

308923 16
2ej

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

**ESCUELA DE PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA U.N.A.M.**



**REVALORACION DEL JUEGO EN EL
DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO
EN EDAD PRE-ESCOLAR.**

**TESINA PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
ANA PAULINA BERRON CAMARA**

DIRECTOR DE TESINA: MARIA TERESA MENDOZA

MEXICO, D. F.

1995

FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A ti Señor, por que siempre has iluminado mi vida

A Luis, porque gracias a él soy la persona más feliz del mundo

A Mauricio, porque es la bendición más grande que Dios nos ha dado.

A mis papás, por que siempre he recibido de ellos un inmenso amor que nunca podré acabar de agradecerles

A mis hermanos: Tavo, Karla y Ale, ya que gracias a ellos sé lo que es una verdadera familia.

INDICE

Introducción

Capítulo I La Educación como factor esencial en la vida humana.

I.1.	Conceptos Fundamentales de Pedagogía.....	1
I.1.1.	Definición de Pedagogía.....	1
I.2.	Educación.....	3
I.2.1.	Definición.....	3
I.2.2.	Significación Vulgar.....	4
I.2.3.	Significación Etimológica.....	5
I.2.4.	Definición de Educación.....	5
I.2.4.1.	Fines de la Educación.....	8
I.2.5.	Educación Integral.....	10
I.3.	Educación Pre-Escolar.....	12
I.3.1.	Conceptos de Educación Pre-Escolar.....	12
I.3.2.	Objetivos Generales del Jardín de Niños.....	15
I.3.3.	Objetivos Específicos del Jardín de Niños.....	19
I.4.	Importancia de la Familia dentro de la Tarea Educativa.....	22
I.5.	Los Padres y Maestros en su papel de Educadores.....	23

Capítulo II El Niño del Jardín de Infantes

II.1.	Características Generales del Niño en edad Pre-Escolar.....	27
a)	Desarrollo Psicomotor.....	32
b)	Desarrollo Cognoscitivo.....	34
c)	Desarrollo Afectivo-Social.....	36
1.	Area Sensorio-perceptiva.....	38
2.	Area Cognoscitiva.....	39
3.	Area Afectivo-Social.....	41
4.	Area Social.....	42
5.	Area Lingüística.....	43
6.	Area Motriz.....	44
II.2.	La Maestra del Jardín de Niños.....	47
II.2.1.	Actitudes que se esperan de Ella.....	48
II.3.	La Familia y el Jardín de Niños.....	50

Capítulo III El Juego en el Desarrollo Integral del Niño Pre-Escolar

III.1.	Concepto de Juego.....	53
III.1.1.	Aspecto Histórico sobre el Origen del Juego.....	55
III.2.	Teorías sobre El Juego.....	58
III.2.1.	Teoría de Froebel.....	58
III.2.2.	Teoría de Maria Montessori.....	59
III.2.3.	Teoría de Decroly.....	61
III.2.4.	Teoría de Freinet.....	62
III.3.	Clasificación de los Juegos.....	63
III.3.1.	Clasificación según Jean Piaget.....	63
III.3.2.	Clasificación según Arnold Russel.....	64
III.3.3.	Clasificación según Hildegard Hetzer.....	67
III.4.	Importancia Vital del Juego.....	71
III.4.1.	Necesidad del Juego como una Actividad indispensable en la vida infantil.....	72
III.5.	Características del Juego según la edad Pre-Escolar.....	77
	a) El Juego a los 3 Años.....	77
	b) El Juego a los 4 Años.....	79
	c) El Juego a los 5-6 Años.....	80
	Aparato Crítico.....	83
	Análisis Crítico.....	83
	Sugerencias.....	86
	Conclusiones.....	91
	Bibliografía.....	93

INTRODUCCION

Antes de comenzar a describir de una manera global el trabajo, es necesario definir el objetivo general del mismo. Puedo decir que el objetivo general del trabajo es que todos los interesados en el desarrollo óptimo e integral del niño, revaloricemos el valor del juego como elemento indispensable en el proceso educativo. Necesitamos conocer al niño y saber cuales son sus necesidades para poder satisfacerlas adecuadamente. Ya que el juego es un elemento vital en la vida del niño, hay que conocer que significado tiene y cual es la manera de favorecerlo adecuadamente.

El presente trabajo maneja tres conceptos fundamentales en la vida del niño: educación, educación pre - escolar y juego. Son elementos que ningún pedagogo puede ignorar, ya que están presentes en cualquier educando entre los 3 y los 6 años.

La educación es un proceso que nos acompaña toda la vida, y como tal serán infinitas las actividades de aprendizaje que el individuo realizará a lo largo de su vida. En cuanto a la educación escolarizada se refiere, el primer contacto del niño con este tipo de enseñanza es la conocida como " educación pre - escolar ", la cual es de suma importancia para su vida, ya que es en ella donde el pequeño comienza a sociabilizarse de manera formal con otros niños, y es donde recibe gran impulso en cuanto a habilidades, conocimientos, destrezas, estimulación sensorial, desarrollo de la coordinación motriz, entre muchas otras actividades. Cuando logramos una educación pre- escolar verdaderamente integral, se convierte en el fundamento de una óptima educación posterior.

Dentro de este proceso de educación, contamos con un elemento indispensable que ha dejado de considerarse como tal: el juego. La concepción que algunas veces se tiene sobre el juego es de simple entretenimiento, distracción para mantener ocupados a los niños. Ha perdido su verdadero valor: elemento educativo que permite aprender de manera más amena; es una actividad que fundamenta el trabajo posterior de la vida; es una herramienta que permite desarrollar la actividad mental y física; es una actividad que llena la vida del niño, que ayuda a manifestar su personalidad e iniciarse en el mundo de los adultos; es una actividad... de la cual podríamos seguir enumerando beneficios.

Sin embargo, existen instituciones educativas, e incluso educadores que parece han olvidado todo este rico contenido. Es necesario rescatar el valor educativo que tiene esta actividad, ya que cada vez se pierde más, y empieza a notarse la conformidad en cuanto al juego en su concepción más pobre.

Elegí este tema de investigación ya que para mi es una verdadera preocupación que los educandos de educación pre - escolar sean estimulados adecuadamente, y así logren desarrollar integralmente su personalidad para que el día de mañana sean adultos capaces de enfrentar la vida con éxito.

A quien debe interesarle un estudio sobre el juego ?

Respuesta solo hay una: a toda persona, y si pretendemos establecer una categoría especial señalaremos a : los padres de familia, abuelos, educadores, pediatras, maestros de todas las áreas y todos los niveles, etc... ; es decir, a todas aquellas personas que tengan relación con los niños.

El presente trabajo no quiere solamente proponer objetivos, sino primordialmente, lograrlos. Sabemos que esto es una propuesta ambiciosa y sobre todo difícil, pero no faltará empeño para que esto sea posible. Los objetivos propuestos para quien estudie este trabajo son:

- Que adquiera una visión integral, y al mismo tiempo amena del fenómeno bio - psico - social que es el juego.
- Que aprenda a valorar el juego como un elemento indispensable para el desarrollo óptimo e integral del niño: que se considere al juego como un gran aliado dentro de la tarea educativa, contemplando sus tres líneas: cognoscitiva, emocional y social.
- Que se considere al juego como complemento de otro gran campo de acción de la vida humana: el trabajo.
- Profundizar el conocimiento sobre el niño de edad pre - escolar.
- Que sirva de guía para la labor educativa que realizan los padres, maestros y todas aquellas personas que se interesan por el óptimo desarrollo del niño.

Al ser este trabajo puramente teórico, la metodología empleada fue de tipo descriptiva. Recurri a la investigación documental; se estudio diversa bibliografía referente a los conceptos fundamentales y se acudió a bibliotecas para retomar ideas de diferentes textos.

El presente trabajo consta de tres capítulos: El primero de ellos maneja los conceptos de la Pedagogía como ciencia de la educación, posteriormente se profundiza en el significado de este término, y se finaliza haciendo una explicación de la educación pre - escolar.

En el segundo capítulo me interesó profundizar en el educando que recibe la educación pre - escolar. Se aborda el tema desde diferentes aspectos: bio - psico - social. Para describir las características del niño se retomaron las ideas de varios autores, ya que me pareció mas completo hacer una integración de los mismos que conformarme con una visión única.

Por ultimo, el tercer capítulo estudia el tema del juego, relacionándolo a la vez con la importancia que este tema tiene en el desarrollo armónico, óptimo e integral del niño. Se menciona la importancia que tiene el que los educadores sepan encauzar correctamente toda la actividad que el niño destina a jugar.

La conjunción del contenido de los diferentes capítulos pretende motivar a quienes lean este trabajo a rescatar el valor educativo del juego. Todos como profesionales de la ciencia de la educación, tenemos gran responsabilidad en buscar lo mejor para nuestros educandos, y es por esto mismo que debemos rescatar al juego de la pobre concepción que ya tiene en diversas instituciones educativas.

LA EDUCACION COMO FACTOR ESENCIAL EN LA VIDA HUMANA.

LI CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE PEDAGOGIA

1.1.1 Definición de Pedagogía.

Creemos que es importante iniciar este trabajo aclarando el enfoque pedagógico que tiene el mismo. Para una mejor comprensión, definiremos el término Pedagogía tanto en forma etimológica como general, y así entenderemos la razón educativa de este trabajo.

El significado etimológico de Pedagogía se origina del latín *paidos* que quiere decir niñez, y *logos* que significa tratado, aclarando que este término no sólo se enfoca al niño, sino su desarrollo abarca todas las etapas evolutivas de la persona.

En un principio, la Pedagogía no era considerada como una ciencia: las ideas pedagógicas se relacionaban con ideas religiosas, políticas y morales, y es a través del tiempo que nos encontramos con varias obras que consideran a la Pedagogía como una ciencia. Como tal, la Pedagogía ha seguido el camino recorrido por las demás ciencias, es decir, ha partido de un empirismo completo para llegar al estado en que se encuentra actualmente.

Una vez que se reconoció a la Pedagogía como ciencia, se dieron a conocer diferentes definiciones sobre este concepto, y a continuación mencionamos la que más completa nos parece: " la Pedagogía es concebida como ciencia rectora de la educación al servicio de los ideales humanos " ¹

La Pedagogía es considerada como la ciencia de la educación, y esto debido que sus conocimientos tienen un carácter universal, es decir, propone conocimientos generales.

¹. GARCIA HOZ, V. Principios de Pedagogía Sistemática, p.16

"Una ciencia, en el sentido preciso de la palabra, es un conjunto sistemático de conocimientos relativos a un objeto determinado. Una ciencia supone, por lo tanto, la delimitación precisa del campo que le es propio, la utilización de métodos adecuados al estudio de ese objeto una elaboración de los resultados que se expresa finalmente por medio de leyes agrupadas en un todo coherente e inteligible"²

Pero, además de ser considerada como ciencia, también se le considera como arte. A continuación presentamos un escrito de H. Henz, que puede ayudarnos a entender mejor la ciencia y el arte pedagógico: " La Pedagogía teórica trata de averiguar cómo se produce efectivamente la educación, cómo se educa al individuo "³ Entendemos que se pretende estudiar a la educación con el fin de describirla, explicarla y conocer a la educación como un hecho. Ahora, en cuanto a la Pedagogía como arte, el mismo autor comenta: " propone averiguar cómo debe llevarse a cabo la educación, cómo debe ser educado el individuo "⁴ En esta definición entendemos, que la finalidad práctica de la pedagogía es conocer cómo se realiza la educación en relación con el educando, considerando a la educación como una tarea y misión a seguir.

Ahora si nos queda más claro el entender a la Pedagogía como ciencia descriptiva, teoría normativa y realización práctica.

La evolución de la Pedagogía desde los primeros siglos hasta hoy, nos es concebida gracias a la Historia de la Pedagogía, que recoge e interpreta los documentos y hechos relativos a la educación desde los tiempos más antiguos.

La educación constituye el objeto de la Pedagogía. El ser humano es un ser educable, está en posibilidad de ser mejor persona cada vez, y por eso consideramos indispensable a la Pedagogía como ciencia rectora de esta mejora personal.

² PLANCHARD, E. " La Pedagogía Contemporánea", p.24

³ HENZ, H: Pedagogía Sistemática, p.17

⁴ ibidem, p.18

La Pedagogía como ciencia tiene cuatro causas:

- a) Causa material: Nos referimos a las personas que intervienen en el hecho educativo, o sea, al educando y al educador.
- b) Causa Formal: La educación en sí.
- c) Causa Eficiente: Hecho educativo.
- d) Causa Final: Felicidad.

1.2 EDUCACION

1.2.1 Definición.

No es fácil definir un concepto como éste. Al hablar de educación, se involucran tantas cosas, que pretender definir éste término sin algunas consideraciones previas, daría como resultado un concepto muy pobre y vago.

En esta parte del trabajo, se pretende establecer una definición de educación, con el fin de comprender la esencia educable del hombre, y por esto mismo, fundamentar lo importante que es luchar por el adecuado desarrollo de sus potencialidades. Es trascendente tener en cuenta que todo el contenido de este subcapítulo, destaca a la educación como un aspecto fundamental en la vida del hombre. Una vez establecida la definición personal de educación, presentaremos los fines que persigue.

Al hablarse de una educación integral, se hace mención a todos los aspectos del hombre.

A continuación se presentan algunas consideraciones respecto al término de educación, para que se finalice con una definición propia de dicho término, la cuál estará fundamentada en lo siguiente:

1.2.2 Significación vulgar.

En esta significación, nos encontramos con una apreciación superficial del fenómeno educativo: "generalmente se concibe la educación como una cualidad adquirida, en virtud de la cual un hombre está adaptado en sus modales externos a determinados usos sociales. La educación se toma pues, como el resultado de una pulimentación de formas superficiales de convivencia social"⁵

Con esto nos referimos a que todas las capacidades y potencialidades del hombre pueden perfeccionarse, teniendo como fin una convivencia más armónica entre los hombres. También podemos observar que el concepto de educación que aquí se maneja tiene gran relación con los conceptos de urbanidad y cortesía.

Dentro de esta significación, se puede observar que la educación se concibe como algo adquirido externamente, ya sea por la influencia del trato social, ya sea por el influjo que ejercen en los hombres los establecimientos educativos. La educación en el concepto vulgar se ha concebido como "el resultado de un proceso que termina en la posesión de determinadas formas de comportamiento social"⁶

Como podemos observar, la significación vulgar denota cierta superficialidad en su contenido, con esto nos referimos específicamente, a que en la significación vulgar únicamente se da un sentido referido a las relaciones sociales al concepto de educación.

He aquí dos notas características del significado vulgar de la educación: se concibe como resultado y al mismo tiempo como un comportamiento. Ambas cosas, en definitiva, hacen referencia a algo superficial. La superficialidad concuerda perfectamente con el conocimiento vulgar. Así vulgarmente decimos que un niño está bien formado cuando es

⁵ GARCIA HOZ, V. *Principios de Pedagogía Sistemática*, p.16

⁶ Idem

capaz de saludar, que tal vez utiliza formas de cortesía correctas o refinadas; hablamos de un hombre educado, refiriéndonos al que externamente sabe comportarse también con corrección y nos importa poco, - o importa poco en el concepto vulgar -, que éste hombre educado sea un malvado en su interior, o que este niño sea un caprichoso incapaz de dominarse.

1.2.3 Significación etimológica

Etimológicamente el término educación significa:

" Evolución de dentro a afuera. Las voces latinas ex y duco, de las que se deriva esta palabra, apuntan a la potencialidad interna del hombre, en la que la educación ha de actuar y ha de aflorar al exterior. " ⁷

" Etimológicamente, la educación significa, de una parte, conducir; educar será tanto como conducir, llevar a un hombre de un estado a otro, de una situación a otra. Más también etimológicamente la educación significa sacar de, extraer. " ⁸

Con base en estas definiciones de Victor García Hoz, podemos destacar la importancia del educere, en este extraer o sacer, según el cual la educación sería la acción de sacer algo de dentro del hombre. Esta noción etimológica pretende tomar a la educación como proceso, el cual se encuentra en movimiento, no quedándose en una superficialidad, sino llevando a la educación a lo profundo, es decir, a la interioridad.

1.2.4 Definición de Educación.

El término educación es de los más utilizados en la vida cotidiana, porque a todos nos afecta de algún modo. Inicialmente cualquiera se atrevería a dar una definición, porque todos tenemos una idea más o menos clara sobre su significado y alcance. El problema se plantea

⁷ GARCIA HOZ, V. Diccionario de Pedagogía, p.291

⁸ GARCIA HOZ, V. Principios de Pedagogía Sistemática, p.17

cuando se pretende analizar la ideología de las definiciones propuestas, porque cada una de ellas entraña una filosofía personal, una manera de comprender al mundo y a la vida.

La educación es un fenómeno básicamente social. Esta dimensión social aparece tanto en la naturaleza misma del proceso educativo como en los contenidos que se transmiten en la acción educativa. Sin embargo, no podemos dejar de mencionar el aspecto individualizado de la educación, ya que ésta no es simplemente atención al hombre en general, sino también, la atención a cada uno de los hombres. Y así como se pueden considerar los elementos comunes de la naturaleza humana y de la vida, es necesario también tener en cuenta las características individuales de cada hombre. En éste sentido, la educación debe ser un proceso de ayuda para la realización personal.

La educación es tan antigua como el hombre. En efecto, desde su aparición, el hombre se preocupó de criar y cuidar a sus hijos hasta que pudieran valerse por sí mismos, y es con éste significado que surge el término educación.

Actualmente hay infinidad de definiciones de educación, y pretender hacer una relación de las definiciones que se han dado sobre éste término sería una tarea exhaustiva. Cada una de ellas suele insistir en un aspecto con mayor preponderancia que otros. Por ello vamos a realizar una presentación de las definiciones más comunes, lo cual permitirá tener una visión más amplia del término de educación, para concluir con la definición personal.

Nérci, nos comenta que " la educación es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso sociales. Todo ello de acuerdo con la realidad de cada uno, de modo que sean atendidas las necesidades individuales y colectivas " ⁹

⁹ NERICI, I. *Hacia una Didáctica General Dinámica*. p.19

Luzuriaga define la educación como " una función real y necesaria de la sociedad humana mediante la cual se trata de desarrollar la vida del hombre y de introducirle en el mundo social y cultural, apelando a su propia actividad"¹⁰

García Hoz, nos da dos definiciones básicas de educación; una de ellas nos dice que " la educación es un proceso humano de auto desarrollo personal, en el que la persona, desde la libertad, es el sujeto agente de ese hacer individual, por otro lado, esa educación, no sólo necesita del concurso de los demás, sino que ha de realizarse desde la exterioridad objetiva de lo social; es decir, desde una realidad social no decidida por la persona, sino dada, objetiva, externa a ella. "¹¹

Mencionaremos la segunda definición de García Hoz, " la educación es el perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas. "¹²

Otras notas o características de la educación pueden enumerarse para dar una idea más completa de su amplitud y consecuencias. Intentando una síntesis diremos que la educación es:

- Un proceso esencialmente dinámico entre dos personas.
- Que pretende el perfeccionamiento del individuo como persona.
- Que busca la inserción activa y consciente del ser personal en el mundo social.
- Significa un proceso permanente e inacabado a lo largo de toda la vida humana.
- El estado resultante, aunque en constante perfeccionamiento, supone una situación duradera, - no definitiva -, distinta al estado original, - natural -, del hombre.

¹⁰ SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación, p.475

¹¹ GARCIA HOZ: V. El Concepto de Persona, p.22

¹² GARCIA HOZ. V. Principios de Pedagogía Sistemática, p.25

Ahora sí, después de analizar el contenido anteriormente presentado, concluiremos con una definición propia del término EDUCACION:

LA EDUCACION ES UN PROCESO ESENCIALMENTE DINÁMICO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE, QUE BUSCA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA PERSONA HUMANA EN TODOS SUS ASPECTOS, PARA QUE ESTÁ PUEDA LOGRAR SU FIN ULTIMO. ES UN PROCESO PERMANENTE QUE DURA TODA LA VIDA Y AYUDA A LAS PERSONAS EN SU CRECIMIENTO PERSONAL Y SOCIAL.

Es importante destacar dentro de la definición el hecho de que la educación siempre va dirigida al ser humano. La educación es una modificación del hombre y como tal sólo el hombre es capaz de recibirla.

1.2.4.1 Fines de la Educación:

Los fines de la educación no pueden ser fruto del capricho o mera elaboración personal del educador. Múltiples factores entran en juego, entre los cuales destacan la cultura, época, lugar, etc., además de los principios permanentes de perfección humana.

