sabemos que existe).

En efecto: yo pago por lo que necesito; yo pago por objetos o personas (que necesito) que además voy a ver o a encontrar, en una ventana ("Windows")¹² gigantesca que se reduce a lo comercial: lo pagable: lo empleable. Es justamente aquí donde está lo empleable. (Que no se cuestione eso que está en la ventana, es otra cosa, pero el problema es que está ahí, y que hay que consumir tal jugo, y contratar a tal persona)

Así, un ser profesional ya no es aquel que vende su actividad de acuerdo a un honor económico y a un saber reconocido por un certificado del Estado, ahora es aquel que se convierte en lo oficial¹³ de una firma, cierto tipo de gente, ideologías o eventos; o simplemente que sea una marca que

¹¹ En la empresa Cablevisión, "PPE" quiere decir pago por evento, y significa que uno puede contratar una señal especial.

¹² Nos referimos más bien, al programa de Microsoft, por su versatilidad como mostrador de opciones y utilidades, y no a la traducción del idioma inglés. (*) Es marca registrada.

¹³ El que por ley se usa, el que se debe usar, el que usamos nosotros que somos los mejores. (la selección USA usa Adidas)

patrocine algo importante. ¹⁴

Cuando alguien requiere a alguien o a algo considerando que su saber, o su ser es reconocido por el mercado comercial, nace un profesional. Con esto, desafortunadamente, es más profesional comprar una computadora "profesional" (profesional porque es una marca que patrocina el mundial de futbol), que ver (¿dónde?!) a un licenciado en filosofía con título profesional. Y así será más esencial comprar y saber qué es una computadora profesional, que saber qué es un filósofo o egresado de esa Facultad. Con lo anterior, señalo que voy a tratar al filósofo desde el punto de vista del mercado profesional.

Y hablando de seres profesionales, podemos preguntar ahora ¿En que lugar de lo aparecible está un filósofo? ¹⁵

Sí, en que lugar de este mundo, que se usa en la vida real, se encuentra el filósofo (v.g. se puede abrir la "Sección amarilla", y observar). En efecto, el lugar que se halle será insignificante. Quién y para qué lo quieren... nadie. Quién vende... nadie: no es oficial, no lo usa la selección mexicana de futbol, la gente dice, no se necesitan, menos saben si hay profesionales de eso, y no los utilizan... y de nuevo el círculo.

Ahora, a lo anterior le tenemos que agregar una información y una preocupación por informar muy deficientes, tal como la hay, y entonces... el filósofo resulta ser la imagen de una estrella de magnitud 12, en un cielo "panza de burro" en la

¹⁴ Si el bufete de los abogados Roel fuera uno de los patrocinadores de los Juegos Olímpicos Atlanta 96, serían los abogados profesionales por excelencia.

¹⁵ Aparecible se puede reemplazar por vendible o comprable.

Ciudad de México, que sólo con radiotelescopio se puede observar; y de estos, sólo tiene la facultad, el Instituto, algunas escuelas, y uno que otro loco. Su lugar en lo aparcible es nulo.

3 Tan lejos...

Se ha visto que la sociedad no utiliza al filósofo, no lo compra; porque no lo hay en el mercado, porque no se vende. O sea, fuentes de trabajo para él, ninguna.

Ahora, ¿por qué la gente no los necesita? ¿por qué no los pide en el mercado como si fueran medicinas?

En realidad, ahora vamos contra el filósofo: Este, casi nunca se ha preocupado en aplicarse y explicarse a la sociedad, sólo se ha conformado en formar parte de una élite de intelectuales de México. Preocuparse por abrir su propio camino, sí, pero para los demás, quién sabe. Prueba está que el egresado o pasante sufre del problema del desempleo (a parte de la crisis del país) y como consecuencia de lo anterior, se encuentra con nulas fuentes de trabajo y una mala cultura ciudadana que le cierra la posibilidad de ser utilizado.

Así pues tenemos que el campo profesional del filósofo está demasiado copado. El problema es de conciencia(a) y sociedad(b). Por un lado, nadie sabe qué es un filósofo, y, por otro, nadie lo necesita.

El cultivo

(a) En la causa del ¿por qué nadie sabe qué es? nos detendremos a decir que esta causa está en dos cosas: sistemas educativos, y luego filósofos.

En efecto, una cosa es que nadie lo venda y que por tal situación no se necesite (porque ni siquiera se sabe que lo hay), lo que no justifica que no se conozca.¹⁶ Repitamos la proposición: una cosa es que nadie lo venda, y que por tal situación no se necesite (de necesidad comercial), pero eso no justifica que no se necesite (de necesidad cultural), no se conozca. A esto último le llamaremos incultura, o, si se quiere, la no disponibilidad de cultivar, que aquí se divide en dos: primero, por-sí-mismo, y segundo, por-el-otro.

-Primero, por-sí-mismo. El individuo mexicano en muchos casos no está preparado para sembrar un conocimiento más complejo en sí mismo, se conforma sólo con las situaciones recreativas, ignorando toda una Historia, una historia universal, una nacional, y hasta su propio lenguaje; formándose únicamente en la distracción y fácil digestión de textos (quizá ahí podamos incluir la televisión), proceso que conduce a un terreno sin cultivo o cuando mucho, a uno con dos frijolitos y una hojita de pasto. Con lo que observamos que si alguien no ha sembrado una orquídea, si no ha sembrado en su intelecto quién es Napoleón o qué es una célula, mucho menos sabrá qué es o qué hace un filósofo.

¹⁶ Cabe aclarar que afirmamos "Lo que no es vendible no se necesita" en cuanto que la necesidad sea comercial. Y que entendamos que "Lo que no es vendible no se necesita" en cuanto "necesidad" sea de otro tipo que la comercial (médica, educativa, artística, etc. En este caso lo llamaremos cultural)

-Segundo, por-el-otro (del que ayuda en el cultivo del otro). Ya sabemos que hay una educación que nos aleja de la cultura, nos acerca más a los "comics" y nos deja solos a merced de la preparación de algunos maestros de la cronología escolar, cosa que abre una interrogante ¿que podemos esperar de un maestro de primaria, secundaria o preparatoria con respecto a lo que enseña de filosofía..? La respuesta es ...casi nada. Basta decir que a veces los profesores del pueblo mexicano no saben qué es un eclipse anular de sol; pedir que expliquen qué es lo que dicen los filósofos de la ontología, uff parece imposible.

Ahora, de un filósofo -más humilde- o de un licenciado en filosofía, ya no preguntemos qué podemos esperar con respecto a la enseñanza de la filosofía, mejor cuestionemos sobre lo que ha dado para el ser del filósofo profesionalista, para el desarrollo profesional del egresado, o ya no digamos eso, para el filósofo mismo: ¿Acaso alguien ha creado un "bufete" de filosofía, donde se necesiten estos individuos, y haya desenvoltura en lo profesional..? ¿Acaso a alguien le ha preocupado el egresado y su duda de a dónde voy a ir con o sin mi título? ¿Será tan dura esa época para los filósofos que pasándola ya no quieren acordarse de ella, ni siquiera para ayudar a sus alumnos de posteriores generaciones..? En pocas palabras ¿que hace por emplearse y por emplear?

Si ha habido alguien, o alguien ha hecho algo por esto, su esfuerzo ha sido en vano, pues todos los otros filósofos

existentes no lo han seguido. Mientras los caminos hacia el ser-profesionista de esta disciplina se siguen cerrando.

"Telemarketing"

(b) ...Y en el otro lado (un problema del ámbito social), donde al filósofo nadie lo necesita, está como causa, el ambiente cultural de comercio. Una separación que se hace con el ánimo de no caer en el círculo vicioso de no se necesita porque nadie sabe qué es, y nadie sabe qué es porque no se vende, y no se vende porque no se necesita, y no se necesita porque no se sabe que hace (qué es)... Sólo afirmemos esto: La gente no sabe qué es (un filósofo) por su incultura. Y, la gente no lo necesita (requiere del trabajo de un filósofo) por que no se vende (no existe en el mercado). Es obvio que una persona no puede necesitar un teléfono celular si éste no existiese.¹⁷

Nos encontramos en una atmósfera donde no hay promoción (siquiera de los mismos filósofos) para la compra de esta disciplina. Donde no hay espíritu de que la filosofía se venda, alguien la compre o se haga comercial. La prueba está que la Facultad de Filosofía y Letras no se ha preocupado por construir vías del profesionalismo; excepto las ya conocidas desde Platón: ser profesor... en la "prepa" (si es mejor de paga), en la facultad y... punto. Nos encontramos en un medio donde no hay un "telemarketing" que venda a los filósofos, que le diga a la gente que los tipos que produce esa facultad, universidad o

¹⁷Otra vez, existencia en el sentido comercial, existiese en el sentido de poder se adquirido.

escuela (en caso de la "ibero" u otras) pueden ayudar aquí y ahora.

Como problema social (y no sólo de los filósofos), y sabiendo que la mayor parte de nuestra vida la pasamos en un centro comercial lleno de publicidad, necesitamos un ambiente como en otras escuelas de otras áreas donde su departamento de "telemarketing" es la misma comunidad que promueve y mueve el servicio profesional hacia la sociedad y no un ambiente donde todo esto no importe: donde uno se crea más artista del pensamiento y se sienta un Sócrates moderno; pues al fin somos seres sociales que necesitamos dinero para comprar huevo en "Aurrerá", y no conformarnos con un vaso de agua, pan, y nuestra carcacha sin verificar del año 78 (que es lo que le espera al egresado, si no es que ya lo tiene).

Para abrir la posibilidad, se puede decir que, en algo, el ser -o querer ser- aristócratas del pensamiento puede distinguirnos frente a la sociedad, y más en lo profesional, y no quedar en un "sabedor de todo y profesional de nada".

Nota al capítulo II:

La expresión "Claro..! es por eso que nadie cree necesitar un filósofo." con este capítulo, parece se entiende mejor.

Segunda parte

CAPITULO III

ATENDIENDO EL PROBLEMA

Lo que hay que atender es entonces... al desconocido de todos, y al necesario de nadie.

(Incluso, la ignorancia del mismo filósofo sobre su alcance en el servicio profesional que puede dar)

Estructurando Posibilidades

La exigencia.

