

302925
17
2 eje.



UNIVERSIDAD FEMENINA DE MEXICO

Con estudios incorporados a la Universidad
Nacional Autónoma de México:
Escuela de Psicología

**LA EDUCACION COMO FACTOR IMPORTANTE EN EL
DESEMPEÑO PERCEPTO VISOMOTOR EN NIÑOS DE
EDAD PREESCOLAR.**

**TESIS PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A:**

CARMELA VELAZQUEZ CAZARES

ASESORA DE TESIS: LIC. LUCRECIA MOLINET SOSA

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

MEXICO, D. F.

1994



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTE TRABAJO ES PRODUCTO DEL ESFUERZO, LA CONFIANZA Y EL APOYO DE TODOS AQUELLOS QUE CREYERON EN MI; POR ESO EXPRESO ESTAS PALABRAS A LAS PERSONAS A LAS QUE MENCIONO CON MUCHO CARIÑO.

ES POR ELLO QUE LES RUEGO ME PERMITAN DEDICARME TAMBIÉN ESTE RECONOCIMIENTO.

A DIOS:

**POR CONDUCIRME POR EL CAMINO CORRECTO, Y PERMITIRME
VER CONCLUIDA UNA DE MIS PRINCIPALES METAS**

A MIS PADRES

**GRACIAS POR ESTAR SIEMPRE A MI LADO, RESPETANDO MIS DECISIONES,
APOYANDOME EN LOS MOMENTOS DIFICILES CON SU SABIDURIA AMOR Y
COMPRESION.
LOS QUIERO MUCHO**

A MIS HERMANOS:

**EVARISTO, CARLOS GASPAR, CARLOS JOAQUIN, MARY Y VALERIA,
POR SU EJEMPLO Y MOTIVACION QUE SIEMPRE RECIBI DE USTEDES.**

A MIS PROFESORES.

POR SER LAS PERSONAS QUE CONTRIBUYERON CON MI DESARROLLO PROFESIONAL.

EN ESPECIAL

**A MI ASESORA DE TESIS.
LIC. LUCRECIA MOLINET SOSA.
POR INCULCAR SIEMPRE EN MI,
EL ENTUSIASMO DE LAS COSAS**

LIC. NORMA P. MALPICA FLORES

**POR SU DEDICACION Y APORTE QUE DIA CON DIA
BRINDA Y ENTUSIASMO EN EL DESEMPEÑO DE SU
TRABAJO.**

SRA. ALEJANDRA SANCHEZ MURO.

**POR SER LA PERSONA QUE SIEMPRE ME APOYO
INCONDICIONALMENTE Y CONFIO EN MI, EN TODOS
LOS ASPECTOS.**

A MIS AMIGAS.

MONICA, VERO, KARINA, MARTHA, ALEJANDRA, ISMENIA, ELIA, DLGUITA, CLAUDIA
POR ESTAR SIEMPRE MOTTIVANDOME CON SU AMISTAD.

EN ESPECIAL A LETY POR ESTAR SIEMPRE PRESENTE EN CADA UNO DE LOS MOMENTOS DIFICILES Y CONTRIBUIR CONMIGO
EN ESTE LARGO CAMINO.

Y A TI TERE:

QUE ESTAS SIEMPRE PRESENTE CUANDO NECESITO
DE ALGUIEN QUE ME ECCUCHE.

A MIS AMIGOS.
EDUARDO DAVID Y LUIS GETTINO.

GRACIAS POR APOYAR MIS DECISIONES Y
VALORAR EN MI, TANTO MIS DEFECTOS -
COMO MIS VIRTUDES.

A TODOS AQUELLOS.

QUE DE ALGUNA MANERA CONTRIBUYERON EN VER
REALIZADO UNO DE MIS PRINCIPALES OBJETIVOS.

JURADO

PRESIDENTE: LIC. NORMA P. MALPICA FLORES.

VOCAL: LIC. LUCRECIA MOLINET SOSA.

SECRETARIA: LIC. ANGELES FIGUEROA AEYON.

SUPLENTE: LIC. SILVIA GARCIA RIOS.

SUPLENTE: LIC. MARIA EUGENIA IZUNDEGUI TREJO.

INDICE

Introducción.	6
Justificación.	8
Objetivos.	9
Marco Teórico.	10
 CAPITULO 1.	
La Educación en México.	
1.1.- Definición de Educación. (Educación Preescolar).	13
1.2.- Antecedentes Históricos.	14
1.3.- Antecedentes y factores en la Educación Preescolar.	17
 CAPITULO 2.	
Programas Educativos.	
2.1.- Definición de Programa Educativo.	27
2.2.- Desarrollo del contenido de los Programas Educativos en Jardín de Niños.	29
2.3.- Programas Aplicados en la Educación Preescolar.	38
 CAPITULO 3.	
Habilidad Percepto - Visomotora.	
3.1.- Percepción.	55
3.2.- Desarrollo de la Habilidad Percepto - Visomotora en el Niño Preescolar.	60
3.3.- Diferentes Enfoques del Desarrollo de la Habilidad Percepto - Visomotora en el Niño Preescolar.	68

CAPITULO 4.

Marco Metodológico.

4.1.-	Problema.	91
4.2.-	Hipótesis.	92
4.3.-	Variables.	93
4.4.-	Población.	95
4.5.-	Diseño de la Investigación	97
4.5.1.-	Tipo de Investigación	97
4.6.-	Instrumento.	98
4.7.-	Procedimiento.	103
4.8.-	Análisis Estadístico.	104
4.9.-	Limitaciones de Estudio	108

CAPITULO 5.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

- ANEXO.
- BIBLIOGRAFIA.
- CITAS BIBLIOGRAFICAS.

I N T R O D U C C I O N .

La idea central de este trabajo es retomar la educación infantil en México. El Presidente de la República Salinas de G.C. (1992); " En su IV informe de Gobierno; dio a conocer acciones significativas para transformar el Sistema Educativo Nacional. Entre los que mencionó especial énfasis en la modernización de la Educación Básica, paralelamente, se continúa impulsando la educación extraescolar y semiescolarizada, se revisaron los programas y planes de estudio de los niveles medio superior, con el propósito de mejorar su calidad educativa y vincularlos más con las necesidades del desarrollo nacional. Mediante la participación amplia de maestros, padres de familia y de la Sociedad en general, pero principalmente de los especialistas del comportamiento, los psicólogos educativos, la reformulación de contenidos y materiales educativos; representa una reforma integral de programas de estudio y libros de texto ". (4)

La posibilidad de estimular el desarrollo infantil con los programas de un Jardín de niños depende de la relación que exista entre el grado de desarrollo que el pequeño haya alcanzado y lo que para él signifique la experiencia de asistir al mismo. Es por ello necesario otorgarle desde temprana edad un adecuado desempeño de su desarrollo percepto - visomotor, para que en un futuro lo aplique a su educación básica.

Desde hace tiempo en los Estados Unidos los programas de jardines de infantes se han planeado en combinación con las Universidades, considerándolos como el ambiente mas propicio para estudiar el desarrollo de la niñez.

Existen innumerables estudios donde se ha mencionado las capacidades cognitivas en edad preescolar.

En estos estudios se miden en los asistentes la adquisición de conceptos de lenguaje, la lectura y de tareas que implican tomar perspectivas sociales. No obstante no se hace una comparación con infantes que no están asistiendo a la escuela, por lo tanto, no es posible saber con seguridad hasta que punto hay que atribuirle a este el desarrollo de habilidades que están naciendo. Sin embargo, es un hecho que la participación en programas de preescolar y el desarrollo que el niño va teniendo en su madurez, propician cambios en la educación cognoscitiva entre los 4 y los 6 años de edad.

J U S T I F I C A C I O N

La finalidad de la presente investigación será establecer si la calidad de la educación, es un factor importante en la adquisición temprana de habilidades; específicamente aquellas de tipo perceptivo-visomotor.

Ya que la presencia de una perturbación en dicha área es con mucha frecuencia síntomas que parecen contribuir a los trastornos del aprendizaje. Sin embargo, no solo tienen problemas frecuentes para el aprendizaje académico, sino que, también sufren trastornos para adaptarse a las necesidades sociales y emocionales de las actividades que se desarrollan en sus clases.

Es por ello importante identificar y entrenar a los niños, con este tipo de trastornos, para evitar muchos fracasos en su desarrollo académico posterior.

Así mismo, es importante hacer hincapié en la relevancia que tiene el adecuado desarrollo psicomotriz en la adaptación y salud psíquica del individuo, en este sentido, la calidad de la educación que incluye la estimulación temprana de habilidades visomotoras entre otras, puede tener un beneficio profiláctico y así favorecer el fortalecimiento de la estructura psicológica infantil.

OBJETIVO DE LA INVESTIGACION.

OBSERVAR SI EL PROGRAMA EDUCATIVO OFICIAL Y PARTICULAR PROPORCIONAN AL NIÑO UN ADECUADO DESARROLLO INFANTIL, ESPECIALMENTE SI POR SU INTERVENCION EN LA ESTIMULACION ADECUADA DEL DESARROLLO MOTRIZ, FUNDAMENTAL EN LA PRIMERA INFANCIA EVITAN EN UN FUTURO TRASTORNOS EN EL APRENDIZAJE ACADEMICO.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Encontrar posibles diferencias en el Desarrollo Perceptivo - Visomotor en niños preescolares, de acuerdo al tipo de educación que reciben; ya sea esta oficial o particular.

Se retomará el programa educativo utilizado por el jardín de niños, con los resultados arrojados por el método de evaluación de la percepción visual; en cuanto al nivel de adquisición de la habilidad percepto - visomotora.

Se tomará en cuenta si los programas utilizados por ambos jardines de niños; con infantes de 4 a 6 años de edad aumenta o disminuye su ejecución de dicha habilidad. Ya que es necesario la estimulación de dicha área para un adecuado desarrollo infantil.

Todo esto con el fin de involucrar aún más al educador; en un buen manejo de las actividades del programa.

MARCO TEORICO.

Es posible que el calor emocional y el estímulo, sean útiles para aprender a realizar algunas tareas más que otras. Diversos estudios sobre curiosidad infantil en jardines de niños han demostrado que los pequeños tienen conductas de búsqueda y exploración más positivas ante un adulto amigable y que aprobaba lo que estaban haciendo; que si lo hacían ante un adulto crítico y distante.

En 1948 surgió la Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEP). En donde los avances de la psicología evolutiva y clínica pondrán de relieve la importancia de los primeros años infantiles como básicos en la construcción de la futura personalidad: K. Böhler en Austria, J. Piaget en Suiza, A. Gesell en Estados Unidos, H. Wallon y R. Zazzo en Francia y J. Rof. Carballo en España, son nombres básicos en la nueva dirección preescolar.

