

47  
des.

**CENTRO CULTURAL**  
**ZAMORA, MICH**

**PAGINACIÓN VARIA**

**TESIS PROFESIONAL.**  
CHAVEZ RIOS CESAR AUGUSTO  
ROSALIANO DEL CARMEN MIGUEL  
VALDES RODRIGUEZ NEIL.

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U. N. A. M.  
MEXICO, 1995.

**FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**J U R A D O**

**PRESIDENTE. ARQ. LAURA ROMERO CASTILLO.  
ARQ. JOSE ANTONIO RAMIREZ DOMINGUEZ  
ARQ. ERICH CARDOSO GOMEZ.  
ARQ. GERARDO MENDOZA PASTOR.  
ARQ. ENRIQUE MEDINA CANALES.**

# **INDICE.**

Pags.

	<b>PRIMERA PARTE: LO URBANO.</b>	<b>1</b>
<b>1.</b>	<b>INTRODUCCION.</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>MICHOACAN.</b>	<b>3-8</b>
2.1	LOCALIZACION.	3
2.2	POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA.	3
2.3	TASA DE CRECIMIENTO.	4
2.4	OTROS NIVELES DE PLANEACION.	6
2.5	MUNICIPIO DE ZAMORA.	8
<b>3.</b>	<b>ZAMORA.</b>	<b>9-30</b>
3.1	PERFIL HISTORICO CULTURAL.	10
3.2	MEDIO FISICO NATURAL.	16
3.2.0	CLIMA	16
3.2.1	HIDROGRAFIA.	16
3.2.2	TOPOGRAFIA.	17
3.2.3	GEOLOGIA.	17
3.2.4	SISMICIDAD.	18
3.2.5	FLORA Y FAUNA.	18
3.3	MARCO SOCIOECONOMICO.	19
3.3.0	CRECIMIENTO POBLACIONAL.	19
3.3.1	ESTRUCTURA POBLACIONAL.	22
3.4	USO DEL SUELO.	25
3.5	INFRAESTRUCTURA.	25
3.6	ESTRUCTURA URBANA.	29
3.7	VIALIDAD.	29
<b>4.</b>	<b>IMAGEN URBANA.</b>	<b>31-43</b>
4.1	CENTRO HISTORICO.	33
4.2	ZONA CENTRO.	36
4.3	FRACCIONAMIENTOS PRIVADOS.	36
4.4	VIVIENDA DE INTERES SOCIAL.	40
4.5	VIVIENDA POPULAR EN PROCESO DE CONSOLIDACION.	42
<b>5.</b>	<b>DIAGNOSTICO DE EQUIPAMIENTO URBANO.</b>	<b>44-78</b>
5.1	EDUCACION.	45
5.2	CULTURA.	48
5.3	SALUD.	51

5.4	ASISTENCIA PUBLICA.	54
5.5	COMERCIO.	57
5.6	ABASTO.	60
5.7	COMUNICACIONES.	63
5.8	TRANSPORTE.	66
5.9	RECREACION.	69
5.10	DEPORTE.	72
5.11	SERVICIOS URBANOS.	75
5.12	ADMINISTRACION PUBLICA.	78
<b>6.</b>	<b>ESTRATEGIA DE DESARROLLO.</b>	<b>79-88</b>
6.1	DELIMITACION DEL CENTRO DE POBLACION.	80
6.2	POLITICAS DE DESARROLLO URBANO.	80
6.3	ACCIONES DE SATURACION.	82
6.4	ACCIONES DE CRECIMIENTO.	82
6.5	ACCIONES DE CONSERVACION.	82
6.6	ACCIONES DE MEJORAMIENTO.	83
6.7	USOS, DESTINOS Y RESERVAS.	85
	<b>SEGUNDA PARTE: LO ARQUITECTONICO.</b>	<b>89</b>
<b>7.</b>	<b>INTRODUCCION.</b>	<b>89-93</b>
7.1	METODOLOGIA DE TRABAJO.	90
7.2	JUSTIFICACION DEL TEMA.	90
<b>8.</b>	<b>RESUMEN DE MODELOS ANALOGOS.</b>	<b>94-101</b>
8.1	URUAPAN.	94
8.2	MORELIA.	98
8.3	CONCLUSIONES.	101
<b>9.</b>	<b>PROYECTO.</b>	<b>102</b>
9.1	PROGRAMA ARQUITECTONICO.	102
9.2	MEMORIA DESCRIPTIVA.	110
9.3	PRESENTACION DE PLANOS.	115
<b>10.</b>	<b>FUENTES DE CONSULTA.</b>	

**PRIMERA PARTE: LO URBANO.**

## 1. INTRODUCCION.

El estado de Michoacán está localizado en el centro-occidente de la República mexicana; colinda al Norte con Guanajuato, al sur con mas de 200 kms de litoral, al Este con Querétaro y el Estado de México y al Oeste con Colima y Jalisco. El visitar esta región no solo resulta interesante sino educativa; el salir de ciudad capital y conocer a manera de observador las ciudades del interior , nos hace comprender las múltiples diferencias que existen entre la problemática de nuestra ciudad y la de estas ciudades.

Esta región es altamente productiva en el ámbito agrícola, y cuenta ademas con una política de impulso industrial, lo que está provocando que exista un crecimiento poblacional ascendente en los últimos años.

Es por esto que resulta necesario que los programas de conservación, de mejoramiento y de desarrollo estén actualizados y sean congruentes con la situación que existe. En nuestro caso el plan de desarrollo mas reciente del que se dispone en ZAMORA ; es de 1990, el cual ya no corresponde a la situación actual, porque no contempla el impulso industrial con el que está destinado la ciudad.

Por esta razón ; primeramente tendremos que hacer una actualización a dicho plan, para que contemple la nueva situación en que se encuentra la ciudad y el impacto que el impulso industrial podría causar en un futuro en los ámbitos de: educación, cultura, salud, asistencia pública, comercio, abasto, comunicaciones, transporte, recreación, deporte, servicios urbanos y administración pública.

## 2. MICHOACAN.

### 2.1 LOCALIZACIÓN.

El estado de Michoacán se encuentra ubicado en el centro-oeste de la República Mexicana, su superficie es de 59,864 kms<sup>2</sup> cifra que representa el 3.03% respecto al territorio nacional y cuenta con 213 kms de litoral. Su división política comprende 113 municipios.



ESTADO DE MICHOACAN.

### 2.2 POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA.

La población económicamente activa del estado se estima en un 30% del total, no ha tenido fuertes variaciones. Siempre se ha ubicado por debajo de la

nacional, se encuentra básicamente en el sector primario (agricultura y ganadería ) y terciario (comercio y servicios ).

En 1980 se generó en la entidad 2.3% del producto interno bruto Nacional, aportación que también ha sido menor comparada con la regional en 1970 ; que fué del 2.54% .

La actividad industrial en el estado de Michoacán, se encuentra diseminada en todo su territorio, existen aproximadamente 7,255 industrias las que en su mayoría son pequeñas y medianas, en las ciudades de Morelia, Zamora, Zacapu, Uruapan, Zitácuaro, Ciudad Lázaro Cárdenas y La Piedad.

Michoacán cuenta con un puerto de gran altura en Ciudad Lázaro Cárdenas que abre todas las posibilidades para que la industria tenga un mercado muy vasto, como lo es la cuenca del Pacífico.

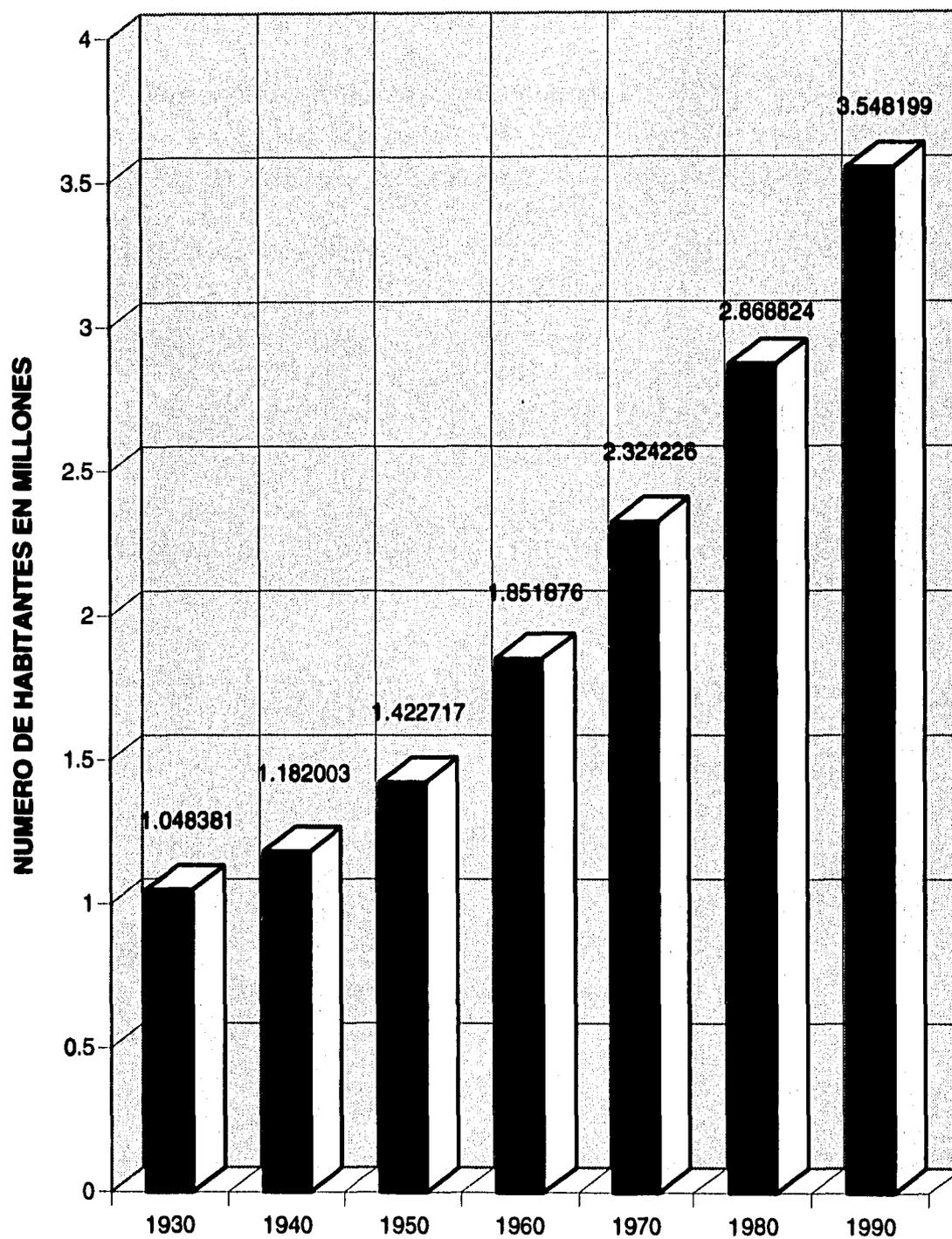
Es uno de los estados con infraestructura consolidada para invertir ya que posee un enorme potencial de recursos silvícolas, una gran variedad de yacimientos minerales, metálicos y no metálicos, su agricultura y fruticultura es muy extensa.

Cuenta con una amplia red de carreteras y fácil acceso a las principales ciudades del país, un equipamiento eléctrico de los más importantes, redes telefónicas en constante crecimiento, puerto industrial y comercial de gran altura, ferrocarril, aeropuertos y una situación geográfica estratégica entre el D.F. y Guadalajara.

### **2.3 TASA DE CRECIMIENTO.**

El crecimiento de la población fué ascendente hasta 1970. En 1980 la tasa de crecimiento descendió 3 décimas (1970, 2.4% ;1980, 2.1%) y se estiman otras dos para 1990 (1.9%) , esto se debe por una parte a los programas de planificación familiar y por otra a la fuerte emigración, ya que la natalidad se clasifica entre las más altas del país.

## EVOLUCION DE LA POBLACION TOTAL DE MICHUACAN, 1930-1990



**AÑOS**

MICHOACAN. PERFIL SOCIODEMOGRAFICO  
IX CENSO GENERAL DE POB. Y VIV., 1990  
INEGI

## 2.4 OTROS NIVELES DE PLANEACION.

De acuerdo al Plan Nacional de Desarrollo (1990 - 1994 ) la ciudad de Zamora se encuentra en el sistema regional de occidente.

Este sistema tiene una ciudad grande, 8 ciudades medias y 21 pequeñas comprende los estados de Jalisco, Michoacán, Nayarit y Colima, que tienen una población de 10.2 millones de habitantes y que representa el 11.8% de la población total del país.



**Sistema regional de Occidente.**

La política a que están sujetas estas ciudades son : regularización para la zona metropolitana de Guadalajara; de consolidación en Morelia, y de impulso en Colima, Manzanillo, Puerto Vallarta, Lázaro Cárdenas , Zamora-Jacona, Tepic y Uruapan. Como centros sub - regionales se definen a Ciudad Guzmán, Lagos de Moreno, Tecomán, Zitacuaro y Huétamo.

Los objetivos del Plan Integral de desarrollo del Estado de Michoacán, proponen la transformación progresiva del estado hacia el desarrollo económico y social, el fortalecimiento del régimen democrático como sistema de vida, el impulso de la participación de sus habitantes y del gobierno en beneficio de lo michoacanos, la atención a las necesidades sentidas y la satisfacción de los mínimos de bienestar social de la población, así como el desarrollo desigual entre las regiones y municipios y la protección y promoción de la planta productiva con generación de empleos. Para ellos la estrategia general será el crear las condiciones para que los ciudadanos puedan ejercitar sus derechos con plenitud y total libertad, con los únicos límites establecidos en la Constitución General de la República. Y la particularidad del Estado mediante los siguientes programas :

- MODERNIZACIÓN DEL CAMPO Y TRANSPORTES.
- COMERCIO, INDUSTRIA Y MINERIA.
- TURISMO.
- COMUNICACIONES Y TRANSPORTES.
- POBLACIÓN.
- DESARROLLO URBANO, VIVIENDA Y ECOLOGÍA.
- EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.
- SALUD Y SEGURIDAD SOCIAL.
- ALIMENTACIÓN.
- SALUBRIDAD.
- RESCATE DE LA CUENCA DEL LAGO PATZCUARO.

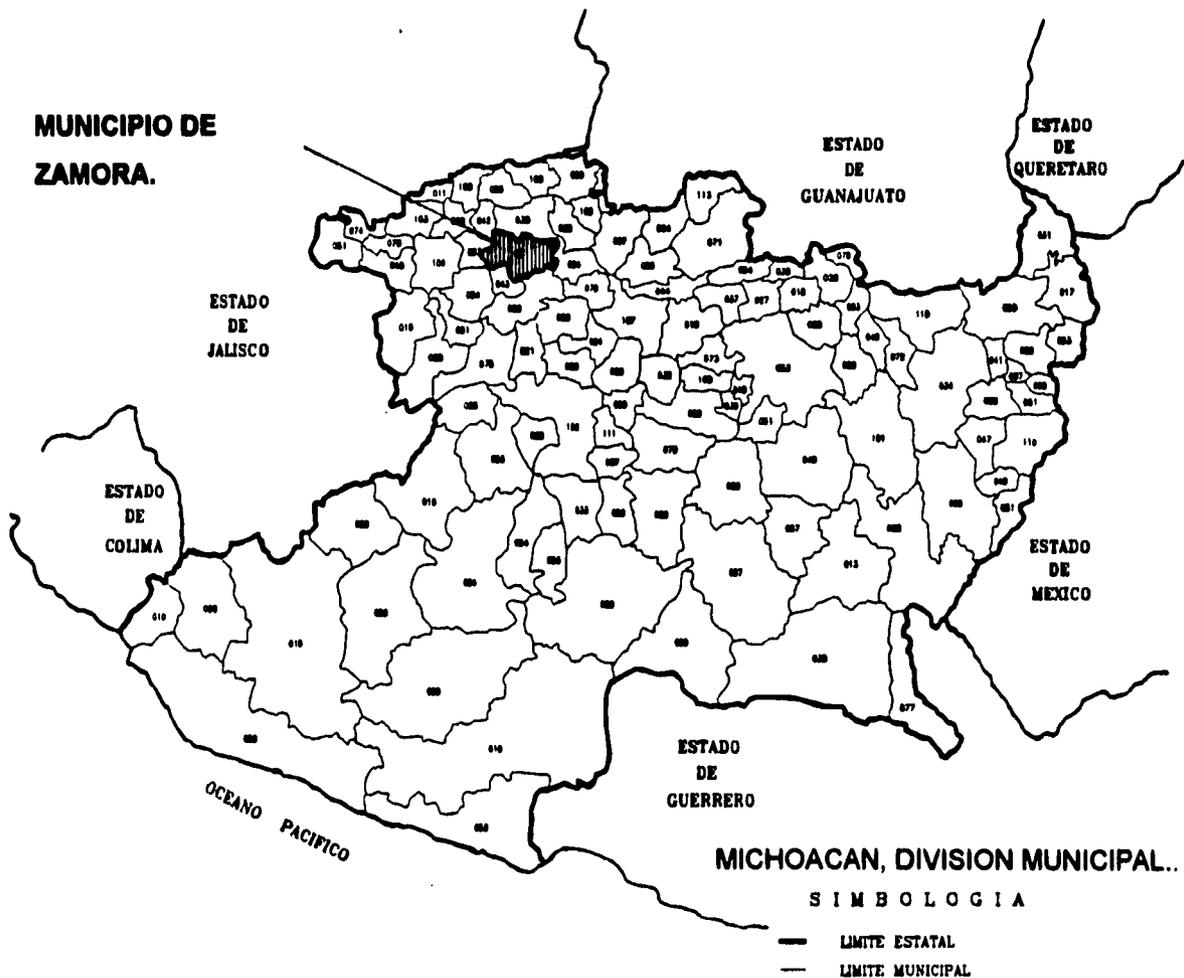
## 2.5 MUNICIPIO DE ZAMORA .

El municipio de Zamora se localiza en el noroeste del Estado de Michoacán, en las coordenadas 19° 58' 00" de latitud norte y 102° 17' 30" de latitud oeste, a una altura de 1,590 msnm.

Su superficie es de 43,842 km<sup>2</sup> lo que representa el 0.73% del total del Estado y el 0.000022% de la superficie del país.

El origen del valle es producto de las emisiones volcánicas y de la erosión de los cerros. Esta situado entre dos grandes fallas, la de Yacambo al norte y Clarión al sur (200 mts aprox.).

El municipio se divide en 29 localidades y limita al norte con Ixtlán y Ecuandureo, al este con Churintzio y Tlazazalca ; al sur con Jacona y Tangancicuaro; al oeste con Chavinda y Tangamandapio.



### 3. ZAMORA.

La ciudad de Zamora de Hidalgo es la cabecera del municipio del mismo nombre y se encuentra a 452kms de la capital de la república y a 147kms de Morelia capital del Estado de Michoacán.

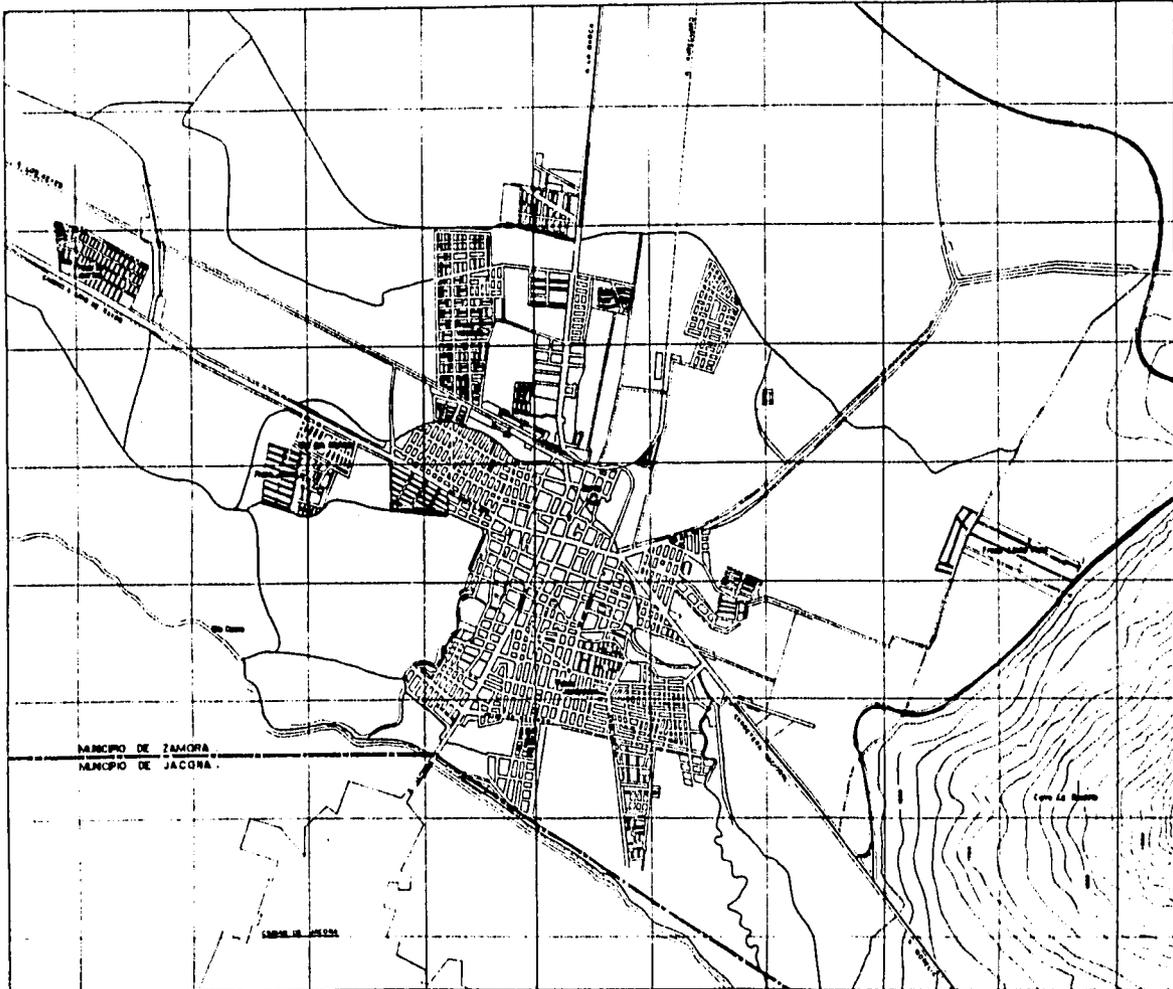
#### Cuadro de distancias a las principales ciudades del Estado.

Ciudad	D.F.	Guadalajara
Contepec	170kms	490kms
Cd. Hidalgo	210 "	470 "
Zitácuaro	163 "	478 "
Maravatío	210 "	421 "
Morelia	303 "	328 "
Pátzcuaro	370 "	261 "
Zacapu	383 "	248 "
La Piedad	490 "	190 "
ZAMORA	452 "	179 "
Sahuayo	517 "	147 "
Uruapan	430 "	292 "
Apatzingán	520 "	382 "
Lázaro Cárdenas	704 "	555 "

### 3.1 PERFIL HISTORICO-- CULTURAL.

La ciudad de ZAMORA y el municipio del mismo nombre, están ubicados en el antiguo valle de Tziróndaro, que viene de la palabra de origen tarasco que significa "lugar de ciénegas".

Mapa de la ciudad de Zamora.



En este valle, se han encontrado los restos de la cultura superior más antigua del Occidente de México ( 1500 a.c. ) como lo demuestran los restos fosilizados, localizados en lugares cercanos a ZAMORA como las tumbas del "Lopeño".

A este valle , llegaron las tribus tecas y se fundieron con los anteriores pobladores.

Más tarde en 1470 , los purépechas sometieron a todos los habitantes, y el cazonci, puso un cacique o caracha-capacha.

Con la llegada de los españoles a la región purépecha y el subsecuente reparto de la misma, en encomiendas a los capitanes conquistadores; el valle es entregado a Don Juan de Albornoz.

Posteriormente, hubo dos encomenderos sucesores y finalmente, pasó a la corona española en calidad de corregimiento.

Los antecedentes de la fundación de la ciudad de ZAMORA datan desde 1540, año en el que Don Antonio de Mendoza a su paso por el valle dispuso que en éste, se fundara un año más tarde una villa ; se creó el motivo de dicha fundación era hacer frente a los chichimecas, sin embargo y por no existir pobladores, esta villa no fué fundada sino hasta el 18 de enero de 1574, por Don Alfonso Martínez, en cumplimiento de la orden emitida en 1573 por el Virrey de España Don Martín Enriquez de Almanza.

El acta de su fundación se levantó en JACONA ya que el suelo de ZAMORA era pantanoso. El nombre de la villa es otorgado en memoria a la ciudad de Zamora España, ya que la mayoría de las familias fundadoras eran originarias de esta ciudad.

Luego de su fundación , se le nombró sede de la alcaldía mayor.

En 1575 la ciudad de ZAMORA contaba con una superficie de 1.70has aproximadamente; tres siglos posteriores a esta fecha , la ciudad creció muy lentamente; no obstante que en 1631 el valle era uno de los más ricos de la región; en 1651 grandes plagas acabaron con la agricultura, así como el surgimiento de epidemias en 1714.

El ilustrísimo obispo Don Vasco de Quiroga construyó la parroquia consagrada a la devoción de San Martín Caballero , en torno de la cual se levantaron las casas de adobe y teja de los fundadores, "repartiendo lotes y caballería de sembradura a cada uno de ellos" y reservándose las tierras al margen del río Duero para uso exclusivo de los naturales.

En 1787 , se suprimen las alcaldías mayores y se crean las intendencias, que se dividían en alcaldías o subdelegaciones correspondiéndole este último nombramiento a ZAMORA.

Hacia 1809 , ZAMORA registra una superficie de 77.09has , el incremento en este período 1575-1809, es de 75.39has, en este periodo adyacente al núcleo de fundación , se consolida el centro actual y aproximadamente el 60% del barrio de Dolores.

En el mes de octubre de 1810, el capitán Ruperto Mier Huidobro , juntos con sus acompañantes se apoderan de la Villa de Zamora.

El 21 de noviembre del mismo año , durante sus campañas insurgentes y tras haberse iniciado en la lucha por la independencia, el cura Don Miguel Hidalgo y Costilla, hizo su entrada en la ciudad de Zamora y en la celebración que el pueblo le brindó , y al ver las muestras de solidaridad y espíritu libertario de sus habitantes, la levantó de rango otorgándoles el título de ciudad.

Por la ley territorial del 10 de diciembre de 1831, se constituye en municipio y como un homenaje al padre de la patria a la ciudad se le tituló "Zamora de Hidalgo" . El 15 de enero de 1811 , el realista Don Pedro Celestino Negrete, establece en esta ciudad su centro de operaciones. En 1833 y 1850 la ciudad es azotada por el cólera morbus lo que provoca una alta mortalidad en esta época.

En 1838, y durante la insurrección de López de Santa Anna, Zamora es atacada por las milicias de Gordiano de Guzmán.

En 1853 se traslada Zamora a su actual ubicación para aprovechar el recurso del agua que les brindaba el río Celio y demás manantiales.

En 1854 al ser proclamado el Plan de Ayutla, los generales Epitacio Huerta y Manuel Garcia Pueblita, se introducen en la población y funden una de las campanas del templo de San Francisco.

En 1855 el general Santa Anna, entra triunfalmente a la ciudad, tras de haber contribuido con la fuga de las tropas del teniente Miguel Negrete.

El 29 de mayo de 1858 el coronel liberal Manuel "el pico" , después de tres días de lucha, tomó la ciudad y los vencedores realizaron un saqueo desenfrenado, provocando pánico por todo el lugar.

El 1862 se creó la diócesis en Zamora. El 22 de diciembre de 1863, las tropas francesas se apoderaron de la ciudad.

En 1867 después de una dura y sangrienta batalla, el 5 de febrero las fuerzas republicanas ocuparon Zamora, también en este año se inaugura el tranvía, por la calzada que une a Zamora con Jacona.

El 2 de febrero de 1898 el obispo Cázares, pone la primera piedra de lo que sería más tarde la obra inconclusa de la catedral neogótica, también se introdujo el agua potable y la luz eléctrica

**Catedral  
inconclusa.  
1898--**



Un año más tarde en 1899, del 4 al 8 de septiembre, sesionó en esta ciudad el tercer congreso agrícola mexicano, auspiciado por el obispo José Morán.

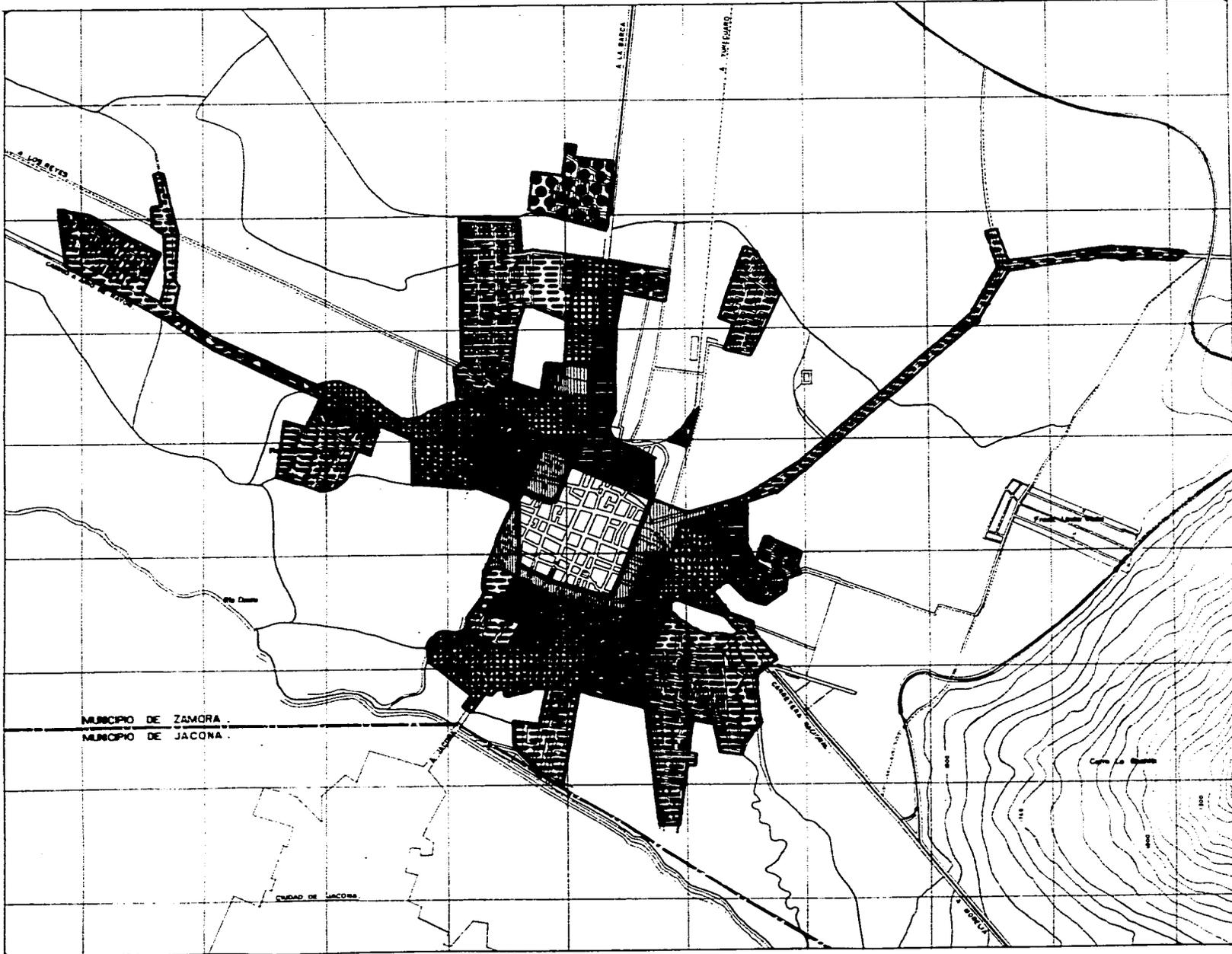
Se registra también la llegada de la primera locomotora y el ferrocarril nacional de México; éste crecimiento registra hacia 1930 una superficie de 126.70 has.

El crecimiento de la ciudad continuó su ritmo durante un siglo más, durante el cual se registraron algunos sucesos importantes que fueron definiendo a la Zamora actual; la que nos conduce a sus construcciones, colonias y pequeños jardines que hablan de los antiguos y legendarios barrios zamoranos.

**fuentes de información.**

**Los municipios de Michoacán. colección: Enciclopedia de los Municipios de México.1988**

# CRECIMIENTO HISTORICO.



**ZAMORA**  
 MUNICIPIO  
 DEL ESTADO DE  
 MICHOACAN

- |  |                    |  |                    |
|--|--------------------|--|--------------------|
|  | Area urbana actual |  | Carretera federal  |
|  | Límite municipal   |  | Carretera comarcal |
|  | Canal              |  | Terrestre          |
|  | Río                |  | Vía de ferrocarril |

S I M B O L O G I A

	AREA	INC.	AÑO
	77.09	75.09	1809
	126.70	49.61	1930
	226.49	99.79	1950
	303.98	77.49	1960
	470.60	166.62	1970
	876.00	405.40	1984
	972.60	96.60	1988

• LA SUPERFICIE ESTA CONSIDERADA EN HECTAREAS.

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-1994.

**CRECIMIENTO HISTORICO.** **H**

Escala gráfica: 0 100 200 metros  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 U. N. A. M.

## 3.2 MEDIO FISICO NATURAL.

### 3.2.0 CLIMA.

El clima es templado con lluvias en verano, tiene una precipitación pluvial anual de 1000mm ;y temperaturas que oscilan entre los 5° y 34.1°c.

Los meses más frios son diciembre y enero , y su temperatura promedio de 1981 a 1990 ha sido de 7.37° y 6.27°c respectivamente.

Abril , mayo y junio son los meses más calurosos con temperaturas promedio de 1981 a 1990 de 31.73°, 32.8° y 30.65°c respectivamente, siendo mayo el mes más caluroso.

El régimen de lluvias se presenta de junio a septiembre, siendo julio y agosto los meses más lluviosos en donde este fenómeno se presenta entre 20 y 25 días de cada mes.

PERIODO	TEMPERATURAS MINIMAS (promedio) Diciembre -- Enero	TEMPERATURAS MAXIMAS (promedio) Abril -- Mayo -- Junio
1981-1990	7.37° -- 6.27°	31.73° -- 32.8° -- 30.65

### 3.2.1 HIDROGRAFIA.

Está constituida principalmente por los ríos Duero y Celio ; en los cuales se vierten los desperdicios y el drenaje de las industrias, haciendo de estos un canal de aguas negras. El río Duero tiene principal interés dentro del distrito de Zamora, por ser el más importante en lo referente a la irrigación del valle. Nace en el municipio de Chilchota a 37km de Zamora, en los manantiales de Otácuaro del pueblo de Carapan; desde su

nacimiento y en un tramo de poco más o menos 12km corre por la cañada de Chilchota llegando a Zamora en el punto donde se halla la planta hidroeléctrica del Platanal.

Dado que no existen manantiales de importancia en el municipio para abastecer de agua potable a la población, se utilizan las aguas de los manantiales del bosque, situados en el municipio de Jacona.

Existen además los arroyos Prieto, Hondo y Blanco; las presas de Alvarez, del Colorín y la de Abajo; además de los arroyos temporales que se originan debido a los accidentes geográficos de la zona. El estancamiento de las aguas se hace presente en épocas de lluvia; y uno de los principales problemas del municipio es el escaso abastecimiento de agua potable y la mala calidad de ésta.

### **3.2.2 TOPOGRAFIA.**

Zamora de Hidalgo se encuentra en el centro del valle, con pendientes menores del 5%. Los suelos del valle son propicios para la actividad agrícola ya que cuenta con un clima que lo favorece. El 100% del área urbana de Zamora son terrenos de alta productividad.

La ciudad se asienta en la región de la Ciénega de Chapala al sureste del valle de Zamora, limitado al norte por los cerros Platanar, el Encinar, Tacari, cerro Grande y Ario cuyas cumbres sobrepasan los 2000msnm; al este por la montaña denominada la Beata que alcanza los 2700msnm y el cerro la Beatilla; al oeste el cerro del Jaceño y al sur lo enmarca el Tamándaro, de gran volumen y los cerros cuates que en sus faldas provocan algunos lomerios.

### **3.2.3 GEOLOGIA.**

El valle de Zamora geológicamente está formado por aluviones, producto de las emisiones volcánicas en un principio y por la erosión de los cerros y montañas que lo rodean, que en su totalidad son de origen volcánico y de naturaleza basáltica ígnea.

Los suelos del valle de Zamora son vertisol de textura pesada de color negro, arcillosos ,de origen lacustre y de alta productividad.

#### **3.2.4 SISMICIDAD.**

El valle de Zamora se localiza en una zona sísmica de la república al norte del eje neovolcánico y al sur de la depresión del Lerma en donde existieron fenómenos tectónicos del Mioceno, Pleistoceno y Plioceno; se encuentra entre dos grandes fallas , la de Yacambo al norte y la de Clarión al sur, encontrándose rodeado por fallas locales de menor importancia.

#### **3.2.5 FLORA Y FAUNA.**

En el municipio domina la pradera , con huisache, mezquite, cardonal, nopal y matorrales espinosos.

Su fauna se conforma por paloma, codorniz, tordo, urraca, coyote, tlacuache, zorra y tejón.

#### **Fuentes de Información:**

Cartas topográficas y edafológicas del INEGI.

Cartas del servicio metereológico nacional.

Los municipios de Michoacán. Enciclopedia de los municipios de México. 1988.

### 3.3 MARCO SOCIOECONOMICO.

En el año de 1930 se realizó el primer censo de la ciudad de Zamora, registrandose una población de 13,207 hab.

Durante el periodo de 1930 a 1940 se registró una tasa de crecimiento de 1.57%, registrandose una población total de 15,447 hab.

En el periodo de 1940 a 1950 se incrementó notablemente la tasa de crecimiento de 1.57% a 4.25% y la población aumentó a 23,434 hab. para 1950.

Entre los años de 1950 a 1960 se registró un descenso en la tasa de crecimiento hasta el 3.96% y aumentó la población en 11,138 hab. registrandose para 1960 34,572 hab.

Durante el periodo de 1960 a 1970 se registró la más alta tasa de crecimiento que fué de 5.26%, que se debió a la introducción de las vías de comunicación junto con la construcción de la terminal de autobuses urbanos; además de que el comercio se constituyó como la principal actividad económica de la ciudad. La población registrada en 1970 fué de 57,775 hab.

En las décadas de los 70s y 80s disminuye la tasa de crecimiento hasta llegar a 2.35% lo que significó para 1990 una población de 109,751 hab.

#### 3.3.0 CRECIMIENTO POBLACIONAL 1930- 1990.

AÑO	POBLACION	PERIODO	TASA DE CRECIMIENTO	INCREMENTO POBLACIONAL
1930	13,207 hab.			
1940	15,447 "	1930--1940	1.57%	2,240 hab
1950	23,434 "	1940--1950	4.25%	7,950 "
1960	34,572 "	1950--1960	3.96%	11,138 "
1970	57,775 "	1960--1970	5.26%	23,203 "
1980	86,998 "	1970--1980	4.17%	29,223 "
1990	109,751 "	1980--1990	2.35%	22,753 "

Para los periodos siguientes de 1990--1994, 1994--2000, 2000--2006 y 2006--2012 se pronostica un aumento paulatino de la tasa de crecimiento, debido a que el Programa Nacional de Desarrollo Urbano, define para la ciudad de Zamora una política de impulso industrial y comercial, que provocará un aumento directo en la oferta de empleos y una mayor captación de los habitantes de la región. De tal manera que la elaboración de un plan para regular los problemas que la ciudad pudiera tener en periodos a corto, mediano y largo plazo debe ser columna vertebral para prever tal desarrollo.

Para elegir las tasas de crecimiento y hacer las proyecciones de población, se tomaron en cuenta además de los aspectos anteriores, el comparar la tasa de crecimiento de Zamora con las de otras ciudades de la región recientemente industrializadas. Por lo que se pronostica lo siguiente:

**CRECIMIENTO POBLACIONAL**  
( PRONOSTICO ) .

AÑO	POBLACION	PERIODO	TASA DE CRECIMIENTO	INCREMENTO. POBLACIONAL
1994	121,149 hab.	1990--1994	2.5 % .	11,398 hab.
2000	144,650 "	1994--2000	3.0 % .	23,508 "
2006	177,814 "	2000--2006	3.5 % .	33,162 "
2012	224,991 "	2006--2012	4.0 % .	47,177 "

Para el periodo de 1990--1994 la tasa de crecimiento aumentará 15 décimas sumando 2.5% y la población tendrá un incremento de 11,398 hab; por lo tanto, una población de 121,144 hab.

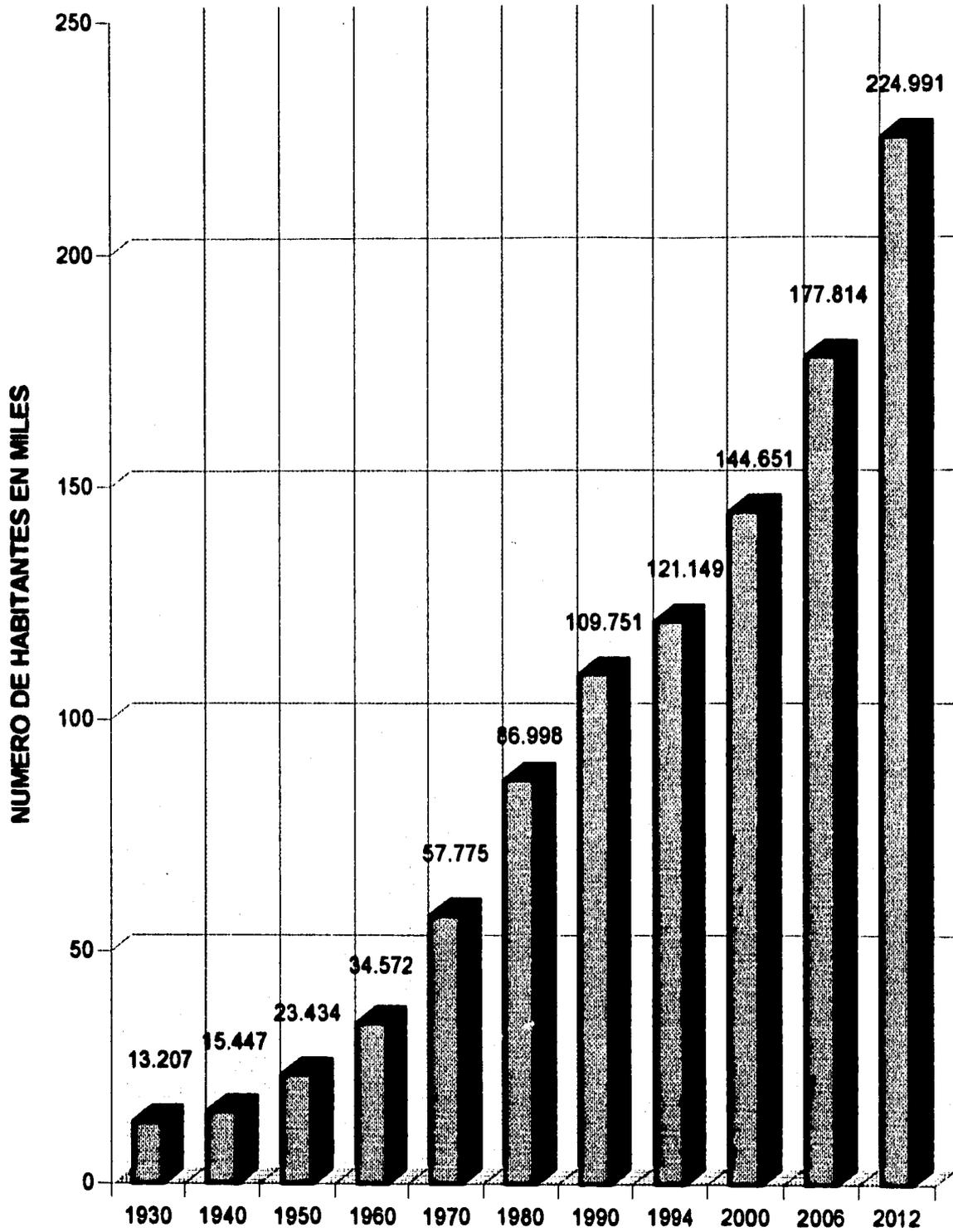
Durante el periodo de 1994--2000, que se definió como corto plazo, la tasa de crecimiento ascenderá al 3.0%, por lo que se prevé una población de 144,650hab para el año 2000.