Hemos hablado de la situación del filósofo en la actualidad, en cuanto a su profesionalidad. Ahora por apego a este problema, hablemos de la sociedad -de sus necesidades- en cuanto a la filosofía.

Vayamos a una pregunta que quizá cause mucha curiosidad: En realidad ¿Qué tanto necesita la sociedad a un filósofo?

Para responder mejor a esto, cedamos primero a meditar lo que hoy el ser social demanda y necesita; cosa que aquí veremos ya fuera de lo comercial.

Aunque el poder mercantil permea al individuo actual más que la poesía o el arte, y aunque los anuncios y los "multi-media" también lo hagan, la estructura individual y social no se deforma, pues lo que cambia son los discursos, permaneciendo ahí la misma estructura ¹: Yo, hombre, exijo agua,

¹La estructura: situaciones biológicas y capacidad de relación. Por un lado, metabolismo, hambre, bacterias, etc.; y por el otro, el ser-sociable. Diría Freud, Por un lado lo que se trae con el nacimiento, el requerimiento del cuerpo, y por otro, el mundo exterior y lo asumido por los otros. "El yo tiene la tarea de la autoconservación, y la cumple hacia a fuera tomando noticia de los estímulos y aprendiendo a alterar el mundo..."

pan, techo y algo más. Por ejemplo en el alimento, diríamos que hace mucho quizá esta exigencia pararía en un trozo de carne de "itzcuintli" o manatí; hoy se detiene en "La mansión" con un corte "Prime rib", o en "la guerrerense" que es la fonda de la esquina.

Tiempo o lugar no interesan a las exigencias de este nuestro hombre. Sigamos con lo cotidiano. Día a día el individuo exige así, qué comer, qué tomar, qué habitar... y "algo más" (situación que sucede siempre): exigencias, ya sean intelectuales o materiales. ²

Y precisamente del aspecto intelectual es del que nos vamos a ocupar ahora, que ya lo hemos mencionado con el "algo más"; el mismo que decimos que también exige el ser humano.

El "algo más" se refiere a las exigencias (aunque de otro tipo de las de casa y comida) que nuestro ser social requiere en su actuar; agrupa todos los procesos intelectuales que utiliza para transformar el mundo y buscar su bienestar. Para procurar la vida, no sólo basta adquirir pan o carne. Aparte de necesitar el techo "para-aguas", se necesita otro techo, otra casa, otra edificación, que sea el discurso que indique cómo actuar, y que incluso diga cómo es el mundo. Hablamos, entonces, de la dirección del comportamiento humano, un edificio (no importa aquí si se dice que obedece a lo racional o a lo sensual, sólo interesa que se da en la intelección humana) que a todos los

exterior de una manera acorde a fines para su ventaja (actividad); y hacia adentro, ganando imperio sobre las exigencias pulsionales, decidiendo si debe consentirlos, o sofocando totalmente sus excitaciones. Cfr. Freud, S. Obras Completas, trabajos de metapsicología, esquema del psicoanálisis, Argentina, Amorrotu Editores, p. 144.

²Esta idea queda aclarada más adelante.

individuos les ha dicho "qué hacer": comida, máquinas, creencias, bombas, casas, etc., y qué hacer en caso de amar, odiar, llorar... vivir, ser "bueno" o "malo"³, o simplemente ser así y no de otra forma.

En pocas palabras, esto es lo que irónicamente nominamos "algo más", pues se necesita algo más que una torta para el existir humano: "saber que se necesita la torta, y qué se necesita"; con todas las interrogantes que implica este distinguir el mundo. Resulta que no sólo debo saber que se necesita la torta; también debo saber por qué, para qué y qué se necesita de ella; como las demás cuestiones que salgan de éstas mismas. Asimismo, se plantea que es menester que se sepa ¿qué se necesita? refiriéndonos a qué se necesita del universo, del universo donde están las tortas, el agua, los techos, las personas amadas, etc., y todo lo que se use para la existencia humana. Son necesarias entonces las preguntas, el planteamiento de la ruta que cada hombre toma o debe tomar en la construcción de su vida.

Lo que estamos diciendo en realidad es que esa exigencia intelectual no es otra cosa más que una demanda de direcciones y sentidos. O, de otra forma, el individuo aparte de exigir comida (y todo lo demás "bio-agradable"), también demanda dirección y sentido. Tener un orden... es la exigencia.

Quedaría, así, que nuestro individuo ya social (porque no sólo se queda en la torta de mamut y el agua), para no perderse

³Para bondad y maldad se puede usar aquí la concepción coloquial, se afuden sólo para ejemplificar la existencia de antítesis.

en un mundo lleno de exigencias de otros mismos y de opciones para él (llámese sociedad a estas dos cosas), necesita distinguir: darle valor a los objetos, "desmenuzar" sus posibilidades y construir -más- edificios.⁴

Con términos más precisos, la sociedad lo que demanda es tener más capacidad de estructuración valoral, sintética y analítica, así como capacidad de juicio; pues resulta que, sin estas capacidades, el individuo jamás podría moverse en su hábitat: la sociedad. El requerir esto no lo pone en total carencia; al revés, lo pone en la procuración de su existencia.

¿Quién satisface esta demanda?

La génesis de la estructura de síntesis, análisis y de asignación de valores para preferir o desechar objetos, y distinguirlos, está -o incluso es el mismo proceso- en el proceso (irrecusable para todo humano) de hominización del "homo sapiens". La satisfacción de esta necesidad, la resolución de esta exigencia básica en cuanto que es genética, se puede encontrar ahí mismo -por ser parte misma de lo que enseña al hombre a ser hombre; pero esto sólo tomado como una de las necesidades principales para la "homo-inserción" (para ser hombre): nos referimos a todos aquellos procesos que intervienen en el aprendizaje, desde ser niño hasta la formación de una conciencia sólida del mundo exterior; incluso también nos referimos a los procesos inconcientes⁵ y al armado de nuestro

⁴ Edificios incluso como el que mencionamos antes, que diga "qué hacer" (comida, máquinas, bombas), y qué hacer en caso de (amar, odiar)

⁵ Actividades anímicas inconcientes, cf. Freud. *op. cit.* vol. 13, p. 181

aparato psíquico.⁶ Por esta razón, decíamos que el desahogo a esta necesidad se puede encontrar ahí mismo: Educación, historia, cultura, costumbres, herencia de los padres, influjo escolar, etc.

Sin embargo, esto se torna diferente cuando ya hay una conciencia y una moral instituidas, cuando el individuo empieza a tener una identidad en su sociedad, cuando ya está constituido; pues ahora, por la misma línea de aquel proceso innegable, aparece una exigencia, que en lugar de significar carencia (como en el principio biológico del hombre)⁷, representa necesidad de calidad y cantidad: más capacidad de estructuración (entiéndase como arriba), en este caso de análisis, de síntesis y de juicio. Para estas personas, ya no basta el influjo escolar o paterno, "ahora uno ya está muy grande para ceder ante el deseo del maestro o del papá... ir a la escuela sólo para tener conocimiento de las cosas, adquirir estructuras, eso quedó en cosas de niños", ya aprendieron a distinguir los objetos, ya no se comen su misma mano. Ahora se busca otro orden: que si debo dejar mi hogar, que si está mal la

⁶Quizá esto se pueda entender con el esquema genético estructural que se deriva de Freud: "El hombre sería así, un entretreído pulsional-cultural que se va llevando a cabo lentamente, a partir del nacimiento, gracias al entramado de vivencias inter-subjetivas, cuyo carácter significativo capacita a la criatura humana para la creación de un mundo interior que le da acceso, finalmente, al universo de los valores del espíritu y lo pone en contacto con la realidad. Cfr. Vázquez, Antonio. *Freud y Jung, dos modelos antropológicos*. Ed. Sígueme, p. 123

⁷Freud mismo escribe que la tesis "la ontogénesis es una repetición de la filogénesis" tiene que ser también aplicable a la vida misma. Freud, op. cit. "Totem y tabú", p. 187. Esto se encuentra con más riqueza en Rank, O. *Eine Noch nicht beschriebenen formdes Ödipus Traumes*. Int. Z. ärztl. Psychoanal., I, pag. 151

relación con mi novia o mi esposa, que no encuentro trabajo ni gano lo suficiente, que si tengo salud mental, el trabajo me mata, no sé si educo bien a mis hijos, quién me comprende, no tengo estímulos ni motivos, por qué a mí siempre me pasa, que si estoy haciendo las cosas bien, cómo me debo comportar, por qué me tratan mal, estoy desesperado, no tengo dirección, o simplemente si está justificada mi existencia... ¿debo o no vivir? La gente pide orden en la cabeza.⁸

La sociedad de esta forma, entonces, demanda orientación. Pero no sólo una orientación vocacional, médica o jurídica, sino una más importante, una valoral, que incluya el cómo analizar y juzgar los problemas y situaciones de la vida misma del individuo.⁹ El problema aquí es que éste no lo sabe, ni que necesita eso, ni que éste es su problema (escasés de métodos valorativos y sintéticos).

En este caso, cabe muy bien la pregunta ¿Cuáles son las alternativas para él (individuo, persona,) para su problema y

⁸ Idea que se entiende mejor con: Los modos de vida, los modos de la organización de la comunidad y la exigencia ética, son productos de evolución, que sólo se han producido en el hombre. cf. vid. et. al. El origen del... op. cit. p. 138

⁹ El individuo demanda una razón que practique en las situaciones de su vida. Posiblemente como se comprende mejor si se lee la idea de razón práctica de Savater, donde objetivos tanto de construir techos (como los que mencionábamos atrás) como los de guiar el actuar, se intersectan. "Los objetivos de la razón práctica coinciden en este punto originario con los de vocación técnica de nuestro entendimiento: a fin de cuentas, construimos casas, aramos los campos, dictamos y aceptamos leyes, veneramos el coraje o la generosidad por motivos esencialmente idénticos. La diferencia proviene de que la disposición técnica se refiere ante todo a nuestro asentamiento en el mundo de los objetos, a la supervivencia en cuanto tal, mientras que la razón práctica se ocupa de lo que hacemos unos con los otros, para los otros o contra los otros, es decir la supervivencia en cuanto propiamente humana." Savater, Fernando. Ética como amor propio. México, CNCA-Grijalbo, 1990, p. 21

para la sociedad misma?

