

41
2es.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

**EFFECTOS DE LOS PROYECTOS DE DESARROLLO
QUE EL ESTADO MEXICANO HA DIRIGIDO AL
GRUPO ETNICO CHINANTECO, DE 1980 A 1992**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN SOCIOLOGIA
P R E S E N T A ,
A L F O N S O M A R T I N E Z**



FALLA DE ORIGEN

MEXICO, D. F.

1995

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A MIS QUERIDOS PADRES:

**MARGARITA MERCED OSORIO Y
JORGE MARTINEZ HERNANDEZ.**

"Nadie debe olvidar que nuestro pueblo tiene unos derechos especiales, garantizados por promesas y tratados. Nosotros no los mendigamos y no os los agradecemos, porque bien sabe Dios que el precio ha sido exorbitante: el precio ha sido nuestra cultura, nuestra dignidad y el respeto que sentíamos por nosotros mismos. Hemos pagado, pagado y pagado hasta llegar a ser una raza herida, conquistada y maldita por la pobreza".

Jefe Capilano Dan George.

Los indígenas tenemos el sagrado de
derecho de ser escuchados. (...),
porque entendemos bien que todos los
indígenas del mundo somos los más
despreciados, los más olvidados.

Creemos que ha llegado el momento de
que todos unamos nuestras voces para
que nos escuche el mundo entero.

SUBCOMANDANTE MARCOS.

AGRADECIMIENTO

A todos los miembros de la comunidad de SANTA CRUZ TEPETOTUTLA, mi agradecimiento, principalmente a los señores de edad avanzada por proporcionarme valiosas informaciones que hicieron posible el presente trabajo. No puedo dejar de reconocer el apoyo que me brindaron las autoridades municipales de ésta en la consulta de los archivos durante la gestión del señor Modesto Osorio García. Un especial agradecimiento a los maestros Antonio Flores Cardoza, Aristeo Lorenzo de Dios, Fernando Vicente y Olivia Ojeda M. de la escuela primaria de ésta, por el apoyo que me brindaron en el acopio de información. Mi profundo agradecimiento al Doctor Roberto Bermúdez Sánchez, asesor de esta investigación, por la dirección y paciencia que tuvo para el buen término de éste. Mi reconocimiento al Mtro. José R. Arellano Sánchez, a los licenciados Teresa Crisóstomo, Alejandro Castillo y al Mtro. Nicolás Ceciliano, quienes con sus acertadas observaciones enriquecieron los diferentes capítulos de este estudio. Mi más profundo reconocimiento a ANGEL MARTINEZ MENDOZA, de quien en todo momento recibí apoyo y orientación para cualquier duda a que me enfrenté en el proceso de investigación. Agradezco a Victor López G. e Higinio Ledezma M. por sus atinadas observaciones. Un especial agradecimiento a Salvador Urrutia Tapia, por el apoyo que me brindó en la corrección de estilo y ortografía. No podía dejar de reconocer el apoyo que me brindaron mis hijos en la captura de éste, a quienes siempre recurrí, principalmente a María de Lourdes y a Cuauhtémoc. Pero a quien debo gran parte de lo que soy es a mi esposa Luisa Vásquez M., la que no sólo ha soportado mi pobreza económica, sino además ha sabido comprenderme.

Finalmente debo declarar que todos los errores u omisiones que aquí se puedan encontrar, son exclusivamente de mi responsabilidad, ya que no siempre escucho los buenos consejos de los demás.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION _____	4
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA _____	9
I.1 Objetivos _____	15
I.2 Hipótesis _____	15
I.4 Fundamentación Teórica _____	16
I.5 Metodología _____	38
II. LA PERDIDA DE IDENTIDAD CULTURAL Y LINGUISTICA DE LOS GRUPOS ETNICOS DE 1980 A 1992. _____	41
II.1 Nacional _____	41
II.2 Región Chinanteca _____	66
III. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION _____	83
III.1 Datos Generales _____	83
III.2 Valores Culturales del Gpo. Etnico Chinanteco	90
III.3 La Pérdida de Identidad Chinanteca _____	105
III.4 El Estado _____	108
III.5 Estudio socioeconómico de la comunidad _____	116
III.5.1 Localización Geográfica _____	116
III.5.1.1 Clima _____	117

III.5.2 Organización Social y Política _____	119
III.5.3 Servicios Públicos _____	121
III.5.3.1 Referente a Servicios de Recreación y deportivos _____	122
III.5.4 Saneamiento Ambiental _____	123
III.5.4.1 Tipo de fuente de agua _____	123
III.5.5 Demografía _____	123
III.5.6 Vivienda _____	124
III.5.7 Agricultura _____	124
III.5.8 Comercio _____	126
III.6 Flora y Fauna _____	127
IV. CONCLUSIONES _____	129
V. SUGERENCIAS _____	140
BIBLIOGRAFIA _____	143
HEMEROTECA _____	146
ANEXO UNO. Mapas	
ANEXO DOS. Cédulas de Investigación	
ANEXO TRES. Cuadros	
ANEXO CUATRO. Gráficas	

I N T R O D U C C I O N

La desaparición de los valores culturales y lingüístico de los grupos étnicos en México, es uno de los problemas que más ha llamado la atención actualmente, debido a que las nuevas generaciones desde hace algún tiempo a la fecha han asumido indiscriminadamente valores ajenos y extraños, creyendo ingenuamente que todo lo "novedoso" es de gran utilidad.

La concepción del capitalismo occidental que se ha fomentado desde el siglo XVI, aún con todo el avance y la nueva visión filosófica humanitaria actual que han alcanzado los derechos humanos de los pueblos del mundo, ha sido vertical, reacia e irreflexiva, pues por el contrario lo que han hecho es ir adquiriendo y perfeccionando un sistema más complejo y sofisticado de control político y social para perpetuarse en el poder.

No es extraño entonces que los programas y los proyectos que el gobierno y la iniciativa privada implementan en las regiones étnicas, tengan como propósito propiciar la desintegración y la desaparición de los valores culturales de las etnias, quedarse con todos los recursos naturales y sus legados culturales. La experiencia histórica de las etnias así lo ha demostrado.

Los programas o proyectos, están orientados a cimentar ideológicamente en las nuevas generaciones de este sector

social, a que asuman esa visión cultural etnocentrista del mundo capitalista occidental como propia y abandonen sus genuinos valores, los que con tanto orgullo practicaron sus ancestros.

Estos han sido dirigidos a las etnias con el pretexto de mejorar la precaria situación en que viven; económica, política, social y culturalmente, porque supuestamente tendrían mayores oportunidades para mejorar sus condiciones de vida con empleos bien remunerados. Principales argumentos que el gobierno y la clase dominante han manejado, para engañar a este sector social. Indudablemente no todos han caído en esta trampa, pues la mayoría han tenido que pensar y reflexionar en torno a ese supuesto beneficio que tendrían, ya que las experiencias vividas les han demostrado lo contrario.

Los emisarios del mundo capitalista pintan el horizonte de este sistema tan bello, que muchos de los miembros de las etnias, se lo han creído: sin embargo, el interés principal y fundamental es fragmentar, desplazar y desintegrar los sistemas sociales que mantienen articulando sus valores culturales.

En cuanto al interés del tema es porque pertenezco a una etnia, por ello este estudio tiene un doble propósito, por una parte intenta constituir un documento que abra la discusión y la reflexión de quienes tienen el privilegio de pertenecer a una

etnia, los que no deben permanecer indiferentes ante la desaparición sistemática de los valores culturales y la pérdida de identidad que aniquila los grupos étnicos del país; y por otra servir como denuncia por la afrenta que vivimos los indios.

Ante el acoso en que viven estos grupos, es necesario participar activamente en pro del mantenimiento y desarrollo de éstos en todos sus aspectos, económico, político, social y cultural, promoviendo la participación de indios por indios, parajes por parajes y cultura por cultura.

En lo referente al contenido de los capítulos, en el primero se expone el planteamiento del problema, la dimensión de los efectos de los proyectos de "desarrollo" en las regiones indígenas del país y en forma particular al grupo étnico chinanteco, los objetivos que persigue este estudio, las hipótesis, su fundamentación teórica y la metodología que se utilizó para poder llevarlo a cabo.

El segundo capítulo analiza la pérdida de identidad y lingüística de los grupos étnicos a nivel nacional, y en forma particular del grupo étnico chinanteco durante 1980 a 1992.

En el tercer capítulo se exponen los resultados de la investigación de campo que comprenden los datos generales de

esta localidad, valores culturales, la pérdida de identidad, los servicios que el estado ha prestado, estudios socioeconómico, localización geográfica, organización social y política, clima, los servicios públicos, recreación y deportivos, saneamiento ambiental, fuentes de agua, demografía, vivienda, agricultura y comercio establecido, flora y fauna.

En el cuarto capítulo se exponen las conclusiones de esta investigación; los efectos de las acciones emprendidas por el gobierno para integrar e incorporar a los grupos étnicos a la "cultura nacional."

Ante el problema tan preocupante que viven los grupos étnicos, es urgente no sólo conocer lo que está pasando al interior de sus localidades, sino encontrar alternativas certeras que nulifiquen o detengan este proceso aniquilador y criminal impuesto por el gobierno y la clase dominante.

En ese sentido conviene plantearnos una serie de interrogantes: ¿Los programas o proyectos dirigidos a la región chinanteca, han permitido a los chinantecos, consolidarse y desarrollarse económica, política, social y culturalmente? o por el contrario, propician su fragmentación y desplazamiento y por ende la pérdida de su identidad.

De existir la fragmentación y la desaparición de los valores chinantecos es importante conocer este proceso. ¿Cómo y cuándo se originó? ¿En qué condiciones se encuentran actualmente? ¿Qué sector de este grupo ha venido despojándose de sus valores? ¿Cuál es el que los mantiene? ¿Qué han hecho como grupo étnico ante el problema que están viviendo? y ¿Qué alternativas pueden detener este proceso? Estas son algunas de las preguntas que este estudio tratará de responder.

El estudio se realizó en la comunidad chinanteca de Santa Cruz Tepetotutla del Municipio de San Felipe Usila, localizada en la región norte del estado de Oaxaca, a partir de 1980 a 1992. (Ver mapas de ubicación, Anexo UNO).

¿Por qué este período? Porque a partir de éste se intensifica la penetración de valores ajenos en la comunidad citada. Esta vive en su etapa de drásticos cambios, que ya desde antes se venían gestando y que al final de este período se ven consumados. ¿De qué manera? En la adquisición generalizada de productos industrializados, la intensificación de la educación castellanizada y de otros programas.

Hasta el momento no se ha realizado ningún estudio que de cuenta sobre la situación en que se encuentran los valores lingüísticos y culturales chinantecos en la comunidad mencionada, ni de otro trabajo parecido.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En México uno de los problemas que requiere con urgencia ser atendido es la desaparición sistemática de las etnias, problema muy añejo, pero que a partir de la década de los 80 empieza a agudizarse, al acelerarse la introducción de valores culturales ajenos a sus comunidades como efecto de las políticas integracionistas e incorporativistas que los gobiernos y la clase dominante implementan en sus regiones.

Mucho antes de su independencia, México fue y sigue siendo un país plurilingüe y pluricultural, los actuales grupos humanos conocidos en el campo científico social y antropológico como GRUPOS ÉTNICOS, formaban hace cinco siglos verdaderas naciones con características culturales propias, gobiernos, territorios, sistemas educativos, sistemas de producción y distribución propios. Hecho que no se ha abandonado del todo, pues si bien gran parte de sus elementos culturales han sufrido cambios, otros se siguen practicando, aunque cada vez menos.

Los 56 grupos étnicos del país, sobrevivientes de la invasión europea que inició a finales del siglo XV, han quedado sin la posibilidad de desarrollarse ni fortalecerse cultural y lingüísticamente, ya que desde entonces han sido sometidos, discriminados, asesinados, explotados y despojados de gran parte de sus territorios y otros bienes.

Al someter los invasores europeos las primigenias naciones americanas, fueron imponiendo poco a poco todo tipo de elementos culturales que traían, instauraron formas de gobierno que implementarían diferentes mecanismos de carácter autoritario para impulsar un incipiente capitalismo occidental.

Congruente con los principios capitalistas, implantaron un sistema educativo que fomentaba el egoísmo e individualismo, que sobrevaloraba todos los rasgos culturales que traían desde Europa: religión, sistema de producción agrícola de grandes latifundios y organizaciones políticas despóticas, según ellos eran formas culturales superiores que deberían de practicarse en todo el mundo porque eran los "máximos, únicos, y modernos". Descalificaban así las culturas diferentes, específicamente las que florecieron en Mesoamérica, considerándolas inferiores. Debido a ello, todos los avances científicos aportados al mundo por estas son actualmente ignorados.

Según lo sostenido por parte del gobierno mexicano y de la clase dominante, el desarrollo y modernización que fomentan es para "sacar a los indígenas del atraso en que se encuentran", llevarlos hacia "mejores condiciones de vida." Pero, más bien el principal interés que tienen, es arrancarles a las nuevas generaciones sus sentimientos fraternales y comunitarios que los han caracterizado, tales como: el modo de producción de

autoconsumo, el trabajo de mano devuelto, el tequio, la danza, práctica de la comunicación intercultural e interétnica.

Aquí cabría preguntarse: ¿de qué atraso nos hablan? o ¿qué es lo que consideran atraso? ¿de qué modernización hablan? y ¿es ese desarrollo o modernización una demanda de los grupos étnicos o responden a intereses ajenos a ellos?.

La historia nos ha demostrado que el desarrollo y la modernización dirigidos a los grupos étnicos están planeados para desarticular y fragmentar sus valores culturales que aún los mantiene unidos, es por ello que llevan un alto porcentaje de cargas ideológicas para alienarlos y convertirlos en agentes de este sistema capitalista dominante.

Precisamente el deseo del gobierno y de la clase dominante es que este sector cambie de actitud y conducta hacia lo propio y se conviertan en agentes de cambio, trabajen para esta clase dominante, consuman sus productos y las tierras que ocupan sigan pasando a sus manos.

Es por ello que desde hace cinco décadas todos los mecanismos que el estado mexicano y la clase dominante han implementado en las regiones donde habitan estos grupos, han sido bajo la supuesta pretensión de atacar los problemas de la extrema

pobreza en que viven, del desempleo y la incomunicación en que se encuentran sus miembros.

Nada más falso, pues cuántos integrantes ya abandonaron todos los elementos culturales que los identificaban y no por ello dejaron de ser pobres sino por el contrario, ahora se encuentran peor que antes, sin tierra y sin sus valores culturales y no les ha quedado más que su fuerza de trabajo.

Dado que este estudio se realizó en una de las comunidades chinantecas, conviene ubicarlo geográficamente. Los chinantecos habitan en un vasto territorio, dividido en catorce municipios, los cuales son: San José Valle Nacional, San Lucas Ojitlán, San Felipe Usila, San Juan Lalana, Santiago Jocotepec, San Juan Petlapa, Santa María Jacatepec, San José Chiltepec, San Juan Quiotepec, San Pedro Yólox, Santiago Comaltepec, San Pedro Sachiapa, Ayotzintepec y San Juan Bautista Tlacoatzintepec.

El territorio que ocupa este grupo linda al Sur con los mixes, al Este con el estado de Veracruz, al Norte con los mazatecos y al Oeste con los cuicatecos y zapotecos (Ver Mapas de ubicación, Anexo UNO). Las comunidades chinantecas a lo largo de las tres últimas décadas, han sufrido serias modificaciones en sus costumbres, como consecuencia de ello han ido perdiendo sistemáticamente sus valores culturales.

Hace apenas 35 años en cualquier comunidad se veía lucir a las mujeres sus trajes tradicionales, lo mismo a los hombres su indumentaria típica, todos practicaban sus valores: costumbres, tradiciones, educación, formas de organización familiar de trabajo, así como la transmisión de la literatura oral (tradiciones, cuentos, mitos y leyendas) y otros valores que los identificaban como chinantecos. Por ejemplo: existía un alto grado de comprensión entre ellos, un gran respeto para con el Consejo de Ancianos, las Autoridades, los Abuelos, los Padres, los Tíos, los hermanos mayores, en una palabra con todos sus miembros.

La idea de este estudio no es retornar al pasado que se vivía hasta antes de 1492 cuando inicia la invasión europea, y luego emprender el desarrollo de la cultura chinanteca. Tampoco se trata de incitar a los chinantecos a que se despojen de los valores ajenos que han asumido, lo que se pretende es que mantengan, desarrollen y fortalezcan aquellos elementos genuinos de su cultura que aun practican, para que en base a éstos se realice una profunda reflexión en torno a ellos, y que sus miembros tomen conciencia e inicien a revalorarlos.

En este sentido lo que se pretende es que los mismos integrantes decidan sus propios destinos culturales sin ninguna imposición externa, pues todos sabemos que ninguna cultura ha sido estática, cada civilización ha incorporado o adecuado los

valores ajenos, según sus necesidades e intereses para enriquecer, fortalecer y desarrollar la propia. Esta norma es la que debe seguirse manteniendo en la actualidad, rechazemos con toda energía la imposición sostenida por el sistema capitalista occidental ya que su principal interés es imponer sus valores a cualquier costa, asesinando así la pluralidad cultural.

Siguiendo la línea de autonomía de las culturas y la libre autodeterminación de las etnias, es decir: si los chinantecos deciden cambiar o modernizar sus técnicas agrícolas milenarias y sus cultivos tradicionales debe ser su decisión, no una decisión impuesta desde fuera, como han venido haciendo los diferentes gobiernos y la clase dominante a este sector social.

Este estudio intenta explicar cómo cualquier programa o proyecto que el gobierno y la clase dominante implementa en las regiones indígenas en forma vertical, conducen directa e indirectamente y de manera sistemática a la fractura o desarticulación de sus valores étnicos.

No se pretende aquí estudiar lo que ha realizado un programa o proyecto específico, sino los efectos que en su conjunto han producido en cada una de las comunidades o regiones étnicas. El sistema dominante hábilmente ha hecho refuncionalizar los valores de éstos con el objeto de legitimar, mantener y controlarlos social y culturalmente.

Es por ello que mientras más practican los miembros de éstos los valores occidentales, más acelera el desplazamiento de los propios, consecuentemente a integrarse e incorporarse al sistema dominante e inversamente a la pérdida de su propia identidad.

I.1 Objetivos

- a) Detectar qué efectos culturales han causado los programas o proyectos de "desarrollo" que los gobiernos han dirigido en las comunidades chinantecas.

- b) Investigar si los programas o proyectos de "desarrollo" tanto oficiales como privados, han permitido fortalecer y desarrollar la cultura chinanteca o por el contrario propician su fragmentación, desaparición y pérdida de identidad de este grupo.

I.2 Hipótesis

De acuerdo a los objetivos que se plantearon se precisaron las siguientes dos Hipótesis:

- a) Si los programas o proyectos que los gobiernos destinan a la región chinanteca permiten desarrollar económica, política, social y

culturalmente a este grupo entonces vive en pleno desarrollo, sin ningún tipo de problema.

- b) Es imposible que los programas o proyectos que los gobiernos dirijan a la región chinanteca, permitan el fortalecimiento y el desarrollo de la cultura chinanteca, mientras éstos tengan como finalidad fragmentar, desintegrar y desaparecer no sólo sus valores, sino al propio grupo étnico chinanteco.

I.3 Fundamentación Teórica

El análisis y la explicación de esta investigación se basó en el método del materialismo histórico, pues es el enfoque que proporciona elementos claves para discernir el problema sociocultural los "Efectos de los Proyectos de Desarrollo que el Estado Mexicano ha Dirigido al Grupo Etnico Chinanteco."

Para empezar el análisis de este trabajo es fundamental definir qué entendemos por los conceptos: DESARROLLO, IDENTIDAD CULTURAL y LA PERDIDA DE IDENTIDAD. Desarrollo es un proceso de transformación social, económico, político y cultural, que se da en forma permanente dirigido a superar los problemas de carencia en los diferentes ámbitos sociales de un determinado país, nación, grupo étnico o comunidad, generado por los propios miembros.

En lo referente a la identidad cultural diremos que es la característica de dos o más individuos que comparten una misma cultura (lengua, costumbres, territorio, tradiciones, etc.) y se identifican ante los demás como tales, es decir: "el proceso de identificación es aquel mediante el cual una persona se reconoce mentalmente y en los hechos cotidianos como parte de una determinada realidad sociocultural."¹

Por ejemplo, un español no comparte sus características culturales con un chino ni un inglés con un japonés, ni un maya con un nahua, etc. Sin embargo un inglés del norte con uno del sur comparten no sólo una lengua, un territorio, una costumbre, una tradición, sino una conciencia de pertenencia a la cultura inglesa y las hacen valer ante las demás culturas. De la misma forma se identifica un nahua por su lengua, sea de Veracruz, de Guerrero o de Puebla, lo mismo un mixteco o cualquier otro grupo étnico. Hecho comprensible, ya que se caracterizan por poseer y compartir una serie de valores culturales, territorios, idiomas, un sistema de educación informal y un sistema social y político.

Indudablemente hay varias acepciones sobre los grupos étnicos, estas van de acuerdo a la concepción que se tenga de la realidad, por ejemplo: "Un grupo étnico es un conjunto de individuos que se consideran a sí mismos o son considerados por otros como pertenecientes a una cierta categoría social debido a

¹Adolfo Colombres. "Manual del Promotor Cultural." Edit.

Humanitas. Ediciones Colihue. B. Aires Arg. 1990. p. 68.

su ascendencia común. La ascendencia incluye la raza, el origen nacional y la religión."²

Aunque esta visión no es aceptable para la explicación de este estudio, conviene tenerla presente. En este caso, la visión que se pretende utilizar es la concepción materialista de la historia pues, es la que nos permite explicar el antagonismo cultural, lingüístico, político y social, que viven las diversas etnias frente a la clase dominante.

Diferentes autores marxistas han tratado de investigar desde el punto de vista materialista lo que consideran son "los grupos étnicos" y cada uno de ellos explican este concepto de acuerdo a los resultados a que han llegado. Para este estudio se determinó utilizar la que nos ofrece Luis F. Bate, y que dice: "consideremos a los grupos étnicos, como aquellos en que coinciden los siguientes factores y características objetivas de la reproducción históricas de su identidad diferencial:

a) El sistema socioeconómico que originó la unidad social de la población antecesora del grupo étnico, se conformó en torno a un modo de producción precapitalista.

b) La calidad del modo de producción o de las posiciones de clases en el sistema socioeconómico original, han cambiado necesariamente al integrarse el grupo de diversas formas al

²B. Phillips, "Sociología" Edit. McCraw-Hill, Méx. 1982. p. 194.

sistema de relaciones sociales de producción capitalista. Sin embargo, los miembros de la etnia mantuvieron alguna comunidad de relaciones de reproducción del ser social (en torno a las relaciones de producción y/o filiación), que permitieron una continuidad en el proceso de desarrollo de su identidad cultural distintiva, desde la base de su tradición cultural real.

c) Los grupos étnicos están integrados al sistema de relaciones de producción capitalista ocupando mayoritariamente posiciones de clases que, por sus calidades estructurales, los imposibilitan de generar proyectos nacionales autónomos y viables."³

Es evidente que gran parte de los valores étnicos, han sido desplazados a consecuencia de la penetración de los valores ajenos que impone el sistema capitalista, pero también es cierto que un porcentaje significativo se sigue manteniendo, por la resistencia asumida por estos grupos. Este sistema dominante, se opone terminantemente a que las etnias creen sus propios proyectos como naciones autónomas e independientes.

Ahora bien en cuanto a LA PERDIDA DE IDENTIDAD, consideramos a ésta como la condición que un individuo o grupo social asume y que se manifiesta en la negación de sus valores culturales, es decir: ya no habla su lengua, no practica sus tradiciones ni sus costumbres, asume elementos culturales ajenos. Esta pérdida de identidad que se da entre los miembros de las diferentes etnias,

³Luis F. Bates. "Cultura, Clases y Cuestión Nacional". Edit. Juan Pablos Editor. México, 1984. p. 77.

es porque a lo largo de los cinco siglos de dominación europea, se les ha estado estigmatizando con toda clase de calificativos negativos, que denigra profundamente sus orígenes.

Como consecuencia de esta estigmatización, estos grupos, han perdido la confianza en sus propias instituciones culturales y de sí mismos; ignorando que sus civilizaciones "lograron antes de la conquista española un impresionante desarrollo cultural independiente de Europa: domesticaron especies animales y vegetales, obtuvieron remedios y bebidas únicas, llevaron industrias como el tejido, la cerámica y el trabajo con los metales preciosos al más alto punto de perfección."⁴

Un hecho de gran trascendencia en la historia de las Matemáticas, es el descubrimiento del número cero, aportado por una de las civilizaciones que floreció en Mesoamérica. "El cero, conocido y empleado por los mayas al menos quinientos años antes de ser descubierto por sabios indúes, ___ reportó ___ la mayor exactitud de su calendario, ..."⁵ Conocimientos en los que deben basarse para recuperar la confianza en sus valores e instituciones culturales.

Los estudios que han llevado a cabo los diferentes investigadores sociales "indigenistas" de este sistema, en torno a las culturas mesoamericanas, nos demuestran que su principal interés

⁴Néstor García Canclini. "Las Culturas Populares en el Capitalismo." Edit. Nueva Imagen. México 1984. p. 29.

⁵Néstor García Canclini. op cit. p. 29.

es encontrar la esencia de las estructuras bajo las cuales funcionan las relaciones socioculturales, económicas y políticas de estas sociedades.

En este sentido su finalidad no es la búsqueda de sugerencias que fortalezcan, mantengan y desarrollen las culturas de estos grupos: sino descubrir el núcleo de su unidad y así estar en condiciones de proponer alternativas certeras que trituren estos valores, así como las relaciones solidarias, de parentesco, sociales, económicas y políticas que los han mantido unidos.

Para fundamentar lo anterior, nos basaremos en los estudios que algunos destacados indigenistas han realizado en la búsqueda de un método que justifique científicamente sus "teorías con las cuales intentan integrar e incorporar", a las etnias a la supuesta "igualdad y uniformidad", ya que sostienen que éstas viven en la miseria, la incomunicación, la ignorancia y sufriendo una alta tasa de mortandad, por poseer lenguas ágrafas, por practicar valores sociales diferentes a los occidentales, por practicar las relaciones de producción de autoconsumo y solidaridad.

Estas características son las que los indigenistas han estudiado acuciosamente con la evidente intención de acelerar la penetración de la cultura dominante: de relaciones de intercambio desi

gual, explotación, despojo, discriminación, supuestamente para que se "desarrollen" y formen parte de la sociedad nacional.

