



42  
zej.  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

---

**FACULTAD DE PSICOLOGIA  
DIVISION DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
PROGRAMA DE TITULACION A TRAVES DE  
INVESTIGACION DOCUMENTAL**

**"ANALISIS DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO,  
DE LAS TESIS REALIZADAS SOBRE EL ROL DE LA  
MATERNIDAD EN LA FACULTAD DE PSICOLOGIA  
DE LA UNAM"**

**T E S I S**  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
**LICENCIADA EN PSICOLOGIA**  
P R E S E N T A N :  
**CABAÑAS MENDOZA, TERESA  
FREGOSO MILLA, PATRICIA**

**DIRECTORA DE TESIS  
LIC. PATRICIA BEDOLLA MIRANDA**

**CIUDAD UNIVERSITARIA,**

**1995**

**FALLA DE ORIGEN**





## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**S I N O D A L E S**

**PRESIDENTE: LIC. OFELIA REYES NICOLAT**

**VOCAL: LIC. LETICIA BUSTOS DE LA TIJERA**

**SECRETARIO: LIC. NOEMI BARRAGAN TORRES**

**SECRETARIO: LIC. LIDIA BARRAGAN TORRES**

# I N D I C E

PAG.

RESUMEN

INTRODUCCION

<b>1. PANORAMICA HISTORICA DE LA MUJER Y LA MATERNIDAD.</b>	
1.1. SEMBLANZA DE LA MUJER A TRAVES DE LA HISTORIA.	7
1.2. EL ROL DE LA MATERNIDAD A TRAVES DE LA HISTORIA.	30
1.3. DOMINACION SOBRE LA MUJER.	35
1.4. CONCEPTUALIZACION DE MATERNIDAD.	44
<b>2. LA PERSPECTIVA PSICOANALITICA Y LA MATERNIDAD.</b>	
2.1. FREUD Y SUS CONCEPCIONES.	52
2.2. MELANIE KLEIN.	59
2.3. HELEN DEUTSCH.	62
<b>3. APROXIMACION DE LOS ESTUDIOS DE GENERO Y MATERNIDAD.</b>	
3.1. APROXIMACION DE LOS ESTUDIOS DE GENERO.	69
3.2. ESTUDIOS DE GENERO Y MATERNIDAD.	83
<b>4. METODOLOGIA PARA LA VALORACION DE LAS TESIS DE LICENCIATURA Y POSGRADO SOBRE MATERNIDAD DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA DE LA UNAM.</b>	
4.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	96
4.2. TIPO DE ESTUDIO.	96
4.3. POBLACION Y/O SUJETOS.	97
4.4. MATERIALES Y ELABORACION DEL INSTRUMENTO.	97
4.5. DESARROLLO DE LA INVESTIGACION.	108
4.6. RESULTADOS	109
<b>5. DISCUSION.</b>	152
<b>6. CONCLUSIONES.</b>	162
<b>LIMITACIONES.</b>	172
<b>SUGERENCIAS.</b>	173
APENDICE A: BIBLIOGRAFIA DE LAS TESIS CONSULTADAS.	175
APENDICE B: BASE CUANTITATIVA DE FACTORES DE ANALISIS.	184
<b>BIBLIOGRAFIA.</b>	185

## RESUMEN

El presente trabajo, tuvo como finalidad realizar un análisis desde la perspectiva de la Aproximación de los Estudios de Género, de las tesis que sobre maternidad se han elaborado en la Facultad de Psicología de la UNAM. A través de una recopilación por medio de los catálogos por tema y materia así como la base de datos TESIUNAM, se detectó en el periodo de 1956 a 1990, 45 investigaciones relacionadas con el tema; siendo analizadas por medio de un instrumento que constó de 24 factores. Obteniendo a través de dicho análisis, los temas más abordados, los marcos teóricos y sus aportaciones, así como la metodología utilizada.

Se considera de utilidad la información recabada, para consulta y guía, ya que se desprenden algunas líneas de investigación que se podrán abordar con la perspectiva de la Aproximación de los Estudios de Género, pues los resultados de este estudio -que se considera del tipo exploratorio- tienden a indicar la apertura hacia análisis críticos que exigen una mayor profundidad en el examen de conceptos y supuestos fundamentales que todavía existen en las ciencias y las humanidades, estudiando a las mujeres y ofreciéndoles la posibilidad de generar sus propios análisis, lo que redundaría en enriquecer y transformar las condiciones de las mujeres; por otro lado, mayor conocimiento y percepción distinta del mundo y la sociedad.

## INTRODUCCION

El papel que desempeña la maternidad en la vida de la mujer, representa un factor determinante en su desarrollo, hasta tal punto que es desde la maternidad que se concibe a la mujer, ya que todo su organismo se halla orientado hacia la perpetuación de la especie. La maternidad es considerada como un comportamiento innato, de orden biológico inherente a la mujer, característica que le daría la categoría de instinto (se entiende por instinto un "Esquema de comportamiento heredado propio de una especie animal que varía poco de uno a otro individuo, se desarrolla según una secuencia temporal poco susceptible de perturbarse y parece responder a alguna finalidad" (La Planche, Pontalis, J-B-1977, pag. 206).

En general, es desde esta perspectiva que se ha estudiado a la maternidad, por lo que en esta investigación se analiza también bajo la aproximación de los Estudios de Género, y para comprender mejor esta línea de investigación se empezará por definir qué entendemos por Género:

El género es el sexo socialmente construido, en otras palabras, es el conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana y en el que se satisfacen esas necesidades humanas transformadas (Rubin, 1986).

Ampliando el concepto, también se puede decir que es la red de creencias, rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores y actividades diferenciadas entre hombres y mujeres, a través de un proceso de construcción social que tiene una serie de elementos distintivos.

Esta perspectiva abre así un mundo de análisis con infinidad de posibilidades nuevas que permiten la crítica y

exigen una mayor profundidad en el exámen de conceptos y supuestos fundamentales que todavfa existen en las ciencias y las humanidades, estudiando a las mujeres, lo que ofrece la posibilidad de generar sus propios análisis, lo que redundará en enriquecer y transformar las condiciones de opresión de las mujeres.

Es por ello que desde esta perspectiva se analizan las tesis realizadas sobre el rol de la maternidad en la Facultad de Psicología de la U.N.A.M., obteniendo a través de dicho análisis, qué temas son los mas abordados, marcos teóricos y metodología son utilizadas en estas tesis.

Considerándose de gran utilidad la información recabada, para consulta y guía en futuras investigaciones, pues es de suponerse que al no contar con esta información, se tiende a la repetición sobre determinados temas, con lo que se ayudaría a la realización de estudios longitudinales, temas poco abordados ó ignorados, que limitan el avance en la investigación en Psicología. Así mismo, servirá de termómetro para proporcionar retroalimentación sobre el avance en cuanto al conocimiento de la Psicología científica a la maternidad.

Se estructura este trabajo de la siguiente forma:

En la primera parte, se presenta la panorámica histórica de la mujer y la maternidad, haciendo una semblanza de la mujer, para conocer como a través de la historia, se ha ejercido el rol de la maternidad y como por medio de la dominación se le sigue delegando la crianza y cuidado de los hijos y de esta forma como han conceptualizado diferentes autoras a la maternidad.

Posteriormente, se revisan las concepciones de la teoría psicoanalítica en la que se analiza el desarrollo de la identidad sexual femenina y como a través de procesos

psicológicos complicados, la mujer logra aceptar su femineidad para posteriormente ser madre; así mismo se consideran las concepciones de Melanie Klein y Helen Deutsch, aunque difieren en algunos aspectos con la teoría freudiana, contribuyen de manera importante en el estudio sobre el desarrollo femenino y la maternidad.

Otra temática que se aborda, son las aportaciones de la Perspectiva de Género a la maternidad, cuestionándola como el único ideal constitutivo de la identidad femenina.

La segunda parte que contempla este trabajo es la revisión de la metodología sobre las tesis de maternidad; presentando los objetivos de la investigación realizada, tipo de estudio, población y/o sujetos, la elaboración del instrumento de análisis, el cual quedó constituido por 24 factores, mismos que se organizaron en un cuadro de concentrado de datos, registrándose los datos obtenidos en cada una de las tesis, con el fin de obtener las frecuencias y porcentajes de los diferentes factores de análisis.

Así mismo, se presentan los resultados obtenidos que permiten llegar al análisis de los mismos (discusión) y de esta forma llegar a las conclusiones.



**1. PANORAMICA HISTORICA DE LA MUJER Y LA MATERNIDAD.**

## 1. PANORAMICA HISTORICA DE LA MUJER Y LA MATERNIDAD

En el presente capítulo, se analizan los temas de la mujer y la maternidad con el fin de llegar a una comprensión mas amplia de éstos, por lo que se hace necesario conocer su evolución histórica, que nos permita hasta cierto punto comparar nuestra sociedad actual con otras diferentes; la mujer como el hombre nacen en una familia que forma parte de la sociedad, es en ella donde se iniciará el proceso de aprendizaje. Encontraremos que existe un rol de subordinación en la mujer independiente de sus procesos intrapsíquicos, ya que normalmente se identifica la madurez social en la mujer solamente con su función de madre, mientras que la madurez del hombre es plurifuncional: obrero, profesional, ejecutivo, etc., y con objeto de entender la ubicación de la mujer, esta panorámica histórica también nos permite detectar cómo la mujer ha pasado de ser compañera del hombre a ser propiedad privada de él. Como el hijo pasó a ser un subproducto del acoplamiento, a ser quien da a la mujer la categoría de tal. El hijo pasó a ser un bien de trabajo para la familia y un bien para elevar el narcicismo de la mujer. (Ferro, 1991).

De todo lo analizado en este capítulo se concluirá con un concepto de maternidad.

### 1.1. SEMBLANZA DE LA MUJER A TRAVES DE LA HISTORIA.

El papel que desempeña la mujer en la vida de todo ser

humano (por naturaleza), es un factor determinante en su desarrollo. Los primeros años de vida, el individuo (mujer u hombre) tiene contacto casi exclusivamente con la mujer, ya que ésta por medio de sus atenciones y cuidados transmite gran parte del aprendizaje que determinará su formación adulta.

Durante milenios, las mujeres han ocupado un lugar secundario en la historia, ya que por el hecho de ser mujer, ha sido motivo de restricciones de derechos y libertades:

- No tenía derecho de propiedad.
- No podía heredar bienes, estos pasaban a los familiares masculinos.
- No tenía derecho a la instrucción.
- No tenía derecho a escoger con quien casarse.
- No tenía derecho a solicitar el divorcio.
- No tenía patria potestad sobre los hijos.
- Perdió derecho a la sucesión.
- Requería de autorización "previa y expresa" del marido para ejercer cualquier clase de trabajo.
- Salarios inferiores a los de los hombres, aún cuando el tipo de actividades fueran similares.
- No tenía derecho al voto.
- No podía ocupar puestos en el parlamento.
- No se le ha considerado en puestos de jerarquía en el clero.
- No podía pertenecer al ejército.
- Era objeto de maltrato físico y doméstico, esto era un

derecho del marido, ya que supuestamente debía "corregirla".

No era necesario ocuparse de la mujer si se otorgaba un derecho al hombre; los derechos que habrían podido atribuirse a la mujer en cuanto tal, como recompensa a sus actos, se incrustaban en una especie de telaraña social tejida por el hombre con objeto de conservar el orden existente. (Bensadon, 1993). Esta estructura resulta conveniente para todo poder, ya que el número de súbditos para ser gobernados se reduce de manera considerable si tan sólo se excluye a las mujeres de la vida pública.

El crédito algunas veces es de la mujer, si está sola; la compañía de un hombre parece inhibir su valor o poner un obstáculo a su pleno desarrollo, por ejemplo, Cornelia, madre de los Gracos, viuda desde su juventud, se consagró con valor a la educación de sus hijos, que fueron los célebres tribunos Tiberio y Cayo Graco, pero no se le reconoció a ella su labor solo en cuanto a la notoriedad de sus hijos. Esto es, cuando la mujer que no estaba sola contribuía con su acción personal a la realización de una hazaña, el reconocimiento que en ella recaía, a veces se vinculaba con el hombre más cercano a ella: padre, hermano o hijo. Redundando la idea, si la causa de la celebridad era propia de ella, la historia solo registraba sus acciones bajo cierta dependencia de un hombre, por ejemplo: el nombre de Cleopatra va unido al de César o el de Marco Antonio, el de Juana la Loca al de Felipe el Hermoso y el de María Antonieta a Luis XVI.

Este fenómeno es mas raro y menos evidente hoy en día en que algunas mujeres han conquistado una notoriedad independientemente del hombre y en México tenemos como ejemplos, en la literatura a Sor Juana Inés de la Cruz y Rosario Castellanos, en pintura a Frida Kahlo y en política a Griselda Alvarez.

En cuanto a la esfera social establecida, la mujer en la mayor parte de los países lleva el apellido de un hombre, primero el de su padre y después el de su esposo, no goza de una individualidad totalmente caracterizada.

Los hombres detentadores de poderes económicos derivados del pleno ejercicio de los derechos que le eran reconocidos, se entregan a su juego favorito: la guerra, el hombre toma las decisiones sin escuchar otros puntos de vista.

El hombre se niega a conceder a la mujer los mismos derechos gozados por él, y crea mitos para que las mujeres se sometan a la historia; éste se refugiará tras tabúes sexuales y sociales para justificar esta actitud; los derechos de la mujer necesitaban mas que de guerras o revoluciones, a saber, una evolución en las costumbres. (Bensadón, 1993).

Después de las consideraciones anteriores, pasaremos a presentar una reseña histórica, en la que se describe el modo en que las mujeres han sido consideradas en las diferentes etapas por las que ha pasado la especie humana en su desarrollo y que

coadyubará para una mejor comprensión del tema que nos ocupa.

Una de las primeras referencias históricas de relevancia es la que indica una diferenciación según los géneros para el trabajo, o sea, que una parte de la colectividad podía asegurar las necesidades de todos en determinado producto, quedando el resto de la colectividad liberada para otros trabajos, dando paso a la primera organización, basada en: la división natural del trabajo, en donde los factores determinantes fueron de acuerdo al sexo y a la edad.

a) División natural por sexo, en la que el hombre se dedicó a la caza y la mujer a la cria de los niños, recolección de frutos, cultivo de plantas comestibles, la preparación de los alimentos y la indumentaria.

b) División natural por edad, en donde a los niños y a los ancianos, les correspondía la recolección de frutos de la naturaleza; a los segundos les correspondía así mismo, el papel de productores de instrumentos de trabajo, ya que eran portadores de la experiencia acumulada por generaciones.

En esta primera organización, se puede observar que a la mujer le correspondió un papel activo en la vida económica y dirección del grupo, cuidado de la vivienda común; es la fuente regular y segura de medios de existencia, se le considera como la única progenitora, por todo esto pasa a desempeñar el papel rector del grupo, iniciándose la etapa conocida como matriarcado

(génesis de la sociedad, mujeres como jefes de familia, (Alzan, 1974).

Las mujeres desempeñaban sus responsabilidades maternas junto a un amplio espectro de otros trabajos productivos; por lo tanto su responsabilidad era tanto productiva como reproductiva, pero el desarrollo indujo a la producción de instrumentos de trabajo con diferentes materiales, paulatinamente, este cambio en la organización de la producción está correlacionado con un complejo de cambios de largo alcance en la vida de las mujeres; cambios que se aprecian por la aparición de nuevas formas de organización, a saber, en:

Una primera división social del trabajo, periodo caracterizado por una tendencia a la especialización de la producción, se perfeccionan sistemas en la agricultura y la ganadería y que son actividades que junto con la caza, son ocupaciones del hombre, quien se convierte en la fuente principal de la producción de los bienes naturales. De este proceso resulta la sustitución del matriarcado por el patriarcado. La división natural del trabajo queda delegada por lo que el trabajo de la mujer se limita mas a los quehaceres domésticos, la producción de la especie humana y el cuidado de los hijos, sin embargo en este periodo aún existe igualdad en derechos entre hombres y mujeres adultos (Asamblea General). A esta época se le denominó con el nombre de "democracia primitiva", en la cual la sexualidad se encontraba libre de menosprecio. El rompimiento del matriarcado se debió a la

perfección de la técnica. (Alzan, 1974).

La segunda división social del trabajo que se caracterizó por el empleo y la fabricación de instrumentos de trabajo con diferentes metales. Los grupos se dedicaban al trabajo solamente útil; a la mujer se le asignaba el quehacer doméstico. En este periodo surge la esclavitud (mujeres y hombres son esclavizados), es un periodo en el que el ser humano (hombre) se apropia de sí mismo (explotación del hombre por el hombre), por un afán de poder. Surgen así mismo las clases sociales, explotadores (amos) y explotados (esclavos). En este periodo de esclavismo y la aparición de clases, la mujer pasa a cumplir una función ornamental; otro rasgo fundamental es la aparición del estado, órgano permanente de violencia y cohesión, a la par aparece una fuerza separada del pueblo, el ejército, quien se encarga de proteger los intereses de los esclavistas. El estado surge para agrandar su extensión territorial, y la alcanza por medio de las guerras de conquista. Otro aspecto importante es la aparición de la religión, como modo de opresión y aliada del naciente estado.

La tercera división social del trabajo, aquí encontramos un punto medular y que es la aparición del comercio y de los mercaderes (hombres). La mujer aparece asignada a las labores domésticas (esclava, ama de casa). Luego entonces, con la aparición del comercio surgen importantes sociedades, en consecuencia, ahora pasaremos a exponer la condición femenina en algunas sociedades antiguas y representativas de los pueblos de oriente y occidente.



Dada la índole de síntesis de este trabajo, deliberadamente se ha enfocado la situación de la mujer en cada pueblo en sus lineamientos fundamentales y que se consideran como los rasgos que no han sufrido variantes de fondo en la natural dinámica de dicha condición femenina, a través de la edad histórica señalada y pasando después a la historia de la mujer en México, que como se verá también presenta rasgos similares, sin dejar de considerar la edad media, el renacimiento, el romanticismo, la revolución industrial, etapas que explican y ayudan a comprender el rol de la maternidad, que será el siguiente punto que nos ocupará.

Siguiendo un orden cronológico, iniciaremos con la consideración de la sociedad Caldeo-Asiria, en donde la situación de la mujer era legislada por el Código de Hammurabi (1730-1685 A.C.) que constituyó el fundamento legal en lo sucesivo en todos los pueblos de oriente. Este código si bien protegía a la mujer en algunos aspectos, como el permitir que ésta ejerciera alguna actividad económica independiente y participara en determinadas actividades sociales sin el consentimiento del marido; también establecía condiciones que la situaba en una posición inferior al hombre.

El papel de la mujer era la procreación, ser esposa, concubina o esclava. La mujer sin hijos podía ser repudiada, podía procurar a su marido una esclava para la procreación de los hijos.

Egipto fué el país donde se supone que la condición de la mujer se vió favorecida, toda vez que las mujeres consideradas de la clase noble podían aportar la agudeza de su inteligencia y su refinamiento en calidad de religiosas al servicio del culto de los dioses, sin embargo las mujeres de otras clases sociales estaban subordinadas en todos los aspectos al hombre.

En el antiguo pueblo indú predomina un severo patriarcado que llegó a regirse por el Código de Manu, en el que se establecía una serie de normas respecto al matrimonio y al divorcio, siendo notable en dichas normas el menosprecio hacia la mujer.

En la antigua China, la situación de la mujer se encontraba en circunstancias semejantes, se dice que primero fue considerada superior al hombre; pero el patriarcado se fue imponiendo poco a poco hasta lograr una total subordinación de la mujer, en una posición de carencia de derechos casi total, incluso, la mujer en presencia de su padre o esposo no tomaba la palabra a menos que se le autorizara.

En la civilización griega, existían diferencias en cuanto a las condiciones en que vivía la mujer en uno y otro pueblo. En Esparta gozaba de ciertas consideraciones como la educación y el derecho de administrar su hogar; en Atenas vivía subordinada de manera absoluta a la voluntad masculina.

Son de gran importancia para la posición de la mujer, en muchos sentidos y quizás hasta nuestros días, las concepciones

del filósofo Aristóteles (384-322 A.C.) cuyas observaciones llegan a conocer sagazmente la exacta relación social entre los sexos, sin embargo no llega a ser justo para la mujer, a quien consideraba un ser inferior, teoría encubierta en la distinción filosófica de materia y forma, de principio activo y pasivo en el nacimiento de los cuerpos. La mujer para él es un hombre mutilado. Aristóteles fue al parecer, el primero en justificar, desde un punto de vista filosófico, la autoridad marital y paternal; el principio que sostenía toda su filosofía política se enunciaba así "la autoridad del hombre es legítima porque se funda en la natural desigualdad que existe entre los seres humanos (la naturaleza ha creado individuos aptos para mandar e individuos aptos para obedecer). Desde el esclavo carente de alma hasta el dueño de la domus, cada cual posee una condición particular que define su relación con los demás.

El hijo del ciudadano era concebido como un ser humano y potencialmente libre. Imperfecto en la medida que está inconcluso, dotado al comienzo de una facultad de reflexión muy reducida, su virtud consiste en ser sumiso y dócil al hombre maduro a quien es confiado en cuanto termina su crianza.

En cuanto a la ciudadana, cualquiera que sea su edad, es esencialmente inferior al hombre. Desvalorizada desde el punto de vista metafísico, dado que encarna el principio negativo, la materia (en oposición al hombre que personifica la forma, principio divino sinónimo de pensamiento e inteligencia), se consideraba que la mujer desempeñaba un papel secundario

incluso en la concepción (Aristóteles creía que los menstros eran la materia a la que el esperma daba forma, de modo que solo los hombres transmitían la inteligencia, virtud de la humanidad), semejante a la tierra que ha de ser sembrada, el único mérito que se le concedía residía en ser un buen vientre. Como su capacidad de deliberación es débil, el filósofo deducía, lógicamente, que no era el caso de tener en cuenta su opinión, en el ámbito moral, le reconocía como virtud la de vencer su dificultad para obedecer, su honor estribaba en un modesto silencio.

El marido la compraba, y ella era para él un bien entre otros.

Su condición no difería prácticamente de la del niño antes que, concluida la crianza se le escapara. La condición del padre-marido señor todopoderoso no se explica sino por su esencia. Es el ser que más activamente participa de lo divino, de modo que sus privilegios se deben a su calidad ontológica. Es natural que la más acabada de las criaturas tenga poder sobre los demás miembros de la familia, y esto de dos maneras: en virtud de su semejanza con lo divino, como "Dios tiene poder sobre sus criaturas; en virtud de sus responsabilidades políticas, económicas y jurídicas, como el Rey sobre sus súbditos".

La teología cristiana y otros teóricos han retomado insistentemente las ideas aristotélicas. (Badinter, 1980.)

En la antigua Roma, cuna de la legislación occidental, la mujer no poseía patria potestad sobre sus hijos, no tenía derecho

de negociar, testar, ser propietaria por sí misma, etc., todo lo debía hacer por intermedio de su tutor ya fuera su padre, su marido ó parientes varones. En la época de la república adquirió cierta independencia en la sociedad, aunque el trato desigual con relación al hombre se seguía observando.

La llegada del cristianismo otorgó a la mujer, una especie de supremacía, en cuanto a que las virtudes que son más propias de la naturaleza femenina como son: caridad, humildad y misericordia. Pero el cristianismo no lo hizo realmente en el sentido de que ambas partes poseyeran los mismos derechos; hasta la fecha, las palabras de Cristo y los apóstoles, se interpretan en función de que el hombre es la cabeza, la mujer debe obediencia y el reino de ésta es el hogar.

Por considerar importante que la teología cristiana ha tenido mucho que ver en la condición femenina, y que se le podría atribuir parte de responsabilidad en el fortalecimiento y justificación de la autoridad paternal y marital, presentamos sus principales conceptos, su desarrollo e instalación en la ideología y las consecuencias para la historia de la mujer, contenidos en dos de sus textos.

El primero de esos textos es el del Génesis, con sus tres actos del drama:

Primer acto: la creación del hombre, que no bien salido de las manos de Dios llama a todas las especies animales creadas

antes que él. Al verlo defraudado por no encontrar entre ellas a la compañera adecuada, Dios lo duerme, toma una de sus costillas y conforma a su alrededor un tejido de carne, así nació la mujer.

Segundo acto: responsable del pecado, la mujer es la pérdida del hombre. Mucho se ha hablado del discurso tentador de la serpiente que prometía a Eva ser semejante a Dios y conocer el Bien y el Mal. Ella comió el fruto y dió de él a Adán que no lo rechazó. Al reparar en la desobediencia de sus criaturas, Dios pidió cuentas a Adán, responsable ya de la pareja. La respuesta de éste es lastimosa: "fue Eva quien me lo dió y yo comí". En este episodio, la audacia, la curiosidad y la voluntad de poder están del lado de la mujer.

Tercer acto: las maldiciones lanzadas contra Eva: "agravaré tus trabajos y tu preñez, y parirás con dolor" y "la pasión te llevará hacia tu esposo, y él te dominará", esta tercer maldición, la menos recordada, pero que podría considerarse la mas relevante por sus consecuencias para la mujer, contiene el concepto de pasión, implicando y sugiriendo las ideas de pasividad, sumisión y alienación, que definen la condición femenina. Confirmado en su función de dominador, Adán fué condenado sólo a trabajar duramente y a morir como Eva.

Se observa en este primer texto primordial, una serie de consecuencias para la imagen y la condición de Eva (la mujer), una vulnerabilidad a las tentaciones de la carne y de la vanidad, sus debilidades la hacen culpable del infortunio del hombre. En

el mejor de los casos, aparece como una criatura débil y frívola. Y desde luego, algunos miembros de la iglesia han agravado esta primera imagen, analogando a la serpiente con el demonio tentador, a ésta con Eva, quien se convirtió en el símbolo del mal. Esta idea fue adoptada enseguida y por tradición prevalece por sobre las palabras de Cristo.

En el siglo IV, se encuentran abundantes diatribas contra las mujeres debido a su "malignidad-natural", siendo uno de los principales exponentes de esta tendencia San Agustín, en cuyos textos evocaba las condiciones negativas de la mujer: "una bestia que no es firme ni constante, llena de odio, que alimenta maldades... es fuente de todas las discrepancias, querellas o injusticias".

Este era el vocabulario y las creencias habituales de los hombres simples respecto de las mujeres. (Badinter, 1987).

El segundo texto que desempeña una función histórica importante para la condición femenina fue la Epístola a los Efesios de San Pablo, en la que desarrollaba una teoría de la igualdad que modificaba por completo el pensamiento de Jesús. El hombre y la mujer tienen, sí, los mismos derechos y los mismos deberes, decía San Pablo. Pero se trata de una igualdad entre gentes que no son idénticas, una igualdad que no excluye la jerarquía.

El hombre tiene que ser el jefe de la pareja, porque fue el

primero en ser creado y dio nacimiento a la mujer, de modo que a él le corresponde el poder de mando. Aunque San Pablo añade que sus órdenes han de estar atemperadas por el amor y el respeto que debe a su mujer, y le reconoce a la mujer un poder de persuasión (simple poder retórico), en última instancia quien decide es el hombre. San Pablo resumió la relación de la pareja en una fórmula que tuvo éxito durante siglos: "el hombre debe amar a su mujer como Cristo amó a su iglesia, y la mujer debe comportarse como la iglesia respecto de Cristo".

Esta teoría tan contradictoria de la igualdad en la jerarquía desemboca necesariamente en la eliminación de uno de los términos. La imagen del padre y marido que ocupa el lugar de Cristo, prevaleció sobre la igualdad que había proclamado el mismo Cristo, como se dijo, San Pablo fue el iniciador, al recomendar: "mujeres, sed sumisas a vuestros maridos, como al Señor.... hijos, obedeced a vuestros padres como quiere el Señor. Servidlos, con temor y temblor... Servidlos afanosamente, como si sirvierais al Señor.

De modo que en el padre, en el marido estaban delegados los poderes de Dios. Aún mitigado por la ternura, su poder era absoluto. Como Aristóteles, San Pablo recomendaba a la esposa que observara una conducta adecuada a su inferioridad, es decir, la modestia y el silencio. Estas prescripciones (órdenes y mandatos) eclesiásticas están presentes hasta el siglo XVII subrayando la subordinación de la mujer a su marido.



