

31  
29



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE HISTORIA**

**"PROPUESTA PARA UN NUEVO TEMARIO  
DE TERCERO DE SECUNDARIA"**

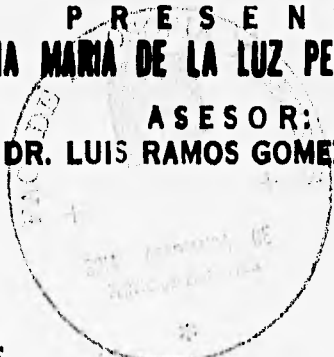


FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COORDINACION DE HISTORIA

**INFORME ACADEMICO DOCENTE  
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
LICENCIADO EN HISTORIA**

**PRESENTA:  
ADRIANA MARIA DE LA LUZ PEDROZA SANCHEZ**

**ASESOR:  
DR. LUIS RAMOS GOMEZ PEREZ**



**MEXICO, D. F.**

**ENERO DE 1996**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*A Lydia y Ricardo, mis padres.  
A Paola y Ricardo, mis hermanos.  
A Gabriel ,mi esposo.*

*Gracias Señor por darme más de lo que merezco, por acompañarme y ayudarme siempre en todo momento.*

*Gracias a mis padres por la mejor herencia:  
mis estudios y su cariño.*

*Gracias a Paola y Alba por su paciencia y cariño, sin ustedes esto no hubiera sido posible.*

*Gracias al Dr. Ramos por sus consejos que enriquecieron no solo este trabajo sino mi vida personal.*

*Gracias a mis sinodales que contribuyeron con sus comentarios a mejorar este informe.*

*Gracias a todas las personas que me apoyaron, principalmente al personal del Instituto Ovalle Monday, a los alumnos de la generación 1993-1994 y a mi tío Javier.*

*Gracia Gabriel por tu ayuda y por afrontar conmigo este reto de superación.*

# INDICE

<b>Indice.....</b>	<b>1</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>3</b>
<b>El proceso de celeridad y su impacto en la educación.....</b>	<b>5</b>
<b>El papel de la Historia en la educación secundaria.....</b>	<b>8</b>
<b>Aspectos teóricos</b>	
- Concepto de Educación.....	13
- " Historia.....	15
<b>Análisis general del adolescente.....</b>	<b>17</b>
- Características Físicas.....	18
- " Psicológicas.....	19
<b>Aspectos educativos</b>	
- Análisis de la generación 1991-1993.....	25
- Condiciones generales de trabajo.....	28
a) Características Materiales	
b) " Académicas	

## **Análisis general del temario**

A) Aspectos técnicos.....	32
B) Análisis del programa.....	33
C) Presentación y justificación de la bibliografía utilizada por los alumnos.....	44
D) Auxiliares didácticos.....	46
E) La evaluación.....	50
F) Metodología en clase.....	52
<b>Conclusiones generales.....</b>	<b>53</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>57</b>

## INTRODUCCION

Durante los pasados cinco años me he dedicado a la educación en diferentes niveles, por ello fue muy satisfactorio para mí, el poder realizar un informe académico docente como trabajo de tesis, ya que me permitió hacer un recuento de mi labor como profesora.

En este recuento he constatado mis aciertos, pero también he puesto en claro mis errores, lo que me ha permitido mejorar mi labor como maestra y ha despertado en mí no solo el deseo por conocer más sobre la docencia y aprender sobre el desenvolvimiento emocional y físico de los adolescentes, que es la etapa en que mis alumnos se encuentran, y a la cual considero una época difícil en el desarrollo humano (en un capítulo aparte se analiza a fondo esta etapa) pero propicia para consolidar hábitos que hagan de mis alumnos futuros profesionistas comprometidos y convencidos de trabajar con calidad.

Para la elaboración de este trabajo se han tomado en cuenta libros, revistas y la información de programas de radio y televisión, además los conceptos que expongo son parte del interés que han generado lecturas relacionadas con la didáctica y la pedagogía, que llegaron a mí en los cursos que he tomado en este tiempo como el de Nivelación Pedagógica impartido por la Secretaría de Educación Pública para los profesores de Educación Media en el D.F. y el seminario sobre el Programa de Enriquecimiento Instrumental impartido por la Universidad La Salle, entre otros.

El informe que presento a continuación demuestra el diario acontecer de mi labor docente. Es además una propuesta concreta de cambio respecto al temario usado en ese año, fruto de mi experiencia ante el grupo y la realidad que rodea a los jóvenes con quienes trabajé. Hago hincapié en la gran influencia que ejerce sobre ellos el proceso de celeridad, que es la influencia de los medios de comunicación y que se explica más a fondo a lo largo de este informe.

El objetivo de este trabajo es analizar y evaluar el temario vigente durante el año escolar de 1993 - 1994, antes de la modernización educativa promovida por la S.E.P., que comenzó a llevarse a cabo paulatinamente en sus tres niveles a partir del curso 1991-1992. Estos alumnos reunían las características para cumplir con los requisitos exigidos en el informe que mostraran mi actividad docente en la materia de historia .

Los alumnos, objeto de este trabajo son aquellos que pertenecen a la generación de tercer grado de secundaria de la generación 1993 - 1994 del Instituto Ovalle Monday ( últimos que estudiaron con el plan anterior ).

Me parece importante dar a conocer los aspectos educativos y técnicos que permitan al lector comprender mas cabalmente mi informe, se señalan también las condiciones generales de trabajo donde realicé mi labor docente, asimismo las características académicas y materiales usados.

Dejo en manos del lector revisar y analizar el presente informe que no pretende ser ambicioso pero si preciso y concreto en cuanto a los intereses que se han expuesto en las líneas anteriores.



## EL PROCESO DE CELERIDAD Y SU IMPACTO EN LA EDUCACION

La educación informal tiene aspectos muy característicos entre ellos la influencia de los medios masivos de comunicación sobre los alumnos.

Durante el año escolar percibi a través de la conducta y comentarios de mis alumnos como los medios masivos de comunicación influyen en su educación mediante el proceso de celeridad, que es el fenómeno provocado por el impacto que ejercen los adelantos científicos y tecnológicos que caracterizan a nuestra época. La cantidad de información que estos jóvenes reciben de manera rápida a través de los medios masivos de comunicación, hacen que sea difícil para ellos asimilar y entender esta lluvia informativa, por lo que es necesario actualizar la educación que reciben para que encuentren datos que les permitan comprender los hechos que acontecen en lugares alejados cuya información llega por medio de las comunicaciones, de los cuales el alumno debe hallar una explicación.

Algunos investigadores contemporáneos al analizar las consecuencias de este proceso social ven que: " otro aspecto relevante de esta época... es la dinámica de la tecnología... la increíble celeridad de cambios técnicos que se suceden unos a otros en vertiginosa carrera y que afecta inevitablemente las condiciones de la vida humana " <sup>1</sup> La celeridad es un proceso palpable que no solo se ve en los niveles científicos y tecnológicos, llega también a los ámbitos educativos y debe reflejarse en los planes escolares de secundaria como respuesta a las necesidades informativas de los alumnos.

El proceso ya mencionado obliga a efectuar un cambio en la educación, ya que cuestiona la validez de los sistemas didácticos tradicionales vigentes en nuestro país. Es importante que la educación actual relacione los contenidos de los temarios escolares respondiendo a las exigencias del momento, es obligación de los docentes aprovechar adecuadamente los recursos que nos brinda la modernidad para enseñar a las generaciones futuras cómo entender los hechos que suceden en el mundo y sus antecedentes históricos para comprenderlos mejor.

---

<sup>1</sup>.- Ernesto Meneses M., "El sistema de la Universidad Iberoamericana en el umbral del siglo XXI" en *Umbral XXI*, vol.18 (1989) p. 25.

El presente informe pretende demostrar que el temario de historia ( se debe entender por temario o programa la unidad didáctica que divide la materia en temas o subtemas para su mejor estudio dependiendo de las circunstancias que rodean al grupo como: edad, sexo, preparación, situación económica, etc.<sup>2</sup>), usado en la generación de tercero de secundaria, éste necesita adaptarse a las nuevas necesidades que tiene el alumno como parte de una sociedad dinámica, lo cual implica la formación de individuos con una manera de pensar diferente que les permita adaptarse con mayor facilidad a su realidad.

El temario vigente en ese momento no permite formar al alumno y darle pautas para que entienda su presente a través de su pasado. El alumno no forma su conocimiento mostrándole una serie de hechos pasados sin coherencia cronológica o lógica, porque con ello no aprende a ser crítico; para esto se le deben dar elementos que le permitan conservar lo bueno y rechazar lo nocivo, para lograrlo se necesitan encontrar nuevas estructuras que lo lleven a analizar y a cuestionar su realidad social.

Esto no puede lograrse si no partimos de la educación básica, en donde se consolidan los hábitos, valores y conceptos que forman el carácter de un individuo, elementos que día con día se van formando con sus propias experiencias, primero dentro de su familia y luego en su entorno social.

La necesidad de hacer cambios en el aspecto educativo no es sólo problema de México, es una necesidad abierta a nivel mundial, desde los países industrializados o conocidos como avanzados, hasta los llamados países en vías de desarrollo; el hecho de que nuestro país esté dentro de un tratado comercial con Canadá y Estados Unidos, obliga a los mexicanos a prepararse en todos los ámbitos para afrontar este reto con calidad.

A estas expectativas de educar con calidad, responde la llamada modernización educativa; concepto adoptado por otros países, no porque el término esté de moda sino porque es una realidad la necesidad de cambiar las estructuras educativas a nivel mundial por que las actuales resultan obsoletas y ya no responden a la necesidad del momento, muestran la creciente globalización (proceso en el cual el individuo queda inmerso en un mundo de información relacionada con todos los países, promoviendo la necesidad de una mayor información general para entender todos esos datos) que se da en todo el mundo por el alcance que tienen los medios informativos, las comunicaciones y los diversos campos en que se desarrolla el hombre de hoy.

---

<sup>2</sup>- Carretero, Mario, *La enseñanza de las ciencias sociales*. Madrid, Visor, 1990. 159 p.

Esta exigencia no es nueva ya que a nivel mundial se exige la globalización y modernización de todos los aspectos de la vida contemporánea sin dejar del lado la educación.

La situación antes mencionada requiere replantear todo el esquema educativo desde las primeras etapas, pues es necesario formar profesionistas que no solo estén informados, sino que tengan la capacidad de tomar decisiones, que les permitan aplicar los conceptos que aprendieron durante su preparación escolar en la solución de los problemas que se les presentan en la vida cotidiana o en su actividad profesional.

## EL PAPEL DE LA HISTORIA DENTRO DE LA EDUCACION SECUNDARIA

Como profesora me preocupa que los jóvenes vean la materia de historia como un medio para comprender los hechos que se llevan a cabo diariamente en el mundo en que viven, mismos que les son presentados por los medios masivos de comunicación y que por falta de formación analítica no pueden comprender; si dan una interpretación lo hacen con las ideas de otras personas que muchas veces no entienden y que por supuesto no son propias, otras veces se dejan llevar por la moda y en el peor de los casos les resulta como indiferente y ajeno a su realidad.

Es importante mencionar el objetivo de la enseñanza de la historia que " en cuanto a disciplina persigue el estudio racional, abierto y crítico de ese pasado, para lo cual emplea procedimientos rigurosos de análisis e interpretación"<sup>3</sup>.

Las condiciones actuales del mundo en que vivimos

*...nos están pidiendo una revisión de las formas como hemos llevado acabo la actividad que llamamos educación. Las condiciones sociales económicas y políticas actuales nos plantean nuevas exigencias y otras necesidades, los cambios tan rápidos que estamos viviendo en muchas de las esferas de nuestra vida, la ciencia, la tecnología y las comunicaciones por ejemplo nos exigen un nuevo y mejor enfoque en la educación. El objetivo primordial de la educación, como en todo, es preparar al estudiante para la vida adulta...<sup>4</sup>*

Con toda esta perspectiva nos damos cuenta de por qué los alumnos viven dependientes de los medios masivos de comunicación, ya que es la misma educación tradicional que se imparte en la mayoría de las escuelas de nuestro país la que les limita de sus capacidades de pensamiento y raciocinio, por eso muchas veces no tienen idea de cómo aprovechar la riqueza potencial de esos adelantos para su vida cotidiana y su superación personal, ya que los ven como juguetes o elementos de competencia y superioridad.

---

<sup>3</sup>.- Carretero, *Op. cit.* p.38.

<sup>4</sup>.- Ana María González, *El enfoque centrado en la persona*, México, Trillas, 1980. 150 p.

