



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**

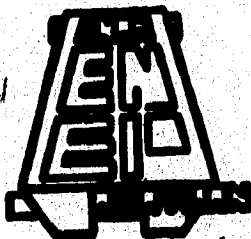
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
ACATLAN**

12
3y.

**EL ASPECTO METODOLOGICO DEL
DISEÑO CURRICULAR.**

T E S I S

PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
ALMA BEATRIZ GUTIERREZ GARCIA



STA. CRUZ ACATLAN, EDO. DE MEX.

1996

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS

COMPLETA

A MIS PADRES.

Gracias por haberme formado desde pequeña y hacer de mi una mujer; sus sacrificios y alegrías no han sido en vano; contando con Uds. en todos los momentos de mi vida.

A MIS HERMANAS.

A Uds. dedico en especial este trabajo por el amor y cariño que les siento.

A MI ESPOSO

Porque con tu amor y ejemplo he aprendido que en la vida se conquista lo que se quiere y es que junto a tí he logrado mis anhelos.

A MI HIJO

Por lo que representas. el amor, la entrega, la lucha diaria en la construcción de la pareja y en el quehacer histórico de mi profesión.

A MIS SUEGROS

Recordándoles siempre con respeto.

Este trabajo sólo pudo ser concluido gracias al apoyo de varios elementos y personas que contribuyeron a ello, destacando la participación del Profr. Marcos Hizerit y Alicia ya que con su valioso apoyo académico y moral me ayudaron a vislumbrar el camino de la reflexión.

También, al Profr. Victor Hernández y Susana de Hernández que con sus consejos y ejemplo contribuyeron a esta reflexión. Al Lic. Arturo Aparicio que apoya el trabajo de los PEDAGOGOS y que ayuda a la construcción de pasos del quehacer profesional en lo referente a la educación.

Y por último, a mis alumnos, a todos aquellos jóvenes que me han permitido ir conformando mi espacio profesional y darles lo poco que he aprendido en mi formación académica el más rico en forma espiritual, motivando la lucha de aprender más.

A los sinodales que con sus aportaciones me permiten reinterpretar esta reflexión.

A la Jefatura de la carrera de Pedagogía por su apoyo a este trabajo.

I N D I C E.

	PAG.
INTRODUCCION.....	5
1. ELEMENTOS PARA UNA CONFIGURACION CURRICULAR.....	12
1.1. EL INTERES POR EL ESTUDIO DEL CURRICULUM.....	16
1.2. LAS NECESIDADES SOCIALES COMO TEORIA CURRICULAR.....	20
1.3. EL CURRICULUM Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	24
2. DESARROLLO TEORICO DE LAS DIVERSAS PROPUESTAS DEL DISEÑO CURRICULAR.....	33
2.1. LOS MODELOS FUNDAMENTALES DEL CURRÍCULO.....	38
2.2. EL AUGE DE LA SISTEMATIZACION DE LA ENSEÑANZA.....	65
2.3. EL PLANEAMIENTO DE LA INSTRUCCION.....	77
3. LA TRANSFERENCIA DEL DISEÑO CURRICULAR:EL CASO MEXICA- NO.....	87
3.1. EL PROYECTO MODERNIZADOR DE LA UNAM.....	95
3.2. EL DISEÑO CURRICULAR: CARACTERISTICAS Y METODOLOGIA.....	103
3.3. LA ORGANIZACION DEL CONTENIDO.....	114
3.3.1. LA ASIGNATURA.....	116
3.3.2. LAS AREAS.....	117
4. ALCANCES Y LIMITACIONES DEL CURRÍCULO.....	120
4.1. ELEMENTOS CIENTIFICOS DEL CURRÍCULO.....	124
4.2. EL CURRÍCULO: RELACIONES DE PODER.....	128
4.3. EL CURRÍCULO OCULTO.....	131
CONCLUSIONES.....	135
BIBLIOGRAFIA.....	143

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación tiene como propósito el reflexionar acerca de las determinantes teórico metodológicas que subyacen en el proceso de diseño curricular dentro de la política modernizadora universitaria de los años setenta en nuestro país.

Para fines de estudio el trabajo se ha dividido en cuatro capítulos, el primero de ellos revisa los orígenes y desarrollo del currículum en el contexto de su aparición en el proceso de instrucción pública estadounidense, así como, la teoría curricular bajo los paradigmas imperantes.

En el segundo capítulo, se hace una revisión de diversos modelos teóricos en tres momentos: el enfoque clásico, la sistematización de la enseñanza y el planeamiento de la instrucción. En el tercer capítulo, se trabaja el aspecto metodológico del diseño curricular de la UNAM, así como, la forma en como se genera la transferencia y su consolidación a través de la tecnología educativa.

Por último en el capítulo cuarto, se plantea el repensar el currículum desde la articulación Estado-Educación-Currículum, como una actividad condicionada a redescubrir al currículum como una compleja interrelación de ideología-poder.

Es evidente que el desarrollo del CAPITALISMO a nivel mundial, el avance científico-tecnológico, la carrera espacial y las ideas progresistas que con respecto a la educación se tenían, son el marco que dan origen a considerar que los problemas que la periferia enfrenta se deben a la mala planeación de la educación superior en nuestro país.

Se pone en voga las ideas de progreso, considerando a la educación superior como la formadora de cuadros profesionales que la región requiere para enfrentar los problemas del subdesarrollo. Por lo que la teoría curricular se hace necesaria como una forma de explicar y fundamentar la revisión del curriculum.

La nueva perspectiva con que se ve a la educación es la generadora del desarrollo económico, lo que trae como consecuencia una nueva actitud frente a la educación superior; esencialmente desarrollista.

Por otra parte, la formación de paradigmas en la psicología le dan el carácter de científica, de ahí el ubicar a una Teoría Curricular en correspondencia con las primeras manifestaciones de grupos que sostienen el planeamiento curricular racional.

De aquí se desprende el surgimiento de algunas posturas teóricas (norteamericanas) que tratan de explicar a través de sus textos las líneas que al parecer habrán de dominar el quehacer de pensar e instrumentar el curriculum; patrocinados por grandes monopolios.

En nuestro contexto esta serie de planteamientos curriculares son retomados en los setentas. Debido a ello el presente análisis se refiere exclusivamente a estos teóricos, ya que, es la propuesta que hegemoniza la práctica educativa del país. tratamiento supeditado a la expansión del capitalismo en nuestro país como proyecto político pedagógico enfocado a la transferencia de ciertos modelos pedagógicos de reproducción al interior de las instituciones educativas a nivel formal.

Con el propósito de organizar la información, que permita hacer una caracterización inicial de los textos que sobre curriculum se han escrito, inicialmente retomaremos la propuesta de Furlán que señala:

- a) Material bibliográfico que se refiere exclusivamente al diseño modelos y metodología curricular.
- b) Textos cuya reflexión se enmarca sobre procesos de planeación didáctica de la instrucción. (1)

El proceso de difusión se da en dos vertientes: la referida al apoyo editorial y la que se da a través de organismos internacionales. En este marco, la incorporación de nuevos textos y formas de trabajo curricular viene a renovar el discurso pedagógico, impulsando una práctica con rasgos democratizadores. Sin embargo, desde otra óptica viene a incrementar el problema de la dependencia, con rasgos netamente educativos.

Por otra parte, en nuestro país asistimos a la presencia de una serie de acontecimientos políticos, sociales y económicos que permiten una coyuntura apropiada para la adopción de una propuesta curricular para la educación superior pública.

Una de las tareas centrales del Estado en relación al nivel superior plantea como urgencia el superar el desfase en relación con el desarrollo económico del país, a partir del cual, surgen proyectos políticos-pedagógicos con un matiz modernizante, cuya principal preocupación no radica en la articulación de la educación y el aparato productivo, sino la concepción que plantea el papel que ha de jugar la Universidad dentro del desarrollo social del país. Plasmado en los Acuerdos de la Asamblea Ordinaria de Jalapa (1968), que plantea como ineludible una reforma en la Educación Superior en cuanto a su funcionamiento, organización e integración a un verdadero sistema capaz de hacer frente a las necesidades del país.

1.- Furián, M. Proyecto de Inv. Curricular. Curriculum y Sociedad. Análisis el discurso sobre planificación de la práctica educativa. pp. 40

El objetivo de la política modernizadora en la Universidad va a derivar en la racionalidad con el propósito de lograr más eficiencia sin la intervención de factores desestabilizadores, en donde la orientación tecnocrática-normativa se subordinan a la política, a través de elementos ideológicos como la apertura democrática, los valores nacionales, la autonomía universitaria, entre otras.

En este contexto, una institución que se inscribe en la adopción de la propuesta referida, es la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza de la UNAM, cuyo trabajo se encaminó a la formación de recursos humanos y apoyo didáctico pedagógico, caracterizado por el uso de la tecnología educativa.

Una vez mencionado el contexto político-pedagógico que permitió la transferencia y la adopción pasaremos a explicar el marco teórico, integrado por los conceptos fundamentales que le dan forma a esta investigación.

El uso del vocablo curriculum, en América Latina, obedece a la política de difusión de organismos internacionales y casas editoriales; sus escenarios lo formal y lo oculto; evocando proyectos, polémicas y personas, posibilitando su uso en formulaciones de la escena educativa y enfrentando como afirma Furlán una polisemia que da lugar a confrontaciones en múltiples sentidos.

Los significados que la noción de curriculum genera en su caracterización que al igual que su origen es poco definido, pero que con la aparición de paradigmas de la Psicología tienen a caracterizar el uso del término como monosémico. De ahí que entendamos al curriculum, como el conjunto de actividades

teórico-prácticas mediante las cuales la institución escolar pretende sistematizar y/o normar la futura práctica del egresado; como producto de determinaciones históricas. Refleja este currículum institucional, las intenciones sociales, las normas legales de certificación, los contenidos oficiales, la actividad del docente-alumno, es decir, el proyecto del Estado-Educador.

Sin embargo, paralelo al trabajo del currículum formal encontramos metas que nunca llegan a explicitarse pero que se logran de manera intencional en el quehacer cotidiano del aula, el cual se centra en la adquisición inconsciente de una serie de destrezas-habilidades necesarias para coexistir en el ámbito de la producción, denominado currículum oculto.

Una vez que los paradigmas generados en el momento histórico unifican la teoría curricular, se pasa a tratar de comprender y organizar el trabajo educativo, de ahí el surgimiento de dos conceptos fundamentales: el aspecto metodológico y el diseño curricular, (título de la presente investigación).

El aspecto metodológico hace referencia al conjunto de concepciones filosóficas, psicológicas, epistemológicas, sociológicas y pedagógicas que poseen quienes elaboran currículos, es decir, el marco ideológico que fundamenta la organización del trabajo educativo.

En cambio el diseño curricular enmarca a todos aquellos métodos y procedimientos a través de los cuales se pretende estructurar los contenidos de una disciplina con el fin de ser transmitidos y determinados por el perfil de profesional que se pretende.

En este orden de ideas se concibe al Plan de Estudios como la propuesta formal institucional del conjunto de conocimientos y destrezas de una profesión, expresados a partir de metas y objetivos; el cual Tabá denomina Mapa Curricular. Dando cuenta de la organización del conocimiento de cualquier profesión, modelo que se circunscribe en asignatura, área y la más reciente en el módulo.

En este sentido, el curriculum posibilita y define la orientación de la relación educativa, respetando su dimensión curricular; otorgando status al profesor y al alumno, bajo el marco normativo del programa escolar.

El Programa Escolar es una formulación de los aprendizajes que se pretenden lograr en una unidad didáctica que conforman el Plan de Estudios; siendo el elemento de interacción entre alumno - docente, concretizando las acciones del hecho educativo.

Y es aquí, en donde la Tecnología Educativa tiene sus redes de trabajo, con técnicas y procedimientos que harán más eficiente y eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje; desarticulando problemas de tipo técnico en relación a la validez y legitimidad del discurso científico.

Analizar el nivel metodológico implica el señalar que las líneas de formulación curricular de quienes se encuentran inmersos en él están subordinadas al nivel ideológico. "El currículo formal existe teóricamente en congruencia con la política y la

orientación legal, académica y administrativa, propia de la facultad o escuela de que se trate, por lo cual adquiere ciertas características que se pueden generar contradictorias que se explican acorde al proceso histórico-social y económico de la vida de la institución." (2).

El ejercicio de mi profesión pedagógica fuente de experiencias contantes, me permite presentar este trabajo no como un estudio totalizador, sino a la luz del análisis y la aproximación crítica acerca de las determinantes metodológicas que subyacen en el proceso de diseño curricular, sujeto a nuevas consideraciones que lo enriquezcan.

2.- Galán Giral, y Marín M. Marco teórico para el estudio del
rendimiento escolar. p. 42 -----

1. ELEMENTOS TEORICOS PARA UNA CONFIGURACION CURRICULAR.

Dentro de una sociedad capitalista dependiente como la nuestra se pretende un tipo de profesional que responda al proyecto cultural dominante. De ahí que la educación superior sea uno de los elementos que contribuyen a ello. La educación superior es el último nivel de la pirámide formal de instrucción, donde se adquieren conocimientos, destrezas y habilidades propios de una disciplina y/o profesión, es decir, es el eslabón de la formación de la fuerza de trabajo. Para el caso de la Universidad es la institución que conquista el espacio no sólo de transmisión, sino de producción y difusión del conocimiento social, a través de la transmisión del conocimiento que el currículum ofrece.

Es a partir de los años cincuenta que se acentúa el interés de los E.E.U.U. por el estudio del currículum, momento en el cual se da la expansión del capitalismo y el interés por el estudio del currículum y permiten considerar que el avance científico obedece al énfasis puesto en la educación superior. La tesis central de esta postura es que la educación prepara para la vida, en donde se requiere el desarrollo de habilidades, actitudes, hábitos y formas de conocimientos que se requieren socialmente, por lo que, el currículum será el conjunto de experiencias que los niños y jóvenes deben tener para el logro de sus objetivos.

Paralelamente se manifiesta el desarrollo de las principales líneas psicológicas, conformando un cuerpo de explicaciones que parten de considerar el aprendizaje como aquel proceso observable y medible, en estrecha vinculación con la utilización de método científico para considerar la validez de la propuesta. Así mismo, simultáneamente se desarrollan también los supuestos filosóficos del pragmatismo y elementos Tayloristas sobre administración que permiten un análisis funcional de la eficiencia y la eficacia en la educación.

El vínculo de interpretación lo constituye la tecnológica educativa como el conjunto de técnicas y procedimientos que apoyan desde la confección hasta la instrumentación curricular. Como resultado de lo anterior se da una metodología que guía (lease:hegemoniza) las prácticas del quehacer pedagógico en México.

Como consecuencia se generan diversidad de estudios promovidos por grandes monopolios, dando una metodología que guía gran parte de los trabajos sobre curriculum, presentando diseños y modelos específicos. Esta metodología se caracteriza por ser un elemento sistemático que sirve más como técnica de elaboración curricular limitando el estudio del currículo en sus determinantes histórico - económicas. Esta metodología que ha proliferado presenta una serie de pasos normativos para elaboración e instrumentación del curriculum. Se pretende que con los conceptos implícitos en cada uno de los diseños se responda a la problemática de estructuración en la conformación de una profesión.

Muchas de las contradicciones que se originan en el seno de la sociedad tratan de ser diluidas bajo el enfoque justificador de las necesidades sociales como elemento que debe dar origen a la Planeación Curricular.

Consideramos que este tipo de metodología dentro de la óptica neopositivista, prevaleciente en la escuela norteamericana intenta parcializar y dar una respuesta poco válida a la problemática curricular, ellos a través de concepciones filosóficas, psicológicas, sociológicas y económicas reducidas o parcializadas en la interpretación del objeto de estudio. La problemática de la metodología nace precisamente del origen propio de la propuesta y sus limitaciones en la interpretación que se hace. Apoyamos la idea que es la realidad curricular el elemento que mejor explica e interpreta la problemática curricular. Reconociendo que la propuesta estadounidense no constituye una propuesta válida, siendo sólo una visión útil a los intereses monodícticos del capitalismo que siempre tiene un proyecto cultural de dominación.

Reflexionar una realidad social determinada por aspectos económicos, políticos y sociales en relación al fenómeno de expansión del capitalismo y sus modos de apropiación y/o implementación para las regiones de la América Latina implica otra forma de interpretación. Es desde el fin que se desea alcanzar, donde se desarrollan las formas que lo configuran.

1.1. EL INTERES POR EL ESTUDIO DEL CURRICULUM.

El tema del curriculum ha tomado gran vigencia en su estudio, siendo los países en desarrollo los vanguardistas en ello, en cambio en América Latina el estudio del curriculum es un fenómeno de producto importado para el quehacer pedagógico. Actualmente la planeación curricular no está determinada en fecha específica de surgimiento sino se considera un quehacer tan antiguo como la aparición del primer Estado-Nación y la necesidad de vincular el sistema educativo a las metas sociales.

La aparición del sistema de instrucción pública de cualquier Estado - Nación determina el tipo de ciudadano a formar de ahí que la educación tienda a apoyar dicha labor.

La línea curricular norteamericana en relación al estudio del curriculum está determinada por las siguientes variables:

- I) el desarrollo del capitalismo buscaría redefinir el papel de la educación en dos vertientes: la de conservar las estructuras, y la otra, la de propiciar el desarrollo social a través de la formación educativa.
- II) la aparición del funcionalismo como corriente pedagógica que apoya el estudio del curriculum: el conocimiento pragmático adquiere gran relevancia.

III) los planes nacionales debían tener como parámetros el progreso, debían desarrollar la eficiencia y la productividad en todas sus actividades y servicios.

IV) el pacto social como proyecto del imperialismo respondía al expansionismo económico y el proyecto cultural aparejado, con zonas geográficas de influencia - consolidando la hegemonía en el concierto internacional, dando inicio a la Guerra Fría.

Por lo tanto, la formación de recursos humanos para el desarrollo, la transmisión cultural y sus proyectos de expansión y la formación del ciudadano del Estado - Nación son los ejes del estudio del currículum en el capitalismo.

Históricamente el interés por el estudio del currículum ha presentado dos líneas fundamentales:

a) "... la dirección científica de los 20. y que los primeros fundadores del movimiento del currículum tales como Bobbit y Charters "...(a).

9. - Giroux, Mary. *Nació una nueva sociología del currículum*. p. 48

b) la línea más reciente llamada por Giroux la racionalidad tecnocrática que orienta la teoría y el diseño del currículo tradicional actualmente, encontrando como exponentes Taba y Ralph Tyler cuyas aportaciones son hoy en día el fundamento teórico del diseño curricular: las necesidades sociales, los estudiantes y la filosofía educativa sus principales líneas de trabajo. En donde la toma de decisiones hacen referencia a posturas teóricas y para la cual es preciso asumir una determinada posición en cuanto a una teoría de aprendizaje, consecuentemente la elaboración del curriculum es un acto académico-político con significaciones ideológicas manifiestas o no.

En esta segunda línea de trabajo se justifica el estudio del currículo bajo el argumento de la primacía especial lograda por parte de los soviéticos (4-oct-57) "... el acontecimiento produjo en aquel momento un impacto traumático en la opinión pública mundial, sobre todo en los Estados Unidos ... (4), es en esta coyuntura que se cuestiona el sistema educativo a nivel superior, argumentando que el lanzamiento del Sputnik soviético dejaba entrever los logros de la educación superior del mundo socialista.

A partir de este momento el estudio del currículo se intensifica y reorienta. "Para remediar esta falla los americanos pensaron primero que nada en mejorar la educación, con un señalado énfasis en la enseñanza de las ciencias en todos los niveles " (5); el desarrollo de los conocimientos tuvo un gran avance de ahí la necesidad de reorganizar el curriculum.

4. - Maldonado, Tomás. Educación y filosofía educativa. p. 9

5. - Castrojón D., J. (et. al). Diseño del Curriculum. p. 127

En este momento la atención radica en la forma del cómo estructurar el contenido a enseñar y bajo qué requerimientos. "...estos factores hacen que el problema del qué y cómo se enseñar pase a un nivel de discusión privado y comunal, a ser un problema público que exija respuestas profesionales por parte de los agentes del sistema educativo. En este momento aparece el tema del currículo como punto de debate político y técnico al mismo tiempo" (6).

Se concluye que es el proyecto expansionista del capitalismo el que de alguna manera a través de su proyecto cultural define las principales líneas de acción curricular en cuanto al aspecto metodológico que habrá de regir en su diseño y de imperar en la periferia.

