

3
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Escuela Nacional de Estudios Profesionales
Unidad Académica Aragón



**"El Impacto Socioeconómico del Proyecto
Turístico en la Comunidad de Sta. Ma. del Tule:
Modernidad ¿Conflicto o Convivencia?"**

T E S I S

Que para obtener el Grado de
LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA

Presenta

CELIA MENDOZA LUNA

FALLA DE ORIGEN

SAN JUAN DE ARAGON

1995



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS.

CON MI MAYOR AGRADECIMIENTO A LOS HABITANTES DE SANTA MARIA DEL TULE, ASI COMO A SUS DIFERENTES - AUTORIDADES, POR LA VALIOSA AYUDA, AL BRINDARME - INFORMACION, PERO SOBRE TODO, POR PERMITIRME, DE AL GUNA MANERA, SER PARTE DE SUS PROCESOS.

EN FORMA MUY ESPECIAL AL LIC. MARCELINO MARTINEZ NOLASCO, EN SU CALIDAD DE ASESOR Y DE SER HUMANO. AL MAESTRO ANSELMO ARELLANES MEIXUEIRO, POR EL APOYO BRINDADO PARA INICIAR EL PRESENTE TRABAJO.

A LOS SINODALES, POR SU ATENCION Y SU TIEMPO - BRINDADOS.

LIC. JOSE JESUS HERNANDEZ HERNANDEZ

LIC. ARMANDO SANCHEZ ALBARRAN

LIC. FERNANDO QUINTANA MENDOZA

LIC. ALICIA RODRIGUEZ RUIZ, PARTICULARMENTE, - POR HABERME ACERCADO A UN ENFOQUE DIFERENTE DE ANALISIS.

QUIERO DEJAR CONSTANCIA DE MI PROFUNDO RECONOCIMIENTO A LA LIC. MARIA CRISTINA CAMACHO RAMOS, AL LIC. CLAUDIO ESCOBAR CRUZ Y A LA LIC. SILVIA FUENTES AMAYA, YA QUE SU SOLIDARIDAD ME PERMITIO CONCLUIR - ESTA ETAPA ACADEMICA, Y POR QUE SU TRABAJO ENALTECE - LA LABOR DE LOS UNIVERSITARIOS

"(...)SOLO EN LOS BOSQUES DE LOS CUENTOS DE TERROR APARECEN GIGANTES VEGETALES COMO ESTE, QUE ASI A LA LUZ DEL DIA, NO DA MIEDO.

SABINO PADRE, AHUEHUETE DE LAS LAMENTACIONES, SABINO PODEROSO, AHUEHUETE MARTIR, SABINO CORDIAL, AHUEHUETE EPOPEYA, DEJAME PASAR. LA PRIMERA VEZ QUE TE VI NO TENIAS TANTAS REJAS NI TANTA PARAFERNALIA NI TANTOS PUESTOS ALREDEDOR, PARECIAS CIERTO, PARECIAS UN ARBOL ENORME ENCONTRADO EN EL CAMINO. TODOS LOS MUCHACHOS NOS PUSIMOS A TRATAR DE RODEARTE CON LOS BRAZOS Y NO LLEGAMOS NI A LA MITAD DE TI CANTANDO Y BAILANDO; TE ABRAZAMOS COMO LOS RECIEN NACIDOS A LAS SEÑORAS GORDAS. PERO AHORA TE RONDO CON LAS MANOS A LA ESPALDA Y CON MIRADA VAGAMENTE CURIOSA. UNOS MILES DE AÑOS MAS Y TE VERE MORIR PORQUE SE HAYAN SECADO LOS RIOS DEL SUBSUELO, PORQUE HAYAMOS ENTUBADO LA LLUVIA, PORQUE HAYA YO PERDIDO LA FUEZA PARA SOSTENERTE."

ALEJANDRO AURA.



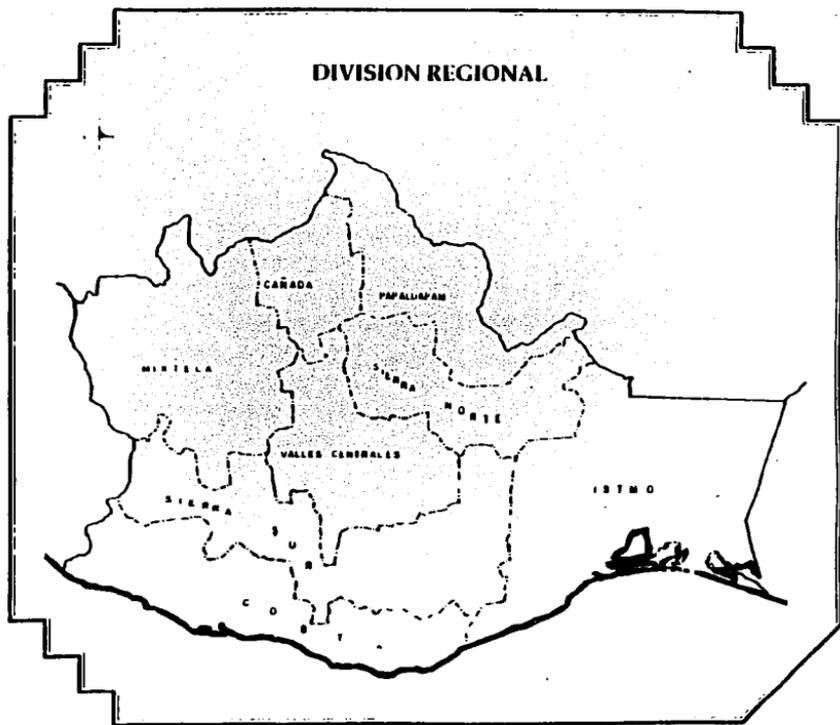
INDICE

CONTENIDO	PAG.
INTRODUCCION	
1.-CONSIDERACIONES TEORICAS	3
1.1.-MODERNIDAD Y MODERNIZACION	4
1.2.-MODERNIDAD Y MODERNIZACION TENSION NO RESUELTA.	7
1.3.-LA MODERNIZACION COMO ESTRATEGIA	10
1.4.-SOCIEDADES TRADICIONALES ¿CULTURAS HIBRIDAS?	13
2.-HACIA LA MODERNIZACION DEL PAIS. ¿UN PROYECTO POSIBLE?	16
3.-OAXACA: LOS CONTRASTES DE LA MODERNIDAD	24
3.1.-MARCO SOCIOECONOMICO	24
3.2.-DESARROLLO TURISTICO EN LOS VALLES CENTRALES	27
4.-SANTA MARIA DEL TULE: PERFIL HISTORICO	33
4.1.-PRIMERAS NOTICIAS	33
4.2.-FUNDACION COLONIAL	35
4.3.-DEFINICION TERRITORIAL. DOTACIONES	36
4.4.-HISTORIA RECIENTE	38
5.-SANTA MARIA DEL TULE. CARACTERISTICAS	43
5.1.-CONDICIONES SOCIOECONOMICAS	43
5.2.-ESTRUCTURA Y ORGANIZACION SOCIOPOLITICA	47

6.-SANTA MARIAS DEL TULE.LA EXPERIENCIA	
DE UN PROYECTO	51
6.1.-IMPLEMENTACION DEL PROYECTO: LA LUCHA	
POR LOS ESPACIOS	51
6.2.-IMPLEMENTACION DEL PROYECTO	52
6.3.-DE LA EFERVESCENCIA A LA CALMA	54
6.4.-EXPECTATIVAS ECONOMICAS Y SOCIALES	56
A MANERA DE CONCLUSIONES	60
BIBLIOGRAFIA	65

ANEXO

DIVISION REGIONAL



INTRODUCCION

El presente trabajo se planteó como objetivo, mostrar las transformaciones en la comunidad de Santa María del Tule, región de los Valles Centrales en Oaxaca, como resultado de la implementación de un proyecto turístico que se propuso efectuar una serie de cambios al entorno del "árbol del Tule", para lograr una imagen competitiva turísticamente de los espacios: el proyecto de "Rescate y revitalización del árbol del tule y su entorno", en el marco de las políticas gubernamentales, que tienen como propósito, brindar impulso al sector turismo para lograr su dinamización y modernización.

La modernización de este sector forma parte de la política que los gobiernos estatal y federal han planteado como una alternativa para abatir los enormes rezagos económicos y sociales que prevalecen en el estado de Oaxaca, ya que es un estado en el que no existe un sector industrial, y el sector agrícola, padece los efectos de la descapitalización, además de una fuerte pulverización de tierras.

Los problemas de carencias son ancestrales en la región, sin embargo, en las últimas dos décadas, el sector turismo se ha convertido en el más dinámico en cuanto a crecimiento económico. Con importantes atractivos tanto culturales como naturales, la región de los Valles Centrales ha llamado la atención de tal manera, que a nivel federal ha sido considerada la Ciudad de Oaxaca y la zona conurbada por la SEDETUR, como zona de desarrollo turístico prioritario, sin embargo, enfrenta el problema de incipiente crecimiento en cuanto a su infraestructura.

Ante la necesidad de realizar proyectos que resulten atractivos y competitivos no sólo nacional sino internacionalmente, las políticas que guían al gobierno para la implementación de estos, llevan implícitas el propósito de hacer de la zona un sector moderno, acorde con las políticas que guían el proyecto nacional.

Desde esta perspectiva, se encuentran serios problemas para implementar los proyectos, ya que por un lado, están las políticas que tratan de imponer modelos sin prever los efectos que se han de causar en las poblaciones, pero por el otro, se encuentran las propias comunidades, con sus formas y mecanismos de reproducción cultural y social, enfrentando la imposición de patrones que en ocasiones chocan de manera abierta con sus valores, no obstante, ante ello está su capacidad para poder retomar los elementos que les permiten desarrollarse comunitariamente y como individuos, adaptándose a sus requerimientos.

El acercamiento a la comunidad permitió detectar que el proyecto mencionado no tuvo los efectos económicos que se esperaba, en cuanto a lograr una mayor captación de turistas e incrementar los tiempos de estancia, pero, sin embargo, sí significó cambios económicos a un buen número de familias que se vieron

beneficiadas por el mismo, también significó cambios en los patrones de comportamiento de las unidades familiares, y un proceso de urbanización que tiende hacia un crecimiento anárquico de una zona del pueblo.

También permitió conocer las formas y mecanismos que las comunidades implementan, ante momentos coyunturales, y que se refieren a patrones culturales y sociales que le permiten mantener su cohesión social

Mediante la revisión de los fundamentos de la modernidad como esencia, para comprender los cambios a nivel general de las sociedades, se ha analizado la teoría de la modernización, para concluir la inoperancia de la concepción dualista mecánica, entre sociedades tradicionales y sociedades modernas.

Con lo que se llegó a entender la convergencia de formas diversas en las sociedades como la Mexicana y concretamente la Oaxaqueña, para poder entender cómo se establecen las relaciones entre formas globales y particulares de la realidad social, rescatando la necesidad de analizar los procesos regionales y microsociales.

Para posteriormente realizar la ubicación histórico social de la comunidad en estudio, y los eventos en que participó con la implementación del proyecto mencionado.

Se tomó como objeto de estudio la Comunidad de Santa María el Tule, debido a la importancia que tiene como atractivo turístico, así como por su característica de ser una comunidad con fuerte presencia de sus tradiciones sociopolíticas, a la vez de ser semiurbana, y que su población está en permanente contacto con la ciudad de Oaxaca, pero sobre todo, por la respuesta que como comunidad dieron ante la imposición de un proyecto que violentaba incluso su autonomía municipal, y sus formas de organización sociopolítica y cultural.

El período que abarca el presente estudio trata de rescatar no solamente un momento coyuntural, con la implementación del proyecto turístico, sino retoma también la evolución que algunas estructuras socioculturales tienen a lo largo de la historia de la comunidad, confluyendo, en este caso, ambos aspectos. En cuanto a tiempo, está referido a los momentos actuales, rescatando acontecimientos de aproximadamente cinco años a la actualidad.

La información se obtuvo mediante entrevistas, abiertas y cerradas, observación de hechos importantes y de la vida cotidiana, tanto de la comunidad como de algunas familias, de organizaciones, dependencias oficiales y de autoridades municipales, comunales y ejidales, así como de los habitantes de la comunidad, tratando de vincular los niveles familiar y comunitario con lo regional, lo estatal y nacional, para enmarcar una visión particular dentro de los procesos generales.

1.-CONSIDERACIONES TEORICAS

Por los cambios que se han producido recientemente, pareciera que la humanidad se encamina no sólo hacia la reconfiguración del conjunto de sus relaciones, -sobre todo económicas y políticas,- sino también hacia la reorientación de sus explicaciones, para entender el papel del ser humano, como sujeto de sus propias transformaciones.

El problema del cambio social en un sentido genérico, sin embargo, ha implicado permanentemente las interrogantes: ¿quién cambia?, ¿qué cambia?, ¿por qué y hacia donde?. Este cuestionamiento ubica los análisis en el centro de las grandes polémicas y las grandes respuestas.

A la luz de estos cuestionamientos se habla ahora del derrumbe de los paradigmas, de los modelos ahistóricos y de las teorías generalizantes o consideradas incluso predictivas. Algunas teorías han demostrado su insuficiencia y su obsolescencia, precisamente ante la dinámica de las transformaciones actuales; ya no es posible dar respuestas de manera mecánica.

Lo complejo de los procesos sociales exige por un lado, explicaciones generales, pero por otro, obliga a dar cuenta de los procesos más específicos. ¿Cómo explicar los niveles de los cambios, las orientaciones y las direcciones, la naturaleza de los sujetos y las causalidades, sin quedarse en lo particular, o perderse en la globalidad?

Nunca en la historia como ahora, las transformaciones han sido de tal intensidad, dinamismo y magnitud, que afectan, ya sea de manera directa o indirecta, a prácticamente "todas las unidades sociales distinguibles"; (Moore:1977). Esto remite necesariamente a tratar de entender los procesos que se dan al interior de sociedades o comunidades con características específicas, que no pueden considerarse al margen de las grandes transformaciones, pero que, no obstante, tienen una dinámica propia.

Uno de los grandes retos que ha enfrentado la sociología latinoamericana sobre todo en las dos últimas décadas, ha sido construir nuevas formas de interpretar los cambios sociales, a fin de poder rescatar las especificidades, sin el riesgo de caer en regionalismos o en localismos, que den a los estudios un sentido maniqueo o tendencioso hacia justificaciones simplistas, haciendo aparecer a sociedades específicas como entidades estáticas, envueltas en la vertiginosidad de los cambios mundiales de manera mecánica, o por otro lado como unidades decadentes, pero las cuales hay que conservar en su pretendida o supuesta pureza, sobre todo cultural, como parte de un pasado ya inútil, pero que no puede apartarse sólo de un golpe.

Lo anterior ha representado un gran problema, principalmente por la

influencia de las grandes teorías del cambio social; sin embargo, se ha podido avanzar en la construcción de nuevos enfoques analíticos, mediante la revisión, el cuestionamiento, e incluso la ruptura con teorías basadas en leyes homogeneizantes y totalizadoras.

Explicar las modificaciones que se han ido produciendo en las comunidades tradicionales, ha planteado a los sociólogos el imperativo de aportar elementos para el desarrollo de sociedades que enfrentan, permanentemente, la imposición de modelos de desarrollo, la mayoría de las veces, ajenos de sus necesidades, o de sus aspiraciones y condiciones.

Las respuestas que estas comunidades han implementado obliga a los científicos sociales a tener que replantearse la aplicación de las teorías, a fin de rescatar la especificidad y la diversidad de los procesos de transformación particulares, pero insertando los mismos en procesos globales, sin tener que hacerlo de manera mecánica o ideologizada; cuidándose, sobre todo, de no conceptualizar las sociedades como homogéneas, o simplemente duales, en las que por un lado, se hable de las sociedades modernas como modelo de desarrollo, o de sociedades tradicionales como resabios de un pasado no superado.

Uno de los temas recurrentes en las ciencias sociales en general y en particular en la sociología, en los años cincuenta y principio de los sesenta, fue la modernización; sin embargo, pese a las críticas que ha recibido en los últimos 15 años, en la actualidad ha vuelto a salir a discusión con gran fuerza, aunque planteando las carencias y limitaciones que tuvo hace 30 años, y la distorsión que se llegó a hacer con ella de los procesos que se estaban dando en Latinoamérica.

1.1.-MODERNIDAD Y MODERNIZACION.

En el análisis de algunos países de Europa y de Estados Unidos, el análisis de la modernización ha tenido como fundamento central, el carácter expansivo de los criterios de decisión racional en los diversos ámbitos sociales, ligado a un desarrollo económico que conduce a procesos de cambios sociopolíticos potencialmente universales, mediante el uso de la ciencia, la técnica y la razón "con arreglo a fines" (Weber:1977).

Esto provoca cambios en todos los demás ámbitos de la vida: la urbanización, los estilos de vida, tecnificación en el transporte y en las comunicaciones, especialización en el empleo, la burocracia, los procesos de industrialización, pero sobre todo en el ámbito educativo. (Habermas,1987: Inglehart, 1994).

Lo anterior remite por consecuencia, al análisis del papel que tiene la razón

en la historia y en la vida de los individuos; y a la comprensión del cambio social en el contexto de la intervención de la razón, la ciencia y la técnica; en el dominio del hombre sobre sus recursos y su propio destino.

Por tanto, los procesos que caracterizan a los individuos son: la universalización de la racionalidad técnico-instrumental como principio de organización social, y de los valores sociales ideológicos y ontológicos (Lechner, 1992; Touraine, 1992; Habermas, 1981)

Esto lleva a comprender la noción de modernidad como "figura del mundo", como un proyecto sociocultural, derivado de la visión liberadora del racionalismo y que promovieron la Ilustración y el Renacimiento, mediante "la gran promesa" de libertad y felicidad.

Como proyecto social, la modernidad encuentra sus raíces en la concepción de la ilustración, del cambio continuo, de la conciencia y la actitud siempre renovada; aparece como resultado de la ruptura con el antiguo orden, en la búsqueda de la liberación del pensamiento de atavismos y supersticiones propios de la edad media, que frenaban el desarrollo de los individuos y del conocimiento.

La búsqueda de su propio desarrollo, lleva a los hombres a asumir la conciencia de la diferencia entre lo recibido, -como un orden externo-, y lo construido, -como resultado de la acción social-. Esto implica que la modernidad ubica en el centro de las transformaciones al hombre como individuo y como ser colectivo, pero sobre todo, como objeto mismo de los cambios, mediante la acción social.

Para Habermas¹, la modernidad es la conciencia de la época en un sentido de negación y de conflicto: niega constantemente la armonía de lo permanente, por lo tanto, lleva en sí mismo una esencia autodestructiva, pero no en el sentido nihilista, sino por el contrario, esto significa la potencialización del conocimiento, en la medida que el presente significa una transmisión hacia lo nuevo, en una constante de cambios.

La propuesta de la modernidad como condición humana universal, se basa

¹Para el tratamiento que Habermas hace sobre la modernidad, aunque está presente en toda su obra, principalmente remitirse a.

HABERMAS; Jürgens. "Modernidad. Un proyecto incompleto". y "La crisis del Estado de bienestar y el agotamiento de las energías utópicas". En Ensayos Políticos. Barcelona. Península. 1988. 2a. ed.

fundamentalmente en dos procesos que caracterizan la cultura moderna: la racionalización y el desencantamiento.

La racionalización, implica la noción del orden, la sistematización, el cálculo, con lo que se cambian las formas de predeterminación que tenían los procesos humanos. El desencantamiento, conlleva el abandono de la idea de un mundo integrado por las supersticiones y la magia, para pasar al del dominio del mundo natural y social mediante el desarrollo del conocimiento. La Ciencia y la técnica ceden su lugar a la brujería y la alquimia. (Girola:1993)

El pensamiento entonces se seculariza y se desencanta del antiguo orden, se dá entonces la institucionalización del progreso científico y técnico como valores universales, con un carácter normativo. Esto va a constituir la naturaleza de los cambios, de las transformaciones mediante el dominio por parte del individuo, del mundo y sus procesos, y de su propio destino.

Mediante el concepto de racionalidad y desencantamiento Max Weber hizo un análisis del capitalismo, como etapa histórico social de desarrollo, sin embargo, esta conceptualización, permitió además, explicar los cambios que estaban operando a nivel cultural, estético, moral y económico, y caracterizar la forma de actividad económica, entendiendo los efectos que el progreso científico-técnico produce en el marco institucional de las sociedades.

Para Weber, la ruptura con el pensamiento religioso y metafísico, constituiría el paso hacia el desarrollo sobre todo en tres esferas de la vida:² la ciencia, la moralidad y el arte, fundado en principios racionales con arreglo a fines. En la medida que esta racionalización fue la pauta de orientación de las formas culturales y sociales, las estructuras tradicionales se derrumbaron para dar paso a la modernidad, como forma de vida y a la modernización como etapa de desarrollo.

Para Foucault, en cambio, la modernidad se convierte en la concepción y la conciencia con que los individuos asumen su propia acción, tanto individual como colectiva, fundamentalmente en la manera cómo construyen su cosmovisión, se relacionan con la realidad, y cómo viven la experiencia de esa modernidad.

"Y por actitud quiero decir una manera de relacionarse con la realidad actual (...)finalmente una manera de pensar y de sentir; una forma también de actuar y de conducirse que al mismo tiempo marca una relación de pertenencia y de presentación de sí mismo como una tarea.

²WEBER, Max. La ética protestante y el espíritu del capitalismo. México, Premia, 1979.

Un poco sin duda, lo que los Griegos llamaron *ethos*³

La idea que propone Foucault de modernidad, implica un punto de vista más amplio del que otros autores lo han hecho, en primer término, le da una visión más profunda al hombre y a su propia actitud hacia lo moderno, hacia lo que vive, que adquiere el atributo de una práctica individual y se manifiesta tanto en el ámbito público como en el privado.

