

53



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA *Rey.*

**¿QUE HAN ESCRITO ALGUNAS MUJERES
MEXICANAS SOBRE SU SEXUALIDAD?**

INVESTIGACION 1979 - 1992

T E S I S

Que para obtener el Título de
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P r e s e n t a

Guadalupe Lourdes Beltrán Herrera

Asesor de Tesis:

LIC. OFELIA REYES NICOLAT

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO.



FALLA DE ORIGEN

EXAMENES PROFESIONALES
FAC. PSICOLOGIA.

México, D. F.

Septiembre 1995





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A M A M O R O S O S P A R E N T E S :

**DFELIA REYES NICOLAT:
POR SU PACIENCIA PERO
SOBRE TODO POR SUS CONSEJOS.**

**SARA RALLO LLAGOSTERA:
POR SUS OBSERVACIONES
Y COMENTARIOS.**

**SELMA GONZALES SERRATOS:
POR SUS APORTACIONES
TAN ENRIQUECEDORAS.**

G R A C I A S .

AL HONORABLE JURADO PRESENTE:

PRESIDENTE: SELMA GONZALEZ SERRATOS.

VOCAL: SARA RALLO LLAGOSTERA.

SECRETARIO: ASUNCION VALENZUELA COTA.

SUPLENTE: OFELIA REYES NICOLAT.

SUPLENTE: PATRICIA BEDOLLA MIRANDA.

POR SU COMPRESION Y COMENTARIOS QUE ME HAN SERVIDO EN MI VIDA
PERSONAL Y PROFESIONAL.

GRACIAS.

A MI FAMILIA

PADRE: Porque a pesar de todo eres una gran persona

MADRE: Por todo lo que he aprendido de ti

ROBERTO: Por enseñarme que no hay imposibles

ALFONSO: Porque algún día puedas romper las cadenas

OFELIA: Porque más que una hermana eres una amiga

REYNA: Porque alcances esa superación tan anhelada

EVERARDO: Por que en ti existen grandes potencialidades

GUILLERMO: Por el tiempo que hemos convivido

ANTONIO: Por que no hay obstáculo que no puedas derribar

ISABEL: Por las desveladas y preocupaciones

COMO UN RECONOCIMIENTO ESPECIAL A LAS SIGUIENTES PERSONAS:

NATALIA: PORQUE A PESAR DEL TIEMPO Y DISTANCIA HAS SIDO UNA GRAN AMIGA.

EVER Y ARTHUR: POR LA ASESORIA EN LA PRESENTACION Y CALIDAD DE IMPRESION

MON: PORQUE ESTUVISTE A MI LADO PARA COMPARTIR ALEGRIAS Y TRISTEZAS

A GUDE Y OFE: PORQUE SON COMO UNA GOTA DE AGUA, CON QUIENES HE COMPARTIDO MUCHAS COSAS.

A LA PROFESORA: MARIAELENA T.F. POR SU AYUDA EN LA REVISION ORTOGRAFICA.

TAMBIEN DESEO HACER EXTENSIVO ESTE RECONOCIMIENTO A:

EL CUERPO DIRECTIVO DEL: COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

A LOS COORDINADORES Y TRABAJADORES DE LA BIBLIOTECA, POR LAS FACILIDADES EN EL PRESTAMO DE MATERIAL BIBUOGRAFICO.

**** A TODOS USTEDES GRACIAS. ****

INTRODUCCION

Los documentos de los que se tiene conocimiento sobre la sexualidad, se remonta a "...casi 5000 años a.c.", según Masters, Johnson y Kolodny, 1987; por lo que entonces sería de esperarse que se contara con una basta gama de información, pero revisando material, cuando estudiante, para un trabajo escolar se pudo observar que era poca la información que se encontraba para realizar dicho trabajo, confirmándose que es escaso el material escrito por mujeres, y es de ahí donde surgió la inquietud de esta investigación, donde se pretende saber ¿qué tesis de licenciatura o posgrado y publicaciones periódicas de la revista Fem han sido realizadas por mujeres mexicanas sobre la concepción de la sexualidad de la propia mujer mexicana 1979-1992?.

Se ha visto a lo largo de la historia que la mujer a sido considerada como un objeto de placer y/o de adorno, que su única función es la reproducción, como una mercancía de intercambio, y como siempre, propiedad exclusiva del hombre, los efectos de este modo de concebir a la mujer se han entre mezclado y están basados en una serie de tabues paternalistas y familiares los cuales estan sujetos a una ideología, no pudiéndose distinguir cuando empieza uno y cuando termina el otro por la forma mutua de influirse en caso de no "funcionar" de acuerdo con las reglas establecidas por la sociedad se etiqueta a las personas de "locas o enfermas" según la época; por ejemplo en la edad media a las mujeres que no seguían el rol tradicional, se les consideraba "bruja"; ya que tenían pacto con el diablo, y así se pueden encontrar tantas otras concepciones erróneas, sucediendo lo mismo con la sexualidad.

Por lo que al hombre se se refiere, éste confirma y prueba su masculinidad y su virilidad, a través de su sexualidad; convirtiéndose esta en la verdadera esencia en torno a la cuál, él forma consciente e inconscientemente la idea que de sí mismo tiene

como hombre y que a la vez transmite a la mujer por medio de la cultura, como lo es en el caso de la conquista en de Latinoamérica donde imponen una serie de valores culturales por el vencedor hacia el vencido a quien se menosprecia, y más aún en el caso específico de México, siendo en ésta última donde la ideología del conquistador machista ha creado un drama que continúa de generación en generación, que en virtud de la conquista, el mestizaje produce que la mujer sea devaluada, por que se identifica con lo vencido, lo conquistado, lo que se refuerza en la religión, la escuela, los amigos y otros factores que determinan la forma de percibir y sentir la sexualidad.

A continuación se expondrán de manera somera los capítulos que conforman la presente investigación.

En el capítulo uno, se trata lo relacionado a la historia de la sexualidad y algunas definiciones de sexo y sexualidad.

Para el capítulo dos, se exponen las diferentes teorías relacionadas a la adquisición de la identidad de género.

En el tercer capítulo se mencionan los grupos que conforman la sociedad.

La metodología corresponde al cuarto capítulo.

El quinto y último capítulo está conformado por los resultados, su respectivo análisis, y las conclusiones.

RESUMEN

En la presente investigación se trató de conocer el material de investigación que han producido las mujeres mexicanas con relación a su sexualidad a partir de 1979 hasta 1992. La metodología utilizada, fue el análisis de contenido, particularmente el análisis de párrafo por párrafo, donde se obtuvieron finalmente nueve categorías, en las que se encasillaron las lecturas. La revisión arrojó un total de 5 tesis y 30 artículos. Se obtuvieron también frecuencias de año por año, títulos número de artículos y los nombres de las autoras de dichos trabajos. Llegando a la conclusión de que aunque es poco el material realizado, sí existe, observándose también que a las mujeres se les ha manipulado a través de la ideología, desde la cual se ha pensado y visto las cosas desde la perspectiva de los hombres, que aunque ha ido cambiando en el transcurso de los años, las mujeres han empezado a percibir de manera diferente su sexualidad.

INDICE

Agradecimientos

Introducción

Resumen

Capítulo 1 Sexualidad.

1.1 Historia de la sexualidad.....	pp. 1-16
1.2 Definición de sexo.....	pp. 16-19
1.3 Conceptos básicos de sexualidad.....	pp. 20-22
1.4 Diferencia entre sexo y sexualidad.....	pp. 22-23

Capítulo 2 Identidad de género.

2.1 Definición de género.....	pp. 24-28
2.2 Socialización.....	pp. 29-31
2.3 Teorías que tratan de explicar la identidad de género.....	pp. 31
a) Teoría Social.....	pp. 31-34
b) Teoría Psicoanalítica.....	pp. 34-38
c) Teoría Cognitiva.....	pp. 38-41
d) Teoría del Aprendizaje Social.....	pp. 42-44
e) Teoría Biológico-Social.....	pp. 44-49

Capítulo 3 Roles.

3.1 Sociedad.....	pp. 50-53
- Aspecto Biológico.....	pp. 53, 54
- Aspecto Psicológico.....	pp. 54, 55
- Aspecto Social.....	pp. 55
3.2 Grupos sociales.....	pp. 55, 56

3.2.1 Familia.....	pp. 56-59
a) Socialización.....	pp. 59-61
b) Estatus y rol.....	pp. 61-63
3.2.2 Religión.....	pp. 63, 64
3.2.3 Educación Formal.....	pp. 64-68
3.2.4 Cultura.....	pp. 69-70
a) Los valores.....	pp. 71
b) Las creencias.....	pp. 71, 72
c) Las pautas o modelos de conductas.....	pp. 72-75

Capítulo 4 Metodología.

4.1 Planteamiento del problema.....	pp. 76
4.2 Preguntas de investigación.....	pp. 76
4.3 Método.....	pp. 76-78
4.4 Métodos Cualitativos.....	pp. 78
1) Análisis de contenido.....	pp. 78, 79
a) Análisis de prosa.....	pp. 79
b) Análisis por palabra (palabras clave).....	pp. 79
c) Análisis de frases y de párrafos.....	pp. 79
d) Análisis por documentos íntegros.....	pp. 79
2) La monografía.....	pp. 79
3) Estudios profundos de casos.....	pp. 79, 80
4.5 Análisis de Contenido de la investigación.....	pp. 80, 81
4.6 Procedimiento.....	pp. 81-86
a) Categorías.....	pp. 86-90
b) Definiciones conceptuales de las categorías..	pp. 90-92
c) Definiciones operacionales de las categorías..	pp. 92-93
d) Análisis de tesis y artículos.....	pp. 94-152

Capítulo 5 Resultados.

5.1 Resultados de la investigación.....	pp. 153-155
- Respuestas a las preguntas de investigación.....	pp. 155-158
- Frecuencia de las tesis y artículos.....	pp. 158-167

Conclusión y discusión..... pp. 168-175

Aportaciones pp. 176,177

Sugerencias y limitaciones..... pp. 177-179

Bibliografía

Anexos

CAPITULO I

SEXUALIDAD

1.1. HISTORIA DE LA SEXUALIDAD.

Hablar de sexualidad hasta hace algunos años era tocar un tópico demasiado delicado y quizás hasta desconocido, pero afortunadamente, esto ha cambiado, lo cual ha permitido hacer algunas investigaciones, estudios y recopilaciones, por lo que en este capítulo, se hará una reseña histórica, sobre el estudio de la sexualidad.

Abordar el tema de la sexualidad es tan viejo, pero al mismo tiempo tan nuevo por las investigaciones que se han realizado en estos últimos tiempos, las fuentes históricas se remontan casi a 5000 años a.c., pero sólo se dispone de datos muy limitados sobre la descripción de la conducta y actitud sexuales en diversos pueblos con anterioridad al año 1000 a. c. (Masters, Johnson y Kolodny, 1987), ya que en este tiempo "se le consideraba a la mujer como un objeto personal, destinada a proporcionar placer sexual y a funciones de reproducción" (Bullough, 1976 en Masters, Johnson y Kolodny, 1987).

Es con el surgimiento del judaísmo, en los primeros cinco libros del Antiguo Testamento donde quedan contenidas normas con relación a la conducta sexual, como lo son los Diez Mandamientos donde se prohíbe el adulterio y en el Levítico (18, 22 y 21,13) se también prohíbe la homosexualidad. Al mismo tiempo el Cantar de los Cantares alude al sexo como un impulso creativo y placentero (Aguirre L. Velasco R. et.al., 1986).

Sin embargo, en la Antigua Grecia, se le dio tolerancia e incluso se fomentó la sexualidad. Esta cultura se distinguió por ser sexofílica y no sexifóbica como en la cultura cristiana. El sexo era algo bello y natural, aunque la mujer era relegada a un segundo plano, sin embargo, 500 años a.c., la guerra de Esparta trajo cierta liberación sexual de las mujeres.

Sócrates y Platón abogaron por la igualdad de sexos y este último defendió la libertad sexual para hombres y mujeres (Lewinsohn, 1958 en Neira, 1988). Sin embargo, al contrario de dichos autores, Aristóteles consideró a la mujer como un ser inferior.

Grecia Antigua separó en tres tipos a las mujeres, según su función sexual, siendo los siguientes:

- 1.- El papel reproductivo
- 2.- El sexual-placentero
- 3.- El afectivo-social.

Es también aquí donde se acepta la homosexualidad, es más, se fomenta el amor de hombres adultos hacia los jóvenes (efebi), la prostitución con ellos es ampliamente aceptada; sin embargo el lesbianismo a pesar de existir una diosa como lo fue Safo, no se le dio gran importancia, por el puesto secundario que ocupaba la mujer.

En la sociedad romana se presentan rasgos de sexofobia y sexofilia. Por un lado se despreciaron las variedades sexuales incluyendo la homosexualidad, a la cual se le consideró "amor griego", indigno de los romanos, aunque no se le prohibió legalmente; en la conducta heterosexual por el contrario se llegó a una concepción y unas costumbres muy liberales que autores sexofóbicos han llamado desenfreno. Los romanos consideraron que el sexo era algo que debía gozarse con naturalidad y que si no funcionaba dentro del matrimonio, podía procurarse por fuera (Op. Cit.), lo cual era válido para ambos sexos. La mujer romana no sólo

gozó de cierta igualdad con el hombre en el campo sexual, sino también en sus derechos civiles; la mujer romana podía acudir al aborto y gracias a la dote y autoridad que su padre conservaba sobre ella, ésta tenía cierta independencia del marido, es por esta razón que el divorcio era legal y podía ser demandado por la esposa.

La prostitución existió ampliamente y algunos escritores la consideraron necesaria para proteger los testimonios de algunos hombres, que se sentían insatisfechos con sus esposas; de ahí que la representación y descripción del sexo fueran aceptadas en artes como la poesía.

El emperador Augusto, después de una vida sexual exuberante e inestable, resolvió en su vejez poner freno a la libertad sexual de los romanos; por un lado, prohibiendo el adulterio y el sexo entre solteros así como dificultando el divorcio, y por otro, lado dando preferencias en los puestos públicos a los padres con familias numerosas, fue por eso que las nuevas leyes romanas no fueron aceptadas por la sociedad en general.

Durante la primera fase evolutiva del cristianismo se produjo un entretendido de concepciones griegas y judías en torno a la sexualidad. En contraste con el judaísmo que no hacía una distinción entre el amor físico y el amor espiritual, la doctrina cristiana siguió las pautas griegas y habló del eros o "amor carnal", y del agape o "amor espiritual, no material" (Gordos, 1977 en Masters, Johnson y Kolodny, 1987).

A fines del siglo IV d.c., la Iglesia Católica pone de manifiesto sus posturas negativas en torno al sexo, como se observa de manera elocuente en los escritos de San Agustín de Hipona, quien tuvo una juventud disipada y abundantes amores antes de renunciar a los placeres terrenales, según su confesión: *"...manchaba yo, con la inmundicia de la concupiscencia, la corriente de la amistad y empañaba su blancura con los vahos*

infernales de la lujuria" (San Agustín, libro III, cap. I; 1970). San Agustín creía que la lujuria carnal era consecuencia de la caída de Adán y Eva en el paraíso, que el pecado original se transmitió a la especie humana en virtud de una sensualidad intrínseca que separó al hombre de Dios.

En otras partes del mundo como lo fue en Oriente, la actitud frente al sexo en el caso del Induismo y el Antiguo Oriente era positiva de alguna manera en comparación con el mundo Occidental. Bullogh (Ibidem.), apunta que "en el ámbito de la sociedad Indú siempre había un segmento que aprobaba casi todos los comportamientos de índole sexual" y añade que en China "el sexo no era un hecho que inspirase temor, ni se conceptuaba como pecaminoso antes bien, se estimaba como un acto de culto y veneración". Las confesiones de San Agustín se escribieron al mismo tiempo que se compiló el Kama Sutra, este manual Indú está "compuesto por una gran variedad de escritos antiguos sobre tópicos sexuales", (Magaña L.A. 1983); en la Antigua China y el Japón proliferaban este tipo de manuales que contaban el éxtasis del goce sexual.

Durante los siglos XII y XIII, la Iglesia Católica consolidaba su poder sobre la sexualidad europea, donde sólo se aceptaban las relaciones sexuales con el objeto de procrear, sin embargo, había una contradicción de los postulados y la realidad de los hechos, ya que "muchas veces, los cenobios y casas religiosas eran focos de sexualidad" (Taylor, 1954, p 19 en Masters, Johnson y Kolodny, 1987). En esta época, Santo Tomás de Aquino consideró a la mujer como un obrero auxiliar del verdadero maestro, el hombre, y buena únicamente para la concepción; el placer sexual es para Santo Tomás un pecado, pues va contra la naturaleza, no conduce a la procreación, que era el fin del matrimonio (Giraldo N., 1988).

Los hombres que dominaron el pensamiento y la enseñanza cristiana, monjes y célibes, sobrevaloraron la virginidad y llegaron a considerar a la mujer la perdición del hombre, hasta el punto de hacer exclamar a Clemente de Alejandría (Lewinsohn,

1938 en Giraldo, 1988) "toda mujer debe avergonzarse de sólo pensar que es una mujer"; se prohibían las relaciones premaritales y la masturbación, así como todo juego sexual precopular, aceptándose la importancia de la virginidad.

En la Alta Edad Media los teólogos y los predicadores seguían favoreciendo el rigorismo Agustino, se desarrolla la moral negativa (no hagas, no digas, no debes) y se confirma la legislación canónica de modo "objeto", detallista, despersonalizado y negativo. La concepción Católica oficial continúa, hasta los últimos papas (Paulo VI, *Humanae Vitae*), en la concepción dicotomizada de los actos sexuales naturales (conducen a la reproducción), y los que van contra la naturaleza (que no conducen a la reproducción).

En la historia se sigue avanzando y hacia los siglos XIV-XV surge entre la nobleza y las clases adineradas una nueva forma de vida. Esta nueva pauta es llamado amor cortés, caballeresco, que promueve un código novedoso de conducta moralmente aceptable, en el que las mujeres, las damas de la corte y la nobleza, son elevadas a un plano inmaculado, y donde el romanticismo, los amores secretos y el valor hallan acomodo en las canciones de los juglares, la poesía y la prosa literaria (Tannahill, 1980; en Masters, Johnson y Kolodny, 1987).

Este tipo de amor da pie al adulterio, y se consagra como característica masculina la infidelidad. Según la concepción romántica exaltada en la literatura, la mujer no tenía que ser fiel a su esposo, sino seguir a su amante; en esta doble jugada de la mujer infiel y enamorada se consagran los celos y se llega a la convención del cinturón de castidad, no para guardar la moral, sino la "posesión" de la esposa.

Por otro lado, el renacimiento, tanto en la medicina como en el arte, produjo el descubrimiento del cuerpo, el cual se pudo representar desnudo, a imitación de los griegos y romanos. La virilidad se transforma en esta época ya no en los duelos y el

valor de los caballeros, sino en la capacidad sexual; las mujeres se presentan en la literatura como insaciables y el verdadero hombre es el que más coitos pueden ofrecer. Abundan entonces los hijos ilegítimos y hasta los padres ilegítimos, como sacerdotes y obispos sin que se considere un estigma social haber nacido fuera del matrimonio. La reacción en contra no tardó en llegar pues la Iglesia Católica prohibió la representación del desnudo, muchas obras de arte fueron cubiertas con ropa o se les destruyó.

El surgimiento del humanismo y de las artes en la Europa de los siglos XVI y XVII llevó aparejada una distensión de las restricciones sexuales, así como un desapego de las fórmulas del amor sublime. La reforma protestante encabezada por Martín Lutero se mostró más tolerantes que la Iglesia Católica en cuestiones sexuales. Por aquella época Europa sufrió una epidemia de Sífilis, por lo que esto se consideró un motivo para que se limitara la promiscuidad sexual.

Mientras que en Francia y en Inglaterra existía una amplia tolerancia sexual durante el siglo XVIII (Blough, 1967 en Masters, Johnson y Kolodny, 1987), en la América Colonial seguía prevaleciendo la ética puritana, se condenaba la sexualidad fuera del matrimonio y se estaba de acuerdo en formar una familia; los que incurrian en adulterio eran azotados y obligados a excusarse en público.

En los Estados Unidos, la moral puritana se prolongó hasta el siglo XIX acompañada de un clima singular, a medida que las ciudades adquirían un aire más cosmopolita y se ensanchaba hacia las fronteras rurales, se produjo un relajamiento de las nociones sobre la sexualidad concebido como un matrimonio, y la prostitución se observó como algo natural. Esto dió como resultado que en 1820 y 1830 se formaran varios grupos para combatir la prostitución y redimir a las "mujeres caídas" que ejercían el oficio (Pivar, 1973; en Masters, Johnson y Kolodny, 1987). Para 1940, aunque se siguen presentando restricciones, florecen varios lugares relacionados a

prostitución , ya que son muy concurridos, así en Massachusetts existían 351 burdeles; 106 prostibulos en Nueva York; 57 en Filadelfia; y muchas decenas más en Baltimore; Boston; Chicago y Washington, D.C. (Op, Cit.).

A mediados del siglo XIX, se impuso una visión masculina de la sexualidad bajo el dominio de la Reina Victoria de Inglaterra . En esta época, el remilgo y la pudibundez reaparecieron en Europa, pero de manera menos vinculada con la religión; el espíritu del puritanismo victoriano consistía en la represión sexual y en un sentimiento arraigado al pudor, exigidos por la presunta pureza e inocencia de las mujeres y los niños. Al decir Taylor (Op. Cit.) La sensibilidad de los que vivieron durante la época victoriana llegó a tal extremo de la fragilidad y sus mentes se inclinaban con tanta presteza hacia las cuestiones sexuales, que se proscribían los actos más triviales, por si acaso desembocan en figuraciones y fantasías tentadoras. Hasta se consideraba indecoroso ofrecer a una damisela un muslo de pollo "...Era tanta la exageración hasta el punto de no permitir el atisbo de un tobillo o del cuello femenino" (Taylor, 1954, pp. 214-215; en Masters, Johnson y Kolodny, 1987). En algunas casas, incluso las patas del piano se cubrían con crinolina y jamás se ordenaban juntos los libros de autores de distinto sexo a menos que estuviesen unidos en matrimonio (Sussman, 1976 en Masters, Johnson y Kolodny, 1987).

En 1870, el puritanismo victoriano aprobó las primeras leyes que prohibían la pornografía, lo que dio como consecuencia un mercado "clandestino" de escritos e ilustraciones de carácter sexual con una gran masa de compradores. Pero no todas las mujeres siguieron ese patrón del puritanismo, y algunas tuvieron relaciones maritales (y abusaron de ellas), "otras de vez en cuando vivieron turbulentos, amores románticos, como se deduce en la lectura de muchos diarios escritos por jóvenes de aquellos días, en los que se detallaba incluso el número y la clase de orgasmos que alcanzaron" (Gay, 1983 en Masters, Johnson y Kolodny, 1987).

En Estados Unidos, el puritanismo victoriano (aparentemente) no se dejó sentir de golpe como en Inglaterra, pues "fueron más condescendientes", así las autoridades de St. Louis legalizaron la prostitución. La reacción de la sociedad no se hizo esperar, provocando un enorme escándalo.

La ciencia y la medicina reflejan de manera ostensible la actitud negativa hacia la sexualidad que caracterizaba a la época. Se pensaba que la mujer tenía poca o ninguna capacidad de respuesta sexual y que se le consideraba inferior al hombre, tanto física como intelectualmente. En 1878, la prestigiosa revista *British Medical Journal* reprodujo una serie de cartas en las que se decía que el contacto con una mujer en fase de menstruación dañaban las nalgas. E incluso científicos tan eminentes como Charles Darwin, padre de la teoría Evolucionista, en *Decente of Man and Selection in Relation to sex* (1871) señalaba: "El hombre es más intrépido, tenaz y enérgico que la mujer y tiene una mente más creativa" y en otro párrafo añade: "La capacidad fundamental del hombre es un promedio, indudablemente superior a las (sic) de las mujeres".

Conforme se avanza en el tiempo, se llega al siglo XX, y es entonces cuando se empieza a investigar la sexualidad de manera más objetiva, y aunque parezca contradictorio por lo antes mencionado, la primera ciencia en avanzar fue la Biología médica, gracias a las enfermedades de transmisión sexual que acosaban al mundo Occidental. En medio de la desesperanza y el tabú, Albert Naiser publicó en 1879 su descubrimiento de la causa de la Gonorrea; un zoólogo llamado Fritz Schudium publicó en 1905 el descubrimiento de la *spirochoeta pallidium*, causante la Sífilis en 1909 se descubrió el primer remedio contra esta enfermedad; en 1929, Fleming descubrió la penecilina, iniciándose así el tratamiento con antibióticos para las enfermedades de transmisión sexual; aunado a todo lo anterior, se progresa de manera general en la ciencia, pero dado el tema de estudio, se enfocará al aspecto psicológico en la sexualidad.

En el campo del comportamiento, los primeros progresos se hicieron a través del Psicoanálisis, Sigmund Freud (1865-1939), introdujo novedosos conceptos con relación a la sexualidad. Con la publicación (en 1905) de su obra Tres ensayos para una teoría sexual, Freud causó escándalo e indignación por la "hipocresía de la sociedad contemporánea, ya que abordó por primera vez el tema de la sexualidad infantil, concediéndole a este período un valor primordial y esencial en la vida" (Behar R. E., 1984) Hay que recordar que la concepción popular era que la sexualidad infantil no aparecía hasta la pubertad y las pocas investigaciones dedicadas al respecto hacían referencia a los adultos, negando la sexualidad en la infancia.

Además de lo anterior se introdujo una serie de conceptos novedosos como lo son: el complejo de edipo, el cual se presenta tanto en el niño como en la niña (y que más adelante se explicará), la angustia de castración, la envidia del pene, la libido, el principio del placer y los instintos de Eros y Thanatos. Fue a través de sus casos clínicos que Freud desarrolló una teoría acerca de la neurosis, la cual está directamente ligada con la represión sexual en las mujeres; donde cabe destacar lo siguiente: Freud (1923) dice que el niño no sabe distinguir entre hombres y mujeres y únicamente se guía por el vestido, sin relacionar diferencias entre los órganos genitales, hasta que llega a descubrir que el pene no es un atributo común a todos. La observación casual de una hermana, amiga o compañera o hasta de la madre lo inicia en este descubrimiento de diversidad genital. A la primera percepción de la falta de pene en las niñas cree que posteriormente éste crecerá, pues lo tiene "chiquito"; poco a poco llega a la conclusión de que la niña posea un miembro igual al suyo pero que le fue despojado, por lo que surge en el niño el complejo de castración.

En esta misma etapa, Freud (1924, 1925) en sus artículos La disolución del complejo de Edipo y Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica, el fenómeno central de este

período es el complejo de edipo que en el niño es cuando ve al padre como un rival a quien quisiera eliminar y sustituir, pero la actitud edípica sucumbe ante la angustia de castración y termina al darse la identificación con su padre.

El complejo de edipo en la niña implica un problema más severo que en el niño, en ambos casos la madre fue originalmente el objeto amoroso, pero la niña llega a abandonarla y a adoptar en su lugar al padre, porque le reprocha a la madre su falta de pene y el haberla echado al mundo insuficientemente dotada, este es el motivo por el cual se da el desprendimiento de la vinculación afectuosa con la madre. El deseo con el que la niña se orienta hacia el padre es quizá el de conseguir de él, el pene que la madre le ha negado; la situación femenina se constituye cuando el deseo de tener un pene es revelado por el de tener un niño, sustituyendo así al pene por el niño, entonces se está canalizando en una compensación. Con la transferencia del deseo "niño-pene" se da la pauta para que la niña entre al complejo de edipo, por lo que se intensifica la hostilidad con su madre ya que ahora pasa a ser su rival. "Mientras el complejo de edipo del varón se aniquila en el complejo de castración, el de la niña es posibilitado e incluso iniciado por el complejo de castración" (Op. Cit.).

El desarrollo de la sexualidad femenina se vincula al mismo tiempo que se da el cambio de objeto materno por el paterno, la niña renuncia al clítoris, zona erógena originalmente dominante, y toma una nueva: la vagina.

En los artículos Sobre la sexualidad femenina (1931) y La femineidad (1932), Freud dice que la mujer reconoce el hecho de su castración, con ello la superioridad del hombre y su inferioridad como mujer, por lo que posteriormente se desarrollará el complejo de inferioridad, pero ella se rebela y de tal actitud se forja tres caminos de los cuales optará por alguno de ellos:

- 1) La mujer en formación , asustada por la comparación de sí misma con el varón termina con el clítoris, renuncia a su actividad fálica y con ello a su sexualidad en general.
- 2) Conserva hasta una edad insospechada la esperanza de que llegará a tener un pene, lo cual se convierte en la finalidad de su vida, al grado de que esa fantasía domina grandes periodos de su existencia; este complejo de masculinidad puede desembocar en una elección de objeto manifiestamente homosexual.
- 3) Toma al padre como objeto y alcanza así la forma femenina del complejo como resultado final de un prolongado poeceso evolutivo; la castración no destruye al edipo sino que lo crea. El complejo de edipo y de castración son los que plasman el carácter de la mujer como ente social.

No se pueden dejar a un lado las aportaciones que hizo en cuanto a la personalidad. Su contribución fundamental se puede resumir en dos puntos:

- 1.- En el reconocimiento que todos los seres humanos, de todas las edades y condiciones son seres sexuales además de sexuados.
- 2.- Que la sexualidad humana puede y debe ser objeto de investigación y análisis científico.

Las especulaciones de Freud y sus discípulos produjeron grandes escándalos, reacciones en el campo religioso y puritano por un lado y en el científico por el otro; invadieron el pensamiento artístico, literario y psicológico de nuestro siglo, la aceptación como verdad o teoría científica ha disminuido progresivamente; en especial por el surgimiento de otras teorías más operativas que han sido acompañadas de vastas investigaciones y debido a la concepción extremadamente conservadora y antifeminista de la sexualidad; que le convirtió en blanco de ataque, tanto ideológico como político (Giraldo N., 1988).

Havelock Ellis (1859-1932), en Masters, Johnson y Kolodny, (1987), rebatió la idea victoriana de que la mujer "decente" no

sentía apetencia carnal, subrayó el origen psicológico más que orgánico de numerosos trastornos sexuales.

Al terminó de la primera guerra mundial, se producen en Europa y en los Estados Unidos grandes transformaciones sociales que difieren drásticamente de los criterios y pautas de actuación de la época victoriana.

Son varios los factores que intervienen, en dichas transformaciones, como lo es por ejemplo el jazz, la literatura, lo que de alguna manera favorece la desinhibición del sexo. Las mujeres se comprometen profesionalmente en la revolución sexual que se avecina, como por ejemplo: Margaret Sanger se preocupó por la natalidad; Katharine Davis llevó a cabo un estudio sobre la vida sexual de 2200 mujeres, publicó artículos de carácter científico entre 1922 y 1929. La inglesa Marie Stopes escribió un manual matrimonial que fue un éxito de ventas, donde utilizó los términos sexuales explícitamente.

Los "trepidantes años veinte" finalizaron súbitamente en 1929, a raíz del hundimiento de la bolsa de valores. Se sigue avanzando en lo relacionado al tema de la sexualidad y Kinsey (1824-1956), en colaboración con sus colegas, Wardell Pomeroy y Clyde Martin; con quienes publicó su monumental *Sexual Behavior in the Human Male*, (5 de Enero de 1948) y cinco años después un libro complementario *Sexual Behavior in the Human Female*, en este último, escribió en colaboración con Paul Gebhard (Masters, Johnson y Kolodny, 1987).

En contraposición, para 1950, la imagen de la mujer cambia conceptualizandosele como criatura adorable pero superflua -un poco como la Marilyn Monroe de las películas- cuyos intereses son el matrimonio y la maternidad. *Harper's Magazine* (Enero de 1960) decía en sus páginas: "Si una muchacha norteamericana lleva lentes sencillos sin adornos, en vez de gafas de colores vivos y formas caprichosas, lo mismo dá que esté muerta, por que no va a encontrar

a un chico que quiera salir con ella".

Para principios de 1960, cambia nuevamente la imagen de la mujer generando el inicio de una revolución sexual mucho más visible que las anteriormente conocidas. Entre la pluralidad de factores que atribuyeron a formularla destacan:

- 1.- La facilidad para obtener píldoras anticonceptivas.
- 2.- El movimiento de protesta de adolescentes y jóvenes adultos.
- 3.- El surgimiento del feminismo desde una óptica moderna.
- 4.- Una mayor franqueza en las conversaciones y manifestaciones de orden sexual.

Todos los factores tuvieron una influencia decisiva, ya que la sexualidad femenina se aceptó como un hecho natural y cotidiano. Posteriormente, Masters y Johnson contribuyeron con grandes aportaciones, realizando investigaciones en la década de los 50, y es hasta los años 60 cuando publican sus resultados con respecto a la sexualidad en su trabajo titulado *Human Sexual Response* (Masters y Johnson, 1966 en Masters, Johnson y Kolodny, 1987).

Para la década de 1970-1980, la televisión pasó a ocupar un papel de primer orden en el marco de la revolución sexual. Para no quedar en segundo plano, las películas se tornaron más audaces, surge el video con filmes pornográficos, ligado a los siguientes elementos, que condicionaron la visión que los norteamericanos tenían con respecto a la sexualidad.

- 1.- La práctica de la cohabitación no matrimonial, como etapa previa al matrimonio.
- 2.- La legalización del aborto por el tribunal Supremo Federal en 1973.
- 3.- La decisión que tomó la Asociación de Psiquiatría de los Estados Unidos, 1974 de excluir a la homosexualidad del cuadro de las enfermedades mentales.
- 4.- La cada vez más amplia consciencia de la importancia de todas

las formas de agresión o vejación sexual estimuló la aprobación de importantes cambios en el contenido de las leyes, para juzgar los casos de violación.

5.- El surgimiento de nuevas modalidades de fecundación, que culminaron en 1978 con el nacimiento del primer "bebé-probeta".

La organización Moral Majority, fundada por el reverendo Jerry Falwell, aceptaba sólo la relación sexual dentro del matrimonio, es por eso que surge el movimiento en favor del "derecho a la vida", combatiendo la legalización del aborto sin importar el pretexto. En 1983, la administración Reagan quiso alertar a los padres de las adolescentes que solicitaban contraceptivos, tal propuesta "Ley de la Declaración" no llegó a divulgarse.

Con alarma, la población contempló cómo a finales de 1970 y principios de 1980, se desataba lo que parecía una nueva epidemia de Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS): El herpes genital que afectaba primordialmente a heterosexuales, y el Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida (SIDA), que se descubrió en homosexuales y a mediados de los 80 en heterosexuales, por lo que no pueden quedar exentos los bisexuales.

Después de hacer un recorrido por la historia de la sexualidad, de haber expuesto acontecimientos sobresalientes, cabe destacar por la represión tan exagerada como lo fué la "... la época victoriana, en donde la sexualidad es cuidadosamente encerrada. Y la absorbe por entero en la seriedad de la función reproductora" (Michael Foucault, I, 1984), principalmente en el mundo occidental, después en los Estados Unidos, para llegar finalmente a México.

A continuación se hará mención de lo que pasa en México; no sin antes mencionar que los estudios realizados en Latinoamérica por su naturaleza, se acercan más a la realidad mexicana, pues los estudios Europeos por su desarrollo histórico así como por su

ubicación geográfica distan bastante, para hacer generalizaciones, y extrapolarlas a nuestra realidad.

En México, hasta hace poco la conducta sexual no había sido considerada como materia de estudio aunque, contradictoriamente, esta sociedad exige de sus estructuras educativas la formación de profesionales de la salud que puedan tener una visión integral del ser humano, ejemplo de ello es la necesidad de mayor número de Médicos Generales y de otras ramas como la Psicología, el Trabajo Social y la Enfermería, que buscan la conservación del completo estado de bienestar físico, psicológico y social señalado por la Organización Mundial de la Salud (OMS), (Alvarez-Gayou, 1970), haciéndose necesario el surgimiento de profesionales que estén en capacidad y en disposición para el trabajo interdisciplinario.

En la reunión de expertos de la OMS en 1974, señalaron que los problemas de sexualidad humana tienen mayor importancia y trascendencia para el bienestar de los individuos de muchas culturas (Op. Cit.), dicha aseveración no tenía mucho valor antes de esta fecha.

La necesidad de una atención integral del ser humano, así como el aumento de la demanda y asistencia en materia de salud sexual, y la evidencia cada vez mayor, así como de las insuficiencias actuales en la formación teórica y práctica recibida por los profesionales, ponen en relieve la necesidad de enseñanza y formación profesional en materia de sexualidad humana.

En una encuesta sobre la formación que en materia de sexualidad se imparte en la escuela y Facultades de Medicina de la República Mexicana en Julio de 1978, Brostein de Ranen y Armendarés (Op. Cit.), encontraron que el 4% de Escuelas y Facultades del país, sólo cuatro manifestaron tener algún curso formal en sexualidad humana, y sus resultados en general revelan que el estudio de esta disciplina en dichas instituciones educativas se limitaba básicamente a los aspectos biológicos de la

sexualidad sin considerar sus facetas psicológicas y sociales. En la Facultad de Psicología así como la de enfermería se enseña un poco más allá de la anatomía y de la fisiología del sistema reproductivo. En la Facultad de Psicología de la Universidad de México, se imparte la materia de sexualidad humana pero no de manera formal como tal, sino que se hace de manera velada, bajo otro nombre como lo es Motivación y Emoción I y II. Por lo tanto se hace evidente la necesidad inaplazable de establecer cursos sobre la sexualidad humana, en las Facultades y Escuelas de Ciencias de la Salud prioritariamente, pero sin desatender a los otros ámbitos educativos del sistema mexicano.

Como respuesta a esto, en algunas Universidades como la de Chihuahua, Puebla y Guadalajara, consideraron en sus curriculas dicho tópico.

Dado que en la actualidad se cuenta con varias investigaciones sobre la sexualidad o que haya alguna relación con este tema, se puede observar que cada investigador ha dado su propia definición, por lo que se considera prudente mencionar a continuación algunas definiciones sobre lo que es el sexo, sexualidad, así como sus diferencias. Y finalmente se hará una conclusión.

12. DEFINICION DE SEXO.

"En el ser humano, la diferenciación sexual es un complejo proceso que ocurre a diferentes niveles y a diferentes tiempos durante la vida prenatal y que sienta sus bases en un patrón cromosómico especial que fue establecida en el embrión durante la concepción" (Conapo, 1982). Esto se puede apreciar más claramente a través de diferentes definiciones, como en las siguientes líneas:

- "Cada espermatozoide o gameto masculino porta un cromosoma X o Y, mientras que el óvulo o gameto femenino contiene sólo el cromosoma X del óvulo, y de esta forma se determina el sexo del embrión" (Conapo, 1982).

