

23  
2EJ

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

**PROYECTO PARA LA ELABORACIÓN DE LA COLECCIÓN  
"UN SOLO MUNDO"  
Libros de educación sexual no sexista**



**Tesina que para optar al título de  
licenciado en Pedagogía  
presenta:**

**Bernardo Miguel Lagarde de los Ríos**

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**



**Ciudad Universitaria  
1995**

**COLEGIO DE PEDAGOGIA**

**FALLA DE ORIGEN**

*Andra del Páramo*

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**" Cómo preguntar yo mismo  
dónde comienzan mis propios  
límites, distinguiéndome del  
coro, y en qué sitio se  
encuentra la frontera entre mi  
sangre y la otra inmensa de los  
hombres <y las mujeres> que me  
forman "**

**José Revueltas**

**Muchas gracias a todos y a todas;**

**en especial, mi inmensa gratitud a Tere quien dirigió este trabajo, a ella y a Benito por su amorosa persecución de casi veinte años para que presentara este examen \*,**

**a Pilar, que me abrió las puertas del Colegio y desempolvó los archivos de aquella época,**

**desde luego, gracias a Marzo mi hermana -y maestra en estos oficios-; a Danielito con quien siempre discuto todo, y más si es de sexualidad,**

**también estoy profundamente agradecido con Chema que me animó y hasta modificó la casa para que yo tuviera un espacio cómodo donde trabajar, y con Doña Concha quien, además, me emocionó.**

**\* A la vejez, viruelas**

**A la Valeria**

# INDICE

	Pág.
PRESENTACIÓN .....	1
OBJETIVO GENERAL .....	4
POBLACIÓN DESTINATARIA .....	4
PRODUCTOS TERMINALES .....	4
ANTECEDENTES .....	5
FUNDAMENTACIÓN .....	9
. Una Visión Pedagógica .....	9
. La Sexualidad como Cultura .....	12
CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS .....	16
TEMÁTICA GENERAL .....	19
Propuesta preliminar .....	19
. Sexualidad y cultura .....	21
. Sexualidad y familia .....	24
. Sexualidad, crecimiento y desarrollo .....	26
. Sexualidad y juego .....	28
. Sexualidad, educación y trabajo .....	30
. Sexualidad, deseo y placer .....	33
. Sexualidad y preferencias eróticas .....	35
. Sexualidad y amistad .....	37
. Sexualidad, noviazgo y pareja .....	39
. Sexualidad, Sida y otras enfermedades sexualmente transmisibles .....	42
. Sexualidad y procreación .....	44
CONCLUSIONES.....	46
BIBLIOGRAFÍA .....	47

## **PRESENTACIÓN**

La idea que sustenta este Proyecto es la de proponer en el ámbito de la educación no formal, una estrategia abierta de atención a la salud -concebida desde un enfoque integral que necesariamente contiene a la sexualidad como elemento sustancial- dirigida a los fenómenos que hoy en día caracterizan el comportamiento sexual de los adolescentes.

La rentabilidad social del Proyecto radica -inicialmente- en la intencionalidad de llegar, a través de una acción sencilla, a un considerable número de adolescentes urbanos, para:

- \* allegarles un conocimiento objetivo de la sexualidad, de manera libre y no impuesta,
- \* invitarlos a la reflexión, desde un enfoque interdisciplinario, que les ofrezca información y elementos de análisis sobre una vasta gama de situaciones que constituyen su sexualidad,
- \* proponerles un camino al cambio que los induzca al ejercicio de prácticas sociales -individuales y colectivas- en la construcción de una cultura sexual igualitaria, cuya premisa sea la posibilidad de establecer entre los sexos y en los sexos- relaciones complementarias en la diferencia,
- \* ofrecerles materiales de lectura con una visión de la vida diferente a los que, por lo general, tienen a la mano en cuestiones de sexualidad.

Esta estrategia educativa estará enfocada al reconocimiento, al análisis y a la transformación de actitudes y comportamientos:

- \* relativos al conocimiento del cuerpo, del afecto y del erotismo;
- \* determinantes en la capacidad de relacionarse con el mundo,

- \* fundamentales para asumir de manera consciente las decisiones que toman, particularmente en cuanto a las preferencias y prácticas sexuales,
- \* estrechamente vinculados al embarazo, la paternidad y la maternidad, la contracepción,
- \* relacionadas con la opresión, la represión y la marginación sexual y social,
- \* implicados, también, en los procesos de drogadicción, de alcoholismo, de prostitución, de violencia, y de las enfermedades sexualmente transmisibles,
- \* conducentes, por ende, al bienestar y a la salud individual y social

La inquietud que genera este Proyecto surge de mi práctica profesional, en la que con frecuencia considerable me encuentro con interrogantes, incertidumbres, aseveraciones y, desde luego solicitudes de orientación para resolver problemas acerca de un sinnúmero de asuntos relativos a la sexualidad, por parte de docentes, alumnos y padres de familia, así como de jóvenes y, en particular, de adolescentes.

Además, como a casi todos nos pasa, mis relaciones familiares, amistosas y laborales permanentemente se ven salpicadas con chistes, confesiones, comentarios y juicios en relación al comportamiento sexual en general; siempre desde posiciones dicotómicas entre lo normal y lo anormal, el bien y el mal, lo moral y lo inmoral.

En medio de esta práctica profesional y social me encuentro yo mismo. Ha sido también a través de un proceso de autoanálisis que el estudio y el trabajo sobre sexualidad humana han cobrado un papel definitorio en mi vida: en mis relaciones personales, de pareja y sociales en general; en mi actuar pedagógico, y en mi propia y permanente construcción de la felicidad, del amor, de la amistad, de la "congenereidad".

Así nace en mí y en mi quehacer profesional la necesidad de conocer, comprender, conceptuar, aceptar y transformar la cultura sexual que, asignándonos contenidos y prácticas sujetantes, enmarca nuestras vidas. En este esfuerzo y en esta placentera tarea he invertido los últimos años.



Destronar atavismos, mitos, prohibiciones y mecanismos represivos para contribuir a la construcción de vidas libertarias y respetuosas de las diferencias, es mi propósito. En este sentido, aportar elementos para el desarrollo de una pedagogía -no sexista- de la sexualidad que toque a los jóvenes, es mi finalidad profesional actual.

Conceptualmente la Propuesta se caracteriza por tener un enfoque no prejuicioso, no moralista y no obligado. Se trata de ofrecer a los jóvenes a quienes estos libros puedan llegar, una visión amplia de la sexualidad: no maníquea, no directiva, no impositiva; sí formativa en un sentido nuevo. Un panorama que les presente la autodeterminación respetuosa de los demás como opción; que les brinde, además de elementos informativos, profundas posibilidades de análisis para tomar, con objetividad y tranquilidad, decisiones acertadas en cada momento de sus vidas.

Como tal, inicialmente este Proyecto se formuló para llevarse a cabo en una coedición entre "La Jornada" y alguna otra institución con finalidades educativas como el "Consejo Nacional de Población", el "Consejo Nacional para la Cultura y las Artes", el "Consejo Nacional Técnico de la Educación", o alguna organización no gubernamental como Salud Integral para la Mujer, A.C., "SIPAM" o Servicio de Desarrollo y Paz, A.C., "SEDEPAC", o bien con un organismo como la "Ford International Foundation".

La idea inicial era un tiraje de 70,000 ejemplares por título como suplemento semanal del Diario mencionado. De acuerdo a las entrevistas realizadas con las instituciones señaladas, se puede concluir que, a pesar de su interés por realizar el Proyecto, las condiciones económicas del país en ese momento no permitieron llevarlo a cabo. He de decir que en todos los casos se planteó la posibilidad de concretarlo más adelante.

Sin embargo, más allá de considerar los ofrecimientos de dichas instituciones para realizar posteriormente el Proyecto, continúo buscando financiamiento para su publicación. Por lo pronto, estoy en pláticas con el "Colectivo de Hombres por Relaciones Igualitarias, A.C" que, aunque plantea otras condiciones generales de edición y distribución, demuestra entusiasmo por el Proyecto.

## **OBJETIVO GENERAL**

Contribuir a la formación no sexista de adolescentes urbanos, contrarrestando la influencia de revistas, libros de divulgación y otros medios de comunicación masiva como la televisión y la radio que se caracterizan por su sexismo, por su enfoque médico-biológico de la sexualidad, y por reducirla a la genitalidad y a la procreación de una manera por demás simplista, no integrada y desesperanzadora.

## **POBLACION DESTINATARIA**

Originalmente el Proyecto está pensado, de manera intencionada, para adolescentes -mujeres y hombres- aproximadamente entre los 12 y los 18 años de edad; no siendo los textos ni el Proyecto exclusivos para este rango de edad, o excluyentes de alguna filiación política o religiosa, condición social o preferencia erótica.

## **PRODUCTOS TERMINALES**

En principio, se tienen pensados once títulos cuyos nombres definitivos se establecerán durante el proceso de trabajo; cada uno constará de 48 páginas mas portadas, en hojas tamaño medio oficio, impresas a 4 tintas. El tipo, la cantidad y los tamaños de las ilustraciones -que más allá del carácter de apoyo al texto tendrán el de complementarlo- dependerán del desarrollo literario de la temática.

De manera paralela, cabe señalar que una alternativa didáctica que puede enriquecer considerablemente el Proyecto y sus productos, está en la posibilidad de desarrollarlo desde una perspectiva multimedia.

## ANTECEDENTES

Alrededor de la década de los años setenta los gobiernos de diferentes países se encontraron ante la necesidad de implementar una educación sexual oficial, abierta y sistemática a través de diversas acciones y programas.

Esta educación surgió esencialmente como una respuesta a las transformaciones en la vida pública y privada que la Segunda Guerra Mundial y los procesos de industrialización trajeron; asimismo, como una búsqueda de solución a los problemas de explosión demográfica que en las últimas décadas han afectado económica, social, cultural y políticamente a esos países. <sup>1</sup>

También aparece esta necesidad de educación sexual, como una acción para afrontar los vertiginosos desajustes que los jóvenes imprimieron al orden social con modificaciones radicales a las modas de vestir, a la música, a la pintura y a la escultura, a la literatura y al cine; una educación que se propone orientar y contener los cambios que afectan las relaciones entre padres e hijos, la concepción y las prácticas de pareja, matrimonio y familia; las relaciones entre los sexos, la concepción de la felicidad y la esperanza y, en general, la escala de valores socialmente aceptada.