Al parecer habría muchas, pues con sólo consultar a una institución privada bastaría, pero estos servicios son de alto costo y están lejos de casi todos. También podríamos consultar a la asistencia del sector público, pero estos servicios son muy complejos, muy tardados, y carentes de un interés y una especialización satisfactoria en el paciente. Sin embargo, ni el hospital o centro privado, ni la burocracia médica, ni ninguna otra institución "apantalla-bobos" (que de pronto se ponen de moda o surgen por ahí) podrían ser una alternativa real que cubra integralmente las necesidades intelectuales discursivas de todo individuo. Si bien podemos decir, que en uno de estos dos lados pueden dar ayuda psicológica o social, no podemos decir que el individuo quede desahogado en su totalidad, pues esas mismas áreas, se orientan específicamente a un punto de él mismo (del individuo); y no pretenden ofrecer ni ofrecen una cosmovisión de todo él: se le ha visto a él exclusivamente en cuanto a conducta o en cuanto a "Psique", o a él en cuanto que es con-los-demás (trabajo para el sociólogo o el trabajador social).

Puesto todo esto, ¿qué alternativa hay para una sociedad, comunidad o individuo que demande valores? Aquí tenemos que regresar a otra pregunta -la que abrió este mismo problema-, donde veremos que las respuestas de ambas convergen en el mismo sitio: la filosofía hoy.

Vayamos con ella ¿Que tanto necesita la sociedad a un filósofo?

Aunque la gente no lo sepa, con lo que acabamos de ver, ella necesita de alguien que oriente en la valoración estructural, el asesoramiento de alguien que trabaje y estudie con las capacidades de síntesis, análisis y juicio. Y que no únicamente estudie con, sino que las estudie y las trabaje. El problema es que la gente tampoco sabe que los tipos que produce la Facultad de Filosofía, pueden ayudar justamente en este lugar, y no sólo ayudar un poco, pues el quehacer filosófico es exactamente lo que necesitan aquellos individuos de los que hablábamos: un super cuestionamiento y una fuerte evaluación, un análisis, y una abstracción y una construcción tal (síntesis), que permitan replantear, revalorar y reestructurar, en este caso, el discurso activo de cualquier individuo, comunidad, o sociedad (acciones, actuares, dilemas, costumbres, discusiones morales, éticas o políticas); además de permitir que el mismo interesado sea capaz de replantear su discurso, su estructura, situación que es la meta final de la exigencia social que mencionamos.

El filósofo es entonces el hombre más indicado para resolver el problema de los sentidos (sociales, humanos, anímicos, etc.), puesto que es precisamente éste su trabajo, aunque el valor lo asigne cada individuo.

La gente pide orden en la cabeza, y el filósofo puede

darle métodos, orientación, y hasta una evaluación educativa. Nos referimos a todo campo, o sea, a cualquier tipo de sentidos (si tiene sentido vivir, si tiene sentido la antropología o hablar de psicología social, si tiene sentido hacer un plan nacional de desarrollo), y a todo ser, o sea, a cualquier tipo de individuo (el barrendero, el Sr. presidente, o la pedagoga). Y... ¿Cómo es posible esto?

El "mil-usos".

De primera vista, con esto, el filósofo sería el gran "mil-usos", sin embargo esa sería su pretensión más remota, pues su disciplina es un pensar riguroso que lo sacaría inmediatamente de suplantar la función de cualquiera otra disciplina. Pues en este "pensar riguroso" se incluye la delimitación y la búsqueda -incluso- de la filosofía misma, un eterno planteamiento y replanteamiento.

Por otro lado, si se ha visto que la filosofía habla de todas las ciencias y áreas del conocimiento, no es por contradecir lo anterior, lo hace así porque el pensamiento humano es también parte de su objeto (no sólo de estudio, igualmente de partida, de reflexión, de justificación, de sentido y hasta de negación), que también para en el conocimiento.

En este último punto, parecería ahora "metiche", sin

enbargo tampoco lo sería. Mientras la antropología es la visión del hombre, la filosofía es la visión de la visión del hombre, cosa que muchos no entienden y simplemente aseveran: "es un sabedor de todo".

Y es justamente por esto que la filosofía puede ayudar en todos los campos y en toda persona, pues ambos (campo y persona) utilizan estructuras para construir su discurso y estructuras que les permiten distinguir y hablar del mundo, y, para esto, el filósofo "se pinta solo".

Cuando aparece la pregunta ¿Qué hacer? , exactamente ahí debe entrar el filósofo, su quehacer. Pues esta pregunta implica ya, que hay que ubicar, valorar, replantear, revalorar o reubicar caminos, sistemas, hipótesis, valores, procesos o planes. Cabe aclarar que esta pregunta aparece en todo sector, campo o área (ciencias políticas, departamento de mantenimiento, medicina, etc.) y en todo individuo, cosa que justifica la intervención del filósofo: puede trabajar con y en todos.

Este es el trabajo que expresa una toma de posición y una propuesta ante los profesionistas, convirtiéndose así en opción profesional para el filósofo: un asesor, orientador u ordenador de cabezas, sistemas, sociedades o ideologías que representen un desorden; un asesor que sea demandado por la gente que vive y que "sí" lo necesita hoy y aquí.

Es también pertinente decir que esta exigencia de ordenamiento discursivo no es en bastantes ocasiones consciente

o sabida en las personas como la describimos aquí; es decir, con el mismo nombre (orientación en el orden estructural de la síntesis y el análisis, o la capacidad de hacer juicios y tomar decisiones, o la misma estructuración valoral). Y en general, esta exigencia es manifestada simple y llanamente por el "no sé qué hacer..."

Esta es la forma en que la sociedad manifiesta que necesita a un filósofo, porque efectivamente necesita a un filósofo, aunque ella misma lo ignore.

El proceso de elegir

La pña

El proceso de elegir qué (?), no se reduce más que al gusto de elegir qué (?).

Ya que tenemos una posibilidad de que el filósofo se desempeñe y se realice profesionalmente, ahora nos falta fijarlo, o tener posibilidades de "setting" (fijación). En otras palabras, hacer de su quehacer un quehacer aplicado; o simplemente, tener aplicación.

Aunque ya hayamos dicho que la filosofía como el agua, entra en todo terreno, y que su hacedor o representante también lo hace pudiendo trabajar con y en todos, es sencillo ver que queda coja la guía de intervención con el público.

Por el mismo manejo que se le ha dado, darle una

aplicación, es un fácil y rápido proceso (pues el campo de trabajo ya está dado), aunque difícil de comprender (el campo de trabajo no está especificado: es muy general: todo).

Intentaremos explicarlo de una manera no compleja. Si ya tenemos las instrucciones de labor y de dónde se puede trabajar (qué se puede hacer. Comparemos con la arquitectura... casas... en la Tierra), y ya hemos dicho las herramientas (el mismo método del quehacer filosófico), exclusivamente falta elegir.

Pero... elegir qué!?: elegir ¿a quién se le va hacer una casa? o en su caso, ¿con quién o con qué se va hacer? Y... ¿cómo se hace eso?

Solo falta que hablemos de tres elementos necesarios para esta elección: gusto, motivación, pasión y -si se quiere meter uno en problemas- un poco de creatividad.

Resulta que nos queda escoger nuestra piedra de toque, y aquí se tiene que reducir al gusto: cómo nos parezca, si nos sienta, si eso (tema, problema, población, área lógica o política) es siempre lo que hemos querido o perseguido, etc., es decir, si nos gusta, por ejemplo, como si fuera una piña. Para darle paso a la motivación: la piña me alimenta, tiene ácido cítrico, un poco de ascórbico, hidratos de carbono y azúcares, etc. Puesto esto en el "buffet", -me la como voraz: pasión. De esta misma manera, proponemos se elija una preocupación, que no solamente ataña a la sociedad, sino que también afecte a sí mismo; ya que ésta es la única forma de

comprometerse en y con ella (cosa necesaria para la búsqueda de una solución): la preocupación: el problema (ya no la piña).

De la misma manera, lo que se vive en un desayuno donde hay "buffet" y una variedad de sabores para satisfacer todos los gustos, se puede transportar a los problemas que enfrenta a diario la gente, una secretaría, o una nación.

De esta suerte, si voy a elegir las situaciones sinuosas que vive hoy en el estado de derecho el mexicano, o las cuestiones y los gritos desesperados de un confundido padre de un niño violado, castrado y descuartizado, porque me preocupan, entonces me debe apasionar, gustar y motivar el problema de la justicia en nuestro país. Garantía así de que el tema será abierto con todo el rigor del trabajo personal y del quehacer filosófico. Para que entonces, con toda dignidad, este quehacer se pueda incluir en el campo profesional. (No basta un ser que ayude a ordenar los pensamientos de los otros, es requerido además un comprometerse y una postura seria y fuerte -que sólo la puede dar el ánimo de la pasión y el gusto, y el sentido creativo en el cómo y de qué forma ayudo).

"Hot line" indicaciones resumidas

¿Cómo especificar el campo de trabajo a un filósofo, o cómo asignarle un trabajo?

Al igual que en todo proyecto de trabajo, lo primero es delimitar el tema, el área o el individuo a manejar, para ya entonces situar el problema.

Para una reflexión filosófica, esto será más fácil, pues un problema visto desde este quehacer ya es un "con-promiso" ¹⁰, y como tal un sentir. Es decir se da una afección personal, íntima, en el pensar propio y no sólo profesional. (Para un ingeniero civil el hacer una presa es un problema, pero nunca fuera de su profesión). Esto se podría aplicar por ejemplo, a la búsqueda de fuentes de trabajo para las posteriores generaciones de filósofos, en la cual si hubiera un "con-promiso", una afección en el pensar propio, nuestro futuro estaría lleno de promesas.

Sentir el problema, que de verdad afecte la integridad de un humano, es el método de elección.

¹⁰ Separamos compromiso por referirnos a: la promesa, y al prometer-con-los-demás.