Veamos por ejemplo, lo que nos dice uno de los pioneros en la antropología mexicana aplicada, Manuel Gamio: "Tan desfavorable situación puede corregirse intensificando el mestizaje, elevando y unificando el estándar cultural de vida, generalizando el uso de un sólo idioma, mejorando la situación económica de las masas paupérrimas y multiplicando las vías y vínculos de comunicación. Para facilitar semejante tarea unificadora en dichas poblaciones heterogéneas, es menester prepararlas previamente por medio de la educación, que enseñará a los distanciados elementos sociales a conocerse, a acercarse y a mezclarse, desterrando los prejuicios de raza o de clase, mostrará la convivencia de unificar el idioma y de substituir la anacrónica y deficiente manera de vivir de los grupos hoy incorporados en la vieja civilización de tipo autóctono, por la más confortable y eficaz a que deben aspirar adoptando útiles modalidades de la civilización de tipo moderno, indicará a las clases proletarias medios de mejorar económicamente y en general, hará saber cómo puede ser promovida la acción unificadora de todos los factores nacionalistas."⁶

Lo anterior nos explica, por qué el supuesto interés de este indigenista, ante la situación tan adversa que viven los

⁶Manuel Gamio. "Hacia un México Nuevo". INI. México 1987.
pp. 51 y 52.

indígenas, ya que su posición y las acciones que emprende, sólo conducen a desplazar los valores culturales y lingüísticos que poseen; lo que pretende es la integración e incorporación de estas sociedades a la cultura nacional dominante.

Para apoyar más aún las afirmaciones anteriores veamos lo que sostiene el destacado indigenista mexicano Julio de la Fuente; en el que prevalece la misma idea de integrar e incorporar a las etnias a la vida nacional del país, al respecto dice: "los indígenas pueden y deben convertirse en individuos no diferenciados de la población mexicana, contribuyendo a la estructuración nacional, que es, en cierta medida, uno de los objetivos mediatos de la educación que se les imparte."⁷

Otro de los que contribuyeron con su pensamiento a la acción indigenista oficial, fue el señor Alfonso Caso, quien expresó: "Consideramos que la aculturación de las comunidades indígenas debe ser en provecho de quienes pretenden la aculturación. Es decir, no se trata de mejorar las condiciones de los indígenas para que sean más aptos y más eficientes en la producción para provecho de quienes tienen en sus manos la industria, las tierras o el comercio, aun cuando naturalmente sí se prevé que al mejorar las condiciones de la economía indígena, su capacitación con el aprendizaje de nuevas técnicas, sus conocimientos y su salud, les permitirán esta mejoría en su capacidad de -----"

⁷Julio de la Fuente. "Educación, Antropología y Desarrollo de la Comunidad". INI. "Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México 1989. pp.65 y 66.

trabajadores y en el aumento de la producción nacional y en el bienestar general de la nación."⁴

Más adelante argumenta otros aspectos de la vida cultural de estos grupos, que sólo pueden ser modificados cambiando sus formas de reaccionar frente al medio en que viven y sostiene lo siguiente: "Es así indispensable en nuestro concepto, que la acción se realice no sólo en los aspectos de la vida material, transformando la utilería, las prácticas agrícolas y ganaderas, introduciendo nuevos cultivos y técnicas, sino también cambiando sus formas de reaccionar frente al medio, modificando los conceptos y las formas de tratamiento de la enfermedad, mejorando su educación."⁵

Como hemos visto, las posiciones vertidas por los indigenistas mencionados son de carácter integracionista e incorporativista, a pesar, de tener una supuesta postura "neutral" de que estas culturas se deben respetar, que los cambios no deben darse en forma compulsiva, sino persuasiva; pero, en ninguna parte de sus escritos plantean acciones que fortalezcan, consoliden, desarrollen y menos aún que planteen sus autonomías.

Por último, mencionaremos al indigenista Gonzalo Aguirre Beltrán por las ideas que aportó al indigenismo oficial en el tratamiento a la diversidad étnica del país. En su estudio divide a la

⁴Alfonso Caso Andrade. et al. "Fundamentos." en Treinta Años Después. Revisión Crítica. INI. México 1978. p. 80.

⁵Alfonso Caso Andrade. et al. *ibid.*

sociedad mexicana en dos: "1) La sociedad moderna de tipo industrial y cultura compleja, representada por la población extranjera metropolitana y sus descendientes, constituía la élite gobernante, y 2) La sociedad tradicional o arcaica, representada por los indígenas, formaba la masa sometida."¹⁰

Como vemos, a este autor sólo le preocupa la situación del atraso económico en que se encuentra el país, convirtiéndose así en un prestigiado servidor del gobierno y de la clase dominante, y ni por equivocación plantea el mantenimiento y el desarrollo de los valores culturales de las 56 etnias del país.

Para llevar a cabo su plan, elabora una serie de proyectos, entre los principales se encuentran los educativos, con el fin de abatir los valores étnicos e implantar el aprendizaje del español como única lengua para los mexicanos, orillando así a las nuevas generaciones étnicas, a desplazar no solamente sus lenguas, sino además, sus otros valores culturales e imponerles los valores de la "cultura nacional dominante." Por ello dice: "En un mundo que empequeñecen más y más el incremento y la rapidez de las comunicaciones, las diferencias respecto a desarrollo generan situaciones de desajustes y provocan desequilibrios en la convivencia humana de tal magnitud, que no pueden ser ignorados. Bajo el peso de tales presiones y responsabilidades, las ciencias sociales se han visto obligadas a examinar

¹⁰Gonzalo Aguirre Beltrán. "Regiones de Refugio." INI. México 1987. p. XI.

con toda acuciosidad cuáles son las fuerzas que favorecen y cuáles las que se oponen al progreso."¹¹

Indudablemente que el desarrollo tecnológico y económico que han alcanzado los países altamente industrializados traen graves consecuencias a la vida misma de la humanidad, provocan desajustes y desequilibrios, debido a que ha sido un desarrollo destructor, desmedido, lleno de rapiña y de explotación del hombre por el hombre.

Este ideólogo, al detectar las fuerzas que se oponen, elabora una metodología y una técnica orientada a desarticular los sistemas que mantienen funcionando los valores étnicos. Leal a los principios de un estado occidental monolingüe y monocultural, sostiene: "el idioma, distinto al nacional, y la cultura de comunidad, distinta a la nacional, representan barreras a la integración que sólo pueden ser vencidas cuando se emplean los métodos y las técnicas que han ido paso a paso diseñando la antropología aplicada."¹²

En este sentido, el papel que ha jugado Aguirre Beltrán es significativo para el Estado Mexicano en la expansión del capitalismo nacional e internacional, ya que fueron los únicos beneficiados con las acciones que él emprendió, mientras que a las etnias les causó, no sólo la desaparición de sus valores,

¹¹Gonzalo Aguirre B. "Regiones de Refugio" op. cit. pp. 2 y 3.

¹²Aguirre B. op cit. p. XVII.

la emigración hacia los centros urbanos, sino además la pérdida de sus identidades.

Para el estudio de los "Efectos de los Proyectos de Desarrollo que el Estado Mexicano a Dirigido al Grupo Etnico Chinanteco" es importante el definir qué es la cultura. Para muchos, es todo el conocimiento que una persona, familia o grupo social posee o que logró adquirir a lo largo de su vida; otros dirán que cultura es todo el conocimiento que una localidad o ciudad ha alcanzado a lo largo de su historia.

En cierta manera tienen un alto grado de certeza estas afirmaciones, pues cultura es el conjunto de todos los aspectos de la actividad transformadora, positiva o negativa que una determinada sociedad, grupo étnico, nación o país, ha logrado alcanzar a lo largo de su historia hasta la actualidad y que es transmitida de generación en generación.

Sin duda existen varias definiciones de cultura de distintos estudiosos, como es el caso de Amadón-Mahtar M'Bow, quien nos expresa que "la cultura se presenta como un reflejo del pasado, pero de un pasado vivo puesto que es asumido por las actuales generaciones como reflexión y como acción profundamente vinculadas a la vida cotidiana de los pueblos. Representa la suma de todos los valores del pensamiento, de la expresión

artística, de las tradiciones y de los modos de vida que inspiran y animan a una comunidad, dándole una personalidad original y manteniendo su permanencia histórica al mismo tiempo que funda su porvenir."¹³

No está de más conocer las diferentes concepciones que se tienen de cultura, como en el caso anterior, pues plantea una nueva estrategia para el desarrollo de los países de América Latina, es decir, un desarrollo que tome en cuenta y respete la diversidad cultural, ya que les preocupa la devastación de que están siendo objeto los valores étnicos.

Siguiendo la misma línea de análisis, V. Mezhúiev nos dice que para LENIN: "la cultura es el componente substancial del movimiento histórico real, la condición indispensable de la lucha práctica de masas. La existencia verdadera de la cultura no está en los cánones petrificados, ni en los esquemas dogmáticos, ni en las reliquias del pasado, que se han fosilizado y perdido toda relación con la realidad, sino en la actividad transformadora y creadora de los hombres, en su iniciativa práctica creadora e histórica."¹⁴

Por lo anterior podemos señalar que es el componente sustancial del movimiento histórico del hombre, pues ésta no se da indivi

¹³Amadou-Mahtar M'Bow. "América Latina y el Caribe: Dimension Cultural de su desarrollo." en CULTURAS. Vol. V. No. 3. UNESCO. Francia 1978. p. 11.

¹⁴Mezhúiev. V. "La Cultura y la Historia." Edit. Progreso. Trad. Esp. María Regla 1980. p. 217.

dualmente, es producto de toda una experiencia social transformadora de la vida del hombre, no una imposición compulsiva, planeada y dirigida fuera del contexto social y cultural de una determinada sociedad. Esta no debe fomentar el etnocentrismo ni ser elitista, sino que debe llevar hacia una convivencia armónica y equilibrada de la vida natural del hombre.

Con esta explicación entendemos el sentido profundo de la concepción materialista de la historia; la que nos permite comprender la interacción que existe en la producción material de la vida social del hombre y el conjunto de sus relaciones. Sólo así, comprendemos el valor histórico de su función social.

Paralelamente al surgimiento de las clases sociales surgirán dos características culturales claramente diferenciadas, la dominante y la dominada: la dominante se caracteriza por ser autoritaria y viciada por el etnocentrismo, "cree en su superioridad y menosprecia o niega los valores de las culturas diferentes a la suya."¹²

La dominada conforma varios sectores sociales, la primera constituye la clase trabajadora urbana y suburbana que habita en las áreas periféricas de las grandes ciudades. La segunda se compone por los campesinos y por último los grupos étnicos. Las

¹²Juan Cuevas Jaramillo. "Etnocentrismo y Conflictos Culturales: Antropología de la Aculturación." en CULTURAS. A. L. y el Caribe: Identidad y Pluralismo. Vol. V. No. 3. UNESCO. Francia 1978, p. 20.

dos primeras poseen características muy particulares, pues conforman una mezcla de rasgos de la cultura dominante como de las culturas populares y étnicas.

Sobre los grupos étnicos, las características fundamentales que los distingue del resto de la sociedad es que poseen culturas propias, lenguas, territorios, sistema propio de gobierno, sistema de producción, etc., y son los más desprotegidos, explotados, perseguidos y discriminados; mismos que han puesto mayor resistencia al "desarrollo" impuesto por la clase dominante.

Resistencia que no ha sido un capricho, sino basada en la experiencia que han tenido desde la invasión europea, pues el desarrollo que se ha tratado de imponerles conduce no solamente a la devastación y extinción de sus culturas, sino además de la propia naturaleza. Previendo este daño irreversible, proponen un desarrollo que vaya de acuerdo con el equilibrio entre el hombre y la naturaleza, un desarrollo armónico en todos los aspectos.

Durante mucho tiempo se sostuvo, que los indígenas se oponían al desarrollo y a la modernización del país, por lo que se les culpaba de la marginación, miseria y atraso en que está sumido el país. Nada más falso, los indígenas no se oponen a ello, a lo que se oponen es a la rapacidad con que se lleva a cabo y la imposición tan humillante en que se dan esos hechos. Por ello:

"los pueblos indios ofrecen soluciones a nivel continental: un desarrollo más racional, más equilibrado, más rural y menos urbano; un hombre "nuevo", libre de presiones extranjeras, dueño de sus propias riquezas materiales, espirituales y humanas, un "hombre nuevo comunitarista", libre del individualismo occidental. Proponen una civilización armoniosa, que respete el equilibrio entre el hombre y la naturaleza, sin los excesos de un "desarrollismo" a ultranza, o de una industrialización devastadora. _En este sentido._ No se rechaza el desarrollo occidental en bloque, la industrialización y la urbanización se pueden aceptar, pero a condición de mantener el equilibrio. (...) los indios están dispuestos a incorporar aquellos elementos que les parecen útiles y que no alteren su ritmo de vida. _ Pues _ No quieren ser los receptores pasivos de una "civilización" impuesta, sino protagonistas de su propia evolución."^{1*}

Por otra parte cuando un individuo o grupo social llega al extremo de negar su origen cultural, es síntoma de que se encuentra en serias contradicciones consigo mismo, pues está bajo los efectos del sistema dominante que sistemáticamente lo bombardea con valores negativos, que llevan la intención de menospreciar, minimizar y descalificar las culturas diferentes.

El Estado Mexicano y la clase dominante han ido perfeccionando una serie de mecanismos para obligar sutilmente a los grupos

^{1*}Marie Chantal Barre. "Ideología Indigenista y Movimientos Indios." Edit. S. XXI. México 1983. pp. 211 y 212.

étnicos a aceptar la "modernización" o el "desarrollo", con la evidente intención de desintegrarlos culturalmente.

Otro aspecto a considerar son las políticas culturales que los diferentes Estados de América Latina han dirigido hacia las regiones étnicas, para ello, es necesario conocer y tener claro el papel que ha jugado el Estado en estas sociedades y explicar por qué y para qué surge dicho instrumento político.

El Estado no es, un organismo que el pueblo elija en su pleno derecho para autogobernarse, ni es la representación que responde a los intereses de la población, sino un instrumento político que está al servicio de la clase dominante.

Ahora bien queremos señalar que los estados latinoamericanos no son homogéneos, que posean una sola lengua, una cultura, una tradición y un solo territorio, pues dentro de éstos coexisten varias naciones y/o grupos étnicos que poseen sus propios valores lingüísticos, culturales y sus propios territorios, constituyéndose así como estados multinacionales o multiétnicos.

Conviene diferenciar lo que son Estado y Nación. Mientras el Estado es el instrumento político de las clases opresoras cuya función fundamental consiste en mantener los sistemas de explotación de una clase sobre otra, y una nación es una

comunidad de miembros que comparten los vínculos sociales y culturales. Por lo que, "La existencia de la nación como una unidad social relativamente separada se basa en la influencia de condiciones comunes, aunque cambiantes, de su vida de producción, que se desarrollan a través de un pasado histórico común. La situación de pertenencia a la nación así como las condiciones de producción comunes (territorio, lenguaje, etc.) son percibidas por los miembros de una sociedad como algo ligado con su pasado común."¹⁷

Pareciera que en una nación no existe antagonismo de clases, sin embargo no es así, ya que el poder del Estado y el sistema capitalista mundial ha penetrado en todos los rincones del mundo y nadie escapa de su dominio. Por lo tanto: "Dentro de una misma nación, con su comunidad territorial, lingüística y económica, puede haber clases antagónicas. Es más, la fisonomía específica de una nación frecuentemente se constituye alrededor de la articulación económica con el mercado mundial y según la forma en que se desarrolla la hegemonía de la clase dominante. (...) Esta presencia de la lucha de clases antagónicas no excluye de modo alguno el carácter de la nación como comunidad estable."¹⁸

Como se señaló anteriormente los estados latinoamericanos a través de sus instituciones desarrollan una serie de políticas

¹⁷Ber Borojov, "Nacionalismo y Lucha de Clases." (Comp. J.L. Najenson.) C. Pasado y Presente. México 1979. p. 30.

¹⁸Manuel Ortega H. "El Conflicto Etnia-Nación en Nicaragua." en ETNIA Y NACION. Rev. Nueva Antropología. No. 20. Enero 1983, pp. 53-66.

culturales dirigidas a los grupos étnicos, siguiendo la misma tónica de sus antecesores invasores, que es la de desintegrarlos e imponerles sus valores. Así: "La expansión de occidente en América, y específicamente, en Mesoamérica, plantea la cuestión de la incorporación de las sociedades prehispánicas (que, por lo demás, manifestaban una gran diversidad de sistemas socioeconómicos y culturales: desde grupos de cazadores y recolectores, hasta sociedades que se asentaban sobre complejos agrícolas con sistemas de riego, y que habían desarrollado concentraciones urbanas respetables). La política que regirá la asimilación, variará en conformidad con las diversas etapas históricas."¹⁷

Los diferentes mecanismos van de acuerdo a sus políticas etnocentristas que han conducido al genocidio, etnocidio, explotación y a la violación sistemática de sus derechos. A esto se debe que "La historia de los indios de América Latina, desde principios del siglo XVI hasta el presente, es la historia de su exterminio, esclavitud, servidumbre, opresión, pillaje, explotación, traición y expropiación por parte de los representantes de la sociedad dominante, ya sea administración colonial, gobierno nacional, clero, clase terrateniente o empresa multinacional."²⁰

Uno de tantos mecanismos que los gobiernos han modernizado

¹⁷Héctor Díaz-Polanco et al. "Indigenismo, Modernización y Marginalidad." Juan Pablos Editor. México 1979. p. 17.

²⁰Rodolfo Stavenhagen. "Los Movimientos Etnicos Indígenas y el Estado Nacional en América Latina." en CIVILIZACION, Configuraciones de la Divers. CADAL. No. 2. México 1984. p. 183.

constantemente, ha sido la educación dirigida a la población étnica, con la que han promovido programas con contenidos educativos que respondan a los requerimientos del desarrollo y los avances tecnológicos e industriales de los grandes empresarios nacionales e internacionales; en una palabra, capacitar y adiestrar a las nuevas generaciones de obreros para las fábricas que ya existen o que están por surgir.

De ahí que, en ningún momento ha habido el más mínimo interés por planear y desarrollar una educación que responda a las necesidades e intereses de las étnias. Así "Los programas educativos y de capacitación_extensión cumplen, de esta manera, un papel fundamental en los proyectos de cambio inducido, en tanto aspiran a alterar las actitudes y hábitos de las comunidades étnicas en las áreas fundamentales de su vida social: producción y consumo; y de las expresiones culturales: Lengua y conocimientos. La castellanización, la enseñanza de una parte reducida del conocimiento oficial y genérico de la sociedad nacional mestiza, ladina y criolla, el no reconocimiento de la capacidad histórica de las comunidades étnicas de ser portadoras y generadoras de conocimientos y prácticas altamente exitosas, se constituyen en los ejes de la política asimilacionista."²¹

²¹Stefano Varese y Nemesio Rodríguez. "Etnias Indígenas y Educación en América Latina: Diagnóstico y Perspectiva." en Educación y Descolonización en América Latina. Vol. 1. UNESCO/ I. I. I. México 1983. pp. 5 y 6.

Por eso la política educativa que promueven para la población étnica es la de incorporar e integrarla a la cultura nacional dominante, propiciando con ello la fragmentación, destrucción, desintegración de sus valores y por ende su extinción. Situación que sigue prevaleciendo hasta ahora, pues no ha habido un cambio radical en las políticas de los gobiernos, que dirigen a la población étnica; se sigue pensando que las culturas indígenas son exóticas, arcaicas, y sin futuro, que lo mejor que deben hacer, según la clase dominante es incorporarse a su cultura. Pero ellos, no han caído en esa trampa, continúan practicando sus valores a pesar de todos los esfuerzos que el Estado y esta clase han hecho para que los abandonen.

Cabe aclarar que cuando habla de integración o incorporación se está refiriendo al mismo problema social, que es el de convertir a los grupos étnicos de acuerdo al interés y necesidades de la clase dominante: es decir prepararlos ideológicamente, para que abandonen sus valores, sus tierras, sus comunidades y se conviertan en asalariados, consumidores y en mano de obra barata que requiere la clase dominante en sus fábricas o industrias.

Y por último, debemos tener claro que el Estado, sea cual sea no es un estado que busque resolver realmente los problemas sociales que aquejan la población, su única finalidad es

mantenerse en el poder a costa de lo que sea, por ello han ideado mil formas para conservarlo, tanto a nivel interno como a nivel internacional, en este sentido van los acuerdos de los presidentes de América que dicen: "Los acuerdos adoptados por los presidentes de las Repúblicas Americanas en Punta del Este en abril de 1967, los programas del Banco Interamericano de Desarrollo y del Fondo Especial de las Naciones Unidas, así como otras manifestaciones y decisiones análogas, indican que el proceso de integración en América Latina ha avanzado ya hasta la etapa en que se plantea la necesidad de considerar inversiones de carácter multinacional, tanto para la región en su conjunto como para grupos de países. Este tipo de inversiones se traducirá necesariamente en proyectos cuyo propósito principal será, o bien contribuir a facilitar y acelerar el proceso de integración, o bien a aprovechar las ventajas que el mismo ofrece."²²

Esto nos aclara que todo cambio, es ideado y planeado en forma conjunta con todos los gobiernos americanos y del mundo, según los intereses de los grupos de poder de estos países y de los Estados Unidos de Norteamérica.

De lo anterior deducimos que los programas y proyectos que se han llevado a cabo, no responden a los intereses y necesidades de los grupos étnicos, pues en vez de beneficiarlos los están llevando a su destrucción y extinción. Por lo que, quienes

²²Benjamin Hopenhayn y Héctor Fernández M. "Análisis de Proyectos de Integración." Serie II, No. 5 Chile 1972, p. 1.

deben proponer y elaborar estos, son los propios grupos, ya que ellos conocen mejor cuáles son sus necesidades e intereses, que tipo de cambios quieren, cómo y cuándo los quieren.

I.4 Metodología

El estudio de los "Efectos de los Proyectos de Desarrollo que el Estado Mexicano ha dirigido al Grupo Etnico Chinanteco, de 1980 a 1992." no quedó en el plano descriptivo sino que se llegó a su explicación, como resultado de un adecuado uso de la metodología en el procesamiento y análisis de los datos e información. Asimismo se utilizaron las técnicas más idóneas para la recolección de la información, tanto documental como de campo.

Bajo este procedimiento se procesó y analizó la información y los datos obtenidos, mostrando los efectos de los programas y proyectos que los gobiernos y la iniciativa privada han dirigido a las regiones étnicas del país, específicamente en una comunidad chinanteca.

Las técnicas de investigación que se utilizaron para recopilar la información fueron tanto documentales como de campo, estuvieron plenamente justificadas por los objetivos y las hipótesis planteadas.

En la investigación documental se seleccionó cuidadosamente, toda aquella información o publicación que se ha realizado sobre la cultura chinanteca y que nos sirvió para apoyar este estudio.

En la investigación de campo, se utilizaron técnicas que se consideraron fundamentales; se diseñó un instrumento, para la realización de un estudio socioeconómico de la comunidad con los apartados siguientes:

- | | |
|------------------------------------|------------------|
| I. Localización | V. Demografía |
| II. Organización social y política | VI. Vivienda |
| III. Servicios públicos | VII. Agricultura |
| IV. Saneamiento ambiental | VIII. Comercio |

EL cual nos permitió conocer ampliamente a la población de la comunidad, los servicios con que cuenta, la forma en que se encuentra organizada, la religión que se profesa y otros aspectos comunitarios de interés.

También se elaboró una cédula para entrevistar a los habitantes de la comunidad con los siguientes apartados:

- I. Datos generales
- II. Valores culturales

III. Pérdida de la identidad chinanteca

IV. El estado

El objetivo de aplicar dicho instrumento fue para captar la información referente a los valores lingüísticos y culturales, los cambios que ha sufrido en el proceso de desintegración cultural la población de la comunidad, como apoyo se utilizó un diario de campo que nos auxilió para registrar datos que pudieron haber escapado en este instrumento.

En cuanto a la obtención de la información oral se utilizó una grabadora para registrar las entrevistas, la cual fue un instrumento valioso en el proceso de investigación. Se utilizó también una cámara fotográfica para aquellas partes de la realidad que se consideraron importantes para el estudio.

Una vez obtenida la información se procedió a su procesamiento, análisis, interpretación y elaboración final del informe.

II. LA PERDIDA DE IDENTIDAD CULTURAL Y LINGUISTICA DE LOS GRUPOS ETNICOS DE 1980 A 1992.

II.1 Nacional

La desintegración cultural y el abandono de las tierras que hoy sufren los grupos étnicos de México, no son ni han sido decisiones que hayan tomado libremente, sino resultado de los vaivenes de una larga política impositiva de los distintos gobiernos y de la iniciativa privada que durante décadas han implementando en las regiones donde habitan. El lograr la integración de estos sectores al contexto nacional, ha sido mediante la cultura, las instituciones políticas y económicas, las cuales han sido una constante para la consolidación nacional, efectuándose "sobre la base de la sistemática destrucción de las instituciones culturales de los grupos indígenas y la incorporación de los mismos como fuerza de trabajo sujeta a relaciones de explotación y discriminación económica y social."⁴

Con respecto a la imposición de una lengua nacional, a los diferentes gobiernos no les ha importado la extinción de otras lenguas, ello se debe a que "La política del lenguaje en México presenta una continuidad que puede resumirse en tendencia a unificar lingüísticamente el país a costa de la desaparición

⁴Giberto López y Rivas. "Antropología, Minorías Etnicas y Cuestión Nacional." Ediciones Aguirre y Beltrán. Edit. Cuicuilco. ENAH, México 1988. p. 117.

de las diferentes lenguas nativas. Esta política ha sido instrumentada permanentemente por diversas vías en las diferentes relaciones comunicativas que establecen los grupos indígenas con los sectores hispanohablantes, basadas a su vez en las relaciones económicas y la discriminación social, y transmitidas a través de los medios de comunicación masiva, la religión y, de modo preponderante, el sistema educativo."²

En lo que a políticas de "atención social" se refiere, los gobiernos se han preocupado en llevar "un doble juego frente a las culturas sometidas: por una parte, han mantenido mecanismos sociales que perpetúan la diferencia y acentúan la desigualdad; por la otra, han intentado imponer un proyecto nacional uniformante que vuelve ilegítimas a las otras culturas."³

Cada período sexenal en las últimas cuatro décadas ha destinado un porcentaje significativo de presupuesto, supuestamente para "modernizar" y "civilizar" a los indígenas, sacarlos de "la miseria", "la incomunicación" e "ignorancia" en que se encuentran y alcancen un nivel de vida "moderno" e "igualitario."