Considero que el estudio racional de la Historia debe llevar al alumno a un estudio sistemático y crítico del pasado.

La educación tradicional no puede dar una propuesta concreta que llene las necesidades de la educación actual, analicemos sus principales objetivos, según González la define de la siguiente manera:

*El maestro es la autoridad absoluta; poseedora de una verdad personal que afirma dogmáticamente, depositario único del elemento activo del grupo impide la participación de los demás.*

*El alumno es receptor pasivo, dispuesto a obedecer ciegamente; no analiza, ni participa, ni investiga, no hace descubrimientos personales, no es creativo, ni expresa sus ideas, opiniones y sentimientos.*

*La metodología es exposición, en ocasiones demostración y memorización por repetición y corrección de tareas, ejerce control por medio de exámenes cerrados, preguntas, composiciones, concursos y competencias.*

*Las metas son las del propio maestro, las de la escuela particular en que trabaja y las que la sociedad le solicita o impone.*

*Los motivadores son por reforzamiento negativo (castigos, burlas, remitir a los alumnos a los padres o a la dirección), expulsión, amenazas e inclusive golpes; es mejor el uso de reforzamientos positivos que promueven la recompensa.*

*El sistema de valores es si el trabajo es bueno en sí; el deber del alumno es aprender lo que el maestro indica y obedecer a la autoridad.<sup>5</sup>*

---

<sup>5</sup> - Ibid. p. 68.

Para llevar a cabo un cambio real en la educación deben reestructurarse los temarios académicos y replantear el concepto que se tiene de escuela y de educación, estos conceptos deben modernizarse ya que de lo contrario se llega a una explicación obsoleta y defectuosa, totalmente contraria a los objetivos que se persiguen.

Esto es lo que debe tomarse en cuenta para la reestructuración de los programas escolares . Es necesario formar al alumno y prepararlo para el futuro que le espera, que pueda resolver sus problemas y enfrentar retos; queda fuera la sola memorización de datos que no tienen sentido para él, por no ser conocimientos prácticos y aplicables, aunque sea a mediano o largo plazo.

Es necesario proponer que se dosifique el contenido del temario para dar paso a un desarrollo intelectual y que se

un profesionista y podrá visualizar sus capacidades para enfrentar la competencia en el mercado laboral.

Como parte complementaria de este informe es requisito impartir durante el examen una clase de 30 minutos, para este efecto he decidido exponer el tema de la situación actual en Yugoslavia que como es sabido, conforma uno de los problemas mundiales de nuestros tiempos.

El tema puede encontrarse dentro del temario vigente en ese año en la unidad III que abarca la 1ª y 2ª Guerras Mundiales, época en donde se ve la formación del estado Yugoslavo en 1918; los cambios sociales, políticos y económicos que se han dado a partir de la caída del socialismo son el marco histórico que permite entender la situación bélica de este país en estos tiempos.

Para comprender el efecto que produce este fenómeno informativo tan acelerado en los jóvenes es necesario conocer el temario que se estudió en la materia de historia y ver la influencia que tuvo en los alumnos a quienes se les impuso el estudio de sucesos ya muy lejanos a su realidad, rebasados rápidamente por el acontecer mundial que les rodea y llega rápidamente por los medios electrónicos de la modernidad.

La elaboración del presente trabajo pretende tener como marco teórico el Historicismo, que es una " *doctrina que ve en las unidades, cuya sucesión (épocas o civilizaciones) constituye la historia, organismos globales, cuyos elementos necesariamente relacionados, pueden vivir solo en el conjunto ...* ".<sup>6</sup>

Desde esta perspectiva se puede entender que el alumno no puede dedicarse a una estudio seccionado de la historia, es importante buscar la forma de adaptar sus conocimientos al mundo que lo rodea y enseñarlo a relacionar sucesos y acontecimientos actuales con los conceptos de clase; no puede entender los acontecimientos que lo rodean si no tiene un marco de referencia en tiempo, espacio y conoce los antecedentes mas importantes de un suceso que le permitan comprender la información como un todo coherente, el cual, él puede entender y en un momento dado enjuiciar.

Uno de los rubros de la historia al que debe dedicarse un tiempo especial dentro del programa es el de la Historia del Arte, en todas sus áreas, con el fin de que el alumno se sienta orgullosos de su ciudad o comunidad y de la tradición cultural que tiene nuestro país.

---

<sup>6</sup>.- Nicola Abbagnano, *Diccionario de filosofía*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983. p. 768.

La historia del arte provee a los alumnos de una interpretación simbólica de su entorno y una explicación estética que abre su espíritu a necesidades mas altas y mas integradas de su vida afectiva.



## ASPECTOS TEORICOS

**CONCEPTO DE EDUCACION.-** Para Gonzálo Zaragoza "la educación formal...prepara a los adolescentes para la vida de adulto, dotarles de los instrumentos y conocimientos indispensables para valerse en el mundo que nos ha tocado vivir...desarrollando sus capacidades para ayudarlos a descubrir sus aptitudes y habilidades"<sup>7</sup>

Si tomamos en cuenta esta definición, vemos que la educación actual busca aprender una serie de técnicas como leer, escribir, resolver problemas matemáticos, etc. pero no podemos dejar a los jóvenes solo en el aspecto informativo, es necesario ir mas allá y darles elementos que les permitan tener una conciencia real de lo que sucede a su alrededor y que su aprendizaje se relacione con lo cotidiano y éste sea significativo, entendiendo por esto un aprendizaje vivencial, donde se relacionen el concepto y la práctica.

La educación tradicional<sup>8</sup> se ha preocupado por transmitir los conceptos a las generaciones con un cierto nivel de actualización que, desafortunadamente no es el óptimo pues los cambios son mas rápidos que este proceso educativo.

Se debe analizar el proceso educativo como un conjunto de relaciones humanas y sociales donde el maestro enseña los conocimientos que posee sobre una determinada materia, el alumno aprende o está en potencia de hacerlo, los conocimientos que se le transmiten adaptándolos a sus experiencias y realidades.

El comportamiento que los padres o cualquier persona mayor trata de inculcar a los jóvenes es rechazado en nuestro país si no va de acuerdo con lo que la televisión, el radio o cualquier otro medio masivo muestra y que definitivamente tiene una influencia nociva, pues carece casi totalmente de valores, muestra tradiciones culturales distintas a las de nuestro país y por si fuera poco fomentan la agresividad despertando en los niños actitudes negativas y experiencias de procesos que limitan su capacidad y que no corresponden a su edad.

Pongamos un ejemplo, basta con recordar la cartelera televisiva de esos días en los canales especiales para los muchachos en la hora juvenil, programas como "Los Simpson", "Beverly Hills", "Mel Rose", "Los años maravillosos", "Los caballeros del zodiaco", "Los dinosaurios", por solo mencionar algunos que "educan" a los jóvenes dentro del permisivismo, la violencia, la falta de respeto a los padres, a quienes según un nene dinosaurio divertido es bueno golpear a su padre para decirle que lo quiere; también podemos encontrar clases de defensa personal como decapitar al caballero Libra o dañar con la cadena de Andrómeda.

Si tomamos como ejemplo el programa de Beverly Hills no podemos dejar de lado las clases sobre seducción y sexualidad que se daban a partir de las ocho de la noche por un grupo de

---

<sup>7</sup>.- Carretero, *Op cit*, p. 168.

<sup>8</sup>.- *Supra*, p. 9.

preparatorianos norteamericanos en una ciudad boyante económicamente pero que carecen de algunos valores humanos como el respeto a la integridad personal, la fidelidad, la abstinencia, falta de justicia, mal uso de la libertad y el afecto, etc; se fomenta el uso de drogas y alcohol, se proyecta que el mejor tipo de familia es aquella donde el vínculo está roto por el divorcio y la separación de los cónyuges, una familia unida y monógama es aburrída, que limita conductas irrestrictas fuera de todo código ético.

Hay una serie, dentro de esta barra de programas juveniles que me parece adecuada para los alumnos que estudiaron este temario, es el de " Los años maravillosos ", este ejemplo muestra una visión retrospectiva del final de la década de los sesenta y principios de los setenta a través de la vida de un adolescente; cuenta sus vivencias como estudiante, hermano e hijo y se ve inmerso en un momento histórico, la Guerra Fría que enfrenta a los Estados Unidos con la URSS en una lucha por buscar el control político absoluto sobre otros países como Vietnam. Estos sucesos históricos influyen directamente en el protagonista, su familia, amigos y compañeros, dejando huella en su existencia.

Me parece un buen elemento didáctico que les agrada porque ven en el protagonista un reflejo de ellos mismo; en el temario de tercero se ven varias unidades donde se habla de la Guerra Fría y ésta época es el transfondo del programa, de esta manera los chicos viajan a otra época la ven y la relacionan con el contenido de la clase de historia, se divierten y aprenden significativamente.

Considero a este programa un caso especial dentro de los programas juveniles, aunque hay una gran cantidad de programas culturales a la misma hora, es mínima la cantidad de adolescentes que los ven.

Visto lo anterior se puede cuestionar si actualmente el chico es conciente de los problemas sociales que enfrenta o si solo los evade al ver la televisión, oír música o divertirse con los videojuegos de moda; valdría la pena hacer un alto en la vida de estos futuros profesionistas para que se den cuenta ellos mismos si el tiempo que pasan frente a los elementos mencionados les deja algo en sus apenas iniciadas vidas, deben entender que los medios masivos de comunicación pueden enseñarles y que a través de ellos pueden acercarse al mundo en que viven y no solamente enajenarse.

No pretendo ser moralista o quedarme fuera de la realidad actual en cuanto a que los tiempos van cambiando, esto es un proceso necesario, los jóvenes de hoy no son iguales a los de ayer ni serán como los de mañana, pero esto no quiere decir que podamos dejar a los niños en manos de los medios masivos de comunicación para que los eduquen porque sólo deforman sus criterios y cuestionan sus valores, los educan en el permisivismo no en la fortaleza.

Es importante dar a los alumnos los elementos que necesitan para enfrentar el futuro que les espera, es importante que se les enseñe cómo aprovechar sus experiencias pasadas (su propia historia) para resolver problemas. Es posible lograr esto consolidando hábitos, concientizándolos y enseñándoles a valorar la responsabilidad que tienen de sí mismos y de la sociedad que conforman en la que deben asumir un papel decisivo.

Los jóvenes deben comprender lo que es su rica tradición cultural a partir de su propia historia, después de la historia de su familia, luego de la historia de su país y finalmente de la historia universal que ha sido forjada por todo el género humano y de la cual, ellos son producto y elementos vivos.

El adolescente de estas generaciones necesita comprender que la Cultura Universal engloba su vida, su mundo y que él mismo es parte de ella, por lo tanto no puede quedar ajeno a conocerla y valorarla.

**Concepto de Historia.**- Según Marc Bloch en su obra *Introducción a la Historia*, nos dice que "*La Historia ...es un esfuerzo para conocer una cosa en movimiento...*",<sup>9</sup> para el Historicismo "*...la historia es un movimiento incesante...*".<sup>10</sup> En base a esto podemos decir que la Historia se basa en la importancia que tiene aquello que provoca los cambios y los cambios por sí mismos, todo lo que no cambia muere sin dejar rastro, en cambio aquello que acepta el reto de irse adaptando a las nuevas exigencias que se van presentando, se autocritica, se evalúa y tiende a superar sus errores, dejando la huella de la experiencia para las generaciones futuras y aceptando su necesidad de cambiar.

Aunque "*...la Historia es la ciencia del pasado...*"<sup>11</sup> no se puede concebir un pasado muerto que no deje para su inmediato futuro un legado rico en experiencia que rete a las generaciones futuras a superarlo. La Historia es algo vivo pues cada uno de los hombres tiene su propia historia, la hace día con día y forma parte de una Historia Global; debemos dejar fuera el concepto de Historia Heróica, donde los héroes conformaban la única visión de la Historiografía concebible. Cada momento se convierte en historia y sin conocer el pasado, no se puede entender el presente y mucho menos visualizar el futuro.

Educar no es sólo transmitir información y dar consejos de una generación a otra, esto debe ir más allá, es formar ciudadanos capaces y concientes de sus limitaciones, y los logros que pueden alcanzar. Es mostrarles cómo afrontar hostilidades y no solo sobrevivir sino vivir plenamente cada momento y darles elementos para llegar a su realización a partir de la justicia, verdad y libertad.