Del año 2000 al 2006 la tasa de crecimiento ascenderá al 3.5% y aumentará la población a 177,714hab.

A largo plazo, para el año 2012 la población ascenderá a 224,991hab con una tasa de 4.0%.

# GRAFICA DE POBLACION

## ZAMORA DE HIDALGO



**AÑOS**

FUENTE DE INFORMACION: CENSOS  
POBLACIONALES. INEGI

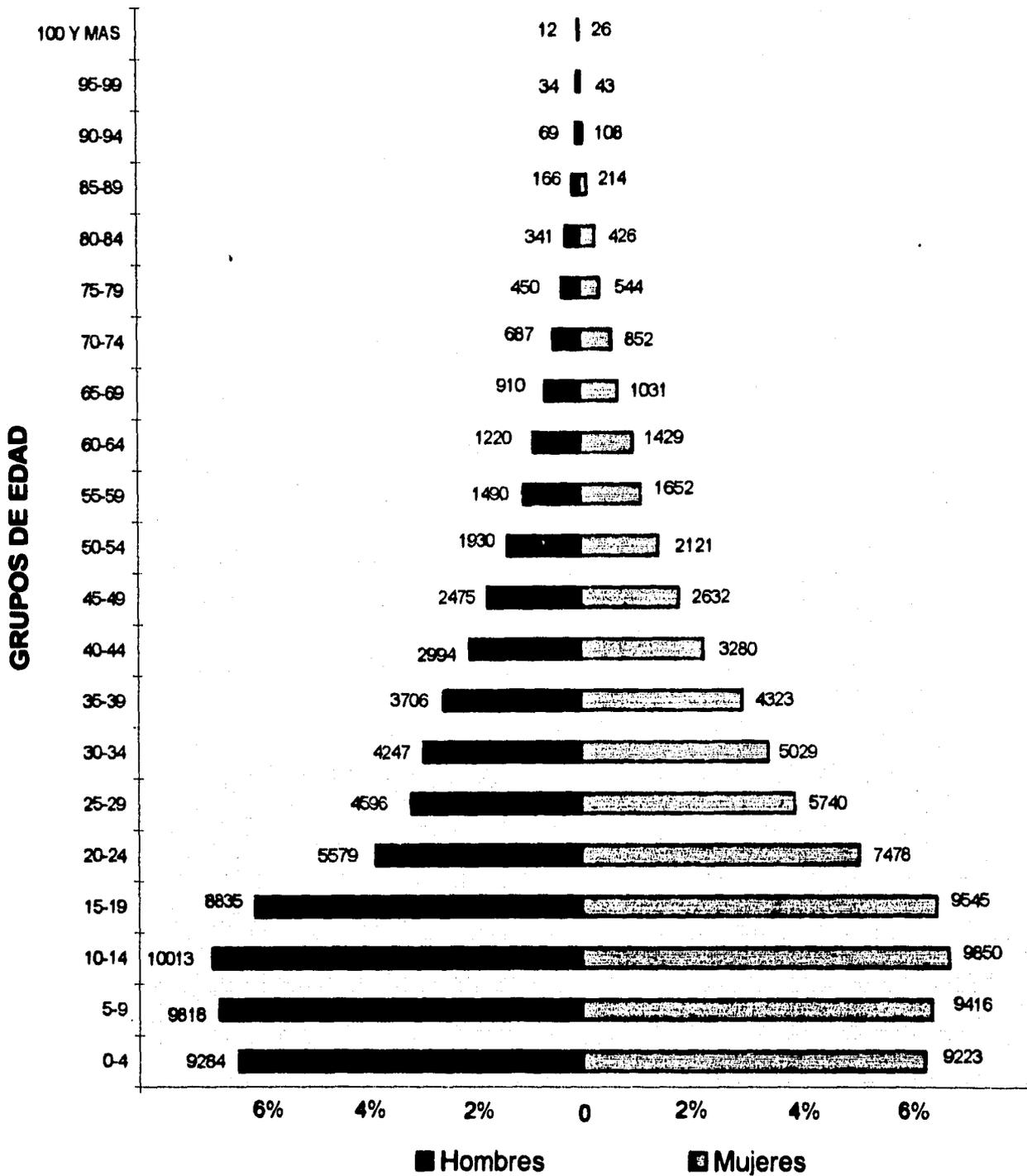
**3.3.1 ESTRUCTURA POBLACIONAL .**

La estructura de la población indica que para 1990 el 47.9% del total de la población pertenece al sexo masculino ; y el 52.1% al sexo femenino.

**ESTRUCTURA DE POBLACION POR EDAD Y SEXO.****MUNICIPIO DE ZAMORA.**

<b>RANGO</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>POBLACION TOTAL.</b>
0-- 4	9284	9223	18507.
5---9	9818	9416	19234.
10---14	10013	9850	19863.
15---19	8835	9545	18380.
20---24	5579	7478	13057.
25---29	4596	5740	10336.
30---34	4247	5029	9276.
35---39	3706	4323	8029.
40---44	2994	3280	6274.
45---49	2475	2632	5107
50---54	1930	2121	4051.
55---59	1490	1652	3142.
60---64	1220	1429	2649.
65---69	910	1031	1941.
70---74	687	852	1539
75---79	450	544	994.
80---84	341	426	767.
85---89	166	214	380.
90---94	69	108	177.
95---100	34	43	77.
100--mas	12	26	38.
No especific.	522	559	1081.
<b>TOTALES</b>	<b>69378</b>	<b>75521</b>	<b>144899</b>

### PIRAMIDE DE POBLACION



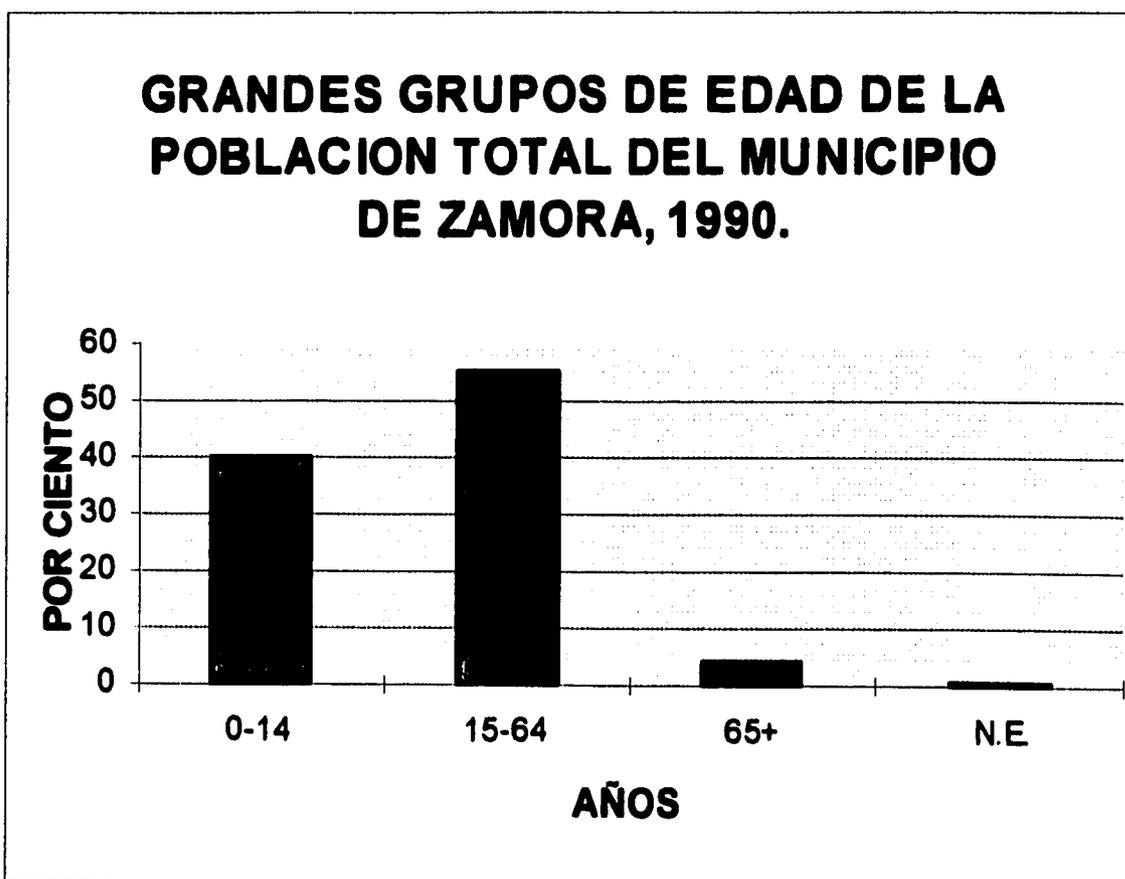
FUENTE DE INFORMACION: INEGI

De acuerdo con los rangos tradicionales o grandes grupos de edad el 39.75% pertenece a la población de 0 a 14 años, esto es 43,626 hombres y mujeres.

Entre los 15 y 64 años existe una población de 60,824 hab, entre hombres y mujeres, lo que representa el 55.42% de la población total, lo que quiere decir que el grueso de la población se localiza en este rango.

De los 65 años en adelante la población es muy baja con 4,478 hab que representan el 4.08% de la total.

De las gráficas anteriores podemos concluir que en la ciudad de Zamora, existe mayor número de jóvenes entre la población, además de que la edad mediana es de 18 años lo que se deberá tomar en cuenta para proponer cualquier tipo de equipamiento, ya que este sector demanda servicios de educación, cultura, esparcimiento y recreación principalmente.



Fuente de información: Censo de población y vivienda ,1990. INEGI.

### **3.4 USO DEL SUELO.**

El uso de suelo en la ciudad de Zamora de Hidalgo ha tenido transformaciones importantes que empiezan a sentirse a partir de 1940, ya que es en esta fecha en que comienzan a mezclarse indiscriminadamente.

En cuanto a equipamiento se desarrollan las actividades bancarias, financieras, comerciales, educativas, recreativas, de la comunicación e industriales, creando de esa manera una concentración de las actividades terciarias, y la existencia de nuevos usos de suelo.

Este crecimiento detecta como elementos incompatibles para 1994 la industria, el reclusorio, la estación del ferrocarril y el panteón que han quedado en una zona densamente poblada provocando conflictos.

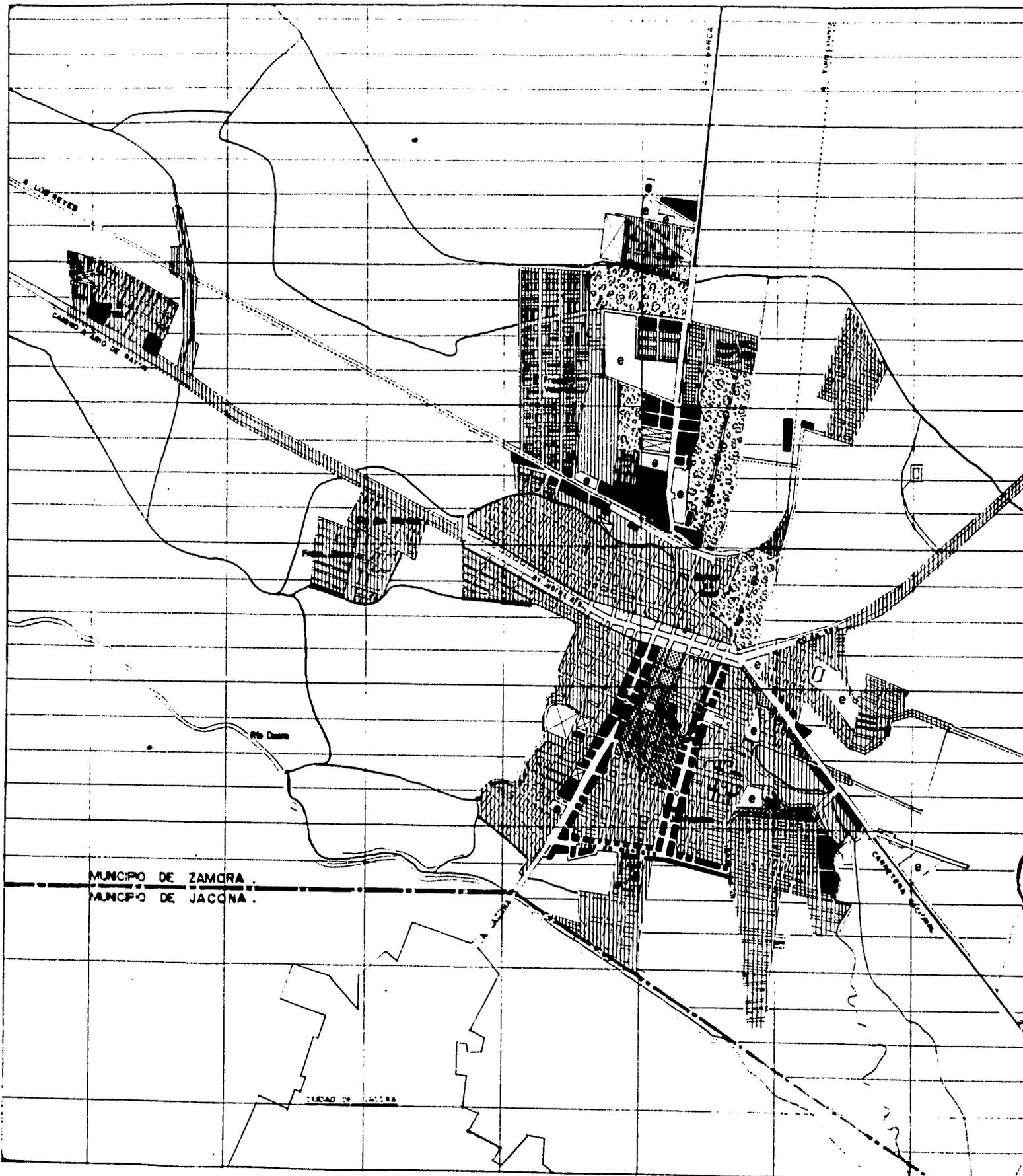
El comercio predomina en el centro de la ciudad, así como los servicios administrativos, lo que aunado a la problemática vial está provocando graves problemas urbanos.

En el área urbana actual de Zamora el uso habitacional es el que predomina sobre los otros usos, las áreas verdes recreativas son escasas en la ciudad; las áreas baldías no son altamente aprovechadas para crecimiento, por falta de un programa que contemple la saturación de estas zonas a corto plazo que en su mayoría cuentan con la urbanización necesaria para el desarrollo.

### **3.5 INFRAESTRUCTURA.**

La ciudad de Zamora cuenta con el servicio de agua potable en un 60%. El área sin servicio se localiza al norte y cuenta con 15 tanques de almacenamiento y 20 pozos de abastecimiento para dotar de este servicio a los habitantes de Zamora, que proporcionan un nivel aceptable de potabilización, sin embargo algunos fraccionamientos locales han sido conectados a la red de los depósitos del municipio de Jacona.





MUNICIPIO DE ZAMORA .  
MUNICIPIO DE JACONA .

CIUDAD DE ZAMORA

A LOS RIOS

R. R. ZAMORA

R. Tago

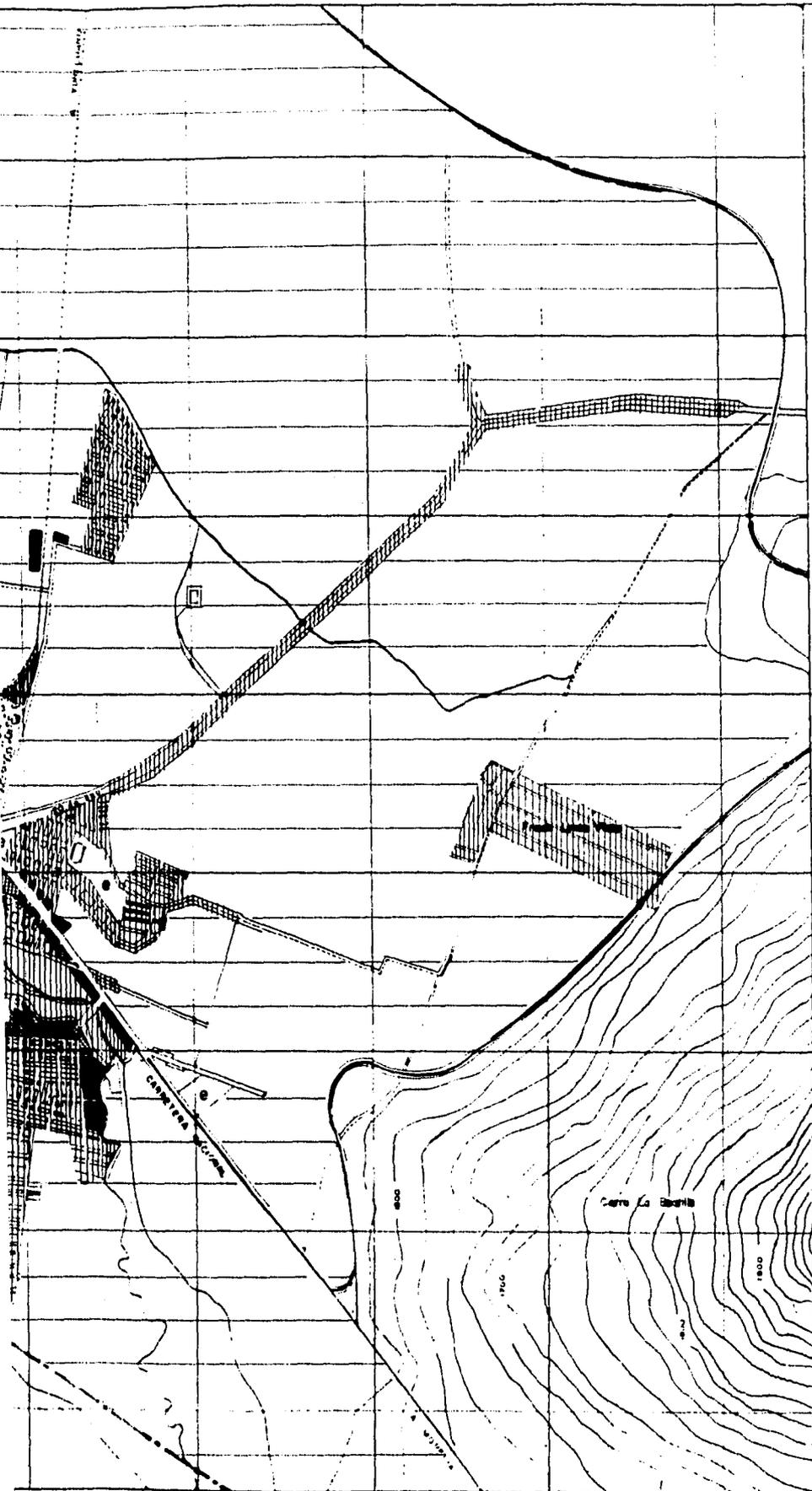
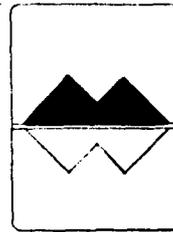
CARRETERA

# ZAMORA

MUNICIPIO

DEL ESTADO DE

MICHOACAN



	Área urbana actual		Carretera federal.
	Límite urbano.		Carretera pavimentada.
	Canal		Terreno.
	Rio		Via de ferrocarril.

## S I M B O L O G I A

	HABITACIONAL.
	COMERCIAL.
	MIXTO.
	INDUSTRIAL.
	AREA VERDE.
	AREA DE CULTIVO.
	CORREDOR URBANO.
	EQUIPAMIENTO.
	BALDIO.

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-1994.

	<b>USO DE SUELO</b>	<b>S</b>
--	---------------------	----------

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

El 100% del área urbana cuenta con servicio de drenaje, las áreas de la periferia presentan el problema de descargar sus aguas residuales al río Duero sin ningún tipo de tratamiento; los nuevos fraccionamientos vierten sus desechos a los canales de riego y en los colectores de los fraccionamientos populares, se detectan azolvamientos por lo reducido de sus diámetros.

En cuanto al servicio de electrificación, éste abastece en un 100% a la ciudad realizándose por medio de 12 circuitos de alta tensión y 2 subestaciones eléctricas.

Los problemas que se presentan se debe a la falta de mantenimiento de las unidades o por descuido de sus habitantes.

**Pavimentación.** La ciudad cuenta con el 75% aproximadamente; existiendo los siguientes tipos de pavimento:

- 1 \_ Concreto hidráulico..... que se localiza en el 50% del área urbana.
- 2 \_ Asfalto ..... se localiza en el 15%, en las carreteras.
- 3 \_ Adoquín..... representa un 4%, y se localiza en el centro.
- 4 \_ Empedrado..... representa un 6%, localizándose al oeste de la ciudad.

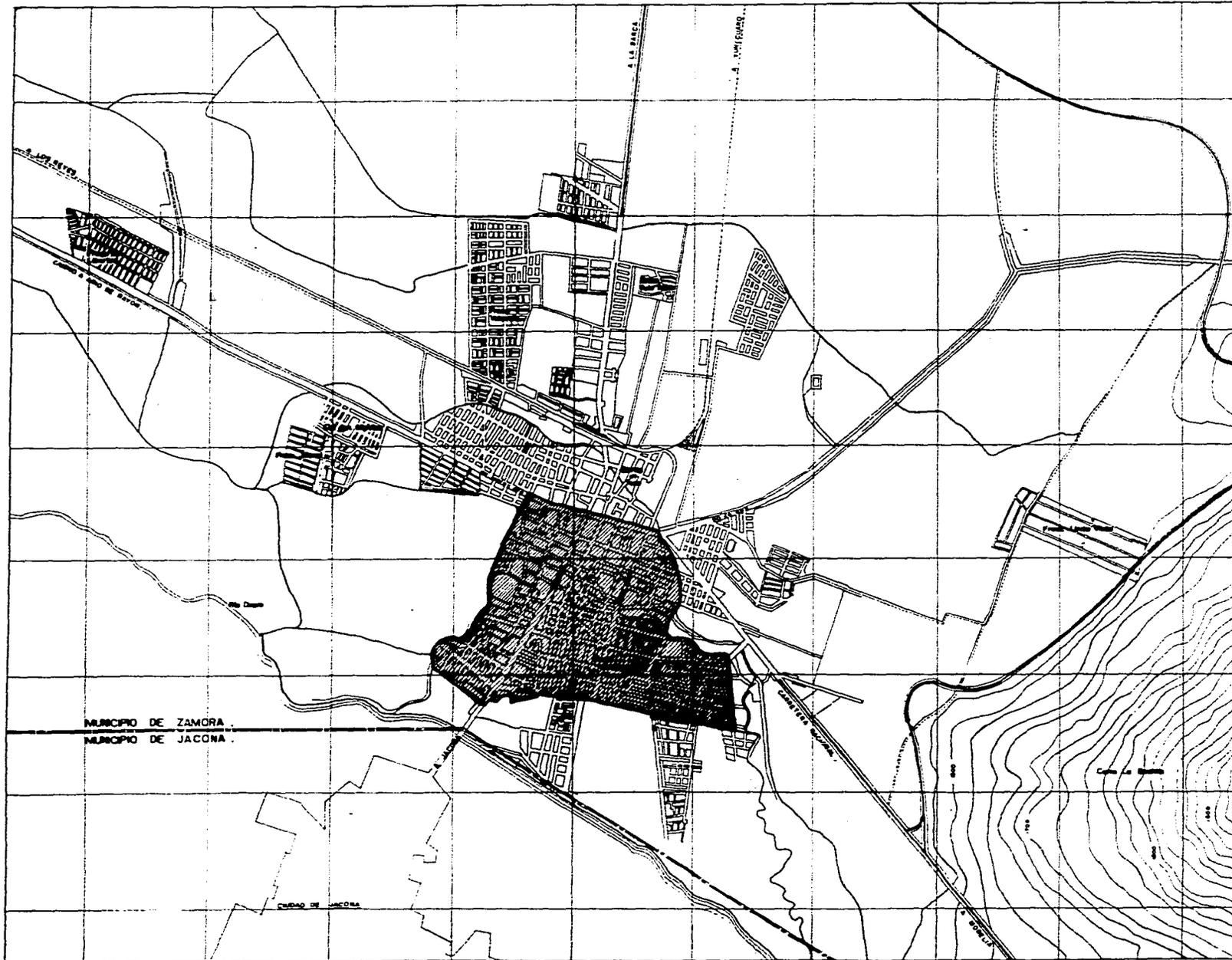
El 25% de la ciudad de Zamora es de terracería , y se localiza en áreas periféricas en colonias en proceso de consolidación, aunque algunas de estas ya han quedado al interior de la ciudad.

En esta localidad el mal estado físico que presenta el pavimento se debe a la mala calidad de sus materiales y a la falta de vías de comunicación para vehículos de carga.

### **INFRAESTRUCTURA.**

Infraestructura	Nivel de abastecimiento.
Agua potable .	60 %.
Drenaje.	100 %.
Electrificación.	100 %.
Pavimento .	75 %.

# INFRAESTRUCTURA



**ZAMORA**  
MUNICIPIO  
DEL ESTADO DE  
MICHOACÁN

	Área urbana actual.		Carretera federal.
	Límite municipal.		Carretera pavimentada.
	Canal.		Terrestre.
	Río.		Vía de ferrocarril.

**SIMBOLOGÍA**

**AGUA**  
 Área con servicio.

**DRENAJE**  
El 100% de la ciudad cuenta con red de alcantarillado y drenaje.

**ENERGIA ELECTRICA**  
El 100% de la ciudad cuenta con energía eléctrica y alumbrado público.

ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-1994.

**INFRAESTRUCTURA**

Este plan fue elaborado por el

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
U. N. A. M.

### 3.6 ESTRUCTURA URBANA.

El área urbana actual de Zamora es de aproximadamente 972.6has , dedicada a las funciones urbanas necesarias para el desarrollo de la vida normal de sus habitantes; como son las de comunicación , industria , comercio , vivienda , recreación, salud , administración pública y servicios urbanos apoyados por los servicios de infraestructura : agua potable , drenaje sanitario , alumbrado público , electrificación y vialidades.

La superficie habitada es de aproximadamente 936.2has con una densidad promedio de 155 hab/ha; formada por el centro, barrios, colonias, unidades habitacionales y asentamientos irregulares.

Ocupación			Hectareas	%
Superficie Urbana	Habitada		936.2	96%
Superficie Urbana	no Habitada		36.4	4%
TOTAL			972.6	100%

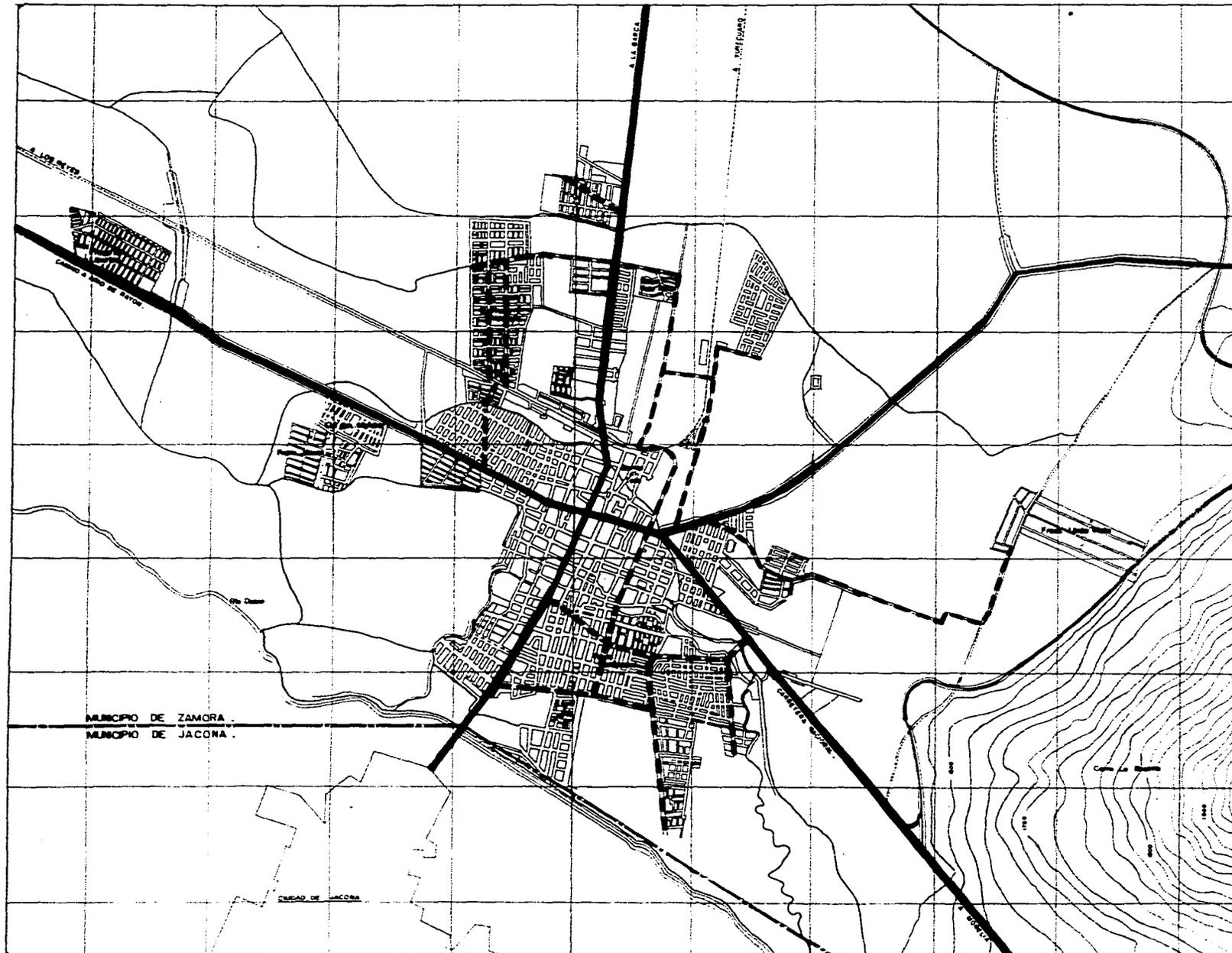
### 3.7 VIALIDAD.

La estructura vial es en lo general deficiente, esto obliga a la población al uso de todo tipo de transporte, ocasionando problemas en la circulación. Se cuenta unicamente con dos vialidades principales. La avenida Juárez que cuenta con seis carriles y corre de oriente a poniente y la avenida Francisco I. Madero de norte a sur que en uno de sus tramos es de un solo sentido, desde avenida del Ferrocarril hasta su cruce con la avenida Leonardo Castellanos, en esta parte es donde se presenta el mayor caos vial debido a lo angosto de la avenida.

La zona centro es en general la que más problemas de circulación presenta, debido a la concentración de actividades comerciales y de servicios, además de carecer de áreas para estacionamientos

Fuentes de información: Observación directa en el sitio.

# VIALIDAD.



## ZAMORA MUNICIPIO DEL ESTADO DE MICHOACAN


### S I M B O L O G I A

	VIALIDAD PRIMARIA.
	VIALIDAD SECUNDARIA.
	VIALIDAD LOCAL.

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-1994.

VIALIDAD **V**

Escala gráfica: 0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000

FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M.

## **4. IMAGEN URBANA.**

Las descripciones que se hacen a continuación han sido el resultado de una ardua investigación bibliográfica y de campo. Dicha investigación es parte fundamental para detectar las problemáticas actuales, que se presentan en la ciudad de Zamora y poder darle soluciones. Los resultados obtenidos por medio de la investigación de campo se consiguieron mediante encuestas a la población y observaciones hechas en la ciudad, la cual se seccionó de la siguiente manera debido a que tienen gran influencia sobre el resto de la ciudad y son las más representativas de la misma :

- 1--- CENTRO HISTORICO.
- 2--- ZONA CENTRO.
- 3--- FRACCIONAMIENTOS PRIVADOS.
- 4--- VIVIENDA DE INTERES SOCIAL.
- 5--- VIVIENDA POPULAR EN PROCESO DE CONSOLIDACION.

Los criterios que se tomaron en cuenta para realizar dicha investigación, consisten en hacer un análisis de la ciudad, recopilando datos por medio de la encuesta y la observación de elementos fundamentales, considerando 5 aspectos principales:

1--- La calidad de construcción y su estado de conservación, la proporción, volumetría y materiales, color, texturas y ornamentación.

2--- Vialidad : determinando su funcionamiento así como también los conflictos que se crean a raíz de éste.

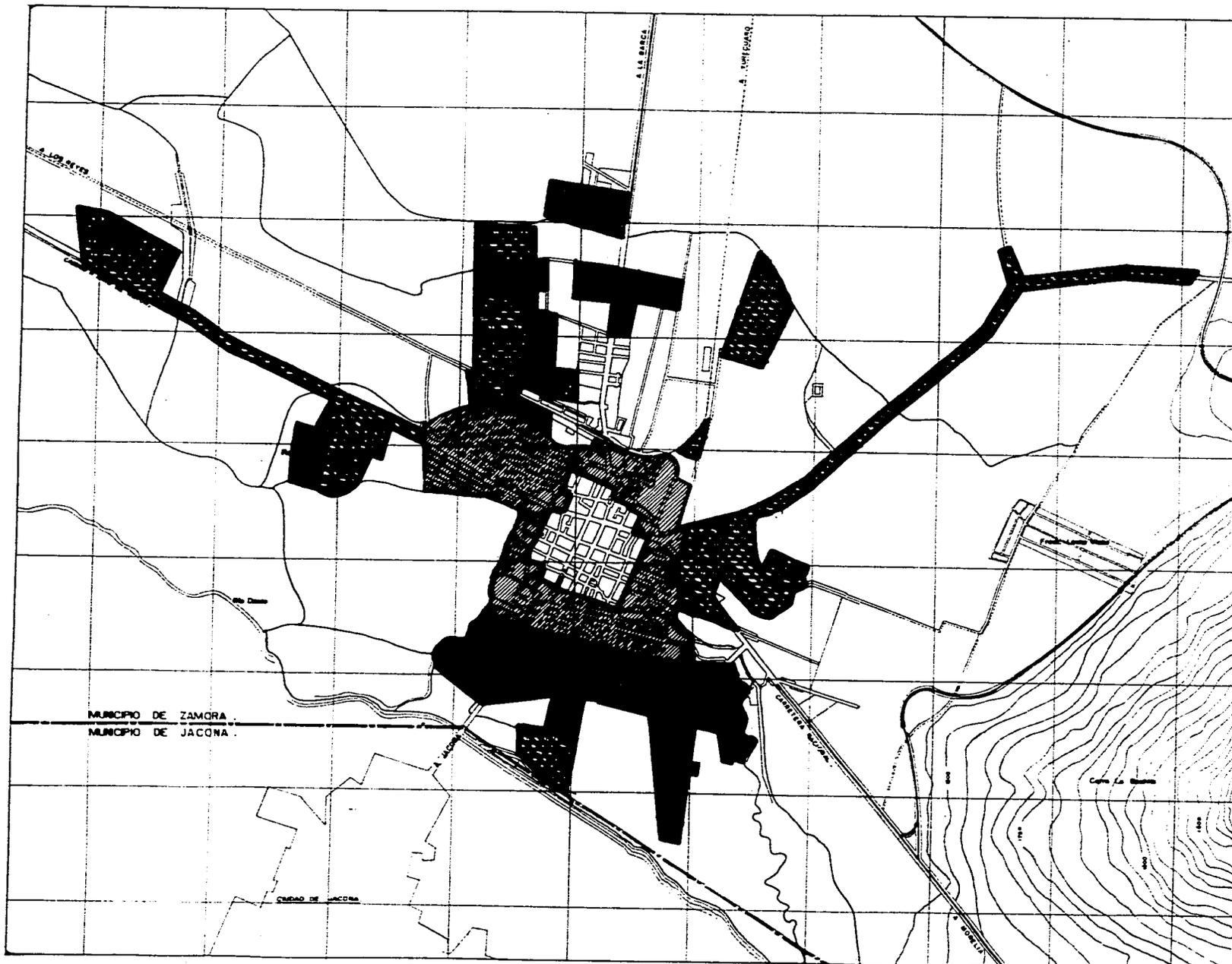
3--- Equipamiento Urbano : ubicandolo dentro de las distintas zonas de estudio.

4--- Infraestructura : diagnosticando si cada uno de estos sitios cuenta con los servicios adecuados para el buen funcionamiento de la zona.

5 --- Usos de Suelo : analizando la clasificación de cada uno de los predios en las diferentes áreas de estudio.

Toda esta información tiene como finalidad analizar el funcionamiento y organización de la ciudad; detectando la áreas de conflicto y los patrones de vida que rigen en el lugar.

# IMAGEN URBANA.



**ZAMORA**  
MUNICIPIO  
DEL ESTADO DE  
MICHOCAN

	Area urbana exteri.		Carratera paviment.
	Límite municipal.		Carrtera no paviment.
	Canal		Terraplanio
	Rio		Via de ferrocarril.

S I M B O L O G I A

- VIVIENDA POPULAR.
- ZONA CENTRO.
- CENTRO HISTORICO.
- FRACCIONAMIENTOS PRIVADOS.
- VIVIENDA DE INTERES SOCIAL.

MUNICIPIO DE ZAMORA  
MUNICIPIO DE JACONA

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO  
URBANO 1990-1994.

**IMAGEN URBANA** **U**

Escala gráfica: 0 100 200 300 400 500 M.  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

Lo anterior, con el propósito de darle solución a los problemas existentes tratando de plantear una estrategia lo más adecuada, real y objetiva posible.

#### **4.1--- CENTRO HISTORICO.**

En el centro histórico encontramos uso habitacional, comercial y mixto.

La zona comercial tiene gran variación en sus fachadas, ya que la adaptación de los edificios para locales comerciales es bastante notoria, a pesar de que se trató de conservar la misma tipología que en algunos casos no se logró.

Las construcciones son en su mayoría de dos niveles y su distribución es un patio central, en algunas ocasiones encontramos la construcción solo al frente y el patio en la parte trasera, estas solo se remodelaron y readaptaron para que funcionaran como comercio.

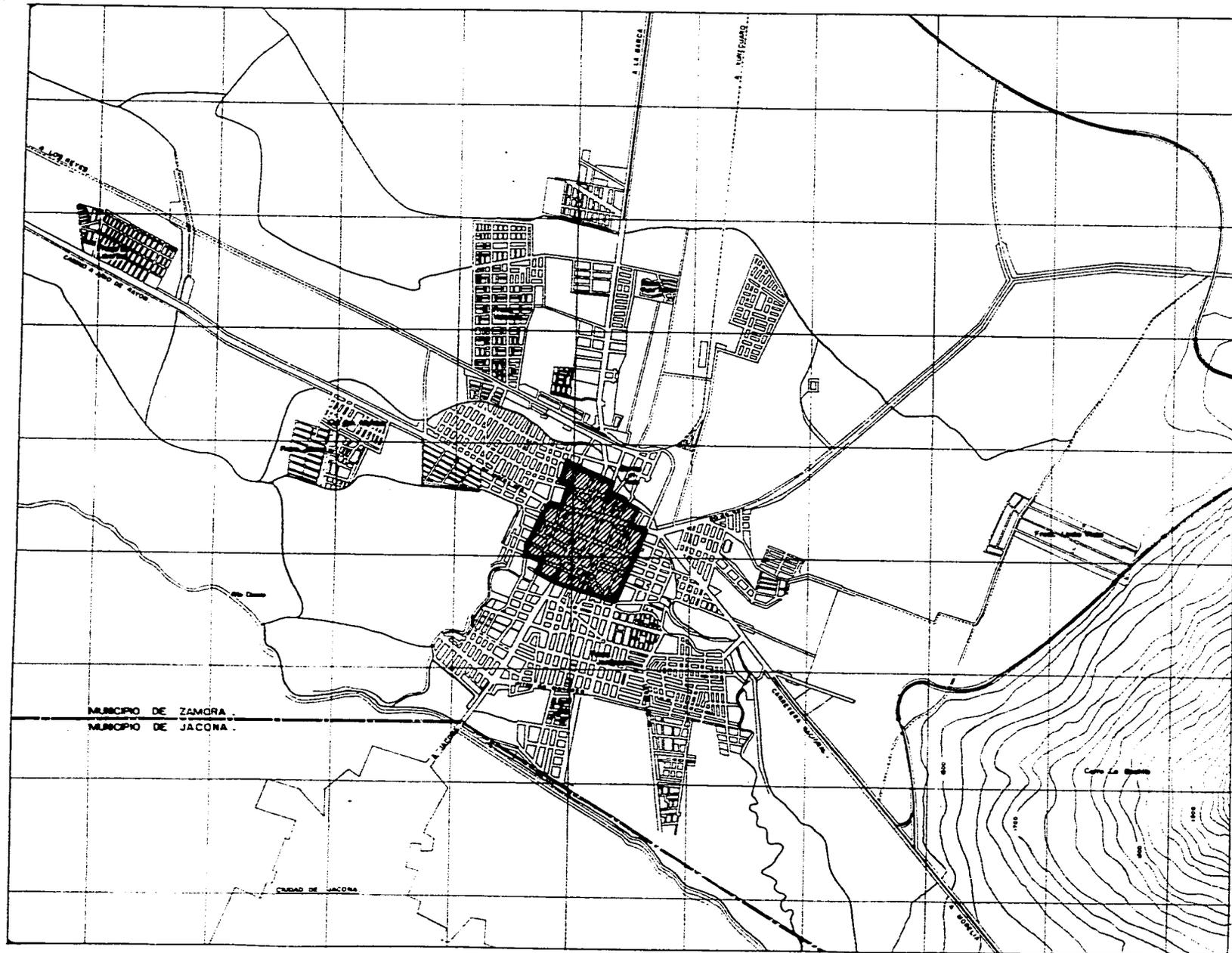
Utilizan el frente del lote en su totalidad. En cuanto a los vanos son rectangulares de proporción 1:3 aproximadamente, en algunas construcciones se cuenta con balcones los cuales son tratados con jardineras enmarcándolos con cantera; en cuanto al acceso su disposición es central y sin jerarquización con el mismo tratamiento que las ventanas.

Los acabados son repellados finos y el color que predomina es el blanco. Las techumbres son horizontales de concreto armado y los muros de adobe en su mayoría.

Esta zona cuenta con infraestructura y servicios en buen estado. La pavimentación es de adoquín en banquetas y asfalto en calles, las cuales son de 1.5m y 5.0m respectivamente.

El principal problema de las vialidades es su ancho limitado que las torna conflictivas y deficientes. El estacionamiento es escaso, además de que se presenta en batería en los alrededores de la plaza; éste es exclusivo para las personas que trabajan en el Palacio Municipal y para los automóviles de servicio público como las grúas y las camionetas de la policía.

