



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO

29  
2EJ

COLEGIO DE PEDAGOGIA



MUJER INDIGENA; CONSTRUCCION DE SU  
IDENTIDAD FEMENINA EN LOS PROCESOS DE  
EDUCACION Y ORGANIZACION POPULAR

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGIA

**T E S I N A**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

**LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

**P R E S E N T A :**

**FIDENCIA LUNA GASCA**



A S E S O R A  
DRA. LETICIA BARBA M.

*Leticia Barba M.*

MEXICO, D. F.

1995

FALLA DE ORIGEN

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**Agradezco**

**A mis padres, Roberto y Guillermina por la educación y confianza brindadas.**

**A las familias Vázquez de la Fuente y Pimentel Montes, por su solidaridad en el logro de esta meta.**

**A Juana María Ruiz, amiga tzotzil de Chiapas por sus experiencias, que enriquecen este trabajo.**

**A Juan Antonio Vega B., por su apoyo constante en mis primeras experiencias de educación popular.**

**En especial a los profesores que han revisado este trabajo, por sus consejos.**

**A Brigitte Loire, por las imágenes de mujer indígena.**

## CONTENIDO

	Pág
<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>1</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<b>2</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>9</b>
<b>CAPITULO I MUJER INDÍGENA</b>	<b>12</b>
<b>Contexto Problemática e identidad.</b>	
<b>CAPITULO II EDUCACIÓN DE LA MUJER INDÍGENA</b>	<b>20</b>
<b>Objetivos, niveles y alternativas.</b>	
<b>CAPITULO III EDUCACIÓN POPULAR Y ORGANIZACIÓN DE LA MUJER INDÍGENA.</b>	<b>31</b>
<b>Antecedentes</b>	
<b>Proyecto: individual y colectivo.</b>	
<b>Organización, objetivos y recursos.</b>	
<b>Estrategias. comunicación y trabajo.</b>	
<b>CAPITULO IV GENERO: PROCESO DE CONSTRUCCIÓN.</b>	<b>51</b>
<b>Sujeto social y sujeto femenino.</b>	
<b>Identidad cultural y de género.</b>	
<b>Mujer indígena... ¿Quién es?</b>	
<b>CAPITULO V CONCLUSIONES Y PROPUESTAS</b>	<b>71</b>
<b>Bibliografía y Hemerografía.</b>	<b>82</b>

## PRESENTACIÓN

Las siguientes páginas exponen en un breve ensayo algunos conceptos e ideas que dan contenido al eje temático de *la construcción de identidad femenina indígena y los aportes que la educación y organización popular dan a la construcción de nuevos sujetos sociales*.

Este trabajo pretende plasmar sobre el papel palabras y experiencias generadas desde los sujetos que intervienen en los procesos educativos indígenas-populares y a partir de esta experiencia retroalimentar el quehacer del profesional en pedagogía.

La propuesta metodológica para realizar este trabajo se construyó en los talleres sobre estudio de género impartidos en la carrera de pedagogía durante los semestres 92-1 y 92-2, en este caso el trabajo ha sido asesorado por la Dra. Leticia Barba.

El material aquí utilizado se retomó del primer encuentro de *Mujer India, derechos humanos, vida y violencia*. Realizado por la Academia Mexicana de Derechos Humanos. La Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Nacional Indigenista, coordinado en este caso por la Dra. Gloria Ramírez.

Al hablar del sujeto mujer indígena se habla desde diferentes regiones del país por lo tanto las particularidades geográficas no son tomadas en cuenta, en este caso se centra la atención en aquellos elementos comunes en la problemática de identidad de género, etnia y clase

En el campo de la pedagogía el interés radica en hacer una breve revisión de la denominada educación popular pensando en el carácter de los sujetos motivadores de este trabajo y por la inquietud de estudiar el fenómeno educativo que se da fuera del aula escolar.

## **JUSTIFICACIÓN:**

Jugar el juego de la realidad sin cartas reales en la mano

(R.O. Laing)

Al tener un acercamiento a estudios de género han surgido varias interrogantes en torno a las diversas circunstancias y condiciones en las que nos encontramos las mujeres lo cual llevó a involucrarme en el problema.

La cita del preámbulo sugiere centrar la reflexión a casos concretos de la realidad que a la luz de la experiencia genere nuevos conocimientos, permitiendo la retroalimentación entre sujeto y objeto de investigación, con esta intención pretendo construir este trabajo con base al contenido teórico, aporte de los talleres realizados durante los semestres 92-1 y 92-2 en el Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Puede ser este el umbral de ideas subjetivas, pero considero que a partir de las inquietudes se genera el trabajo de construcción genérica, construcción que en el contexto histórico vivido en ocasiones ha sido limitado a nivel cultural, económico y político; lo cual ha llevado a algunas autoras y autores a estudiar el fenómeno en torno a lo que el ser humano representa ante sí mismo.

Atendiendo en este caso los estudios de género, considerando la situación de desventaja de UNOS frente a OTROS; donde lo UNO es lo importante y la otra parafraseando a Simone de Beauviore: "es lo inescencial frente a lo esencial." Así él es el sujeto, lo absoluto, ella es lo OTRO; diferencias que antropológicamente estudiadas responden a cuestiones culturales, más que a aspectos biológicos, que a

simple vista parecen justificar las condiciones en las que hombres y mujeres nos "desarrollamos" y más que esto, nos clasificamos en cuadrados esquemas de clase, raza, nivel cultural u otros, que disfrazan la dominación a nivel de género y de sistemas económicos que marcan profundamente pautas reproductoras por medio de roles transmitidos tradicionalmente, asignando valores a hombres y mujeres, impidiendo en este caso, una construcción de identidad femenina propia en sentido humano: más que diferencias convertidas en desigualdades, que limitan conciencias para construir, crear o idear situaciones que mejoren la existencia humana

Culturalmente, nos encontramos organizados en una sociedad patriarcal que ha orientado sus valores en torno a la dominación masculina, donde la mujer ha significado la posibilidad de intercambio comercial, de reserva humana para la reproducción de valores y como elemento clave en la EDUCACIÓN legitimadora de la ideología del aparato productivo capitalista; por ejemplo, condicionados a convencionalismos sociales, que más que construir sujetos, limitan la creatividad humana, quedando sólo al margen de lo que un sistema cree necesario: lo que me lleva a cuestionar **¿cuál es la importancia del género masculino y femenino?**, como elementos que además de sostener biológicamente la especie determinan la convivencia humana, atendiendo a las diferencias esenciales que deben ser valoradas y respetadas y que al contrario en la vida cotidiana se ha tratado de oprimir una para resaltar la fuerza o valor de la otra.

Considerando por tanto, que esas diferencias serían el valor a construir, si se tiene en cuenta que tanto hombres como mujeres somos sujetos actuantes y pensantes, capaces de transformar nuestra realidad en el plano individual o colectivo para procurar el bienestar común, entendiendo como sujeto a todo individuo "que es portador de razón y experiencia y a su vez está en proceso de construcción no es

acabado”,<sup>1</sup> por lo tanto se mueve en una situación dialéctica ante el conocimiento de su realidad, lo que implica avances y retrocesos, para asumir y ser concientes de situaciones que tienden a desvirtuar lo esencial, las características propias del hombre y de la mujer de pertenecer a la clase dominante o supervivir en la marginalidad, ambas situaciones esclavizan al ser humano, negándoles ver mas allá de su entorno haciéndolos insensibles al vivir del otro, pensando en este caso en la mujer y el hombre en un sentido cualitativo, en la construcción de SUJETOS CONSCIENTES con carácter para enfrentar un mundo dinámico.

Me refiero a ser consciente en la medida en que el sujeto es capaz de cuestionar su práctica e ir más allá de la experiencia y ver las contradicciones de la misma, observando que nos descubrimos con la ayuda del otro y nos definimos como consecuencia de esto; si existe un proyecto compartido; lo importante es contar con ese proyecto común que dignifique la existencia humana que comenzará en el plano familiar y trascendiendo al ámbito colectivo, donde es necesario observar cómo se dan esas prácticas, estudiándolas desde el comportamiento de los sujetos en relación con sus semejantes y el medio ambiente.

Es bajo esta serie de reflexiones que busco en la revisión de algunas experiencias con mujeres indígenas que se organizan y externan su punto de vista de la situación que viven como mujeres, así como de sujetos que viven procesos de transculturación la cual les demanda un replanteamiento en sus formas de relacionarse y convivir con semejantes y extraños.

---

1 Zemelman, Hugo, "Los sujetos sociales una propuesta de análisis", PP. 89-103

En la medida que sus actividades cotidianas no son sólo las de cuidar de la casa y de los hijos, sino de necesidades a nivel de la compleja problemática que viven las comunidades que las lleva gradualmente a intervenir en otras actividades fuera y dentro de la comunidad, así, lo que en un principio es la búsqueda de sus satisfactores básicos, más adelante se convierte en móvil de otro tipo de aspiraciones como las de superar el estado de sometimiento por ser mujeres y de explotación y marginalidad tanto, de ellas como de los suyos, aunque al interior de las comunidades más tradicionales se torne casi imposible, existen trabajos que demuestran lo contrario, como ejemplo tenemos el movimiento indígena de nuestros días que sin premeditarlo ha permitido que sus comunidades rompan el silencio tanto de hombres como de mujeres de ahí el interés y la preocupación por ir recuperando lo que aquí se denomina IDENTIDAD FEMENINA DE LA MUJER INDÍGENA que guarda sus diferencias ante el resto de las mujeres, pero tienen puntos en común en base a la dignidad humana.

#### Objetivo:

Dentro de los procesos de organización y educación popular de algunos grupos de mujeres indígenas identificar los elementos que propician la construcción de identidad de género femenino desde su situación étnica y de clase, para rescatar propuestas que propicien el desarrollo integral de la mujer indígena.

#### Planteamiento del problema:

Por la naturaleza del fenómeno me renito a considerarlo desde la perspectiva de educación popular (concepción metodológica dialéctica), por tratarse de la revisión de experiencias del sujeto (mujer indígena) en su vida cotidiana, que da muestras de una "realidad concreta" en la que están presentes las siguientes categorías:

Condición de género

Condición de clase

Condición étnica

En este caso se identificará cómo determinan estas categorías la situación de la mujer indígena y cómo nuevas prácticas y experiencias en su vida cotidiana propician una re-significación y construcción de género femenino, enriqueciendo el campo de la educación popular y no formal en torno a la construcción de sujetos sociales críticos y propositivos ante su realidad. En primer momento existen las siguientes interrogantes **¿qué aporta el trabajo colectivo de mujeres para crear una identidad femenina y organizativa -grupo étnico en este caso?, ¿es posible que la conciencia individual contribuya paulatinamente a una conciencia de género?, ¿cuales son los obstáculos y facilitadores para lograrlo?, ¿dónde interviene el fenómeno educativo, dónde se diluye?, ¿ Qué perspectivas positivas y negativas ofrece el campo de educación popular y no formal en la construcción de género y por lo tanto de nuevos sujetos?**

Marco teórico:

Se partirá de los siguientes conceptos: Género, entendido este como un conjunto de roles sociales, un disfraz, una máscara, una camisa de fuerza dentro de la cual hombres y mujeres realizan prácticas desiguales; sociedad patriarcal, termino que denomina la institucionalización del dominio masculino, sobre las mujeres, los niños, la familia, y la ampliación de ese dominio masculino sobre las mujeres al resto de la sociedad en general; educación popular, proceso de formación y capacitación encaminado a afianzar la identidad de las mujeres indígenas, como tales, desde su situación étnica y de clase; etnia, agrupación natural de personas que comparten el mismo idioma y cultura, con una cosmovisión propia.

Cuestionando entonces ¿Cuál es la importancia de trabajar en torno a la CONCIENCIA DE GENERO ?, en primer momento se entiende que la conciencia es un aspecto propio del individuo, que le permite identificarse como un yo frente a un otro, dicha conciencia se transforma cuando se inserta en el mundo social, en el choque de su individualidad con la conciencia de los otros; aquí juega un papel importante el esquema de valores y costumbres asignados a hombres y mujeres. cabe preguntarse en este caso, **¿cómo interpreta su mundo la mujer indígena ?** y en consecuencia **¿cómo se integra a su grupo étnico y a sus organizaciones?** ya que el resultado de su interacción en su comunidad propicia tomar conciencia del OTRO; y transformar sus relaciones en una sociedad patriarcal, portadora de una doble moral, que comienza por las diferencias biológicas y limita el reconocimiento de la persona misma y el conocimiento del entorno en general.

Este conocimiento, se plantea como la parte dialéctica del proceso, en tanto implica acciones en espiral de retrocesos y avances de asimilación y responsabilidad ante lo vivido cuando este proceso se realiza, se percibe aquello que conforma a los SUJETOS ya que al asumir una postura ante su realidad y cotidianidad, practicar y proyectar en torno a esta su individualidad deja de considerarse alienada. evitando ver la vida como algo acabado con toda su problemática; será entonces pertinente EDUCARSE O REEDUCARSE con sentido crítico, práctico y consciente para transformar individuos en SUJETOS responsables de su destino; el concepto transformación se entenderá como trabajo que comienza en las bases de la individualidad y la grupalidad siendo este un elemento a observar; en tanto se entiende al TRABAJO no sólo como actividad para satisfacer necesidades económicas, sino para desarrollar todas las facultades físicas e intelectuales. en este caso de la mujer indígena; por lo tanto **¿cómo puede ser elemento ampliamente**

**productivo e integral?, ¿por qué es difícil compartir el trabajo?, ¿cómo hay que entender el trabajo colectivo?**

Al referirme a lo colectivo lo relaciono al proceso organizativo no como agregado de individuos sino como aquel conjunto de personas que se unen para resolver sus necesidades; apuntando que un grupo puede ser la misma familia o grupos de familias, el grupo escolar; y en este caso las organizaciones de mujeres indígenas: en las que existe una atmósfera cargada de conocimientos, experiencias, inquietudes, y ansiedades, las que superficialmente no se perciben, que pueden ser limitantes del trabajo colectivo sino se atienden y se aprovechan, por lo tanto es importante considerarlas, pueden ser estas determinantes en la evolución de los proyectos comunes, y punto de partida para transformar la conciencia y condición de la mujer indígena.

## **METODOLOGÍA**

Este trabajo parte de la revisión de algunas experiencias generadas por las propias mujeres indígenas y no indígenas, quienes realizan actividades educativas y organizativas en el ámbito popular; en su momento se analiza como desde la orientación de la educación popular, se rescatan elementos teórico-metodológicos, que contribuyen a la construcción de su identidad femenina.

El sustento teórico es breve y a sido retomado de las sesiones sobre estudios de género realizados durante los semestres 92-1 y 92-2 en el Colegio de Pedagogía; por lo tanto no se trata de agotar teóricamente el tema, sino abrir el espacio para que las mujeres indígenas plasmen su palabra y su opinión en torno a su identidad femenina, étnica y de clase.

En el primer capítulo se describe el contexto inmediato en el que se desarrolla la mujer indígena y se le ubica en la cotidianidad, para partir de su realidad concreta.

En el segundo capítulo se describen algunas características de la educación de la mujer, ubicándola en diferentes momentos de la historia.

En el tercer capítulo se aborda la propuesta de educación popular, revisando sus antecedentes y evolución en algunos momentos y países de América Latina, entrelazando sus aportes al tema de construcción de identidad femenina, étnica y de clase de la mujer indígena; aquí las mujeres expresan con ejemplos como la educación y organización popular propician la deconstrucción de su conciencia y de sus relaciones con los demás

El cuarto capítulo, problematiza lo complejo que es separar la identidad de género de la situación étnica y de clase; según algunas mujeres indígenas, al parecer el planteamiento de identidad femenina parece diluirse, encontrándose la salvedad de que estos procesos de educación y organización popular generan sujetos sociales, que están en proceso de reconocerse en si mismas, y reconocer las diferencias entre los demás, sean del sexo opuesto o ajenos a su cultura

La parte de conclusiones y propuestas se construyen dando respuesta a las interrogantes de la justificación del trabajo y del planteamiento del problema.