" El previo planteamiento de los fines no solo justifica el ejercicio de la acción educadora, sino que constituye la guía que orienta tal acción. La claridad en esta formulación proporciona la posibilidad de constatar la eficacia en el proceso, advirtiendo o no, el acercamiento a los objetivos propuestos; es así que los fines educativos se constituyen en reguladores de la acción educativa " ¹³

Podemos advertir un anhelo de búsqueda de una finalidad general. En diferentes corrientes educativas podrían encontrarse fines aceptables por todos, ya que se manejan términos como perfeccionamiento, moralidad, formación etc... pero las diferencias vendrían en

¹³ FERNANDEZ - SARRAMONA. La Educación. Constantes y problemática actual. p.30

la distinta manera de interpretarlos, según la concepción que cada uno posea del mundo, la vida y el puesto del hombre en ellos.

Nassif resalta que la discusión surge del afán por establecer un único fin educativo. " Las cosas cambiarían si, atendiendo a la realidad diversa de la educación, a sus distintos momentos y sectores, se reconociera la necesidad de una sana y beneficiosa convivencia de varios objetivos. Entre ellos, lógicamente, deberá establecerse un orden o clasificación:" ¹⁴

- Fines inmanentes: Son aquellos que hacen referencia directa a un sujeto o grupo. En este grupo estarían el desarrollo de las capacidades naturales de los sujetos, la integración en el grupo social, la formación profesional, etcétera.

- Fines trascendentes: Su presencia es exterior al sujeto mismo, van más allá de su individualidad o llevan ésta fuera del mundo sensible. Cabrán aquí los fines que hacen referencia a la cultura universal, mejora y progreso sociales, preparación para una vida sobrenatural, etcétera.

Desde otro punto de vista, Nassif también distingue entre fines generales y particulares, según sean válidos para todos los hombres o sólo para un determinado grupo o individuo.

Respecto a este tema, Imideo G. Nericí, expone que " la responsabilidad educativa de la escuela depende del reconocimiento de los objetivos de la educación; son ellos los que indican el rumbo y los puntos de llegada deseados, en torno de los cuales deben concentrarse todos los esfuerzos. El conocimiento de los objetivos otorgará significación a la enseñanza. Los objetivos de la educación son los que dan, en los distintos niveles de la enseñanza, la unidad y el sentido al trabajo escolar " ¹⁵

¹⁴ NASSIF, E. *Pedagogía General*, p.38

¹⁵ NERICÍ, I. *op. cit.*, p.26

Retomando las ideas de Nericí, los fines de la educación, en su enfoque más amplio, pueden ser expresados en un triple sentido: sentido social, sentido individual y sentido trascendental. Y justamente es en estos sentidos donde el juego tiene un importante papel. Esta actividad puede ser realizada por la persona de forma individual o integrarse con otros compañeros y realizar alguna obra en equipo. Y que mejor para el educando, en este caso el niño, que realizar sus juegos orientados hacia cierto fin y guiados por una educación consciente.

1.2.5 Educación Integral.

¿Por que nos interesa hablar de educación integral dentro de este trabajo?. Por que creemos que el juego tiene muchísima relación con este concepto: Mediante el juego, el niño aprende a relacionarse con el ambiente que lo rodea, aprende a enfrentar diferentes situaciones que la vida le presente. También adquiere la capacidad de asumir diferentes papeles sociales, individuales o trascendentales según la actividad que realice, puede ser padre de familia, bombero, empleado, presidente, etc...

Queremos dejar claro que mediante el juego, el niño enfrenta a la vida en su totalidad. Juego con circunstancias alegres y tristes, enfrenta situaciones de todo tipo; pero como está jugando estas situaciones no tienen la problemática de la vida real, sin embargo, digamos que se esta "entrenando" para posteriormente enfrentar la vida.

Como el niño aprende jugando, podemos enseñarle la mejor forma de enfrentarse a las situaciones que él vive: alegremente, con paciencia, respetando a los demás, entablando relaciones cordiales, etc...

El juego positivo y bien encauzado es la mejor forma de preparar a los niños para enfrentar positivamente el mundo que ya los está esperando.

Respecto a la educación integral, García Hoz afirma:

" Esta expresión es tan superficialmente interpretada como extensamente citada. Por lo común, le educación integral se concibe como una suma de distintos tipos de educación de tal suerte que, cuando todos los sumandos se han reunido, resulta la educación integral (educación intelectual + educación moral + educación física + educación religiosa + educación estética + educación n = educación integral). Tal concepto colectivo se queda en la corteza de la realidad, a la que, en rigor se alude con la educación integral. Dicha educación no consiste en una construcción del hombre acumulando distintos elementos, sino más bien en una construcción que arranca de la raíz misma de la unidad del hombre, es decir, de la personalidad. El hombre integro, entero, no es un conglomerado de actividades diversas, sino un ser capaz de poner su propio sello personal en las diferentes manifestaciones de su vida. Educación Integral es aquella educación capaz de poner unidad en todos los posibles aspectos de la vida de un hombre " .¹⁶

En relación con lo anterior podemos afirmar que la educación integral es el desarrollar de manera conjunta y congruente cada uno de los aspectos de la persona humana, pero sin que éstos sean considerados como una unidad a parte, sino como factores que, unidos a otros, se desarrollarán de manera intencional.

A continuación se mencionan cada uno de los aspectos por desarrollar en la persona, pero antes insistiendo en la aseveración de que no se deben tomar como partes independientes, sino como aspectos igualmente importantes por desarrollar de manera intencional en el proceso educativo. Entre estos aspectos pueden destacarse los siguientes: ¹⁷

- Aspecto cognoscitivo
- Aspecto afectivo - social
- Aspecto psicomotriz
- Aspecto espiritual

¹⁶ GARCIA HOZ, V. *Educación Personalizada*, p.24

¹⁷ *vid supra*, cap.II

1.3 EDUCACION PRE - ESCOLAR.

1.3.1 Concepto de educación pre - escolar.

La educación pre- escolar es aquella que se refiere a la educación que se imparte a los niños entre los 2 y los 6 años.

La educación pre - escolar empieza a partir del siglo XVIII. Anteriormente no se impartía educación a niños menores de 7 años, esto debido a que se consideraba que su desarrollo intelectual aún no era adecuado para empezar con la educación escolar. Pero si tomamos en cuenta la definición de educación como proceso intencional y permanente de perfeccionamiento de las facultades de la persona humana haciendo posible su máximo desarrollo como persona y como parte de la sociedad, podemos concluir que al ser permanente implica toda la vida y las facultades que la persona pueda desarrollar desde su nacimiento.

Cloilde G de Rezzano define la escuela infantil como " el centro encargado de satisfacer las necesidades de crecimiento, desarrollo y adaptación del niño de 2 a 6 años de edad."¹⁸

El jardín de niños es, ante todo, " una institución educativa cuya finalidad específica es proporcionar una formación integral a los niños en edad pre - escolar " ¹⁹

En los primeros seis años de vida, el niño, que tiene que aprenderlo todo, hace sus mayores adquisiciones. Recoge consciente e inconscientemente un caudal de nociones con las cuales, a través de los años y la educación, organizará y sistematizará su inteligencia. Este momento de su vida constituye el comienzo y base de todo su proceso cultural.

¹⁸ *apud*: Enciclopedia Técnica de la Educación, VI, p.14

¹⁹ CUELLAR, Hortensia. El niño como persona, p.27

La primera educación, la ideal, es la que se recibe dentro de la familia; pero hemos dicho ideal, pues la familia, como transmisora de educación, no siempre actúa en forma satisfactoria.

" En la mayoría de los casos, los cuidados domésticos absorben gran parte del día la atención de la madre, impidiéndole dedicarse a la dirección de su hijo, y acompañarlo en todo momento, con la solicitud afectuosa que debe prodigarle; en los hogares donde existe servicio doméstico, lo más probable es que el niño pase horas enteras bajo la vigilancia de una nana, carente de la preparación y las condiciones necesarias para orientarlo en su educación de acuerdo con su edad. Cabe preguntar aun si todas las madres son aptas para cuidar a sus hijos, aunque el tiempo les sobre; si son capaces de sacrificar cada instante de su vida para prodigarlo al hijo, no solo en cuidados materiales sino especialmente en su formación espiritual y si las personas consagradas tienen la moralidad necesaria como para dar buenos ejemplos ".²⁰

Con todo esto, considerando radical lo anteriormente expuesto, en ningún momento se pretende agredir las actitudes que cualquier madre tiene para con su hijo, simplemente se pretende hacer reflexionar sobre lo que significa la verdadera educación de un hijo, desde sus primeros momentos de vida. Si lo ideal es una educación hogar - escuela, que pasa cuando el hogar no es lo adecuado para el niño, o bien, cuando las situaciones familiares solo perjudican al niño.

Lo anteriormente expuesto, pretende, de manera muy superficial, el que por unos momentos pensemos todo lo que implica el educar a una persona. Debemos buscar la educación integral, y una manera de lograrlo, es haciendo que el niño asista al Jardín de Infantes. Bertrand Russell, respecto a este punto, comenta: " Hoy resulta anticuada la idea de una educación puramente doméstica ", y aconseja las escuelas maternas.

²⁰ MIRA LOPEZ, Lola. Educación Pre -escolar, p.15

De esta manera, se define la educación pre - escolar como el perfeccionamiento intencional y permanente del niño, haciendo posible el desarrollo máximo de sus posibilidades y facilitando su integración al medio social.

La educación, en tanto que hogareña, es predominantemente maternal, porque dentro del hogar el niño necesita el contacto físico de la madre con mayor urgencia que cualquier otra relación personal. Frente a este carácter de la educación, nos encontramos con que en los tiempos modernos, desde la segunda mitad del siglo pasado, son una realidad las instituciones educativas dedicadas a niños en edad pre - escolar, instituciones que reciben distintos nombres: escuelas maternas, escuelas de párvulos, jardines de infancia, o kindergarten. Estas instituciones tienen el valor subsidiario del hogar, y buena parte de la razón de su existencia, ha de atribuirse, como ya se mencionó anteriormente, al hecho de que " las condiciones de la familia en la situación actual, en muchas ocasiones, no son las más adecuadas para cumplir su función educadora ".²¹

¿ Pero que es el Jardín de Niños ?

El Jardín de Niños, surgió como " medio de ofrecer al niño gratas experiencias desde el momento de su iniciación en la vida escolar " ²² es una forma de educación que se realiza antes de la escuela propiamente dicha; comprende la educación del ser humano en los primeros años de su existencia, época en la cual el niño alcanza el desarrollo sensorial y motriz para vivir con relativa independencia y adquiere las nociones fundamentales del lenguaje para poder comunicarse con los demás. El niño necesita pasar del grupo pequeño que es la familia, al grupo grande donde aprende a trabajar amigablemente con otros y a limitar sus intereses personales para aceptar los del grupo. Requiere de una formación y adquisición de hábitos y actitudes que le ayuden a proteger su salud, a convivir con otras gentes y a aceptar que no siempre hará su voluntad, a conocer mejor a la gente que le rodea, ayudar a otros y permitir que otros le ayuden.

²¹ GARCIA HOZ, V. Principios de Pedagogía Sistemática, p.380.

²² FORCELLEDO DE RODRIGUEZ, M. E. El Kindergarten como parte de la escuela elemental. p 11

La educación pre - escolar plantea teóricamente un problema: el de su misma posibilidad. Si decimos que la educación es un proceso intencional, y por otra parte, hablamos de que el sujeto de la educación pre - escolar no ha tenido el suficiente desarrollo mental que le haga útil para la educación intelectual y cultural, estamos diciendo implícitamente que en el párvulo no puede haber voluntad en sentido estricto, ya que no puede conocer los fines educativos y, por consiguiente, no se puede hablar de intencionalidad en este nivel de educación.

Sin embargo, el problema se resuelve por dos vías: En primer término, teniendo presente que en el proceso educativo de los primeros años la intencionalidad la pone el educador, es decir, el padre o maestro que intenta perfeccionar a quien esta confiado a su cuidado. Un segundo camino nos hace ver que, si bien no se puede hablar de un desarrollo intelectual completo, ni por consiguiente de una voluntad perfecta, si puede hablarse ciertamente de una inteligencia y de una voluntad que han iniciado su desarrollo

1.3.2 Objetivos generales del Jardín de Niños.

Según Froebel, a quien conocemos como fundador del kindergarten, la finalidad primordial de esta institución debería ser: proporcionar al niño alegría, finalidad que hasta la fecha es una de las constantes de esta institución educativa. " Los padres y la educadora tienen como meta que el niño sea feliz en el jardín " ²³

El Jardín de niños tendrá, como fin, "la estimulación espontánea de todas las capacidades del niño en un ambiente escolar que no le sea extraño, sino acogedor; como sucede en su hogar, de modo que se sienta feliz " ²⁴

²³ CUELLAR, Hortensia. *Op. cit.*, p.35

²⁴ *idem*

El Kindergarten ofrece a los niños años de vida escolar ricos en experiencias, a través de las cuales se intenta lograr la seguridad emocional y física del educando. Además, se ofrece la oportunidad para adquirir ciertos conocimientos que son esenciales para el desarrollo integral de la personalidad, tanto en el aspecto físico, como en el mental, social y emocional.

Antes de nombrar los objetivos generales a los que tiende el Jardín de Infantes, considero importante mencionar dos de sus funciones principales:

1) **Función social:** Las características de la compleja sociedad de nuestros días impide a la familia cumplir en su totalidad con la función educativa que le corresponde. El Jardín de Infantes tiene el importante papel de: complementar la acción del hogar en lo relativo a la adquisición de hábitos y actitudes, proveerlo de oportunidades y experiencias para la ampliación y perfeccionamiento de su lenguaje, introducirlo en un núcleo social más amplio, ponerlo en contacto con un medio físico que satisfaga sus necesidades de juego, colaborar en el cuidado de su salud física y mental.

2) **Función pedagógica:** Orientar, estimular y dirigir el proceso educativo, con objetivos, actividades, técnicas y recursos específicos.

En a estas dos funciones que comenta Lydia Bosch, en su texto de El Jardín de Infantes de hoy, podemos observar a grandes rasgos, los objetivos generales del Jardín de Infantes; sin embargo, a continuación, y siguiendo los objetivos generales que menciona Ma. Inés Forcelledo de Rodríguez²⁵ podemos resumir los objetivos generales del Jardín de Infantes, en los siguientes puntos:

- 1.- Mejorar la salud y promover el desarrollo físico de los niños
- 2.- Guiarles en la formación de actitudes adecuadas en la vida cotidiana.

²⁵ FORCELLEDO DE RODRIGUEZ, M. E. Op. cit. p. 13 - 15.

- 3.- Ayudarles en la adaptación social dentro de un grupo. (Que aprendan a reconocer sus responsabilidades como individuos y como parte del grupo)
- 4.- Enseñarles a convivir, querer y respetar a sus compañeros, aún cuando pertenezcan a distintas razas o religiones y a diversos niveles sociales o económicos.
- 5.- Ayudarles a controlar sus emociones.
- 6.- Orientarlos en la formación de hábitos
- 7.- Enseñarles a hacer buen uso de sus pertenencias y de los materiales de la escuela.
- 8.- **Ayudarles a pensar y razonar para que solucionen los problemas que confrontan en los juegos y actividades diarias.**
- 9.- Estimularlos en la observación, la comprensión y la experimentación para contribuir al desarrollo de una actitud científica.
- 10.- Mejorar su expresión oral, su pronunciación, entonación y enunciación.
- 11.- Enriquecer su vocabulario.
- 12.- Ofrecerles experiencias que contribuyan al desarrollo de la percepción y discriminación visual.
- 13.- Ofrecerles experiencias que contribuyan al desarrollo de la percepción y discriminación auditiva.
- 14.- Ofrecerles oportunidades para el desarrollo de los músculos largos y cortos.

- 3.- Ayudarles en la adaptación social dentro de un grupo. (Que aprendan a reconocer sus responsabilidades como individuos y como parte del grupo)
- 4.- Enseñarles a convivir, querer y respetar a sus compañeros, aún cuando pertenezcan a distintas razas o religiones y a diversos niveles sociales o económicos.
- 5.- Ayudarles a controlar sus emociones.
- 6.- Orientarlos en la formación de hábitos
- 7.- Enseñarles a hacer buen uso de sus pertenencias y de los materiales de la escuela.
- 8.- **Ayudarles a pensar y razonar para que solucionen los problemas que confrontan en los juegos y actividades diarias.**
- 9.- Estimularlos en la observación, la comprensión y la experimentación para contribuir al desarrollo de una actitud científica.
- 10.- Mejorar su expresión oral, su pronunciación, entonación y enunciación.
- 11.- Enriquecer su vocabulario.
- 12.- Ofrecerles experiencias que contribuyan al desarrollo de la percepción y discriminación visual.
- 13.- Ofrecerles experiencias que contribuyan al desarrollo de la percepción y discriminación auditiva.
- 14.- Ofrecerles oportunidades para el desarrollo de los músculos largos y cortos.

- 15.- Ampliar sus horizontes respecto al mundo que los rodea.
- 16.- Darles a conocer la importancia y utilidad de ciertos servidores públicos.
- 17.- Hacer que comprendan que nos necesitamos los unos a los otros para poder subsistir.
- 18.- Tratar de que hagan buen uso de las horas de ocio.
- 19.- Enseñarles a darse cuenta de la importancia de su contribución al grupo.
- 20.- Relacionarlos con la mejor literatura infantil.
- 21.- Desarrollar en ellos amor a los libros.
- 22.- Ofrecerles una variedad de oportunidades para que ejerciten sus manos.
- 23.- Estimular su gusto por la música y otras manifestaciones artísticas.
- 24.- Ayudarles a lograr una idea clara y funcional de los conceptos fundamentales de la matemáticas.
- 25.- Encauzar el desarrollo de sus habilidades artísticas y creadoras para la obtención de imágenes visuales y auditivas.

Puede parecer inmensa esta lista de objetivos generales, sin embargo destacando la importancia que tiene la educación integral en este trabajo, es importante la siguiente observación:

En los objetivos observamos la importante contribución del jardín de niños para la educación integral del niño. Abarcan los aspectos bio-psico-sociales de la persona y lo contemplan como una entidad total.

Se destacó el objetivo número ocho, ya que el jardín de niños es un importantísimo apoyo al juego. Durante el tiempo que el niño pasa en dicha institución una gran parte la dedica a jugar. Y que mejor que la maestra o educadora sepa darle buena dirección a toda esta inquietud que el niño tiene por aprender jugando.

Al plantearse los objetivos, es preciso tener en cuenta que el ritmo de crecimiento no es igual en todos los niños; por lo tanto, el programa que se establezca en función de los niños deberá ser flexible y variado. Además, es importante recordar que no todos ellos se alcanzan completamente en la etapa del Jardín de niños, sino que van adquiriendo consistencia progresivamente, afianzándose en la escuela primaria y aún después.

Por otra parte, el Jardín de Infantes debe plantearse objetivos en relación con el hogar, la colaboración de los padres debe contribuir al éxito de su acción educativa. El contacto continuo con el hogar, la comprensión de la obra del Jardín y su cooperación con la misma, son los objetivos más importantes en este sentido.

1.3.3 Objetivos Específicos del jardín de Niños:

Los objetivos específicos son particularizados, y se enuncian para toda un área de actividad. Es importante señalar que en cada área, como a través de una sola actividad o experiencia, se pueden lograr, simultáneamente, diversos objetivos.

La determinación clara y precisa de los objetivos específicos reviste especial importancia al hacer la planificación de la tarea, ya que ellos han de orientar toda la organización y

conducción de las actividades. Una misma tarea variará en esos aspectos de acuerdo a los objetivos que se busque alcanzar.

En la selección de los objetivos específicos, la maestra deberá tener muy en cuenta las características de su grupo y las del medio socioeconómico y cultural en el que el Jardín desarrolla su acción.

Nada mejor que ordenar los objetivos dentro de las áreas o campos de aprendizaje que involucren integralmente al niño.

Veremos entonces, que un exacto conocimiento de lo que abarca cada área y la ubicación, en cada una de ellas al nivel del niño nos permitirá tener ante nosotras un claro campo educativo, donde fácil será señalar los límites o resultados de un aprendizaje objetivo.

Teniendo como base el nivel de desarrollo de cada niño, en relación directa con el medio en que habita, nos fijaremos unos posibles límites o topes de aprendizaje, factibles de ser alterados si así lo exigen las circunstancias.

Anteriormente se ha señalado que la formación del jardín de niños pretende una educación integral, en los ámbitos físico, emocional, social e intelectual. A continuación se mencionan los objetivos específicos de cada uno de estos ámbitos:²⁶

PSICO-MOTRIZ:

- Ayudar al niño a completar su aprendizaje respecto al manejo del propio cuerpo (caminar, moverse, vestirse, alimentarse, etc..)

²⁶ BOSCH, Lydia. El jardín de Infantes de Hoy. p.109

- Proveerlo de las condiciones necesarias - aire, luz, sol, temperatura adecuada- para que alcance estabilidad en los procesos corporales (circulación, respiración, etc...)
- Proveerlo de experiencias que estimulen su desarrollo muscular (el de los musculos gruesos primero y el de los finos, progresivamente).

