

01071

1
24



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
División de Estudios de Posgrado

**Características de Personalidad de los
Desertores de Maestría en Filosofía de la
Universidad Nacional Autónoma de México**

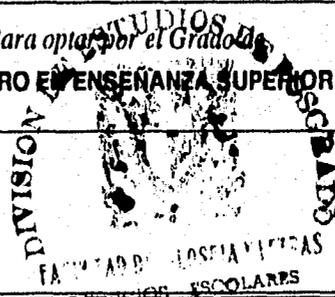
TESIS

Que presenta
ABELARDO J. MANZO BENEDICTO

Para optar por el Grado de
MAESTRO EN ENSEÑANZA SUPERIOR

Cd. Universitaria, D.F.

Noviembre, 1996



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

- A la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,
Secretaría General, Dirección General de Asuntos del Personal Académico,
Coordinación General de Estudios de Posgrado y Subcomité de Becas de la
Facultad de Filosofía y Letras —mi especial reconocimiento por todo su
apoyo como becario de la Maestría en Enseñanza Superior.

- A mi ASESOR DE TESIS,
Mtro. Enrique Moreno y de los Arcos,
Profesor Titular de la Facultad de Filosofía y Letras
y Director del Seminario de Pedagogía Universitaria,
quien con su vasta cultura y experiencia me brindó su
más amplio apoyo para la ejecución de este trabajo.

- A mi CO-ASESOR,
Dr. Lucio Cárdenas Rodríguez,
Profesor Titular de la Facultad de Psicología,
porque me orientó en los aspectos metodológicos
de la investigación con su rica formación en
las ciencias humanas.

- A mis PROFESORES
de la División de Estudios de Posgrado:
con sus conocimientos y experiencia
contribuyeron a mi formación.

- A la memoria de mis padres, Tomás A. Manzo y Alicia Benedicto de Manzo,
porque se preocuparon por darme la mejor educación.

INDICE GENERAL

	<i>Página</i>
AGRADECIMIENTOS	11
LISTA DE TABLAS Y FIGURAS	V
CAPITULOS	
I. INTRODUCCION	1
II. LOS ESTUDIOS DE MAESTRIA EN FILOSOFIA	5
A. <i>La Maestría en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México .</i>	5
B. <i>Características del estudiante</i>	8
III. EL PROBLEMA DE LA DESERCIÓN	11
A. <i>El concepto de deserción</i>	11
B. <i>La deserción en México</i>	12
C. <i>Enfoques del problema de la deserción</i>	19
IV. LA INVESTIGACION DEL PROBLEMA	37
A. <i>Introducción</i>	37
B. <i>Metodología</i>	38
C. <i>El grupo experimental</i>	44
D. <i>El grupo de control</i>	67
E. <i>Visión de conjunto y comparada</i>	82
V. RESULTADOS	89
VI. RESUMEN Y CONCLUSIONES	91
VII. SUGERENCIAS	96

	<i>Página</i>
APENDICES	98
"A". Encuesta sobre maestría	99
"B". Colores de Lüscher - Forma para registro y evaluación	100
GLOSARIO	106
OBRAS CONSULTADAS	111

LISTA DE TABLAS Y FIGURAS

<i>Tablas</i>	<i>Página</i>
I. Población escolar de nivel posgrado en maestría en la Facultad de Filosofía y Letras entre octubre 1989 y septiembre 1990	16
II. Población escolar de nivel posgrado en maestría en la Facultad de Filosofía y Letras en 1992	17
III. Exámenes de maestría aprobados en la Facultad de Filosofía y Letras en 1991 y 1992	18
IV. Cantidad de graduados en maestría en filosofía del 2o. semestre de 1988 hasta 2o. semestre de 1991	19
V. Estadística de casos observados	39
VI. Grupo experimental. I. Datos generales	45
VII. Grupo experimental. II. Escolaridad	46
VIII. Grupo experimental. III. Datos de la maestría	48
IX. Grupo experimental. IV. Ocupaciones actuales	49
X. Grupo de control. I. Datos generales	68
XI. Grupo de control. II. Escolaridad	69
XII. Grupo de control. III. Datos de la maestría	70
XIII. Grupo de control. IV. Ocupaciones actuales	70

Figuras

1. Límites de inscripción en plan de estudios y examen de tesis	13
2. Grupo experimental - Masculino - Inventario Multifásico de la Personalidad, NMPI	62
3. Grupo experimental - Femenino - Inventario Multifásico de la Personalidad, NMPI	66

<i>Figuras</i>	<i>Página</i>
4. Grupo de control - Masculino - Inventario Multifásico de la Personalidad, MMPI	78
5. Grupo de control - Femenino - Inventario Multifásico de la Personalidad, MMPI	81

CAPITULO I INTRODUCCION

Esta investigación se propone encontrar la relación entre las características de personalidad de los estudiantes de maestría en filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México y la deserción (y el éxito) en esa especialidad.

Desde hace tiempo se considera que uno de los principales problemas educativos es el abandono, la deserción de los estudios pero que ello se refiere generalmente a los niveles escolares de primaria y secundaria. Sin embargo, el problema es también importante en el nivel superior y en el posgrado, sobre todo en el denominado maestría. Las estadísticas demuestran que en las maestrías el porcentaje de deserciones es elevado y, contra la cantidad alta de alumnos inscritos y reinscritos, son muy pocos aquellos que se gradúan. Un gran número de alumnos, posiblemente deja los estudios durante el transcurso del primer semestre, y otro después de haber aprobado los últimos cursos del plan de estudios de la maestría. Para graduarse queda la elaboración de la tesis (y a algunos aprobar el examen de conocimiento de otro idioma extranjero). Parece ser que esa "recta final" tiene en la tesis, particularmente, una valla insalvable. ¿Será la falta de conocimientos suficientes o la falta de una disciplina personal, de persistencia, de tenacidad, o de todos estos factores a la vez los que dificultan la carrera del alumno? ¿habrá otra u otras razones esenciales que impiden terminar satisfactoriamente los estudios? Cabe agregar que los estudios de posgrado constituyen una elevada carga económica para la Universidad pues, en el caso de la Facultad de Filosofía y Letras, por ejemplo, hay grupos muy reducidos de alumnos por profesor, además de que son prácticamente gratuitos.

Lo expuesto constituye el origen de esta investigación, que tiene como propósitos: 1) Caracterizar a la población escolar del posgrado de maestría en filosofía de la UNAM en términos de sexo, edad, nacionalidad, antecedentes ge-

nerales de escolaridad y particulares de maestría, ocupación actual, y rasgos psicológicos; 2) Establecer, con base en lo anterior, las características que diferencian a los alumnos desertores de los graduados, y 3) Utilizar, de los resultados obtenidos, aquellos elementos sugerentes de procedimientos que, aplicados en el proceso de admisión de aspirantes a la maestría, puedan contribuir a reducir, por lo menos, la deserción estudiantil.

Cabe señalar que esta investigación trata del problema planteado en la especialidad de filosofía por ser ésta una de las que cuenta con mayor número de alumnos en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Para lograr lo propuesto se entrevistó a un grupo de 24 sujetos de ambos sexos que abandonaron o desertaron de los estudios (grupo experimental) y otro de 24 graduados (grupo de control). Se considera que dichas cantidades pueden aportar elementos básicos que permitan explicar la causa o las causas principales de la deserción. Dichos sujetos se matricularon entre el semestre 1989-1 y el semestre 1992-2. Para obtener referencias de los 48 sujetos fue preciso revisar listas de inactivos y reinscritos en la especialidad de filosofía en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad, lo que significó un total de 264 casos observados.

Además de la entrevista para conocer datos generales del sujeto, escolaridad, datos de la maestría y ocupación actual, se decidió realizar dos pruebas para el estudio de la personalidad. Todos estos procedimientos que se aplicaron en forma totalmente individual, significaron, por cada sujeto, el tiempo de duración de 2 horas y veinte minutos. Las pruebas se evaluaron luego, primero de manera también individual y después de manera grupal para obtener resultados comparativos que permitieran encontrar similitudes y diferencias entre desertores y graduados.

No se han hallado estudios análogos sobre el problema planteado. Las referencias afines se exponen en el capítulo III. El trabajo se inició con la investigación de fuentes bibliográficas, documentales, estadísticas, etc., entre fines de 1993 y principios de 1994, en que se comenzaron a escribir los

primeros borradores del texto, hasta que en el mes de mayo de ese año se inició el programa de entrevistas. Por las dificultades que se señalan más adelante, este programa se extendió y concluyó hasta julio de 1995. Desde esa fecha se inició el proceso final de la investigación y luego la terminación de este informe.

Se espera que de los resultados de esta investigación se obtenga luz sobre el problema de la deserción, sugiera los procedimientos más adecuados para beneficio de los alumnos, la Universidad y la sociedad en su conjunto.

Este trabajo está organizado de la siguiente manera: el capítulo II se refiere a los estudios de maestría en filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Se destaca que todos los estudios de posgrado en dicha Facultad están reconocidos por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) en el Padrón de Programas de Posgrado de Excelencia. Se exponen los objetivos de la maestría en filosofía, requisitos de ingreso y de egreso y los diferentes cursos del plan de estudios. Se trata también de las características del estudiante de filosofía y los puntos de vista al respecto de autores consagrados.

El capítulo III se refiere al problema de la deserción, iniciando con conceptos sobre el término deserción. Se expone el problema en México y se presentan varias tablas estadísticas; se consideran luego los diversos enfoques sobre el problema.

El capítulo IV trata acerca de la investigación del problema. Se informa sobre la metodología; se describen las características del instrumento Encuesta sobre maestría y de las dos pruebas de personalidad utilizadas, colores de Liacher e Inventario Multifásico de la Personalidad. Se explican los resultados obtenidos con la Encuesta y las pruebas de personalidad en el grupo experimental y después en el grupo de control; se expone finalmente una visión de conjunto y comparada de los resultados.

El capítulo V contiene los resultados finales de la investigación; el VI

el resumen y las conclusiones, y el VII presenta algunas sugerencias para contribuir a resolver, hasta donde sea posible, el problema de la deserción. Por último se anexan dos apéndices, un glosario y la bibliografía consultada.

CAPITULO II
LOS ESTUDIOS DE MAESTRIA EN FILOSOFIA

A. La Maestría en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México^{1/}

La Maestría en Filosofía, como también el Doctorado en esta especialidad, es una de las que, entre otras, se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Cabe destacar, como ya se ha dicho, que todos los estudios de posgrado, maestrías y doctorados, incluyendo obviamente los de filosofía, se encuentran incluidos en la actualización del Patrón de Programas de Posgrado de Excelencia para Ciencia y Tecnología 1994 del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), por lo que tales estudios cuentan con el reconocimiento de dicho Consejo.

Para ello se tuvo en cuenta que la gran mayoría de los profesores de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad tienen el grado de doctor, pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (S.N.I.), realizan permanentemente trabajos de investigación, ya sea de manera colectiva o individual, y cuentan con una producción significativa dentro de sus especialidades.

Por lo que respecta a los alumnos de la División de Estudios de Posgrado, el Conacyt tomó en cuenta los requisitos de ingreso, permanencia y egreso de cada uno de sus quince departamentos. Asimismo, no se debe olvidar su historia y los recursos que se fueron consolidando a lo largo de los últimos 70 años y que han marcado la presencia de la Facultad no sólo en el ámbito académico sino en general en la cultura del país.

La maestría tiene, cuanto menos, alguno de los siguientes objetivos: Prepa-

^{1/} Esta sección del presente capítulo está basada en la información contenida en UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Planes de estudio del posgrado 1993, (México, 1993), 1-5 y 8, y "Posgrados de excelencia", en Filosofía y Letras, Boletín, No.2, noviembre/diciembre 1994, 23.

rar personal docente de alto nivel; dar formación en los métodos de investigación y, desarrollar en el profesional una alta capacidad innovativa, técnica o metodológica.

Son requisitos de ingreso para quienes aspiran a estudiar la maestría: Poseer licenciatura; traducir al español dos de los siguientes idiomas: alemán, francés, inglés, italiano, ruso u otro idioma aprobado por el Jefe de la División de Estudios de Posgrado; someterse a un proceso de selección que consiste en una entrevista con el asesor del Departamento así como en el análisis del curriculum, la documentación académica y una carta de exposición de motivos y, aprobar el curso (o los cursos) que el asesor del Departamento determine, con carácter de prerrequisitos, cuando éstos, a su juicio, correspondan.

Son requisitos de egreso: Haber cubierto el respectivo plan de estudios y presentar una tesis y su réplica en examen oral.

La estructura del plan de estudios de Maestría en Filosofía está constituida por cinco seminarios, cuatro cursos y un trabajo de tesis, todos los cuales tienen, en conjunto, asignados un total de 67 créditos, de acuerdo con lo aprobado por el Consejo Universitario el 12 de enero de 1972. Los seminarios (con 8 créditos cada uno) y los cursos (con 4 créditos cada uno), se desarrollan en tres semestres y se distribuyen de la siguiente manera.

Primer semestre: Un seminario monográfico y dos cursos monográficos. Segundo semestre: Un seminario de investigación y tesis, un seminario monográfico, y un curso monográfico. Tercer semestre: Un seminario de investigación y tesis, un seminario monográfico, y un curso monográfico.

De acuerdo con las listas de actividades académicas específicas que se le presentan en cada semestre, el alumno tiene la opción de elegir e inscribirse en aquellas que se ajustan a los requisitos establecidos, que sean de su mayor interés y que, obviamente, se acomodar a su disponibilidad de horarios. Por ejemplo, en el semestre 95-1 se desarrollaron las siguientes actividades

académicas específicas.^{2/}

Seminarios de investigación y tesis: Lógica matemática; Lógica y semántica; Metafísica; Ontología (Teorías de la predicación); Ontología (Hegel: La Razón); Ontología (Heidegger); Ontología (El problema del sujeto en el pensamiento de M. Foucault), y Filosofía contemporánea (Educación sexual y género).

Seminarios monográficos: Historia de las ideas latinoamericanas; Historia de las ideas latinoamericanas (El pensamiento utópico); Problemas de ética (Teorías y problemas de ética ambiental); Problemas de ética (Ética práctica); Problemas del conocimiento (Probabilidad y explicación); Problemas del conocimiento (Democracia y Hobbesianismo); Semántica y epistemología (El poder de la guerra, la paz y la argumentación); Teoría lógica (Analiticidad); Teoría lógica (Filosofía novohispana); Estética (San Agustín y el Agustínismo); Estética (Schiller); Filosofía en México (Epoca contemporánea); Filosofía griega (Griego filosófico); Filosofía griega ("El Político" de Platón); Filosofía moderna (Ludwig Wittgenstein), y Problemas del conocimiento (La filosofía de Dooyeweerd).

Cursos monográficos: Antropología filosófica (Fenomenología de la Constitución); Antropología filosófica (Hanna Arendt: La condición humana y el destino de la sociedad), y Filosofía inglesa (Justicia distributiva).

En el semestre 95-2 se programaron las actividades académicas específicas siguientes.

Seminarios de investigación y tesis: Lógica y semántica; Metafísica; Ontología (Hegel: Ética y política); Ontología (Heidegger); Ontología (El problema del sujeto en el pensamiento de M. Foucault); Educación sexual.

^{2/} Información proporcionada por la Mtra. Emilia Rébora, Secretaria General de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras. Mayo 1995.

Seminarios monográficos: Historia de las ideas latinoamericanas; Historia de las ideas latinoamericanas (El pensamiento utópico); Problemas de ética (Ética práctica); Problemas de ética (Nietzsche); Problemas del conocimiento (La filosofía de Dooyeweerd); Problemas del conocimiento (Democracia: Decisiones públicas); Semántica y epistemología (Teoría de la argumentación); Teoría lógica (Filosofía novohispana); Teoría lógica (Matrices lógicas y matrices genéticas); Teoría lógica (Teoría de las descripciones); Filosofía latinoamericana (Cuestiones de ética); Estética (Teilhard de Chardin y Simone Weil); Estética (Schiller); Filosofía en México (Las formas contemporáneas del filosofar mexicano); Filosofía griega (Platón: Protágoras), y Filosofía moderna (Ludwig Wittgenstein).

Cursos monográficos: Antropología filosófica (Fenomenología de la Constitución); Antropología filosófica (Pensamiento hindú); Filosofía inglesa (Justicia distributiva), y Filosofía inglesa (El concepto del derecho en H.L.A. Hart).

B. Características del estudiante

En los requisitos de ingreso a los estudios de posgrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, no se encuentra información sobre las características que, para ello, debe poseer el aspirante. En un folleto de difusión de la Dirección General de Orientación Vocacional de la UNAM, para quienes desean ingresar en la Licenciatura en Filosofía, se señala lo siguiente:

"Características del aspirante.

"Es conveniente que el aspirante posea las siguientes características: dominio del español y de una lengua extranjera, interés por la lectura, disposición para el estudio riguroso y metódico, capacidad de análisis y síntesis y para la transmisión oral y escrita de conocimientos, actitud crítica, pensamiento creativo, disposición para investigar, preferencia por el uso de lenguajes abstractos y

capacidad para formular un pensamiento propositivo.^{3/} ^{4/}

Mira y López expresa que el trabajo de filósofo es predominantemente psíquico (mental, intelectual); abstracto (a base de ponderación y combinación de esencias significativas o conceptos) —su órgano implícito es la corteza cerebral; verbal, a base del lenguaje hablado; variable, sus operaciones, en su mayoría, por hallarse sujetas a modificaciones frecuentes, exigen constantemente una "creatividad" (improvisadora o meditativa) de carácter consciente y, perceptivo, es decir, es de orden principalmente observacional, contemplativo y combinativo implícito.^{5/}

El predominio de los factores denominados introversivos, por otro autor, (por ejemplo: inteligencia más diferenciada con mayor capacidad de creación propia, más vida "interior", afectividad equilibrada, relación social más bien intensiva que extensiva) sobre los factores extratensivos (una inteligencia más estereotipada, mayor reproductividad, mayor vida "exterior", afectividad lábil, más capacidad de adaptación a la realidad, relación social más extensiva que intensiva, etc.) aunados a otros determinados, como el talento de observación, condicionan a algunos sujetos para dedicarse con más posibilidades de éxito a la actividad filosófica.^{6/}

Otros autores han señalado que la curiosidad y el asombro son cualidades esenciales de un filósofo, "pues no se trata de soñar, sino de ver" (F. Char

^{3/} UNAM, Secretaría de Servicios Académicos, Dirección General de Orientación Vocacional, Filosofía / Facultad de Filosofía y Letras, (México, ca. 1994).

^{4/} En lo general, estos conceptos fueron asimismo señalados como condiciones necesarias por la Mtra. Carmen Silva, Coordinadora de los estudios de posgrado en Filosofía. (Entrevista del 3 de mayo de 1995).

^{5/} E. Mira y López, Manual de orientación profesional, (Buenos Aires, 1965), 113, 114, 158 y 160.

^{6/} H. Rorschach, Psicodiagnóstico, (Buenos Aires, 1969), 76, 102-104 y 236.

mot, "La teste bien faicte", 210), y que "El filósofo es un hombre presa del furor de destruir o, lo que viene a ser lo mismo, de la impaciencia de llegar al fondo de la sabiduría" (J. Lechat, "Anal. et synth.", 95).^{7/}

La vocación filosófica requiere del estudiante una sensibilidad especial para lo problemático, misterioso, de la realidad --el filósofo ve en todo problemas inquietantes, todo excita su curiosidad--; una pasión por la verdad y duda sistemática ante todo convencionalismo; interés por las grandes visiones de conjunto y por la clara organización del pensamiento conceptual. Debe aunarse a lo anterior, como ya se señaló, una buena capacidad de abstracción, y habilidad literaria suficiente para expresar clara, objetiva y correctamente sus ideas.

^{7/}Citados por P. Foulquié, Diccionario de pedagogía, (México, 1981), 205.

CAPITULO III EL PROBLEMA DE LA DESERCIÓN

A. El concepto de deserción

Antes de exponer un concepto de deserción convendría señalar que no es una cuestión simple determinar cuándo realmente sucede la deserción o el abandono de los estudios. "... es difícil apreciar la deserción a nivel de posgrado, sobre todo en programas de inscripción anual o semestral, en que los estudiantes pueden retraerse temporalmente de los estudios, o bien, una vez terminados éstos, los estudiantes se separan de la unidad académica hasta volver para la presentación de la tesis".^{8/} Por ello y otras razones, algunos autores consideran que la definición de deserción constituye un problema que aún no ha sido resuelto y, por otra parte, afirman que los investigadores y funcionarios de instituciones deben elegir con cuidado las definiciones que mejor se ajusten a sus intereses y metas.^{9/} ^{10/}

En su acepción corriente desertar es "abandonar las concurrencias que se solían frecuentar". Para algunos tiene el sentido de una retirada, para otros equivale al fracaso de las personas para obtener un título académico en un determinado período de tiempo que, no habiéndolo logrado, las convierte en desertoras. También se ha dado a la expresión "alumno desertor" la siguiente definición: "Alumno del nivel medio superior, de una carrera o de nivel de posgrado que comunica a la administración de la institución educativa su abandono de los estudios, o que durante dos años sucesivos no realiza ningun

^{8/} Ni. Arredondo G. y R. Santoyo, Cuadernos del CESU, (México, 1988), 88.

^{9/} V. Tinto, El abandono de los estudios superiores: Una nueva perspectiva de las causas del abandono estudiantil y de su tratamiento, (México, 1989), 269.

^{10/} -----, "Definir la deserción: una cuestión de perspectiva", en Revista de la Educación Superior, (México, 1989), 51.

na inscripción, o bien no acredita curso alguno.^{11/1}

En este trabajo se considera como deserción al abandono por el alumno de toda relación con respecto a la maestría en filosofía, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, durante por lo menos los dos últimos años desde la última, o única, inscripción en dicha maestría --hasta el semestre 95-1 inclusive. La inscripción puede referirse tanto a las primeras asignaturas como al vencimiento del plazo para la presentación del examen de tesis.

Cabe mencionar aquí, de acuerdo con las normas de la UNAM que, "el límite de tiempo para estar inscrito en una maestría será de dos veces la duración señalada en el plan de estudios correspondiente. Cuando se hubiere vencido este plazo..., (se) podrá autorizar la reinscripción hasta por un año más. El plazo para la presentación del examen de maestría será de tres veces la duración del plan de estudios correspondiente, contado a partir de la acreditación de la última asignatura... (Se) podrá ampliar a discreción dicho plazo por una sola vez...".^{12/} (Véase la Figura 1).

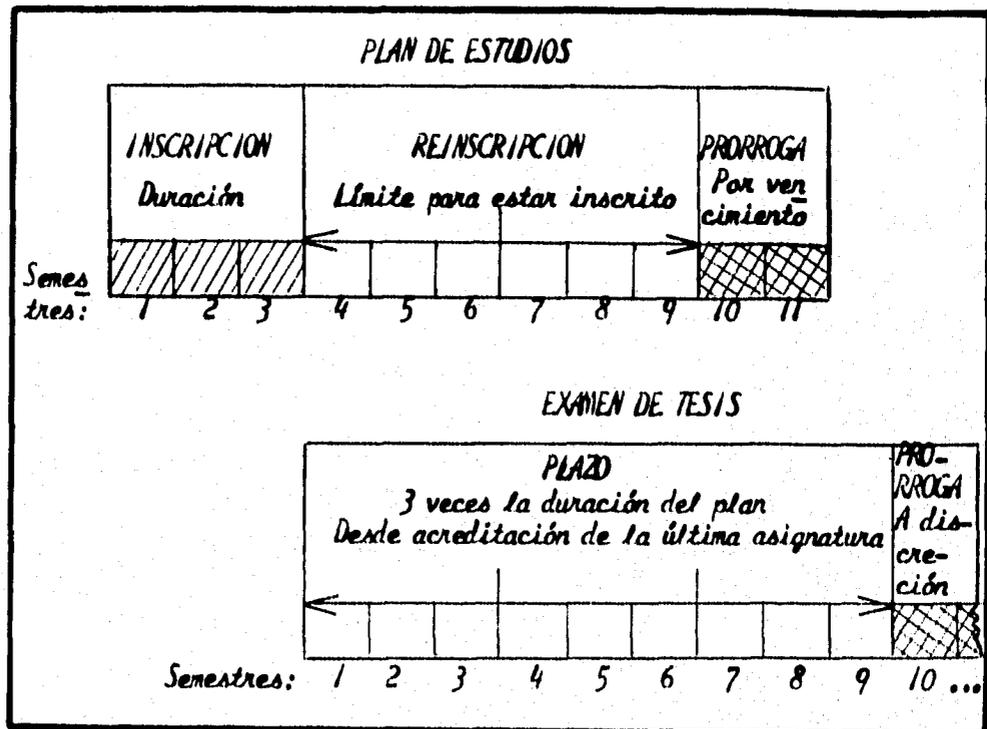
B. La deserción en México

La deserción, que en distintos casos y por diferentes razones tiene como antecedentes la reprobación, el rezago, los fracasos intermitentes o sucesivos, el alejamiento parcial de las aulas, es uno de los importantes problemas educativos de nuestro tiempo, bastante conocido por algunos sectores de nuestra sociedad, desde los niveles básicos de la enseñanza primaria hasta el nivel superior. Por ejemplo, en el estado de Puebla, terminan la primaria sólo 63% de los alumnos inscritos, 27% desertan y 10% reprueban; ade-

^{11/1} J. Huerta Ibarra y Carlos M. de Alende, "Aportación metodológica a la definición de las clases de alumnos", en Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), Programa integral para el desarrollo de las instituciones de educación superior, (México, 1989), 298.