## I MUJER INDÍGENA

### Contexto, problemática e identidad

Somos diferentes pero parecidas si compartimos la causa por la igualdad, justicia, solidaridad.  
Somos parecidas pero diferentes si domina el egoísmo, el racismo, la propiedad nos hermana el derecho a la vida.  
El pan y las rosas, el agüita clara y la retama, la tierra.  
El respeto por una misma y el respeto a las demás. (Narda E.)

Después de haber iniciado la búsqueda de los testimonios, que mostraran algunas experiencias, de lo que significa ser mujer indígena, en el contexto mexicano y latinoamericano, enfrente un nuevo comienzo, al plasmar sobre el papel con el riesgo que esto implica la concepción de lo que representa para propios y extraños ser mujer indígena, y aún más importante para si mismas.

En este momento es necesario encontrar a la mujer indígena en torno a prácticas concretas de la realidad que vive este sector de la población; de esta forma y de acuerdo con los intereses de este ensayo, la mujer indígena vista desde el campo de la educación popular, con los objetivos que esta propone: Organización, acción política, identidad propia, entre otros, “ se encuentra que en las ultimas dos décadas existen en el mundo 300 millones de indígenas, de los cuales 30 viven en América Latina; de estos treinta la mitad son mujeres”<sup>1</sup> y si se considera que en México existen 56 grupos étnicos, algunos más poblados que otros, vale la pena centrar la atención en este sujeto, que proporciona una dimensión más a la alteridad del ser humano, desechando una concepción androcéntrica.

---

<sup>1</sup>Gargallo, Francesca “Los derechos de las indígenas” P. 174

Considerando que el ser y la identidad de las indias es el producto de la organización compleja de sus diversas adscripciones y su etnicidad esta subsumida en la determinación política de minoría.

De acuerdo con la Dra. Marcela Lagarde<sup>2</sup> las indígenas viven una triple opresión: de género, clase y etnia.

De género porque se trata de mujeres que en un mundo patriarcal comparten su condición de oprimidas con todas las mujeres.

Clasista porque casi todas las mujeres indígenas pertenecen a clases explotadas y comparten la condición de clase.

Etnia sometidas como los hombres de sus grupos por ser parte de las minorías.

Para precisar ahora los aspectos que conforman el mundo polifacético de la mujer indígena transcribo algunos testimonios que muestran su cosmovisión, señalando que dependerá de cada región y de las necesidades que ella enfrenta, así la mujer será.

Artesana, donde la utilidad del objeto creado representa no sólo un objeto utilizable, sino según las mujeres de Amatenango en Chiapas, es una actividad que permite estar al pendiente de los de la casa y cubrir algunas necesidades económicas, por su parte, las mujeres de San Bartolo Coyotepec<sup>3</sup> comentan, "cuando se toca el barro, se palpa hunde sus dedos en el, entonces comienza a aparecer la idea, por ejemplo algo para contener el liquido, que sea útil pero a la vez bonito es como moldear un hijo -dicen- es tener a la madre tierra entre los dedos y

---

<sup>2</sup> Lagarde, Marcela. *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas* PP. 107-110

<sup>3</sup> González B, Pilar. "Mujeres de barro" PP. 23-24

Así sucederá en los telares, mercados o tianguis de poblaciones lejanas en la sierra del país, en los tradicionales poblados y aun en aquellos rincones donde no hay acceso por medios de transporte, muchas de las mujeres indígenas en México no corren con la suerte de desarrollar su producción artesanal y comercial y tienen que conformarse en colaborar con la familia en las pesadas labores del campo, bajo el rayo del sol depositan la semilla que les promete vida, alimentación, recorren horas de camino para atender la parcela, con un hijo a cuestas y frijol o pozol para contener el hambre y la sed en la jornada; su espacio siempre ha de ser la choza, la cocina y el fogón, que en la comunidad congrega a las mujeres a compartir el acto de alimentar a hombres y mujeres.

Esta serie de actividades indican que hace la mujer indígena, pero no puede reducirse a esta visión es necesario comprender y profundizar y ubicarlas en la historia, esto permite encontrarlas.

Por ejemplo en el mundo precolombino no se parte de una visión maniquea de la vida donde todas las cosas son blancas o negras, existe un sentido de dualidad, que es a la vez dialéctica de la necesidad y complementariedad de los contrarios; esto conlleva en la vida cotidiana a una interacción entre los géneros, donde las mujeres no son subalternas del hombre, sino que cumplen un papel distinto pero a la vez complementario, lo que origina una estrecha interdependencia entre los hombres y mujeres y en general entre los distintos miembros de la comunidad.

"Los nahuas consideraban que toda persona es poseedora de un rostro y un corazón, haciendo alusión a la segunda, a la fisonomía moral y psicológica que posee cada individuo; para las mujeres se añadía otro rasgo expresivo, es decir, en

"Los nahuas consideraban que toda persona es poseedora de un rostro y un corazón, haciendo alusión a la segunda, a la fisonomía moral y psicológica que posee cada individuo; para las mujeres se añadía otro rasgo expresivo, es decir, en su corazón y en su rostro debía brillar la feminidad, esto no implicaba una discriminación sexista sino los atributos naturales de las mujeres"<sup>4</sup>

Lo anterior hace suponer que la colonización trastocó la cultura prehispánica y dentro del avasallamiento cultural, material e ideológico, las mujeres llevaron la peor parte; fueron consideradas como botín de guerra, se vieron forzadas a entregarse a unos desconocidos, ajenos para ellas; fueron acusadas de colaborar con los conquistadores (caso de la Malinche) sin saber cuáles fueron los motivos reales que las llevaron a colaborar.

Lo antes dicho, no justifica, ni victimiza la situación de las mujeres indígenas. La escritora sueca Selma Lagerluf señala, que hay que ser cautelosos al tratar las historias viejas, ya que estas se parecen a rosas marchitas que se deshojan al menor contacto, por lo tanto, analicemos la historia de las mujeres indígenas tratando de encontrarlas realmente, no de calificarlas simplemente como culpables, presas de guerra o concubinas de invasores.

Mientras tanto la historia demanda una postura, la mía es que el mundo precolombino ofrecía más respeto a las mujeres y el machismo no era tan imperativo, como el que trajeron los españoles; verdad o no la sujeción dentro de la cultura propia, se mediatiza por una serie de procesos ideológicos, que la hacen menos violenta, que cuando proviene de una imposición cultural.

---

<sup>4</sup> Barrios, W. et. al. ' La deconstrucción de las relaciones de género, como consecuencia de la invasión hispana' P.11

En el caso de la mujer indígena y campesina ¿cómo se puede abordar el problema de las mujeres y por consiguiente, el papel que tienen en el marco general de producción y reproducción de la vida?

La situación de la mujer indígena y campesina es más difícil de tratar dado que hay autores que sostienen que esta no juega el mismo rol que en las relaciones capitalistas urbanas, sino que se convierten en las depositarias y reproductoras de una cultura ancestral.

En este sentido la hipótesis de Levi Straus<sup>5</sup> , puede aplicarse cuando se observa que las relaciones patriarcales prevalecen en los grupos indígenas y campesinos, pero se introducen otras categorías como: el matrimonio dónde la situación que ocupa la mujer en la producción y reproducción de la vida social desde la perspectiva de intercambio y de reciprocidad , en esta relación además señala su origen a partir del tabú del incesto y el intercambio de mujeres cómo mecanismos de alianza, afirmando que presenta ciertas características universales a pesar de la diversidad de formas que pueden adquirir.

De esta forma las categorías de patriarcado, matrimonio, cultura, etnia, explotación, opresión, se conjugan para la interpretación teórica de la condición de la mujer indígena.

Si bien los elementos antes descritos no muestran en su totalidad la problemática de la mujer indígena, necesariamente habrá que destacar algunas

---

Cfr. Gayle, Rubin "El tráfico de mujeres, nota sobre la economía política del sexo" P. 975

diferencias que distinguen su identidad de la identidad de las mujeres occidentales como ejemplo, existen las precisiones que hacen las mujeres dirigentes del movimiento indígena, ellas suelen no ser feministas y frecuentemente cuestionan de forma severa, el traslado de reivindicaciones, que el feminismo occidental a desarrollado, a la problemática de las mujeres indígenas; para la visión indigenista el valor de la autodeterminación de la mujer es un derecho con enfoque occidental e individualista que choca con la visión colectiva de los derechos indígenas, aunque no por esto las mujeres dejan de plantear reivindicaciones de género, pero siempre como una demanda secundaria, sin ser considerada como prioridad en sus demandas básicas de sobrevivencia.

Otras mujeres ni siquiera así lo plantean; consideran que en la cultura indígena hay igualdad entre hombres y mujeres y al reivindicar el derecho a mantener una cultura propia están indirectamente reivindicando la continuidad de los roles y de la situación de la mujer en su cultura .

En otros casos, algunos grupos étnicos, como la etnia Wayou<sup>6</sup> no se limitan a proteger sus cosmovisión rígidamente; el contacto con otros pueblos y formas de vida los lleva a considerar que las culturas no son estáticas y entenderlas enriquece y fortalece la cultura propia, lo importante es tomar lo útil de cada una; el dominio de nuevos conocimientos los hace más importantes como pueblos, teniendo una gran tarea, hacer que todos los miembros de la comunidad sin perder originalidad de su forma de ser mirando hacia dentro, fortaleciéndose con sus principios se eleven a la categoría de pueblos universales por el hecho de saber aprender de otros pueblos a la vez que aportar ideas que abren el camino de la liberación del hombre.

---

<sup>6</sup> Cfr. Davies, Luci "Ser mujer es saber tejer" .[s.p.i.]

pueblos indígenas cómo sujetos aislados que no quieren saber del resto del mundo del que forman parte: lo importante es saber que el ser mujer es saber tejer esas relaciones esenciales en la transmisión cultural de generación a generación y de pueblo a pueblo donde sostienen con seguridad, valor y decisión lo que conviene a los suyos.



## II EDUCACIÓN DE LA MUJER INDÍGENA

### Objetivos, niveles y alternativas

La voz de las nobles indias calla cuando un mundo extraño las invade. el desarrollo de su cultura. se trunca otra diferente les es impuesta por la fuerza de las armas. pero mezclas de sangre y cultura germinarán al correr de los siglos y la voz de las de las nobles mujeres indias. las hijas de los caciques que sobrevivieron en la nueva España se volverá a oír pero en otro tono y hablando de otras cosas. (Josefina Muriel)

El hecho de que la mujer a lo largo de la historia sea la depositaria y transmisora de valores culturales en sus comunidades hace necesario indicar algunas características de los diferentes procesos educativos de la mujer indígena en tiempos anteriores a la conquista y hasta nuestros días. Antes ha de precisarse qué concepto de educación se tiene frente a este ensayo, en este primer momento lo entiendo: Como un proceso amplio de intercambio de experiencias y conocimientos en la interacción entre individuos y grupos de individuos, de una generación a otra, ya sea en el marco de una institución educativa o como en todos aquellos espacios donde los sujetos comparten un objetivo que les permita regular sus relaciones sociales y culturales.

En la época precolombina por ejemplo se habla a nivel formal de la instrucción que recibían las mexicanas en el *Calmecac* después de los 15 años; consistiendo este tipo de educación en educar a la mujer para ser "hermana mayor o dama". López Austin señala que hermana significa servidora del templo o sacerdotisa, lo que indica que las mujeres que acudían al *Calmecac* tenían como fin dar un servicio religioso; distinguiéndose un valor central en este tipo de educación LA OBEDIENCIA; el discurso que sustentaba este tipo de educación provenía de las mayores, las jóvenes debían mostrar obediencia y diligencia.

LA OBEDIENCIA; el discurso que sustentaba este tipo de educación provenía de las mayores, las jóvenes debían mostrar obediencia y diligencia.

La Dra. Graciela Hierro<sup>1</sup> considera que existe un tipo de educación matrilineal en el *Calmecac* al señalar que las "Hermanas mayores", quienes instruían a las menores, mostrándoles cuáles eran los ejercicios de penitencia para lograr dones divinos, comenzaban por recomendar la OBEDIENCIA y LA CASTIDAD FEMENINA, siendo esta la limpieza del ánimo, del cuerpo y de la casa, lo sucio se equiparaba a no tener la casa limpia y a hacer poco aprecio del cuerpo.

En su momento las mujeres dejaban el *Calmecac* para casarse dadas las características de su educación. Tanto en el ámbito formal como no formal; existían formas específicas de educación para cada sexo; a las mujeres se les conducía para cumplir con su destino: el MATRIMONIO.

Se dice que existían otras opciones más allá del hogar, como eran las de permanecer en funciones religiosas, en este sentido se sabe que existía otro tipo de enseñanza para las doncellas los *Cuicalli* (Casa de cantos) donde se enseñaba canto y baile con un sentido político-religioso, esto permitía a las mujeres aprender su historia y sus tradiciones.

Otras actividades bien vistas para el desempeño de las mujeres eran el comercio y la administración de bienes, la atención de partos, actividad que situó a la mujer en esos tiempos y hoy en un lugar central en la comunidad, ya que

---

<sup>1</sup> Cfr. Hierro, Graciela. *De la educación a la domesticación de las mexicanas*. P. 35

En cuanto al trabajo que realizaban las mujeres antes de la conquista y en el que realizan hoy dentro del hogar. no hay mucha diferencia, hilar, tejer, coser, moler maíz, y hacer tortillas, preparar alimentos, barrer, son actividades de cada día en la vida de la mujer indígena y campesina.

En cuanto a la educación no formal aquella, que se recibía en la casa, se pueden identificar algunas características en los testimonios que existen de las recomendaciones que hacían los padres a las hijas donde se enfatizaba el culto a la divinidad; dentro del hogar azteca por ejemplo, las madres eran encargadas de todas las actividades adjudicadas a su sexo.

Todo proceso educativo era estricto, se ponía énfasis en aspectos como el vestido, la pulcritud, la discreta conducción personal y el respeto hacia los mayores: como se menciona antes las jóvenes principalmente de clase acomodada ingresaban al *Calmecac* y permanecían internas hasta casarse, mientras las niñas que vivían en la pobreza sólo permanecían ahí durante el día y regresaban a su casa.

En el *Calmecac* se cuidaba que las mujeres fueran castas, puesto que en ellas recaía el linaje, lo antes descrito muestra el valor que culturalmente se le da al comportamiento social de la mujer, a la actitud ante su cuerpo que se traduce en negación de su libertad física y psíquica por preservar un valor económico, político y de linaje.

En el caso de las mujeres de clases pobres, existen pocas referencias en cuanto a la actitud y el sentido que le dan a la castidad y pulcritud; lo que es evidente, es que todas las acciones y actividades cotidianas se encaminaban a servir

En el caso de las mujeres de clases pobres, existen pocas referencias en cuanto a la actitud y el sentido que le dan a la castidad y pulcritud; lo que es evidente, es que todas las acciones y actividades cotidianas se encaminaban a servir a los otros y a los dioses, lo que implicaba para ellas constancia, obediencia estricta en sus funciones dentro del hogar, servicio y resistencia en las tareas que fueran necesarias para apoyar al resto de la comunidad.

Los niveles de educación, si así se puede considerar los siguientes, encuentran a lo largo de la historia una tradición de marginación y rezago educativo, hacia las mujeres con sus excepciones en la historia, donde propiamente pasado el momento de la conquista se instituyeron colegios e internados desde luego destinados para las niñas de clases acomodadas y huérfanas hijas de caciques quienes en estos colegios se instruían hasta llegar al matrimonio, donde el principal contenido era estudiar la doctrina cristiana.

Los siglos XVI y XVII marcan la disposición que había por parte de las instituciones educativas al impartir instrucción a los Indígenas; señala la maestra Pilar Gonzalbo<sup>2</sup> Claramente se observa el paso de un interés preferencial por los indios a una atención casi exclusiva hacia los criollos, de una obsesiva dedicación a la evangelización a una progresiva secularización de los estudios, de un cristianismo próximo a la pureza apostólica a una recelosa vigilancia de la ortodoxia y de un porvenir optimista para la formación intelectual de los naturales a su exclusión prácticamente total de los niveles superiores de instrucción.