Los profesores de historia deben hacer que los alumnos vean la importancia que ésta tiene en sus vidas y en su presente, que no la vean solo como un conjunto de fechas, nombres y datos sin coherencia lógica, si no como una serie de sucesos encadenados resultado de un conjunto de circunstancias que determinan un momento histórico, con una causa, un efecto y por lo tanto una consecuencia ya sea mala o buena que es al fin y al cabo una experiencia.

El alumno debe entender los procesos históricos como un devenir y ser conciente de la importancia que esto tiene, así será reflexivo y crítico, si esto lo hace con los sucesos fuera de su "realidad" por ser una época y un lugar ajenos a él, esto mismo podrá aplicarlo a su vida, emitirá juicios

---

<sup>9</sup>- Marc Bloch, *Introducción a la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, 160 p. (Breviarios, 64).

<sup>10</sup>- Nicola Abagnano, *Op cit.*, p. 770.

<sup>11</sup>- Marc Bloch, *Op cit.*, p. 17.

propios basándose en su experiencia y tendrá un criterio personal que le permita madurar. Los alumnos de tercero de secundaria por su edad y las características conductuales que presentan (que se analizan ampliamente en el siguiente capítulo), tienen la capacidad y madurez necesaria para hacerlo.

Al ver que "... *el objetivo de la Historia es el análisis de las actividades y comportamientos humanos en el pasado*", se necesita hacer conciencia en los alumnos de que "*es una ciencia fluida y en constante proceso de elaboración*",<sup>12</sup> no es una ciencia estática, aplicar las experiencias pasadas para entender el presente es fundamental para ellos.

No podemos olvidar que "... *el aprendizaje es un proceso relativamente permanente, producto de la práctica, que tiende a modificar la conducta del individuo ...*".<sup>13</sup> El alumno ya no se conforma solo con memorizar quiere indagar, analizar todo aquello que ve y conoce, pues los mismos medios electrónicos, fomentan su curiosidad y la necesidad de tener una explicación lógica de todo lo que lo rodea, no acepta el dogmatismo y todo esto se ve reflejado en su actitud en el aula de clase, la práctica es lo que más capta su atención, adquirir el conocimiento por sí mismo descubriendo si lo que se le dice es cierto por lo que ésta experiencia modifica su conducta.

Para dar respuesta a estas inquietudes las instituciones educativas más importantes del país (tanto la S.E.P. como la U.N.A.M.) han buscado la manera de adecuar los métodos pedagógicos y didácticos a las necesidades de cambio que mostraba la realidad de las nuevas generaciones usando la tecnología, aliado que no substituye al maestro y sólo complementa el proceso de enseñanza aprendizaje, ésta es una de las premisas de la modernización educativa.

La S.E.P. al iniciar la modernización educativa considera que:

*Los cursos de Historia permiten: situarse en el tiempo para explicar y dar sentido al presente; conocer cuales han sido las metas del ser humano a lo largo del tiempo, identificando sus logros y sus fracasos; fomentar la solidaridad humana, observando que el hombre ha enfrentado problemas similares durante mucho tiempo, así como plantear la enseñanza de la Historia de tal forma que el pasado otorgue fundamento y dé sentido a los acontecimientos presentes.*<sup>14</sup>

Esta nueva forma de comprender la enseñanza de la historia muestra un concepto más cercano a la realidad y a las necesidades actuales que viven los alumnos, futuros ciudadanos de este país.

---

<sup>12</sup>.- Carretero, *Op cit.* p.167.

<sup>13</sup>.- Gil León Enciso, frase citada en la clase del día 25 de septiembre de 1993.

<sup>14</sup>.- *Programa de estudios por asignaturas*, México, Secretaría de Educación Pública, 1992, p. 91.

## ANALISIS GENERAL DEL ADOLESCENTE

Los alumnos de la generación 1993-1994 tenían edades entre los catorce y los dieciseis años, esta edad está comprendida dentro de la etapa humana de la adolescencia, esta "palabra viene de la voz latina *adolescere* que quiere decir 'crecer' o 'desarrollarse' hacia la madurez."<sup>15</sup>

También se define a la etapa adolescente desde otros puntos de vista:

*Sociológicamente, la adolescencia es el periodo de transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta y autónoma. Psicológicamente, es una "situación marginal" en la cual han de realizarse nuevas adaptaciones;... dentro de una sociedad dada, distingue la conducta infantil del comportamiento adulto. Cronológicamente es el lapso que comprende desde aproximadamente los doce años hasta los primeros de la tercera década, con grandes variaciones individuales y culturales.*<sup>16</sup>

Para comprender mejor esta etapa, pueden analizarse los rasgos más importantes de la adolescencia a partir de dos campos complementarios, el fisiológico y el psicológico, que no pueden desligarse, pues uno afecta al otro directamente.

Comencemos por los principales cambios fisiológicos que se llevan acabo en esta etapa.

Entendemos que la adolescencia en este campo:

*... es el periodo de transición entre la infancia y la madurez,... caracterizado por el desarrollo de caracteres ... que distinguen a los sexos y durante el cual ocurren cambios físicos... particularmente... el crecimiento estructural y el desarrollo funcional de los órganos sexuales-reproductores.*<sup>17</sup>

Los chicos en esta etapa sufren una serie de cambios que los llevan a una madurez física, el hipotálamo comienza a producir hormonas liberadoras de las gonadotropinas hipofisarias que al actuar sobre la glándula hipófisis producen las hormonas gonadotrópicas que actúan sobre la gónada originando la producción de espermatozoides en los testículos y de la hormona masculina llamada testosterona; y en los ovarios se producen los óvulos y dos tipos de hormonas femeninas llamadas estrógenos y progesterona.

---

<sup>15</sup>.- Rolf E. Muss, *Teorías de la adolescencia*, México, Paidós, s/a. p. 4.

<sup>16</sup>.- José Agullar Gil, *Salud, sexualidad y adolescencia*, México, Pax-México. p. 55.

<sup>17</sup>.- *Ibtu*, p. 56-58.

La producción de estas hormonas provocan en el cuerpo cambios perfectamente bien definidos en cada sexo.

## CARACTERISTICAS FISICAS

En los hombres se observan los siguientes cambios:

- a) Los caracteres primarios aumentan de tamaño, estos son el pene, el escroto y los testículos.
- b) Aparece el crecimiento del vello corporal y el facial en la forma del bigote y la barba.
- c) La voz cambia por el crecimiento de la laringe y ésta se hace más grave.
- d) Aumenta la secreción de las glándulas sebáceas dando origen al acné.
- e) Los músculos adquieren un mayor tamaño y volumen en especial la espalda, los brazos y las piernas.
- f) El sistema óseo aumenta de volumen, tamaño y resistencia.
- g) El metabolismo aumenta produciéndose mayor cantidad de enzimas-proteínas lo que origina una mayor cantidad de glóbulos rojos.

En la mujer una igual serie de cambios suceden durante la misma etapa:

- a) Crecimiento de los caracteres primarios, estos son: las trompas de falopio, el útero y la vagina; además se desarrollan los genitales externos y cambia el epitelio de la vagina.
- b) Las mamas aumentan de tamaño por la acumulación de grasa y el crecimiento de los conductos de leche.
- c) El crecimiento óseo es muy rápido al principio y termina antes que el de el varón.
- d) La pelvis se ensancha.
- e) Crecimiento de vello en la zona pubiana.
- f) Se producen depósitos de grasa en las mamas, los glúteos y los muslos.

g) La intensidad metabólica aumenta.

h) Aparece la primera menstruación o menarca, que generalmente es anovulatoria, por eso no es regular.<sup>18</sup>

## CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS

Por lo que respecta a los cambios psicológicos se puede decir que hay una alteración global de la personalidad ya que el individuo busca adaptarse a una nueva fisiología y a una sociedad que ya no lo acepta como niño pero tampoco lo considera adulto, es un ser que está en medio y no define todavía su estado social, es en ésta búsqueda donde el adolescente intenta encontrar su nuevo lugar en el mundo de los adultos y esto le produce una crisis existencial y un desequilibrio que no es más que el resultado de varios factores que se van desordenando y que él mismo debe ordenar, así vemos que se conjugan los cambios físicos, cambia su afectividad, aumentan sus impulsos sexuales. Este último factor causa un gran impacto en el adolescente porque su cuerpo está preparado para realizar las funciones de reproducción pero la sociedad le dice que no es maduro psicológicamente para afrontar la paternidad. Por todas estas circunstancias, cambian sus valores y además se ve envuelto en la necesidad de definir una vocación.

Con este panorama vemos que la situación del adolescente no es muy halagadora porque está inmerso en muchas dudas que le producen incertidumbre y miedo, su mundo de niño ha caído, desaparecen sus esquemas; ya el padre no es un héroe, se ha convertido en un ser humano con muchos defectos y pocas virtudes que tiene valores cuestionables y el adolescente pone en tela de juicio todo aquello que la autoridad de sus padres representa y que para él interfiere en su manera de pensar, comportarse y ser. Se siente maduro para unas cosas y aún niño para otras; la sociedad le exige dándole nuevas responsabilidades pero no le permite hacer cosas porque siente que aún no está preparado para realizarlas.

Algunos autores como Arnold Gesell consideran que la etapa de la adolescencia en la sociedad occidental se inicia a partir de los once años, caracterizando los subsiguientes años con elementos generales que se presentan en la conducta de los individuos que pasan por una edad determinada.

---

<sup>18</sup>.- Vid. *Ibid.*, p. 56-58

Para él, a los catorce años, el adolescente deja de ser retraído y canaliza su energía al exterior de sí mismo, su seguridad se encuentra en la aceptación de sus amigos, pero ya encuentra respuestas en sí mismo, lo que le va dando mayor seguridad. Comienza a preocuparse por los demás y por conocer otras formas de pensar que al confrontarlas con la propia le sugieren respeto a la ideología de los demás. Sus amigos tienen intereses comunes puede unirlos la admiración a un artista, un género musical en especial o gustos intelectuales como el cine, los video juegos, algún programa televisivo, un deporte en especial, etc.

Hagamos un análisis de los rasgos más generales de los chicos de quince años; en esta edad es importante para ellos adquirir conciencia de individualidad, buscan la independencia de sus padres y autonomía de sus acciones. Con mis alumnos busqué la manera de llenar esta necesidad de independencia estimulando su interés por varios museos de la ciudad de México, (visitas que se analizarán más adelante, en su papel de complementos didácticos). En dicha actividad se les plantearon las ventajas de convivir con sus compañeros fuera del ámbito escolar.

En las primeras visitas a los museos asistieron acompañados de sus padres, que no querían dejarlos solos, pero posteriormente se dieron cuenta que era posible hacer la visita sin necesidad de ir a cuidarlos. Por ello, fue muy gratificante constatar que su aprendizaje fue más allá de la información cultural que encontraron en los museos visitados, ya que también aprendieron a enfrentar situaciones cotidianas como el transbordar en las estaciones del metro o abordar un autobús público.

Otro motivo de satisfacción fue el encontrar en las "opiniones personales" de los alumnos, comentarios positivos de sus experiencias al ir a los museos. En la mayoría de los casos, comentaban que gracias a las visitas se habían integrado más a sus amigos, habían pasado algunas peripecias divertidas e incluso reconocían que habían visitado el museo en un principio por obligación, pero ya ahí lograron un aprendizaje significativo relacionando los temas de clase con los objetos, fotografías, maquetas, facsímiles, estatuas, cuadros, etc. que encontraron en los museos.

Por otro lado, hay que reconocer la participación de los padres en esta actividad, la que se manifestó, no sólo dando los permisos o acompañando a sus hijos, sino haciendo comentarios, en su mayoría satisfactorios, en los mismos trabajos de sus hijos, demostrándome que ellos también ampliaron su cultura general, pero sobre todo vieron con agrado que sus hijos eran un poco más independientes y responsables.



Continuando con el análisis, es patente en esta edad que el chico tiene una serie de tensiones con sus padres provocadas por su vida escolar, ya mencioné lo bueno de las visitas, pero sé que muchas veces esto provocó fricciones entre padres e hijos por los permisos o ponerse de acuerdo en las fechas, pero salió algo bueno de todo esto al fortalecer a largo plazo la comunicación y la confianza entre padres e hijos.

En otro aspecto, esta búsqueda de independencia hace pensar a los muchachos en la formación de su propio hogar donde consoliden sus ideas de libertad fuera del control familiar, donde tengan su propio tiempo y puedan tomar sus decisiones sin consultar a nadie, su concepto de hogar es idealizado, sólo ven lo agradable y no las responsabilidades que esto representa.

