

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

**ALBERGUE Y PROCURADURIA PARA EL MENOR CON SINDROME DE NIÑO
MALTRATADO**

TESIS PROFESIONAL.

FALLA DE ORIGEN

JURADO :

**ARQ. JOSE LUIS CALDERON CABRERA.
ARQ. JOSE LUIS SUAREZ MALO.
ARQ. RODOLFO Mc GREGOR UZETA. (Q.E.P.D.)**

SUSTENTA:

ANDRES ESCOBAR HUERTA.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

1995

CIUDAD UNIVERSITARIA A 15 DE NOVIEMBRE DE 1995.

57
2e5.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

DEDICO ESTA TESIS A:

DIOS NUESTRO SEÑOR

MI MADRE PORQUE SIEMPRE CREE EN MI.

MI PADRE TRABAJADOR INCANSABLE.

TODOS MIS HERMANOS POR SU APOYO MORAL.

**MIS SOBRINOS QUE JUGUETEABAN A MI
ALREDEDOR.**

MI NOVIA POR SU AYUDA INCONDICIONAL.

TODOS MIS AMIGOS POR SU AYUDA.

IN MEMORIAM:

**ARQ. JORGE SANCHEZ OCHOA.
ARQ. MANUEL GARCIA IÑIGUEZ.
ARQ. RODOLFO Mc UZETA.**

ANTECEDENTES HISTORICOS:

Los castigos físicos a los menores han existido casi siempre, pero las repercusiones psicológicas que en ellos ha hecho mella, es sumamente preocupante.

Podemos decir que la existencia de malos tratos a los niños ha sido un hecho que se ha remontado a tiempos muy antiguos. Hace cuatrocientos años Antes de Cristo, Aristóteles decía "Un hijo o un esclavo son propiedad y nada de lo que se hace con la propiedad es injusto".

En Grecia, Roma y en muchos otros países de la antigüedad, el padre podía vender y hasta matar a su hijo. En el Siglo XVII, la pérdida de las tres cuartas partes de los niños de una familia era común y por lo tanto no se consideraba como algo insólito, en esos tiempos las formas para deshacerse de los niños eran tan simples como los cuidados; se creía que el calor materno era muy beneficioso para el niño y la madre generalmente dormía con él, de manera que era sumamente fácil para la madre ahogar o aplastar al niño pudiendo alegar después que la muerte había sido un accidente, otras veces "los envolvían tan apretado que parecían momias y como tales quedaban".

Era frecuente de las clases socioeconómicas bajas ya por costumbre lisiar y/o deformar a los niños para causar lástima y posibilitar el ejercicio de la mendicidad de estos en beneficio de sus padres.

posteriormente, en 1860 un médico legista llamado Tardieu (francés), estudió este problema desde el punto de vista médico-social en un informe titulado Etude Médico-Legale Des Blessures.

En 1871, en la ciudad de New York se funda la: Society For The Prevition Of Cruelty To Children, como consecuencias de que algunas personas bien intencionadas acudieron en ese entonces a la sociedad protectorade animales a solicitar auxilio para rescatar a la niña Mary Ellen de sus padres adoptivos, quienes la tenían sujeta a su cama con cadenas. Poco tiempo después se crearon sociedades semejantes en varios países como prevención.

En 1957 y 1965 el pediatra y radiólogo J. Caffey manifestó que el origen de fracturas, hematomas y desnutrición son con intención y traumático derivados de malos tratos, que en todo caso se habían ocultado.

Para el año de 1962, C.H. Kempe, F.N. Silverman, B.F. Steele, W. Droegemuller y H.K. Silver dieron a conocer una cifra elevada de casos de niños que presentaban el "El Síndrome de Niño Maltratado" y en el lapso de un año recopilaron 749 casos.

Desgraciadamente, no se cuentan con estadísticas actuales en ninguna dependencia como: DIF, D.D.F., P.G.J.D.F., C.A.C.V.I., aquí en México sólo se cuenta con cifras extraoficiales, expedidas por el INEGI.

El maltrato que los niños (de un día a los catorce años) reciben en su casa y/o en la calle, es un problema que se le debe dar una adecuada atención; y que se da en cualquier nivel socio-económico.

Los castigos físicos y psicológicos que se le dan a los menores es sumamente preocupante, es por eso que debe crearse un centro en el cual se les brinde ayuda tales como: psicológica, jurídica, moral, social, médica y deportiva para su integración al desarrollado complejo que es nuestra sociedad.

TEMA

Crear un centro en el cual el niño esté protegido y sienta que sus derechos no sean violados, un lugar que los analice en su estado físico-psicológico-cultural, que no los margine de su libertad física y mental; de tal manera lograr la integración familiar.

CONCEPTOS

NIÑO.- Desde un punto de vista psicológico entendemos que niño es "persona inmadura que comprende la vida humana desde el nacimiento hasta la adolescencia". Bajo el concepto jurídico; "es la persona humana desde su nacimiento hasta la iniciación de la edad púber".

Tomando en cuenta la definición del diccionario de la Real Academia Española de la Lengua: "Primer período de la vida humana que llega hasta la adolescencia.

Con lo nombrado anteriormente, podemos comprender que el niño es una persona, un ser humano que piensa habla y actúa.

OBJETIVO I

Crear un lugar para la educación y orientación familiar con la colaboración de profesionales. La prevención de los malos tratos debe ser tarea de todos, no exclusivamente del Estado a través de las dependencias correspondientes.

SINDROME DEL NIÑO MALTRATADO

En 1962, C.H. Kempe publica: "El uso de fuerza física en forma intencional, no accidental, dirigido a herir, lesionar o destruir a un niño, ejercido por parte de un padre, tutor o de otra persona responsable del cuidado del menor.

En la revista médica "The Medical Journal of Australia", en un artículo llamado The Maltreatment Syndrome of Child a Hospital Survey, R.G. Birrel y J.H.W. Birrel, definieron el síndrome del niño maltratado como: el maltrato físico y/o privación de alimento, de cuidados y de afecto, con circunstancias que implican que esos maltratamientos y privaciones no resulten accidentales.

En base a las definiciones mencionadas con anterioridad en relación con el maltrato de los niños definiré:

"Persona humana que se encuentra en el período de la vida entre el nacimiento y el principio de la pubertad, objeto de acciones u omisiones intencionales que producen lesiones físicas y mentales, muerte o cualquier otro daño personal provenientes de sujetos que por cualquier motivo tengan relación con ello".

El maltrato que los niños (de un día a 14 años), que reciben en su casa y en la calle, es un problema que se le debe dar una adecuada atención; y que se da en cualquier nivel socio-económico.

ESTADISTICAS

<i>Nivel socio-económico bajo</i>	84.36%
<i>Nivel socio-económico medio</i>	6.24%
<i>Nivel socio-económico alto</i>	9.40%

TOTAL **100.00%**

FUENTE DIF

En familias con escasos recursos económicos es mayor y aún más marcado ya que se le atribuye a:

Alcoholismo

Drogadicción

Pobreza

Neurosis

Niños no deseados

Los padres que fueron maltratados en este tópico es la mayor parte infractora: por padres nivel socio-económico bajo en niños maltratados: alcoholismo 18.21%; drogadicción 10.71%; neurosis 7.93%; pobreza 13.03%; niños no deseados 8.38%; padres que fueron maltratados 26.1%, que nos da un total de 84.36%.

Por padres nivel socio-económico alto, niños maltratados: alcoholismo 2.71%; drogadicción 1.07%; neurosis 1.61%; pobreza 0.00%; niños no deseados 3.11%; padres que fueron maltratados 1%, que nos da un total de 9.73%. Omitimos en estos casos el nivel socio-económico medio, dado a que es mucho menor, es notable la diferencia en estos casos, más sin embargo en los niveles socio-económicos las personas que maltratan a los niños es más marcado en la clase alta y no precisamente por los padres sino por la servidumbre.

OBJETIVOS II

Hablar de este tema y llegar a conclusiones es bastante difícil porque solamente un médico y un psicólogo, sabrían que opinar porque hablaremos de hacer un centro de cuidados y atenciones para el menor, es un centro de ayuda, educación y asistencia por parte de profesionales. En este trabajo no llevaremos a la crítica los problemas de estos, pues debemos tener actitud positiva y como necesidades para la educación y la salud restableciéndolos bajo la vigilancia de autoridades y personas interesadas en el tema. Es necesario tener apoyos desde un punto de vista científico y tecnológico tomando como modelo el sistema americano de rescate por computadora, suena un poco a hilaridad pero si lo vemos como prevención es ayuda de la comunidad para la comunidad, ayudándonos también con publicaciones, folletos y trípticos.

CONCLUSIONES

1. Crear un lugar para la educación y orientación con la colaboración de profesionales en la erradicación de este fenómeno social. Por lo general la ayuda que se le brinda al menor no es la adecuada, por que son de ayuda que realizan profesionales no especializados en dicho fenómeno.

2. Como una respuesta profesional y ética a la sociedad, propongo resolver este problema desde un punto de vista arquitectónico, dadas las características como son: la cultura, la moral, éticos, salud, jurídicos y asistenciales; para la prevención de los maltratos y siendo tarea de todos propongo para su realización la participación y solidaridad de autoridades como: SSA, IMSS, ISSSTE, DDF, UNAM (Facultad de Arquitectura), PGJDF, CACVI y PGR, así como la Iniciativa Privada y toda persona interesada con la realización de este proyecto arquitectónico.

3. Tomaremos en cuenta las características en las captaciones de los internos tales como: el color, la forma, funcionamiento, materiales y entretenimiento deportivo en este proyecto arquitectónico.

Y por último, para pasar al tema Programa Arquitectónico, mencionaré lo visto en la PGJDF (Procuraduría General Judicial del Distrito Federal), recordando que la solución dada por el suscrito será en arquitectura y lo demás será por parte de: psicólogos, médicos, abogados, sociólogos, trabajadores sociales, policía y científicos.

LA PROCURADURIA DE JUSTICIA DEL DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL Y SU ALBERGUE TEMPORAL EN COORDINACION CON LA FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM

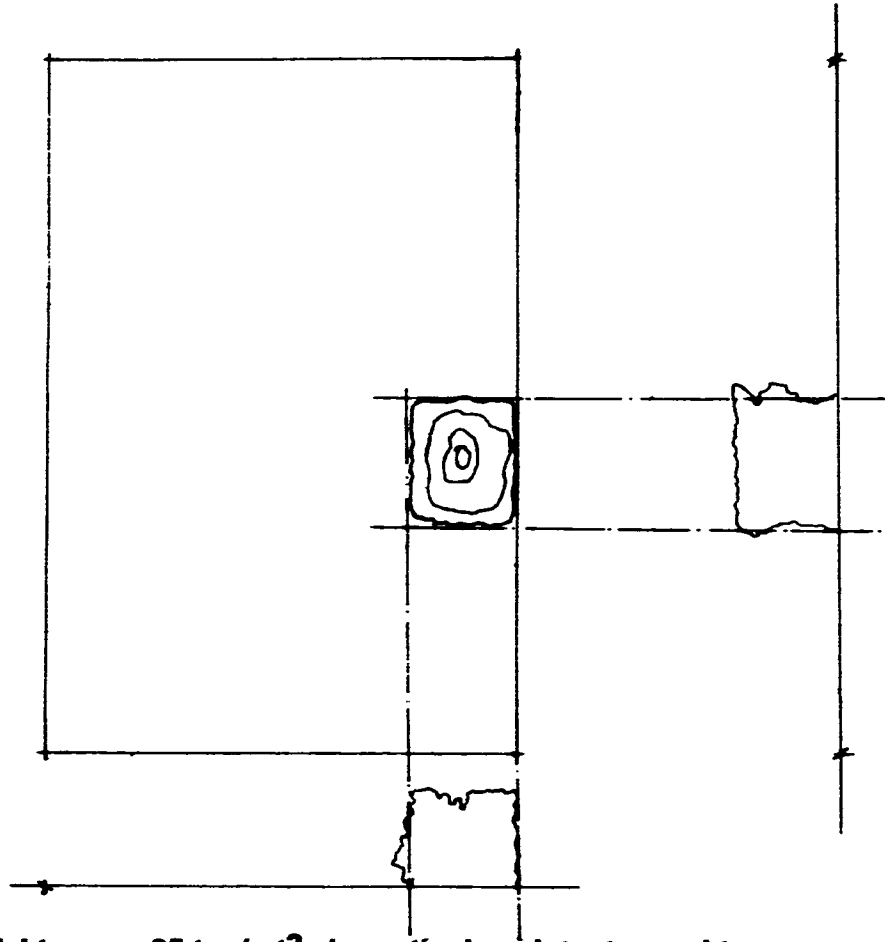
UN ENFOQUE HACIA ESTA REPRESENTACION SOCIAL.

La protección de los menores e incapaces, consiste en la intervención del MP en los juicios civiles o familiares que se tramitan en los tribunales respectivos, en los que aquellos son parte o de alguna manera pueden estar afectados.

También intervendrá en los juicios en los que se corresponda hacerlo en su carácter de representante social en los términos señalados en las leyes Art. 5o. de la Ley Orgánica de la PGR, vigente a partir de 1984.

No siempre interviene el MP en los juicios civiles con el mismo carácter. Lo puede hacer como actor o representante de interés de determinadas personas que requieren de especial patrocinio como demandado, asumiendo así la representación de ciertas entidades o personas públicas. Como denunciante público de ciertas cuestiones que ninguna otra parte puede tomar bajo su patrocinio como persona autorizada para formular pedimento en favor de intereses públicos o privados que están desprotegidos; impedidos o marginados; o bien finalmente, como un verdadero significado representante social.

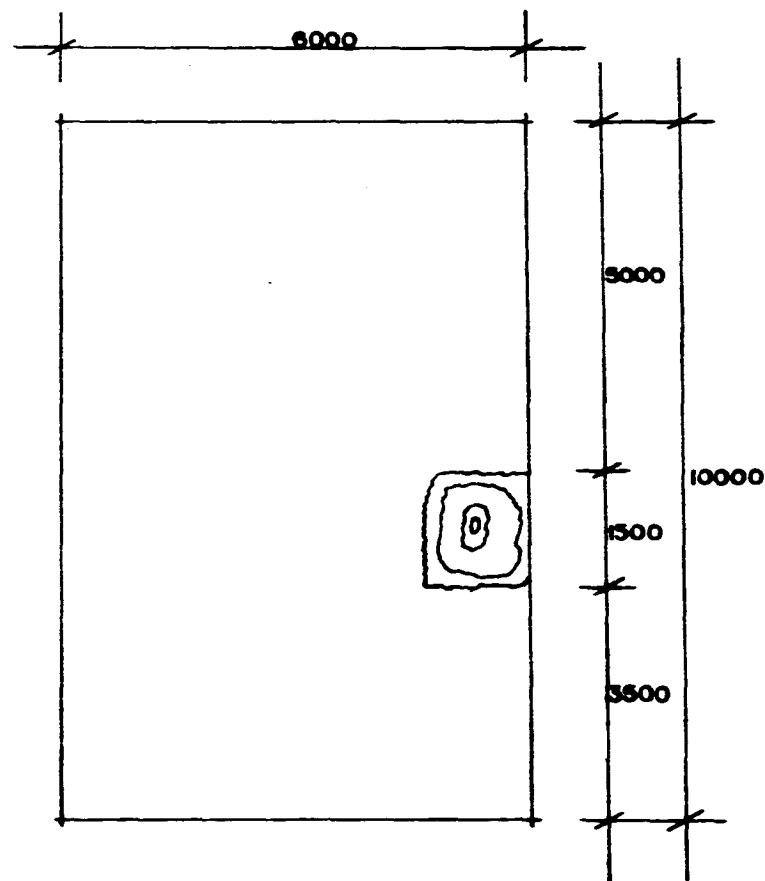
EL TERRENO



Zona de Pedregal: Resistencia real del terreno 25 ton/mt² el montículo existente en el terreno, por cuestión de diseño, no puede ser triturado.

EL PROYECTO

LOCALIZACION



Uso de Suelo Permitido:

Centro de Salud

Centros de Salud, Clínicas de Urgencias, Clínicas en General y Consultorios

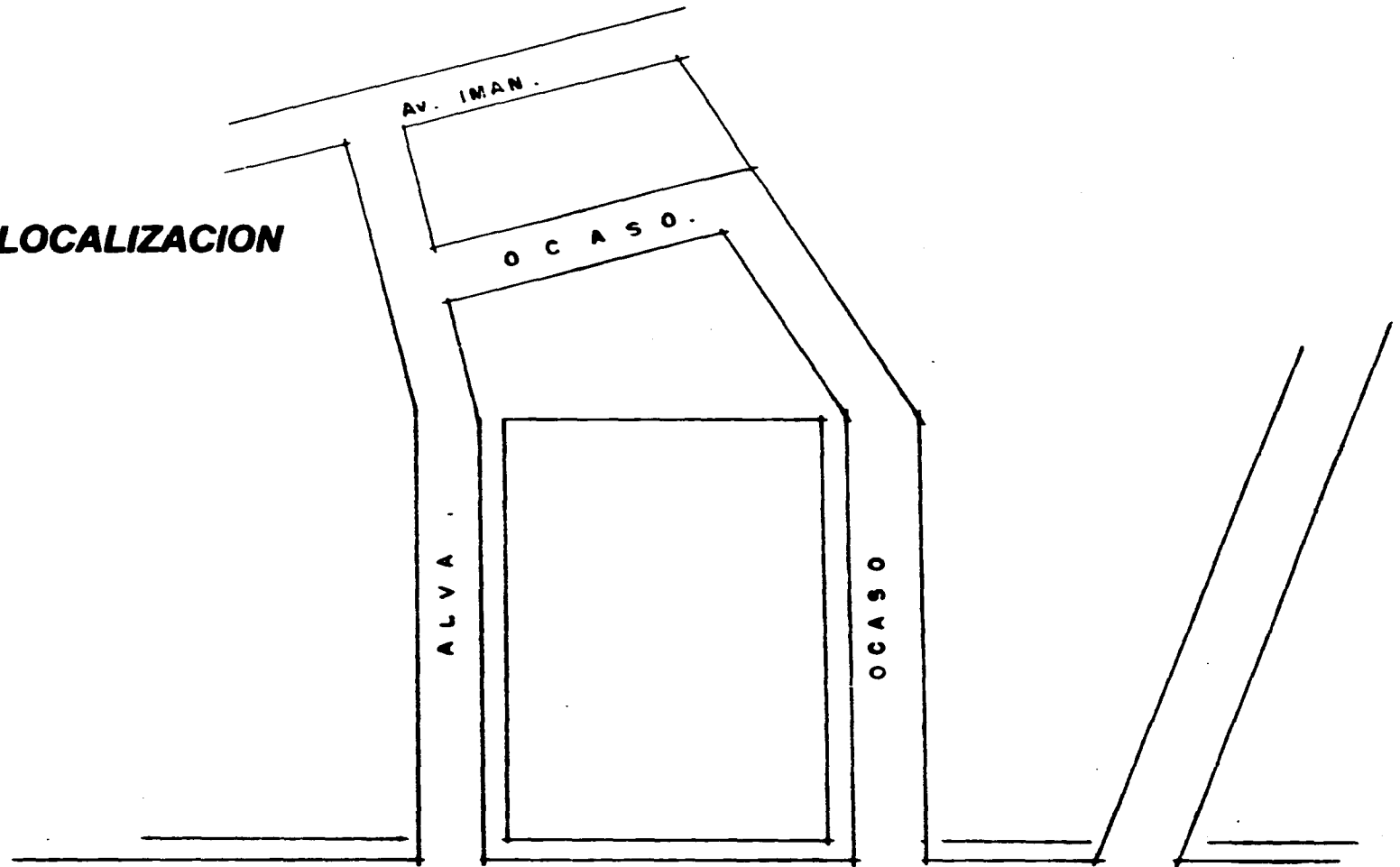
Asistencia Social

Centro de Tratamiento de Enfermedades, Centro de Integración Juvenil y Familiar, Orfanatos, Asilos para Ancianos, Casas Cuna y otras Instituciones de Asistencia.

Clave: E.S. Uso Permitido.

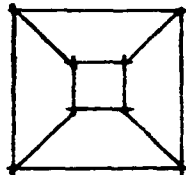
Tipo: Equipamiento de Administración, Salud, Educación y Cultura.

CROQUIS DE LOCALIZACION



Lot. PERIFERICO SUR.

CUICUILCO.



INFORMACION ESPECIFICA

A) Muertes fetales certificadas por año de ocurrencia en Coyoacán en 1990

Total hombres	312
Total mujeres	0

B) Recursos materiales en la Secretaría de Salud por tipo de unidad en 1990

Consultorios	8
Laboratorio de Análisis Clínicos	06
Gabinetes Radiología	03

C) Establecimiento de Asistencia Social en totales:

Casa Cuna	02
Casa Hogar	
Procuraduría de la Defensa del Menor	02
Centro de Integración Juvenil	02
Centro de Desarrollo Infantil	34

D) Establecimiento de Servicios Públicos:

Módulos de Información y Protección Ciudadana	01
Agencias Investigadoras MP	06

PRINCIPALES CARACTERISTICAS GEOGRAFICAS

Coordenadas extremas:

Norte 19° 21' 30"
Sur 19° 17' 40"
Este 99° 05' 56"
Oeste 99° 12' 50"

La Delegación de Coyoacán representa el 3.56% del DF, colinda al Norte con las Delegaciones Benito Juárez e Iztapalapa; al este con Iztapalapa y Xochimilco; al sur con Tlalpan y al oeste con Alvaro Obregón.

Principal Elevación.- Cerro Zacatepetl con 2,420 mts., snm. coord.geog.long. 99° 11' 96"; lat. 99° 18' 24".

Principales corrientes.- el Río Chiquito (parcialmente entubado), Río Churubusco (entubado) y Canal Nacional.

Clima.- el clima predominante en la Delegación de Coyoacán es templado semihúmedo con una temperatura media anual de 16°C y precipitación pluvial que varía de 700 a 900 mm anuales.

Localidades Principales.- a) Los Pedregales (Carrasco, Santo Domingo y San Francisco); b) Copilco; c) Coyoacán, Centro y d) Los Culhuacanes; no está por demás mencionar que en esta Delegación se encuentra Ciudad Universitaria.

PROGRAMA ARQUITECTONICO

Accesos: Principal, secundarias y estacionamiento.

Vestíbulo: Exterior e interior.

Averiguaciones Previas.

Quejas e Información, intendencia.

M.P. y Protección Social.

Cubículos: Trabajadora Social, Psicólogos, Médicos, Policía Judicial, Abogados, Area Secretarial, Separos.

Sala de Juntas.

Albergue: Dormitorios, sanitarios, dirección, vestidores, comedor, servicios médicos, cámaras geselle. administración.