Por lo tanto, la realidad, para Foucault, no se encuentra en la realidad exterior del individuo, en el mundo que le rodea, sino en sí mismo como una forma de enfrentarla y como una manera de reproducirse.

Para el autor, al igual que para Habermas y para Marshall Berman, entre otros, la modernidad tiene un carácter cambiante, también significa un momento de transición, incluso Foucault propone que la modernidad lleva en sí misma una *contramodernidad*.

Marshall Berman, además, aporta a la concepción de modernidad el no circunscribirse solamente a la modernización socioeconómica, ni al modernismo cultural, sino que trasciende hasta convertirla en una experiencia vital, en el que confluyen elementos de diversa naturaleza, pero de manera interrelacionada, por lo tanto, va a hacer una importante diferenciación entre modernidad desde esta perspectiva; modernización, como un conjunto de procesos de transformación en diferentes ámbitos, demográficos, urbanos, científicos, tecnológicos, de infraestructura, movimientos de masas y reformas del Estado; y modernismos, las ideas y las visiones que le dan a los hombres la experiencia de la modernidad.⁴

1.2.-MODERNIDAD Y MODERNIZACIÓN. TENSION NO RESUELTA

Vista de esta manera, la relación entre la modernidad, como visión del mundo, como *ethos*, como experiencia vital, y la modernización como procesos de cambio que han de conducir hacia la modernidad, mediante una serie de modernismos, debe dar como consecuencia, el logro de la libertad del ser humano;

³FOUCAULT, Michel *¿Qué es la ilustración? (Was ist aufklärung?)* en *Sociología*, año 3, No. 7-8, México. UAM, 1988.295.

⁴BERMAN, Marshall. Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad. México. Siglo XXI. 1989.

el dominio sobre su mundo mediante la comprensión de sus leyes; la seguridad de las orientaciones de sus cambios y un uso racional de la tecnociencia.

Sin embargo, las crisis en las que se encuentran las sociedades modernas, han llevado a debatir respecto del destino del proyecto de modernización: las propuestas del agotamiento del proyecto, ante el fracaso de los ideales modernos, debido a los excesos de la tecnociencia (entre otros Lyotard:1989 y Tourain:1992) o la posibilidad de su continuidad, ante el hecho de que no ha llegado a concluirse y que es posible darle otra orientación con base en el diálogo intersubjetivo, para lograr el bienestar democrático de los individuos (habermas: 1988). Ambas propuestas evidencian que la gran promesa de la ilustración no pudo ser cumplida.

Los individuos modernos no pudieron lograr ni la libertad, ni la seguridad que el proyecto había prometido. El triunfo de la tecnociencia no significó el triunfo de los individuos sobre su propio entorno y su destino. El deseo de lo moderno ha llevado muchas veces a la deificación de lo transitorio y al frecuente rechazo de los valores fundamentales.

En esencia, el planteamiento de Foucault de la antimodernidad inherente a la modernidad, no significa su negación para el tránsito hacia otra etapa, sino una constante renovación, ésto lo expuso de una manera acertada en la negación de una premodernidad "arcaica" y una posmodernidad "enigmática y perturbadora" en un sentido lineal evolutivo.

El conflicto entre la premodernidad, la modernidad, y la posmodernidad llevó a considerar el tránsito de las sociedades como una linealidad, en la que primero la modernización debía ser el modelo a seguir por parte de las sociedades premodernas, pero en el momento en el que el proyecto de modernización muestra crisis, se plantea una búsqueda por la etapa siguiente, la posmodernidad, sin embargo, ésta postura ha evidenciado el peligro de considerar esta fase como el retorno a los valores de la premodernidad perdidos.

Con el riesgo incluso de entenderse como el regreso a la etapa premoderna, autores como Morris Berman, proponen que el proceso que se ha estado dando, como resultado de la crisis de la modernización, es un proceso de reencantamiento del mundo, plantea como reto, el desarrollo del conocimiento volviendo a formas de vinculación con la naturaleza retomando la relación perdida, pero recuperando los avances logrados por la modernización, que signifiquen retomar el encuentro consigo mismo: la recuperación del concepto de comunidad y comunión entre los individuos y su entorno.

En un sentido opuesto, estas formas de reencantamiento por momentos pareciera que se convierten en formas de irracionalidad, pueden verse constantemente, mediante actitudes como el racismo, la xenofobia, la negación nihilista de instrumentos intelectuales y valores que han caracterizado a la sociedad

occidental, la ruptura de valores de sociabilización, la perturbadora e incluso violenta individualización y una profunda fragmentación social.

De esta manera, la concepción de lo postmoderno como el agotamiento del modelo modernista implica linealidad, o en un contrasentido ¿se estaría hablando de una vuelta a la premodernidad en lugar de dirigirse a la posmodernidad?. Durante mucho tiempo, la sociología retomó esta concepción unilineal del desarrollo de las sociedades y trató de imponer análisis con base en esquemas y modelos que no correspondían con la realidad latinoamericana.

Para los países que no se modernizaron surge la pregunta, ¿Cuál es la modernización deseable y posible en sociedades en las que no se ha podido alcanzar la modernidad?

En la realidad no es posible hablar linealmente de los procesos sociales. Una idea evolucionista de los cambios sociales plantea un concepto de dualidad que ha llegado incluso a ideologizarse. Se crea entonces la noción de una sociedad dual en la que existen dos tipos de sociedades, la tradicional y la moderna, como entidades antagónicas y excluyentes.

En los países latinoamericanos, en los que no se dió una industrialización ni un desarrollo económico importante, ni se logró la modernidad como actitud racional y como formas de desarrollo de los individuos, esta dualidad se convierte en una disyuntiva entre lo "bueno" y "lo malo", medido a partir sobre todo de procesos de urbanización tecnificación y educativos como factores de diferencia, por lo tanto, se transforma en una relación desigual entre lo urbano y el campo, que tiende a acentuarse más cuando de relaciones étnicas y rurales se refiere, convirtiendo a las comunidades indígenas y a los campesinos, en un pasado anquilosado, o en vías de extinción cuya única alternativa posible que le queda es modernizarse.

En este sentido, el modelo de desarrollo plantea el paso forzoso de la tradicionalidad a la modernización, de las creencias a la razón, de la reproducción a la producción, y retomando incluso la propuesta de Tönnies, de la comunidad a la sociedad, lo que identifica a la sociedad con la modernidad. (Touraine:1984)⁵

⁵Tanto Tönnies como Weber hicieron la diferenciación entre comunidad y sociedad a partir del tipo de relaciones que se establecían entre los individuos. La comunidad se va a caracterizar por un sentimiento de pertenencia, afectivos o tradicionales, en el que impera el sentimiento de los participantes a construir un todo; en tanto que sociedad va a estar inspirada en una compensación de intereses por motivos racionales, sin embargo, esta noción fue prácticamente transformada por una contraposición entre lo rural y lo urbano, entre lo industrial y lo agrario.

Sin embargo, persiste una constante búsqueda del hombre moderno por la comunidad perdida, por los lazos disueltos y por los valores fragmentados.

La idea de evolución modernista y modernizadora tiende a homogeneizar a las sociedades, por lo tanto, oculta la relación interclasista e intercultural que se presenta en las llamadas sociedades tradicionales y en las modernas, ---que esencialmente significan relaciones capitalistas---, perdiendo de vista la diferenciación en cuanto a la velocidad de los cambios en cada una de las unidades sociales, así como su propia temporalidad.

Si bien es cierto que en las llamadas sociedades tradicionales los cambios son de una velocidad diferente, ésto se debe tanto a factores culturales, lógicas de racionalidad y cosmovisiones diferentes a las de las sociedades modernas. Una visión lineal de los cambios implica entonces el no considerar el desfase en cuanto a los procesos económicos y sociales en las sociedades modernas y las no modernas, como producto de experiencias históricas diversas, lo que obliga a tener que imponer modelos externos que comunmente son inoperantes, para homogeneizar a las diferentes sociedades, con el propósito de lograr implantar un modelo de modernización.

Sin embargo, esta ideologización ha llevado a perder de vista que el surgimiento de la modernidad, como figura del mundo en la edad media, respondió más bien a la ruptura con las formas del pensamiento y relaciones específicas en un contexto y momentos diferentes a los que ahora se aplica, sobre todo en países como los Latinoamericanos.

1.3.-LA MODERNIZACION COMO ESTRATEGIA.

Mientras que la modernidad ha sido alcanzada en algunos países modernos, en los que ésta ha surgido de manera autónoma, para los países Latinoamericanos, puede decirse que sólo se encuentra un proceso de modernización, ya que mientras para los países desarrollados económicamente, la modernización es un continuum de cambios, para los países no desarrollados significa un paradigma, una aspiración, e incluso una meta, -no siempre surgida como una necesidad interna real ni de todos los grupos sociales, sino fundamentalmente de las élites hegemónicas-, a la que se ha de llegar mediante diversas estrategias, sobre todo a través de políticas económicas, en las que el Estado tiene el papel preponderante.

Por lo tanto, la modernización, como un conjunto de procesos de cambio,

entre lo moderno y lo tradicional, de manera casi antagónica.

debe ser vista con una perspectiva analítica para comprender su impacto y su viabilidad, más que en el sentido universalista de su concepción, en una orientación hacia las perspectivas de los individuos y de los grupos sociales, y el conjunto de sus relaciones socioeconómicas culturales y políticas.

En este sentido, la modernización significa una serie de transformaciones impulsadas por los procesos de globalización, en particular en los mercados, en el dinero y en especial en el desarrollo tecnológico. Sin embargo, en los países Latinoamericanos, este proceso ha tenido un carácter exógeno, producto del propio desarrollo de sus estructuras económicas y sociales, por lo tanto, no puede existir una sociedad que se excluya de este proceso so pena de quedar en niveles de desarrollo bajos, debido al carácter imperativo y excluyente del modelo modernizador que se instrumenta.

En efecto, en la medida que la aplicación de la razón instrumental adquiere un carácter universal, la modernización se convierte en una condición necesaria para el desarrollo de prácticamente todas las sociedades. Es asumida también como un universal ideológico al que tienen que plegarse todas las fuerzas de la sociedad.

Sin embargo, para poder subirse al tren de la modernización, las sociedades también tienen que realizar ajustes estructurales, ajustes que muchas de las veces significa el trastocamiento de estructuras que han prevalecido con su dinámica propia, y que sin embargo, no tienen las condiciones para poder adaptarse rápidamente a los cambios.

En lo económico ésto trae como consecuencia que se considera la modernización con un carácter instrumental exclusivamente, para lo cual, la sociedad tiene que hacer una serie de ajustes, de manera que, de convertirse en un medio para el desarrollo, la modernización se convierte en la meta común.

Los ajustes se orientan hacia los valores de modernización que imperan en los países modernos, basados sobre todo en el uso intensivo de la mano de obra, la búsqueda de transformaciones tecnológicas, -en los países latinoamericanos sin el desarrollo de la ciencia-, orientadas hacia la eficacia y la eficiencia, además de la utilización también intensiva y extensiva de sus recursos naturales como materia prima, con su consecuente agotamiento en muchas de las veces.

En lo social, el carácter globalizante de los cambios económicos, genera la necesidad de adopción de pautas culturales como universales ideológicos de cambios, hacia esquemas que tiene que forzar tanto los valores como las normas de convivencia entre los individuos y entre los grupos sociales

La educación se ha convertido en uno de los factores determinantes en la concepción modernizadora, ésta aparece como una aspiración y un modelo para el logro de las transformaciones y las expectativas de los individuos.

Sin embargo, es precisamente éste, uno de los aspectos en el que más

carencias presentan los países no modernizados, por lo que, en lugar de ser un elemento transformador, la educación, la preparación y la capacitación se convierten en un obstáculo para modernizarse, son entonces los individuos quienes deben buscar los medios para poder lograr mejores condiciones de competitividad en un mercado de trabajo que exige mano de obra cada vez más preparada y más capacitada, y con un ejército de reserva en espera de incorporarse al trabajo, las más de las veces en condiciones desventajosas.

En lo político, el aspecto en el que la modernización, debe basar la participación conciente abierta y razonada de los individuos, como una característica del ejercicio democrático moderno; las prácticas añejas de falta de participación de la sociedad, como resultado de los gobiernos históricamente antidemocráticos, en ocasiones dictatoriales y represivos; la falta de una cultura política; y la insuficiencia de proyectos alternativos de una oposición, en el común de las veces desfasada de las necesidades y aspiraciones de la sociedad, hace que el grueso de la población permanezca excluida de la toma de decisiones y por lo tanto, de los beneficios de una sociedad democrática. Esto rompe con el espíritu de pertenencia al orden colectivo como punto nodal de democracia moderna.

No obstante, en los países Latinoamericanos, la búsqueda de la democracia por parte de la sociedad civil ha sido una constante, aunque no siempre una posibilidad real.

Estos factores determinan que la adopción de un proyecto de modernización opere bajo condiciones desventajosas para los individuos, debido al carácter excluyente del modelo, lo que acentúa la fragmentación social.

El resultado en los países Latinoamericanos y concretamente en México, se puede apreciar con la elevación del índice de marginalidad -entendida como el acceso a condiciones mínimas de sobrevivencia, sin profundizar en definiciones aun no acabadas-; el aumento de población en condiciones de extrema pobreza y la ampliación de un sector informal que no puede acceder a fuentes de empleo por diversas causas y que acrecienta la economía subterránea, sobre todo con la participación de un número cada vez mayor de niños y mujeres.

Estos aspectos, además de los requerimientos en el ámbito internacional, con una economía colapsada y dependiente del capital internacional, hicieron propicias las condiciones para la adopción del modelo Neoliberal, como una necesidad de poder insertar a los países Latinoamericanos en un marco de globalización de la economía con el imperativo de transformar las bases constitutivas del Estado y mediante el adelgazamiento del aparato estatal. El Estado deja de ser agente económico, para convertirse solamente en administrador, para facilitar la apertura de las fronteras económicas, mediante la liberalización de los mercados, y poder propiciar un proceso de recomposición y de modernización de la economía.

En cuanto a las bases sociales, el proyecto, precisamente por su carácter excluyente, propicia y acrecienta la desmovilización y la despolitización de la sociedad y por lo tanto el debilitamiento de las entidades colectivas, sean étnicas, sectoriales, de clase social o de base territorial (Lechner:1992)

En su origen, el proyecto medernizador ha correspondido sólomente a los intentos de renovación de unas élites que, como menciona García Canclini: "se hacen cargo de la heterogeneidad multitemporal de cada nación (...) Los desajustes entre modernismo y modernización son útiles a las clases dominantes para preservar su hegemonía, y a veces no tener que preocuparse por justificarla, para ser simplemente clases dominantes". (Canclini: 1989:35,67)

1.4.-SOCIEDADES TRADICIONALES ;CULTURAS HIBRIDAS?

En las sociedades tradicionales, el aspecto político normalmente está relacionado con formas colectivas y personalizadas de orientar la acción común de los individuos, esto quiere decir que, es la voluntad de éstos, bajo las pautas colectivas, las que van a organizar las relaciones entre los miembros de la comunidad, sobre todo, basados en valores de pertenencia comunitaria

Aun cuando puedan existir vínculos con los sistemas políticos institucionalizados más amplios, los mecanismos reguladores de estas relaciones van a estar determinados, comunmente, por los usos y costumbres, con mecanismos, en la mayoría de las ocasiones, de sus formas y estrategias para ejercer funciones en y para la comunidad.

Todo esto encuentra marco dentro de los factores espaciales, y territoriales, puesto que el desarrollo de una alta tecnología en los formas de producción, no serían posibles, si no se dá un desarrollo de mecanismos y medios de comunicación, que permitan el flujo de conocimientos, información, tecnología, y obviamente, mercancía y recursos tanto materiales como humanos y que permitan formas más rápidas y eficientes de intercambio de bienes y recursos, orientados hacia el "progreso" de la sociedad.

Nestor García Canclini plantea tres factores que determinan la modernidad, a partir de sendos proyectos sociales, el proyecto emancipador, en el que los individuos pueden regular por sí mismos los diferentes órdenes de su vida, con un individualismo creciente. El proyecto expansivo, en el que se da un mayor dominio de la naturaleza, y una proliferación de los conocimientos y la tecnología. El proyecto renovador, mediante la incesante renovación secular tanto de los conocimientos como de la tecnología. Y el que denomina el proyecto democratizador, que corresponde al movimiento mediante el cual se logra la evolución racional, con

base en el acceso masivo a las formas del conocimiento tanto formal como informal.⁶

La forma cómo estos elementos tienen cristalización en las sociedades modernas obviamente difiere, sobre todo, si hablamos de relaciones que objetivamente se dan en sociedades capitalistas, lo que implica que van a entrar continuamente en conflicto con las características que se han mencionado previamente, de las sociedades tradicionales, debido al objetivo de eficientización, optimización y racionalización de las actividades, acciones y saberes de los individuos y sobre todo por las condiciones mismas de la existencia de las clases sociales.

Si bien la presentación de las características de las sociedades tradicionales y las modernas, como se han expuesto evidenciarían y reforzarían el concepto de antagonismo entre ambas, esta forma de exponerlas ha sido exclusivamente con el propósito de caracterizarlas a partir de los rasgos que muchos de los estudiosos de ambas consideran como distintivos.

No obstante, la propuesta del presente trabajo se orienta más hacia la concepción de las posibilidades de coexistencia entre las dos formas, considerando que, para ciertas sociedades, modernización no implica forzosamente la destrucción, de manera casi automática, de las estructuras tradicionales, sino, por el contrario, más que considerar el antagonismo entre ambas formas sociales, lo importante es considerar que no se da su existencia así, de manera pura y ascéptica, sino como formas intermedias y de mutua influencia.

Y que como plantean D. Weintraub y Berstein, que tanto el tradicionalismo como la modernidad no son mutuamente excluyentes, sino pueden coexistir bajo ciertas condiciones, incluso hasta reforzarse mutuamente.⁷

Por lo tanto, lo importante entonces, es conocer cómo se dan estos procesos, y cuáles son los factores que intervienen y se mezclan entre sí, y qué tipo de modernización se está pretendiendo alcanzar en México, con la presencia de amplios sectores sociales que corresponderían a lo que se ha caracterizado aquí como sociedades tradicionales, frente a las exigencias de un proyecto oficial que en muchos sentidos corresponde y responde a exigencias de modernización en las que se

⁶GARCIA Canclini, Nestor. Culturas híbridas. estrategias para entrar y salir de la modernidad. México, CNCA-Grijalbo. 1989. p. 31-32

⁷WEINTRAUB, D. Y f. Bernstein. "Estructura social y modernización: estudio comparativo de dos poblados. En: Modernización y desarrollo social. Buenos Aires, Nueva Visión. 1970.- p.128.

conjugan tanto factores internos como externos.

En el conflicto entre la heterogeneidad multitemporal y la homogeneización como camino para la renovación modernizante, se encuentran sociedades que sufren los embates de las estrategias del Estado, pero que deben buscar mecanismos para poder sobrevivir como tales, sin dejar perder su esencia, a la vez que puedan absorber los aspectos de la modernización que enfrentan como comunidades, con lo que encontramos que la linealidad del carácter evolutivo de la concepción modernizadora excluyente, debe ser reconsiderada, entendiendo que los cambios sociales no son sólo en un sentido ascendente unilineal, sino que los grupos sociales en los países no modernos, tiene características en las que pueden confluir aspectos de la modernidad en convivencia con sus propios valores.

En esta perspectiva, puede considerarse que sociedades como la que se estudia en el presente trabajo, es la representación de casos en los que los modos de organización al interior de la comunidad responden esencialmente a formas tradicionales de organización comunitaria, pero no en el sentido que tuvo el concepto de tradicional en los orígenes de la modernidad, sino, como formas de cohesión social y comunitaria, incluso con antecedentes en períodos prehispánicos, aunque con una serie de variantes que los hacen renovarse continuamente, y que permiten a los sujetos desarrollarse a la vez que como grupo social, en su calidad de individuos.

Así, lo tradicional no opera en su calidad de mecanismos de represión, en el sentido autoritario tanto en el orden secular como en la fe, operado por las instituciones, sobre todo religiosas, en la edad media, sino actúa como organizador de lo comunitario, como fuerza de identidad colectiva, con una connotación de comunidad de intereses, en lo que lo religioso lo eclesiástico y lo civil se van modificando de acuerdo a las necesidades y transformaciones de la propia comunidad y de los individuos, propiciando a su vez los cambios que se operan en estas dos entidades, dentro de un espacio y un territorio definido, y que contribuye simbólicamente a la conciencia comunitaria, pero que sin embargo, no pueden abstraerse del impacto de las influencias de una relación determinada por las políticas modernizantes del Estado y en condiciones derivadas de relaciones capitalistas, dos caras de la misma moneda.

2.- HACIA LA MODERNIZACION DEL PAIS. ¿UN PROYECTO POSIBLE?

Hablar actualmente de las propuestas y acciones del Estado en México, significa hablar de planes y programas orientados hacia una modernización que no contempla conceptual ni socialmente, los sectores de la economía de manera integrada, ni a todos los grupos y actores sociales.

Aunque ya no se habla de regiones de desarrollo o subdesarrollo, como en otros momentos de la política Mexicana, con toda la discusión teórica y metodológica que implicaba, el actual concepto de modernización y crecimiento económico, tiene cada vez más un sustento basado en la nula participación de la mayoría de los sectores de la sociedad civil, en la toma de decisiones para la puesta en marcha de políticas en áreas que se consideran claves para lograr los niveles de crecimiento que el Estado considera como objetivos prioritarios, sino más bien están basados en la coercitividad o la imposición.