Este conjunto de fenómenos ha contribuido a desarrollar paulatinamente una conciencia científica, política y social en torno de la sexualidad y su importancia, que hasta hace muy poco tiempo era en extremo reducida y prácticamente limitada al campo de la medicina, la psiquiatría y la psicología. Hoy, la sexualidad es estudiada desde múltiples disciplinas y a través de enfoques y metodologías integradoras; hoy también, ya es tema de discusión común en amplios sectores de la sociedad.

México está incluido en los países que han dedicado esfuerzos

---

<sup>1</sup> Ver: Memorias del Encuentro de Funcionarios y Técnicos de los Proyectos de Educación en Población en América Latina y el Caribe, Caracas, Venezuela, 1985. CONAPO, Lagarde Bernardo, **Educación en Población para México, Conceptualización General**, hago un análisis sobre el surgimiento de esta nueva concepción de la educación sexual, enmarcada en los Programas de Educación en Población de América Latina y el Caribe.

económicos y políticos para desarrollar tanto la investigación y la educación de la sexualidad, como la atención a los procesos sociales que la constituyen, concibiéndola ya como una dimensión medular de la realidad social.

De manera paulatina y de acuerdo con los fenómenos específicos que se presentan, México ha emprendido acciones e implementado programas diferenciales en las escuelas, hospitales, centros de investigación, instituciones gubernamentales y no gubernamentales, y en medios de comunicación masiva.

En las escuelas de educación primaria, secundaria y preparatoria se ha trabajado en la incorporación de contenidos de educación sexual de manera explícita en los planes y programas de estudio; contenidos básicamente relacionados con la familia y la casa, el crecimiento y el desarrollo del ser humano, el trabajo y la colaboración, la comunidad y la amistad, las relaciones con los demás, la procreación, etc. **2**

Es ya un hecho constante la visita de pedagogos, psicólogos, sociólogos, médicos y trabajadores sociales a las escuelas para la impartición de cursos y conferencias, así como para la proyección de materiales audiovisuales ante estudiantes y maestros, e incluso padres de familia sobre alcoholismo y drogadicción, ciclo menstrual, masturbación; fecundación, embarazo y parto; contracepción, pornografía, relaciones padres e hijos, y otros temas más.

- 
- 2** Una revisión de los **Libros de Texto Gratuito para el Maestro y para el Niño de Educación Primaria**, editados por la Secretaría de Educación Pública en 1980, así como a los **Programas de Enseñanza-Aprendizaje de Educación Media Básica y Media Superior** de esa época -en contraste con los inmediatos anteriores- permite conocer los primeros intentos sistemáticos y evidentemente explícitos del Estado -aunque aún sin la fuerza y coherencia requeridas- por introducir al país contenidos de esta nueva Educación Sexual; asimismo resulta interesante revisar las ediciones posteriores de estos materiales.

En universidades y centros de educación superior, tanto en las áreas médico-biológicas como en las sociales y de humanidades, se desarrolla la investigación y la docencia en materia de sexualidad; se llevan a cabo seminarios, congresos y jornadas para tratar los más diversos temas de la sexualidad humana desde diferentes perspectivas científicas; se impulsa la publicación de tesis profesionales, artículos y textos de divulgación en este campo.

Tanto por iniciativas gubernamentales como por particulares se han creado organizaciones, consejos y programas diversos para la investigación de los fenómenos y procesos que constituyen la sexualidad, así como para la atención de problemas específicos tanto a personas como a grupos e instituciones. Problemas cuyas causas, desarrollo y solución hasta hace muy poco tiempo eran considerados como una responsabilidad individual y que hoy empiezan a ser concebidos en su dimensión social y atendidos de manera cada vez más organizada, sistemática y permanente. **3**

Por otra parte, al ser cada vez mayor la validación social de la psicología, la psiquiatría, la psicopedagogía y el psicoanálisis, ya sea de manera particular u oficial la atención psicoterapéutica y educativa de los procesos y fenómenos que constituyen la sexualidad está cada vez más al alcance de mayores sectores de población.

Cabe señalar, por último, que con la reciente aparición del Sida se ha incrementado la atención del conjunto de la sociedad sobre la sexualidad en general y sobre la vida sexual en particular. Este fenómeno ha generado un considerable acrecentamiento de los trabajos en materia de educación, investigación y atención aquí mencionados, y una decidida participación de los medios de comunicación masiva

- 
- 3** Se han instrumentado programas para personas violadas, golpeadas o maltratadas, asimismo para víctimas de adicción a cualquier tipo de droga; otros, para personas dedicadas a la prostitución; los hay también para grupos de edad como el de la senectud, así como otros generados para la atención de problemáticas específicas como la de los menores infractores, la de las madres solteras, o la de los niños de la calle.

que cada vez con mayor frecuencia destinan tiempos y espacios para la difusión de anuncios, artículos, textos y programas enteros sobre educación sexual.

Sin embargo, entre todos estos trabajos, la elaboración y la difusión de textos didácticos sobre sexualidad -no sexista-dirigidos específicamente a grupos importantes de población como el de adolescentes, han tenido un lento y escaso desarrollo o bien, en ciudades como México, resultan prácticamente nulos.

Es precisamente por esto último que surgió en mí la necesidad y el interés por diseñar este Proyecto y desarrollarlo hasta la publicación y distribución de los textos a que se refiere.

## FUNDAMENTACIÓN

### . Una Visión Pedagógica

La pedagogía de la sexualidad se constituye por un conjunto amplio y diverso de acciones que suceden en la vida cotidiana, tanto privada como pública, con la finalidad de socializar a los individuos en cuanto a la formación de su identidad personal; identidad que se desarrolla a partir de la asignación biológica de sexo al nacer -masculino o femenino-, de los valores y pautas de comportamiento dominantes -contenido genérico: ser hombre o ser mujer- que la sociedad designa a cada sexo, y de la forma particular en que cada sujeto internaliza esta cultura. **1**

Estas acciones, que se llevan a cabo para la formación de la identidad de los sujetos, conforman la educación sexual de cada sociedad, y son: individuales y colectivas, oficiales o de carácter particular, con frecuencia dispersas y contradictorias, no siempre explícitas ni claramente intencionadas, y en ocasiones sistematizadas y programadas.

Los canales de socialización de la sexualidad más importantes son la familia, la escuela, los amigos, la religión, las leyes y los medios de comunicación masiva. Dentro de estos últimos destaca la publicación y distribución de revistas y textos de diversa índole, así como de mensajes en múltiples formatos, a través de los que se presentan modelos de ser hombre y de ser mujer aceptados como los socialmente deseables, y en los que de manera casi autodidacta se educan permanentemente los lectores.

En mi reflexión sobre el aprendizaje de los adolescentes para ser hombres o ser mujeres el análisis de los materiales y textos educativos, de revistas y libros de divulgación ha sido la base para idear este proyecto.

Mi preocupación está en que por lo general los contenidos y las didácticas de esa literatura lejos de contribuir a formar personas sólidas y seguras de sí mismas, capaces de relacionarse armónicamente con los demás, de disfrutar la vida y de

---

**1** Una exposición clara al respecto nos la ofrece Lucio López Iriarte en el capítulo 2: **La Pedagogía de la Sexualidad**, del Tomo IV de la **Colección La Educación de la Sexualidad Humana** publicada por el Consejo Nacional de Población, México, 1982.

realizarse creativa y constructivamente, moldea sujetos irreflexivos, confusos e ignorantes de su propia sexualidad, actuantes de "acreditadas" e impuestas maneras inflexibles de ser hombres o de ser mujeres.

Existen docenas de revistas y libros comerciales a precios bajos, con altos índices de venta y al alcance de personas de casi todas las edades, que marcan pautas comportamentales estereotipadas cuya esencia son valores basados en la frivolidad, el comercio corporal, el enriquecimiento económico y el consumismo; publicaciones que en lo fundamental transmiten una valoración de sexos opuestos y jerarquizados.

También existen publicaciones de esta misma índole que, desde enfoques propios del sentido común pero con lenguajes psicológicos, sociológicos y pedagógicos en apariencia científicos, analizan y orientan las relaciones interpersonales -de pareja, de familia o de amistad- de sus lectores.

Por lo común estos textos parten de generalizar ciertos conflictos y contradicciones de las relaciones con las que los lectores se identifican fácilmente, así como de señalar causas únicas y generales que éstos deben asumir para la comprensión y rápida solución de sus problemas específicos, tal y como si las historias particulares y las capacidades de interpretación y reparación de los lectores fueran idénticas, o las problemáticas presentadas se pudieran resolver de manera impersonal a través de unas cuantas cuartillas.

Entre los temas más frecuentes de esta literatura están por ejemplo: cómo resolver la infidelidad de la pareja, la incorporación del recién nacido a la familia, la atención de los conflictos emocionales de los adolescentes, las relaciones sexuales durante la menopausia, y otros más de este tipo.

Es difícil encontrar libros educativos que, más allá de la apariencia y desde una escala de valores no impuesta, inviten a los lectores a reflexionar sobre los elementos estructuradores de su sexualidad o acerca de la verdadera esencia de sus relaciones; que les planteen la posibilidad de asumir compromisos, que les aporten elementos para la comprensión y el manejo de sus sentimientos, que les hablen de la felicidad de vivir, del placer y del amor más allá del sexo, que los impulsen a analizar la calidad de sus vidas; que promuevan la autodeterminación y la dignidad, que les ayuden a encauzar libre y creativamente su libido, su sensualidad y sus afectos.



Es así que, de las preocupaciones aquí expuestas surge la idea de elaborar una Colección de Libros de Educación Sexual -No Sexista-para Adolescentes, de amplia difusión. Pensada, en principio, para este grupo de edad pues presenta como característica esencial el inicio de la definición general de su propia escala de valores y, de manera paulatinamente independiente a la familia, el establecimiento de relaciones interpersonales en las que el afecto, el erotismo y el compromiso adquieren contenidos particulares y forman parte sustancial de la conciencia. <sup>3</sup>

La finalidad del Proyecto es crear libros didácticos que por medio de textos breves y sencillas ilustraciones estéticas muestren a los lectores el desarrollo histórico de la cultura de la sexualidad en que se forman, qué limitaciones les impone y qué opciones les ofrece; textos que los eduquen en una concepción del mundo ajena a toda idea o práctica de marginación, discriminación y opresión sexual o social, y les propongan una filosofía de vida igualitaria y solidaria. Libros que les planteen, entre otros elementos, el respeto a la autodeterminación y a la diferencia como cimiento de la seguridad personal y del encuentro libre, constructivo y amoroso con los demás: en la familia, la pareja, la comunidad inmediata y la sociedad en general.