Para evidenciar ese supuesto interés que tienen han hecho diferentes modificaciones a la constitución política mexicana. Por ejemplo, la Ley Nacional de Educación para Adultos de

²Gabriela Coronado et al. "Continuidad y Cambio en una Comunidad Bilingüe". La Casa Chata, México 1984, p. 15.

³Guillermo Bonfil Batalla. "Pensar Nuestra Cultura." Alianza Editorial. México, 1991. p. 147.

diciembre de 1975 establece en sus principios la "formación de una conciencia crítica; popularización y actualización del conocimiento e igualdad de oportunidades; flexibilización y actualización permanentes del sistema educativo. Su fin último consiste en ir decantando una nueva educación que sirva a la construcción del futuro y de una sociedad más justa y más libre fundada en la tolerancia y el respeto a la dignidad del hombre, organizada racionalmente, sin explotación ni servidumbre, donde este puede alcanzar sus más altas aspiraciones."⁴

Sin duda, el texto de esta Ley deja perplejo a cualquiera que no conoce este sistema económico y político, simulando tener un profundo interés por solucionar no sólo los problemas educativos sino también los económicos y sociales. Sin embargo, lo que expresan y realizan dista mucho de la realidad, más aún cuando se trata de las etnias.

La pretendida igualdad, uniformidad y unidad de los mexicanos que tanto pregonan el gobierno y la clase dominante, son manejadas como si los integrantes de esta sociedad fueran objetos o cosas. Estos conceptos los utilizan como mediciones matemáticas, los despojan de su esencia y eliminan su contexto social, para luego utilizarlos de acuerdo a sus conveniencias. Con el objeto de convertirlos en anticomunitarios, discriminadores, egocentristas, etnocentristas e igual a ellos.

⁴Fernando Solana et al. "Historia de la Educación Pública en México." Edit. FCE. y SEP. México 1981. pp. 416 y 417.

Lo anterior equivale a despojar a las etnias su razón de existir; su identidad cultural que las diferencia ante los demás. Es bien sabido que la igualdad, uniformidad y unidad de una determinada sociedad no necesariamente significan la desaparición de la pluralidad étnica, lingüística y cultural, sino que, el fortalecimiento y consolidación de un país se dan con el mantenimiento y desarrollo de esta rica pluralidad étnica, lingüística y cultural que posee. Esto implica respetar las diferencias culturales (territorio, economía, etnociencia, autonomía y recursos naturales), sólo de esa manera se podrá hablar de igualdad, uniformidad y unidad.

Para seguir existiendo, un aspecto fundamental de cualquier familia étnica, es el educativo, al que le dan un profundo sentido comunitario y solidario, por ejemplo: "El aprendizaje de distintas actividades culturalmente valiosas es tan sólo el aspecto práctico de la meta educativa que lo abarca todo y que es lo que el hombre o la mujer deben llegar a ser según el ideal común."²

En este sentido la razón que asiste a una familia, grupo o sociedad en procurar la enseñanza a sus nuevas generaciones es precisamente lograr el mantenimiento de su identidad. Para ello es necesario que las nuevas generaciones aprendan diferentes tipos de actividades y elementos culturales fundamentales, no

²Jacinto Arias "El Mundo Numinoso de los Mayas: estructura y cambios contemporáneos." SEP-Setenta. México 1975. p. 39.

sólo en lo práctico, sino también en lo espiritual y de acuerdo al interés común de la etnia a la que pertenecen.

Así un padre enseña a su hijo cómo cultivar la tierra, cortar la leña, construir una casa, hacer un puente colgante y cuales son los implementos necesarios para ello, cómo rezar a lo seres sobrenaturales para que llueva y se de buena cosecha, tratar a las personas extrañas o extranjeras y todo lo que su comunidad considera importante y valioso.

De acuerdo a lo señalado anteriormente, la política que cada régimen dirige en su periodo de gestión a las etnias no difiere sustancialmente, aunque varia en cuanto a manera y momento histórico de cada sexenio. En ocasiones aparentan dar un giro radical cuando en los discursos expresan un apoyo decidido a sus demandas y luchas de éstas. Al respecto apunta Sergio Sarmiento: "La difícil situación a la que se enfrenta el gobierno de Luis Echeverría lo conduce a plantear una revisión del modelo económico seguido hasta ese momento y a hacer más flexibles los canales de participación política."⁶

No cabe duda que cuando un régimen ve debilitada su relación con algún sector de la sociedad, reorienta su política logrando mantener controlado al que quiera rebasarlo. En este sentido se debe recordar que "todo sistema constitucional de cualquier

⁶Sergio Sarmiento S. y M. Consuelo Megía P. "La Lucha Indígena: Un Reto a la Ortodoxia." Edit. S. XXI. Méx. 1987. p. 46.

sociedad es la expresión de los intereses de quienes detentan el poder económico y político, este nace para dar término a una crisis socioeconómica como medio para conciliar y mediatizar la lucha de clases existente, dando concesiones a las clases sociales subordinadas y procurando que en dichas clases se genere una conciencia conformista y de confianza de que existen mecanismos legales para resolver sus problemas de pobreza, empleo, educación, salud, vivienda, etc."*

Según se dejó entrever, hasta el sexenio de Luis Echeverría la política dirigida a los grupos étnicos fue de subordinación, es decir: se da término a "la política indigenista de subordinación" e inicia el "indigenismo de participación" que no es otra, sino más de lo mismo, ya que al dejar que participen en programas específicos dió cierta libertad para actuar, esto hizo que demandara: "En noviembre de 1976, el CNPI le formulara al presidente electo, José López Portillo, de una manera clara, la reestructuración del INI, convirtiéndolo en un nuevo organismo público que debía llamarse Comisión Nacional para el Desarrollo Social y Económico de los Pueblos Indígenas y en donde la organización, promoción y coordinación económica, social y política descansaría en la responsabilidad de los Consejos Supremos Regionales y el Consejo Nacional de Pueblos Indígenas."*

*Angel Martínez M. y Susana Villasana B. Tesis: La Educación al Grupo Izeltal, en el Período 1946 a 1960. p. 17 y 18.

*Sergio Sarmiento S. "Notas Acerca del "Indigenismo de Participación" y la Lucha Indígena Actual." en EXTRA 2. Revista de la Univers. Autónoma de Gro. Méx. Oct. 1982. pp. 19-28.

Esta petición la hizo El Consejo Nacional de Pueblos Indígenas (CNPI) pensando que ya era hora de que los indígenas tuvieran a su cargo las instituciones que supuestamente se dedican a atender sus problemas, y qué mejor que ellos mismos se responsabilizaran de éstas, para atender a sus propios hermanos. Pero, "José López Portillo no sólo ignora esta proposición sino antes bien, crea una nueva entidad que denomina Coordinación General del Plan Nacional para las Zonas Deprimidas y Grupos Marginados (COPLAMAR), que viene a sumarse a los organismos de sexenio, a burocratizar aún más los problemas de los indígenas y soslayar su situación, en tanto los engloba como marginados en general."⁹

El programa (COPLAMAR), no fue exclusivamente para atender a los indígenas, sino para todas aquellas zonas o regiones más marginadas del país, aunque en cierta manera implementó algunas acciones, pero éstas fueron para controlar a los pueblos indígenas y mantenerlos bajo su tutela. Por ello, "el indigenismo de participación" surge para impedir no sólo la radicalización del CNPI, sino la de todo el movimiento indígena. De esta manera, la vía nacionalista en la que se dice basar el "indigenismo de participación" no es más que un freno a las aspiraciones de liberación de los pueblos y su corporativización a un proyecto en donde la supuesta "participación" es ante todo, la de la burocracia indígena."¹⁰

⁹op. cit.

¹⁰op. cit.

En este sentido el Estado Mexicano y la clase dominante han aprovechado los conocimientos y las tecnologías más avanzadas existentes, para imponer sistemáticamente todo tipo de valores occidentales a los grupos étnicos. Esa red política hábilmente entretejida y planeada, ha causado que al interior de cada una de las localidades indígenas se haya acelerado la fractura y desarticulación de sus valores, propiciando el desarraigo y el abandono de las nuevas generaciones de sus comunidades.

La desaparición de los valores étnicos se ha generalizado en los 56 grupos del país, como consecuencia de la penetración de valores occidentales, su fuerte impacto, ha hecho presa fácil a los jóvenes, los que acabaron por asumirlos en detrimento de lo propio, el caso de los tseltales: "En el centro ceremonial ya no existen los tres puestos jerárquicos más elevados de cada kalpul, y la influencia del kalpul sobre los jóvenes es tan escasa, que muchos de ellos ni siquiera conocen su filiación. También a nivel de paraje escasean los kabildo (tik), ya sea porque se han convertido a las nuevas religiones o porque han muerto sin dejar sustituto."¹¹

El caso del grupo étnico popoloca que habita al sur de Puebla, es sumamente preocupante, pues a pesar de la resistencia por mantener sus valores, los han ido perdiendo poco a poco. Particularmente la población monolingüe popoloca es mínima, "se

¹¹Robert C. Harman. "Cambios Médicos y Sociales en una Comunidad Maya Tzeltal." INI. México, 1974. p. 67.

puede decir con seguridad que no hay ningún pueblo en el cual el 80% de los habitantes sepa hablar sólo popoloca. En la zona central (San Juan Ixcaquixtla) aproximadamente el 5% de las mujeres (por regla general de más de 50 años) hablan exclusivamente popoloca y no entienden español."¹²

La pérdida de los elementos culturales de los grupos étnicos se da en todos los ámbitos socioculturales, por ejemplo: "Los funcionarios de los tarahumaras y los huicholes se designan mediante términos castellanos, salvo el gobernador que, además, tiene un nombre nativo. Sus funciones, muy importantes todas ellas, incluyen las judiciales, de las que son los únicos representantes dentro de la tribu."¹³ En este caso vemos que cuando un grupo utiliza términos en español para nombrar un cargo funcionario, es porque han sido desplazados esos términos en su propia lengua por el español.

Cuando un grupo étnico empieza a tomar conciencia del por qué de sus problemas, del despojo de sus tierras, la miseria en que viven, el desplazamiento de sus valores culturales, demanda y denuncia abiertamente que se restituya lo despojado arbitrariamente. Un ejemplo de ello es el caso de los yaquis: "la conciencia de los Yaquis que conlleva a la toma de actitudes para intervenir directamente en ese flujo que los oprime y explota. (...) Así, la sentencia que aún conserva el eco de las

¹²Jacklein Kraus. "Un Pueblo Popoloca". INI. Méx. 1974. p. 65.

¹³Robert M. Zigg. "Los Huicholes. INI. Méx. 1982. T.II. p.506.

luchas pasadas, "Dios nos dió a todos los Yaquis el río no un pedazo a cada uno", vuelve ahora a tomar sentido en su nuevo contexto: el 50% de los escurrimientos del río Yaquí pertenece a la tribu y no a los ricos del Valle Yaquí."¹⁴

El grupo étnico de los seris desde hace varias décadas, se encuentra en serios problemas debido a que ha ido perdiendo los valores que lo identificaban. Las pocas personas que todavía hablan sus lenguas son los ancianos, que dentro de poco dejarán de existir, y con ello se extinguirán como grupo. William J. McGEE, sostiene: "En mi corta estancia entre ellos, algo menos de dos lustros después que Griffen, encontró un sistema en desintegración, que recuerda las bandas, con descendencia bilateral y residencia neolocal."¹⁵

Referente a la cultura purépecha, es realmente preocupante la situación en que viven sus integrantes, "ya no es como antes que todo se hacía bien, que todo se respetaba, ahorita ya no hay respeto. Es que la comunidad aquí es una comunidad apática, que no se preocupa por rescatar sus orígenes. Los jóvenes no lo hacen y los viejos yo creo que tampoco."¹⁶ Sus miembros, con tristeza ven que gran parte de sus legados culturales están desapareciendo sin que nadie haga algo.

¹⁴José Velasco T. et al. "Indigenismo, Evaluación de una Práctica." INI. México 1978. p. 24.

¹⁵William J. McGEE. "Los Seris". Sonora. INI. Colecc. No. 7. México 1980. p. XI.

¹⁶Fdo. Talavera. y Fco. M. "La Nación P'urhepecha". 500 años de Resist. CIES/UNAM. Méx. 1992. Sint. de Coyunt.No. 12. p. 21.

El espejismo de la cultura dominante, es que promete mucho pero en realidad lo que ofrece es mínimo o nada, tal es el caso de los nahuas que viven en los alrededores del pico de Orizaba Veracruz, de quienes López y Rivas dice: "Las comunidades de las faldas del pico de Orizaba, que hace dos generaciones eran hablantes de náhuatl y que hoy en día son en su mayoría monolingües del español, viven en condiciones económicas inhumanas y demuestran que el uso de la lengua nacional no es la variable independiente que determina su posible bienestar económico y su desarrollo cultural. Los cambios en las características étnicas y lingüísticas de estos grupos, no producen en ningún momento cambios cualitativos en el sistema de relaciones de clase capitalista en el cual estas poblaciones se hayan inmersas."¹⁷

La afirmación anterior no sólo la viven los nahuas de esa región, ya que no son los únicos que sufren la miseria y han perdido su identidad étnica, esta situación se da en gran parte de las poblaciones indígenas a nivel nacional.

Los programas o proyectos que el estado implementa en las regiones étnicas, no mejoran la situación precaria en que viven, sino benefician a la clase dominante de las diferentes zonas del país, en el intento por extender sus dominios. "La construcción de carreteras y caminos, electrificación, obra de riego,

¹⁷Gilberto López y Rivas, et al. "El Instituto Lingüístico de Verano." "El Proceso." (libro) México 1981. p. 11.

colonización de nuevas zonas, reacomodo de población, etc., son unos tantos intentos que se han realizado para facilitar el desarrollo del capitalismo en el agro. Con el mismo objeto se han llevado a cabo ciertas nacionalizaciones, expropiaciones, etc., hechos que permitirían sentar las bases para su posterior industrialización."¹⁶

Es inaceptable el punto de vista que sostiene Jesús A. Ochoa Zazueta, cuando dice: "Si en el curso de este trabajo se ha planteado un cambio en la realidad k'ilew y este cambio tiende a una supuesta extinción de la tradición estudiada, es porque las pautas de la desintegración han sido legitimadas por la propia participación indígena."¹⁷

Compartir este punto de vista, es sostener que las propias etnias están creando las condiciones para autoextinguirse culturalmente. Como si no existiera un cúmulo de hechos históricos, que demuestran fehacientemente a lo largo de 500 años, el sufrimiento a que han estado sometidos, bajo el yugo de la clase dominante. Si han perdido sus valores y sus bienes, es porque no les han dejado otro camino, pues ninguna etnia se ha sentido menos por tener el privilegio de poseer culturas propias e identidades diferentes a los demás.

El caso de los cambios que han sufrido los tzeltales de Chiapas,

¹⁶José Velasco Toro, et. al. "Indigenismo, Evaluación de una Práctica." INI, México, 1978, pp. 29 y 30.

¹⁷Jesús A. Ochoa, Zazueta. "Los Kiliwa y el Mundo se hizo así." INI, México, 1978, p. 347.

Herman sostiene: "Un alto funcionario administrativo del INI me dijo que a los indígenas de Oxchuc se les consideraba los más atrasados del altiplano de Chiapas, y que ahora ya sobasan, en educación, en la aceptación de prácticas médicas científicas y en otros indicios de aculturación."²⁰ Lo que se demuestra es precisamente, cómo a través de los programas y proyectos que el INI ha impuesto en la comunidad de Oxchuc, desde el inicio de esta institución al trabajar en dicha localidad, ha sido para fragmentar y destruir el sistema que mantiene funcionando los valores étnicos.

Otro ejemplo del desplazamiento que ha causado uno de los proyectos que sistemáticamente desintegra los valores étnicos, es la educación formal, en una comunidad tlapaneca de Guerrero. Dettiger dice: "Muchos jovencitos dejan la comunidad en cuanto terminan la primaria y se dirigen a las zonas urbanas en busca de aventuras. Muchas veces son influenciados por relatos acerca de la vida en las ciudades, que les cuentan sus maestros, o reciben noticias deslumbrantes de hermanos mayores que han emigrado antes que ellos."²¹

Los mixes, "los nunca conquistados por los españoles" hoy están siendo sometidos a consecuencia de los diferentes mecanismos que el gobierno y la clase dominante utilizan para imponerles sus valores culturales. "Los jóvenes que han terminado la escuela o

²⁰Roberto C. Herman. "Cambios Médicos y Sociales en una Comunidad Maya Tzeltal." INI. México. 1974. p. 69.

²¹Marion Dettiger. "Una Comunidad Tlapaneca, sus Linderos Sociales y Territoriales." INI. México. 1980. p. 242.

los que salieron a trabajar a la ciudad, pero que regresen al pueblo para casarse, respetan todavía menos la tradición. Se hacen sólo dos visitas en lugar de tres, la prenda se vuelve menos formal o casi desaparece y, sobre todo, se está perdiendo la costumbre de trabajar para el suegro en la fase premarital."²²

Esto demuestra que es el sector de los jóvenes donde se da la mayor pérdida de identidad, debido a que la educación formal occidentalizada que el estado implementa en sus comunidades, no favorece el mantenimiento de la identidad de cada uno de los grupos étnicos, sino más bien los pulveriza.

Una de las instituciones extranjeras, que ha propiciado la fragmentación de los valores étnicos en los últimos treinta años, ha sido el Instituto Lingüístico de Verano (ILV). Pues, "el ILV divide a las etnias, favorece el caciquismo que se ha apoderado de la liturgia y la práctica del cristianismo. Utilizan la religión para enfrentar a las comunidades, como la chamula, la chinanteca, mazateca, tzoltzil, tzeltal. Los manipulan a tal grado de que en una sola comunidad se han detectado no menos de tres sectas: Evangelistas, Testigos de Jehová y la Iglesia de los últimos días de Cristo."²³

²²Martha Romer Z. "LA Comunidad, Migración y Desarrollo: El caso de los mixes de Totontepec". INI. México, 1982. p. 42.

²³Guillermo Correa. "El ILV. nunca dejó de trabajar; con ayuda gubernamental emprende nuevas tareas." en Proceso. No. 321. México, 27 de diciembre de 1982. pp. 26 a 28.

Esta organización ha fomentando el individualismo entre los distintos grupos étnicos, por las ideas religiosas protestantes que difunde, llegando a tal grado que "La Cámara de Diputados del estado de Veracruz resolvió, el 22 de noviembre último, que las actividades del Instituto Lingüístico de Verano (ILV) en la entidad "atenta contra los valores de nuestras comunidades étnicas y de la cultura nacional", por lo que turnó a la Secretaría de Gobernación las denuncias presentadas contra ese organismo, a fin de que, "si en derecho procede, se suspendan sus acciones". Promueven el rechazo a las formas de trabajo comunal, como las faenas. Nada de fiestas y ceremonias tradicionales; nada de respetar a las autoridades tradicionales."²⁴

El gobierno federal se ha caracterizado en favorecer a la clase dominante nacional y empresarios extranjeros, incondicionalmente autoriza y firma convenios o establece decretos que benefician a éstos, sin importar el gran daño que causan. Un ejemplo de ello es: "La pretensión de la Simpson Investment Company de invertir en México, con el pretexto de la política nacional de internacionalización de la economía y asociación con el capital privado, ha generado "una fuerte corriente de opinión en contra", toda vez que la multinacional papelera pretende resolver su problema de abastecimiento de materia prima en obvia de consideraciones de impacto ecológico, social y de beneficio para el país, así como de las circunstancias

²⁴Guillermo Correa. "La Cámara de Veracruz pide que se prohíba al ILV." en PROCESO. No. 423. México, 10 de diciembre de 1984. p. 31 y 32.

sumamente desventajosas en que coloca a los grupos étnicos que involucra."²²

Es aberrante saber que se destina más presupuesto a la publicidad en los medios masivos de información, dando a conocer que alguna comunidad, municipio, región o grupo étnico, se le dotó de un mínimo porcentaje del presupuesto. Que la mayoría de las veces, favorece a la clase dominante de las regiones que a los destinatarios, pues a consecuencia de ello se han visto obligados a emigrar hacia las zonas urbanas, abandonando sus comunidades y valores culturales.

La introducción de los valores occidentales en las comunidades indígenas, altera automáticamente los locales, pues afecta negativamente, al desarticular y desplazar lo establecido; por ejemplo: "la producción de café tiende a romper la estructura de parentesco mazateca, formado a partir de la familia extensa, por una razón: la producción de café es una producción para el mercado que conecta al campesino mazateco con el mercado nacional e integra a la formación social mexicana y a la nación en términos económicos."²³

Esto es evidente, porque el sistema capitalista lo que fomenta es el individualismo y la competencia entre los individuos, esto

²²Rosa Rojas. "La Simpson pretende invertir, pero a costa del daño ecológico." en LA JORNADA. Méx. 9-XII-1991. p. 17.

²³Federico G. Neiburg. "Identidad y Conflicto en la Sierra Mazateca." INAH-ENAH. México 1988. p. 85.

no sólo rompe con la economía del sistema comunitario que sostiene el autoconsumo de las etnias, sino también el equilibrio que éstas mantienen con la naturaleza.

Dentro de la cultura mazateca y de otras etnias es fundamental, "vincular la narración de carácter mítico con la concepción del territorio, del ciclo agrario, de la naturaleza, así como de las alianzas entre los hombres, en resumen la concepción del espacio del tiempo del grupo, como el fundamento del poder del consejo de ancianos. Lo imaginario, incluyendo lo sagrado, tiene que mantener unido lo social-contradictorio, incluyendo la relación hombre-naturaleza."²⁷

Esta vinculación es precisamente la relación que establece una cultura genuina con la madre tierra que trabaja por ciclos agrarios para el sustento cotidiano del hombre, equilibrando la naturaleza. En ese sentido la concepción del espacio y del tiempo es de vital importancia, ya que es la que fundamenta el poder del grupo depositado en el Consejo de Ancianos. Esto hace que se mantenga la alianza entre los hombres o sea la unidad social incluyendo hombre-naturaleza. Sólo así se explica el fundamento del mantenimiento de la unidad y de la identidad de una determinada etnia.

En la referencia que hace Eckart del señor Ronquillo, al sentido

²⁷Eckart Boege. "Los Mazatecos ante la Nación". Edit. Siglo XXI. México 1988. p. 87.

que este le da a la narración, nos dice: "Dios nos dió los cuentos para saber cómo era el mundo de antes; las estrellas y el sol los pusieron los que saben de Dios para cuidarnos. Se vive de acuerdo a los cuentos porque así pasa en la vida."²⁰

Esta cosmovisión cultural que mantienen los grupos étnicos de América, en la que se fundamentan sus sistemas de valores, es precisamente la que no quiere reconocer el gobierno y la clase dominante. Esto no es casual, pues se debe a su afán de ambición, lucro, egoísmo y poder.

Es por ello que a lo largo de la historia de México, siempre se ha visto al indígena como un individuo inferior, incapaz de desarrollarse, que nada puede hacer sin la ayuda occidental, y es que así le ha convenido al gobierno y a la clase dominante, por eso: "se manifiesta aquí en la exclusión y negación del otro. El otro, en este caso son los pueblos indios, a los que se tiende a concebir como entidades sociales básicamente inertes, que reproduce mecánica y fatalmente su misma cultura y que sólo se transforman cuando reaccionan a un estímulo externo _en este caso, a la acción indigenista_ (...), se parte de negar cualquier legitimidad al proyecto histórico de los pueblos indios."²¹

La idea que tienen los no indígenas cuando se implementa algún

²⁰Eckart Boege. "Los Mazatecos ..." op. cit. p. 93.

²¹Jose Alcina Franch. (Comp.) "Indianismo e Indigenismo en América." Alianza Editorial. España. 1990. p. 191.

programa o proyecto en las regiones étnicas, es beneficiarlos, sin embargo lejos de esto les causan serios problemas: "los indígenas tarámuris han luchado por más de cuatro siglos por conservar sus costumbres de trabajo, vivienda, de alimentación y creencias religiosas, pero el progreso los ha arrollado y lejos de beneficiarlos les causa problemas. (...) Paradójicamente una de las zonas forestales, más ricas del país los tarahumaras, literalmente están muriendo de inanición y son presas fáciles de enfermedades como tuberculosis, sarampión, tosferina y tifoidea."³⁰

El gobierno de Carlos Salinas de Gortari, desde antes de la firma del Tratado de Libre Comercio (TLC), empezó a cancelar las leyes que obstaculizaban sus fines y expidió otras, acorde a sus ambiciones, adjudicándose papeles que no le corresponden, violando así la Constitución Política de México, con el objeto de congratularse y favorecer a supuestos "eminentes empresarios mexicanos" y a los nuevos inversionistas extranjeros que llegarán con la firma del (TLC).

En este sentido va su iniciativa a la reforma del Art. 27 Constitucional. De ahí que el asesor de la Coordinadora Nacional de Pueblos indios (CNPI) expresó, "la iniciativa presidencial de reformar al artículo 27 es una manera de retractarse de lo que dijo el presidente Carlos Salinas de Gortari en su informe,

³⁰Ricardo Vázquez Olivares. "Los Tarahumaras, Raza que se Extingue ante el Hambre, Enfermedades y Progreso." en NOVEDADES. México, 10. de agosto de 1989. p. A-20.

porque dar a los campesinos el dominio pleno de su parcela es privatizar el ejido por la falta de crédito y estímulos que padecen los ejidatarios y comuneros."³¹

Es bien sabido que la reforma al Art. 27, es una trampa bien planeada por el gobierno para que en un futuro no muy lejano se despoje a los indígenas de las pocas tierras que les quedan, es por ello que las protestas no se han hecho esperar: "El vicario general de la tarahumara, Gilberto Alvarado, el vicario especial para los indígenas, Carlos Vallejo, y el Coordinador General del Presbítero, Jaime Láinez, "quienes hemos trabajado en mayor cercanía con los indígenas", advierten que con el proyecto salinista de modificaciones al artículo 27 "preveemos graves consecuencias para la población indígena y mestiza de la sierra". (...) Abre la posibilidad de nuevos despojos, que llevarían al etnocidio, a la aniquilación de la cultura y aun al genocidio de los tarahumaras, los tepehuanes y warijíos."³²

La Secretaría de Educación Pública es una institución del Estado Mexicano al servicio de la clase dominante, por ello, los diferentes mecanismos, tanto técnico-administrativos como pedagógicos, los adecúa de acuerdo a los intereses de esta clase. Así los planes y programas de educación que imponen a todos los niños indígenas no responden a las características

³¹Rosa Rojas. "Se retira la CNPI de Congreso Indígena Permanente, dice su líder". en LA JORNADA. México, 11 de diciembre de 1991. p. 3.