^{12/} UNAM, Legislación universitaria, Normas fundamentales, Reglamento general de estudios de posgrado, Art. 34, (México, 1991), 164.

FIGURA 1
 LIMITES DE INSCRIPCION EN PLAN DE ESTUDIOS Y EXAMEN DE TESIS



más, únicamente 7 de cada cien terminan estudios de licenciatura, y sólo 16 jóvenes se capacitan para algún trabajo.^{13/} Vinculado con nuestro tema véan se los casos de alumnos de extrema antigüedad, estudiantes "crónicos", inscritos en el plantel de la UNAM citados por Moreno y de los Arcos.^{14/} Como sucede en muchos países en desarrollo, la deserción en México presenta una serie de repercusiones negativas tanto para el educando como para la comuni

^{13/} Excelsior (México), 16 enero 1995), 3-Edos.

^{14/} E. Moreno y de los Arcos, Sobre la universidad, (México, 1987), 18.

dad en general. Una de ellas la constituye el notorio rezago en profesionistas con posgrado que tiene el país,^{15/} pues también en ese nivel se dan casos de deserción. Los pocos estudios que se han realizado en nuestro medio sobre deserción estudiantil en el campo universitario se concentran en el nivel de las licenciaturas. Algunos autores expresan que, aproximadamente la mitad de los que ingresan a los estudios superiores los abandonarán, si bien hay algunas diferencias en cuanto a las carreras de que se trate. Esto es cierto cuando, en general, en las instituciones educativas superiores de México no se realizan exámenes de selección a los aspirantes a ingresar, en cuanto se refiere a su vocación y aptitudes o no hay una política al respecto claramente establecida que favorezca tanto al aspirante, a la institución y a la sociedad. Lamentablemente, los grandes avances de la psicología y la existencia de recursos humanos preparados en materia de orientación profesional, no son aprovechados debidamente para tratar de solucionar esta cuestión.

Vinculado con el tema de esta investigación, en el año 1992, por ejemplo, la maestría en filosofía tuvo una población de 27 alumnos de primer ingreso y de 40 de reingreso; en ese año se graduaron 11 alumnos. Entre el segundo semestre de 1988 y el de 1991 se graduó un total de 24 alumnos (3.4 por semestre).

Si bien por tratarse de estudios de posgrado el número de estudiantes inscritos en maestrías y doctorados es notablemente inferior al de las licenciaturas, no por ello deja de ser significativa la inversión económica que para su sostenimiento tiene que hacer la Universidad --inversión que no ha de reeditarse beneficio ninguno pues, por principio de cuentas, al menos en el caso de la Facultad de Filosofía y Letras, la cantidad de alumnos que cursan asignaturas de posgrado es, en promedio, reducida por profesor

^{15/} Excelsior (México), (16 julio 1994), 1-Edos., y (18 abril 1995), 25.

(en ocasiones dos o tres alumnos), a lo que se deben agregar los costos notablemente bajos por concepto de inscripción semestral, independientemente del número de asignaturas que se cursen (N8 1,30 hasta el año 1995). Además se añade el hecho de que un alto porcentaje de alumnos queda como "pasante" por no haber realizado o concluido su proyecto de tesis. "Los estudios de posgrado representan los mayores costos unitarios del sistema educativo. Representan también un alto costo personal para quienes los cursan, aun en aquellos casos en que los estudios sean relativamente gratuitos".^{16/} Obviamente la educación es una inversión, y la educación ejerce una influencia favorable sobre el bienestar del individuo. Pero, no toda inversión en educación es productiva, sólo lo es cuando la persona adquiere conocimientos y habilidades que pueden aumentar la capacidad de trabajo.^{17/}

A continuación se presentan algunas tablas que ilustran sobre población escolar, exámenes aprobados y cantidad de graduados, con relación a las maestrías en la Facultad de Filosofía y Letras.

^{16/} M. Arredondo G. y R. Santoyo, Op. cit., 88.

^{17/} Schultz, Theodore, "Valor económico de la educación. Formación del capital humano, inversión y desarrollo", en M. de Ibarrola Nicolín, Las dimensiones sociales de la educación, (México, 1985), 67-76.

TABLA 1
POBLACION ESCOLAR DE NIVEL POSGRADO EN MAESTRIA EN LA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ENTRE OCTUBRE 1989 Y SEPTIEMBRE 1990^{a/}

Programa	Primer ingreso	
	Total	170
Historia de México	39	
Pedagogía	20	
Filosofía	18	
Geografía	11	
Letras (Literatura Iberoamericana)	10	
Estudios Latinoamericanos (Filosofía)	8	
Historia del Arte	8	
Letras (Lingüística Hispánica)	8	
Letras (Literatura Española)	7	
Letras (Literatura Mexicana)	7	
Bibliotecología	7	
Literaturas Comparadas	5	
Estudios Latinoamericanos (Historia)	4	
Enseñanza Superior	4	
Letras (Clásicas)	2	
Estudios Latinoamericanos (Literatura)	1	
No especificaron programa	11	

^{a/} Tabla elaborada según el Perfil de los alumnos de primer ingreso al posgrado de la UNAM (Ier. Reporte octubre 1989-septiembre 1990). UNAM, México, noviembre 1991, 17.

TABLA 11
POBLACION ESCOLAR DE NIVEL POSGRADO EN MAESTRIA EN LA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS EN 1992^{a/}

<i>Programa</i>	<i>Primer ingreso</i>	<i>Reingreso</i>	<i>Total general</i>
<i>Total</i>	216	300	516
<i>Historia de México</i>	52	69	121
<i>Filosofía</i>	27	40	67
<i>Pedagogía</i>	23	29	52
<i>Letras (Literatura Iberoamericana)</i>	19	28	47
<i>Enseñanza Superior</i>	13	17	30
<i>Historia del Arte</i>	11	18	29
<i>Literatura Comparada</i>	13	16	29
<i>Bibliotecología</i>	11	16	27
<i>Geografía</i>	12	15	27
<i>Estudios Latinoamericanos</i>	10	14	24
<i>Letras (Literatura Mexicana)</i>	9	12	21
<i>Letras (Literatura Española)</i>	5	12	17
<i>Letras (Lingüística Hispánica)</i>	8	7	15
<i>Letras (Letras Clásicas)</i>	2	4	6
<i>Estudios Mesoamericanos</i>	1	3	4

^{a/} Tabla elaborada según la Agenda Estadística 1993. UNAM, (México, 1993), 57-58.

TABLA 111
EXAMENES DE MAESTRIA APROBADOS EN LA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS EN 1991 Y 1992^{a/}

Programa	1991	1992
<i>Total</i>	49	51
Filosofía	10 ^{b/}	11 ^{d/}
Historia (Historia de México)	8 ^{c/}	11 ^{d/}
Pedagogía	0	7
Letras (Literatura Iberoamericana)	6	3
Letras (Literatura Mexicana)	6	1
Estudios Latinoamericanos	5	5
Letras (Letras Clásicas)	3	2
Geografía	3	4
Bibliotecología	2	0
Letras (Letras Inglesas)	2	0
Enseñanza Superior	1	3
Letras (Literatura Española)	1	2
Letras (Lingüística Hispánica)	1	0
Letras (Arte Dramático)	1	0
Historia (Historia del Arte)	0	2

^{a/} Tabla elaborada según la *Agenda Estadística 1992*. UNAM, (México, 1992), 81, y *Agenda Estadística 1993*. UNAM, (México, 1993), 89.

^{b/} Representa el 20.41% del total.

^{c/} Representa el 16.33% del total.

^{d/} Representa el 21.57% del total.

TABLA IV
CANTIDAD DE GRADUADOS EN MAESTRIA EN FILOSOFIA
DEL 2o. SEMESTRE DE 1988 HASTA 2o. SEMESTRE DE 1991^{a/}

Año:	1988		1989		1990		1991	
Semestre:	2o.	1o.	2o.	1o.	2o.	1o.	2o.	
Total de graduados:	2	4	2	4	2	4	6	

^{a/} Tabla elaborada con base en las comunicaciones internas de la División de Estudios de Posgrado a la Dirección de la Facultad de Filosofía y Letras.

C. Enfoques del problema de la deserción

El problema de la deserción puede ser enfocado desde tres grandes aspectos: el individuo, la institución (universidad), y la sociedad. Cada uno de ellos comprende un complejo de elementos particulares.

Independientemente de este criterio que puede utilizarse para un mejor análisis del problema de la deserción, algunos autores ordenan con preferencia a dichos aspectos y sus elementos componentes para destacar los factores que, a su juicio, constituyen las causales principales de la deserción, en tanto otros los interrelacionan, subordinan, o los asocian a circunstancias y situaciones particulares.

Por ejemplo, según Parent Jacquemin, además de las aptitudes debe considerarse el hecho de que no se enseña al alumno a investigar, y como no investiga queda como pasante. Afirma también que existen otras causas tales como la falta de amor por la ciencia y por las humanidades, la pereza mental, el deficiente conocimiento de la lengua, la carencia del pensar crítico, y el afán de obtener dinero fácil y rápido con lo realizado.^{18/}

^{18/} J. Parent Jacquemin, "El abandono de las maestrías académicas", en OMNIA, Revista de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, (México, junio 1992), 200.

Con relación al hecho expuesto de que no se enseña al alumno a investigar, cabe recordar el antecedente de que en el nivel de licenciatura, generalmente no recibe una formación sólida al respecto, cuanto más se lo prepara para realizar trabajos sencillos de tipo bibliográfico y de campo. Pero como a ello se debe enfrentar con otras limitaciones y carencias, no sólo relativas a conocimientos, en la mayoría de los casos el trabajo de investigación de tesis no lo realiza satisfactoriamente por lo cual, desde tiempo reciente, en las facultades y escuelas de la UNAM se han abierto otras alternativas para la titulación. De este modo, la formación para la investigación (y el desarrollo de ésta), va quedando en un plano secundario.^{19/}

Por su parte, Tambutti Retomales en un estudio psicológico efectuado a aspirantes de la carrera de física observó, entre otras características (en la mitad de la población de primer ingreso): dificultades en el proceso de abstracción y razonamiento, deficiencias en las conductas lingüísticas y escaso desarrollo de habilidades lectoras, carencias o deficiencias en sus métodos de estudio, falta de confianza en sus propias potencialidades como producto de sus experiencias previas, y otras características. Asimismo cabe agregar que muchos alumnos llegan con vocaciones o preferencias débiles. El mencionado autor señala también que, en nuestras facultades y escuelas "es escasa la preocupación por estudiar las características de los jóvenes..."^{20/}

^{19/} Véase al respecto: Loredó Enríquez, Javier, "La investigación, ¿un método de formación? (En la enseñanza superior)", en P. Ducoing y M. Landesmann, Las nuevas formas de investigación en educación, (México, 1993), 151-152.

^{20/} L.R. Tambutti Retomales, "La estrategia SIGMA. Una forma radical de abordar el fracaso y la deserción escolares", en Perfiles Educativos, (México, julio-diciembre, 1989), 8.

Tras estos aportes de algunos autores sobre el problema de la deserción, sin perjuicio de mencionar otros, se considerará por separado diversos factores que pueden ser causales principales de la deserción.

Comúnmente cuando una persona decide realizar unos estudios, o una nueva actividad, de alguna manera tal decisión está vinculada, en primera instancia (y en sentido positivo), con su gusto —antes que con su aptitud. Hay quienes elijen determinados estudios por el atractivo que pueden tener en sí mismos, el prestigio (mayor influencia, autoridad), porque están de moda o por razones de abuelengo o por tradición. Otros, en cambio, los elijen por el interés (la utilidad o la oportunidad), es decir, como un medio o "cosa para". Es el caso de quienes concluyen todas las asignaturas y pronto obtienen en su trabajo (o ante uno nuevo) un incremento sustancial en sus ingresos económicos. Y así se dan por satisfechos y no realizan la tesis.

En cambio la vocación (inclinación, predisposición) consiste en una atracción de los estudios como un fin; implica un ideal al cual se está dispuesto a consagrarse.

Cuando la decisión se toma con base en la espontánea y libre inclinación —perseverancia, además—, prescindiendo de otras consideraciones secundarias, puede decirse entonces que el sujeto sigue "su vocación" —cuando ésta atiende a sus necesidades afectivas y/o intelectuales fundamentales—, y se establece un compromiso —elegido, no impuesto— aunque se trate de una tarea ardua. Y el compromiso lo puede llevar hasta realizar, además, el doctorado. "La verdadera impronta de una vocación es la imposibilidad de faltar a ella, es decir, de triunfar en algo distinto a aquello para lo cual ha sido creado" (E. Renan, "Souvenirs d'enfance et de jeunesse", 64)^{21/}

Pero para concluir satisfactoriamente los estudios, la vocación por sí so

^{21/} Citado por P. Foulquié, Op. cit., 447.

la no es suficiente. Se requiere el otro ingrediente fundamental: la aptitud. En toda actividad humana en la que se pretende alcanzar el éxito, debe darse la coincidencia entre una real vocación y una real aptitud. La aptitud entendida como la disposición natural para algo, como un don, un talento, una condición, o conjunto de condiciones o de determinados caracteres, que se manifiesta a través de la capacidad, y que permite al individuo adquirir algún conocimiento, alguna habilidad o serie de reacciones --en este caso el conocimiento de la filosofía.

En general, se concuerda en cuanto a que existen aptitudes especiales, inherentes o necesarias para ciertos tipos de actividad, y una aptitud general que está presente en los diferentes individuos y que actúa en todas o en la mayoría de las actividades. Además, todas las aptitudes se manifiestan en distintos grados. La aptitud general es la que en la práctica se conoce como inteligencia general (también: capacidad intelectual general, nivel mental, cociente de inteligencia, etc.), en tanto a las aptitudes especiales se las identifica como: aptitud (factor, inteligencia) verbal, espacial, numérica, abstracta, y otras.

Por tratarse, el de filósofo, de un trabajo predominantemente psíquico, éste requiere del estudiante de un alto nivel de inteligencia general así como de un buen desarrollo de las aptitudes de abstracción y verbal, entre otras. Aptitud de abstracción porque se trata de una tarea de creación científica, de especulación, de elaboración teórica, y aptitud verbal para una mejor y más adecuada expresión de los estados y pensamientos personales al poseer asimismo un mayor capital verbal para ello (vocabulario). En la realidad esto último no es así en la generalidad de los casos pues gran número de estudiantes de la UNAM tiene serias dificultades de diverso tipo para una expresión escrita correcta.

Algunos autores sostienen que la capacidad intelectual general por sí sola no incide en la deserción de la maestría, por lo que consideran que deben

existir otros factores psicológicos para ello.^{22/} Puede ser que, en algunos casos al menos, la capacidad intelectual general de la población escolar de maestría sea suficiente --pero sólo para cursar las asignaturas del plan de estudios correspondiente--, no así para la realización y aprobación de la tesis en la que, efectivamente, pueden incidir además otros factores psicológicos, y las mismas aptitudes, en general, que deben tener un nivel más elevado de desarrollo. Es cierto que ningún rendimiento se consigue únicamente sobre la base de la capacidad intelectual general; un nivel adecuado de ella es, con frecuencia, una condición necesaria, pero nunca una garantía de que se consiga un buen rendimiento. "El rendimiento actual de la inteligencia depende de un numeroso grupo de factores fácilmente variables (sueño, alimentación, clima, intereses, estado de ánimo, etc.), mientras que el potencial de rendimiento no cambia, en general, de un día para otro".^{23/}

Considerando nuevamente la aptitud verbal, Vázquez Chagoyán indica que "de las diferentes formas de inteligencia se ha encontrado que la 'forma verbal' es la que puede predecir con mayor certeza el éxito escolar...".^{24/} Gagné afirma también que la habilidad verbal es una de las características importantes en las diferencias individuales puesto que el lenguaje es portador de las condiciones para la transferencia del aprendizaje; la adquisición de cualquier habilidad --Gagné se refiere por lo general a habilida-

^{22/} L. Jiménez Guevara et al., "Perfil de inteligencia del aspirante a posgrado", en MINIA, Revista de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, (México, diciembre 1993), 178.

^{23/} E. Bohm, Manual del psicodiagnóstico de Rorschach, (Madrid, 1984), 206.

^{24/} R. Vázquez Chagoyán, "La influencia de los estilos cognoscitivos en el rendimiento escolar", en Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), Programa integral para el desarrollo de las instituciones de educación superior, (México, 1989), 119.

des intelectuales-- requiere habilidades verbales.^{25/}

Ya se trate del éxito como del fracaso escolares, es evidente que siempre están presentes en tales formas de conducta (además de los referidos factores intelectuales generales y específicos), otras características de la personalidad. Cuando unos y otros se manifiestan de modo favorable, puede esperarse que el alumno avance satisfactoriamente, en este caso en los estudios de posgrado. Por ejemplo, "En Inglaterra algunos investigadores han hallado que la introversión se relaciona con rendimientos superiores en el nivel universitario...".^{26/}

Menciábase a título de referencia que es curioso que un investigador señale, sin embargo, que en nuestro medio no ha encontrado "vinculación aparente entre los rasgos de carácter y la deserción escolar".^{27/}

Otro aspecto que debe considerarse, al cual en los últimos años se le han dedicado muchos trabajos, es el de la motivación. El alumno motivado es el que generalmente tiene éxito, en tanto el no-motivado suele tener dificultades en los estudios y muchas veces presenta problemas de disciplina. Las motivaciones pueden tener fluctuaciones y varían con la edad, la cultura, el ambiente, etcétera. Sobre el valor de la motivación los autores estudiosos de cuestiones educativas tienen diferentes opiniones. Por ejemplo, para Ausubel, no es condición indispensable para el aprendizaje, en tanto que Bandura sostiene que es importante. Gagné, por su parte, considera tres tipos de motivación --incentivo, tarea y expectativa-- que tienen mucha importancia y que, por tanto, deben ser tenidos en cuenta por los profesores

^{25/}J. B. Araujo y B. Chadwick, Tecnología educacional. Teorías de instrucción, (Barcelona, 1993), 114.

^{26/}R. Vázquez Chagoyán, Op. cit., 121.

^{27/}M. Aguilera Gómez, Investigación psicopedagógica acerca de la vinculación entre algunos rasgos de carácter y deserción escolar, de los aspirantes del nivel licenciatura, de la Escuela de Enfermería y Obstetricia de León, Universidad de Guanajuato, Tesis para doctorado, (México, 1989), 197.

y por quienes planean la instrucción. Para Piaget, la motivación es el fruto de los estímulos que proceden del ambiente físico y social; la motivación principal está en el propio individuo pero también hay motivaciones externas que se constituyen en refuerzos de aquélla y que vienen de afuera.^{28/} Nuestro comportamiento no está determinado, la mayoría de las veces, por un sólo motivo, sino por varios de ellos simultáneamente. Un alumno, por ejemplo, no estudia siempre para tener más conocimientos o prepararse mejor, estudia también para ganar más dinero, en tanto otro aspira a un mayor reconocimiento social o a poder servir mejor a sus semejantes. Obtener un grado de maestría responde a una motivación, pero el grado puede ser para conseguir el objetivo verdadero o último.

Junto a la aptitud, la motivación es un factor sumamente importante para el éxito profesional del estudiante. Ella le permite alcanzar, si se la ha propuesto, la meta que, como ejemplo, representa el grado de maestría. El estudiante que tiene pretextos, muchas veces con buena apariencia, no cuenta en realidad con la motivación genuina para alcanzar dicha meta. Es que en más de una ocasión aparecen motivaciones inconscientes como determinantes de la conducta --no sabemos realmente por qué hacemos tal o cual cosa o tomamos una decisión. Así lo ha demostrado el psicoanálisis a través de sus estudios por lo que tales formas de conducta tienen resultados negativos pues no se ajustan a la realidad.

Existen pues diversas motivaciones que "mueven" al individuo a alcanzar un algo y, en nuestro caso, importan el nivel de aspiraciones, y los intereses y valores. Las aspiraciones dependen mucho de la educación recibida en el seno familiar (como tantas otras cosas), desde la infancia, y en la escuela en los primeros años. Es poco lo que se estimula a algunos individuos a rendir al máximo para que alcancen un alto nivel profesional por lo que, aun contando con suficientes aptitudes para ello, no terminan el posgrado. Lo

^{28/} J.B. Araujo y B. Chadwick, Op. cit., 118, 119, 130 y 132.

mismo puede suceder con los intereses (actitudes favorables o desfavorables de cara a un cierto tipo de actividad) de los cuales entre los más importantes están precisamente los de índole profesional.

En cuanto a los valores, se habla de ellos cuando estos tipos de actividad se clasifican en categorías muy amplias y refiriéndose más al objeto de estas actividades que a su naturaleza. Estos valores pueden ser de diversa índole. La coincidencia de determinados valores con intereses y aptitudes, entre otros factores, tendrán asimismo notable influencia en los logros del estudiante.

Otra causal de deserción que debe considerarse es la que se refiere a la insuficiencia o falta de disciplina personal. Si, de acuerdo con Foucault, la disciplina debe considerarse como algo que puede crear, en el caso de los alumnos desertores de maestría —alumnos en general "adultos mayores"—, se diría que la disciplina no ha creado en ellos los hábitos suficientes de persistencia, de perseverancia, de voluntad en la conducta, que les hubiera permitido seguir adelante y llegar a buen término en sus estudios. No se dio, o no fue toda la necesaria en estos casos, una disposición a la regularidad, a un comportamiento igual, uniforme, "hasta monótono".^{29/} La tendencia a desviarse del trabajo intelectual continuado, constante, a dejarse llevar por la pereza, a caer en períodos largos o cortos de no hacer nada, hubiera sido "limitada y por último destruida" por la disciplina, a decir de Kant.^{30/} En la deserción temprana (durante el primer semestre) pudieron haber influido, además de la carencia de disciplina personal, otros factores (algunos han sido ya mencionados); en la deserción tardía, en cambio, pudo haber faltado esa disciplina en la etapa final (la relativa a la elaboración de la tesis) dando por supuesta la existencia de las restantes ap

^{29/} M. Foucault, Vigilar y castigar, (México, 1993), 175.

^{30/} Citado por N. Abbagnano, Diccionario de filosofía, (México, 1966), 348.

titudes. "Toda disciplina tiene un doble aspecto: realizar cierta regularidad en el comportamiento de los individuos y, entre tanto, asignarles determinados fines que delimiten su horizonte. La disciplina proporciona hábitos a la voluntad, le impone frenos; regula y contiene".^{31/} Si la educación no se transmite por herencia, la educación ejercida por los adultos sobre los jóvenes para suscitar determinados estados mentales que la sociedad considere que no pueden, o no deben, estar ausentes en esos jóvenes, está siendo incompleta y deficiente en algunos aspectos —al menos en lo que se refiere a desarrollar la autodisciplina, la persistencia.

Dos atributos que se destacan como las causas primarias de la deserción se designan con los términos de intención y compromiso. La intención como equivalente a determinación de la voluntad en orden a un fin; el deseo deliberado de hacer una cosa, en tanto el compromiso como obligación contractual. La intención y el compromiso son condiciones personales que portan los individuos cuando ingresan en la institución. Sin embargo, la falta de compromiso con ella, por ejemplo, se considera insuficiente, por sí sola, para explicar el abandono. Considerando que una universidad está constituida por un sistema social y otro académico, es necesario una integración adecuada a ambos por el estudiante para asegurar su permanencia. Una deficiente integración, por ejemplo, al sistema académico, afecta más directamente el compromiso con la meta educativa.