---

<sup>3</sup> Ver: Peter Blos en **Los comienzos de la adolescencia**. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1972

## **. La Sexualidad como Cultura**

Como toda expresión de la cultura, la sexualidad cambia de una sociedad a otra y de una época a la que le sigue. Sin embargo, la división sexual del trabajo se ha mantenido como elemento sustantivo del desarrollo de la sexualidad en las sociedades patriarcales. División que se sustenta en la falsa idea de la natural desigualdad entre los sexos y condiciona tanto la vida privada como la pública, el afecto, la creatividad, la productividad, el derecho y la libertad; las posibilidades de vida de las personas. **1**

Así, se ha creado al interior de uno sólo la existencia casi opuesta y selectivamente excluyente de dos mundos: el de las mujeres y el de los hombres. El primero, cuyo espacio es la vida privada y no tiene reconocimiento social; el segundo, el de la vida pública, que ha sido engrandecido y sobrevalorado.

Por ser la sexualidad uno de los ejes centrales del desarrollo humano, los grupos sociales a través de la historia han creado mitos, ritos, normas y leyes para el control del comportamiento individual y social que, además de que se fundamentan en esta arbitraria división del mundo, la sostienen y reproducen, generando al mismo tiempo y de manera dialéctica un sin fin de posibilidades para infringirlos. **2**

Es a partir de esta división entre lo masculino y lo femenino que las sociedades no sólo han establecido y normado comportamientos sociales diferenciados, excluyentes, y sobre todo desiguales y antagónicos, sino que, imponiendo serias contradicciones entre el ser y el deber ser, han desarrollado una cultura y una educación

---

**1** Véase Eisenstein, Zillah en **Patriarcado Capitalista y Feminismo Socialista**. Siglo XXI Editores, México, 1980.

**2** A este respecto Marcela Lagarde señala que: "Considerada desde una perspectiva a antropológica, la sexualidad específicamente humana es lenguaje, símbolo, norma, rito y mito: es uno de los espacios privilegiados de la sanción, del tabú, de la obligatoriedad y de la transgresión". En **Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas**. p. 194. UNAM, Colección Posgrado, 2a. Ed., México, 1993.

sexual cuyos fundamentos, en esencia, son: la negación, la prohibición y la represión de elementos vitales como el conocimiento del cuerpo y su funcionamiento, el encauzamiento del deseo y de las fantasías, la búsqueda del placer, del erotismo y de los afectos.

El modelo pedagógico de esa educación sexual se basa, además, en una doble moral <sup>3</sup> y en el tratamiento maniqueo entre el bien y el mal; procedimiento que genera intensos conflictos en lo individual y en lo social en tanto las contradicciones que así se presentan entre el sentir, el pensar y el actuar de los sujetos condicionan sus relaciones y su comportamiento general. <sup>4</sup>

Como otra de sus expresiones, incluso en las sociedades más avanzadas, la normatividad social hace que la educación sexual reduzca prácticamente sus contenidos a la dimensión biológica y reproductiva, y deje para cada individuo, de manera ambigua y aislada la comprensión, el aprendizaje y el manejo de los aspectos psicológicos y sociales de su sexualidad.

En este mismo sentido, la normatividad impone de manera mediata a los sujetos, entre otros y como elementos orientadores pero inalcanzables, estereotipos rígidos y polarizados del ser hombre y del ser mujer, a los que la sociedad aspira y a partir de los cuales cada quien ha de dar contenido, forma y contención a su sexualidad; aunque, de hecho, en lo inmediato las personas sólo cuentan con las imitaciones posibles que de estos modelos logran quienes les rodean.

Hoy en día una educación sexual con estas bases está demasiado lejos de ser la deseada. A pesar de que la incorporación masiva de las mujeres al trabajo económicamente remunerado y a la vida

---

<sup>3</sup> De acuerdo con el CONAPO podemos definir la doble moral sexual como "...el código ambivalente que contiene los valores y las normas necesarias, que sostienen la supremacía masculina sobre la sumisión femenina". **Marco conceptual de referencia de Educación en Población para México. Capítulo 4, Sexualidad.** p. 218. México, 1985.

<sup>4</sup> Ver: Patricia Olguín en **Desarrollo de la Sexualidad en la Adolescencia**, Capítulo III, del Tomo 3 **Individuo y Sexualidad**, de la Colección **la Educación de la Sexualidad Humana**, CONAPO, México, 1982

política ha traído profundas transformaciones a los modos concretos de ser hombre y de ser mujer, a las relaciones entre los sexos, a la vida privada y a las relaciones laborales y sociales, la ideología y las prácticas educativas tradicionales continúan vigentes.

A través de todas sus instituciones la sociedad en su conjunto, tal vez de manera no reflexiva, sostiene y reproduce la concepción del mundo en la que las mujeres son vistas como seres inferiores y los hombres como superiores; continúa formando a los niños a partir de ideas como los hombres no lloran y deben ser fuertes audaces y valientes, y las mujeres frágiles, superfluas y dependientes.

Se sigue cultivando la idea generalizada de que las cosas, los colores, los juegos, las actividades, los sentimientos y hasta el pensamiento son exclusivamente masculinos o indiscutiblemente femeninos, es decir: que como si fueran seres biológicamente sexuados se les asigna sexo.

En esta visión del mundo la sociedad sustenta, desde el sentido común, conceptos como el de que el amor tiene edad, la vejez es sinónimo de inutilidad y desdicha, los hijos llegan por mandato divino, sexo es destino.

Este conjunto de ideas y creencias, entre otras, corresponde a una concepción del mundo que se traduce en una práctica pedagógica que forma seres sexual, psicológica y socialmente desiguales, incompletos y fragmentados; niñas y niños, hombres y mujeres reprimidos y represores, poco creativos, desilusionados e insatisfechos de su vida cotidiana <sup>5</sup> que sólo pueden hacer girar en torno del poder que les oprime o con el que sujetan a otros.

Más allá de estas formas de entender la vida humana, existen teorías, concepciones y prácticas modernas que comprenden la sexualidad como la "expresión psicosocial de los individuos en

---

<sup>5</sup> Un excelente análisis al respecto, nos lo presenta Agnes Heller en su **Teoría de los sentimientos**. Edit. Fontamara, Barcelona, 1980

tanto seres sexuados en una sociedad y cultura determinada" **6**  
y que proponen una vida y una educación sexual no opresivas ni discriminatorias, sino abiertas,  
libres y constructivas que favorezcan en los sujetos un desarrollo en verdad integral y armónico.

---

**6** CONAPO, Colección de la Educación de la Sexualidad Humana,  
Tomo 1 Sociedad y Sexualidad, p.33, México, 1982.

## CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Como se ha señalado, los textos que pueden ser considerados dentro del ámbito de una educación sexual dirigida, por lo general convergen en que los sustenta una concepción médico-biológica que en lo fundamental se aboca sólo a ciertos fenómenos de la sexualidad íntimamente ligados a las relaciones sexuales; concepción que los considera por una parte, como sucesos independientes unos de otros y no integrales a ésta como totalidad y proceso y, por otra, los concibe como problemas, anormalidades o enfermedades a las que atiende por medio de acciones preventivas, las menos de las veces, y "curativas" las más. **1**

Sin subestimar o desconocer los aspectos médicos y biológicos de la sexualidad, la concepción pedagógica que fundamenta este Proyecto la aborda desde un enfoque interdisciplinario que, al considerar sus dimensiones biológicas, psicológicas, históricas y sociales, la contempla como totalidad en sí misma **2**, y la entiende como el eje esencial e integrador de la vida humana en que se definen los valores, las normas y las pautas de comportamiento que condicionan las relaciones interpersonales y sociales.

Por esto el desarrollo de los temas a tratar ha de hacerse desde una dimensión objetiva que integre -de manera armónica-, entre otros aspectos de la sexualidad humana: la formación de la identidad genérica, el conocimiento de los ciclos de vida, el análisis de las posibilidades de relación entre personas del

---

**1** Una sociedad cuya visión del mundo tiene como uno de sus elementos esenciales el binomio bien-mal, observa, comprende y vive todo desde esta óptica; incluso, en la concepción y la práctica científicas de la salud el comportamiento somático, psicológico y social de los sujetos, con frecuencia, se reduce a las categorías: salud o enfermedad, entendidas como estados estáticos, antagónicos y discontinuos.

**2** Armando Asti Vera hace una sólida exposición sobre las características del objeto de estudio en la investigación científica. **Metodología de la Investigación**. Edit. Kapelusz, Biblioteca de Cultura Pedagógica, Buenos Aires, 1968

mismo sexo y entre los sexos, el conocimiento anatómico y fisiológico del cuerpo; el encuentro con las fantasías, el deseo y el placer como elementos vitales más allá del sexo; la valoración desprejuiciada y equitativa tanto de las mujeres como de los hombres -genéricos y particulares-, el reconocimiento social y el respeto a los sujetos sin discriminación alguna.

Una característica fundamental de los libros deberá ser, en cada caso, su sencillez en cuanto al desarrollo de los contenidos que será de lo simple a lo complejo y de lo concreto a lo abstracto **3** otra particularidad, será que el lenguaje de sus textos, dentro de lo posible, evite tecnicismos y términos difíciles para el lector. Sin embargo, este intento de sencillez no podrá dejar de abordar la temática general en su propia complejidad.

Por otra parte, los textos podrán estar acompañados de epígrafes y ampliados o reforzados por ilustraciones estéticas entre las que se podrá combinar el dibujo, la fotografía, la reproducción de pinturas y esculturas, la caricatura, etc.

Los libros adquirirán su mayor cualidad didáctica en la transparencia y solidez con que expresen la concepción de la sexualidad que los sustenta. Por esto mismo, deberán ser de fácil comprensión y promotores del análisis, el cuestionamiento y la reflexión; estar exentos de ambigüedades, dobles mensajes, radicalismos, juicios maniqueos o de estereotipos; y, en contraposición, ofrecer una objetividad tal que favorezca en los lectores un aprendizaje significativo **4** para la toma de conciencia acerca de su libre elección.