Se tiende a dar preponderancia a las bondades de los logros, ocultando significativamente los caminos para alcanzarlos.

Obviamente, las respuestas que la sociedad civil ha dado son diversas, y van desde la aceptación, apoyo y participación, sobre todo de los grupos de poder económico y político, hasta formas de resistencia y/o de lucha de los sectores marginados y desposeídos, también de diversas maneras, dependiendo de las situaciones, condiciones y recursos con que cuentan.

Aun cuando el concepto de modernización, en el sentido más amplio, presenta ciertas dificultades por su ambigüedad, ya que puede englobar aspectos y parámetros diversos, en el sentido que tiene para la actual orientación del gobierno mexicano es clara su base económica principalmente.

Si bien este concepto tiene sus raíces esenciales en el racionalismo y la ilustración, las características que asume en la actualidad se expresan en el proyecto neoliberal del presente régimen y surge como una necesidad para dar salida a la grave crisis económica, cuyo fondo más profundo se tocó en 1976 y 1982-1983.

Esta última expresada sobre todo, en una galopante inflación de arriba del 150% y que tuvo sus más dramáticos indicadores en un fuerte estancamiento productivo agrícola: -0.6% en 1982 y 2.9% en 1983; e industrial -2.8% en 1982 y -9.3% en 1983. Incrementos en los precios al consumidor: 58.9% en 1982 y 101.9 en 1983. Y la caída de los salarios al -2.4% en 1982 y 26.5% en 1983. Así como el estancamiento de la inversión pública: -14.2% en 1982 y 32.5 en 1983; y la privada: -28.5% en 1982 y -36.9% en 1983. El comportamiento crítico de la

economía se vió acentuado por el incremento de la deuda pública y privada en el orden de 83.0% en 1982 y 84.0 en 1983.⁸

Aun cuando la desaceleración industrial en la década de años 70's significó un deterioro económico global, en 1976 la posibilidad del desarrollo económico, con base en los descubrimientos y explotación de importantes yacimientos petroleros, planteó una posibilidad de desarrollo, sobre todo porque permitió reiniciar un proceso de crecimiento económico.

Este crecimiento, sin embargo, fue ficticio, ya que la carencia de una política económica efectiva, que permitiera trasladar los beneficios obtenidos por el petróleo hacia otros sectores productivos, generó una dependencia hacia las exportaciones de este sector, desprotegiendo otros, principalmente al campo, lo que trajo como consecuencia una profunda vulnerabilidad global de la economía frente a las constantes fluctuaciones de los precios en el mercado petrolero internacional.

A nivel social, esto se tradujo en una permanente efervescencia, no sólo por parte de los trabajadores, sino, también de los inversionistas, sobre todo con fuertes pugnas entre los grupos de capitalistas privados entre sí y con el gobierno (basta recordar la nacionalización de la banca).

La lucha de los sectores sociales: asalariados, colonos, sindicatos, campesinos, etc. fueron continuas. La "administración de la abundancia" había fracasado estrepitosamente, manifestándose en una sociedad cada vez más endeudada y con un bajo poder adquisitivo: altos índices de desempleo y marginalidad; pugnas políticas a nivel de las cúpulas de poder y de los partidos opositores y sobre todo una inestabilidad económica en los años posteriores, incrementada por la escandalosa fuga de capitales al extranjero, lo que significó en gran medida una tremenda descapitalización de la economía.

Sin embargo, cuando se menciona que el proyecto neoliberal es necesario, no se pretende hacer un planteamiento monista de su surgimiento, ya que significa también, con el actual régimen, la consolidación en el poder de los apologistas del mencionado proyecto, sobre todo, representados por el sector tecnocrático que ha encabezado Salinas de Gortari y que se encuentran íntimamente ligados a los intereses de las más altas élites capitalistas nacionales y a los proyectos del expansionismo

⁸ROS, Jaime. "La Economía macroeconómica durante el auge petrolero: 1978-1982" en: El auge petrolero: de la euforia al desencanto, Carlos Tello y Rolando Cordera, coordinadores. México. UNAM- Facultad de Economía. 1987. p. 29.

económico Norteamericano.

Esta respuesta obviamente, no está encaminada hacia el desarrollo de la sociedad, sino, más bien ha buscado dar salida a las posibilidades de un sistema que encontraba serios obstáculos, tanto internos como externos, para expandirse, por lo que los cambios en las estructuras económicas y sociales requerían de un modelo que permitiese sobre todo, el desarrollo del capital para poder refuncionalizarse.

Por lo tanto, el proyecto neoliberal pretende ser una repuesta integral a la crisis actual del capitalismo en México. Este proyecto, sin embargo, no sólo responde a necesidades internas, sino, más bien a la llamada globalización de la economía al capitalismo internacional:

"el proyecto neoliberal es un proyecto metropolitano. Aspira a una reestructuración a fondo del sistema internacional capitalista en función de un diagnóstico y unas perspectivas que en lo fundamental responden a la forma como las perciben las cúspides del capital financiero y transnacional. (...) el proyecto neoliberal para México tiene como proposición maestra que los intereses a largo plazo de las sociedades Mexicanas y Norteamericanas puedan ser mejor satisfechas si ambas economías se abocan concientemente a la construcción de un sistema global de mutua complementación" ⁹

Esto significa que la vía de desarrollo que se ha buscado implementar en México se encuentra ligada sobre todo a una economía basada en las inversiones nacionales pero principalmente a las internacionales, y una apertura comercial que permita no sólo competir, sino integrarse a la globalización económica, principalmente con los Estados Unidos.

Para poder lograrlo es necesario, por consiguiente propiciar la modernización de las estructuras económicas y sociales, bajo un modelo que se ha planteado en las metrópolis; modelo basado fundamentalmente en un mercado regulado por el libre intercambio.

Esto es: el restablecimiento de los mecanismos automáticos del sistema económico y la máxima dependencia, para su regulación, del libre juego de las fuerzas del mercado, de manera que se propicie y asegure una óptima asignación de los recursos productivos.

Esta concepción de modernización replantea precisamente para la regulación

⁹TELLO, Carlos y Rolando cordera. México la disputa por la nación: perspectivas y opciones de desarrollo. México. S XXI. 1981.

de la economía, el papel del Estado, evidenciando con las políticas tanto económicas como sociales del actual régimen, una franca diferenciación con los anteriores regímenes.

Es necesario que éste deje de ser el regulador de la economía, que deje de ser el "Estado benefactor" y que cumpla con un papel más orientado hacia la creación de condiciones para el desarrollo de los factores de la producción.

En este sentido, las actuales políticas económicas, basadas en la privatización de empresas paraestatales, así como de bienes y servicios, responde a la necesidad de permitir que el capital privado, revitalice y refuerce empresas y sectores competitivos, dando paso a la inversión orientada hacia la productividad.

El modelo obliga al Gobierno a dejar su política subsidiarista, acompañada de políticas fiscales que resulten atractivas para la inversión: "...el Estado no debe circunscribirse más que a la administración de la justicia, la defensa del país, y la participación en obras públicas en las cuales los particulares no participen por no ser rentables para ellos."¹⁰

Esto indica que el Estado ha de invertir en infraestructura de bienes y servicios que resulte su realización en un costo rentable, sin tener que recurrir a subsidios.

Si bien en algunos rubros fiscales se ha dado una estabilidad o disminución de impuestos, actualmente, los servicios que el Estado brinda tienen un costo de recuperación tal, que no es el Estado el que eroga los gastos, sino que, vía otros cobros, más directos, las inversiones buscan una recuperación casi en su totalidad, casi siempre a costa del sacrificio de los trabajadores. Estos servicios son más bien orientados hacia una infraestructura de apoyo al desarrollo de la producción, más aun, se está dando la participación de la inversión privada en servicios que anteriormente eran coto exclusivo del sector público.

Otro de los objetivos principales del Estado del proyecto neoliberal, es el combate a la inflación. En ello evidentemente ha centrado el Gobierno sus acciones económicas, ya que, este aspecto representa evidentemente signos de estabilidad económica y por consiguiente, la inversión se ve atraída, buscando el equilibrio entre la oferta y la demanda.

* A la insistencia en el exceso de demanda producido por un gasto público desproporcionado, se ha agregado en la presentación neoclásica el descubrimiento de la inflación en los costos que siempre terminan por restringir los salarios. Por tanto, hay que reducir la demanda global y

¹⁰ SANCHEZ, Azcona, Jorge. "Modernidad: economía, poder y educación. En: Revista Universidad de México. No. 491. diciembre 1992. UNAM.

los costos atacando los elementos antinaturales: el gasto público, y una fuerza de trabajo que observa un comportamiento monopólico que, además tiene poco de económico y mucho de político..."¹¹

El reconocimiento del papel del Gobierno en las políticas antinflacionarias significa el señalamiento que tiene el modelo neoliberal, del papel que había venido asumiendo como agente de inversión.

Se considera que el Estado ha fracasado como tal y como administrador de empresas, por lo tanto, se implementa una serie de privatizaciones, en la que se deja las empresas en manos de los inversionistas que sean capaces de hacerlas redituables, y se centra en la regulación sustancialmente de las relaciones entre oferta y demanda mediante la contención de los salarios y la vigilancia de los precios al consumidor.

Esta política que tiene como sustento la concepción de que, a través de la división del trabajo se logra una mayor especialización y desarrollo de destrezas laborales, incide sustancialmente en la implementación de actividades económicas en las que el trabajador en lo particular, es un agente importante en el desarrollo económico, que tiene una ingerencia fundamental, pero sólo en la medida en que actúa exclusivamente como agente productivo.

Esto ha llevado a la implementación de políticas laborales en las que el sindicalismo y toda forma de organización social independiente, debe dejar su papel político y circunscribirse al mero ámbito de las relaciones en la producción.

Desde esta lógica, la privatización, el apoyo a empresas productivas y las políticas laborales, tienen como orientación el equilibrio económico a mediano y a largo plazo, lo cual sirve como justificante para el alto índice de desempleo, el fin justifica los medios, puesto que si el objetivo es hacer productiva la economía, lograr el crecimiento, ante las políticas de apoyo a la producción, la implementación de infraestructura en bienes y servicios que la apoyen y el libre desarrollo en el mercado de las fuerzas de la producción, se traducirá en una refuncionalización de la economía, y por lo tanto, en un dinamismo que permitirá el incremento de la inversión, o sea, en el crecimiento de la planta productiva, generando además de mejores condiciones económicas, una sustancial generación de empleos, por lo tanto, la mano de obra apta, estará en posibilidades de incorporarse como fuerza de trabajo con salarios más adecuados.

Este punto de vista, sin embargo, resulta falaz y seriamente cuestionado, ya que implica el sacrificio de la fuerza de trabajo en favor del crecimiento del

¹¹TELLO, Carlos. y rolando Cordera. op. cit.

capital en los procesos productivos.¹²

Esto sin mencionar lo que en el ámbito de la competencia de la mano de obra se ha de dar en la llamada globalización de la economía, con la mano de obra de las potencias, sobre todo Estados Unidos.

Ha sido lugar común el planteamiento teórico de la búsqueda de un modelo de desarrollo, en el que generalmente los países menos desarrollados, como en el caso de México particularmente, y Latinoamérica en su conjunto, pretenden seguir un patrón que las sociedades industriales les han impuesto.

Esto lleva forzosamente a perder de vista las situaciones referidas a sociedades históricamente diferenciadas. En este sentido la conceptualización de modernización choca absolutamente con las condiciones de los países no desarrollados.

Así, el concepto de modernidad se impone para la implementación del modelo neoliberal. Desde el punto de vista de éste, no es posible el desarrollo de estructuras económicas hacia niveles superiores, si las estructuras sociales no se modifican también. La eterna lucha entre lo tradicional "atrasado" y lo moderno "avanzado".

La modernización entonces, es el paso, la fase de formación de una sociedad tradicional a una sociedad moderna.

"Es decir, el tránsito de una sociedad constituida por vínculos naturales, familiares, regionales, de amistad o de grupo a otra constituida por asociaciones voluntarias de individuos libremente proyectados y elegidos.

La primera es una articulación de individuos formada con status sociales, privilegios y subordinaciones diferentes. La segunda es una asociación de individuos formalmente iguales."¹³

Este enfrentamiento entre lo tradicional y lo moderno, implica socialmente el cuestionamiento a la persistencia de rasgos sociales y culturales con fuerte

¹²Aproximadamente el 40% de la fuerza de trabajo está desempleada o subempleada. "las cifras oficiales indican un desempleo del 3%, cifras independientes lo colocan entre el 13% y el 25% arrojando las privatizaciones unos 200 000 nuevos desempleados. Proceso No. 844, enero 1993.

¹³VILLORO, Luis. "¿De qué hablamos cuando hablamos de modernidad?" En: Utopías. No. 3- julio -septiembre, 1989- F.F.Y L. UNAM.

penetración, rasgos que han pervivido o se han ido modificando paulatinamente a lo largo de su historia, cuestiona además, formas de organización basados en los usos y costumbres por tener un fuerte sustento en la funcionalidad más que en la utilitariedad.

Estos cuestionamientos trascienden el orden teórico y se convierten en instrumentos para propiciar la individualización en contra de la organización comunitaria. Implican además, la diferenciación creciente de elementos fundamentales de los principales sistemas de valores.

Se pondera el progreso y el mejoramiento en la felicidad como fin último, la individualidad como principal valor moral, el progreso y el bienestar basado en la eficiencia y en la competencia.

A nivel político la modernización requiere de un sistema con un fuerte sustento democrático, requiere que esta democracia se base en un consenso hacia las estructuras de poder, por lo que, una de las alternativas es la búsqueda de la legitimidad entre los gobernados.

Contradictoriamente, para poder lograr las modificaciones a las estructuras económicas y sociales, ha de ser congruente un cambio político, pero orientado hacia la aceptación de la importancia de los gobernados como objetos y beneficiarios, legitimadores de las acciones.

Aun cuando esto proponga el modelo, la realidad mexicana demuestra actualmente que ante una modernización en las prácticas políticas, sin embargo, una democracia real estaría muy lejos de concebir un desarrollo económico basado en la "igualdad" de individuos "desiguales" económica y socialmente.

El acceso a la toma de decisiones por parte de la sociedad, vía sus propias formas de organización, implicaría la búsqueda de mejores condiciones tanto económicas como sociales.

Como plantea González Casanova, el concepto de desarrollo está estrechamente ligado al concepto de democracia. En este sentido, los indicadores dejan de ser exclusivamente económicos y se retoman los sociales y políticos, así, el desarrollo implica la distribución equitativa de los factores de la producción y sus beneficios en la sociedad en general.¹⁴

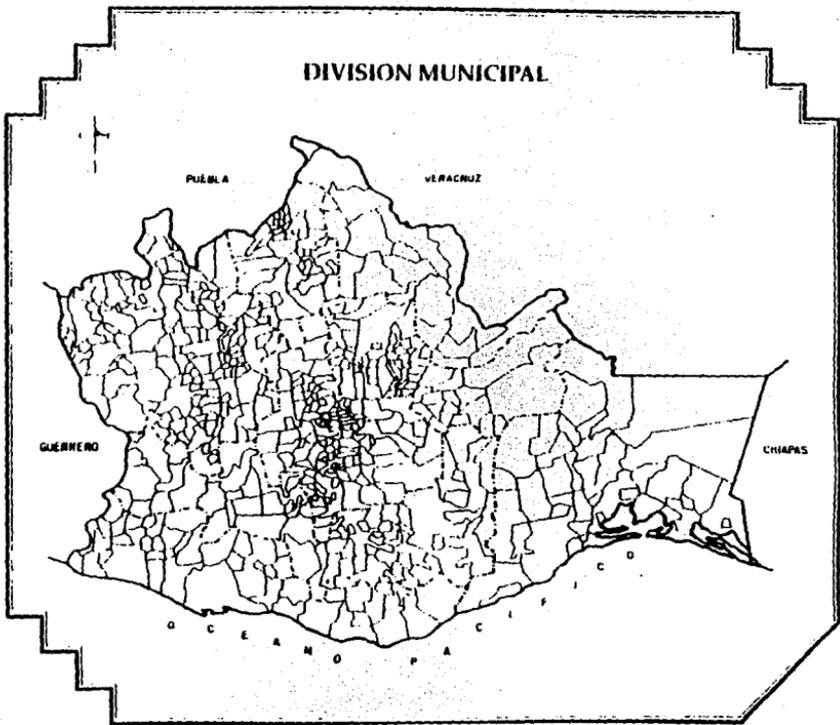
Un crecimiento económico no puede ir aparejado a una sociedad observadora o simple receptora de los cambios.

Por esto, la observación de los cambios pero sobre todo de las resistencias que implemente la sociedad son de importancia sustantiva en los momentos en que

¹⁴GONZALEZ Casanova, Pablo. La Democracia en México. México. ERA.. 1987.

la economía busca integrarse globalmente a una dinámica internacional con estructuras sociales y culturales tradicionales, en momentos en los que se busca diversificar la economía, buscando otros mercados y otros sectores como el turismo, uno de los que expresa más contundentemente esta "contradicción" entre lo tradicional como "curiosidad folklórica" y lo moderno como objetivo de desarrollo en sociedades con profundos estratos ancestrales.

DIVISION MUNICIPAL



FALLA DE ORIGEN

3.- OAXACA: LOS CONTRASTES DE LA DESIGUALDAD.

Es una frase común de la publicidad turística, decir que Oaxaca es una región "mágica y misteriosa", por el gran atractivo que representa, no sólo por sus riquezas naturales, sino, principalmente, por las manifestaciones culturales y sus tradiciones. No obstante, cuando nos detenemos un poco en su marco socioeconómico, esta magia se convierte en contraste con la modernidad.

Con estructuras económicas sociales y culturales que desde el punto de vista modernizador se considerarían "atrasadas" o "irracionales", el estado de Oaxaca, además de ser un reto a nivel nacional, también significa la máxima expresión de los contrastes para lograr, como país, la modernización.

3.1.-MARCO SOCIOECONOMICO.

Asentado en una superficie de 95 364 km², el Estado de Oaxaca representa el 4.8% del territorio nacional, concentrando 3 019 560 habitantes en más de 570 municipios, lo que arroja una densidad de población de 33 habitantes por km², inferior al coeficiente nacional de 43.9.

Si nos atenemos a que la mayor parte del territorio estatal está formado por cerros y montañas, y a la gran cantidad de municipios sumamente pequeños¹⁵, se deduce que la mayor concentración se da en áreas específicas, principalmente en los centros urbanos, o sea, en los municipios mayores, como la Ciudad de Oaxaca, Juchitán, Tuxtepec, Pinotepa Nacional, etc, con todos los problemas de infraestructura y empleo que significan estas concentraciones, generalmente formadas de manera desordenada.

La población del Estado está formada en su mayor parte por jóvenes con una media de 18 años; casi un 80% es inferior a los 40 años, población ocupada en su mayor parte en actividades agropecuarias 52.9%; sector comercio y servicios,

¹⁵El Estado de Oaxaca es el que concentra el mayor número de municipio en todo el país, poco más de 570, representando la cuarta parte del total del país, en muchos de los cuales la población es sumamente reducida, asentada tanto en al cabecera municipal como en las agencias municipales, agencias de policía y rancherías, lo que muestra la gran pulverización de la población y la fragmentación del territorio en las unidades político-administrativas.

28.3%; y en el sector industrial con 16.4%. El empleo formal ocupa a 138 mil 300 oaxaqueños, lo que representa el 18.0% de la PEA.. En este rubro, los sectores representan un aporte a la economía del Estado en el orden de: 76.4% el sector de bienes y servicios, el industrial 18.6% y el agropecuario el 5.0%

A partir de estas cifras, encontramos que aunque se da una mayor ocupación en el sector agropecuario, se dá una menor participación en la economía estatal, lo que evidencia la grave crisis que enfrenta el agro Oaxaqueño, como resultado de la falta de capitales, ausencia de asesorías y apoyos crediticios, conflictos agrarios, y sobre todo, la gran pulverización de la tierra, entre otros factores, así como de los problemas políticos y los conflictos por posesión de tierras o los históricos por límites.

Además de ser una actividad orientada, principalmente hacia la producción de autoconsumo, excepto en algunas zonas de Tuxtepec, La Costa y el Istmo, en las que se producen cultivos comerciales como cítricos, caña, plátano macho, hule, y algunas frutas, el resto se dedica a la producción de básicos como el maíz, cuyo aporte a la oferta asciende al 94.9%, seguido por el frijol, principalmente.

"Hacia 1980, el maíz, café, caña de azúcar y frijol, concentraban el 83.3 por ciento de la superficie sembrada, el 76.7 por ciento del volumen de la producción y más del 50% del valor de la misma.

Es importante destacar que del total de tierras cultivables, el 83 por ciento son tierras de temporal y el 17 por ciento son de riego (50 000 has. aproximadamente). Cerca del 85 por ciento son tierras de mala calidad, sólo 40 000 has., el 15 por ciento son de jugo o humedad. Estos factores son importantes para manifestar la baja producción de la agricultura¹⁶.

Aun cuando oficialmente se dé una cifra del 2.8% de desocupación en la PEA, estimada en 775 800 personas, otros análisis consideran que la población de entre 15 y 34 años, en edad productiva, asciende a 946 339, lo que arrojaría un 25% de personas empleadas.¹⁷

No obstante, sobre todo en la Cd. de Oaxaca, el incremento cada vez más acelerado de jóvenes y niños ocupados en actividades callejeras o esporádicas

¹⁶BASAÑEZ E., Miguel. (coordinador) La composición del poder Oaxaca-México, UNAM-INAP. 1987. P.127

¹⁷Datos presentados en la revista Proceso de enero de 1993.

evidencia que independientemente de las cifras que se manejen, existe un gran potencial humano desempleado o subempleado en actividades poco remunerativas.