Con el abandono se vinculan, además, cuatro tipos de experiencia personal: el ajuste, la dificultad, la incongruencia y el aislamiento. El ajuste, entendido como la capacidad de acomodarse, de adaptarse a las condiciones, a las experiencias de la institución. Los que se adaptan más rápidamente ante situaciones nuevas son generalmente más maduros, con una mayor flexibilidad

^{31/} E. Durkheim, Educación como socialización, (Salamanca, 1973), 209.

y estabilidad emocional.^{32/} En el concepto de madurez puede estar la clave pa

^{32/} El término maduro, madurez, "se refiere al desenvolvimiento completo de las capacidades y potencialidades del individuo. Esto, por supuesto, será necesariamente una cuestión relativa, ya que debemos tener en cuenta el amplio margen de variaciones individuales en lo que hemos dado en llamar madurez de la personalidad en todos sus múltiples aspectos. Por otra parte, el concepto y la definición de madurez dependerá mucho de las pautas sociales y culturales.

.....
"Una persona puede mostrar una conducta perfectamente madura en determinadas situaciones --por ejemplo, en el trabajo--, pero también una evidente inestabilidad emocional en su casa o en su vida marital.

.....
"Técnicamente la persona madura debiera:

1) ser independiente y segura de sí, sin deseos de retornar a actitudes o formas de comportarse de tipo infantil;

2) saber controlar razonablemente los propios deseos e intereses, para no chocar con los de los demás.

Debería además, saber dar tanto como saber recibir. Y, por otra parte:

3) Ser solidaria, así como vivir y dejar vivir.

4) Aunque con el mínimo de hostilidad o de espíritu agresivo contra sí u otras personas, poseer la suficiente dosis de una y otro como para defenderse o emprender cualquier empresa constructiva, de ser tal cosa necesaria.

5) Estar en relativa armonía con la propia conciencia.

6) Tener noción clara de las propias capacidades y limitaciones, y de la medida que ellas habrán de influir en el trabajo, la diversión o el descanso.

7) Tener buenos hábitos de trabajo, sueño, alimentación y holganza.

8) Sustentar razonables aspiraciones, compatibles con su capacidad.

9) Captación clara de la realidad, sin dejarse llevar demasiado por la fantasía.

10) Posibilidad de hacer que las necesidades personales sean aceptadas o se modifiquen de acuerdo con las pautas éticas vigentes.

11) Mantener bajo control el humor o los estados de ánimo.

12) Permitir que la propia conducta sea relativamente previsible."

.....
En tanto "la estabilidad emocional, la continuidad, la constancia en todo cuanto lo rodea, en cualquier situación o relación, ayudará al (individuo) a adoptar una actitud equilibrada frente a la vida, y le permitirá elaborar normas o pautas de conducta que luego le ayuden también a tomar decisiones y a realizar acciones correctas.

"La estabilidad, la coherencia, es importante mantenerla en (diversos actos de la vida, entre ellos) el aprendizaje, los estudios."

W.L. Linford Rees, Texto básico de psiquiatría, (Buenos Aires, 1980), 27, 87 y 88.

ra comprender la conducta desertiva. La dificultad, entendida como un inconveniente (de los tipos de experiencia personal) que puede impedir al alumno conseguir una cosa. La incongruencia equivale a la percepción que tiene el estudiante de sí mismo, de que es esencialmente incompatible con la institución. En cuanto se refiere al aislamiento, es la ausencia de interacciones suficientes mediante las cuales el estudiante puede alcanzar la integración. Deficientes interacciones entre alumnos, profesores y personal, pueden conducir a la deserción pero, aunque ellas sean buenas, no son garantía de la permanencia del alumno. Debe existir, como resultado de las interacciones, cierto grado de integración social y académica como una condición para la persistencia del estudiante.

Ampliando un poco algunos conceptos expuestos anteriormente y con los cuales se relacionan, cabe decir que un papel también importante juegan las metas personales: los fines a los que se dirigen las acciones o deseos de una persona --los que ayudan al esfuerzo. Cuanto más alto sean, más posibilidades de terminar los estudios tendrá el alumno pues le favorecen ese esfuerzo --pero siempre y cuando aquellas metas hayan sido bien calculadas con base en la experiencia que tiene de sus posibilidades, pues lo contrario es a menudo nefasto: que la distancia entre las posibilidades y las aspiraciones sea demasiado grande. Pero además, cuanto mayor sea el compromiso personal con las metas educativas o profesionales, mayor probabilidad de persistencia tendrá la persona.

Sin embargo, se debe recordar que, en muchos casos, lo expuesto se halla íntimamente relacionado con el nivel y las características de las aptitudes intelectuales del individuo.

Tinto hace la observación que la deserción no significa necesariamente fracaso; hay deserciones voluntarias por deficiencias académicas, y a veces quienes desertan son más capaces y creativos que los típicamente persistentes. Lamentablemente, cabe señalar, esta investigación, por sus características, no podrá aceptar ni rechazar tal hipótesis.

Vinculado con el problema de la deserción desde el punto de vista del individuo, cabe hacer algunas consideraciones sobre las pruebas psicológicas. Regresando a Tinto una vez más (por ser uno de los autores que ha tratado el tema de un modo bastante general), en sus trabajos se refiere únicamente al Inventario Multifásico de la Personalidad de Minnesota (MMPI) de Nathamay y McKinley, cuyos resultados, expresa, no han sido positivos en todos los casos. "No obstante, esto no quiere decir que no puedan existir rasgos específicos de la personalidad..."^{33/} Pero refiriéndose a México, Rivera Jiménez señala el valor que tiene esta prueba y que es un instrumento útil para aplicarse a estudiantes universitarios. Ha observado que hay una relación entre determinadas características de la personalidad y la posibilidad de reprobación o abandono de los estudios. Lo anterior lo obtuvo a partir de las respuestas a la prueba "de 6,980 alumnos de primer ingreso a una facultad de la UNAM, de cuatro diferentes generaciones (1970, 1971, 1976 y 1984) de las cuales 5,011 fueron hombres y 1,969 mujeres. La media aproximada de edad fue de 20 años en el grupo total".^{34/}

Otro factor de incidencia en la deserción puede ser la institución (la universidad en el caso del posgrado en lo particular). Desde este otro gran aspecto puede ser enfocado el problema. La universidad, con su estructura burocrática y las características de su funcionamiento. En este caso se consideran sus objetivos, el tamaño de la institución, la cantidad de profesores y de alumnos y su interrelación, la disciplina, la calidad de la enseñanza, los recursos y otros. En los estudios de posgrado en la Facul-

^{33/} V. Tinto, El abandono de los estudios superiores: Una nueva perspectiva de las causas del abandono estudiantil y de su tratamiento, México, 1989, 158.

^{34/} O. Rivera Jiménez, Interpretación del MMPI en psicología clínica, laboral y educativa, México, 1991, 105.

tal de Filosofía y Letras, el rezago, una antesala de la deserción según algunos autores, que se observa en ciertos alumnos, parece obedecer a que no se adaptan al ritmo de trabajo establecido por el profesor, en cuanto se refiere a la lectura de textos por dificultades en esta habilidad. En determinados casos, según otros autores, puede haber deserción porque el nivel académico no es lo suficientemente elevado. Algunos autores que siguen este punto de vista han equiparado a la organización universitaria con una organización laboral. Así como una empresa industrial, por ejemplo, estimula a sus trabajadores por la calidad de su comportamiento como tales, consideran que una universidad con políticas análogas para sus estudiantes lograría eliminar prácticamente la deserción. A juicio del mismo Tinto esta teoría carece de poder explicativo para el problema que nos ocupa y, en todo caso, se debiera equiparar con los trabajadores de una organización industrial a los profesores y personal administrativo y de servicios de una universidad, pero no a los estudiantes.

En los Estados Unidos de América se ha observado que las universidades que tienen los más altos índices de selectividad tienden a graduar un porcentaje mayor de estudiantes que las que tienen menor selectividad. Otros autores, tratando el sistema de educación superior que existía en la antigua Unión Soviética, señalan que durante el período del Estado soviético "Destacan asimismo los altos índices de eficiencia terminal logrados en la educación superior; la tasa de deserción en este nivel oscila entre el 3% en los cursos diurnos y el 9% en los cursos nocturnos y por correspondencia. Tales índices de eficiencia se sustentan... Por otra parte (en) la rigurosa selección de los candidatos a cursar la educación superior; permite que sólo aquellos que están en condiciones de concluir exitosamente una carrera universitaria pueden ingresar a estas instituciones."^{25/}

^{25/} L. Díaz Miranda et al., La educación superior en la U.R.S.S., (México, 1987), 49-50.

Lo anterior hace suponer que el estudiante no-desertor debe poseer determinadas características que le ayuden a enfrentar y resolver satisfactoriamente los distintos problemas vinculados con sus estudios (sean ellos de tipo intelectual, emocional, burocrático, etc.) así como otros indirectamente relacionados y, además, que esas características pueden ser descubiertas y evaluadas adecuadamente por quienes son responsables de su admisión en la universidad. Todo esto contrasta con el argumento de Tinto, para quien parece no haber ninguna forma simple o fácil de determinar las condiciones de los estudiantes desertores, y que no existe una "personalidad del desertor" que esté sistemáticamente relacionada con el abandono estudiantil. Dicho autor liga, en todo caso, la personalidad con la institución pero no la separa de ésta. Otros autores tipifican lo que han denominado el "síndrome del desertor potencial", un conjunto de características específicas que modelan un perfil del futuro desertor y por ello enfatizan en la importancia de la orientación vocacional.

El otro ángulo de enfoque del problema de la deserción lo constituye la sociedad. También Tinto y algunos autores han desmenuzado principalmente el factor sociocultural a cuyos elementos particulares parecen atribuir más peso como causales del problema. Conviene señalar que la especialidad de Tinto es la sociología y recordar que su enfoque del tema corresponde al medio estadounidense donde las universidades tienen características que las diferencian notoriamente de las de la República Mexicana y del continente latinoamericano en general.

De acuerdo con ese enfoque, el factor ambiental sería el determinante principal de la conducta del individuo. Se señala en este caso, por ejemplo, el estatus social, la raza y las estructuras de oportunidades. Según el autor mencionado, "... la deserción estudiantil debe entenderse (...) como parte de un proceso de estratificación social más amplio, que opera para pre-

servar los patrones existentes de desigualdad social y educativa".^{36/} Desde la perspectiva económica afirma que las fuerzas financieras no constituyen la razón suficiente para explicar la persistencia o el abandono estudiantil.

Si se considera que la deserción debe entenderse como un proceso longitudinal, entonces se pueden aplicar, como referencia para el caso del posgrado, los conceptos del antropólogo holandés A. van Gennep expuestos en su obra "Los ritos de paso" (1960). De acuerdo con los estudios de este investigador sobre los "ritos de membresía" en las sociedades tribales, cuando sus integrantes pasan del estatus de jóvenes al de adultos, lo hacen a través de tres etapas: la de separación, la de cambio y la de incorporación. En cada una de ellas se pueden observar modificaciones en los patrones de interacción entre un individuo y los miembros de la sociedad. Las dificultades en los cambios a los que deben enfrentarse los estudiantes se pueden asimilar a lo observado por van Gennep, si bien en el caso del posgrado, claro está, tienen otros matices por tratarse de adultos, muchos de ellos "maduros" y "mayores". La etapa de separación significa una ruptura, más o menos complicada para el sujeto, con relación a antiguas y habituales formas de comportamiento. Comúnmente es el paso de la escuela preparatoria a la universidad. El paso en esta etapa no es sólo en lo escolar sino también en lo familiar, social, laboral y otros aspectos. De todos modos, en una u otra situación el estudiante llega a encontrarse con las dos opciones: continuidad y deserción.

La segunda etapa mencionada, de cambio, se refiere particularmente a la asimilación por el estudiante de las nuevas normas para él, de conducta universitaria, con relación también a las características de la organización

^{36/} V. Tinto, "Una reconsideración de las teorías de la deserción estudiantil", en Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), Programa integral para el desarrollo de las instituciones de educación superior, (México, 1989), 53.

institucional. Las respuestas de los sujetos a esos problemas podrán determinar la permanencia o el abandono. Finalmente, según van Gennep, el estudiante se incorpora (debe integrarse) a la comunidad universitaria si desea llegar a buen término en sus estudios. En muchos casos, en nuestro medio al menos, no hay situaciones formales ni rituales para facilitar esa incorporación y los individuos que no tienen suficiente capacidad de contacto para las relaciones humanas, corren el riesgo de aislarse y lo que a ello sigue: la deserción.

Lo expresado, demuestra la existencia de etapas que los estudiantes deben recorrer y las dificultades correspondientes a las que tienen que enfrentarse, pero ellas no constituyen un proceso rígido, preciso, definido por igual para todos ellos; además, a los "ritos de paso" deben agregarse los puntos de vista que emanan de las otras teorías sobre la deserción, así como también las denominadas "fuerzas externas", por ejemplo: mayores oportunidades en el mercado de trabajo para personas sin preparación universitaria, bajos salarios para graduados, etcétera. Si bien las fuerzas externas pueden ser importantes, sobre todo para los estudiantes que provienen de medios menos favorecidos, para la mayoría son de una importancia relativa, y después que han ingresado en la universidad y transcurrido un tiempo dichas fuerzas tienen una menor incidencia en la deserción.

Para ciertos autores la deserción es el resultado de la interacción dinámica entre los individuos y el ambiente en general --teoría interaccional. Dado que esa interacción presenta distintas configuraciones, se habla de teorías interaccionales. Encuentran su antecedente en los trabajos del sociólogo francés E. Durkheim sobre las comunidades sociales y el suicidio individual. Al respecto, Tinto sostiene que las universidades son muy semejantes a otras comunidades humanas, y que las conductas de persistencia o de deserción se parecen a aquellas que se manifiestan en dichas comunidades. Entiende de que los modelos interaccionales permiten comprender mejor el fenómeno de la deserción, que por ser modelos complejos no llevan, en todos los casos, a concebir un único concepto del término deserción. Varios investigadores

coinciden en que estas teorías son las que pueden explicar mejor el problema de la deserción; sin embargo, tienen algunas limitaciones: por ejemplo, en el caso de universidades donde los estudiantes no tienen residencia permanente; además, cabe agregar que estas teorías no son de tipo verdaderamente longitudinal.

Dado que en nuestro medio del posgrado es común encontrar estudiantes adultos mayores, corresponde señalar que muchas de sus dificultades son diferentes con relación a los más jóvenes. Algunos dejaron las aulas hace varios años y, aunque muchas veces están dedicados a alguna tarea vinculada con su formación profesional, en la primera fase de reincorporación a la vida universitaria, pueden presentar dificultades generales de adaptación por sentirse, por ejemplo, "viejos", estar "fuera de lugar", "de tono", haber perdido "el entrenamiento", además de los distintos roles que pueden presentar: cónyuge, padre, madre, trabajador, etcétera, los que pueden entrar en conflicto con el objetivo que se propusieron de realizar estudios de posgrado y obtener un nuevo título.

A todo lo anterior hay que agregar el criterio de otros autores en cuanto a que las diferencias entre quienes se gradúan y quienes desertan se relacionan con cada situación particular, entendiéndola como el conjunto de interacciones vividas, experimentadas, existentes entre el individuo y el medio. Según esta posición, las deserciones parecieran depender principalmente de situaciones características antes que de las condiciones básicas de los alumnos o de las organizaciones educativas.

Pero, al margen de todas las teorías, hipótesis, puntos de vista, etcétera, es opinión de un autor que "el principal problema educativo nacional es que no sabemos a ciencia cierta qué pasa y, menos aún, por qué pasa.

"Nuestra información sobre fenómenos educativos como la reprobación, la deserción, los cambios de carrera o de institución; la suspensión temporal de estudios, la eficacia de ciertas técnicas de enseñanza, el papel que juegan

las variables sociales, económicas y pedagógicas en el éxito o el fracaso escolar, es aún insuficiente e impreciso".^{II/}

En este capítulo se ha pasado revista a una serie de factores que corresponden a distintos dominios del conocimiento: la sociología, la pedagogía, la psicología, la administración, y otros. Aunque puede coincidirse en que la explicación de un fenómeno como la deserción (y el éxito en los estudios) no puede hacerse sin considerar los datos provenientes de diferentes dominios --un hecho educativo es intercultural--, es de interés conocer, por medio de esta investigación, hasta qué punto las características de personalidad pueden ser determinantes fundamentales en la decisión de desertar o abandonar los estudios.

^{II/} E. Moreno y de los Arcos, Principios de pedagogía asistemática, (México, 1993), 48.

CAPITULO IV LA INVESTIGACION DEL PROBLEMA

A. Introducción

El origen de esta investigación se basa en: (1) el hecho de observar que existen alumnos que no continúan los estudios de maestría en filosofía en la UNAM y otros que, habiendo terminado todos los cursos, por diversas razones no presentaron su tesis, por lo que se encuentran en calidad de pasantes y, (2) que no se han realizado trabajos de este tipo sobre el problema de la deserción en posgrado, al menos publicados en nuestro medio.

Esta investigación se concretó a observar el comportamiento de alumnos de la especialidad de maestría en filosofía, en cuanto a que no terminaron sus estudios y, paralelamente, el comportamiento de un grupo de graduados en dicha maestría.

Se considera como hipótesis de trabajo que la causa principal que incide en la decisión del alumno para desertar o abandonar los estudios de maestría en filosofía, con frecuencia se relaciona con algunas características de su personalidad. Esta investigación es descriptiva, trata de dar una explicación del por qué aparece, en este caso, el fenómeno de la deserción, tras la obtención, registro, análisis e interpretación de datos relacionados con el mismo. Desde el punto de vista de las clasificaciones que se han hecho de los estudios descriptivos, éste corresponde al tipo de los causales "ex post facto" --una forma de investigación que se propone encontrar respuesta al problema planteado mediante el análisis de las relaciones causales: ¿en qué grado el factor personalidad se encuentra asociado con la deserción del alumno de maestría? Se sabe que este tipo de estudios tiene sus méritos en la solución de problemas sociales pero que, al mismo tiempo, se ha encontrado con limitaciones, v.g., no poder aislar el factor significativo.

Esta investigación tuvo dos dificultades imprevisibles debido a que: (1)

una parte de la población escolar registrada en la maestría en filosofía no fue localizada por causas que se indican más adelante y, (2) la actitud de algunos alumnos localizados que no estuvieron dispuestos a colaborar como sujetos de investigación.

Por lo mismo, y dado que la investigación se realizó sobre un grupo determinado de sujetos, en cuanto a su número, se espera que ella pueda aportar alguna luz sobre las principales causas que generan el problema.

La investigación, que se centró en dos grupos: desertores (grupo experimental) y graduados (grupo de control), se propuso:

1. Caracterizar a la población escolar del posgrado de maestría en filosofía de la UNAM en términos de sexo, edad, nacionalidad, antecedentes generales de escolaridad y particulares de maestría, ocupación actual, y rasgos psicológicos;
2. Establecer, con base en lo anterior, las características que diferencian a los alumnos desertores de los graduados, y
3. Utilizar, de los resultados obtenidos, aquellos elementos sugerentes de procedimientos que, aplicados en el proceso de admisión de aspirantes a la maestría, puedan contribuir a reducir, por lo menos, la deserción estudiantil.

B. Metodología

Se decidió realizar la investigación sobre la población escolar matriculada en la maestría en filosofía, a partir del semestre 1989-1 hasta el semestre 92-2. ¿Cuál fue la trayectoria de los alumnos de primer ingreso y de los reinscritos durante ocho semestres consecutivos?, ¿y qué ocurrió con ellos durante los dos años subsiguientes --1993 y 94? (Este planteamiento está relacionado con el concepto de deserción expuesto anteriormente; véase Capítulo III, A).

Para encontrar respuesta a la hipótesis se entrevistó a un grupo de 24 desertores y a otro de 24 graduados --considerando que dichas cantidades pue

den aportar elementos básicos que permitan explicar la causa o las causas principales de deserción. De las listas generales de alumnos inscritos y reinscritos en la División de Estudios de Posgrado, a partir de 1989, se tomaron nombres y otros datos de interés para los propósitos de esta investigación, tales como institución educativa de procedencia, aprobación (si fue el caso) de cursos de prerrequisitos para inscripción en la maestría en filosofía, etcétera. Con ello se obtuvieron sus números telefónicos para establecer la comunicación. Cabe señalar a este respecto que los llamados telefónicos tuvieron que repetirse, en la mayoría de los casos, hasta 4, 5 ó más veces por la gran cantidad y diversidad de cambios encontrados. Esto constituyó una tarea ardua y muy larga que, muchas veces, no tuvo los resultados esperados; fue razón importante en la duración de todo este trabajo. Se inició el seguimiento de los casos a principios de mayo de 1994 y se concluyó en julio de 1995. (Véase la Tabla V).

TABLA V
ESTADÍSTICA DE CASOS OBSERVADOS

	Total de casos observados	264 (100 %)*
ENTREVISTADOS		48 (18 %)
Grupo experimental	24	
Grupo de control	24	
NO-ENTREVISTADOS		62 (24 %)
Tesis pendiente	8	
Sigue estudios en el extranjero	15	
Documentación incompleta para registrarse	1	
Cambio de especialidad	1	
No asistió a cita para entrevista	20	
Cursos de prerrequisitos inconclusos	17	
NO-LOCALIZADOS		154 (58 %)
Por cambio de domicilio y se desconoce su paradero	30	
Número telefónico registrado no corresponde	43	
Número telefónico equivocado. Datos no actualizados	42	
No registró número telefónico	39	

*Del total de casos observados el 66% son hombres y el 34% mujeres.

Cuando se logró la comunicación directa con los sujetos de posible investigación, se les informó, tras una breve presentación, las razones del llamado telefónico. Una vez lograda su aceptación se convinieron las citas para las entrevistas en el salón No. 22 de la División de Estudios de Posgrado, con excepción de tres casos que a su solicitud y por razones particulares se los atendió en su lugar de trabajo. En todos los casos las entrevistas se efectuaron de acuerdo con los requerimientos técnicos de las mismas.

Por muestreo aleatorio simple o al azar se obtuvo la colaboración de un grupo de alumnos que no concluyeron los estudios de maestría (hasta la fecha de la entrevista), y de otros que los han terminado. Algunos de éstos, además, han finalizado estudios de doctorado o los están realizando. Por las dificultades expuestas anteriormente, hay que señalar que para poder completar el grupo de control con 24 sujetos, se debió recurrir a 4 alumnos que se encuentran en situación de haber concluido su tesis y tenerla en revisión así como también de haber cumplido con los requisitos de aprobación de idiomas extranjeros. De no haber optado por esta alternativa, la conclusión de la investigación habríase prolongado más tiempo.

Para la recolección de datos se tuvo, con todos y cada uno de los sujetos de ambos grupos, en sesiones únicas y totalmente individuales, una entrevista dirigida, seguida de la aplicación de dos pruebas de personalidad. Cada entrevista se realizó de común acuerdo con los sujetos en días y horas convenidas. La duración total aproximada fue de 2 horas y veinte minutos. La entrevista, de estructura principalmente dirigida, tuvo como objetivo establecer inicialmente, la relación con el sujeto, asegurarle el carácter confidencial y darle mayor información sobre el propósito de la investigación, para solicitarle luego los datos que permitieran complementar el formulario diseñado para tal efecto --"Encuesta sobre maestría"-- que se encuentra en el A péndice de este trabajo.

La encuesta permitió registrar, bajo cinco títulos: I. Datos generales del sujeto; II. Escolaridad; III. Datos de la maestría; IV. Ocupación actual, y V.

Observaciones. Al diseñar el cuestionario se tuvo en cuenta el tiempo del cual podría disponer el entrevistado, y que constituyó una fracción del tiempo total de cada situación individual de la investigación, por lo que los contenidos de dicho cuestionario deberían limitarse a lo más importante: los datos relacionados con la trayectoria escolar y, especialmente, con los estudios de maestría (razones de ingreso a ésta y razones de deserción). Así, si bien se sabe que son igualmente importantes, por los motivos señalados no se incluyeron, por ejemplo, datos relativos a la salud, familia, trabajo y otros. Con toda la información obtenida mediante la "Encuesta sobre maestría" se elaboraron diversas tablas que se presentan en las páginas subsiguientes.

A la entrevista siguió la aplicación de dos pruebas para conocer características de personalidad de los sujetos de uno y otro grupo: "Inventario Multifásico de la Personalidad" (también conocido por las siglas MMPI)^{38/}, y Prueba de los colores o Prueba de Lüscher.^{39/} Se decidió aplicar estas dos pruebas para los propósitos de la investigación por las siguientes razones. En cuanto se refiere al MMPI:

1. Es una prueba de tipo cuestionario diseñada para proporcionar una evaluación objetiva de los aspectos más importantes de la personalidad, desde distintos ángulos --multifásicamente--; diferenciar tendencias que, en algunos casos, superan los límites de la normalidad.
2. Las cuestiones verbales constituyen fuentes de estímulo bien definidas y, por lo tanto, comparables. El MMPI posee un valor para la diferenciación por grupos. Es un instrumento autodescriptivo muy valioso (esto se fundamenta en las características de la prueba ya que, al darse respuesta a 566 reactivos una persona se describe a sí misma en una situación controlada). Las frases del cuestionario incluyen una gran variedad de temas: educativos, laborales,

^{38/} S.R. Hathaway y J.C. McKinley, Inventario multifásico de la personalidad --MMPI, (México, s.f.e.).