Paulatinamente, va apareciendo una nueva idea, en aquellos hombres que se consideraban mas civiles, abandonando los conceptos sobre la malignidad natural de la mujer sustituyéndolos con la idea de la debilidad y la invalidez femeninas, que casi viene a ser lo mismo si se considera que el término inválido tiene dos connotaciones: enfermedad por un lado, y por otro monstruosidad, que observamos, también tienden a justificar la conducta histórica de los hombres para con sus esposas y la mujer en general. (Badinter, 1980).

En resumen, en lo descrito en párrafos anteriores, y que coinciden con la denominada edad media, se sigue observando un riguroso patriarcado, reforzado y permeado por los conceptos filosóficos y teológicos (de Aristóteles a San Pablo) como justificación.

En el renacimiento, la mujer se acerca a una igualdad social y moral, que obtiene utilizando sus atractivos para subyugar sutilmente al hombre. Por tal razón se dice que el renacimiento fue la época del triunfo de la belleza, de la gracia, del amor, etc., que trae consigo una crisis moral que recae en la mujer, la cual pasa a ser conceptuada como meta de pasiones eróticas masculinas. (Bonilla, 1979).

En el romanticismo se dice que la mujer triunfó como inspiradora de grandes hombres, abrió nuevos horizontes de actividad femenina, en la literatura, en el arte, en el deporte; pero la estructura de la sociedad patriarcal seguía

prevaleciendo.

Después de la Revolución Industrial y de las guerras mundiales, la situación de la mujer sufrió un cambio en cuanto a su actividad; ya que las circunstancias producidas por varios factores, entre ellos y quizá el de mayor importancia, económico, la mujer se vió obligada a salir del hogar, para ocupar el lugar que los hombres habían dejado en las fábricas, en los talleres y oficinas; con el resultado de que la mujer empezó a darse cuenta que poseía una capacidad de realización, hasta entonces ignorada, por que estaban encubiertas por una serie de tareas que tradicionalmente le habían sido asignadas de acuerdo a su naturaleza, ya que las otras le habían sido negadas por considerarlas impropias de su sexo, aunque por su falta de preparación académica, inicialmente se le utilizó mayormente como mano de obra bruta. (Alegría, 1974).

A partir de entonces, la participación de la mujer se sigue manifestando en todo tipo de actividades, sin embargo, el reconocimiento y las oportunidades que se le dan, sigue siendo menor en comparación al sexo masculino, ante el logro de haber abierto las puertas de las fábricas, oficinas, escuelas y facultades.

En las referencias históricas presentadas, se detecta que la mujer ha vivido en una cultura discriminatoria sexista, dirigida por una sociedad patriarcal, que tuvo su origen en las primeras divisiones del trabajo, que se consolidó con el surgimiento de la

propiedad privada; ésto ha provocado que la subordinación de la mujer no se perciba como un hecho cultural impuesto e inmodificable, sino, como un orden natural y por lo mismo incuestionable. Desde aquella primera división del trabajo y hasta la fecha, se ha definido a la mujer no por su condición de individuo integral, sino, por su condición de reproductora "natural", derivándose de ésta sus actividades, paralelamente siendo reforzada esta posición por la filosofía y la religión.

Así mismo se le ha caracterizado como ser biológico y psicológicamente inferior, ya que cuando se analiza la conducta o las actividades desempeñadas por el hombre y la mujer, se atribuye esta distinción a una diferencia natural biológica.

Sin embargo, varios estudios entre los que destacan los de Margaret Mead, han demostrado que los rasgos esenciales que se han descrito como reservados a uno u otro sexo están tan débilmente ligados al sexo entre sí, como pudieran estarlo la indumentaria o el estilo de peinado que cierta comunidad asigna en un momento dado al hombre y a la mujer. Estas diferencias más que como una razón, como un pretexto para la diferenciación social del papel atribuido a ambos sexos. (Langer, 1990).

Por lo tanto, coincidimos en que las diferencias psicológicas que existen entre el hombre y la mujer están basadas en diferencias de intereses que nada tienen que ver con la capacidad y que se deben a una distribución diferente de la atención y no de aptitud innata, atención que es atraída por circunstancias

externas y no dirigidas por impulsos internos, y que sin embargo pueden llegar a ser consideradas diferencias psicológicas. (Klein, 1965).

En México, como en otros países del mundo, la situación de la mujer ha sido dirigida por el hombre, durante varios siglos la situación femenina estuvo y en algunas regiones del país sigue, determinada por lineamientos de un sistema patriarcal; la mujer indígena en México fue restringida a actividades del hogar y labores que no tenían retribución económica; así mismo se dedicaba a la agricultura para el consumo familiar. Su educación se reducía a la devoción por sus dioses, a la castidad antes del matrimonio, a su dedicación al hogar y a una vida de abnegación y sacrificio, preceptos que la hacía digna de su cultura. Dentro de éste contexto solamente tendría como función ser esposa y madre. Aunque cabe aclarar que hubo excepciones como lo fue el caso de la mujer tarasca, que tuvo participación política, social y económica importante.

La conquista española tornó más crítica la situación de la mujer en México, ya que fue utilizada por los conquistadores como instrumento de placer y objeto de trabajo. Se inicia en esta época un signo de conflicto y tensión social, ya que se integran a la sociedad mexicana, la mujer indígena y la española con intereses e ideologías diferentes y comienza una nueva forma de vivir que incluye una serie de transformaciones en el sistema de vida individual y familiar.

La fusión del grupo indígena y español da origen al mestizaje que se vive como una culpa, de la cual se ha hecho responsable a las mujeres, pues se dice que las indias fueron quienes se entregaron impresionadas por los extranjeros.

Con el advenimiento de los españoles, la mujer indígena perdió los derechos que había disfrutado en la comunidad azteca, la Malinche es objeto de sexualidad. (Alegría, 1974).

La mujer mexicana se unió al conquistador en una forma totalmente obligada, sometida, perseguida y violada; no compartió el goce sexual con el compañero ocasional, por la violencia ejercida sobre ella.

Durante el colonialismo, a cualquier grupo social que la mujer perteneciera, los rasgos que la caracterizaban eran comunes: la abnegación, la sumisión, el sacrificio y el masoquismo.

En el movimiento de independencia se vio la participación de algunas mujeres; pero muchas no actuaron por principios propios, sino que, intervenían siguiendo las corrientes de los hombres de la época.

Después de la independencia no fueron profundos los cambios respecto a la condición femenina, seguía en su papel de ama de casa, artesana, sirvienta doméstica, religiosa o bien trabajando la tierra.

En la época de la revolución, el sistema económico somete aún más a las mujeres, ocasionando su falta de desarrollo y, obligadas por las circunstancias, las indígenas siguieron a sus maridos en las guerrillas. En otros casos, la imposibilidad de obtener en forma honesta los elementos de subsistencia, muchas de ellas se vieron inducidas a conductas delictivas. Otras se conformaban con su suerte y continuaban en las mismas condiciones de sumisión y miseria, coartando sus derechos, menospreciando su dignidad. (Alegria, 1974).

Las mujeres pertenecientes a la clase acaudalada eran generalmente esposas de los latifundistas y políticos influyentes, que se dedicaban a actividades de poca trascendencia, como el organizar reuniones sociales, controlar sus hogares por medio del personal a su cargo y asistir asiduamente a la iglesia y dedicarse a su arreglo personal.

La participación activa de la mujer en la revolución, modificó en cierta forma su situación, permitiendo su incorporación a actividades fuera del hogar, aunque seguía prevaleciendo una moral rígida.

Las mujeres del México post-revolucionario y hasta la fecha, se encuentran en una época de transición debido a los cambios socioeconómicos que se han producido y que exigen nuevas formas de vida, mejor preparación así como una participación activa en la sociedad; ya que no existen limitaciones institucionales que obstaculicen o impidan el acceso de la mujer a la educación

superior, aunque si siguen operando restricciones que proceden de las costumbres o del ambiente familiar, que estimulan mas la preparaci3n orientada a las actividades tradicionales (ama de casa) que a un desarrollo individual, por ejemplo en las telenovelas, al final de esta trama, la buena (una mujer bonita -valor est3tico- pero sin instrucci3n acad3mica) tiene como premio un esposo y un hijo, y este mensaje es claro hacia las mujeres, se est3 reforzando esta posici3n (Bedolla, P., 1992. Comunicaci3n personal).

Todas las consideraciones expuestas, revelan que el mexicano en relaci3n a las mujeres, no se distingue del resto de los hombres en su concepci3n de la mujer: las mujeres son seres inferiores porque, al entregarse, se abren. Su inferioridad es constitucional y radica en su "sexo", en su "rajada", herida que jamas cicatriza.

Creemos que en la concepci3n del mexicano de la mujer, interviene la vanidad masculina del se1or (que se ha heredado de indios y espa1oles), por ello nos atrevemos a afirmar, que, como en casi todos los pueblos, los mexicanos consideran a la mujer como un instrumento, ya de los deseos del hombre, ya de los fines que le asignan la ley, la sociedad o la moral. Fines, hay que decirlo, sobre los que nunca se le ha pedido su consentimiento y en cuya realizaci3n participa s3lo pasivamente, en tanto que "depositaria" de ciertos valores. Prostituta, diosa, gran se1ora, amante, la mujer trasmite o conserva, pero no crea, los valores y energ3as que le conf3an la naturaleza o la sociedad. En un mundo

hecho a la imagen de los hombres, la mujer es sólo un reflejo de la voluntad y querer masculinos. Pasiva, se convierte en diosa, amada, ser que encarna los elementos estables y antiguos del universo: la tierra, madre y virgen; activa, es siempre función, medio, canal. La femineidad nunca es un fin en sí mismo, como lo es la hombría. (Paz, 1984).

Para los mexicanos, la mujer es un ser oscuro, secreto y pasivo. No le atribuye malos instintos: se pretende que ni siquiera los tiene. Mejor dicho, no son suyos sino de la especie; la mujer encarna la voluntad de la vida, que es por esencia impersonal, y en ese hecho radica su imposibilidad de tener una vida personal, ser ella misma, dueña de su deseo, su pasión o su capricho, es ser infiel a sí misma. La mujer debe ofrecer cierta impasibilidad sonriente al mundo exterior. Ante el escarceo erótico, debe ser "decente", ante la adversidad, "sufrida". En ambos casos su respuesta no es instintiva ni personal, sino conforme a un modelo genérico. Y ese modelo, como en el caso del macho, tiende a subrayar los aspectos defensivos y pasivos, en una gama que va desde el pudor y la "decencia" hasta el estoicismo, la resignación y la impasibilidad. La mexicana simplemente no tiene voluntad, su cuerpo duerme y sólo se enciende si alguien lo despierta. Esta concepción, bastante falsa si se piensa, que por otro lado la mexicana es muy sensible e inquieta, no la convierte en mero objeto, en cosa. La mujer mexicana, como todas las otras, es un símbolo que representa la estabilidad y la continuidad de la raza. En la vida diaria, su función consiste en hacer imperar la ley y el orden, la piedad y



la dulzura. (Paz, 1984).

Por otro lado, es curioso advertir que la "mala mujer" casi siempre se presenta acompañada de la idea de actividad, como se dice en uno de los párrafos precedentes, y tomando otra vez el ejemplo de las telenovelas, la mala es la activa, hace, provoca, no espera, va y viene, busca a los hombres, los utiliza, los abandona, se parece al macho, e invariablemente, tiene su castigo, es repudiada, siendo las primeras sus congéneres en censurarla y criticarla, son sus mayores enemigas; su castigo es perder el derecho a tener un marido e hijos; también en las películas hay innumerables ejemplos de esta situación.

Nos parece que en suma, la historia demuestra la misoginia con que se ha permeado el pensamiento humano, rasgo característico y presente en casi todas las culturas, que ha culminado en la erección de un modelo, el mismo, con leves diferencias, para todos.

## **1.2. EL ROL DE LA MATERNIDAD A TRAVÉS DE LA HISTORIA.**

El ser mujer, dentro del contexto histórico, como se desprende de la exposición en el punto anterior, se fue reduciendo cada vez más, quedando "el ser madre", como la única forma de conceptualizar el deber ser femenino. La religión jugó un papel importante en el sojuzgamiento para la mujer, ya que su "normatividad divina" fue utilizada para el establecimiento y fortalecimiento de las actitudes patriarcales, dictando leyes

morales que cuidaban la castidad y la pureza de las mujeres; la sexualidad fue y es supeditada a la procreación.

Existe un conjunto de ideas que social, familiar e individualmente son aceptadas en relación en diversas actitudes o formas de comportamiento, ideas que son transmitidas por medio de la educación y las costumbres (nótese que no se habla de conductas que aparecen espontáneamente) así como las creencias, las tradiciones y los deberes. Esas prácticas, símbolos, valores, normas, representaciones son cambiantes. Se dispone hoy de un acervo de conocimientos sobre la historicidad de las maneras de la sexualidad y la reproducción que dejan muy en evidencia las construcciones de sentido a su alrededor, que indudablemente son sociales y culturales: ideas y representaciones colectivas en torno al cuerpo de varones y mujeres, las relaciones sexuales, la fecundación, los sentimientos, las normatividades muy dispares por las que se someten los cuerpos; los controles que ciertos individuos, grupos e instituciones ejercen sobre los/as otros/as y que indican que en la sexualidad y en la reproducción se juegan muchas más tensiones colectivas que el placer individual y la generación de nueva vida humana (De Barbieri, 1990).

El conocimiento de estas ideas, permite captar las relaciones prevaletentes en el sistema, la manera como se ejerce el poder, cómo se moldean niñas y niños: desde el moño azul o rosa en las clínicas obstétricas. Los ritos de iniciación, los aprendizajes y enseñanzas formales e informales y todas las prácticas y símbolos con los que se convive; las etapas de mantenimiento y el reforza

miento de las normatividades. El carácter estatutario que redefinen las prácticas, símbolos y representaciones, que corresponden según la edad, el sexo biológico y que se observan en las maneras de vestir, caminar, comer, reírse, el tipo de peinado, y en general, la forma de comportarse.

Es la sociedad la que designa la serie de funciones para el hombre y la mujer como propias o naturales de sus respectivos géneros. En otras palabras, se asigna un "rol", concepto proveniente de la Sociología, y que se refiere a:

"El conjunto de prescripciones (normas) y proscripciones (prohibiciones), para una conducta dada, las expectativas acerca de cuales son los comportamientos apropiados para una persona que sostiene una posición particular dentro de un contexto dado" (Bleichmar, 1989).

En esta definición se concentra la explicación de cómo en cada cultura, en sus distintos estratos se halla rigidamente pautado que se espera de la femineidad o de la masculinidad de una niña/o.

La tipificación del ideal masculino o femenino se encuentra férreamente adjudicada y normativizada hasta el estereotipo, al que se define como:

"Conjunto de presupuestos fijados de antemano acerca de las características positivas o negativas de los comportamientos manifestados por los miembros de una clase dada" (Bleichmar, 1989).

Es decir, que al sujeto se le asigna un rol de género, que

podrá eventualmente asumir o rechazar. El estereotipo del rol femenino, sanciona como pertinentes al género, como características positivas una serie de conductas que, al mismo tiempo, poseen una baja estimación social (pasividad, temor, dependencia). Estos estereotipos están tan arraigados, que son considerados como la expresión de los fundamentos biológicos del género. El poder de la creencia colectiva es tan ilimitado, que ha sellado con las marcas de lo biológicamente determinado, las conductas a seguir.

Este proceso se inicia a través de la observación, ya que los niños incorporan las conductas pertenecientes al padre y a la madre, aprendizaje que se realiza sin necesidad de un reforzamiento directo, porque los padres constituyen, por su condición de tales, objetos idealizados a los que se desea imitar, y además tienen el control sobre el otorgamiento del amor y del reconocimiento como recompensa. Por ejemplo viendo a la mamá ponerse lapiz labial o perfume y observando al papá elogiándola porque está bonita, ambos, varones y niñas, aprenden a vestirse. Cuando los niños lleven a cabo las conductas aprendidas en ese punto, entonces sí serán diferencialmente reforzados: a la niña se le reconocerá por su gracia, mientras que el varón será desaprobado instruyéndolo acerca de los peligros que acarrea la transgresión de esta pauta social. De manera similar el niño y la niña van aprendiendo a discriminar las conductas que corresponden a lo aprobado, en esto consiste el proceso de organización que operará en una significación ya constituida y de forma gradual y progresiva. (Bleichmar, 1989).

Se ha presentado el proceso por medio del cual se implementa el rol, y esto ayudará a comprender por qué a la maternidad se le considera como un rol primordial por su función de reproducción y perpetuación de la especie y por que es algo innato y natural, apoyándose para su reforzamiento en mitos, tradiciones, costumbres, tabúes sexuales y sociales.

El rol maternal de las mujeres se ha dado por supuesto, debido a la vinculación aparentemente natural entre capacidad de criar y lactar, responsabilidad del cuidado infantil por una parte y por otra, argumentando que los seres humanos necesitan cuidados especiales durante un largo periodo de su vida inicial. Dicho rol, tiene efectos profundos en la vida de las mujeres, en la ideología, la reproducción y la desigualdad social, es el pivote que actúa en la espera de la reproducción social. (Chodorow, 1984).

Como consecuencia, a la mujer se le asignó un rol privado, (cuidado de los hijos, del hogar y del marido) y al hombre se le asignó un rol público (sostenimiento de la esposa, hijos y del hogar, propiedad privada).

Así mismo, hubo otros eventos históricos que reforzaron los roles mencionados y que fueron: la aparición de las clases sociales y la propiedad privada, en donde la mujer es reconfirmada por su maternidad y además pasa a ser propiedad del hombre.

El rol maternal asignado a las mujeres, concentra diferentes roles:

- Rol biológico: Reproducción natural de las hijas/os.
- Rol social: Producción de la fuerza de trabajo (hombres y mujeres, cuidando de las/os hijas/os, como cuidando del hogar, del marido).
- Rol cultural: Enseñanza de la cultura androcéntrica -visión del mundo desde una perspectiva masculina, donde prevalecen los intereses masculinos sobre los femeninos- (Parada, 1991).
- Rol económico: Producción de mujeres / hombres como fuerza de trabajo; y desde la revolución industrial empieza a incursionar en el ambiente público (obrero asalariada).

La incursión de la mujer en los espacios públicos "privativos del hombre" esta ocasionando que los roles de género establecidos estén cambiando, así mismo el hombre está participando en los espacios privados "privativos de la mujer", como lo son el cuidado de los hijos, el hogar, hasta actividades como ver telenovelas. (Bedolla, 1989).

### 1.3. DOMINACION SOBRE LA MUJER.

Para comprender mejor este sutil proceso de dominación sobre la mujer, se considera conveniente revisar la definición etimológica de la palabra "dominación":

Dominación, proviene de la palabra "dóminus", "dómini", que significa "señor". Dicha palabra, además de tener un significado masculino, tiene otros matices, por ejemplo: tener dominio, gobernar, dominador, dominante.

La anterior definición, contiene elementos por los que no es difícil deducir que la cultura está fuertemente influenciada por diferentes formas de dominación: el sistema de producción social, la ideología, las clases sociales, la aparición de la propiedad privada, la religión, el estado con sus medios masivos de comunicación. La subordinación de las mujeres es producto de determinadas formas de organización y funcionamiento de las sociedades.

Pero, cabe la pregunta de ¿cómo y por qué las mujeres son dominadas, oprimidas e incluso explotadas?

La respuesta se podría encontrar examinando las estructuras de poder que existen en la sociedad; éstas son: la estructura de clases capitalistas, el orden jerárquico de los mundos masculino y femenino del patriarcado organizando la vida familiar y doméstica y que delimita como espacio "privilegiado" de las mujeres (lugar primordial de la subordinación femenina). El patriarcado capitalista en tanto que sistema jerárquico explotador y opresor requiere de la opresión racial junto con la opresión sexual y de clase. Las mujeres comparten la opresión unas con otras, pero lo que comparten como opresión sexual es diferente según las clases y las razas, por ejemplo,

las mujeres negras de la sociedad esclavista de los Estados Unidos vivieron la opresión patriarcal, pero esta experiencia fue mas compleja debido a las otras estructuras de poder a las que estaban sometidas; en tanto que obreras no se les hicieron concesiones de "fragilidad", en tanto que mujeres fueron "violadas" hasta la sumisión, y en tanto que esclavas tuvieron que soportar condiciones subhumanas. (Einsenstein, 1980).

En cuanto a la ideología, se podría ejemplificar en el acto de parir un hijo, al que solo se califica de acto de maternidad si refleja las relaciones de matrimonio y de familia, De otra forma el mismo acto se puede calificar de adulterio y el niño es "ilegítimo" ó "bastardo". El término "madre" puede tener un significado bastante diferente cuando es el caso de relaciones distintas, como "madre soltera". Depende de cuales relaciones estén englobadas en el acto. De manera similar, aquello que se define como amor sexual y como felicidad matrimonial dentro de un cierto conjunto de relaciones es considerado como prostitución dentro de otra sociedad y hasta violación en otra más. Lo que realiza una mujer dentro del hogar de otra mujer o lo que hace para un hombre cuando éste le contrata, se considera trabajo doméstico y se paga, pero aquello que hace una mujer como esposa o madre dentro de su propio hogar es considerado como trabajo de amor, la sociedad no lo define como trabajo y no se efectúa a cambio de salario directo. Así pues, las relaciones sociales de la sociedad determinan la actividad específica a la que se compromete una mujer en un momento determinado. La ideología moldea, determina, protege y conserva las estructuras de poder.



(Einsenstein, 1980).

Otra de las estructuras determinantes en las actividades de la mujer, tanto internas como externas a ella, la constituyen la familia, que como estructura de relaciones que conecta a los individuos con la economía, resulta entonces ser una unidad social, económica, política y cultural de una sociedad. Es histórica en su formación y no una simple unidad biológica. Igual que los papeles que desempeña la mujer, la familia no es "natural"; es un reflejo de las relaciones específicas de la sociedad, de necesidades particulares que deben llenarse.

La familia está determinada por algunas relaciones. Primeramente, la mujer es productora de niños que se convierten en trabajadores para la economía y en miembros de la sociedad. También es la que socializa a los niños para que cumplan con su rol en el mundo del trabajo y en la sociedad. Ella trabaja para alimentar, vestir y cuidar a esos niños y a su marido; como madre, la mujer es una trabajadora doméstica dentro de la economía y alimentadora del mundo social. Estas atribuciones de la mujer, la convierten en consumidora (el consumo es el otro lado de la producción). Ella es quien adquiere las cosas que necesita la familia y que la economía tiene que vender, como consumidora la mujer trabaja para seleccionar, preparar y conservar los bienes -al lavar y planchar la ropa o preparar la comida-, la mujer está ligada de manera importante con la economía, está haciendo lo que resulta necesario para la economía: consumir.

El trabajo doméstico y la economía doméstica pueden ser la afirmación específica de la maternidad en el patriarcado capitalista, pues este concepto es reflejo de las relaciones de la supremacía masculina; dichas relaciones dentro de la familia devalúan a la mujer en el mercado de trabajo cuando busca empleo. El trabajo de la mujer en el hogar es una desventaja para encontrar trabajos fuera de la casa; se le paga menos dentro de la fuerza de trabajo debido a las relaciones que la atan a la familia. Su trabajo se define como gratuito o barato.

Se ve pues, que la mujer ha sido encerrada como en un gueto dentro de la fuerza del trabajo, las mujeres son asignadas (y lo han aceptado) a los mas bajos rangos de la fuerza de trabajo, convirtiéndose al mismo tiempo en trabajadora y madre, con una doble jornada, pues no debe descuidar ni se le permite, su trabajo doméstico y el cuidado de los hijos, no debe olvidar que es su función natural y primordial, para lo que fue creada.

Si la característica biológica distintiva entre los hombres y las mujeres es la capacidad reproductiva (y quizá el temor o la envidia a la capacidad reproductiva de la mujer), el hecho es que se ha utilizado como parte de las relaciones de la supremacía masculina. El patriarcado ha sostenido a través de la división sexual del trabajo y la sociedad, que ha estado fundamentada en el uso cultural, social y económico del cuerpo de la mujer como medio para la reproducción. Las mujeres eran intercambiadas como regalos en función de lo que podían soportar. Las desigualdades surgieron del mecanismo utilizado para celebrar o controlar la

posición de la mujer como reproductora. (Rubin, 1986).

Si bien los sistemas de intercambio se han modificado, las relaciones que produjeron se convirtieron en parte de la historia patriarcal. Puesto que las mujeres eran las otorgadas y nunca las otorgantes, y puesto que no tenían control sobre las decisiones que rodeaban sus vidas, y debido a que con frecuencia se encontraban dentro de nuevas circunstancias, ignorantes de las costumbres de las comunidades, las mujeres terminaron por experimentar el sistema de intercambio como un sistema de relaciones que las excluía de las decisiones, de las actividades con alguna finalidad y de control. Esto sigue existiendo, aunque en forma un poco diferente; vemos que las mujeres que se casan, pierden su nombre por decirlo de alguna manera, en los lugares donde se acostumbra los dos apellidos: el paterno y el materno, como decíamos, al casarse se sustituye el materno por el del esposo -conserva el apellido "paterno" y se le agrega el del esposo, apellido que también es el paterno, después los hijos también tendrán dos apellidos de origen paterno, el del padre de su padre y el del padre de su madre-, se mudan a nuevas ciudades, si el trabajo de su marido lo requiere aunque se sientan solas y se les dificulte conocer gente. Y aunque la mayoría de las mujeres de los grupos económicos inferiores forma parte de la fuerza de trabajo, los hombres siguen recibiendo un trato prioritario, que se advierte por ejemplo en que a ellos sí se les capacita para puestos especializados y a las mujeres no, se les dejan las labores varias, generales, no especializadas, aún cuando no se requiere esfuerzo físico, parecería que sigue imperando el mito de la debilidad física de la mujer, sin tomar

en cuenta la técnica; sabemos que en la actualidad, el manejo de un gran número de máquinas modernas no exige sino una parte de los recursos viriles, de hecho se operan sólo oprimiendo botones, hasta se pueden ordenar inmensos despliegues de energía con sólo presionar un botón. (Beauvoir, 1981).

Freud, en algunas de sus concepciones nos ayuda a comprender mejor el proceso que se ha venido presentando, al analizar la existencia de la conciencia como elemento de la naturaleza humana. Freud reconoce el poder de la conciencia, afirmando que es el superyó, que es una réplica de todos los mandamientos y prohibiciones del padre, con quien el niño (a) se identifica. En esta explicación se refiere a los dos elementos de la conciencia: el formal -el como de la formación de la conciencia- y el sustancial, vinculado con los contenidos de la conciencia. Como la parte esencial de las normas paternas y del superyó paterno está socialmente condicionada, o para decirlo de manera más correcta, como el superyó no es más que el modo personal de las normas sociales, la explicación de Freud lleva a una relativización de todas las normas morales. Cada norma tiene su importancia, no por la validez de sus contenidos, sino porque parte del mecanismo psicológico por el cual es aceptada. El bien es lo que ordena la autoridad internalizada y el mal lo que ésta prohíbe. (Freud, 1929-1930).

En todas las sociedades patriarcales los hombres dominantes, producen ideologías a fin de explicar su dominación como natural, y por lo tanto como necesaria y justificada. (Fromm, 1976).

En esta línea, vemos como el control sobre la vida de la mujer es indudable, con condenas sutiles, incluso ejercidas por la misma mujer hacia sus congéneres, esto se puede observar en casos como el de las lesbianas y otras mujeres que escogen no identificarse estrechamente con un hombre y no adaptarse a las normas heterosexuales del matrimonio, la familia y el ama de casa, son aisladas y severamente criticadas; esto es otra expresión de la prioridad que se les da a los hombres.

Cualquiera que sea la forma de dominación ejercida sobre las mujeres en el patriarcado capitalista muestra las relaciones de la sociedad: en tanto que cosas son completamente neutrales. Abstraídos de la realidad, no hay nada inherentemente opresivo en la anticoncepción, el embarazo, el aborto, la crianza de los hijos o incluso las relaciones familiares afectivas. Sin embargo todas ellas expresan formas muy específicas de dominación/opresión de la mujer. (Einsestein, 1980).