CAPITULO IV

CASO CONCRETO

Nos enfrentamos a lo real.

Veremos de una manera concreta que:

-Es posible tener alternativas profesionales si el filósofo actúa y se considera como orientador y ordenador discursivo.

-Y, dentro de esto, si hay gusto, motivo y pasión por el hacer, quizá haya como resultado un hecho útil, servible y satisfactorio, que a su vez podrá ser un hecho intercambiable (que puede conducir a la recuperación ya sea económica o de otra índole) y sometible al patrón profesional.

Como aclaración tenemos que decir que de ninguna manera queremos con las proposiciones anteriores, pasar de un particular a una tesis general. Pues lo que decimos nosotros es que si el ciudadano tal pudo funcionar de tal manera, es posible tener alternativas: Un hecho particular tiene fuerza lógica para contradecir una Negativa Universal la que aquí sería "En México, ningún filósofo tiene riqueza en sus fuentes de trabajo."; pero no para afirmar una proposición general (si cualquiera hace esto entonces esto). Sin embargo, este hecho particular señala que hay posibilidad. "No por una anécdota se va a hacer una universal... pero sí una esperanza."

El sabor

Lo que se busca es ingresar al ser profesional, o sea, que la actividad realizada sea útil, cumpla con normas de calidad,

sirva y satisfaga, sea vendible y comerciable.

Retomando el comercio que sería aquí la realidad del profesionalista (el ofrecerse en un mercado que compra lo vendible) y la idea del hago por lo que yo Empleo que manejamos en el capítulo 2, nos situamos en el punto indispensable de la contratación y del requerir a alguien: satisfacer al cliente. Ponerse al servicio de alguien es de lo que no hemos hablado. Para llegar a ser profesional, hay que ser requerido; y no hay método más seguro, que el de servir con utilidad y eficacia. En la actualidad por desbalance económico o situaciones sociales y políticas inestables, lo que es más urgente en la contratación de equipo o personal profesional es la calidad (además de importante es ya buscada): el cumplir con los puntos que ya habían sido planeados o satisfacer las normas de contratación o producción.

Para el filósofo esto podría resultar complicado pues no es un diseñador gráfico ni un ingeniero en donde sus productos pasen por normas incluso internacionales de calidad. Sin embargo, si es profesional, también es un servidor (público, empresarial, social, privado, etc.) insertado en la voluntad de quien paga. El problema es que esta voluntad no sabe si necesita a un filósofo. Es entonces, cuando desde aquí empieza ya a trabajar él mismo: ofrecer calidad, servir (para que sea considerado "\$" "proof") a alguien que no sabe si lo necesita o no, y que en muchas ocasiones ni siquiera sabe que existe.

El primer paso a seguir es usar la creatividad, pues para el campo comercial de la filosofía no existen patrones de calidad ni requerimientos técnicos (a excepción de las escuelas que los contratan como maestros). Queda entonces inventar un trabajo ya específico. ¿Cómo? Con lo que ya hemos dicho: el filósofo puede fungir como un ordenador de discursos. Entonces la cuestión sería, buscar a quién o a qué se va ordenar, o qué discurso es el que quiere o quieren (institutos, empresas, directores o artistas) que tenga una reestructuración. Es obvio que esto no existe, pero sí se puede dar mediante el resultado del análisis del filósofo y el artificio que de éste se desprenda; aunque primero tendrá que haber una elección, que dependerá del gusto y el ánimo que tenga el filósofo sobre un problema determinado: si el siente que la agricultura esta sufriendo obstáculos que la hacen prioritaria, o son más prioritarias otras cosas; la educación en México, la influencia televisiva, o las relaciones internacionales. En fin, un sin número de tópicos a tratar. Para que posteriormente funcione su creatividad: ya sabrá si en el primer problema acude a la secretaría de agricultura, planteando y fundamentando su problema y su seguimiento (ya creado) que de su trabajo se desprende; o si se dirige a la CNC con lo anterior mismo: inventar una estructura en base a su necesidad, en este caso (como ejemplo), las políticas que se toman en la exportación de maíz, y la ideología a la que éstas obedecen.

Queda así: creatividad para encontrar trabajo, y después creatividad para su resolución. Gusto para elegir en dónde lo busco. Motivación para aceptar, si es suficiente la recompensa (económica, política -un escalafón-, social -reconocimiento ante alguien-, o moral -satisfacción para sí). Pasión: una vez aceptado y consciente de que "eso es lo que se quiere", entonces en el trabajo llevar hasta sus últimas consecuencias el quehacer filosófico, aplicarlo con toda la energía. Esto como resultado, dará un trabajo de calidad que sorprenda y sirva al necesitado de esta estructuración, valoración u orientación. Cosa que hará que el filósofo empiece a ser necesitado.

La historieta (narración)

Desde mi casa

La primera frase sólida que puede salir de este apartado es: esta muy copado el terreno donde el filósofo se puede desempeñar.

Incluso... desde la casa de estudios empezaron los problemas. Un día después de una clase de Antropología filosófica I, se me vino a la mente, por qué no hacer un servicio social que sirviera, o que sirviera -más- de manera explícita si ya no a la sociedad mexicana (ya que ese fue el propósito de instituirlo), cuando menos a la comunidad estudiantil. En aquella clase estábamos analizando los programas

de televisión (cómo estaban acomodados y para quién iban), entonces era una muy buena idea entrar a ese medio y desde dentro no sólo ver estas interrogantes sino hasta acabar en un análisis de noticias en base a las políticas de educación y cultura que se utilizan en nuestro país. Era una buena idea, sin embargo para la "UNAM-burocracia" y la falta de entusiasmo del coordinador y algunos jefecillos, que o no comprenden el alcance de la filosofía o no les importa, no lo era. "Pero si el servicio social es para abrir nuevas cuestiones en el desarrollo social o poner en práctica y al servicio de la sociedad lo que yo he aprendido, por favor permítame explicarle.", jamás me oyó una jefe del Programa de Servicio Social Multidisciplinario. Consulté el reglamento e hice peticiones dentro de las mismas normas que me daban posibilidad, contrarias a toda esa gente que lo administra. Al parecer había una solución que iba a ser de carne y hueso por ahí de 1998, y mejor preferí abandonar la misión e inventarme otra ideita de éstas.

Desde chico, mis papás me llevaban a las agencias del ministerio público, hacían labor social (pagar algunas faltas administrativas o asistir a personas enfermas o de escasos recursos). Desde ahí me dí cuenta que existían varias anomalías en la atención social que se prestaba. Pasó el tiempo y siempre me quedó esa preocupación: la falta de atención en la prevención y en el conocimiento de los derechos hacían más problemas sociales. Percibiendo esto quise hacer ahora mi servicio social

en la Procuraduría General de Justicia. No hubo tanto problema, como era un institución gubernamental, aquellas personas (las de la "UNAM") accedieron más fácilmente. Platiqué con un secretario particular del Sr. Procurador Diego Valadés, no me entendió pero si ordenó que entrara a la Supervisión General. Y ahí empezó la batalla (querían ponerme desde un pasa borradores en la máquina de escribir, hasta de mensajero, y si bien me iba, manejaba un lujoso "bocho").

La propuesta: lo que hice

En concreto, la actividad profesional (la que con toda intensidad llamaré trabajo) que yo propongo de tantas que creo que hay, es la misma que desempeñé: Un consejero analítico-crítico en el programa "orientador de barandilla" en la Procuraduría General de Justicia. Empleo realizado para acreditar mi servicio social.

Mi trabajo consistió -bajo el nombre de "Orientador de Barandilla", y bajo el propósito de elevar la calidad de procuración de justicia- en analizar y criticar, desde sus fundamentos incluso, todos los proyectos, planes y sistemas -ya existentes- de seguridad, de protección a la ciudadanía, de capacitación ética a la policía judicial, de prevención y victimización, de sensibilización y concientización ciudadana, y de ayuda vecinal. Asimismo, en caso de que no los hubiera, tenía que diseñarlos (o ayudar a su creación por celos de la jerarquía

burocrática) como "El sistema de seguridad vecinal", "El programa de seguridad en escuelas", "El manual para pláticas de prevención del delito", "El programa de prevención y victimización". Diseñé y organicé información de manera que fácilmente las autoridades y la comunidad la entendiera; intervine en dos programas de desarrollo social en las comunidades, en un programa de nociones jurídicas, en la capacitación sobre prevención y victimización, en la organización de brigadas en las comunidades escolares y vecinales. ¹

Todo esto lo realicé como colaborador del Lic. Julio César Hernández, y bajo la aprobación de la Directora del programa "Orientación de Barandilla" de la PGJ del DF, la "C.P." Magdalena Portas García.

Cabe mencionar que el programa "Orientador de Barandilla" *, es exclusivo para estudiantes o egresados de licenciaturas como Derecho o Trabajo Social -pues se les exigen ciertos conocimientos- y su tarea sólo es auxiliar al Ministerio Público en el llenado de formas, o informar al público dónde se encuentra tal persona, tal institución o tal instalación; pero jamás entrarían en el diseño de programas o sistemas de seguridad -por ejemplo-, pues ni se presume que estén capacitados, ni el programa se los permite. En esta ocasión, por ser yo un estudiante de la licenciatura en filosofía, fui canalizado a desempeñar otro tipo de papel al acostumbrado: el

*Entre a laborar a la PGJ bajo el nombre de este "programa" por meros requisitos burocráticos, por traer un gaffet con una área específica, sin embargo mi trabajo en el organigrama no aparece ni tiene algo que ver con lo que se hace en "Barandilla".
¹Ver Organización del programa de seguridad comunitaria. Vid. Anexo 2

e intervenir en la fabricación de planes que, bajo la misma línea de procurar la justicia, previnieran y protegieran a la ciudadanía principalmente a la comunidad vecinal y escolar. Desempeñando estas funciones la mayor parte de las veces en la Agencia del Ministerio Público No. 30.

