



16  
2ED

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

**COLEGIO DE GEOGRAFIA**

**TENDENCIA DEL TURISMO EN SIETE MUNICIPIOS  
DE LA ZONA CENTRO NORTE DEL ESTADO DE  
MICHOACAN DE OCAMPO**

**FALLA DE ORIGEN**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:**

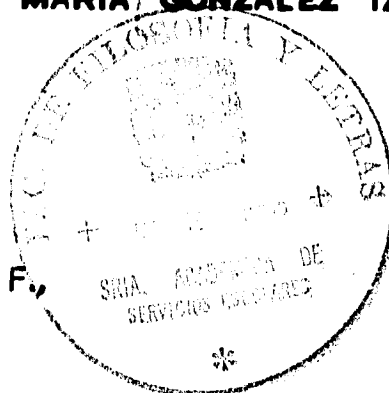
**LICENCIADO EN GEOGRAFIA**

**P R E S E N T A :**

**ROSA MARIA GONZALEZ IZQUIERDO**



MEXICO, D. F.,



MAYO DE 1995

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

AGRADEZCO EL GRAN APOYO Y AYUDA INCONDICIONAL, BRINDADA EN LA REALIZACIÓN DEL PRESENTE TRABAJO POR EL MAESTRO: ROBERTO DAVID JUAREZ CARREJO. GRACIAS POR CREER EN MÍ Y DEDICAR SU TIEMPO EN COMPARTIR EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS.

GRACIAS DE MANERA MUY ESPECIAL A LA MAESTRA MARIA TERESA LOPEZ CASTRO, ASI COMO A LOS MAESTROS: ENRIQUE ZAPATA ZEPEDA Y JOSE SANTOS MORALES, POR SU REVISIÓN, APORTACIONES Y VALIOSOS COMENTARIOS.

GRACIAS POR LA AYUDA DE MIS AMIGOS GEÓGRAFOS: DANIEL CALVILLO GONZÁLEZ, RUBÉN DAVID HITA ZAMUDIO, GUADALUPE ROSSANA VILCHIS PÉREZ Y CARLOS CUAUHTÉMOC GUZMÁN OCHOA.

DEDICO LA PRESENTE, AL TESORO MÁS  
MÁS GRANDE QUE LA VIDA ME HA  
PERMITIDO DISFRUTAR: MI FAMILIA.

A MI MAMA: EMELIA IZQUIERDO LÓPEZ.  
A MI PAPA: JESÚS GONZALEZ CISNEROS.

A MIS HERMANAS: MAGDALENA Y VIRGINIA.

## CONTENIDO

Página

INTRODUCCION . . . . .	4
CAPITULO I: MARCO TEORICO- - - - -	10
El turismo, actividad económica . . . . .	10
Atractivos y recursos turísticos. . . . .	14
Clasificación de recursos turísticos. . . . .	16
CAPITULO II: MICHOACAN Y LA REGION - - - - -	19
El estado de Michoacán de Ocampo . . . . .	19
Localización . . . . .	19
Fisiografía. . . . .	21
Clima. . . . .	22
Hidrología . . . . .	23
Suelo. . . . .	25
Actividades económicas . . . . .	35
Agricultura y ganadería . . . . .	26
Pesca . . . . .	27
Industria . . . . .	27
Deterioro ambiental. . . . .	28
La zona de estudio. . . . .	30
Localización . . . . .	30
Medio Físico . . . . .	31
Relieve. . . . .	31
Clima . . . . .	36

Hidrología. . . . .	41
Suelo . . . . .	45
Vegetación. . . . .	49
Población . . . . .	51
Desarrollo histórico . . . . .	51
Población actual . . . . .	55
Actividades económicas. . . . .	59
Agricultura y ganadería . . . . .	59
Pesca . . . . .	61

**CAPITULO III: INFRAESTRUCTURA - - - - - 63**

Comunicaciones y transportes. . . . .	66
Carreteras . . . . .	68
Ferrocarriles. . . . .	76
Aeropuertos. . . . .	81
Embarcaderos . . . . .	82
Capacidad hotelera. . . . .	83
Otros servicios . . . . .	88

**CAPITULO IV: INVENTARIO DE ATRACTIVOS Y RECURSOS TURISTICOS**

Municipio de Morelia. . . . .	91
Municipio de Pátzcuaro. . . . .	133
Municipio de Quiroga. . . . .	155
Municipio de Tzintzuntzan . . . . .	161
Municipio de Erongaricuaro. . . . .	170
Municipio de Hulramba . . . . .	173
Municipio de Lagunillas . . . . .	177

CAPITULO V: EL TURISMO EN LA REGION- - - - -	180
Importancia del turismo de Michoacán para el país	181
Afluencia turística . . . . .	183
Turismo nacional e internacional. . . . .	189
Estacionalidad del turismo. . . . .	191
Propuestas para los municipios con poco turismo	195
 CONCLUSIONES- - - - -	 198
 GLOSARIO . . . . .	 203
 ANEXO ESTADISTICO. . . . .	 210
 FUENTES DE CONSULTA:	
Bibliográficas. . . . .	216
Cartográficas . . . . .	222
Hemerográficas. . . . .	222
 MAPAS Y FIGURAS. . . . .	 223

## INTRODUCCION

En la presente investigación se destaca el potencial turístico en siete municipios de la zona centro norte del estado de Michoacán de Ocampo.

Los atractivos y recursos turísticos naturales y culturales de los municipios de Morelia, Pátzcuaro, Quiroga, Tzintzuntzan, Erongaricuaró, Huiramba y Lagunillas, han sido la base para impulsar la actividad turística entre 1980 y 1992.

El área se definió por ubicarse Morelia, la capital de Michoacán, misma que ha trascendido los límites nacionales y de acuerdo con la UNESCO está considerada como patrimonio cultural de la humanidad.

Aledaños a esta ciudad, se encuentran otros puntos de interés turístico natural y cultural en Pátzcuaro, Quiroga y Tzintzuntzan principalmente. En Huiramba, Lagunillas y Erongaricuaró, a pesar de contar también con éstos, el turismo no es significativo, pero se incluyeron por ubicarse en las márgenes de la carretera Morelia Pátzcuaro.

Al anexarlos en el trabajo, resulta un estudio areal y no puntual.



Es necesario destacar que: "En la actualidad se considera al turismo como una de las actividades económicas más importantes en México" (1), así lo menciona la geógrafa Eurosia Carrascal, e incluso Orozco Loreto (Subsecretario de Operación de la Secretaría de Turismo), señala a México como el tercer destino turístico de América, después de Estados Unidos y Canadá, por lo tanto el primero de América Latina.

Ellos, al igual que otros autores, manifiestan la importancia del turismo en los medios de comunicación como la prensa, la televisión y la radio.

Esta actividad económica ha ido en aumento a partir de la segunda guerra mundial y México cuenta con un gran potencial turístico tanto natural como cultural.

El natural se debe en parte a su relieve heterogéneo, desde los cero metros sobre el nivel del mar en los litorales, hasta cumbres tan elevadas como la del Pico de Orizaba, con 5639 metros de altitud.

Como consecuencia de la fisiografía, entre otros factores, hay diversidad climática y la presencia de ecosistemas diferentes.

Michoacán es uno de los estados con gran riqueza natural y cultural, la primera por lo anteriormente

mencionado, la segunda se fundamenta en aspectos históricos y contemporáneos.

En Michoacán y específicamente en el área de estudio, se encuentran ruinas prehispánicas correspondientes a una etapa histórica de nuestro país, otra es la colonial, iniciada al llegar los españoles.

La época colonial estuvo influenciada por la religión católica, debido a esta se construyeron iglesias, templos, basílicas, catedrales y conventos, además de palacios y edificios destinados a diferentes funciones, que en conjunto ahora forman la riqueza colonial.

En los últimos años se ha mostrado particular interés por las ciudades coloniales como Morelia y Pátzcuaro. Muestra de ello se manifestó en la Primera Reunión de Ciudades Coloniales, realizada del 13 al 15 de febrero de 1991 en Morelia.

Entre los temas primordiales de esta reunión, se contempló el desarrollo de un programa turístico integral, con el fin de promover las actividades turísticas y rescatar la importancia que tienen las joyas coloniales a nivel nacional e internacional. También se sugirió un programa para el mejoramiento de estas ciudades y la creación de una tarjeta turística SECTUR-BANCOMER.

Los recursos turísticos contemporáneos son los  
construidos en este siglo y son dignos de admirarse.

En los culturales también se clasifican las tradiciones  
y costumbres, algunas practicadas en la zona de estudio,  
desde las épocas prehispánica y colonial. Hay fiestas  
regionales e incluso nacionales, tanto civiles como  
religiosas. La música y danzas con sus vestimentas típicas,  
forman parte del folklore. La gastronomía variada con sus  
riquísimos platillos, dulces y bebidas regionales.

La tesis se desarrolla en torno a dos objetivos  
generales que son: reconocer los sitios de interés natural y  
cultural en el área de estudio en el estado de Michoacán y  
analizar el impulso en la actividad turística entre 1980 y  
1992. Para el logro de los mismos, la tesis se escribió en  
cinco capítulos.

El primero define al turismo dentro de las actividades  
económicas terciarias, ya que en ocasiones se ha llamado "la  
industria sin chimeneas". Además se establece la diferencia  
entre atractivo y recurso turístico.

En el segundo, se describen las características físicas  
del estado y específicamente del área de estudio, además de  
abordar las actividades económicas desarrolladas en estos  
municipios.

En el capítulo tres se menciona la infraestructura que hay en el área de estudio, se hace un balance entre 1980 y 1991 del número de cuartos para hospedaje, mismos que han aumentando, principalmente en Morelia y Pátzcuaro en segundo lugar.

El capítulo cuatro contiene un inventario de recursos turísticos de la zona, tanto naturales como culturales.

En el último capítulo se analizan las estadísticas de afluencia turística mensual y anual para determinar la tendencia, así como los meses con temporada alta y baja.

Para finalizar se anexan las conclusiones a las que se llegó después de la investigación.

La presente investigación se desarrolló con trabajo de gabinete y campo. Para el primero, se reunió información bibliográfica, estadística, cartográfica y hemerográfica a fin de ser revisada y analizada.

En esta recopilación se presentaron varias dificultades, una de éstas fue la información estadística, debido a que la Secretaría de Turismo se concentran datos de centros turísticos seleccionados, que incluyen a Morelia y Pátzcuaro, Quiroga ocasionalmente, por lo tanto la

información es limitada o nula de Tzintzuntzan, Huiramba, Lagunillas y Erongaricuaro.

El trabajo de campo se llevo a cabo con el fin de obtener información personal en las cabeceras municipales de Huiramba y Lagunillas, en Morelia en la Secretaria Estatal de Turismo, para hacer observaciones físicas y toma de fotografías en la zona.

Los resultados obtenidos permiten dar un diagnóstico del turismo en la región estudiada, así como determinar la tendencia actual y futura del mismo.

## CAPITULO I

### MARCO TEORICO

#### EL TURISMO, ACTIVIDAD ECONOMICA

Las actividades económicas se dividen en: primarias, secundarias y terciarias. Las primarias se relacionan directamente con los recursos naturales como la agricultura, la ganadería y la pesca. En las secundarias se transforman esos recursos y básicamente se refieren a la industria. En el sector terciario se incluyen los transportes, comercios y servicios, el turismo dentro de éstos últimos, aunque en algunas ocasiones se ha denominado: la industria sin chimeneas.

Algunos autores como Sicilia y Boullón, clasifican al turismo como una actividad terciaria, con las siguientes bases: "El turismo pertenece al sector terciario que se caracteriza por reunir a todas aquellas actividades no involucradas directamente con la producción de bienes materiales" (2).

Boullón argumenta: "en la industria, la materia prima se obtiene de los recursos naturales y en el turismo es aportada por los atractivos... en la industria, la materia prima debe ser extraída por la naturaleza para procesarla y

transformarla en otra cosa... mientras que en el turismo los atractivos deben permanecer intactos" (3), no pueden procesarse ni transportarse.

El turismo es una modalidad de uso de los atractivos y recursos naturales, a quienes participan de esta actividad se les conoce como turistas.

"El término de turismo como el de turista provienen del francés tour... las raíces tour y turn proceden del latín tornus que significa girar en torno, o bien del verbo tornare cuyo significado es girar; lo que daría como resultado que estos conceptos se refieran al viaje circular" (4).

Sobre el turismo se han formulado diversos conceptos, como el de Fernández (1985), quien lo limita a un tiempo mínimo de veinticuatro horas, mientras que el Organismo Mundial del Turismo y el Poder Ejecutivo (1984), denominan Turismo doméstico a "quienes viajan por más de veinticuatro horas con fines recreativos, los de fin de semana y los que se trasladan a lugares más distantes de residencia habitual cuya estadia es cercana a los cuatro días" (5).

Sin embargo las ideas no se han unificado, en cuanto al tiempo de estadia, en la Clasificación Mexicana de García Pérez (1989), se amplía el lapso hasta un máximo de seis meses improrrogables.

Sin embargo, todas las definiciones de turismo, sugieren un desplazamiento de personas fuera de su lugar de residencia, con fines ajenos al lucro.

A quienes realizan esta actividad se les denomina turistas y son "todos aquellos que se desplazan fuera de su domicilio habitual con intención de regresar" (6), este concepto es empleado por algunas agencias de viajes, que llaman a sus recorridos viaje redondo, indicando la salida y regreso a un punto, después de un tiempo determinado.

Gilberto Freeman, del Departamento de Turismo, amplía el concepto con una variante de tipo económica, "no importa el tiempo que esté en el lugar de visita, siempre y cuando erogare dinero que no ha ganado allí" (7).

Después de analizar algunas ideas de diferentes autores, se considera que el turismo es la actividad económica del sector terciario que se refiere al desplazamiento voluntario de personas, hacia lugares con recursos naturales o culturales, con fines recreativos y/o de descanso, donde pueden incluirse las siguientes opciones:

- 1.- Esparcimiento nocturno.
- 2.- Observación de aspectos naturales y culturales.
- 3.- Disfrute de una alberca.
- 4.- Visita de amigos o familiares.



5.- Paseos en lancha.

6.- Asistencia a convenciones o congresos de diversa índole (científica, administrativa, deportiva y religiosa, entre otros).

7.- Práctica de actividades deportivas como la pesca.

8.- Descanso, salud y diversión.

9.- Viaje de negocios o trabajo.

10.- Intereses culturales.

El tipo de turismo depende de la dirección del flujo; el turismo interior o nacional se refiere a los turistas que viajan dentro de su país. Turismo exterior o extranjero es el que cruza las fronteras para visitar otros países, mismo que representa salida de capital. Se denomina turismo receptivo a las corrientes extranjeras que entran al país, generando entrada de capital.

El turismo es un desplazamiento de personas hacia lugares con recursos turísticos naturales o culturales, desarrollado en el espacio geográfico.

La geografía turística se "encarga de estudiar la localización de hechos y fenómenos turísticos, de la influencia y relaciones que tienen el medio natural y cultural en los mismos, de sus actividades, origen y análisis de los factores que la integran" (8).

## ATRATIVOS Y RECURSOS TURISTICOS

"El turismo es la actividad económica derivada del aprovechamiento de los recursos turísticos" (9). Los atractivos se convierten en recursos cuando están rodeados de servicios. México es un país rico en recursos turísticos, pero poco aprovechados.

Algunos autores usan indistintamente los términos de atractivos y recursos turísticos, como Hernández Díaz y Arana, mientras que García Silberman habla de recursos turísticos y los diferencia de los atractivos.

Los primeros pueden ser naturales o culturales: los "recursos naturales turísticos todos aquellos hechos o fenómenos geográficos que presentan de alguna manera utilidad para el solaz humano... tienen el suficiente interés y belleza escénica para ser aprovechados para la recreación del hombre" (10).

"Recurso turístico natural será todo elemento geomorfológico, biofísico o la mezcla de ambos, cuyas características lo hagan susceptibles de ser visitado por turistas... no todos son susceptibles de ser creados por el hombre pero si aceptan modificaciones provenientes del mismo" (11).

Hernández Díaz, de los recursos culturales dice: "Se destacan aquellas manifestaciones, elementos o espacios creados o transformados por el ser humano que pudiera funcionar como atractivos para los visitantes del área" (12).

García Silberman: "Recurso turístico cultural será todo elemento creado por el hombre que contenga atractivos capaces de interesar al visitante" (13), históricos que pertenecen a culturas antiguas, o modernos, por construcciones recientes, creadas para otorgar bienes o servicios y son a su vez dignas de atracción.

Con base en las ideas expuestas, se considera que recurso turístico es un sitio natural o construido por el hombre en el pasado o presente, que es interesante y cuenta con infraestructura, mientras que al hablar de atractivos el sentido es más limitado. Ambos coinciden en ser manifestaciones de la naturaleza o productos del hombre que suscitan interés, sin embargo para ser recursos es necesario contar con servicios.

El potencial turístico es la combinación de atractivos y servicios. Michoacán ofrece posibilidades turísticas, entre otros factores por tener una "diversidad de climas, la variedad y belleza de su paisaje que comprende montañas, bosques, llanuras, ríos y playas." (14).

## CLASIFICACION DE LOS RECURSOS TURISTICOS

Para la presente investigación, se analizaron las clasificaciones de recursos turísticos empleadas por Boullón, García Silberman y el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática.

Boullón divide recursos turísticos en cinco, el primero pertenece a sitios naturales y los cuatro restantes a los de tipo cultural, como son; museos y manifestaciones históricas, folklore, realizaciones técnicas científicas o artísticas contemporáneas y acontecimientos programados, sin embargo se considera muy general y solo se utilizó para complementar el cuadro de recursos turísticos.

García Silberman hace su clasificación en recursos turísticos naturales y recursos culturales: los primeros incluyen los geomorfológicos, biogeográficos y mixtos que tienen como características generales:

El ser permanentes, por lo tanto necesitan prácticas de conservación. En ocasiones su acceso es difícil y el interés oficial por descubrirlos es escaso. Para aprovecharlos es necesario proveerlos de servicios.

Los recursos turísticos culturales son todo elemento creado por el hombre, que sea capaz de interesar al

visitante. Contemplan los de tipo histórico (pertenecen y manifiestan la cultura de otra época), los contemporáneos o modernos, en donde se incluyen los comerciales y no comerciales.

Estos tienen la característica de ser permanentes, siempre y cuando se pongan en práctica la conservación y la restauración. Son fáciles de reconocer y los estudian organismos oficiales. Su aprovechamiento requiere de campañas publicitarias. Algunos cuentan con servicios aptos al turismo.

La clasificación del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, se considera más completa por tener desglosados los recursos turísticos, (Figura 1.1.), ésta se utilizó para el inventario de recursos turísticos, con algunas modificaciones: en recursos naturales se agregaron actividades o deportes, bosque y fauna.

En arquitectura religiosa, se anexaron; basilica y catedral. Así como; biblioteca, centro nocturno, centro de convenciones, cines, estadio de fútbol, jardín o plaza, orquidario, planetario, plaza de toros y zoológico, en arquitectura civil. En folklore se agregaron danza y música regional. En artesanías se optó por orfebrería y joyería en vez de metales y piedras. En artesanías comidas y bebidas típicas.

Figura 1.1

CLASIFICACION DE RECURSOS TURISTICOS				
RECURSOS NATURALES		RECURSOS CULTURALES		
* y actividades o deportes	2.1 Arquitectura	2.2 Arqueología	2.3 Folklore	2.4 Artesanías
1.1 Playa (pesca, navegación y buceo)	2.1.1 Arquitectura Religiosa: Basílica, capilla, catedral, convento, exconvento, iglesia, santuario y templo.*	2.2.1 Zona o sitio arqueológico	2.3.1 Fiesta religiosa	2.4.1 Alfarrería 2.4.2 Vidriería 2.4.3 Talabartería
1.2 Lago, laguna: pesca, navegación balneario.				2.4.4 Tejidos e indumentaria..
1.3 Manantial (balneario).			2.3.2 Fiesta civil	2.4.5 Tejidos en paja y palma
1.4 Río (pesca, balneario).	2.1.2 Arquitectura Civil y monumentos culturales: acueducto, biblioteca, casa de cultura, centro de convenciones, estadio de fútbol, hacienda, jardín o plaza, museo orquidario, palacio, planetario, plaza de toros, presa, teatros, zoológico y otros; cines o centros nocturnos.*	2.2.2 Otros: petroglifos, pintura rupestre.		2.4.6 Joyería y orfebrería.*
1.5 Cascada y salto (balneario).				2.4.7 Maderas
1.6 Zona volcánica.			2.3.3 Fiesta profana, carnaval	2.4.8 Artículos musicales.
1.7 Zona montañosa (pesca, alpinismo).				2.4.9 Artículos de concha, coco y otros
1.8 Valle.				2.4.1 Artículos de papel y cera
1.9 Cañon.			2.3.4 Danza y música regional*	2.4.11 Juguetería y curiosidades
1.10 Parque nacional, natural o marino.	2.1.3 Arquitectura militar: fuerte y baluarte.			2.4.12 Pintura
1.11 Gruta				2.4.13 Otros: dulces regionales, comidas y bebidas típicas. Conetería y pirotecnia.*
1.12 Flora y fauna*				
1.13 Cenote y esteros				
1.14 Bosque*				
1.15 Otros: duna, arrecifes, geiser, isla y costa.*	2.1.4 Monumento, escultura y fuente (diatal).		2.3.5 Feria, exposición, mercado o evento	

FUENTE: INEGI. Manual de estadísticas básicas del sector turístico Tomo 1. 1981  
\*Modifico: Rosa Ma. González Izquierdo

## CAPITULO II

### MICHOACAN Y LA REGION

#### EL ESTADO DE MICHOACAN DE OCAMPO.

##### Localización

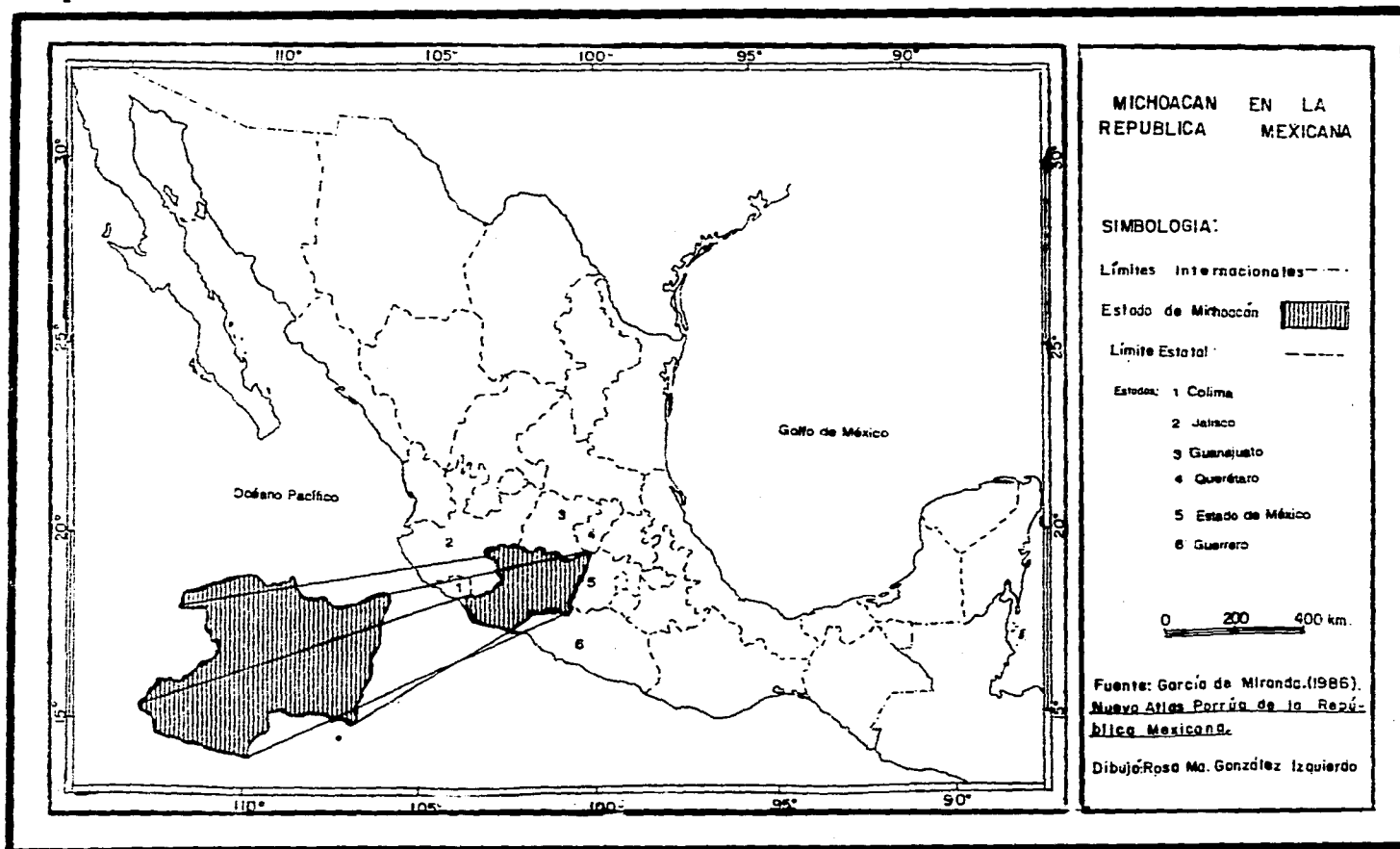
El estado de Michoacán de Ocampo, de acuerdo con Bassols Batalla, se sitúa en el Centro Occidente del país (Mapa 2.1).

Tiene una superficie de 59864 kilómetros cuadrados, que representan el 3% del territorio nacional, estos datos lo sitúan en el decimosexto lugar de extensión respecto al país. Políticamente, se divide en 113 municipios.

Las coordenadas extremas son: 20° 23' 44" y 18° 09' 49" de latitud norte, 100° 04' 48" y 103° 44' 20" de longitud oeste.

Michoacán limita con seis estados: al norte Jalisco y Guanajuato, al noreste Querétaro, al este el Estado de México, al sureste y sur Guerrero, al sur y suroeste, el Océano Pacífico y al oeste Colima. Con el Océano Pacífico, cuya longitud de litoral en línea recta es de 208.5 kilómetros.

Mapa 2.1





### Fisiografía

Michoacán está dividido en tres regiones fisiográficas; forma parte del Eje Volcánico Transversal, la Cuenca del Balsas y la Sierra Madre del Sur.

En el Eje Volcánico Transversal, al norte del estado, se presentan varias sierras con nombres locales, como la Meseta Tarasca, que cuenta con una superficie de 7800 kilómetros cuadrados y la sierra de Mil Cumbres que contiene varias sierras volcánicas más pequeñas, con bosques desarrollados sobre suelos de cenizas también volcánicas, en una extensión de 1343 kilómetros cuadrados.

Existen numerosos volcanes, cuyas alturas constituyen las máximas en el estado, de las cuales la más prominente se localiza en el cerro Tancitaro, a 3845 metros de altitud, y se localiza cerca de los límites con Jalisco.

Le siguen, en orden descendente; el cerro de Patamban con 3750 m en la Sierra del mismo nombre, el cerro Zirate con 3340 m al norte del Lago de Pátzcuaro, el pico de Quinceo con 3324 m al noroeste de Morelia, el cerro de San Andrés con 3282 m en la Sierra de Ucareo y el Parícutin con 3170 m s.n.m., ubicado en las cercanías del Tancitaro.

En el sur del Eje Volcánico se encuentra la Sierra de Inguarán y el volcán Jorullo con una altura de 1130 m s.n.m.,

que se inclinan hacia la Cuenca del Balsas y su afluente el Río Tepalcatepec. Al norte de la cuenca de este río, están los llanos de Antúnez, Lombardía y Nueva Italia.

La Sierra Madre del Sur está formada, en el estado de Michoacán, por la sierra de Coalcomán y la sierra Espinezo del Diablo, por su proximidad al litoral del Océano Pacífico, constituyen una región muy accidentada.

La Cuenca del Balsas es una región situada entre el Eje Neovolcánico Transversal, la Sierra Madre del Sur y las Sierras de Tlaxiaco y Tamazulapan (perteneciente a la Mixteca).

El Eje Neovolcánico Transversal y la Sierra Madre del Sur descienden hacia la cuenca del Balsas, formada por el río que en su curso inicial se llama Atoyac, después Mezcala, posteriormente Balsas y Zacatula en su curso final, la corriente va de este a oeste. Al Balsas, se le unen diferentes afluentes que bajan, tanto del eje Neovolcánico como de la Sierra Madre, uno de los principales es el río Tepalcatepec o Grande.

#### Clima

El clima del estado es heterogéneo a consecuencia del variado relieve, que va desde los 0 m s.n.m. en la costa del

estado, hasta los 3845 m en el Tancitaro. Esta situación topográfica provoca diversidad climática.

En el Eje Neovolcánico dominan los climas templados subhúmedos, en las partes más altas; templados semifríos. En las depresiones del Tepalcatepec y Balsas, domina el clima cálido, subhúmedo y semiseco en la parte baja. En la sierra Madre del Sur, predomina cálido subhúmedo con sequías intensas.

#### Hidrología

Por Michoacán cruza el río Balsas o Zacatula en su curso inferior, con numerosos afluentes en esta entidad, de los cuales el más grande es el río Tepalcatepec, que se une con las aguas del Cupatitzio o Marqués, (este último forma la caída de agua la Tzaráracua, al sur de la ciudad de Uruapan).

Los ríos Tepalcatepec y Balsas se juntan en la presa El Infiernillo, una de las más grandes del país y la Villita en los límites con Guerrero.

También el río Tacámbaro se une con el Carácuaro para formar uno y los ríos: Cutzamala, Tuzantla (que se forma con el Tuxpan y el Zitácuaro), así como el Temazcaltepec, forman uno solo al unirse con el Balsas.

Hacia la vertiente del Pacífico desembocan los ríos Coahuayana, que marca el límite con Colima, el Coire, Coalcoman o Cachán, Nexpa y Carrizal de Arteaga, entre otros.

Las cuencas cerradas de mayores dimensiones en el estado son: el Lago de Cuitzeo, de Pátzcuaro y Zirahuén, otras más pequeñas; la de Camécuaro, La Magdalena y San Juanico.

En Michoacán existen más de 400 manantiales, que clasificó la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, de acuerdo con su temperatura en tres tipos: hipotermiales (de 20° a 30° C), termiales (entre 30° y 40° C) e hipotermiales (mayor de 40° C, de gran abundancia), que se encuentran disponibles los doce meses del año.

Los manantiales poseen características crenoterapéuticas: virtudes curativas que el hombre puede aprovechar para su bienestar. (Sáenz, 1974).

Entre los más conocidos de este tipo, se encuentran: Los Azufres, San José Purúa y La Huacana, en donde los manantiales tienen temperaturas elevadas.

En Ixtlán de los Hervores, al suroeste del Lago de Cuitzeo, puede observarse un géiser que lanza fumarolas con diferentes temperaturas, y emisión de lodos a 80° C. Los

manantiales de Araró, al oeste del Lago de Cuitzeo, también alcanzan una temperatura de 80° C.

Las fallas y fracturas volcánicas han formado surgencias de manantiales, géiseres y fumarolas, la mayoría de estos afloramientos corresponden al jurásico y cretácico.

La utilidad de estos manantiales, se ha destinado al uso doméstico y público en un 25%, para el agrícola 4%, el 2% corresponde a uso pecuario, recreativo 27% y otros 42%.

#### Suelo

Al norte del estado, en los límites con Guanajuato y Jalisco, se localiza la zona agrícola más importante de la entidad, ya que la fertilidad por sus suelos vertisoles es muy alta, en su mayoría son negros y muy arcillosos con gran capacidad para retener nutrientes, en un área de casi 7000 kilómetros cuadrados.

Alrededor del Lago de Cuitzeo y como consecuencia de la erosión que ha propiciado el hombre, se presentan los suelos salinos llamados Solonchak, asociados a hidromórficos como los Gleysoles.

En la Sierra Tarasca, el tipo de suelo es andosol, fértil y derivado de cenizas volcánicas. La cuenca del Balsas está formada por suelos lateríticos arcillosos; acrisol y

luvisol que alternan con cambisol. En la Sierra Madre del Sur dominan los regosol y cambisol, con características de pobres y poco desarrollados.

#### Actividades económicas

##### Agricultura y ganadería

De la superficie total del estado, el 35.3% corresponde a tierras de labor, el 30.4% es de temporal y el 4.9% de riego. Su producción agrícola se basa principalmente en: maíz, sorgo, arroz, frijol, trigo, cebada, cártamo, ajonjolí, caña de azúcar, algodón, alfalfa, papa y jitomate. En frutales produce: fresa, melón, limón agrio, aguacate, mango, manzana, perón, sandía y plátano (1980 y 1990).

En 1981 ocupó el primer lugar en la producción de fresa, el segundo en ajonjolí, el tercero en sorgo y el cuarto en arroz y cártamo.

Los pastizales ocupan el 6.7% de la superficie total de la entidad (datos de 1980). El ganado bovino es la especie más importante (leche y derivados), después sigue el porcino.

En 1980 ocupó el segundo lugar del país por el número de cerdos. También hay cría de ganado caprino, ovino, caballar, mular y asnal.

### Pesca

La pesca marina no es relevante para el estado, es más importante en lagos interiores, de donde se obtienen principalmente; charal, carpa, bagre, rana, pescado blanco, guachinango, mojarra y sardina.

Sin embargo este tipo de pesca ha descendido por causas que el hombre ha propiciado, como la contaminación de los lagos, la tala inmoderada y deforestación que traen en consecuencia la erosión del suelo, el azolvamiento, el deterioro del agua en calidad y cantidad, además la descarga del drenaje hacia los lagos, (como es el caso de Patzcuaro).

### Industria

En la industria extractiva los yacimientos minerales son abundantes, se explotan: plata, plomo, zinc, cobre y oro. Angangueo es el centro productor más importante. En la producción de fierro destaca la mina de Coalcomán (3<sup>er</sup> lugar nacional en 1980) y en barita los de Tepalcatepec (4<sup>o</sup> lugar).

Otras minas se localizan en los municipios de Arteaga, Tlalpujahua, Tlazazalca, La Huacana, Churumucco y Huetamo. Hay yacimientos ferríferos muy importantes en las Truchas.

La industria de transformación, solo representa el 0.8% de la nacional, representada por la maderera en Uruapan, Morelia, Zitácuaro, Patzcuaro, Villa Escalante y Ciudad

Hidalgo. Maquinaria y curtiduría en Morelia. Productos químicos en Morelia, Zacapu y Lázaro Cárdenas. Fertilizantes en Apatzingán. Celulosa en Patzcuaro. Textil en Morelia, Sahuayo y La Piedad. Alimento para ganado y empacadoras de carne de cerdo en La Piedad. Calzado en Morelia, Sahuayo y La Piedad. Empacadoras de frutas y legumbres en Zamora. Aceites y jabones en Apatzingán.

También se encuentra en producción la Siderúrgica Lázaro Cárdenas-Las Truchas y una gran cantidad de talleres artesanales en el estado, donde mezclan técnicas tradicionales y modernas para la elaboración de artesanías con diferentes materiales y colores.

#### Deterioro ambiental

En Michoacán hay graves problemas que afectan a los seres vivos y su medio ambiente, como la tala de bosques, la erosión, las inundaciones, los desbordamientos, la aparición de plagas, azolvamiento, contaminación de aguas fluviales y de riego, entre otras.

Estos problemas no son nuevos, solamente se han agudizado en algunos momentos históricos de nuestro país, iniciados desde la época colonial, con la ganadería extensiva y explotación forestal para la expansión minera.



A fines del siglo pasado e inicios del presente, durante el porfiriato, aumenta esta explotación forestal a gran escala, para los durmientes del ferrocarril.

Durante la revolución mexicana, fueron destruidos: acueductos, construcciones, cercados y caminos, que aunadas a las lluvias torrenciales, provocaron inundaciones, desbordamientos y erosión.

En la reconstrucción, se crearon los distritos de riego, sin embargo entre los años 1950 y 1965, se difunde el monocultivo, que trae consigo plagas, hasta ese momento desconocidas en muchas regiones.

En 1970 se hizo indispensable el uso de insecticidas y fertilizantes, mismos que ocasionaron intoxicaciones y muertes por envenenamiento, además de la contaminación de las aguas fluviales, de manantiales y canales de riego.

La situación actual es grave: el deterioro del agua en calidad y cantidad por la deforestación de las partes altas, medias y bajas ha provocado azolvamiento en las cuencas de embalses naturales y artificiales, como en los casos del Lago de Cuitzeo y el río Grande de Morelia. Este último ha provocado enfermedades en las comunidades aledañas, que además se ven afectadas por la contaminación industrial y doméstica.

La presa Cointzilo, ubicada en el municipio de Morelia, sufre deterioro por la destrucción de los bosques, el desmonte, para ampliar la frontera agrícola, los incendios inducidos, la erosión, el monocultivo y el sobrepastoreo.

Hay pérdida de manantiales por las causas citadas y la presencia de desechos sólidos que impiden que al agua, el brote del subsuelo.

Los suelos presentan alto índice erosivo, además de ser regados con aguas contaminadas.

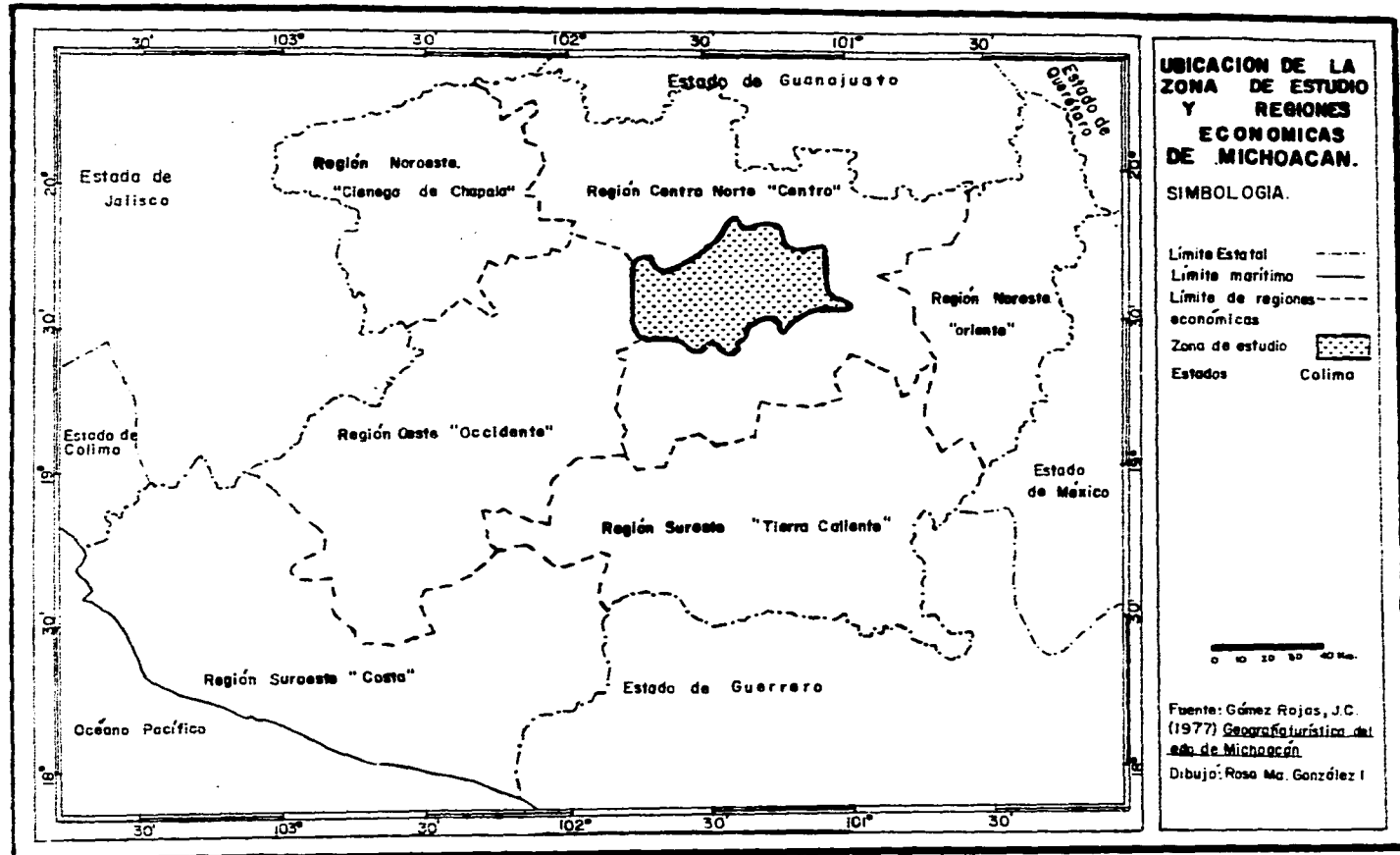
En la desembocadura del río Balsas, la contaminación industrial de SICARTSA (Siderúrgica Lázaro-Cárdenas Las Truchas) y FERTIMEX (Fertilizantes Mexicanos), han provocado la extinción de especies.

## LA ZONA DE ESTUDIO

### Localización

La zona de estudio se encuentra localizada de acuerdo al Atlas del estado de Michoacán, 1979, dentro de la Región Centro Norte, una de las seis en que se divide el estado y comprende siete municipios, que son: Morelia, Pátzcuaro, Quiroga, Tzintzuntzan, Erongaricuaru, Huiramba y Legunillas. (Mapa 2.2).

Mapa 2.2



## Medio Físico

### Relieve

La zona de estudio se localiza en el Sistema Volcánico Transversal, y las características generales de ésta, se concentran en el cuadro de Generalidades de los municipios de estudio (Figura 2.1).

La zona de estudio se asienta sobre un área volcánica, con suelos de origen ígneo y numerosos conos volcánicos, la mayoría de éstos, situados entre los paralelos 19° y 20° de latitud norte.

En los municipios de estudio, sobresalen por su altura: el Zirate (en Quiroga) con 3300 m, el Frijal (en Patzcuaro) con 3270 m y el Águila (en Morelia) con 3080 metros de altitud sobre el nivel del mar. Otros más pequeños son: el cerro del Bosque, los Amoles, la Nieve, Agua Nueva, de Quinceo, de Punhuato y Tariaqueri, así como los volcanes el Melón y el Estribo. (Mapa 2.3 Topográfico.)