Pero aún hay más que decir sobre la dominación, como se ha venido mencionando, con la aparición de las clases sociales y la propiedad privada, se acrecentó el dominio de lo masculino sobre lo femenino. El género masculino necesitaba dominar más ampliamente a las mujeres (y a los hombres mismos) por lo que instituye dos aparatos importantes: el estado y la religión.

El estado y la religión surgen en defensa de la clase dominante, así mismo para permitir que dicha dominación se reproduzca ampliamente. El estado surge como un instrumento

rector y para continuar con una dominación crea diferentes aparatos ideológicos (tribunales, policía, cárceles, gobierno, ejército, aparato administrativo y medios masivos de comunicación -t.v., radio, periódicos, revistas, etc.-) que son sistemas coercitivos o represivos, informativos o desinformativos, sutiles o agresivos. (Bedolla, 1989).

Los medios masivos de comunicación, como un aparato ideológico del estado, sirven en cierta medida para informar, formar, transformar y para conformar la ideología dominante. Los medios masivos de comunicación adquieren (y han adquirido) una importancia significativa en las últimas décadas por sus amplísimas coberturas y su rápida difusión. Dichos medios han contribuido (siguen contribuyendo, ya que no son los únicos), a reforzar la división de géneros, vía imágenes, mensajes y estereotipos que presentan. El más importante medio de comunicación masiva es la televisión y el aparato que sirve para los propósitos (de la dominación), es el televisor, casi siempre encendido, acompañando a las mujeres (madres-ama de casa), en la soledad. Aunque no lo estén viendo desata sus fantasmas, despertando sus sueños y anhelos en otros; provocando frustraciones, violencia, rabia, dolor; reforzando su rol de género (impuesto) en las telenovelas (Bustos, 1989).

Otro factor importante en la dominación que ejerce el hombre sobre la mujer es la ignorancia, ésta facilita la manipulación patriarcal de que es objeto y le impide asumir una actitud firme en defensa de sus derechos. La opresión acompaña desde sus ini--

cios a todo el proceso de dominación que se ha descrito, en donde debido a su característica de procreación, sólo es valorada en cuanto su maternidad, en cuanto a esposa y ama de casa y el reforzamiento constante a que está sometida y como consecuencia, condicionada al rol de género asignado.

#### **1.4. CONCEPTUALIZACION DE LA MATERNIDAD.**

Se ha conceptualizado a la maternidad de diferentes maneras:

- a) Desde que es una función natural, de orden biológico.
- b) Una función cultural, de forma ideológica (en una sociedad androcéntrica).
- c) Una función social.

El cambio de la posición actual de la mujer en nuestra sociedad, pareció brusco e inesperado, pero es el resultado de un largo proceso en el cual intervinieron muchos factores en interacción, siendo determinante la tendencia de los hombres al controlar la reproducción humana: fecundidad, fertilidad, demografía; distribución y legalización de los métodos de la regulación de la natalidad, bien para fomentarla o bien para impedirla.

Por otro lado, los logros concretos de la mujer terminan con el prejuicio arraigado desde el inicio de la historia, de su inferioridad intelectual y emotiva.

Pero, este cambio generó dificultades económicas y sociales y además toda una confusión de conceptos, el antiguo prejuicio de la inferioridad de la mujer desempeña muchas funciones y esta sostenido sólidamente por causas sociales y psicológicas que delimitaban los campos de acción de ambos sexos, facilitando a cada sexo sentir seguridad dentro de un papel estrictamente definido.

Con la comprobación de que la inferioridad de la mujer era un prejuicio, y tanto el hombre como la mujer empezaron a sentirse inseguros, a dudar de sus propios derechos y deberes, surgiendo la interrogante ¿la mujer que trabaja sin necesidad económica estricta lo hace por rivalidad con el hombre, por envidia del pene o por una auténtica vocación y sublimación de sus instintos maternales?

Esta interrogante tiene su respuesta concreta según cada caso individual y cada núcleo social. La rivalidad de los conceptos y valores dificulta una respuesta general y de validez absoluta, sin embargo, para efecto del presente trabajo es conveniente intentar definir a la maternidad, para lo cual se presentan una serie de conceptos encontrados en la literatura sobre la palabra "maternidad".

Primero, veremos las raíces etimológicas del término "maternidad":

Mater = Materno, maternal.



Idad (sufijo, del latín tatem) = significa bondad.

Bondad = Cualidad de lo que es bueno.

De lo que resultaría que su significado es: "la bondad de ser madre".

Quizá debido a este significado, es lo que ha permitido que se le haya dado un alto valor social.

A continuación se presentan como definen algunas autoras a la maternidad:

Deutsch (1960), definió a la maternidad como:

"La relación de la madre y el hijo como un todo sociológico, fisiológico y afectivo, dicha relación se inicia desde la concepción, y se extiende con los posteriores procesos fisiológicos de la preñez, nacimiento, alimentación y crianza en general".

Einsenstein (1980), considera que la maternidad es:

"Una característica central y determinante de la organización del género y la desigualdad social, en una sociedad y que tiene en común con todas las sociedades".

Badinter, (1980) sostiene que:

"La maternidad es solo un sentimiento humano y como tal es

incierto, frágil e imperfecto".

Beauvojr, (1981), para ella, la maternidad es:

"El medio por el que la mujer realiza integralmente su destino fisiológico, esa es su vocación "Natural", puesto que todo su organismo se halla orientado hacia la perpetuación - de la especie. Pero ya se ha dicho que la sociedad humana no se encuentra abandonada nunca de la naturaleza. Y que desde hace un siglo, en particular, la función reproductora, no es dirigida por el sólo azar biológico, sino que es regida por las voluntades".

Chodorow, (1984). Conceptualiza a la maternidad como:

"El ejercicio de la maternidad, e intenta explicar por que las mujeres si viven como madres, planteando que ellas desarrollan una estructura de personalidad distinta por la manera diferencial en las que fueron tratadas por su madre. Las madres, según ella, tratan a sus hijas como una continuación de ellas mismas, y esta cercanía favorece que tengan características especiales (que no tienen los varones) para relacionarse, como una mayor empatía con los demás y una gran capacidad para la regresión".

Lamas (1985), comenta que:

"La maternidad queda englobada según las "feministas" bajo

los rubros "reproducción" "familia" "trabajo doméstico", etc., y así explícita e implícitamente se establece la ecuación madre = ama de casa".

Nicholson (1987), concibe a la maternidad como:

"Un trabajo imposible y desleal en nuestra sociedad. Que la maternidad es el trabajo que no sólo requiere un singular ejercicio de responsabilidades. Trabajo manual y labores calificadas, sino que también se lleva a cabo durante toda la semana (7 días a la semana, 24 horas del día) y por el que no se percibe ningún salario, ni se obtiene recompensa alguna, además de ser infravalorado".

Burin (1987), conceptualiza a la maternidad como:

"El otro trabajo invisible" y que es el que realiza el aparato psíquico de la persona que realiza la labor de maternaje y que consiste en una serie de prestaciones yóicas diversas, puestas en juego con carácter de necesidad y en forma permanente, tales prestaciones yóicas son las que realiza el yo materno para lograr que el infante humano devenga en sujeto psíquico".

Para esta autora la función principal de la madre es la de ser productora de la fuerza de trabajo.

En los conceptos expuestos, se observa una variedad de

factores que se consideran y que según la sociedad a la que pertenece la autora que lo propone, es el punto de vista que expresa, pues obviamente tiene la influencia de su grupo social.

Susana Velazquez (citada en Burin, 1987), conceptualiza a la maternidad como:

"Un proceso que abarca la gestación, parto, puerperio y crianza del hijo(a) en el cual la mujer es sujeto de su salud física y mental, a la vez que una participe activa del acontecer de su maternidad".

El proceso de maternidad es un hecho social y que, como tal, compromete todos los aspectos de la realidad de la mujer, de su pareja, de sus hijos (as), de su familia y del medio social al cual pertenece.

La maternidad no es un episodio médico sino que es un episodio de la vida de las mujeres, por lo que debe ser analizada críticamente desde las prácticas médico psicológicas; así mismo la maternidad debe ser vista como un proceso multideterminado por factores psicológicos, biológicos y socioculturales; la interdependencia de éstos factores hace que esta experiencia sea a la vez privada y comunitaria.

Retomando a la maternidad como un hecho social y no sólo individual, como un proceso psíquico y no solo biológico, son una de las concepciones que deben ser elaboradas en equipo; ello crea

una confrontación y legitimación de conocimientos con el aporte que cada profesional haga de su disciplina, lo que se pondrá en acción en una práctica coherente. (Burin, 1987).

Concluimos que las mujeres durante milenios han ocupado un lugar secundario en la historia, esta indica que la mujer ha vivido en una cultura discriminatoria sexista, dirigida por una sociedad patriarcal. La maternidad queda englobada bajo los rubros: reproducción, familia, trabajo doméstico, e implícitamente se establece la ecuación esposa = madre = ama de casa = mujer.

Como se ha visto, los elementos histórico sociales, determinan que el trabajo doméstico lo realicen las mujeres y no los hombres y que el capitalismo es el heredero de una larga tradición en que las mujeres no heredan, no dirigen; la dominación que ejerce el hombre sobre la mujer también se ha visto reforzada por la ignorancia, esta facilita la manipulación patriarcal de que es objeto y le impide una actitud firme en defensa de sus derechos.

No obstante que la historia nos demuestra que la mujer se ha desempeñado en un rol secundario, no por ello, deja de ser importante, dado su papel trasmisor de la cultura.

De tal modo que paralelamente fue desarrollándose la noción de subjetividad femenina, y que en distintos momentos histórico sociales hacen que las mujeres se constituyan a sí mismas como

sujetos, pero, bajo la convicción social de que en tanto que producían sujetos, se producían a sí mismas; creando con la maternidad, la base de su subjetividad. Este fue otro momento decisivo de la historia de nuestra cultura, en la cual se produjo un cambio en el aparato psíquico de las mujeres, específicamente con la gestación del ideal maternal como denominador de su condición de sujeto psíquico y social, tanto en el orden natural como en el orden simbólico.

En este escenario histórico social de finales del siglo XIX-y principios del XX, surge la teoría freudiana sobre el aparato psíquico femenino; los aportes de Sigmund Freud a la comprensión de las mujeres; en cuanto a sus afirmaciones acerca de la sexualidad femenina, del narcisismo de las mujeres, del superyó femenino, nos merece una revisión de los aspectos de su teoría referida a las mujeres y sobre esta línea se verán las aportaciones de autoras como: Melanie Klein y Helen Deutsch.

## **2. LA PERSPECTIVA PSICOANALITICA Y LA MATERNIDAD.**

## 2. LA PERSPECTIVA PSICOANALITICA Y LA MATERNIDAD.

En el presente capítulo nos abocaremos a las aportaciones de la teoría psicoanalítica, ya que en ninguna parte están mejor documentadas de como es el desarrollo de la identidad en la sexualidad femenina y masculina que en la literatura clínica. El psicoanálisis contiene un conjunto de conceptos que es primordial para la comprensión de las mujeres, de los hombres y la sexualidad; es una teoría de la sexualidad en la sociedad humana y lo más importante es que ofrece una descripción de los mecanismos por los cuales los sexos son divididos y de como los niños con impulsos bisexuales son transformados con una identidad femenina o masculina. (Rubin, 1986).

Así mismo este no trata de describir lo que es una mujer, sino que indaga como llegar a ser, como de una criatura con una disposición bisexual se desarrolla una mujer, y por lo tanto como vive su femineidad para posteriormente ser madre.

Por lo que se considera relevante la teoría freudiana, para continuar con otras contribuciones como son las de Helen Deutsch y Melanie Klein.

### 2.1. FREUD Y SUS CONCEPCIONES.

Freud (1931), analiza el desarrollo sexual femenino a partir de la observación de que el primer objeto del deseo es



la madre, tanto para la niña como el niño, debido a que ella es la que los alimenta y los cuida durante la crianza hasta que posteriormente es reemplazada por otra esencialmente similar a ella en el caso del varón, ya que en la niña es preciso que el hombre -padre- se haya convertido en el nuevo objeto amoroso.

Es desde este planteamiento del que surgen sus preguntas: ¿qué sucede con la niña para que ésta halle su camino, hacia el padre? ¿cómo, cuándo y por qué se desliga de la madre? Para responder a éstas preguntas es indispensable analizar como se va desarrollando la femineidad.

Freud encuentra que existe una disposición bisexual como característica de la especie humana, pero es mucho más acentuada en la mujer que en el hombre, ya que la mujer posee dos: la vagina y el clitoris (órgano análogo del pene masculino); la vagina durante muchos años es ignorada, ya que no otorga sensaciones antes de la pubertad; de este hecho surgen dos diferencias fundamentales en la vida sexual de la mujer, dividiéndose siempre dos fases: la primera es de carácter masculino y la segunda es específicamente femenina y difiere del desarrollo del varón ya que éste no atraviesa por dos fases.

La segunda diferencia fundamental es la elección del objeto como ya se señaló; el primer objeto amoroso del varón es la madre y continúa siéndolo hasta que es reemplazado por otro, lo mismo ocurre en la niña, pero al final de su desarrollo es

preciso que cambie de objeto amoroso.

Por otro lado Freud rechaza el término de complejo de Electra que se aplica a la niña que sería equivalente a ésta y observa que el complejo de Edipo se aplica a ambos, sobre todo la fase preedípica, advirtiéndose aquí a la fase de exclusiva vinculación maternal, siendo mas importante en la mujer, de lo que pudiera ser en el hombre. Este descubrimiento de Freud permite comprender las múltiples manifestaciones de la vida sexual femenina. Paralelamente el niño se percata de la diferencia de los genitales femeninos y descubre la posibilidad de la castración, por lo que renunciando a su madre y a la masturbación para no perder ese órgano altamentepreciado y creándose de esta manera su super yo e iniciándose la integración del individuo en la comunidad cultural.

Por otro lado, el varón siente cierto menosprecio por la mujer a la que considera castrada, y la mujer reconoce su castración y con ello la superioridad del hombre, revelándose ante ese hecho.

Con respecto al complejo de castración de la niña, este se origina como en el niño al observar el genital masculino, para decirlo en las palabras de Freud:

"Se siente en grave situación de inferioridad, manifiesta con gran frecuencia que también ella

quisiera tener una cosita así y sucumbe a la envidia del pene, que dejará huellas perdurables en su evolución y en la formación de su carácter".

Así mismo, Freud se formuló las siguientes preguntas: ¿qué es, en suma, lo que la niña pequeña pretende de su madre? ¿de qué índole son sus fines sexuales en ese periodo de exclusiva vinculación con la madre?

A estas preguntas Freud señala: que en general en la experiencia psíquica de la niña en relación con la madre, existe una constante interrelación de tendencias pasivas y activas, no solo en el área sexual, sino también en el juego del niño.

Es importante recalcar que las relaciones que establece la madre con su hijo ya sean parcial o totalmente sexuales son de carácter pasivo ya que es ésta la que lo alimenta, lo limpia, etc., cubriendo de esta forma todas sus necesidades fisiológicas; de esta forma la libido del niño se mantiene en forma pasiva y la otra parte intenta convertirse en activa, por lo que se va conformando su independencia y va transformando esas vivencias pasivas en activas. En la fase fálica se destaca el hecho de que la niña incrimina siempre a la madre como seductora por haber percibido sus primeras sensaciones genitales mientras le proporciona la limpieza; así mismo se presentan fuertes deseos activos dirigidos hacia la madre. La actividad sexual de este periodo culmina en la masturbación clitoridiana y cesa o disminuye

cuando la niña se desprende de la madre.

Por otro lado es importante recordar que tanto para el niño como para la niña operan las mismas fuerzas libidinales durante cierto periodo, esto es, tienen idénticos caminos y resultados

Este desprendimiento de la madre es un paso esencial en el desarrollo de la niña, e implica mucho más que un mero cambio de objeto. Cabe señalar que paralelamente con la separación de la madre se presenta una notable disminución de los impulsos sexuales activos y una acentuación de los pasivos, con todos estos acontecimientos se abre el camino hacia el desarrollo de la femineidad, (salvo que haya sido obstaculizada por los restos de la vinculación preedípica con la madre). Este hecho (descubrimiento de su castración) es de vital importancia en la evolución de la femineidad de la mujer; partiendo de esta, tres caminos para la resolución de su identidad:

1) En el primero, la mujer al percatarse de la diferencia de sus genitales con el varón, se siente insatisfecha con su clitoris renunciando a su activación fálica, y con ello se aleja en general de su sexualidad.

2) Si elige esta segunda opción se aferrará a la masculinidad amenazada, albergando la esperanza de que algún día llegará a tener un pene pudiendo convertirse en la finalidad de su vida, lo que pudiera desembocar en la elección del objeto equivocado,

manifestandose de esta forma la homosexualidad.

La niña originalmente desea un hijo del padre, un pene que la mamá le ha negado, para posteriormente querer un niño; deseo que mas adelante se verá realizado cuando se convierte en madre y sobre todo cuando el hijo que tiene es varón que trae consigo el anhelado pene.

Se observa una diferencia esencial entre el complejo de Edipo y el complejo de castración, ya que en el niño, éste desea a su madre y quisiera apartar al padre, viendolo como su rival, presentandose este acontecimiento en la etapa fálica, pero la amenaza de castración lo forza a abandonar tal actitud; por lo que el complejo de Edipo es reprimido o destruido, tomando su lugar un riguroso super yo; en contraste, en la niña ocurre lo contrario, el complejo de castración favorece al complejo de Edipo en lugar de destruirlo, siendo la envidia del pene lo que aparta a la niña del vínculo materno, y la coloca en la situación edípica como una alternativa de solución.

Se comentarán factores que influyen en el desprendimiento del objeto materno tan intensa y exclusivamente amado, éstos se presentan por lo general en la sexualidad infantil (varones, niñas): A) cuando el niño siente celos de otras personas, de los hermanos, de los rivales (entre ellos se encuentra el padre) y esto se comprende, de alguna forma porque el amor del niño es desmesurado, exige exclusividad por lo que es incapaz de lograr

plena satisfacción, siendo susceptible a ser defraudado y con ello tener una actitud hostil.

B) Otro factor que interviene en el desprendimiento de la madre, es el resentimiento por haberles impedido la libre actividad sexual; en el caso del varón teme siempre la castración por parte del padre, a pesar de que tanto en la niña como en el varón la amenaza procedió por lo general de parte de la madre.

C) El motivo mas poderoso para que la niña se aparte de la mamá es el reproche por no haberle dado un órgano genital completo es decir, de haberla traído al mundo como "mujer".

D) Otro reproche por parte de ambos es el que no se les amamantó lo suficiente, situación que no es muy clara, pues se sabe que hay niños que han sido lactados mas tiempo y presentan la misma inconformidad.

Parece ser que dichos reproches son consecuencias irremediables de la sexualidad infantil.

El proceso de la femineidad, implica el hecho de que la mujer se va preparando para ser madre, en esta etapa ella puede revivir la identificación con su madre y a este respecto señala Freud: "La distinta reacción de la madre ante el nacimiento de un hijo o una hija muestra que el antiguo factor de la falta de un pene, no ha perdido aún su fuerza, solo la

relación con el hijo, procura a la madre satisfacción ilimitada; es en general la más acabada y libre de ambivalencia de todas las relaciones humanas".

La etapa preedípica es decisiva para el futuro de la mujer, la cual prepara la adquisición de aquellas cualidades que le permitieran desempeñar su rol dentro de la sociedad y llevar a cabo sus inestimables funciones sociales.

Dentro de las psicoanalistas mujeres que contribuyeron a la mejor comprensión de dicho problema fue Melanie Klein, por lo que a continuación se exponen sus conceptos sobre el desarrollo femenino.

## 2.2. MELANIE KLEIN.

Melanie Klein (1984), le dió importancia fundamental a la primera relación de objeto del niño pequeño: la relación con el pecho y con la madre, llegando a la conclusión que si este objeto primario, que es introyectado se arraiga en el YO con relativa seguridad, está dada entonces la base de un desarrollo satisfactorio.

Así mismo destaca los efectos de la envidia sobre el desarrollo de la capacidad para la gratitud y la felicidad, definiéndola como "sentimiento enojoso contra otra persona que posee o goza de algo deseable, siendo el impulso envidioso el de quitárselo o dañarlo".

Esta autora señala la diferencia entre la envidia y los celos. En la primera se establece la relación del sujeto con una sola persona, mientras que en los celos la relación que existe es por lo menos con dos personas, y el sujeto siente que el amor le ha sido quitado y le pertenece. Según Melanie Klein, este sentimiento aparece tempranamente y puede trastornar el desarrollo del niño y su vínculo con la madre y las demás personas si es muy acentuado, llegando en ocasiones a interferir con la gratificación del pecho: por que para la fantasía inconsciente del bebé el pecho es envidiado por que posee todo lo que él desea: una fuente ilimitada de leche y de amor que se guarda para su propio beneficio.

En contraste, esta autora estudia otro sentimiento fundamental, la gratitud a la que define como "un derivado de la capacidad para amar y su origen proviene de las emociones mas primitivas que se encuentran en la esencia del vínculo del bebé con su madre". La gratitud y la capacidad para amar son innatas.

Coincide con Freud, quien describió la felicidad del bebé al ser amamantado, como el prototipo de la gratificación sexual, siendo ésta la base de la felicidad posterior y de integración de la pareja.

Es por ello esencial desarrollar o formar el sentido de gratitud, que el bebé haya sido alimentado y/o gratificado plenamente para que se haya introyectado el pecho bueno y mas



adelante sea capaz de compartir con otro.

En oposición, cuando se presenta la envidia excesiva del pecho, se puede extender a los atributos femeninos como la capacidad de tener hijos, o si hay una evolución normal, el hombre lo canalizará a través de ser el padre de los hijos que la mujer le brinde.

Tanto el hombre como la mujer envidian o desean quitarle los atributos al sexo opuesto o poseer los del padre del mismo sexo.

Según M. Klein, la niña reacciona a las frustraciones que sufre del pecho materno que en esa época representa la parte más importante, imaginando que el padre tiene un órgano parecido, pero mejor, y sintiendo rencor hacia su madre e imagina que el padre llena a ésta de penes, hijos y leche.

Para esta autora la niña en su primer año de vida entra en rivalidad con su madre (situación edípica) inclinándose por su padre, pero posteriormente entra en una fase "postfálica", en la cual ya acepta plenamente el papel femenino y adopta la actitud correspondiente frente a su medio ambiente.

En lo que concierne a las diferencias psíquicas entre los sexos, M. Klein atribuye mucho valor al hecho de que la niña esté más expuesta a angustias en su desarrollo temprano que el varón, por no poder comprobar la integridad de sus genitales y

al ver el logro de la maternidad como algo lejano. Sostiene, en contraposición con Freud, que las tendencias receptivas femeninas la llevan a una mayor introyección de sus padres, es decir, a un super yó o conciencia moral mas intensa que la del varón. Además, la inseguridad frente a su interior y la necesidad de dominar sus contenidos malos la llevan a desarrollar un agudo poder de observación y visión psicológica junto con su cierto arte e inclinación hacia el engaño y la intriga. La mayor dependencia de su super yó la obliga a ser altruista y dispuesta a sacrificios.

Sus temores de haber dañado el interior del cuerpo materno y de haber sido castigada en la misma forma, la llevan a tratar de dar a luz hijos hermosos y alimentarlos, sea en realidad o en forma de sublimaciones.

### **2.3. HELEN DEUTSCH.**

Otra de las psicoanalistas que influyó en en la psicología femenina fue Helen Deutsch, quien consideró a la maternidad como experiencia individual, matizada por recuerdos, deseos y temores que ha experimentado cada mujer de acuerdo a su personalidad.

Para Helen Deutsch, los cuidados maternos tienen dos características:

- 1) Una cualidad definida del carácter que imprime la total

personalidad de la mujer.

2) Fenómenos afectivos que parecen estar relacionados con la impotencia del niño y la necesidad de cuidarlo.

De esta manera, la mujer femenina se caracteriza por las tendencias narcisistas y la disposición masoquista para sacrificarse y amar dolorosamente, explicando que en la mujer maternal el deseo narcisista de ser amada se transforma desde el yo hasta el hijo; sin embargo no pierde todos los elementos narcisistas de su personalidad.

Por ejemplo, el amor de la madre para el hijo se asocia muchas veces con el hecho de que ella se considera absoluta y exclusivamente indispensable para él, o en la mujer notablemente narcisista la intensidad del amor maternal disminuye cuando en sus hijos va desapareciendo la necesidad de ser cuidados por ella.

Por otro lado, el aspecto masoquista del afecto maternal se manifiesta en la disposición de la madre para el autosacrificio sin exigir pago alguno por parte de sus hijos; darse ella totalmente así como el renunciar a la dependencia de la hija(o) cuando esta(e) parte para formar su propia familia. En contraste señala los goces de la maternidad que constituyen el premio, y de esta forma se neutraliza el masoquismo.

De esta manera Deutsch diferencia el instinto maternal y

el amor maternal, siendo estos los componentes del carácter maternal en donde el instinto tiene un origen químico-biológico y yace mas alla de la esfera psicológica y el amor maternal, es la expresión afectiva directa de la relación positiva con el niño, siendo su principal característica la ternura.

Así la agresión y sensualidad sexual en la personalidad de la mujer quedan sublimadas en defensa del hijo y con respecto al componente sexual a través del contacto físico con el niño, en las caricias y el cuidado del niño.

El desarrollo del afecto maternal y su aplicación así como la relación de la madre con el niño, está determinada por muchos factores; sin embargo, gran parte de la vida psíquica de la mujer está bajo el dominio de un instinto poderoso que no se comprende totalmente, pero que influye en los procesos psicológicos de la mujer, aún mas alla de las funciones reproductoras.

Cabe la pregunta ¿cuáles son las diferencias entre las manifestaciones instintivas de la hembra humana y la hembra animal? De acuerdo a las investigaciones, en el mundo animal existen diferencias de comportamientos instintivos en las diversas especies y su vigor o debilidad no siempre es paralelo al grado de desarrollo de las especies. Otra diferencia que se ha demostrado ha sido que las emociones maternas de la hembra humana duran mas que el periodo en el que el niño necesita

totalmente de la madre, ya que en muchas ocasiones acompañan al hijo hasta su estado adulto sin perder su intensidad.

Así pues, aparecen motivos sociales y económicos que han desempeñado siempre un papel importante en la reproducción y han influido en diferentes formas en las distintas civilizaciones. Es difícil decir hasta que grado la voluntad de la mujer hacia la maternidad, su deseo de tener hijos, es influido por circunstancias extrañas, hasta que grado se ha ajustado pasiva y prácticamente a los deseos e ideas de los hombres durante diversos periodos de la civilización, y hasta que grado corresponde a una tendencia primaria compuesta de motivos conscientes e inconscientes. (Deutsch, 1960).

Concluyendo, Freud analiza el desarrollo sexual femenino a partir de la observación de que el primer objeto del deseo es la madre, tanto para la niña como para el niño; la fase que se considera de vital importancia en la evolución de la femineidad en la mujer es la fálica, que es la que se percata de la diferencia anatómica de los sexos, reaccionando a este descubrimiento con envidia y sentimientos de inferioridad, logrando paulatinamente a través de procesos psicológicos complicados, que tienen lugar hasta la pubertad, a aceptar su femineidad.

En concreto, la niña al aceptar su femineidad se identifica con su madre y consigue a su padre como objeto de amor,

renunciando a su deseo de tener un pene, volviendo al deseo anterior y legítimo del hijo.

La femineidad es un proceso en el que la mujer se va preparando para ser madre y cuando logra serlo, existe en ella un sentimiento de satisfacción.

Por otro lado, Klein difiere de Freud con respecto a la femineidad, en que la niña adopta transitoriamente una actitud viril por las frustraciones sufridas en sus tendencias femeninas; así mismo difiere en cuanto al surgimiento del complejo de Edipo, dicha autora afirma que la niña ya entra en su primer año de vida en una situación de rivalidad con su madre.

Klein, también resalta que la envidia del pecho se transforma directamente en envidia del pene.