^{39/} M. Lüscher, Test de los colores, (Buenos Aires, 1974).

familiares, actitudes sociales, religiosas, políticas y sexuales; síntomas psicósomáticos, estados obsesivos y compulsivos, tendencias a la introversión y extraversión; etcétera.

3. Hay siempre un medio de controlar la coherencia de las respuestas. El cuestionario del MMPI contiene cuatro indicadores relacionados con su validez (cualidad según la cual una prueba "mide", verdaderamente, aquello que pretende medir), que representan comprobaciones sobre el descuido, la incomprensión, el fingimiento y otras actitudes que puede adoptar el mismo sujeto al contestar el cuestionario.

4. Todos los sujetos pueden ser sometidos a esta prueba, particularmente por tratarse de personas que reúnen determinadas condiciones tales como por ejemplo, nivel elevado de escolaridad, edad, buena capacidad intelectual y cultura superior.

5. El tratamiento estadístico de las respuestas a la prueba es relativamente fácil.^{40/} (Agregando su interpretación el tiempo aproximado es de 2 horas).

Si bien el MMPI es una de las pruebas más utilizadas, el cuestionario, por su extensión (la versión completa se compone de 566 frases y fue la aplicada en este caso), tiene como inconvenientes que requiere de la paciencia, honestidad y cooperación del sujeto en la determinación de los resultados. Sin embargo, en el caso de esta investigación, los sujetos que aceptaron ser entrevistados brindaron no sólo su mejor disposición sino que también se mostraron interesados por las características de la investigación.

Como se admite que sólo la combinación de las pruebas referentes al estudio de la personalidad conjuntamente con la entrevista del sujeto puede permitir un conocimiento bastante aproximado de su personalidad, se decidió por ello a plicar la prueba de los colores de Lüscher.^{41/}

^{40/} E. Mira y López, Op. cit., 496.

^{41/} H. Rohracher, "VI. Psicología diferencial y caracterológica", en D. Katz et al, Manual de psicología, (Madrid, 1970), 366.

Teniendo siempre en cuenta el tiempo del que podrían disponer los sujetos de entrevista, la prueba de Lüscher es, tal vez, la de más rápida y fácil aplicación y ejecución. Un tiempo aproximado de cinco minutos es suficiente para ello, por lo que se consideró el complemento adecuado del MMPI. Sus características generales son:

1. La prueba de los colores pertenece al grupo de las denominadas proyectivas o métodos proyectivos. La hipótesis de estos métodos es que la forma en que el individuo percibe e interpreta el material de la prueba o estructura la situación, reflejará preponderantemente aspectos de su funcionamiento psicológico. El material --ocho tarjetas coloreadas en este caso--, servirá como una especie de pantalla sobre la que el sujeto proyectará sus ideas, actitudes, preocupaciones y conflictos característicos.

2. Una de las ventajas de este tipo de prueba proyectiva es que disminuye las posibilidades defensivas del sujeto. En sí misma, esta prueba aparece como una experiencia agradable para el sujeto.

3. La situación experimental se presenta como más simple, comparada, por ejemplo, con una prueba objetiva como el MMPI. En el caso de la prueba de los colores la tarea del sujeto consiste en ordenarlos de acuerdo, simplemente, con sus preferencias, sin asociarlos con otras cosas, como vestidos, muebles, automóviles, etcétera. No requiere que explique los motivos de su elección ni tampoco que nombre los colores, por lo que la prueba no se ve afectada en el caso de que el sujeto sea daltónico. La tarea del examinador, por su parte, consiste en anotar en una hoja de papel el número que tiene asignado por el autor de la prueba cada uno de los colores, a medida que el sujeto los selecciona. Al término de la prueba el examinador mezcla los colores y pide al sujeto que realice la prueba nuevamente (segunda selección) como si fuera la primera vez que ve los colores. El examinador anota nuevamente los números de los colores a medida que éstos son elegidos por el sujeto, con lo que se da por finalizada la aplicación de la prueba.

4. El número que tiene asignado cada uno de los colores y su significado co-

relativo permite hacer una relativamente rápida interpretación y evaluación individual de la prueba así como también el tratamiento grupal de los resultados. (Por cada sujeto, aproximadamente 30 minutos).

La prueba de Lischer permite observar, entre otros rasgos de la personalidad, los relativos a la perseverancia, estabilidad emocional, preferencia por las cuestiones filosóficas e intelectuales, etcétera.

En cuanto se refiere al MMPI, los resultados de las respuestas que da el sujeto, se reducen a una clave numérica que es una expresión representativa de las características fundamentales del perfil de su personalidad. Dado que las escalas de puntajes con los que se elaboran el perfil y la clave de la personalidad proceden del medio estadounidense, donde se originó el MMPI, en esta investigación realizada con sujetos mexicanos, se usaron las escalas desarrolladas por el Dr. Lucio Cárdenas Rodríguez, co-asesor de esta tesis, con base en los resultados que obtuvo de las numerosas aplicaciones del MMPI en nuestro medio. De este modo puede considerarse que los resultados de esta investigación tienen validez nacional y regional.

C. El grupo experimental

1. Datos de la Encuesta sobre maestría

De acuerdo con la Encuesta sobre maestría, mediante la que se registró la información obtenida de todas y cada una de las entrevistas, el 75% de los 24 casos del grupo experimental (grupo de desertores), fue del sexo masculino y el porcentaje restante femenino. Tal diferencia fue el resultado de las razones descritas en la sección anterior y al hecho de que del total de "casos observados" (Tabla VI), el 66% son hombres y el 34% mujeres.

La edad promedio del grupo experimental es de 39 años, correspondiendo la de 38 a los hombres y la de 44 a las mujeres. Todos los sujetos entrevistados son de nacionalidad mexicana. La Tabla VI presenta el resumen de los Datos Generales de los sujetos, obtenidos de las entrevistas.

TABLA VI
GRUPO EXPERIMENTAL
1. DATOS GENERALES

Sexo (en %)		Edad (promedio)		Nacionalidad
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	
75	25	38	44	Mexicana

En cuanto se refiere a los antecedentes de Escolaridad (sección II de la Encuesta, se observa que el 55% de este grupo realizó los estudios de primaria, secundaria y preparatoria en escuelas privadas, en tanto que el 75% del mismo grupo cursó la licenciatura en la UNAM. De los 24 sujetos entrevistados, 9 (37%) de ellos, son egresados de la carrera de Filosofía; los 15 restantes tienen como antecedente otras carreras.

Puede decirse que todos los sujetos cursaron sus respectivas licenciaturas en el tiempo de duración normal --con excepción de dos de ellos (egresados de la carrera de Filosofía) que la terminaron en 9 y 13 años, respectivamente. Los sujetos de este grupo se graduaron entre los años 1970 y 1991. El promedio general de calificaciones de licenciatura fue de 8.82 puntos y los sujetos no presentaron asignaturas repetidas. (Véase Tabla VII).

De la tercera sección de la Encuesta, Datos de la maestría, se obtuvo, de los 24 sujetos entrevistados, la siguiente información. Los 9 egresados de la licenciatura en Filosofía ingresaron a la Maestría sin la necesidad de aprobar cursos como prerrequisitos de inscripción, en tanto ello fue solicitado a los 15 restantes procedentes de otras licenciaturas. Los 24 sujetos del grupo experimental ingresaron a la maestría entre los años 1983 y 1992 (7 de ellos lo hicieron en 1989 y 11 se registraron entre 1990 y 92).

TABLA VII
GRUPO EXPERIMENTAL
II. ESCOLARIDAD

Escolaridad				Cantidad de casos por especialidad de licenciatura	Promedio general de calificaciones de licenciatura
Prim.	Sec.	Prep.	Lic.		
				Total de casos 24	
Estudios realizados en:				Filosofía 9	
Escuelas privadas UNAM				Psicología 4	
55% 75%				Ingeniería 2	
(de los 24 entrevistados)				Medicina 2	
				Administrac'n 1	
				Biología 1	8.82
				Comunicación 1	
				Derecho 1	
				Física 1	
				Odontología 1	
				Química 1 15	

Del grupo experimental, 13 sujetos (54%) terminaron todas las asignaturas del plan de estudios de la maestría; 7 de éstos (54%) tienen el antecedente de la licenciatura en Filosofía.

Desde que obtuvieron el título de licenciado en su respectiva especialidad hasta que ingresaron en la maestría, transcurrieron, en promedio, 4 años, y desde que ingresaron, quienes terminaron todas las materias del plan de estudios las cursaron, en promedio, en 2 y medio años.

En lo que respecta al requisito de aprobar dos idiomas extranjeros, solamente 10 (42%) del grupo lo cumplieron.

El proyecto de investigación lo presentaron únicamente 2 alumnos (el 8%), pero hasta la fecha de estas entrevistas no habían hecho ningún avance en sus respectivas tesis.

Se preguntó a todos los entrevistados sobre cuáles habían sido las dos cau-

sas principales por las que habían ingresado a la maestría y se obtuvieron como respuestas "la vocación" (54%) y "saber más" (46%).

En cuanto se refiere a causas de deserción, los mismos sujetos manifestaron que fueron sus "ocupaciones" y las "obligaciones escolares" (entre ellas hacer la tesis) los motivos fundamentales (en el 79% de los casos), que les habían impedido terminar los estudios. (Véase Tabla VII).

Con referencia a la sección IV de la Encuesta --Ocupaciones actuales--, 16 sujetos (67%), expresaron que sus ocupaciones se vinculan con los estudios realizados, siendo profesores 12 de ellos. (Véase Tabla IX).

Finalmente, en la sección V de la Encuesta, se registraron distintas observaciones derivadas de las entrevistas, entre las que resultan de interés mencionar las siguientes:

- Algunos alumnos, pese a ciertas irregularidades en su trayectoria escolar, y según su particular punto de vista, consideraron que no han desertado; (6 casos del grupo experimental).

- Otros expresaron que quienes desertan lo hacen generalmente por alguna o algunas de las siguientes razones:

Tener que leer mucho (1)

Falta de disciplina (2)

Falta de perspectiva en la especialidad (1)

Falta de motivación (1)

Falta de interés (1)

Necesidades de trabajo (4)

Falta de tiempo (2)

Falta de capacidad o bajo nivel de aptitudes y comprensión (1)

Atención a hijos (si es mujer) (1)

"Desilusión" por los contenidos (1)

No terminar la tesis por "problemas de organización institucional" (3)

TABLA VIII
GRUPO EXPERIMENTAL
III. DATOS DE LA MAESTRIA

Prerrequisitos de ingreso		Período de ingreso a la maestría (años)	Terminaron todas las materias	Intervalo (en años) entre Lic. e ingreso a la maestría	Tiempo en que cumplieron con el plan de maestría	Aprobaron 2 idiomas extranjeros	Presentaron proyecto de investigación	2 motivos principales de ingreso a maestría	2 motivos principales de deserción
Con	Sin								
15	9	1983 a 1992	13 (54%) 7 de éstos con antecedente de Lic. en Filosofía	4	2 y medio años	10 (42%)	2 (8%)	Vocación 54% Saber más 46%	Ocupaciones Obligaciones escolares (Hacer la tesis) 79%

TABLA IX
GRUPO EXPERIMENTAL
IV. OCUPACIONES ACTUALES

Ocupación principal	No. de casos	Relación con los estudios
Profesor/a	12	16 (67%)

2. Prueba de los colores

Con base en la metodología descrita en la sección B de este capítulo, una vez concluida la encuesta siguió la aplicación de dos pruebas con el objeto de conocer las características de personalidad de los sujetos. En primer lugar se hizo la prueba de los colores de Lüscher que, además de lo mencionado, es también de las más útiles como prueba intraductoria pues facilita la rápida adaptación del sujeto a este tipo de situación nueva para él. (Para realizar el registro y la evaluación individual de la prueba de cada sujeto diseñóse la forma cuyo modelo se incluye en el Apéndice). La prueba de los colores es aplicable universalmente.^{42/}

Según las normas establecidas por el autor, el sujeto debe realizar dos veces la selección de los ocho colores, es decir, repetir la prueba. Lüscher considera que la segunda selección (independientemente de que sea igual o distinta a la primera) resulta más espontánea y, por tanto, más válida. Además, de la comparación entre ambas selecciones se obtiene más información

^{42/} "... el Lüscher Personnel Services de Londres, Inglaterra, aplicó el test para la orientación vocacional y para la selección de personal en la industria y el comercio (Scott)". M. Lüscher, *Op. cit.*, 20.

sobre la personalidad.

A cada uno de los colores el autor lo designa con un número, como se indica a continuación:

- 0: Gris
- 1: Azul
- 2: Verde
- 3: Rojo
- 4: Amarillo
- 5: Violeta
- 6: Marrón
- 7: Negro

Según lo anterior, las preferencias de los colores de la mayoría de los sujetos del grupo, quedaron de la siguiente manera para las dos selecciones (los colores preferidos aparecen a la izquierda de cada renglón); los significados son similares para hombres y mujeres; aquí se los presenta separadamente para mostrar las diferencias y relacionarlos mejor con el MMPI.

Grupo experimental -- Masculino (18 casos)

(I)	1	7	5	2	3	6	4	0
(II)	1	4	5	2	3	6	7	0

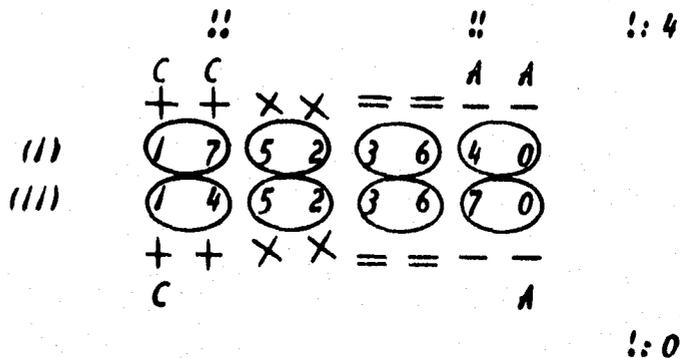
Grupo experimental -- Femenino (6 casos)

(I)	4	1	2	5	0	3	6	7
(II)	1	4	2	5	0	3	6	7

a. Análisis e interpretación del grupo experimental masculino

Se comienza por calificar a cada uno de los colores según su posición en la fila, de acuerdo con las normas establecidas por Lüscher. Para ello se utilizan determinados signos y letras y, cuando corresponde, se los rodea con un óvalo para señalar su asociación o combinación. De acuerdo con lo expresado se tiene la siguiente presentación:

Grupo experimental -- Masculino



Los colores, a partir del que ocupa el primer lugar, se agrupan por pares, en este caso para la selección (I) y la selección (II), por lo que se distinguen haciendo un óvalo a su alrededor y se marcan con los signos +, X, = y -, sucesivamente. Además, algunos colores se señalan con letras. El lugar octavo de la fila siempre representa una necesidad reprimida, que constituye una "ansiedad", y como tal se lo marca con la letra A. Si un color básico, como el amarillo (4), se encuentra en el lugar séptimo (en la selección I), representa también una ansiedad y por ello se lo marca con A. Como el lugar octavo lleva una A, el color situado en primer lugar de la fila lleva también una letra que, es una C --representando la "compensación". En la selección I, en segundo lugar, se encuentra un color "auxiliar" como el negro (7), por lo que se debe marcar una C (compensación). Los colores 4 y 7, en la selección I, tienen una intensidad en su ansiedad y compensación, respectivamente, por lo que la misma se debe señalar colocando dos signos de admiración: !! en cada una de ellas.

Una vez calificados los colores se puede continuar con su interpretación, que como se mencionó anteriormente se hace sobre la segunda selección, sin dejar de compararla con la primera.

Al respecto, lo que llama la atención, es el intercambio mutuo de dos colores --4 y 7-- en los extremos de las filas. Una prueba con estas características muestra un grado de ambivalencia (doble valor) respecto de las características

de esos colores. El color amarillo (4) aparece en el séptimo lugar en la selección (I) y en el segundo en la (II). Esto indica un grado de ambivalencia con respecto al amarillo, es decir, que las características significadas por el amarillo son algunas veces rechazadas y otras preferidas. Entonces resulta: $+4-4$: Varía entre un deseo optimista de realizarse y un pesimismo sombrio.

Otro tanto sucede con el color negro (7), y resulta: $+7-7$: Varía entre un individualismo normal y un obstinado desprecio de todo otro punto de vista.

El paso siguiente en la interpretación consiste en señalar el significado de los pares de colores el cual ha sido ya establecido por el autor, y resulta:

$+1+4$: Se refiere a las "funciones" (o actitudes) ^{43/}Objetivos deseos o conducta dictada por los objetivos deseos, representadas por el par $+1$ (combinación de azul y amarillo en este caso) ^{44/} indica la búsqueda de una relación afectiva que ofrezca la posibilidad de realizarse y que dé felicidad. La mayoría del grupo colabora y está con el deseo de adaptarse, si es necesario, para lograr la unión afectiva que anhela. Necesita el mismo trato y comprensión de parte de los demás.

$\times 5 \times 2$: Las funciones \times (colores preferidos aunque menos que los anteriores): La situación presente o conducta adecuada para la situación presente, significa, según este par de colores, que la mayoría del grupo lucha para mejorar su imagen a los ojos de los demás y así conseguir que éstos acepten y estén de acuerdo con sus necesidades y deseos.

^{43/} Derivadas del orden de preferencias de los ocho colores. En este caso el signo $+$ indica los colores de gran preferencia. M. Lürcher, Op. cit., 21-22.

^{44/} "Cada combinación cromática (...) se obtuvo de los resultados de 36.892 tests...". Ibid., 90.

$=3=6$: Las funciones $=$ (indiferencia por tales colores): Características coartadas o conducta inadecuada para la situación presente, significa en este caso el par que las representa, que la mayoría del grupo se siente atrapado en una situación angustiosa e incómoda, y busca el modo de conseguir un alivio. Este par indica algún conflicto aunque no necesariamente grave.

$-7-0$: Las funciones $-$ (colores por los que se siente aversión o rechazo; representan una necesidad que se suprime porque no hay más remedio; características rechazadas o suprimidas o características saturadas de ansiedad). El autor de la prueba da a los colores que tienen el signo $-$ una interpretación fisiológica y otra psicológica. Según la primera, existe una susceptibilidad acentuada a todos los estímulos externos. De acuerdo con la segunda, quiere superar la falta de sentido de su existencia y la brecha que lo separa de los demás. Cree que la vida tiene mucho que ofrecer y que (la mayoría del grupo) puede perder su parte correspondiente de experiencias si fracasa en hacer el mejor empleo posible de todas las oportunidades. En consecuencia, persigue sus objetivos con vehemente intensidad y se entrega a ello con profundidad y rapidez. Se siente totalmente competente en cualquier campo al que se dedique. En resumen, una dedicación intensa. Sin embargo debe tenerse en cuenta lo expresado anteriormente con relación a la ambivalencia de uno de los colores de este par, el negro (7).

Mischer analiza luego las funciones $+ -$ formando combinaciones de los colores muy preferidos y colores rechazados, marcados con C y con A. Con tales combinaciones señala cuál es el "problema actual" o conducta que resulta de la tensión. En el caso del grupo experimental masculino se encuentran los siguientes pares de combinaciones de colores con los respectivos significados (considerando siempre la segunda selección):

$+1-0$: Necesita alcanzar una situación estable y apacible que lo habilite para librarse de las preocupaciones que puedan impedirle lograr todo lo que quiere.

+ 1-7 : No desea estar envuelto en diferencias de opinión, discordias o discusiones; prefiere que lo dejen en paz.

+ 4-0 : El temor de que se le impida lograr las cosas que quiere lo lleva a una búsqueda inquieta por hallar satisfacción, embarcándose en actividades ilusorias y sin sentido.

+ 4-7 : Se siente coartado e impedido de progresar; busca una solución que le aparte de todas estas limitaciones.

Otro aspecto de la interpretación es el que se refiere a considerar qué posición ocupa cada uno de los colores en la fila. En los conceptos del autor, la "estructura" de un color es constante; se la define como su "significado objetivo" permaneciendo igual para todas las personas, y ello es independiente si a una persona le gusta o no el color. La "función", por otra parte, es la "actividad subjetiva hacia el color"; ésta varía de una persona a otra y es en ella que se basan las interpretaciones de la prueba. Con base en estas consideraciones y de acuerdo con la posición que ocupa cada uno de los colores en la fila (selección II), se tiene lo siguiente (para la mayoría siempre de los sujetos del grupo).

1o. +1 : Hay una necesidad de tranquilidad emocional, paz, armonía y felicidad o una necesidad fisiológica de descanso, sosiego y posibilidad de recuperarse. Desea un ambiente sereno y ordenado, sin contratiempos ni trastornos. Siente la necesidad de que exista una mutua confianza entre él (ella) y sus compañeros o todos los que están a su alrededor.

2o. +4 : Tiende hacia la claridad, reflexión, expansividad, laxitud, relajación. Puede (n) ser muy activo pero marcha "a empujones". El color amarillo compete hacia adelante, hacia lo nuevo, lo moderno, lo que evoluciona, lo que está por formarse; representa el cambio, hasta filosofías que ofrezcan iluminación y perfección. (Debe observarse que este color es ambivalente).

3o. X5 : Búsqueda de un ambiente que pueda proveer protección y educación.

4o. X2 : Tiende a la persistencia; exige lo que cree que le es debido y se

esfuerzo por mantener su posición intacta.

50.=3 : Trata de tranquilizarse y salir del enredo, de la confusión, después de un período de sobreexcitación que lo ha dejado indiferente y carente de energía. Necesita paz y tranquilidad; si esto se le niega se vuelve irritable. (El rojo en esta posición significa algún conflicto sin que sea necesariamente grave).

60.=6 : No es significativo.

70.—7 : Representa un deseo más o menos normal de no dejar nada y de estar en control de las propias acciones y decisiones. (Debe tenerse en cuenta que este color tiene un significado ambivalente ya que en la selección I ocupa el segundo lugar y asociado con el azul tiene el significado de que una absoluta tranquilidad pueda restablecer la armonía perturbada y la intranquilidad).

80.—0 : Significa el deseo de querer abarcarlo todo; se rechaza la ausencia de compromiso y se siente que se tiene el derecho de participar en todo lo que ocurre alrededor.

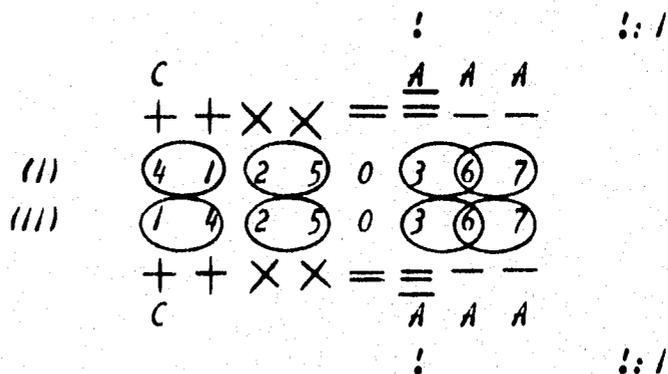
Una información interesante, vinculada con los propósitos de este trabajo, es la que proporciona, entre otras cosas, tres de los cuatro colores básicos de la prueba, y que se relaciona directamente con la habilidad para mantener una eficiencia máxima durante largos períodos. Estos colores son el verde (2), el rojo (3) y el amarillo (4) que, para el autor configuran lo que denomina el "grupo laboral". (El cuarto color básico es el azul). Si se relaciona con los tres colores antes mencionados la conducta del grupo experimental masculino, se puede expresar lo siguiente. El amarillo, en el par de los colores de mayor preferencia en la selección II, indica la alegría espontánea de la acción; el sujeto goza proyectándose en lo que le resulta interesante. Sin embargo, por su ambivalencia, cuando es rechazado, como en la selección I, el amarillo indica que los ideales se han desvanecido, la persona se enfrenta con un vacío y tiene el sentimiento de que los ideales no van a ser realizados. Esta perturbación puede tomar la forma de desánimo. El verde representa la constancia de la voluntad, aunque por su posición en la fila tal característica no es de las más fuertes. Otro tanto ocurre con el rojo (la fuerza de la volun-

dad). Lo deseable es que los tres colores nombrados aparezcan contiguos y al principio de la fila o hacia su comienzo, en cuyo caso se puede afirmar que las tareas serán bien realizadas y estarán bien integradas (dando por supuesto que se traten de las que satisfacen a la personal). El color del grupo laboral que figura en el primer lugar del mismo, indica las prioridades con las que las personas pueden abordar una tarea.

b. Análisis e interpretación del grupo experimental femenino

Procediendo como en el caso anterior, al calificar a cada uno de los colores se tiene la siguiente presentación:

Grupo experimental -- Femenino



En este caso el color rojo (3), por encontrarse en el sexto lugar de la fila, ha cambiado de signo que le corresponde a su par con el cero; ahora se lo ha señalado con un menos, combinado con el marrón (6), que le sigue y desvinculado del gris (0) que conserva su signo pero queda solo. Al mismo tiempo, siendo el rojo (3) un color básico, por la posición en la que se encuentra se señala su ansiedad (A) con un signo de admiración (!). Comparando la primera selección con la segunda (o viceversa), en este caso del grupo experimental femenino, sólo dos colores se han intercambiado mutuamente de lugar: azul (1) con amarillo (4). Sin embargo, conservan el mismo signo. Considerando la selección (III), el significado de los pares de colores es el siguiente:

+ 1 + 4 : Como en el caso del grupo masculino, indica la búsqueda de una relación afectiva que ofrezca la posibilidad de realizarse y que dé felicidad

dad. La mayoría del grupo colabora y está con el deseo de adaptarse, si es necesario, para lograr la unión afectiva que anhela. Necesita el mismo trato y comprensión de parte de los demás.