Todas estas reflexiones llevan al adolescente a la autocrítica, lo que les permite ir madurando, aunque esto conlleva a una serie de conflictos que les producen el deseo de abandonar su hogar o la escuela porque ven en estos lugares fuertes limitaciones a todas sus expectativas de independencia.

Por último retomaré el análisis de Gesell sobre el joven de dieciséis años, edad que considera como intermedia entre la adolescencia y la juventud, la denomina como "Preadulta". En esta edad, el joven es conciente de sí mismo plenamente, consolida su independencia, se adapta cada vez más a la sociedad en que vive dejando de lado los típicos períodos de aislamiento que caracterizan los años anteriores, al sentir más autonomía de sus padres comienza a ser menos rebelde pues le agrada la confianza que ellos le dan y esto refuerza la suya propia.

Siendo preadulto le preocupa cada vez más su futuro como profesionista, de ahí la importancia de una adecuada orientación vocacional en esta etapa, en la cual el conflicto existencial que les causa definir su vocación los confunde a tal grado, que son pocos los chicos que contestan seguros de lo que quieren y la mayoría cambia de carrera en cuestión de días. Primero, quiere ser doctor como su hermano, después técnico en algo para entrar a trabajar pronto y a la siguiente semana se da cuenta que la carrera de piloto aviador es lo que siempre ha querido estudiar. La mayoría toma la decisión de estudiar la preparatoria y ya después volverán a preocuparse por definir la carrera que van a cursar, mientras sólo hay que preocuparse por entrar a una preparatoria donde estén la mayoría de sus "cuates" o su pareja en turno.

Hablando de la importancia que tiene la atracción de uno a otro sexo en esta etapa, los chicos de esta edad, según Gesell, reconocen las capacidades del sexo contrario y entablan relaciones de compañerismo y hasta de competencia sin necesidad de basarse en el romanticismo.

Con este breve análisis vemos cómo el adolescente está inmerso en un mundo de cambios tanto físicos como psicológicos que determinan su conducta ante la sociedad, aunque la etapa que viven en tercero de secundaria es menos conflictiva que la que pueden vivir antes de los catorce años, no deja de presentar cambios y conductas que va superando poco a poco a lo largo del año escolar.

Para poder planear la educación de los jóvenes de esta edad antes debe entenderse la etapa en que se encuentran y tener una idea general de sus intereses, preocupaciones, gustos, necesidades y sentimientos; carecer de estos datos impide tanto a padres como a maestros modificar su conducta o transmitir de manera acertada los conocimientos que realmente formen al chico, evitando con ello darle información que carezca de interés para él.

La actualización es necesaria en el campo docente para conocer y manejar los instrumentos que los estudiantes utilizan cotidianamente, tal es el caso de la computadora, ellos son "magos" en el arte de usarla como herramienta de trabajo para hacer el menor esfuerzo y conseguir la mejor forma de lucrar con su trabajo o el de los demás; no es raro que el alumno que mejor maneja la computadora (y que generalmente no es un alumno destacado por sus notas) se dedique a vender las tareas, las prácticas, los resúmenes, etc. (esto nos demuestra su gran habilidad para emprender negocios aunque sean poco lícitos). Por tanto, es indispensable que conozcamos las ventajas y desventajas que las máquinas pueden aportar al facilitar equivocadamente el aprendizaje del alumno por medio de una serie de artimañas.

Al margen de las computadoras es importante conocer algunos de los programas computacionales que están de moda, esto es fácil de averiguar platicando simplemente con los jóvenes en un descanso y después consiguiendo el programa para verlo y conocerlo, con esto puede buscarse alguna aplicación a la materia, que por mínima que sea, será útil aunque nada más se tome como ejemplo en la clase.

Así como la computadora y los programas computacionales pueden ayudarnos si conocemos aunque sea mínimamente su manejo, es necesario conocer la programación televisiva de moda y enterarnos discretamente de cual es el o los programas que más les llaman la atención de los jóvenes.

Aunque se trató el tema al ponerlo como ejemplo en el espacio dedicado al concepto de educación y la influencia de las culturas extranjeras en nuestros adolescentes en la infinidad de programas que ven provenientes del extranjero, no se puede olvidar la influencia que ejercen en la psicología del adolescente, que al ver en la televisión una serie de conductas que desea imitar y que no puede realizar, pues no se adaptan a los valores que su sociedad les plantea, sienten frustrado su ideal de vida; al superar esta situación maduran, se conocen y adquieren mayor confianza en sí mismos definiendo su propia escala de valores fundamentales para ir conformando su propio criterio.

No se pueden dejar de lado aspectos que algunos consideran de poca importancia, como es conocer la música que les gusta, los grupos de moda, la ropa que acostumbran usar y también los modismos que van introduciendo en su vocabulario para saber "en buenísima honda" lo que nos están diciendo o si es "puro choro". Es una época en que los padres han caído como ídolos y aparecen personajes nuevos que llenan ese hueco y por lo general responden a necesidades sociales concretas. Como ejemplo se cita al Subcomandante Marcos, jefe guerrillero de Chiapas que se convirtió en el héroe de muchos alumnos por su identidad incógnita, su búsqueda de una nueva estructura social y por cuestionar al gobierno establecido, se sentían identificados con este personaje aunque no supieran en realidad quién es, qué hace, en dónde se encuentra y porqué actúa de esa forma; lo importante es que ellos tienen algo en común con el Subcomandante Marcos cuestionan el orden establecido, no les gustan las injusticias, ni el abuso y por eso es su ídolo.

Es necesario colocar a sus ídolos (cualquiera que este sea) en un lugar completamente humano, fuera del limbo de la idealización para mostrarlo con errores y defectos, rodeado de las circunstancias que lo llevan a actuar de una manera determinada, de esta forma el joven no deja de valorar las virtudes de un ser humano sobresaliente pero debe estar conciente de los defectos que tiene y esto lo lleva a verlo de una manera más humana, como un ejemplo ya sea bueno o malo, es él quien decide en base a sus valores y criterio si la conducta de su ídolo puede imitarse al menos en parte.

Es imposible dejar de lado el mundo en que se van desarrollando los chicos y la influencia que ejercen los medios de comunicación en sus vidas, el proceso de celeridad en sí puede llegar a confundirlos porque la información llega muy aprisa y para ellos es difícil entender lo que pasa, en dónde y por qué. Se debe buscar un temario que permita a este adolescente desubicado, confundido y en muchos casos enajenado por los medios masivos de comunicación, tener alternativas de razonamiento y formación de valores, criterios, hábitos y juicios aplicables en su vida cotidiana.

Debemos tomar en cuenta que es el proceso de celeridad el que origina la necesidad de la calidad educativa, la cual obliga al maestro a que *"esté al día en sus conocimientos, a riesgo de que sus alumnos empleen los bancos de datos y citen los últimos adelantos para confusión del profesor"*.<sup>19</sup>

Por todo lo anterior, se concluye que es obligación de todo docente actualizarse, no sólo en los conocimientos que se relacionan directamente con su área de trabajo en la materia que imparte, sino también con los intereses y problemas que viven sus alumnos.

---

<sup>19</sup>. - Meneses, *Op. cit.*, p. 32.

## ASPECTOS EDUCATIVOS

### ANALISIS DE LA GENERACION 1991 - 1993

La generación de tercero de secundaria del Instituto Ovalle Monday estaba constituida hasta el mes de septiembre de 1993 por ciento catorce alumnos inicialmente, divididos en tres grupos. En el mes de enero un alumno se dio de baja y otro mas en febrero, con lo que finalizaron el curso ciento doce alumnos, de los cuales cincuenta eran mujeres y sesenta y dos eran hombres.

Los alumnos presentaron características comunes como:

- Sus edades fluctuaban entre catorce y dieciséis años.
- En promedio tenían un conocimiento general del idioma inglés de un 80%, ya que el instituto promueve la enseñanza de este idioma en el kinder y en la primaria. Su nivel de inglés les permite el acceso a literatura y programas extranjeros que pueden aumentar su cultura.
- Su nivel socioeconómico es alto, lo que les permite tener los adelantos tecnológicos y de telecomunicaciones a la mano como: la televisión, el radio de varias frecuencias, la videograbadora, el C.D., la computadora con todos sus anexos como el sonido estéreo y redes computacionales conectadas a todo tipo de sistemas, el fax, videojuegos como el Nintendo, automóviles y otras comodidades modernas.

Con este panorama general es posible darse cuenta que los alumnos tienen todas las potencialidades necesarias para adquirir una cultura elevada, pues cuentan con los elementos ya mencionados, desgraciadamente sólo los aprovechan para divertirse, pasar el rato o hacerse más fácil la elaboración de tareas.

Es común que lucren con sus trabajos y vendan la información enviándola por fax, modem o solo intercambien un disquet, así aparecen copias de los mismos trabajos solo con letras diferentes pero con las mismas faltas de ortografía.

Los maestros buscamos que los jóvenes trabajen por sí mismos y refuercen sus conocimientos concientes del beneficio que esto les aporta, pero vemos truncados nuestros intentos y ante la reproducción de trabajos nos enfrentamos a un estira y afloja con ellos en el que hacemos un esfuerzo por descubrir a los que tratan de engañarnos cometiendo estos fraudes para demostrarles su error, pues faltan a los valores de la honradez y la veracidad. Por mi parte, yo cuestiono su actitud, haciéndoles las siguientes preguntas: Si esto es ahora que eres estudiante ¿qué pasará cuando seas profesionista? ¿Harás un fraude a tu empresa o engañarás con estas malas mañas a quienes confían en ti?. No solo me preocupa informarlos sino formarlos. Si con uno de ellos logro este objetivo, mi labor habrá valido la pena; pero serán los mismos jóvenes de ahora convertidos en hombres y profesionistas quienes decidirán si esta formación de valores ha valido para su vida cotidiana.

En cuanto al interés que los alumnos presentaban al principio del año sobre la materia, éste era sólo el de aprobarla con el promedio mas alto posible y haciendo el menor esfuerzo. En cuanto a su nivel de conocimientos de la materia, en general era bueno; conocían a grandes rasgos los principales acontecimientos históricos desde el origen del hombre hasta la Revolución Francesa, temas contenidos en el programa de segundo de secundaria, mismo que se analizará más adelante.

Por otro lado, la mayoría de los jóvenes tenían ideas vagas que no podían fundamentar, pues carecían de ubicación en un contexto histórico o geográfico; se conformaban con dar una opinión basada en rumores o en ideologías que pretendían profesar y conocer a la perfección, pero realmente no tenían aún ni la menor idea de lo que sucede en el mundo que les rodea, de manera clara y concisa.

Uno de los objetivos del curso de historia fue fomentar el análisis en los alumnos y que cuestionaran las teorías que según ellos profesaban como: el marxismo, el capitalismo o ideas religiosas, basándome en el análisis de hechos contemporáneos que se relacionan no solo con el temario, si no que fueran de su interés particular.

Era necesario que fundamentaran y entendieran estas teorías en sus principios mas importantes; para lo cual, les pedí que las investigaran y analizaran, para que fueran concientes de sus ideas y decidieran si continuaban o no con ellas. La mayoría de ellos, las habían heredado de sus amigos, padres y maestros, por lo tanto no eran producto de un pensamiento propio.

Al finalizar el curso fue posible aumentar el interés de lo jóvenes por analizar los hechos que se les presentaban en clase o en su vida cotidiana, se dieron cuenta de la importancia que tiene colocarlos

en un contexto histórico y geográfico para comprenderlos mejor, entendieron que tener un panorama general de lo que sucede en el mundo les permite aumentar su capacidad de crítica y así emitir un juicio que ellos puedan sostener.

De toda la generación cinco alumnos no aprobaron el curso de historia. Comentando estos casos de manera personal con otros profesores, llegué a la conclusión de que esto fue producto de la falta de interés que tuvieron no sólo con mi materia, sino con todas las demás, lo que quedó comprobado por el alto índice de reprobación que tenían en otras materias.

## CONDICIONES GENERALES DE TRABAJO

### A) Características materiales:

Los salones son rectangulares y amplios con las siguientes medidas:

altura: 3.60 m  
largo : 7.20 m  
ancho : 5.00 m  
superficie total de: 36.00 m<sup>2</sup>

Cada uno contaba aproximadamente con 38 bancas individuales, compuestas por silla y pupitre.

Las aulas están iluminadas por ventanales altos colocados a una altura de 1.50 m., lo que permite la entrada de la luz evitando que los alumnos se distraigan.

Hay una tarima con una altura de 20 cm. lo que permite tener una vista general de todos los lugares del aula, así mismo la voz puede escucharse desde el frente hasta la parte posterior.