Sin desconocer las diferencias intelectuales y afectivas generales que los muchachos y las muchachas presentan entre los doce y los dieciocho años, los libros contemplarán respuestas a preguntas concretas, a la vez que aportarán la información necesaria que contextualice dichas interrogantes.

---

**3** Véase: Alfredo Tecla y Alberto Garza en: **Teoría, Métodos y Técnicas en la Investigación Social**. Ediciones de Cultura Popular. México, 1977.

**4** Una actualizada, coherente y sintetizadora conceptualización sobre el aprendizaje significativo, aunque desde un punto de vista escolar, la podemos encontrar en CONALEP, SEP. **Análisis de la Práctica Docente**. México, 1994.

mismo sexo y entre los sexos, el conocimiento anatómico y fisiológico del cuerpo; el encuentro con las fantasías, el deseo y el placer como elementos vitales más allá del sexo; la valoración desprejuiciada y equitativa tanto de las mujeres como de los hombres -genéricos y particulares-, el reconocimiento social y el respeto a los sujetos sin discriminación alguna.

Una característica fundamental de los libros deberá ser, en cada caso, su sencillez en cuanto al desarrollo de los contenidos que será de lo simple a lo complejo y de lo concreto a lo abstracto **3** otra particularidad, será que el lenguaje de sus textos, dentro de lo posible, evite tecnicismos y términos difíciles para el lector. Sin embargo, este intento de sencillez no podrá dejar de abordar la temática general en su propia complejidad.

Por otra parte, los textos podrán estar acompañados de epígrafes y ampliados o reforzados por ilustraciones estéticas entre las que se podrá combinar el dibujo, la fotografía, la reproducción de pinturas y esculturas, la caricatura, etc.

Los libros adquirirán su mayor calidad didáctica en la transparencia y solidez con que expresen la concepción de la sexualidad que los sustenta. Por esto mismo, deberán ser de fácil comprensión y promotores del análisis, el cuestionamiento y la reflexión; estar exentos de ambigüedades, dobles mensajes, radicalismos, juicios maniqueos o de estereotipos; y, en contraposición, ofrecer una objetividad tal que favorezca en los lectores un aprendizaje significativo **4** para la toma de conciencia acerca de su libre elección.

Sin desconocer las diferencias intelectuales y afectivas generales que los muchachos y las muchachas presentan entre los doce y los dieciocho años, los libros contemplarán respuestas a preguntas concretas, a la vez que aportarán la información necesaria que contextualice dichas interrogantes.

---

**3** Véase: Alfredo Tecla y Alberto Garza en: **Teoría, Métodos y Técnicas en la Investigación Social**. Ediciones de Cultura Popular. México, 1977.

**4** Una actualizada, coherente y sintetizadora conceptualización sobre el aprendizaje significativo, aunque desde un punto de vista escolar, la podemos encontrar en CONALEP, SEP. **Análisis de la Práctica Docente**. México, 1994.



Aunado a este planteamiento, está el interés de que los libros no sólo capten la atención de padres de familia, maestros y adultos en general, sino que a ellos también los inviten a la reflexión, al cuestionamiento y a la transformación de ideologías y prácticas rígidas y caducas, de manera que puedan cambiar el contenido y las formas de relación que habitualmente sostienen con los adolescentes. **5**

Por último, el idear una colección y no la elaboración de los libros aislados responde, por un lado, a la magnitud de la temática y a la conveniencia didáctica de desarrollar contenidos por ejes integradores de conocimiento, atractivos e inmediatos a las necesidades, los intereses y las inquietudes propias -en este sentido- del proceso de crecimiento y desarrollo de la población destinataria **6** y, por otro, a que esta modalidad ofrece la interdependencia de los textos a la vez que su cualidad unitaria.

---

**5** Como una etapa del Proyecto, habrá que diseñar una investigación de campo en la que se realicen entrevistas y se apliquen cuestionarios que, al respecto, nos brinden información totalmente actualizada.

**6** Véase: Hilda Taba, en la **Elaboración del Currículum**; por ejemplo el capítulo 18 **La Organización del Contenido del Currículum y del Aprendizaje**. Edit. Troquel. Buenos Aires, 1980.

## **TEMATICA GENERAL**

Como todo objeto de estudio científico, la sexualidad humana es susceptible de múltiples y muy variados desgloses u ordenamientos que dependen de las concepciones, la metodología y los intereses y objetivos de análisis de quien efectúe la investigación.

En este sentido, la organización de la temática aquí expuesta responde a la visión inicial del Proyecto, pero no es obligada ni estricta; muy por el contrario, debido al dinamismo propio de la sexualidad en tanto proceso sociocultural, es totalmente factible realizar los ajustes que la Institución que se interese en apoyar el Proyecto requiera para llevarlo a cabo.

Por último, en este mismo orden de ideas, cabe señalar la posibilidad de definir, adecuar o complementar el Proyecto dirigiéndolo hacia la formación de promotores de educación sexual - no sexista-, docentes, padres y madres de familia u otros grupos.

## **PROPUESTA PRELIMINAR**

### **Temáticas y Títulos:**

**\* Sexualidad y cultura**

*¿ Por qué un Mundo Rosa y otro Azul ?*

**\* Sexualidad y familia**

*La Sangre Llama ... ¿ la oyes*

**\* Sexualidad y juego**

*A pares y Nones*

**\* Sexualidad, escuela y trabajo**

*Quiero Ser ... Quiero Hacer*

**\* Sexualidad, deseo y placer**

*Placer Deseado - Dicha Impedida*

**\* Sexualidad y preferencias eróticas**

*Un Mundo Multicolor*

**\* Sexualidad, crecimiento y desarrollo**

*¿ De Dónde Vengo, Quién Soy y Hacia Dónde Voy ?*

**\* Sexualidad y amistad**

*Pactos, confidencias y negociaciones*

**\* Sexualidad, noviazgo y vida en pareja**

*Si No Estuvieras Tú ...*

**\* Sexualidad, Sida y otras enfermedades sexualmente transmisibles**

*Del !No Fornicarás! a la Serenidad del Sexo Seguro*

**\* Sexualidad y procreación**

*Hijos, Hijas: ¿ Los que Dios Mande ?*

El contenido a desarrollar en cada una de estas temáticas se señala de manera particular en los siguientes apartados.

\* **SEXUALIDAD Y CULTURA**

*¿ Por qué un Mundo Rosa y otro Azul ?*

Se abordará el origen, la reproducción y la difusión del sexismo como concepción dominante del mundo; entendida como resultado de la división sexual del trabajo en las sociedades patriarcales: los mitos, los ritos y las normas que rigen el comportamiento diferenciado y desigual de hombres y mujeres. Asimismo, se analizarán las prácticas autoritarias de poder, vividas como la esencia y salvación de la vida individual y social.

En el terreno del análisis de la sexualidad, la capacidad de transformación social existe solamente cuando en oposición a la noción de destino, se encuentra el concepto de cultura **1** como referencia estructural de la visión del mundo que condiciona las formas de vida.

Aprender a la sexualidad como un proceso cultural y no como un hecho natural, permite visualizar las diversidades comportamentales humanas sin prejuicios, temores, privilegios, discriminaciones, magnificaciones, inclusiones o exclusiones; es decir, sin negaciones o permisos. En otras

---

**1** De acuerdo con Marcela Lagarde, "La cultura es la distinción humana resultante de las diversas formas de relación dialéctica entre las características biológicas y las características sociales de los seres humanos.

La cultura es el resultado y la acción de la relación de los seres humanos entre ellos mismos, en su acción sobre la naturaleza y sobre la sociedad. Es el conjunto de características propias, comunes y diversas de los seres humanos frente a todos los otros seres vivos; los distingue de ellos, les permite actuar sobre la naturaleza y, en esa interacción, construir la sociedad y la misma cultura. Así la cultura está constituida por las diversas formas de vida construidas por los seres humanos en la relación con la naturaleza, desde sus particulares formas sociales. La cultura es, pues, el contenido de la construcción histórica de los seres humanos". op. cit. p. 27.

palabras, aproxima a la comprensión de su coexistencia como expresiones históricas y sociales, válidamente semejantes, de la riqueza genérica de la vida humana.

Dentro de las finalidades pedagógicas de este proyecto, resalta la intención de presentar a los y las lectoras elementos de análisis que los inviten a la reflexión de que uno de los ejes de la vida social -que históricamente aparece como rector de la sexualidad- es el poder autoritario, prepotente y enemigo de la paz (ideológicamente galardonado, protegido y justificado como lógico, necesario y natural), que ha de ser derribado en aras del ejercicio conceptual, práctico y cotidiano del respeto al individuo dentro de la colectividad y en la libertad, como base de la génesis del verdadero ser humano.

Se planteará al lector la posibilidad de cambiar el concepto de destino por el de proceso, el de fé por el de constructividad, y la factibilidad de ubicar concientemente la reflexión sobre la sexualidad y sus prácticas como el eje central de la vida individual y social, que no necesariamente tiene que estar sujeta por el poder. **2**

De acuerdo con lo expuesto, se conceptualizará a la sexualidad como la expresión psicosocial de los individuos en tanto seres sexuados en una sociedad y cultura determinadas, identificando la autodeterminación con el respeto a sí mismos y a los otros, en contra de la violencia en cualquiera de sus manifestaciones, y desde el deseo, la creatividad, el placer y el amor.

#### **Contenidos básicos:**

- . sociedad, cultura y sexualidad
- . ¿ quién dividió al mundo en masculino y femenino ?
- . la sexualidad se aprende, ¿ quién la enseña ?

---

**2** Véase: Michel Foucault en **Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión**. Siglo XXI Editores, México, 1980.