Salas de: Terapia y servicio médico con sanitarios.

Estadios abiertos para terapia fisica (deportes).

EL CONTEXTO

Rodea el terreno edificaciones altas, especialmente edificios de departamentos y casa habitación; son pocas las edificaciones de oficinas y administración, las vías de acceso son por Avenida del Imán y Periférico, el terreno cuenta con todos los servicios que son: agua potable, luz, vías telefónicas, drenaje, pavimentación, alcantarillado, alumbrado público, así como toda la infraestructura urbana.

Es un buen sitio para el proyecto, ya que tiene un excelente remate visual de cualquier punto del Periférico, tiene buena ubicación por tener cerca puntos de importancia, como son: la Pirámida de Cuicuilco, Perisur, DIF, el Centro Cultural Ollin Yoliztli y UNAM por ser un centro urbano; se consolidará el contexto de edificio sin tratar de romper con la idea de habitación servicio.

CRITERIO ESTRUCTURAL

Columnas:

Cubierta entortado	180 kg/m ²
relleno	240 kg/m ²
losa	240 kg/m ²
plafond	30 kg/m ²
carga viva	100 kg/m ²
	790 kg/m ²

Concreto Armado $f_c = 2,400$

$$0.60 \times 0.40 = 0.24$$

$$h = 10 \text{ Mts}$$

$$0.24 \times 10 = 2.4 \times 2,400 = 5,760 \text{ Kg.}$$

Columnas:

Cubierta

Entortado	180 Kg/m	
Relleno	240 Kg/m	
Losa	240 Kg/m	Concreto Armado 2,400 Kg
Plafond	30 Kg/m	0.60 X 0.40 = 0.24
Carga Viva	100 Kg/m	Altura 10 mts.
	790 Kg/m ²	0.24 x 10 = 2.4 x 2,400 = <u>5.760 Kg</u>

<u>Columna</u>	<u>A.Tributaria</u>	<u>L.Azotea</u>	<u>P.Columna</u>	<u>Total</u>
CI	6	790 X 6 = 4,740	5,760 Kg.	10.50 T.

Cimentación:

A.C. 144 m²
P.T. 10,500 + 20% = 12,600
144 X 7 = 1,008
12,600 - 1,008 = 11,592
h- 11,592 = 2,012 = 2.00 mts. P.e.
(144)(4) = 576

<u>Columna</u>	<u>A.Tributaria</u>	<u>L.Azotea</u>	<u>P.Columna</u>	<u>Total</u>
C1	6	790x6=4,740	5,760	10.50Ton

Cimentación:

A.C. 144 mt²
 P.T. 10,500 + 20% = 12,600
 144 X 7 = 1,008
 12,600 - 1,008 = 11,590
 144 x 4 h = 11,592 = 2,012 = 2 mt P.e.
 576

CRITERIO ESTRUCTURAL

Muros de Carga:

Losa de Azotea		Losa de Entrepiso		Muros		Pretil	
Entortado	180 Kg	Piso	60 Kg	Tabique T.Arabe	250Kg	Panel "W"	30
Relleno	240 Kg	Vig.y Bov.	200 Kg	Acabado	90 Kg	Acabado	20
Vig.yBov.	200 Kg	Plafond	80 Kg				
Enladrillado	130 Kg	Carga viva	250 Kg				
Carga viva	100 Kg						
850 Kg		590 Kg		340 Kg		50	

Trabes:

$$0.20 \times 0.20 = 0.04$$

$$0.04 \times 2,400 = 96$$

De tramos 5 mts de longitud

$$\text{ml. } 75 \times 50 \times 1.00 = \frac{3,750}{56} = 66.96 = 70.0$$

<u>Muro</u>	<u>A.Tributaria</u>	<u>L.Azotea</u>	<u>L.Entrepiso</u>	<u>Muros</u>	<u>Pretil</u>	<u>P.Cerra.</u>	<u>Total</u>
E.8	5	850X5=4,250	590X5X3=8,850	340X45X260= 39,780	70	96X3=288 96X6=576	53,814 <hr/> 53,81T.

Cimentación:

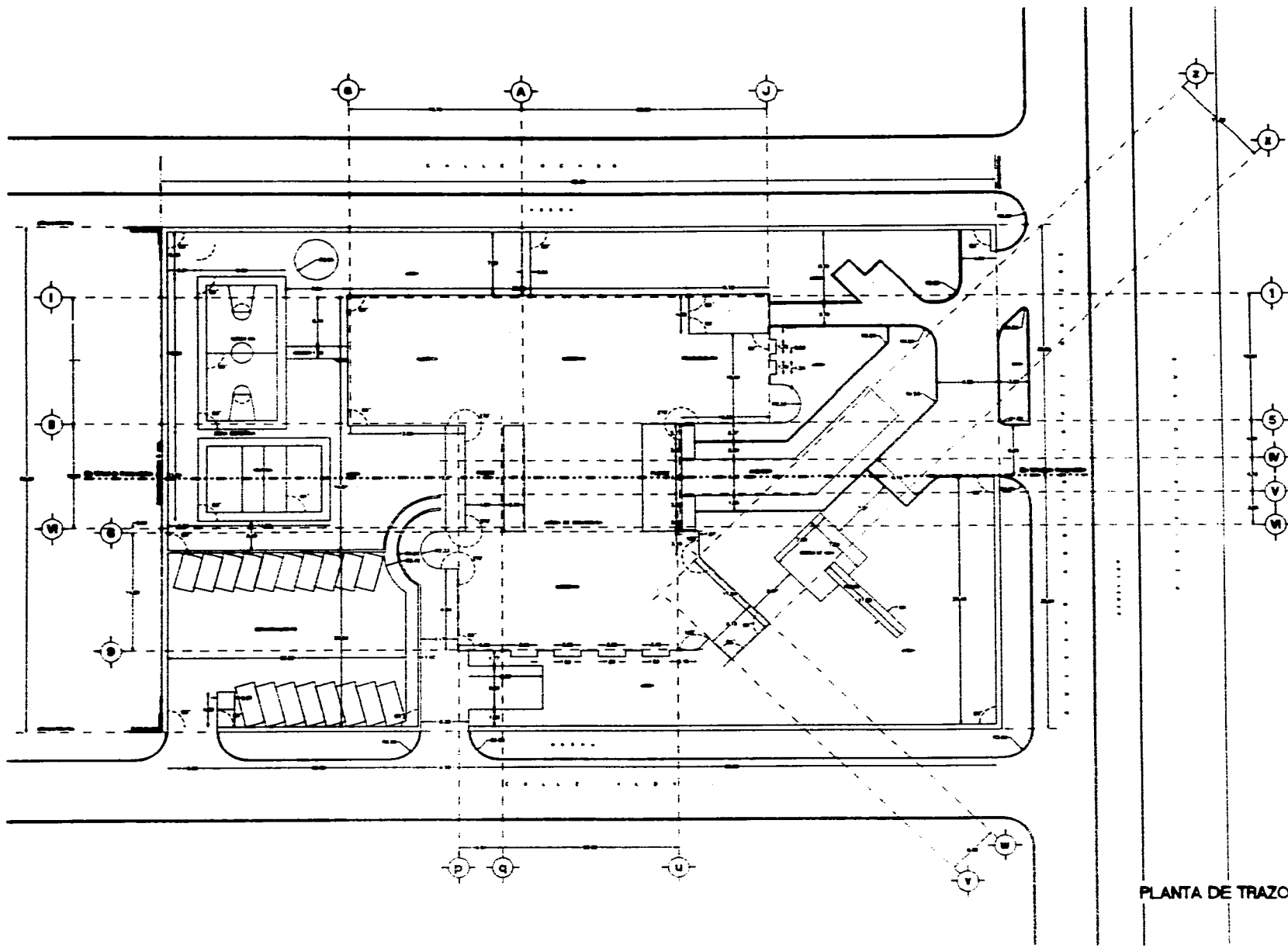
$$\text{A.C.} = 675 \text{ mt}^2$$

$$\text{P.T. } 53,814 + 20\% = 64,576.8$$

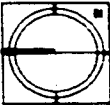


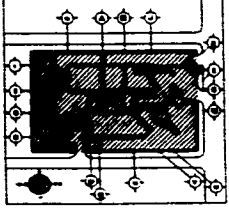
$$675 \times 7 = 4,725$$

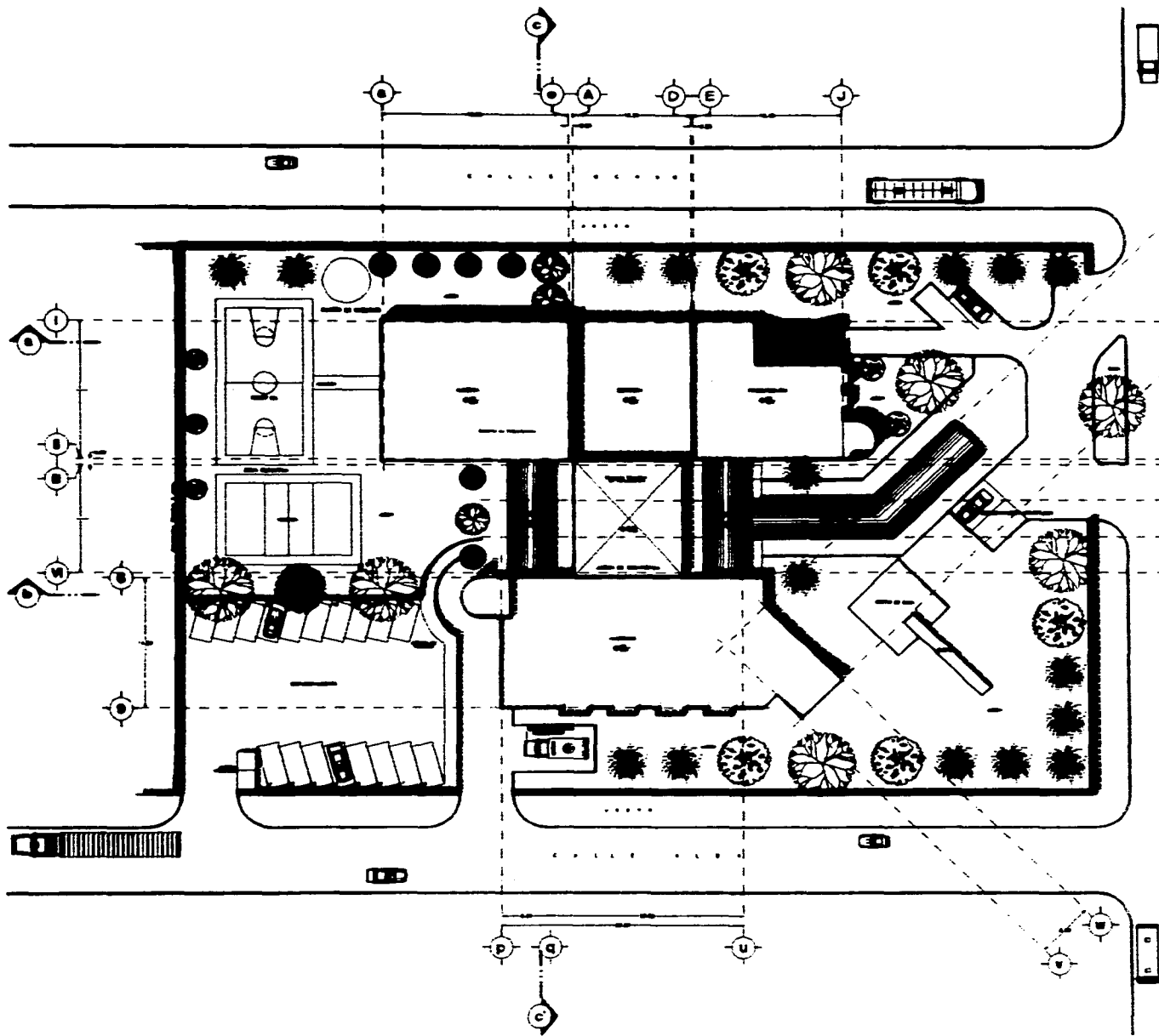
$$64,576.8 - 4,725 = 49,851.8$$

$$675 \times 6 \text{ h} = \frac{59,851.8}{4,050} = 14.7 = 1.47 = 1.50 \text{ P.e.}$$



PLANTA DE TRAZO

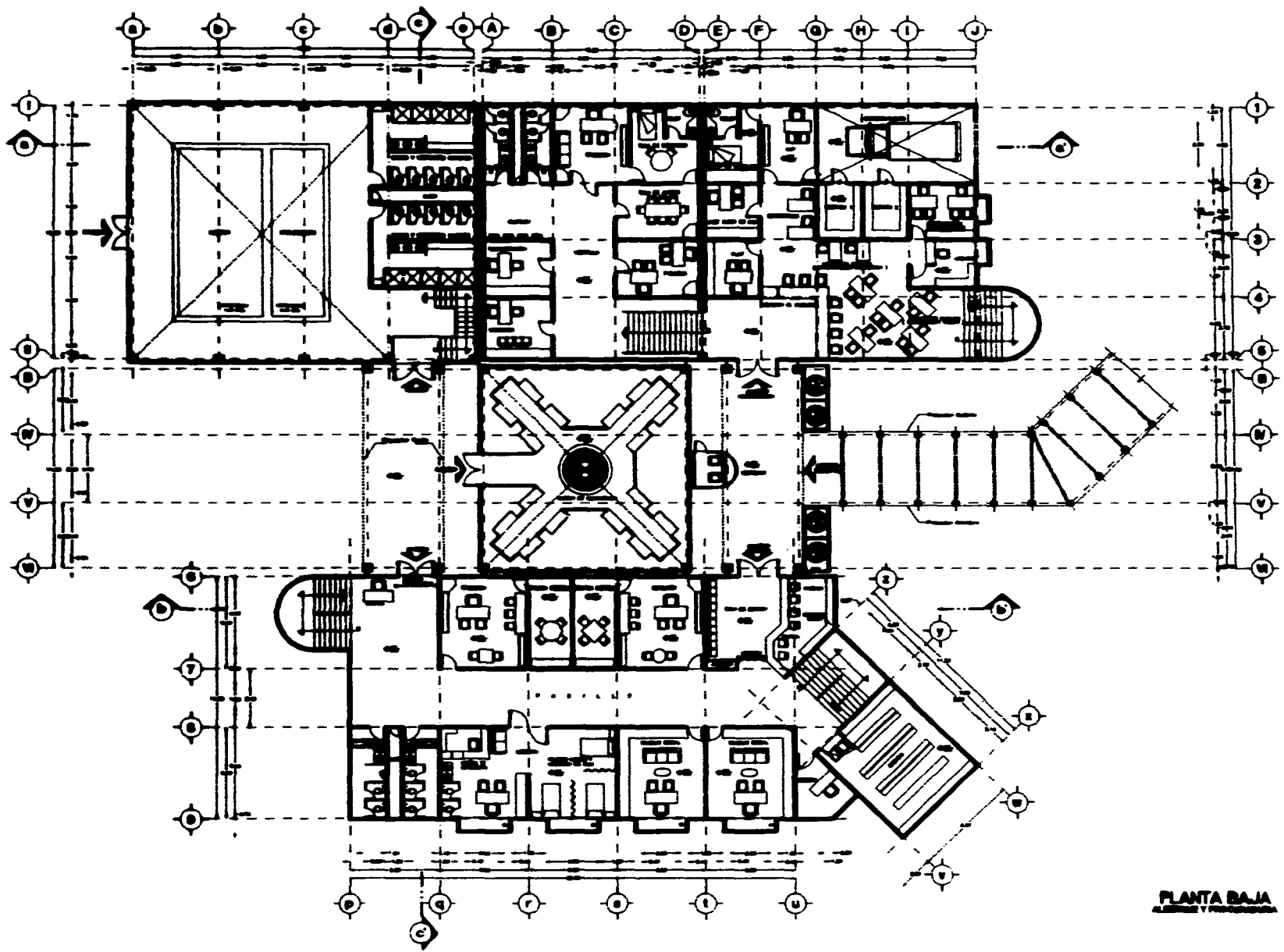
			
<p>UNIVERSIDAD NACIONAL</p> <p>UNAM</p> <p>NOTAS GENERALES</p> <p>CLAVES Y SÍMBOLOS</p>			
<p>ESCALA GRAFICA</p> 			
<p>CRONOLOGIA DE LOCALIZACION</p> 			
<p>ALTERNANZA Y PROCEDIMIENTO PARA EL</p> <p>SEÑER CON SEÑEROS DEL SERVO MALTRATADO</p>			
<p>ESCODAR HUERTA ANDRES</p> <p>PROFESOR</p> <p>PLANTA DE TRAZO</p>			
<p>FECHA DE TRAZO</p> <p>1963</p>		<p>PLANTA DE TRAZO</p> <p>PL-AT-1</p>	
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>			



PLANTA DE CONJUNTO

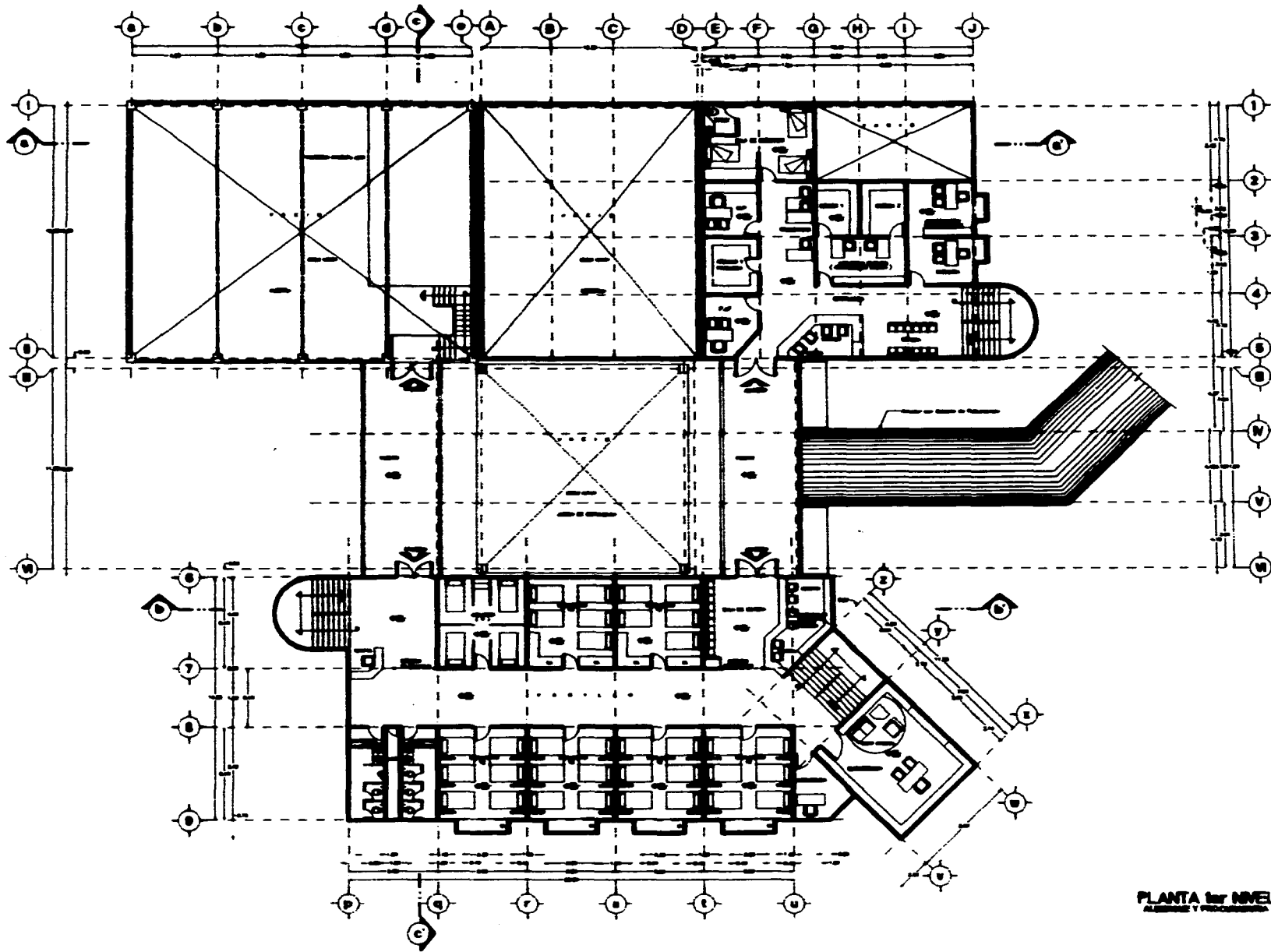
UNAM	
<p>NOTAS GENERALES</p> <p>1. Este proyecto es parte de un conjunto de edificios que se construyeron en el año 1965.</p> <p>2. El edificio está destinado a ser utilizado como escuela de enseñanza secundaria.</p> <p>3. El edificio está dividido en tres secciones: A, B y C.</p> <p>4. El edificio A es el más grande y contiene la mayoría de las aulas.</p> <p>5. El edificio B es el más pequeño y contiene algunas aulas y un laboratorio.</p> <p>6. El edificio C es el más pequeño y contiene algunas aulas y un laboratorio.</p> <p>7. El edificio está rodeado por un muro perimetral.</p> <p>8. El edificio tiene un patio central con árboles y una fuente.</p> <p>9. El edificio tiene un estacionamiento para 100 autos.</p> <p>10. El edificio tiene un área de juegos para los niños.</p> <p>11. El edificio tiene un área de recreo para los jóvenes.</p> <p>12. El edificio tiene un área de descanso para los profesores.</p> <p>13. El edificio tiene un área de almacenamiento para los libros.</p> <p>14. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de enseñanza.</p> <p>15. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de mantenimiento.</p> <p>16. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de limpieza.</p> <p>17. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de oficina.</p> <p>18. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de construcción.</p> <p>19. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de transporte.</p> <p>20. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de energía.</p> <p>21. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de agua.</p> <p>22. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de gas.</p> <p>23. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de electricidad.</p> <p>24. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de telecomunicaciones.</p> <p>25. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de informática.</p> <p>26. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de audiovisuales.</p> <p>27. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de artes.</p> <p>28. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de deportes.</p> <p>29. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de música.</p> <p>30. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de teatro.</p> <p>31. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de danza.</p> <p>32. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de cine.</p> <p>33. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de televisión.</p> <p>34. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de radio.</p> <p>35. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de prensa.</p> <p>36. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de literatura.</p> <p>37. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de historia.</p> <p>38. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de geografía.</p> <p>39. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de ciencias.</p> <p>40. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de matemáticas.</p> <p>41. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de inglés.</p> <p>42. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de francés.</p> <p>43. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de alemán.</p> <p>44. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de japonés.</p> <p>45. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de chino.</p> <p>46. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de coreano.</p> <p>47. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de ruso.</p> <p>48. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de español.</p> <p>49. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de portugués.</p> <p>50. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de italiano.</p> <p>51. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de griego.</p> <p>52. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de latín.</p> <p>53. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de hebreo.</p> <p>54. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de árabe.</p> <p>55. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de persa.</p> <p>56. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de hindi.</p> <p>57. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de bengalí.</p> <p>58. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de urdu.</p> <p>59. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de tamil.</p> <p>60. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de telugu.</p> <p>61. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de malayalam.</p> <p>62. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de kannada.</p> <p>63. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de maratí.</p> <p>64. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de gujarati.</p> <p>65. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de oriya.</p> <p>66. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de asomí.</p> <p>67. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de punjabi.</p> <p>68. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de sánscrito.</p> <p>69. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de pali.</p> <p>70. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de tibetano.</p> <p>71. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de vietnamita.</p> <p>72. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de tailandés.</p> <p>73. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de birmano.</p> <p>74. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalí.</p> <p>75. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalés.</p> <p>76. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalí.</p> <p>77. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalés.</p> <p>78. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalí.</p> <p>79. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalés.</p> <p>80. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalí.</p> <p>81. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalés.</p> <p>82. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalí.</p> <p>83. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalés.</p> <p>84. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalí.</p> <p>85. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalés.</p> <p>86. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalí.</p> <p>87. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalés.</p> <p>88. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalí.</p> <p>89. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalés.</p> <p>90. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalí.</p> <p>91. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalés.</p> <p>92. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalí.</p> <p>93. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalés.</p> <p>94. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalí.</p> <p>95. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalés.</p> <p>96. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalí.</p> <p>97. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalés.</p> <p>98. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalí.</p> <p>99. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalés.</p> <p>100. El edificio tiene un área de almacenamiento para los materiales de nepalí.</p>	
ESCALA GRÁFICA	
<p>COORDENADAS DE LOCALIZACIÓN</p>	
<p>ALBERGUE Y FERIA PARA EL SECTOR CON SERVIDOR DEL AÑO 1965</p>	
<p>ESCALAS: HUERTA, ABBRES</p>	
<p>PROYECTO:</p> <p>PLANTA DE CONJUNTO</p> <p>FECHA:</p> <p>AGOSTO DE 1965</p> <p>FOYENTE DE INSPIRACION:</p>	<p>PL-ARO-1</p>