Parte de mi encargo, de lo que hice, era también impartir pláticas sobre los programas de seguridad, protección, victimización y delito, en escuelas (Colegio de Bachilleres No. 8, Secundaria 26, etc.), juntas de vecinos (Del. Miguel Hidalgo, Cuajimalpa, Col. Pensil, San Mateo Tlaltenango, El Yaqui, Desierto de los Leones, Cuajimalpa, etc.) y empresas, con el propósito de convencer, explicar y exponer a la gente (padres de familia, amas de casa, niños, jóvenes, obreros, empleados) los temas y programas que mencionamos: la importancia de la comunidad unida y la cooperación, la importancia de la comunicación, del conocimiento de sus derechos, de la prevención, y de la armonía social.

Los programas y sistemas ya se llevan a cabo en diferentes colonias y escuelas de las delegaciones políticas Miguel Hidalgo y Cuajimalpa bajo la férula de la subdelegación de servicios a la comunidad de la PGJDF en Miguel Hidalgo.

Comunmente por Salud se entiende esa armonía sin disfunciones que remite al cuerpo humano o sistema alguno como éste. Pero esto en nuestra labor lo podemos aplicar en la sociedad y llevarlo más allá. Precisamente, en realidad, lo que

estuve produciendo en mi servicio social, es esa armonía entre la comunidad, que debe de haber cuando ésta está sana. En pocas palabras, se aumentó la Salud Pública, pues a la comunidad se le concientizó del equilibrio que debe haber entre los conocimientos de sus derechos, la comunicación y el lazo moral entre los vecinos, cosa que parará en la armonía de la salud y en el descenso de disfunciones sociales: esta era, y es mi meta: sólo con estas características una sociedad puede procurar la calidad de justicia y prevenir los delitos. Fueron horas y horas ocupadas en hacer llegar este mensaje, al menos a parte de Cuajimalpa y Miguel Hidalgo. Más que tratar de desarrollar la comunidad, lo que se hizo fue guiarla a su bienestar en materia de seguridad pública. (Esto último fue el argumento para registrar mi servicio social en el premio nacional en el área de salud, y no en la de desarrollo de la comunidad, como ellos querían)

La metodología y la estrategia que usé fue todo el respaldo filosófico aprendido a lo largo de mi carrera, como ya se ha explicado en los anteriores capítulos. La disciplina en el analizar y cribar que adquirí en el ámbito académico fue puesta en práctica en la construcción de programas y sistemas, en la organización de la comunidad y en el sensibilizar a los sectores sociales sobre los problemas que surgen de la seguridad y la justicia (detectar problemas, orígenes, soluciones y consecuencias, y darle una organización a éstos). La habilidad

adquirida en el discurso filosófico, de argumentar y fundar con rigor, es el instrumento que me sirvió -y creo, es el único que puede haber- para realizar mi servicio social.

Esta es mi propuesta más real, y más concreta, para negar la profesionalidad del filósofo carente de fuentes de trabajo hoy en día. Es también una nueva opción de presentar el servicio social para la licenciatura en filosofía. Digo más real y más concreta, porque la he experimentado y la he vivido, y porque alguien que pertenece al condor y al águila² ha creído que esto merece sea reconocido: primer lugar en el premio de servicio social de la Universidad Nacional.

Después de haber estado con esos determinados sectores de la sociedad, se siente uno lleno de satisfacción; y más porque en cierta medida -diría mucha- la filosofía me ha permitido producir esto en favor de la comunidad mexicana.

Imagínense: cuando llegué me dijeron "...filosofía..?, oye, tienes licencia de manejo -yo contesté sí- pues pensándolo bien, yo no tengo chofer... y si te animas..." Tuve entonces que ver de qué manera podía yo encajar ahí, o qué cosas podía yo rescatar de ahí, y modificarlas a lo que yo sabía más o menos hacer. Así es, y ese es mi oficio.

Experiencia

Para la ejemplificación de lo anterior, se mostrará la

² Alusión a la gente que tiene un grado superior reconocido por la UNAM, la cual fungió como jurado en el concurso de los servicios sociales. El condor y el águila son el símbolo de esta casa de estudios.

estructura del proyecto más importante realizado en aquel servicio social, con el fin de exhibir cómo se planeaban aquellos programas, planes y sistemas (estos últimos así llamados por las autoridades). Un proyecto que ni siquiera había sido pensado, sólo había la preocupación en la seguridad: prevención y victimización.

En un proyecto de tal magnitud, primero teníamos que insertarlo en un área mucho más grande que la seguridad, pues las causas y los problemas de ésta no son únicamente dejar abierto el candado, hay otras estructuras y acciones que dictan y modifican las condiciones de vida de un civil; que abarcara desde la actitud y el camino que debieran seguir las autoridades correspondientes y los responsables -incluso- de la producción y realización de dichos planes y sistemas, hasta la creación de estos y su traslación, y el mismo futuro que tomará su política. Era necesario entonces, organizar:

Nos encontrábamos ante la demanda social de reducir el número de actos violentos y delictivos. Y ante el deseo de la autoridad de que, en vista de que por su parte "estaban poniendo el mayor de los esfuerzos", de que hubiera interacción y participación con la comunidad. Hablarle, hacerla entender y finalmente que ella hablara. Sin embargo, si bien se presumía de esta intensión, no había una organización adecuada. Se carecía por ejemplo, de un punto de partida, una ideología y una postura expresas formalmente. Y más aún, objetivos secundarios y procedimientos

colaterales. Incluso, había un programa ya hecho, pero desgraciadamente sólo se concretaba a decir a grandes rasgos lo que posiblemente se debiera hacer.

Era entonces hora de actuar nosotros, poner la piedra de toque y crear un proyecto³. Primero un tema. ¿Qué había? Una comunidad en desequilibrio, que no funcionaba bien, un cuerpo que tenía enfermedades. ¡salud! Eso es, salud es lo que necesitamos. Tema: Salud Pública. Ahora sí, en ese espacio es donde nos vamos a mover, a hablar... ¿de qué? de lo que falta y afecta. Título: Seguridad, Prevención y Victimización.

Ahora, para comunicar esto, teníamos que ofrecer un punto de partida, la visión de la situación presente, y la posible solución. Dividimos entonces el proyecto de nuestro gran programa de seguridad, en tres partes: La problemática, El panorama actual y El futuro.

La primera tiene el propósito de exponer los conceptos y la postura de donde parte la preocupación de la seguridad; se tiene que dejar claro qué es salud, seguridad, delito y qué derecho tenemos. Inclusive, por qué necesitamos el bienestar y por qué se delinque.

La segunda parte es un mapa de la convivencia y seguridad de la sociedad y una guía de lo que se hará en contra de esos problemas. Qué hay, qué se necesita y los caminos que se tomarán. Qué hay: el sentimiento comunitario. Qué se necesita: Reunir a la gente que va a actuar, y estructurar su

³Vid. Anexo I

organización, desde servidores públicos hasta jefes de manzana. Caminos: Cómo este programa incluía también la participación comunitaria para sectores específicos, también necesitaba de planes subsecuentes y emergentes, como del proyecto de estos. Contábamos así, con las vías para hacer también proyectos, incluso por otros. De la misma manera, esta sección cuenta con formas de divulgación, de promoción y organización, al igual que cuestiones básicas de un manual de investigación (pues había que mostrar índices sociales).

La tercera parte tiene un objeto distinto, el de hacer cultura. Una vez enterados por la primera parte, que nosotros también hacemos la cultura, ahora empezamos a hacerla premeditadamente, para que, a futuro, tengamos todas las condiciones de una sociedad sana: tengamos Salud Pública. El blanco y el centro de esta última parte es el hombre. En el desarrollo de todas sus facultades desemboca la preocupación y el requerimiento actuales: más seguridad, menor victimización y más prevención. (el índice-esquema de esto se encuentra en el anexo I)

De este tipo fue la carta de presentación que sirvió para dar a conocer algo de lo que podía realizar alguien que tenía que ver con la filosofía. **No era sólo un organizar datos, ni el trabajo de una investigación, era más, decirles a aquellas autoridades qué es lo que querían: ordenar también su preocupación o encargo de alguien con más mando, y poder**

expresarla formalmente.

Esta fue la manera de responder a sus primeras palabras: "A ver... ¿qué es lo que pasa? y ¿qué es lo que se necesita..? No 'pushn hay demasiadas demandas que ya no podemos atender, cosa que creemos que ya no es un problema único de nuestro aparato judicial; creemos que en algo la gente civil nos puede ayudar".

CAPITULO V

UN MUNDO DE POSIBILIDADES

Un mundo

Da "pa más"

La situación más importante ahora es comunicar al estudiante, al que quiere estudiar filosofía y al egresado que lo necesite, que como filósofo, en el desempeño profesional con la sociedad, puede haber un mundo de alternativas. Que si elige esa carrera o desea ser un profesional de la filosofía posiblemente no se estrelle con el muro del desempleo.

Sin embargo, creemos que esta preocupación compete en mayor grado a las escuelas o facultades donde exista esta carrera. Una preocupación a la que pudieran dar forma por diversos medios: materias sobre el quehacer profesional o el desempeño como filósofo, incluidas en el plan de estudios; programas de servicio social especiales para filósofos. En sí, toda una difusión y una búsqueda por las alternativas profesionales del filósofo, dirigidas principalmente a entender la relación que hay entre la sociedad y un filósofo, y la que puede haber.

En efecto, un programa que alimente el entendimiento del problema y que estudie sus causas pues sin esto es casi imposible tener o vislumbrar una solución. Un programa que tenga un curso muy definido, justo, para no perder al estudiante. Tanto una explicación del trabajo, como una del ser profesional, tanto una de su aplicación como una de su motivación. Un

programa que abarca tanto la orientación como el programa de servicio social del estudiante y su profesionalidad como egresado. La UNAM no tiene un sistema, un plan o un diseño, dedicado a crear fuentes de trabajo a la filosofía, ni quizá a otras carreras. Sería de gran provecho que, en el plan de estudios de toda carrera como requisito se pidiera un proyecto para ser profesional de su disciplina. Preguntarles oportunamente a los estudiantes, antes de que llegue el momento ¿cómo se las van a "arreglar"?

El filósofo

Vayamos al contenido de nuestra empresa.