La labor de la educación en la Nueva España era la de moldear los hábitos, controlar las pasiones, abortar desde la infancia los intentos de rebeldía de modo que

---

<sup>2</sup>Gonzalbo, Pilar *El humanismo y la educación en la Nueva España* P. 12

la propia conciencia fuese el fiscal de las acciones y cualquier coacción externa resultara innecesaria .

El proyecto social de la iglesia y el de la corona coincidían en la consolidación de una sociedad estratificada rigidamente en la que cada cristiano y cada vasallo del rey de España conocieran el lugar que les correspondía.

Había obligaciones que alcanzaban a todas las mujeres cualquiera que fuera su condición, como el acatamiento a los principios de la iglesia . la laboriosidad . la honestidad, la sumisión al marido y a los superiores, pero las diferencias surgían a la hora de ponerlos en práctica.

Entre tanto las mujeres de ninguna manera se resignaban a quedar al margen de las actividades callejeras, dijeran lo que dijeran los predicadores, sobre los méritos de la clausura y recogimiento, ricas y pobres y más éstas que aquéllas. participaban en acontecimientos festivos o lamentables, en jolgorios y penitencias: . las novo hispanas no dejaban de asistir a procesiones religiosas y desfiles profanos, sermones solemnes y festejos populares, mercados, actos de fe y alborotos o motines como lo que irrumpieron el orden de la capital en varias ocasiones.

Ellas eran las primeras en gritar insultos contra los monopolizadores, cuando subía el precio del maíz y eran quienes azuzaban a los revoltosos.

En las regiones alejadas de la capital hubo varios levantamientos de indios e indias entre los siglos XVI y XIX en la capital se registraron varios tumultos o motines de los más violentos se produjeron en los años 1624 y 1692, coincidiendo con épocas de carestía, escasez y de corrupción de funcionarios"<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Cfr. Gonzalbo, Pilar *La educación de la mujer en la nueva España* P. 13

Si solo prevaleciera la idea de la vida de la mujer en la Nueva España como un silencio, austeridad y sumisión se comprendería muy poco del papel de las mujeres en la formación del México moderno.

Es interesante reconocer como las indígenas, mulatas, negras y mestizas trabajadoras se sometían a la ruda disciplina del obraje, se incorporaban al grupo numeroso del servicio doméstico a comprar o vender en los tianguis, comerciaban con su cuerpo o conservaban ancestrales tradiciones en los barrios indígenas de las ciudades y en el medio rural.

Para la mayoría de las niñas no había más escuela que la catequesis dominical y en las ciudades era más fácil acudir a alguna escuela donde cobraban cuotas variables según las posibilidades de las familias; aquí se daba instrucción en doctrina cristiana, frecuentemente lectura y más raramente escritura y cuentos; las maestras solían ser ancianas ignorantes a las que por tradición se llamaba migas.

Las migas o amigas, fueron numerosas y concurridas y contribuyeron a la conservación de prejuicios, amaneramientos y supersticiones que desconcertaban a los religiosos e indignaban a los pensadores ilustrados de los últimos años del siglo XVIII y de casi todo el siglo XIX; sólo la formación religiosa que era esencial, estaba al alcance de todos, junto a ella la educación informal o asistemática del hogar y la calle, las lecturas, festejos y sermones que lograron tal penetración y permanencia que aún hoy pueden identificarse.

Antes se menciona que la historia nos presenta excepciones de mujeres que lograron alcanzar otros niveles de educación y como ejemplo tenemos a sor Juana Inés de la Cruz, en el siglo XVI, a Leona Vicario hija de padre español y madre mexicana y a Josefa Ortiz de Domínguez en el siglo XIX, esta última de

familia sencilla, mujer valiente durante el movimiento de independencia; se sabe que Josefa Ortiz de Domínguez, tuvo a diferencia de Leona Vicario, una instrucción precaria, esto nos permite observar cual es la importancia que durante el siglo XIX se le da a la mujer y en consecuencia a su condición en la educación en tanto la Dra. Leticia Barba<sup>4</sup> durante el siglo XIX tuvo como síndrome más contundente la no participación de la mujer por falta de instrucción, esta carencia párese haber sido expreso para fortalecer su sentimiento; mientras tanto aunque las mujeres no tuvieron acceso a las escuelas sobre todo a los colegios mayores y la universidad ellas adquirirían su cultura por esfuerzo personal.

Lo que significa que los valores apreciados y apropiados por algunas mujeres durante el siglo XIX se debió a su propia inclinación por el intercambio cultural que en este tiempo se introducía a México con las ideas libertarias, donde estas excepciones suceden con las mujeres que de alguna forma convivieron con hombres de ideas emancipadoras.

Estas son algunas luces de lo que puede considerarse el inicio de la participación de la mujer en la vida política, significando tomar decisiones frente al Estado, la construcción social e individual del bienestar común.

Lo expuesto hasta el momento en torno a la educación de la mujer conlleva a la reflexión de que los valores transmitidos y recreados desde la casa hasta la institución educativa, de la charla en el tianguis al foro político, son extensiones de la concepción que las mujeres tienen de la realidad del mundo, y cuando ésta es

---

<sup>4</sup> Barba, Leticia. "La participación política de Josefa Ortiz de Domínguez y Leona Vicario en el movimiento de la independencia de México" P. 101

negada o diferenciada por los otros, existen una crisis para hablar del desarrollo integral de los seres humanos.

A fines del siglo XIX y durante lo que va del siglo XX algunos hombres y mujeres se dan la oportunidad de propiciar espacios educativos formales de preparación para las mujeres creándose en 1869 la primera Escuela Secundaria Para Señoritas; también surgieron escuelas técnicas de carreras femeninas, todas estas extensión de las labores domésticas, bordado, costura, relojería entre otras: lo cual representó para las mujeres aspirar a más espacios intelectuales es así como en la primer década del siglo se incorporan mujeres a estudiar medicina y derecho. estos antecedentes son en un millón dos o tres casos de la aspiración de muchas mujeres indígenas y campesinas de que conscientes de que la universidad no es solamente el espacio donde se encuentra el saber, sino que, éste está en la continuidad de lo que ya se conoce por herencia y tradición, donde lo mas importante es tener constancia y luchar porque se valoren todos aquellos saberes, necesidades, preocupaciones y esperanzas de quienes en lo obscuro del jacal aguardan inquietas que un día asuman los otros sus responsabilidades para vivir con libertad.

Pareciera hasta el momento, que la mujer indígena quien es el pretexto de este texto se diluye cuando se retoman ejemplos de acciones en torno a las mujeres no propiamente indígenas, esto no es limitante, si se tiene en cuenta que los estudios realizados en la actualidad en torno al sujeto femenino indígena, tienen como primer punto de referencia la acción inmediata de mujeres que han tomado las riendas de su organización y educación y de todas aquellas practicas que conducen a los que se dedican a la labor educativa, de investigación, de gestión administrativa entre otras, quienes encuentran como primer interlocutor en muchos casos, la riqueza de una conversación con las mujeres de la comunidad; ellas con valor y resistencia rompen

el silencio, muestran tal cual son las preocupaciones de los suyos y como muestra basta un botón: Juana María Ruiz Ortiz, indígena tzotzil de San Pedro Chenalhó, técnica académica, auxiliar bilingüe en la Universidad Autónoma de Chiapas; Juana García Ramos, representante de la organización Mazehual Monsenyolchicauani de Cuetzalan, Puebla; Bartola Morales García representante del grupo étnico chinanteco; Gudelia Santiago de la comunidad de Tzicotitla municipio de Izcatepec Veracruz; todas ellas, y muchas más quienes en esta década, hablan, trabajan, denuncian y sobre todo comparten y retroalimentan sus saberes. dieron testimonios en el *Encuentro Mujer india derechos humanos: vida y violencia\** han propiciado retomar sus propuestas para enriquecer los espacios formales y alternativos de educación en cuanto a la deconstrucción de seres humanos conscientes, de los retos que la realidad mexicana plantea cuando en 1994 nada está dicho y las respuestas pueden estar en muchas partes, no sólo en la base de una educación escolar o en las estrategias o programas gubernamentales, o en su caso, en las medidas extremas de los que sin más alternativas se sublevan.

Y es entonces cuando nuevas ideas para la reeducación se hacen necesaria. Propuestas como las que iniciara Paulo Freire, las de los educadores nicaragüenses, chilenos y de las redes de educación en América Latina, representan alternativas para acompañar y apoyar los procesos educativos y organizativos de los diferentes sujetos sociales y en este caso la mujer indígena.

---

\*Las experiencias de las mujeres antes mencionadas se han retomado del encuentro citado, que realizara en Marzo de 1993 la Academia Mexicana de derechos humanos, el Instituto Nacional Indigenista y la Universidad Nacional Autónoma de México, este tipo de eventos, entre sociedad civil, ONGs de derechos humanos e instituciones como las mencionadas; abren el diálogo intercultural para propiciar una mejor convivencia respetando la identidad y los derechos de las personas y sus comunidades.

**En este momento la propuesta de educación popular es sólo eso: propuesta, retomada por sus aportes como instrumento válido (no el único), es necesario ser conscientes de que otros métodos como los que ofrecen las metodologías de educación formal escolar son válidos siempre y cuando no pierdan de vista su punto de referencia el desarrollo integral del ser humano.**



### III EDUCACIÓN POPULAR Y ORGANIZACIÓN DE LA MUJER INDÍGENA

#### Antecedentes

Que nadie se vaya adelante, que nadie se quede atrás, sino  
que todos caminemos juntos (Popol Vuh).

En este momento es necesario cuestionarse sobre el papel de la educación popular en la vida de la mujer y la comunidad indígena y probablemente los objetivos, la forma de concebir al ser humano, el contexto socio político en el que surge, el método que utiliza den razón de su instrumentación en las tres últimas décadas.

Para tener un acercamiento a las circunstancias en la que esta educación popular ha apoyado la construcción de nuevos sujetos, es preciso señalar algunos antecedentes; antes ha de precisarse que se entiende por educación popular: " es un proceso de formación y capacitación que se da dentro de una perspectiva política de clase y que forma parte o se vincula a la acción organizada del pueblo, de las masas, en el orden a lograr el objetivo de construir una sociedad nueva de acuerdo a sus intereses. Es la teoría a partir de la práctica y no la teoría sobre la práctica"<sup>1</sup>; de esta definición expondré más adelante mi propia concepción incluso completaré con algunas críticas que le hacen en nuestros días sus propios usuarios; por el momento conviene entrar en los antecedentes.

Sin ir más lejos recuérdese las experiencias de Augusto César Sandino, durante la gesta libertaria y anti imperial de los años 20 en Nicaragua, donde se dio importancia a los aspectos educativos, ligados a la lucha militar y poniendo especial

---

<sup>1</sup> Nuñez, Carlos. *Educación para transformar. transformar para educar* P 53

Por su parte Carlos Tunnermman, Ministro de educación en Nicaragua hasta 1984, analizando la gesta de Sandino expresaba que era una de las grandes lecciones que dio el máximo héroe. APRENDER ANÁLISIS DE LA REALIDAD.

José Carlos Mariátegui, el amauta peruano fue precursor ideológico y fundador práctico de toda una corriente que al interpretar el marxismo desde la perspectiva Latinoamericana impulsa y desarrolla estrategias organizativas y formativas que mucho tienen que ver con lo que hoy se denomina educación popular: su atinada visión nacionalista a la vez que Latinoamericana, su interés y respeto por el valor propio, particularmente lo indígena convierte en Mariátegui en la inspiración todavía no suficientemente conocida y valorada por políticos y pedagogos latinoamericanos.

Mariátegui entiende el rol del maestro e intelectual según nos refiere Adriana Puigros,<sup>2</sup> como ubicado entre el sentido común y el socialismo, como proyecto común compartido por grandes sectores sociales -y este vínculo- en específico adquiere características particulares en cada situación nacional, las contradicciones raciales, generacionales, sexistas, la cuestión sindical, las luchas reivindicativas ocupan en el esquema Mariáteguista un lugar propio pero siempre articulándose a un eje central, la lucha de clases.

Dicho de otra manera el intelectual maestro o educador conocedor de su realidad específica y dotado de conocimientos teóricos servirá como un apoyo y como un referente de calidad de conocimientos, capaz de ayudar a encontrar el

---

<sup>2</sup> Apud Ibidem P. 27

proyecto histórico del pueblo peruano y esto dentro de una acción transformadora condicionada por el pueblo y sus organizaciones.

Así realidad y práctica transformadora, teoría y organización son elementos constitutivos de su planteamiento pedagógico político.

Experiencias como estas, nos dice Oscar Jara,<sup>3</sup> nos muestran algunas raíces de la Educación Popular Latinoamericana, en el amplio y complejo proceso de organización obrera que se dio en nuestros países con la aparición y desarrollo del proletariado industrial.

Cómo consecuencia, paralelamente surgen escuelas sindicales, universidades populares, amplios movimientos culturales, y artísticos, así como actividades de propaganda y prensa clasista, como aparatos ideológicos de la naciente burguesía y de las clases oligárquicas tradicionales.

Lo antes descrito son algunos antecedentes contemporáneos del caminar en la educación popular en América Latina: los autores citados no señalan tanto lo metodológico o cuestiones didácticas, sino el aporte de la esencia al contenido, la posición ideológica del sujeto como señala Adriana Puígrós,<sup>4</sup> es una intención educativa anti imperialista, democrática y participativa expresada mediante propuestas educativas muy diversas

Esta tendencia, en el caso de México, sólo se dio en el tiempo de Cárdenas, ya que durante el periodo del general Manuel Ávila Camacho (1940-1946), la

---

3 Op cit P. 29

4 Apud Op cit P. 32

educación vuelve a encontrarse con tendencias que representan los intereses de la burguesía criolla y de los patrones internacionales de los Estados Unidos; con Miguel Alemán se consolida la etapa del "desarrollo estabilizador," para algunos críticos es la implantación sin escrúpulos de un modelo capitalista.

Para precisar mejor los antecedentes de la educación popular en México la maestra Adriana Puigros,<sup>5</sup> señala: teniendo en cuenta la experiencia de la educación socialista en México a partir de 1933 constituye dice- uno de los puntos nodales de la discusión sobre educación popular al delinear cuatro tendencias fundamentales:

-- La identificación de Educación popular con la posición revolucionaria y con el carácter laico de la educación cardenista.

-- La educación racionalista o científica que trataba de relacionar el que hacer educativo con la realidad histórica del pueblo mexicano.

-- El carácter masivo y gratuito de la educación llamado instrucción pública

-- Finalmente el intento de construir una pedagogía socialista nacional que lograra sintetizar los grandes principios marxistas pedagógicos con las características y necesidades mexicanas.

En tanto a partir de la década de los 60 algunos autores ubican, otras etapas de nuevas experiencias que se denominan como educación popular.

### **El desarrollismo o desarrollo de la comunidad**

En México este modelo se impuso con la Pos guerra; como se menciona antes, este desarrollo estabilizador que lleva a México a la modernización impuesta por el imperialismo, anula algunas conquistas del movimiento popular; al triunfo de la

---

<sup>5</sup> Apud Op cit P 31

revolución cubana el imperialismo crea su frustrada estrategia de "Alianza para el Progreso," que pretendía mediante la asistencia técnica y el apoyo financiero e ideológico cultural organizativo, cooptar muchos procesos populares, que los imperialistas pensaban existían y proliferarían, promovidos por la influencia y la acción directa de un fenómeno sociopolítico de indudable trascendencia.\*

Ahora bien, como todo programa algo queda de positivo en el caso de Alianza para el Progreso dejó un sinnúmero de impactos (obras materiales, movimientos cooperativos, organizaciones entre otros) uno de los más importantes fue el "Desarrollo de la Comunidad" como método de trabajo popular.

Este método asechado, manipulado, con una clara intención desmovilizadora, introdujo por primera vez conceptos como PARTICIPACIÓN, necesidad sentida y tantos otros que con el transcurso del tiempo fueron superados de su mero alcance desarrollista.