# CENTRO HISTORICO.



**ZAMORA**  
 MUNICIPIO  
 DEL ESTADO DE  
**MICHOACAN**

- |  |                    |  |                      |
|--|--------------------|--|----------------------|
|  | Área urbana actual |  | Calletera recreativa |
|  | Límite municipal   |  | Calletera peatonal   |
|  | Canal              |  | Terrazas             |
|  | Rio                |  | Vía de ferrocarril   |

S I M B O L O G I A

**CENTRO HISTORICO.**

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO  
 URBANO 1990-1994.

**CENTRO HISTORICO** **CH**

Escala gráfica: 0 200 400 600 800 1000  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 U. N. A. M.

La plaza principal cuenta con un kiosco en su parte central rodeado de bancas y áreas verdes, está tratada en su piso con acabado de adoquín, material característico de la zona.

En el centro histórico se ubican también dos edificios de importancia, como son el Palacio Municipal y el Banco. El primero carente de jerarquización para poder identificarlo y el segundo con un tratamiento diferente, mas moderno y con proporciones distintas.

Al otro lado del Palacio encontramos la Catedral Zamorana en la cual se destacan sus esbeltas torres y su estilo barroco que es de inconfundible belleza. También tenemos el Mercado Municipal que se conforma de dos niveles con una altura aproximada de 10 m, y que cuenta con todo tipo de locales comerciales en los cuales podemos encontrar diversos productos ; tiene una cubierta a dos aguas de lámina, en cuanto a aplanados utilizan el repellado con acabado de pintura blanca. En el acceso principal y el posterior; se dejaron dos pequeños jardines que funcionan como vestibulos exteriores.

**Vista del kiosco en la Plaza Central. Al fondo, la Catedral Zamorana.**



## **4.2--- ZONA CENTRO.**

La zona centro es la que comprende toda la periferia del centro histórico de la ciudad que en su mayoría es para uso habitacional.

Es de estilo colonial como característica principal, ya que la mayoría de las construcciones son del siglo XVIII y se han tratado de conservar en su totalidad.

Las construcciones son de dos niveles con 6m de altura aproximadamente. La distribución parte de un patio central en su mayoría y en algunas ocasiones encontramos la construcción solo al frente y el patio en la parte trasera.

En cuanto a materiales, utilizan el adobe en muros, los cuales son de 30 cm de ancho. Las techumbres son horizontales de concreto armado y algunas otras son inclinadas con teja de barro.

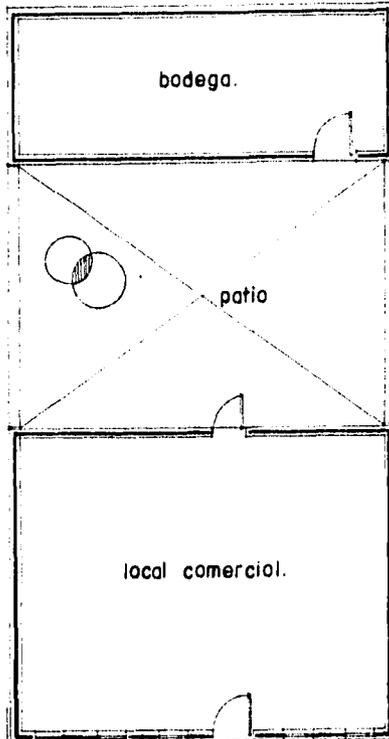
Las calles y las banquetas son estrechas, siendo éste un problema fundamental. Las vialidades resultan conflictivas por ser estrechas y contar con una deficiente solución, creando grandes problemas de tránsito. La pavimentación en ésta zona está totalmente cubierta aunque el mantenimiento es deficiente lo que origina un mal aspecto.

Esta zona cuenta con algunas áreas verdes que resultan insuficientes para el esparcimiento de sus habitantes. Cuenta con infraestructura y servicios en buen estado.

## **4.3 --- FRACCIONAMIENTOS PRIVADOS.**

Los fraccionamientos privados están destinados para la población de ingresos medios y altos.

Estos fraccionamientos funcionan de manera diferente a los de vivienda de interés social, ya que cuentan con asesoría técnica y profesional, teniendo como consecuencia la integración al contexto por medio de la composición que integra la ---



*Distribución típica.*



*Fachada típica.*

imagen urbana, además de la variedad de texturas, colores y acabados para dar diferentes sensaciones.

Estos fraccionamientos siguen diferentes patrones, regidos por el tipo de necesidades y gustos que tenga cada familia, estas van desde las más sencillas, hasta las más sofisticadas, utilizando diferentes volumetrías.

Los fraccionamientos privados más sencillos, cuentan con un lote de 120 m<sup>2</sup>. Retrazan la construcción dejando un vestíbulo exterior, por lo que no existe continuidad en las fachadas.

Los vanos son de proporción 1:2, en posición vertical llevando un ritmo; no existe el tratamiento de estos, ni tampoco del acceso principal cuya disposición varía según la ubicación de la casa.

Son de dos niveles y una altura aproximada de 6 m.; cuentan con los siguientes locales: sala, comedor, cocina, baño, hasta 3 recámaras y un patio de servicio, además de contar con jardín y cochera.

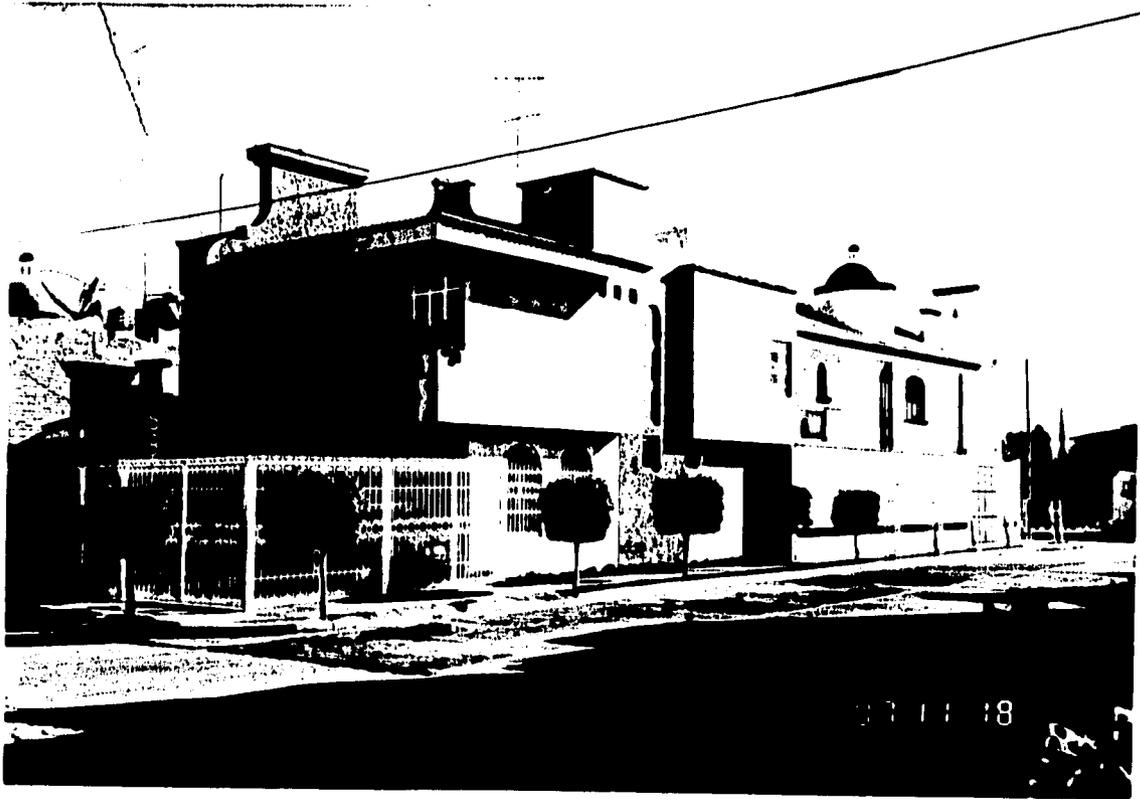
Los materiales utilizados en muros son el tabique rojo en algunas ocasiones, y en otras, el característico del lugar: el adobe; en cuanto a acabados, utilizan repellados tanto rústicos como finos, de mezcla, así como pintura de colores pastel y diferentes gamas de azules.

Las techumbres son inclinadas de concreto armado, cubiertas con teja de barro.

Cuenta con todos los servicios e infraestructura en un 100%; calles y banquetas anchas de aproximadamente 6m y 2m respectivamente.

Existen algunas áreas verdes y lugares recreativos. La vegetación sobre banquetas se presenta en poca proporción; incrementándose la concentración de calor, lo que resulta contradictorio, ya que la zona se presta para que haya variedad de vegetación y no la hay.

Las casas cuentan con cochera, y el ancho de las banquetas se presta para que ésta funcione como una extensión de la misma sin tener ningún tipo de problemas en cuanto a caos vial.



Fachadas en fraccionamientos privados .

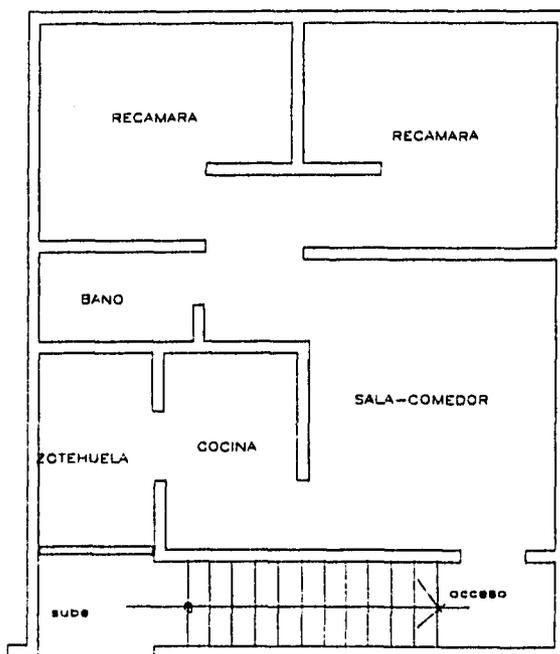


#### 4.4 --- VIVIENDA DE INTERES SOCIAL.

La demanda de vivienda en la ciudad de Zamora se ha ido incrementando en los asentamientos irregulares, desarrollados en zonas no aptas para la construcción; es por esto que la vivienda de interés social tiene cada vez más demanda , ya que es la que proporciona más facilidades para obtener una vivienda.

Tal es el caso del INFONAVIT , que tiene unidades habitacionales distribuidas en la zona norte y sur de la ciudad.

Las unidades cuentan con una tipología única independientemente de las diferencias entre familias. Esta vivienda es de 60 m<sup>2</sup> de construcción aproximadamente , contando con los locales mínimos: sala-comedor , cocina, baño, recámaras y una zotehuela.



**Planta tipo.**

Son construcciones de dos niveles, en cada uno de los cuales existen cuatro departamentos , con una altura de 2.40m , con escaleras y pasillo en la parte central.

Los accesos no tienen ninguna jerarquización ni ornamentación, predominan los vanos cuadrados con la característica de que no toman en cuenta la orientación.

Las techumbres son inclinadas de concreto armado y cubiertas con teja de barro, los muros son de tabique, en su mayoría aparente y en otras repellados.

Las calles y las banquetas son de 6.0 y 1.5ms de ancho respectivamente.

Esta zona carece de áreas verdes y del servicio del agua potable, ya que se abastecen mediante tanques elevados o pozos artesianos.

**Parte de la fachada  
de una vivienda de  
interés social.**



#### **4.5 --- VIVIENDA POPULAR EN PROCESO DE CONSOLIDACION.**

El inmoderado crecimiento que se presenta en la ciudad de Zamora, es papel fundamental para que la población inmigrante invada las zonas destinadas al cultivo, las cuales no son aptas para un buen desarrollo ya que no cuentan con infraestructura ni servicios, además de que estos asentamientos van desplazando lentamente las actividades agrícolas.

Este es el caso de la vivienda popular en proceso de consolidación, ubicada en las zonas norte, poniente y oriente de la ciudad, rodeadas por extensas áreas de cultivo, carentes de servicios e infraestructura provocando el lento desarrollo de la zona así como el degradante e insalubre tipo de vida de las personas que ahí habitan.

En cuanto a imagen urbana, podemos decir que las construcciones que se encuentran en esta zona cuentan con las siguientes características :

Son principalmente de un solo nivel, de una altura aproximada de 3m. con lotes de 120m<sup>2</sup> y 70m<sup>2</sup> construidos, los cuales se distribuyen en dos formas ; la primera solo ocupa la parte del frente, utilizando la restante para sembrar hortalizas; la segunda ocupa también la parte trasera dejando un patio central.

La construcción se ubica al frente del lote, provocando así la continuidad de las fachadas.

Los materiales utilizados en este tipo de vivienda son, muros de adobe y de tabique rojo recocido, éste último se utiliza en las construcciones más recientes; los acabados no existen ya que la mayoría de las casas están en obra negra.

En cuanto a las techumbres, en su mayoría son horizontales de concreto armado; existen también las techumbres inclinadas de concreto armado cubiertas con teja de barro.

La carencia de vanos hacia la calle es bastante notoria ya que solo cuentan con uno de forma rectangular y cuadrada variando sus dimensiones y sin ningún tipo de ornamentación que lo enmarque.

La disposición del acceso principal es variado, unas veces en el centro y otras a los lados; al igual que las ventanas carece de ornamentación ó de cualquier otro elemento que lo jerarquice.



vivienda popular típica.



Perfil urbano . Zona en proceso de consolidación.

**5. DIAGNOSTICO DE  
EQUIPAMIENTO URBANO.**

## **5.1 EDUCACION.**

Los establecimientos para la educación en Zamora contemplan los niveles: básico , medio básico y superior.

El servicio educativo en todos sus niveles no presenta una distribución adecuada como podemos observar; en el poniente de la ciudad el fraccionamiento Juárez y la colonia Generalísimo Morelos, están desabastecidos en el sector de educación. El problema se acrecenta aún mas, debido a que a lo largo de esta vía existen asentamientos irregulares.

El norte de la ciudad, a partir de la avenida Juárez se encuentra abastecida de escuelas primarias y jardín de niños, con excepción de el barrio El Teco que no cuenta con estos servicios y cuya densidad de población es de 98 hab. / ha. .

A nivel de secundaria el problema es mayor por que solo existen tres de ellas, una en el norte, otra en el centro y una tercera en el sur, cuyos radios de influencia dejan espacios sin atender. Cabe hacer la aclaración que la secundaria del centro, ubicada sobre la avenida Juárez esquina con Morelos es únicamente para adultos y da servicio por las noches.

Las escuelas técnicas se encuentran en el norte de la ciudad, dejando totalmente sin servicio al sur, al oriente y el poniente de la ciudad de Zamora.

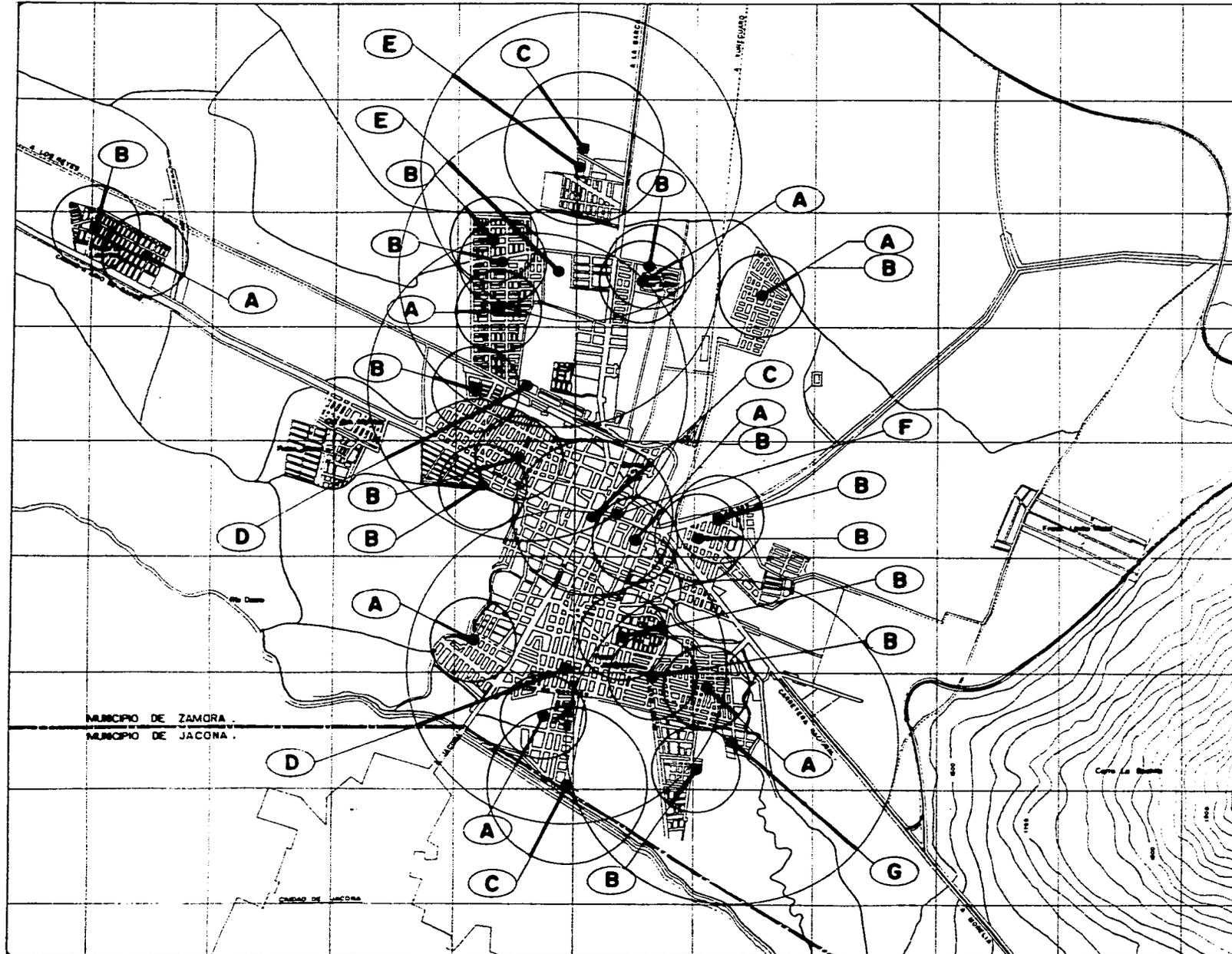
La capacitación técnica es importante en ZAMORA ya que un gran porcentaje del grupo estudiantil no continúa sus estudios hasta el nivel licenciatura, prefiriendo obtener un nivel técnico, que se justifica si tomamos en cuenta que la ciudad tiene impulso industrial; la falta de escuelas técnicas en la ciudad se hace de un nivel prioritario.

La escuela para atípicos se localiza en el sur-oriente y su radio de influencia es insuficiente para abastecer a la ciudad.

**SECTOR EDUCACION.**

<b>5.1 EDUCACIÓN</b>								
UBS	cantidad existente 1994	demanda 1994	déficit	número de edificios 1994	2000	2006	2012	demanda
Jardin de niños	aula	35	157	- 122	41	187	231	292
Esc. Primaria	aula	121	505	- 384	64	602	741	937
Esc. Atípicos	aula	11	30	- 19	6	34	43	54
Esc.Cap. para Trabajo	taller	---	16	- 16	16	19	24	30
Sec. General	aula	75	104	- 29	10	125	153	194
Sec. Técnica	aula	---	85	- 85	28	101	124	157
Esc. Técnica	aula	---	8	- 8	3	10	12	15
Bachillerato Gral.	aula	32	36	- 4	1	43	53	68
Bachilleraro Tec.	aula	23	13	+10	0	16	19	24
Normal de Maestros	aula	---	7	- 7	1	9	11	13
Licenciatura Gral.	aula	25	20	+ 5	0	24	30	37

# SECTOR EDUCACION.



**ZAMORA**  
MUNICIPIO  
DEL ESTADO DE  
MICHOACAN

	Area urbana actual.		Carretera federal.
	Carretera municipal.		Carretera estatal.
	Canal.		Terrapleno.
	Rio.		Via de ferrocarril.

## SIMBOLOGIA

- A** JARDIN DE NIÑOS.  
R.I. = 350 m.
- B** PRIMARIA.  
R.I. = 350 m.
- C** SECUNDARIA.  
R.I. = 670 m.
- D** BACHILLERATO GRAL.  
R.I. = 1340 m.
- E** ESCUELA TECNICA.  
R.I. = 1340 m.
- F** LICENCIATURA GRAL.  
R.I. = centro de población.
- G** ESC. PARA ATIPICOS.  
R.I. = 1340 m.

R.I. = RADIO DE INFLUENCIA.

## DIAGNOSTICO

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO  
URBANO 1990-1994.

	EDUCACION.	I
Escala gráfica: 1:5000		
FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M.		

## **5.2 CULTURA.**

En equipamiento de cultura, la ciudad de Zamora cuenta únicamente con una biblioteca local y una casa de la cultura.

La biblioteca local se encuentra ubicada sobre la avenida Morelos entre las calles de Guerrero y Corregidora en el centro de la ciudad. El hecho de que sea la única y se localice en el centro, contribuye a que la afluencia vehicular se incremente y se ocasionen problemas de tránsito.

El edificio que alberga la casa de la cultura se localiza a espaldas de la Catedral Inconclusa sobre la avenida Niños Héroes y es totalmente insuficiente, además de encontrarse en malas condiciones, por lo que es necesario una nueva casa de la cultura que cumpla con las necesidades del centro de población.

Un teatro corresponde al rango de la ciudad y ésta no cuenta con él, sin embargo está proyectada la adaptación y remodelación del antiguo cine Virrey que se localiza sobre la avenida 5 de Mayo para convertirlo en un teatro.

Cualquier tipo de espectáculo que llega a presentarse a la ciudad lo hace en el palenque o en algunos otros espacios de particulares que alquilan para tal efecto, por este motivo un auditorio es necesario para que pueda dar cabida a estos espectáculos que por falta de espacio no se hayan podido presentar.

Por último hay que mencionar que no existe en la ciudad un museo educativo y las pocas exposiciones que se presentan, se montan en la casa de la cultura, en un salón que no cuenta con un espacio ni el acondicionamiento óptimo para tal efecto.

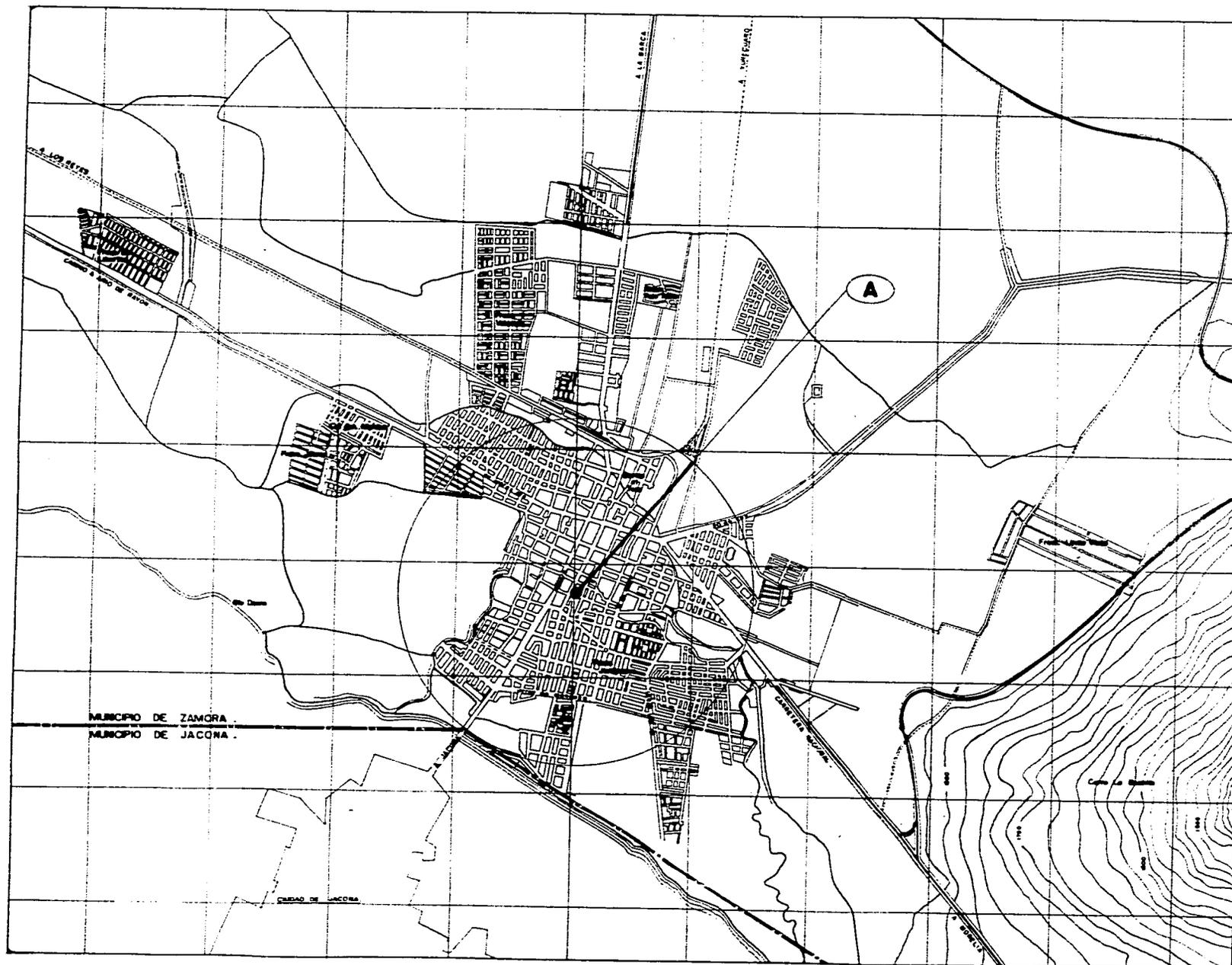
## SECTOR CULTURA.

---

5.2- CULTURA.	UBS	cantidad existente. 1994.	demanda 1994.	déficit	número de edificios. 1994.	demanda.		
						2000	2006	2012
Biblioteca local.	m2	1,296	1,730	- 434	6	2,066	2,540	3,214
Centro social pop.	m2	---	6,057	-6,057	24	7,233	8,891	11,249
Auditorio.	butaca	---	1,001	-1,001	4	1,205	1,481	1,875
Museo educativo.	m2	---	730	- 730	1	871	1,071	1,355
Casa de la cultura.	m2	360	1,731	-1,731	2	2,066	2,540	3,214
Teatro.	butaca	---	269	- 269	1	321	395	499

---

# SECTOR CULTURA.



**ZAMORA**  
 MUNICIPIO  
 DEL ESTADO DE  
 MICHOACÁN

	Área urbana actual.		Carretera federal.
	Límite municipal.		Carretera estatal.
	Canal.		Territorio.
	Rio.		Vía de tránsito.

**S I M B O L O G I A**

**A** BIBLIOTECA.  
 R.I. = 1500 m.

R.I. = RADIO DE INFLUENCIA.

**ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-1994.**

**CULTURA** **2**

Escala gráfica: 1:50,000

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 U. N. A. M.

### **5.3 SALUD.**

**El equipamiento para la salud tiene como finalidad proporcionar instalaciones adecuadas destinadas a preservar la salud de la población.**

**Este servicio en la ciudad de Zamora se satisface con una unidad médica de primer contacto, una cruz roja, una clínica hospital y dos hospitales generales.**

**La unidad médica de primer contacto que no corresponde al rango de población, está localizada a espaldas de la Catedral Inconclusa y da servicio a las colonias circundantes.**

**Existe una clínica hospital del ISSSTE cuya influencia abastece únicamente la parte sur de la ciudad; ( que ya sobrepasó los 100,000habs de acuerdo al censo del 90, y su jerarquía es estatal ) por ello ahora cuenta con un hospital general que atiende el total de la población de Zamora y que justifica que el radio de influencia de la clínica hospital no sea suficiente.**

**La unidad de la cruz roja se localiza sobre la avenida Virrey de Mendoza y deja sin atender al norte de la ciudad.**

**El sistema normativo de equipamiento urbano de SEDUE de acuerdo a la jerarquía de la ciudad por su rango de población, menciona que una ciudad como Zamora tiene que estar abastecida tanto de un hospital de especialidades como de una unidad de urgencias, equipamientos con los que la ciudad no cuenta y que por el momento se encuentra asistida por hospitales y unidades de servicio privado, es por esta razón que todavía algunos pacientes viajan a Guadalajara o a Morelia para tratar su enfermedad.**

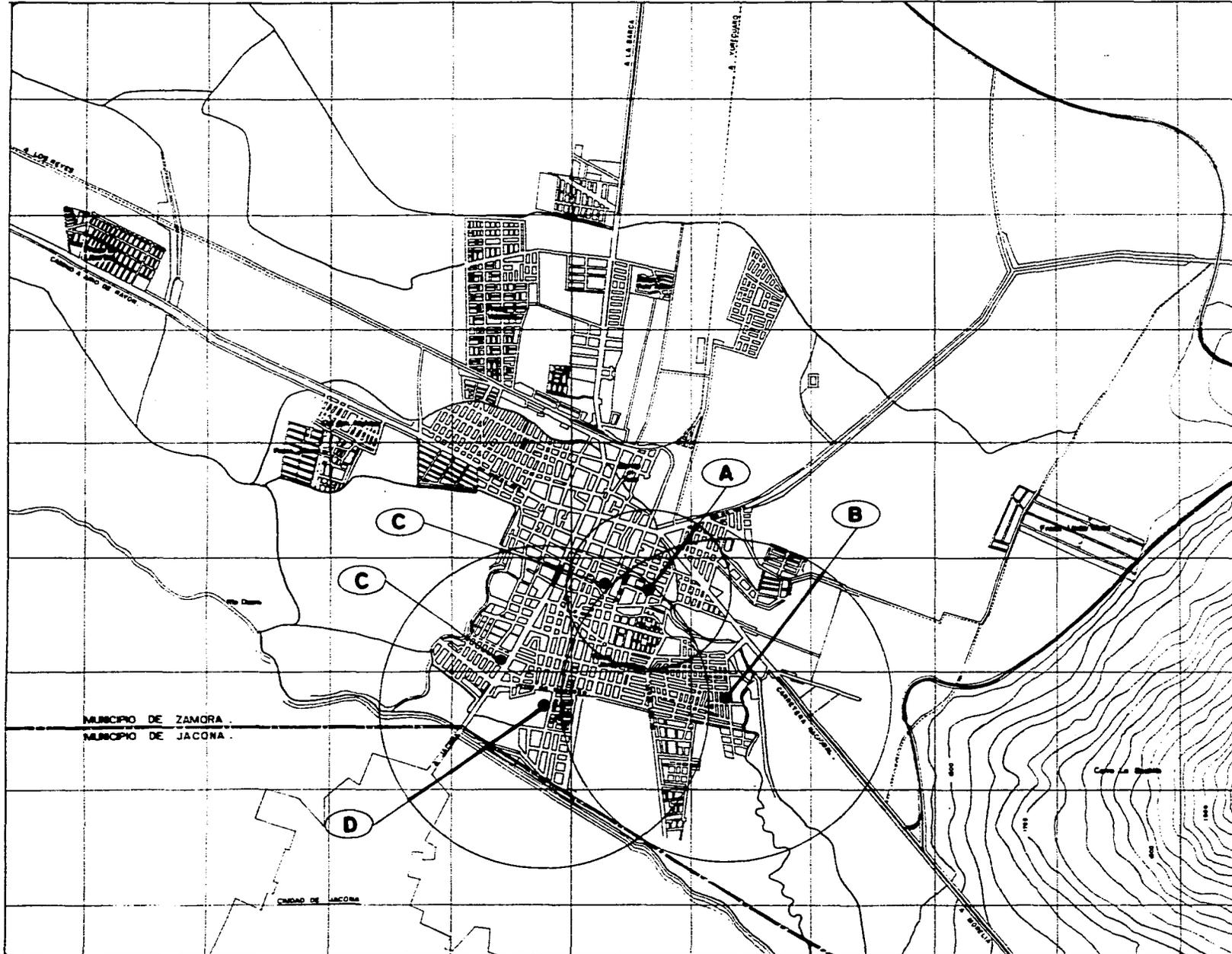
## SECTOR SALUD.

---

5.3 -SALUD	UBS	cantidad existente 1994	demanda 1994	déficit	número de edificios 1994	demanda		
						2000	2006	2012
Clínica	consul.	---	28	- 28	7	34	41	52
Clínica Hospital	cama	86	17	+ 69	0	20	25	31
Hosp. Gral.	cama	159	110	+ 49	0	131	162	204
Unida de Cruz Roja.	cama	13	12	+ 1	0	14	18	22

---

# SECTOR SALUD.



## ZAMORA MUNICIPIO DEL ESTADO DE MICHOCAN



	Área urbana actual		Zonificación federal.
	Límite urbano		Zonificación gubernamental.
	Canal		Territorio.
	Rio		Via de transporte

### S I M B O L O G I A

- A** UNIDAD MEDICA DE 1<sup>er</sup> CONTACTO. R.I. = 670 m.
- B** UNIDAD DE URGENCIAS. R.I. = 1340 m.
- C** HOSPITAL GENERAL. R.I. = centro de población.
- D** CLINICA HOSPITAL. R.I. = 1340 m.

R.I. = RADIO DE INFLUENCIA.

### DIAGNOSTICO

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-1994.



SALUD.

3

Estos gráficos:  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

#### **5.4 ASISTENCIA PUBLICA.**

**Está constituido por elementos con los que se brindan servicios basicamente a la población de escasos recursos. Los servicios ofrecidos a la ciudad deben ser dedicados a : alojamiento, alimentación, higiene y salud para niños, jovenes, adultos y ancianos con problemas de orden socioeconómico; por su naturaleza está intimamente ligado al equipamiento para la salud.**

**La ciudad cuenta con un hogar de ancianos que da servicio a la población, el velatorio público que existe, unicamente satisface las necesidades de la zona centro de la ciudad dejando fuera de su radio de influencia a varios fraccionamientos periféricos.**

**Dos guarderías ubicadas al oriente de la ciudad satisfacen ampliamente la demanda requerida en cuanto a su capacidad, no así en lo que a su localización se refiere ya que estas se encuentran relativamente cercanas una de otra por lo que sus radios de influencia se cruzan entre sí y pese a su capacidad dejan desprovistas de su servicio a otras zonas de la ciudad.**

**Siendo este centro urbano un centro de influencia regional, tendría que contar con un orfanatorio ya que el más cercano se localiza en el municipio vecino de Jacona que inclusive tiene una población menor a la de Zamora.**

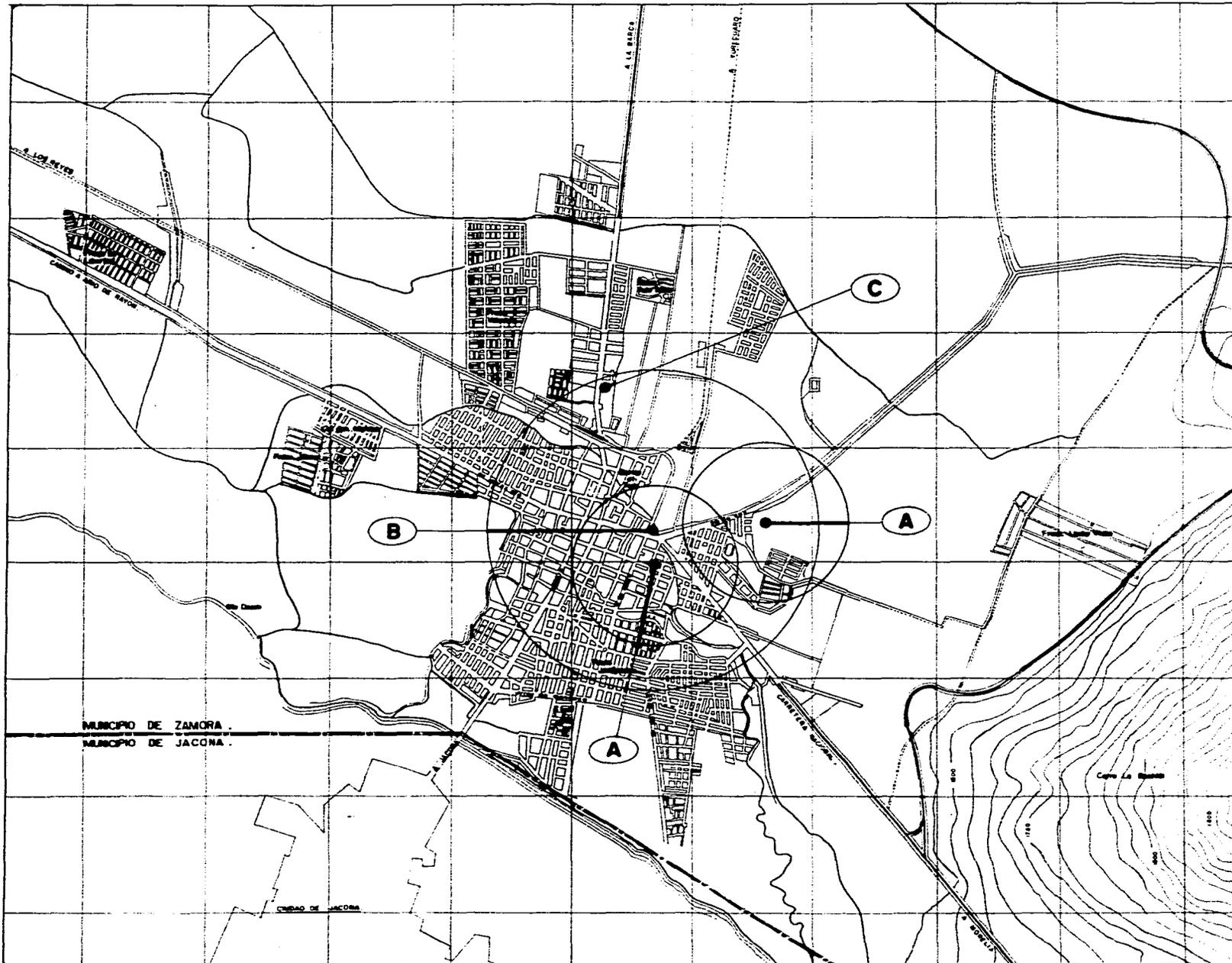
## SECTOR ASISTENCIA PUBLICA.

---

5.4-ASISTENCIA PÚBLICA.	UBS	cantidad existente 1994	demanda 1994	déficit	número de edificios 1994	demanda		
						2000	2006	2012
Casa Cuna	9 cunas	6	5	+ 1	0	6	8	10
Guardería	9 cunas	19	81	- 62	1	96	118	150
Orfanatorio	cama	---	121	-121	2	145	178	225
Centro de Integ. Juvenil	m2	---	606	- 606	3	723	889	1,125
Hogar de Indigentes	cama	---	12	- 12	1	14	18	22
Hogar de Ancianos	cama	100	484	- 384	3	579	711	899
Velatorio Público	capilla	2	2	0	0	3	4	5

---

# SECTOR ASISTENCIA PUBLICA.



**ZAMORA**  
MUNICIPIO  
DEL ESTADO DE  
MICHOCAN



	Área urbana actual		Carretera federal
	Lote municipal		Carretera pavimentada
	Canal		Terrapleno
	Rio		Via de terracería

S I M B O L O G I A

- A** GUARDERIA.  
R.I. = 670 m.
- B** VELATORIO PUBLICO.  
R.I. = 1340 m.
- C** ASILO DE ANCIANOS.  
R.I. = centro de población.

R.I. = RADIO DE INFLUENCIA.

**DIAGNOSTICO**

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO  
URBANO 1990-1994.



ASISTENCIA  
PUBLICA.

4

Escala gráfica: 0 200 400 600 800 1000  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

## **5.5 COMERCIO.**

Se define como el conjunto de equipamiento donde se distribuye y comercializan mercancías y productos básicos.

Existen dos tiendas CONASUPO, una se localiza en el norte de la ciudad en el fraccionamiento Palo Alto, la otra está ubicada en el noroeste en el fraccionamiento La Libertad; lo que hace necesario abastecer de este servicio a otros sectores como el fraccionamiento Valencia y la colonia Generalísimo Morelos, porque estas son zonas de bajos recursos que tienen que contar con este equipamiento para facilitar el buen funcionamiento interno de la ciudad entre sus colonias.

Hay algunos fraccionamientos de las regiones sur y sur-oriente de la ciudad que son las que no cuentan con ningún tipo de equipamiento del subsistema comercio, por que el tianguis , el centro comercial y los mercados públicos proyectan un radio de influencia que en conjunto abarcan la zona del centro y poniente de la ciudad; este conjunto de radios comprenden la zona flanqueada al norte por la vía del ferrocarril y al sur por la avenida Virrey de Mendoza.

Por otro lado las vialidades locales Morelia y Apatzingan paralelas a la avenida 5 de Mayo, que corresponden a una zona residencial, se ven saturadas de camionetas de productores y compradores que hacen de estas calles un centro de acopio causando grandes conflictos a los habitantes de esta parte de la ciudad. Es necesario que se regule esta anomalía, y que existan otros centros de acopio como el que utiliza la empacadora de fresa que se encuentra en la salida a Morelia, en donde se recibe y se compra directamente al productor sin la necesidad de originar conflictos viales.

## SECTOR COMERCIO.

5.5- COMERCIO.	UBS	cantidad existente 1994	demanda 1994	déficit	número de edificios 1994	demanda		
						2000	2006	2012
Conasuper	m2	256	1,938	- 1,682	21	2,314	2,845	3,599
Centro comercial Conasupo.	m2	---	1,211	- 1,211	1	1,446	1,778	2,250
Mercado sobre ruedas.	puesto	530	931	- 401	20	1,112	1,368	1,731
Mercado Público	puesto	352	865	- 513	8	1,033	1,270	1,607
Tienda Propemex	m2	---	665	- 665	13	782	961	1,216
Tienda Institucional	m2	---	1,346	- 1,346	2	1,607	1,976	2,500



## **5.6 ABASTO.**

El rastro se localiza sobre el camino a Ario de Rayón sobre un terreno bastante extenso que satisface la demanda del centro de población y que muy probablemente al cabo de algunos años se encuentre absorbido por la mancha urbana.

Se cuenta con una central de abastos que aparentemente cumple con la demanda del centro de población, pero por alguna razón no funciona como debería ser, ya que la mayoría de las transacciones, carga y descarga de productos, compra y venta entre comerciante y productores respectivamente, se realiza fuera de las instalaciones de esta.

Las bodegas que en su mayoría se localizan en el norte de la ciudad, funcionan correctamente aunque se necesitan de algunas que se localicen principalmente en la periferia de la ciudad, sobre las vías que comunican a ésta con otras ciudades del estado de Michoacán y Guadalajara.

## SECTOR ABASTO.

---

5.6- ABASTO	UBS	cantidad existente 1994	demanda 1994	déficit	número de edificios 1994	demanda		
						2000	2006	2012
Rastro mecanizado	m2	250	173	+ 77	0	207	254	321
Almacén de granos ANDSA	m2	---	5,267	- 5,267	3	6,289	7,731	7,782
Bodega Impecsa	m2	---	1,211	- 1,211	2	1,446	1,778	2,250
Bodega del peq. comercio.	m2	---	307	- 307	2	366	450	569
Dist. de productos pesqueros.	m2	---	306	- 306	2	366	450	569
Unidad básica de abastos.	m2	15,000	1,460	+ 13,540	0	1,743	2,142	2,710

---

# SECTOR ABASTO.



**ZAMORA**  
MUNICIPIO  
DEL ESTADO DE  
MICHOCAN

	Área urbana actual.		Contorno teórico.
	Área urbana proyectada.		Contorno actual.
	Canal.		Terrazas.
	Rio.		Via de ferrocarril.