AFECTIVO-SOCIAL

- Darle oportunidades para descubrirse a si mismo como ser independiente
- Proveerlo de experiencias en que tenga oportunidad de vincularse a otras personas; de recibir y de dar afecto; de adquirir conciencia acerca de los sentimientos y derechos ajenos.
- Proveerlo de experiencias en que pueda adquirir conciencia de la limitaciones que impone la vida en común.
- Ponerlo en contacto con experiencias que desarrollen su sensibilidad estética.

COGNOSCITIVO

- Desarrollar, enriquecer y corregir su lenguaje.
- Desarrollar su agudeza sensorial y perceptiva. Facilitarle oportunidades para adquirir conocimientos acerca del medio fisico y social.
- Darle oportunidades para el desarrollo de la fantasia y de la expresion creadora

Agregando algo a esta presentación de objetivos que realiza Lydia Bosch, podemos comentar que todos estos objetivos serán de más fácil realización para la maestra si utilizamos como medio el "Amor" que no solo le permitirá conocer mejor al niño, sino también brindarle esa seguridad afectiva que es factor determinante en su conducta futura.

Debemos insistir en lo siguiente: para que los objetivos marquen realmente el camino de la maestra en el salón de clases, deberán ser claros, concisos y concretos; posibles de cumplirse o lograrse en un periodo determinado de tiempo, con un grupo especial de niños.

1.4.- Importancia de la familia dentro de la tarea educativa.

En la forma más esencial, podemos considerar a la familia como el grupo doméstico en que viven juntos padres e hijos.

Se ha repetido hasta la saciedad que la familia constituye el núcleo fundamental de la sociedad, y así resulta en la sociedad en que nos movemos; la familia, es " la primera comunidad conocida por el hombre de manera natural; de donde le viene el calificativo de célula básica y vital de toda sociedad " ²⁷

Haciendo referencia a la labor de la familia dentro de la tarea educativa, podemos decir que: " la familia tiene compromisos ineludibles con la educación, pues es la más directamente interesada en la formación de sus hijos " ²⁸

" Puesto que los padres han dado la vida a los hijos, están gravemente obligados a la educación de la prole y, por lo tanto, ellos son los primeros y obligados educadores. Este deber de la educación familiar es de tanta trascendencia que, cuando falta, difícilmente puede suplirse. Es, pues, obligación de los padres formar un ambiente familiar animado por el amor,

²⁷ CUELLAR, Hortensia. *Op. cit.*, p.179

²⁸ NERICCI, I; *op.cit.*, p.118

que favorezca la educación íntegra, personal y social de los hijos. La familia es, por tanto, la primera educadora ²⁹

Debemos considerar a la familia como el primer impulso educador, ya que en ella es donde el individuo recibe sus primeros estímulos para la educación, y también porque los influjos familiares son los más extensos y los más hondos en la existencia humana. No podemos dejar de tomar en cuenta que deficiencias dentro de este ámbito, pueden producir perturbaciones o carencias de orden psíquico difíciles de remediar.

En la familia, el hombre es engendrado a la vida; es allí de donde de modo ordinario se le atribuyen los primeros cuidados, las primeras caricias, la primera educación; donde el padre, la madre o alguno de los hermanos, están pendientes del niño en recíproca influencia de amor; donde sus ojos se abren al mundo de los valores y al respeto por los demás.; en fin, es educado en multitud de virtudes y de manera primaria recibe diversos influjos para vivir como un hombre de bien.

Es por todo esto, y mucho más, que los padres deben estar pendientes en todo momento de la educación de sus hijos, procurarles los mejores medios que tengan a su alcance, y sobre todo, educarlos para la vida, en un ámbito de amor que les permita realizarse como personas en todo sentido.

I.5. Los padres y maestros en su papel de educadores.

" La familia por derecho natural, y los centros educativos por delegación de la primera, constituyen los principales ambientes en los que de manera simultánea se desarrolla la vida del niño; de donde su modo de ser, su comportamiento, se ve influido y modificado de alguna manera por el trato que recibe en ellas ³⁰

²⁹ apud. ISAACS, David; La Educación de las Virtudes Humanas, p.19

³⁰ CUELLAR Hortensia; op.cit. p.205

Por tales razones, es conveniente la comunicación que se pueda establecer entre la familia y la escuela. De este intercambio surgirá mayor conocimiento y comprensión de los alumnos por parte de la maestra, y de los padres de familia hacia la institución; además podrán trabajar en un objetivo común: la educación de los niños.

" Por eso es muy importante mantener permanentemente el vínculo entre el jardín de niños y el hogar, propiciando que los padres participen activamente como portadores de vivencias significativas para los niños " ³¹

Esta apertura deberá estar fundamentada en la convicción de que así debe ser por parte de los padres y educadores. " La colaboración de los padres en el trabajo del jardín de niños puede ser muy valiosa si ellos están conscientes de los que se pretende " ³²

La institución educativa no puede obligar a la familia a tener este tipo de relación de un modo absolutamente formal; aun cuando sea lo más conveniente para la educación del niño.

En tal sentido, la acción de la escuela no implica substituir al hogar en la educación del niño, sino que es parte de una empresa cooperativa. La institución educativa, indirectamente, cumple con una función dentro del hogar, en el sentido de proveer a los padres de normas y de elementos que pueden servirles para la mejor orientación del núcleo familiar.

Hablando específicamente de lo que se refiere al jardín de niños, podemos decir que es la primera institución educativa extra familiar con que se enfrenta el niño, y no debemos olvidar que es una institución de carácter eminentemente formativo; a diferencia de otras instituciones de niveles superiores, cuya función ya es básicamente informativa. En el jardín de niños, la preocupación por el niño, la cercanía con los padres de familia, el diálogo constante sobre todo con la madre, llega a ser tan llamativo que pudiera ser considerado como un modelo en ese tipo de relaciones para el resto de las instituciones educativas.

³¹ Programa de Educación Preescolar. Libro 2. Apoyos Metodológicos, p.123

³² idem

" No cabe duda que ya desde Federico Fröebel, la relación con los padres de familia y la importancia que adquirió el niño se volvieron temas capitales en la institución por él fundada, repercutiendo notablemente en la ulterior formación del hombre, de donde se desprende que la atención proporcionada a la familia en el jardín de infantes forma parte integrante de su labor cotidiana ".³³

Para constatarlo basta: revisar los principios, la naturaleza y los fines del jardín de niños, y también asistir a una mañana de trabajo. Podremos observar como los preescolares son conducidos por su madre o algún familiar a un día más de trabajo y de juego. En la puerta, generalmente, la educadora los espera; en algunas ocasiones habla detenidamente con quien lleva al niño; en otras, con sencillez les saluda. A mediodía la rutina es más o menos similar, pero ahora la educadora y el niño esperan al familiar. Por disponer a esas horas de un mayor tiempo, la mamá y la educadora pueden tratar algún asunto relacionado con el niño, considerando simples detalles como ¿ por qué no asistió el niño ayer ?, o abordar otro tipo de problemática más honda. " Mas la labor de los padres no se reduce a las entrevistas, que pueden ser reales; su contacto con ellos puede estar planeado expofeso, como cuando se les invita a una conferencia, a una junta de padres de familia, o se organiza con su colaboración, pequeños festejos relacionados con el día del niño, de reyes, etc... además de considerar los mensajes educativos que semana a semana son preparados por los educadores para los padres de familia ".³⁴

Como se ve, esa vinculación no es accidental, sino que forma parte integrante de la vitalidad del jardín de niños como institución educativa.

Por otro lado, " desde una época reciente el jardín de niños cuenta con otro recurso de acercamiento a la familia, que es el actualmente conocido y constituido por los programas educativos elaborados específicamente para los padres de familia, conocidos comúnmente

³³ CUELLAR, Hortensia; op. cit. p. 207

³⁴ ibidem. p.208

como escuelas de padres, que han empezado a ser promovido en el nivel pre escolar por profesoras entusiastas que saben de la importancia que tiene la actualización educativa de los padres.

Una característica muy común de estos programas, es que tienen una finalidad formativa. De este modo, si la asociación de padres tiene como objetivo integrarse como colaborador de la comunidad educativa, ellos mismos buscarán su formación pedagógica, psicológica, ética y social como educadores naturales que son. Con esto se realiza una gran tarea, y de fundamental importancia para la persona y la sociedad: seguir educando a los adultos, y de modo peculiar a los padres de familia ".³⁵

Ante esta opción, el jardín de niños ofrece un elenco de posibilidades normativas y prácticas, así como variadas sugerencias de como educar mejor a los niños, desde un punto científico, pero de un modo sencillo, real, y al alcance de nuestra mano.

No cabe la menor duda, de que esta nueva opción, para los padres que deseen involucrarse plenamente en la tarea de educar a su hijos de la mejor manera, representa un modo consciente, formal y atractivo de llevar a cabo esta gran tarea de la educación de los hijos.

Puede destacarse la importancia de la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos, porque para un aspecto tan fundamental como es la formación y adquisición de buenos hábitos, los cuales se adquieren principalmente en la edad preescolar, es necesario que los padres estén presentes en todo. Inculcar hábitos en la casa, y reforzarlos en la escuela, así como estar pendientes de la formación que reciben en la escuela, para apoyarla en casa, son factores en la buena educación que pueda recibir el niño.

³⁵ idem.

CAPITULO II

2.2 EL NIÑO DEL JARDIN DE INFANTES.

II.1. Características Generales del niño en edad pre-escolar

En el hombre existen diversas vías específicas de acción que permiten, si son estimuladas correctamente, alcanzar una educación integral. El jardín de infantes se propone como una de sus metas no descuidar ninguna de estas dimensiones de la personalidad infantil, sino estimularlas y hacerlas crecer conforme a las necesidades que se observan en cada niño que asiste a las aulas. Desde los inicios de la sistematización del Jardín de Infantes, se observo que " la personalidad del niño podía estimularse desde distintas facetas educacionales que descubren su ser. " ³⁶

Podemos afirmar que esta situación es completamente cierta, porque, el niño pre - escolar, es el inicio de la persona adulta, y si queremos tener un adulto maduro, debemos comenzar por tratar al niño con la madurez adecuada para su nivel.

Sin embargo, para conseguir este propósito necesitamos conocer estas áreas, y justamente el propósito de este tema es profundizar en el conocimiento de las áreas de la personalidad del niño pre - escolar.

Las edades que comprende la etapa del pre - escolar son de los 3 a los 6 años, conocida también como segunda infancia. El pequeño ingresa al jardín de niños, que es un nivel sumamente importante donde se desarrollan las áreas de la personalidad del niño, satisfaciendo sus necesidades e intereses.

³⁶ CUELLAR, Hortensia. op.cit. pag 91

Después de haber mencionado los objetivos generales del Jardín de Infantes, podemos decir que la educación pre - escolar tiene una línea muy definida: " tiene como meta educar la totalidad de aspectos que resaltan en el hombre " ³⁷. La educación que se imparte en el Jardín de Niños no se limita a una sola área, sino que abarca en una visión global los aspectos que conforman el desarrollo integral de la personalidad del niño.

" La tarea de todo niño es definirse a si mismo. El desarrollo es un proceso entre las propias limitaciones y las impuestas por el ambiente; implica numerosos ensayos, muchos errores y algunos aciertos " ³⁸

Considero que esta afirmación es muy cierta, aunque algo radical, pero cuando el niño es pequeño, debemos ayudarlo a que poco a poco vaya formando su personalidad.

Desde pequeño podemos ir fomentando conductas, hábitos, conocimientos y habilidades, que harán del pequeño un gran adulto.

No es posible conocer y comprender al pre - escolar si no tomamos en cuenta el proceso de desarrollo que ha tenido que realizar para obtener las condiciones biológicas, psíquicas y sociales que caracterizan esta edad.

No podemos dejar de tomar en cuenta las condiciones personales características del pre - escolar y lo que esta etapa significa como consecuencia y antecedente del ininterrumpido proceso vital.

A continuación se mencionan algunos aspectos generales del hombre, que se considerara importante mencionar, para entender mejor lo que significa para el niño el ingreso al Jardín de Infantes:

³⁷ CUELLAR, Hortensia. *op.cit.* pag 92

³⁸ MENESES MORALES, Ernesto. *Educar comprendiendo al niño*, Ed. Trillas, pag 13.

1.- El ingreso al jardín de infantes es un cambio importante en la vida del niño: sale del hogar y de la familia por unas horas para transformarse en un individuo social, relacionándose con el ambiente que le rodea. En la primera infancia el niño realiza un gran esfuerzo biológico para adaptarse al ambiente físico, en la segunda infancia se efectúa una " profunda transformación psicosocial: el descubrimiento consciente de sí mismo y del ambiente que le rodea, teniendo que adaptar su conducta a nuevos conocimientos " ³⁹

2.- El hombre actúa como un todo, responde como una unidad y en la acción intervienen todas sus potencialidades. Para comprender esta acción hay necesidad de separar aspectos, para poder comprender su interacción.

Cualquier hecho de conducta requiere primero una información del estímulo o impulso que promueve la acción; esta información precisa ser interpretada y esto origina una serie de funciones que elaboran el pensamiento y los sentimientos o emociones, cuya manifestación externa se realiza en forma de conducta verbal o motora.

En estas condiciones, podemos señalar tres tipos de funciones:

- a) De información.
- b) De elaboración.
- c) Efectoras.⁴⁰

Es fácil precisar que la información recibida, llega siempre a través de las vías sensoriales, una vez que el estímulo ha sido captado por los receptores específicos y que la percepción es la interpretación consciente de esta información. Así pues llamamos funciones de información a las que integran la esfera sensorio-perceptiva.

³⁹ S. E. P. *op. cit.* pag 8

⁴⁰ *cfr: ibidem*, p.9

La acción externa, o sea, la conducta, se efectúa generalmente a través del movimiento, o del lenguaje hablado, esto es, de la esfera del lenguaje y la esfera motriz (Funciones Efectoras).

La situación es diferente cuando se trata de precisar los procesos de elaboración. Podemos sin embargo distinguir la esfera del conocimiento (esfera cognoscitiva), el área de la emoción y los sentimientos que matizan y estimulan todos nuestros actos (esfera afectivo - emocional), y el campo en que la unión de ambos, determina el ajuste de la sociedad de la que el individuo forma parte (esfera social).

Entre las funciones en estas tres esferas podemos destacar: las nociones de tiempo, espacio y persona.

FUNCIONES	ESFERAS	NOCIONES
1.- De información	Sensoperceptiva	Tiempo
2.- Elaboración	Cognoscitiva Afectivo emocional Social	Espacio
3.- Efectoras	Motricidad Lenguaje	Persona

Tomar esto en cuenta es muy importante, ya que nos ayuda a entender un poco el esquema de pensamiento del niño, ya que estas tres funciones las realiza en toda la adquisición de conocimientos que recibe en el Jardín de Infantes.

Han existido muchos intentos por sistematizar de alguna manera cuales son estas áreas que conforman la personalidad del niño, que son los aspectos que por ahora nos interesan; sin embargo es una situación en la que existe mucha polémica. A continuación se mencionan tres documentos publicados por la Dirección General de Educación Pre - escolar, en los cuales podemos observar ciertas diferencias:

En 1974 la mencionada Dirección publicó un Estudio de la Evolución del niño de 3 a 6 años y los Niveles de madurez que corresponden a su desarrollo. Aquí se mencionan seis áreas:

- 1.- Sensoperceptiva.
- 2.- Cognoscitiva.
- 3.- Afectivo - emocional.
- 4.- Social.
- 5.- Motriz.
- 6.- Lingüística

En 1979 propone asimismo un Programa de Educación Pre - escolar, donde aparecen las siguientes áreas:

- 1.- Area emocional
- 2.- Area cognoscitiva (con tres subdivisiones):
 - Sensopercepcion.
 - Funciones mentales superiores.
 - Nociones.
- 3.- Area de lenguaje
- 4.- Area motora (con dos subdivisiones):
 - Coordinación motriz gruesa.
 - Coordinación motriz fina.

En 1981 da a conocer otro Programa de educación pre - escolar donde registra la siguiente división:

- 1.- Area de desarrollo afectivo - social.
- 2.- Area de desarrollo cognoscitiva.
- 3.- Area de desarrollo motora.

Es importante considerar el crecimiento del niño como un proceso continuo, y además, esencialmente individual, razón por la cual los niños de un mismo grupo de igual edad acusan diferencias según el grado de madurez obtenido en cada una de las áreas de crecimiento; sin embargo, el crecimiento en sus aspectos fundamentales tiene determinadas características generales que son comunes a todos los niños. Esta situación se observa claramente en el salón de clases, cada niño manifiesta cuales son las influencias anteriores que tiene en su personalidad.

A continuación presentamos una descripción de las características principales de desarrollo en cada etapa, esto constituirá un punto de referencia desde el cual se incrementará el conocimiento sobre el niño pre - escolar.

Estos aspectos generales del desarrollo del niño, tienen como fundamento el texto de Newman y Newman, " Desarrollo del niño "; las investigaciones de Mussen, Conger y Kagan, " Desarrollo de la personalidad del niño ", las aportaciones de Gesell y el documento de la S. E. P., " La evolución del niño de los 3 a los 6 años ".

A) DESARROLLO PSICOMOTOR:

El desarrollo físico se refiere a la manera en que el cuerpo humano crece y se desarrolla. Este proceso de crecimiento que sucede en la edad pre - escolar les permite cierta independencia, y esto se debe a los cambios que se dieron durante la primera infancia.

El desarrollo motor es " aquel que controla los movimientos corporales mediante la actividad coordinada de los centros nerviosos, los nervios y los músculos. Este control procede del desarrollo de los reflejos y de la actividad física presente al nacer, por consiguiente se debe estimular para que evolucione normalmente " ⁴¹

Es necesario que los padres reconozcan la importancia que tiene el adecuado desarrollo psicomotor para el logro de la maduración motora, que estimulen a sus hijos, con el fin de realizar diversas actividades y ejercicios que faciliten su desarrollo motriz, pero siempre respetando las diferencias individuales, sin intentar que el niño realice proezas que puedan afectarle tanto emocional como físicamente.

Entre los dos años y medio y los cinco años, la tasa de crecimiento del niño disminuye con relación al rápido crecimiento de la primera infancia. El niño promedio de dos años y medio mide 95 cm de estatura y pesa entre 11 y 16 kilos. Los niños de cinco años miden, en promedio 115 cm y pesan entre 20 y 24 kilos.⁴² El ritmo de crecimiento es menos acelerado que durante el primer año de vida, y no es tan notorio el cambio en estatura y peso. Durante este periodo la forma del cuerpo del niño se va haciendo más madura, el crecimiento de la cabeza es lento, el de las piernas es rápido y el del tronco es proporcional, así, cuando el niño tiene seis años, las proporciones de su cuerpo son más parecidas a las de un adulto. El desarrollo de los músculos y la coordinación de los movimientos permiten al niño adquirir nuevas destrezas.

Con esta estatura y este peso, los niños son capaces de alcanzar la mayoría de los picaportes de las puertas y de encender y apagar la mayoría de los apagadores. Sentados delante de una mesa, sus piernas cuelgan al aire, y sus cabezas apenas sobresalen de la mesa, atravesar con el brazo un lavabo para alcanzar la llave del agua, todavía les resulta difícil, y los niños de esta edad utilizan escaleras, o cajones abiertos para llegar hasta donde necesitan.

⁴¹ HURLOCK, E. op. cit.: p. 146

⁴² cf.: KEMPE; et al. "Diagnóstico y Tratamiento Pediátrico" p.16

Con el peso que tienen, los niños en esta edad, no poseen todavía gran fuerza muscular, sin embargo tiene gran energía motriz. Actividades como saltar, patear, carreras, trepar, forman parte de las habilidades motoras de los niños del jardín.

Teniendo en cuenta este placer de movimiento por el movimiento mismo, todo Jardín debe proveer de oportunidades para que el niño ejercite sus capacidades recién adquiridas; esta ejercitación, a su vez, favorecerá y estimulará el desarrollo posterior.⁴³

Aunque se encuentran grandes diferencias en el nivel de actividad y los patrones de sueño, los niños, entre los 3 y los 6 años, necesitan un promedio de 11 horas de sueño diarias.

En esta edad, los niños están expuestos a múltiples enfermedades. Un estudio sobre la incidencia de enfermedad en esta etapa demuestra que los niños se enferman entre cuatro y cinco veces por año. Las enfermedades más frecuentes son las infecciones en las vías respiratorias. Los niños de esta edad están también expuestos a accidentes debido a que sus movimientos son todavía realizados sin tanta precisión.

B) DESARROLLO CONGNOSCITIVO:

El avance más importante de esta edad es la capacidad de formar modelos de representación para las experiencias que se van teniendo. Los niños, en esta edad, desarrollan formas de expresión simbólica, como el juego, el lenguaje, la imitación y el dibujo.

El pensamiento, en esta edad, no está ligado con las reglas lógicas del adulto. Los conceptos abstractos no gobiernan el pensamiento del niño.