6. - Furlán Malamud, o. Op. Cit. p. 11

1.2 LAS NECESIDADES SOCIALES COMO TEORIA CURRICULAR.

Intentar reflexionar en cuanto a la conformación de la teoría curricular no ha sido tarea fácil debido a los pocos trabajos que hay sobre el tema. A pesar de lo anterior, hemos querido señalar cómo se lleva a cabo la construcción de la misma, por lo que se comprende como teoría curricular al conjunto de explicaciones, fundamentos y conceptos que deben tomarse en consideración para iniciar el trabajo de elaboración curricular.

La construcción de la teoría se da en dos momentos :

- a) el primero de ellos señala cuales son los fundamentos que explican el cómo o sobre qué bases deben tomarse en consideración el trabajo curricular, línea marcada por Tyler que comprende los fines de la educación, las experiencias, su organización y la evaluación.
- b) la segunda apunta hacia una serie de fundamentos unificados que den forma y determinen un diseño y por ende su metodología, como exponente tenemos a Taba y que da a conocer una serie de pasos para ello.

Los primeros textos representan una propuesta curricular más sólida sobre las bases que habrían de regir la etapa inicial de elaboración curricular. La tesis fundamental radica en que las necesidades sociales, son las que dan origen a determinadas profesiones; idea que queda manifiesta a lo largo de los textos. La sociedad, los alumnos y los especialistas constituyen las bases del currículo. Estos elementos para que sean válidos deben ser vistos a través del filtro de la Psicología y la Filosofía.

Se considera como tesis fundamental la articulación entre las necesidades sociales y el aparato educativo, con el fin de garantizar el establecimiento de las relaciones sociales de producción en una formación determinada. Estas demandas sociales son determinadas por las necesidades del aparato productivo. Siendo a través del diagnóstico de necesidades el punto de partida el cual se justificará el inicio del trabajo curricular. Este diagnóstico deberá hacerse a través del método científico, de tal manera que las necesidades sociales sean decisiones tomadas sobre criterios válidos que deriven de la cultura y la sociedad. " de tal suerte, estos diagnósticos en la mayoría de los casos se realizan para beneficiar a los grupos dominantes " (7).

7.- Berriga Díaz, A. Contradicciones de la Teoría Curricular. p. 47

Analizar y evaluar la estructura económica, las relaciones sociales y la cultura sirven como principios para definir qué debe enseñar la escuela, expresado en fines a través de objetivos educacionales que contemplan contenidos a transmitir y experiencias de aprendizaje a seleccionar, constituye la esencia de la teoría y el diseño.

Es el proyecto expansionista del capitalismo el que da pauta para indicar que es la sociedad y el desarrollo de las fuerzas productivas las que constituyen el origen de la teoría curricular. Cabe señalar, que es el educacionismo la línea de pensamiento de la sociedad norteamericana " ... dado por sentado que la educación tiene el poder de reducir la pobreza y la desgracia, de prevenir la delincuencia juvenil y promover el bienestar del individuo, el uso inteligente del sufragio y la riqueza y la estabilidad del Estado " (■).

De ahí que los supuestos que dan origen a la teoría curricular se pueden definir :

- El desarrollo de las fuerzas productivas coadyuva al progreso social.
- El avance de las fuerzas productivas sólo se genera con la instrucción del ciudadano, contribuyendo al avance del capitalismo monopolístico.

■.- Furlán Malamud, A. Proyecto de Inv. Curricular. p.7

- Es el aparato productivo el que determina las necesidades sociales a considerar en la elaboración del curriculum, en relación a las profesiones necesarias en el momento.

- El establecimiento de objetivos educativos implica el tipo de educando a formar y los resultados que se esperan.

La segunda parte lo constituye la propuesta de TABA en donde son los fundamentos los que dan origen al diseño, marco que le da sentido a la tecnología educativa. Corriente que implica estimar el estudio de la Psicología del Aprendizaje como disciplina que realiza grandes contribuciones a la teoría curricular.

"... el discurso teórico de la tecnología educativa se encuentra vinculado con los supuestos epistemológicos de la psicología conductista que va de Watson a Skinner, en los supuestos filosóficos del pragmatismo (Dewey), y en desarrollo de una sociología empresarial, que se fija en la eficiencia y en la productividad (Taylor) " (9).

" En este contexto surge la teoría curricular que poco a poco se aproxima y se apoya en las concepciones de la tecnología educativa (objetivos conductuales, modelos de instrucción, dominio del aprendizaje, etcétera) " (10).

9.-Díaz Barriga,A. Alcances y limitaciones de la metodología. p.26

10.-ISIDEM.

1.3. EL CURRÍCULO Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

El propósito de este espacio es reflexionar sobre la metodología utilizada en la elaboración de los Planes de Estudio y sus repercusiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La metodología parte de la necesidad de un sistema conceptual para abordar el problema curricular orientado a operacionalizar sus construcciones, en donde la teoría curricular constituye una conciencia científica, o bien, deriva contingencias de carácter ideológico-político, partiendo de señalar a las necesidades sociales como el fundamento de la confección curricular, que posteriormente a través de los contenidos será la instrumentación del currículum.

El currículum como concepto expresa diversos problemas de estudio entre los cuales se ubican, sus fundamentos teóricos, el análisis de las principales líneas de estudio y los modelos que propone; lo cual expresa la articulación entre el aparato escolar y las necesidades sociales. También es importante retomar el estudio de la praxis educativa al interior del aula en donde es la relación maestro-alumno la que enriquecerá o limitará la instrumentación del currículum.

La posición imperialista es la que de una u otra manera ha difundido la pedagogía que habrá de guiar los modelos de diseño brindando un conjunto de concepciones de lo que constituye el proceso educativo. Cabe señalar que la metodología, a pesar de su universalidad, plantea que se debe adecuar a las necesidades educativas de cada institución:

- * la necesidad de organizar y normatizar las actividades administrativas y académicas, no sólo en la selección e instrumentación del contenido sino de establecer las necesidades dentro de lo que forma. Organizar su estructura, definir sus funciones constituyen formas válidas de conformar la vida académica de cualquier institución educativa.

- * Legitimar la práctica educativa ante una sociedad que le sirve de base y que demanda la formación específica de ciertos cuadros.

- * Se plantea la necesidad de elaboración de un curriculum bajo ciertos lineamientos, estableciendo una metodología para ello.

Si consideramos al curriculum como el conjunto de actividades teórico-prácticas que permiten la formación de un profesional, de acuerdo a un proyecto social imperante, se considera que la metodología que subyace permitirá un conjunto de concepciones mediante las cuales se podrá trabajar la curricula. El proyecto social que define al curriculum en cierta medida presenta los conflictos de clase como necesidades por satisfacer. Es por ello que se piensa, en este sentido, en una serie de pasos que permita la toma de decisiones con respecto a lo que debe considerarse como secuencia de procedimientos para la conformación del mismo.

La planificación del currículum exige un proyecto ideológico que constituya un cuerpo de explicaciones teóricas de quién trabaje en ello y la relación de las corrientes pedagógicas que lo sustenten, que implica participar en este trabajo con una posición de clase, que de una u otra forma responde al conjunto de intereses de la institución educativa de que se trate sin olvidar de los lineamientos del Estado-Educador (para el caso de nuestro país). El proyecto político - pedagógico responde a una sistematización que permite presentar un pensamiento ordenado desde la planeación del currículum hasta su operatividad.

La metodología responde a ciertos conflictos de clase y a la posición que impere, que se transforma en un proyecto ideológico de lo que se debe enseñar, cómo hacerlo y su estructuración para la formación de un profesional. Por profesionalista se comprende a toda persona que se forma a través de ciertos conocimientos, destrezas y habilidades de una disciplina o ciencia en una institución educativa y que constituye como intelectual en la medida que establece relaciones sociales de producción en un modo de producción específico.

El diseño curricular y el proceso de enseñanza-aprendizaje constituye un sistema ideológico, ya que presenta una serie de normas para vincular contenidos y formas de enseñanza. ello representado a través de un mapa curricular el cual constituye la forma de representación de los contenidos a transmitir y agrupados en forma de asignaturas, materias y áreas.

La relación del curriculum y el proceso de enseñanza-aprendizaje se da en dos momentos:

- * en la planeación curricular al ordenar los contenidos y presentarlos.
- * en el aula:

por medio del vínculo de :

- * la lógica de la disciplina o materia a estudiar y,
- * por la psicología del aprendizaje del alumno.

con:

- * sus correspondientes significaciones sociales
- * y la relación que guarda con el contexto histórico.

El conocimiento y los contenidos desde la perspectiva de la escuela constituye un parte esencial en la conformación del sujeto ya que formó parte de los elementos más importantes de transmisión cultural, lo que implica la selección de contenidos los cuales se organizan bajo la ideas de práctica profesional y se vierten en el llamado ejercicio profesional.

En el curriculum (oculto) se transmite también relaciones sociales, valores culturales y ciertos hábitos de los cuales los alumnos se apropián de manera inconsciente y sin conocer sus implicaciones. De esta forma se impone un modo de vida que refuerzan la visión del mundo de cierta clase y garantiza la reproducción social, "... la cultura hegemónica dominante " decide arbitrariamente " lo que se considera conocimiento que transmitirá la cultura escolar..." (11).

El proceso del curriculum oculto se da en dos momentos:

- * en el curriculum formal
- * y en el vivido.

Formalmente señala la fundamentación teórica - metodológica elegida, lo establecido en lo formal se lleva a la práctica, es decir, lo vivido en las instituciones educativas con la participación del maestro y los alumnos.

11.- Galán Giral y Marín Méndez. Marco teórico para el... p.24

El diseño del currículum y el proceso de enseñanza - aprendizaje constituyen los patrones de juicio acerca de la naturaleza del conocimiento, las relaciones sociales del aula y la distribución del poder. por lo que el modelo adoptado en la Tecnología Educativa solo reproduce y distribuye las habilidades necesarias para la división social del trabajo. a este respecto Giroux cita:

" Todo proceso social de producción es, al mismo tiempo, un proceso de reproducción [...] La producción capitalista por lo tanto [...] produce no sólo mercancías. - no solo plusvalor, sino también produce y reproduce la relación capitalista: por un lado el capitalista, por el otro, el trabajador asalariado " (12).

En este sentido, el currículum opera como instancia pedagógica en la medida que legitima la arbitrariedad cultural y distribuye significaciones (conocimientos y saberes).

12. - Marx, cit. por. Giroux, Henry. Teorías de la ... p. 47

Es el Estado-Educador el que interviene en las condiciones de reproducción bajo el argumento que las escuelas dan pauta en la acumulación de capital, mediante el requerimiento de los certificados para la reproducción. Establece lineamientos y normas de planeación, organización, instrumentación y evaluación del conocimiento. También lo que hace a través de los fondos educativos que apoyan los programas educativos en todos sus niveles: la intervención del Estado en los Planes de Estudio, en las relaciones en el salón de clases, en los proyectos escolares, en su difusión de la cultura, etc., equipan a los estudiantes de conocimientos, habilidades y destrezas para desempeñarse productivamente.

"... las escuelas mantienen a los niños fuera de las calles y aseguran que la mayor parte de los días del año puedan comprometerse en actividades que vayan a quebrantar un contexto social sujeto a la acumulación de capital..." (18).

La intervención del Estado también se manifiesta en el modo de como la política se formula fuera del control de los padres y maestros. El interés económico no solo está presente en la planeación sino en los lineamientos burocráticos respecto al acatamiento de reglas, que Apple llama "resultados negativos".

18. - Apple, cit. por, Giroux, A. Teorías de la Reproducción... p. 62

Hemos reflexionado hasta aquí, que el proceso enseñanza-aprendizaje son dos de los elementos de la situación curricular donde su correspondencia es lo que pretende, afirmando que ninguna metodología por sí misma libera al individuo, " sino que estará limitada por las posibilidades que se derivan de las estructuras cognoscitivas del sujeto y las conceptuales del objeto; posibilidades determinadas por las relaciones sociales vigentes, el nivel científico y técnico alcanzado por la sociedad y la ubicación del sujeto en el y frente al mundo" (14).

14. - Suchodolsky, cit. por., Remedi, E. Continuidad y Ruptura... p. 87

2. DESARROLLO TEORICO DE LAS DIVERSAS PROPUESTAS DE

DISEÑO CURRICULAR.

El desarrollo teórico de estas propuestas obedece al surgimiento de los procesos de revisión curricular, dado en el contexto estadounidense como consecuencia del avance económico del capitalismo. Sin embargo, este desarrollo que aunado a la vecindad geopolítica en relación a nuestro país, constituyen la esencia y marco de desarrollo de su política intervencionista en México, que dan forma y definen los proyectos de penetración cultural plasmados a través de organismos internacionales dentro de políticas pedagógicas imperialistas en sus distintas fases y momentos. Razón que permite recoger las características de cada fase.

La primera de ellas la podemos ubicar en un etapa de expansión territorial en estrecha vínculo con la necesidad de conformación de la nación estadounidense (XIX). Una fase segunda (1898) lo que constituye el conflicto bélico entre España y Estados Unidos donde el primero de ellos emerge como metrópoli, cuyas formas ideológicas de intervención están marcadas por la "Doctrina Monroe" (América para los americanos) y el "Destino Manifiesto" (intervención de E.U. en la región de A.L. para cualquier problema que afecte sus intereses).

Ahora, la política expansionista en este momento sirve:

- a) para conseguir posiciones estratégicas (militarmente)
- b) reforzar vínculos comerciales.

Y es que la Segunda Guerra Mundial (1938-1945) generó una expansión en todos los niveles y en formas tanto políticas como militar; y con el surgimiento del bloque socialista la aparición de la " Guerra Fria ". Para América Latina se enarbola la bandera del anticomunismo y se establecen bases militares y su nuevo proyecto ideológico en la región " Alianza para el Progreso " y la intensificación de la inferencia de los Estados Unidos en la vida política, social y cultural de la región.(15).

Desde entonces, la penetración general y planificada hacia nuestros países permiten la proliferación de proyectos políticos pedagógicos imperialistas y con ellos una serie de trabajos sobre curriculum que se apoyan bajo los lineamientos de la Tecnología Educativa.

Cabe recordar que " un movimiento de reforma del curriculum que se inicia ante el reto por ganar la carrera de la conquista del espacio, genera un proyecto tecnologicista de la educación..."(16), debido al enfrentamiento URSS y los EE.UU.

15.- Tomado de López y Rivas,G.El intervencionismo de E.U. en A.L. P.7 en Excelsior. Domingo 22 de Julio de 1990. Y en:UNAM/ENEP/ARAGON. La política latinoamericana de los E.U. desde la Segunda Guerra Mundial hasta Reagan. Enero,1990. p. 67

16.- González Gaudiano,E.Implicaciones políticas y metodológicas del Desarrollo Curricular en Educ. Superior. p. 12

La expresión de la Tecnología Educativa se tiene a través de los textos difundidos en América Latina por medio de diversos organismos internacionales y dirigidos a maestros y funcionarios básicamente. Revistas, reproducciones, traducciones, cursos de capacitación, materiales audiovisuales, textos de autoestudio fueron otros canales de penetración. Estos textos constituyen modelos de fundamentación de las propuestas, en donde la presentación de una metodología de planeación educativa constituye el eje principal de análisis. Textos publicados en región y difundidos en la década de los setenta, determinados por el momento en que los organismos internacionales difunden este discurso anglosajón. La planificación económica repercutirá en la planeación educativa del desarrollo en los sistemas educativos.

Las líneas del discurso de los textos se dan en dos momentos: " a) textos sobre currículum escritos entre 1950-1970 y los referidos al diseño de instrucción entre 1967 y 1975, aunque su difusión en español fue simultánea. " (17).

17.- Furlán Mamud, A. Proyecto de Inv. Curricular. Currículum y So -

ciudad. p. 28

La variedad de textos elaborados por teóricos anglosajones y difundidos por casas editoriales y organismos como el Centro Regional de Ayuda Técnica de la Agencia Norteamericana para el Desarrollo Internacional o la Organización de Estados Americanos (OEA) y su Proyecto Multinacional de Tecnología Educativa.

Rápidamente se convierten en el saber científico con lo cual las disciplinas con este carácter son las que dan forma y son fuente de producción y/o operatividad de la praxis didáctica de estos textos por sus autores. Como tal, la revisión teórica que permita describir la forma en como operar dichas propuestas, que hemos dividido la siguiente forma:

A) ENFOQUE CLASICO Y/O ACERCAMIENTO INICIAL.

- TYLER, R. PRINCIPIOS BASICOS DEL CURRÍCULO. TROQUEL. 1973.
- TABA, H. ELABORACION DEL CURRÍCULO. TEORIA Y PRACTICA. TROQUEL. 1974.
- JOHNSON, H. T. CURRICULUM Y EDUCACION. PAIDOS. 1970.
- JOHNSON, NAUTRIZ. LA TEORIA DEL CURRÍCULO. 1967. (En este caso en sólo un artículo, se incluye en el estudio por ser de los pocos autores norteamericanos que estudia la Teoría Curricular).

B) LA SISTEMATIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA.

- CHADWICK, C.B. TECNOLOGIA EDUCACIONAL PARA EL DOCENTE. PAIDOS, 1975.
- GAGNE, R. Y BRIGGS, L. LA PLANIFICACION DE LA ENSEÑANZA Y SUS PRINCIPIOS. TRILLAS, 1976.
- POPHAM, J. Y BAKER, E. PLANEAMIENTO DE LA ENSEÑANZA. PAIDOS, 1972.

C) PLANEAMIENTO DE LA INSTRUCCION.

- CHRISTINE, C.H. y CHRISTINE, D. GUIA PRACTICA PARA EL CURRICULO Y LA INSTRUCCION. GUADALUPE, 1973.
- HAUENSTEIN, A. PLANEAMIENTO DEL CURRICULO PARA EL DESARROLLO DE LA CONDUCTA. GUADALUPE, 1977.
- KEMP, J.E. PLANEAMIENTO DIDACTICO; PLAN DE DESARROLLO O PARA UNIDADES Y CURSOS. DIA A, 1972.
- BRIGGS, L. MANUAL PARA EL DISEÑO DE LA INSTRUCCION. GUADALUPE, 1973.
- DOLL, R.C. EL MEJORAMIENTO DEL CURRICULO. ATENEO, 1974. (este texto define el fin de la última línea tecnologista de interpretación del currículo, que sin bien no se inscribe dentro del plan de instrucción si es uno de los textos que dan término a la producción de trabajo de alcance tecnocrático y que marcan el inicio de una línea nueva de textos que interpretan el currículo como serán: Apple, Giroux y Eggleston, John; cuyos intentos se basan en la utilización de otras disciplinas que estudien en otro marco el problema de la elaboración y mejoramiento curricular. En este caso la sociología.

2.1. LOS MODELOS FUNDAMENTALES EN EL CURRÍCULO.

Durante la década de los 30's en los Estados Unidos, los investigadores de la educación se centraban en el currículum. Para esta época se recogían trabajos de principios de siglo " entre los cuales se pueden mencionar, por su trascendencia, " child and curriculum " de Dewey en 1902; " The curriculum " de Bobitt en 1918; "Curriculum construction de Charters en 1923;" "The fundamentacion and Techinques of curriculum, construction " de la National Society for the Study of Education en 1926 y " The organization and administration of curriculumns programs " de Michighan en 1934 " (18) textos que sin duda tenían como temática fundamental el currículum. Sin embargo, dichos trabajos no formulaban una propuesta que permitiera hacer una teoría curricular.

La diversidad de autores que han trabajado sobre el tema consideran que la base de los estudios está en el trabajo realizado por Ralph Tyler, titulado " Principios Básicos del Currículum ". Discípulo de Dewey y representante del pragmatismo en la educación estadounidense, su obra adquiere gran relevancia, sobre todo por su experiencia en la preparación de cuadros para el ejército, su participación en la Asociación Nacional del centro de Estudios Avanzados de Ciencias del Comportamiento y la Universidad de Ciencias de la Universidad de Chicago, permitiendo la conformación de su obra.

18. Furlán, M. Proyecto de investigación curricular. p. 8

El trabajo de Tyler se inicia señalando los elementos que se hacen necesarios para la elaboración del currículo, planteando como parte fundamental un marco teórico referencial que permita interpretar la planeación curricular, concretizando un diseño específico.

La sociedad la considera en constante cambio, con la idea que el trabajo permitirá el desarrollo de la estructura y la oportunidad de una verdadera democracia, esta última como la distribución de las oportunidades educativas a la población y la participación de la misma en actividades de la sociedad. El acceso al sistema escolar garantizará la incorporación a la cultura y a la estructura laboral. La escuela, en este sentido, tiene dos funciones la primera de ellas es la de apoyar al ciudadano a adaptarse a su medio; y la otra, lo constituye la comprensión de los problemas sociales en donde la escuela participa activamente.