Quedamos entonces que el filósofo es el más indicado en la orientación y valoración de discursos, y que, gracias a eso, puede tener una opción como profesionalista. ¿Por qué? Primero porque en la estructura del ser humano en cuanto ser-social y por ser biológico, permanece siempre la exigencia de orientar y re-orientar su camino en el universo de los sentidos y direcciones; cosa que da lugar a personas, grupos, instituciones, con desconcierto, confusión, desorganización o simplemente con la pregunta ¿no sé qué hacer?, urgidas de una asesoría en sus vidas o en su estructura. Pero... ¿de quién se podría presumir más que juegue con los valores, sentidos y sentimientos humanos, y tenga un avanzado nivel de juicio? Que

quepa en el refrán "zapatero a sus zapatos". Por bastantes cosas vistas en este trabajo, creemos que el filósofo lo sea. Por este lado, el empleo no faltaría.

Segundo, por su poder analítico y sintético que resultan ser creatividad al enfrentarse a problemas de la vida actual; es decir, por su poder de transformar y entender condiciones laborales -en este caso-, puede el filósofo tener fuentes de trabajo.

Esta es la exposición de este trabajo.

Nuestro Trabajo

¿Anécdota?

Hablemos de él. Este trabajo es una narración, pero no una narración que pretende sólo un espacio para contar su anécdota, sino una narración de una experiencia que descalifica la apatía y el abandono del ser profesional de la filosofía en México. Como tampoco es sólo una anécdota: si bien se ve al C. Roberto en el Ministerio Público, nunca es ese el caso; el caso es ver como el C. Roberto se las ingeniaba para vender filosofía, o cómo veía su aplicabilidad (que en este tiempo sus honorarios fueron la liberación de su servicio social).

Más allá

Este trabajo también pretende una propuesta con largo alcance. Uno de sus deseos sería que se inventara un "bufete"

con profesionales en filosofía aplicada,; capacitados en otras disciplinas, para resolver desde su ordenación valoral un problema ya más específico.

Introducir en los programas de estudio dónde se imparte la carrera de filosofía, materias como filosofía aplicada, aplicaciones de la filosofía, filosofía de tal o cual, filosofía de las situaciones; pues el afán de esta nuestra tarea, es extender al máximo el quehacer filosófico.

Por otro lado, también pretende llegar a otras escuelas y a otras carreras, a su población y a su estructura. Esto es una invitación a crear, una invitación a todos los profesionistas a desarrollar su actividad y a elaborar propuestas, a buscar en su propio quehacer fuentes que lo constituyan más. Imaginemos nada más, la UNAM invierte esfuerzo magisterial, económico, pedagógico, para que al final deje pocos beneficios para ella, y en muchos casos ninguno.

Obra en dos actos

Acto 1

El reto

El escenario obscu... es más todo el Teatro en obscuridad total. En medio una vela que gradualmente se enciende hasta escuchar la voz.

(La escenografía es: una carpa gigantesca donde está un adivino. La vestimenta de éste igual al mago del "Aprendiz de brujo" de la película de Walt Disney. El te estará hablando a una silueta que da la espalda al público. Incienso... mucho. Detrás del recinto del adivino, tres "stands" como los del reto Pepsi. En ellos habrá un taquero con su canasta, un "hippie" con libros de pseudociencia, y un "intelectualoide de café" de Coyoacán, con las ganancias de su boutique en sus bolsos; cada uno se pondrá en diferente "stand", las tres personas llamando a aquella silueta)

Se abre el TELON

Adivino:

Si bien te va, lograrás repetir productos importados, ideología extranjera: Hegel, Marx, Kant, etc. La única meta que te plantea la carrera es entender a los no nuestros.

Si te va mal, acabarás la carrera sin saber qué ...muy pocos maestros te orientan con respecto al asfalto y al smog. Ahí es donde se lucha. No tendrás trabajo ni alguien que te contrate.

Si te va regular, te saldrás en casi quinto semestre, así tendrías la oportunidad de estudiar otra cosa o de emplearte en algo.

Ahora, Si quieres que te vaya bien se uno de los de allá atrás. Muy lobo (señala al de Coyoacán), muy rico (señala al de la canasta) o muy "sabio" (señala al de los libros).

Pero oye bien, por mucho que te esfuerces, no pasarás de ser el repetidor de "Platón dijo todo" y el "fayuquero" de las ideas, pues ni pagan impuestos.

Se cierra el TELON

Acto 2

La defensa

(Sillas, alfombra verde, ventanas del lado izquierdo, una mesa con cinco sillas y tres personas (y si no... dales) cinco botellas con agua sobre la mesa. Un cuadro detrás de ellos donde está dibujada la escenografía del anterior acto. El personaje será aquella silueta que oía al adivino: un tipo de 1,80 m. de estatura, ojos negros, cabello negro, moreno y +6- delgado. Lleva un saco azul, pantalón negro, camisa rosa y corbata roja. Un salón con un número borroso parece el 113)

Se abre el TELON

Yo:

¡No! adivino. Perdón... por no haberme presentado, yo soy el aprendiz, el aprendiz de brujo, ese que "Mickey" caracteriza en "Fantasía" de Disney... ahora no traigo orejas ni soy ratón.

¡No! adivino... creo que te equivocaste, se te olvidó la reflexión y la creatividad humanas. Se te olvidó que muchos también han pensado en y para su país. Si bien las ideologías que repetimos son importadas, bien podríamos construir las nuestras, o siquiera resolver nuestros problemas.

Quizá te hubiera aceptado que el propósito de la carrera de filosofía es entender a los que nunca pensaron como nosotros; pero creo que el propósito va más allá de eso, pues ese tratar de entender a otros, muy bien lo podemos utilizar para construir la capacidad de hacer filosofía: por ejemplo el analizar y el sintetizar.

Yo creo que la filosofía... da "pa más".

¡Aunque tengo mucho que aprender! ya me voy ¡ya se me hizo tarde..!

Se cierra el TELON

CONCLUSION GENERAL

La concepción donde el filósofo entra como ordenador, reestructurador o reintérprete de discursos institucionales, teóricos o personales, permite rescatar la riqueza de la actividad filosófica, y mantiene la propuesta que da alternativa al campo profesional.

El filósofo tal y como lo concebimos aquí, inscripto en una realidad netamente comercial y publicitaria, es una necesidad socio-educativa de conocimiento, juicio, elección, compromiso e inserción.

a) Conocimiento... de nuestra sociedad y nuestra sociedad con conocimiento del filósofo.

b) Juicio: postura y crítica frente al discurso.

c) Elección: distinción y claridad de la realidad social.

d) Compromiso: sentimiento y promesa con-los-demás.

e) Inserción: el paso más difícil. Navegar sin tormenta en una realidad de intercambios y valores comerciales en promesa de la salud económica. Reconocimiento y lugar en un mercado.

TAREA ACTUAL DEL FILÓSOFO O EGRESADO EN FILOSOFIA ES PREOCUPARSE Y DIFUNDIR LA PROFESIONALIDAD FILOSOFICA.

ANEXO I

PROPUESTA PARA LA FORMALIZACIÓN DE UN PROGRAMA DE SALUD PÚBLICA

Durante el período del servicio social, se fue desarrollando la propuesta anexa: Un programa de salud pública, desde la propuesta que podría hacer un filósofo. Implica la investigación (indagación, ordenación, depuramiento,...de información factual (Qué está pasando) y conceptual (Cómo se ven las situaciones)), la imaginación y análisis de alternativas, y la propuesta de aquellas más congruentes en términos de su urgencia, viabilidad y trascendencia.

Esta propuesta se presentó en la siguiente forma:

Tema: Salud Pública

Título: Seguridad, Prevención y Victimización.

Enfoque: Orientadores y Público en general.

Distribución:

I La Problemática

1 Salud

a) Salud Social

b) Salud Mental

2 Seguridad

- a) Sociedad sin seguridad
- b) Lugar Seguro
- c) Respaldo Anímico

3 Derecho

- a) Conocimiento
- b) Nociones Jurídicas
- c) Consecuencias
- d) Justicia

4 Delito

- a) Bondad-Maldad
- b) Acto Malo
- c) Acto Antijurídico

II El Panorama Actual

1 Qué hay

- a) Inseguridad
- b) Apatía
- c) Desinformación
 - l) Creencias
 - l') MP's

2 Qué se necesita

- a) Procuraduría General de Justicia
- b) Supervisión General de Servicios a la Comunidad

- i) Orientadores
- c) Departamento del Distrito Federal
 - i) Delegación Política
 - ii) Secretaría General de Protección y Vialidad
- d) Programas, Sistemas, Planes
- e) Comunicación
 - i) Juntas de Vecinos
 - ii) Jefes de Manzana

3 Caminos

- a) Cómo hacer un proyecto
 - i) Plan, Sistema y Programa
 - ii) Seguridad, Justicia y Victimización
 - iii) Escolar, Vecinal y Social
 - iv) Bibliografía
 - * Metodologías
 - * Sociedad
 - * Educación Cívica
 - * Derecho
 - * Psicología y Pedagogía
 - v) Estadística Delictiva
 - * Gráfica
 - * Muestreo
 - * Encuesta

vi) Distinción y Síntesis

- * Delitos sexuales
- * Delitos contra la paz, la seguridad, la vida, la integridad, el honor y el patrimonio de las personas

vii) Diseño

- * Planteamiento de la situación
- * Problemas con Prioridad
- * Acciones: de la autoridad y de la ciudadanía
- * Soluciones
 - Judiciales: En el momento

- Políticas: A mediano plazo
- Comunes: A largo plazo
- Medidas de Seguridad (Vecinal, Escolar, individual, comunitaria)

b) Divulgación

- i) Cómo Sensibilizar
- ii) Cómo informar

c) Promoción

- i) Gráfica (folletos, trípticos, etc.)
- ii) Visual (Videos, Filmíns)
- iii) Media (SEP, UTE, RTC, Televisa, etc)

d) Organización

- i) De Capacitadores**
- ii) De Orientadores**
- iii) De la Comunidad**
- iv) Del Individuo**

III El Futuro

I Hacer Cultura

a) Fomentos

- i) Histórico (exposiciones, arte y lengua)**
- ii) Asociativo (Deportes, esparcimiento)**
- iii) Creativo (desarrollo máximo de las capacidades)**

- 0 -

ANEXO 2

EL PROGRAMA CONSTA DE CINCO ACCIONES:

COMUNICACION

LA EXISTENCIA DE CUALQUIER PROGRAMA, SISTEMA O COMUNIDAD, NO SE PUEDE CONSIDERAR SI NO HAY RELACION ENTRE SUS ELEMENTOS IVA SEAN ESTRATEGIAS, ACCIONES O PERSONAS, ES DECIR, COMUNICACION. ASI, ESTA, ES EL UNICO HORIZONTE DONDE SE PODRIA LLEVAR A CABO CUALQUIER INTENTO POR PREVENIR Y UNIFICAR COMUNIDAD, FAMILIA, INDIVIDUO O SOCIEDAD ALGUNA.