- "Desde el momento de la concepción del nuevo individuo, las células germinales al unirse determinan el sexo del nuevo ser humano, de ahí derivan durante el desarrollo embrionario las características sexuales primaria y secundaria" (Alvarez-Gayou, 1987).

En Masters , Johnson y Kolodny (1987), se menciona lo siguiente:

- "La palabra sexo se usa con frecuencia para aludir al varón o a la hembra (sexo biológico).

Siguiendo con otras definiciones.

- "Definido formalmente, el sexo remite primordialmente a la división de los seres orgánicos, identificados como macho y hembra y las cualidades que las distinguen como seres determinados por características estructurales y funcionales; cuando hablamos así del sexo, a menudo lo calificamos de sexo biológico" (Katchadourian, H.A., 1983).

- "Sexo: El conjunto de peculiaridades anatómico-fisiológicas (genitalidad), que permiten la reproducción de una especie mediante la interacción de dos seres diferenciados (macho-hembra)" (Giraldo N., 1988).

- "Entendemos por sexo el conjunto de características anatómicas y fisiológicas que en la especie humana diferencian al varón y a la mujer y que, al complementarse tienen en sí la potencialidad de la reproducción" (Conapo 1982).

- "Sexo: M. condición orgánica y fisiológica que distingue al macho de la hembra. Aparato genital" (Raluy, P.A.; Monterde F., 1986).

- "Sexo: Es la serie de características físicas determinadas genéticamente, que colocan a los individuos de una especie en algún punto del continuo que tiene como extremos a los individuos reproductivamente complementarios" (Alvarez-Gayou, 1988).

Se decidió dejar para el final la definición de sexo de Money, por la descripción que hace este autor.

- "En la historia del cigoto, desde la fertilización hasta el nacimiento, la secuencia de acontecimientos correspondientes al desarrollo puede compararse a una carrera de relevos" (Money y Ehrhardt, 1982).

Se puede concluir que todos los autores coinciden al definir el sexo, en cuanto al aspecto biológico con sus variantes, por lo que está de más definir un concepto propio. Al hacer referencia a la definición de sexo por su claridad en cuanto al manejo de la información se retomará la definición de Conapo.

En cuanto a los tipos de sexo, se tiene solamente uno, que es el biológico, pero de acuerdo a cada autor, éste ha dado su propia clasificación, encontrándose las siguientes: (para una mejor comprensión se enumerarán).

1.- "Sexo genético, revelado por el número de cromosomas (46 XX o XY en las personas) a la presencia de cromatina sexual (cuerpo de Barr)" (Money en Katchadourian, 1983).

2.- "Sexo hormonal, el equilibrio endrógeno-estrógeno" (Ibidem).

"si hay presencia de niveles adecuados de andrógenos, la diferenciación se orientará hacia el patrón masculino y el hipotálamo será tónico (no cíclico) en la

vida del hombre. Por el contrario, la ausencia de andrógeno, la diferenciación será hacia el lado femenino y el hipotálamo, desde la pubertad, empezará a presentar actividad cíclica" (Conapo, 1982, vol I).

3.- "Sexo gónadico, la presencia de testículos u ovarios. Los genitales externos derivan de las mismas estructuras embrionarias en ambos sexos pero su desarrollo es notablemente diferente, y es sólo cuando el feto tiene alrededor de tres meses de vida intrauterina cuando se hace posible determinar su sexo por el examen de los genitales externos" (Ibidem).

4.- "Morfología de los órganos internos de reproducción" (Money y Herthart, 1982).

5.- "Morfología de los órganos externos" (Ibidem).

"Terminado el proceso de diferenciación sexual, las estructuras genitales, femeninas o masculinas no sufren posteriores modificaciones, permaneciendo como tales hasta el momento del nacimiento, en el que el niño recién nacido, junto a las características morfológicas que lo distinguen, presenta genitales externos con características anatómicas que permiten asignarle un sexo de femenino o masculino y otorgando desde este momento la valoración que ésta asignación conlleva" (Ibidem).

6.- "Sexo asignado, es el que la sociedad le 'da' al niño o niña al momento de nacer, de acuerdo con los genitales externos" (Ibidem).

1.3. CONCEPTOS BASICOS DE SEXUALIDAD.

Así como se dieron una serie de definiciones de sexo y los tipos, se hará lo mismo con la sexualidad.

- "La sexualidad es una dimensión y expresión de la personalidad" (Masters y Johnson, 1981).

- La sexualidad constituye un aspecto fundamental en el ser humano, en su formación y desarrollo "...cuya complejidad se manifiesta en la manera de pensar, sentir y actuar" (Conapo, 1982, vol. I).

En otras definiciones se tiene que:

- "La sexualidad es una parte de nuestra formación psicológica, y a relación entre ésta y la personalidad es una interacción compleja" (Jones y cols, 1983).

- "Sexualidad, es el conjunto de fenómenos de comportamiento determinados idiosincrasia y culturalmente a través de los cuales se manifiesta y satisface el impulso sexual en cada individuo" (Giraldo N., 1988).

- "La palabra sexualidad se emplea con un significado más amplio que se pretende abarcar todos los planos del ser sexual. Al hablar de sexualidad nos referiremos a una dimensión de la personalidad y no, exclusivamente, a la aptitud del individuo para una respuesta teórica" (Masters, Johnson y Kolodny, 1987).

- "Al hablar de sexualidad se integran en este concepto los aspectos biológicos (sexo), psicológicos (identidad de género) y sociales (sexo de asignación, rol sexual), (figura 1). Lo que implica un dimensión más amplia que la simple concepción reduccionista del sexo como biología y coito" (Alvarez-Gayou, 1988).

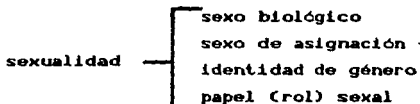


Figura 1. Aspectos que conforman la sexualidad según Alvarez-Gayou, (1990).

Todos los autores coinciden en que la sexualidad, es todo el ser humano en sí, dependiendo de la postura de cada autor, le dará mayor importancia a algún factor.

Se esta de acuerdo con las definiciones de Conapo (1982) y Alvarez-Gayou (1990). Por la manera de como los autores exponen los diferentes elementos que conforman a la sexualidad, es por ello que cuando se haga alusión a la sexualidad, se tomaran en cuenta a ambas.

Retomando la numeración que se asignó al tipo de sexo, se proseguirá ahora con la identidad sexual, la identidad de género y el rol o papel de género.

7.- "Identidad sexual, la identidad sexual es un sinónimo del sexo de un individuo, determinado por el hecho generalmente inequívoco, y biológico de ser macho o hembra. Pero la palabra tiene también un significado más sutil y ambiguo, que se le usa como sinónimo de identidad genérica" (Money y Herthart).

8.- "Identidad de género y la igualdad, es la presencia de la propia individualidad como varón, hembra o ambivalente, en mayor o menor grado, en especial tal como es experimentada en la conciencia acerca de sí mismo y en la conducta, la identidad de género, es la experiencia personal del papel de género, y esta es la expresión pública de la identidad de

género" (Ibidem).

9.- "Rol de género es el rol o papel que la sociedad impone a cada individuo" (Conapo, 1982).

De ahí que el papel sexual se puede considerar como una categorización social de las conductas que en el seno de una sociedad determinada, son deseables para un individuo, mientras que no lo son para otro.

Se pasará ahora a hacer la comparación entre ambos conceptos, para poner de manifiesto sus diferencias.

1.4. DIFERENCIA ENTRE SEXO Y SEXUALIDAD.

De lo anteriormente descrito se pueden hacer las siguientes consideraciones:

- El sexo es diferente de la sexualidad, ya que el primero es netamente biológico, mientras que el segundo, es más amplio, puesto que abarca varios aspectos del individuo; se habla de un ser humano integral pues involucra conceptos biológicos, sociales, psicológicos y culturales.
- "El sexo se trae desde el momento en que se hace la diferenciación del mismo, a la sexta semana de gestación" (Op. Cit.); mientras que la sexualidad se adquiere en el momento mismo del nacimiento.

Es necesario mencionar que todo individuo al nacer empieza a ser moldeado por la cultura a través de la familia, y que como todo individuo se encuentra inmerso en ella, nadie puede escapar,

por lo que se deben seguir ciertas pautas, según el tiempo y la época, como lo señala M.Foucault. Con lo que se tiene que cumplir para que se le pueda aceptar muchas ocasiones es difícil remar contra corriente, ya que está estipulado "lo esperado" o "lo desviado" (alvarez-Gayou, 1990), para cada rol, el cual se adquirirá con la identidad de género.

CAPITULO II

IDENTIDAD DE GENERO

El ser humano, no puede dejar a un lado el tema de la sexualidad, es por ello que cuanto más se reflexiona sobre este tópico, se puede observar cómo está vinculada a otras formas de conducta social. En este segundo capítulo se abordaran las definiciones de identidad de género, papel o rol e identidad sexual; posteriormente, se tratarán las teorías que de alguna manera tratan de explicar como se adquiere la identidad de género y todo lo que ello conlleva.

2.1. DEFINICION DE GENERO.

Con respecto a este término, se encuentran las siguientes definiciones:

Money, J; Hamson, J. G. y J. L., 1955, 1957; Money y Ehrhardt A. 1972 y Bem, 1981 (citados por Dio Bleischmar, 1989), adelantándose a su época y retomando las investigaciones realizadas en el campo de la medicina proponen la siguiente definición.

- "Género: bajo el sustantivo género se agrupan todos los aspectos psicológicos, sociales y culturales de la feminidad/masculinidad" (Ibidem).

Para Dio Bleischmar (1989) el género es una categoría compleja, con múltiples articulaciones que contienen los siguientes elementos:

- 1) La atribución, asignación o rotulación del género,
- 2) La identidad del género que a la vez se subdivide en
 - a) núcleo de la identidad
 - b) la identidad propiamente dicha
- 3) El rol del género.

Describiendo cada uno de estos elementos se encuentra que la rotulación que médicos y familiares realizan al recién nacido se convierte en el primer criterio de identificación del sujeto y determinará el núcleo de su identidad de género.

Para Alvarez-Gayou (1990), la identidad de género es la identificación psicológica que va desarrollando el niño con uno u otro sexo. El sentir psicológico íntimo de ser hombre o mujer; lo cual está íntimamente ligado con el núcleo de la identidad, que es el esquema ideó-afectivo más primitivo, consciente e inconsciente de la pertenencia a un sexo y no al otro; por lo que desde el nacimiento en adelante la niña (o) va teniendo percepciones sensoriales de sus órganos genitales, fuente biológica de su futura identidad de género propiamente dicha; por lo cual se tiene que el sentimiento "soy niña" o "soy niño" se debe entender como el núcleo de la conciencia, la autopercepción de su identidad genérica, núcleo esencialmente inalterable que debe distinguirse de la creencia que se relaciona, pero es diferente, a saber "soy femenina" o "soy viril". Esta última creencia corresponde a un desarrollo más sutil y más complicado, que no se consolida hasta que la niña (o) comprende acabadamente de que manera sus padres desean verla (o) expresar su feminidad/masculinidad, es decir como debe comportarse para corresponder con la idea que ellos tienen de lo que es una niña de un niño. El rol de género, para poder entenderlo poder entenderlo se considera prudente hacer un un paréntesis para aclarar el concepto de rol, el cual proviene de la Sociología (Gagnon, 1982), se refiere al conjunto de prescripciones para una conducta dada, las expectativas acerca de cuales son los comportamientos apropiados para una persona que sostiene una posición particular dentro de un contexto dado.

Después del breve paréntesis, se proseguirá con lo que es el rol de género, "es el conjunto de expectativas acerca de los comportamientos aceptado para las personas que poseen un sexo determinado; por lo que se esperan una serie de conductas específicas para la mujer y otras tantas para el hombre como propias o "naturales" de sus respectivos géneros (Dio Bleischmar, 1989).

Por lo tanto, es prudente hacer mención aquí de lo que es un estereotipo, el cual no está muy alejado de lo que es el rol, entonces se tienen que el estereotipo, es el conjunto de presupuestos fijados de antemano acerca de las características positivas o negativas de los comportamientos manifestados por los miembros de una cultura dada (Ibidem). El estereotipo del rol femenino en nuestra sociedad, es la pasividad, el temor y la dependencia; siendo todo lo contrario para el sexo masculino, de él, se espera gran fuerza física, coraje y valor. El primer y principal modelo de identificación, tanto para la niña como para el niño es la madre, por lo que se podría deducir que la niña no tiene problema en cuanto a la identificación, pues desde que nace, se encuentra la madre presente, sucediendo lo mismo con el niño, para que el niño pueda desidentificarse de ella, debe de buscar activamente la identificación con los hombres, pero en especial con el padre; aunque el niño cuenta con la ventaja de que su objeto de amor no varía a lo largo de su evolución, no es tan simple en cuanto al desarrollo de su identidad de género; pues la identificación con la madre no promueve la masculinidad en el niño, es por ello necesario la identificación con el padre.

El desarrollo normal de la masculinidad en el niño, se encuentra en una madre que desacreditará cualquier esbozo de conductas o juegos femeninos. Así en el curso de la socialización, el niño recibirá un infinito número de claves en la comunicación y en el código social vigente que le indicarán lo que se espera de él como varón. El proceso de separación de la madre del mundo imaginario de la simbiosis temprana, favorece que el niño se dirija

hacia el padre, por lo que es importante la presencia del padre-hombre para efectuar el corte de la relación dual con la madre; es aquí entonces donde se considera pertinente hacer referencias al papel del padre en la construcción de la masculinidad; se puede observar que el padre, como proveedor de cuidados ocupa un segundo lugar, lo cual hace que le sea más difícil al niño para poder identificarlo, es por eso que se requiere un mayor desarrollo cognitivo, de ahí la enorme relevancia para que se erija un objeto interno idealizado (Abelin, 1975 en Dior Bleischmar, 1989), la participación del padre es de forma múltiple donde se tiene:

- 1) como modelo ejemplar del cuerpo anatómico del hombre,
- 2) como modelo del hombre masculino en sus roles sociales,
- 3) como modelo que valoriza su propia masculinidad y desea favorecerla en su hijo (su capacidad donativa),
- 4) como modelo de hombre masculino aceptado y deseado por una mujer,
- 5) activamente por la promoción de deseos y conductas en el hijo -a través de sus propios deseos y expectativas acerca de lo que es lo que quiere que el hijo varón sea-, y por el grado de compromiso es impulsar esta identidad.

Por otro lado, se tiene que el rol de género se encuentra muy ligado a lo que es el papel sexual que de acuerdo a la definición de Alvarez-Gayou (1990), "es el comportamiento que los individuos adoptan por los requerimientos sociales en función de su sexo; por ejemplo la forma de vestir, el corte de pelo y expresiones".

Al hablar del papel sexual, es indispensables los aspectos básicos de la identidad sexual:

- 1) Identidad de género
- 2) Rol de género
- 3) Orientación sexual (Conapo, 1982).

La identidad sexual es la primera etapa en el desarrollo de la aceptación del sexo, y parece estar perfectamente establecida a la edad de tres años, volviéndose más compleja con el tiempo, ya que incluye el dominio de más comportamientos.

El rol genérico e identidad genérica, son de origen reciente (Money, Ehrhardt 1982) lo cual ha sido de gran importancia para hacer hincapié en los componentes psicosociales de la sexualidad; lo cual ha permitido profundizar y refinar las discusiones sobre el tema. "La identidad genérica es la experiencia privada del rol genérico, y el rol genérico es la expresión pública de la identidad genérica" (Ibidem), con respecto a esto Katchadourian (1983) comenta "es la autopercepción que cada uno tiene sobre su individualidad como macho, hembra o ambivalente", a su vez R. Green (en Katchadourian, 1983), dice lo siguiente:

"la identidad sexual -a menudo llamada identidad genérica- es un aspecto fundamental de la personalidad" incluye los siguientes componentes:

- 1) La convicción básica del individuo, que culturalmente aparece asociado con los hombres y las mujeres (masculinidad y feminidad),
- 2) Las preferencias del individuo para hacer pareja con hombres u mujeres.

Este autor también hace referencia a tres "fases de desarrollo" que constituye la identidad sexual:

- 1a.- Identidad del núcleo morfológico,
- 2a.- Comportamiento del rol genérico,
- 3a.- Orientación hacia su pareja sexual.

2.2. SOCIALIZACION.

La socialización se aprende durante los primeros años de vida de una persona, el pequeño se va identificando con las personas que son de su mismo sexo, así una niña, va a estar rodeada de más mujeres que de hombres y viceversa en el niño, estos patrones de conducta se ven reforzados por la sociedad, la cual tiene gran influencia en la vida del ser humano.

En los primeros meses de vida de un individuo aparentemente, el trato de ambos padres no diferencia muy claramente a niñas de niños, salvo por el tradicional vestido rosa en unas y celeste en otros, la conducta de la sociedad para con ellos es "uniforme"; a medida que van creciendo y madurando, comienzan a delinearse estas diferencias. Los padres tienden a jugar recio, fuerte y duro con los niños conduciéndose de manera opuesta con sus hijas, lo cual se puede notar al paso del tiempo, pues las niñas son menos agresivas que los niños, al tipo de juego hay que agregar el tipo de juguete que se les proporciona; a los dos años, las niñas empiezan a "cuidar la casa" y "bañar y dar de comer a sus bebés"; si bien esto puede también manifestarse en varones, aun en esta corta edad, está "mal visto" y para ellos se elegirán armas de juguete, soldados, carros, motos y de otro tipo, que los orienten hacia actividades masculinas, mientras que para las niñas como ya se mencionó, el tipo de juguetes es más delicado, donde no haya agresividad y sí, sumisión y domesticación como lo son las muñecas, trastes de cocina y todo lo relacionado al hogar. La socialización obliga al ser humano a hacer suyos los valores de la sociedad, las escalas de valores se originan y a su vez originan las diversas conductas de un grupo de personas en particular, que a su vez están regidas por otros, es decir nos encontramos dentro de un gran círculo vicioso, pues en todos los grupos sociales, el individuo ha comprendido las pautas a que debe someterse y de hecho las sigue sin sentirse obligado por ninguna fuerza externa, ya que dentro de la familia se le ha enseñado esto.

La sexualidad como elemento base, de los diversos grupos humanos, ha sido sujeta -al igual que el comercio y la agricultura- a un riguroso encasillamiento dentro de pautas deseables o indeseables. Como expresa Kate Millet (1957, p. 43 en Alvarez-Gayou, 1987) "esa importantísima faceta de nuestras vidas que llamamos 'conducta sexual' es el fruto de un aprendizaje que comienza en la temprana 'socialización' del individuo y que queda reforzado por las experiencias del adulto". Sin embargo ¿qué es lo que aprendemos?, en general podemos afirmar que no son conductas sexuales individuales, sino formas de conductas según patrones sociales de cómo, cuándo, dónde, y con quién manifestar nuestra sexualidad; estos patrones son papeles sexuales asignados a cada individuo, después de saber qué genitales presenta.

El complejo proceso de socialización, donde progenitores, maestros, hermanos, amigos, lecturas y medios de comunicación han influido, lleva años de impacto formativo sobre una persona, lo cual se oculta cuando se dice "así es la naturaleza humana". Lo único que la naturaleza trae consigo es la anatomía y fisiología, todo lo demás es producto de cada cultura y de cada grupo social.

Son muchos los factores que condicionan el modo de actuar, pensar y sentir de un individuo; amamos y pensamos como mujer u hombre, según el patrón establecido; gran parte de esta concepción se basa en la interpretación que la mujer y el hombre haga de los papeles desempeñados por sus padres, una vez que se ha formado un concepto rígido de feminidad o de masculinidad, la persona siente que debe conformarse con él, tanto para la aceptación social como por un propio sentido de valor personal; por ejemplo se tiene que la sociedad ha exigido al hombre que debe triunfar académica, económica, atlética, social y sexualmente; siempre debe de ser fuerte, por lo que cae en desgracia si muestra debilidad física o emocional, el hombre pasa gran parte de su vida, comprobando su masculinidad, y ni que decir de las mujeres, ya que no se puede escapar a los papeles que le asigna la sociedad, de nosotras se espera dependencia, sumisión, obediencia al hombre,

físicamente débil y torpe en comparación de inteligencia a él; así como sexualmente es un ser de segunda categoría y sólo se sirve para dar satisfacción al hombre; además de que se le juzga de acuerdo a lo bien que se den los servicios a las necesidades físicas, psicológicas y sociales de los ya mencionados.

Las diferencias entre ambos sexos son manipuladas por el sistema sociocultural que las jerarquiza y atribuye a cada ser humano, un papel sexual; las expectativas sobre el papel a cumplir de uno u otro género con relación al comportamiento sexual, dependerá básicamente de la cultura en la que se encuentren inmersos, es de ahí mismo de donde surgen los mitos, en derredor de los cuales, se desarrolla y crea la sexualidad cotidiana.

2.3. TEORIAS QUE TRATAN DE EXPLICAR LA IDENTIDAD DE GENERO.

La Historia, la Sociología, la Antropología y la Psicología, entre otras ciencias, han tratado de demostrar la influencia de cierto tipo de factores en la formación de la personalidad; es por eso que a continuación se expondrán cada una de las teorías que tratan de explicar la identidad de género, que es un punto importante en la sexualidad del ser humano.

A) TEORIA SOCIAL.

"La Psicología tiende a considerar las diferencias sexuales como diferencias en las características personales; mientras que por su parte la Antropología, las concibe como instituciones sociales, según este modo de ver, no son simplemente características individuales, sino patrones de conducta culturalmente transmitidos y que en parte están determinados por el funcionamiento de la sociedad" (Maccoby, 1972).

"Como la Antropología y la Astronomía, son ciencias naturales en las que rara vez es posible hacer experimentación, por lo que es más fácil construir buenas descripciones que explicaciones, aunque la Psicología Social estudia la relación entre los seres humanos en sociedad, más no a la sociedad en sí, es por eso que tenemos que recurrir a la Antropología que se encarga de ésta, es decir trata de explicar como el ser humano se comporta de acuerdo a ciertas instituciones culturales (sociedad); esta por demás decir que el enfoque de este apartado es antropológico" (Ibidem).

Los tipos más importantes de la explicación en la actualidad son de acuerdo a Maccoby (1972):

- La Histórica (determinada costumbre existe porque fue inventada en algún momento anterior y transmitida luego de generación en generación).
- La Estructural (determinada costumbre existe porque es expresión de unas condiciones culturales o sociales, subyacentes y sólo como manifestación de éstas puede entenderse).
- La Funcional (determinada costumbre existe porque mantiene e integra a la vida social de modo beneficioso).
- La Reduccionista (determinada costumbre existe debido a la acción de un mecanismo psicológico o fisiológico).

De las explicaciones arriba mencionadas, se retomará la reduccionista, por ser la conveniente para el presente trabajo; con relación a las diferencias físicas, las características sexuales secundarias no están totalmente bajo control genético y pueden ser influidas por factores culturales y ambientales. El interés actual por las diferencias sexuales es un tema estudiado por varios investigadores, los cuales le han prestado atención a tal grado que

se cree que los distintos tipos de conductas interpersonales están ligadas al sexo de forma innata, otros consideran que es aprendida. La mayoría de los antropólogos habiendo experimentado la sensación de discontinuidad que resulta de vivir en una cultura diferente, dan por supuesta la repercusión del aprendizaje en las formas de conductas específicas de cada sexo; como concluía, Margaret Mead (en Maccoby, 1972), en su estudio en el año de 1935 de *Sexo y temperamento*, en tres tribus de Nueva Guinea (los Arapesh, los Mundugumu y los Chambuli), donde encuentra diferentes maneras de conducirse sexualmente, dependiendo de la tribu a la que se pertenezca, donde se apreciaron características como el ser maternales, agresivos, entre otras conductas, tanto en hombres como en mujeres.

En la sociedad mexicana, la iniciativa en el acto sexual así como el cortejo, ha de ser tomado por el hombre, donde se espera que éste, asuma un papel activo. Otra variable de conducta interpersonal es la autoridad y respeto, se ha encontrado que es la mujer quien respeta y hace reverencia hacia el hombre (esposo, compañero, concubino), así, como es este último el que tiene la autoridad.

En todas las culturas, las diferencias sexuales se exteriorizan como situaciones sociales, distintas tanto en mujeres como en hombres. A nivel individual estas situaciones se convierten en identidades psicológicas que implican difentes tipos de valores sobre el propio Yo y la conducta; una identidad femenina o masculina puede ser producto a la vez, de enseñanza directa (se enseña a la niña (o) a llamarse a si misma mujer u hombre y percibirse como tal), indirecta (se le enseña a conducirse según pautas específicas de cada sexo), desde el nacimientio hasta la muerte el ambiente en que se vive se empeña en marcar las diferencias entre las mujeres y los hombres, evidenciandose lo anterior cuando un bebé nace, ¿qué es lo primero que alguien dice acerca de él?, ¿es una niña? o ¿es un niño?, esa es la palabra que designará humanamente el género de ese individuo, lo cual lo

colocará automáticamente en un mundo social donde existen pautas y patrones de conducta ya establecidos. El género tiene gran importancia por ejemplo, cuando alguien se tropieza con una persona de cabellos largos, pantalones y blusa floja de colores llamativos, un arete en la oreja, esto por un instante puede desubicar a la persona que lo ve, ya que se ignora si es mujer u hombre esta conducta necesita acomodarse a la situación y busca otros indicios externos que le indiquen y sobretodo que le ayuden a diferenciar un género de otro; por lo general, la cultura occidental tolera muy poco la ambigüedad, la no clara definición del sexo.

En todas las sociedades se aprende el status sexual y las conductas adecuadas al mismo Linton, 1942; (en Maccoby, 1972), es por ello que a la mujer se le ha relegado al ámbito de la casa, a la procreación y a los hijos; lo que hace suponer por extensión el deseo de tenerlos, de ahí que se hable del "instinto maternal", dicho instinto hace a la mujer cuidadora de los otros tierna, suave y paciente, con lo cual se justifica para que se le emplee como enfermera, maestra, criada y otras tareas de servicio; donde se le valora muy poco, lo cual se puede constatar con el salario mal remunerado.

B) TEORIA PSICOANALITICA.

La tradición psicoanalítica de Sigmund Freud, se ha visto muy influida por la biología; lo cual se puede vislumbrar al hojear las Obras Completas que él mismo escribió y que en ellas se encuentran expuestos todos sus postulados y todo lo relacionado a su teoría del inconsciente. Precisamente un postulado de dicha teoría es que el hombre esta regido por instintos biológicos y que estos conforman directamente las actitudes sexuales, esto dio una temprana dirección a la investigación sobre la sexualidad y de los problemas del desarrollo del niño, subrayando la prioridad de la etapa infantil en el desarrollo humano.

La Biología fue fundamental en el aspecto de desarrollo del sexo, ya que se pensaba que las conductas de hombres y mujeres provenían de diferencias reproductivas, Freud creía que las diferencias genitales anatómicas entre hombres y mujeres eran la visible manifestación biológica de sus distintos propósitos reproductivos y sexuales, esta creencia lo condujo a "retomar la famosa frase de Napoleón "la anatomía es el destino" (Behar R. E., 1984); también pensaba que el cuerpo tenía una cierta sabiduría o dirección "per se" que, de alguna manera misteriosa sabía que acabaría siendo: los futuros requerimientos de papel de sexo por la sociedad era así previstos en la anatomía del niño (se debe recordar que cuando se desarrolló esta teoría, prácticamente nada se conocía sobre genética y hormonas además de que se partía del hecho de que sólo las mujeres podían tener hijos por lo tanto resultaba fácil generalizar, desde la vida de la clase media en la Europa Central)

Al encontrar el placer en diferentes zonas erógenas del cuerpo, la teoría psicoanalítica admitió distintas etapas dentro de la sexualidad infantil. Las etapas a las que alude Freud son las siguientes:

- Etapa oral
- Etapa anal
- Etapa fálica
- Etapa latencia
- Etapa genital.

En la etapa oral el placer se obtiene cuando el niño succiona el pezón de la madre, ya que la libido se ubica en la boca y en los labios que son los que conforman la zona erógena, es por ello que se considera el chupeteo como una manifestación sexual.

En la etapa anal la zona erógena cambia de lugar situándose ahora primordialmente en el ano, pues aquí se da la excitación de la mucosa ano-rectal y se presenta cuando el niño expulsa y retiene

las heces fecales, en muchos casos hay una retención voluntaria el cual se realiza con el objeto de obtener placer.

En la etapa fálica (que es la última que se presenta en la niñez) la zona erógena se sitúa en la manipulación de los órganos genitales, principalmente en el clitoris y el pene ya que estas partes del cuerpo favorecen las descargas de tensiones y la producción de placer. En muchas ocasiones en esta etapa emergen sentimientos de culpa, ya que se inician una serie de enfrentamientos, con los adultos, factores culturales y sociales al presentarse la prohibición en el tocamiento de los genitales, y con ello se da origen a la formación del super yo. La etapa de latencia y la genital se presentan posteriormente (en la pubertad y adolescencia).

"En 1923, Freud hizo una adición a la teoría sexual, en donde dice que el niño no sabe distinguir entre hombres y mujeres y únicamente se guía por el vestido, pero no piensa en relacionar tales diferencias entre los órganos genitales" (Ibidem). Cuando el niño se da cuenta de que él y las niñas son diferentes anatómicamente, se presenta el complejo de castración y posteriormente el complejo de edipo (para una mejor explicación ver el capítulo 1). "las conductas correspondientes a una etapa son los cimientos de las siguientes etapas" (Zapata T.M., 1976), y que dependiendo de la superación de éstas, la persona se desarrollará adecuadamente, de no ser así sucederá todo lo contrario.

A lo anterior hay que agregar, la teoría de la personalidad, que está conformado por el ello, yo y super yo; además de los mecanismos de defensa y el aparato psíquico.

Por lo que en el desarrollo evolutivo, el niño llega a identificarse con su padre del mismo sexo; es decir las niñas tendrán que identificarse con su madre y los niños con su padre. En el desarrollo de una identificación sexual estable, esta teoría considera importante el "brindarle información a los niños y niñas"

(Freud, 1908, citado en Maccoby, 19872) ya que subraya la "importancia de la interacción anatómica por parte del adulto" (Ibiden).

Este enfoque también reconoce el papel organizador del yo en el desarrollo social, la necesidad de amor, odio y temor sobre dicho desarrollo, al hablar de la personalidad Freud (Kohlberg, 1963, 1964; en Maccoby, 1972) dice que "algunas funciones de ésta es la moralidad y la masculinidad-feminidad, que son productos primarios o directos de una identificación parental" por lo que las identificaciones son estructuras físicas que se establecen tempranamente: existiendo una relación bastante estrecha entre las actitudes relacionadas con el rol sexual y las de identificación con la figura parental del mismo sexo. Los estudios emparentados (sobre todo de niños) coinciden en mostrar un núcleo de correlaciones que ligan preferencias masculinas, imitación de la figura parental del mismo sexo y actitudes afectuosas mostradas hacia la misma; por lo que se puede apreciar que la identificación parental del mismo sexo es requisito previo para o causa de unas actitudes sexuales apropiadas.

Algunas neofreudianas, como Mhaler y Klein entre otras argumentan que el proceso de asumir papeles de sexo es más difícil para los niños que para las niñas ya que estas últimas desde el principio aprenden a identificarse con su madre, identificación que se continúa hasta la edad adulta. Sin embargo para un niño este proceso es más difícil ya que debe distinguirse de su madre e identificarse con su padre, o sea que ha de olvidarse de un vínculo y crear otro nuevo, una segunda dificultad es común que las madres ofrecen mucho afecto y cuidados, mientras que los padres suelen ser menos afectuosos y más autoritarios, haciendo así, más difícil dicha transición.

La teoría de la Libido de Freud (Op. Cit.), sostiene que "...Una actitud de identificación implica una tendencia generalizada a imitar o hacer enseñada por una persona o clase

de personas particulares; en este sentido es evidente que un niño que desea desarrollar actividades masculinas preferirá un maestro o modelo varón a uno hembra".

C) TEORIA COGNITIVA.

Esta teoría (Maccoby 1972) supone que "las actitudes sexuales básicas no son conformadas directamente ni por instintos biológicos ni por culturales arbitrarias" sino que "argumenta que los niños nacen más o menos neutros, es decir, que en el momento de nacer no existe ninguna diferencia biológica importante entre niño y niña".

Retomando lo que es la conducta cognoscitiva humana de acuerdo con Piaget (en Maier, citado por Martínez T., 1987), implica una combinación de las siguientes áreas:

- 1) Maduración.- entendida como la diferenciación del Sistema Nervioso.
- 2) Experiencia.- comprende la interacción con el mundo físico.
- 3) Trasmisión social.- se refiere al cuidado y educación que influye sobre la experiencia del individuo.
- 4) Equilibrio.- comprende la autorregulación de la adaptación cognoscitiva. La adaptación refleja el balance de los procesos de asimilación y acomodación.

"En las interacciones del niño con su mundo va formando esquemas, los cuales una vez formados influyen las subsecuentes interpretaciones de la realidad. La nueva información puede ser asimilada, es decir integrada a los esquemas existentes ó acomodada, modificando el propio esquema para que se ajuste con la nueva información" (Martínez T., 1987).

Kohlberg (citado en Maccoby, 1972) postula que "las actitudes hacia el papel sexual son conformadas por la

organización cognitiva que el niño hace de su mundo social con base en las pautas sociales del rol sexual". La determinación de las actitudes es esencialmente "cognitiva", ya que éste hace uso de la experiencia de su cuerpo y el de los demás, así como de todo lo que le rodea para formar conceptos y valores sexuales los cuales tienden a cambiar y reestructurarse de acuerdo a las experiencias que así lo propicien. Una tarea principal del desarrollo de la primera infancia es clasificarse uno mismo como hombre o mujer; esto está asociado directamente a la edad, madurez intelectual y social.

Siguiendo con Kohlberg (Ibidem), a continuación se mencionarán de manera somera los pasos cognoscitivos en el proceso de aprendizaje de las conductas del rol sexual.

- Los niños (a) se dan cuenta de que existen dos tipos de sexos, y que ellos mismos pertenecen a uno de ellos, y con este último empiezan a categorizar a las personas que le rodean, como lo son los hombres y las mujeres; una vez hecha esta clasificación es relevante irreversible y se mantiene debido a los juicios básicos sobre la realidad física. A través del tiempo y del crecimiento cognoscitivo la identidad de género se vuelve más estable, con lo que se adquiere la constancia de género.

- Las autoidentificaciones básicas determinan los criterios de valor, de modo que una vez que el niño (a) se ha identificado de modo estable a sí mismo con su sexo, empieza a valorar positivamente aquellos objetos y actos que concuerdan con su identidad sexual el niño (a) valora más las conductas y actitudes asociadas a su propio sexo, por lo que los niños (a) empiezan a imitar las conductas adecuadas a su propio sexo y a evadir las conductas inadecuadas.

- Como resultado de los dos puntos anteriores, cada niño (a) desarrolla una adhesión o identificación emocional con el padre del mismo sexo. Esta identificación lo (a) lleva a conductas imitativas y a la estructuración del rol sexual.

Una vez establecida la categorización, es irreversible "pasando un cierto punto, el reforzamiento de orden social no puede invertir o cambiar, aunque sí se puede hacer en etapas más tempranas, antes de que se hayan establecido" (Smødslund, 1961, en Maccoby, 1972).

El niño de uno a dos años está muy inseguro de la constancia de su identidad sexual, y la definición "niño" es tan arbitraria para él, como la identificación "Juanito". Pero conforme el niño va madurando cognitivamente se da cuenta de que es "niño" o "niña", a lo que hay que agregar, "esto es apropiado para quien soy" o "esto no es apropiado para quien soy"; los mensajes cifrados en ciertas formas, llegan a los niños y los cifrados en otras a las niñas.

Desde este punto de vista, la adquisición de la identidad de sexo es un aspecto muy importante en la vida del niño (a), es a partir de ese momento deja de ser un receptor pasivo y pasa a ver al mundo en términos de su sexo.

Una vez que la identidad sexual se ha establecido cognitivamente durante el período crítico que sugiere Money y Hampson (Maccoby, 1972), que es de tres a cuatro años de edad, tiene que hacerse extremadamente difícil cambiarla mediante una reasignación social del sexo (lo cual es difícil, por el tipo de sexo que se trae al nacer); todas las ejecuciones de papeles de sexo socialmente cifrados como apropiados para hombres o mujeres entonces son más fácilmente adquiridos por el niño que posee al al filtro "correcto".

Las identificaciones sexuales con los padres se derivan, fundamentalmente de la identidad sexual básica del niño y de su impulso de autoconservación; el juicio "soy realmente un niño o niña y lo seré siempre" es el resultado de un desarrollo cognitivo independiente por completo de cualquier cambio en la educación social. El aprendizaje verbal por el niño, el calificativo que le corresponde ocurre muy pronto, generalmente

hacia el segundo año de vida, el niño parece reconocer su propia caracterización sexual y generalizarlo a los demás de forma poco sistemática, sobre un conjunto poco definido de características físicas a los cuatro años, "los niños tienden a decidir el grupo sexual según ciertos criterios físicos generales, principalmente los vestidos y el peinado" (Conn y Kanner, 1947; Kolberg, 1966, en Maccoby, 1972), Katcher (Op. Cit.), sugiere que "los niños desarrollan un concepto claro de las diferencias genitales hasta la edad aproximada entre los cinco y los siete años.

Ya para finalizar se mencionarán de manera general los mecanismos planteados por Kohlberg (Martínez T., 1987), mediante los cuales los conceptos relativos al papel sexual conducen al desarrollo de los valores masculinos y femeninos:

- a) La tendencia a crear esquemas de inclinaciones y a responder a las que son consecuentes con ellas.
- b) La tendencia a realizar juicios de valor consecuentes con la imagen conceptual de la propia identidad.
- c) La tendencia a que los valores de prestigio, aptitud o bondad están íntima e intrínsecamente vinculados con los estereotipos sexuales.
- d) La tendencia a considerar una conformidad básica con el propio papel moral, como parte de la conformidad con un orden socio-moral general.
- e) La tendencia a imitar a las personas a las que se valora su prestigio y aptitudes y a las que se percibe como parecidas a uno mismo.

"La noción de identificación implica, que la conducta imitativa deriva de una concepción general del yo real o ideal, de donde la imitación surge de una semejanza conceptual percibida entre el yo y el modelo" (Ibidem).

D) TEORIA DEL APRENDIZAJE SOCIAL.

La consideración de la sexualidad desde un punto de vista social gira alrededor de dos asuntos completamente diferentes: la conducta sexual y al papel que desempeña cada sexo en la sociedad.