La construcción de las metas y objetivos educativos responden a las necesidades sociales y a la estructuración del pensamiento; tratando de llenar espacios entre la realidad social y las aspiraciones del educando.

Dentro de esta posición el autor comprende al curriculum como un programa para la enseñanza, así mismo, su planeamiento debe instaurarse dentro de una metodología, que propicie su constante revisión para su mejoramiento, mediante la utilización de un " método racional " (19) que comprende las fuentes de las cuales se deriva que son la sociedad, el alumno y los especialistas, y los filtros la Filosofía y la Psicología, a partir de los cuales se establecen los objetivos de aprendizaje, en este sentido el currículo incluye en su planeación el proceso metodológico de los elementos que intervienen en él.

El autor propone la siguiente metodología de trabajo:

1. Determinación de los fines de la institución escolar en estrecha relación con el sistema educativo, formulados por:

- * Los alumnos
- * La sociedad
- * Los especialistas

Originando objetivos de aprendizaje preliminares y válidos por la filosofía que constituirán las metas sociales que lograría la escuela y lo que se ha dado por llamar " la presentación gradual de los objetivos alcanzables, ya que ella ofrece una idea aproximada de la magnitud de tiempo requerido para lograr un objetivo, así como también señala los niveles de edad en los cuales la aplicación del esfuerzo es más efectiva " (20), la

19. - Tyler, R. Principios básicos... p.7

20. - Tyler, R. Op. Cit. p. 42

aplicación de lo anterior permitirá decidir la selección organización de los objetivos " filosóficamente coherentes y factibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje " (21).

II. Establecimiento de las experiencias educativas por medio de actividades de aprendizaje.

Dentro de este enfoque es el aprendizaje la experiencia del estudiante en la interacción con su medio, de ahí que se centre el problema en el educando. Estableciendo una serie de principios a partir de los cuales se deberá iniciar la elaboración de la experiencias de aprendizaje:

- a) " para un objetivo dado, el estudiante debe vivir ciertas experiencias que le permitan actuar de acuerdo con el tipo de conducta señalado por ese objetivo " (22).
- b) "... las actividades de aprendizaje deben ser tales que el estudiante obtenga satisfacción en el tipo de conducta implícita en los objetivos " (23).
- c) "... las actividades de aprendizaje es que las reacciones que de ellas se esperan deben figurar dentro del campo de posibilidades del los alumnos " (24).

21. - Leyton, M., Tyler, R. Planeamiento Educativo. p. 20 cit. por Díaz

Barriga, A. Didáctica y Currículum. p. 15

22. - Tyler, R. Op. cit. p. 67

23. - Tyler, R. Op. cit. p. 68

24. - Tyler, R. Op. cit. p. 69

d) " Existen muchas actividades utilizables aptas para alcanzar los mismos objetivos de educación " (25).

e) "... la misma actividad de aprendizaje da por lo general, distintos resultados " (26).

El estudio de Tyler manifiesta los fundamentos para iniciar el planeamiento del curriculum y el diseño de Programas de Estudio que en última instancia tratan de lograr aprendizajes, están normadas a través de los siguientes principios:

- " Actividades de aprendizaje para desarrollar el pensamiento " (27).

- " Actividades de aprendizaje útiles para adquirir conocimientos" (28).

- " Actividades de aprendizaje útiles para adquirir actitudes sociales (29).

25. - **IBIDEM.**

26. - **IBIDEM.**

27. - Tyler, R. Op. cit. p. 71

28. - Tyler, R. Op. cit. p. 74

29. - Tyler, R. Op. cit. p. 77

III. La organización de las experiencias de aprendizaje a partir de la organización del contenido (Programas Escolares).

La organización de las experiencias responde al planteamiento de lograr los cambios de conducta esperados. La secuencia que deben presentar los contenidos es un elemento indispensable, ya que permite ubicar cada una de las materias de acuerdo a los objetivos generales que se persiguen. este vínculo esta dado por dos momentos dentro de esta postura :

- a) las relaciones horizontales entre materia son contenidos a desarrollar en diversos periodos de tiempo.*
- b) la verticalidad, que establece etapas sucesivas en el aprendizaje, es decir, asignaturas diferentes en un semestre, vinculándose posteriormente con otras.*

La organización del contenido nos permite la conformación de asignaturas dentro del mapa curricular, entendido como un esquema que muestra la ubicación de cada materia en el Plan de Estudios señalando sus interacciones y principios básicos de organización: " continuidad, secuencia e integración " (30).

La continuidad nos remite a la relación vertical de la asignatura dentro del Plan de Estudios, " aparece entonces como el principal factor " (31).

30. - Tyler, R. Op. cit. p. 87

31. - Tyler, R. Op. cit. p. 87

Las relaciones de continuidad se estructuran para un tiempo concreto y un número de horas, en donde cada asignatura contribuye a proporcionar los elementos cognoscitivos necesarios para abordar posteriores materias.

La secuencia es el elemento del curriculum que permite profundizar en el conocimiento de cada asignatura, para periodos consecutivos de tiempo, teniendo estrecha relación con la horizontalidad, "en este sentido la secuencia", considera como un criterio, que enfatiza acerca de la importancia de que cada experiencia sucesiva se funde sobre su precedente, pero avanza en ancho y en profundidad de las materias que abarca (82). Podemos concluir que este principio "pone el acento en niveles superiores de actividad de aprendizaje sucesiva y no en la repetición" (83).

Por último, la integración la comprendemos como la vinculación que se da en el mapa curricular, "a la relación horizontal de actividades del curriculum, la organización debe ser tal que ayude al estudiante a lograr un concepto unificado, así como unificar su conducta en relación a los elementos que maneja". (84).

La organización del contenido obedece a los tres momentos anteriores, pero para la organización del conocimiento en asignaturas existen tres elementos en común a considerar en su conformación: "conceptos, valores y habilidades" (85), además de la organización lógica de la disciplina.

82. - Tyler, R. Op. cit. p. 87

83. - Tyler, R. Op. cit. p. 88

84. - IBIDEM.

85. - Tyler, R. Op. cit. p. 90

La estructuración lógica de las materias podrá darse en tres niveles:

En lo general a través de "asignaturas específicas, por temas amplios, un currículo básico con asignaturas específicas y por unidad" (36). En lo particular, por medio "de cursos basados en secuencias y cursos que constituyan unidades de semestre o un año" (37). Y en lo específico, "la lección, el tema y la unidad" (38).

Tyler, además de tratar la construcción de Programas Escolares proporciona algunos principios para planear unidades de aprendizaje:

- a.- Ponerse de acuerdo acerca del esquema general, es decir, unificar la adopción de asignaturas específicas ...
- b.- Concordar en los principios generales de organización ...
- c.- Acuerdo sobre el tipo de unidad de bajo nivel que habrá de adoptarse ...
- d.- Elaboración de la unidades generadoras, que comprende los enunciados de los objetivos principales y las actividades de aprendizaje. " (39).

36. - Tyler, R. Op. cit. p. 101

37. - **IBIDEM.**

38. - Tyler, R. Op. cit. p. 101-102.

39. - Tyler, R. Op. cit. p. 104

IV. La evaluación como proceso para el logro de las metas generales educativas y de objetivos de aprendizaje.

Se trata de valorar hasta qué punto el currículo y su organización han permitido cumplir las metas propuestas. menciona Tyler la evaluación nos permitirá "... descubrir hasta qué punto las experiencias de aprendizaje, tales como se les proyectó, producen realmente resultados apetecidos; por lo tanto, supone determinar tanto los aciertos como los defectos de los planes " (40).

Para esta postura el principio que se desprende con respecto a la evaluación es " que una situación evaluable es aquella que ofrece la oportunidad a los estudiantes de manifestar el tipo de conducta a evaluar " (41).

40. - Tyler, R. Op. cit. p.

41. - Tyler, R. Op. cit. p. 115

Hasta aquí se puede definir que el modelo presentado por Tyler presenta dos rasgos esenciales: uno de ellos corresponde a los principios básicos que se habrán de considerar el otro, al modelo clásico de elaboración curricular. Se comienza a configurar una metodología " como la articulación de técnicas y procedimientos según los diversos momentos del proceso de enseñanza - aprendizaje ... que reducen esta configuración a la racionalidad técnica que legitima en base a ciertas construcciones conceptuales - el análisis de la realidad en función a un modelo " (42).

La continuación del trabajo realizado por Tyler, dentro de la línea clásica de curriculum, es el estudio de Hilda Taba; producto de la enseñanzas al lado del autor y como resultado de su participación en debates sobre el tema (Estudio Experimental de Ocho Años (1930) y su Proyecto de Educación para mejorar las relaciones entre grupos (1945); su participación en la elaboración de currículos, su vocación profunda en investigaciones menores en los diversos niveles escolares, cursos sobre el tema y algunos ensayos) dan como resultado su obra clásica *Elaboración del Currículo, teoría y práctica* (1962).

42.- Saad D..Sofia. Reflexiones sobre el ... p. 2

Con el apoyo de la Agencia Internacional para el Desarrollo (A.I.D.) y su participación en la Asociación Progresista, creó el momento histórico que le tocó vivir. La autora presenta una teoría curricular que permite trascender y organizar el trabajo de quienes se dedican a ello. Es decir, la determinación de decisiones para la elaboración de un currículo como método científico que desarrolló un esquema racional (143).

El trabajo se divide en cuatro partes. La primera constituye un marco de referencia. En ella se define lo que se quiere y los principios que rigen el trabajo; la segunda parte se encarga del modelo racional; el tercer momento señala las formas diversas de organización curricular y, por último, se dan a conocer algunos elementos a considerar para el cambio curricular.

La justificación de la construcción teórica de Tabá obedece a la crisis que enfrenta el sistema educativo público norteamericano como consecuencia del estancamiento del desarrollo de las fuerzas productivas, situación que se observa sobre todo en el desarrollo científico-tecnológico que produce la noticia del lanzamiento del Sputnik soviético. La reforma del currículum comienza con su revisión y el surgimiento de una propuesta metodológica que intente superar los desafíos.

48. - Furlán Malamud, A. Razón Técnica y currículum. p. 62

Taba menciona: " A partir de la Segunda Guerra Mundial dos son los procesos que han acuciado tal revisión. En primer término, ... una ola de críticas sobre las escuelas y sus programas... además, las opiniones que sostienen las críticas y sugerencias en pro de la revisión ..." (44).

Y reitera Taba " la educación pública sufre hoy una crisis... las inscripciones numéricas siderales en las ciudades y los problemas cotidianos de los estudiantes, de las escuelas y los económicos... desde la Segunda Guerra Mundial, las escuelas públicas progresaron muy rápidamente, desarrollando programas inaccesibles viéndose a menudo afectadas por ... asistencia masiva y escasos de educadores, edificios y recursos ... Hoy... el malestar impera en el campo de la educación y es el resultado de las transformaciones que la técnica y la ciencia operan en la sociedad y el punto crítico se centra en el fracaso de las escuelas en la tentativa por resolver los problemas creados por ese cambio... y una honda desilusión por las escuelas como instrumentos de progreso... la presión mas fuerte a favor de la revisión del currículo proviene de los cambios drásticos de la tecnología y cultura...una sociedad cada vez mas compleja con relación a la capacidad creativa del pueblo. " (45).

Por último, " Después de la Segunda Guerra Mundial, la responsabilidad en la elaboración del currículo pasó, poco a poco, a manos de los organismos escolares locales, tendencia que se mantiene... este cambio fue acompañado por una ampliación del concepto de currículo... este concepto produjo una corriente de trabajo experimentales sobre la revisión... provocó cambios en el método de organización y administración del proceso de elaboración del currículo " (46).

44,45 y 46. Taba,H. Elaboración del C. pp.7-10

La revisión del estudio curricular empieza con estos elementos de análisis: determinación de metas y objetivos específicos, selección y organización del contenido, modelos de aprendizaje y enseñanza y evaluación de resultados. Y menciona la autora, la ausencia de una metodología que permita unificar criterios acerca de la validez social e institucional es uno de los principales problemas que se ha enfrentado, es por ello, que a partir de considerar las necesidades sociales, los intereses del alumno, la estructuración lógica del contenido y las situaciones de aprendizaje en que será útil el conocimiento se pensará en la renovación del curriculum.

A partir de aquí la autora empieza a conformar el marco teórico-conceptual, es decir, una Teoría Curricular que habrá de apoyar el trabajo metodológico. En este enfoque el curriculum se entiende como un plan para el aprendizaje y servirá para formar un alumno que se adapte socialmente, exigiendo al alumno una serie de conocimientos que la escuela debe proporcionar para el progreso material y social. El papel de la educación, en este sentido, será definido en relación al tipo de sociedad por lo que podrá preservar el orden establecido o se debatirá en otorgarle a la educación las cualidades mesiánicas del progreso económico, y por ende, el individual. En una sociedad con grandes cambios producidos en el aspecto tecnológico, éstos dan pauta a que la educación revise sus metas y programas para las condiciones de cambio que así lo exigen. El curriculum deberá desarrollar en el alumno los elementos que le permitan participar en este cambio a través de la enseñanza de materias técnico-científicas que le den la posibilidad de controlar su medio. El curriculum deberá crear

las condiciones para el desarrollo cognoscitivo, afectivo y psicomotriz, centrando sus experiencias de aprendizaje en la espontaneidad y el espíritu creativo a través de disciplinas que así lo logren, por lo que la educación es el camino de la movilidad social por medio del desarrollo de las potencialidades del sujeto.

En una sociedad de gran avance científico-tecnológico la educación es un elemento estratégico para la conformación de una ideología que permita compartir los logros del desarrollo de las fuerzas productivas y un currículum que proporcione una formación a partir de la enseñanza de la ciencia aplicada y las matemáticas y disciplinas afines. Son las necesidades e intereses de la sociedad las que constituyen las metas a considerar por parte de la educación.

En este orden de ideas, la cultura es el espacio en donde las normas, costumbres, hábitos y creencias concurren y donde son adquiridos a través de instituciones como la familia, la escuela, los grupos de pares y compañeros de trabajo, que permitirán ir conformando el marco de referencia del alumno que le permita utilizarlo en situaciones de vida que así lo requieran. En la elaboración del currículum el estudio de la cultura incluye los procesos de interpretación y toma de posición de los elementos que deben constituirlo, como lo serán los contenidos.

En la organización del contenido coexisten dos elementos, uno de ellos se refiere a su organización y el otro a la secuencia de las experiencias de aprendizaje, es decir, las conductas que se habrán de contemplar para el desarrollo del aprendizaje. En relación al contenido que se habrá de contemplar para lograr dicha secuencia se consideran dos momentos, el orden lógico de la misma asignatura (que le es inherente) y el aspecto psicológico de las estructuras cognoscitivas-afectivas que se requiere en el educando para los aprendizajes a plantear.

En este sentido, diversas teorías son las que influyen la organización:

- * Psicología de la facultades (el orden lógico de las disciplinas deberá ser considerado el que desarrolle la mente del educando).
- ** Los Asociacionistas (deberán incorporarse contenidos que den como consecuencia una serie de respuestas en el educando, estableciendo las respuestas que lo llevarán a ello y la ejercitación de la memoria).
- *** La Gestalt (el contenido del curriculum deberá apoyarse en el conocimiento de la materia desarrollando la estructura cognoscitiva y sus habilidades, proporcionando una experiencia de aprendizaje en su totalidad y que se incluye tanto aspectos cognoscitivos como afectivos.)

El curriculum exige niveles mínimos de madurez para la incorporación del contenido y un ritmo para adecuar la enseñanza al nivel de madurez del educando. El desarrollo intelectual del individuo se enmarca en un modelo presentado por Jean Piaget:

- a. Etapa Sensoriomotora.- que incluye la formación de hábitos, capacitación de estímulos sensoriales que producen respuestas específicas y el paso al razonamiento incipiente.
- b. Etapa de operaciones concretas.- se conforma el pensamiento simbólico (preconceptual) para que después se perciban totalidades (pensamiento intuitivo) y se logre la capacidad de pensar (concreto) trasladando esta aptitud para la solución de problemas.
- c. Pensamiento conceptual.- pensamiento y reflexión se dan como consecuencia del planteamiento de hipótesis. Abstrae la realidad y descompone en parte con facilidad, además de incorporar el concepto de reversibilidad.

El conocimiento que el curriculum proporcione debe ser útil, trasladando la experiencia a la solución de problemas reales. Por lo cual, la experiencia de aprendizaje es un proceso de elaboración propia de ideas, afectos y relaciones que se establecen como resultado del conocimiento de una materia, la cual incluye además de una estructura propia, conceptos, principios, procesos de investigación y solución de problemas. En este sentido, el aprendizaje es social en cuanto establece la adquisición de ciertos conocimientos - en un proceso de

elaboración propia de las ideas, afectos y relaciones que se establecen como resultado del conocimiento de una materia.

El proceso curricular pone énfasis en los métodos de enseñanza para el logro de metas y objetivos. en este marco la elaboración del currículum se "concibe... como una tarea que requiere juicio ordenado. es indispensable examinar tanto el orden de adopción de decisiones, como el modo en que se realizan. para asegurarse que todos los aspectos han sido considerados. Este libro se basa en la suposición de que ese orden existe y de que respetándolo se obtendrá un currículo más conscientemente planeado y más dinámicamente concebido. Este orden podría ser:

1. DIAGNOSTICO DE NECESIDADES.
2. FORMULACION DE OBJETIVOS.
3. SELECCION DEL CONTENIDO.
4. ORGANIZACION DEL CONTENIDO.
5. SELECCION DE LAS ACTIVIDADES DE APZ.
6. ORGANIZACION DE ACTIVIDADES DE APZ.
7. EVALUACION (47).

47. - Taba, M. Elaboración del currículo. p. 26

El Diseño que propone la autora para el trabajo dentro del Plan de Estudios, para el caso de la unidad, es la secuencia en el planeamiento de los temas en relación a la selección y organización de las actividades de aprendizaje, a continuación se dan algunos criterios para ello:

- a) diagnóstico de problemas, condiciones y dificultades para su análisis.
- b) determinación de objetivos específicos que se habrán de seguir para la conformación del esquema cognoscitivo (conceptos, actividades, formas de pensamiento, hábitos y destrezas).
- c) selección del contenido que comprende el tema principal de la unidad y su extensión. La organización de las nociones básicas que representan el esquema de pensamiento que el alumno debe poseer sobre el tema en base a la lógica de cada materia y en relación al nivel de madurez psicológico del alumno (aprendizaje gradual); caracterizado en dos etapas:
 - Definición del tema y - especificación de nociones básicas
 - desarrollo de actividades que lleve a la incorporación de contenido.

Las experiencias de aprendizaje producen diversidad de ellos debido a lo cual la secuencia en su implementación será considerada a partir de actividades:

Introduccion de exploracion y orientacion.- que establecen el ambiente para el aprendizaje: una actividad para cada idea central.

Desarrollo, analisis, estudio y generalizacion.- unificacion de las nociones basicas de la asignatura y los metodos de estudio que se requieran para ello, que dan el marco de referencia para el alumno. proceso dialéctico de adecuacion de conocimientos nuevos y esquemas cognoscitivos previos.

Aplicacion, resumen y culminacion.- expresion de lo aprendido en situaciones de aprendizaje que asi lo requieran.

Evaluacion, pretende verificar los alcances y limitaciones en la organizacion del contenido.

La organizacion del contenido genera modelos de organizacion y por ende, diversas formas de organizar el contenido de curriculo:

a) Organizacion por materias.- seguir la logica de la disciplina. "... Tiene su origen... en las Siete Artes Liberales... a medida que aumenta la especializacion, aumenta la cantidad de materias

especiales... una premisa de esta organización es que las materias especiales cubren... los campos de la herencia social... y el dominio total de la educación ..." (48).

b) *Temas generales.* - delineamiento de los principios y temas esenciales y axiomas que constituyen un núcleo.

c) *Activo.* - intenta superar al tradicional y estimula el aprendizaje activo, a partir de las necesidades e intereses del alumno; y del método de solución de problemas en situaciones reales, el currículo se centra en el aprendizaje.

Las reflexiones últimas de la autora obedecen a los elementos del mejoramiento del currículum. En un primer momento, se remite a la transformación desde el punto de vista filosófico-institucional como marco de referencia para la elaboración. Y el otro, lo forman aquellos elementos que exhiben el logro de ciertos objetivos planteados.