Sin embargo, la acción educativa frente al niño pequeño es muy antigua. J. A. Comenio, en su Didáctica Magna establece, entre los cuatro grados de enseñanza, el de la "Schola Materna" y "Schola Materni Gremi", hasta los 6 años; le da un sentido familiar y sienta las bases de la educación: a) Carácter Maternal, b) Enseñanza Cíclica, y c) La Intuición.

Pero los primeros ensayos de escuelas de párvulos corresponden a Oberlin, en Alsacia-Lorena, y simultáneamente en 1769 la creación de cursos para la preparación de las "Conductoras de la Infancia"; a partir de ahí se extienden las escuelas por todo Europa.

La problemática con la que se enfrenta la Educación Preescolar son: La reeducación de la célula familiar, la rápida industrialización, con la incorporación al trabajo de la mujer, las frecuentes migraciones con el problema de las minorías.

La educación infantil adoptó desde sus inicios el nombre de educación preescolar, su principal objetivo no consiste en preparar al niño para su entrada y éxito en la escuela, sino lograr una progresiva maduración de las facultades infantiles.

Estados Unidos concede, dentro del contexto de la educación permanente, una gran atención a la edad preescolar por medios audiovisuales (Sesame Street). Se dirigen principalmente a la población trabajadora de los barrios pobres, pretende poner a estos niños en condiciones análogas a los de ambiente normal, para pasar a la educación elemental.

Existen otros centros parecidos concebidos para ofrecer un amplio surtido de actividades y programas educativos; escuelas comunitarias y con alternativas para niños y adultos; centros culturales o de animación que pueden ser utilizados por todos desde el amanecer hasta media noche; centros de formación técnica, universidades populares y libres.

De acuerdo con el diccionario de las ciencias de la educación un programa es un proyecto que expone el conjunto de actuaciones que se desean emprender para alcanzar unos determinados y explícitos objetivos.

Definido didácticamente un programa es el instrumento organizativo que regula la actividad del profesor y el alumno; siendo el índice y norma de la actuación del docente que recoge el conjunto de conocimientos, experiencias y actitudes, habilidades y destrezas que debe adquirir el alumno. A este propósito Montessori M. (1910); nos dice; "El niño tiene en sí mismo un impulso natural irresistible; la tendencia a crecer y no puede renunciar a ella contra todo lo que le impide su energía de expansión porque, por encima de todo, debe crecer. Si se adapta en parte, su adaptación no aumenta el equilibrio social, sino que produce únicamente un hombre mal desarrollado y enfermo". Gesell (1967); llegó a afirmar que; "Los años infantiles determinan el carácter del individuo tanto como los climas. Si no se conocen las características de este crecimiento, se corre el riesgo de no poder favorecerlo e incluso desvirtuarlo mediante la imposición de exigencias educativas y sociales inadecuadas".⁷⁾

La herencia y el ambiente, a través de su mutua interacción, desempeñan un papel primordial en el desarrollo; lo transmitido son disposiciones, sensibilidades e inestabilidades, que permiten a lo largo de la vida la adquisición de determinadas habilidades o ciertas características de conducta.

A través de la percepción se descubre, organiza e interpreta inicialmente la información que propicia el ambiente.

La metodología preescolar tendrá que apoyarse en un conocimiento profundo de la psicología infantil, teniendo siempre en cuenta su ritmo de crecimiento, (su maduración, sus lúdicos, su desarrollo psicomotriz y sensorial entre otros).

La habilidad percepto visomotora ha sido estudiada por diferentes autores; a través de diversos enfoques; dadas las características de investigación es importante mencionar los siguientes postulados teóricos; La teoría de Piaget, A. Gesell, María Montessori y Marianna Frostig.

CAPITULO 1

LA EDUCACION EN MEXICO.

La Educación es un proceso de inculcación y asimilación cultural, moral y conductual, es la formación generalmente familiar, destinada al pequeño desde su nacimiento hasta que comienza a ir a la escuela. Es un proceso que termina con la madurez del individuo; es obra de la escuela y de la familia.

EDUCACION PREESCOLAR.

Froebel F. (1851); "La Educación debe conducir y guiar al hombre a la claridad respecto de sí mismo y en sí mismo, a la paz con la naturaleza y a la unidad con Dios". (7)

Cree firmemente en la libertad y creatividad humana, en la bondad natural del niño y sostiene que la educación, para que sea más efectiva, ha de basarse en las necesidades de éste.

La educación infantil ha cobrado fuerza en la mayoría de los países, la educación sistematizada desde edades muy tempranas, anteriores a la tradicional; educación básica (primaria); actualmente como obligatoria la enseñanza secundaria. Con el fin de que los niños y jóvenes obtengan un amplio panorama cultural.

Este tipo de educación infantil adoptó desde sus inicios el nombre de educación preescolar, para confirmar que su principal objetivo no consiste en preparar al niño para su entrada y éxito en la escuela, sino lograr una progresiva maduración de las facultades infantiles, indicando, que aunque no existiera la educación escolar, tendría verdadero sentido este nivel educativo.

En el siguiente punto se hace referencia a los datos históricos que contribuyen en el desempeño educativo de los niños preescolares.

1.2.- ANTECEDENTES HISTORICOS EN LA EDUCACION PREESCOLAR.

La educación de la primera infancia no es un descubrimiento reciente, se debe señalar que los antiguos griegos, como Sócrates, Platón y Aristóteles, ya hablaban de la educación del niño.

Durante la Revolución Industrial (Siglos XVIII y XIX), los filósofos europeos escribieron acerca de la educación del niño pequeño. Rousseau afirmaba que la mejor educación infantil era aquella que menos obstaculizaba el desarrollo natural del alumno.

La era de la educación en los jardines de niños influyó notablemente en el movimiento norteamericano; los escritos de Froebel fueron el fundamento filosófico del momento. Fundó el primer jardín de niños en 1837.

En su filosofía; describía que educar a los niños era como cultivar plantas, por lo que acuñó el término **Kindergarten**.

La actividad movida por el interés es el gran principio de la educación Froebeliana. El niño ha de desenvolverse según las leyes de su propio desarrollo. Dejándolos jugar, aunque los maestros debían prepararles juegos que les permitieran el desarrollo de la mente, del cuerpo y de los sentidos.

Al trabajar con muchachos mayores, se convenció de que los problemas de éstos hundían sus raíces en las experiencias anteriores.

Sus ideas fueron consideradas como vagas e indefinidas y se ha criticado su exposición más poética que científica, así como haberse anticipado a los descubrimientos psicológicos, de que los primeros años de vida son decisivos en el desarrollo mental del hombre y de atribuir demasiada importancia a las actividades lúdicas o de juego.

Pestalozzi (1879); "Especialmente inclinado por la educación de los pobres, estableció un hogar para ellos y una escuela para refugiados. Pensaba que el niño debía participar directamente en la escuela y recomendó métodos enfocados a los sentidos". ⁽²⁾

La influencia de los filósofos del siglo XVIII aún son vigentes. Tal es el caso de la doctora María Montessori, fundadora de las escuelas que aún llevan su nombre. Su obra principal trata de la educación a niños débiles mentales de un barrio pobre italiano. Su enseñanza consiste en fomentar la limpieza y la independencia. Ideó muchas tareas y hacía que los niños las aprendieran en secuencia determinada. Tuvo mucho éxito en lograr que los niños las entendieran.

Actualmente en casi todos los jardines de niños se insiste en la idea de autocuidado y el desarrollo de la independencia.

Hilderbrand V. (1989); "En la mayoría de las escuelas se les permite a los niños usar material didáctico en tantas formas creativas como se pueda. En una escuela Montessori estricta sólo hay un modo de usar el material didáctico". ⁽³⁾

La obra de Piaget ha abierto enormes perspectivas en el terreno de la Psicología y ha contribuido poderosamente al conocimiento del desarrollo psicológico, aunque Piaget no se consideró un pedagogo, al propiciar su teoría un modelo de cómo se forman los conocimientos y cómo se produce la formación de las estructuras intelectuales, su obra contribuye al establecimiento de una pedagogía que se adapte a las necesidades y a la posibilidad de comprensión de los individuos en las diferentes edades y es fundamento teórico de corrientes pedagógicas, tales como la Escuela Nueva y la Activa.

Por otra parte, la obra de Gesell, está dedicada al estudio del desarrollo infantil y a las cuestiones de psicología genética. Gesell A. (1904); "Sostiene la importancia de la herencia frente a las teorías defensoras de la influencia del ambiente y del aprendizaje. El comportamiento infantil se ve así fijado por pautas o patrones, determinados por el desarrollo ontogenético". ⁽⁴⁾

Observando cada enfoque de los autores anteriormente mencionados; todo desempeño educativo debe apoyarse en una serie de principios entre los cuales destacan los siguientes:

- **La necesidad de atender más al desarrollo de la personalidad que al enriquecimiento de la mente; interesarse por la formación de hábitos, actitudes, habilidades y destrezas.**
- **Ambiente Familiar.**
- **Sobrevaloración del juego, que debe presidir todas las actividades escolares.**
- **Desarrollo físico del niño.**
- **Enriquecimiento del fondo experimental del sujeto preescolar a través del lenguaje, las manualizaciones, la expresión artística, la observación y la experimentación de hechos y cosas así como la educación de los sentidos.**

Todos estos factores, en México se habían descuidado; el sistema educativo llegó a un estancamiento y ante las fuertes críticas por el bajo nivel de preparación, sobre todo en las escuelas públicas, el Gobierno Federal decidió transformar desde su raíz el sistema educativo nacional. Llamándole Modelo Crítico.

1.3.- ANTECEDENTES Y FACTORES EN LA EDUCACION PREESCOLAR.

La naturaleza del hombre y el medio geográfico en que vive, factores étnicos y geográficos, constituyen sólo el trasfondo de la concreta y compleja vida humana.

La cultura es una manera de vivir; cuando un pueblo logra desarrollar sus vigorosas e íntimas posibilidades crea un nuevo estilo de vida.

En América, se produjo un característico fenómeno de **trasculturación**, traídos por los colonizadores encontrando acomodo y supervivencia de las culturas indígenas. En el lenguaje, en el arte, en el derecho, en la religión. etc.

La internacionalización de la vida contemporánea ha tenido sobre América Latina un efecto sinérgico de notoria influencia. La primera y la segunda guerras mundiales han permitido destacar y fortalecer los vínculos que enlazan a las Naciones del Nuevo Mundo.

Los contenidos de la educación, no existen por sí mismos: Cosas, personas e instituciones son los portadores de tales bienes.