Al respecto, Deutsch, aunque concede importancia a la envidia fálica, señala que no es fundamental en el desarrollo femenino, siendo la reacción de la niña forzosamente de envidia, sino que convierte sus deseos activo-agresivos en pasivo-masoquistas y al igual que Freud, comparte la opinión de que la niña desconoce su vagina y no percibe casi ninguna excitación vaginal hasta la pubertad.

El conflicto básico de la niña no proviene pues de la

envidia del pene sino de su carencia definitiva de un órgano sexual activo, ya que ella posee la vagina, receptor pasivo en la que sólo más tarde centrará su sexualidad adulta, en la que obtendrá una gratificación femenina e importantísima en la maternidad.

Así mismo define a la mujer femenina por las tendencias narcisistas y la disposición masoquista para sacrificarse por los hijos; para esta autora la maternidad está regida por el dominio de un instinto, pero también esta determinada por diversos factores sociales y económicos que dan un matiz personal a la tendencia maternal de cada mujer.

De acuerdo con los diversos conceptos presentados, consideramos que la maternidad ha sido estudiada como un instinto y/o un deseo, en donde a la mujer no se le ha dado la opción de elegir sobre el ejercicio de su maternidad; por lo que es necesario el analizarla desde otra perspectiva diferente, que son los estudios de género, donde se cuestiona a la maternidad como el ideal constitutivo de la subjetividad femenina.

**3. APROXIMACION DE LOS ESTUDIOS DE GENERO Y MATERNIDAD.**



### 3. APROXIMACION DE LOS ESTUDIOS DE GENERO Y MATERNIDAD.

Se ha denominado estudios de género a una corriente científica y educativa cuyos objetivos generales consisten en la revisión del conocimiento existente sobre las mujeres, con el fin de entender sus contenidos ideológicos que reproducen la discriminación, subordinación y silenciamiento en el discurso científico. Esta corriente alcanza en la actualidad un amplio desarrollo y legitimidad, particularmente en Estados Unidos, Latinoamérica y Europa, generándose una masa de datos y de hipótesis concernientes a la situación social, política y económica de las mujeres, que han comenzado a afectar el desarrollo de investigaciones y estudios en las diferentes disciplinas.

Los estudios de género han contribuido al análisis de la especificidad de la problemática de las mujeres, al realizar un estudio minucioso dentro de cada disciplina de los modos según los cuales, la pertenencia de género sexual femenino provoca condiciones desiguales (desigualdad que conlleva jerarquías) de vida. Los estudios de género, además, han analizado como su artículo, esa especificidad de las mujeres con las necesidades específicas de los hombres. Se ha estudiado la conflictiva interrelación entre los géneros sexuales femeninos y masculinos, en donde se ha visto que se trata de una relación de tensión, de conflicto dinámico, ya que decir género, es decir jerarquía, es hablar en clave del poder que ejerce el grupo de todos los hombres, frente al grupo de todas las mujeres. Restando

creatividad, alegría y comprensión entre los géneros. Precisamente, la labor que persiguen los estudios de género es el entender e investigar esos sistemas de género, encontrar nuevas perspectivas para las mujeres y para los hombres. (Bedolla, P. 1989).

### 3.1. LA APROXIMACION DE LOS ESTUDIOS DE GENERO.

El género es una construcción social que surge, se refuerza y se perpetua desde cualquier ámbito de la experiencia, el "género" es una red de creencias, rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos y valores, diferenciados entre hombres y mujeres a través de un proceso de construcción social que tiene una serie de elementos distintivos, pero entre lo masculino y lo femenino hay algo más que el mero enunciado de las diferencias de género e incluso que la jerarquía en que se ordenan los géneros. (Bedolla, 1989).

Algo muy importante es el gran abismo que existe entre sexo y género. El primero es netamente biológico (genitalidad), y el segundo incluye al primero, además de contener la identidad de género y por último el rol de género.

En la división de género (femenino y masculino) que existe en la sociedad, se da una relación desigual de poder entre mujeres y hombres; para ésta, el género implica el aprendizaje de ciertas normas que informan a la persona de lo obligado, lo prohibido, lo permitido, que es transmitido a través del proceso de

socialización, en que participan instancias como la familia, la escuela, la religión y el estado (con sus medios masivos de comunicación).

No se trata simplemente de una cuestión de la tesis, ahora bien conocida, en el sentido de que la humanidad, al efectuar el movimiento de la naturaleza a la cultura "escogió" conservar a las mujeres dentro de un rol natural ("animal") en nombre de la propagación y la nutrición de las especies, ya que esta sugerencia plantea una división demasiado sencilla entre el destino de ambos sexos. La aparición de la cultura misma necesitaba un rol diferente. No es que las mujeres esten limitadas a una función natural, sino que les adjudican un rol especializado en la formación de la civilización. Entonces no es en virtud de sus posibilidades procreadoras "naturales", sino de una utilización cultural, como objetos de intercambio (que implica una explotación de un rol de propagadora) como las mujeres adquieren su definición femenina. Por ello, se habla de sistema de sexo/género, que es hablar del poder que ejerce el grupo de todos los hombres, frente al grupo de todas las mujeres. (Bedolla, 1989).

Los primeros antecedentes de los estudios de género, los encontramos en los movimientos feministas (que han tenido lugar en todas las épocas, aunque con diversa intensidad), que como cualquier otro movimiento de la historia, estaba convencido de que era la primera vez que se planteaba algo nuevo; estos movimientos resurgidos en los sesenta, se exigieron y fueron

exigidos de comprender y explicar la condición de subordinación, opresión y dominación de las mujeres; son movimientos que se oponen a la discriminación y a las formas arbitrarias de poder.

Esta condición de opresión/subordinación/dominación de la mujer por el hombre (condición de "mujer"), llevó a un grupo de mujeres académicas en muy diversos países, que se dieron a la tarea de generar conocimientos sobre las condiciones de vida de las mujeres, para poder construir una teoría que pueda explicar este sistema de relaciones. Mediante el ejercicio de la intuición y la razón, las feministas lanzaron una hipótesis: La subordinación que afecta a todas o casi todas las mujeres es una cuestión de poder, pero éste no se ubica exclusivamente en el estado y en los aparatos burocráticos. Como sistema de poder, se busca controlar el cuerpo y algunas de sus capacidades.

Convenría distinguir desde estos momentos, dos posturas diferentes que han acompañado a la investigación sobre las mujeres: una que centra el objetivo de estudio en las mujeres, es decir, en general, acumular y revisar información e hipótesis sobre las condiciones de vida y de trabajo, la creación y la cultura producida por las mujeres.

Otra, que privilegiará a la sociedad como generadora de la subordinación de las mujeres.

Para ambas posiciones, construir una teoría es a la vez un proceso largo y lento, que requiere una información muy abundante

y copiosa, de buena información del presente y del pasado y de un ejercicio permanente de diálogo entre hipótesis y datos. Para ambas posiciones el reto académico consistió en construir objetos de estudios a partir de recortes de la realidad empíricamente observables, que permitieran fórmulas hipótesis plausibles y teorías de alcance medio, con las bases reales.

Todas las disciplinas sociales y humanas tenían que ser revisadas y por lo tanto, todas estaban convocadas a realizar sus aportes, se planteaba la necesidad de acotar los objetos de estudio en el tiempo y el espacio, y controlar dimensiones tales como condiciones de clase o estatus, localización, grupos de edad, estado civil, etc.

Se trató de ir definiendo el sexo social, es decir, observar, dimensionar, dar explicaciones coherentes a los hallazgos acerca de la sociedad sexuada, esto es, dividida en sexos.

Una de las primeras respuestas identificó la subordinación femenina como producto del ordenamiento patriarcal; pero en las diferentes sociedades el patriarcado no se expresó ni se ejerció de la misma manera.

Rápidamente, la visión totalizadora del patriarcado se extendió y fué retomada en el discurso político y en el hacer académico.

La dominación masculina y concretamente las sociedades

patriarcales son producto de un largo proceso iniciado desde las sociedades neolíticas; el descubrimiento del papel del varón en la gestación, el aumento de la productividad del trabajo que permitió la acumulación de cereales, la sedentarización, el empleo generalizado de los metales y la posibilidad de producir armas (es decir, de hacer la guerra), serían los elementos principales que llevaron a la organización de la dominación con base masculina. Esto pasó por cambios fundamentales en las estructuras del parentesco, que de matrilineales y matrifocales, pasaron a ser cada vez más patrilineales y patrifocales.

En toda sociedad, desde las llamadas poblaciones primitivas hasta el siglo XX, se da por sentada la diferencia de sexos. La división sexual del trabajo es un ámbito fundamental del sistema de géneros, pero, como consecuencia el conflicto del poder y por lo tanto del control que los varones ejercen sobre la capacidad reproductora y de la capacidad erótica de la mujer, mas no como la clave desde donde se origina la subordinación-dominación de género.

En otras palabras, el control sobre la capacidad de trabajo de las mujeres, si bien es uno de los elementos centrales en el sometimiento del cuerpo femenino, no es el único, por que no es el que hace a la especificidad de la diferencia sexual.

Las mujeres tenemos la capacidad desde muy temprano en la vida, de producir con el cuerpo. Varones y mujeres tenemos la posibilidad de producir placer en el cuerpo del otro (a). Pero

solo las mujeres tenemos un cuerpo que produce niños (Torres Arias, 1989). Mujeres y varones somos imprescindibles para la fecundación, pero solo el cuerpo de la mujer ha asegurado hasta ahora y pese a los intentos desmedidos de cierta ciencia por eludirlo, la sobrevivencia del huevo fecundado y por lo tanto de la especie humana. Todo grupo humano que pretenda sobrevivir, debe asegurarse la existencia de un cierto número de mujeres púberes que puedan reproducirlo. Hasta ahora, cualquier varón que desea realizar su posibilidad de paternidad biológica debe asegurarse una mujer dispuesta a gestar, parir y cuidar el fruto de la concepción. Si además desea ejercer la paternidad social sin desarrollar muchos esfuerzos, debe asegurarse una mujer dispuesta a acompañar el largo y lento proceso de maduración, aprendizaje y socialización, es decir, realizar la maternidad social.

Por lo tanto, todo varón que busque trascender la muerte a través de la procreación debe pactar con una mujer durante un lapso de nueve o más meses. Debido a esta necesidad de trascendencia del varón, es que a lo largo de la historia conocida, el cuerpo femenino en las edades reproductivas se ha considerado valioso, otorgando un poder particular, específico del cuerpo de las mujeres (aunque parece más bien que se le ha hecho creer a la mujer en ese poder) y que es el único que la sociedad ha otorgado a la mujer.

Reproducción y erotismo nos obliga a llevar la mirada a la sexualidad, a las formas concretas en que se constituyen y

desenvuelven los sujetos y objetos de deseo. En la especie humana el relacionamiento sexual no es sólo un intercambio químico que asegura la reproducción de la especie. Mucho más allá la sexualidad es el conjunto de las maneras muy diversas en que las personas se relacionan, como seres sexuados con otros seres sexuados, puesto que el intercambio sexual al final de cuentas, como todo lo humano, son prácticas y acciones cargadas de sentido. Hay aquí un plano a nivel de análisis que se juega en el psiquismo, en la resolución del conflicto edípico, que es objeto de estudio de la psicología profunda.

"Las mujeres, según Luce Irigaray devienen en seres a quienes les resulta denegada la condición de sujetos sociales, pues, tal como lo sostiene la cultura, la división sexual del trabajo, exige que la mujer haga de su cuerpo el sustrato material del objeto del deseo, pero que no acceda jamás a ésto" (Burin, 1987).

La dominación masculina con un comienzo en el tiempo impreciso y vago, pero que permite desligar la subordinación de las mujeres de la evolución "natural" de la humanidad y entenderla como un proceso histórico de resolución de conflictos. Permite además ver periodos y formas de dominación masculina diversas, los factores y los actores que provocan el cambio, las alternativas que se dieron a las mujeres y a los varones, los discursos que justificaron los cambios promovidos, etc. Finalmente nos permite interpretar las posibilidades y



limitaciones de las perspectivas de cambio en la actualidad.

Por ello no bastan las leyes y normas, amenazas cumplidas y castigos ejemplares. Las/os dominadas/os tienen un campo de readecuación, obediencia aparente pero desobediencia real, resistencia, manipulación de la subordinación, son por lo tanto, el objeto de estudio más amplio para comprender y explicar el par subordinación femenina-dominación masculina.

El psicoanálisis en sus distintas variantes, se ha construido teóricamente a partir de la observación del estudio del aparato psíquico en personas que viven en las sociedades occidentales a finales del siglo XIX y durante todo el siglo XX, es decir, en una cultura de dominación masculina particular.

El problema entonces en sociedades de dominación masculina es cómo, por qué, en qué condiciones, en qué momentos, desde cuando los varones se apropian de la capacidad reproductiva, de la capacidad erótica y de la fuerza de trabajo de las mujeres.

Controlar el cuerpo de las mujeres lleva dirigir el trabajo de las mujeres, de manera de no dejar capacidad que se escape. Porque podría ser que sin controlar la capacidad de trabajo, las mujeres tuvieran posibilidades de dominar la sociedad o exigir el reconocimiento de su reproducción.

Se habla de control y no de eliminación del cuerpo. Las capacidades de reproducción, erótica y de trabajo no pueden ser

extirpadas a las mujeres, porque si lo fueran desaparecerían y dejarían de cumplir las funciones de los cuerpos. De lo que se trata, por lo tanto, es de controlar esas capacidades sin que les sean quitadas.

Controlar la reproducción de manera que el o los varones puedan reclamar derechos sobre el producto específico de las mujeres, requiere de reglamentar el acceso al cuerpo femenino. Dichas capacidades no pueden ser como se dijo, eliminadas, sino sólo controladas. La capacidad reproductiva, la capacidad erótica y la capacidad de trabajo de las mujeres es ejercida por ellas mismas en espacios siempre en conflicto y en tensión. Las mujeres pueden fuera y por detrás de las normas y el orden que aceptan, manipular, resistir, chantajear, desobedecer, dando la apariencia de obediencia y sumisión.

La organización de la vida familiar y doméstica, espacio "privilegiado" de las mujeres e identificado como el lugar primordial de la subordinación femenina, depende de la composición, tamaño y ciclo de la vida de los hogares, por que no todas las unidades domésticas son nucleares en un momento dado, ni lo son a lo largo de las familias, como se da para el caso de América Latina.

En ellas es necesario distinguir las diferentes posiciones que ocupan las mujeres y los varones y los papeles que cumplen a lo largo del ciclo de vida de las familias. Así mismo hay que tomar en cuenta las relaciones entre unidades domésticas y entre

parientes de fuera del grupo doméstico.

Pero al ponerse en descubierto las tramas de relaciones sociales en función del parentesco y en los ámbitos familiar y doméstico, es decir, en mujeres que comparten la misma posición de clase e incluso entre quienes comparten subordinaciones de clase y de raza, se advierte que la subordinación y la condición femenina se redefine a lo largo del ciclo de vida y que algunas mujeres pueden gozar de prestigio y de poder sobre otras mujeres. Mas aún, en contextos de alta dominación masculina, ésta puede tener como agente dominador a ciertas y determinadas mujeres; al investir las de autoridad, el sistema crea zonas de incertidumbre, divide a las mujeres como género, impide alianzas, la constitución de oposiciones cohesionadas y se legitima como dominación.

Convendría distinguir las diversas maneras en que se emplea la categoría género y el concepto de género, puesto que la literatura existente a fines de los años ochenta nos muestra distintos usos no unívocos de la palabra género. Muchas/os autoras/es sustituyen sin más la palabra sexo por género, en un proceso muy entendible una vez que este último concepto se extiende y se pone de moda.

A la disgregación por sexo se le llama género, pero no se llena de contenidos la categoría, ni se explicita a que se hace referencia. El comportamiento diferente entre uno y otro sexo se analiza e interpreta como valores distintos de una misma variable

independiente, pero no se le da contenido de una construcción social compleja, más allá de la diferencia sexual anatomofisiológica.

Los sistemas de género/sexo son los conjuntos de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anatomofisiológica y que dan sentido a la satisfacción de los impulsos sexuales a la reproducción de la especie humana y en general al relacionamiento entre las personas.

Existen mujeres y varones en diferentes contextos sociales (tiene que ver con las etapas del ciclo de la vida) y culturales son también como el género, construcciones sociales que es necesario delimitar.

Es particularmente importante la o las etapas en que las mujeres y los varones gozan de la plenitud de la capacidad de reproducirse, puesto que a partir de su conocimiento se pueden captar los elementos clave de las relaciones prevaletentes en el sistema de género, de las maneras en que se ejerce el poder, de algunas de las representaciones imaginarias que lo justifican. Las etapas previas permiten averiguar como se moldean niñas y niños para aceptar y ejercer la desigualdad y las jerarquías en función del género: desde el moño azul o rosa en las clínicas obstétricas contemporáneas y el enterramiento de la placenta cerca o lejos de la vivienda entre los mayas; los ritos de iniciación, aprendizaje y enseñanzas formales e informales -

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

y todas las prácticas y símbolos con los que se convive, festeja y reprime en las diferentes culturas. Las etapas posteriores pueden mostrar al mantenimiento o desdibujamientos variados de las distancias y jerarquías y la disminución de la intensidad y fuerza de las normatividades respectivas. Como consecuencia debemos abrirnos a pensar los sistemas de género sexo no sólo binarios, sino también con más de dos géneros producto de atribuir a las personas en edades y sexos distintos en determinados momentos de la vida, de posibilidades, deberes, normas de conducta específicas, capacidad de decisión y autonomía.

La categoría género es algo más y requiere de dar espacio a la búsqueda de sentido del comportamiento de varones y mujeres como seres socialmente sexuados. Es decir, tener en cuenta que hay una serie de determinaciones sobre las mujeres y sobre los varones que se expresan y a la que responden los comportamientos observados.

En la literatura sobre los sistemas de género se distinguen tres perspectivas:

1. "Las relaciones sociales de sexo", que privilegia la división social del trabajo como núcleo motor de la desigualdad. Esta corriente ha desarrollado importantes investigaciones especialmente en el análisis de la inserción femenina en el mercado de trabajo.

2. Un sistema jerarquizado de status o prestigio social. Se trata de una perspectiva que en términos generales no ha roto con el funcionalismo sociológico y en la recuperación de la teoría psicoanalítica, se afilia a las denominadas corrientes del yo, que dan el peso mayor a la socialización como aprendizaje de papeles que se repiten a lo largo de la vida.

3. Una tercera perspectiva considera los sistemas de género como sistemas de poder, resultado de un conflicto social. Las jerarquías sociales entre los géneros responden más que a prestigio, a resoluciones del conflicto desfavorable hasta ahora para las mujeres frente a los varones.

En América Latina y en general en sociedades plurales desde el punto de vista racial, es necesario construir el contexto étnico-cultural, bajo el supuesto que los géneros se constituyen de manera distinta en cada uno de ellos. Pero también porque el relacionamiento entre personas de razas distintas redefine las relaciones entre los géneros. Las abundantes monografías cinográficas y los documentos existentes desde la época prehispánica y la colonia, permiten una relectura desde la perspectiva de género. Muy escasos son en cambio los estudios sobre el relacionamiento interracial-intergénero y más concretamente las relaciones varón-mujer, varón-varón y mujer-mujer entre personas de razas, etnias y culturas distintas. Esta perspectiva de análisis es nueva, (De Barbieri, 1990) y su puesta en debate se le debe en gran parte al movimiento feminista negro de Brasil, que ha permitido deslindar el conflicto étnico del

de clase, como una abundante literatura de inspiración marxista y no marxista pretendió durante muchos años.

Al complejizar el análisis, se llegan a observar algunas cuestiones interesantes. Desde la perspectiva de las clases, se había puesto de manifiesto desde los inicios mismos de los movimientos feministas y los estudios sobre las mujeres en América Latina, las relaciones desiguales entre mujeres que tienen lugar en el servicio doméstico. La investigación histórica pone de relieve que la dominación puede ejercerse de maneras diversas en el tiempo y mostrar en América Latina, las respuestas son cruciales para entender la estructuración y la dinámica de nuestras sociedades; una dominación capitalista cada vez más concentrada y excluyente, el machismo (forma de organización social y de ejercicio del poder de dominación masculina, pero donde las mujeres existen como sujetos de algunos derechos y en la que tienen algunos espacios de autonomía, pero también de mucha indefensión), la discriminación racial a grupos y personas no blancas o en proceso de emblanquecimiento, la marginación de las personas en etapas no adultas de la vida.

Por otra parte, la vitalidad de la propuesta del género radica en que ha permitido seguir líneas diferentes de investigación basada en última instancia en opciones teórico-metodológicas diferentes. Un análisis y una reflexión más consistente en cada una de las perspectivas señaladas al comienzo, deberá afinar aspectos sustantivos de la estructuración y funcionamiento del sistema de género, profundizar en los

elementos para la superación y el cambio del mismo así como debería contener propuestas metodológicas específicas. Se trata pues de un campo abierto al debate, en el que las diversas perspectivas deberán confrontarse en su coherencia interna, en su capacidad de explicación y las posibilidades que abren a la acción y la transformación de las sociedades y de las probabilidades de vida de las mujeres y los varones.

### **3.2. ESTUDIOS DE GENERO Y MATERNIDAD.**

La importancia que tiene los estudios de género, es precisamente por que se han dedicado a la investigación de la mujer, lo cual nos permite un nuevo enfoque con el que empieza a tomar sentido la problemática de la mujer; al realizar estudios e investigaciones de las mujeres por mujeres, y con base en esta premisa es que el tema que nos ocupa, la maternidad, empieza a explicarse, y a ocupar el lugar relevante que le corresponde.

Una de las autoras que contribuye de manera importante al estudio de la maternidad es Burin, quien cuestiona a la maternidad como el ideal constitutivo de la identidad femenina, ya que este rol está determinado o propiciado por la ideología patriarcal de la sociedad.

Burin (1987) define a la maternidad como "el otro trabajo invisible", para diferenciarlo del trabajo doméstico al que también le denomina "trabajo invisible". El otro trabajo invisible se caracteriza por que la madre cubre todas las



necesidades biológicas y afectivas que le demanda su hijo; por lo que tiene que identificarse y/o asimilar las experiencias y ansiedades displacenteras de éste para poderlas satisfacer plenamente.

Así mismo, la madre se enfrenta a sus deseos amorosos y hostiles que sufren diferentes cambios durante el embarazo, parto y puerperio; dichos deseos tienden a estar superpuestos (por ejemplo: la alimentación del lactante que impone ritmos diurnos y nocturnos y en donde la madre tiene una difícil tarea para superarlos).

Por otro lado el aparato psíquico de la persona que desempeña la labor de maternaje, realiza "otro trabajo invisible", como lo señala la teoría freudiana en los dos tipos de pulsiones opuestas: la de autoconservación y las de conservación de la especie. (Por ejemplo, cuando el bebe necesita dormir, pero para que él descanse requiere que su madre este despierta); es entonces cuando la madre renuncia a sus "necesidades por satisfacer las de su hijo", configurándose a partir de ahí en el psiquismo de la madre, una deuda del hijo hacia ella. De estos hechos es como podemos entender que dentro de nuestra cultura el vínculo madre-hijo se entiende como la concepción del hijo como propiedad privada de la madre y viceversa.

De lo anterior se desprende el tomar conciencia de que el trabajo materno puede ser visto desde otra perspectiva, como lo señala Burin, y esta es que la mujer ejerce una maternidad

productora de sujetos la cual es diferente a la producción de objetos.

Refiriéndose a la primera como labor de maternaje, que realiza la madre con el hijo en un intercambio afectivo, estrecho, único, que confiere un carácter de "deuda de gratitud" siendo esta personal e intrasferible, en donde el hijo tiene que saldar, creando otro sujeto (vida).

Podríamos preguntarnos entonces, en relación a esto ¿Por eso se le exige en muchas ocasiones a los hijos o se les presiona para formar una familia, sobre todo a la mujer, y que ésta cumpla con la misión de ser madre?

En relación a la producción de objetos consiste principalmente en el intercambio de dinero o de bienes materiales y aquí la deuda que se adquiere se salda con el pago y/o la devolución de bienes materiales.

Esta configuración de dos situaciones diferentes tiene su origen a partir de la formación de las familias nucleares, en las cuales las mujeres pasaron a ser miembros dependientes de los hombres y eran ellos los que producían bienes, dándose entonces la división sexual del trabajo (trabajo productivo y reproductivo) y la existencia de dos ámbitos: el privado y el público, trayendo como consecuencia el domesticar el trabajo de las mujeres y a socializar el trabajo masculino.

Así vemos que en la sociedad se le otorga diferente valor al trabajo que produce sujetos (madre) que al que produce objetos (hombre), esto es, se le desjerarquiza o subestima; sin tomar en cuenta que la mujer es la trasmisora de valores sociales y productora de fuerza de trabajo, que sin su labor social no sería posible la subsistencia en la sociedad; por lo que se ve a la maternidad como un hecho sublime de la naturaleza, sin tener conciencia de dicho trabajo.

Burin plantea el hecho de que es indispensable la necesidad de que las mujeres nos cuestionemos a nosotras mismas, en nuestra propia composición subjetiva, nuestros vínculos con los otros (entendiendo como otros no solamente al hombre), sino a la perspectiva masculina (de la cual pueden ser portadores tanto hombres, como mujeres, que impone las diferencias genericas jerarquizadas). En otras palabras, en relación a lo que cita Burin, sería el que las mujeres nos concientizemos y revisemos como es que se han establecido a lo largo de la historia las relaciones entre los géneros masculino y femenino, así mismo integrar en un mundo masculino y sexista, la perspectiva femenina con el objeto de lograr un cambio en las personas y de sus relaciones; sin olvidar que estas relaciones entre los sexos están también condicionadas por las estructuras políticas que trascienden los límites de la intersubjetividad.

El reto es abrumador, aunado a las consideraciones que Bleichmar señala:

"Es un desafío teórico de primera magnitud; pues lo que se perfila como un factor de equilibrio mental para la mujer es lo que se ha sostenido como el mayor veneno de su psiquismo: el supuesto falicismo".

Es entonces a partir de tal valoración cultural que glorifica la identidad mujer = madre. La mujer organiza idealizaciones, a menudo idealizaciones defensivas contra el trauma de ser diferente, si es que no desea ser madre, se le tacharía de emocionalmente inmadura o con problemas en su identidad, y también con expresiones de "pobrecita, no tiene hijos". Cuando esto sucede, queda en situación de marginalidad social y aparentemente sin recuerdos "buenos" teniendo un sentimiento de vacío.

Por todo lo anterior analizado, comprender que cuando la mujer ya no está en condiciones de ser madre y va perdiendo su juventud entra en un estado de crisis en la mediana edad, como efecto de tales determinaciones, ya que una de estas perspectivas: la de la mujer = madre, deja de tener sentido y ya no da respuesta a la necesidad de satisfacción pulsional.

Es importante definir que es la "crisis" para Mabel Burin: La crisis es un elemento importante para el crecimiento de cualquier persona, conlleva la idea de una situación de ruptura del equilibrio anterior, acompañada por la sensación de padecimiento. Comprende la posibilidad de ubicarse como sujeto activo

críticamente del equilibrio anterior.

Esta crisis en la edad media de la mujer, le da oportunidad de cuestionarse y así entrar en un estado de enjuiciamiento crítico, cuyo objetivo fundamental es la redefinición de la identidad por medio de un reordenamiento pulsional que permita la ruptura de los vínculos identificatorios anteriores.

Es entonces a partir de dicha crisis que la mujer en esta etapa, tiene la oportunidad de enriquecerse intelectualmente, ser autosuficiente y a vivir más para sí misma y no para los demás exclusivamente, ya que en este periodo de su vida tiene más tiempo disponible para ella. Es por lo que la maternidad podría dejar de ser el único proyecto de vida de la mujer; siendo uno más de los deseos que existen además de los de poder y saber. (Burin, 1987).

Otra de las autoras que han contribuido al estudio de la maternidad en el sistema sexo-género es Nancy Chodorow (1984), quien plantea la diferencia entre maternidad y maternazgo, refiriéndose al primero como la gestación y el parto únicamente y al segundo caracterizándolo por la responsabilidad, crianza y cuidado de los hijos. Considerando que la relación que tiene el niño con su madre no nada más es para proporcionarle un crecimiento fisiológico y/o psicológico individual, sino que es el de una relación social interpersonal.