El siguiente texto que forma parte de los clásicos, en un segundo nivel, entendido ello como autores poco estudiados, pero que de alguna manera representan un primer acercamiento al estudio curricular es *Curriculum y Educación*, de Johnson, menciona como tesis central, la carencia que en educación existe de una metodología que justifique, fundamente y solucione los problemas que enfrenta el currículum. El trabajo se divide en dos partes, tiene como objetivo el de proporcionar una serie de explicaciones

48. - Taba, H. Elaboración del C. p. 502-502.

con respecto a la elaboración e instrumentación del currículum. El autor no plantea un diseño específico sino una reflexión metodológica para el campo de la educación.

En la primera parte se remite a los fundamentos que son comprendidos como "valores, tradiciones y factores que influyen sobre la cantidad y la calidad de las experiencias que la escuela proporciona a los alumnos" (49). Dentro de las cuales destacan:

1. Fundamentos Históricos:-

- la conformación del Estado y sus intereses.
- la intervención de la Iglesia en la educación.
- el florecimiento de la ciencia y su método
- y el origen de la legislación en educación.

2. Fundamentos Filosóficos y axiológicos.- es la organización de conceptos que expliquen los valores que una cultura debe de incorporar en relación a los contenidos y objetivos de la escuela. El autor menciona en este apartado que " el currículum

49. - Harold, J. Currículo y Educación. p. 12

no representa una posición absoluta en relación con los valores. el verdadero problema consiste en investigar cuál es la posición dominante " (50).

3. Fundamentos Sociales.-

Los fundamentos sociales del curriculum, como la lucha de clases que se juegan al interior de la sociedad y el proyecto ideológico del Estado, son las explicaciones más completas del aspecto metodológico del curriculum.

4. Fundamentos Profesionales.- " ... está integrada por los trabajos de investigación sobre curriculum, las prácticas que constituyen un cuerpo de conocimiento sobre el tema, procedimientos de desarrollo del curriculum, la influencia de diversas comisiones y la estructuración de conocimientos en las distintas materias escolares " (51).

En la segunda parte se aborda al curriculum como " la suma de experiencias que los alumnos realizan dirigidos por la escuela... y éste, a su vez, es el " contenido "... (52). Los contenidos socialmente válidos son la consolidación de un proyecto con el fin de satisfacer las necesidades sociales y lograr la unificación de una estructura de pensamiento en el educando.

50.- Harold, J. Curriculum y Educación. p. 53

51.- Harold, J. Op. cit. p. 4

52.- Harold, J. Op. cit. p. 9

El currículum pone énfasis en los métodos de enseñanza y búsqueda de experiencias conjuntas entre educador y educando. La escuela como institución social es el espacio desde donde se dirigen las experiencias de aprendizaje del alumno, de acuerdo a una filosofía y a los fines del sistema educativo que irán en estrecha relación a los de la sociedad.

La educación es entendida como el proceso que proporciona las capacidades, conocimientos y actitudes que el educando debe poseer, para su desarrollo social y en donde la cultura estará dada por el logro de los conocimientos y la incorporación de conductas socialmente aceptables. La sociedad es el interjuego de individuos o grupos sociales que proponen un proyecto y que la sociedad debe cumplir.

Las disciplinas que apoyan la metodología del currículum están dadas por la filosofía, psicología y sociología. El contenido debe desarrollar experiencias de aprendizaje a través de los siguientes criterios:

- la significación del conocimiento.
- el interés del alumno.
- reflejar las necesidades culturales y sociales
- y responder a una filosofía educativa.

La función del docente es la de dirigir y promover el aprendizaje en relación al conocimiento. El alumno deberá incorporar un aprendizaje significativo que será capaz de transferir a las situaciones sociales y profesionales que se le presenten. Los cambios de currículum están dados por las polémicas

v reflexiones que realizan todos los involucrados en su instrumentación, en el plano teórico - práctico, su resultado, es una visión más completa y menos imaginaria de la necesidad que en educación existe de investigar el desarrollo del currículum.

Por último, expondremos el trabajo de Mauritz Johnson de la Universidad de Cornell, que si bien no constituye un texto es un material de carácter hemerográfico del estudio de la teoría curricular, fechado en abril de 1967 y titulado La Teoría del Currículo.

El autor inicia la justificación del artículo mencionando la preocupación de los especialistas en educación por mejorar el currículum, dejando de lado el estudio de la teoría. Este énfasis en el mejoramiento ha sido apoyado en gran parte por la Teoría Organizacional y el trabajo de grupos en psicología.

El estudio de la Teoría Curricular se circunscribe de acuerdo al autor en dos tendencias básicas, la programática doctrinal, y la otra, la analítica. La primera de ellas se ocupa del estudio de una serie de pasos que habrán de orientar su elaboración; mientras que la otra, propone algunos criterios de selección y organización curricular, que concluirá en un programa de educación general, mientras que la línea programática pondrá énfasis en la planeación del proceso.

Estas tendencias nos orillan a considerar que la línea programática habrá de incluir, en una serie de principios (léase directrices) acerca de los pasos prácticos que habrán de apoyar la elaboración del curriculum y normas de trabajo curricular. Mientras que el enfoque analítico debería fundamentarse en una teoría (léase explicaciones) que justifiquen criterios de selección y organización.

Ciertamente uno de los mayores problemas de la teoría se da en la unificación de un vocabulario común que integre criterios de trabajo-interpretación, que obedecerían a una posición teórica definida. Pero a pesar de estas limitaciones, desde el uso del concepto curriculum se encuentra diferencias, el uso común del concepto -- dice - Mauritz- identifica al curriculum como un conjunto de experiencias de aprendizaje previamente planeadas: lo que implica un propósito. Al ser el curriculum una serie estructurada de resultados de aprendizaje (que los anticipa) éste se relaciona con el problema de los fines (qué debe aprenderse y el porqué de estos conocimientos).

La tesis central del texto es que el curriculum obedece a lo que los alumnos deben aprender, siendo las experiencias de aprendizaje su resultado de la organización, lo cual implica dos elementos: una actividad y un contenido, ya que como menciona el autor ningún tema se define exclusivamente por el contenido sino complementado por un cuerpo instrumental seleccionado por el profesor para facilitar el aprendizaje.

Desde la perspectiva programática el curriculum influye sobre el orden de las experiencias, lo cual se relaciona con la estructura del conocimiento de la disciplina tanto conceptual como metodológica. En este sentido, los temas del curriculum toman significado en esta relación.

Es por ello que las fuentes del curriculum están dadas por:

- a) las necesidades de los alumnos
- b) la cultura total disponible
- c) y las disciplinas (conocimiento organizado).

La selección de estos elementos está determinado por la política educativa; lo que importa aquí dice el autor es que esta selección ponga de manifiesto el criterio empleado en la misma. Los criterios empleados y posibles menciona el autor dependen de la ideología que se sustente y pueden circunscribirse en los siguientes puntos:

- I) aquellos que proponen que los contenidos se apoyen en los problemas de la vida.
- II) otros que consideran la significación como el campo organizado del estudio
- III) y los últimos que se inclinan en la selección de experiencias e intereses de los alumnos.

El curriculum se elabora en la selección de disciplinas explicando su estructura, sus componentes, su proceso de pensamiento y sus formas de indagación - organizados con propósito de enseñanza. Y aquí, la evaluación adquiere gran relevancia entre los resultados propuestos y los reales.

Por lo cual, la principal función de la Teoría Curricular es la de proporcionar un nuevo marco de referencia con el propósito de analizar y liberar el carácter programático bajo el cual opera el curriculum. Advirtiéndose un escaso interés por la teoría predominando la práctica de la elaboración en la planeación de experiencias de aprendizaje, en donde las reglas para la enseñanza abundan, sin considerar el origen mismo del trabajo: la teoría curricular.

En este sentido podemos interpretar y coincidir con autores, como Casarini Rato que tal enfoque parece " tan estructurado, tan armado que da la impresión que ni nada ni nadie puede penetrarlo " (58).

Concluimos, que el enfoque científico del currículo esta referido al quehacer de lo racional, entendiéndolo este en su carácter de lo ordenado, lo útil, de la aplicación de la norma, del fin de los medios y de las conductas objetivas y medibles: la base de su aspecto metodológico.

58.- Casarini Rato, M. El eterno retorno, puntos de llegada y puntos de partida del curriculum p. 54

2.2. EL AUGE DE LA SISTEMATIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA.

La conceptualización del currículum, a través del estudio de los textos anteriores, obedece a considerarlo como un Plan para el aprendizaje y lo que implica como parte principal del proceso de enseñanza. El aprendizaje significativo se formaliza a través de la acción docente, estableciendo una relación dialéctica entre el sujeto cognoscente y el sujeto que orienta la acción de aprender, es decir, el proceso de enseñanza aprendizaje. La tarea de enseñar se entiende como el vínculo existente entre la realidad y su representación en los alumnos: tesis fundamental de las siguientes discusiones.

Quisieramos señalar que en esta segunda parte del trabajo sólo pretendemos un acercamiento a los autores que establecen la línea de pensamiento sistemático del currículum. Testifica esta posición la revisión teórica bibliográfica de las diversas posiciones curriculares que constituyen una línea de trabajo homogénea. La clasificación de los textos y autores pretende ser una aproximación de la problemática curricular, a través de una reflexión centrada en la instrucción, y que diversos análisis la definen como reduccionista.

Los " modelos de diseño de experiencias de enseñanza - aprendizaje que han sido desarrolladas para presentar y organizar una serie de pasos considerados como útiles para

analizar y preparar materiales y experiencias para situaciones de aprendizaje. Los modelos normalmente son secuenciales basados o no directamente en un enfoque del aprendizaje (una teoría o una posición) y un enfoque hacia la enseñanza. Estos modelos de diseño están estrechamente relacionados con la idea general del desarrollo del currículo y en algunos casos son literalmente propuestos como nuevos enfoques hacia el desarrollo del currículo." (54).

Para 1974 surge el trabajo de Gagné Robert y Briggs Leslie, intitulado " La planificación de la enseñanza (sus principios), cuya justificación parte de concebir a la planeación como una necesidad del grupo de personas dedicadas a la enseñanza, fundamentando su trabajo en la institución educativa en que se desarrolla. Debido a la necesidad de una enseñanza planificada se establecen algunos criterios del porque se debe llevar a cabo esta:

- * debe ser una aproximación a las metas que la educación establece.
- * pretende el desarrollo del individuo en su contexto social
- * desarrolla de las capacidades y aprovecha las oportunidades, con el fin de lograr la eficiencia en el aprendizaje.

54. - Chadvichk, Clifton B. Difusión, adaptación y adopción de modelos de diseño de experiencias de enseñanza-aprendizaje en América Latina. p. 481

Todo ello bajo el marco de una teoría curricular que fundamente el trabajo; luego de reconocer los resultados de la enseñanza planificada, se plantea como el objetivo del libro el dar a conocer los principios de diseño de planes de estudio y los procedimientos para planificar la enseñanza.

Se presenta como un proceso sistemático debido a que el aprendizaje que lo apoya parte del hecho que éste se presenta en etapas sucesivas o en una serie distinta de ocasiones. La metodología en la planificación de la enseñanza que el autor propone es la siguiente:

- * El aprendizaje es duradero y se expresa a través de diversas capacidades.
- * Estas capacidades se establecen a través de objetivos conductuales y de ejecución. Los objetivos expresan los resultados del aprendizaje.
- * Los objetivos de ejecución se estiman de acuerdo a la conducta que exponen, además de considerar las condiciones internas y externas del aprendizaje.
- * Debe haber un aprendizaje previo (o lo que Tabá denomina las nociones básicas).
- * Planear la enseñanza a través de lecciones (acontecimiento ordenado).
- * Diseñar sistemas de evaluación.

Se denomina Principios (directrices) debido a que la orientación sistemática racional se fundamenta en la lógica y secuencia del aprendizaje, apoyado en los factores externos que propician el aprendizaje:

- a) La Contigüidad - estímulo que propicia la respuesta.
- b) Repetición - practicar el aprendizaje para mejorar retención.
- c) Reforzamiento - fortalecimiento de lo aprendido.

Los factores internos estarán dados por el precepto de cualquier aprendizaje requiere de nociones básicas, dentro de los cuales encontramos:

- * habilidades intelectuales propias del educando
- * métodos autodidácticos
- * motivación
- * nociones básicas previas.

En este orden de ideas, el aprendizaje se entiende como una serie de comunicaciones que permitan al alumno el paso de un estado mental a otro, expresado por medio de capacidades ejecutables. Gagné y Briggs clasifican las capacidades aprendidas en:

- 1.- Información - conocimiento previo.
- 2.- Desarrollo de habilidades intelectuales
- 3.- Adquisición de nuevas estrategias cognitivas
- 4.- Formación de actividades como proceso de formación del individuo.

En donde el planeamiento de la enseñanza:

- se debe hacer de manera individual.
- llevar a cabo objetivos a corto y mediano plazo.
- influir en la formación del individuo con el fin de apoyar el logro de sus metas, y personales también.
- desarrollo de las condiciones óptimas.

En este sentido, la planificación como la expresión de una serie de pasos secuenciales en forma de espiral y que supone una organización (metodología) en relación a:

- 1.- Diagnóstico de necesidades.
- 2.- Definir metas y objetivos del sistema escolar;
- 3.- Identificar formas de satisfacer necesidades.
- 4.- Especificos componente del sistema.
- 5.- Recursos materiales y humanos necesarios.
- 6.- Material didáctico.
- 7.- Proponer procedimientos de evaluación.
- 8.- Puesta en marcha del curriculum y evaluaciones formativas.

El estudio de este autor revizado en su texto nos permite concluir y establecer fórmulas instrumentalistas, en donde el procedimiento esta por encima del conocimiento sin ninguna interacción - de ahí que para muchos estudiosos sea una postura reduccionista - el conocimiento reducido a la noción de estímulo.

Uno de los proyectos pedagógicos más interesantes en esta serie de textos, es el clásico de Clifton Chadwinch, *Tecnología Educativa para el Docente*, cuya justificación de aparición obedece al fin de mejorar y modernizar la educación, dentro del contexto norteamericano. En este trabajo no hay una concepción definida de lo que es el currículo pero si es evidente en forma latente establecer el nexo entre Tecnología Educativa y Enfoque de los Sistemas.

Se planea apoyado en la Tecnología Educativa, entendida esta última como un conjunto de procedimientos sistemáticos y de conocimientos y prácticas adjuntas para diseñar y hacer funcionar los sistemas educacionales. La necesidad de apoyo o fundamento en la Tecnología radica en el hecho - para el autor - del cambio tan acelerado y la expansión de la sociedad; con el fin de contribuir al rendimiento de los sistemas educativos y los procesos que operan como componentes del mismo.

La metodología que se expone como modelo de diseño es el siguiente:

- * Las necesidades sociales fundamento de objetivos generales.
- * La experiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje determinado por la conducta que se espera.
- * Estimar contenidos temáticos.
- * Definir medios de mejorar la calidad de la educación.
- * Establecer criterios de evaluación con el fin de retroalimentarse.

Educación para Chadwick es la " aplicación de un conjunto de conocimientos científicos al ordenamiento de ámbito específico " (55); en donde la participación del docente es fundamental ya que colabora desde el diseño hasta los requerimientos de los lineamientos de la administración escolar. El aprendizaje es un cambio de conducta en donde " los estados y estructuras no visibles puedan ocurrir en cualquier instancia " (56); en donde se tiene que mostrar lo que el alumno asimila.

El diseño de instrucción que expone el autor es el siguiente:

- Objetivos generales del curso.
- Especificación de respuestas esperadas.
- Estudio de las capacidades del educando.
- Establecimientos de Objetivos de aprendizaje.
- Determinación de la Evaluación.
- Plan de instrucción (secuencia lógica del contenido).
- Técnicas de aprendizaje a instrumentar.
- Programas de estudios.
- Material Didáctico a utilizar.

Frente a este panorama la Tecnología Educativa proporciona la posibilidad de alcanzar en calidad y cantidad mayor de rendimiento escolar en los sistemas educacionales. La calidad en relación al número de alumnos que se atienden en menor tiempo, planes de estudio en relación a las necesidades sociales. el sistema educativo definiendo su función, por medio de la evaluación que estimará quién aprende, cómo lo hace y a través de qué técnicas.

55.- Chadwick, Clifton, B. Tecnología Educativa... p. 28

56.- Chadwick, Clifton, B. Op. cit. p. 100

En relación a lo cuantitativo, se pretende atender a diversos grupos regionales, con variedad de edades, democratizando el proceso de enseñanza y considerando la satisfacción para los padres de familias de contar con un sistema innovador eficiente.

En síntesis, que el texto se fundamenta en la ordenación de prácticas a través de la Tecnología Educativa, que pone como eje central el enfoque de los sistemas dentro de una racionalidad, considerando la organización de la cultura expresado en conductas latentes y contenidos manifiestos, entendido como un espacio homogéneo de incorporación de sujetos en donde la práctica del currículum se dirige y se controla a través de una metodología específica.

Continuando con esta línea de la sistematización, abordaremos una obra clásica del tema y siendo el último trabajo al que haremos referencia. Surge en la década de los setentas con el título de "Planeamiento de la Enseñanza", por autores que se les encuentra citados muy frecuentemente; Pughman y Baker (57) como resultado de su quehacer docente en New Jersey.

57.- Existen dos tendencias en la Tecnología Educativa una de Skinner y vinculada al apoyo de métodos audiovisuales y la otra apoyada por organismos internacionales apoyada por el enfoque de los sistemas. Díaz Barriga, A. Alcances y limitaciones de la ... p. 26. -----

El libro se define de autoinstrucción, término que marca un momento coyuntural del enfoque sistémico, dando paso al planeamiento de la instrucción, el libro proporciona una serie de conocimientos prácticos que el docente puede aplicar en la toma de decisiones con respecto a la actividad educativa, previamente planeada, para el logro de objetivos educacionales específicos.

La metodología propuesta por los autores esta delineada en cinco programas de autoenseñanza, de los cuales destacan principios (directrices) que han de guiar el trabajo docente, los cuales se desarrollan de la siguiente manera:

- 1.- Programa de práctica adecuada.- sugiere la selección de actividades de aprendizaje para ejecutar una conducta determinada; las actividades que se propone, es la oportunidad de poner en práctica la conducta. También el considerar las prácticas análogas en donde el docente es el guía en el logro de conductas, de ahí que el aprendizaje se reduzca al logro de ciertas conductas; en este sentido el alumno debe poseer la conducta preliminar para la adquisición de las nuevas que apoyen a la anteriores. La educación en esta línea de trabajo, puede describirse como un proceso que intenta producir ciertos cambios de comportamiento.

2.- Programa de conocimiento de resultados.- el fin es hacer que el estudiante valore sus conductas a través de la técnica de comunicación de resultados, cuyo principio básico es el aprender haciendo, con el fin de lograr la práctica adecuada. El conocimiento de los resultados expresa también una retroalimentación o retroacción positiva de las conductas esperadas.

3.- Análisis y planeamiento de la conducta de los alumnos.- La planeación de la enseñanza debe como primer paso la formulación de objetivos de aprendizaje explícitos; los alumnos deben poseer conductas preliminares y los docentes seleccionarán y ordenarán las actividades en el logro de la conducta.

Otro elemento a considerar es la secuencia de la enseñanza, determinada por dos momentos de aprendizaje, el aspecto psicológico y el proceso propio de la disciplina.

4.- Conocimiento de los propósitos.- el cual parte del principio que los alumnos aprenden lo que les interesa, la disposición para el aprendizaje o motivación; elementos que el docente debe considerar como posibles actividades del aprendizaje. El autor ofrece ciertos métodos de trabajo entre los cuales destacan:

- * Principio de Secuencia.- predisposición al aprendizaje.
- * Principio de Estimulación del conocimiento de propósitos destacando la importancia de la materia.
- * Deducción.- destaca el beneficio en el aprendizaje de la materia.

- * Método de recompensas positivas
- * Método de inducción - el cual evalúa la importancia del tema.

5.- Evaluación.- la evaluación se reduce a la valoración del docente en cuanto a lo aprendido por los alumnos, parte de proponer una serie de pasos a considerar:

- * Establecer objetivos específicos.
- * Aplicación de técnicas de medición.
- * Realizar evaluaciones previas con los alumnos.
- * Interpretar el rendimiento del alumno.
- * Instrumentar el Plan de Enseñanza.

El estudio de este autor pone de manifiesto a la sistematización de la enseñanza expresada y apoyada por el behaviorismo, donde los objetivos educativos expresan conductas cuyo eje será la eficiencia o el éxito conductual. Diversos autores han hecho críticas severas entre las que destacan las de Adriana Puiggrós mencionando que el reduccionismo de esta posición "... no se limita a los aspectos técnicos de su formación: transformar al hombre en un reproductor del capitalismo dependiente requiere como condición que la formación de la fuerza de trabajo se realice en los marcos de un proceso de socialización en el cual el elemento ideológico cobra más fuerza que aquel estrictamente técnico " (50).