⁴³ Cfr. Newman y Newman. Desarrollo del niño.
Musses et al. Desarrollo de la personalidad del niño.
Gesell. Niño de dos años,
Niño de tres años,
Niño de cuatro años,
Niño de cinco años.
S. E. P. La evolución del niño de los 3 a los 6 años.

Muchas veces, los adultos, observando la conducta de los niños, llegan a pensar que los niños de esta edad, quizá no tienen lógica; pero sería más correcto decir que los niños de esta edad siguen una lógica propia. En sus actividades, los niños se guían más por sus intereses o experiencias que por un pensamiento abstracto.

El Suizo Jean Piaget elaboró una teoría del conocimiento acerca del pensamiento y un modelo de desarrollo, el cual explicaremos para lograr ubicar de mejor manera como se manifiesta el pensamiento del niño pre - escolar:

En términos muy generales, Piaget considera al pensamiento como: "El resultado de una construcción que se realiza en el curso del desarrollo genético, por efecto tanto de ese propio desarrollo como por el de las experiencias del sujeto en su interrelación con el medio"⁴⁴; es decir, considera que el pensamiento no es algo dado sino que se va estructurando progresivamente con base en un esquema muy sencillo Sujeto - Objeto.

En la construcción del pensamiento pueden distinguirse diversas etapas, cada una de las cuales está originada en la anterior y, a su vez, constituye la base para la organización de la siguiente.

En dichas etapas, que Piaget delimita dentro de términos cronológicos precisos, - y que, por supuesto, no deben tomarse en sentido absoluto dada la gran variabilidad de las diferencias individuales -, se van conformando por sucesivas agrupaciones y coordinaciones de esquemas mentales ciertas estructuras, estructuras madres, las cuales permitirán en una etapa muy posterior a la del niño en edad pre - escolar la organización del pensamiento lógico.

En la primera etapa, que va del nacimiento hasta alrededor de los 2 años, la comprensión de la realidad exterior se hace exclusivamente por la actividad sensorio - motriz del niño sobre los objetos. Su forma de conocer el mundo consiste en tocar todo lo que está al alcance de su

⁴⁴ GINSBURG Y OPPER, Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual, p.25

cuerpo. Existe aquí exclusivamente la inteligencia práctica, la inteligencia sensorio - motriz, como la llama Piaget.

Posteriormente, entre los dos y los cuatro años, y coincidiendo con la aparición y el desarrollo del lenguaje, el niño atraviesa por una etapa de pensamiento simbólico - entre los 4 y los 6 años , sigue otra de pensamiento intuitivo. Este tipo de pensamiento aun no es lógico.

Estas dos etapas, la del pensamiento simbólico y la del pensamiento intuitivo corresponden, aproximadamente, al periodo en que el niño concurre al jardín de infantes. Piaget denomina a esta etapa el periodo pre - operacional.

Las limitaciones que el niño tiene para manejar la abstracción, tiene consecuencias en ciertos aspectos de la vida. Es difícil organizar el tiempo, cuando se trata del pasado y del futuro. Las ideas de vivo y muerto son desconcertantes. Conceptos como observar las normas, esperar su turno, no hacer trampa, o dejar que otro niño gane, son ilusorias, sin embargo es una edad excelente para empezar a inculcarles estas normas morales. Saben que esos principios son importantes para los adultos, pero no saben como aplicarlo a la vida propia.

El lenguaje nace en esta etapa como herramienta sumamente efectiva. Los niños desarrollan un vocabulario extenso. Los niños pueden describir sus experiencias internas y los acontecimientos que ocurren, de manera que los demás puedan entenderlos. A los niños de esta edad les gusta verbalizar lo que están jugando. Usan el lenguaje para dirigir su acción, también lo usan para poner énfasis en sus juegos, hablan en diferentes tonos de voz, imitando expresiones y acentos que han oído.⁴⁵

C) DESARROLLO AFECTIVO - SOCIAL:

Quizá el aspecto emocional más importante durante los años que el niño asiste al jardín de niños, es la necesidad de ser autónomo, de hacer las cosas por si mismo. Los niños, por

⁴⁵ Cfr :Idem.

primera vez están experimentando la libertad que les da el estar lejos de sus padres, la seguridad de su independencia recién descubierta. Hay toda una lucha por conservar el control de sí mismo. Hay una lucha de empeño y control durante estos años. Los niños quieren sentir la alegría de su propia libertad, pero, al mismo tiempo, quieren estar seguros de que sus padres y maestros siguen estando dispuestos a ayudarlos cuando lo necesiten.

La autonomía y la buena disposición, llevan con frecuencia al niño a situaciones que todavía no puede controlar. Los niños quieren ayudar. Estos esfuerzos tenaces por superarse, muchas veces resultan. Los límites de lo que se puede hacer en esta edad, se marcan por la capacidad del niño, pero también por la opinión del adulto.

El obstáculo más importante que surge para el niño en esta etapa es el sentimiento de vergüenza que acompaña al fracaso. Para descubrir los límites de sus propias posibilidades, los niños cometen errores. La energía y el placer que causan los esfuerzos exitosos que se hacen para llegar a ser autónomos, se equiparan con la ansiedad y desaliento de sentirse avergonzados.

Los niños de esta edad, tienen posibilidades de relaciones sociales elaboradas. Les encanta interrelacionarse con compañeros y desarrollan habilidades de juegos en grupo. El lenguaje y el juego simbólico son los medios preferidos para interactuar con los compañeros. También se imitan mutuamente. Comparten ruidos, expresiones, gestos o actitudes físicas por medio de la imitación.

Hay duda hasta que grado los niños de esta edad captan el punto de vista de otras personas. Niños de cuatro o cinco años saben lo que otra persona está sintiendo, pero no pueden entender que lo que otra persona está sintiendo o pensando. Esto se debe a que el niño atraviesa por una etapa de egocentrismo, la cual es completamente normal a esta edad.

En las interacciones sociales, los niños tienden a ser más aptos para iniciarlas que para responder cuando otros las inician. En esta edad, los niños se sienten cómodos con otros niños,

en la medida en que se ayudan mutuamente a afirmar sus propias capacidades y su propia autonomía. Los niños expresan su afecto por otros niños, sentándose cerca, jugando juntos, etc... expresan el desagrado con actitudes contrarias.

En el ambiente del jardín de niños se puede impulsar de muchas maneras el desarrollo social y afectivo de los niños. Primero: el material de juego, la disposición física del lugar y las actividades que se planean. Las tareas se pueden estructurar de tal manera que respondan a las capacidades que los niños tienen, asegurando así la capacidad de éxito. Las interacciones entre adultos y niños pueden modelar y reforzar la capacidad de resolver los problemas en forma independiente. Los juguetes, los juegos y las actividades organizadas pueden servir para estimular las interacciones.⁴⁶

Ahora, pasaremos a explicar cada una de las 6 áreas de la personalidad del niño, consideradas en el texto publicado por la S. E. P " Estudio de la Evolución del niño de 3 a 6 años y Niveles de madurez que corresponden a su Desarrollo " ⁴⁷. Es el documento más antiguo, pero, es mi opinión que, el que de manera más completa e integral presenta las características del niño pre - escolar:

1.- AREA SENSORPERCEPTIVA:

Se entiende por percepción " un acto cognoscitivo que nos representa sensiblemente un objeto de forma unitaria y concreta " ⁴⁸. La percepción es un nivel cognoscitivo superior, al cual le corresponde un nivel inferior: la sensación. Con esto queremos expresar que la sensación es distinta a la percepción. La sensación es el " acto de cualquiera de los llamados sentidos externos ante la presencia de un objeto, que es algún tipo de ser material y concreto " ⁴⁹. La percepción, en cambio, va más allá de ese primer nivel de sensibilidad, introduciéndonos

⁴⁶ Cfr : Idem.

⁴⁷ S. E. P. Estudio de la evolución del niño de 3 a 6 años.

⁴⁸ CUELLAR, Hortensia. op.cit, pag 99

⁴⁹ Idem

en el ámbito de la sensibilidad interior, completando o terminando el acto de sensibilidad exterior.

Las senso percepciones que nos ponen en contacto con el mundo exterior y nos dan la base para que funcione la actividad nerviosa superior son:

- a) Visuales.
- b) Auditivas.
- c) Táctiles.
- d) Olfativas.
- e) Gustativas.
- f) Quinestésicas. (Del movimiento)
- g) Cenestésicas.
- h) Equilibrio.

Podemos decir que la Senso percepción es la interpretación de los estímulos.

2.- AREA COGNOSCITIVA:

En el concepto de área cognoscitiva, se engloban en el jardín de niños todas las funciones de tipo intelectual que manifiesta el pre - escolar; de aquí que sea tan importante su correcta estimulación a fin de conseguir en los infantes su adecuada maduración y desarrollo.

La complejidad de esta esfera es manifiesta si se toma en consideración la diversidad de funciones que proyecta la inteligencia humana en su ejercicio: desde la formación del concepto a nivel de simple aprehensión cognoscitiva, hasta operaciones como el juicio y raciocinio, con sus diversas fases de análisis, síntesis, deducción, inducción, inferencia de conclusiones, etc...

La actividad cognoscitiva esta constituida por procesos activos, todos se manifiestan al pensar y es difícil separar unos de otros por intervenir en forma armónica en cualquier

actividad psíquica. La ausencia o alteración de uno repercute en los otros, pues la mente actúa como unidad.

Si bien la información de las senso-percepciones son la base del funcionamiento intelectual, las funciones efectoras (movimiento y lenguaje), son indispensables para la evolución del mismo, el desarrollo del lenguaje favorece la transformación y sustitución de las imágenes en símbolos y conceptos, y la asociación y relación entre ellos a través del concepto abstracto.

En el niño, obviamente, algunas de estas operaciones superiores aparecen de modo germinal y otras ni siquiera se manifiestan debido, entre otras razones, a su falta de madurez en este aspecto. Tal hecho no significa que el niño no piense o no conceptúe. Si que lo hace, pero de acuerdo con las características de la madurez que por su edad le corresponden.

De modo general puede decirse que el modo favorito de conocimiento del niño pre-escolar es el que va de lo concreto a lo singular. Se dirige hacia aquello que le entra por los sentidos, a lo que estimula su imaginación y fantasía. Pero no es este su único modo de aprehensión cognoscitiva del mundo externo; antes bien, de modo natural va formulando conceptos, juicios sencillos y pequeños razonamientos.

Ahora bien, en lo que se refiere a la lógica infantil, ha habido gran polémica. Maestros y educadores, padres y pedagógos no se ponen de acuerdo: unos afirman su existencia, otros la niegan. Lo que aquí sostenemos es que tal lógica no puede ocultarse aun cuando el nivel de comprensión que tengamos de ella sea muy elemental.

Lo que sucede es que la lógica empleada por el niño es una lógica infantil, que se halla en concordancia con las categorías de su propio mundo y con su nivel de madurez cognoscitiva. Ambos factores son determinantes para que el niño parezca ilógico y, en algunas ocasiones, absurdo.

El niño se rige por sus propias categorías y de acuerdo con su nivel de madurez; independientemente de que, un factor que influye es el nivel de conocimiento que ha adquirido a lo largo de su vida; por lo cual se encuentra previsto de recursos elementales para razonar y comportarse lógicamente.

En lo que respecta a la esfera cognoscitiva, se pueden favorecer funciones como atención, concentración, observación, memoria y realización de operaciones básicas de lógica elemental, que configuran un todo para que el niño tenga el nivel de madurez propio de su edad. En este terreno el jardín de niños juega un eficiente papel.⁵⁰

3.- AREA AFECTIVO - SOCIAL:

La educación de los afectos y de la emotividad es una de las funciones más importantes que realiza el jardín de infantes. Esta faceta de la personalidad requiere, por cierto, ser atendida siempre; ya que todos los hombres, en mayor o menor intensidad, aman y desean ser amados. El jardín de niños tiene ganado mucho terreno en este sentido, pues el niño, al ingresar en sus aulas, se ve rodeado - regularmente - de clima de cariño que le brinda su maestra, el cual le permitirá, en primer lugar, adaptarse a su nueva situación, y en segundo, desenvolverse con seguridad y libertad dentro y fuera de la institución. De este modo, el niño, al sentirse rodeado de cariño, podrá revertirlo en seres queridos, mostrándose desde pequeño seguro de sí, sabrá querer y ser querido. Por eso es tan importante darle el lugar que merece a esta área de la personalidad infantil dentro del jardín de niños.

Hay que tomar en cuenta que gran parte de toda esta paulatina evolución, depende de manera fundamental de las relaciones y contactos que el niño tenga en sus primeros años de vida con los adultos y de la estimulación que ellos le proporcionen para que logre su independencia y madurez emocional.

⁵⁰ cfr S.E.P. *op.cit.*, p.

La evolución de la esfera afectivo emocional se realiza en una especie de movimientos de péndulo, pasando de etapas de ajuste y estabilidad, a épocas de inestabilidad y descontrol, para lograr después nuevos ajustes adecuados a las necesidades de una nueva etapa. El tránsito sin angustia y la superación de las crisis o el agravamiento de las mismas depende en gran parte de la maestra.

Se favorecen también otros aspectos, tales como las actitudes del niño y su proyección social; el mundo de los valores y la necesidad de autoestima.

Se cuidan las actitudes orientándolo o corrigiéndolo si es necesario; o bien, fomentando todas esas cualidades buenas que tiene. Se le impulsa además, continuamente, a fomentar diversos hábitos buenos o virtudes que le permitirán desenvolverse con mayor facilidad en el medio que le rodea. De esta manera el niño se sentirá seguro, con una seguridad apoyada en el cariño; gracias a lo cual, su lugar dentro del grupo, en la familia o en su ambiente social, se encuentra casi garantizado. Sabrá adaptarse con facilidad y establecerá buenas relaciones con la gente.

Sobre el mundo de los valores y la capacidad de autoestima y valoración del trabajo de los demás, el jardín de niños puede aportar mucho. Basta con la planeación conveniente de diversas actividades, que favorezcan este aspecto de la personalidad del niño.⁵¹

4.- AREA SOCIAL.

Es propio del ser humano vivir en sociedad; es esta una característica que se desprende de su esencia; aunque debemos considerar que hay gente poco sociable. Lo natural en el hombre es la integración a un grupo social.

⁵¹ cfr S.E.P. op.cit. p.

Las relaciones interpersonales se inician desde la gestación, sabemos bien que los 280 días de formación intrauterina forman parte importante en la integración del ser humano, así como que el primer año de vida es la base afectiva de una vida futura.

Mucho antes de que el bebé sea capaz de erguirse, andar y hablar, reacciona ante los adultos que lo rodean; los sigue con los ojos y manifiesta agrado cuando se le aproximan o disgusto cuando se alejan, y, sobre todo, sonríe y gesticula cuando lo toman en brazos y lo acarician.

En el jardín de niños esta esfera se ve favorecida desde muchos puntos de vista: se busca que el niño conviva con otros niños, que se abra, que aprenda a dar y recibir, a respetar el trabajo de los demás, entre muchas otras actitudes. De este modo aprenderá a aceptar sencillas normas de convivencia social.⁵²

5.- AREA LINGÜÍSTICA:

El lenguaje en su acepción más amplia significa comunicación; el lenguaje se entiende no sólo como la palabra, sino como toda aquella forma de conducta. Existen los llamados lenguajes preverbales que ciertamente no desaparecen nunca y los usamos con frecuencia para dar énfasis al hablado, y tienen como objeto comunicarse, es decir, el hacerse entender y comprender por otro ser humano.

El ser humano inicia el desarrollo de su lenguaje al nacer, con el llanto expresa sus necesidades y el reclamo de ser atendido; progresivamente va ampliando su repertorio de conductas expresivas, e insensiblemente va pasando de ese lenguaje preverbal, a un elemental lenguaje oral, que continúa su evolución durante los primeros años, alcanzando su madurez funcional entre los cinco y los seis años.

⁵² cfr S.F.E.P. *op.cit.*, p.

El hombre comunica sus pensamientos por medio del lenguaje. De aquí la importancia de cuidar esta esfera de la personalidad. Conviene saber que, por medio del lenguaje, el hombre establece relaciones de índole diversa: desde aquella llena de intimidad, hasta otra que se mueve en un nivel de amistad.

En el jardín de niños se estimula el lenguaje, ya que el niño apenas está aprendiéndolo. La labor que la enseñanza pre - escolar desarrolla en este sentido, va más por el lado de la maduración del lenguaje a nivel de comprensión y expresión oral, que por el de perfeccionamiento en el modo de expresarse. Se le inicia, asimismo, en actividades como el teatro, el cuento o la poesía, que incluyen un buen bagaje lingüístico que enriquece su mundo interior por los contenidos significativos que el lenguaje encierra. En fin, se le introduce en el lenguaje.³¹

6.- AREA MOTRIZ:

Habilidad motriz es la aptitud del individuo para controlar la fuerza, seguridad, ritmo y magnitud de sus movimientos, para producir esquemas coordinados en el espacio, en el tiempo y en relación a los objetos.

Esta definición sitúa la importancia de la totalidad del niño en cuanto a su necesidad de desarrollo; y no plantea en forma alguna la dedicación a determinadas partes del cuerpo y sistemas que no lograrían otra cosa que un desarrollo insuficiente o desequilibrado.

El rendimiento motor varía con la motivación, la emoción, la condición física y la lógica general de quien la realiza. Deben existir estas características de educador a educando para que el movimiento sea una satisfacción natural, motor de un desarrollo básico y de una seguridad emocional.

³¹ cfr S.E.P. op.cit. p.

El único factor que impide a ambos esta realización es un impedimento de orden físico, o bien que la persona encargada de esta actividad deje de realizarla al no satisfacer plenamente sus necesidades e intereses.

Cierto es que durante los primeros dos o tres años se desarrollan todas las formas básicas del movimiento, implícitas en la adaptación posterior a la vida, pero los rasgos básicos de la secuencia motriz tienen un carácter madurativo, que no pueden esperar atenciones posteriores a la etapa en que se están viviendo.

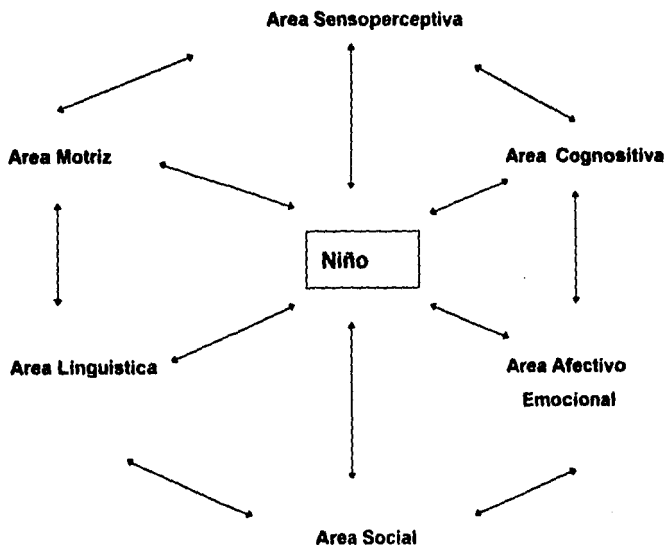
Circunscribir al niño a la silla ante la mesa, a la posibilidad de que corra en recreo, es buscar el deterioro de su condición y desarrollo físico y negarle un derecho que es una necesidad vital. Una educadora pasiva que busque justificaciones para no ser participe o motivadora de las acciones de movimiento de sus educandos, o que haya olvidado la importancia de este aspecto, no le hará nada bien a sus educandos, aunque se de ampliamente en otros aspectos de su educación.

El pre - escolar es un niño muy inquieto, su movilidad es constante; de ahí la conveniencia de mantenerlo siempre ocupado en actividades concretas que requieran, en muchos casos, de una adecuada coordinación motriz. El niño tomará conciencia de su propio cuerpo, organizará su esquema corporal y su ubicación en el espacio; tendrá control sobre diversas actividades que exigen coordinaciones globales como correr, subir o bajar. Seguirá ciertos ritmos, manejará con mayor o menor precisión algunas herramientas. Ya en el nivel de las coordinaciones finas, una acertada estimulación se traducirá en una independencia progresiva de los grupos musculares y en el control adecuado de algunos movimientos, que permitirán al niño el desarrollo de habilidades que lo llevarán a obtener precisión y rapidez en aquella actividad motriz que tenga entre manos.

La importancia que de la educadora a la estimulación de esta esfera le permitirá al niño obtener mejores ajustes psicomotrices, determinantes en su vida en el jardín y en su vida futura.

Teniendo esto en cuenta, debemos de considerar el nivel de las coordinaciones gruesas y finas como motivos permanentes de observación, de planeación y para estructura de objetivos graduados que lleven el ritmo del progreso vital del educando. Ser dueño de su cuerpo, conocedor de sus aptitudes y dominador de sus habilidades es no solo salud y crecimiento, es fundamentalmente higiene mental.