T. E. S. J. B. P. N. O. F. E. S. J. P. N. A. L.



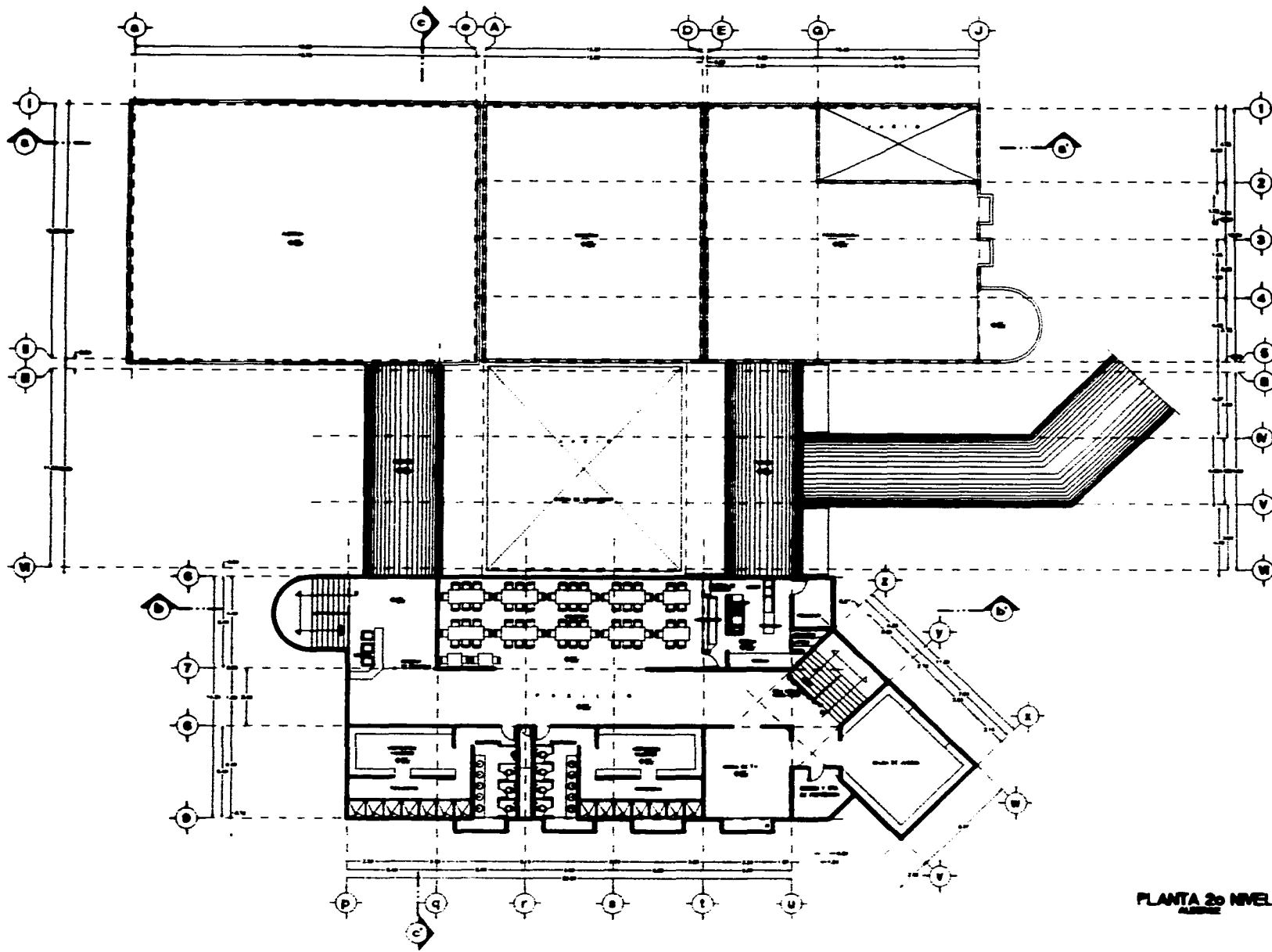
PLANTA BAJA
ALEROS Y PASADIZOS

U N A M	
NOTAS GENERALES <small>[Illegible text]</small>	
CLAVES Y SÍMBOLOS <small>[Illegible text]</small>	
<small>T. E. S. I. P. U. P. O. F. E. S. I. O. M. A. L.</small>	
LEGENDA GRÁFICA 	
GRABOS DE LOCALIZACIÓN 	
ALEROS Y PASADIZOS PARA EL SECTOR ADMINISTRATIVO DEL CENTRO CULTURAL	
DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS	
PROYECTO: <small>[Illegible]</small>	PL-ARO-2
FECHA DE ELABORACIÓN: <small>[Illegible]</small>	



PLANTA por NIVEL
ALBERGUE Y PROCEDERIA

<p>NOTAS GENERALES</p> <p>1. Se debe observar el plano de ubicación del edificio en el terreno.</p> <p>2. Se debe observar el plano de ubicación del edificio en el terreno.</p> <p>3. Se debe observar el plano de ubicación del edificio en el terreno.</p> <p>4. Se debe observar el plano de ubicación del edificio en el terreno.</p> <p>5. Se debe observar el plano de ubicación del edificio en el terreno.</p> <p>6. Se debe observar el plano de ubicación del edificio en el terreno.</p> <p>7. Se debe observar el plano de ubicación del edificio en el terreno.</p> <p>8. Se debe observar el plano de ubicación del edificio en el terreno.</p> <p>9. Se debe observar el plano de ubicación del edificio en el terreno.</p> <p>10. Se debe observar el plano de ubicación del edificio en el terreno.</p>	
<p>CLAVES Y SÍMBOLOS</p> <p>1. Puerta</p> <p>2. Ventana</p> <p>3. Escalera</p> <p>4. Rampa</p> <p>5. Muro</p> <p>6. Columna</p> <p>7. Balcón</p> <p>8. Baño</p> <p>9. Cocina</p> <p>10. Sala</p> <p>11. Dormitorio</p> <p>12. Oficina</p> <p>13. Laboratorio</p> <p>14. Biblioteca</p> <p>15. Sala de reuniones</p> <p>16. Sala de conferencias</p> <p>17. Sala de exposiciones</p> <p>18. Sala de actividades</p> <p>19. Sala de juegos</p> <p>20. Sala de deportes</p> <p>21. Sala de cine</p> <p>22. Sala de teatro</p> <p>23. Sala de música</p> <p>24. Sala de danza</p> <p>25. Sala de artes plásticas</p> <p>26. Sala de artes escénicas</p> <p>27. Sala de artes marciales</p> <p>28. Sala de artes culinarias</p> <p>29. Sala de artes textiles</p> <p>30. Sala de artes cerámicas</p> <p>31. Sala de artes metalúrgicas</p> <p>32. Sala de artes carpinterías</p> <p>33. Sala de artes alfarerías</p> <p>34. Sala de artes papelerías</p> <p>35. Sala de artes librerías</p> <p>36. Sala de artes papeterías</p> <p>37. Sala de artes librerías</p> <p>38. Sala de artes papeterías</p> <p>39. Sala de artes librerías</p> <p>40. Sala de artes papeterías</p>	
<p>ESCALA GRAFICA</p> <p>1:100</p>	
<p>CRONOGRAMA DE LOCALIZACION</p>	
<p>ALBERGUE Y PROCEDERIA PARA EL</p> <p>SECTOR DE ACTIVIDADES DEL CENTRO CULTURAL</p>	
<p>SECCION DEUESTA ABBB</p> <p>SECCION DEUESTA ABBB</p>	
<p>PLANTA por NIVEL</p> <p>ALBERGUE Y PROCEDERIA</p>	<p>PL-ARO-3</p>



PLANTA 2o NIVEL
ALBANEZ

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS

UNAME

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MATEMÁTICA

CARRERA DE INGENIERÍA EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN

PROYECTO DE DISEÑO DE UN SISTEMA DE INFORMACIÓN PARA EL SECTOR DE INVESTIGACIÓN DEL USO DEL TRATADO

ESCALA GRÁFICA

CORRIDOR DE LOCALIZACIÓN

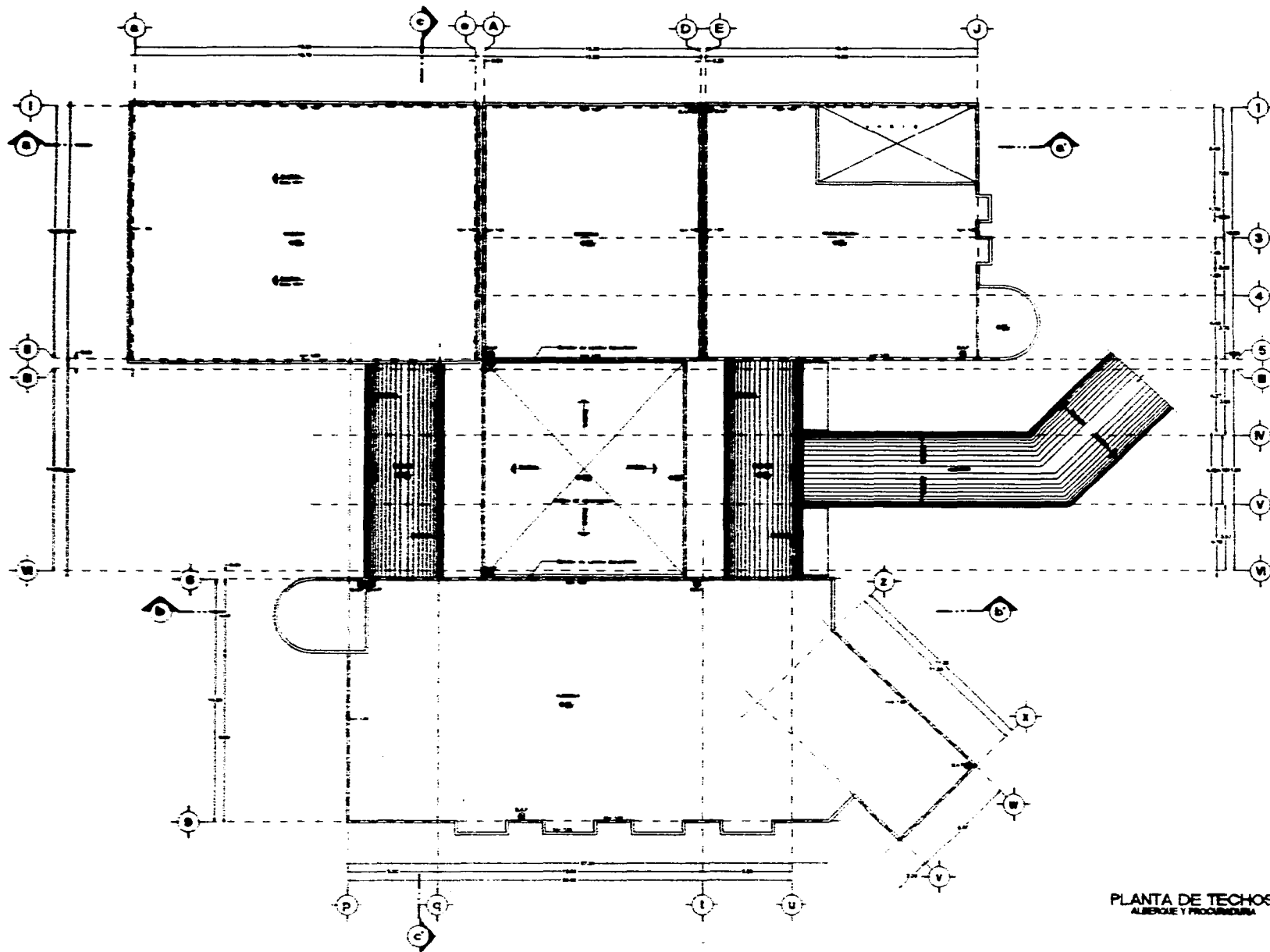
ALBANEZ Y PROYECTOR PARA EL SECTOR DE INVESTIGACIÓN DEL USO DEL TRATADO

ESODAR BUSTIA ANDRÉS



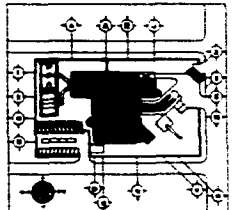
ARQUITECTO

PLANTA No. 02	ESCALA
TÍTULO	PL-ARO-4
FECHA	
AUTOR	
ESCUELA DE ARQUITECTURA	

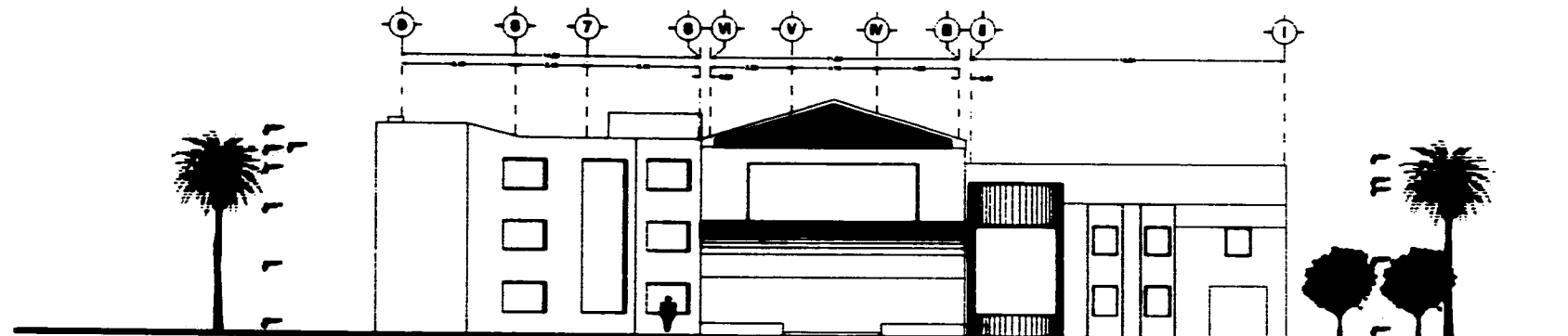
I. E. S. I. S. P. P. O. F. E. S. I. O. N. A. L



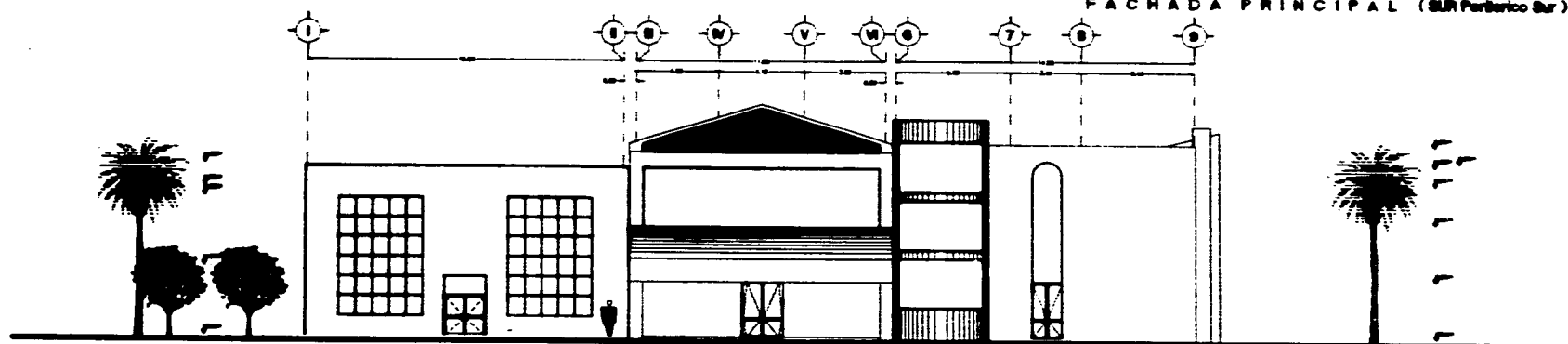
PLANTA DE TECHOS
ALBERQUE Y PROCURADURA

			
<p>UNAM</p>			
<p>ESCALA GRAFICA</p>			
<p>CRONOGRAMA DE LOCALIZACION</p>			
			
<p>ALBERQUE Y PROCURADURA PARA EL MISER CON SERVICIOS DEL MUNICIPIO MALTRATADO</p>			
<p>ESCOBAR HUERTA AERES</p>			
<p>PLANTA DE TECHOS</p>		<p>PL-ARO-5</p>	
<p>FECHA DE 1982</p>		<p>FIGURAS DE ARQUITECTURA</p>	

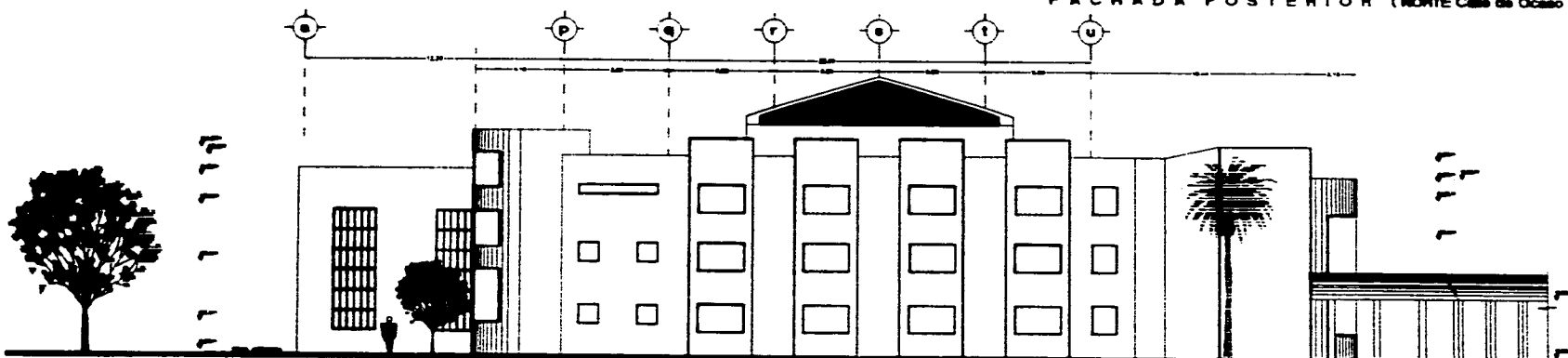
T.E.S.P.P. PROFESIONAL



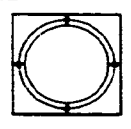

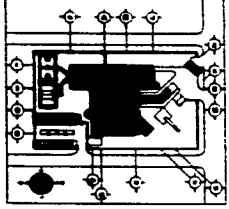
FACHADA PRINCIPAL (SUR Parícuti Sur)



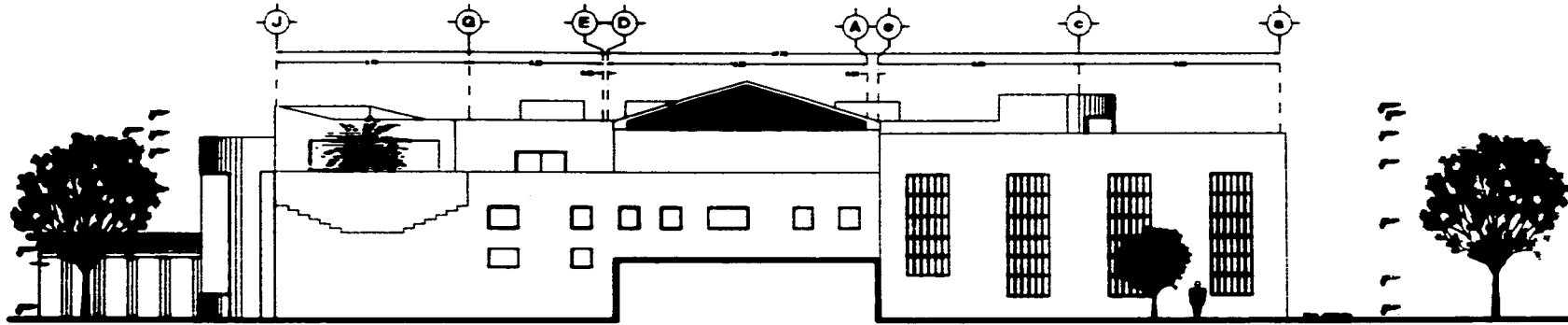
FACHADA POSTERIOR (NORTE Calle de Ocaso)