Los hábitos y destrezas, las costumbres y técnicas se practican por personas y se ejercen en la comunidad social.

Las teorías pedagógicas llaman poderes educadores a estas agencias que más activamente influyen en la formación de las nuevas generaciones; destacan generalmente las siguientes:

- a) **La familia.**
- b) **La escuela.**
- c) **La Iglesia.**
- d) **El Estado.**
- e) **El trato social y la educación pre y post-escolar.**
- f) **Prensa, cine, discos, radio, televisión.**

a) La Familia; es un componente esencial de la sociedad, responde a las exigencias, necesidades y cuidados. El niño vive en absoluta dependencia respecto de la madre en los tres primeros años de su vida, durante los cuales adquiere el dominio de las reacciones vitales elementales y aprende a hablar. En los tres años siguientes, el niño aspira a ampliar sus horizontes vitales y a dirigir por sí mismo sus relaciones con el medio extrafamiliar; pero la influencia de la familia sigue siendo decisiva.

En la actualidad, después de los tres años de edad de los niños, la obra del hogar se completa, en instituciones preescolares: Jardines de Niños, guarderías, etc.

La esencial tarea de las instituciones preescolares reside en consolidar en el niño el progreso de las representaciones, del lenguaje y de la vida sentimental. Sólo que aquí la formación del niño se realiza de manera intencionada y mediante procedimientos técnicos. Los Jardines de niños tratan de crear a los infantes toda posibilidad para que mediante el juego desarrollen todas sus aptitudes (físicas y mentales que son precisas para sostener su existencia y para asegurar su progresiva maduración.

Larroyo (1982); "En el niño, a los seis años de vida, se observa una suma considerable de representaciones y hábitos. La escuela debe tomarlas en cuenta si quiere desempeñar adecuadamente su función. La actitud y la conducta del niño descubrirán al maestro la naturaleza de su ambiente doméstico; pero una investigación y un contacto directo con los padres será un antecedente de mucha conveniencia". ⁽⁴⁾

b) La escuela; ofrece ventajas porque en ella la educación surge concientemente intencionada. Y por su carácter organizativo; el valor educativo, aparte de su particular fin docente, consiste en que imprime el espíritu de la regla y del orden en el hombre.

El sentido de la igualdad de derecho a la educación no debe ser entendido como si la cultura de todos hubiese de ser, a su término, la misma en extensión y contenido. Lo que quiere significar es que todos tienen el derecho a la misma solicitud en la educación. Tanto el torpe como el favorecido con la naturaleza el fin es desarrollar la inteligencia y el espíritu humano.

c) La Iglesia; funge como protesta educadora, ejerce durante años decisiva influencia en el campo de la cultura y de la educación.

d) El Estado; es el representante político y su órgano es el Gobierno. En la vida moderna actual, el Estado tiene importancia decisiva, incontrolable. Su influencia para bien o para mal, repercute en las relaciones más escondidas de la interacción social.

El Estado, México D.F., 16 de agosto de 1993; en un diario oficial publicó; que la Secretaría de Educación Pública, SEP; ha tenido avances significativos; destacando:

1.- La reorganización del sistema educativo, el llamado Proceso de Federalización Educativa; el Gobierno central destinó recursos adicionales a las entidades para que éstas puedan atender los compromisos contraídos en materia de educación. Constituye la operación descentralizadora más amplia y compleja. Tratando de formar una autoridad gubernamental cercana que permita una gestión escolar más eficiente.

2.- La Creación de Consejos Escolares, Municipales y Estatales de Participación Social en la Educación; lo que propició una mejor interrelación y colaboración entre docentes, autoridades, padres de familia y la comunidad, destacando el Programa para Abatir el Rezago Educativo, que permitió la atención a poblaciones con síntomas de atraso docente. El Programa Escuelas en Solidaridad atendió a entidades como: Hidalgo, Guerrero y Oaxaca.

3.- La Actualización del Maestro; con el fin de que el docente se interese en enriquecer su trayectoria profesional y laboral; al mismo tiempo beneficie a sus alumnos.

4.- El Programa Nacional de Solidaridad; (PRONASOL), que consiste en apoyar a los niños de bajos recursos económicos, o bien con deficiencias fisiológicas; tales como trastornos visuales y auditivos, entre otros.

Ante estas reformas el Estado; creó la Ley General para la Educación en México.

LEY GENERAL PARA LA EDUCACION EN MEXICO.

Considerando que la educación es el único elemento que permite el acceso a mejores etapas de bienestar, y ante las fuertes críticas por el bajo nivel de preparación, sobre todo en las escuelas públicas, el Gobierno Federal decidió transformar desde sus inicios el sistema educativo nacional. Elaboró la Ley General de Educación y procedió a crear nuevos planes y programas de estudio, así como nuevos libros de texto gratuitos.

Al transformarse la educación pública, compromete aún más a las escuelas privadas; teniendo la obligación de aplicar el plan y los programas de estudio establecidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Observarán las disposiciones del artículo 3o. Constitucional, de la Ley General de la Educación y del Acuerdo que establece las bases mínimas de información para la comercialización de los Servicios Educativos.

Los Jardines de Niños incorporados deberán contar con personal que acredite la preparación adecuada para impartir la educación y en su caso satisfaga los requisitos a que se refiere el artículo 21 de la Ley General de Educación.

Es obligación de estas escuelas utilizar los libros de texto gratuitos, la documentación oficial y el sello autorizado por la Secretaría de Educación Pública.

Todas las solicitudes de escuelas particulares para modificar los horarios oficiales, deberán ser presentadas para su autorización, ante la Dirección General de Evaluación y de Incorporación y Revalidación, remitiendo copia a la autoridad de Educación Preescolar en el Distrito Federal correspondiente.

Los Jardines de niños deberán notificar a la Dirección General de Evaluación y de Incorporación y Revalidación, remitiendo copia a la autoridad de educación preescolar respectiva, la relación de niños con beca, a más tardar el día 30 de septiembre con objeto de acreditar el cumplimiento de la fracción III del artículo 57 de la Ley General de la Educación.

Para evitar caer en los excesos que en el pasado significaron los paros de labores en escuelas, con las consecuencias negativas que esto significó para la enseñanza-aprendizaje, se dispuso a establecer en la nueva Ley sanciones que llegan hasta los 5,000 salarios mínimos a quien suspenda el servicio educativo sin motivo justificado.

Esta Ley General de Educación, apenas aprobada por el Congreso de la Unión, probará su eficacia a partir del 30 de agosto de 1993, fecha en que se iniciará el ciclo escolar 1993-1994.

El gobierno cuidó aspectos que han dado sustento a la educación pública, y como ejemplo basta señalar que ésta seguirá siendo laica y gratuita. Ahora se permite que las escuelas privadas, no sean por completo ajenas a la doctrina religiosa.

La Ley atiende así las condiciones y necesidades actuales de los servicios educativos, pero además facilita que la legislatura de cada Estado de la República expida sus propias leyes, en congruencia con esta Ley General.

Para el caso específico del Distrito Federal, se señala que el gobierno de la capital del país se responsabilizará de la operación de los servicios de educación básica en su jurisdicción. Y no será hasta el ciclo lectivo 1994-1995 cuando se lleve a cabo la transferencia correspondiente.

Una importante aportación de la Ley General de la Educación es que ahora la Secretaría de Educación Pública (SEP), determinará el calendario oficial mínimo aplicable para toda la República, con el criterio de ir aumentando los días efectivos de clases. Por vez primera se establece que el calendario anual será de 200 días de labores, lo que equivale a un incremento considerable de trabajo en las escuelas, que alcanzará 800 horas anuales, frente a los 650 que aún en años recientes se promediaban.

e) **El trato social y la educación peri y post-escolar;** la escuela inicia al niño en la vida social, pero esta iniciación es lenta y limitada.

El niño no debe ignorar el sufrimiento y la miseria de grandes núcleos de la sociedad; sin embargo se logra por medio de la experiencia y la acción.

Tales hechos vienen reclamando la atención comprensiva de los educadores. Por ello se han creado instituciones peri-escolares y post-escolares. Las primeras son instituciones que coexisten con la edad escolar, y sirven como punto de articulación entre la escuela y el medio. Por ejemplo asociaciones de recreación y de vida social y cultural.

Las instituciones post-escolares son organizaciones destinadas a promover, auxiliar y continuar la formación de los jóvenes, una vez que han concluido éstos sus estudios cotidianos. Por medio de cursos vespertino y nocturnos, bibliotecas, etc.

f) **Centros de información masiva: Prensa, cine, radio, televisión, discos, cassettes, etc.;** es de tal magnitud el impacto social y de comunicación que han provocado estos recursos en todos los países, que muchas veces distorcionan la finalidad de la enseñanza principalmente en los niños pequeños. Sin embargo, la escuela renovándose, puede hacer uso inteligente de estos mismos medios.

Con el apoyo de la nueva psicología y paidología, la estructura tipológica de los sujetos (educando y educador), que intervienen en el desempeño educativo, así como, de una comprensiva teoría de la cultura.

PRIMERAS RAICES NORTEAMERICANAS EN LA EDUCACION PREESCOLAR.

El primer jardín de niños lo fundó en Wisconsin en 1856, la señora de Carl Schurz, quien fue alumna de Froebel. En ese jardín de niños se enseñaba alemán. En Massachusetts surge el primer jardín de niños de habla inglesa, fundado por Elizabeth Peabody en 1860. Dichas instituciones funcionaban por medio de fondos privados. En 1873, se abrió en Sain Louis el primer jardín de niños con subsidio público. Patty Hill, del Teachers College, de la Universidad de Columbia y Alice Temple, de la Universidad de Chicago, fueron pioneras, de la educación de la primera infancia en Estados Unidos.

La primera conferencia de la Casa Blanca sobre el niño la convocó el presidente Theodore Roosevelt en 1909. Desde entonces, al principio de cada década los correspondientes presidentes las han convocado. De esa primera conferencia surgió la recomendación de que se instituyera, como se hizo una Oficina de Asuntos de la Infancia, y que tuvo su sede en el Ministerio de Salud y Servicios Humanos.

El New York Times del 20 de noviembre de 1930, comunicaba así el resumen de la junta final de la Conferencia de la Casa Blanca de ese año: El Dr. F. J. Kelly (1930), "resumió las necesidades

del niño en una era mecánica, se opuso a una educación forzada y sustentó la tesis de que el principio cardinal de la educación debería ser el desarrollo de cada niño hasta alcanzar su máximo nivel de realización porque el peligro de un nivel estático de mediocridad es más grave en una democracia que en cualquier otra forma de gobierno".¹²⁾

En esta misma publicación se incluía un documento clásico surgido de la Conferencia de 1930; "Carta Magna de los niños", se reproduce para que el lector pueda darse cuenta de que muchos de los problemas de 1930 aún ocurren, tanto en Estados Unidos de Norteamérica como en México. Si pensamos que el mundo es la comunidad, y la actual creciente preocupación por los niños del mundo.