Esto sin hacer énfasis en la gran cantidad de mano de obra que se ha trasladado a la Cd. de México, al norte del país y a los Estados Unidos, ya que, es del dominio público que una de las poblaciones más numerosas en esas zonas es de Oaxaqueños.

Incluso es sabido que en el estado existen comunidades en los que prácticamente la población está compuesta de mujeres y hombres en edad avanzada que ya no tienen opciones de emigrar. Estos flujos migratorios han significado en ocasiones fuertes transformaciones en los patrones socioculturales de los pueblos, no siempre acompañado de un desarrollo económico.

A lo anterior también contribuye el hecho de que no existe una estructura ocupacional que ofrezca alternativas de permanencia en el Estado.

En cuanto al PIB., El Estado de Oaxaca estaba en 1980 en el último escalón nacional con aproximadamente con un crecimiento del 30% entre 1970-1990.¹⁸

Otro aspecto importante es la estructura salarial, ya que se ubica por debajo de la nacional, según informes oficiales, el decremento en la evolución salarial a nivel nacional fue de -8.0%, en Oaxaca fue del -4.9%, pese a que estos informes consideran como un logro este decremento, y si bien es cierto, aquí aparece una diferencia favorable para el Estado, es una realidad que el salario mínimo de Oaxaca es el más bajo de todo el país, actualmente se encuentra aproximadamente en N\$ 15.00 al día. Pero, obviamente, para la escasa población que cuenta con él.

A esto se agrega que la estructura productiva del estado es muy escasa, por lo que la adquisición de bienes tanto de uso como de capital requiere un abastecimiento del exterior del estado.

El intermediarismo al que se ven sometidos los productos hace que estos se eleven muy por encima de la media nacional, incluso niveles que pueden sobrepasar el 500%, sobre todo en productos de consumo básico como ropa y calzado, por sólo mencionar algunos. Todo esto evidencia lo precario que es en el estado el poder adquisitivo, y que los niveles de empobrecimiento son cada vez más altos.

En cuanto al aspecto educativo, la propia SEP reconoce acerca de los niveles de escolaridad y calidad de la educación, que los indicadores ubican a Oaxaca en el nivel más bajo de la república, lo que ha dado como consecuencia la implementación de programas emergentes para abatir el rezago educativo.

¹⁸GOBIERNO DEL ESTADO. Del Oaxaca mágico al encuentro con la modernidad: Seis años de transformación de desarrollo. 1986-1992. Oaxaca. Gobierno del Estado. 1992. Resumen estadístico

Entre 1986-1991, la escolaridad se incrementó del 4.1. al 4.5. grados, el nivel más bajo del país. En primaria, para 1991, existían 113,178 alumnos, contra 40 420 en bachillerato y poco más de 17 000 en niveles superiores,¹⁹ lo que muestra el grave problema de acceso a niveles superiores y por lo tanto de profesionalización, ya que esta estructura escolar representa una pirámide en la que el punto más elevado de la educación, aquel que representa la opción de profesionales preparados para incorporarse al mercado de trabajo, es sumamente estrecho.

Aunque esta estructura es similar a la dinámica del país, los niveles de calidad, según el referido informe son inferiores. Si a lo anterior se le agrega que las opciones de trabajo una vez concluidos los estudios superiores son muy escasas en el Estado, se entiende por qué muchos de los profesionistas del estado no ejercen en sus campos, y se encuentran laborando en otras áreas, en ocasiones muy desligados de su especialidad, lo que contribuye también como otro elemento importante para la migración hacia otros lugares, esto es, la fuga de profesionistas.

Ante estas situaciones, la "magia" del estado se presenta más que como algo misterioso, con toda su realidad, en cuanto a desigualdad y marginalidad social, evidenciando una evolución del Estado con base en presiones sociales tremendas, y el mayor empobrecimiento de algunas clases sociales, como elementos con los cuales habrá que pretender entrar a la modernidad.

Estos son algunos de los indicadores que muestran el estado que guarda la estructura socioeconómica del Estado y que permite entender por qué el sector de servicios es el que tiene una mayor aportación a la economía

En este renglón, el sector turismo es el que destaca como fuente principal de divisas para Oaxaca. Aunque hablemos de un desarrollo en este rubro a nivel estatal, realmente son zonas específicas como los Valles Centrales y la Costa, principalmente, los que destacan como puntas de lanza en el sector, aun cuando el régimen de Heladio Ramírez López (1986-1992), trató de darle impulso a la zona de la Mixteca, las zonas consolidadas son las primeras.

3.2.- DESARROLLO TURISTICO EN LOS VALLES CENTRALES.

Ante esta problemática, el proyecto de Heladio Ramírez López se planteó como objetivos de su régimen: **COMBATIR LAS DESIGUALDADES, AVANZAR**

¹⁹RAMIREZ López, Heladio. VI Informe de Gobierno. Oaxaca, Gobierno del Estado. 1992. Resumen estadístico.

EN LA JUSTICIA, CONSOLIDAR LA DEMOCRACIA y ABASTO POPULAR SUFICIENTE. Teniendo entre los diez puntos de sus estrategias centrales el impulso y la consolidación del turismo.

Si bien al inicio de su administración no era uno de los prioritarios, debido sobre todo al tinte populista con que inició, al final de la misma, este sector fue uno de los que más impulsos recibió, no sólo del gobierno estatal, sino principalmente del federal.

Contrastando con los indicadores socioeconómicos antes planteados, durante el período 1986-1992, el turismo se consolidó como punta en la economía estatal, aun cuando no fue uno de los sectores que en términos globales directos, recibió una mayor inversión: 6'521 325 millones de pesos,²⁰ lo que representó el 0.68 % del total de inversión

Aunque es importante destacar que este es un sector que requiere para su desarrollo, una infraestructura específica, sobre todo el gran turismo, pero en términos generales, muchos de los servicios de la población en general, son un fuerte soporte para el mismo, sobre todo de infraestructura urbana y de medios de comunicación, principalmente para el turismo menor.

Además, aunque la inversión directa a programas específicos, frente a otros sectores, represente una inversión escasa, de todos modos, permite comprender que el crecimiento del sector influye en el desarrollo de los otros. (cuadro No. 1 anexo)

El dinamismo de este sector indica un incremento en 50% de establecimientos de hospedaje y un número de cuartos de hotel en 60%; pasando la afluencia de 672 mil visitantes en 1986 a un millón 306 mil en 1992. con una derrama económica de 816 mil millones de pesos, "cifra 7 veces superior a la obtenida a comienzos de la actual administración".²¹

Esta derrama, sin embargo, aunque tiene una tendencia de crecimiento hacia Huatulco y Puerto Escondido, la ciudad de Oaxaca y sus alrededores se ha mantenido como el más importante atractivo (cuadro No. 2 anexo) al pasar de 531 575 personas con una derrama de 53 mil 815 millones de pesos a 807 881 personas y 339 mil 319 millones de pesos de 1986-87 a 1991-92. Teniendo para este último año casi la totalidad de visitantes.

Ya desde el Gobierno de Pedro Vasquez Colmenares (1980-1986) el turismo era considerado como uno de los sectores estratégicos de la economía, planteándose entonces como meta el incremento de aproximadamente 800 mil visitantes a 2 380

²⁰RAMIREZ LOPEZ, Heladio. op cit.

²¹GOBIERNO DEL ESTADO. Del Oaxaca mágico... op cit.

mil para 1986, con la pretensión además de alcanzar la creación de 50 532 empleos. No obstante, hasta el final del gobierno de Ramírez López no se había logrado tal cifra.

Uno de los objetivos que ha guiado las políticas en el turismo es el incremento de estancia promedio de 1.6 días en el gobierno de Vásquez Colmenares, planteándose ya de manera decidida la participación del sector privado, principalmente, además de la comunidad en su conjunto y el estado.²²

Para 1991 el turismo tuvo ingresos aproximados de \$665 mil millones de pesos, 25 % superior al año anterior, que resultó de un incremento de 18 % tanto de la afluencia de visitantes como en el gasto promedio por turista, logrando un total de 3.31 días de estancia en promedio. (cuadro No. 3 anexo).

Evidentemente el incremento fue sustancial, aunque no suficiente para el impulso que se le da al sector, y lo que se espera del mismo.

Si bien vemos que en términos estatales se incrementó la estancia promedio, en la Costa, Huatulco y Puerto Escondido es donde se da una mayor permanencia de los visitantes, no obstante, en número de visitantes sigue siendo superior en Valles Centrales, aunque con un turismo esencialmente nacional en más de tres veces que los visitantes extranjeros. (cuadro No. 3 anexo).

Lo anterior delinea de alguna manera no sólo la procedencia de los turistas, sino, incluso la derrama, las necesidades y el potencial de las dos zonas, evidenciando el por qué de una mayor atención a la región de la Costa, a fin de aprovechar su potencial sobre todo hacia niveles de gran turismo,

Esta situación ha sido una preocupación constante de la Dirección de Turismo Estatal, sobre todo por que, el atractivo que el turismo encuentra en los Valles Centrales se centra principalmente en las zonas arqueológicas de Mitla y Monte Albán, la Ciudad de Oaxaca como joya colonial, el árbol del Tule como riqueza natural, teotilán del Valle, por su riqueza artesanal.

Aunque, como se vió anteriormente, hubo algún incremento en la permanencia de los turistas, su crecimiento no se ha podido elevar más en la región de los Valles Centrales, sobre todo por la falta de atractivos diferentes a los mencionados en sus zonas más importantes, que hace que el turista agote su recorrido en poco menos de dos días, no siendo atractivo permanecer por más tiempo.

Cabe mencionar que en cuanto al flujo de turismo a la Costa, los medios de comunicación hacen mucho más accesible trasladarse directamente a las playas

²²VÁSQUEZ Colmenares, Pedro. Plan Estatal de Desarrollo. 1980-1986. Oaxaca, Gobierno del Estado. 1986.

que pasar por los Valles Centrales y de ahí desplazarse a la región de la costa, por lo que se entiende que el turismo que viene a la Ciudad de Oaxaca, en su mayor parte es un turismo que difícilmente se dirige a las playas.

Aquí se presenta otro problema, la falta de relación efectiva entre los destinos turísticos del Estado, siendo más bien zonas, independientes entre sí, en términos reales.²³

Este crecimiento acelerado en la Costa no es obra precisamente del régimen de Heladio Ramírez López, ya que es bien sabido que el proyecto de Bahías de Huatulco fue una prioridad en el régimen de Miguel de Lamadrid, con alcances a largo plazo.

Proyecto que incluso estuvo envuelto en una serie de conflictos políticos y sociales por la realización de expropiaciones de enormes extensiones de terrenos, incluso de muy buena calidad para actividades relacionados con la agricultura y por la monumentalidad de las obras que se están haciendo, sobre todo con capitales extranjeros.

Sin descuidar esta zona, el Gobierno de Ramírez López tuvo especial cuidado en no abandonar la región de los Valles, ante la posibilidad en un momento dado, de llegar a darse una tajante división entre la Costa y los Valles Centrales, con el peligro de que esta última región perdiera paulatinamente su calidad prioritaria de destino turístico, y abrir más la brecha entre el centro del estado y las regiones, ya que como se mencionó, la economía de esta región descansa principalmente en el sector de bienes y servicios así como algunas otras actividades productivas y artesanales ligadas al turismo.

Por ello, el impulso que se dió a zonas turísticas de los valles fue importante, como el rescate de edificios como el convento de la Soledad, la construcción de una nueva carretera a Monte Albán, como principal destino turístico del Estado, y declarado por la UNESCO patrimonio de la humanidad; las vías de acceso de las márgenes del Río Atoyac, la Avenida Universidad y el libramiento Norte de la ciudad, el embellecimiento de las plazas del árbol del Tule y de Cuilapam de Guerrero, el mejoramiento y construcción de las plazas de Tlacochahuaya y San Bartolo Coyotepec y la casa del artesano en Atzompa.²⁴

²³SANTIAGO Hernández, Silvia y Celia Mendoza Luna. Plan Estatal de turismo. 1983. Dirección General de Turismo-Coplade. Gobierno del Estado. Oaxaca. 1983. (documento mimeografiado)

²⁴RAMÍREZ López, Heladio. Sexto Informe de Gobierno. Oaxaca, Gobierno del Estado. 1992.

El proyecto turístico de Ramírez López obviamente respondió a la posibilidad de consolidar el turismo dentro de un proyecto modernizador que define las acciones del Estado actualmente, aunque con un discurso esencialmente populista de defensa de las étnias y los valores culturales, y que disfraza el objetivo real a nivel nacional.

"Cuando habla de contradicciones se refiere a convivir la capacidad civilizatoria de nuestros ancestros, el talento de nuestros estadistas o la capacidad de nuestros artistas, que mostró al mundo entero una imagen de Oaxaca que nos enorgullece profundamente, tiene hoy complemento satisfactorio en una proyección moderna y pujante de una economía en expansión".²⁵

El papel del sector privado se plasma en el hecho de que los apoyos son esencialmente encaminados a la participación de los prestadores de servicios organizados como: hoteleros, restauranteros, guías de turistas, etc.

En términos generales el gobierno apoyó, además de la creación de infraestructura que no aparece en los datos del sector, sino en el de acciones sociales pero que tienen su repercusión en el mismo, como pavimentación, incremento en vías de comunicación, y de transporte, etc.

Todos estos esfuerzos vieron su culminación con el apoyo decidido del Gobierno Federal, al otorgarle a Mitla el premio Nacional de restauración, y el Premio Nacional de Turismo a la Ciudad Capital, otorgado por primera vez por el Gobierno Federal al "destino que por su dedicación ha contribuido en forma destacada y constante a la consolidación y fomento del turismo".²⁶

Pero sobre todo la designación de Oaxaca como sede de la Eurobolsa 93, aunque finalmente este evento se realizó en Huatulco, reunió a los más importantes operadores, agentes, mayoristas, y prensa especializada en turismo de Europa, con lo que se espera además de una derrama económica importante, sobre todo la proyección mundial del estado como destino turístico, lo que implica además, que la infraestructura para hacer un papel digno internacionalmente habrá de tener un gran impulso principalmente por parte de la Federación.

En esta dinámica del sector turismo en los Valles Centrales un sitio que ha tenido un especial apoyo ha sido la denominada "RUTA MITLA", que comprende todo un

²⁵IBID.

²⁶GOBIERNO DEL ESTADO. Del Oaxaca mágico...op cit

corredor que parte de la Ciudad de Oaxaca, continuando como primer punto Santa María del Tule, pasando por Tlacoahuaya, Lambityeco, Teotitlán del Valle, Tlacolula, Yagul y Mitla como destino final.

Esta ruta se considera como la más larga y completa turísticamente, ya que cada uno de estos lugares están situados en una sola ruta geográfica, y más o menos cercanos, enlazados mediante una carretera muy transitada y comunicada, además el recorrido, como se puede apreciar, engloba atractivos culturales, naturales, arqueológicos, y artesanales. Aun cuando no todo el turismo cubre en su totalidad esta ruta, el Tule es lugar obligado como punto de partida.

4.-SANTA MARIA DEL TULE: PERFIL HISTORICO

4.1.-PRIMERAS NOTICIAS

Se ha hablado mucho acerca de Santa María del Tule, sin embargo, casi todos los escritos conocidos a partir de la llegada de los Españoles, se centran fundamentalmente en el árbol, sobre todo por la atención que despierta su característica de monumentalidad en cuanto al tamaño forma y longevidad²⁷, preocupándose mayormente en describir las características que presenta.

Uno de los estudios más completos que se han hecho hasta la actualidad es el elaborado por Víctor Jiménez en su obra titulada "El Arbol del Tule en la Historia" en el que hace una revisión exhaustiva de todas las noticias que se ha tenido del mencionado árbol.

Consigna que para en el siglo XVI se tienen las primeras noticias escritas del mismo, sobre todo a partir de una especie de censo que realizó el gobierno para conocer datos sobre la producción, población y sus características en 1580, dando noticia del nombre original del pueblo "Luguiaga", que significa cañaveral.²⁸ Son muchas más las noticias que se tienen de las características del lugar, no así de sus pobladores.

Todos los escritores o viajeros mencionan el hecho sobresaliente de la existencia de gran cantidad de agua, y la existencia de canaverales, que contaban con este líquido en abundancia para su desarrollo, e inclusive la existencia de una ciénega cercana al árbol, lo que contrasta con la situación actual, en la que la deforestación y la desecación de toda la zona empieza a adquirir tintes casi alarmantes, no sólo para el árbol, sino también para los pobladores y para la agricultura.

²⁷Según medidas efectuadas en 1989 consignan que a un metro de altura, el tronco alcanza un perímetro de 53.68 mts, y una altura aproximada de 41.85 mts. Sin embargo, por la dificultad que implica, las mediciones del perímetro del follaje no se tienen, pero sus dimensiones igualmente son muy grande. En cuanto a la edad, oficialmente se considera en aproximadamente unos 2000 años, sin embargo, algunos estudios consideran que puede llegar a tener mucho más.

²⁸JIMENEZ, Víctor. El árbol del Tule en la historia. México. CODEX. 1990. P.3

Santa María del Tule, castellanización del Nahuatl "*tollin*" o *Tullin*", - nombre de ciertas plantas acuáticas,- que evidencia la influencia de los Mexicanos en la zona, fue uno de los primeros pueblos zapotecos que se asentaron en lo que se conocen actualmente como Valles Centrales, como se ha mencionado, casi no existen referencias acerca del pueblo en sí, pues siempre fue más fuerte la impresión que causaba el árbol que algún posible atractivo del pueblo, sin embargo, es indudable sus raíces prehispánicas zapotecas

Aunque varios autores, posiblemente por la cercanía o por la dificultad de conocer perfectamente la demarcación entre los pueblos, o por que las fronteras eran diferentes, sitúan al Tule como perteneciente a Tlacoachahuaya, (Acosta, Clavijero). Sin embargo, históricamente, por otras fuentes se sabe que fue un barrio de *Tlalixtaca*, (hoy Tlalixtac), que se asentó en el lugar por su condición lacustre.

Por referencia oral, algunos pobladores conservan la tradición de que sus ancestros siempre fueron independientes del pueblo, aunque pertenecieran a su jurisdicción, ubicando el origen de su pueblo como propio, independiente de Tlalixtac.

La noticia de mayor importancia que se tiene acerca de la población es dada por Burgoa en su Geográfica Descripción, respecto de las intenciones de las autoridades de frenar el crecimiento de la población indígena mediante la disposición que establecía el traslado de los habitantes de los pueblos de la región a trabajar a las minas de "titicuipac"²⁹

Otra noticia destacada es la de Cobo, viajero Peruano que dejó en 1630 importantes noticias de los lugares que visitó en su viaje a México, y que se refiere a la existencia de un pueblo en ruinas cercano al árbol que para entonces ya se encontraba bardeado

Por las crónicas se sabe también, como dato importante, el sentido mítico que le tenían los antiguos pobladores al árbol, ya que realizaban en cierta época del año, una serie de ritos en torno a éste, todavía, Martínez Gracida recoge noticias de este ritual de una obra de José p. Nicolí, que para 1834 aun se realizaba el "baile del sabino":

"Al viajero o visitante que celebraba su estancia en la población con una fiesta o un banquete le correspondían los indios con una danza que bailaban alrededor del árbol, que se llamó danza del Sabino. Los danzantes se presentaban en traje indígena de carácter, luciendo vistosos penachos. Las mujeres también se presentaban ataviadas con tocado

²⁹BURGOA, FRANCISCO. Geográfica Descripción. Edición reimpressa. México, 1980

sencillo y llevando al cuello un rosario de cuentas de vidrio amarillo que era símbolo de bienvenida. Las casadas llevaban el pelo recogido y trenzado y las doncellas ostentaban suelta la cabellera. El baile o danza tenía lugar en torno del árbol y carecía de movimientos provocativos. La música tenía una languidez tal que cada nota parecía un suspiro.³⁰

Evidentemente esta festividad es el antecedente que dió origen a la popular "fiesta del Tule", que se sigue celebrando todos los años en el mes de agosto y que no solamente se circunscribe al pueblo, sino que influye prácticamente en toda la región, además que le da importancia al sitio como lugar de reunión y de visita familiar obligada.

Este ritual se realizaba ya con anterioridad a la llegada de los Españoles, considerándose incluso no sólo como una práctica de los naturales del lugar, sino que congregaba a visitantes de otros lugares, incluso no cercanos.

4.2.-FUNDACIÓN COLONIAL.

A la instauración del régimen colonial, se le otorgó al Tule los títulos de propiedad de los terrenos que ocupaban, rectificándoseles mediante Real Ordenanza en 1567 y Real Cédula en 1687.³¹ con un equivalente a 30h.6840 as. siendo en su mayor parte terrenos de 3a. calidad, aunque los cronistas hacen referencia a la existencia de árboles frutales en la zona, principalmente aguacate, naranjos y limoneros.

Por peticiones que realizaron de manera sistemática los habitantes del pueblo para obtener terrenos, se sabe que en su mayor parte tenían principalmente vegetación pequeña, esencialmente de acagual, huizache y mezquite, los terrenos dedicados a las labores del campo no eran las que impresionaban tanto a los visitantes, sino, más bien, los terrenos de agua que estaban más cercanos al centro urbano.

Terrenos que, aunque posiblemente no eran suficientes, por lo menos les

³⁰citado por Jiménez Víctor, p. 29

³¹Copia de los Títulos primordiales, Real Intendencia de Oaxaca, Sección intendente corregidor. 1805, fs5 exp. 2 Archivo General del Estado. Santa María del Tule, Expediente 23/73, Dotación de ejido, tomo I. Archivo General de la Reforma Agraria. Oaxaca.

permitieron vivir muchos años sin mayores incidencias. pero a medida que la población fue creciendo, fueron aumentando sus necesidades, por lo que tuvieron que llegar a arreglos con Tlalixtac para obtener mediante renta terrenos que trabajaban, pero que posteriormente serían motivo de controversia.

