

41
2EJ



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

**FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
CIENCIAS DE LA COMUNICACION**

**PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO DEL HABITO
DE LECTURA EN LOS ALUMNOS DEL COLEGIO
DE BACHILLERES**

**T E S I S A
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA COMUNICACION
P R E S E N T A**

María de la Luz Gómez González



Director: Maestro. Jorge Calvimontes y Calvimontes

MEXICO, D. F.

1995

FALLA DE ORIGEN

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Al ser más valioso en mi vida. Jesusita... mi madre
Porque siempre guistaste mis pasos, este trabajo no es sólo resultado de
mi esfuerzo sino también de mi madre, quién me enseñó a luchar, a
ganarme la vida con mi propio trabajo.

Hoy no estás a mi lado para compartir este momento que tanto
anhelamos, el cual construimos las dos, pero tu memoria siempre se
encuentra presente en mí, es la que me conduce cuando siento que ya no
puedo seguir adelante, tu recuerdo es el que me levanta y me fortalece.

Me faltan palabras para poder expresar lo que quiero decirte y
mi gran cariño por ti; la única forma de hacerlo es continuar trabajando
con base al buen ejemplo que siempre recibí de ti.

Gracias. . . Mamá

Agradezco al Maestro Jorge
Calvimontes por su paciencia y apoyo
que siempre me brindó y por
enseñarme a trabajar sin descanso
para poder lograr mi propósito.

Al Maestro Federico Dávalos:

Por sus palabras y apoyo.

INDICE

INTRODUCCION	I
I LA ESCRITURA	1
A. Definición de escritura	1
B. Desarrollo de escritura	2
(Etapa Nemónica, Pictográfica, Ideográfica y Fonética y Escritura Alfabética)	2
B.1 Materiales de escritura	7
B.2 Impresión (xilografía, tipos móviles y la imprenta)	10
C. Clases de escritura (escritos administrativos, sociales, etc.)	12
II LA LECTURA	13
A. Definición de lectura	13
B. La lectura como proceso en que se apoya la enseñanza	14
C. Clases de lectura. (texto, científico, literario periodístico)	14
D. Propósitos de la lectura (informativa, recreativa, de consulta y de investigación)	20
E. Formas de llevar a cabo la lectura (lectura oral en silencio y rápida)	21

III LA LECTURA EN EL COLEGIO DE BACHILLERES	25
Ubicación del Colegio de Bachilleres	25
Perfil	26
Programas de Estudio del Colegio de Bachilleres	
Relacionados con la Lectura.	29
A. Objetivos del Taller de Lectura y Redacción I y II	31
A.1. Taller de Lectura y Redacción I	31
A.1.1. Objetivos	31
A.2. Taller de Lectura y Redacción II	32
A.2.1. Objetivos	32
B. Objetivos de Literatura I y II	33
B.1. Literatura I	33
B.1.1. Objetivos	33
B.2. Literatura II	34
B.2.1. Objetivos	34
C. Situación de la lectura en los alumnos del Colegio de Bachilleres	38
Dificultades para la Comprensión de la Lectura	39
Lectura y familia	43
Medios de comunicación y lectura	45
Encuesta a maestros	55
La lectura es complementaria, debe ser compartida	58
PROPUESTAS	60
CONCLUSIONES	65
BIBLIOGRAFIA	68

INTRODUCCION

En la pasada XV Feria Internacional del Libro, se hizo referencia de que el libro es el último artículo de consumo de la población mexicana ya que ésta -generalmente- no acostumbra visitar librerías, además de que tampoco tiene el hábito de la lectura. El número de librerías en el país es bajo en comparación con el número de tiendas de aparatos electrónicos.

Los programas de estudio de la educación básica (primaria y secundaria) tanto los correspondientes al vigente publicado en 1993, como los anteriores a este período, en lo referente al tema mencionan que la enseñanza básica pretende lograr que el alumno aprenda verdaderamente a leer y a escribir. En cuanto a la lectura que no la asimile pasivamente, sino que la convierta en un ejercicio dinámico de exploración, que descubra el significado de las palabras y las expresiones, sus relaciones y el sentido total del texto.

El objetivo general de la lectura es desarrollar la sensibilidad del alumno, estimular el goce estético ante la obra literaria, lo mismo que la capacidad de creación. Por otro lado se trata de que el estudiante se acerque a la literatura como objeto de estudio, desarrollando la capacidad de analizar los textos, lo cual significará esencialmente aprender a leer cada vez mejor, intensificar la vivencia con las obras. (1)*

*(i) Planes y Programas de Estudio Educación Básica 1993. p. 11.

Asimismo los programas de estudio plantean desarrollar desde el tercer grado de primaria destrezas para el estudio, como la elaboración de resúmenes, esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de un tema. También se pretende que a través de actividades como la comunicación personal, la transmisión de información, los ensayos de creación literaria, el alumno desarrolle estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y se habitue a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Considerando lo anterior se llevó a cabo una investigación dentro del Colegio de Bachilleres, una institución que prepara a estudiantes a nivel medio superior para conocer la importancia que le otorga a la lectura como método de enseñanza y medio de aculturación. Asimismo ver si realmente el alumno logró asimilar los estudios de la enseñanza básica en lo referente al hábito por la lectura.

En los capítulos I y II se llevó a cabo una investigación bibliográfica del desarrollo, tanto de la escritura como de la lectura, para conocer la importancia que ambas han tenido a lo largo de la historia para el progreso de la humanidad. De esta manera poder contar con elementos para realizar y explicar lo imprescindible que es la lectura en el desarrollo de una sociedad; específicamente en quienes tienen como intención superarse a través de los estudios.

En el primer capítulo se investigó la evolución histórica de la escritura. Primero, cuando el hombre la utilizó para facilitar el proceso de la memoria (etapa NEMONICA), posteriormente en sus dibujos ya representó palabras las cuales iban dirigidas a alguien, durante esta etapa denominada PICTOGRAFICA existe ya un emisor -un mensaje- y un receptor. Mas adelante surgen los IDEOGRAMAS los

cuales representan ideas completas, en esta misma etapa los signos empiezan a tener valor fonético, fueron los egipcios quienes inventaron 18 signos fonéticos. Estos fueron evolucionando hasta llegar a la escritura alfabética como en la actualidad se conoce, la cual se puede considerar como un producto acabado y perfecto de esta larga cadena evolutiva.

En la medida en que la escritura evolucionó, surgió la necesidad de buscar materiales más adecuados para grabar lo que se escribía. De ahí que primero se utilizaron las piedras, después se crearon las tabletas cuneiformes, el metal, la madera, la tela, el pergamino, el papiro hasta llegar a la invención del papel.

Así como fue necesario buscar materiales adecuados para escribir, también fue preciso inventar instrumentos que facilitaran la reproducción de los textos. Para esto se creó la xilografía, los tipos móviles y finalmente la imprenta, la cual junto con el papel coadyuvó a difundir de manera más extensa el conocimiento humano. Sin embargo, esto no quedó ahí los medios de impresión han continuado surgiendo, como son la máquina de escribir, mecánica y eléctrica, la fotocopidora, la computadora el fax esto últimos ya son instrumentos más sofisticados los cuales contribuyen a este fin.

En el capítulo II se abordó específicamente el tema de la lectura, ésta como un proceso en el que se apoya la enseñanza y como el conocimiento se encuentra organizado en los textos de tal forma que llegue al lector. En el capítulo mencionado se habla de los diferentes tipos de texto, el científico, el literario y el periodístico.

El texto científico tiene una división específica de acuerdo al fin del mismo y a su contenido su lenguaje debe ser formal; que no se preste a confusiones. El texto literario busca cumplir con el aspecto estético, éste cuenta con una gran diversidad de géneros los cuales se transitan entre las creaciones de la realidad y la ficción. El texto periodístico es un medio que surgió de la necesidad intrínseca del ser humano de conocer lo que sucede en su entorno y a su vez comunicarlo; este cuenta también con diversos géneros para el manejo de la información y aunque puede manejar el lenguaje en sentido creativo no debe alejarse de la realidad.

En el mismo capítulo se habla de los diferentes propósitos por lo que se lee, como son: la necesidad de obtener información, de esparcimiento, de consulta o de investigación. Así como las formas en que se puede llevar a cabo esta lectura: en voz alta, en silencio esta última a través de técnicas de lectura que faciliten tanto la rapidez como una mejor comprensión.

En el capítulo III se dan a conocer los objetivos de los programas de estudio de las materias que se encuentran relacionadas directamente con la lectura en el Colegio de Bachilleres. Asimismo se presentan los resultados de una encuesta que se levantó entre alumnos y profesores en 6 de los 20 planteles de esta institución. El tema de esta encuesta gira en torno a la lectura, los resultados de la misma fueron preocupantes, los alumnos en este nivel, arrastran deficiencias graves, desde la formación básica y familiar, por tal motivo no han cultivado el hábito de la lectura lo cual repercute en su rendimiento académico. Su bagaje cultural es reducido. Esto le impide que no pueda aprovechar en su totalidad, o por lo menos en un porcentaje considerable los contenidos de los planes de estudio con que cuenta el Colegio de Bachilleres. Esta información permitió que las hipótesis fueran

probadas.

Lo anteriormente planteado requería un análisis y una búsqueda de alternativas que coadyuvaran a la modificación de la apatía, el desinterés y otras conductas que impiden desarrollar y fortalecer el hábito de la lectura. El reto fundamental es ayudar a comprender que la lectura de textos escritos es imprescindible ahora y en cualquier otro nivel del avance tecnológico.

I LA ESCRITURA

I LA ESCRITURA

A.- DEFINICION DE ESCRITURA

"Es la representación gráfica del lenguaje mediante el empleo de símbolos o signos". (1)

Los seres que escribieron desde tiempos inmemoriales lo hicieron con el afán de comunicar a otros sus impresiones, conocimientos y sentimientos, de ahí que la escritura sea un medio de expresión cuya finalidad es la comunicación.

De acuerdo al materialismo histórico la sociedad es cualitativamente distinta a la naturaleza, en cuanto que el desarrollo de la misma es resultado de la actividad humana en cualquier período. La creación de la escritura ha sido parte de éste; con ella, la humanidad vivió otro gran momento como cuando lo viviera al inventar el lenguaje.

Considerando las leyes dialécticas; "Gracias a la escritura la inteligencia humana se desarrolló mucho más y sirvió para que el pensamiento se hiciera más lógico, más conceptual manejara más términos, (una gran riqueza de palabras para un mismo objeto)". (2)

(1) Torres, Francisco y Dfóo, Silvia. taller de lectura y redacción / Mc. Graw Hill, México, 1994, p. 20.

(2) Tenorio Herrera, Guillermo. Los medios de comunicación masiva como promotores de la lectura, III seminario de Fomento a la Lectura. Medios de Comunicación Masiva.

Con ésto, la racionalidad y el intelecto alcanzaron las más elevadas cumbres de la conciencia. La escritura, ya de por sí un medio de comunicación, generó importantísimos medios complementarios a los que ya existían y con ello se tuvieron como nuevos instrumentos comunicativos a los diferentes objetos en donde se escribía, y posteriormente los libros.

De esta manera, el hombre al encontrar las formas y recursos para representar de manera escrita y simultánea sus ideas y la palabra hablada irrumpió de lleno a la racionalidad y su comunicación como nunca se asoció a la transformación de la sociedad.

B.- DESARROLLO DE LA ESCRITURA

Como ya se había mencionado, tomando en cuenta al materialismo histórico que considera a la sociedad como un organismo vivo, que se halla en desarrollo continuo, la escritura no apareció de improviso ni como producto de una creación inesperada, sino que por ser un fenómeno complejo siguió una serie de fases que la hizo instrumento de la civilización humana.

Para ésto se mencionaran cuatro fases de la escritura:

ETAPA NEMONICA:

En esta etapa denominada Nemónica (3)* se encuentra al hombre de Neanderthal, quien realizó sus primeros dibujos en las cavernas.

(3)* Nemónica : Es el arte de facilitar las operaciones a través de la memoria. El hombre de Neanderthal dibujaba en las cavernas sus principales actividades para sobrevivir.

El hombre de Neanderthal es el antecesor más inmediato del homo-sapiens, el cual aparece sobre la tierra hace aproximadamente 250.000 años. El hombre de Neanderthal se dedicaba a la recolección de frutos y raíces, a la pesca y la caza para subsistir, de ahí su interés por copiar lo que veía. Untándose los dedos con carbón, trazó líneas toscas, intentando reproducir osos, búfalos y bisontes, etc. A la postre optó por emplear el color que obtuvo diluyendo huesos calcinados en grasas y resinas o humedeciendo tierra de diversas tonalidades. Así con el hombre de Neanderthal, nace la escritura Nemónica, la cual está basada en la asociación de ideas que sirven para facilitar el proceso de memoria(4)*

Desde este momento se puede apreciar como la escritura se convierte en un instrumento de gran utilidad para la sobrevivencia del hombre y por lo tanto, del desarrollo humano.

ETAPA PICTOGRAFICA

Esta etapa se refiere al paleolítico superior de hace 30,000 años, en esta etapa el hombre de Neanderthal había ya desaparecido, dando paso al hombre de Cro-magnon, el último en la escala evolutiva. Con él surge la escritura pictográfica que consiste en dibujar toscamente los objetos que han de explicarse con palabras. Los dibujos cuya intención era transmitir un mensaje, se convirtieron en escritura. La escritura pictográfica nace al ir uniendo diversos dibujos de cosas, seres animados, plantas y hombres que realizaban diversas faenas. La escritura pictográfica se ha encontrado en rocas prehistóricas escandinavas, entre algunas tribus americanas y otros lugares del mundo (5)*

(4) Torres Francisco. op. cit. p. 20

(5) Ibidem p. 21

A partir de esta etapa se observa como la escritura va evolucionando, en la anterior, el hombre de Neanderthal sólo realizaba dibujos como apoyo a su memoria de las actividades a través de las cuales subsistía: caza recolección de frutos, etc. Para el hombre de Cromagnon la escritura ya tenía otro fin -representar pictográficamente a la palabra y transmitir un mensaje; además de que ya existía el emisor, el mensaje y el receptor dentro de la comunicación escrita.