CARTA CONSTITUCIONAL DEL NIÑO.

- 1.- **Todo niño tiene derecho a que se le comprenda, y todo trato con él se debe basar en su total comprensión.**
- 2.- **Toda futura madre debe de tener información apropiada y orientación médica durante el periodo prenatal y recibir cuidados adecuados a su término. Toda madre debe de tener supervisión médica posterior al parto, para ella y su hijo.**
- 3.- **Todo niño debe recibir exámenes médicos periódicos antes y durante el periodo escolar, incluida la adolescencia, de parte del médico de cabecera o los médicos de la escuela o de entidades públicas, y someterse a exámenes de especialistas o recibir atención en hospitales según lo requieran sus necesidades especiales.**
- 4.- **Todo niño debe de pasar por exámenes dentales regulares y recibir atención del dentista.**

ORGANIZACION COORDINADORA.

Para que este mínimo de protecciones de la salud y el bienestar de los niños se encuentre en todas partes, deben existir organizaciones a nivel nacional, distrital, de municipio o comunitario, en coordinación con una comunidad estatal que se encargue del servicio a nivel nacional de información, estadísticas e investigación científica generales. Tales deberían incluir:

- Funcionarios públicos de salubridad de tiempo completo y capacitados, con enfermeras, inspección sanitaria y laboratorista.
- Camas en Hospitales.
- Servicios de tiempo completo de salubridad para auxilio de los niños especialmente necesitados por la pobreza y mala fortuna, para la protección a los niños de malos tratos, abandono, explotación y peligro moral.
- El desarrollo de organizaciones voluntarias; tales como centros de asistencia social (guarderías, jardín de niños, orfanatorios, etc.), en donde los niños logran su instrucción, sanidad y recreación por medio de esfuerzos privados y de beneficencia pública.

A raíz de la Segunda Guerra Mundial, las instituciones de cuidado infantil recibieron un gran impulso. Eran indispensables para ayudar a las mujeres en el cuidado de sus hijos; ya que eran necesarias en las plantas de producción.

El incremento de escuelas privadas en esta última década han generado; el desarrollo de programas educativos; con la finalidad de que los niños reciban educación de alta calidad. Escuelas Montessori, en donde los grupos son reducidos y que se interesan individualmente por estimular el desarrollo del niño.

El programa propuesto por la Modernización educativa promete ser un medio igualmente eficiente en el desarrollo del niño; pero con sus deficiencias, ya que los grupos son extremadamente numerosos y un educador no es suficiente para estimular con mayor interés el desarrollo del niño.

Es por ello, que el futuro dependerá, de la actividad de las asociaciones de educación de la primera infancia a niveles locales, estatales, nacionales e internacionales. Estas asociaciones pueden proceder no solo a desarrollar programas, sino a generar el apoyo comunitario y político; con el fin de llamar la atención de funcionarios y organismos políticos. Es por ello que la educación dependerá del diálogo continuo con la comunidad, a la que se presenten temas importantes se discutan y evalúen.

CAPITULO 2.

PROGRAMAS EDUCATIVOS.

El plan y los programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atienden necesidades básicas de aprendizaje.

Al planear se debe considerar, el alcance de carácter nacional, estatal, en las escuelas y en las familias de los niños. Las características de un plan educativo son su temporalidad (vigencia), asignaturas, áreas de trabajo; su uso y aplicación.

El programa de Educación Preescolar constituye en la actualidad una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

2.1.- DEFINICION DE PROGRAMA EDUCATIVO.

Proyecto de acción en el que aparecen explícitos en un orden secuencial y coherente los objetivos educativos, los contenidos de enseñanza, las actividades a realizar, en función del tiempo; entre otros factores.

La planificación exige integrar recursos materiales y humanos, el propósito es lograr un programa óptimo que satisfaga las necesidades del niño. Las metas han de estar claramente definidas. Se deben entender las tareas evolutivas presentadas a los pequeños.

Los procedimientos para alcanzar los objetivos se deben de convertir en acción sobre una base por hora, diaria, semanal, periódica e incluso anual. Incluye determinar temas para actividades, material de recursos, encargar a personal calificado y asignarles salón.

Siendo el desarrollo infantil un proceso complejo; porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia), como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

El programa educativo; es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social. Entendiéndose por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente.

Es cierto que el ambiente escolar es diferente al de la casa, esto es válido en la relación de los docentes con sus alumnos.

La expresión es la manera que el niño adopta para decir aquello que le pasa o siente. Puede ser un grito, un llanto, sus risas, sus juegos, los movimientos del cuerpo, sus trazos en papel, las palabras mismas; son símbolos que están en lugar de aquello que el niño no puede decir de otro modo.

Según su particular naturaleza, cada niño, al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos; reconociéndose a sí mismo como diferente de los otros y, al mismo tiempo, como parte de un grupo (por edades, aspectos sociales, culturales, etc.).

Es así como se va construyendo el conocimiento. El desarrollo de la inteligencia tiene, por su parte, una dinámica específica que no está desligada de los afectos. El conocimiento no es ajeno a la realidad de cada individuo, está condicionado por las personas, situaciones y experiencias del entorno. Esto explica las diferencias entre un niño y otro, entre personas de grupos sociales y culturales distintos.

2.2.- DESARROLLO DEL CONTENIDO DE LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS EN LOS JARDINES DE NIÑOS.

El Programa constituye el eje de la actividad escolar, debiendo contener elementos científicos - culturales sistemáticos, exigencias personales de los alumnos, al medio natural y humano, factores que contribuyen a determinar objetivos educativos.

MODELO CRITICO:

Entre los objetivos que propuso la Actual Reforma Educativa son los siguientes:

- Su autonomía e Identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su Identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA:

Uno de los principios que fundamenta el Programa Preescolar, es la globalización; constituye la base de la práctica docente, considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, psicomotrices, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro.

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura. Jugar y aprender no son actividades incompatibles por lo que no sería imposible que la escuela primaria abarcara estas dos grandes necesidades.

Todas estas ideas han permitido conformar en el plano educativo, una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa a través de la "estructuración por proyectos". Esta propuesta ha permitido en la teoría y en la práctica educativas elaborar alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material, e incluso el tiempo, con criterios de flexibilidad. Hay otros elementos; en particular la idea de considerar que el trabajo escolar debe preparar al niño para una participación democrática y cooperativa.

Los proyectos son; actividades y juegos planeados con la finalidad que el niño responda a las necesidades e intereses del desarrollo integral.

Trabajar por proyectos tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. Tiene una organización . Desde el inicio los niños y el docente planean grandes pasos a seguir; esta organización del tiempo y las actividades no será rígida, estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá, en forma permanente, la coordinación y orientación del docente.

El hecho de que sea una realización de diferente duración, complejidad y alcances, está dado también por las posibilidades y limitaciones de los niños, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, la región donde vive, etcótera.

Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y cooperativos.

En tanto estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

En 1985, publicaciones Santillana, en su Enciclopedia Técnica de la Educación recopiló información y partía de que un programa de educación preescolar debe ser flexible y lleno de actividades y experiencias concretas, dirigidas a cada uno de los aspectos de la personalidad infantil.

Incluyó los siguientes factores que debe contener un programa de educación preescolar:

- 1.- Desarrollo del lenguaje.**
- 2.- Desarrollo Sensorial.**
- 3.- Educación Artística.**
- 4.- Desarrollo motor.**
- 5.- Educación musical, e**
- 6.- Iniciación al cálculo.**

A continuación se dará una breve explicación de las características de los factores anteriormente mencionados.

1.- Desarrollo del lenguaje.

Es un índice preciso del creciente conocimiento de sí mismo y, sobre todo, de la progresiva experiencia del mundo. Antes de la palabra, aunque el ojo la percibe, es como si no existiera. En oposición al lenguaje del adulto, que es conceptual, abstracto y rutinario; el lenguaje del niño es imaginativo, concreto y original; cuanto más vivida y más clara es la percepción del objeto o su medio circundante; más vivido y más claro será su conocimiento.

La educación del lenguaje influye generalmente a la perfección de la comprensión e incluso también a un problema de formación de carácter.

A los educadores les corresponde dar al hogar un aspecto bello y adecuado para el niño, ya que las impresiones visuales actúan más rápido y profundamente que las auditivas; las ilustraciones de los cuentos es un ejemplo de ello. Al mismo tiempo tienen el deber de proteger al niño contra la fealdad. Los grandes pedagogos, como Pestalozzi y Froebel, ven en esto una de las más importantes tareas de los padres.

2.- Desarrollo Sensorial.

Dirigido al niño en sus primeras etapas de desarrollo, como elemento común; es hacer que el sujeto centre su atención en cada uno de los sentidos y aprenda a discriminar los distintos elementos que configuran cada estímulo. Es uno de los principales objetivos de la educación preescolar y de la educación especial. Dirigida al aprendizaje de la lectura y escritura, tiene especial énfasis en la educación de la percepción de los aspectos visuales que contribuyen a configurar los conceptos especiales (arriba-abajo; derecha-izquierda), entre otras. También juega especial importancia en la educación espacio-temporal; se realiza mediante juegos, en los que los pequeños, deben moverse en función del espacio y de los objetos que hay en él.

Finalmente el papel de la educación sensorial se aplica en la reeducación de problemas relacionados con el aprendizaje, de los trastornos del lenguaje y de la psicomotricidad.

La sensibilidad y la impresionabilidad del niño, su receptividad y su capacidad de recibir sensorialmente (sentidos), la constancia del mundo que percibe, desde el punto de vista formal es un cambio rítmico, no mecánico.

En estas consecuencias consisten los verdaderos peligros de la calle, la televisión y las películas recreativas. Por ello el ambiente del hogar y el ambiente próximo es de importancia fundamental para la educación infantil.

El espacio es el medio inmediato que el niño hace propio por medio de las experiencias. En cuanto al tiempo, no abstrae el momento temporal de lo que vive en determinado instante. Es para el niño el orden en que se realizan sus objetivos, se satisfacen sus deseos, se realizan sus temores.

3.- Educación Artística:

La educación artística constituye uno de los ejes fundamentales de la formación integral del individuo por su importancia en el desarrollo de la sensibilidad y de la capacidad creativa.