50.- Puiggrós, A. Imperialismo y Educación... p. 7

Los trabajos presentados en esta segunda parte son discursos que expresan paradigmas iniciales en estado puro, auspiciados por una expansión de la nueva tecnología computarizada aplicada a la instrucción, se da base a la modernidad pedagógica norteamericana atravesada fuertemente por la administración. Entre dos fuerzas que luchan por explicarse el problema del quehacer educativo y la perspectiva de la administración para organizar todo (considerada esta última como ciencia) cualquier proceso incluyendo el educativo.

Cabe señalar, que la sociedad norteamericana vive en estos momentos la creciente expansión de un capitalismo industrial, en donde la organización de las empresas y su eficiencia eran primordiales; apareciendo el taylorismo como expresión teórica en el proceso de racionalizar y el organizar el trabajo. Las reformas en el terreno educativo no tardaron en considerarse sobre la organización escolar, con procedimientos que guían la vida en el aula y la organización escolar ajustadas al funcionamiento económico, siendo estas las bases que hacen configurar los modelos de instrucción visto anteriormente y que representan el problema del diseño curricular en su aspecto metodológico.

2.3. EL PLANEAMIENTO DE LA INSTRUCCION.

Los textos a tratar en este espacio centran su atención en la planeación de cursos y/o unidades tendientes al mejoramiento del currículum, además de considerar el papel del profesor como fundamental para el diseño de la instrucción. Hemos denominado a esta línea de estudio "reduccionismo instruccional" por la inclusión de dos elementos, el primero de ellos tendiente al mejoramiento del currículum, propuesta que no elabora ni desarrolla un pensamiento teórico-metodológico profundo que permita un avance en el trabajo curricular. El otro confluye en un reduccionismo al tratar de señalar la manera de organizar la lección, como única alternativa de solución a los problemas de organización e instrumentación del currículo, una tanto empiristas y técnicas.

Kemp Jerrold nos presenta un texto intitulado Planeamiento Didáctico (Plan de Desarrollo de Unidades y Cursos) en 1972, auspiciado por el Centro Regional de Ayuda Técnica de la Agencia Norteamericana para el Desarrollo Internacional. El objetivo del texto es el estudiar el elemento de planeación en la innovación educativa, este presenta un plan de esta esencia, además de sugerencias prácticas y ejemplos del cómo debe procederse para obtener resultados deseados de los programas escolares: Plan de Diseño Instruccional. Kemp argumenta que entre el método tradicional para elaborar Planes de Estudio y el de los sistemas, encontramos uno más real: el diseño de la instrucción.

Un buen Plan de Instrucción debe de enseñar a los estudiantes lo que se debe de saber para enfrentarse a la vida, así como, para cubrir sus necesidades individuales, preparando al alumno para ser un buen ciudadano en la solución de problemas nacionales. El Diseño Instruccional es un conjunto de procedimientos que se utilizan para crear un sistema escolar, de manera flexible, interdisciplinaria y sistemática pero que también sirve en la valorización de una materia, unidad y tema. La metodología de diseño que el autor propone es:

- 1.- Materias y objetivos generales que se persiguen.
- 2.- Características de los estudiantes.
- 3.- Objetivos de enseñanza.
- 4.- Temas a tratar.
- 5.- Prueba previa para diagnosticar el nivel de conocimientos.
- 6.- Actividades y Recursos didácticos.
- 7.- Presupuesto para el Plan de Instrucción.
- 8.- Valorización del aprendizaje.

El profesor es el medio para el logro del aprendizaje que conduzca y propicie la conducta, expresados los objetivos en áreas: afectiva, cognocitiva y psicomotriz. Aunado a ello con el apoyo de medios audiovisuales y material didáctico. El temario es la parte organizadora de las experiencias de aprendizaje; en donde la eficiencia (grado de logro de objetivos) y la eficiencia (costo del planeamiento y aprovechamiento del alumno), son elementos claves del mismo.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

En 1973 se publica el libro de Christine CH. y Christine D., titulado *Guía Práctica para el Currículo y la Instrucción*, justifica su aparición la necesidad de elaborar un currículum racional y el mejoramiento de la instrucción de los sistemas escolares. En última de la triada instrucción-currículum aprendizaje.

El planeamiento y currículum se cristalizan a través de un documento que constituye en un conjunto organizado de decisiones acerca de los que en la escuela debe enseñarse y así obtener cambios de conductas deseables.

El libro destaca que es un trabajo dirigido a personas involucradas en el ámbito de la enseñanza y que presupone el qué y cómo enseñar. El docente es el director del aprendizaje apoyado en la planeación de sus unidades. Los autores abordan el tema de la elaboración del currículo contrastando la Teoría y Tecnología. Los autores consideran que la construcción del currículum como un proceso tecnológico habrá que dominar, y no como proceso teórico que hay que conocer.

También establecen cuatro razones a partir de las cuales se debe llevar a cabo la gestión curricular. La primera de ellas es que la planeación es necesaria para obtener una buena comunicación entre escuelas y público. En segundo lugar: el planeamiento apoya a docentes y administrativos a realizar adecuadamente sus funciones dentro de la escuela aumentando los

canales de comunicación. En tercer momento, un Plan General que apoye a que el trabajo docente tenga una dirección unificadora, por último, se planea el curriculum para aprovechar los principios energéticos tanto de alumnos como de docentes. La metodología de trabajo que los autores exponen es la siguiente:

- * Preparación previa de reuniones constantes que definan los objetivos que persigue el curriculum.
- * Elaboración de Programas Escolares que especifique las características de la enseñanza y su diseño:
 - Organizar un Plan susceptible de enseñanza.
 - Elaboración de planes que posean temas principales a tratar en un año escolar en cada asignatura.
 - Ajustar el Plan de rendimiento intelectual del alumno.
 - Realizar una revisión y evaluación del Plan.
 - Formular conductas esperadas por lo alumnos con el fin de lograr el mejoramiento del curriculum evaluando el plan y los elementos de planeamiento e instrumentación.

Los autores plantean la necesidad de contar con un plan que permita alcanzar varios fines:

- Facilitar la tarea del docente.
- Proporcionar objetivos observables.
- Evitar el conflicto de objetivos educacionales entre docente.

La metodología que apoya el trabajo curricular es la de control de su actividad docente, contando con un curriculum personal, por lo que al maestro le concierne la tarea de preparar el curriculum.

Hasta aquí podemos concluir que este modelo constituye otro largo camino para tratar de resolver el problema de la planificación de la práctica educativa.

Uno de los textos que refuerzan la concepción reduccionista instrumental es el Hauenstein A.D. intitolado *Planeamiento del Currículo para el Desarrollo de la Conducta*, en donde expone los procedimientos a seguir en el diseño del currículo y la instrucción. El mismo autor menciona que esta es una guía para la elaboración del curriculum, para los educadores y quienes se preparan para serlo; preocupado por sistematizar la enseñanza a fin de preparar al educando para la vida.

Eminentemente es un trabajo behaviorista influido por la concepción tecnologista, en donde el curriculum es un plan educacional, su mejoramiento radica en evaluaciones y revisiones constantes de las metas y objetivos planteados en el mismo. Cuanto más se investiguen los elementos del curriculum y cuanto mejor se diseñe, organice e instrumente, tanto más eficiente será el proceso de instrucción.

Hauenstein menciona que reformular el currículo es hacerlo más compatible a la realidad. Desde el punto de vista, se deberían hacer programas estructurales de manera que reflejen las tecnologías de cada una de las instituciones sociales; para conocer la vida y los actos que la integran.

El planeamiento del curriculum y su relación con la docencia es fundamental - aquí se presenta un planeamiento basado en datos que proporcionen los procesos intelectuales requeridos para elaborar un currículo basado en la conducta, que representa los conocimientos y funciones de nuestra instituciones sociales, en donde el currículo y sus datos pueden absorber el avance del conocimientos facilitando la responsabilidad de docentes y alumnos asegurando la pertinencia de los estudios; relacionando la vida real y lo que se estudia.

Otro texto dentro de esta postura es el de Briggs, Leslie de la Universidad de Florida preparado conjuntamente con el Centro Regional de Ayuda Técnica y La Agencia para el Desarrollo Internacional (1970-1973) titulada Manual para el Diseño de la Instrucción.

El texto propone una serie de procedimientos para el diseño de la instrucción y modela éste lo define " como el proceso total de diseño pedagógico: basarlo en las comprobaciones de una investigación, en la teoría psicológica y en el razonamiento común; producir materiales pedagógicos y someterlos a ensayos y revisión empírica " (59).

59. - Briggs, L. Manual para el diseño de la instrucción. p. 11

Este autor utiliza el enfoque de sistemas de actividades previamente establecidas además de preparar ciertos materiales autoeducacionales para mejorar la clase. La aplicación de este modelo dará como resultado una educación eficaz y eficiente para el educando. Ya que de acuerdo al autor no es el tiempo de probar en sistemas referidos a la instrucción. La adopción de un Modelo es un cúmulo de oportunidades para establecer una relación más estrecha entre la educación y la industria. Considera el autor, su modelo como uno de los más completos de manera racionalmente técnica, y que se presta a verificaciones, ya que se atreve a abordar sistemáticamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El último texto a tratar es el Mejoramiento del Currículo (toma de decisiones y proceso) de Doll Ronald; publicado en Boston en 1964. De acuerdo a la experiencia personal del autor como coordinador del Curriculum en la Oficina Central de la Educación.

Cabe aclarar, que si bien esta obra no es un texto circunscrito en el enfoque de la Instrucción, si constituye el engranaje teórico para acercarse a una revisión (reforma, mejoramiento), lo que implica el reconocer que existen formas posibles para aproximarse a nuevas posturas teóricas.

Para Doll el curriculum es un plan de aprendizaje, de ahí que a través del texto se pretenda la renovación de percepciones y valores de todas las personas vinculadas con el curriculum.

Para Doll el problema del mejoramiento es una constante histórica, que ha dado un gran avance en el último medio siglo. Los fundamentos del mejoramiento del curriculum son:

- * El aspecto histórico
- * La planeación como base en la toma de decisiones.
- * La selección de contenidos.
- * El problema de la comunicación.
- * El método de la Planificación Central para el mejoramiento.

La evolución del curriculum ha sido patente ya no es el Programa de Estudios, ni la lista de materias ahora es la suma de experiencias de aprendizaje. En este sentido, se debe planificar de acuerdo con Doll, para evitar que sea una tarea casual; debe ser una actividad necesaria y continua. Siendo los docentes los que deben contribuir al estudio del curriculum, ya que parte de ellos son los que organizan sus programas, otros contribuyen con trabajos escritos y otros más se dedican a la evaluación, tomando decisiones en materia de currículo dentro del aula. Se espera de ellos que trabajen sistemáticamente en grupos de planificación, en las tareas de mejoramiento promovidas por la escuela.

La planificación del curriculum no se concibe como una serie de pasos predeterminados, ni modelo único para resolver los problemas, el aspecto interdisciplinario es la forma más exclusiva de encarar el problema. La planificación es un método probable para mejorar el curriculum, su adopción es conveniente pero no impuesta. Esta planeación debe obedecer a los siguientes elementos:

- Selección de objetivos.
- Evaluar los objetivos.
- Seleccionar las experiencias de aprendizaje.

En relación al inicio del mejoramiento del curriculum se dan los siguientes parámetros:

- * Inspectores coordinadores.
- * Identificación de problemas.
- * Experimentación.
- * Medios de Capacitación profesional.
- * Estudios de Innovación.
- * Organización: secuencia, continuidad y anticipación.

Un tema reiterado por Doll es que los sujetos son los responsables de la planificación, donde la actividad centralizada debe de continuar, por lo que, la conducta más eficaz y los medios de mejorar calidad parten de la oficina central. Pero también considera la planificación local, ya que muchos grupos de la comunidad son partidarios de uniformar el curriculum en todo el estado. Homogeneidad que tiene como ventajas económicas y continuidad educacional. El proceso del mejoramiento del curriculum es dinámico y se da a partir del avance de la sociedad.

Con este autor terminamos este segundo capítulo, en donde los discursos estudiados ofrecen una riqueza particular y constituyen lecturas obligadas para los pedagogos interesados en tópicos curriculares, mostrando posiciones encontradas y complementarias. Entre ellas consideramos que la sistematización es una constante en la planificación, la cual se estrecha con la noción de método racional apoyada por disciplinas científicas como la administración y la psicología. Otro elemento en común, es la escuela como sistema, que se apoya en el estudio sistemático de la problemática curricular, siendo en el seguimiento mismo del concepto donde se vislumbra al curriculum como un plan operativo de la institución escolar.

En relación al agrupamiento de los textos se dan a través de nuevos tópicos que introduzcan al análisis de nuevos elementos, lo cual da como resultado una visión panorámica del discurso norteamericano acerca del curriculum y como un primer acercamiento de los elementos discursivos que los autores utilizan para justificar sus propuestas.

3. LA TRANSFERENCIA DEL DISEÑO CURRICULAR: EL CASO MEXICANO.

Hay un consenso unificado del carácter de las relaciones de producción gestadas en América Latina, interpretaciones diversas, y con las cuales coincidimos, nos hablan de una desacumulación de capital, mientras que otras nos exponen el concepto de periferia indisciplinada. Lo que es cierto es el carácter de dependencia que se ha generado en la región y por ende en nuestro país. El elemento básico de la acumulación en la zona fue el trabajo libre. El desarrollo del capitalismo impuesto/forzado, es decir, islotes de capitalismo incrustado en una misma región, sin unidad o proyecto de nación que imponga y aniquila cuando es preciso.

El desarrollo de estas nociones ha girado en torno a lo que Lenin denominó la vía Junker y la Farmer, es decir, la economía primario-exportadora y posteriormente el camino que se tiene que recorrer para llegar a la industrialización. Cabe aclarar que los acontecimientos de la expansión del capitalismo en el concierto internacional son el marco de interpretación de las economías dependientes y los altibajos de la economía central repercutirán en la periferia. Hoy en día bajo un contexto económico globalizador, neoliberal, en sus formas más radicales.

El estudio del proyecto educativo en México se encuentra ligado a la conformación del estado-nación y su vinculación con la expansión del capitalismo norteamericano, por su vincidad geopolítica y los proyectos de penetración, no sólo económica sino, ideológica (y últimamente con la ocupación militar).

La existencia de la vincidad con los Estados Unidos de Norteamérica ha determinado que en la historia de nuestro país sea expresada a través de tratados, doctrinas y planes siempre en defensa del intervencionismo del país del norte en nuestro territorio. De ahí la incorporación de ciertos proyectos políticos-pedagógicos a la región y en específico en nuestro país, o lo que algunos autores definen como epistemología invasora.

Es a partir de la década de los setentas que en el plano educativo de nuestro país, en especial la educación superior, se habla de modernización, como planteamiento generado en el ámbito internacional, posterior a la posguerra que intenta ajustar a las fuerzas productivas a los patrones de producción y acumulación central, adecuando la educación a estos nuevos requerimientos.

El modelo fordista se agota, decrece la productividad en el trabajo, los salarios se comprimen, el trabajo se vuelve fraccionado y repetitivo. Ante este panorama se tratan de redefinir las condiciones de venta y producción de la fuerza de trabajo, generando una nueva división internacional del trabajo la nueva opción el neofordismo.

Por lo que se plantea, refuncionalizar a la Universidad Pública ante las nuevas formas de acumulación. La educación se vinculará a las necesidades del aparato productivo, por medio de planeación y administración educativa, cuya caracterización inicial será la llamada planeación del desarrollo, en donde la educación será una variable más, entre otras, como la formación de recursos humanos, la capacitación en y para el trabajo, la inversión en educación, con el fin de promover el cambio social.

La necesidad de transferir la metodología obedece a la expansión del capitalismo y los proyectos políticos pedagógicos que de ella emanan; encontrando en nuestro país las líneas de adopción, al deseo de incorporarse a la modernidad.

En el contexto mexicano es importante señalar que con el propósito de la consolidación del estado-nación la educación ha jugado un papel fundamental: Estado Educador, cuyo propósito en la orientación de los Planes y Programas de Estudio se hace evidente y normativiza las acciones en cuanto a política educativa. Ello da pie a considerar, la importancia de la ideología en la transmisión de valores, normas y conocimientos determinados por lo que el aparato escolar es el instrumento más idóneo para ello. Cabe recordar que el Estado-Educador lo es en la medida que organiza, estatuye, otorga y da contenido a la educación para sus fines.

El diseño de planes y programas de estudio en el proyecto anglosajón (visto anteriormente) tiene un carácter de normativo - científico - sistemático - racional. Lo que origina el incremento de nuevas técnicas pedagógicas, entre las que destacan

programación por objetivos, elaboración de cartas descriptivas, diseño instruccional de forma lineal e individual, comunicación educativa, elaboración de material didáctico, evaluación educativa, capacitación docente, y sus recientes cursos de micro-enseñanza, convenios educativos internacionales y la organización de nuevas formas de conocimiento y de administración escolar, otorgados por los paradigmas existentes en la época.

En las Instituciones de Educación Superior Públicas en México los currículos constituyen formas de alineación y producción y reproducción de conocimientos de tal manera que reflejan las desigualdades económicas del modelo. El curriculum ha sido concebido como un espacio en donde confluyen diversidad de intereses, tanto de la sociedad política como de la civil, que determinan la forma de organizar, seleccionar y transmitir el conocimiento.

La educación superior pública se encuentra orientada fundamentalmente, hacia el desarrollo y ejercicio de prácticas profesionales, que responda a las condiciones de una estructura ocupacional determinada por los intereses de quienes detentan los medios de producción, pero donde también se propicia la promoción de prácticas alternativas, que rebasan las fronteras de las disciplinas que contemplan la participación real y efectiva de egresados en la satisfacción de necesidades de las sociedad civil, lo que determina el problema de prácticas profesionales que al no ser demandadas en el mercado de trabajo, tienen posibilidades de caer en el desempleo y la desocupación como consecuencia de los desajustes estructurales. Como lo reitera González Gaudeliano en

su trabajo titulado *El Currículum Universitario*. " lo que indica que el control social que ha sido asignado a la escuela, sea desplazado al mercado de trabajo y a la estructura ocupacional. A pesar de ello, la política educativa desde su discurso, normativo, programático y operativo, consideran el reformar el aparato escolar universitario.

La postura teórica que ha influido en el pensamiento pedagógico mexicano es la planeación del desarrollo bajo el supuesto de la probabilidad de armonizar la oferta y la demanda de los distintos recursos humanos a formar a través de la posibilidad del vínculo entre escolaridad-ocupación y productividad. Así pues, el comportamiento de la demanda educativa se explica como consecuencia de la diferencias entre salario y nivel de escolaridad, por lo que es a partir del trabajo de Philips Coombs que se trabaja una metodología para el desarrollo y que ha hegemonizado el pensamiento curricular y ha servido de base teórica y metodológica de estudio.

Debido a la ausencia de un pensamiento curricular, en nuestra realidad, es importante señalar que han surgido trabajos como los de Díaz Barriga, Alicia de Alba y González Gaudeliano Edgar, básicamente los autores hacen una revisión crítica de la incorporación de modelos pedagógicos a la realidad curricular de nuestro país así como, la propuesta metodológica por parte de Barriga, interesante de estudiar y con una posición teórica bastante clara. Ya que la transferencia no es más que el espacio para cubrir un vacío teórico.

" Se recomienda, por tanto, la transferencia irrestricta de formas metódicas de diseño, sin considerar que el Plan de Estudios constituye, dentro de una institución, una estructura que establece la relación entre los contenidos de áreas de conocimiento y las políticas institucionales para cada carrera y que se traduce en consecuencia la conceptualización que se tiene de una profesión y el lugar asignado en el conjunto de las fuerzas productivas " (60).

La escuela como instrumento que opera el curriculum determina marcadas diferencias económicas, culturales y sociales que en buena medida representa o reproduce las desigualdades en la producción y distribución económica. De ahí que la construcción metodológica de los planes y programas de estudio sea arbitraria, ya que obedece a decisiones de grupos de poder.

La adopción de una metodología específica es una propuesta de trabajo que permite la participación de un grupo de poder involucrado, ello desde la política educativa del Estado y las diversas fracciones de clase, que ha carecido de una experiencia metodológica totalizadora, que se explique a través de una realidad curricular.

60. - González Gaudiano, E. Implicaciones políticas... p. 60

La Pedagogía en México al recibir la Tecnología Educativa, se torna transferencia de los modelos imperialistas. " La teoría pedagógica funcionalista, en su versión más moderna, plantea como meta educativa el alcance por parte de todos los países de una civilización de lo universal... (1).