En esta teoría se entiende a la tipificación como el proceso por el cual la persona adquiere patrones de conducta sexualmente tipificados: primero aprende a distinguir entre estos patrones, después a generalizar las experiencias concretas de aprendizaje a situaciones nuevas, y finalmente, a practicar dicha conducta.

Las conductas sexualmente tipificadas proporcionan distinta gratificación a uno y a otro sexo, en otras palabras, tienen consecuencias que varían según el sexo del sujeto; debido a que estas consecuencias tienen un valor diferente y a ocurrir también con frecuencias diferentes en cada sexo.

Además del discernimiento, generalización condicionamiento directo e indirecto, el aprendizaje por observación de modelos vivos y simbólicos (cine, televisión y libros) forma parte del primer paso en la adquisición de una conducta sexualmente tipificada. Al aprendizaje por observación, también se les conoce como modelamiento, este aprendizaje es una de tantas formas de como influye la sociedad en las actitudes, conducta y papeles sexuales de cada uno de los miembros que la conforman; en este proceso el individuo observa y adopta como propia la conducta y actitudes de los demás, el principal efecto de los modelos de conducta no es la enseñanza de nuevas respuestas, sino la regularización de cierto tipo de conductas, ya sea para inhibirlas o desinhibirlas; esto hace que se aprenda cuando una respuesta sexual en particular es apropiada o no, el presenciarse la conducta en un modelo desinhibido tiende a hacer que el observador pierda sus inhibiciones, mientras que al observar a un modelo más restringido tiende a producir o reforzar las inhibiciones que ya

existían en el observador, lo cual se prolonga en los diferentes patrones de conducta que se tienen en la sociedad.

Las consecuencias del primer intento de un niño por poner en práctica conductas sexualmente tipificadas son determinantes críticos de su actuación posterior; por lo que niñas y niños aprenden rasgos de la conducta de los dos sexos, los practican y valoran en grados diferentes; así, pueden diferir en la destreza con la que realizan este tipo de actividades. Lo que se consideraba como conducta sexual aceptable cambia de una época a otra, es importante considerar que todos desempeñamos tanto el papel del modelo como de observador, mientras nuestra sexualidad recibe las influencias de los demás, ellos también son influidos por otros.

Para Bandura (1969; Mischel, 1966, 1970; Bandura y Walters, 1963 en Maccoby, 1972), el aprendizaje por observación (vicario), imitación son esenciales en la adquisición de conducta social, estos procesos producen el modelado, que ocurre cuando alguien copia o imita la conducta de otros.

Mischel (1970) (en Maccoby, 1972 citado en Martínez T. 1987) dice que los factores que facilitan el aprendizaje por observación y la imitación son:

- a) una relación de crianza y educación entre el observador y el modelo (Bandura y Huston, 1961)
- b) una relación entre la facultad y la predisposición de un agente social a recompensar y su eficacia como modelo (Sears, 1953; Payne y Mussen, 1956; Mischel y Grusec, 1966)
- c) los niños y niñas imitan en mayor o menor grado las conductas de más de un modelo (Bandura, Ross y Ross, 1963)
- d) la medida en que los niños adoptan la conducta de un modelo es afectada por las consecuencias, observadas o deducidas de dicha conducta (Ibidem)
- e) los niños y las niñas tienden a imitar la conducta del adulto más poderoso (Ibidem)

- f) los factores que aumentan la atención del observador a la conducta del modelo tienden a aumentar la magnitud y la exactitud del aprendizaje
- g) la frecuencia, intensidad y claridad de presentación de la conducta del modelo influyen en el grado de adquisición de los rasgos de la misma.

Respecto a la edad de adquisición de la conducta sexualmente tipificada, se postula que el aprendizaje más importante ocurre en los primeros años de vida. Sin embargo el aprendizaje no se considera como permanente o irreversible como en el caso de la teoría cognoscitiva, ya que la niña (o) está continuamente adaptándose a nuevas conductas y altera o elimina otras que se encuentran en su repertorio, conforme la sociedad cambia sus expectativas y contingencias reforzantes también cambian. Aunque si nos remontamos a la historia, se puede encontrar una constante en la mayoría de las sociedades, y que es el hecho de que a los hombres se les ha asignado típicamente tareas rudas, que requieren de un esfuerzo cooperativo o que impliquen largas temporadas lejos del hogar, las actitudes femeninas son a menudo, físicamente débiles, menos violentas (aunque no siempre), más solitarias y más íntimamente apegadas al hogar.

E) TEORIA BIOLÓGICO-SOCIAL.

Esta teoría toma en cuenta tanto aspectos biológicos como sociales, y que la interacción de estos va a dar como resultado una educación que sea adecuada al aspecto físico de la persona.

Money y Eherhardt (1982), explican su teoría de la siguiente manera: En la historia del cigoto, desde la fertilización hasta el nacimiento, la secuencia de acontecimientos correspondientes al desarrollo puede compararse a una carrera de relevos (figura 2). El programa de diformismo sexual es transportado primero por el cromosoma sexual X o por el cromosoma Y suministrado por el

progenitor masculino, para aparearse con el cromosoma X, procedente del progenitor femenino. La combinación cromosómica XX o XY pasará al programa (información) a la gónada indiferenciada, para determinar su destino como testículo o como ovario.

La gónada indiferenciada se especifica indistintivamente y pasa del programa a las secreciones hormonales de sus propias células (el programa es transmitido en las secreciones del testículo). En ausencia total de hormonas gonadales fetales, el feto continúa diferenciando la anatomía reproductora de la hembra, es en este primer estadio, las hormonas testiculares son las fundamentales (no así, las hormonas ováricas) para la diferenciación continuada de las estructuras reproductoras del varón.

Las secreciones testiculares, su presencia, ausencia o su introducción a partir de fuentes exógenas son no sólo responsables de la configuración de los genitales externos, sino también de ciertos patrones de organización cerebral, en especial de las vías hipotalámicas que influirán subsiguientemente sobre ciertos aspectos del comportamiento sexual. Por tanto, transmiten el programa a través de dos vías: la morfología genética y aquella parte del sistema nervioso central, periférico e intercraneal, puesta al servicio de la morfología genital.

La morfología genital completa su labor transmisora del programa, cuando los adultos (en este caso los progenitores) dan asignación al sexo del recién nacido, y posteriormente son los responsables de la crianza del nuevo individuo como niña o niño. Más adelante ésta (e) es capaz de percibir sus propios órganos genitales, como tales.

La parte predominante de la diferenciación de la identidad de género recibe su programa mediante transmisión social a partir de las personas que son responsables, en la reconfirmación de sexo, de la asignación de éste durante las prácticas diarias de crianza. Una

vez diferenciada, la identidad de género recibe ulterior información a partir de los cambios hormonales de la pubertad, o bien no la recibe en casos de la identidad incongruente.

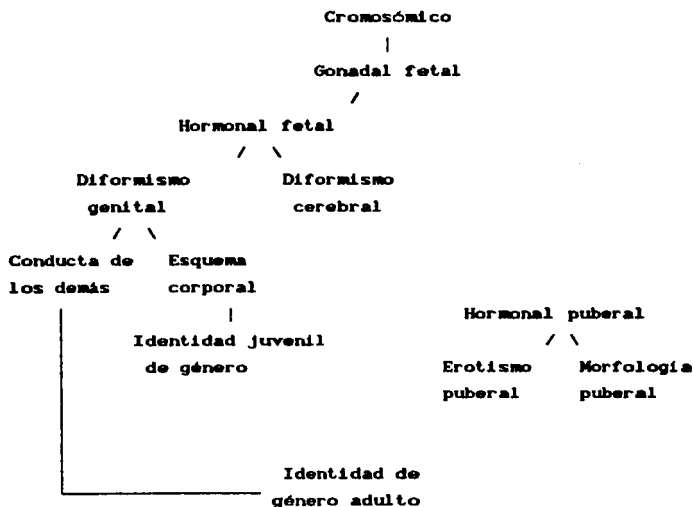


Figura 2

Esquema de los componentes secuencial e interactivo de la diferenciación de la identidad del género (Money y Merrihard, 1962).

La sociedad en general, educa a los individuos de acuerdo al sexo biológico (aunque algunas ocasiones se han presentado casos de reasignación de sexo, por lo que los padres se ven en la necesidad de cambiar la educación de su hija (o) según sea el caso, pero de

esto hablaremos más adelante), la teoría Biológico-Social, propone que independientemente del sexo genital con el que nazca una persona, es muy importante la educación social, ya que se le tratará de manera diferente una niña de un niño. Lo anterior se observa claramente en el caso de los hermafroditas androgenizados hembras, cuyo diagnóstico precoz queda establecido neonatalmente, de modo que son reasignados para crecer como niñas, es aquí donde la decisión de ambos padres, quienes conjuntamente con los médicos deben de ponerse de acuerdo de si es conveniente que se les practique una intervención quirúrgica precoz a estos niños; para que crezcan considerándose a sí mismas niñas, lo cual se reforzará con la cuidadosa educación de los padres, de las personas que conviven con ellas y por aquellas personas que vean sus genitales. Después de haber realizado una serie de investigaciones Money (1982) llegó a las siguientes conclusiones: en cuanto al carácter de este tipo de niñas con relación al grupo testigo (sin intervención quirúrgica, es decir normales), no se encontraron diferencias; con relación a la forma de vestir las primeras se inclinaron por usar pantalones, shorts y camisas, ya que prefirieron ser más prácticas, aunque no se oponían a utilizar faldas o vestidos; el tipo de juguetes coinciden nuevamente con los niños, pues prefieren carros, pistolas entre otros, a esto hay que agregar que hay ausencia de tener atenciones con los niños pequeños; no querían llegar a tener hijos; así como supeditaron el casamiento a la vida profesional, sucediendo todo lo contrario en el grupo control. Con lo anterior se tiene que una parte primordial de la identidad de género se lleva a cabo en el periodo postnatal, y que se podrán presentar modificaciones, que se verán reforzadas o no por la educación.

En el caso de los niños que presentan el síndrome de insensibilidad a andrógenos; por más intervenciones quirúrgicas, así como de esfuerzos terapéuticos que se les realizó no se obtuvieron los resultados deseados, para que se les educara como niños, es por ello que se les tuvo que reasignar su sexo como niñas, con el paso del tiempo se encontró que este tipo de niñas

eran excesivamente femeninas. Por lo descrito en las líneas anteriores Money y Ehrhardt (Ibidem), proponen la siguiente hipótesis en la formación de identidad de género, lo cual deriva de la anatomía embrionaria: "a la naturaleza le resulta más fácil producir una hembra que un macho".

por lo que se puede asegurar que la identidad de género se diferencia en la niñez y queda fija en la edad adulta, generalmente se constituye como primordial o exclusivamente masculina en los niños y como femenina en las niñas, sin embargo la diferenciación puede quedar inconclusa y la identidad resultar también inconclusa.

Para que la identidad de género se diferencie de acuerdo al sexo asignado se requiere, según Money y Ehrhardt (citados en Martínez, 1987) o mejor dicho son necesarios los siguientes factores:

- a) que los padres no mantengan dudas o ambivalencia respecto al sexo de su hija (o),
- b) corrección quirúrgica en caso necesario de ambigüedad de genitales, ya que un clítoris que parezca pene produce dudas en los padres y en la misma niña respecto a su sexo,
- c) en la pubertad se requiere administrar las hormonas sexuales adecuadas al género del individuo,
- d) anformar al niño (a) hermafrodita, gradualmente y con veracidad lo que le pasa o sucederá, mediante explicaciones sencillas.

Otro aspecto que conforma la identidad de género, como masculino, femenina o ambigua, en la pubertad son las imágenes eróticas. Las hormonas puberales regulan la intensidad de la libido, pero el estímulo sexual al cual responde el sujeto, depende de su propia historia.

Por lo antes expuesto, no es fácil decir que es más importante para el ser humano en el caso del rol sexual de mujer y hombre, ni como desempeñarlo. Lo que sí es factible decir, es que

hay dos aspectos que están muy relacionados como lo es el aspecto biológico (genitales externos) y el social (conducta sexual adecuada a la sociedad).

Como últimas consideraciones, creemos pertinente hacer los siguientes comentarios. La identidad de género es de gran importancia, para poder entender como nos identificamos o adquirimos el establecimiento de la identidad de género, aunque a simple vista pareciera ser un concepto fácil de entender, no lo es, pues hay entender términos tales como el rol sexual, papel sexual y la identidad de género. Siento hasta el momento cinco de las teorías que tratan de explicar como se obtiene la identidad de género, como lo es el enfoque Social, dándole mayor importancia a la cultura y sus instituciones (sociedad en general), como lo es la familia; el Psicoanálisis, que considera que la identidad de género se da a través de la identificación del niño (a), con alguno de los dos padres, según el sexo del niño, además de que destaca la importancia de otros factores sexuales; el enfoque Cognitivo, supone que una persona nace neutra y que se identifica con su sexualidad de manera cognitiva; para la teoría del Aprendizaje Social, la conducta es aprendida a las consecuencias que pueden ser gratificantes o no, según el sexo de la persona; y la última teoría es la Biológico-Social, que tiene en cuenta aspectos como lo biológico y lo social, (padres de familia).

En conclusión el ser humano es un ser muy complejo, que gran parte de sus actos y hasta la forma de sentir es manipulado por la sociedad, la cual es una gran red, de la que es difícil de mantenerse aislado, es por eso que se debe de tratar de cumplir con los roles establecidos según sea el caso de femenino/masculino.

CAPITULO III

ROLES

3.1 SOCIEDAD.

La sexualidad es un tema que siempre ha interesado a la humanidad sin embargo, como objeto de análisis científico, es hasta fines del siglo XIX, cuando surge como materia de investigación. En las últimas décadas del siglo XX, diferentes disciplinas, como la Sociología, Antropología, Psicología Clínica y Social han abordado la temática sexual con enfoques parciales o integradores. Del resultado de estos estudios se ha llegado a la conclusión de que la sexualidad no se manifiesta de la misma manera en todas las sociedades, y más aún entre los individuos.

La mujer y el hombre son seres sexuados y la pertenencia a uno de los dos sexos determina una orientación en cuanto a la forma de comportarse, orientación que se va desarrollando desde el interior de la persona, (identidad sexual y de género) y que se va desplazando al exterior (personalidad), quienes participan en este desarrollo de la personalidad en la niña (o) son los padres, ellos forman parte importante en la educación de su hija (o) que varía de acuerdo a múltiples factores por ejemplo, la época histórica; para poder entender al mundo y a la vida, ya que no es lo mismo la conceptualización de la sexualidad en la época victoriana, que en la actualidad, aquella, se consideraba que los niños carecían de sexo por lo que se les prohibía y se les impedía que hablaran de él, al grado de cerrarles los ojos y tapanles los oídos; es decir, se les censuraba en todo lo que hubiera una manifestación sobre la sexualidad. Aunque la sexualidad de los niños no era lo único que escandalizaba, pues

había otras sexualidades ilegítimas, a las cuales se les encasillaba al burdel y/o manicomio, siendo estos los lugares destinados a la tolerancia del sexo como tal, allí (en el burdel y/o manicomio) la manifestación sin frenos de su sexualidad tendría derecho, por lo que el discurso era clandestino para que la pareja se entendiera en lo sexual; en los demás lugares (principalmente en el hogar), el puritanismo se caracterizaba por un triple decreto, que consistía en:

- a) la prohibición
- b) la inexistencia y
- c) el mutismo.

Estos decretos se podían manifestar de diferentes maneras, pero la que más se utilizaba, era la prohibición, la cual lleva irremediablemente a la censura y como consecuencia se encontró una verdadera explosión discursiva en las confesiones (religión católica) y en el discurso psiquiátrico en torno al sexo, lo cual no ha cesado de proliferar a partir del siglo XVIII, siendo aprovechado por el poder mismo, para incitar política, económica y técnicamente a hablar del sexo; no en una teoría general de la sexualidad, sino en forma de análisis, contabilidad, clasificación y especificación, en formas de investigaciones cuantitativas o causales (Foucault, M. 1984). Para fines del siglo XVIII, tres grandes códigos explícitos, regían las prácticas sexuales, a saber:

- 1) derecho canónico
- 2) pastoral cristiana y
- 3) ley civil.

Cada uno a su manera fijaban una línea divisoria de lo lícito y lo ilícito (en la actualidad se siguen estos tipos de decretos, pero de manera más sutil); la explosión discursiva de los siglos XVIII y XIX provocaron dos modificaciones:

- a) se cuestiona la sexualidad de los niños y demás personas 'anormales'.

b) se habla cada vez menos de la monogamia heterosexual, es decir hay discreción por parte de la pareja en cuanto a su intimidad.

Es por lo anterior que se puede afirmar que la sexualidad tiene su propia historia, y es a través de ella que se pueden explicar formas concretas de vida a lo largo del tiempo. Donde es importante la ubicación geográfica.

El ser humano tiene una formación social diferente; ya que se vive en espacios geográficos determinados, y también se tiene acceso al trabajo de acuerdo a una serie de circunstancias, estableciendo con esto, una red de relaciones de diferentes tipos; muchos de carácter permanente, otros transitorios, formando diversos grupos donde satisface sus necesidades en general. A estas formas de convivencia se le denomina, sociedad; la cual no es ajena a las personas sino que las personas son la sociedad.

Los distintos elementos que conforman a la sociedad son, de acuerdo a CONAPO (1982).

- a) Colectividad organizada
- b) Asentada en un territorio común
- c) Constituida por grupos que se diferencian entre sí, por su función social.

Para la sociedad mexicana por mucho tiempo, la temática de la sexualidad se ha encontrado reducida al ámbito de la privacidad, sin que hubiera un espacio para hablar libremente de ella. Sin embargo, hasta hace algunos años se le ha dado la importancia que merecía, y varios sectores se han dado a la tarea de la sistematización, estudio programado e investigación sobre la sexualidad humana, que en un principio, todo este conocimiento estuvo al alcance de los sectores privados, pero en la actualidad ya está al alcance del público en general y sobre todo a nivel nacional.

Haciendo referencia nuevamente a la sociedad en general, se tiene que en ésta, los estereotipos de mujer y hombre, se presentan diferentes y hasta opuestos, lo que no permite la manifestación plena de las potencialidades de cada uno de los individuos, lo cual origina una separación de funciones y actividades que limitan las posibilidades para enfrentarse adecuadamente a la vida.

Para comprender al ser humano en todas sus manifestaciones, se debe partir del principio general donde establece que, la naturaleza humana es el resultado de la integración de los aspectos biológicos, psicológicos y sociales, cuya complejidad de acuerdo a Conapo (1982, vol II) se manifiesta en la forma de pensar, sentir y actuar. El conjunto de estos factores actúa recíprocamente a lo largo de toda la vida del individuo, de tal manera que la actuación de cada uno de ellos se encuentra en interdependencia directa de los otros; es por eso, que no es fácil dividir en varias partes a la sexualidad, pero por cuestiones prácticas se hace, para poder entenderlos.

- ASPECTO BIOLÓGICO

La sexualidad posee una base biológica universal que es el sexo, (conjunto de características anatómicas y fisiológicas que diferencian al hombre de la mujer y viceversa). La diferenciación sexual en el ser humano es un proceso complejo que ocurre a diferentes tiempos, y que se sentó en las bases de un patrón cromosómico especial que fue establecido en el embrión durante la concepción.

Cada espermatozoide o gameto masculino porta un cromosoma sexual X o Y, mientras que el óvulo o gameto femenino contiene sólo el cromosoma sexual X; y a la unión de estos gametos ya sea XX o XY, se determina genéticamente el sexo del embrión; es hasta la sexta semana cuando se empieza a conformar un TESTICULO o un OVARIO, si hay presencia de andrógenos la diferencia se orientará hacia el

patron masculino; por el contrario en ausencia de andrógenos, la diferenciación será hacia el lado femenino; terminado este proceso de diferenciación sexual, las estructuras establecidas no presentan alteraciones o posteriores modificaciones permaneciendo como tales hasta el momento del nacimiento, una vez que nace el bebé, se le otorga en ese momento una evaluación que conlleva a una asignación de sexo; que puede ser mujer u hombre según sea el caso.

- ASPECTO PSICOLOGICO

Toda sociedad, ha establecido quiones, que no son otra cosa que "una idea o pauta de como es que debemos organizar nuestra vida sexual"; (Gagnon 1980) pues, bien donde se aprende este tipo de quiones, así como normas, valores y creencias, son en la familia; a dicho proceso se le conoce como socialización, además de lo antes que permite al ser humano estructurar su identidad, encontrar durante el proceso de desarrollo de la persona una manera individualizada de ser, sentir y sobre todo de pensar: lo que hace única a la persona y original dentro del ámbito donde se desenvuelve. Lo que realmente nos permite ser diferentes, a pesar de seguir pautas de comportamiento, que son las que dan sentido para la dinámica de la vida del ser humano, es por una parte, la dotación genética individual, y por otro los factores del medio ambiente; esto hace que la percepción del mundo sea única, por tanto la forma como se relaciona con este mundo es muy particular, para cada persona.

Todas las personas tienen una identidad sexual que está directamente relacionada con su aspecto psicológico para poder lo que es la identidad sexual, hay que tener en cuenta tres aspectos básicos que son:

- 1) Identidad de género
- 2) Rol de género y
- 3) Orientación sexual.

(ver capítulo 2, identidad de género).

- ASPECTO SOCIAL

Sabemos que el ser humano es un ser social, que se organiza políticamente y establece leyes de parentesco, que sus normas y valores obedecen a esfuerzos de organización, principalmente para sobrevivir. Todo esto se ve reflejado en las instituciones, las cuales moldean al comportamiento de los miembros de la sociedad, mediante ellas se asocian las personas entre sí para hacer determinadas cosas que son producto de la experiencia social y forman parte del legado que pasa de generación en generación.

Cada sociedad tiene valores sexuales diferentes, dependiendo en el contexto en el que se ubique a la persona, luego entonces la sexualidad tiene modos específicos de manifestarse; pero en casi todas las culturas coinciden con el rol sexual que se asigna para una mujer y un hombre en donde se destacan la división de función para ambos sexos.

3.2. GRUPOS SOCIALES.

Al hacer referencia, a los grupos sociales, se tiene que hablar de los elementos que lo conforman, comenzando con un individuo, estos a su vez se agrupan en varios individuos que forman un grupo y por último, varios grupos dan origen a la sociedad. Los grupos sociales tienen repercusiones de largo alcance para la vida social e individual, constituyendo aspectos fundamentales en la formación del hombre; así en la niñez y adolescencia se convive con grupos donde prevalecen relaciones afectivas como lo es: la familia, amigos, escuela y religión; mientras que en la edad adulta, a esto hay que agregarle grupos deportivos, pero sobre todo se pasa más tiempo conviviendo con el grupo de trabajo.

Retomando a Ely Chinoy (Op. Cit) y CONAPO, mencionan que un grupo social tiene los siguientes atributos:

- a) Interacción regulada
- b) Valores y creencias compartidas o semejantes
- c) Conciencia particular de grupo
- d) Funciones específicas.

Los grupos sociales que son necesarios para la subsistencia misma de la sociedad son:

- Familiares
- Educativos
- Económicos
- Políticos
- Religiosos y
- Recreativos.

El sociólogo Fichter (Ibidem.), dice que a dichos grupos también se les conoce como grupos mayores y que se consideran pre-requisitos sociales y culturales, ya que sin ellos ninguna sociedad podría existir.

3.2.1. FAMILIA.

La realidad más cercana a la experiencia del individuo desde que nace hasta que muere es indudablemente la familia y durante largo tiempo de su vida se encuentra interactuando con ella, es por eso que se le dá más importancia al grupo familiar. Este grupo es transmisor de valores y normas aceptadas socialmente para regular la conducta de la persona, pues ejerce una poderosa influencia en la estructuración de la personalidad de cada uno de sus miembros, y es también ahí donde se empieza a aprender,

comprender y valorar las normas de convivencia social, que está en constante interrelación con la sociedad; aunque no obstante las relaciones se van ampliando y modificando en la vida evolutiva del individuo, no dejará totalmente a su grupo familiar, pero lo que sí hará, será ampliar su comunicación e interacción con otros grupos.

Retomando nuevamente a E. Chinoy, éste distingue dos tipos de grupos sociales: Los Primarios y los Secundarios (los primarios se caracterizan por una aceptación en la relación afectiva, en tanto los secundarios se caracterizan por su racionalidad). La familia por sus rasgos peculiares, estaría comprendida en el grupo primario, presentando las siguientes características:

- 1) Intima asociación.- Las relaciones entre sus miembros son personales, espontáneas y de cierta duración.
- 2) Sentimiento de pertenencia "nosotros".- El sentido de identidad de grupo y de lealtad es muy fuerte e impregna profundamente a la persona, y se funda en la identificación "mutua" de los miembros.
- 3) Espíritu común.- La identificación emocional-afectiva entre los miembros permite el sentimiento de solidaridad. Todos se ufanan y están dispuestos a defender al grupo, a enfrentar todo tipo de agresiones externas y posibilitar las consideraciones internas.

A lo anterior dicho autor agrega que "La familia comparte una residencia común y sus miembros cooperan en la solución de sus necesidades económicas".

Con relación al sistema familiar mexicano, se pueden distinguir dos tipos, que son:

- 1) El sistema familiar nuclear (clase media urbana), padre, madre e

hijos.

- 2) El sistema familiar extenso (medio rural), no sólo ambos padres e hijos, sino además abuelos, tíos, sobrinos, etc.

La conducta reproductiva, la sexual o el ejercicio de los roles, no se presentan de la misma manera en estos dos contextos familiares por lo que surge la necesidad de distinguir sus rasgos estructurales.

La familia nuclear o coyuntural moderna se caracteriza, según Conapo (1982), por:

- Estar aislada del parentesco extenso
- Su tipo de residencia; es neolocal, matrilocal o patrilocal
- Su comportamiento es racional
- Integra en su sistema la diferenciación de los roles masculinos y femeninos, sus funciones; la socialización del niño y la estabilidad emocional del adulto
- El reducido número de hijos.

La familia extensa en el medio rural, tiene sus propias estructuras que difieren unas de otras, según el territorio, pero se caracterizan básicamente por:

- Buscar el apoyo y la solidaridad en el parentesco familiar e incluso en la comunidad
- La conducta de sus miembros es primaria-afectiva
- El parentesco de afinidad (compradazgo) tiene singular rivalidad
- La constitución de la familia es extensa, hay ampliación de los vínculos.

Para que se presente este tipo de estructura familiar o algún otro tipo, dependerá o estaría íntimamente ligado con la ideología que se tenga de acuerdo con la sociedad donde se le contextualiza a la familia, por lo que va a ser diferente en México, con relación a otros países, esto se puede apreciar cuando Santiago Ramírez citado

en Conapo (1982), dice:

"...el mundo en México desde el punto de vista de la atmósfera sociocultural de tipo sexual es un mundo de hombres; palabras tales como 'vieja' o 'vieja el último' adquieren características despectivas". Esta descripción de una parte de la realidad mexicana, confirma lo que ya se sabe, la devaluación de la mujer, por un lado, por el otro, se tiene al hombre en un estatus superior al de la mujer en casi todas las actividades donde se desenvuelven las personas; atendiendo a estos valores, la familia mexicana, se caracteriza, casi por regla general por la presencia de una madre abnegada y fragil, mientras que la presencia del padre es de tipo autoritario y en algunas ocasiones está ausente, pero algo que los distingue; es que tienen una abundancia de hijos. Sin embargo, se puede decir que cada grupo familiar posee sus propias prácticas de crianza y de valores, por lo que la socialización también es diferente y que dependen tanto de factores ideológicos como de las condiciones económicas a las que se tienen acceso.

A) SOCIALIZACION.

Para Gagnon J.(1980), la socialización es un proceso de aprendizaje: con ella se aprenden concretamente los papeles o roles sexuales.

Desde que nace un individuo se encuentra inmerso en una familia, pues bien como los padres son los que están más tiempo con el bebé, es por eso que se dice que ellos son los modelos primarios, posteriormente esta socialización se irá transfiriendo a otras esferas de convivencia. Además de aprender en este proceso las pautas familiares, se aprenden los modelos sexuales, sociales (primeramente se aprende el papel de niña y niño, después de hijo para posteriormente actuar como mujer u hombre) y las pautas de conducta reproductiva. Todo esto dependerá

de los papeles desempeñados por ambos padres (por lo que el modelamiento es importante para determinar los papeles sexuales); lo cual se ve reforzado por los diferentes medios masivos de comunicación, observándose claramente en los comerciales de televisión, por decir algo, se les enseña a las mujeres, indirectamente a las niñas y adolescentes, que son amas de casa, se les proponen una serie de detergentes, jabones, desodorantes, comida, etc., de lo cual ella debe de elegir lo mejor para su familia; es decir que ella deberá de tomar decisiones trascendentales para su hogar; por lo que desde niña, a la mujer se le va preparando para que encaje en su molde social, del mismo modo que el niño deberá de encajar en el suyo; por lo que, la socialización es el proceso que una sociedad emplea para transmitir la cultura a los individuos, a través de ella se interiorizan valores, normas, creencias, actitudes y pautas de conducta propias del grupo o de la comunidad a la que se pertenece.

En la cultura mexicana, ésta división es marcadamente notoria en el ámbito doméstico; casi siempre se le ha adjudicado a la mujer -por su capacidad reproductiva- el cuidado de los hijos y los quehaceres propios de la casa, al varón -por su constitución física- se le dió el cargo de salir en busca de alimento (Maccoby, 1972). Esto influye directamente en la ideología de los padres, pues incluso antes del nacimiento los padres, adoptan actitudes diferentes sobre el sexo del futuro bebé, ya sea niña o niño, pues habrá más inconvenientes si es mujer a si es hombre, ya que en esta sociedad hay que "invertir" en la primera, sin esperar nada a cambio; sin embargo en el segundo "si no da al menos no quita", es alguno de los refranes populares entre las personas adultas, siendo esa la razón de la preferencia de un hijo a una hija. Aunado a todo ello, se encuentra el rol que la sociedad ha impuesto para ambos sexos; los elementos que influyen en la determinación de los roles sexuales:

- 1) La sociedad
- 2) La familia

3) El individuo.

B) ESTATUS Y ROL.

Para Fichter (CONAPO, 1982) el estatus "es el puesto que ocupa la persona en la estructura social, tal como lo juzga y lo evalúa la misma sociedad". El estatus, representa el aspecto estático de las relaciones sociales mientras que el rol se entiende como el aspecto dinámico de estas posiciones en la sociedad.

El rol llamado también papel, puede definirse "como el grupo coherente de actividades normativamente efectuadas por un sujeto" (Op. Cit.), sería la función que cumple una persona en una determinada estructura o grupo, si se piensa en un hijo que posteriormente se tendrá en el futuro, y será niño es probable que los padres lo imaginen como un varón amante de los deportes, fuerte e independiente; si se cree que va a ser una niña, la conciben hermosa, elegante, sensible, con talento artístico y casada; también las expectativas sobre el futuro de ese nuevo ser, así mismo se refiere al gasto económico.

Los padres de criaturas recién nacidas dicen que las niñas son más blandas, pequeñas, sosegadas y de facciones más delicadas que los niños, esto lo trataron de corroborar los médicos, quienes no observaron diferencias objetivas ni en la apariencia externa, ni en los movimientos, gestos o ademanes (Rubien, Provenzano y Luria, 1974 en Masters, Johnson y Kolodny, vol II, 1987). Lo cual verifica lo antes mencionado en cuanto a las expectativas que los padres tienen sobre sus hijas o hijos, aunado a ello, está lo que son los papeles sociales, que son aprendidos a medida que los individuos adquieren la cultura del grupo con el que están conviviendo; esto se ve reflejado en las instituciones sociales, retomándose el concepto de Alex Inkeles y Reute (Ibidem), quienes argumentan que "la institución es el sistema organizado de

prácticas y papeles sociales desarrollando sobre él un valor o una serie de valores, y el mecanismo formado por evolución para regular prácticas y proveer a la reglamentación". Fichter (Op. Cit.) para resumir lo anterior, expone los siguientes elementos:

- 1.- Configuración de pautas de comportamiento, centradas en la satisfacción de una necesidad básica de grupo.
- 2.- Formas de procedimiento que caracterizan la actividad de un grupo.
- 3.- Sistema organizado de pautas y papeles sociales.
- 4.- Solución de un problema central de la existencia social.
- 5.- Realización de un valor o serie de valores.

Retomando los párrafos anteriores, se tiene que las instituciones, los grupos sociales, el lugar del individuo (estatus) y la función social (rol), no se encuentran de manera separada o aislada, sino todo lo contrario, están integradas en las estructuras y en los sistemas sociales. La estructura social está formada por seres físicos concretos, individuos; en tanto que el sistema social, son interrelaciones, valga la redundancia, sociales, que son básicamente: acciones sociales relacionadas con una ideología, y esto se hace a través del control social; el control social hace permanente las estructuras y sistemas para la misma.

Con respecto a la sexualidad, el control social se ubica principalmente en el grupo primario que es la familia; en la mayoría de las sociedades hay diferentes tipos de control pero las indispensables son cuatro:

- 1a.- Para controlar "la competencia continua" del matrimonio
- 2a.- Control de relaciones sexuales
- 3a.- En la elección del compañero, esposo
- 4a.- Fijar excepciones a las restricciones sexuales prevalentes.

Para el último punto hay tres tipos de excepciones:

- a) El divorcio
- b) Actividad sexual posmaritales

c) Actividad sexual como parte del rito religioso, hasta celebraciones profanas.

3.2.2. RELIGION.

La religión es un producto social, por lo que, su lugar y su función, no pueden comprenderse en abstracto, al margen de la cultura que la integra. La religión funciona de manera diferente en las familias; así por ejemplo, es diferente la concepción que se tiene en familias campesinas a las familias urbanas, a esto hay que agregar también el estrato económico.

La tradición de la Iglesia, en la fe católica, es la que en América se profesa ya desde hace unos tres mil años y sus raíces se encuentran en la Biblia (Kosnik, 1978). En donde su esencia es el amor tanto para el ser humano como para Dios, y esto es lo que los une; pero no siempre se ha entendido así, pues el pensamiento católico muestra hoy todas las huellas de un inadecuado conocimiento de la Biología, de tabúes religiosos, del trato infra humano tradicionalmente dado a la mujer y de la Filosofía dualista de la naturaleza humana (Ibidem) donde se le da gran peso a la virginidad, el matrimonio y el celibato, y a la mujer no se le permite disfrutar o gozar de su sexualidad, siendo esto a través de la negación o represión del ejercicio de la misma, sólo es válido su ejercicio en el matrimonio con fines de procreación, desde tiempos inmemoriales, pues según la fe católica, el hombre cayó en desgracia cuando Adán probó la manzana, por culpa de Eva y por ello reciben su castigo siendo hechados del paraíso terrenal, por no obedecer a Dios, por lo que tienen que sufrir, hasta que mueran; con esto se dio pie para que el cuerpo fuera calificado como "malo, pecaminoso", por lo que se condena el goce de la comunicación corporal y se le discrimina a la mujer por el simple hecho de serlo.

La sexualidad, enraizada en el núcleo mismo del ser humano, solo puede ser entendida adecuadamente dentro del contexto de la

persona con relación a su cultura, es por ello necesario conocer el proceso histórico de toda sociedad, lo cual nos ayudara a comprender el funcionamiento de cada religión.

En México, la religión que prevalece en la mayoría de los habitantes es la Fe Católica, por encima de varias (que en la actualidad ya son un gran número), la razón por la que nos enfocaremos a ésta religión, después de lo expuesto arriba, es también una de las más antig"as. Para la Fe Católica, el sexo, lo mismo que la tendencia sexual no solamente pertenecen a la psico-fisiología sino que también esta ligado a la obra divina de Dios (Wojtyla, K., 1969).

Como en toda religión, se deben de tener ciertas características que hagan diferente una religión de otra, y está no va a ser la excepción, para Conapo (col. II, 1982), estos son las cuatro principales características:

- 1a.- Ofrece, a través de sus sistemas de creencias sobrenaturales una explicación de las finalidades de los grupos primarios y justificación de su primacía, en particular de la familia.
- 2a.- Provee, a través de rituales colectivos, los medios para una renovación constante de los sentimientos comunes.
- 3a.- Establece a través de sus objetos sagrados, una referencia concreta para los valores y un punto clave para todas las personas que comparten los mismos valores.
- 4a.- Provee una fuente ilimitada e insuperable de recompensas y castigos.

3.2.3. EDUCACION FORMAL.

Existe la necesidad de entender los fenómenos de la naturaleza y el mundo que nos rodea, de manera objetiva y sistematizada; por

lo que al mismo tiempo existe la necesidad de una capacitación diversificada y específica simultáneamente para el trabajo; y esa es la función que se le atribuye a la escuela, es por eso que frecuentemente en las familias mexicanas se piensa o mejor dicho transfieren a la escuela su responsabilidad educadora de sus hijos; lo que hace delegar sus obligaciones a una institución donde se les dará una "adecuada educación" para salir avante, aprendiendo buenos modales, convivirá con personas de su misma edad y sobre todo aprenderá a respetar a sus padres, por lo que en general estará preparado para resolver los problemas que se le presenten en un futuro no lejano.

Por su parte el Estado utiliza a la escuela para afirmar y perpetuar su dominio, esto lo podemos asegurar porque su acción educativa es intencionada, pensada y programada a lo largo de varios años, de acuerdo a una jerarquización de prioridades, dosificación y secuencia de contenidos y métodos que generalmente reflejan el modelo vigente de la sociedad, y que van moldeando a los individuos de acuerdo a su necesidad.

Hasta ahora hemos estado hablando de la educación pero no se ha definido como tal, es por ello que se hará a continuación. "La educación es un fenómeno, es un hecho dinámico permanente, en la formación de los individuos". En cuanto a la educación sexual, se tiene que la educación es la acción que ejerce la familia, la escuela, la religión, los medios masivos de comunicación y demás grupos sobre la sexualidad de los individuos.

Por lo que se puede hacer la división de la educación, en cuanto a la forma de enseñanza; y también de acuerdo a los objetivos a alcanzar; por lo que se tienen dos posibles tipos de educación que son:

- 1o.- Educación Sexual Informal
- 2o.- Educación Sexual Formal.

Pasemos a definir cada uno, para poder apreciar sus diferencias.

Educación Sexual Informal.- Se caracteriza por la falta de formulación explícita de fines y pautas para alcanzarlas, ejemplo, la familia.

Educación Sexual Formal.- Tiene una formulación explícita de fines y organiza sistemáticamente los medios para alcanzarlos ejemplo, la escuela.