La amplitud de los fundamentos de la educación artística son:

- a) **Cognoscitiva;** el educador debe conocer los materiales, procedimientos, técnicas y metodología necesarios para poder plasmar de una manera firme y concreta aquello que desea que exprese el niño.

b) Lúdico-expresiva; a través de sus múltiples manifestaciones ya sean de índole visual, acústica (sonidos), literarias (cuentos), psicomotrices, etc. Es decir ayudar al niño a expresar sus sentimientos y emociones. La educación artística debe estimularlas, desarrollarlas y orientarlas.

c) Comunicativas; nos lleva a establecer un diálogo con nuestros semejantes mediante la representación simbólica del universo material.

d) Estética; exige superar cualquier meditación, económica, ideológica, moral, etc., que obstaculice la apreciación del valor estético.

Los dos objetivos prioritarios de la educación artística son la confección de objetos artísticos y la contemplación recreativa de los mismos. Es decir que nos lleve a una totalidad del entorno perceptivo.

4.- Desarrollo Motriz (Psicomotricidad).

Este término hace referencia al dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo. Nos lleva a una actividad volitiva, intencional. Progresiva a través que el niño madura física y psíquicamente, según características normativas predecibles. El recién nacido; durante su período fetal sus movimientos son reflejos, debido a su inmadurez tanto neurológica como corporal, se pasa al dominio de los movimientos diferenciados, en los que interviene un amplio uso muscular, andar saltar, etc; finalmente a la utilización de músculos específicos, que implica un elevado grado de coordinación. Es el caso de las habilidades finas, tales como la realización de trabajos manuales, de la escritura, de vestirse solo y comer, en general, de todas aquellas actividades que requieren destreza, con la utilización de los músculos menores. Estos movimientos coordinados se adaptan a las necesidades espacio-temporales que el niño capta gracias a su propia imagen corporal.

Durante los primeros años de la infancia, este desarrollo de las funciones motoras se realiza en estrecha dependencia con el de las funciones psíquicas. La evolución intelectual del niño puede medirse por el grado de desarrollo que haya alcanzado en su conducta motora. Con este objeto se utilizan los tests psicomotrices, entre los que destacan; la escala de desarrollo motor de Gesell, los tests de habilidad motora de Ozeretsky, entre otros.

En el desarrollo psicomotor, la afectividad juega un papel importante, ya que junto con el tono muscular, modela la personalidad del niño en sus manifestaciones peculiares mímica, actitudes, posturas, etc.

El niño tiene que aprender a controlar sus posturas ó adaptación espacial y los gestos que éstas conllevan.

Si no se adapta convenientemente a las situaciones exteriores puede deberse a trastornos psicomotores, tales como; los tics, las torpezas, la apraxia, el tartamudeo, los automatismos, las dislexias, la enuresis, problemas de equilibrio y lateralidad; son trastornos, que requieren de un tipo de ejercicios terapéuticos sobre los cuales intervienen la reeducación de la **Psicomotricidad**. Pueden depender o no de lesiones orgánicas y no se halla presente necesariamente ninguna alteración intelectual asociada. Se diferencian de las alteraciones manifestadas por los deficientes motóricos, cuyo origen es orgánico, además de ser generalmente permanente.

Las formas comunes y poco graves; son las ejecuciones de actividades de la vida cotidiana; **falta de destreza**, en la que se incluyen cuatro tipos de dificultades.

a) **Los atrasos motores**; trastornos que afectan a la calidad y estilo del gesto; presenta un cierto retraso con respecto al niño normal de su misma edad; sin embargo no implica que la debilidad motriz vaya necesariamente asociada con la debilidad mental.

b) Trastornos motores; el caso más grave es la inestabilidad motriz, caracterizada por una agitación aparente incontrolable que perturba la ejecución motriz y la ejecución de la atención. Los niños con este tipo de alteración, se concentran difícilmente en una tarea. Les resulta difícil y a veces imposible, el aprendizaje de la lectura, la escritura, etc.

c) Problemas de dominancia lateral; aparecen al no haber dominancia neta, en la coordinación de las partes del cuerpo, encargada de la actividad de precisión y la dominancia a su vez de la actividad de apoyo. Se ha demostrado que los niños en los que permanece la indecisión son mucho más torpes, como promedio, que los diestros y los zurdos definidos.

Las dificultades de orientación y de organización espacio temporal; están a menudo, aunque no siempre relacionadas con dificultades de lateralización. La existencia de estas relaciones por lo menos en ciertos casos; representan dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura.

d) Trastornos de la Praxia; imposibilidad de ejecutar series de movimientos coordinados encaminados al seguimiento de un objetivo; el niño sabe lo que debe hacer, no tiene imposibilidad motriz para ejecutar el gesto, pero no puede realizarlo debido a trastornos del esquema corporal que impide la coordinación e integración adecuadas en el espacio y en el tiempo. Este tipo de trastorno recibe el nombre de **dispraxia**.

Del tratamiento y recuperación e incluso de la prevención se encargará la **Educación Psicomotriz**; la cual consiste en considerar una unidad entre la motricidad, la afectividad y el proceso intelectual. Esta unión dinámica se manifiesta en todas las acciones y comportamientos del niño; forma original y característica de la infancia. A partir de ésta se construirá una praxis de ayuda psicomotriz.

6.- Iniciación al cálculo; es una actividad mental mediante la cual se analizan las propiedades de los objetos, estableciendo relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos, delimitando así sus clases y subclases.

La seriación; consiste en la posibilidad de establecer diferencia entre objetos, situaciones o fenómenos, estableciendo relaciones de orden, en forma creciente o decreciente de acuerdo a un criterio establecido.

Conservación:

Es la noción o resultado de la abstracción de las relaciones de cantidad que el niño realiza a través de acciones de comparación y establecimiento de equivalencias entre conjuntos de objetos, para llegar a una conclusión, más que, menos que, tantos como.

Por tanto la tarea educativa consiste, en conocer los mecanismos hereditarios, adjudicando los estímulos positivos y desechando los negativos, para dar origen a mejores manifestaciones o expresiones.

La posibilidad de ayudar al desarrollo del niño con los programas de un jardín de niños, depende de la relación que exista entre el grado de desarrollo que el niño haya alcanzado y lo que para él signifique la experiencia de asistir al mismo.

Las diversas maneras de considerar la educación de los niños, han impulsado la creación de cierto número de programas, entre ellos; el Tradicional (Modelo Crítico); los tipos Montessori y los Bereiter-Engelmann; entre otros.

2.3.- PROGRAMAS APLICADOS EN LA EDUCACION PREESCOLAR.

El Jardín de Niños Tradicional.

Es un enfoque ecléctico que intenta responder a las necesidades emocionales, sociales e intelectuales del niño. La pauta y las decisiones eran a través del educador. Por medio de objetivos implantados por la Secretaría de Educación Pública.

Modelo Crítico.

La metodología actual, traduce los principios generales de la educación preescolar, en respuestas operativas para la práctica educativa. Estas respuestas constituyen lineamientos para el hacer del docente, las formas de trabajo de los niños y el ambiente educativo en su conjunto.

Considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Las orientaciones metodológicas se apoyan en ; Piaget, Freud, Wallon, entre otros; le otorgan sentido a sus diversos componentes:

- I.- El Proyecto,
- II.- Los bloques de Juegos y actividades,
- III.- La organización del espacio y del Tiempo de planeación.

I.- El proyecto; constituye una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta, etc. Integrando los diferentes intereses de los niños.

Las características del Proyecto son:

Es coherente con el principio de globalización	Se fundamenta en la experiencia de los niños.	Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño.
---	--	---

Favorece el trabajo compartido para un fin común	LA ORGANIZACION DEL PROGRAMA	Integra el entorno natural y social.
---	-------------------------------------	---

Propicia la organización coherente de juegos y actividades	Posibilita las diversas formas de participación de los niños: - búsqueda - exploración - observación - confrontación	Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa
---	---	--

II.- Los Bloques de Juegos y Actividades Integran:

En esta parte del programa se presenta una organización de juegos y actividades relacionados con distintos aspectos del desarrollo, permite integrar en la práctica el desenvolvimiento del niño. Es importante afirmar que el niño se desarrolla como una totalidad y que se aproxima a la realidad con una visión global de la misma.

La presentación de las actividades por bloques no contradice el principio de globalización; que constituye la práctica docente; el desarrollo del niño se manifiesta como un proceso integral el cual depende uno del otro, formando una totalidad en el mismo.

Esta organización responde más a necesidad de orden metodológico, tratando de garantizar un equilibrio de actividades que pueden ser, planteadas por los niños, pero siempre bajo la supervisión, guía y sugerencia del docente, quien es el verdadero responsable de lograr el equilibrio y conducir el proceso general.

Los bloques de juegos y actividades sustentan el principio fundamental en el desarrollo integral infantil.

LOS BLOQUES QUE SE PRESENTAN SON LOS SIGUIENTES:

BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

Incluyendo actividades relacionadas con; música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas, literatura, artes visuales.

BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES PSICOMOTRICES RELACIONADOS CON:

- **La estructuración espacial a través de imagen corporal: sensaciones y percepciones.**
- **La estructuración del tiempo.**
Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.
- **Ecología.**
- **Salud.**
- **Ciencia.**

BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES MATEMÁTICAS.

BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE LA LENGUA RELACIONADOS CON:

- **Lengua oral.**
- **Lectura.**
- **Escritura.**

LOS BLOQUES HAN SIDO DISEÑADOS CONFORME A LOS SIGUIENTES PUNTOS DE VISTA.

- 1.- **Los beneficios particulares que aportan desde el punto de vista del niño y su desarrollo.**
- 2.- **Orientaciones o criterios generales para el docente sobre aspectos que debe cuidar durante los juegos y actividades.**
- 3.- **Una lista de actividades opcionales para que el docente elija las que más le convengan, o sirvan de punto de partida para que él mismo proponga otras.**

III.- ESPACIO - TIEMPO.

El espacio y el tiempo dan contexto a la acción educativa, haciendo que su organización permita el funcionamiento del programa. Esto significa un reto en la tarea del docente, implica reflexión, renovación y ajustes continuos. El ambiente, el lugar y el ritmo en que se desarrolle la actividad atenderá en primer lugar a las necesidades del niño.

Organización de Espacio

Resulta determinante la forma en que cada docente se apodera del espacio y actúa sobre él, organizándolo para propiciar experiencias formativas. Sin embargo, esta organización dependerá también de las características físicas y materiales con las que cuenta cada jardín de niños.

El jardín de niños cuenta con dos ámbitos igualmente importantes: el espacio interior o aula y el espacio exterior, constituido por el plantel y su entorno.

Espacio Interior.