## SIMBOLOGIA

- A** BODEGAS.  
R.I. = centro de población.
- B** CENTRAL DE ABASTOS.  
R.I. = centro de población.

R.I. = RADIO DE INFLUENCIA.

## DIAGNOSTICO

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-1994.

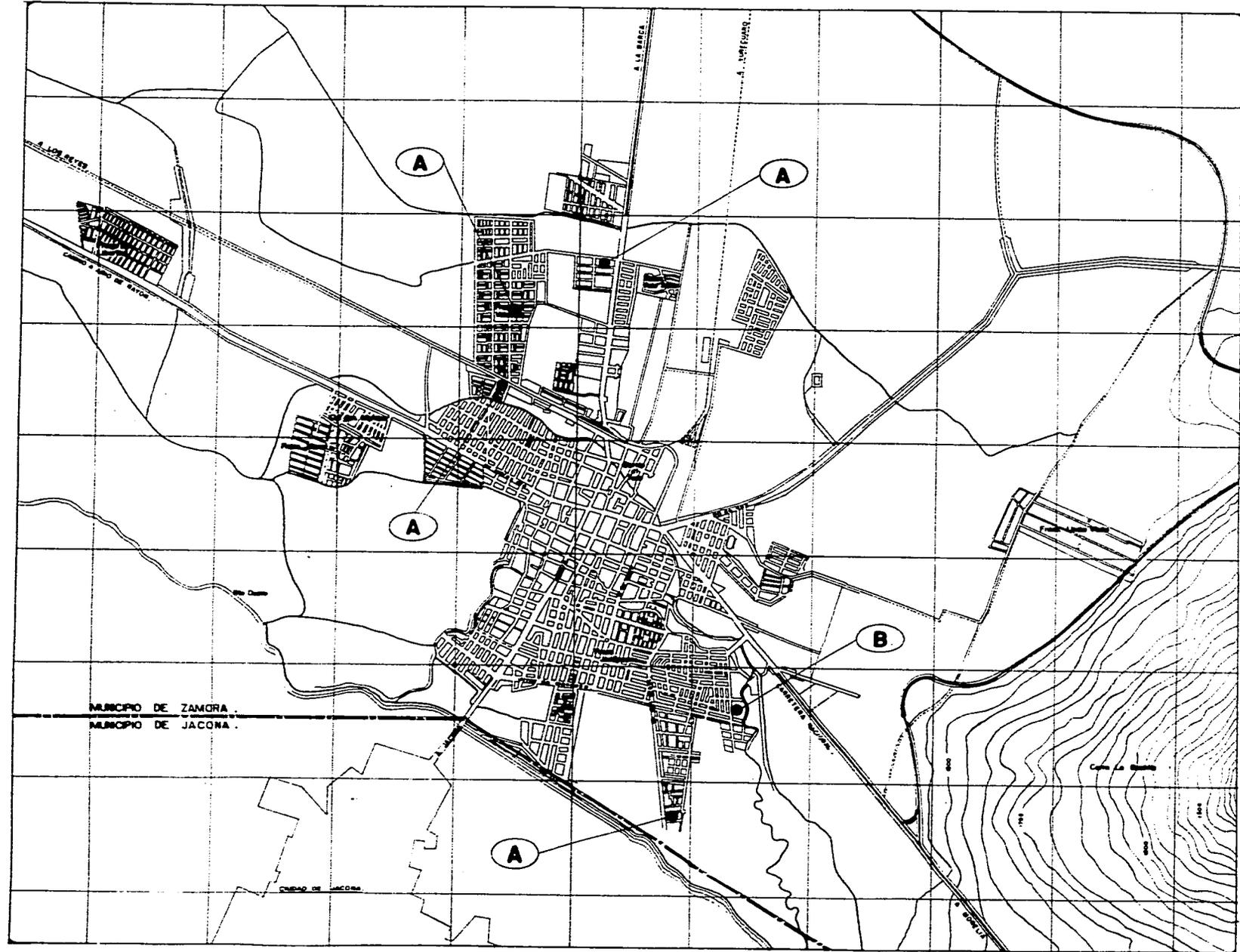


ABASTO

6



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U. N. A. M.



## **5.7 COMUNICACIONES.**

**El equipamiento para la comunicación, es un conjunto establecimientos cuyos servicios permiten el contacto entre personas, instituciones y grupos sociales; estos corresponden a las áreas de : correos, telegrafos y teléfonos.**

**Se cuenta con una agencia de correos, una oficina de telégrafos y dos centrales telefónicas; existiendo el problema de que tanto la agencia de correos como la oficina de telégrafos se encuentran en el centro de la ciudad y dejan sin servicio a gran parte de la misma, ya que no existen sucursales de ninguno de estos equipamientos en otras zonas de la ciudad altamente pobladas, dando como consecuencia que la gente se tenga que desplazar hacia el centro de la ciudad para obtener estos servicios complicando aún más el problema de vialidad ya existente.**

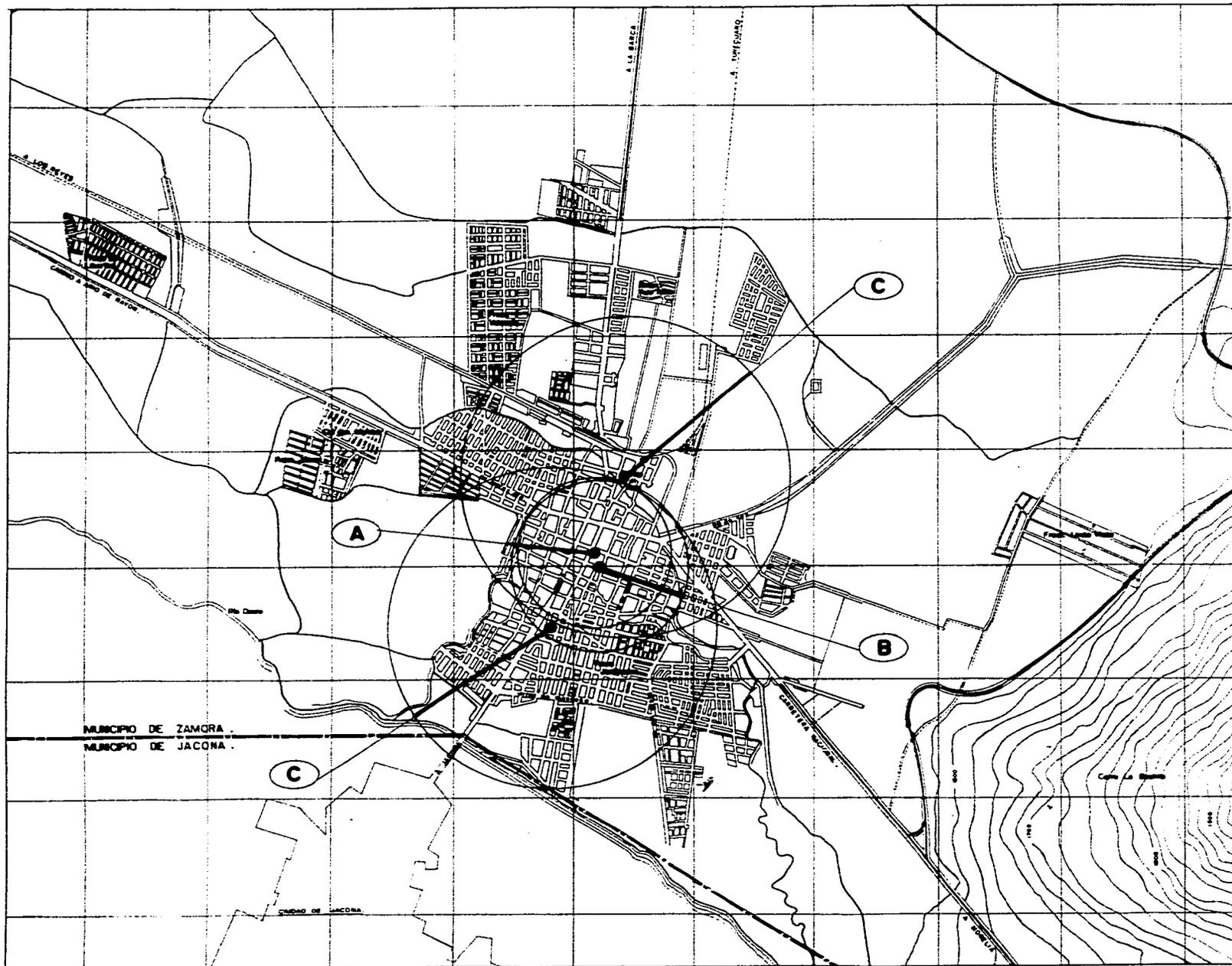
**En cuanto al servicio telefónico la ciudad cuenta con dos centrales de Telmex , que satisfacen las necesidades de ésta y tienen capacidad para satisfacerla a largo plazo.**

**En cuanto a casetas telefónicas de larga distancia , estas se dan en concesiones a particulares existiendo un número muy alto de éstas , dando un buen servicio a la población.**

### 5.7- SECTOR COMUNICACIONES.

COMUNICACIONES	UBS	cantidad existente 1994	demanda 1994	déficit	número de edificios 1994	demanda		
						2000	2006	2012
Agencia de Correos	m2	240	179	+ 61	0	214	263	333
Sucursal de Correos	m2	---	182	- 182	1	217	267	338
Admon. de Correos	m2	---	214	- 214	1	256	315	398
Of. telefónica ó rad.	m2	---	212	- 212	4	254	312	395
Of. de telégrafos	m2	240	151	+ 89	0	181	222	281
Admon. de telégrafos	m2	---	110	- 110	1	132	162	204
Caseta telefónica L. D.	línea	---	48	- 48	48	58	71	90
Central de teléfonos	línea	40,000	4,038	+ 35,962	0	4,822	5,921	7,500

# SECTOR COMUNICACIONES.



**ZAMORA**  
 MUNICIPIO  
 DEL ESTADO DE  
 MICHOACAN

	Área urbana extensa.		Carretera federal.
	Límite municipal.		Carretera pavimentada.
	Canal.		Territorio.
	Rio.		Vías de desarrollo.

- S I M B O L O G I A
- A** OFICINA DE CORREOS.  
R.I. = 650 m.
  - B** OFICINA DE TELEGRAFOS.  
R.I. = 750 m.
  - C** TELMEX.  
R.I. = 1340 m.

R.I. = RADIO DE INFLUENCIA.

## DIAGNOSTICO

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-1994.

	COMUNICACIONES	<b>7</b>
--	----------------	----------

Escuela prepa:

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 U. N. A. M.

## **5.8 TRANSPORTE.**

Son establecimientos que ofrecen importantes elementos de apoyo a los servicios de transportación, facilitan el desplazamiento de personas y bienes, e impulsan el desarrollo de las actividades productivas y de comercialización.

La ciudad cuenta con una central de autobuses foráneos situada al oriente, sobre la salida de la carretera a Morelia; dicha central cuenta con líneas de servicio de primera clase, primera especial y servicio de segunda clase; cuenta con 3 andenes, 3 salas de espera, estacionamiento público y área de taxis.

La estación de ferrocarril situada en el norte en el cruce de la avenida Madero y avenida del Ferrocarril, debido a la constante carga y descarga de pasajeros como de productos minerales, industriales, etc; ocasiona caos vial ya que la estación no cuenta con patios de descarga, por ello toman parte de la avenida del Ferrocarril obstruyendo en ocasiones la circulación de la avenida Madero .

No existe terminal de autobuses urbanos, solo paraderos en algunas de las colonias o fraccionamientos; cuenta con un encierro de autobuses urbanos que no se ocupa en su totalidad.

Existen solo 5 sitios de taxis, uno en la parte norte en el fraccionamiento Palo Alto ,en el centro , frente al mercado Hidalgo; al sur en Virrey de Mendoza y Viuda de Chaboya y uno en el área de la central camionera.

En este equipamiento se presenta un importante déficit. La falta de reglamentación, señalamiento y acondicionamiento de vías de circulación en el servicio de transporte urbano, aunado a su carencia, hacen que éste sea deficiente.

## SECTOR TRANSPORTE.

---

5.8-TRANSPORTE	UBS	cantidad existente 1994	demanda 1994	déficit	número de edificios 1994	demanda		
						2000	2006	2012
Terminal de autobuses urbanos	anden	----	8	- 8	2	9	11	14
Encierro de autobuses urbanos	cajón de encierro	70	54	+16	0	64	79	100
Estación de Taxis	cajón de abordaje	5	24	-19	3	29	36	45
Terminal de autobuses foraneos	cajón de abordaje	31	19	+12	0	22	27	35
Terminal de camiones de carga	modulo bodega	----	8	- 8	2	10	12	15
Aeropuerto de Alcance.	corto pista	1	2	- 1	1	2	2	3
Estación de Ferrocarril	m2	1,064	4,845	-3,781	19	5,786	7,113	8,994

---

# SECTOR TRANSPORTE.



**ZAMORA**  
MUNICIPIO  
DEL ESTADO DE  
MICHOCAN


**S I M B O L O G I A**

- A** TERMINAL DE AUTOBUSSES FORANEOS.  
R.I. = centro de población.
- B** ESTACION DE FERROCARRIL.  
R.I. = centro de población.
- C** ENCIERRO DE AUTOBUSSES URBANOS.  
R.I. = centro de población.
- D** SITIO DE TAXIS.  
R.I. = centro de población.

R.I. = RADIO DE INFLUENCIA.

**DIAGNOSTICO**

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-1994.



TRANSPORTE

**8**

Escala gráfica: 1:5000  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

## **5.9 RECREACION.**

**Este equipamiento debe estar constituido por espacios comunitarios libres e instalaciones de uso público que respondan a las necesidades de descanso natural y esparcimiento de la población.**

**Podríamos decir que la ciudad de Zamora no cuenta con suficientes áreas verdes. Existen muy pocas plazas y jardines en la mancha urbana además de que los pocos que hay se encuentran descuidados, al igual que la Plaza Cívica a la que convendría incluir en un programa parcial de salvamento y reconstrucción del centro histórico de Zamora, que contemple la estética y el funcionamiento de manera conjunta.**

**Para los espectáculos deportivos se cuenta con un estadio localizado en el oriente de la ciudad cuyo proyecto no ha sido totalmente terminado.**

**Existen cinco cines en la ciudad ubicados prácticamente en la zona central lo que resulta lógico, pero convendría descentralizar algunos de estos y desahogar de peatones, tráfico y comercio al centro de la ciudad.**

## SECTOR RECREACION.

<b>5.9-RECREACIÓN. UBS</b>		<b>cantidad</b>	<b>demanda</b>	<b>déficit</b>	<b>número</b>	<b>demanda</b>		
		<b>existente</b>	<b>1994</b>		<b>de</b>			
		<b>1994</b>			<b>edificios</b>	<b>2000</b>	<b>2006</b>	<b>2012</b>
					<b>1994</b>			
Plaza cívica	m2	4,624	19,383	-14,759	13	23,144	28,450	35,998
Jardín Vecinal	m2	----	121,144	-121,144	48	144,650	177,814	224,991
Juegos Infantiles	m2	----	60,572	-60,572	48	72,325	88,907	112,495
Parque de barrio	m2	5,664	121,144	-115,480	11	144,650	177,814	224,991
Parque Urbano	m2	2,100	220,262	-218,162	2	263,000	323,298	409,074
Área de ferias y Exposiciones.	m2	----	12,114	-12,114	2	14,465	17,781	22,499
Espectáculos Deportivos	butaca	5,000	4,846	- 154	0	5,786	7,102	8,999

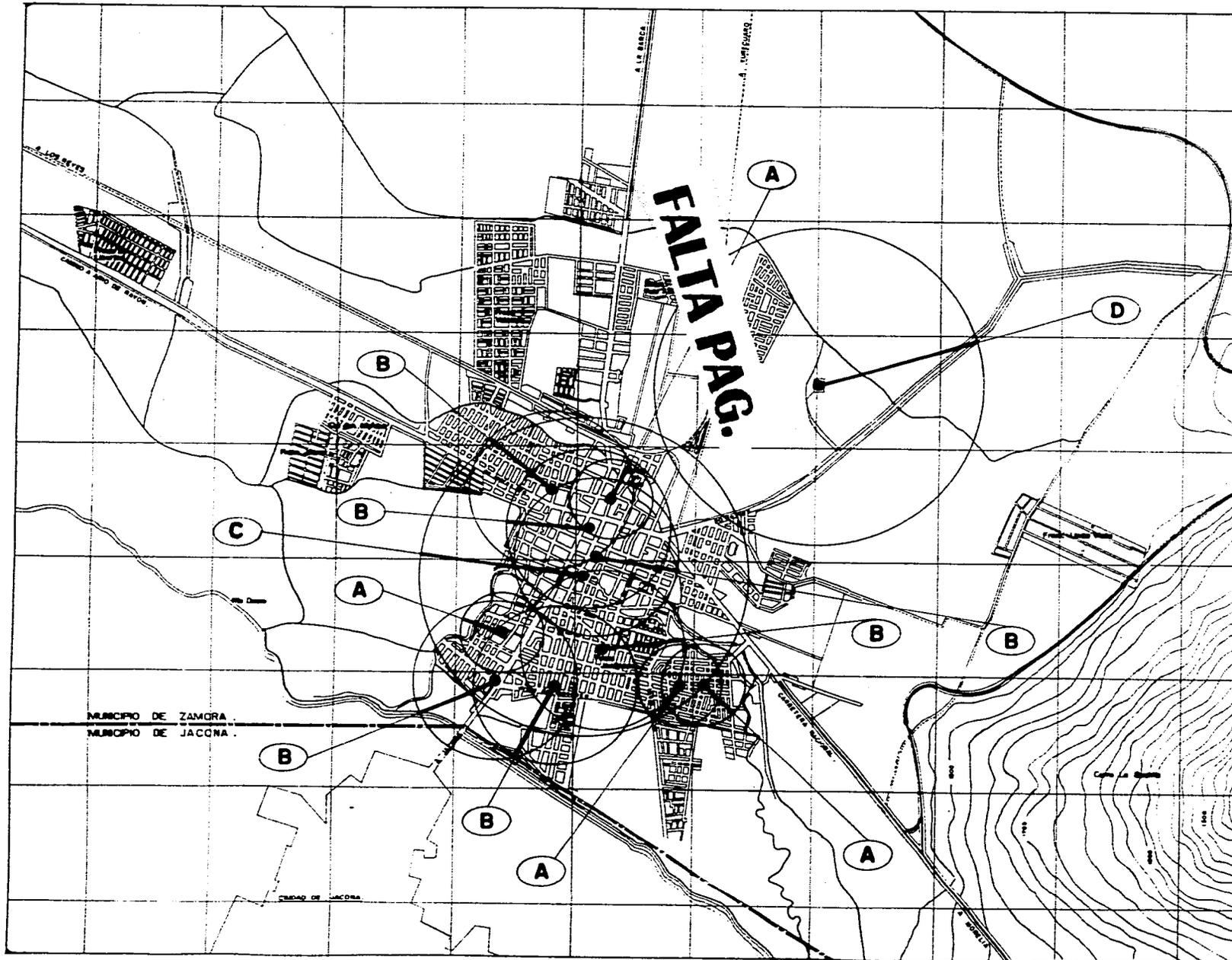
## SECTOR RECREACION.

---

<b>5.9-RECREACIÓN. UBS</b>		<b>cantidad</b>	<b>demanda</b>	<b>déficit</b>	<b>número</b>	<b>demanda</b>		
		<b>existente</b>	<b>1994</b>		<b>de</b>	<b>2000</b>	<b>2006</b>	<b>2012</b>
		<b>1994</b>			<b>edificios</b>			
					<b>1994</b>			
Plaza cívica	m2	4,624	19,383	-14,759	13	23,144	28,450	35,998
Jardín Vecinal	m2	-----	121,144	-121,144	48	144,650	177,814	224,991
Juegos Infantiles	m2	-----	60,572	-60,572	48	72,325	88,907	112,495
Parque de barrio	m2	5,664	121,144	-115,480	11	144,650	177,814	224,991
Parque Urbano	m2	2,100	220,262	-218,162	2	263,000	323,298	409,074
Área de ferias y Exposiciones.	m2	----	12,114	-12,114	2	14,465	17,781	22,499
Espectáculos Deportivos	butaca	5,000	4,846	- 154	0	5,786	7,102	8,999

---

# SECTOR RECREACION.



**ZAMORA**  
 MUNICIPIO  
 DEL ESTADO DE  
 MICHOACAN


**S I M B O L O G I A**

- A** PLAZAS Y JARDINES.  
R.I. = 335 m.
- B** CINES.  
R.I. = 670 m.
- C** PLAZA CIVICA.  
R.I. = 1340 m.
- D** ESPECTACULOS DEPOR-  
TIVOS. R.I. = 1340 m.

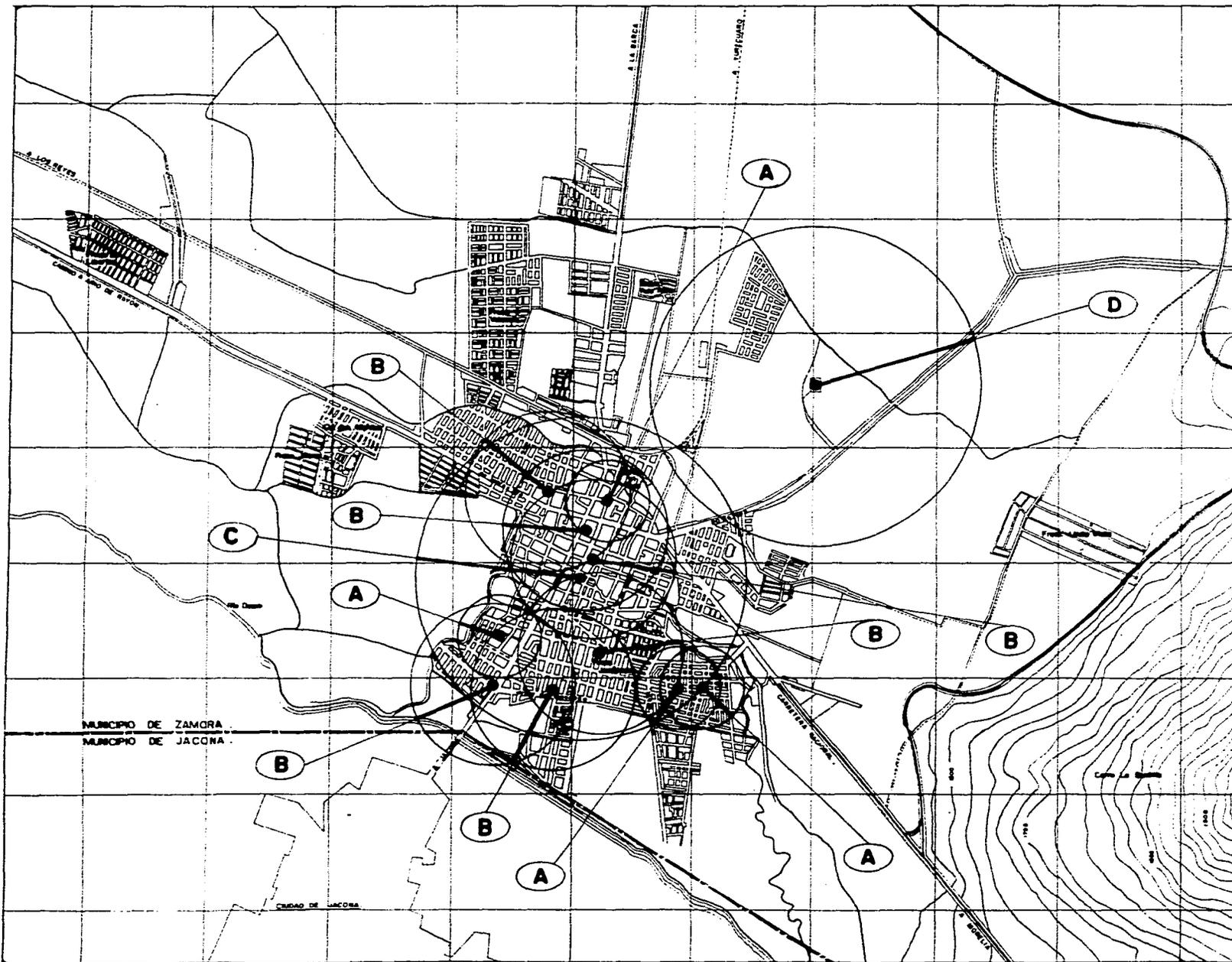
R.I. = RADIO DE INFLUENCIA.

**DIAGNOSTICO**

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO  
 URBANO 1990-1994.

	<b>RECREACION.</b>	<b>9</b>
ESCALA GRÁFICA:		
FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M.		

# SECTOR RECREACION.



**ZAMORA**  
MUNICIPIO  
DEL ESTADO DE  
MICHOACAN


S I M B O L O G I A

- A** PLAZAS Y JARDINES.  
R.I. = 335 m.
- B** CINES.  
R.I. = 670 m.
- C** PLAZA CIVICA.  
R.I. = 1340 m.
- D** ESPECTACULOS DEPOR-  
TIVOS. R.I. = 1340 m.

R.I. = RADIO DE INFLUENCIA.

**DIAGNOSTICO**

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO  
URBANO 1990-1994.

**RECREACION.** **9**

Escala gráfica:

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

## **5.10 DEPORTE.**

**Son instalaciones destinadas a cubrir la necesidad de realizar actividades deportivas en forma organizada, contribuyendo a una buena preparación física de la población, además de ser un complemento preciso para las instalaciones recreativas facilitando de esta manera la comunicación y organización de las comunidades.**

**La ciudad de Zamora cuenta con una unidad deportiva localizada al oriente en la periferia de la ciudad.**

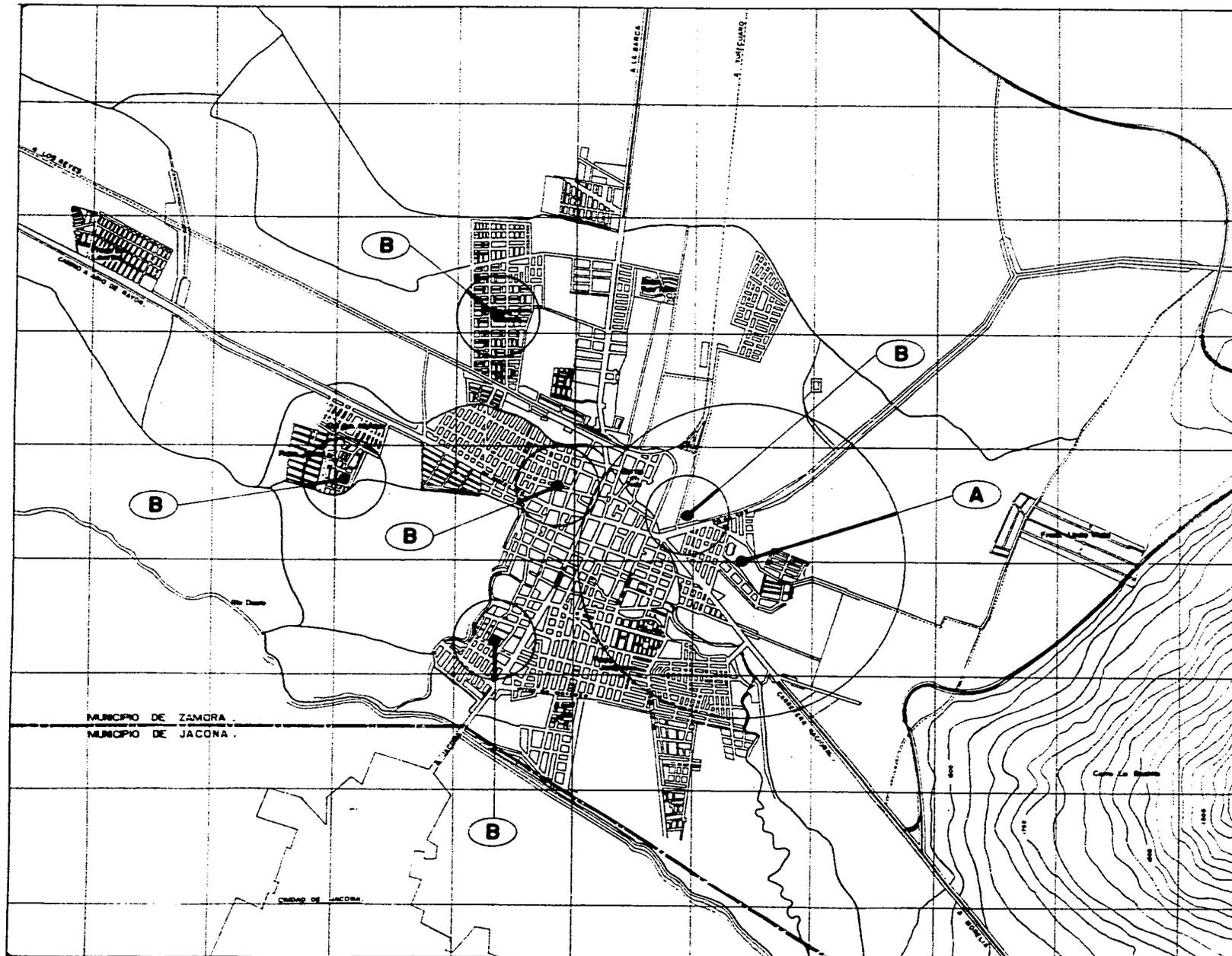
**Su radio de influencia abarca zonas de baja densidad y áreas que no están habitadas cubriendo solamente el oriente de la zona urbana, dejando sin servicio a la mayoría de la población.**

**Cinco son las canchas deportivas que se encuentran en la ciudad, éstas se localizan en los centros de barrio, pero son insuficientes para satisfacer la demanda de toda la población además de encontrarse en mal estado.**

**SECTOR DEPORTE.**

<b>5.10-DEPORTE.</b>	UBS	cantidad existente 1994	demanda 1994	déficit	número de edificios 1994	demanda		
						2000	2006	2012
Canchas deportivas.	m2	1280	110,131	-108,851	48	131,500	161,649	204,537
Centro deportivo.	m2	---	60,572	- 60,572	8	72,325	88,907	112,495
Unidad deportiva.	m2	25,000	24,229	- 771	1	28,930	35,563	44,998
Gimnasio .	m2	---	3,029	- 3,029	2	3,616	4,445	5,625
Alberca deportiva.	m2	---	3,029	- 3,029	2	3,616	4,445	5,625
Salón deportivo.	m2	---	3,511	- 3,511	23	4,193	5,154	6,521

# SECTOR DEPORTES.



**ZAMORA**  
MUNICIPIO  
DEL ESTADO DE  
MICHOCAN

	Área urbana actual		Carretera federal.
	Límite municipal.		Carretera pavimentada.
	Canal.		Terrapleno.
	Rio.		Vía de acceso.

S I M B O L O G I A

**A** UNIDAD DEPORTIVA.  
R.I. = 1340 m.

**B** CANCHAS DEPORTIVAS.  
R.I. = 335 m.

R.I. = RADIO DE INFLUENCIA.

## DIAGNOSTICO

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-1994.

**DEPORTES.** **10**

Escudo Michoacán.

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

## **5.11 SERVICIOS URBANOS.**

**Este equipamiento es fundamental para la seguridad pública y la conservación del equilibrio ambiental. Las funciones básicas son : la vigilancia, la recolección y disposición final de la basura.**

**La comandancia de policía se localiza en el centro de la ciudad, en el edificio de la presidencia municipal lo que origina problemas de tráfico vehicular debido a que las camionetas y automóviles destinados para este servicio están prácticamente apoderados de la calle, que se encuentra totalmente saturada de autos estacionados que dificultan el tránsito por las calles de la plaza central.**

**La central de bomberos está ubicada sobre la avenida 20 de Noviembre en el oriente de la ciudad, por lo que se requiere de otras estaciones de este tipo ubicadas preferentemente cercanas a zonas industriales, como el norte de la ciudad; además deberán estar vinculadas directamente con una vialidad primaria.**

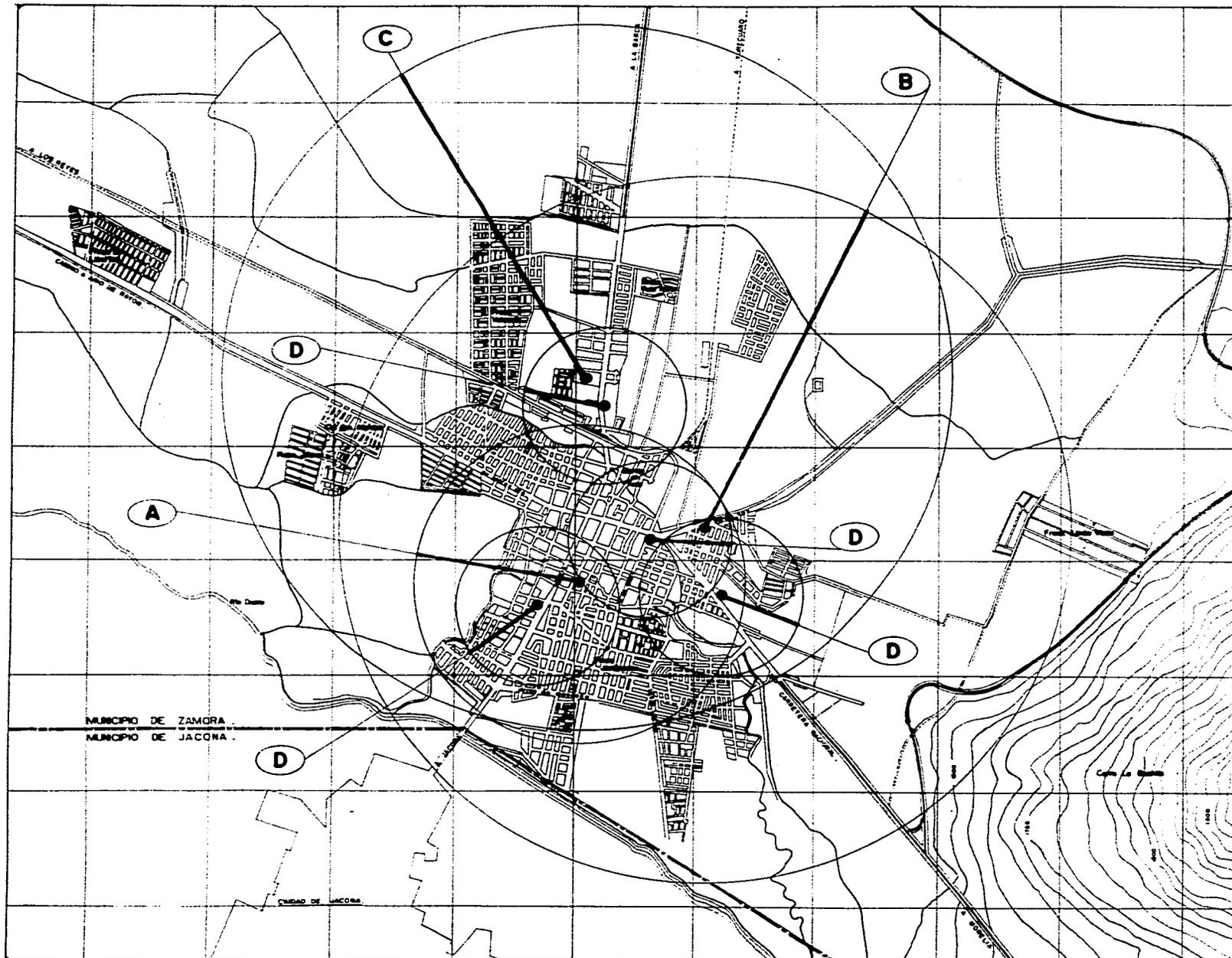
**La ciudad cuenta con un panteón municipal sobre la avenida Madero norte, pero que se encuentra totalmente saturado existiendo fosa sobre fosa en la mayoría de ellas.**

**Existen 4 gasolineras distribuidas en la ciudad, con un promedio de 9 bombas por estación. La que más causa conflictos es la que esta ubicada en la esquina de las calles 5 de Mayo y 20 de Noviembre, por que el tránsito controlado por el semáforo se combina con el de los vehículos que van a cargar combustible y se entorpece la circulación. El poniente de la ciudad queda desprovisto de este servicio y sería conveniente implementar una estación en esta área debido a que es una de las 5 entradas y salidas con que cuenta la ciudad.**

**SECTOR SERVICIOS URBANOS.**

<b>5.11- SERVICIOS URBANOS</b>	UBS	cantidad existente 1994	demanda 1994	déficit 1994	número de edificios 2000	demanda		
						2006	2012	
Comandancia de policia .	m2	40	734	-694	12	877	1,078	1,364
Central de bomberos.	cajón auto-bomba.	1	1	0	0	1	2	2
Cementerio.	fosa	350	38	312	1	45	55	70
Basurero.	m2	12,000	17,306	-5,306	5	20,664	25,402	32,141
Estación de gasolina.	bomba servicio.	36	14	22		17	21	26

# SECTOR SERVICIOS URBANOS.



**ZAMORA**  
MUNICIPIO  
DEL ESTADO DE  
MICHUACAN

	Área urbana actual.		Carretera federal.
	Límite urbano.		Carretera pavimentada.
	Canal.		Territorio.
	Río.		Vía de tránsito.

S I M B O L O G I A

- A** COMANDANCIA DE POLICIA.  
R.I. = 1340 m.
- B** CENTRAL DE BOMBEROS.  
R.I. = 3000 m.
- C** CEMENTERIO.  
R.I. = 3000 m.
- D** ESTACION DE GASOLINA.  
R.I. = 670 m.

R.I. = RADIO DE INFLUENCIA.

**DIAGNOSTICO**

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO  
URBANO 1990-1994.

**SERVICIOS URBANOS** II

ESCALA GRÁFICA: 1:5000

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

## **5.12 ADMINISTRACION PUBLICA.**

**Este equipamiento debe estar integrado por elementos que sirven tanto a la función administrativa como a las de seguridad y justicia.**

**La administración pública sin duda presenta uno de los más graves problemas dentro de la ciudad, ya que toda ésta se encuentra concentrada en el Palacio municipal, dando como consecuencia que el total de la población tenga que dirigirse a éste en el centro de la ciudad; creando problemas tanto de vialidad como de atención al público; ya que éste edificio fué adaptado como Palacio Municipal y no cumple con las distribuciones arquitectónicas necesarias para dar un buen servicio, creando problemas de aglomeración de usuarios dentro del edificio.**

**A éste problema le sumamos que el reclusorio se encuentra a espaldas del Palacio Municipal, provocando un caos, ya que la comandancia se encuentra en el interior de él; ocasionando que los detenidos tengan que ser llevados a las celdas del reclusorio saliendo por el Palacio Municipal y rodeando la cuadra para acceder al reclusorio que tan solo cuenta con una pequeña puerta de acceso que da hacia una calle estrecha y de un solo sentido.**

**Otro problema derivado de ésta situación es el que los autos de servicio de la policía se estacionan frente a la Presidencia Municipal porque no cuentan con un lugar adecuado para estacionarse, aumentando el problema vial y dando un mal aspecto al centro de la ciudad.**

**Fuente de información : Observación directa en el sitio.**

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

**6. ESTRATEGIA  
DE DESARROLLO.**

## **6.1 DELIMITACION DEL CENTRO DE POBLACION.**

El límite de centro de población se estableció mediante los criterios mencionados en el sistema nacional de normas para el desarrollo urbano.

Esta delimitación será indispensable para que las autoridades correspondientes ejerzan su autoridad para la planeación, regulación, y ordenación de las funciones públicas, sociales y privadas relativas a la conservación, mejoramiento y crecimiento del centro de población de Zamora de Hidalgo; definiéndose los límites como siguen:

---Al sureste, por el cerro de la Beatilla, localizado a 1km de la zona urbana

---Al este, sureste y noreste una franja de conservación ecológica de 1km; establecida del borde interno del libramiento norte.

---Al sur, el límite municipal, junto con el río Duero en el cual se establecerá una franja de 50m en los bordes del mismo, para respetar el derecho de cauce de sus aguas.

---Al oeste el límite comprendido entre los cerros del Cirián y las Paredes, a una distancia de 3500m de la zona urbana

---Al suroeste el vértice del límite municipal entre los municipios de Zamora, Jacona y Tangamandapio a una distancia de 6km.

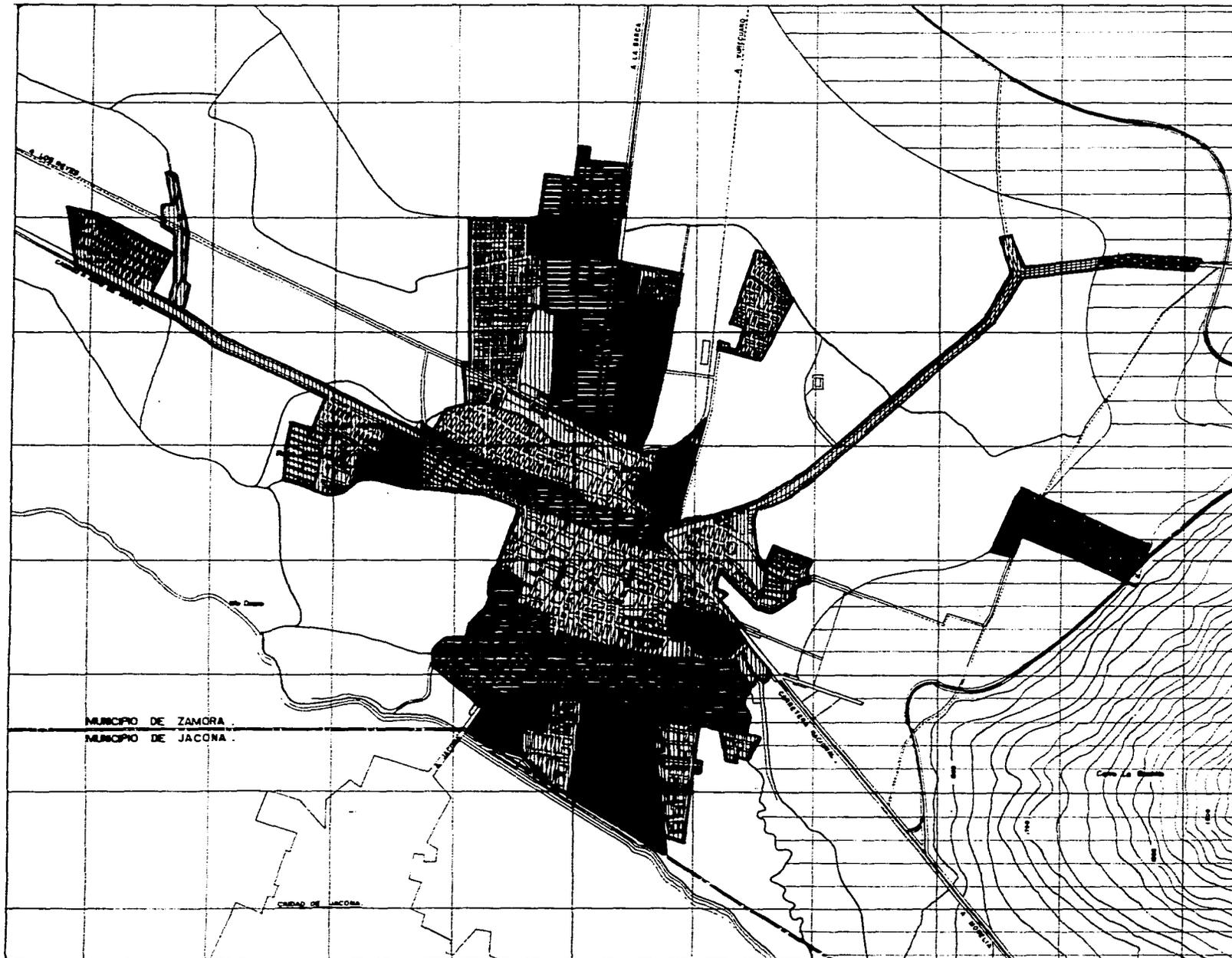
---Al norte el límite de la vía del ferrocarril, que se propone reubicarla a 1km de la zona urbana.