Por otro lado en las décadas de los 50 y 60 se da una nueva inspiración en los aires de renovación de la iglesia que se hace presente como cuerpo doctrinario la "Teología del desarrollo;" las encíclicas papales y el propio *Concilio Vaticano* hicieron que muchos sectores de la iglesia buscarán comprometerse con el pueblo para lograr su DESARROLLO; con el calificativo de desarrollo, se agregaban otros como INTEGRAL, EQUILIBRADO, ARMONIOSO. Lo que puso de hecho las

---

\* Esto no es extraño en los últimos meses de 1994, la lucha ideológica, la libertad de pensamiento y de asociación en México, se ven amenazadas cuando en algunos de los principales diarios del país, aparecen notas que atacan frontalmente, pero sin fundamentos a las organizaciones sociales y de derechos humanos, organizaciones que buscan desde las bases, alternativas a las necesidades básicas de la vida cotidiana (salud, alimentación, justicia, paz entre otros.); o cuando en el discurso formal gubernamental deslegítiman principios retomados de los pueblos indios para hacer el slogan de un programa gubernamental. ejemplo SOLIDARIDAD; mientras en las comunidades representa la satisfacción de necesidades materiales y espirituales con el esfuerzo y trabajo de todos, para el programa de Estado representa el disfraz de una tarea que no ha cumplido, en donde la desigualdad se marca y la calidad de respuesta deja mucho que desear; este tipo de programas sólo adoran fotografías que pretenden hablar de un país en desarrollo, de lo que aún no puede presumir; parte de esto, lo reflexionan algunos miembros de comunidades indígenas cuando se quejan de que las instituciones de beneficio social no son funcionales y tienen muchas deficiencias.

bases para búsqueda de la superación de una actitud paternalista, asistencial y un enfoque meramente economicista; muchos sin embargo encuentran una feliz coincidencia histórica a veces convergente otras contradictorio elementos para el desarrollo comunitario en toda América Latina, en el caso de México en menor escala.

Es entonces cuando se comienzan a utilizar técnicas de investigación y el uso de recursos didácticos y organizativos, aunque de fondo el enfoque continuaba siendo desarrollista al no cuestionarse el fondo estructural del sistema y sólo se buscaba el mejoramiento, el avance en este caso, en que existió una primer tímida relación con las ciencias sociales, que constituyó un paso importante del creciente fenómeno de la educación popular.

Con este enfoque desarrollo vs. sub desarrollo el carácter material de los objetivos a lograr, provocó que en esta etapa las obras materiales ocuparan un importante esfuerzo del quehacer de los grupos y los aspectos educativos se restringieron casi siempre a la alfabetización, preparación técnica o artesanal, o incluso de educación formal.

#### **En otro sentido La promoción popular vs. la marginalidad**

Esta corriente tiene como raíces su concepción de una sociedad dividida: la participante y la marginal; estas dos características señalaban una división injusta en la que una pequeña minoría participante contribuía activamente al proceso de desarrollo y gozaba igualmente de los beneficios que la sociedad proporcionaba

bases para búsqueda de la superación de una actitud paternalista, asistencial y un enfoque meramente economicista; muchos sin embargo encuentran una feliz coincidencia histórica a veces convergente otras contradictorio elementos para el desarrollo comunitario en toda América Latina, en el caso de México en menor escala.

Es entonces cuando se comienzan a utilizar técnicas de investigación y el uso de recursos didácticos y organizativos, aunque de fondo el enfoque continuaba siendo desarrollista al no cuestionarse el fondo estructural del sistema y sólo se buscaba el mejoramiento,, el avance en este caso, en que existió una primer tímida relación con las ciencias sociales, que constituyó un paso importante del creciente fenómeno de la educación popular.

Con este enfoque desarrollo vs. sub desarrollo el carácter material de los objetivos a lograr, provocó que en esta etapa las obras materiales ocuparan un importante esfuerzo del quehacer de los grupos y los aspectos educativos se restringieron casi siempre a la alfabetización, preparación técnica o artesanal, o incluso de educación formal.

#### **En otro sentido La promoción popular vs. la marginalidad**

Esta corriente tiene como raíces su concepción de una sociedad dividida: la participante y la marginal; estas dos características señalaban una división injusta en la que una pequeña minoría participante contribuía activamente al proceso de desarrollo y gozaba igualmente de los beneficios que la sociedad proporcionaba

(ingreso, salud, vivienda recreación entre otros). Los marginados se decía, no participaban ni activamente ni pasivamente del proceso social en tanto no generaban ni aportaban significativamente al proceso de desarrollo, eran desempleados o subempleados, obreros no calificados, y obviamente no recibían ni el mínimo de bienes y servicios que todo ser humano requiere, hay que agregarle como causas y efectos simultáneos, su desintegración interna como sector, lo que se traduce en una falta de organización que impide su propio desarrollo; así un círculo vicioso atrapaba a los marginados, como estaban desintegrados no podían participar por lo tanto no se integran, la marginalidad era calificada como radical por su profundidad, global por su alcance, y emergente por su gravedad.

Los principales aportes de esta etapa de la educación popular son la Pedagogía de Paulo Freire, por una parte y por otra la reunión del CELAM en Medellín, con sus documentos que vinieron a transformar radicalmente la posición política de muchos grupos de inspiración cristiana.

En 1981 la revista *Cultura Popular*<sup>6</sup> señalaba: Freire contribuyó al empleo de métodos pedagógicos que al impulsar la conciencia crítica y la movilización social, debelan los límites del sistema para asimilar la crítica y el cuestionamiento

En México, el retraso de todos los fenómenos descritos dado el carácter de monopolio de lo popular por apropiación burguesa de la revolución, mantenía una muy débil sociedad civil en los grupos, centros e instituciones y la misma actividad netamente política vivían en México el surrealismo de la represión, falta de apoyo y

---

6 Cfr. Op. cit. P 41

manipulación que de la Revolución mexicana hacia y hace según en favor de las mayorías pero de verdad en contra de la revolución verdadera.

Para esto los pocos grupos existentes asumieron el planteamiento de Freire, desde una perspectiva pedagógica, pero no política; el trabajo de concientización se entendió como algo ligado inevitablemente a la tarea de alfabetizar y los promotores sembraron círculos de estudio en cuanta comunidad se prestaba; esto sucedió en casi todos los países que encontraban como sujeto de la acción educativa, organizaciones populares, con diversos grados de desarrollo, los más avanzados ayudaron poco a poco a incorporar el aporte freiriano dentro de la perspectiva de lucha ideológica y no sólo de acción educativa.

### **Teología de la Liberación, 1968**

No es sólo la experiencia de una corriente dentro de la iglesia, se trata de romper con una concepción dualista de la sociedad y la historia: *Reino de Dios -Vida mundana, historia de la salvación -histórica profana*, sino que se ha convertido en el contexto latinoamericano en un aporte fundamental de los cristianos para superar el enfoque y connotación exclusivamente política del término liberación y darle un sentido más integral y dinámico.

Al respecto se dice: "No es una nueva teología sino una nueva forma de hacer teología, es analizar el mensaje bíblico de salvación desde una realidad Latinoamericana de dominación y opresión del pueblo destinatario principal de este mensaje"<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> García G, Jesús, "Del desarrollo a la liberación " [s.p.i.]

Así se resignifica el término político como acción para el bien común, mediante una acción política de los creyentes que aceleran el advenimiento del reino de Dios, que es un reino ante todo de justicia.

Con la incorporación de las ideas de Medellín se marca una diferencia entre la concepción desarrollista incorporándose una visión clasista estructural.

Después de esta breve revisión del desarrollo de la educación popular cito el concepto que el Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario [IMDEC] tiene: "Es el proceso donde el eje principal es el cómo hacer para intentar sumarse a una nueva forma de enfrentar el trabajo socio-político, cómo manejar coherentemente la relación entre lo político y lo educativo, lo ideológico-cultural, lo reivindicativo y lo organizacional, cómo lograr el conocimiento análisis e interpretación de la realidad por parte del propio pueblo sujeto estratégico de la historia y de sus sectores más avanzados, sus verdaderas vanguardias, cómo lograr estrategias conducentes que no se separen de los intereses reales de la población"\*

El hecho de que esta concepción sea una serie de interrogantes más, que de respuestas acabadas, conduce a pensar en la diferencia que ha tenido el método de educación popular para apoyar la construcción de sujetos.

Como menciono al principio esto es sólo una propuesta de la que existen experiencias concretas que permiten hablar de algunas salvedades como:

---

\* El Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario (IMDEC), es una organización no gubernamental, que tiene como objetivo promover la educación y organización popular en México y Centroamérica; realiza cursos-talleres metodológicos, dirigidos a promotores y dirigentes de organizaciones sociales y grupos de base, su sede está en Guadalajara, Jalisco.

--Si bien el método pone atención en el contexto político en el que el sujeto indígena, se construye, en ocasiones se estanca en lo político y la importancia y esencia de dignidad humana se diluye.

--En el aspecto metodológico en muchas ocasiones se carece de materiales que muestren la sistematización de las diversas experiencias, realizadas en educación popular, contrarestando con esto los alcances que pretende esta propuesta educativa

--Otra salvedad es el perpetuar en muchos casos el sentido clasista de la educación popular; esta obsesiva visión puede ser peligrosa sobre todo cuando como clases sociales se cae en extremos, que en nuestros días serían un obstáculo para construir sujetos y seres humanos integrales críticos y propositivos, abiertos al diálogo y al cambio.

Algunos académicos opinan que existen otros métodos que rebasan el aporte de la educación popular para generar procesos de participación del pueblo, en la vida cultural, social, económica y política, esto es indudable, lo que es claro al menos en experiencia personal es que esta metodología potencializa el conocimiento del individuo y del pueblo, la cultura no se ve como algo estático aislado de lo cotidiano, que toma especial significado cuando en la historia contemporánea de la humanidad no hay modelos únicos y acabados que imitar, cuando las nuevas generaciones no se conforman con vivir a medias la justicia, democracia y libertad, principios básicos en la educación actual y en el trabajo de construcción de identidad, este método lo potencializa por medio de sus técnicas y contenidos.

Probablemente con estos principios el acceder a las matemáticas, la electrónica o química, tienen un sentido diferente si recuperan su referente como instrumentos al servicio de la vida del ser humano.

### Proyecto: individual y colectivo

Cuando se piensa a la mujer indígena como sujeto en esta propuesta de educación es necesario abordar la problemática no como conocedor o intérprete de conocimientos acabados y abstractos, sino como interlocutor que acompaña y retroalimenta los procesos socioculturales en los que cada individuo se conforma y da cuenta de su alteridad, lo cual conduce a pensar en lo educativo como un proyecto colectivo, donde se recupera en los diversos procesos la conciencia y proyecto individual ¿cómo sucede esto?, según algunas mujeres indígenas, cuando reconocen que sus necesidades para sobrevivir, no son exclusivas de su persona, cuando comentan que dar vida, dar a luz, tener salud, alimentar a los demás, trabajar, compartir el cansancio, todo esto y mucho más está en función de otros, de todos; esto no significa que la mujer se desdibuje o sea sombra de otros, sino que tiene funciones específicas, lo que hace falta es que esas funciones y tareas se compartan y tengan el mismo valor como las de cualquier ser humano sobre la tierra.

Por lo tanto hablar del proyecto colectivo implica que la voz de todos y todas las indígenas sea respetada en sus demandas de tal forma que al interior de la comunidad se plantee, que estas mismas reconozcan que existen agentes ajenos a la comunidad que suplantán prácticas y valores valiéndose de una "ignorancia" inexistente, haciéndose creer lo contrario discriminándose cuando se habla de la homogeneidad de los ciudadanos, cuando se entiende que la justicia es dar a todos lo mismo uniformizando pasando por alto el no respetar las diferencias, pues es claro, que no es lo mismo hablar del hombre y la mujer en la ciudad que en el campo, con trabajo o desempleado.

De esta forma, el proyecto colectivo parte de un objetivo común: para las mujeres indígenas según sus relatos en el *encuentro Mujer india, derechos*

*humanos: vida y violencia* comentan "Muchos de los hombres de la comunidad se enojan porque vamos a la organización, donde aprendemos a producir mejor nuestras artesanías a saber más de los remedios y las plantas de curación y de lo que hace bien a nuestro cuerpo; a veces se enojan y cuando regresamos nos golpean y nos dicen que andamos de chismosas, pero cuando se dan cuenta que preparamos mejor los alimentos y curamos a los hijos ya no se enojan tanto...-otras opinan,-poco a poco les vamos platicando; de primero vamos a la reunión a escondidas después trabajamos duro en la casa, muchos hombres como salen de la comunidad se dan cuenta de lo que es hacer tareas como las de la mujer y también que la mujeres en otros lugares trabajan fuera de la casa, cuando regresan ya no son tan duros es cuando podemos ir los dos a las reuniones de la cooperativa o de las tierras, entonces podemos confiar poco a poco en lo que nos dicen otros que vienen de fuera, lo que es bueno para los hijos y toda la comunidad lo platicamos juntos, esto no es fácil cuesta mucho trabajo, haber si adelante nuestros hijos ya no sufren tanto"<sup>8</sup>

Las mujeres tzotziles dicen:"Entonces el pensamiento de cada una, la palabra, lo que quieren las mujeres indígenas es que no se les trate mal, se les respete como son, que sus hijos vayan a la escuela y los hombres siembren y vendan la cosecha bien;, las mujeres saben que sufren todas cuando dan a luz pero saben que el hombre en algunas comunidades puede ayudar a que nazca el niño;, las mujeres están tristes cuando el hombre toma y las golpea, entonces lo platican y poco a poco se defienden, va a la casa de la vecina. otras mujeres de la comunidad se preocupan cuando una está enferma y no puede trabajar entonces ellas dan de comer a los niños, también existen problemas como en todos los lugares hay unas que no se llevan bien porque son de otra religión o porque los esposos se han enojado cuando

---

<sup>8</sup> García R. Juana María "Violencia en la región de Cuetzalan: hablamos las mujeres nahuas sobre nuestros derechos" PP. 31-34

estaban tomando, o no han querido hacer lo que un representante de la comunidad dice."<sup>9</sup>

En general, lo que algunas quieren poco a poco lo dicen a otras mujeres y es que sigan trabajando todas en la comunidad en lo que cada quien haga: pero que también aprendan de los que vienen de fuera y vean lo que les sirve; como aprender de las medicinas del doctor; pero también seguir usando las plantas, ir a la escuela, aprender a leer y a escribir, pero también en la lengua propia, para hacer cuentos y que otras conozcan lo que hacen.

Es así como algunas mujeres indígenas han encontrado en los procesos organizativos los elementos para construir nuevas formas de vida conscientes de sus principios, como respeto, solidaridad, unidad entre otros; pero también dispuestas al cambio en el cual con identidad propia tengan vida; esto les da dignidad como seres humanos.

Considerando que uno de los principios en la educación popular es de propiciar los procesos organizativos, resulta necesario enunciar ahora cómo lo han construido y asumido algunas mujeres; existen experiencias que dan cuenta de lo complejo que resulta todo esto, ya que una organización no se logra de la noche a la mañana; quizás un grupo de personas se reúnen en minutos o en horas, pero un grupo organizado con objetivos en común y metas a alcanzar, participativo y solidario requerirá de delinear y pulir pensamientos y sentimientos subjetivos; se necesitará una objetividad que no margine el desarrollo integral de cada individuo.

---

<sup>9</sup> Testimonio oral de una mujer chol de la comunidad de San José municipio de Ocosingo Chiapas

donde los saberes de cada uno conformen la atmósfera de cooperación, respeto y trabajo.

En general, resulta difícil el proceso de organización: en su caso las mujeres indígenas, son pacientes para ir respetando el proceso de cada una; en otros casos las mujeres no indígenas tienden a apresurarse o apasionarse cuando intentan algún proceso organizativo, las variables pueden ser diversas desde los objetivos de cada que organización, se propone hasta el medio ambiente en que intentan llevarlo a cabo.

Otro elemento determinante son los intereses que se juegan cuando en alguna organización algunos buscan que prevalezca una direccionalidad cerrada y las intenciones de todo trabajo se encaminan por intenciones personales.