El paso de la escritura pictográfica a la ideográfica se explica como una estilización de las formas para facilitar la ejecución de los signos, así estos van evolucionando paulatinamente, hasta perder toda relación con los dibujos iniciales, para convertirse en símbolos convencionales.

Para que pueda darse el fenómeno en donde existan los elementos: emisor-mensaje-receptor, fue necesario establecer símbolos convencionales, en donde previamente hubo un acuerdo en las partes involucradas con el fin de que pueda darse el proceso de comunicación escrita, la cual difiere de la anterior, en donde los dibujos, más que nada, son de utilidad sólo para la persona que los hacía, y en esta ya intervienen varias personas con el fin de comunicarse.

ETAPA IDEOGRAFICA

En esta etapa se encuentra ya la representación de ideas no sólo palabras o sonidos.

Tal parece que la Mesopotamia fue testigo de la primera escritura ideográfica, pues sus habitantes no sólo inventaron un sistema de

escritura que revolucionaría la comunicación humana, sino que hace 50 000 años fundaron los primeros centros urbanos entre los ríos Tigris y Eufrates, una de las ciudades más relevantes de esa época fue Sumer al igual que en Creta y Egipto, únicamente los sacerdotes tenían acceso a la escritura, por lo que ellos se encargaron de organizar el pensamiento en función de la tradición oral y las creencias primitivas. Esto propició que la escritura no fuera concebida únicamente como -madre del elocuencia y padre de los artistas-, sino también como un don de los dioses. (6)*

Los sumerios fueron los primeros en convertir los pictogramas en ideogramas, al crear la escritura cuneiforme que consistía en diversos signos en forma de cuña, los cuales se leían de derecha a izquierda. La escritura cuneiforme se encontraba grabada en monumentos públicos, sellos cilíndricos y sobre todo, en tablillas de arcilla.

Como se puede observar, la escritura va avanzando, durante cada etapa. La palabra escrita al manejar signos convencionales representa ideas y consecuentemente el pensamiento aparece organizado y la comprensión es mucho más fiel a la intuición del emisor.

Así, la evolución de la escritura no se detiene, pasa de la etapa ideográfica a la fonética.

(6) Loc. cit. p. 25.

ETAPA FONETICA:

Durante esta etapa los signos tienen ya un valor fonético, el cual debe agradecerle de -cierta manera- a los egipcios pues fueron ellos quienes inventaron 18 signos fonéticos, incorporados a la postre a los sistemas semíticos: fenicio, árabe, arameo y etíope, los cuales formaron un silabario de 22 símbolos.

En esta etapa surgen los fonogramas, el signo representa un sonido y de esta manera se enlaza con el lenguaje. Estos signos son equivalentes a: a) un número indefinido de sonidos y específicamente de una palabra completa (mono o polisilábica), b) de un sólo sonido, la sílaba, c) en el alfabeto, o bien del sonido de una vocal o de una consonante, que no es propiamente un sonido por sí mismo".

(7)*

Esta escritura se propagó rápidamente entre los pueblos semitas y fue utilizada durante más de dos siglos con los caracteres cuneiformes de Siria y Fenicia. El fenicio Cadmo, inspirado en la idea del alfabeto egipcio, inventó un nuevo, que pasó posteriormente, a los griegos, quienes crearon las cinco vocales, éstos a los romanos, los cuales los llevaron a España; así los antiguos trazos fenicios fueron evolucionando a través del tiempo y el espacio, hasta surgir el alfabeto como hoy lo conocemos (8)*.

Por tal motivo la etapa fonética fue de suma importancia en el progreso de la escritura, pues desde ese momento se dio una relación del sonido con el signo. La unión de estos signos van a constituir palabras, a diferencia de las escrituras

(7) Moorhouse A. C. Historia del alfabeto. Breviarios Fondo de Cultura Económica México

(8) Torres Francisco. op. cit. p. 23.

anteriores que representaban ideas completas y en ocasiones provocaban confusión, por ejemplo; en el manejo del género (masculino femenino) o en el número (singular y plural).

LA ESCRITURA ALFABETICA

Finalmente se llega a la escritura alfabética, que puede considerarse como el producto acabado y perfecto de esta larga cadena evolutiva. Su esencia consiste en que cada uno de los signos alfabéticos representa una sola vocal y una sola consonante.

"Anteriormente existieron silabarios, estos ya tenían signos para las vocales solas, pues éstas constituyen por sí solas sílabas, pero fue un notable descubrimiento el que condujo a encontrar signos para las consonantes solas, porque ello entrañaba abstraer las consonantes de la sílaba". (9)* El sonido de una vocal puede existir por sí mismo, pero no el de una consonante, la cual necesita ir unida de una vocal de tal manera que pueda pronunciarse.

Las formas principales de esta escritura se originaron en Italia de ahí llegaron a España y posteriormente a nuestro continente.

B .1 MATERIALES DE ESCRITURA

Con el surgimiento de la escritura se da la necesidad de encontrar materiales

(9) Dahl. Sven. Historia del libro. Alianza Editorial. Madrid. 1982. p. 20-21

adecuados para escribir, de ahí que el hombre a lo largo de la historia ha utilizado diferentes materiales para grabar su escritura, por lo que a continuación se hablará al respecto.

Los materiales más usuales para la escritura en la antigüedad fueron las hojas de los árboles, las piedras, la madera, los metales y otros materiales, algunos tan frágiles como la arcilla con que se fabricaron las tabletas mesopotámicas. "Para escribir en las tabletas de arcilla se trazaban signos estando aun la arcilla húmeda y blanda, con un instrumento de metal, marfil o madera, después de haber sido escritas se les secaba al sol o se les cocía en un horno hasta adquirir la dureza de un ladrillo". (10)*

OTROS MATERIALES ESCRIPTOREOS DE LA ANTIGUEDAD:

Durante los primeros milenios de la historia se utilizaron diversos materiales de acuerdo al lugar y la época. "Probablemente uno de los primeros materiales que se utilizó fue la corteza del árbol, así como las hojas de palmera, que secas y frotadas con aceites han venido usándose durante siglos para manuscritos. Una materia análoga como la corteza vegetal fue utilizada del mismo modo que las hojas de palmera, trazándose los signos con un punzón". (11)*

Para los libros se utilizó la tela y el cuero, en Mesopotamia donde predominan las tablillas de arcilla, fueron empleados varios materiales escriptóreos simultáneamente.

(10) *ibidem.* p. 24

(11) León

Hasta este momento el hombre utilizó para escribir a la piedra, la madera, la corteza de los árboles, la arcilla, etc. Con esto se observa que no sólo la escritura sufrió cambios, sino también los materiales en donde se plasmó el conocimiento. Conforme la escritura evolucionó se buscaron materiales más prácticos, que facilitaran el ejercicio de la misma y el transporte del objeto grabado.

EI PAPIRO:

En Egipto aparece el libro manuscrito, fabricado con hojas de papiro éste llegó a tener gran importancia que hacia el tercer milenio antes de Cristo la industria del papiro tuvo un enorme desarrollo. El papiro no se utilizó exclusivamente en Egipto, sino que se importó a los grandes reinos de la antigüedad. " Probablemente los rollos de papiro se introdujeron entre los griegos en el siglos VII a.d. C." (12)*

EL PERGAMINO:

El pergamino se utilizó como sustituto del papiro y existen divergencias sobre su origen. "Una de ellas es la insuficiente producción de papiro egipcio para cubrir las necesidades del amplio mercado de la antigüedad, si bien el pergamino tenía la ventaja sobre el papiro de ser más resistente a la acción de destrucción del tiempo". (13)*

(12) Ibidem. p. 15-16

(13) Ibidem. p. 17

EL PAPEL:

El papel fue inventado en China y según la tradición, los árabes obtuvieron el secreto de su fabricación hacia el año 751. "Posteriormente los árabes instalaron en Salamanca su primer fábrica de papel. Antes del año 1300 la fabricación del papel ya estaba extendida por toda Europa". (14)*

El uso del papel contribuyó a que el libro propiciara un gran desarrollo cultural y la creación de grandes bibliotecas, además el papel permitió la traducción del árabe de los textos grecolatinos (científicos y culturales) que tanto había de contribuir al desarrollo y apogeo de la cultura islámica.

Como se ve con el transcurso del tiempo la madera, la arcilla y los otros materiales ya mencionados resultaron insuficientes y poco prácticos para escribir la gran cantidad de ideas que el hombre tenía que conservar. Por lo tanto hubo la necesidad de buscar otros más útiles para escribir. De ahí que surgió el papiro, el pergamino y finalmente el papel. Este de gran importancia para la humanidad, puesto que contribuyó notablemente al desarrollo del libro y de la cultura.

B.2 IMPRESION:

Con el desarrollo de la escritura surgieron diferentes necesidades, primero, ¿en dónde escribir? y posteriormente la forma de reproducir mayor número de ejemplares de un escrito, por lo que el hombre inventó diversos instrumentos para este fin.

(14) Dahl, Svend. Op. cit. p. 90.

XILOGRAFIA:

Este sistema fue inventado en China en el siglo 2d. de C. y consistía en grabar sobre planchas de madera los signos en relieve de un texto, luego se le daba color, una vez lista se le cubría con una hoja de papel y se ejercía presión sobre ella, con lo que la escritura entintada quedaba impresa en el papel. "La impresión xilográfica se empezó a utilizar en Europa cuando el uso del papel se generalizó. Mediante una tinta de imprenta hecha de aceite de linaza, barniz, betún y negro de humo, se reprodujeron gran cantidad de imágenes de santos, naipes calendarios y otros impresos. Las ilustraciones de los libros eran coloreadas a mano". (15)*

El hombre continuó buscando formas de reproducir lo que escribía, de ahí que inventará los tipos móviles.

TIPOS MOVILES:

En el siglo XI comenzó el uso de tipos sueltos en China, estos tipos primero fueron un barro cocido y más tarde en metal, "Cada signo gráfico individual se tallaba en un tipo y las hojas del libro se componían con todos estos tipos sueltos, cuando se había realizado la impresión se podían separar los tipos y ser unidos de nuevo en otras páginas" (16)* Este método tuvo una amplia aplicación en Europa, donde se opera con un alfabeto compuesto por un corto número de letras pudo el arte de imprimir con tipos sueltos convertirse en un descubrimiento de sentido revolucionario para toda la producción bibliográfica.

(15) Ibidem. p. 91-92

(16) Loc. cit.

Posteriormente surgió la imprenta la cual constituyó toda una revolución para la escritura.

LA IMPRENTA GUTENBERG:

Gutenberg recibió aprendizaje como grabador, orfebre. En 1364 residió en Estrasburgo, allí formó sociedad con 3 hombres, a quienes les enseñó sus artes y habilidades. Estas habilidades eran la impresión, ya hacia 1438 se encontraba trabajando con su invento. Gutenberg, fue quien ideó la construcción de un instrumento de fundición práctico para la producción de los tipos y con ello hizo posible el empleo efectivo del método. "El motivo de inspiración para los tipos móviles se lo proporcionaron los hierros de los encuadernadores, que eran en realidad también una especie de tipos sueltos, que podían constantemente ser unidos y separados de nuevo". (17)*

La forma de reproducir los materiales escritos continúa evolucionando. Así durante el presente siglo han surgido diferentes instrumentos para este fin, como son: la máquina de escribir (mecánica y eléctrica), la fotocopiadora, la computadora y el fax, quienes han contribuido notablemente al desarrollo de la escritura.

(17) Ibidem. p. 109.

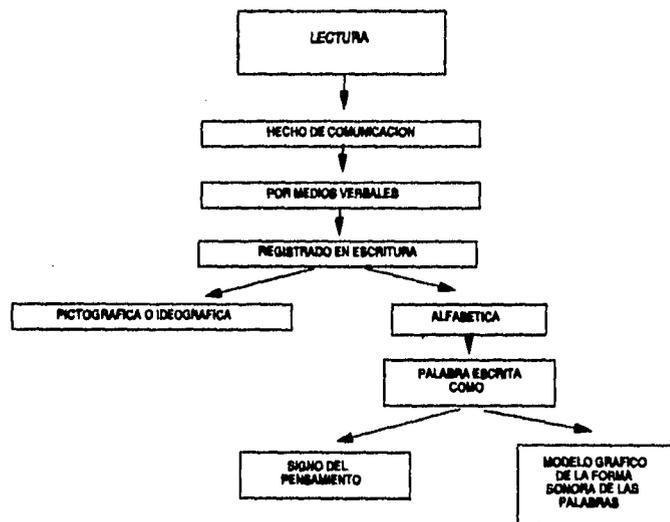
II LA LECTURA

II LA LECTURA

A.- DEFINICION DE LECTURA

"Percepción de la palabra, con identificación y comprensión del significado; comprensión literal, es decir, lo que el autor ha dicho o ha querido decir evaluación, reacción crítica, de rechazo o aceptación asimilación, cuando el lector integra la información que recibe con experiencias previas, amplía sus intereses y modifica sus actitudes." (1)*

La Lectura es:



(1) P. Braslvsy, Berta. La lectura en la escuela. Kapelusz Argentina 1983 . p. 29

B.-LA LECTURA COMO PROCESO EN QUE SE APOYA LA ENSEÑANZA

La lectura es fundamental, ya que permite mantener informado al lector sobre todas las áreas del conocimiento; paralelamente la lectura es un instrumento de enseñanza-aprendizaje en cuanto permite la transmisión y adquisición del conocimiento. Además de que incrementa la capacidad de análisis y reflexión, por lo tanto es una actividad imprescindible del proceso enseñanza-aprendizaje.

Saber leer y escribir es una necesidad imperativa debido a sus consecuencias sociales y económicas. La lectura y la escritura son herramientas indispensables en el proceso de adquisición de conocimientos, porque en el proceso de aprendizaje es necesario- primero Aprender a leer para después leer para aprender.

Por ello la lectura está considerada como el instrumento más eficaz para la adquisición de cultura, y es una actividad de fundamental relevancia para la integración de la personalidad del hombre. Asimismo es de gran importancia para el hombre moderno, ya que es un medio de comunicación entre el autor y el lector. El autor se vale del libro para transmitir a los lectores sus ideas, concepciones, inquietudes, etc.