El relieve, además de las elevaciones mencionadas, está conformado por dos valles: el de Morelia y Patzcuaro.

El valle de Morelia forma parte de una subcuenca del Lago de Cuitzeo, que se relleno principalmente con materiales volcánicos del cenozoico, depositados o acarreados por el río

Figura 2.1

## GENERALIDADES DE LOS

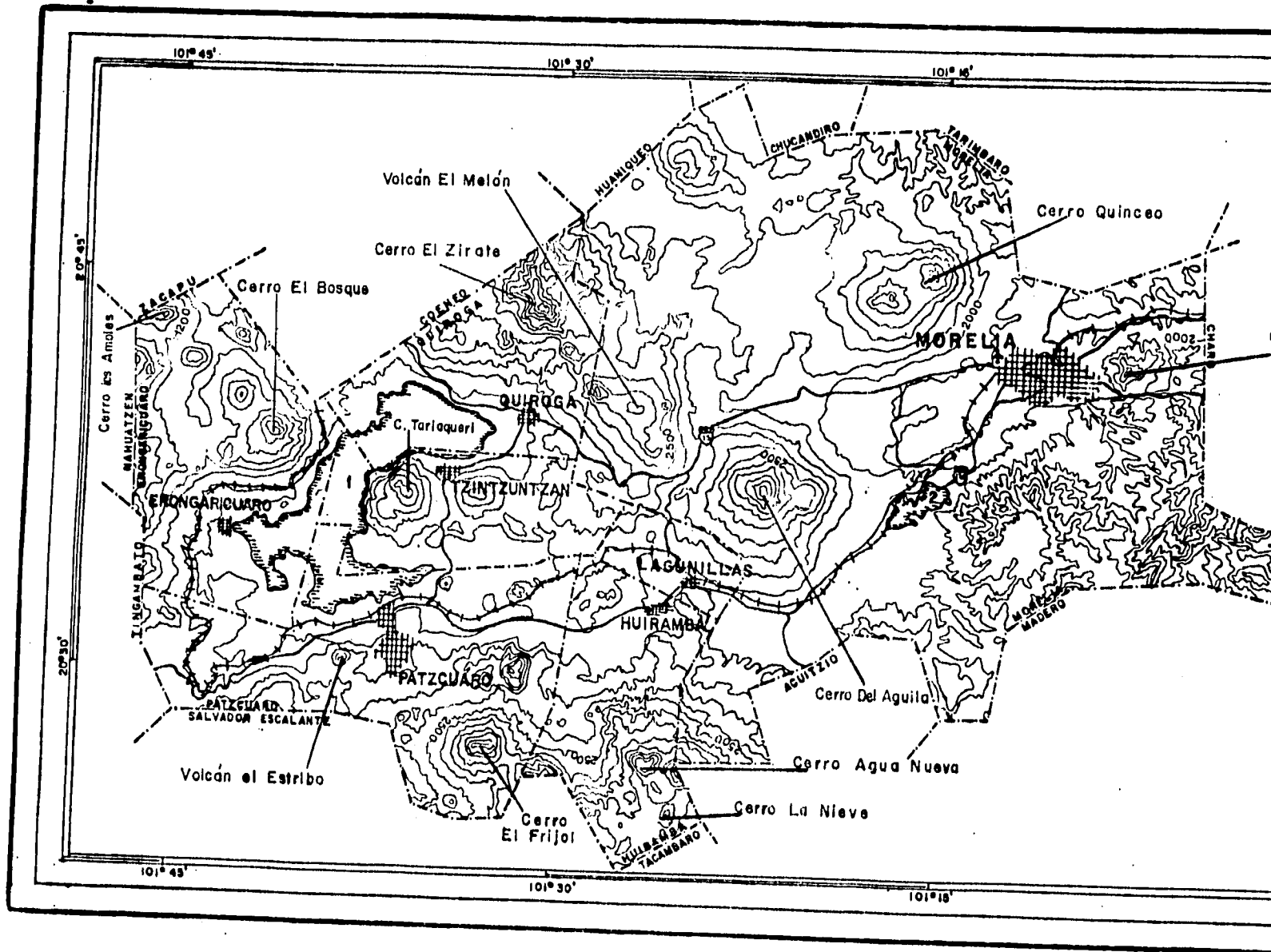
MUNICIPIO	COORDENADAS	ALTITUD (m snm)	SUPERFICIE (en Km <sup>2</sup> )	OROGRAFIA	HIDROGRAFIA	CLIMA	
						Temperatura anual en °C Oscila entre	Precipitación en mm anuales
Morelia	19° 42' 00" Latitud Norte 101° 11' 00" Longitud Oeste	1941	1335.94	Ubicada en el valle de Guayangareo o Morelia. Se localizan los cerros: Punhuato, Quinceo, El Aquila y el volcán El Melón, en el Sistema Volcánico Transversal.	Rio Grande y Chiquito y la presa Coitzio.	17.7 °C 13° y 42°C	796.4 mm Templado con lluvias en verano. Cw
Pátzcuaro	19° 31' 00" Latitud Norte 101° 36' 30" Longitud Oeste	2100	261.25	Depresión de Pátzcuaro y Sistema Volcánico Transversal. Cerros: El Estribo y El Friol.	Lago de Pátzcuaro, arroyo el Chorrillo y otros intermitentes.	16.3°C 9.2° y 23.2°C	983.3 mm Templado con lluvias en verano. Cw.
Quiroga	19° 40' 00" Latitud Norte 101° 32' 00" Longitud Oeste	2094	284.53	Sistema Volcánico Transversal. Cerro El Zirato.	Lago de Pátzcuaro y arroyos intermitentes	17.4°C 4.9° y 25.6°C	788.6 mm Templado con lluvias en verano. Cw
Tzintzuntzan	19° 37' 00" Latitud Norte 101° 35' 00" Longitud Oeste	2300	156.49	Sistema Volcánico Transversal. Depresión de Pátzcuaro y cerro Tariaqueri.	Lago de Pátzcuaro.	16.6°C 7.9° y 23.4°C	989.8 mm Templado con lluvias en verano. Cw.
Huiramba	19° 32' 00" Latitud Norte 101° 26' 00" Longitud Oeste	2100	184.94	Sistema Volcánico Transversal. Cerros La Nieve y Agua Nueva.	Manantiales de agua fría: El Chorro, El Churcho y El Pozo, un arroyo sin nombre.	6.3° y 22.9°C	995.4 mm Templado con lluvias todo el año.
Lagunillas	19° 34' 00" Latitud Norte 101° 25' 00" Longitud Oeste	2083	86.66	Sistema Volcánico Transversal. Forma parte de la Sierra del Tigre.	Ríos Prieto y Cuanajo.	11.2° y 38.5°C	784.6 mm Templado con lluvias en verano. Cw
Erongaricuaró	19° 36' 00" Latitud Norte 101° 43' 00" Longitud Oeste	2100	215.99	Depresión de Pátzcuaro. Cerros El Bosque y Los Amoles.	Lago de Pátzcuaro.	6.1° y 24.1°C	1040.8 mm Templado con lluvias en verano.

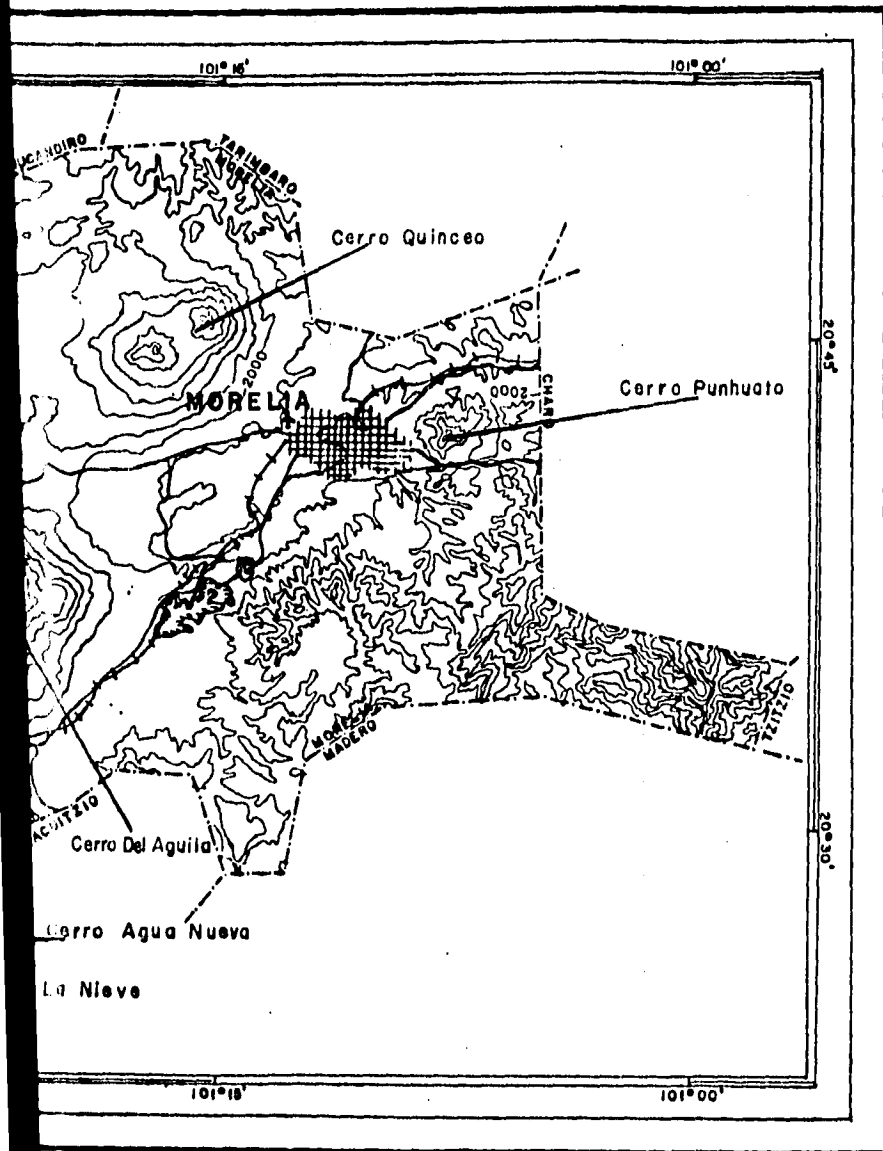
# DADES DE LOS MUNICIPIOS

GRAFIA	CLIMA		SUELO		VEGETACION	FAUNA
	Temperatura anual en °C Oscila entre	Precipitación en mm anuales	Tipo	Era geológica o periodo.		
Chiquito Centzio.	17.7°C 13° y 42°C	796.4 mm Templado con lluvias en verano. Cw	Chernozem y podzólico nario.	Datan del cenozoico terciario y cuaternario.	Ganadero forestal agrícola	De pradera y bosque mixto. zorriillo, armadillo, conejo tejón, golondrina y tejón.
Patzcuaro, horrito y mitentes.	16.3°C 9.2° y 23.2°C	983.3 mm Templado con lluvias en verano Cw.	Podzólico y pradera de montaña.	Cenozoico, terciario y cuaternario.	Forestal agrícola ganadero	Bosque mixto; pino, encino y cedro. Bosque de coníferas; pino, oyamel y junipero. Ardilla, cacomixtle, coyote liebre, armadillo, gato montés, tortola, cerceta, pato, aguillilla, chachalaca, pez blanco, charal, carpas y tilapia.
Atzacuar y ermitentes	17.4°C 4.9° y 25.6°C	788.6 mm Templado con lluvias en verano. Cw	Chernozem	Destacan del cenozoico, cuaternario, terciario y mioceno.	Forestal ganadero agrícola	Bosque mixto; pino, encino y cedro. Bosque coníferas; pino oyamel y junipero. Mapache, comadreja, ardilla coyote, pato, torcaz, pez blanco, carpas y charal.
Zumaró.	16.6°C 7.9° y 23.4°C	989.8 mm Templado con lluvias en verano. Cw.	De pradera y de montaña	Cenozoico, cuaternario, terciario y plioceno.	Forestal agrícola ganadero	Bosque mixto; pino, encino y cedro. Coyote, armadillo, comadreja, codorniz, pato, tortola pez blanco, carpas y charal.
de agua No. ro. El El Pozo, un nombre.	6.3° y 22.9°C	995.4 mm Templado con lluvias todo el año.	Chernozem y podzólico	Cenozoico, terciario y paleozoico.	Agrícola ganadero forestal	Bosque mixto; pino, encino, cedro y alie. Bosque de coníferas; oyamel, pino y junipero Liebre, armadillo, coyote, zorriillo, comadreja, cerceta y aguillilla.
Cuanajo.	11.2° y 38.5°C	784.6 mm Templado con lluvias en verano. Cw	Podzólico	Cenozoico cuaternario y terciario superior	Agrícola ganadero forestal	Bosque mixto; pino, encino y cedro. Conejo, ardilla, comadreja, coyote, zorriillo y cerceta.
Zuaró.	6.1° y 24.1°C	1040.8 mm Templado con lluvias en verano.	De pradera y podzólico	Cenozoico, terciario y mioceno.	Agrícola forestal ganadero	Bosque mixto; pino, encino, alie y liqui-dambar. Cacomixtle, coyote, tlacuache, conejo, charal, bagre pez blanco, cerceta y pato.

FUENTES: CORREA PEREZ, Genaro. (1979). Atlas Geográfico.  
 Srta. de Gobernación y Gobierno del Edo. de Mich.  
 (1988). Los Municipios de Michoacán.  
 Elabora: Rosa María González Izquierdo.


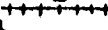

Mapa 2.3







## TOPOGRAFIA

### SIMBOLOGIA:

**VIAS DE COMUNICACION:**  
 Carretera Federal y Estatal.   
 Ferrocarril.   
 Aeropuerto. 

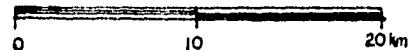
**RASGOS HIDROGRAFICOS:**  
 Cuerpos de Agua:   
 1. Lago de Patzcuaro.  
 2. Presa Coahuila.

**LIMITES:**  
 Municipal. 

**POBLACIONES:**  
 Asentamientos Humanos.   
 Capital Estatal. **MORELIA**  
 Cabecera Municipal. **PATZCUARO**

Curvas de nivel  
 (equidistancia 100 m.) 

ESC. 1: 250 000



Fuente: DETENAL (1978) Carta Topografica  
 1:250 000 Morelia E-14-1

Mapa base: Carlos Pérez Guevara, 1978.  
 I.N.E.G.I. 1988. Carta Topografica. 1:250,000  
 Morelia, E14-1

ELABORO Y FORMO: Rene Mo. González Izquierdo.



Grande de Morelia. Este material volcánico determinó la formación de suelos fértiles, que le proporcionaron riqueza agrícola.

Morelia tiene una altura de 1941 metros sobre el nivel del mar, a su alrededor, las altitudes ascienden, ya que esta ciudad se estableció sobre el valle, sin embargo la pendiente más pronunciada se ubica hacia el sur y sureste.

Hacia el oeste, la pendiente es más suave, hasta llegar a una altitud de 2132 metros en Patzcuaro, ya que de las siete cabeceras municipales es la de mayor altura.

El valle de Patzcuaro está circundado por sierras volcánicas, estas determinaron que el valle intermontano que fuera antes, ahora sea depresión endorréica o cuenca lacustre y constituye la depresión del Sistema Volcánico Transversal con mayor altitud en el estado, con más de 2040 metros.

El valle lacustre comprende un área de 330 kilómetros cuadrados, dentro de ésta se ubican los municipios de Patzcuaro, Quiroga, Tzintzuntzan, Erongaricuaro y Coeneo, su formación data del cuaternario de manera predominante, sobre el terciario superior.

La presencia de rocas ígneas es evidencia de la gran actividad volcánica que se presentó. En el mapa 2.4, de geología, se puede apreciar una gran cantidad de volcanes.

La mayor cantidad de rocas encontradas del cuaternario en esta área, son brechas volcánicas básicas. En la zona que circunda al Lago de Patzcuaro los suelos son aluviales.

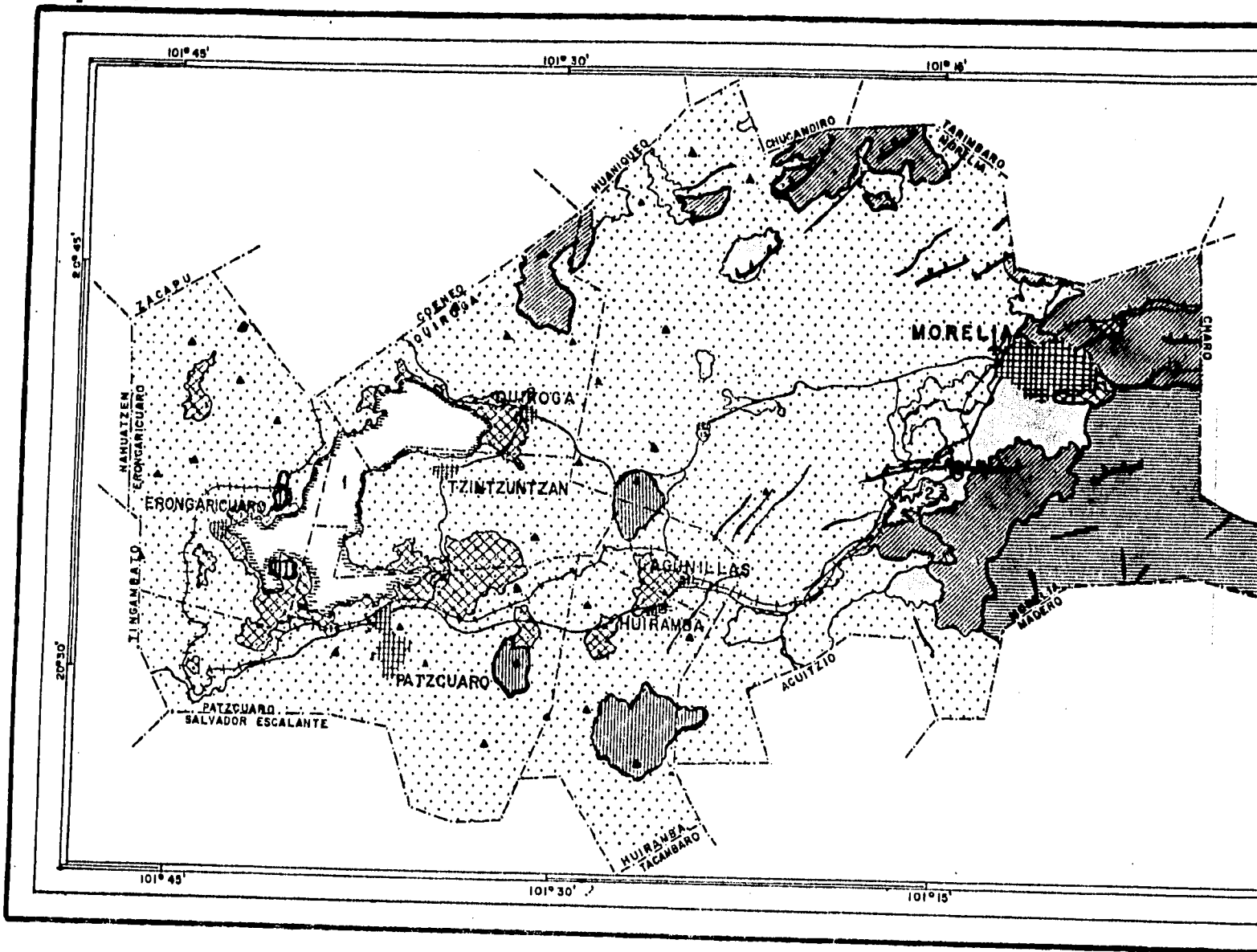
Del Terciario superior se observan rocas predominantes hacia el este, en el norte del municipio de Morelia y otras áreas de menores proporciones en los municipios restantes, donde se localizan principalmente andesitas, brecha volcánica intermedia y ácida, dacita, toba ácida y dos pequeñas áreas al oeste y sur del Lago, de basalto.

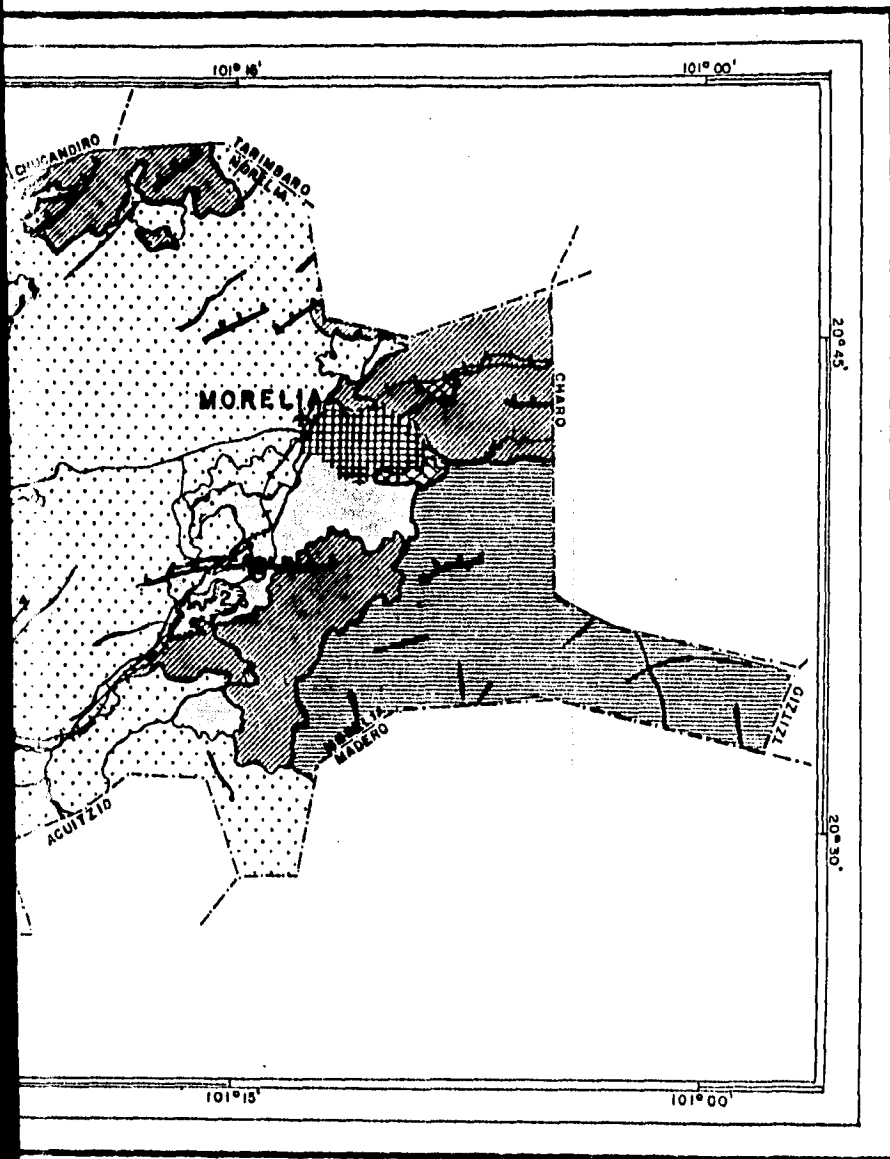
Las fallas y fracturas se localizan concentradas prácticamente en el municipio de Morelia. Muchas de éstas aparecen de manera casi paralela, esencialmente el noroeste de la ciudad de Morelia y oeste de la presa Cointzio.

#### Clima

"El clima en el Sistema Volcánico Transversal está determinado principalmente por la altitud, pues aunque se encuentra en la zona tropical, gran parte de su extensión se localiza en una de las partes más elevadas del país y comprende valles intermontanos y sierras". (Correa, 1985).

Mapa 2.4





# G E O L O G I A

## SIMBOLOGIA:

### VIAS DE COMUNICACION:

Carretera Federal y Estatal.

Ferrocarril.

Aeropuerto.

### LAGOS HIDROGRAFICOS:

Cuerpos de Agua.

1. Lago de Patzcuaro.

2. Presa Celazto.

### LIMITES:

Municipal.

### POBLACIONES:

Asentamientos Humanos.

Capital Estatal.

Cabecera Municipal.

MORELIA  
PATZCUARO

### ERA GEOLOGICA Y TIPOS DE ROCA.

#### Terciario Superior:

Andesitas

Brecha volcánica intermedia

Basalto

Dacita - Brecha volcánica ácida

Toba ácida

#### Cuaternario:

Aluvial

Brecha volcánica básica

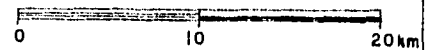
Otros:

Fractura

Aparato volcánica

Falla normal

ESC. 1:250 000



Mapa base: Correa Pérez Genaro. 1979.

I.N.E.G.I. 1989. Carta Topográfica. 1:250,000

Morelia. E14-1

ELABORO Y FORMO: Rosa Ma. González Izquierdo

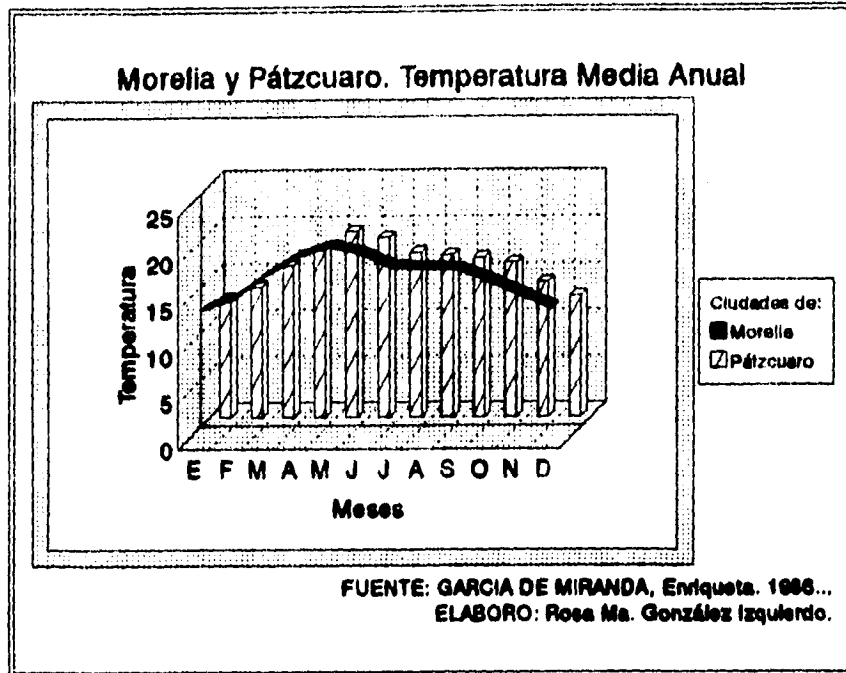
El clima tan agradable de Valladolid y la topografía, fueron dos aspectos muy importantes para que los españoles establecieran la sede episcopal de manera definitiva en esta ciudad.

Enriqueta García adaptó el Sistema Modificado con base en la Clasificación Climática de Köppen, de donde se obtiene el clima Cb(w1)(w)(i)g para Morelia y significa que el clima es templado con lluvias en verano, un P/T (precipitación sobre temperatura), entre 43.2 y 55.3, con poca oscilación térmica, (entre 5° y 7°C) y con temperatura gangetica (la más alta se registra antes del solsticio de verano).

El clima en Patzcuaro es Cb(w2)(w)(e)g, significa templado con lluvias en verano, con un P/T mayor a 55, oscilación térmica extremosa (entre 7 y 14°C) y tipo gangetico.

La distribución de temperatura a través del año, no se mantiene uniforme, en Morelia y Patzcuaro, aunque es muy similar, es mayor en la primera por tener menor altitud que la segunda. La temperatura máxima (como se observa en la figura 2.2), se presenta en mayo: en Morelia con 20.2°C y en Patzcuaro con 14.1°C. La mínima se registra en enero, con 1.9°C y 12.7°C respectivamente. (Datos en anexo estadístico No. 1).

Figura 2.2



La temperatura media anual en Morelia es de  $17.5^{\circ}\text{C}$ , en Quiroga  $17.3^{\circ}\text{C}$ , en Tzintzuntzan de  $16.6^{\circ}\text{C}$  y en Pátzcuaro de  $16.3^{\circ}\text{C}$ . En la zona, desciende hacia el oeste porque aumenta la altura. (Datos en anexo estadístico No.1).

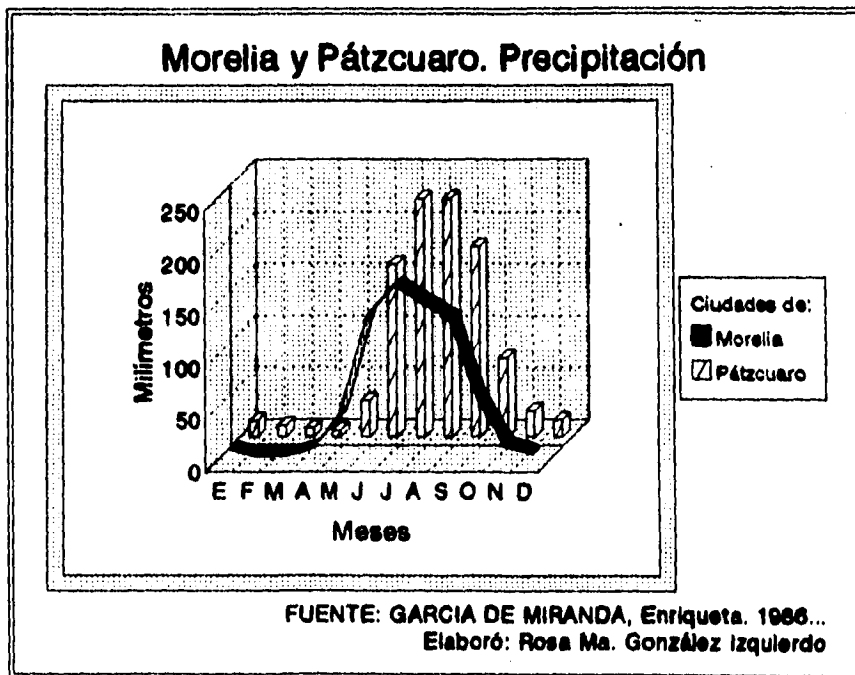
Las heladas se presentan en la zona con mayor incidencia durante los meses de noviembre a marzo, siendo más intensas en diciembre y enero.

Llueve en la época húmeda del año: de mayo a octubre. En la figura 2.3 se observa la distribución de la precipitación en los meses del año y que este índice es mayor en Pátzcuaro que en Morelia.

En enero es de 7.0 mm en Morelia, mientras que en junio aumentan a 171.0 mm. Las mínimas y máximas en Pátzcuaro son de 5.7mm en abril y de 228.7mm en agosto. (Datos en anexo estadístico No. 2).

Los vientos dominantes en Morelia provienen del suroeste, con una intensidad máxima de 1 o débil, que se

**Figura 2.3**



mueve a una velocidad de 2.0 a 14.5 kilómetros por hora y se aprecia porque agita las hojas de los árboles.

#### Hidrología

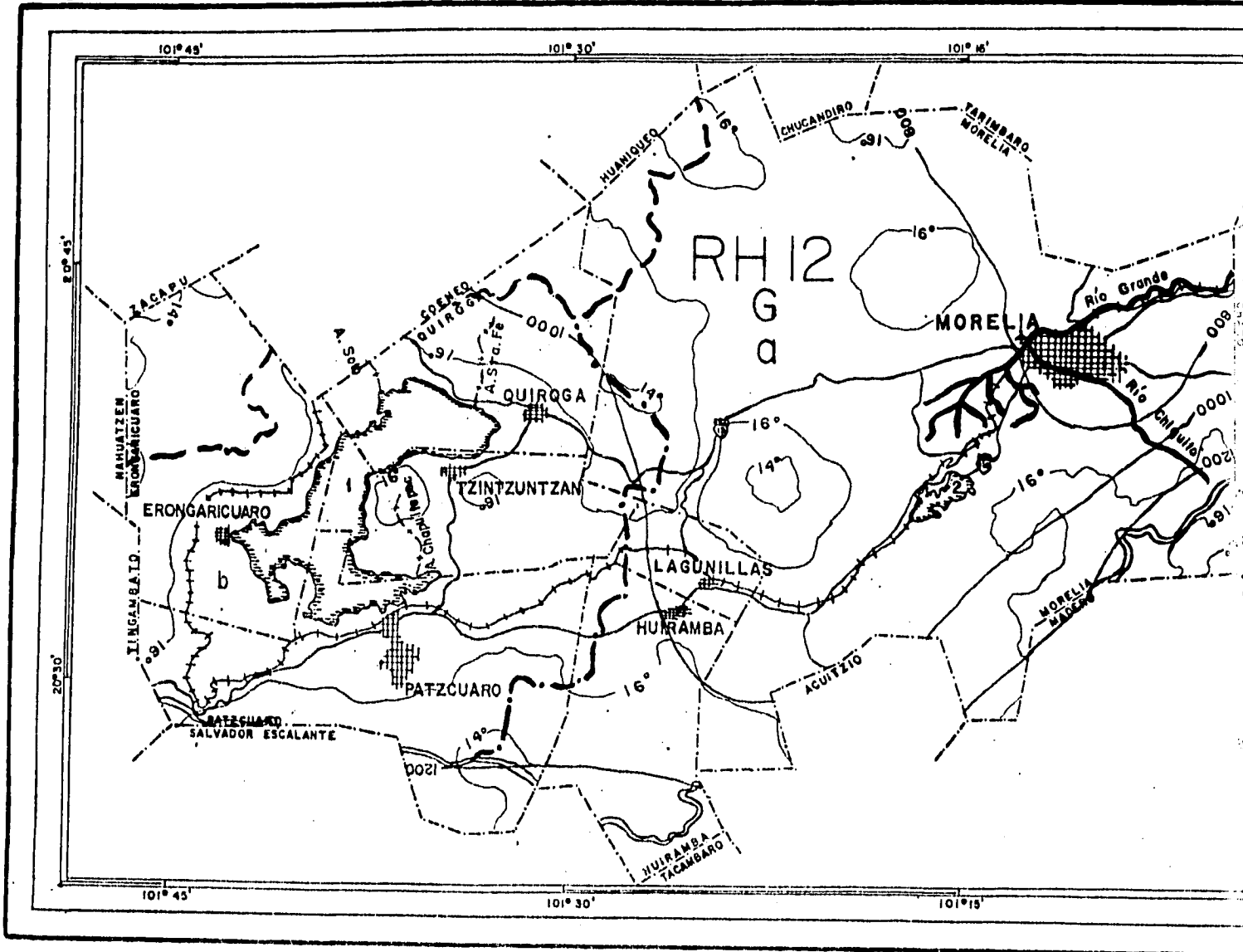
De acuerdo con la carta hidrológica de aguas superficiales, la mayor parte de la zona de estudio se sitúa en la Región Hidrológica 12 (Lerma - Santiago), que pertenece a vertiente del Océano Pacífico. El área de estudio se ubica en la cuenca G dentro de las subcuencas a y b, que tiene un área de 3680 kilómetros cuadrados y 940, respectivamente. (Mapa 2.5 Hidrología).

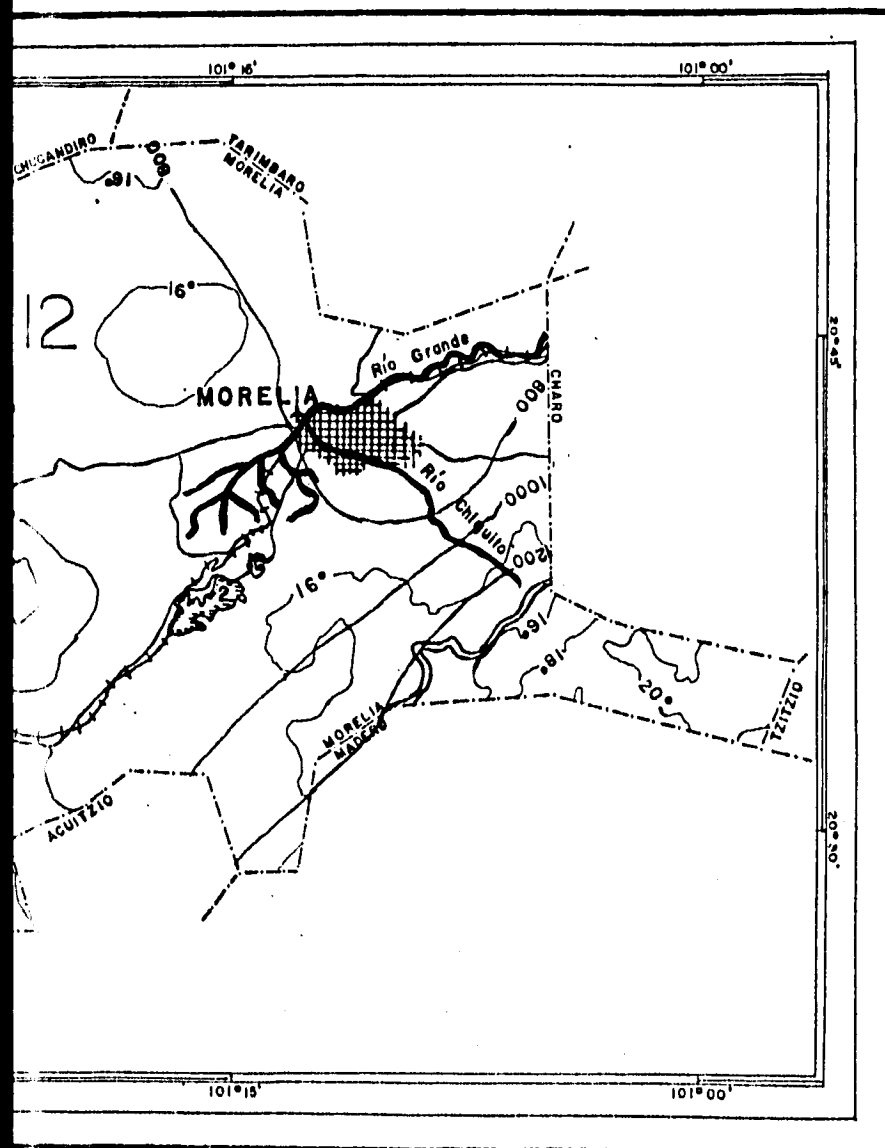
En el mismo mapa, también se aprecian isoyetas, que van de 800 milímetros, hasta más de 1200 en áreas pequeñas hacia el sur y sureste.

El valle de Morelia se encuentra al suroeste de la Cuenca del Lago de Cuitzeo y la corriente principal corresponde al Río Grande de Morelia con dirección suroeste noreste, tiene su desembocadura en el Lago de Cuitzeo. En el cañón de Cointzio, el río se represa en el embalse del mismo nombre y el agua se utiliza para generar energía hidroeléctrica y riego. Al pasar por Morelia, en su margen derecha recibe a uno de sus principales afluentes, el río Chiquito, que nace en las faldas del cerro del Pico Azul (2600 metros).



Mapa 2.5





## HIDROLOGIA.

### SIMBOLOGIA:

#### VIAS DE COMUNICACION:

Carrteras Federal y Estatal.

Ferrocarril.

Aeropuerto.

#### RASGOS HIDROGRAFICOS:

Cuerpos de Agua:

1. Lago de Patzcuaro.

2. Presa Coahuila.

#### LIMITES:

Municipal.

#### POBLACIONES:

Asentamientos Humanos.

Capital Estatal.

Cabecera Municipal.

**MORELIA**  
**PATZCUARO**

#### Ríos

Arroyos

Isoetas

Isotermas

Límite de región hidrológica

Límite de la cuenca

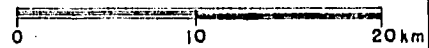
Límite de subcuenca

Región hidrológica R H12

Cuenca G

Subcuenca Q

ESC. 1: 250 000



FUENTE: Carta hidrológica de aguas superficiales SPP (1983) Esc:1:250000 E14-1 Morelia 1a ed.

Mapa base, Carlos Pérez Genaro, 1979.  
I.N.C.G.I. 1989, Carta Topográfica. 1:250,000  
Morelia, E14-1

ELABORO Y FORMO: Rosa Ma. González Izquierdo

En la cuenca del río Chiquito, además se localizan los manantiales Los Ailes, Zarzamoral, Blanchapón, La Pitaya y La perita, sus aguas son captadas y conducidas a la ciudad de Morelia para abastecer de agua a una parte de la población.

En algunos puntos de la trayectoria del río, se han generado desbordamientos e inundaciones en zonas urbanas, una de sus causas es la desaparición de la cubierta vegetal y pérdida de suelos.

El valle de Pátzcuaro corresponde a la cuenca endorréica del mismo nombre, en una superficie de 1525 kilómetros cuadrados. Se alimenta de corrientes subterráneas y superficiales que se incrementan en la época de lluvias. El volumen medio anual aportado por estas, es de 80 millones de metros cúbicos. Entre las aportaciones superficiales más importantes se encuentran los arroyos: Chapultepec, Santa Fe y Soto.

El Lago tiene una profundidad máxima de 12 metros y una superficie menor a 100 kilómetros cuadrados con una altura de 2000 metros sobre el nivel del mar. El interior contiene seis islas, de las cuales la más grande es Janitzio, al igual que La Pacanda, Jarácuaro y Yunuén, están habitadas, Tecuén y Uranden, solo se vinculan a tierra firme en época de sequía.

Los graves problemas del Lago de Pátzcuaro, son provocados por la contaminación y se ha llegado a decir "que está en agonía".

Las causas principales son la tala inmoderada y establecimiento de aserraderos, la descarga de aguas negras, la explotación irracional de minas de arena, las decisiones equivocadas y visiones superficiales del problema ecológico. Estos problemas también se presentan en los Ríos Grande y Chiquito de Morelia.

Ante esta situación, el presidente Salinas de Gortari ordenó reforzar las medidas para rescatar este lago que es "patrimonio de los mexicanos", dispuso ampliar el programa de reforestación a 1333 hectáreas más, continuar trabajando en el dragado de canales, apoyar el acondicionamiento de la reserva para peces blancos y evitar la descarga de drenajes, entre otras acciones.

La zona de estudio se ubica en la llamada "Ruta de la Salud", inaugurada el 10 de Julio de 1974, esta conformada por más de 400 balnearios de manantiales con aguas termales que poseen virtudes curativas (crenología), que el hombre puede aprovechar para curar afecciones psíquicas y somáticas de cualquier tipo, afirmar la salud, recuperar el vigor perdido y aumentar el bienestar.