Esta área se ve muy estimulada en el jardín de niños. La razón es obvia: el niño se encuentra en un periodo de maduración psicomotriz, de desarrollo neuromuscular y de dominio de sus propios movimientos.



II.2. LA MAESTRA DEL JARDIN DE NIÑOS:

La tarea de las educadoras de pre - escolar es verdaderamente única. Los niños a esta edad están constantemente aprendiendo como conducirse y como aprender y necesitan una guía que los oriente.

Los educadores de cualquier nivel tienen una conciencia cada vez más clara de las dificultades que surgen en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. " Y dado que las dificultades de conducta y de aprendizaje entre los estudiantes de nivel primario y secundario se hacen cada vez más patentes, los profesores de estos niveles están cada vez más interesados en el desarrollo de los niños en edades tempranas, intentando buscar la raíz de los problemas y desarrollar las medidas apropiadas para remediarlos apenas aparezcan ".⁵⁴

" El factor más importante de la experiencia infantil en las escuelas de párvulos es la educadora, cuya aptitud para ayudar al niño se manifiesta principalmente en la influencia que tiene en el desarrollo de destrezas, en la capacidad perceptiva de situaciones sociales y en las relaciones interpersonales del niño ".⁵⁵

Como podemos observar, esta es una función trascendental, de apariencias sencillas, pero inmensamente compleja, elemento al parecer solo colateral, pero en realidad fina clave dentro del proceso educativo, pues es sabido que no existe ni buen programa ni excelente método en manos inexpertas, incapaces o que evidencien carencia de vocación docente.

Los mejores métodos pedagógicos deben su eficacia a la forma de ser aplicados. " Vale más un método mediocre practicado por un buen pedagogo de sensibilidad normal, que un buen método en manos de un educador incapaz de poner en juego su sensibilidad ".⁵⁶, lo

⁵⁴ GARCIA HOZ, Victor. Op.cit. pag 384

⁵⁵ Idem

⁵⁶ CORDEVIOLA DE ORTEGA , Maria Inés. op.cit. pag 5

importante es el arte personal, saber aplicar adecuadamente nuestros conocimientos y experiencias en la práctica cotidiana.

La sensibilidad en la educadora es una actitud básica en el jardín de niños. Sensibilidad para saber ver en el niño y aún adivinar lo que el no dice; sensibilidad para comprender, guiar y crear un ambiente adecuado para su desarrollo; sensibilidad para crear empatía con el niño y propiciarle una educación integral.

Pero debe poseerse también amor: al niño, a la vida y a la profesión que se ha adquirido. Y será entonces cuando, la maestra se presente segura ante el niño, no solo en su actitud exterior, sino transmitiendo su propia felicidad al pequeño, con lo cual contribuye a asegurarle estabilidad emocional.

Sin embargo, su importante y delicada función no abarca solamente al niño. Ambos actúan en un medio, en una comunidad. Sus niños provienen de hogares que la integran y a los que necesita llegar, tanto por intermedio del pequeño, cuanto por contactos directos.

Ella debe ser " la maestra que todos ambicionamos para nuestros hijos " ⁵⁷

II.2.1. Actitudes que se esperan de ella:

¿Que aspectos se espera, entonces, que abarque la educadora ?

Podríamos enlistar infinidad de cualidades, sin embargo se mencionaran algunas de las que se consideran más importantes.⁵⁸

- que sea tan consciente de su función como para comprender que ella demanda, además de condiciones personales, investigación actualizada y constante; una cultura general en bien del niño y de la comunidad.

⁵⁷ Idem

⁵⁸ CORDEVIOLA DE ORTEGA, Maria Inés, op.cit. pag 6

- que sea tan respetuosa del niño como para no ensayar nuevas técnicas.
- que sea tan comprensiva sobre su función, como para no improvisar y desconocer así la fundamentación de todo su quehacer pedagógico.
- que sea dúctil y hábil para saber adaptarse a nuevas situaciones que le presenten las distintas comunidades donde actuara.
- que sea tan discriminativa, como para advertir cuando las carencias morales o económicas reclaman atención preferente, o si en cambio son las afectivas y espirituales las que requieren de su atención.
- que tenga en mente, en todo momento, la búsqueda de la educación integral del niño.
- que sea paciente, tomando en cuenta que el ritmo de aprendizaje del niño es un poco más lento, los resultados no son inmediatos.
- Que sea cariñosa, y demuestre amor por los niños, que su actitud para con ellos refleje verdadera vocación.
- Que sea una persona comprometida en sus actividades diarias, que sea consciente del papel que juega en la vida y educación del niño, para que analice las actitudes que para con ellos tiene, y vea que deben ser lo más positivas y favorecedoras que se puedan.

- Que sea de corazón generoso, que tenga todo para dar, y con la finalidad de no recibir a cambio nada más, que el orgullo y la satisfacción de haber contribuido positivamente en la formación de un niño que posea altos ideales.

No es fácil dar el perfil ideal del maestro, porque sería necesario para cubrirlo, el conocer a una persona perfecta, el objetivo, es de acercarse lo más posible a cumplir con algunas de estas características.

Definitivamente no es una tarea fácil, sin embargo, el papel del profesor implica tanta responsabilidad, que es un compromiso el que tiene el maestro, por tratar de ser el mejor profesor para sus alumnos.

II.3. LA FAMILIA Y EL JARDIN DE NIÑOS:

En la sociedad actual , ningún hogar puede ofrecer todas las condiciones y recursos necesarios para educar integralmente a los niños, afortunadamente la escuela supe algunas de las limitaciones del hogar. Ofrece al niño una seguridad distinta de la que le proporcionan los padres, porque se logra pertenecer a un grupo por las realizaciones propias, mientras que en el hogar, el sentimiento de pertenecer a la familia se origina del amor de los padres.

" El jardín de infantes no puede ser otra cosa que un auxiliar de la educación familiar"⁵⁹.

Padres y maestros, necesitan trabajar juntos, serán los maestros quienes intenten crear el clima adecuado; establecer el canal de comunicació adecuado con las madres. Si bien la madre necesita conocer el establecimiento donde dejará varias horas a su pequeño, a la persona que la reemplazará ante las necesidades de su hijo, no es menor la necesidad de la maestra de conocer toda la clase de antecedentes del niño que llega al jardín y que solo la madre podrá aportar correctamente.

⁵⁹ FAURE, Madeleine. El jardín de infantes. pag 123

En ocasiones, será la maestra, la única especialista con quien la madre tenga contacto personal, y algunas veces pida consejo; para ello la educadora debe tener conocimientos claros sobre los cuidados físicos y psicológicos que demanda un niño y tener aptitud para establecer la cooperación y lograr la confianza de la madre. Esta no espera un frío y didáctico consejo, sino una cooperación afectuosa e interesada.

No podemos tampoco, con una equivocada idea sobre la posesión de la verdad educativa, contraponernos a actitudes y tradiciones de ciertos hogares, sino, simplemente, completar tareas y experiencias para lograr paulatinamente el fin esperado.

Por tales razones, es conveniente la comunicación que se pueda establecer entre la familia y el jardín de niños. De ese intercambio surgirá mayor conocimiento y comprensión de los alumnos por parte de la educadora, de los padres de familia y del jardín de niños, apoyados en un mismo interés, en una finalidad común: la educación de los niños. " Por eso es muy importante mantener permanentemente el vínculo entre el jardín de niños y el hogar, propiciando que los padres participen activamente como portadores de vivencias significativas para los niños " ⁶⁰. Pero esa apertura, como una condición, deberá estar fundada en la convicción de que así debe ser por parte de los padres y educadores apoyados en un acto de libertad interior. " La colaboración de los padres en el trabajo del jardín de niños puede ser muy valiosa si ellos están conscientes de lo que se pretende " ⁶¹

Con esto se quiere significar que el jardín, como cualquier otra institución educativa, no puede obligar a la familia a tener ese tipo de relación de un modo absolutamente formalizado, aún cuando sea de lo más conveniente la implantación y puesta en práctica para la educación de los niños. Aquí es importante el mencionar que no podemos olvidar que el derecho prioritario a la educación lo poseen los padres, y las instituciones educativas solo actúan con un papel secundario.

⁶⁰ Programa de Educación Pre - escolar. Libro 2. Apoyos metodológicos. pag. 123

⁶¹ Idem

El jardín de niños, desea estar en contacto permanente con esa agrupación fundamental de la sociedad que es la familia. Cuenta, paralelo, con una mayor facilidad de promover la comunicación con los padres dada su peculiar estructura orgánica: tiene personal capacitado que se interesa por sus discípulos y echa mano de técnicas y recursos diversos como la entrevista, los mensajes educativos, las conferencias y los programas educativos diseñados para padres de familia.

El jardín de niños en este sentido es ejemplar y cumple eficazmente con ese objetivo

Es conveniente animar y posibilitar la colaboración de los padres. El problema que nos une es común, por lo tanto una estrecha colaboración facilitara el entendimiento y beneficiara la comunicación. Las tareas para compartir son varias y de distinta índole, y convenientemente organizadas darán frutos.

CAPITULO III.

EL JUEGO EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO PRE ESCOLAR

III. I CONCEPTO DE JUEGO.

La finalidad de este capítulo es destacar la importancia del interés y la necesidad lúdica del niño. Nos parece indispensable dar a conocer las características de este aspecto, para así poder entender mejor el propósito de este trabajo.

El juego de los niños es un hecho que los pedagogos no podemos pasar por alto, es un fenómeno que ha sido valorado de maneras muy diversas. Conforme pasa el tiempo se han revalorizado los fundamentos pedagógicos del juego. Hasta la fecha se sigue investigando que significa el juego en la vida del niño en desarrollo, y qué significa más allá del momento en que se divierte jugando, o sea, su trascendencia.

Existen muchas definiciones sobre este término:

En sentido estricto, el juego significa "...cualquier actividad a la que uno se dedica por el gozo que produce, sin tomar en consideración el resultado final. Se realiza de forma voluntaria, sin compulsiones ni presiones externas."⁶²

Según Rodríguez Estrada, el juego es " cualquier ejercicio creativo, actividad física o mental a la que recurre el niño o el adulto, sin más objetivo que encontrar entretenimiento y solaz esparcimiento."⁶³

⁶² HURLOCK, E. *Psicología de la adolescencia*; p.308

⁶³ RODRIGUEZ ESTRADA, M. *Creatividad en juegos y juguetes*; p.9

Ambas definiciones consideran que el juego no alcanza más objetivo o fin que el placer que produce; definiciones con las que no estamos de acuerdo ya que lo que a nosotros nos interesa es remarcar el sentido educativo del juego.

A continuación presentamos una definición del juego donde podemos observar al juego como elemento educativo: " El juego es una forma eminentemente educativa, un medio por el cual el individuo adquiere habilidad, destreza y experiencia que le servirán posteriormente en sus actividades habituales. " ⁶⁴

Esta definición nos parece muy adecuada para el trabajo que estamos realizando. Podemos observar al juego como una actividad preparatoria para el futuro, donde el niño puede adquirir de manera individual o grupal un aprendizaje en cualquiera de las áreas de su desarrollo: físico, motriz, del lenguaje, afectivo, social, moral, identificación de su papel sexual, entre otros.

El juego para el niño, es su modo de vida. Puede jugar todo el día y parece no cansarse al hacerlo. Por medio del juego se descubre a sí mismo, a los demás y al mundo que lo rodea. Es por esto que los primeros años de la niñez son los mejores para fomentar una actividad lúdica adecuada. Esta es la mejor etapa para que el niño se dedique a jugar, mediante el juego el niño aprende casi todo; jugando enfrenta y resuelve los problemas de la vida; por lo tanto, podemos afirmar que si es posible aprender jugando.

Para concluir, presentamos la siguiente definición de juego que propone Arnold Russel: el juego es una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella sino por sí misma. El juego busca siempre el orden, la belleza y la expresión. Sin embargo - comenta el autor- esta definición no puede abarcar en su totalidad la esencia de un proceso tan extraordinario como es el juego. Russel nos dice que no puede darse una respuesta completa a la cuestión que se refiere a la naturaleza del juego, a su esencia, pues en él hay una

⁶⁴ MADRIGAL I.LORENTE, A; *Los niños son así*: p.118

cualidad íntima que escapa a todos los análisis.⁶⁵ El juego es una forma básica de enfrentarnos con aquello que la vida impone a cada ser humano. Sus características son, entre otras la acción que esta de acuerdo con las propias necesidades, el despliegue de iniciativa, la búsqueda de soluciones novedosas y el desarrollo de la actividad creadora.⁶⁶

III.1.1 Aspecto histórico sobre el origen del juego.

Son muchos los humanistas que han estudiado este tema, sin embargo aquí solo mencionaremos a quienes han hecho aportes significativos:

En la antigüedad encontramos a Platon, para quien " la educación ha de ser como un juego para el niño, al dirigir sus deseos hacia el fin que alcanzara en la vida adulta " ⁶⁷ En esta definición observamos que se le da al juego una alta finalidad, ya que se le relaciona intrínsecamente con la tarea educativa.

Aristóteles, concibe al juego como una virtud, a la que él llama eutrapelia, que significa alegría. Por esto mismo, este autor, acerca el juego a la felicidad. Este concepto de juego sigue vigente en la época actual, ya que el juego - de aquel que sabe jugar -, trae consigo alegría.

Cicerón sostiene que " el hombre ha sido creado para lo serio y esforzado y no para el juego y la broma " ⁶⁸ Definición que a mi parecer limita al hombre a que la vida sea continuamente rígida y estricta, no dejando lugar al aspecto alegre de la misma. Quintiliano, afirma que el juego " es la forma de actuación más acorde con el niño " ⁶⁹ En esta definición estamos de acuerdo, y es de la primeras concepciones acertadas de este concepto (juego).

⁶⁵ RUSSEL, A: *El juego de los niños*; p.218 - 220

⁶⁶ RODRIGUEZ ESTRADA, M: *op.cit.* p.9

⁶⁷ *ibid.*: CUELLAR, H. *El niño como persona*; p.146

⁶⁸ *idem*

⁶⁹ *idem*

En la Edad Media, Santo Tomas de Aquino, considera al juego, al igual que Aristóteles como una virtud, la cual es requerida además por la necesidad de reposo; " dado que el hombre tiene necesidad de vez en cuando de reposo físico... y también el alma debe someterse a la misma ley, puesto que precisamente sus energías son limitadas y cuando se ejercitan excesivamente se fatigan... Pero el reposo del alma se encuentra en el placer... por tanto debemos buscar un placer adecuado. " ⁷⁰ Entre este tipo de placeres se encuentra el juego, que proporciona alegría.

En la Época Moderna, dice Kant, que el juego es " una operación por sí misma placentera y que no tiene necesidad de otra finalidad " ⁷¹, y se opone al trabajo que atrae por el resultado de una recompensa.

Para Federico Froebel, fundador del Jardín de Niños, el juego "es la manifestación genuina del hombre, como la creación lo es de Dios " ⁷², definición con la cual reviste esta actividad con una importancia inusual hasta sus días. Tratando este tema, sostiene que no se trata solo de un pasatiempo, (en el sentido de dejar pasar el tiempo haciendo algo sin finalidad), sino que las disposiciones futuras del hombre se forman de modo inequívoco durante la infancia. Por esto, Froebel quiere que toda la educación del niño se desarrolle a través del juego convirtiéndolo en un medio educacional importantísimo: " el juego es la manifestación libre y espontánea del interior, siendo... el origen de los mayores bienes". ⁷³

La Pedagogía remarca el destacado papel que tiene el juego en la educación del niño, mientras la psicología, la Antropología y la Historia le han reconocido una " función biológica, social y cultural, por la supuesta utilidad que lo lúdico tiene para ciertas facetas del hombre, como son la conservación de la especie, la adaptación del hombre a la sociedad y la creación de la cultura. " ⁷⁴

⁷⁰ ibidem: p.147

⁷¹ idem.

⁷² idem.

⁷³ idem.

⁷⁴ ibidem: p.148

En Pedagogía y Psicología conocemos nombres como O. Decroly con la "iniciación a la actividad motriz e intelectual por los juegos educativos"⁷⁵; E. Claparede, que es considerado como " pilar fundamental para cierta división que se hace de los juegos del hombre "⁷⁶ También conocemos a Arnold Gesell, quien además del estudio sobre el niño y el adolescente que realiza, proyecta su " Teoría Evolutiva del Juego " ⁷⁷ . " Erickson, afirma que el niño utiliza el juego para compensar sufrimientos, frustraciones y derrotas que padece. En el también se encuentran los elementos necesarios para vincularse con el mundo de los adultos y satisfacer su tendencia de incorporarse a la realidad social, siendo un vehículo importante para la adquisición del lenguaje y el desarrollo de destrezas y habilidades. Jean Piaget, en su obra Psicología y Pedagogía, señala que el juego es un caso de conducta no comprendida en toda su significación. Para unos desempeña una función catártica, para otros biológica, y para algunos otros, carece de sentido. Piaget sostiene que ninguno de ellos tiene razón, ya que por medio del juego el niño es capaz de desarrollar sus habilidades, destrezas, percepciones y, sobre todo, su inteligencia. El juego es así mismo, un medio didáctico muy valioso para conseguir la sociabilización del niño. La actividad lúdica, según Piaget, representa un factor interesante en el desarrollo intelectual del niño. Para J. Huizinga, en su obra Homo Ludens, hace proceder a la cultura nada menos que del juego. Fruto del juego es la cultura universal; entendiéndolo el juego fundamentalmente como actividad creadora, libre, espiritual, que produce orden." ⁷⁸

Aunque el propósito de este trabajo no es abordar el tema del juguete, creemos importante aclarar brevemente este concepto: " El juguete es diminutivo de la palabra juego: en sí significa, ni más ni menos, jueguito. Se usa para designar a los instrumentos para jugar. Con ellos queda dicho que su lugar es de franca subordinación. El juego es al juguete como el pincel es al pintor y a la pintura, o como la guitarra a la pieza musical. Lo que interesa no es el juguete sino el juego." ⁷⁹

⁷⁵ *ibidem*; p. 149

⁷⁶ *idem*

⁷⁷ *idem*

⁷⁸ *ibidem*, p. 150 - 152.

⁷⁹ RODRIGUEZ ESTRADA, M. *op. cit.*; p. 10

III.2 TEORIAS SOBRE EL JUEGO.

Por tratarse de un concepto fundamental para la educación, son muchos los autores que han manifestado sus teorías respecto a este punto. Aunque cada autor aborda el tema desde un punto de vista diferente, todos coinciden en la importancia que tiene en la vida infantil. A continuación, presentamos las teorías de diferentes autores, ya que estas nos servirán como fundamentación teórica para sustentar el valor de este trabajo de investigación.

III. 2. 1 TEORÍA DE FROEBEL.

Froebel aplicó sus ideas a la educación de los niños en edad pre - escolar. Su pedagogía se fundamenta en la actividad, es decir, su método es natural y activo; esto tomando en cuenta la naturaleza infantil y su espontaneidad. " Toda la práctica del método de Froebel esta en función del niño y desde el punto de vista de los contenidos que se realizan por y mediante el niño. "80. Froebel consideró el desarrollo infantil generado por la familia y escuela; por esta razón afirmó que la actividad espontánea del niño sería la principal protagonista de su educación y de la formación de su personalidad.

Su método tomó muy en cuenta las percepciones y las sensaciones del niño, por lo que, estableció un programa de juegos y canciones para padres y educadores, con el fin de utilizarlo en la educación de las sensaciones y las emociones de los niños. Froebel afirma que el niño es capaz de comprender los símbolos, y por lo tanto, también los significados y sus relaciones. En su método, brindó primordial importancia al juego infantil, y lo incorporó a su teoría y práctica didáctica como un medio fundamental para la educación integral del niño. Comprendió su relevancia para el desarrollo físico y su valor para el desenvolvimiento intelectual y moral. Dentro de un marco de libertad, partió de la tendencia espontánea del niño para jugar, considerando este aspecto como base fundamental para la educación integral.

⁸⁰ ZAPATA, O. Juego y aprendizaje; p.24

Construyó juguetes para el logro de sus objetivos, los denominó dones o regalos por ser un valioso material que se entrega al niño. A los juegos también se les acompaña con cantos en que los niños participan alegremente.⁸¹

III. 2. 2 TEORÍA DE MARIA MONTESSORI.

María Montessori parte de la siguiente base: el niño es un ser esencialmente activo: la actividad física y el movimiento son el camino por el cual la inteligencia logra la captación del mundo exterior. El pequeño está dotado de un inmenso potencial, es inquieto y se encuentra en una fase de intensa y continua transformación en lo corporal y mental, por lo cual es necesario permitirle aprender a través de esa gran necesidad de actividad con que cuenta. El niño se desenvolverá espontáneamente de acuerdo con sus inclinaciones en un ambiente adecuado, gracias a su capacidad natural de autodesarrollo.