C.- CLASES DE LECTURA

El conocimiento que se ha obtenido a lo largo de la historia y lo que se ha escrito, se encuentra organizado de tal manera que pueda llegar al lector y resultarle comprensible. Por este motivo los textos se encuentran divididos en: científicos, literarios y periodísticos.

Texto científico:

La ciencia es el conjunto de conocimientos organizados sistemáticamente en un todo lógico y coherente. Esta se ocupa de muy diversas disciplinas organizadas en tres grandes grupos: ciencias naturales, ciencias sociales y ciencias exactas.

"El texto científico es aquel que está constituido por los resultados de las investigaciones realizadas por los científicos sobre el hombre como individuo, la sociedad, la naturaleza y muchas otras áreas del conocimiento humano". (2)*

Este conocimiento a su vez, se clasifica en: científico, tecnológico, didáctico, de divulgación y de consulta.

- **Textos científicos:** son aquellos escritos hechos por especialistas en la materia en cuestión; su lenguaje implícito consiste en tecnicismos y estos se dirigen a los científicos de las diferentes ramas de conocimiento humanos.
- **Textos Tecnológicos:** este tipo de escritura está vinculada con la científica, en virtud de que explica la aplicación de los descubrimientos y estudios diversos efectuados por la ciencia de una manera práctica. Entre este tipo se encuentran los textos para técnicos en electrónica, etc., por decir.
- **Textos Didácticos:** son aquellos escritos cuya finalidad es transmitir el conocimiento; estos están dirigidos a estudiantes, por lo cual se escriben en un

(2) Torres Francisco. Taller de Lectura y Redacción I. p. 129

lenguaje accesible a ellos y presentan la información de una manera dosificada y adecuada al nivel educativo o académico que corresponda, con objeto de que los alumnos puedan asimilar fácilmente.

- **Textos de divulgación:** estos contienen temas científicos que se manejan en un lenguaje accesible, ligero y ameno para todo tipo de lectores.

Generalmente este tipo de información se transmite al lector a través de folletos o revistas no precisamente especializadas.

- **Textos de consulta:** estos textos son de carácter científico también la información se presenta de una forma ordenada y especializada. La obra no es propiamente didáctica pero es de interés tanto para los estudiantes como para cualquier persona interesada en determinado tema. Entre estas lecturas se encuentran los diccionarios las enciclopedias etc.

El lenguaje de la escritura científica es formal, serio, no se presta a interpretaciones ajenas a las que están implícitas, no hace uso de metáforas. Asimismo la escritura científica cuenta con una estructura definida, la cual permite al lector el acceso y comprensión del texto.

Los textos científicos materialmente se encuentran al alcance de todos, sin embargo, el conocimiento que guardan está como si se encontrara dentro de una caja fuerte y la combinación para abrir esa caja son los conocimientos previos que debe de poseer el lector, sin los cuales la lectura le resultara inaccesible.

Textos literarios:

En el texto literario predomina la belleza del lenguaje que le permite al lector echar a volar su imaginación.

"Este tipo de lectura es aquella que presenta elementos estéticos, en los que el autor expresa sus ideas en un lenguaje metafórico y un tanto expresivo; esta lectura es subjetiva en virtud de que cada lector la interpreta desde un punto de vista personal". (3)*

El lenguaje literario en el momento busca cumplir con el aspecto estético, amplía, enriquece el léxico y afina matices de la expresión escrita constantemente. Esto implica que el autor de una obra literaria debe conocer y manejar con suficiente agilidad los diversos recursos literarios.

En estos textos se encuentra una gran diversidad en cuanto al estilo de lenguaje, los hay desde lo más rebuscado hasta lo más popular de acuerdo al género literario al que pertenezcan. Aquí el hábito por la lectura literaria también coadyuva a la formación del lector, pues enriquece el vocabulario y la cultura. A través de ellos se conocen otros lugares y tiempos de manera diferente a como lo muestra la historia, por ejemplo.

(3) Ibidem, p. 68.

Texto Periodístico:

Es necesario precisar que para la adquisición del conocimiento no sólo se necesita de la lectura científica y literaria, sino que también del texto periodístico que juega un papel importante en la formación del ser humano.

El periodismo como escritura surgió de la necesidad intrínseca del ser humano de conocer lo que suceda en su entorno y a su vez comunicarlo. El periodismo es actualmente un instrumento de la vida pública, cuyas vertientes informativas pueden variar hacia dos direcciones: hacia la objetividad de los acontecimientos y/o hacia la subjetividad.

Definición de periodismo:

"El periodismo es una forma de comunicación social a través de la cual se dan a conocer y se analizan los hechos de interés público. Sin el periodismo, el hombre conocería su realidad únicamente a través de versiones orales, resúmenes e interpretaciones históricas y anecdóticas. Periodicidad, oportunidad, verosimilitud e interés público son las características fundamentales del ejercicio periodístico. La transmisión y enjuiciamiento de los hechos hacen del periodismo una disciplina básicamente intelectual". (4)*

(4) Lefero, Vicente y Marín Carlos. Manual de Periodismo. Grijalbo México 1986. p. 17-18.

Texto Periodístico:

Es necesario precisar que para la adquisición del conocimiento no sólo se necesita de la lectura científica y literaria, sino que también del texto periodístico que juega un papel importante en la formación del ser humano.

El periodismo como escritura surgió de la necesidad intrínseca del ser humano de conocer lo que suceda en su entorno y a su vez comunicarlo. El periodismo es actualmente un instrumento de la vida pública, cuyas vertientes informativas pueden variar hacia dos direcciones: hacia la objetividad de los acontecimientos y/o hacia la subjetividad.

Definición de periodismo:

"El periodismo es una forma de comunicación social a través de la cual se dan a conocer y se analizan los hechos de interés público. Sin el periodismo, el hombre conocería su realidad únicamente a través de versiones orales, resúmenes e interpretaciones históricas y anecdóticas. Periodicidad, oportunidad, verosimilitud e interés público son las características fundamentales del ejercicio periodístico. La transmisión y enjuiciamiento de los hechos hacen del periodismo una disciplina básicamente intelectual". (4)*

(4) Leffero, Vicente y Marin Carlos. Manual de Periodismo. Grijalbo México 1986. p. 17-18.

La información en la escritura periodística se clasifica en diferentes géneros; según el caso, estos son:

- | | | |
|----------------------|---|-------------------------|
| INFORMATIVOS: | - | Nota informativa |
| | - | Entrevista |
| | - | Reportaje |
| | - | Crónica |
| OPINATIVOS: | - | Artículo |
| | - | Caricatura |
| | - | Editorial |
| HIBRIDOS: | - | Crónica |
| | - | Columna |

Lejos de constituir comportamientos estancos, los géneros periodísticos se entremezclan y llegan a enriquecerse con elementos formales de otras disciplinas (cuento, ensayo, novela), sin embargo, siempre es posible determinar el género que predomina en cada texto periodístico.

La lectura de los textos periodísticos, es una fuente de conocimientos muy rica, puesto que a través de ellos se cuenta con información de los acontecimientos mundiales, y no sólo esto, sino que también se conocen los diferentes puntos de vista de los sectores sociales acerca de los diferentes acontecimientos, contribuyendo así la formación de criterio y posiblemente, también a la toma de decisión del lector.

Por lo tanto es recomendable, que estas lecturas formen parte de los textos de la vida académica de los estudiantes.

D.- PROPOSITOS DE LA LECTURA

La lectura puede emprenderse por diversas causas, de las cuales las más importantes son las siguientes:

- 1.- La necesidad de obtener información.
- 2.- La necesidad de esparcimiento.
- 3.- La necesidad de consulta.
- 4.- La necesidad de investigación.

1.- Lectura informativa:

En ocasiones se emprende una lectura para manejar información o dominar un tema, y para ello se trata de obtener todos los datos que permitan formar una opinión. En este caso las fuentes bibliográficas son diversas.

2.- Lectura recreativa:

Este tipo de lectura relaja al individuo, quien la busca para distraerse de sus problemas cotidianos. En estos casos se tiende a inclinarse por los textos literarios o periodísticos.

3.- Lectura de consulta:

Esta se lleva a cabo cuando es necesario obtener un dato o resolver una duda, respecto a un tema o materia determinada.

4.- Lectura de investigación:

"La investigación parte del planteamiento de objetivos". (5) Estos pretenden solucionarse mediante la síntesis y conclusiones derivadas del análisis de los materiales seleccionados.

E.- FORMAS DE LLEVAR A CABO LA LECTURA

Todo lo que se ha mencionado anteriormente respecto a la lectura se puede llevar a cabo de formas diferentes, pues cada uno de ellas requiere de ciertas destreza las que se deben de ejercitar.

Lectura oral:

"La lectura oral es aquella que se expresa, como su nombre lo indica, en voz alta, articulando los signos gráficos e implica el reconocimiento y comprensión de lo escrito, así como una clara pronunciación y una entonación adecuada del texto".

(6)*

Es importante que el hábito por este tipo de lectura no se pase por alto, ya que al leer con una pronunciación y entonación propia contribuye a la formación del lector.

Lectura en silencio:

"Es también un proceso mental de interpretación de los signos gráficos que se efectúan únicamente con la percepción visual, estímulo que llega al cerebro,

(5) León Penagos, Jorge. El libro. Trillas México, 1993. s. p. 50.

(6) Op. Cit. Torres Francisco. p. 18.

efectuándose así la aprensión del significado de las palabras escritas, ya que carece de la necesidad de tener fija la atención en la correcta pronunciación de las palabras, y es más útil en la vida diaria". (7)*

Cabe señalar que en el caso de la lectura oral es más lenta, tanto la velocidad como la comprensión de la misma, ya que el proceso que se lleva a cabo -vista, boca y cerebro- utilizan más tiempo. en el caso de la lectura en silencio, este proceso es más directo, -vista y cerebro- solamente. Sin embargo, es importante que ambas habilidades se dominen.

Lectura rápida:

En los dos apartados anteriores ya se habló de dos clase de lectura que son comunes. Sin embargo, es necesario ser capaz de leer en menos tiempo, y no solamente más rápido, sino también comprender mejor lo que se lee. Para lograr ésto, se han implementado diversas técnicas de lectura que ayudan a este fin, entre las cuales se encuentran:

1.- Lectura por frases: "Esta técnica se encuentra diseñada para reducir el número de fijaciones por línea, las cuales reducen la rapidez de la lectura abarcar las palabras en bloques más amplios o en grupos que tengan sentido". (8)*

Esto permite que el lector lea más rápido y comprenda mejor, ya que abarca conceptos y pensamientos en vez del significado aislado de la palabra.

(7) Loc. cit.

(8) Reading Laboratory. *Lectura super rápida*. p. 17.

2.- Lectura por espacios: "Esta práctica, es la mejor manera de educar a los ojos para que lea frases completas. Para efectuar esta técnica, los ojos deben enfocar ligeramente arriba de la líneas impresa". (9)* En esta práctica, el campo visual enfoca varias palabras a fin de poder leer frases completas de una sola vez y no una sola palabra.

Por otra parte este hecho ayudará al lector no sólo a leer más rápido, sino a adquirir una mayor comprensión, puesto que leer palabras aisladas dificulta y entorpece la lectura.

3.- Ritmo de lectura: muchos lectores tienen el hábito de regresar a una línea aunque la hayan comprendido. esto es un hábito inconsciente que disminuye la agilidad lectora. "la lectura por frases debe eliminarse, ya que al practicar esta técnica los ojos se mueven en oscilaciones suaves y rítmicas cuando miran la línea". (10)

Un gran número de lectores posee este mal hábito, generalmente se piensa que si se regresa al párrafo o a la línea se va a reforzar la comprensión. Sin embargo, las técnicas de lectura recomiendan evitar esta regresión.

4.- Marcado de frases: "Es absolutamente indispensable que al leer, no sólo se abarquen grupos de palabras, sino también grupos significativos de palabras que completen un sentido". (11). Es un hábito que coadyuva a una buena lectura y ayuda a retener mejor la información que resulta de utilidad.

(9) *ibidem* .p. 18.

(10) *ibidem*. p. 20.

(11) *ibidem* p. 25.

5.- Murmurar: Los beneficios antes mencionados pueden reducirse mientras el lector tenga en la lectura hábitos orales auditivos. "El grado en que el murmullo reduce la comprensión es proporcional al grado en que se depende de los órganos auditivos o verbales, para leer no se necesita producir sonidos en el espacio escrito a fin de comprenderlo. El murmullo afecta la comprensión, ya que la lectura en silencio es una operación estrictamente visual". (12)

Muchos lectores cuando leen "en silencio" suelen murmurar, ésto es como si estuvieran leyendo en voz alta, por lo tanto la velocidad y la comprensión disminuyen de forma considerable. Es necesario superar esta deficiencia a través de ejercicios que las técnicas de lectura rápida recomiendan.

Las técnicas anteriormente mencionadas son algunas de las que se han implementado, tanto en cursos, como en libros para ayudar al lector a superar hábitos negativos que entorpecen su lectura. El mayor propósito de esto es: leer más rápido y comprender mejor.

(12) Ibidem p. 32.

III

**LA LECTURA EN
EL COLEGIO DE
BACHILLERES**

III LA LECTURA EN EL COLEGIO DE BACHILLERES

UBICACION DEL COLEGIO DE BACHILLERES

El Colegio de Bachilleres es una institución que forma estudiantes a nivel medio superior.(1)* Los planteles motivo de estudio se encuentran ubicados en la zona metropolitana de la Ciudad de México y están divididos en tres sectores que son: Coordinación Sectorial Norte, Coordinación Sectorial Centro y Coordinación Sectorial Sur. La primera la conforman los planteles: 1. El Rosario, 2. Cien Metros, 5. Satélite, 11. Atzacolco, 18. Tlihuaca Atzacapotzalco y 19 Ecatepec. Coordinación Sectorial Centro. La componen los planteles: 3. Iztacalco, 6. Vicente Guerrero, 7. Iztapalapa, 8. Cuajimalpa, 9. Aragón 10. Aeropuesto y 12. Nezahualcóyotl. Coordinación Sectorial Sur formada por los Planteles: 4. Culhuacán, 13. Xochimilco-Tepepan, 14. Milpa Alta, 15. Contreras, 16. Tlahuac, 17. Huayamilpas-Pedregal y 20. Colonia del Valle.