En todo sistema que rige a una sociedad hay manipulación, y la sociedad mexicana no es la excepción, lo cual ha estado presente desde la colonización prolongándose hasta la actualidad sucediendo lo mismo en otros países. Latinoamericanos, en donde se pueden encontrar diferentes tipos de marginalidad; (en lo que ahondaremos más adelante). En la escuela se transmiten valores específicos; así como contenidos que se seleccionan de acuerdo a los criterios de la clase dominante; así se pueden destacar cuatro tipos de marginalidad a saber:

- 1o.- **Marginalidad Antropológica:** el hombre se encuentra entre dos culturas, cuya existencia no se ha podido confirmar.
- 2o.- **Marginalidad Estructural:** proceso de formación de enormes masas que representa la fuerza de trabajo de una sociedad (encontrándose estos al margen de la propiedad).
- 3o.- **Marginalidad Propiamente dicha:** es el proceso que produce el aumento acelerado del volumen de la población, generando como consecuencia desempleo y subempleo.
- 4o.- **Marginalidad Cultural:** es la exclusión de las masas de la cultura entendida como saber como

por ejemplo, el analfabetismo.

Entonces se puede decir que hay dominación en varios niveles, tanto política, económica y culturalmente por parte de los países desarrollados; por lo que la educación se transforma en una función de los factores que forman la estructura de poder de la sociedad.

En México, el problema de la marginalidad se conceptualiza en cuanto a la sexualidad, como el problema de la marginalidad diferencial de hombres y mujeres de tal manera que ambos se encuentran entre dos culturas y deben confirmar empíricamente su existencia como tales (CONAPO vol. II, 1982). Por lo que se puede hablar de una formación incompleta, el resultado de dicha formación comienza en la niñez, y en los periodos difíciles, y complejos de la adolescencia se siguen presentando, y por qué no decir que hasta se agudiza dicha problemática, en esta época de la vida; lo cual se refleja en sus actitudes y conductas; por lo que como adultos traen toda una historia, tanto dentro de la familia como de la misma sociedad, por lo que será casi imposible que "la formación sea completa". Todo lo relacionado a la sexualidad es complejo y delicado, es por eso que para poder entenderlo mejor se hará un poco de historia en cuanto a la Educación Sexual en México, primeramente se hará referencia a la Educación Formal, posteriormente a la Educación Informal.

Haciendo un poco de memoria, se recordará que hace algunas décadas, concretamente, allá por "el año de 1930, se pensó en la inclusión en las escuelas primarias, de algunos aspectos relacionados con la sexualidad, lo cual fue promovido por sectores del gobierno" (Ibidem), pero la sociedad no estaba apta para el cambio, en particular las madres de familia, oponiéndose a los nuevos programas educativos de nuestro país, por lo que todo continuó igual, pero para el mes de Julio del mismo año en el Congreso Panamericano del Niño realizado en Lima, Perú; se insistió nuevamente sobre la educación sexual de los niños en general, que fuera acorde "con la edad de los niños de ambos sexos y

con la característica social de cada país", para los años de 1932 y 1933 en México se siguieron haciendo gestiones sobre dicho tópico, y nuevamente se encontraron obstáculos, pero ahora por parte de la religión (con su falsa moral, la ignorancia, el temor y la superstición), hacia un tema que se considera "prohibido"; pasó más de medio siglo para que se volviera hablar de sexualidad, lo cual afortunadamente ha sido benéfico para la educación sexual mexicana, pues se ha impregnado de nuevas corrientes e influencias sobre ese tema aceptando y sugiriendo, que se debe de comprender ésta, "en base al estrato biológico, los fenómenos psicológicos y sociales en toda expresión del individuo durante el curso de su existencia" (Ibidem).

En cuanto a la escuela Secundaria no hay mucha diferencia a la educación sexual, sólo cabe hacer mención en cuanto a que se ha podido constatar que por varias razones, dentro de las cuales cabe mencionar que la familia, religión y demás lugares donde se imparte la educación sexual, se soslaya de alguna manera lo relacionado a la genitalidad, pues las relaciones sociales y por tanto sexuales se rigen por el criterio machista que domina en la sociedad mexicana, que es impositiva, tradicionalista, parcial e incompleta, y es así como se transmite el conocimiento, a través de los hombres, a esto hay que agregar la matrícula tan cerrada a las mujeres que desean seguir estudiando, quizás estos sean uno de tantos factores que impidan a las mujeres seguirse superando, con ello se constata que "son menos las mujeres que los hombres, que llegan a la educación media superior", (Conapo vol. II); la escuela como socializadora de la sexualidad llega hasta la edad adulta, pues el influjo de los compañeros y maestros con sus criterios y conductas son importantes, por lo que se puede decir que "la escuela limita, delimita, valora y devalúa los comportamientos sexuales; siendo esto válido también para la educación Superior" (Ibidem).

3.2.4. CULTURA.

La cultura es una manifestación exclusiva del hombre como ser social, y se encuentra en: sus capacidades de aprender, crear, transmitir, dominar y transformar la naturaleza, y el medio que lo rodea.

El hombre sobrevive gracias a lo que aprende, esto le permite conocer el mundo que lo rodea, desarrollar su realidad; sin embargo el saber no se queda en él, pues comparte con sus semejantes dicho conocimiento, por lo que trasciende su naturaleza a través del lenguaje y otros símbolos, lo cual se ve reflejado en la sociedad en general. La cultura según George Murdock (Op. Cit.), contiene los siguientes elementos:

- Valores
- Normas
- Creencias y
- Actitudes.

Hay características culturales que guardan una influencia directa con la expresión de la sexualidad en los individuos, como lo son :

- a) La cultura es general.- no existe grupo humano sin cultura, de la misma manera que no existe individuo sin personalidad, si todos los grupos humanos tienen una determinada manera de vivir y ser, esta esencia y existencia están regidas por los valores y normas culturales que son tenidos en cuenta a la hora de asumir una conducta por individuos.

b) La cultura no es inmutable.- está siempre en proceso dinámico de transmisión; la cual puede ser comprendida, a pesar de su carácter abstracto, ya que es transmisible en cualquiera de sus formas (lenguajes), en cada sociedad se da una razón en cuanto a su forma de entender y practicar la sexualidad.

En el campo de la sexualidad, los valores han determinado la existencia de normas, actitudes y conductas congruentes con ellas; por ejemplo, en lo que era GRECIA y ROMA, el cuerpo humano era profundamente apreciado, de ahí que en esos países surgiera un florecimiento escultórico notable y la aceptación plena del placer sexual. Después a partir de la caída del Imperio Romano, predominaron los valores del más allá, de la vida futura y del espíritu, así como una censura en cuanto a todo lo relacionado a la sexualidad, la censura se representa a través de lo prohibido, adoptando tres formas:

- 1) Afirmar que eso no está permitido
- 2) Impedir que eso sea dicho
- 3) Negar que eso existe.

Con esto se devaluaron los aspectos positivos del cuerpo, la carne y los placeres sexuales; en nuestros días se ha dado gran importancia al valor que se da al éxito económico basado en la producción e intercambio de mercancías lo que ha traído como consecuencia la mercantilización de los atractivos sexuales femeninos; existiendo una serie de factores que conforman lo que es la cultura, siendo estos:

- A) Los valores
- B) Las creencias
- C) Las pautas o Modelos de Conducta.

A) Los valores.

Todas las sociedades han mostrado su preocupación acerca de la conducta sexual de sus miembros, y la mexicana ciertamente no es la excepción; esta preocupación es expresada típicamente con una serie de mandamientos como costumbres y valores, otros se convierten en leyes; donde se puede decir que los valores, debido a su carácter, son elementos básicos del cambio socio-cultural.

B) Las creencias.

Las creencias son doctrinas aceptadas emocionalmente por los individuos, ya sea que tengan o no algún fundamento objetivo; cuando se logran difundir por toda una sociedad, se convierten en rasgos culturales de la misma. Cuando las creencias se vuelven particularmente importantes y se convierten en elementos centrales que explican o justifican las estructuras sociales, se les designa con el nombre de mitos, entonces se les asocia con relatos o narraciones alegóricas, donde participan dioses, héroes o personajes legendarios ejemplo de ello, es lo relacionado al mito de Adán y Eva; existiendo también en tabúes, los cuales condenan o prohíben conductas que se ponen en peligro a alguna institución social.

Tanto los mitos como los tabúes se derivan de la organización de una sociedad, es decir, de sus instituciones individuales. Los unos son explicaciones o interpretaciones de la realidad -a veces sacralizadas-, acordes con una cultura específica y con las instituciones sociales que la caracterizan; los otros reprimen "lo malo".

En todas las sociedades existen mitos y tabúes; los ritos o festejos sociales cumplen la importante función de difundir y perpetuar los mitos y, en consecuencia también los tabúes que lo acompañan. Algunos mitos y tabúes sobre sexualidad se formaron a través de la historia, como lo fue el matrimonio

monogámico donde el hombre era el sexo dominante por sus actividades (agricultura y domesticación de animales) y deseaba tener corteza de quienes eran sus hijos biológicos, y por tanto sus verdaderos herederos, surgiendo con ello la necesidad de que la mujer-esposa tuviera intimidad sexual sólo con un hombre y fue por ello que nació el tabú del adulterio femenino, el cual era castigado con severas penas, trayendo como consecuencia la necesidad de que la mujer llegará a la unión conyugal-matrimonio, sin haber tenido contacto sexual con otros hombres, esto a su vez dio pie al tabú de la "virginidad" por parte de la mujer.

C) Pautas o Modelos de Conductas.

Para Fichter (Conapo vol. II, 1982), los valores, creencias y conocimientos predominantes, son el fundamento de las pautas o modelos de conducta, principal punto de referencia que tienen los individuos para actuar. Una pauta es un modelo ideal, una construcción mental que una persona tiene, como ya se dijo, para actuar; en la práctica se observan tan sólo aproximaciones o variaciones de la misma; existen tres tipos de pautas, a saber:

- a) Las normas de "comportamiento debido", socialmente aprobado, lo contrario a ella, es sancionado, por ejemplo tener relaciones antes del matrimonio, el aborto; entre otros.
- b) las costumbres "lo que se hace", es lo que hay que hacer para no causar admiración, tiene un carácter menos obligatorio a las normas ejemplo, que las mujeres salgan solas de noche.

c) Usos o convencionalismos "buenas maneras" y obligatorias, realmente son pocas con relación a la sexualidad, ejemplo, el no hablar de todo aquello que esté relacionado con el tema.

Con relación a los incisos anteriores esta muy ligado, las expresiones no verbales, como lo son los gestos, ademanes y tono de voz, a los que se acude con frecuencia para rechazar o desaprobar situaciones sexuales, que no consideramos "adecuadas".

Otro punto que no se puede dejar de mencionar son las leyes que al igual que la religión y la educación, nos educan de manera indirecta y sobre todo nos marcan las pautas a seguir; así el derecho es una de las principales instituciones de la integración social, mantienen el orden público al acomodar y ajustar los intereses y necesidades de los hombres y los grupos para con otros otros hombres y para con otros grupos; facilita la interacción humana al sancionar determinadas conductas sociales y sexuales. Al sancionar ciertos comportamientos los individuos encuentran el modelo mujer u hombre a seguir, que refleja valores de otro tiempo, como lo es la carta de Melchor Ocampo, que durante muchos años debió leerse de manera obligatoria en la ceremonia del matrimonio civil, en la actualidad se lee si la pareja así lo desea, de lo contrario no se da lectura a dicho documento, en síntesis la carta habla del "típico macho mexicano y la típica mujer abnegada".

La ley responde también a nuevos valores y formas de organización social, de allí el carácter de "innovación" que puedan tener las leyes. En México se modificó el artículo 4o. constitucional en el año de 1974, porque los cambios sociales y económicos así lo exigían, en el cual se le dan los mismos derechos a mujeres y hombres.

Como ya se ha mencionado en el presente capítulo, que el ser humano es un ser social, y se apoya en instituciones, pero estas instituciones tienen sus fundamentos a su vez en los grupos, por lo que ambos están en constante interacción. Un aspecto que hay que destacar, para poder entender a la sociedad, es entender al ser humano, el cual es muy complejo, donde a nosotros nos interesa subrayar el aspecto sexual, conformado por tres aspectos que son: Biológico, Psicológico y Social; lo que al aspecto psicológico se refiere, se tiene que está compuesto por los siguientes elementos, rol de género, identidad de género y la orientación sexual.

Los grupos a los que se han estado haciendo alusión son: la familia, religión, escuela y la cultura en general. Los padres de familia se sienten con el derecho de decidir sobre la formación de sus hijos, esperando siempre lo mejor para estos y es de allí la gran importancia de la socialización, que está directamente relacionada con lo que es el género (y todas sus implicaciones), que se dé con los padres primeramente, para posteriormente poder relacionarse con el medio que lo rodea y que muchas veces (o al menos es lo que se desea), de forma "adecuada". Lo anterior está íntimamente ligado a lo que es la educación formal, como lo es la escuela, la cual es un proceso de la formación humana, que tiene como fundamento los objetivos y fines que señala la sociedad en el momento histórico de su evolución, como se expuso en las páginas anteriores.

Lo expuesto en el presente capítulo con relación a la religión católica, pero no todos los eclesiásticos han interpretan la biblia de manera literal como lo es el caso del Cardenal, K. Wojtyla (1969), quien dice al respecto que Dios ha enseñado a la humanidad una religión fundada en el AMOR, la cual comunica del hombre hacia Dios y del hombre hacia el hombre (entiéndase que cuando se dice hombre, se refiere a la humanidad en general y no al hombre como género).

La sexualidad es controlada por cada sociedad a través de mitos, tabúes, creencias y costumbres, lo cual se puede apreciar claramente en las mujeres que aceptan su papel servil, esto se ve reforzado por los medios masivos de comunicación, pues muy a menudo representan a la mujer de manera abnegada y esto se transmite de generación en generación; en lugar de tener una concepción científica y real de la sexualidad para que no haya interpretaciones erróneas. Por lo que somos cada día más las mujeres que deseamos que hayan verdaderos cambios de equidad; ya que si se analizan minuciosamente todo lo anterior, se puede deducir que nos encontramos en un círculo vicioso (valga la redundancia) con todos los vicios que a ello conlleva, es por eso que se debe de empezar cambiar, sin embargo, para que éste se dé, se debe hacer desde adentro de la propia mujer, para posteriormente exteriorizarlo.

En el siguiente capítulo se llevará a cabo el análisis de las tesis y artículos de Fem, para saber como percibe la mujer mexicana su sexualidad.

CAPITULO IV.

METODOLOGIA.

4.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

¿Qué tesis de licenciatura y posgrado documentales, empíricas y publicaciones periódicas como la revista Fem, han realizado investigaciones sobre la concepción de la sexualidad en la mujer mexicana 1979-1992?.

4.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACION.

- 1.- ¿Cómo concibe la mujer mexicana su propia sexualidad?.
- 3.- ¿En qué año se realizaron más investigaciones sobre la sexualidad de la mujer en México?.
- 4.- ¿Quiénes son las mujeres mexicanas que han escrito sobre la sexualidad de la mujer mexicana a nivel psicológico, incluyendo trabajos a nivel biológico, religioso y social?.

4.3. METODO.

En el presente capítulo se analiza todo el material recopilado en tesis, y la revista Fem, con lo que se trata de dar

respuestas al problema planteado y a las preguntas de investigación.

Para analizar la información recopilada, se presenta un problema, ya que hay dos tipos de descripciones que son:

La cuantitativa y la cualitativa; se dará un panorama general de estos dos métodos, para posteriormente retomar la secuencia de este trabajo.

Para Comboni y Juárez (1984), tanto el método cuantitativo como cualitativo tienen ciertas características, donde el primero se apoya en la enumeración de los fenómenos y la utilización de técnicas; esta posición se funda en la idea de que sólo la presentación cuantitativa de las observaciones permite un conocimiento exacto, objetivo y susceptible de ser comunicado. Una de sus desventajas es que si se aplica únicamente un criterio numérico al análisis de los fenómenos sociales se pierden de vista los aspectos más importantes, los matices y los detalles; una segunda desventaja es que si se presenta la realidad en cifras, ésta se convierte en algo rígido y estrecho. Por otro lado, los enfoques cualitativos, son descriptivos dando los pormenores de una situación determinada, analizándolos, procurando poner de manifiesto los problemas constantes y estableciendo relaciones causales entre ellos. Sus dos desventajas, es que son subjetivos además de carecer de científicidad; según los autores antes mencionados. Pero dado el tipo de material recabado, a lo largo de de la construcción de esta tesis se considera adecuado utilizar el método cualitativo.

Sin menospreciar o reverenciar a ninguno de los dos métodos, se podrá observar que ninguno es mejor que el otro ya que ambos están incompletos; por lo que, lo ideal sería que estas dos formas de obtener información se complementaran, pues ya que las cuantitativas permiten presentar resultados comprobables y comunicables, sobre todo cuando la cantidad de información es

elevada, y las cualitativas permiten la penetración en el dominio de las motivaciones y de las opiniones.

4.4. METODOS CUALITATIVOS.

Aunque ambos tipos de investigaciones tengan fervientes defensores, de que si un enfoque es mejor que el otro; esto no debe de ser así, puesto que como se ha observado, el utilizar cualquiera de los dos métodos depende del tipo de información que se desee obtener, así como también de lo que se desee investigar.

El método cualitativo está conformado por diferentes técnicas, las cuales son:

- 1) Análisis de contenido
 - a) Análisis de prosa
 - b) Análisis por palabra (palabras claves)
 - c) Análisis de frases y de párrafos
 - d) Análisis por documentos integros
- 2) Monografía
- 3) Estudios de casos

Describiendo brevemente cada una de estos:

- 1) En el análisis de contenido, se describe el mensaje implícito, que se refiere al sentido de las palabras, su contenido, es decir el mensaje implícito que el autor no lo plantea claramente pero lo dice. Este tipo de análisis se utiliza básicamente en los textos escritos, aunque no se descartan discursos orales, entrevistas personales, fotografías, música y diferentes formas de arte (Duverger M.,1981). También se pueden utilizar tablas de materias cuantificadas, en donde se pueden separar por materias, períodos o según sea el caso; se puede

aplicar en la totalidad del documento o sobre alguna parte de ellos.

a) Análisis de prosa, en el cual se puede incluir mensajes intencionados y no intencionados, explícitos e implícitos, verbales y no verbales, alternativos o contradictorios. (Tikunoff y Ward, 1980, en Marli E., 1983).

b) Análisis de palabras clave, consiste en redactar una lista de palabras clave o símbolos que expresan determinadas actitudes o tendencias y en buscar después en los textos analizados el número de veces que cada uno de estos símbolos es utilizado.

c) Análisis de frases y de párrafos, es un grupo de palabras reunidas gramaticalmente, ya sea frase (grupo de palabras comprendidas entre dos puntos), ya sea el párrafo (grupo de palabras comprendidas entre dos puntos y aparte). La elección depende esencialmente de la naturaleza del texto a estudiar.

d) Análisis por documentos íntegros, la unidad de análisis es un documento íntegro: un artículo de periódico o de revista.

2) La monografía, es una descripción detallada y exhaustiva de los hechos que dan una imagen completa de un fenómeno social determinado. De acuerdo con la finalidad perseguida, se puede hacer la monografía de un individuo, o una monografía histórica.

3) Estudios profundos de casos, algunos autores como Piel (citado por Comboni y Juárez, 1984), hacen la distinción entre la monografía y estudios profundos de casos:

- El número de casos, en la monografía se trata de un sólo caso y en el estudio profundo se consideran una serie de monografías repetidas y yuxtapuestas.

- El estudio profundo trata únicamente de hechos humanos y la monografía del todo.
- El estudio profundo intenta ser más analítico y la monografía más descriptiva.

Otros tipos de investigaciones que se pueden realizar, dependiendo de los documentos que se deseen analizar, y de acuerdo a la línea de lo cualitativo se tienen:

- La resonancia del documento.- son documentos que se refieren sólo a hechos materiales de los demás documentos, como lo es la resonancia supuesta, el fin perseguido.
- El análisis psicológico, esto se refiere al estudio de la personalidad del autor de un artículo, reportaje, revista, etc., lo cual se lleva a cabo a través de sus escritos.

4.5. ANALISIS DE CONTENIDO.

Se entiende por análisis el procedimiento que consiste en estudiar un objeto descomponiéndolo en las partes que lo forman, para observarlas separadamente. Se entiende por contenido, la comunicación o mensaje manifiesto, escrito o verbal. Aunque no siempre es así, pues se puede afirmar que en todo mensaje hay un contenido implícito, y ese es el que nos interesa.

El objetivo de este tipo de análisis, es describir el mensaje implícito, que como ya se mencionó, en los párrafos anteriores sea en el lenguaje verbal o escrito; para el caso de la investigación se utilizará el segundo tipo de lenguaje.

Para la determinación previa de las categorías, se realiza de

acuerdo a una idea básica del análisis de contenido, el cual consiste en agrupar un cierto número de categorías preestablecidas, como lo pueden ser los elementos de un texto como:

palabras, frases, párrafos o textos completos; según sea la unidad analítica elegida. Por lo que en cierta manera, el análisis consiste en clasificar los elementos de un texto o el mismo texto encasillándolo (s) y ese va a ser el resultado. Aunado a ello, entonces se puede sacar frecuencias (artículos que se repitan varias ocasiones). Guba y Lincoln (1981, en Marli E., 1983), mencionan que pueden haber un conjunto de categorías como lo pueden ser, comentarios observaciones, temas que recurren y se repiten.

4.6. PROCEDIMIENTO.

El tema de la sexualidad es un tema poco estudiado en México, por lo que se tuvo que recurrir a las fuentes bibliográficas como lo fueron tesis y la revista Fem, se eligió ésta última por tener mayor facilidad en el manejo de la información.

Para cumplir con lo ya expuesto, en una primera aproximación (después de la selección de las tesis y la revista Fem, en cuanto a los requisitos a cumplir, es decir, que los trabajos estuvieran realizados a partir del año de 1979 hasta 1992, que trataran cualquier tópico con relación a la sexualidad y sobre todo que fueran mujeres mexicanas las autoras de dichos tópicos), se revisaron los títulos de los diferentes tesis, además de las revistas de Fem. Esto sirvió para conocer el número aproximado de material recopilado con el que se contaría. Después a grosso modo se leyeron, para tener una idea de cuantas y cuales serían las posibles jerarquizaciones, lo cual sirvió para clasificarlas de manera general, esto llevó a hacer una serie de categorías, para posteriormente hacerlas más concretas y exactas. A continuación de

manera gráfica se expone lo descrito.

De acuerdo a una primera revisión se obtuvieron los siguientes títulos, en donde mencionaran en primera instancia, las tesis posteriormente se hará lo mismo con los artículos de la revista Fem

Orden cronológico (1979-1992), de los títulos de las tesis de licenciatura:

- Sexualidad y sexismo en la sociedad capitalista-.
- Actitud de los estudiantes universitarios hacia el rol de la mujer-.
- Conflicto de roles en la mujer casada que trabaja-.
- El proceso de identificación en la mujer adolescente y los programas de televisión-.
- Búsqueda de la imagen de la mujer mexicana-.
- Roles sexuales y su efecto en la satisfacción marital-.
- Autoestima de la mujer mexicana que trabaja-.
- Conflicto de roles en la mujer casada que trabaja-.
- Actitudes de un grupo de mujeres hacia las relaciones extramaritales-.
- Rasgos de personalidad de la mujer mexicana de vida consagrada-.
- La autoestima, rol sexual y nivel socio-económico en las aspiraciones de la mujer-.
- Género, comportamiento de las mujeres en las relaciones sexuales y autoconcepto-.
- Factores que intervienen en la actitud hacia la sexualidad en un grupo de mujeres de la clase media-.
- Aspectos socioculturales en las actitudes hacia la sexualidad femenina-.
- El rol sexual y la autoestima en las mujeres-.
- Imagen femenina en la publicidad televisiva-.
- Lectura de revistas y su efecto sobre el concepto que de sí misma tiene la mujer-.

Con relación a las tesis de posgrado solamente se encontró la siguiente de maestría:

-Sexualidad femenina en la representación plástica del cuerpo femenino en seis mujeres artistas-.

Cabe hacer mención aquí, que a pesar de que existe una basta gama de tesis, son pocas las relacionadas a este tema. Constatándose que no se repiten, a excepción de dos de ellas, que tienen idéntico título, sólo que con diferencia de un año en su elaboración.

Después de varias revisiones, solamente se seleccionaron las siguientes tesis, por ser las que estuvieron relacionadas directamente a esta investigación, y que cumplieran con los requisitos establecidos:

-Búsqueda de la imagen de la mujer mexicana-.

-Lectura de revistas y su efecto sobre el concepto que de sí misma tiene la mujer-.

-Sexualidad y sexismo en la sociedad capitalista-.

-Imagen femenina en la publicidad televisiva-.

-Sexualidad femenina en la representación plástica del cuerpo femenino en seis mujeres artistas-.

A continuación se mencionarán los títulos de la revista Fem, que fueron realizadas por mujeres mexicanas a partir del año de del año de 1979 a 1992.

-La cuestión femenina, el feminismo y las relaciones de poder entre los sexos-. (Artículo)

-Acerca de lo femenino como categoría-. (Artículo)

-Adolescencia, embarazo e identidad femenina-. (Artículo)

-Bella, endiabladamente bella-. (Encuesta)

-El look feminista-. (Artículo)

-Cosméticos: rito, magia y grandes negocios-. (Artículo)

- Dime como te vistes y te diré quién eres-. (Artículo)
- Las niñas: tierra fértil de tradiciones-. (Reportaje)
- En el camino de la búsqueda de identidad-. (Artículo)
- El cuerpo femenino: Ilucha o concientización?-. (vivencias)
- Modelos, supermodelos y patrones de belleza-. (Artículo)
- Engañadas en una falsa identidad-. (Artículo)
- El sexo adorable-. (Artículo)
- Impresiones sobre una sexualidad-. (Crónica)
- Masturbarse es un placer-. (Artículo)
- Las mexicanas ante el sexo-. (Entrevista)
- Mi cuerpo era un detalle-. (Vivencia)
- Este cuerpo de mujer que soy-. (Vivencia)
- La imagen de la mujer urbana: el caso de las revistas femeninas-. (Artículo)
- Cuerpos de mujeres, construcciones de vidas-. (Artículo)
- ...sigo siendo mujer-. (Vivencia)
- Otro mito de la televisión-. (Artículo)
- Una mirada de mujer sobre las revistas para hombres-. (Artículo)
- El trabajo recreativo de la mujer en la televisión-. (Artículo)
- Apuntes para un análisis de la pornografía visual femenina-. (Artículo).
- El sueño imposible-. (Artículo)
- Telenovelas: lo femenino como espectáculo cotidiano-. (Artículo)
- La mujer en la historieta mexicana-. (Entrevista)
- De cosmopolitan a fem. La mujer desde la óptica de sus revistas- (tesis de licenciatura, resumen)
- La salud mental de las de abajo. Una experiencia psiquiátrica con mujeres marginadas urbanas-. (Vivencia)
- Abandono, violencia, engaño-. (Entrevista)
- Experiencias de organización-. (Entrevista)
- Una increíble y triste historia-. (Artículo)
- Mujeres huaves: sentimientos y temores-. (Testimonios)
- Por una crítica sexual-. (Artículo)
- ¿Cómo afecta la crisis a la mujer mexicana?-. (Artículo)
- Anatomía es economía-. (Artículo)
- Hembra-Madre-. (Artículo)

- Femineidad: ser madre-. (Artículo)
- Secretaría de la mujer-. (Artículo)
- Matrimonio y sexualidad-. (Artículo)
- Mis XV años-. (Vivencia)
- Las mujeres somos delicadas y pacientes-. (Artículo)
- El movimiento familiar cristiano (MFC), vino viejo en órdenes-. (Artículo)
- Jamones y mujeres-. (Artículo)
- El humor presente en una mujer que escribe-. (Entrevista)
- Las inconveniencias de tener un cuarto propio-. (Vivencia)
- Mujeres de la televisión-. (Opiniones)
- Diez años son suficientes-. (vivencia)
- ... y la amistad-. (Artículo)
- Mujer y salud mental-. (Artículo)
- Notas sobre feminismo y sexualidad-. (Análisis literario)
- La mujer y el mal-. (Análisis literario)

Después de observar un panorama tan general, se procedió a la categorización, para llevar a cabo dicha categorización, se hizo una revisión minuciosa de cada artículo, en cuanto al tema (s) que trataba cada artículo, además del propio título. De lo cual se obtuvo lo siguiente:

- Aspectos psicológicos
- Sexualidad
- Percepción de sí misma
- Género
- Religión
- Emociones y sentimientos
- Maternidad
- Derechos de la mujer
- Estado civil
- Ideología
- Percepción social de si misma
- Fem.
- Medios de comunicación

- Trabajo
- Política
- Economía
- Otros

De acuerdo a las categorías antes mencionadas, se agruparon los artículos de la siguiente manera:

ASPECTOS PSICOLOGICOS

- La salud mental de las de abajo. Una experiencia psiquiátrica con mujeres marginadas urbanas-.
- Abandono, violencia, engaño-.
- Mujer y salud mental-.

SEXUALIDAD

- Sexualidad y sexismo en la sociedad capitalista-.
- Sexualidad femenina en la representación plástica del cuerpo femenino en seis mujeres artistas-.
- El sexo adorable-.
- Impresiones sobre una sexualidad-.
- Masturbarse es un placer-.
- Las mexicanas ante el sexo-.
- Las inconveniencias de tener un cuarto propio-.

PERCEPCION DE SI MISMA

- Mi cuerpo era un detalle-.
- Este cuerpo de mujer que soy-.
- La imagen de la mujer urbana: el caso de las revistas femeninas-.
- Cuerpos de mujeres, construcciones de vidas-.
- ...sigo siendo mujer-.
- Las mujeres somos delicadas y pacientes-.
- Diez años son suficientes-.

GENERO

- La cuestión femenina, el feminismo y las relaciones de poder entre los sexos-.
- Acerca de lo femenino como categoría-.
- Adolescencia, embarazo e identidad femenina-.
- Bella, endiabladamente bella-.
- El look feminista-.
- Cosméticos: rito, magia y grandes negocios-.
- Dime como te vistes y te diré quién eres-.
- Las niñas: tierra fértil de tradiciones-.
- En el camino de la búsqueda de identidad-.
- El cuerpo femenino: llucha o concientización?-.
- Modelos, supermodelos y patrones de belleza-.
- Engañadas en una falsa identidad-.
- El humor presente en una mujer que escribe-.

RELIGION

- La mujer y el mal-.
- El movimiento familiar cristiano (MFC), vino viejo en ordenes-.

EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

- Mujeres huaves: sentimientos y temores-.
- ... y la amistad-.

MATERNIDAD

- Hembra-Madre-.
- Femineidad: ser madre-.

DERECHOS DE LA MUJER

- Secretaría de la mujer-.

ESTADO CIVIL

-Matrimonio y sexualidad-

IDEOLOGIA

-Mis XV años-

-Jamonas y mujeres-

PERCEPCION SOCIAL DE SI MISMA

-Búsqueda de la imagen de la mujer mexicana-

-Imagen femenina en la publicidad televisiva-

-Lectura de revistas y su efecto sobre el concepto que de sí misma tiene la mujer-

MEDIOS DE COMUNICACION

-Otro mito de la televisión-

-Una mirada de mujer sobre las revistas para hombres-

-El trabajo recreativo de la mujer en la televisión-

-Apuntes para un análisis de la pornografía visual femenina-

-El sueño imposible-

-Telenovelas: lo femenino como espectáculo cotidiano-

-La mujer en la historieta mexicana-

-Mujeres de la televisión-

TRABAJO

-Experiencias de organización-

-Una increíble y triste historia-

POLITICA

-Por una crítica sexual-

-Notas sobre feminismo y sexualidad-

ECONOMIA

-¿Cómo afecta la crisis a la mujer mexicana?-.
-Anatomía es economía-.

OTROS

-De cosmopolitan a fem.. La mujer desde la óptica de las revistas-.
(tesis de licenciatura)

Retomando nuevamente las categorías, después de la primera aproximación se hace una segunda revisión. Donde dos categorías se fusionan, como lo es Fem la postura de esta revista con respecto a la sociedad, y la de sentimientos y temores; quedando de la siguiente manera:

- Psicología
- Percepción de si misma
- Sexualidad
- Género
- Maternidad
- Ideología
- Percepción social de si misma
- Derechos de la mujer
- Estado civil
- Medios de comunicación
- Trabajo
- política
- Economía
- Otros.

Continuando con el análisis que se viene realizando en una tercera y última depuración, se tiene que se eliminan algunas de las categorías, por considerar que no aportan información además de no ser indispensables. Por lo que se tiene:

- Psicología
- Percepción de si misma
- Sexualidad

- Género
- Maternidad
- Estado civil
- Religión
- Ideología
- Percepción social de sí misma.

Retomando las nueve categorías se pasará a definir las conceptualmente, ya que éstas servirán de indicadores para el análisis de los resultados.

Psicología: "(Etim-del griego psyjé alma, y lógos tratado, doctrina). Parte de la filosofía que trata del alma, sus facultades y operaciones." (Enciclopedia, Europea-Americana, vol. VIII).

Psicología: "Ciencia, filosofía. De una manera muy general la psicología puede definirse como la ciencia que estudia los fenómenos que se atribuyen al alma, sus causas y sus efectos". (Ibidem. vol. XLVII).

Psicología: "Conocimiento sistemático de los fenómenos psíquicos. Comprende el estudio de la sensación, la percepción, la imaginación, la memoria, el pensamiento, el juicio, la conducta voluntaria, el yo, las creencias, actitudes, deseos, etc. La psicología se ocupa también de las relaciones entre los fenómenos psíquicos y no psíquicos". (Bobbio N., 1982).

Percepción: "Sensación interna que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos" (Díaz de León M. A., Vol. II, 1989).

Sexualidad: "La sexualidad constituye un aspecto fundamental en el ser humano, en su formación y desarrollo... cuya

complejidad se manifiesta en la manera de pensar, sentir y actuar" (Conapo, 1982, vol. I).

Género: "Bajo el sustantivo género se agrupan todos los aspectos psicológicos, sociales y culturales de la feminidad/masculinidad" (Money, J., Hanson, J. G. y J. L., 1955, 1957; Money y Hehrhardt A. 1972 y Bem, 1981 en Dio Bleichmar, 1989).

Género: "El género es una categoría compleja, con múltiples articulaciones que contienen los siguientes elementos:

- 1) La atribución, asignación o rotulación del género,
- 2) La identidad del género que a la vez se subdividen
 - a) núcleo de la identidad
 - b) la identidad propiamente dicha
- 3) El rol del género" (Dio Bleichmar, 1989).

(Para una mejor aclaración, ver capítulo 2, identidad de género).

Maternidad: Estado de calidad de Madre.

[materno, (a)], relativo a la madre, o propio de ella, amor materno, línea materna. (Bobbio N., 1982).

Estado civil: Condición o estatus jurídico de cada persona desde el punto de vista de sus derechos y deberes civiles de carácter individual y familiar. (García-Pelayo y Cross R., 1985).

Religión: "Institución social creada en torno a la idea de uno o varios seres sobrenaturales y de su relación con los seres humanos.

Toda autentica religión lleva consigo estos tres aspectos principales.

- 1) Una concepción acerca de la naturaleza y carácter de la divinidad.
- 2) Una serie de doctrinas sobre los deberes y las obligaciones recíprocas entre la divinidad y la

humanidad.

- 3) Una serie de normas de conducta ideadas para conformar la vida de Dios y para asegurar al creyente la aprobación de su conciencia y cualesquiera recompensas o liberación de penalidades en este mundo o en el otro, incluidas en las doctrinas de esa fe". (Diccionario de sociología, 1987).

Religión: "La religión es un producto social, por lo que, su lugar y su función, no pueden comprenderse en abstracto, al margen de la cultura que la integra", (CONAPO, Vol. I, 1982).

Ideología: "Conjunto de ideas, creencias y modos de pensar característicos de un grupo, nación, clase, casta, profesión u ocupación, secta religiosa, partido político, etc. Estas ideologías están condicionadas y determinadas por la situación geográfica y climática, por las actividades habituales y por el medio cultural de sus respectivos grupos. (García-Pelayo y Cross R., 1985).

Percepción social: percepción de objetos, cualidades, relaciones o acontecimientos sociales. (Diccionario de Sociología, 1987).

Para realizar el análisis de contenido, aparte de las definiciones conceptuales, es necesario definir las categorías operacionalmente en función del interés de la presente investigación, donde se tiene:

Psicología: es la forma de pensar y que repercute en la forma de sentirse mujer.

Percepción de si misma: es la forma de como la persona se ve a si misma tanto biológica como psicológicamente

Maternidad: ternura que una mujer expresa hacia otras personas, menores de edad (como lo pueden ser sus hijos).

Sexualidad: Manifestación agradable que una mujer expresa con relación a su cuerpo.

Estado civil: Persona que puede estar: casada, soltera, viuda, divorciada, unión libre (madre soltera).

Ideología: Es la forma de pensar de un determinado número de personas, como lo puede ser una población o una nación, lo cual va de acuerdo a sus creencias, valores, y religión es decir de acuerdo a su educación en general.

Género: Mujer que se siente y se sabe mujer, de acuerdo a los roles que la sociedad le ha asignado y con los que debe cumplir.

Religión: Es la fe que las personas profesan de acuerdo a un conjunto de creencias con relación a un Dios.

Percepción social de si misma: Es la manera de como la mujer se ve así misma tanto biológica como psicológicamente de acuerdo a la aceptación o rechazo de la gente en general.

A continuación se procederá al análisis de contenido propiamente dicho, el cual se realizará párrafo por párrafo. Iniciándose en el orden que se viene utilizando, es decir, se analizarán las tesis de licenciatura, después de posgrado y posteriormente se concluirá con los artículos de la revista Fem.

Búsqueda de la imagen de la mujer mexicana.

PSICOLOGIA

... proyectando una imagen "Vanguardista", pero a su vez está limitada por los condicionamientos históricos y culturales que le exigen una imagen "Tradicional", ...proyecta esta imagen con la cual ya no se siente tan identificada, tratando de integrar estas dos imágenes en una sola que le proporcionan su propia identidad, rescatando su dignidad como mujer y ser humano. .

GENERO

... la mujer mexicana, se encuentra en una etapa de transición, en donde está estructurando sus valores, metas, funciones y expectativas con los cambios que la sociedad está generando, proyectando una imagen "Vanguardista", pero a su vez está limitada por los condicionamiento históricos y culturales que le exigen una imagen "Tradicional", ...

Lectura de revistas y su efecto sobre el concepto que de sí misma tiene la mujer.

PSICOLOGIA

... lo que la mujer piensa que es, ...

PERCEPCION DE SI MISMA

... el concepto que de sí misma tiene la mujer, en relación a la lectura de revistas ha sido estudiado en forma parcial, ...

PERCEPCION SOCIAL DE SI MISMA

... lo que otros piensan que es, y lo que ella piensa que otros piensan que es.

Sexualidad y sexismo en la sociedad capitalista.