En cada salón hay un pizarrón de tiza con las medidas de 3.00 m de largo por .90 cm de ancho, con el fondo verde.

Los tres salones contaban con un aparato de televisión y una videgrabadora formato VHS, lo que permitía ver películas, documentales, series televisivas, etc., en relación al temario.

En apoyo a la actividad docente, la subdirección se dió a la tarea de conseguir series comerciales de temas históricos como: "Biografías del Poder", " Los grandes hombres de la historia", "Los Museos de México", " Las grandes civilizaciones del National Geographic", solo por mencionar algunas.

La escuela no contaba en ese momento con un espacio determinado para la biblioteca, hay libros de consulta como enciclopedias, diccionarios, novelas, atlas, etc., pero éstos no se han



catalogado por lo cual los alumnos se veían en la necesidad de hacer sus investigaciones con lo que tienen a la mano en casa, información que a veces no fué suficiente.<sup>20</sup>

El Instituto cuenta con un excelente laboratorio de computación equipado con programas para casi todas las materias. Para Historia Universal había pocos programas por lo que el laboratorio no pudo usarse al máximo, no obstante fue una herramienta útil para los alumnos, pues les brindó un espacio adecuado para hacer sus trabajos.

Durante las vacaciones de verano los directivos implementaron cursos de capacitación magisterial en el Proyecto Gütemberg, que tiene como objeto enseñar a los maestros las cualidades y ventajas que tiene el uso de la computadora como herramienta didáctica. Una de las expectativas que tiene este Proyecto es instalar en la secundaria del instituto una Sala de Multimedia que permita dar a los alumnos una clase con rotafolios electrónicos cuyas imágenes, permiten captar mas fácilmente la atención de los jóvenes que se identifican con este tipo de enseñanza novedosa.

## **B) Características académicas**

La preparación de los alumnos en la materia de Historia tiene un seguimiento en base a los temarios de Primero y Segundo de Secundaria, los cuales abarcan respectivamente:

### **Primero de Secundaria**

**Unidad I** EL MUNDO ACTUAL.

**Unidad II** FACTORES UNIFICADORES Y FACTORES DIFERENCIALES DEL MUNDO ACTUAL.

**Unidad III** PRINCIPALES PROBLEMAS DEL MUNDO ACTUAL, REPERCUSIONES DE LA VIDA HUMANA Y SOBRE EL MEDIO FISICO.

**Unidad IV** EL MUNDO CAPITALISTA.

---

<sup>20</sup>.- Desafortunadamente por su minoría de edad, es difícil que se permita a los alumnos ir solos a bibliotecas públicas.

- Unidad V** EL MUNDO SOCIALISTA.
- Unidad VI** LOS PAISES DEL TERCER MUNDO.
- Unidad VII** LA ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS
- Unidad VIII** LA PROBLEMATICA MUNDIAL Y LA NACIONAL

El temario presentado ya no coincide con la realidad del momento, principalmente porque ve al socialismo como una forma económica actual, sin tomar en cuenta que ha decaído desde 1990 al desintegrarse la Unión Soviética. Por lo tanto es indispensable replantear los contenidos del temario, propuesta primordial que hace la modernización educativa que busca que en primero de secundaria se estudie desde los inicios del hombre en la Prehistoria hasta el Renacimiento.

Esto puede dar al alumno una mayor visión lógica de la historia, porque no se le impone estudiar doctrinas políticas que incluso ya han perdido vigencia.

## Segundo de Secundaria

- Unidad I** LAS CIVILIZACIONES.
- Unidad II** LAS CIVILIZACIONES AGRICOLAS Y MARITIMAS.
- Unidad III** LA FORMACION DE LA CIVILIZACION OCCIDENTAL.
- Unidad IV** LOS REINOS BARBAROS Y LA CIVILIZACION ISLAMICA.
- Unidad V** LA EDAD MEDIA.
- Unidad VI** LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRAFICOS.
- Unidad VII** MEXICO EN LA HISTORIA.
- Unidad VIII** EL RENACIMIENTO.

Entre los temarios de primero y segundo no hay continuidad, ya que en el primero se estudian los fundamentos de las teorías políticas como el socialismo, el capitalismo y el tercermundismo, mientras que el segundo abarca la historia del hombre desde la época Prehistórica hasta el Renacimiento. Aunque hay una unidad en el temario de primero sobre la Historia, su importancia y sus ciencias auxiliares, por lo demás no hay relación alguna con el temario de segundo.

La historia de las teorías políticas contemporáneas, se retoma nuevamente hasta el temario de tercero de secundaria al ver la formación de capitalismo, del socialismo y de los países tercermundistas, haciendo un análisis de sus fundamentos.

En tercer año se estudia Historia Universal desde el Renacimiento hasta los últimos adelantos científicos, este temario será analizado y comentando más adelante en cada tema.

Es necesario hacer un análisis sobre el contenido de cada temario para dar otro orden de los temas. Por lo tanto, una propuesta puede ser : en primero el estudio de la Historia Universal desde la Prehistoria hasta las Cruzadas y en segundo desde El Renacimiento hasta la época actual, dándole mas tiempo a una última unidad en el segundo temario para ver los principales problemas mundiales.

Durante estos dos primeros años es recomendable que no se introduzcan temas de Historia de México ya que para el tercer año de secundaria sería provechoso estudiar solamente este tema. Sin dejar de hacer mención de la situación de México en las diferentes etapas históricas cuando así lo permitan los temarios propuestos en los grados anteriores, por ejemplo al hablar sobre la independencia de América sería necesario mencionar a México como uno de los países de Latinoamérica que se emanciparon, tomando la situación de nuestro país como parte de este proceso.

Por último al dedicarse el último año a la enseñanza de la Historia Patria es posible hacer conciente al joven de su herencia cultural y de la necesidad de cuidar y preservar nuestras tradiciones, para lo cual, la Historia del Arte tiene un papel importante en este aspecto dentro del programa.

Es muy común constatar la ignorancia de los alumnos sobre la Historia de nuestro país, no se diga de la historia nuestra ciudad, de la que en general, no conocen sus calles o los edificios históricos mas importantes y que son parte de nuestra rica herencia cultural. Es más, muchos no conocen la catedral metropolitana, pero sí saben en donde se encontraran todos los restaurantes Macdonald's de la ciudad.

## **ANALISIS GENERAL DEL TEMARIO USADO EN DE TERCERO DE SECUNDARIA**

### **A) Aspectos técnicos.**

El curso de Historia Universal de Tercero de Secundaria consta de 80 horas al año, tiempo en el que se deben cubrir ocho unidades que abarcan desde la Revolución Industrial hasta la época actual. El tiempo de clase está repartido en dos sesiones semanales, cada una de 50 minutos, un total de 100 minutos semana. No todas las horas son efectivas pues se descuenta el tiempo usado en actividades oficiales que marca la S.E.P. (visitas culturales, obras de teatro, juntas de academia, días oficiales de asueto, etc.) y en las particulares que el instituto determina (simulacros, visitas extraescolares, juntas internas, semanas culturales, exámenes, etc.). Las 80 horas de clase ya tienen descontados los períodos vacacionales de Navidad que abarcaron del 27 de diciembre de 1993 al 3 de enero de 1994 y las de Semana Santa que abarcaron del 28 de marzo al 8 de abril de 1994.

Durante el curso 1993-1994 las horas-clase efectivas fueron 72 horas en las que se trató de abarcar un temario demasiado amplio y complejo que no permitió a los alumnos profundizar en épocas y sucesos de interés común por falta de tiempo, por eso buscaron información extra que se comentaba en pláticas informales en los descansos sobre algún suceso en particular, muchos veían esta opción como algo agradable y los hacía interesarse personalmente en su propia superación. Los aspectos que más les interesaban del momento porque los escuchaban frecuentemente en la radio y la televisión por ser noticias del momento eran: el golpe de estado que hubo en Rusia contra Mijail Gorvachev y el levantamiento en Chiapas por parte del Ejército Zapatista de Liberación Nacional en el mes de enero.

## **B) Análisis del programa.**

A continuación se presenta un análisis crítico del programa de tercero de secundaria, unidad por unidad tomando en cuenta la modalidad que estuvo vigente de usar los objetivos particulares, basándose en verbos que anuncian lo que se pretende que el alumno encuentre en el contenido de la unidad, con la justificación histórica de cada una, fundamentando los aspectos relevantes que se estudian y explicando porqué algunos no pudieron ser analizados de manera precisa, siendo necesario sólo mencionarlos, más que estudiarlos. Se presenta el temario desglosado por unidades con los objetivos específicos:

### **UNIDAD I ALBORES DE LA EPOCA CONTEMPORANEA**

Objetivos particulares.- AL finalizar la Unidad el alumno:

- 1.1. Estimaré la necesidad que tiene el ser humano de integrarse al grupo escolar en que se desarrolla.
- 1.2. Reconocerá las características económicas y sociales de la época en que sucedió la Revolución Industrial.
- 1.3. Examinará la importancia de la burguesía y su influencia en las revoluciones políticas a nivel mundial iniciando con los sucesos del s. XVIII.

Contenido de la Unidad:

#### **a) La Revolución Industrial.**

- Antecedentes.
- La invención de las máquinas.
- Consecuencias del maquinismo.

#### **b) La ilustración.**

- La enciclopedia.
- Los fisiócratas.
- Los principales políticos de la Ilustración: Montesquieu, Voltaire y Rousseau.

#### **c) Independencia de las colonias inglesas de Norte América:**

- Fundación de las colonias inglesas de América.
- La política colonial del rey Jorge III.
- Independencia de las colonias inglesas.

- Los congresos continentales y su influencia en la política mundial.

d) La revolución francesa:

- Generalidades de Francia antes de la Revolución.
- Los Estados Generales.
- La revolución.
- La contrarrevolución realista.
- La asamblea constituyente.
- La reacción de Europa ante la Revolución de Francia.
- La asamblea legislativa.
- La Convención y la República.
- El Directorio.
- La época Napoleónica.
- El Consulado y el Imperio.
- El congreso de Viena.

e) Las Revoluciones Burguesas.

- La Revolución de 1830.
- La Revolución de 1848.

f) La Independencia de América Latina.

- La independencia de Sudamérica.
- La independencia de Centroamérica.

g) La Independencia de México.

- Nueva España a finales del siglo XVIII y principios del XIX.
- Las conspiraciones: Valladolid, San Miguel y Querétaro.
- La Guerra de Independencia.
- Consumación de la Independencia.

**Análisis.** - Para iniciar el estudio de esta unidad es necesario realizar una introducción para que el alumno ubique temporal y geográficamente los sucesos que se presentan en los siglos XVIII y XIX interrelacionando cada etapa con el resto del mundo en la misma época. Para reducir un poco la cantidad de datos se analizó el tema de las independencias de los países sudamericanos enfocando las características generales de los movimientos y haciendo énfasis en los personajes centrales de cada país para que los alumnos los identificaran en su momento histórico; se explicó que la independencia de América fue el resultado de las nuevas ideas de la Revolución Francesa.

## UNIDAD II EL IMPERIALISMO MODERNO

Objetivos particulares.- Al finalizar la Unidad el alumno:

- 2.1. Reconocerá la trascendencia de los imperios antiguos, modernos y contemporáneos.
- 2.2. Examinará la influencia de la burguesía norteamericana en la organización del nuevo estado independiente y las repercusiones de este hecho en los movimientos libertadores de Latinoamérica.
- 2.3. Recordará los principales sucesos de la independencia de México.

Contenido de la unidad:

a) El Imperialismo y sus formas.

- Concepto de imperialismo y sus formas.
- Antecedentes históricos del imperialismo.
- Los grandes imperios del siglo XIX.
- Los imperios menores del siglo XIX.
- Los estados de reciente creación con tendencias imperialistas.
- La unidad alemana.
- La unidad italiana.

b) México en los primeros años de vida independiente.

- El imperio de Iturbide.
- El federalismo.
- El congreso Constituyente de 1823-1824.
- El gobierno de Guadalupe Victoria.
- El gobierno de Vicente Guerrero.
- El gobierno de Anastasio Bustamante.
- La reforma liberal.
- El centralismo.
- La independencia de Texas.
- La lucha entre centralistas y federalistas.
- La guerra contra Estados Unidos.
- La dictadura de Santa Anna.
- La reforma liberal.
- La guerra de los tres años.

- El gobierno de Juárez.
- La invasión tripartita.
- El imperio de Maximiliano.