## Suelo

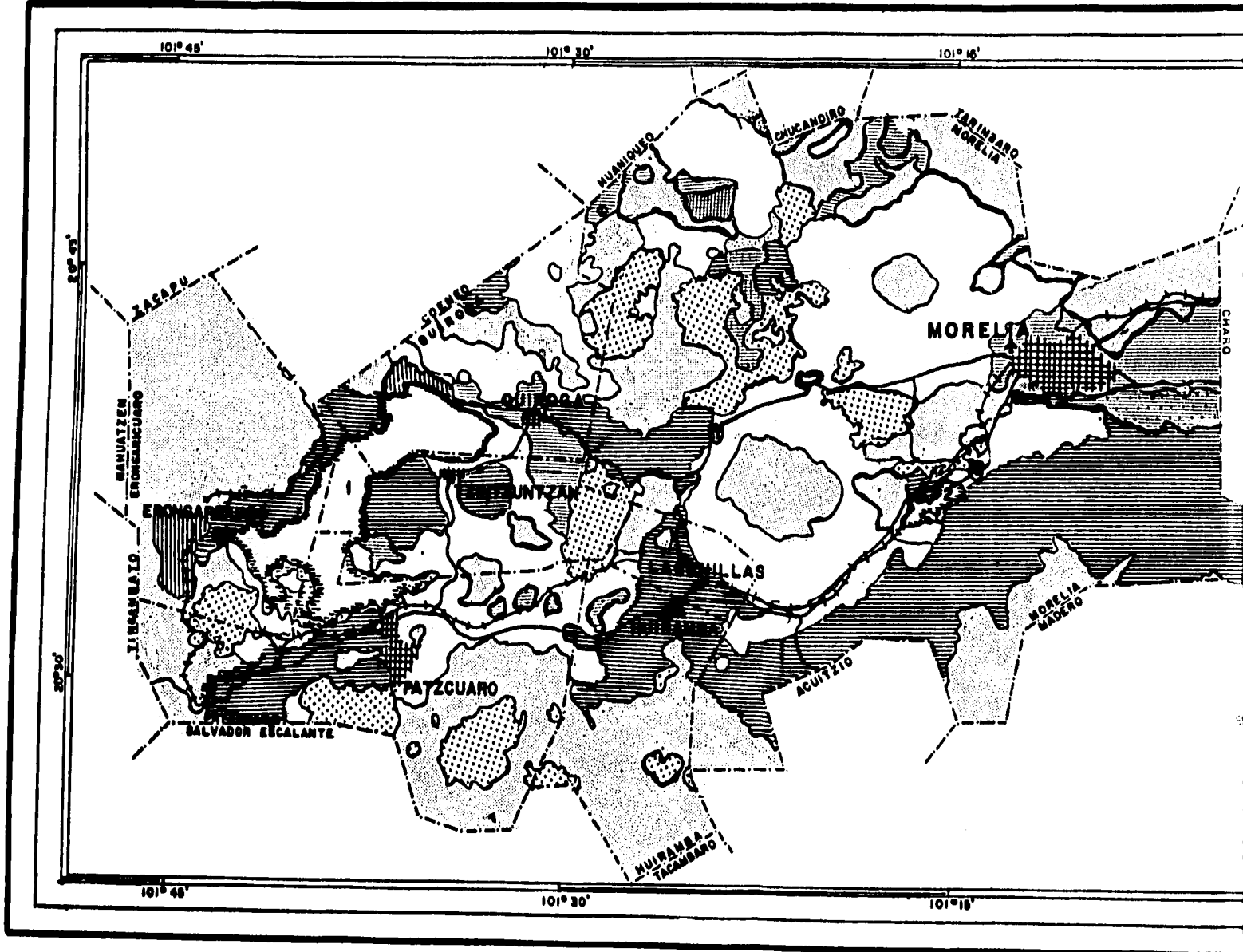
La presencia de volcanes en la zona, ofrece fertilidad a los suelos, cuyo contenido de sustancias nutritivas minerales permiten la regeneración de especies forestales y agrícolas.

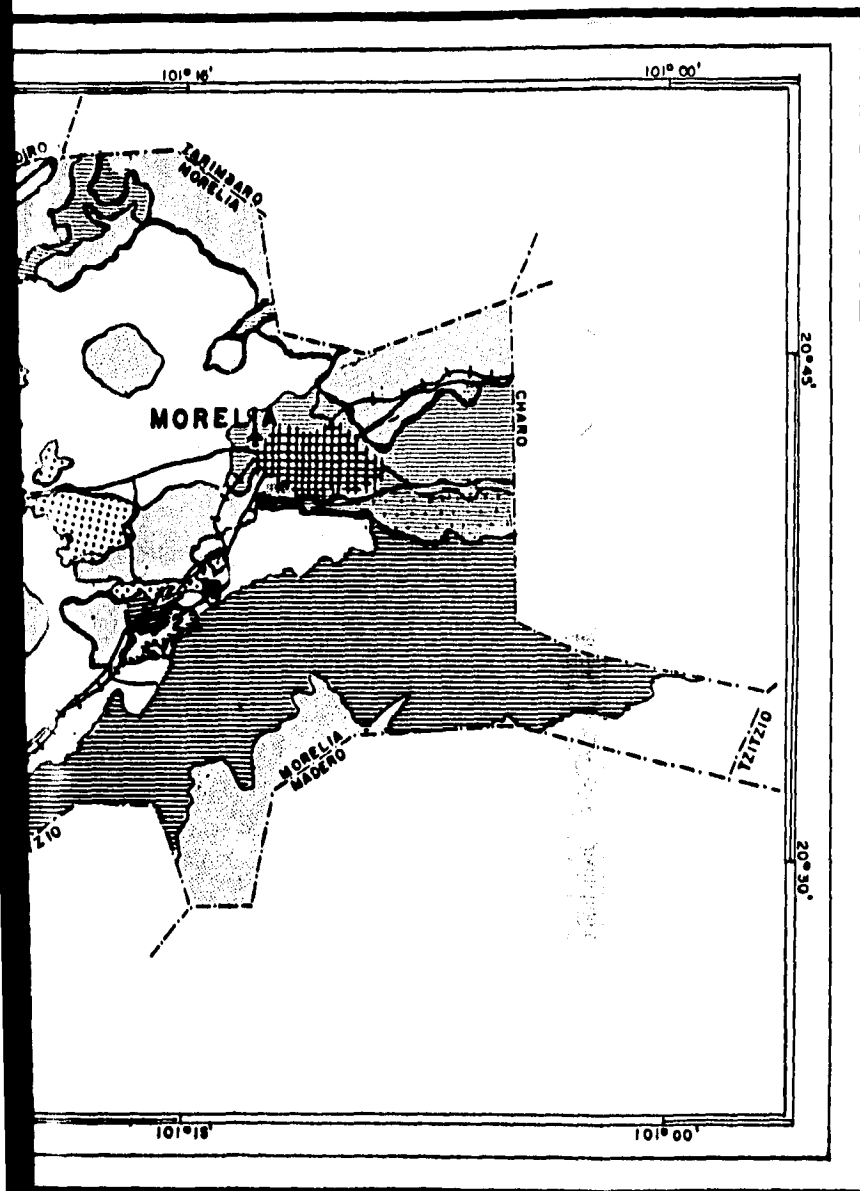
En Morelia se tienen suelos vertisol pélico y feozem háplico, con clase textural media (mapa 2.6 Suelos). El primer tipo se usa para la agricultura de granos y hortalizas, en clima templado tiene vegetación de pastos y matorrales. Presenta grietas anchas y profundas, duro en época de sequías, dificulta la labranza y tiene problemas de drenaje, contiene mucha arcilla, frecuentemente negra o gris y de manera general cuenta con baja erosión.

El Acrisol órtico se encuentra en partes altas: al sur del municipio de Morelia, norte de Huiramba y gran parte de Lagunillas, con textura media hacia el norte, noroeste y sur de Erongaricuaro.

El Acrisol es rico en arcilla en el subsuelo, puede ser rojo, amarillo, amarillo claro con manchas rojizas. Su vocación es forestal, especialmente de pino-encino, si se usan para la agricultura su rendimiento es bajo, excepto en los frutales, en la ganadería el rendimiento es medio y se erosionan moderadamente.

Mapa 2.6





## SUELOS

### SIMBOLOGIA:

#### VIAS DE COMUNICACION:

Carretera Federal y Estatal.

Ferrocarril.

Aeropuerto.

#### RASOS HIDROGRAFICOS:

Cuerpos de Agua:

1. Lago de Patzcuaro.

2. Presa Colintale.

#### LIMITES:

Municipal.

#### POBLACIONES:

Asentamientos Humanos.

Capital Estatal. **MORELIA**

Cabeceza Municipal. **PATZCUARO**

#### SUELOS PREDOMINANTES.

Luvisol órtico

Andosol órtico

Acrisol órtico

Vertisol pálico

Litosol

Feozem háplico

Ranker

Regosol eutríco

Gleysol móltico

Planosol móltico

Cembiisol diátrico.



ESC. 1:250 000



Mapa base Corrao Pérez Gener. 1979.  
I.N.E.G.I. 1989. Carta Topográfica. 1:250,000  
Morelia. E14-1

ELABORO Y FORMO: Rosa M. González Izquierdo.

El Luvisol crómico se presenta en la ladera del cerro del Aguila, el cerro de Quinceo, el Zirate y al norte del Lago de Pátzcuaro. Este tipo de suelo contiene arcilla, se asocia con diferentes suelos, su clase textural es media y fina.

Los Luvisoles son más fértiles y menos ácidos que los Acrisoles. Se usan con fines agrícolas pero con rendimientos medianos, en frutales es alto, el uso indicado es forestal. Frecuentemente son de color rojo y en menor grado, claros.

El Andosol ócrico y húmico se localiza en partes más altas que el Luvisol, como en los cerros del Aguila y del Bosque. El Andosol se usa para la agricultura con bajos rendimientos ya que su vocación es forestal. Estos suelos contienen humus, son ácidos y pobres en nutrientes además de muy erosionables. La capa superficial es de color negro o muy oscuro, aunque en ocasiones son claros, esponjosos o muy sueltos.

El Feozem haplico se encuentra al norte y noreste del Lago de Pátzcuaro en pequeñas áreas, al sur de la presa Cointzio y áreas cercanas a Morelia. Tiene una superficie oscura, suave, rica en materia orgánica y nutrientes, por lo que se desarrolla cualquier tipo de vegetación, en áreas planas se usa para la agricultura de granos y hortalizas. Con



pendiente, los rendimientos son bajos y son susceptibles a la erosión.

El litosol se presenta con clase textural media. Hay manchones dispersos, en sur en partes altas como: El Frijol Agua Nueva y la Nieve con alturas mayores a 3000 metros.

Otros suelos de menor importancia en el Área son: cambisol districo; en áreas cercanas al Lago de Patzcuaro, regosol eutrico; al norte del Aguila y planosol eutrico; al sur de Patzcuaro.

El deterioro de los suelos, se ha producido principalmente por el índice erosivo y el riego con aguas contaminadas. Los suelos en algunas zonas como Lagunillas, Huiramba, Quiroga y Tzintzuntzan, sufren de un grave índice de erosión, que desencadena una serie de problemas más graves, desde el punto de vista ecológico y económico.

Muchos terrenos son regados con aguas contaminadas del Rio Grande de Morelia, han sido afectados por el uso y abuso de insecticidas, plaguicidas, y herbicidas, con efectos cada vez más destructivos. Los productos agrícolas con este tipo de riego son causantes de enfermedades intestinales y cancerosas en el hombre.

### Vegetación

La vegetación natural de la zona es de bosque, aunque también hay matorral subtropical, ambos se presentan con alteraciones, también hay pastizal inducido, agricultura de temporal y de riego.

"Los bosques desempeñan un papel importante en el sistema de aprovisionamiento de aguas en la tierra" (Correa 1984), los de montaña son fuente de agua en zonas aledañas, además de ser un manto absorbente para el suelo.

"La zona boscosa ... para 1978, se puede inferir que los bosque maderables de la región de Morelia han disminuido alrededor de un 60%, en tan sólo veinte años". (Vargas Uribe, 1991), mientras que la reforestación solo se ha llevado a cabo en un 2%, por lo que se considera recurso renovable "sólo en teoría".

La vegetación en los municipios de estudio es bosque de pino, de encino y mixto de pino-encino y encino-pino, solo un área pequeña al sur de Huiramba está cubierta de oyamel.

El Bosque mixto está constituido principalmente por pinos y encinos, localizados en un altura entre 1000 y 2600 metros. En el Sistema Volcánico Transversal con climas Cwa y Cwb se localizan las pináceas y en el Aw y Cwa los encinos, con una precipitación anual promedio de 800 y 1000 mm.

Las especies más abundantes son: *Pinus oocarpa*, (pino), *Pinus michoacana* (pino laico), *Pinus montezumae* (pino) y *Pinus ayacahuite*, (pino) *Quercus macrophylla* (encino capulincillo) y *Quercus crenatifolia* (encino blanco), que se intercalan con zonas agrícolas, según Correa Pérez y se localizan en el Cerro del Tigre, a 2340 metros de altitud.

El Bosque de coníferas se desarrolla en un clima Cwb y Cfw (templado con lluvias en verano y templado con lluvias todo el año, respectivamente), con una precipitación que oscila entre los 900 y 1600 mm anuales.

Algunas de las especies características de este bosque son: *Pinus ayacahuite* (pino), *Pinus pseudostrabus* (pino), *Pinus douglasiana* (pino douglas), *Pinus montezumae* (pino), *Pinus hartwegii* (pino) y otras especies de los géneros *Quercus*

Entre Morelia y Quiroga, algunas de las especies vegetales que se encuentran son: *Eucalyptus sp.* (eucalipto), *Opuntia sp.* (nopal), *Casimiroa edulis* (zapote), *Acacia farnesiana* (güisache) y *Lantana camara* (frutillito) principalmente.

En la Meseta Tarasca los bosques se explotan para productos maderables y obtención de resina, esta última muy importante para la industria de la brea y el aguarrás.

Las formas de explotación forestal como la tala y la resinación, representan un impacto ambiental con graves consecuencias como: cambios de microclima y clima, alteraciones en los ciclos hidrológicos y regímenes de lluvia, erosión de tierras y azolvamiento en presas y obras de riego, inundaciones, descenso de arroyos, manantiales y lagos, empeoramiento de la calidad del agua y carencia de ella en ciudades, destrucción o cambios en los sistemas acuáticos con efectos en pesquerías, así como la extinción de plantas y animales.

El cambio de uso de suelo, de forestal a agrícola, es otra causa de destrucción del bosque, además de no contar con agua suficiente para el desarrollo de la agricultura, especialmente si son de temporal.

Es necesario un control estricto de los recursos naturales con visión ecológica, con leyes que se respeten sobre bases que partan de estudios de uso, conservación y planificación, para evitar el aumento del deterioro ambiental y con ello la extinción de muchas especies de plantas y animales.

### Población

Desarrollo histórico:

Quando llegaron los españoles a la Nueva España, el territorio estaba ocupado por grupos indígenas que vivían en

reinos e imperios. Uno de éstos era el reino purépecha o tarasco, establecido en los estados de Michoacán, parte de Guanajuato, Nayarit y Colima, aunque los límites no están bien definidos.

En este reino se hablaban varias lenguas como el otomí, el pirinda y el guamare, entre otros, pero el de mayor predominancia fue el tarasco, mismo que hasta la fecha se sigue hablando. La mayoría de la gente también habla español, sin embargo hay quienes solamente son monolingües en la actualidad.

El señor principal o rey era el calzontzi, quien estaba facultado para decidir. Se considera que Tariacuri fue el fundador del imperio tarasco porque libertó a su tribu de los pueblos vecinos. A la muerte de éste, le sucede en el trono su hijo Huiripan, quien dividió su reino en tres partes; Ihuatzio gobernado por el mismo, Pátzcuaro por Hiquingare y Tzintzuntzan por Tanganxoan, quien finalmente se queda con todo el poderío al morir los dos primeros.

Los matlatzincas o pirindas ("los de en medio", por estar entre Indaparapeo y Tarimbaro ), fueron gente que venía del valle de Toluca, aliados del reino tarasco, quienes pelearon al lado de éstos y como pago por sus servicios militares, el calzontzi les dio tierras. La población se distribuyó en diferentes lugares, los de más infimos recursos

se establecieron en la loma de Santa María, al sur de la actual Morelia y posteriormente fundaron el pueblo de Guayangareo.

Mediante una expedición que ordenó Hernán Cortés al reino tarasco, los españoles se informaron de las riquezas naturales que tenían éstos indígenas.

El primer español que llegó a Michoacán en 1522 fue Cristóbal de Olid, actúa por medios pacíficos porque el Calzontzin Tanganxoan II, quien fuera el último monarca de los tarascos, se pone a las órdenes de los españoles. El monarca, finalmente es acusado de traición a los indígenas, es atormentado y ejecutado en 1530.

Sin embargo, hubo gran descontento y rebelión entre los indígenas por el trato de los conquistadores. Desde España y para la pacificación, enviaron a don Vasco de Quiroga, destacado licenciado en derecho, que eleva el nivel cultural para españoles, indios y mestizos mediante la enseñanza de técnicas artesanales y agrícolas, la lectura, la escritura y doctrina. Fundó colegios, hospitales e iglesias, principalmente en Pátzcuaro y Quiroga.

Don Vasco, no solo logró la pacificación del imperio tarasco, también el cariño y respeto de los indígenas que lo llamaron Tata Vasco. Por su destacada labor fue nombrado

primer obispo de Michoacán por Carlos V en 1538, este título lo recibe a pesar de ser laico de Fray Juan de Zumárraga.

En 1527 llegó Fray Juan de San Miguel a fundar Uruapan y en 1531 llega al lado de Fray Antonio de Lisboa al pueblo de Guayangareo para realizar su labor evangelizadora.

Fray Antonio de San Miguel construyó la iglesia de San Francisco, la primera en Valladolid y en torno a ésta, el barrio con el mismo nombre. Durante la época de la Colonia en lo sucesivo, se fundaron conventos, colegios y otros edificios de diferentes órdenes religiosas: agustinos, carmelitas, jesuitas, mercederios y las monjas de Santa Catarina.

Esta ciudad fue cuna del Generalísimo José María Morelos y Pavón, del general y licenciado Mariano Michelena, conspirador de la independencia, de don Agustín de Iturbide, quien al lado de Vicente Guerrero consumó la independencia.

De 1541 a 1856 la ciudad había profesado una sola religión, por eso había muchas construcciones dedicadas al culto católico, sin embargo el 25 de junio de 1856, con la Ley de Desamortización de los bienes civiles y eclesiásticos, algunos edificios religiosos pasan a manos del gobierno y son destinados a otras actividades diferentes a las eclesiásticas.

El 19 de octubre de 1810 se publica la abolición de la esclavitud que firmara el intendente José María Anzorena por órdenes de Miguel Hidalgo.

#### Población actual

El número de habitantes desde la época de los tarascos se ha incrementado, con descensos en época de epidemias y guerras, pero el mayor número de habitantes se ha registrado en este siglo.

En la zona de estudio, la población total en 1980, de acuerdo con INEGI, fue de 457 740 personas, de esta, la PEA (población económicamente activa) corresponde a 140 543, distribuida en los sectores primario, secundario y terciario.

El mayor porcentaje se concentró en el último sector, representado por un 35.45%, en promedio le sigue el secundario, con un porcentaje del 19.2%, y el primario con un 16.4%. (Datos en el cuadro 3 del anexo estadístico).

En la figura 2.4, con los datos absolutos y relativos de la PEA en el sector terciario, se aprecia que estas actividades sobresalen en Morelia. El porcentaje del 35.4%, es elevado con relación a los municipios, excepto Morelia, porque se obtuvo del total de la PEA y la población de este municipio es alta con respecto a los otros, donde predominan las actividades primarias y secundarias.



Figura 2.4

**MICHOACAN. (1990). POBLACION EN SIETE MUNICIPIOS.**

Municipio	Población municipal total	PEA	PEA en el sector terciario	% de PEA en sector ter.
Morelia	353 056	108 549	43 037	40.4
Pázcuario	53 297	18 488	4 591	27.8
Quiroga	18 748	7 403	1 147	15.5
Erongaricuero	11 270	3 613	419	11.0
Tzintzuntzen	10 440	3 635	426	11.7
Huiramba	4 885	1 328	108	8.2
Lagunitas	4 885	1 325	98	7.2
Total	487 740	140 543	48 824	35.4

FUENTE: INEGI (1997). X Censo General de Población ...  
Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo

Con los datos de 1990 (INEGI), se incrementa el porcentaje en el sector terciario a 56.92%, (figura 2.6). Comparado con el 35.45% del decenio anterior, se advierte que estas actividades son importantes en la zona de estudio.

Las cifras más elevadas corresponden a Morelia, en donde la actividad terciaria ocupa el primer lugar, tanto en 1980 como en 1990, con un porcentaje de 40.4 y 61.8% respectivamente, esta actividad es relevante sobre las secundarias y primarias porque en diez años, el aumento fue superior al 20%.

**Figura 2.5**

**MICHOACÁN. 1990. POBLACION EN SIETE MUNICIPIOS.**

Municipio	Población municipal total	PEA	PEA en el sector terciario	% de PEA en sector ter.
Morelia	482 801	145 859	80 212	51.8
Pátzcuaro	86 736	17 341	8 144	47.0
Quiroga	21 917	6 503	1 061	28.5
Erongaricuaró	11 930	3 121	471	15.1
Tzintzuntzan	11 439	3 148	734	23.3
Huiramba	6 030	1 376	216	16.6
Lagunillas	5 018	1 166	186	16.0
Total	616 896	178 518	101 626	56.9

FUENTE: INEGI (1991). Michoacán. Resultados definitivos...  
Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo

El segundo lugar lo ocupa Pátzcuaro, en 1990 las actividades terciarias son las más relevante del municipio, los porcentajes entre 1980 y 1990 se incrementaron del 27.8 al 47.0, respectivamente, con un aumento similar al 20% de Morelia.

El tercero lo ocupa Quiroga, con un aumento en este rubro del 10% en el mismo decenio, sin embargo al igual que en Erongaricuaró, Tzintzuntzan, Huiramba y Lagunillas, son más importantes las actividades primarias o secundarias. (Cuadro 4 del anexo estadístico).

En la figura 2.6, se hace una comparación gráfica entre 1980 y 1990 de las actividades terciarias. Se observa que en todos los municipios hay incremento, especialmente en Morelia y Pátzcuaro que es aproximado al 20%.

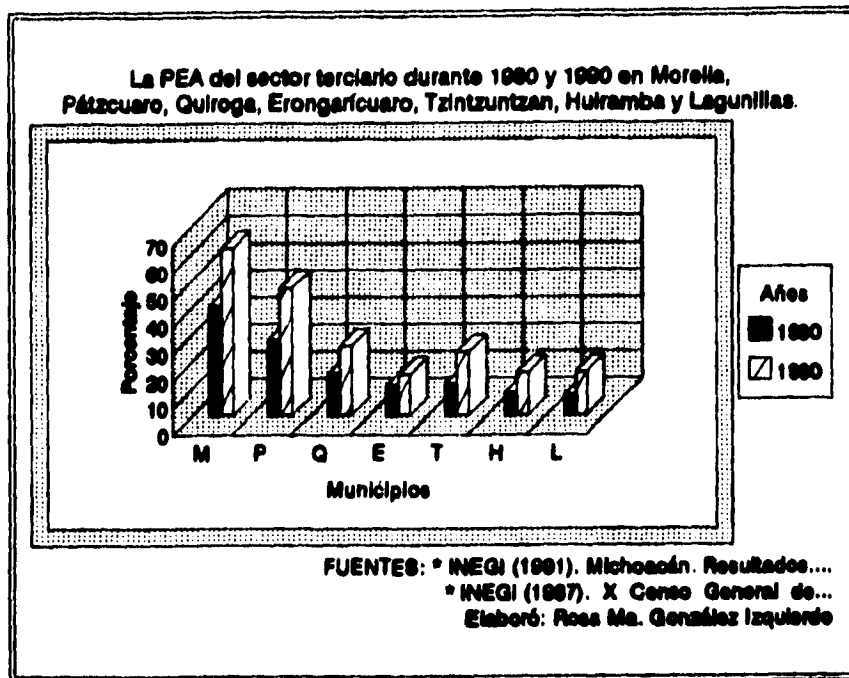
En 1980, la población dedicada a las actividades terciarias fluctuaba entre el 7.2 y 40.4%, en 1990 aumenta del 15.8 al 61.8%, por tanto, se infiere que la tendencia es ascendente.

De las actividades primarias realizadas en la zona, destaca la agricultura, en menor escala la ganadería, la explotación forestal y la pesca, que en la mayoría de los casos es exclusivamente para subsistencia.

De los 65 aserraderos del estado de Michoacán, 31 se explotan en el municipio de Morelia, las especies que ocupan el primer lugar en este rango son pino y encino.

En las actividades secundarias, Morelia no tiene gran actividad industrial a nivel nacional, sin embargo cuenta con fabricas de aceites comestibles y grasas, de carnes frías, de conservas de frutas y legumbres, de harinas, de alimentos balanceados y dulces regionales, además de textiles, productos químicos, celulosas, papel y de muebles de madera, principalmente.

**Figura 2.6**



### Actividades Económicas

#### **Agricultura y ganadería**

En la zona la mayor parte del suelo se limita a la agricultura de temporal con un cultivo anual.

La agricultura manual estacional se reduce a un solo cultivo anual, que se desarrolla durante la época de lluvias y de manera general son para subsistencia.

En el sur y sureste de Morelia, así como el oeste del lago y porciones en la zona norte, los terrenos son aptos

para la agricultura de tracción animal estacional, no es posible el uso de maquinaria agrícola, por lo tanto la labranza se realiza con implementos de tracción animal, en forma manual. La cantidad y distribución de lluvias hace posible el desarrollo solamente de un cultivo agrícola anual, además de las características del terreno no permiten el establecimiento de obras de riego.

Las áreas importantes por sus suelos agrícolas incluyen la ciudad de Morelia y sus alrededores, así como otras aldeñas al Lago de Pátzcuaro, los terrenos son aptos para el desarrollo de agricultura mecanizada continua, es posible obtener por lo menos dos ciclos agrícolas al año, son favorecidos por la cantidad y distribución de lluvias o bien, las condiciones del terreno son aptas para el establecimiento de obras de riego.

Otras áreas al noroeste de Morelia cuentan con agricultura de tracción animal continua, en estas la labranza puede realizarse con tracción animal o en forma manual y pueden establecerse obras de riego con dos ciclos agrícolas por lo menos al año.

Los cultivos principales son: maíz, frijol, haba, alfalfa, trigo, garbanzo, alfalfa, cebada, lenteja, cebolla, tomate y coliflor. En los frutales destacan el durazno, membrillo, aguacate, pera y perón.

En el municipio de Morelia, predomina el ganado porcino, mular, asnal, caballar, caprino y aves. En Pátzcuaro, la predominancia es del ganado vacuno, porcino, caprino, caballar, mular y asnal, cuenta con aves y se practica de la apicultura.

En Quiroga la importancia de ganado es porcino, caprino y avícola. En Tzintzuntzan en primer lugar está el porcino, después el caprino y avícola.

#### Pesca

En el lago de Pátzcuaro, la principal actividad es la pesca del pez blanco, la parca, la lobina negra, la mojarra, las sardinas y por la noche el charal.

Las técnicas de pesca son tradicionales: se utiliza el arpón de carrizo, red de pescar y de arrastre. Las lanchas con redes de mariposa solo se usan como atractivo turístico.

Las condiciones ecológicas del Lago de Pátzcuaro, fueron favorables para el pez blanco hasta mediados del presente siglo, sin embargo, la densidad de cardúmenes se ha visto reducida y en consecuencia la pesca, entre otras circunstancias por:

\* La explotación intensiva, especialmente en la época de cuaresma.

\* La introducción de la Lobina a fines de los años 30's (pez carnívoro), que le ganó la competencia.

\* El lirio acuático, limita la penetración de luz solar y en consecuencia la reduce la producción de fitoplancton.

\* La erosión está propiciando el azolvamiento del lago.

\* La sedimentación es provocada por la deforestación de las laderas interiores de la cuenca, ya que al desaparecer la cubierta vegetal, los suelos son fácilmente arrastrados hacia el interior del lago.

\* El descenso del nivel del Lago.

\* Y los desechos de la red de drenaje de las localidades aledañas a éste.

## CAPITULO III

### INFRAESTRUCTURA

El desarrollo de la actividad turística requiere de bienes y servicios para satisfacer las necesidades de los visitantes.

Es indispensable para sustentar un flujo turístico, el contar con medios de transporte, de comunicación y áreas para alojamiento, principalmente.

Para el desplazamiento del turismo, es necesario transportarse: "los accesos y transportes son los elementos mínimos que se requieren para poner en valor turístico cualesquiera de los recursos naturales y culturales" Romero (1983), ya que éstos pueden ser condicionante de la actividad turística.

Por medio del teléfono, el telégrafo, fax y correo, se puede mantener la comunicación hacia otros lugares desde un centro turístico.

Toda planeación turística lleva implícito el destinar espacios para hospedaje.



Otros servicios que deben contemplarse son: de salud, con primeros auxilios y hospitales, de sanidad con servicios sanitarios y otros como gasolineras.

Es necesario contar con equipamiento propio para el turismo, según Boullón se clasifica en: alojamiento, alimentación, esparcimiento y otros servicios.

Para el alojamiento se consideran: hoteles, moteles, cabañas, albergues, trailer park y campamentos, principalmente. En alimentación se incluyen restaurantes, cafeterías o comedores típicos.

En esparcimiento se incluyen: clubes nocturnos, discotecas, bares, cines y teatros, además de espectáculos como corridas de toros, peleas de gallos, charreadas y jaripeos. Otros servicios útiles y necesarios al turismo son: información turística, guías de turistas, comercios, casas de cambio, bancos, centros de convenciones, transportes turísticos, primeros auxilios y estacionamientos.

La insuficiencia o deficiencia de la infraestructura debilita al turismo que requiere de esta, por tanto se considera condicionante del desarrollo turístico.

El turismo pasa por diferentes etapas que dependen de la corriente de visitantes, de acuerdo con Fernández Fuster,

son cinco. La primera fase es la adaptación, en esta el turista demanda una serie de bienes y servicios obligando a la localidad a producirlos, se inicia el alquiler de habitaciones y adaptación de éstas.

La segunda fase es la constructiva, en que aparece el bloque de apartamentos y hoteles. El terreno se urbaniza según la demanda y su perspectiva, surge el comercio dedicado al turismo, como restaurantes y casas de artesanías o recuerdos.

La tercera es la sustitutiva, en donde la especulación del suelo y la comercialización son intensivas; empieza la demolición de casas para edificios de uso mixto como hoteles, bancos, agencias de viajes y comercios. En la zona de estudio esta fase funciona a la inversa, ya que los edificios coloniales forman parte de los recursos turísticos, son protegidos mediante la remodelación y algunos se han acondicionado para el turismo.

La cuarta asegura la subsistencia autónoma del núcleo receptor, después de haber pasado por las tres anteriores. Se considera que la zona de estudio se ubica dentro de esta etapa, por la infraestructura con que cuenta y la afluencia turística.

La quinta y última fase es la expansión lineal, al referirse de manera específica al litoral. El crecimiento poblacional para el caso de estudio ha sido principalmente en el municipio de Morelia.

### COMUNICACIONES Y TRANSPORTES

Las vías de transporte y comunicación, aunadas a los servicios en los centros turísticos, son básicos para el impulso o limitación del turismo. En algunos casos se implementan para satisfacer la demanda, en otros, son el inicio de un nuevo polo turístico.

Los transportes, con la tecnología y el paso del tiempo se han modernizado e incrementado. Las carretas fueron los primeros transportes que se utilizaron con ruedas, muestra de éstas se observa en "La Casa de Morelos", donde se conservan dos que le pertenecieron a este héroe de la independencia.

Después se usó el ferrocarril, que llegó por primera vez a Morelia el 12 de septiembre de 1833, algunos años después, el 16 de noviembre de 1885, se inaugura la línea Lagunillas, y el primero de junio del siguiente año llega a Pátzcuaro.

El ferrocarril fue el medio de transporte colectivo más importante durante el siglo pasado y principios del presente.

actualmente, ha sido desplazado de manera paulatina por los autobuses que transitan en las carreteras y autopistas (Figura 3.1), se infiere que la causa principal es la disminución de tiempo durante el recorrido.



Figura 3.1 Carretera Morelia-Patzcuaro

Cada día se buscan mejores alternativas, tanto en el transporte como en la comunicación y los servicios. En los últimos años, el aumento en la red ferroviaria ha sido mínima con relación a la red carretera, por ser mayor la demanda en autobuses foráneos y vehículos particulares.

Con la construcción de las nuevas carreteras, se busca mayor seguridad para quienes las transitan, se disminuye el tiempo de recorrido y se introducen algunos servicios. La autopista México-Morelia, (que enlaza el D. F., con Toluca, Atlacomulco, Maravatio y Morelia), reemplazó a la antigua carretera México-Guadalajara, reduciendo el trayecto de seis a cuatro horas.

No solamente el transporte terrestre se ha desarrollado hacia la zona, también hay un aeropuerto en la ciudad de Morelia, uno de los tres del estado, este rango internacional, a diferencia de los otros dos nacionales.

En el área de estudio se cuenta con teléfono, correo y telégrafo, así como fax en Morelia, Quiroga y Pátzcuaro. En el cuadro de la figura 3.2, se advierten las comunicaciones, transportes y servicios que tienen estos siete municipios.

#### *Carreteras.*

Michoacán dispone de cinco Centrales de Autobuses, distribuidas Morelia, Pátzcuaro, La Piedad, Uruapan y Zamora, las dos primeras situadas en el área de estudio, con una distancia entre sí de 62 kilómetros.

La Central de Autobuses "Generalísimo Morelos" S. A. de C.V. en Morelia, dispone de 51 cajones para estacionamiento, con un movimiento promedio diario de 350 unidades de origen y 400 de paso, tiene capacidad para contener un número promedio de 20000 pasajeros por día.

Para 1992, de acuerdo con la SCT, laboraban en ella catorce empresas de autobuses, que contemplan desde los más económicos hasta los más sofisticados con servicio de primera clase, dos años más tarde, dentro de las unidades, se cuenta con teléfono celular para los usuarios.

Figura 3.2

**COMUNICACIONES, TRANSPORTES Y SERVICIOS**

MUNICIPIO	COMUNICACIONES				TRANSPORTES			SERVICIOS			
	CORREO	FAX	TELEFONO	TELEGRAFO	AEREO	TERRESTRE	FLUYAL	DE HOSPEDAJE	COMERCIO	OTROS	
					AEROPUERTO	TAXIS TERMINAL DE AUTOBUSES ESTACION DE FERROCARRIL	EMBARCADERO	CAMPAMENTO O CABANA CAMPO PARA CASAS RODANTES	MOTEL O MOTEL ARTESANIAS CENTRO COMERCIAL RESTAURANTE	ARRENDADORA DE AUTOS BANCOS GASOLINERIA INFORMACION TURISTICA RESCATE SERVICIOS MEDICOS	
MORELIA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
PATZCUARO	•	•	•	•		•	•	•	•	•	
QUIROGA	•	•	•	•		•		•	•	•	
TZINTZUNTZAN	•	•	•	•		•		•	•	•	
ERONGARICUARO	•	•	•	•		•			•	•	
LAGUNILLAS	•	•	•	•		•			•	•	
HUITRAMBA	•	•	•	•		•			•	•	

ELABORO Y FORMO: ROSA MARIA GONZALEZ IZQUIERDO

En Pátzcuaro funciona una central de autobuses que dispone de 37 cajones de estacionamiento, con promedio diario de 130 corridas de origen y 270 de paso, su capacidad es mayor a los 10000 pasajeros en las cuatro líneas de autobuses. Los servicios que ofrece son: teléfono público, sanitarios y restaurante.

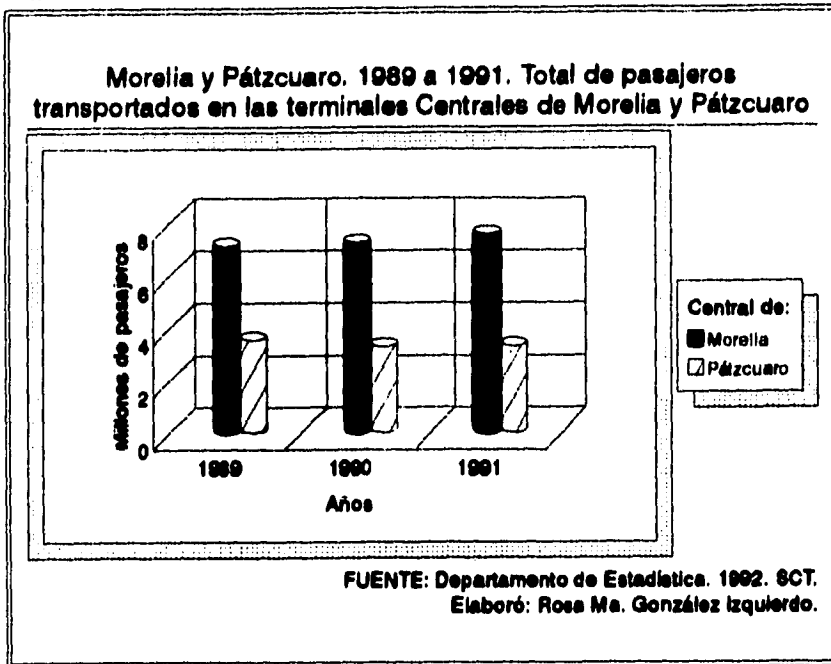
Las Centrales de Pátzcuaro y Morelia son un punto importante, especialmente en temporada turística alta que llegan a ser insuficientes por la demanda.

En la figura 3.3 se aprecia la representación del total de pasajeros transportados en las Terminales Centrales de Morelia y Pátzcuaro, entre los años 1989 y 1991.

En esta gráfica se advierte que la proporción de pasajeros transportados a Morelia es más elevada que a Pátzcuaro, sin embargo, además del aspecto turístico, se debe considerar que es la capital, y la tendencia que muestra es ascendente.

Para llegar a los cinco municipios de estudio restantes, es necesario desplazarse desde Morelia o Pátzcuaro en autobuses locales.

**Figura 3.3**



La figura 3.4 muestra los valores relativos en las corridas de origen, de paso y total de pasajeros transportados hacia el estado de Michoacán en las centrales de Morelia y Pátzcuaro, así como de La Piedad, Uruapan y Zamora. (Datos en anexo estadístico No. 5).

En la misma figura se observa que el porcentaje hacia Morelia y Pátzcuaro, fluctúa entre el 40.8 y 41.7%, entre 1989 y 1991 en las corridas de origen. Las de paso disminuyeron del 41.8 al 39.1%, en el total, el porcentaje



mayor se presentó en 1990 con un 42.1% y el menor en 1991 con un 40.6 %.

**Figura 3.4**

**Michoacán. 1989-1991. Porcentaje de corridas de origen, de paso y pasajeros transportados en las Terminales Centrales**

	T. Central de pasajeros	1989 %	1990 %	1991 %
Corridos de origen	M, P y A.	40.8	41.3	41.7
	LP, U y Z	59.2	58.7	58.3
	Total	100.0	100.0	100.0
Corridos de paso	M y P	41.8	43.3	38.1
	LP, U y Z	58.2	56.7	61.9
	Total	100.0	100.0	100.0
Total de pasajeros transportados	M y P	41.8	42.1	40.6
	LP, U y Z	58.2	57.9	59.4
	Total	100.0	100.0	100.0

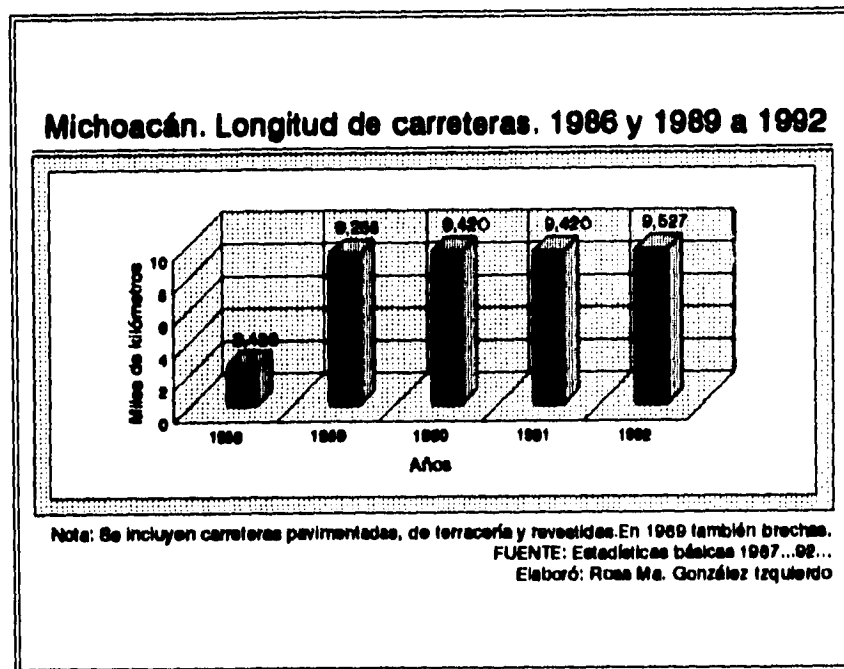
**Ciudades de las Centrales de Pasajeros**  
M = Morelia P = Pátzcuaro Z = Zamora LP = La Piedad U = Uruapan

FUENTE: Registro de Terminales Centrales. 1991. SCT  
Elaboró: Rosa Ms. González Izquierdo

De acuerdo con los porcentajes totales de pasajeros transportados en Michoacán, se considera que son relevantes las centrales de Morelia y Pátzcuaro porque en un área de 2525.8 kilómetros cuadrados, al compararla con los 59864 del estado resulta una superficie muy pequeña, y en ésta se concentra más del 40% del turismo de todo el estado.

De acuerdo con la Secretaría de Turismo, en Michoacán las carreteras del estado (que incluyen las de terracería, revestidas y pavimentadas), tenían una longitud de 2436 kilómetros, en 1989 se incrementan a 9268, en 1990 y 1991 se mantienen en 9420 y en 1992 se incrementan a 9527. (Figura 3.5). Estas cifras representan un aumento de longitud del 391.1 % en seis años.