. ser hombre, ser mujer

. las cosas, los colores, las actividades, los  
sentimientos no son seres sexuados en sí mismos; el  
pensamiento tampoco

. los estereotipos aprisionan: se puede escapar

. sumisión y machismo no son destino

\* **SEXUALIDAD Y FAMILIA**

*La Sangre Llama ... ¿ la oyes ?*

La familia es el primer grupo en el que, por lo general, los sujetos interactúan con su propia realidad; es en ésta dónde aprenden los esquemas y patrones culturales básicos de la sociedad a la que pertenecen. Introyectan mecanismos de relación en los que se manifiestan y comparten necesidades, intereses y afectos; visiones del mundo constituidas por entendimientos particulares de la vida y la muerte, del odio y del amor, del dar y del recibir, del quitar y del compartir. Así, "la vida en el grupo familiar es una necesidad para adquirir las nociones del yo, del tú, del otro, del nosotros y de lo mío, lo tuyo, lo suyo, lo nuestro". 1

En la estructura familiar los individuos conocen por primera vez los deleites y los sinsabores de la intimidad: la calma y el conflicto, en medio de los que desarrollan, también, sus propias posibilidades de simbiosis o de autonomía. Asimismo, ahí hacen suyas las formas esenciales del poder patriarcal en el que el de arriba somete al de abajo, siempre en un orden vertical y absoluto -cualquiera que sea el mecanismo, con violencia extrema o matizada-.

El ámbito familiar es el espacio en el que los individuos esculpen su esencia de ser hombres o de ser mujeres, y dónde inicialmente, incluso antes de que ellos mismos lo sepan, encuentran aceptación o rechazo -otorgados por otros- a su individualidad. 2

No importa de qué tipo de familia se trate, en ella se forja la seguridad o la inseguridad que derivan del hecho de que la individualidad -producto de la multiplicidad dialéctica

---

1 Lafon, Robert. **Diccionario de Psicopedagogía y Psiquiatría del Niño**. p. 345. Edit. Oikos Tau, Barcelona, 1992.

2 Ver: Erikson, Erik. **Infancia y Sociedad**. Ed. Hormé, Buenos Aires, 1978.

de combinaciones posibles entre el sentir, pensar y actuar-sea repudiada o presumida, reprimida o alentada, desamada o amada.

**Contenidos básicos:**

- . ¿ cómo surgió la familia y para qué ?
- . la familia ya no es como antes
- . ¿ por qué la sexualidad no es libre ?
- . el padre, la madre y los demás de la familia nos enseñan a ser mujeres o ser hombres
- . roles sexuales: ¿cambian?, ¿ de qué se trata ?
- . ser hombre - ser mujer: ¿ ha sido siempre igual ?
- . tú eres tú, yo soy



\* **SEXUALIDAD, CRECIMIENTO Y DESARROLLO**

*¿ De Dónde Vengo, Quién Soy y Hacia Dónde Voy ?*

La finalidad es presentar al lector las características generales del ciclo de vida y de los eventos socialmente significativos que marcan la terminación de una etapa y el inicio de la siguiente. El análisis se hará resaltando y comparando las diferenciaciones genéricas establecidas, para explorar en cada evento las cualidades, las exigencias, las concesiones, las expectativas y las sanciones que la sociedad impone a los particulares en su interacción familiar y social.

Tanto el ciclo de vida como sus eventos están condicionados culturalmente, y es a través de éstos que paulatinamente se va estructurando y haciendo cada vez más sólido -por lo menos en el nivel conceptual- el contenido genérico que la sociedad impone a la sexualidad de los individuos. **1**

De manera particular, cada sujeto cumple o no con estos eventos en los tiempos y bajo los ritos establecidos, esto fundamentalmente condiciona sus procesos de identidad, y le reporta aprobación o reprobación tanto propia como social, pertenencia o marginación de los grupos y espacios que le interesan y convienen, y/o de los grupos dominantes. **2**

La necesidad de pertenencia -sobre todo a los grupos de mayor aceptación social- es tan fuerte, que la marginación ocasiona en los sujetos conflictos emocionales y de relación tan severos (como la neurósis, el alcoholismo, la drogadicción, el aislamiento, y muchas otras formas de violencia) que, por lo general y con mayor frecuencia

---

**1** En el campo de la psicología y la educación, Erikson es uno de los primeros autores que hace una muy clara, y aún vigente, exposición que permite comprender la relación entre el ciclo de vida, sus eventos y sus ritos, y los procesos de estructuración de la identidad.

**2** Consultar: Margaret Mead en **Adolescencia y cultura en Samoa**. Edit. Paidós, Buenos Aires, 1979

durante la adolescencia, los sujetos no son capaces de resolver por sí mismos.

La importancia de este texto estriba en que los lectores adquieran mayores elementos de análisis para que, desde una perspectiva social abierta y flexible, puedan tomar las decisiones que sus intereses, deseos e historias particulares les plantean y posibilitan en cada momento de sus vidas.

**Contenidos básicos:**

. ni siento, ni pienso como antes

. ¿ y ahora ... qué se espera de mí ?

. me gustan los demás, deseo a los demás, necesito a los demás

. mujeres y hombres todos somos diferentes; cada cual es único

. juntos construimos la vida, nuestras vidas

. ciclos de vida: deseo o imposición, cumplimiento o transgresión.

\* **SEXUALIDAD Y JUEGO**

*A pares y Nones*

El juego es una de las formas esenciales en los procesos de introyección de la cultura en general, y de la cultura sexual en particular. En la reproducción del contenido del rol de género, en la actuación individual, el juego es un mecanismo social -en apariencia natural, libre, y espontáneo- contenedor y delimitador de la sexualidad.

Sin embargo, de manera precisa el juego es socialmente dirigido y directivo **1**, sobre todo en las sociedades industrializadas que, gracias a sus casi desmedidas posibilidades tecnológicas, han hecho de la actividad lúdica y del juguete -cada vez más sofisticado- un instrumento comercial y una necesidad colectiva que, incluso, trasciende fronteras.

Esta capacidad de fabricar juguetes en serie y de organizar masivamente los juegos se traduce como un hecho que, de alguna manera, garantiza el que niñas y niños de los lugares más polarizados vivan procesos de socialización casi homogéneos aunque, desde luego, en su mayoría diferenciados por sexo.

En el juego se recrea la cultura dominante, pero a veces y por medio de la fantasía los sujetos -mágica, no deliberada y momentáneamente- resuelven sus conflictos reales y elaboran diferentes hipótesis culturales. Convertir esas fantasías y resoluciones en reflexiones y prácticas que resignifiquen la realidad, es un proceso de aprendizaje al que esta Colección aspira a contribuir. **2**

---

**1** Ver **Método Pedagógico** en: Robert Lafon, **op. cit.** pp. 637 a 647.

**2** Para comprender la importancia de la fantasía en el desarrollo de la capacidad de transformación del mundo, es por demás enriquecedora la lectura de B. Inhelder y J. Piaget en: **De la lógica del niño a la lógica del adolescente** de B. Inhelder y J. Piaget. Edit. Paidós, Buenos Aires, 1972.

Mostrar al lector o lectora la intencionalidad social del juego, permite proponerle el desarrollo de nuevas posibilidades lúdicas no sexistas y, por lo tanto, liberadoras, no conservadoras y sí más creativas.

**Contenidos básicos:**

- . ¿ a qué jugamos ?
- . crecemos jugando
- . juegos de niñas - juegos de niños
- . muñecos y muñecas: estereotipos tangibles
- . pistolas, tanques y arcos: ¡pa' que se hagan  
hombrecitos!
- . trastesitos, muñequitas, espejitos y pinturitas para  
que se hagan tiernas, delicadas y hogareñas
- . ¿ que el juego nos prepara para qué ?
- . inventemos juegos, transformemos al mundo

\* **SEXUALIDAD, EDUCACION Y TRABAJO**

*Quiero Ser ... Quiero Hacer*

Con la división sexual del trabajo el mundo de los seres humanos queda escindido en inferior y superior -mujeres y hombres-, la vida social desarticulada en pública y privada, y no sólo las actividades son sexuadas sino los colores, los gustos, los sentimientos, las actitudes, los valores, las normas, las concesiones, las sanciones, los afectos, el pensamiento y las concepciones, las prácticas religiosas, políticas, económicas, etc.; el todo se parte en dos.

En esta ruptura el acceso a la vida se torna desigual: desde la valoración del recién nacido según su sexo biológico, hasta el cuidado de la alimentación, la salud y el vestido durante toda la vida; la posibilidad de integración al mundo público, el reconocimiento, la libertad, la posibilidad para optar.

El acceso a la educación y al trabajo también es desigual, y el principio competitivo radica esencialmente en el sexo biológico. Mientras que el mundo productivo reclama a los hombres su inserción, sólo las mujeres transgresoras se han ido incorporando y lo han hecho de manera casi velada. **1**

A pesar de esta incorporación de las mujeres al trabajo económicamente remunerado y a la actividad política, incluso en puestos directivos, la mayoría lo hace en actividades reproductivas y/o asistenciales o bien, al ni siquiera tener opción se queda en el hogar y desarrolla su papel impuesto y aceptado.

Más allá de todo esto, pensando en los jóvenes -mujeres y hombres- que sí tienen acceso al sistema educativo

---

**1** Palmiro Togliatti señala que: "La clave para la solución del problema de la emancipación, está en el hecho de que las mujeres accedan a lo que en las relaciones sociales es la sustancia de la persona humana, es decir, el trabajo". **La Emancipación Femenina**, p. 129, Akal Editor, Madrid, 1978.

nacional, y que se encuentran en el rango de edad al que nos dirigimos, enfrentan una difícil situación cuando les llega el momento de decidir -si su condición económica y social se los permite- la carrera (técnica o profesional) que han de seguir.

La situación es delicada para ellos, porque estas sociedades, dentro de sus necesidades de garantizar un orden inamovible, suponen que las decisiones que estructuran las vidas, o por lo menos una etapa de éstas, son definitivas.

Aunado al temor del posible equívoco -sentencialmente como irrevocable-, y en detrimento de la capacidad de aventura que -algunos, más hombres que mujeres- empiezan a ejercer, los valores consumistas explotados por los estereotipos de hombre y mujer a seguir, los llevan a decidir sobre sus estudios pensando esencialmente en sus necesidades adquisitivas, inmediatas y futuras, y en la posibilidad altamente remunerativa que -supuestamente- ofrece una profesión. **2**

En la lucha por la igualdad de derechos a la educación y al trabajo, y por desacreditar esas falsas concepciones, es fundamental proponer a los jóvenes ideologías más realistas, claras y democráticas: no sexistas y no clasistas; no consumistas.