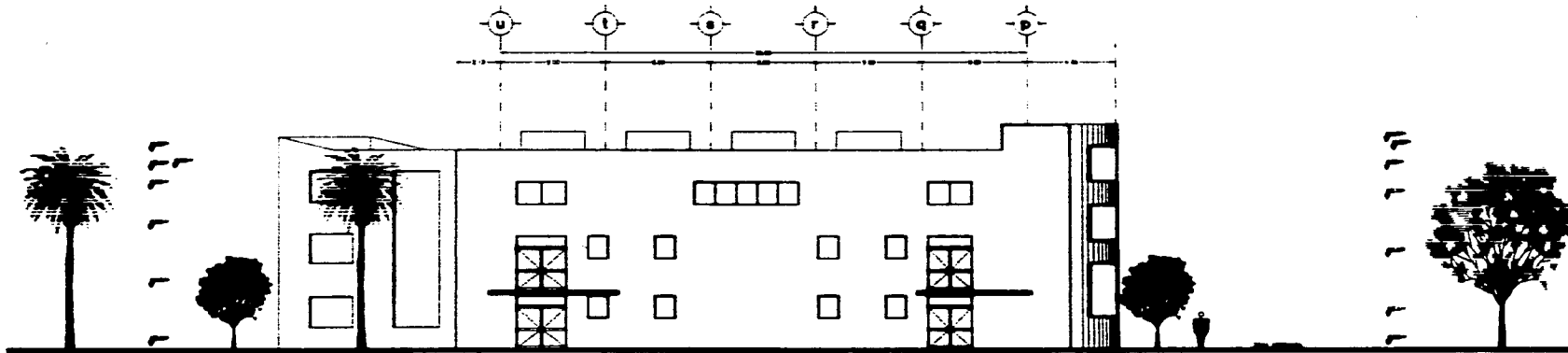
FACHADA LATERAL (PONIENTE Calle Ocaso)

 	
<p>UNAM</p> <p>NOTAS GENERALES</p> <p>CLAVES Y SÍMBOLOS</p>	
<p>ESCALA GRÁFICA</p>	
<p>COORDENADAS DE LOCALIZACIÓN</p> 	
<p>ALIBRADO Y FIRMADO PARA EL</p> <p>REGER CON SEÑORES DEL IRD MALTRATADO</p>	
<p>ESCUDAR BUERTA ANDRÉE</p>	
<p>GRUPO DE 1985</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	
<p>PL-ARO-7</p>	

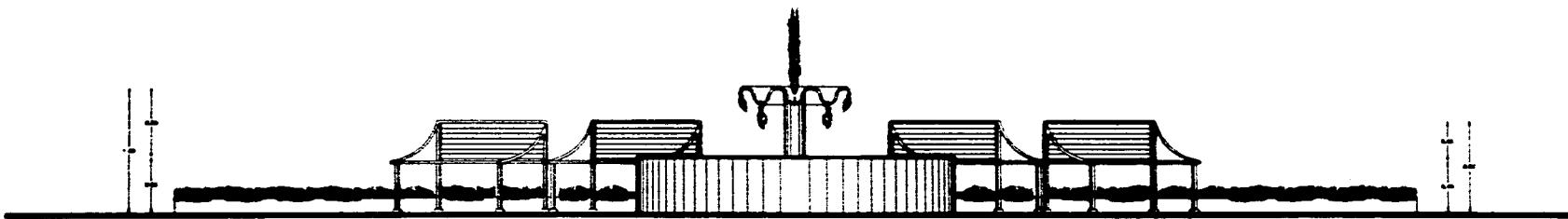
T.E.S.I.S. P.A.R.A. O.F.E.S.I.O.N.A.L



FACHADA LATERAL (COSTADO Calle de Albas)



FACHADA VISTA ALBERQUE (Jardín de Convivencia)



ALZADO DEL JARDIN DE CONVIVENCIA

U N A M

NOTAS GENERALES

1. El presente proyecto de arquitectura es el resultado de un concurso de ideas promovido por el Comité Organizador del 50º Aniversario de la U.N.A.M.

2. El terreno que ocupa el edificio tiene una superficie de 10.000 m².

3. El edificio está destinado a ser un centro de actividades culturales y deportivas.

4. El edificio debe ser un ejemplo de arquitectura moderna y funcional.

5. El edificio debe ser un ejemplo de integración con el medio ambiente.

6. El edificio debe ser un ejemplo de respeto por el patrimonio cultural.

7. El edificio debe ser un ejemplo de respeto por el medio ambiente.

8. El edificio debe ser un ejemplo de respeto por el patrimonio cultural.

9. El edificio debe ser un ejemplo de respeto por el medio ambiente.

10. El edificio debe ser un ejemplo de respeto por el patrimonio cultural.

ESCALA: 1:500

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN

ALBERQUE Y PROMOCIÓN PARA EL
MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA DEL ALBERQUE

ESCUELA BUENA AEREA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

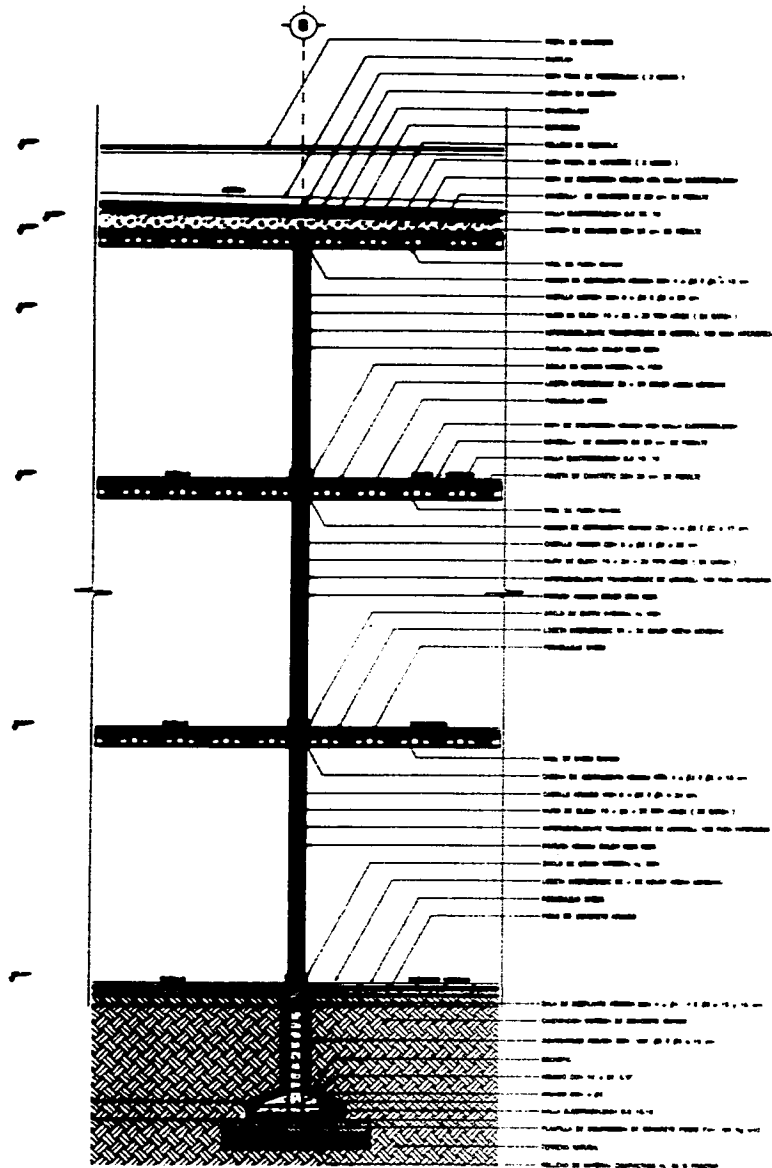
PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

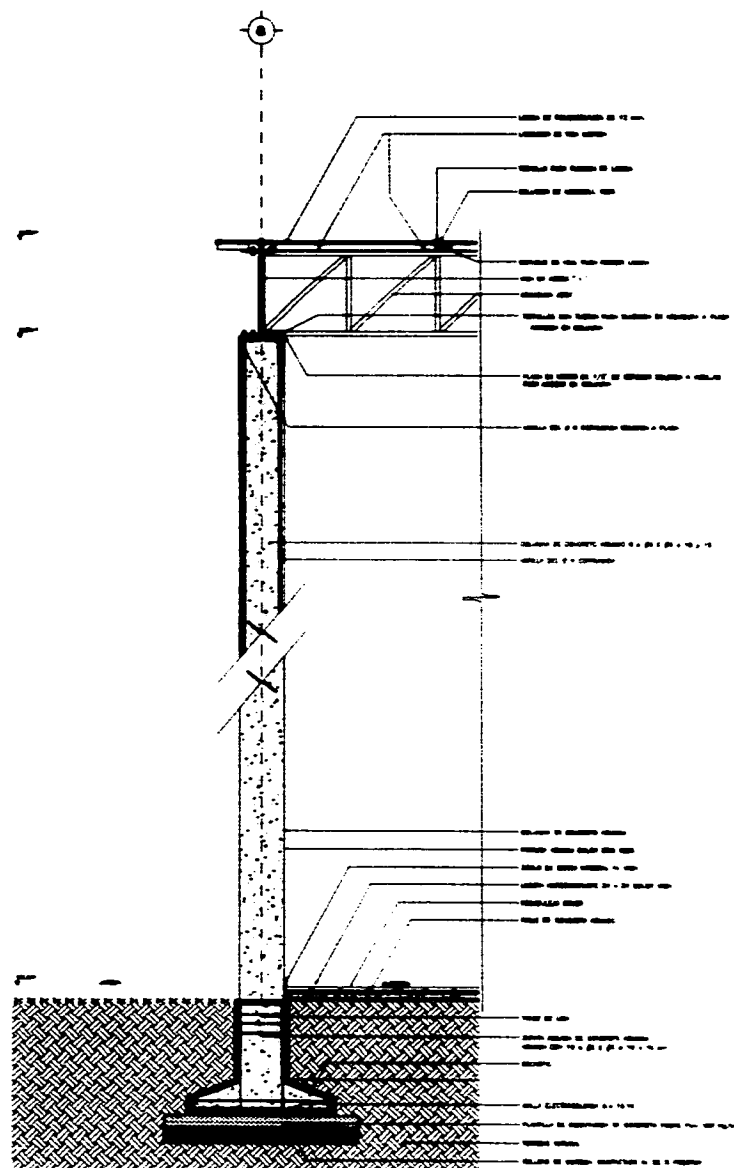
PROYECTO DE ARQUITECTURA

PL-ARO-8

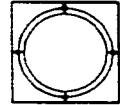


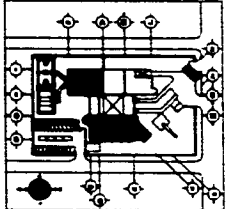
T. E. S. I. S. P. A. R. O. F. E. S. I. O. N. A. L.

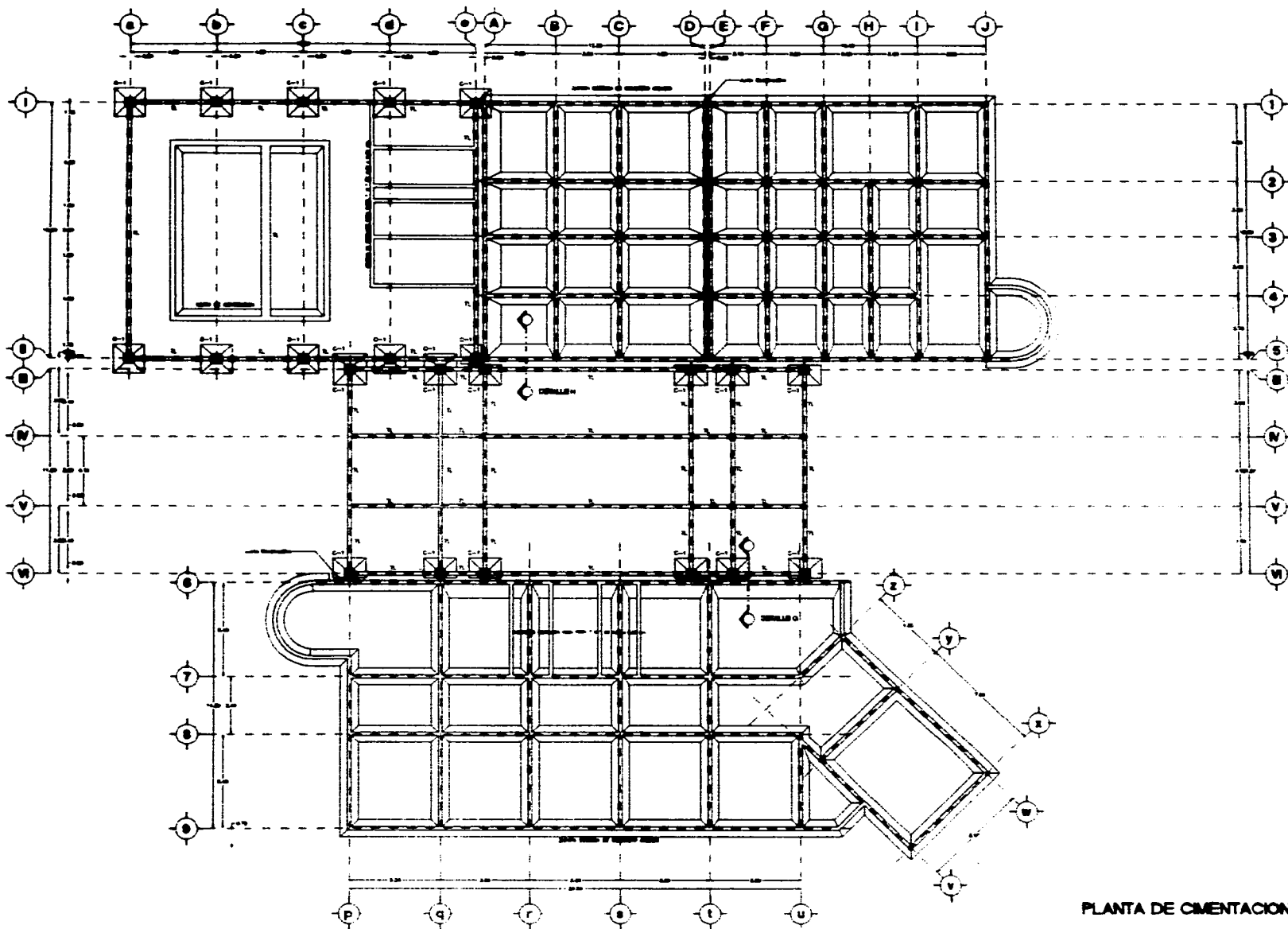


CORTE POR FACHADA CF-1



CORTE POR FACHADA CF-2

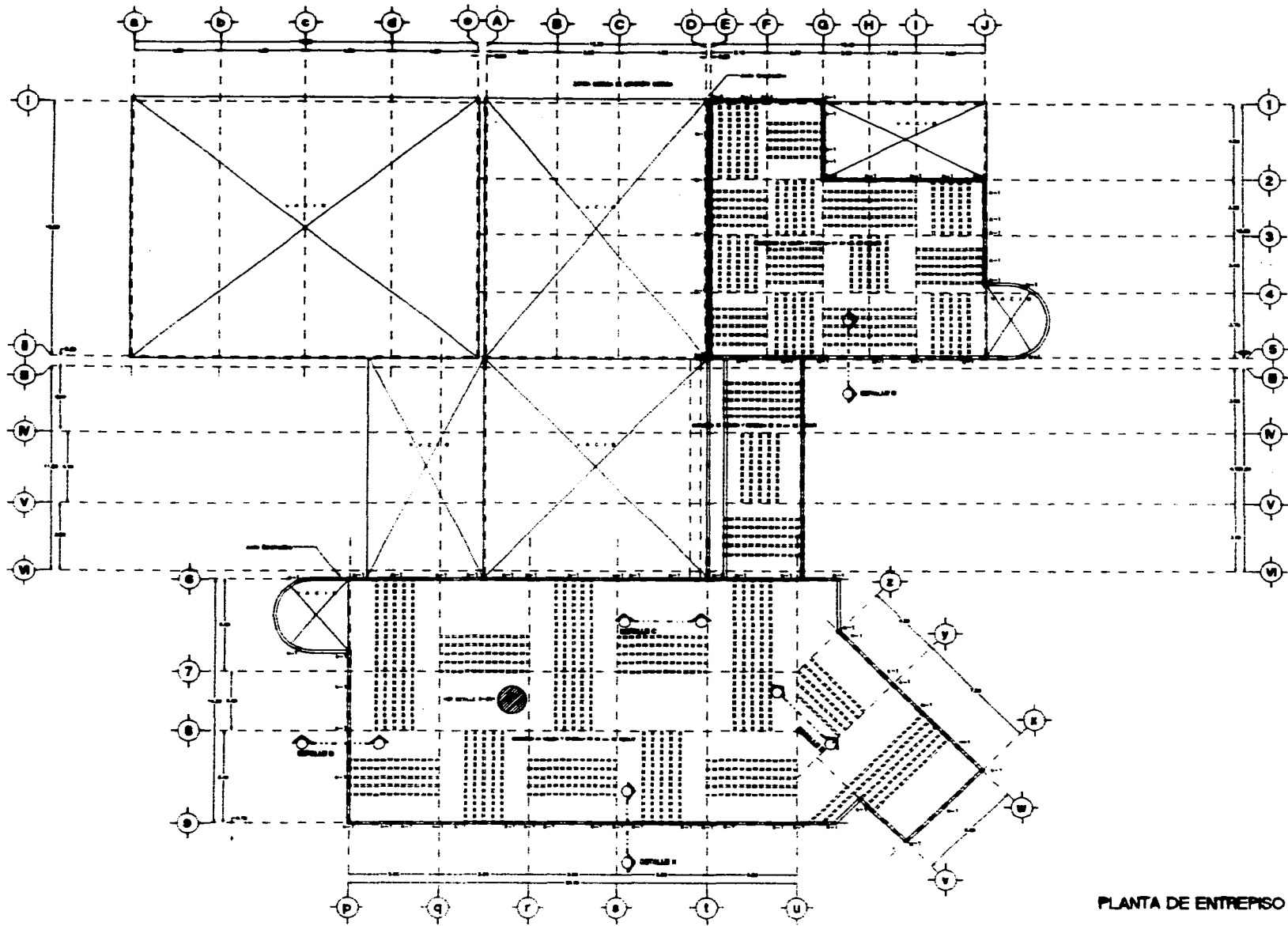
		
UNAM		
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA		
CLAVES Y SÍMBOLOS		
		
ESCALA: ARQUITECTÓNICA		
CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN		
		
ALERISSE Y PROFUNDIDAD PARA EL SENOR CON INGENIERO DEL AERONÁUTICA		
RECORAR INVENTA AEROS		
NOMBRE DEL PROYECTO:		PL-ARO-9
NOMBRE DEL PROYECTANTE:		
NOMBRE DEL PROYECTADO:		
NOMBRE DEL PROYECTADO:		
FICHA DE ARQUITECTURA		



PLANTA DE CIMENTACION

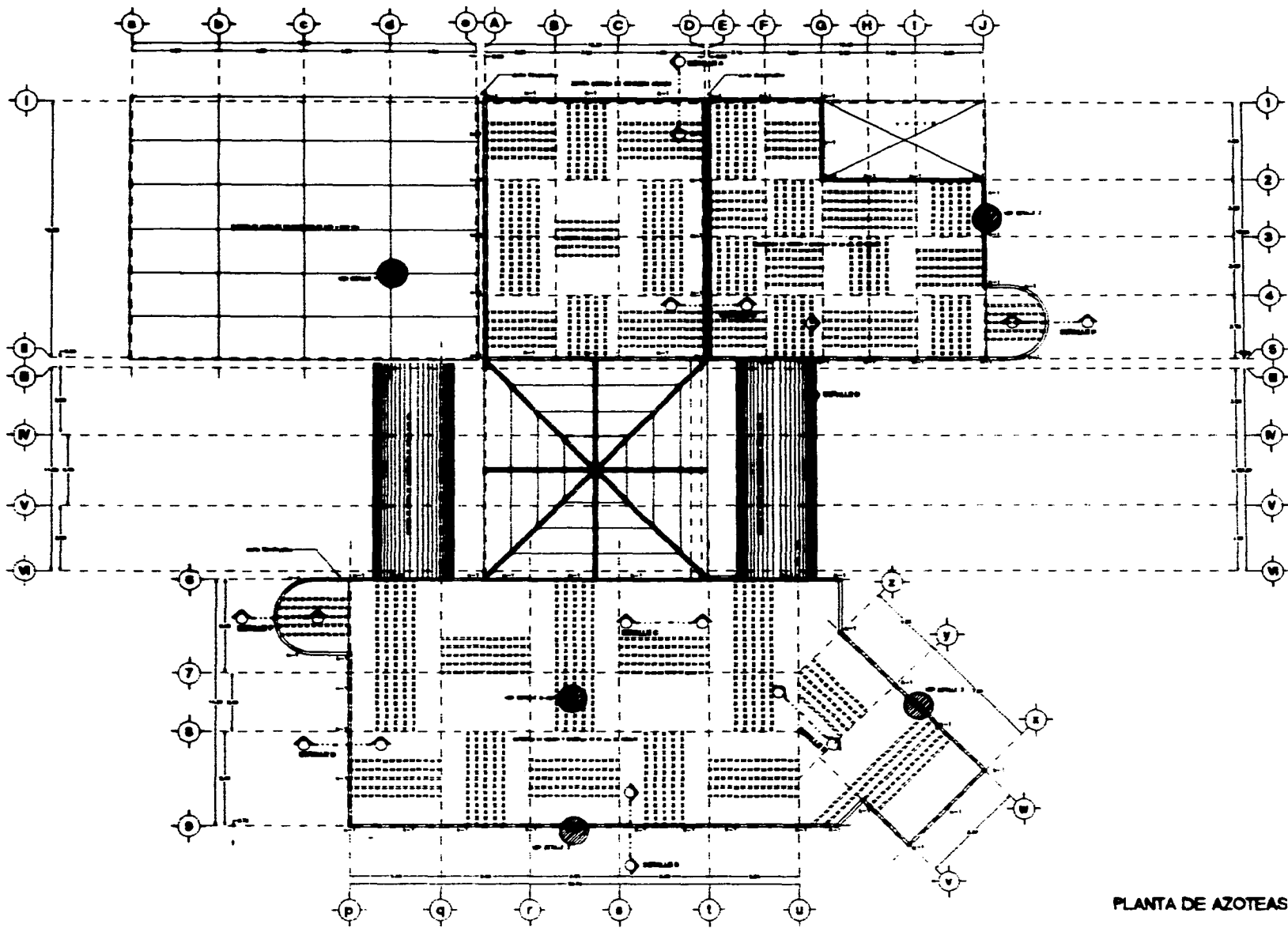
UNAM	
<p>NOTAS GENERALES</p> <p>1. Se debe verificar la ubicación y profundidad de las cimentaciones antes de iniciar los trabajos.</p> <p>2. Se debe asegurar la correcta ejecución de los trabajos de cimentación.</p> <p>3. Se debe mantener la documentación de los trabajos.</p>	
<p>CLAVES Y SIMBOLOS</p> <ul style="list-style-type: none"> COLUMNA VIGA CIMENTACION MUR PUERTA VENTANA 	
<p>ESCALA GRAFICA</p>	
<p>CORRUIB DE LOCALIZACION</p>	
<p>ALBERGUE Y PROYECTADA PARA EL SEMINARIO DE ESTUDIOS DEL NIÑO MALTRATADO</p>	
<p>ESCOBAR HUERTA ANDRES <small>Arquitecto</small></p>	
<p>PROYECTO DE PLANTA DE CIMENTACION</p>	<p>PL-EST-1</p>
<p>PROYECTO DE ARQUITECTURA</p>	

T.E.S.P.A.P.R.O.F.E.S.I.O.N.A.L

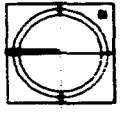

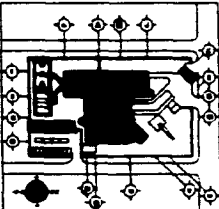


PLANTA DE ENTREPISO

UNAME	
<small>NOTAS GENERALES</small> ... <small>CONDICIONES Y OBSERVACIONES</small> ...	
<small>T. E. S. I. P. S. P. O. F. E. S. I. P. M. A. L.</small>	
<small>ESCALA: 1/500</small> 	
<small>CONTEXTO DE LOCALIZACION</small> 	
<small>AL SEÑALAR Y FIRMAR ESTA PLANTA EL INGENIERO COMPROBÓ LA VERACIDAD DE LOS DATOS DEL DISEÑO DEL TERRENO</small>	
ESCOBAR HUERTA A.D.B.S.S.	
<small>PROYECTO:</small> <small>PLANTA DE ENTREPISO:</small> <small>FECHA DE 1958:</small> <small>PROYECTO DE ARQUITECTURA</small>	PL-EST-2



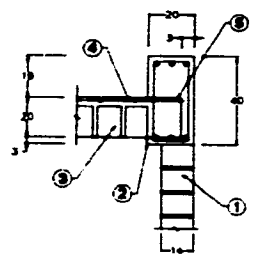
PLANTA DE AZOTEAS

	
UNAM	
LISTA DE SIMBOLOS	
ESCALA GRÁFICA 	
COORDENADAS DE LOCALIZACION 	
ALBERGUE Y FERIA PARA EL SECTOR OBRERO DEL URMALINTADO	
ESCUELA NUBRYA A R P S S	
PLANTA DE AZOTEAS	PL-EST-3
FECHA DE 1965	INSTITUTO DE ARQUITECTURA

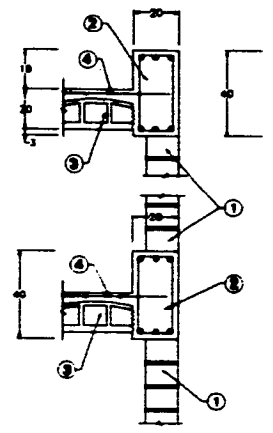
T. E. S. I. S. P. O. F. E. S. I. P. M. A. L.