³²Evangelina Hernández. "La Reforma del Art. 27 acelerará la desaparición de los tarahumaras". En LA JORNADA. México, 3 de diciembre de 1991. p. 15.

culturales de éstos, en consecuencia "provocan desórdenes psicológicos en estos niños monolingües zapotecas tales como complejos de inferioridad, traumas, desadaptación, pasividad, miedo o temor hacia lo desconocido, pues desde temprana edad, se le impone otra lengua, otra cultura diferente a la suya."³³

Así, históricamente la imposición del español y su posterior proceso de expansión, interrumpió drásticamente el desarrollo de las lenguas indígenas y de sus valores a tal grado de reducirlos al uso local, popular, oral y sólo como medios para lograr la aculturación de sus nuevas generaciones.

En la desaparición de los elementos culturales étnicos y los traumas que viven los niños como resultado de la imposición de valores ajenos mediante la educación, mucho han tenido que ver los maestros. Tal es el caso de los otomíes, al respecto Hamel Wilcke sostiene, "los maestros logran transmitir a los alumnos el esquema de valoración asimétrica de las lenguas en conflicto, reafirman el papel de la escuela como institución castellanizadora y apoyando así la tendencia principal hacia el desplazamiento de la lengua indígena."³⁴

De esta manera vemos que esta educación, comenzó a implantarse de igual manera para cualquier mexicano, ignorando la diversidad

³³Florinda Luis Orosco. "Los Niños Monolingües Zapotecas ante la Educación Primaria." CIESAS. SEP/INI. México 1982. p. 72.

³⁴R. Enrique Hamel. W. "Ensayos: Cuad. No. 25. Determinantes Sociolingüísticos de la Educación Indígena Bilingüe. México, S.F. UAM-I. p. 28 y 29.

cultural étnica que existe en el país, pues desde su inicio fue compulsiva, causando graves consecuencias a los valores lingüísticos y culturales de estos grupos, al fomentar una cultura unitaria para todos los mexicanos, una sola lengua, "el español", una sola cultura y moral, "la occidental" y una sola ideología, "la dominante".

¿Cuál es la explicación a esta situación? Por una parte, aunque los maestros sean indígenas, no es una premisa suficiente para que impartan las clases en sus propias lenguas y utilicen sus valores culturales. Esto tiene que ver fundamentalmente con su formación docente.

En primer lugar desde los primeros años en que inicia su formación se les despojó de sus valores culturales, siendo educados fuera de su contexto sociocultural, de esa manera les impusieron valores ajenos a los propios.

Para forjar una educación étnica propia, deberán crearse instituciones que tiendan a formar verdaderos educadores para el mantenimiento y desarrollo pleno de sus culturas, en las que se impartan áreas de conocimiento de las etnociencias de estos grupos. Sólo de esta manera podremos contar con educadores que propicien en las nuevas generaciones una transformación en su desarrollo y mantengan sus valores.

Pues el hecho de que se incorporen en las filas de los docentes a indígenas como maestros bilingües, para atender a su población infantil, no soluciona el problema sociocultural ni económico que viven éstos, sino por el contrario acelera la desintegración y destrucción de los sistemas educativos informales que poseen.

Por ello esta Educación Bicultural, dirigida a la población infantil indígena, supuestamente de acuerdo a las características culturales que poseen, no ha dado el resultado que se esperaba. A pesar de haber transcurrido más de tres lustros desde su implantación, no ha salido ninguna generación de egresados que escriban o lean en su propia lengua y practiquen con orgullo los valores de sus ancestros.

Si el maestro indígena no está formado como educador en su propia cultura, entonces está siendo utilizado por el estado y la clase dominante, como instrumento para integrar sus nuevas generaciones a la llamada "cultura nacional", por esta razón el maestro indígena, únicamente utiliza su lengua como puente de comunicación con sus alumnos para que éstos aprendan y asuman estos valores e inicien el aprendizaje del español como lengua nacional a la brevedad posible.

Estos subsistemas orientan y capacitan debidamente a los maestros, para que estén en condiciones de cimentar a las nuevas

generaciones de este sector los valores ajenos. Por ello no es casual que el mismo sistema, "establece ciertas restricciones para la aplicación de los documentos de educación indígena, y lo más dramático del problema es que son las mismas autoridades de educación indígena las que conducen a una aplicación "obligada" del PEN, haciendo que dejen de lado los documentos básicos de educación indígena."³⁰

Es indiscutible que sin medir las consecuencias que ocasiona psicológicamente a la población infantil, se les inculca desde el nivel preescolar y los primeros años de primaria, grado por grado a practicar lo extraño y ajeno en detrimento de lo propio.

Cada proyecto que se desarrolla en las regiones étnicas del país ha erosionado sistemáticamente los valores lingüísticos y culturales que mantienen unidos a estos grupos, debido a que su interés es cimentar desde muy temprana edad en las nuevas generaciones valores que nada tienen que ver con el entorno social en que se desenvuelven. Por eso las nuevas generaciones desplazan cotidianamente los verdaderos valores comunitarios, fundamento que nutre y mantiene la unidad de las etnias.

A través de la educación formal ajena, se ha promovido en las comunidades una cultura clasista y dominante, que se fundamenta en el individualismo y el egoísmo. Bajo estas bases, los

³⁰Arturo Ruíz López. "Educación Indígena: del discurso a la práctica docente." Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oax. Inst. de Investigaciones Sociológicas. Méx. 1993 p.67.

maestros inculcan a los educandos a competir con sus propios hermanos desde las aulas, supuestamente para sobresalir en su aprovechamiento, privilegiando así los intereses personales, desplazando los de la colectividad, el sentimiento solidario, comunitario y étnico.

Así, el actual sistema capitalista donde quiera que ha penetrado ha roto con todo lo establecido en esos lugares e impuesto sus valores. "La implantación del capitalismo en los países subdesarrollados __como México__ es la transformación de una agricultura de subsistencia en agricultura comercial para la exportación. El establecimiento del monocultivo comercial en gran escala en los países tropicales (caña de azúcar, cacao, algodón, café.) es inseparable de la apropiación individual de la tierra."³⁰ Esto ha causado serios problemas sociales y culturales, debido a que aniquila la agricultura tradicional de autoconsumo de los indígenas y propicia su migración hacia los centros urbanos de las diferentes ciudades del país.

Los efectos están a la vista, las nuevas generaciones han perdido su identidad cultural, lengua materna, indumentaria y otros valores que poseían, pero además abandonaron ya sus comunidades y emigraron hacia las zonas urbanas, a la capital del país o han ido a trabajar a los E.E.U.U.

³⁰Rodolfo Stavenhagen. "Las Clases Sociales en las Sociedades Agrarias." Siglo XXI. 9a. Ed. México 1976. p. 67.

De este modo se ha desplazado el verdadero sentido de la educación y filosofía del humanismo, que es el de mantener, promover y desarrollar los valores genuinos del hombre que conducen a su plenitud y engrandecimiento.

11.2 Región Chinanteca.

El grupo étnico chinanteco hace alrededor de 600 años fue conquistado por los aztecas y hace más de 400 las plagas culturales introducidas desde Europa cambiaron considerablemente su relación con el mundo, "En los últimos años han tenido que responder a muchas presiones de fuera, así como se han tenido que enfrentar al clima, tierras y vegetación de su ambiente natural. Sin embargo, muchos elementos de los sistemas agrícolas que utilizan han cambiado muy poco. Como campesinos en pequeña escala, conocen muy bien cada detalle de su ambiente."³⁷

Si bien es cierto, la mayoría de las comunidades chinantecas mantienen aún un número significativo de sus valores, pero también muchos han sido abandonados. En las últimas décadas han tenido que soportar muchas presiones de parte del gobierno, tal es el caso, cuando se expropió gran parte de sus tierras por la construcción de la Presa Cerro de Oro, hoy "Presa Miguel de la Madrid." Un número considerable de comunidades tuvieron que reubicarse y como consecuencia, soportaron serios problemas

³⁷Peter T. Ewell y T. Poleman. "UXPANAPA." Reacom. y Desarrollo Agríc. en el Trópico Mexicano. Inst. Nal. de Invests. sobre Recurs. Bióts. (INIREB). Xalapa Ver. México 1980, p. 70.

económicos, sociales y culturales, por lo que: "La pérdida del territorio ancestral no sólo implica la pérdida del habitat tradicional, sino fundamentalmente el despojo de toda una serie de conocimientos, prácticas y símbolos acumulados secularmente por la etnia."³⁰

Se ha hecho habitual que un gobierno capitalista voraz expropié tierras de donde sea, como es el caso del área de la región chinanteca, donde se construyó la "Presa Miguel de la Madrid." Se quiso aparentar que los afectados iban a ser bien recompensados, por las tierras y los bienes que ahí dejaban.

En efecto se contrató a un grupo de científicos sociales, para que hicieran un minucioso estudio socioeconómico apegado supuestamente a la realidad, con el compromiso de dar un trato más humano, considerando los derechos de la población chinanteca, sin embargo "El papel de los científicos sociales en ese marco se veía reducido al cumplimiento de una formalidad, ya que no tenía una injerencia real en el proceso y sólo podían ser importantes testigos de la manipulación a la que era sometido el pueblo chinanteco. Reiteramos: no se trataba sólo de una incompreensión entre técnicos y científicos sociales, sino del desarrollo de proyectos orientados por intereses políticos y económicos de distintos grupos de poder, ante los cuales los planteamientos

³⁰Maria Teresa Pardo. "El Desarrollo de la Escritura de las Lenguas Indígenas de Oaxaca." en Rev. IZTAPALAPA. Año 13. No. 29. UAM-I. México, Enero-Junio 1993. pp. 109-132.

de índole humanístico o social carecían de relevancia."³⁹

Es indudable que quienes detentan el poder, jamás respetan los derechos de los afectados, debido a que su finalidad no es la de hacer justicia dando solución a los problemas económicos, sociales y culturales, sino salvaguardar los intereses de la clase dominante, es por ello que: "el indigenismo integracionista consideraba que la pluralidad cultural era un obstáculo a vencer por la construcción de la "nación moderna", lo que forzosamente debía pasar por la homogeneización de todos los actores sociales para poder otorgarles un predicado unívoco. Esta vertiente ideológica emanada del nacionalismo posrevolucionario mexicano, nutría la teoría y la práctica de un indigenismo orientado hacia la abolición de la diferencia por considerarla generadora de la desigualdad."⁴⁰

La intención era unificar lingüística, cultural, histórica e ideológicamente a todos los mexicanos para que pudieran ser iguales y gozaran de todos los privilegios, según la teoría integracionista. Pero "A pesar de los tres milenios de existencia del grupo etnolingüista chinanteco y a los siglos de resistencia al proceso colonial, se les negaba el derecho a continuar existiendo como tales. La falta de aceptación del pluralismo cultural se expresaba en el temor oficial ante la identificación de la conciencia étnica y el desarrollo de un

³⁹Miguel Bartolomé y Alicia B. "La Presa Cerro de Oro y El Ingeniero El Gran Dios." INI/CONACULTA, México 1990, p. 66.

⁴⁰Miguel Bartolomé y Alicia Barabas, op cit.

"poder indio", que se contrapondría a la anhelada y verticalmente impuesta "integración nacional" cuyo referente exponencial seguía siendo el redeificado mestizaje."⁴¹

Esta visión etnocentrista occidental frena el desarrollo de los grupos indígenas, a la vez que desarticula sus valores trata de encajonarlos de acuerdo a su visión, coartándoles toda libertad. Ignorando que "Una "nación" india no puede ser definida en los términos unificadores propios del modelo de estado-nación derivado de las revoluciones burguesas europeas que se reprodujo en la llamada América Latina. Si hablamos de una "nación" india debemos entenderla entonces como una configuración histórica, lingüística y cultural basada en la diversidad y en la autonomía comunal."⁴²

Todos los problemas que causó la expropiación, fueron de graves consecuencias para la cultura de los chinantecos, pues: "Cuando se cambió de medio ambiente, de régimen estacional y de actividades productivas, desaparecieron igualmente los rituales que los reflejaban a la vez que expresaban uno de los niveles de solidaridad comunitaria. Se fracturó de esta manera el tiempo global de una cultura. Los relocalizados no sólo perdieron su espacio sino también su tiempo. Primero ingresaron a la ucronía, a un tiempo fuera del tiempo, momento del traslado signado por el sufrimiento y la crisis. Lo siguió la acronía, el tiempo sin tiem

⁴¹Miguel Bartolomé y Alicia Barabas. op cit.

⁴²op cit.

po, sin ritmo, sin sistemas ni predictibilidad que transcurrió en los ansiosos primeros meses posteriores al traslado."⁴³

La crisis cultural a la que se enfrentaron los chinantecos es verdaderamente inhumana, debido a que no es fácil habituar en tierras ajenas lejos de donde descansan sus ancestros y aun viven algunos parientes. Los primeros años anduvieron tristes como huérfanos, iban de un lado a otro, todavía sin decidir si se quedaban en donde se les ubicó o retornar definitivamente cerca de sus lugares de origen. Esto evidencia que no es fácil arrancarles lo que durante siglos formó parte de ellos.

Pero la implacable dominación y expansión capitalista no tiene límites, acaba por desintegrar los valores étnicos chinantecos de aquellos reubicados. Y es que "Una cultura está compuesta tanto por elementos implícitos como explícitos, pero los explícitos no son sino la expresión del ámbito de lo tácito, que actúa como la estructura gramatical que subyace a la vida colectiva. Del conjunto de patrones cognitivos y pautas de valor que le son propios, una cultura extrae su gama de respuestas a las demandas de su medio ambiente social y natural. Es por ello que el etnocidio no debe ser confundido con el conjunto de transformaciones externas, sino definido en razón de la pérdida del código de base sobre el cual se organizaban las conductas sociales que ponían de manifiesto la especificidad cultural chinanteca."⁴⁴

⁴³op cit.

⁴⁴op cit.

Al ser trasladada una comunidad o grupo de su habitat fuera del territorio donde se ubica, pierde paulatinamente su lengua, debido a que "la vitalidad de una lengua y de una cultura no depende sólo de sí mismas sino de la intensidad de las fuerzas sociales que actúan sobre ellas. Cuando éstas son adversas la lengua va perdiendo su capacidad como instrumento de comunicación; aparecen campos vedados a la interacción lingüística y emergen sectores de la realidad en los que la lengua deja de significar, de designar. En este proceso de pérdida de significados el idioma __así como el pensamiento de los que lo hablan__ se empobrece y se atrofia; por ello no es exagerado afirmar que un pueblo que pierde su lengua se pierde a sí mismo."⁴⁰

La construcción de la Presa "Miguel de la Madrid" no ha sido el único programa de desarrollo regional que el gobierno y la iniciativa privada han introducido en la región chinanteca, sino también se observan otros, tanto a nivel político, como del capital monopólico del Estado que cada vez es mayor.

Tal es, la compañía estatal PROQUIVEMEX, creada para controlar el precio de barbasco, por el problema de la competencia que generaban las dos primeras empresas por acaparar la mayor cantidad posible de este producto, la BEISA y posteriormente PROQUINA, más tarde otras empresas: "Al crearse PROQUIVEMEX, en

⁴⁰op cit.

enero de 1975, en lo que respecta a la recolección y beneficio del barbasco, las compañías transnacionales fueron desplazadas al serles comprados los Beneficios (lugares donde recibe su primer proceso la raíz) y al decretarse que sólo PROQUIVEMEX podría ser el comprador de éste producto a los campesinos. Se creó, por tanto, un monopolio del Estado."⁴⁶

Esta compañía operó en casi toda la región chinanteca, debido a que sus miembros se interesaron en recolectar este producto, porque lograban obtener ciertos beneficios económicos inmediatos que tanta falta les hacía. Al establecerse, ésta fija el precio del barbasco a \$2.10 el kilo, del que el recolector paga \$0.10 por kilo al acopiador por sus funciones, en este sentido al acopiador como receptor de este producto y como administrador del dinero de PROQUIVEMEX, sin que reciba un sueldo de esta: "en realidad el acopiador es un empleado más de PROQUIVEMEX, pero en vez de ser pagado por ésta compañía su remuneración proviene de sus propios compañeros."⁴⁷

Así lo que se creyó, sería un beneficio para los chinantecos resultó ser otra empresa manipuladora, que manejó para su propio beneficio las ganancias que dejaba este producto. Es realmente difícil creer, pero es la realidad: "Al salir de la planta beneficiadora la harina de barbasco tiene un precio de \$20.00

⁴⁶Eckart Boege. (Coord.). "Desarrollo del Capitalismo y Transformación de la Estructura de Poder en la Región de Tuxtpec, Oaxaca." SEP/INAH. C.I.I., México, 1979. p. 100.

⁴⁷Eckart Boege. (Coord.). op cit.

k. (de los cuales \$2.10 se destinan a los campesinos); es decir, que con un sencillísimo procedimiento y con una inversión mínima, el precio del barbasco se ha incrementado en más de un 950% con respecto a lo que se le paga al recolector."⁴⁸ Con esto nos damos cuenta de cual es el grado de explotación a que han sido sometidos los chinantecos recolectores de barbasco.

Otra de las empresas estatales que estableció su oficina como delegación en la región chinanteca, fue el Instituto Mexicano del Café (IMECAFE). Que de acuerdo a la política manejada por el gobierno, ésta era en apoyo a los pequeños productores del café para mejorar sus condiciones de vida, regulando los precios de este grano y así "beneficiarlos", porque estaban siendo despojados de una buena parte de sus utilidades por los coyotes y acaparadores.

Pero en este caso el IMECAFE no opera en forma de monopolio sino, el campesino que quiera le vende ya que algunos acaparadores por la competencia dan mejores precios que la compañía estatal, además ésta: "sólo recibe el café en sus bodegas de Valle Nacional, a diferencia de los acaparadores que suben a la sierra a comprarlo."⁴⁹ Otro elemento observado es que la empresa sólo compra el mejor café, mientras los acaparadores toda la cosecha.

⁴⁸Op cit.

⁴⁹ Op cit.

La supuesta ventaja que el IMECAFE ofreció fue proporcionar crédito a los miembros de las uniones de cafeticultores que se afiliaran a esta empresa, bajo ciertas condiciones que fijaba. "Para otorgar el crédito INMECAFE se basa en la cantidad de productos que le vendió el agricultor. De esta forma el campesino recibe como crédito la mitad de la cantidad de dinero que obtuvo de la venta anterior."¹⁰

Esta institución decidía cuándo y en qué condiciones recibir el café, asimismo fijaba los precios. "Para el caso de Valle Nacional ha fijado la recepción para los meses que van de noviembre a febrero, pagando el café de acuerdo a la calidad del producto que le entreguen. Los encargados de la compra (empleados de IMECAFE) utilizan para este fin unas tablas elaboradas por la compañía, en donde se especifica el pago que debe hacerse de acuerdo a las distintas calidades. Es constante ver dificultades entre los encargados de la compra y los campesinos, pues éstos están obligados a aceptar la clasificación que de su producto realice el empleado."¹¹

De este modo se demuestra que es ilusorio pensar que esta institución mejoraría los precios del café y con ello se beneficiarían los campesinos, pero no es así, es otro acaparador más que los explota y somete a su antojo en una forma sutil y hábil, haciéndoles creer que los está ayudando. "En resumen,

¹⁰op cit.

¹¹op cit.

pensamos que el rumbo de los acontecimientos se dirige a que INMECAFE se quede con la renta de la tierra, o por lo menos con la parte de ésta, y a que la percepción de los campesinos se vaya limitando sólo a un salario. Una alternativa de interpretación podría ser que el papel de INMECAFE es regular el precio, para que las grandes compañías puedan desarrollarse sin intermediación de los usureros y comerciantes locales."¹⁰

La compañía TABAMEX creada en 1972 es otra empresa estatal monopólica, y no tiene otro fin que el de lucrar. "TABAMEX decide cuándo y cuánto se siembra, qué tareas hay que realizar, qué variedad de tabaco se siembra, qué tipo de insecticida y fertilizante hay que utilizar; establece el monto de las habilitaciones, fija los precios, y sólo a esta compañía le pueden vender el producto los campesinos."¹¹

Con el establecimiento de esta compañía el campesino no decide nada en el proceso productivo del tabaco, sino que trabaja como cualquier peón de su propia tierra, mientras que la voracidad de la compañía se queda con una superganancia relegando de los beneficios de su trabajo a los campesinos

Otra de las compañías establecidas en la región chinanteca es Hules Mexicanos, S. A. (HULEMEX). "Esta compañía es la que

¹⁰op cit.

¹¹Eckart Boege (Coord.) "Desarrollo del Capitalismo y Transformación de la Estructura de Poder en la Región de Tuxtepec, Oaxaca." SEP-INAH. México 1979. p. 1979.

decide el precio del producto, la variedad que ha de sembrarse y, también, la que monopoliza su comercialización. Depende en la región de INMECAFE, que administra sus intereses."¹⁰⁰ Lo mismo que en TABAMEX, los campesinos no tienen injerencia en las decisiones importantes respecto a su cultivo, son simplemente trabajadores de la empresa y todos los beneficios se los lleva ésta.

Todo programa o proyecto que el gobierno y los inversionistas privados implementan en la región chinanteca, han traído como consecuencia el desplazo y la desaparición constante de sus valores. El ejemplo palpable e inmediato es el doble despojo de las tierras que el supremo gobierno realizó en la expropiación de las tierras para construir la "Presa Miguel de la Madrid" y beneficiar a los grandes terratenientes ganaderos de la región del estado de Veracruz. Doble porque no sólo fue el despojo de sus tierras, sino también sus valores que durante siglos mantuvieron y practicaron.

La recolección de barbasco fue otro de los graves problemas que han pasado los chinantecos, ante la necesidad económica tan apremiante que viven, fueron presas fáciles de esta compañía. A consecuencia de la recolección desatendieron las siembras tradicionales sin las cuales difícilmente pueden mantener la práctica de sus valores.

¹⁰⁰Eckart Boege. (Coord.) p. 111. op cit.

En cuanto a los pequeños productores del café, la producción de este aromático grano ha causado graves problemas no sólo en el aspecto cultural, ya bastante fracturado, sino además, ha deteriorado las relaciones familiares y sociales de sus miembros, creando problemas de linderos, pues unos ambicionan abarcar más áreas que otros, incluso invadiendo sembradíos de los demás, lo cual trae graves conflictos internamente.

Indudablemente que este problema no es el único que ha causado el cultivo de este producto, además, ha roto con todo un sistema de producción milenaria de autoconsumo, de relaciones familiares de producción, de trabajo solidario, trabajos de manos devuelto que hasta entonces se habían mantenido, los ha sustituido con el cruel pago al contado convirtiendo estas relaciones comunitarias en simples valores de cambio.

Otro problema que ha traído la producción generalizada del café es, la gran extensión de tierras requeridas para su cultivo causando el desplazamiento de las siembras tradicionales, como son: el maíz, frijol, chile, camote dulce, chayote, algodón, la raíz de yuca comestible, calabaza y otros productos de autoconsumo, que tienen que ver directamente con la práctica de las costumbres del grupo chinanteco.

No podemos dejar de mencionar la tradición de la siembra mixta,

que ya se está perdiendo, es decir una vez sembrado el maíz se siembra el frijol de árbol, pero esta segunda se cosecha a los tres meses, mientras que el maíz después de cinco. La otra es, la que se siembran juntos, en el mismo lugar que se hecha el maíz se hechan el frijol y la calabaza, estas dos plantas se dan en forma de enredadera y se cosechan al mismo tiempo.

La primera se va enredando a la milpa, mientras la calabaza se tiende por el piso o sobre los troncos tirados de los árboles muertos. Esta tradición ya casi no se practica, debido a que ya utilizan herbicida para limpiar la milpa, producto químico que no favorece esta costumbre, por lo que se ha preferido abandonar la poco a poco. Aunque cabe aclarar que no han sido los únicos productos que se cultivan en forma mixta sino además, el chile, chayote, camote dulce, cilantro, col criolla, pápalo, la yerba buena entre otros.

Cada uno de los productos tradicionales estén íntimamente relacionados con las prácticas culturales del grupo, sin el maíz no se pueden elaborar los diferentes tipos de atole, tortillas, tamales y el guiso del amarillo y tantos otros.

Otro aspecto, es que cuando se deja de cultivar el maíz también se deja de criar puercos y pollos, en consecuencia se abandona la elaboración de los guisos de éstos y por ende la práctica de

valores rituales ligados a la celebración de las diferentes fiestas tradicionales.

El cultivo del algodón había sido muypreciado en la región, gracias a éste, durante muchos siglos los chinantecos confeccionaron sus vistosos trajes tradicionales, con los cuales se distinguieron entre los demás grupos. Sin embargo con el paso del tiempo y la introducción del vestido de corte industrial, trajo como consecuencia el abandono de la siembra de este producto, pues hace apenas: "una generación la gente cultivaba el algodón, deshilaba y tejía prendas de vestir. El desplazamiento del algodón por cultivos más beneficiosos requiere ahora de la compra del hilo manufacturado. Los huipiles nativos son tan caros de producir que pocas mujeres pueden darse el lujo de usarlos; son vendidos a los comerciantes que sacan una gran utilidad colocándolos en los mercados turísticos de Oaxaca y de la ciudad de México."***

Otro ejemplo de los proyectos federales en combinación con el Gobierno del Estado para "beneficiar" a la población es, "El Programa de la Vainilla, que actualmente se aplica en el municipio de Usila, Oaxaca; se propone el rescate y la conservación de las expresiones culturales de la etnia chinanteca, a la vez que la creación de empleos en el área rural (...) La Dirección General de Culturas Populares de la

***Peter T. Ewell y T. T. Coleman. "UXPANAPA:" Reacom. y Desarrollo en el Trópico Mexicano. Inst. Nal. de Invest. Sobre Recurs. Bióts. (INIREB) Jalapa Ver. México 1980. p. 88-89.

SEP, entonces, hizo un estudio que mostró que era posible el cultivo sistemático y extensivo de la vainilla en la región. Se puso en marcha, poco después, el Programa de la Vainilla, Patrocinado por esa dirección y la de Desarrollo Agropecuario del estado de Oaxaca."**

El programa de la vainilla, tal vez es otro más que se quedará con las utilidades del cultivo, pues es difícil creer que sus productores serán beneficiados y que se respetarán sus valores.