De estos 20 planteles se eligieron seis, lo que representa el 30% del total de los planteles. La encuesta se levanto entre 600 alumnos, la población total del Colegio de Bachilleres fluctúa entre los 82,000 estudiantes, la muestra representa el 0.73%. Asimismo la encuesta se llevó a cabo en dos planteles de cada sector de tal manera que fueran demostrativos de las diferentes zonas socioeconómicas, tanto del Distrito Federal como de la zona conurbana de la Ciudad de México. De la encuesta mencionada se obtuvo la siguiente información:

(1)* A diferencia de la UNAM y el Politécnico, el Colegio de Bachilleres es una institución que abre sus puertas cada semestre a los aspirantes; recibiendo aproximadamente a 15213 alumnos en sus dos turnos de los 20 planteles con que cuenta.

PERFIL:

Del total de alumnos encuestados el 54% son mujeres y el 46% hombres. De este total el 98.5% son solteros, el 1% casados y el 0.5% tiene otro estado civil. En el aspecto económico sólo el 29% trabaja y el otro 71% se dedica exclusivamente a la escuela.

Respecto a las actividades, estudios de los padres e ingresos quincenales a los hogares se tienen los siguientes datos:

ACTIVIDADES:

PLANTEL	PROFESIONISTA	EMPLEADO	OBREO	COMERCIANTE	OTRO
EL ROSARIO	8%	50%	19%	6%	21%
CULHUCAN	19	64	5	12	20
SATELITE	20	31	13	16	20
V. GUERRERO	11	43	6	16	26
NEZAHUALCOYOTL	16	64	18	13	10
MILPA-ALTA	8	34	18	17	23

ESTUDIOS

PLANTEL	PRIMARIA	SECUNDARIA	BACHILLERATO	EST. TEC.	LIC. SIN TEC.	LIC. TERMI.	OTRO
EL ROSARIO	33%	42%	10%	5%	4%	4%	0
CULHUCAN	15	23	17	7	16	13	0
SATELITE	23	31	11	8	7	14	3
V. GUERRERO	40	11	10	5	3	5	6
NEZAHUALCOYOTL	41	38	17	5	4	3	2
MILPA-ALTA	38	31	10	3	15	6	7

INGRESOS

PLANTEL	NS 350.00	NS 700.00	NS 1000.00	NS 2000.00	- de NS 3000.00
EL ROSARIO	4%	50%	32%	4%	4%
CULHUCAN	6	18	34	29	11
SATELITE	4	23	30	17	24
V. GUERRERO	10	41	33	9	7
NEZAHUALCOYOTL	24	45	23	7	1
MILPA-ALTA	43	30	11	7	9

De acuerdo con la encuesta, el nivel socioeconómico de los estudiantes del Colegio del Bachilleres no varía mucho de un plantel a otro. Las diferencias económicas más notables son en los planteles de Nezahualcóyotl y de Milpa-Alta, sin embargo, se podría decir que la mayoría de la población que asiste al Colegio de Bachilleres es de clase media, media baja y baja. No obstante, se encuentra que un 71% de los alumnos no trabaja y sólo el 29% sí; esto revela que en la mayoría de los hogares de los alumnos, existe cierta solvencia económica y la disposición de los familiares para sostener los estudios medios superiores.

CUADRO DE DATOS DEL PERFIL DEL ALUMNO DEL COLEGIO DE BACHILLERES

SEXO		EDO.CIVIL			ALUMNO QUE TRABAJAN	ALUMNO QUE NO TRABAJAN
M	F	S	C	OTROS		
46%	54%	98.5%	1%	0.5%	71%	29%

ACTIVIDADES Y ESTUDIOS DE LOS PADRES

ACTIVIDADES:

1. PROFESIONISTAS	2. EMPLEADOS	3. OBREROS	4. COMERCIANTES	5. OTROS
14%	41%	13%	13%	19%

ESTUDIOS:

PRIMARIA	SECUNDARIA	BACHILLERATO	TECNICO	LIC. S.T.	LICENCIATURA	OTROS
32%	31%	12%	5%	8%	8%	4%

INGRESOS:

INGRESOS QUINCENALES:

<u>N\$ 350.00</u>	<u>N\$ 700.00</u>	<u>N\$ 1000.00</u>	<u>N\$ 3000.00</u>	<u>MAS DE N\$ 3000.00</u>
16%	36%	29%	12%	7%

PROGRAMAS DE ESTUDIO DEL COLEGIO DE BACHILLERES RELACIONADOS CON LA LECTURA .

La influencia que la escritura y la lectura han tenido sobre el desarrollo de la humanidad, es cuantiosa, por tal motivo los estudiantes no deben permanecer ajenos y sin dominio de esta actividad. Para la formación académica nadie puede prescindir del apoyo que la lectura brinda, sobre todo si desea alcanzar suficiente preparación para desenvolverse como seres activos y productivos de la sociedad; por lo tanto no sólo es importante aprender a leer, sino también se debe adquirir la capacidad de leer para aprender.

Para este propósito el Colegio de Bachilleres tiene dentro de sus programas de estudio las materias de Taller de Lectura y Redacción y Literatura. El Taller de Lectura y Redacción se imparte en los dos primeros semestres y en el caso de Literatura en el tercer y cuarto semestre.

La materia de Taller de Lectura y Redacción se ubica en el área de formación básica. Esta materia pretende que el estudiante desarrolle las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir, con cuyo dominio el estudiante se encontrará en posibilidades de adquirir conocimientos en lo general, a partir de un manejo eficiente de la lengua. Con ello la materia contribuye a que el estudiante desarrolle habilidades lógicas y metodológicas que le permitan la apropiación, construcción y aplicación de los conocimientos en problemas de su entorno físico y social.

Asimismo el taller de Lectura y Redacción forma parte del área de

conocimientos del lenguaje-comunicación, cuyo propósito es desarrollar en el alumno la habilidad en el manejo de diferentes códigos lingüísticos.

"En el caso de los códigos lingüísticos la lectura se considera como el eje alrededor del cual se desarrollan las demás habilidades de la lengua". (2)*

El área de conocimientos de lenguaje-comunicación está constituida por las siguientes materias: Taller de Lectura y Redacción, Literatura y Taller de Análisis de la Comunicación.

- El taller de Lectura y Redacción tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes las habilidades de la lectura, la redacción y la expresión oral, enmarcados en un proceso de investigación documental que les permita enfrentar los problemas de comunicación.

- Literatura: promueve en los estudiantes el gusto por la lectura al sensibilizarles en la apreciación del texto literario a través de la lectura, análisis, interpretación, comentario y valoración.

- Finalmente el Taller de Análisis de la Comunicación aporta el conocimiento, análisis, interpretación y producción de los mensajes que transmiten los medios de comunicación.

(2) Colegio de Bachilleres. Programa de Taller de Lectura y Redacción I 1994. p.17

A.- OBJETIVOS DEL TALLER DE LECTURA Y REDACCION I Y II

A.1 TALLER DE LECTURA Y REDACCION I

El taller de Lectura y Redacción I introduce al conocimiento general de los textos: científicos y literario, para continuar con el análisis del texto científico en particular, esto proporciona al estudiante las bases para la investigación documental y la exposición escrita y oral de un tema.

A.1.1 OBJETIVOS

- a) El alumno leerá diferentes tipos de textos y expresará de manera escrita y oral la información contenida en los mismos, mediante actividades y ejercicios diversos de investigación documental en donde utilice las estrategias de lectura aprendidas.
- b) El estudiante deberá exponer de manera oral y escrita la información que obtenga de textos con carácter científico, a través del uso de estrategias y técnicas de comprensión de lectura, así como de actividades diversas de expresión oral y escrita para poder obtener un esquema de presentación de temas aplicable a otras situaciones de comunicación.
- c) Se realizará una investigación documental que tenga como base las habilidades adquiridas en la lectura y redacción para poder obtener, organizar y presentar la información necesaria en la elaboración de un trabajo por escrito y en su presentación oral.(3)*

(3) Ibidem. p.22

A.2 TALLER DE LECTURA Y REDACCION II

Este taller tiene como intención que el estudiante comprenda el contenido de textos periodísticos y literarios, a partir de la aplicación de procedimientos y categorías de análisis de lectura que le permitan acceder a la información contenida en ellos, a manera de que a través de diversas actividades de investigación él pueda emitir su opinión y los argumentos que la sustentan. En forma paralela, se promueve el desarrollo de la expresión escrita y oral a partir de diversas actividades que llevan al estudiante a estructurar su juicio sobre un tema y presentarlo en cualquiera de estas formas.

A.2.1 OBJETIVOS

a) El alumno elaborará un escrito que tenga las características de un artículo de opinión, sobre alguna noticia, utilizando estrategias de lectura, así como el conocimiento y manejo del discurso argumentativo, a fin de obtener los elementos que permitan expresar de manera escrita y oral la opinión acerca de la temática de un texto periodístico.

b) Se realizará una reseña escrita de una obra literaria, aplicando los procedimientos necesarios para la comprensión del texto, con el objeto de expresar de manera oral y escrita algunos elementos de juicio sobre su contenido.(4)*

(4) Colegio de Bachilleres. Programa de Taller de Lectura y Redacción II. 1994. p.35

B.- OBJETIVOS DE LITERATURA I Y II

B.1. LITERATURA I

La asignatura de Literatura I tiene como intención que el estudiante desarrolle la habilidad de la lectura de los textos narrativos; conocimiento de la obra literaria y de su entorno. Así como su interpretación y comentario a través del análisis estructural; "para que el alumno pueda concebir el texto literario no como un producto aislado, sino como un producto de un autor de un contexto literario y cultural y de su propia experiencia como lector". (5)*

Literatura I cuenta con dos unidades: 1) Análisis del texto narrativo, cuento contemporáneo y 2) Diferentes tipos de texto narrativos.

B.1. 1OBJETIVOS

a) "Análisis del texto narrativo: se reconocerá el cuento como narración literaria, por medio del análisis de las estructuras que lo conforman y de sus funciones, a fin de adquirir elementos de juicio que le permitan valorar la obra en una reflexión recapitulada y conclusiva, para que adquiera sentido en el contexto del lector"(6)*

b) Diferentes tipos de textos narrativos: Estos se identificarán mediante la aplicación del método de análisis estructural e interpretativo y de las características

(5) Colegio de Bachilleres. Programa de Literatura I y II. 1994. p. 22

(6) Ibidem. p.24

de los diferentes tipos de textos narrativos (cuento, fábula, leyenda, mitos, novela corta, epopeya) para que adquiriera un conocimiento de los diversos textos en relación al contexto del cual surge la obra y así poder valorarlos.

B.2 LITERATURA II

La asignatura de Literatura II tiene como intención desarrollar en el estudiante la habilidad de la lectura del texto dramático y poemas diversos (reconociendo en ello los elementos intratextuales(7)* y contextuales que conforman la obra) esto, "para valorar la obra como producto sociocultural, haciendo énfasis en que la obra es artística a raíz de una concepción del arte propio o concepción de la época, que es rescatado por el lector con el objeto de volver al sentido estético del texto literario" (8)*

Literatura II cuenta con dos unidades: la primera se refiere al análisis del texto dramático y la segunda al análisis del poema lírico.

B.2.1.OBJETIVOS

a) Se analizarán los textos dramáticos identificando en distintas obras las estructuras que las conforman, con el objeto de adquirir elementos de juicio que le permitan valorarlas como creación literaria con características peculiares, tomando en cuenta el efecto que produce en el lector.(9)*

(7)* Intratextual. Es el significado de las palabras de acuerdo a una teoría o al autor y contextual. Es el significado de las palabras dentro del texto, en relación al ambiente, estado de ánimo de los personajes, etc.

(8) Ibidem. p.35

(9) Ibidem p. 38

En suma, tanto el programa de Taller de Lectura y Redacción como el de Literatura cuentan con un esquema lógico para el desarrollo y dominio de la escritura y de la lectura; sin embargo, existen graves problemas para la aplicación y cumplimiento de los mismos de los cuales se hablara más adelante.

Cabe mencionar que no solamente las materias de Literatura, Taller de Lectura y Redacción, son las que se encuentran relacionadas con el desarrollo de la lectura puesto que materias como: Introducción a las Ciencias Sociales, Historia de México, Estructura Socioeconómica de México, Economía, Introducción a la Antropología, Sociología, Métodos de Investigación y Filosofía son materias que contribuyen a este fin.