X2X5 : Lo mismo que en el grupo masculino: lucha para mejorar su imagen a los ojos de los demás y así conseguir que éstos acepten y estén de acuerdo con sus necesidades y deseos.

=0 : El común denominador de la mayoría del grupo femenino, es que quiere participar pero sin tener conflictos y molestias de modo que la tensión se reduzca.

-3-6 : (Los colores rechazados son los mismos en la selección (1) y (II). Aquí también indica algún conflicto aunque no necesariamente grave. La interpretación fisiológica señala que se origina tensión a causa de postración nerviosa o de situaciones tensas sexuales debidas a un excesivo autocontrol. Según la interpretación psicológica, indica que la mayoría del grupo son personas que se sienten poco apreciadas y hallan su situación presente desagradable. Necesita reconocimiento personal y afecto para compensar la ausencia de otros con un modo de pensar igual al suyo y con quien asociarse para sentirse más seguro. Quiere ser considerado como una compañera deseable y ser admirada por sus cualidades personales. En resumen, inseguridad que se origina en la falta de amistades.

-6-7 : Señala tensiones que resultan de restricciones o limitaciones molestas. Quiere libertad para seguir sus propias convicciones y principios, para alcanzar respeto como persona por sus propias cualidades. Desea aprovechar todas las oportunidades sin tener que someterse a limitaciones o restricciones. En resumen, deseo de regir su propio destino.

De las combinaciones de los colores muy preferidos con los rechazados resulta lo siguiente:

+1-7 : No desea estar envuelto en diferencias de opinión, discordias o discusiones; prefiere que la dejen en paz.

+1-6 : Quiere ser apreciada y respetada; esto lo busca mediante una relación íntima y apacible de estima mutua.

+4-7 : Se siente coartada e impedida de progresar; busca una solución que le aparte de todas estas limitaciones.

+4-6 : Se siente insuficientemente valorada en su situación presente y busca otras condiciones diferentes en las cuales tenga una oportunidad de demostrar su valer.

+1-3 : Su vitalidad agotada ha producido intolerancia hacia cualquier nueva estimulación o demanda sobre sus recursos. Este sentimiento de impotencia la somete a agitación y grave angustia. Trata de escapar de todo ello abandonando la lucha y buscando unas condiciones apacibles y tranquilas donde recuperarse en un ambiente de afecto y seguridad. Esto constituye algún conflicto sin que sea necesariamente grave.

+4-3 : Agitación, impredecibilidad e irritación, junto con la vitalidad agotada y una intolerancia ante nuevas demandas, la han colocado en una posición de la que se siente amenazada por sus circunstancias actuales. Se siente incapaz de solucionar esto con cualquier forma de acción que provenga de sí; está esperando alguna salida que le proporcione un modo de escapar de todo ello. Representa un conflicto notable.

De acuerdo con la posición que ocupa en la fila cada uno de los colores y su signo respectivo, se interpreta lo que sigue.

1o. +1 : Hay una necesidad de tranquilidad emocional, paz, armonía y felicidad o una necesidad fisiológica de descanso, sosiego y posibilidad de recuperarse. Desea un ambiente sereno y ordenado, sin contratiempos ni trastornos. Siente la necesidad de que exista una mutua confianza entre ella y sus compañeros o todos los que están a su alrededor.

2o. +4 : Tiende hacia la claridad, reflexión, expansividad, laxitud, relajación. (La mayoría del grupo) puede ser muy activa pero marcha "a empujones". El color amarillo compete hacia adelante, hacia lo nuevo, lo moderno, lo que

evoluciona, lo que está por formarse; representa el cambio, hasta filosofías que ofrezcan iluminación y perfección.

30. X2 : Tiente a la persistencia; exige lo que cree que le es debido y se esfuerza por mantener su posición intacta.

40. X5 : Búsqueda de un ambiente que pueda proveer protección y educación.

50. =0 : Quiere participar pero evitando conflictos y molestias de modo que la tensión se reduzca.

60. -3 : El rojo es significativo pues no sólo en una sino en ambas selecciones aparece en la misma posición. Lo normal sería que se encontrara en uno de los tres primeros puestos de la fila; en tanto se hallara más adelante sería expresión de fuerza vital, de impulso hacia la acción; el apremio de alcanzar una meta, de lograr el éxito. Es el impacto de la voluntad o la fuerza de la voluntad. En cambio, en la sexta posición indica un estado de sobre estimulación, fácil irritabilidad, ya sea por falta de vitalidad (por alguna debilidad física o insuficiencia cardíaca) o por el acoso de problemas casi insolubles. El sujeto tiene la sensación de que su ambiente es peligroso y se escapa a su control. Como se ha escogido el azul (1) en primer lugar, como compensación, se considera que un ambiente apacible es necesario como "tranquilizante".

70. -6 : Sin significación especial.

80. -7 : Representa un deseo más o menos normal de no dejar nada y de estar en control de las propias acciones y decisiones. El temor de perder o ser privado de algo se convierte en un motivo de conflicto y, desde el momento mismo en que la persona encuentra muy angustioso tener que dejar algo, corre el riesgo de exigir demasiado.

Pasando a lo que Lüscher denomina el grupo laboral, en este caso se presenta lo siguiente. Los tres colores (amarillo, verde y rojo) aparecen en el mismo orden que en el grupo masculino con la diferencia que el amarillo es en este grupo femenino más estable (conserva el mismo signo) y el verde está conti-

quo, aunque con otro signo; además, el rojo aparece más hacia atrás y en una posición de conflicto como se señaló.

3. Inventario Multifásico de la Personalidad (MMPI)

Después de realizada la prueba de los colores, y con base en la metodología propuesta, se aplicó a cada uno de los sujetos entrevistados, el Inventario Multifásico de la Personalidad (MMPI), con el propósito de conocer también objetivamente sus características de comportamiento y que pudieren tener relación con la hipótesis de esta investigación.

Esta prueba consiste en que el sujeto conteste un cuestionario que se compone de 566 frases más bien cortas (tienen en promedio unas 10 palabras) para lo cual debe hacer una marca en la hoja de respuestas, según sea el contenido de cada una "cierto" o "falso" para sí mismo, o bien, dejando sin hacer ninguna marca cuando "no puedo decir". Una vez que contesta la última frase se da por concluida la etapa de aplicación de la prueba.

Después que las respuestas dadas por el sujeto se computan siguiendo los procedimientos establecidos por los autores de la prueba, de acuerdo con los puntajes obtenidos se traza (en una hoja diseñada para ello), primero una gráfica relativa a las escalas de validez, y luego una segunda con los puntajes en bruto de las denominadas "escalas clínicas" para obtener el perfil de la personalidad. Luego se anotan los denominados puntajes "T", correspondientes a cada uno de los puntajes en bruto.

El paso siguiente es la codificación del perfil, que consiste en la representación del mismo perfil por medio de una expresión numérica (clave) que facilita su manejo al presentarlo de una manera más práctica. Para ello, con base en las normas de los autores de la prueba, se anotan los números de las escalas clínicas que tengan los más altos puntajes T (en orden descendente) hasta llegar al que sea mayor de 54. Después de un signo de quión se escriben los números de las escalas bajas del perfil, si tiene alguna o algunas un puntaje menor de 46. En el caso de que los puntajes T de dos o más escalas

clínicas sean iguales o sólo se diferencien en un punto, se traza bajo los números de esas escalas una línea horizontal.

A la derecha del último número de la clave, a corta distancia de éste, se a notan los puntajes en bruto de las escalas L, F y K, en este orden y separa dos entre sí por medio de dos puntos (:). Si el puntaje en bruto de L es igual o mayor que 10, o si el puntaje de F es igual o mayor que 16, se escri birá una "X" entre el último número de la clave y el puntaje de L. La "X" señala la posibilidad de que el perfil no sea válido.

El último paso se refiere a la interpretación de la clave, lo que se presen ta a continuación con base en las claves obtenidas de la aplicación del MMPI. Para esto se sigue el mismo orden de presentación que en la prueba de los colores.

Grupo experimental -- Masculino (18 casos)

Clave según la media (M) de los puntajes "T"
y puntajes correspondientes de L, F y K

' 7 1 4 5 8 3 2 - 0 7 : 7 : 16

Grupo experimental -- Femenino (16 casos)

Clave según la media (M) de los puntajes "T"
y puntajes correspondientes de L, F y K

' 7 4 8 1 3 - 6 0 5 6 : 2 : 17

El signo prima (') que precede al No. 7 de las claves, indica que los punta jes T correspondientes a cada una de las escalas clínicas son inferiores a 70.

a. Análisis e interpretación del grupo experimental masculino

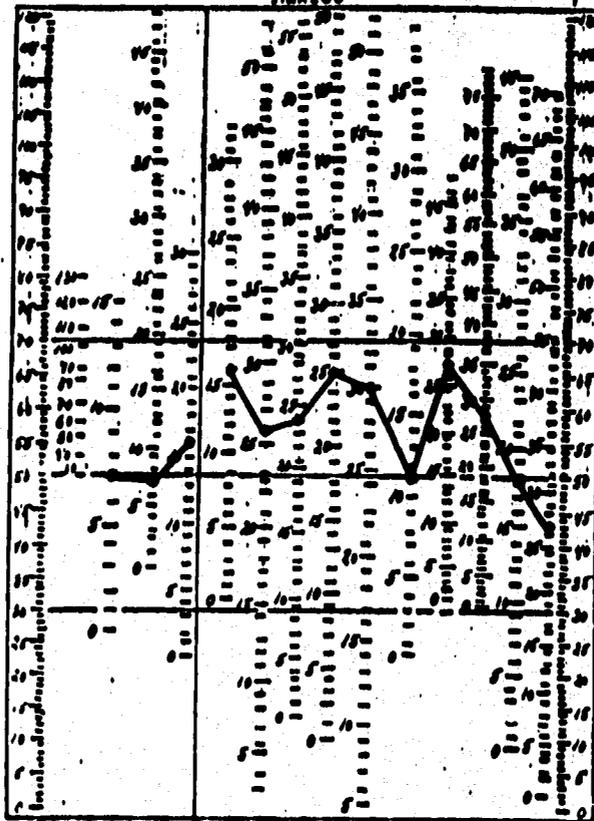
(Figura 2).

FIGURA 2

M
Masculino

GRUPO EXPERIMENTAL
(18 casos)

INVENTARIO MULTIFASICO DE LA
PERSONALIDAD, M.H.P.I.
MEXICO*



	P	A	F	K	Na	D	M	OP	No	H	Y	Co	No	U	T					
Wulo	9	7	7	16	1	2	24	9	50	11	1	9	9	27						
Ajustar factor K																				
ratio corregido					16		25		22	28	18									
					.5		.4		.18	.18	.2									
T:	45	49	49	55	65	57	59	65	63	49	67	60	50	43						
CLAVE					7	1	4	5	8	3	2				0	7	1	7	1	6

*Adaptación de Dr. Lucio Cárdenas Rodríguez.

Se comienza por tratar las escalas de validez con el objeto de observar el grado de confianza que uno puede tener a la prueba realizada por el sujeto; estas escalas se refieren a la actitud que él toma al contestar las frases.

Frasas omitidas. En ocasiones, un sujeto puede dejar alguna o varias frases sin respuesta, las que corresponderán al grupo "no puedo decir". Estas se computan y el total se registra en la primera columna del perfil de las escalas de validez, señalada al pie con el signo ?. De acuerdo con Meehl, el límite de estas respuestas debe ser menor de 30.^{45/} La media para el grupo experimental masculino fue de 9, lo que se interpreta que el grupo no impidió que se pudieran encontrar datos relativos a su personalidad o que no se opuso en forma pasiva a la situación de la prueba.

L Puntaje en bruto: 7 (749) Según Swenson, se trata de sujetos que dan respuestas socialmente aprobadas con relación a valores morales y control de sí mismo.^{46/}

F: 7 (749) La media del grupo presenta una adecuada adaptación psicológica pero puede tener algunas reacciones emotivas y problemas neuróticos.

K: 16 (755) Corresponde al individuo normal; a un equilibrio entre abrirse y protegerse uno mismo; individuos libres y abiertos en sus autodescripciones y que admiten sus limitaciones.

Relaciones entre las escalas de validez L, F y K. L y F presentan puntajes similares y K se encuentra algo más elevada --aunque las tres están en la zona de la normalidad estadística (entre 745 y 755). La media del grupo utiliza evasiones defensivas con el fin de aparecer bien o dar la idea de que nada le pasa. La elevación de K sobre las otras dos escalas L y F sugiere que existe mejor capacidad para resolver problemas sin apoyarse en otros,

^{45/} R. Núñez, *Aplicación del Inventario Multifásico de la Personalidad (MMPI) a la psicopatología*, (México, 1993), 26.

^{46/} *Ibid.*, 31.

aunque con cierta dificultad para aceptar diferentes puntos de vista que contribuyan a solucionarlos.

De acuerdo con la clave, la escala 7 (Psicastenia) es la que presenta el mayor puntaje del perfil: 767. Estas personas se caracterizan por sus tendencias al perfeccionismo, orden, a la responsabilidad, autocrítica y preocupación por los problemas más insignificantes. También pueden presentar ansiedad, indecisión y tensión; incapacidad para tomar decisiones rápidas, exigencia hacia sí mismo y en ocasiones hacia los demás, menor tolerancia hacia las propias fallas o a las de los otros, delimitación precisa y clara de las situaciones que se tienen que enfrentar (se trata de reunir el máximo de seguridad antes de actuar).^{47/} El punto de elevación de la escala puede indicar un nivel de angustia más o menos adecuado, que con frecuencia es resultado de una actitud crítica frente a la vida. Esta actitud permite al sujeto ser consciente de sus fallas, problemas y sus posibles causas, y hace que trate de modificarlos.

Como las escalas 1 (Hipocondriasis) y 4 (Desviación psicopática) tienen idéntico puntaje (765) y son las más próximas a la escala 7, las características que derivan de la combinación 7 1 se refieren a que el sujeto manifieste una sintomatología física y sienta que de ella provienen sus mayores preocupaciones y problemas. De la combinación 7 4 surge que las relaciones personales de estos sujetos se caractericen por la falta de capacidad de compromiso, el temor de involucrarse en forma profunda y las constantes dudas acerca de las elecciones de objeto.

La escala 5 (763), que sigue en elevación a las anteriores, se relaciona con los intereses que pueden ser propios, en este caso, de los hombres. De acuerdo con el puntaje obtenido, éstos son imaginativos y presentan intereses estéticos, sensibilidad y tendencia a apartarse de los intereses mascu-

^{47/} O. Rivera J., Interpretación del MMPI en psicología clínica, laboral y educativa, (México, 1991), 18.

linos estereotipados de la cultura.

Las escalas 8 (Esquizofrenia) y 3 (Histeria) con puntajes que se diferencian en un punto (760 y 59, respectivamente) indican que se trata de un grupo con tendencia a intereses abstractos más que por las personas y los asuntos prácticos, así como también que busca aceptación, afecto y tolerancia de los demás.

La escala 2 (Depresión) (757), señala cierto equilibrio entre optimismo y pesimismo; la tendencia a reaccionar con sentimientos depresivos y a veces a prolongarlos más de lo que dura el estímulo que los ocasiona.

Escala 0 (Tendencia a la introversión o a la extraversion social), con el puntaje más bajo del perfil (743), indica un grupo de personas afectuosas, sociables y amistosas aunque con tendencia a ser superficiales; con menor conciencia de su participación y responsabilidad, tanto en los logros como en los fracasos.

b. Análisis e interpretación del grupo experimental femenino

Frases omitidas (?) La media para este grupo fue de 2 frases omitidas.

L: 6 (745) Significado similar al del grupo experimental masculino.

F: 2 (733) Corresponde a personas normales pero puede incluir también a otras que se esfuerzan por cubrir cualquier tipo de perturbación emocional. Asimismo puede tratarse de personas con reducción de la capacidad de "insight".

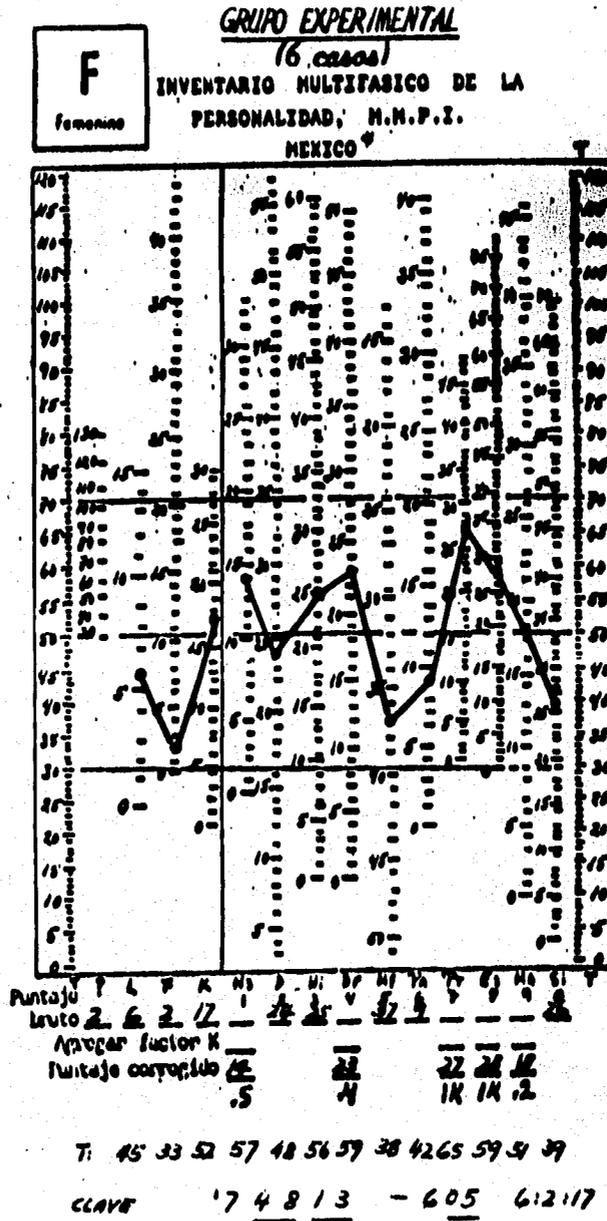
K: 17 (752) Significado similar al del grupo masculino. (Véase Figura 3).

Relaciones entre L, F y K. L y K se encuentran más elevadas (particularmente K) que F. Se trata de sujetos normales defensivos.

7 (P₁) (765) Significado similar al del grupo masculino.

Las escalas 4 (Desviación psicopática) y 8 (Esquizofrenia) tienen idéntico puntaje (759) y son las más próximas a 7. La combinación 7 4 fue descrita

FIGURA 3



*Adaptación de Dr. Lucio Córdova Rodríguez

en el caso del grupo masculino. En lo que se refiere a la 7 8, esta combinación describe en general elementos de ansiedad que se manifiestan a través de una conducta rígida, exigente y perfeccionista, con tendencias a la meticulosidad. En el pensamiento son frecuentes los contenidos fijos. Puede alterarse la capacidad para tomar decisiones por dudas entre lo correcto e incorrecto. Las relaciones interpersonales se fundamentan en la exigencia hacia los demás y de no hallar la respuesta esperada tienden al aislamiento. Se trata también de personas que se fijan metas alejadas de sus capacidades y de la realidad.

Las escalas 1 (Hs) y 3 (Hi) que se combinan con la diferencia de un punto (157 y 56, respectivamente), indican un grupo femenino con tendencias a la extraversión, sociabilidad y que puede verbalizar sus problemas con facilidad.

6 (Paranoia) (142) Dado que se trata de una de las escalas bajas del perfil, la puntuación puede entenderse como correspondiendo a personas que respetan las opiniones de los demás sin sentirse inapropiadas, es decir, su sensibilidad no es indebida. Podrían aparecer actitudes de desconfianza, cautela excesiva y suspicacia, con descargas de la agresividad y dificultad en las relaciones interpersonales que la persona no reconocería como parte de su personalidad.

Finalmente la combinación de las escalas 0 y 5 indica que la media refiere a personas que se presentan como pasivas, superficialmente comunicativas y que pueden no percibir su propia responsabilidad en los conflictos del ambiente.

D. El grupo de control

1. Datos de la Encuesta sobre maestría

Configuran el grupo de control también 24 sujetos, de los cuales, en este caso, 16 (67%) pertenecen al sexo masculino y 8 (33%) al femenino.

La edad promedio de este grupo es de 40 años, correspondiendo la de 37 a

los hombres y la de 45 a las mujeres. Todas las personas entrevistadas son de nacionalidad mexicana. En la Tabla X se resumen los "Datos generales" obtenidos de las encuestas.

TABLA X
GRUPO DE CONTROL
1. DATOS GENERALES

Sexo (en %)		Edad (promedio)		Nacionalidad
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	
67	33	37	45	Mexicana

Los antecedentes de escolaridad del grupo de control (sección II de la Encuesta), presentan las siguientes características.

El 60% de los sujetos cursó los estudios primarios, secundarios y de preparatoria en escuelas privadas, en tanto el 87% de ellos realizó los estudios de licenciatura en la UNAM. En este grupo 19 sujetos (79%) son egresados de la carrera de Filosofía y los 5 restantes proceden de las carreras de Ingeniería, Periodismo, Medicina y 2 de Psicología. Todos los sujetos cursaron las respectivas licenciaturas en el tiempo de duración normal, y se graduaron entre los años 1974 y 1992, con excepción de un caso, el de mayor edad de todo el grupo, que se graduó en 1967. El promedio general de calificaciones de licenciatura de todo el grupo fue de 9.25 puntos y ningún sujeto repitió algún semestre. (Véase la Tabla XI).

De la tercera sección de la Encuesta, "Datos de la maestría" se obtuvo, de los 24 sujetos entrevistados, la siguiente información. Los 19 egresados de la licenciatura en Filosofía ingresaron a la Maestría sin necesidad de tener que cumplir con cursos previos como prerrequisitos de admisión, no así los 5 procedentes de otras licenciaturas. Los 24 sujetos ingresaron a la

TABLA XI
GRUPO DE CONTROL
II. ESCOLARIDAD

Prim.	Escalaridad Sec.	Prep.	Lic.	Cantidad de casos por especialidad de licenciatura	Promedio general de calificaciones de licenciatura
Estudios realizados en:				Filosofía	19
Escuelas privadas				Psicología	2
60%				Ingeniería	1
UNAM				Medicina	1
87%				Periodismo	1
(de los 24 entrevistados)					5
					9.25

Maestría entre los años 1965 y 1993, y la mayoría corresponde al período entre 1989 y 1991.

El promedio de los intervalos desde que el grupo concluyó la licenciatura hasta que ingresó a la maestría, fue de 3 años, y desde que ingresó a la maestría hasta que terminó todas las materias fue 2 años y medio. En cuanto al tiempo que medió hasta que los sujetos aprobaron su examen de grado, fue de 3 años y un semestre. Cabe señalar que este plazo corresponde a 17 sujetos de este grupo; se excluyeron 6 por tener su tesis en trámites y uno por haber pasado al doctorado.

Con referencia a las dos causas principales por las que los sujetos de este grupo había ingresado a la Maestría, se obtuvieron como respuestas, en porcentajes similares (50%), tanto "la vocación" como "saber más". (Tabla XII).