El aula es un espacio vital para los niños y el lugar de sus primeras experiencias de aprendizaje escolar. Ahí pasan varias horas del día. La posibilidad de disfrutar de la estancia y de sentir como suyo el lugar, va a depender del clima de cordialidad y el respeto en que se den las relaciones humanas y de que el aula constituya un lugar agradable.

Organización del aula por áreas:

La organización del aula por áreas consiste en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado.

Esta organización permite al docente:

- Utilizar las diferentes áreas para organizar con criterio lógico actividades y materiales.
- Organizar al grupo para realizar actividades en equipo.

- Organizar a los niños para realizar diversas actividades simultáneas durante la ejecución de los proyectos.

Permitiéndole al niño:

- Moverse en un espacio estructurado que apoye sus nociones espaciales.
- Tomar sus propias decisiones respecto a dónde y con quién trabajar.
- Coordinar con otros niños, en el interior de cada área, sus puntos de vista y resolver conflictos interpersonales.
- Elegir materiales y tipo de juegos o actividades en el marco de los proyectos o en situaciones libres (no sugeridas por el docente).

Esta forma de organización parte de una concepción educativa según la cual el maestro no es el que "enseña". Su papel es promover y guiar las experiencias de aprendizaje del niño, creando ambientes estimulantes que le permitan expresar, a través del juego, sus ideas y afectos, así como aumentar su seguridad y confianza.

EL JARDÍN DE NIÑOS MONTESSORI.

La importancia de la escuela Montessori; reside en que el niño tiene que dar el primer paso en encontrar la vía y los medios de concentración que establecen los fundamentos del carácter y preparar el comportamiento social.

A través de una actividad que promueve, en un lugar recogido, ofrece a los pequeños un ambiente de protección favorable donde pueden formarse los primeros elementos del carácter y adquirir su particular importancia.

La primera idea fue enriquecer el ambiente con un poco de todo, y dejar que los niños eligieran lo que preferían. Se observó que los niños solo tomaban algunos objetos, mientras que otros quedaban inutilizados.

Cuando se enunció el gran valor del ambiente particularmente adecuado, se manifestó un gran interés, de artistas, arquitectos, psicólogos, los cuales colaboraron cuidadosamente en la determinación de las dimensiones y altura de las habitaciones, y de los elementos artísticos de una escuela que no sólo ofrece refugio, sino que también ayuda a la concentración de los pequeños. La finalidad es formar un ambiente psíquico. Sin embargo, la importancia, no residía tanto en la forma o en la dimensión del edificio; sino más bien en los objetos; porque sin objetos el niño no puede concentrarse. Estos fueron determinados, según la experiencia, y con los mismos niños.

Al principio habían muchos juguetes, pero los niños los dejaban a un lado; también había muchos materiales para enseñar los colores, y los niños escogieron un solo tipo: Las tabletas coloreadas que actualmente se utilizan.

Esto condujo al método Montessori a determinar los objetos que también se reflejan en la vida social de la clase; porque para un grupo de treinta o cuarenta niños hay demasiadas cosas o más de una serie de material, se produce una confusión; por ello los objetos no son muchos, aunque los niños sean muy numerosos.

De este modo se desarrollan algunas cualidades sociales; entre ellas: El niño sabe que debe respetar los objetos que son utilizados por otro. Esto ocurre cada hora del día; concepto de respetar y esperar entra en la vida de cada individuo como una experiencia que madura en el transcurso del tiempo.

Esto origina una adaptación que no es más que la construcción misma de la vida social. La sociedad no está basada en las preferencias, sino en una combinación de actividades que tienen que armonizarse.

En los niños se desarrolla otra virtud social: la paciencia, una especie de abnegación en la inhibición de sus propios impulsos. Afirmando espontáneamente estos rasgos de carácter que llamamos virtud. A través de observaciones se concluyó que no se puede enseñar a niños de tres años esta forma de moralidad, pero lo puede la experiencia.

Es muy común ver a los niños luchar por la posesión de las cosas; sin embargo, en la escuela Montessori, esperan su turno; la pregunta es ¿Cómo se obtiene este tipo de disciplina?. No es el educador, es, el propio niño; a través del ambiente y la libertad que se le concede; cualidad que no se observa en general en niños de tres a seis años.

Montessori M. (1986); "Los educadores que utilizan el método de enseñanza directo no comprenden cómo puede desarrollarse el comportamiento social en una escuela Montessori donde, según creen, se preparan las materias preescolares, pero no la vida social. Dicen: "Si los niños solos lo hacen todo, ¿Dónde está la vida social?" Pero ¿Qué es la vida social; sino resolver problemas, comportarse bien y proyectar planes aceptables por todos? Piensan que la vida social consiste en estar sentados uno junto a otro y escuchar a alguien que habla; pero esto no es vida social".⁽⁹⁾ Este tipo de escuela ha demostrado que los niños de distintas edades se ayudan mutuamente; los pequeños ven lo que hacen los mayores, y les piden explicaciones, que éstos dan de buena gana.

Es una verdadera enseñanza, ya que la mentalidad del niño de cinco años es tan próxima de la del niño de tres, que el pequeño comprende fácilmente de él lo que el educador no sabe explicar. Es decir entre ellos se establece una especie de osmosis mental.

Otra característica de este tipo de escuela es la admiración; los niños no sólo son envidiosos, sino todo lo que esta bien hecho suscita en ellos una entusiasta admiración. Así ocurre con la escritura. Cuando un niño manifestó plasmar en el papel, la primera palabra escrita produjo en los demás admiración y a la vez motivación; para que expresaran que ellos también lo podían hacer. Con ello se crea un ambiente de fraternidad basado en un sentimiento elevado, que crea la unidad en el grupo. Logrando un nivel máximo donde los sentimientos se hallan normalizados, y siempre logrando una atracción hacia las cosas.

El material de desarrollo destinado a la realización de ejercicios sistemáticos que tienden directamente a la educación de los sentidos y de la inteligencia, esta compuesto de distintos elementos.

- Sólidos encajables con los que se pretende que el niño ejercite el tacto y la aptitud de la prensión; pequeñas partes de superficie rugosa y lisa, papel esmerilado, tablillas de igual aspecto aunque de distinto peso y tejidos.
- Planos encajables, para la distinción de las formas planas geométricas.
- Tablillas cubiertas de hilo de seda de diversos, para el desarrollo del sentido cromático.
- Objetos y sólidos geométricos para el ejercicio del sentido estereognóstico (reconocimiento de la forma y el peso de los cuerpos, por medio del tacto).
- Serie doble de campanillas para el reconocimiento de los diferentes sonidos; una de ellas ordena según las notas de la escala musical y la otra con las mismas notas, pero no secuenciadas.

Estos materiales deben poseer diversas condiciones; en primer lugar, mediante una armónica disposición del color, brillo y formas, enseguida ha de atraer la máxima atención del niño. Así mismo, debe poseer ciertas características que provoquen la actividad del sujeto, han de ser manipulables.

El material debe ser limitado, es decir, que permita al sujeto desarrollar su tarea sin desviaciones que le hagan perder el objetivo concreto. Finalmente debe hacer posible el autocontrol del sujeto, de manera que lo obligue a ejecutar sus ejercicios de forma razonable.

El Papel del Maestro.

En este método el papel del maestro es muy importante, ya que ha de poner al niño en relación con el material, facilitándole la elección de los objetos y su manejo de acuerdo con su edad madurativa. Tiene que dirigir la actividad del niño, ayudándole a coordinar sus movimientos. Para ello se recurre al análisis del movimiento o descomposición de las actividades complejas en movimientos simples y consecutivos.

El Proceso Didáctico se Desenvuelve en dos fases:

La primera es la Iniciación; en ella el niño se familiariza con el material y empieza a manejarlo.

La segunda la denominación; a su vez se desarrolla en tres pasos:

- 1.- Asociación del nombre de cada objeto con su percepción sensorial.**
- 2.- Reconocimiento del objeto correspondiente al nombre;**
- 3.- Recuerdo del nombre correspondiente al objeto.**

Los ejercicios que constituyen el centro de la educación son tomados de la vida práctica y entre ellos destacan:

- Las actividades prácticas que se refieren al cuidado de la persona (aprender a lavarse, vestirse solos, comer);
- La lección del silencio, que sirve para desarrollar la capacidad de concentración y, por último;
- Los trabajos productivos, como son la jardinería y cuidado de animales.

El aprendizaje de la escritura se inicia con ejercicios sensoriales, el dibujo y gran variedad de materiales; todo ello a través de tres etapas que son:

- a) Trazo de figuras con el lápiz dentro de unas molduras de hierro.**
- b) Ejercicios visuales y táctiles sobre letras en papel esmerilado, a la vez que la maestra pronuncia el sonido de cada palabra.**
- c) Composición de palabras con alfabetos de letras móviles.**

Se trata de un método fónico analítico-sintético.

En la iniciación a la lectura se emplea el juego de los carteles en los que aparecen frases que indican una acción concreta que el niño ha de ejecutar.

Para la enseñanza de los números se emplean barritas de distinto color y tamaño.

LOS JARDINES BEREITER-ENGLMANN.

Bereiter-Engelmann, elaboran su programa para niños de bajos ingresos, suponen que los niños tienen problemas de lenguaje que interfieren con su rendimiento en la escuela; para que estos niños puedan alcanzar los niveles normales de los otros infantes de su edad en conocimientos y rendimientos, necesitan instrucción intensiva para estructurar, en detalle, las capacidades que les faltan.

El programa está diseñado para mejorar el coeficiente intelectual y para realizar mejor las pruebas en los primeros años de escuela. En éste programa es importante, la lectura, el lenguaje y la aritmética, son los focos de atención. Tiene 20 minutos de trabajo de grupo en cada una de estas tres áreas, más trabajo individual de cada niño, en libros especiales de tareas. Los niños están en grupos de cinco en cada sesión de modelamiento, deben responder imitando rápidamente lo que dice el maestro.

El maestro determina las actividades, los objetivos y las recompensas. También a él le toca determinar qué material es apropiado para cada niño y estimular el progreso, pasando de tareas más sencillas a tareas más complejas.

Se insiste en juguetes que sirvan como juego simbólico las actividades no estructuradas deben controlarse también.

El programa pide trabajo, atención y resultados, más que fantasía, ejercicio físico o desarrollo de las experiencias sensoriales.

LOS TRES PROGRAMAS TIENEN DIFERENCIAS MARCADAS EN VARIOS ASPECTOS:

- 1.- En el tipo de material;
- 2.- en los métodos que los maestros emplean en su interacción con los niños;
- 3.- la manera de reforzar conductas;
- 4.- la importancia que se le da al lenguaje;
- 5.- en la concepción de lo que son los niños; y en
- 6.- la manera en como se da el aprendizaje.