4.3.-DEFINICION TERRITORIAL. DOTACIONES.

En este sentido. El Tule no ha escapado a la dinámica que se presenta en muchos de los pueblos de Oaxaca, el constante conflicto provocado, históricamente, por la indefinición en que quedaron los territorios de los pueblos, muchas veces desde su fundación, y otras desde la llegada de los conquistadores, y el despojo que de ellos sufrieron en diferentes momentos de su historia.

Sin embargo, en muchas ocasiones, estas mismas necesidades, que los llevó a enfrentar a las autoridades a otros pueblos o a particulares, son factores que han contribuido a que los lazos de pertenencia se hagan más fuertes al interior de la comunidad, ante elementos externos, reforzándolos continuamente.

Pese a que puede encontrarse un período amplio de calma, en cuanto a las posibilidades de obtener terrenos, pero en la que no desistieron de solicitarlos continuamente, aunado al hecho que ya se habían integrado a trabajar como peones para la hacienda de Guendulain.

No obstante, para 1805 el dueño de la hacienda presentó oposición para que se les concedieran más terrenos, casi al mismo tiempo, se empezaron a suscitar conflictos con Tlalixtac, ya que el Tule se negó a pagar más por los terrenos que tenían en arrendamiento, argumentando tener una propiedad ancestral de los terrenos.

Esto derivó en un continuo enfrentamiento entre las tres partes: el Tule, Tlalixtac y Guendulain, y en la persistente argumentación, de contubernio entre las otras dos partes para despojarlos de sus tierras, cosa que en ocasiones sí se dió, como una forma que tenían ambas partes para no dejar que prosperaran las peticiones del Tule.

Con la hacienda de Guendulain, en 1895, el conflicto se agudizó, al justificar el dueño de la hacienda que el fundo legal del pueblo estaba completo y que no era necesario cederles terrenos.

En 1886, mediante decreto, se prohibió a Tlalixtac arrendar los terrenos al Tule, quedando entonces de manera mancomunada entre ambos pueblos, pero bajo custodia de San Antonio de la Cal, como una forma, por parte de las autoridades, de poder llegar a acuerdos que no afectaran a alguno de los pueblos en particular, sin embargo, posteriormente se presentarían problemas con San Antonio, ya que este

pueblo trató de aprovechar la situación para explotar leña de los terrenos, teniendo que intervenir las autoridades agrarias en varias ocasiones. Sin embargo, Tlalixtac insistió en seguir cobrando el arrendamiento: \$25.00 al año.

Para 1916, después de numerosas gestiones, y debido al momento político que vivía el país respecto a la tenencia de la tierra, se accedió a restituirles terrenos, publicándose en Tlalixtac y el Tule avisos convocando a oposición, reclamando tlalixtac la improcedencia, de tal restitución.

En 1917, El Tule reclamó los terrenos de la Hacienda de Guendulain, ante la oposición que presentó este último, se les negó la restitución, con el argumento de existir problemas de carácter técnico desde que se les otorgaron sus títulos en la época colonial, esto imposibilitó la determinación de las colindancias reales.

El tule continuó con sus solicitudes, pero ante las escasas posibilidades de conseguir restitución de tierra, cambiaron de estrategia, hacia la dotación de ejido, ya no argumentaron propiedad de los terrenos, sino el crecimiento de la población, pues para ese año contaban ya con 964 habitantes.

En noviembre de 1917, por decreto de Carranza, se les dió restitución, de 578 has. de la hacienda de Guendulain y 28 de terrenos de un particular, sin embargo Tlalixtac interpuso amparo, que perdió, aunque siguieron oponiéndose. En 1918, se suspendió el acto de restitución, la Suprema Corte determinó, revocada la petición de terrenos, quedando estos en manos de Tlalixtac, como dueños, mientras se resolvía el litigio, finalmente, en 1924 se les otorgó mediante dotación de ejido, 225 has. de temporal de la, tomados de la hacienda y 28.43 del particular.

Este conflicto se vió agudizado sobre todo porque Tlalixtac se oponía a la dotación, mientras los dueños de la hacienda no hacía aparentemente nada. Tratando de dar una salida salomónica, las autoridades agrarias plantearon, entonces para superar los conflictos, que se les diera a los dos pueblos los terrenos.

Posteriormente los dueños de la hacienda pretendieron fraccionar los terrenos, acto que no procedió, lo mismo que la propuesta que hizo de entregarlos al gobierno para que los aplicaran como creyeran conveniente.

Finalmente, en 1927, se llegó al acuerdo de respetar las superficies dotadas, y en 1934, los peones acasillados y medieros de la hacienda solicitaron un crédito al gobierno para comprar los terrenos que quedaban, concluyéndose en 1935 la operación, con lo que Guendulain pasaba a formar parte como agencia del Tule.

Posteriormente, mediante Resolución presidencial de 1943, se confirmó la posesión de los terrenos de bienes comunales que tenía el Tule, 703 has.43 as.75 cs. de terrenos de agostadero y pequeñas porciones de monte explotado para cal. (planos

1 y 2 anexo.)³² quedando la superficie del pueblo como se le conoce actualmente.

4.4.- HISTORIA RECIENTE.

En 1935, con la política Cardenista de impulso al Ejido, pero sobre todo como resultado de la imposición de un modernismo cultural, que buscaba el progreso mediante un secularismo "doctrinario", en aras del progreso (Marroquín, 1993;95) se eligió a Santa María del Tule, por sus características y su atractivo, como "Ejido modelo", proyectándose la creación de una serie de obras que significarían el despegue económico del pueblo con una serie de medidas que involucrarían en diferentes aspectos al pueblo, tratando de implementar, con una pretendida visión integradora, proyectos tanto productivos como de infraestructura, de organización y desarrollo comunitario.

Se propuso la creación de un vivero de árboles frutales y forestales con la aplicación de \$60.00 mensuales; un apiario central al servicio de los ejidatarios con 55 colonias de abejas; la contratación de un "catedrático" para que les diera clases a los habitantes del pueblo y de otros poblados que estuvieran a una determinada distancia; la planeación del poblado, en cuanto a las condiciones higiénicas, mediante una distribución y orientación, puesto que existían más de 30 familias ejidales que carecían de viviendas.

Con esto, se pensaba normar el crecimiento de la población a la vez de dotarla de servicios y vivienda, tratando de que las casas fueran de construcción de material firme, con una inversión planeada de \$80.00 por habitación, dando un total de \$40 000 para 50 casas. Así como de la dotación de agua potable, con el entubamiento de los manantiales de "San Juan" y la "Ciénega" con sistema de bombeo.

Además de estos servicios, se planteaban otra serie de medidas de tipo económico, como la creación de un costurero, cooperativa para la explotación de la cal, talleres de costura y molinos, etc.

Pese a lo que de suyo implicaba este proyecto como una medida gubernamental de hacer un ejido modelo, con proyectos que evidentemente no correspondían a necesidades sentidas de los pobladores, no obstante, éste fue un intento para planificar tanto el crecimiento económico como territorial en el pueblo. sin embargo, metido en un maraña de recobecos burocráticos, con la

³²DIARIO OFICIAL DE LA NACION. 7 de julio de 1943, tomo CXXXIX p. 6

posibilidad de implementar proyectos desde fuera de la población, de todas estas propuestas las que prosperaron fueron parcialmente las de servicios a la población y el molino, las demás fueron quedando de lado, al parecer sin que todo el pueblo tuviera conocimiento de ellas, ya que en la actualidad, la mayor parte de las personas de mayor edad no recuerdan haber tenido conocimiento de tales propuestas.

Las necesidades han ido, en muchas ocasiones, más allá de la racionalidad ecológica o de la conservación del elemento que poseen como riqueza natural y turística, tomando decisiones, a veces las autoridades y otras el pueblo, para la realización de obras que no contemplan lo que a los cronistas y viajeros preocupó mucho, sobre todo recientemente, la conservación del famoso árbol.

Un hecho relevante, en relación a esto fue la solicitud que hicieron en 1940, ante las autoridades correspondientes, para construir una escuela dentro del atrio de la iglesia, como un espacio propiedad de la comunidad, sin embargo, ante la posibilidad de afectar al árbol, el permiso les fue negado, finalmente la escuela se construyó fuera del atrio, con fondos obtenidos principalmente del molino.

Evidentemente que cualquiera de las dos decisiones puede evidenciar que ante la necesidad por superar alguna carencia, la pertenencia comunitaria de los espacios religiosos puede ser más fuerte que la propia racionalidad ecológica o comercializadora.

Por otro lado, a pesar de ser por años muy visitado el árbol como atractivo turístico, para los miembros de la comunidad, éste es parte misma de sus espacios utilizables, a diferencia de lo que podría representar para la racionalidad de los visitantes turísticos o del propio gobierno, para los que puede significar un atractivo o una fuente de ingresos a ciertos sectores, ligados a la actividad turística.

Para 1940, se introdujo la carretera asfaltada que pasaba prácticamente en la orilla del pueblo, cercana al árbol del Tule, debido a la cercanía con la ciudad, este hecho modificaría de alguna manera la vida del pueblo, aunque no de manera sustancial, dado que en este caso, hizo algo más fluido el tránsito, y su condición de zona de paso no interfirió mayormente en la dinámica del pueblo, no obstante, finalmente a mediano plazo permitió la vinculación con la ciudad, "acercó" al pueblo a la zona que concentra la mayor parte de los empleos y la actividad escolar, propiciando evidentemente, un fuerte flujo cotidiano con las influencias culturales y económicas que ello implica.

Debido al grave deterioro que ha venido sufriendo el árbol, sobre todo por la constante construcción de casas a su alrededor, y el tránsito de la carretera, una compañía particular propuso la construcción de un sistema de irrigación con el propósito de rescatar los árboles.

Este sistema de irrigación funcionó con buenos resultados para el árbol al principio, y para el pueblo posteriormente, pues se vió la necesidad de hacer

extensivo este sistema, con la instalación, de tomas públicas en lugares estratégicos en el pueblo, disminuyendo paulatinamente el flujo de abastecimiento al árbol.

No obstante, el abandono del sistema, y su falta de atención, llevaron a dejar de lado este proyecto, con lo que el árbol quedó nuevamente enfrentando problemas de humedad, además del descuido en el que constantemente se le ha tenido, y que ha dado como consecuencia su paulatina degradación.

Este no ha sido el único proyecto de irrigación para el árbol ya que se han implementado otros en los que se han construido canales para abastecerlo, pero sin estudios ni análisis, sobre su viabilidad, sino sólo con el sentido común o la buena disposición de algunas autoridades en turno, continuando su degradación e incluso atentando contra su vida.

Con el propósito de resolver los problemas de vivienda que se han agudizado las últimas tres décadas en la Ciudad de Oaxaca, a finales de los 70', el gobierno del Estado compró a un particular una amplia extensión de terrenos, donde se construyó a principios de los 80's el Fraccionamiento "El Retiro", que alberga a aproximadamente 750 familias, aproximadamente 150 mas que las del tule.

Este fraccionamiento fue el primero de una serie de fraccionamientos que el Gobierno ha construido en las afueras de la Ciudad o en las zonas conurbadas, y que presentan una serie de problemas como: la pertenencia político-administrativa a municipios con problemas incluso en las propias comunidades, en cuanto a servicios de vigilancia, abastecimiento de agua, administración de los servicios, y sobre todo la relación entre niveles de gobierno y sus áreas de influencia.

Por las características tanto urbanas como demográficas del fraccionamiento, en los aspectos administrativos, el gobierno federal o el estatal tienen mayor ingerencia, lo que hace que en muchas ocasiones se vea violentada la autonomía del municipio.

Pero por otro lado, en cuanto a la composición social de los habitantes del Retiro se agregan además problemas de familias con una visión urbana no sólo de la habitación, sino del espacio contextual del propio fraccionamiento, con todo lo que ello implica.

En el aspecto político, se presentan situaciones como el contraste entre las formas de organización comunitaria del pueblo para la elección de sus autoridades, ante formas que corresponden a procesos político electorales formalmente institucionalizados.

Aun cuando no se han presentado problemas entre el fraccionamiento y el pueblo, ya se han manifestado inquietudes en el primero, entre personas pertenecientes a partidos políticos, en el sentido de implementar formas de elección que permitan a los habitantes de Retiro participar como contendientes en procesos electorales y de decisión, bajo formas institucionales, casi con la seguridad que da

ser mayoría en población, lo que implicaría un conflicto para el propio pueblo, que tendría que defender sus usos y costumbres en estos aspectos.

Evidentemente que uno de los factores que permite a la comunidad mantener los lazos de cohesión son las formas tradicionales de elección y el funcionamiento de sus autoridades, en este sentido, aquí se presentan una confrontación entre las concepciones, en donde se empalman intereses de dos formas sociales de organización, de donde puede surgir un conflicto, o la definición de formas de organización autónomas.

Posteriormente, en esta misma zona se construyó un Colegio de Bachilleres (COBAO), lo que ha venido a darle otra dinámica a la forma de vida de los pobladores del pueblo, ya que este lugar se ha convertido en todo un centro urbano que ha requerido de servicios apropiados, siendo un elemento de gran afluencia y movimiento para el pueblo, que han reclamado, en ocasiones, de manera violenta, sus derechos de realizar el comercio en las zonas escolares y en el mismo fraccionamiento.

Toda esta dinámica ha propiciado que los servicios de comunicaciones también se incrementen sensiblemente. El Tule se ha convertido, a raíz de las transformaciones en el área turística en un área muy concurrida, tanto de paso como por el expendio de alimentos.

Pese a que en 1979 existió un plan de desarrollo urbano que pretendía imponer restricciones en el uso del suelo, y evitar la expansión anárquica de la ciudad y la protección de los terrenos agrícolas, así como normar los proyectos de desarrollo industrial que había, en poco más de una década, en la zona cercana al pueblo se han construido tres fábricas: de veladoras, plásticos y de beneficio de café, cuya presencia no reporta beneficio alguno al Tule, y en cambio, contribuye sensiblemente a la contaminación de la zona, y al uso irracional de recursos acuíferos.

Esto tiene fuertes repercusiones en el aspecto ecológico, ya que la desecación de los mantos acuíferos en la zona ha propiciado que los terrenos dedicados a la agricultura tengan cada vez más problemas de humedad, lo que ha repercutido en un fuerte proceso de empobrecimiento de las tierras y disminución en cantidad y calidad de las cosechas, así como en el abastecimiento de humedad para el árbol.

Aunque en el aspecto social la lucha constante por la obtención de terrenos, el Tule presenta característica, que lo diferencian de muchos pueblos de los Valles Centrales, dado que han tenido que implementar constantemente estrategias que muestran, además de la necesidad imperiosa de satisfacer un requerimiento producto del incremento demográfico, fuertes lazos de pertenencia como comunidad, y que los ha llevado a enfrentar de manera organizada y unida a los diferentes

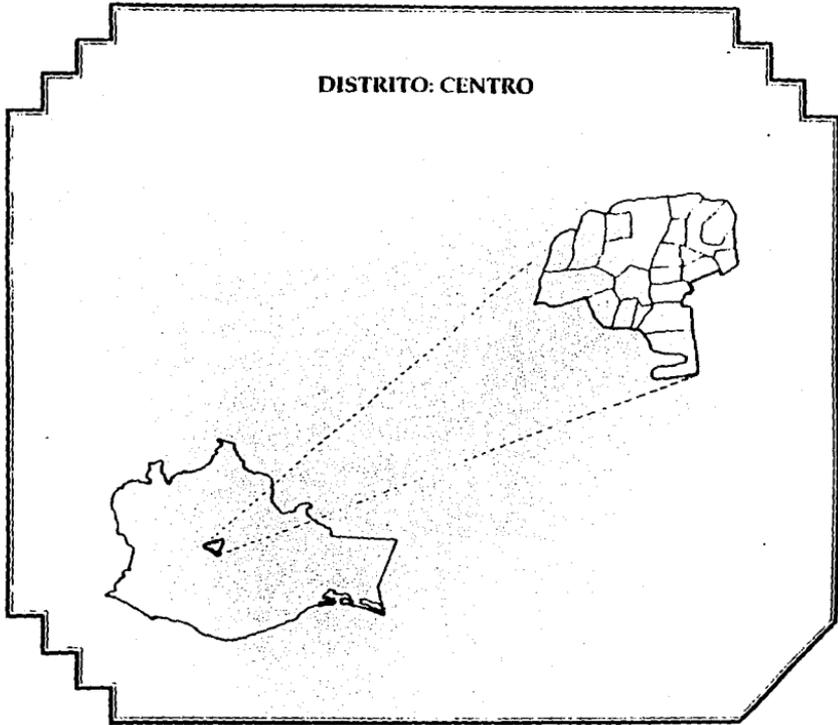
"adversarios", hasta lograr su propósito.

Evidentemente la existencia del monumental árbol en la comunidad, le ha dado también una presencia no solamente a nivel regional, sino también internacional, que instrumentar, en muchas ocasiones, políticas o acciones orientadas a preservar la riqueza natural que poseen, además en el plano cultural, ante medidas que en ocasiones son casi irracionales con el propósito de hacer más atractiva la zona al turismo.

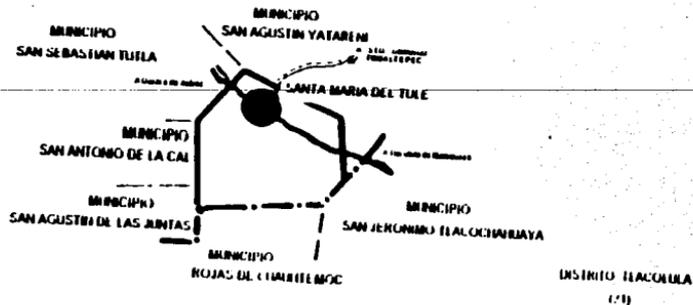
Aunado a esto, un aspecto especial lo tiene la ubicación estratégica del pueblo, y que ha contribuido a que en él confluyan una serie de elementos que tienden a trastocar sus formas de vida, no obstante, la dinámica del mismo pueblo ha llevado a seguirse conservando como una comunidad con rasgos tradicionales que le confieren una personalidad muy especial, y que se abordará en el siguiente capítulo.



DISTRITO: CENTRO



SANTA MARIA DEL TULE



FALLA DE ORIGEN

5.-SANTA MARIA DEL TULE. CARACTERISTICAS.

5.1.- CONDICIONES SOCIECONOMICAS.

Santa María del Tule es uno de las poblaciones semiurbanas que han ido creciendo paulatinamente bajo la dinámica de la ciudad de Oaxaca. Forma parte de los municipios del Distrito del Centro en la región de los Valles Centrales del Estado.

Se sitúa a 11 kms hacia el oriente de la ciudad capital, con una localización geográfica de 17°02'50" Latitud Norte y 96°38'05" Latitud Oriente, a 1560 M/nm. y una superficie de 25.52 km.

La ubicación geográfica del Tule es estratégica, ya que es atravesada por la carretera que conduce a las regiones del Istmo de Tehuantepec, la de los Mixes, y parte de la Sierra Juárez; conecta además a los Distritos del Centro y Tlacolula, por lo tanto, es paso obligado hacia un número importante de pueblos y comunidades de una amplia zona del estado. Importancia no sólo por la cantidad de poblados, sino por su papel en la economía de la región en varios rubros.

Cuenta con una composición demográfica de 6398 habitantes; población muy homogénea en cuanto a su estructura por sexos: 3011 hombres y 3387 mujeres, con una PEA. de 2118, siendo en su mayoría población joven.

Aunque el pueblo tiene como actividad económica principal al sector agropecuario y de bienes y servicios, ligada de alguna manera al sector turismo ³⁴y recientemente un número importante de población dedicada al comercio. Debido a su estructura poblacional, y a la cercanía con la capital, gran parte de sus habitantes se dedican a actividades relacionadas con el comercio, los servicios, e incluso la burocracia a diferentes niveles, en la ciudad de Oaxaca.

Este aspecto determina el hecho de que exista un movimiento poblacional diario hacia la ciudad, no solamente por cuestiones de trabajo, sino también por estudio, dado que en la región prácticamente las instituciones de nivel medio superior y superior se concentran en la capital, así como las principales fuentes de trabajo en bienes y servicios, comercio y oficinas federales y estatales.

Esto le da a la población una característica más o menos homogénea en cuanto a la composición y estratificación social, ya que no se aprecian, en términos

³⁴GOBIERNO DEL ESTADO. Cédula municipal básica. Secretaría de Planeación. Dirección General de Sistemas. Oaxaca. 1992 p. 392.

generales, grandes contrastes sociales en su interior, aunque en la zona de estudio, empiezan a darse algunas diferenciaciones bajo la dinámica de la actividad comercial que se está desarrollando.

Las alternativas de estudio y trabajo que le brinda a la población del Tule la cercanía con la Ciudad de Oaxaca y el importante movimiento por su ubicación, contribuye a que no se de el fenómeno de la migración fuera del Estado. En este sentido, este factor contribuye a la cohesión social al interior de la comunidad, al no existir la separación de las familias, como sucede en otros pueblos de los Valles y de la Mixteca en los que los flujos migratorios hacia fuera de la región y del Estado e incluso del país es elevado.

Como municipio, el Tule cuenta con una agencia municipal, que antes fue la hacienda de Güendulain, y cuyos terrenos le fueron dotados; y desde principios de los 80's, con el fraccionamiento "El Retiro", cuya situación político-administrativa es sumamente ambigua, y que de alguna manera mantiene cierta independencia de las autoridades municipales.