La historia oficial impuesta por la clase dominante a través de los gobiernos que la representan, constantemente han sostenido que las etnias del país son un obstáculo para el "desarrollo moderno de México", por mantener sus prácticas tradicionales; como son: la solidaridad con sus hermanos, la ayuda mutua, la armonía con la naturaleza, la producción agrícola comunitaria y tantas otras prácticas que mantienen una interrelación con las ya mencionadas. Los que se contraponen a los principios egoístas, antisociales y antihumanos del sistema capitalista.

Un caso típico, es el considerar ociosas aquellas tierras que se mantienen en reserva o que se dejan descansar por algunos años para que recuperen los nutrientes perdidos por la última cosecha. Lo anterior motiva como dice Arellano Sánchez que: "La tierra de los indígenas es uno de los elementos esenciales de

**Gerardo Reyes Gómez. "El Programa de la Vainilla." en El UNIVERSAL, Secc. Cultural. Méx. junio 12 de 1987, p. 6.

la ganadería comercial, así los indígenas son el elemento que obstaculiza su desarrollo. De esta manera al responder la actividad ganadera a la dinámica económica capitalista se topó en su expansión con la dinámica comunitaria de producción para el consumo familiar."⁷⁷

Los actuales ganaderos invasores de las tierras chinantecas, hábilmente tienden sus alambrados para el potrero de su ganado en las tierras de reserva o las que están recuperándose, por eso "cuando los indios reaccionan y se movilizan en una lucha de autodefensa en torno a sus tierras (desalambrando sus tierras comunales o desalojando el ganado de los "propietarios" para sembrar maíz o frijol y no pasto para el ganado). -Así- El estado invierte los papeles y los acusa de transgresión a la ley y el orden (que atentan contra la propiedad, que son comunistas, que son invasores, que cometen abigeato), entonces todo el aparato jurídico del Estado se vuelve contra ellos, (legitima los despojos, dictan órdenes de aprehensión contra ellos y los encarcelan de por vida)."⁷⁸

Como se aprecia, los chinantecos son doblemente sometidos y despojados, ya que después de invadirles sus tierras, cuando intentan recuperarlas son considerados por los gobernantes como transgresores, en vez de que los defiendan, resulta que se les

⁷⁷José R. Arellano Sánchez. "San Juan Lalana: Una Investigación Sociológica sobre la resistencia Indígena." UNAM, F.C.P. y S. Tesis de Mtro. en Sociología. México 1989. p. 103.

⁷⁸Ibid. p. 106.

considera transgresores por ejercer sus derechos. "¡Qué cinismo y qué descaro de este sistema y de sus gobernantes!"

Es evidente que un gobierno que representa y salvaguarda los intereses de la clase dominante reaccione de esa manera, pues no es desconocido que el surgimiento de la acumulación originaria del capital, que se dió en Inglaterra en el siglo XVIII sea un hecho que no tenga que ver con los despojos, la expropiación de tierras que hoy sufren los grupos indígenas. La destrucción de sus valores culturales y el constante acoso que sufren sus organizaciones, sino por el contrario es la continuación y la modernización de ese mismo sistema, es decir la adecuación de las nuevas formas legales de injusticia para los que menos tienen y así enriquecer cada vez más a la clase dominante.

Esto no debe extrañarnos, no se puede esperar otra cosa de un país donde se mantiene un sistema de dominación de una clase sobre otra, ya que el principal interés del sistema capitalista, no es el mantenimiento o el desarrollo de la pluralidad cultural lingüística y étnica de un determinado país, sino la expansión de éste por todos los rincones del mundo para imponer sus valores a costa de la destrucción de los demás. Así su principal objetivo es acelerar la desintegración de las estructuras tradicionales que mantienen las culturas étnicas.

III. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

III.1 Datos Generales

La población de Santa Cruz Tepetotutla, al igual que cualquier otra, no siempre ha tenido el mismo número de habitantes, cuentan algunas personas de edad avanzada que cuando vivieron donde actualmente le nombran Pueblo Viejo, eran más de 1,500 personas, pero por una terrible enfermedad falleció mucha gente; hubo veces que se enterraban familias enteras, incluso llegaron a creer que todos iban a desaparecer, afortunadamente lograron sobrevivir más o menos 200.

Actualmente la comunidad cuenta con 124 jefes de familia según el censo de 1993 realizado por las autoridades municipales, de los cuales se entrevistaron para el estudio el 46% de ellos.

En lo que se refiere al estado civil de los entrevistados, la costumbre que se practica no es casarse por el civil, sino basta con que se junten un hombre y una mujer para formar una nueva familia. Aunque cabe aclarar que esta costumbre, ya se está perdiendo, pues cada vez más se les obliga a los jóvenes a que se casen por el civil.

La tradición era que la autoridad local intervenía en los

menesteres del casamiento, previa solicitud y organización de los interesados, la que mediante una sencilla ceremonia sancionaba la unión de la pareja, en esta se orientaba y se aconsejaba a los contrayentes en su nueva vida, sobre la moral, y la educación que deberían de dar a sus hijos, para que hubiera una buena marcha en la vida de la comunidad.

En la unión de una pareja no faltan las bebidas alcohólicas, para ello se previenen, el novio como obligación entregaba a las autoridades una determinada cantidad de aguardiente y una cantidad variable de dinero en efectivo. Como se ha señalado ya no es frecuente esta costumbre.

Referente al estado civil de las personas la mayoría viven en unión libre, es por ello que el 73% afirmaron que viven en unión libre; mientras que sólo el 25% son casados; pero explicaron que se casaron recientemente por las exigencias actuales, y el 2% sostuvieron ser viudos.

En relación a la escolaridad de los entrevistados, el 49% afirmaron no tener la educación primaria completa, el 33% respondieron no saber leer ni escribir, y sólo el 18% tienen la educación primaria completa. Esto quiere decir, que existe un alto porcentaje de personas que carecen de este estudio.

Referente a la educación secundaria, de acuerdo a las respuestas que se obtuvieron, nadie ha tenido la oportunidad de cursarla. (Ver gráfica No. 1 Anexo CUATRO).

Es desconcertante conocer que el 74% hayan respondido afirmativamente que saben leer y escribir en español, sin embargo, esta afirmación no necesariamente refleja la realidad, pues el que practican es muy deficiente, aunque claro, existen personas que piensan que con lograr poner su nombre y firmar algún documento importante creen saber leer y escribir.

La respuesta negativa de la anterior fue del 26%, es decir los que no saben leer ni escribir el español, cabe aclarar que la mayoría de estas personas asistieron uno o dos años a la escuela, pero no aprendieron a escribir y hablar esta lengua, por lo que optaron dejarla.

Asimismo les fue dirigida una pregunta tocante a, sabe leer y escribir en chinanteco. El 90% dijeron que no sabían leer ni escribir esta lengua, mientras que el 10% respondieron que sí.

En entrevistas informales que se realizaron mediante el uso de la grabadora con algunas personas de edad avanzada, éstas sostuvieron que "Aquí nadie sabe leer en el idioma y menos escribirlo, porque ninguno hemos tratado de escribirlo, sólo lo

hablamos. Aunque hubo dos o tres personas, que según se decía aprendieron a leer y escribir en nuestra lengua, con un señor guero que vino de muy lejos, hace más o menos 20 ó 25 años. Este, les enseñó a nuestros paisanos a leer y escribir en idioma. Luego después juntos elaboraron algunos libros de cuentos, tradiciones y otros trabajos en nuestro idioma; pero esas personas ya abandonaron la comunidad, ya no viven aquí."

Con lo anterior es difícil que alguien lea o escriba en chinanteco en esta comunidad, ya que toda enseñanza ha sido transmitida en la práctica o en la vida diaria de cada familia y en el proceso mismo del trabajo.

Uno de los elementos profundamente arraigado en los habitantes de la localidad, es el religioso, hasta hace más de 25 años la comunidad profesaba sólo el rito católico, pero al paso del tiempo hubo división, aparece por primera vez el protestantismo, y es así que en los primeros años de la década de los 60, se constituye el primer grupo de familias protestantes dirigido por un miembro del Instituto Lingüístico de Verano (ILV), que llegó a principios de la década de los 70.

De acuerdo a las entrevistas informales que se lograron obtener, esta persona perteneciente al ILV, disfrazado de investigador de las costumbres indígenas, logra captar a cierto número de padres

de familia y los convierte en sus aliados inculcándoles el protestantismo. Esto lo logra mediante engaños o dádivas, es decir regalándoles a las personas ropa usada y ofreciéndoles algún servicio (aplicando inyecciones a los enfermos y otorgándoles medicinas).

Como podemos apreciar no era un apoyo incondicional, sino a cambio de que se convirtieran en protestantes, esto fue un doble engaño para la comunidad, ya que la supuesta misión de ésta era investigar los valores chinantecos, porque según él era importante mantenerlos.

El agente del ILV fue tan hábil, que no sólo investigó las tradiciones, las leyendas, los cuentos, relatos y mitos sino, también las relaciones de producción económica y sociales, pero además, los mandó a imprimir así como las cartillas, todo en chinanteco, y aprovechó para aprender a hablar esta lengua, mejor que los propios chinantecos.

Evidentemente que el principal objetivo, fue el de evangelizar a alguna familia a la vez que alfabetizaba a dos o tres jefes de familia, que posteriormente los contrató para apoyarse en ellos en la traducción de la biblia y en los diferentes textos que elaboró para publicarlos. Estas mismas personas encabezaron la división religiosa en la localidad.

El principal problema que causó esta división a nivel socio-cultural dentro de la comunidad es que estaban siendo afectados sus valores tradicionales, pues el grupo de protestantes, por primera vez en plena asamblea hicieron pública su inconformidad en cuanto a realizar el tequio, negándose a trabajar en beneficio de todos, alegando que: "nadie puede ser obligado a trabajar sin una justa remuneración."

Esta inconformidad fue una protesta sin ningún sustento en las normas consuetudinarias chinantecas y menos legales, ya que al realizar trabajo de tequio, no se beneficia a algún miembro en particular, sino a toda la comunidad, pues jamás se les ha remunerado a quienes participan en ello. Indudablemente que el que estaba detrás de esto era el agente del ILV.

Esa protesta causó serios problemas a la autoridad y miembros de la comunidad, debido a que no sólo hubo gritos y amenazas, sino también forcejeos y enfrentamientos físicos que estuvieron a punto de desbordarse, pero gracias a su cordura no pasó a mayores consecuencias.

Ante este problema, la comunidad hizo una severa advertencia al grupo, según un entrevistado fue de este modo: "Ya pueden buscar otro pueblo dónde establecerse, haber si ahí los admiten sin realizar el tequio; pues esta tradición, no es nueva, es por el

bien de todos nosotros, la reparación de puentes colgantes, caminos de herraduras, edificios públicos y otros trabajos a nadie se le paga porque nunca ha habido fondos para ello."

La advertencia anterior hizo reflexionar al grupo de los protestantes, ya que después de pensar un poco tuvieron que aceptar la decisión de la mayoría.

En cuanto qué credo profesan, el 75% contestaron ser católicos, el 16% respondieron ser protestantes, mientras que el 9% no contestaron (Ver gráfica No. 2 Anexo CUATRO).

Al preguntar la comunidad ha tenido algún problema a causa de la religión. El 53% respondieron afirmativamente, mientras que el 32% negaron que haya habido problema en este sentido y el 15% no respondieron (Ver gráfica No. 3 Anexo CUATRO).

En lo concerniente e inherente a la pregunta anterior se les preguntó si el cambio de religión ha afectado la vida sociocultural de la comunidad. El 60% afirmaron que sí, porque fueron modificadas sus costumbres, tales como: las fiestas tradicionales; cambio de vara o de autoridad municipal; el Día de Muertos; nula asistencia en los rezos y en las misas, no hay respeto a la autoridad eclesiástica ni a la civil.

Entre los cambios que han tenido, está el de los guisos tradicionales, ya no los elaboran igual, han sufrido alteraciones significativas en sus sabores. A pesar de ello, el 25% respondieron que no han cambiado sus costumbres, mientras que el 15% no contestó. Otros miembros de la comunidad, sostuvieron que al mismo tiempo que fueron modificados sus valores también variaron los problemas sociales que tenían.

III.2 Valores culturales del grupo étnico chinanteco

Los valores que practican los chinantecos varían de un municipio a otro, en algunos casos aun no es muy marcado, pero en otros sí, tal es el caso de las variantes de la lengua. La variante de Valle Nacional se logra entender con la de Ojitlán, pero no así la de San Juan Lalana y de Usila, ni de San Pedro Sochiapa con la de la Sierra, difícilmente las entienden.

Otro aspecto es la variante dialectal, que abarca mas comunidades que las que integran un municipio, por ejemplo la variante de Valle Nacional abarca dos municipios más, Santa María Jacatepec y San José Chiltepec, pero aun así sus miembros mantienen comunicación a nivel oral, debido a que no se ha constituido una institución de educación y cultura chinanteca, que inicie la enseñanza-aprendizaje de la lengua y sus valores.

La indumentaria es otro de los rasgos culturales que los diferencian de los demás miembros, particularmente de las mujeres. Las de Valle Nacional tienen otros coloridos y distintos diseños que las de San Felipe Usila, con las de Ojitlán y San Juan Lalana sucede lo mismo.

Llama la atención la indumentaria que usan las mujeres chinantecas de la Sierra Juárez, pues hace ya mucho tiempo que abandonaron el traje propiamente chinanteco, debido a que recibieron fuerte influencia del modelo de la indumentaria de las mujeres zapotecas que habitan en esta parte de la región.

Otro de los rasgos culturales que los hace distintos, es la forma de celebrar sus fiestas tradicionales. En Valle Nacional, anteriormente las encargadas de organizar las festividades eran las autoridades de la iglesia. Todos los preparativos, desde reunir fondos, preparar las velas, adornar la iglesia, conseguir un cura que oficiara la misa de la celebración, hasta conseguir castillos, toritos y coheteros. La quema de estos últimos sólo se daba en ocasiones, porque eran bastante caros,

En estas celebraciones los visitantes de los pueblos vecinos, tenían como costumbre aprovechar éstas, para casar, bautizar y confirmar a sus hijos, fortalecer las viejas amistades o entablar una nueva.

Los pueblos vecinos aprovechaban además para intercambiar muchos de sus productos locales, pero también algunos se quedaban unos días para apoyar en los trabajos de los familiares, compadres, amigos y mantener así la práctica de la ayuda mutua y con ello el fortalecimiento de sus valores.

Actualmente estas tradiciones, ya no se celebran igual, ahora quien se encarga del festejo es un comité que coordina los diferentes eventos; como carrera de caballos y torneos de basquetbol, premiando a los tres primeros lugares, por último el gran baile donde la entrada era libre.

Como se ha sostenido, cada localidad posee sus propios rasgos culturales, tanto en San Felipe Usila como en Ojitlán, celebran sus fiestas de manera diferente. Tal vez por alguna mala experiencia pasada, no acostumbran ser hospitalarios con los visitantes.

La tradición que practican los chinantecos de la sierra contrasta totalmente con los demás pueblos, los de esta parte imprimen toda su atención en cada una de sus fiestas; tanto espiritual como moralmente; reciben con el corazón en la mano, a los que honran con sus visitas en las celebraciones.

Esta tradición, arraigada desde tiempos inmemoriales, no sólo

les es proporcional a los visitantes de las festividades, sino también a los que de vez en cuando pasan por sus humildes localidades, dándoles un trato profundamente humano.

Llama la atención, el que estas comunidades salían en procesión un día antes de la fiesta, portando sus estandartes e imágenes con sus familiares. A todo pulmón elevaban sus oraciones y cantos a lo largo del camino, arribando al atardecer, iban directamente a la Iglesia llevando variedad de flores que recogían en el trayecto, para ofrecerlas al Santo Patrono del lugar.

Después de ello salían de la iglesia, y en la puerta ya los esperaban los anfitriones para darles un merecido recibimiento en sus respectivas viviendas. El día de celebración se llevaba a cabo la gran misa del Santo Patrono, y por la noche la quema de los toritos y el castillo.

Cabe aclarar que actualmente estas celebraciones han tenido muchos cambios, aunque todavía se mantiene la práctica de varios aspectos de éstas. Una de las prácticas que hasta hace aproximadamente tres décadas se mantenía en la región, es el sonar de los tambores o el cantar de los cuernos para comunicar a sus miembros de algún peligro o de asunto de suma importancia. Es oportuno mencionar que ésta fue desplazada, y en su lugar se utilizan aparatos de sonido.

Otro de los muchos elementos culturales desaparecidos, es la danza, hoy en ninguna comunidad se ve esta costumbre, apenas si recuerdan algunos ancianos comentar de esta práctica en ciertos pueblos de la región. La comunidad de estudio, ha mantenido influencia a nivel lingüístico con la variante de Valle Nacional y también en la indumentaria de igual modo.

En lo referente a la pregunta, sabe usted desde cuándo se fundó la localia de Santa Cruz Tepetotutla. De acuerdo a las entrevistas que se hicieron a personas de edad avanzada, respondieron que desconocían cuándo fue fundada ésta. Algunos expresaron que es muy antigua, que ha ido cambiando su asentamiento de un lugar a otro.

El último lugar de donde salieron fue en "El Pueblo Viejo" que queda a unos cuatro kilómetros al poniente de ésta. Probablemente estos espacios no sean los únicos donde se ha instalado este pueblo, pues basta recorrer unos cuantos kilómetros del área, para conocer un sin número de ruinas que posee. Es por ello que el 79% contestaron no saber la fecha en que fue fundada. Sin embargo, el 21% se aventuraron a afirmar que sabían cuándo se fundó. La fecha más lejana que dieron fue hace 600 años, otros mencionaron que fue fundada en 1928.

Siguiendo con el estudio se preguntó, qué opinan de las ruinas

que se han encontrado en las diferentes zonas de la comunidad, el 92% afirmaron que en muchas áreas existen gran cantidad de ruinas y que son legados que dejaron los que vivieron antes que saliera el sol, y del 8% no se tuvo respuesta.

Una de las respuestas que llamó más la atención, es la que proporcionó una anciana, la cual dice: "Son legados que dejaron gente muy antigua, que vivieron antes que saliera el sol, por temor a sus rayos se escondieron en los hoyos o zanjas que previamente habían hecho, pero no solamente escondieron sus vestigios y utensilios, sino también ellos mismos se ocultaron ahí, es por ello que encontramos sus huesos en esas ruinas."

Otra de las interrogantes es, la comunidad sigue practicando como medio de comunicación su lengua materna. El 97% contestaron afirmativamente, ya que sostuvieron, es la lengua que todos hablan, y el 3% no respondió. (Ver gráfica No. 4 Anexo CUATRO).

Si bien es cierto que todos los habitantes de la comunidad son chinantecos, no todos utilizan su lengua como medio de comunicación. Existen entre 30% y 40% de familias que practican el español, no sólo con gentes extrañas, sino con los propios miembros de la comunidad.

En lo referente a la pérdida cultural se planteó, conoce usted a

familias que han dejado su lengua chinanteca por el español. No obstante la existencia de éstas, el 74% dijeron que no conocían personas que hayan dejado de hablar su idioma. Mientras que el 26% afirmaron conocer esas familias. Esto último se confirma al entrevistar a algunas personas importantes de la localidad quienes expresaron lo siguiente: "aquí hay personas que ya no quieren seguir practicando nuestras costumbres, por ejemplo, les hablamos en nuestra lengua y nos contestan en español."

Tocante a las fiestas tradicionales de la comunidad, cree que se celebran igual que antes. Es indudable que éstas ya no se celebran igual, como es el caso del "Día de Muertos", muchas personas ya no ponen sus altares o no los adornan igual. La fiesta del Santo Patrono era muy concurrida por los visitantes de los pueblos vecinos hoy ya no sucede así.

Otra de éstas es la Semana Santa, anteriormente la mayoría de las personas participaban en el arreglo y adorno de la iglesia. Unos se encargaban de ir a buscar flores y ramas por el monte, otros en traer palmas para los arreglos. Ahora sólo unos cuantos continúan esta tradición. El abandono de estas prácticas es evidente, ya que el 83% respondieron, ha cambiado mucho esta costumbre, mientras que el 17% sostuvieron que no ha habido cambios en las celebraciones. (ver gráfica No. 5 Anexo CUATRO).

En cuanto a la pregunta, los hombres y mujeres siguen la costumbre de vestirse con la ropa tradicional. Los hombres desde antes de la década de los cincuenta empezaron a dejar su indumentaria, mientras que las mujeres hace tres décadas. Es por ello que el 98% respondieron tajantemente: "Ya no se usa la indumentaria tradicional, porque cuesta mucho trabajo hacerla, además ya no se consiguen materiales para ello." Y el 2% no respondió (Ver gráfica No. 6 Anexo CUATRO).

El cambio de la indumentaria es consecuencia de la asimilación de valores "dominantes" tal es el caso del vestido de corte industrial, porque es mas cómodo comprarlo hecho, que elaborarlo durante varios días, sólo es un pretexto para desplazar lo propio y asumir lo ajeno.

En cuanto en la familia se siguen contando cuentos chinantecos como se hacía antes. Al respecto el 72% respodieron que ya no se practica esta tradición, en tanto que el 28% sostuvieron que se sigue practicando.

Los chinantecos para mantener su enseñanza cultural, lo hacían mediante ciertos cuentos educativos, uno de los ejemplos es, "El Cuento de un Comerciante," que resume en lo siguiente: "En el pueblo, llegó un día un vendedor de diferentes productos, pidiendo hospedaje andaba, y en una de las casas le fue

concedido. Pero ese día los de la casa andaban muy atareados por la fiesta que la comunidad estaba celebrando, por esta razón no atendieron al visitante como de costumbre. Olvidaron por completo a este señor, ya muy noche regresaron y muertos de cansancio por el baile, se acostaron a dormir. Pero quien sabe por qué maleficio aquel extraño a media noche se transformó en un poderoso tigre. Y de un feroz ataque, arrancó un brazo a la señora de la casa, en represalia por no ofrecerle de comer."

La moraleja de este cuento, es que a cualquier visitante que llegue a un pueblo chinanteco debe ser atendido de acuerdo a la costumbre, y si alguien no la acata recibe su castigo.

Acerca de la pregunta: la tradición de pedir la mano de la novia, se sigue practicando igual que antes. Ahora ya no es igual, por eso el 77% contestaron "esta tradición ha tenido mucho cambio, sólo en ocasiones los padres del novio piden la mano de la novia, ahora ellos mismos se ponen de acuerdo para juntarse." Pero a pesar de ello, todavía hay algunas familias que aun lo practican, es por eso que el 23% dijeron que siguen practicándolo igual que antes.

Para formalizar la unión de los interesados, se lo comunicaban a las autoridades, con el objeto de pedir que sancionaran la unión; aconsejaran y orientaran a la nueva familia, sobre cuál

debe ser su obligación y su comportamiento en la sociedad.

Cabe aclarar que en las uniones o casamientos, la autoridad no se obligaba a entregar el acta de matrimonio, porque nunca se tuvo como tradición manejar documentos con las normas chinantecas, pues no era necesario. Lo obligatorio era unirse, pero no por lo civil.

Los padres del novio organizaban una comida especial, llamada en chinanteco: "mä i jui", que quiere decir, "comida en camino". Ya que se tenía como tradición llevar la comida a cada pariente de la novia, para que la nueva familia fuera aceptada por todos los parientes de ella.

En torno a la práctica de la celebración en el cambio de autoridades se planteó, considera usted que se ha variado la tradición del cambio de autoridad municipal. El 67% respondieron que sí ha habido cambio, algunas de las respuestas fueron, "Se celebraba durante dos o tres días en los que se convivía con todos los miembros de la comunidad, pero ahora ya no se hace." A pesar de ello, el 26% dijeron que sí se celebra igual que antes, en tanto que el 7% no respondió.

Esta celebración se abandonó hace aproximadamente 30 años, debido a la penetración de los valores occidentalizados que una

autoridad asumió, sin consultar a la comunidad, pretextando que con ello dejaba una obligación menos a las futuras autoridades. Aunque el cambio de la autoridad se sigue realizando pero no la celebración de convivir con los miembros de esta.

Previamente a la celebración del cambio de autoridad, el primero de noviembre, de cada año, se llevaba a cabo una asamblea general para elegir a los miembros de ésta, que la recibirán el primero de enero del año siguiente.

La elección se realiza con votos directos, una vez elegidos, era tradición que la autoridad ofreciera una comida a todos los varones, pues son los únicos que asisten hasta hoy a las asambleas, la costumbre era que el primero de enero se dedicaba exclusivamente al festejo del cambio de autoridad.

Una de las obligaciones que como tradición se practicaba, era que la autoridad saliente tenía que encargarse de que todas las viudas y solteras en edad de servicio, que oscilaba entre 16 a 60 años de edad, se les encargaba preparar suficiente atole y totopos, con el objeto de que a todos les tocara su ración y convivieran en la celebración del cambio de autoridad.

Referente a: se sigue practicando la medicina tradicional. Sin duda esta tradición se sigue realizando, ya que es el único

medio con que se cuenta para curar a los enfermos. Es por ello que el 95% respondieron que se sigue practicando, mientras el 5% afirmaron que ya no se practica.

Las enfermedades que trata la medicina tradicional son de tipo gastrointestinal: diarreas, colitis, vómito, parasitosis, respiratorias, gripes, tos, catarros, anginas, mal del ojo, sistema nervioso, de susto o espanto, sistema óseo, fracturas accidentales, picadura de víbora y tumores.

Es curioso darse cuenta que en muchas de las preguntas anteriores han respondido que no ha habido cambio, sin embargo cuando se le preguntó, qué otro tipo de cambio ha observado usted. El 100% respondieron, "ya hay muchas cosas nuevas" como ejemplo dieron, "la electricidad, las letrinas, agua potable, escuelas; preescolar y primaria, construcción de casas, el vestido, los utensilios que ahora se usan, la forma de celebrar las fiestas y tantas otras cosas que hoy se practican."

Los utensilios de cocina, cazuelas de barro, jarros de barro, ollas de barro, cucharas de madera o de calabaza y tantos otros, que han sido desplazados, ahora son de peltre. El nixtamal se molía sólo en metates, ahora no sólo se usa el molino de mano; sino además, existen ya molinos de motor. Estos son sólo algunos de los cambios que se observaron.

Respecto a los instrumentos de trabajo, el machete sigue en uso, pero el hacha se ha cambiado por la motosierra para cortar troncos, asimismo el uso de herbicidas para desyerbar las siembras y tantos otros cambios que se ven en la comunidad.