GENERO

... El relegamiento de la mujer a la función reproductiva y doméstica exclusivamente, ...

RELIGION

... jerarquiza las posiciones de cada uno en nombre de la "naturaleza" o de "dios".

IDEOLOGIA

La explotación femenina se apoya en la coacción ideológica, que se erige la división del trabajo entre los sexos y la diferenciación biológica.

Todo el monoscabo que de la sexualidad humana se hace, tiene una función de control político, ...

... El suponer que el hombre es superior, implica la suposición de la inferioridad femenina.

Imagen femenina en la publicidad televisiva.

GÉNERO

... la figura femenina, ... es presentada en diferentes tipos de imágenes que refuerzan ciertos roles y valores.

... la mujer como ama de casa, dedicada a las labores de limpieza y cuidado del hogar, del mismo modo, se señala el papel de madre en repetidas ocasiones, cuya tarea se limita a la educación y atención de los hijos y también tenemos los mensajes que transmiten la imagen de la mujer como objeto sexual, ...

... de la mujer sobresalen dos tipos:

- a) Pasiva; entendida como aquella que acepta las órdenes de otros, que es sumisa y obediente.
 - b) Receptiva; entendida como aquella que acepta las señales y estímulos del exterior con carencia de iniciativa.
... los mensajes, ponen de relieve las pautas de conducta social que desean reforzar.
- La madre exclusiviza sus relaciones con el niño/a en las relaciones de juego.
 - El padre no aparece en las relaciones alimentarias y de cuidado doméstico, en caso de relacionarse con los hijos, lo hace en juegos.
 - La niña se presenta como mujer de casa en miniatura.
 - Los niños nunca juegan con muñecas, ni con cocinas, ni al "juego" de compra.
 - La mujer adulta de los mensajes, casi nunca tiene relaciones laborales, sus relaciones sociales se limitan a hacer acto de presencia en las fiestas, actos sociales, de recreo, se convierte en objeto de lujo y seducción.
 - El protagonista de la acción social determinante, económica y política es el hombre. La mujer es protagonista del hogar.
- Se promueven dos modelos femeninos diferentes:
- a) Abnegada, tolerante, ama de casa, sumisa, etc.; ...

b) "liberada", objeto sexual. ...

IDEOLOGIA

... mensajes ocultos que pretenden asegurar la respuesta del consumidor mediante la utilización de la figura femenina, ...

... se impone y acepta realizando actividades como "propias de su sexo" ... se propone una mujer con acciones delimitadas y exclusivas de ella, ...

PERCEPCION SOCIAL DE SI MISMA

... utilizan parte de su cuerpo como puntos de atracción, impidiéndole un pleno desarrollo sexual, ya que es aprovechada como medio de prestigio.

La última tesis de posgrado, corresponde a la de maestría.

Sexualidad femenina en la representación plástica del cuerpo femenino en seis mujeres artistas.

PSICOLOGIA

... La dificultad ... de definir a "La mujer" se halla presente en estas seis artistas que intentan cercar en su obra una universalidad de lo femenino, especialmente en su deseo de hablar por la mujer.

... la obra de la misma artista refleja las condiciones íntimas, ... deseo oculto de estar completa, de ser vulnerable, de ser fuerte, de reunir lo masculino y lo femenino, o precisamente de ocultar esa falla, ...

PERCEPCION DE SI MISMA

La sexualidad femenina a través de la imagen, ...

La pintura, la fotografía, y la escultura se organizan en base a un vacío del cual estas mujeres se sienten compelidas a crear imágenes que representen, aunque sea fugazmente objetos imaginarios, que engañan la mirada sobre la castración.

SEXUALIDAD

Después del movimiento feminista de los 70's la mujer da libre expresión a la interpretación artística de su sexualidad.

GENERO

... la obra de la misma artista refleja las condiciones íntimas, su tema habla de una inquietud personal acerca de su condición sexuada. intentan denunciar la cuestión de la feminidad a través del cuerpo ... centrarse en el cuerpo desnudo de una mujer, es ahí que estaría la clave de lo que ellas tratan de enunciar como una definición femenina, ...

IDEOLOGIA

... la sexualidad femenina se nos revela como imposible en el sentido que no existe una identidad de "La mujer", sólo hay una referencia fálica.

... la castración se encuentra en el punto nodal y en el fondo del Ser de la mujer, ... Para la mujer esa falta conlleva la búsqueda de esa identidad femenina, ...

La revisión de la representación plástica del desnudo femenino pone de manifiesto, hasta mediados del siglo XX, la interpretación masculina, a quien le estaba permitido la expresión artística de su sexualidad.

Como última parte, se analizarán los artículos de Fem.

La salud mental de las de abajo. Una experiencia psiquiátrica...

ESTADO CIVIL

..." Esta mujer fue raptada y violada a los 14 años por un tipo veinte años mayor que ella, y obligada a casarse con él,

Se casó con el violador y ha tenido diez hijos. El marido es cruel alcohólico, indiferente.

Mujer de 36 años que acude sola en estado de depresión: marido alcohólico y agresivo.

IDEOLOGIA

..."Esta mujer fue raptada y violada a los 14 años por un tipo veinte años mayor que ella, y obligada a casarse con él, por considerar la familia "que ya estaba deshonrada"...

Abandono, violencia, engaño.

(entrevista a la Doctora Ernestina Jiménez)

PERCEPCION DE SI MISMA

Ellas mismas utilizan esa expresión "mi marido me usó". Las usan sin su consentimiento, a veces contra su voluntad, con frequentísimas violaciones, porque una relación sexual sin consentimiento es violación...

ESTADO CIVIL

Las mujeres de esta zona son tratadas en forma muy cruel por el marido, el clásico macho, alcohólico, pegador, insultante, etc.
... tienen maridos choferes que ganan bien;

IDEOLOGIA

fem; ¿Por qué decidió dedicarse a la psiquiatría?

EJ; ...Existe además el deseo de ayudar, de escuchar, que parece ser innato; la gente que acude a una porque una sabe escuchar. Quizás está también la lectura sobre estos temas que siempre influyen cuando una es joven.

Fem; ¿Cómo llegó a interesarse en los problemas de salud mental de las mujeres?

EJ; ... porque soy mujer y porque quizá los he vivido en dos épocas muy diferentes.

Cuando la Castañeda se cambió al Bernardino Alvarez y los señores que manejaban esto se dieron cuenta de que una mujer impartía la cátedra -de hecho, en una época no había más mujeres que una oróloga y yo, psiquiatra-, se coludieron para quitármela y dársela al director que era un Sr. muy importante. ...dijeron "A la doctora Jiménez le quitamos su cátedra, al fin es mujer"... para dársela al doctor. El jefe de enseñanzas opinaba que todas las mujeres éramos retrasadas mentales y ese fue el pretexto que utilizaron.

Fem; ¿le costó mucho trabajo luchar contra todo eso?

EJ; (Por supuesto). A mí me costó trabajo desde secundaria, porque soy de un pueblo donde no había ni secundaria, nadie estudiaba, uno que otro muchacho salía a Morelia o a México a estudiar, pero (no las muchachas). Solo había estudiado una que era una maestra (y ya). Cuando dije que quería estudiar supusieron que estaba loca.

Mujeres: infraestructura de la locura y del silencio .

PSICOLOGIA

... nos tragamos la rabia y porque siempre estamos llenas de sentimientos de culpa.

...compasión por sí misma, tiene inhibida la posibilidad de sentir rabia o de tener actitudes de agresión hacia su medio y tiende a encerrarse en su desesperación e impotencia. La condición

femenina, ...resulta la infraestructura perfecta no solo de padecimientos como la depresión, sino para todo tipo de malestar existencial.

... el rol femenino enferma,...

PERCEPCION DE SI MISMA

...Nos convertimos en "brujas" cuando hacemos demandas o reclamos y "fastidiosas" cuando obligamos al hombre a pensar, ya que ellos, condicionados para resolver las cosas "prácticamente" evaden los diálogos prolongados y la necesidad femenina de profundizar "¿Pero no lo habíamos discutido ya?".

...no saben qué hacer con sus vidas que de pronto parecen haberse tornado inútiles y vacías.

GENERO

El rol de la mujer dentro de la sociedad es el de esposa-madre-objeto sexual en el interior de la familia: "Cuidando a otros y postergando todos los demás intereses en función de mantener una familia, sacrificandote por tus hijos y halagando sexualmente a tu marido, encontrarás tu lugar e identidad como ser humano". Y la promesa social para la mujer es "Tendrás un marido, que te cuide, te proteja, te enseñe y te respalde económicamente para sacar adelante tu hogar y los hijos, ya que tú no eres una persona entera, y sola no puedes salir adelante".

...tiene que disfrazar su ayuda y sus iniciativas para no estar en contradicción con su rol de esposa.

... "Cuando hablo, no alzarás la voz ni hablarás muy bajo, sino con mediano sonido..."; "en el andar has de ser honesta, no andes con apresuramiento ni con demasiado despacio.. y si fuese menester saltar algún arroyo, saltarás de tal manera que ni parezcas pesada y torpe ni liviana"; "Muestra tu cara como conviene, de manera que ni lloves el semblante como enojada ni tampoco risueña".

...la maternidad es la función más importante de sus vidas...
...el papel de ama de casa es más fácil de asumir que otros...

ESTADO CIVIL

...halagando sexualmente a tu marido,..."Tendrás un marido, que te cuide, te proteja, te enseñe y te respalde económicamente para sacar adelante tu hogar y los hijos,...

...simultáneamente tiene la obligación de satisfacer al marido. "Ni muy fría, ni muy caliente".

...El matrimonio está viciado desde su base porque no es un contrato entre iguales,...

...el contacto y comunicación con el marido suele ser conflictivo y escaso. ...temerosas de que al trabajar ellas el marido se desobligue.

...Los hijos y sus maridos no necesitan más de sus servicios.

... miles y miles de mujeres que durante que durante toda su vida han existido en función del marido y los hijos,...

MATERNIDAD

...generalmente, esta mujer se encuentra sola frente a una familia, con un hijo "un poco más grande que los otros" que es el marido, pero que además cree que tiene que decir siempre la última palabra de todo. Se le ha dejado el peso doméstico prácticamente en su totalidad, así como todo lo relacionado con el cuidado y educación de los hijos.

...Y si opta por trabajar fuera: la angustia permanente de pensar cómo la estarán pasando los hijos o los sentimientos de culpa por la posibilidad de que los traten mal en la guardería.

...el hambre y las necesidades de los hijos son reales y están frente a ella...

RELIGION

... podría recordarse lo que la sociedad hace con las mujeres que rechazan su rol: bástenos analizar quiénes eran las miles y miles de "brujas" que en la Edad Media la Santa Inquisición llevó a la hoguera. Eran mujeres en una sociedad que despreciaba a la mujer. Que por su edad habían perdido su encanto físico, su capacidad de procrear y de reponer la fuerza de trabajo en el ámbito del hogar.

Que habían hecho uso de su sexualidad fuera de los límites prescritos y aprobados socialmente. Que se reunían y formaban grupos y que lograban vivir autónomamente, dedicándose a actividades no domésticas. (Mil brujas por un hechicero), esa fue la proporción de mujeres victimadas en el mayor sexocidio de que se tiene conocimiento en la historia. Acusadas de herejes antes y de locas ahora, las mujeres tienen que vérselas muy duras cuando prefieren ser personas a sujetos femeninos.

...El matrimonio está viciado desde su base porque no es un contrato entre iguales, como nos dicen el derecho y la religión, ...
...La tradición judeo cristiana nos ha definido desde tiempos ancestrales como las culpables de la pérdida de la humanidad.

IDEOLOGIA

El padecimiento psicológico de las mujeres no es un problema personal, es un producto histórico social y está determinado por las características del entorno... las mujeres, pensando siempre que el "mal" está dentro de ellas y no en la infraestructura social, se sienten enfermas y buscan ayuda técnica que les aclare qué es lo que están haciendo equivocadamente y, sobre todo, "cuál es su culpa en el asunto".

Una mujer, por definición, no puede abandonar jamás a sus hijos. La

etiqueta sociales mil veces más grave.

...A la mujer educada para ser frágil, débil y poco instruída, se le plantea el imperativo de sacar adelante a su familia; ... ninguna mujer que es madre puede permitirse ser débil, por el contrario, debe desplegar una energía impresionante. Sin embargo, si no saca adelante a la familia se le llamará "desnaturalizada".

...Este tipo de mensaje es el que reciben las mujeres con respecto a su sexualidad. Nuestra cultura exalta el aspecto sexual de las mujeres y después les impide que su sexualidad y su cuerpo le pertenezcan, la mujer tiene la obligación de ser virgen e inexperta,...

...Desde el mismo momento de nacer, la cultura se encarga de poner los cimientos de la muralla que años más tarde habrá de hacer casi imposible el entendimiento entre los sexos.

La mujer está condicionada para expresar sus emociones: grita, llora, reclama, se desespera, explota. ... el hombre, al contrario que ella, ha sido condicionado para controlar sus afectos, y su reacción será la de convertirse en un muro de piedra; se ausenta, desaparece, aunque su cuerpo esté ahí.

.. de los ingredientes con que se ha elaborado el "destino femenino" son generadores de intensa rabia: la falta de poder, la reducción de los espacios de expresión, la dependencia, la pasividad, el sacrificio y la servidumbre.

PERCEPCION SOCIAL DE SI MISMA

... las mujeres "arrastran" la vida, el sexo, la maternidad, el trabajo diario; "padecen" la relación con la pareja; son vistas con recato cuando se niegan a formar una familia; se hace escarnio moral de ellas cuando son madres solteras y se les repudia como seres anormales o perversos cuando son lesbianas.

La rebeldía y la agresividad son conductas intolerables en una mujer ...

...cuando un hombre no cumple con con sus responsabilidades se le llama: sinvergüenza, canijo, irresponsable, cabrón. Pero si la mujer abandona el hogar o los hijos la sensación es de otra naturaleza: desnaturalizada, puta, loca.

...Tiene que ser coqueta para no poner entredicho su femineidad, pero no demasiado porque se vuelve puta. Lo suficientemente seductora para atraer al jefe y lograr de él algunas concesiones.

... miles y miles de mujeres que durante toda su vida han existido en función del marido y los hijos, al llegar a los cuarenta o cincuenta años no saben que significa vivir para si mismas y no saben que hacer con sus vidas.

... para poder ser dócil y encantadora, la mujer se pasa la vida reprimiendo sus impulsos hostiles y sus resentimientos porque culturalmente la rabia y la ira femenina reciben una fuerte sensación. Cuando se atreven a hacerlo, por lo general las invaden sentimientos de culpa.

Mi cuerpo era un detalle.

PSICOLOGIA

Con la primera regla sentí que no iba a poder seguir creyendo en mí por mucho tiempo.

...Los días de angustia, de correr hacia el espejo para recordar mi cara, los días de ganas de tocarme y el miedo y la culpa por tener ganas, la ignorancia, la nostalgia de la inocencia que se pierde y el temor frente al lugar que se va ganando y con el que no se sabe qué hacer. Aquellos días, decía, fueron pasando, pero dejaron en mí una profunda huella, un surco de terror y de angustia que no se cerró jamás. De esto me di cuenta hace poco.

...Fueron años terribles... llenos de ganas frustradas de saltar, estallar, vibrar. Sin ninguna idea sobre quién era, ni que hacía,...

¿Qué era ser mujer para mí, entonces? No lo sé. Creo que me había asustado tanto en mi adolescencia que ni siquiera quería volvérmelo a preguntar;...

...pero yo, en relación a mí, no era nada. Mi cuerpo era un detalle que cargaba honrosamente pero sin cuestionamientos,...

...No volví a preguntarme sobre mí, sino varios años después. ¿por qué? Creo que por temor.

Los años pasaron. Hoy tengo veinticinco. Aceptarme como mujer me llevó a separarme de mi compañero y alejarme de mi familia. No sé si fui yo quien no supo hacer que se quedaran a mi lado, pero lo cierto es que interiormente, el movimiento ha sido tan grande y violento, que los tuve que dejar ahí, en el camino. A veces los extraño, pero no sé cuándo pueda volver a encontrarlos. Tal vez algún día.

No hace mucho me di cuenta de que la mujer, más que ser, va siendo. Y yo voy siendo mujer. Mis veinticinco años no fueron en sí mucho más que una cifra. Creo que la clave fue la certeza que nació en mí de querer ser tratada y aceptada como soy, de buscar amar y ser amada así, sin cambios, tal cual me encontró, tal como me veo; dejar de buscar la libertad para empezar a encontrarla y, sobre todo, supe que estaba siendo mujer el día que alguien lo confirmó llamándome loca.

PERCEPCION DE SI MISMA

...Ese frágil cuerpo que había estado conmigo trece años empezaba a comportarse impredecible, imprevisible. Mis pezones, lo recuerdo muy bien, comenzaron a dolerme un año antes.

A veces miraba nostálgicamente las fotos de mi niñez y lograba detectar algunos cambios, sobre todo en los ojos. Sentía que perdían candidez, bondad...

No me gustaba mi vida... sabía que me iba haciendo mujer y eso no me gustaba. Nadie supo darme confianza, quitarme el miedo. Mi secreta fantasía era que alguien me dijera un día: "Ya eres una

mujer. Puedes abrir tus ojos". Pero no. Los años pasaron y nada de esto sucedió.

SEXUALIDAD

Trato de preguntarme qué pasó. Y la respuesta, aunque difícil, no es imposible: redescubrí mi cuerpo, el mismo de mis trece años, cambiando, pero igualmente sorprendente, mágico, esencial. Supe que se podía jugar con él, en él, por él. Que se podía tocar, que yo lo podía tocar, profanar ... y que yo podía gozar.

Jugar y gozar fueron dos verbos que recuperé. Mi memoria los guardaba maravillosamente en algún rincón y un día me los devolvió. Los dejó escapar. Tuve que volver a aprender a conjugarlos... algunas cosas recordé sola, en otras (lo confieso) me ayudaron o improvisé.

GENERO

Así las cosas, traté de no preguntarme más sobre cuál debía ser mi camino, y opté por seguir el que estaba señalado por la familia y las consignas.

...Veinte años, excelente ama de casa, promisoría intelectual al servicio de alguna causa digna (léase marido o revolución) y lo ... peor: un cuerpo muy bien adiestrado pero no sentir nada.

...tenía veinte años, y claro que no era mujer. Era esposa, militante, hermana, tía, hija,...

Esto quedó allí, encerrado por el miedo, por el orgullo herido y la vergüenza de no cumplir, de no haber gustado. No pude perdonarme esa falta...

IDEOLOGIA

hasta el momento en que se convirtió en blanco de una de las más ingratas agresiones machistas: el primer "no me erotizas" de mi compañero, unido al "quien más te va a querer" de mi madre, cayeron casi al unísono en mi vientre y en mis pechos. Profundamente.

Este cuerpo de mujer que soy.

PSICOLOGIA

Un asunto clave en este proceso es recuperar la mirada de goce sobre el cuerpo de la embarazada. Para lograrlo deberíamos negarnos a ser la imagen sublime y santificada que la cultura nos asigna. ... Porque lo que a fin de cuentas se quiere borrar de nuestro vientre henchido es la asociación mental entre éste y el coito y el que lo produjeron.

PERCEPCION DE SI MISMA

Entre los objetos que decoran las paredes interiores de mi casa hay una fotografía que me gusta muchísimo. En ella aparezco desnuda y trato sin conseguirlo de abarcar con las dos manos mi enorme vientre de siete meses de embarazo gemelar.

... Si una se cree bella y gusta de su propio cuerpo, ¿Por qué no ha de mostrar su desnudez para sí misma más que en el espejo o, en medio del amor, al otro?

Poco tiempo después, me embaracé y decidí fotografiar mi cuerpo cada mes, para conservar el registro impreso de su sorprendente transformación.

La primera intención de poner en la pared un desnudo de mi embarazo en pleno, fue la de que mis hijas tuvieran la temprana oportunidad de aprender a mirar con naturalidad la desnudez; porque no quiero que la noción de su propio cuerpo de mujer las sorprenda tardía y prejuiciadamente.

Querámoslo o no, la mujer, su tiempo, su espacio, su cuerpo y su autoestima son definitivos para su propia salud mental, para la de la pareja y para la de sus hijos.

SEXUALIDAD

... hay una fotografía que me gusta muchísimo. En ella aparezco desnuda y trato sin conseguirlo de abarcar con las dos manos mi enorme vientre de siete meses de embarazo gemelar.

La primera intención de poner en la pared un desnudo de mi

embarazo en pleno, fue la de que mis hijas tuvieran la temprana oportunidad de aprender a mirar con naturalidad la desnudez; porque no quiero que la noción de su propio cuerpo de mujer las sorprenda tardía y prejuiciadamente.

... Saben también que su madre se sentía bella y orgullosa de su vientre.

MATERNIDAD

...trato sin conseguirlo de abarcar con las dos manos mi enorme vientre de siete meses de embarazo gemelar.

... "dentro de esa panzota estaban antes de nacer, porque eran todavía eran muy pequeñitas para vivir fuera del cuerpo de mamá".

Para convertirse en Humanos, los recién nacidos necesitan de la socialización, y actualmente se sabe que esta empieza en el estado prenatal. ...El placer y la alegría, así como el displacer y el stress de la embarazo, producen respectivamente diferentes "situaciones bioquímicas" (diferentes hormonas y ácidos) que atraviesan la placenta, y que "comunican" al hijo en gestación el rechazo o la aceptación inconscientes de la madre.

IDEOLOGIA

...la fotografía de mi fertilidad desnuda ha llegado a ser, además, un doméstico test proyectivo, de lo más revelador. Curiosamente, las reacciones que produce la fotografía en las visitas se agrupan y diferencian claramente en masculinas y femeninas.

Porque mientras que las miradas de los amigos (hombres) expresan distintos rangos de placer, las de las mujeres (las amigas) y sus verbalizaciones expresan distintos grados de rechazo: "(Qué horror)" "Qué tremendo)" "Ya ni la amuelas) ¿para qué cuelgas eso?" suelen decir mujeres de mi misma generación.

Existe, sin duda, una complicidad cultural para despojar de toda sensualidad y valor estético al cuerpo de la mujer embarazada. Pero sorprende que, en gran medida, seamos las propias mujeres quienes fomentemos este verdadero mal de ojo.

Si se trata del fenómeno de la maternidad, la fotografía, la pintura y la escultura institucionales no se atreven a ir más allá de la madre que amamanta o que espera pasiva con su amplio vestido. Pero la desnudez del embarazo está reservada a la literatura médica; es decir, al discurso de la enfermedad.

Acaso por eso muchas mujeres experimentan un franco desagrado hacia su cuerpo cuando en él germina otra vida. He conocido muchas mujeres que no se toleran a sí mismas, que prefieren no mirarse en el espejo cuando la cintura se ha desvanecido y los pechos enormes descansan sobre ese nuevo mundo que es necesario cargar durante las "nueve lunas de la espera".

La imagen de la mujer urbana: el caso de las revistas femeninas.

PSICOLOGIA

... de las mujeres, para realizar análisis más profundos sobre su problemática y para generar acciones que coadyuvaran a su desarrollo.

...el trabajo dejó de ser considerado denigrante para la mujer de grupos sociales intermedios y se empezó a tratar como posibilidad de realización personal e independencia.

...interesada en sí misma y en su realización personal,...

...Mujer segura, decidida e independiente, pero que de todos modos desea mantener relaciones con un hombre".

"...claridad mental para entender en qué consisten la independencia y la igualdad de los derechos, ...la capacidad para descubrirse y cuidarse la belleza".

SEXUALIDAD

...apareció la posibilidad de gozo, de la satisfacción mutua y del orgasmo múltiple; ...

...la mujer puede vivir su sexualidad sin amarrarse al matrimonio

ya que éste "le parece una gran carga insoportable, un desperdicio de tiempo y esfuerzo que podría emplear en su propia superación.

GENERO

...fotonovelas, historietas, novelas de amor, revistas de modas, de tejidos, de costura, de cocina, de belleza, de la vida de artistas, de la sexualidad, de la educación de los hijos y de las telenovelas del momento entre otras muchas constituyen una red que va forjando imágenes ideales de mujeres que sirven como referencia a las lectoras.

...rol tradicional de esposa, madre y ama de casa.

...la mujer se dedicaba exclusivamente al hogar, al cuidado de los hijos, a preparar la comida, tener la ropa limpia y la casa ordenada.

...labores de costura, recetas de cocina, consultas sentimentales, cartas de las lectoras, belleza, moda, decoración, normas de etiqueta, etcétera.

...roles femeninos, en consejos, recetas y prácticas que pueden ayudar a la mujer a cumplir con mayor "eficacia" y "estilo" cada una de esas funciones.

...papel tradicional de la mujer...

...el papel tradicional que la sociedad les había adjudicado.

...nueva imagen de mujer

...consejos para educar a los hijos, ...

... un nuevo estereotipo...mujer joven, soltera, sexualizada, agresiva, exitosa en su profesión, competitiva, racional y eficiente.

...funciones de ama de casa, madre, esposa y trabajadora...

ESTADO CIVIL

..esposa, madre y ama de casa.

...El sexo dejó el papel de obligación para cumplir con el marido,
"5 reglas para que el matrimonio (no acabe con el amor)
"Mi marido me dejó por una mujer mayor".

...mujer joven, soltera,

La mujer deja de ser consumidora dependiente del salario del marido; ...

...ama de casa, madre, esposa y trabajadora...

MATERNIDAD

...educación de los hijos..

...cuidado de los hijos...

...traer al mundo otro bebé...

IDEOLOGIA

...La mujer como objeto de consumo...

...problemática femenina, construida a partir de la concepción dominante de mujer que existe en la sociedad, con las subsecuentes prácticas de vida que exige.

...la generalización de los métodos anticonceptivos permitieron la separación de la relación sexual y la procreación; el cuestionamiento y crisis de la pareja, permitió la creación de nuevas alternativas de relación y de división del trabajo del hogar entre el hombre y la mujer

... gran número de tabúes y mitos se empezaron a discutir abiertamente y a permear diversos productos de los medios de comunicación,...

...las editoriales...aparentan gran libertad, pero que por otro son altamente reproductores de situaciones tradicionales.

Entre las imágenes de mujeres, que reflejan el ser y el deber ser femenino,...

sobrevaloración de la apariencia física. Todas las mujeres son de color blanco, muy jóvenes, muy bellas según los cánones dominantes, sofisticadas, maquilladas, vestidas a la moda, y pertenecientes a estratos sociales altos. La juventud y la belleza se establecen como parámetros ideales;..."la apariencia física para ser el eje, el motor, la carta de presentación que la hará 'dueña del mundo'".

... "se ha descubierto que la belleza influye en el carácter femenino. Se cree que las mujeres bellas son más sensibles, gentiles, sinceras y exitosas".

"... bello elemento decorativo, sin tomar en cuenta que es una persona inteligente con capacidad de decisión."

"... Las parejas de hoy requieren transformarse para inaugurar maneras más sanas de convivencia, para establecer el amor como el ingrediente fundamental de todo vínculo".

... buscan normar su pensamiento y su conducta de acuerdo a la construcción de las imágenes de la mujer moderna que se promueven internacionalmente.

PERCEPCION SOCIAL DE SI MISMA

... mujer ... busca erigirse como patrón universal que permite que las lectoras sueñen con la posibilidad de transformar su realidad (física, sentimental, laboral, económica), y con tener una vida cotidiana diferente,...

Cuerpos de mujeres, construcciones de vidas.

PSICOLOGIA

... En la familia se inicia la construcción de nuestro ser femenino y de nuestra identidad en un proceso de internacionalización acerca del manejo apropiado y de la valoración del cuerpo.

... lo que somos y lo que queremos ser.

PERCEPCION DE SI MISMA

En la pubertad, el cuerpo femenino se somete a cambios violentos, incomprensibles y, que casi nunca, encuentran

explicación en el universo familiar sino en el grupo de amigas que, con cierta complicidad, comparten los secretos de sus cuerpos. Por lo general, son estas amigas las que te cuentan sobre tu propio cuerpo; cada nuevo dato o información es socializado en el grupo, es el momento de hablar quedito sobre el busto, sobre la regla, sobre las hermanas mayores que dicen que supuestamente se siente rico.

De esta forma, la jovencita empieza a aprender sobre su cuerpo, que no conoce y que, en muchos casos, maneja con ignorancia y represión. El pudor y el recato inculcados desde la niñez empiezan a rendir sus primeros frutos: se inicia la culpa de sentir y la vergüenza de tener cuerpo, al mismo tiempo que comienza la preocupación por ser bonita, por no engordar, por tapar aquellos barros y espinillas propios de la edad. Es el principio de una etapa de odio hacia ciertas partes del cuerpo que no tienen las formas ni las proporciones adecuadas; proceso que termina muchas décadas después.

...pasar horas y horas frente al espejo, de autocentrarse en el arreglo del cuerpo.

Nuestro cuerpo es lo más cercano que tenemos pero, a la vez, constituye una esfera nebulosa; está con nosotras pero también es una entidad lejana y desconocida que, incluso, muchas veces nos sorprende.

Apropiarnos de nuestros cuerpos significaría el logro de mayor autonomía, pero requiere de un proceso de aprendizaje que permita desaparecer todos los fantasmas que portamos y que, aún ahora, como mujeres adultas muchas veces reforzamos.

SEXUALIDAD

...Nuestro cuerpo es un medio y un lenguaje que nos permite comunicarnos con el otro, una manera de ser, de vivir la vida, de

governos en el mundo.

...apropiarnos colectivamente de nuestro cuerpos, los conozcamos, los gocemos, los valoremos, descubramos sus potencialidades; en fin, crear una estrategia feminista para podernos encontrar realmente a gusto con ellos.

GENERO

...se van fijando las pautas ideales del cuerpo femenino: el peso, la altura, el tamaño y proporción de cada una de sus partes, así como los rasgos ideales de la cara y del pelo.

IDEOLOGIA

...Desde este momento se inicia una lucha entre lo que otros quieren que seamos; lucha que imprime en nuestros cuerpos la historia personal y social de cada una.

...Así, si el ser que acaba de nacer es una niña, hay que perforarle las orejas y ponerle unos pequeños aretes, hay que vestirla de rosa y con ropa delicada para que se vea muy femenina, hay que peinarla de modo que se note cierta coquetería.

En nuestra cultura, el pudor y el recato se consideran valores importantes para la construcción de la feminidad y, por tanto, del cuerpo que la contiene.

...rodeado de sonrisas maliciosas, codeos y escondrijos.

...Desde el mundo del espectáculo -a través de sus modelos, de sus concursos de belleza, de sus artistas- se van fijando las pautas ideales del cuerpo femenino: el peso, la altura, el tamaño y proporción de cada una de sus partes, así como los rasgos ideales de la cara y del pelo.

...pautas que circulan a través de todos los medios de comunicación

masiva, buscan establecerse como el estándar ideal del sistema de pesos y medidas universales femeninas. Se busca la uniformidad social de los cuerpos, de los accesorios que los cubren o descubren, así como de las diversas formas de vida que contienen.

Pero, el discurso sobre el cuerpo femenino de los medios de comunicación es totalmente diferente de aquel que se maneja al interior de la familia. La inhibición, la censura, la represión y el recato no tienen cabida en él, sino que, por lo contrario, promueve la desinhibición, el hedonismo, el manejo más libre (aunque objetivado) del cuerpo de la mujer.

... se transforma o se destruye el verdadero ser corpóreo y se le alinea conforme a los patrones y cánones estéticos de una época, y que actualmente son contruidos y puestos en circulación por la red de medios de comunicación que nos rodea.

...el cuerpo femenino queda atrapado en un doble discurso que lo educa, que lo domestica, que lo destruye. Uno, oscurantista y represivo, lleno de ignorancia, de culpas, de silencios y prejuicios; y, el otro, trivial y vanidoso, lleno de saberes acerca de la belleza, de las dietas, de las modas, y rodeado de fantasías y de oropel.

...Fantasmas que han modelado nuestros cuerpos desde que somos pequeñas y que no son tan fáciles de eliminar.

PERCEPCION SOCIAL DE SI MISMA

Es a través del cuerpo como se define el género que portamos durante toda nuestra vida y es él quien determina nuestro ser en el mundo como mujeres. Este cuerpo que nace en estado bruto, en sus primeras horas de existencia, empieza a estar sujeto a la voluntad del otro.

Desde muy pequeñas nuestro cuerpo empieza a ser moldeado por elementos permeados por tradiciones y convencionalismos sociales.

La familia es el primer espacio que moldea el cuerpo de la

mujer; le marca sus posibilidades, establece sus límites y dicta las normas de la relación de la niña con su cuerpo.

...Es común escuchar a las madres decir a sus hijas pequeñas (Cierra las piernas), (Bájate el vestido), (Por favor, compórtate como niña), (No te toques por ahí, esas son partes sucias) Eso, no se pregunta, (niña tonta) Pero, (si pareces hombrecito) (Tienes que ser femenina).

Así, a través de órdenes y castigos, de imposiciones y consejos -que contienen una sexualidad (o asexualidad) velada- la niña aprende a modelar y a controlar su cuerpo. Al mismo tiempo, se percata de que determinados comportamientos y manejos de su cuerpo agradan al padre o a la madre y son festejados y reforzados; mientras que otros, son repudiados, transformándose en cuestiones que no deben hacerse y que, sin explicación de fondo, entran al universo de lo prohibido, o bien, de lo propio del mundo masculino.

En la pubertad comienza la conciencia de que ese cuerpo está sujeto a la mirada de otro; en la calle, en la escuela, en la fiesta, los amigos, los primos y los desconocidos lo miran, aprobando o desaprobando las proporciones de ese nuevo cuerpo. El cuerpo femenino empieza a ser juzgado de acuerdo a ciertos parámetros que porta el otro-masculino.

Un número considerable de estos elementos de juicio han sido contruidos desde el universo de la cultura de masas.

Los medios generan y circulan ideales de belleza, de cuerpos, de caras, de relaciones, que se convierten en el referente de juicio de la percepción que tenemos sobre nuestro propio cuerpo, y también de cómo el otro lo percibe. Aquí empieza una serie de problemas e insatisfacciones interminables y una fuerte contradicción con la que la mujer tiene que enfrentarse cotidianamente: lo que somos y lo que queremos ser.

Resulta que los defectos, las imperfecciones, las arrugas, el peso y las proporciones de nuestro cuerpo no corresponden a aquel sistema de pesas y medidas ideales. Pero existe todo un circuito publicitario que nos promete acercarnos a ellas a través del consumo de los más variados productos: desde cosméticos y cremas, clínicas de belleza, salas de gimnasia o de airobics, hasta el cirujano plástico que puede aumentar o disminuir las dimensiones de algunas partes del cuerpo, cambiar rasgos faciales o borrar las arrugas que muestran el paso de la edad. Esta serie de prácticas también implican una manera de vivir la vida.

...El cuerpo de la mujer queda sometido a un simulacro de juventud y de belleza, en el que la apariencia permite ocultar el verdadero cuerpo (que muchas veces está sujeto a un autodesprecio destructivo), permite disfrazarlo, cambiarlo, modelarlo, en forma temporal o más definitiva, según sea el caso.

...sigo siendo mujer.

PSICOLOGIA

Yo lo amo

Yo lo odio

Yo lo extraño

Yo sufro

Yo muero

Fue muy curioso sabes? Fue como si viviera apretujada en el fondo de un laberinto y la vida se concentrara únicamente en mis entrañas.

Ahí, sentada junto a la ventana fumando. Inventando el silencio, desecho de cuando en cuando por el llanto. Vagando por las volutas del cigarro (Quién fuera humo) (Quién luz) Había dentro de mí un charco de adrenalina que anegada hasta la última célula.

Quando después supe que tan extrañas sensaciones llegan a

producir, en ocasiones, verdaderos tumores, me asusté. Encendida por dentro, voy cayendo en un mareo, es el vértigo que me arroja a un abismo que envenena. Caigo (quiero llegar) (llegar y tocar el fondo). Tiene que existir un límite, un punto que me diga que es el final...

...comencé a ocuparme en mí...Terminé una segunda carrera, tomé cursos en mi trabajo. (Adelgacé 15 kilos)

...me sentí llena de de esperanzas. No, no dije feliz ... después de ti, nunca alcanzaría dicho estado. Pero al llenarme de actividad comprendí que, después de todo, podía hacer cosas, era útil.

... nunca he sido lo que se llama una "devora-hombres". Y aun cuando me aconsejaban que buscara una pareja, ¿podrías creerme si te digo que aquella idea me indignaba? ¿Yo, cayendo en el infantil y estúpido juego de un clavo saca a otro clavo? (Jamás) Primero muerta que despojarme de un vacío para llenarlo con otro más grande.

...develar mi soledad junto a otra. ...en esas nuestras catarcis nocturnas, entre lágrimas, cafés, risas y cigarros, aprendí que al final de cuentas y después de todo, seguía siendo MUJER. Eureka... me encontré otra vez)).

...aún me estremezco con Mozart, porque al escucharlo creo en la esencia de bondad del ser humano, y que lloro al contemplar el cielo lleno de estrellas porque percibo el murmullo de Dios en mis oídos, y que me duelen los absurdos de este mundo distorsionado, aun con todo esto, hoy puedo manejar mis luces y mis sombras.

...yo cuando trueno con alguien le lloro y le sufro un rato después, a otra cosa mariposa.

...Todo esto me ha enseñado que soy tierra, raíz, matriz, nido y golondrina que siempre regresa. Que tardo mucho en sacudirme los cariños, los rencores. Y quizás la lección más grande es saber hoy

que no necesito del espejo de otros ojos para reconocirme.

...Contenta de haber vivido lo que vivimos. ...nos amamos entrañadamente, ...esto permanecerá ahí, suavemente, tibio como una fotografía antigua, ...

PERCEPCION DE SI MISMA

...yo era hermosa.

...al separarnos quedé con la impresión de ser un bulto sin forma, sin olor ni electricidad. Sorda, ciega y muda ante mí misma, ajena ante mi propia historia, sin ti no me reconocía.

...fue sano volver a sentir la tibieza de alguien, el hombre del que te escucha y del que te hace creer, aunque sea por un rato, que no está podrido.

...He aprendido que soy, siento, pienso y me reconozco como un punto más de este universo luminoso.

RELIGION

...percibo el murmullo de Dios en mis oídos,

IDEOLOGIA

Tú engañas
Tú mientes
Tú lastimas
Tú ensucias
Tú quemas

PERCEPCION SOCIAL DE SI MISMA

...Siempre me consideraste "muy femenina", pues al estar hospedada en tus ojos, yo era hermosa. Resplandecía a través de tu mirada.

Las mujeres somos delicadas y pacientes.

PSICOLOGIA

... "Somos más delicadas y minuciosas",...

"...es un trabajo fácil que rápidamente se aprende a hacer. Es trabajo fácil, como para mujeres".