En el jardín de niños **Tradicional**, se insistía en objetivos sociales y emocionales, en la necesidad de que los niños se identificaran con el modelo adulto; suministraba diversidad de actividades e identificaba un requisito fundamental para el desarrollo cognoscitivo.

En la actualidad; el programa de educación preescolar constituye una propuesta de trabajo para docente-alumno; entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como, a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo el proceso de socialización.

El valor pedagógico; se atribuye a la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo, mediante el planteamiento de problemas que el niño sienta deseos de resolver, es decir, se interesa mucho más cuando hace una cosa de verdad, que cuando la ve hacer o ha de imaginársela; los niños deben adquirir el hábito del esfuerzo, buscando por sí mismos los caminos y los instrumentos, continúan con la preocupación fuera de la escuela y todo ello les acostumbra a dos cosas de extraordinario valor educativo y social: A bastarse a sí mismos y a medir con justicia y reconocimiento la ayuda que le presentan los demás.

Posturas que reflejan un enfoque Piagetiano; regido por las posibilidades del niño y no por la lógica del adulto, admite cualquier forma de seriar los conocimientos que mejor se acomoden a las curiosidades, a las necesidades y a las capacidades de los infantes; despertando su alegría

optimismo cuando se ven autorizados para discutir el hecho; para imaginar, buscar y hallar, para ensayar, combinar, rectificar, construir y realizar; factores que considera María Montessori en su método.

La actividad en común permite a los niños comprender la necesidad de la disciplina y apreciar la belleza del esfuerzo y de la abnegación. Se consigue no molestar excesivamente una actividad del espíritu con un ejercicio intelectual que force la memoria, la imaginación o la razón; sino la intervención armónica de todas.

El método de Proyectos hace perfectamente posible una relación de todas las ciencias dándoles unidad, que es precisamente como se presentan al niño que no distingue los problemas particulares de cada rama; consecuentemente a una psicología más moderna que no admite diferencias en facultades, sino a impulsos de acción más complejos.

A su vez el programa Montessori; sostiene la postura de que el niño es quien inicia su propio crecimiento, da importancia a la solución de problemas, al desarrollo de las capacidades cognitivas y a la autonomía. Se tiene la seguridad de que el niño tiene un gran deseo de aprender. Los límites están en el material que se proporciona al niño; si éste se diseña correctamente, él o los pequeños pueden contribuir gradualmente a capacidades intelectuales cada vez más complejas; en un ambiente cómodo de ir creciendo paso a paso.

No se acepta, que en ese período de vida haya un proceso de pensamiento tal, que limite la adquisición de ciertas capacidades.

Por otra parte el programa tradicional y el programa Bereiter-Engelmann piden trabajo, atención y resultados; más que fantasía, ejercicio físico o desarrollo de las experiencias sensoriales, motivo por el cual no se consideran adecuados en la enseñanza-aprendizaje de los niños preescolares.

CAPITULO 3

LA HABILIDAD PERCEPTO - VISOMOTORA EN EL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR.

Los materiales didácticos que utilizan los jardines de niños en sus programas educativos; desarrollan diversas experiencias sensoriomotrices, los niños aplican sus sentidos y músculos finos para explorar los materiales. Por lo general se considera importante que halla adultos que los ejerciten con preguntas sobre las características del material, pero esto es secundario frente a la exploración, tratándose del proceso de aprendizaje de niños pequeños.

La construcción del conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un momento puede representar con símbolos, el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y a la vez, sirve de sustento a conocimientos futuros.

La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y sociabilidad del niño, lo que permite resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad.

La actividad psicomotriz tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de vida, en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

Toda acción, juego o actividad psicomotriz implica un movimiento y/o desplazamiento. La expresión corporal gestual y afectiva del preescolar refleja su vida interior, sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hace evidentes los procesos internos.

La coordinación ojo-mano se logra desarrollar con muchos materiales didácticos que proporciona un programa de educación preescolar; requiere ver las piezas y manipularlas de manera determinada. Un ejemplo de ello son los rompecabezas; muchos de estos materiales requieren coordinación de los músculos finos, pero también se coordinan los músculos gruesos y los ojos al manipular tableros o cajas en el patio.

La percepción figura-fondo se experimenta a través de algunos juguetes. Un niño puede concentrarse en el bastidor del rompecabezas mientras que otro se concentrará en el dibujo de las piezas. Así cada niño percibirá el juego con el rompecabezas de manera distinta. Esa percepción del niño, entonces, influirá en el modo como el adulto le brindará su ayuda.

Con frecuencia se tiene la idea de que el desarrollo psicomotriz se debe solamente a procesos madurativos cerebrales; siendo éste un requisito de primer orden, no debe olvidarse la importancia igualmente fundamental de la actividad del niño, de las interacciones sociales, de la estimulación y del apoyo que recibe.

Esta tesis apoya que dentro del desarrollo integral del niño, el movimiento se entiende como una vía de relación y de expresión con la realidad circundante así como la manifestación de los procesos de autoafirmación y construcción del pensamiento. Por lo tanto el movimiento, las sensaciones, las percepciones, la experimentación de posibilidades de desplazamiento y equilibrio, el contraste entre transitar en espacios abiertos y cerrados, el control de movimientos gruesos y finos, el cuidado e higiene de sí mismo., no deben ser en general trabajos en forma aislada, sino por el contrario globalizar las actividades que constituyen un programa de jardín de niños.

En el apartado siguiente se hará referencia al concepto de percepción para que el lector, tenga un punto de vista del proceso de la misma.

3.1.- LA PERCEPCION.

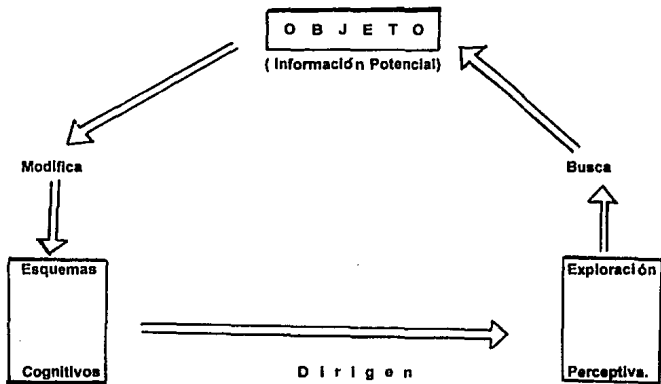
Es el proceso de conocimiento del mundo exterior, que consiste en la elaboración de representaciones mentales; abarca mucho más que el simple registro de los impulsos provenientes del exterior, es el factor que daría sentido y significado a las sensaciones transformándose en percepción.

Para la Gestalt, las sensaciones ya no existen como elementos anteriores a la percepción; son contenidos estructurados y no estructurados, la forma total como se generaliza, ya no se concibe como el resultado de una síntesis, sino como un hecho primario, de producción inconsciente y de naturaleza tanto fisiológica como psicológica.

Para comprender el proceso perceptivo se debe considerar:

- a) **el papel del estímulo y**
- b) **el papel del organismo.**

La percepción no puede entenderse como un proceso pasivo de extracción de información exclusivamente guiado por los datos. Los esquemas cognitivos (experiencia previa, memoria), entran en juego en la medida que se dirige la exploración perceptiva y determinan los procesos de búsqueda del objeto, así como la extracción de información, modificando dichos esquemas. Así mismo, la percepción podría ser definida como una actividad guiada por expectativas que son modificadas, a través de la información obtenida por dicha actividad.



Diversos estudios, llevaron a Wertheimer, K. Koffka, W. Köhler y K. Lewin, a ampliar los conceptos de la psicología de la forma (Gestalt), a los problemas de personalidad, de motivación humana y al estudio de diversos aspectos del comportamiento social. Estos autores se esforzaron por determinar leyes de organización perceptual, señalando que la **proximidad, cierre, semejanza, buena continuidad**; son factores que determinan la agrupación en figuras y su diferenciación del fondo. Sin embargo la ley general que rige este tipo de delimitación configuracional es la **pregnancia**, afirma que la organización psíquica será siempre tan buena como lo permitan las condiciones dominantes.

Las leyes de la percepción, se refieren a todos aquellos aspectos figurales u organizativos del objeto pudiéndose reducir a tres categorías:

1.- Leyes que se refieren a la articulación de la experiencia perceptiva en figura-fondo.

Orientación; la articulación figural se realiza con mayor facilidad en las dos principales dimensiones del espacio vertical y horizontal.

Tamaño relativo; a igualdad de otras condiciones, el área estimular más pequeña tiende a convertirse en figura.

Áreas envolventes y envueltas; las primeras tienden a construir el fondo, mientras las envueltas por ellas tiende a convertirse en figuras.

Densidad de energía perceptiva; la densidad de actividad psíquica es mayor en la figura que en el fondo.

Simplicidad; la organización en figura y fondo se realiza de la forma más simple posible.

2.- Leyes relativas a las propiedades de las llamadas totalidades perceptivas.

Ley de la primacía; la percepción del todo se impone a la percepción de las partes.

Ley de la pregnancia y la buena figura; los todos (figuras) tienden a articularse de la forma más completa, simétrica, sencilla y perfecta posible.

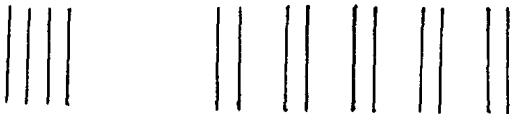
Ley de la autonomía; los todos tienden a ser regulados por factores intrínsecos más que por factores externos.

Ley de la flexibilidad del contorno; las partes derivan sus propiedades de su posición o función en el todo. Así un mismo estímulo sirve de base a la percepción de figuras diferentes.

3.- Leyes que regulan la agrupación de estímulos en totalidades:

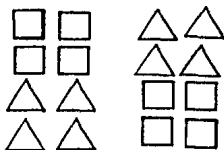
Proximidad; a igualdad de circunstancias, los estímulos más próximos tienden a percibirse como formando parte de un mismo objeto.

P/ejem.



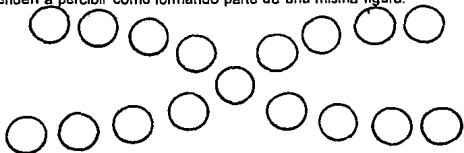
Semejanza; a igualdad de circunstancias, los estímulos más semejantes tienden a percibirse como formando parte de un mismo objeto.

P/ejem.



Continuidad; a igualdad de circunstancias, los estímulos que guardan entre sí una continuidad de forma se tienden a percibir como formando parte de una misma figura.