Con respecto al papel que juegan las autoridades municipales, atienden con premura las quejas que reciben de los miembros de la comunidad. Al respecto el 80% respondieron afirmativamente, en tanto que el 16% negaron que la autoridad atienda con premura estas y el 4% no respondieron.

Las quejas que algunos hacen generalmente son aquellas que lesionan los intereses de un tercero, como: el robo de sus cosechas (café, maíz, plátano, yuca, caña, chayotes y calabazas entre otros) robo de pollos, robo de instrumentos de trabajo, en ocasiones por difamación, por agresión física y por invadir sembradíos ajenos. En lo que compete al problema de la tenencia de la tierra y comercialización de sus productos, son tratados en las asambleas generales.

En lo que se refiere al tequio¹, se sigue practicando en la comunidad. Este, es un trabajo antiquísimo, y es difícil que desaparezca, ya que se realiza en beneficio de toda la comunidad, como: la reparación de caminos, puentes colgantes,

¹Tequio, Fatiga, Faena o Trabajo Comunal; estos nombres utilizados indistintamente, para designar al trabajo comunitario, realizado por toda la comunidad para su propio beneficio: como construcción de puentes, reparación de caminos, construcción de iglesias, oficina municipal entre otros.

calles, edificios públicos (la Agencia Municipal, la escuela, la iglesia etc.), la pista de aterrizaje, el brecheo para el tendido del cable de la electricidad y otros trabajos que se realizan. Es por ello que el 94% respondieron que se sigue practicando esta tradición en obras para beneficio de la comunidad. En tanto que del 6% no se tuvo respuesta.

Tocante al hábito familiar se les planteó, dentro de la familia se le sigue inculcando a los niños a aprender los hábitos y costumbres chinantecas. Muy apesado de que el 77% dijeron que si se les inculca a los hijos a aprender los hábitos y costumbres chinantecas, lo cierto es que no es así, basta oírlos hablar y cantar para comprobarlo.

Es evidente que entre los niños ya se oye contar cuentos que vienen en los libros de texto gratuitos y cantar canciones que pasan en la radio, en tanto que los cuentos y canciones en chinanteco ya no las recuerdan. El hábito que tenían del respeto a los ancianos ya no se practica, la obediencia que debían los hijos a los padres tampoco se practica.

Es verdaderamente curioso saber que los niños chinantecos, después de cursar algunos grados de estudio en la primaria, dejan de obedecer a sus padres, al asumir los valores que aprenden en la escuela, ignorando lo consejos de éstos.

Por lo anterior se sostiene lo contrario al porcentaje que se afirma arriba. Mientras que el 20% dijeron que ya no se les inculca a los niños a que practiquen los hábitos y costumbres chinantecos, y del 3% no se tuvo respuesta.

En cuanto a si se mantiene la costumbre del respeto a los ancianos. Esta ha sido abandonada. De acuerdo a las entrevistas que se hicieron a algunas personas, dijeron lo siguiente, "ya los muchachos no respetan a la gente grande, en ocasiones dicen que somos unos estorbos porque casi no servimos para trabajar o ya no trabajamos con la misma fuerza que ellos."

Otro dijo, "Cuando a veces sufrimos alguna caída accidental, nuestros hijos se niegan a alzarnos." Es evidente que el respeto que se tenía a los ancianos ya no es el mismo. Sin embargo el 46% respondieron que sí se mantiene esta tradición; en tanto que el 42% dijeron que no y el 12% prefirieron no contestar.

En lo que respecta a, existe Consejo de Ancianos en la localidad. El 87% respondieron que ya no existe tal estructura de ordenamiento en esta. Mientras que el 13% no respondió. Según una entrevista que se hizo a un anciano, esta organización hace poco mas de tres décadas dejó de existir a consecuencia de la práctica de valores ajenos.

En la tradición milenaria del respeto a la autoridad, se preguntó si se mantiene la costumbre del respeto a la autoridad. Lo que existe en la actualidad hacia la misma es temor debido al exceso de multas que les aplican a quienes cometen algún delito, tal es el caso de los que toman y agreden o escandalizan en la vía pública, otros por vender bebidas alcohólicas o desobedecer a la autoridad. Esto lo podemos comprobar por las opiniones que se comenta entre los propios miembros de la comunidad.

Es por ello que se sostiene que no existe propiamente respeto hacia la autoridad, a pesar de que el 84% contestaron que si se mantiene esta costumbre. Mientras que el 10% sostuvieron que "ya no hay respeto a la autoridad como antes" y el 6% no contestó.

III.3 La Pérdida de identidad chinanteca

Hablar de la pérdida de identidad, es hablar de los valores culturales que los chinantecos ya no practican, y son aquellos de gran contenido cultural, humano y social, algunos de estos son: el trabajo de mano devuelto o la ayuda mutua, que consiste en ir a laborar, dos o más días en el trabajo de otro; para que ese otro haga lo mismo con el primero.

La ayuda solidaria, generalmente era de dos tipos, 1) se le proporcionaba a los enfermos cierta cantidad en especies

(frijol, maíz elotes, chayotes, pollo y otras), que llevaba implícito el animarlos espiritualmente, que no se preocupen que pronto se restablecerán, 2) solidarizarse con los que tuvieron la mala fortuna de no lograr una buena cosecha, apoyándolos con ciertos productos básicos para su sustento.

La indumentaria chinanteca, específicamente la de las mujeres, era un orgullo no sólo para aquellas que las lucían; sino también de la localidad de su procedencia, esto lo evidencia cuando acudían a fiestas de otros lugares. Estos valores, son apenas algunos de los que se han perdido y sustituido por otros ajenos, los que hoy conducen a mantener una mentalidad mercantilista, antisolidaria y anticomunitaria.

Es por ello que se dirigieron varias preguntas, relacionadas a la pérdida de los valores culturales, una de ellas es: ha observado usted cambios en la comunidad. Es evidente que existe entre la gente una nueva actitud, su forma de pensar y actuar han variado mucho, a consecuencia del bombardeo sistemático de los valores occidentales, los han hecho cambiar, pues la penetración de éstos y productos modernos han impactado fuertemente la mentalidad de la comunidad.

Existen jóvenes que quisieran dejar de hablar su lengua de un día para otro, dejando atrás sus valores culturales y amanecer

hablando el español, por ejemplo: la música tradicional y las danzas desde hace mucho tiempo dejaron de practicarse, ahora lo moderno es lo predominante, con la electrificación que apenas lleva tres años establecida, se ha generalizado la compra de aparatos eléctricos, planchas, radio grabadoras, estereos, hasta televisores y otros aparatos.

Otro de los cambios es la construcción de las viviendas, antes se construían con material natural, se utilizaban 4, 6 o mas troncos de finos árboles como castillo, que eran soportes principales de las casas. El techo era de hojas de caña, cercado con madera de jonote, dividido en dos partes, la cocina y la pieza principal, esta última la utilizaban para dormir y guardar sus cosechas. Hoy esta tradición ya fue desplazada.

Debido a lo anterior, el 88% respondieron que sí ha habido cambios en la comunidad y que estos han sido de orden social y cultural. En tanto que el 12% respondieron que en la comunidad no ha habido cambios.

A este respecto se les preguntó. Cómo considera esos cambios. El 70% respondieron que estos cambios han sido negativos para la comunidad porque se han perdido gran parte de sus valores culturales. A pesar de ello, el 30% respondieron que los cambios que se han dado son buenos porque supuestamente han beneficiado

a la comunidad. (Ver gráfica No. 7 Anexo CUATRO).

Con el objeto de obtener una información veraz se preguntó, en qué sector de la población considera se han dado más cambios. Indudable que en el sector que más cambios se han dado, es en los niños y jóvenes, pues a simple vista se ve en el comportamiento de su vida: en la familia, en la calle, su forma de hablar, la forma de vestir y en sus juegos. Tal vez para no dar crédito a esos cambios, el 67% prefirieron no responder. Sin embargo el 33% respondieron que sí y principalmente en los jóvenes y niños.

III.4 El Estado

Es bien claro que el gobierno mexicano a lo largo del tiempo ha sostenido que tiene como compromiso dar solución a todos los problemas que aquejan a su población, compromiso que nunca cumple o sólo deja a medias.

No hace falta profundizar sobre este problema, basta conocer a la comunidad de estudio para enterarnos de ello, que carece de casi todos los servicios, la justificación que se maneja es que, es una comunidad incomunicada, no cuenta con las vías de comunicación como: ferrocarril, carretera o aeropuerto, y que a consecuencia de esto se encuentran en la miseria con problemas

económico, político, social y cultural.

Ante la falta de servicio médico, los familiares hacen un gran esfuerzo económico para trasladarse con el enfermo a la ciudad mas cercana como Tuxtepec o Oaxaca, y si no cuenta con esas posibilidades, recurren a la medicina tradicional que se practica, la cual no siempre da buenos resultados, debido a que los médicos tradicionales no han recibido una orientación adecuada para la aplicación de ésta.

En cuanto a la agricultura, aun cuando la tierra que posee esta localidad es bastante productiva, porque se da todo lo que se siembra, es muy difícil sacar sus productos al mercado regional ó nacional, debido a que no hay comunicación.

El único producto que destinan para el mercado es el café, pero ante la crisis de 1989, bajó drásticamente el precio de este grano, a tal grado que en la actualidad, ya no es redituable producirlo. Este hecho, aceleró la emigración de los miembros de la localidad, hacia los centros urbanos y buscar trabajo de cualquier índole.

Para obtener mayor información sobre los servicios, se les dirigieron varias preguntas sobre el gobierno Federal y Estatal. Una de estas es. El gobierno Federal y Estatal se ha preocupado

por los problemas de la comunidad. El 60% respondieron que sí, aunque aclaran que no ha sido por iniciativa del gobierno sino por las exigencias de las autoridades de la comunidad.

Entre las solicitudes que han hecho, sólo se les ha atendido en los siguientes servicios: agua potable, alambre para el puente colgante, lámina para el techado de sus viviendas, maestros para preescolar y primaria, construcción de aulas, la electrificación y la construcción de la carretera que aún no termina.

Cabe mencionar que en el establecimiento de los pocos servicios logrado el costo ha sido bastante alto para la población. Un ejemplo de ello, es la introducción de la electrificación, que además de una cooperación de más de 300 mil pesos que cada ciudadano aportó, tuvieron que realizar tequio por más de 60 días sólo en este servicio (para el brecheo, acarreo de postes, el parado de postes y el extendido de cables).

Algunos sostuvieron que al realizar el tequio dejaban de laborar lo suyo, no sólo la pizca de café, la pizca de maíz, sino también de otros trabajos para mantener a su familia. Remarcaron que a pesar de que el gobierno les proporciona los materiales para la obra, éstos sólo llegan hasta la carretera más cercana, y ellos tienen que trasladarlos hasta su comunidad.

Esta, es una de las varias causas de que la gente prefiera emigrar hacia los centros urbanos, por no estar de acuerdo, en tan prolongado tiempo que ocupan en esta actividad, ya que no sólo interrumpe sus labores del campo, sino además, no les queda tiempo para recoger sus productos. Y aclaran, no es que se nieguen a seguir esta tradición, sino lo que esperan es que sea normal, para que les quede espacio para trabajar en lo suyo.

En la comunidad casi no hay programas que el gobierno esté llevando a cabo. El programa de agua potable tiene más de 10 años que se realizó, la electrificación 3 años, la reconstrucción de aulas de preescolar y primaria se realizaron durante 1991 - 1993. La construcción de la carretera se inició desde hace más de 8 años sin que hasta la fecha se haya concluido, debido a esta tardanza, la población se está desmoralizando, pues están tan urgidos de este servicio, que se desesperan al no ver que se concluya para poder sacar sus productos.

El 32% de los entrevistados mencionaron que son dos los programas que lleva a cabo el gobierno en la comunidad; el 30% sostuvieron que son entre 3 y 5, mientras que el 25% no respondieron y el 12% dijeron que son 6. En realidad los programas que hoy se están llevando a cabo son dos, la construcción de sanitarios experimentales con letrinas y la construcción de la carretera.

Indudablemente que un programa o proyecto que se realice a partir de la necesidad de la comunidad según su interés, hecho por y para ellos, no por extraños, sino surgido en el seno de la comunidad, es el que si le traerá beneficios.

Que el 80% de los encuestados hayan afirmado que si han tenido beneficios con los programas y proyectos no necesariamente es cierto, ya que la realidad es que a consecuencia de estos han desaparecido sus valores culturales. El 16% no contestó y el 4% dijeron "esos programas no traen beneficios".

En la comunidad existen dos uniones de productores agrícolas, la cooperativa "La Luz de la Chinantla", que tiene casi 10 años de existencia, la otra es "Unión de Pequeños Productores de Café" su organización es reciente y la integran la mayoría de los miembros de la localidad.

La cooperativa "La Luz de la Chinantla" está constituida por 20 o 25 miembros, es dirigida por una persona extraña a la comunidad, la que ha estado asesorando y tramitando los créditos para los diferentes programas de producción que ha desarrollado ésta en este lugar. Cabe destacar que estos programas no han tenido éxito, por la mala orientación y asesoría que tienen.

Un ejemplo reciente de ello es el caso de la siembra del maíz de

tonamil que se llevó a cabo en 1993, en una extensión de tres hectáreas aproximadamente. Cuenta uno de los entrevistados: "La cooperativa contrató a varios hombres para rozar² y sembrar el maíz en un terreno grande, sembraron como 6 arrobas³ de maíz, la milpa estaba creciendo muy bonito, porque desyerbaron bien, se turnaban para cuidar, pero creo que hubo problemas entre ellos, dejaron de cuidarla y la hecharon a perder."

Esta cooperativa es la única que recibe crédito, por eso, el 82% respondieron que existen uniones que reciben apoyo del gobierno como es la "Cooperativa la Luz de la Chinantla". En tanto que el 14% no respondieron y el 4% negaron que estas organizaciones reciban apoyo del gobierno.

Referente a la "Unión de pequeños productores de café", lo que reciben no es propiamente apoyo, sino un anticipo del pago de la siguiente cosecha, y es de acuerdo a la extensión del terreno sembrado de café que tengan cada quien, por lo que unos reciben 100, 300, 400 ó 500 nuevos pesos, algunos un poco más.

En lo que respecta a los servicios educativos que el gobierno destina no sólo a los chinantecos, sino a todos los demás, desafortunadamente es opuesto al mantenimiento, fortalecimiento y al desarrollo de los valores culturales de este grupo. Así evidencia la información obtenida en la comunidad de estudio.

²Rozar: Significa limpiar un terreno de hierbas y otras plantas para cultivar.

³Arrobas: Unidad de peso equivalente a 11.502 kilogramos.

Muy a pesar de este problema, la respuesta a la interrogante, el servicio educativo fortalece la cultura chinanteca, el 82% contestaron afirmativamente, en tanto que el 18% respondieron que este no fortalece sus valores.

Esto es consecuencia de que no ha habido una voluntad real del gobierno para ello, pues los maestros imparten sus clases en español en lugar del chinanteco, los materiales que utilizan están hechos en español, sus contenidos cumplen fines de control político del gobierno y jamás ha sido su objetivo mantener, desarrollar y menos fortalecer la identidad étnica chinanteca.

En cuanto a si el gobierno ha resuelto el problema de tenencia de la tierra en la comunidad. Al respecto se grabaron varias entrevistas a personas que conocen este problema y se resumen de la siguiente forma: "Aquí no hay lo que es pequeña propiedad, porque la tierra es de todos y lo llamamos Bienes Comunales, cada quien trabaja donde más le conviene, siempre y cuando no afecte a algún sembradío de otro compañero."

Referente al problema de la tenencia de la tierra respondieron: "Nosotros, desde hace más de 50 años tenemos este problema, sin que hasta ahora se haya resuelto, algunas veces empeoran, otras veces no, y es con el poblado de San Juan Zapotitlán del Municipio de San Pedro Sochiapan, de este mismo estado de

Oaxaca. Una tercera parte de esta tierra nos tiene invadido, a pesar de que hemos denunciado ante el gobierno, no nos ha hecho caso. Hemos gastado mucho dinero y días de trabajo en este problema". Es precisamente por lo anterior que el 91% negaron que haya sido resuelto el problema de la tenencia de la tierra. Mientras que el 9% dijeron que sí.

La información que se logró obtener tanto de la entrevista directa como en la observación, es que realmente esta comunidad ha tenido muy poco apoyo del gobierno y municipio en cuanto a los servicios públicos ya mencionados.

Particularmente la autoridad de la cabecera municipal jamás se ha presentado en la localidad con el interés de conocer o resolver algún problema que tenga ésta, de ahí que dicen algunos: "sólo nos visitan cuando andan en campaña como candidatos, pero una vez obteniéndolo, jamás vuelven para cumplir lo que prometieron, y mucho menos para resolverlos".

En lo concerniente a que el municipio se ha preocupado por los problemas de la comunidad, referentes a la salud, educación, electrificación, agua potable y cultura chinanteca. Al respecto las respuestas fueron las siguientes: en cuanto a la salud el 19% respondieron afirmativamente, educación 10%, cultura chinanteca 9%, agua potable 10%, y para la electrificación 24%.

En tanto que las respuestas negativas fueron 42%, 52%, 32%, 39% y 20% respectivamente y los demás porcentajes fueron nulos (Ver gráfica No. 8 Anexo CUATRO).

En lo que toca a sabe usted qué es el PRONASOL. Es realmente sorprendente saber cómo el PRONASOL lo han promovido tanto en esta comunidad, saben qué y para qué es este programa nacional de solidaridad, por eso el 86% respondieron afirmativamente y el 14% dijeron que no lo conocían.

Respecto a si este servicio ha llegado a la comunidad. El 86% dijeron sí, y se refieren precisamente a la electrificación, reconstrucción de las aulas escolares, construcción de sanitarios experimentales y la construcción de la carretera que como ya se ha sostenido anteriormente, lleva tiempo que se inició. Hoy esta vía de comunicación, es la gran esperanza de esta comunidad para sacar al mercado sus productos.

III.5 Estudio socioeconómico de la comunidad

III.5.1 Localización Geográfica

Santa Cruz Tepetotutla se localiza entre 18° 8' de latitud N, y entre 17° 51' 51" de longitud E del Meridiano de México. El terreno en que se encuentra asentado, es la bajada de uno de los

cerros que conforma la Sierra Madre Oriental.

Su altitud es de 1,400 metros sobre el nivel del mar.

III.5.1.2. Clima

El clima es templado húmedo, la mayor parte del año es lluvioso, los únicos meses que escasea un poco la precipitación son marzo, abril y mayo época de calor, ya que los otros meses son bastante lluviosos, mientras que la temporada de frío es diciembre, enero y parte de febrero.

La tierra que ocupa es bastante accidentada, es difícil encontrar en el área un terreno plano que tenga por lo menos una o dos hectáreas, pues la mayor parte son faldas de cerros.

Las colindancias de la localidad son: al Norte con San Antonio del Barrio del mismo municipio; al Sur con San Francisco La Reforma y San Martín Buenavista, ambas del Municipio de San Pedro Yólox, del Distrito de Ixtlán; al Oriente con la comunidad de Nopalera El Rosario, del Municipio de Valle Nacional, Distrito de Tuxtepec; al Poniente con San Juan Teponaxtla del Municipio de San Juan Tepeuxila, y San Juan Zapotitlán del Municipio de San Pedro Sochiapan, estos dos Municipios pertenecen al Distrito de Cuicatlán del mismo estado.

La población de esta localidad es agrupada y se localiza asentada en una de las lomas accidentadas que componen la Sierra Madre Oriental.

Para conocer el origen de la comunidad de Santa Cruz Tepetotutla, no se logró encontrar documento alguno que conduzca a ello, tanto en los archivos de las oficinas de la Agencia Municipal, el curato de la iglesia, como de la oficina del comisariado de Bienes Comunales; sin embargo existen documentos oficiales de diferentes asuntos, sobre sanciones de distintos delitos que se cometieron hacia la última década del siglo pasado; que aunque no tiene nada que ver con la fecha de la fundación de ésta, pero sí orientan y datan: del 12 y 20 de mayo de 1890; 5 de septiembre y 20 de diciembre de 1892; 13 de abril y 12 de junio de 1893; 8 y 15 de abril de 1899.

El seguir indagando sobre la fundación de esta comunidad en la cabecera del Municipio o en la ciudad de Tuxtepec, sería difícil; ya que se tuvo la información de que, hace más de 5 décadas tuvieron grandes inundaciones en la región y todos los documentos oficiales que ahí se localizaban, tanto en la oficina del palacio municipal de Usila, como en el archivo municipal de la ciudad de Tuxtepec, fueron arrastrados por las corrientes del Río Usila y del Río de Tuxtepec. Es por ello que hoy no se cuenta con documentos que avalen su origen.

Las vías de acceso a la comunidad son varias, que hasta ahora han sido camino de herradura, pero las principales han sido dos. Uno que tiene su entrada por el municipio de San Pedro Yólox del distrito de Ixtlán, pasando por las comunidades de Totomoztla, Santa María Nieves y San Francisco La Reforma. La otra vía es por los municipios de San Lucas Ojitlán y San Felipe Usila del distrito de Tuxtepec, pasando por las comunidades de Santiago Tlatepuzco y San Antonio del Barrio.

El otro medio es por la avioneta, ya que la comunidad cuenta con una pequeña pista de alrededor de 300 metros de longitud, que aunque es bastante arriesgado por su espacio, pero logra aterrizar por la habilidad del piloto. Esta vía tiene su operación en la ciudad de Tuxtepec Oaxaca, resulta bastante costosa para la mayoría de los miembros de la localidad, por lo que sólo la utilizan en los casos de emergencia.

III.5.2 Organización social y política.

La localidad tiene el rango político_administrativo de ser una Agencia Municipal, que pertenece al municipio de San Felipe Usila del Distrito de Tuxtepec, Oaxaca.

La organización política administrativa de la comunidad, está integrada por un Agente Municipal, un Suplente, un Secretario,

un Tesorero, un Síndico, y un grupo de 8 a 12 topiles.* Estos actualmente son sustituidos por un comandante de policía auxiliado por 8 o 10 policías.

Todos duran en el cargo un año a excepción de los topiles, que permanecen más años, después ascienden a otros cargos. Quienes sobresalen por su buena actuación durante sus gestiones, son considerados miembros distinguidos, cabe hacer notar que éstos son catalogados como un servicio a la comunidad.

La autoridad agraria está integrada por el Comisariado de Bienes Comunales, que lo constituyen un Presidente, un Secretario, un Tesorero, y un Consejo de Vigilancia integrado por un Secretario y un Tesorero, quienes duran un período de tres años.

La autoridad religiosa era nombrada en la asamblea general, y la integraban un Sacristán, tres Vocales, un Tesorero y 3 ó 5 topiles. Estos se ocupaban de los menesteres de la iglesia, tanto en los domingos como en los días de fiesta, y su gestión era durante un año. En la actualidad han sido relegados y son nombrados en una pequeña reunión de los que más cumplen con el credo católico, lo integran un Presidente de la capilla, un Secretario, un Tesorero y dos Vocales.

*Topil: Mensajero de la autoridad municipal, encargado de comunicar al pueblo, casa por casa de las asambleas generales o la realización del tequio, llevar la correspondencia a la cabecera municipal o a otras comunidades y ser guardianes del orden. Cabe aclarar que este es el primer cargo ocupado por un joven al iniciarse como ciudadano a la edad de 15 años.

En esta localidad no existen grupos políticos propiamente dicho, los que algunas veces actúan en las asambleas como grupo político son los integrantes de la cooperativa, "La Luz de la Chinantla", los demás miembros intervienen en forma individual, dando propuestas de solución de algún problema, y si sus opiniones satisfacen a los demás se aceptan, si no se rechazan.

Es importante hacer notar que en las asambleas la lengua que mas utilizan es el español y son precisamente los jóvenes, mientras que los señores de mas de 40 años siguen utilizando su lengua chinanteca. De esta manera se demuestra que la lengua materna la están desplazando.

La unidad básica como en cualquier sociedad, es la familia, la integran los padres e hijos solteros, todos toman participación en el trabajo según sus costumbres. En los trabajos muy pesados no participan las mujeres, sino únicamente los hombres, por ejemplo en el rozo, en el corte de árboles, en la partida de leña, construcción de viviendas, entre otros. En las actividades donde intervienen las mujeres son: hechando tortillas, preparando alimentos, lavado de ropa, limpieza de la casa, y otras).

III.5.3 Servicios públicos

La comunidad como ya se ha sostenido, casi no cuenta con

servicios públicos. La oficina del registro civil, el correo, el telégrafo y el teléfono, simplemente no existen. Según la información obtenida, se ha estado solicitando al gobierno la construcción de la oficina de la Agencia Municipal sin que hasta ahora se haya logrado su autorización.

III.5.3.1 Referente a servicios de recreación y deporte:

La localidad únicamente cuenta con una cancha de basquetbol. Al respecto cabe aclarar que no está bien acondicionada, sino sencilla, con tablero de madera y a flor de tierra. Pero les sirve para sus torneos en las tardes o en los fines de semana.

El pasatiempo tradicional que hace 4 o 5 décadas se practicaba, como el juego del coyote y la gallina con sus pollitos, las canicas, el trompo, el juego de los tiros, el de las hondas y otros juegos que ya fueron desplazados.

Esta localidad cuenta con los servicios educativos siguientes:

Una escuela preescolar indígena atendida por dos maestros bilingües (Ver cuadro No. 1 Anexo TRES).

La población analfabeta de 12 y más años de edad (Ver cuadro No. 2 Anexo TRES).

La primaria no es indígena, pertenece a primarias generales. El personal docente que la atienden son cinco (Ver cuadro No. 3 del Anexo TRES).

III.5.4 Saneamiento ambiental.

III.5.4.1 Tipo de Fuente de Agua.

Carece de jagüey, estanque o manantial, pero cuenta con una fuente de dos arroyos que se encuentran de uno a tres kilómetros de la comunidad.

Para la disposición de excretas, sólo el 24.4% de las viviendas cuenta con letrinas, mientras que el 75.6% carecen de este servicio, por lo tanto, sus necesidades fisiológicas las hacen al aire libre.

III.5.5 Demografía

La población de la localidad es de 677 habitantes, 365 son mujeres y 312 son hombres. Todos se dedican a la agricultura, pero además de esta actividad existen un 6% que se dedican a la ganadería, 1% al comercio y el 2% a otras actividades, como la carpintería, albañilería y la cestería.