#### **. Contenidos básicos:**

- . y, ¿ qué vas a ser de grande ?
- . hombres: se solicita Gerente General. Presentar Curriculum Vitae ...

---

**2** Gail Sheehy dice: "La ideología actual parece ser una combinación de supervivencia personal, revitalización y cinismo. Una vez más y por encima de todo, se destaca lo pragmático: capacitarse como medio para alcanzar un trabajo bien remunerado". En **Las Crisis de la Edad Adulta**, p.110. Grijalbo, México, 1987.

- . eres joven, bonita y elegante ? Empresa dinámica tiene trabajo para ti. !Decídetes!
- . mozo, chofer de planta. Experiencia en casa particular. Excelente presentación ...
- . señora: en sus ratos libres trabaje para empresa líder en su ramo. Actividad fácil y agradable. Atractivos ingresos. No sexo ...
- . solicito personal. Tiempo completo. Sexo "indistinto". Conteste teléfono, N\$25 por hora
- . !ay! no manita, esas son cosas de hombres ¿cómo se te ocurre?

\* **SEXUALIDAD, DESEO Y PLACER**

*Placer Deseado - Dicha Impedida*

Como parte de la sexualidad, el deseo y el placer son determinantes en todos los aspectos de la vida de los sujetos; sin embargo, la cultura de finales del siglo XX -la de imágenes inalcanzables- los reduce, fundamentalmente, al campo de la comercialización y del consumismo.<sup>1</sup>

Encerrados como en una caja negra, en un sistema mercantil donde el consumismo se ha convertido en la fuente básica para obtener satisfacción, aquel refrán de "cuánto tienes-cuánto vales" orienta el sentido individualista de la existencia de hombres y mujeres que no asumen responsabilidades ni consideraciones colectivas.<sup>2</sup> El esfuerzo vital no se aplica en la construcción del ser y del hacer, sino en la del tener.

Una sociedad así, privilegia el deber ser y deposita el deseo y el placer en la posesión de bienes y de accesorios de uso personal para lograr la belleza en la apariencia y en el remedo de estereotipos, desde la ilusión -masculina o femenina- de convertirse física, emocional y sexualmente como los o las modelos publicitarios que, más allá de la belleza y el estatus, moldean la idea de satisfacción y felicidad, olvidando otras cualidades esenciales que los individuos tienen o pueden desarrollar para encontrar la seguridad personal y la felicidad.

- 
- 1 Escuchar a Enrique Ballesté, interpretado por Amparo Ochoa, en **Eso de Jugar a la Vida** cuando dice: "Y de nuevo en la calle me remiendo la ilusión, y de nuevo en la calle yo me muerdo el corazón; y de nuevo en la calle yo me vuelvo aparador y me ofrezco en barata sin abono, sin fiador. Y de nuevo en la calle yo me creo lo que soy, y pintándome de buena, voy cantando mi canción: eso de jugar a la vida es algo que a veces duele". Difusora de Folklore, S.A. -Disco Pueblo-, s/f.
  - 2 Un análisis al respecto lo encontramos en el **Marco Conceptual de Referencia de Educación en Población** del CONAPO, en el Capítulo I, Tema **Educación en Población y Calidad de Vida**. México, 1985.



La finalidad es proponer al lector elementos que contribuyan a revalorar la vida, a combatir el tedio, la frustración y la falta de esperanza, a comprender que la calidad de su vida depende, en mucho, de cómo la sienta y la construya, del contenido que le dé; de las opciones que se plantee en el estudio y en el trabajo; de su relación con la naturaleza y con lo urbano, del encuentro amistoso con otras personas, de la realización de proyectos cotidianos; de la posibilidad de establecer relaciones igualitarias y amorosas con los demás.

**Contenidos básicos:**

- . ¿dónde queda el deseo y qué se valora como placentero?
- . el placer fuera de uno y más allá de los otros: en la posesión de cosas
- . ¿deseo de ser o placer de tener?
- . ¿te deseo para compartir o para apropiarme de ti?
- . deseamos estar juntos, descubrimos el buen placer
- . el quehacer cotidiano es placentero

\* **SEXUALIDAD Y PREFERENCIAS EROTICAS**

*Un Mundo Multicolor*

Como eje de los valores y de las prácticas dominantes que estructuran y mantienen la moral sexual intolerante, excluyente y represora, está la heterosexualidad monogámica y progeneradora.

Comprendida como la única vía realmente aceptada de expresión de la existencia humana, esta forma de heterosexualidad se ha convertido en la base de la normatividad de la sexualidad que -apoyada en la idea biologicista de la reproducción en tanto fin de la sexualidad, y reforzada por la idea religiosa del pecado-niega, rechaza y reprime cualquier otra manifestación de deseo, práctica erótica o forma de vida.

La intolerancia a la diferencia ha llevado a la creación de mitos descalificadores de los comportamientos no aceptados por esa moral; así, cualquier otra manifestación masculina o femenina: soltería, poligamia, homosexualidad, travestismo, bisexualidad, los no fecundantes por decisión **1**-, son explicadas y repudiadas, en mayor o menor grado, como formas inacabadas, enfermas, desadaptadas, desviadas y perversas del ser, que no sólo atentan contra las "buenas costumbres", sino incluso contra la vida misma y, -dicen- contra la preservación de la especie.

Las formas de represión, opresión y marginación social de las manifestaciones señaladas son múltiples, y van desde la más sutil inculcación de sentimientos de culpa, todas las posibilidades de violencia abierta y concreta, la tortura física y psicológica, el encarcelamiento, el chantaje, la extorsión, el asesinato, hasta ser causa de suicidio. **2**

---

**1** Me refiero a quienes -incluso dentro del matrimonio heterosexual- no conciben la maternidad y la paternidad como parte de sus vidas y, por deseo propio, optan por la contracepción permanente.

**2** Es muy fácil encontrar en periódicos notas amarillistas alusivas a tal señalamiento; sin embargo, hoy en día, ...

Desde la concepción que sustenta este proyecto se respeta y acepta la coexistencia de la diversidad humana sin sobrestimar unas expresiones en relación con otras, en tanto la convicción de que el valor social de los sujetos no se encuentra en su pertenencia de género, grupo racial o social, creencia religiosa, estado civil, preferencia sexual.

En consecuencia, la idea esencial del texto será difundir entre las y los lectores que el valor de las personas, su integridad y dignidad han de encontrarse en su capacidad creativa y transformadora de la realidad hacia la construcción de la armonía individual y colectiva, la salud pública y el bienestar social.

Este planteamiento puede ser alcanzable, si se parte de la base del respeto a la autodeterminación, de la inaceptabilidad de la violencia en cualquier sentido, forma o grado, del respeto al deseo y al no-deseo, del reconocimiento del placer y del displacer propios y de los otros, de la conquista del encuentro voluntario, conciente, libre y armónico; de la aceptación de la diversidad.

#### **Contenidos básicos:**

- . ¿ azul o rosa ?
- . ¿ salud o enfermedad ?
- . ¿ perversión o desviación ?
- . hasta donde tú ... hasta donde yo
- . la diferencia: ¿ atrae o atemoriza ?
- . diferentes y complementarios en la vida

---

también es posible acercarse al análisis y la denuncia seria y objetiva sobre dichos hechos en libros y revistas de movimientos y corrientes -académicas y políticas- democráticas, de instituciones gubernamentales y no gubernamentales, de grupos feministas, de homosexuales, de jóvenes, de hombres por la no violencia, etc.

\* **SEXUALIDAD Y AMISTAD**

*Pactos, confidencias y negociaciones*

En las sociedades machistas, el individualismo y la competencia se convierten en características estructurales de la formación de los particulares, y de sus relaciones. En contraposición, la amistad presupone -en y entre los géneros- la paridad, la identificación y desde luego el respeto a la diferencia.

Por esto mismo, la amistad es compleja pero afectiva y vitalmente necesaria <sup>1</sup> para los sujetos; sin embargo, por encima de este apuro, la posibilidad de ser y la amenaza de sentirse comparativamente inferiorizados les imponen la urgencia de descalificar a los otros, de sujetarlos a partir del éxito o del fracaso, de dominarlos, de sustentar algún poder ante ellos, de aceptarlos sólo a la distancia que marca la sensación de seguridad.

Aún así, en medio de diversos conflictos personales y debido al concepto de amistad difundido, interiorizado e idealizado, las personas -crédulas e ilusionadas- establecen relaciones que lamentablemente no siempre resultan gratificantes hasta donde la esperanza les plantea: amistades, que consciente o inconscientemente, se caracterizan por fuertes cargas de competencia y desconfianza -aceptadas o no- en los niveles más íntimos del ser.

Sólo en algunos casos los sujetos pueden desarrollar -conceptual y prácticamente hablando- la amistad. Estas son personas con una alta autoestima, con una sólida capacidad de individualidad y, como principio, con un profundo

---

<sup>1</sup> "Hoy estoy sin saber yo no sé cómo,  
hoy estoy para penas solamente,  
hoy no tengo amistad,  
hoy sólo tengo ansias  
de arrancarme de cuajo el corazón  
y ponerlo debajo de un zapato ..."

Hernández, Miguel, **Me sobra el corazón. En poemas de amor,** antología p. 77 Alianza Editorial, 3a.ed. Madrid, 1976.

respeto hacia los otros.

Guardadas las proporciones de las características señaladas y entendiendo que el desarrollo y la maduración son procesos, no hay edad para entablar amistades verdaderas, sino maneras de ser, de autoconcebirse, de percibir a los otros y de comprender la vida; ese es el meollo.

Proponer a los lectores el análisis de su autoestima y del respeto por los demás en esta relación, puede permitirles revalorarse y replantear la amistad en su esencia conceptual y en su importancia afectiva y social; ayudarlos a comprender que en el fondo desean este afecto porque es potencialmente paritario y, por esto mismo, invitarlos a construir relaciones amistosas no competitivas, sí complementarias y enriquecedoras.

### **Contenidos básicos:**

- . encuentro de pares
- . la amistad como vínculo de afecto
- . amistad y erotismo
- . diversión y creatividad
- . ¿ compartimos o competimos ?
- . relación libre, no legalizada
- . juntos descubrimos el mundo: construimos vidas paralelas

\* **SEXUALIDAD, NOVIAZGO Y VIDA EN PAREJA**

*Si No Estuvieras Tú ...*

Análogamente al carácter prioritario de transitoriedad que se ha dado a la adolescencia - es difícil que se le conciba en sí misma-, el noviazgo es visto siempre como una relación provisional que, necesariamente, ha de culminar en el matrimonio y en la constitución de una nueva familia.