PERCEPCION DE SI MISMA

... "somos muy bien hechecitas y rápidas".

GENERO

...diferentes roles y "cualidades" que atribuyen a la mujer y condicionan su capacidad y sus actitudes, ...Las cualidades que se asocian a la figura femenina -sumisa, paciente, delicada, abnegada, dependiente ...

...los vicios no son de mujeres, y las que lo son, no faltan fácilmente,...

... "cualidades" femeninas,...

ESTADO CIVIL

...esposo-esposa,...

IDEOLOGIA

La justificación ... para emplear mano de obra femenina en la industria maquiladora... se apoya en una concepción acerca de la naturaleza de la mujer en la que se manifiesta, de hecho, su inferioridad. Se habla de psicología femenina, de delicadeza de habilidad y otras cualidades que han caracterizado a la mujer a través de la historia:...

"Las mujeres tienen las manos delicadas y pequeñas, eso les permite hacer trabajos muy finos y precisos ...las mujeres están más acostumbradas a hacer trabajos repetitivos".

"Contratamos mujeres jóvenes porque por las características del proceso de trabajo necesitamos personas con delicadeza, y las manos delgadas de las mujeres son excelentes para estas tareas, son frágiles y delicadas".

...Las razones por las que se contratan mujeres no se limitan a las supuestas características físicas y psicológicas -manos delicadas para hacer trabajos finos, caderas anchas que facilitan y hacen más soportable estar sentado ocho o diez horas continuas y paciencia para sobrellevar los trabajos repetitivos.

... la mujer ha vivido históricamente en una situación de inferioridad y que el hombre, no sólo en la sociedad capitalista, ha ejercido poder sobre ella dentro y fuera del núcleo familiar estableciendo relaciones de subordinación económica y sexual. Este proceso histórico y los diferentes roles y "cualidades" que atribuyen a la mujer y condicionan su capacidad y sus actitudes, forjan una concepción ideológica basada en preceptos culturales. Las cualidades que se asocian a la figura femenina -sumisa, paciente, delicada, abnegada, dependiente ...

PERCEPCION SOCIAL DE SI MISMA

"Las mujeres tienen las manos delicadas y pequeñas,...

"Las mujeres somos menos problemáticas que los hombres, somos más responsables, nos pesa perder el trabajo, en cambio a ellos les importa poco".

10 años son suficientes.

PSICOLOGIA

..Tengo 10 años y voy en 5o. de primaria. ...somos más delgadas, más sensibles ...las niñas llorabamos ...

..Una mujer debe ser curiosa, ordenada, alegre pero a la vez seria. Pintarse natural, es decir no pintarse mucho.

Yo soy menos tosca, menos pesada, mis manos son finitas.

PERCEPCION DE SI MISMA

...Yo como niña, frente a un hombre me siento delicada, sensible; en cambio siento que un hombre es menos sensible y delicado. Son toscos, pesados, las manos las tiene toscas. Su caracter es más pesado. Yo soy menos tosca, menos pesada, mis manos son finitas.

GENERO

A mí no me gusta jugar con coches, porque siento que son de hombres y las mujeres no deben de jugar con coches. Las niñas jugamos con muñecas, porque yo creo que alguna vez voy a ser mamá y por eso me gustan las muñecas.

..Yo quiero ser enfermera o doctora porque me gusta la medicina. Si yo tuviera un bebé, si trabajaría pero estaría a su lado, porque él me necesita y siento que necesita más el cariño de la mamá que del papá.

IDEOLOGIA

..En educación física, el maestro nos pone a jugar basquetbol o

volibol, y a los niños a echar carrera o a jugar fútbol, porque dice que esos juegos son bruscos para las mujeres.

...Si yo tuviera un bebé, sí trabajaría pero estaría a su lado, porque él me necesita y siento que necesita más el cariño de la mamá que del papá.

PERCEPCION SOCIAL DE SI MISMA

... Los maestros en la escuela consienten más a las niñas, porque somos más delicadas, más sensibles. Cuando iba en 4o. año, la maestra nos daba palazos en las pompis cuando no hacíamos o terminábamos la tarea. Las niñas llorábamos y los niños se burlaban,...

Encañadas en una falsa identidad.

PSICOLOGIA

...no somos ningún objeto o mercancía.

La mujer mexicana debe encontrar su propia identidad para emprender la liberación, ...

PERCEPCION DE SI MISMA

...La mujer mexicana sencillamente ES; independientemente de los inútiles conceptos de: "bonita y fea", no debe negarse a sí misma, no debe negar sus características étnicas: de baja y mediana estatura, morena, de cabello y ojos negros (me refiero a la mujer mexicana en general, claro está que hay excepciones).

IDEOLOGIA

Por desgracia los sometimientos político, militar, económico y social interactuando en forma completa en la historia de México, han producido el sometimiento cultural de la mujer mexicana. ... el meztizaje produce que la mujer sea devaluada (porque se identifica con el vencido, lo conquistado; la mujer es objeto para la satisfacción de las "necesidades sexuales" del varíós) y que en esta forma se incorpora a la nueva cultura.

...—"la mujer es vanidosa por naturaleza y siempre buscará proyectar una buena imagen"—.

...el Estado nos bombardea con anuncios comerciales que son portadores del proyecto político de la clase dominante para los dominados: ante el consumo no existen diferencias sociales; todos, a través de la compra de objetos, pueden ser partícipes del "Progreso" e integrarse a un modo de vida presentado como el ideal por la publicidad. ...hombre y mujer rubios con ojos azules es parte inseparable de los avisos y afiches con destino a los países donde predomina la población mestiza, negra e india. ... reforzar el patrón de "belleza" basado en una estética blanca.

PERCEPCION SOCIAL DE SI MISMA

...cumplir con patrones de "belleza" que nos son impuestos por el sistema capitalista a través de los "certámenes de belleza".

...competir para ver quién es más "bonita"; ...

Los certámenes de belleza hacen que las mujeres mexicanas que no reunimos esa serie de "requisitos", nos sintamos innecesariamente inferiores al ver a nuestros compañeros entusiasmarse por las "mises". ... para separarnos a todas nosotras, a través de la envidia, el egocentrismo exacerbado, la enemistad que quieren que sintamos cuando vemos ese tipo de competencia.

adolescencia, embarazo e identidad femenina.

PSICOLOGIA

...busca consolidar su identidad sexual, ...

...busca autonomía en el campo de la sexualidad ...la personalidad de los adolescentes oscila entre imitación de modelos estereotipados y espontaneidad individual.

PERCEPCION DE SI MISMA

...un embarazo es, sencillamente, la reconfirmación de su condición de mujeres

GENERO

...actuar los roles sexuales de manera armónica con los requerimientos sociales...

...busca autonomía en el campo de la sexualidad ...la personalidad de los adolescentes oscila entre imitación de modelos estereotipados y espontaneidad individual.

...la identidad femenina parece estructurarse en gran parte alrededor de la maternidad, ...una gran mayoría de mujeres afirman que una mujer sin hijos está incompleta, ...un embarazo es, sencillamente, la reconfirmación de su condición de mujeres

MATERNIDAD

...la personalidad de la madre y de hijo pueda tener el nacimiento de una criatura para esa joven aún ...

ESTDO CIVIL

...ejercicio de la sexualidad coital al matrimonio.

...papel de madre-esposa...

...estas jovencitas contraerán matrimonio, que no aprueba realmente

...la unión libre...

IDEOLOGIA

... patente es el caso de las mujeres, ya que es justamente durante esta etapa que se ven sujetas a un mayor control y represión por parte del grupo familiar en vista del "peligro" que representa su maduración sexual y la necesidad de establecer los controles internos y sociales que limiten el ejercicio de la sexualidad coital al matrimonio.

...que da el valor a la mujer basado en la maternidad pero bajo ciertas condiciones, que no tiene regulaciones sociales que protejan efectivamente a la mujer, ...

Mujeres huaves; sentimientos y temores.

PSICOLOGIA

- ¿Qué pensaste cuando tuviste po primera vez la regla?

- Pues pensé raro ¿no?...Pensé que era una cosa mala...

mujer de 35 años

- ¿Qué pensaste cuando tuviste la primera regla?

- Pues me senti triste.

- ¿Por qué?

- Porque era mucha y no le dije a mi mamá, tenía vergüenza porque tenía mucho, como antes aquí no había nada, no sabía qué iba a hacer en un rato...

mujeres de 29 años

mujer de 27 años

Algunas mujeres dijeron haber sentido temor al tener su primera menstruación. Pensaron que un hombre había entrado por la noche y les había "hecho algo" y que por eso sangraban.

- ¿Qué piensas de la costumbre de comprobar la virginidad?
- Pues es la costumbre aquí, yo digo que no está bien.
- ¿Por qué?
- Porque yo digo que en otros pueblos no hay todas esas pendejadas, si salió "bien" o no salió "bién", pero la muchacha es para el novio pues".

Mujer de 34 años

PERCEPCION DE SI MISMA

- ...transición de niña a mujer...
- ¿Alguien te habló de la regla antes de que la tuvieras?
- Había oído pero no lo creía. Cuando me llegó lloré pues no sabía que cosa era, y le dije a mi mamá y me dio que eso lo tienen todas las mujeres, de todo el mundo, feas o bonitas, si es maestra o parece persona que no debe tener, también tienen. Yo cuando veía que venían mujeres de fuera me preguntaba yo si ellas también lo tendrían ¿lo tienen...?

Mujer de 27 años

ESTADO CIVIL

- ...El temor a perder la virginidad, por un medio que no sea el matrimonio... una muchacha cuando se casa debe de "salir buena" ...
- Cuando una mujer se casa, dejan un pañuelo....

RELIGION

- ¿Hay alguna creencia acerca de qué es la regla?

- Pos Dios quiso que una fuera así...
- ¿Po qué sale esa sangre?
- Pos quién sabe, es la costumbre, Dios mando eso. Si Dios no hubiese mandado, pues no hay problema para las mujeres. Como dice la Biblia.
- ¿No conoces la Biblia?
- No. ¿Qué dice?
- Dice que si Adán comió la manzana con Eva pues ahí se tuvo la sangre en todas la mujeres, ella tuvo su hijo. Si Eva no come la manzana, eso sí, vamos a estar en el monte, no vamos a tener nada de sangre, nada más. Así dice.

mujer de 60 años

- Cuando una mujer se casa, dejan un pañuelo donde está el "santo" y la gente viene a verlo. ...

IDEOLOGIA

Existe una clara asociación de la menstruación con el contacto sexual y la pérdida de la virginidad y, a la vez, de ésta con el valor mortal y social de la mujer. La relación entre menstruación y virginidad es importante porque ésta constituye entre los huaves -y en otras culturas- un elemento de valoración social de al mujer.

...El temor a perder la virginidad, por un medio que no sea el matrimonio, es constante pero también justificado, ya que una muchacha cuando se casa debe de "salir buena" o sea virgen, y esto debe de ser comprobado por la "gente de respeto" de la comunidad (mujeres ancianas y mujeres parientes del novio y de la novia). Si la joven "no sale buena", el hombre y su familia tienen todo el derecho a devolverla a sus padres y cuentas con el acuerdo de la comunidad para hacerlo:

- Aquí, si una muchacha se va (con el novio) y no es "señorita", la regresan. La regresa la suegra o el suegro. Si el muchacho "lo hizo", pues entonces no se queda, se casa, pero si otro "lo hizo" la regresa.

Mujer de 34 años

- A la que la piden y ponen fecha, el día en que se va a casar también la tienen que ir a ver. Si no "sale bien" pues la regresan, sí, la regresan.

Mujer de 19 años

PERCEPCION SOCIAL DE SI MISMA

El conocimiento del cuerpo, lo que se sabe de su funcionamiento, los sentimientos y actitudes que con respecto a él se guarden, en general se derivan del valor social que se le asigna a la mujer...

... el hecho natural de la menstruación tendrá consecuencias en el desarrollo de la vida de la mujer: relacionado directamente con su función reproductora, deberá desenvolverse a partir de él para ser aceptada socialmente, siguiendo los ritos y las tradiciones marcados por la comunidad ...

La vergüenza y los sentimientos de pudor están asociados también con la menstruación; es un hecho que debe ocultarse sobre todo a los hombres, lo cual dice mucho sobre la forma en que es concebida la mujer, su cuerpo y, en última instancia, su sexualidad.

- ¿Cómo te cuidabas?

- Así nomás, puro andar, pues como de dije no le avisé a mi mamá. Como tengo tres hermanos varones, pues yo tenía mucha vergüenza de sentarme y macharme. Mis hermanos son hombres y mi mamá se hubiera cuidado, pero como yo no le dije nada por vergüenza...

Mujer de 27 años

- Como muchos dicen que, que una ya, que cuando a una le sale esa sangre dicen que una ya no es señorita, yo creí, cuando había bajado mi regla, que ya no era yo nada...

Mujer de 28 años

El sexo adorable.

GENERO

...las fuerzas "misteriosas" de la maternidad fueron sometidas al servicio de la comunidad, se diseñaron las premisas del "destino" de la mujer en la historia y el doble signo bajo el cual se señalaría a las mujeres: la servidumbre y la sacralización.

...imagen de la mujer, conformada por las expectativas respecto a la "función social" de las mujeres.

...en nombre de la Naturaleza, una constitución física y emocional partuicular.

...su destino es mas noble, que su objeto es más esencial, que es la salud del individuo y la conservación de la especie.

...la mujer soporta con más resignación el dolor.

...es un placer para ella no hartar completamente su apetito, para dejar que se sacie el de su marido y el de sus hijos.

...con su muñeca da a conocer sus verdaderos sentimientos.

ESTADO CIVIL

...se sacie su marido y el de sus hijos.

RELIGION

DESCRIPCION FISICA DE LA MUJER: Dios ha creado a la mujeres para adorno de la especie humana, para su consuelo, para endulzar

las miserias de su vida, para contento de los hombres y para ayudar a poblar el paraíso.

IDEOLOGIA

...esculpio esmeradamente una mujer adecuada a las necesidades de la nueva maquinaria social.

...Si la mujer fue creada para agregar y ser subyugada, debe emplear todos los medios imadmirables para ser amada del hombre y no para irritarle; su fuerza nace de sus encantos, y en ellos puede encontrar medios de hacer comprender su valor y que no abuse de él.

... el varón se acuerda que lo es en ciertos momentos; la hembra es hembra toda la vida ...todo la obliga a tener presente su sexo ...

¿No era, pues, justo que habiendo nacido la mujer para sufrir se acostumbrase más fácilmente al sufrimiento?. Por pequeños que sean los disgustos y las contrariedades, la irritan, es muy cierto; pero las penas profundas encuentran en ella una energía, un valor de que el hombre carecen.

DEFINICION MORAL DE LA MUJER: La constitución moral de la moral del sexo femenino procede de la debilidad innata de sus órganos. ...la naturaleza quiso que la mujer fuese inferior al hombre, ...

...deben esperarse de ella todos los efectos humanitarios, compasivos, caritativos y conciliadores.

El destino natural del bello sexo es la reproducción.

La imagen de la mujer "en el mundo" y en la sociedad, ya sea declarada por la religión, por la filosofía, por la ley, por las

ciencias naturales o por las ciencias sociales, juega un papel decisivo en toda la elaboración del concepto y el funcionamiento de un sistema social.

A través de la biología, la religión, el arte y la construcción de las teorías de la sociedad, las mujeres han aparecido casi siempre como seres dotados de cualidades "propias de su sexo".

Impresiones sobre una sexualidad.

PERCEPCION DE SI MISMA

La identidad a partir de un género, es decir, la propia percepción que se tiene de ser mujeres u hombres, ...
...eso de la regla es algo que nos pasa a todas las mujeres.

SEXUALIDAD

... me gustaba que me besara y me tocara y me dijera cosas;

GENERO

Las empleadas domésticas provienen en su mayor parte de comunidades campesinas en las que la identidad femenina aunque en forma estereotipada, está perfectamente definida; allí no hay duda de lo que significa ser mujer.

Ay seño yo estoy contenta de haber sido mujer, siquiera me quedé con mis papás unos años, mis hermanos se fueron muy pronto a trabajar al campo. ...el trabajo de casa es de mujeres.

Juana, 23 años, Río Verde, S.L.P.
...que el papel de la mujer ...es de servicio, que su tarea vital es la de dedicarse por completo a los demás, idealmente

representado por una familia...

...La mujer encuentra su plena identidad en el papel de madre...

...una mujer sin hijos "no está completa"...

MATERNIDAD

Quando tuve a la niña, a la primera, ni supe como pasó.

María, 28 años, Atlacomulco, Edo. de México

ESTADO CIVIL

... él ya tenía mujer con hijos.

..expresión coital de la sexualidad siempre y cuando sea dentro del matrimonio.

IDEOLOGIA

...eso de la regla es algo que nos pasa a todas las mujeres. Nunca me dijeron de eso... ya que las mamás en el pueblo no hablan de eso... por pena.

Siempre que se goza, se debe de pagar algo, casi siempre muchas lagrimas.

...no crea que a mí me gustaba, pues ... eso de los hombres, lo que le hacen a una, pero ni modo, yo creía que así se iba a quedar conmigo, pero luego "compre" niño y me dejó...

Lupe, 24 años, Querétaro

...-historietas y fotonoverlas; los mensajes que recibe a través del radio y la televisión, también en serie novelas o en forma de canciones populares- refuerzan esa imagen... la relación sexual es muy pecaminosa.

...nuestro sistema acepta y condena la expresión coital de la sexualidad siempre y cuando sea dentro del matrimonio.

...esa misma sociedad le hace saber que si quiere conservar su trabajo, necesario para ella y muchas veces para su familia, no debe de tener hijos.

...la empleada doméstica es vista y aceptada como mujer y no sólo como trabajadora: cuando se le convierte en objeto sexual para la satisfacción del patrón y para la iniciación coital de los hijos. ...en la violación -sobre la mujer, es este caso la sirvienta, a quien se le acusará de haber sido seductora.

PERCEPCION SOCIAL DE SI MISMA

...Al principio nos daba mucha pena con todo lo que los hombres nos decían en la calle, pero pues ya me acostumbre...

Juana, 23 años, Río Verde, S.L.P.

La imagen que la mujer tiene de sí misma es una construcción social, pero también la información que su propio cuerpo le proporciona juega un papel importante.

...el placer del cuerpo era, por lo general, negado.

Yo trabajaba en una casa donde había jóvenes. Una noche se me metieron dos al cuarto, uno que era como de 20 años y el otro pues ... no sé ...bien chico, y el grande obligó al chico a que se acostara en mi cama, yo estaba rete asustada y no hice nada. No paso nada, porque el chico mejor se fue y los dos me dijeron, "cuidado y les digas algo a mis papás".

Teresa, 22 años.

Masturbarse es un placer (genital, sensual...).

PSICOLOGIA

(Qué pena tocarme), yo le contesto: "¿Y por qué?. Pena es que a mi edad y en mi época no ejerza yo plenamente mi sexualidad". O si no, sólo recuerdo lo que nos han hecho -y nos siguen haciendo- a lo largo de la historia para privarnos de la parte agradable de ser mujer, y me entra una rabia...

Las fantasías son muy estimulantes, y para nada significan que queramos o tengamos que vivirlas en la realidad, o que seamos unas degeneradas o enfermas sexuales. (Por favor) fuera miedo al fantasear: nuestra mente nos pertenece y nuestra imaginación no tiene límites.

...pongámoslo en práctica, sin culpas ni represiones, solas y, mejor, pues acompañadas.

PERCEPCION DE SI MISMA

No hay recetas para masturbarse, más que nada se trata de que hablemos entre nosotras mismas de esta experiencia. Masturbarse es un placer. Para hacerlo, disponer de tiempo y de un espacio propio es fundamental, además de la firme convicción de que estamos en nuestro derecho a regalarnos la posibilidad de adentrarnos en los secretos de nuestro cuerpo y de nuestra sexualidad.

...También es lindo mirarse desnuda en el espejo, tocar cada parte de nosotras mismas y empezar a querernos aunque no seamos raquel Welsh.

Un espejo pequeño puede facilitarnos el descubrimiento de las partes que conforman la vulva. Quizás ayude acariciarnos el clitoris y meter un dedo en la vagina para luego comparar sensaciones.

SEXUALIDAD

La masturbación es algo que todos practican pero que nadie menciona. Es de mal gusto. Y si se habla de ella es a través de chistes de doble sentido, mitos absurdos, insinuaciones o similares. Sin embargo, es una forma natural de quererse a una misma.

Todos: hombres, mujeres, adolescentes, niños y animales, nos masturbamos. Unos desde pequeños, otros a partir de la pubertad y otros más, lentos como la que esto escribe, ya despucito de los veinte.

Además de grata, la masturbación puede ser hasta terapéutica: para conocer más acerca de nuestro propio cuerpo; saber qué clase estímulos sexuales preferimos y poder compartirlos y poder compartirlos después con nuestra pareja -hombre o mujer-, y aprender cómo llegar al orgasmo y cuantos tipos diferentes de éste podemos experimentar. Y por si esto fuera poco, es sabido que los orgasmos regulares mejoran la circulación sanguínea. Para quienes padecemos de cólicos menstruales, masturbarnos en esos días reduce el dolor.

Para aquellas mujeres que descubren la masturbación desde niñas, y nadie las descubre a ellas, resulta a veces una rica expresión sexual que perdura para siempre.

También podemos masturbarnos en compañía de nuestra pareja, ya sea para alcanzar el orgasmo o para que él o ella aprenda cómo nos gusta ser acariciadas.

IDEOLOGIA

Masturbación es una palabra que espanta. Tan prohibida y fuerte como feminismo, comunismo o coger. Una palabra larga, solemne y más bien fea para referirse a un acto natural y sumamente placentero.

...Las que son descubiertas in fraganti, generalmente son castigadas e incluso golpeadas.

se nos enseña desde chicos que tocarnos es malo y que la masturbación no sólo es pecado sino fuentes de catástrofes: desnutrición, frigidez, esterilidad, retraso mental, locura,

infecciones, enfermedades venéreas... todo es atribuible a dicha práctica.

...Si, ya sé, seguro que al principio se siente vergüenza, esa especie de pudor cultural que nos sales tan bien a las mujeres. Pues si surge, habrá que desecharla de inmediato.

Las mexicanas ante el sexo.

PSICOLOGIA

...yo también era una mujer... Yo también quería entenderme.

- Oiga, ¿usted cree que por eso se me vayan los hombres? (Os ni modo) Me vendrán mil hombres más y no me voy a dejar.

...Cuando platico con mis amigas, me sorprende lo que ellas pueden hacer. (A mí, ni se me ocurre) ¿Por qué? ¿Por qué no tengo esos deseos? ¿Será que no hay un preámbulo intenso o al menos adecuado por parte de él?.

...Tuve una experiencia con un chavo. Nos vimos sólo una vez. (Sentí que lo amaba tanto) Fue algo que brotó de mi corazón. Lo abrazaba mucho, mucho. Nunca hicimos el amor, pero medio tanto.

...El amor es otra cosa. Pienso que antes de la atracción sexual está la comunicación emotiva. Si el amor se diera entre velas, luna, vino...

...Quien sabe que me irá a pasar tan luego termine la fiesta, pensaba. Me besará más de como ya lo hace y algo hará conmigo. Vergüenza me daba mirarlo.

...estaba más contenta, me sentía más guapa.

PERCEPCION DE SI MISMA

...No les voy a dar mi cuerpo (Ese es pa' los gusanos).

...no sé si tengo necesidad del sexo.

- Las veces que ha hecho el, ¿ha sido igual que con su marido? ¿ya le gusta tocarlos más?

- ¿Como las mujeres de las películas? No seño, eso sí que no; yo nomás me deajo hacer. ¿Otra cosa? (No qué barbaridad) Los hombres de la ciudad son muy atrevidos. Allá las costumbres son otras. Acá a las mujeres les dicen: encuérate toda que te quiero mirar. Yo no tengo ese corazón. (Pus si no estoy en exhibición) Por eso yo hago el amor es lo oscuro, que no me estén juzgando. Pero eso de que párate, deja que devise (No señor) ¿Por qué?.

SEXUALIDAD

- ¿Le gusta hacer el amor?
- Sí me gusta.
- ¿Llega al orgasmo?
- Al qué...barájemela despacito.
le explico.
- Ah, sí, ya lo sé. Sí, si llego.
- Cuando tiene usted una relación sexual con un hombre, ¿qué le gusta hacerle a él?
- (Pero qué preguntas tan ocultas, oiga) -comianza a soltar risitas nerviosas-, pero se las voy a contestar hasta las contagiosas, ya verá -guarda silencio unos momentos, sin dejar de sonreír, para luego mirarme a través de su rayados lentes de miope-. Me gusta besarlos en los cachetes y en los ojos, y ellos que me besen toda la cara, y aquí en los oídos, pero es peligroso porque caigo rápido en la trampa.

...Las relaciones sexuales me gustan, pero me cansan.

- ¿Qué es un prreámbulo, Isabel?
- Antes de ir directo al hecho, le pusiera mayor énfasis a la ternura. Que me toque, en las mejillas, el cuello, mis manos, todo el cuerpo. Que me apriete contra su pecho.

GENERO

- ... al nacer el hijo v arón, lo ama y lo desea.
- ... la maternidad es privilegio de nosotras las mujeres.

ESTADO CIVIL

...se casó virgen a los 27 años... separada del marido... hace cinco años...

- ¿Cuántas veces le ha sido infiel a su pareja?

- ¿A mi marido o a mis novios... yo a mi marido nunca le fui infiel... otro de 40, viudo,... quiere que me case con él, y el lechero de 30, pero ése es casado...

...me he acostado con el casado,...

...El viudo, con el que duré tres años, quiso verme sin ropa, yo le dije, si con mi marido no lo hice...Ellos duermen con su camisa o su playera y yo, depende, si me quedo con el viudo en su cuarto toda la noche, me pongo mi camisón, pero sin descotes. Pa' qué verme si todos somos iguales.

...nos casamos hace diez años...

... Mi esposo dice que soy pasiva y debo serlo.

...Yo no puedo hablar mucho de la relación con mi marido.

- La relación de pareja no existe en el matrimonio.

...no puedo amar a mi marido,

...ya era grande y viudo

...Mi marido decía: "espérate, espérate, que no he acabado".

RELIGION

Celina Ontiveros de 40 años, católica, ...se casó virgen a los 27 años...

IDEOLOGIA

"La mujer estadounidense está más robotizada, menos en contacto con sus sentimientos. La mujer latina es más sensible aunque está más reprimida", me dijo esa noche el dueño y maestro de ceremonias del lugar.

...en este show capitalino no hay po qué advertir o prohibir. Tiesas las mujeres miran de soslayo. Alguna se abraza a si misma.

Otras, se esconden tras las compañeras. Sólo tres o cuatro se muestran retadoras.

"(Puro candor latino) (Parece que embarran mantequilla)", se burla de nosotras el dueño del lugar.

Quando le pregunto sobre el incesto responde: -ahora han de pasar todas esas cosas que usted dice. Antes, dormíamos con los primos de 15 años en la misma cama y les daba pena hacer disparates; ahora se duerme uno con el primo y olvídelo. La juventud está muy descompuesta.

- ¿Qué tipo de hombre el gusta?

- Me gustan grandes, ponchados, de bigotes y patillas, aunque me peguen. (No si es puro decir) A mi me gusta que me besen mucho mucho los cachetes, la frente, los ojos...

... (Si ellos tienen lo mismo que nosotras).

...No, no he sido infiel, pero no sé si esto sea una cualidad o un defecto.

...No soy la clásica mujercita dedicada al hogar. Trabajo.

... Mi esposo dice que soy pasiva y debo serlo.

- ¿Culpas al hombre?

- Sí ¿Qué se creen? Que ser hombre es tener un mete-saca y andar regando el semen por el mundo.

...no puedo disfrutar del sexo, ni de la vida, ni de nada.

...había que hacer todas esas cosas, me enteré esa noche.

- ¿Para qué le recomendaban no tomar limón ni mejorales antes de la boda?

- pus que pa' lo que el cuerpo no se enfriara y estuviera calentito pa' lo que usted ya sabe.

...Una noche llegó él y nos fuimos a hacer eso y que le digo: "espérate, espérate que no he acabado". Por poco me pega, dijo que hablaba como puta.

- ¿Cuando hacían el amor, lo abrazaba, lo tocaba?
- ¿Usted dice cuando éso? Nada más para sostenerlo porque ya ve, si parecen unas bestias, peor que animales son.

PERCEPCION SOCIAL DE SI MISMA

...entre las mexicanas... sobrealizó... la inhibición y el deseo reprimido.

... no podía olvidar los rostros femeninos esas noches del Stre Teas: el miedo al deseo, de la curiosidad al asombro, del alarde a la humillación, de la apariencia febril a la fobia oculta...

- ¿y lo demás Celina?

Se pone tan colorada como su pelo ensortijado. Se limpia el sudor de la nariz con una mano y con la otra se rasca las costillas. Es mujer alta, frondosa, aunque de vientre hinchado. Es blanca. Es pelirroja.

...quiso verme sin ropa,...

De sus profundos ojos oscuros parecía que iba a brotar el llanto. En la silla de patas cortas su esbelto cuerpo pronto a envolverse como una concha de mar

-...(Qué extraños se ven los ojos cuando no están) Bolas cristalinas, como espejos. Mire mi rostro en ellos- . No me toca nunca. Se me hecha encima y termina rápido.

...Me agarró de la mano y nos fuimos caminando derecho hasta su casa.

Lola tiene 42 años y ya es abuela. Alta, robusta. Negros cabellos. No hay surcos en su rostro redondo, sólo dos hoyos

profundos en las mejillas, que aparecen en su alegre carcajada.

Las inconveniencias de tener un cuarto propio.

PSICOLOGIA

Tengo miedo de quedarme sola, de pensar en mí, estar conmigo y descubrir mi cuerpo. Este cuerpo impaciente que no me perdona la incapacidad de satisfacerlo. Comianzo a tocarlo y me reclama caricias, no las torpes exploraciones de mi ocio.

No quiero esta soledad que me reclama un poco o mucho de pasión. ...necesito como cualquiera, de un amor auténtico o de un mundo que me brinde las condiciones para no necesitarlo. Sin hipocresías, sin represión, sin esa falsa moral que refuerza los privilegios del macho.

Tengo 24 años, soy mujer y no puedo adaptar mi vida y necesidades a la realidad. Estoy sola.

PERCEPCION DE SI MISMA

Yo no podría autoestimularme a solas tranquilamente, y salir en busca del desahogo total. Me lo impedirían muchas cosas. Quizá en primer lugar mis prejuicios, ni autorepresión, la cual estoy convencida de no poder evitar, pues me crearía mayores problemas.

IDEOLOGIA

...No es mayor problema alejarse del mundo, de las mujeres, terminar con una. Claro que no, pues cuando lo decidan en contrarán otra, en las condiciones que mejor convenga a sus intereses.

La mujer y el mal.

PSICOLOGIA

... nuestra condición de eternamente "enfermas", históricas víctimas de la matriz que produce -además de niños-, locura. Enfermedades mensurables que desembocan en el "alivio" del parto y terminan en el limbo inefable de la menopausia.

... Las mujeres estamos siempre a merced de nuestra pasión. (Cómo negar que las mujeres somos a-pasionadas).

PERCEPCION DE SI MISMA

... nuestra anatomía con el sexo escondido, húmedo y al parecer, profundamente peligroso.

RELIGION

... el bien es el ser y el mal es el no ser. Según explica la teología cristiana en boca de san Agustín. "no ser" nos unió entrañablemente con el mal.

... doquier la imagen difusa de diosa, sin acompañamiento del culto de un dios masculino.

... materia primitiva ya existente, a la que le da forma de Dios creador. Y esta materia se torna el punto más bajo en la jerarquía del ser. Así, la jerarquización de Dios-hombre-mujer, no sólo hace a la mujer secundaria en relación con Dios, también le confiere una identidad negativa en relación con lo divino.

... ambos -hombre y mujer- son vistos por la teología cristiana como "naturalezas mezcladas", la identidad masculina apunta hacia lo celeste y la femenina a lo subterráneo. El género se convierte en el símbolo primario del dualismo de trascendencia e immanencia, espíritu y materia, hombre-mujer. Con la derrota de la Diosa por

el Dios hombre, se consuma la unión de la mujer con la tierra. Es la madre naturaleza, la madre tierra, la "Pacha-mama" de los Incas. Lo terrestre frente a lo celeste y luminoso que es el principio masculino racional creador y regidor de lo existente: Lo apolíneo.

Es en la Teología cristiana donde aparece más clara la unión mujer-mal. Propia de la religión monoteísta patriarcal que representa -en el cielo- la derrota de las viejas religiones de las diosas madres. Nuestra Coatlicue es un claro ejemplo de esta afirmación. Ella es la figura pristina del panteón azteca: Madre de los dioses, origen de todo lo existente, derrotada primero por Huizilopochtli, su hijo, y luego por Cristo, al identificarse con María de Guadalupe.

IDEOLOGIA

... las mujeres estamos unidas al "mal" ... esto ha sucedido a partir de que nos convertimos en tema de estudio, primero de la mitología, posteriormente de la teología y la literatura; culminando nuestra definición en la filosofía y finalmente ... en la ciencia. ... estos estudios nos definieron y nos fijaron como: "lo otro", encarnación del principio femenino oscuro y peligroso. Desde entonces somos seres carentes de identidad (ser), precisamente por constituir "lo otro". Contrapuesto a lo que sí es el ser completo, pleno de sentido, luminoso: los hombres.

Esta unión de mujer-mal ocurre también a causa de razones empíricas, físicas, comprobables. Como son los avatares de nuestra biología: Por los misterios de la menstruación y la procreación.

... Mientras el hombre es visto esencialmente como la imagen del Dios masculino transcendiente, la mujer se contempla como la imagen de lo más bajo, la representación de la naturaleza material.

El mal consiste en pensar, actuar y defender la idea de que "el otro como yo, no es igual a mí" ni en su ser, ni en su valer.

... son los hombres y las mujeres los que constituyen la desigualdad genérica -arquetipo de las demás desigualdades

humanas-. La culpa siempre se coloca del lado más débil de la pareja, ...

El Movimiento Familiar Cristiano (MFC), vino visjo en ordenes...

SEXUALIDAD

...Una relación así, cuando es verdaderamente mutua, es tan satisfactoria y absorbente que convierte a la infidelidad, sea física o espiritual, en una pérdida de tiempo, en algo que pierde su principal atractivo, porque la vida conyugal es fascinante.

GENERO

El papel de la mujer en la familia es el de ser "buena esposa" y "buena madre", en este orden, porque sólo amando al esposo se puede ser una madre.

... Entre los aspectos positivos se señala la generosidad de la mujer para cuidar y educar a los hijos.

ESTADO CIVIL

La internalización que la mayoría de las mujeres y los varones latinoamericanos hemos hecho y hacemos sobre el ser y el deber ser del matrimonio, ...

... matrimonios de clase alta y medio alta, ...

... equipos formados por seis y hasta ocho matrimonios ...

... cada matrimonio es invitado a tomar parte en los encuentros conyugales, ...

... los contactos personales de miembros de MFC con otros matrimonios y parejas.

... el matrimonio es la relación fundamental, ...

... El estado, según el MFC, se interesa por el matrimonio puesto que la familia es el núcleo esencial de la sociedad; ...

... el matrimonio significa que el amor de Dios se ha hecho presente ...

... el matrimonio será mejor o peor en la medida en que de mayor o menor testimonio ...

... la familia y el matrimonio tienen una misión que las eterniza,
"La historia de nuestro amor en nuestro matrimonio es la historia de nuestra lucha contra el pecado". ... a través del sacramento del matrimonio la pareja se unifica ...

MATERNIDAD

... generosidad de la mujer para cuidar y educar a los hijos.

RELIGION

... la sexualidad, el amor, la familia, la relación entre los sexos, etc., tienen gran parte de sus raíces en la doctrina de la Iglesia católica.

... proponer al matrimonio y a la familia como unidad de pastoral y de convivencia cristiana, también planteaba una nueva forma de vivir el catolicismo.

... la fe en Dios, el trabajo pacífico a través del convencimiento personal y la organización entre gente con las mismas inquietudes puede lograr que "el pecado se vaya desterrando del mundo".

... la Iglesia el matrimonio es un sacramento, una vocación y un camino para la salvación de los esposos y sus hijos.

Como sacramento el matrimonio significa que el amor de Dios se ha hecho presente y, dado que El ha escogido ese signo para revelar su amor, que es incommovible y permanente, el vínculo establecido por los cónyuges es indisoluble.

... el matrimonio cristiano... la permanencia del vínculo no está determinada por las cualidades de cada uno de los esposos, sino por la presencia de Dios entre ellos.

... vivir la relación conyugal como vocación y como sacramento implica resistir a todo tipo de contrariedades que pudieran sobrevivir en el plan que Dios ha forjado para nosotros...

...El amor de Cristo es una realidad diaria que nos hace creer hasta una estatura que nunca alcanzaríamos por nuestra propias fuerzas.

El núcleo familiar,... es un lugar elegido por Dios para la transmisión de los valores cristianos.

... En la medida en que estos retomen y vivan los valores cristianos-fe, esperanza, amor- para cumplir mejor su función, el núcleo familiar seguirá siendo el único lugar ideal para el desarrollo físico, emocional, social y religioso de las personas.
... a través del sacramento del matrimonio la pareja se unifica en el amor de Dios, cada uno de los cónyuges tendrá la Gracia para superar todos estos obstáculos.

..Lo específicamente cristiano de la sexualidad humana consiste en que el cristiano es templo del Espíritu Santo y que no se pertenece a sí mismo.

IDEOLOGIA

"Una pareja que tiene como ideal hacer feliz a supareja antes de ser feliz ella misma, podríamos decir que es un matrimonio ideal... el matrimonio ideal ... es en el que la relación amorosa esposo-esposa manifiesta a la comunidad al amor que Cristo tiene a su Iglesia. Esa relación con Cristo es la que da sentido y profundidad al matrimonio cristiano" (Entrevista con GS).

Se considera que la relación conyugal, además de ser indisoluble, debe ser vivida con tal entrega e intensidad que agote las posibilidades de crecimiento personal y que descarte la inquietud de relaciones amorosas o sexuales con otras personas:

"... el verdadero sentido de la fidelidad matrimonial no es la prohibición de relacionarse con otras personas de diferente sexo, sino algo mucho más positivo: es haberse dado tan completamente uno al otro que no queda nada para ofrecer aun tercero. Es pertenecerse para siempre, poniendo al servicio del cónyuge todo lo que uno es y tiene. Es estar comprometido, tan ocupados construyéndonos mutuamente a imagen de Cristo, que no quedan talentos desocupados, ...

... Entre los elementos negativos se señala "el machismo con todas sus consecuencias: falsa abnegación irresponsabilidad en la manutención y educación de los hijos hipocrecía femenina, etc."