En lo que corresponde a la infraestructura urbana, como comunidad semiurbana, cuenta con todos los servicios.

Recientemente con el programa de "solidaridad, participó en la "euforia de la pavimentación" que "encementó" prácticamente todo el país política que, mediante ciertos mecanismos intentaba retomar formas comunitarias organizativas y de colaboración de los pueblos, para aprovechar la mano de obra y prorratear los gastos en un sinúmero de servicios y de proyectos, pero que además atentó contra muchas de estas formas, al imponer modelos adecuados a prácticas burocráticas de funcionamiento, amén de los graves perjuicios ecológicos que propició.

A esto se agrega la implementación del proyecto de "revitalización y rescate del árbol del tule", mediante el cual se pavimentó toda la zona circundante al árbol y se hicieron importantes transformaciones espaciales y socio-económicas.

La pavimentación de las calles ha propiciado la sustitución en las construcciones de materiales tradicionales, haciendo que los propietarios de las casas realicen obras de bardeado y remozamiento, en los exteriores, ésto ha transformado la fisonomía del pueblo, aunque en los interiores se siguen conservando las mismas formas de distribución de los espacios y sus usos.

El principal rubro de la economía en la población, sigue siendo el sector agropecuario, cuyas actividades empiezan a decaer, debido a que una amplia zona de terrenos cercana a la área turística, se ha incorporado a nuevas formas de asentamientos urbanos que, empiezan a transformarse de manera importante, factor que se conjuga a los problemas cada vez mayores de humedad en la zona.

Un segundo aspecto en importancia, es el del crecimiento de los llamados "comedores familiares", cuya proliferación, a raíz sobre todo del proyecto turístico,

se ha ido dando de manera importante, pero anárquica,

Seguida, aunque en menor escala, por la comercialización de carne de aves y ganado, y otro tipo de prestación, sobre todo vinculados a los servicios y refacciones para automóviles. Esto último también ligado al desarrollo del proyecto turístico.

Aunque en las actividades mencionadas se está considerando solamente las que se realizan en el propio pueblo, o que están ligadas directamente, ya que no se están tomando en consideración las labores que realiza la población que se traslada a la ciudad de Oaxaca, y que es en gran número, pero que la mayoría de las veces son complementarias con las mencionadas, ya que en una unidad familiar no se obtienen ingresos solamente de uno de sus miembros, sino de varios, siendo el principal, aunque no forzosamente en monto, el del padre como cabeza de familia.

En cuanto a la actividad turística, Santa María del Tule pese a tener una importancia primordial para el sector, como visita obligada del turismo nacional e internacional, por su atractivo para casi la totalidad del turismo de la Ciudad de Oaxaca y de los Valles Centrales, no ha logrado incrementar el el tiempo de permanencia, que resulta mínimo comparado con el que se emplean en otros lugares de la misma ruta y se circunscribe al recorrido en torno del árbol, siendo en ocasiones menor en promedio a los 30 minutos.

Lo anterior se debe principalmente a que, siendo punto obligado en la ruta turística más importante de los Valles Centrales, que lleva a Mitla, Yagul, Tlacolula o al Istmo, la importancia y prestigio que tienen Teotitlán del Valle y algunos otros pueblos, respecto a la venta y fabricación de artesanías, es mayor, puesto que en Santa María del Tule no se fabrica artesanía de ningún tipo y la que se vende es de fuera, por lo tanto menos variada y original, siendo solamente punto de intermediarismo en este rubro. Aunque son pocos los expendedores, prácticamente no son habitantes del pueblo, sino personas dedicadas a la compraventa de los productos.

Debido al tiempo que se emplea en las zonas arqueológicas de la ruta, el turismo se ve obligado a hacer sus traslados y sus recorridos más rápidamente, cubriendo en el menor tiempo posible el correspondiente al árbol del Tule.

Pero sobre todo porque, aparte del árbol no existe ningún otro atractivo en el lugar. La venta de alimentos, que ha sido tan tradicional, normalmente no es requerido por el turismo extranjero, o incluso el nacional, ya que cuando acude en grupos, generalmente tienen determinado tiempo y lugares por parte de las agencias de viajes para su alimentación, y cuando viajan de manera independiente, tienen que establecer sus propios tiempos, yéndose por regla general a Mitla o Tlacolula, que cuentan con lugares más establecidos formalmente.

Lo cual no quiere decir que el turismo no consuma en este lugar, lo hace,

pero de manera minoritaria, presentándose un fenómeno generalizado en los Valles Centrales: en las comunidades que cuentan con atractivos turísticos, generalmente no son requeridos los servicios que el lugar ofrece, como forma de sobrevivencia o de complementación para los ingresos de sus pobladores, transfiriéndose los beneficios hacia establecimientos formalmente instalados, o sea, a los prestadores de servicios que se encuentran concentrados prácticamente todos en la Cd. de Oaxaca.

Esto significa que las comunidades aportan al sector turismo de los Valles Centrales los atractivos, pero los beneficios no se revierten de igual manera hacia éstas.

A esto se puede agregar que mucha de la mano de obra que labora en los servicios en la ciudad de Oaxaca es la que se traslada de estas comunidades.

En este sentido puede decirse que la infraestructura creada en torno al árbol capta visitantes en número considerable, aunque la mayoría son de paso y de la ciudad de Oaxaca, que no pueden considerarse propiamente turistas.

Si nos atenemos a las características que definen al turismo y que dan algunos estudiosos del fenómeno como Hiernaux, es la "población que se desplaza en un determinado territorio, fuera de su domicilio habitual, con el fin de desarrollar actividades no lucrativas para dar un uso provechoso a su tiempo libre"³³ por lo tanto, el turismo está más ligado al fenómeno del ocio y del tiempo libre fuera de sus lugares de residencia.

En el estricto sentido del término, los visitantes a la zona aledaña al árbol, no van buscando un atractivo y una actividad de este tipo, puesto que incluso, en ocasiones, el árbol ya no es de su interés

Estadísticamente es muy difícil determinar la cantidad de turistas, ya que aunque se cobra una cuota para ingresar al atrio de la iglesia para recorrer el árbol de cerca, lo que permitiría en un momento dado un registro, muchas personas, sobre todo turistas nacionales hacen el recorrido por fuera del atrio.

Sin embargo, sí se pueden determinar las épocas de mayor afluencia, por tener el mismo comportamiento que a nivel regional; por las causas expuestas anteriormente, siendo en el período de Semana Santa, julio, agosto y diciembre, principalmente, aunque en otros períodos es continuo el flujo turístico, sobre todo en los últimos 5-7 años aproximadamente que Oaxaca se ha convertido en un punto preferido para la realización de convenciones y encuentros de diferentes tipos.

Por ser precisamente uno de los máximos atractivos para el turismo

³³HIERNAUX, Daniel. "Las ciudades del Turismo". En: Revista Mexicana de Ciencias Políticas y sociales. México, UNAM 1993. p. 14

nacional y extranjero, se entiende entonces, el interés que ha existido desde hace muchos años acerca del árbol concretamente, por ello, el apoyo que se ha dado para la creación de una infraestructura atractiva para el turismo.

5.2.-ESTRUCTURA Y ORGANIZACION SOCIOPOLITICA

Esta población conserva gran parte de sus tradiciones políticas y cívico religiosas aunque de alguna manera, el proceso de transformación es bastante evidente, ya que por un lado se encuentra una población de personas mayores de edad que conservan al máximo sus tradiciones y por otro existe una considerable población joven que absorbe todos los cambios del trato con la ciudad de Oaxaca y que tienen gran influencia de la zona urbana, no obstante, las transformaciones han sido paulatinas en la mayoría de los casos.

Evidentemente uno de los aspectos que más ha contribuido a la conservación de muchos de los valores tradicionales que dan fisonomía a la comunidad es la forma de organización sociopolítica al interior del pueblo, puesto que, con sus variantes históricas lógicas, en la comunidad existen organizaciones que privilegian el respeto, el prestigio y el trabajo hacia la comunidad como forma de servir a los demás, a la vez de ser una manera de acceder a los puestos importantes.

Existen como organizaciones principalmente, el municipio con la estructura propia de esta institución político-administrativa, integrada por el Presidente Municipal, los síndicos y los regidores correspondientes, a los que se accede mediante el sistema de cargos y por decisión de la asamblea del pueblo, por lo que no es posible la ingerencia de ningún partido político, aunque como sucede en muchas comunidades del estado, el PRI afilia a las autoridades electas de manera automática y sin acuerdo del pueblo, no obstante que, para las cuestiones administrativas puedan tener alguna relación con el partido, más bien su funcionamiento tiene la autonomía necesaria para sus actividades y la independencia que les dá ser electos comunitariamente en el propio pueblo.

Para poder ocupar los cargos más altos, el sistema de cargos contempla el haber empezado a realizar labor desde los más bajos, los llamados topiles, y haber observado siempre una conducta intachable al interior de la sociedad, así como haber cumplido con todos los compromisos, cooperaciones, y responsabilidades que se les

haya encomendado: sobre todo los tequios al servicio de la comunidad.³⁶

Luego existen los cargos de la iglesia: el encargado, el responsable y los tiquitlaques, cuya misión es la preparación de las festividades de los santos patronos, y en términos generales cuidar el mantenimiento y funcionamiento de la iglesia, así como los servicios religiosos correspondientes. Estos tienen una importancia especial en el pueblo, ya que no son solamente los encargados del mantenimiento de la iglesia, sino también de la realización de todos los servicios que ella presta, dado que no existe una estructura eclesiástica establecida en el pueblo, siendo los representantes quienes a nombre del pueblo, tienen que asumir la organización, tanto de los servicios religioso, como de los cultos, las obligaciones y la organización de las festividades,

Para poder ocupar los dos cargos más altos, no es necesaria la asamblea del pueblo para su elección, aunque sí es condición haber cumplido con todos los cargos civiles y políticos; la elección la realizan las personas mayores que ya han ocupado anteriormente los cargos religiosos, y en reunión privada nombran a quien ya le corresponde.

Las otras organizaciones y formas de elección son las comunes a cualquier pueblo: comisariado ejidal y de bienes comunales, electos también en asamblea, tanto de comuneros como de ejidatarios, en cada caso. Además existen otros cargos menores como el encargado del molino, los de limpieza de los jardines, organizadores y trabajadores para las diferentes festividades religiosas entre otros, todos ellos por servicio a la comunidad en los que no perciben remuneración alguna.

En los cargos como topil, por ejemplo, se excluye a los estudiantes, debido a la importancia que tiene esta actividad, y en un afán de no interferir en sus actividades, no así en otros casos en los que es forzoso su cumplimiento,

Aunque recientemente el cumplimiento de algunas otras actividades comunitarias como el tequio se han ido modificando, ya que se puede evitar realizar las actividades necesarias mediante la contratación de alguna persona que las haga,

³⁶El tequio, derivación del término perhispanico "TEQUITL", ha tenido un doble sentido, el del tributo y el del trabajo forzado; en la actualidad se refiere al trabajo que los habitantes están obligados a realizar en obras de beneficio comunitario, sin remuneración. El tequio es una forma organizativas que tenían muchos de los pueblos pehispanicos, y de las estructuras sobre las que se organizó el Estado Español, los Españoles utilizaron a los jefes indígenas locales para la recolección del tributo y para la organización del trabajo, mediante el mando de el "TEQUITLAHTO". Este término tienen también una derivación en tiquitlaques, que forman parte de la administración y organización del lo eclesial en el Tule.

e incluso mediante el pago de alguna multa.

Aunque no son muy recurrentes estos casos, evidentemente estas situaciones implican transformaciones que de alguna manera están trastocando el sentido de cooperación en beneficio de la comunidad que ha caracterizado al tequio, por un lado, como producto de las características laborales, ya que el trabajo en la ciudad, con requerimientos diferentes a los de la dinámica del pueblo, impide en ocasiones contar con el tiempo necesario para su cumplimiento; o en otros casos es simplemente el hecho de tener poca disponibilidad para la realización de las tareas ya que se considera que en algunos casos, que no son en beneficio de todo el pueblo.

Como puede verse, las organizaciones en las que se estructura la comunidad son una mezcla de estructuras políticas formales, con mecanismos de control comunitarios y una enorme presencia de lo religioso. Y no es sentido figurado hablar de una mezcla, dado que para poder acceder a los cargos religiosos es necesario cumplir responsablemente con los cargos civiles comunitarios, ya que el incumplimiento de significa el descrédito y el rechazo de la comunidad.

Se puede ver también en el hecho de que en el cambio de las autoridades municipales, primero se hace la transmisión del bastón de mando en las oficinas municipales y posteriormente se formaliza en solemne misa a la que acuden tanto familiares como allegados, y habitantes en general, de los nuevos miembros del cabildo, la que se comprometen al cumplimiento del mandato del pueblo ante Dios.

Sin duda alguna, el papel que el municipio tiene como forma de cohesión social es de gran importancia, ya que también el incumplimiento de la voluntad del pueblo significa el desconocimiento por parte de la comunidad, aun cuando con éllo se violente la ley, puesto que si el pueblo los elige, el pueblo los puede destituir, lo que sucedió con las autoridades cuando se implementó el proyecto turístico.

Un aspecto que también ha contribuido de manera importante a la cohesión social comunitaria es el calendario cívico-religioso. Puede destacarse el hecho de que en este pueblo no existe un santo patrono único, aun cuando la virgen de la Asunción de María es la principal, también se festeja a la Soledad, La Candelaria, San Juan y otros santos que ya de manera particular alguna persona pueda pagar su misa o realizar los festejos; además de la fiesta regional dedicada al árbol aunque no tiene ningún sentido religioso, de igual manera involucra a la comunidad, y cuyos orígenes se pierden en el tiempo.

Estas festividades deben contar con mayordomos, o en su defecto, un comité de festejos que las organice, ya que cuando no existe algún mayordomo la comunidad asume los eventos, siendo obligatorio para las familias cooperar y participar en la organización. Esto significa la participación de toda la comunidad,

tanto para los preparativos como para su realización, festividades que significan erogaciones económicas importantes tanto de los mayordomos cuando los hay, como de la propia comunidad.

Otra forma comunitaria de cooperación y que permite la reproducción social es la *guelaguetza*, que implica la cooperación entre diversas personas en el momento de tener algún "compromiso": casamiento, velorio, bautizo, mayordomía, etc, siempre con el compromiso de devolver la ayuda brindada y que puede ser material en productos, dinero, cooperación en alguna actividad o en trabajo. Este mecanismo de ayuda es un factor importante para que se sigan conservando muchas de las costumbres de tipo social, en las que impera la solidaridad, el respeto, la cooperación y el trabajo.

Es de destacarse, que aun cuando los jóvenes de la comunidad tengan contacto con formas de vida de la ciudad, su participación en estos eventos es decidido, y siempre bajo los usos y costumbres que los rigen.

6.-SANTA MARIA DEL TULE. LA EXPERIENCIA DE UN PROYECTO

6.1.-IMPLEMENTACION DEL PROYECTO: LA LUCHA POR LOS ESPACIOS.

Como ya se ha mencionado, el Arbol de Tule ha estado constantemente en la atención de propios y extraños, tanto desde el punto de vista histórico, como turístico. Fueron constantes las visitas que hicieron a esta zona viajeros, siempre con la mira de visitar al Ahuehueté; en muchas ocasiones el interés fue totalmente científico, en otras por curiosidad y más recientemente, por el valor que tiene como factor de captación de ingresos.

En este sentido, ha estado también presente el interés de darle un carácter más atractivo, más moderno, y funcional, de manera que la atención ser encaminada hacia una mayor afluencia de turistas.

Así también se ha mencionado el interés oficial por consolidar este destino turístico capaz de captar una mayor atención del turista, sobre todo, que permanezca más tiempo en el lugar, sin embargo, para la implementación de las acciones no se han tomado en cuenta factores que intervienen para que pueda dejar de ser un lugar un tanto de paso, y logre captar más tiempo la atención de los visitantes.

En virtud que la economía del Estado y especialmente de los Valles Centrales, descansa en la afluencia turística, los Gobiernos federal y Estatal han considerado como la rama de la actividad económica más importante para el desarrollo de la región al turismo.

Dado que la competencia con otras zonas del país es muy fuerte, y que incluso la zona de la Costa aventaja en las temporadas vacacionales a los Valles Centrales, tanto en permanencia como en afluencia, se han implementado políticas tendientes a dar una fisonomía diferente a los lugares con atractivos turísticos, con el fin de hacerlos más competitivos modernizando los servicios, sin embargo, éstos apoyos se orientan principalmente hacia el turismo organizado, no así a las comunidades, en las que solamente se cumple con hacer pequeños arreglos, sin que se modifique sustancialmente los servicios, mediante apoyos económicos, incentivos fiscales o de algún otro tipo.

Estas políticas oficiales, incluso han llegado a considerar a las comunidades como factores que no permiten el cambio en los lugares, sin embargo, generalmente los programas corresponden a una visión y necesidades de un turismo con características de otras zonas, por lo que la implementación de las políticas

gubernamentales en Oaxaca, normalmente tiende a romper con los esquemas de las comunidades, o de otra manera tienden a ser simples adaptaciones de supuestas tradiciones culturales.

Por otro lado, en la implementación de algunos proyectos no se contempla el impacto que va a causar en las comunidades, o se opera con una lógica que no corresponde a la de los habitantes, imponiendo formas que sin corresponder a visiones modernistas, tampoco corresponden a valores culturales propios de las comunidades

6.2.-IMPLEMENTACION DEL PROYECTO.

Como resultado del programa "amemos a nuestro pueblo" que consideraba el impulso a los poblados con posibilidades de desarrollo o que tuvieran algún elemento apropiado para darle apoyo, los gobiernos federal y estatal, retomaron propuestas que La Dirección Estatal de turismo tenía, con el objeto de implementar el proyecto de rescate y revitalización del Arbol del Tule y su entorno.

Como se trataba de un proyecto oficial, en el que se sustentaba que el Gobierno asumiría el costo del proyecto, éste fue planteado de manera prácticamente impositiva a las autoridades municipales, quienes no tuvieron posibilidades de hacer saber el proyecto al pueblo en su conjunto, propiciando el descontento.

El proyecto se contemplaba como una necesidad de revitalizar al árbol mediante sistemas de riego especializado para poder dotarlo de agua, en virtud de que era evidente su agotamiento; se consideraba además, que uno de los factores que más afectaban la vida del mismo era el exceso de tráfico vehicular en la carretera que pasaba a escasos metros; así mismo, la ausencia de lugares para estacionamiento, obligaba a los visitantes a estacionarse en la zona contigua, provocando una seria contaminación.

Por otro lado, tratando de crear un centro turístico que respondiera a las necesidades de proyección en un sentido más modernista, se consideraba que la existencia anárquica de los puestos de expendio de alimentos y artesanías, debían tener otro aspecto, por lo que deberían transformarse en locales más atractivos turísticamente, además de encontrarse alrededor del atrio de la iglesia, ahogando prácticamente al árbol, lo que disminuía las posibilidades de visión para el turista.

Ante estas argumentaciones, se creó un proyecto que contemplaba la construcción de un libramiento carretero más alejado de la zona, la construcción de áreas verdes, por lo que se tenían que eliminar los locales comerciales y el mercado de artesanías, y construirse otro en una zona expropiada, para lo cual se expropiaron terrenos de personas que vivían a orilla de la carretera y que en su mayoría eran descendientes de quienes fueron trabajadores de la antigua estación de ferrocarril del

pueblo.

Se contemplaba además, la construcción, de fuentes y dos Kioscos. Para darle más vista al área, se consideró la necesidad de derrivar la reja del atrio de la iglesia, así como la construcción de un corredor turístico que englobara el conjunto de nueve árboles similares al famoso árbol del Tule, para lo que se proyectó incluso, expropiar terrenos particulares ya que algunos se encuentran dentro de patios de particulares.

Para complementar lo anterior, era necesario pavimentar la zona donde se encuentran los árboles, y consecuentemente, la instalación de dos casetas de cobro en la carretera en ambas entradas del pueblo.

Para la realización del proyecto se contemplaba una inversión de aproximadamente 500 millones de pesos, con la intervención de dependencias como turismo y SEDUE, principalmente. En virtud de que el pueblo carecía de información oficial del proyecto, una vez que tuvieron conocimiento, de manera subrepticia, por fuentes ligadas a las dependencias que lo estaban manejando y que se hubo investigado sobre el mismo, el pueblo cuestionó seriamente a las autoridades, aunque los trabajos estaban a punto de empezar.

Considerando que se estaban tomando decisiones sin su intervención, estimaron que ésto atentaba contra los intereses de la comunidad, y de las formas de la toma de decisiones, esto fue el detonante que transformó el cuestionamiento a las autoridades hacia otros aspectos, pues desde esta perspectiva no estaban cumpliendo con el mandato del pueblo, generándose una importante efervescencia.

El descontento se acentuó más cuando el pueblo tuvo conocimiento que el proyecto contemplaba también, y de manera principal, el derrivamiento de la reja del atrio de la iglesia, para darle mayor visión al árbol desde cualquier ángulo, sobre todo, que ante la negativa de implementar el proyecto, las autoridades habían contemplado ya la intervención de la fuerza pública si no se accedía.

En correlación con el anuncio del proyecto, en la zona se empezó a dar un importante auge en la aparición de líneas de autobuses, teniendo conocimiento, además, que los autobuses eran de funcionarios del gobierno, el descontento se generalizó, sobre todo porque una de las líneas utilizó la imagen del árbol en el vidrio trasero, "sin el consentimiento del pueblo". Todo esto se convirtió en continuas movilizaciones que fueron tomando formas más violentas, con un permanente estado de alerta por la decisión del pueblo de defender sus espacios.