---Al noroeste, el vértice formado por la vía del tren y el cerro Jaceño, a una distancia de 4500m de la zona urbana actual.

## **6.2 POLITICAS DE DESARROLLO URBANO.**

En base a la problemática detectada en el diagnóstico, se determinaron las políticas de desarrollo urbano en las que se fundamentan las acciones que harán posible el plan, siendo estas de saturación, crecimiento, conservación y mejoramiento.

# POLITICAS DE DESARROLLO URBANO.



## ZAMORA

MUNICIPIO  
DEL ESTADO DE  
MICHOCAN

<p>  Area urban actual.   Límite municipal.   Canal.   Río.         </p>	<p>  Carretera federal.   Carretera construida.   Terrestre.   Vía de ferrocarril.         </p>
--	---

S I M B O L O G I A

- MEJORAR.
- CONSERVAR.
- SATURAR.
- ZONA ESPECIAL.
- RESERVA ECOLOGICA.

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-1994.

Escudo México.

POLITICAS DE DESARROLLO URBANO

Escudo Zamora.

Escudo Facultad de Arquitectura.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

U. N. A. M.

### **6.3 ACCIONES DE SATURACION.**

Existen en la ciudad de Zamora áreas aptas para el desarrollo urbano localizadas perimetralmente que han quedado circundadas por zonas habitadas a las que hemos llamado áreas de saturación, por que pueden ser urbanizadas a bajo costo gracias a que las colonias que las rodean cuentan con los servicios de infraestructura necesarios para el desarrollo; y bastaría con prolongar las redes de distribución para dejar abastecidas a dichas áreas. Lo más importante es que estas zonas comprenden un área de 255has con lo que estaríamos cubriendo el déficit requerido para el incremento de la población a corto plazo.

### **6.4 ACCIONES DE CRECIMIENTO.**

Son aquellas que se aplicarán en toda el área de reserva para la expansión de la mancha urbana.

Através de los años el crecimiento de la ciudad se ha dado de manera concéntrica, impulsando en mayor proporción hacia las carreteras que comunican al centro de población con las ciudades vecinas. Para los próximos años debe preverse el crecimiento hacia las zonas de baja productividad agrícola, en áreas con pendientes menores del 10% y que no presenten riesgos de inundaciones ni fallas o fracturas geológicas, áreas comunicadas y de fácil acceso vial y con mayor grado de integración al desarrollo urbano.

Las áreas con dichas características se encuentran alrededor de la ciudad, al norte y al poniente principalmente, con terrenos planos y de baja productividad agrícola por encontrarse pegados a la ciudad.

### **6.5 ACCIONES DE CONSERVACION.**

Las acciones de conservación son las que tienden a mantener el equilibrio ecológico, el buen estado de las obras materiales, edificios, plazas públicas y todo aquello que en términos generales se encuentre en condiciones de mantenerse o preservarse.

Con estos lineamientos se definió una zona de conservación ecológica, al oriente de la ciudad que comprende una franja de 1km a lo largo del libramiento norte, la barranca denominada la Arena y el cerro de la Beatilla.

La franja de 1km al costado del libramiento, funcionará como una franja fronteriza que indique el término del área urbana, como límite de crecimiento y que marque un preámbulo para que la barranca y el cerro no sean alcanzados por el desarrollo urbano y que por el contrario sean implementadas medidas de seguridad destinadas a salvaguardar esta zona de los posibles problemas a que podría estar sujeta.

Existen algunas zonas dentro de la ciudad que se encuentran en buenas condiciones , tanto de funcionamiento como de mantenimiento que no presentan graves problemas por lo que su conservación es indispensable para contar con un marco que permita comparar y detectar conflictos dentro del área urbana.

## **6.6 ACCIONES DE MEJORAMIENTO.**

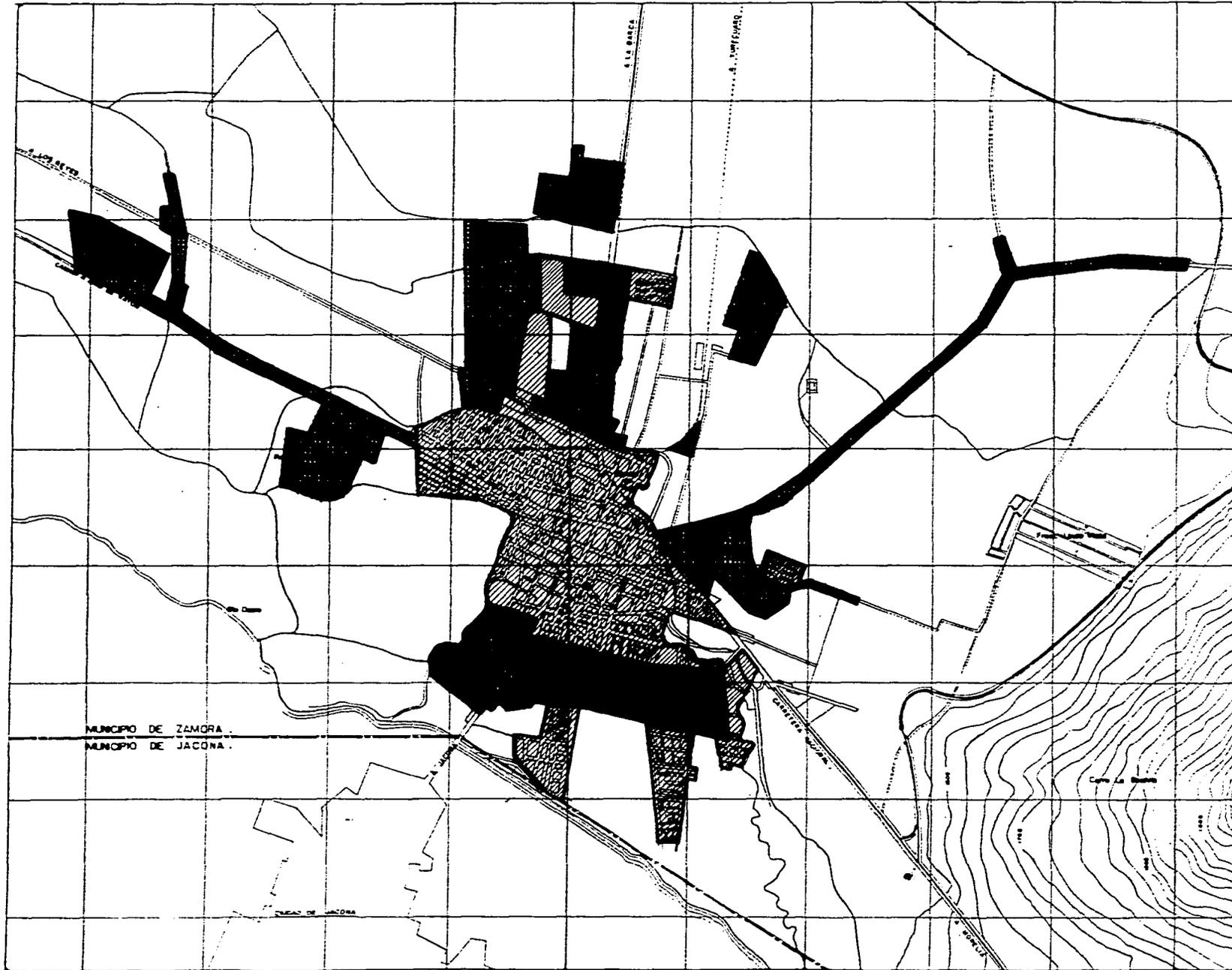
Las acciones de mejoramiento están detectadas en forma más específica dentro de la traza urbana y comprenden las acciones de restaurar, armonizar, regenerar, regularizar, ordenar y complementar el equipamiento o la infraestructura en general; así como la atención especial de las vías de acceso y de las áreas específicas para servicio urbano.

Dentro de las acciones de restauración se comprende la rehabilitación de monumentos y sitios principalmente en el centro de la ciudad, que por su valor histórico, artístico y cultural así lo amerite, tal es el caso de la plaza principal, la catedral de Zamora y la iglesia de San Francisco.

El centro histórico debe estar contemplado dentro de un plan consistente en preservar, restaurar y mejorar las características propias en cuanto a la unidad de sus edificios, textura, ritmo , altura y colorido.

Las acciones de regeneración se sitúan en los asentamientos irregulares y zonas de bajos recursos; están encaminadas a mejorar el nivel de vida, el deterioro ----

# NIVELES ECONOMICOS DE POBLACION.



**ZAMORA**  
MUNICIPIO  
DEL ESTADO DE  
MICHOACAN

- Area urbana central
- Carretera federal
- Carretera estatal
- Canal
- Terreno
- Rio
- Vía de ferrocarril

**S I M B O L O G I A**

ZONA	AREA	% DEL TOTAL
● BAJOS RECURSOS.		
	359.80	33 %
● MEDIOS RECURSOS.		
	435.00	45 %
● ALTOS RECURSOS.		
	292.20	22 %
<b>TOTAL:</b>		<b>1087.00 100 %</b>

LA SUPERFICIE ESTA CONSIDERADA EN HECTAREAS.

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-1994.

**NIVELES ECONOMICOS DE POBLACION.**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

U. N. A. M.

MUNICIPIO DE ZAMORA  
MUNICIPIO DE JACONA.

físico, el deterioro ambiental y de orden funcional que por su localización periférica se presenta . ( ver plano anterior. )

En la ciudad de Zamora existe un gran déficit en cuanto a equipamiento, y éste deberá ser contemplado por un plan de ordenación que satisfaga las necesidades de la población.

## **6.7 USOS, DESTINOS Y RESERVAS.**

---USOS DE SUELO: Con el objetivo de alcanzar una mayor organización y utilización especial de las reservas de tierra destinadas al crecimiento urbano , se propiciará la creación de nuevos barrios , infraestructura , equipamiento , zonas jardinadas y de recreación así como vialidades primarias , secundarias y locales , mediante la regularización y organización dentro de estas reservas propuestas para el crecimiento a corto , mediano y largo plazo con su replicación en usos y destinos.

---DESTINOS : Para dar una respuesta a la problemática actual debido al crecimiento anárquico de la población se plantea lo siguiente :

La creación de una vialidad secundaria que comunique a Zamora ,con capacidad para cuatro carriles ayudando a mejorar la vialidad , evitando así el paso de vehículos por el centro de la misma.

La creación de una nueva estación de ferrocarril y la reubicación de la vía al borde norte de la ciudad.

---RESERVAS : Se prevé dar una reserva para el equipamiento urbano ; del cual carece la mayor parte de la población , mediante la creación de dos subcentros urbanos a corto plazo dentro de los cuales se incluirán equipamientos de : educación, recreación , deportes, comunicación, comercio, administración pública, salud, cultura y asistencia pública.

También se creará un centro de barrio dentro del mismo plazo , contando este con un jardín de niños , primaria y jardín vecinal.

A mediano plazo se prevé la creación de un centro de barrio ; y a largo plazo la creación de dos centros de barrio.

Otras reservas prioritarias son la reubicación de el Cereso y la estación del ferrocarril , ya que al estar ubicadas en zonas densamente pobladas provocan problemas peatonales y de vialidad; además de la reubicación del panteón ya que se encuentra completamente saturado.

---

**NECESIDADES DE SUELO 1994-2012.**

---

año	población	t.c.	área urbana has.	densidad hab/ha.	incremento poblacional	incremento área urbana
1994	121,144	2.5%	1,087	112	11,393	115
2000	144,650	3.0%	1,297	112	23,506	210
2006	177,814	3.5%	1,594	112	33,164	297
2012	224,991	4.0%	2,016	112	47,177	422

---

# PROYECCIONES DE CRECIMIENTO Y RESERVAS.

**ZAMORA**  
MUNICIPIO  
DEL ESTADO DE  
MICHOACAN

- Area Urbana Actual
- Límite Municipal
- Canal
- Río
- Carretera Federal
- Carretera Comunal
- Terreno
- Vía de Ferrocarril

**S I M B O L O G I A**

● LIMITE ACTUAL DE LA CIUDAD.

AÑO	AREA	INC.
1994	1087.00	114.40

● PROYECCIONES DE CRECIMIENTO.

2000	1297.00	210.00
2006	1594.00	297.00
2012	2016.00	422.00

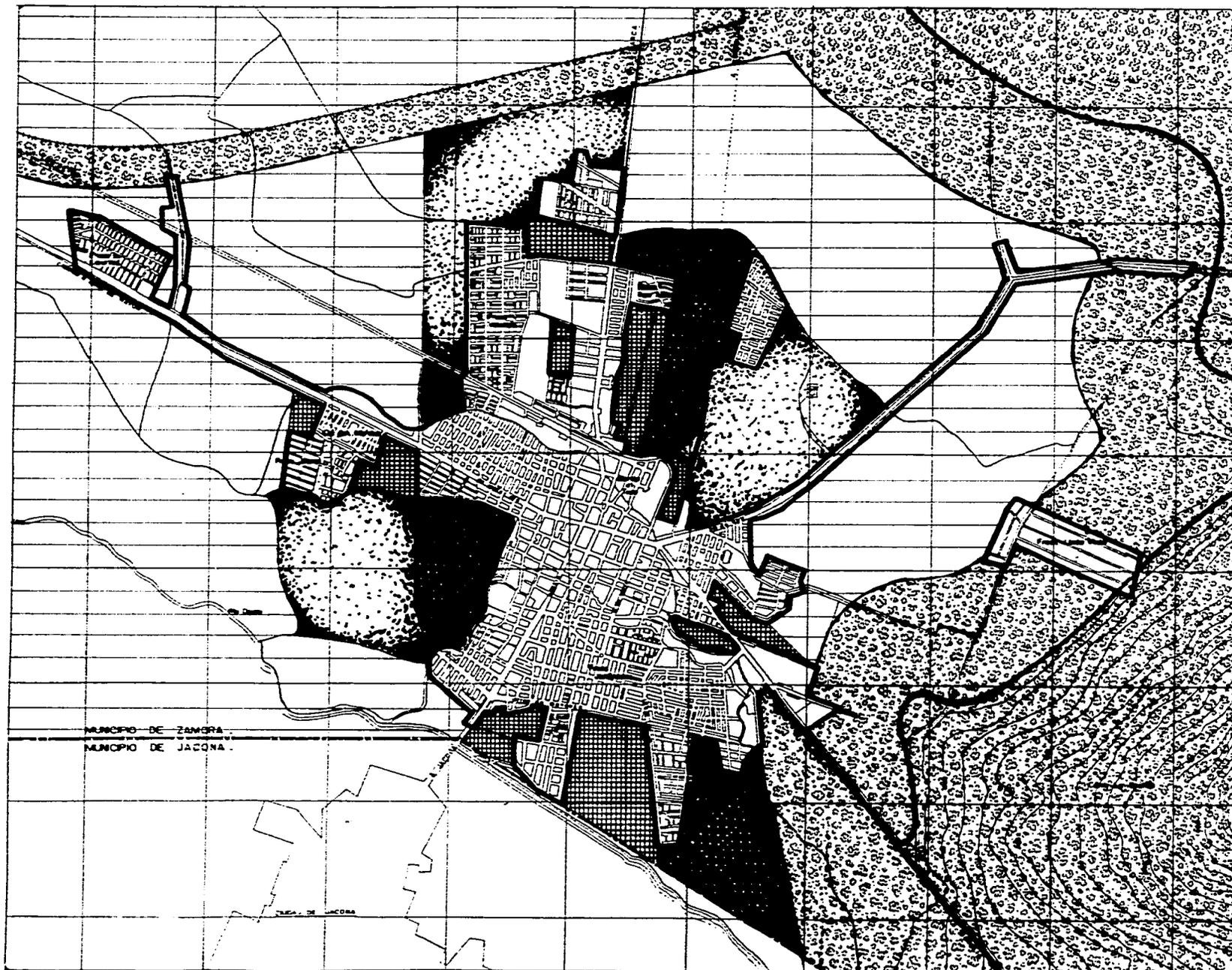
● RESERVAS

- RESERVA ECOLOGICA.
- AREA PARA SIEMBRA.

LA SUPERFICIE ESTA CONSIDERADA EN HECTAREAS.

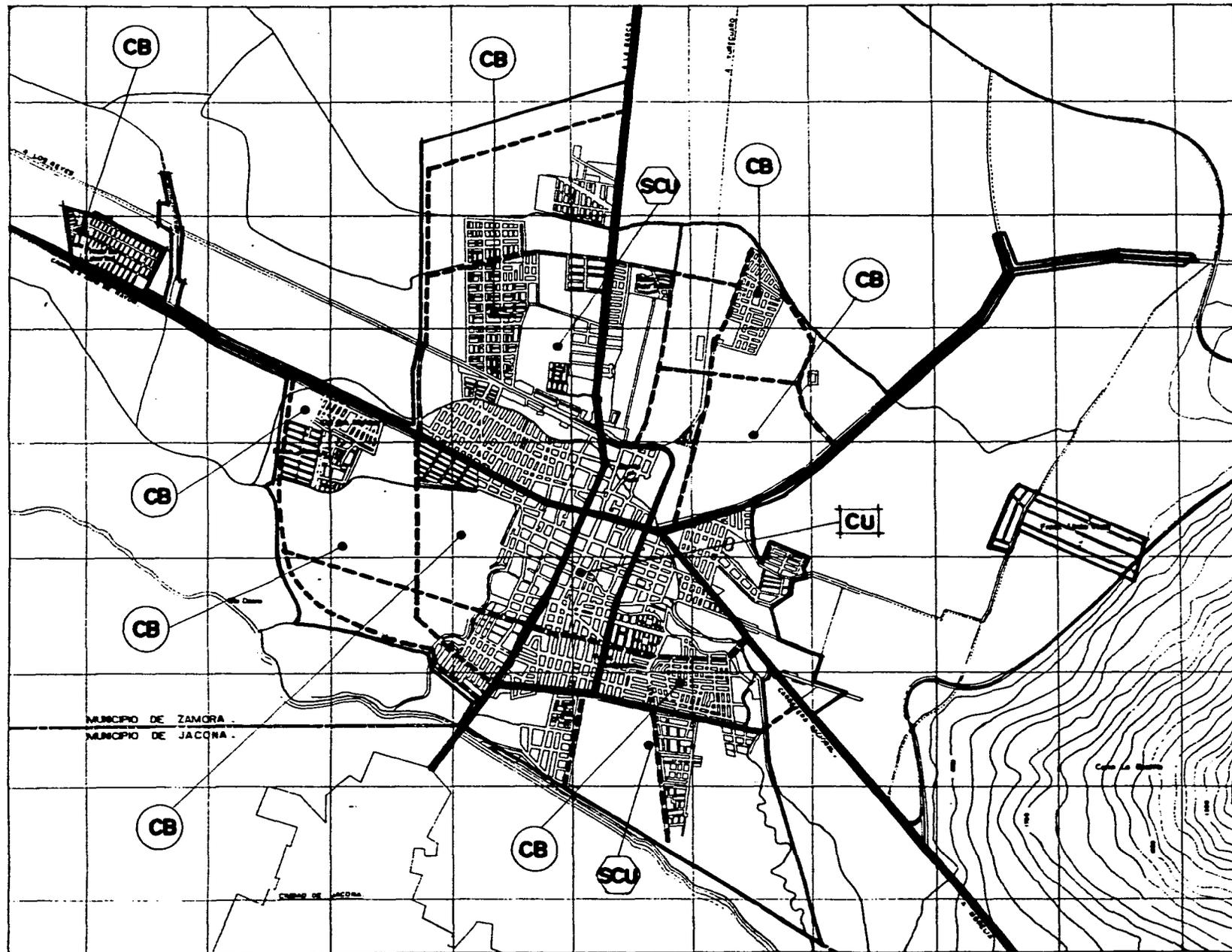
ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-1994.

Escuela de Arquitectura  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U. N. A. M.



MUNICIPIO DE ZAMORA  
MUNICIPIO DE JACONA

# ESTRUCTURA URBANA Y VIALIDAD.



**ZAMORA**  
 MUNICIPIO  
 DEL ESTADO DE  
 MICHOACÁN


**S I M B O L O G I A**

	CRECIMIENTO DE LA CIUDAD AL AÑO 2012.
	CENTRO URBANO.
	SUBCENTRO URBANO.
	CENTRO DE BARRIO.
	VIALIDAD PRIMARIA.
	VIALIDAD SECUNDARIA.
	VIALIDAD LOCAL.

MUNICIPIO DE ZAMORA  
 MUNICIPIO DE JACONA

ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-1994.

**ESTRUCTURA URBANA Y VIALIDAD.**

Trabajo realizado en el:

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 U. N. A. M.

**SEGUNDA PARTE: LO ARQUITECTONICO.  
7. INTRODUCCION.**

## **7.1 METODOLOGIA DE TRABAJO.**

De acuerdo a los resultados obtenidos en el diagnóstico, se tuvo una imagen de la problemática de la ciudad ; conociendo sus principales carencias y prioridades, pudimos proponer los programas, que a nuestro juicio era conveniente llevar a cabo en un corto plazo . Una vez justificado el tema, se procedió a recabar la mayor información posible que nos pudiera servir para conocer a fondo el problema arquitectónico; una de las mejores maneras de hacerlo, fué analizando edificios similares en la región . Se consultó el reglamento de construcciones del Estado y las normas técnicas complementarias editadas por SEDUE. La normatividad y las conclusiones obtenidas de los edificios análogos, nos dieron el criterio y las razones suficientes para formular el programa arquitectónico .

Una vez elaborado el programa arquitectónico, en donde se detallaron las actividades, necesidades de espacios y características de los mismos, comenzamos a trabajar en el terreno propuesto, considerando criterios de funcionamiento y de zonificación. Poco a poco se corrigen errores y se va mejorando hasta llegar a desarrollarse un proyecto ejecutivo que refleja el resultado de toda la investigación, el diagnóstico y la estrategia. De esta manera la parte urbana y la parte arquitectónica se integran y se complementan.

## **7.2 JUSTIFICACION DEL TEMA.**

De acuerdo al diagnóstico la dotación de equipamiento es insuficiente. Dentro de todos los ámbitos el de Cultura es uno de los menos favorecidos y a la vez de los más demandados, ya que junto con el deporte y la educación se encargan de formar integralmente a las nuevas generaciones que habrán de convivir socialmente dentro de

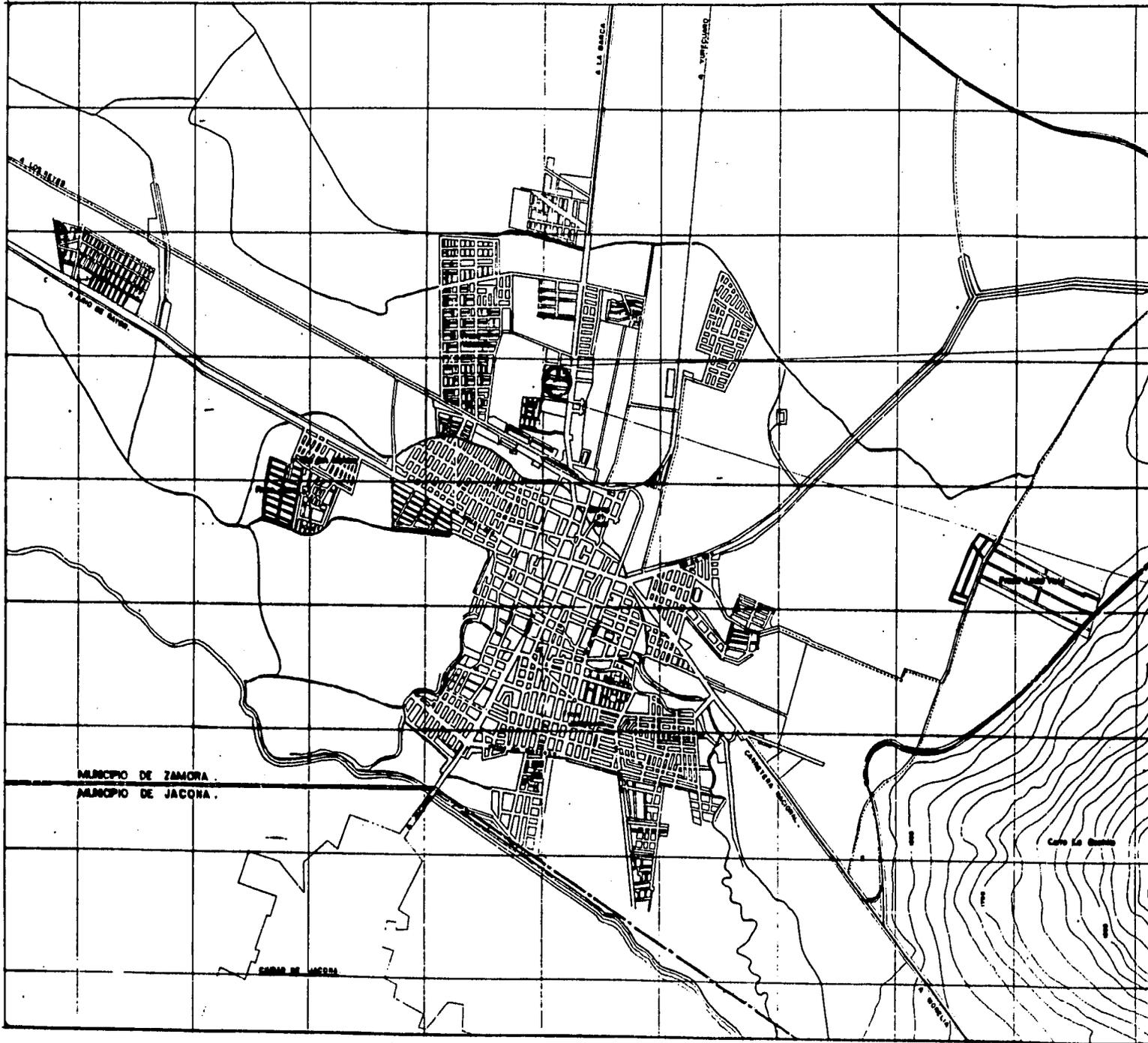
una ciudad que demanda individuos educados física, mental y culturalmente. Por esta razón, y ante la inevitable cifra que arroja el censo del 90, nos dimos cuenta que en el 33% de la población total de la ciudad se encuentran jóvenes en plena formación entre los 15 y los 30 años; cuyas demandas directas y principales son para los sectores de educación, deporte y cultura. Por lo que el tema a desarrollar tendría que ser necesariamente de alguno de estos tres. Nos inclinamos por el sector de cultura debido a que la educación y el deporte se encuentran en condiciones más favorables, aún por encima de éste.

De todos los ámbitos analizados habiendo justificado y escogido uno de ellos nos lanzamos a la tarea de identificar cual equipamiento dentro de este sector era primordial con respecto a otros; pero al darnos cuenta que todos eran igual de importantes concluimos que el trabajo a desarrollar tendría que ser un conjunto de proyectos que satisfaga ampliamente las necesidades de la población en el ámbito de cultura. Pese a ésta decisión, logramos identificarnos con un tema en particular; " la casa de la cultura " que quizá sea el más representativo y que tomamos como base para nuestro proyecto, porque a diferencia de otros en ella se enseña y se difunde lo que ahí se elabora .

Por otro lado, en cuanto a las dimensiones y con respecto a la ubicación, se definió que el proyecto tendría que ubicarse dentro de un subcentro urbano ( debido a que el centro se encuentra totalmente saturado). Si en la estrategia de desarrollo se propusieron dos, ésto quiere decir que tendremos dos proyectos similares dentro de la ciudad; de menores proporciones , ubicados estratégicamente y compartiendo de manera equitativa el total de las áreas que se necesitan para satisfacer la demanda del grueso de la población. De tal forma que el predio que se escogió se localiza al Norte de la ciudad; sobre la avenida Madero Norte, en una zona de rápido acceso y de pleno desarrollo. Se extiende en una superficie de 10,530m<sup>2</sup> en proporción 1:2. Tiene 4 ---



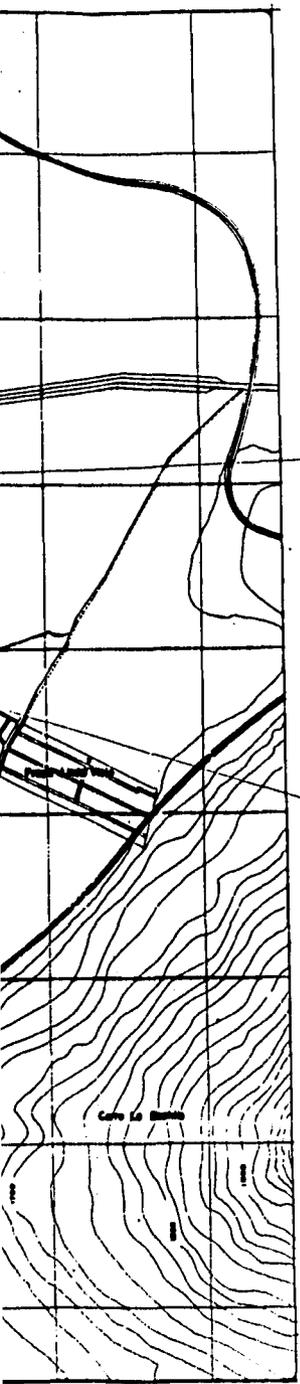
*Aspecto del predio, desde la avenida Madero Norte.*



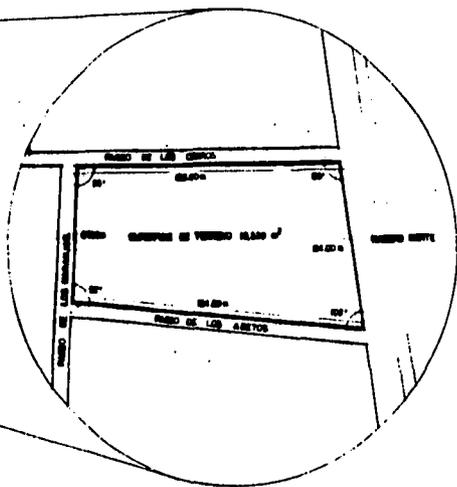
TESIS PROFESIONAL

# CENTRO CULTURAL

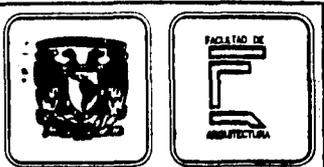
## ZAMORA MICHOACAN



**TERRENO**



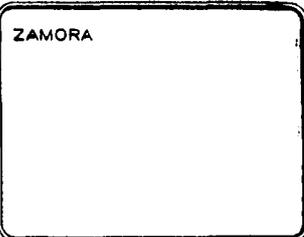
**PLANO DE LA CIUDAD DE ZAMORA.**



**TALLER TRES**

**SIMBOLOGIA**

- JURADO**
- ARG. JOSE ANTONIO RAMIREZ DOMINGUEZ
  - ARG. LAURA ROMERO CASTILLO
  - ARG. ERICH CARDOSO
- ALUMNOS**
- CHAVEZ RIOS CESAR
  - ROBALIANO DEL CARMEN MAQUEL
  - WALDES RODRIGUEZ NEIL



**R A L**  
**C A N**



PLANO

**LOCALIZACION EN LA CIUDAD.**

CLAVE

**A-1**

NORTE



FECHA  
8 SEPT. 1984

COTAS  
METROS

ESCALA

ESCALA  
GRAFICA

frentes, por lo que ocupa una manzana completa; además, se encuentra ubicado dentro de la zona que se definió como subcentro urbano. (Ver plano de ubicación en página anterior.)

De ésta manera la propuesta de nuestro proyecto, queda definida como la agrupación de una biblioteca y un auditorio, tomando como base la casa de la cultura. (Despreciando el teatro por existir un proyecto que cubre estas necesidades y el museo por considerar que el área propuesta para difusión en la casa del cultura pueda absorber éste déficit.)

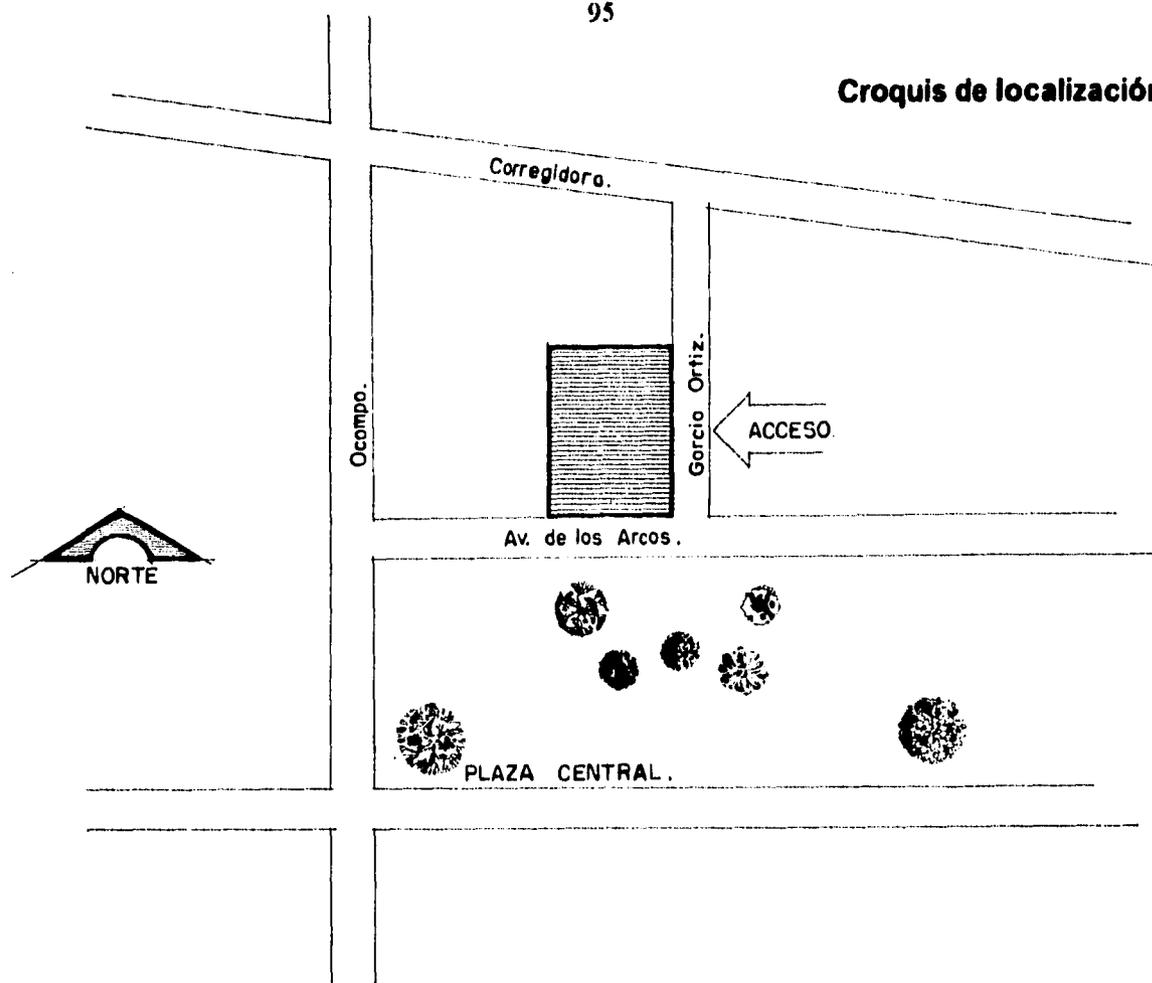
## **8. RESUMEN DE MODELOS ANALOGOS.**

Para el análisis de modelos análogos se decidió visitar proyectos del elemento base ( casa de la cultura ) que estuvieran ubicados dentro del mismo estado lo más cercanos posible a la ciudad de ZAMORA, para que las condiciones de clima , humedad, precipitación y demás características físicas variaran lo menos posible y pudieran servirnos de referencia para la definición de nuestro programa arquitectónico.

De ésta forma se visitaron " la casa de la cultura de Uruapan " y el " Centro Michoacano de Cultura " en la ciudad de Morelia.

### **8.1 URUAPAN.**

El edificio está localizado al norte de la Plaza central , se ubica en la esquina que forman la Avenida de los arcos y la calle García Ortiz, colinda al norte con una zona de vivienda - comercio y al poniente con la iglesia de San Francisco y la biblioteca municipal.

**Croquis de localización.**

El expalacio municipal lleva actualmente el nombre de " Casa de la cultura , Uruapan " ; teniendo como dirección : Avenida de los arcos # 68 , Col . Centro Uruapan Michoacán.

Su construcción se inició en 1964 y funcionó como Palacio Municipal hasta 1992, año en que fué donado para casa de la cultura. Tiene como usuarios a toda la población y asisten desde niños de educación primaria , amas de casa, obreros, estudiantes de nivel medio y superior , hasta turistas que visitan la ciudad . Los horarios de actividades en la zona administrativa y de enseñanza son : de lunes a vienes de 9:00am a 2:00pm y de 4:00pm a 7:00pm. En la zona de difusión laboran de lunes a sabado de 9:00am a 2:00pm y de 4:00pm a 7:00pm.

El partido general del edificio es el típico de la región , consiste en un patio central con pasillos y locales perimetrales además de encontrarse la construcción pegada al paramento en ambas calles. El acceso se localiza en la fachada Oriente sobre la calle García Ortiz, este no cuenta con un área exterior que sirva como vestíbulo y desahogue el acceso al edificio; pero no tiene graves conflictos debido a que el tránsito vehicular está restringido en esta calle; el problema que tiene el acceso es que no cuenta con jerarquía ya que tiene la misma altura y el mismo tratamiento de los vanos en todo el edificio.



**Vista general desde la plaza central.**

**Vista desde el patio de la casa de la cultura, hacia las oficinas de la iglesia.**



El edificio está ubicado en el centro urbano y cuenta con toda la infraestructura necesaria : agua , electricidad, drenaje y teléfono.

Los equipamientos con que tiene relación son dos , a un costado se encuentra la biblioteca municipal y a dos cuadras un museo. Al encontrarse en el centro urbano cuenta con un sistema de vialidades y de transporte óptimos y sin conflictos. El uso de suelo en su mayoría es comercial y se encuentran muy escasas zonas habitacionales.

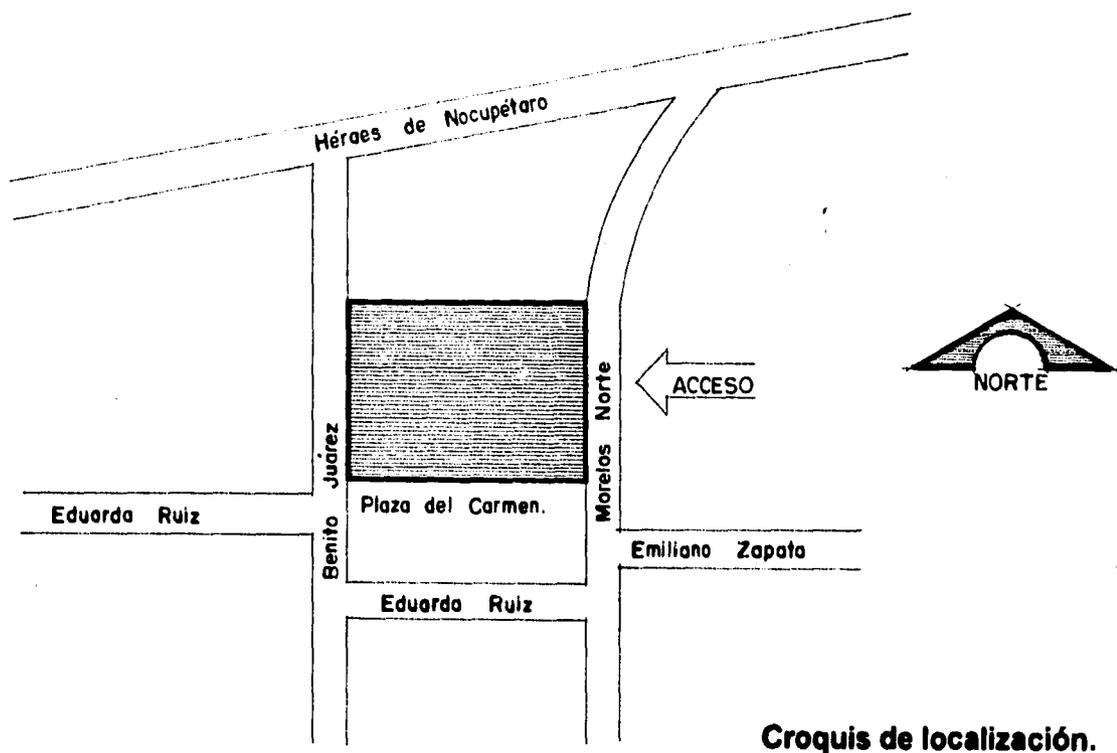
Existe una integración entre los edificios que se localizan sobre la avenida donde se encuentra la casa de la cultura ya que se respetaron colores, materiales, alturas y la disposición de los vanos.

## 8.2 MORELIA.

El edificio se encuentra localizado en la Plaza del Carmen y tiene como calles que limitan su ubicación las siguientes: al sur , Eduardo Ruiz; al norte Héroes de Nocupétaro; al oriente , Morelos Norte y al poniente , Benito Juárez.

Actualmente el exconvento del Carmen lleva por nombre " Instituto Michoacano de Cultura ". Teniendo como dirección : Avenida Morelos Norte # 485 Col. centro c.p. 58000, Morelia Michoacán.

Su construcción se inició en 1593 por parte de la orden de los carmelitas. Para el año de 1883 el gobierno se adjudicó el edificio del convento excepto la parte que quedó para el culto . De 1943 a 1956 sirvió de seminario y posteriormente funcionó como terminal de autobuses de segunda y como casa de estudiantes.



Durante el año de 1978 se recuperó todo el edificio como propiedad del gobierno rehabilitandolo y dedicandolo a partir de entonces para casa de la cultura , función que sigue conservando ademas de ser sede del Instituto Michoacano de Cultura.

El edificio da servicio al total de la población como trabajadores , estudiantes, amas de casa, turistas etc.

Su ubicación entre dos calles secundarias le prové de una gran accesibilidad de transporte público y privado teniendo el problema de no contar con áreas de estacionamiento. El acceso al edificio se encuentra en la fachada Oriente y no está jerarquizado como acceso principal.



Parte de la fachada oriente ,sobre la avenida Morelos Norte,

El edificio se ubica al Nor-oriente de la ciudad a dos cuadras del Centro. Cuenta con una infraestructura completa ya que tiene servicio de agua potable, electricidad, drenaje y teléfono.

La relación existente entre el edificio y el equipamiento inmediato es con el Centro Cultural Universitario que se localiza a cuatro cuadras del Instituto Michoacano de Cultura que se sitúa en una zona de vivienda- comercio y su cercanía con el centro histórico facilita el servicio a la población local y turística. La integración en cuanto a fachadas de la misma calle se logra por la uniformidad de las alturas, además de que la utilización de la cantera como principal material de construcción integra los edificios en cuanto a color y textura.



**Vista desde el patio grande.**

**Vista general desde la Plaza del Carmen.**

El uso del edificio en lo referente a las actividades que se realizan dentro de él, no produce contaminación de importancia tan solo desperdicios orgánicos e inorgánicos de pequeñas proporciones. La seguridad del edificio pensamos que es deficiente, porque el personal de vigilancia consta de dos policías y un velador ; los policías se localizan en el acceso dejando sin seguridad el resto del edificio ( galerías, museo, cafetería, etc. ).