En el análisis de los ciclos de vida, el noviazgo es una relación comúnmente asociada a los finales de la adolescencia y a los inicios de la vida adulta, en virtud de que el promedio de edad al matrimonio, aunque con algunas variantes, está establecido en este periodo de vida.

Pero más allá de esta aseveración que refleja la normatividad al respecto, cabe señalar que el noviazgo es una relación que los sujetos pueden establecer en cualquier momento de sus vidas -aunque supuestamente ya no estén en "edad de merecer"-, dependiendo, solamente, del coraje o valor que tengan para saltarse los prejuicios y de las posibilidades de encuentro y coincidencia con un objeto amoroso. **1**

Es durante el noviazgo cuando los sujetos han de aprender a relacionarse de manera íntima y comprometida con un otro, a manejar sus deseos e impulsos sexuales, a perder el temor al contacto físico conciente e intencionadamente erótico, a elaborar planes a largo plazo, a pactar de manera equilibrada y comprometida.

Aunque no todas las parejas de novios se casan -y de las que sí lo hacen tampoco todas pasan por el código civil y/o por algún rito religioso- **2**, la mayoría une sus vidas bajo el

---

**1** Un análisis extraordinario sobre el tema lo presenta Gabriel García Márquez, en: **El amor en los tiempos del cólera**. Edit. Diana, 5a. impresión, México, 1989.

**2** Es a través de estos ritos que las parejas aceptan ante cada uno, ante sí mismas y ante la sociedad las pautas claramente definidas y diferenciadas en cuanto a las obligaciones y los derechos del rol masculino en relación al femenino, y viceversa.

mismo patrón patriarcal, radicalizado unas veces y tamizado otras. **3**

En el matrimonio, o bien sea en la vida en pareja bajo el mismo techo, los amantes han de sortear de manera más concreta y menos libre que durante el noviazgo: los mitos, los ritos, las normas y las leyes que rigen la cotidianidad; las expectativas propias -de cada uno y de la pareja misma- y las demandas familiares y sociales; las realidades que la vida actual les impone y las posibilidades que les plantea; las delicias de la intimidad, la complicidad, la seguridad, la compañía y los pactos que puedan establecer.

La finalidad de este tema estriba, por una parte, en tratar de desarraigar en los y las jóvenes el concepto categórico de que el matrimonio es una relación indisoluble y eterna; y, por la otra, en contribuir a la transformación del hecho de que es un compromiso contractual de propiedad privada, con carácter evidentemente desigual para los cónyuges, hacia una concepción de que también puede ser una relación equitativamente compartida, fundada en el amor, la admiración y el respeto mutuos.

#### **Contenidos básicos:**

- . complementarios en la diferencia
- . atracción y enamoramiento: cortejo y noviazgo

---

**3** Una síntesis de este patrón ideológico dominante, y que concluyó en mandato legal, es la **Carta de Melchor Ocampo** que tradicionalmente -en un principio fue obligatoria, ya no- se ha leído como requisito para llevar a cabo el matrimonio civil en México.

**4** Ver: Kolontay, Alejandra. **La mujer nueva y la moral sexual, y otros escritos**. Específicamente el capítulo: **El amor y la moral sexual**. Editorial Ayuso, 2a Ed. Madrid, 1976.

- . el juego erótico
- . te amo, me amas, nos amamos
- . proyecto de vida, o hasta que la muerte nos separe
- . ¿unión libre, matrimonio religioso, casados ante la ley?
- . viviendo juntos: consolidación o ruptura
- . formar una familia: ¿ obligación u opción ?
- . amor y poder



\* **SEXUALIDAD, SIDA Y OTRAS ENFERMEDADES SEXUALMENTE TRANSMISIBLES**

*Del !No Fornicarás! a la Serenidad del Sexo Seguro*

Como un elemento más de choque contra la libertad aparece el Sida, transformando las concepciones y las prácticas sexuales de la sociedad, acrecentando temores y desconfianzas **1**; recrea la moral victoriana al robustecer la trilogía sexo-peligro-pecado que se reedifica como abismo casi infranqueable entre los amantes.

Dadas las prácticas de iniciación sexual masculina, la prohibición de las relaciones sexuales premaritales, el culto a la virginidad, la marginación de la homosexualidad y la negación de la bisexualidad, el desconocimiento de las técnicas, procedimientos y accesorios de prevención de las enfermedades sexualmente transmisibles, etc., los adolescentes -en sus ilusionadas e inocentes posibilidades de autoadueñamiento erótico y sexual-, constituyen uno de los grupos de mayor riesgo para contraer el virus de inmunodeficiencia humana (VIH) y desarrollar el Sida, **2** o cualquiera otra de estas enfermedades.

Educar a los jóvenes, no debe caer en aumentar los mitos, las prohibiciones y los temores sobre la vida sexual, sino en luchar contra la peor arma aniquilante de los sujetos, de su amor, de su sexualidad, de su vida misma: la ignorancia.

---

**1** Para profundizar en cuanto a los mitos que se han desarrollado en torno del Sida, es bien conveniente revisar el artículo de Federico Luna Millán **Nuestro Cuerpo, Seropositividad y Sexualidad**, en **Del Otro Lado, La Revista Gay de México y América Latina**, Publicación bimestral. Editor Centro de Información y Documentación de las Homosexualidades en México "Ignacio Chávez" del Colectivo Sol, A.C., p. 23, México, 1992.

**2** "La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que 13 millones de personas en todo el mundo han sido infectadas por el VIH, una cifra que de no encontrarse una solución podría triplicarse para el año 2000". Enrique M. Coperías, **Las 10 preguntas definitivas sobre el Sida, en: Muy Interesante**, Revista mensual, Año XI, No.11, México, 1994.

\* **SEXUALIDAD, SIDA Y OTRAS ENFERMEDADES SEXUALMENTE TRANSMISIBLES**

*Del !No Fornicarás! a la Serenidad del Sexo Seguro*

Como un elemento más de choque contra la libertad aparece el Sida, transformando las concepciones y las prácticas sexuales de la sociedad, acrecentando temores y desconfianzas **1**; recrea la moral victoriana al robustecer la trilogía sexo-peligro-pecado que se reedifica como abismo casi infranqueable entre los amantes.

Dadas las prácticas de iniciación sexual masculina, la prohibición de las relaciones sexuales premaritales, el culto a la virginidad, la marginación de la homosexualidad y la negación de la bisexualidad, el desconocimiento de las técnicas, procedimientos y accesorios de prevención de las enfermedades sexualmente transmisibles, etc., los adolescentes -en sus ilusionadas e inocentes posibilidades de autoadueñamiento erótico y sexual-, constituyen uno de los grupos de mayor riesgo para contraer el virus de inmunodeficiencia humana (VIH) y desarrollar el Sida, **2** o cualquiera otra de estas enfermedades.

Educar a los jóvenes, no debe caer en aumentar los mitos, las prohibiciones y los temores sobre la vida sexual, sino en luchar contra la peor arma aniquilante de los sujetos, de su amor, de su sexualidad, de su vida misma: la ignorancia.

---

**1** Para profundizar en cuanto a los mitos que se han desarrollado en torno del Sida, es bien conveniente revisar el artículo de Federico Luna Millán **Nuestro Cuerpo, Seropositividad y Sexualidad**, en **Del Otro Lado, La Revista Gay de México y América Latina**, Publicación bimestral. Editor Centro de Información y Documentación de las Homosexualidades en México "Ignacio Chávez" del Colectivo Sol, A.C., p. 23, México, 1992.

**2** "La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que 13 millones de personas en todo el mundo han sido infectadas por el VIH, una cifra que de no encontrarse una solución podría triplicarse para el año 2000". Enrique M. Coperías, **Las 10 preguntas definitivas sobre el Sida**, en: **Muy Interesante**, Revista mensual, Año XI, No.11, México, 1994.

En este sentido habrá que aprovechar el hecho para erradicar la doble moral sexual y construir una mentalidad abierta y libre que responsabilice a los sujetos de su actuar, que comprenda al sexo como una práctica hermosa, íntima y fuera de todo sentido de competencia, de apropiación y de opresión: de riesgo.

En oposición a las enfermedades sexualmente transmisibles, al temor y a la desconfianza, existe la posibilidad de contribuir a que los jóvenes y las jóvenes se formen en una perspectiva amplia y abierta de la sexualidad que se base en las concepciones y las prácticas de sexo seguro como filosofía de vida. **3**

#### Contenidos básicos:

- . el SIDA no es el único riesgo
- . ¿ contagiarse, cómo, dónde, de qué ?
- . ¿ yo ? ... no'mbre
- . ¿ se puede evitar ?, ¿ cómo ?
- . pareja y confianza
- . el sexo seguro es una decisión de vida

---

**3** Considero que, en medio de esta nueva filosofía de vida, uno de las mayores obstáculos que socialmente tenemos para detener el crecimiento del mal de fines del siglo XX, es esa incapacidad generalizada para aceptar la realidad y para aprender nuevas formas de vida. Por ejemplo, la intolerancia -básicamente ideológica- al uso del condón y aunada a la negación de la posibilidad de ser el protagonista de esta nueva realidad, hacen que los casos -a 14 o 15 años de detectado el virus- aumenten a una velocidad mucho mayor a la esperada.

\* **SEXUALIDAD Y PROCREACION**

*¿ Hijos: Los que Dios Mande ?*

Desmitificar a la procreación como finalidad primordial de la vida humana y como objetivo esencial de las relaciones sexuales, puede ser la base para romper con la arraigada idea que la concibe como justificación del coito y para salvar a éste del concepto de pecado.

Quizá más que en ningún otro tema, en éste resulta esencial remarcar la diferencia genérica entre el ser hombre y el ser mujer, desde luego, antes de considerar a los particulares.