No será el curriculum el que lleve la solución a las contradicciones sociales sino será el medio de expresión de ellas, dejando abierto el cuestionamiento, ya que es el reflejo de las debilidades de la conformación estructural de nuestro país.

es. - Pulgrós, A. Op. cit. p. 18

3.1. EL PROYECTO MODERNIZADOR DE LA UNAM.

La modernización como proyecto se inicia en el ámbito económico internacional, con el reacomodo de las fuerzas productivas, cuyo eje rector es el capitalismo estadounidense. Posteriormente los países de la periferia sufren un proceso de modernización tipo refleja y en nuestro país se presenta una coyuntura propicia para su adopción, en todos los sentidos.

El proyecto modernizador no es más que la expresión de la crisis del Estado Mexicano que se manifiesta en el intento de reconstrucción y consolidación del Estado - Educador. La Universidad mexicana desde sus inicios ha servido a la conformación del Estado y sus postimeras a la construcción del Estado - Nación, reproduciendo la división social del trabajo y la ideología dominante en su carácter capitalista, desarrollando sus conflictos y crisis. Certificando las habilidades de una determinada profesión y de una forma u otra establece los lineamientos de lo que habrá de ser la política universitaria, con esta penetración clasista no es de sorprender que el curriculum deje de responder al diagnóstico de necesidades que le da fundamento.

El inicio del desarrollo estabilizador (en la década de los cuarenta) delimita los antecedentes de la modernización, ya que en este periodo el crecimiento de la economía se torna real, por vías de la industrialización, y por ende, la transformación de patrones culturales se hace evidente. Los

estratos medios se amplian, la concentración poblacional urbana gira en torno a las ciudades, el ingreso se incrementa y su distribución se concentra. El prestigio social de las profesiones aumenta, lo que genera una demanda de educación superior sin precedentes y en los niveles anteriores del sistema educativo, por la influencia del Plan de Once Años y sus efectos a largo plazo, proyecto con el que Jaime Torres Bodet había de resolver el problema de la demanda de instrucción básica (1958). La unidad nacional es el elemento ideológico que el Estado utiliza para reconstruir su consenso legitimador, es aquí en donde la Planeación Educativa se convierte en el instrumento que articulará el Sistema Educativo en su totalidad y dará respuesta a la demanda educativa, de manera conjunta con la economía.

La Universidad en este contexto se define como el agente crítico ideológico del sistema al que pertenece, además de definir sus funciones en cuanto al abastecimiento de recursos humanos que el aparato productivo requiere, la formación de docentes y la extensión de la cultura.

El modelo económico se fractura y el político da señas de incapacidad, las expectativas sociales no se cumplen, se generan manifestaciones de descontento social, en el plano educativo se empieza a hablar de crisis de la educación superior pública. La situación alcanza su expresión máxima con el movimiento del 1968, etapa coyuntural para el proyecto modernizador.

La coyuntura se presenta como un movimiento político carente de demandas educativas en donde tienen su expresión una serie de elementos cuestionadores del modelo de acumulación que hasta el momento se había practicado, analizando los elementos de cohesión social implementados por el Estado, considerando como un elemento de modernización la democratización de la educación superior, como política de contención social. Cabe recordar y señalar que la política exterior de los Estados Unidos hacia América Latina durante la presidencia de Kennedy (1961-1963) se torna en un proyecto titulado Alianza para el Progreso en donde los empréstitos eran la base a partir de la cual se habría de crear en la región planes que apoyarían a los países salir del subdesarrollo con vías al progreso, es decir, un proyecto desarrollista que justifica la expansión imperialista. Educación para el desarrollo a través del auspicio de la Agencia Internacional para el Desarrollo. Generándose un proyecto de transferencia o penetración irrestricta de modelos pedagógicos - importados. Basados en el desarrollo de una pedagogía funcionalista y el pensamiento pragmático de Dewey que encuentra su expresión en el contexto de la pedagogía mexicana.

En el agotamiento del modelo, en el plano nacional, la crisis de descomposición de la división social del trabajo representan los elementos de crisis educativa, en particular, de la Educación Superior.

Los elementos de la llamada crisis universitaria se dejan sentir en cuestionamientos de las actuales formas de acumulación y cohesión. También se hace énfasis en la baja calidad de la educación como consecuencia de la masificación al interior de nuestras Universidades, con el predominio de carreras tradicionales y currículas obsoletas que generan desempleo; ello debido a la falta de articulación de la estructura ocupacional y la planeación educativa nacional.

Otro punto a considerar es el proyecto del Estado en relación a la política universitaria, que Díaz Ordaz nunca reconoció el fracaso del modelo económico de acumulación y los límites que generó la mala distribución de la riqueza, sin embargo, justifica la crisis en los fracasos de la educación. Considerando la reforma educativa como estrategia en la recuperación del consenso perdido.

La política educativa del momento era reformista con una orientación educacional-desarrollista que como teoría económica educativa permite establecer nexos entre la economía y educación por medio concepción de progreso y desarrollo. Se pretende revizar más el diseño y la instrucción del currículum, más que los aspectos teórico-metodológicos que le dan orden.

La creación de la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza y con ello la revisión de los Planes y Programas de Estudio de la Universidad, así como la utilización de una metodología específica en la elaboración y la revisión de las currículas universitarias, donde la utilización de la Tecnología Educativa forma parte del quehacer educativo del momento. Tornándose los procesos pedagógicos en la UNAM como racionales.

Aprobado por la apertura democrática que el régimen Echeverrista propone y el propósito de mejorar la calidad de la educación superior mediante la creación de métodos de enseñanza más eficientes y eficaces, considera la solución más idónea a los problemas que la educación superior pública enfrenta. Fundamentada en un psicología conductista, se torna tecnología para los países dependientes " (42).

A través de esta Tecnología Educativa se pretende la reestructuración de las currículas universitarias, medios de evaluación, formas de instrumentación didáctica y el apoyo por medio de manuales de instrucción y de enseñanza programada, así como la utilización de material audiovisual en la enseñanza: "...el discurso pedagógico de los Estados Unidos de necesidad de espacios de consenso y legitimación social..." forma parte de los planes estratégicos de los Estados Unidos por sus espacios de hegemonía a nivel ideológico..." (43).

Los Planes de Estudio eran considerados como un proceso de gestión curricular sobre los productos finales ha obtener, en un orden y bajo características específicas. El uso de los objetivos se intensificó como una propuesta de enunciar los resultados esperados de los contenidos, así como la importancia de

42.- Pulgrós, A. Op. Cit. p. 18

43.- Díaz Barriga, A. Op. Cit. p. 46

conocer a lo que se pretende llegar por parte del alumno bajo la dirección del docente.

El desarrollo del proyecto modernizador en la UNAM estuvo fuertemente influido por los efectos sistemáticos de la pedagogía norteamericana en su período de expansión y consolidación al interior de los países de la región (transferencia inrestringida) y muy particularmente en México "... orden técnico-racional, es llegar a un control tal de la situación educativa, que ésta sea libre de conflictos de orden político" (da).

En un nivel más general, en cuanto al Sistema Educativo Nacional en su aspecto normativo la reforma educativa enarbó la bandera de la apertura democrática en lo social, en lo económico se utilizó el desarrollo compartido, en el plano educativo se generó un proceso de revisión curricular en todos los niveles, con el apoyo de Tecnología Educativa hasta en la operatividad de la didáctica en el aula. Asimismo, se puso énfasis en la Educación Normal, el surgimiento de los Sistemas Abiertos, así como, la creación de nuevas instituciones como el Colegio de Ciencias y Humanidades y el Colegio de Bachilleres, la Universidad Metropolitana; y la departamentarización como forma de organización administrativa al interior de la Universidad. Y por último, en el aspecto normativo, la creación de la Ley Federal de Educación como el medio más acabado para intentar recobrar el consenso por parte del Estado que regule y controle el quehacer educativo en todos sus niveles y ámbitos. Además de papeles desempeñar por el ANUIES como órgano intermedio entre Estado e Instituciones de Educación Superior Públicas en cuanto a la normatividad del trabajo universitario en la planeación.

de. - Díaz Barriga, A. Op. cit. p. 52.

" En su calidad de nación capitalista más poderosa de la posguerra quería construir un nuevo sistema internacional que le diera acceso a los recursos necesarios para aumentar su propio consumo y crearía mercado ... Estados Unidos utiliza ahora la ayuda para la educación... para difundir aquella educación que es complementaria al mantenimiento del orden del imperio y de la expansión de las empresas capitalistas. " (65).

Elaborar el curriculum comprende tener como base los requerimientos siguientes:

- a) Cuerpo de conocimientos susceptibles de ser ordenados y enseñados.
- b) Objetivos educacionales que se pretenden alcanzar.
- c) Planeación de actividades de aprendizaje.
- d) Tecnología para la enseñanza.
- e) Materiales de instrucción.
- f) Condiciones ambientales para el aprendizaje.

La instrucción es un proceso de entradas y salidas donde los productos obtenidos forman parte de la eficiencia y la eficacia del subsistema de la enseñanza y el aprendizaje. El diseño del sistema de instrucción comprende:

- Un sistema analítico - que sirva para ordenar conceptos e instrumentar cursos.

65.- Cit. pos. ..Díaz Berriga, A. La evolución del discurso... p. 46

en Carnoy, M. La educación como imperialismo ... p. 202-204.

- Diseño de las secuencia del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Actividades de aprendizaje establecidas en relación al orden de los conceptos que corresponden al dominio psicomotor.
- Actividades posibles.
- Actividades realizables
- Especificación de horarios - tareas cotidianas. instrumentación de conceptos. cronograma de conceptos y especificación de tareas.

Como podemos observar en esta postura, esta línea se convierte en una serie identificable de procedimientos para la selección y organización de una serie de elementos que deben ser enseñados a los profesores y demás educadores.

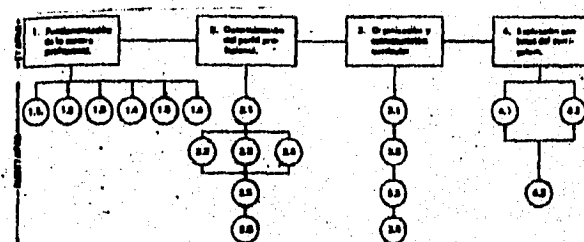
3.2. EL DISEÑO CURRICULAR: CARACTERÍSTICAS Y METODOLOGÍA.

El auge del diseño que ahora determina la práctica educativa tiene dos dimensiones, por un lado, la corriente norteamericana que insta en nuestro país a través de la tecnología educativa, bajo condiciones socio-económicas determinadas. El otro aspecto, la ausencia de estudios pedagógicos generados en nuestro país (excepto: Díaz Barriga, De Alba A Y González Gaudeliano: este último autor poco difundido) que clarifiquen o promuevan otros diseños; tal parece que nos hemos quedado atrapados en una metodología pragmática.

El diseño curricular corresponde a una dimensión más de la Planeación Educativa, es decir, el considerar los fines, medios y propósitos del Sistema Educativo Nacional y sus relaciones con la Planeación Universitaria que considera los supuestos epistemológicos, axiológicos, políticos, económicos, pedagógico, sociológicos, en donde el diseño tiende a estructurar y organizar el conocimiento que deberá enseñar e instrumentar.

La metodología responde a la política universitaria con una fuerte tendencia a lo sistemático y racional, en donde el trabajo de diseño tiene como características fundamentales las que a continuación se describen:

- a) Su eje estructurador es el logro de aprendizaje o significaciones de una profesión.
- b) Legitimar la transmisión del conocimiento: verdadero y útil.
- c) Instrumentación del currículum.
- d) Ordena su objeto de estudios y sus prácticas.
- e) Un diseño para la enseñanza:
 - * qué enseñar
 - * cómo enseñarlo.
- f) Evaluación de metas-retroalimentación.



66.- Todos los esquemas de este capítulo fueron tomados del
 Bonilla Romero, Rafael. Diseño curricular. UAG, México. pp. 210.

La metodología del diseño curricular para la enseñanza superior propuesta por Arredondo nos da un panorama de lo que trabaja en Educación Superior:

- I.- Análisis previo del Contexto-socio-económico y político.
- II.- Diseño-etapas de elaboración-fines y objetivos educacionales.
- III.- Instrumentación curricular.
- IV.- Evaluación como etapa de retroalimentación. " (67).

En las Escuelas de Estudios Profesionales se agregan los siguientes elementos:

- * Fundamentar el curriculum en base a las necesidades sociales, considerar la estructura de la disciplina, plantear un perfil profesional del egresado, definir la actividad profesional y capacitar al egresado por la solución de problemas reales.

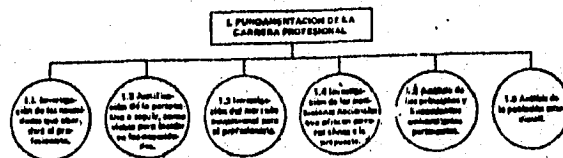
La propuesta metodológica se describe a continuación:

I. Fundamentación de la carrera.

Se debe de justificar el por qué se hace necesaria una profesión, es decir, la necesidad del ejercicio profesional. Así - como las disciplinas propuestas para satisfacción de las necesidades y resolución de problemas. Mencionar las características del

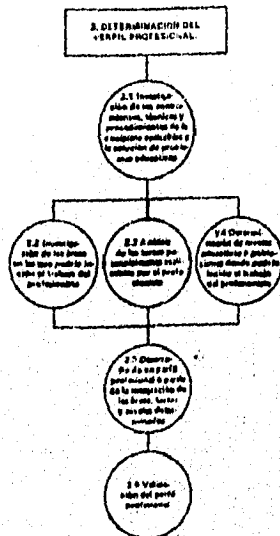
67.- Díaz Barriga, F (et. al.) Metodología de ... p. 95

mercado ocupacional en áreas de trabajo y relación interdisciplinaria con otras profesiones e instituciones que imparten la profesión, y por último, el estudio de la población estudiantil a la que va dirigida la profesión.



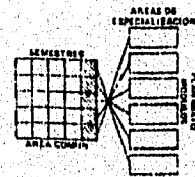
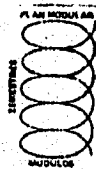
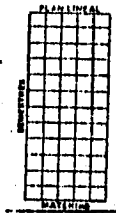
11. Determinación del perfil profesional.

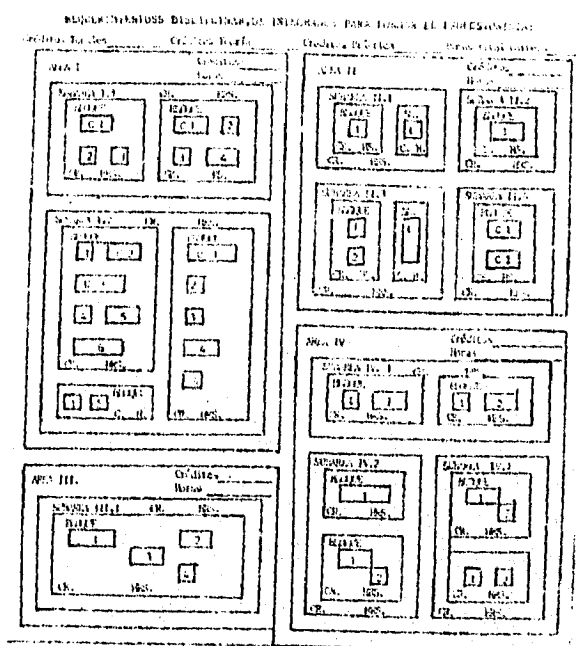
Por perfil profesional se entiende los hábitos y destrezas y conocimientos que debe poseer el profesional en la solución de problemas. lo cual implica tareas realizables y niveles de acción.



III. Organización y estructuración del currículo.

Se determinan los conocimientos y habilidades a desarrollar para el ejercicio profesional, de donde se desprenden los temas y su relación (Programa Escolar) y objetivos particulares a alcanzar. El conocimiento susceptible de instrumentación se agrupa en disciplinas con el fin de especificar los contenidos temáticos con objetivos temáticos y bibliografía. Definición del tipo de Plan de Estudios: lineal - asignaturas; mixto - asignaturas y áreas; modular - asignatura agrupadas de acuerdo al objetivo de estudio.

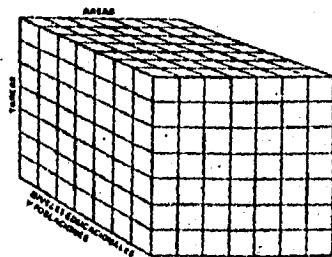




La elaboración del mapa curricular, con su correspondiente Sistema de Créditos con el fin de asignar valor a la carga académica por curso, considerado:

- a.- 180 - 250 Educación media superior.
 - b.- 150 Nivel técnico.
 - c.- 300 - 400 Licenciatura.
- * no incluye actividades artísticas, cívicas y deportivas.
- " a) Una hora de teoría o seminario a la semana semestre equivalente a 2 créditos.
 - b) Una hora de laboratorio equivale a 1 crédito.
 - c) La duración mínima del semestre lectivo será de 15 semanas de trabajo efectivo de clase.
 - d) 1 crédito = 7.5 hrs. laboratorio y prácticas.
1 crédito = 15 hrs. teóricas " (ca).

ca.- Bonilla Romero, R. Op. cit. p. 124



ÁREAS:
 - Matemática
 - Física
 - Química
 - Biología
 - Historia
 - Geografía
 - Idioma extranjero
 - Artes
 - Educación física
 - Educación moral y cívica
 - Educación ambiental

TAREAS:
 - Análisis
 - Síntesis
 - Evaluación
 - Investigación
 - Resolución de problemas

NIVELES EDUCACIONALES Y FORMACIONES:
 - Educación básica
 - Educación media
 - Educación superior
 - Educación técnica
 - Educación profesional
 - Educación de adultos
 - Educación a distancia

El Plan debe incluir ciclos, logros en la estructura curricular, en niveles:

Nivel profesional .- se orienta a los conocimientos de la profesión.

Nivel básico y/o general.- define el quehacer cognoscitivo, científico, técnico, filosófico de la profesión- que se apoya en cursar obligatoriamente - y que puede ser una salida lateral, facilitando la pronta incorporación al mercado ocupacional.

Nivel de Orientación, complementario y/o opcional.- son cursos de cierre integrador, proporcionan un espacio de práctica y servicio social de la profesión ligada a problemas estatales, regionales y/o nacionales dentro del sector público y privado. Cursos en donde se elige la posibilidad de formación de acuerdo a su culminación profesional y requisitos administrativos de la profesión.

Generales.

Áreas.- el estudiante se compromete con una área de la profesión:

a) Son el fundamento nuclear de la profesión.

Nivel básico.- constituye la conformación de cursos que permitan la comprensión del quehacer profesional y su relación al contexto al que servirán.

- Se pretende una etapa de configuración de cultura general en donde se intenta insertar al alumno en aprendizajes propios de la profesión y la adquisición del trabajo científico que se apoye en la investigación.

Nivel Metodológico.- Instrumental.- los cursos tienen la característica de ser formativos e informativos. Se pretende integrar y/o homogenizar las calidades educativas y subsanar deficiencias y romper con deformaciones intelectuales.

Nivel Propedéutico.- presenta la visión general del campo profesional y sitúa la problemática de la profesión.

* Tronco común.- consiste en la orientación vocacional de la profesión-prepara básica, metodológicamente y propedéuticamente.

En esta fase se considera la Elaboración del Programa de Estudio. lo cual consiste en el diseño de programas, es decir, el mapa curricular. Consiste en ubicar asignaturas, áreas y módulos del Plan de Estudios señalando el propósito de los mismos y trascendencia curricular. Para cada unidad del Programa se

enuncian los objetivos terminales. El contenido temático se da en dos momentos: lógico - sobre la epistemología del conocimiento y el psicológico - el método de la disciplina y la forma en que el sujeto aprende. De lo cual surgen la Unidades Temáticas y sus objetivos específicos, bibliografía básica y complementaria del curso.

Considerando prioritariamente en relación al Mapa Curricular: integración, secuencia y continuidad y la horizontalidad y verticalidad de los programas.

El contenido se puede organizar en:

- Asignaturas.- agrupan un cuerpo de conocimientos habilidades y destrezas, siguiendo la lógica de la disciplina y el aprendizaje.
- Áreas - integración de disciplinas y métodos para estructurar una especialidad.
- Módulos - Objetos de estudio integrados, de varias disciplinas para la resolución de problemas sociales.

Considerar también para cada programa y unidad temáticas: objetivos, actividades de aprendizaje, métodos de enseñanza, recursos materiales, formas de evaluación y tiempo estimado para la teoría y la práctica.