Las actividades de las materias a las que se hizo referencia son las siguientes:

INTRODUCCION A LAS CIENCIAS SOCIALES. "Revisa el proceso de construcción de las Ciencias Sociales, principales corrientes del pensamiento social, las ciencias sociales, alternativas teórico-metodológicas y el método como procedimiento en la elaboración conceptual del objeto de estudio, a fin de tener un primer acercamiento explicativo de los problemas sociales".(10)*

HISTORIA DE MEXICO: Lleva al estudiante a analizar los procesos históricos, partiendo del campo de estudio de la historia, la formación de la nación mexicana, el Estado moderno, el Porfiriato y la transición del México rural al urbano-industrial hasta el México actual. Tomando a la historiografía como el medio que le

(10) Colegio de Bachilleres. Programa de Introducción a las Ciencias Sociales.1992.p.7

permitirá al estudiante pensar históricamente el desarrollo de la sociedad y a la modernidad como eje de análisis para que se explique los cambios sociales del presente en función de la historia del país.(11)*

ESTRUCTURA SOCIECONOMICA DE MEXICO: Lleva a cabo análisis estructurales del país a partir de utilizar conocimientos de las Ciencias Sociales, categorías de análisis como estructura y cambios sociales para realizar el estudio de los cambios económicos, políticos y sociales que se han efectuado en el país de 1910 a nuestros días, así como los diversos intentos por alcanzar el desarrollo, que conducen al establecimiento de modelos que no corresponden a la realidad mexicana, a fin de comprender las respuestas de la sociedad a dichas políticas económicas.(12)*

ECONOMIA: Analiza los elementos teórico-metodológicos fundamentales para comprender la forma en que la economía aborda los problemas económicos desde la interpretación de corrientes; marxista, neoclásica, keynesiana y monetaria para abordar el estudio de las cuentas nacionales y la actual política económica de México, que se asume para enfrentar los problemas económicos de su entorno.(13)*

INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA: En esta materia se revisa en papel de la Antropología como ciencia, los enfoques que utiliza la Antropología mexicana, las investigaciones antropológicas en America, en el espacio rural y urbano, con el

(11) Colegio de Bachilleres. Programa de Historia de México Contexto Universal 1993. p.10
(12) Colegio de Bachilleres. Programa. Estructura Socioeconómica de México.1992. p.15.
(13) Colegio de Bachilleres. Programa de Economía. 1992. p17

cual es estudiante se formará una conciencia analítica, crítica y reflexiva de la sociedad que lo rodea. (14)*

SOCIOLOGIA: En esta materia se aborda la forma en que la sociología determina su objeto de estudio, la organización social desde la perspectiva de clases y estratos sociales, sociedad política, movimientos sociales, la democracia y sus perspectivas en América Latina, con el fin de reflexionar y explicar problemas concretos de la sociedad .(15)*

METODOS DE INVESTIGACION: Proporciona elementos de metodología científica y de lógica. Sus bloques para la asignatura uno son: conocimiento, ciencia, método y proceso de investigación. Para la asignatura dos: lógica y metodología, comprobación científica y teorías científicas y modelos de interpretación.(16)*

FILOSOFIA: Por su parte aporta elementos que posibilitan al estudiante la reflexión y el análisis crítico, sin olvidar que la metodología posibilita vincularse con el estudio de la Filosofía. Sus bloques para la asignatura uno son: Introducción al estudio de la filosofía, principales problemas de la Filosofía antigua, principales problemas filosóficos en Europa durante la época medieval y el pensamiento Náhuatl. Para la asignatura dos: principales problemas filosóficos en Europa durante el Renacimiento y su influencia en el México Colonial, inicio de a modernidad en

(14) Colegio de Bachilleres. Programa de Introducción a la Antropología. 1993.p.10

(15) Colegio de Bachilleres. Programa de Sociología.1993.p.12

(16) Colegio de Bachilleres. Programa Métodos de Investigación. 1993. p.18

Europa y en América Latina y principales problemas filosóficos a partir del siglo xx.(17)*

La asignatura de Filosofía II es junto con sus antecedentes básica para la mayor parte del plan de estudios, esto se debe entre otras razones, a que integra los conocimientos del área básica u obligatoria toda vez que da elementos para desarrollar en el estudiante su capacidad de síntesis, por lo cual requiere de una serie de conocimientos adquiridos en las asignaturas comprendidas entre primer y quinto semestre.

Las materias mencionadas coinciden de que para lograr sus objetivos, es imprescindible el trabajo de investigación y consecuentemente la lectura de diversos textos, para lo cual se retoma el aprendizaje obtenido tanto en el Taller de Lectura y Redacción como el de Literatura.

SITUACION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DEL COLEGIO DE BACHILLERES

Los objetivos de las materias de Taller de Lectura y Redacción así como los de Literatura que imparte el Colegio de Bachilleres, tratan de formar alumnos que dominen la lectura y consiguientemente la sepan utilizar para desarrollar adecuadamente y con éxito el aprendizaje de toda su formación académica y para realizar su vida cotidiana. No obstante, la realidad muestra que una gran mayoría de los alumnos no acostumbra leer, por lo que tienen problemas para escribir correctamente, Esto repercute notablemente en su aprendizaje y por lo mismo es difícil que alumnos y profesores cumplan con los objetivos del programa de estudio.

Por tal motivo, y como los prejuicios no son buenos consejeros, fue conveniente realizar una encuesta entre profesores y alumnos del Colegio de Bachilleres para tener información verídica que permitiera tener un diagnóstico de la situación de la lectura en el Colegio de Bachilleres y conocer así los motivos de esta deficiencia.

DIFICULTADES PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA:

En la encuesta que se llevó a cabo se preguntó a los alumnos ¿Cuáles eran las dificultades para comprender los diferentes textos que les asignaban en la escuela?, Para esto se les proporcionó 3 opciones que son las siguientes:

- (A) No cuentas con los conocimientos suficientes para entender la lectura.
- (B) No manejas el lenguaje propio de la materia.
- (C) Consideras que no sabes leer.

De esto se obtuvieron los siguientes resultados:

PLANTEL	A) NO CUENTA CON LOS CONOC. SUF.	B) NO MANEJA EL LENGUAJE DE LA MATERIA	C) NO SABE LEER
EL ROSARIO	26%	60%	14%
CULCHUCAN	31	64	5
SATELITE	35	57	8
V.GUERRERO	17	65	18
NEZAHUALCOYOTL	23	59	18
MILPA-ALTA	25	60	15
TOTAL	26	61%	13%

El más alto porcentaje de los alumnos tiene el problema del lenguaje que se traduce en su pobreza de vocabulario, situación grave y preocupante. Así como también la escasez de conocimientos para la comprensión de las lecturas. Cabría preguntarse ¿qué es lo que el alumno aprendió en la primaria y en la secundaria? ¿cómo va a enfrentar en estas condiciones el aprendizaje de la enseñanza superior?

Posteriormente se preguntó a los alumnos, qué metodología usaban para leer, para ésto se les proporcionaron 8 opciones:

- 1.- Realizas una pre-lectura
- 2.- Subrayas
- 3.- Utilizas el diccionario
- 4.- Localizas ideas principales
- 5.- Elaboras fichas de trabajo
- 6.- Anotas la referencia bibliográfica
- 7.- Otras
- 8.- No utilizas ningún método de lectura

LOS RESULTADOS OBTENIDOS SON LOS SIGUIENTES:

CUADRO DE DATOS:

OPCIONES

PLANTEL	Nº 1	Nº2	Nº3	Nº4	Nº5	Nº6	Nº7	Nº8
EL ROSARIO	26%	18%	7%	19%	0%	3%	13%	15%
CULHUACAN	20	13	12	24	2	8	6	15
SATELITE	16	27	8	28	2	3	14	3
V. GUERRERO	34	23	4	17	4	7	7	6
NEZAHUALCOYOTL	20	30	6	26	3	3	7	7
MILPA-ALTA	22	26	2	24	1	3	3	21
TOTAL	21%	23%	7%	33%	3%	3%	8%	11%

Los métodos más utilizados para la lectura fueron la pre-lectura, el subrayado y la localización de ideas, los tres puntos restantes quedaron relegados. Esto es muy grave, pues cómo es posible que el alumno lea y subraye las ideas principales sino cuenta con el manejo total del lenguaje y por lo mismo, no entiende el contenido textual.

Generalmente la mayoría de los textos tiene vocablos que se deben de consultar en el diccionario. Muchas veces estos contienen la esencia de la idea que el autor está dando. Por tal motivo en la lectura es imprescindible el uso del diccionario.

Por otro lado se detecta que es casi nula la elaboración de fichas de trabajo y del control de la referencia bibliográfica. Es preocupante esta situación, porque demuestra que el alumno no ha asimilado el aprendizaje que se imparte desde el primer semestre en la materia de Taller de Lectura y Redacción, en donde se les dan

las herramientas para que se lleven a cabo trabajos de investigación y posteriormente, las utilicen como medio de aprendizaje de las demás materias, así como de toda su formación académica. Desde el momento que el alumno no escribe sus fichas de trabajo, no practica la redacción cuando lee.

También el hecho de que no tenga control sobre la bibliografía que consulta refleja un gran desorden en sus tareas escolares.

En la siguiente pregunta se interrogó al alumno acerca de lo que hacía al no comprender alguna lectura y se le proporcionaron las siguientes opciones:

- (A) Recurras a alguna persona para que te ayude.
- (B) Abandonas el texto y regresas haciendo el esfuerzo por comprenderlo.
- (C) Abandonas el texto definitivamente.

Los resultados fueron los siguientes:

CUADRO DE DATOS

OPCIONES

PLANTEL	(A)	(B)	(C)
EL ROSARIO	52%	45%	3%
CULHUACAN	61	34	5
SATELITE	63	33	4
V. GUERRERO	45	50	5
NEZAHUALCOYOTL	60	29	11
MILPA-ALTA	40	36	24
TOTAL	54	37	9

Por suerte se pudo observar una actitud positiva del alumnado. Un alto porcentaje hace el esfuerzo de superar las deficiencias existentes en la comprensión de la lectura, ya sea recurriendo a personas que le puedan ayudar o regresando al texto y tratar de entenderlo por sí mismo, pocos son los que abandonan el texto totalmente. Esta coyuntura se podría aprovechar para orientar al alumno y conseguir que realmente mejore su gusto por la lectura.

LECTURA Y FAMILIA

En la encuesta se interrogó a los alumnos acerca de la influencia que ha tenido la familia para fomentar el hábito por la lectura para lo cual se le preguntó: ¿qué miembros de la familia han contribuido específicamente para que leán?

CUADRO DE DATOS

FAMILIARES QUE HAN INFLUIDO PARA QUE EL ALUMNO LEA:

PLANTEL	PAPA	MAMA	ABUELOS	HERMANOS	PRIMOS	TIOS	NADIE
EL ROSARIO	7%	18%	0%	8%	3%	3%	55%
CULHUACAN	17	25	5	9	5	0	39
SATELITE	10	16	1	6	6	4	57
V. GUERRERO	7	12	4	6	4	26	41
NEZAHUALCO	5	3	2	26	4	0	60
YOTL							
MILPA-ALTA	3	4	2	5	5	17	64
TOTAL	8	13%	3%	10%	5%	8%	53%

De los resultados obtenidos se puede decir que la familia casi no participa en la creación del hábito de lectura, salvo casos aislados. Esto representa una

motivación menos para leer, la cual podría considerarse de las más importantes para formar al individuo, el cual llega en su mayoría a la escuela sin este apoyo.

En busca de medios para que el alumno mejore su hábito de lectura se le pregunto si acostumbraba formar círculos de lectura, y si era así con quién los organizaba.

Los datos obtenidos son los siguientes:

PLANTEL	SI	NO
EL ROSARIO	24	76
CULHUACAN	29	71
SATELITE	18	82
V. GUERRERO	30	70
NEZAHUALCOYOTL	20	80
MILPA-ALTA	10	90

**CUADRO DE DATOS LAS PERSONAS CON QUIENES SE ORGANIZAN
LOS CIRCULOS DE LECTURA**

PLANTEL	PADRES	HERMANOS	AMIGOS	OTROS
EL ROSARIO	3	10	10	1
CULHUACAN	11	15	3	0
SATELITE	2	7	9	0
V. GUERRERO	4	3	12	11
NEZAHUALCOYOTL	10	4	6	0
MILPA-ALTA	3	5	2	0
SUBTOTAL	27	44	37	12
TOTAL 120				
PORCENTAJE 20%				

En los cuadros anteriores se aprecia que las costumbre para formar círculos de lectura es muy baja, así como también la convivencia con la familia para leer es mínima

MEDIOS DE COMUNICACION Y LECTURA

Aquí al alumno se le cuestionó acerca de cuál de los medios de comunicación le proporcionaba un conocimiento más profundo y se le dieron 5 opciones.

- a) La radio.
- b) El libro.
- c) La televisión.
- d) El teatro.
- e) Las conferencias

Los resultados obtenidos son los siguientes:

CUADRO DE DATOS:

OPCIONES

PLANTEL	LA RADIO	EL LIBRO	LA T.V.	EL TEATRO	LAS CONFERENCIAS
EL ROSARIO	14%	51%	12%	7%	16%
CULHUACAN	11	43	22	8.8	13
SATELITE	6	67	6	6	15
V. GUERRERO	3	65	8	5	16
NEZAHUALCOYOTL	9	54	13	9	15
MILPA ALTA	3	70	17	4	14
TOTAL	8%	64%	12	5	15

La mayoría se inclina por los medios impresos, lo cual muestra que el alumno está consciente, que si quiere lograr un aprendizaje más sólido no debe soslayar a la lectura, la cual es de suma importancia para su formación académica. También se precisó que el alumno reconoce a las conferencias como un medio importante de aprendizaje. El resto de los medios ocupan un lugar mínimo.

Al alumno se le continuó interrogando acerca del provecho de los medios de comunicación para el logro del aprendizaje. Para lo cual se le planteó la siguiente pregunta:

¿Consideras que la televisión te impulsa a leer?

La respuesta fue la siguiente:

OPCIONES

PLANTEL	SI	NO
EL ROSARIO	25%	75%
CULHUACAN	23	77
SATELITE	15	85
V. GUERRERO	30	70
NEZAHUALCOYOTL	25	75
MILPA-ALTA	24	76

La repuesta aquí es evidente, la mayoría de los alumnos están conscientes de que la televisión no es un medio que les impulse a leer, sino por el contrario, fomenta su apatía al buen hábito de la lectura.

Considerando lo anterior se les preguntó cuanto tiempo dedicaban a ver televisión, proporcionándoles 4 opciones:

- a) 3 horas diarias
- b) 6 horas diarias
- c) Más de 6 horas diarias
- d) 1 o dos veces por semana

RESULTADOS OBTENIDOS:

PLANTEL	3 HORAS	6 HORAS	MAS DE 6 HORAS	1 O DOS VECES POR SEMANA
EL ROSARIO	36%	26%	34%	4%
CULHUACAN	29	40	29	2
SATELITE	37	27	36	2
V. GUERRERO	37	32	25	6
NEZAHUALCOYOTL	36	31	30	3
MILPA-ALTA	21	51	24	4
TOTAL	33	35	30	3

Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes dedican una gran parte de su tiempo a la televisión. Considerando el tiempo que permanecen en la escuela, el de transporte y el que dedica a otras actividades. ¿Cuál pueden destinar a la lectura?. Retomando los resultados anteriores en donde la mayoría de los alumnos acepta que la televisión no es un medio que le impulse a leer, entonces deberán hacer el esfuerzo por ver menos tiempo televisión y ocuparlo en la lectura.(18)*

Para continuar se preguntó al alumno si tiene o no videocassettera en su casa. De esta manera, las siguientes preguntas tuvieron como objetivo hacer una comparación de los gastos que cada alumno realiza en la renta de películas con respecto a lo que gasta en la adquisición de libros, tanto mensual como anualmente.