REQUISITOS:

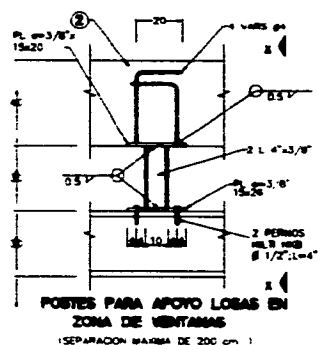
- 1- EL MUR DE "BLOCK"
- 2- DALA PERIMETRAL 20x40 683: E62820
- 3- BAVEDILLA HUECA DE ARENA CEMENTIC
- 4- MALLA ELECTROSOLDADA 6x6 - 10/10
- 5- VIGUETA PRETENSADA PARA UNA CARGA UTIL DE 500 kg/m² (ADICIONAL AL PESO PROPIO DE LA ESTRUCTURA)
- 6- TAPAJUNTAS DE LAMINA GALVANIZADA CALIBRE # 10



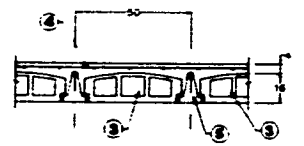
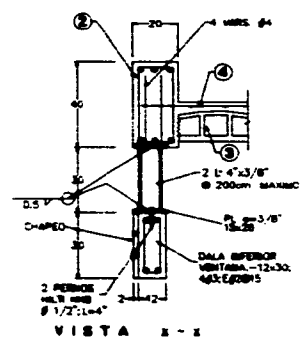
CORTE A - A



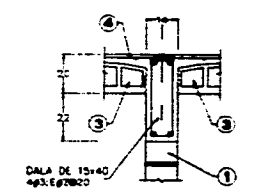
CORTE B - B



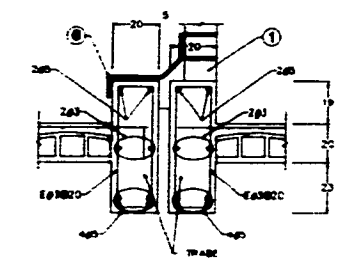
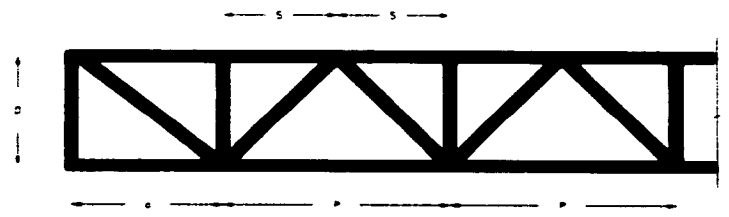
CORTE F - F



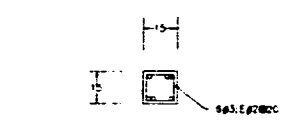
CORTE C - C



CORTE D - D



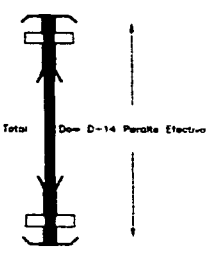
CORTE E - E



CASTILLO K-1

DIMENSIONES ESTANDAR DE ARMADURAS			
D	P	B	a
LH 70	110	55	51-89

DETALLES PARA ARMADURAS
JOIST LH



- NOTAS COMPLEMENTARIAS A DETALLES**
- 1- MURO DE "BLOCK"
 - 2- DALA PERIMETRAL 20x40 683: E62820
 - 3- BAVEDILLA HUECA DE ARENA CEMENTIC
 - 4- MALLA ELECTROSOLDADA 6x6 - 10/10
 - 5- VIGUETA PRETENSADA PARA UNA CARGA UTIL DE 500 kg/m² (ADICIONAL AL PESO PROPIO DE LA ESTRUCTURA)
 - 6- TAPAJUNTAS DE LAMINA GALVANIZADA CALIBRE # 10

TABLA DE VARILLAS		
DIAMETRO EN PULGADAS	Ø	ANILAS Y TORNILLOS (cm)
1/4"	2	25
5/16"	2.5	35
3/8"	3	40
1/2"	4	50
5/8"	5	65
3/4"	6	80
7/8"	7	90
1"	8	100

UNAM

NOTAS GENERALES

CLAVES Y SÍMBOLOS

ESCALA GRAFICA

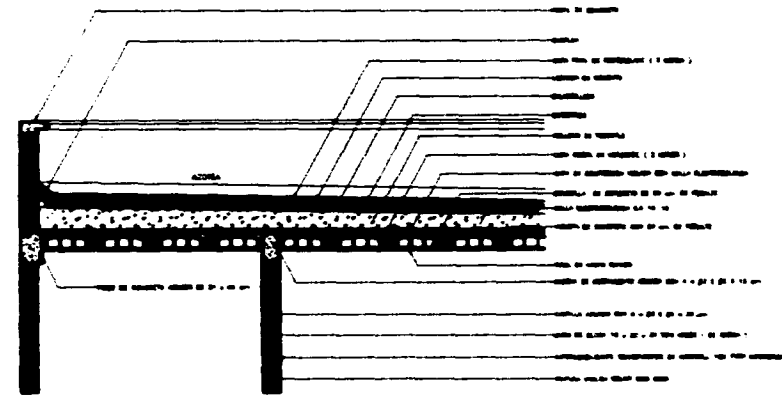
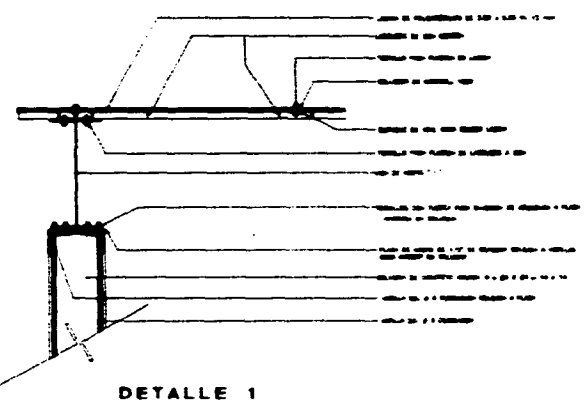
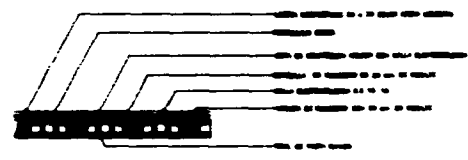
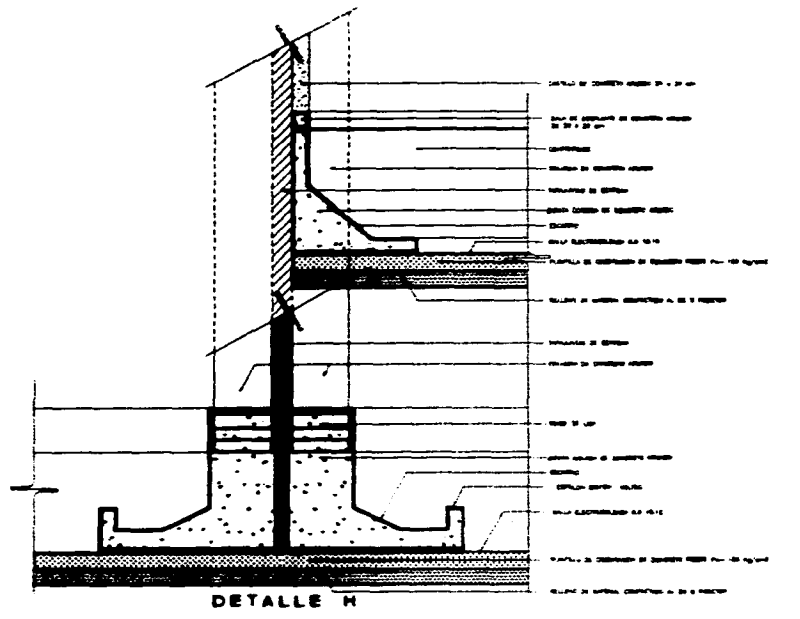
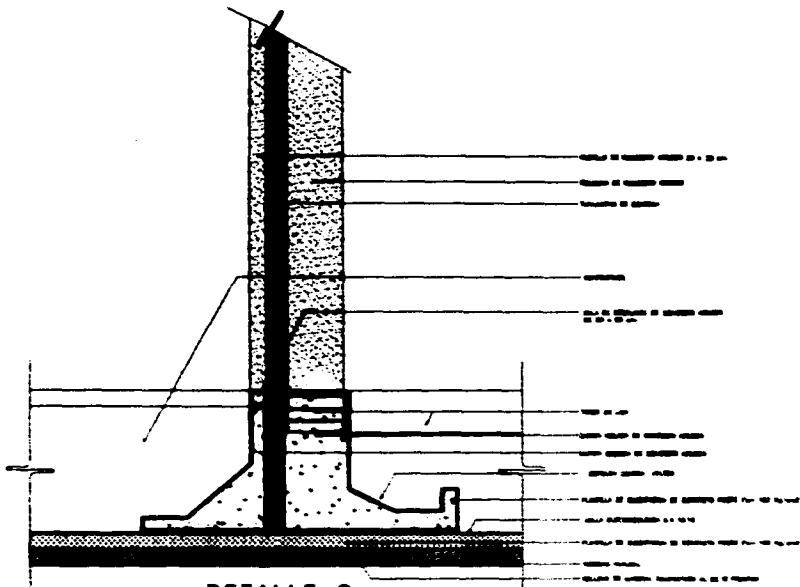
CROQUIS DE LOCALIZACION

ALBERGUE Y PROCESADORA PARA EL MEJOR OCHO GEOMETRICO DEL USO MALTRATADO

ESCORBAR MUESTRA ANDRES

PL-EST-4

T. S. S. I. S. P. R. P. P. O. F. E. S. I. O. N. A. L



U N A M	
<p>NOTAS GENERALES</p> <p>1. El presente proyecto se refiere a la construcción de un edificio de oficinas de 10 pisos, con una superficie total de 10,000 m². Se han considerado las condiciones climáticas y las necesidades de ventilación y calefacción. Se han especificado los materiales y los acabados de acuerdo a las normas vigentes.</p> <p>2. Se han considerado los requisitos de accesibilidad para personas discapacitadas, de acuerdo a las normas internacionales.</p> <p>3. Se han considerado los requisitos de seguridad contra incendios, de acuerdo a las normas vigentes.</p> <p>4. Se han considerado los requisitos de eficiencia energética, de acuerdo a las normas vigentes.</p>	
<p>CLAVES Y SIMBOLOS</p> <p>1. Línea sólida: Estructura</p> <p>2. Línea punteada: Acabado</p> <p>3. Línea trazo y punto: Instalación eléctrica</p> <p>4. Línea de puntos: Instalación de agua</p> <p>5. Línea de puntos y trazo: Instalación de gas</p>	
ESCALA: ARQUIT.	
<p>CARRIS DE LOCALIZACION</p>	
<p>ALINEAR Y PROFUNDAR PARA EL MEDIOS OCHOSEROS DEL USO MANTENIDO</p>	
SECCION MOSTRA ABRIDA	
<p>ESTADO: []</p> <p>FECHA: []</p> <p>PROYECTO DE INGENIERIA:</p>	<p>PL-EST-5</p>

T.E.S.I.S. P.R.O.F.E.S.I.O.N.A.L

NOTAS GENERALES DE ESTRUCTURA DE CONCRETO

Las ideas generales de estas tablas se aplican a todo tipo de estructura, y cuando se mencionen los nombres de los materiales de construcción se referirá a los materiales de construcción de la siguiente forma:

- A- SECCIONES**
- 1-1 Todas las secciones de columnas, vigas y otros miembros de la estructura de concreto deben tener un espesor mínimo de 20 cm.
 - 1-2 En el diseño de columnas se debe tener en cuenta el efecto de las cargas laterales, considerando los efectos de segundo orden.
 - 1-3 Las secciones de vigas y otros miembros de la estructura de concreto deben tener un espesor mínimo de 20 cm.
 - 1-4 Los espesores de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 1-5 Los espesores de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 1-6 Los espesores de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 1-7 Los espesores de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 1-8 Los espesores de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

- B- SECCIONES**
- 2-1 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 2-2 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 2-3 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 2-4 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 2-5 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 2-6 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 2-7 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 2-8 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

C- SECCIONES

1-1

Clase de concreto	Resistencia (kg/cm ²)	Resistencia (MPa)
Clase I	100	9.8
Clase II	120	11.8
Clase III	150	14.7

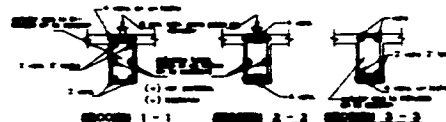
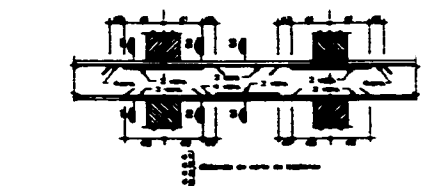
1-2

Clase de concreto	Resistencia (kg/cm ²)	Resistencia (MPa)
Clase IV	200	19.6
Clase V	250	24.5
Clase VI	300	29.4

- D- SECCIONES**
- 3-1 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 3-2 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 3-3 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 3-4 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 3-5 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 3-6 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 3-7 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 3-8 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

- E- SECCIONES**
- 4-1 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 4-2 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 4-3 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 4-4 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 4-5 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 4-6 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 4-7 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 4-8 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

- F- SECCIONES**
- 5-1 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 5-2 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 5-3 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 5-4 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 5-5 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 5-6 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 5-7 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.
 - 5-8 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.



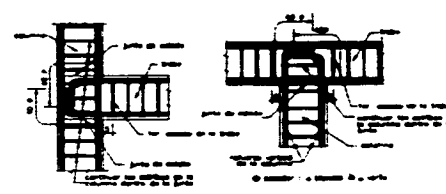
SECCION I-I SECCION A-A SECCION B-B

CONDICIONES PARA LA COLOCACION DEL REFORZO LONGITUDINAL EN TRABES

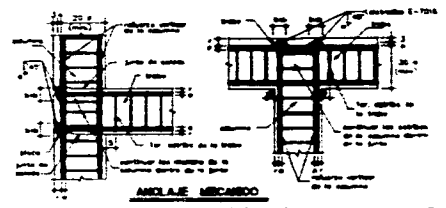
NOTA:

Clase de concreto	Resistencia (kg/cm ²)	Resistencia (MPa)
Clase I	100	9.8
Clase II	120	11.8
Clase III	150	14.7
Clase IV	200	19.6
Clase V	250	24.5
Clase VI	300	29.4

DETALLE COLOCACION DE VARILLAS EN TRABE



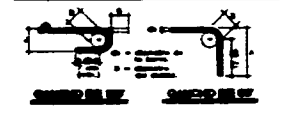
ANCLAJES CONSIDERABLES



ANCLAJES MECANICOS

ANCLAJES DE TRABES EN COLUMNAS

DIMENSIONES DE 'GANCHO ESTANDAR'

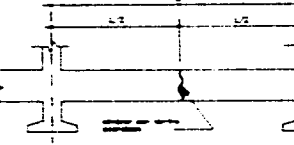


NOTA:

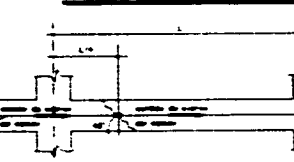
Clase de concreto	Resistencia (kg/cm ²)	Resistencia (MPa)
Clase I	100	9.8
Clase II	120	11.8
Clase III	150	14.7
Clase IV	200	19.6
Clase V	250	24.5
Clase VI	300	29.4



DETALLE DE ESTRIBOS



CORTE DE COLADO EN TUBO (O) C/T



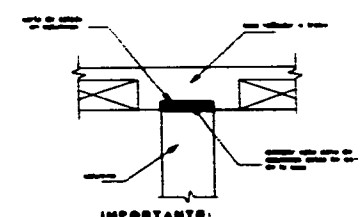
CORTE DE COLADO EN LOSAS Y TRABES

f _c (kg/cm ²)	VARILLAS PLACA (cm.)	f (min.)
100	5 3/8" 10 1.5 9.8	12
120	5 3/8" 10 1.5 11.8	12
150	5 3/8" 10 1.5 14.7	12
200	5 3/8" 10 1.5 19.6	12
250	5 3/8" 10 1.5 24.5	12
300	5 3/8" 10 1.5 29.4	12

IMPORTANTE:

PARA USO DE UNA VARILLA POR UN PLACI CON UN DIAMETRO EQUIVALENTE DE ACERO DE UN CLASE SUPERIOR.

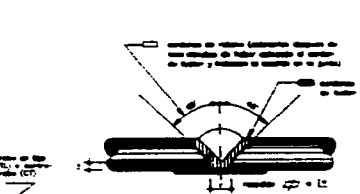
TABLA PARA ANCLAJE MECANICOS



IMPORANTE:

SECCION I-I SECCION A-A SECCION B-B

CORTE DE COLADO EN UNION DE COLUMNAS LARGAS O TRABES



- La longitud mínima de los extremos de las varillas de refuerzo en las uniones de columnas largas o trabes debe ser al menos de 20 veces el diámetro de la varilla.
- Las varillas de refuerzo en las uniones de columnas largas o trabes deben estar distribuidas uniformemente a lo largo de la longitud de las uniones.
- Las varillas de refuerzo en las uniones de columnas largas o trabes deben estar distribuidas uniformemente a lo largo de la longitud de las uniones.

RECURRIMIENTOS PARA ACERO DE REFORZO EN COLUMNAS

f _c (kg/cm ²)	f (min.)	Resistencia (kg/cm ²)
100	12	9.8
120	12	11.8
150	12	14.7
200	12	19.6
250	12	24.5
300	12	29.4

VARILLAS (mm.) RESPALDO

Varilla (mm.)	Respaldo (mm.)
10	15
12	15
14	15
16	15
18	15
20	15
22	15
24	15
26	15
28	15
30	15

IMPORTANTE:

PARA USO DE UNA VARILLA POR UN PLACI CON UN DIAMETRO EQUIVALENTE DE ACERO DE UN CLASE SUPERIOR.

SOLDADURA PARA VARILLAS DE REFORZO

U N A M

NOTAS GENERALES

1-1 Las secciones de columnas, vigas y otros miembros de la estructura de concreto deben tener un espesor mínimo de 20 cm.

1-2 En el diseño de columnas se debe tener en cuenta el efecto de las cargas laterales, considerando los efectos de segundo orden.

1-3 Las secciones de vigas y otros miembros de la estructura de concreto deben tener un espesor mínimo de 20 cm.

1-4 Los espesores de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

1-5 Los espesores de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

1-6 Los espesores de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

1-7 Los espesores de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

1-8 Los espesores de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

2-1 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

2-2 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

2-3 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

2-4 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

2-5 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

2-6 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

2-7 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

2-8 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

3-1 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

3-2 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

3-3 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

3-4 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

3-5 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

3-6 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

3-7 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

3-8 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

4-1 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

4-2 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

4-3 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

4-4 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

4-5 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

4-6 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

4-7 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

4-8 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

5-1 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

5-2 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

5-3 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

5-4 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

5-5 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

5-6 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

5-7 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

5-8 Las secciones de losa de losa deben ser al menos de 10 cm.