Montessori se preocupa por estimular el desarrollo integral de la personalidad del niño, de forma tal que le permita llegar a la adultez como una persona creadora, madura y feliz; el camino para lograr sus fines se plantea a través de la educación, y el particular, como ya lo mencionamos, en un contexto educativo adecuado. Esta es la razón del alto valor que otorgó al diseño de su material educativo. Entre los 3 y los 6 años, es el período en el cual el niño conquista conscientemente su ambiente, y denominó a esta etapa como la " bendita edad de los juegos ". Montessori señala que como producto del avance técnico de la civilización, este aleja cada vez más a los hombres de la naturaleza; la cultura ante la necesidad de actividad demandada por los niños, les ofrece una infinita variedad de juguetes, que bloquean su desarrollo en vez de ofrecerle medios y posibilidades que estimulen su inteligencia. Sobre estas críticas radica el sentido del material educativo del método Montessori. Y al respecto, opina: " ... en los países en que la industria del juguete no es tan avanzada, se encuentran unos niños distintos: son más tranquilos, sanos y alegres. Se inspiran en las actividades que los rodean, son seres normales que tocan y utilizan los objetos que utilizan los adultos. Cuando la madre lava o hace el pan y las hogazas, el niño la imita. Es una imitación, pero inteligente, selectiva,

⁸¹ cfr. ibidem, p.23 - 25

a través de la cual el niño se prepara para formar parte de su ambiente. No se puede poner en duda que el niño debe hacer cosas para sus fines propios. La tendencia moderna es dar al niño la posibilidad de imitar las acciones de los adultos de su familia o comunidad, proporcionándole objetos a la medida de su fuerza y de sus posibilidades, y un ambiente en el cual pueda moverse, hablar y dedicarse a una actividad constructiva e inteligente. " ⁸²

Para Maria Montessori, existe un tránsito gradual que va del juego infantil al trabajo y cuando este se cumple dentro de los patrones normales del desarrollo infantil, el trabajo del niño cuenta con los mismos intereses y valores que el juego. Al respecto la autora dice: "... los movimientos que conquista el niño no se forman por casualidad, sino que están determinados en el sentido en que son adquiridos en un determinado periodo del desarrollo. Cuando el niño empieza a moverse, su mente, capaz de absorber, ya ha captado su ambiente; antes de que empiece a moverse, ya se ha efectuado en el un inconsciente desarrollo psíquico, y cuando inicia los primeros movimientos comienza a ser consciente. Si se observa a un niño de 3 años, se ve que siempre juega con algo. Esto significa que va elaborando con sus ideas e introduciendo en su conciencia lo que su mente inconsciente ha absorbido antes. A través de esta experiencia del ambiente, con apariencia de juego, examina las cosas y las impresiones que ha recibido en su mente inconsciente. Por medio del trabajo se hace consciente y se construye al Hombre del mañana. El niño se halla regido por una potencia misteriosa, maravillosamente grande, que va incorporando lentamente; de este modo, se hace hombre y lo consigue por medio de sus manos, por medio de su experiencia: primero a través del juego y luego mediante el trabajo." ⁸³. En lo que respecta al juego libre, Montessori piensa que cumple con la profunda necesidad del niño de expresarse a si mismo; los materiales y objetos menos estructurados son los más apropiados para lograr esto y los que resultan más útiles a su entender son: el barro, la arena, el agua, las cuentas, el papel blanco, cualquier tipo de material para colorear y todo tipo de material artístico que permita desarrollar la creatividad e inventiva infantil.

⁸² apud; ZAPATA, O, *op.cit*; p.29

⁸³ *ibidem*; p.30

III. 2. 3 TEORÍA DE DECROLY.

Decroly estudió mucho sobre el desarrollo infantil. Su propuesta consiste en atender, mediante una educación integral, las necesidades de los niños. Decroly, estudiando la actividad espontánea de los niños, descubre los centros de interés infantiles.

Los centros de interés están pensados para que los niños puedan, a partir de los conocimientos sincréticos iniciales, continuar profundizando analíticamente, con el fin de aumentar la comprensión del conocimiento inicial. Por otro lado, como el objetivo es volver activo el saber del niño, para lograrlo es necesario que lo estudiado cuente con niveles de concretización en la vida infantil. Por último, como la razón psicológica del método enfoca la vida mental como una totalidad y no acepta la corriente de las funciones psicológicas que la ven como una suma de partes, los contenidos de la enseñanza que el niño debe conocer no deben estar divididos por disciplinas, sino que deben presentarse como un todo, finalidad didáctica que cumplen los centros de interés.

A Decroly no se le escapa el alto valor educativo y motivacional que tiene el juego, y es por esto mismo que su método cuenta con juegos educativos. El autor manifiesta que, desde el punto de vista psicológico, en el niño antes de los seis años, se puede descubrir una forma de actividad especial: el juego.

" El juego, es sobre todo en lo que el niño difiere del adulto. El niño juega constantemente: juega cuando tiene sueño, juega comiendo, juega de paseo; haga lo que haga, juega siempre. Tan verdad es que jugar es sinónimo de vivir, tratándose del niño, que la primera inquietud de una mamá ante su niño enfermo, nace en el mismo instante en que aquel deja de jugar. El juego del niño antes de los 6 años toma ya diversas formas, existe sin

embargo un hecho general evidente, y es que el niño juega tanto más, cuantas más cosas le rodean con que pueda jugar. " ⁸⁴

Su programa educativo del jardín de niños considera los juegos libres y los juegos didácticos. De estos últimos, opina que no se utilicen colectivamente y considera que sirven sobre todo para ocupar a los que terminan un trabajo antes que los demás. El control de los juegos corre a cargo de los niños y no se emplean necesariamente todos los días. Entiende que utilizados adecuadamente y sin exageración, gustan mucho a los niños y no es raro que los elijan al llegar el momento del juego libre.

III. 2. 4 TEORÍA DE FREINET.

Freinet inspira su método educativo en una vinculación total entre todos los factores que integran la vida cotidiana. Reacciona contra la escuela separada de la vida, aislada de los hechos sociales y políticos, que la condicionan y determinan. Parte de una pedagogía unitaria y dinámica, que relaciona al niño con la vida, con su medio social y los problemas que enfrenta, tanto personales como de su entorno. Expone, que la escuela debe ser la continuación de la vida familiar y de la comunidad en la que interactúa la escuela viva y solidaria con la realidad del niño, de su familia y de su entorno. El principio que guía el método y las técnicas de Freinet de la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares, consiste en considerar que se aprende por la actividad específica, esto es, se aprende a leer y a escribir leyendo; a dibujar se aprende dibujando, etc...; es decir, por medio de la libre exploración y la experimentación, el niño aprende y conforma su inteligencia y sus conocimientos.

En cuanto a la postura que su teoría tiene frente al juego, Freinet afirma que el proceso de adquisición de conocimientos no se da por la razón, sino a través de la acción, la experiencia y el ejercicio. A esta acción la denomina trabajo, y es la finalidad que debe lograr la escuela; es decir, la educación por el trabajo. Sin embargo este trabajo escolar deberá estar adaptado y responder a las necesidades esenciales del niño, por lo que, deberá ser en todos los

⁸⁴ apud; ibidem: p.33

caso: trabajo - juego. Este trabajo - juego consiste en una actividad que integra los dos procesos y responde a la múltiples exigencias que el niño necesita. Estamos totalmente de acuerdo con esta concepción del juego. Considera al juego como una necesidad y le da igual importancia que a otras necesidades, es más, hasta cierto punto considera al juego como actividad complementaria para el adecuado trabajo escolar.

Freinet explica que lo esencial del juego en el niño es su dinamismo y creatividad: " El niño juega y juega más que el adulto porque hay en el un potencial de vida que lo inclina a buscar una amplitud mayor de reacciones: grita de buena gana, en vez de hablar, corre sin cesar en vez de caminar y luego cae profundamente dormido, y nada lo despertara sino hasta la mañana siguiente. Para el niño, tal trabajo - juego es una especie de explotación y liberación, como la que siente, en nuestros días, el hombre que logra entregarse a una tarea profunda que lo anima y exalta. " ⁸⁵

III. 3 CLASIFICACION DE LOS JUEGOS.

Una vez estudiadas diferentes teorías sobre el juego, pasaremos a explicar la clasificación del juegos, según el punto de vista de diferentes autores.

III. 3. 1 CLASIFICACIÓN SEGÚN JEAN PIAGET:

Piaget considera al juego desde el punto de vista psicológico, descubre que el juego es muy importante en función de la adquisición del lenguaje, en la adquisición del símbolo y en la representación objetiva del mundo. Piaget clasifica al juego de la siguiente manera:⁸⁶

a) El juego sensomotor: Comprende los dos primeros años de vida, destacando aquellas actividades que consisten en ejercer algunas funciones simples. Nos referimos a la etapa en la que el niño adquiere control sobre sus movimientos y aprende a coordinar sus gestos. La

⁸⁵ apud; ZAPATA, O. *op. cit.* p.37

⁸⁶ cfr; PIAGET, J. La formación del símbolo en el niño. p.158 - 198.

función del juego sensoriomotor es la de ejercer las conductas por el simple placer funcional o placer de tomar conciencia de nuevas habilidades. Se repiten y varían movimientos; al niño le produce gran satisfacción hacer que los acontecimientos se repitan.

b) El juego simbólico: Predomina de los dos hasta los seis años. Este tipo de juego es una forma más adelantada en la que los niños incorporan partes de juegos anteriores a secuencias más largas que incluyen la compañía de una imagen. El niño adquiere la capacidad para codificar sus experiencias en símbolos, puede recordar imágenes de acontecimientos. Estos juegos son los más interesantes que puedan observarse en el dominio de la construcción simbólica intencional del niño, apelan a una simple reproducción de lo real.

c) Juegos de reglas: Coincide con los años escolares, es decir, de los 6 -7 años hasta los 11 años aproximadamente. Este tipo de juego subsiste y se desarrolla durante toda la vida. El juego de reglas es la actividad lúdica del ser socializado. Los juegos de reglas son juegos de combinaciones sensorio - motrices o intelectuales con competencia de los individuos (sin lo cual la regla sería inútil) y regulados por un código transmitido de generación en generación o por acuerdos improvisados. El niño empieza a comprender ciertos conceptos sociales de colaboración y competencia y es capaz de pensar más objetivamente. En esta etapa, las actividades lúdicas pueden implicar actuaciones en equipo o grupo.

III. 3. 2 CLASIFICACIÓN SEGÚN ARNOLD RUSSEL:

Arnold Russel considera que el juego es una actividad, misma que esta llena de manifestaciones. Manifiesta que es necesario considerar al juego desde sus diversas formas, para así compararlos y analizarlos, lo que nos ayuda a examinar el papel que desempeña el juego en la vida del niño " como se inserta en su ser, su devenir, y cual es su sentido " ⁸⁷

⁸⁷ RUSSEL, A: op.cit; p.22

A continuación presentamos la clasificación que el propone:⁸⁸

a) **Juegos configurativos:** Destaca en ellos especialmente el factor activo, y así se denominan ya que son en ellos manifiestos los rasgos configurativos y predominan claramente sobre los contemplativos. En este tipo de juegos podemos citar: el garabateo o dibujo libre, los juegos de construcción o colocación, de ornamentación, etc... Un aspecto importante es que el resultado de la obra surge espontáneamente, sin pensar en ello, sin que el niño le preste atención, o apreciándola cuando ya se ha producido. La orientación hacia el resultado de la obra es vaga, ya que lo importante es la actividad en sí, por lo que la forma resultante es apenas observada. El niño produce formas que no tienen significación determinada, que no representan o imitan un objeto, sino que se basan enteramente en el orden, la belleza y la expresión; esto debido a que no importa el contenido significativo, sino que están impregnadas de estados de ánimo emocionales, actitudes afectivas, experiencias recibidas del medio ambiente, valores vitales. Con esto se reafirma la libertad que el niño prefiere para expresar la forma en sí y no buscar el resultado. Sin embargo, no es suficiente la energía configurativa por sí sola para mantener en actividad el proceso del juego, es necesario considerar los motivos o temas en los que el niño ha mostrado interés, considerando también como elementos sumamente importante el material de juego, donde aparece la ley general de la actividad configurativa: la tendencia a la alternancia. Esta tendencia puede actuar en el sentido de disposición de colores, de simetrías... pero es una tendencia tan fuerte y tan poco estructurada en sí, que apenas se pone atención a la forma particular en que se realiza. También encontramos la tendencia a la entrega, que sirve de medio, pues proporciona incitaciones y temas nuevos, que solo adquieren significación cuando se integran en la tendencia a la acción y ofrecen puntos de partida para la persecución de la actividad configurativa. En sus orientaciones generales, la actividad configurativa está regida por el material, ya que es importante adecuar la forma del material a la actividad infantil pues al presentar por sí sola pocas características estéticamente satisfactorias no despertarán la tendencia de adoptarlas y seguir las por sí mismos.

⁸⁸ cfr; ibidem, p. 29 - 176

b) **Juegos de entrega:** A diferencia de los juegos de entrega o configurativos, estos poseen un carácter más tranquilo e íntimo. La amabilidad y dicha que se asocian a este tipo de juegos es debido a que el niño se afirma en su modo de ser infantil, lo que conduce a formas más afectivas. En los juegos de entrega, existe relación con los juegos configurativos; de vez en cuando alcanza el predominio la actividad configurativa, pero vuelve a ceder la dirección al tranquilo fluir de la entrega. Los juegos de entrega presentan una extensa variedad, cada niño halla nuevas modalidades y aplicaciones. Hallamos en los juegos de entrega formas que anteceden lo estético y presentan gran analogía con la ornamentación.

Entre las formas más difundidas de juegos de entrega podemos citar los juegos con bolas, boliches, piedrecillas, juegos con aros, agua, arcilla, plastilina, tirar carruajes, patinetas, globos instrumentos, burbujas, yo - yo y muchos más. Cualquier niño sano, sin inhibiciones afectivas, encuentra en casi cualquier objeto motivaciones que lo inciten a jugar con ello.

c) **Juegos de representación de personajes:** Es parte del desarrollo infantil jugar a adoptar diferentes papeles, como los de padre, madre, hijo, vendedor, chofer, etc. y esto debido a que se aprecia con toda evidencia que entre el modelo adoptado por los niños, cuya realidad práctica conoce muy bien el adulto, y la forma que dan a este modelo los niños en su juego, existe una gran diferencia. Se percibe marcadamente la distinción entre la realidad y lo que solo es juego. El niño reconoce esta distinción, pero prescinde de ella. El niño es atraído por cualidades del medio ambiente que a nosotros nos parecen secundarias, mientras que prescinde de las cualidades que a nosotros nos parecen esenciales. En este tipo de juego observamos la dinámica de entrega y configuración propia del juego. El niño es capaz de descubrir nuevas combinaciones de las características de los objetos y no basarse en una ordenación de las mismas. Lo más importante es el papel que se representa, no tanto el material de que se sirva el niño para representarlo; la esencia del juego está en los papeles, no en los objetos. En este tipo de juegos, la imitación es un factor sumamente importante, es más que imitación y distinto de ella. Se afirma que este tipo de juegos sirve como defensa para el miedo y la angustia. Este juego de personajes es el que más destacadamente nos muestra el mundo del juego propio del niño, ya que permite al niño desempeñar el papel asumido con el

mayor placer, aunque algunas veces presenta la faceta de la timidez. Este tipo de juego se halla al servicio del yo y de la valorización propia.

d) Juegos regulados: El establecimiento y observación de reglas son condiciones necesarias en todo juego en los adultos. La cuestión de porque el niño puede desarrollar el juego sin atenerse a ellas se resuelve considerando la relativa independencia del yo del juego infantil. Sin embargo esto no significa que el niño no pueda darse en juegos sometidos a ellas. El niño es ampliamente accesible a una ordenación regulada de su acción y su vida; crea orden por sí mismo. Incluso, la adopción de reglas no sería posible si el pequeño no ha experimentado el sentido del deber. Todos los días el niño conoce y practica reglas. Los ritos individuales constituyen el fundamento y la condición necesaria para que se desarrollen las reglas. En los juegos de reglas de los niños pequeños, donde ellos impusieron las reglas, la observancia de la regla tiene tanto valor como en los juegos tradicionales de la edad escolar. El tiempo durante el cual persisten estos juegos es muy variable, porque no es posible ejercer una constante vigilancia sobre el niño. La aparición de reglas de juego individuales tiene lugar hacia el tercer año de la vida, en conexión con la estabilización del yo.

III. 3. 3 CLASIFICACIÓN SEGÚN HILDEGARD HETZER.

Esta autora afirma que el juego del niño es muy variado, y a causa de esta variedad es difícil clasificarlo sistemáticamente. A pesar de esto, comenta, es indispensable tratar de obtener una clasificación de las formas diferenciables del juego. Estas formas ofrecen al niño diversas posibilidades de desarrollo, y todas ellas han de ser aprovechadas.⁸⁹

a) Juegos de recepción y acción:

Es necesario determinar si el niño se enfrenta con el medio en forma activa o lo hace con una actitud receptiva. En un caso se trata de recibir y elaborar interiormente, o sea, de juegos de recepción; en el otro, de participar activamente en el mundo, es decir, juegos de acción.

⁸⁹ HETZER, H; El juego y los juguetes, p. 57 - 69

Todo niño se debe dedicar a ambas formas de juego; ninguna puede sustituir a la otra. En el transcurso de la evolución infantil alternan los periodos en que prevalece una o la otra.

b) Juegos de acción orientados hacia el éxito, con material concreto y abstracto.

Los juegos de acción son aquellos cuyo centro de interés es la actividad misma o aquellos en los que la actividad persigue un fin determinado. Llamaremos a los primeros juegos funcionales. Los niños ejecutan la acción por el mero placer de ejecutarla. Entre estos juegos funcionales se deben distinguir claramente los orientados hacia el éxito. De alguna manera, éstos son racionales y dirigidos hacia un fin. Sin embargo, en el juego no se busca el éxito por las mismas razones que en el trabajo, ya que no se trata de un rendimiento necesario para la subsistencia, y, por lo tanto, el jugador persigue su objetivo con plena conciencia de libertad lúdica. En muchos casos, por medio de ciertos juegos se busca el éxito en la estructuración y el dominio del material concreto, por lo cual los hemos llamado juegos de elaboración o construcción. Los materiales necesarios varían según la edad del niño. La importancia de este tipo de juegos radica en el niño ya que no solo busca el éxito a través del manejo y la configuración del material concreto. Además de los resultados visibles de su quehacer manual, también adquieren importancia para él las consecuencias invisibles de la actividad mental. El resultado de su experimentación es la adquisición de conocimientos. Mediante este tipo de juegos, los niños logran una aplicación mental que los conduce al éxito. Parte de estos juegos, que aún dependen mucho del material concreto, encontramos otros puramente mentales que prescinden por completo de ese material o en los cuales desempeña un papel muy secundario, sirviendo únicamente como medio auxiliar; nos referimos a las adivinanzas, juegos de ingenio, adivinar personajes y diversos juegos de mesa, etc... todos estos son juegos mentales.

c) Juegos de asignación de Papeles:

Un niño de dos años ya sabe manejar algunos juegos de construcción, pero todavía no es capaz de dibujar, sabe componer figuras sencillas con sus cubos ilustrados, pero difícilmente

puede manejar una aguja o una tijera. Pero el niño a esta edad posee un excelente medio de expresión creativa, para cuya aplicación no tiene importancia su torpe dominio del material: la recreación imaginativa. Aquello que no puede conseguir en la realidad, lo crea en su imaginación. Simplemente, asigna a los objetos, a sí mismo y a las personas que participan en su juego, los papeles que debe desempeñar. Esta clase de juegos aparece al final del segundo año de vida, y culminan aproximadamente a los cuatro años. En estos juegos de ficción el niño imita y vivencia lo que experimenta en su medio. El niño representa, sin darse cuenta, los problemas de la vida humana. Además, busca la compensación necesaria para todo aquello cuya carencia siente. La transición del juego a la realidad se verifica de manera rápida y sin esfuerzo. Por lo tanto, no hay razón para temer que el juego de representación de papeles afecte la realidad. Este acercamiento a la realidad se produce al término de la primera infancia y sin ninguna intervención externa.

Este tipo de juego en la edad escolar se manifiesta mucho más exigente, el niño se niega a convertir las cosas en lo que estas deben representar solo por su medio de imaginación.

d) El juego individual y grupal:

Establecimos la clasificación de juegos receptivos y de acción basándonos en el modo de aplicar la actividad del niño que juega. A su vez, la división en juegos de función y aquellos en los que se busca el éxito depende de que el niño juegue por jugar o bien le asigne a su juego una finalidad.

Respecto a esto, el juego de representación de papeles ocupa un lugar esencial. En su comienzo, se asemeja mucho al juego de función, en el cual el niño se satisface simplemente jugando, pero luego va adquiriendo paulatinamente el carácter de juego dirigido al éxito. Desde un principio, muestra cierta afinidad con el juego de creación, en cuanto el niño modifica el mundo circundante en su imaginación.