Algunas experiencias en las organizaciones de mujeres en cuanto el proceso enseñanza aprendizaje demuestran que éste no es un mecanismo externo únicamente; no se trata sólo de la transmisión de información, es ante todo invitar a compartir los conocimientos y saberes; el enseñar a leer por ejemplo, indica más que partir de la palabra generadora sensibilizarse de las actitudes, necesidades y sentimientos de las participantes en el proceso; si se tratara de rescatar la lengua implicaría ejercitar la expresión oral hablando de sus leyendas, cuentos, anécdotas y hechos históricos, después pasar al lenguaje escrito para difundir la palabra, al menos esto lo hacen las mujeres de Tuxtepec, Oaxaca, del Centro de Investigación Chinanteco, Tsa Ko Wi, quienes a partir de esta metodología generan propuestas para algunos programas del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos en los procesos de alfabetización en comunidades indígenas.

### Organización: objetivos y recursos

Frecuentemente, las organizaciones indígenas de mujeres trabajan con recursos generados por ellas mismas como cooperativas artesanales y de consumo, talleres de salud, círculos de catequesis, círculos de alfabetización, entre otros. Se financian con la cooperación de ellas mismas; esto resta una difusión amplia de su trabajo, por lo tanto sus experiencias parecen aisladas, ajenas a otros medios, los recursos para su promoción son escasos y si existen algunos programas oficiales en la actualidad, su impacto e incidencia real en los rincones de todas las comunidades aún es mínima.

En tanto toda forma de enfrentar el proceso organizativo y educativo de las mujeres muestran una dinámica dialéctica de su actividad, por una parte cubren sus necesidades capacitándose para mejorar su vida productiva y reproductiva en la comunidad, por otro lado, construyen un proyecto alternativo que cubre lo que muchos casos los programas educativos, económicos y políticos oficiales no alcanzan, desde luego esta serie de acciones trastocan modos de vida y de pensamiento, retroalimentan en lo individual y en lo colectivo, construyen sujetos históricos con identidad propia, pero no desmembrado del intercambio intercultural.

A continuación se presenta un testimonio de la organización Maseual Sivanemj Mon Seyolchicaunijs

"Nuestra organización ahora es de mujeres y pensamos de esta manera, creemos que no sólo debemos de ver el problema económico, como la comercialización de artesanías que es lo que nos unió sino también todos los problemas que sufrimos como mujeres, por eso organizamos talleres de reflexión, encuentros y foros donde analizamos problemas como la salud y la sexualidad, el

bien social y causas como la agresión y la violencia a los derechos humanos, en los talleres, tratamos de analizar las causas, primeramente se sabe que es por el alcoholismo, por los chismes, por el entrometimiento de otras mujeres, porque nosotros damos pie, porque no respetamos al hombre, sin embargo cuando analizamos más a fondo vemos que tiene que ver con la desvalorización y opresión que existe en la sociedad para las mujeres; vemos que se nos trata así porque en la sociedad en general se cree que la mujer no vale y que el hombre la puede tratar como animal o cosa y que si nosotras lo permitimos es porque así nos han enseñado, siempre lo hemos visto así pero no porque sea algo natural o porque este bien.

En este taller también hemos platicado sobre lo que podemos hacer como mujeres, hemos dicho que para empezar debemos estar unidas, tenernos confianza y respetarnos entre nosotras, apoyarnos, platicarnos para después denunciar abiertamente la violencia, porque no nos tenemos que aguantar sino buscar lugares de denuncia en la región:

Estos son los derechos que queremos como "maseualsivamej"

Que se nos respete en la familia y se valore nuestro trabajo.

Que compartamos responsabilidades con nuestros esposos y hermanos.

Que tengamos derecho a la educación y a la salud.

Que se nos tome en cuenta como organización y que podamos decidir nuestro rumbo y nuestras formas de trabajo.

Que no se ejerza ningún tipo de violencia contra las mujeres.

Que podamos trabajar con un salario justo.

Que no se nos humille ni se nos vea como inferiores por ser indígenas.

Que se respete y valore nuestras tradiciones para que así un día no muy lejano podamos vivir todos mujeres y hombres, más felices, contentos, todos iguales<sup>10</sup>.

### **Estrategias: comunicación y trabajo**

A partir de las diferentes experiencias en las organizaciones de mujeres indígenas - que son varias en el país y no sólo de organizaciones sino también de mujeres que individualmente se han incorporado trabajar y a estudiar en universidades o escuelas técnicas- muestran que son ejes centrales en la comunicación y en la participación.

Comunicación que en un proceso de construcción de identidades propician nuevos niveles de conciencia. El acto de comunicar es básico, ya que permite penetrar en las culturas, y sus lenguajes son materia prima en el proceso educativo popular, estas expresiones culturales: danza, baile, literatura oral y escrita entre otros; es así como la comunidad comunica su forma de ver, sentir, pensar, resistir y luchar, por lo tanto, la permanencia de sus códigos representan y generan identidad propia.

La identidad de las mujeres, aunque contenga elementos negativos y/o positivos, representa el primer paso para la valorización y el reconocimiento (auto afirmación); por lo tanto el acto de la comunicación es inseparable de todo proceso educativo y organizativo tanto en los niveles internos hacia la familia, el grupo, la comunidad, como en el intercambio con otras culturas.

---

<sup>10</sup> Testimonio tomado del encuentro, *Encuentro mujer india, derechos humanos: vida y violencia* P. 31

Un elemento clave en el caso de las comunidades indígenas es el LENGUAJE oral su recuperación y permanencia es básico si se pretende en un proyecto educativo conocer a los otros en este caso a las otras; las dificultades para que mujeres mestizas e indígenas se comuniquen comienza por el lenguaje. esto ha significado algo positivo ya que ha sido el motor para impulsar y potencializar otros mecanismos de comunicación como el gráfico o la expresión corporal, que permiten emitir mensajes y reconocer el valor del cuerpo. en el caso de todas las mujeres éste ha sufrido una devaluación y negación en diferentes culturas convirtiendo a la mujer en objeto.

Un aporte más en el caso de la educación popular indígena es la valoración de la palabra como un elemento de poder, entendido éste como la capacidad de romper el silencio; la opresión de no sólo guiarse por una sola voz ideológica dominadora sino por procurar escuchar las voces que sean posibles ya que éstas tienen algo que decir y tendrán que retroalimentar esquemas mentales y cambiar conductas, propiciando la identificación común para evitar que los proyectos colectivos organizativos se conviertan en marginación para las conciencias individuales.

Por esta razón, el manejo de la comunicación o la incomunicación en todo proceso educativo y organizativo es determinante tanto a nivel interpersonal, grupal, colectivo y masivo; un elemento central es reflexionar en lo que se comunica y cómo se hace; es un tanto complejo aclarar el sentido que ha tomado la acción comunicativa en nuestros días convirtiéndose en un monstruo que violenta los procesos de construcción de la identidad del ser humano; en este sentido existe una desventaja para los procesos organizativos de los sectores indígenas-populares ya que los medios de comunicación y sus mensajes han sido monopolizados por otros.

los que detentan un poder económico: quienes consideran importante darle peso a la creación o imposición de necesidades, a etiquetar el cuerpo y vender el derechos a vivir: con todo esto, inducen a la infelicidad del ser humano: primero, por la utilización de la persona: segundo por el sentido de competencia y de impotencia ante el mundo que se afana en adquirir cosas, en parecerse al otro que viste diferente y tiene la tecnología en sus manos y casi tiene el dominio del mundo; entonces los y las que no pueden tener todo eso se subestiman y caen en el abismo al devaluar los aspectos propios de su identidad.

Muchas ocasiones en los proceso grupales o de organización falta el diálogo, para resolver los conflictos y como elemento importante en la comunicación interpersonal algunos autores consideran: "Que si hay comunicación auténtica entre personas, entre grupos y aun entre naciones, no hay problema que no tenga solución; consideran que vivimos en nuestros días la paradoja de la inundación y la sequía simultáneas en lo que se refiere a la comunicación, de hablar mucho y no decir nada de oír sin entender, de usar y abusar de los medios de comunicación sin comunicar nada; diálogo sin interés, conversación sin tema, palabras sin sentido gramática sin ideas"<sup>11</sup>

Por lo tanto la comunicación en los procesos educativos y organizativos de la mujer indígena y sus comunidades van al rescate de su palabra que tiene un valor incalculable, sobre todo cuando su contenido recrea la experiencia de los sujetos y propaga la cosmovisión integral de la vida en la tierra, donde el mundo material no se aparta del mundo natural y de la razón; en consecuencia en ningún espacio

---

11 Valles G, Carlos *Viviendo juntos* P. 89

educativo en el campo formal o no formal debe de dejar tomar en cuenta la palabra de cada uno de sus integrantes

La palabra en toda actividad humana es signo y símbolo de las culturas: en ocasiones no tangibles, pero que ocupan un lugar importante en las relaciones interpersonales e interculturales. los estudios en psicología social, pedagogía desde la investigación acción dan cuenta del trabajo grupal de lo importante que es tener en cuenta la atmósfera de los emergentes en la que los grupos realizan sus actividades, por ejemplo en algunas ocasiones el objetivo del grupo es estudiar el problema de la salud o el derecho a la salud y lo que sobreviene o lo que se dice de este tema es una serie de interrogantes alternas que tienen que ver con preocupaciones particulares. con temas tensionantes que confrontan lo que debía ser y lo que es. ¿Entonces qué método utilizar para en el mejor de los casos estar siempre sensibles y atentos a los emergentes grupales?

Considero importante que para todas aquellas personas dedicadas al trabajo con grupos, un apoyo efectivo que pueden brindar es ir más allá de la información o transmisión de contenidos; es escuchar y sensibilizarse ante lo que el grupo demanda; en muchas ocasiones, una idea activista acelera la actuación de los grupos cuando toman conciencia de lo aprendido; es necesario, entonces comenzar a construir ordenando todas las propuestas desde lo que en realidad, de acuerdo a sus recursos humanos y materiales que están al alcance, para no hacer de las actividades en los procesos organizativos espacios de frustración e incredulidad ante el potencial que tienen los integrantes desde la condición en la que se encuentren: todo con la meta de que esa condición no sea limitante sino punto de partida para traspasar el umbral y lograr la liberación de lo que niega a hombres y mujeres: la COMUNICACIÓN: reto en todos los grupos humanos de lo familiar a lo

masivo, DIALOGO: mecanismo y estrategia para poner en común los intereses, aspiraciones, temores, certidumbres de cada quien, PALABRA: instrumento clave para romper el silencio en la mujer, de las que parecen hablar en el desierto, las excluidas y excluidos por aceptar una condición que han impuesto otros no por naturaleza, ya que la ley natural no puede contemplar un ser sin sus dimensiones, espirituales, racionales y materiales: no tiene por qué haber un desequilibrio atentar contra esto es vulnerar el valor de una vida digna. ¿Si no es en estos encuentros del trabajo organizado grupal, del tipo que sea, donde se recupere este valor, dónde será posible esto?

### **Trabajo :**

¿Qué sentido y significado darle a este termino en los procesos organizativos?

Esta interrogante genera otras más, pero también existen respuestas, en este caso ha sido suficiente dialogar con algunas mujeres indígenas y escuchar su palabra para comprender que el trabajo es, por ejemplo: lo que se hace desde que el sol sale hasta que se pone, que cansa pero que reconforta cuando permite prolongar la vida de las comunidades, cuando hace feliz no a una familia sino a todos y todas; es algo natural donde cada quien tiene tareas asignadas, pero mejor cuando están justamente distribuidas.

Para algunas mujeres es claro que su trabajo no necesariamente esta en el espacio de la casa y habrá que traer en este momento al texto las actividades que muchas realizan a nivel de la economía familiar cuando se encuentran en los mercados comprando y vendiendo, dándole el precio justo a las transacciones, cuidando la calidad y cantidad de lo que vendan y adquieran: cuando el trovador expresa "Mujer se va la vida" así existen numerosos ejemplos, como es el caso de las mujeres zapotecas del Istmo que tienen un papel preponderante en el sistema de

mercados. lo que representa una alternativa clave para la mujer para cubrir sus necesidades de subsistencia

Al respecto Cadaw señalaba<sup>12</sup> "que las mujeres en esta zona detentan el poder, ya que tienen en sus manos en un 90 % de los mercados; ellas no han sido capacitadas para incorporarse a estas actividades; es algo que se va dando desde luego con la experiencia y la costumbre; las mujeres comentan que la experiencia, las mujeres comentan que las ganancias son siempre destinadas a cubrir necesidades familiares.

Por su parte Neill y Selby<sup>13</sup> problematizan lo anterior cuando afirman: la sociedad zapoteca no es una sociedad dominada por las mujeres, lo que si es probable es que en el Istmo puede haber más igualdad entre hombre y mujer de ser así se debería al importante papel de las mujeres en la economía.

De igual forma las mujeres masahuas<sup>14</sup> en el Distrito Federal afirman: nuestro primer paso para organizarnos fue unir esfuerzos en el trabajo de las artesanías para sobrevivir, cubriendo las necesidades básicas de la familia y ahora esta organización nos ha llevado a tener otras aspiraciones a conocer otras cosas de nuestra salud , nuestro cuerpo, aprender a leer y procurar que nuestros hijos estudien aunque seamos madres solteras.

Estas experiencias muestran que el trabajo común une al grupo; planearlo, programarlo, unir esfuerzos, propiciar reuniones para mejorarlo, encausar los

---

12 Cf. Newbold de Chiñas, Beverly. *Mujeres de San Juan*. Trad. Antonieta Sánchez P. 10

13 Idem. P. 54

14 Sotelo M, José. "La lucha del pueblo mazahua" PP. 35-36

mercados, lo que representa una alternativa clave para la mujer para cubrir sus necesidades de subsistencia

Al respecto Cadaw señalaba<sup>12</sup> "que las mujeres en esta zona detentan el poder, ya que tienen en sus manos en un 90 % de los mercados: ellas no han sido capacitadas para incorporarse a estas actividades; es algo que se va dando desde luego con la experiencia y la costumbre; las mujeres comentan que la experiencia, las mujeres comentan que las ganancias son siempre destinadas a cubrir necesidades familiares.

Por su parte Neill y Selby<sup>13</sup> problematizan lo anterior cuando afirman: la sociedad zapoteca no es una sociedad dominada por las mujeres, lo que si es probable es que en el Istmo puede haber más igualdad entre hombre y mujer de ser así se debería al importante papel de las mujeres en la economía.

De igual forma las mujeres masahuas<sup>14</sup> en el Distrito Federal afirman: nuestro primer paso para organizarnos fue unir esfuerzos en el trabajo de las artesanías para sobrevivir, cubriendo las necesidades básicas de la familia y ahora esta organización nos ha llevado a tener otras aspiraciones a conocer otras cosas de nuestra salud , nuestro cuerpo, aprender a leer y procurar que nuestros hijos estudien aunque seamos madres solteras.

Estas experiencias muestran que el trabajo común une al grupo; planearlo, programarlo, unir esfuerzos, propiciar reuniones para mejorarlo, encausar los

---

12 Cf. Newbold de Chiñas, Beverly. *Mujeres de San Juan*. Trad. Antonieta Sánchez P. 10

13 Idem. P. 54

14 Sotelo M, José. "La lucha del pueblo mazahua" PP. 35-36

alcanzadas, son elementos que constituyen un todo, cuerpo que une y acerca e identifica, aunque siempre está latente el riesgo de que actitudes distintas ante el trabajo dividan: esto lo demuestran comentarios donde para algunas el trabajo es importante y necesario para vivir y justifica la existencia en el mundo, muestra la entrega el compromiso con ellas mismas y con las demás; para otras, el trabajo no es algo importante en sí mismo sólo es un medio que no tiene que convertirse en lo prioritario de la vida; de ahí los problemas cuando en un trabajo colectivo y compartido se encuentran estas dos ideas, la entrega al trabajo y la atención parcial a éste.

Ahora se presenta otra interrogante ¿cómo re significar y entender el trabajo de forma distinta cuando éste tiene como escenario la explotación y por otro lado la competencia que minimiza el esfuerzo humano dónde una maquina casi sustituye el trabajo humano?