El número de los miembros de la comunidad que han emigrado asciende a mas de 250 personas. El principal motivo es supuestamente porque realizan demasiado tequio y muy poco tiempo dedican a lo propio. La emigración se inició hace más de 15 años y los lugares donde se han ido son: Tuxtepec, Ciudad de Oaxaca, Tehuacán Puebla y la Ciudad de México.

III.5.6 Vivienda

El total de viviendas en la comunidad, es de 123 casas, las características de las mismas son las siguientes:

La mayoría con techo de dos caídas de agua. Las que tienen techo de aluminio y pared de madera son 86. Las que tienen lámina galvanizada y pared de tabique son 18, las que tienen techo de cartón y pared de madera son 15 y por último existen 4 viviendas que tienen pared de tabique y techo de concreto.

III.5.7 Agricultura

La tenencia de la tierra es comunal, tiene una extensión de 12 mil hectáreas, de las cuales las cultivables son 3500 hectáreas aproximadamente, 350 de agostadero y 8150 de monte inaccesible. Generalmente sus cultivos son de temporal, aunque en ocasiones siembran maíz de tonamil en los meses de noviembre y diciembre,

lo mismo que el frijol de árbol, el maíz lo pizcan en los meses de abril o mayo y el frijol lo recogen a los tres meses.

La técnica utilizada es la tradicional, pues hasta ahora no se ha logrado mejorarla. Continúa la tradición de rozar el monte para cultivar, en la limpia de las siembras se utilizan machetes y el herbicida. Estas tierras cultivables tiene una rotación de entre 5 a 8 años, tiempo suficiente para su recuperación.

En el único cultivo, en que se ha recibido cierta asesoría, es en la siembra del café, y esto es debido a que es una producción comercial, pero ha sido muy deficiente e inadecuada y no dió el resultado que se esperaba, por lo que volvieron a los métodos tradicionales. Según lo que les han informado a los pequeños productores de este cultivo es que no utilicen ya productos químicos en la limpia de estas plantas, sino el machete. Del mismo modo recomendaron que deben olvidar sembrar café mejorado y seguir sembrando el café criollo, pues este es de mejor calidad que el mejorado.

En la comunidad existen 105 cabezas de ganado criollo, los que utilizan para el consumo de ésta y los sacrifican en los días festivos. También hay 11 cabezas de vacas lecheras suizas, pero son de la cooperativa "La Luz de la Chinantla." Estas producen la irrisoria cantidad de cuatro litros de leche diariamente.

Cantidad ridícula para animales que producen hasta 60 litros al día cuando son atendidos y alimentados optimamente.

Esta situación es consecuencia de la pésima asesoría que recibe esta organización, en la administración y en la atención que deben dar a estos animales en su alimentación para que produzcan la máxima cantidad posible de leche y sea redituable la inversión realizada en ellos.

En lo relativo al ganado porcino existen 97 cabezas, los que se utilizan para el autoconsumo, generalmente los sacrifican para los días festivos al igual que el ganado vacuno.

En las familias como en cualquier pueblo, nunca falta la cría de aves domésticas, para su consumo familiar, como: pollos, quajolotes y patos. Además de los ya mencionados, poseen también ganado mular para la carga y son alrededor de 82 cabezas, mientras que el caballo, nadie informó de su existencia .

III.5.8 Comercio

Tocante a este punto, existen cuatro tiendas particulares, las que sólo venden unos cuantos productos, los que mas demanda tienen son: el mezcal, el aguardiente y las cervezas, aunque no siempre los tienen. Otros productos que venden y que tienen

mayor demanda son: los refrescos Pepsi-cola y fanta.

La tienda que está más o menos surtida es la CONASUPO, únicamente vende productos básicos, como son: el frijol, arroz, aceite, jabón, maíz y útiles escolares. Los que de vez en cuando venden son: jitomates, ajos, cebollas y cominos.

En relación a los medicamentos que venden son: calmantes, mejorales, alkazeltzer, desenfriol e inyecciones para dolores del cuerpo y otros.

En cuanto a la medicina para ganado, nadie las vende y si la necesitan van hasta Tuxtepec a comprarlas, el fertilizante ya no se usa, pero sí el herbicida para sus cultivos.

III. 6 Flora y Fauna

Existen otros aspectos que hay que destacar, como es el caso de la FLORA y la FAUNA que han sido deterioradas a partir de las últimas cuatro décadas. Referente a la flora existía toda una serie de árboles de diferentes tipos que hoy día están desapareciendo debido al descuido y la tala de estos, tales como: pino, encino, pinovete, jonote, palmilla y tantos otros que son difíciles de traducir sus nombres al español, ya que sólo se conocen en chinanteco. Los pocos que quedan es porque

crecieron en la parte verdaderamente inaccesible y peligroso de llegar a ellos o porque se encuentran muy distantes.

En cuanto a la fauna, existía infinidad de tipo de animales desde monos, jaguares, pumas, tapir, Águila real, condor, tigrillo, temazate, erizo, tejones, faizán real, faizán gritón, jabalí, armadillo, coyote, tucán, pájaros de primavera, perdiz, chachalaca, gallineta, Águila, víboras de todo tipo y tantos otros como los pajaritos de diferentes clases y colores que difícilmente podemos encontrar.

La desaparición de la fauna fue consecuencia del uso acelerado de las armas de fuego que se introdujo a partir de la década de los sesenta, cuando se inició la producción generalizada del café, y se logró obtener cierto excedente económico. Si bien al principio la adquisición de este implemento fue para defenderse de los peligrosos felinos y de las venenosas víboras, sin embargo, en lo que realmente ha servido es para desaparecerlos totalmente en el área, a excepción de las víboras que por el contrario no sólo aumenta su número sino aparecen de gran tamaño.

IV. CONCLUSIONES

El resultado a que ha llegado la investigación realizada sobre los efectos de los programas y proyectos que los diferentes gobiernos han implementado en las regiones indígenas, no han conducido a mejorar las condiciones de vida de estos grupos, sino por el contrario los han llevado a agudizarlos aún más.

Al analizar cada uno de los estudios realizados por destacados científicos sociales críticos, sobre la cuestión étnica y las políticas indigenistas oficiales, dirigidas a sacarlos de la pobreza, del analfabetismo, alcoholismo, de la insalubridad y de la incomunicación en que se encuentran sumidos: demuestran que estas acciones no favorecen a las etnias, porque no se ve que los citados problemas hayan sido desterrados en sus comunidades.

Por el contrario, a lo que los ha llevado es a despojarlos de sus valores lingüísticos, culturales, territorios, monumentos arqueológicos y sus recursos naturales, y aún más, los está perturbando y pervertiéndolos mentalmente. Y cada una los está conduciendo a la sistemática destrucción de sus instituciones culturales y por ende a aniquilarlos.

Es indudable como se ha sostenido, si estos programas y/o proyectos se dirigen para sacar a las etnias de la pobreza, marginación, incomunicación, insalubridad, analfabetismo y de la

desigualdad social en que se encuentran, si así fuera desde hace mucho tiempo hubieran salido de esta situación tan denigrante en que viven, pero como se ha demostrado, el objetivo central de este sistema dominante es precisamente lo contrario.

El interés principal que está detrás es deshacerse en primer lugar de los sistemas que mantienen funcionando los valores lingüísticos y culturales de estas etnias, arrancarles todo lo que los ata, es decir aquello que se opone o que bloquea la supuesta "modernización y el desarrollo del país", con el objeto de perpetuar la diferencia y la desigualdad social.

Una vez logrado este objetivo viene el segundo, que es hacer que abandonen sus tierras y comunidades, para así el gobierno entregarlas a los terratenientes que supuestamente las harán producir, claro como ellos lo saben hacer, acabarlas como lo han venido haciendo en otras partes, sin medir las consecuencias ecológicas que este proceso ocasiona.

Otro objetivo fundamental para el capitalismo es crear todo un ejército de desempleados (peones, obreros, obreros agrícolas, empleado administrativo y comercial, trabajadores domésticos, entre otros), mano de obra barata que es precisamente lo que anhelan los empresarios nacionales, las compañías extranjeras, los grandes comercios, los agroindustriales. En una palabra

arrancarles a las etnias todo lazo familiar, lingüísticos y cultural, historia, territorio, comunidad y otros, dejarlos totalmente libres, sin mas bienes que su fuerza de trabajo.

Estos son los principales objetivos que están detrás de cada una de las acciones que los gobiernos emprenden en las regiones indígenas. Enriquecer cada vez mas a los ricos, desapareciendo o asg sinando salvámente a los integrantes de las etnias. En este sentido el mentado desarrollo y la modernización del que tanto insiste el gobierno y la clase dominante, que requieren los gry pos indígenas para que salgan del atraso en que se encuentran, no es sino un engaño para despojarlos de todo, dejarlos sin más bienes que su fuerza de trabajo, ya que según han manejado es un obstáculo para la expansión del sistema capitalista.

Precisamente a esto se debe que los diferentes estudios analizados demuestran que los programas o proyectos que se han dirigido a los mixes, popoloca, chontal, mixteco, mazateco, triquis, nahuatl, purepecha, huichol, tzeltal, tepehuanos, zapoteco, chatinos, tenek o huasteco, tlapaneco, maya, tzotzil, mayo, yaquis, pames, totonacos, tepehuas, zoque, mazahua, pai-pai, amuzgo, cuicateco, tarahumara, popolucas, tojolabales, coras, quarijios, seris, otomies, y otros, han traído como consecuencia la desubicación y descontrol ideológico sobre sus valores, situación que conduce a abandonarlos y asumir lo ajeno.

Es por lo anterior, que mientras más programas introduzcan en las comunidades étnicas más aceleran la pérdida de sus valores, por el espejismo que les imprime sistemáticamente el bombardeo informativo de los dominantes, y tengan mayor interés por lo ajeno. Este acaba por convencer a las etnias que sus valores no poseen los supuestos atractivos de la cultura dominante.

Esto no es extraño ni desconocido ya que todo tipo de valores los han venido imponiendo compulsivamente en las regiones étnicas, mediante un sistema de aparatos ideológicos que los promueven e imponen para seguir manteniendo así su STATUS QUO.

Específicamente en la región chinanteca, lo que se logró detectar es que las acciones emprendidas por el gobierno e iniciativa privada poco o nada ha favorecido en el mantenimiento, fortalecimiento y el desarrollo de los valores chinantecos, sino por el contrario los fragmenta, desintegra y los desaparece.

El Estado en su nueva modalidad neoliberal capitalista ha venido abandonando definitivamente su discurso populista identificándose plenamente con el reducido sector social privilegiado del país y con los grupos de transnacionales, pretendiendo engañar y hacer creer a la sociedad que con esta modalidad mejorará su situación económica, social, política y cultural, sobre todo a los grupos étnicos.

Nada más falso, ya que la realidad es otra, la modernización está perdiendo validez y se diluye en un mar de pobreza, desempleo, crisis y analfabetismo. Mientras más se desarrolla este salvaje sistema más se reduce el número de multimillonarios en los países del mundo y como consecuencia aparecen centenares de millones de personas pobres, debido a que el neoliberalismo es el aspecto más negativo del capitalismo.

Y es que el encanto del desarrollo o la modernización al que nos está conduciendo, no es más que el reflejo del espejismo de este sistema, que siempre nos presenta un mundo prometedor al alcance de todos, al que sin embargo jamás se podrá alcanzar, ya que el acceso a los frutos de éste son cada vez más escasos.

La toma de decisiones de las políticas indigenistas mexicanas, no son exclusivas de los gobiernos del país, sino también de la intervención del gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica, los organismos internacionales, como el Banco Mundial y otros.

De este modo se demuestra que el dominio del capitalismo es a nivel mundial, mantiene una coordinación con los órganos de poder a nivel internacional para salvaguardar incondicionalmente sus intereses. Esto explica por qué las acciones emprendidas no benefician a los indígenas, sino a la clase dominante.

Bajo las órdenes del gobierno están dispuestos todo tipo de mecanismos y aparatos sofisticados de la más alta tecnología desarrollada hasta ahora, con el único objetivo de controlar a la sociedad nacional y obligarla a que renuncie a organizar movimientos de protesta que tiendan a demandar justicia.

El Estado, como digno guardián de los intereses de la clase dominante, ha desarrollado y perfeccionado sistemas de represión. Por una parte están los órganos de represión y control ideológico y por la otra los que reprimen físicamente.

Los aparatos ideológicos constituyen: la familia, instituciones religiosas, las distintas instituciones escolares públicas y privadas, los jurídicos, los políticos, las organizaciones sindicales, las instituciones culturales oficiales y privadas, los medios masivos de información (la prensa, la radio, la televisión, radiograma, teléfono, y otros.).

Estos son utilizados para controlar y mediatizar a la población, mediante consignas o ideas alienantes de todo tipo, elaborados por destacados reaccionarios que el sistema ha producido, pisoteando así los derechos y las justas causas del pueblo.

Los órganos que reprimen físicamente los integran, la policía, (agentes judiciales, federales y sus diferentes corporaciones) y

el ejército federal. Estos son utilizados no sólo para someter y reprimir físicamente a los individuos o grupos sociales que demandan justicia y exigen que se restituya sus derechos violados, sino además, masacrar a los movimientos revolucionarios.

Los aparatos ideológicos del Estado, son puestos en movimiento en todos los ámbitos sociales, para promover los intereses de la clase dominante en todas las regiones del país, bajo su vigilancia se da el bombardeo sistemático de los medios masivos de información, para crear necesidades ficticias en la población y consumir sus productos.

En lo que respecta específicamente al grupo étnico chinanteco, este vive en pobreza extrema, ya que se le ha marginado de casi todos los servicios básicos, los pocos programas o proyectos que se han llevado a cabo en esta región no permite el mantenimiento y desarrollo de los valores de este grupo.

El estudio documental realizado sobre la región demuestra que los proyectos que se han dirigido al área, poco o en nada han favorecido al mantenimiento y desarrollo de la cultura de este grupo, sino por contrario han propiciado la desaparición de sus valores como la indumentaria, las fiestas tradicionales, la litografía oral, el respeto a los ancianos, la religión, utensilios de cocina y tantos otros que apenas se recuerda practicaban.

Los cambios que actualmente se están dando de ninguna manera conducen a consolidar, modernizar y desarrollar a este grupo socioculturalmente, sino todo lo contrario, pues una transformación planeada e impuesta desde fuera, no conduce al florecimiento de su cultura, más bien agudiza sus problemas económicos, sociales y políticos.

Los diferentes proyectos que se han llevado a cabo en la región han conducido a proletarizar a los chinantecos, a convertirlos en mano de obra barata de empresas industriales y comerciales como: la fábrica de Papel de Tuxtepec, Embotelladora de la Cervecería Moctezuma, la cadena de tiendas de Salinas y Rocha, Zapatería Canadá, entre otras que se han establecido en esta región.

Este tipo de cambio, de indígena campesino a obrero agrícola, empleado comercial, calzando zapatos, usando ropa de corte industrial, tomando coca cola, pepsí cola y tantos otros productos, no es ningún desarrollo, pues el que éstos asuman o adopten valores ajenos tal cual, no significa que estén progresando o modernizándose, sino por el contrario, los está sumiendo cada vez más en la miseria. Pues lo que propicia es la emigración masiva de los chinantecos hacia los centros urbanos del país, y el abandono de sus comunidades y sus tierras.

De acuerdo a lo expresado en el planteamiento del problema, el

estudio no quedaría únicamente a nivel descriptivo, sino además llegaría a su explicación y el proponer algunas sugerencias. En el trabajo de investigación, se encontró que la penetración cultural capitalista tiende a afectar y en su caso a desplazar los valores culturales chinantecos.

Por lo que se afirma categóricamente que ES IMPOSIBLE QUE LOS PROGRAMAS O PROYECTOS QUE LOS GOBIERNOS DIRIJAN A LA REGION CHINANTECA Y A LA COMUNIDAD DE ESTUDIO PERMITAN EL FORTALECIMIENTO Y EL DESARROLLO DE LA CULTURA CHINANTECA, MIENTRAS ESTOS TENGAN COMO FINALIDAD FRAGMENTAR Y DESAPARECER NO SOLO SUS VALORES, SINO TAMBIEN AL PROPIO GRUPO ETNICO CHINANTECO.

Es por ello que en ninguna de las comunidades se ha tenido noticia de que sus miembros mantengan sus valores y mucho menos que los estén consolidando y desarrollándolos. En cambio lo que sí se palpa en la realidad es que están siendo desplazados y perdiendo un altísimo porcentaje de sus valores.

Uno de los programas fue el del café, producto que cultivan todos los miembros de esta comunidad. Si bien es cierto, en algunos casos éste permitió que los productores contaran con cierta cantidad de dinero en efectivo, pero no fue para invertirlo en bienes que los beneficiaran, sino para consumir productos occidentales suntuosos y chatarras.

¿Cuál es la explicación a esta nueva manera de ser de los indígenas? Sencillamente que el objetivo es precisamente eso, los medios masivos de comunicación con que cuenta el sistema dominante los induce a adquirir productos como símbolo del supuesto "progreso", tales como aparatos electrónicos, radiograbadoras, estéreos, televisores, refrigeradores, planchas eléctricas, secadoras de pelos entre otros. También los productos chatarra: refrescos, frituras, golosinas y tantos otros que carecen totalmente de nutrientes, que desafortunadamente han desplazado a los productos básicos chinantecos, que son mil veces más saludables por el alto porcentaje de nutrientes que contienen.

De este modo la generalización de la siembra del café en la comunidad trajo como consecuencia no sólo la adquisición de los productos occidentales, sino además el desplazamiento de sus cultivos tradicionales básicos, con los cuales se mantenía la práctica de sus valores, indumentaria, la economía familiar de autoconsumo y comunitaria, el mantenimiento, reproducción y el desarrollo de la cultura chinanteca.

Es oportuno señalar aquí que este estudio de ninguna manera intenta sostener que las culturas indígenas o étnicas sean lo único que debería de practicar todo mundo porque posee valores profundamente humanos, no es así. Lo que está en discusión es lo contrario, cada civilización, grupo étnico, nación o país,

adoptará los valores extraños por propia voluntad según lo crea conveniente o por necesidad, nunca mediante imposiciones.

En este sentido no se trata de que los indígenas rechacen todos los valores extraños que ya han asumido como propios, lo que se quiere es que se reflexione sobre éstos antes de asumirlos, y que no conduzcan a descalificar o abandonar los propios, tampoco adoptarlos indiscriminadamente. Es evidente que se puede adoptar valores ajenos manteniendo los propios.

Lo que tanto se ha insistido a lo largo de este estudio es que nadie debe imponer los valores occidentales al interior de las culturas indígenas y mucho menos desplazar o desaparecer los locales, por eso se rechazan rotundamente los programas y proyectos que realizan los no indígenas, ya que sólo conducen a la desaparición de las etnias.

Todo programa o proyecto de desarrollo dirigido a sacar a las etnias de la pobreza económica, analfabetismo, insalubridad e incómunica ción en que se encuentran, deben ser elaborados y realizados por los propios indígenas, nunca más por los no indígenas.

V. SUGERENCIAS

Para que las culturas de las etnias se mantengan, desarrollen y florezcan será necesario implementar las siguientes sugerencias:

AL GOBIERNO

- 1) El gobierno federal no sólo deberá reconocer jurídicamente la pluralidad étnica, cultural y lingüística de los grupos indígenas del país, sino además la autonomía de sus territorios, sus formas de gobierno tradicional y sobre todo en la realidad.
- 2) Exigir al gobierno federal que todas las regiones donde habitan éstos se les doten de la infraestructura básica (carreteras, escuelas, electrificación, agua potable, entre otros) que permita desarrollarse de acuerdo a sus necesidades.
- 3) Permitir que los programas o proyectos para el desarrollo de las regiones étnicas sean generados por los propios indígenas, previo análisis y acuerdos, según sus necesidades e intereses de cada una de sus comunidades, sin la ingerencia de extraños, a menos que sea a solicitud de sus miembros.
- 4) Exigir al gobierno federal que establezca constitucionalmente una auténtica Educación Indígena, planeada y programada por las propias etnias en sus respectivas regiones de acuerdo a sus

valores, asimismo, la elaboración de sus materiales didácticos.

5) Demandar al gobierno federal que establezca centros educativos en cada región étnica para formar maestros indígenas en sus respectivas culturas, y en las diferentes áreas de conocimiento que durante siglos han venido practicando, tales como: Etnohistoria, Etnomatemática, Etnobotánica, Etnomedicina, Etnogeografía, Etnoastronomía, Etnobiología entre otras.

6) Demandar que se establezca jurídicamente el derecho de los indígenas a explotar todo tipo de recursos naturales que poseen dentro de sus territorios.

A LAS ETNIAS

7) Cada una de las comunidades étnicas deben ir reflexionando en torno a la desaparición de sus valores culturales que durante siglos han practicado sus abuelos y tatarabuelos, con el objeto de plantear tareas precisas dirigidas a detener la pérdida de sus valores.

8) Es urgente que todos los indianistas profesionales concientes que residen en las ciudades de los estados o en la capital del país, se organicen y convoquen a reuniones en sus respectivas colonias, escuelas donde estudien o trabajen, para analizar y

reflexionar sobre la situación actual de sus valores, nombren sus representantes para que promuevan el mantenimiento y desarrollo de éstos, en los diferentes medios de comunicación y fomenten los registros de la literatura en sus respectivas lenguas.

9) Es urgente planear un congreso nacional de los pueblos indígenas para buscar estrategias que permita reorientar y reactivar la práctica de sus valores.

10) Exigir que se cancelen las expropiaciones de tierras en las regiones étnicas.

11) Urge promover la creación de centros culturales e instituciones lingüísticas educativas en cada una de las regiones étnicas.

(143)
BIBLIOGRAFIA

- Aguirre Beltrán, G. Regiones de Refugio. INI. México 1987.
- Alcina Franch, José (Coop.) Indianismo e Indigenismo en América. Alianza Editorial. Madrid España 1990.
- Arellano Sánchez, José R. San Juan Lalana. Una Investigación sociológica sobre la Resistencia Indígena. TESIS de Maestría. México 1989.
- Attolini, José. Economía de la Cuenca del Papaloapan. Instituto De Invest. UNAM. Económicas. México 1950.
- Bartolomé, Miguel y Alicia Barabas. Etnicidad y Pluralismo Cultural: La Dinámica Étnica en Oaxaca. Consejo Nacional para Cultura y las Artes. México 1990.
- Bartolomé, Miguel y Alicia Barabas. La Presa Cerro de Oro y El Gran Dios. INI/CONACULTA. México 1990.
- Barre, Marie-Chantal. Ideología Indigenista y Movimientos Indios. Edit. Siglo XXI. México 1983.
- Bate, Luis F. Cultura, Clases y Cuestión Nacional. Edit. Juan Pablos Editor. México, 1984.
- Bevan, Bernard. Los Chinantecos y su Habitat. INI. Méx. 1987.
- Boege, Eckart. (Coord.) Desarrollo del Capitalismo y Transformación de la Estructura de Poder en la Región de Tuxtpec, Oaxaca. INAH. México 1979.
- Bonfil Batalla, Guillermo. Conciencia Étnica Modernidad. INI. Gobierno del Estado de Nayarit y CONACAR. México 1991.
- Bonfil Batalla, Guillermo. "Historias que no son Todavía Historia." en Historia ¿Para Qué? Edit. Siglo XXI. 4a. Ed. México 1982.
- Bonfil Batalla, G. México Profundo. SEP/CIESAS. México 1987.
- Bonfil Batalla, G. Pensar Nuestra Cultura. CONACAR. Méx. 1991.
- Borojov, Ber. Nacionalismo y Lucha de clases. (Coomp. de J. L. Najenson). Cuaderno Pasado y Presente. No. 83. México 1982.
- Caso Andrade, Alfonso. "Fundamentos." en Trenta Años Después. Revisión Crítica. INI. México 1978.
- Cázares Hernández, Laura. et al. Técnicas Actuales de Investigación Documental. UAM/Trillas. México 1982.

Colombres, Adolfo. La Colonización Cultural de América Indígena. Serie Antropología. Ediciones del Sol CEHASS. Buenos Aires Argentina 1987.

Colombres, Adolfo. El Promotor Cultural. Edit. Humanitas. Argentina 1990.

Coronado, Gabriela, et al. Continuidad y Cambio en una Comunidad Bilingüe. Colecc. Miguel Othón de Medizábal, CIESAS. La Casa Chata. México 1984.

Coronado, Gabriela, et al. De la Realidad al Deseo, hacia un Pluralismo Viable. La Casa Chata CIESAS. México 1989.

De la Fuente, Julio. Educación, Antropología y desarrollo de la Comunidad. INI/CONACULTA. México 1989.

Díaz-Polanco, Héctor. "La Teoría Indigenista y la Integración." en Indigenismo, Modernización y Marginalidad. Juan Pablo Editor. México 1979.

Distel Stein, Panny. Mito y Realidad de un Programa de Desarrollo Regional. Cerro de Oro y Uxpanapa. Desarrollo ¿Para Quién? TESIS de Maestría. México 1982.

Eckart, Boege. Los Mazatecos ante la Nación. S. XXI. Mex. 1988.

Eckart, Boege. (Coord.) "Desarrollo del Capitalismo y Transformación de la Estructura de Poder en la Región de Tuxtepec, Oaxaca." SEP/INAH. C.I.I. México 1979. p. 100.

Ewell, Peter T. y Thomas T. Poleman. UXPANAPA. Reacomodo y Desarrollo agrícola en el Trópico Mexicano. et al. Instituto Nacional de Invests. sobre Recursos Bióticos. Ver. México 1980.

Flores Mora, A. Daniel, y González Suárez Mirta. La Identidad y Conciencia Latinoamericana: La Supervivencia Futura. Edit. Plazas y Valdés S. A. México 1990.

Gamio, Manuel. Hacia un México Nuevo. INI. México 1987.

García Canclini, Néstor. Las Culturas Populares en el Capitalismo. Edit. Nuevo Imagen. México 1984.

Gómezjara, Francisco. El diseño de la Investigación. 2a. ed. Ediciones Nueva Sociología. México 1980.

Harman, Roberto C. Cambios Médicos y Sociales en una Comunidad Maya Tzeltal. INI. México 1974.

Hernández Michel, Susana et al. Lecciones Sobre Metodología de las Ciencias Sociales. UNAM. México 1985.

Hopenhayn, Benjamín y Héctor Fernández M. "Análisis de Proyectos de Integración. Serie II/Anticipos de Investigación. No. 5. Cuaderno del Instituto Latinoamericano de Planificación Económico y social. Santiago Chile 1972.