Así mismo analiza la reproducción del ejercicio de la maternidad como elemento central y constitutivo de la organización

y reproducción de las características sexuales femeninas y masculinas. Siendo su tesis que el ejercicio de la maternidad sucede mediante procesos psicológicos inducidos estructural y socialmente; rechazando la postura de que no es propio de la mujer la condición de ser madre, así como tampoco es determinado por el entrenamiento social intencional.

Por otra parte, esta autora se fundamenta en la teoría psicoanalítica del desarrollo de la personalidad femenina y masculina para demostrar que el ejercicio de la maternidad se reproduce cíclicamente en las mujeres. Es entonces que en la estructura familiar existe la división sexual del trabajo, en la que las mujeres ejercen la maternidad, comprometiéndose más en las relaciones afectivas; y el hombre juega un rol en un mundo impersonal y extra familiar del trabajo y la vida pública.

Chodorow hace una revisión de las investigaciones existentes acerca de la influencia hormonal de la conducta materna, basándose en las investigaciones de Maccoby y Jacklin (1974) quienes señalan: Estos estudios que se basan en la influencia biológica no sostienen claramente los efectos de las hormonas femeninas en la conducta maternal ni en los sentimientos, ni preferencias maternas, sólo insinúan que las hormonas masculinas pueden suprimir la tendencia a la maternidad.

Demostando que no hay evidencias biológicas que influyen en el ejercicio de la maternidad ya que las mujeres que acaban de dar a luz, pueden resultar completamente inadecuadas, del mismo

modo, las adoptivas pueden resultar adecuadas. Por lo que cualquiera que sea esa base, no es suficiente para crear esa conducta maternal, o no lo es en todas las mujeres que son madres.

Por otro lado, las investigaciones existentes demuestran que las mujeres que no han tenido hijos, y también los hombres, se conducen de modo maternal y cuidadoso con los bebés y con los niños y que incluso pueden adoptar este tipo de conducta cuando se les pide explícitamente; por ejemplo: la gente que adopta niños los desea tanto o quizás más que los que los tienen propios, conduciéndose de un modo paternal con ellos, por lo que Chodorow (1984) señala:

"El modo como una persona ejerce su paternidad o su maternidad, está condicionado por los demás, por sus principios, conflictos y experiencias infantiles".

Ningún psicoanalista, etólogo o biólogo sostendría que el instinto o la biología, por sí mismo generan ni determinan la capacidad del ejercicio maternal.

Sin embargo, si hay pruebas sustanciales de que las madres no biológicas, así como los niños y los hombres pueden ejercer la materno-paternidad de un modo tan adecuado como las madres biológicas y sentirse igualmente maternales.

Es por ello que las mujeres ejercen un rol maternal exclusivo y extenso como producto de una traslación cultural y social de su capacidad de crianza y lactancia, pero no esta garantizado ni provocado por esas capacidades.

Según esta autora, el ser madre no es sólo tener un hijo, es ser una persona que socializa y alimenta, es ser el progenitor primario, el que básicamente se hace cargo; entonces Chodorow cuestiona ¿porqué no es un hombre el que realiza rutinariamente todas esas actividades que conforman ser padres de un hijo? y a este respecto señala:

"El ejercicio de la maternidad es un aspecto medular en la división sexual del trabajo. EL rol maternal tiene efectos profundos en la vida de las mujeres, en la ideología sobre las mujeres, en la reproducción de la masculinidad y de la desigualdad sexual y en la generación de formas precisas de poder laboral. Las mujeres, al ejercer el rol maternal son - un elemento esencial que influye en la reproducción social".

De acuerdo al planteamiento de Chodorow, se concluye que las mujeres tienen la responsabilidad primaria del cuidado de los niños en la familia y fuera de ella; las mujeres en gran medida desean ejercer la maternidad y obtener gratificación de esto, a pesar de los conflictos y contradicciones, las mujeres han tenido



éxito.

Por su parte, Norma Ferro (1991), señala que hay una diferencia entre el deseo de tener hijos y el deseo de cuidarlos. En relación a esto, parece ser que no consideran estas diferencias en los estudios realizados.

Esta autora, cita a Klineberg quien señala: "hay un deseo que se llama prematernal, actitud relacionada con el deseo de tener hijos y otro posmaternal, que es aquel que sigue a la concepción y tiene su mayor expresión después de que el niño ha nacido". Es aquí donde vemos la diferencia entre estar embarazada y ser madre. También es importante aclarar que cuando se habla de deseo se está hablando de algo regido socialmente, y la necesidad está regida biológicamente; por lo que en la mujer puede o no aparecer el deseo prematernal, y puede ser que el acoplamiento lleve al embarazo sin ese deseo, y que luego aparezca o no el impulso posmaternal.

Es importante considerar estas diferencias entre el deseo de tener hijos, con el criarlos y de esta forma podemos explicarnos situaciones que suelen ocurrir como el caso de infanticidio o el del aborto.

Otro ejemplo en el que se manifiesta que no hay instinto materno, es la adopción, que se toma como una alternativa cuando no se puede procrear y puede variar su frecuencia o sus motivos y depende del tipo de sociedad en la que nos encontremos porque

varían los valores y deseos; por ejemplo en algunas sociedades prevalece la adopción y se considera como prueba de amistad el pedir y dar un niño en adopción.

Por lo que parece ser que el apego a los niños por parte de sus padres, depende de las costumbres de la comunidad, y que la conducta afectuosa de la madre hacia el niño, procede de su contacto con él y no tiene una base biológica, a excepción de que haya o pueda haber una base fisiológica o bioquímica en la conducta posmaternal.

Es así como la cultura crea el mito de que toda mujer no sólo es madre en potencia, sino que es madre en deseo y necesidad; algo muy diferente es con el hombre ya que en él, la fuerza motivadora, es el impulso sexual y la procreación es secundaria; en este caso el hijo puede ser una forma de inmortalidad, de continuidad del apellido, de prueba de fertilidad, pero nunca algo constitutivo de su identidad.

Finalmente citaremos a Badinter (1981), quien reporta como resultado de su investigación, basándose principalmente en la cultura francesa y partiendo del concepto de que la maternidad es un instinto, que tal instinto no existe, pues no hubo pruebas de que fuera universal, tomando en cuenta que las actividades de las madres dependen de la cultura, sus ambiciones y sus frustraciones, lo que les forma un carácter variable, reflejado en sentimientos que pueden ir del amor al odio, que pueden existir o no.

De acuerdo con las autoras revisadas a lo largo del capítulo concluimos que coinciden en el hecho de que la maternidad no es un instinto, sino que es una función, deseo, sentimiento, que el organismo de la mujer este preparado para la concepción no significa que deba ser realizada la maternidad.

La mujer puede desear o no ser madre y eso no tiene porque definir su femineidad. La maternidad como otros dogmas ha ido cambiando en el curso de la historia y al parecer estamos en un momento en que se tiende a exaltar nuevamente esta función, se le valora y refuerza con un sistema ideológico que contribuye a que perdure en el psiquismo de la mujer el imperativo maternal.

Como lo señala Burin, mientras la mujer no pueda ver a la maternidad como un deseo que existe entre otros, como el del saber y el del poder, se seguirán dando las situaciones de depresión frente a la separación de sus hijos, la simbiosis, la depresión en la menopausia, la culpa por no desear ser madre o por ser una "mala madre".

**4. METODOLOGIA PARA LA VALORACION DE LAS TESIS DE  
LICENCIATURA Y POSTGRADO DE LA FACULTAD DE  
PSICOLOGIA DE LA U.N.A.M.**

#### 4. METODOLOGIA PARA LA VALORACION DE LAS TESIS DE LICENCIATURA Y POSTGRADO SOBRE MATERNIDAD DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA DE LA U.N.A.M.

Para llevar a cabo la investigación documental sobre las tesis de maternidad realizadas en la Facultad de Psicología de la U.N.A.M., se consultaron los catálogos por tema y materias de las tesis de licenciatura y postgrado, así como la base de datos TESIUNAM, para encontrar por medio del título la palabra maternidad.

El periodo comprendido de las tesis revisadas fue de 1956 a 1990. Cabe hacer mención que para sustentar el marco teórico del presente trabajo, se hizo una recopilación de libros, artículos y revistas. Después de tener una lista de las tesis por analizar, se les asignó un código de orden progresivo, conformando inicialmente 53 tesis, quedando finalmente la muestra integrada por 45 tesis, debido a que algunas de ellas que habían sido detectadas a través de la base de datos TESIUNAM, no pertenecían a la Facultad de Psicología, sino que fueron localizadas en la Biblioteca Central y pertenecían a la Facultad de Medicina.

El instrumento diseñado para el análisis de la investigación constó de 24 factores, que más adelante se explica, en el punto 4.4. relativo a materiales y elaboración del instrumento.

#### **4.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Esta investigación documental se dedicó al análisis de las tesis de maternidad en la Facultad de Psicología de la U.N.A.M., teniendo presente los siguientes objetivos:

- Clasificar los temas más estudiados y los menos investigados en las tesis de maternidad.
- Detectar que marcos teóricos se encuentran contenidos en las tesis de maternidad y señalar las aportaciones de los diferentes enfoques.
- Analizar los aspectos metodológicos utilizados en las tesis de maternidad.
- Analizar las aportaciones de la aproximación de los Estudios de Género a la maternidad.

#### **4.2. TIPO DE ESTUDIO.**

En la presente investigación, su propósito fue recabar información, revisar literatura relacionada con el tema por investigar; así como analizar la información proveniente de distintas fuentes, por lo que se considera un estudio exploratorio.

### **4.3. POBLACION Y/O SUJETOS.**

La muestra para el presente trabajo, fue seleccionada en base a una recopilación realizada consultando el catálogo de materia y título así como de la base de datos TESIUNAM, para encontrar en las tesis de licenciatura y postgrado existentes en la facultad de Psicología de la U.N.A.M., en el periodo de 1956 - 1990 aquellas que en primera instancia mencionaran en su título la palabra maternidad, considerando después las que contuvieran la palabra madre, después la palabra mujer y siguiendo con palabras derivadas de éstas. Con este sistema se obtuvo inicialmente una muestra de 53 tesis, de las cuales y siguiendo los criterios en base a la palabra determinante para ser consideradas dentro de la muestra, se descartaron algunas, quedando la muestra integrada por 45 tesis, las cuales se presentan relacionadas en el apéndice A.

### **4.4. MATERIALES Y ELABORACION DEL INSTRUMENTO.**

Para analizar los datos se delimitaron las categorías de análisis que contemplaron tanto aspectos metodológicos que intervienen en una investigación, como las que se refieren a resultados y conclusiones; con un procedimiento similar al utilizado por Lucio y Heredia (1991), así como un trabajo de análisis previo con el equipo asesor. Este instrumento quedó constituido por los siguientes factores:

**FACTORES CONSIDERADOS EN EL ANALISIS DE TESIS.****Definición conceptual:**

- 1.- Código: Se refiere a la asignación de un número progresivo para efecto de registro e identificación de la tesis.
- 2.- Año: Se refiere al año en que la tesis fue presentada en examen profesional.
- 3.- Autor(es): Se refiere al sexo masculino o femenino de la persona(s) que realiza(n) la tesis.
- 4.- Sexo: Se refiere al género de las (los) autoras (es).
- 5.- Título: Nombre asignado al trabajo de tesis por sus autoras (es).
- 6.- Nivel académico del sustentante: Señala el grado académico, que puede ser Licenciatura, Maestría o Doctorado.
- 7.- Director de tesis: Se refiere al sexo masculino o femenino de la persona que asesora el trabajo de tesis, así como si se menciona ó no en la tesis.
- 8.- Sinodales: Se refiere al sexo masculino o femenino de otras(os) especialistas del tema, designado por la jefatura de la división y de departamento, que integran el jurado del



examen profesional, así mismo si se considera o no.

9.- Area: Señala la especialización académica del sustentante.

10.- Marco conceptual: El establecimiento de un marco teórico que fundamente la investigación con el fin de explicar y/o interpretar los resultados obtenidos en el trabajo de tesis:

**Psicobiológico:** Es un sistema conceptual de la teoría de la conducta ideado por A. Meyer. Por su naturaleza, la psicobiología es eléctrica y parte de la tesis fundamental de que toda conducta es expresión del organismo psicobiológico global y se opone a cualquier división en reacciones parciales físicas y psíquicas. Frente a la nosología de la tradición de Kraepelin orientada en sentido descriptivo y estadístico, la psicobiología pretende desarrollar una teoría dinámica de la conducta debiendo oponerse al psicoanálisis un sistema conceptual más homogéneo y amplio. En la bibliografía norteamericana reciente los términos psicobiología y psicología biológica se utiliza en un sentido prácticamente equivalente al de psicología fisiológica. (Dorsch, 1991).

**Psicoanalítico:** Procedimiento creado por Bleuler y por Freud, a finales del siglo XIX, para tratamiento de enfermedades psíquicamente condicionadas (→catarcis), desarrollado después por Freud en forma de una Psicología profunda. Según el psicoanálisis, la vida anímica está dominada por el inconsciente que es un área psíquica, con deseos e impulsos

propios (principalmente sexuales) con formas de expresión y <<mecanismos especiales>>.

El niño pequeño posee ya fuertes impulsos sexuales que se aplican a determinadas áreas corporales (-> zonas erógenas) que son principalmente la boca y los labios (en la fase oral); luego el ano y zonas próximas (fase anal), después los órganos sexuales externos (fase fálica). Hacia la edad de 6 años se inicia un periodo de latencia en el desarrollo de las pulsiones sexuales, hasta que la proximidad de la pubertad determina el inicio de la <<fase genital>>.

En los trastornos del desarrollo sexual se producen <<fijaciones>> en una determinada fase y aún regresiones motivadas (retorno a una fase por la que se había pasado), por conflictos psíquicos. (Dorsch, 1991).

Conductual: Teoría que se concentra en el influjo del ambiente externo que modela y estimula nuestra conducta.

Aunque admite la importancia de los factores biológicos, sostiene que el ser humano es en esencia una especie de "reactor" frente a los ambientes de su pasado y de su presente. Niega que el hombre escoja libremente su forma de actuar. Los factores que regulan la conducta humana residen en el medio externo y no en el interior del individuo. El comportamiento depende de dos elementos que obran simultáneamente: la forma en que fueron condicionados por las

experiencias de su vida anterior y los estímulos del ambiente inmediato. (Smith, Sarason y Sarason, 1984).

**Psicosocial:** Estas teorías se abocan al estudio de las condiciones psicológicas que subyacen al desarrollo de grupos sociales de la vida mental, tal como se manifiesta en la organización social, sus instituciones, cultura y el desarrollo del comportamiento del individuo en relación con su ambiente social y en general todos los problemas que poseen un aspecto social (de grupo) y no individual. (Drever, 1975).

11.- **Planteamiento del problema:** Es una oración que pregunta la relación que existe entre 2 o más personas, variables o indicadores.

12.- **Objetivo:** Es un enunciado afirmativo que plantea encontrar respuestas a interrogantes a través de un procedimiento científico.

13.- **Hipótesis:** Un enunciado que explica tentativamente un fenómeno, considerando cuatro tipos:

**Hipótesis conceptual:** Es un enunciado que explica tentativamente un fenómeno como resultado de las aproximaciones teóricas aplicables al problema de investigación.

**Hipótesis de trabajo:** Explica tentativamente un fenómeno sujeto a comprobación.

**Hipótesis alterna:** Enunciado que intenta explicar el fenómeno cuando se rechaza la hipótesis de trabajo y la hipótesis nula.

**Hipótesis nula:** Enunciado que dice que no existe diferencias significativas entre los grupos.

14.- **Variable:** Aspecto o dimensión de un fenómeno que tiene como característica la capacidad de asumir distintos valores.

**Variable dependiente:** Son los cambios sufridos por los sujetos como resultado de la manipulación de la variable independiente.

**Variable independiente:** Es todo aquello que el investigador manipula debido a que cree que existe una relación entre ésta y la variable dependiente.

**Control de variables:** Se registra si en la tesis se lleva control de variables considerando los factores de a) se controla, b) no se controla y c) no se menciona.

15.- **Tipo de estudio:** Las formas de abordar los problemas que son enfocados desde un punto de vista unidimensional, pueden variar desde aspectos puramente evaluativos, hasta estudios

conducidos en un ambiente restringido de laboratorio en donde se realicen manipulaciones. Existen varios tipos y para este trabajo se consideraron los siguientes:

a) Exploratorio: Su propósito es recabar información para reconocer, ubicar y definir problemas. Fundamentar hipótesis, recoger ideas o sugerencias que permitan afinar la metodología, depurar estrategias, etc.

b) Estudios evaluativos: Cuando el investigador no introduce ningún tratamiento susceptible de modificar el fenómeno en cuestión, es decir, cuando no existe manipulación directa o indirecta por parte del investigador, de este nivel son los ex post facto y los de campo (consiste en un análisis de los fenómenos sin influir en ellos).

Estudios ex post facto: Se definen como las investigaciones tendientes a una búsqueda sistemática-empírica, en la que el científico no tiene control directo de las variables independientes, por que sus manifestaciones ya han ocurrido.

Estudios de campo: Son investigaciones encaminadas a descubrir las relaciones o interacciones entre variables; el investigador estudia las características de un fenómeno tal y como ocurre en un determinado ambiente.

c) Estudios experimentales: Recurren a la manipulación directa de las variables para producir cambios específicos.

En esta clase de estudios el investigador introduce un tratamiento con el fin de observar si ocurren o no cambios, y pueden llevarse a cabo de dos maneras: experimental de campo y experimental de laboratorio.

**Experimental de campo:** Se efectúan en ambientes naturales, introduciendo cambios en el transcurso del experimento, con el propósito explícito de probar alguna hipótesis; el investigador manipula una o más variables.

**Experimental de laboratorio:** Se define como una investigación en la que la varianza de todas o casi todas las variables son operacionalizadas y controladas.

16.- **Características de los sujetos de estudio:** Para efecto de llegar a datos generales, se consideraron inicialmente factores tales como: edad, sexo, etapa de desarrollo (niñez, adolescencia, juventud, adultos, ancianos), nivel académico, profesión y oficio, nivel socioeconómico, etc.

17.- **La muestra:** Es la parte de la población que contiene teóricamente las características que se desean estudiar en aquella y que cuentan con factores tales como:

- **Tamaño:** el cual dependerá del objetivo del estudio.
- **Extracción probabilística:** selección al azar.
- **Extracción no probabilística:** se definen de antemano las características de las personas o de acuerdo a los

intereses del investigador.

18.- Diseño de la muestra: Se refiere a la relación que existe entre éste y la prueba estadística, tipo y tamaño de la muestra y pueden ser:

- Diseño de una sola muestra: cuando se trabaja en una sola muestra, con el objetivo de extrapolar los resultados y hacer generalizaciones acerca de la población estudiada. Este diseño se utiliza principalmente en estudios descriptivos o exploratorios.
- Diseño de dos muestras independientes: Se utiliza cuando se poseen dos muestras aleatorias independientes. Es utilizado tanto en campo como en laboratorio.
- Diseño de dos muestras relacionadas: En este tipo de diseño, los sujetos que forman parte de la muestra, presentan uno o varios puntos de relación entre ellos y generalmente son los mismos sujetos que se someten a estudios en mas de una ocasión.
- Diseño multigrupos: Toman en cuenta mas de dos muestras ya sea para establecer comparaciones o si estan relacionadas por alguna variable.

factorial: Se utiliza en estudios donde se piensa que la conducta se debe a más de una variable

independiente, permitiendo estudiar diversos valores de las variables y los resultados obtenidos de este tipo de diseño se pueden analizar estadísticamente (análisis de varianza).

- Diseño longitudinal: Estudia una muestra de sujetos a través del tiempo.
- Diseño de encuesta descriptiva: se utiliza para enumerar características referentes a la población.

19.- Instrumento de medición: Se refiere a la técnica(s) que permite medir el fenómeno de interés, por ejemplo:

- Pruebas o test.
- Cuestionarios.
- Encuestas.
- Entrevistas.
- Historia clínica.
- Confiabilidad: Se define como la estabilidad de los resultados o de las calificaciones obtenidas en el instrumento (Pick y López, 1979).
- Validez: El grado en que un instrumento mide lo que pretende medir.

20.- Procedimiento: Se refiere a los pasos que se siguen en la aplicación del instrumento, como las instrucciones que se les dan a los sujetos de la investigación.



21.- Presentación de resultados: Se refiere a la forma en que se presentan los resultados, los cuales pueden ser en gráficas, tablas descriptivas, cuadros y/o una descripción detallada de los resultados.

22.- Análisis de datos: Es la separación de los elementos básicos de la información y examinarlos, con el propósito de responder a las distintas cuestiones planteadas en la investigación (Rojas Soriano, 1980), realizándose por medio de:

- Análisis sin estadísticas: Se refiere al análisis típico de algunos enfoques derivados del análisis experimental de la conducta (análisis de la frecuencia de respuestas y análisis de cambios finos de la conducta).

- Análisis estadístico: Se refiere a los datos presentados en porcentajes (pruebas inferenciales paramétricas y pruebas no paramétricas).

23.- Discusión y conclusión: En este rubro se consideraron los siguientes aspectos:

- Interpretación de resultados.
- Comprobación de la hipótesis o solución de la pregunta de investigación a la luz de los resultados obtenidos.
- Comprobación de los datos obtenidos en otras investigaciones o con la teoría respectiva.

- Especificación de las limitaciones del estudio y el grado de generalidad de los hallazgos.
- Planteamiento de hipótesis y sugerencias para la realización de futuras investigaciones.

24.- Bibliografía: Se refiere al tipo de elementos de consulta que se utilizaron en las tesis. Se clasificaron en: libros, artículos, revistas, tesis, congresos, periodicos, diccionarios, monografías o alguna combinación de ellos.

#### **4.5. DESARROLLO DE LA INVESTIGACION.**

La recolección de datos, por medio del instrumento (factores de análisis), se llevó a cabo principalmente en el centro de documentación (biblioteca) de la Facultad de Psicología de la U.N.A.M., en donde se consultó el catálogo de tesis, así como la base de datos TESIUNAM. Posteriormente se analizó la información obtenida y se procedió a localizar cada una de las tesis seleccionadas para la muestra, siendo a su vez analizadas e integradas a los factores de análisis, mismos que se organizaron en un concentrado de datos, registrándose los datos obtenidos de cada una de las tesis con el fin de obtener las frecuencias y porcentajes de los diferentes factores de análisis. (Apéndice B).

Cabe mencionar, que aquí encontramos un problema, pues en la búsqueda en la base de datos, aparecieron algunas tesis del tema que nos ocupa, pero al no localizarlas, se acudió a la Biblioteca central de la U.N.A.M., donde sí fueron localizadas, observando

que dichas tesis correspondían a la Facultad de Medicina de la U.N.A.M., y en la base de datos aparecían como de Psicología; también se acudió a la Facultad de Medicina para corroborar dichas tesis, quedando aclarado que efectivamente eran de esa Facultad, así mismo se detectó que dos de ellas, siendo de autores y directores de tesis diferentes, el contenido de las mismas es similar.

#### 4.6. RESULTADOS.

Una vez obtenidos los datos de las 45 tesis revisadas, de acuerdo a los factores considerados, se obtuvieron los resultados, mismos que se presentan en gráficas incluyendo para cada una de ellas su explicación, de las cuales, se relacionan a continuación:

Número	Título
1	Frecuencia y porcentaje de tesis de maternidad encontradas en la biblioteca de la Facultad de Psicología, de acuerdo al año de presentación.
2	Frecuencia y porcentaje de las tesis de maternidad, de acuerdo al sexo del autor.
3	Frecuencia y porcentaje de tesis de maternidad, de acuerdo al número de autores.

- 4 Frecuencia y porcentaje de los distintos niveles académicos en la elaboración de tesis sobre maternidad.
- 5 Frecuencia y porcentaje de las tesis de maternidad de acuerdo a la mención del director.
- 6 Frecuencia y porcentaje de las tesis de maternidad de acuerdo al sexo del director.
- 7 Frecuencia y porcentaje de las tesis de maternidad de acuerdo a la mención del sinodal.
- 8 Frecuencia y porcentaje de las tesis de maternidad de acuerdo al sexo de los sinodales.
- 9 Frecuencia y porcentaje de las tesis de maternidad de acuerdo al área de estudio.
- 10 Frecuencia y porcentaje de las tesis de maternidad de acuerdo al sexo y área de estudio.
- 11 Frecuencia y porcentaje de las tesis de maternidad de acuerdo al sexo masculino y área de estudio.
- 12 Frecuencia y porcentaje de tesis de maternidad de acuerdo al marco conceptual.

- 13 Frecuencia y porcentaje de tesis de maternidad de acuerdo a la mención del planteamiento del problema.
- 14 Frecuencia y porcentaje de tesis de maternidad de acuerdo a la mención de objetivos.
- 15 Frecuencia y porcentaje de tesis de maternidad de acuerdo a la mención de hipótesis.
- 16 Frecuencia y porcentaje de tesis de maternidad de acuerdo a si se retoma hipótesis.
- 17 Frecuencia y porcentaje de tesis de maternidad de acuerdo a la mención de variables.
- 18 Frecuencia y porcentaje de tesis de maternidad de acuerdo al control de variables.
- 19 Frecuencia y porcentaje de tesis de maternidad de acuerdo a la mención del tipo de estudio.
- 20 Frecuencia y porcentaje de tesis de maternidad de acuerdo al tipo de estudio.
- 21 Frecuencia y porcentaje del número de sujetos de estudio considerados en las tesis de maternidad.

- 22 Frecuencia y porcentaje del método de selección de la muestra en las tesis de maternidad.
- 23 Frecuencia y porcentaje de tesis de maternidad de acuerdo al diseño de la muestra.
- 24 Frecuencia y porcentaje de tesis de maternidad de acuerdo a la mención de las características de los sujetos de estudio.
- 25 Frecuencia y porcentaje de tesis de maternidad de acuerdo al sexo de los sujetos de estudio.
- 26 Frecuencia y porcentaje de tesis de maternidad de acuerdo a la etapa de desarrollo de los sujetos de estudio.
- 27 Frecuencia y porcentaje de tesis de maternidad de acuerdo a la etapa de desarrollo de los sujetos de estudio.
- 28 Frecuencia y porcentaje de tesis de maternidad de acuerdo a la mención de presentación de resultados.
- 29 Frecuencia y porcentaje de las tesis de maternidad de acuerdo al formato en la presentación de resultados.

- 30 Frecuencia y porcentaje de las tesis de maternidad de acuerdo a la mención de análisis de datos.
- 31 Frecuencia y porcentaje de las tesis de maternidad de acuerdo a la técnica de análisis.
- 32 Frecuencia y porcentaje de las tesis de maternidad de acuerdo a la mención del instrumento de medición.
- 33 Frecuencia y porcentaje de las tesis de maternidad de acuerdo al tipo de instrumento utilizado.
- 34 Frecuencia y porcentaje de las tesis de maternidad de acuerdo a la forma de aplicación del instrumento de medición.
- 35 Frecuencia y porcentaje de las tesis de maternidad de acuerdo al grado de confiabilidad y validez en el instrumento de medición.
- 36 Frecuencia y porcentaje de las tesis de maternidad de acuerdo a la mención de la discusión.
- 37 Frecuencia y porcentaje de las tesis de maternidad de acuerdo a la mención de la conclusión.