Es necesario entonces re-pensar qué sentido darle al TRABAJO COTIDIANO, trabajo en el ámbito familiar y en el CAMPO PRODUCTIVO DE LA ECONOMÍA Y EN UN TRABAJO QUE PARTE DE LA ORGANIZACIÓN.

Para responderlo habrá que hacerlo por niveles, hace falta ante todo ser críticos y conscientes y asumir una postura primero frente al no reconocimiento del TRABAJO COTIDIANO en el seno familiar que sostiene y prolonga la vida de obreros, campesinos e intelectuales, políticos entre otros, donde este trabajo no debe quedarse en una rutina por asignación natural que impide un desarrollo integral de la mujer, que en la mayoría de los casos lo asume: al respecto considero que pude haber muchas formas de contrarrestar esta enajenación o al menos medidas para hacer más ligera la tarea: se trataría de encontrar la respuesta en la voluntad de quien corresponda el hacer accesible los medios y los recursos económicos y materiales para que las mujeres y sus comunidades obtengan los satisfactores básicos.

materiales para que las mujeres y sus comunidades obtengan los satisfactores básicos.

La Doctora Marcela Lagarde<sup>15</sup> en este sentido habla de una serie de elementos que demuestran el carácter productivo y reproductivo de la mujer en la vida cotidiana y lo clasifica como sigue:

--Productivo porque la mujer produce con la totalidad de su ser concretada en su cuerpo seres humanos: recién nacidos.

--Reproductivo porque reproduce física económica, ideológica, afectiva erótica y políticamente a quienes está adscrita.

Con su trabajo de reproducción social la mujer produce además de seres humanos particulares: sociedad, ideología, poder, cultura, relaciones y roles económicos sociales y sexuales, reproduce asimismo instituciones, normas creencias rituales, lenguajes sentimientos, necesidades, formas de racionalidad y de comportamiento, actitudes, disposiciones, sabiduría y conocimientos.

En otro nivel, dentro del CAMPO PRODUCTIVO de la economía en el sistema de producción que sea ¿cómo no convertir el trabajo en una droga que automatice conciencias, que atrofe el potencial intelectual de cada trabajador y trabajadora?, donde 8 horas de trabajo se convierten en 12 o 16 horas de calvario diario.

De tal manera que la situación actual que vivimos las mujeres tendríamos que pensar y actuar en la deconstrucción de nuevas relaciones y que el poder generado de estas relaciones tenga un matiz democrático y justo, que permita la liberación del ser humano o en su defecto, como evitar que ese repertorio de lamentaciones de lo

---

<sup>15</sup> Cfr. Lagarde, Marcela. *Los cautiverios de las mujeres, madresposas, monjas, putas, presas, locas* P.119

abismo de una vida de locura de histeria o neurosis. agregándole a todo esto el papel que juega en los espacios públicos en sólo 24 horas: convirtiéndola en un ser que se impacta con exigencias y actitudes de OTROS; por citar un ejemplo. el de las mujeres indígenas y campesinas que tiene que servir en otras casas que no son las suyas. que pertenecen a un "patrón o superior" y donde los demás miembros la colocan en el nivel de subalternas y cargan con responsabilidades ajenas .

Para la mujer indígena la noche se vuelve corta; aún no se han apagado las brasas del fogón del día anterior, cuando nuevamente vuelven a prenderse, el humo se espesa en todo el hogar, preparará los alimentos y asea la casa; todos los días desde temprana edad, parece tan natural su desempeño pese a que tengan algún malestar físico que en ocasiones desgasta su cuerpo; pero siempre resiste y trabajan bajo las condiciones climatológicas, económicas políticas que sean.

Ante todo esto, se hace necesario promover y asumir junto con ellas todo lo que implica su trabajo en casa o en la organización; en el servicio a otros que no son de su familia: que nunca más se permita robar su dignidad por medio de la humillación y las penas cuando son acusadas de improductivas o ladronas; euscas por ser indígenas pobres; que no se tolere más arrancarlas de la atención de los suyos para enajenarlas en el trabajo para otros; que no se vuelvan a repetir las acusaciones injustas para muchas mujeres indígenas y no indígenas que sufren proceso de tipo penal por delitos que no cometieron o en su caso por delitos que fueron orilladas a cometer y que en muchas ocasiones olvidadas en los reclusorios siendo poco probable que alguien crea en su inocencia son calificadas de por vida.

¿Cómo estar pendientes que el trabajo depositado en la organización. cooperativa, o grupo sea un trabajo reconocido valorado y remunerado justamente y

no dejarlo a nivel de un activismo que conduzca a la explotación e impida estar consigo mismas?, en este sentido es necesario evitar que en las organizaciones o grupos de la mujer indígena se reproduzcan relaciones en y frente al trabajo igual que en otros sistemas de producción, donde la explotación de la fuerza de trabajo y la "especialización" mal entendida o superpuesta a los que comúnmente se les denomina CAPACES, originan la marginación y discriminación de los OTROS y OTRAS a quienes se les considera en un nivel intelectual inferior. Lo anterior queda entre dicho cuando se analiza la política educativa y de un sistema económico, esto es, cuando en el campo educativo se encuentra en las matriculas un mayor número de hombres con acceso a la educación y un menor número de espacios educativos a nivel formal para las mujeres.

Por otra parte se encuentra que las mujeres y los niños ofrecen un alto grado de fuerza de trabajo que conforman a los otros, pero éste es un trabajo que queda sin reconocimiento, y sin valor monetario y en ocasiones con matices de culpabilidad para las mujeres que dan un paso fuera de la comunidad dejando a sus hijos o arrastrándolos consigo para producir; de esta forma, en el campo laboral, el trabajo de la mujer es un trabajo de segunda; considerado así por la descalificación que se le atribuye a la falta de capacitación; al respecto se hace necesario considerar las propuestas que emiten las Organizaciones No Gubernamentales en su informe de 1992 reunidas en Nueva York en relación con el UNICEF<sup>16</sup> y dicen: la política social y educativa debe poner atención en la educación de la niña ya que la atención dada a ella es un beneficio para la sociedad en general.

Seguramente, lo anterior es necesario si se considera que este SUJETO TRANSFORMADOR O CONSERVADOR, REPRODUCTOR según se aprecie,

---

<sup>16</sup> Fcfr. Friedman, Sara. Ann " Educación de la niña es un derecho y beneficia a la sociedad" P 23

puede re significar actitudes frente al trabajo productivo y reproductivo, según lo muestran las organizaciones de mujeres indígenas cuando se descubre en su trabajo un sentido dialéctico, ya que de un trabajo opresivo, se convierte por su esencia creadora y por las nuevas dimensiones de conocimiento en espacios de acción, que traen como consecuencia aspectos liberadores del ser humano, de aquí la importancia de un TRABAJO INTEGRADOR E INTEGRAL; por lo tanto, con el rescate de las experiencias de la mujer indígena frente al trabajo, se ve la otra cara de la moneda: entender la organización indígena popular como un espacio de saber con clara conciencia de la utilidad y de sus fines de los aportes de un trabajo que convoca esta tarea ineludible que permite al ser humano interactuar con la naturaleza, satisfacer sus necesidades y encontrar otro elemento más de su identidad en este caso del sujeto femenino indígena.



#### IV GÉNERO : PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

Tomar conciencia, construirla. En la mujer indígena tiene como punto de partida la sobrevivencia de ella y de los suyos ante cualquier otra cosa.

Lo que implica el proceso de construcción del género femenino, conduce a darle un giro al pensar, actuar y proyectar propio y de otros, en este caso, resulta más práctico hacerlo desde el enfoque de CONSTRUCCIÓN DE SUJETOS más que en la reducida conformación de las personas en lo individual, con la intención de poder darle una dimensión pedagógica amplia desde sus sustento político, sociológico, y ético, concretándose en una didáctica crítica, que para fines de este trabajo permite que fluya la creatividad en el actuar del promotor o educador popular en las comunidades indígenas, teniendo en cuenta que la actividad educativa en el nivel y espacio que ésta se realice, debe estar permeada por una dimensión de constitución de seres humanos felices e integrales; de tal forma que hablar de la construcción de género salva la posibilidad de limitarse a un destino trazado por otros, condenando a no vivir plenamente con libertad de aprender y transformar la vida.

¿Por qué hablar de sujeto social en este trabajo? Sencillamente porque el punto de partida de lo que hasta aquí se ha descrito incumbe no únicamente las experiencias individuales, sino a la mujer indígena organizada lo que no implica dejar atrás su subjetividad sino que, si se quiere hablar de una deconstrucción, de transformación social y de género es necesario hacer referencia a los elementos que constituyen este proceso de tal forma que refleje que relación tiene todo esto con el sujeto mujer indígena.

#### IV GENERO : PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

Tomar conciencia, construirla. En la mujer indígena tiene como punto de partida la sobrevivencia de ella y de los suyos ante cualquier otra cosa.

Lo que implica el proceso de construcción del género femenino, conduce a darle un giro al pensar, actuar y proyectar propio y de otros, en este caso, resulta más práctico hacerlo desde el enfoque de CONSTRUCCIÓN DE SUJETOS más que en la reducida conformación de las personas en lo individual; con la intención de poder darle una dimensión pedagógica amplia desde sus sustento político, sociológico, y ético, concretándose en una didáctica crítica, que para fines de este trabajo permite que fluya la creatividad en el actuar del promotor o educador popular en las comunidades indígenas, teniendo en cuenta que la actividad educativa en el nivel y espacio que ésta se realice, debe estar permeada por una dimensión de constitución de seres humanos felices e integrales; de tal forma que hablar de la construcción de género salva la posibilidad de limitarse a un destino trazado por otros, condenando a no vivir plenamente con libertad de aprender y transformar la vida.

¿Por qué hablar de sujeto social en este trabajo? Sencillamente porque el punto de partida de lo que hasta aquí se ha descrito incumbe no únicamente las experiencias individuales, sino a la mujer indígena organizada lo que no implica dejar atrás su subjetividad sino que, si se quiere hablar de una deconstrucción, de transformación social y de género es necesario hacer referencia a los elementos que constituyen este proceso de tal forma que refleje que relación tiene todo esto con el sujeto mujer indígena.

Primero. la mujer indígena en el plano individual y familiar es un ser apesado en la vida cotidiana. lo que sus testimonios indican la ubican en el tiempo, espacio, y protagonista de un momento histórico.

Segundo. la mujer indígena en el plano colectivo rebasa el plano familiar. cuando en este trabajo se hace referencia a su papel en la organización de la comunidad, ella entra al juego de su constitución o construcción.

Tercero, lo que hace tangible esta constitución o construcción de sujeto social es la fuerza con que se proyecta y realiza prácticas dotadas de poder, que posibilitan el impulso para dar respuestas a sus necesidades y al lado de los que la rodean. los anhelos, utopías que estructuralmente pensadas en la sociedad resultan imposibles: no obstante la conducen a actuar y a experimentar en la realidad, luego entonces, se concretan cuando ella se organiza y es capaz de plantear sus proyectos.

En este sentido hablar de proyectos no queda reducido a la instrumentación y realización de éstos como medios para satisfacer necesidades materiales, necesariamente está implícito en este proceso una acción organizada que transforma las utopías en brújulas conductoras del presente.

Por lo tanto hablar de la construcción de sujetos sociales en el proceso educativo conduce a revisar que concepción se tiene de la educación en el presente. encontrando que contrariamente a lo que se entiende en alguno espacios escolares formales, la educación debe ir más allá de una simple transmisión de conocimientos, o a una capacitación fragmentaria para actuar parcialmente en la realidad. sino que esta, citando a Paulo Freire: "debe ser un acto de amor de coraje, una práctica de

libertad dirigida hacia la realidad a la que no se teme más, mejor dicho, busca transformarla, por solidaridad por espíritu fraternal"<sup>15</sup>

Esto hace pensar que en el caso de las mujeres indígenas, con sus reclamos y propuestas saben exactamente lo que quieren y buscan liberarse a partir de lo que la vida les enseña y exige, esto no las deja titubear y se dejan transitar por el dolor, el compromiso consigo mismas y con los demás.

Por lo tanto una pedagogía crítica propondría una concepción distinta de contenido, conocimiento, metodología, ciencia y sujeto.

De tal forma que los individuos y sujetos dejan su papel de expositor-receptor, aquí UNO no educa al OTRO sino que ambos se educan o reeducan, en tanto el conocimiento no se reduce a aprender o a reconstruir lo devenido, sino a la apropiación de lo que posibilite el futuro, la metodología por su parte no es única, sino que existen tantas metodologías como sujetos y contextos coexistan, siendo así que la metodología de educación popular indígena que aquí se ha descrito es sólo una propuesta abierta al replanteamiento, a que las experiencias de quien la utilice la recreen de tal forma que sea un instrumento útil para resignificar los alcances, fines y usos de la praxis científica, que la ciencia no se estanque en la panacea del poder donde sus aportes son exclusivos de minorías económicamente poderosas.

Para concluir de todo esto se deduce que la mujer indígena en su papel de actriz en la historia es un sujeto social según lo demuestran las experiencias citadas en la parte anterior del trabajo. Desde el momento en que toma en sus manos

---

<sup>15</sup> Freire, Paulo *La educación como práctica de la libertad*. P 9

algunas tareas más allá del hogar para satisfacer sus necesidades a partir de asumirse de lo que ES y HACE frente a propios y extraños donde construye el futuro.

No se trata por tanto de la instrumentación de un feminismo en donde en ocasiones promotoras, educadoras o animadoras de grupo intentan superponer. se trata en este caso de revalorarse mutuamente desde la situación y contexto económico, político y cultural en que les haya tocado vivir y darle un sentido distinto a la vida no sólo por lo que naturalmente se es sino por lo que se es capaz de hacer para transformar la realidad cercana y amplia, ante lo cual descubro una mujer indígena, despierta, razonadora, capaz de asumir las consecuencias de una elección, que ante el maltrato, la discriminación, la indiferencia de los otros exige un respeto mutuo. ¿Acaso convivir con este tipo de mujeres me pone frente a mi naturaleza desde otro ángulo? ¿Escuchar y apoyar sus preocupaciones son suficientes para recorrer un camino que parecía sin alternativa ni atractivo? ¿A otros sujetos no les faltara mirarse en otro espejo para acabar con su reducido mundo y entender que no se esta solo?, solamente hace falta salir de casa y estar atentos, ver que algunos historiadores han negado en su devenir a sujetos que ahora no callan a diferencia de hace cinco siglos, -dice Marcela Lagarde: "la crítica de las mujeres a la opresión del tipo que sea y su voluntad de construcción de un mundo sin opresiones, radica en la transformación de seres para otros en sujetos sociales, nunca más dispuestos a servir a obedecer a vivir para otros, ésta es la única vacuna contra la conquista de las mujeres por los ajenos y en primer lugar por los propios."<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Lagarde, Marcela "Tierras conquistadas mujeres cautivas" P. 39

### **Sujeto social y sujeto femenino**

Biológicamente las mujeres indígenas y no indígenas somos iguales. en las culturas nos diferenciamos en las apariencias, en la cosmovisión del mundo, en las actitudes con el medio ambiente y en las relaciones con los demás. por naturaleza somos reproductoras y productoras de la vida pero más allá de todo esto existe la conciencia de lo que el cuerpo y el espíritu necesita .

El sujeto femenino indígena se construye a diferencia de otros sujetos en un medio de pobreza, con muchas carencias bajo el dominio patriarcal, desde que el opresor se instaló en sus territorios por esta razón se encuentra en proceso de recuperar su poder en muchos terrenos por ejemplo la SALUD donde la mujer indígena se ha desarrollado ancestralmente y que ante la imposición de la medicina científica a perdido poder al no permitírsele practicar y poner al servicio sus conocimientos y habilidades y al mismo tiempo su salud y su cuerpo están a merced de otros; que al instrumentar políticas de salud social en el área reproductiva casi nunca se logra algo positivo por el verticalismo con que se realiza y en ocasiones violentando la voluntad de la mujer indígena, cuando éstas no son consultadas o atendidas debidamente en casos de planificación familiar.