**ALUMNOS QUE SI TIENE
VIDEOCASSETTERA**
80%

**ALUMNOS QUE NO TIENEN
VIDEOCASSETTERA**
20%

(18) La medida para superar esta situación se plantea en la parte correspondiente a las propuestas.

PREGUNTAS:

¿Cuántas películas alquilas-aproximadamente- al mes?

¿Cuántos libros compras al mes?

¿Cuánto llegas a gastar -aproximadamente- en la renta o compra de películas?

¿Cuánto gastas anualmente en la adquisición de libros?

RESULTADOS:

PLANTEL	PELICULAS X MES	PROMEDIO X ALUMNO	LIBROS X ALUMNOS	PROM. X ALUMNO
EL ROSARIO	246	2	113	1
CULHUACAN	722	7	152	1.5
SATELITE	1528	15	96	1
V. GUERRERO	294	3	108	1
NEZAHUALCOYOTL	681	6.8	176	1.7
MILPA-ALTA	217	2.17	47	0.47

GASTO ANUAL EN PELICULAS Y LIBROS:

PLANTEL	GASTO EN PELICULAS	PROMEDIO X ALUMNO	LIBROS X ALUMNOS	PROM. X ALUMNO
EL ROSARIO	NS 415,074.00	NS 150.36	NS 4,736.00	NS 47.36
CULHUACAN	22,884.00	228.84	14,070.00	140.00
SATELITE	26,600.00	266.00	11,790.00	117.00
V. GUERRERO	20,580.00	205.00	8,000.00	80.00
NEZAHUALCOYOTL	9,580.00	98.25	7,415.00	74.15
MILPA-ALTA	12,060.00	120.06	2,280.00	22.08

TOTAL DE PELICULAS RENTADAS Y LIBROS ADQUIRIDOS POR MES.

	PELICULAS	LIBROS
TOTAL	3688	692
POR	6.14	1.15
ALUMNO		

GASTOS EN PELICULAS Y EN LIBROS ANUALMENTE:

	PELICULAS	LIBROS
TOTAL	NS 107.023.00	NS 48,291.00
POR	NS 178.37	NS 80.40
ALUMNOS		

Como se observa se empieza a percibir la problemática de la lectura. Se encuentra que en todos los casos el gasto, tanto en la renta como en la compra de películas, supera considerablemente al de la adquisición de libros, esto muestra el valor que tiene el libro para el alumno; a pesar de que éste es la materia prima, el alimento para su formación académica, el estudiante no lo concibe así, el libro no representa una prioridad para él. sin embargo en el caso de las películas que no contribuyen precisamente a su superación académica, se llevan a cabo gastos mayores al de los libros.

Según comentarios de algunos alumnos para ellos es mas fácil fotocopiar un libro que comprarlo, cabe señalar que dichas copias tienen como destino casi siempre el bote de basura Bajo este comportamiento al alumno le será más difícil

superarse intelectualmente.

Posteriormente se cuestionó a los alumnos respecto a la cantidad de libros que han leído por su propia voluntad, así como también el número de libros con que cuenta en su casa.

Plantel el Rosario. Resultó un total de 370 libros leídos, ésto representa cuatro libros por alumno. De la cantidad de libros con que cuentan en su casa dio un total de 5567, un promedio de 56 libros por alumno.

Plantel Culhucán. Total de libros leídos 830, promedio por alumno de seis libros. Total de libros con que cuentan en su casa: 12000 lo que representa 120 libros por alumno.

Plantel Satélite. Total de libros leídos 607, promedio por alumno de 6 libros. total de libros con que cuentan en su casa 10950, promedio por alumno 109.

Plantel 6 Vicente Guerrero. Total de libros leídos por el plantel: 685, promedio por alumno 7 libros, total de libros que tienen en su casa 8003, promedio de libros por alumno 80

Plantel Nezahualcóyotl. Total de libros leídos 722, promedio por alumno 7, 'total de libros con que cuentan en su casa: 5777, promedió por alumno 57 libros.

Plantel Milpa-Alta. Total de libros leídos 420, promedio por alumno 4, total de libros con que cuentan en su casa, 4800, promedio por alumno 48 libros.

CUADRO DE DATOS DEL TOTAL DE LIBROS LEIDOS Y CANTIDAD DE LIBROS QUE HAY EN LOS HOGARES DE LOS ALUMNOS

LIBROS LEIDOS		CANTIDAD DE LIBROS QUE HAY EN LOS HOGARES DE LOS ALUMNOS.	
TOTAL	3634	TOTAL	47097
PROMEDIO POR ALUMNO	6		78

En base a la información anterior se determinó que, el total de alumnos llega a rentar hasta 3688 películas por mes, lo que representa el 6.14 por ciento por alumno. En el caso de los libros el total es de 692, también por mes, ésto da un promedio de 1.15% por alumno. En los gasto anuales tanto en libros como en películas, el total de alumnos gasta en películas N\$ 107.023.00, por alumno N\$ 107.37. En el caso de los libros el total es de N\$ 48.291.00, N\$ 80.48 por alumno. Mientras el total de libros leídos voluntariamente por los alumnos es de 6 libros por estudiante; mientras que en un mes llegan a ver hasta 6 películas. En el número de libros con que cuentan en su casa es un promedio de 78 por alumno.

Estos resultados indican claramente la desproporción que existe entre el uso del libro y la renta de películas. También muestran que a pesar de ser el libro una fuente de conocimiento, éste no tiene la debida difusión. Sin embargo, la videocassettera y la renta de películas, como un medio propio de esparcimiento, cuenta con mayor demanda por parte del alumno.

Además los resultados mencionados especifican lo siguiente: Primero, el número de libros que el alumno ha leído voluntariamente es insuficiente, sobre todo si se consideran dos aspectos de suma importancia; a) el nivel académico en que se encuentran; están a un paso de ingresar a la licenciatura, el hecho de haberse formado el hábito de la lectura les ayudará para continuar con éxito sus estudios; b) La edad que ya tienen a este nivel, que es entre los 15 y 25, de éstos un buen número de años dedicados a la escuela, durante todo ese tiempo ya es posible tener un número considerable de lecturas leídas por iniciativa propia.

En la pregunta referente al número de libros que se han leído voluntariamente, algunos de los alumnos dieron cantidades entre los 50 y 70 libros leídos por cuenta propia. Sin embargo en el momento de revisar las demás preguntas se encontraron muchos errores ortográficos éstos, invalidan su respuesta, por tal motivo se prefirió no cuantificar dicha información.

Por otro lado, en la pregunta referente al número de libros que hay en sus hogares, sólo en los casos de los planteles 4 y 5 tienen una cantidad considerable de libros, aunque aun así podría decirse que son insuficientes, por el nivel académico en que se encuentran. En los otros 4 casos la cantidad disminuye mucho, sobre todo en los planteles de Nezahualcóyotl y Milpa-Alta.

En esta pregunta varios alumnos contestaron que los libros que tienen en su casa son enciclopedias; material muy valioso como fuente de información, sobre todo para primaria y secundaria y como apoyo de otros niveles, como las enciclopedias especializadas. Sin embargo no se debe olvidar que un estudiante de bachillerato debe hacer uso de la gran diversidad de material bibliográfico que

existe para proveerse de conocimientos.

Finalmente se le pidió al alumno que reflexionara respecto a lo que lee, en relación a lo que quiere saber, y se le proporcionaron 4 opciones, las cuales son: a) Mucho, b) suficiente y c) poco.

De esto, los resultados son los siguiente:

CUADRO DE DATOS:

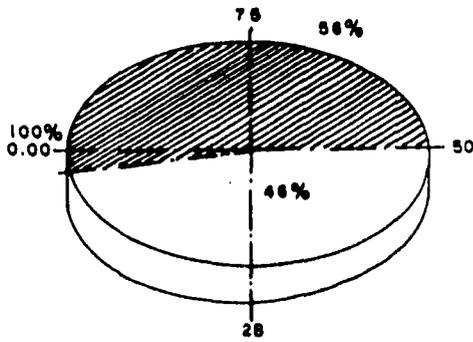
OPCIONES

PLANTEL	MUCHO	SUFICIENTE	POCO	NADA
EL ROSARIO	16	48	33	3
CULHUACAN	25	56	20	2
SATELITE	18	50	32	0
V. GUERRERO	17	60	23	10
NEZAHUALCOYOTL	18	56	34	1
MILPA-ALTA	15	50	32	3
TOTAL	17	53	29	1

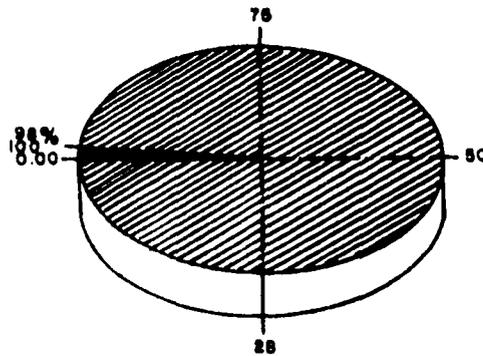
La mayoría de los alumnos, sólo lee lo suficiente, -Cabe preguntarse; ¿realmente será suficiente para un alumno que aspira a ser profesionista y que ya se encuentra en un nivel medio superior?

Lo más preocupante de todo es que el 29% de la población encuestada, acepta que es poco lo que lee, en estas condiciones ¿cómo podrán formarse profesionistas leyendo sólo lo suficiente y poco?.

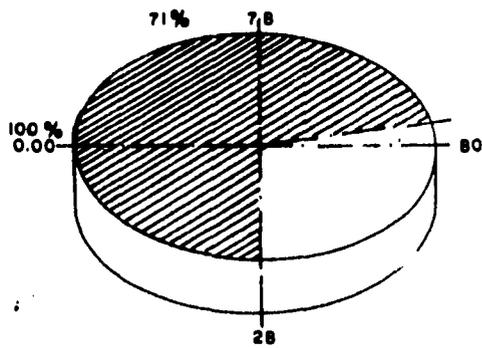
PERFIL DEL ALUMNO DEL COLEGIO DE BACHILLERES



SEXO	
MASCULINO	56%
FEMENINO	44%



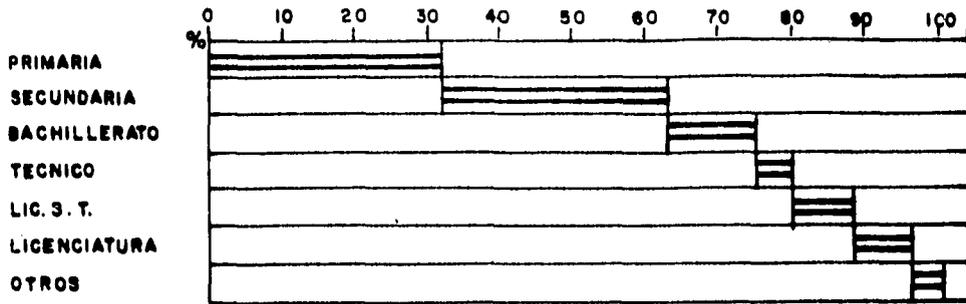
EDO. CIVIL	
SOLTEROS	98%
CASADOS	2%
UNION LIBRE	0.0%



ALUMNOS QUE TRABAJAN	71%
ALUMNOS QUE NO TRABAJAN	29%

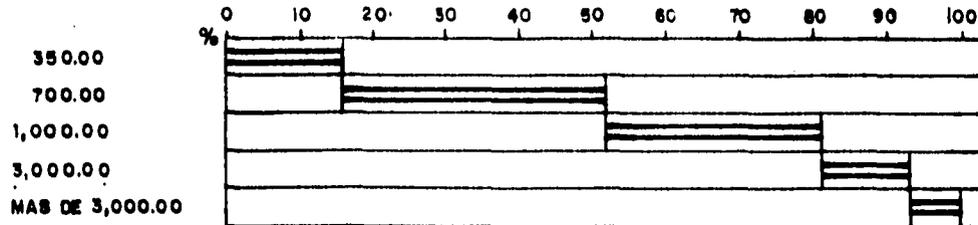
ESTUDIOS DE LOS PADRES

1	2	3	4	5
PRIMARIA	SECUNDARIA	BACHILLERATO	TECNICOS	LIC. S.T.
32 %	31 %	12 %	5 %	8 %
6	7			
LICENCIATURA	OTROS			
8 %	4 %			



INGRESOS QUINCENALES EN NS

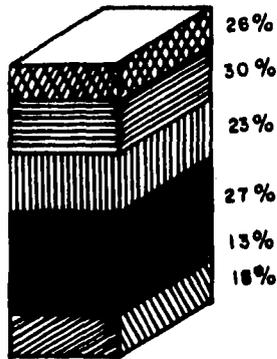
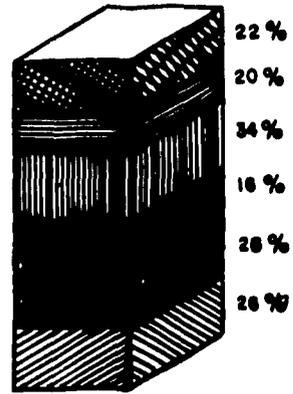
350.00	700.00	1000.00	3000.00	MAS DE 3000.00
16 %	38 %	29 %	12 %	7 %



METODOS QUE SE UTILIZAN PARA LEER

ALUMNOS QUE REALIZAN UNA PRE LECTURA

MILPA ALTA	22 %
NEZAHULCOYOTL	20 %
V. GUERRERO	34 %
SATELITE	16 %
CULHUACAN	29 %
EL ROSARIO	26 %

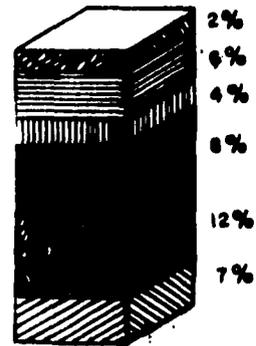


ALUMNOS QUE SUBRAYAN

MILPA ALTA	26 %
NEZAHUALCOYOTL	30 %
V. GUERRERO	23 %
SATELITE	27 %
CULHUACAN	13 %
EL ROSARIO	18 %

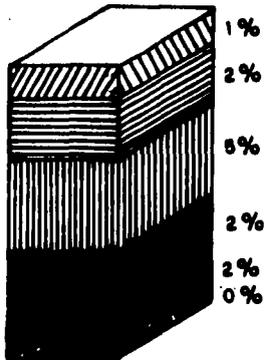
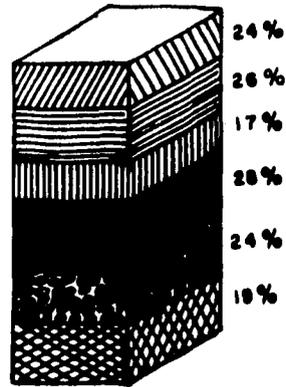
ALUMNOS QUE UTILIZAN EL DICCIONARIO