IV. Evaluación del currículo.

La evaluación considera los alcances y limitaciones de la planeación, diseño e instrumentación. Se deberá dar una evaluación interna y externa, así como, la reestructuración curricular resultado de la revisión misma. Se considera dentro de la evaluación la coherencia y el logro de objetivos generales y específicos. Además de la revisión del avance de los conocimientos y los cambios sociales, con el fin de articular los contenidos temáticos y bibliografía que los aborda. Aunado a ello se estudiarán las causas del rendimiento escolar, así como, los índices de reprobación y deserción. También se evaluará el mercado ocupacional, los conocimientos habilidades requeridos; ello con el fin de renovar y reestructurarlos como formas de reinterpretar el quehacer profesional.

" Afirmamos... que ninguna metodología por sí misma liberará al individuo de su relación alineada al mundo, sino que estará limitada por las posibilidades que derivan de las estructuras cognoscitivas del sujeto y las estructuras conceptuales del objeto posibilidades determinadas por las relaciones sociales vigentes..." (66).

66. - Remedi, E. La Continuidad... p. 87

3.3. LA ORGANIZACION DEL CONTENIDO.

La experiencia educativa institucional está constituida por los conocimientos que se transmiten y se construyen en la escuela; por medio de una currícula que selecciona y organiza los conocimientos. Ni TABA ni TYLER dejaron de lado la RACIONALIZACION del ejercicio en función de las necesidades sociales y el aspecto cognoscitivo del alumno.

El contenido se entiende como la construcción, análisis y reestructuración de abstracciones, que se presentan como verdades científicas. El conocimiento escolar es la selección de una parte de construcción de la realidad.

Este conocimiento escolar adquiere forma y/o representación que le da un significado específico, es decir, lo que se llama lógica del contenido en donde concluyen los elementos epistemológicos de la disciplina. La lógica del aprendizaje también llamada de interacción, consiste en la forma (método) de transmisión del profesor a los alumnos y la manera en que estos últimos elaboran el conocimiento; lo cual determina el proceso de enseñanza - aprendizaje:

- a) la lógica de la enseñanza.
- b) y la lógica de aprehensión del conocimiento por el alumno.

Recordar que los conocimientos constituyen disciplinas o cuerpos científicos; entendidos como grandes unidades de conocimiento social, con categorías propias y discursos exclusivos; que generan la lógica de la misma disciplina..

3.3.1. LA ASIGNATURA.

Hemos hablado que el conocimiento es una abstracción que expresa una visión o interpretación de los procesos sociales y los científicos; este contenido se convierte en susceptible de transmisión en su lógica propia y los aspectos cognoscitivos del alumno. Retomando la postura de TABA, la asignatura, es la forma más antigua que existe y la más utilizada en la educación superior. Constituye cuerpos organizados de conocimientos articulados siguiendo su propia lógica y las experiencias de aprendizajes con el fin de cubrir los estadios de conocimiento cada vez más complejos. Con un carácter enciclopedista, preocupado más por cubrir temas que por la producción del conocimiento y su aplicación.

La característica básica de esta forma de organización se deja sentir en el elevado academicismo. Las asignaturas no se instrumentan con secuencia, integración y continuidad en el Plan de Estudios. El interés por pasar de un tema a otro sin más propósito que cubrir los temas.

El fundamento de dicha organización se ha dado por la Psicología de las Facultades Mentales (Aristóteles) considerando que la mente tiene amplias posibilidades o facultades como el razonamiento, la memoria, el juicio, etc; las cuales se pueden desarrollar. De ahí que la educación tienda a ejercitar las facultades propias del educando. El aprendizaje tendrá al desarrollo de las facultades, debido a que una mente entrenada se podrá enfrentar a cualquier problema.

La asignatura posee en sí misma un orden lógico para su organización y aprendizaje, lo que genera un interés por cubrir temas que al final del curso se olvidan en un 50% aprox. Las modalidades de organización son:

- a) Asignaturas Disciplinarias - cubren sólo una disciplina y se aíslan del resto de los cursos. Ejem. Ética.
- b) Asignaturas Híbridas - se estructuran con dos disciplinas que han de interrelacionarse generando campos nuevos.. Ejemplo, bioquímica.

Esta organización del conocimiento ha hegemonizado las prácticas de diseño de currícular universitario desde el interior de la pedagogía pragmática.

3.3.2. LAS AREAS.

La búsqueda de nuevas formas de organizar el contenido trae consigo el currículum de los temas generales, con el fin de permitir una mejor integración del contenido. El área integra contenidos más amplios considerando como parámetros de agrupación:

- * el ejercicio de la profesión.
- * la relación disciplinaria y/o agrupación natural.
- * reagrupación de ciencias exactas y sociales
- * reordenación de las ciencias sociales
- * estudio de métodos de investigación de objetos y formas metodológicas.

Esta organización responde a las áreas de ejercicio profesional, con el fin de vivir las experiencias del campo laboral a través de la curricula. Permitiendo la comprensión de actitudes por medio de temas etc y su amplitud.

Taba dice al respecto "... las especialidades eran amplias en nombre ... y la reorganización del contenido superficial. Las unidades aisladas son subtemas de los cursos condensados y reemplazan a las materias aisladas." (70). es de disciplinas y formalmente la superficialidad en el contenido.

En las Escuelas de Estudios Profesionales se experimenta al inicio un tronco común o un Plan por Asignaturas para los primeros semestres, posteriormente subyace la Especialización por Areas de ejercicio profesional enfocado a una formación más específica en los últimos semestres.

Desafortunadamente en esta organización se ha generado la ructura de campos problemáticos desconocimiento y especializaciones discontinuas .

70.- CISE. Taller de Elementos de Diseño de... p. 4

Citando a Pulgrós terminaremos: " La pedagogía aún aquella que intenta tomar en cuenta el punto de vista popular, no ha desarrollado mediaciones teórico - metodológicas que le permitan entender las articulaciones educacionales entre - discursos hegemónicos y los enunciados contrahegemónicos... éstos solo pueden ser detectados si se renuncia a una definición esencial y definitiva de la educación ...Los modernos pedagogos latinoamericanos han estado ocupados en dictar - normas, el control en el cumplimiento de rituales, la formación de proyectos político académicos, el diseño de objetivos y muchas acciones más que llevan a controlar la totalidad de producir enunciados educativos " (71).

La postura epistemológica encara el problema de la organización curricular y decide sobre las teorías pedagógicas, hay dificultad para explicar el fenómeno educativo - solo se lleva a cabo a partir de las categorías de otras disciplinas, incluso, ciencias (administración) que tienen otros problemas de conformación del conocimiento - por lo que el discurso pedagógico queda fracturada ante la posibilidad de crear uno propio.

71. - Pulgrós, A. Op. Cit. p. 24-25

4. ALCANCES Y LIMITACIONES DEL CURRÍCULO.

Esta última parte del trabajo intentaremos explicar las limitaciones que en la teoría curricular existen, cuya consecuencia más inmediata, se observa, son los pocos alcances que en operatividad tiene el currículo. De esta forma es que el currículo sólo puede ser reflexionado a través de su operatividad en tres momentos: por un lado el currículo vivido, que se manifiesta de forma latente en el quehacer pedagógico del aula; un segundo momento, está designado por las relaciones de poder que se gestan en espacio educativo, definidas por diversas posiciones nitidamente marcadas por una política educativa, la cual se define en el currículo formal; un tercer y último momento está determinado por los procesos inconscientes que se genera por medio del currículo oculto, cabe aclarar que en esta dimensión se disputa la instrumentación de un modelo pedagógico específico y que intrínsecamente genera ciertas formas de transmisión a las que no escapa los valores, normas, creencias y hábitos difundidos por el currículo.

En esta división del currículo todos parten de la articulación Estado-Educación-Curriculum como trinomio que explica de manera más real cómo la metodología es atravesada por la ideología del Estado, la cual está subordinada al modelo económico imperante y a su vez determinada por el concierto internacional en que el capitalismo se desarrolla.

No podemos dejar de subrayar que las limitaciones del curriculum están determinadas por el aspecto económico y el político lo cual ha generado que la metodología lejos de tener grandes alcances se convierta y/o reduzca una mera técnica de trabajo que apoye la elaboración y su instrumentación a través de la Tecnología Educativa.

En este orden es la Tecnología Educativa la que permite ocultar con un carácter eminentemente técnico las decisiones de poder que se ejercen, legitimando formas de saber específicas y de transmisión. Siendo a partir de la propuesta de la Tecnología que se genera la conceptualización del carácter científico que se le atribuye a la actividad curricular dejando a contra luz una supuesta neutralidad en los procesos educativos.

Pero la realidad del quehacer pedagógico nos demuestra que desde el aspecto conceptual e instrumental se ha tratado de hegemonizar ciertos marcos de referencia en cuanto a su concepción como en su instrumentación. La carencia de aspectos teóricos-conceptuales por parte de la pedagogía mexicana ha sido otro elemento que ha contribuido en la transferencia de ciertos modelos.

Actualmente la Tecnología Educativa se encuentra en un momento de grandes limitaciones, en relación a los marcos de referencia conceptuales que lo fundamentan lo que hace que sus alcances sean minimizados en el sistema educativo formal en todos sus niveles.

De ahí la vigencia que en la actualidad tiene lo referente al currículum, suscrita en un espacio - tiempo determinado por el Proyecto Modernizante, considerando que la propuesta todavía aún vigente aunque desgastada en su fundamentación.

La problemática del currículum vista desde este campo teórico, que responde a una línea de interpretación, la historización del desarrollo y expansión del capitalismo es que da la pauta para mostrar otras propuestas diversas a lo que Barriaga ha llamado la Pedagogía Industrial, como un espacio que atiende los problemas del control curricular.

Sin lugar a dudas, a finales de la década de los setentas se generó un movimiento de autores estadounidenses que considera el control como un elemento de: científicidad, de poder y de ocultamiento; tema de la disquisición de este último capítulo cuyo exponente es Jackson en 1968. Sin embargo, Giroux ha insistido en ocasiones diversas que este nuevo enfoque existen tres momentos distintos:

- * la tradicional - aceptación de lo social (Jackson),
- * la liberal - se ocupa del currículum oculto,
- * la radical - se aproxima al marxismo.

En la década posterior, setentas comienza en Estados Unidos e Inglaterra a desarrollarse una serie de textos sobre la cuestión curricular que denotan cierta tendencia marxista.

estructuralista, que reflejan los aportes de la Sociología, la antropología y la lingüística. Generando nuevas propuestas para la acción liberadora del currículum. Se les ubica teóricamente a estos autores como reconceptualistas y otros los denominan como sociólogos del currículum, entre los textos encontramos Jackson: "La Vida en las aulas", Abole: "Ideología y Currículum", Giroux: "Hacia una Nueva Sociología del Currículum" y Eggleston, J. "Sociología del Currículum".

En nuestro contexto se encuentran aquellos que consideran al currículum como un espacio que relaciona los problemas de la construcción de la ciencia, la apropiación del conocimiento y su transmisión en el aula: en textos como los de Alicia de Alba (1986), Arceo Barriga (1987) y los de Edgar González (y de su escasa difusión) (1982).

En este capítulo se establecerá la reflexión entre currículum - científicidad - poder (y sus elementos ocultos).

4.1. ELEMENTOS CIENTÍFICOS DEL CURRÍCULUM.

Se entiende por científico aquellos conocimientos con carácter universal (comprobables), neutrales en la medida que no responden a fines ideológicos mucho menos políticos. Su rigor científico lo genera el método que da la validez. Esta visión de la ciencia es la generada en capitalismo dependiente. La supuesta neutralidad científica es manejada en razón de que la ciencia no apoya ni desarrolla ideas partidistas, sino objetivas que se considera la mejor forma de integrar el campo científico de los modelos capitalistas.

La ciencia es considerada desde la perspectiva pragmática - utilitarista que permite al ensanchamiento de nuevos conocimientos para el apoyo a la solución de problemas reales.

El valor científico que se le ha dado al aspecto curricular es promovido por el Estado mexicano en relación a los procedimientos y normas que habrán de utilizarse en la elaboración de Planes y Programas de Estudio que no se articulan con las necesidades sociales, ni menos aún, con el aspecto económico. Carencia del marco teórico-referencial de esta METODOLOGÍA; de ahí sus propios límites. En este sentido el valor lo otorga la TEORÍA que lo sustenta que instituye dicho valor a través de una supuesta "objetividad" y "status de validez", que permite servir a cierto tipo de intereses que la hacen aparecer como neutral, es decir,

la corriente norteamericana a través de sus modelos de programación por objetivos conductuales y modelos de instrucción programada presentada a través de la Tecnología Educativa la forma más científica de abordar la práctica educativa.

Otro elemento que caracteriza al curriculum como científico está constituido por la organización del contenido. en relación a ello Taba nos dice que el orden lógico de la disciplina y el psicológico en relación a la forma de transmitir dicho contenido es lo que determina su científicidad. Es importante considerar que en este aspecto el Plan de Estudios contribuye en el educando a la formación de experiencias de aprendizaje, éstas se logran por medio de enseñanza y a través de una organización del contenido que descansa en relación a lo que Taba nos menciona a continuación:

- un criterio de selección básico de utilidad de los conocimientos adquiridos.
- una organización para la transmisión determinado por teorías de aprendizaje y modelos de instrucción, es decir, formas específicas de apropiación del conocimiento.

La científicidad que se intenta difundir considera la selección, organización y operatividad de contenidos como falible en la medida que se apoya en la epistemología, teorías de aprendizaje y modelos de instrucción específicos.

La orientación en la década de los setentas por desarrollar y/o adoptar una Pedagogía Científica generó una práctica pedagógica más racional y técnica-de preveer e influir en el futuro y cuya utilidad se establece partir de elementos como lo observable, medible y confiable en donde la eficiencia (resultados obtenidos) darán cuenta de los logros. Por lo que las currículas solo preparan a los estudiantes para la solución de problemas inmediatos.

- La metodología del diseño curricular calificada como científica lo es en la medida de que los suuestos teóricos están desprovistos de valor político.
- La teoría, su metodología y sus técnicas comprenden un quehacer científico en la medida que poseen racionalidad y sistematicidad.
- La Tecnología Educativa es la que ofrecen elementos para la instrumentación del curriculum y resultados eficientes y eficaces en:
 - * La elección y delimitación de la realidad.
 - * un lenguaje real.
 - * y un conjunto de instrumentos que permiten su operatividad.

El curriculum incorpora variedad de elementos científicos como saberes válidos y universales, un diseño neutro, destrezas y habilidades específicas - lo cual deja sentir la penetración de una ideología que se impone, con una práctica pedagógica controlada, el curriculum define el "saber establecido" como científico, utilitario y pragmático: oportunamente otorgado por la ciencia administrativa: Taylorismo.

El resultado es curriculum e ideología complementados, debido a que lo científico se subordina a los requerimientos de expansión capitalista, con matiz de "arbitrariedad" para la periferia desde la toma de decisiones hasta su operatividad.

4.2. EL CURRÍCULO: RELACIONES DE PODER.

Empezaremos esta parte, con la siguiente hipótesis de trabajo: por un lado consideremos que si el sistema de instrucción pública en América Latina se organiza y define en la construcción de los Estados-Nacionales y éste se constituye en una determinada forma de acumulación dentro del concierto internacional de expansión capitalista, luego entonces, es en la educación que se ponen en juego los intereses intrínsecos en el ejercicio de poder todo por la disputa e imposición de un proyecto sobre otro. Entendiendo al poder como la capacidad de cierto grupo para consolidar sus intereses a través de decisiones e instrumentación de ciertos proyectos, por lo que la política educativa no la podemos comprender sino como un espacio de decisiones no "autónomas, lineales y racionales" (72).

Sobre este marco de expansión capitalista se genera la idea que la educación, y en especial la Universidad, debe de contribuir a la formación de recursos humanos para el desarrollo económico del país - generándose un proyecto desarrollista con un matiz ideológico economicista.

72. -Fuente, Molinar, O. La construcción de niveles... p. 1

Y es a partir de estos patrones de acumulación en donde el Estado Mexicano intenta justificar en la educación los problemas del agotamiento del modo de producción generándose una política educativa orientada a la utilización de la Tecnología Educativa y lograr la eficiencia y eficacia en el plano educativo.

El curriculum se diseña a través de una metodología específica, genera un proyecto de Universidad concreto y de sus prácticas al interior de sus aulas, fundamentada en las nuevas formas de acumulación, por lo que consideramos el aspecto metodológico del diseño curricular como un quehacer eminentemente político. Con reformas que se reconocen oficialmente, como académicas, pero que tienen un matiz político.

Coincidimos con Díaz Fuentes en el sentido de que " un aparato productivo dependiente tiene una escasa necesidad de inventiva y alta calificación científica y técnica" (73), y en donde " la inversión de capital tiende a incorporar tecnologías desarrolladas en países centrales." (74).

Se comparte que en fondo de las relaciones que genera el curriculum desde su confección, operatividad y renovación, son elementos del poder en donde el Estado, desde su política educativa, determina el control de la formación y el ejercicio de

73. - Fuentes Molinar, O. Educación, Estado y Sociedad... p. 80

74. - Díaz Barriga, A. Reflexiones para una ... p. 73

la profesión, donde la coincidencia de los proyectos particulares va en detrimento de los intereses de la sociedad civil, se interactúa en un espacio definido por los intereses del Estado y los patrones de acumulación cuyo fines la construcción de la ideología.

Revgadas y Villaseñor en su artículo Elementos para el análisis de las profesiones en México, sostienen que la relación de México a la división internacional de trabajo, producción y distribución de mercancías determina las formas de pensar, organizar y diseñar, el curriculum, en relación a factores externos: la relación centro - periferia es atravesada por la política económica imperante. En donde el curriculum lejos de responder a las necesidades nacionales se subordina a la división internacional del trabajo, es decir, patrones de acumulación internacionales.

Concluyendo, el saber se vincula a un hacer y éste se transforma en un núcleo de poder.

4.3. EL CURRICULUM OCULTO.

Estas reflexiones apuntan a destacar como en el diseño e instrumentación del curriculum formal subyacen postulados de un orden social establecido dentro de un concierto de dependencia. lo "oculto" se atribuye a los conocimientos que se distribuyen, las prácticas que se generan al interior de las aulas, los saberes científicos que se proponen, la organización administrativa que se da, etc., y que forman parte de un capital cultural de clase.

La relación sociedad - universidad se da a través de un curriculum formal también llamado "pensado"; en éste se definen objetivos educativos y propósitos académicos de una formación profesional. El curriculum formal es la expresión de la política educativa que define las líneas de acción del proceso educativo.

Dentro de estas prácticas formales del curriculum se delinear prácticas alternativas en el aula y en el quehacer cotidiano de las Universidades y de las mismas profesiones de ahí la coexistencia de lo oculto, que no es tan oculto como lo confirma Apple.

El primer autor en utilizar el término fue Philip W. Jackson (1968) (75), que a través del estudio de la vida en las aulas, demuestra la correspondencia entre instituciones de producción y las educativas. Sostiene que en la escuela se rige en su interior por la desigualdad entre docentes y estudiantes cuyo objetivo es facilitar la transmisión de modelos que los adultos imponen, consecuencia de las metas que la institución escolar tiene encomendadas que son la producción y la distribución. " El paso de la clase a la fábrica o a la oficina les resulta muy fácil a los que desde sus primeros años han desarrollado hábitos de trabajo." (76).

Afirma, que la escuela hará su trabajo de manera inconciente a través de modalidades organizativas y rutinas escolares, en las aulas. Las "... recompensas y castigos (...)" logran su verdadero significado "... (77). Conformando una serie de valores y normas que permiten su incorporación a la vida productiva del capitalismo.

En el fondo, en el aula se intenta crear un ambiente que permita el control por parte de la autoridades, en el sentido de aprender a convivir aceptando la proximidad unos con otros, como natural en lugares y momentos en que se les penetra.

75. -Ya Devey en 1922 hablaba de actitudes que desarrolla la escuela como resultado de un aprendizaje colateral que tiene más importancia que el curriculum explícito.

76. -Cit. pos. Torres, Jurjo. El Curriculum Oculto. en Jackson, P. La vida en las aulas. 1973. p. 48

77. -Torres, Jurjo. Op. cit. p. 64.

La categoría de lo "oculto" es la que mejor expresa las prácticas alternativas de la vida cotidiana del currículum. Lo oculto se manifiesta en las relaciones sociales de la escuela extendida hasta el terreno de la transmisión del objeto de estudio. En esta visión se considera a la escuela como aquel elemento que promueve experiencias en la vida familiar, personal, social y política, es en ella que se prepara para la vida en sociedad - por lo que transmite una visión específica del mundo.