En el plano político ellas se encuentran en plena acción según algunos testimonios como el de Juana López de San Miguel Teotongo Oaxaca<sup>17</sup> quien afirma:

-Una visión del poder político que rescate costumbres de nuestros pueblos tiene que ser aquellos que no sean antidemocráticos y lograrlo resulta difícil, ya que las mujeres somos marginadas por la cultura patriarcal -dice- si te conviertes en

---

<sup>17</sup> Burguete, Araceli. "Política y resistencia" PP 56'57

profesionista te ven anormal, no sólo los hombres sino la sociedad en general y cuando llegas a ocupar un cargo público te encuentras con obstáculos como:

No se acepta que la mujer tenga un rango superior. No hay cultura política que admita que las mujeres gobiernen; al enfrentarse con mujeres analfabetas y monolingües es difícil ocupar un cargo de representación popular al menos desde la perspectiva del poder formal,

-continua- entre las mujeres y los hombres existen diferencias al respecto del ejercicio del poder político; tenemos mayor capacidad para responder ante las injusticias ¿será que nos duele más la vida? las mujeres son más comprometidas y responsables en el trabajo, además son más arrojadas, la mujer tiene firme sus reclamos y demandas, algunos dicen que las mujeres son frentistas, tal vez sea cierto, las mujeres no son diplomáticas, no van a cantinas a negociar, tampoco trabajan con alianzas o componendas quizás por eso son menos corruptas

En la educación la pedagogía de la feminidad ha partido de aprender para los demás, como servir, como cuidar como atender, como obedecer y como ser fieles; ahora este existir para los demás se transforma poco a poco por sus necesidades que las lleva a actuar fuera del hogar y replantear junto con sus hijos las tareas que se triplican, pero los saldos resultan mayores cuando en la interacción con otros descubren mejores formas de vida, tejen lazos interculturales y se construyen nuevas aspiraciones no necesariamente contrarias a la comunidad.

Planteándose finalmente una pedagogía del servicio compartido, la atención para sí misma y para los demás por igual, la obediencia razonada, el mando consciente, y la fidelidad a su ser y estar, lo que junto con los demás considera conviene a la comunidad, en conclusión un proyecto que posibilita sus derechos y los de futuras generaciones.

Lo antes descrito pone al sujeto femenino indígena como eje de la familia y de su cultura le da matiz y concreción a la resistencia, coloca y conserva la cosmogonía, transmite la sabiduría sobre el cuidado de la naturaleza; la mujer y sus hijos cuidan la continuidad del grupo ante la inmigración de los hombres, mantiene vigente el derecho al territorio de ahí su valor en el proceso político y en este caso motivo de atención dentro de su construcción femenina no limitada a la naturaleza biológica.

### **Identidad cultural y de género**

"Hace mucho tiempo sólo había mujeres locas, puras mujeres locas... *Me'tik* Lorisia (nuestra madre Lorisia ) vivía; entonces una mujer blanca y alta con una larga falda negra y un chal del mismo color, ella sostenía un cuchillo entre sus dos manos. Las mujeres le rezaban a *Me'tik* Lorisia y ella protegía sus relaciones amorosas. Mataba a los maridos celosos, en ese tiempo las mujeres ya no deseaban tener esposos. Entonces los hombres se levantaron en armas y empujaron a *Me'tik* Lorisia al fuego, ella murió y una nueva santa vino y les enseñó a las mujeres a ser buenas y sumisas, ellas les enseñó a esperar en el hogar con la cabeza inclinada y a casarse por medio de una petición formal"<sup>18</sup>

Mitos y realidades conforman la identidad de la mujer indígena es motivante encontrar que su identidad hoy es un proceso de deconstrucción de su ser y estar, su cultura indígena diferencia las condiciones en las que se desarrolla, su estrecha relación con la naturaleza la coloca como un ser mítico, dador de vida cercana a la muerte, esta cultura es el resultado de la relación integral de Dios - Naturaleza - y ser humano, unidad indisoluble no así exenta de la imposición de algunos valores de

---

<sup>18</sup> Piccoto de Rosebaum, Brenda . "With our heads bowed: women, society and culture in chamula, Chiapas" [s.p.i.]

otros sujetos, de esto se deduce que la mujer indígena es piedra angular en las relaciones sociales que se manifiestan en los seres humanos a través de sus actitudes con los otros, la naturaleza y Dios.

Afortunadamente en el contexto político, económico y social vivido estos valores son susceptibles de transformación, demostrando con esto que ninguna cultura es estática, acabada o cerrada: Lo importante aquí es saber: ¿Cómo estructurar relaciones sanas en la que se enriquezca la identidad y no se margine al individuo?

Primero algunas mujeres consideran que es necesario hablar e intercambiar y transmitir a los suyos lo que son sus raíces para así saber lo que se defiende y porque, a su vez cada sujeto actuará en su espacio de manera diferente, teniendo en cuenta que para convivir, solidariamente y en paz es necesario respetar las diferencias, sean éstas de género, clase, raza, entre otros, así pues estas diferencias no tienen porque ser deficiencias.

A partir de lo antes descrito el tema de género frente a la deconstrucción cultural que vive la mujer indígena plantea la necesidad de analizar la ideología de patriarcal, que a condicionado la identidad de la mujer indígena, encuadrándola en una naturaleza inamovible y como ejemplo basta leer brevemente que carácter tienen las leyes y principios morales que rigen la vida social y política de los estados y observar que desde hace mucho tiempo con los romanos la ley se denominaba *Jus Naturale*, lo peor del caso es que en nuestros días aun existen esas leyes instrumentos de opresión que impiden un desarrollo igual para hombres y mujeres, era muy clara Rosario Castellanos cuando escribía en 1965: "como es posible que a estas fechas cuando el hombre civilizado traspasa las barreras del cosmos la mujer se afane aún por traspasar el umbral doméstico, porque únicamente más allá de él

puede tener acceso a una partícula de autonomía, a una migaja de determinación propia y de independencia a una brizna de dignidad."<sup>19</sup>

Estas llamadas de atención precisan en nuestros días la construcción de una nueva ideología a partir de la crítica y propuesta la ideología patriarcal, comenzando por dejar de hablar sólo de naturaleza, sino también de condición, lo que permitirá entonces situar a la mujer indígena en la historia la cual debe ser tratada cautelosamente porque a muchos autores e incluso autoras, seres humanos ilustres se les ha olvidado hacer un alto y decir lo que sucedía antes de que prevaleciera la sociedad patriarcal. En este caso la antropóloga Gerda Lerner señala: " que en las organizaciones matriarcales las características biológicas de la mujer no implicaban ningún sometimiento ni inferioridad y tanto el hombre como la mujer participaban de la misma naturaleza la humana sin distinción de sexo"<sup>20</sup>

Sin embargo en nuestros días en el sistema económico prevaleciente con todas sus consecuencias en la organización social que determina la historia de los sujetos se encuentra que es justamente la familia dónde se dan las formas más elaboradas y complejas para el afianzamiento del poder patriarcal, aquí conjuntamente familia y educación, ponen las bases para conformar y condicionar la "NATURALEZA FEMENINA" perfilando los caracteres tipológicos que diferencian a los niños de las niñas.

Por otra parte si bien el patriarcado inicia en el 3er milenio a.e.<sup>21</sup> en el momento en que el hombre aparece como único protagonista de la historia, quedando al margen , saber del papel de la mujeres ha tenido en la historia , ellas solo aparecen hasta el siglo XIX, salvo algunas excepciones, se les reconoce en otros

---

19 Castellanos , Rosario. *El uso de las palabras* P.10

20 Lerner, Gerda. *La creación del patriarcado*. Trad. Mónica Tusell, P.327

21 Cfr. Op cit. P.327

tiempos: esto no es obstáculo para tomar conciencia y transformar la ideología de lo masculino sobre lo femenino, existiendo para tal efecto muchas formas. una de ellas es la redefinición o uso adecuado de conceptos básicos que permitan la manifestación coherente entre lo que hombres y mujeres quieren ser y lo que socialmente se exige e impone, en el terreno de la teoría alguna mujeres proponen el uso adecuado de términos como:

Al hablar de la mujer en la historia, utilizando términos libres de juicios de valor que permitan describir varias y diferentes formas de relación sexo-género en diferentes épocas y lugares. por ejemplo: reivindicación feminista - derechos de la mujer - frente a emancipación de la mujer, en su caso derechos de la mujer es una forma de enlistar los medios para vivir dignamente, pero resulta que esto queda a nivel reformista y en su caso emancipación de la mujer significa libertad frente a las restricciones opresoras que impone el sexo, otro concepto es el que describe el objetivo de las luchas de las mujeres en este caso "liberación de la mujer" que erróneamente utilizado implica la victimización, y una conciencia subjetiva de grupo que busca deshacer un equivoco, en fin así pueden enunciarse otros conceptos que antropólogos y filósofos han ido resignificando y desde el caso de la mujer indígena su identidad de género ES UN CONJUNTO DE ROLES Y PAPELES ASIGNADOS SOCIALMENTE Y COMO TALES SE TRANSFORMAN EN LA INTERACCIÓN CON OTROS, EN LA DIALÉCTICA DE LAS RELACIONES AFIRMANDO Y ASUMIENDO ACTITUDES FRENTE A LA VIDA Y TRANSFORMANDO AQUELLO QUE LIMITA SU EXISTENCIA por lo tanto la identidad no es sólo lo externo lo que a simple vista diferencia a los seres humanos, sino es todo aquello que posibilita sin disfraces ni máscaras desarrollarse con igualdad y justicia, siendo esto una forma de libertad.

### **¿Mujer indígena quién es?**

Es ella, tan humana como él, tan débil y fuerte, sabia como todo ser pensante. es aquella mujer excluida de proyectos macroeconómicos de nuestros días, como muchos otros sujetos.

Es una mujer que con su actitud ante la vida da vida a los OTROS, capaz de dar todo y esperar todo, una mujer por la que hoy en 1994 atraviesa la ESPERANZA en las crisis de la humanidad y de la naturaleza, un ser que con su presencia inquieta y alerta de que la diversidad existe y de que la convivencia requiere tolerancia, paciencia, sensibilidad, para saber que a la humanidad le falta mucho por recorrer, mientras tanto la mujer indígena día con día atenúa el dolor de la espera y con los suyos proporcionan a los OTROS la razón final por la cual continuar, crear, transformar, todos aquellos proyectos humanos, sean educativos, políticos, económicos que contribuyan a construir una vida digna aquí y ahora.

Mujer indígena que refleja las miserias y marginación de unos sobre otros, a la vez fuente de valores, actitudes, que interpelan las relaciones sociales entre UNOS Y OTROS ENTRE FUERTES Y DÉBILES.



## V CONCLUSIONES

Las conclusiones de este ensayo son las primicias de una serie de cuestionamientos que fueron surgiendo a lo largo de este trabajo y han dado la posibilidad de más cuestionamientos respecto a la importancia de analizar a nivel de género cuál es su trascendencia en la educación, por otra parte este trabajo ha puesto sobre la mesa algunos puntos esenciales para que la pedagogía se viva y se estudie, con esto me refiero a utilizar los instrumentos de la disciplina en función de las necesidades de los sujetos sociales excluidos o vulnerados socialmente y que sin embargo permiten dar cuenta de la alteridad del ser humano independientemente de la situación en que se encuentren, en este caso hablar del proceso de construcción de la identidad femenina indígena ha conducido a experimentar otros caminos ya que para poder entender a la pedagogía como la disciplina que toma sentido en la vida cotidiana habrá que situarla como el campo de investigación construcción y producción de alternativas que propicien el avance de los proyectos educativos en este caso de educación popular y no sólo como un instrumento de una operación mecánica y fría sino como aquel conjunto de tareas intelectuales y vivenciales que hagan del fenómeno educativo un espacio de transformación de las actitudes y prácticas en las relaciones humanas, impulsada desde proyectos educativos que tomen en cuenta las diferencias, que tiene como punto de partida el respeto a la identidad propia de cada sujeto social.

Las conclusiones en este momento son las respuestas a las interrogantes que dieron origen al ensayo resultado de la información recabada en cada parte del trabajo.

¿ES POSIBLE QUE LA CONCIENCIA INDIVIDUAL CONTRIBUYA  
GRADUALMENTE A UNA CONCIENCIA DE GÉNERO?

Es posible y las diferentes experiencias recabadas en este trabajo permiten considerarlo:

Primero, cuando al hacer referencia a la conciencia individual se hacen presentes las actitudes y los roles que vive la mujer indígena en los espacios familiar y de la comunidad en el plano cotidiano; y como ella los asume, en tanto la conciencia de género viene a significar esa actitud colectiva, que la mujer indígena toma al encontrarse con otras conciencias indígenas y no indígenas, con otras realidades.

Por lo tanto la conciencia de género en la mujer indígena existe con matices particulares:

Cuando desde la cotidianidad analiza y transforma las relaciones sociales que descansan en el autoritarismo, injusticia y la desigualdad y así inicia el camino hacia la construcción de una sociedad donde lo ético salga del terreno de la idealización abstracta y sea parte de las venas de la vida diaria y por lo tanto de nuevos sujetos; todo esto resultado de talleres de una reflexión colectiva, donde se analizan las raíces de los problemas antes mencionados.

Otro elemento son los procesos de construcción de identidad de género que tienen como primer consigna la supervivencia de los pueblos indígenas, existen demandas de género que ocupan un lugar paralelo a todas aquellas exigencias de las necesidades que en nuestros días tienen los pueblos indígenas, sujetos excluidos o reconocidos precarizante en sus derechos elementales: tierra, educación (instrumentada desde su cosmovisión), salud, autodeterminación entre otros; en este sentido las indígenas consideran que, compartir inconformidades y frustraciones individuales con las demás compañeras de grupo u organización les permite darse

cuenta del fondo generalizado de la problemática, abriendo así la probabilidad de plantear a lo que antes parecieron problemas personales, soluciones políticas desde y para la colectividad social. la conciencia individual y aparentemente personal, se colectiviza y al compartirla se descubren sus rasgos sociales, culturales y políticos.

### ¿CUÁLES SON LOS FACILITADORES Y OBSTÁCULOS PARA LOGRARLO?

Los facilitadores:

Tienen como umbral, la injusticia, la discriminación y la devaluación de la dignidad humana que tiene un límite y nadie, por más poder que ejerza, puede tapar el sol con un dedo, y en su caso las mujeres con su impulso por la vida desde el umbral de las necesidades de los suyos, del reconocimiento y autovaloración de sus características y prácticas positivas que tienen en su forma de vivir, convirtiéndose estas en el pilar de la resistencia y lucha por defender su dignidad, en fuente generadora para revitalizar a los suyos, su permanencia en la tierra como seres que día a día deconstruyen su actitud y relación con los otros.

Todos aquellos espacios y oportunidades que las mujeres y en general los seres humanos se dan para aprender, comparar y repensar el vivir de los otros que son diferentes, la capacidad de encontrar la alteridad con aquellos que no son igual a uno mismo. Esto se concreta en los proyectos en común que algunas mujeres logran consolidar en torno a la salud, las cooperativas de consumo y producción, los círculos de alfabetización por citar algunos.

Los obstáculos.

Son aquellos vicios que se dan en las relaciones interpersonales e interculturales caracterizadas por el autoritarismo, la discriminación, la

potencialización de diferencias convertidas en deficiencias. el estancamiento en la negatividad de su situación económica o de clase social.

Las dinámicas y costumbres contrarias a la vida comunitaria impuestos sutilmente por los mensajes intencionados con fines excluyentes de programas económicos globalizadores, quedando al margen de un desarrollo igualitario e integral de los sujetos sociales que por su condición económica se convierten en vulnerables.

El silencio por siglos de la mitad o más de la mitad de la humanidad, (mujeres, indígenas, grupos económicamente pobres).

La cultura del individualismo, apatía e indiferencia producto de la enajenación de una cotidianidad a primera vista no transformable, acabada, cerrada, a otras posibilidades y alternativas.

#### ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE TRABAJAR EN TORNO A LA CONCIENCIA DE GÉNERO?

Por la importancia que toma en este momento de la historia el rescate del valor de la dignidad de los seres humanos y en este caso las humanas indígenas que se encuentran en desventaja frente a los otros de su mismo grupo y aun más de los ajenos a su etnia.

El trabajar en torno a la construcción de una conciencia de género no es sólo hablar de las diferencias entre lo masculino y femenino, ni es tampoco victimizar o enaltecer a uno de los dos sexos, sino simplemente ubicarlos e identificarlos en la concreción de que constituyen dos tipos de sujetos con particularidades, pero igualmente, actuantes y pensantes transformadores de su realidad, traducida en actitudes distintas ante el poder y las relaciones humanas además de que el tipo de relación que se genere desde la atención a la conciencia de género se manifiesten en los procesos de intercambio cultural, donde se respeten identidades, las cuales

## ¿CÓMO INTERPRETA SU MUNDO LA MUJER INDÍGENA ?

Lo ve como un mundo en interacción con otros mundos susceptible de transformación por ejemplo algunas etnias comentan: La cosmovisión no se resguarda con rigidez, el contacto con otros pueblos y formas de vida los lleva a considerar que las culturas no son estáticas y el entenderlas enriquece y fortalece la cultura propia, lo importante es tomar lo útil de cada cultura, el dominio de nuevos conocimientos los hace más importantes como pueblo teniendo en cuenta una gran tarea, hacer que todos los miembros de la comunidad sin perder originalidad de su forma de ser mirando hacia dentro fortaleciéndose con sus principios, se eleven a la categorías de pueblos universales por el hecho de saber aprender de otros pueblos a la vez que aportar ideas que abren el camino de la liberación de mujeres y hombres.

También como un mundo lleno de necesidades básicas que cubrir para continuar habitándolo, a la vez cargado de principios, costumbres y aportes para la humanidad en general en fin, de una ideología que conduce al ser humano al encuentro con su origen, la naturaleza que lo impulsa a conservarla por encima de cualquier interés.

Lo interpreta como un espacio propio heredado por sus antepasados donde permanecerá por un tiempo con los suyos.

## ¿CÓMO SE INTEGRA A SU GRUPO ÉTNICO Y A SUS ORGANIZACIONES?

A su grupo se integra por su papel central en la continuidad y permanencia de la cosmovisión de sus pueblos, se integra también por medio del trabajo en el espacio doméstico y en el productivo económicamente hablando.

## ¿CÓMO SE INTEGRA A SU GRUPO ÉTNICO Y A SUS ORGANIZACIONES?

A su grupo se integra por su papel central en la continuidad y permanencia de la cosmovisión de sus pueblos, se integra también por medio del trabajo en el espacio doméstico y en el productivo económicamente hablando.

Y por la capacidad para interactuar con firmeza y decisión con otros pueblos teniendo presentes sus principios de comunidad.

A sus organizaciones se integra como fuerza de trabajo para conseguir bienes para sus hijos y compañeros, así como para atender la salud de su cuerpo y de su espíritu, así mismo como sujeto educador de la familia

## ¿CÓMO PUEDE SER EL TRABAJO UN ELEMENTO AMPLIAMENTE PRODUCTIVO E INTEGRAL?

En la medida en que el trabajo sea además de reconocido, distribuido equitativamente entre los miembros de la comunidad y en su caso valorado económicamente cuando éste se desempeña para otros en el campo económico productivo, que además se ve reflejado en las condiciones materiales en las que se desarrolla la mujer.

El trabajo es un conjunto de actividades físicas y mentales que le permiten al ser humano cubrir sus necesidades para vivir, transformar su medio ambiente y en el mejor de los casos conservar su hábitat, de tal forma que cuando se vive en la explotación de trabajo y éste se realiza en condiciones infrahumanas deja de ser un medio de realización del ser humano.

Algunas mujeres opinan que su trabajo el que sea lo realizan con gusto por que es una satisfacción y posibilita la existencia a los demás, es una costumbre de muchos años, pero el problema comienza cuando al servir a extraños mal interpretan

## ¿QUÉ APORTA EL TRABAJO COLECTIVO DE MUJERES PARA CREAR UNA IDENTIDAD DE GÉNERO Y ÉTNICA?

El trabajo vivo de la mujer conforma al otro. en apariencia párese que el trabajo es ajeno a la mujer indígena. por que se considera que lo que no se remunera no es trabajo. sin embargo esto se contrapone cuando se descubre que éste está en el centro de la conciencia de mujeres campesinas indígenas. obreras o empleadas quienes aunque tengan muchos años trabajando. lo que esperan es que su situación se componga, para atenuar las cargas de trabajo y "estar en la casa" la identidad escindida de estas mujeres está en las enormes dificultades de construir una conciencia que tenga como uno de los puntos de identidad el trabajo.

Las mujeres tienen conciencia de ser amas de casa que por fuerza trabajan esta escisión se caracteriza por su imposibilidad para aprehenderse como trabajadoras ya que el núcleo de su identidad es ser madresposas .

Las mujeres se definen históricamente por el trabajo --como se deja ver en sus testimonios - aunque ellas mismas lo niegan. Así en su conciencia y como parte de su identidad. es crucial el concepto AYUDA contrapuesto al concepto TRABAJO.

La posibilidad de ver a los hombres como iguales sólo sobreviene en lo público. porque ahí pueden realizar faenas, esfuerzos, trabajos o formas de organización comunes pero no idénticas de ahí el sentido, dialécticamente el trabajo opresivo por su esencia creadora para las nuevas dimensiones de conacimiento de derechos civiles y de ampliación de territorio vital tiene aspectos liberadores para las mujeres.

## ¿CÓMO HAY QUE ENTENDER EL TRABAJO COLECTIVO?

Como el espacio donde dialécticamente se reconoce a los demás y a una misma. se encuentran alternativas de sobrevivencia para la comunidad y donde

derechos civiles y de ampliación de territorio vital tiene aspectos liberadores para las mujeres.

### ¿CÓMO HAY QUE ENTENDER EL TRABAJO COLECTIVO?

Como el espacio donde dialécticamente se reconoce a los demás y a una misma, se encuentran alternativas de sobrevivencia para la comunidad y donde confluyen aspiraciones para un futuro portador de garantías que posibiliten la vida de generaciones futuras.

### ¿CUÁL ES LA UTILIDAD Y EL SENTIDO DE UNA PEDAGOGÍA EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES?

El sentido lo retomo de la autocritica al campo de la pedagogía que en algunos casos parece estar desconectada de las realidades de los sujetos a quienes está dirigida por medio de lo que se denomina políticas o procesos educativos (formales y alternativos), donde desde la disciplina se pretende analizar todos aquellos elementos que intervienen en dicho proceso, en lo didáctico, político (institución y/o contexto), en lo social y cultural hasta en aquellos aspectos en los que lo educativo determina las acciones, actitudes y conductas de sus destinatarios en lo cotidiano.

La utilidad de una pedagogía para los procesos de Educación Popular es cuando desde ésta se logra un mayor afianzamiento en: 1 El avance epistemológico de la educación popular; 2 La generación de propuestas teóricas serias, que posibiliten la continuidad de la educación popular, que tenga como objetivo dar un mejor servicio a sus destinatarios, en sus aportes técnicos, didácticos, de contenido, que den como resultado propuestas y proyectos tendientes a estrechar, el campo teórico y práctico de la educación popular; 3 Afianzar la identidad de los sujetos que intervienen en los procesos de educación popular

este sentido una propuesta educativa en los procesos populares de educación deberá impulsar una noción de educación para la diferencia.

Otra utilidad es la que desde sus CONTENIDOS se recuperen historias silenciadas, rescate de la socialización familiar, el rol materno, las tareas vinculadas a ese rol, la mujer en el campo laboral, los oficios feminizados y la posición discriminada de la mujer en procesos de trabajos mixtos, la problemática de las organizaciones, en concreto apoyar trabajos de sistematización de sus experiencias.

Finalmente se requiere un sentido político de la educación distinto donde encuentre cause la definición política de las minorías excluidas en este caso las mujeres indígenas.

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

## **PROPUESTAS**

De acuerdo al trabajo realizado las propuestas se dan en torno a:

Primero al campo del estudio de la pedagogía donde es conveniente que esta considere en su planes de estudio aquellos contenidos que proporcionen al pedagogo(ga) las herramientas para conocer a los sujetos sociales con los que fuera de una institución educativa construyen espacios educativos, en este sentido me refiero a incidir más en el terreno de sociología de la educación y en el de filosofía y legislación educativa nacional, para desde ahí analizar procesos como el aquí descrito.

A nivel de la Didáctica será necesario, revisar más experiencias y tener trabajo de campo propiciando su análisis y evaluación, propiciando acciones de investigación educativa apegadas a la realidad de sus destinatarios.

En cuanto a la labor de los educadores populares promover la sistematización de sus experiencias en el trabajo comunitario para aportar a los contenidos que se estudian en la carrera de pedagogía y de quienes buscan alternativas metodológicas en la educación fuera de las instituciones educativas.

Pensar en incluir al curriculum de la licenciatura en pedagogía una materia que estudie el fenómeno de educación popular y todos aquellos proceso de educación que se dan fuera de la denominada educación formal.

Propiciar en todo momento que los procesos considerados educativos consoliden una identidad que recupere el valor de dignidad e integridad de los seres humanos.

Recuperar experiencias educativas de la sociedad civil organizada en torno a los derechos humanos teniendo en cuenta el respeto a las diferencias, este CONTENIDO históricamente estudiado y difícilmente vivido puede ser una alternativa para que los sujetos vulnerados participen de la construcción de nuevos sujetos y por lo tanto nuevas historias.

Al campo de estudios de género continuar promoviéndolo con el matiz político integrador no excluyente, observando que este tipo de estudios son sólo un medio para hablar de la problemática desde la condición de mujer u hombre sino para buscar alternativas de encuentros de conciencias con proyectos comunes para vivir y convivir juntos con justicia.

## BIBLIOGRAFÍA

- Barreiro, Julio.** *Educación popular y proceso de concientización* 7a. ed: S XXI México 1985, 161 pp..
- Bazan, Milada.** *Debate pedagógico durante el porfiriato antología* , ed: SEP / Caballito México 1985, 157. pp.
- Beauvoir, Simone de.** *El segundo sexo\_ V. 1* ed: Siglo Veinte, Buenos Aires, Argentina 1981, 308 pp.
- Castellanos, Rosario** *El uso de la palabra* (Crónicas) ed: Exelcior, México 1974, 313 pp.
- Gonzalbo, Pilar.** *La educación de la mujer en la Nueva España antología* ed: SEP / Caballito, México 1985, 153pp.
- Gonzalbo Pilar** *El humanismo y la educación en la Nueva España antología* ed: SEP / Caballito, México 1985, 159 pp.
- Freire, Paulo.** *La educación como práctica de la libertad* 23a ed: Siglo XXI, México 1978, 151 pp.
- Friedman, Sara Ann.** *Educación de la niña, es su derechos y beneficia a la sociedad* (Informe sobre la conferencia de ONGs), ed: UNICEF /USAID, Nueva York : 21 y 22 de Abril de 1992, 45pp.
- Hierro, Graciela.** *De la educación a la domesticación de las mexicanas* ed: Fuego Nuevo. México 1989. 122 pp

- Lagarde, Marcela** *Los cautiverios de las mujeres madresposas, monjas, putas, presas y locas* (Colección posgrado), ed: UNAM México 1993. 878pp.
- Lerner, Gerda.** *La creación del patriarcado* Trad. Mónica Tusell, ed: Critica, Barcelona 1990, 391 pp.
- López Austin, Alfredo.** *Cuerpo Humano e ideología\_* Vol. I ed: UNAM / Instituto de Investigaciones Antropológicas, México 1980, 490 pp.
- López, Gerardo y Sergio Velasco.** *Aportaciones indias a la educación, antología* ed: SEP / Caballito. México 1985, 157 pp.
- Newbold de Chiñas, Beverly.** *Mujeres de san Juan: la mujer zapoteca del istmo en la economía* Trad. Antonieta Sánchez M. (SEP setentas 216) 1a ed: SEP , México 1975, 159 pp.
- Núñez, Carlos.** *Educación para transformar transformar para educar* 8a, ed: IMDEC, Guadalajara, México 1985, 317 pp.
- Ramírez H, Gloria.** *Primer encuentro mujer india, derechos humanos: vida y violencia, compilación* ed. UNAM / Academia Mexicana de Derechos Humanos / INI. México 1993. 50pp
- Valles G, Carlos** *Viviendo juntos* 5a ed: Sal Terrae, México 1989, 148 pp.

#### HEMEROGRAFÍA

- Barba M, Leticia.** "La participación política de Josefina Ortiz de Domínguez y Leona Vicario en el movimiento de la independencia de México" en *Pedagogía*

- Barrios, Walda. et. al.** " La desestructuración de las relaciones de género como consecuencia de la invasión hispana" en Wiñay Marka (Barcelona., 1992). pp.11-14.
- Barvieri, Teresita y Orlandina Oliveira.** "Nuevos sujetos sociales: la presencia política de las mujeres en América Latina" en Nueva Antropología . Revista de Ciencias Sociales, número especial, estudios sobre la mujer: problemas teóricos. (México 1986), V VIII No. 30.
- Burguete, Araceli.** " Política y resistencia" en La Jornada (11 de Marzo, México 1990) p. 39
- Caligaris G, Ana María, Juana María Ruiz O.** "Madres solteras indígenas" *Trabajo que forma parte de una investigación del Centro de Estudios Universitarios de la Universidad Autónoma de Chiapas, 1994.*
- Davies, Luci.** "Ser mujer es saber tejer en Tumi Journal trad. CRAFT Centres. No 2 [s.p.i.]
- De la Peña, Kristina. Fernanda, Navarro, et. al.** " La naturaleza femenina y la ética" [ponencias]. pp. 91-117.
- Ejea, Teresa.** "Mujeres del agua y de la tierra" en Wiñay Marka (Barcelona, 1992) . pp. 11-14.

- García Ramos, Juana María.** "Violencia en la región de Cuetzalan. hablamos las mujeres nahuas sobre nuestros derechos" en Revista de la universidad Cristobal Colon (Veracruz, México 1993), No 10 año 4, pp. 31-34
- Gargallo, Francesca.** "Sobre historia, analfabetismo, pasividad, violencia y cultura de las mujeres" en La correa (México 1991), No especial, año 2.
- Goyle, Rubin.** "El trafico de mujeres, notas sobre la economía política del sexo" en Nueva Antropología (México 1986 ) Vol. VIII. No 30 pp. 96-141.
- González Basteris, Pilar.** "Mujeres de barro" en México indígena (Enero-Febrero, México 1991), pp.23-24.
- Lagarde, Marcela.** " Tierras conquistadas, mujeres cautivas" en La Jornada (11 de Marzo, México 1990) p.39
- León, Irene.** " Mujeres y feminismos rumbo al año 2000" en Agencia Latinoamericana de Información ALAI (11 de Octubre, Ecuador, 1993), año XVII. [s.p.i.]
- Luna Gasca, Fidencia.** *Material de apoyo didáctico para la serie de videos "Derechos de los pueblos indios" del Centro de Derechos Humanos "Francisco de Vitoria. México 1994.*
- Vega, Báez, Juan Antonio.** " La historización de los derechos humanos en el curriculum universitario" *Trabajo*  
**Fidencia Luna G.**

*presentado en el coloquio, Curriculum y siglo  
XXI* (CESU\_ - UNAM, 1994)

**Zemelman, Hugo. Guadalupe** " Los sujetos sociales. una propuesta de  
**Valencia.** análisis" en Acta Sociologica (Mayo- Agosto.  
México 1990), Vol III No 2, pp. 89-106

## ACLARACIONES

Al final de las paginas:

p. 31... Y poniendo especial atención a la ALFABETIZACIÓN; para lograrlo se conjugaba lo pedagógico con lo político...

p. 54... lo que preocupa a otros llámense, hijos, esposos, padres, quienes intervienen en parte de la doble jornada que vive la mujer diariamente y la coloca al borde del...