**Figura 3.5**



En el último año se anexa la carretera México-Morelia vía corta, que disminuye la distancia de 311 Km a 287, en un tiempo de recorrido de cuatro horas aproximadamente.

El desplazamiento hacia la zona de estudio desde Morelia, puede realizarse por la carretera federal 15 o por la federal 120 que se ubica al sur de la primera, esta última es más reciente construcción y cuenta con cuatro carriles. (Mapa 3.1).

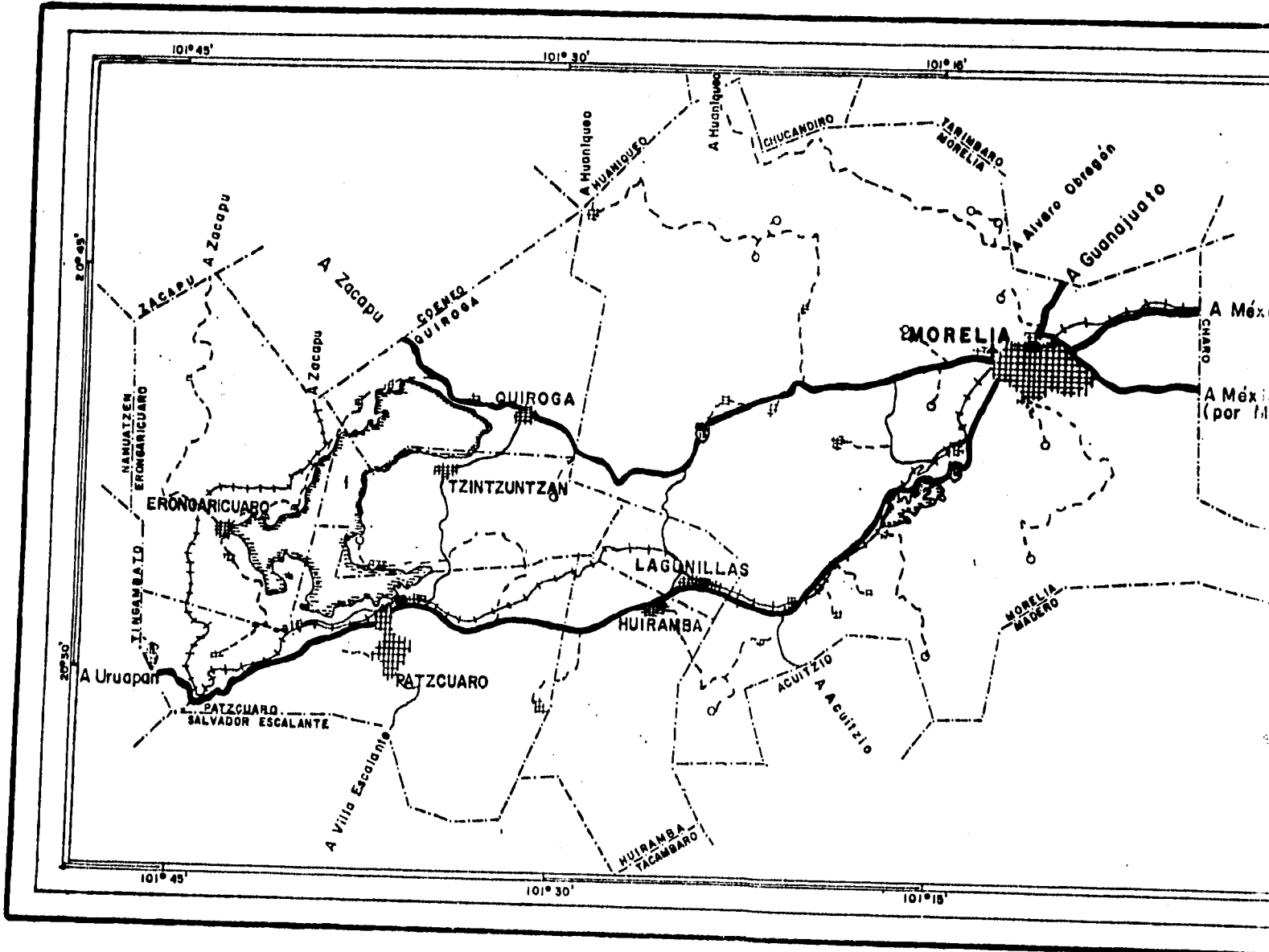
En el municipio de Lagunillas se unen las dos carreteras por medio de otra secundaria, al igual que en Tzintzuntzan, o por el oeste del Lago de Pátzcuaro.

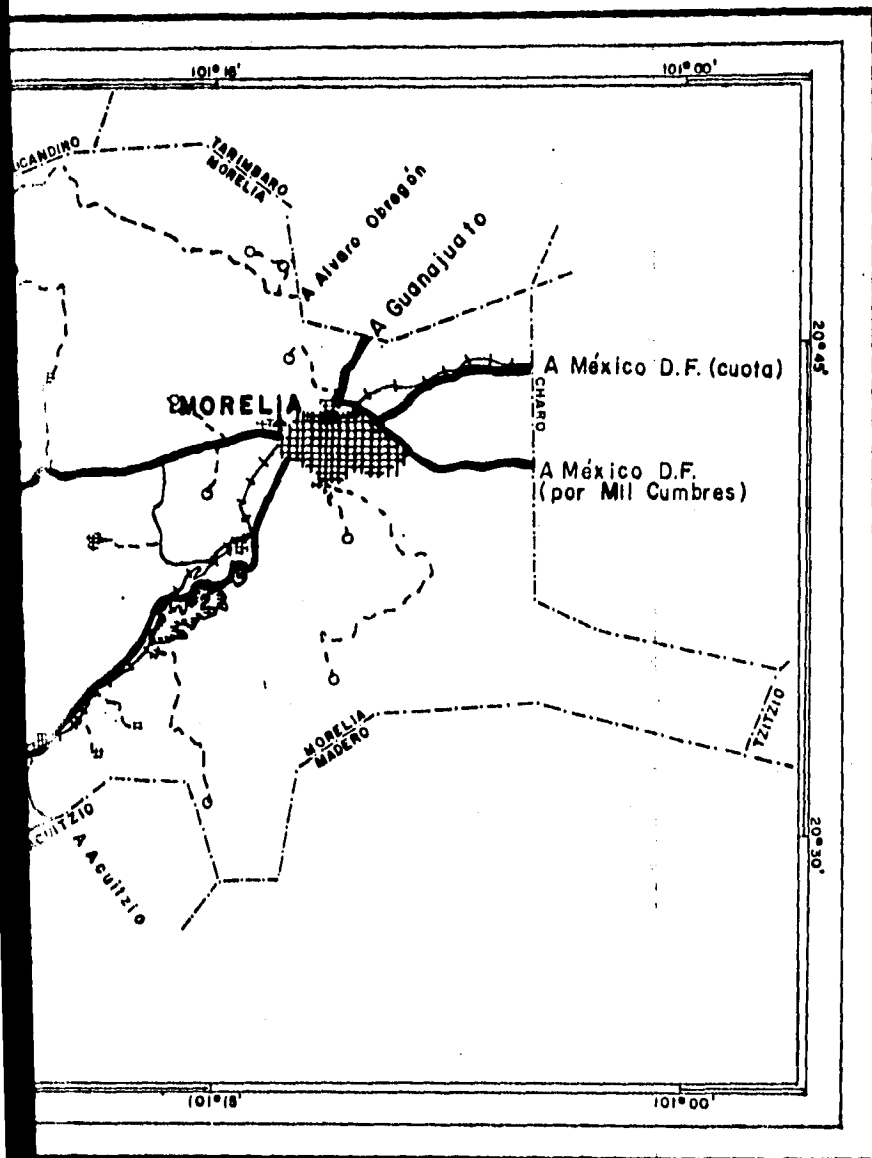
En el Norte de Michoacán (donde se localiza la zona estudio), las carreteras comunican a la entidad con los estados de México, Querétaro, Guanajuato y Jalisco y de éstos con el resto del país.

En la figura 3.6 se concentran las distancias en los municipios de estudio y algunas entidades cercanas a Michoacán. En los primeros, la mayor longitud se ubica entre Morelia y Erongaricuaró, con 80 kilómetros de distancia y un tiempo de recorrido menor a dos horas.

Los lugares más visitados por el turismo desde Morelia son Pátzcuaro y Quiroga, que distan 62 y 42 kilómetros, se llega en una hora aproximadamente.

Mapa 3.1





## VIAS DE COMUNICACION

### SIMBOLOGIA:

#### VIAS DE COMUNICACION:

Carretera Federal y Estatal.

Ferrocarril.

Aeropuerto.

#### RASGOS HIDROGRAFICOS:

Cuerpos de Agua:

1. Lago de Patzcuaro.

2. Presa Calatzio.

#### LIMITES:

Municipal.

#### POBLACIONES:

Asentamientos Humanos.

Capital Estatal.

Cabecera Municipal.

**MORELIA**  
**PATZCUARO**

Carretera principal

Carretera secundaria

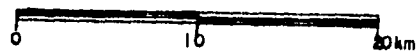
Terracerfa

Lugares poblados

Ferrocarril

Estación de ferrocarril

ESC. 1: 250 000



FUENTE: DETENAL (1976) Carta Topográfica  
Esc. 1: 250 000 Hoja E-14-1  
Mapa base Corras Pérez Genaro. 1979.  
I.N.E.G.I. 1969. Carta Topográfica. 1: 250,000  
Morelia. E14-1  
ELABORO Y FORMO: Rosa Ms. González Izquierdo.

**Figura 3.6**

**Distancias de Morelia a:**

	<b>Kilómetros</b>
<b>Guadalajara</b>	<b>312</b>
<b>México</b>	<b>311</b>
<b>México. Via Corta</b>	<b>287</b>
<b>Guanajuato</b>	<b>178</b>
<b>Uruapan</b>	<b>124</b>
<b>Erongaricuaro</b>	<b>80</b>
<b>Instituto</b>	<b>65</b>
<b>Pátzcuaro</b>	<b>62</b>
<b>Tzitzuntzan</b>	<b>55</b>
<b>Quiroga</b>	<b>42</b>
<b>Huiramba</b>	<b>34</b>
<b>Lagunitas</b>	<b>32</b>
<b>Chupicuaro</b>	<b>30</b>
<b>Tiripetío</b>	<b>25</b>

**FUENTE:** Gobierno de Mich. Secretaría Estatal de Turismo  
**Recopiló:** Rosa Ma. González Izquierdo

*Ferrocarriles.*

Por la zona de estudio, cruza el ferrocarril que une a la ciudad de México con Uruapan por medio del tren de segunda clase, además del "Purépecha" que va de México a Lázaro Cárdenas.

Según informes proporcionados en Ferrocarriles Nacionales de México éste último corresponde al servicio

estrella o primera clase, con tres categorías: primera especial que lleva asientos reclinables, aire acondicionado y alfombrado, la primera regular tiene asientos numerados y segunda.

El tren de segunda clase sale diariamente por la mañana, del Distrito Federal hacia Morelia, en un recorrido de ocho horas, mientras que la salida del Purépecha se realiza por la noche con una hora en el recorrido entre los dos lugares. El costo de boletos en julio de 1994 oscila entre N\$ 16.00 y N\$ 46.00.

El ferrocarril cruza por varios municipios del Área de estudio (Mapa 3.1), pero solo tiene estaciones en Morelia, Pátzcuaro y Lagunillas.

En la estación ferroviaria de Morelia, entre 1984 y 1992, se presenta un descenso en el número de pasajeros: de 96400 a 34400 (Figura 3.7), cifra que representa un 64.3%.

Los datos indican una disminución ininterrumpida año con año desde 97.2 mil en 1985 a 34.4 en 1992 (Esta disminución se aprecia más clara en la figura 3.8). El único incremento se presentó de 1984 a 1985.

En la estación ferroviaria de Pátzcuaro, al igual que en la de Morelia, también se presenta una baja muy marcada en

**Figura 3.7**

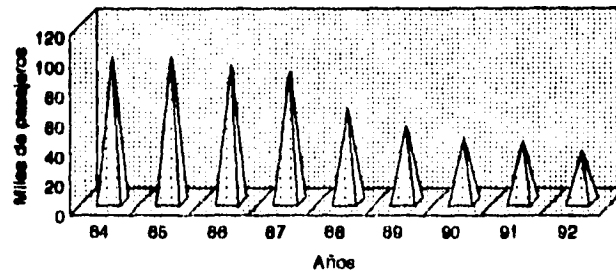
**Morelia, Michoacán, 1986-1991. Movimiento de pasajeros en la estación ferroviaria de Ferrocarriles Nacionales de México**

Años	Pasajeros (miles)
1984	96.4
1985	97.2
1986	91.3
1987	87.0
1988	62.1
1989	50.9
1990	42.1
1991	40.7
1992	34.4

FUENTE: SECTUR-BANCOMER. 1986...1992. Estadísticas básicas...  
Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo

**Figura 3.8**

**Morelia Mich. Pasajeros transportados por Ferrocarriles Nacionales de México. 1984-92**



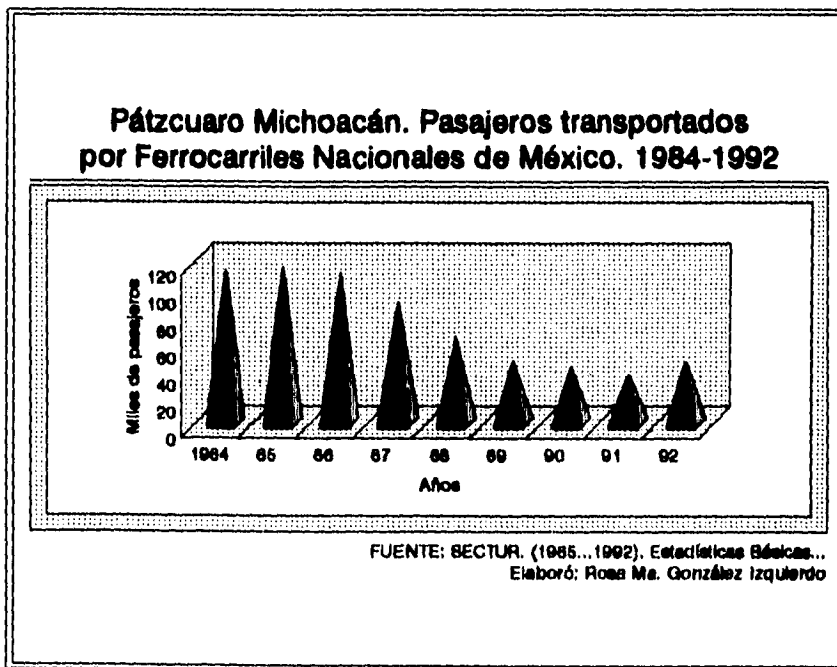
FUENTE: SECTUR. (1985-1992). Estadísticas Básicas...  
Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo



**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

número de pasajeros entre los años 1985 y 1991, aunque para 1992, la tendencia es ligeramente ascendente (figura 3.9).

**Figura 3.9**



Se infiere que el descenso de pasajeros en el transporte ferroviario se debe en gran medida a la disminución de tiempo con relación al realizado por los autobuses; en el ferrocarril el tiempo estimado hacia Morelia es de ocho y nueve horas, mientras que por carretera son cuatro.

Al comparar el número de pasajeros transportados por autobús y ferrocarril en Morelia durante 1990 (anexo estadístico 5 y figura 3.7), se observa que mientras en autobuses viajaron 7,246,311, en el "El Purépecha" solo 42100, representando un 99.4% y 0.58% respectivamente.

Esta preferencia hacia los autobuses, también se ha reflejado en la longitud de vía férrea y carretera; entre 1988 y 1991, aumentaron 28,032 km. las vías ferroviarias, en las de tipo secundaria de manera predominante y las particulares en menor escala (figura 3.10), con un total de 1172 mil en 1990 y 1991. En estos mismos años, la longitud de carreteras es de 9420 mil.

**Figura 3.10.**

**Vías Férreas en el estado de Michoacán. 1988-1991**

Año	Total (Km. de vía)	Troncales y ramales	Secundarias	Particulares
1988	1144028	881074	120863	28069
1990	1172058	881074	153158	27826
1991	1172058	881074	153158	27826

FUENTE: SCT Y FNM. Estadísticas básicas..1988-1991  
Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo

### *Aeropuertos*

El aeropuerto Francisco J. Múgica, uno de los tres con que cuenta el estado de Michoacán, es el más importante por ubicarse en la capital y tener rango internacional. Otro se ubica en Uruapan y el tercero en Lázaro Cárdenas, mismo que desde 1989 únicamente funciona como estación de servicio o combustible, y no pertenece a la red aeroportuaria ASA.

El aeropuerto de Morelia empezó a funcionar en 1984 con vuelos nacionales, internacionales y de fletamento a partir de 1990. El número de pasajeros en vuelos nacionales que se transportó desde su inauguración hasta 1987 ascendió de 5.35 mil a 38.42 mil, en el siguiente año bajó a 18.64 y de 1989 a 1991 se incrementó.

Los vuelos internacionales, ya que el número de pasajeros transportados es menor a 0.5 mil. (Figura 3.11)

Al sumar el número de pasajeros en vuelos nacionales e internacionales en 1991, los datos son inferiores a 1985, 1986 y 1987, siendo este último, el año en que se han transportado más pasajeros, las cifras indican que el movimiento de éstos, no es constante en el aeropuerto.

**Figura 3.11**

**Llegada de pasajeros en vuelos nacionales e internacionales  
Aviación Comercial A. (Miles de pasajeros)**

Año	Total	Vuelos Nacional	Vuelos Internacionales
1984	6.35	6.35	
1985	36.85	36.85	
1986	36.26	36.26	
1987	36.42	36.42	
1988	18.64	18.64	
1989	22.82	22.82	
1990	26.35	22.97	0.44
1991p/	32.75	32.32	0.05

p/preliminar

FUENTE: SECTUR-BANCOMER. (1984-1991). Estadísticas Básicas...  
Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo

*Embarcaderos*

En Patzcuaro se localiza el embarcadero más importante de lago, desde éste se transportan los turistas hacia Janitzio, principalmente. Yunúen empieza a desarrollarse en esta actividad, como consecuencia su afluencia turística es mucho menor.

Para cualquiera de las dos islas, el recorrido aproximado es de media hora; durante el mismo, se exhiben las tradicionales lanchas "con redes de mariposa".

#### 4.2 CAPACIDAD HOTELERA

Uno de los aspectos fundamentales del turismo, es el hospedaje; hoteles, albergues, campamentos, cabañas y otros establecimientos necesarios para este fin.

De acuerdo con la Secretaría de Turismo, y en orden de categoría, el hospedaje se clasifica en: Clase especial, Gran Turismo, 5 estrellas, 4 estrellas, 3 estrellas, 2 estrellas, 1 estrella, clase económica, sin categoría y amparados, hasta 1993.

En la figura 3.12 se especifican los establecimientos de hospedaje en Michoacán entre los años 1989 y 1992, mismos en que aumentaron el número de establecimientos; de 373 a 411 y en cuartos; de 11.5 mil a 12.3 mil, el incremento de los primeros representa un 10.2% y en los segundos un 7.2%.

Para la gráfica de la figura 3.13, únicamente se consideraron el número de cuartos en las categorías de una a cinco estrellas en Morelia, en la misma se observa que el mayor número de cuartos, corresponde a los de cuatro estrellas, y el menor a cinco.

De las categorías para hospedaje, el mayor porcentaje corresponde a cuatro estrellas, con el 36%, en orden

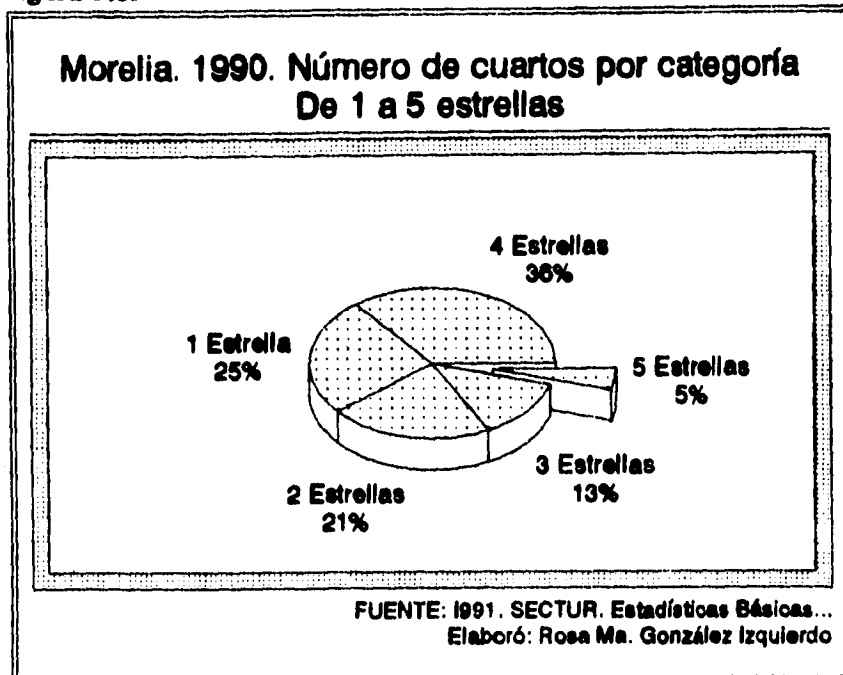
**Figura 3.12**

**Michoacán. Establecimientos de hospedaje y cuartos por categoría. 1989 a 1992**

Año Categoría	1989		1990		1991		1992	
	Est.	Cuartos	Est.	Cuartos	Est.	Cuartos	Est.	Cuartos
Clase especial	1	69	1	69	1	69	1	69
5 estrellas	6	679	6	679	2	679	3	679
4 estrellas	10	1829	20	1722	22	1879	20	1912
3 estrellas	61	2629	69	2421	62	2499	69	2629
2 estrellas	61	2629	69	2629	100	2679	104	2719
1 estrella	67	1899	67	1891	79	1899	74	1919
Clase económica	61	1899	69	1894	61	1874	61	1874
Sin categoría	69	109	49	679	49	679	49	679
Amparados	4	699	11	667	11	667	11	667
<b>Total</b>	<b>679</b>	<b>11499</b>	<b>699</b>	<b>11799</b>	<b>699</b>	<b>12999</b>	<b>611</b>	<b>12999</b>
% de aumento							16.2%	7.2%

FUENTE: SECTUR (1990 - 1992). Estadísticas Básicas...  
Elaboró Rosa Ma. González Izquierdo

**Figura 3.13**



descendente le siguen; las de una estrella con 25%, de dos con 21%, de tres con 13% y de cinco estrellas con 5%.

El número de cuartos en hoteles de 1 a 5 estrellas y de 1 a 4, en Morelia y Pátzcuaro respectivamente, se ha incrementado, aunque de manera lenta como se observa en las figuras 3.14 y 3.15.

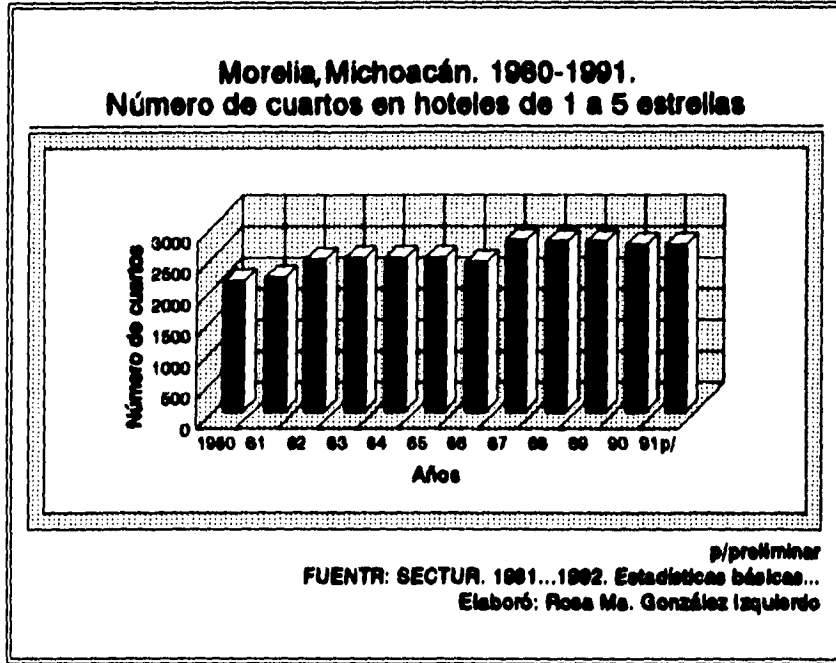
En la figura 3.14, se representan los datos de Morelia, de 1980 a 1991, este último año con cifras preliminares. El incremento mayor, se presentó en 1987, (datos en anexo estadístico No. 6), con tendencia a la baja, aunque ligera en los años subsecuentes.

En 1980, contaba con 2094 cuartos, para 1991 se incrementaron a 2679, la diferencia en once años, marca un incremento de 585 cuartos, representado por el 21.8% en hoteles de una a cinco estrellas.

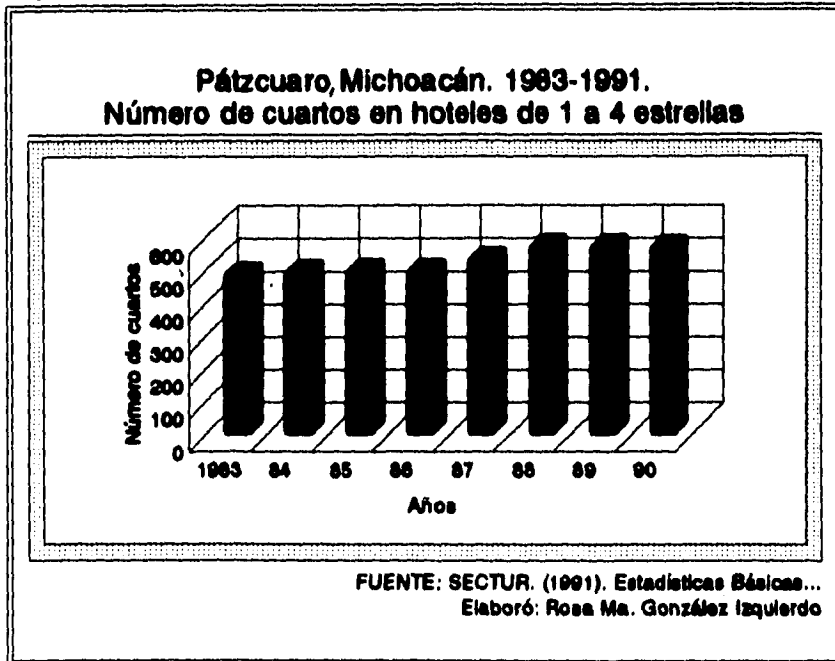
Para la gráfica de la figura 3.15, que representa el número de cuartos en Pátzcuaro, entre 1983 y 1990 solo se consideró el rango de una a cuatro estrellas porque no cuenta con hoteles de cinco.

En la misma figura se observa un incremento semejante a Morelia, pero con cifras menores (datos en anexo estadístico No. 6). En 1983 había 484 cuartos, aumentando a 564 para

**Figura 3.14**



**Figura 3.15**





1990, estas cifras nos indican un aumento de 80 cuartos en siete años y un 16.5% de aumento en siete años.

El área de estudio también dispone de salas especiales para realizar congresos, convenciones y exposiciones, de importancia nacional.

En la figura 3.16 se aprecia el número de hoteles con salas especiales para congresos, convenciones y exposiciones, entre 1989 y 1991. En Morelia y Pátzcuaro suman 11 hoteles, de los 20 que hay en el estado, mismos que representan un 55%.

**Figura 3.16**

**Morelia y Pátzcuaro. (1989 -1991). Hoteles que cuentan con facilidades para la realización de congresos, convenciones y exposiciones**

Año	Municipio/ Estado	Número de hoteles	Número de cuartos	Número de salas	Capacidad máxima
1989	Morelia	10	979	18	8000
	Pátzcuaro	1	100	2	800
1990	Morelia	10	979	18	8000
	Pátzcuaro	1	100	2	800
1991	Morelia	10	979	18	8000
	Pátzcuaro	1	100	2	800
1991	Michoacán	20	2088	31	7100
% de 1989-91 de Morelia y Pátzcuaro con el estado		55%	52.8%	58.0%	84.7%

FUENTE: SECTUR (1990...92). Estadísticas básicas...  
Elaboró Rosa Ma. González Izquierdo

De los 2055 cuartos en el estado, destinados para los mismos fines, 1082 están en el área de estudio, y corresponden al 52.6%.

La entidad tiene 31 salones, 18 de estos, el 58%, se sitúa en Morelia y Pátzcuaro. De la capacidad mínima que es de 7196, el 54.7% se encuentra en los municipios mencionados.

En las estadísticas anteriores puede observarse que en todos los casos, los datos para Morelia y Pátzcuaro superan el 50% con respecto al estado. Los siete municipios de estudio, ocupan solo el 4.2% de la superficie de la entidad. De ahí se deduce que la zona de estudio, es significativa e importante para Michoacán.

Morelia y Pátzcuaro. (1989). Distribución de la oferta hotelera que cuenta con facilidades para la realización de congresos, convenciones y exposiciones.

#### **OTROS SERVICIOS**

Otros servicios importantes y en ocasiones necesarios para el turismo se encuentran de manera concentrada en la capital del estado, le siguen Pátzcuaro y Quiroga, en los demás municipios están limitados. (Figura 3.1)

\* Arrendadora de autos. Para algunas personas es necesario el alquiler de un vehículo; en Morelia y el aeropuerto se cuenta con este servicio.

\* Los bancos, cajeros automáticos y casas de cambio, son útiles para los visitantes que los requieren: muchos turistas prefieren como medida preventiva de robo, el uso de tarjetas de crédito y la disposición de efectivo en el momento deseado. Para el turismo extranjero las de casas de cambio.

\* Las gasolineras son indispensables para quienes viajan en vehículos particulares. Actualmente se utilizan dos tipos de gasolina: nova y magna sin plomo, sin embargo no todas tienen los dos tipos.

\* Información turística: los módulos que proporcionan esta información, se establecieron con el fin de orientar al visitante.

En Morelia y Patzcuaro hay módulos permanentes que proporcionan información turística, reparten croquis que contienen los sitios más interesantes, folletos en fiestas especiales como Semana Santa y Día de Muertos, todo de manera gratuita. En Quiroga y Tzintzuntzan, los módulos se establecen en celebraciones especiales.

\* Los servicios médicos son necesarios e ocasiones, en Morelia hay; IMSS, ISSSTE, SSA y médicos particulares, en los demás municipios se limita este servicio, pero de manera mínima, hay médicos particulares.

\* Rescate. El servicio de auxilio turístico llamado "Ángeles Verdes", es proporcionado por la Secretaría de Turismo, el personal presta servicio mecánico en caso de descompostura de vehículos en las carreteras del país. Además están capacitados para brindar información turística.

\* La policía federal de caminos también presta auxilio en carreteras.

## CAPITULO IV

### INVENTARIO DE ATRACTIVOS Y RECURSOS TURISTICOS

#### MUNICIPIO DE MORELIA

En el antiguo valle de Guayangareo, donde vivieron los indios pirindas o matlatzincas, se encuentra Morelia, capital del estado de Michoacán de Ocampo. Fue fundada el 18 de mayo de 1541, por el Virrey Antonio de Mendoza, quien le dio el nombre de Valladolid por ser su ciudad natal en España, con la autorización de la reina Juana, apodada La Loca.

El rey Carlos V de Alemania y I de España, le otorgó la categoría de ciudad a la nueva población en 1545, y en 1553 le concede un escudo de armas.

Al llegar los españoles, establecieron la sede episcopal en Tzintzuntzan, por ser la capital del imperio tarasco, posteriormente es trasladada a Pátzcuaro, donde inician la construcción de la catedral, pero les agradó más el valle de Guayangareo y en 1580 la trasladan a Valladolid de manera definitiva.

El 19 de octubre de 1810, se publica la abolición de la esclavitud en México, que por instrucciones de Miguel Hidalgo

firmó José María Anzorena intendente y comandante militar de las fuerzas insurgentes.

El 16 de febrero de 1824, en el decreto nacional constituyente, se establece que Michoacán es un estado y Valladolid su capital, hasta la segunda mitad del siglo XVI.

El nombre de Morelia lo adquiere el 12 de diciembre de 1828, en honor a José María Morelos y Pavón, nacido en esta ciudad el 30 de septiembre de 1765, a quien se le deben los antecedentes de la Constitución Mexicana, en su documento "Sentimientos de la Nación". Entre algunas frases famosas del generalísimo Morelos, destacan: "Morir es nada, cuando por la patria se muere", y "Donde yo nací fue el jardín de la Nueva España", en ésta última al referirse a Valladolid, hoy Morelia, en donde aún pueden admirarse esos jardines o plazas, decoradas con camelinas, rosas, azaleas, hueledenoche y otras plantas de ornato.

Durante la invasión americana a nuestro país, aparece Melchor Ocampo, gobernador de Michoacán, uno de los hombres más importantes en la época de la Reforma, organiza el batallón Matamoros para incitar a los patriotas con escritos y discursos a luchar contra los invasores. Al lado de Juárez sienta las bases con las Leyes de Reforma para la Carta Magna del 5 de febrero de 1857, como la supresión del poder

eclesiástico, el establecimiento del matrimonio civil y la secularización de los panteones entre otros.

Un grupo de conservadores encabezados por Cajiga aprehenden a Melchor Ocampo y lo fusilan el 3 de Junio de 1851 en Tepeji del Rio, la noticia causó gran consternación y se dispuso que a partir de esa fecha, el estado se llamaría Michoacán de Ocampo, para venerar su memoria.

Morelia cuenta con atractivos naturales que se pueden admirar en sus bellos paisajes o disfrutar en los manantiales de Cointzio. En los atractivos culturales predomina la arquitectura colonial, tanto religiosa como civil, que se observa en muchos edificios.

Algunas de estas construcciones siguen funcionando como centros religiosos, mientras que otras se han destinado a diversas actividades, tal es el caso de la Biblioteca Pública que fue la iglesia de la Compañía de Jesús, o la Casa de las Artesanías en el exconvento de San Francisco.

En Morelia se concentra la artesanía de los municipios aledaños para venta y exposición en varios lugares, algunos de ellos son: Casa de las Artesanías o Palacio del Artesano, en el Museo de la Máscara y en el Mercado de Dulces, entre otros.

En las artesanías destacan: la alfarería de Quiroga, objetos de fibras vegetales y maderas talladas a mano procedentes de Tzintzuntzan, textiles, orfebrería y joyería de Patzcuaro, diversos objetos de cobre elaborados en Santa Clara del Cobre, instrumentos musicales de madera fabricados en Paracho, huaraches de Sahuayo, etcétera.

Las fiestas, tradiciones, costumbres y gastronomía típica, también que atraen al turismo nacional e internacional.

Una preocupación es la conservación de algunos monumentos culturales, con este fin se formó en Morelia un patronato de conservación para la Catedral, el Acueducto, la Calzada San Diego y Fray Antonio de San Miguel, mismo que se ha encargado de hacer reparaciones a estos inmuebles. Como en los últimos meses de 1993, se iniciaron arreglos a la Catedral.

La UNESCO decretó al Centro Histórico de Morelia "Patrimonio Cultural de la Humanidad", el 18 de Mayo de 1993.

Con el propósito de ampliar las posibilidades de visita hacia los sitios de interés particular en un recorrido por la zona, se elaboró un inventario de atractivos y recursos turísticos, fundamentado en la Clasificación Temática de Atractivos Turísticos (figura 1.1), elaborado por la



Secretaría de Programación y Presupuesto y la Secretaría de Turismo.

### RECURSOS TURISTICOS NATURALES.

#### *1.3 Manantiales y balnearios.*

El Balneario y los manantiales de Cointzio, se ubican a 15 kilómetros al suroeste de Morelia. Las aguas termales de la alberca y el chapoteadero se mantienen a una temperatura media de 30° C. Por el contenido de sulfatos y carbonatos y son consideradas como medicinales. También dispone de áreas verdes, baños privados, vestidores y restaurante.

Otros balnearios de aguas termales son: El Ejido, El Edén y Los Garza. En la presa Mintzita, hay un ojo de agua natural.

#### *1.8 Valle.*

La población de Santa María de Guido está situada en la parte más alta del valle. Desde este mirador natural se aprecia una panorámica del valle de Guayangareo (figura 4.1), al sur de Morelia.

#### *1.10. Parque Nacional*

El Parque Nacional José María Morelos y Pavón, se localiza a 23 kilómetros al oriente de Morelia, sobre la carretera a Mil Cumbres. Se extiende en una área aproximada de treinta hectáreas con bosques de pino, encino, sauces,



Figura 4.1 Vista panorámica de Morelia, desde Santa María.

eucaliptos, cedros y truenos. El área es ideal para día de campo o excursionismo y ofrece alquiler de caballos.

Este Parque es considerado como parte del municipio de Morelia en algunas guías turísticas, sin embargo su ubicación queda fuera de éste.

#### *1.11 Bosque.*

**Bosque Cuauhtémoc, antes Bosque de San Pedro.** Es un área de esparcimiento que cuenta con árboles como jacarandas y plantas de ornato como camelinas (o bugambilias) y juegos infantiles. Se localiza a un costado del acueducto, en su interior hay una casona, en la que se instalaron las oficinas de la Comisión Forestal del Estado.

## RECURSOS TURISTICOS CULTURALES.

### *2.1.1 Arquitectura religiosa.*

**Catedral.** Su construcción con cantera rosa de estilo barroco en la fachada e interiores dóricos y altares neoclásicos, se terminó en el siglo XVIII (en 1744), después de 104 años de haberse iniciado la edificación. Los espacios interiores y la decoración original en su mayoría, se encuentran modificados.

Entre otros objetos que se conservan, está la pila bautismal de plata en que fueron bautizados José María Morelos y Agustín de Iturbide, además de pinturas como "La Madona" del pintor oaxaqueño Miguel Ángel Cabrera, el Cristo del Señor de la Sacristía que data del siglo XVI, y otras de Rodríguez Juárez.

El coro tiene el segundo órgano, más grande de América Latina, de estilo churrigueresco, que cuenta con 4600 flautas.

La catedral, está formada por dos torres de 66.80 metros de altura y se ubica en medio de las Plazas de Armas y Melchor Ocampo. El atrio lo circunda una reja de hierro, desde 1854.

**Exconvento de las Monjas Carmelitas.** Se construyó de 1750 a 1781. Estas monjas elaboraban los ates que han dado fama a la ciudad. En el área del exconvento, se construyó en 1971 la Central Camionera "José María Morelos y Pavón".

**Iglesia de la Inmaculada Concepción.** En el atrio de ésta se estableció el Merendero más grande de Morelia, aquí se disfrutaban una gran diversidad de platillos típicos todos los días del año. Desde el 8 de diciembre, fecha en que se festeja a la Virgen de la Concepción, hasta el 2 de febrero, día de la Candelaria, se presentan eventos especiales acompañados con música.

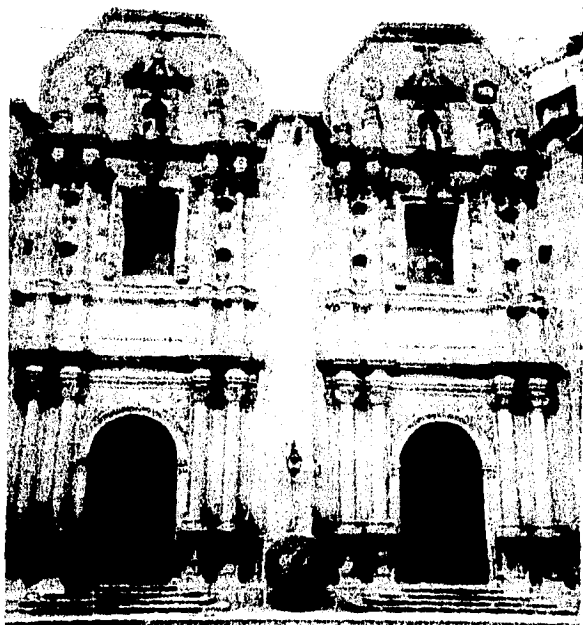
**Iglesia de la Santa Cruz.** Data del siglo XVIII, fue construida con cantera rosa y modificada actualmente.

**Iglesia del Niño de la Salud,** (figura 4.2). Edificio contemporáneo del siglo XX, que refleja el fervor católico del pueblo. De la construcción sobresale una torre, que en la parte alta cubre el campanario.



Figura 4.2  
Iglesia del Niño de la Salud

**Iglesia de las Monjas**, (figura 4.2). Edificio barroco construido entre 1729 y 1737 por el obispo Juan José Escalona de Calatayud.



En ella se venera al Santo Entierro, elaborado con pasta de maíz y jugo de orquídeas. Se conservan pinturas al óleo de maestros criollos del virreinato.

El edificio estuvo dedicado a la orden dominica de Santa Catarina.

Figura 4.3 Iglesia de las Monjas.

Las monjas estuvieron primero en Las Rosas y la gente la llamó Las Monjas.

**Iglesia de San Agustín y exconvento agustino de Santa María de Gracia**. Edificados en el siglo XVI, y modificados en el XVII. La fachada de la iglesia es de tipo plateresco, está formada de dos torres y columnas con capitel de corintio, en

la portada lateral se destaca la escultura de San Agustín. Conserva un retablo de la virgen del Socorro que fue donado por Santo Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia en el siglo XVI.

El exconvento es de estilo renacentista con influencia plateresca, en la actualidad es la Casa del Estudiante. En el exterior de la iglesia se ubica desde 1993, el Merendero de San Agustín, con el fin de ofrecer antojitos típicos.

Iglesia de San José. Se edificó durante 1760 en estilo barroco, se localiza en la Plaza de la Reforma Agraria o de San José. A principios del siglo XVIII, el obispo de Calatayud ordenó que se levantara una capilla, más tarde el obispo Sánchez de Tagle dispuso que se construyera este templo de una sola nave. En el presente siglo fueron levantadas las dos torres, el reloj y los remates de la fachada.

Hacia el oriente de la iglesia, se localiza lo que fue el seminario en el siglo pasado, y que actualmente es la Preparatoria Pascual Ortiz Rubio.