SECCION I-I SECCION A-A SECCION B-B

ANCLAJES CONSIDERABLES

ANCLAJES MECANICOS

ANCLAJES DE TRABES EN COLUMNAS

DETALLE COLOCACION DE VARILLAS EN TRABE

DETALLE DE ESTRIBOS

CORTE DE COLADO EN UNION DE COLUMNAS LARGAS O TRABES

CORTE DE COLADO EN TUBO (O) C/T

CORTE DE COLADO EN LOSAS Y TRABES

RECURRIMIENTOS PARA ACERO DE REFORZO EN COLUMNAS

VARILLAS (mm.) RESPALDO

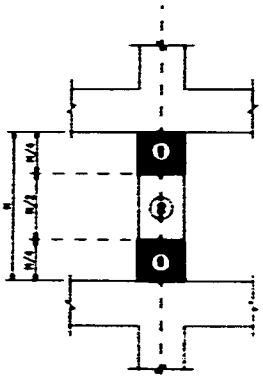
IMPORTANTE:

SOLDADURA PARA VARILLAS DE REFORZO

SECCION ABERTA AEREE

SECCIONES Y RESPALDO

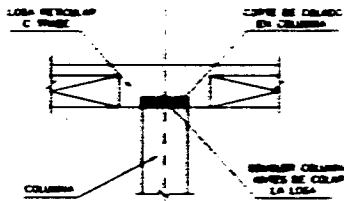
PL-EST-6



ZONA-1 → BARRAS DE ACERO EN EL NIVEL DE APOYO DE LA BASE

ZONA-2 → SE PUEDEN USAR CON TRASLAPES LAS BARRAS DE ACERO

ZONA DE UNION

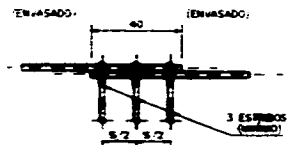


IMPORTANTE:

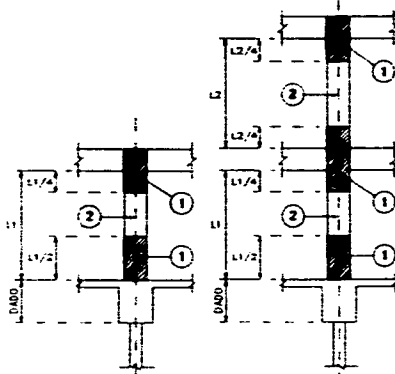
COLAR LAS COLUMNAS HASTA EL NIVEL DEL LECHO SUPERIOR DE LOSA Y USAR O BARRAS ARriba Y LISOS ENBAJO.

CORTE DE COLADO EN UNION DE COLUMNAS Y LOSAS

COLOCACION DE ESTRIBOS EN COLUMNAS



ESTRIBOS ADICIONALES EN TRASLAPES



ZONA-1 → COLOCAR LOS ESTRIBOS A LA MITAD (L1/2) DE LA SEPARACION (L1) INDICADA EN LA COLUMNA

ZONA-2 → COLOCAR LOS ESTRIBOS A LA SEPARACION (L1) INDICADA PARA CADA COLUMNA

CASO-1

(2 NIVELES)

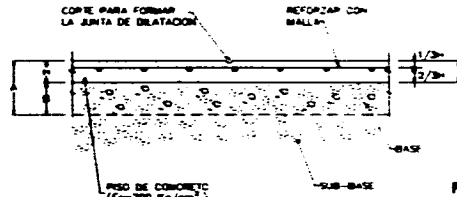
CASO-2

(2 NIVELES)

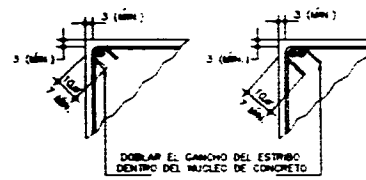
NOTAS GENERALES PARA COLUMNAS DE CONCRETO:

- 1)- ACOTACIONES EN CENTRÍMETROS EXCEPTO LA INDICADA EN OTRA UNIDAD
- 2)- NIVELES EN METROS REFERIDOS AL NIVEL+0.00 FIJADO PARA N.P.T. PLANTA.
- 3)- EL REFORZO TRANSVERSAL (ESTRIBOS) DEBERÁ "AMPLIAR" AL REFORZO LONGITUDINAL (BARRAS VERTICALES) EN SUS PUNTO DE UNIÓN ENTRE AMBOS REFORZOS.
- 4)- EL REFORZO QUE SE APLIQUE EN LOS ESTRIBOS NO DEBERÁ SER DE GRADO MAYOR QUE EL 42 (42 = 4.200 KG/CM²)
- 5)- TODOS LOS "GANCHO" DE LOS ESTRIBOS DEBERÁN QUEDAR CERRADOS Y ALCANZAR EN EL NIVEL DE LA COLUMNA.
- 6)- NO SE PODRÁ EMPALMAR O SOLAPAR MÁS DE UN JOE DEL ACERO DE REFORZO EN UNA ÚNICA SECCIÓN.
- 7)- SE DEBERÁ USAR CUANDO EN "AMPLIAR" EL ALAMBRE RECORRIDO QUE SE USE PARA AMARRAR LAS BARRAS, COLGANDOLO CON BARRILLA, PERO QUE NO CONTIENE EL PAISO DEL AGRIEGO POR LAS COLUMNAS DE LAS COLUMNAS.
- 8)- SE DEBERÁ ESPERAR CUANDO EN VERNAR EL CONCRETO DE LAS COLUMNAS DESDE LA PRIMERA CAPA QUE SE DEPOSITE.
- 9)- DEBERÁ CURARSE CON MEMBRANA INMEDIATAMENTE DESPUES DE RETIRAR LA OBLA.
- 10)- DEBERÁ USARSE ESPECIAL CUANDO EN EL CONTROL DE CALIDAD DEL CONCRETO QUE SE APLIQUE EN LAS COLUMNAS DEBE SER SUPERIOR PARA UNA RESISTENCIA 15% MAYOR (R) QUE LA ESPECIFICADA DE BARRAS (Rc).

- 1.- RETIRAR EL MATERIAL EXISTENTE HASTA EL NIVEL DE APOYO DE LA BASE
- 2.- EN CASO DE QUE AL LLEGAR AL NIVEL DE APOYO DE LA BASE SE ENCUENTRE MATERIAL DE RELLENO, DEBERÁ REFORZARSE EN UN ESPESOR DE 30 CM. Y COLOCAR EN SU INTERIOR EL CIERRO TRANSVERSAL ESPECIFICADO DE LA BASE.
- 3.- USAR LA CAPA BASE CON MEMBRANA CONTROLADA O TERRETA COMPACTADA AL BARRA "PROCTON ESTANDART" Y CON LA HUMEDAD OPTIMA.
- 4.- TERMINADA LA BASE SE BARRERÁ PERFECTAMENTE Y SE COLOCARÁ UN RIESO DE ASFALTO PG-30 O PUEGOS DE POLIESTIRENO ANTES DE COLAR LA CAPA DE CONCRETO.
- 5.- LA CAPA DE CONCRETO SE COLARÁ EN FIRMAS DE 2.40M Y SE USARÁN BARRAS TRANSVERSALES EN 4.0M. LAS BARRAS PODRÁN AMARRARSE CON BARRILLA DE ACERO EN EL CONCRETO PUEGOS O CON DISCO AMARRADO EN EL CONCRETO EMPESADO.
- 6.- SE USARÁ UNA MEMBRANA IMPERMEABLE APLICADA POR ARRIBA O EN LA PARTE DE ABAJO DURANTE 7 DIAS DESPUES DEL CERRADO DEL PUEGOS COMO SEA POSIBLE SIN DAÑAR LA SUPERFICIE TERMINADA.
- 7.- ES MUY IMPORTANTE QUE DURANTE LA COLOCACIÓN DEL CONCRETO SE USARA ESPECIAL CUANDO EN SO PRESER LA MALLA PARA QUE ESTA QUEDA EN EL SITIO INDICADO EN EL PROYECTO. SI LA MALLA NO QUEDA CON EL REQUERIMIENTO INDICADO, DEBERÁN ADEPTARSE LOS REFORZOS EN LOS PUEGOS.
- 8.- PARA MEDIR LA CALIDAD DE LOS PUEGOS DE CONCRETO APARENTE, SE DEBERÁ COLAR CON FIRMAS DE BARRAS (PUEGOS) O BARRAS EN PROPORCION DE 800 A 1000G DE FIRMAS POR M³ DE CONCRETO.



PISOS Y FIRMES



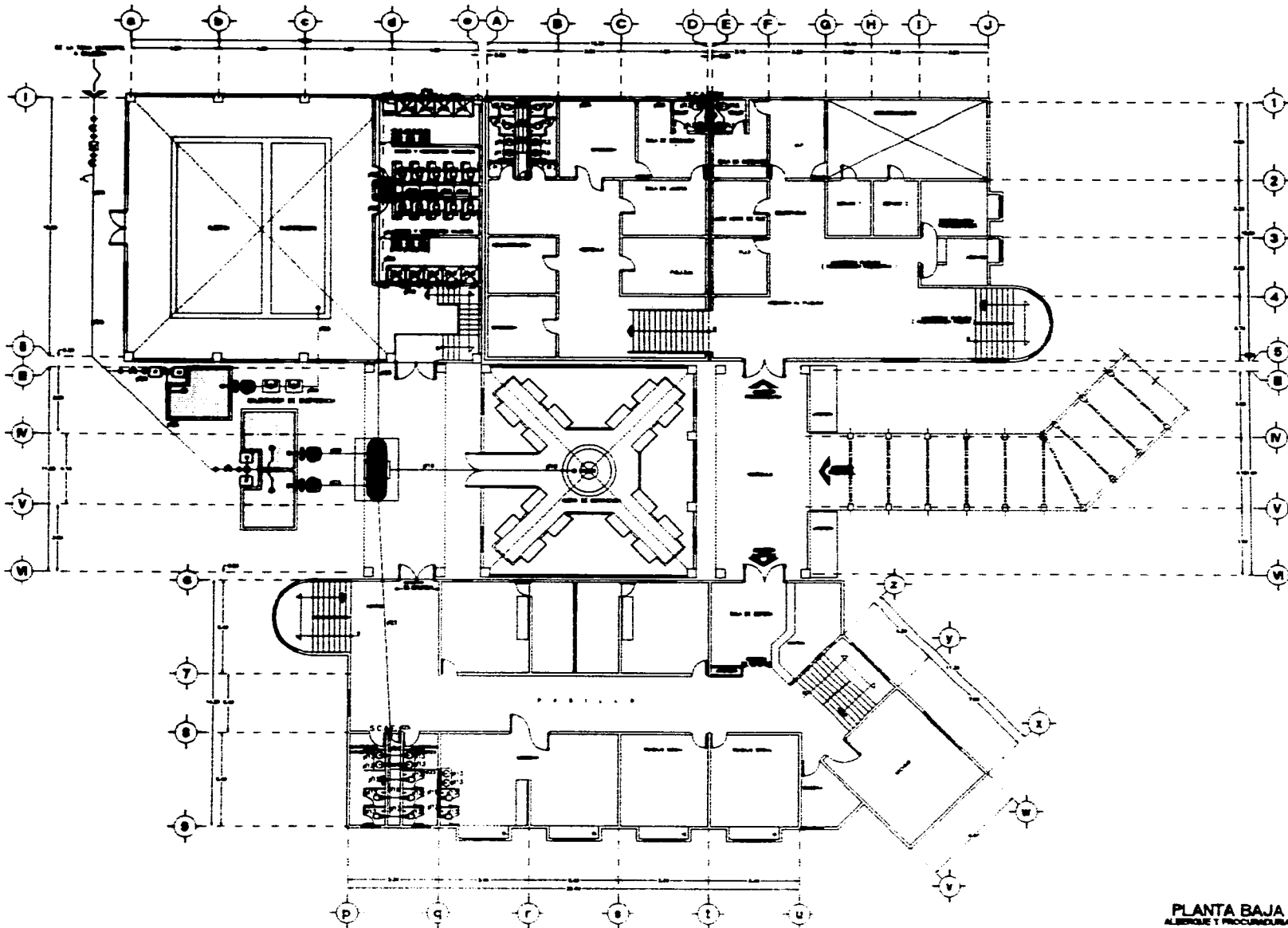
COLOCAR LOS ESTRIBOS ALTERNANDO LA POSICION DE LOS GANCHOS

DETALLE DE POSICION DE ESTRIBOS

COLUMNAS

<p>UNAM</p> <p>NOTAS GENERALES</p> <p>PROYECTO: PL-EST-7</p> <p>FECHA: 1984</p> <p>ESCALA GRAFICA</p> <p>1:1</p>			
<p>CLAVES Y SIMBOLOS</p> <p> BARRA DE ACERO ESTRIBO CONCRETO LOSA DE CONCRETO BASE JUNTA DE DELATACION </p>			
<p>CPUBETS DE LOCALIZACION</p> <p>ALBERQUE Y PROYECTURA PARA EL MEDIR CON GEOMETRIA DEL NUDO MALTRATADO</p> <p>RECORRAR MUESTRA ABRIDA</p>			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"> <p>PROYECTO Y DISEÑO</p> <p>INSTRUMENTACION</p> <p>FECHA DE 1984</p> <p>PROYECTO DE ARQUITECTURA</p> </td> <td style="width: 50%; text-align: right;"> <p>PL-EST-7</p> </td> </tr> </table>		<p>PROYECTO Y DISEÑO</p> <p>INSTRUMENTACION</p> <p>FECHA DE 1984</p> <p>PROYECTO DE ARQUITECTURA</p>	<p>PL-EST-7</p>
<p>PROYECTO Y DISEÑO</p> <p>INSTRUMENTACION</p> <p>FECHA DE 1984</p> <p>PROYECTO DE ARQUITECTURA</p>	<p>PL-EST-7</p>		

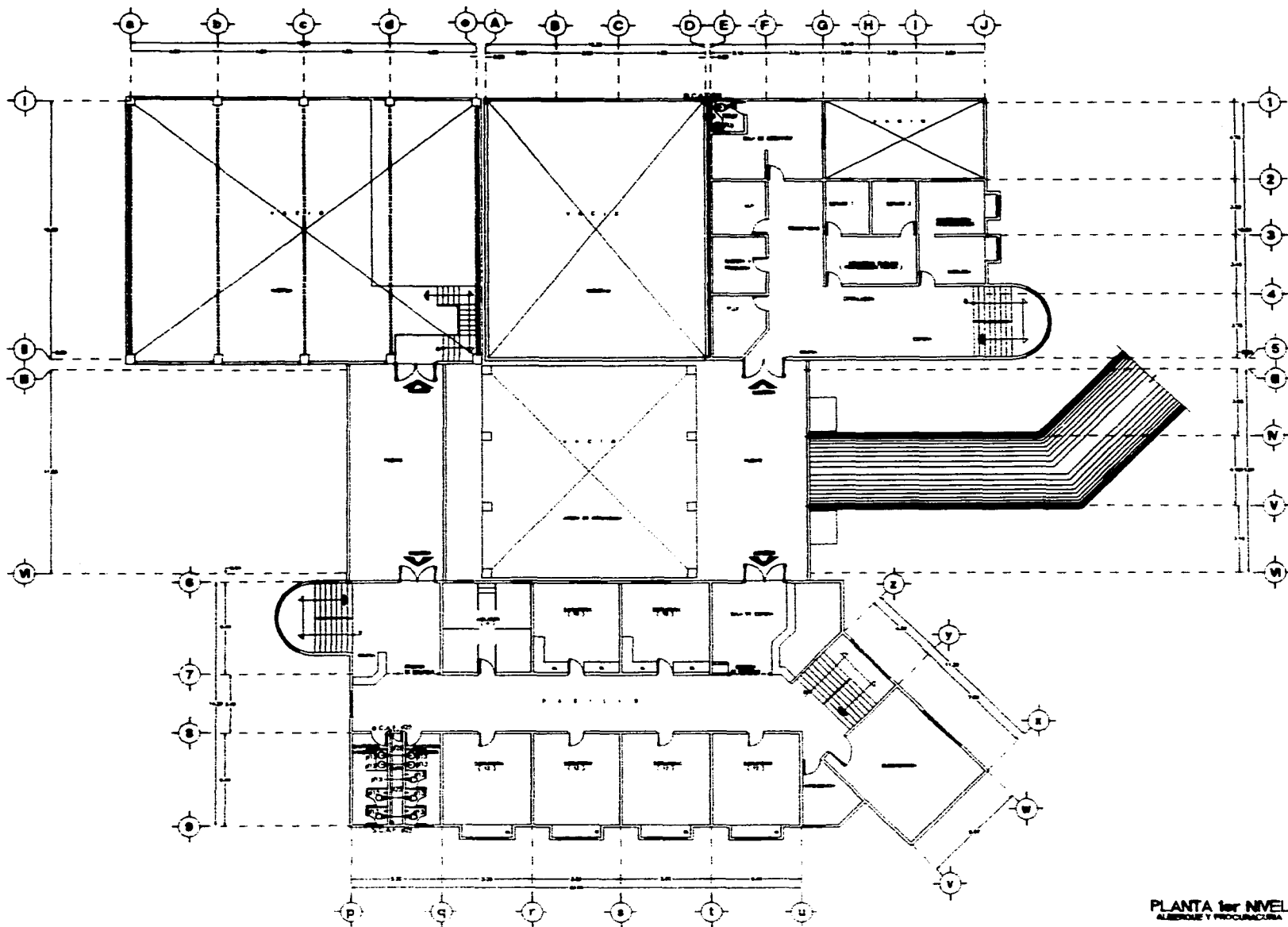
T. E. S. I. P. P. R. O. F. E. S. I. O. N. A. L.



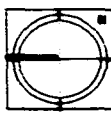
PLANTA BAJA
ALBERGUE Y PROCURADURA

UNAM	
NOTAS GENERALES	
CUBOS Y BARRILES	
LEGENDA	
ESCALA GRÁFICA	
CORRIDOR DE LOCALIZACIÓN	
ALBERGUE Y PROCURADURA PARA EL MENOR CON SINDROME DEL NIÑO MALTRATADO	
RECORDERA HUERTA ANDRÉS	
PLANTA BAJA	PL-11-1
AÑO DE 1984 ESCUELA DE ARQUITECTURA	

T.E.S.P.A.P.R.O.F.E.S.I.O.N.A.L



PLANTA 1er NIVEL
ALBERGUE Y PRODUCCION



UNAM

NOTAS GENERALES

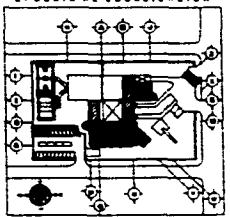
CLAVES Y SÍMBOLOS

SCAF

SCAC

ESCALA GRAFICA

CARRUIS DE LOCALIZACION



T E S I S . . . P . . . O . . . F . . . S . . . P . . . O . . . N . . . A . . . L

ALBERGUE Y PRODUCCION PARA EL MENOR CON SINDROME DEL NIÑO MALTRATADO

ESCUELA HUERTA ANDRES

PROYECTO DE ARQUITECTURA

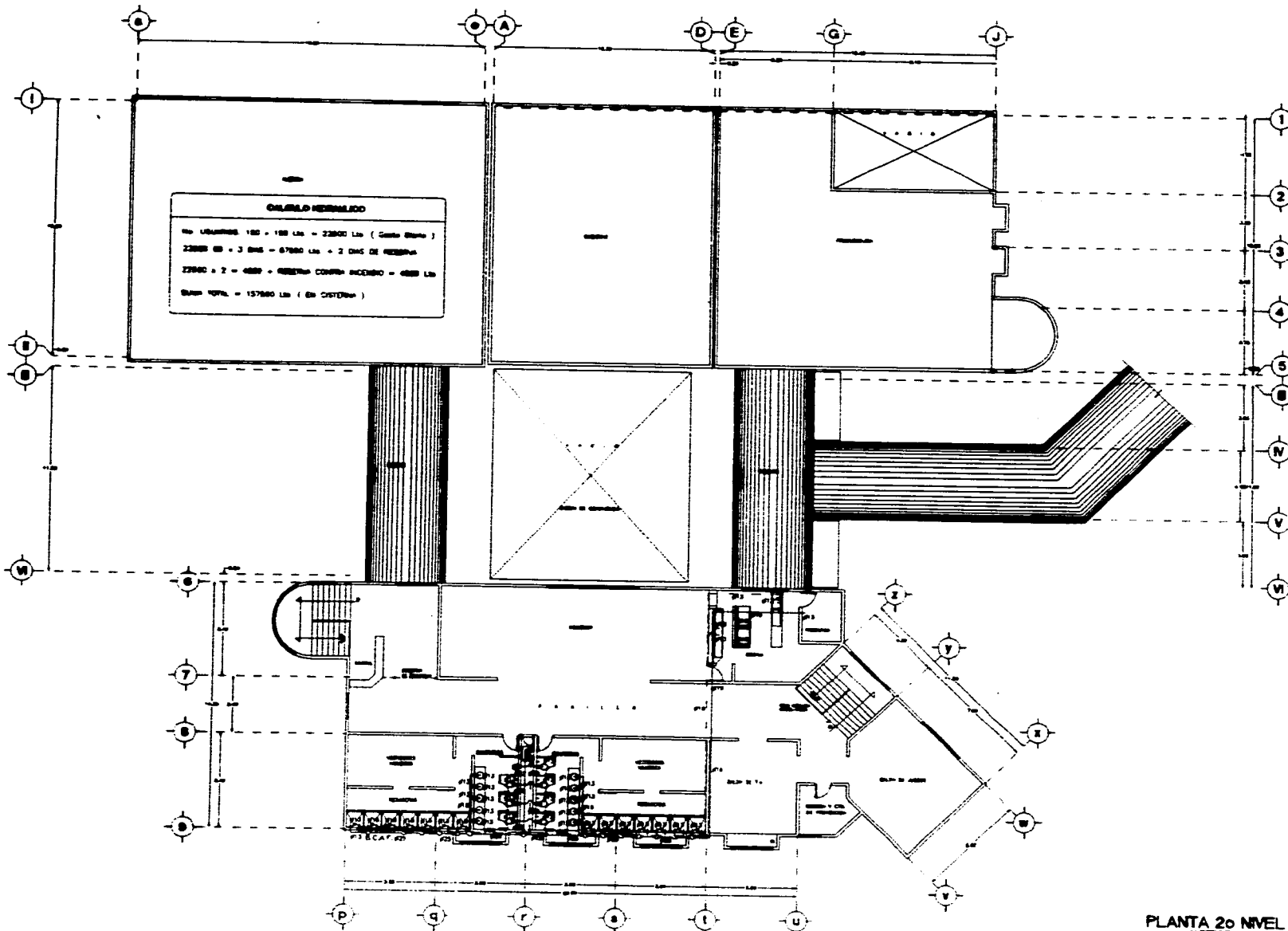
PLANTA 1er NIVEL

PROYECTO DE ARQUITECTURA

AGOSTO DE 1985

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PL-H-2



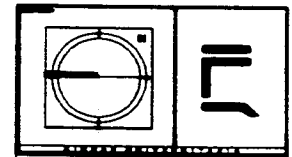
CALCULO REQUERIDO

NO. UBICACIONES 100 x 100 Lit = 22800 Lit (Gasto Max)