Se acordó una serie de movilizaciones y la defensa física del enrejado, así como la toma de los camiones que llevaban la figura del árbol, en todas estas estrategias, se convino en que fueran las mujeres quienes encabezaran, como una forma de asegurar que no iban a ser violentados por la fuerza pública.

En estas acciones, existió siempre el convencimiento de que la defensa de

sus espacios estaba por encima de su propia seguridad, ya que de ser necesario, serían convocados mediante las campanas de la iglesia para concentrarse; incluso en la defensa del atrio, serían además de las mujeres, los niños quienes se subirían en la reja para evitar su derrivamiento, siendo principalmente ellas, las que permanecieron en guardia cuidando los camiones tomados, que fueron apostados frente al palacio municipal.

Todo esto provocó el inicio de las negociaciones con funcionarios de diversas dependencia y diferente nivel, lográndose finalmente que se continuaran con los trabajos del proyecto turístico, con algunas modificaciones, ya que no se cedió ante el asunto del enrejado; y ante la ausencia de los propietarios de los autobuses, quienes nunca se presentaron a las pláticas, se acordó con sus representantes que cambiaran de ruta y eliminaran la figura del árbol .

Finalmente, el proyecto quedó solamente en la construcción del libramiento, la construcción de áreas verdes y el mercado, para lo cual se derivó el mercado de artesanías que existía; expropiaron algunos terrenos y se eliminaron los "puestos" de alimentos que se encontraban en la zona.

En el aspecto político, y después de serios cuestionamientos hacia las autoridades municipales, con cargos de malversación de fondos, falta de información e incumplimiento con el pueblo por sobre los compromisos con el gobierno, fueron destituidos ante autoridades ejecutivas y representantes de la cámara de diputados, quienes no lograron convencer a la gente de lo contrario. Se nombró entonces un consejo municipal, que continuaría con los trabajos del proyecto, a condición de tener la suficiente información para el pueblo, a quien le correspondería tomar las decisiones necesarias.

6.3.-DE LA EFERVESCENCIA A LA CALMA.

Los conflictos, sin embargo, no fueron solamente en la implementación del proyecto, sino por el contrario, se generaron nuevas dificultades para el pueblo, una de ellas era el mantenimiento de las áreas modificadas, ya que al entregárseles al municipio, tuvo que asumirlo, con dos problemas: la falta de recursos económicos para enfrentar este tipo de gastos no previstos y, los beneficios del proyecto, pues se consideraba que éste sólo beneficiaba a los comerciantes, no al pueblo en general

En este sentido, no se podía hacer uso de las formas tradicionales de trabajo para el mantenimiento como es el tequio, pero tampoco se podía contratar a algún empleado para estos trabajos expresamente, ya que, entonces se cargaría a gastos del municipio, y significaría un problema por la existencia de otras prioridades para el pueblo, pero sobre todo, que al contratársele se le tendría que pagar un salario, lo

cual rompería con el espíritu comunitario de los servicios, además que sentaría el precedente en algunas otras actividades o servicios colectivos para la comunidad, eso sin contar con que sería un empleado del municipio, al que se tendría que otorgar derechos como trabajador.

Si bien la mayor parte del pueblo participó en las acciones de la defensa de sus recursos y sus espacios, tanto de decisión como de acción, el cambio de autoridades y la continuación de los trabajos se empezó a centrar principalmente en las personas relacionadas con las actividades del comercio y los servicios.

Inicialmente se les ofreció que las personas que ya contaban con puestos de antojitos serían a las que se les asignarían los locales que se estaban construyendo en el nuevo mercado, esta posibilidad, hizo que proliferaran más puestos, generando el descontento entre las que ya estaban establecidas.

Aunque originalmente no se les informaron las condiciones en que se les darían, posteriormente se fijó un costo de 11 millones de pesos, generando nuevamente un clima de inseguridad e intranquilidad, dado que las personas que se dedican a la venta de antojitos, en su totalidad mujeres, la mayoría cuentan con escasos recursos para poder erogar esa cantidad. Siendo además demasiado elevado para el tipo y el monto de las ventas y los productos.

Es de destacarse el papel que tienen las mujeres en la comunidad, ya que, como se vió durante el conflicto, su participación fue decisiva. Como agente económico, en lo que se refiere al comercio, son esencialmente las que están al frente del mismo, así como su participación con su trabajo en otros rubros.

Nuevamente empezaron las movilizaciones, entonces, ya de un grupo específico de personas, aunque se permitió muy poco la intervención del consejo municipal, ya que existía una unión de expendedores de alimentos regionales, sin embargo, una vez concluidos los locales, surgió un nuevo representante, lo que hizo que la unión se dividiera, sobre todo porque a instancias de un funcionario de turismo, algunas de las mujeres decidieron tomar los locales, para forzar una negociación y modificar el costo de los puestos.

Aunque esto tuvo un efecto positivo en el precio de los locales, ya que se acordó el costo de 4 millones de pesos, la división fue tal, que solamente la mitad realizaron esta acción, ante la desaprobación de las autoridades municipales, que les retiraron su apoyo; la otra mitad esperaba a que las autoridades hicieran la asignación, aunque también presionaron, instalando puestos con madera y plásticos cerca del nuevo mercado, en contra del espíritu "modernizador" que guió su construcción y que establecía la no utilización de otro tipo de materiales que no fueran los apropiados y que demeritaran el buen aspecto.

Finalmente, una vez acordado el costo, aunque no la forma de pago, y ante las gestiones de las autoridades municipales, todas las locatarias fueron ubicadas,

pero quedando separadas en cada ala del mercado por grupos, introduciéndose además locales para otros giros comerciales, además de los de antojitos.

Esta división no fue solamente física, ya que el grupo que hizo la toma creció considerablemente, pues se adhirieron algunas otras personas, que de alguna manera tienen relación con el líder que las encabezó, y propiciando además el acaparamiento de los puestos e incluso el arrendamiento de los locales por personas que no los trabajan directamente, pero son los propietarios, con el consecuente descontento de las locatarias que tienen más tiempo en las actividades, por considerar que no se asignaron a partir de méritos y necesidades.

Este mercado se construyó con la idea de poder concentrar en un solo espacio de manera adecuada, presentable e higiénica, a las expendedoras de alimentos y antojitos regionales en una zona, y en la otra área del mismo, el mercado de artesanías que fue derivado para la construcción de las áreas verdes. En este sentido, porque la venta de artesanías requiere más dinero para su inversión o porque la compra venta de los productos es un poco más complicada, no se ha proliferado los expendedores de productos artesanales y por lo tanto, tampoco se han presentado los problemas como en los alimentos.

Mientras en el área del mercado se daban los problemas de organización, el libramiento carretero se concluyó, generándose otro fenómeno en esta área, ya que se empezaron a abrir más locales en casas habitación, ocupando lo que antes eran sus patios. Su crecimiento fue considerable, incluso mayor que los propios locales del mercado, llegando aproximadamente a unos 30 locales entre: comedores familiares, talacherías, refaccionarias, talleres mecánicos, etc. en su mayoría relacionados con servicios de autos y camiones, debido a la importante afluencia vehicular que se da en esta zona.

6.4.-EXPECTATIVAS ECONOMICAS Y SOCIALES.

Los locales que proliferaron de manera anárquica, han ido creciendo y acondicionándose de acuerdo como ha ido aumentando la demanda, hasta llegar a convertirse en lo que actualmente son, en la mayoría de los casos, locales totalmente establecidos, puesto que las cercas de carrizo, palos y lámina fueron cediendo el paso a construcciones de material, y con una cierta distribución como comedor comercial. En los casos en los que se ha seguido utilizando materiales tradicionales, ha sido con una idea más decorativa, lo que ha modificado la fisonomía del lugar, pues al desaparecer las cercas de materiales tradicionales, se ha intensificado la construcción de grandes bardas, y por lo tanto, de publicidad de productos comerciales

En cuanto a los productos que se expenden, la creciente competencia ha obligado a que se diversifiquen, pues ya no sólo venden las tradicionales memelas y empanadas que caracterizaban a este pueblo, además se ha introducido productos como barbacoa, carnitas, botanas, comida regional; en general, diversos tipos de almuerzos y cenas, etc, pero así mismo se ha incrementado la venta de bebidas alcohólicas.

La competencia que se ha generado en esta zona, además de obligar a diversificar los productos, ha generado descontentos entre las locatarias y los dueños de los locales y entre estos mismos, con las primeras sobre todo debido a que los locales tienen serias ventajas ante los del mercado: el estar en terrenos de patios, pueden tener una mayor dimensión y mayor atractivo para la gente de la ciudad, ya que además de haber adaptado corredores para el negocio, se ocupan las sombras de los árboles, dando mayor comodidad; pueden tener la seguridad de permanecer por más tiempo abiertos; dado que no se construyó el estacionamiento que originalmente se tenía proyectado, la carretera misma puede ser utilizada como tal, quedando en ocasiones a la entrada de los locales; pero sobre todo, que no tienen que contar con permisos especiales, y solamente pagar los impuestos correspondientes al municipio, en cambio los locales del mercado tienen que pagar impuestos tanto municipales como estatales, y con una serie de limitaciones.

En contraste, en el mercado enfrentan el problema del espacio, ya que son locales de apenas 3X3 mts, obligando a las dueñas a hacer adaptaciones: el área que había sido destinada para las actividades de preparación de alimentos, es ahora utilizado solamente para guardar los utensilios, teniendo sus anafres, refrigerador y demás enseres para el trabajo fuera del local, cuando es necesario se acondicionan también sillas y mesas fuera del local para los clientes; se han creado sombras con plástico y láminas y se ha seguido con la costumbre de guisar con carbón. Todo ésto rompe con la idea original del proyecto que prohibía prácticamente la utilización de estos materiales, pues no se contemplaban las adaptaciones improvisadas, además de que se consideraba la utilización de gas como combustible.

Aunque no son solamente las condiciones espaciales las que obligan a las mujeres a estas situaciones, también se debe a las costumbres propias del pueblo, ya que no resulta fácil para ellas dejar de utilizar los materiales que han utilizado por generaciones que desde su opinión y experiencia, son los apropiados para el trabajo que han hecho por generaciones, aunado a que en los pueblos es común la utilización de espacios amplios y generalmente abiertos para guisar.

La proliferación de los locales formales ha significado la modificación en la actividad comercial y el cambio total de los espacios de movimiento, ya que el área se ha convertido no solamente en el paso de vehículos, sino también en paradero de trailers, camiones, autobuses, sobre todo en las noches. Así mismo,

el gran movimiento ha propiciado que, sobre todo los sábados y domingos, la zona enfrente graves problemas de congestión vehicular, al estacionarse los vehículos sobre la carretera y por la cantidad de paseantes de la ciudad así como el incremento de líneas de autobuses y de taxis colectivos en la zona.

A nivel de las relaciones sociales y familiares, se ha propiciado la transformación en las formas de intercambio pues ya casi no se dan formas de intercambio informales, incluso de productos, entre los comerciantes, o entre familiares, sino, lo que impera son las relaciones exclusivamente mercantiles, con una fuerte tendencia hacia la competencia vía introducción de innovaciones como conjuntos, cantantes, y la ya mencionada diversificación de los productos.

En el aspecto familiar, por tener esta característica los comercios, se ha dado la integración no solamente de familiares cercanos, sino de otros miembros de la familia, así como la contratación de trabajadoras de poblados próximos al Tule. Aunque ya se había empezado a dar la ocupación de trabajadores de fuera del pueblo, el proceso se ha incrementado, convirtiéndose el tule en un gran captador de mano de obra, sobre todo femenina, y generando espacios para vendedores ambulantes que llegan de otros lugares no solamente de la zona, sino también de otros estados como Guerrero y Puebla.

En este sentido, la incorporación de los miembros de la familia a las actividades comerciales ha significado para algunos hombres, el combinar el trabajo en los negocios con el campo, cuando no lo han tenido que dejar éste en manos de otros trabajadores, las actividades que realizan en sus establecimientos son diversas: el abastecimiento de sus materias primas, preparación de algunos de los productos y la construcción o remodelación constante de los espacios, etc.

En el caso de las mujeres, las labores del hogar se tienen que combinar con las comerciales, aun cuando se puede utilizar la mano de obra para ambas actividades en los momentos en que no hay mucha demanda o actividad.

Un aspecto que ha empezado a generarse es el crecimiento desmedido y desordenado de una gran área cercana a la zona comercial ya que se está dando un rápido poblamiento como consecuencia de la venta de terrenos que habían sido incluso de siembra, además de la introducción de algunos servicios urbanos. A ello contribuyó también la pavimentación de calles, que llega incluso hasta orillas del río, con el consecuente peligro que significa una venida del mismo, y el deterioro ecológico que puede propiciar. Este crecimiento, lógicamente no planificado, está generando transformaciones del área rural a urbana, contrastando con la dinámica del resto del pueblo.

Pero sobre todo, el problema más grave que tiene que enfrentar el lugar es que el proyecto instrumentó solamente infraestructura pero, ninguna medida de protección o tratamiento para revitalizar el árbol.

Actualmente, la pavimentación de las calles y de su entorno, se han convertido en una capa de impermeabilización que no permite la filtración de agua, esto se agrega a los deterioros causados con anterioridad, lo que ha dado como resultado una considerable disminución en los mantos acuíferos, propiciado gravísimos problemas de falta de humedad para el árbol.

Un estudio técnico, realizado de manera independiente ha mostrado que el árbol atraviesa graves enfermedades, hongos, una especie de cáncer, filtración de agua los conductos en la ramas, -debido a las técnicas inadecuadas para podarlo-, y por lo tanto algunos procesos de pudrición, por lo que ha perdido ramas que incluso llegaron a ser famosas por las formas de animales que formaban, y un crecimiento indebido de su ramaje, que se está concentrando en las zonas bajas, pero dejando importantes huecos en las partes altas, algo indebido en este tipo de árboles.

Recientemente grupos de ecologistas han alertado sobre el terrible deterioro que sufre el árbol, pero que requiere importantes inversiones para atenderlo. Se ha trabajado para formar un grupo de "amigos del árbol", para poder tomar medidas urgentes que puedan atenderlo y salvarlo de una desaparición, posiblemente no tan paulatina, pero si irreversible.

A MANERA DE CONCLUSIONES.

Las conclusiones a las que el presente trabajo permite llegar, se orientan en dos vertientes: la manera en que se objetiva la modernidad como figura del mundo, en comunidades con profundas raíces ancestrales, como la que nos ocupa, para entender a su vez, los procesos que se presentan en esta comunidad concreta, ante la modernidad, a partir de la implementación de un proyecto oficial.

Esto no significa dos aspectos aislados, sino por el contrario, tienen una íntima y total vinculación, ya que permiten acercarse a uno de los problemas que han estado presentes en las Ciencias Sociales: la vinculación entre las ideas y la realidad histórico-social, en momentos que el debate entre modernistas y posmodernistas por explicar los actuales procesos en las llamadas sociedades "modernas," obliga a volver la atención hacia las dinámicas de las sociedades "no modernas".

La modernidad se distinguió de todos los demás proyectos humanos, por sus principios de libertad y la voluntad individual, para lograr el dominio del ser humano sobre sus recursos y su propio destino, mediante la universalización de los valores y el carácter expansivo de los criterios de decisión racional.

Aún cuando como propuesta libertaria e innovadora, la modernidad rompió con el carácter coercitivo del antiguo orden, mediante la racionalización y el desencantamiento del mundo, esta propuesta no pudo, históricamente, hacer del todo viable la promesa que implicaba, debido a que fue un proyecto del que se apropiaron las élites hegemoneizantes, convirtiendo tanto a la racionalidad como a la libertad en mecanismos autoritarios de poder, pues al emanciparse la razón, ésta y la libertad del individuo se unieron en lo económico, lo que dió como consecuencia que el racionalismo se aplicara a los aparatos de control.

Si bien, la modernidad y el capitalismo no surgieron al mismo tiempo, aquella abrió el camino, mediante sus mismos postulados, para que éste apareciera inicialmente en Europa, por lo que la expansión de las relaciones capitalistas, permitió también que las ideas y las relaciones modernizadoras, se propagaran en la mayoría de las sociedades, con un carácter clasista.

La posterior aparición del ahora llamado socialismo real, implicó también esta influencia en los países que adoptaron el sistema; el conocimiento que se tiene de ellos, permite decir que tanto para los países capitalistas como para los socialistas, la modernización contribuyó a sus proyectos autoritarios y

expansionistas.

Nunca como en la actualidad la historia de la humanidad se ha visto envuelta en cambios tan rápidos y tan generalizados. En este sentido, la modernidad como proyecto humano-social, constituye una combinación de procesos extraordinariamente complejos y cambiantes que afectan al conjunto de las sociedades, sin embargo, estos efectos no son ni de la misma intensidad, ni en los mismos tiempos para todas las sociedades

No obstante, estos procesos basados en la institucionalización de la racionalidad técnico-instrumental, orientados sobre todo al desarrollo de la economía, hacen que la modernización adquiera un carácter imperativo para las sociedades no desarrolladas, al entrar a los circuitos internacionales del mercado.

Desde esta lógica racional, prácticamente todas las sociedades son o tienden a ser modernas, ya que se ven impelidas a modificar sus estructuras económicas, así sea de manera exógena, hacia formas más abiertas y con gran profusión de movilidad y cambio, aunque en su interior no todos los individuos lo sean, y solamente algunas élites aspiren y enarboles la modernización como única vía de desarrollo.

Es precisamente en estos aspectos en los que aparece la tensión entre la modernidad, como racionalidad normativa y la modernización, como procesos orientados hacia una globalización de la economía: tensión que en países como México, se resuelve mediante la ruptura entre la búsqueda del desarrollo económico y las escasas transformaciones socio-políticas y culturales.

Esto da como consecuencia que la modernidad, en tanto figura del mundo, enmarca como telón de fondo, un escenario en el que las llamadas sociedades tradicionales se desenvuelven con sus propias dinámicas.

Para sociedades como Santa María del Tule, se puede aseverar que existe una autonomía entre la superestructura y la base económica, en cuanto a la velocidad y la intensidad de las transformaciones, ya que en términos de relaciones económicas, estas se encuentran dentro de la esfera de influencia capitalista, pero superestructuralmente, los procesos guardan cierta independencia.

Así, encontramos en esta comunidad, que mientras en los aspectos económicos y urbanísticos, sobre todo un sector de la población está entrando en un proceso de modificaciones, que generan diferenciación social, en los aspectos socioculturales, hay elementos que permiten tanto la cohesión como la reproducción social y la de los individuos como tales, sobre todo a partir de la organización comunitaria y una identidad colectiva, en la que lo político, lo religioso y lo social siguen siendo la fuerza motriz de la normatividad y de la conciencia comunitaria.

Por esto, para comprender los procesos que se dan en la comunidad de estudio, se consideran en su particularidad las experiencias socio-históricas

concretas, -que no desfasadas-, con las llamadas sociedades modernas, a partir de conceptualizar en sus procesos, las diferencias en temporalidades y la velocidad de los cambios, en factores como las lógicas de racionalidad y la cosmovisión.

El papel y la conciencia de los individuos, y su relación con lo comunal, en este caso la conciencia colectiva, se rescatan y visualizan dentro de un marco socio-histórico más amplio que lo que significó la ruptura con la edad media, y sus relaciones, dado que no tiene un mismo significado ni los individuos son los mismos significantes, y que en la mayoría de los casos, los postulados y valores de la modernidad han sufrido un proceso de ideologización más que de una real expansión. Por ello, es necesario rescatar el sentido de comunidad en las sociedades indígenas, rurales o semiurbanas, para entender la confluencia de valores tradicionales con prácticas modernizadoras.

Mientras que en los orígenes de la modernidad hubo que desterrar los dogmas y eliminar las formas coercitivas de la religión y la iglesia, para rescatar la libertad del individuo, en nuestra comunidad es precisamente la organización en torno a los aspectos religiosos, eclesiales y políticos, los que contribuyen a establecer lazos de cooperación y solidaridad, a través de los ritos y las festividades como forma de organización comunitaria, pues mientras que la religión se convirtió en un asunto de la vida privada, en este caso es un factor que organiza la vida pública, que transmuta lo privado en lo comunal y que amalgama lo ritual, lo político y lo civil. Lo sacro propicia y reproduce en lo profano una identidad colectiva.

Si en las sociedades modernas se fracturó el punto central de lo comunitario y se convirtió al individuo como tal; logrando la pérdida de lo personal para dar paso a una masificación de individualidades, sobre todo con la aplicación de algunos instrumentos y mecanismos de control como: la educación y los medios de comunicación entre otros. En Santa María del Tule, lo comunitario no significa la negación de la individualidad, como un hecho dado, sino por el contrario, la vinculación de ambos propicia su organicidad comunitaria, con base en una identidad colectiva, como un proceso que históricamente se va concretizando, ya sea a partir de las luchas comunitarias que han tenido que ir dando, para la obtención de terrenos o por la defensa de territorio y espacios de decisión y acción, en el que contribuye el municipio como institución que estructura y da pertenencia a la organización comunitaria de los individuos.

En cuanto al proceso de desencantamiento, se rompió con el imperio del dogma religioso para caer en el imperio de la razón, como forma del pensamiento; se sustituyó el poder de lo divino y se pasó al de las leyes naturales y humanas, no sólo como dominio de la naturaleza, sino también de los seres humanos, implicando la dictadura de la razón sobre la naturaleza para dominarla, no

para entenderla. Finalmente, esto ha devenido en ubicar a ambos: naturaleza e individuos como centro de la economía.

En tanto que en sociedades en las que los sujetos siguen vinculados como tales con la naturaleza, como las comunidades rurales, indígenas y semiurbanas, conocen sus secretos, su leyes, sus procesos y ciclos, mediante la experiencia, personal o transmitida, pero con su racionalidad específica, con su propia cosmovisión, siendo esta experiencia precisamente la que los hace objeto y sujeto de cambios.