En cuanto a la sección IV de la Encuesta —Ocupaciones actuales—, 22 sujetos (92%) dijeron que las ocupaciones que tienen se relacionan con los estudios realizados, siendo 18 (75%) profesores. (Tabla XIII).

Cabe agregar que algunos sujetos (6) de este grupo de control, son estudiantes del doctorado en filosofía, 2 son aspirantes al mismo, uno presentó examen de doctorado, y otro se doctoró en el extranjero. Por último, uno prosi-

TABLA XII
GRUPO DE CONTROL
III. DATOS DE LA MAESTRIA

Pre-requisitos de ingreso	Período de ingreso a la maestría (años)	Intervalo (en años) entre Lic. e ingreso a la maestría	Tiempo en que cumplieron con el plan de maestría	Tiempo en que aprobaron el examen de tesis	2 motivos principales de ingreso a la maestría
Con Sin					
5 19	1965 a 1993	3	2 y medio años	3 y medio años	Vocación 50% Saber más 50%

TABLA XIII
GRUPO DE CONTROL
IV. OCUPACIONES ACTUALES

Ocupación principal	No. de casos	Relación con los estudios
Profesor/a	18	22 (92%)

que el doctorado en estudios latinoamericanos.

En la sección V de la Encuesta se registraron algunas observaciones de interés vinculadas con esta investigación. Quienes se graduaron en sus estudios de posgrado en Filosofía consideran que quienes desistan lo hacen generalmente por algunas de las siguientes razones:

Falta de disciplina para hacer la tesis (4)
 Falta de perspectiva en la especialidad (2)
 Falta de vocación (4)
 Necesidades de trabajo (7)
 Falta de tiempo para dedicarse al posgrado (5)
 Falta de preparación suficiente (sobre todo de quienes provienen de otras licenciaturas) (2)
 Familiares (atención a esposa/o, hijos) (3)
 Las materias no cumplen con las expectativas (1)
 Causas psicológicas (1)
 "Se sienten iluminados" (1)
 Falta de apoyo de los asesores (éste, para algunos, no sólo debe ser intelectual) (7)

2. Prueba de los colores

Las preferencias de los colores de la mayoría de los sujetos del grupo de control, quedaron de la siguiente manera para las dos selecciones. Aunque los significados son similares para hombres y mujeres, como en el caso del grupo experimental, se los presenta también por separado.

Grupo de control -- Masculino (16 casos)

(I)	1	2	5	4	0	3	6	7
(II)	2	1	5	3	0	6	4	7

Grupo de control -- Femenino (18 casos)

(I)	2	1	4	5	3	0	6	7
(II)	2	1	5	3	4	0	6	7

a. Análisis e interpretación del grupo de control masculino

De acuerdo con lo expresado en el caso del grupo experimental masculino se tiene la siguiente presentación:

Grupo de control -- Masculino

				:			! : 1
	C			=	<u>A</u>	A	A
	+	+	X	X	=	-	-
(I)	(1)	(2)	(5)	(4)	(0)	(3)	(6) (7)
(II)	(2)	(1)	(5)	(3)	(0)	(6)	(4) (7)
	+	+	X	X	=	=	-
	C					A	A
					!!		! : 2

Una vez calificados los colores se continúa con su interpretación que, como se ha dicho, se efectúa sobre la segunda selección (II) comparándola con la primera (I).

A diferencia de lo observado en el grupo experimental, en este grupo no hay colores propiamente ambivalentes aunque algunos han intercambiado posiciones; éstas, definidas en la selección (II) tienen los siguientes significados:

+2 +1 : Esta combinación en el primer lugar de la fila indica que la mayoría del grupo masculino quiere impresionar favorablemente a los demás y conseguir su reconocimiento. Necesita sentirse apreciada y admirada. Se vuelve suspicaz y es herida en su amor propio con facilidad si no se advierte su presencia o si no se le proporciona la consideración apropiada.

X5 X3 : Participa con facilidad en todo lo que lleve consigo emociones o estimulación. Quiere sentirse excitada.

=0 =6 : La mayoría del grupo quiere estar vinculada sentimentalmente con alguien.

-4 -7 : Según la interpretación fisiológica, este par representa una tensión que resulta de decepciones y una vigilante autoprotección contra posteriores contrariedades. La interpretación psicológica indica esperar-

zas irrealizadas le han llevado a una inseguridad y a una tensa vigilancia. Insiste en la libertad de acción y se resiente de cualquier tipo de control que no sea el que se imponga por sí mismo. Reticente a irse sin algo o a abandonarlo; exige seguridad como protección contra posteriores contrariedades o pérdidas de posición y prestigio. Duda que las cosas mejoren en el futuro y esa actitud negativa le lleva a exigir demasiado; rechaza comprometerse en algo razonable. En resumen, vigilante y cautelosa. Significa algún conflicto sin que sea necesariamente grave.

De las combinaciones de los colores muy preferidos con los rechazados resulta lo siguiente:

+2 -7 : Se opone con todas sus fuerzas a cualquier influencia externa o interferencia en la libertad de tomar sus propias decisiones y hacer sus planes. Trabaja para establecer y fortalecer su propia posición.

+2 -4 : La decepción y el temor ante la posibilidad de que resulte inútil plantearse nuevos objetivos le han llevado a un estado de ansiedad. De sea reconocimiento y una posición social, pero está preocupado acerca de las perspectivas que tiene de lograrlos. Reacciona protestando contra toda crítica y se opone a cualquier intento de ser influido. Trata de hacer valer sus derechos con un control minucioso de los detalles en un esfuerzo por fortalecer su posición. Significa algún conflicto sin que sea necesariamente grave.

+1 -7 : No desea estar envuelta en diferencias de opinión, discordias o discusiones; prefiere que la dejen en paz.

+1 -4 : La decepción de sus esperanzas irrealizadas y el temor de que si formula nuevos objetivos sólo vengan nuevos reveses, se han convertido en gran ansiedad. Trata de escapar de todo ello buscando una asociación apacible y armónica que le proteja de la insatisfacción y falta de aprecio. Significa algún conflicto sin que sea necesariamente grave.

De acuerdo con la posición que ocupa en la fila cada uno de los colores y su signo respectivo, se interpreta lo que sigue.

10. +2 : El verde se expresa como la voluntad en actividad, como perseverancia y tenacidad. Es una manifestación de firmeza, de resistencia a combiar. Indica constancia de criterio y conciencia de sí. Desea aumentar la certeza de su propio valer sea por autoafirmación proyectándose en una imagen idealizada de sí mismo o por el reconocimiento que espera de los demás como consecuencia de sus posesiones o de sus logros educacionales, culturales o físicos. Tiende a presentar una memoria precisa y exacta, claridad, análisis crítico y coherencia lógica que puede alcanzar los más altos grados de abstracción.

20. +1 : En cuanto representa una sensibilidad sosegada, es un requisito para la meditación consciente. Deseo de un ambiente sereno y ordenado, sin contratiempos ni trastornos.

30. X5 : Busca expresar su necesidad de identificación en una atmósfera sensible.

40. X3 : Significa actividad pero con la creencia de progresos limitados y que se obtiene una recompensa insuficiente para los esfuerzos que se realizan.

50. =0 : Quiere participar pero evitando conflictos y molestias de modo que la tensión se reduzca.

60. =6 : No es significativo.

70. -4 : Los ideales se han desvanecido; se enfrenta con un vacío y se siente aislada o separada de los demás. Hay el sentimiento de que los ideales no van a ser realizados. Esta deseesperanza se tiende a compensar con seguridad, posición social y prestigio.

80. -7 : Representa un deseo más o menos normal de no dejar nada y de estar en control de las propias acciones y decisiones.

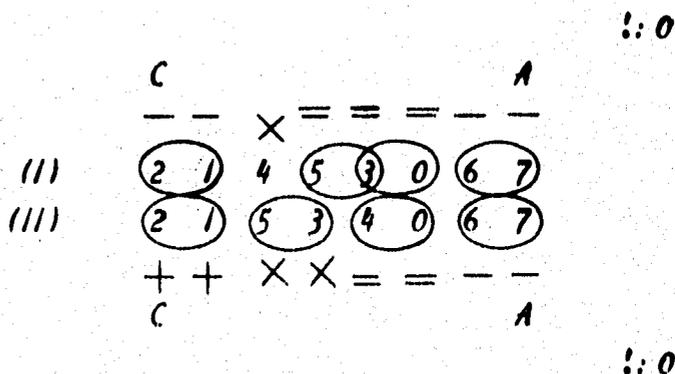
En cuanto se refiere a los colores que representan el grupo laboral se encuentran separados a lo largo de la fila. El verde en primer lugar tiene el

significado de que el propósito de la mayoría del grupo es mejorar su autoestima y su imagen ante los ojos de los demás. El verde es la constancia de la voluntad, en tanto el rojo, un poco más atrás, representa la fuerza de esa voluntad para llegar a buen fin. Por momentos (cambio de posición del amarillo) hay el sentimiento de que los ideales no van a ser realizados.

a. Análisis e interpretación del grupo de control femenino

Según lo expresado, en el caso del grupo de control femenino se tiene la siguiente presentación:

Grupo de control -- Femenino



Combinando los colores de acuerdo con las normas del autor de la prueba, resultan los siguientes pares de colores y respectivos significados:

+ 2 - 1 : Similar al grupo de control masculino. (Véase).

X 5 X 3 : Similar al grupo de control masculino. (Véase).

= 4 = 0 : Significa que la mayoría de este grupo de control, quiere estar vinculada sentimentalmente con alguien, pero es exigente y muy especial con la elección de su pareja. Necesita reafirmación y tiene cuidado de evitar cualquier conflicto abierto.

- 6 - 7 : Según la interpretación fisiológica este par señala tensiones que resultan de restricciones o limitaciones molestas. La interpretación psicológica indica que quiere libertad para seguir sus propias convicciones y

principios, para alcanzar respeto como persona por sus propias cualidades. Desea aprovechar todas las oportunidades sin tener que someterse a restricciones o limitaciones. En resumen: Deseo de regir su propio destino.

De las combinaciones de los colores muy preferidos con los rechazados resulta lo siguiente:

+2 -7 : Similar al grupo de control masculino. (Véase).

+2 -6 : La mayoría del grupo necesita ser considerada y respetada como personas extraordinarias, de modo que así pueda incrementar su autoestima y sentimiento de valor personal. Se opone a la mediocridad y se fija para sí normas de vida muy elevadas.

+1 -7 : Similar al grupo de control masculino. (Véase).

+1 -6 : Quiere ser apreciada y respetada; esto lo busca mediante una relación íntima y apacible de estima mutua.

El significado de los colores según su posición en la fila es el siguiente.

1o. +2 : Similar al grupo de control masculino. (Véase).

2o. +1 : Similar al grupo de control masculino. (Véase).

3o. X5 : Similar al grupo de control masculino. (Véase).

4o. X3 : Similar al grupo de control masculino. (Véase).

5o. =4 : Se apega a la creencia de que sus esperanzas e ideas son realistas pero necesita ánimo y afirmación.

6o. =0 : Quiere participar pero evitando conflictos y molestias de modo que la tensión se reduzca.

7o. -6 : No es significativo.

8o. -7 : Similar al grupo de control masculino. (Véase).

En cuanto se refiere a los colores que representan el grupo laboral, se encuentran separados a lo largo de la fila. El verde y el rojo ocupan posiciones si

milares a las del grupo de control masculino, en tanto el amarillo aparece en este caso contiguo al rojo en una posición normal.

3. Inventario Multifásico de la Personalidad (MMPI)

Lo mismo que en el caso del grupo experimental, los sujetos del grupo de control realizaron la prueba del Inventario Multifásico de la Personalidad - (MMPI).

Grupo de control -- Masculino (16 casos)

Clave según la media (M) de los puntajes "T"
y puntajes correspondientes de L, F y K

' 7 1 5 4 8 3 - 6 : 7 : 19

Grupo de control -- Femenino (8 casos)

Clave según la media (M) de los puntajes "T"
y puntajes correspondientes de L, F y K

' 7 4 1 8 - 5 6 2 0 6 : 4 : 16

El signo prima (') que precede al No. 7, en las dos claves (masculina y femenina), indica que los puntajes T correspondientes a cada una de las escalas clínicas, son inferiores a 70.

a. Análisis e interpretación del grupo de control masculino

Frases omitidas (?) Media para este grupo: 3 frases. (Figura 4).

L: 6 (748) Sujetos que dan respuestas socialmente aprobadas con relación a valores morales y control de sí mismo.

F: 7 (748) Adecuada adaptación psicológica pero puede tener algunas reacciones emotivas y problemas neuróticos.

K: 19 (761) Tendencia a disminuir sus faltas. Defensivo leve o moderado.

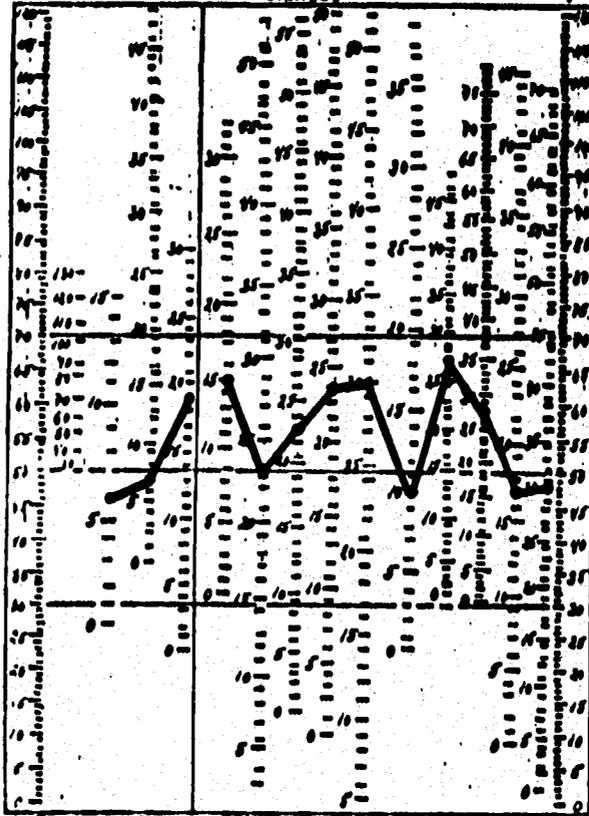
Relaciones entre L, F y K. Usan evasiones defensivas; parece que no les pasa

FIGURA 4

GRUPO DE CONTROL
(16 casos)

M
Masculino

INVENTARIO MULTIFASICO DE LA
PERSONALIDAD, M.M.P.I.
MEXICO*



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3	6	7	19	1	4	23	4	10	1	1	10
Arrojar factor X											
n/c corregido				15		4		27	28	17	
				.5		.4		1K	1K	2	

T: 48 48 61 64 52 56 62 64 48 66 60 48 48

CLAVE '7 1 5 4 8 3 - 6 1 7: 19

*Adaptación de Dr. Lucio Cárdenas Rodríguez

nada. Existe mejor capacidad para resolver problemas sin apoyarse en otros, aunque con cierta dificultad para aceptar puntos de vista que contribuyan a solucionarlos.

7 (P₁) (T66) Estas personas se caracterizan por sus tendencias al perfeccionismo, orden, a la responsabilidad, autocrítica y preocupación por los problemas más insignificantes. También pueden presentar ansiedad, indecisión y tensión; incapacidad para tomar decisiones rápidas, exigencia hacia sí mismo y en ocasiones hacia los demás, menos tolerancia hacia las propias fallas o a las de los otros, delimitación precisa y clara de las situaciones que se tienen que enfrentar (se trata de reunir el máximo de seguridad antes de actuar).^{48/} El punto de elevación de la escala puede indicar un nivel de angustia más o menos adecuado, que con frecuencia es resultado de una actitud crítica frente a la vida. Esta actitud permite al sujeto ser consciente de sus fallas, problemas y posibles causas, y hace que trate de modificarlos.

Como las escalas 1 (H_s) y 5 (M_f) tienen idéntico puntaje (T64) y son las más próximas a 7, las características que derivan de la combinación 7 1 se refieren a que el sujeto manifieste una sintomatología física y sienta que de ella provienen sus mayores preocupaciones y problemas. De la combinación 7 5 surge la tendencia a la pasividad, tolerancia y a evitar situaciones problemáticas.

4 (D_p) (T62) La media del grupo de control masculino tiende a ser independiente e inconformista, enérgico y activo para alcanzar lo que se propone. Puede haber tenido experiencias de dificultades con la aceptación de normas sociales.

8 (E_s) (T60) Tendencia a las cuestiones abstractas más que por las personas y los asuntos prácticos.

3 (H₂) (T56) La media del grupo demanda aceptación, estima y tolerancia.

^{48/} ibid., 18.

b. Análisis e interpretación del grupo de control femenino

Frases omitidas (?) La media es de 16 frases omitidas, (Figura 5).

L: 6 (T46) Personas que dan respuestas socialmente aprobadas con relación a valores morales y control de sí mismo.

F: 4 (T38) Adecuada adaptación psicológica con algunas reacciones emotivas. Puede estar reducida su capacidad de "insight".

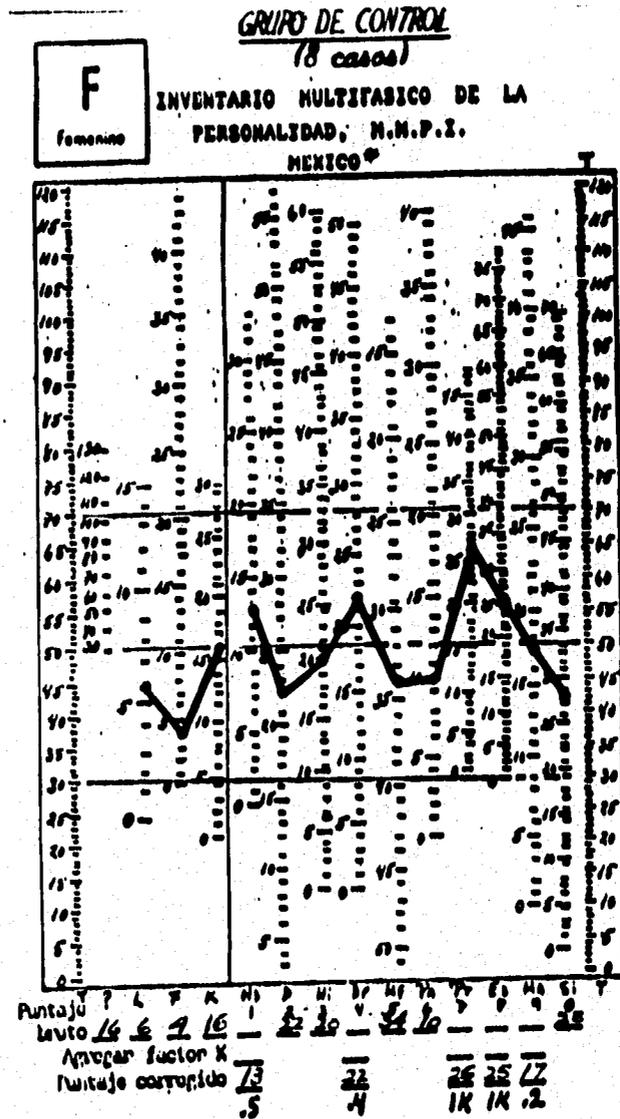
K: 16 (T51) Equilibrio entre abrirse y protegerse uno mismo, es decir, se trata de personas que son libres y abiertas en sus autodescripciones y admiten sus limitaciones.

Relaciones entre L, F y K. L y K se encuentran más elevadas (particularmente K) que F. Se trata de personas normales defensivas.

7 (Pz) (T64) El grupo se caracteriza por sus tendencias al perfeccionismo, orden, a la responsabilidad, autocrítica y preocupación por los problemas más insignificantes. También pueden presentar ansiedad, indecisión y tensión; incapacidad para tomar decisiones rápidas, exigencia hacia sí mismo y en ocasiones hacia los demás, menos tolerancia hacia las propias fallas o a las de los otros, delimitación precisa y clara de las situaciones que se tienen que enfrentar (se trata de reunir el máximo de seguridad antes de actuar). El punto de elevación de la escala puede indicar un nivel de angustia más o menos adecuado, que con frecuencia es resultado de una actitud crítica frente a la vida. Esta actitud permite al sujeto ser consciente de sus fallas, problemas y posibles causas, y hace que trate de modificarlos.

4 (Dp), 1 (Hs) y 8 (Es) Estas escalas se diferencian entre sí en un punto (T57, 56 y 56, respectivamente) y son las más próximas a 7. De la combinación 7 4 surge que las relaciones personales de estos sujetos se caracterizan por la falta de capacidad de compromiso, el temor de involucrarse en forma profunda y las constantes dudas acerca de las elecciones de objeto. La combinación 7 1 se refiere a que el sujeto manifieste una sintom

FIGURA 5



T: 47 46 38 51 56 44 48 57 45 45 64 56 50 92

CLAVE '7 4 18 - 5620 6:4:16

*Adaptación de Dr. Lucio Cárdenas Rodríguez

matología física y sienta que de ella provienen sus mayores preocupaciones y problemas. La combinación 7 8 describe elementos de ansiedad que se manifiestan a través de una conducta rígida, exigente y perfeccionista, con tendencias a la meticulosidad. En el pensamiento son frecuentes los contenidos fijos. Puede alterarse la capacidad para tomar decisiones por dudar entre lo correcto e incorrecto. Las relaciones personales se fundamentan en la exigencia hacia los demás y de no hallar la respuesta esperada tienden al aislamiento.

5 (Mf), 6 (Pa) y 2 (D). Estas escalas se diferencian entre sí en un punto (745, 45 y 44, respectivamente) y se encuentran en la parte baja del perfil. Según la combinación 5 6 y 6 2, la media del grupo tiende a ser cautelosa en sus relaciones interpersonales ante la sensación de amenaza del ambiente; insegura, aprensiva.

0 (Si) (742). Personas afectuosas, sociables y amistosas aunque con tendencia a ser superficiales.

E. Visión de conjunto y comparada

De acuerdo con el instrumento "Encuesta sobre maestría", y comparando el grupo experimental con el grupo de control, se observa lo siguiente.

De la variable Datos generales de la Encuesta, que comprenden tres indicadores relativos a sexo, edad y nacionalidad, se obtuvo que en los estudios de maestría en filosofía predominan los hombres sobre las mujeres, constituyendo aquéllos las tres cuartas partes en el grupo experimental y los dos tercios en el grupo de control. El promedio de edades es prácticamente el mismo en ambos grupos, siendo más jóvenes los hombres: 37.5 contra 44.5 años de edad de las mujeres. Todos los sujetos entrevistados son de nacionalidad mexicana.

Con respecto a la variable escolaridad (previa a los estudios de maestría) resulta que la mayoría de ambos grupos, experimental y de control, (57.5% en promedio) asistió a escuelas privadas desde la enseñanza primaria hasta

la preparatoria), y que también la mayoría (81% en promedio), realizó sus estudios de licenciatura en la UNAM.

Con relación a esto último es interesante señalar que, del grupo experimental, solamente 9 (38%) de los 24 sujetos cursaron la licenciatura en filosofía --los 15 restantes proceden de las carreras más diversas (véase Tabla VII), en cambio, de los graduados (grupo de control), la mayoría procede de la licenciatura en filosofía: 19 (79%) (Tabla XI). Asimismo los graduados tuvieron, en la licenciatura, un promedio general de calificaciones más alto: 9.25, en tanto quienes no concluyeron la maestría tuvieron en la licenciatura un promedio general de 8.82 puntos.

La variable Datos de la maestría permite mencionar que, obviamente, quienes procedieron de la licenciatura en filosofía ingresaron sin cursos de prerrequisitos --tanto en el grupo de control como en el experimental.

Otro aspecto importante de señalar, con relación al grupo experimental es que, únicamente 13 (54%) de los 24 sujetos, terminaron todas las materias del plan de estudios de maestría --pero sólo 7 de aquellos proceden de la licenciatura en filosofía.

Desde que terminaron la licenciatura hasta que ingresaron a la maestría, los graduados presentan un intervalo menor de tiempo: 3 contra 4 años de quienes no concluyeron la maestría. El plan de estudios de la maestría lo concluyeron, ambos grupos, en el mismo tiempo: dos y medio años.

Algo también significativo se observa con relación al indicador idiomas extranjeros como requisitos para concluir los estudios de maestría. De los 24 sujetos del grupo experimental sólo 10 (42%) de ellos aprobaron dos idiomas. Asimismo únicamente 2 (8%) de los 24 llegaron a presentar el proyecto de investigación.