La clasificación del juego en individuales y grupales, se superpone a las divisiones anteriores. En principio, cada una de las formas de juego antes mencionadas se puede realizar como actividad lúdica individual o grupal, aunque algunas se prestan mejor para un tipo que para el otro. Todo niño sano tiene que saber qué hacer por sí mismo; es decir, ser capaz de jugar solo, y como en esta actividad individual no lo inhibe ninguna consideración para con un compañero goza de mayor libertad. Pero el niño también debe aprender a jugar con otros. Por esa razón, tanto el juego individual como el grupal requieren nuestra atención educativa.

Cuando, al final del primer año de vida, el niño empieza con sus juegos individuales, ha llegado el momento para jugar con la madre, o sea para la primera forma de juego grupal. El cariño es el centro de esos primeros juegos, se juega más por él que con él, y el adulto se adapta por entero al niño y a sus posibilidades. Las reglas son muy sencillas y las establece el adulto.

Sobre todo son los niños los que piden a los adultos que les ayuden en sus juegos, sin embargo, la necesidad de contacto que experimentan los niños no se satisface sólo consiguiendo un compañero que participe activamente en su juego. También les interesa que el adulto esté cerca de ellos mismos mientras juegan para comunicarle sus experiencias, que son esenciales para ellos. Para que el niño este dispuesto a jugar solo, debe sentirse seguro de contar con esa participación. Si los padres se quejan de que sus niños no saben jugar individualmente, esto se debe a que el pequeño se acostumbra a que los adultos jugaran con ellos y no advierten que jugar solos no significa de manera alguna perder su contacto. Con el transcurso de los años, los niños llegan a comprender que sus juegos siempre gozan de la simpatía del adulto, aunque éste no se encuentre continuamente a su lado. El adulto es el encargado de preparar el juego individual del niño. Para ello, no es suficiente que ponga a su disposición los juguetes necesarios, debe conversar con el niño sobre las diversas posibilidades de juego e indicarle los que puedan interesarle. También ha de escuchar al niño con atención cuando éste le cuente sus experiencias lúdicas. El tiempo durante el cual los niños son capaces de juego de modo individual aumenta con la edad. Es preciso evitar todo aquello que podría

causar al niño la impresión de que el adulto lo manda a jugar solo porque su presencia lo molesta y quiere deshacerse de él.

Los niños tienen que aprender a respetarse mutuamente, y esto favorece el juego grupal; deben comprender cómo repercute su comportamiento en los compañeros. Para que el niño aprenda esto necesita al adulto como mediador.

e) Juegos de aprendizaje:

Cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje. En el juego los niños aprenden con una facilidad notable, ya que están especialmente dispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica. El hecho de que los niños aprendan con gusto y buenos resultados a través del juego convierte a éste en un medio de educación importante.

III.4 LA IMPORTANCIA VITAL DEL JUEGO.

Los juegos del niño tienen gran importancia. Algunos juegos sirven para desarrollar funciones como los sentidos, los movimientos, los sentimientos, la atención, etc... Otros tienden a desenvolver aspectos como la sociabilidad, la imitación, la lucha, etc... " Pero la gran función del juego es preparar al ser para actuar con eficacia en la vida adulta. Por esto se considera hoy el juego infantil como un pre - ejercicio, como una preparación para el futuro " ⁹⁰

Estamos conscientes que los niños necesitan jugar; es más, estamos convencidos que en ciertas etapas de su desarrollo el juego constituye el contenido principal de sus vidas. Con razón, hablamos del niño pequeño como del niño que juega, y de la primera infancia como la edad del juego. Un niño que no juega como debería, generalmente es porque tiene algún problema.

⁹⁰ FINGERMAN, G. Psicología Pedagógica e infantil. p.196

III.4.1 Necesidad del juego como una actividad indispensable en la vida infantil.

El juego no es sólo un mero entretenimiento, sino también conduce al niño a la maduración. Mediante él, explora y ejercita sus capacidades psíquicas y físicas, del mismo modo que acrecienta su inteligencia. Por esto, el juego, es una de las bases más importantes del desarrollo psico - físico del niño, del afianzamiento de su personalidad y un importante agente sociabilizador, ya que contribuye a su inclusión en el campo de las relaciones humanas.

Jugar es una actividad común a todos los niños del mundo. Donde haya niños, habrá juego, y si hay juego, sin duda, también reinara la alegría, la amistad y la libertad.

Un aspecto sumamente importante del juego es el papel que juega en la vida adulta. En la edad madura, siempre encontramos dificultades, pero el niño que ha crecido con un juego fecundo, tiene la mejor base para una adultez sana, plena y exitosa. Mediante el juego, los niños aprenden a conocerse a sí mismos, a los demás y al mundo de las cosas que los rodean. Descubren la alegría de estar en actividad, la disposición de conocer algo nuevo y de poner a prueba todas sus posibilidades de cambiar el mundo circundante, en vez de aceptarlo como es. El juego ofrece a los niños la oportunidad de desplegar su iniciativa, de ser independientes. Actúan de acuerdo a sus necesidades; se realizan a sí mismos. No debemos subestimar el valor que éstas y otras experiencias lúdicas tienen para la formación de la personalidad, pues todo lo que los niños aprenden en este sentido por medio del juego, igual que los conocimientos y habilidades que por él adquieren, luego lo transfieren a la vida. " La infancia es, por consiguiente, el aprendizaje para la edad madura. " ⁹¹ Estudiar en el niño solo el crecimiento, el desarrollo de las funciones, sin tener en cuenta al juego, sería descuidar ese impulso irresistible que para el niño tanto significa. Podemos decir que un niño crece, pero igualmente válido es decir que el niño se desarrolla por el juego. Podemos afirmar que " el ser mejor dotado es el que juega más " ⁹²

⁹¹ CHATEAU, J. *Psicología de los juegos infantiles*: p. 4

⁹² *ibidem*: p.5

La infancia tiene como finalidad, entre muchas otras, impulsar al máximo, y mediante el juego, todas las funciones fisiológicas y psíquicas que tiene en potencia.

Desde este punto de vista, consideramos al juego como el centro de la infancia, ya que como lo hemos mencionado anteriormente, la vida del niño parece un juego.

¿ Porque juega el niño ?

El porque juegan los niños requiere una respuesta amplia y diversa. Por un lado, " el juego les sirve para dejar su energía en libertad, pero también para concentrarse profundamente en la solución de un problema. El juego los ayuda a integrarse a sus compañeros, a compartir alegrías y tristezas, a ganar o a perder en la lucha cotidiana. Con el ejercitan sus musculos en actividades que los van ayudando en su desarrollo sano y armónico " ⁹³

Durante la infancia, esta actividad abarca casi todo el tiempo de vida del niño, es una actividad esencial que no conoce limitaciones. El juego es el modo de existencia del niño. El valor propio de la infancia - la inmadurez previa y necesaria a etapas ulteriores de desarrollo - se manifiesta en el hecho de presentar al juego en su manifestación más pura y hermosa. Mediante el juego, el niño manifiesta su propia vida: alegrías, tristezas, inquietudes, miedos, fantasías, etc...; de igual manera deja en claro sus preferencias, habilidades, torpezas, etc...; es sumamente importante hacer notar lo significativas que resultan las analogías que el niño realiza en sus juegos. El niño realiza el juego de acuerdo a un equilibrio entre la fantasía y la realidad. " El juego tiene como misión suya la de ofrecer al individuo ocasión para actualizar sus sentimientos del yo, para explayar su personalidad, para poder seguir inmediatamente la dirección de su máximo interés en todos aquellos casos en que no lo puede llevar a cabo con hechos serios " ⁹⁴

⁹³ ALVAREZ DEL REAL, M. L.: *El niño de 2 a 5 años*: p.34

⁹⁴ BUXTENDIJK, F. J. J.: *El juego y su significado*: p.63

Podemos considerar al juego como una "herramienta para que el pequeño que va creciendo desarrolle la necesidad de expresarse, de afirmar su presencia en la sociedad que lo rodea y de comenzar a experimentar los alcances de su voluntad, su dominio sobre los demás, la afirmación de su personalidad, su capacidad creadora y el sentido de la seguridad".⁹⁵ Al jugar, el niño comienza a proyectarse sobre todo lo que le rodea, y depende de su inventiva y maduración para hacerlo. Así, en las diversas actividades, empieza a tener conciencia de sí mismo, de sus capacidades y limitaciones, y de la necesidad de usar su ingenio e inteligencia para alcanzar las metas que se ha propuesto. Por ello busca y experimenta constantemente nuevas formas al jugar y cuando logra cumplir sus expectativas, es feliz y el esfuerzo creador le volverá a dar nuevos rumbos donde probar su imaginación y capacidad.

Por otro lado, podemos observar que la actividad lúdica ayuda a desarrollar el aprendizaje, pues por medio del juego el niño adquiere tendencias específicas: " desarrolla su potencial físico y psíquico, su imaginación y su capacidad de adaptación social. Además, el juego implica administración de inteligencia, paciencia y energía, así como el desarrollo del espíritu de cooperación y la capacidad de competencia." ⁹⁶ Para los niños, el juego es una vivencia total, plena y absolutamente seria. El niño pone su vida en juego y gracias a ello puede explorar - sin proponérselo siquiera -, todas las posibilidades que el presenta el juego para la realización de su existencia.

El juego fecundo que se desarrolla en la niñez, es sin duda alguna, la mejor herramienta para una edad adulta sana, exitosa y plena. Los niños, mediante el juego, aprenden a conocerse a sí mismos, a los demás y al mundo de las cosas que los rodean. Descubren la alegría de estar en actividad, la disposición de conocer algo nuevo y de poner a prueba todas sus posibilidades de cambiar al mundo que los rodea, en vez de aceptarlo tal cual lo encuentran. El juego ofrece a los niños la oportunidad de desplegar su iniciativa, de ser independientes, en lugar de dejarse llevar por lo que ya está dado. Actúan de acuerdo a sus necesidades; tienen oportunidad de ser ellos mismos. Como pedagogos y educadores, no

⁹⁵ ALVAREZ DEL REAL, M. L.; *op.cit.*; p.34

⁹⁶ CHATEAU, J; *op.cit.*; p.61

debemos subestimar el valor del juego para la formación de la personalidad, pues todo lo que los niños aprenden mediante esta actividad, incluyendo conocimientos y habilidades, luego lo transfieren a su vida

El niño se verá privado de muchas experiencias útiles si por alguna razón no puede jugar o se le inhibe su predisposición al juego.

La importancia que actualmente tiene la educación pre - escolar, - y que cada vez es mayor - nos obliga a reflexionar nuevamente sobre la importancia que tiene el juego para el niño pequeño. Cada vez, los niños tienen mayor disposición y capacidad para aprender lo que nosotros creíamos. La evolución del niño depende en gran medida del correcto aprovechamiento de su capacidad de aprender. Debemos tener en cuenta que será muy difícil o casi imposible recuperar más tarde aquello que se descuido en estos años de la edad infantil.

" Los niños a quienes se les brinda la oportunidad de jugar, de dedicarse a sus juegos infantiles y de participar lúdicamente en la vida de los adultos pasan aproximadamente 15 000 horas entregados al juego durante sus primeros seis años de vida. El hecho de que el niño solo inicia un juego si algo diferente despierta su interés, nos demuestra que las actividades lúdicas le sirven para adquirir nuevos conocimientos. " ⁹⁷ Las posibilidades de aprender que tienen los niños dependen de las oportunidades de aprender jugando que se les ofrezcan.

Jugando, el niño ejercita su agilidad física, sus sentidos, sus representaciones y su pensamiento. Al jugar, adquiere experiencias de las cosas y del medio en el que juega. " El juego es ensayo, aprendizaje y aculturación. " ⁹⁸ Muchísimos juegos reflejan e imitan el mundo de los adultos: los papeles familiares, las profesiones, el comercio, la vida cívica, los deberes del trabajo, el gobierno...

⁹⁷ HETZER, H; op. cit.; p. 9

⁹⁸ RODRIGUEZ ESTRADA, M; op. cit.; p.13

¿Que dicen los juegos ? Respondamos esta interesante pregunta retomando lo escrito por Mauro Rodriguez Estrada:

Pueden decir muchas cosas. Dicen fantasía, animismo, curiosidad, entusiasmo, diseño de estrategias, deseo de poder, intento de interpretar, sorpresa, esfuerzo, anhelo de convivencia, conflicto en la convivencia. A veces, hablan de sentimientos de inferioridad, hostilidad, agresión.

Esta definición nos parece acertada, ya que observamos una relación entre el juego y la totalidad que implica. El niño conoce mediante el juego, y es así como empieza a relacionarse con diferentes situaciones de la vida cotidiana.

No todas las edades tienen las mismas necesidades e intereses lúdicos. Estos varían según la etapa evolutiva en la que el niño se encuentra. Mauro Rodriguez Estrada establece una clara división de etapas evolutivas e intereses lúdicos:

En los primeros meses de vida encontramos sobre todo la sonaja, que el bebé acciona a voluntad. Manifiesta el placer de seguir un móvil con los ojos, el placer de manipular objetos y sentir su peso, dicha al escuchar los sonidos que emite, entre otros.

De 1 a 2 años: El niño se divierte al jalar, empujar, tirar o arrojar, golpear, dispersar, unir, llenar, vaciar, encender, apagar, cambiar de lugar, en fin, experimentar sensorialmente con las cosas.

De 3 a 6 años: Es el turno de los juegos de imitación, de ensayo, de autosuficiencia, de despliegue de personalidad, de transformación de objetos y situaciones, de aprobación del medio ambiente, de interacción social y convivencia. En esta etapa prevalecen los juegos sin reglas y sin equipos formales.

De 7 a 12 años: Paulatinamente se va introduciendo el niño en los juegos de reglas. Estos juegos vienen a ser como puentes entre la fantasía desbocada y el mundo de la realidad; sustentan una progresiva socialización y amplían las dimensiones de su mundo infantil.

De 13 a 16 años: Prevalcen los deportes y los juegos de mesa; juegos de inteligencia, razonamiento y abstracción.

De 17 a 25 años: El juego reviste los caracteres de manejo de retos, reforzamiento de autoimagen, solidaridad y expresión del sujeto.

De 25 años en adelante: Prevalece la función catártica y la de distracción.

! CONSERVEMOS SIEMPRE EN NOSOTROS UN ELEMENTO PARTICULARMENTE VITAL Y ESPONTANEO QUE SE LLAMA NIÑO!!

Al respecto, Freud comenta: " Todo gran hombre conserva algo de niño ". Afortunadamente, todos fuimos niños, sabemos lo agradable que es jugar y, al recordarlo, hay veces que quisiéramos volver a vivir esas experiencias. Si tenemos la fortuna de estar cerca de los niños, con este sentimiento respetemos y atesoremos sus momentos de juego.

III.5 Características del juego según la edad pre - escolar.

A continuación presentamos una breve descripción de las características que presenta el juego, según la edad que tiene el niño:

A) EL juego a los tres años:

Para el niño de tres años el mundo es una verdadera caja de sorpresas y revelaciones. Entretenerse jugando ocupará la mayor parte de su tiempo, y todo lo juzga a través de su relación con las personas y las cosas como si estas últimas tuvieran vida propia y pudieran

establecer con el un diálogo afectivo y real. No conoce el alcance de las limitaciones y es por este motivo que mantiene con sus juguetes una intensa relación afectiva.

Asume sus juegos muy seriamente, pero muchas veces no utiliza sus juguetes por lo que representan sino por el papel que el les asigna. Es así como un palo puede convertirse en un caballito, o cualquier cosa que rueda por el piso, en una pelota.

A esta edad continúa en la etapa de la manipulación, y el juego con bloques sigue manteniendo una importancia fundamental. Es un constructor incansable y utiliza los bloques para realizar construcciones más anchas que altas. Lo que en la etapa anterior, dos años, el pequeño tomaba como un ejercicio, al armar y desarmar sus construcciones en forma divertida, en esta se transforma en permanente descarga de frustraciones y berrinches, ya que derriba sus obras con manifiesto enojo cuando se siente contrariado.

Por su conducta inestable se cansa de un juguete que sustituye rápidamente por otro, y muchas veces manifiesta predilección por el juguete de su amigo o compañero, manteniendo disputas por la posesión del mismo. No sabe compartir sus juguetes y aun predomina en el la conducta agresiva con otros niños de su edad. Los colores lo atraen vivamente, aunque recién comienza con la identificación de los primarios y uno de sus entretenimientos preferidos es ensartar cuentas de colores brillantes.

Comienza a diferenciar claramente forma y tamaño, pudiendo clasificar entre los de mayor y menor dimensión. Del mismo modo que a los dos años, gusta que algún mayor observe sus juegos, no para sentirse seguro, sino para hacerlo participe de sus progresos y mostrarle sus nuevas habilidades.

Es la etapa del juego paralelo. Esto significa que aun estando con otros niños en la misma habitación, seguirá desarrollando sus juegos en forma individual. Esto sucede porque el pequeño se halla al principio de la etapa de socialización. No obstante es muy importante que juegue junto a otros niños, con quienes paulatinamente se ira integrando hasta formar parte del

juego colectivo. Los niños tienen sus propios códigos para jugar, y a veces los mayores no entendemos ese punto. Al jugar con los pequeños pretendemos que sigan nuestras normas, pero es imposible. Ellos tienen su mundo propio, y muy rico por cierto, y cuando querramos ser parte de ese mundo, debemos seguirlos y acompañarlos en sus fantásticos e imaginativos vuelos. El niño experimenta con su cuerpo, tiene su propio ritmo y a través de sus movimientos logra adquirir experiencias que lo hacen madurar.⁹⁹

B) El juego a los cuatro años:

Llegado a los cuatro años, el niño comienza a confiar más en sus propias habilidades. Domina mejor su cuerpo, sus movimientos son más adecuados y precisos y es más cuidadoso con los juguetes. Comienza a compartir sus juguetes y a integrarse a juegos en pequeños grupos. En estas actividades, intercambia con naturalidad sus experiencias, que le permiten adoptar papeles definidos en los juegos. Su actitud es más sociable, pero aun mantiene intacto gran parte de su individualismo.

Distingue mejor formas y tamaños, y puede seriar hasta cinco elementos. Cuando construye, lo hace ubicando cuidadosamente las piezas por su tamaño, y es consciente que un solo movimiento de descontrol puede derribar la estructura que tanto trabajo le costo armar. Ordena y clasifica en grupos y construye hacia arriba. Tiene mejor organizadas las relaciones espaciales y un concepto más definido de adelante, atrás, arriba y abajo. Por lo tanto, se desplaza mejor y más coordinadamente en el espacio que lo circunda, con mayor sentido de las distancias.

Los juegos al aire libre comienzan a tomar una importancia cada vez mayor, interesándose vivamente por las carreras, el fútbol, el triciclo y la bicicleta.

Como su poder de creación se encuentra de lleno en una etapa de constante evolución, sus juegos son más creativos, ricos en ideas y complejos, por lo que es importante proveerlos

⁹⁹ cfr. ALVAREZ DEL REAL, M.L.; op.cit: p.44 - 48

ahora más que nunca de los juguetes y juegos que le permitan poner de manifiesto esa evolución y madurez de concepción.

Todos los elementos como maderas, bloques, cajas, palitos, tablillas, que le permitan crear estructuras y construcciones, serán herramientas importantísimas en este periodo.

Es necesario hacer notar que, naturalmente, el niño seguirá usando muchos de los juguetes de la etapa anterior, e ira incorporando los nuevos con absoluta naturalidad.¹⁰⁰

C) El juego a los 5 - 6 años:

En este momento el niño ya controla perfectamente sus movimientos manuales, y su destreza es manifiesta. También posee nociones exactas de tiempo y espacio: reconoce diversas formas geométrica y los colores primarios y secundarios. Entiende la relación de los objetos con su cometido funcional, por ejemplo, sabe ubicar las herramientas de cada oficio, en las loterías, vinculándolas con el profesional de cada cuadro.

Ha acrecentado su sentido crítico, y planifica y elabora proyectos preocupándose que estos se concreten. Además, se ha socializado totalmente: intercambia sus juguetes y pertenencias de buen grado y se rebela vivamente ante las injusticias que puedan afectarle a él o a su grupo.

En esta etapa los juegos están claramente diferenciados entre niñas y niños, y sus papeles perfectamente definidos de acuerdo con cada sexo. Los niños buscarán representar personajes masculinos de fuerte representación social, mientras que las niñas dramatizarán papeles y personajes típicamente femeninos.

También se ha desarrollado su sentido de la responsabilidad, al asumir sus propias culpas y reconocer lo propio y lo ajeno.

¹⁰⁰ ibidem; p. 48 - 50

Es el tiempo en que le encanta disfrazarse, pero es sumamente preciso y detallista en el traje que usara.