Iglesia y exconvento de Capuchinas, datan del siglo XVIII. La torre de la iglesia es de estilo barroco con columnas salomónicas. Durante un incendio de la iglesia se

consumió el altar mayor y de la etapa inicial, solo se conservan tres altares barroco churrigueresco.

El convento se construyó para la hermandad de Santa Clara de Asis. Actualmente son oficinas de gobierno.

**Iglesia y exconvento de la Merced,** (figura 4.4). La construcción se inicia en el siglo XVII, en 1613. La iglesia renacentista tiene una cúpula barroca y conserva su pórtico original. El exconvento fue hospital civil, actualmente es la Escuela Primaria David G. Berlanga y la iglesia es una parroquia.



Figura 4.4 Iglesia de la Merced.

**Iglesia y exconvento de las Rosas.** Se construyeron en el siglo XVIII; primero la iglesia y después el convento, que funcionó como el Colegio de Santa Rosa, de ahí llamado Las Rosas. También estuvieron las monjas de Santa Catarina

quienes después se cambiaron al edificio que hoy en día es el Templo de las Monjas.

El frontispicio de la iglesia corresponde al tipo jónico con bajorrelieves, la entrada dividida en dos portadas. En el interior hay tres retablos de estilo churrigueresco.

Este convento fue el primer conservatorio de música en el continente Americano, la obra fue dirigida por Benedicto XIV (en 1743). En 1903 se funda la escuela de música sagrada y en 1919, la Escuela Superior de Música Sagrada.

Actualmente es la sede de los niños cantores de Morelia, que han cruzado los límites nacionales, del coro polifónico Miguel Bernal Jiménez, así como de la Sociedad Coral Mier y Pesado.

Iglesia y exconvento del Carmen (figura 4.5). La construcción de la iglesia se inició en 1596 por órdenes de Fray Andrés de San Miguel. En los siglos XVII y XVIII, Fray Pedro de San Hilarión, mandó edificar las cúpulas.

El exconvento, se restauró y desde 1976, es la Casa de la Cultura, a partir de 1980, además es la sede del Instituto Michoacano de Cultura. Cuenta con salas de exposición y el Museo de la Máscara con piezas de toda la república. También



se acondicionó para el funcionamiento de talleres pictóricos, teatrales, literarios, musicales y folklóricos.



Figura 4.5. Exconvento del Carmen o Casa de la Cultura.  
Al fondo las cúpulas de la Iglesia del Carmen

En el exterior se colocaron una escultura del Quijote de la Mancha con una altura de 2.79 metros y Sancho Panza de 2.42 metros, esculturas de José Luis Linares con chatarra.

Iglesia y exconvento de San Diego o Santuario de Guadalupe (Figura 4.6). Tienen portada e interiores barroco y afrancesado, se construyeron por órdenes de Fray Antonio de San Miguel en el siglo XVIII, en los años 1708 y 1716.

A principios de este siglo, Joaquín Orta Menchaca, decoró el interior de la iglesia con molduras, guirnaldas y flores policromadas.



La imagen Guadalupeana fue pintada por Francisco Antonio Vallejo en 1777. En este recinto, se dio sepultura a los restos de José Mariano Michelena en

Figura 4.6 Iglesia de San Diego o Santuario de Guadalupe

1862.

El exconvento ha tenido varios usos: residencia de los dieguinos, colegio, hospital militar en este siglo y desde 1967 es la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, más conocida como la Facultad de Leyes.

**Iglesia y exconvento de San Francisco.** La iglesia fue el primer edificio construido en Valladolid por los franciscanos en 1531, ya que fueron los primeros frailes en llegar a la Nueva España. En 1575 se inicia la edificación del convento, que inicialmente se llamó Buenaventura, en éste se combinan los estilos plateresco, renacentista y gótico, ya que se terminó en el siglo XVIII.

El atrio de la iglesia es una plaza adoquinada con una fuente al centro y el exconvento, desde 1973 es la Casa de las Artesanías o también llamado Palacio del Artesano, mismo

que funciona simultáneamente para venta y exposición. En este museo se encuentran artesanías de casi todo el estado.

### 2.1.2 Arquitectura civil.

**Acueducto** (Figura 4.7). Data del siglo XVIII, su construcción barroca se realizó entre 1785 y 1789 por órdenes del obispo Fray Juan de San Miguel para conducir el agua potable a esta ciudad, ya que era difícil extraerla del subsuelo, y surtió este líquido hasta 1910. Corre en dirección de la Antigua Calle Real hoy Avenida Francisco I. Madero.

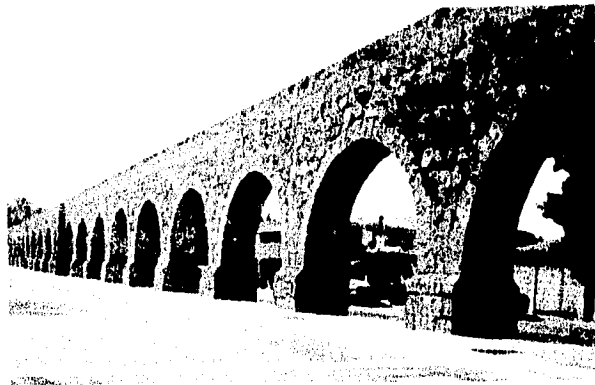


Figura 4.7 El Acueducto de Morelia

El acueducto está formado por 253 arcos de cantera y 1700 metros de longitud.

**Antigua Alhóndiga.** Construcción con fachada e interiores de estilo barroco, construida en el siglo XVIII. En la época colonial fue depósito de granos y cereales. En 1877 se utilizó como cárcel para varones y actualmente es el Jardín de Niños Emilio Carranza.

**Antigua Casa del Diezmo.** Edificio de estilo barroco, Construido en 1750 para la administración y almacenamiento del diezmo aportado por los feligreses. Después fue posada, hotel, y en la actualidad es ocupado por las oficinas del Banco Nacional de México (Banamex).

**Antiguo Palacio Episcopal.** Construcción barroca, con interiores neoclásicos. Data de 1732 y la mandó edificar el obispo José Escalona y Calatayud para el Palacio Episcopal. Hoy día es la Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública.

**Biblioteca Pública,** construida con cantera, en el siglo XVII (1681). El interior conserva pinturas, fue la Iglesia de la Compañía de Jesús, está anexa a Palacio Clavijero y forma parte de la Universidad Michoacana.

Para la formación de la biblioteca, una de las instituciones que donó libros, fue el Convento Franciscano de San Buenaventura.

**La Calzada Fray Juan de San Miguel.** Es una avenida importante porque conserva el espíritu colonial. Se construyó en 1732, quedó delimitada por bancas y losas de cantera. Lleva el nombre del obispo constructor del acueducto y los fresnos ubicados en las orillas fueron plantados en 1791.

**Cámara de Diputados, es la Antigua Casa del Intendente Anzorena. Construcción el siglo pasado, en donde residió don José María Anzorena, quien fue nombrado intendente de las tropas insurgentes por Miguel Hidalgo en Michoacán. Con este cargo firmó el primer decreto que Abolió la Esclavitud en América. Actualmente en este edificio, labora el poder legislativo del estado.**



**Figura 4.8 Casa de Estudios Mayores de la Nueva España**

**Casa de Estudios Mayores de la Nueva España (figura 4.8), la primera y más antigua Universidad del Continente Americano, construida por el fraile agustino Alonso de la Veracruz (figura 4.9), entre los años 1537 y 1540, en el pueblo de Tiripetio, por Real Cédula de Carlos V.**



**Figura 4.9  
Fray Antonio de la Veracruz**

En ella florecieron las ciencias, las artes, el comercio, la agricultura y la ganadería. Entre sus alumnos distinguidos, está el príncipe purépecha Antonio de Huitzinmengari, hijo del último calzontzi, Tanganxoan II y ahijado del virrey de Mendoza. En la actualidad es el Museo de Artes de la Universidad de San Nicolás de Hidalgo.

En el mismo pueblo, también se encuentran el Templo y exconvento Agustino de San Juan Bautista, con portada de cantera. El interior del templo tiene retablos neoclásicos.

Tiripetio, se ubica a 25 kilómetros al suroeste de Morelia y se identifica en la carretera con la leyenda: "Presencia de la cultura en su escuela de altos estudios".

Casa de García Obeso. En la actualidad dentro de esta casa, se ubican las oficinas del Banco de Comercio (Bancomer). La construcción se realizó a finales del siglo XVIII y fue conocida como la casa del capitán Obeso, jefe de los primeros conspiradores insurgentes de Morelia, en 1909. A principios de este siglo, se realizaron modificaciones con influencia francesa, pero en el interior conserva su estilo inicial, formado por arcos de cantera.

Casa de Morelos o Museo de Sitio. (Figura 4.10). Esta casa de estilo barroco, fue adquirida por Morelos con la planta baja, él mandó construir el segundo piso con el mismo



estilo arquitectónico, sin embargo nunca la habitó y se conserva igual que a principios del siglo XIX.

La ciudad de Morelia y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la han designado Monumento Nacional. En su interior se encuentran objetos personales de Morelos y en la planta baja

Figura 4.10 Casa de Morelos

se halla el archivo del Arzobispado de Michoacán, una fuente de datos en documentos históricos de distintos periodos.

**Casa Natal de Morelos.** (Figura 4.11). Es de arquitectura barroca con elementos neoclásicos, típicos de la época virreinal, su construcción fue con cantera.



Figura 4.11 Casa Natal de Morelos

En ella nació el "Siervo de la Nación", don José María Morelos y Pavón, el 30 de septiembre de 1765. El gobierno del estado la adquirió con motivo del bicentenario de su nacimiento y para perpetuar el suceso, se colocó una losa con un laurel, una antorcha encendida y una bandera nacional.

La casa se acondicionó para funcionar como centro cultural, integrado por una biblioteca, una sala de conferencias, cineteca y hemeroteca. Además, se realizan exposiciones eventuales y viernes culturales.

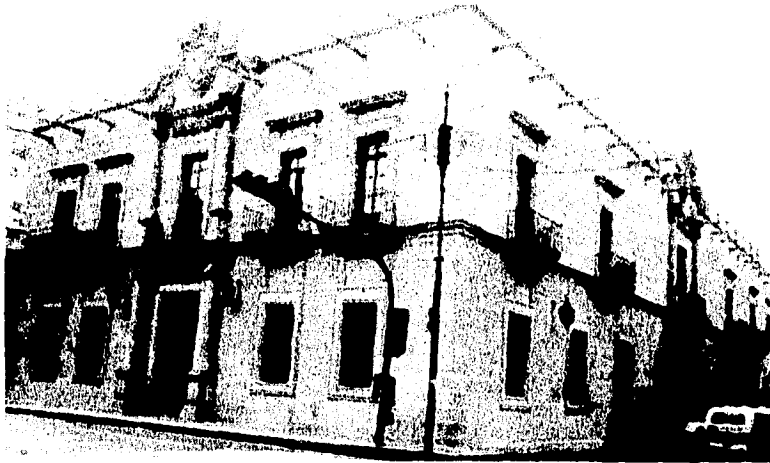


Figura 4.12  
Centro Cultural Universitario. Edificio contemporáneo.

Centro Cultural Universitario, (figura 4.12). Edificio de cantera rosa labrada, de construcción contemporánea y estilo colonial, se inauguró en 1993.



El Colegio de San Nicolás de Hidalgo tiene como antecedente al Colegio de San Nicolás Obispo, que se construyó en Pátzcuaro por orden de don Vasco de Quiroga a mediados del siglo XVI y 40 años más tarde, en 1580 se trasladó a Valladolid. Desde esa fecha y hasta la Guerra de Independencia, llevó ese nombre, se clausuró en esta época por las ideas liberales.

El Colegio de San Nicolás de Hidalgo estuvo destinado principalmente a la educación de los indios, entre sus alumnos más destacados se encuentran Miguel Hidalgo y José María Morelos, el primero fue estudiante y profesor, llegando al grado de rector. Otros estudiantes destacados fueron: Samuel Ramos, Diego Rivera, Ernesto Cardenal, Pablo Neruda y Alfonso Reyes.

Durante la guerra de Independencia, permaneció cerrado, hasta el 17 de enero de 1847, fecha en que lo reabre el gobernador Melchor Ocampo como institución laica, con el nombre que lleva en honor a Miguel Hidalgo. De aquí surge la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo en 1917.

El patio principal, de estilo neoclásico se engalana con una escultura de Hidalgo realizada en bronce. En el ala sur se encuentra una pequeña sala en honor a Melchor Ocampo, con algunos objetos personales. En la rectoría, David Alfaro Siqueiros pintó: "Hidalgo en el momento de recibir la

descarga mortal". En el despacho del rector, Alfredo Zalce pintó un retrato del Padre de la Patria y Manuel Pérez Coronado hizo una pintura de Morelos. Hoy en día el edificio lo ocupa la Preparatoria 1 de la Universidad Michoacana.

**Conjunto Arquitectónico del Centro de Convenciones**, de estilo contemporáneo, cuenta con sala de usos múltiples (dividida en siete módulos, y una capacidad para 1200 personas), la Biblioteca Central, el Planetario, el Orquidario, el Teatro Morelos, oficinas como la Secretaría Estatal de Turismo y una agencia de viajes, además servicio de restaurante. Dentro de este conjunto arquitectónico se localiza el Hotel Misión, ahora Gran Hotel del Centro de Convenciones (de 5 estrellas y una capacidad de 272 habitaciones).

**Escuela Popular de Bellas Artes**. Construcción colonial del siglo XVII. La edificación de dos plantas tiene un patio circundado por columnas y arcos una fuente en el centro. La escuela fue establecida en este edificio, por el Dr. Enrique Arreguin en 1935, siendo rector del Colegio de San Nicolás. En ella se imparten clases de guitarra, piano, violín y solfeo, entre otras.

**Estadio de fútbol Morelos**. Inaugurado en 1991, con una capacidad para 42 500 espectadores. Hay partidos con

intervalo de quince días, se ubica en Tarimbaro, pero se menciona en Morelia, por su cercanía.

**Estadio de fútbol Venustiano Carranza**, más pequeño que el anterior, apto para 20500 espectadores.

**Jardín Luis González Gutiérrez**, mejor conocido como el Jardín de las Rosas. Está rodeado de edificios de los siglos XVIII y XIX, se ubica frente al Conservatorio y Templo de las Rosas. En éste se encuentran esculpidas en bronce las figuras de Vasco de Quiroga y Miguel de Cervantes Saavedra, con una fuente circular en medio.

**Lienzo Charro**. Se ejecutan pocos jaripeos en el año, la mayoría se realiza en la Monumental Plaza de Toros o en el Palacio del Arte. Entre otros eventos efectuados, está la presentación de artistas.

**Los Portales**. Frente a la Plaza de Armas, edificados entre los siglos XVII y XIX, son una mezcla de estilos barroco, neoclásico y afrancesados. Actualmente se utilizan para el comercio.

**Mercado de dulces y artesanías**. En 1968 se hicieron adaptaciones para la instalación de éste, ya que se construyó donde estuvo el Colegio de los Jesuitas y los arcos que lo conforman son de su construcción original.

**Museo de Arte Colonial.** Mantiene una exposición permanente de pinturas coloniales del siglo XVIII y objetos de arte. Cuenta con una valiosa colección de Cristos del siglo XVI, diseñados con diferentes materiales.

**Museo de Arte Contemporáneo.** Data del siglo XIX, su construcción tiene influencia afrancesada, está rodeado de jardines. Se ubica frente al Bosque Cuauhtémoc. Funciona desde 1986 como museo, además de presentar exposiciones y eventos culturales, tanto permanentes como temporales de arte moderno nacional.

Se han instalado trece salas de arte contemporáneo: la pinacoteca contiene pinturas al óleo, acuarelas, acrílicos, dibujos al carbón y fotografías. En otras salas hay piezas arqueológicas y muebles del virreinato.

**Museo de Historia Natural.** Bajo el auspicio y coordinación con la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. El museo se inauguró el 6 de diciembre de 1986 con la finalidad de mostrar aspectos de las ciencias naturales e importancia especial en la conciencia ecológica.

**Museo del Estado.** Data del siglo XVIII, fue la residencia de Ana Huerta, esposa de Agustín de Iturbide, también fue llamada "La casa de la Emperatriz". El museo se inauguró el 11 de agosto de 1986, está organizado en tres

secciones permanentes; arqueología, historia y etnología, con muestras de la cultura tarasca o purépecha. En la entrada, se instaló como anexo una botica colonial.

**Museo Michoacano o Museo Regional Michoacano,** construcción barroca de cantera, data del siglo XVIII. Consta de dos niveles y una fuente central en el patio. Al ascender por las escaleras, en el cubo de éstas, se muestra un mural de Alfredo Zaice que pintó en 1951 con pasajes de la historia de México; desde la llegada de los españoles hasta Lázaro Cárdenas. En la planta alta hay otro mural de 1952, obra de Federico Cantú, llamado "El Apocalipsis".

Por la suntuosidad de esta casa, se eligió para hospedar al emperador austriaco Maximiliano de Habsburgo durante su visita a Morelia. Funciona como museo desde agosto 1886 y el objetivo primordial es presentar en las seis salas, un panorama histórico del estado, que abarca las épocas; prehispánica (con piezas como un Chac Mool purépecha), así como objetos domésticos y de culto religioso encontrados en la loma de Santa María), colonial, y del Porfiriato, mostrado en aspectos sociales, económicos, políticos, ideológicos y culturales.

El INAH, hizo una reestructuración museográfica en 1986 para conmemorar el primer centenario de su fundación. Además de las exposiciones permanentes, también las hay temporales.

Se realizan eventos culturales como; conferencias, audiciones musicales, talleres, mesas redondas, colecciones pictóricas del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y trabajos de artistas regionales. Dispone de librería, auditorio y biblioteca.

#### **El Orquidario**

(Figura 4.13), funciona desde 1980 para venta y exposición. Está dividido en tres invernaderos y cuenta con cerca de tres mil plantas originarias de México, Sudamérica, Asia

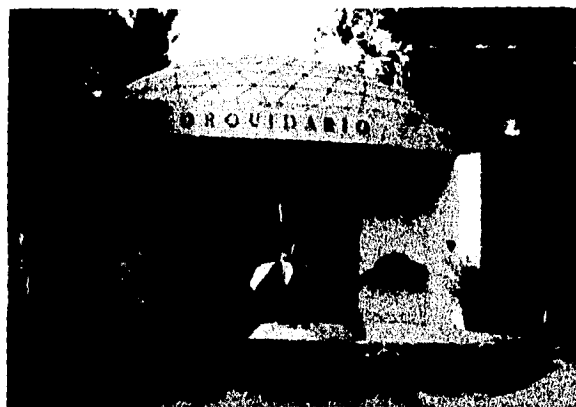


Figura 4.13 El Orquidario forma parte del Centro de Convenciones

Tropical y Australia. Además del cultivo, se ofrece asesoría sobre el cuidado de las plantas.

**Palacio Clavijero.** Antiguo Colegio de San Francisco Javier. Su construcción barroca de cantera fue realizada en los siglos XVI y XVII por los jesuitas. Su nombre lo debe al historiador Francisco Javier Clavijero, criollo veracruzano, educado en París, de entre sus obras escritas sobresale: Historia Antigua de México, fue uno de los primeros maestros

con ideas de libertad y muy probablemente alumno de Miguel Hidalgo.

A partir de su edificación ha tenido diferentes usos; el Congreso de Michoacán, al triunfar la Independencia, actualmente están ubicadas las oficinas del Registro Civil, las de Programación y Presupuesto, la Junta de Conciliación y Arbitraje y la Secretaría Estatal de Turismo.

El palacio, también es utilizado para exposiciones y eventos culturales. Durante los últimos días de octubre y los primeros de noviembre de 1993, se presentaron diferentes eventos con motivo de día de muertos; exposiciones, talleres culturales, ciclos de videos, danzas tradicionales, música purépecha y la 5a. Feria Nacional del libro de Antropología e Historia.

**Palacio Federal o Antiguo Colegio Teresiano.** En el exconvento de las Monjas Dominicanas de Santa Catarina. Construcción barroca del siglo XVIII que estuvo destinada al Antiguo Colegio Teresiano de Guadalupe. Desde 1935, funcionan las oficinas: federal de hacienda, el Juzgado del Distrito, la Delegación Agraria y otras dependencias como correos y telégrafos.

**Palacio de Gobierno.** Se ubica frente a la Catedral, es de estilo barroco y su construcción original es del siglo

XVIII (1732-1778), estuvo destinada al Colegio Seminario Tridentino de Valladolid, inaugurado en 1770. Algunos alumnos destacados fueron: José María Morelos y Pavón, Melchor Ocampo, Agustín de Iturbide y Mariano Michelena.

Los muros han sido decorados con pinturas de Alfredo Zalce con temas de la Independencia, la Reforma, la Revolución, así como fiestas regionales y una panorámica de Morelia.

El Congreso del estado, lo expropió el 12 de marzo de 1859, para funcionar como Palacio de Gobierno. En él reside el gobernador del estado, que representa al poder ejecutivo. El interior tiene dos patios, en donde se encuentran las principales oficinas gubernamentales.

Palacio de Justicia. Edificado en el siglo XVI, el interior es de estilo barroco, la fachada afrancesada con elementos neoclásicos. En la época virreinal fue la Antigua Casa Transitoria o del Ayuntamiento. Hoy día es la sede de la Suprema Corte de Justicia y del poder legislativo. En el cubo de la escalera se observan pinturas de Agustín Cárdenas, (como la de José María Morelos y Pavón), en recuerdo del Primer Tribunal de Justicia.

Palacio Municipal. Se construyó en 1790 para controlar la venta del tabaco, cuenta con un patio octagonal en el



interior. El 19 de octubre de 1810, don Miguel Hidalgo y Costilla en este lugar, dio bando de abolición de la esclavitud en la Nueva España. Al consumarse la independencia, pasó a manos del gobierno federal, instalando en este sitio sus oficinas. En 1846, el gobernador del estado Melchor Ocampo, logró que cedieran el inmueble para instalar el Palacio Municipal de Morelia. En este edificio hoy día se ubica el Ayuntamiento.

**Planetario.** (Figura 4.14). Cuenta con instalaciones modernas, está conformado por un área de exposiciones, el auditorio, la videoteca científica y un laboratorio de idiomas



Figura 4.14 Planetario, es el tercero en importante en América Latina

que imparte cursos regulares y de verano.

El planetario dispone de una capacidad de 360 butacas. Las funciones presentadas tienen una duración de 45 minutos, en éstas se emplean los más modernos avances tecnológicos que lo sitúan en el tercero más importante de América Latina.

**Plaza de Armas o Mártires de Morelia.** Es la Plaza principal de la capital del estado de Michoacán, fue

escenario de luchas de la independencia: por esta pasaron los ejércitos de Hidalgo, Morelos, Iturbide, Maximiliano y Juárez, además de los invasores norteamericanos. En ella fusilaron a José Guadalupe Salto, compañero de Morelos y a Mariano Matamoros, en 1812 y 1814 respectivamente. En 1830 la dictadura centralista de Bustamante sacrificó a nueve jóvenes federalistas.

Durante el siglo pasado, en esta plaza se asentaba el mercado público de la ciudad. Después se plantaron árboles, se construyeron banquetas y asientos de mampostería, además de éstos, en la actualidad hay fuentes, prados, andadores y un kiosco central que se colocó en 1877, con planta de cantera poligonal.

En el kiosco se da serenata con la banda de música los jueves y domingos. La fuente central que tenía originalmente fue trasladada a Villalongín.

La Plaza también se engalana con una estatua de Benito Juárez y la placa develada, que de acuerdo con la UNESCO, el Centro Histórico de Morelia es Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Plaza Melchor Ocampo, antes Plaza de San Juan de Dios, localizada al costado este de la catedral de Morelia, en

donde se yergue la escultura de Melchor Ocampo sobre una explanada.



Figura 4.15  
Estatua ecuestre de Morelos,  
conocida como "El Caballito"

**Plaza Morelos.** (Figura 4.15). En el centro se yergue la estatua ecuestre esculpida en bronce de Morelos, sobre un pedestal de cantera. Al frente y atrás, hay figuras femeninas que simbolizan la libertad y la patria. La escultura conocida como "El Caballito", fue obra del escultor italiano Giuseppe Ingillieri, en 1913.

**Plaza de Toros, la Monumental de Morelia.** Todos los domingos, se realizan jaripeos. Las corridas de toros, se presentan solamente en días muy especiales, como el 15 y 30 de septiembre, 2 de noviembre y otras corridas de manera ocasional durante el año. También se utiliza para la presentación de artistas.

Plaza Villalongin, conocida en la época colonial como Plazuela de las Animas, por encontrarse cerca de una capilla, que una vez cerrada al culto, funcionó como cárcel de mujeres. El nombre actual se dio en honor del insurgente Manuel Villalongin, quien en uno de sus actos de valor, rescató a su esposa prisionera. En medio de la plaza destaca una fuente circular con una figura femenina. El piso está adoquinado y lo circundan bancas de hierro forjado.

Presa Cointzio. Ubicada al suroeste de Morelia, su función primordial es abastecer de agua a casi toda la ciudad. Otra presa es la Mintzita, pero de menor importancia que la primera.

Teatro José María Morelos, de construcción modernista, ya que forma parte del Centro de Convenciones. Su nombre se otorgó para perpetuar la memoria del Generalísimo Morelos.

Teatro Ocampo. Edificio colonial construido entre 1828 y 1829, que inicialmente se llamó Coliseo, pero en 1861 cambia su nombre al conocerse la noticia del fusilamiento de Melchor Ocampo, quien participó al lado de Juárez en las Leyes de Reforma. La construcción fue diseño del arquitecto Juan Zapari y con el fin de mantenerlo en buenas condiciones, se han hecho remodelaciones en 1962, 1980 y la última en 1994.

El Teatro también es utilizado para realizar otros eventos culturales como el Festival Internacional de Guitarra, presentaciones de música, danza y conciertos con la Orquesta Sinfónica de Morelia, misma que dio su primera audición en este recinto en 1961.

Zoológico y Parque Juárez. Es uno de los principales zoológicos de la República Mexicana, ya que se han reunido una gran variedad de especies de los cinco continentes, algunos de ellos en peligro de extinción.

El Parque Juárez, ofrece áreas para jugar, descansar y remar en su lago artificial, hay juegos infantiles, alquiler de caballos y carretas jaladas por chivos, o dar un paseo en el trenecito. También dispone de restaurante y tiendas.

#### *2.1.4 Monumento o escultura.*

El Pipila. se ubica en el entronque de las Avenidas Héroes de Nocupétaro y Morelos Norte, del Sector República. En homenaje al estado de Guanajuato, se yergue de pie la figura de Juan José Martínez, más conocido como "El Pipila", con la losa que cargó en la espalda para cubrirse de las balas de los españoles.

Fuente de las Tarascas (Figura 4.16), ubicada frente al acueducto. La escultura está representada por tres mujeres con el torso desnudo y los brazos en alto sosteniendo una

ficara michoacana con frutos de la región y representa a la mujer purépecha con su vestimenta original.

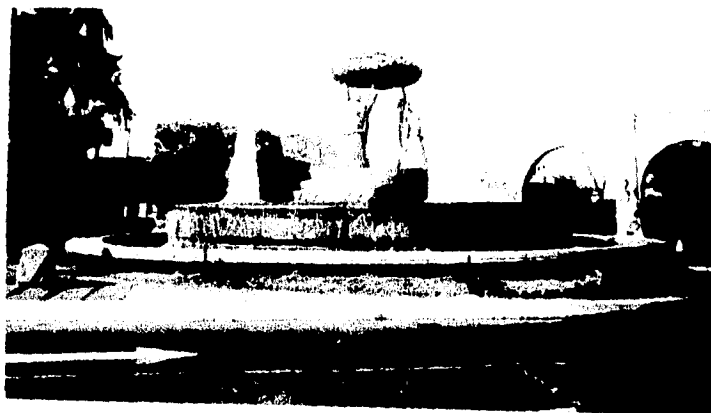


Figura 4.16 Fuente de las Tarascas

Obelisco a Lázaro Cárdenas, se construyó en honor al Presidente de México que el 21 de marzo de 1938, expropió el petróleo.

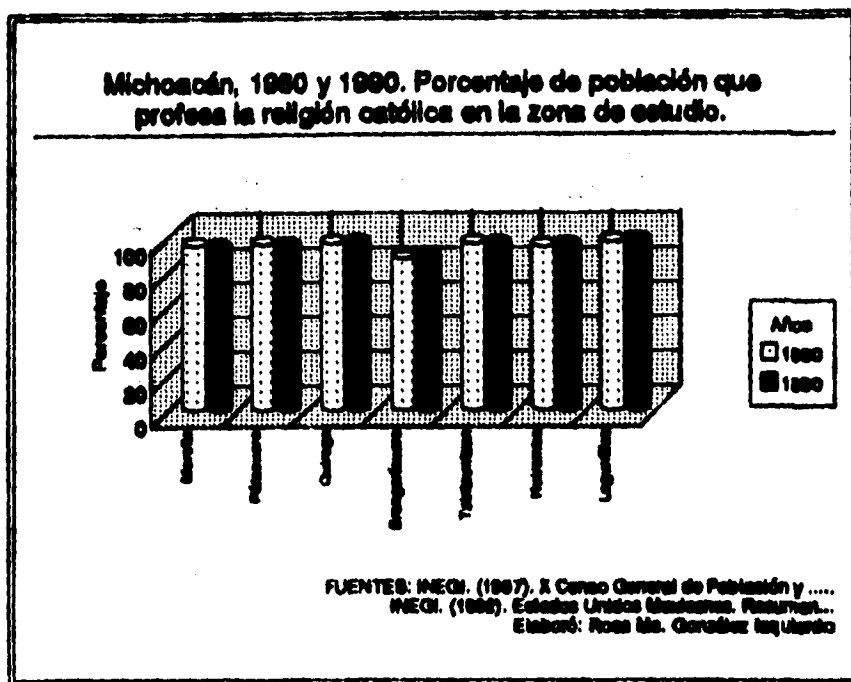
## 2.3 Folklore

### 2.3.1 Fiesta religiosa.

En Michoacán las fiestas religiosas son relevantes, ya que de acuerdo con los censos de 1980 y 1990, los porcentajes de la población que profesa la religión católica, oscilan entre el 87.9 y 98.0% (Figura 4.17). Anexo estadístico 7 y 8.

De acuerdo con la religión católica, de manera general, se realiza la fiesta del patrono de cada iglesia. Se revive la Semana Santa con veneración y respeto. En noviembre se

Figura 4.17



conmemora el Día de Muertos desde hace 500 años. En diciembre las tradicionales hay posadas, antes de la Navidad. Entre las más importantes están las siguientes:

A fines de marzo o principios de abril, se celebra la Semana Santa. El viernes se presenta la procesión del Santo Sepulcro y el domingo la "quema de Judas".

Junio: El jueves de Corpus, es tradicional el vestir a los niños con trajes de inditos: se confeccionan con manta, huaraches y huacales que llenan con diversos objetos como juguetes o fruta para llevarlos a la iglesia.

El 15 de agosto, en la loma de Santa María de Guido se celebra la Asunción de la Virgen María con fuegos artificiales, música, feria y antojitos típicos.

En diciembre hay verbena popular en la calzada Fray Antonio de San Miguel, para celebrar las tradicionales posadas. Se pueden observar los Nacimientos en San Diego y la Casa de la Cultura principalmente.

### *2.3.2 Fiesta civil*

Del 1º al 21 de mayo, o desde los últimos días de abril, se lleva a cabo la fiesta con motivo del Aniversario de la Fundación de la ciudad (18 de mayo). Es la fiesta más importante de Morelia y la que tiene mayor duración.

Durante esta, hay feria artesanal, industrial, agrícola, comercial y ganadera, corridas de toros, peleas de gallos y charraedas, además de juegos mecánicos.

En esta fiesta, se celebra el Festival Internacional de Órgano, con la presentación de cinco conciertos en el mes. La sede preferente es la Catedral de Morelia, le siguen el Teatro Morelos y el Conservatorio de las Rosas.

En Junio se lleva a cabo el Festival Internacional de Música.



El 15 de septiembre se conmemora el inicio de la Independencia de México con verbena popular en la Plaza de Armas y el 16 de septiembre, el desfile cívico militar.

El 30 de septiembre es el aniversario del Natalicio de Morelos. Se presenta el magno desfile cívico militar integrado por contingentes de todo el estado. Por la noche se disfruta la serenata con grupos artísticos y fuegos artificiales.

El 20 de noviembre, aniversario de la revolución mexicana, hay desfile deportivo con carros alegóricos.

### **2.3.3. Fiesta profana.**

En febrero, la fecha es móvil para la celebración del carnaval, uno de los atractivos es la danza del torito de patate.

### **2.3.6 Mercado.**

En el Mercado de dulces se venden los típicos del estado: ates moselanos, dulces de leche, cajetas, cocadas, jaboncillos, morelianas, rompopo y chongos zamoranos, entre otros. También hay variedad de artesanías procedentes de diversos puntos de Michoacán.

Este mercado no es el único lugar donde se expenden dulces típicos y artesanías, también se encuentran en la Casa

de las Artesanías, los Portales, afuera de algunas iglesias y en la Central Camionera.

#### 2.4 Artesanías

En Michoacán se elaboran una gran diversidad de artesanías con variados materiales y técnicas, donde el artesano ha puesto en práctica su imaginación, habilidad y destreza, utilizando los recursos naturales con que cuenta el estado para transformarlos en obras de arte. Los materiales empleados de manera más común son: el barro, la madera, el papel, algunas plantas como; maíz, tule, palma y orquídeas, metales como hierro y cobre.

Durante la época colonial el personaje más importante fue Vasco de Quiroga, no solo por las muchas construcciones que dirigió, también dejó una gran herencia entre los artesanos, ya que muchas de las técnicas que enseñó a los indígenas, todavía se practican.

Además de las artesanías, otro atractivo dentro del estado es la gastronomía típica, ya que cuenta con una amplia gama de platillos y dulces, sin faltar la charanda, el licor michoacano.

##### 2.4.1 Alfarería

En la alfarería y la cerámica se combinan técnicas antiguas y modernas, lo mismo se trabaja a mano que con

moldes, el bruñido prehispánico (con realces en tercera dimensión, o especie de granitos), el vidriado (especie de barniz transparente) y otras formas de moldear y decorar el barro.

La mayoría de las piezas son de loza vidriada, que van desde cajetes, cazuelas, ollas, jarritos y cantaros, hasta figuras más elaboradas como Cristos, máscaras ceremoniales y objetos de adorno.

En el municipio de Morelia, la alfarería es elaborada en Capula y se basa en: jarros, platos, ollas, y otros objetos de barro.

#### **2.4.4 Tejidos e indumentaria**

Existen una gran variedad de tejidos a mano, mantelería deshilada y blusas con llamativos bordados.

#### **2.4.6 Orfebrería y joyería.**

En Morelia la joyería se trabaja con algunas técnicas de la época colonial; el oro se combina con coral, turquesa, perla y filigrana.

**2.4.13 Otros: dulces regionales, comidas y bebidas típicas.**

Entre los dulces regionales destacan los ates de frutas, las morelianas, chongos zamoranos, buñuelos, queso cotija con ate y chocolate de metate.

Para la comida, se pueden saborear enchiladas, corundas (variantes de tamales envueltos en hoja de maíz), huchepos (Otra variante de tamales con maíz tierno), tortillas de elote, atole de grano, carnitas,

La charanda es la bebida michoacana tradicional, elaborada con de jugo de caña.

En Morelia, hay mucha artesanía de diversos materiales y con diferentes técnicas de elaboración, la hacen en otros municipios, pero se trae principalmente a esta ciudad por ser la capital del estado. En consecuencia, se pueden adquirir además de las artesanías mencionadas otras de:

**Talabartería.** Se elaboran huaraches (que provienen de Sahuayo), equipos e implementos de charro, así como sillas de montar (de Apatzingán). De piel curtida, hay bolsas, morrales y asientos para vaquetas, entre otros.

**Hilados y tejidos.** Se hacen sarapes de lana, fajas servilletas, manteles, huanengos, camisas, rebozos, y colchas que pueden ser bordados, con punto de cruz, deshilado o

tejido que provienen principalmente de Patzcuaro y sus alrededores.

*Tejidos con tule y paja.* Los artesanos michoacanos, elaboran con tule y paja; petates, canastas, sombreros, figuras religiosas, juguetería y utensilios de cocina, de manera general con manufactura familiar en Tzintzuntzan.

*Orfebrería y joyería.* El cobre se moldea a golpe de marro y se obtienen piezas como platones, jarras, floreros, vasijas, ollas, cazuelas y múltiples objetos más, que provienen de Santa Clara del Cobre, municipio de Villa Escalante.

En Patzcuaro y San Felipe de los Herreros se trabaja el hierro forjado, estas piezas son únicas, grabadas, repujadas o patinadas. Los herrajes forjados con martillo y fragua, pueden admirarse en puertas, chapas y ventanas.

*Naderas y lacas.* En Patzcuaro, el laqueado de la madera es una técnica artesanal donde la policromía es realizada con hoja de oro.

En las maderas y lacas se utiliza la pasta de caña y maque, con la que se elaboran utensilios como cucharas, molinillos, platos, charolas, jicaras, quejes y muebles.

El maque desde el siglo XVI se ha usado para figuras religiosas, actualmente se utiliza para lacas laminadas y decoradas en hoja de oro sobre madera, se trabaja en Pátzcuaro, en las bateas de Uruapan y piezas de Quiroga y Pátzcuaro.

La madera producida en el estado, se ocupa entre otras cosas, para la elaboración de muebles en Pátzcuaro, Santa Clara del Cobre y Uruapan. Estos muebles llevan diversos estilos y técnicas de elaboración, algunas como el rayado o sacado en Paracho y Cuanajo, el tallado en Caporo, Arío de Rosales y Pichataro o el laqueado en Apatzingán.

*Instrumentos musicales.* De Paracho son conocidas las guitarras por su nitidez de sonido, violines y otros instrumentos de cuerdas, al igual que las maracas, castañuelas y tambores, elaboradas con maderas de la entidad.

*Artículos de papel y cera.* El primero se trabaja de distintas maneras; en noviembre se acostumbra el papel picado procedente de Santa Clara del Cobre para adornar las ofrendas. El papel maché, es usado para la elaboración de figuras diversas, que una vez terminadas se barnizan.

*Juguetería y curiosidades.* El arte michoacano es muy amplio y el ingenio se manifiesta en: guitarritas de tejamanil procedentes de Paracho, Cheran y Nahuatzen, los

famosos judas en Semana Santa, los toritos de cartón de Tarimbaro, los juegos y juguetes de madera como: cajitas laqueadas, dominó, ajedrez, damas chinas y baleros tallados. También hacen muñecas de trapo con trenzas largas de colores. Lanchas pequeñas con redes de mariposa y una gran cantidad de miniaturas de alfarería, madera y cobre, entre otros.

### MUNICIPIO DE PATZCUARO

Pátzcuaro: "Joya de la Arquitectura Colonial". Fundada a orillas del lago que lleva su nombre, por los tarascos o purépechas, aproximadamente en el año 1360, fue la segunda ciudad en importancia, después de Tzintzuntzan. Su nombre significa "lugar de piedras", "donde se tinte de negro", o "asiento de cues o templos indígenas", según diferentes autores.

En 1538 llega un abogado español: don Vasco de Quiroga, quien es nombrado primer obispo de Michoacán, aún siendo laico. A los dos años de su llegada, trasiada la sede Episcopal de Tzintzuntzan a Pátzcuaro.

En 1544 es nombrada ciudad capital, que posteriormente queda de manera definitiva en Valladolid. La ciudad de Pátzcuaro, adquiere la categoría de municipio el 10 de

diciembre de 1831 y esta situada a 63 Km al suroeste de Morelia.

La historia de esta ciudad, se desarrolla en dos épocas: la primera, formada por el Imperio Purépecha y la Época Colonial, con la llegada de los españoles. De ambas todavía se conservan algunas características y costumbres.

La ciudad fue una de las tres más importantes del imperio tarasco, que en orden de importancia fueron: Tzintzuntzan, Pátzcuaro e Ihuatzio, siendo Pátzcuaro la única que no cuenta con Yácatas como las otras dos. Sin embargo, hoy día se conservan algunos rasgos como su lengua y su vestimenta tradicional que lucen especialmente en fiestas.

De la Época Colonial destaca el personaje más importante para la historia de Pátzcuaro, el Ilustrísimo don Vasco de Quiroga, quien noblemente unió su vida a los tarascos, y como reconocimiento a su labor lo llamaron "Tata Vasco".

El fundó iglesias y hospitales que beneficiaron a los indígenas, les enseñó técnicas artesanales que todavía se siguen utilizando, como el brujido en la alfarería.



Vasco de Quiroga murió a los 95 años en Uruapan en el año 1565, sus restos son conservados en el Mausoleo de la Basílica de Pátzcuaro en una urna de plata.

En Pátzcuaro se establece en 1951 el Centro Regional de Educación Fundamental para la América Latina (CREFAL) en la casa de veraneo que fuera de Lázaro Cárdenas durante la presidencia y después donó para este centro de estudios.

El CREFAL está patrocinado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), a través de la UNESCO y por el gobierno de México. Su objetivo es adiestrar a personal latinoamericano destinado a trabajar en programas nacionales de Desarrollo de la Comunidad.

Dentro de la zona de estudio por su afluencia turística, Pátzcuaro es el segundo punto en importancia, ya que el Lago con el mismo nombre y la Isla de Janitzio son un gran foco de atracción, aunque no son los únicos recursos turísticos con que cuenta.

### RECURSOS TURÍSTICOS NATURALES

#### *1.1.2 Lago.*

El Lago de Pátzcuaro se ubica a 2000 metros sobre el nivel del mar, contiene cinco islas: Jarácuaro, la Pacanda, Yunuén, Tecuén y Janitzio (Figura 4.19).

Jarácuaro significa "lugar aparecido", es la isla mas grande en extensión, sus habitantes de descendencia tarasca se dedican a la agricultura y fabricación de sombreros de palma.

En Jarácuaro también se hayan vestigios de la época colonial, representados por la capilla de la Virgen de la Natividad, del siglo XVI con las figuras de San José y la Virgen en bajorrelieve a la entrada y el Templo de San Pedro que del siglo XVI.

Conservan sus costumbres con la mayor pureza posible como en día de muertos, fecha en que colocan arcos monumentales de gran colorido en el atrio de la iglesia y desarrollan programas folklóricos con danzas y pirekuas (cantos tarascos).