La división sexual del trabajo en la familia es considerada justa y adecuada a las necesidades de la sociedad y forma parte del plan de Dios; puesto que la mujer está hecha para la maternidad es ella quien debe cuidar y velar por sus hijos.

Mis XV años.

PSICOLOGIA

Traté. No en forma desesperada, pero traté. Y no logré

encontrar una explicación lo suficientemente científica a ese trago amargo que significa para algunas mexicanas cumplir quince años.

... me decidí a relatarles la historia de mi propia tragedia, vivida a tan tierna edad ...

Los meses que me separaban de mi décimoquinto cumpleaños los pasé sumergida en la inocencia, pensando que cuando llegara el 30 de Agosto me comprarían un pastelillo de Sanborn's para partirlo con mis tías y mis primos.

... Nunca lo hablamos. Jamás pude decirles: "Mami, ¿por qué no respetaste mi decisión? ¿por qué te dejaste llevar por la vanidad de la costumbre? ¿por qué no dejaste a tu hija con sus libros y su mundo plegado toda vía de seres fantásticos? ¿por qué me enfrentaste a mi incapacidad de bailar un vals y de relacionarme con la gente? ¿por qué no te diste cuenta de que tu hija mayor, la gordita y tímida, se pasó la noche de sus quince años con un nudo de llanto en la garganta?"

PERCEPCION DE SI MISMA

...frescura, inocencia y candor. Para las cuatro de la tarde ya había salido del salón de belleza con las uñas pintadas de blanco nacarado y la cabeza llena de crepé. Para las cinco y media ya había empezado a padecer de cierta falta de aire provocada por un brasier de talle largo y una faja Vanity Fair colocados inmisericorde y arbitrariamente por mi señora madre.

Sólo pensaba en la hora de quitarme la coraza con la que me había forrado mi madre.

... Yo sentía murciélagos en la boca del estómago, estaba mareada y muerta del susto.

IDEOLOGIA

... hasta principios de siglo, entre las familias burguesas y la nobleza decadente, era usual que cuando una de las hijas cumplía quince o dieciocho años, se hiciera una gran fiesta en la cual la niña... era presentada ante una sociedad de la cual surgiría el apuesto caballero que un día la llevaría al altar.

... la fiesta de quince años quedó sólo entre las clases media y proletaria, ...

... treinta días antes del famoso treinta, mi madre volvió a atacar esta vez mucho menos hipócritamente que la anterior: "¿Te parece bien que el tedeum sea en Santa Rosa de Lima y el baile en el club de Ex-alumnos del Colegio México, en la Colonia General Anaya?" ... "Pero mamá, si ya nos fuimos de viajes; si yo elegí; si tu dijiste..." Inútil. Todo fue inútil. No pude convencerla, sobre todo porque sus argumentos estaban sólidamente sustentados por Yolanda Vargas Dulché, Corín Tellado y Caridad Bravo Adams. ... por lo menos gané una pequeña batalla: Logré no tener chambelanes.

Y llegó esa fecha soñada por las madrecitas mexicanas. No, no el diez de mayo sino los quince años de su hija mayor, ...

... faltaba lo peor: la fiesta, el baile el sacrificio de la doncella para satisfacer a la diosa Sociedad

PERCEPCION SOCIAL DE SI MISMA

... Corría el mes de febrero de 1960 cuando mi madre empezó a rondarme: "Ya sólo faltan seis meses para que cumplas quince años ...¿No estas emocionada?"... "¿Y qué vas a querer, fiesta o viaje?" ... la pregunta sería "¿Cómo vas a querer tu baile de quince?"... repliqué veloz: "Viaje, madre, claro que viaje". Y nos fuimos, las dos, en una pintoresca excursión a Diseylandia, el Museo de cera de Hollywood y el mundo acuático de no sé dónde.

Jamones y Mujeres.

IDEOLOGIA

Leo la definición y veo que dices "Acción y efecto de ajamonarse". Inmediatamente me salta el reflexivo y comienzo a sospechar. Busco ajamonarse, cuya definición es: "Volverse jamona la mujer al pasar la juventud"

... en otro diccionario: "Ajamonarse: hacerse jamon a la mujer que habiendo pasado la juventud se halla bien conservada, especialmente si es gruesa".

El joven es muy machito
La chica es descocada
El hombre tiene carácter fuerte
La mujer pésimo carácter
El padre es gruñón
La madre es cruel
El hombre es un gran bebedor
La mujer es alcohólica
El es un hombre mayor
Ella es una vieja
El hombre es robusto
La mujer es gorda
El es muy activo
Ella es callejera.

... lo más triste de esto es oír en boca de algunas mujeres cómo nombran con indulgencia al hombre llamándolo "don Juan", y de qué manera califican a las mujeres que hacen lo mismo.

PERCEPCION SOCIAL DE SI MISMA

... después de esto ya una se siente ganada. La mujer, por supuesto, porque tal parece que los hombres no avejentan ni engordan ni se ajamonan; al menos el apelativo de ajamonarse no es para ellos.

CAPITULO V.

RESULTADOS.

A continuación se expondrán los resultados obtenidos a lo largo de esta investigación, así como también se procederá a dar respuesta a las preguntas de investigación.

5.1. RESULTADOS.

El planteamiento del problema, es el que a continuación se presenta, ¿Qué tesis de licenciatura, y posgrado documentales, empíricas y publicaciones periódicas, como la revista Fem han realizado las mujeres mexicanas sobre la concepción de la sexualidad en la propia mujer mexicana de 1979-1992?.

Las tesis que han sido realizadas por mujeres a partir del año 1979 a 1992, de acuerdo a los siguientes criterios: que los trabajos estuvieran realizados de 1979-1992, que trataran cualquier tópico con relación a la sexualidad y sobre todo que fueran mujeres mexicanas las que hayan escrito. Obteniendo lo siguiente:

-Búsqueda de la imagen de la mujer mexicana-.
-Lectura de revistas y su efecto sobre el concepto que de sí misma tiene la mujer-.
-Sexualidad y sexismo en la sociedad capitalista-.
-Imagen femenina en la publicidad televisiva-.
-Sexualidad femenina en la representación plástica del cuerpo femenino en seis mujeres artistas-.

De las anteriores se consideraron 4 tesis como documentales y son:

- Búsqueda de la imagen de la mujer mexicana-.
- Sexualidad y sexismo en la sociedad capitalista-.
- Imagen femenina en la publicidad televisiva-.
- Sexualidad femenina en la representación plástica del cuerpo femenino en seis mujeres artistas-.

Las tesis empíricas con relación al tópico tratado, solamente se encontró la siguiente:

- Lectura de revistas y su efecto sobre el concepto que de sí misma tiene la mujer-.

Con relación a los 30 artículos presentados por la revista Fem, se encontraron los siguientes:

- La salud mental de las de abajo. Una experiencia psiquiátrica con mujeres marginadas urbanas-.
- Abandono, violencia, engaño-.
- Mujeres: infraestructura de la locura y del silencio-.
- Mi cuerpo era un detalle-.
- Este cuerpo de mujer que soy-.
- La imagen de la mujer urbana: el caso de las revistas femeninas-.
- Cuerpos de mujeres, construcciones de vidas-.
- ...sigo siendo mujer-.
- Las mujeres somos delicadas y pacientes-.
- 10 años son suficientes-.
- Engañadas en una falsa identidad-.
- Adolescencia, embarazo e identidad femenina-.
- Mujeres huaves: sentimientos y temores-.
- El sexo adorable-.
- Impresiones sobre una sexualidad-.
- Masturbarse es un placer (genital, sensual...)-.
- Las mexicanas ante el sexo-.

-Las inconveniencias de tener un cuarto propio-
-La cuestión femenina, el feminismo y las relaciones entre los sexos-
-Acerca de lo femenino como categoría-
-Las niñas tierra fértil de tradiciones-
-El cuerpo femenino: ¿lucha o concientización?-
-El humor presente en una mujer que escribe-
-Hembra - Madre-
-Feminidad: ser madre-
-Matrimonio y sexualidad-
-La mujer y el mal-
-El Movimiento Familiar Cristiano (MFC), vino viejo en ordenes...-
-Mis XV años-
-Jamones y Mujeres-

Con relación a las preguntas que guían la investigación:

- 1.- ¿Cómo concibe la mujer mexicana su propia sexualidad?.
- 2.- ¿En qué año se realizaron más investigaciones sobre la sexualidad de la mujer en México?.
- 3.- ¿Quiénes son las mujeres mexicanas que han escrito sobre la sexualidad de la mujer mexicana a nivel psicológico, incluyendo trabajos a nivel biológico, religioso y social?.

De acuerdo al material revisado, el hilo conductor de la investigación son las tres preguntas arriba mencionadas. Por lo que se refiere a la primera; sucedió lo contrario a lo esperado, de acuerdo al marco conceptual revisado que señala que la mujer se menosprecia, se expresa mal de su propia sexualidad, además de que no la acepta, etc., ya que la presente investigación arrojó los siguientes resultados: las autoras de los artículos revisados coinciden en percibir la sexualidad de manera agradable, redescubriéndose a sí misma, jugando, tocando y hasta gozando su propio cuerpo, por ejemplo Marta Ferreyra -mi cuerpo era un

detalle-; ..."redescubrí mi cuerpo, el mismo de mis trece años, cambiado, pero igualmente sorprendente, mágico, esencial. Supe que se podía mover, sentir, que podía jugar con él, en él, por él. Que se podía tocar, que yo lo podía tocar, profanar... y que yo podía gozar". También ven con naturalidad su desnudez, al observarse, y más aún embarazada como lo señala Andrea Bárcena, -este cuerpo de mujer que soy- "Si una se cree bella y gusta de su cuerpo, ¿por qué no ha de mostrar su desnudez para sí misma más que en el espejo o, en medio del amor, al otro?. Poco tiempo después me embaracé y decidí fotografiar mi cuerpo cada mes, para conservar el registro impreso de su sorprendente transformación". Dependiendo de como se goze la sexualidad, se puede llegar al orgasmo múltiple, además de que no necesariamente tiene que verse comprometida en matrimonio, como lo escribe Mercedes Charles C. -la imagen de la mujer urbanas el caso de las revistas femeninas-, ..."de la satisfacción mutua y del orgasmo múltiple... la mujer puede vivir su sexualidad sin amarrarse al matrimonio"; en otro artículo de la misma autora, -cuerpos de mujeres, construcciones de vidas- se menciona que el cuerpo "es un medio y un lenguaje con el cual podemos comunicarnos con otra persona, es una manera de ser, de vivir la vida", por lo que hay que valorar el cuerpo y sobre todo de descubrir sus potencialidades siendo ésto digno de interes. Otro aspecto importante en la sexualidad, es la la masturbación, como placer biológico y psicológico, que propicia un mejor acercamiento hacia uno mismo y la pareja así lo asegura Rosa María Roffiel, -Masturbarse es un placer (genital, sensual ...)-, ..."referirse a un acto natural y sumamente placentero. Además de grata, la masturbación puede ser hasta terapéutica: para conocer más cerca nuestro propio cuerpo; saber que clase de estímulos sexuales preferimos y poder compartirlos después con nuestra pareja". Retomando nuevamente a Mercedes Charles C. -el cuerpo femenino: ¿lucha o concientización?-.expone en su artículo que no hay que descuidar la armonía interna y externa, ..."armonía interna, de sentirse bien con su cuerpo ...conocer el cuerpo, estar conscientes de lo que somos y de lo que tenemos,".

Pero la sexualidad no nada más se limita al cuerpo y cómo se siente en relación a éste, sino que abarca otros aspectos como lo son las expresiones artísticas, lo cual se puede observar en la tesis de maestría de Lucía Hinojosa -Sexualidad femenina en la representación plástica del cuerpo femenino en seis mujeres artistas-, "la obra de la artista refleja las condiciones íntimas, su tema habla de una inquietud personal acerca de su condición sexual. Intentan denunciar la cuestión de la feminidad a través del cuerpo," ..."Después del movimiento feminista de los 70's la mujer da libre expresión a la interpretación artística de su sexualidad".

Para la segunda pregunta, primero se describen de manera general todo el material, (Omitiéndose los años en los cuales, no hay artículos publicados), pasando posteriormente a cada uno de los años en que se realizaron investigaciones hechas por mujeres sobre la sexualidad de la mujer en México, encontrándose lo siguiente:

- 1979 -Sexualidad y sexismo en la sociedad capitalista-.
 - 1980 -Lectura de revistas y su efecto sobre el concepto que de si misma tiene la mujer-.
 - 1982 -Búsqueda de la imagen de la mujer mexicana-.
 - Imagen femenina en la publicidad televisiva-.
 - 1992 -Sexualidad femenina en la representación plástica del cuerpo femenino en seis mujeres artistas-.
- (ver anexo 1)

En la revista Fem. se encontraron los siguientes artículos:

- 1979, (Noviembre - Diciembre). -El sexo adorable-.
- 1980-1981, (Septiembre - Enero). -Impresiones sobre una sexualidad-
- 1981, (Febrero - Marzo). -La cuestión femenina, el feminismo y las relaciones entre los sexos-.
- 1983. -Mujeres huaves: sentimientos y temores-.
- 1983, (Abril - Mayo). -Matrimonio y sexualidad-.

- 1983, (Junio - Julio). -El Movimiento Familiar Cristiano (MFC), vino viejo en ordenes...-.
- 1983-1984, (diciembre - Enero). -Abandono, violencia, engaño.-
- 1984, (Abril - Mayo). -Acerca de lo femenino como categoría.-
- 1984, (Agosto - Septiembre). -Mujeres: infraestructura de la locura y del silencio-.
- Masturbarse es un placer (genital, sensual...)-.
- 1985, (Abril - Mayo). -Mi cuerpo era un detalle-.
- Las mujeres somos delicadas y pacientes-.
- Adolescencia, embarazo e identidad femenina-.
- Mis XV años-.
- Jamonés y Mujeres-.
- 1985, (Agosto - Septiembre). -La salud mental de las de abajo. Una experiencia psiquiátrica con mujeres marginadas urbanas-
- 1985-1986, (Diciembre - Enero). -Las inconveniencias de tener un cuarto propio-.
- Hembra - Madre-.
- Femineidad: ser madre-.
- 1987, (Julio). -El humor presente en una mujer que escribe-.
- 1987, (Octubre). -Este cuerpo de mujer que soy-.
- Las mexicanas ante el sexo-.
- 1988, (Septiembre). -La imagen de la mujer urbana: el caso de las de las revistas femeninas-.
- 1988, (Diciembre). -10 años son suficientes-.
- Las niñas tierra fértil de tradiciones-.
- 1989, (Mayo). -Cuerpos de mujeres, construcciones de vidas-.
- 1989, (Julio). -La mujer y el mal-.
- 1990, (Octubre). -El cuerpo femenino: ¿lucha o concientización?-.
- 1991, (Enero). -Engañadas en una falsa identidad-.
- 1991, (Abril). -...sigo siendo mujer-.
- (ver anexo 2)

A continuación se presentan las frecuencias de aparición de las publicaciones en general año por año:

1979.

- una tesis de licenciatura y un artículo.
- Sexualidad y sexismo en la sociedad capitalista-.
- (Noviembre - Diciembre). -El sexo adorable-.

1980

- para 1980 se realizó una tesis de licenciatura y un artículo que abarca desde el mes de Septiembre, hasta Enero de 1981.
- Lectura de revistas y su efecto sobre el concepto que de si misma tiene la mujer-.
- (Septiembre - Enero),1980-1981.* -Impresiones sobre una sexualidad-

1981.

(Septiembre - Enero),1980-1981.

-un artículo.

(Septiembre - Enero),1980-1981.* -Impresiones sobre una sexualidad-
(Febrero - Marzo).

- un artículo.

-La cuestión femenina, el feminismo y las relaciones entre los sexos-.

1982.

- dos tesis de licenciatura

-Búsqueda de la imagen de la mujer mexicana-.

-Imagen femenina en la publicidad televisiva-.

1983.

- un artículo.

-Mujeres huaves: sentimientos y temores-.

(Abril - Mayo).

- un artículo.

-Matrimonio y sexualidad-.

(Junio - Julio).

- un artículo.

-El Movimiento Familiar Cristiano (MFC), vino viejo en ordenes...-.

(diciembre - Enero), 1983,1984.

- un artículo.

-Abandono, violencia, engaño-

1984.

(diciembre - Enero), 1983,1984.

- un artículo, que abarca del mes de Diciembre de 1983 a Enero de 1984.

-Abandono, violencia, engaño-

(Abril - Mayo).

- un artículo.

-Acerca de lo femenino como categoría-

(Agosto - Septiembre).

- dos artículos.

-Mujeres: infraestructura de la locura y del silencio-

-Masturbarse es un placer (genital, sensual...)-.

1985.

(Abril - Mayo).

- cinco artículos.

-Mi cuerpo era un detalle-

-Las mujeres somos delicadas y pacientes-

-Adolescencia, embarazo e identidad femenina-

-Mis XV años-

-Jamones y Mujeres-

(Agosto - Septiembre).

- un artículo.

-La salud mental de las de abajo. Una experiencia psiquiátrica con mujeres marginadas urbanas-

(Diciembre - Enero), 1985-1986.

- tres artículos.

-Las inconveniencias de tener un cuarto propio-

-Hembra - Madre-

-Feminidad: ser madre-

1986.

(Diciembre - Enero), 1985-1986.

- tres artículos.

- Las inconveniencias de tener un cuarto propio-.
- Hembra - Madre-.
- Femineidad: ser madre-.

1987.

(Julio).

- un artículo.
- El humor presente en una mujer que escribe-.

(Octubre).

- dos artículos.
- Este cuerpo de mujer que soy-.
- Las mexicanas ante el sexo-.

1988.

(Septiembre).

- un artículo.
- La imagen de la mujer urbana: el caso de las de las revistas femeninas-.

1988, (Diciembre).

- dos artículos.
- 10 años son suficientes-.
- Las niñas tierra fértil de tradiciones-.

1989.

(Mayo).

- un artículo.
- Cuerpos de mujeres, construcciones de vidas-.

(Julio).

- un artículo.
- La mujer y el mal-.

1990.

(Octubre)

- un artículo.
- El cuerpo femenino: ¿lucha o concientización?-.

1991.

(Enero).

- un artículo.

-Encañadas en una falsa identidad-.

(Abril).

- un artículo.

-...sigo siendo mujer-.

1992.

- una tesis de maestría.

-Sexualidad femenina en la representación plástica del
cuerpo femenino en seis mujeres artistas-.

(ver anexo 3)

* Cuando un artículo abarque los meses finales de un año y principio del otro se pondrán en ambos años.

El año en el que realizaron más publicaciones fue en: 1985, pues entre los meses de Abril-Mayo se publicaron cinco artículos, para (Agosto - Septiembre) del mismo años se publicó un artículo y en el mes de (Diciembre - Enero), o sea a finales de 1985 y principios de 1986 se publicaron tres artículos más; por lo que esto da un total de nueve artículos en un año. En 1984, se realizaron tres artículos y un cuarto que se redactó a finales de de 1983 y principios de 1984; para 1983 se publicaron un total de cuatro artículos y para 1986-1988 se realizan 3; para 1981 hay un ligero descenso y nada mas se publican 2, se sigue disminuyendo, el número de material para 1990 es de un artículo, para 1991 hay un ligero aumento, nuevamente dos. el año de 1992.

Es sorprendente el hecho de que a partir del año, en que se publicaron dos tesis de licenciatura, no hubo más realización de tesis, sino hasta 1992, que es cuando en la maestría en el área de psicología clínica se elabora una tesis. Por lo que se puede observar que hubo más regularidad de publicaciones en la en

revista Fem. con relación a las tesis.

* Como se presentó el caso de más de un artículo que fueron realizados al finalizar un año y empezar otro, esto hizo que se tomaran en cuenta dos ocasiones, es por eso que si se deseara hacer un conteo, las cifras no serian las reales, pues como se verá más adelante el número exacto del material revisado fue de 35; es por ello que no se recomienda la realización de un conteo en ese apartado.

Los títulos de las publicaciones de acuerdo a las nueve categorías:

PSICOLOGIA

- La salud mental de las de abajo. Una experiencia psiquiátrica con mujeres marginadas urbanas-.
- Abandono, violencia, engaño-.
- Mujeres: infraestructura de la locura y del silencio-.
- Mujeres huaves: sentimientos y temores-.

PERCEPCION DE SI MISMA

- Este cuerpo de mujer que soy-.
- La imagen de la mujer urbana: el caso de las revistas femininas-.
- Cuerpos de mujeres, construcciones de vidas-.
- ...sigo siendo mujer-.
- Las mujeres somos delicadas y pacientes-.
- 10 años son suficientes-.

MATERNIDAD

- Hembra - Madre-.
- Femineidad: ser madre-.

SEXUALIDAD

- Sexualidad y sexismo en la sociedad capitalista-.

- Sexualidad femenina en la representación plástica del cuerpo femenino en seis mujeres artistas-.
- El sexo adorable-.
- Impresiones sobre una sexualidad-.
- Masturbarse es un placer (genital, sensual...)-.
- Las mexicanas ante el sexo-.

ESTADO CIVIL

- Matrimonio y sexualidad-.

IDEOLOGIA

- Imagen femenina en la publicidad televisiva-.
- Mis XV años-.
- Jamones y Mujeres-.

GENERO

- Engañadas en una falsa identidad-.
- Adolescencia, embarazo e identidad femenina-.
- La cuestión femenina, el feminismo y las relaciones entre los sexos-.
- Acerca de lo femenino como categoría-.
- Las niñas tierra fértil de tradiciones-.
- El cuerpo femenino: ¿lucha o concientización?-.

RELIGION

- La mujer y el mal-.
- El Movimiento Familiar Cristiano (MFC), vino viejo en ordenes...-.

PERCEPCION SOCIAL DE SI MISMA

- Búsqueda de la imagen de la mujer mexicana-.
 - Lectura de revistas y su efecto sobre el concepto que de sí misma tiene la mujer-.
 - Mi cuerpo era un detalle-.
 - Las inconveniencias de tener un cuarto propio-.
 - El humor presente en una mujer que escribe-.
- (ver anexo 4)

Se describirá nuevamente como se hizo con anterioridad, es decir de la frecuencia de las categorías se realizará de la mayor a la menor.

En las categorías de Percepción de sí misma, Sexualidad y Género se publicaron en cada una de ellas seis títulos; en Percepción social de sí misma fueron cinco; para Psicología, fueron cuatro; en Ideología se encontraron tres y ya para Maternidad y Religión, solamente fueron dos títulos por cada una, para finalizar se dirá que en Estado civil, solamente se contó con un título.

Lo anterior podría darnos una idea de la distribución de las publicaciones de acuerdo a los títulos; pero no necesariamente se tendrían que encasillar, al momento de realizar las categorizaciones, pues como se puede observar en el cuadro, (ver anexo 5), que todos y cada uno de estos trabajos se pueden agrupar en algunas ocasiones en las nueve categorías, por lo que se podría decir que son artículos muy ricos en contenido, pero pareciera ser paradójico, ya que al mismo tiempo esto indicaría que se dispersa la información porque se tratan varios temas, siendo pocos los artículos que tuvieron dos o tres categorías. Con esto nos podemos dar una idea de no hay un artículo donde se exponga (escriba) el cien por ciento de dicho tema, aunque claro que si se le puede dar más énfasis a lo que se está tratando.

Para contestar la tercera y última pregunta se enlistarán los nombres de las autoras (respetando la secuencia), que han aportado información de tipo psicológico, biológico, religioso y social con respecto a la mujer mexicana.

PSICOLOGIA

- Jiménez Olivares E. -La salud mental de las de abajo. Una experiencia psiquiátrica con mujeres marginadas urbanas-
- Lugo Carmen. -Abandono, violencia, engaño-
- Fernández Cazalis C., -Mujeres: infraestructura de la locura y del silencio-

-Musalem Maria G., -Mujeres huaves: sentimientos y temores-.

BIOLOGICO

- Roffiel Rosa Maria. -Masturbarse es un placer (genital, sensual...)-.

RELIGION

-Hierro Graciela. -La mujer y el mal-.

-Goldsmith Mary, Marrero Patricia. -El Movimiento Familiar Cristiano (MFC), vino viejo en ordenes...-

SOCIAL

-Monroy Nasr Z. -Sexualidad y sexismo en la sociedad capitalista-.

-Gomez Rosas E.G., Martínez Yrizar M.L. -Imagen femenina en la publicidad televisiva-.

-Godínez Rosales S., Arreola Salse P. -Búsqueda de la imagen de la mujer mexicana-.

La frecuencia de los diferentes artículos, con relación a esta última pregunta; es el siguiente:

PSICOLOGIA: 4

BIOLOGICO: 1

RELIGION: 2

SOCIAL: 3

total = _____

10

Lo anterior da un total, entre tesis y artículos de 10 publicaciones.

De acuerdo con las diferentes categorizaciones, a continuación se dará la frecuencia de tesis y artículos de Fem. que se revisarán, siendo un total de:

tesis de licenciatura: 4
tesis de Maestría: 1
Artículos de la revista Fem.: 30.
total de publicaciones =
 35

Por lo que esto da un total de: 35 lecturas realizadas, entre tesis de licenciatura, maestría y artículos, independientemente del marco teórico que sustenta esta investigación.

CONCLUSION Y DISCUSION

El aspecto cotidiano de atender doble jornada; por un lado el trabajo remunerado fuera de la casa, en la fabrica, oficina, y la escuela; por el otro la actividad del hogar: atendiendo a los hijos, esposo, la limpieza, el lavar y planchar, hacen que la mujer se enajene, dejando a un lado factores tan importantes uno de ellos es el hecho de entenderse y comprenderse a si mismas a través de la reflexión y de lo que ella misma significa como mujer, resacatandose para si misma. Después de haber realizado una exhausta revisión bibliográfica, de las tesis y los artículos de la revista Fem, en el presente trabajo se ha llegado a la conclusión de que efectivamente es escaso el material que las mujeres mexicanas han realizado para si en cuanto a su propia sexualidad. Es por eso que se puede preguntar lo siguiente: ¿A qué se deberá que la mujer mexicana hasta hace algunos años no se preocupaba por si misma? ¿acaso algo o alguien le prohibia escribir sobre ella, y sobre todo aquello que hiciera alusión a su sexualidad?, ¿por qué, si el tema de la sexualidad es tan vieja como la humanidad, hay tan poca información? ¿por qué no se le ha dado la importancia que se merece este tópico tan esencial? o ¿ésta quizá es una consecuencia de todo un aprendizaje?, como lo sostiene la teoría del aprendizaje social, que argumenta que las personas van a actuar de acuerdo a una serie de recompensas, las cuales pueden ser gratificantes o no. Y como es sabido, y verificado en el marco teórico, de que a la mujer siempre se le ha relegado a un segundo lugar, tanto por su condición física como intelectual, que el hombre de alguna manera es él quien marca la pauta que la mujer debe de seguir y sobre todo de cumplir en cuanto a roles, conducta sexual, y formas de comportamiento en general, para que sea aceptada. Otra explicación es la teoría social que argumenta que se va a aprender de acuerdo a una serie de patrones culturales, con los cuales se esta en contacto cotidiano en la escuela, con los amigos, diferentes medios de comunicación y sobre todo con la familia. Otro punto de

vista es el cognoscitivo, donde se dice que la niña o el niño nace indefinida (o), ya que no sabe si es mujer u hombre, y que eso lo construye a través del conocimiento que le da la experiencia, el convivir estrechamente con adultos pero en especial con gente de su mismo sexo y más ún con sus padres. La niña o el niño adquirirán su identidad de género; haciendo distinciones, categorizando, incluyendo las diferencias anatómicas, es decir una vez que distingue entre una niña y un niño y se ubica en una de esas dos categorías. El psicoanálisis, da mayor importancia al desarrollo psicosexual de la persona, como lo son las etapas: oral, anal, fálica, latencia y genital en relación al transcurso de las etapas ya mencionadas y el vínculo con ambos padres; donde para que la persona madure "normalmente" debe de superar una serie de complejos, como lo es el complejo de Edipo y de castración, entre otros. Para la quinta y última teoría que es la biológica-social, quien hace la unión de dos factores indispensables en la formación para la identidad de género, como es la parte biológica que se trae de nacimiento por un lado y por el otro lo social, lo aprendido, es decir de acuerdo a la imagen de la niña y del niño, es como se le va a educar de manera difórmica.

La sexualidad es controlada por cada sociedad a través de mitos, tabúes, creencias y costumbres, que se introyectan desde temprana edad, como lo es la socialización, la cual va a ser un punto medular en el crecimiento y desarrollo de la persona, en cuanto a las actitudes a adoptar; pero no se debe de olvidar que la ideología es la que permea a la sociedad, lo cual se puede apreciar claramente en las que aceptan un papel servil, reforzandose con los medios masivos de comunicación, donde muy a menudo representan a la mujer de manera abnegada, o sin sentimientos, como lo fue en la época victoriana donde no se le permitía gozar su sexualidad, además de garantizar la legalidad de los hijos, para lo cual se implementó el cinturón de castidad; pero la historia no habla de que se haya implementado para los hombres dicho cinturón ¿por qué?. Además de que todas las explicaciones posibles con relación a este tipo de cuestionamientos la responden los hombres, así entonces

cada teoría le da énfasis a algún factor en especial según su particular punto de vista, sucediendo lo mismo con relación a la identidad de género, en donde coinciden o convergen que cuando una niña o un niño van creciendo, tendrá que adoptar un rol, ya sea de mujer o de hombre según sea el caso. El rol va a estar reforzado por el tipo de familia y de escuela, de amigos y sobre todo del tipo de sociedad; ya que ésta nos va a dar la pauta para que sepamos como conducirnos quizás por eso les ha costado más trabajo, el lograr espacios para sí mismas.

A las mujeres se les ha enseñado a ver por otros y a través de otros, y más de las veces a callar, a guardar silencio, soportando problemáticas ajenas a ella, aprendiendo a sobre llevarlos. Los hombres, son los que han dominado (y siguen dominando) lo cual se puede observar cotidianamente, por ejemplo cuando nace "un bebé" la familia esta feliz si el nuevo miembro es un varón mientras que si es una niña esta no es vista con buenos ojos, por todo lo que ello implica. Además de lo anterior, se refuerza la posición del hombre dándole prioridad al aspecto intelectual a su fuerza física a su "superioridad" mientras que se argumenta que la mujer tiende a ser más sentimental y adorno, que debe de complacer a "su hombre", cuando ella crezca, por lo que desde pequeñas introyectan toda una serie de valores, normas y reglas, imponiéndosele una manera de pensar y sentir enajenante, un ejemplo de lo anterior sería, como se argumenta en un artículo de Fem. donde se puede observar que las propias mujeres reprimen y sancionan a otras mujeres, señalando la manera inadecuada de vestir pero sobre todo en el aspecto intelectual, pudiéndose parecer que fuera un hombre y no una mujer la que escribió el artículo.

Cuando la mujer cumple con el rol asignado, de manera satisfactoria, como premio se le inventan historias fantásticas en donde se le exalta exageradamente, un ejemplo es el caso de la religión católica, con la virgen María la madre de cristo. En cambio, cuando no cumple con lo esperado, o no sigue los patrones

asignados entonces se invierte la situación llevandola al otro extremo donde es considerada de lo peor, la culpable, la mala, la pecaminosa y tantos otros calificativos que la degradan. Otro ejemplo es el mito de Adán y Eva, donde se menciona que la mujer descubrió el placer, lo cual estaba prohibido y ello constituye un pecado. La historia tiene muchos otros ejemplos donde se califica a las mujeres como "malas y pecadoras" ¿Será por eso que se le ha asociado a la mujer con la maldad? o bien ¿Por qué siempre se ha mencionado que ella es la causante de todos los males habidos y por haber y no así el hombre?. Lo anterior esta relacionado directamente con la ideología dominante que influye en la forma de pensar. La religión durante largo tiempo ha fomentado la "ideología machista" del hombre mexicano, como se ha venido mencionando. La religión en Occidente que tiene el predominio sobre otras es la religión católica, teniendo gran influencia ideológica sobre casi toda la población Mexicana.

La ideología, como ya se ha vedido reiterando, domina la forma de pensar y de actuar de los individuos según en la sociedad que se encuentren. Lo cual se confirma en la obtención de los resultados de esta investigación, a través del análisis de las 35 lecturas, que estan conformadas por tesis de licenciatura, de maestría y diversos artículos de la revista Fem, en casi todos estos documentos a excepción de dos tesis de licenciatura, 33 publicaciones, coincidieron en la categoría de ideología, en las otras ocho categorías, no se agruparon necesariamente. Encontrándose lo ya descrito, es decir que se actua y se piensa guiados por la ideología, de acuerdo en la cultura en la que se educó a la persona, lo cual va aunado su percepción física de sí misma.

A partir de 1979, que es el año que marca la fecha de inicio de la revisión del material bibliográfico, para la investigación, observandose que es poca la información; siendo publicada en esa fecha solamente una tesis, posteriormente se escriben y publican algunos artículos y otras tesis, pero el gran auge

se presenta en el año de 1985 que fue donde hubo más producción de publicaciones, ya que se produjeron un total de nueve.

Para 1984 se publican un total de cuatro artículos, en años posteriores solamente hacen su aparición la publicación de tres artículos, nuevamente cuatro, dos, y así sucesivamente hasta llegar a 1990 donde se publicó solamente un artículo sucediendo lo mismo para 1991. Una situación más crítica sucedió con las tesis pues desde 1979 hasta 1992 solamente se publicaron cinco tesis; en el año de 1982 se produjo la última tesis de licenciatura, para 1992, se realizó una tesis de maestría en el área de clínica.

Haciendo un breve parentesis se dirá que las tesis revisadas fueron de la Facultad de Psicología, ya que el material existente en otras instituciones, ya fueran dependencias de la UNAM u otras instituciones, no estaban relacionadas directamente con el tópico tratado en el presente trabajo, siendo por ello que se les excluyó. Las instituciones a las que se acudió, fueron las siguientes: La Enep Iztacala y Acahán, la Facultad de Medicina y la de Derecho. el Colegio de México, y la Universidad Pedagógica Nacional.

Retomando nuevamente la secuencia de las preguntas, se cuestiona lo siguiente ¿A qué se deberá el altibajo en producción de material?, ¿Será que en los años anteriores no les interesaba o sólo eran temas de interés para los hombres?, ¿Por qué las publicaciones en algunos años disminuyen, mientras que en otros aumentan? ¿qué puede ser más importante que el de descubrirse a sí misma, entenderse y sobre todo el de valorarse como una persona?, ¿Por qué a partir de 1985, hay poca producción de material?, será acaso que por la situación tan crítica en la que se encontraba en esos momentos el país hizo que se relegaran a un segundo y quizás a a un tercer término todo lo que no estuviera relacionado con la seguridad de las personas en general, después de una experiencia tan desagradable como lo fue el terremoto?.

Para el total de las nueve categorías en que se dividió el

análisis de contenido, se revisaron un total de cuatro tesis de licenciatura, una de maestría y treinta artículos de la revista Fem, en donde la percepción de sí misma, sexualidad y género, fueron las categorías en las que más se interesaron en publicar, posteriormente, siguieron las categorías de percepción social de sí misma, psicología, ideología, maternidad, religión y estado civil se encontró en último lugar con una sola publicación a lo largo de todo ese tiempo. (ver anexo 2) ¿Por qué algunos tópicos se encuentran más cargados en cuanto a frecuencia de aparición?, ¿Por qué hay temas que se encuentran muy descuidados, es decir, que casi no se hace investigación al respecto? ¿a caso ya esta dicho todo como para no interesarse en la mujer y su sexualidad?.

Sin embargo, los aspectos a destacar en cuanto a investigación de artículos realizados por mujeres mexicanas con relación a psicología, aspectos biológicos, social y religiosos, solamente se puede decir que fueron un total de 10. Siendo en realidad muy escaso el material con que se contó; confirmandose que en México la información relacionada al tópico de la sexualidad, elaborada hasta el año de 1992, efectivamente es poca; ¿A qué se deberá que es casi nula la investigación sobre el aspecto biológico, para la mujer?. Desde que se imparte la educación formal a nivel básico, de alguna u otra manera se instruye a las niñas (o) sobre el aspecto biológico del ser humano, siendo por ello el motivo quizás de que no se interesen más sobre la biología de la mujer.

Tanto el problema de investigación como las preguntas planteadas, han sido analizadas y contestadas obteniéndose los resultados esperados. Aunque la primera pregunta contradice al marco teórico, pues se puede apreciar que la mujer mexicana percibe su propia sexualidad de manera diferente, (por lo menos las autoras de las tesis y artículos revisados así lo evidenciaron), es decir, que ya no ve la sexualidad como algo prohibido, feo y pecaminoso del cual no se podía hacer algunos años, pensar y no se diga hablar sobre dicho tema, que era casi un sacrilegio el abordar "eso", por lo que es grato encontrar aunque sean pocas las investigaciones que

se han realizado en México por y para la mujer mexicana; pero ya se ha empezado a trabajar sobre este aspecto de gran importancia para la mujer, este cambio ha sido paulatino, por todo con lo que se ha tenido que luchar para poder seguir adelante y sobre todo para que como primera instancia la mujer tome conciencia de que puede cambiar de mentalidad, en una segunda instancia para actuar, lo cual empieza a vislumbrarse, en el hecho de que la mujer mexicana ya no piensa de la misma manera que hace algunos años; y no sólo la manera de pensar sino también la forma de percibir su sexualidad, ¿a qué se debe que la mujer mexicana empieza a percibir su sexualidad de manera diferente?, quizás sea el material seleccionado, es decir por el tipo de revistas y tesis que se revisaron, o será que en realidad la mujer mexicana ha empezado a cambiar, lo cual se manifiesta de manera individual pero que se está ya socializando en los diferentes medios, como lo es el caso específico de la revista fem. Se podrían mencionar algunos posibles factores que pudiesen favorecer dicho cambio en la mujer como lo es la preparación académica; lo cual conlleva aunque no necesariamente, en la gran mayoría de veces a que la mujer participe en la aportación económica, ya sea por alguna de las dos causas, que en el hogar sean más las demandas y poca la aportación económica del hombre, la otra causa podría ser que ella ejerce su profesión, con lo que desea también contribuir a los gastos del hogar, además de tener una mejor solvencia económica. Tener la apertura a otro tipo de ideología o simple y sencillamente porque la mujer mexicana ya se cansó de ser abnegada y esta dispuesta a cambiar, a ser diferente. Se Puede decir, que la mujer mexicana ha empezado a liberarse del pensamiento machista, y que aunque sea lento, este cambio se debe de seguir manteniendo.