LA COMUNICACION, DE ESTA FORMA, SE CONVIERTE EN LA BASE DE TODA ORGANIZACION SOCIAL. Y SOLO, A PARTIR DE ESTE CEMENTO, SE PUEDE REALIZAR UN PROGRAMA DE PREVENION, QUE NECESITE, EN PRIMER PLANO, LA ORGANIZACION DE LA COMUNIDAD. NINGUNA ESTRATEGIA Y NINGUN METODO, PODRIAN FUNCIONAR SI NO EXISTE CONOCIMIENTO, CONCIENCIA Y RELACION ENTRE EL AMBIENTE EN QUE SE VIVE.

LOS VECINOS, ENTONCES, SI NO LLEGARAN A RELACIONARSE DE ESTA MANERA, A COMUNICARSE, EL SISTEMA DE SEGURIDAD O CUALQUIER OTRO PROYECTO, FRACASARIA. EN LA PREVENION SE NECESITA UN LAZO PARA IDENTIFICAR, CONOCER Y SENSIBILIZAR, Y ESTE, ES LA COMUNICACION.

NOCIONES JURIDICAS

LA PERSONA QUE DESCONOZCA EL LUGAR QUE OCUPA EN EL PLANO SOCIAL, QUEDA A LA DERIVA DE TODO ACTO AJENO A ELLA. POR ESO, LA GRAN MAYORIA DE INJUSTICIAS, SE COMETEN POR LA IGNORANCIA QUE LOS CIUDADANOS TIENEN DE SUS PROPIOS DERECHOS Y OBLIGACIONES; DE CONOCERSE ESTOS, LAS PROBABILIDADES DE SER VICTIMAS DISMINUIRIAN.

EN VISTA DE ESTO, ES NECESARIO EL CONOCIMIENTO DE LAS MEDIDAS BASICAS TANTO COMO EL DE LA ORGANIZACION JURIDICA, PARA REDUCIR LAS POSIBILIDADES DE LOS ACTOS DELICTIVOS.

VIGILANCIA COMPARTIDA

LOS ACTOS QUE SE PRACTICAN DENTRO DEL SISTEMA DE SEGURIDAD VECINAL NO PRETENDEN SER INDIVIDUALES, COMO TAMPOCO SU INTERES. LA REALIZACION DE LA SEGURIDAD, Y MAS EN LA PREVENION, SIEMPRE TENDRA A SER EN CONJUNTO (VECINAL).

LA VIGILANCIA, POR TANTO, TENDRA QUE SER COMPARTIDA, NO SOLO POR EL TRABAJO QUE IMPLICA ESTA, SINO ADEMÁS, POR LOS INTERESES QUE SE MEZCLAN AQUI. EN EL IDENTIFICAR COSAS O PERSONAS EXTRAÑAS, NO ESTA INVOLUCRADA SOLO UNA PERSONA, TAMBIEN LO ESTA TODA LA VECINDAD DONDE VIVIMOS.

DENUNCIA

OTRA ACCION IMPORTANTE EN LA PREVENION, ES EL INFORMAR A LAS AUTORIDADES CORRESPONDIENTES, QUE UN DELITO HA SUCEDIDO. SI NO HUBIESE ESTA INFORMACION, EL MECANISMO QUE EL ESTADO OFRECE, EN EL CAMPO DE LA SEGURIDAD Y LA JUSTICIA, NO TRABAJARIA, Y EL INDICE DELICTIVO SE INCREMENTARIA RAPIDAMENTE.

EL DENUNCIAR NO SOLO SIRVE PARA HACER JUSTICIA CON EL CASO PROPIO, SINO TAMBIEN, COMO CONEXION CON OTROS QUE HAN SUCEDIDO O QUE POSIBLEMENTE SUCEDERAN. EL PROPOSITO DE ESTA ACCION, ES EQUILIBRAR LA BALANZA DE LA JUSTICIA Y FRENAR LA DELINCUENCIA, SU METODO: EXPLICAR EL MECANISMO JUDICIAL, QUITANDO EL MIEDO, LA INDIFFERENCIA Y LA IGNORANCIA QUE EXISTE EN LA GENTE QUE NO DENUNCIA.

DESARROLLO SOCIAL

LA CONVIVENCIA ES UNA FORMA DE FORTALECER LA COMUNICACION. DAR OPCIONES A LAS MULTIPLES CARACTERISTICAS DE CADA INDIVIDUO, OFRECER ACTIVIDADES A LAS APTITUDES ESCONDIDAS DE CADA PERSONA, O SEA, HACER DESARROLLO SOCIAL, ES CONTRIBUIR A LA ARMONIA Y A LA SEGURIDAD COMUN. EL CONVIVIR, YA ES UN CAMBIO DE ACTITUD QUE SE NECESITA EN LA PREVENCION DEL DELITO Y EN UN SISTEMA DE AYUDA VECINAL.

r 1

ANEXO 3

REPORTE DEL SERVICIO SOCIAL

Este anexo exhibe parte del reporte del servicio social que se presentó al "Programa de Servicio Social Multidisciplinario" en el concurso "Gustavo Bas Prada" (una de cuyas partes está recogida entre las páginas 49 y 53 del capítulo IV), y creemos permite tener una idea más completa de esta experiencia concreta.

C A R A T U L A

Datos

a) Prestador:

Roberto Eduardo LaMadrid Velázquez
8708868-1
Poniente 44 Núm. 4201 Col. Clavería Méx. D.F. 02080
341 41 66

b) Plantel:

Facultad de Filosofía y Letras
Licenciado en Filosofía

c) Programa:

Orientador de Barandilla
Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal
Lic. José Gómez Huerta
93Dj/055-2396

d) Área:

Salud Pública

R E S U M E N

En la filosofía pasa algo singular. Una persona común, que trabaja "normalmente" en la actualidad, tiene que adecuarse a un, o a su, trabajo (cajero, secretaria, envíos, despachador, etc.)

ESTO
SALIR DE LA BIBLIOTECA
TESIS NO DEBE

El trabajo la actividad, su molde al menos, ya está, no hay que crearlo. No se tiene que imaginar el oficio para poder trabajar.

Ahora, la persona que estudia la licenciatura en filosofía, creo, tiene una diferente posibilidad: la de adecuar las condiciones, y amoldarlas a sí, tanto como a las circunstancias, para crear un trabajo. Es decir, trabajar en un oficio que no existe, o que no existe de manera explícita listo para un filósofo (no hay fábricas que tengan letreros con "vacantes para filósofo").

De esta forma, el realizar el servicio social no sólo tiene como propósito servir a la sociedad mexicana (como cualquier otro servicio social) desde el punto de vista filosófico, sino también, dar una propuesta real y concreta para la actividad profesional del mismo campo... la Filosofía.

La propuesta

En concreto, la actividad profesional (a la que he venido llamando oficio o trabajo) que yo propongo (de tantas que creo que hay), es, la misma que estuve desempeñando en la actualidad, a saber: Un consejero analítico-crítico en el programa "orientador de barandilla" en la Procuraduría General de Justicia. Empleo realizado para acreditar el servicio social.

La misión fue intervenir en la fabricación de planes que, bajo la misma línea de procurar la justicia, previnieran y protegieran a la ciudadanía -principalmente a la comunidad vecinal, y a la escolar, desempeñando estas funciones

principalmente en la Agencia del Ministerio Público No. 30.

Parte de mi cargo era también, impartir pláticas de todo este mismo.

Lo que estuve produciendo en mi servicio social, es también, esa armonía entre la comunidad que debe de haber cuando esta está sana. En pocas palabras, se aumentó la Salud Pública, pues a la comunidad se concientizó de esa armonía que debe de haber entre los conocimientos de sus derechos, la comunicación y el lazo ético entre los vecinos: ésta era, y es mi meta, sólo con estas características una sociedad puede procurar la calidad de justicia, y prevenir los delitos. Fueron horas y horas ocupadas en hacer llegar este mensaje -al menos- a parte de Miguel Hidalgo y Cuajimalpa. Mas que tratar de desarrollar la comunidad, lo que se hizo es guiarla a su bienestar en materia de seguridad pública.

Imagínense, cuando llegué me dijeron "...filosofía..?, oye, tienes licencia de manejo -yo contesté sí -pues pensándolo bien, yo no tengo chofer... y si te animas..." Tuve entonces ver de qué manera, podía yo encajar ahí, o que cosas podía yo rescatar de ahí, y modificarlas a lo que yo sabía más o menos hacer. Así es, y ese es mi oficio.

Roberto La Madrid Velázquez
U.N.A.M.

A N E X O S

A continuación, se presenta diferente material que complementa la información, y la comprensión del anterior resumen.

Desde un manual (para otras posibles personas aplicadas a esto) para dar pláticas, esquemas de rotatollos y de estructura del sistema, hasta, bosquejos de como se iban modificando las

pláticas y los escritos sobre el programa de seguridad pública, y sistemas de prevención del delito. Este material, está disponible, en la subdelegación de servicios a la comunidad en México, Hidalgo. Además se incluye un video de presentación del sistema de seguridad intravecinal, para la comprensión de autoridades políticas, junta de vecinos y comunidad.

SIN TESIS DEL RESUMEN

BAJO EL NOMBRE DE ORIENTACION DE BARANDILLA, Y BAJO EL OBJETIVO DE ELEVAR LA CALIDAD DE PROCURACION DE JUSTICIA, SE REALIZO UNA CAMPAÑA SOBRE PREVENCIÓN DEL DELITO, SEGURIDAD PÚBLICA, CONDOMINIO JURIDICO, Y UNIFICACION VECINAL.