Paternidad y maternidad no son similares; no existen como condiciones paritarias. La primera puede ser vivida por los hombres con un gran deseo y gozo, pero también -y con frecuencia- es osible que la consideren un simple accidente o, incluso, que hasta la ignoren o la nieguen. La segunda, constituye el hecho y el proceso para el cual histórica y culturalmente las mujeres son formadas y define su vida; concreta y enmarca la esencia vital que las ha "cautiverizado" **1** como "seres para otros". **2**

Habremos de ser extraordinariamente claros para destronar todos los mitos románticos, idealistas y enajenantes -falsa e ideológicamente igualadores- que versan de manera generalizada sobre la procreación; pero, más aún, habremos de ser capaces de transparentar, en este sentido, las características diferenciales de cada género y de subrayar la necesidad de la complementariedad en este proceso.

Más allá de estos planteamientos, visualizar la procreación como una opción responsable y no como una cuestión del destino -aunada a una buena formación de control de la fertilidad y a la comprensión de que la completud masculina, femenina o de pareja no depende de tener o no hijos- puede contribuir a formar jóvenes más conscientes, libres y

---

**1** Si no existe el término, lo propongo.

**2** Para profundizar en una amplia tesis al respecto, ver:  
Marcela Lagarde, op. cit.

decididos al respecto: colaborar en la disminución de embarazos no deseados, abortos clandestinos y casi suicidas, paternidades y maternidades obligadas y precoces, postergar o anular la posibilidad de la procreación.

Una formación bajo esta concepción puede ayudar a hombres y mujeres a valorar objetivamente el significado de un hijo, a construir la oportunidad complementaria para planearlo; a generar las mejores condiciones para tenerlo, quererlo y educarlo. Puede, desde luego, contribuir a que desarrollen vidas más decididas, más responsables, libres y satisfactorias, menos atemorizadas y menos frustradas.

**Contenidos básicos:**

- . maternidad y paternidad: ¿ destino u opción ?
- . ¿ cuándo estar seguros ?
- . los cuerpos en la procreación
- . contracepción: una decisión al alcance de todos
- . paternidad y maternidad oportunas y voluntarias

## CONCLUSIONES

Los cambios en la cultura son paulatinos y no siempre a la velocidad que uno quisiera. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias inmediatas marcaron el camino del cambio; sin embargo, sólo hasta hace unos veinticinco años, es que de manera sólida, rotunda y amplia, jóvenes en muchas partes del mundo empezaron a ver la vida desde concepciones realmente nuevas y libertarias, a proponer en diversos lenguajes alternativas antibélicas, no opresivas, antirracistas, no sexistas.

Con todo, las cosas no han cambiado mucho y, en esencia, la cultura sexista continúa imperando más allá de lo que nos atrevemos a ver; por eso, habrá que seguir ganando espacios como el que propongo en este Proyecto.

Desde esta perspectiva, la pedagogía de la sexualidad debe transformar sus viejas concepciones y prácticas; ha de vivir una profunda metamorfosis. Sí, para quienes ansiamos una sociedad sana, es urgente reimaginar la pedagogía y resignificarla en la construcción de una verdadera calidad individual y social de vida.

Es posible proponernos un ejercicio pedagógico que, cada vez más y sin vacilaciones, surja de nosotros mismos como protagonistas, en el que abandonemos esas posturas de observadores especializados que -a la distancia- deciden qué sí conviene y qué no a los otros, a esos a quienes tradicionalmente contemplamos como "necesitados" de nuestra intervención salvadora para el logro de sus propósitos.

Debemos generar una nueva y esperanzadora pedagogía de la sexualidad que se corresponda con la vida del final del milenio; que se despoje de negaciones arbitrarias, mecanismos represivos y autoritarismos paternalistas.

Inventemos una pedagogía que, más allá del discurso, en realidad acepte y promueva la existencia del deseo, la pasión, el erotismo, el amor, la diferencia y la opción, es decir: que se ocupe del desarrollo de nuevas concepciones y prácticas libertarias de vida.

Podemos hacer una pedagogía para educarnos en la autoestima y el amor a los demás, en la confianza, la seguridad y la armonía. El camino es nuestro, y en éste inserto el presente Proyecto.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ARJONILLA, ELIA y ACEVEDO MA. DEL PILAR  
1992 **Crecer en los Tiempos del Sida**. CONASIDA, México.
- ASTI VERA, ARMANDO  
1968 **Metodología de la Investigación**. Kapelusz, Biblioteca de Cultura Pedagógica, Buenos Aires.
- BASAGLIA, FRANCA  
1983 **Mujer, Locura y Sociedad**. Universidad Autónoma de Puebla, México.
- BEAUVOIR, SIMONE DE  
1981 **El Segundo Sexo**. Siglo XX, Buenos Aires.
- BELL, DONALD H.  
1987 **Ser varón, La Paradoja Masculina**. Tusquets Barcelona.
- BORRÁS BETRIN, R.  
1983 **Técnicas para Ser un Gran Amante**. Planeta, Barcelona.  
1993 **La Mujer Sensual. Descubra la Gran Amante que Hay en Usted**. Planeta, México.
- BLOS, PETER  
1972 **Los Comienzos de la Adolescencia**. Amorrortu, Buenos Aires.
- CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES  
1993 **¿Qué Onda con el SIDA?** ADN, Editores, México.
- CONSEJO NACIONAL DE POBLACION. CONAPO  
1982 Colección **la Educación de la Sexualidad Humana**. 4 Vols. México.  
1984 **Mundos Opuestos, un Sólo Mundo**. México.  
1985 **Marco Conceptual de Referencia de Educación en Población**. México.  
1985 **Memorias del Encuentro de Funcionarios y Técnicos de los Proyectos de Educación en Población en América Latina y el Caribe**. Caracas.

- EINSENSTEIN, ZILLAH  
1980 **Patriarcado Capitalista, Feminismo Socialista.** Siglo XXI, México.
- ERIKSON, ERIK  
1978 **Infancia y Sociedad.** Hormé, Buenos Aires.
- FOUCAULT, MICHEL  
1980 **Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión.** Siglo XXI, México.
- FREIRE, PAULO  
1972 **La Educación Como Práctica de la Libertad.** Siglo XXI México.
- FREUD, SIGMUND  
1905 **Tres Ensayos para una Teoría Sexual.** Obras Completas. Biblioteca Nueva, Madrid.  
  
1983 **Esquema del Psicoanálisis y Otros Escritos de Doctrina Psicoanalítica.** Alianza, Madrid.
- FUNDACIÓN R.E.D.  
1992 **Sida. Primer Manual de Prevención. Guía para Docentes y Promotores de Salud.** Ediciones Colihue, Buenos Aires.
- GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL  
1989 **El Amor en los Tiempos del Cólera.** Diana, México.
- GILBERTI, EVA  
1993 **Sexualidades: De Padres a Hijos. Preguntas y Respuestas Inquietantes.** Paidós, Buenos Aires.
- HELLER, AGNES  
1976 **Sociología de la Vida Cotidiana.** Península, Barcelona.  
  
1978 **Teoría de los Sentimientos.** Fontamara, Barcelona.
- HERNÁNDEZ, MIGUEL  
1976 **Poemas de Amor, Antología.** Alianza, 3a ed., Madrid.
- HUNT ANTON, LINDA  
1993 **La Decisión de Ser Madre para la Mujer de Hoy. ¿Realización y Libertad Personal o Dolor y Frustración?.** Gedisa, Madrid.



- INHELDER, B. y PIAGET, J.  
1972 **De la Lógica del Niño a la Lógica del Adolescente.** Paidós, Buenos Aires.
- IRVING, BIEBER. ET.AL.  
1986 **Homosexualidad, Un Estudio Psicoanalítico.**  
Pax-México, México.
- KAFKA, FRANZ  
1977 **Carta al Padre.** Premia Editora, México
- KILEY, DAN  
1993 **Todo Sobre los Adolescentes. Lo que Necesita Saber para Entenderlo y Orientarlo.** Selector Actualidades, México.
- KOLONTAY, ALEJANDRA  
1972 **La Mujer Nueva y la Moral Sexual.** Ayuso, 2a ed. Madrid.
- LAFON, ROBERT  
1992 **Diccionario de Psicopedagogía y Psiquiatría del Niño.** Oikos Tau, Barcelona.
- LAGARDE, BERNARDO  
1993 **"Chiquito-Perro-Matón. Ensayo sobre la Socialización del Modelo Dominante de Masculinidad".** Laboratorio de Exploración de la Masculinidad. Revista Mexicana Sociología del Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. UNAM, México. (En prensa).
- LAGARDE, MARCELA  
1993 **Cautiverios de las Mujeres: Madresposas, Monjas, Putas, Presas y Locas.** Universidad Nacional Autónoma de México. Colección Posgrado. México.
- LO DUCA, J.M.  
1979 **Enciclopedia Ilustrada de Sexología y Erotismo.** Ediciones Daimón de México, México.
- MARQUÉZ, JOSEP-VINCENT  
1991 **Curso Elemental para Varones Sensibles y Machistas Recuperables.** Temas de Hoy, Madrid.
- s/f **Masculino, Femenino, Neutro.** El Viejo Topo, México.

- MARTÍNEZ, JESÚS y RUBIO, ROSARIO  
1988 **La Sexualidad a lo Claro**. Popular, Madrid.
- MEAD, MARGARET  
1979 **Adolescencia y Cultura en Samoa**. Paidós, Buenos Aires.
- NOGUER MORÉ, J.  
s/f **Diccionario Enciclopédico de Sexología**. Jano, Barcelona.
- OLIVIER, CHRISTIANE  
1987 **Los Hijos de Yocasta**. La Huella de la Madre. Fondo de Cultura Económica, México.
- RIUS, LUIS  
1992 **Todo lo que Tú querías Saber del Sida**. CONASIDA, México.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
1980 **Libros de Texto Gratuito de Educación Primaria**. México.  
1977 **Programas de Enseñanza-Aprendizaje de Educación Media Básica**. México.
- SHEEHY, GAIL  
1987 **Las Crisis de la Edad Adulta**. Grijalbo, México.
- TABA, HILDA  
1980 **Elaboración del Currículo**. Troquel, Buenos Aires.
- TECLA, A. y GARZA, A.  
1977 **Teoría, Métodos y Técnicas en la Investigación Social**. Ediciones de Cultura Popular, México.
- TOGLIATTI, PALMIRO  
1978 **La Emancipación Femenina**. Akal Editor, Madrid.
- WOLFE, JANET  
1993 **¿Qué Hacer Cuando a El le Duele la Cabeza?. Cómo Revivir el Deseo en su Hombre**. Atlántida, Buenos Aires.