La flexibilidad que existe en la metodología que se utilizó para hacer esta investigación, que fue el análisis de contenido, en este caso particular el análisis de párrafo por párrafo, permitió que se cumpliera con lo establecido. Incluso surgió más información que no estaba contemplada en el anteproyecto, siendo por ello posible aportar más datos para la

misma, como lo fué el saber el bimestre o trimestre en el que se escribieron los artículos de Fem, por mencionar un ejemplo.

Así como también, se espera que esta investigación sea un granito más de arena en la ayuda de la superación de la mujer mexicana y que cada vez haya más trabajos, que la ayuden a ser mejor, pero sobre todo, para que alcance la plena realización como mujer. No se pretende exhortar a nadie a pensar o creer que las mujeres sea o deba de ser "más" que el hombre, pues pensar así se estaría llenando al otro extremo y ahora se minimizaría al hombre, por lo que caería en un círculo vicioso al que se está comúnmente acostumbradas y acostumbrados; sino que al contrario se desea que ambos funcionen como partes complementarias, compartiendo responsabilidades y sueños, caminando juntos.

APORTACIONES.

Con frecuencia el término sexualidad de manera popular es reducido a genitales o se le tergiversa es decir, la gran mayoría de las personas creen que la sexualidad se refiere solamente a una cosa: el acto sexual o coito si bien le va, se le entiende como una mera descarga de tensión dejando de lado otros aspectos, ya que la relación sexual es una forma en la cual los seres humanos expresan atracción física, placer, amor, confianza, ternura y otras formas especiales de conocerse, siendo éstas algunas de las tantas formas en que se manifiesta y ejerce la sexualidad. Por lo que entonces al hacer alusión a lo anterior no se puede dejar aun lado el hecho de que se vive en una sociedad llena de prejuicios, quizás por eso es que las mujeres no han puesto suficiente atención a sí mismas, en donde se trata de justificar una serie de desigualdades y limitantes.

En los párrafos que a continuación se presentan se mencionaran las aportaciones de la investigación:

- Dar a conocer el material disponible sobre el tema de la sexualidad, escrito por mujeres.
- Mencionar el nombre de las autoras de los diferentes artículos que se escribieron desde 1979 hasta 1992 y que tienen relación con la sexualidad.
- Recopilar en un trabajo una serie de artículos y tesis que cumplan con los requisitos de esta investigación.
- Que la mujer tenga información de su realidad dentro de la sociedad.

- Los roles asignados como madre, esposa, compañera, hija, hermana, no se deben de considerar como los únicos, impuestos por la sociedad, la mujer debe de cuestionarlos y si lo considerará adecuado cambiarlos.
- Las experiencias compartidas por las escritoras de los artículos, han ayudado a vislumbrar el cambio de actitud de la mujer a través del tiempo.

SUGERENCIAS Y LIMITACIONES.

Como todo trabajo que se realiza, siempre se van a presentar pros y contras, es por ello que a continuación se mencionarán las sugerencias y posteriormente se hará lo mismo con las limitaciones, esperando que todo ello sea de utilidad, para futuras investigaciones.

SUGERENCIAS.

A lo largo de la realización de esta investigación, se pueden vislumbrar varios caminos para seguir realizando diferentes tipos de trabajos relacionados con la sexualidad. Por lo que a continuación se mencionarán las sugerencias pertinentes.

- En la presente investigación se utilizó el método cualitativo, esperando que éste de pie a trabajos posteriores en el que se

utilice el método cuantitativo o quizás, por qué no utilizar la combinación de ambos métodos.

- Se deben de realizar investigaciones con una visión científica e integral de la sexualidad.
- Seria conveniente investigar la sexualidad con relación a sus variantes en las culturas y en los individuos.
- En una investigación futura se deben de tomar en consideración las diferencias biológicas y psicológicas por separado cada una para posteriormente hacer una comparación entre los dos sexos.
- Si se desea realizar algún trabajo sobre la igualdad social, no se debe de dejar a un lado los problemas sexuales.
- Realizar un estudio longitudinal de la identidad de las adolescentes mexicanas.
- Otra posible línea de investigación sería la realización de un estudio nivel cultural e histórico sobre diversos elementos que conforman la sexualidad de las mujeres mexicanas.
- Hacer diferentes tipos de investigación en cuanto a la educación sexual en la familia, ya que este es un factor de gran importancia en el desarrollo sexual de cada una y cada uno de los individuos.
- Es plausible seguir realizando múltiples investigaciones con relación a género.
- Se debe de seguir fomentando todo tipo de investigación relacionada a la sexualidad, dando énfasis a la sexualidad de la mujer.

LIMITACIONES.

Como es de esperarse en toda investigación, siempre habrá factores que retrasen el trabajo, por ejemplo en la obtención de la información bibliográfica. A continuación se hará mención de algunas limitaciones para trabajar:

- El no pertenecer a determinada institución, limita el tener acceso a la información requerida.
- Hay algunos tópicos donde la investigación es escasa, como lo es este tema en particular de la sexualidad de la mujer mexicana.
- La población femenina en el mundo es mucho mayor a la masculina, pero es paradójico que sean los hombres los que escriban sobre nosotras, siendo pocas las mujeres que se interesan por su propia sexualidad.
- El material requerido es escaso en cuanto a publicación.
- la información se localizó en diferentes Universidades y Centros de investigación muy distante unos de otros.

BIBLIOGRAFIA

- Alatorre Rico J., Torres Lima H. (traduc.), (1988), Criterios para la elaboración de documentos psicológicos, Fac. Psicología, Centro de documentación, U.N.A.M., México D.F., pp. 25-32.
- Alvarado Lourdes, (Compiladora), (1991), El siglo XIX ante el feminismo, una visión positivista, México D.F., UNAM, pp. 53-723.
- Alvarez-Gayou, J.L. (1990), Elementos de sexología, México, D.F., Interamericana, pp. 1-40,117-119,124,132. .
- _____, (1990), Sexoterapia integral, México D.F., el Manual Moderno, pp. 1-3.
- _____, (Agosto-Septiembre, 1985), Mujer y sexualidad. Un punto de vista sexológico, Fem, Año 8, No. 41, pp. 13-16.
- Aguirre Luis Tr., (1986), Biblia de Jerusalén, Madrid, España, Desclee de Brouwer, bilbao, Vol. I, pp. 911-924.
- Arzate Gómez P.N. Actitud de los estudiantes universitarios hacia el rol de las mujeres, tesis de licenciatura, Fac de Psicología, México D.F., 1979, pp. 15-36.
- Baena Paz G., (1984), Instrumentos de investigación: Manual para elaborar trabajos de investigación y tesis profesionales, México, D.F., Editores mexicanos unidos, pp. 7-73.

- _____, (1984), Manual para elaborar trabajos de investigación documental, México, D.F., Editores mexicanos unidos, pp. 3-29.
- Barbieri Ma. teresita de, (1984), Mujeres y vida cotidiana, México, D.F., Fondo de cultura económica, pp. 1-22.
- Bárcena Andrea, (Octubre, 1987), Este cuerpo de mujer que soy, Fem, Año 11, No.58, pp. 24,25.
- Bebel Augusto, (1978), La mujer en el pasado en el presente en el porvenir, Naucalpan, Estado de México, Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpam (CCH-N), pp. 9-42.
- Behar Rosanes E. Factores que intervienen en la actitud hacia la sexualidad en un grupo de mujeres de la clase media, Tesis de licenciatura, Fac. de Psicología, 1984, pp. 46-55.
- Berumen Patricia, (Septiembre, 1988), El trabajo creativo de la mujer en la T.V., Fem, Año 12, No.69, pp. 29-32.
- Bobbio N, Matteucci N, (1982), Diccionario de política, México, D.F., Larousse, p. 401
- Bolán Machuga R., (Abril, 1991), ...sigo siendo mujer, Fem, Año 15, No. 100, pp. 23,24.
- Calvo Pilar, (Febrero-Marzo, 1981), Feminismo, cultura e ideología, la mujer y su excepcional vida cotidiana, Fem, vol. IV, No. 17, pp. 12-16.
- Carner Francoise, Las ideas sobre la mujer mexicana en el siglo XIX, Fem, vol. VIII, No. 30, pp. 38,39.
- Carrillo Ana María, (Noviembre, 1988), Sexualidad femenina (placer

u opresión?, Fem, Año 12, No.71, pp. 7-11.

_____, (Marzo, 1990), Mujer y salud mental: las rebeldías, las soñadoras y otras locas, Fem, Año 14, No.87, pp. 8-15.

Casanova C., López y otros, (1985), La formación de la identidad femenina, tesis de licenciatura, México D.F., UAM-Xochimilco, pp. 5-15.

Castellanos Rosario, (1986), El eterno femenino, Mexico D.F., Fondo de cultura económico, pp. 7-17.

Castillo del pino C., (1989), Cuatro ensayos sobre la mujer, Madrid, España, Alianza editorial, pp. 8-36.

Comboni S., Juárez J.M., (1984), Introducción a las técnicas de investigación, México D.F., UAM-Xochimilco, pp. 47-93.

CONAPO (Consejo Nacional de la población), (1982), La educación de la sexualidad humana, Sociedad y cultura, México D.F., Conapo vol. I, pp. 11-215.

_____, (Consejo Nacional de la población), (1982), La educación de la sexualidad humana, Educación y sexualidad, México D.F., Conapo vol. II pp. 11-94, 199-217.

Corona Esther, (Septiembre 1980 - Enero 1981), Impresiones sobre una sexualidad, Fem, vol. IV, No. 16, pp. 89-92.

Corona Esther, Ehrenfeld Noemí, (Abril-Mayo, 1985), Adolescencia, embarazo e identidad femenina, Fem, Año 8, No.39, pp.13,14.

Corres Ayala P., La diversas caras de la racionalidad, en topodrilo, No. 14, UAM-Iztapalapa, Nov.-Dic., 1990, pp. 29-32.

_____, Democracia de la discrepancia, en topodrilo, No. 17, UAM-Iztapalapa, pp. 27-29.

_____, De Maquiavelo a Foucault, Suplemento de política en el nacional, No. 27, 9 de Noviembre, 1989, pp. 14-15.

_____, Razón y poder, Suplemento de política en el nacional, 22 de Marzo, 1990, p.15.

Cossío María Eugenia, (Febrero-Marzo, 1982), por una crítica sexual, Fem, vol. VI, No. 21, pp. 45,46.

Charles C. Mercedes, (Octubre, 1987), Una mirada de mujer sobre las revistas para hombres, Fem, Año 11, No.58, pp. 26,27.

_____, (Septiembre, 1988), La imagen de la mujer urbana: El caso de las revistas femeninas, Fem, Año 12, No.69, pp. 24-28.

_____, (Octubre, 1988), Dime cómo te vistes y te diré quién eres, Fem, Año 12, No.70, pp. 27,28.

_____, (Enero, 1989), El sueño imposible, Fem, Año 13, No. 73, pp. 30,31.

_____, (Mayo, 1989), Cuerpos de mujeres, construcciones de vidas, Fem, Año 13, No.77, pp. 32,33.

- _____, (Julio, 1989), En el camino de la búsqueda de identidad, Fem, Año 13, No.79, pp. 23-25.
- _____, (Octubre, 1989), La mujer en la historieta mexicana, Fem, Año 13, No.82, pp. 24,25.
- _____, (Octubre, 1990), El cuerpo femenino: ¿lucha o concientización?, Fem, Año 14, No.94, pp. 24,25.
- _____, (Junio, 1992), Modelos, supermodelos y patrones de belleza, Fem, Año 16, No.112, pp. 14,15.
- Chávez Dasequera, (1992), Literatura Universal, México, D.F., Publicaciones cultural, pp.15-20.
- Chifas Bravo M., (Enero, 1991), Engañadas en una falsa identidad, Fem, Año 15, No.97, pp. 25,26.
- Cruz Canton M.E., Evolución del concepto de sexualidad en Freud, tesina de licenciatura, E.N.E.P. Iztacala, Los reyes iztacala, Edo. Méx., 1991, pp. 48-51.
- De la lama Marta, (Diciembre-Enero 1983, 1984.), Secretaria de la mujer, Fem, vol. VIII, No. 31, pp. 47-50.
- Del Conde Teresa, (Abril-Mayo, 1984) Acerca de lo femenino como categoría, Fem, vol. IX, No. 33, pp. 16.17.
- Demarest, (1979), Concepción, conocimiento y autoconcepción, México D.F., McGraw-Hill de México pp. 1-5.
- Deutsch H., (1977), La psicología de la mujer, Buenos Aires, Argentina, Lozada, pp. 7-13,323-350.
- Díaz de León M.A., (1989), Diccionario de derecho procesal penal y de términos usuales en el proceso penal, México, D.

F., porrúa, Tomo I, pp. 586,587.

_____, (1989), Diccionario de derecho procesal penal, y de términos usuales en el proceso penal, México, D. F., porrúa, Tomo II, pp. 1295-1299.

Dio Bleichmar E. (1989), El feminismo espontáneo de la histeria, estudio de los trastornos narcisistas de la feminidad, México, D. F., fontamara, pp.18-60.

Duverger Maurice, (1981), Métodos de las ciencias sociales, México D.F., Ariel, Bibliotecas de ciencias políticas, pp. 150-193.

Enciclopedia internacional de las ciencias sociales, Bilbao, España, pp.35-41.

Enciclopedia, Universal ilustrada, Europea-Americana, Madrid, España, Espasa-Calpe, s.a., tomo VIII, pp. 1003-1014.

_____, Universal ilustrada, Europea-Americana, Madrid, España, Espasa-Calpe, s.a., tomo XLVII, pp. 1435-1500.

Elias Anilú, (Diciembre-Enero 1985, 1986.), Anatomía es economía, Fem, Año 9, No.43, pp. 38,39.

Fairchild P. H., (1987) Diccionario de Sociología, (Trd. Muñoz J., y cols.), México D.F., Fondo de cultura económica, pp. 88,102,103,112,113,147,217,226,240-241,254,298.

Falcón Lidia, (1973), Mujer y sociedad, Barcelona, España, Fontamara, pp. 29-31.

Fem., (Noviembre-Enero, 1982-1983) La mujer desde la óptica de sus

revistas. De cosmopolitan a Fem, Fem, Vol.II, Número 25, pp. 58-60.

Fernández Ana María, La mujer de la ilusión, Buenos Aires, Argentina, Paidós, pp. 13-16,22-25,121,129,151,153, 263.

Fernández Cazalis C., (Agosto-Septiembre, 1984), Mujeres: infraestructura de la locura y del silencio, Fem, No. 35, pp. 25-30.

Ferreira María, (Abril-Mayo, 1985), Mi cuerpo era un detalle, Fem, Año 8, No.39, p. 34.

Foucault Michel, (1984), Historia de la sexualidad 1, La voluntad de saber, México D.F., Siglo XXI editores, s.a., pp. 7-159.

_____, (1990), Historia de la sexualidad 2, El uso de los placeres, México D.F., Siglo XXI editores, s.a., pp. 7-91,132-145,172-255.

_____, (1990), Historia de la sexualidad 3, La inquietud de sí, México D.F., Siglo XXI editores, s.a., pp. 7-93,117-173.

_____, (1989), Tecnologías del yo, y otros textos afines, Barcelona, España, Paidós, pp. 9-54.

Freud Sigmund, tres ensayos de una teoría sexual, (1905), en Obras completas, Amorrortu, Tomo VII, p. 137.

_____, La feminidad (1933), en Obras completas, Amorrortu, tomo XXII, pp. 105.

- _____, Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos, (1925), en Obras completas, Amorrortu, tomo XIX pp. 262,263,272.
- _____, El sepultamiento del complejo de Edipo, (1924) en Obras completas, Amorrortu, tomo XIX pp. 185.
- _____, 33ª Conferencia, la femineidad (1933) en Obras completas, tomo XXII pp. 117-119.
- _____, Sobre la sexualidad femenina, (1931), en Obras completas, Amorrortu, tomo XXI, p. 230.
- Gagnon John, (1980), Sexualidad y cultura, México, D.F., Pax-México, pp. 5-9, 27, 43-46,79-104.
- Gaitán Cruz E., (Agosto, 1988), La artesanía en la moda mexicana, Fem, Año 12, No.68, pp. 18,19.
- Galeana de Valdés P. (compiladora), (1989), Seminario sobre la participación de la mujer en la vida nacional, México D.F., UNAM, pp. 1-6, 53-56, 71-80, 89-108, 133-172, 419-434.
- Galindo Hernández A.B., (1985), Género y cultura, México D.F., Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo (CCH-V), pp. 1-8.
- García Badillo F. Influencia de la educación formal e informal en la construcción de mitos y valores sobre la sexualidad femenina en la sociedad mexicana: elaboración de un taller de sexualidad, tesis de licenciatura, E.N.E.P. Iztacala, Los reyes iztacala, Edo. de Méx. 1990, pp. 10-20.

- García-Pelayo, y Cross R., (1985), Larousse usual, diccionario enciclopédico, México, D.F., Larousse, p. 401.
- Garza Mercado A., (1981), Manual de técnicas de investigación, México, D.F., EL colegio de México, pp. 7-15.
- Gebhard P.H., et al., (1970), The sexuality of Women, United states of America, stein day/publisher/New York, Vol. I, pp. 38-43.
- Geifman Strein E., Roles sexuales y su efecto en la satisfacción marital, tesis de licenciatura, Fac. de Psicología México D.F., 198, pp.
- Giraldo Neira O. (1986), Explorando las sexualidades humanas, aspectos psicosociales, México, D.F., Trillas, pp. 7, 12, 30-45, 54-58, 64, 65.
- Godinez Rosales S, Arreola Salse P, Alarcón Navarrete T.M. Busqueda de la imagen de la mujer mexicana, tesis de licenciatura, Fac. de Psicología, México D.F., 1982, pp. 96-159.
- Goldsmith Mary, Marrero Patricia, (Junio-Julio, 1983), El movimiento Familiar cristiano (mfc), vino viejo en ordenes..., Fem, vol. VII, No. 27, pp. 10-13.
- Gómez Rosas E. G., Martínez Yrizar M.L. Imagen femenina en la publicidad televisiva, tesis de licenciatura, Fac. de Psicología, México D.F., 1982 pp. 1,2,34-43, 45-76.
- Guijosa Marcela, (Agosto, 1988), Bella, endiablidamente bella, Fem, Año 12, No.68, pp. 9-13.
- _____, (Agosto, 1988), El look feminista, Fem, Año 12, No.68, pp. 14-20.

- Graham Cole W., (1964), Amor y sexo en la biblia, México D.F., Grijalbo, pp. 63-97, 117-126.
- Hernández Téllez J., (Diciembre, 1988), Las niñas: tierra fértil de tradiciones, Fem, Año 12, No.72, pp. 12-18.
- _____, (Diciembre, 1988), Los niños, personas con la misma capacidad, Fem, Año 12, No.72, pp. 16,17.
- Hierro Graciela, (Julio, 1989), La mujer y el mal, Fem, Año 13, No.79, pp. 6-8.
- Hinojosa Claudia (Noviembre- Diciembre, 1979), El sexo adorable, Fem, vol. III, No. 11, pp. 67-71.
- Hiriart Berta, Ortega D. Adriana, (Agosto-Septiembre, 1985), Notas sobre feminismo y sexualidad, Fem, Año 8, No.41, pp. 3-5.
- Hite Shere, (1977), El inframundo Hite, Estudio de la sexualidad femenina, España, plaza & jones, s.a. pp. 30-45, 70-85.
- Hollander Edwin, (1978), Principios y métodos de psicología social. Buenos Aires, Argentina, Amorrortu, pp. 515-517.
- Holler G.B. (1974) Psicología General, México, D.F., Harla, pp. 52, 53, 68-71.
- Horer Suzanne, (1981), La sexualidad de las mujeres, Barcelona, España, Gedisa, pp. 14-16, 83.
- Iglesias Norma, (Abril-Mayo, 1985), Las mujeres somos delicadas y

pacientes, Fem, Año 8, No.39, pp. 52-54.

Izquierdo María Jesús, (Diciembre-Enero 1985, 1986.),
Hembra-Madre, Fem, Año 9, No.43, pp. 6-14.

Jiménez Olivares E., (Agosto-Septiembre, 1985), La salud mental de
las de abajo. Una experiencia psiquiátrica con
mujeres marginadas urbanas, Fem, Año 8, No.41, pp.
21-23.

Jones, L. et. al., (1983), Sexualidad humana, México, D.F.,
Pax-México, pp. 151-154, 160-163.

Juarez Sánchez, Oliver Rivas, El proceso de identificación en la
mujer adolescente y los programas de televisión,
tesis de licenciatura, Fac. de Psicología México
D.F., 198 , pp.

Katchadourian H. A. (1985), Las bases de la sexualidad humana,
México D. F., S.E.C.S.A., pp. 13-18.

_____, (1974), Human sexuality, sense and nonsense,
United states of america, w.h. Freeman and company.
San Francisco, pp. 65-79.

_____, (1983), La sexualidad humana, un estudio
comparativo de su evolución, México, D.F., Fondo de
Cultura Económica, pp. 1-10, 16-24, 29-32,36,37.

Kerlinger, F.N., (1985), Enfoque conceptual de la investigación
del comportamiento, México, D.F., Interamericana, pp.
279-305.

Kolontay Alejandra, (1972), La mujer nueva y la moral sexual,
México D.F.,ed. Juan pablos, pp. 25-30.

- Kosnik Anthony, (1978), La sexualidad humana, nuevas perspectivas del pensamiento católico, Madrid, España, Ed. Cristiandad, pp. 15-20.
- Kusnetzoo J.C., (1990), La mujer sexualmente feliz, el mito de la verdad científica, Buenos Aires, Argentina, Javier Vergara Editor, pp. 21-38.
- Langer Marie, (Julio, 1988), Masoquismo como forma de vida femenina, Fem, Año 12, No.67, pp. 7,8.
- Landazuri O.S. y otros Relación que existe entre locus de control y autoestima en la satisfacción marital, de mujeres casadas de nivel socioeconómico medio de la ciudad de México, tesis de licenciatura, Fac. de psicología, México D.F., UNAM, pp 1-5.
- Lebedinsky M., Notas sobre metodología, México D.F., Quinto sol, S.A., pp. 5-46,127-132.
- Leff Gloria, (Septiembre 1980 - Enero 1981), Una increíble y triste historia, Fem, vol. IV, No. 16, pp. 53-56.
- Leonardi Herran T. (Octubre, 1988), Piel de mujer, máscara de hombre, Fem, Año 12, No.70, pp. 7-9.
- Loeza Guadalupe, (Julio, 1987), El humor presente en una mujer que escribe, Fem, Año 11, No.55, pp. 13-15.
- Lomell Lila, (Agosto, 1988),Cosméticos: rito, magia y grandes negocios, Fem, Año 12, No.68, pp. 20-24.
- Lozano Mascarán A., (Diciembre, 1988), Apuntes para un análisis de la pornografía visual femenina, Fem, Año 12, No.72, pp. 7-10.

- _____, (Junio, 1989), Telenovelas: Lo femenino como espectáculo cotidiano, Fem, Año 13, No.78, pp. 39-41.
- Lugo Carmen, (Diciembre-Enero 1983, 1984.), Abandono, violencia, engaño, Fem, vol. VIII, No. 31, pp. 33-35.
- Lustig Nora, Rendón Teresa, (Agosto-Septiembre, 1982) ¿Cómo afecta la crisis a la mujer mexicana?, Fem, vol. VI, No. 24, pp.31,32.
- Maccoby E. E., (1972), Desarrollo de las diferencias sexuales, Madrid, España, Morova, pp. 1-191.
- Magaña Legorreta Alejandra, Cambio de actitud sexual en la mujer del medio rural, tesis de licenciatura, Fac. de Psicología, 1983, pp. 2-13.
- Maldonado Mariangélica, (Octubre, 1987), Las mexicanas ante el sexo, Fem, Año 11, No.58, pp. 20-23.
- Marin Manuel C., (1980), Los tiempos antiguos, Historia universal marin, Barcelona, España, ed. Marin, vol I, pp. 523-526.
- Marli Eliza D., Algunas cuestiones análisis de texto, contexto e significados: datos cualitativos. Dialogando: "Red latinoamericana de investigaciones cualitativas de la realidad escolar, material de trabajo para investigaciones, (trad. Gabriela López), Julio, 1983, No. 1. pp. 2-14.
- Martínez Torres María Isabel, El rol sexual y la autoestima en las mujeres, tesis de licenciatura, Fac. de Psicología Mexico D. F., 1987, pp. 45-71, 167,168.

Masters y Johnson, (1981), Respuesta sexual humana, Buenos aires, Argentina, Inter-médica,p. 269-270.

Masters, Johnson y Kolodny, (1987), Sexualidad humana, Barcelona España, Grijalbo,vol. I, pp. 13-31.

_____, (1987), Sexualidad humana, Barcelona España, Grijalbo,vol. II, pp. 240-256,273-311.

Mc Cary (1983), Sexualidad humana, México, D.F., El Manual Moderno, pp.6-10.

Money J. y Erhardt, (1982), Desarrollo de la sexualidad humana diferenciación y diformismo de la identidad de género Madrid, España, Morata, pp. 22-38, 101-185.

Money John, (1986), Venuses Penuses, (sexology, sexosophy and exigency theory), Buffalo N.Y., Prometheus books, pp. 75,76,136,137,125,153,157,160,244,245,321.

Monroy Amell, (1986), principios de terapia psicosexual, México, D.F.,Grijalbo, pp. 15,16.

Monroy Nasr Z. Sexualidad y sexismo en la sociedad capitalista, tesis de licenciatura, Fac. de Psicología, México D.F., 1979, pp. 30-140,137,142.

Montaqui Ashley, (1953), The natural superiority of women, New York, the macmillan company, pp. 41-59

Morales Patricia, (Diciembre-Enero 1985, 1986.), Femeidad: ser madre, Fem, Año 9, No.43, pp. 11-16.

Muñoz Rioseco L. (Febrero, 1989), ...y la amistad, mujer... y mujeres, Fem, Año 13, No.74, pp. 10-12.

- Musalem María G., Mujeres huaves: Sentimientos y temores, Fem, 1983, vol. VIII, No. 29, pp. 10-12.
- Olea Franco P., Sánchez del Carpio F.L., (1980), Manual de técnicas de investigación documental para la enseñanza media, México D.F., Esfinge, pp. 173-176.
- Olsson Hanna, (Diciembre-Enero 1984, 1985.), la mujer, el amor y poder, Fem, Año 8, No.37, p. 17.
- Papini Giovanni, (1967), San Agustín, México, D.F., Ed. Latinoamericana, pp. 14-51.
- Paz de Buen R. P. Lectura de revistas y su efecto sobre el concepto que de sí misma tiene la mujer, tesis de licenciatura, Fac. de Psicología, México D.F., 1980, pp. 1-19,66-71,88-119.
- Pérez Cruz L., (1992), Sociología, México D.F., publicaciones cultural, pp. 19-71,89-104.
- Piccini Mabel, (Febrero-Marzo, 1981), La cuestión femenina, el feminismo y las relaciones de poder entre los sexos, Fem, vol. IV, No. 17, pp. 17-23.
- Pina de R., Pina de N. R., (1991), Diccionario de derecho, México, D. F., Porrúa, pp. 241,242.
- Pineda Empar, (Octubre-Noviembre, 1984), El discurso de la diferencia y de la igualdad, Fem, Año 8, No.36, pp. 7-16.
- Raluy P.A., Monterde F., (1988), Diccionario Porrúa, de la lengua española, México, D.F, Porrúa, p. 699.

Ramos Cobián C.L., Villafaña G.M.J., Actitudes de un grupo de mujeres hacia las relaciones extramaritales, tesis de licenciatura, Fac. de Psicología, México D.F., 1981, pp. 20,23,24,27-36.

Rangel Hinojosa L., Sexualidad femenina en la representación plástica del cuerpo femenino en seis mujeres artistas, tesis de maestría en psicología clínica, México D.F., 1992 pp. 23,24,78,84-91,99-104, 109-114, 119-124,129-135,140-148,154,162-170.

Reyes Martínez E., Conflicto de roles en la mujer casada que trabaja, tesis de licenciatura, Fac. de Psicología México D.F., 198 , pp.

Ricossa, Sergio, (1990), Diccionario de economía, México, D.F., Siglo XXI editores, p. 204.

Roffiel Rosa María, (Agosto-Septiembre, 1984), Masturbarse es un placer, Fem, No. 35, pp. 19.

_____, (Abril-Mayo, 1985), Mis XV años, Fem, AÑO 8, No. 39, pp. 19,20.

San Agustín, (1970), Trad. Francisco Montes de Oca, Confesiones, Libro III, Cap. I, México, D.F., Porrúa, pp. 1-31.

Serrano Berea Ma. del Carmen, (1984), Aspectos socioculturales en las actitudes hacia la sexualidad femenina, tesis de licenciatura Fac. de Psicología, México D.F., UNAM, pp. 2-4.

Solis Alcantara J., Género, comportamiento de las mujeres en las relaciones sexuales y autoconcepto, tesis de licenciatura, Fac. de Psicología, México D.F., 1991,

Sullerot Evelina, (1971), La mujer tema candente, Madrid, España, Guadarrama, pp. 7,8.

Tecla J., Garza R., (1983), Teoría, métodos y técnicas en la investigación social, México D.F., Ediciones del taller abierto, pp. 41-56.

Tessandori Marina, (1975), Ritos sexuales secretos, México D.F., Posada, pp. 10-15.

Torres Arias M.A., (Abril-Mayo, 1983), Matrimonio y sexualidad, Fem, vol. VII, No. 27, pp. 4-7.

Toussaint Florence, (Septiembre 1980 - Enero 1981), Otro mito de la televisión, Fem, vol. IV, No. 16, pp. 67,68.

Urrutia Elena, (Septiembre 1980 - Enero 1981), Experiencias de organización, Fem, vol. IV, No. 16, pp. 37-39.

_____, (Febrero-Marzo, 1983), Los orígenes del amor en occidente, Fem, vol. VII, No. 26, pp. 25-27.

Villamil R.J., (1990), La mujer según el Génesis, México D.F., Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco (CCH-A), pp. 1-11.

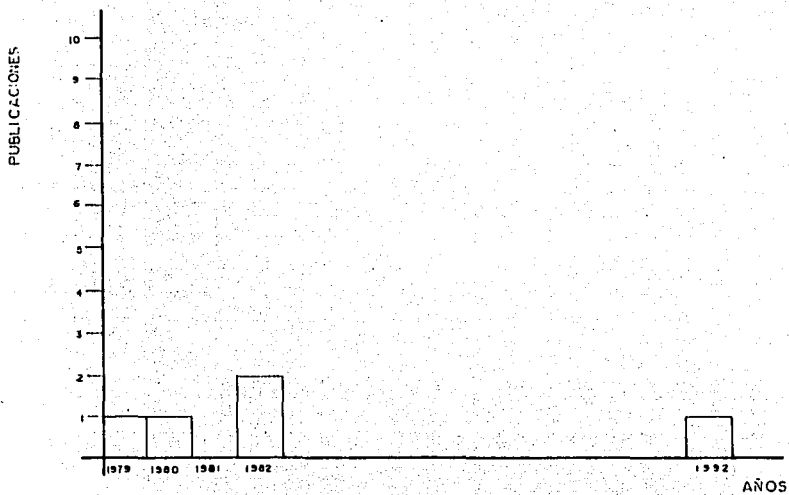
_____, (1990), Pecado y sexo, México D.F., Colegio de Ciencias de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco (CCH-A), pp. 1-9.

Woityla Karol Cardenal, (1969), Amor y responsabilidad, estudio de moral sexual, Madrid, España, Ed. Fe y razón, pp. 30-47,54-65,128-192,235-268,284-291,295-324.

Zapata Tarragona Mireya, Algunas aproximaciones al proceso de socialización en psicología, (estudio preliminar), tesis de licenciatura, Fac. de Psicología, 1976, pp. 60-101.

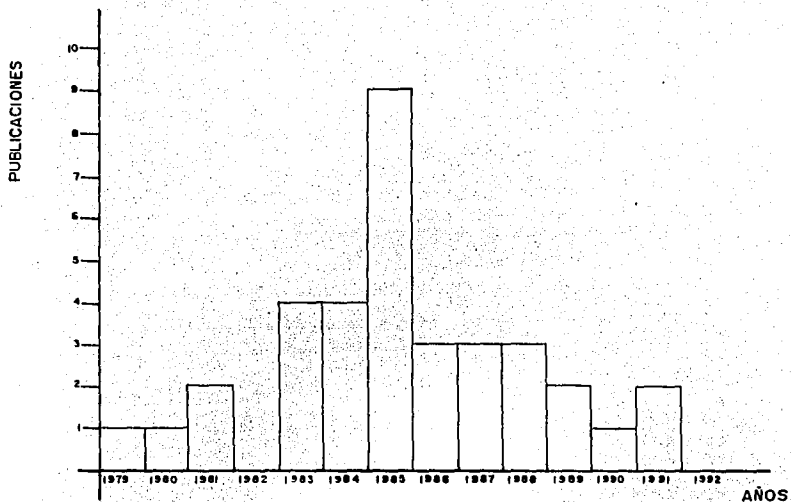
ANEXO 1

TESIS DE LICENCIATURA Y POSGRADO (1979-1992)



ANEXO 2

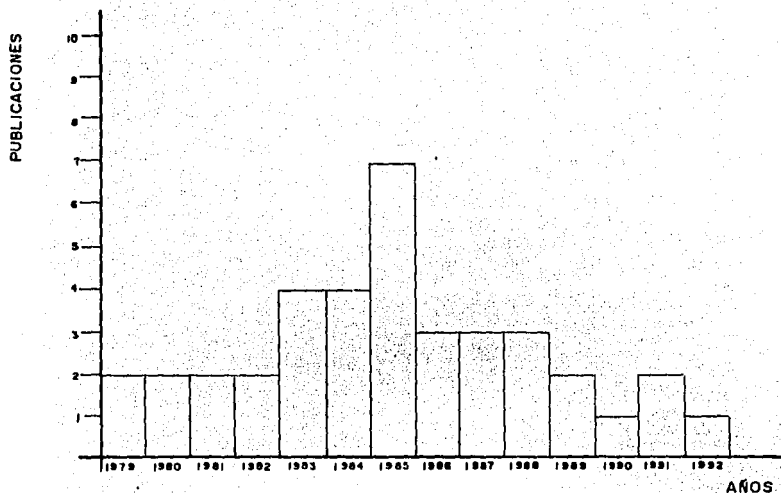
ARTICULOS DE LA REVISTA FEM. (1979 - 1992)



NOTA: CUANDO LAS PUBLICACIONES ABARCAN LOS MESES FINALES DE UN AÑO Y PRINCIPIOS DEL OTRO, SE ANOTAN EN AMBOS.

ANEXO 3

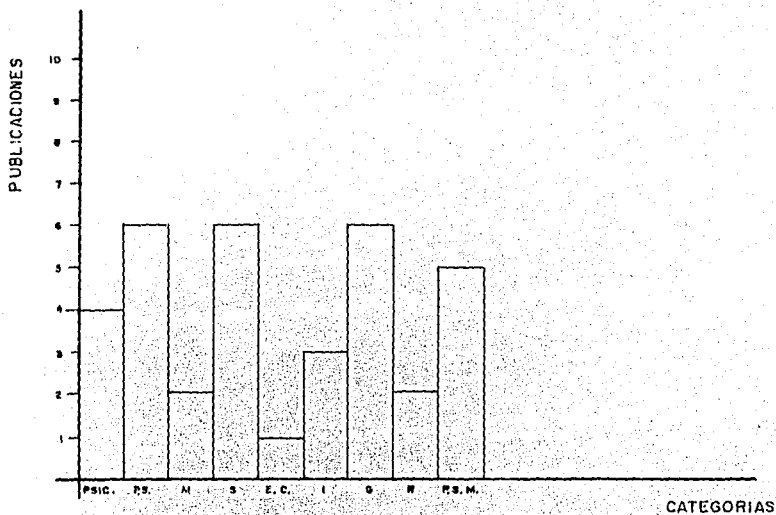
TOTAL DE TESIS Y ARTICULOS (1979-1992)



NOTA: CUANDO LAS PUBLICACIONES ABARCAN LOS MESES FINALES DE UN AÑO Y PRINCIPIOS DEL OTRO, SE ANOTAN EN AMBOS.

ANEXO 4

TOTAL DE PUBLICACIONES DE ACUERDO A LAS CATEGORIAS



SIMBOLOGIA

PSIC. = PSICOLOGIA

P.S. = PERCEPCION DE SI MISMA

M. = MATERNIDAD

S. = SEXUALIDAD

E.C. = ESTADO CIVIL

I. = IDEOLOGIA

G. = GENERO

R. = RELIGION

P.S.M. = PERCEPCION SOCIAL DE
SI MISMA

ANEXO 5

CUADRO: 3 LECTURAS REVISADAS Y SUS RESPECTIVAS CATEGORÍAS.

N. de Lec.	Lecturas										Categorías*									
	Psic.	P.S.	N.	S.	E.C.	I.	G.	R.	P.S.M.	Psic.	P.S.	N.	S.	E.C.	I.	G.	R.	P.S.M.		
Lectura 01	X						X													
Lectura 02	X	X																	X	
Lectura 03							X	X	X											
Lectura 04							X	X												
Lectura 05	X	X		X			X	X												
Lectura 06						X	X													
Lectura 07		X				X	X													
Lectura 08	X	X	X		X	X	X	X	X										X	
Lectura 09	X	X	X				X	X												
Lectura 10	X	X	X	X			X													
Lectura 11	X		X	X	X	X	X	X												
Lectura 12	X	X		X			X	X												
Lectura 13	X	X					X										X			
Lectura 14	X	X				X	X	X											X	
Lectura 15	X	X					X	X												
Lectura 16	X	X					X												X	
Lectura 17	X	X	X			X	X	X												
Lectura 18	X	X				X	X										X		X	
Lectura 19						X	X	X	X											
Lectura 20		X	X	X	X	X	X	X												
Lectura 21	X	X		X			X													
Lectura 22	X	X		X	X	X	X	X	X										X	
Lectura 23	X	X					X													
Lectura 24	X					X	X	X	X										X	
Lectura 25							X	X											X	
Lectura 26		X	X				X	X	X										X	
Lectura 27	X	X		X			X	X	X										X	
Lectura 28	X	X				X	X	X											X	
Lectura 29			X				X	X											X	
Lectura 30				X			X													
Lectura 31		X	X			X	X	X												
Lectura 32	X	X					X										X			
Lectura 33			X	X	X	X	X	X												
Lectura 34	X	X					X												X	
Lectura 35							X												X	

significado de las nueve categorías

Psic. = Psicología

P.S. = Percepción de sí mismo

N. = Maternidad

S. = Sexualidad

E.C. = Estado civil

I. = Ideología

G. = Género

R. = Religión

P.S.M. = Percepción social de sí mismo.