En cuanto se refiere al indicador causas de ingreso a la maestría, los dos motivos principales por los que ingresaron a ella fueron los mismos para ambos grupos: la "vocación" y el "saber más". Sobre las causas de deserción,

el grupo experimental expuso que las dos fundamentales fueron, en el 79% de los casos, sus "ocupaciones" y las "obligaciones escolares" (entre éstas hacer la tesis).

Con referencia a la variable ocupaciones actuales, el 50% del grupo experimental y el 75% del grupo de control, se dedican a la enseñanza de la filosofía, y el 67% de aquél y el 92% de éste tienen ocupaciones que se relacionan con los estudios de la maestría.

En la variable observaciones cabe mencionar que los sujetos de ambos grupos consideran que las causas principales de deserción son, en el siguiente orden: 1) Necesidades de trabajo; 2) Falta de tiempo; 3) Falta de apoyo de los asesores, que al decir de algunos sujetos no sólo debe ser de tipo intelectual (esta causa fue señalada por algunos graduados); 4) Falta de disciplina, y 5) Falta de interés.

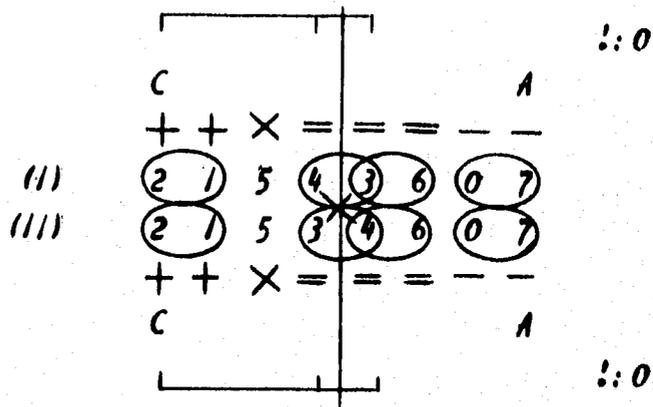
Con relación a las características de personalidad de los sujetos del grupo experimental y del grupo de control puede decirse lo siguiente.

En la prueba de Lüscher si se integran los colores seleccionados por los sujetos masculinos con los femeninos, del mismo grupo experimental y otro tanto se hace con los sujetos del grupo de control, se tienen las siguientes presentaciones que ayudan a tener una mejor visión de conjunto (se recuerda que los significados de los colores son similares para ambos sexos y que la variación depende de la posición de los colores en la fila):

Grupo experimental (18 hombres y 6 mujeres)

	!!		!		! : 3
	C C		A A A		
	+ + X X		= = - -		
(II)	(1) 7 (4) 2		(0) (3) (6) 5		
(III)	(1) 4 (5) 2		(0) (3) (6) 7		
	+ + X X		= = - -		
	C		A A A		! : 1
			!		

Grupo de control (16 hombres y 8 mujeres)



Para facilitar el análisis de las selecciones de ambos grupos se ha agregado a los signos utilizados por el autor, diagonales que señalan el cambio de posición de un mismo color de la primera (I) a la segunda (II) selección. Las verticales separan los colores de la primera mitad de la fila (lado izquierdo), de la segunda. Las horizontales, por encima de la selección (I) y por debajo de la (II) señalan los tres colores relacionados directamente con la habilidad para mantener una eficiencia máxima durante largos períodos.

En la selección del grupo experimental se observa más movilidad de los colores (cambios de posición) con relación al grupo de control, donde el intercambio es mínimo y, en este sentido, este grupo presenta una mayor estabilidad emocional. El grupo experimental tiene a uno de los colores básicos como el rojo (3) en la zona de los colores auxiliares, por lo que allí ha tenido que cambiarse al signo - (de color rechazado) significando un foco de tensión cargado de ansiedad que por lo mismo se lo señala con un signo de admiración (!). Otro tanto ocurre con el color negro (7), que siendo auxiliar aparece en la selección (I) en segundo lugar como muy preferido (signo +, compensatorio y con dos signos de admiración) pero luego es rechazado (-), lo cual denota una característica ambivalente.

El amarillo (4) si bien cambia de signo, en este caso no es tan importante

como los cambios de los colores antes mencionados. El amarillo, que ha pasado de ser preferido a muy preferido, indica aquí lo que empuja hacia adelante, hacia lo nuevo, lo moderno, lo que evoluciona, lo que está por formarse; representa el cambio hasta filosofías que ofrezcan iluminación y perfección.

El aspecto que es interesante señalar, por su vinculación con el propósito de esta tesis, es el que se refiere al denominado por Lüscher "grupo laboral", que tiene que ver con la eficiencia del sujeto. Al respecto, en cuanto se trata del grupo experimental, los tres colores --amarillo (4), verde (2) y rojo (3)-- aparecen en el mismo orden en ambas selecciones, con la diferencia que el amarillo se desplazó hacia el segundo lugar de la fila, en tanto el verde permanece en la zona de los preferidos pero hacia atrás y el rojo sigue estando rechazado. El amarillo y el verde están en la primera mitad de la fila y el rojo en la segunda, pero todos se hallan separados entre sí. Sería deseable que el verde y el rojo precedieran al amarillo pues representan la constancia y la fuerza, respectivamente, de la voluntad.

Esto último, en cambio, es lo que aparece en el grupo de control (o de los graduados), de quienes llegaron a la meta. En ambas selecciones el verde ocupa el lugar de máxima preferencia; significa, entre otras características, la firmeza, la tenacidad, la resistencia a cambiar, la constancia de criterio y conciencia de sí. Además, indica una memoria precisa y exacta, claridad, análisis crítico y coherencia lógica que puede alcanzar los grados más altos de abstracción. El rojo, aunque distanciado del verde, se encuentra en la primera mitad de la fila seguido por el amarillo que, en el quinto lugar, no tiene un significado especial. El azul (1) expresa una sensibilidad tranquila como requisito para la meditación consciente.

Según se mencionó anteriormente, el grupo de control presenta además, como signo positivo, una mayor estabilidad emocional; asimismo no hay signos de admiración en ninguna de las dos selecciones que serían indicadores de la existencia de muchas ansiedades a las que se procura compensar con una conducta intensa e irracional.

Si con la prueba del Inventario Multifásico de la Personalidad (MMPI) se procede de modo análogo a la prueba de los colores de Lüscher, se tendrá una clave representativa de la personalidad de los 24 sujetos de ambos sexos del grupo experimental, y otra correspondiente a los 24 del grupo de control. De ello resulta lo siguiente:

Grupo experimental (18 hombres y 6 mujeres)

' 7 4 1 8 3 - 0 7 : 4 : 18

Grupo de control (16 hombres y 8 mujeres)

' 7 1 4 8 - 0 7 : 5 : 18

Las letras así como también los números que aparecen entre paréntesis al final de los párrafos siguientes, se refieren a la relación de sus contenidos con las respectivas escalas del MMPI. Los números precedidos de signos, y entre paréntesis, relacionan con la prueba de los colores de Lüscher.

Los sujetos de ambos grupos tienden a mostrarse socialmente ajustados; a presentar una imagen favorable de sí mismo. (L)

El grupo experimental parece tener menor capacidad de reconocimiento de la propia problemática. Puede tener algunas reacciones emotivas. (F) (-3)

El grupo de control aparece con más capacidad que el experimental para enfrentar conflictos en caso de llegar a tenerlos. (K) (+2)

Ambos grupos tienen tendencia al perfeccionismo, el orden, la responsabilidad, autocrítica y preocupación por los problemas más insignificantes así como cierta incapacidad para tomar decisiones rápidas, exigencias hacia sí mismo y hacia los demás. (7 Pt). Pueden tener dificultades para establecer vínculos con figuras de autoridad, para someterse a disposiciones. Poseen energía para alcanzar lo que se proponen (+2) —aunque no en todos es prolongada (Grupo experimental) para lograr una meta. ("Grupo laboral" de Lüscher). Puede haber una posible falta de responsabilidad y de estabilidad para mantenerse en una misma actividad. (4 Dp). En ambos grupos hay un ma-

por interés por las cuestiones abstractas, (8 Es). Ambos presentan también una ansiedad canalizada a través de mecanismos de somatización, (7 1). Hay una tendencia a buscar una explicación a los problemas y a las experiencias de la vida en los hechos del exterior, (0 Si)

El grupo experimental tiende a depender de las personas por las que se siente aceptado, (3 Hi) (+1-6). Ocasionalmente presenta descargas impulsivas (-3) como rasgos de inconformidad y resentimiento hacia lo establecido. Tiene la posibilidad de haber sido crítico al valorarse en el MMPI, por su Super-Yo que lo lleva a ser rígido y exigente consigo mismo. En las interrelaciones personales hay cierta falta de capacidad de compromiso, y dudas acerca de las elecciones de objeto, (7 4). Tiene una actitud egocéntrica, individualista y narcisista. La somatización es utilizada como mecanismo de defensa para justificar sus fallas y evadir compromisos. Las relaciones personales pueden ser adecuadas pero tienden a ser superficiales; demanda tolerancia y atención, (4 1). Aparece como menos consciente de su participación y responsabilidad tanto en los logros como en los fracasos, (0 Si)

El grupo de control, además de lo expresado para ambos grupos, presenta algo de pasividad; tolerancia y tendencia a evitar situaciones problemáticas (+1-7); a aparecer autosuficiente. Inconforme con su situación, exigente, egocéntrico. También con la posibilidad de elaborar somatizaciones para justificar fallas y evadir compromisos, (1 4) (+2-7)

CAPITULO V

RESULTADOS

De acuerdo con lo expuesto en el capítulo anterior sobre la investigación del problema, del análisis e interpretación de las pruebas de los colores y del Inventario Multifásico de la Personalidad además de algunos antecedentes individuales obtenidos mediante la encuesta, se derivan como resultados generales que existen características de personalidad, y otros elementos, que influyen en el abandono y en el éxito de los estudios.

1. Los distintos análisis e interpretaciones de los datos obtenidos de los sujetos masculinos y femeninos del grupo experimental y del grupo de control, por ejemplo en la prueba de los colores de Lüscher, permite observar las diferencias de personalidad entre quienes concluyeron y quienes abandonaron los estudios de maestría. Los resultados de esta prueba son claros al respecto: la característica de persistencia, perseverancia, tenacidad, expresada por una mayor preferencia por determinado color, como la voluntad en actividad para alcanzar una meta, se manifiesta en el grupo de quienes se graduaron (grupo de control), lo que no ocurre así en el grupo experimental. Igualmente, el grupo de control proyecta una memoria más precisa y exacta, claridad, análisis crítico y coherencia lógica que puede alcanzar grados más altos de abstracción. Como representativa de la eficiencia, en el grupo de los graduados se da también, con relación a los desertores, una mayor fuerza de la voluntad. Asimismo puede observarse otra característica no menos importante que permite dedicarse al estudio paciente y continuado: la necesaria estabilidad emocional.

2. Relacionado con lo anterior, se vincula el hecho que de los 24 sujetos de ambos sexos del grupo experimental, únicamente 13 (54%) de ellos, terminaron todas las materias del plan de estudios de la maestría en filosofía, y que sólo 2 (8%) del mismo grupo, llegaron a presentar un proyecto de investigación.

Además de lo expuesto, cabe mencionar otros elementos resultantes relacionados con el éxito en los estudios de la maestría, aunque parecen estar más vinculados con los conocimientos que tiene el sujeto al iniciar estos estudios:

3. El 79% (19) de los graduados en la maestría en filosofía, tienen como antecedente la licenciatura en la misma especialidad, en tanto sólo 9 (38%) de quienes abandonaron, cursaron la licenciatura en filosofía.

4. Los graduados en la maestría en filosofía tuvieron en sus estudios de licenciatura un promedio general de calificaciones superior —9.25— con relación a quienes no concluyeron los estudios de la maestría: 8.82 puntos.

5. De los 24 sujetos que no concluyeron la maestría en filosofía, solamente 10 (42%) de ellos, aprobaron los exámenes de los dos idiomas extranjeros como requisitos del plan de estudios.

CAPÍTULO VI RESUMEN Y CONCLUSIONES

A. Resumen

Esta tesis trata sobre las características de personalidad de los desertores de maestría en filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Después del capítulo I, una introducción al tema, el capítulo II se refiere a los estudios de maestría en filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Se destaca que éstos y todos los demás estudios de posgrado, en sus niveles de maestría y doctorado, que se realizan en dicha facultad, se encuentran incluidos en el Padrón de Programas de Posgrado de Excelencia para Ciencia y Tecnología 1994 del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Se exponen las razones por las que tales estudios tienen el reconocimiento de dicho Consejo. Se consideran luego los objetivos de la maestría en filosofía, requisitos de ingreso y egreso, plan de estudios y actividades académicas específicas. Se trata de las características del estudiante de filosofía y puntos de vista al respecto de algunos autores.

El capítulo III, El problema de la deserción, constituye el marco teórico del trabajo. Se inicia tratando el concepto de deserción, se continúa con el problema de la deserción en México, que se ilustra con diversas tablas estadísticas relativas en lo particular a la Facultad de Filosofía y Letras y se presentan otros enfoques del problema desde el punto de vista del individuo, la institución educativa y la sociedad.

El capítulo IV trata de la investigación del problema. En la introducción se exponen las bases y el aspecto en el que se concentró la investigación, la hipótesis de trabajo y el tipo de investigación; señala asimismo las dificultades que se presentaron en el curso de la misma, los sujetos sobre los que se centró y los propósitos. Se trata la metodología empleada partiendo de la localización de alumnos inscritos y reinscritos entre 1989-1

y 1992-2, y también de los graduados en la maestría en filosofía. Se presenta una tabla estadística del total de casos observados en ese período para poder reunir dos grupos de 24 sujetos cada uno, de ambos sexos, en el grupo experimental y el grupo de control, respectivamente. Se hace referencia a que se utilizó para la investigación una forma "Encuesta sobre maestría", que se diseñó para registrar los datos de cada sujeto durante la entrevista individual (principalmente relativos a escolaridad y a maestría), y que se aplicaron dos pruebas para conocer las características de personalidad de los sujetos de uno y otro grupo (Colores de Lüscher e Inventario Multifásico de la Personalidad). Se explican en qué consisten dichas pruebas y las ventajas de su aplicación. En otra sección del capítulo se trata del grupo experimental, de los datos obtenidos en la entrevista y de la aplicación de las dos pruebas mencionadas; otro tanto se hace más adelante con el grupo de control. Se concluye el capítulo con una visión de conjunto y comparada de los resultados de ambos grupos de sujetos de investigación.

El capítulo V contiene una exposición global de los resultados de la investigación, sobre: 1) Diferencias en las características de personalidad entre desertores y graduados; 2) El grupo experimental con relación al plan de estudios de la maestría, y a la presentación del proyecto de tesis; 3) Relación con los estudios de licenciatura en filosofía; 4) El promedio general de calificaciones en las licenciaturas de los desertores y de los graduados, y 5) La aprobación de exámenes de dos idiomas extranjeros.

B. Conclusiones

De acuerdo con la metodología aplicada en esta investigación, fue posible confirmar la hipótesis de trabajo en el sentido de que la causa principal que incide en la decisión del alumno para desertar o abandonar los estudios de maestría en filosofía, particularmente se relaciona con algunas características de su personalidad.

Los datos obtenidos directamente de los sujetos durante las entrevistas,

relativos principalmente a sus antecedentes de escolaridad y estudios de maestría, y registrados en la encuesta, conjuntamente con los resultados de las pruebas de personalidad, sustentan lo expresado en el párrafo anterior, si bien, por las cuestiones de tiempo expuestas en el capítulo IV de este trabajo, no se pudo realizar una entrevista más amplia y un estudio más completo de las aptitudes de todos y cada uno de los sujetos, tanto desertores como graduados.

En las entrevistas, por ejemplo, no se consideraron aspectos vinculados con la salud (estado actual y antecedentes), la familia, el trabajo, la situación económica, la afición por la lectura y, en particular, por los temas filosóficos así como también el amor por el conocimiento, por las manifestaciones culturales en general, el mismo grado de cultura del sujeto, la disposición y disciplina para el estudio metódico y riguroso, el nivel de aspiraciones, las metas propuestas, el empleo de sus horas libres, sus pasatiempos y otros aspectos.

Tampoco se investigaron qué tan alto es el nivel de vocación por la filosofía, el límite de capacidad intelectual o la inteligencia general, uno de los factores al que se considera que puede asegurar el mayor o menor éxito, en este caso, en los estudios; el grado de aptitud verbal, una aptitud importante para la transmisión oral y escrita de conocimientos, ni el nivel de la aptitud de abstracción.

Sin embargo, considerando el tiempo del que pudo disponerse para esta investigación, fue posible conocer cuestiones fundamentales con respecto a la hipótesis planteada.

Quienes no concluyeron con todos los requisitos de la maestría en filosofía, presentan una personalidad poco estable desde el punto de vista afectivo o emocional (con reacciones ambivalentes en su comportamiento) con una menor capacidad de perseverancia, constancia, firmeza, fuerza de voluntad y disciplina personal —aunque pueden haber reunido otras caracte

ísticas favorables pero que, en conjunto, parecen configurar un todo insuficiente para el éxito en los estudios.

Contrariamente, el grupo de control (de quienes se graduaron en la maestría), presenta una personalidad más madura desde el punto de vista psicológico, que puede ser la clave para comprender su comportamiento, en este caso exitoso en los estudios. Este grupo aparece en la investigación con más capacidad que el grupo experimental (de quienes desertaron o abandonaron la maestría) para enfrentar conflictos, en el caso de llegar a tenerlos pero también tiende a evitar las situaciones problemáticas.

En estas conclusiones cabe señalar también que casi la mitad de los sujetos que abandonaron la maestría en filosofía, no habían concluido todas las asignaturas del plan de estudios. Asimismo, una cantidad ínfima de alumnos fue la que presentó un proyecto de investigación --sin que ello fuera garantía para la graduación. A este respecto se podría confirmar el argumento de que como no se le enseña debidamente al alumno (o éste no aprendió) a investigar, en los estudios superiores, queda luego como pasante. Además, aunque algunos alumnos son licenciados en filosofía, no ofrecen garantías de que podrán terminar con los requisitos de una maestría en la misma especialidad.

Por otra parte, los desertores presentaron en sus estudios de licenciaturas, un promedio general de calificaciones comparativamente bajo en relación con quienes se graduaron en la maestría en filosofía, lo cual podría ser indicador también de algunas de las limitaciones o carencias señaladas anteriormente.

Corresponde igualmente agregar aquí que la mayoría de los desertores no presentaron o no aprobaron, al menos un segundo idioma extranjero para cumplir con otro de los requisitos del plan de estudios.

Por último, en este panorama general de conclusiones, se agregan algunas observaciones formuladas por desertores y graduados en la maestría en fi-

filosofía referentes a:

- *La conveniencia de ampliar y diversificar los contenidos del plan de estudios de la maestría para que responda a los más variados intereses de los alumnos;*
- *Que, a quienes deben realizar su trabajo de tesis, se ofrezca una asesoría firme y constante que apoye al alumno no sólo en los aspectos intelectuales sino en los más variados de su personalidad, y*
- *Que los cursos de prerequisites para la admisión en la maestría en filosofía sean mejor organizados en cuanto se refiere a la atención de quienes sean responsables de impartirlos.*

CAPITULO VII

SUGERENCIAS

Con base en los resultados y conclusiones de esta investigación, se sugiere la conveniencia de incluir, para reducir al menos el problema de la deserción, los siguientes requisitos de ingreso en el plan de estudios de las maestrías.

1. Someterse el aspirante a pruebas de personalidad (y otras relativas a aptitudes básicas) con el objeto de predecir, hasta donde sea posible, que concluirá satisfactoriamente el plan de estudios respectivo.

2. Presentar por escrito un proyecto tentativo de investigación que signifique un primer avance para la elaboración de la tesis, relacionado con la especialidad de la maestría.

3. Aprobar el examen de dos idiomas extranjeros requeridos en la especialidad correspondiente o, en su defecto, aprobar cuando menos uno de ellos (como requisito de inscripción en la maestría) y, del segundo, presentar constancia de que se encuentra estudiándolo en una institución reconocida. Este segundo idioma deberá aprobarse, a más tardar, antes del tercer semestre (o durante) del plan de estudios.

4. En la maestría en filosofía tendrán preferencia en la inscripción, al proceso de admisión, aquellos aspirantes que posean licenciatura en filosofía y con un promedio general mínimo de calificaciones, de 9 ó más puntos.

5. La entrevista de selección del aspirante deberá constituir una instancia en la que se evalúe en particular, no solamente sus conocimientos preliminares relacionados con la especialidad de la maestría, sino también, además, amplia y profundamente su historia personal en general, aspiraciones, planes futuros de vida profesional, etcétera. Esta entrevista se realizará una vez que el aspirante cumplió con lo sugerido en el punto uno. Las entrevistas de los aspirantes serán programadas y, en cada una de ellas, el entrevistador deberá contar con todos y cada uno de los elementos mencionados en todos los

puntos anteriores, además del curriculum, documentación del aspirante y una carta de exposición de motivos. Como complemento de lo expresado en este párrafo, se sugiere que las entrevistas de admisión sean realizadas por dos entrevistadores, uno de ellos dedicado a evaluar los conocimientos generales del aspirante y el otro, a los aspectos personales señalados.

APENDICES

APENDICE "A"

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRIA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

ENCUESTA SOBRE MAESTRIA

Apellido Paterno		Apellido Materno		Nombre/s	Grupo Exp.	Caso No. Cont.
Domicilio						
Calle		No. Ext. - Int.		Col.		
Delegación		Ciudad		E.F.	C.P.	Teléf./s

I. DATOS GENERALES

1. Sexo: M () F () 2. Edad ___ años. 3. Nacionalidad: Mex. () Ext. ()

II. ESCOLARIDAD

4. Esc. Públ. () Priv. (2) Ambas (3): Prim. () Sec. () Bach. o equiv. () Lic. () Carrera

5. Institución donde cursó Lic.: UNAM () IPN () UAM () UPN () Otra en: D () Int. () Exl () 6. Tiempo en que cursó la Lic. ___ años, ___ sem. 7. Año de graduación: 19___

8. Prom. gral. calif. ___ 9. Repitió: Cantidad de semestres: ___

III. DATOS DE LA MAESTRIA

10. Especialidad _____ 11. Prerrequisitos: Con () Sin ()

12. Ingresó en: Año 19___ Sem. ___ 13. Terminó todas las materias: No () Sí () en: 19___ Sem. ___ 14. Presentó idiomas: No () Sí () 15. Presentó proyecto inv.: No ()... Sí () en 19___ Sem. ___ 16. Tesis aprobada: No () Sí () en 19___ Sem. ___

17. Causas de ingreso a la Maestría:

- a) Afectivas ()
- b) Aspiraciones ()
- c) Enseñar mejor ()
- d) Especialización en la prof'n ()
- e) Gusto ()
- f) Horario (Facilidades del) ()
- g) Ingresos/salario (Mayores) ()
- h) Investigación ()
- i) Placer ()
- j) Relacionarse ()
- k) Saber más ()
- l) Status ()
- m) Trabajo mejor ()
- n) Vocación ()
- ñ) Volver a la Facultad ()
- o) Otro/s (Especificar) _____ ()

18. Causas de deserción:

- a) Beca ()
- b) Calidad del posgrado ()
- c) Capacidad (Limitaciones del) ()
- d) Carrera (Cambio del) ()
- e) Contenidos -no satisfacen ()
- f) Costo (Indirecto) ()
- g) Disciplina personal (Falta de) ()
- h) Docentes (Calidad de los) ()
- i) Domicilio (Cambio de / Distancia) ()
- j) Económicas ()
- k) Estado civil (Cambio del) ()
- l) Estudios en el extranjero ()
- m) Familiares ()
- n) Futuro profesional ()
- ñ) Horarios ()
- o) Método (Falta personal del) ()
- p) Obligaciones escolares del posgrado ()
- q) Ocupación/es ()
- r) Salud ()
- s) Tesis ()
- t) Viajes ()
- u) Vocación (Falta del) ()
- v) Otro/s (Especificar) _____ ()

IV. OCUPACIONES ACTUALES

19. Ocupación/es (Puesto/s)	Sec. Púb.	Pa-Priv.	Sec. Priv.	Por Ej. su libre ctad prof.

20. Ocupación/es se relaciona con estudios de maestría: Sí () No () Ptel ()

Fecha de la Encuesta: ___ / ___ / 19___

V. OBSERVACIONES

APENDICE "B"
COLORES DE LUSCHER

FORMA PARA REGISTRO Y EVALUACION

Exp. No. _____

Apellidos _____ Nombre/s _____
Sexo: M() F() Edad _____ años. Fecha de hoy _____
Escolaridad _____ Ocupación _____
Motivo del examen _____

APLICACION, REGISTRO Y CALIFICACION DE LAS DOS SELECCIONES DE COLORES (Con indi-
cación de ansiedades y compensaciones, e intensidad).