G R A F I C A S

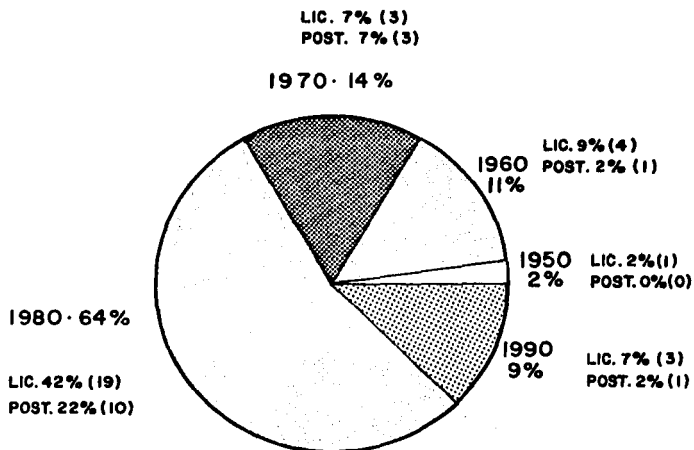
D E

R E S U L T A D O S



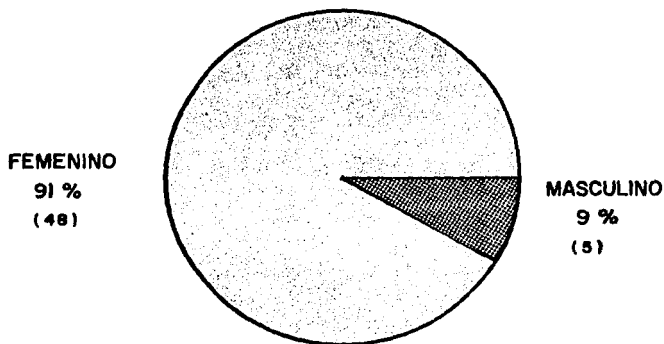
**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE TESIS DE MATERNIDAD  
ENCONTRADAS EN LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE  
PSICOLOGIA DE ACUERDO AL AÑO DE PRESENTACION**

**GRAFICA N° 1**



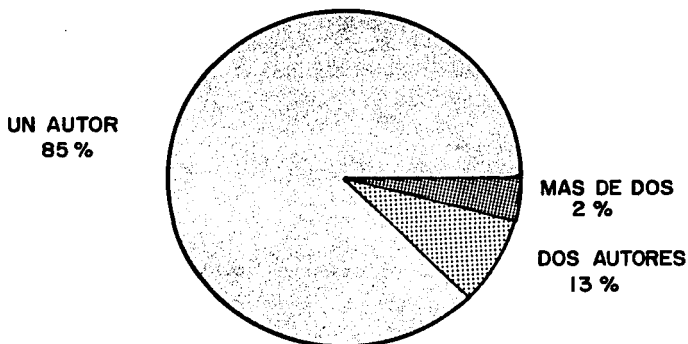
LA GRAFICA MUESTRA QUE EN LA DECADA DE 1980, HUBO UN INCREMENTO DE TESIS RELACIONADAS CON EL TEMA DE MATERNIDAD TANTO EN LICENCIATURA COMO EN POSTGRADO

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO AL SEXO DEL AUTOR  
GRAFICA N° 2**



LA GRAFICA INDICA QUE LAS TESIS SOBRE EL TEMA DE MATERNIDAD HAN SIDO ELABORADAS EN SU MAYORIA POR PERSONAS DEL SEXO FEMENINO

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO AL NUMERO DE AUTORES  
GRAFICA N° 3**

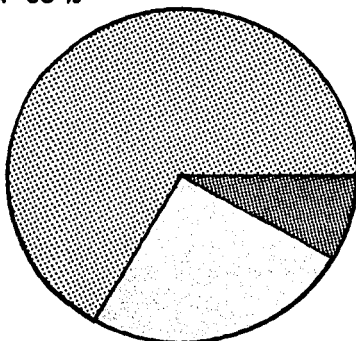


**ESTA GRAFICA MUESTRA QUE EN SU MAYORIA, LAS TESIS SOBRE EL TEMA  
QUE NOS OCUPA HAN SIDO ELABORADAS EN FORMA INDIVIDUAL**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LOS DISTINTOS NIVELES  
ACADEMICOS, EN LA ELABORACION DE TESIS SOBRE -  
MATERNIDAD**

**GRAFICA N° 4**

**LICENCIATURA · 66 %  
(30)**



**DOCTORADO  
7 %  
(3)**

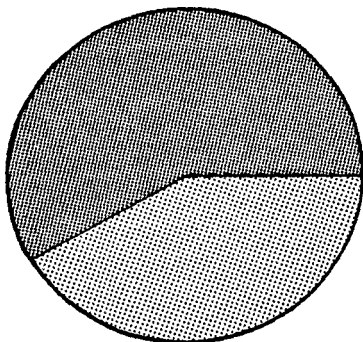
**MAESTRIA · 27 %  
(12)**

**EN LA PRESENTE GRAFICA SE OBSERVA QUE EL NIVEL ACADEMICO DE MAYOR  
INCIDENCIA ES EL DE LICENCIATURA.**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO A LA MENCION DEL DIRECTOR  
GRAFICA N° 5**

**MENCIONA DIRECTOR · 64 %**

**(29)**

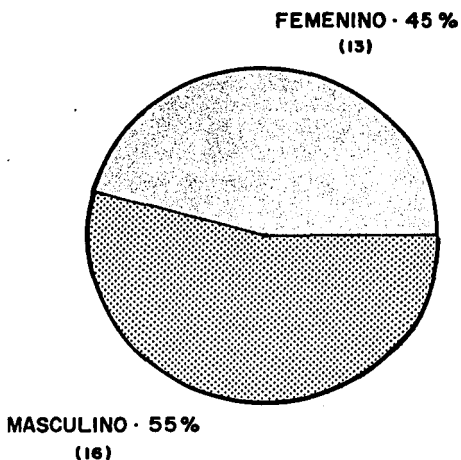


**NO MENCIONA DIRECTOR**

**36 % (16)**

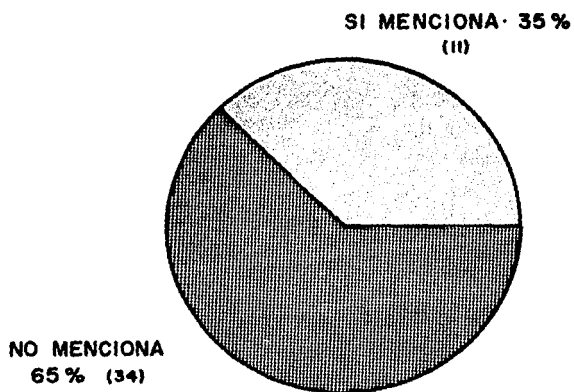
**SOBRESALE EL HECHO DE QUE EN UN 64 % DE LAS TESIS SI MENCIONA  
EL NOMBRE DEL DIRECTOR**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO AL SEXO DEL DIRECTOR  
GRAFICA N° 6**



ESTA GRAFICA REPRESENTA LOS DIRECTORES DE TESIS SOBRE EL TEMA DE MATERNIDAD, POR LO QUE SE OBSERVA EL 45% SON MUJERES LAS QUE HAN DIRIGIDO ESTE TIPO DE TRABAJOS, NO OBSTANTE AUN EN ESTE CAMPO PREDOMINA EL SEXO MASCULINO

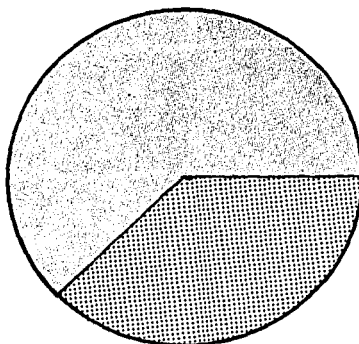
**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO A LA MENCION DEL SINODAL  
GRAFICA N° 7**



**DE LAS 45 TESIS REVISADAS, SE ENCONTRO QUE LA MAYORIA NO MENCIONA  
SINODALES**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE TESIS DE MATERNIDAD DE  
DE ACUERDO AL SEXO DE LOS SINODALES  
GRAFICA N°8**

**MASCULINO · 65 %  
(26)**



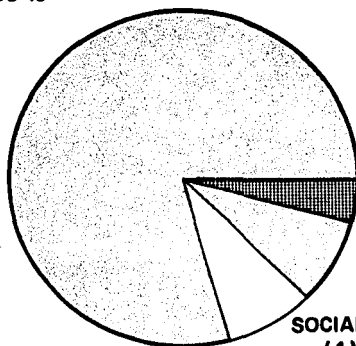
**FEMENINO · 35 %  
(14)**

EN LA PRESENTE GRAFICA, SE VUELVE A OBSERVAR, COMO EN EL CASO DE LA GRAFICA N° 6 RELATIVA AL SEXO DE LOS DIRECTORES, QUE PREDOMINAN SINODALES DEL SEXO MASCULINO



**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO AL AREA DE ESTUDIO  
GRAFICA N° 9**

**CLINICA · 80 %  
(36)**



**EDUCATIVA · 2 %  
(1)**

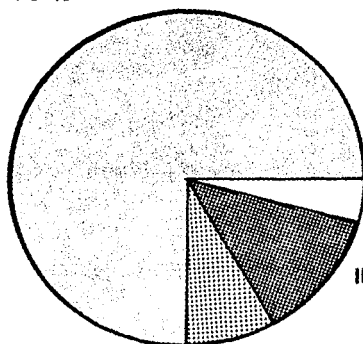
**INFANTIL · 9 %  
(4)**

**SOCIAL · 9 %  
(4)**

**EN ESTA GRAFICA SE OBSERVA QUE LAS TESIS ANALIZADAS CORRESPONDEN  
EN SU MAYORIA AL AREA CLINICA**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO AL SEXO FEMENINO Y AREA DE ESTUDIO  
GRAFICA N° 10**

**CLINICA · 75 %  
(36)**



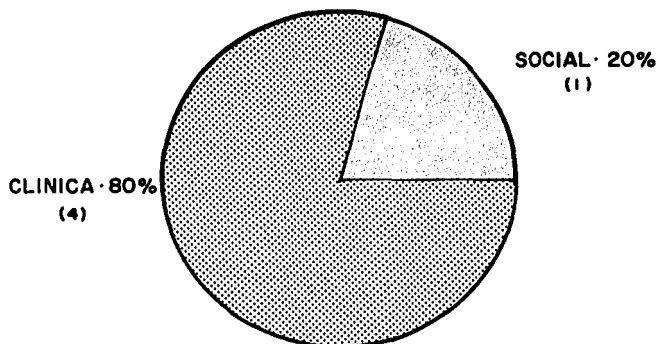
**EDUCATIVA · 2%  
(1)**

**INFANTIL · 13%  
(6)**

**SOCIAL · 10%  
(5)**

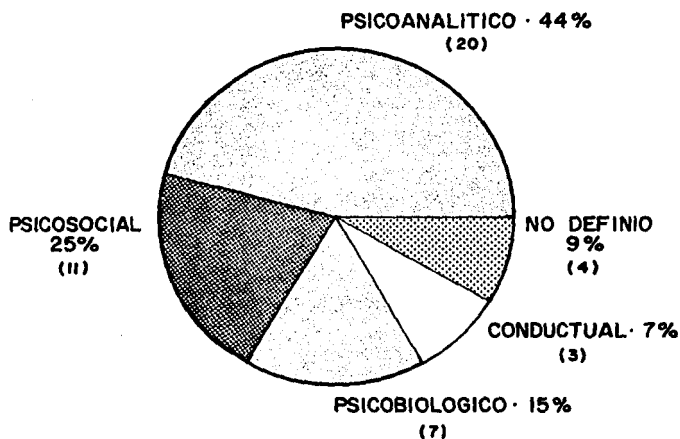
**POR LO QUE RESPECTA AL SEXO FEMENINO, EN EL FACTOR DE AREA Y A NIVEL GENERAL LE CORRESPONDE UN 75% (36 AUTORAS) Y EN EL AREA CLINICA**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD DE  
ACUERDO AL SEXO MASCULINO Y AREA DE ESTUDIO  
GRAFICA N° II**



EN RELACION AL SEXO MASCULINO, EN LA MUESTRA ANALIZADA SE LOCALIZARON UNICAMENTE 5 AUTORES PERTENECIENTES AL SEXO MASCULINO Y CONSIDERADOS POR AREA, EL PORCENTAJE MAYOR RECAE EN EL AREA CLINICA, COMO SE REPRESENTA EN LA GRAFICA

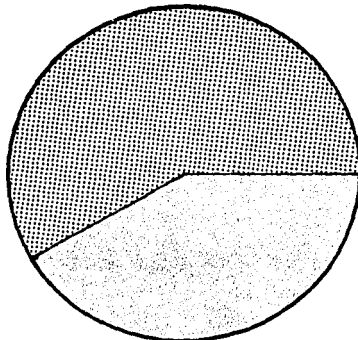
**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO AL MARCO CONCEPTUAL  
GRAFICA N° 12**



**POR LO QUE RESPECTA AL MARCO CONCEPTUAL, SE ENCONTRO QUE LA  
MAYORIA DE LAS TESIS TOMO COMO BASE LA TEORIA PSICOANALITICA**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO A LA MENCION DEL PLANTEAMIENTO DEL  
PROBLEMA  
GRAFICA N° 13**

**SI MENCIONA · 60% (27)**

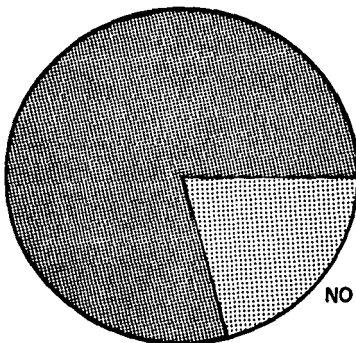


**NO MENCIONA · 40% (18)**

**ESTA GRAFICA INDICA CLARAMENTE QUE DE LAS TESIS ANALIZADAS, EL  
60% SI MENCIONAN EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO A LA MENCION DEL OBJETIVO  
GRAFICA N° 14**

**SI MENCIONA · 77% (35)**

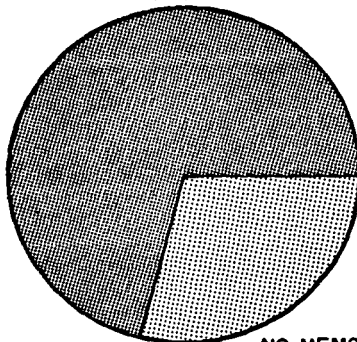


**NO MENCIONA · 23%  
(10)**

**ESTA GRAFICA INDICA QUE DE LAS TESIS ANALIZADAS, EN EL 77 %  
SI MENCIONAN EL OBJETIVO (S)**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO A LA MENCIÓN DE HIPÓTESIS  
GRÁFICA N° 15**

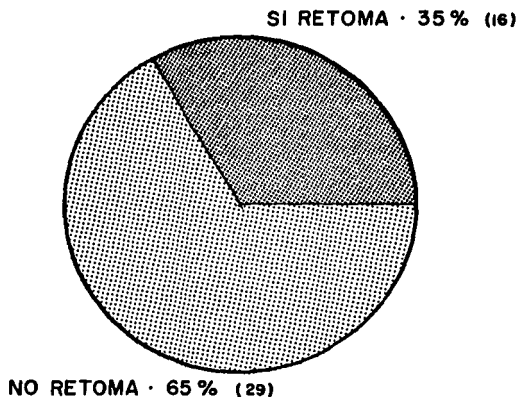
**SI MENCIONA · 71% (32)**



**NO MENCIONA · 29%  
(13)**

**EN ESTA GRÁFICA SE REPRESENTA EL FACTOR HIPÓTESIS, EN CUANTO A QUE SI ES O NO MENCIONADO, EN LAS TESIS ANALIZADAS ENCONTRÁNDOSE QUE LA MAYORÍA SI LO CONSIDERAN**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO A LA RETOMA DE HIPOTESIS  
GRAFICA N° 16**

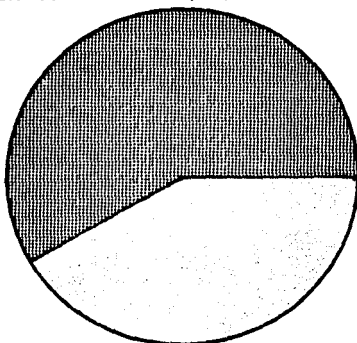


**ESTA GRAFICA SE CONSIDERA SIGNIFICATIVA, YA QUE COMO SE OBSERVA,  
NOS ESTA INDICANDO QUE EN UN 65 % DE LAS TESIS REVISADAS, NO  
SE RETOMAN LAS HIPOTESIS**



**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO A LA MENCIÓN DE VARIABLES  
GRAFICA N° 17**

**SI MENCIONA · 58 % (26)**

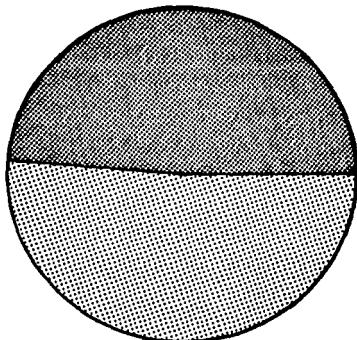


**NO MENCIONA · 42 % (19)**

**EL FACTOR VARIABLE, REPRESENTADO EN ESTA GRAFICA, COMO SE OBSERVA EN EL 58% DE LAS TESIS REVISADAS, SI SE CONSIDERA**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO AL CONTROL DE VARIABLES  
GRAFICA N° 18**

**SI CONTROLA · 49% (22)**

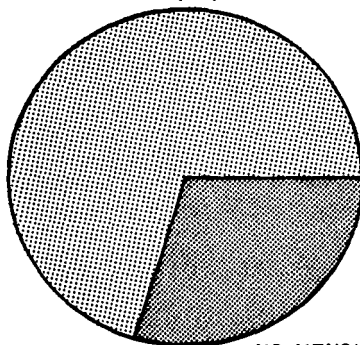


**NO CONTROLA · 51% (23)**

**DE ACUERDO A LO ENCONTRADO EN EL FACTOR DE VARIABLES MENCIONADAS, SE DESPRENDE LO REPRESENTADO EN ESTA GRAFICA, LA CUAL INDICA QUE EN EL 51% DE LAS TESIS, NO SE CONTROLAN LAS VARIABLES**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO A LA MENCION DEL TIPO DE ESTUDIO  
GRAFICA N° 19**

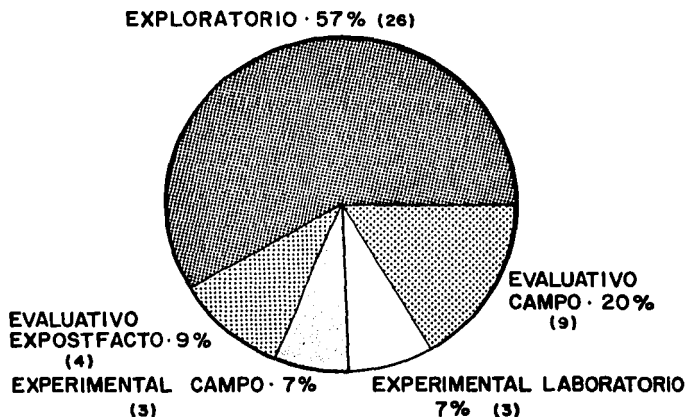
**SI MENCIONA · 73% (33)**



**NO MENCIONA · 27% (12)**

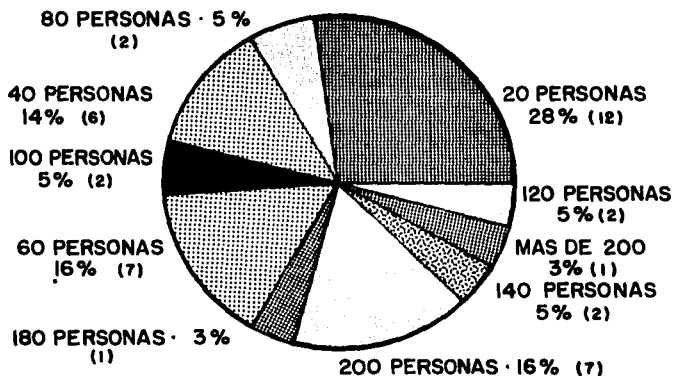
**PARA ESTE FACTOR, RELATIVO AL TIPO DE ESTUDIO SE CONSIDERO SI  
EN LOS TRABAJOS DE TESIS REVISADOS, ERA O NO MENCIONADO EN--  
CONTRANDO QUE EN EL 73% SI SE MENCIONA**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO AL TIPO DE ESTUDIO  
GRAFICA N° 20**



LOS TIPOS DE ESTUDIOS ENCONTRADOS EN LA MUESTRA, INDICAN QUE EL UTILIZADO CON MAYOR FRECUENCIA ES EL DE TIPO EXPLORATORIO - AUNQUE CABE ACLARAR QUE EN LA GRAFICA N°19, EN LA QUE SE CONSIDERAN SI SE MENCIONAN O NO, SE PRESENTAN 12 TESIS QUE NO LOS MENCIONAN, PERO PARA EFECTO DE LA PRESENTE GRAFICA SE INFIERE EL TIPO DE ESTUDIO

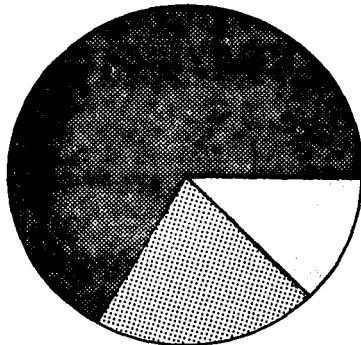
**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO AL NUMERO DE SUJETOS DE ESTUDIO  
CONSIDERADOS  
GRAFICA N° 21**



LOS DATOS QUE SE PRESENTAN, REFLEJAN QUE LA MUESTRA DE MAYOR REPRESENTATIVIDAD ES LA TRABAJADA CON 20-30 SUJETOS DE ESTUDIO Y LA MENOS TRABAJADA ES CON 370 SUJETOS (UNA DE LAS TESIS REVISADAS PRESENTA ESTA CARACTERISTICA)

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DEL METODO DE SELECCION DE  
MUESTRA EN LAS TESIS DE MATERNIDAD  
GRAFICA N° 22**

**PROBABILISTICA · 66% (30)**

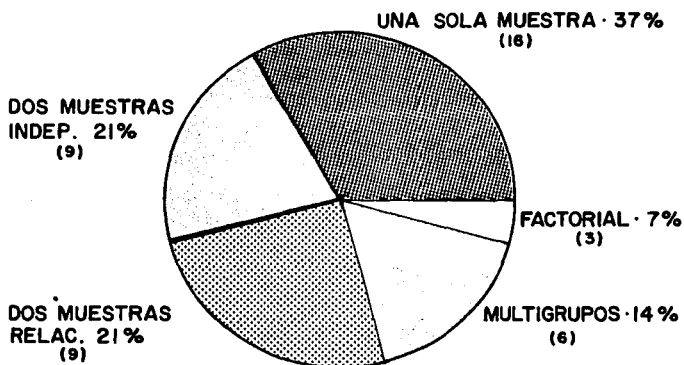


**NO MENCIONA  
14% (6)**

**NO PROBABILISTICA · 20% (9)**

**DE ACUERDO A LA FRECUENCIA ENCONTRADA, Y COMO SE PRESENTA EN  
ESTA GRAFICA, SE DETECTO QUE EL METODO DE SELECCION DE LA -  
MUESTRA MAS TRABAJADO ES EL PROBABILISTICO**

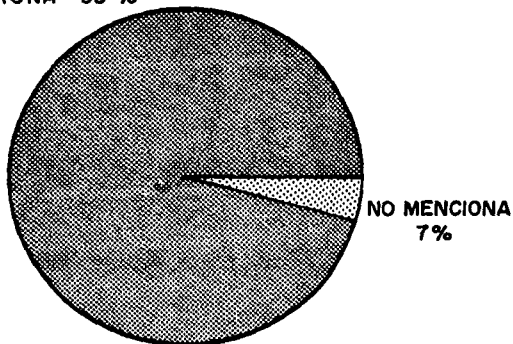
**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO AL TIPO DE DISEÑO DE LA MUESTRA  
GRAFICA N° 23**



**RESPECTO AL DISEÑO DE LA MUESTRA, SE LOCALIZARON 16 TESIS, QUE SIGNIFICA UN 37% DE LA MUESTRA, UTILIZANDO UN DISEÑO DE UNA - SOLA MUESTRA**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD DE  
ACUERDO A LA MENCION DE LAS CARACTERISTICAS DE LOS -  
SUJETOS DE ESTUDIO  
GRAFICA N° 24**

**SI MENCIONA · 93 %**

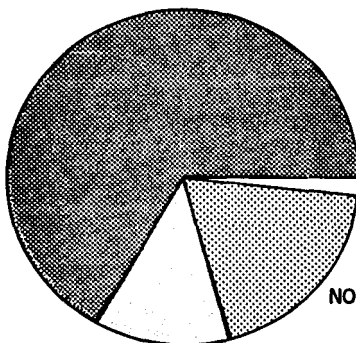


**EN LAS 45 TESIS REVISADAS, EN LO TOCANTE A LAS CARACTERISTICAS DE  
LOS SUJETOS DE ESTUDIO, SE ENCONTRO QUE LA MAYORIA DE ESTAS -  
ALCANZA UN 93 %**



**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO AL SEXO DE LOS SUJETOS DE ESTUDIO  
GRAFICA N° 25**

**FEMENINO · 67% (2,245)**



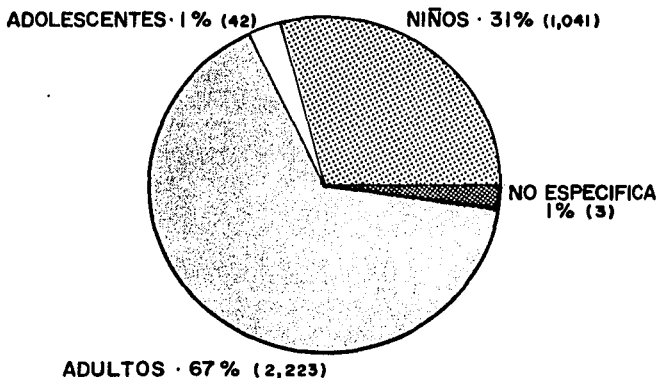
**NO ESPECIFICA  
1% (3)**

**NO MENCIONA · 23%  
(767)**

**MASCULINO · 9% (294)**

LOS DATOS ENCONTRADOS PARA ESTE FACTOR, INDICAN QUE SE TIENDE A TRABAJAR CON SUJETOS DE SEXO FEMENINO Y CONSIDERANDO EL - VINCULO MADRE-HIJO, INFORMACION COHERENTE CON EL AREA DE INVESTIGACION QUE ES LA DE MATERNIDAD

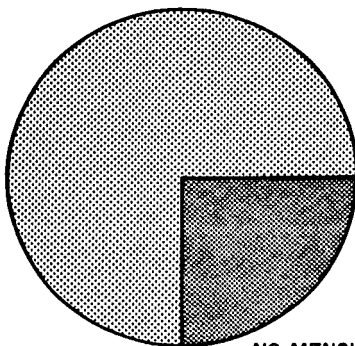
**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO A LA ETAPA DE DESARROLLO  
GRAFICA N° 26**



**CORROBORANDO LO PRESENTADO EN LA GRAFICA N° 25, SE ADVIERTE QUE LA MUESTRA PARA LOS ESTUDIOS, ESTA ENFOCADA AL SEXO FEMENINO Y PRINCIPALMENTE ADULTOS (MADRES SOLTERAS, CASADAS Y DIVORCIADAS)**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO A LA MENCIÓN DEL PROCEDIMIENTO  
GRAFICA N° 27**

**SI MENCIONA · 75 % (34)**

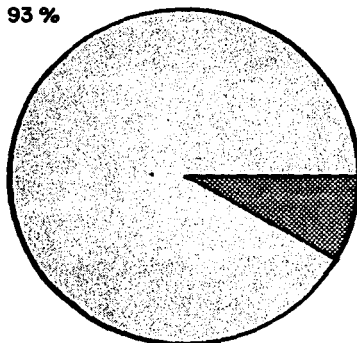


**NO MENCIONA · 25 % (11)**

LA FRECUENCIA ENCONTRADA PARA ESTE FACTOR, INDICA QUE EN 34 DE LAS 45 TESIS REVISADAS, SE ENCONTRO QUE SI MENCIONAN EL PROCEDIMIENTO, LO QUE ARROJA UN PORCENTAJE DEL 75%, ADEMAS SE OBSERVO QUE ESTE FACTOR SE HA CONSIDERADO MAYORMENTE A MEDIDA QUE LAS TESIS HAN SIDO PUBLICADAS EN AÑOS MAS RECIENTES