El domingo posterior al jueves de Corpus, se hace una presentación de artesanias, como las elaborados con fibras vegetales, son acompañadas con bandas de música.

La isla de la Pacanda es de forma casi circular, sus habitantes se dedican a la agricultura y la pesca.

Yunuén es la más pequeña de las islas, en ella la actividades predominante es la pesca, sin embargo a partir de 1994 se inicia en el ramo turistico aunque es poco conocida

por ser nueva en esta actividad. Para visitarla, es necesario abordar las lanchas en el embarcadero de Pátzcuaro.

Janitzio (Figura 4.18), es la isla más visitada en el lago y por tanto la más conocida, su nombre significa "lugar de elote" y se encuentra a 4.2 kilómetros de distancia de Pátzcuaro.



Figura 4.18 En la isla de Janitzio, se yergue la escultura de Morelos, con una altura de 40 metros.

Para llegar a Janitzio, es necesario transportarse en lancha desde el embarcadero de Pátzcuaro, en un recorrido aproximado de 30 minutos, durante el cual pueden observarse las lanchas con redes de mariposa y sus casas típicas con paredes blancas y techos de teja roja e inclinados.

En Janitzio se encuentra la iglesia de San Jerónimo de construcción colonial. El pueblo celebra al patrono de esta iglesia con una fiesta en la que se unen los barrios norte y sur de la isla.

En la cima se yergue la estatua de Morelos con una altura de 40 metros, la construcción se realizó con cemento armado, y fue dirigida por el escultor Guillermo Ruiz. En la base hay una plaza pequeña a manera de mirador con dos cañones y un libro en bronce con el texto grabado "Sentimientos de la Nación de Morelos".

El interior del monumento es hueco y se puede ascender por una escalinata de ciento cuarenta peldaños hasta llegar al mirador conformado en el puño derecho del Generalísimo. Al subir las escaleras, sobre las paredes se observan pinturas de Ramón Alva de la Canal que describen escenas de la vida y batallas de Morelos.

La tradición más relevante es el Día de Muertos, (Animecha Kejtzitakua en purépecha), en virtud de tener 500 años de realizarse.

La celebración es solemne e impone respeto por los seres que ya no están. A las 11 de la noche del día 1º se inicia la peregrinación de canoas con velas y cirios encendidos por el lago hasta llegar a la isla. Desde el embarcadero hasta el cementerio se continúa la peregrinación. Las velas y los cirios, junto con las ofrendas florales, o juguetes (cuando son angelitos), son depositados en las tumbas de sus familiares y amigos.

A partir de este momento se inicia la velación hasta la madrugada, mientras se acompañan con cantos y plegarias implorando el descanso de sus difuntos, mientras las campanas suenan toda la noche. Para los habitantes es un deber sagrado participar en este ritual.

Janitzio no es el único lugar en el lago de Pátzcuaro donde se conmemora esta fecha, ya que la tradición se conserva en todos los pueblos establecidos en las márgenes del lago; San Pedro Cucuchucho, Erongaricuaró, Ihuatzio, la Pacanda, Jarácuaro, Pátzcuaro, Quiroga, Santa Fe de la Laguna y en Tzintzuntzan. (Figura 4.19).

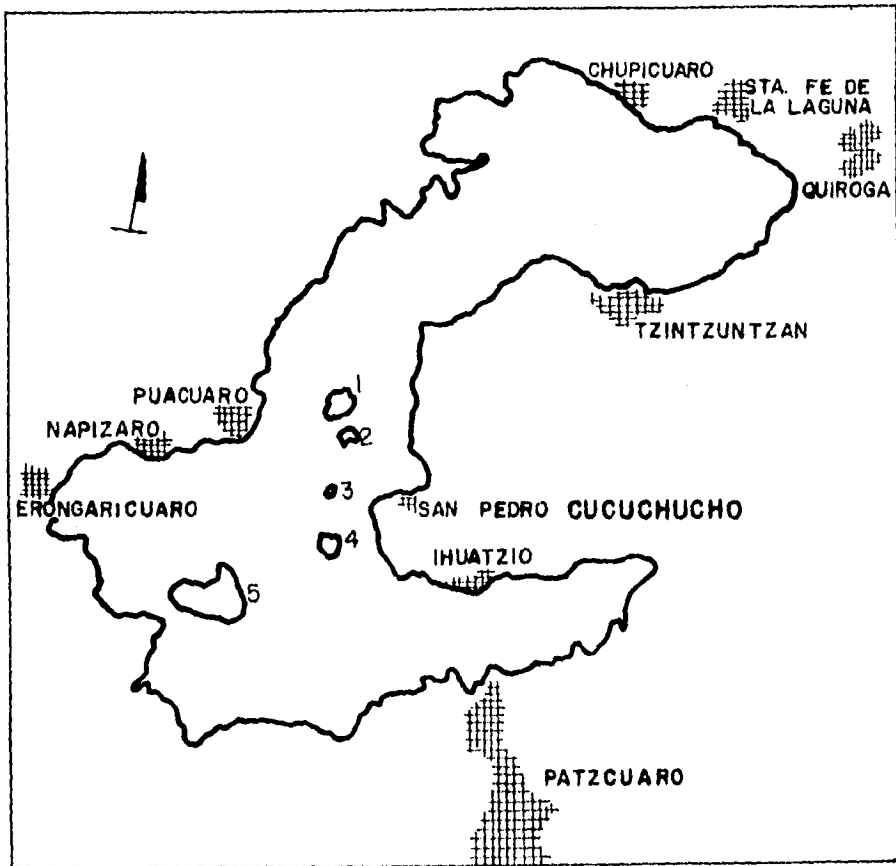
También se ponen las típicas "ofrendas", en las cuales se colocan las cosas y los alimentos que les gustaban en vida a sus familiares difuntos.

Durante la conmemoración se llevan a cabo eventos culturales, como conciertos de música clásica, música purépecha, danzas tradicionales como la de los moros y soldados, danzas prehispánicas y la obra de teatro de José Zorrilla: "Don Juan Tenorio". En noviembre de 1993, además de lo anterior, se llevó a cabo el Primer Festival del Lago en Tzintzuntzan.



Los diferentes eventos de la zona lacustre, están acompañados en su mayoría, con antojitos típicos y tianguis

Figura 4.19

CROQUIS DEL LAGO DE PATZCUARO  
Poblaciones que celebran el día de Muertos



SIMBOLOGIA:

- Poblaciones   
Limite del Lago de Pátzcuaro.   
1. Isla de Pacanda  
2. Isla de Yunuén  
3. Isla Tecuén  
4. Isla Janitzio  
5. Isla Jardcuaro

artesanal y las mujeres lucen su tradicional atuendo purepecha.

1.6 Zona volcánica. **Parque Nacional "Mirador del Estribo"**. El volcán del Estribo se localiza a 8 kilómetros al oeste de Pátzcuaro, desde donde se tiene una panorámica de la ciudad. Se puede ascender por una escalinata empedrada hasta el mirador, que también funciona como comedor, adaptado para días de campo.

### RECURSOS TURISTICOS CULTURALES

#### *2.1.1 Arquitectura religiosa*



Figura 4.20 Basilica de Nuestra Señora de la Salud o Colegiata

**Basilica de Nuestra Señora de la Salud o Colegiata**, (figura 4.20), del siglo XVI, con columnas interiores y altares, de estilo corintio. Vasco de Quiroga inició en el siglo XVI, la construcción de la catedral en Pátzcuaro,

sin embargo, el proyecto inicial que contempla cinco naves, quedó inconcluso por considerarse ostentoso, y finalmente la catedral se trasladó e instaló en Valladolid.

A partir de ese momento, cumplió funciones parroquiales, después fue colegiata y desde 1924 fue consagrada como Basilica Menor.

En el altar mayor se encuentra la Virgen de la Salud, hecha con pasta de caña de maíz y goma vegetal extraída de las orquídeas. Su elaboración fue vigilada por Vasco de Quiroga, con la misma técnica usada por los artesanos purépechas para la fabricación de imágenes en el siglo XVI. Su interior conserva un Cristo hecho de maíz. En esta basilica, se guardan los restos de Don Vasco de Quiroga en una urna de plata.

**Capilla del Calvario.** Data del siglo XVII y fue dirigida por el obispo Fray Marcos Ramírez del Prado. Según la tradición, esta capilla se edificó en el "sepulcro del gobernante Tariácuri quien unificó y extendió el imperio purépecha".

**Capilla el Humilladero.** Construcción franciscana que dirigió Vasco de Quiroga en el siglo XVI. Es el edificio colonial más antiguo de Pátzcuaro. Su nombre se debe a la rendición del rey Tangoaxán II (último calzontzi), ante los



españoles y marca el momento en que termina el reino tarasco. El Cristo que contiene es un monolito de cantera policromado, tallado por manos indígenas en 1628.

**Iglesia de la Compañía o de la Compañía de Jesús,** (Figura 4.21), del siglo XVI, inicialmente se llamó **Templo del Salvador**. La construcción renacentista fue dirigida por don Vasco de Quiroga. La portada actual es obra del arquitecto Juan O'Gorman, del presente siglo.

Figura 4.21

Iglesia de la Compañía, la primera catedral del estado.



Fue la primer catedral del estado hasta 1566, cuando se entregó a la orden de la Compañía de Jesús. Por la importancia del inmueble, se han hecho reparaciones, como en marzo de 1994, con la participación del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) y Solidaridad entre otros.

**Iglesia de San Francisco.** Fue el primer templo que erigieron los franciscanos en Pátzcuaro, la construcción estuvo a cargo del misionero Fray Antonio de Coruña, frente a la Plaza del mismo nombre en el siglo XVI. El estilo inicial es románico con reconstrucciones neoclásicas, y portada barroca. En el interior hay un Cristo de pasta de caña de maíz y en el atrio una cruz de piedra que se hizo por órdenes de don Vasco.

**Templo del Sagrario,** (Figura 4.22), del siglo XVII con modificaciones del XVIII, su construcción es de cantera con bóvedas altas. Durante casi dos siglos la imagen de Nuestra Señora de la Soledad fue venerada en este templo.



Figura 4.22 Templo del Sagrario

Originalmente fue el **Hospital de Santa Marta** que mandó construir don Vasco, después fue el **Convento de las Monjas**

**Dominicas de Santa Catarina y Santuario de Nuestra Señora de la Salud**, la obra inicial por tanto, quedó desaparecida, actualmente es conocido como Templo del Sagrario o Templo del Santuario. En su interior se conservan retablos neoclásico y la capilla dedicada a la virgen del Rosario.

### *2.1.2 Arquitectura civil.*

**Ex Real Aduana.** Es una construcción barroca del siglo XVIII, de la que todavía se conserva el techo típico a base de madera y teja. Tiene dos portadas con acceso hacia el interior con ventanas rectangulares.

**Biblioteca Pública Gertrudis Bocanegra o Exconvento de San Agustín,** construcción renacentista del siglo XVIII, dirigida bajo la supervisión de Fray Alonso de la Veracruz. Su interior está decorado con pinturas y murales de Juan O'Gorman en 1942, con representaciones de la conquista, evangelización e Independencia de México

**Casa del Gigante,** conocido como **Mansión de los Condes de Henocai.** Se construyó frente a la Plaza Vasco de Quiroga en el siglo XVII y es llamada así porque en su interior se halla una figura monolítica de un soldado en argomasa y policromada, con una altura de ocho metros.

**Casa de los Once Patios o exconvento de las Monjas Dominicas de Santa Catarina de Sena.** Del siglo XVIII, con

portada barroca, inicialmente tenía once patios, actualmente solo cuenta con cinco, los demás se han destruido. En este lugar también estuvo el Hospital de Santa Marta que fundó Vasco de Quiroga en el siglo XVI. Hoy día es centro artesanal de Pátzcuaro y escuela de pintura.

**Museo de Arte Contemporáneo.** Se ubica en el segundo nivel de la Casa de los Once Patios. Contiene obras de José Clemente Orozco, Diego Rivera, Frida Kahlo y José Guadalupe Posada.

**Museo de Artes Populares o Museo de Artes e Industrias Populares,** del siglo XVI, es el Antiguo Colegio de San Nicolás Obispo, que después fue trasladado en 1540 por Vasco de Quiroga se trasladó a Valladolid.

Esta construcción franciscana se ha destinado a diversas funciones, fue el Primer Seminario de la Nueva España y desde 1938 se erigió la sede de este museo, en 1942 pasa a formar parte de la red de museos del INAH. En sus salas pueden admirarse objetos populares y artesanías de las zonas aledañas como rebozos hechos en telares a mano, un Cristo del siglo XVIII de pasta de caña de maíz y una Virgen de la Salud, además de pinturas al óleo y vestigios prehispánicos de Pátzcuaro.

**Palacio Huitzinnéngari, del siglo XVI.** Está dedicado al príncipe purépecha Antonio de Huitzinnéngari, hijo de Tanganxoan, último Calzontzi y ahijado del virrey de Mendoza. Actualmente hay exposición y venta de artesanías.

**Palacio Municipal.** Es una construcción colonial del siglo XVIII. La fachada es de dos niveles, el primero se caracteriza por tener arcos y el segundo se distingue por sus ventanas rectangulares enmarcadas en cantera con balcones de herrería. En el portal se observan columnas dóricas y se ubica frente a la Plaza Vasco de Quiroga.

**Pila de San Miguel.** En el siglo XVI, Vasco de Quiroga mandó pintar la imagen del arcángel en esta pila, su agua proviene de un manantial y se le atribuyen propiedades curativas.

**Plaza de la Revolución, antes Plaza de San Francisco.** Sobre esta se asienta el tianguis de cerámica los viernes.

**Plaza del Volador.** Es una plaza pequeña ubicada atrás del mercado.

**Plaza Gertrudis Bocanegra o Plaza Chica, antes Plaza de San Agustín.** Junto a las ruinas del exconvento de San Agustín. Cerca se encuentran los principales hoteles de Pátzcuaro.

En esta plaza, se colocó el monumento a Gertrudis Bocanegra de Lazo de la Vega (heroína, que al lado de José Ma. García Obeso encabezaron grupos indígenas en la lucha por la independencia) y la fuente del Torito. También tiene dos estructuras iguales llamadas las Fuentes Gemelas. Los jueves se establece el tianguis.

Plaza Vasco de Quiroga. Es la más grande, principal e importante de la ciudad, la mandó construir de Quiroga en el siglo XVI para aprovechar el agua de manantial, probablemente se utilizó como campo deportivo en la época colonial.

Algunos de los árboles de la plaza fueron plantados en el mismo siglo. Las calles aledañas han sido remodeladas y a su alrededor no hay templos como suelen encontrarse de manera general, solo viviendas particulares y edificios públicos coloniales, como la Casa del Gigante y el Palacio de Huitzilmengari. Al centro se ubica la estatua en cantera de Vasco de Quiroga.

Puente de Salamanca, colocado sobre el arroyo Guani, data de 1825.

#### *2.1.4 Monumentos o esculturas*

Fuente de don Vasco de Quiroga. En 1924 se construyó esta fuente redonda con la figura de Tata Vasco al centro en la plaza del mismo nombre.

**Fuente del Toro o Fuente Castigada.** El nombre se debe a un miembro del ejército español que se desbocó y mató al jinete cuando se atravesó un toro. En la fuente hay una cabeza de toro incrustada con fecha 1837.

Otras construcciones coloniales, de las que no se tienen datos peculiares son: la Pila de San Miguel y la Fuente de los Guajes.

## **2.3 Folklore**

### **2.3.1 Fiesta religiosa**

**Enero 17.** Fiesta de San Antonio Abad, en ésta, los animales domésticos son engalanados con guirnaidas, flores, moños de colores y curiosos atuendos para llevarlos a bendecir a la iglesia.

El 22 de enero en Jarácuaro, la fiesta celebrada es en honor del Señor de la Misericordia, hay con procesiones y danzas.

Del 24 al 27 de enero, en la isla de la Pacanda se celebran las fiestas en honor de la Nuestra Señora de la Paz, patrona de la iglesia. Se puede apreciar la Danza de los Moros, disfrutar de platillos típicos acompañados con bandas de música y fuegos artificiales.

En marzo y abril, se llevan a cabo los festejos de Semana Santa. La conmemoración es solemne para los habitantes del pueblo, mismos que participan en diferentes eventos, hay música y danzas.

Las festividades se inician el jueves con la visita de las siete casas. El viernes escenifican la crucifixión de Cristo en el día y por la noche es la procesión de las imágenes de los Cristos que inicia en el templo de San Francisco y termina en la capilla del Calvario, cerca del cerro del Estribo.

La Procesión de Cristos, en una tradición antigua y participan las comunidades aledañas con Cristos de diferentes tamaños y materiales de elaboración.

El sábado es la Procesión en Silencio, en ésta los encapuchados recorren las calles acompañados de música, hay apaches, toreros y caporales. Para finalizar, el domingo de resurrección es la "quema de los judas".

Junio. Jueves de Corpus. Este día visten a los niños de "inditos" y los llevan a presentar a la iglesia.

1º y 2 de Noviembre. Celebración tradicional de Día de Muertos desde hace aproximadamente 500 años en Janitzio y los pueblos aledaños al lago, colocan ofrendas domésticas, hay



peregrinación de canoas por la noche en el Lago de Pátzcuaro con velas y cirios encendidos hacia el cementerio para la velación.

El ritual se inicia desde el 31 de octubre con eventos artísticos y culturales además del tianguis artesanal, en donde se pueden comer alimentos y bebidas típicas.

**8 de Diciembre. Fiesta de la Virgen de la Salud, del 3 al 9.** Desde el 8 de noviembre salen grandes figuras de cartón para anunciar la llegada de la fiesta. Durante los siete días del festejo hay feria artesanal y agrícola acompañada de bandas de música, juegos mecánicos, fuegos artificiales, jaripeos y eventos deportivos.

#### *2.3.2 Fiesta civil.*

**17 de Enero. Fiesta en el Parque Nacional del Estribo.**

**3 de mayo, Día de la Santa Cruz.** La finalidad es implorar buen tiempo para la siembra. El recorrido se inicia en el Barrio de la Cruz Verde, una de las cuatro construidas por don Vasco en el siglo XVI a la entrada de la ciudad, con un contingente de 85 damas ejecutando diferentes danzas como la del Pescado, El Torito, el Corpus y la Boda Purépecha, y termina en los terrenos de siembra. El recorrido es acompañado con música, fuegos artificiales, y platillos regionales.

**Agosto.** En este mes se celebra el Año Nuevo Purépecha, con este motivo, se instala la Feria Nacional del Cobre, hay concursos de cobre martillado, proveniente de Santa Clara.

**Diciembre.** Feria agrícola, comercial y artesanal. Además, el día 29 hay exposición y desfile de canoas con redes de mariposa.

#### *2.3.5 Danza y música.*

**Danza de los Viejitos.** Es característica del estado de Michoacán, su origen prehispánico procede del Lago de Pátzcuaro y zonas cercanas a Uruapan. Está dedicada al Dios Huehuetéotl, que fue la inspiración del fuego y del año. Su atuendo es el traje peculiar de campesino conformado por calzones de manta, máscaras de pasta de caña de maíz, madera o barro, donde las facciones de los ancianos desdentados aparecen sonrientes y son de color rosado. De acuerdo a la isla de Jarácuaro, se baila en cinco partes.

**Danza de los Sembradores.** Es típica de la isla de Jarácuaro para conmemorar la cosecha. Se baila con seis parejas e indumentaria tradicional. Las mujeres o guaris lucen camisa de seda o huanengo bordado en punto de cruz con un rollo de paño azul con ceñidor y delantal, peinan su cabello en dos trenzas entretejidas con listones o cordones de colores, llevan arracadas, collares de coral y cruces,

portan sombrero y bailan descalzas. En la mano derecha llevan una canasta con flores y frutos.

Los hombres o peones también visten su ropa habitual; sombrero de palma hechos en la isla, camisa blanca con puños y pechera bordada, ceñidor tejido y huaraches, en el hombro llevan un sarape y en la mano derecha un instrumento de labranza.

#### 2.4 Artesanías

En Patzcuaro y zonas aledañas, las manos de los artesanos michoacanos elaboran sarapes de lana, fajas, servilletas, manteles, huanengos, camisas, rebozos y colchas con vistosos diseños y motivos naturales, que puede ser con diferentes técnicas como el bordado, punto de cruz, deshilado o tejido, muchas de las cuales todavía se elaboran en telares de cintura.

Se trabaja el laqueado de la madera forrada con hoja de oro, se utiliza la pasta de caña y maque para elaborar diversos utensilios de adorno o uso doméstico. Son comunes los muebles de madera labradas a mano.

Los artesanos en Patzcuaro, trabajan el hierro forjado, esta herrería artesanal, se trabaja con diferentes técnicas como el grabado, el repujado o patinado y sus piezas son únicas.

Hay diseños artísticos en la joyería que data de la época prehispánica. Pátzcuaro ha conservado el estilo antiguo en alhajas de plata.

De Janitzio proviene ropa bordada, juguetes de madera, lacas decoradas, máscaras, sombreros de palma, guitarras, animales disecados, piezas de cerámica y barro, redes, etcétera. De Jaracuaro provienen artesanías elaborados con fibras vegetales como bolsas, tortilleros y sombreros.

#### *2.4.13 Dulces regionales, comidas y bebidas típicas.*

La gastronomía es muy sabrosa y variada, de los alimentos típicos, el primer lugar lo ocupa el pescado blanco, después los charales, ambos provenientes del Lago de Pátzcuaro, las carnitas, la carne apache (versión purepecha de la carne tártara y consiste en bañar la carne cruda con limón), pozole, pollo con enchiladas y churipo.

Son tradicionales los buñuelos con atole de grano, las corundas y huchepos, (variante de tamales), la nieve de membrillo y zarzamora, atole de grano, chocolate de metate, la nieve de zarzamora y membrillo, así como diversos dulces; ates de frutas combinados con queso cotija y morellanas.

La bebida típica es la charanda, un tipo de aguardiente que proviene desde los tarascos.

## MUNICIPIO DE QUIROGA

Quiroga "Encuentro con la cultura purépecha y colonial", población situada a 40 kilómetros al poniente de Morelia, era llamada Cocupao, que significa "Lugar de Recepción". En la época prehispánica debido al paso de las personas que viajaban entre Tzintzuntzen, capital purépecha y Zacapu, principal centro ceremonial.

Se establece como municipio en 1831 y en 1852 se cambia el nombre a Quiroga, en honor del primer obispo de Michoacán, a quien se le debe entre otras cosas conocimientos el aprendizaje de técnicas artesanales que todavía se practican en la actualidad y adquiere la categoría de ciudad por el Congreso del Estado el 10 de septiembre de 1986.

Es un centro artesanal importante, ya que de ahí se distribuyen artesanías, como maderas laqueadas, suéteres, sarapes de lana y artículos de piel o cuero hacia diversos puntos. Su población conserva algunas tradiciones que se manifiestan en fiestas como las de danzas y música.

Otro aspecto atractivo en Quiroga, es su gastronomía con platillos tradicionales, como el pozole, las carnitas, el pescado blanco y los charales del Lago de Pátzcuaro, las corundas y el arroz con leche, entre otros. Algunos de los recursos turísticos con que cuenta el municipio son:

## RECURSOS TURISTICOS NATURALES

### *1.2 Lago de Pátzcuaro*

Chupicuaro, en Santa Fe de la Laguna. Se ubica al norte del Lago de Pátzcuaro, a dos kilómetros de Quiroga. La zona arbolada es apta para días de campo, ya que además del lago y la vegetación, tiene instalaciones rústicas de palapas y mesas de madera, además de practicarse la pesca de trucha y pescado blanco.

El Balneario San José dispone de agua tibia, procedente de un manantial.

## RECURSOS TURISTICOS CULTURALES

### *2.1.1 Arquitectura religiosa.*

Convento Franciscano del siglo XVI, en estilo renacentista.

Iglesia de San Diego de Alcalá. Construcción barroca del siglo XVII, con incrustaciones de porcelana en los muros laterales y capiteles de corintio. En los últimos años de los ochentas, Joaquín y Tobias, originarios de Quiroga, pintaron en madera 93 cuadros, que después colocaron en el techo de la iglesia. El atrio es utilizado para venta de artesanías.

**Templo de San Nicolás en Santa Fe de la Laguna.** (población localizada a 4 kilómetros de Quiroga). El templo se construyó en el siglo XVII, sin embargo se han hecho cambios; la portada principal es del siglo XIX. Su atrio arbolado cuenta tres accesos, una cruz de piedra y las estaciones del viacrucis.

En Quiroga se encuentran: la Capilla de San Miguel, la Capilla de San Vicente, la Iglesia Parroquial (del siglo XVII), la Iglesia de la Inmaculada Concepción y la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe, mismas que aparecen como recursos turísticos, sin embargo no se encontraron datos peculiares sobre dichas construcciones que datan de la época colonia.

#### **2.1.2 Arquitectura civil.**

**Casa de la Cultura,** en ella se imparten clases de artesanías e instrumentos populares, es biblioteca y auditorio utilizado para conferencias y espectáculos culturales.

**Hospital de Santa Fe o de Nuestra Señora del Rosario,** en Santa Fe de la Laguna, del siglo XVI. Se sitúa junto al Templo de San Nicolás que fue el primer hospital fundado por don Vasco de Quiroga en Michoacán, dentro de él hay un museo que le dedicaron. En Santa Fe de la Laguna, también se encuentran; la Capilla de San Juan y del Sagrado Corazón de

Jests, mismas que tienen un coro femenino que interpreta pirekuas.

Museo de don Vasco de Quiroga (Anexo a la Iglesia Parroquial), ubicado en Santa Fe de la Laguna. Se exhiben objetos que pertenecieron al primer obispo de Michoacán. Además de la venta de artesanías.

La Plaza Madrigal luce una escultura de Vasco de Quiroga al centro y está rodeada con plantas de ornato.

### 2.3 Folklore

#### 2.3.1 Fiesta religiosa.

En marzo o abril, con fecha movable, se celebra la Semana Santa, que impone solemnidad y respeto. Durante estos días hay danzas regionales y juegos pirotécnicos, además se representa la pasión de Cristo entre otros cuadros bíblicos.

El 24 de Junio: Fiesta de San Juan Bautista.

En el mes de Julio, con fecha movable, la Fiesta de la Preciosa Sangre de Cristo.

1. y 2 de Noviembre: Los Fieles Difuntos. Velación en el panteón con ofrendas de flores y platillos regionales.

13 de Noviembre. Fiesta de San Diego.



La feria de Navidad se inicia el 24 de diciembre y tiene duración de una semana, hay exposición industrial y artesanal, con la presentación del desfile de carros alegóricos, juegos mecánicos y música de viento.

#### **2.3.2 Fiesta civil.**

**2 de Febrero. Día de la Candelaria.**

**1º de Septiembre. Fiesta en honor a don Vasco de Quiroga, tanto en la cabecera municipal como es Santa Fe de la Laguna hay danzas y música tradicional.**

**Del 14 al 26 de diciembre. Feria industrial y artesanal.**

#### **2.3.3. Fiesta profana.**

**Febrero. Fiestas del Carnaval, éstas anuncian el inicio de la cuaresma, previa a Semana Santa.**

#### **2.3.4 Mercado**

En el Mercado de Artesanías se encuentran: cerámica, talabartería, tejidos de paja y palma, bordados y madera, entre otras artesanías.

#### **2.3.5 Danza y música.**

**Danza de los Indios Aztecas de Quiroga. Se baila con mayor frecuencia en Quiroga, Pátzcuaro y Tzintzuntzan. Su vestuario está conformado por una sudadera roja, un chaleco**

guinda, pantalón corto, faldilla muy adornada, penachos con plumas verdes, blancas y rojas que llevan lentejuela, chaquiras, espejos, cuentas de vidrio y tiras de carrizo. En la mano derecha llevan un arco dorado y en la izquierda un guaje para marcar el compás. En esta danza participan un número indefinido de danzantes, a partir de seis. Se compone de ochenta y seis sones divididos en corridos y movimientos.

#### 2.4 Artesanías

A esta ciudad llegan artesanías de la zonas y municipios aledaños, hay mercados y muchos comercios de este rubro que se distribuyen a lo largo de las calles principales.

Las artesanías que se pueden encontrar son de variados materiales y técnicas de elaboración como: maderas laqueadas en hoja de oro, muebles, figuras, adornos, instrumentos musicales, bateas y juguetes. Textiles como sarapes, suéteres de lana, mantelería y otras prendas de vestir bordadas a mano.

En la alfarería, Quiroga es uno de los centros principales de elaboración, su especialidad es el vidriado negro, la loza policromada y las ollas de barro bruñidas, así como los candeleros que se utilizan en los altares el Día de Muertos. Otro centro es Patamban, en donde la cerámica es muy delgada y la denominan "cascarón de huevo" por su delicadeza

y finura con la que se elaboran: jarros, platos, charolas y cazuelas, entre otros.

De talabartería se elaboran artículos de cuero y piel como bolsas y carteras. El ingenio artesanal se manifiesta en objetos de tule, palma y carrizo, como canastas, sombreros y petates, además de figuras de papel maché, objetos de cobre y latón entre otros.

En Santa Fe de la Laguna se trabaja la cerámica engretada principalmente en vajillas, ollas, ceniceros, candeleros, fruteros y jarros.

#### *2.4.13 Otros; alimentos, dulces y bebidas típicas.*

Cocina regional: guajolote en barbacoa, cabeza de res, pescado blanco, charales y corundas.

### **MUNICIPIO DE TZINTZUNTZAN**

Tzintzuntzan. Etimológicamente significa "lugar de colibríes". Fue la capital de los tarascos, la más grande, poblada, esplendorosa e importante del imperio por concentrarse aquí el poder económico, político y religioso de los purepechas. La fundación aproximada fue en el año 1324.

Al llegar Vasco de Quiroga a Michoacán trasladó la capital y sede episcopal, ubicada en Tzintzuntzan a Pátzcuaro y finalmente a Valladolid.

Con la llegada de los españoles, la vida indígena se altera, estos llegan en 1524 cuando gobernaba el rey o calzontzi Tangankxoan, con la rendición de éste, se inicia el periodo colonial. De los purépechas, aún quedan vestigios prehispánicos en las Yácatas de Tzintzuntzan e Ihuatzio.

Desde 1534 tuvo la categoría de ciudad y en 1930 forma parte de los municipios del estado de Michoacán. Algunos de los atractivos turísticos con que cuenta son:

#### RECURSOS TURÍSTICOS NATURALES

##### *1.2 Lago.*

Tzintzuntzan se ubica en la ribera este del Lago de Pátzcuaro, mismo que desde la época de los tarascos ha sido fuente de alimento, sin embargo el deterioro ambiental ha disminuido la pesca, principalmente del pescado blanco.

Desde las Yácatas se observa una panorámica del lago de Pátzcuaro y la isla de Janitzio como fondo, la zona arqueológica se ubica a un kilómetro de Tzintzuntzan.

## RECURSOS TURISTICOS CULTURALES

### *2.1.1. Arquitectura religiosa.*

**Capilla de la Virgen de Guadalupe** y un templo en la localidad de **Cucuchucho**, población que se torna importante en el día de muertos, los días primero y dos de noviembre.

**Capilla Abierta o de San Lorenzo**, está a un costado de la Iglesia de San Francisco, fue labrada por los indígenas en el siglo XVIII y consta de una sola celda a manera de nicho, con un pequeño altar de mampostería, está decorada con relieves de conchas.

**Iglesia y exconvento de San Francisco** (figura 4.23),



del siglo XVI. Se construyeron con cantera rosa, primero el convento y después el templo.

El exconvento contiene pinturas de los siglos XVI a XIX. El interior de la iglesia ha tenido modificaciones de estilo neoclásico.

Figura 4.23 Iglesia de San Francisco, junto al exconvento del mismo nombre.

Actualmente todavía se conserva el cáliz de plata que usó Quiroga en sus misas y en el atrio todavía se cuidan los olivos que plantó Don Vasco.

Una de las pinturas más sobresalientes es "El Santo Entierro", obra de Tiziano, la cual desapareció en un incendio y fue rescatada, por lo que ahora se le conoce como "El Señor del Rescate", y Templo del Señor del Rescate.

#### *2.1.2 Arquitectura civil.*

Museo de Tzintzuntzan. Contiene obras de arte histórico y popular. Además de la venta de artesanías.

#### *2.2.1 Zona arqueológica.*

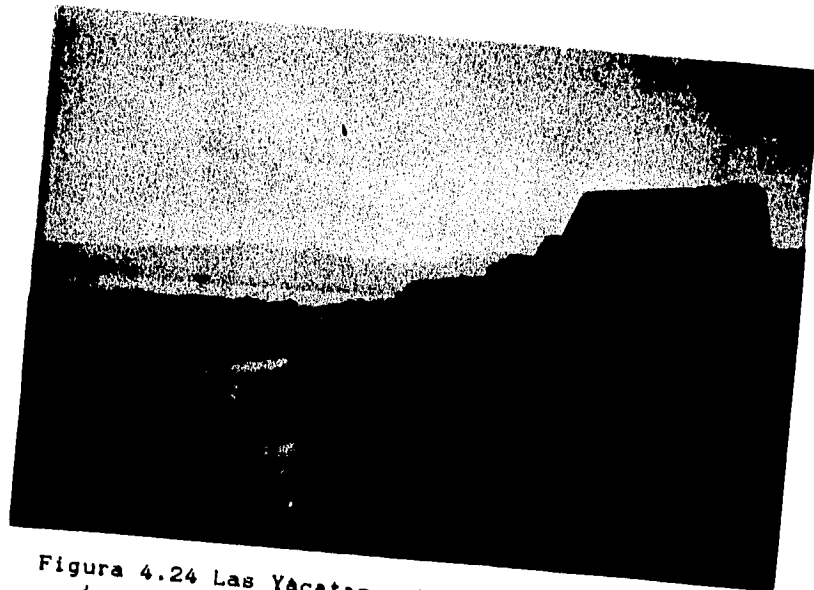


Figura 4.24 Las Yacatas, el centro ceremonial más importante del imperio purépecha o tarasco. Al fondo se observa el Lago de Pátzcuaro.

La Zona Arqueológica de Las Yacatas: edificios redondos de planta mixta, son característicos de los tarascos y significa "amontonamiento de piedras", en purépecha (Figura 4.24).

Fue el principal centro ceremonial purépecha que estuvo formado por cinco pirámides redondas escalonadas, sobre una plataforma rectangular de 425 metros de largo por 250 de ancho, en un área de 6.7 kilómetros cuadrados, la construcción es a base de lajas de basalto sin recubrimiento. Actualmente no conservan su forma original y el área no visitada constituye la mayor parte de la zona.

Se construyeron en el este de la población y eran utilizadas en la parte superior para ceremonias y rituales. Alrededor de las pirámides se han encontrado entierros con cerámica tarasca que contienen objetos de metal, obsidiana y jade. En el Palacio o edificio B, se encontraron concentraciones de restos humanos.

Durante la celebración del día de muertos, en las Yacatas, las doncellas bailan a Cutzi (la Luna) y cantan pirekuas.

Ihuatzio, que en purépecha significa "lugar de coyotes", es una zona arqueológica muy cercana al lago de

Patzcuaro, que de acuerdo con los estudios arqueológicos, se considera el centro ceremonial más antiguo de los tarascos.

La zona está conformada por dos plataformas rectangulares, una de 400 por 300 metros, con tres yácatas o basamentos piramidales redondos en el centro, la otra de 300 por 180 metros con dos yácatas. Las plataformas se encuentran separadas entre sí por un paso estrecho, en donde se encontró un chac mool de influencia tolteca.

De estas ruinas, solo se puede visitar el sector llamado "Plaza de Armas", en éste hay pirámides rectangulares sobre plataformas similares, el área restante está cerrada.

### 2.3 Folklore.

#### 2.2.1 Fiesta religiosa.

Primera semana de febrero. Fiesta del Señor del Rescate, con duración de tres días, se presentan danzas tradicionales como la de los Viejitos, la de Los Moros y Cristianos. Hay feria popular, acompañada con las bandas de música, peregrinaciones, hay juegos mecánicos y pirotécnicos, además de eventos deportivos. En esta fiesta se regala toda la comida en el jardín.

La Semana Santa se lleva a cabo en los meses de marzo o abril. El viernes se representa el Viacrucis o Tres Caídas, en donde se utiliza un Cristo de pasta de caña que data del



siglo XVI. A las doce de la noche del sábado se realiza la Procesión del Silencio con imágenes de santos, alrededor del atrio parroquial y la velación del Santo Entierro. Durante estos días hay música, danzas y platillos típicos.

1º y 2 de Noviembre. El Día de Muertos, como es tradicional en muchos lugares de nuestro país, se conmemora de manera diferente. En Tzintzuntzan el solemne ritual se inicia el 1º de noviembre con ofrendas florales, comida y danzas en el cementerio, hasta las 5 ó 6 de la mañana.

Durante toda la noche, el cementerio se ve iluminado por una gran cantidad de velas y cirios que portan las mujeres, los hombres, como símbolo de tradición que refleja una antigua organización matriarcal no pueden entrar. La velación es acompañada con cantos en tarasco y plegarias por el descanso eterno de sus deudos.

En Las Yácatas se realiza la celebración alusiva, el día 1º por la tarde, hay música y danzas purépechas. En Tzintzuntzan se presenta la obra teatral "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla. Hay feria artesanal y venta de antojitos típicos. Se hacen presentes los servicios de luz y seguridad.

En diciembre hay escenificación de pastorelas, además de pedir posada y romper las piñatas (del 16 al 24 de diciembre).

### *2.3.2 Fiesta pagano religiosa.*

Jueves de Corpus, este día se regalan artesanías.

### *2.3.5 Danza y música.*

**Danza de los Paloteros o del Paloteo.** Es un simulacro de las luchas entre moros y cristianos en España. Su traje luce vistosos penachos armados de carrizo y alambre que semejan un turbante oriental cubierto de florecillas de papel dorado de colores, forrado con tela de seda, del que cuelgan cuentas de colores y espejos, entre otros materiales.

Su camisa es verde o rosa de seda bordada con lentejuelas e hilos dorados, una capa pequeña en la espalda, también adornada, llevan pantalones amplios hasta la rodilla de colores azul o negro de charmes o terciopelo, en los pies llevan huaraches y hasta el tobillo listones de colores y cascabeles, en una mano llevan un paliacate y en la otra un palo de colorín.

Un personaje importante es esta danza es el diablo, quien viste pantalón negro de paffo, camisa blanca con pechera tableada y cruzada por fajas de seda verdes y rojas, y una gran máscara de madera laqueada simulando la cara del diablo, En la mano lleva un látigo con el que se abre paso entre la gente y se divide en once sonecitos.

#### 2.4 Artesanías.

En el **Mercado de Artesanías**, (Figura 4.25), se encuentran artesanías elaboradas en Tzintzuntzan, como piezas decorativas a base de fibras de paja de arroz, trigo y tule entretejidas para móviles, pantallas, juguetes, figuras religiosas, casitas, cestos y cortinas.



Figura 4.25 Mercado de Artesanías de Tzintzuntzan



Figuras 4.26 y 4.27 Alfarería de Tzintzuntzan

Tzintzuntzan es uno de los principales centros alfareros, de la zona de estudio, con barro se elaboran utensilios de cocina como los que se observan en las figuras 4.26 y 4.27, adornos y juguetes.

Se trabaja con manufactura familiar el tule y la paja, con la panicua (una especie de trigo), se elaboran figuras religiosas y otros objetos.

También se trabaja la madera tallada para elaborar muebles y objetos diversos. Las manos de las mujeres bordan diversos objetos de mantelería e indumentaria.

#### **MUNICIPIO DE ERONGARICUARO**

Erongaricuaró significa "lugar de atalaya" en tarasco, es la cabecera municipal del pueblo que se ubica al oeste del Lago de Pátzcuaro, a 8 Km al noroeste de la ciudad del mismo nombre.

Su fundación de origen prehispánico data del año 1440 aproximadamente, (cuando lugar fue el puerto del imperio tarasco). A partir de 1831 forma parte de los municipios de Michoacán.

Sus habitantes viven de la pesca, la agricultura y las artesanías, de las cuales la más importante es la cerámica engretada (adornos a base de grecas) y las telas bordadas. En el marco turístico, el municipio cuenta con:

#### RECURSOS TURÍSTICOS NATURALES.

##### *1.1.2 Lago*

Erongaricuaró se localiza al poniente del Lago de Patzcuaro, durante la época prehispánica, se estableció en este pueblo, el puerto del imperio tarasco y su principal actividad fue la pesca. La especie principal ha sido el pescado blanco, que ha disminuido por la contaminación y el descenso en el nivel del agua, entre otros factores.

#### RECURSOS TURÍSTICOS CULTURALES

##### *2.1.1 Arquitectura religiosa*

Capilla del antiguo hospital, templo y exconvento de San Pedro, construcciones franciscanas de estilo renacentista del siglo XVI. El exconvento está conformado por dos niveles y se localiza a la derecha del Templo del Señor de la Misericordia, mismo que conserva un retablo neoclásico.

Iglesia de la Asunción de la Virgen. Construcción franciscana del siglo XVI en estilo plateresco.

Iglesia y exconvento franciscano del siglo XVI, de estilo plateresco, en una sola nave. Contiene pinturas del mismo siglo.

Capilla de Nuestra Señora de Guadalupe, en Napizaro e Iglesia de San Francisco en Puácuaro, aparecen en inventarios de recursos turísticos, sin embargo no se encontraron datos característicos.

### *2.1.2 Arquitectura civil*

Plaza de la heroína María Luisa Martínez, de los siglos XVIII y XIX. Es la plaza central, típica; rodeada de portales con calles empedradas y bancas rústicas. Las casas que la circundan cuentan con balcones en las fachadas y techos de dos aguas, terminadas en madera y teja.

### **2.3 Folklore.**

#### *2.3.1 Fiestas religiosas.*

Del 6 al 8 de enero. Celebración en honor de Nuestra Señora de la Misericordia. Las pastorelas recorren la población acompañadas con danzas.

El 2 de febrero. Fiesta de la Candelaria, celebrada con danzas típicas y el torito de petate.

Jueves de Corpus, con fecha movible, se regalan las artesanías.

En marzo o abril, se celebra la **Semana Santa**, con la representación de la pasión de Cristo el viernes.

Del 2 al 8 de mayo, fiesta de la **Santa Cruz**.