MILPA ALTA	2 %
NEZAHULCOYOTL	6 %
V. GUERRERO	4 %
SATELITE	8 %
CULHUACAN	12 %
EL ROSARIO	16 %



ALUMNOS QUE LOCALIZAN IDEAS PRINCIPALES

MILPA ALTA	24%
NEZAHUALCOYOTL	26%
V. GUERRERO	17%
SATÉLITE	28%
CULHUACÁN	24%
EL ROSARIO	19%

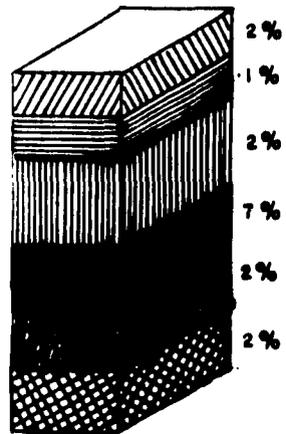


ALUMNOS QUE ELABORAN FICHAS DE TRABAJO

MILPA ALTA	1%
NEZAHUALCOYOTL	2%
V. GUERRERO	5%
SATÉLITE	2%
CULHUACÁN	2%
EL ROSARIO	0%

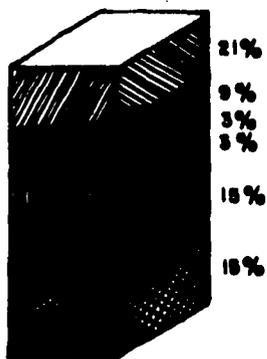
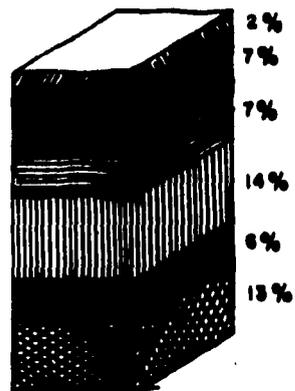
ALUMNOS QUE ANOTAN LA REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

MILPA ALTA	2%
NEZAHUALCOYOT	1%
V. GUERRERO	2%
SATÉLITE	7%
CULHUACAN	2%
EL ROSARIO	2%



ALUMNOS QUE UTILIZAN OTRAS FORMAS DE LEER

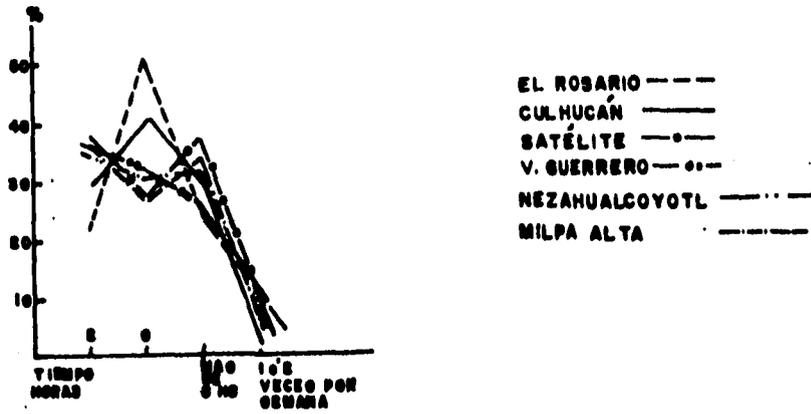
MILPA ALTA	2 %
NEZAHUALCÓYOTL	7 %
V. GUERRERO	7 %
SATÉLITE	14 %
CULHUACÁN	6 %
EL ROSARIO	13 %



ALUMNOS QUE NO UTILIZAN NINGUN METODO DE LECTURA

MILPA ALTA	21 %
NEZAHUALCÓYOTL	9 %
V. GUERRERO	3 %
SATÉLITE	3 %
CULHUACÁN	15 %
EL ROSARIO	15 %

TIEMPO QUE DEDICAN A VER PROGRAMAS DE T. V.



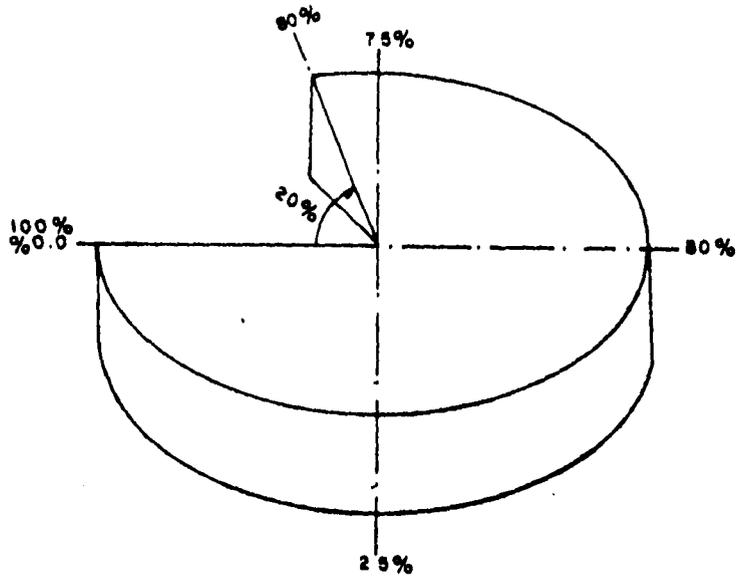
MEDIOS QUE PROPORCIONAN UN CONOCIMIENTO MÁS PROFUNDO



- EL ROSARIO
- ▨ CULHUACÁN
- ▧ SATÉLITE
- ▩ V. GUERRERO
- ▦ NEZAHUALCÓYOTL
- ▤ MILPA ALTA

GRAFICA

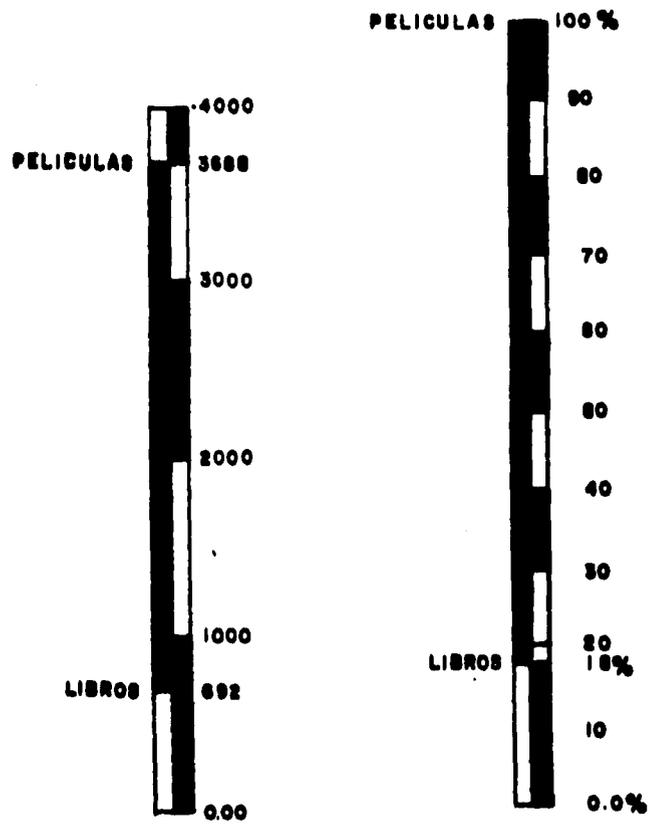
ALUMNOS QUE SI TIENEN VIDEOCASSETTERA Y DE ALUMNOS QUE NO CUENTAN CON ELLA.



SIMBOLOGIA:

SI TIENE

NO TIENE



GRÁFICA DE PELICULAS RENTADAS Y LIBROS ADQUIRIDOS POR MES

ENCUESTA A MAESTROS

Después de conocer la situación de la lectura en el Colegio de Bachilleres a través de los alumnos; se llevó a cabo otra encuesta entre profesores, para que manifestaran su opinión al respecto y de esta manera tener una visión más amplia del tema. Las preguntas que se hicieron fueron las siguientes:

- 1.- ¿Cómo ve usted el comportamiento del alumno en el proceso aprendizaje en el Taller de Lectura y Redacción?
- 2.- ¿Considera que el alumno tiene desarrollado el hábito de la lectura? si la respuesta es no ¿cuál es el motivo?

RESPUESTAS:

En la primera pregunta el 23% de los profesores encuestados contestó que la actitud del alumno era positiva, abierta, que se iba adaptando paulatinamente, esto debido a los objetivos y contenidos del programa del Taller de Lectura y Redacción.

El otro 77% de los profesores opinó lo siguiente: el alumno es poco apto, sólo capta información aislada de las lecturas asignadas, se muestra poco interesado en su aprendizaje, se distrae fácilmente con disposición al desorden. Además de esto, es renuente al trabajo, su lenguaje es muy limitado por lo tanto no comprende las lecturas; No cuenta con una metodología para leer. Su actitud es apática poco participativa. Le disgusta leer, trata de evadir esta actividad, piensa que no es indispensable, que es tiempo perdido. Por lo tanto no sabe redactar solamente se

dedica a copiar párrafos. No aplica los conocimientos adquiridos en el Taller de Lectura y Redacción a su demás materias, por tal motivo no existe una integración de los conocimientos adquiridos.

En la pregunta número 2 el 100% de los profesores encuestados opinó que el alumno no tiene desarrollado el hábito de la lectura.

Con respecto a los motivos contesto que el problema radica desde la familia.(19)*

La deficiencia también existe desde la educación básica, que no pone interés a la solución de este problema. Así también el medio ambiente en que se desenvuelve la mayoría de los alumnos no propicia el hábito de la lectura. Además de ésto, existen otras prioridades para el alumno, como ver televisión, películas(20)*, juegos de video y la lectura no representa un estímulo que les atraiga.

Como ya se había mencionado, el vocabulario del alumno es deficiente, esto lo lleva a no comprender las lecturas y tenerles apatía(21)*.

(19)* Esto se puede constatar con los resultados de la encuesta anterior.

(20)* En la misma encuesta se encuentra que el alumno se dedica mucho tiempo a ver televisión, y gasta cantidades superiores en la renta de películas.

(21)* En la encuesta mencionada se percibe que el alumno no acostumbra auxiliares del diccionario para leer, a pesar de que, sobre todo en el taller de Lectura y Redacción, se insiste mucho en ello.

Al iniciar esta tesis se planteó que el alumno del Colegio de Bachilleres no tiene desarrollado el hábito de la lectura. Además de resaltar el enorme desinterés por la misma. Esto lo lleva a tener dificultades para consolidar su formación

académica. Esta afirmación se quiso confirmar a través de una encuesta tanto con alumnos como con profesores. En ella se trato de localizar cuáles eran los motivos de la apatía de los alumnos por la lectura, para de esta forma poder plantear alternativas que contribuyan a superar esta deficiencia.

La problemática localizada en la encuesta es la siguiente;

- 1.- La familia no contribuye a la formación de hábito por la lectura.
- 2.- Existen serias deficiencias desde la educación básica.
- 3.- El desinterés por la lectura es notable.
- 4.- El tiempo que dedica a ver televisión es superior al destinado a la lectura.
- 5.- Los gastos que hace en la renta o compra de películas, supera al que realiza en libros.
- 6.- En sus hogares no existen los libros suficientes para su preparación académica.
- 7.- No cuentan con una metodología para leer.
- 8.- El lenguaje que manejan no es el adecuado ni suficiente para la comprensión de las lecturas del nivel académico en que se encuentran.
- 9.- El ambiente en que se desarrollan no es favorable para la estructura.
- 10.- Sin embargo existe una coyuntura, en donde el alumno busca ayuda para superar esta deficiencia, incluso insisten en tratar por sí mismo de entender los textos asignados. Aquí es trabajo del maestro orientarlo para el logro de sus propósitos.

LA LECTURA ES COMPLEMENTARIA, DEBE SER COMPARTIDA

Después de conocer la situación de la lectura en el Colegio de Bachilleres a través de alumnos y maestros, determinaron que existen otros factores importantes que concurren a este problema. En base a ello se solicitó la opinión del Maestro Miguel Angel Niño Uribe, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

P.- Maestro.- ¿Cuáles son los motivos por los que la mayor parte del alumnado no ha cultivado el hábito de la lectura.

R.- La falta de hábito por la lectura es algo que va más allá de la escuela y la familia, es un fenómeno que involucra a toda sociedad en donde el tipo de vida que llevamos contribuye de forma grave, se tiende a buscar lo fácil, lo efímero, lo inmediato. Se trata de hacer el mínimo esfuerzo; todo lo que implique un trabajo metódico no es atractivo. Las nuevas tecnologías a la vez se han convertido en verdaderos obstáculos para el desarrollo de la imaginación y por lo tanto de la lectura. Los libros de texto son otro factor que contribuyen al desinterés por la lectura puesto que no motivan el cuestionamiento, a la reflexión. El maestro en muchas ocasiones también es culpable de esto, algunos no acostumbran leer y les falta habilidad para desarrollar actividades que induzcan al estudiante a leer; el maestro no debe concretarse a memorizar y repetir el conocimiento, éstos son males que impiden el hábito de lectura.

P.-¿Podría proponer un procedimiento para estimular la costumbre por la lectura?

R.-Generalmente el alumno es moldeable y responde ante gente que lo motive, por lo tanto, el maestro debe crear condiciones para que el alumno cuestione, eligiendo lecturas de calidad, autores que dejen algo, que propicien la reflexión, la discusión

y cultiven al individuo. Es importante que se fomente la lectura y discusión de obras originales. La lectura es sólo un vehículo del conocimiento que se completa con la discusión y la escritura, debe ser compartida lo cual ayuda al individuo a socializarse. Finalmente dice: a través de la lectura se incorporan elementos que permiten asumir una postura propia ante la sociedad y los acontecimientos que se dan en ella.