El partido contempla cuatro tipos de actividades: difusión, enseñanza, administración y servicios.

**8.3 CONCLUSIONES.**

Tanto en Uruapan como en Morelia éste equipamiento se encuentra ubicado en la zona centro de la ciudad en edificios adaptados para este servicio ; divididos en cuatro zonas : Enseñanza , difusión, administración y servicios; distribuidos en dos

plantas , con un patio central . Las construcciones son de características coloniales y mimetizan perfectamente con el entorno .

En conclusión nos dimos cuenta que los edificios adaptados para Casa de la cultura no cumplían con los requerimientos óptimos para su funcionamiento; por lo que no es recomendable adaptar algún edificio en Zamora. La imagen homóloga con la que debería continuar la ciudad se ha perdido; ya que encontramos una mezcla de estilos, razón por la cual la visita a estos edificios análogos nos ha servido para constatar lo que en esta ciudad no se logró y para buscar otro medio de referencia que junto con éste nos permita proponer y adaptarnos a las nuevas construcciones, retomando los conceptos básicos como el patio central, la red ortogonal, la uniformidad del edificio, la distribución de locales, los remates visuales. etc. de los edificios adaptados para cultura.

## **9. PROYECTO.**

### **9.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO.**

Para obtener el programa arquitectónico se elaboraron tablas comparativas de las áreas de los locales de los modelos análogos que corresponden a " la casa de la cultura " con las normas de SEDUE considerando aspectos del reglamento de construcciones del estado de Michoacan que determinaran criterios de diseño .

Las casas de la cultura que se visitaron no contaban con auditorio ni biblioteca por lo que el programa se elaboró con base en las normas de SEDUE y el reglamento de construcciones . También se revisaron algunas tesis de proyectos similares para tener un panorama mas amplio de el funcionamiento y la distribución de los espacios.

**TABLAS COMPARATIVAS.****TABLA COMPARATIVA DE LA CASA DE LA CULTURA.**

LOCAL	SEDUE		M.ANALOGO MORELIA.		M.ANALOGO URUAPAN.		REGLAMENTO
	m2	%	m2	%	m2	%	observaciones
ENSEÑANZA ( TALLERES )	350	28	993	16.8	214.9	28.5	h mínimo de locales 3m. cap. máxima aula 50 alumnos.
DIFUSION.	480	38.4	3441	47.0	422.8	54.5	h mín 3m.
ADMINISTRACION.	80	6.4	882	14.4	39.2	5.1	Baños admon. H 1ex. 1ming 1lav  M 1excusado 1 lav.
SERVICIOS.	150	12.0	571	9.4	79.6	10.3	Baños generales. H 1ex 3ming. 2lav . M 2ex y 1 lavabo .
CIRCULACIONES.	190	15.2	2882	46.3	167.7	21.6	
AREA CONSTRUIDA	1250		7774		923.6		
ESTACIONAMIENTO	490		no tiene		no tiene		38 cajones
AREA LIBRE	760		3924		189.3		
AREA TERRENO.	2500		6068		775		
	1 nivel		dos niveles		dos niveles.		

**TABLA COMPARATIVA DE LA BIBLIOTECA**

ZONA	SEDUE		REGLAMENTO
	m2	%	observaciones
ALMACEN DE ACERVO	170	42.5	
SALA DE LECTURA.	135	33.7	
RECEPCION	20	5.0	
ADMINISTRACION	25	6.25	
SERVICIOS GENERALES	50	12.5	
AREA CONSTRUIDA.	400		
ESTACIONAMIENTO	275		2 cajones.
AREA LIBRE	600		
AREA DE TERRENO	1000		

**TABLA COMPARATIVA DE AUDITORIO.**

ZONA	SEDUE		M. ANALOGO		REGLAMENTO
	m2	%	m2	%	observaciones.
PLATEA	200	47.0	235	47.9	circulación entre butacas 40cm mínimo.
ESCENARIO	50	11.7	84	17.14	filas que desemboquen en 2 pasillos no mas de 14 butacas y las que desemboquen a uno, no mas de 7.
CABINA DE PROYECCIONES	12	2.8	9	1.8	2.2m lado mínimo.
SERVICIOS INTERNOS	48	11.3	52.5	10.7	con acceso independiente.
SERVICIOS AL PUBLICO	115	27.1	98.5	20.1	baños . H 2 ex. 6 ming. y 4 lav M 4 ex. y 2 lavabos.
AREA CONSTRUIDA.	425		490.		
AREA ESTACIONAMIENTO	330		--		1 cajón por cada 8 concurrentes.
PATIO DE MANIOBRAS.	250		140		
AREA LIBRE	1075		--		
AREA DE TERRENO	1500				forma parte de un conjunto.

<b>PROGRAMA ARQUITECTONICO</b>						
<b>ZONA</b>	<b>LOCALES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MOBILIARIO</b>	<b>SUP. M 2</b>	<b>RELACION CON OTROS LOCALES</b>	<b>CONFORT</b>
Enseñanza	Taller de pintura y escultura	Pintar y moldear	Caballetes, bancos, mesas de trabajo	50	Con los demás talleres y juegos infantiles	Iluminación, ventilacion y control visual
	Taller de cerámica	Moldear y hornear trabajos de cerámica	Mesas, bancos, torno manual y horno	50	Con los demás talleres y juegos infantiles	Iluminación, ventilacion y circulación perimetral
	Taller de danza	Práctica de la danza folklórica y contemporánea	Espejos, pasamanos y closet	50	Con los demás talleres y juegos infantiles	Iluminación, ventilacion y control acústico
	Taller de grabado	Impresión y grabado de dibujos	Mesa de trabajo, bancos, lavabos, estante y máquina de grabado	50	Con los demás talleres y juegos infantiles	Iluminación, ventilacion
	Taller de teatro	Montaje y ensayo de obras	Sillas y estrado	75	Con los demás talleres y juegos infantiles	Iluminación, ventilacion y control acústico
	Taller de música	Práctica y ensañanza de guitarra, piano y solfeo	Bancos, piano y pizarrón	50	Con los demás talleres y juegos infantiles	Iluminación, ventilacion y control acústico
superficie total de enseñanza.				325		
Difusión	Sala de exposiciones	Exposiciones temporales de trabajos realizados en los talleres o de otros lugares	Mamparas, estantes y/o pedestales y vitrinas	350	Con los talleres	Iluminación y control visual
	Biblioteca	Lectura y consulta	Mesas, sillas y estantes	300	Con la zona de difusión	Iluminación y aislamiento acústico
	Salón de usos múltiples	Juntas, conferencias, mesas redondas, cursos, eventos y reuniones	Sillas, mesas, pizarrón y estrado	150	Con la cafetería	Iluminación y aislamiento acústico
superficie de área de difusión				800		

ZONA	LOCALES	ACTIVIDADES	MOBILIARIO	SUP. M 2	RELACION CON OTROS LOCALES	CONFORT
Difusión						
AUDITORIO	Foro	Danzas, teatro, conferencias y proyecciones	Cortinas y telón	100	Con los camerinos y las plateas	Acústica, óptica y control visual
	Camerino con baño	Vestirse, maquillarse y bañarse	Tocador, espejo y guardarropa	25	Con el foro y el exterior	Aislamiento acústico
	Oficina	Administrar el auditorio, contratar y organizar eventos	Escritorio, sillas y archivero	12.5	Con el foro y el exterior	Aislamiento acústico
	Bodega	Almacenaje de utilería	Estantes	12.5	Con los camerinos	
	Plateas	Escuchar y ver	Butacas	250	Con el foro y los baños	Acústica, óptica y control visual
	Caseta de proyecciones	Controlar el proyector	Proyector	12.5	Con las plateas	Aislamiento acústico e iluminación
	Baños	Necesidades fisiológicas y aseo personal	3 excusados, 3 lavabos y un mingitorio de canal	25	Con el vestíbulo y las plateas	Ventilación
	Vestíbulo	Esperar y platicar	Sillones y mesas de centro	75	Con el acceso, plateas y baños	Iluminación
	Taquilla	Vender boletos	Barra y bancos	12.5	Con el acceso	Iluminación
superficie total de auditorio.				525		

<b>ZONA</b>	<b>LOCALES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MOBILIARIO</b>	<b>SUP. M 2</b>	<b>RELACION CON OTROS LOCALES</b>	<b>CONFORT</b>
Servicios	Baños generales	Necesidades fisiológicas y aseo personal	2 mingitorios, 4 excusados, 4 lavabos y espejos	25	Con la zona de difusión, enseñanza y servicios	Ventilación
	Bodega de difusión	Clasificación y acondicionamiento de material de exposición	Estantes	25	Con la zona de difusión	Iluminación
	Bodega de mantenimiento	Almacenaje de artículos de limpieza	Estantes	6.25	Con la zona de enseñanza	Iluminación
	Cafetería	Platicar, descansar, tomar y comer	Mesas, sillas, mostrador, lavabo, refrigerador y estufa	150	Con el área de difusión y enseñanza	Iluminación y ventilación
	Librería y ventas	Venta de trabajos realizados en los talleres y publicaciones	Mostrador y exhibidores	100	Con los talleres y la zona de difusión	Iluminación
<b>SUPERFICIE TOTAL DE AREA DE SERVICIOS.</b>				<b>306.25</b>		

ZONA	LOCALES	ACTIVIDADES	MOBILIARIO	SUP. M 2	RELACION CON OTROS LOCALES	CONFORT
Administrativa	Oficina del director	Dirección y supervisión del centro cultural	Escritorio, sillas, sofá y librero	12.5	Con la zona administrativa y el cubículo de secretarías	Iluminación y ventilación
	cubículo de secretaria del director	ordenar, archivar y escribir.	escritorio, silla y archivero.	3	con la oficina del director y la sala de espera.	iluminación
	oficina del contador	ordenar y supervisar las operaciones financieras	escritorio, sillas, archivero y librero.	12.5	con el cubículo de secretaria.	iluminación y ventilación
	cubículo de secretaria del contador	ordenar, archivar y escribir	escritorio, silla y archivero.	3	con la oficina del contador	iluminación
	oficina del coordinador de talleres	coordinar y supervisar el trabajo en los talleres	escritorio, sillas, archivero y librero.	12.5	con el cubículo de secretaria	iluminación y ventilación
	cubículo de secretaria del coordinador	ordenar, archivar y escribir.	escritorio, silla y archivero.	3	con la oficina del coordinador	iluminación
	sala de juntas	reuniones de personal administrativo	mesa, sillas y librero.	20	con la zona administrativa	iluminación y ventilación
	sala de espera	esperar y leer	sillones y mesitas	12.5	con los cubículos de secretarías	iluminación y ventilación
	baños	necesidades fisiológicas y aseo personal	excusado, lavabo y espejo.	2	con la zona administrativa	ventilación
SUPERFICIE DE AREA AMINISTRATIVA				81		
AREA CONSTRUIDA				2037.25		
10% circulación				203.75		
AREA TOTAL CONSTRUIDA				2241		
AREA DE TERRENO				10532		
AREA DESCUBIERTA				8291		

## **9.2 MEMORIA DESCRIPTIVA.**

### **DISEÑO ARQUITECTONICO.**

El centro cultural se encuentra localizado en un predio ubicado al norte de la ciudad sobre la avenida Madero Norte.

La topografía del sitio no es accidentada sino practicamente plana; recordemos que en toda la ciudad no se encuentran pendientes mayores al 5%, porque la mancha urbana se encuentra asentada en el valle y no ha comenzado a ascender hacia los cerros que la rodean.

La zona en la que se ubica el predio es de uso habitacional y está rodeado por diversas colonias que se verán beneficiadas con mayor facilidad que el resto de la ciudad; sin entender por esto que no se abastezca a toda la población, muy al contrario el acceso se facilita a la zona porque se cuenta con una vialidad principal que recorre la ciudad de norte a sur por la que transitan líneas de autobuses y colectivos.

La tipología de las construcciones que rodean el predio es muy diversa, aunque existe una tendencia hacia la modernidad rescatando algunos conceptos de la arquitectura tradicional de la ciudad. De esta manera la propuesta formal a la que se llegó trata de continuar con esa tendencia. Uno de los conceptos principales es la horizontalidad, por lo que se trató de estirar el proyecto al máximo, dejando espacios abiertos entre los edificios los cuales pudieran funcionar ya sea como patio, jardín o plaza según sea el caso; a la vez que hacíamos uso de otro principio rescatado en el estudio de los modelos análogos y de la observación del entorno.

La propuesta funcional va muy ligada a la formal; la comunicación entre los edificios es abierta fácil y directa. La traza es ortogonal y se planteó un módulo de 5 por 5 m. por algunas razones:

1.- Las aulas tienen (según el reglamento) una capacidad máxima de 50 alumnos considerando un metro cuadrado por alumno.

2 .- Los sanitarios que se necesitan para 225 concurrentes caben perfectamente en este espacio.

3 .- El estacionamiento tiene pasillos de 5 m. y el cajón es de 5 por 2.40m.

4 .- Los demas locales se acomodan a dicho módulo aumentando su número.

El centro cultural se sitúa sobre un terreno de 10,530m<sup>2</sup>, de los cuales 2,350m<sup>2</sup> son área construida distribuidos en un auditorio de 250 butacas, una biblioteca, una sala de exposiciones, 6 talleres, cafetería, salón de usos múltiples, librería, ventas, baños generales, bodegas y administración.

El área descubierta se extiende en 8,180m<sup>2</sup> donde tenemos un estacionamiento para 39 autos, área de carga y descarga, plaza de acceso, patio central, área de juegos infantiles, pasillos y jardines.

Al conjunto se accede de dos maneras, en auto o a pie; si llegamos a pie nos recibe una plaza rodeada de jardineras que simulan abrir sus brazos para invitarnos a pasar, el espacio se cierra ligeramente para volverse a extender en el patio central, de donde podremos acceder a la administración, a la sala de exposiciones, al salón de usos múltiples o a la cafetería; la cual, cuenta con un espacio semiabierto hacia el patio central donde el visitante podrá reunirse con sus compañeros, tomar un refrigerio o descansar al término de hacer una consulta en la biblioteca; que es pequeña pero funcional. La sala de consulta es de doble altura y tiene un espacio al aire libre que resulta propio para hacer algunas lecturas o simplemente para sentirse en contacto con el exterior.

Si llegamos en auto, entramos al estacionamiento por una calle lateral. Desde ahí podremos acceder al patio central o al pasillo donde se encuentran los talleres, cuyo acceso se facilita por medio de dos módulos abiertos que funcionan como vestíbulos ubicados frente a frente, que a su vez, aíslan a los talleres del exterior. Si llevamos compañía, nuestros hijos o nuestros hermanos tendrán un área de juegos infantiles a su disposición; totalmente cerrada y relacionada directamente con los talleres, en donde podrán esperar y jugar sin molestar.

El auditorio funciona en un horario diferente al resto del conjunto. Se encuentra frente a la plaza de acceso la que debido a su cercanía y a su forma podrá funcionar como centro de reunión o sala de espera para ingresar al auditorio, que está diseñado para presentar conferencias, proyecciones, danzas, obras teatrales y otro tipo de eventos.

### **DISEÑO ESTRUCTURAL DE CONJUNTO.**

La estructura consiste en una cubierta aligerada, soportada por nervaduras de concreto armado que descargan sobre columnas de concreto armado apoyadas en zapatas aisladas del mismo material.

**CIMENTACION.** Se ha diseñado con zapatas aisladas con sus respectivas trabes de liga, para una capacidad de carga del terreno de 10 T/ m<sup>2</sup> previamente mejorado en capas de 20cm de cemento - tepetate en proporción 1:20. Dimensionando la zapata para efectos sísmicos y diseñándola por cortante, momento y penetración.

**COLUMNAS.** Se han diseñado de concreto armado y de sección cuadrada, de 50 x 50 cm que descargan en la zapata aislada sobre un dado de

concreto que evita la penetración. Están diseñadas tomando efectos sísmicos y de contraventeo.

**CUBIERTA.** Está compuesta por una losa reticular, armada a base de nervaduras de concreto , casetones de unicel y una capa de compresión de 5cm. Los capiteles comprenden 1/4 del claro entre columnas y están reforzados con dos parrillas de acero estructural.

**DISEÑO ESTRUCTURAL DEL AUDITORIO.** La estructura consiste en una cubierta de lámina acanalada, soportada en largueros y armaduras de acero que descargan en columnas de concreto armado apoyadas en zapatas aisladas del mismo material. Para el análisis de las armaduras se ha empleado la solución que aparece en el manual de Monterrey.

Para largueros y armaduras se ha empleado perfiles laminados de acero estructural , para tensores y acero de refuerzo se ha empleado varilla de alta resistencia. En la cimentación, columnas y nervaduras , concreto y acero de las siguientes calidades.

Acero estructural	$F_y = 2,530 \text{ Kg/cm}^2$ .
Acero alta resistencia.	$F_y = 4,200 \text{ Kg/cm}^2$ .
Concreto.	$f'c = 200 \text{ Kg/cm}^2$ .

#### **DISEÑO DE INSTALACIONES.**

**INSTALACION HIDRAULICA.** La red general de agua llega a una cisterna ubicada en el área de servicios; por medio de dos bombas se hace llegar a un tanque elevado localizado en la misma zona, éste tiene el doble de capacidad que la cisterna

y está diseñado para cubrir el consumo diario que de acuerdo al tipo de edificio marca el reglamento de construcciones del Estado. De esta manera el suministro al conjunto se hace por gravedad, ya que la ubicación estratégica y la altura del tanque, le favorecen para que el agua llegue con buena presión al mueble mas alejado.

**INSTALACION SANITARIA.** La recolección de aguas pluviales es encausada por pendientes mínimas del 2% en azoteas. Las coladeras reciben el agua de estas pendientes y la descargan en registros, que a su vez continúan llevando el agua de lluvia y las aguas negras hasta el colector general. Los registros son de 3 tipos, dependiendo de la profundidad a la que se encuentren; uno de ellos es el pozo de visita que debido a su profundidad tuvo que diseñarse con dimensiones mas amplias.

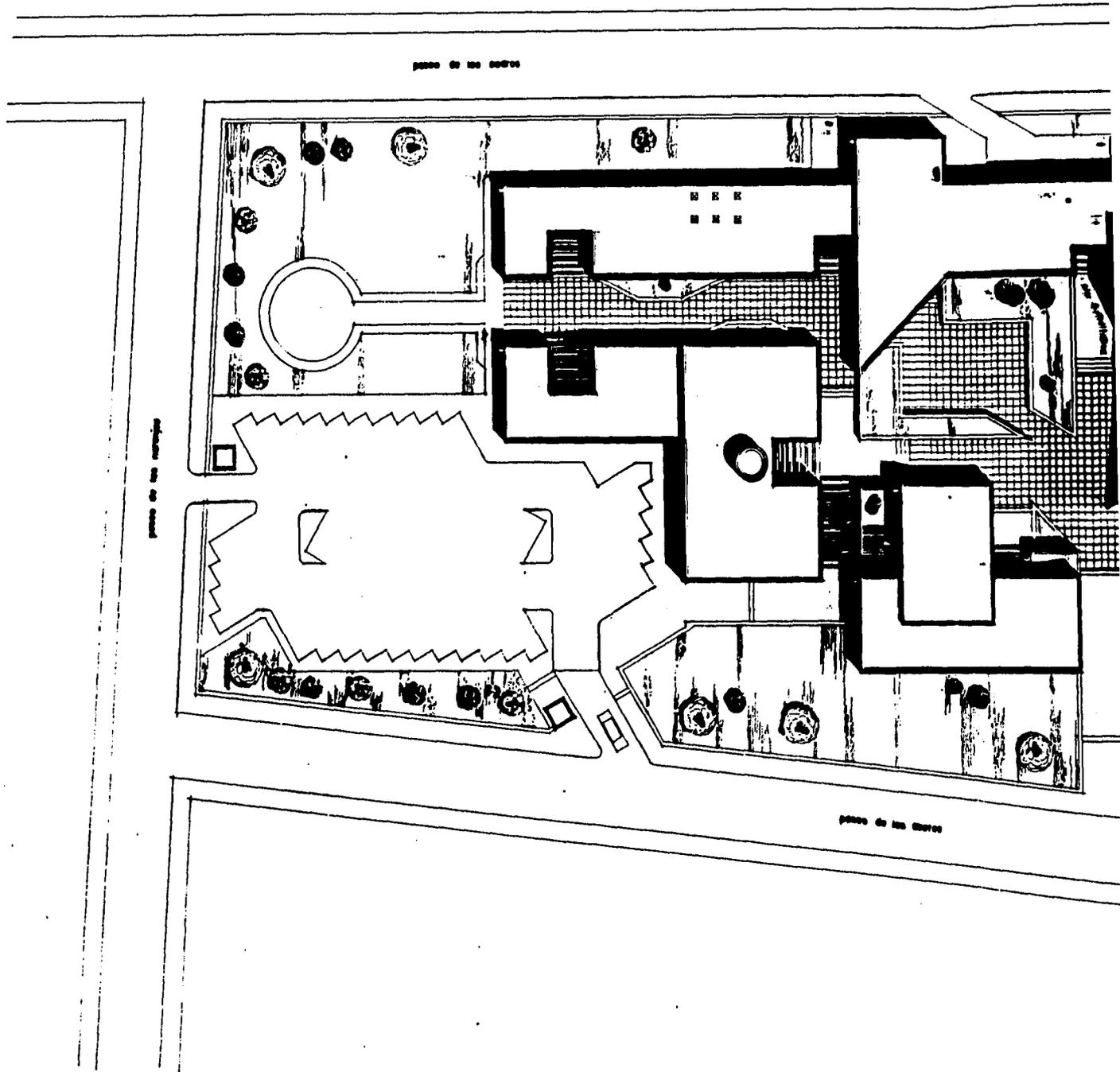
La descarga de los muebles se hace con la ayuda de una pendiente mínima del 2% directamente hacia los registros, evitando los contraflujos.

La red general tiene una pendiente mínima de 1.5% y atraviesa transversalmente el conjunto en su zona central para evitar grandes recorridos y disminuir la profundidad de los registros. Las plazas y las áreas verdes tienen el objetivo de filtrar el agua de lluvia al subsuelo ya que los materiales de que están hechos fueron contemplados para tal efecto.

**INSTALACION ELECTRICA.** Se abastece por medio de 25 circuitos los cuales están distribuidos conforme a la zonificación del conjunto. La acometida llega a un cuarto de máquinas localizado en la parte baja del tanque elevado, en el que se encuentran el medidor, las cuchillas y el tablero de distribución con los 25 circuitos. La instalación es trifásica y presenta un desfase del 0.82%. En su fase A consta de 8,955 watts, en la fase B: 8,970watts y en la fase C: 9,03watts entre lámparas, spots, contactos y arbotantes.

### **9.3 PRESENTACION DE PLANOS.**

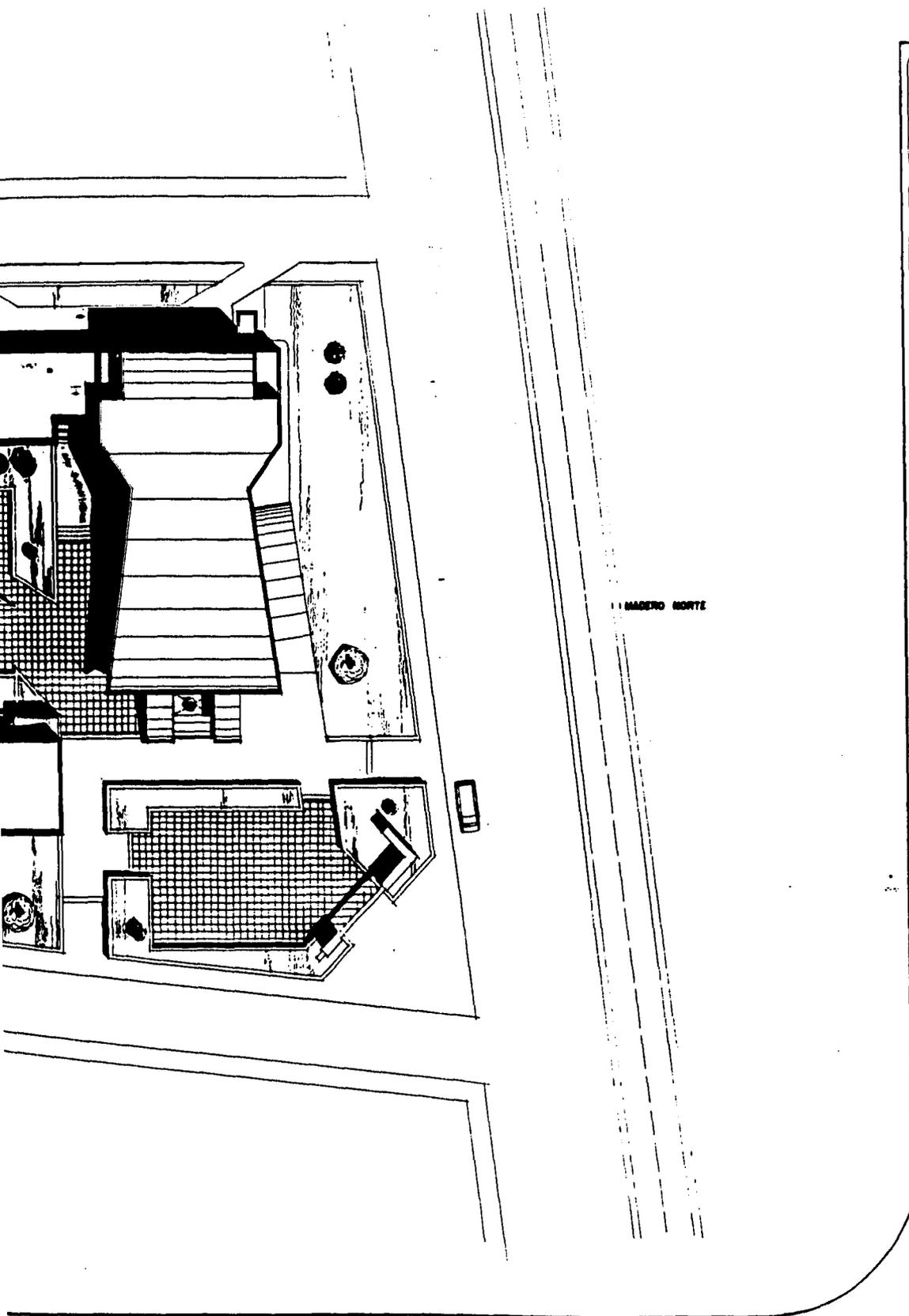
**A continuación se muestran algunos de los planos del proyecto ejecutivo que escogimos para tal efecto, con ellos, podemos darnos cuenta de todas las palabras que en estos textos se expresan.**



TESIS  
PROFESIONAL

# CENTRO CULTUR

ZAMORA MICH OAC



TALLER TRES

SIMBOLOGIA

Blank area for the Symbolology section.

- JURADO
- ARG. JOSE ANTONIO SANCHEZ DOMINGUEZ
  - ARG. LAURA RIVERO CASTILLO
  - ARG. BRION GARDOSO
- ALUMNOS
- OSAVIEZ RIOS CEBAR
  - ROBALINDO DEL CARMEN MIBEL
  - VALDES RODRIGUEZ NEIL

ZAMORA

R A L  
C A N

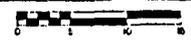


PLANO  
LOCALIZACION Y CONJUNTO.

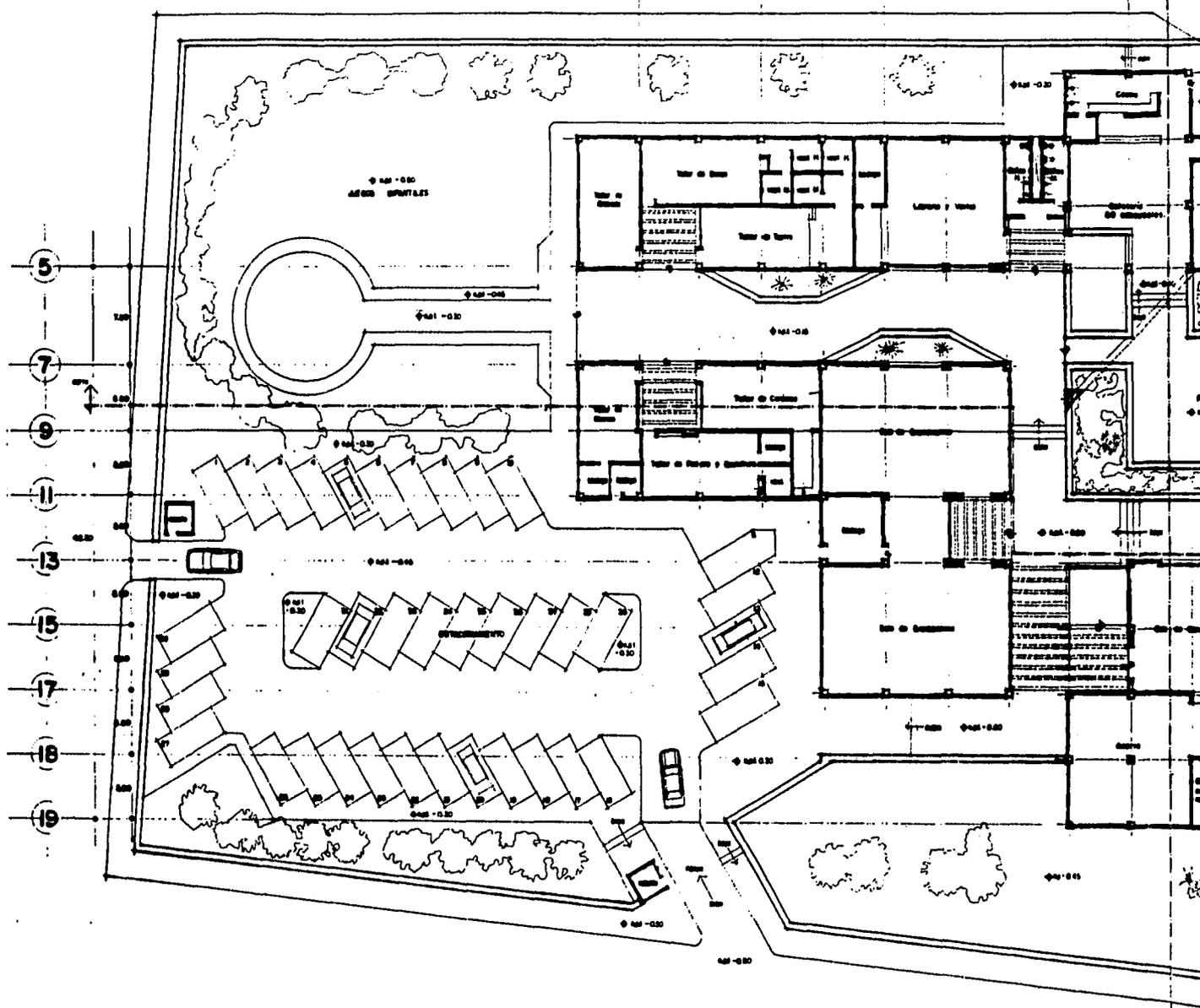
CLAVE  
A-2



FECHA: 9 SEPT. 1984    COTAS: METROS    ESCALA: ESCALA GRAFICA

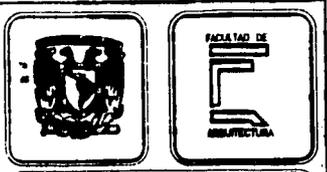
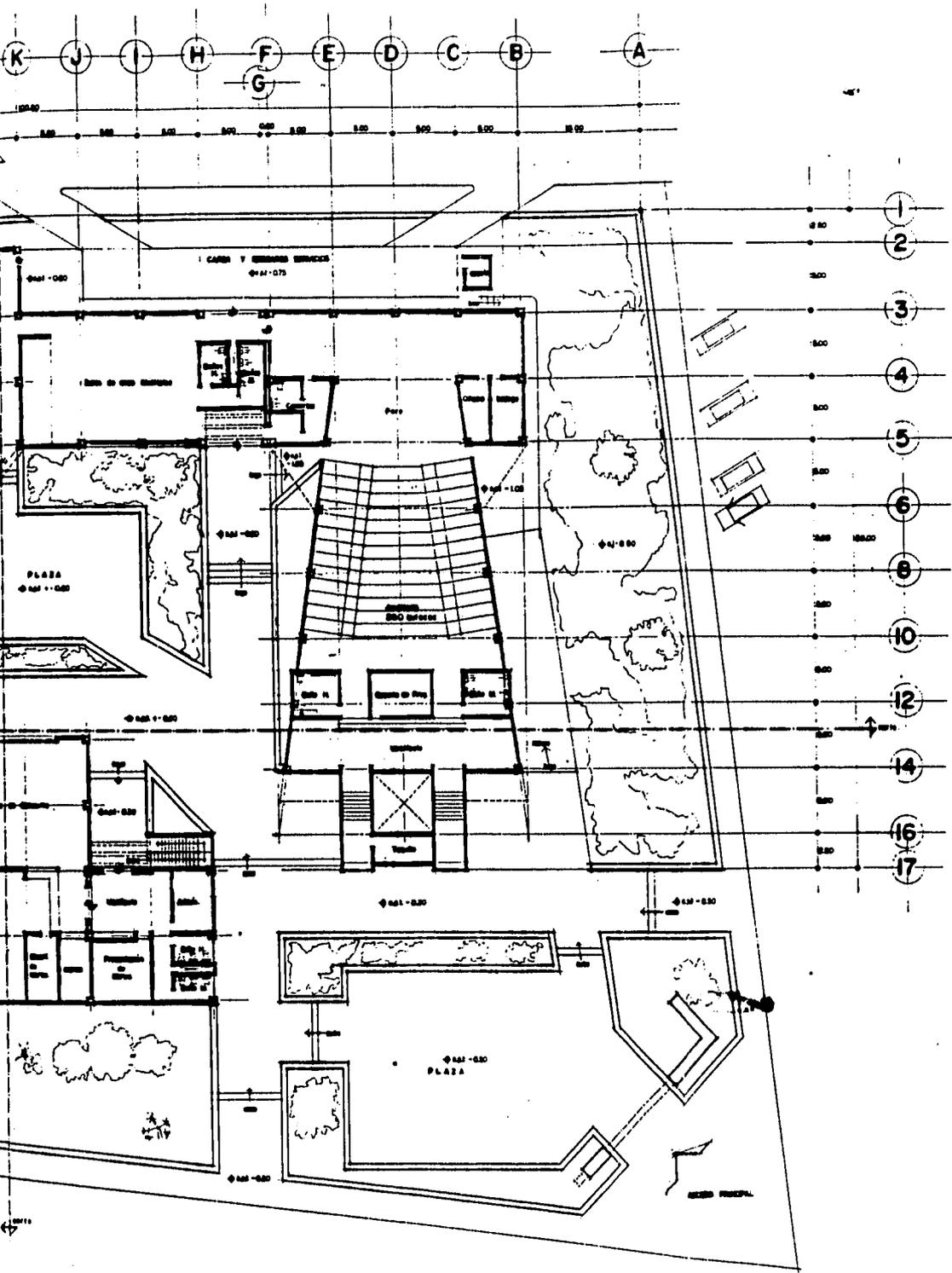


U T S R Q P O N M L K



PLANTA ARQUITECTONICA DEL CONJUNTO

TESIS PROFESIONAL  
**CENTRO CULTU**  
 ZAMORA MICHOA



TALLER TRES

SIMBOLOGIA

CUADRO DE AREAS	
AREA CONSTRUIDA	2380 m <sup>2</sup>
AREA DESGLORIETA	8180 m <sup>2</sup>
AREA TOTAL	10560 m <sup>2</sup>

JURADO  
 ARG. JOSE ANTONIO RAMIREZ DOMINGUEZ  
 ARG. LAURA ROMERO GASTILLO  
 ARG. ERICH CARDOZO

ALUMNOS  
 CHAVEZ ROS CEBAR  
 ROSALBA DEL GARMEN MIGUEL  
 VALDES RODRIGUEZ NEIL

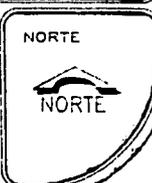
ZAMORA

JURAL  
 ACAN

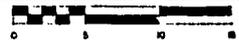


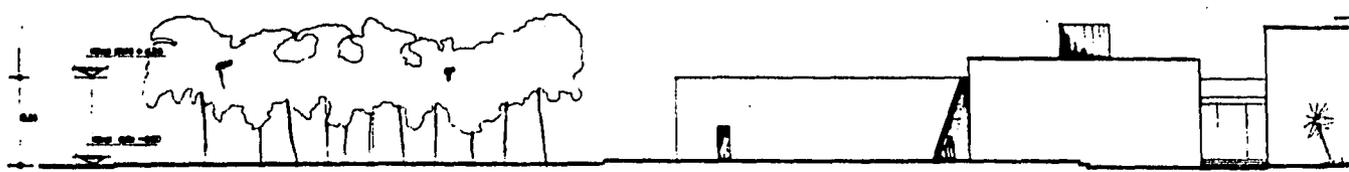
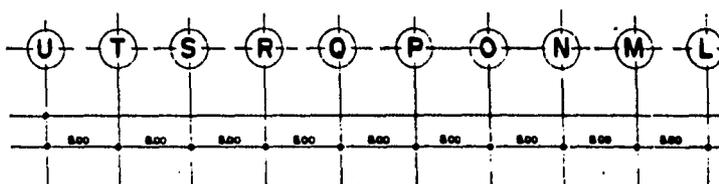
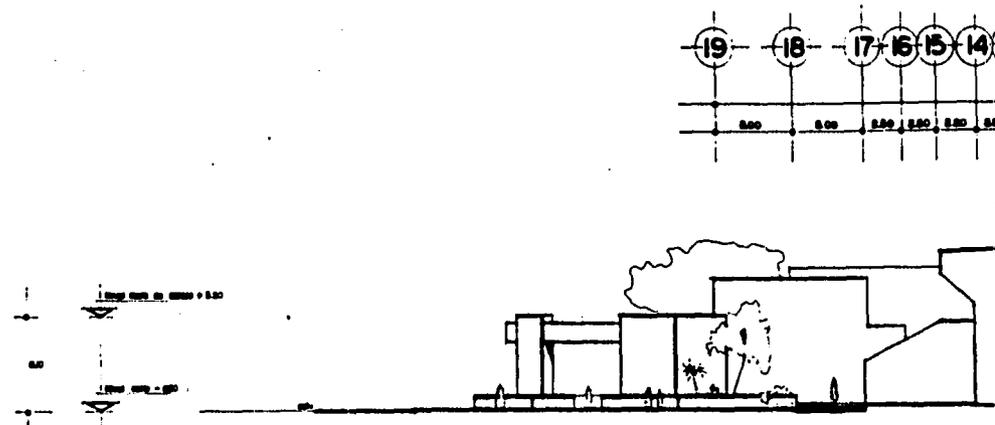
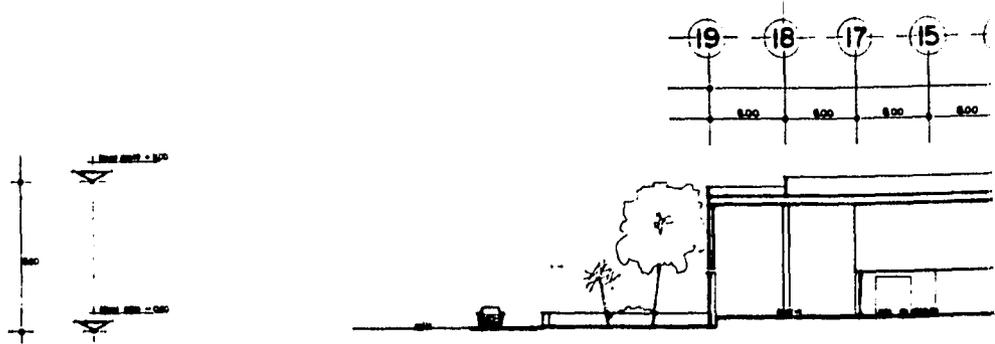
PLANO PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO..

CLAVE  
 A-3



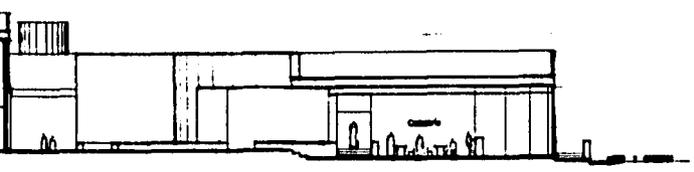
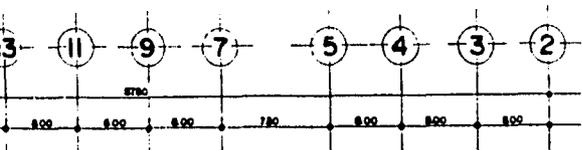
FECHA 9 SEPT. 1984 COTAS METROS ESCALA 1:200 ESCALA GRAFICA



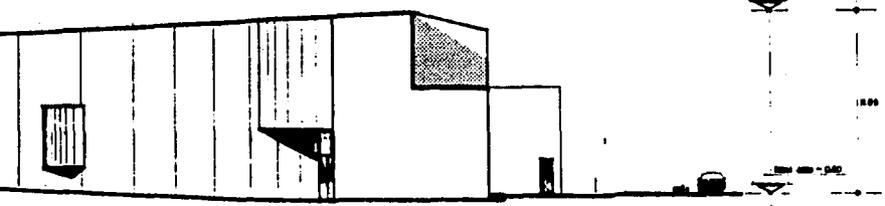
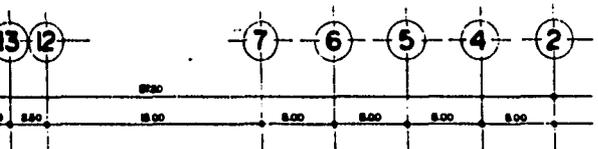


TESIS  
 PROFESIONAL

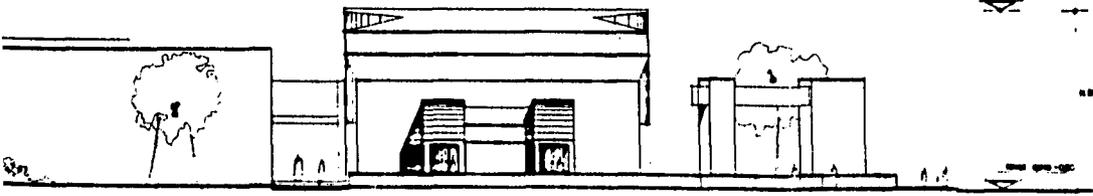
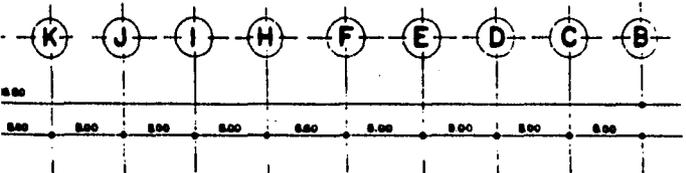
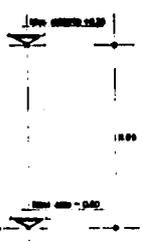
**CENTRO CULTU**  
**ZAMORA MICH**



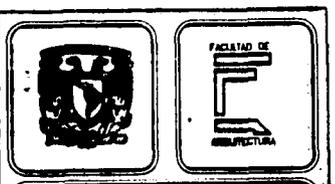
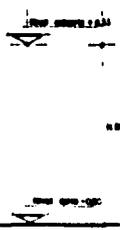
CORTE TRANSVERSAL.



FACHADA ORIENTE DEL CONJUNTO.



FACHADA SUR DEL CONJUNTO.