**Análisis.**- El contenido de la unidad es amplio, analiza las características mas importantes del imperialismo y ve este suceso como una necesidad de expansión por parte de los países que se han fortalecido económica, política y socialmente y necesitan proveedores de materias primas y mercados para sus productos elaborados por la naciente y próspera industria que tienen estas naciones como resultado de los inventos producidos por la Revolución Industrial. No se puede dar un salto y pasar de nuevo al continente americano para estudiar los primeros años de la independencia de México, es posible hacer una relación entre los temas tomando en cuenta la situación de México ante las nuevas potencias al obtener su independencia y cómo en estas primeras décadas nuestro país fue codiciado por potencias como E.U.A., Francia e Inglaterra que trataron de controlar no solo sus mercados sino también su política interna, esto no es adecuado ya que la relación se da frágilmente porque se centra la atención en México y su política interna dando la impresión de que nuestro país está al margen del imperialismo fuera de un contexto mundial. Si el tiempo fuera mayor y existiera flexibilidad en el programa el contenido de la unidad podría relacionarse de manera universal.

### UNIDAD III.- PRIMERA Y SEGUNDA GUERRAS MUNDIALES

Objetivos Particulares.- Al concluir la presente unidad el alumno:

- 3.1. Identificará las causas de la Primera Guerra Mundial.
- 3.2. Comprenderá las circunstancias que provocaron la Revolución Rusa.
- 3.4. Analizará la características de un régimen totalitario.
- 3.5. Enumerará las causas de la Segunda Guerra Mundial.

Contenido de la unidad:

- a) La primera y la segunda guerras mundiales.
  - La primera guerra mundial.
  - Iniciación de la guerra.
  - Fin de la guerra.
  - El armisticio.
- b) La revolución rusa.



- El movimiento socialista internacional.
  - La revolución de 1905.
  - La revolución de 1917.
  - La revolución bolchevique.
  - Creación del estado socialista.
- c) El tratado de Versalles.
- d) El fascismo italiano.
- e) El nacionalismo alemán.
- f) El militarismo japonés.
- g) Los grandes conflictos anteriores a la Segunda guerra mundial.
- La invasión de Hitler a Polonia.
  - El problema finlandés.
  - La captura de Noruega.
  - El asalto sobre Holanda, Bélgica y Luxemburgo.
  - La guerra de Francia.
  - El desastre de Dunquerque.
  - La batalla de Inglaterra.
  - La guerra en el Mediterráneo.
  - La participación de la U.R.S.S. en la guerra.
  - La intervención de E.U.A. en el conflicto.
  - Caída de Mussolini.
  - Ocupación aliada de Europa, operación Overlod.
  - Fin de la conflagración y toma de Berlín.
  - La guerra del Pacífico.

**Análisis.** - La unidad dos termina con el fin del imperio de Maximiliano en México y la presente unidad se inicia con la Primera Guerra Mundial, no hay continuidad lógica entre los temas, se debe "brincar" de un lado a otro no solo geográficamente sino también cronológicamente con una diferencia aproximada de 44 años, lo último que se vio de Europa en la apartado anterior es la Unidad Italiana consumada en 1870, la diferencia de años es de 40 aproximadamente, los años mencionados se retoman hasta el tema de Revolución Rusa haciendo un preámbulo con las teorías de Marx y Engels. No hay secuencia, lo que provoca que el alumno confunda hechos y épocas porque el temario alterna la historia de México y la historia universal, que no coinciden temática y cronológicamente.

## UNIDAD IV.- EUROPA DE LA POSGUERRA

Objetivo Particular.- Al finalizar la Unidad el alumno:

- 4.1. Examinará las consecuencias de las Guerras Mundiales y su influencia en Europa.
- 4.2. El alumno valorará la importancia del Mercado Común Europeo y su influencia a nivel mundial.
- 4.3. Evaluará la situación económica, política y social de los países socialistas en Europa.

Contenido de la unidad:

- a) Estados Unidos y la U.R.S.S. ante la guerra.
- b) Reorganización política de Europa después de la guerra.
  - La guerra fría.
  - Las alianzas militares.
  - La O.N.U. y la guerra fría.
  - La política soviética después de la guerra.
  - El Mercado Común Europeo.
  - Los países socialistas de Europa Oriental

**Análisis.**- La unidad trata el tema del socialismo como una forma de gobierno aún vigente, sin embargo, para mostrar al alumno los cambios actuales que originan la caída del socialismo es necesario acortar la temática de la unidad y limitarse a lo más representativo del contenido. Para lo cual, es necesario explicar las causas de la caída del socialismo primero en U.R.S.S. y en otros países del bloque socialista, problemas como el intento de golpe de estado durante 1993 contra Boris Yeltzin en Rusia, la caída del Muro de Berlín y la unificación alemana con los problemas racistas que genera el neonacismo, el bloqueo a Cuba por parte de E.U.A., la situación de miseria que viven los países africanos al perder el subsidio ruso y las violentas protestas de estudiantes que vivió China en la plaza de Beijing.

Los acontecimientos antes mencionados son consecuencia de las ideas innovadoras que vivió Rusia a partir de 1990 con la Perestroika y la Glastnost, que han provocado cambios geográficos, económicos, políticos, sociales y culturales en el mundo, mismos que se han sucedido de manera vertiginosa como parte del proceso de celeridad que vivimos.

El estudiante, por su parte, depende muchas veces de los conceptos que le proporciona el temario oficial para tener una idea aproximada de lo que sucede en el mundo, al no ser una información actualizada el alumno tiene dudas y se confunde.

Es poco el tiempo que se puede dedicar a esta unidad, tan solo 6 horas, que son insuficientes para abordar la historia del socialismo después de la Segunda Guerra Mundial y la situación contemporánea de los países socialistas.

El tema de la Guerra Fría ha quedado en el pasado como una etapa mundial característica de las décadas de los sesenta, setenta y ochenta. Por ello, se encuentra alejada de la realidad de los alumnos que nacieron en promedio durante 1980 y que en cambio sí toman conciencia de lo que sucede en la historia reciente. Ejemplo de ello es la guerra del Golfo Pérsico, último conflicto en el que las grandes potencias como bloque se enfrentaron en 1991.

La Guerra Fría, por lo tanto, no marcó su vida como lo hizo con sus padres, por eso les es difícil entenderla. Para ayudarles solicité la ayuda de un alumno que tiene facilidad para hacer caricaturas, investigó sobre el tema y elaboró una historieta que ayudó a sus compañeros a comprender, rápida y fácilmente como fué esa época.

## UNIDAD V.- LAS CIVILIZACIONES ASIATICAS CONTEMPORANEAS.

Objetivo.- Al finalizar la presente Unidad el alumno:

5.1. Evaluará la problemática actual del Medio Oriente.

Contenido de la unidad:

a) Los principales problemas actuales del Medio Oriente.

- La creación del estado de Israel.
- El movimiento de liberación nacional en el Cercano Oriente.
- La organización de los países exportadores de petróleo.

b) Los principales problemas de Asia Oriental.

- Independencia de la India.
- Las transformaciones de India.

- Japón después de la segunda guerra mundial.
- La situación de Corea.
- La guerra de Vietnam.
- Los países tercermundistas de Asia.

**Análisis.**- El análisis de la situación "actual" que plantea el temario es obsoleta por que no considera la nueva realidad política y geográfica de lo que se conocía como U.R.S.S., país que controlaba gran parte de Asia.

Desafortunadamente, el temario carece de la actualidad necesaria para analizar sucesos muy recientes que se desarrollan en Asia. Como ejemplo de ello tenemos la guerra del Golfo Pérsico suceso que marca la historia del Medio Oriente y que no puede dejar de mencionarse a los alumnos; en consecuencia, es necesario ampliar la información al impartir la unidad, al igual que en la pasada se debe repartir el tiempo para dar una visión general de la historia de estos pueblos y después analizar la situación general actual.

El alumno se da cuenta de las limitaciones de su temario, para contrarrestarlas, se les presenta una propuesta audaz y novedosa, que no debe obstaculizar su aprendizaje, siendo obligación del docente buscar un equilibrio entre el proceso de celeridad y la información histórica básica para comprenderlo.

## UNIDAD VI.- LAS CIVILIZACIONES AFRICANAS

Objetivos Particulares.- Al finalizar la Unidad el alumno:

6.1. Comprenderá la realidad actual de las civilizaciones africanas como producto de una serie de circunstancias históricas.

- a) Las civilizaciones africanas.
- b) Las luchas por la independencia.
- c) Los nuevos estados africanos.
  - Problemas de los nuevos estados.
  - Ideología de los nuevos estados.
  - Problemas de desarrollo.

**Análisis.-** La unidad tiene como fin elaborar un análisis de las condiciones generales que presentan actualmente los países del continente africano, los cuales vivieron largo tiempo bajo la dominación europea, luchando por su liberación por más de cinco siglos.

Es una unidad que ve la historia de Africa de manera superficial, no se analizan problemas actuales como las hambrunas, el colonialismo, las guerras civiles, etc.; sucesos que se han desencadenado por la caída del socialismo y la falta de un gobierno estable y fuerte. Todo esto como consecuencia del colonialismo, propiciado por las grandes potencias que generaron la dependencia de estas naciones en todos los aspectos y que deben pagar esta ayuda con la libertad de sus habitantes.

Siendo una unidad con un amplio contenido es difícil situar al alumno en la realidad de los países africanos por la falta de tiempo y por que el temario se queda hasta antes de la caída del bloque socialista, que detona los problemas africanos, como las hambrunas en Somalia.

## UNIDAD VII.- MEXICO EN LA HISTORIA CONTEMPORANEA

**Objetivo.-** Al concluir el desarrollo de la presente Unidad el alumno:

- 7.1. Reconocerá el origen y características del gobierno de Porfirio Díaz.
- 7.2. Comprenderá la trascendencia ideológica de la Revolución Mexicana.
- 7.3. Identificará los sucesos mas significativos de los gobiernos mexicanos posrevolucionarios.

**Contenido de la Unidad:**

- a) La República restaurada.
- b) El gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada.
- c) El Porfiriato.
  - Aspectos económicos.
  - Estructura política de la Dictadura.
  - Aspectos sociales.
  - Aspectos culturales.
- d) La Revolución Mexicana.
- e) La campaña electoral de 1910.
- f) El Plan de San Luis.
- g) La Revolución Maderista.
- h) Los convenios de Ciudad Juárez.

- i) El interinato de León de la Barra.
- j) El Gobierno de Madero.
- k) La Decena Trágica.
- l) El gobierno de Huerta.
- m) La revolución constitucionalista.
- n) La Constitución de 1917.
- o) Los gobiernos posrevolucionarios.

**Análisis.-** La presente unidad pretende abarcar 127 años de la historia de México en 12 horas clase, lo que es imposible si se pretende que el alumno realmente reconozca, comprenda e identifique los aspectos generales mas importantes de la historia de nuestro país desde el porfiriato hasta la administración de Carlos Salinas de Gortari, lo que plantea un problema por la falta de tiempo. Por esto los temas se ven de manera superficial, en momentos en que la historia patria debe analizarse con detenimiento porque actualmente se viven sucesos como consecuencia de esos momentos históricos. Como ejemplo tenemos el levantamiento del 1 de enero en Chiapas por parte del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, conflicto que puede explicarse a partir del caciquismo, la necesidad de repartir tierras entre las comunidades indígenas, la intolerancia religiosa y la penetración de sectas protestantes extranjeras que buscan no solo intereses espirituales sino económicos y territoriales que afectan a nuestro país. Aspectos que no son contemplados por el temario.

## UNIDAD VIII.- CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN EL SIGLO XX

Objetivo particular.- Al terminar la Unidad el alumno:

- 8.1. Comprenderá la importancia de la ciencia y la tecnología en el desarrollo de las civilizaciones actuales.
- 8.2. Analizará la importancia que tiene para México incrementar su desarrollo técnico y científico.

Contenido de la Unidad:

- a) Ciencia y tecnología.
- b) La ciencia y la tecnología contemporáneos.
- c) Las ideologías del siglo XX.
- d) Los problemas de México.

**Análisis.-** Es la unidad mas pequeña del temario, se le incluyó para llenar el tiempo de las últimas semanas de clase, no aporta mucho al alumno de esta época que tiene fácil acceso a la modernidad gracias a los medios masivos de comunicación, que le muestran los últimos inventos.

El tiempo de esta unidad generalmente se ocupa para cubrir las lagunas que se han dejado en otros temas; es una unidad que no interesa mucho al alumno porque para ese momento, no solo ya está calificado y tiene mas interés en ver lo que necesita para entrar a la Preparatoria o en matar las pocas horas que le quedan para la fiesta de graduación, sino que gracias a su entorno (video juegos, computadoras, etc.) tiene mayor acceso que sus profesores en lo que se refiere a los avances tecnológicos.