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO A LA MENCION DE PRESENTACION DE  
RESULTADOS  
GRAFICA N° 28**

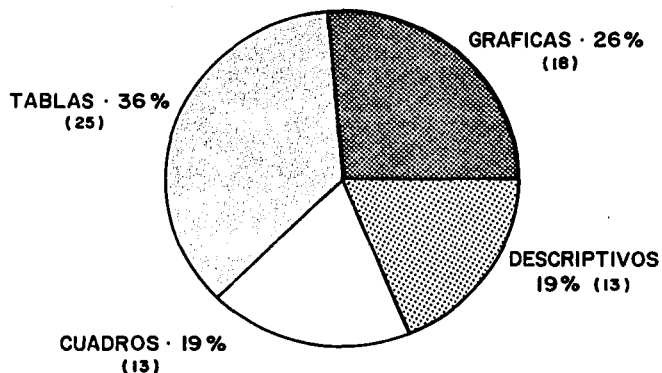
**SI MENCIONA · 93 %  
(42)**



**NO MENCIONA  
7 % (3)**

**SE PRESENTA EN FRECUENCIA Y PORCENTAJE, LAS TESIS QUE SI CON--  
TEMPLAN ESTE FACTOR, Y COMO SE OBSERVA, FUE EN LA MAYORIA DE -  
ELLAS, SOLO 3 CASOS QUE NO SE MENCIONA**

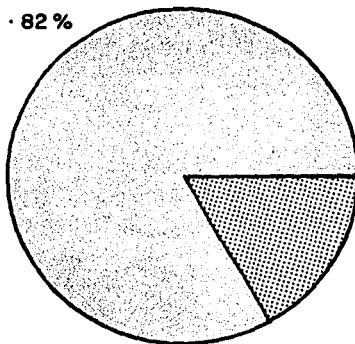
**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD DE ACUERDO AL FORMATO EN LA PRESENTACION DE RESULTADOS  
GRAFICA N° 29**



CON ESTA GRAFICA SE CONSIDERAN LA FRECUENCIA Y PORCENTAJE, CON - QUE SE UTILIZAN LOS FORMATOS PARA PRESENTAR RESULTADOS, Y COMO SE OBSERVA EL MEDIO MAS UTILIZADO FUE EL RELATIVO A TABLAS

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO A LA MENCIÓN DEL ANALISIS DE DATOS  
GRAFICA N° 30**

**SI MENCIONA · 82 %  
(37)**

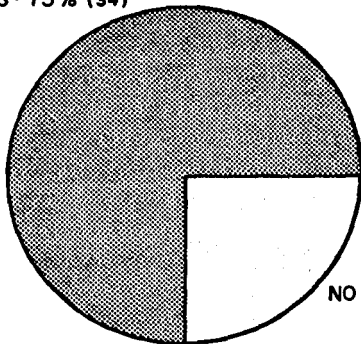


**NO MENCIONA  
18% (8)**

**ESTE FACTOR, SE CONSIDERA DE ACUERDO A SI APARECE MENCIONADO -  
COMO TAL EN EL CUERPO DE LAS TESIS REVISADAS, RESULTANDO QUE EN  
37 DE LAS 45, SI MENCIONA**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO A TECNICA DE ANALISIS  
GRAFICA N° 31**

**ESTADISTICAS - 75% (34)**

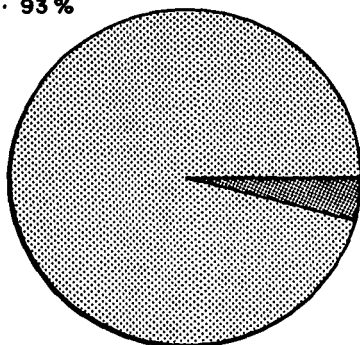


**NO ESTADISTICAS  
25% (11)**

**PARA ESTA GRAFICA, RELATIVA TAMBIEN AL ANALISIS DE DATOS,  
SE BUSCO EL TIPO DE TECNICA UTILIZADA PARA EL ANALISIS DE DATOS  
ENCONTRANDO QUE LAS MAS EMPLEADAS SON LAS ESTADISTICAS**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO A LA MENCION DE LOS INSTRUMENTOS DE  
MEDICION  
GRAFICA N° 32**

**SI MENCIONA · 93 %  
(42)**

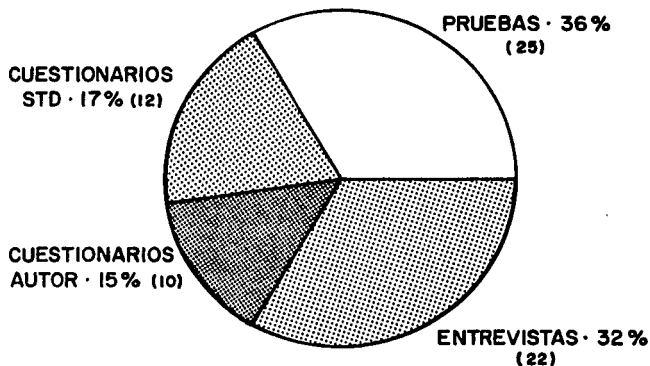


**NO MENCIONA  
7% (3)**

**LOS INSTRUMENTOS DE MEDICION, A QUE HACE REFERENCIA ESTA GRAFICA,  
ESTAN CONSIDERADOS EN PRIMERA INSTANCIA EN FUNCION DE SI MENCIO -  
NAN O NO, ENCONTRANDOSE QUE EN LA MAYORIA SI APARECE**



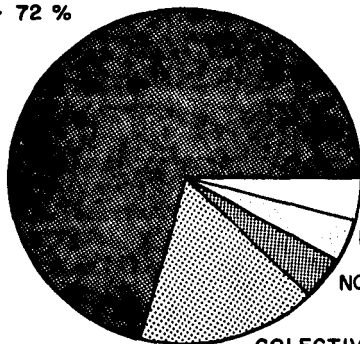
**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO AL TIPO DE INSTRUMENTO UTILIZADO  
GRAFICA N° 33**



**COMO APARECE REPRESENTADO EN ESTA GRAFICA, LOS INSTRUMENTOS DE  
MEDICION MAYORMENTE UTILIZADOS FUERON LAS PRUEBAS Y LA ENTREVISTA**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD DE  
ACUERDO A LA FORMA DE APLICACION DEL INSTRUMENTO DE  
MEDICION  
GRAFICA N° 34**

**INDIVIDUAL · 72 %  
(33)**



**NO MENCIONA  
5% (2)**

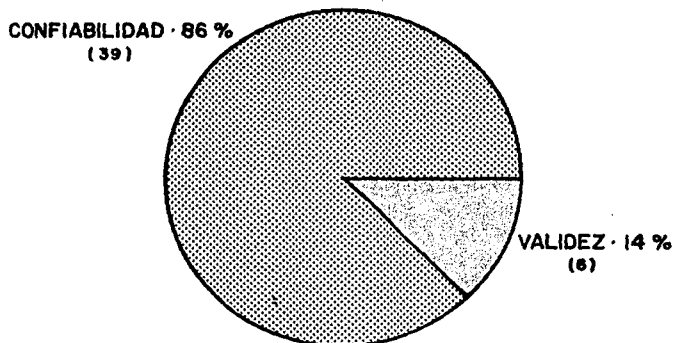
**NO APLICO · 5 %  
(2)**

**NO ESPECIFICA  
5 % (2)**

**COLECTIVO · 13% (6)**

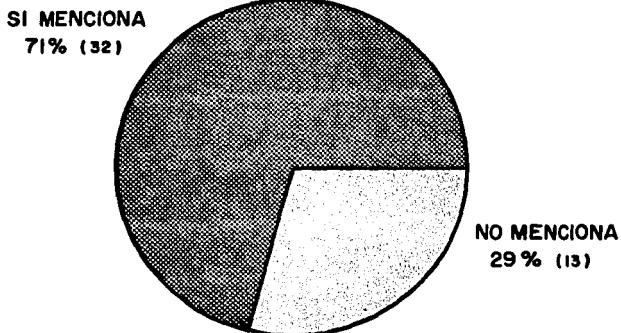
**SE REPRESENTA EN ESTA GRAFICA, LA FORMA DE APLICACION DE LOS INSTRUMENTOS DE MEDICION, OBTENIENDO QUE EN EL 72% SE UTILIZO LA APLICACION INDIVIDUAL**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO AL GRADO DE CONFIABILIDAD Y VALIDEZ  
EN EL INSTRUMENTO DE MEDICION  
GRAFICA N° 35**



EN ESTE RUBRO RESULTO QUE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS CON MAYOR FRECUENCIA SON LOS CONSIDERADOS COMO DE CONFIABILIDAD CON LA OBSERVACION DE QUE LAS MUESTRAS EN EXTENSION SON PEQUEÑAS

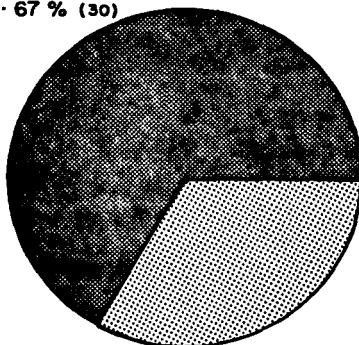
**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO A LA MENCION DE LA DISCUSION  
GRAFICA N° 36**



**SE CONSIDERO EN FUNCION DE SI APARECE MENCIONADO O NO, RESULTANDO QUE EN 32 DE 45 TESIS REVISADAS SI ESTA REFERIDO**

**FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LAS TESIS DE MATERNIDAD  
DE ACUERDO A LA MENCION DE LA CONCLUSION  
GRAFICA N° 37**

**SI MENCIONA - 67 % (30)**



**NO MENCIONA - 33 % (15)**

**ESTE FACTOR COMO EN OTROS FACTORES, EN PRIMERA INSTANCIA, SE -  
CONSIDERA EN FUNCION DE SI ESTA O NO PRESENTE, RESULTANDO QUE  
EN 30 DE 45 TESIS REVISADAS (67%) SI APARECE**

**CUADRO SINOPTICO - CUANTITATIVO SOBRE LA BIBLIOGRAFIA**

B I B L I O G R A F I A	INFORMACION DOCUMENTAL	I D I O M A S			
		ESPAÑOL	INGLES	FRANCES	OTROS
	LIBROS	1156	313	01	-
	TESIS	87	13	-	-
	REVISTAS	140	352	04	-
	PERIODICOS	06	07	-	-
	CONGRESOS	08	03	-	-
	MONOGRAFIAS	-	-	-	-
	T O T A L	1397	688	05	-

En las 45 tesis revisadas, se encontró que se acudió mayormente a la consulta de libros, obteniendo este rubro un 83%, con la aclaración de que estos son en español.

De la bibliografía utilizada en inglés, se encontró que en un 51% correspondió a revistas.

Los rubros señalados, son los que se consideran de mayor relevancia.

## 5. D I S C U S S I O N

## 5. D I S C U S I O N .

Despues de presentar y analizar los resultados obtenidos de las tesis sobre maternidad que se han elaborado en el periodo 1956 - 1990, se obtuvo la siguiente clasificaci3n:

T E M A	G R A D O			TOTAL	PORCENTAJE
	LIC.	MAEST.	DOCT.		
EMBARAZO	02	01	-	03	6.6 %
MADRE	02	02	-	04	8.8 %
ACTITUDES MATERNALES	02	01	-	03	6.6 %
RELACION MADRE-HIJA (O)	10	03	01	14	31.1 %
RASGOS DE PERSONALIDAD EN LAS MADRES	09	-	-	09	20. %
MADRES SOLTERAS	02	-	01	03	6.6 %
MADRES SOLTERAS Y CASADAS	02	01	01	04	8.8 %
MADRES SOLTERAS, CASADAS Y DIVORCIADAS	-	01	-	01	2.2 %
MATERNIDAD	01	02	-	03	6.6 %
SENO MATERNO (LACTANCIA)	01	-	-	01	2.2 %
T O T A L	31	11	03	45	100. %
PORCENTAJE	68.8 %	24.4 %	6.6 %	100 %	=



De acuerdo a la clasificación que se presenta, se observa que el tema más abordado es el relativo a la relación que establece la madre con los hijos (de ambos sexos).

Ya que 14 de las 45 tesis revisadas están abocadas a investigar esta relación; de acuerdo con la frecuencia obtenida en cada tema, sobresale el relativo a rasgos de personalidad de la madres, que fué considerado en 9 de las 45 tesis revisadas. Los siguientes temas que aparecen con relativa frecuencia son los enfocados a madres solteras y casadas y madres en general. Estos resultados nos sugieren que la investigación ha dado mayor importancia a las relaciones que se establecen entre la madre y los hijos(as) y/o a los efectos que el carácter o personalidad de esta figura puede tener en el desarrollo psicosocial del ser humano.

También se observa que a la mujer por su capacidad de reproducción y lactancia, se le ha delegado la responsabilidad de la supervivencia de la especie, ya que en contadas ocasiones, el otro progenitor se interesa o participa en los asuntos de sus hijos.

Otro aspecto encontrado con frecuencia en los temas abordados, es el relativo a la población estudiada y considerando que el tema de mayor frecuencia es la relación madre-hijos, es precisamente la población infantil y con problemas que van desde farmacodependencia, sordera, neurodermatitis atópica, esquizofrenia y ceguera, entre otros. En cuanto a esta

interacción (madre-hijos), en los resultados reportados en los diversos trabajos de tesis analizados, la figura materna aparece como un factor que influye como causa y que ayuda en la solución de los problemas estudiados.

El cuadro de clasificación por temas, también indica que la maternidad como tal es un tema con menor frecuencia tratado, de 45 trabajos de investigación, sólo 3 son los que registran en el análisis realizado, de tal manera que incluso se ha estudiado más temas como el de madres solteras y casadas (4 investigaciones abordan éste) y si se consideran otras donde se menciona la palabra "madre" y las agrupamos en este rubro como tema general, nos da un total de 12 investigaciones.

Otro de los objetivos planteados en este trabajo, fue el de conocer los marcos conceptuales bajo los cuales se guiaron las investigaciones, de los cuales al ser analizados y como se presenta en la gráfica 12, se detectó que en 20 de las 45 tesis se utilizó la teoría psicoanalítica, seguida en frecuencia por la psicosocial que la utilizaron en 11 tesis; con menor frecuencia (3 de 45) se encontraron trabajos con marco conceptual conductual.

Estos datos se consideran significativos, ya que tienden a indicar una preferencia a las teorías tradicionales en el ámbito de la Psicología clínica; así mismo se encontró que a esta área corresponde la mayor parte de las tesis revisadas, siendo 36 de las 45.

En cuanto a los marcos teóricos que se han utilizado en las investigaciones de tesis, también es significativo que el utilizado con menor frecuencia haya sido el conductual; esto podría interpretarse de que probablemente se ha dado más importancia a la teoría que a los problemas reales a investigar.

En base a los resultados, podemos decir que no se encontró - algún trabajo que analice el tema de la maternidad que esté considerando como marco conceptual el de los Estudios de Género; pensamos que si se toma en cuenta que esta corriente se inicia en la década de los 70's y hasta 1990 al menos en los trabajos revisados no se encontraron antecedentes, lo que se refleja es que esta faltando difusión y promoción en otras opciones teóricas y metodológicas que ayudarían al avance de la investigación en la Psicología.

Por otro lado, en lo que respecta a la metodología, se advierte un cambio en la presentación de los trabajos de tesis, ya que las elaboradas hasta 1979 presentan frecuentemente fallas metodológicas, y de 1980 a 1990 se observa la presencia de un procedimiento o esquema formal que se está respetando por los autores. Si consideramos que el trabajo de tesis debe contener una estructura formal y que por ello debe cubrir un mínimo de requisitos y como se mencionó, se advierte un cambio en la forma de presentación de los trabajos de tesis. En el análisis relativo a este aspecto, se encontró que los factores que mayormente se cubrieron son los siguientes:

F A C T O R	SI MENCIONA	NO MENCIONA
Planteamiento del problema	27	18
Objetivo	35	10
Hipótesis	32	13
Variables	26	19
Tipo de estudio	33	12
Características de los sujetos de estudio.	42	03
Procedimiento	34	11
Presentación de resultados	42	03
Análisis de datos	37	08
Instrumentos de medición	42	03
Discusión	32	13
Conclusión	30	15

En los datos anteriores, se está considerando únicamente si en las tesis analizadas está contenido el factor o no, ya que también para cada factor considerado, se elaboró una gráfica y que se presenta en el apartado de resultados.

Cabe señalar que en los datos contenidos en no menciona, están incluidos la mayoría de los trabajos de tesis elaborados y presentados hasta el año de 1979.

Pasando al punto relativo a los tipos de estudio utilizados, el de mayor frecuencia resultó ser el de tipo exploratorio, correspondiéndole un 57% en el universo analizado (26 de 45

tesis); este resultado indica que este tipo de estudio al permitir lograr una primera aproximación al fenómeno se obtiene una explicación concreta, por lo que su importancia redundaría en que permite bases para estudios posteriores en problemas similares.

En contraste, el tipo de estudio experimental, resultó utilizado en menor frecuencia; podemos inferir que dadas sus características en cuanto a la manipulación directa de las variables para producir o provocar cambios y el rígido control que requiere, así como materiales e instrumentos de medición como por ejemplo: un laboratorio, cámara de gesell, etc., por lo que se dificulta trabajar con él.

Al analizar los datos relativos a la muestra, considerando tamaño y selección, se encontró que la muestra de mayor representatividad es la trabajada con 20-30 sujetos de estudio y la de menor frecuencia es de 370 sujetos de estudio, una tesis de las revisadas presentó esta característica (ver gráfica 21).

En la gráfica 22, relativa al método de selección, se detecta que el 66% (30) fueron estudiadas con muestras probabilísticas; el 20% (9) usó un método no probabilístico; 14% (6) no menciona este punto. Estos resultados indican que un porcentaje significativo de tesis realizadas obtuvieron muestras representativas.

El muestreo no probabilístico se utilizó en 9 tesis, aunque

este tipo de muestreo se basa en apreciaciones del investigador, lo cual implica una desventaja, se llega a utilizar frecuentemente en las investigaciones por consideraciones prácticas de costo y tiempo.

Continuando con el análisis de la metodología, en el área relativa al diseño de la muestra, se encontró que el 37% (16) utilizó el de una sola muestra, en tanto que el 7% (3) trabajó el factorial. De acuerdo a estos resultados se encuentra relación entre el tipo de diseño y el tipo de muestra, pues como se observa en la gráfica 20, el diseño de una sola muestra fue empleado principalmente en estudios exploratorios, enfocados a extrapolar los resultados obtenidos y hacer generalizaciones acerca de la población.

En relación al diseño factorial, éste nos permite no solo estudiar diversos valores de las variables, sino la interrelación que puede existir entre ellas, proporciona no únicamente mas información, sino que aumenta las posibilidades de predicción de los resultados en circunstancias diferentes (gráfica 23).

De las características de los sujetos de estudio, considerando el sexo, los datos encontrados para este factor nos indica que se tiende a trabajar con sujetos de sexo femenino; y en relación a la etapa de desarrollo de la población estudiada se encontró que el 67% corresponde a adultos y un 31% a niños (gráfica 25 y 26).

Otro de los factores analizados en las tesis, fue el tipo de formato en la presentación de resultados, en donde se observó que en la mayoría de los trabajos se prefirió utilizar tablas; los menos empleados fueron los descriptivos y cuadros, correspondiéndoles un 19% a cada uno de ellos (gráfica 29).

Por otro lado, la técnica utilizada para el análisis de datos arrojó como resultado que en 34 tesis emplearon estadística descriptiva, que es la que permite resumir la información por medio de porcentajes, medias, desviaciones standard, frecuencias y correlaciones, como se aprecia en la gráfica 31.

En cuanto a los instrumentos de medición, los utilizados con mayor frecuencia fueron las pruebas, con un 36% (25 tesis) y las entrevistas con un 32% (22 tesis); mientras que los cuestionarios elaborados por el autor, se encontraron en el 15% (10 tesis) siendo los menos considerados, pensamos que esto pueda deberse a factores como economía de tiempo y mayores conocimientos en tratamiento estadístico para estandarizar y darles confiabilidad y validez a los instrumentos (gráfica 33).

En la forma de aplicación del instrumento de medición, la más utilizada es la individual apareciendo en 33 tesis (72%), lo que coincide con el tipo de instrumento utilizado (pruebas y entrevistas).

Sobre la confiabilidad y validez del instrumento de medición

utilizado, se encontró que en un 86% (39 tesis) reportan confiabilidad, esto indica que los resultados arrojados en las investigaciones son consistentes y estables; mientras que la validez en el instrumento se reporta en 6 tesis (14%).

Finalmente se revisó la bibliografía que contiene cada una de las tesis, en donde se encontró que:

En las 45 tesis revisadas, se apoyaron mayormente en la consulta de libros en español, dando una frecuencia de 83%.

Bibliografía utilizada en inglés dió una frecuencia de 51% y fueron principalmente revistas en este idioma.

Las fuentes menos consultadas fueron los periódicos y memorias de congresos.

Del presente análisis, se desprende la falta de trabajos de tesis que hayan considerado, como marco conceptual la teoría de la aproximación de los estudios de género, lo que pudiera deberse a lo reciente de la teoría y que no se le había dado suficiente difusión en las áreas relativas a la investigación y estudio de la problemática de la mujer, pues además de la maternidad, existen diversos temas como el de la violencia y hostigamiento sexual, vida cotidiana y medios masivos de comunicación, género y educación y las relaciones de género en la pareja, que si se aplica el enfoque de la teoría de la aproximación de los estudios de género, se lograría un equilibrio en la investigación sobre la



mujer, ya que anteriormente, ésta se había visto permeada por una tendencia andrôcentrica -perspectiva masculina- y de sobregeneralización -uno de los sexos, por lo regular el masculino, se encuentra aplicable en ambos- (Parada, 1991). Por lo que es importante realizar estudios que ofrezcan esta óptica en la investigación en Psicología.

Es desde esta plataforma que investigadoras como Chodorow, Rubin, Badinter, Bleichmar y Burin, han contribuido de una manera relevante a los estudios del sistema sexo-género. Burin realiza un análisis de las condiciones de producción-reproducción-transformación del deseo maternal y como ello ha influido en la configuración de las mujeres como sujetos y cuestionando a la maternidad como el único ideal constitutivo de la subjetividad femenina.

La maternidad tiene una profunda importancia en la estructura familiar y social, ya que se ha dado por hecho que la mujer por su capacidad biológica (natural) de reproducción, sea la responsable del cuidado y crianza de los hijos, por lo que en las investigaciones actuales, al percatarse de este sesgo, surge y se expande el concepto de género, que es el sexo socialmente construido. Este nuevo concepto introducido en la investigación social, va a facilitar una mejor comprensión hacia la subordinación femenina/dominación masculina y a la maternidad que ha sido un factor primordial en este proceso.

## 6. C O N C L U S I O N E S

## 6. CONCLUSIONES.

Después de presentar y analizar los resultados obtenidos podemos concluir que la maternidad como tal es un tema poco tratado, ya que de las 45 tesis revisadas solo 3 abordan el tema.

Los marcos conceptuales que se utilizaron con mayor frecuencia en las investigaciones fueron los que tomaron como base la Teoría Psicoanalítica, lo cual probablemente tiene que ver con que en la Psicología Clínica, área en la que se encuentra incluida la mayoría de las tesis revisadas, ha habido un énfasis en el concepto de "personalidad" y en 9 de las 45 tesis revisadas enfocaron su investigación hacia rasgos de personalidad de las madres y su posible influencia en las relaciones con los hijos. Este resultado también sugiere un mayor número de especialistas en esta postura teórica.

En general, la mayor parte de las teorías en las que se apoyaron los trabajos de tesis revisados, consideran central el hecho de que las mujeres ejercen la maternidad. Si bien comprenden su importancia en cuanto a la reproducción social no consideran, sin embargo, que exista más necesidad de explicación del fenómeno. Sencillamente dan por supuesto que es algo natural y funcional a nivel social, psicológico y biológico. No se preguntan ni explican, en qué consiste esta reproducción del ejercicio maternal, no recurren a la comparación de culturas ni al examen de la sociedad moderna en este sentido. Comprenden cómo las mujeres, en cuanto madres, suelen producir hombres con

con determinadas características, y como la situación social de las mujeres y la división sexual del trabajo generan otros rasgos del mundo social y económico y de la ideología sobre las mujeres. Pero no indagan sobre el modo exacto como se producen las mujeres, sobre como las mujeres continúan hallándose en una situación social y económica precisa (Chodorow, 1984).

Entonces, a la maternidad femenina, se le visualiza como un hecho natural. Los hechos naturales no tienen interés teórico alguno y no necesitan de ninguna explicación. Este supuesto, nos parece muy discutible ya que es muy grande la amplitud de la conducta humana que no está determinada instintivamente sino que está mediatizada culturalmente. Este supuesto entra en conflicto con la mayoría de los investigadores sociales, respecto de la maleabilidad social de los factores biológicos, choca, también con la generalizada resistencia a explicar las formas sociales existentes. (Chodorow, 1984).

En complemento a lo señalado, y observando que los enfoques teóricos menos trabajados fueron los conductistas, y toda vez que las investigaciones conductistas están encaminadas a elucidar los tipos e intensidades de estímulos como de las respuestas y de las relaciones funcionales que puedan existir entre ambos. Las mediciones y clasificaciones de estímulos y respuestas se hacen en términos físicos "objetivos" de cambios de energía y conteo de frecuencias. Típicamente, no existe interés en el organismo (la caja negra), sus estructuras o su organización, está contribuyendo a los supuestos dados por hecho y por lo tanto,

incurren en las mismas omisiones.

Es interesante, que se pudo detectar, que no existen trabajos (al menos en los revisados) en los que hayan sido considerados los conceptos teóricos de los Estudios de Género, lo que, pensamos, está privando de un análisis y explicación de los resultados en términos de las diferencias de género, en su lugar, se aplican análisis estadísticos, o bien recurren a explicaciones biologicistas o de diferencias fisiológicas; lo que se podría criticar a estos análisis sería la falta de trascendencia en sus explicaciones, no se buscan contrastes entre sus marcos teóricos de referencia y otras opciones teóricas, como sería la categoría de género (Bustos, 1989). Nuestra impresión al respecto, incluso por experiencia propia, es que se puede deber a desconocimiento de estos nuevos enfoques, esto a su vez refleja que no hay difusión de otras opciones teóricas y metodológicas.

Así mismo, la mayoría de las tesis revisadas, presentan algunas fallas metodológicas, notándose más en aquellas realizadas hasta 1979, y de 1980 a 1990, se advierte la presencia de un procedimiento o esquema formal que se está respetando por los autores; suponemos que esto se debe al interés de la Facultad de Psicología, representada por sus autoridades y catedráticos, ya que éstos son los guías y modelos a seguir.

Con respecto a las poblaciones que con más frecuencia son citadas en los trabajos, son adultos de sexo femenino, las cuales son estudiadas en relación con los niños, que son los que ocupan

el siguiente índice en frecuencia, siendo notable la ausencia de poblaciones de adolescentes que hayan sido estudiados en relación con la madre. Pareciera ser que la mujer (madre) sólo es considerada por su funcionalidad, el hecho biológico de que las mujeres llevan en sí a los hijos y luego les dan de mamar, luego los deben de cuidar principalmente en el periodo correspondiente a la etapa infantil, etapa en que el ser humano está más desprotegido y no se puede valer por sí mismo; por lo que se puede suponer que al haber evidencia de problemas de niños, la investigación se enfoca en cuanto a la relación con la madre.

Cabe hacer la observación que el escenario donde se trabaja con la muestra es determinante en la investigación del campo psicológico, ya que si se contara con escenarios más idóneos como pudieran ser espacios diseñados o contruidos para la experimentación, permitiría un mejor control de variables, lográndose con ello trabajos e investigaciones más sistemáticas y congruentes al contar con los recursos necesarios; en las tesis revisadas este punto aparece como una limitación en la investigación.

Con relación a los instrumentos utilizados, se encontró que fueron del tipo de instrumentos estructurados, como lo son las pruebas psicométricas y las entrevistas, por consiguiente, la aplicación fué individual en la mayoría de los casos, implicando una gran inversión de tiempo en horas de trabajo, lo cual a veces no produce los resultados deseados y por consecuencia éstos se presentan descriptivamente; lo cual, en parte, podría deberse a

que muchos de los estudios revisados son del tipo exploratorio. Creemos que esto se podría deber a que los conocimientos de estadística se proporcionan en los primeros semestres de la carrera y que dichos conocimientos se van desligando con el tiempo y se dificulta aplicarlos en los problemas prácticos cuando se presentan. También hay que considerar que no todos los estudios clínicos pueden, precisamente por su naturaleza, adaptarse al tipo de investigación experimental y el consiguiente riguroso control.