Total: ! ...

I)

II)

Total: ! ...

INTERPRETACION

+ ... + ... OBJETIVOS DESEADOS o conducta dictada por los objetivos desea-
...% dos.-

+ ... + ...
...%

FORMA PARA REGISTRO Y EVALUACION

X.... X.... LA SITUACION PRESENTE o conducta adecuada para la situación presente.-

X.... X....

=.... =.... CARACTERISTICAS COARTADAS o conducta inadecuada para la situación presente.-

=.... =....

COLORES DE LISCHER -- Adaptación de Abelardo Manzo -- Hoja No. 2, de 6 hojas.

FORMA PARA REGISTRO Y EVALUACION

— — CARACTERISTICAS RECHAZADAS O SUPRIMIDAS o características saturadas de ansiedad. (Focos de tensión).-
.....%

Interpretación fisiológica:

Interpretación psicológica:

Resumen:

— —
.....%
Interpretación fisiológica:

Interpretación psicológica:

Resumen:

FORMA PARA REGISTRO Y EVALUACION

+.... 1o.	-.... 8o.	EL PROBLEMA ACTUAL o conducta que resulta de la tensión. (Colores señalados con A y C).-
+.... 1o.	-.... 7o.	
+.... 2o.	-.... 8o.	
+.... 2o.	-.... 7o.	
+.... 1o.	-.... 6o.	
+.... 2o.	-.... 6o.	
+.... 3o.	-.... 8o.	
+.... 3o.	-.... 7o.	
+.... 3o.	-.... 6o.	

COLORES DE LISCHER -- Adaptación de Abelardo Manzo -- Hoja No. 4, de 6 hojas.

FORMA PARA REGISTRO Y EVALUACION

SIGNIFICADO DE LOS 8 COLORES SEGUN SU POSICION EN LA SELECCION II.

Posición Color No.

1o.

2o.

3o.

4o.

5o.

6o.

7o.

8o.

COLORES DE LUSCHER -- Adaptación de Abelardo Manzo -- Hoja No. 5, de 6 hojas.

FORMA PARA REGISTRO Y EVALUACION

SIGNIFICADO ESTRUCTURAL DEL PRIMER PAR + . + +	
ASPECTO LABORAL (Posición del verde, rojo y amarillo). (II) Interpretación según prioridades:	
RELACION ENTRE SELECCION (I) Y (II). SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS.	
INTENSIDAD DE LA ANSIEDAD Y COMPENSACION. (I) TOTAL ! (II) TOTAL !	
RESUMEN	
OBSERVACIONES	
INTERPRETO	FIKNA

GLOSARIO

GLOSARIO

Abstracción. Acción de separar por medio de una operación intelectual las cualidades de un objeto para considerarlas aisladamente o para considerar el mismo objeto en su pura esencia o noción.

Ansiedad. Estado de ánimo caracterizado por inquietud, agitación, zozobra. Es un estado que se percibe subjetivamente, es decir, en el área de la mente. Cuando este estado de tensión como fenómeno predominante se da en el área del cuerpo, se denomina angustia.

Carácter. Conjunto de cualidades psíquicas y afectivas, heredadas o adquiridas, que condicionan la conducta de cada individuo humano distinguiéndolo de los demás.

Característica. Cualidad que da carácter o sirve para distinguir una persona o cosa de sus semejantes.

Coartado/o. Limitado, restringido, en cuanto se refiere a alguna característica.

Confiabilidad. Condición en la cual observaciones repetidas de los mismos fenómenos con un mismo instrumento presentan resultados similares.

Conflicto. Resultante de la coexistencia de conductas contradictorias, incompatibles entre sí.

Depresión. Estado mental patológico caracterizado por pesimismo, sentimientos de culpa, fatigabilidad y ansiedad.

Desviación psicopática. En esta escala del MMPI se incluyen sujetos rebeldes, cínicos, desobedientes, agresivos con las mujeres, egoístas, entusiastas, francos e individualistas, así como también personas convencionales y con pocos intereses, sumisas, complacientes, aceptan la autoridad y hacen todo lo que les prescriben; son de buen temperamento, persistentes y tienen metas adecuadas; son personas agradables, un poco tímidas, sinceras y confiables.

Disciplina. Conjunto de reglas de conducta impuestas a los miembros de una colectividad (particularmente religiosa, militar), o que uno se impone a sí mismo.

Encuesta. Instrumento de observación formado por una serie de preguntas formuladas y cuyas respuestas son anotadas por el entrevistador.

Escala O (cero) Si (Introversión social). En esta escala del MMPI se analizan las características de la personalidad relacionadas con la introversión y la extraversión.

Escala clínicas. Escala: Serie continua de valores progresivos en la cual se sitúa el sujeto para apreciarlo con relación a un conjunto. Clínica: Observación directa del sujeto considerado en su propia originalidad.

Escala Mf (Masculinidad-feminidad). Tiene por objeto obtener respuestas relacionadas con intereses propios de los hombres o de las mujeres

Esquizofrenia. El sujeto normal con puntuación alta en esta escala del MMPI es difícil en sus relaciones interpersonales, negativo, apático, extraño, y con poco talento social. La puntuación baja se observa en personas equilibradas, productivas, sumisas, convencionales, responsables, conservadoras, amistosas y honestas.

Esteriotipada/o. Tendencia a conservar la misma actitud o a repetir el mismo movimiento o las mismas palabras.

Grupo de control. Grupo de individuos de iguales capacidades que aquellos en los cuales se ha efectuado la experiencia. La comparación de los resultados obtenidos de una parte y de otra, permite apreciar el valor del método experimentado.

Hipocondriasis. La puntuación obtenida por el sujeto en esta escala del MMPI representa una medida del interés anormal acerca de sus funciones corporales.

Hipomanía. El propósito de esta escala del MMPI es poder conocer los estados de ánimo de las personas con características maniaco-depresivas, ti

po maníaco. El sujeto puede ser optimista, decidido, expansivo y no se encuentra atado a las costumbres sociales que lo rodean, o bien, en el caso opuesto, puede ser persona modesta, convencional, aislada y humilde (conducta adecuada).

Hipótesis. Enunciado de una relación entre dos o más variables, sujetas a una prueba empírica. Proposición enunciada para responder tentativamente a un problema.

Histeria. Forma de neurosis caracterizada por síntomas de conversión y crisis convulsivas sin pérdida de la conciencia. El sujeto con esta neurosis utiliza los síntomas físicos como un medio de resolver conflictos difíciles o evitar responsabilidades.

Media (promedio). Cociente que resulta de la suma de todos los puntajes divididos por su número.

Muestra. Conjunto de casos elegidos en una población, de forma que la representen o que puedan servir de escala de apreciación para casos del mismo género.

Paranoia. Esta escala del MMPI evalúa los síntomas clásicos del trastorno: ideas de referencia, sensibilidad en las relaciones interpersonales, actitudes sospechosas, rigidez, sentimientos o ideas de persecución, delirio de grandeza y percepciones inadecuadas.

Personalidad. Diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra. - Organización integrada por todas las características cognoscitivas, afectivas, volitivas y físicas de un individuo tal como se manifiesta a diferencia de otros. - Resultado de las disposiciones que se han desarrollado efectivamente hasta ahora en cierto ambiente; por ello es correcto cuando se dice de una persona: con su carácter hubiese podido ser en otro ambiente una personalidad completamente distinta.

Psicastenia. Equivalente a síndrome obsesivo-compulsivo. Sus características incluyen reacciones fóbicas y obsesivo-compulsivas, dudas, dificultad para decidir, temores, preocupación obsesiva, actos compulsivos, ri

tualistas y perfeccionistas. La tendencia a este tipo de conducta se manifiesta por medio de angustia, inseguridad y desconfianza.

Temperamento. Constitución particular de cada individuo, que resulta del predominio fisiológico de un sistema orgánico, como el nervioso o el sanguíneo, o de un humor como la bilis o la linfa.

Validez. Condición por la cual un instrumento realmente mide lo que pretende medir.

Variable/s. Condiciones o características inherentes al problema objeto de investigación, que se manifiestan en la hipótesis y que se van a manejar y controlar durante el proceso de la prueba.

OBRAS CONSULTADAS

OBRAS CONSULTADAS

- Abbagnano, Nicola. Diccionario de filosofía. Trad. de Alfredo N. Galletti. 2a. ed. en español, México, Fondo de Cultura Económica, 1966, XV+1206 pp.
- Aquilera Gómez, Martha. Investigación psicopedagógica acerca de la vinculación entre algunos rasgos de carácter y deserción escolar, de los aspirantes del nivel licenciatura, de la Escuela de Enfermería y Obstetricia de León, Universidad de Guanajuato. Tesis para obtener el grado de Doctor en Pedagogía. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, División de Estudios de Posgrado, 1989, XI+210 pp.
- Alcántara Marchinelli, Pío y Ma. Antonieta Díaz Gutiérrez. Perfil de los alumnos egresados del posgrado de la UNAM, 1er. reporte (octubre 1989-septiembre 1990). México, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Planeación, Evaluación y Proyectos Académicos, 3a. época, año 5, No.1, marzo 1991, 64 pp. +3anexos.
- Atende, Carlos Ma. de y José Gómez Villarueva. "Bibliografía comentada sobre la trayectoria escolar en la educación superior", en Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, Programa integral para el desarrollo de las instituciones de educación superior, 1a. ed., México, ANUIES, 1989, pp.143-224.
- Araujo, João B. y Clifton B. Chadwick. Tecnología educacional. Teorías de instrucción. Trad. de Susana Rodríguez y Pepita Aquilera. 2a. ed., Barcelona, Paidós Ibérica, 1993, 211 pp.
- Arredondo Galván, Víctor Martiniano. "Evaluación y acreditación de los programas de posgrado", en ANUIES, Revista de la educación superior. México, No.3 (71), julio-septiembre, 1989, pp. 53-68.
- Arredondo G., Martiniano y Rafael Santoyo. "Desarrollo y perspectivas del posgrado en México", en Cuadernos del CESU, Seis estudios sobre educación superior, 1a. reimp., México, UNAM, 1988, pp. 81-95.
- Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior. Programa integral para el desarrollo de las instituciones de educación superior. Proyecto 5.2: Eficiencia terminal, rezago y deserción estudiantil. La trayectoria escolar en la educación superior. Panorámica de la investigación y acercamientos metodológicos, 1a. ed., México, ANUIES, 1989, XVI+299 pp.
- Best, John W. Cómo investigar en educación. Trad. de Gonzalo Gonzalvo Mainar. 7a. ed., Madrid, Morata, 1978, 510 pp.
- Bleger, José. Psicología de la conducta, 3a. ed. corr. y aum. por el autor, 1a. reimp., Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1969, 357 pp.
- Bohm, Eduard. Manual del psicodiagnóstico de Rorschach. Trad. de Dr. Agustín Serrate. 8a. ed., Madrid, Morata, 1984, XL+559 pp.

- Burlatchuk, Leonid F. y Elena Yu Korzhova. "Projective approach to personality study in soviet psychology: A summary of research", en *Yearbook of the International Rorschach Society, Rorschachiana*. Berna, Hografe and Huber Publishers, 1994, pp. 78-96.
- Castaingts Teillery, Juan. "Así vamos..., "Educación y crisis", en *Excelsior*, (México), 10. de abril de 1995, Secc. Financiera, p. 1.
- Cerdá, Enrique. *Una psicología de hoy*. 4a. ed., Barcelona, Herder, 1971, XVI+709 pp.
- Contreras Vázquez, Germán. "Sin posgrado, 72% de profesores en educación superior en el país, reconoció ya la ANUIES", en *Excelsior*, (México), 8 de abril de 1995, p. 25.
- Covo, Milena. "Reflexiones sobre el estudio de la deserción universitaria en México", en *Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior. Op. cit.*, pp. 93-112.
- Díaz-Guerrero, Rogelio. *Estudios de psicología del mexicano*. 3a. ed., 1a. reimp., México, Trillas, 1970, 205 pp.
- Díaz Miranda, Laura et al. *La educación superior en la U.R.S.S.*, en *Estudios de Planeación y Educación*. 1a. ed., México, UNAM, Vol. 11, enero-marzo, 1987, 67 pp.
- Ducoing, Patricia y Monique Landesmann (comps. y eds.). *Las nuevas formas de investigación en educación*. 1a. ed. en español, México, Ambassade de France au Mexique - Universidad Autónoma de Hidalgo, 1993, 163 pp.
- Durán Encalata, Jorge A. y Graciela Díaz Hernández. "Análisis de la deserción estudiantil en la Universidad Autónoma Metropolitana", en *ANUIES, Revista de la educación superior*. México, No.74, abril-junio, 1990, pp. 95-128.
- Durkheim, Emile. *Educación como socialización*. 1a. ed., Salamanca, Siqueme, 1973, 252 pp.
- Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Trad. de Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez. 15a. reimp., México, Gedisa Mexicana, 1992, 267 pp.
- Fernández Alonso, María E. et al. "Perfil del alumno de primer ingreso a la Facultad de Medicina de la UNAM", en *Revista de la Facultad de Medicina U.N.A.M.* México, UNAM, enero 1986, 29 (1), pp. 7-29.
- Filloux, J.C. "Algunas consideraciones sobre la investigación en educación". Trad. y present. de Dr. Ricardo Sánchez Puentes, en Ducoing, Patricia y Monique Landesmann (comps. y eds.). *Op. cit.*, p. 41.
- Foucault, Michel. *Vigilar y castigar*. 1a. ed., México, Siglo XXI, 1993, 216 pp.
- Foulquié, Paul. *Diccionario de pedagogía*. Trad. de J. García-Bosch y D. De Bas. 1a. ed., 2a. reimp., México, Oikos-Tau, 1981, 464 pp.

- Gardner, Howard. Estructuras de la mente. La teoría de las múltiples inteligencias. Trad. de Sergio Fernández E., 1a. ed. en español, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, 430 pp.
- Gauquelin, Françoise. Saber comunicarse. S/m.ed., Bilbao, Mensajero, ca.1990, 251 pp.
- Hathaway, S.R. y J.C. McKinley. Inventario multifásico de la personalidad -MMPI. Trad. de Rafael Núñez, 2a. ed. rev., México, El Manual Moderno, s/f/e., 26 pp.
- Hathaway, Starke R. y Paul E. Meehl. Atlas clínico del MMPI. México, El Manual Moderno, 1975, 571 pp.
- Huerta Ibarra, José y Carlos M. de Allende. "Aportación metodológica a la definición de las clases de alumnos", Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior. Op. cit., pp. 295-299.
- Ibarrola Nicolín, María de. Las dimensiones sociales de la educación. (Antología). 1a.ed., México, Secretaría de Educación Pública, 1985, 159 pp.
- Jiménez Guevara, Leticia et al. "Perfil de inteligencia del aspirante a posgrado", en OMNIA, Revista de la Coordinación General de Estudios de Posgrado. México, UNAM, diciembre 1993, número especial, pp. 171-178.
- Katz, D. et al. Manual de psicología. Trad. de Dr. Agustín Serrate. 2a. ed., reimp., rev., Madrid, Morata, 1970, XVI+631 pp.
- Kerlinger, Fred N. Investigación del comportamiento. 3a. ed., 2a. ed. en español, México, McGraw-Hill, 1988, XIX+748 pp.
- Linford Rees, W.L. Texto básico de psiquiatría. Trad. de Dr. Manuel Balaguer, 1a. ed., Buenos Aires, El Ateneo, 1980, XII+329 pp.
- Loosli-Usteri, Marguerite. Manual práctico del test de Rorschach. Trad. de Concepción Sáinz-Amor. 1a. ed. en español, Madrid, Rialp, 1965, 306 pp.
- Loreto Enriquez, Javier. "La investigación, ¿un método de formación? (En la enseñanza superior)", en Ducoing, Patricia y Monique Lendemann (Comps. y eds.). Op. cit., pp. 151-152.
- Lüscher, Max. Test de los colores (Test de Lüscher). Texto adaptado por Ian Scott. Trad. de Alberto Conesa Pietschuk. 1a. ed., Buenos Aires, Paidós, 1974, 181 pp.
- . Test de los colores de Lüscher para el análisis de la personalidad y la solución de conflictos. 1a. ed., Barcelona, Apóstrofe, 1993, 159 pp.
- Martínez Rizzo, Felipe. "Guía bibliográfica para el estudio de la deserción escolar", en Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior. Op. cit., pp. 85-91.
- "Más cortos, compactos y competitivos: en el futuro se reducirán los años de estudios", en Deutschland, Revista de política, cultura, economía y ciencias, Frankfurt/Main, No.3, 12/93, p.43.
- Mira y López, Emilio. Manual de orientación profesional. 6a. ed., Buenos Aires, Kapelusz, 1965, LXI+550 pp.

- Moreno y de los Arcos, Enrique. Sobre la Universidad, No. 37, Cuadernos de Extensión Académica, México, Dirección General de Extensión Académica de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, 1987, 22 pp.
- . Principios de pedagogía asistemática, 1a. ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993, 256 pp.
- Núñez, Rafael. Aplicación del Inventario Multifásico de la Personalidad - (MMPI) a la psicopatología, 2a. ed., 13a. reimp., México, El Manual Moderno, 1993, XL+280 pp.
- Oficina Internacional del Trabajo. Formación profesional, Glosario de términos escogidos, 1a. ed., Ginebra, Oficina Internacional del Trabajo, 1993, VI+90 pp.
- Pacheco Espejel, Arturo A. "La calidad sí cuesta. Siete acciones factibles para rescatar al personal académico del posgrado nacional", en OMNIA, Revista de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, México, UNAM, diciembre 1993, número especial, pp. 258-262.
- Parent Jacquemin, Juan M. "El abandono de las maestrías académicas", en OMNIA, Revista de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, México, UNAM, junio 1992, número especial, pp. 200-204.
- Pratt Fairchild, Henry (ed.). Diccionario de sociología, 2a. ed., reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1960, 317 pp.
- Render's Digest México. Los porqués de la mente humana, 1a. ed., México, Render's Digest, 1991, p. 287.
- Rivera Jiménez, Ofelia. Interpretación del MMPI en psicología clínica, laboral y educativa, 1a. ed., México, El Manual Moderno, 1991, 126 pp.
- Rohracher, Hubert. "VI. Psicología diferencial y caracterológica", en D. Katz et al., Op. cit., pp. 357-374.
- Rojas Argüelles, Graciela et al. El posgrado en la década de los ochenta, Graduados, planes de estudio, población. Serie estudios I, 1a. ed., México, UNAM, Secretaría General, Coordinación General de Estudios de Posgrado, 1992, 64 pp.
- Rorschach, Hermann. Psicodiagnóstico, Trad. de Ludovico Rosenthal, 5a. ed., Buenos Aires, Paidós, 1969, 263 pp.
- Sánchez Jiménez, Felipe. "Motorio rezago en profesionistas con posgrados tiene el país: la ANUIES", en Excelsior, (México), 16 de julio de 1994, p. 1-Edos.
- Sánchez Puentes, Ricardo. "Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación", en Perfiles Educativos, No. 61, UNAM-CISE, julio-septiembre 1993, pp. 64-78.
- Santos Valadez, Juan E. de los. La deserción escolar en la Universidad de Colima. Tesis para obtener el grado de Doctor en Pedagogía, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, División de Estudios de Posgrado, 1991, 142 pp.

Schultz, Theodore. "Valor económico de la educación. Formación del capital humano, inversión y desarrollo", en María de Ibarrola Nicolín. Op. cit., pp. 67-76.

Tamayo y Tamayo, Mario. El proceso de la investigación científica. Fundamentos de investigación. Manual de evaluación de proyectos, 2a. ed., 9a. reimp., México, Limusa-Noriega, 1993, 161 pp.

Tambutti Retomales, L. Romilio. "La estrategia SIGMA. Una forma radical de abordar el fracaso y la deserción escolares", en Perfiles Educativos, Número doble 45-46, UNAM-CISE, julio-diciembre 1989, pp. 3-13.

Tellez, José L. "Terminar la primaria sólo 63% de los alumnos inscritos en Puebla, "Para el trabajo se capacitan 16 de cada 100; además, únicamente 7 acaban una licenciatura: Badillo Torre", en Excelsior, (México), 6 de enero de 1995, p. 3-Edos.

Tinto, Vincent. "Definir la deserción: una cuestión de perspectiva", en ANUIES, Revista de la educación superior, México, No.3 (71), julio-septiembre, 1989, pp. 33-51.

-----, El abandono de los estudios superiores: Una nueva perspectiva de las causas del abandono estudiantil y de su tratamiento, Trad. de Carlos M. de Alzende, México, Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, 1989, 2t., 501 pp. (Mecanog.).

-----, "La deserción en la educación superior: síntesis de las bases teóricas de las investigaciones recientes", en Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior. Op. cit., pp. 1-46.

-----, "Una reconsideración de las teorías de la deserción estudiantil", en Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior. Op. cit., pp. 47-83.

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Aspectos académicos y socioeconómicos de los estudiantes que desertaron durante el primer trimestre lectivo, A/74 (Primera generación), Comisión de Planeación Documento, octubre, 1975, 42 pp. (Mecanog.).

Universidad Nacional Autónoma de México, Secretaría General, Dirección General de Planeación, Evaluación y Proyectos Académicos. Perfil de los alumnos de primer ingreso al posgrado de la UNAM, 1er. reporte (octubre 1989-septiembre 1990), 1a. ed., México, UNAM, 1991, 57 pp.

-----, Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucionales. Agenda estadística 1993, 1a. ed., México, UNAM, 1993, 188 pp.

-----, Dirección General de Planeación, Evaluación y Proyectos Académicos. Agenda estadística 1992, 1a. ed., México, UNAM, 1992, 182 pp.

-----, Legislación universitaria. Normas fundamentales, 1a. ed., México, UNAM, 1991, 269 pp.

- Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Planes de estudio del posgrado 1993. S/m/edición, México, UNAM, Coordinación General de Estudios de Posgrado, 1993, 48 pp.
- , Secretaría de Servicios Académicos, Dirección General de Orientación Vocacional. Filosofía / Facultad de Filosofía y Letras. (Folleto informativo), México, ca. 1994, 8 pp. despl.
- Vázquez Chagoyán, Ricardo. "La influencia de los estilos cognoscitivos en el rendimiento escolar", en Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior. Op. cit., pp. 113-141.
- Warren, Howard C. (ed.). Diccionario de psicología, 9a. reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1974, 383 pp.
- Weil, Pierre. Cómo elegir la profesión. Guía práctica. Trad. de María Celia Equibar. 1a. ed., 2a. reimp., Buenos Aires, Kapelusz, 1974, 158 pp.

Documentos

- Facultad de Filosofía y Letras, División de Estudios de Posgrado. Comunicación interna al Director de la Facultad sobre "... inscripciones realizadas en esta División para el semestre 1989-1 y la relación de egresados en el periodo comprendido entre el 1o. de julio al 31 de diciembre de 1988". Cd. Universitaria, D.F., 20 de enero de 1988. (Mecanog.).
- , (Id.). "... inscripciones... para el semestre 1989-2 y... egresados ... 1o. de enero al 30 de junio de 1989". Cd. Universitaria, D.F., 3 de noviembre de 1989. (Mecanog.).
- , (Id.). "... inscripciones... para el semestre 1990-1 y... egresados ... 1o. de julio al 31 de diciembre de 1989". Cd. Universitaria, D.F., 26 febrero de 1990. (Mecanog.).
- , (Id.). "... inscripciones... para el semestre 1990-2 y... egresados ... 1o. de enero al 30 de junio de 1990". Cd. Universitaria, D.F., 3 de agosto de 1990. (Mecanog.).
- , (Id.). "... inscripciones... para el semestre 1991-1 y... egresados ... 1o. de julio al 31 de diciembre de 1990". Cd. Universitaria, D.F., 27 de mayo de 1991. (Mecanog.).
- , (Id.). "... inscripciones... para el semestre 1991-2 y... egresados ... 1o. de enero al 30 de junio de 1991". Cd. Universitaria, D.F., 23 de octubre de 1991. (Mecanog.).
- , (Id.). "... inscripciones... para el semestre 1992-1 y... egresados ... 1o. de julio al 31 de diciembre de 1991". Cd. Universitaria, D.F., 30 de abril de 1992. (Mecanog.).
- , (Id.). "... inscripciones... para el semestre 1992-2 y... egresados ... 1o. de enero al 30 de junio de 1992." Cd. Universitaria, D.F., 25 de septiembre de 1992. (Mecanog.).