### C) Presentación y justificación de la bibliografía usada por los alumnos

Los alumnos contaron con su libro de texto:

Bolaños Martínez, Raúl. *Historia 3. Nuestro pasado, la sociedad contemporánea*, México, Kapeluz, 1991: 388p. <fots,ilus,maps>.

Se sugirieron varias lecturas complementarias para enriquecer los temas o presentar una visión mas amplia de algunas etapas históricas principalmente de historia de México como:

- Para la época colonial se sugirió la lectura de Vicente Riva Palacio con la novela *Monja y casaca, virgen y mártir* y la segunda parte *Martin Garatuza*. Para la mayoría de los alumnos, la extensión de las novelas fue una preocupación y les dio "flojera" leer porque no todos tienen el hábito de la lectura. A medida que comenzaron a leer por obligación y el temor de un examen, se interesaron en la novela y terminaron disfrutándola.

El objetivo de esta actividad fue fomentar entre los alumnos la lectura de novelas históricas, demostrándoles que no todas las novelas interesantes son de ciencia ficción o romántico-pasionales, que son las que con mayor frecuencia caen en sus manos.

Además, se asombraron al ver que había novelistas mexicanos de tan alta calidad, como Vicente Riva Palacio, de tal forma que no solo conocieron algunos aspectos de la vida colonial sino también de la época en que vivió el autor.

Otro de los objetivos alcanzados por la lectura fue una mayor comprensión de la gestación del sentimiento de nacionalidad en los criollos y como esto fue una semilla para el proceso de independencia.

- Para la época del Imperio de Maximiliano en México les pedí que leyeran la revista Saber ver, número 13 que trató el tema de la vida de Maximiliano y el imperio en México a través de la obra del pintor impresionista francés Manet. La revista hace un análisis de la época tanto en Francia como en México, desde los puntos de vista económico, político y social; como marco de referencia para explicar la producción pictórica prohibida del pintor. La publicación cuenta con un material gráfico excelente, donde se muestran aspectos de la vida durante la década de los sesenta durante el siglo XIX, tanto en México como en Francia. Bien dice el dicho: "*Una*



*imagen dice mas que mil palabras"*, la revista contiene poco texto y gracias a las fotos e ilustraciones los alumnos se interesaron mas en el tema.

- La última lectura complementaria que se pidió a los alumnos fueron unas caricaturas elaboradas por uno de ellos, con el tema de la Guerra Fría. Así se hizo una parodia al tema, mezclando el sentido del humor con el arte de la caricatura que es un medio de comunicación y lenguaje editorial, al pedir la opinión de los alumnos sobre esta actividad, todos felicitaron a su compañero alabando sus dotes artísticos y sugiriendo que se mostraran mas temas de esa manera porque la consideraban amena y fuera de lo común.

## D) Auxiliares didácticos

Los elementos didácticos mas comunes que usé fueron:

### Formales

- **Pizarrón.**- Para escribir fechas, nombres propios, palabras poco comunes, dibujar esquemas y diagramas sencillos, etc.

- **Rotafolio de papel con marcadores de colores.**- Para resaltar en el texto elementos importantes en cuadros sinópticos y cronológicos que permitían al alumno sintetizar la información de los temas vistos en clase.

- **Mapas históricos.**- Permiten al alumno situarse en una realidad geográfica, histórica o contemporánea, visualizando con mayor facilidad los sucesos históricos al tener frente a sí una imagen y no dejarle todo a su imaginación.

- **Diapositivas.**- No se usaron con la frecuencia deseada por la falta de las mismas en el Instituto, este recurso didáctico hace que el alumno fije mejor la información porque la imagen de los hechos entra no solo por el oído sino también por el sentido de la vista y esto permite una mayor fijación de la información en la memoria.

- **Películas.**- El Instituto cuenta con material gráfico de este tipo con alta calidad, como documentales, biografías, etc. que al presentárselo a los alumnos surte casi el mismo efecto que con las diapositivas, pero es mas aceptado porque los jóvenes están habituados a la educación televisiva, misma que viven desde muy pequeños, es difícil que les guste ver programas documentales de corte histórico o cultural para ello es necesario plantearles elementos concretos de observación durante el programa para que al intentar buscarlos su atención esté en la información que se les da o trata de reforzar a través del video.

- **Revistas.**- Como ya se dijo se pidió al alumno leyera una publicación periódica de corte cultural, para que valorara las aportaciones que este tipo de revistas puede darle y de esa

manera ampliar su gusto por la lecturas, mostrándole que no solo las revistas de moda son interesantes o que son las únicas que existen en el puesto de periódicos.

- **Periódicos.**- Para complementar algunos temas que permitían su estudio con mayor profundidad porque se vivía algún suceso extraordinario en el momento se pidió al alumno que buscara, leyera, recortara, pegara en su cuaderno de notas, analizara y opinara sobre noticias actuales relacionadas con los temas vistos en clase, de esta manera se comentaron noticias del ámbito exterior como la guerra en Yugoslavia, el golpe de Estado en la ex-U.R.S.S., las hambrunas en Somalia, la importancia de los juegos de invierno en Lillehammer, Noruega, etc. También se analizaron noticias de México como el levantamiento del E.Z.L.N. en Chiapas, las campañas de los diferentes partidos políticos para las elecciones nacionales de Agosto, etc.

- **Libros.**- Principalmente el de texto para aprovechar no solo el contenido temático sino también las ilustraciones y mapas para situar a los alumnos en un momento determinado y las lecturas complementarias que ya se analizaron.

- **La computadora.**- Como ya se comentó los alumnos deben aprovechar todos los adelantos que tienen a su alcance para complementar su educación en el aula, la Institución se ha preocupado por esto y como ya comenté instaló un laboratorio de computación para tal efecto, complementando este proyecto de mejoramiento académico de los alumnos con la capacitación de los docentes en cursos de superación académica en el Proyecto Gutenberg impartido en el verano durante dos años como ya se mencionó.

- **Las visitas a los museos.**- Traté de promover en mis alumnos la asistencia a los museos para que ampliaran sus conocimientos de temas relacionados con la Historia de México que

pide el temario oficial. Estas visitas eran de carácter opcional, si no se podía o no se deseaba ir por la causa que fuera, el alumno entregaba un trabajo sobre algún tema relacionado con la temática del museo, esto tuvo un poco de trampa ya que los trabajos eran relativamente difíciles, pues tenían una extensión de 50 cuartillas incluyendo las ilustraciones. De tal forma, a los alumnos les resultaba más atractivo asistir a los museos pues como ya mencioné se les motivó con la idea de salir con amigos o hacer visitas familiares si esto era posible. Los museos sugeridos fueron:

- El Museo Franz Mayer que se encuentra en la plaza de la Santa Veracruz para el tema del México Colonial.

- El Ex convento de Churubusco o Museo de las Intervenciones para el tema de la intervención norteamericana en Texas, la invasión de 1847 y la guerra de los pasteles.

- El siguiente fue el Castillo de Chapultpec para el tema de la Intervención francesa y el imperio de Maximiliano.

El cuerpo de trabajo para el reporte de las visitas a los museos fue el siguiente:

\* Historia del museo, los tres museos son monumentos históricos representantes de una época.

\* Breve resumen del contenido de la exposición.

\* Desarrollo de los siguientes temas: política, economía, sociedad, religión y arte de cada época que representara el museo.

\* Descripción de diez objetos que captaran la atención del visitante, esto comprendía: ¿qué es?, ¿para qué sirve? y ¿de qué está hecho?; cada objeto debía ir dibujado e iluminado o si era posible tomarle una foto si el alumno sentía inclinación por conocer la fotografía, para esto se advirtió a los alumnos que para tomar fotos es necesario sacar un permiso en la recepción del museo y a veces no usar flash.

\* Opinión personal del alumno sobre la visita.

\* Opinión de los padres sobre la actividad realizada por su hijo, escrita por su puño y letra y firmada.

\* Comprobante de asistencia al museo que podía ser: boleto, folleto o foto del alumno en el lugar.

\* La presentación era en tamaño esquila a mano o escrito a máquina y unido por un clip, una grapa o engargolado.

\* Se calificaban otros elementos, la redacción, la capacidad de síntesis, la ortografía, la limpieza, etc.

\* Se permitía a los alumnos que así lo desearan presentar algún trabajo extra sobre el museo para darles un punto mas en la calificación final del mes y en casos extraordinarios podía exentarse algún examen; esta iniciativa surtió buen efecto pues se presentaron trabajos como maquetas, álbumes fotográficos, caricaturas, dibujos a lápiz, trabajos de tercera dimensión, acuarelas, etc. que narraban la visita del museo o representaban la época o los objetos del mismo.

Muchos de estos trabajos se presentaron en una exposición a fin de año en la Semana Cultural que preparó la dirección del Instituto y en la que participaron los alumnos de tercero montando un museo con los objetos elaborados por ellos con trabajos especiales.

- **Exposiciones.**- Se montaron dos, una en el mes de mayo para clausurar los eventos cívicos, fueron 5 maquetas que representaron una hacienda y una casa porfirianas, el Castillo de Chapultepec, el Exconvento de Churubusco y una secuencia de fotografías que mostraban el

México de principios de siglo y el México actual, misma que sirvió para la materia de ecología y el concurso de fotografía que se llevó a cabo para la materia de Biología. La segunda tuvo lugar como ya se dijo en la Semana Cultural, se expusieron mas de cincuenta trabajos de los tres museos visitados.

Estos son los elementos didácticos mas usados para impartir mis clases en el grado de tercero de secundaria durante el año 1993-1994.

### **Informales**

Comentario de anécdotas tanto por parte de los alumnos como por parte mía, una de las mas interesantes fueron las que estaban relacionadas con el movimiento del '68 en México, contaban lo que sus papás habían vivido en esa época y lo platicaban con orgullo.

## **E) La evaluación**

Para asignar la calificación del alumno se tomaron en cuenta los siguientes elementos que la dirección de la Institución dispuso: el 50% de la calificación mensual era resultado del promedio obtenido en la Evaluación Continua del alumno, los elementos que componían esta parte de la calificación fueron:

- Elaboración de mapas.
- Elaboración de cuadros sinópticos.
- Elaboración de cuadros cronológicos.
- Participación en clase.
- Reportes de lecturas.
- Elaboración de dibujos e ilustraciones de los temas vistos en clase.
- Investigación de biografías sobre personajes relacionados con los temas. No se permitió a los alumnos sacar la información de las monografías que venden en las papelerías para fomentarles el uso de libros, las investigaciones debían ir acompañadas por la ficha bibliográfica del libro consultado.
  
- Reportes de visitas extraescolares a los museos que fueron de carácter opcional o si no un trabajo sobre algún tema relacionado con lo expuesto en el mismo.
- Investigar algunas definiciones concretas para ampliar los conocimientos de un tema por cuenta propia del alumno. La información se debía sacar de libros o enciclopedias y poner la ficha correspondiente.

Estos elementos no se utilizaron en todos los meses se iban variando de tal manera que no fueran mas de 5 por mes y se dejaban como tarea en casa. Se debe tomar en cuenta que hay otras materias y no se debe saturar al alumno con tarea de una sola para darle tiempo de que realice las actividades de otras disciplinas ya que el objetivo de las tareas es repasar en casa los conocimientos adquiridos en clase o ampliarlos realizando investigaciones personales. La tarea no debe tomarse como un castigo, sino como un complemento didáctico. La evaluación se basó en la escala del cero al 10.

El otro 50% de la calificación fue el examen mensual que presentaban los alumnos, consistía en pruebas objetivas de 50 a 60 reactivos, la primera parte eran preguntas de opción múltiple, la segunda

consistía en preguntas de respuesta concreta, la tercera eran temas a desarrollar, esto último con el objeto de mejorar la redacción de las ideas que tenía el alumno sobre un tema; como otra opción se les pedía elaborar dibujos, localizar en mapas, etc.

La escala usada para calificar era del cero al 10, el promedio obtenido de la suma y división de las notas obtenidas en los dos bloques daba la calificación mensual del alumno que debía expresarse en número cerrados, esto es, sin decimales. Los alumnos con promedio aprobatorio de 0.6 en adelante subía al entero inmediato, por debajo del 0.5 bajaba al entero inmediato, en caso de una calificación reprobatoria las décimas no subían.