1º y 2 de noviembre. Culto a los muertos con el ritual Kirisi - Atakua, un día antes del **Día de Muertos**.

2.3.2 *Fiesta civil*. 17 de enero. Fiesta en honor a la heroína **María Luisa Martínez**.

2.4 Artesanías.

En textiles destacan los vestidos y bordados. Con el barro se trabaja la cerámica engretada. La madera tallada es utilizada para la elaboración y decorado de muebles.

2.4.13 *Otros*.

Alimentos: churipo (comida a base de maíz), corundas y uchepos, caldo de pescado. Bebidas: atole de grano de elote y anís. Charape (bebida a base de piña, tamarindo y piloncillo, al que se le agrega alcohol).

## **MUNICIPIO DE HUIRAMBA**

Huiramba, pueblo de origen chichimeca que se sometió de manera voluntaria al imperio tarasco.

Es un pueblo pintoresco; típico de calles empedradas y casas de paredes blancas, con la parte inferior de color marrón y sus techos de madera y teja.

Adquiere el rango de municipio a partir de 1950 y su nombre significa "lugar donde hay una piedra grande". Los principales atractivos turísticos con que cuenta son:

#### RECURSOS TURÍSTICOS NATURALES

##### *1.3 Manantiales.*

Cuenta con dos manantiales de aguas termales, en donde se puede nadar y pescar.

##### *1.5 Cascada y salto o caída de agua.*

La caída de agua llamada "Las Tablas", de donde se abastece de agua, tanto a Huiramba (la cabecera municipal), como a otras poblaciones aledañas.

#### RECURSOS TURÍSTICOS CULTURALES

##### *2.1.2 Arquitectura religiosa*

Iglesia del Santo Niño Jesús. (Figura 4.28), es de construcción colonial, tiene un atrio grande que está adornado con árboles y plantas de ornato. Esta iglesia es la más importante del pueblo.





Figura 4.28: La iglesia más importante de Huiramba es la del Santo Niño Jesús

El Templo Chiquito forma parte de la Iglesia del Santo Niño Jesús y comparten el mismo atrio.

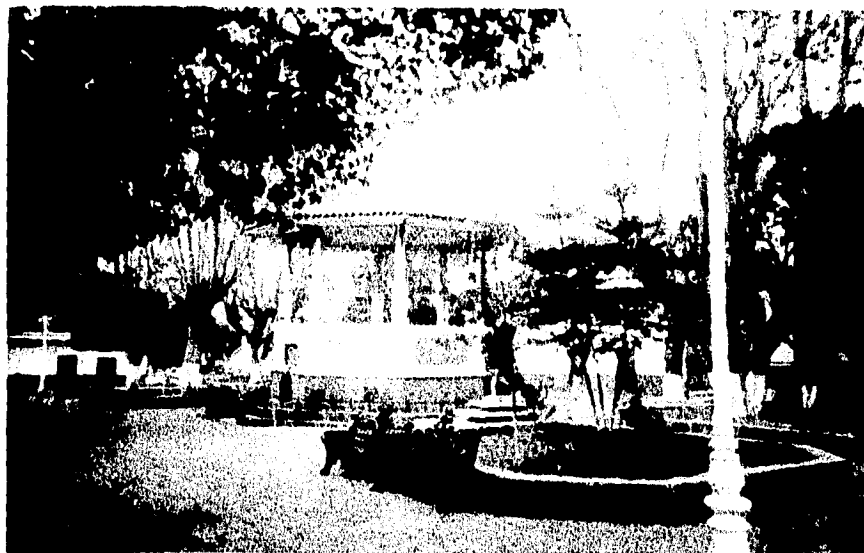


Figura 4.29 Plaza Principal de Huiramba.

"La Capilla Sixtina Michoacana". Así se ha denominado a la Iglesia de Tupátaro por su riqueza decorativa. Data del siglo XVI.

### *2.1.2 Arquitectura civil*

La Plaza Principal (Figura 4.29), luce su kiosco al centro y se encuentra bellamente ornamentada con un gran jardín que la circunda, además cuenta con bancas de herrería para descansar.

### 2.3 Folklore.

#### *2.3.1 Fiesta religiosa.*

El tercer sábado de enero es la fiesta más importante del pueblo en honor al Santo Niño Jesús, tiene una duración de tres días y se inicia con la llegada de las bandas de música. El segundo día es la serenata, el baile, el castillo y otros juegos pirotécnicos. La celebración termina el lunes con el jaripeo. Una tradición es levantar un monumento con velas al Santísimo y acompañarlo con cantos. Celebran la misa y escenifican la última cena de Cristo.

El 12 de diciembre de 1992 se vuelve a realizar la fiesta de la Virgen de Guadalupe, esta tradición que había perdido algunos años y vuelve a renacer por el fervor católico.

### *2.3.2 Fiesta civil.*

Del 9 al 13 de Octubre es la fiesta patria celebrada con motivo del Aniversario de la Fundación del Municipio. Para la gente del pueblo, ésta no es tan importante como la fiesta religiosa y no cooperan igual, en consecuencia es menos lucida que la del Santo Niño.

## **MUNICIPIO DE LAGUNILLAS**

En el pueblo de Lagunillas, la cabecera del municipio, se rompe con el estilo tradicional en cuanto a la ubicación de la iglesia y el palacio municipal, frente a la plaza principal.

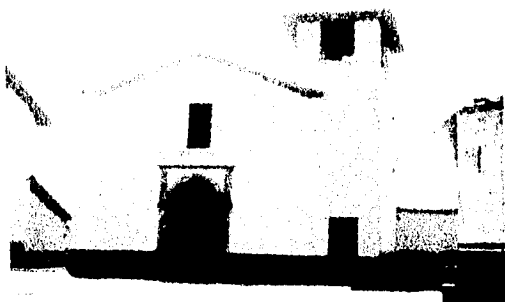
Es muy parecido a Huiramba, en sus calles empedradas, casas de blanco y marrón con techos de madera y teja.

El nombre del municipio se debe al sistema de lagos que existieron en la región, mismos que se fueron azolvando hasta desaparecer.

Desde 1930 es pueblo y se adopta la categoría de municipio en 1950. Los recursos turísticos con que cuenta son:

## RECURSOS TURISTICOS CULTURALES.

### *2.1.1. Arquitectura religiosa*



Templo de Cristo Rey (Figura 4.30), ubicado a pocas cuadras del Palacio Municipal.

Figura 4.30 Templo de Cristo Rey

### *2.1.2 Arquitectura civil*

La Plaza (figura 4.31), se encuentra frente al Palacio Municipal, con un kiosco al centro y ornamentada con vegetación herbácea y arbustiva, está rodeada de calles empedradas.

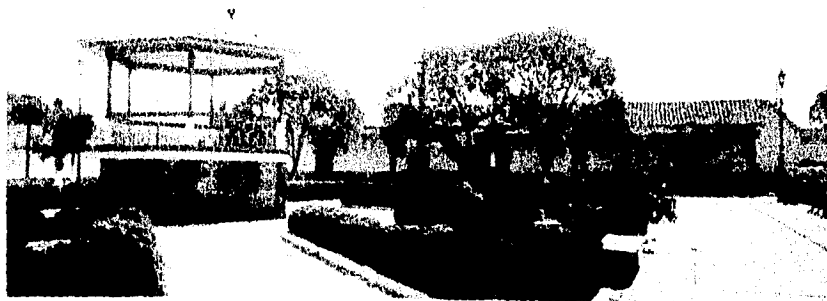


Figura 4.31 Plaza de Lagunillas y el Palacio Municipal como fondo

## **2.3 Folklore**

### **2.3.1 Fiesta religiosa**

En marzo o abril se celebra la **Semana Santa**, en ésta se representa la pasión de Cristo y otras tradiciones propias de la religión, como el lavatorio de pies y la oración en el huerto.

La fiesta de **San Isidro** se realiza del 14 al 15 o 16 de mayo por los campesinos.

El **segundo domingo de noviembre**, fiesta religiosa de tres días se celebra con bandas de música, juegos pirotécnicos y toros.

El **12 de diciembre**, la fiesta es en honor a la **Virgen de Guadalupe** y tiene una duración de dos días.

### **2.3.3 Fiesta civil**

Del **4 al 7 de Octubre**, aniversario de la **Fundación del Municipio**. Desfile de instituciones educativas acompañadas de bandas de música, quema de toritos y juegos pirotécnicos.

## CAPITULO V

### EL TURISMO EN LA REGION

De acuerdo con Fernández Fuster, se consideran tres rangos en el marco turístico: núcleos receptores, zonas y regiones.

Los núcleos receptores se reducen a un turismo puntual y se considera unidad turística de primer grado, en el caso del presente trabajo se encuentran: Morelia y Pátzcuaro como puntos más importantes, después Quiroga y Tzintzuntzan.

Cuando hay dos o más núcleos receptores, la unidad turística asciende a segundo grado y se denomina zona turística, su característica primordial es poseer al menos dos núcleos receptores.

La región es la unidad turística de tercer grado y está integrada por dos o más zonas.

Con base en lo anterior, el área de estudio se considera una región turística, debido a que cuenta con cuatro puntos turísticos, en orden de importancia por la afluencia que reciben son, Morelia; Pátzcuaro, Quiroga y Tzintzuntzan.

## IMPORTANCIA DEL TURISMO DE MICHOACAN PARA EL PAIS

Con el fin de tener un panorama turístico general de Michoacán respecto al país, se emplearon las estadísticas de las entidades con mayor porcentaje entre 1987 y 1991.

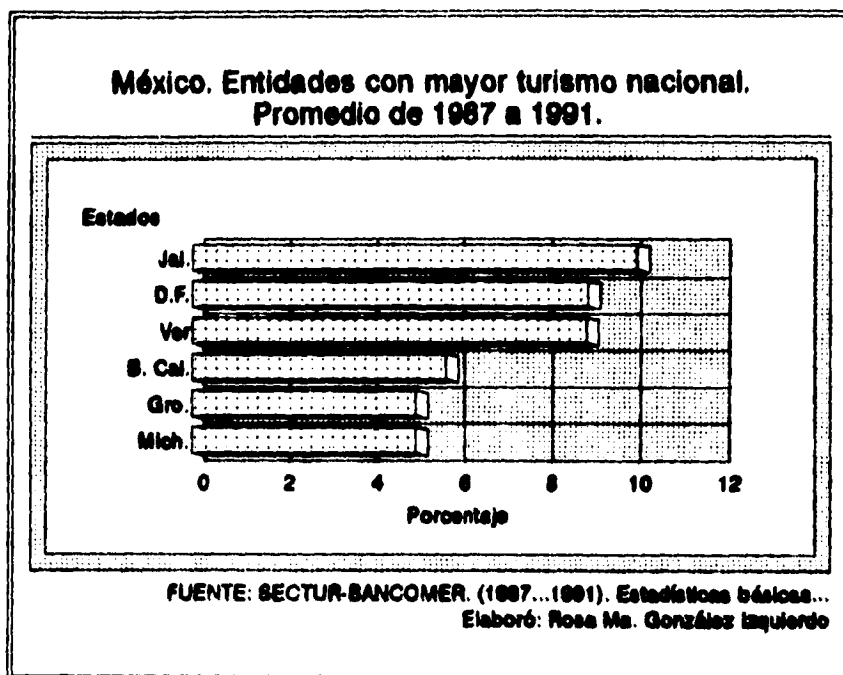
Más del 56.1% de la afluencia, se concentró en nueve entidades del país: Baja California, Chihuahua, Distrito Federal, Guanajuato, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Tamaulipas y Veracruz, durante los años mencionados. (Datos en anexo estadístico No.9).

Michoacán se encuentra dentro de este grupo en el quinto lugar, con un promedio igual que Guerrero, solo superados por Jalisco, el Distrito Federal, Veracruz y Baja California, como se observa en la gráfica de la figura 5.1.

Los seis estados que conforman los primeros cinco lugares de turismo a nivel nacional, se representan en la tabla de la figura 5.2. En ésta se observa que el 10.2% del turismo entre 1987 y 1991 corresponde a Jalisco, el 9.08% al Distrito Federal, el 9.04% a Veracruz, el 5.84% a Baja California y el 5.16% a Guerrero y Michoacán.

La afluencia turística hacia estas entidades presenta ascensos y descensos perceptibles, sin embargo en Michoacán este movimiento se mantiene más estable.

**Figura 5.1**



**Figura 5.2**

**Entidades con mayor turismo nacional  
en porcentaje. 1987-1991.**

Año/ Estado	Porcentaje con respecto al país					Promedio
	1987	1988	1989	1990	1991	
Jalisco	10.4	9.9	10.1	10.0	9.7	10.2
D. F.	9.0	9.1	8.9	9.2	9.5	9.08
Veracruz	9.1	8.0	8.8	9.0	8.2	9.04
Baja Cal.	5.8	6.1	5.9	5.8	5.4	5.64
Guerrero	5.3	5.0	4.8	5.0	5.7	5.16
Michoacán	5.1	5.1	5.2	5.2	5.2	5.16

**FUENTE: SECTUR-BANCOMER. (1989...1992). Estadísticas básicas...  
Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo**



## AFLUENCIA TURISTICA

Los polos más importantes hacia la zona de estudio por la afluencia de visitantes, son: Morelia en primer lugar y Pátzcuaro en segundo, para Quiroga y Tzintzuntzan el turismo es menor, por esta razón no se tienen estadísticas en la Secretaría de Turismo, al igual que de Huiramba, Lagunillas y Erongaricuaró.

Los datos estadísticos proporcionados por esta Secretaría, corresponden a centros turísticos seleccionados, dentro del contexto nacional, de la zona de estudio solo se incluyen Morelia y Pátzcuaro, Quiroga de manera ocasional, en consecuencia la mayoría de cuadros y gráficas de este y otros capítulos únicamente son de estos municipios.

Al comparar el número de cuartos destinados al hospedaje, con categoría de una a cinco estrellas en Morelia y Michoacán en 1990, el porcentaje de este municipio con respecto al estado, es del 33.4 % (Figura 5.3), los demás porcentajes, oscilan entre el 14.3% en los de tres estrellas, hasta el 54.3% en la categoría de cuatro (Figura 3.13).

Al hacer una comparación entre el número de visitantes hacia Morelia y Pátzcuaro, de 1987 a 1990 con los datos del estado, éstos oscilan entre el 40.4% en 1990 y un 47.5% en 1987, como se muestra en la gráfica de la figura 5.4.

**Figura 5.3**

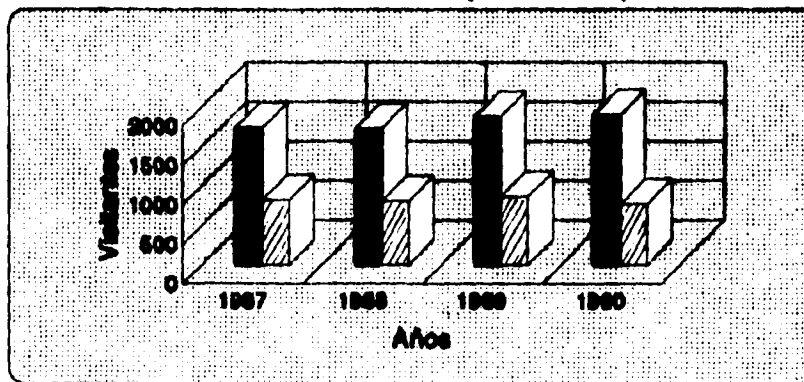
**Michoacán y Morelia. (1990).  
Cuartos de hospedaje de una a cinco estrellas**

Clasificación	Michoacán	Morelia	% del municipio con el estado
5 estrellas	379	123	32.4
4 estrellas	1752	852	54.3
3 estrellas	2421	348	14.3
2 estrellas	2985	575	22.1
1 estrella	1531	680	44.0
Total	8678	2678	33.4

FUENTE: SECTUR-BANCOMER. Estadísticas básicas...  
Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo

**Figura 5.4**

**Michoacán y Morelia-Pátzcuaro.  
Miles de visitantes. (1987-1990).**

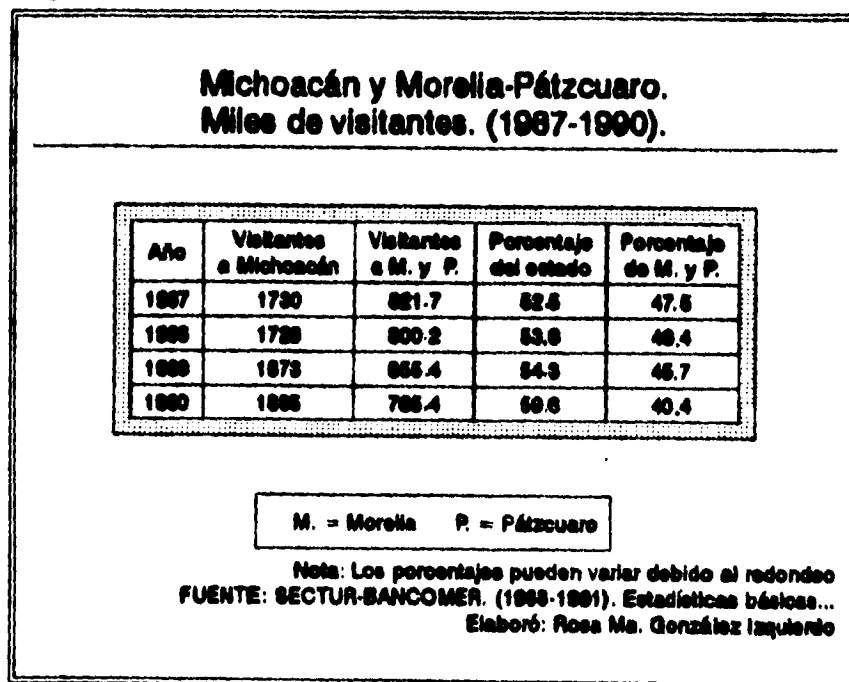


■ Michoacán ▨ Morelia-Pátzcuaro

FUENTE: SECTUR. (1986..1992). Estadísticas básicas...  
Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo.

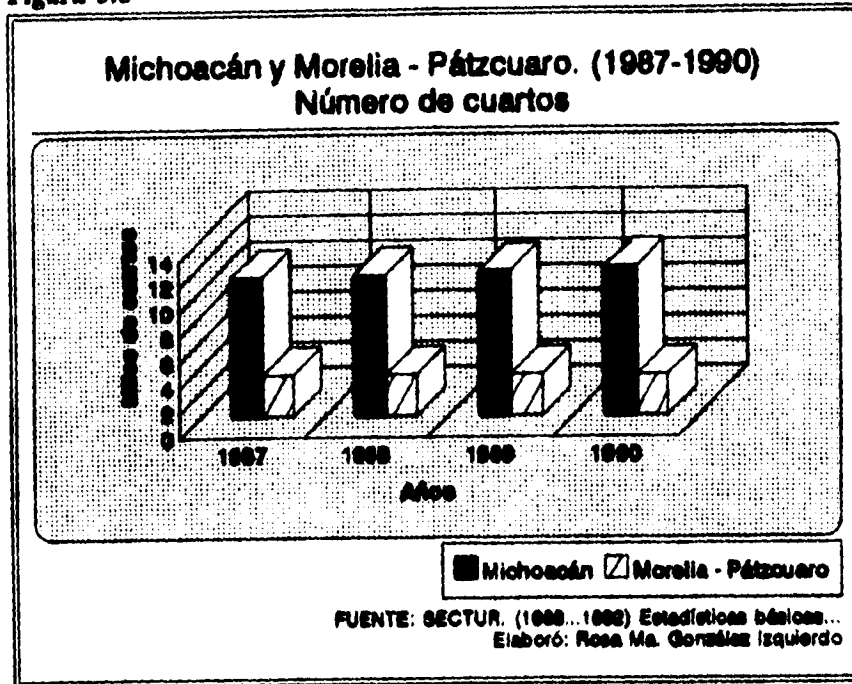
De acuerdo con los datos de la figura 5.5, el número de visitantes hacia Morelia y Pátzcuaro, tiende a la baja, mientras que en el resto del estado aumenta, sin embargo es necesario considerar que solo se contemplaron los establecimientos de hospedaje de una a cinco estrellas y se excluyeron los de clase económica.

**Figura 5.5**



En la figura 5.6, se muestra una comparación entre el número de cuartos establecidos para hospedaje en el estado de Michoacán, con los de Morelia y Pátzcuaro, en estas la proporción es del 29% con respecto al estado, y corresponden a las categorías de una a cinco estrellas.

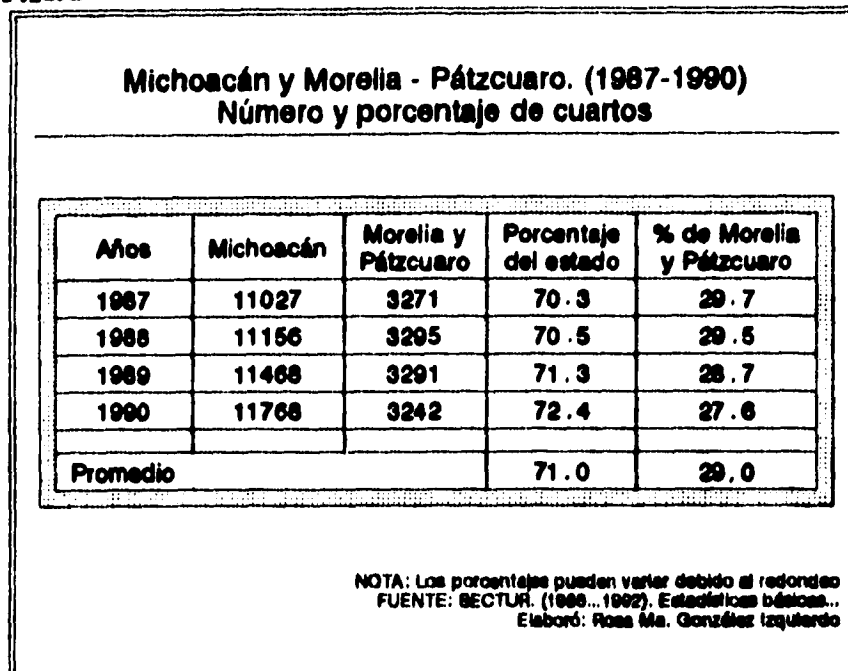
Figura 5.6



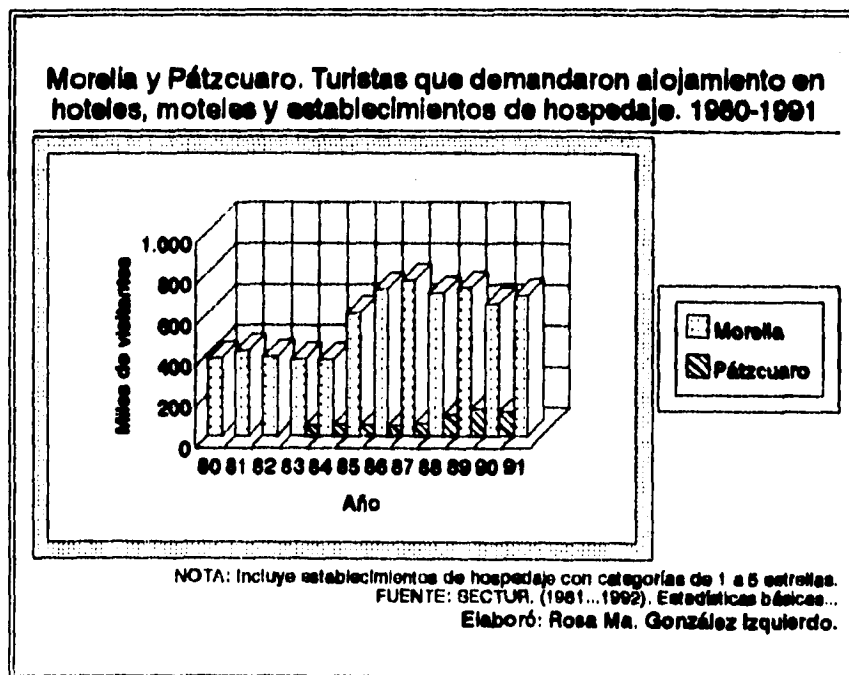
En la figura 5.7, se observa el número de cuartos disponibles para hospedaje en Michoacán, comparados con Morelia y Pátzcuaro en los cuales se excluye la clase económica. El porcentaje de 1987 a 1990 se sitúa entre el 29.7 y 27.6, respectivamente.

En la figura 5.8 se puede apreciar el movimiento de visitantes de 1980 a 1991 en Morelia y Pátzcuaro, con tendencia ascendente. En los primeros tres años no se dispone de datos para Pátzcuaro, al igual que en 1991, sin embargo los datos de 1983 a 1990 indican un incremento turístico, de

**Figura 5.7**



**Figura 5.8**



49.4 mil a 118.2 mil en siete años. (Datos en anexo estadístico No. 10).

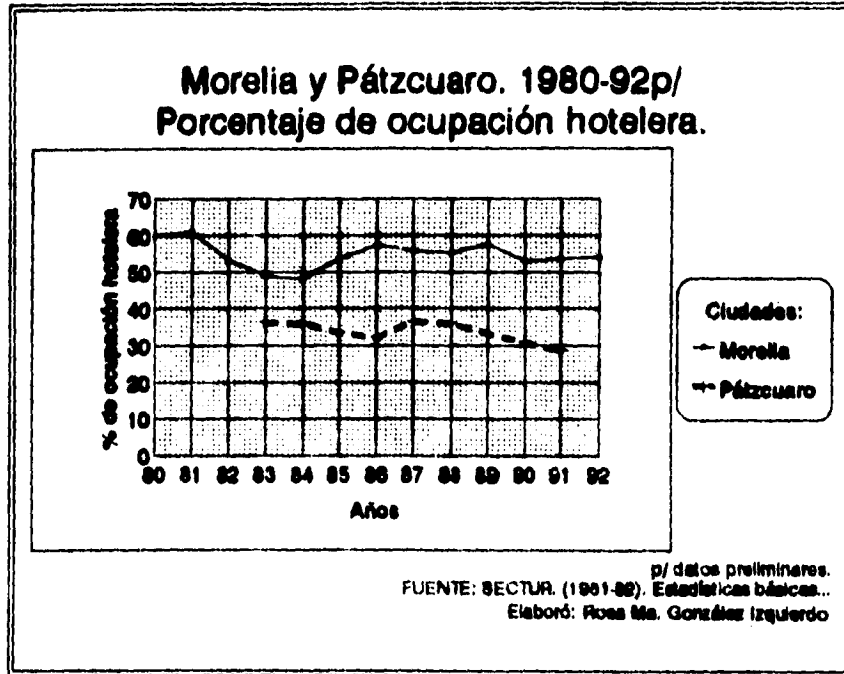
Para Morelia la alta más marcada se registró en 1987, con 761.5 mil visitantes y la baja más pronunciada en 1984 con 373.1 mil. En los últimos cinco años la tendencia desciende, pero desde 1980 es evidente el ascenso.

Entre 1980 y 1992, en Morelia y Pátzcuaro el porcentaje de ocupación hotelera anual no ha sido del 100% en ninguno de estos años. La ocupación en establecimientos de hospedaje, aumenta o desciende en temporada turística alta o baja y ambas se contemplan para el promedio anual.

En Morelia, el mayor porcentaje de ocupación se presentó en 1981, con una ocupación del 61.1% e inicia un descenso de tres años, hasta llegar a un porcentaje de 48.2%. (Figura 5.9).

En la gráfica, se distinguen dos cimas más; una en 1986 y la otra en 1989, aunque menores a la de 1981. En los últimos tres años el porcentaje de ocupación se mantiene más estable, con un ascenso muy ligero. (Datos en anexo estadístico No. 10).

Figura 5.9



#### TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL

El turismo importante hacia la zona de estudio por el número de visitantes que recibe, es nacional, el extranjero no es significativo.

En la figura 5.10 se observan las cifras entre 1986 y 1991, hacia Morelia; los datos oscilan entre 13.8 mil en 1986 y 20.3 mil en 1988 para extranjeros, y los nacionales de 629.6 mil en 1990 y 743.7 mil en 1987.

La figura 5.11 se elaboró con los mismos datos, y se observa que predominan los nacionales sobre extranjeros.

**Figura 5.10**

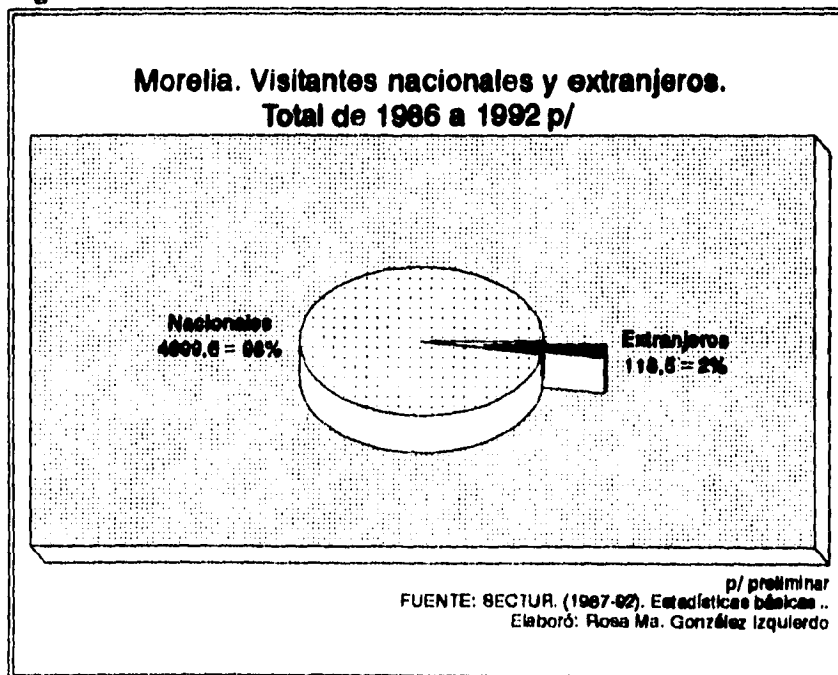
**Morelia. 1986-1992. Visitantes nacionales y extranjeros**

Año	Total (miles)	Nacionales (miles)	Extranjeros (miles)
1986	717.2	703.4	13.8
1987	781.5	743.7	17.8
1988	667.3	677.0	20.3
1989	723.9	705.9	18.0
1990	647.1	629.8	17.3
1991	686.4	670.4	16.0
1992 p/	584.7	569.4	15.3
<b>Total</b>	<b>4818.1</b>	<b>4699.6</b>	<b>118.5</b>
<b>Porcentaje</b>	<b>100.0</b>	<b>97.5</b>	<b>2.4</b>

p/ preliminar

FUENTE: SECTUR. (1987...1992). Estadísticas básicas...  
Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo

**Figura 5.11**





## ESTACIONALIDAD DEL TURISMO

La afluencia de viajeros no se realiza en igual medida a lo largo de todos los meses del año; hay una temporada alta y otra baja, mismas que se presentan en todos los centros turísticos.

En la primera hay saturación en hoteles transportes y comercios, mientras que en la segunda pueden estar vacíos. Para evitar los problemas que se originan, se pretende nivelar la curva de afluencia en temporada baja.

La temporada alta en la zona de estudio se presenta en agosto, julio, diciembre y mayo, los demás tienen un turismo menor, especialmente el mes de enero. Datos en anexo estadístico III)

Para determinar los meses con mayor afluencia turística, se empleó el número de visitantes mensuales de 1984-1985 y 1987-89 (Figuras 5.12 y 5.13).

Durante los cinco años, la cima más pronunciada en ambas gráficas se localiza en el mes de agosto, después en orden descendente están; julio, diciembre y mayo.

Los meses extremos de temporada alta y baja son: agosto y enero respectivamente.

Figura 5.12

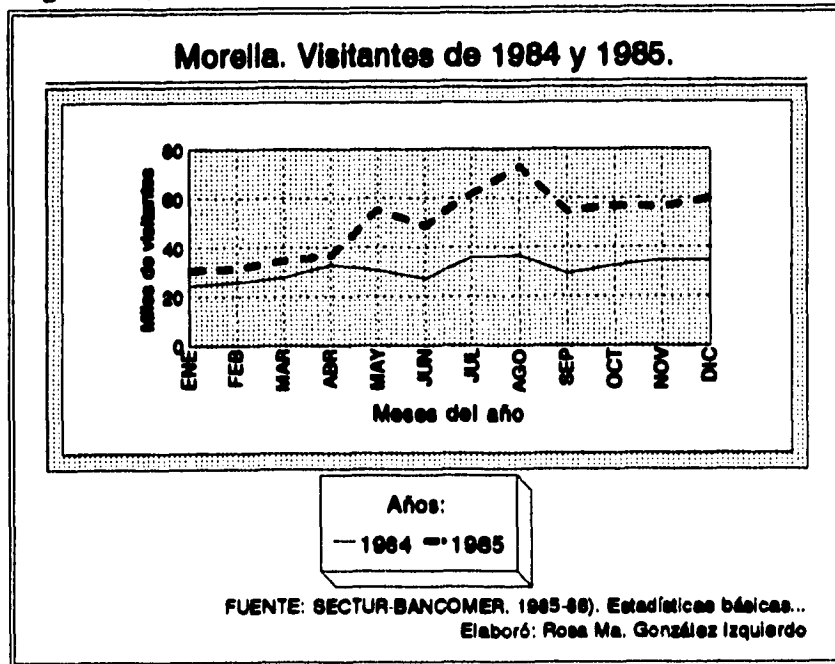
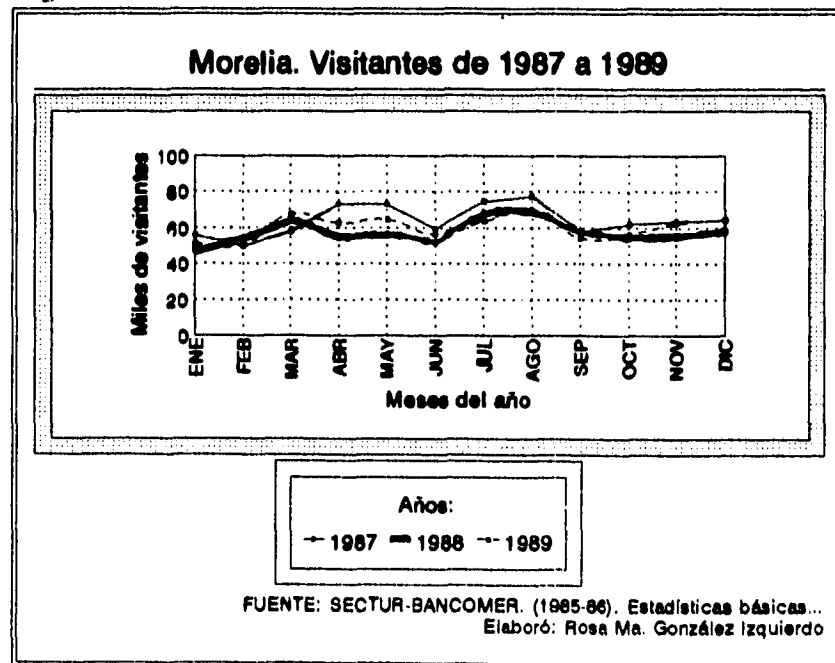


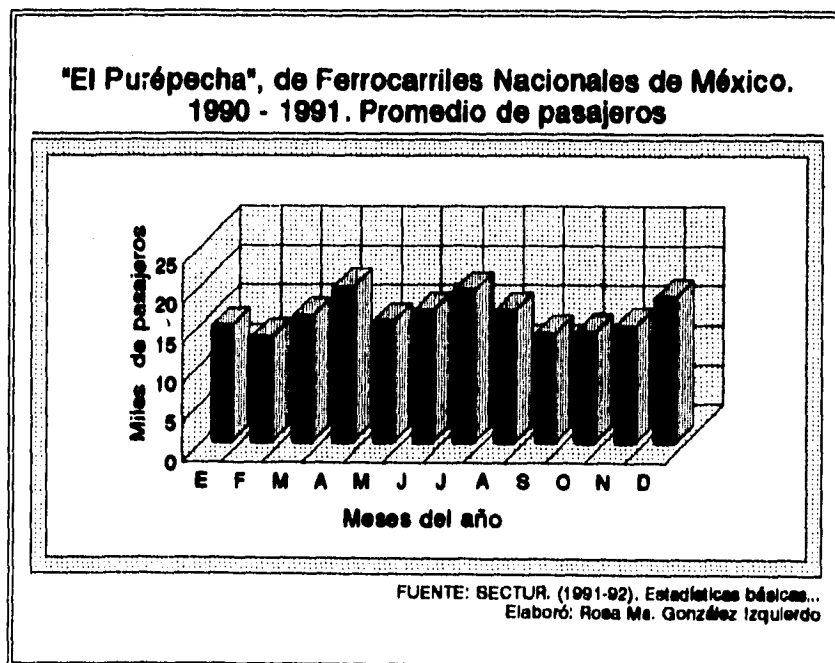
Figura 5.13



El porcentaje mensual de ocupación turística en Morelia, concuerda con los dos meses de mayor número de visitantes. En 1985 el mayor porcentaje de ocupación se presentó en agosto con un 63.7% y julio en segundo lugar con un 62.2%. (Datos en anexo estadístico No. 12).

Los movimientos de ascenso y descenso en la ocupación turística mensual, también se percibe en las estadísticas del transporte ferroviario, en "El Purépecha", (ferrocarril de primera clase hacia Michoacán), entre 1990 y 1991, se registraron los datos mensuales de pasajeros, representados en la figura 5.14. (Datos en anexo estadístico No. 13).

**Figura 5.14**



Para obtener los meses con temporada alta hacia la zona de estudio, se analizaron: el número de visitantes, el porcentaje de ocupación hotelera y las estadísticas mensuales del Purepecha. Los meses con mayor número de visitantes, aunque con variaciones, son: agosto, julio, diciembre y abril.

Casualmente estos meses coinciden con las vacaciones escolares de las escuelas primarias y secundarias del país, siendo más largas en los dos primeros meses.

Por lo anterior, se infiere que la temporada alta en el marco turístico hacia la zona de estudio, se presenta en los mismos meses de vacaciones escolares.

## PROPUESTAS PARA LOS MUNICIPIOS CON POCO TURISMO

Es evidente que el turismo en los siete no es homogéneo, ni siquiera comparable: Morelia es la capital del estado, por lo tanto, es el centro político y económico de la entidad, es una ciudad colonial y Patrimonio Cultural de la Humanidad, en consecuencia el mayor flujo turístico hacia Michoacán, se desplaza a esta ciudad.

Después de Morelia, el mayor flujo hacia la zona de estudio se dirige a Pátzcuaro, que también cuenta con monumentos coloniales, además de localizarse Janitzio, isla que atrae a muchos visitantes.

Quiroga también cuenta con edificios coloniales, además, en esta ciudad se puede admirar y adquirir una amplia gama de artesanías producidas en el estado de Michoacán, pero especialmente las fabricadas en la zona de estudio.

Tzintzuntzan es conocido principalmente por Las Yácatas, zona arqueológica de los tarascos y por la celebración de Día de Muertos. Tzintzuntzan fue la capital de los tarascos y es el lugar más importante de esta celebración.

Huiramba y Lagunillas se asientan en las márgenes de carretera Morelia - Pátzcuaro, como se observa en el mapa

3.1, por ambos municipios cruza la carretera 120, ésta es más usada que la 15 por ser nueva, más recta, contar con cuatro carriles y paso para peatones.

Estos municipios no cuentan con un flujo turístico comparado con los primeros, para éstos se sugieren estrategias de aprovechamiento de sus recursos y mejora de su economía, mediante las actividades terciarias

La actividad primaria es la más importante, pero algunas acciones se pueden implementar sin afectar a esta actividad.

Para iniciar se pueden establecer restaurantes con platillos tradicionales, venta de dulces típicos o fruta de temporada y tiendas de artesanías, entre otros comercios, sobre las márgenes de la carretera con el fin de detener al turista. También contar con servicios para vehículos como gasolinería, mecánico y vulcanizadora.

Probablemente en un futuro cercano funcione de esa manera, ya que en Lagunillas hay comercios pequeños y dispone de servicio mecánico.

La propuesta sólo aplica para las márgenes de la carretera, ya que la actividad económica más importante es la

agricultura, los comercios para el turismo pueden ayudar a su economía, pero no ser la base.

El municipio de Erongaricuaró tiene grandes posibilidades de desarrollo turístico, que se pueden poner en práctica durante la temporada alta para Pátzcuaro, como un inicio.

La ubicación sobre la margen oeste del lago de Pátzcuaro, le permite captar al turismo, pero es necesario darse a conocer, hacer propaganda y promover algunas actividades interesantes al turismo, como paseos en lancha y el establecimiento de comercios.

Un caso específico se presenta en las festividades de Día de Muertos, durante los últimos días de octubre y primeros de noviembre: los turistas regresan a Morelia, a 62 kilómetros de Pátzcuaro en el transcurso de la noche, o en el mejor de los casos duermen en su vehículo, porque los hoteles, cabañas, campamentos y otros establecimientos para hospedaje se saturan y la celebración en estas fechas es por la noche.

En Erongaricuaró se pueden destinar áreas de hospedaje para estos casos: para muchos turistas sería más cómodo dormir en una casa cerca de Janitzio y Tzintzuntzan, que ir a buscar hotel en Morelia durante la noche.

## CONCLUSIONES

\*\* El turismo se enmarca en las actividades económicas terciarias, con base en la opinión de varios autores, ya que en ocasiones se ha manejado como "la industria sin chimeneas".

En los municipios de estudio la tendencia en las actividades terciarias, es ascendente entre 1980 y 1990, dejando en segundo plano a las primarias y secundarias.

Este cambio de actividades, beneficia económicamente a la población con fuentes de trabajo, especialmente en temporada turística alta.

\*\* Al inicio de la investigación, en la hipótesis se plantea que los recursos turísticos naturales y culturales de la zona han sido la base para impulsar la actividad turística entre 1980 y 1992.

Al concluir el trabajo, se advierte que los recursos turísticos y la promoción durante este período, han elevado el número de turistas hacia la zona.

Por lo tanto, la tendencia del turismo en los municipios de: Morelia, Pátzcuaro, Quiroga, Tzintzuntzan,



Erongarícuaro, Huiramba y Lagunillas, es ascendente, aunque presenta descenso en algunos años.

Después de hacer un inventario de recursos y atractivos turísticos de la zona, es evidente que cuenta con un gran potencial en este rubro, pero también son necesarias: la difusión, la infraestructura y mejoras en las vías de comunicaciones y transportes de manera permanente.