LOS INSTRUMENTOS MECANICOS FUERON LA CREACION DE VIDEOS, FOTOFOLIOS, FOLLETOS, CONFERENCIAS, PLATICAS Y MANUALES.

EL INSTRUMENTO TEORICO, FUE EL USO DE LA DISCIPLINA FILOSOFICA, EN LA CREACION DE LOS ANTERIORES, ASI COMO EN LA TRANSMISION DEL MENSAJE A LA SOCIEDAD.

ASIMISMO, ESTE SERVICIO SOCIAL, FUE EL PROTOTIPO DE UNA NUEVA POSIBILIDAD DE REALIZAR EL SERVICIO SOCIAL PARA ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN FILOSOFIA, RESULTADO DE LA AMBICION DE SERVIR A LA SOCIEDAD MEXICANA Y DE QUERER LLEVAR EL DISCURSO FILOSOFICO A SU PUNTO MAS CONCRETO. MEXICO.

APORTE AL SERVICIO SOCIAL

LA TORREDA VELAZQUEZ MENDIOLA E.
SC. EN FILOSOFIA

U.N.A.M.

Centro de Estudios e Investigaciones
BARANDILLA

Grupo de
P. S. J. D. J.

711 010571 010891

SEIENSON



SEPTOR ECONOMIA Y FINANZAS PUBLICAS



CARTA DE ASIGNACION

Solidaridad

SUBSECRETARIA DE DESARROLLO REGIONAL
DIRECCION GENERAL DE PLANEACION
DIRECCION DE APOYO AL SERVICIO SOCIAL

APOYO AL SERVICIO SOCIAL

FORMA ESTA ZONA

1.1 No. de registro

1.2 Nombre: LAMARSO VELAZQUEZ ROBERTO G.

1.3 Apellido: VELAZQUEZ Nombre: ROBERTO G.

1.4 Cargo: ASISTENTE EN TECNOLOGIA

1.5 Institución: INTEGRA

1.6 Denominación del Programa: COMUNIDAD INFANTIL

1.7 Fecha de Emisión: 11.02.88

2.1 Nombre: COMUNIDAD INFANTIL DEL SERVICIO DE PROTECCION DE LA JUVENTUD DEL DISTRITO FEDERAL

2.2 Actividad: ASISTENTE AL MOVIMIENTO PUBLICO, ASISTENTE EN TECNOLOGIA, SERVICIO QUE SE PRESTA EN LAS ESCUELAS DEL D.F., DESARROLLO Y CANTONAMIENTO DEL SERVICIO A LA INSTITUCION SERVIDORA

2.3 Periodo de protección: del 01 de 01 de 88 al 31 de 12 de 88

2.4 Fecha de duración del programa o proyecto: 720

2.5 Dependencia, Entidad u Organismo: PROCURADURIA GENERAL DE JUSTICIA DEL DISTRITO FEDERAL

2.6 Unidad Administrativa Responsable: SUPERINTENDENCIA GENERAL DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD

2.7 Dirección de la Dependencia: AV. COLUMBIANA S/N. POB. 2ª PISO, COLONIA DEL VALLE, DELEG. BENITO JUAREZ C.P. 03100

2.8 Funcionario responsable del programa y cargo: LIC. JOSE GOMEZ MUERTA COORDINADOR DE UNIDADES DESCONCENTRADAS

2.10 Ayuda económica: SI NO

2.11 Monto de la ayuda: 0

2.12 Nombre y dirección: CELESTE DELEG. BENITO JUAREZ C.P. 03100

Por la Dirección de Apoyo al Servicio Social
 Director General de Planeación y Estadística
 [Firma]

Por la Dependencia
 [Firma]

NO SE APARECEN TACHADURAS O ENMIENDAS

21 22

23 24

25 26

27 28

29 30

31 32

33 34

35 36

37 38

39 40

41 42

43 44

45 46

47 48

49 50

51 52

53 54

55 56

57 58

59 60

61 62

63 64

65 66

67 68

69 70

71 72

73 74

75 76

77 78

79 80

81 82

83 84

85 86

87 88

89 90

91 92

93 94

95 96

97 98

99 100

ANEXO 4

PRESENTACION

Carta que presenta nuestro servicio social



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SECRETARÍA ACADÉMICA DE SERVICIOS ESCOLARES
DEPARTAMENTO DE SERVICIO SOCIAL

D. JUVENTINO SERVIN PEZA
PRESIDENTE HONORARIO DEL COMITÉ DE
SERVICIO SOCIAL "GUSTAVO FAZ PRADA"
PRESENTE

Por este conducto me permito presentar a usted al señor LAMADRID VELAZQUEZ ROBERTO E., con número de cuenta 8706868-1, de la carrera de FILOSOFÍA, quien desea concursar en el VIII premio anual en el área de APOYO A LA ADMINISTRACIÓN. El mencionado alumno realizó su servicio social dentro del programa "ORIENTACION DE BARANDILLA" de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal. El señor LAMADRID reúne los requisitos necesarios para participar en el concurso, por lo que me permito recomendar su inscripción.

ATENTAMENTE

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPERANZA"

Ciudad Universitaria, a 10 de Septiembre de 1959.

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE SERVICIO SOCIAL

JOSE LUIS FERRER C.



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SECRETARÍA ACADÉMICA DE SERVICIOS ESCOLARES

VIII PREMIO ANUAL
DE SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

ANEXO
PRIMERA



Gustavo Baz Prada

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

OTORGA EL PRESENTE

DIPLOMA

A: ROBERTO E. LAMADRID VELAZQUEZ

**POR HABER REALIZADO UN SERVICIO
SOCIAL DE EXCELENCIA Y OBTENER.**

PRIMER LUGAR

POR SER LA HONORARIA DEL ESPÍRITU
UNIVERSITARIO EN EL MES DE JUNIO DE 1999

SECRETARIO GENERAL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

ALGUNAS INDICACIONES BIBLIOGRAFICAS

- Platón. Obras Completas. Aguilar, 1980
- Xirau, Ramón. Introducción a la historia de la filosofía. México, UNAM, 1980
- Hegel. Fenomenología del espíritu. Tr. Wenceslao Roces. 7a. re. México, FCE, 1990
- Heidegger, M. El ser y el tiempo. Tr. José Gaos, 2a. /r. México, FCE, 1988
- et. al. El origen del hombre. España, Editions Grammont, 1973
- Freud, S. Obras Completas. Standard Edition. Trads. José Echeverry, Argentina, Amorrortu Editores, 1976
- Vázquez, Antonio. Freud y Jung. dos modelos antropológicos. Ed. Sigüeme
- Rank, O. Eine Noch nicht beschriebenen foraden Ödipus Traum. Int. Z. arztl. Psychoanal
- Savater, Fernando. Ética como amor propio. México. CNCA-Grijalbo, 1990

Recomendaciones no incluidas en el texto.

INTRODUCCION

Para la modalidad de informe académico ver:

Reglamento interno de la Facultad de Filosofía y Letras para la presentación de exámenes, publicado en Juliana González. primer informe de actividades. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1993, pp. 57-64

Para las características de la carrera como rigor en el análisis y en la argumentación, en el orden lógico y sistematicidad, consúltese: ibidem, p.63; Elsa Martínez el all. Ensayos filosóficos. México, UNAM-Editorial Quinqué, 1987, pp.

5 22.

Krause, Rosa. Introducción a la investigación filonómica. 2da. ed. México. UNAM, 1966. pp. 5 28. 107-139

CAPITULO I

Wilamowitz, M. PLATÓN. Berlín, 1909

Para observar de cerca nociones de filosofía de algunos sectores de la sociedad consultar: Méndez, Conny. Metafísica al alcance de todos. 9a. ed. Editorial Cuzamil, 1994. 380 pp.

CAPITULO II y III

Para reflexionar acerca de la génesis del hombre y de la construcción de su estructura (interna) tanto como de su entorno, uno puede leer:

Lorin Bruce, C. Los estadios de la evolución humana. Trad. Juan Ciriot. España. Labor, 1973. 134 pp.

Freud, S. Trabajos de Metapsicología en Obras Completas. España. 1972 pp. 19-213

Lacan, Jacques. La ética del psicoanálisis Trad. Diana Ravinovic. 2da. reimp. Argentina. Paidós, 1990. 387 pp. (El seminario de Jacques Lacan Vol.7)

Chardin, Teilhard de. El fenómeno humano. Trad. M. Crusafont 6a. ed. España. Taurus, 1974. pp. 39-69. 199-247.

Para ver al hombre como un ser biológico en un contorno social,

Lease:

Kot Carballo, Juan. *Biología*, 2a. ed. España. Descleé de
Brouwer Bilbao, 1972, 672 pp.

Chardín, y cil. pp 363-375

INDICE

PREFACIO	1	
INTRODUCCION	3	
La relación		4
La concepción	5	
Estructura	7	
Qué se escogió	10	

Primera Parte:

CAPITULO I Horizonte Actual		12
Acto 1 El elevador	13	
Acto 2 El aplicado	14	
Acto 3 El tocado	17	
CAPITULO II La Etiología		19
1 El trabajo	21	
2 El consumidor profesional		24
3 Tan lejos	27	
El cultivo	28	
"Telemarketing"	30	

Segunda Parte:

CAPITULO III Atendiendo El Problema		32
Estructurando posibilidades		33
La exigencia	33	

¿Quién satisface esta demanda?	36
El "mil-usos"	41
El proceso de elegir	43
La paña	43
"Hot line" indicaciones resumidas	45
CAPITULO IV Caso Concreto	47
El sabor	48
La historieta (narración)	51
Desde mi casa	51
La propuesta: Lo que hice	53
Experiencia	57
CAPITULO V Un Mundo de Posibilidades	62
Un mundo	63
Da "pa más"	63
El filósofo	64
Nuestro Trabajo	65
Obra en dos actos	66
El reto	66
La defensa	68
CONCLUSION GENERAL	70
ANEXO 1	71
ANEXO 2	76
ANEXO 3	78
ANEXO 4	83
ANEXO 5	84
Algunas indicaciones bibliográficas	85