Lo oculto implica:

- * transmisión de ideología.
- * enseñanza de normas, valores, significados sociales y culturales.
- * enseñanza de ideas y actividades.
- * contradicciones y conflicto que se viven en la Universidades.
- * éxito en formas de prácticas cotidianas del proceso de enseñanza-aprendizaje, del aula y la forma de abordar el conocimiento.
- * comportamiento docente.
- * impregna de sentido común.
- * filtros conflictivos laborales institucionales.
- * saber y poder en el aula.
- * opera a través del conocimiento científico.
- * actúa en la vida cotidiana.
- * culmina con la difusión del capital cultural entendido como "... el conjunto de símbolos, códigos y hábitos de pensamiento que son desarrollados por la clase social dominante como expresión de la ideología que ella sustenta " (70).

70.- Ruiz Larragivet, E. Currículum Oculto... p. 75

Cabe aclarar, que Jackson nunca considero lo oculto en relación con el aspecto ideológico y político para el mantenimiento en la sociedad. Es con el estudio de autores posteriores que se politiza el término, específicamente con Bowles y Gintis. Ellos consideran la importancia política del término como consecuencia de la cohesión y mantenimiento de las relaciones sociales de producción, marcando el inicio de posturas más críticas del trabajo curricular.

La función de control y formadora del capital cultural es llamada oculta y reconocida por diversos teóricos como estructuras poco transparentes que se configuran en una estructura ideológica y de poder. A través de lo oculto se coadyuvará " al servicio y consolidación del Estado - Nación " (70).

Lo que es cierto es que el curriculum oculto rebasa el ejercicio cotidiano y sutil del proyecto formal, lo que implica que las contradicciones de la realidad deben ser comprendidas como momentos históricos específicos y diversos, en donde lo formal y lo oculto no se vinculan entre sí sino por el contrario se confrontan.

70. - Pulgrós, A. Imaginación y crisis latinoamericana p. 47

CONCLUSIONES.

En su origen la investigación realizada expone como tesis central que la adopción de ciertas líneas curriculares responde al proceso económico de expansión del capitalismo, implementado a través de un proyecto político - pedagógico de transferencia hacia América Latina en el contexto nacional del Reformismo Educativo y específicamente en la UNAM, en la década de los setentas con el uso intensificado de una Pedagogía Industrial. La Tecnología Educativa como un proyecto multinacional de bondades aparentes de cooperación internacional en el área educativa, tiene como propósito oculto el de propiciar la invasión de un proyecto educativo - inserto en la tesis de la modernidad en la que la educación superior se desempeña, la meta de este proyecto es el "progresivo ajuste a las nuevas condiciones del desarrollo del capitalismo dependiente, el que es orientado y parcialmente financiado y dirigido dentro del centro dominante internacional" (60).

La línea de adopción metodológica en el caso de la UNAM, se genera en un contexto reformista del Echeverrismo y la crisis social que ha dejado el desajuste del modelo de acumulación capitalista en nuestro país - la mala distribución de la riqueza y

60. - Vasconi, T y Becca, I. La Educación Burguesa. p. 58

con ello de las oportunidades educativas, de ocupar un lugar en la estructura ocupacional de la sociedad. En este sentido, la Universidad se enmarca en el proyecto de reajuste de las nuevas condiciones de producción y que al interior de la Universidad se expresa con proyectos curriculares importados, científicos y universales de trabajo, como líneas homogéneas del quehacer curricular, cada vez más alejados de las necesidades sociales. Esto ha generado currículas con enfoques metodológicos tradicionales, siendo un trabajo exclusivamente tecnócrata, dejando coexistir múltiples conflictos entre formación de egresados y mercado ocupacional.

En este sentido, dice Edgar González en su trabajo titulado *Implicaciones políticas y metodológicas del desarrollo de la Educación Superior que nuestras Universidades Públicas siguen cumpliendo un papel determinante en la posibilidad de expansión, penetración ideológica e intervención que el modo de producción necesita para su reproducción dentro del contexto internacional latinoamericano.* "De cualquier forma el interés del Estado por optimizar la eficiencia en la educación superior, ha fortalecido las políticas modernizadoras en las cuales tiene un rol principal la Planeación Educativa" (81).

81. - Mendoza Rojas, J. El proyecto ideológico modernizador... p. 21

Es por ello, los trabajos de Planeación se orientan al control y organización de mejores formas de estructurar la currícula universitaria y regular su demanda, generando la necesidad de legitimación de las nuevas formas de acumulación del capitalismo a nivel internacional y tendiente a modernizar las viejas estructuras. Dentro de este proyecto modernizante que el Estado instrumenta se encuentra la experiencia de la Universidad Autónoma Metropolitana en su Unidad Xochimilco y la Universidad Autónoma de Sinaloa, que ofrecen una respuesta curricular innovadora, que va desde su organización hasta sus propósitos (científicos, educativos y de servicio). Esto generó diseños curriculares con prácticas técnico - eficientista que se articulan con discursos de una "razón-técnica": con sentido oculto.

El concepto de curriculum como orden conceptual tiene su génesis en el establecimiento y desarrollo de la instrucción pública estadounidense. Por lo que el primer acercamiento del discurso curricular centra su análisis en la expansión del capitalismo y desarrollo de teorías pedagógicas norteamericanas. Los aspectos más importantes son:

- * Establecimiento de Principios que fundamenten el trabajo de elaboración curricular:
- * Una posición funcionalista de sus exponentes.
- * La influencia de los paradigmas Psicológicos.
- * El pragmatismo como filosofía de trabajo.
- * La importancia de las necesidades sociales como fundamento de la elaboración del curriculum.
- * La concepción de nociones básicas y del mapa curricular.
- * La conformación de la Pedagogía Industrial.

En un segundo momento la ubicación del discurso se analiza en relación a la problemática epistemológica - de organización de los contenidos a enseñar y cómo hacerlo - considerado como elementos centrales:

- * el discurso psicológico de corte científico.
- * la utilización de la administración científica TAYLORISMO como determinante en la organización del pensamiento pedagógico.
- * el funcionalismo como explicación del papel de la educación en la sociedad.

La última postura hace énfasis en sus concepciones de la Planeación de la Instrucción a través de objetivos, manejo preponderante de las Cartas Descriptivas, con especial atención en objetivos enseñanza - evaluación, actividades de aprendizaje, organización de contenidos, y que constituyen indicaciones para el docente.

La importancia del estudio de los textos radicó en el aporte básico de las líneas de desarrollo histórico del curriculum a través de lo cual se ha desarrollado el discurso norteamericano.

En este sentido, la transferencia de los diseños en nuestro país, si bien su génesis es cronológica su adopción es coyuntural y se da:

- * a través de procedimientos de una metodología de elaboración curricular.
- * bajo principios de elaboración.

- fundamentos científicos del aprendizaje.
- teoría de los sistemas y modelos de comunicación
- tecnología educativa por medio de la tecnología educativa
- considerable importancia de la evaluación como medición
- * discursos y/o productos (textos programados, material audiovisual, equipo de laboratorio, libros, etc.).

Posteriormente las tendencias reconceptualistas empiristas agudizan sus estudios curriculares a raíz del lanzamiento del Sputnik (1957) y sus posiciones reformistas - de ahí que la forma de organizar el currículum recobren gran vigencia y el debate se centre en asignaturas y áreas dando lugar a nuevas reflexiones en donde política y currículum son ejes de análisis fundamental, en donde las situaciones de conflicto que se encarnan al interior de las escuelas de lo oculto. En dimensiones diversas:

- * se presentan los contenidos (ciencia) como válidos universalmente
- * se niega el conflicto intelectual en la producción del conocimiento
- * disentir que el progreso de la ciencia lo da el conflicto.
- * ignorar el conflicto histórico
- * y negación del conflicto en el ámbito escolar y por ende en el social.

" La función ideológica es curricular. Encontramos aquí el poder ... como decía Marx, la tarea última de la filosofía y la teoría no es simplemente comprender la realidad, sino cambiarla... revolucionar el mundo tiene como fundamento mismo su comprensión adecuada... acción y reflexión se unirán a la praxis "
(82).

Hoy en día, en las actuales condiciones del discurso curricular se percibe los paradigmas iniciales, no en estado puro, pero sí haciendo referencia a los pioneros, generando múltiples direcciones de trabajo.

Durante la década de los setenta en Inglaterra y Estados Unidos empezaron a escribirse textos que denotan la influencia del " ... marxismo, estructuralismo, existencialismo o reflejan sensibilidad a ... la sociología, antropología o la lingüística " (81). Este movimiento se ubica en una perspectiva crítica cuyo eje rector es lo ideológico y bajo la propuesta de una acción liberadora, en el sentido de presentar propuestas para desarrollar formas curriculares más flexibles y humanas. A pesar de ello, no logran consolidar un movimiento unificado entre reconceptualistas y sociólogos del currículum.

82. - Furlán, M. Op. cit. p. 64.

A últimas fechas se han producido nuevos discursos, en el país pionero y contexto europeo, lo cual abre un nuevo espacio de reflexión, cuyo eje de análisis está dado por la reconstrucción teoría - práctica a través del estudio del enfoque clásico y sus limitaciones en la práctica educativa, autores como Gimeno, Lunder, Grundi, Kemmis, Stenhouse, Torres representan esta corriente, que reclama resolver la anterior ruptura y considerar que la cuestión curricular esta revestida del problema de los intereses y mecanismos que regulan su aspecto metodológico y que se nos ha enseñando como un proyecto democráticamente consensuado, preocupado por su ajuste racional, en donde lo social será negado o no pertinente.

Como resultado de una sociedad capitalista dependiente, la importación de modelos pedagógicos se encuentra definida por el concierto internacional que definen y enmarca el subdesarrollo de la región.

Afirmamos que nuestro país es inmadura la tradición curricular, con la tendencia al estudio de autores extranjeros lo que ha ocasionado un virtual desconocimiento de autores nacionales, lo cual es un tanto producto de un vacío teórico existente.

El panorama es un poco alentador, consecuencia de la debilidad estructural propia del país, que se traduce en diversos campos entre ellos el pedagógico, cuyo estancamiento se hace evidente, por lo que los ejes del trabajo curricular debieran ser vistos desde la perspectiva de los límites de la dependencia.

Todo lo mencionado anteriormente se concretiza en una propuesta metodológica de diseño curricular que debe partir de la realidad curricular cuya gestión debe considerar los siguientes elementos:

- El análisis de las necesidades sociales de la profesión.
- Un inventario de rasgos profesionales.
- El análisis del mercado de trabajo actual y prospectivo.
- El estudio de las tendencias internacionales y nacionales de la profesión.
- Y el análisis del marco legal que rige el ejercicio de la profesión.

Para la realización de estos análisis se deben realizar investigaciones de campo con diversos colegas e instituciones que proporcionen experiencia en el campo en que se han desarrollado sus actividades. Con los datos obtenidos puede hacerse una selección adecuada de las funciones que serán consideradas en el Plan e Estudios lo cual constituye el perfil profesional de carrera en cuestión para una institución específica. Dada la complejidad de estos análisis es conveniente que sean realizados por equipos interdisciplinarios conformados por pedagogos y especialistas de otras profesiones.

El punto de reflexión queda abierto a nuevas disquisiciones, sujeta a otras formas de aproximarse al objeto de estudio de esta investigación y con ello el enriquecimiento personal y profesional.

BIBLIOGRAFIA

- Abruch, Linder M. (com.). Metodología de las Ciencias Sociales.

Ed. ENEP-ACATLAN/UNAM, México, 1983.

- Aguirre, María Esther. Análisis histórico de la transferencia de

la tecnología educativa, Revista Foro Universitario, STUNAM,

mensual, México, No. 5 Época I I, abril
de 1981.

- Aguirre, María Esther. Modernización de la educación superior.

El caso de México, Revista Foro Universitario, STUNAM, mensual,

México.

- Aguirre, María Esther. Vinculación de los Institutos de

Educación Superior al aparato productivo, Revista Foro

Universitario, STUNAM, mensual, México.

- Antología de Didáctica I y Curriculum. ENEP-Aragón. (e.d.).

- Aragón, González, et. al. Instrumentos para el diagnóstico del

diseño curricular, Revista de la Educación Superior, ANUIES,

trimestral, México, No. 44. Vol. XI, oct-dic. 1982.

- Arieti, Patricia y Furlán, Alfredo. Razón, técnica y curriculum,

Revista Foro Universitario, STUNAM, mensual, México.

- Arieti, Patricia. et. al. Organización social y curricular, en

Revista Foro Universitario, STUNAM, mensual, México, No. 8, época
II, Julio 1981.

- Bonilla, Romero, Rafael. Diseño Curricular. U. A. G. 2a. reimp.
México 1990, pp. 210. -----
- Baena, Paz Guillermina. Instrumentos de investigación. Manual
para elaborar trabajos de investigación y tesis profesionales,

Editores Mexicanos Unidos, S. A. México 1979.
- Briggs, Leslie. Manual para el diseño de la instrucción, (s. d.).

Apuntes de Clase.
- Broccoli, Angelo. Antonio Gramsci y la educación como hegemonía.

4a. ed., siglo XXI, México, 1985.
- Cardoso F.H. Y Falleto Enzo. Dependencia y desarrollo en América

Latina, 18a. ed., siglo XXI, México, 1985.

- Carmona, Fernando. El Currículo de Estudios en la enseñanza

superior, en Revista de la Educación Superior, ANUIES,

trimestral, México, No. 2, Vol. I. abril-junio 1972.
- Centro de Estudios sobre la Universidad. de (s. d.) (copias).

- Contreras, Elsa y Ogalde, Isabel. Principios de Tecnología

Educativa, Ed. Edicol, México, 1980.

- Cueva, Agustín. El desarrollo del capitalismo en América Latina

7a. ed., siglo XXI, México, 1981.

- Chadvich, Clifton. Tecnología educacional para docentes, (s. d.).

- Christine, Ch. y Christine, D. Guía práctica para el currículo y la instrucción, (s. d.).

- De Alba, A. (s. d.) p. 182. C. E. S. U.
- Díaz Barriga, Angel. Didáctica y curriculum. 3a. ed. México, 1985. Edil. - Nuevo Mar. pp. 150.

- Díaz, Barriga Angel. Ensayos sobre la problemática curricular, 2a. Ed. Trillas, México, 1987.

- Díaz, Barriga Angel. El curriculum de Pedagogía. (un estudio exploratorio desde una perspectiva estudiantil), serie investigación, UNAM-ENEP-ARAGON, México, 1984.

- Díaz, Barriga Angel. Contradicciones en la teoría curricular, en Revista foro universitario, STUNAM, mensual, México, No. 8. Época II, julio 1980.

- Díaz, Barriga Frida, et. a. al. Metodología del diseño curricular para la enseñanza superior, en Revista Perfiles Educativos, UNAM-CISE, trimestral, No. 7, octubre-diciembre, 1984.

- Dudley, Nichols. Una guía práctica para el desarrollo del currículo, Ed. Aleneo, México (s. f.).

- Doll, Ronald. El mejoramiento del currículo. Toma de decisiones y proceso, (s. d.).

- Eisener, Elliot. (comp.). Como preparar la reforma del
currículo, Ed. Ateneo, Buenos Aires, 1974.

- Egleston, John. Sociología del Currículo, Ed. Troquel, s/a.

- Fuentes, Molinar Olac. Educación y Política en México. Nueva
Imagen, México, 1983.

- Fuentes, Molinar Olac. La construcción, los niveles y los
agentes de la política educativa, Notas para discusión,
documento interno, maestría en investigación educativa, ISCE,
1984.

- Fuentes, Molinar Olac. Educación, Estado y Sociedad, en México,
serie educación democrática No. 10, 1980.

- Fuentes, Molinar Olac. Educación Pública y Sociedad, en: México
Hoy, siglo XXI, México, p. 280-285.

- Furlán, Alfredo. Proyecto de Investigación Currículum y
Sociedad, documento interno, ENEP Iztacala, s/d.

- Gagné, R y Briggs, L. La planificación de la enseñanza. Sus
principios. (s. d.).

- Galán, María Isabel. Marco teórico para el estudio del
rendimiento escolar, Evaluación del currículum, en Revista
Perfiles Educativos, UNAM-CISE, trimestral, No. 19, enero-marzo,
1988.

- Glazman y De Ibarrola. Planes de estudio propuestas instituciones y realidad curricular. México, 1987. pp. 336.

- Glazman, Raquel. et. al. Panorámica de la investigación sobre desarrollo curricular, en Revista Foro Universitario, STUNAM, mensual, México, No. 559, Dir. Julio Sherer García, México, No. 15, época II, febrero 1982.

- González, Edgar. Implicaciones políticas y metodológicas del desarrollo curricular en educación superior, trabajo presentado en el encuentro sobre diseño curricular, ENEP-ARAGON, 1982.

- Hauenstein, A. D. Planeamiento del currículo para el desarrollo de la conducta, (s. d.).

- Johnson, Harold. Curriculum y educación, (s. d.).

- Johnson, Mauritz. Curriculum, en Revista Perfiles Educativos (s. d.).

- Kemp, Jerrold. Planeamiento didáctico, (s. d.).

- Kemmis, M. El curriculum más allá de la teoría de la reproducción. 2a. ed. Edit. - Morata. México, 1988. pp. 200

- Latapi, Pablo. Análisis de un sexenio de educación en México, 1970-1976. Ed. Nueva Imagen, México, 1980.

- Lenin. Estado y revolución. pp. 203-209. (s. d.).

- Luna, Matilde. Las transformaciones del régimen político
mexicano en la década de 1970, en Revista Mexicana de
Sociología, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM,
trimestral, México, No. 2, vol. XLV, año XII, abril-junio, 1982.

- Maldonado, Tomás. Educación y filosofía de la educación, en
cuadernos de formación docente, ENEP Acahualtán, No. 10, junio 1982,
pp. 9-28.

- Martínez, Della Rocca Salvador. Estado, educación y hegemonía en
México, Ed. Línea, México, 1983.

- Marx, Carlos. Prólogo a la contribución a la crítica de economía
política, s/d.

- Mauritz, Johnson Jr. La teoría del currículo, s/d.

- Paneza, Margarita. Enseñanza modular, en Revista Perfiles
Educativos. (s. d.).

- Paneza, (et. al.). Fundamentación de la didáctica. Tomo I, II,
México, 1986. Ed. Gernika, pp. 228.

- Paillias y Furián. (comp). Desarrollo de la investigación en el
campo del currículum. ENEP Iztacala. México, 1989. p. p. 287.

- Pérez, Rocha Manuel. Educación y desarrollo. La ideología
del Estado mexicano, Ed. Línea, México, 1983.

- Portelli, Hugues. Gramsci y el bloque histórico. 5a. ed., siglo XXI, México, 1981. -----
- Pophman, W. J. y Baker, E. L. Planeamiento de la enseñanza, (s. d.). -----
- Torres, Jurjo. El Currículum Oculto. 3a. ed. Edit. Morata. México, 1992. pp. 219. -----
- Posner, George. Instrumentos para la investigación y desarrollo del currículo: aportaciones potenciales de la ciencia cognoscitiva, en Revista Perfiles Educativos, UNAM-CISE, trimestral, México, No. 6, octubre-diciembre 1979. -----
- Puiggrós, Adriana. Imperialismo y educación en América Latina, 3a. ed. Ed. Nueva Imagen, México, 1980. -----
- Ruiz, Larraguivel Estela. Reflexiones sobre la realidad del currículo, en Revista Perfiles Educativos, UNAM-CISE, trimestral, México, No. 29-30. -----
- Scwab, J. Joseph. Un enfoque práctico para la planificación del currículo, Ed. Alenac, Buenos Aires, 1974. -----
- Taba, Hilda. Elaboración del currículo (teoría y práctica), 3a. ed. Ed. Troquel, Buenos Aires, 1990. -----
- Tyler, Ralph. Principios básicos del currículo, 4a. ed. Ed. Troquel, Buenos Aires, 1982. -----

- Villanueva, José y Hernández, A. Antología: El debate social
entorno a la educación. UNAM. ENEP/Acallán, México, 1991. pp. 424.

- Von, Borstelf. Modelo integrado de planeación curricular para la
educación superior, en Revista de la Educación Superior, ANUIES,
Trimestral, No. 55, vol. XIV, julio-septiembre, 1985.

- Vences, Reza Rosalfo. La universidad en la historia de México,
Ed. Línea, México, 1985.

- Wilson, Graing. El currículo abierto, (técnicas para el diseño
de un currículo moderno), Ed. Alenac, Buenos Aires, 1979.

- Zoraida, Vázquez Josefina y Meyer Lorenzo. México Frente a
Estados Unidos, un ensayo histórico..., Colegio de México, 1982.

pp. 235.