## **F) Metodología en clase**

El método más empleado fue el expositivo por mi parte, el alumno podía expresar opiniones o sus dudas durante la clase, traté de promover el respeto a las ideas y opiniones de los alumnos entre ellos mismos, poniendo el ejemplo de mi parte hacia ellos.

Algunas veces se usaron elementos auxiliares como la computadora, la videocastera o las diapositivas para complementar algunos temas.

Se realizó un debate sobre la personalidad de Maximiliano, para lo cual se pidió a los alumnos investigaran en libros, en el Museo Nacional de Historia y en la revista Saber Ver datos sobre la biografía de Maximiliano para dar ellos mismos una visión objetiva de este personaje viendo sus aciertos y comprendiendo sus errores.

No acostumbro dictar a los alumnos largos resúmenes, generalmente se subrayaba lo más importante del tema en el libro, se daba una explicación amplia del tema y se elaboraba un cuadro sinóptico, una cronología o un esquema en el pizarrón o en los rotafolios para que el alumno lo escribiera en su cuaderno de notas y lo ilustrara con dibujos o recortes.

En algunos casos el alumno realizaba su propio resumen para ver la capacidad de comprensión que tenía durante la explicación.

Una de mis mayores preocupaciones fue mantener la disciplina en el salón de clases, no permitir que se perdiera el respeto y tratar de hacer una clase amena e interesante para los alumnos con un trato cordial entre todos.

A lo largo del año tuve pocas entrevistas con padres de familia que iban a verme para preguntarme el motivo de las fallas de sus hijos. Al respecto considero, que es importante que tanto padres y maestros trabajen juntos en una interacción sólida y en la misma dirección para el mejor aprovechamiento de los alumnos, pero es un arma de doble filo tener un contacto estrecho con los padres porque a veces no permiten al alumno resolver sus propios problemas o tratan de influir en las decisiones de maestros y directivos sin tomar en cuenta lo que es realmente bueno para el joven de manera objetiva.



## CONCLUSIONES GENERALES

El informe presentado buscó analizar a la vez mi trabajo docente impartiendo la materia de Historia y la manera en que lo realicé con la generación de tercero de secundaria de 1993- 1994 del Instituto Ovale Monday. Bajo la perspectiva de las consecuencias del proceso de celeridad en su educación y la necesidad consecuente de globalizar sus conocimientos provocando un cambio en los Programas educativos.

Los principales problemas que encontré en el temario de tercero de secundaria vigente hasta 1994 son:

- 1.- El problema de desproporción ante la extensión de la materia y el tiempo disponible fijado por el mismo.
- 2.- No hay la debida separación y distinción de materias, se mezclan aspectos de historia universal con historia de México.
- 3.- No están claros los criterios que combinan los métodos: en cuanto al método cronológico y diacrónico no hay coherencia entre una y otra unidad ya que se intercalan las unidades de historia de México con las de historia universal sin un orden cronológico estricto, pues había diferencias de casi cien años entre una y otra unidad.
- 4.- En cuanto al punto de partida y perspectiva de la explicación histórica se arranca todavía de una situación bipolar, cuando la explicación del mundo podía hacerse a partir de la existencia de dos bloques: el capitalista y el socialista. La explicación histórica debe contar con mayor número de parámetros y partir de otros presupuestos.
- 5.- En cuanto a la filosofía de la historia los programas se quedaban en el aspecto crónico y descriptivo, dejando a un lado el aspecto analítico y por eso no es vigente en relación a la época actual porque analiza la historia universal desde otra realidad, la anterior a la caída del socialismo en 1990. Para poner al tanto a los alumnos de estos cambios se necesitaría que el programa diera mas espacio al análisis de este suceso, sus consecuencias y la influencia que ha provocado a nivel mundial en todos los aspectos.

6.- Al no permitir al alumno pensar y ser crítico, deja de lado su capacidad de análisis y raciocinio ya que no lo enfrenta a su realidad social, solo le muestra datos, fechas, nombres que se deben memorizar aunque realmente no se entiendan, no hay tiempo ni flexibilidad para que el alumno razone.

Sugiero que el nuevo temario de Historia de tercero de Secundaria las siguientes premisas:

a) Debe adaptarse a la realidad que vive actualmente el país. Sabemos que no es posible continuar con una tendencia ajena al cambio y es necesario buscar una mejoría en todo lo que hacemos los mexicanos empezando con las tendencias educativas que se plantean como base del mismo. El temario actual ha estado vigente por mas de 10 años que fueron cruciales para la historia mundial, por eso es obsoleto para entender el mundo actual.

b) La modernización educativa parte de la necesidad de cambio a nivel mundial que debe llevarse a cabo en todos los países que deseen mejorar su situación económica, educativa, política, social y cultural. Aunque México trate de entrar de lleno en el contexto de la modernidad mundial no se debe dejar de lado la realidad del México rural, muy diferente del México urbano, cada uno con sus necesidades específicas.

c) La organización del temario debe ser evolutiva a partir de las cuestiones que se presentan en el México contemporáneo. Para poder llevar a cabo un verdadero cambio educativo es necesario que " los maestros estén al día en sus conocimientos, antes de que los alumnos empleen los bancos de datos y citen los últimos adelantos para confusión del profesor" <sup>21</sup> Una verdad desalentadora pero los maestros no debemos temer a los nuevos adelantos que llegan a nuestro país, es una obligación conocer nuevas técnicas que nos acerquen a mis alumnos para comprender los problemas que se presentan en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

d) Adaptar los temarios para aprovechar el potencial que pueden aportar a la educación actual.

Esta propuesta de temario tiene como base fomentar la calidad educativa que permite al individuo tener "*una interacción significativa entre alumnos y maestros y como consecuencia entre*

---

<sup>21</sup>.- Meneses, *Op cit*, p.25.

*alumnos y comunidad... Se puede definir como el proceso de significación y dignificación del alumno a través de su búsqueda de aprender a ser"*<sup>22</sup>

Por otra parte sugiero que se estudie historia de México durante los tres años de secundaria al mismo tiempo que se estudia la historia Universal, llevando un orden cronológico y buscando compaginar y relacionarlas no sólo entre sí sino con los sucesos contemporáneos que rodean al alumno.

Me parece prioritario que el temario para historia de México contemple las siguientes premisas:

- Hacer al alumno crítico ante su presente con la ayuda de su pasado.
- Tomar en cuenta la adaptación de los medios de comunicación para la enseñanza.
- Darle la importancia que requiere la historia del arte.
- Mayor énfasis en la historia patria, dejando de lado la historia "patrioter", que sólo se basa en héroes y es la versión que conviene a algunos grupos en el poder.
- Regionalizar la educación histórica permitiendo flexibilidad en el temario para que se aborden los temas más importantes en cada región.

Analizar la situación académica que vivió la generación mencionado en este trabajo no se comprende si se dejan de lado las características físicas y psicológicas que viven los jóvenes en la etapa descrita.

Me interesó acercar a mis alumnos al uso de los medios modernos no para abusar de ellos y evitarse un trabajo que pudiera ayudarles a aprender, sino a ver estos adelantos como elementos auxiliares de la educación y en la necesidad de prepararse para trabajar con calidad no solo como estudiantes sino también como profesionistas y personas, sin dejar de lado la importancia de los valores humanos como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la responsabilidad, la limpieza, el orden, la puntualidad, la prudencia y la humildad. Estos elementos son parte de la formación de todo individuo y se inician en la familia para consolidarse en la adolescencia para aplicarse en su vida.

Lo importante es la formación, no la información que se pueda sacar de los medios masivos de comunicación y la mejor manera de aprovecharla.

---

<sup>22</sup>- Jorge Calderón Ramírez, "Calidad educativa: responsabilidad del docente" en *Revista Didac*, vol. 9, (1991) p. 55.

Es necesario presentar a los alumnos una innovadora propuesta educativa en la que se muestren criterios que les permitan entender los sucesos que viven hoy en día en su realidad y que aparecen dentro del proceso de celeridad en que viven. Por ello, me interesa darles los elementos suficientes para una mejor asimilación de la información que les llega por la modernidad y que conforma el mundo en que se desarrollan y del cual no pueden permanecer alejados.

Los alumnos deben captar su responsabilidad como ciudadanos universales, responsables del desarrollo de su país, para lo cual necesitan trabajar con calidad en el campo profesional que elijan, que todo lo que hagan debe estar bien hecho al primer intento y de no ser así, tratar de nuevo hasta hacerlo bien.

Como maestra no puedo exigirles lo que no les doy a mis alumnos, de alguna manera yo soy un ejemplo para ellos, si quieren o no seguirlo es su propia decisión pero es mi obligación darles las bases para que tengan un criterio que les permita analizar su propia conducta.

No me interesa que mi labor docente fuera juzgada en ese momento por mis alumnos, a su edad las opiniones que tienen se basan en sus intereses inmediatos y preferencias pero no en el provecho que puedan obtener de un esfuerzo exigido, en el futuro cuando la experiencia tendrán el criterio que los haga madurar para juzgar la actividad y exigencia de su educación.

## BIBLIOGRAFIA

### LIBROS CONSULTADOS

Abagnano, Nicola, *Diccionario de Filosofía*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983, 1208 p.

Aguilar Gil, *et al*, *Sahul, sexualidad y adolescencia*, México, Pax-México, s/a, 214 p.

Bertalanffy, Ludwing von, *Teoría general de los sistemas*, (Trad. Juan Almela), México, Fondo de Cultura Económica, 1984, 154 p.

Bolaños Martínez, Raul, *Historia II. Nuestro pasado*, México, Kapelusz, 1991, 388 p. < fots., ilus., maps. >.

\_\_\_\_\_, *Historia III. Albores de la época contemporánea*, México, Kapelusz, 1987, 378 p. < fots., ilus., maps. >

Carreiro, Blas, *Adolescencia, sus problemas y su educación*, México, UTEHA, s/a, 158 p.

Carretero, Mario, *Et al. La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid, Visor.

Clayton, Thomas, *Psicología del aprendizaje*, Caracas, Hobbs, 1974.

Colegio Francés Hidalgo, *Manual de elaboración de programas de estudio*, México, 1993-1994, 60 p.

Colegio Francés Hidalgo, *Manual para el taller de elaboración de material didáctico*, México, 1994, 34 p.

- Chadwick, C.B., *Tecnología educativa para el docente*, México, Paidós, 1981, 200 p.
- Escalante, Hernán, *Neoconductismo y evaluación*, México, Popular, 1977, 50 p.
- González Garza, Ana María, *El enfoque centrado en la persona*, México, Trillas, 1980.
- Grinder, Robert E., *Adolescencia*, México, Limusa, 1976.
- Herrera y Montes, Luis, *Sugerencias didácticas para maestros de educación media y superior*, México, s/e, 1984.
- Instituto Ovalle Monday, *Manual del Proyecto Gutenberg*, México, Edumática, 1993-95, 230 p.
- Jasson, Philip W., *La vida en las aulas*. Madrid, Morova, 1975, 150 p.
- Labinowics, Ed, *Introducción a Piaget*, México, Addison-Wesley Iberoamericana, 1978, 160 p.
- León Enciso, Gil. *La educación básica como inversión y los medios para elevar su calidad*. Conferencia dada en la ciudad de México en el otoño de 1993 en el Primer Encuentro Académico de la Secretaría de Educación Pública.
- Llopis, José, *La orientación del adolescente*, Barcelona, Herder, 1975.
- March, Bloc, *Introducción a la Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, 160 p. (Breviarios, 64)
- Mármora, Diana de, *¿Qué leen los adolescentes?*, Bogotá, s/e, 1979, 60 p.
- Muss, Rolf E, *Teorías de la adolescencia*, México, Paidós, s/a, 180 p.
- Pérez, José Francisco, *Operatividad en la didáctica*, México, Guernica, 1986, 140 p.

Poder Ejecutivo Federal, *Programa para la modernización educativa, 1989-1994*, México, 1989, p. 58 p.

Secretaría de Educación Pública, *Programas de estudio por asignaturas*, México, 1992, 264 p

Rojas Méndez, Jorge, *Historia I*, México, Esfinge, 1981, 254 p. < fots., ilus., maps. >.

#### **PUBLICACIONES PERIODICAS CONSULTADAS**

*Revista Cumbre* , vol. 8 , México, (1992). 46 p.

*Revista de tecnología educativa*. vol. 8, México, (1983). 124 p.

*Revista DIDAC*, vol. 9 , México, (1991). 50 p.

*Revista mexicana de sociología*, vol. 1, México, (1982). 120 p.

*Revista Perfiles Educativos*, vol.3, México,(1989). 38 p.

*Revista Umbral XXI*, vol. 18 , México, (1989). 50 p.

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**