PROPUESTAS

Debido a que el alumno invierte más en películas que en libros, resultaría positivo que en las materias de Taller de Lectura y Redacción, Literatura, Historia de México, Estudio Socioeconómico de México, Sociología, Filosofía, Antropología(22)* se obligue al alumno a leer un texto completo.

En el caso del TLR. en donde se aborda el texto científico, que semanalmente se presenten reseñas de textos científicos, publicados en revistas científicas accesibles al nivel del alumno de primer semestre (como Ciencia y Desarrollo y Tecnología, etc.)

En las otras materias, de acuerdo al área correspondiente, se trabajará con textos literarios, históricos(23)* los cuales sean preparados para exponerse tanto de forma oral como escrita. En el caso de la presentación oral el maestro deberá provocar el debate dentro del grupo del texto leído. Este trabajo tendrá una evaluación sumativa(24)*

En el caso del gusto por las películas, éste debe ser orientado por el maestro hacia películas de calidad que contribuyan a la formación del alumno.

(22)* La materia de Taller de lectura y Redacción se imparte en el primer y segundo semestre, literatura e Historia de México en el tercer y cuarto semestre y Filosofía, Antropología y Estudios Socioeconómicos de México en quinto y sexto semestre.

(23)* En el caso del texto histórico, integrar novelas-histórica-bibliográfica.

(24)* El Colegio de Bachilleres evalúa de tres formas 1) Diagnóstica, consiste en valorar los conocimientos que el alumno posee al iniciar el semestre, 2) Formativa se evalúan los conocimientos que el alumno adquiere a lo largo del semestre. Estas dos formas no cuentan para la calificación del alumno 3) Sumativo, esta es la forma que refleja en una calificación del 1 al 10 los resultados del trabajo del alumno.

Para apoyar la adquisición de material bibliográfico, se propone que se fomenten las ferias del libro dentro de los planteles, en donde se les proporcione tanto a alumnos como a personal docente precios accesibles. Aprovechando este evento se podrían organizar presentaciones de libros por parte de personas destacadas, las cuales motiven a los estudiantes a leer.

En lo referente a que el alumno no tiene una metodología para leer, no elabora fichas de trabajo, ni lleva control sobre la bibliografía que consulta y tampoco acostumbra utilizar el diccionario cuando lee. Se propone: Que en todas las materias los maestros pidan a los alumnos las fichas de trabajo de cada uno de los objetivos del programa de estudio y esto sea requisito para poder calificarlos. Asimismo siempre solicitarles que entreguen sus trabajos con la bibliografía consultada organizada debidamente.

En el caso del diccionario, así como siempre carga sus libretas para apuntes deberá del mismo modo traer consigo un diccionario, el cual tendrá que consultar constantemente, el vocabulario que obtenga de esta revisión integrarlo a su léxico. En el momento que el alumno intervenga en clase pedirle que haga uso de las palabras nuevas que ha adquirido (o sea convertir estas palabras en parte de su vocabulario activo).

Las medidas mencionadas anteriormente, contribuyen a la superación de las deficiencias que existen en el manejo del lenguaje de las diferentes materias, así como a la escasez de conocimientos propios del área.

Cuando se interrogó al alumno acerca de lo que hace cuando no comprende

una lectura, en sus respuesta se aprecia una actitud positiva. El alumno generalmente hace el esfuerzo por comprender el texto, recurriendo a personas que lo ayuden o bien, por sí mismo. Esto se puede aprovechar para orientar adecuadamente al alumno y conseguir que mejore su hábito por la lectura.

En las siguientes preguntas se mencionó que el alumno reconoce al libro y a las conferencias como los medios más eficaces para proporcionarle el conocimiento. Aquí se debe fomentar la asistencia a conferencias tanto en el plantel como en otros lugares y a la presentación de libros.

Otra de las problemáticas que se ubican tiene que ver con el tiempo que utiliza para ver televisión.

En este caso se utilizaría la materia de Taller de Análisis de la Comunicación, con una modificación, en vez de ser optativa de 5° y 6° semestre, esta podría integrarse como parte de la formación básica del alumno durante el tercer y cuarto semestre(25)* Taller de Análisis de la Comunicación tiene como objetivo principal educar al alumno para recibir los diferentes mensajes de los medios de comunicación masiva y formar un alumno capaz de reflexionar, criticar y formar su propio conocimiento. Con esto el alumno cuenta con elementos para enfocar su hábito de ver televisión hacia la lectura.

Por otro lado ya que la familia no contribuye al fomento de la lectura El

(25)* El Colegio de Bachilleres tiene contemplado que el Taller de Análisis de la Comunicación sea una materia obligatoria. Esto se puede retomar para insistir sobre la necesidad de integrarla a la formación básica del alumno.

colegio de Bachilleres es una institución que acostumbra llevar a cabo reuniones periódicas con los padres de familia, generalmente para darles a conocer la situación académica del alumno. En estas reuniones se organizarían círculos de lectura con los padres de familia(26)* estas asesoradas por alumnos destacados de la escuela o voluntarios.

Además es importante que se implementen pláticas a cargo de los profesores de Taller de Lectura y Redacción al inicio del semestre con alumnos del primer ingreso. En donde se les oriente y se les haga conciencia de la importancia de asimilar los objetivos y contenidos del taller, los cuales deberán ponerse en práctica en todas las materias.

Por otro lado se debe dar una integración entre profesores del Taller de Lectura y Redacción con los de otras materias, para seleccionar textos y organizar el manejo de ellos, específicamente del texto científico.

Es necesario también que la cultura del docente sea notoriamente más rica y a la vez maneje un amplio vocabulario, para de esta manera enseñar con el ejemplo. Es importante también que utilice una metodología propia que le permita desarrollar los programas de estudio de manera adecuada. Para lograr ésto, el maestro debe de tomar los diferentes cursos, tanto en áreas específicas y talleres dirigidos a todo el personal académico como son: Taller de apoyo metodológico para la enseñanza, Taller de investigación documental en Taller de lectura y redacción, Cultura y

(26)* Los padres cuando se han presentado a las juntas en el Colegio se muestran interesados por contribuir a la formación de sus hijos. Aquí se les puede invitar a que lean junto con sus hijos, a que en vez de comprar artículos innecesarios adquieran libros.

práctica educativa, Construcción del conocimiento en el ámbito escolar, Evaluación del aprendizaje y enseñanza, etc., que el Colegio de Bachilleres constantemente imparte a todo su personal académico a través del Centro de Actualización y Formación de Profesores..

CONCLUSIONES

A pesar de que los estudiantes del Colegio de Bachilleres se encuentran a un paso de ingresar a la licenciatura, aun no han cultivado el hábito por la lectura, puesto que desde la formación familiar ésta no ha sido inculcada. La encuesta levantada habla de que sólo el 20% de los padres han influido para que sus hijos lean y el 53% no los han motivado a leer.

El escaso número de libros leídos por los alumnos a lo largo de su vida escolar y fundamentalmente en el nivel de bachillerato. La absoluta pobreza bibliográfica que existe en el mayor número de familias de los estudiantes y la poca diversidad de lecturas voluntarias; son la causa que ocasiona la falta de hábito por la lectura. Las cifras obtenidas en la encuesta son reveladoras, el promedio de libros leídos por alumno es de 6, el número de libros promedio con que cuentan en sus casas es de 78 por alumno, entre los que se encuentran generalmente enciclopedias.

El alumno actúa bajo condiciones negativas; por un lado el lenguaje que maneja es muy limitado lo cual le dificulta la comprensión de las lecturas, por el otro dedica varias horas a ver televisión, tiempo que podría destinar a la lectura. Cuando se cuestionó al alumno acerca de los problemas que tenía para comprender las lecturas se encontró que el 61% no maneja el lenguaje adecuado, el 26% no tiene los suficientes conocimientos para entender el texto y el resto considero que no sabía leer. Referente el tiempo que dedican a ver televisión un 33% ve 3 horas diarias, 35% 6 horas al día, el 30% más de 6 horas diarias y sólo el 3% dedica

tiempo esporádicamente a ver televisión.

La ignorancia de una metodología adecuada para la ampliación del conocimiento impide el acercamiento hacia los libros y si hubiera disposición para leer no se lograría la comprensión del texto, por eso es importante que el profesor desde el primer semestre implemente el uso de métodos que permitan al alumno adquirir habilidad lectora y que insista en el uso del diccionario, así como el de la incorporación de palabras nuevas al vocabulario del estudiante. Es necesario también que se acostumbre a elaborar sus fichas de trabajo y a llevar control sobre la bibliografía consultada.

El libro para el estudiante es el último artículo de consumo, primero, porque la tecnología induce a su menosprecio ya que lo sustituye con fotocopias desechables e inconexas y segundo, por la cantidad de dinero que destina a la renta y compra de películas el cual supera considerablemente al que gasta en libros. En la encuesta se encontró que el alumno llega a rentar hasta seis películas por mes, mientras que sólo compra un libro durante el mismo tiempo. Anualmente en películas gasta hasta N\$ 178.37 y en libros sólo N\$ 80.40 menos de la mitad del gasto que hace en películas.

El estudiante debidamente orientado se verá motivado hacia la lectura. Esto lo demuestra la encuesta levantada; el 54% de los alumnos recurre a alguna persona para que le ayude, el otro 37% insiste por sí mismo en entender lo que lee y sólo el 9% tiende a abandonar el texto definitivamente. Por lo tanto es importante que el maestro utilice formas de estimular y fomentar la lectura.

Por todo esto y más la lectura es un medio que da acceso al conocimiento, contribuye a nuestra superación personal y sobre todo, permite asumir una postura propia ante la sociedad y los diversos acontecimientos que se dan en ella.

Finalmente; tanto alumnos como maestros deben adoptar una actitud de compromiso y obligatoriedad para que se logre desarrollar el interés por la lectura

El problema abordado en el presente trabajo tiene una relación plena con la comunicación, puesto que para formar a un alumno reflexivo, crítico, capaz de apropiarse y de construir su propio conocimiento, como lo propone la concepción pedagógica del Colegio de Bachilleres es necesario que éste constantemente comunique tanto de forma oral como escrita el conocimiento adquirido, para lograrlo es importante haber desarrollado adecuadamente el hábito de la lectura.

BIBLIOGRAFIA

- ARBER, Hector J. Leer es divertido. Diana. México, 1993, 95. p.p.
- ARDILLA, Alfredo y Ostrosky S. Feggy Lenguaje oral y escrito Trillas. México, 1988 pp.
- BAGHBAN, Marcial. La adquisición precoz de la lectura y la escritura. Aprendizaje Visor España, 1990. 157. pp.
- BASULTO, Hilda. Curso de Redacción Dinámica. 2a. ed. Trillas. México, 1994, 192 p.p.
- BAUMAN, James F. La comprensión lectura. Aprendizaje Visor. España, 1990. 299 p.p.
- BRASLAVSKY, Berta P. La lectura en la escuela. Kapelusz. Buenos Aires, 1982. 111 p.p.
- CAMACHO Becerra, Heriberto. Manual de Etimologías Grecolatinas. Limusa. Grupo Noriega Editores. México, 1992. 334 pp.
- COLEGIO DE BACHILLERES Programa de Estructura Socioeconómica de México, 1992. 54 p.p
- COLEGIO DE BACHILLERES. Programa de Filosofía. México, 1994. 40 p.p.
- COLEGIO DE BACHILLERES. Programa de Historia de México, Contexto Universal. México, 1993. 57 p.p.
- COLEGIO DE BACHILLERES. Programa de Introducción a la Antropología. México, 1993. 44 p.p.
- COLEGIO DE BACHILLERES. Programa de Introducción a las Ciencias Sociales. México 1992. 44.p.p.
- COLEGIO DE BACHILLERES. Programa de Literatura I. México 1994. 51 p.p.

- COLEGIO DE BACHILLERES. Programa de Literatura II. México 1994. 51 p.p.
- COLEGIO DE BACHILLERES. Programa de Sociología. México, 1993. 54. p.p
- COLEGIO DE BACHILLERES. Programa de Taller de Lectura y redacción I. México 1994. 41p.p.
- COLEGIO DE BACHILLERES Programa de Taller de Lectura y Redacción II. México 1994. 35 p.p.
- DEHANT, André. El niño aprende a leer. Kapelusz. Argentina, 1976 107 pp.
- FREDERICKS, Anthony y Taylor, David. Los padres y la lectura un programa de trabajo. Aprendizaje Visor. España, 1991. 110 pp.
- KRASNY Brown, Laurene, Cómo utilizar bien los medios de comunicación. España, 1991. 209 pp.
- LADRON de Guevara, Moises. La lectura. Ediciones Caballito. México, 1985. 159 pp.
- LEÑERO Vicente y Marín, Carlos. Manual de periodismo. Grijalbo. México, 1986. 315 pp.
- LEON. Penagos, Jorge. El libro. 3a. ed. Trillas México, 1993. 81 pp.
- MAKAROV, A. Manual de materialismo histórico. Cartago. Buenos Aires, 1965. 414 p.p.
- MICHAUS, Manuel y Domínguez, Jesús. El Galano Arte de Leer. Vol. 1 13a ed. Trillas. México, 1993. 390 p.p.
- MOORHOUSE, A.C. Historia del alfabeto. Fondo Cultura Económica. México, 1993. 307 p.p.
- READING LABORATORY. Lectura super rápida. Selector. México, 1993. 191 p.p.
- RUFFINELLE, Jorge. Comprensión de la lectura. 3a ed. Trillas Méxcio, 1991. 110 p.p.

SHAILL S, William. Cómo leer más rápido en 7 días. Diana. México, 1993. 179 p.p.

SVEN, Dahl. Historia del libro. Alianza. México, 1982. 316 p.p.

TORRES, Francisco de la y Dufóo, Silvia Maciel. Taller de Lectura y Redacción I. 2a. ed. Mc. Graw Hill. México, 1994. 255 p.p.

TORRES. Francisco de la Dufóo, Silvia Maciel. 2a. Ed. Taller de Lectura y Redacción II. Mc. Graw Hill. México, 1994. 301 p.p.