Kraus, Jaeklein. Un Pueblo Popoloca. INI. México 1974.

Lenin, V.I. El Estado y la Revolución. Edit. Grijalbo. Colecc. 70 No. 129. México 1973.

Lenin, V.I. La cultura y la Revolución Cultural. Edit. Progreso. Trad. Español 1976.

López y Rivas, Gilberto. "La Castellanzación de los Indígenas, para Acelerar el Etnocidio." en libro PROCESO. México 1981.

López y Rivas, Gilberto. Antropología. Minorías Étnicas Y Cuestión Nacional. Cuicuilco/ENAH. México 1988.

López Ruiz, Miguel. Elementos para la Investigación (Metodología y Redacción). UNAM. México 1992.

Luis Orozco, Florinda. Los Niños Monolingües Zapotecas ante la Educación Primaria. CIESAS. México 1982.

McGEE, William J. Los Seris. INI. México 1980.

Mezhúiev, V. La Cultura y la Historia. Edit. Progreso. Trad. Español de María Regla 1980.

Martínez Mendoza, Angel y Susana Villasana B. La Educación al grupo Tzeltal, en el periodo 1946 a 1960. TESIS. México 1982.

M'Bow, Amadou-Mahtar. "América Latina y el Caribe: dimensión Cultural de su desarrollo." en Culturas. Vol. V. No. 3. UNESCO. París Francia 1978.

Neiburg, Federico G. Identidad y Conflicto en la Sierra Mazateca. INAH/ENAH. México 1988.

Ochoa Zazueta, Jesús A. Los Kiliwa y el mundo se hizo así. INI. México 1978.

Oettinger, Marion. Una Comunidad Tlapaneca, sus linderos sociales y Territoriales. INI. México 1980.

París Pombo, María Dolores. Crisis e Identidades Colectivas en América Latina. Pza. Vds. Editores. UAM. México 1990.

Phillips, Bernard. Sociología. Edit. Mcraw-Hill. Méx. 1982.

Rojas Soriano, Raul. Guía para Realizar Investigaciones Sociales. UNAM. México 1979.

Romer Z., Martha. La comunidad, Migración y Desarrollo: El caso de los mixes de Totontepec. INI. México 1982.

Ruiz López, Arturo. Educación Indígena: Del discurso a la práctica docente. Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca. Inst. de Invest. Sociológicos. México 1993.

Sarmiento Silva, Sergio y Consuelo Megía P. La Lucha Indígena: Un Reto a la Ortodoxia. Edit. S. XXI. México 1987.

Solana, Fernando. Historia de la Educación Pública en México. F.C.E. y SEP. México 1981.

Stavenhagen, Rodolfo. Las Clases Sociales en las Sociedades Agrarias. ed. 9a. Edit. Siglo XXI. México 1976.

Stavenhagen, Rodolfo. "Los movimientos Etnico Indígenas y el Estado Nacional en América Latina." en Civilización Configuraciones de la Diversidad. CADAL. México 1984.

Varese, Stefano y Nemesio J. Rodríguez. "Etnias Indígenas y Educación en América Latina: Diagnostico y Perpectiva." en Educación y Descolonización en América Latina. Vol. I. UNESCO. III. México 1983.

Zigg, Robert M. Los Huicholes. Tomo II. INI. México 1982.

HEMEROGRAFIA

Correa, Guillermo. "El ILV. nunca dejó de trabajar; con ayuda gubernamental emprende nuevas tareas". en PROCESO. No. 321. México, diciembre 27 de diciembre de 1982. pp. 26 a 28.

Correa, Guillermo. "La Cámara de Veracruz pide que se prohíba al ILV." en PROCESO. No. 423. México, diciembre 10 de 1984. p. 31 y 32.

Hamel, H. R. Enrique. "ENSAYOS: Cuaderno No. 25. Determinantes Sociolingüísticas de la Educación Indígena Bilingüe". México, s.f. UAM-I. p. 28 y 29.

Hernández, Evangelina. "La Reforma del Art. 27 acelerará la desaparición de los tarahumaras". En La JORNADA. México, diciembre 3 de 1991. p. 15.

Ortega, H. Manuel. "El Conflicto Etnia-Nación en Nicaragua". en ETNIA y Nación. Rev. Nueva. Antropología. No. 20. Enero 1985 pp. 53-66.

Pardo, María Teresa. "Desarrollo de la Escritura de las Lenguas Indígenas en Oaxaca". en Rev. IZTAPALAPA. Año 13. No. 29. UAM-I. México, Enero-Junio 1993. pp. 109-132.

Rojas, Rosa. "La Simpson pretende invertir, pero a costa del daño ecológico". en LA JORNADA. México, 9 de diciembre de 1991. p. 17.

Rojas, Rosa. "Se retira la CNPI de Congreso Indígena Permanente, dice su líder". en LA JORNADA. México, 11 de diciembre de 1991. p. 3.

Sarmiento, S. Sergio. "Notas Acerca del "Indigenismo de Participación" y la Lucha Indígena Actual" en EXTRA 2. Revista de la Universidad Autónoma de Guerrero. México, octubre de 1982. pp. 19-28.

Talavera, Fernando y M. Francisco. "La Nación P'urhepecha". 500 años de Resistencia. CIES/UNAM. México, 1992. Síntesis Coyuntural. No. 12. p. 21.

UNIVERSAL, EL. "El Programa de la Vainilla". en EL UNIVERSAL. Secc. Cultural. México, junio 12 de 1987. p. 6.

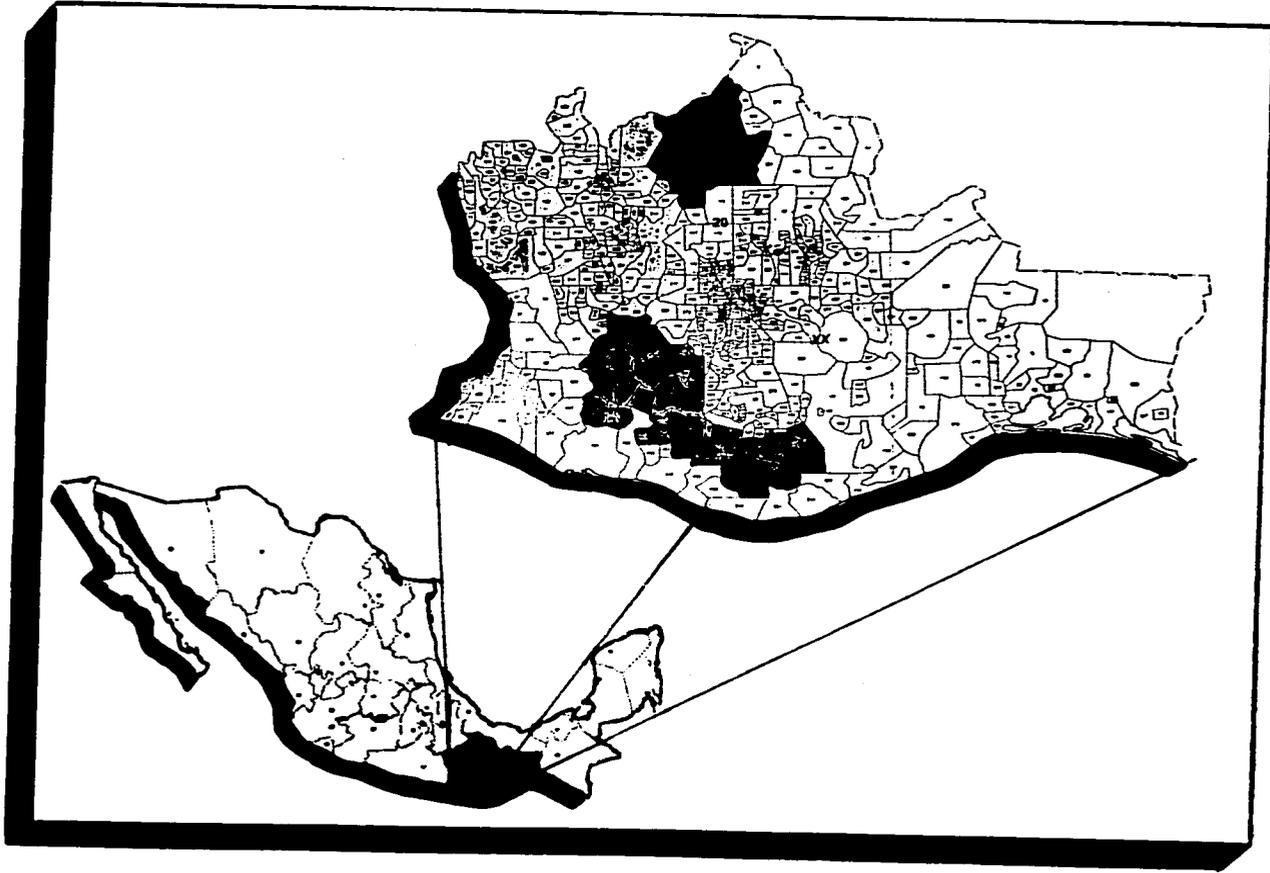
Vázquez, Olivares Ricardo. "Los Tarahumaras, Raza que se Extingue ante el Hambre, Enfermedades y Progreso". en NOVEDADES. México, 10. de agosto de 1989. p. A-20.

A N E X O U N O :
MAPAS. UBICACION DE LA
REGION DE ESTUDIO

PAGINACION VARIA

COMPLETA LA INFORMACION

Ubicación del estado de Oaxaca



ANEXO DOS:
INSTRUMENTOS

La familia es: católica ___ protestante ___ otros _____

La comunidad ha tenido algún problema a causa de la religión: si
___ por qué _____

no ___ por qué _____

Considera que el cambio de religión ha afectado la vida cultural
de la comunidad: si ___ no ___ por qué _____

II. VALORES CULTURALES DEL GRUPO CHINANTECO

¿Sabe usted desde cuándo se fundó este pueblo de Santa Cruz
Tepetotutla? si ___ no ___ qué fecha _____

¿Qué opina de las ruinas antiguas que se han encontrado en las
diferentes zonas de la comunidad? _____

¿Qué sabe o que ha oído hablar de las ollitas, cazuelitas,
jarritos y vasijas antiguas que se han encontrado en la
comunidad? _____

¿Cree que esas ruinas y los objetos mencionados tienen que ver
con los valores culturales del grupo étnico chinanteco? si ___ por
qué _____

no ___ por qué _____

La comunidad sigue practicando como medio de comunicación su
lengua materna: si ___ no ___ por qué _____

Conoce familias que han dejado su lengua chinanteca por el
español: si ___ no ___ por qué _____

Las fiestas tradicionales de la comunidad cree que se celebra igual que antes: si ___ no ___ por qué _____

Los hombres y las mujeres siguen sus costumbres de vestirse con su ropa tradicional: si ___ no ___ por qué _____

Las mujeres siguen elaborando sus huipiles: si ___ no ___ por qué _____

En la familia se sigue contando cuentos tradicionales chinantecos como se hacía antes: si ___ no ___ por qué _____

La tradición de pedir la mano de la novia, se sigue practicando igual que antes: si ___ no ___ por qué _____

Considera usted que se ha cambiado la tradición que se practicaba el día del cambio de vara o el cambio de la autoridad municipal: si ___ no ___ por qué _____

Cómo es o era esa tradición. _____

Se sigue practicando la medicina tradicional: si ___ no _____

La medicina tradicional que tipo de enfermedad cura _____

Hay diferentes médicos tradicionales: si ___ no ___ como cuales _____

Qué otros cambios ha observado usted en esta comunidad. _____

Las autoridades atienden con premura las quejas que reciben de los miembros de la comunidad. si ___ no ___ cuáles _____

El tequio se sigue practicando en la comunidad: si ___ no ___ en cuáles actividades _____

Dentro de la familia se le sigue inculcando a los niños a aprender los hábitos y costumbres chinantecos: sí ___ no ___ por qué ___

Se mantiene la costumbre del respeto a los ancianos: sí ___ no ___ por qué _____

Existe el Consejo de Ancianos: sí ___ no ___ por qué _____

Se mantiene la costumbre de respeto a la autoridad: sí ___ no ___ por qué _____

III. PERDIDA DE LA IDENTIDAD CHINANTECA.

Ha observado usted cambios en la comunidad: sí ___ no ___ cuáles _____

Cómo considera esos cambios: positivo ___ negativo ___ por qué _____

En cuál sector de la población considera se han dado más esos cambios: niños ___ jóvenes ___ señores ___ ancianos ___ por qué _____

IV. EL ESTADO

El gobierno federal y estatal se preocupan por los problemas de esta comunidad: sí ___ no ___ por qué _____

Cuántos programas lleva a cabo el gobierno en la comunidad. _____

Considera usted que esos proyectos o programas que el gobierno desarrolla traerá beneficios para la comunidad: sí ___ no ___ por qué _____

Existe alguna unión de productores agrícolas que recibe el apoyo del gobierno: sí ___ no ___ cuál _____

Considera que los servicios educativos que el gobierno dirige a la comunidad, fortalece la identidad étnica chinanteca. _____

El gobierno ha resuelto el problema de la tenencia de la tierra en la comunidad: si ___ no ___ por qué _____

Cuales son los apoyos que el gobierno ha proporcionado a la comunidad. _____

El municipio se ha preocupado por los problemas de la comunidad referente a la salud: si ___ no ___ por qué _____

Educación si ___ no ___ por qué _____

Electrificación si ___ no ___ por qué _____

Agua potable si ___ no ___ por qué _____

La cultura chinanteca: si ___ no ___ por qué _____

Sabe usted qué es el PRONASOL: si ___ no ___ Este servicio ha llegado en esta comunidad: si ___ no ___ por qué _____

ESTUDIO SOCIOECONOMICO DE LA COMUNIDAD

FECHA _____

I. LOCALIZACION GEOGRAFICA

Nombre _____ categoría política _____
municipio de _____ estado de _____

Colindancia

Norte _____ Sur _____ Este _____
Oeste _____

Fecha de la fundación de la comunidad _____

Tipo de la población: forma agrupada _____ forma dispersa _____

Tipo de terreno: llano accidentado _____ loma _____ valles _____

Tipo de camino para llegar a la comunidad: herradura _____ carretera
de terracería _____ pavimentada _____ otro _____

II. ORGANIZACION SOCIAL Y POLITICA

Identificación de autoridades locales.

Autoridad civil	cargo	período

Autoridad agraria	cargo	período

Autoridad religiosa: cargo periodo

Cuantos grupos organizados existen en la comunidad. _____

Como estan organizados _____

Cuanto tiempo llevan organizados cada uno. _____

III. SERVICIOS PUBLICOS

Electrificación: si ___ no ___ desde cuando _____

Correo, telégrafo y teléfono si ___ no __. Qué otros medios de comunicación se tiene _____

Registro civil: si ___ no __. Drenaje: si ___ no __

El gobierno ha construido la oficina de la Agencia Municipal de la comunidad: si ___ no __

Se cuenta con la tienda de CONASUPO: si ___ no __

SERVICIOS ASISTENCIALES

Centro de salud: si ___ no _____

Principales enfermedades durante el último año fueron: _____

En casos de emergencia dónde acuden _____

SERVICIOS RECREATIVOS Y DEPORTIVOS

Canchas de basquetboll: si ___ no __ tiempo _____

Cancha de futboll: si ___ no __ tiempo _____

otro _____

POBLACION ESCOLAR POR GRADO.

Preescolar		M	H	Total	desde cuando
Primaria	1o.				
	2o.				
	3o.				
	4o.				
	5o.				
	6o.				
Telesecundaria o secundaria	1o.				
	2o.				
	3o.				

Población analfabeta de 12 años y mas.

Mujeres _____ hombres _____ total _____

IV. SANEAMIENTO AMBIENTAL.

Tipo de fuente de agua.

Jaquey ___ estanque ___ manantial ___ río/arroyo ___ pozo _____.

Disposición de excretas.

Número de casas con letrinas ___ fosa séptica ___ al aire libre ___

V. DEMOGRAFIA.

Población total ___ hombres ___ mujeres _____.

Principales actividades económicas que desarrolla la comunidad:

agricultura () comercio () otro _____

Población ocupada ___ población desocupada _____

Cuanta población o familia ha emigrado en la comunidad. _____

Motivos que causó la migración. _____

Desde cuándo se inició _____
Hacia dónde se emigraron. _____

VI. VIVIENDA

Total de vivienda _____
Tipo de vivienda.
Techo y pared de concreto _____
Techo de lámina de cartón y paredes de madera _____
Techo de aluminio o zinc y paredes de madera _____
Techo de aluminio o zinc y paredes de tabique _____
otros. _____

VII. AGRICULTURA

TIPO DE PROPIEDAD	Num. Has	Cultivables	Agostadero	Montes
EJIDAL				
COMUNAL				
PEQ. PROPIEDAD				
TOTAL				

Cultivos principales. _____

Cuales productos destinan para la venta. _____

A quienes se los venden. _____

Técnicas agrícolas que utilizan. _____

Han recibido asesoría agrícola: si ___ no ___ para qué tipo de cultivos _____

Desde cuándo _____

GANADERIA

La comunidad cuenta con personas que poseen ganado vacuno: si ___ no ___ cuántas personas _____. Tipo de ganado: criollo si ___ no _____
 Cuántas cabezas __ ganado fino: si ___ no ___ cuántas cabezas ____
 para qué los destinan _____ producen leche si ___ no ___
 cuántos litros diariamente _____ en qué la utilizan _____
 Cuentan con ganado porcino: si ___ no _____. Cuántas cabezas. _____
 Para qué las utilizan. _____

Tipo de aves domésticos que poseen: pollo __ guajolote __ otros __
 Ganado mular: si ___ no __. Cuántas cabezas __ caballo si ___
 no __ cuántas cabezas _____

VIII. COMERCIO

Número de tiendas ____ Mercancías de mayor demanda _____

Productos básicos, frijol __ arroz __ huevo __ aceite __ otros __

Refrescos _____

Medicinas _____ medicinas para el ganado

_____ fertilizantes _____

herbicidas _____ otros _____

ANEXO TRES:
CUADROS

ANEXO TRES

Cuadro No. 1.

Personal Docente y Población Infantil.

MAESTROS	ALUMNOS POR SEXO	POBLACION
1	Mujeres	19
1	Hombres	31
2	Total	50

Cuadro No. 2

Población Analfabeta por sexo.

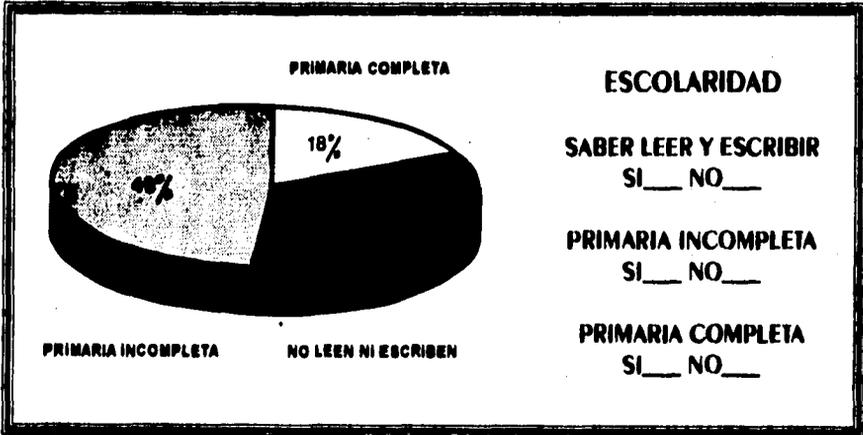
Sexo	Población
Mujeres	15
Hombres	12
Total	27

ANEXO TRES
Cuadro No. 3
Personal Docente y Población Infantil.

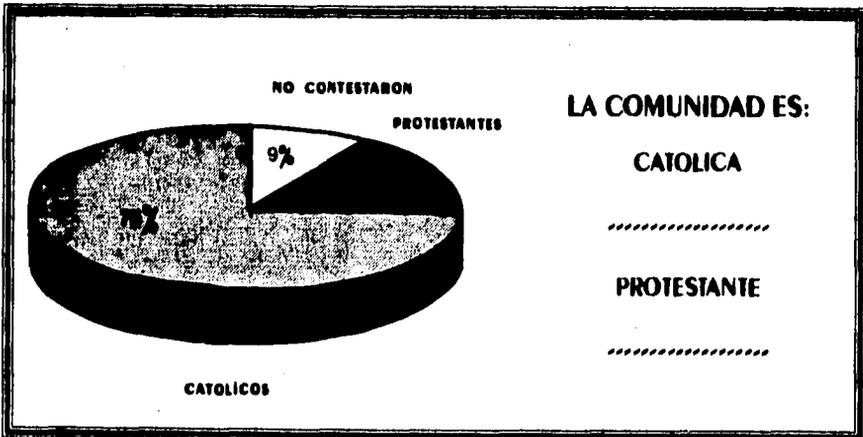
GRADO	MAESTROS	ALUMNOS	POBLACION
1er. Gdo.	1	MUJERES	19
		HOMBRES	23
2o. Gdo.	1	MUJERES	20
		HOMBRES	14
3er. Gdo.	1	MUJERES	13
		HOMBRES	17
4to. Gdo.	1	MUJERES	10
		HOMBRES	16
5to. Gdo.	1	MUJERES	08
		HOMBRES	05
6o. Gdo.	1	MUJERES	07
		HOMBRES	06
	5	TOTAL	161

ANEXO CUATRO:
GRAFICAS

GRAFICA 1

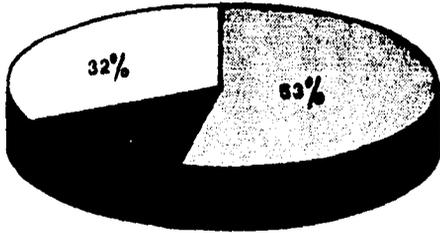


GRAFICA 2



GRAFICA 3

NO CAUSO PROBLEMA



NO CONTESTARON

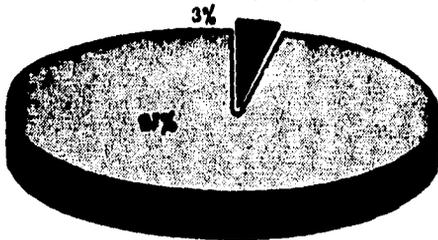
CAUSO PROBLEMA

CONSIDERA QUE EL CAMBIO DE RELIGION NO HA AFECTADO LA VIDA CULTURAL DE LA COMUNIDAD

SI ____ NO ____

GRAFICA 4

NO CONTESTARON

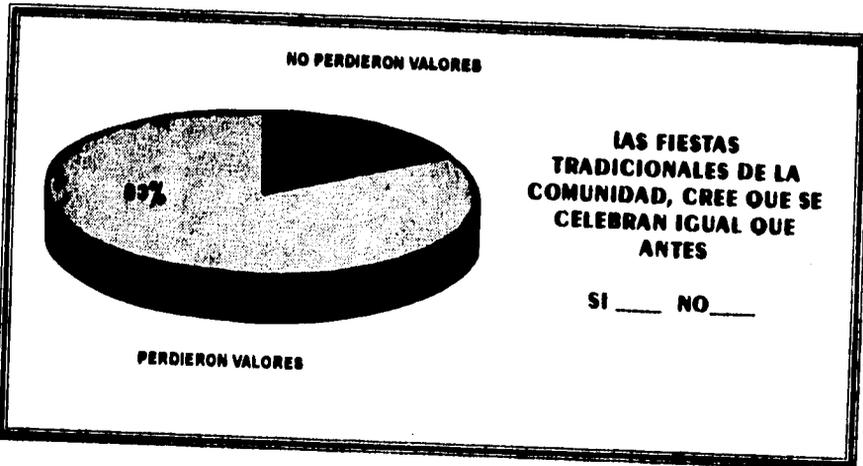


SI PRACTICAN CHINANTECO

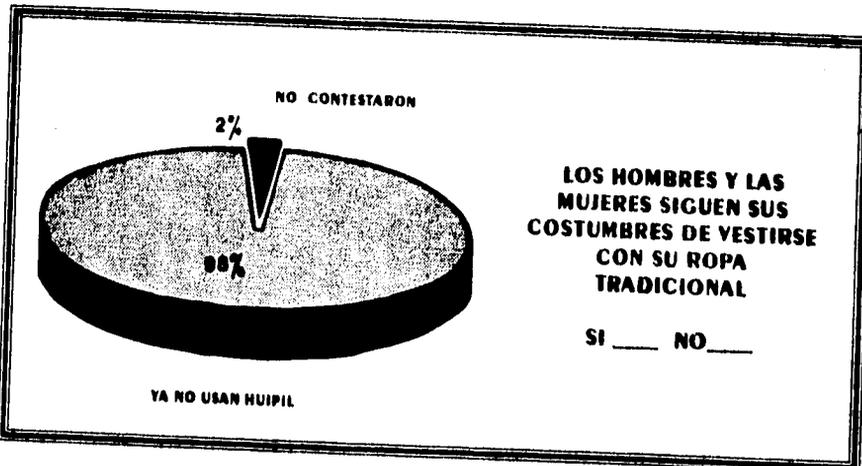
LA COMUNIDAD SIGUE PRACTICANDO COMO MEDIO DE COMUNICACION SU LENGUA MATERNA

SI ____ NO ____

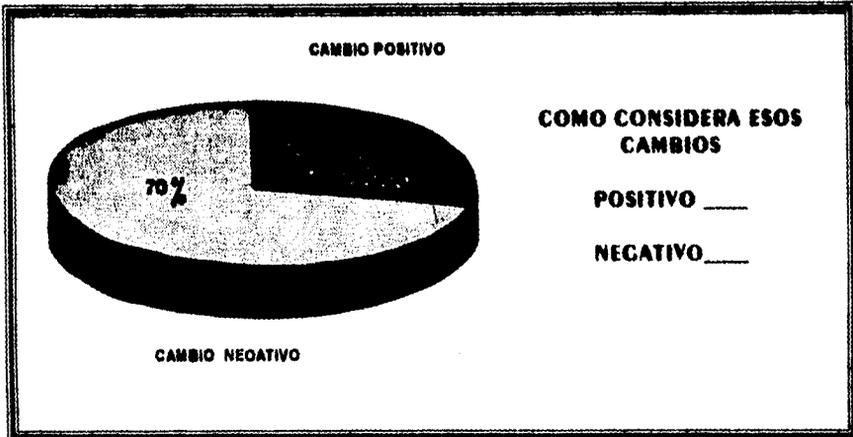
GRAFICA 5



GRAFICA 6



GRAFICA 7



GRAFICA 8