Cuando un mayor interviene en estos juegos, deberá conducir al niño mediante la dramatización a que pueda liberar tensiones internas y adquirir al mismo tiempo una disciplina corporal que lo haga consciente del valor de cada uno de sus gestos.

El juego dramático debe ser libre, pero no incontrolado, porque de lo contrario el niño tiende a revivir sus tendencias agresivas, alejándose de esa manera del papel que se le había asignado en el juego.

Por otra parte ya domina el espacio en forma notable, y ello lo lleva a intentar grandes proyectos que imitan modernas construcciones arquitectónicas. Si el pequeño posee una gran cantidad de elementos de construcción alcanzarán un alto grado de complejidad sus realizaciones.

Lograr estos objetivos aumenta su autoconfianza, lo que sirve para proyectarle hacia nuevas y ambiciosas estructuras. Contrariamente a las etapas anteriores ahora busca que sus construcciones sean sólidas y precisas y que tengan un carácter estético definido, adornándolas con toda clase de accesorios.

Es mentalmente muy organizado, y su desarrollado sentido social le permite ejecutar proyectos juntamente con otros niños en los que cada uno aporta la riqueza de su inventiva.

Como esta orgulloso de su obra, la conserva aun durante varios días, hasta que su imaginación lo lance a nuevas ideas. Toda esta acción personal y colectiva lo enriquece enormemente, lo ayuda a madurar y satisfacer necesidades afectivas y emocionales, liberar impulsos y canalizar agresiones.

Como se siente creador de sus propias obras, afianza su independencia y seguridad personal, porque puede prescindir de un adulto.¹⁰¹

¹⁰¹ ibidem; p.50 - 54

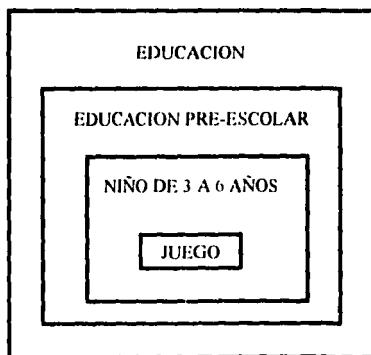
APARATO CRITICO

ANALISIS CRITICO:

La tesina presentada tiene por objetivo revalorizar el juego como un elemento educativo indispensable para el óptimo desarrollo integral del niño en edad pre - escolar. Por tratarse de una investigación de carácter pedagógico, se inicia con un primer capítulo donde se desarrolla el concepto de educación; posteriormente se concretiza hablando específicamente de la educación pre - escolar. En el segundo capítulo se habla del educando pre - escolar, es decir, del niño de 3 a 6 años, tratando aspectos como sus características de desarrollo, así como las áreas que configuran su personalidad. Un aspecto fundamental en la vida de todo niño, y que debe ser encauzado desde un punto de vista educativo, es el juego, aspecto que se ha desarrollado en el tercer capítulo.

Mi preocupación es que como pedagógos el juego infantil debe ser estudiado como un verdadero elemento educativo; útil como medio para lograr nuestros propósitos. No es simplemente que el niño se distraiga o se entretenga jugando, se trata de que el juego, durante la edad pre - escolar se vea empapado de aspectos educativos que nos ayuden a obtener óptimos resultados.

A continuación se presenta un diagrama, con el cual se quiere dejar claro el objetivo de mi trabajo:



¿Yo como pedagogo, como puedo ayudar a que se revalorice el juego con su auténtico valor ?

El tema del juego es sumamente amplio, y se podría seguir investigando por tiempo indefinido. Conforme fui avanzando en la investigación, me impresioné de la influencia que el juego tiene en la personalidad del niño, pero más que nada, de la influencia que tiene en lo que manifestamos posteriormente como adultos.

Realizar esta investigación fue de mi total agrado, ya que todo aquello relacionado con los niños en edad pre - escolar me interesa muchísimo; y el tema del juego es un aspecto de la vida infantil que no podemos dejar de analizar. Considero que el presente estudio es muy útil; además, por ser un trabajo de investigación, todo su contenido se fundamenta en diferentes fuentes bibliográficas, lo que da la seguridad en cuanto al buen contenido de conceptos y teorías se refiere.

Esta investigación no cuenta con una derivación práctica, pero sería ideal integrarla en algún momento, ya que se podría proponer una programa donde se diagnostiquen las necesidades del niño y se satisfagan adecuadamente mediante diferentes juegos.

Una vez concluido el trabajo, es honesto comentar que para cumplir al 100% los objetivos inicialmente propuestos, es necesario ampliar el trabajo. Como ya se menciona anteriormente, la derivación práctica sería de mucha utilidad, ya que se consideraría como una verdadera guía para los educadores y no nos quedaríamos en el aspecto teórico, que aunque es muy rico, no lo considero suficiente. Sin embargo, este trabajo es un excelente inicio para conocer el mundo del juego en el que viven todos los niños. Y eso sí, ningún educador puede dejar de considerar este aspecto como elemento vital en la vida del niño.

Profundizar mi conocimiento sobre este tema me gusto muchisimo y de igual forma me sirvió para ampliar mis conocimientos sobre el niño de 3 a 6 anos; resulto un tema apasionante y deseo algún día poder concluir mi trabajo con la parte práctica correspondiente.

SUGERENCIAS

Papel de los padres y educadores ante el juego del niño.

El niño es un ser imaginativo. Si ponemos límites a sus juegos, su imaginación se verá empobrecida y miles de oportunidades de desarrollo se habrán perdido irremediablemente. La observación del juego del niño debe ser una tarea del adulto responsable e inteligente. Respetar las iniciativas del niño, dejar abiertos sus canales de expresión, estimular sus motivos para actuar; proveer de estímulos adecuados a esta mente ávida de nuevas experiencias: colores, sonidos, olores, sabores, texturas, narraciones, poemas, leyendas, tradiciones, anécdotas; permitiéndole así, una visión ensanchada de su mundo y ayudarlo a alcanzar lugares insólitos y fascinantes. Luego, habrá que ayudarlo en su expresión, puesto que el ha fijado su atención en lo que observa, integrando ese objeto a el mismo, para darle movimiento y acción. Pero todo aquello que sucede en este ciclo ha pasado a formar parte de él, enriqueciéndolo, profundizando e impregnando de conocimientos vivenciales su mente. Ya hemos mencionado la importancia que el juego tiene en el proceso de aprendizaje del niño, y nosotros como educadores debemos impulsarlo al máximo. Hablamos de respetar el juego del niño, pero en ningún momento debemos entender que lo ideal es dejar al niño solo y que el adulto no debe intervenir. Al contrario, es indispensable que el adulto intervenga, adultos conscientes y responsables que sepan crear un clima adecuado para obtener el resultado que se desea.

El niño tiene la necesidad de explorar y experimentar. Lo único que necesita es apoyo. Los mejores educadores son los que le permiten experimentar y hacer cosas inesperadas y diferentes. " La educación del juego, exige siempre que se inculque al niño la aspiración a un placer más integral que la simple contemplación...." ¹⁰²

Nosotros como padres y educadores tenemos una gran labor al encauzar adecuadamente el juego de los niños. Hay que afinar nuestros sentidos, ver y escuchar cuidadosamente a los

¹⁰² MAKARIENKO, A. Conferencias de Psicología infantil, p.39

niños, no conformarnos con los juegos que estén de moda. Es necesario responder a las iniciativas de los niños, no solamente reaccionar a ellas; compartir su curiosidad. El niño necesita de nuestra ayuda, indicaciones y paciencia, aunque habrá momentos en que rechace nuestra ayuda y prefiera hacer su propia lucha y luego saborear sus logros. Un educador sabe respetar esta actitud del niño, e incluso, fomentarla.

El área de juego no abarca solo el juego infantil propiamente dicho. No es suficiente que el adulto se preocupe de que los niños puedan jugar tranquilamente en su habitación o que participe ocasionalmente en sus juegos. A través del juego " los niños interiorizan paulatinamente el mundo circundante " ¹⁰³ es importante que les posibilitemos el acceso a ese mundo y les facilitemos su interiorización. Esto se logra, si ante todo, los adultos permiten que los niños participen en sus vidas en cuanto sea provechoso para ellos. (pensemos por ejemplo, cuando el padre hace alguna reparación o la madre se dedica a sus quehaceres domésticos).

Debemos intervenir en el juego infantil con la mayor prudencia posible, confiando en que muchas cosas cuyo sentido por el momento se nos escapa, bien puede tener valor para el niño.

El niño de 3 a 6 años se desarrolla jugando, vive para el juego, en el juego y con el juego. Cualquier actividad que emprenda, la realizará siempre bajo este modo de realización. Por esta vía se conoce a sí mismo, a los demás y al mundo en que vive; satisface intereses, enriquece su personalidad y se abre a otros niños, independientemente de la adquisición de experiencias nuevas. A través del juego se ven estimuladas todas las áreas de desarrollo: afectivo - social, física, intelectual, moral, estética, social, etc... En el juego encontramos un horizonte adecuado para educar integralmente al niño, y quien debe tener pleno conocimiento de tan gran potencia, es la educadora, quien será la encargada de orientar adecuadamente esa fuente de riqueza en educación que es el juego. Por medio de él conocerá al niño, fomentando en estas actitudes positivas ante el mundo que lo rodea, impulsándolo a conocerlo y a respetar lo que no le pertenece. Podrá estimular facetas de la personalidad infantil, como son actitudes

¹⁰³ HETZAR, H: op. cit.: p.9

de cooperación, responsabilidad, ayuda y respeto a sus compañeros, impulso de la imaginación, corrección del lenguaje, formación de hábitos, etc...

Llegar al trabajo a través del juego:

En el niño sano, el juego es una necesidad tan elemental como el hambre o la sed. Nuestro deber como educadores consiste en no frenar su afán de actividades lúdicas; por el contrario, debemos ofrecerles las oportunidades adecuadas para satisfacerlo.

Los niños pequeños muy pronto entran en contacto con personas que trabajan, aunque los padres ejerzan su profesión fuera del hogar. Al poco tiempo, sienten deseos de imitar al adulto y participar en sus quehaceres. Esta participación lúdica en un punto de partida para proponer las tareas útiles, es decir, aquellas encaminadas a alcanzar adecuada y convenientemente un objetivo. Para motivar correctamente al pequeño que inicia sus trabajos, es necesario tomar en cuenta los siguiente:

a) El niño actúa movido por sus necesidades momentáneas. Obedece a un impulso íntimo y no a la coacción exterior. Durante mucho tiempo aun le será imposible comprender la obligatoriedad que el trabajo impone. Si insistimos en que trabaje, estaremos cortando su juego, que en su nivel de evolución es más importante que el trabajo. " La falta de responsabilidad y de participación en el trabajo es más común en los jóvenes que han trabajado duramente desde temprana edad. La obligación de trabajar en un periodo evolutivo que aun carece de la madurez necesaria provoca desgana y aversión al trabajo, e impide que este se tome con alegría. " ¹⁰⁴ Se sobreentiende que los niños también deben aprender a ser útiles y a valerse por sí mismos de acuerdo a sus posibilidades. Pero no se debe olvidar que las exigencias exageradas afectan su desarrollo. No solo porque lo que se les pide es demasiado para ellos, sino porque se les priva de todas las experiencias que podrían adquirir mediante el juego. No hay contradicción alguna entre jugar y trabajar.

¹⁰⁴ ibidem: p.17

b) Para que el niño aprenda a distinguir paulatinamente entre las dos áreas, - la del trabajo y del juego -, hay que enseñares con toda claridad la diferencia que existe entre ellas. Debe saber que un trabajo, una vez aceptado, ha de ser ejecutado correctamente. El niño también debe aprender que existen instrumentos específicos de trabajo que no deben usarse para jugar.

c) Todas las faltas que el niño cometiere contra el mundo del trabajo se deben tratar con comprensión, ya que solo empieza a entrar en este mundo, y las dificultades de adaptación son inevitables.

d) La actitud que los niños adopten ante el trabajo depende decisivamente del tipo de experiencias que tengan al ejecutar las tareas. Pero también depende del comportamiento que observe en los adultos que trabajan. De sus padres adoptan la actitud de pensar que lo único que importa es hacer algo útil y empiezan a avergonzarse de su juego y esto a veces les acarrea sentimientos de culpa. A la inversa, participan también en la satisfacción que experimentan los adultos ante un trabajo llevado a buen fin y disfrutan con los padres los días de vacaciones.

e) Los niños deberían aprender a respetar el trabajo de los adultos y saber hasta que grado su propio bienestar depende del mismo; sin embargo, no es conveniente exigir a los niños continuas muestras de agradecimiento, ya que aun no son capaces de apreciar todo lo que los padres hacen por ellos. Si el niño trabaja, en ningún caso debe realizar tareas aparentes. Hay que proponerle aquellas que esten en condiciones de llevar a cabo correctamente. Esas tareas a veces son muy simples, pero su cumplimiento proporciona al niño una gran satisfacción. Si a pesar de no haber realizado correctamente el trabajo, se elogia al niño pensando que la tarea se realizó como se indicó, este no aprenderá a apreciar adecuadamente los límites de su capacidad de rendimiento. Crecerá con la ilusión de poder mucho más de lo que realmente puede, y cuando más tarde llegue a percibir sus verdaderos límites, experimentará una terrible desilusión. Lo más indicado es que desde un principio le señalemos al niño sus limitaciones; eso no implica desalentarlo, lo que podría causar sentimientos de inferioridad, ya que siempre le indicaremos el área en que ya es capaz de

rendir. " Un niño así guiado reconocerá desde temprana edad la necesidad de la división del trabajo y la cooperación, que exige a cada uno según sus fuerzas, y sabrá que el trabajo solo se puede realizar gracias a la colaboración de varias personas. " ¹⁰⁵

f) Por medio de la valorización de su tarea y del premio que le damos por ella, le enseñamos que el trabajo no solo es rendimiento en la comunidad, sino también, para la comunidad. De vez en cuando es conveniente premiar su trabajo con una golosina, demostrándole así que este no solo exige esfuerzos, sino que también proporciona un beneficio material. Pero debemos hacerle notar, una y otra vez, que el trabajo es algo que hacemos también para los demás, y esto lo lograremos demostrándole alegría y el placer que nos causan sus pequeñas ayudas.

Para concluir, podemos afirmar lo siguiente: Los niños pequeños muestran una creciente comprensión y disposición para ayudar y rendir. El comportamiento orientado hacia el rendimiento se puede fomentar por medio de actividades lúdicas, encaradas como tareas que los niños se proponen o que aceptan porque son adecuadas a sus necesidades. Para todos los trabajos de cuya realización se encargan los pequeños, las exigencias deben coincidir con sus capacidades.

¹⁰⁵ ibidem, p.18

CONCLUSIONES:

Una vez analizados y estudiados los conceptos principales del trabajo, concluiremos retomando las ideas más importantes:

Hemos visto que toda persona humana es sujeto del proceso de educación, vive permanentemente en una actividad de enseñanza - aprendizaje. Para el óptimo desarrollo de este proceso, la educación se divide en diferentes niveles, adecuándose estos a los distintos grados de madurez del alumno. En lo que se refiere a la segunda infancia - que es la edad estudiada en esta investigación -, el educando acude al Jardín de Niños, donde recibe la educación formal adecuada. Dicha institución pretende el desarrollo óptimo e integral del niño, y dentro de ella se ha considerado como un elemento indispensable al juego. Este último es de suma importancia, ya que esta involucrado en la vida de todo niño. El hecho del juego es universal, y es conocido por todos los niños del mundo. Es en esta situación donde nosotros como pedagógos podemos influir positivamente, ya que las orientaciones educativas que demos para encauzar correctamente esta actividad servirán de fundamento para adecuar su realización con sus verdaderos fines.

No podemos dudar que el juego aporta innumerables beneficios al niño, pero también es necesario conocer al niño; mientras más conocimientos se tengan sobre el niño, sus características y sus necesidades, mejor cubiertas quedaran todas ellas. Como educadores está en nuestras manos el futuro que podamos ofrecerles a nuestros niños, y si les enseñamos a enfrentar la vida con actitudes alegres y positivas, tendremos el día de mañana un resultado increíble: adultos plenos, capaces de luchar por los intereses de la humanidad y conseguirlos; una persona sana en todo sentido. Un adulto realizado tiene sus bases profundas en una infancia feliz. Esta última frase parece sencilla de lograr, sin embargo es mucho más complicada de lo que parece. Lograr educar y formar niños felices implica un verdadero compromiso por parte del educador (entendiendo por educador al maestro, padre de familia o quien este a cargo de la formación del pequeño); implica también una gran conciencia a cerca

de como lograrlo y que herramientas son necesarias para ello. Un padre verdaderamente comprometido con sus hijos, esta al pendiente de sus necesidades y consigue los medios indicados para satisfacerlas adecuadamente. Al ser personas imperfectas, siempre existe la posibilidad de mejorar día con día; no nos preocupe el no sentirnos capaces de educar en la forma ideas, es mejor ocuparnos en ampliar nuestros conocimientos y luchar por el bienestar de nuestros niños. Mientras más experiencias existan en nuestro trato con los niños, con mayor sabiduría podremos transmitirlos. Considero un gran tesoro a los niños pequeños; en nuestras manos esta llenar a esa persona de experiencias positivas que lo hagan amar la vida y estar dispuestos a luchar por ella con los verdaderos fines que ella implica.

Eduquemos niños felices, lo cual no implica que sean niños voluntariosos e irresponsables. Todo lo contrario: un niño feliz es aquel que el día de mañana agradece su infancia, y tiene una inmensa fuerza para querer hacer felices a los demás. Un niño feliz es la base más sólida de un adulto íntegro que desea contribuir positivamente con la sociedad y quiere trascender más allá de si mismo. Y como podemos lograr todo lo que hemos dicho anteriormente ? Siendo educadores conscientes de la oportunidad que tenemos al formar a los niños del futuro. Hay que darles las facilidades que requieren para que se desarrollen en un ambiente adecuado y que cuenten con todo nuestro amor y apoyo para encauzar todas sus inquietudes en un cauce adecuado. Respetar y fomentar su juego es una gran ayuda, dejarlos que jueguen y guiarlos en todo momento.

BIBLIOGRAFIA

BASICA:

- 1.- BOSCH, Lydia, et al.
El jardín de infantes de hoy.
Ed. Hermes.
Mexico, 1990.
- 2.- CHATEAU, Jean.
Psicología de los juegos infantiles.
Editorial Kapelusz.
Buenos Aires, Argentina, 1987.
- 3.- CUELLAR, Hortensia.
El niño como persona.
Editora de revistas, S.A de C.V.
México, 1990.
- 4.- GARCIA HOZ, Victor.
Principios de Pedagogía Sistemática.
Ediciones RIALP, S.A.
Madrid, 1987.
- 5.- GESELL, Arnold.
El niño de 1 a 6 años.
Paidós Educador.
México, 1990.

- 6.- HETZER, Hildegard.
El juego y los juguetes.
Editorial Kapelusz.
Buenos Aires, Argentina, 1980.
- 7.- MUSSEN, et al.
Desarrollo de la personalidad en el niño.
Editorial Trillas.
México, 1987
- 8.- Newman, et al.
Desarrollo del niño.
Editorial Trillas.
México, 1985
- 9.- PIAGET, Jean.
La formación del símbolo en el niño.
Paidós Educador.
México, 1985.
- 10.- RODRIGUEZ ESTRADA, Mauro, et al.
Creatividad en los juegos y juguetes.
Editorial Pax México.
México, 1992.
- 11.- RUSSEL., Arnold.
El juego de los niños.
Editorial Herder.
Barcelona, 1985.

12.- Secretaria de Educación Pública.
La evolución del niño de los 3 a los 6 años.
México, 1974.

13.- ZAPATA, Oscar.
Juego y aprendizaje escolar.
Editorial Pax México.
México, 1989.

COMPLEMENTARIA:

14.- ALVAREZ DEL REAL, Maria E.
El niño de 2 a 5 años.
Editorial America, S.A.
Republica de Panamá, 1991.

15.- FINGERMANN, Gregorio.
Psicología pedagógica e infantil.
Editorial El Atenco.
Buenos Aires, 1981.

16.- FERNANDEZ, A, et al.
La Educación. Constantes y problemática actual.
Ediciones CEAC.
Barcelona, 1987.

17.- FORCELLEDO DE RODRIGUEZ, Maria E.
El kindergarden como parte de la escuela elemental.
Ed. Universitaria.
Puerto Rico, 1964.

- 18.- GARCIA HOZ, Victor.
Diccionario de Pedagogía.
Editorial Labor.
Madrid, 1969.
- 19.- MAKARENKO, Anton.
Conferencias de Educación infantil.
Ediciones Quinto Sol, S.A
México, 1985.
- 20.- MENESES MORALES, Ernesto,
Educar comprendiendo al niño.
Editorial Trillas.
México, 1988.
- 21.- NERICI, Imideo.
Hacia una didáctica general dinámica.
Editorial Kapelusz.
México, 1986.