22800 Lit x 3 Días = 67800 Lit = 2 Días de Reserva

22800 x 2 = 45600 = RESERVA CONTRA ACCIDENTE = 45600 Lit

BANCA TOTAL = 157800 Lit (En Orden)



UNAM

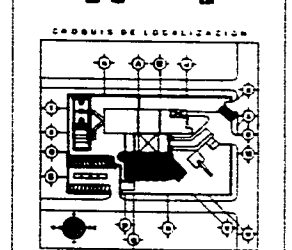
NOTAS GENERALES

CLAVES Y SIMBOLOS

SCAT

SCAC DE PLANTA DE SALIDA

ESCALA CRATICA



ALBERGUE Y PROCESADORA PARA EL SECTOR CON SERVICIO DEL SERVIDOR MALTRATADO

ESCODAR HUERTA ANDRES

PLANTA 2º NIVEL

ALBERGUE

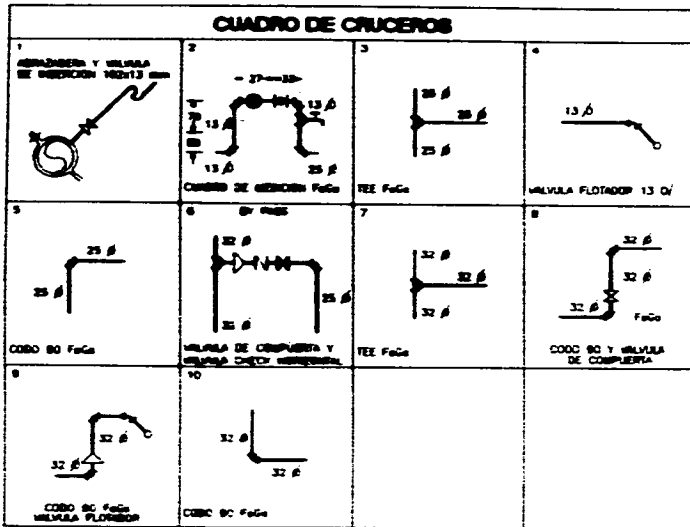
PL-11-3

AGOSTO DE 1984

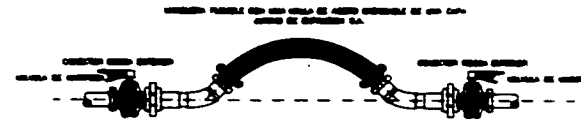
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANTA 2º NIVEL
ALBERGUE

T. E. S. I. B. P. A. R. Q. E. S. I. O. N. A. L

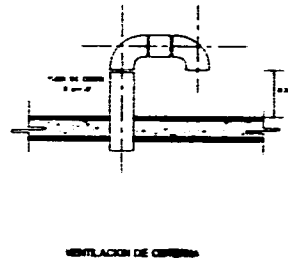
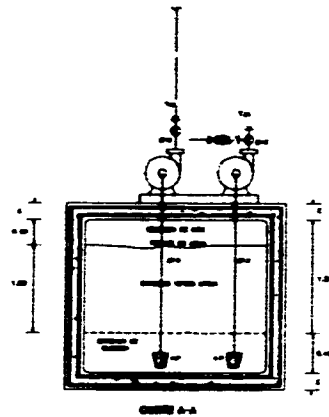


DETALLE 1 CONECCIONES

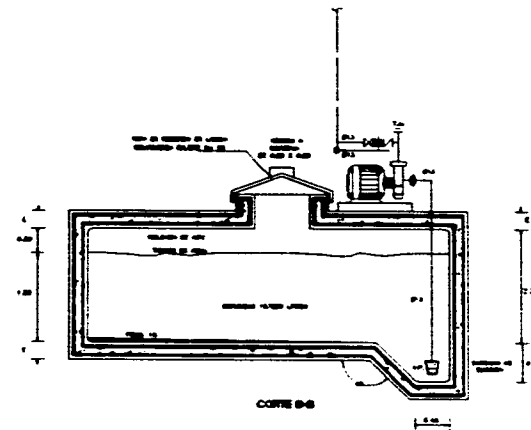


DIAMETRO	LONGITUD DE LA BOMBONERA
13	85
18	85
25	105
32	115
32	125
50	135
64	150
75	165
100	190
150	210
200	220

DETALLE 2 MANGUERA FLEXIBLE



DETALLE 3 CISTERNA



U N A M

NOTAS GENERALES

CLAVES Y SIMBOLOS

ESCALA GRAFICA

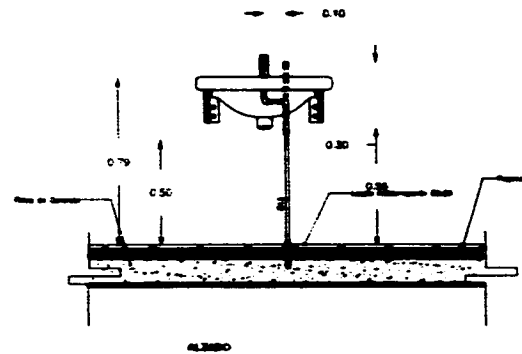
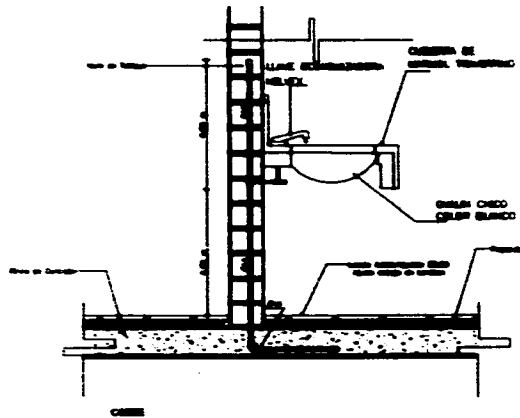
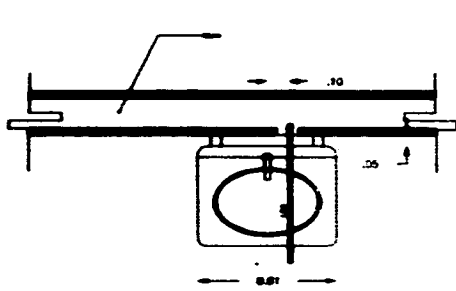
CRUCIOS DE LOCALIZACION

ALBERNE Y PRODUCCION PARA EL SERVICIO DE MEDICION DEL AGUA MALTRATADA

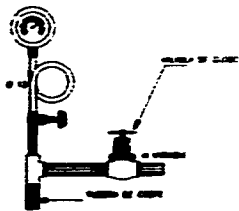
DESCODIFICAR NUBRYA AEROS

<p>PROYECTO: ...</p> <p>ESCALA: ...</p> <p>FECHA: ...</p> <p>PROYECTISTA: ...</p>	<p>PL-II-4</p>
---	-----------------------

T. S. J. P. R. O. F. E. S. I. O. N. A. L.



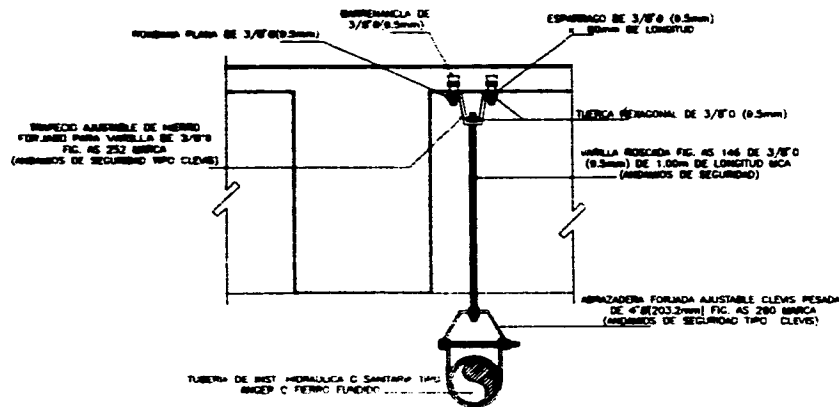
DETALLE 4 INSTALCION DE LAVABO EMPOTRADO A MURO



DETALLE 5 VALVULA DE PRUEBA



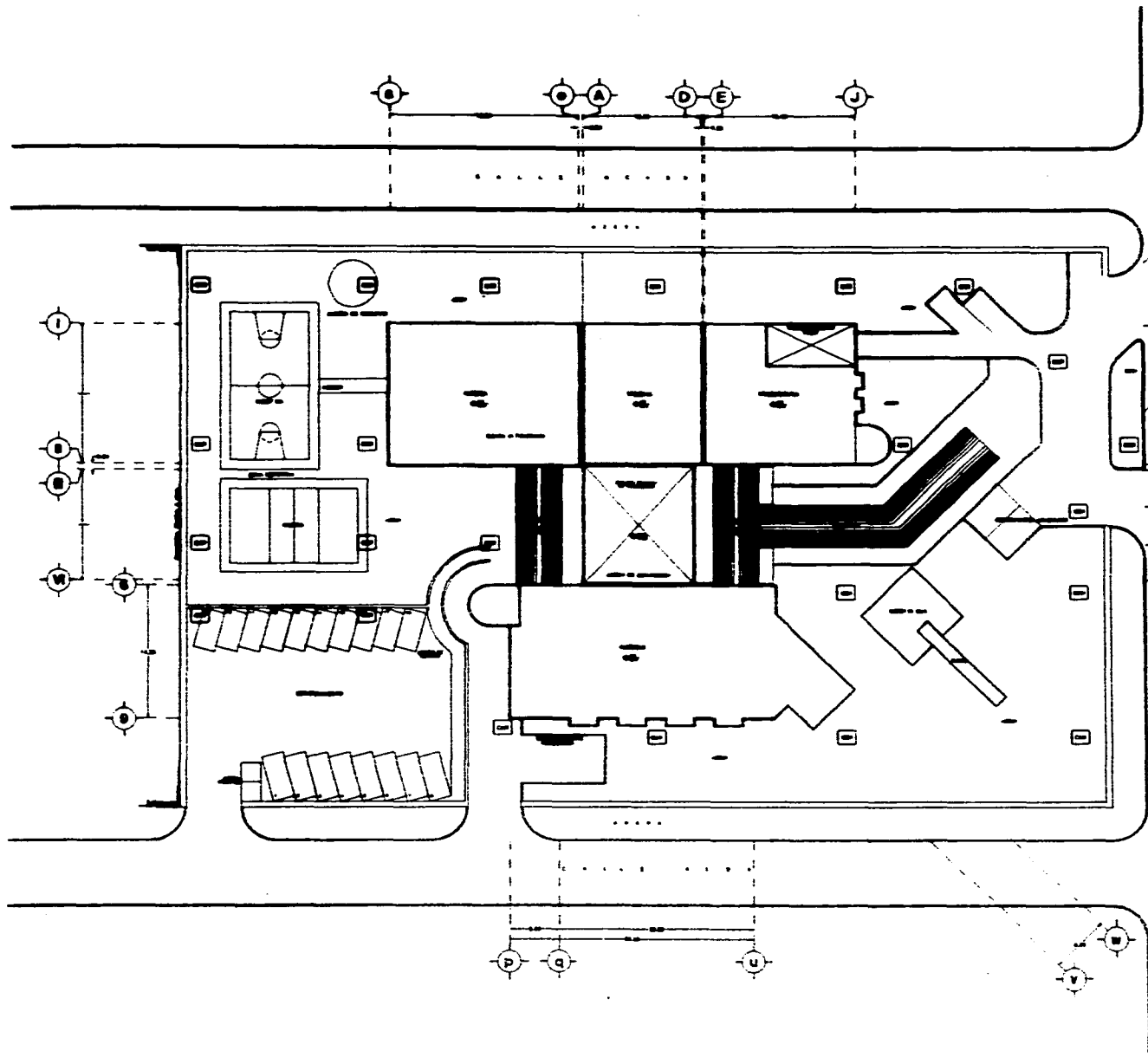
DETALLE 6 CAMARA DE AIRE



DETALLE 7 SOPORTERIA DE TUBO POR PLAFON

NOTAS GENERALES 1. SE DEBE LEER EL DISEÑO ANTES DE EMPEZAR LA OBRA. 2. SE DEBE LEER EL DISEÑO ANTES DE EMPEZAR LA OBRA. 3. SE DEBE LEER EL DISEÑO ANTES DE EMPEZAR LA OBRA. 4. SE DEBE LEER EL DISEÑO ANTES DE EMPEZAR LA OBRA. 5. SE DEBE LEER EL DISEÑO ANTES DE EMPEZAR LA OBRA. 6. SE DEBE LEER EL DISEÑO ANTES DE EMPEZAR LA OBRA. 7. SE DEBE LEER EL DISEÑO ANTES DE EMPEZAR LA OBRA. 8. SE DEBE LEER EL DISEÑO ANTES DE EMPEZAR LA OBRA. 9. SE DEBE LEER EL DISEÑO ANTES DE EMPEZAR LA OBRA. 10. SE DEBE LEER EL DISEÑO ANTES DE EMPEZAR LA OBRA. CLAVES Y SIMBOLOS	
ESCALA GRAFICA 	
COBBIOS DE LOCALIZACION 	
ALICATE Y PROYECTOR PARA EL SEÑOR CON GERENTE DEL SIND. MALTRATADO	
OCORRAN BUENA ADRER SINDICATO DE TRABAJADORES SINDICATO DE TRABAJADORES	
NOMBRE DEL DISEÑADOR GENERAL NOMBRE DEL DISEÑADOR NOMBRE DEL INGENIERO NOMBRE DEL ARQUITECTO NOMBRE DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA	PL-11-5

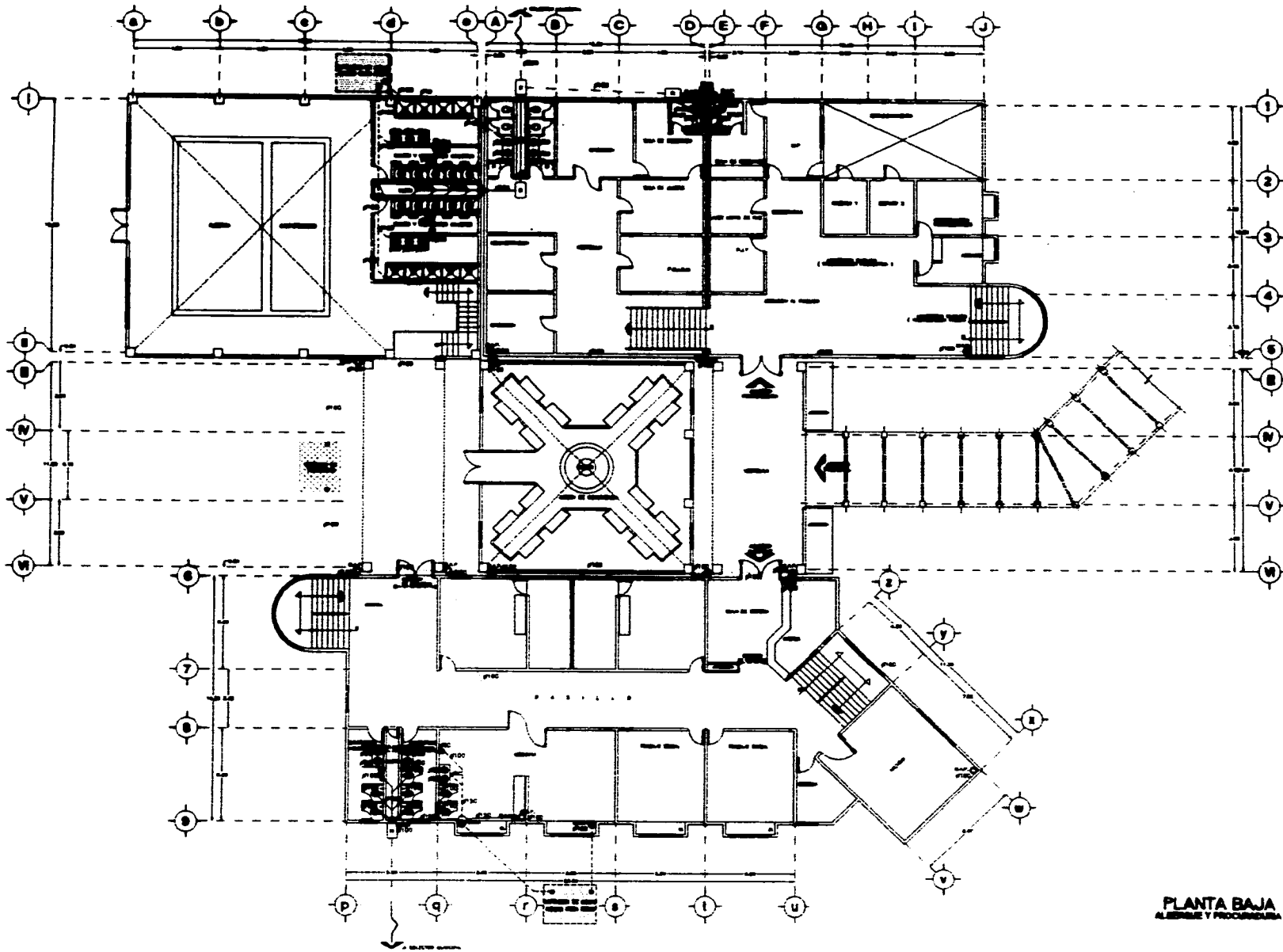
T E S I S P R O F E S I O N A L




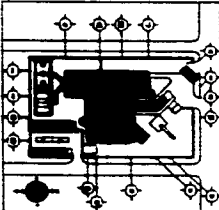
PLANTA DE CONJUNTO

<p>UNAM</p> <p>NOTAS GENERALES</p> <p>CLAVES Y SÍMBOLOS</p> <p>ESCALA GRAFICA</p> <p>CRONOGRAMA DE LOCALIZACION</p> <p>ALIBRILE Y PROFUNDIDAD PARA EL MENOR CON SÍMBOLOS DEL NIÑO MALTRATADO</p>	
<p>ESCUELA HUERTA ANDRÉS</p> <p>PLANTA DE CONJUNTO</p> <p>ESTADÍSTICA GENERAL</p> <p>FECHA: AGOSTO DE 1984</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	
<p>PL-IS-1</p>	

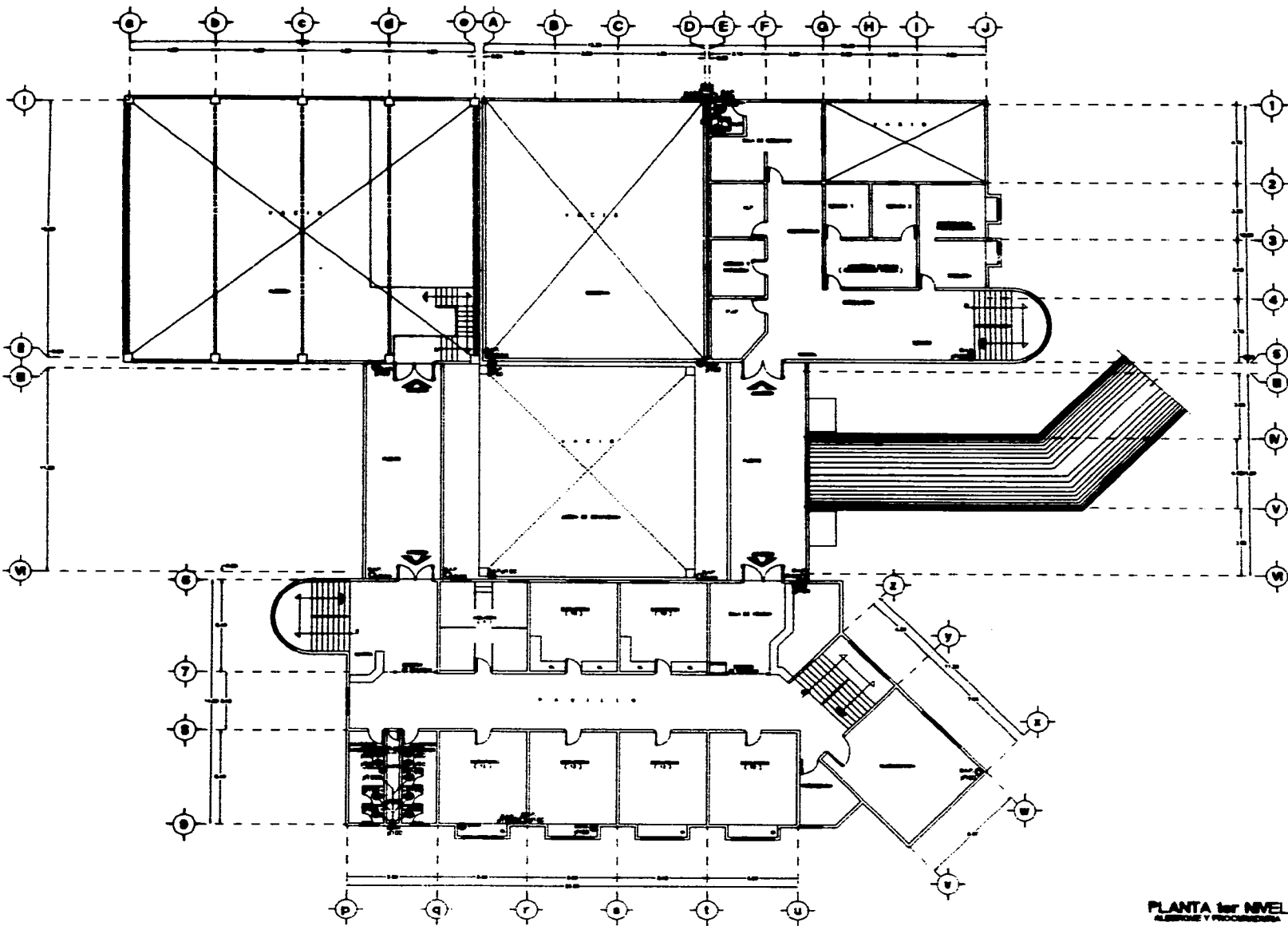
T. E. S. J. P. P. R. O. F. E. S. I. O. N. A. L



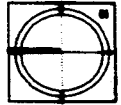

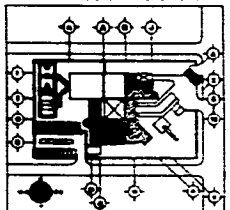
PLANTA BAJA
ALBERGUE Y PROCAMBIUM

	
UNAM INSTITUTO TECNOLÓGICO DE GUATEMALA ESCUELA DE ARQUITECTURA	
LEGENDA (List of symbols and their corresponding architectural elements)	
ESCALA (Scale bar)	
CONTEXTO DE LOCALIZACIÓN 	
ALBERGUE Y PROCAMBIUM PARA EL MEJOR COMPORTAMIENTO DEL NIÑO MALTRATADO ESCOBAR HUERTA ANDRÉS Arquitecto	
PLANTA BAJA 1/100 JUNIO DE 1988 FACULTAD DE ARQUITECTURA	PL-IS-2