Aunque en las sociedades modernas, en la actualidad se manifiesta una importante tendencia hacia la búsqueda de formas comunitarias de asociación, y hacia lo que algunos autores denominan el reencantamiento del mundo, indiscutiblemente que no es en referencia a las formas cómo se han planteado para las comunidades tradicionales, sino como una manera de superar los procesos de atomización y diferenciación que ha generado el sistema capitalista. En otro aspecto, tampoco significa dejar de lado todos los avances que la modernidad ha dado como formas de conocimiento tanto científico como tecnológico, sino que en ambos casos, significa buscar formas más democráticas y participativas tanto en lo individual como en lo colectivo.

No obstante, es necesario precisar que el presente trabajo no se refiere a una comunidad, idílicamente igualitaria e inamovible. Se reconoce que en su interior se manifiestan relaciones de poder, que por un lado pueden englobar posiciones tanto de poder económico como social y político, en que las personas con menos recursos tienen que asumir los diferentes cargos, obligaciones y tareas en condiciones más desventajosas e incluso adversas, por lo que estas pueden tomarse para algunos casos, como francamente diferenciadoras, o en ocasiones pueden permitir el uso del poder para otros fines, pero en esencia, está presente la voluntad y la conciencia comunitaria, donde conflictualidad y solidaridad se mezclan de manera dialéctica.

Por lo que se refiere a la vinculación con el exterior, evidentemente se está ante relaciones de poder que se manifiestan en las relaciones con el Estado, con su carácter clasista y su ideología homogeneizadora; un Estado contradictorio, que busca propiciar la modernización sin haber logrado él mismo modernizarse, ni económica ni políticamente, lo que se pone de manifiesto en sus programas y políticas, cuyo objetivo de inserción económica competitiva, no le permite reconocer fuerzas sociales ni políticas, sino únicamente sujetos calificados o no calificados, oferentes y demandantes, como lo evidencia la formulación y puesta en marcha del proyecto turístico.

La implementación del proyecto, significó para la comunidad, en lo económico, el trastocamiento de algunas de sus formas de comercialización, intercambio, y de la organización de las unidades familiares, siendo estos aspectos

en los que las transformaciones se han manifestado de manera más evidente y más rápida, sin embargo, estas modificaciones no fueron ni visualizadas ni propiciadas con un objetivo, sino por el contrario, han significado transformaciones que muestran que los habitantes de la zona han enfrentado de manera abierta las posibilidades de cambio, con el ánimo de aprovechar las ventajas de su ubicación geográfica, en beneficio económico.

No obstante ello, estas transformaciones están cambiando el papel que tienen las unidades domésticas campesinas o semiurbanas, en cuanto a ser estrategias de reproducción de la unidad doméstica y de la fuerza de trabajo, para convertirse en empleadores de fuerza de trabajo externa, así mismo, se ha propiciado la necesidad de la diversificación en las actividades de los individuos. Por otro lado, se ha generado un proceso de competencia en el que las actividades comerciales están imponiéndose por sobre las que tradicionalmente habían ejercido.

Pero, sobre todo, se ha generado una diferenciación social al interior de la comunidad, en la que en términos de actitudes, recursos y actividades, los habitantes de la zona tienden hacia transformaciones que marcan diferencias económicas sustanciales. Aunque en lo comunal esto todavía no se manifiesta, evidentemente que los cambios apuntan también hacia este aspecto.

Dado que por un lado, el proyecto generó transformaciones que no tenía contempladas, en tanto que las esperadas no se alcanzaron; Y ante todo, no se visualizó la atención que debía darse al árbol como la fuente de atractivo turístico y de ingreso de divisas, éste fue precisamente el más descuidado, poniendo en peligro su existencia, como una pérdida irreparable, con todo lo que ello implica para el sector y para la población como recurso económica y cultural, y para la humanidad como recurso natural,

Estas modificaciones no previstas muestran la racionalidad con la que se opera desde el Estado en muchas ocasiones, y que propicia no solamente que no se logre el desarrollo de las regiones y de las comunidades, sino que por el contrario, muchas de las veces se relegan sus potenciales y se degradan sus recursos.

A diferencia de otros países en los que la modernidad, o es un proyecto incompleto o agotado, según sean los modernistas o posmodernistas los que analicen los procesos actuales, en sociedades como la Oaxaqueña más bien es un proyecto a iniciar. Modernidad a la que se ha de acceder política y socioculturalmente con la confluencia de sectores tradicionales con sectores modernos, no desde la concepción ideologizada y excluyente de dualidad evolutiva, sino por el contrario, en una articulación de las concepciones modernas y tradicionales, esto es: mediante la existencia de sociedades en las que se manifiestan o se diferencian rasgos premodernos con modernos como formas de mutua influencia.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ALBERONI, Alberoni. Las razones del bien y del mal ¿cómo concebir nuevos valores morales para la modernidad?. Barcelona. Gedisa. 1988
- APTER, David. Estudios de la modernidad. Buenos Aires. Amorrortu. 1990. 354 p.
- ATRIA, Raul. (y otros). Estructura política y políticas de planeación. Santiago de Chile. Colegio Latinoamericano de Ciencias Sociales. 1977. 449 p.
- BERMAN, Marshall. "Brindis por la modernidad". En: El debate modernidad posmodernidad. Nicolás Casullo compilador. Buenos Aires. Puntosur. 1989.
- BERMAN, Morris. El reencantamiento del mundo. Chile. Cuatro vientos. 1987 342 p.
- BOHEM de Almiras, Brigitte. (coordinadora). El municipio en México. México. El Colegio de Michoacán. 1987. 655 p.
- BONFIL Batalla, Guillermo. Cholula, la ciudad sagrada en la era industrial. México. UNAJM IIIH. 1973.
- BURGOA, Francisco. Geográfica descripción. Edición reimpressa. México. 1980.
- CAMPOS Ortega, Lino. Boceto histórico sobre el ahuehuete del Tule. Oaxaca, Gobierno del Estado. 1927. 127 p.
- CARMAGNANI, Marcelo. El regreso de los dioses. México. F.C.E. 1988. Porrúa. 1979.
- CLAVIJERO, José Francisco. Historia antigua de México. México. Porrúa. 1976.

- E. BLACK, Cyril. "La dinámica de la modernización un repaso general" s.p.i. (documento mecanografiado).
- EISNSTADT, S.M. Modernización, movimientos de protesta y cambio social. Buenos Aires. Amorrourtu. s.f.
- FOULCAULT, Michel. "¿Qué es la ilustración?" En: Sociología año 3 núm. 7-8. México UAM. 1988.
- GARCIA Canclini, Nestor. Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad. México. CNC. Grijalbo. 1991.
- GIROLA, Lidia. "Ni racioalistas ni desencantados. Peculiaridades socioculturales del proceso de modernización a la Mexicana". En: Sociológica, año 8 núm. 22, mayo-agosto México. UAM. 1993.
- GONZALEZ Casanova, Pablo. y Enrique Florescano. (coordinadores). "La crisis económica. Evolución y Perspectivas". En: México Hoy. México S. XXI- 1979. p. 18- 48
- La Democracia en México. México. Era. 1986.
- HABERMAS, Jürgens. "Modernidad, un proyecto incompleto" En: Ensayos políticos. Barcelona. Península. 1988. Colección Ciencia/sociedad. No. 207.
- "La conciencia del tiempo de la modernidad y su necesidad de autoconvencimiento". En: Sociología, año 3 núm. 7-8 México. UAM. 1988.
- "La crisis del Estado de bienestar y el agotamiento de las energías utópicas" En: Ensayos Políticos. Barcelona. Península. 1988.
- El discurso filosófico de la modernidad. España . Taurus. 1989
- "Técnica y Ciencia como ideología". En: El cambio social. evolución, modernidad, revolución. México. SEP-U. de G.- Comeco. 1988.
- JIMÉNEZ Cabrera, Edgar. "El modelo neoliberal en América Latina." En: Sociológica, año 7, núm. 19, mayo-agosto. México. UAM. 1992.

- JIMENEZ, Víctor. El árbol del Tule en la historia. México. Codex. 1990. 103 p.
- LYOTARD, Jean Francois. La modernidad (explicada a los niños). Barcelona. Gedisa 1989.
- LECHNER, Norbert. "La búsqueda de la comunidad perdida. Los retos de la democracia en América Latina". En: Sociológica, año 7, número 19. México. UAM. 1992.
- MARROQUIN, Enrique. La iglesia y el poder. México. Dabar. 1993.
- MARTINEZ Gracida, Manuel. Cuadros sinópticos, ranchos, villas y haciendas de Oaxaca. Gobierno del Estado. 1917 p.34
- MARX, Carlos. "La acumulación originaria". En El Capital. México, FCE. Tomo I Cap. XXIV.
- Oaxaca, Gobierno del Estado. Del Oaxaca Mágico al encuentro con la modernidad: seis años de transformación y de desarrollo. 1986-1992. Oaxaca. Gobierno del Estado. 1992. Resumen estadístico.
- Oaxaca, Gobierno del Estado. Secretaría de planeación. Cédula básica municipal. Oaxaca. Gobierno del Estado. 1992.
- Partido Revolucionario Institucional. Instituto Tecnológico de Oaxaca. Programa de desarrollo regional de los Valles Centrales. 1982-1992. CEPES. Centro de Graduados. 1982.
- Ramírez López, Heladio. Sexto informe de gobierno. Oaxaca, obierno del Estado. 1992.
- ROS, Jaime. "La economía y la política macroeconómica durante el auge petrolero" En: El auge petrolero. De la euforia al desencanto. Carlos Tello y Rolando Cordera (coordinadores). México. UNAM. 1987.
- SANCHEZ Ascona, Jorge. "Modernidad, economía, poder y educación" En: Revista de la Universidad de México. No. 491. Diciembre. 1991. UNAM.

- SANTIAGO, Silvia y Celia Mendoza Luna. Plan Estatal de turismo 1983. Oaxaca. Dirección General de Turismo-COPLADE. 1983. (Documento mimeografiado).
- TELLO, Carlos y Rolando Cordera. México, la disputa de la nación. Perspectiva y operaciones de desarrollo . México. SXXI. 1987.
- TOURAINÉ, Alan. El regreso del actor. Buenos Aires. Eudeba. 1984. 216 p. col. problemas del desarrollo).
- TOENNIES, Ferdinand. "Comunidad y Asociación." En: De la Peña, Guillermo y Jaime Sánchez Susarrey (compiladores) El cambio social. Evolución, modernidad, revolución. México. SEP-U. de G.-Comeco. 1988.
- VASQUEZ Colmenares, Pedro. Plan de desarrollo. 1986. Oaxaca. Gobierno del Estado. 1986.
- VILLORO, Luis. "¿De qué hablamos cuando hablamos de modernidad? En: Utopías. No. 3. julio-septiembre, 1989. F.F.y L. UNAM.
- WEBER, Max. Los tipos de dominación sociológica del poder. Santiago de Chile. Andrés Bello. 1960 p.20-54.
- La ética protestante y el espíritu del capitalismo. México. Premia. 1979.
- WINTRAU, D.Y F. Bernstein. "Estructura social y modernización: estudio comparativo de dos poblados ". En: Modernización y desarrollo social. Buenos Aires. Nueva Visión. 1970.
- ZITA, Nilda. Modernización y desarrollo social. Buenos Aires. Nueva visión. 1970.

REFERENCIAS DOCUMENTALES.

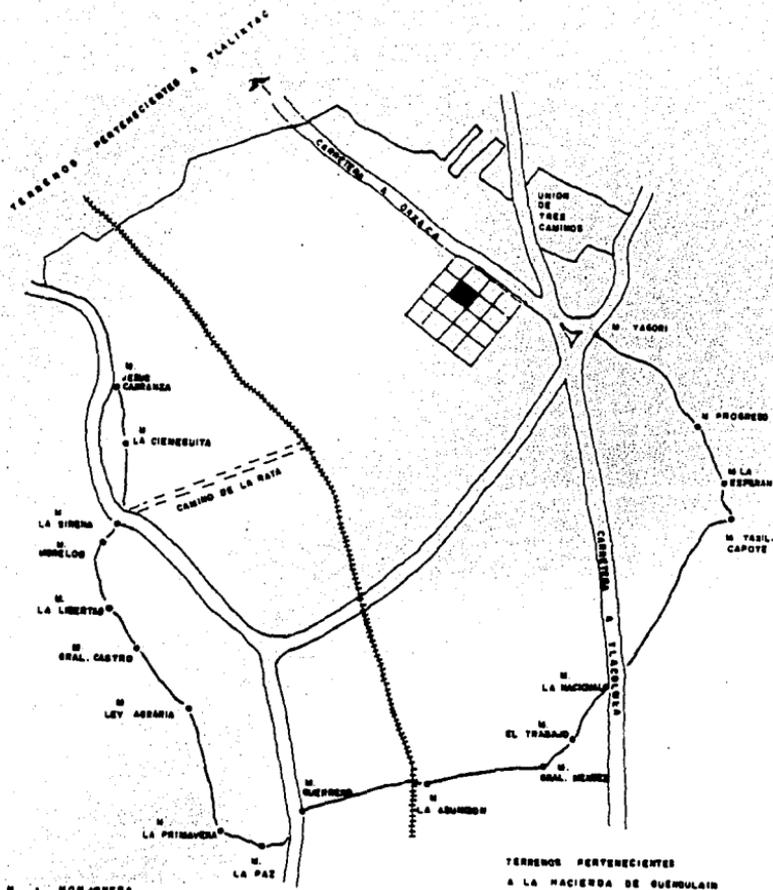
Conflictos por tierra. 1868. Expediente 9 legajo 52. Oaxaca. Archivo General del Estado.

Conflictos por tierra 1906. Expediente 11 legajo 52. Oaxaca.
Archivo General del Estado.

Conflictos por tierra 1908. Expediente 12 legajo 52. Oaxaca. Archivo general del
Estado.

Real Intendencia de Oaxaca. Sección Intendente corregidora. 1805 f.59 expediente.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

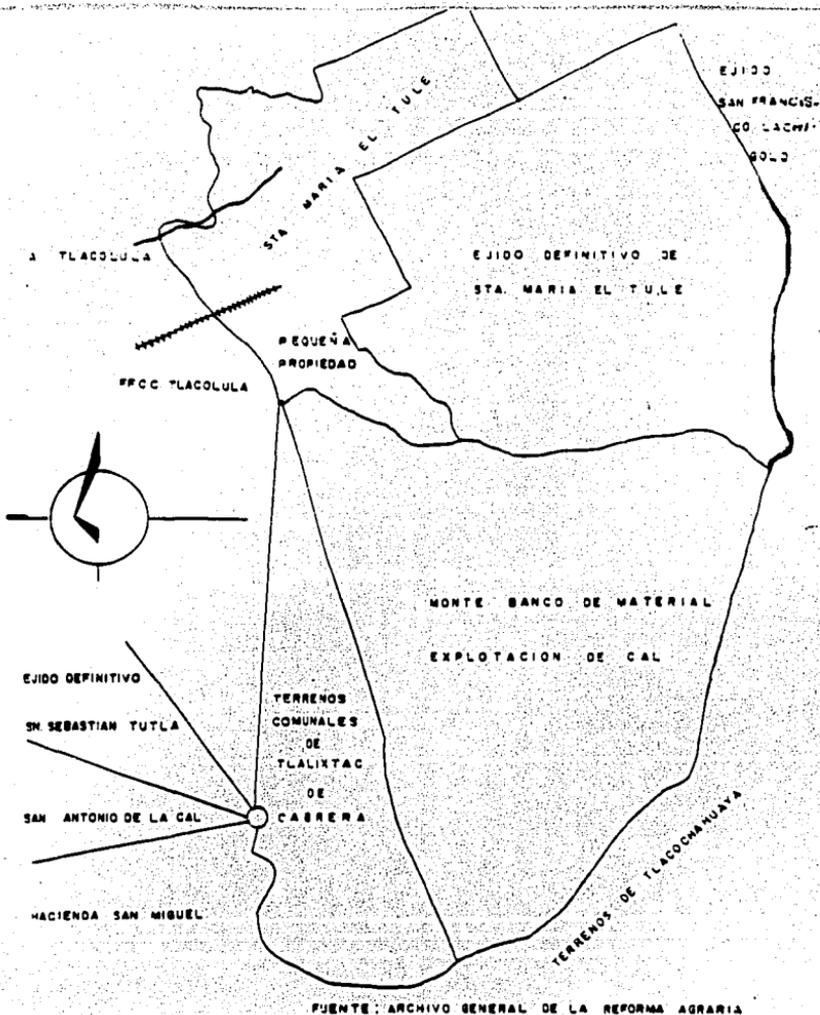


M. MONAGNERA

FUENTE : Archivo General de la Reforma Agraria.

TERRENOS PERTENCIENTES
A LA HACIENDA DE GUÉMULAIN

FALLA DE ORIGEN



FALLA DE ORIGEN

CUADRO No.1
 COPLADE - OAXACA
 PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 1992
 RESUMEN POR PRIORIDAD
 (MILES DE PESOS)

P R I O R I D A D	INVERSION	%
ABASTO POPULAR SUFICIENTE	148,550.843	15.57
TENENCIA DE LA TIERRA Y ORG. CAMPESINA	441.833	0.05
JUSTICIA Y SEGURIDAD PARA TODOS	1,232.176	0.13
BIENESTAR SOCIAL INTEGRAL	401,850.830	42.11
RESPECTO A LAS ETNIAS E INTEG. DE LA CULTURA OAXAQUEÑA	39,775.243	4.17
DESARROLLO REGIONAL E INTEGRACION TERRITORIAL	235,051.539	24.63
DESPLIEGUE INDUSTRIAL Y COMERCIAL	36,382.849	3.81
CONSOLIDACION DEL TURISMO	6,521.325	0.68
REVOLUCION MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO	81,458.225	8.54
EFICIENCIA Y COORDINACION ADMINISTRATIVA	2,938.631	0.31
TOTAL GENERAL ----->	954,203.494	100.00

FALLA DE ORIGEN

CUADRO No. 2
AFLUENCIA DE VISITANTES Y DERRAMA ECONOMICA
SEGUN CENTRO TURISTICO

1986 - 1992

CENTRO TURISTICO	TIPO DE VISITACION	1986	1987	1988	1989	1990	1991
LA PAZ							
AFLUENCIA DE VISITANTES	TURISTAS	611 812	829 831	809 362	1 006 111	1 200 800	1 400 417
DERRAMA ECONOMICO	MILLONES DE BOLIVOS	62 360	102 419	170 870	460 712	660 710	819 801
LA MONTAÑA							
AFLUENCIA DE VISITANTES	TURISTAS	40 007	67 170	11 762	630 500	140 200	220 500
DERRAMA ECONOMICO	MILLONES DE BOLIVOS	2 000	11 017	7 000	130 121	171 210	270 710
PUERTO INCA (INCAHUASI)							
AFLUENCIA DE VISITANTES	TURISTAS	91 000	100 010	100 000	200 000	300 000	400 000
DERRAMA ECONOMICO	MILLONES DE BOLIVOS	1 000	40 000	50 000	100 000	150 000	200 000
LA MONTAÑA (CERCA)							
AFLUENCIA DE VISITANTES	TURISTAS	111 171	170 100	171 100	400 000	500 000	611 170
DERRAMA ECONOMICO	MILLONES DE BOLIVOS	11 000	50 000	51 100	120 000	150 000	200 000

Fuente: Elaboración propia del Fondo de Inversión de Turismo

FALLA DE ORIGEN

CUADRO No. 3
 DERRAMA ECONOMICA ESTANCIA PROMEDIO Y GASTO DIARIO DE LA AFUENCIA DE VISITANTES
 SEGUN REGION Y CENTRO TURISTICO
 1991/92

REGION CENTRO TURISTICO	AFLUENCIA TOTAL	DE NACIONALES	VISITANTES EXTRANJEROS	GASTO DIARIO PROMEDIO (Pesos)	ESTANCIA PROMEDIO (Días)	DERRAMA ECONOMICA (Millones de pesos)
TOTAL	1 306 413	999 089	307 324	226 667	3.31	815 846.13
COSTA	490 835	355 598	135 237	235 000	3.90	452 749.81
HUATULCO	228 598	181 734	46 862	295 000	4.40	296 717.61
PUERTO ESCONIDO	262 239	173 864	88 375	175 000	3.40	156 032.20
VALLES CENTRALES	815 578	643 491	172 087	210 000	2.12	363 095.32
CIUDAD DE OAXACA	815 578	643 491	172 087	210 000	2.12	363 095.32

FUENTE: Delegación Federal de Turismo en el Estado de Oaxaca

FALLA DE ORIGEN

CUADRO No. 4
APERTURA DE ESTABLECIMIENTOS DE HOSPIDAJE POR CENTRO TURISTICO
SEGUN CATEGORIA
1991/92

CATEGORIA	TOTAL		HIJATULCO		PUERTO ESCONDIDO		CIUDAD DE OAXACA	
	ESTABLECIMIENTOS	HOS.	ESTABLECIMIENTOS	HOS.	ESTABLECIMIENTOS	HOS.	ESTABLECIMIENTOS	HOS.
	ESTABLECIMIENTOS	HOS.	ESTABLECIMIENTOS	HOS.	ESTABLECIMIENTOS	HOS.	ESTABLECIMIENTOS	HOS.
ESTADIALES	22	120	6	211	0	00	0	22
PREMIUM PLUS CLASIFICADO	12	120	0	211	0	00	1	22

INSTAT, Cologuieros, Instituto de Estadística y Censos del Estado de Oaxaca

FALLA DE ORIGEN