TALLER TRES

SIMBOLOGIA

- JURADO
- ARG. JOSE ANTONIO RAMIREZ BARRALES
- ARG. LAURA ROMERO CASTILLO
- ARG. ERICH BARROSO
- ALUMNOS
- OSAVEZ RIOS CESAR
- ROBALIANO DEL CARMEN ANGEL
- VALDES RODRIGUEZ NEL

ZAMORA

J R A L  
A C A N



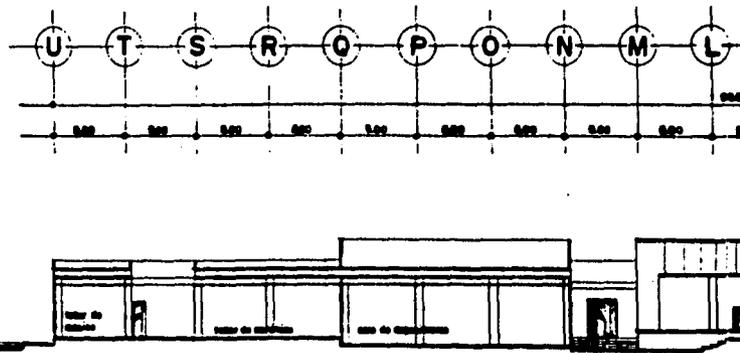
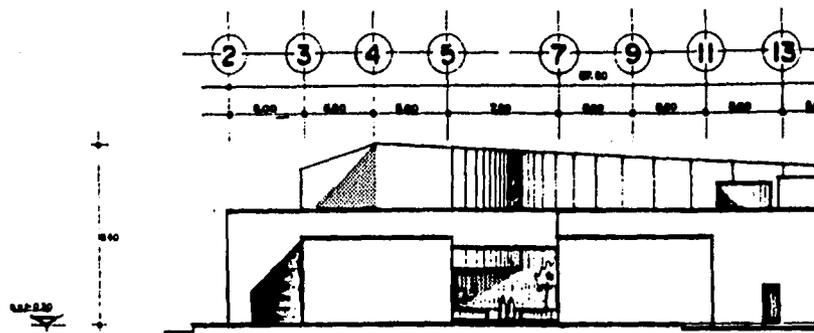
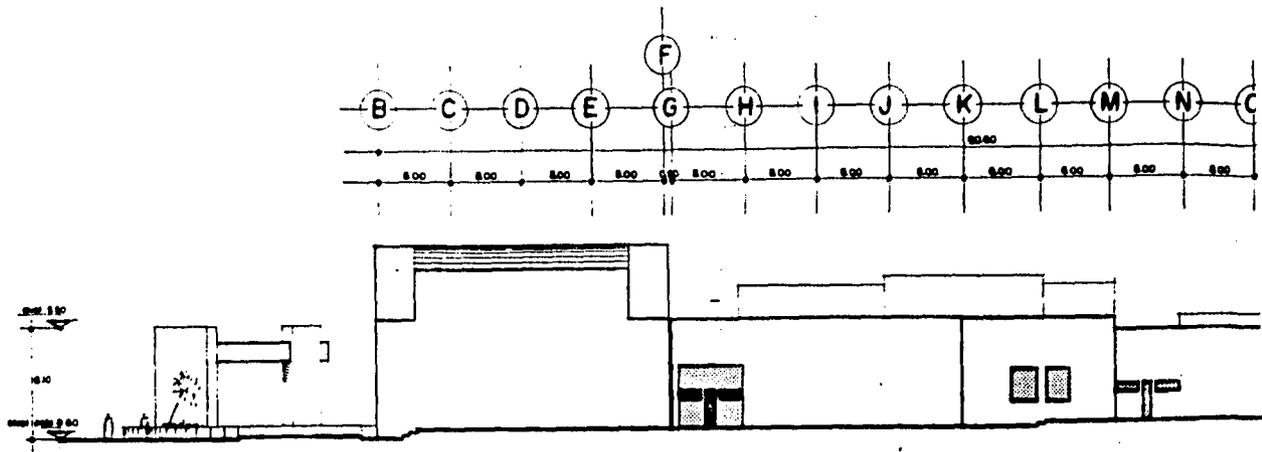
PLANO CORTES Y FACHADAS DEL CONJUNTO.

CLAVE A-5

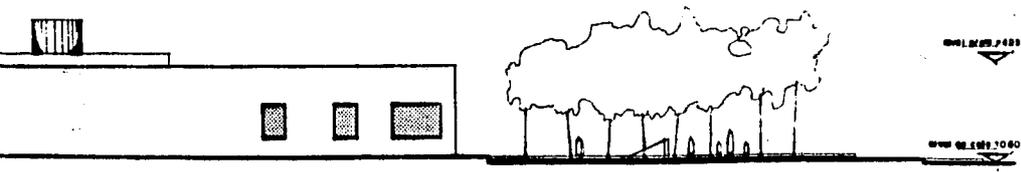
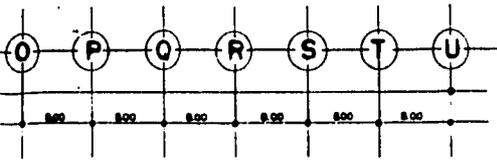


FECHA 8 SEPT. 1984 COTAS METROS ESCALA 1:200 ESCALA GRAFICA

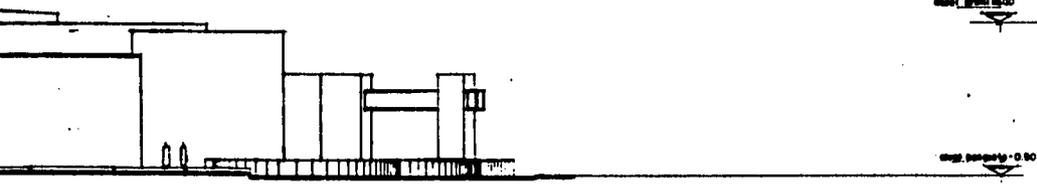
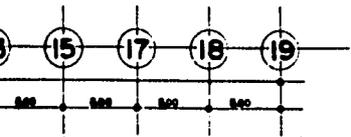




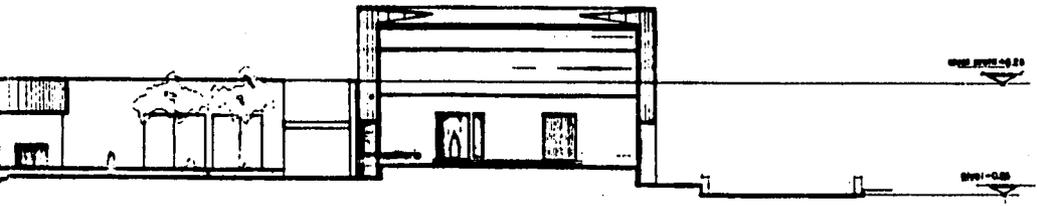
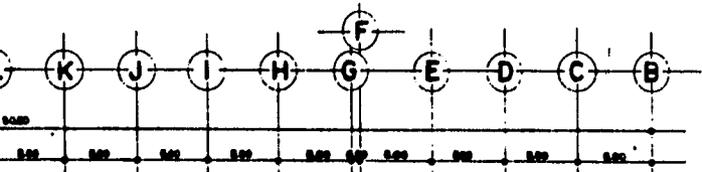
TESIS PROFESIONAL  
**CENTRO CULTU**  
**ZAMORA MICH**



FACHADA NORTE DEL CONJUNTO.



FACHADA PONIENTE DEL CONJUNTO.



CORTE LONGITUDINAL.




**TALLER TRES**

**SIMBOLOGIA**

JURADO

ARG. JOSE ANTONIO SANCHEZ BARRALES

ARG. LAURA ROMERO BASTILLO

ARG. ERICH CARDOZO

ALUMNOS

CHAVEZ RIOS CESAR

ROBALIANO DEL CARMEN MIGUEL

VALDES RODRIGUEZ NEIL

ZAMORA

PLANO

**CORTES Y FACHADAS**

**DEL CONJUNTO.**

FECHA

8. SEPT. 1984

COTAS

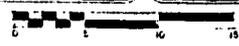
METROS

ESCALA

1:100

ESCALA

GRAFICA



CLAVE

**A-6**

NORTE



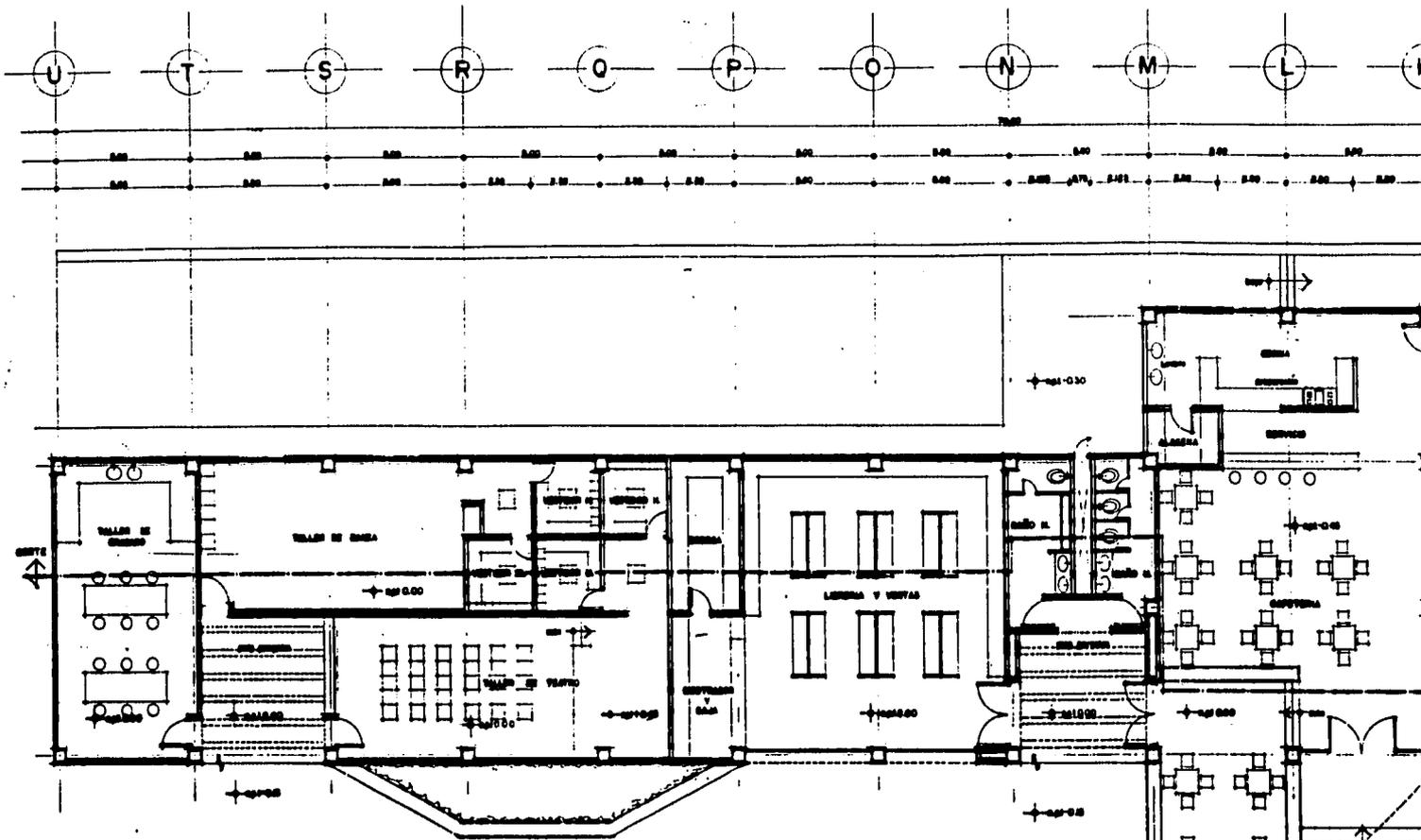
NORTE

UR AL  
A C A N

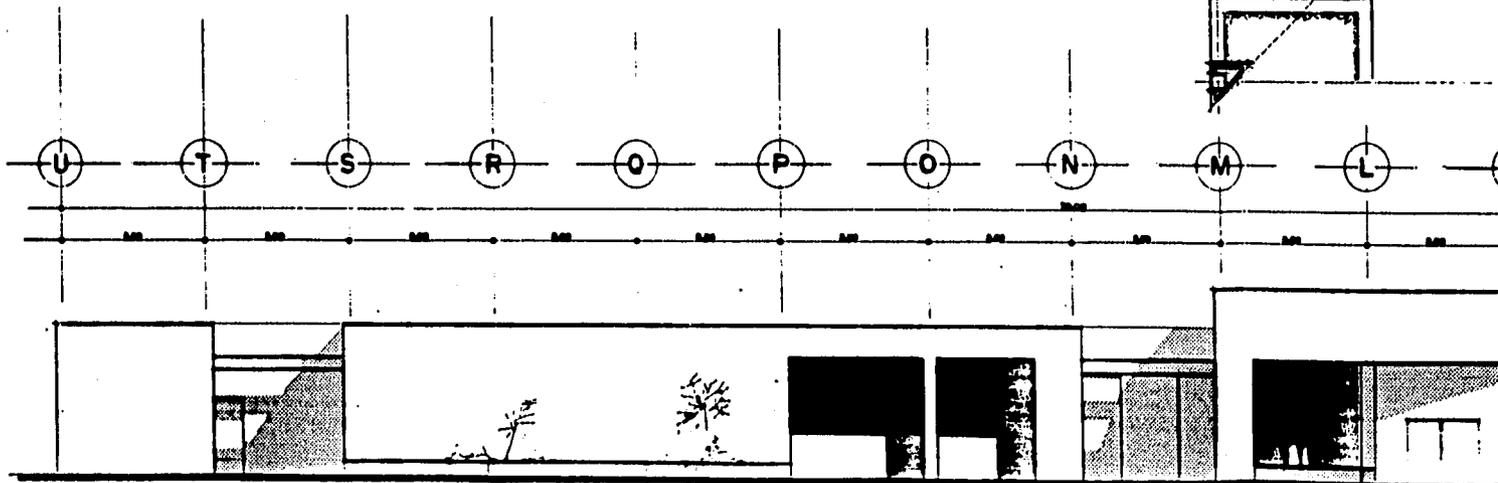






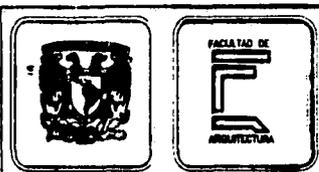
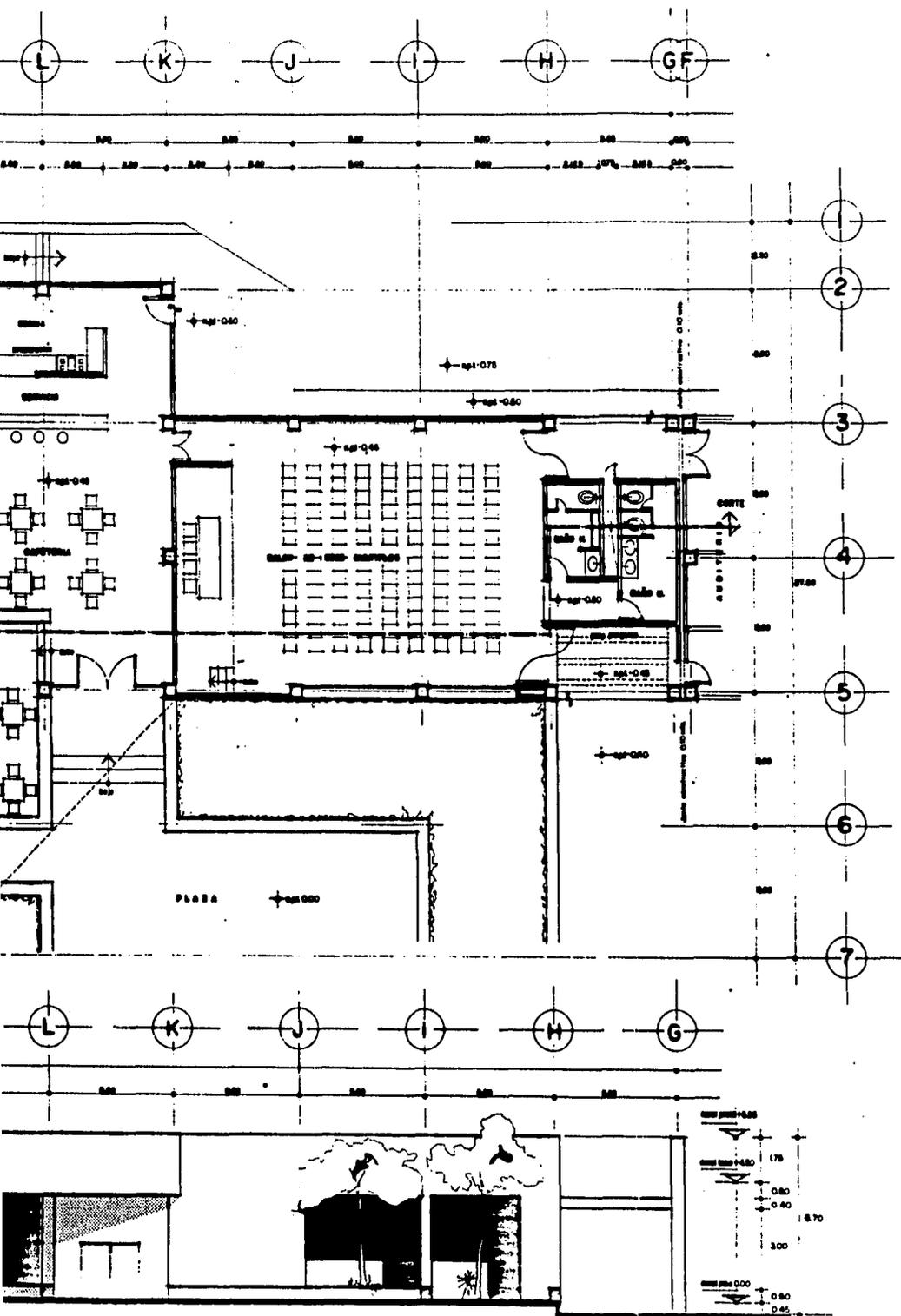


PLANTA ARQUITECTONICA



FACHADA PRINCIPAL-SUR

**TESIS PROFESIONAL**  
**CENTRO CULTURA**  
**ZAMORA MICHOACA**



TALLER TRES

SIMBOLOGIA

JURADO  
 ARO. JOSE ANTONIO RAMIREZ DOMINGUEZ  
 ARO. LAURA ROMERO CASTILLO  
 ARO. ERICH GARDOSO

ALUMNOS  
 CHAVEZ RIOS CESAR  
 ROBALIANO DEL CARMEN MIGUEL  
 VALDES RODRIGUEZ NEIL

ZAMORA

R A L  
 C A N

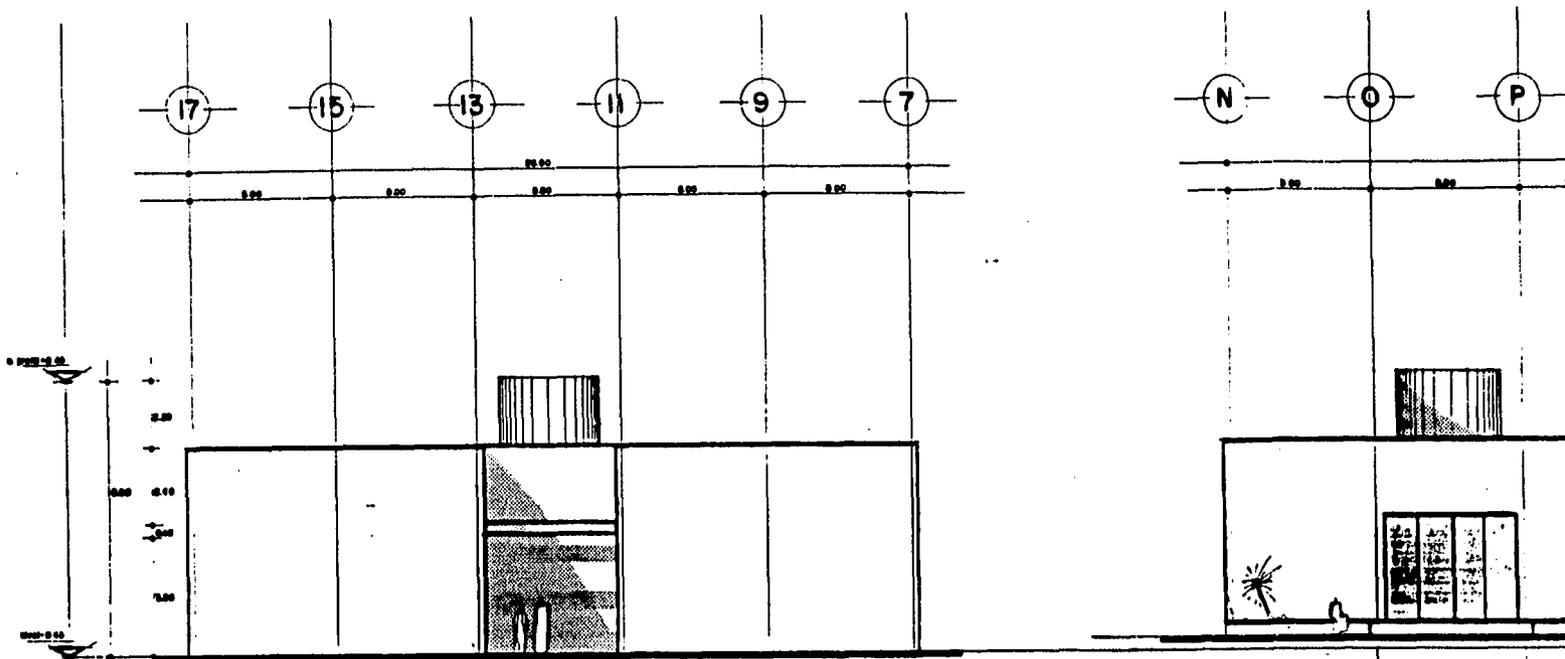


PLANO TALLERES, LIBRERIA Y V.  
 CAFETERIA Y SALON DE U.M.

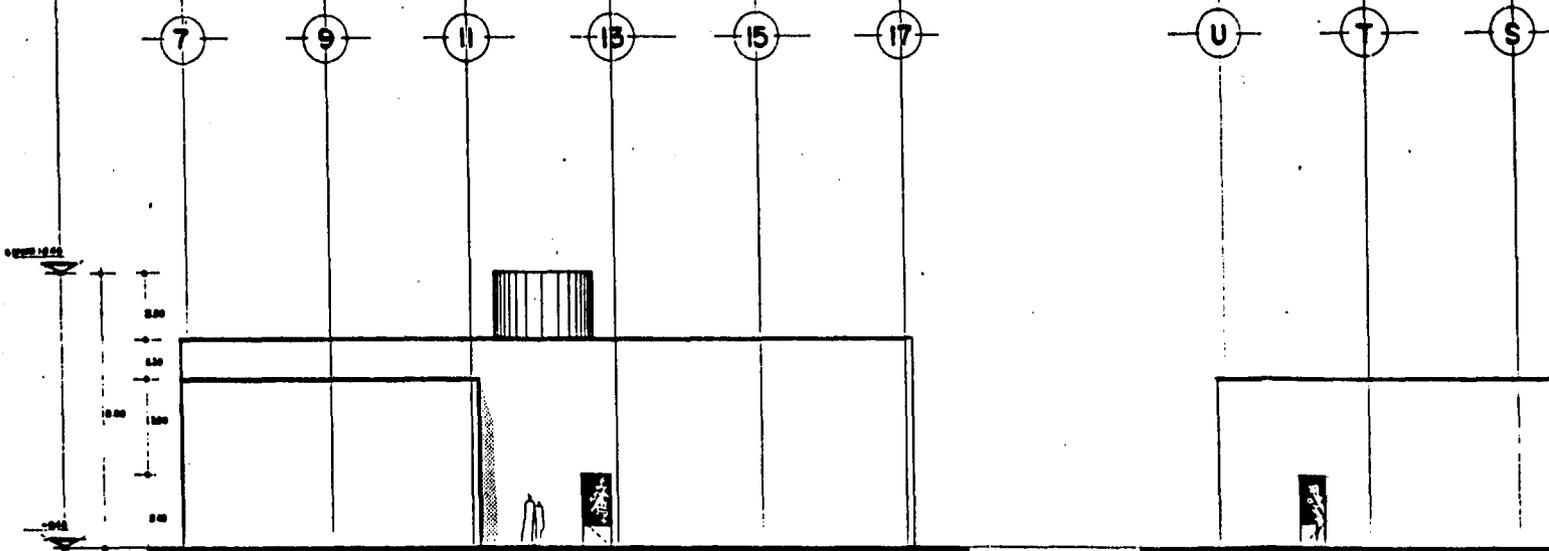
CLAVE  
 A-8



FECHA 5 SEPT. 1984 COTAS METROS ESCALA 1:100 ESCALA GRAFICA

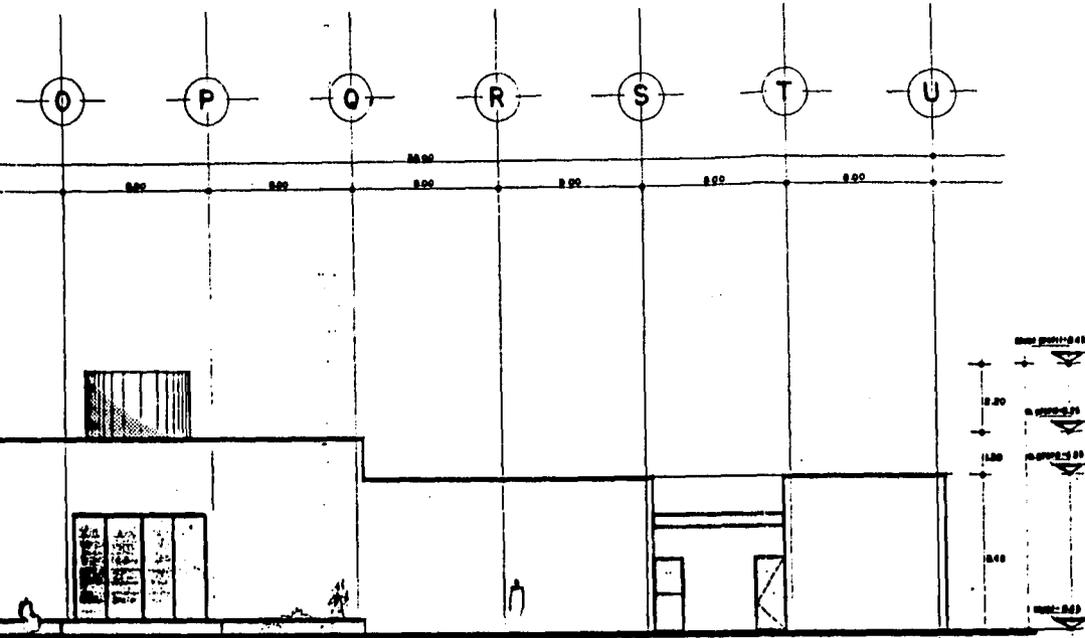


FACHADA ORIENTE.

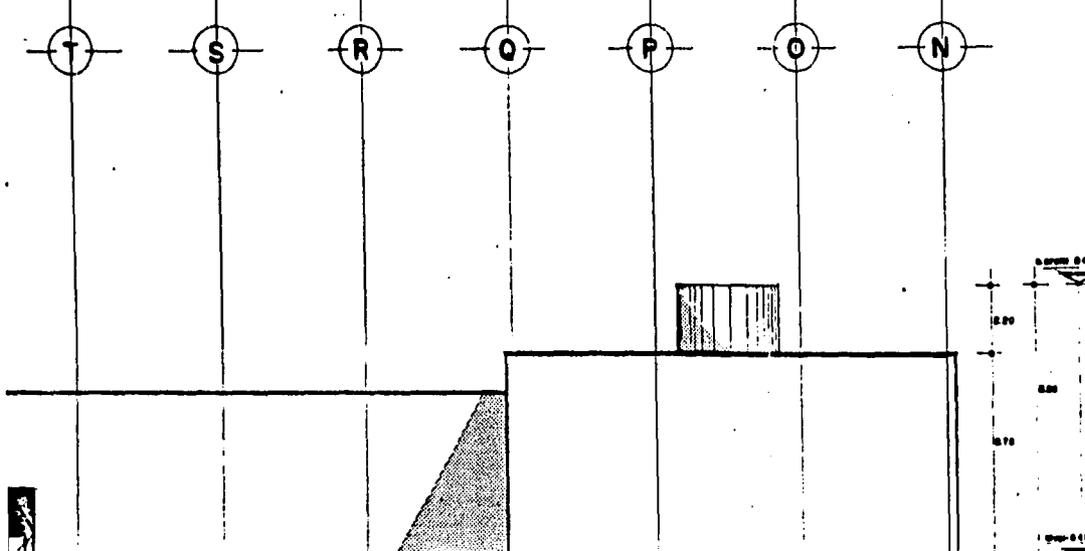


FACHADA PONIENTE

TESIS PROFESIONAL  
**CENTRO CULTURAL**  
 ZAMORA MICHOACA



FACHADA NORTE.



FACHADA SUR.



TALLER TRES

SIMBOLOGIA

JURADO  
 ING. JOSE ANTONIO RAMIREZ BARRUELO  
 ING. LAURA ROSERO BASTILLA  
 ING. ERICH BARROSO

ALUMNOS  
 CHAVEZ RIVER GEDAR  
 ROSALBA DEL CARMEN MUEL  
 VALDES RODRIGUEZ NEIL

ZAMORA

CLAVE  
 A-11

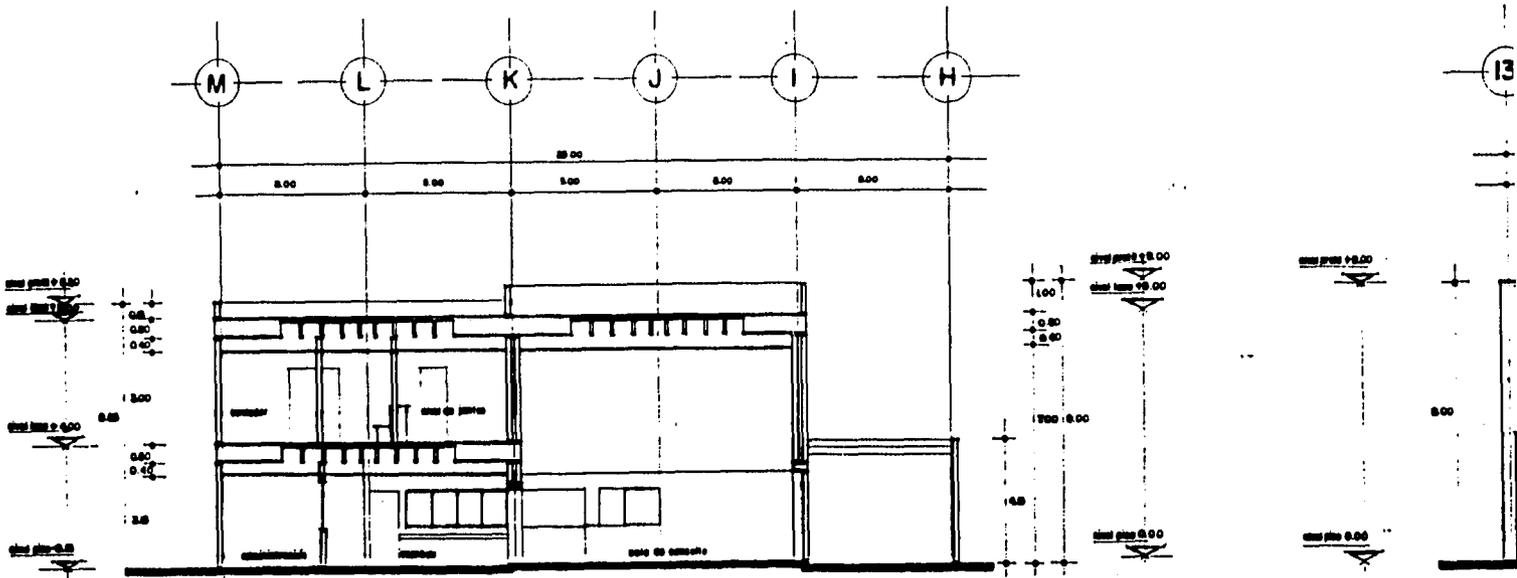
NORTE

R A L  
 C A N

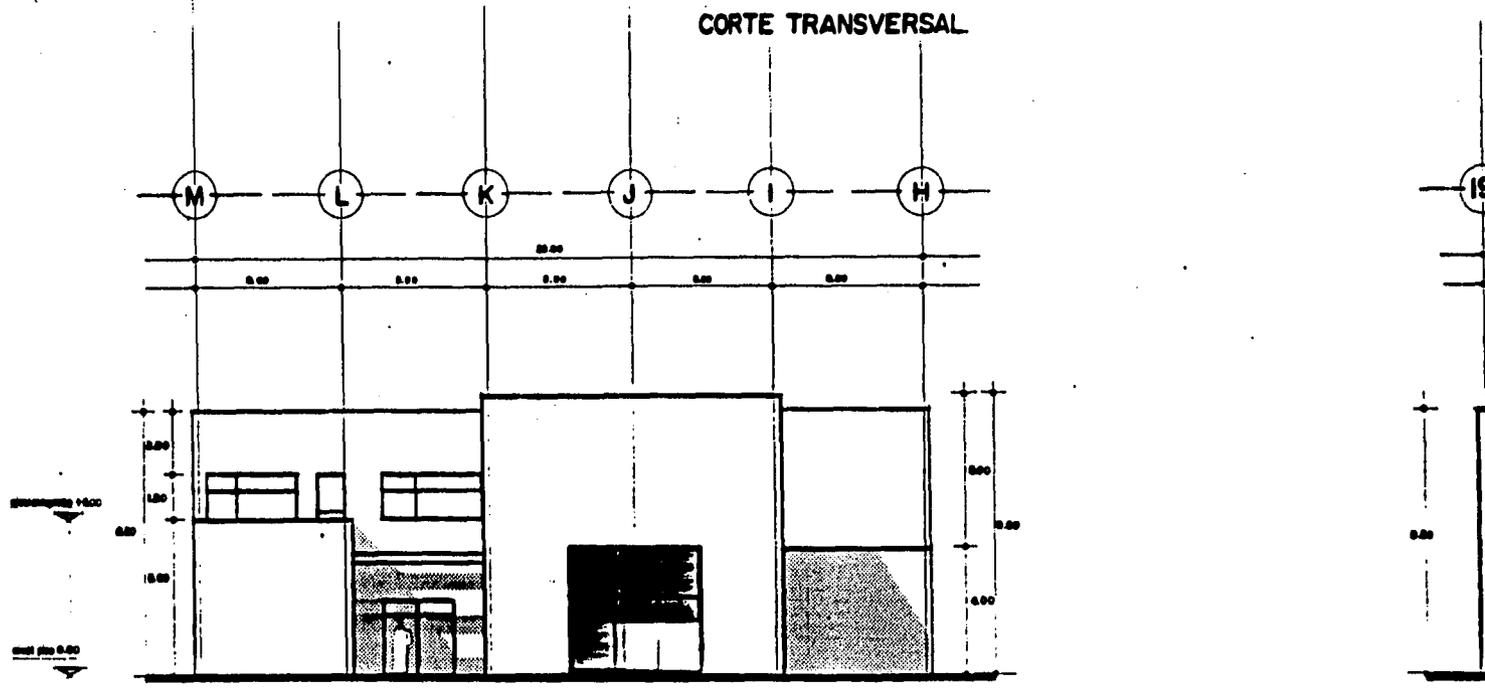


PLANO FACHADAS DE SALA  
 DE EXPOSICIONES Y TALLERES

FECHA 8 SEPT. 1964 COTAS METROS ESCALA 1:100 ESCALA GRAFICA

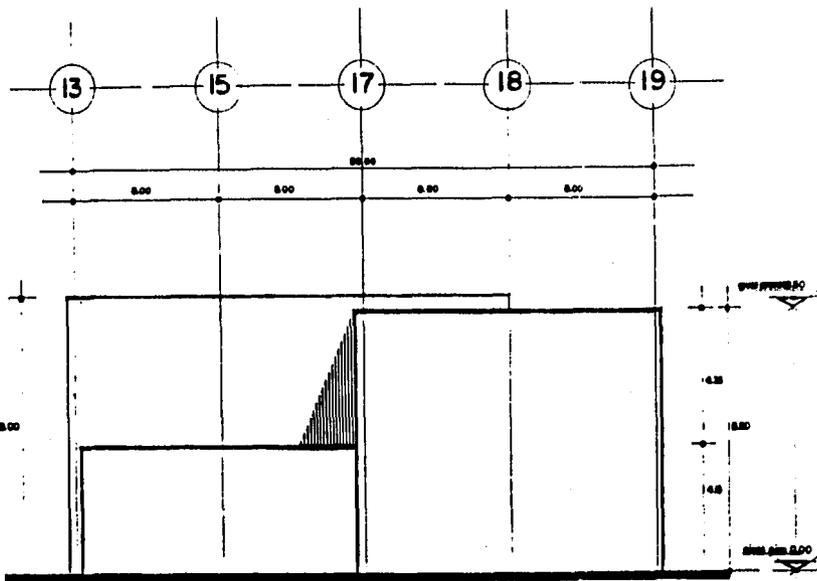


CORTE TRANSVERSAL

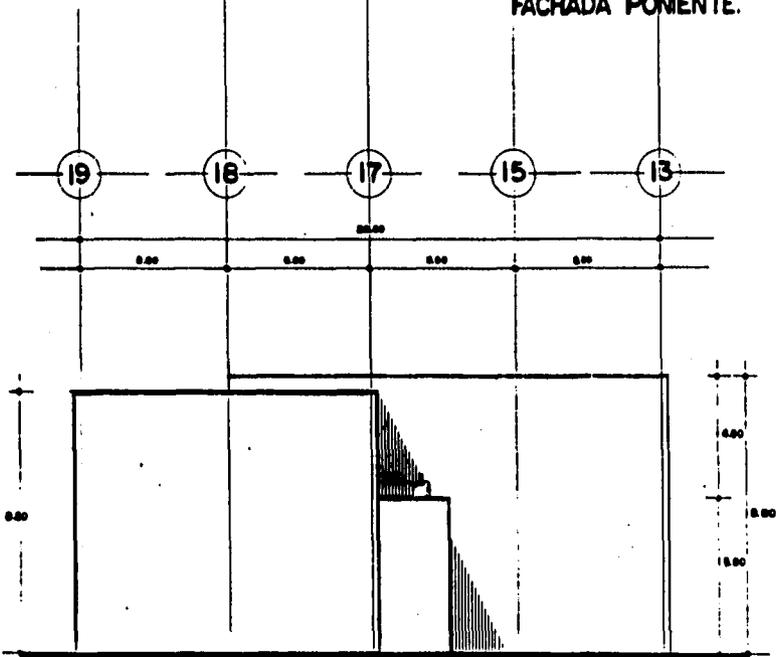


FACHADA NORTE.

TESIS PROFESIONAL  
**CENTRO CULTURAL**  
 ZAMORA MICHOACAN



FACHADA PONENTE.



FACHADA ORIENTE.



TALLER TRES

SIMBOLOGIA

JURADO  
 ARQ. JOSE ANTONIO RAMIREZ GONZALEZ  
 ARQ. LAURA ROMERO BASTILLA  
 ARQ. ERICH GARDOSO

ALUMNOS  
 ORAVEZ RIOS CEBAR  
 ROSALINDO DEL CARMEN MIBEL  
 VALDES RODRIGUEZ NEIL

ZAMORA

R A L  
 C A N



PLANO CORTE Y FACHADAS DE  
 BIBLIOTECA

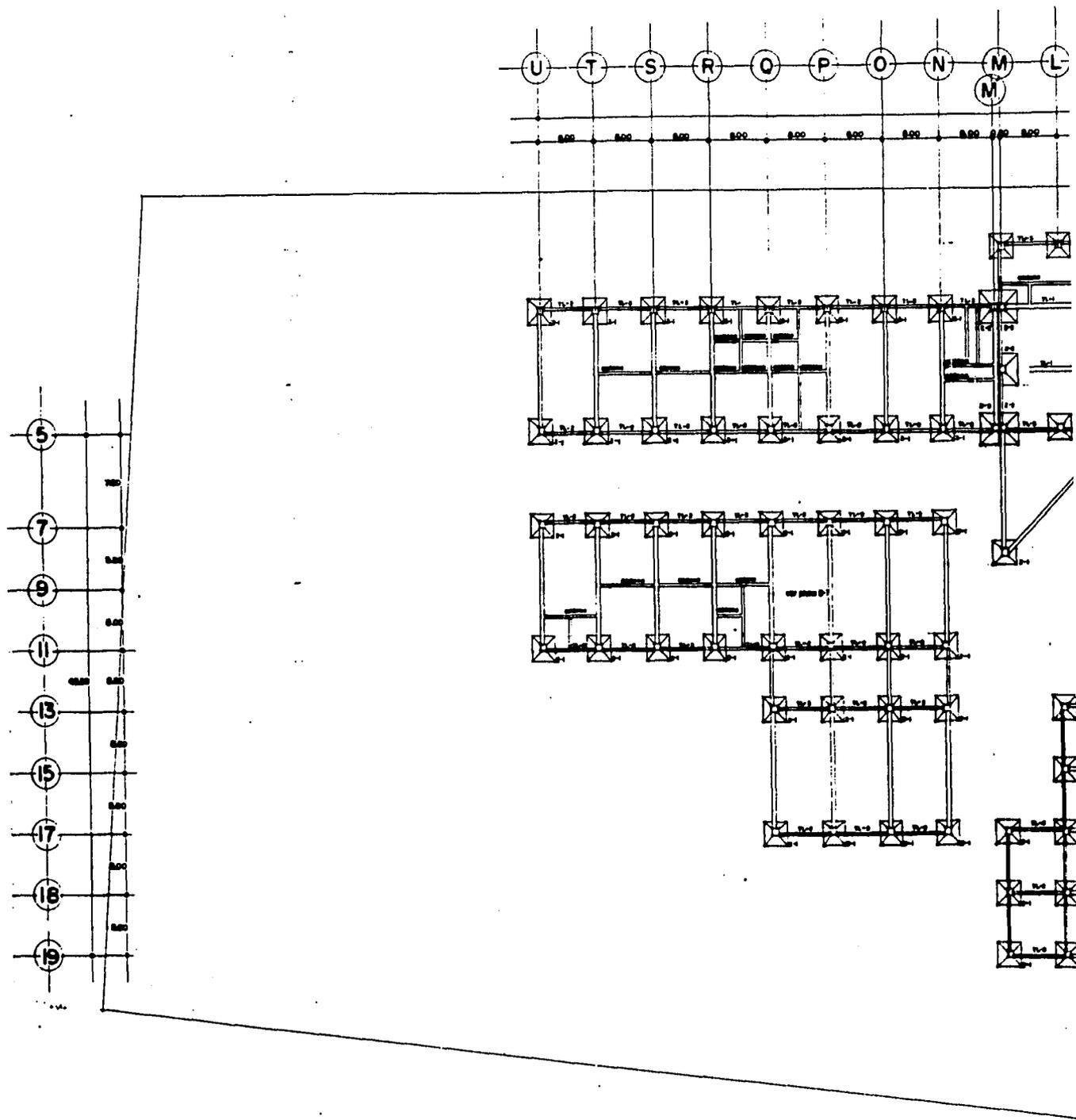
CLAVE

A-13

NORTE



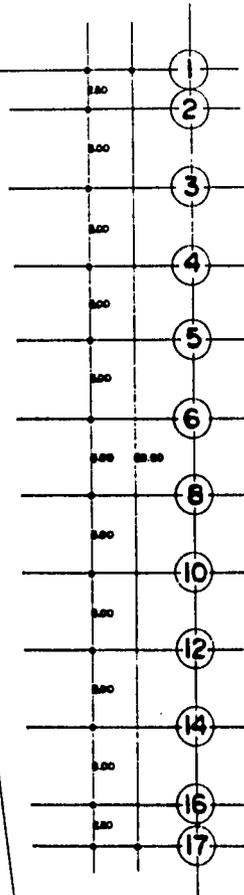
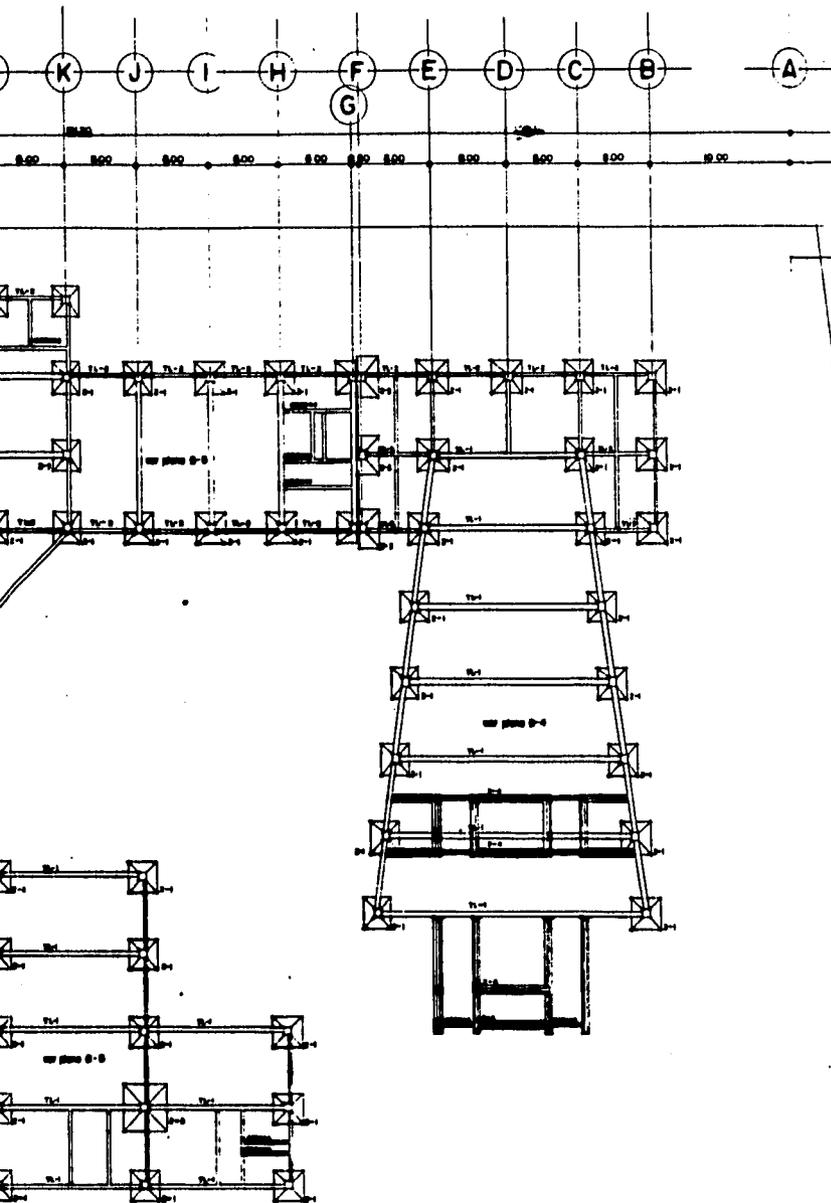
FECHA 8 SEPT. 1984 COTAS METROS ESCALA 1:100 ESCALA GRAFICA 0 5 75



PLANTA CIMENTACION DEL CONJUNTO.