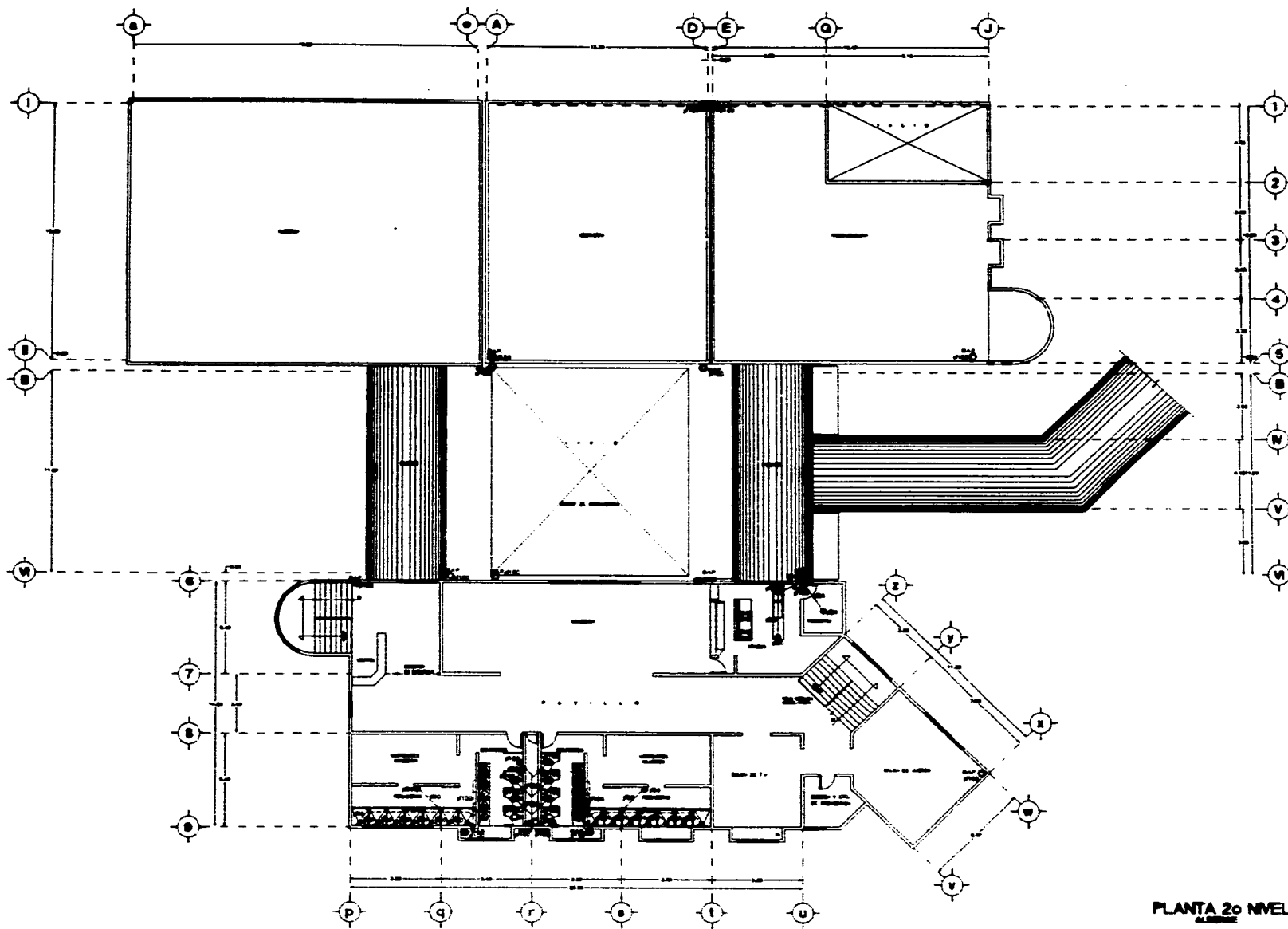
T. E. S. I. S. P. O. F. E. S. I. P. M. A. L.



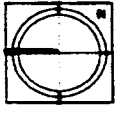
PLANTA 1er NIVEL
ALBERGUE Y PROCESSIONALIA


	
UNAM	
NOTAS GENERALES	
CLAVES Y SÍMBOLOS	
ESCALA GRÁFICA 	
COORDENADAS DE LOCALIZACIÓN 	
ALBERGUE Y PROCESSIONALIA PARA EL MES DE AGOSTO DEL AÑO MALTRATADO	
SOCOSAR HUERTA ANDRÉS	
PLANTA Nº 001	
AÑO DE 1988	
RESULTADO DE ASISTENCIA	
FL-S-3	

Y. E. S. J. P. P. P. O. F. A. E. S. P. I. P. V. A. L.



PLANTA 2o NIVEL





UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

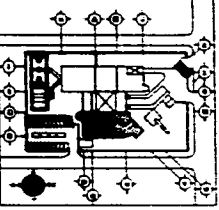
NOTAS GENERALES

[List of notes in small text]

CLAVES Y SIMBOLOS

[List of symbols and keys in small text]

CRONO DE LOCALIZACION



ALBERGUE Y PRODUCCION PARA EL
SECTOR OBRERO QUEERQUE DEL NRO MALTRATADO

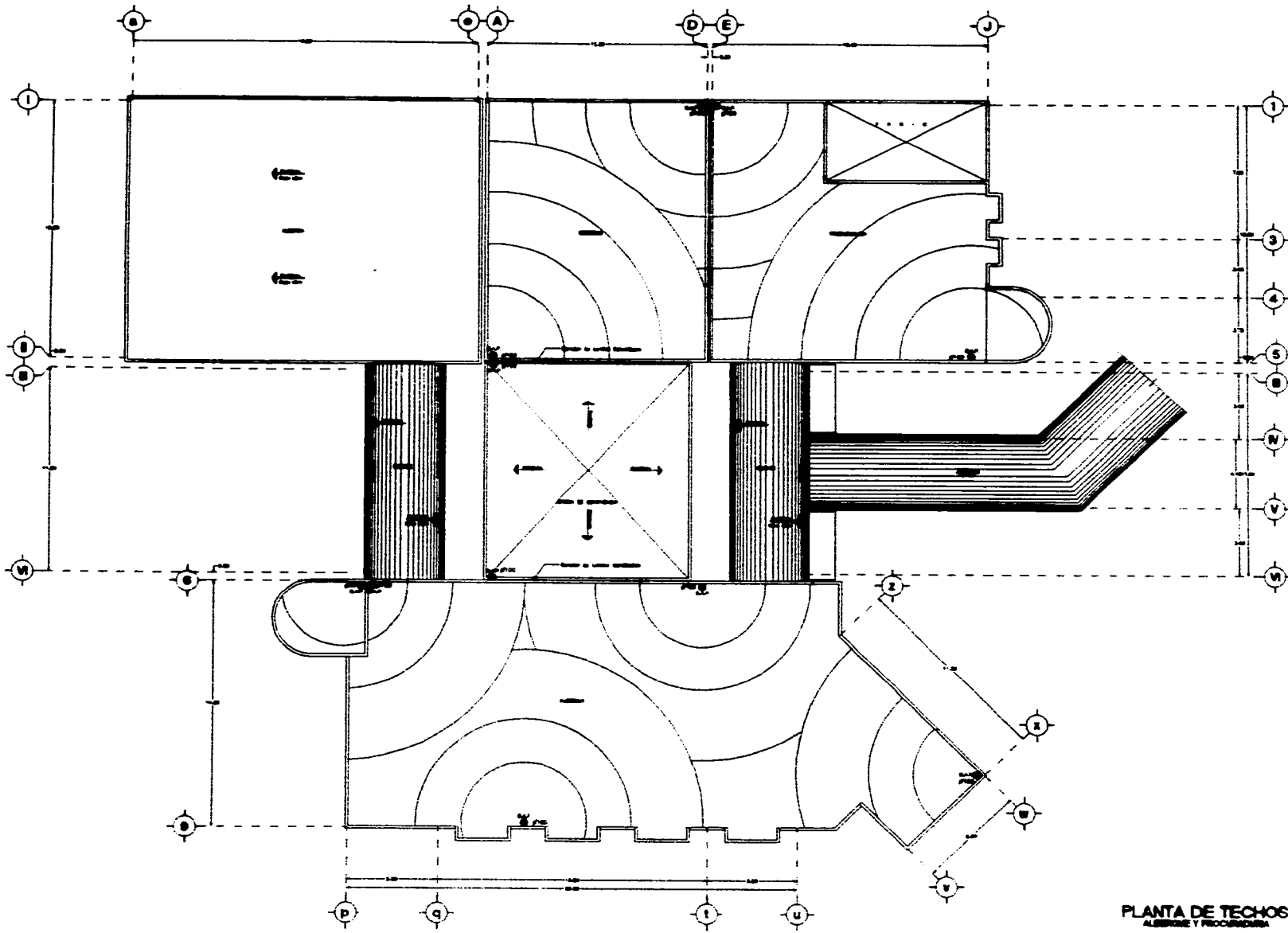
ESCODAR HUERTA ADRÉS

PROYECTO DE ARQUITECTURA

ALBERGUE 2o NIVEL

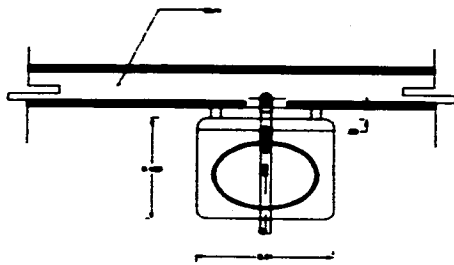
FECHA DE 1985

PL-15-4

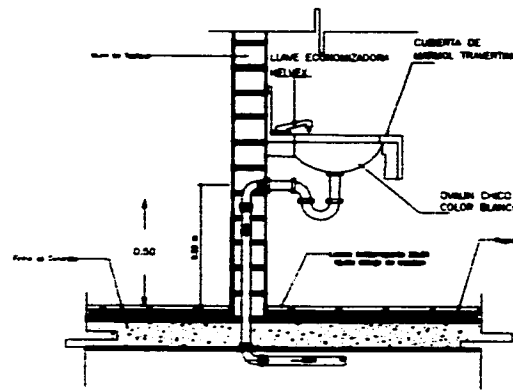


PLANTA DE TECHOS
ALINEAMIENTO Y PROYECCIONES

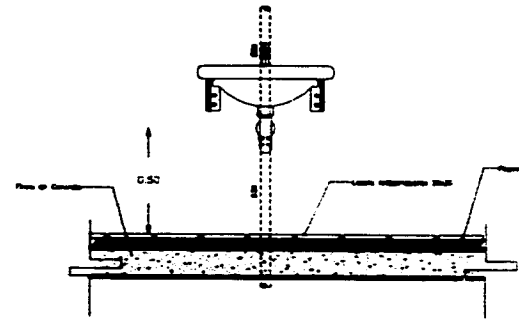
		T E S I S P R O F E S I O N A L
<p>UNAM</p> <p>NOTAS GENERALES</p> <p>CLAVES Y SIMBOLOS</p> <p>ESCALA GRAFICA</p>		
<p>COORDENADAS DE LOCALIZACION</p>		
<p>ALINEAMIENTO Y PROYECCIONES PARA EL</p> <p>USO DEL EDIFICIO EN EL USO MALTRATADO</p>		
<p>ESCOGAS NUESTRA ADRAS</p>		
<p>PLANTA DE TECHOS</p>		<p>PL-18-5</p>
<p>FECHA DE ELABORACION</p>		
<p>FECHA DE 1988</p>		
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>		



PLANTA

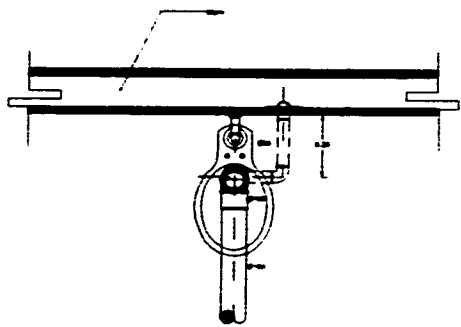


CORTE

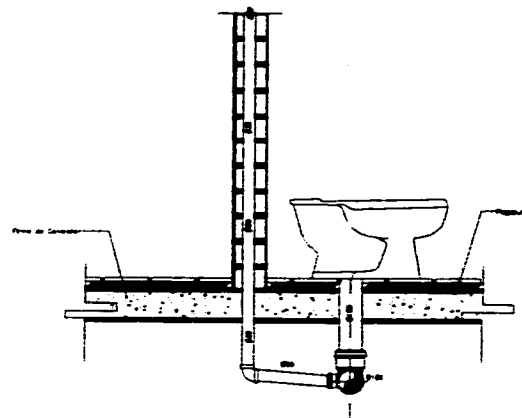


ALZADO

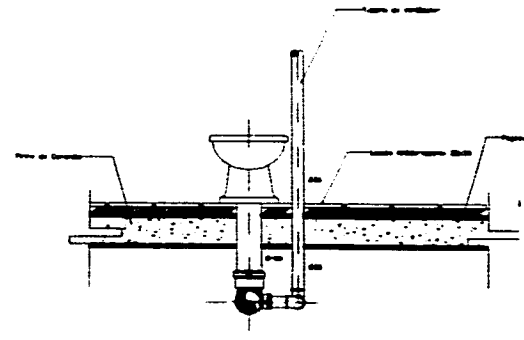
DETALLE 1 INSTALCION DE LAVABO EMPOTRADO A MURO



PLANTA



CORTE



ALZADO

DETALLE 2 INSTALCION DE WC CON FLUXOMETRO CON VENTILACION POR MURO

U N A M

INSTITUTO VENEZOLANO DE NORMALIZACION Y ESTANDARIZACION
 INSTITUTO VENEZOLANO DE NORMALIZACION Y ESTANDARIZACION
 INSTITUTO VENEZOLANO DE NORMALIZACION Y ESTANDARIZACION

CLAVES Y SIMBOLOS

ESCALA: 20/10

PROYECTO DE LOCALIZACION

ALIBRE Y PROGRAMACION PARA EL
 MEXICO CON SERVIDORES DEL ISO MALTRATADO

ESCOBAR HUERTA ADRON

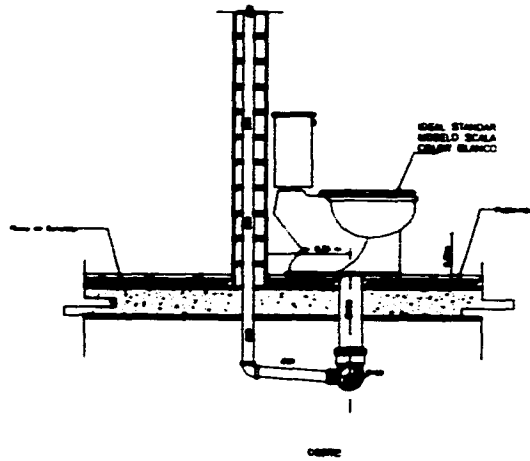
PROYECTO DE LOCALIZACION

FECHA: 1980

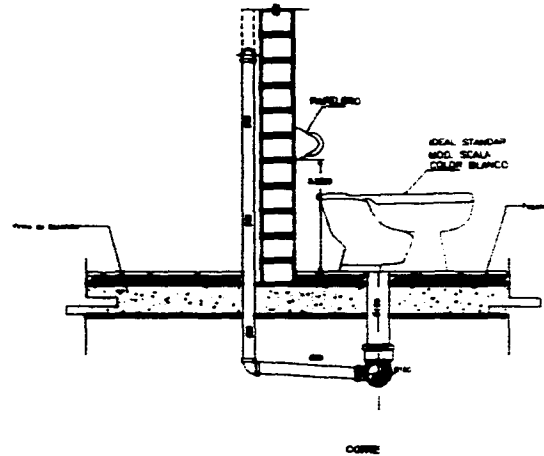
PROYECTO DE ARQUITECTURA

FL-S-6

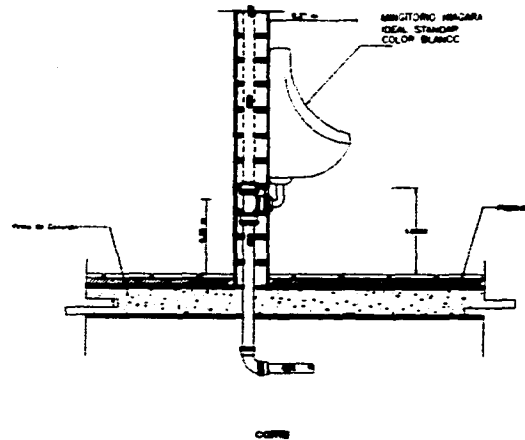
T. E. S. I. S. T. A. M. P. O. F. E. S. I. O. N. A. L.



DETALLE 3 INSTALCION DE WC DE TANQUE CON VENTILACION POR MURO



DETALLE 4 INSTALCION DE WC DE FLUXOMETRO CON VENTILACION POR DUCTO



DETALLE 5 INSTALCION DE MINGITORIO CON FLUXOMETRO CON VENTILACION POR MURO

UNAM

NOTAS GENERALES

DESCRIPCION DE OBRA

CANTOS Y BORNOS

T.E.S.I.P.P.P.R.O.F.E.S.I.C.I.V.A.L

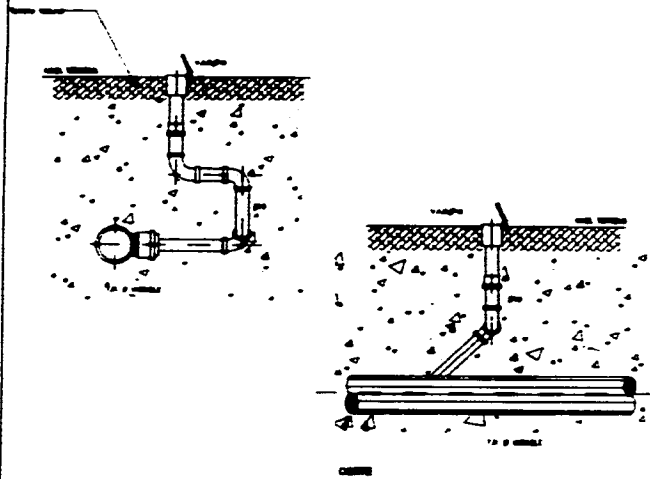
ESCALA GRAFICA

CORREO DE LOCALIZACION

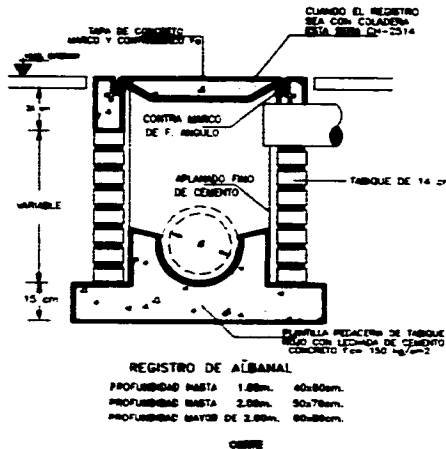
ALINEAR Y PROFUNDIZAR PARA EL MENOR CON GENDRES DEL AÑO MALTRATADO

BOCAS BUERTA ANDRES

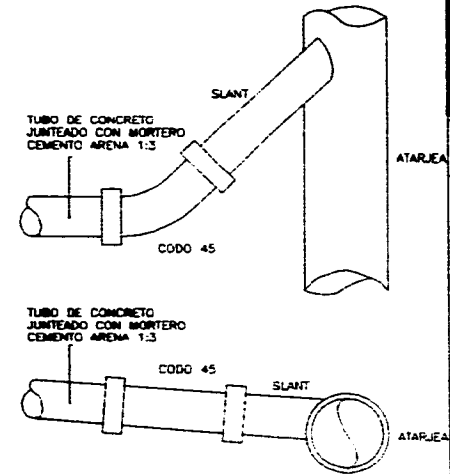
PROYECTO GENERAL	PL-15-7
FECHA	
AÑO	
AGOSTO DE 1988	
PROYECTO DE ARQUITECTURA	



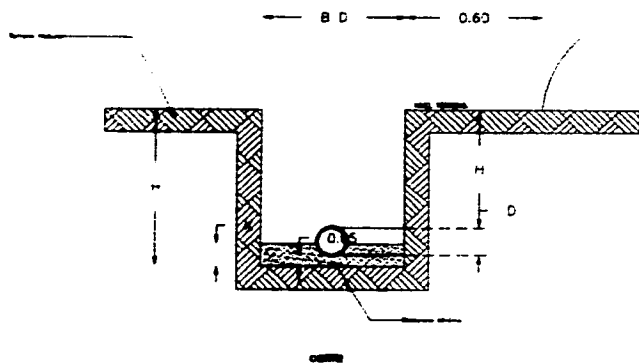
DETALLE 4 INSTALACION DE WC DE TANQUE CON VENTILACION POR MURO



DETALLE 13 REGISTRO DE MAESTRERIA



DETALLE 14 CONEXION SLANT



DETALLE 12 DIMENSIONES DE ZANJAS PARA TUBERIA

PROFUNDIDAD Y ANCHO DE LAS ZANJAS

DIAMETRO NOMINAL (mm)	DIAMETRO EXTERIOR (mm)	DIAMETRO EXTERIOR REAL (mm)	ANCHO DE ZANJA (B D), EN cm		PROFUNDIDAD DE ZANJA (H), EN cm	
			PARA UNION FUERA DE ZANJA (B D)	PARA UNION DENTRO DE ZANJA (B D)	PARA ZONA RURAL (1) (H)	PARA ZONA RURAL (2) (H)
(D)	(D)	(D)	(B D)	(B D)	(H)	(H)
25	33.4	32	40.00	45.00	55.00	65.00
32	42.2	50	40.00	45.00	55.00	65.00
38	48.3	56	40.00	45.00	65.00	65.00
50	60.3	63	40.00	50.00	65.00	70.00

UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA

ESCALA GRÁFICA

CRONIS DE LOCALIZACIÓN

ALERISME Y PROFUNDADURA PARA EL
SEÑER CON SEÑERME DEL NNO MALTRATADO

ESCODAR NUESTA ADRES

ESTADO DE QUERÉTARO

MUNICIPIO DE QUERÉTARO

CALLE DE QUERÉTARO

NÚMERO DE CASA

ASIENTO DE 1983

FECHA DE CONSTRUCCION

PL-IS-9

T.E.S.P.P.P.O.F.E.S.I.O.N.A.L