Por lo que respecta a la bibliografía revisada y que aparece citada en los trabajos, se encontró discrepancias en cuanto a la presentación de las referencias bibliográficas, tendiendo a unificarse el criterio a partir de las elaboradas en 1980. Asimismo, consideramos que debiera contener literatura, consistente en obras editadas recientemente sobre los temas tratados, sino que se encuentra con alta frecuencia a los autores "clásicos"; no obstante, es muy amplia la bibliografía que se puede encontrar, por lo que se considera que las tesis constituyen un acervo importante como una fuente de consulta en relación a los temas que abordan, permitiendo una introducción y orientación a quien busque este apoyo.

De acuerdo al análisis del presente trabajo, surge el reto de investigar en Psicología, en el campo de la mujer y de la subjetividad femenina, el considerar los conceptos teóricos y metodológicos que nos ofrece la "Aproximación de los Estudios de Género" ya que un aspecto esencial es la revisión epistemológica

de los paradigmas de las ciencias, pues es necesario analizar las bases del poder y las relaciones del poder inherentes a la codificación del conocimiento, toda vez que la forma en que una sociedad selecciona, clasifica, distribuye, trasmite y evalúa el conocimiento, refleja la distribución del poder y los dispositivos de control social.

Con esta base, los estudios de género cuestionan y formulan a la ciencia:

- ¿Cuáles son las premisas fundamentales de la disciplina respecto a la mujer, y cómo esas premisas han afectado la metodología, conceptualización y aplicación del conocimiento?
- ¿Qué áreas sustantivas han sido descuidadas y cómo esto ha afectado nuestro conocimiento de las mujeres y de los hombres?
- ¿Cómo ha afectado a la disciplina en general el descuido del estudio de las mujeres?

La primera y compleja tarea para la aproximación de los estudios de género, ha sido hacer visibles los supuestos predominantes en cada disciplina con respecto a la condición de la mujer y las diferencias y semejanzas entre los sexos, para pasar luego a someterlos a un escrutinio riguroso. De este análisis se ha delineado, a grandes rasgos: a) el universo ontológico



inmanente a los paradigmas científicos referentes al ser humano, y b) las formas lógicas que constituyen ese universo.

Los resultados de la investigación en torno a la crítica epistemológica a los paradigmas de la ciencia, han confirmado la existencia de la equivalencia humano-masculino y su contrapartida masculino-humano, como supuesto básico subyacente a todo el conocimiento científico occidental. Esta equivalencia ontológica asume la forma de una lógica binaria, jerárquica y atributiva, ya que instituye a uno de los sexos, el masculino como modelo positivo del comportamiento humano, y desde este modelo configura el otro sexo, sobre la base de atribuciones en términos de negatividad respecto del modelo.

Una síntesis de los avances, en diferentes aspectos que han permitido los estudios de género, son los referentes a :

- Han analizado la equivalencia humano-masculino en el campo del lenguaje, en las teorías sociológicas y en las ciencias políticas, en la teoría psicoanalítica acerca de la sexualidad femenina, en la lingüística y en la lógica, en el discurso filosófico, etc.
- Han puntualizado las consecuencias de esta equivalencia en los discursos científicos con respecto al lugar que la mujer ocupa en ellos: está omitida, distorsionada, silenciada; se le atribuyen cualidades y funciones a partir del comportamiento masculino, es el doble desjerarquizado

del hombre.

- Han analizado y denunciado las consecuencias de este tipo de discurso científico en las prácticas científico-técnicas: educación, ginecología, obstetricia, psicoterapia.
- Han evaluado la dimensión de poder de esta equivalencia en discurso científico.
- Han correlacionado el discurso de la ciencia basado en este ordenamiento del poder, con los otros discursos producidos por otras instituciones de poder social y con la distribución de poder entre los sexos.
- Han analizado los fundamentos subjetivos que contribuyen a perpetuar esta equivalencia en ambos sexos y sus consecuencias específicas para la mujer.
- Han denunciado al criterio de objetividad científica como uno de los argumentos utilizados por la investigación positivista para ocultar el comportamiento de la investigación social con supuestos básicos sobre la inferioridad de la mujer.

La teoría de la aproximación de los estudios de género, ha iniciado una revolución epistemológica en el terreno de los paradigmas de la ciencia, se han constituido en una instancia de vigilancia epistemológica de los discursos científicos acerca del

ser humano y la realidad social. (Bustos, 1989).

Creemos que los planteamientos anteriores, resultan altamente estimulantes para que se trabaje con la teoría de la aproximación de estudios de género, implicando además un reto, pues como se ha visto no es muy conocido este enfoque, por lo que también se puede suponer que no cuenta con apoyo suficiente como tal vez lo tengan otras corrientes teóricas.

Los estudios de género, pretenden tener un impacto a nivel del conocimiento en las diversas disciplinas, cuyas repercusiones se reflejarían en un conocimiento y percepción distinta del mundo y la sociedad.

Así mismo, desde nuestro punto de vista, los estudios de género podrían aportar análisis y explicaciones sobre cómo está constituida la subjetividad femenina de los que ya se conocen algunos elementos básicos, entre ellos la maternidad, el goce sexual, la seducción y la generosidad.

La maternidad para las mujeres representa una exaltación de su propio narcisismo, la posibilidad de saberse procreadora de vida, de sentirse indispensable y nutriente, pero también significa una serie de sentimientos difusos y contradictorios. El rol más determinante para la mujer es el ser madre; la niña aprenderá a cuidar a sus muñecas como lo hará cuando tenga a sus propios hijos. La maternidad está considerada como la piedra angular sobre la que se asienta la situación de la mujer en

nuestra sociedad. La madre se sentirá como buena y será amada en la medida en que carezca de vida propia; se sentirá como mala y será odiada en la medida en que sea autónoma y su vida abarque otros intereses que no sean el cuidado del niño. La niña aprende que la madre es mujer y que la mujer es madre, y que es la hija(o) quien da la vida a la madre. Para la hija(o) la madre no debe tener otra vida, otra función sino la que se desarrolla a partir de ella.

Este proceso, que si bien tiene su asimilación de manera individual, no se puede analizar sin considerar que la cultura y el manejo de los roles que atomizan e introyectan subrepticamente la psicología de las mujeres, lo convierte en colectivo.

Por ello, los estudios de género adquieren una connotación importante, no sólo por la reivindicación social y colectiva que daría a la mujer, sino por que cuestiona los planteamientos patriarcales no sólo desde la estructura social, también desde lo individual.

## LIMITACIONES.

Consideramos que la principal limitación, fue que no se encontraron tesis, que sustenten como marco teórico a la "Aproximación de los Estudios de Género", esto por un lado, y por otro, que el tema de la maternidad ha sido poco abordado.

También existieron limitaciones en la detección de las tesis que se tendrían que revisar de acuerdo a los objetivos planteados en el presente trabajo, pues probablemente los catálogos no estén bien organizados, por ejemplo: consultando la base de datos TESIUNAM se localizaron tesis que correspondían a la Facultad de Medicina. Por esta razón, es probable que no hayan sido incluidas algunas tesis relacionadas con el tema.

**SUGERENCIAS.**

En las tesis revisadas, se observó que el nivel académico de los autores que corresponde a nivel licenciatura abarcó un mayor porcentaje, siendo poco significativo en el área de posgrado; por lo que sería importante que se fomentara más investigación a nivel maestría y doctorado, ya que se posee mayor experiencia curricular y de investigación, por lo que sus aportaciones serían más enriquecedoras para la Psicología.

Otro de los puntos a considerar, sería el de dar mayor énfasis en la revisión de aspectos metodológicos en el Plan Curricular de la Facultad de Psicología, lo que coadyuvaría a que se mejorara la presentación de los informes de las investigaciones (tesis) y a la vez logrando con ello una mayor generalización de los hallazgos.

Otra de las sugerencias que se proponen es que los miembros que integran el jurado queden citados en las tesis, con la finalidad de que en el momento de consultarlas se pueda recurrir a ellos como orientadores en los trabajos que se deseen continuar y/o dar otro enfoque a la investigación.

Que se pudiera fomentar el que se realizaran más estudios sobre la relación que establece la madre con los hijos adolescentes, ya que esta población aparece poco en las tesis revisadas.

Que la teoría de Aproximación de los Estudios de Género, sea más difundida en la Facultad de Psicología, para que a través de ello se investiguen conceptos teóricos y metodológicos que nos ofrece esta óptica, abordando diversos temas como el de violencia y hostigamiento sexual, vida cotidiana y medios masivos de comunicación, género y educación, las relaciones de género en la pareja, maltrato doméstico a mujeres y, por supuesto la **maternidad.**

**A P E N D I C E A**

**BIBLIOGRAFIA DE LAS TESIS CONSULTADAS.**



## APENDICE A: BIBLIOGRAFIA DE LAS TESIS CONSULTADAS.

- | CODIGO | TITULO  |
|--------|---|
| 01     | STAVENHAGEN GRUENBAUM, RUTH<br><u>LA IMAGEN DE LA MADRE EN EL NIÑO PREESCOLAR; UN ESTUDIO PROYECTIVO.</u><br>1956. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.                                 |
| 02     | GOMEZ MENDOZA, EMMA<br><u>EL INSTINTO MATERNO Y SUS ALTERACIONES EN LA GENESIS Y DINAMICA DE LAS PRACTICAS Y DELITOS CONTRA LA PROLE.</u><br>1965. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM. |
| 03     | ESPINOZA, FLAVIA<br><u>MADRES ABANDONADAS: ESTUDIOS CLINICOS.</u><br>1967. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.   |
| 04     | ROMERO AGUIRRE, GLORIA<br><u>RASGOS DE PERSONALIDAD ENCONTRADOS EN UN GRUPO DE MADRES DE NIÑOS EPILEPTICOS.</u><br>1968. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.                           |
| 05     | ODERBER FRIDMAN, LILIAN<br><u>MOTIVACIONES PSICOLOGICAS EN EL EMBARAZO. PARTO Y RECIEN NACIDO.</u><br>1969. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.  |

- 06 RADOSH CORKIDI, RAQUEL  
FACTORES PSICODINAMICOS EN LA GENESIS DE LA ESQUIZOFRENIA  
(ESTUDIOS DE MADRES CON HIJOS ESQUIZÓFRENICOS).  
1969. TESIS DOCTORADO. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 07 VILLAREAL MONROY, LEONEL  
ANALISIS PSICOLOGICO DE ALGUNOS ESTADOS EMOTIVOS DEL  
EMBARAZO.  
1971. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 08 MUÑOZ GARDEA, GUILLERMINA  
CARACTERISTICAS SOCIOCULTURALES DE UN GRUPO DE MADRES  
SOLTERAS.  
1973. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 09 RODRIGUEZ CUEVAS, ELSA  
PROPORCION DE UN METODO PARA LOGRAR UN CAMBIO DE CONDUCTA  
MATERNA QUE INFLUYA EN LA MODIFICACION DE LA FORMACION  
DE LA PERSONALIDAD DE LA NUEVA GENERACION.  
1973. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 10 AVILA BERNAL, MARCO ANTONIO  
LA IMAGEN PATERNA: ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE MADRES  
SOLTERAS Y CASADAS.  
1976. TESIS MAESTRIA FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.

- 11           MORALES CASTILLO, MA. LUISA  
ESTUDIOS PRELIMINARES DE ALGUNOS FACTORES PSICOSOCIOCULTURALES QUE INFLUYEN EN LA CONDUCTA DE PROCREACION.  
1976. TESIS MAESTRIA. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 12           GARCIA PEREZ, EMMA L.  
LA MATERNIDAD Y LA MUJER DE HOY DIA: UNA PERSPECTIVA PSICOANALITICA.  
1979. TESIS MAESTRIA. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 13           LUGO FERRERO, MA. DEL CARMEN  
LA MADRE COMO PRIMER OBJETO SEGUN EL ENFOQUE PSICOANALITICO ACTUAL.  
1980. TESIS MAESTRIA, FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 14           ESCOBAR ARGÑA, MA. EUGENIA JOSEFINA  
ARTICULACION DEL DISCURSO MATERNO EN EL SINTOMA: UN ESTUDIO SOBRE EL DISCURSO EN PSICOANALISIS.  
1981. TESIS MAESTRIA. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 15           BESPROSVANI DE FORTES, BERTHA  
ESTUDIO COMPARATIVO DE LA PSICODINAMIA DE LA MADRE SOLTERA Y LA MADRE CASADA MEXICANA.  
1981. TESIS DOCTORADO. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.

- 16 BRISEÑO RAMIREZ, JOSEFINA-MUÑOZ HERNANDEZ, MARTHA  
INFLUENCIA QUE HA TENIDO LA MADRE CON RASGOS SOBREPTECTORES  
EN NIÑOS DE 8 - 11 AÑOS DE EDAD.  
1981. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 17 BRENER BRENER, AIDA  
INCIDENCIAS DEL VINCULO MADRE-HIJA EN LA PSICOLOGIA INFANTIL.  
1982. TESIS MAESTRIA. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 18 OÑATE RIVADENEYRA, MA. GUADALUPE  
PSICOPATOLOGIA EN MADRES CON HIJOS CON PROBLEMAS DE SALUD MENTAL.  
ESTUDIO PILOTO EN UN CENTRO DE SALUD.  
1983. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 19 BAUZA SANTIAGO, MANUEL  
MADRES SOLTERAS Y MARGINADAS, PROCESOS ADAPTATIVOS Y  
EFECTOS PSICOLOGICOS DE MADRES SOLTERAS.  
1984. TESIS DOCTORADO. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 20 BELTRAN NODAL, MA. EUGENIA  
LA PRUEBA DE FILOSOFIA DE VIDA EN DOS MUESTRAS DE MADRES MEXICANAS  
1984. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 21 BOBADILLA GONZALEZ, ARACELI - MONDRAGON NAKAOAWA, ALMA  
ESTUDIO EXPLORATORIO DE LAS CARACTERISTICAS DE LA PERSONALIDAD,  
INTELIGENCIA Y ANSIEDAD DE MADRES DE NIÑOS SORDOS.  
1984. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA. UNAM.

- 22 GUEVARA MARTINEZ, ANA - RAMOS, RIGOBERTO  
PERFIL DE PERSONALIDAD DE UN GRUPO DE MADRES MEXICANAS A TRAVES DE LA PRUEBA DE MANCHAS DE TINTA DE HOLTZMAN.  
1984. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 23 HERNANDEZ LOPEZ, VIRGINIA  
READAPTACION DE NIÑOS CON TRASTORNOS EMOCIONALES POR MEDIO DE CAMBIOS DE ACTITUDES EN LAS MADRES.  
1984. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 24 AMADOR LEAL, MA. CLEOTILDE - HIDALGO HERNANDEZ, MA. GUADALUPE  
LA INTERACCION MADRE - HIJO FARMACODEPENDIENTE DENTRO DE UN SISTEMA FAMILIAR.  
1986. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 25 CHAVEZ RAMOS, MA. ISABEL  
ESTUDIO COMPARATIVO DE ALGUNAS CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS ENTRE UN GRUPO DE MADRES DE HIJOS NORMALES Y UN GRUPO DE MADRES DE FARMACODEPENDIENTES CON HOGAR DESINTEGRADO.  
1986. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 26 LORETO YAÑEZ, BEATRIZ  
DESARROLLO Y PRUEBA DE UN INSTRUMENTO DE MEDICION DE HABITOS DE CRIANZA Y ACTITUDES MATERNAS HACIA LA EDUCACION DEL INFANTE.  
1986. TESIS MAESTRIA. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.

- 27 RIVERA CARREÑO, NORMA  
ESTUDIO DE LAS RELACIONES MADRE - HIJO EN NIÑOS CON ECZEMA  
INFANTIL MEDIANTE EL USO DEL PERFIL MODERNO DEL N-BAYLEY.  
1986. TESIS MAESTRIA. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 28 SANTA MARIA POMBO, OLGA  
EXPECTATIVAS DE LAS MADRES DE PREADOLESCENTES CON PROBLEMAS DE  
APRENDIZAJE, EVALUADAS MEDIANTE EL INVENTARIO DE PERSONALIDAD PA-  
RA NIÑOS (IPN).  
1986. TESIS MAESTRIA. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 29 TAPIA GARCIA, MA. HILDA  
MEDICION DE LA ACTITUD DE UN GRUPO DE MADRES ANTE LA  
SEXUALIDAD DE LOS HIJOS.  
1986. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 30 VALDEZ MEDINA, JOSE LUIS  
PADRE, MADRE, DIOS Y VIRGEN: REDES SEMANTICAS CONVERGENCIAS  
CONCEPTUALES.  
1986. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 31 VITE SAN PEDRO, SILVIA GUADALUPE  
AUTOESTIMA DE MADRES CON TRABAJO DOMESTICO Y MADRES  
CON TRABAJO REMUNERADO.  
1986. TESIS MAESTRIA. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.

- 32 PEREZ VELAZCO, GABRIELA - SANCHEZ, MA TERESA  
ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE NIÑOS DE FAMILIAS INTEGRADAS  
Y DE MADRES SOLTERAS.  
1987. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 33 RAFFUL FABER, SILVIA  
EL DISCURSO DE LA MADRE Y EL SINTOMA DEL NIÑO.  
1987. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 34 CONTRERAS TREJO, GUADALUPE SUSANA  
VALORACION DE FACTORES SOCIALES Y PSICOLOGICOS QUE INTERVIENEN EN  
LA EVITACION DE LA LACTANCIA POR SENO MATERNO EN MEXICALI, BAJA  
CALIFORNIA NORTE.  
1987. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 35 DE LUNA JIMENEZ, DINORAH ALTAGRACIA  
INTERROGACION VERBAL MADRE - HIJO: UNA PERSPECTIVA PSICOGENETICA.  
1988. TESIS MAESTRIA. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 36 VALDERRAMA BLANCO, GPE. ASUNCION  
PERFIL PSICOLOGICO DE PACIENTES DEL INPER CON UN  
EMBARAZO DE CURSO NORMAL.  
1988. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 37 BLAZQUEZ VALDEZ, MA. PAULINA  
LA FAMILIA Y CONFLICTO PSICOLOGICO: EL AUTOCONCEPTO  
EN MADRES SOLTERAS Y MADRES CASADAS.  
1989. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.

- 38 CRUZ VELAZCO, NIEVES - GALINDO NIRLOS, LILIA JUANA  
RELACIONES AFECTIVAS EN NIÑOS CON PRIVACION PARCIAL DE LA MADRE.  
1989. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 39 ESCAMILLA CADENA, LETICIA  
RASGOS DE PERSONALIDAD Y CALIDAD DE VINCULOS EN MADRES DE HIJOS  
CON NEURODERMATITIS ATOPICA: UNA APROXIMACION AL ANALISIS DE ESTA  
RELACION OBJETAL.  
1989. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 40 GUTIERREZ ORDOÑEZ, MA. EUGENIA  
ESTUDIO DEL AUTOCONCEPTO MATERNO Y LA INFLUENCIA DEL  
MISMO, EN EL AUTOCONCEPTO DE SU HIJO ADOLESCENTE.  
1989. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 41 RINCON GALLARDO, CARMEN  
IMPACTO DEL ENCUENTRO TEMPRANO EN INDICES DE DESARROLLO  
INFANTIL Y PERCEPCIONES MTERNAS.  
1989. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 42 CORTES DELLANES, YOLANDA  
IMAGEN PATERNA EN MADRES CASADAS, SOLTERAS Y DIVORCIADAS.  
EFECTOS DE LOS HIJOS HACIA EL PADRE.  
1990. TESIS MAESTRIA. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.



- 43 DRUET DOMINGUEZ, NORA  
EVALUACION DE LOS RESULTADOS DE UN PROGRAMA DE REEDUCACION  
RACIONAL EMOTIVA PARA MADRES DE NIÑOS SORDOS.  
1990. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 44 HERNANDEZ PEREZ, MA. EUGENIA  
EL SADISMO DE LA MADRE.  
1990. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- 45 PADILLA HERNANDEZ, MA DE LA LUZ  
RELACIONES INTERPERSONALES MADRE - HIJO CUANDO LA  
FIGURA PATERNA ESTA AUSENTE.  
1991. TESIS LIC. FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.

**A P E N D I C E B**

**BASE CUANTITATIVA DE FACTORES DE ANALISIS**





B I B L I O G R A F I A

## B I B L I O G R A F I A

- 1.- Alatorre, J. (1991). Criterios para la elaboración de documentos psicológicos. Facultad de Psicología. UNAM.
- 2.- Alegre, J. (1974). Psicología de las mexicanas. México: Ed. Samo.
- 3.- Alvarez, A. (1979). La mujer joven en México. México: Ed. Trillas.
- 4.- Alzan, C. (1974). La mujer dominada y la mujer explotada. Argentina: Ed. Encuadre.
- 5.- Badinter, E. (1987). El paraíso perdido a el paraíso recobrado. México: FEM. 53. 16-17.
- 6.- Badinter, E. (1980). ¿Existe el amor maternal? Barcelona : Ed. Paidós.
- 7.- Baena Paz, G. (1986). Instrumentos de investigación. México : Ed. Editores Mexicanos Unidos.
- 8.- Baena Paz, G. (1990). Tesis en 30 días. México: Ed. Editores Mexicanos Unidos.
- 9.- Beauvoir, S. (1981). El segundo sexo. Tomo I y II. Buenos

Aires: Ed. Siglo XX.

- 10.- Bedolla, P. (1989). Estudios de Género y Feminismo I. México: Ed. UNAM.
- 11.- Bensadon, M. (1993). Los derechos de la mujer. México: Ed. F.C.E.
- 12.- Bleichmar, E. (1989). El feminismo espontáneo de la Histeria. España: Ed. Grupo Editor Latinoamericano.
- 13.- Bonilla, L. (1979). La mujer a través de los siglos. Madrid: Ed. Aguilar.
- 14.- Burin, M. (1989). Estudios sobre la subjetividad femenina. Buenos Aires: Ed. Grupo Editor Latinoamericano.
- 15.- Burin, M. (1989). Sobre un tipo de familia y el aprendizaje de la identidad sexual de la mujer. Buenos Aires: CEM. 1-8.
- 16.- Bustos, O. (1989). Impacto y percepción en adolescentes ( de ambos sexos ) y madres de familia, de los mensajes e imágenes proyectados en telenovelas. Estudios de Género y Feminismo I. México: Ed. UNAM.
- 17.- Bustos, O. (1989). Los estudios sobre la mujer (y de género) en la UNAM: Investigaciones y tesis. Estudios de género y

feminismo I. México: Ed. UNAM.

- 18.- Contreras, A. (1986). Investigación para casi todos. México: Alumbra Mexicana.
- 19.- Cursos de orientación familiar. (1988). Tomo 15. España: Ed. Oceano.
- 20.- Chodorow, N. (1984). El ejercicio de la maternidad. España: Ed. Gedisa.
- 21.- De Barbieri, T. (1981). La producción teórico feminista. Teoría feminista e investigación sobre la mujer. México: FEM, 17, 17-11.
- 22.- De Barbieri, T. (1984). Investigación y práctica feminista. México: FEM, 32, 6-7.
- 23.- De Barbieri, T. (1990). Sobre la categoría género. Una introducción teórica metodológica. Trabajo presentado en la conferencia realizada en el marco del taller sobre derechos reproductivos, organizado por PRODIR. Sao Paulo, Brasil.
- 24.- Deutsch, H. (1960). Psicología de la mujer. Tomo II. Buenos Aires: (5a. Ed.) Ed. Lozada, S. A.
- 25.- Diccionario (1979). Psicología sexual. Barcelona: Ed. Herder.



- 26.- Diccionario (1975). Psicología. Buenos Aires: Ed. Cepe.
- 27.- Diccionario (1977). Psicología y Psicoanálisis. Argentina: Ed. Paidós.
- 28.- Diccionario (1991). Psicología. Barcelona: Ed. Herder.
- 29.- Einsenstein, R. (1980). Patriarcado capitalista y feminismo socialista. México: Ed. Siglo XXI. Editores, S.A.
- 30.- Elu de Leñero, M. (1975). El trabajo de la mujer en México: alternativa para el cambio. México: IMES.
- 31.- Enciclopedia Práctica de Psicología. (1990). Psicología. Vol. VI. España: Ed. Plaza and Janes.
- 32.- Fernández, A. (1981). Los mitos sociales de la maternidad. Buenos Aires: CEM, 1-24.
- 33.- Ferro, N. (1991). El instinto maternal o la necesidad de un mito. México: Ed. Siglo XXI.
- 34.- Freud, S. (1931). Sobre la sexualidad femenina. Obras completas tomo III. España: Ed. Biblioteca Nueva.
- 35.- Freud, S. (1929-1930). El malestar en la cultura. Obras completas tomo III. España: Ed. Biblioteca Nueva.

- 36.- Freud, S. (1932-1933). Nuevas lecciones introductorias al Psicoanálisis. Lección XXXIII. La feminidad. Obras completas tomo III. España: Ed. Biblioteca Nueva.
- 37.- Friedman, B. (1973). La mística de la feminidad. México: Ed. Trillas.
- 38.- Fromm, E. (1982). Ética y Psicoanálisis. México: Ed. Fondo de Cultura Económica.
- 39.- Fromm, E. (1976). La crisis del psicoanálisis. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- 40.- Gómez Jara, F. (1984). El diseño de investigación social. México: Ed. Nueva Sociología.
- 41.- Derek, J. (1979). Modificación de conducta en el trabajo social. México: Ed. Limusa.
- 42.- Izquierdo, M. (1985). Hembra-madre. México: FEM. 43, 6-10.
- 43.- Klein, M. (1974). Psicoanálisis de las perturbaciones psicológicas. Buenos Aires: Ed. Ediciones Hormes.
- 44.- Klein, M. (1984). Envidia y gratitud. Buenos Aires: Ed. Ediciones Hormes.

- 45.- Klein, M. (1982). El sentimiento de soledad. Buenos Aires: Ed. Ediciones Hormes.
- 46.- Klein, V. (1965). El carácter femenino. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- 47.- Lamas, M. (1985). Feminismo y maternidad. México: FEM 43, 26-30.
- 48.- Langer, M. (1990). Maternidad y sexo. Barcelona: Ed. Paidós.
- 49.- Loreto, M. (1960). Personalidad de la mujer mexicana. México: Ed. Impresora Galvo.
- 50.- Lucio, E. (1991). Análisis crítico de las tesis revisadas en el área clínica. UNAM I.
- 51.- Matterlart, M. (1977). La cultura de la opresión femenina. México: Ed. Era.
- 52.- Mitchell, J. (1974). La mujer joven en México. México: Ed. Extemporáneos.
- 53.- Nicholson, J. (1987). Las angustias de la maternidad. España: Ed. Plaza and Janes.
- 54.- Noriega, E. (1981). El aborto (El derecho a la libre maternidad)

- México: Ed. Editores Mexicanos Unidos.
- 55.- Parada, L. (1991). El sexismo en la investigación. México: UNAM.
- 56.- Paz, O. (1984). El laberinto de la soledad. México: Ed. Fondo de Cultura Económica.
- 57.- Pick, S. Y. López, A. (1982). Como investigar en Ciencias Sociales. México: Ed. Trillas.
- 58.- Rubin, G. (1986). El tráfico de mujeres. Notas sobre la "economía política" del sexo para una política de género. México: Nueva Antropología, 30.
- 59.- Signorelli, R. (1970). La mujer en la historia. Buenos Aires: Ed. La Pleyade.
- 60.- Smith, R., Sarason, y Sarason, B. (1984). Psicología, fronteras de la conducta. México: Ed. Harla.
- 61.- Tamayo, M. (1983). El proceso de investigación científica. México: Ed. Limusa.
- 62.- Torres, M. (1989). Nueva identidad femenina. El dilema de las diferencias. México: Ed. Porrúa.

- 63.- Videla, M. (1990). Maternidad: mito y realidad. Argentina:  
(3a. Ed.) Ed. Nueva Visión.