Al circular los billetes de N° 50.00, en 1994 se hace propaganda al estado de Michoacán, ya que por un lado aparece José María Morelos y Pavón, nacido en Valladolid hoy Morelia, y por el otro las tradicionales lanchas de Janitzio con sus redes de mariposa, (del área de estudio).

Esta promoción ha trascendido los límites nacionales, y prueba de ello es la intervención de la UNESCO al denominar al Centro Histórico de Morelia "Patrimonio Cultural de la Humanidad". Sin embargo la propaganda debe incrementarse y ser permanente.

La infraestructura, las comunicaciones, transportes y servicios, colocan a Morelia en primer lugar, en segundo a Pátzcuaro y en tercero a Quiroga. Los cuatro municipios restantes de manera general está, en el mismo nivel.

El transporte ferroviario en la zona, no es relevante si se compara con el de tipo carretero, probablemente por la diferencia de tiempo entre el ferrocarril y el autobús, que es de nueve y cuatro horas respectivamente, en promedio.

En los doce años mencionados anteriormente, se construyeron carreteras y la autopista de cuota que disminuye el tiempo de recorrido entre la ciudad de México y el área de estudio.

\*\* La descripción de las características físicas en la región, contempla los aspectos topográficos, geológicos, hidrológicos, de suelos y vegetación, así como un breve análisis de mapas temáticos. Esta descripción muestra un panorama general del medio ambiente y el por qué de algunos paisajes.

\* Al hacer una evaluación de la afluencia turística, se observa que la de carácter internacional no es significativa al compararla con la nacional.

La afluencia turística se concentra en: agosto, julio, diciembre y abril. Estos meses coinciden con las vacaciones escolares de primaria y secundaria del país, por lo que se infiere que los turistas aprovechan las vacaciones para recorrer esta zona.

\* Se considera que la elaboración del presente estudio es valioso porque generalmente las guías turísticas contienen solamente información de los lugares turísticos, mismas que carecen de un sustento geográfico que muestre al visitante un panorama integral.

La información contenida en algunas fuentes, se basa en un breve marco histórico, olvidando el aspecto geográfico que ayuda a entender mejor el por qué de un lugar.

\* La presente tesis puede servir de base para el estudio de geografía turística en otras zonas, aunque deberá complementarse con mayor detalle en la localización de algunos hechos y fenómenos.

Este aspecto no se logró en el presente documento, también faltó una mayor información en edificios que adolecen de detalles específicos, en cuanto a fechas de construcción y modificaciones realizadas, pero se mencionan en guías turísticas y propuestas de recorrido.

\* Por último, la importancia del turismo en la zona estudiada, es relevante en la estructura económica, por lo que merece una mayor atención por parte de los gobiernos federal, estatal y municipal.

\* Se deberá tener especial cuidado en el mantenimiento adecuado de los edificios y áreas de recreo, para evitar su deterioro, y una mayor difusión de sus atractivos, sobre todo si se toma en cuenta que la zona representa no solamente una posibilidad de recreación, sino una mayor oportunidad de alcanzar un nivel cultural con la cantidad de conocimientos que adquiere el visitante.

## GLOSARIO

**AFRANCESADO.** Con tendencia al estilo francés.

**ANAGOGE.** "A la puerta de la cueva", en tarasco.

**ANINECHA KEJTZITAKUA.** Día de Muertos. en tarasco.

**APATZINGAN.** "Lugar de comadreas", en tarasco. Aunque su etimología es incierta.

**ARARO.** "Apartarse" o "Lugar apartado", en tarasco.

**ARGANASA.** Es una composición de cal o arcilla, a manera de hormigón, que al mezclarla con agua forma el barro.

**BAJORRELIEVE.** Escultura que sobresale en una superficie plana o curva.

**BARROCO.** Estilo de ornamentación caracterizado por la abundancia de volutas y otros adornos en los que predomina la línea curva, desarrollado principalmente entre los siglos XVII y XVIII.

**BASILICA.** Iglesia notable por su antigüedad, extensión o magnificencia.

**BRUNIDO.** Técnica artesanal mediante la cual se obtiene brillo a una pieza de cerámica u otro material.

**CAJETES.** Especie de cazuela honda de barro sin vidriar, las hay de varios tamaños.

**CALZONTZI.** Supremo gobernante tarasco.

**CANECUARO.** "Lugar de agua profundas".

**CAPITEL.** Parte superior de la columna y la pilastra de las coronas, con figura y ornamentación distintas, según el estilo de arquitectura a que corresponda.

**CAPULA.** "Lugar de capulines", en tarasco.

**CARACUARO.** "Lugar de cuesta".

**CATEDRAL.** Iglesia principal en que reside el obispo con su cabildo.

**CIENAGA.** Lugar donde hay mucho lodo o pantanoso.

**COACOLMAN.** "Culebra" o "Culebra con manos", en náhuatl.

**COCUPAO.** "Lugar de recepción".

**COENEO.** "Lugar de pájaros", en tarasco.

**COLINA.** "Lugar conquistado por acolhuas".

**CORINTO.** Capitel decorado con dos series de hojas de acanto superpuestas y alternas con volutas.

**CORUNDAS.** Tamal típico del estado de Michoacán.

**COTIJA.** "Lugar donde la garganta está más ensanchada", en chichimeca.

**CUICUILCO.** "Lugar multicolor o de muchos colores".

**CUITZEO.** "En forma de tinajas".

**CUTZAMALA.** Entre las comadreas.

**CHAC NOOL.** El de la poderosa garra, el jaguar. Voz maya.

**CHARAL.** Del tarasco "charare". Pez de 5 centímetros de largo, plateado que se cría en abundancia en lagunas del estado de Michoacán.

**CHARANDA.** Bebida típica de Michoacán.

**CHARREADAS.** Diversión en que se ejecutan ejercicios propios del charro.

**CHUPICUARO.** Del tarasco chupicua: "azul".

**CHURRIGUERESCO.** Estilo de arquitectónico que se caracteriza por ornamentación exagerada, de manera general.

**CHURUNUCO.** "Pico de ave".

**DORICO.** El capitel es de perfil sobrio, se compone de una garganta, un equino y un abanico.

**ERONGARICUARO.** "Lugar de Atalaya".

**FRONTISPICIO.** Fachada o portada

**GUACHINANGO.** Pez semejante al pagro.

**GUANAJUATO.** "Lugar montuosos de ranas", en tarasco.

**GUANENGO O HUANENGO.** Voz tarasca. En Oaxaca, Chiapas y Yucatán se denomina huipil, y es una camisa de mujer, formada por una tira de manta blanca.

**GUAYANGAREO.** "Loma achatada y alargada".

**HUACAL.** Medida de peso o volumen.

**HUARACHE.** Sandalia.

**HUCHEPOS.** Variante de tamal, típico de Michoacán.

**HUETANO.** "Cuatro jefes", en chichimeca.

**HUIRANBA.** "Lugar donde hay una piedra laja grande", en chichimeca.

**IGLESIA.** Templo cristiano.

**IHUATZIO.** "Lugar de coyotes", en tarasco.

**IXTLAN.** "Lugar donde abunda la fibra de maguey", en chichimeca.

**JANITZIO.** "Flor de elote".

**JARACUARO.** "Lugar aparecido".

**JARIPEOS.** Reunión en la que se ejecutan varias suertes con reses y caballos sin matar al toro o novillo.

**JONICO.** El capitel estilo jónico, está caracterizado por tener volutas debajo del plinto superior.

**LA HUACANA.** "Lugar de vestidos", en chichimeca.

**NETATE.** Piedra cuadrilonga sostenida en tres pies, es utilizada por las mujeres apoyadas de rodillas, para moler con un cilindro, (también de piedra), maíz y otros granos en México.

**NICHOACAN.** Del náhuatl Michihuacan. "Lugar o pueblo de pescadores".

**NACIEMENTOS.** Representación de Jesucristo en el portal de Belén, suele hacerse con un portalito adornado con imágenes, entre otras cosas.



**NAHUATZEN.** "Lugar donde hiela".

**NEOCLASICO.** Arte o estilo modernos que tratan de imitar los usados antiguamente en Grecia o en Roma.

**NEXPA.** "Sobre la ceniza".

**PARACHO.** "Ropa sucia", en tarasco.

**PATANBAN.** "Cañas", en tarasco.

**PATZCUARO.** Tiene varios significados "Asiento de cues (o templos indígenas), según el Dr. León.

**PILONCILLO.** Pan de azúcar sin refinar.

**PIREKUAS.** Canciones purépechas.

**PIRINDAS O NATLATZINCAS.** "Los de en medio".

**PLATERESCO.** Dicese de los adornos caprichosos de foliajes y flores que de que se revisten algunas obras de arquitectura. Este estilo brilló principalmente en los retablos de las iglesias.

**PLINTO.** Parte cuadrada en la base de las columnas.

**POLICROMADO.** Con varios colores.

**POZOLE.** Guiso de maíz tierno, con carne y chile con caldo.

**QUERETARO.** Hay diferentes interpretaciones. "Pueblo grande", según Eduardo Ruiz.

**QUIROGA.** Antes Cocupao.

**RENACENTISTA.** Propio del Renacimiento.

**ROMPOPE.** Bebida que se confecciona con aguardiente, leche, huevos y azúcar.

**SAHUAYO.** "Vasija que tiene el aspecto de una tortuga", según el Dr. Antonio Peñafiel.

**SANTA FE DE LA LAGUNA.** "Lugar iluminado".

**SARAPE.** Especie de capote.

**TACAMBARO.** "Lugar de palmas", en tarasco.

**TANCITARO.** "Lugar de tributo".

**TARIACURI.** Sacerdote del viento.

**TENAZCALTEPEC.** "Lugar de temascales".

**TEMPLO.** Edificio o lugar destinado pública y exclusivamente al culto.

**TEPALCATEPEC.** "Comal", en tarasco. "Cerro de tepalcates", en nahua.

**TIRIPETIO.** "Lugar del oro", en tarasco

**TLALPUJAHUA.** "En las tierras esponjadas o fofas".

**TLAZAZCALA.** "Lugar arcilloso".

**TUXPAN.** "En la bandera o estandarte de los conejos".

**TUZANTLA.** "Donde abundan las tuzas", del nahua.

**TZINTZUNTZAN.** "Lugar de colibries", en tarasco.

**UCAREO.** "Lugar de ucuare", en tarasco. Ucuare: cierta planta valerianacea, *Phyllactis pratensis*.

**UNESCO.** Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura.

**VERBENA.** Velada y feria que en Madrid y otras poblaciones se celebra para regocijo popular.

**VIA CRUCIS.** Conjunto de 14 cruces o cuadros que representan los pasos de Jesucristo hacia el calvario, y son colocados en las paredes de las iglesias. Durante la Semana Santa es la representación de este camino que se recorre rezando.

**VOLUTAS.** Motivo de ornamentación formado por figuras de espiral o caracol en capiteles jónicos.

**YACATAS.** Estructuras purépechas con planta mixta; pirámides circulares sobre una base rectangular.

**ZACAPU.** "Piedra" o "Lugar pedregoso", en chichimeca.

**ZACATULA.** "Donde el tule-zacate".

**ZITACUARO.** "Lugar escondido", en tarasco. "Lugar de abuelo o de mayores, según el Dr. Genaro Correa.

## ANEXO ESTADISTICO

### Anexo estadístico No. 1

#### Morelia y Pátzcuaro. Temperatura Media Anual

Meses	Morelia (°C)	Pátzcuaro (°C)
Enero	14,1	12,7
Febrero	15,3	14,0
Marzo	17,7	16,3
Abril	19,8	18,0
Mayo	20,9	19,9
Junio	20,1	19,3
Julio	18,8	17,7
Agosto	18,5	17,4
Septiembre	18,4	17,1
Octubre	17,2	16,8
Noviembre	15,8	14,5
Diciembre	14,2	13,0

FUENTE: GARCIA DE MIRANDA, Encuesta. (1988)...  
Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo.

### Anexo estadístico No. 2

#### Morelia y Pátzcuaro. Precipitación

Meses	Morelia	Pátzcuaro
Enero	12,6 mm	15,0 mm
Febrero	7,0 mm	10,6 mm
Marzo	7,2 mm	7,6 mm
Abril	13,8 mm	5,7 mm
Mayo	43,4 mm	34,6 mm
Junio	141,0 mm	168,0 mm
Julio	171,0 mm	229,3 mm
Agosto	154,1 mm	228,7 mm
Septiembre	139,0 mm	162,6 mm
Octubre	61,1 mm	78,1 mm
Noviembre	18,6 mm	24,7 mm
Diciembre	9,1 mm	15,8 mm

FUENTE: GARCIA DE MIRANDA, Encuesta. 1988...  
Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo

Anexo estadístico No. 3

**Michoacán, 1990. PEA en siete municipios.**

Municipio	PEA en el sector primario	PEA en el sector secundario	% de PEA en el sector prim.	% de PEA en el sector sec.
Moralia	18901	19917	11.8	18.7
Pátzcuaro	4169	2994	28.1	17.5
Chilpancingo	1647	2922	28.9	24.8
Ezangaricuaro	1847	729	49.9	19.9
Talintzucan	1908	749	29.4	29.8
Huiramba	899	118	79.2	9.9
Lagunillas	979	124	79.9	9.8
Total	29991	27999	19.4	19.2

FUENTE: INEGI (1997). X Censo General de Población...  
Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo

Anexo estadístico No. 4

**Michoacán, 1990. PEA en siete municipios.**

Municipio	PEA en el sector primario	PEA en el sector secundario	% de PEA en el sector prim.	% de PEA en el sector sec.
Moralia	9419	29719	9.4	29.2
Pátzcuaro	9997	4919	17.9	27.9
Chilpancingo	1199	2999	17.9	44.9
Ezangaricuaro	1199	1299	29.2	49.9
Talintzucan	999	1119	29.9	29.9
Huiramba	999	999	29.2	17.9
Lagunillas	919	219	29.9	19.4
Total	17199	47297	9.9	29.9

FUENTE: INEGI (1991). Michoacán. Resultados definitivos...  
Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo

**Michoacán. 1989-1991. Pasajeros transportados en las corridas de origen y de paso en las Terminales Centrales**

Años	Centrales	1989 (miles)	1990 (miles)	1991 (miles)
Corridos de origen	Morelia	119 . 8	122 . 5	136 . 8
	Pátzcuaro	41 . 6	37 . 4	45 . 4
	ξ de M y P	181 . 4	159 . 8	182 . 3
	LP, U y Z	233 . 8	226 . 8	255 . 1
	Total	395 . 2	387 . 7	437 . 4
Corridos de paso	Morelia	135 . 2	135 . 7	125 . 8
	Pátzcuaro	100 . 2	95 . 7	81 . 3
	ξ de M y P	235 . 4	231 . 4	207 . 0
	LP, U y Z	238 . 2	303 . 0	322 . 7
	Total	563 . 5	534 . 4	529 . 7
Total	Morelia	7136 . 9	7246 . 3	7576 . 4
	Pátzcuaro	3549 . 9	3295 . 4	3307 . 7
	ξ de M y P	10880 . 9	10541 . 7	10888 . 1
	LP, U y Z	15312 . 7	14454 . 8	15890 . 0
	Total	25894 . 8	24996 . 5	26776 . 0

NOTA: Los totales pueden no coincidir debido al redondeo.

FUENTE: Registro de Terminales Centrales. 1991. SCT.

Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo

Ciudades de las Centrales de Pasajeros:  
 M=Morelia P=Pátzcuaro  
 LP=La Piedad U=Uruapan Z=Zamora

**Morelia Michoacán. 1980-1991.**  
**Número de cuartos en hoteles de 1 a 5 estrellas**

Año	Morelia	Pátzcuaro
1980	2084	
81	2153	
82	2439	
83	2487	484
84	2480	480
85	2483	482
86	2984	482
87	2743	588
88	2727	588
89	2728	588
90	2878	584
91p/	2878	

p/preliminar  
 FUENTE: SECTUR. 1981...1992. Estadísticas básicas...  
 Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo

**MICHOACAN. (1980). RELIGION EN SIETE MUNICIPIOS.**

Municipio	Población municipal total	Religión católica	% de religión católica
Morelia	353055	337368	95.5
Pátzcuaro	59287	51227	86.1
Quiroga	19748	19116	96.8
Erongaricuaró	11270	9902	87.9
Tzintzuntzan	10440	10083	96.8
Huiramba	4985	4724	94.8
Lagunillas	4955	4844	97.7
Suma/promedio	457740	437262	95.5
Pob. total edo.	2868824	2755201	96.0

FUENTE: INEGI (1987). X Censo General de Población y Vivienda 1980...  
 Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo

**MICHOACAN. (1990). RELIGION EN SIETE MUNICIPIOS.**

Municipio	Población municipal mayor a 5 años	Religión católica	% de religión católica
Morelia	421 515	398 157	94.4
Pátzcuaro	57 405	54 572	95.1
Quiroga	19 044	18 445	96.8
Erongaricuaró	10 515	9 424	89.6
Tzintzuntzan	9 887	9 519	96.3
Huiramba	5 064	4 838	95.5
Lagunillas	4 315	4 231	98.0
Suma/promedio	527 745	499 188	94.6

FUENTE: INEGI (1992). Estados Unidos Mexicanos. Resumen General. XI Censo General de Población y Vivienda, 1990. México. Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo

**MORELIA-PATZCUARO. (1980-91). TURISTAS QUE DEMANDARON ALOJAMIENTO EN ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE Y PORCENTAJE DE OCUPACION HOTELERA**

Año	MORELIA		PATZCUARO	
	Visitantes. Miles	Ocupación (%)	Visitantes. Miles	Ocupación (%)
1980	380.2	58.9		
1981	418.3	61.1		
1982	388.8	59.2		
1983	476.9	49.1	48.4	38.3
1984	473.1	46.2	68.0	38.1
1985	602.6	53.8	49.9	38.5
1986	717.2	57.9	47.0	32.1
1987	781.5	55.9	60.2	38.8
1988	687.3	56.4	102.8	38.0
1989	723.9	57.7	131.5	32.8
1990	847.2	59.1	118.2	30.7
1991	888.4	55.6		

NOTA: Incluye establecimientos de hospedaje con categoría; 4, 3, 2, y 1 estrellas. Las sumas y variaciones pueden no coincidir debido al redondeo.  
FUENTE: BECTUR. Estadísticas Básicas ... (1991, 90, 87, 84)  
Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo



**MEXICO. (1987-1991p/). ENTIDADES CON MAYOR TURISMO NACIONAL**

Entidades	1987		1988		1989		1990		1991	
	Miles de turistas	% del país	Miles de turistas	% del país	Miles de turistas	% del país	Miles de turistas	% del país	Miles de turistas	% del país
Baja Cal.	2008	5.9	2008	6.1	2124	5.9	2189	5.9	2002	5.4
Chiapas	1443	4.2	1537	4.5	1597	4.5	1689	4.4	1613	4.3
D. F.	3054	9.0	3121	9.1	3071	8.6	3367	9.2	3002	8.5
Guerrero	1241	3.6	1276	3.7	1290	3.6	1302	3.6	1376	3.7
Jalisco	3832	10.4	3399	9.9	3583	10.1	3601	10.0	3607	9.7
Michoacán	1730	5.1	1723	5.1	1673	5.2	1686	5.2	1699	5.2
Tamaulipas	1452	4.3	1488	4.3	1482	4.2	1482	4.1	1702	4.5
Veracruz	3088	9.1	3091	9.0	3179	8.9	3309	9.0	3431	9.2
<b>Subtotal</b>	<b>19 399</b>	<b>57.4</b>	<b>19408</b>	<b>57.4</b>	<b>19899</b>	<b>58.1</b>	<b>20004</b>	<b>58.4</b>	<b>21438</b>	<b>57.2</b>
<b>Edes. rest.</b>	<b>14 300</b>	<b>42.6</b>	<b>14614</b>	<b>43.0</b>	<b>13682</b>	<b>40.9</b>	<b>13990</b>	<b>40.6</b>	<b>16000</b>	<b>42.8</b>
<b>Total, país</b>	<b>33700</b>	<b>100.00</b>	<b>34022</b>	<b>100.00</b>	<b>33581</b>	<b>100.0</b>	<b>33994</b>	<b>100.0</b>	<b>37438</b>	<b>100.0</b>

Nota: si los porcentajes no coinciden es por el redondeo. p/preliminar  
 FUENTE: SECTUR - BANCOMER. (1988...1991). Estadísticas básicas...  
 Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo

**MORELIA (1984-85, 1987-89).  
INFORME MENSUAL DE MILES DE VISITANTES**

Años/Meses	1984	1985	1987	1988	1989	Suma
Enero	24.5	30.7	55.8	47.8	51.2	210.0
Febrero	25.8	31.7	50.1	54.0	50.7	212.3
Marzo	27.8	34.8	57.9	64.8	67.3	252.6
Abril	32.9	37.0	73.1	54.4	62.5	259.9
Mayo	30.8	55.5	73.2	56.7	64.5	280.7
Junio	27.4	48.9	59.4	52.0	56.3	244.0
Julio	35.8	61.9	74.6	67.9	63.7	303.9
Agosto	36.7	73.0	77.4	69.6	70.0	326.7
Septiembre	29.2	54.8	57.7	58.3	52.5	252.5
Octubre	32.8	57.0	62.2	54.3	56.4	262.7
Noviembre	34.8	56.4	55.7	55.4	62.4	264.7
Diciembre	34.7	60.0	64.5	61.9	64.4	285.5
<b>Total</b>	<b>373.2</b>	<b>608.6</b>	<b>761.6</b>	<b>697.1</b>	<b>721.9</b>	<b>285.5</b>

FUENTES: INEGI (1988). Michoacán. Cuaderno de información para la planeación.  
SECTUR (1990). Resumen de la actividad turística....  
Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo

**Morelia. (1995).**  
**Porcentaje de mensual de ocupación turística**

Mes	Porcentaje de ocupación
Enero	46.8
Febrero	53.9
Marzo	59.0
Abril	66.7
Mayo	66.8
Junio	47.8
Julio	62.2
Agosto	66.7
Septiembre	51.9
Octubre	51.2
Noviembre	54.7
Diciembre	54.7

FUENTE: SECTUR-BANCOMER. (1995). Estadísticas básicas...  
 Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo

**"El Purépecha"<sup>3/</sup>. (1990 y 92). Movimiento de pasajeros en el servicio estrella de Ferrocarriles Nacionales de México**

Meses	1990 p/	1992 p/	Promedio
Enero	6499	14874	11571.5
Febrero	7815	13917	10566.0
Marzo	7648	15661	11905.0
Abril	8436	18661	14558.5
Mayo	7732	16661	12208.5
Junio	7705	15913	11509.0
Julio	8865	18254	14809.5
Agosto	8672	18675	13273.5
Septiembre	8909	13930	10569.5
Octubre	6495	13958	10226.5
Noviembre	7232	14750	11001.0
Diciembre	6132	18404	13768.0

<sup>3/</sup> Incluye las clases de dormitorio, especial numerada y primera regular  
 FUENTE: SECTUR-BANCOMER. (1991, 1993). Estadísticas básicas...  
 Elaboró: Rosa Ma. González Izquierdo

## FUENTES DE CONSULTA

### BIBLIOGRAFICAS

(Citas)

- (10) AGUILAR, BENITEZ S. (1988). Geografía Física y Turismo en el Estado de Morelos. UNAM. México. Tesis de doctorado.
- (10) ARANDA Alfonso. (1987). Regionalización turística del Estado de San Luis Potosí. UNAM. México. Tesis de licenciatura.
- ARECENA M. (1988). Administración del turismo. Vol. I Conceptualización y Organización. Ed. Trillas. 3a. ed. México.
- BANCO DE MEXICO. Subdirección de Investigación Económica y Bancaria. (1977). Encuesta de Turismo Receptivo. 1970-75. México. Publinocticias.
- BASSOLS BATALLA, Angel. (1967). La división económica regional de México. UNAM.
- BASSOLS BATALLA, Angel. (1982). Recursos Naturales de México. Ed. Nuestro Tiempo. México.
- BERNAL MARISCAL, E. (1984). Distribución de la población hablante de la lengua indígena tarasca en el estado de Michoacán. 1970. UNAM. México.
- (3) BOULLON, Roberto. (1978). El Sistema Turístico. OEA-CICATUR. México. Tesis de licenciatura.
- \_\_\_\_\_. (1985). Planificación del espacio turístico. Trillas. México.
- CABRALES BARAJAS L. (1987). Aproximación teórica a la Geografía del Turismo y proposición de un módulo de evaluación social y ambiental del turismo. Tesis de Licenciatura. Facultad de geografía, Universidad de Guadalajara. México. Tesis de licenciatura.
- (1) CARRASCAL GALINDO, Eurosia. (1975). "El turismo y el Subdesarrollo en México". Boletín del Instituto de Geografía. No. 7 UNAM. México.

- CASTILLO GUTIERREZ y GUTIERREZ ROA. (1981). El geógrafo en la evaluación de los recursos naturales turísticos. Memorias del VII Congreso Nacional de Geografía. Tomo I. (Toluca, estado de México).
- CORREA PEREZ, Genaro. (1974). Geografía del estado de Michoacán de Ocampo. Tomo I. Geografía física. EDDISA. México
- \_\_\_\_\_. Gobierno del Estado. (1979). Atlas geográfico del estado de Michoacán. UNAM - EDDISA. México.
- \_\_\_\_\_. "De Morelia a Patzcuaro". Documento Final del X Congreso Nacional de Geografía. Celebrado en la Ciudad de Morelia, Michoacán del 6 al 9 de marzo de 1985. Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. México.
- \_\_\_\_\_. "La geografía y la destrucción de algunos ecosistemas en el estado de Michoacán" Memorias del X Congreso Nacional de Geografía. Celebrado en la Ciudad de Morelia, Michoacán del 6 al 9 de marzo de 1985. Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. México.
- (14) DE LA MADRID, Miguel. Michoacán. México.
- (5,6) FERNANDEZ FUSTER Luis. (1985). Introducción a la teoría y la técnica del turismo. Ed. Alianza. España.
- , (1991). Geografía general del turismo de masas. Alianza. Universidad. Textos No.137. España
- FLORES MENDOZA, H. (1984). Estudio geográfico turístico del municipio de Cuernavaca Morelos. UNAM. México. Tesis de licenciatura.
- GARCIA DE MIRANDA y FALCON DE GIVES. (1986). Nuevo Atlas Porrúa de la República Mexicana. Nuevo Atlas. Porrúa. 7a. ed. México.
- GARCIA PEREZ, Irene. (1989). Espacio geográfico y turismo. propuesta de elaboración de una guía turística, estado de Tamaulipas. UNAM. México. Tesis de licenciatura.
- (7, 9, 11,13) GARCIA SILBERMAN, A. (1970). "Clasificación de los Recursos Turísticos" en Boletín del Instituto de Geografía. Vol. III. Instituto de Geografía. UNAM. México.

- \_\_\_\_\_ (1970). "El campo de la Geografía en el Turismo" en Boletín del Instituto de Geografía. Vol. III. Instituto de Geografía. UNAM. México.
- (8) GOMEZ ROJAS Juan Carlos. (1977). Geografía turística del estado de Michoacán de Ocampo. UNAM. México. Tesis de licenciatura.
- (12) HERNANDEZ DIAZ E. (1988). Proyectos turísticos formulación y evaluación. Ed. Trillas. México.
- INEGI. (1992). Estados Unidos Mexicanos. Resumen General XI Censo General de Población y Vivienda, 1990. México.
- (1991). Michoacán. Resultados Definitivos. Datos por localidad (Integración territorial). XI Censo de Población y Vivienda, 1990. México.
- \_\_\_\_\_. (1988). Estado de Michoacán México. Guía Turística. México.
- \_\_\_\_\_. (1987). X Censo General de Población y vivienda 1980. Integración territorial. Estado de Michoacán. México.
- (1987). Manual de información turística del estado de Michoacán. México.
- \_\_\_\_\_. (1986). Michoacán. Cuaderno de Información para la planeación. México.
- \_\_\_\_\_. (1986). Michoacán. en Síntesis. México.
- (1980). Censo 1980. INEGI. México.
- LOPEZ RAMIREZ, Ma. Teresa. (1959). Estudio Geográfico del municipio de Morelia Michoacán. Escuela Normal Superior. Especialidad de Geografía. México.
- MACAZAGA ORAUNO, César. (1979). Nombres Geográficos de México. ed. Innovación. México.
- MOLINA E., Sergio. (1991). Turismo y Ecología. 4ª. ed. Trillas. México.
- ORTEGA OSORIO, D. (1984). Un enfoque geográfico para el desarrollo del turismo interno en México. UNAM. México. Tesis de licenciatura.

- (5) PODER EJECUTIVO. (1984). Programa Nacional de Turismo, 1984-1988.
- RAMIREZ, M. (1987). Teoría general del turismo. Ed. Diana. 6a. ed. México.
- SAENZ DE LA CALZADA, Carlos. (1974). Hidrología Médica General y del Estado de Michoacán. Instituto Michoacano de Recursos Naturales. México.
- SCT. Subsecretaría de operaciones. (1988). Monografía de los servicios del transporte en las entidades federativas.
- SECRETARIA DE GOBERNACION Y GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACAN. (1988). Los municipios de Michoacán. Colección Enciclopedia de México.
- SECTUR-BANCOMER. Dirección General de Política Turística (1981...92). Estadísticas básicas de la actividad turística. México.
- SECTUR. Atractivos turísticos en el estado de Michoacán por localidad.
- SECTUR Tesoros artísticos de México. Directorio Nacional de Museos, Galerias, Salas de Arte y Murales.
- SEP. INAH. PLANETA. (1987). Atlas Cultural de México.
- (2) SICILIA MUNOZ, R. (1982). El turismo en el desarrollo económico de la Península de Baja California. UNAM. México. Tesis de maestría.
- TORRES PADILLA de la O. (1982). El turismo fenómeno social. Fondo de Cultura Económica. 2a. ed. México.
- Secretaría de Recursos Hidráulicos. (1976). Atlas del Agua de la República Mexicana. México.
- VEGA Hortencia de y SALINAS H. Xavier. (1987). Atlas Cultural de México. Turismo. SEP. INAH. Grupo ed. Planeta.
- VILLAVICENCIO ALVARADO E. (1984). El estado de México, como sistema de recreación turística. UNAM. México. Tesis de licenciatura.
- ZAPATA ZEPEDA, Enrique. (1970). Ensayo de Geografía turística de México. UNAM. México. Tesis de licenciatura.

#### HEMEROGRAFICAS

- GALLEGOS, Elena. "Ordena Salinas reforzar acciones de rescate. El lago de Pátzcuaro está en franca agonía". La Jornada. 14 de mayo de 1992.
- GONZALEZ GALVAN, Manuel. "Centro Histórico de Morelia" en: México en el Tiempo. México Desconocido. INAH. Año 1, Núm. 1, junio/julio, 1994.
- MARQUEZ MELGOZA, Daniel. "Restauración del ex Colegio Jesuita de Pátzcuaro" en México Desconocido. Año XVII, Número 198, Agosto 1993.
- "Michoacán, Morelia". Guía México Desconocido. Museos de México. Ed. Especial.
- OROZCO LORETO, Ismael. "México Tercer destino turístico de América". El Universal. 12 de agosto de 1992.
- RAMIREZ ROMERO, Esperanza. (1985). "Morelia en el espacio y en el tiempo". Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Gobierno del Estado de Michoacán.

#### CARTOGRAFICAS

- INEGI. (1988). Carta de Efectos Climáticos Regionales Mayo a Octubre. Escala 1:250 000. Morelia E14-1.
- INEGI. (1988). Carta de Efectos Climáticos Regionales Noviembre a Abril. Escala 1:250 000. Morelia E14-1.
- SPP INEGI. (1984). Carta de Uso Potencial. Agricultura. Escala 1:250 000. Morelia E14-1
- SPP. (1983). Carta Edafológica. Morelia E-14-1. Escala 1:250 000
- SPP. (1983). Carta Hidrológica de Aguas Superficiales. Hoja E-14-1. Morelia. Escala 1:250 000.
- SPP - DETENAL. (1978). Carta Topográfica. Morelia E-14-1. Escala 1:250 000.



# MAPAS Y FIGURAS

Página

## CAPITULO I: MARCO TEORICO

Figura 1.1 (cuadro): Clasificación de recursos turísticos 18

## CAPITULO II. MICHOACAN Y LA REGION

Mapa 2.1 Michoacán en la República Mexicana. . . . . 20

Mapa 2.2 Ubicación de la zona de estudio y Regiones  
Económicas de Michoacán . . . . . 31

Figura 2.1 (cuadro). Generalidades de los municipios . . 33

Mapa 2.3 Topografía. . . . . 34

Mapa 2.4 Geología. . . . . 37

Figura 2.2 (gráfica). Morelia y Pátzcuaro. Temperatura  
Media Anual. . . . . 39

Figura 2.3 (gráfica). Morelia y Pátzcuaro. Precipitación 40

Mapa 2.5 Hidrología. . . . . 42

Mapa 2.6 Suelos. . . . . 46

Figura 2.4 (cuadro). Michoacán. (1980). Población en  
siete municipios. . . . . 56

Figura 2.5 (cuadro). Michoacán. 1990. Población en  
siete municipios. . . . . 57

Figura 2.6 (gráfica). La PEA del sector terciario duran-  
te 1980 y 1990 en Morelia, Pátzcuaro, Quiroga,  
Erongaricuaró, Tzintzuntzan, Huiramba y Laguni-  
llas. . . . . 59

## CAPITULO III: INFRAESTRUCTURA.

Figura 3.1 (fotografía). Carretera Morelia Pátzcuaro . . 67

Figura 3.2 (cuadro). Vías de comunicación . . . . . 69

Figura 3.3 (gráfica). Morelia y Pátzcuaro. 1989 a 1991. Total de pasajeros transportados en las Terminales Centrales de Morelia y Pátzcuaro. . . . .	71
Figura 3.4 (cuadro). Michoacán 1989-1991. Porcentaje de corridas de origen, de paso y pasajeros transportados en las Terminales Centrales. . . . .	72
Figura 3.5 (gráfica). Michoacán. Longitud de carreteras. 1986 y 1989 a 1992. . . . .	73
Mapa 3.1 Vías de comunicación y recursos turísticos. . .	75
Figura 3.6 (cuadro). Distancias de Morelia a: . . . . .	76
Figura 3.7 (cuadro). Morelia, Michoacán 1986-1991. Movimiento de pasajeros en la estación ferroviaria de Ferrocarriles Nacionales de México . . . . .	78
Figura 3.8 (gráfica). Morelia Mich. Pasajeros transportados por Ferrocarriles Nacionales de México. 1984-92 . . . . .	78
Figura 3.9 (gráfica). Pátzcuaro Michoacán. Pasajeros transportados por Ferrocarriles Nacionales de México. 1984-1992 . . . . .	79
Figura 3.10 (cuadro). Vías férreas en el estado de Michoacán. 1988-1991. . . . .	80
Figura 3.11 (cuadro). Llegada de pasajeros en vuelos nacionales e internacionales. Aviación comercial A. (miles de pasajeros). . . . .	82
Figura 3.12 (cuadro). Michoacán. Establecimientos de hospedaje y cuartos por categoría. 1989 a 1992. . . . .	84
Figura 3.13 (gráfica). Morelia. 1990. Número de cuartos por categoría. De 1 a 5 estrellas . . . . .	84
Figura 3.14 (gráfica). Morelia, Michoacán. 1980-1991. Número de cuartos en hoteles de 1 a 5 estrellas . . . . .	86
Figura 3.15 (gráfica). Pátzcuaro Mich. 1983-1991. Número de cuartos en hoteles de 1 a 4 estrellas. . . . .	86
Figura 3.16 (cuadro). Morelia y Pátzcuaro. (1989-1991). Hoteles que cuentan con facilidades para la realización de congresos convenciones y exposiciones. . . . .	87

#### CAPITULO 4. INVENTARIO DE ATRACTIVOS Y RECURSOS TURISTICOS

Figura 4.1 (fotografía). Vista panorámica de Morelia, desde Santa María . . . . .	96
Figura 4.2 (fotografía). Iglesia del Niño de la Salud.	98
Figura 4.3 (fotografía). Iglesia de las Monjas . . . . .	99
Figura 4.4 (fotografía). Iglesia de la Merced. . . . .	101
Figura 4.5 (fotografía). Exconvento del Carmen o Casa de la Cultura. Al fondo las cúpulas de la Iglesia del Carmen . . . . .	103
Figura 4.6 (fotografía). Iglesia de San Diego o Santuario de Guadalupe. . . . .	104
Figura 4.7 (fotografía). El Acueducto de Morelia . . . . .	105
Figura 4.8 (fotografía). Casa de Estudios Mayores de la Nueva España. . . . .	107
Figura 4.9 (fotografía). Fray Antonio de la Veracruz . . . . .	107
Figura 4.10 (fotografía). Casa de Morelos. . . . .	109
Figura 4.11 (fotografía). Casa Natal de Morelos. . . . .	109
Figura 4.12 (fotografía). Centro Cultural Universitario. Edificio Contemporáneo. . . . .	110
Figura 4.13 (fotografía). El Orquidario forma parte del Centro de Convenciones. . . . .	116
Figura 4.14 (fotografía). Planetario, es el tercero más importante de América Latina. . . . .	119
Figura 4.15 (fotografía). Estatua ecuestre de Morelos, conocida como "El Caballito". . . . .	121
Figura 4.16 (fotografía). Fuente de las Tarascas . . . . .	124
Figura 4.17 (gráfica). Michoacán 1980 y 1990. Porcentaje de población que profesa la religión católica en la zona de estudio . . . . .	125
Figura 4.18 (fotografía). En la isla de Janitzio, se yergue la escultura de Morelos, con una altura de 40 metros. . . . .	137

Figura 4.19. Croquis del Lago de Pátzcuaro. Poblaciones dos que celebran el día de Muertos. . . . .	140
Figura 4.20 (fotografía). Basilica de Nuestra Señora de la Salud o Colegiata. . . . .	141
Figura 4.21 (fotografía). Iglesia de la Compañía, la primera catedral del estado . . . . .	143
Figura 4.22 (fotografía). El Templo del Sagrario . . . .	144
Figura 4.23 (fotografía). Iglesia de San Francisco, junto al exconvento del mismo nombre. . . . .	163
Figura 4.24 (fotografía). Las Yácatas, el centro ceremonial más importante del imperio purépecha o tarasco. Al fondo se observa el Lago de Pátzcuaro . . . . .	164
Figura 4.25 (fotografía). Mercado de Artesanías de Tzintzuntzan. . . . .	169
Figura 4.26 y Figura 4.27 Alfarería de Tzintzuntzan. . .	169
Figura 4.28 (fotografía). La iglesia más importante en Huiramba es la del Santo Niño Jesús . . . . .	175
Figura 4.29 (fotografía). Plaza principal de Huiramba. .	175
Figura 4.30 (fotografía). Templo de Cristo Rey . . . .	178
Figura 4.31 (fotografía). Plaza de Lagunillas y Palacio Municipal como fondo. . . . .	178

#### CAPITULO V. EL TURISMO EN LA REGION

Figura 5.1 (gráfica). Entidades con mayor turismo nacional. Promedio de 1987 a 1991 . . . . .	182
Figura 5.2 (cuadro). Entidades con mayor turismo nacional en porcentaje. 1987-1991. . . . .	182
Figura 5.3 (cuadro). Michoacán y Morelia. (1990). Cuartos de hospedaje de una a cinco estrellas	184
Figura 5.4 (gráfica). Michoacán y Morelia-Pátzcuaro. Miles de visitantes.(1987 - 1990) . . . . .	184
Figura 5.5 (cuadro). Michoacán y Morelia - Pátzcuaro. Miles de visitantes. (1987-1990). . . . .	185

Figura 5.6 (gráfica). Michoacán y Morelia - Pátzcuaro. (1987-1990). Número de cuartos. . . . .	.186
Figura 5.7 (cuadro). Michoacán y Morelia - Pátzcuaro. (1987-1990). Número y porcentaje de cuartos . .	.187
Figura 5.8 (gráfica). Morelia y Pátzcuaro. Turistas que demandaron alojamiento en hoteles, moteles y establecimientos de hospedaje. 1980-1991. . . .	.187
Figura 5.9 (gráfica). Morelia y Pátzcuaro. 1980-92p/. Porcentaje de ocupación hotelera. . . . .	.189
Figura 5.10 (cuadro). Morelia. 1986-1992. Visitantes nacionales y extranjeros. . . . .	.190
Figura 5.11 (gráfica). Morelia. Visitantes nacionales y extranjeros. Total de 1986 a 1991p/. . . . .	.190
Figura 5.12 (gráfica). Morelia. Visitantes de 1984 y 1985. . . . .	.192
Figura 5.13 (gráfica). Morelia. Visitantes de 1987 a 1989. . . . .	.192
Figura 5.14 (gráfica). "El Purépecha", de Ferrocarriles Nacionales de Mexico. 1990-1991. Promedio de pasajeros . . . . .	.193

ANEXO ESTADISTICO

No. 1 Morelia y Pátzcuaro. Temperatura media anual . . .	.210
No. 2 Morelia y Pátzcuaro. Precipitación . . . . .	.210
No. 3 Michoacán. 1980. PEA en siete municipios . . . .	.211
No. 4 Michoacán. 1990. PEA en siete minicipios . . . .	.211
No. 5 Michoacán. 1989-1991. Pasajeros transportados en las corridas de origen y paso en las Terminales Centrales . . . . .	.212
No. 6 Morelia Michoacán. 1980-1991. Número de cuartos en hoteles de 1 a 5 estrellas. . . . .	.213
No. 7 Michoacán. (1980). Religión en siete municipios. .	.213
No. 8 Michoacán. (1990). Religión en siete municipios. .	.214

- No. 9 Mexico. (1987-1991p/). Entidades con mayor turismo nacional. . . . . 215
- No. 10 Morelia-Patzcuaro. (1980-91). Turistas que demandaron alojamiento en establecimientos de hospedaje y porcentaje de ocupación hotelera. . 214
- No. 11 Morelia (1984-85, 1987-89). Informe mensual de miles de visitantes . . . . .216
- No. 12 Morelia (1985). Porcentaje mensual de ocupación turística . . . . .217
- No. 13 "El Purépecha"3/. (1990 y 92). Movimiento de pasajeros en el servicio estrella de Ferrocarriles Nacionales de México . . . . . 217