TESIS  
 PROFESIONAL

**CENTRO CULT**  
**ZAMORA MICH**



TALLER TRES

SIMBOLOGIA

JURADO  
 ING. JOSE ANTONIO RAMIREZ GONZALEZ  
 ING. LAURA ROMERO CASTILLO  
 ING. ERICH GARDOSO

ALUMNOS  
 CHAVEZ RIOS CESAR  
 ROBALINO DEL CARMEN MARIEL  
 VALDES RODRIGUEZ NEIL

ZAMORA

UR  
 A L  
 A C A N



PLANO  
**ESTRUCTURAL DE CONJUNTO.**

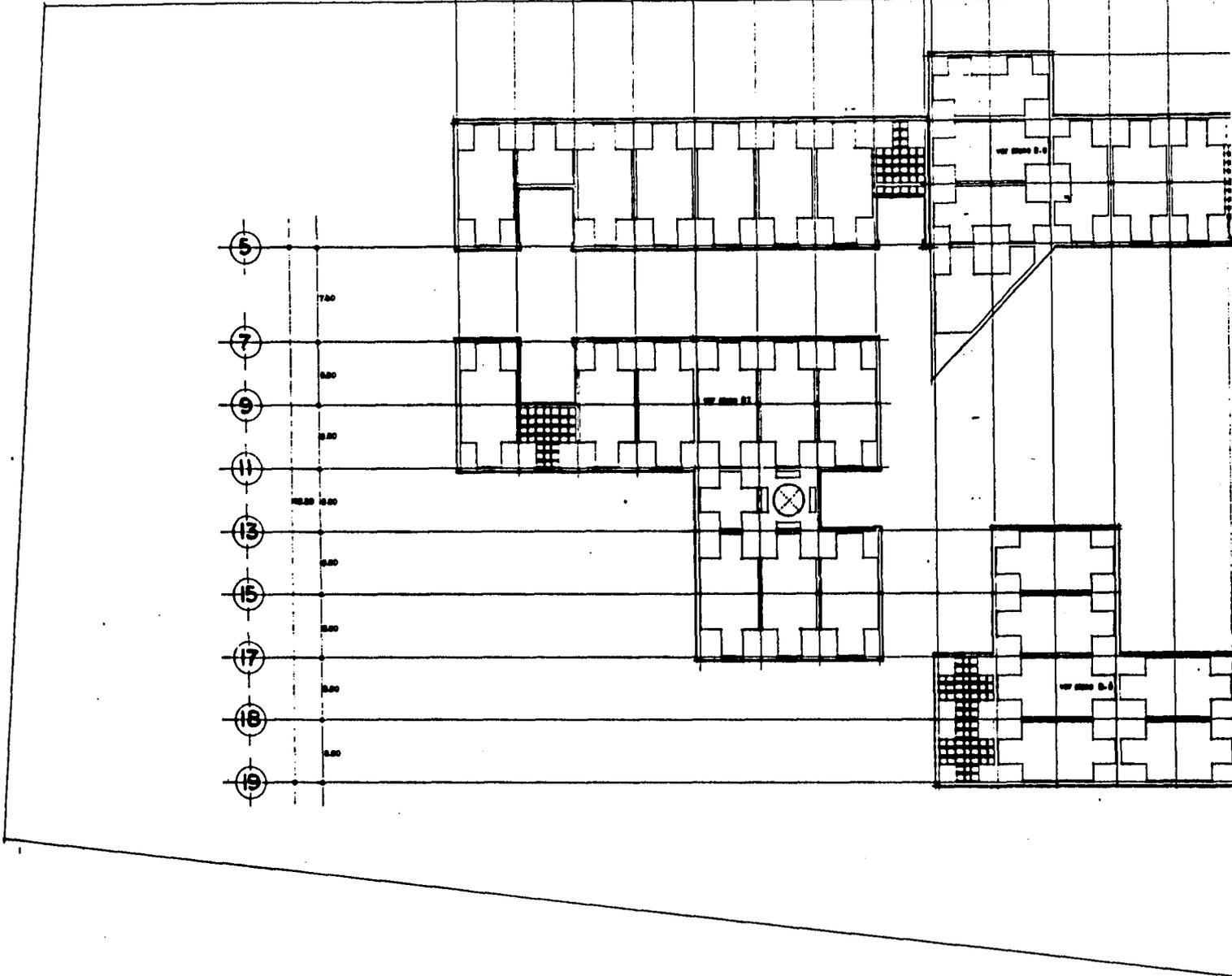
CLAVE  
**B-1**



FECHA 9 SEPT. 1994 COTAS METROS ESCALA 1:200 ESCALA GRAFICA

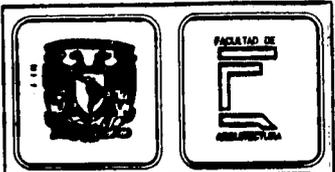
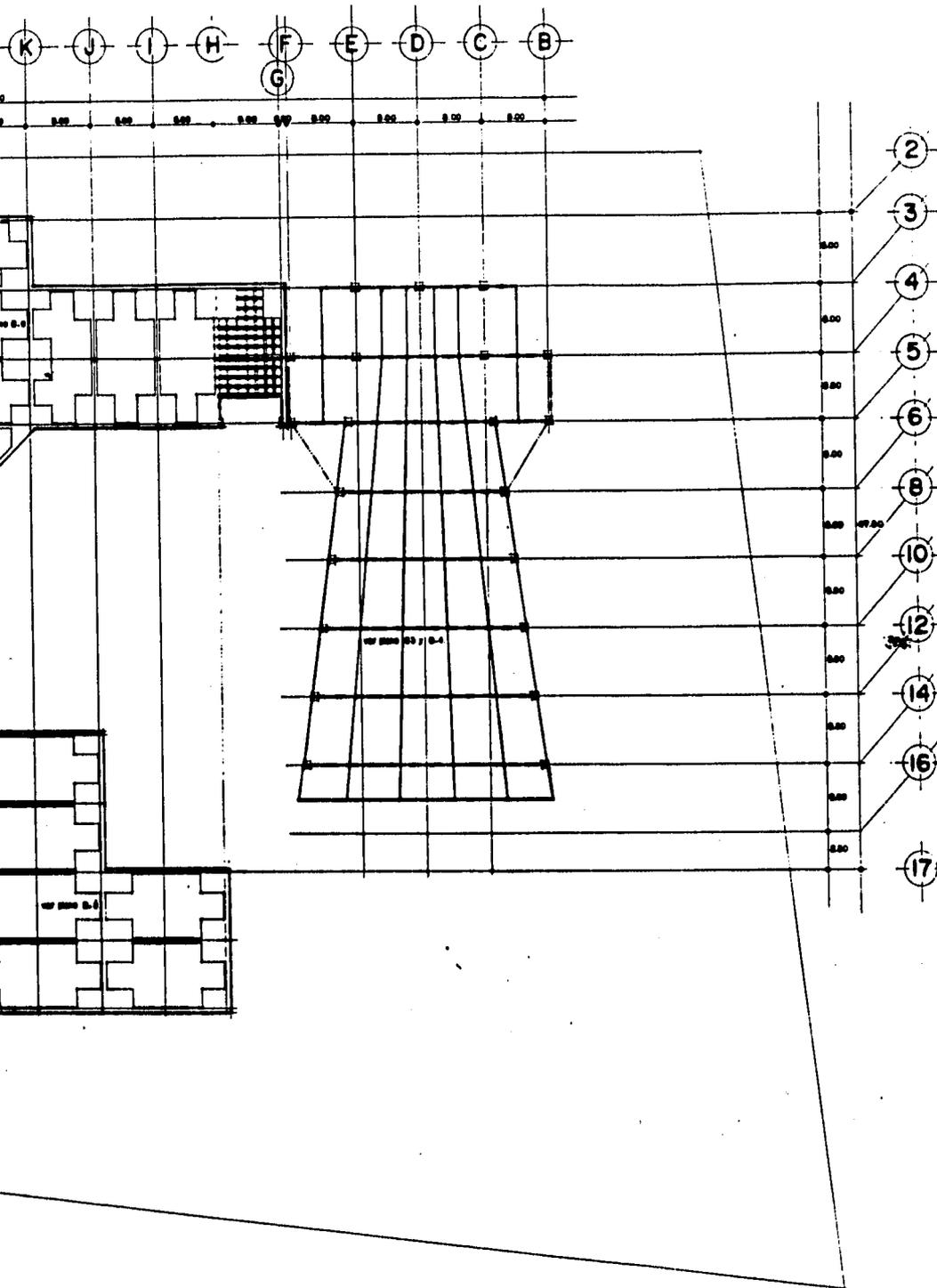


U T S R Q P O N M L K J I H  
 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00



**PLANTA LOSA AZOTEA DE CONJUNTO.**  
 CAPITELES Y BERVADURAS PRINCIPALES.

**TESIS PROFESIONAL**  
**CENTRO CULTURAL**  
**ZAMORA MICHOACA**



TALLER TRES

SIMBOLOGIA

Blank area for the legend (Simbología).

JURADO  
 ARQ. JOSE ANTONIO RAMIREZ BERNABEZ  
 ARQ. LAURA REMETO CASTILLO  
 ARQ. ERICH CARDOSO  
 ALUMNOS  
 ENRIQUE RIVERA CESAR  
 ROBALIANO DEL CARMEN MIGUEL  
 VALDES RODRIGUEZ NEIL

ZAMORA

UNIVERSIDAD  
 DE ZAMORA

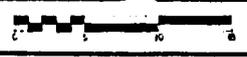


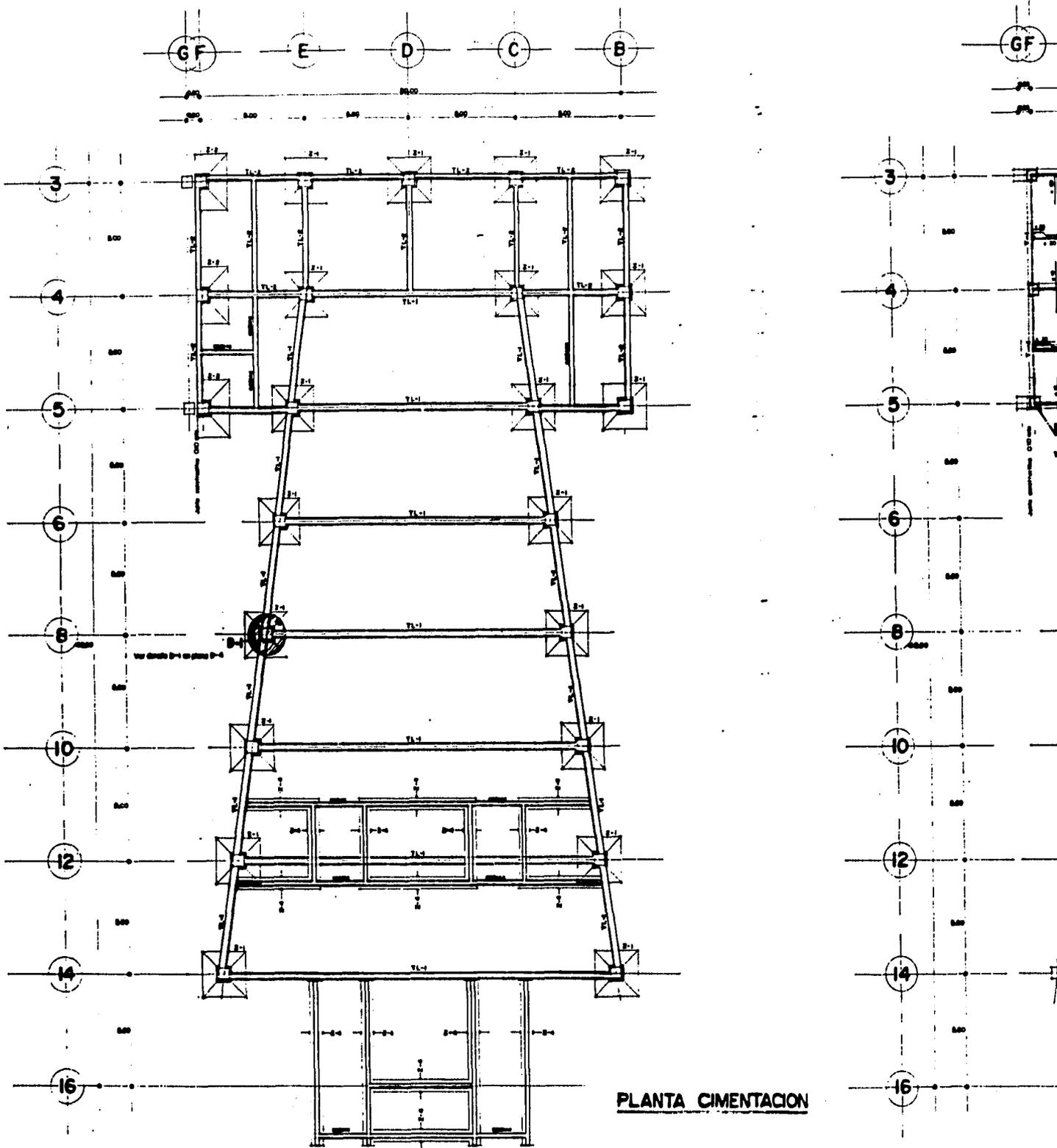
PLANO  
 ESTRUCTURAL DE CONJUNTO

CLAVE  
 B-2



FECHA: 8 SEPT. 1994  
 COTAS: METROS  
 ESCALA: 1:200  
 ESCALA GRAFICA



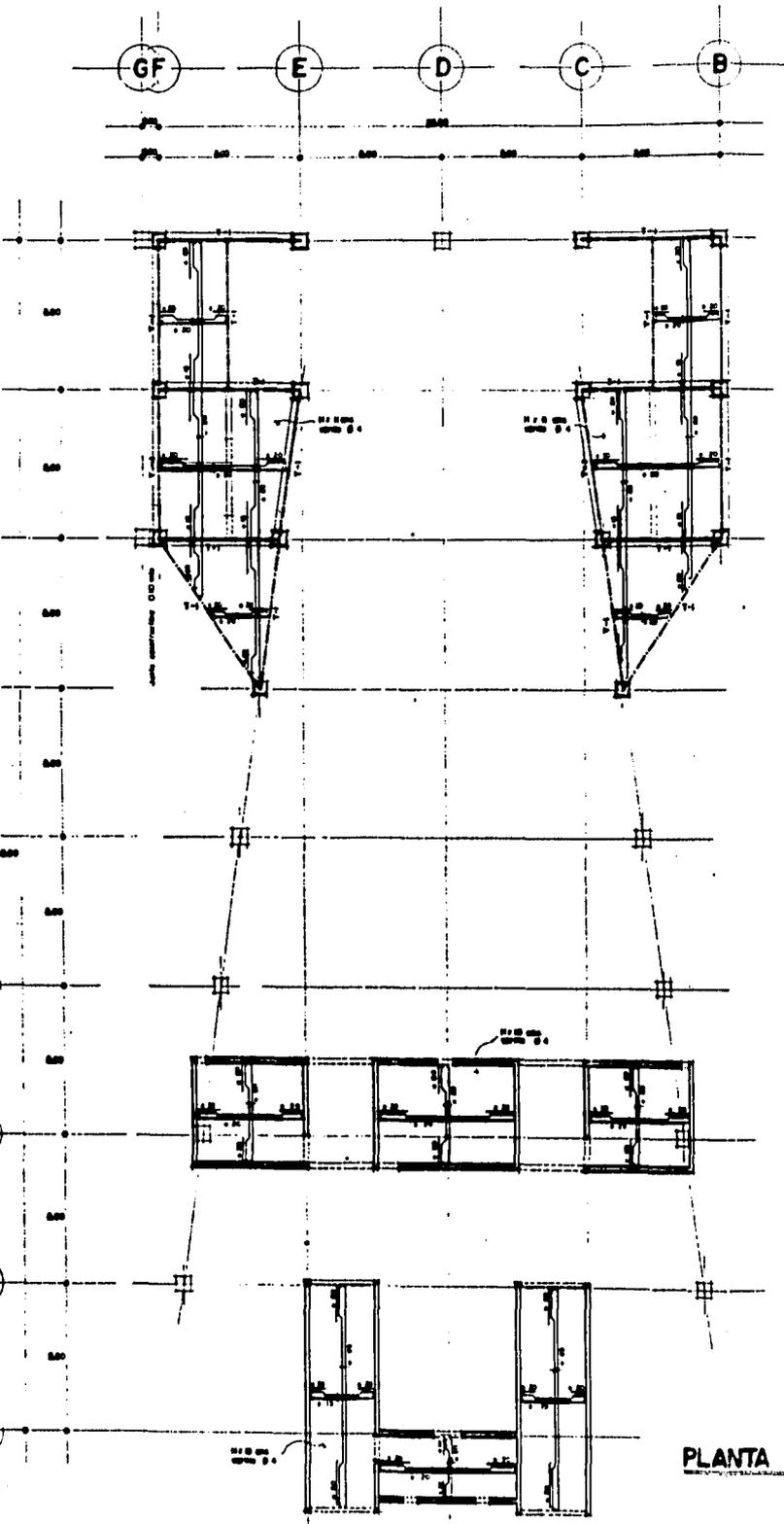


PLANTA CIMENTACION

TESIS  
PROFESIONAL

# CENTRO CULTURAL

## ZAMORA MICHOACA



**PLANTA ENTREPISO**



FACULTAD DE  
INGENIERIA



**TALLER TRES**

**SIMBOLOGIA**

**JURADO**

ARG. JOSE ANTONIO RAMIREZ BERNALDEZ  
ARG. LAURA ROMERO BASTILLO  
ARG. ERICH CARBOSO

**ALUMNOS**

OMAR RIOS CESAR  
ROBALANO DEL CARMEN MIGUEL  
WALDES RODRIGUEZ NEIL

**ZAMORA**

PLANO AUDITORIO

**CIMENTACION Y ENTREPISO**

CLAVE

**B-3**

NORTE



NORTE

FECHA  
9 SEPT. 1984

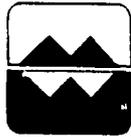
COTAS  
METROS

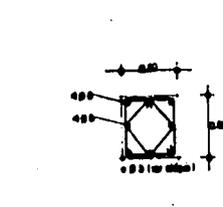
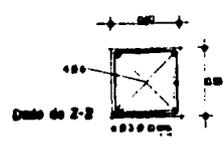
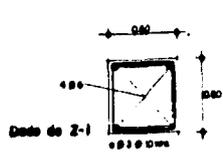
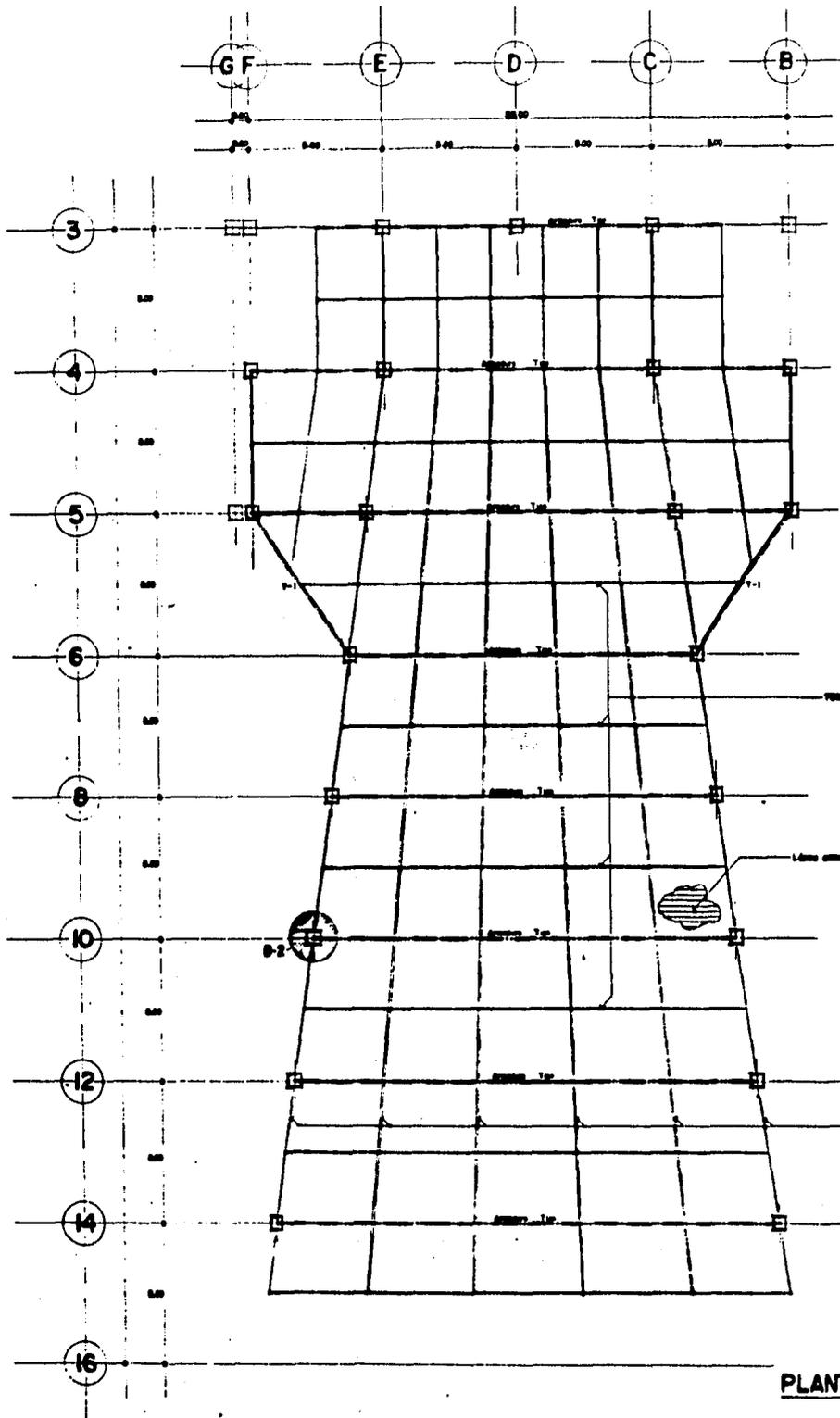
ESCALA  
1:100

ESCALA  
GRAFICA

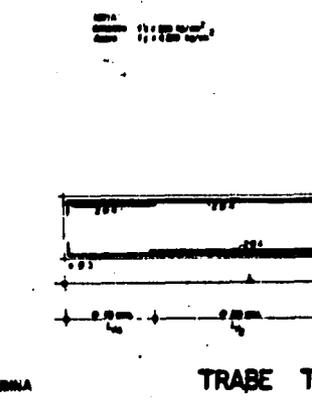
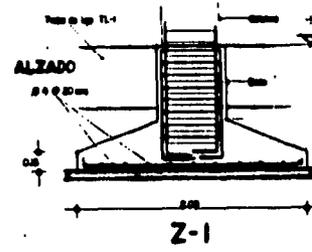
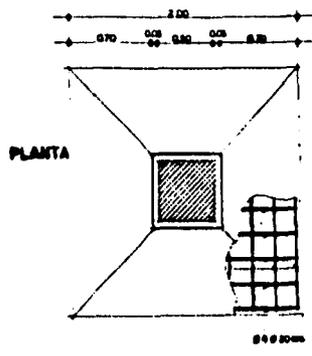
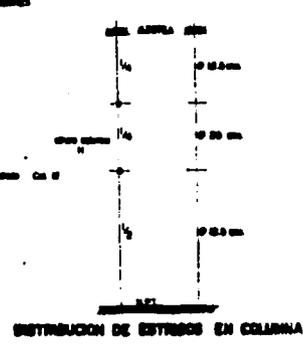


R A L  
A C A N



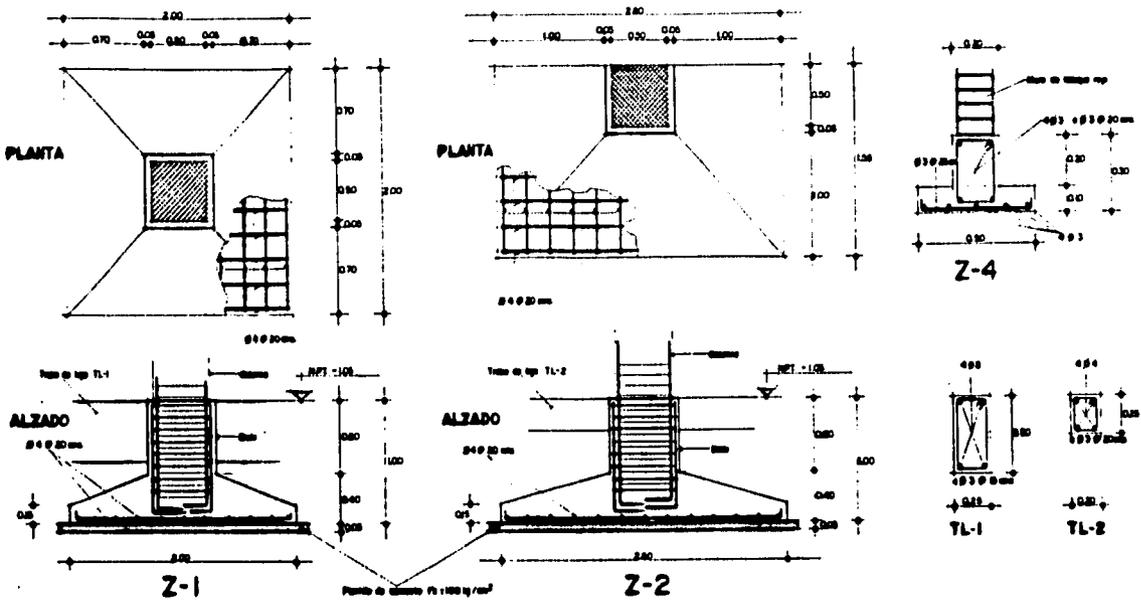


COLUMNA



PLANTA AZOTEA.

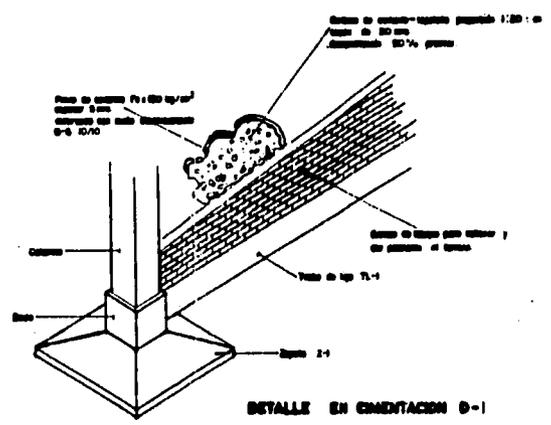
ARMADURA TIPO



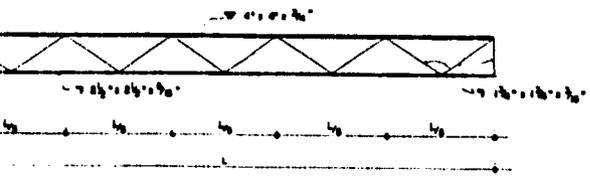
**ZAPATAS**



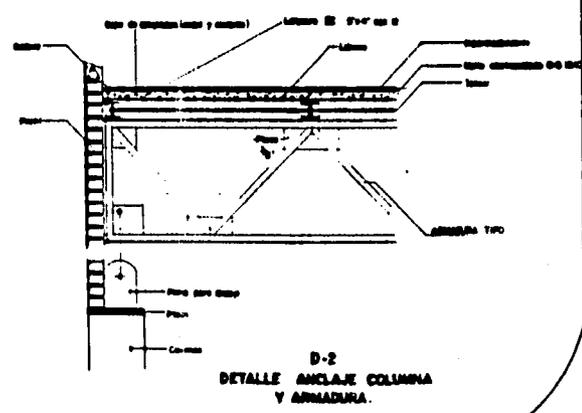
**TRABE T-1**



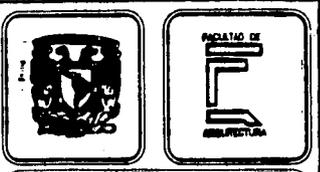
**DETALLE EN CIMENTACION D-1**



**ARMADURA TIPO**



**D-2  
DETALLE ANCLAJE COLUMNA  
Y ARMADURA.**



**TALLER TRES**

**SIMBOLOGIA**

**JURADO**  
 ARQ. JOSE ANTONIO RAMIREZ BARRAZUELA  
 ARQ. LAURA ROMERO DIAZTULO  
 ARQ. ERICH GARRIDO  
**ALUMNOS**  
 CHAVEZ ROS CEBAR  
 ROSALBA DEL CARMEN MUELL  
 VALDES RODRIGUEZ MEL

ZAMORA

**UNIVERSIDAD  
ZAMORA**



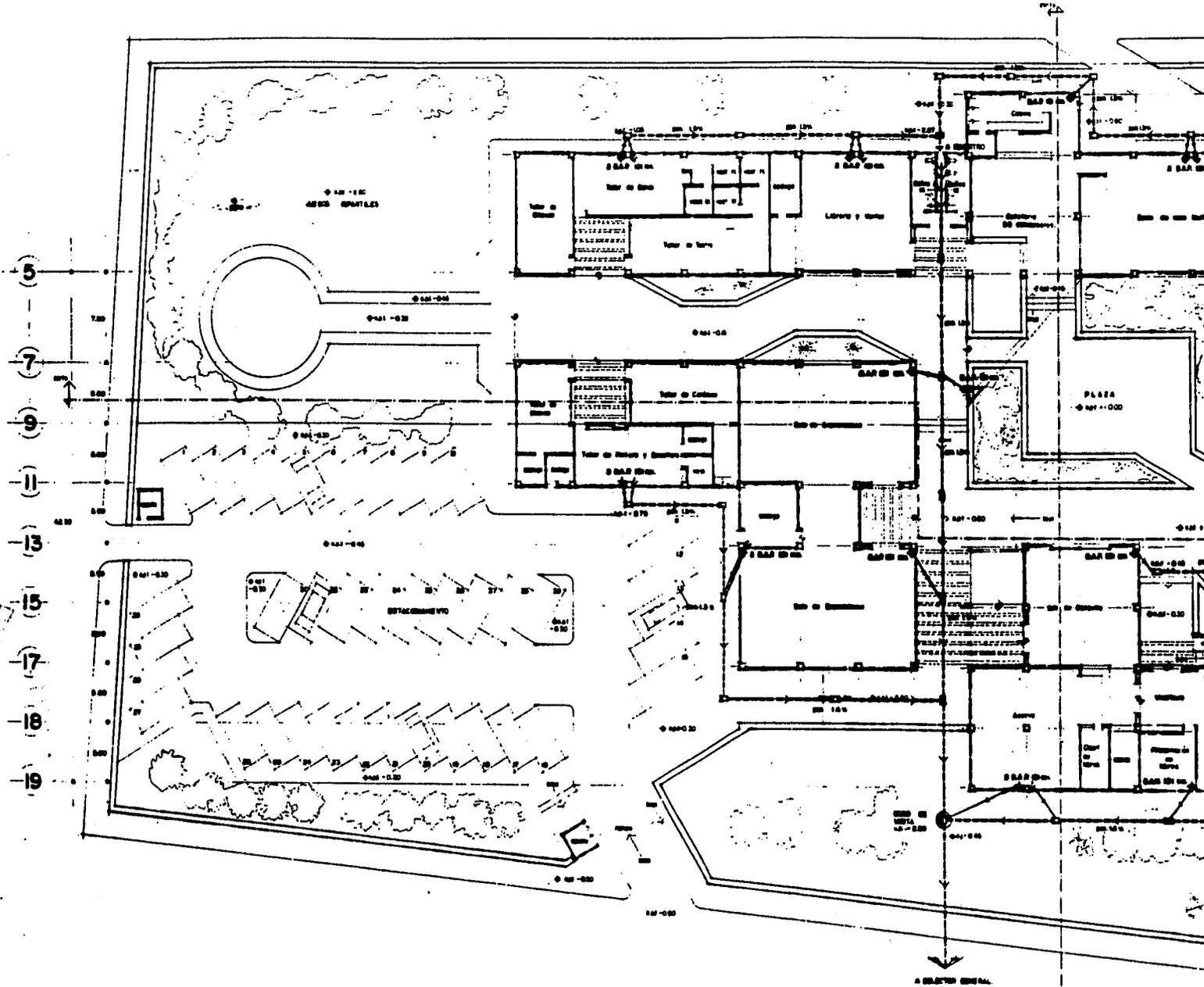
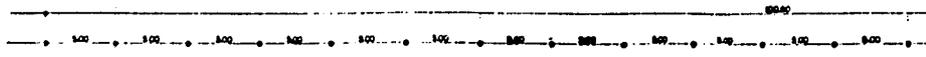
PLANO AUDITORIO  
**AZOTEA Y DETALLES.**

CLAVE  
**B-4**



FECHA: 5 SEPT. 1984 COTAS: METROS ESCALA: 1:50 ESCALA GRAFICA

U T S R Q P O N M L K J I



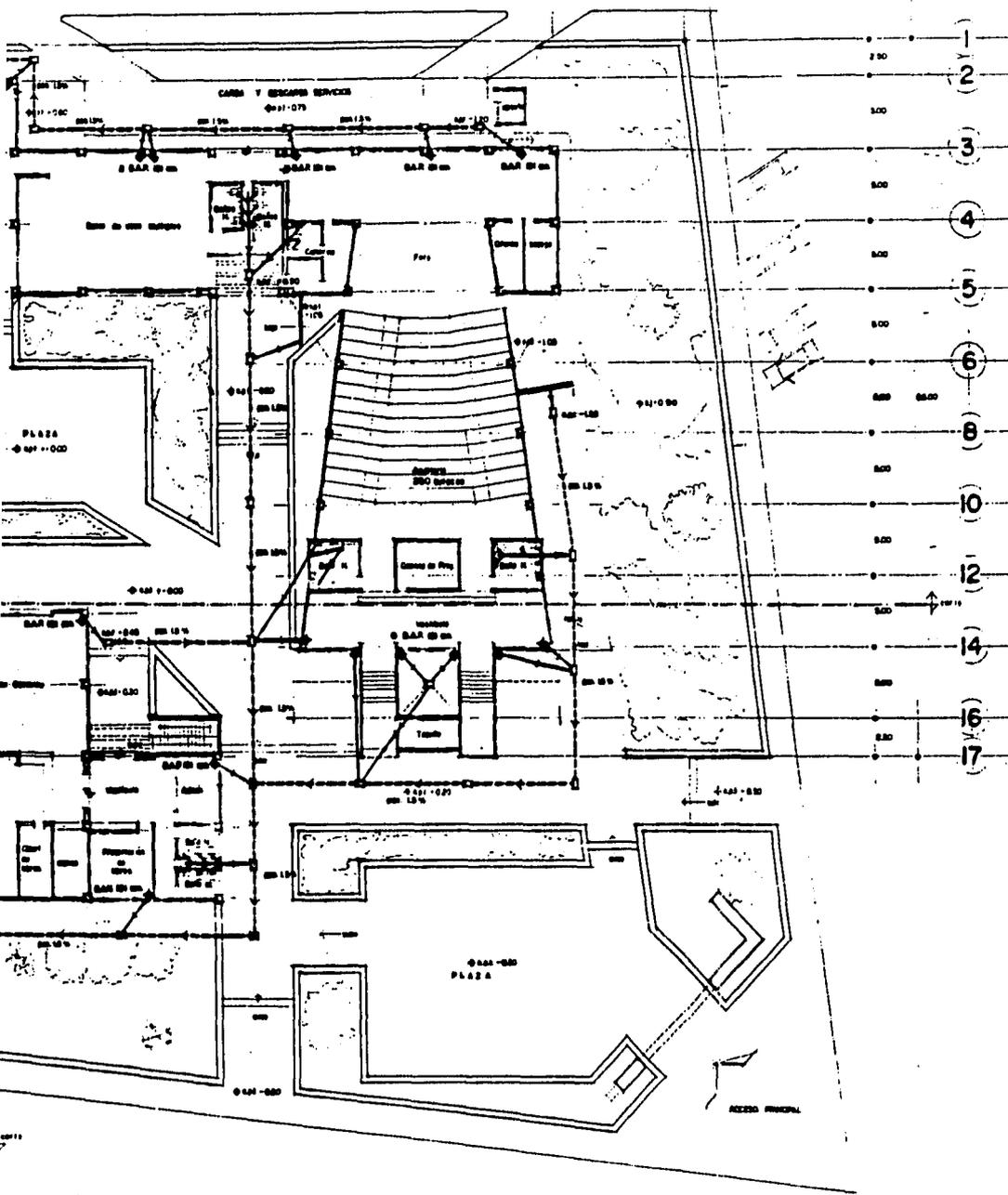
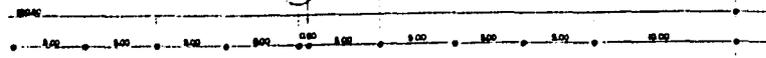
PLANTA ARQUITECTONICA DEL CONJUNTO

TESIS  
PROFESIONAL

# CENTRO CULTURAL

## ZAMORA MICHOAC

K J I H F E D C B A



TALLER TRES

SIMBOLOGIA

INSTALACION	SANITARIA
⊙ BAF	BAÑO DE ASES PLUMAL
⊙ BAA	BAÑO DE ASES SEBIA
⊙ BAF	BAÑO PARA NIÑOS
⊙ BAF	BAÑO ALABAL 80x60
⊙ BAF	BAÑO P.V.C.
⊙ BAF	BAÑO 70 x 60 cm.
⊙ BAF	BAÑO 60 x 60 cm.
⊙ BAF	BAÑO DE VISITA
⊙ BAF	COLONIA
⊙ BAF	REJILLA

JURADO  
 ARO. JOSE ANTONIO RAMIREZ DOMINGUEZ  
 ARO. LAURA REQUERO CASTILLO  
 ARO. ERICH GARCEDO

ALUMNOS  
 CHAVEZ RIOS CESAR  
 ROSALINDO DEL CARMEN URBEL  
 VALDES RODRIGUEZ NEIL

ZAMORA

JURAL  
 A C A N

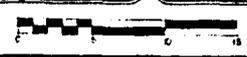


PLANO  
**INSTALACION SANITARIA.**

CLAVE  
**D-2'**



FECHA 8 SEPT. 1994 COTAS METROS ESCALA 1:200 ESCALA GRAFICA



## **10. FUENTES DE CONSULTA.**

- PLAN DE DESARROLLO URBANO EN ZAMORA MICHOACAN. 1990 SEDUE.**
- CARTAS TOPOGRAFICAS Y EDAFOLOGICAS DEL INEGI. ESC . 1: 50,000.**
- PROGRAMA NACIONAL DE DESARROLLO URBANO 1990--1994. SEDUE.**
- PLAN DE DESARROLLO INTEGRAL DE MICHOACAN. 1990 -- 1992.**
- MICHOACAN ( INTEGRACION TERRITORIAL ). XI CENSO GENERAL DE POBLACION Y VIVIENDA, 1990 . INEGI.**
- MICHOACAN. PERFIL SOCIODEMOGRAFICO. XI CENSO GENERAL DE POBLACION Y VIVIENDA, 1990 . INEGI.**
- RESULTADOS OPORTUNOS DEL ESTADOS DE MICHOACAN. CENSOS ECONOMICOS, 1989. INEGI.**
- SISTEMA NACIONAL DE NORMAS PARA EL DESARROLLO URBANO, SEDUE.**
- SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO, SEDUE.**
- TABLAS DE RESUMEN DEL SERVICIO METEREOLOGICO NACIONAL.**
- MANUAL DE INVESTIGACION URBANA. TEODORO OSEÁS MARTINEZ, ELIA MERCADO. ED. TRILLAS.**
- LOS MUNICIPIOS DE MICHOACAN. COLECCION: ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS DE MEXICO.**
- OBSERVACION DIRECTA EN EL SITIO.**
- REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL ESTADO DE MICHOACAN.**