P/ejem.



Simetría o ley de la buena figura; los estímulos tienden a organizarse de forma simétrica.

Es importante aclarar, que es imposible separar el grado de desarrollo infantil, de la forma de conocimiento del objeto; fijar los ojos en él y perseguirlo con la mirada-alcanzarlo con las manos, succionar, manipular; son evidencias de niveles progresivos de desarrollo que permiten una relación cada vez más diferenciada con las cosas, determinando una percepción inseparable del entorno. La dependencia estrecha que existe entre la percepción del mundo objetivo y la acción ante él, implican la íntima relación que existe en el desarrollo infantil.

Es por ello importante estudiar, el desarrollo psicomotriz; específicamente aquellas manifestaciones percepto visomotoras, que no siempre son de carácter manual; sino que se producen en todo acto motor, que se genera como respuesta a un estímulo visual que lo provoca, y es efectuado por todo o una parte del cuerpo.

3.2.- DESARROLLO DE LA HABILIDAD PERCEPTO - VISOMOTORA EN EL NIÑO PREESCOLAR.

La acción es una forma de expresión del desarrollo. Este tiene niveles de crecimiento y al llevarlo a la práctica su crecimiento cambia y se modifica en función de él. Así mismo la acción y sus formas resultan inseparables del desarrollo y sus leyes.

Mirar, perseguir un objeto con la mirada, alcanzarlo con las manos, manipularlo, son procesos dinámicos que evidencian distintos grados de madurez regidos por leyes de evolución.

La intención voluntaria del gesto, la orden mental que dirige el movimiento procede del mundo psíquico que también crece y madura en su mutable continente orgánico.

Por ello la forma de acercarse al objeto es no solo el medio de llevar a cabo características de una etapa de desarrollo físico; sino también un medio de expresión de un psiquismo y sus modos de reacción.

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad.

Las situaciones más adecuadas para la práctica y el desarrollo de la actividad motriz son las que pertenecen principalmente a la dimensión lúdica. Es cierto, que el juego es una actividad global; actúa sobre el plano emocional y subjetivo, sobre el simbólico y el representativo, además del social. A través de las actividades lúdicas es posible lograr el grado de implicación del niño capaz de exaltar algunas prestaciones vitales. Las actividades lúdico motrices, se usan en situaciones concretas, en las que el niño se prueba mediante movimientos variados y concretos, como; correr, saltar, arrastrarse, trepar, agarrar, lanzar, equilibrarse y, poco a poco, mediante movimientos más diferenciados, más refinados, cargados de intencionalidad por el fin expresivo que pueden tener.

La educación para el movimiento, responde a una necesidad vital; ya que influye en la formación unitaria de la personalidad. Esta se halla en estrecha relación con una necesidad natural, la educación para el movimiento no sólo se describe, no repite por simple imitación, sino que reclama las actividades de representación; se hace lenguaje cargado de significados; por medio del gesto, el cual se basa en convenciones, se cambian, se modifican, se reestructuran las posibilidades en ambientes y situaciones perceptuales.

Es importante describir; que el niño es capaz de percibir la luz, la oscuridad y el color desde que nace. Durante el primer mes de vida el niño comienza a efectuar un ajuste ocular para ver los objetos a distancia (proceso de acomodación, el cual domina aproximadamente a los cuatro meses).

Existe una predisposición innata a reaccionar ante determinados estímulos y prestarles atención. El recién nacido, reacciona claramente al movimiento de los objetos, al contraste de un contorno (ésta última habilidad puede utilizarse para medir la agudeza visual, a los colores y a las formas curvadas y concéntricas e incluso se cree que tienen ya al nacer un sentido de profundidad). A medida que crece el niño, es capaz de coordinar diferentes habilidades visuales y motoras que le permitirán ampliar su dotación motora con el fin de solucionar problemas prácticos (alcanzar un juguete, tocar a su madre, etc.), así como desarrollar su capacidad para que en situaciones posteriores pueda resolver sus problemas.

Fundamentalmente, estas actividades sensoriales, perceptuales y motoras conducirán paulatinamente al desarrollo del lenguaje que al parecer implica el éxito en la organización del sistema nervioso central.

Al momento de llegar al jardín de niños, el niño posee ya capacidades motrices complejas, sociales y cognitivas como el lenguaje, la capacidad de representación simbólica en el juego y la formación de conceptos.

Abstracciones como tiempo, vivo o muerto, o justicia social, le son difíciles. Los niños de ésta edad frecuentemente usan la lógica egocéntrica para explicar su conducta o el mundo que les rodea. El desarrollo social en esta edad consiste en el nacimiento. El desarrollo humano está influido por una gran variedad de factores: Genético y Congénito que determinan el potencial biológico con que nace el niño. El individuo adquiere la capacidad de percibir sólo a través de un largo proceso durante el cual tiene la experiencia del aprendizaje que implica la acción de distinguir y generalizar. Así, existen diferentes áreas de desarrollo: Sensoriomotriz, adaptativa, social, etc.

El área sensoriomotriz es la única que puede detectarse al principio; y es importante porque denota la forma más o menos normal en que se va realizando la madurez fisiológica y psicológica del niño.

A ella corresponden todas aquellas ejecuciones de movimientos corporales, desde los más globales hasta los más fijos, que implican actividad muscular y perceptuales.

De la autonomía y del control de personas; les encanta relacionarse con compañeros y buscar modelos de imitación.

Durante la década de 1930-1940; se realizaron estudios que se concentraron en los tipos de conducta manipulativa.

Investigaciones más recientes se dirigen a los conceptos básicos que sustentan la actividad manipulativa.

Es importante recordar que, en las denominadas secuencias de conductas de maduración, se presentan innumerables tipos de actividades manipulativas. Es decir, las reacciones de un infante ante un mismo objeto varían de un día para otro, lo cual depende de la presencia de circunstancias que lo distraigan, de su nivel de vigilancia en ese momento, de la índole del estímulo y de la experiencia anterior con el objeto.

Existen datos demostrativos de que la evolución de las capacidades manipulativas, en el infante está asociada con el acto de llevarse a la boca objetos para inspeccionarlos con la lengua, los labios y las zonas interiores de la boca; la importancia de esa conducta de inspección bucal, radica en que el infante trata de formar percepciones iniciales de tamaño, forma y textura.

Las primeras evidencias de un desarrollo mental normal no son más que manifestaciones motrices. Durante toda la primera infancia hasta los tres años la inteligencia es la función inmediata del desarrollo neuromuscular.

Una maduración paulatina normal se traduce en modos de comportamiento también normales; las diversas manifestaciones de la conducta evolucionan dependiendo de un desarrollo psicomotor normal.

Ante éste desarrollo normal, la inteligencia y la motricidad se independizan rompiendo su unidad; que sólo reaparece en los casos de retardo mental. Este paralelismo que puede presentar las más variadas características, desde una leve debilidad motriz; que se traduce en torpeza del comportamiento en general hasta los trastornos ocasionados por lesiones del sistema nervioso; por ejemplo; epasticidad, ataxia, hemiplejía, etc, alteraciones profundas que no pueden ser corregidas totalmente aún ante un tratamiento médico; no obstante, pueden ser atenuadas con una reeducación apropiada que ayude a equilibrar el déficit motor.

La maduración del sistema nervioso se manifiesta a través del perfeccionamiento constante de las funciones ya existentes en el desarrollo infantil; está subordinada con la coordinación de los movimientos del cuerpo humano. Según la edad cronológica y motriz en el débil mental, ante las condiciones de un desarrollo motor disminuido, se evitan la fatiga y la monotonía; pero al mismo tiempo variado y exigir una parte intelectual para determinar un esfuerzo de atención.

La Coordinación general necesita de una perfecta armonía de juegos musculares en reposo y en movimiento. Sin embargo, no adquiere su desarrollo definitivo; si no hasta los quince años, lo que facilita su educación temprana y progresiva.

La coordinación general presenta dos aspectos diferenciados:

La coordinación estática; dada por el equilibrio entre la acción simultánea de grupos musculares antagonistas, se establece en función de tono muscular y permite la coordinación voluntaria de las actitudes.

La coordinación dinámica; es la puesta en acción simultánea de grupos musculares diferente en vista a la ejecución de movimientos voluntarios más o menos complejos.

Pertenecen a éste tipo de coordinación los diversos actos corporales y manuales de una o ambas manos, los ejecutados con una sola mano son sólo visomotores; y los segundos son bimanuales; tienen el dinamismo inherente a todo movimiento y existe de hecho una coordinación entre una impresión visual y ese movimiento.

Ambos tipos de coordinación están regidos por las vías neuromotrices cerebelosas que dominan el funcionamiento estático y el cinético (equilibrio y sinergia), de los movimientos automáticos y de los no automatizados.

Según el tipo de movimiento que se ponga en juego, la coordinación dinámica será: general, cuando se refiere a acciones donde solamente intervienen miembros inferiores o en simultaneidad con miembros superiores. Son por lo general, las actividades que necesitan del desplazamiento corporal correr, trepar, saltar, lanzar pelotas, llevar objetos, etc.

La coordinación dinámica será de tipo manual cuando se establece por el juego de movimientos de ambas manos.

Cada tipo de coordinación que se educa tiene una metodología especial y diferente que presente caracteres muy variados ya se trate de coordinación dinámica o estática; de coordinación general o exclusivamente manual, criterio evolutivo y siguiendo el desarrollo psicomotor normal.

En consecuencia, para cada edad motriz existe un plan de reeducación que corresponde a la coordinación estática, dinámica general y coordinación dinámica manual y visomotora; dichos planes íntimamente relacionados entre sí y a su vez, con el cociente intelectual, mantendrán la unidad indestructible del desarrollo.

La educación sistemática de la coordinación dinámica manual; lleva implícita el ejercicio de la coordinación visomotriz; supone el conocimiento de un movimiento manual o corporal, que responde a un estímulo visual y se adecua posteriormente a él.

El uso de la mano se presenta después de que el niño ha emprendido movimientos rudimentarios de mano-brazo guiados visualmente, antes de tomar cualquier contacto con un objeto o una superficie plana.

El niño que concurre al Jardín de niños ejercita actividades que estimulan la coordinación motor-ocular; dichas tareas son: el recortado a dedo y con tijeras, picado, bordado, entrelazado, el manejo de lápices y colores. Por su intermedio llega sin dificultad a obtener precisión necesaria para lograr el dominio del lápiz en la escritura y la acuidad, en la percepción visual, necesaria para el aprendizaje de la lectura.

Al madurar el niño parece organizar las varias dimensiones de su campo espacial, las primeras en organizarse son las verticales, seguidas por el reconocimiento y la organización horizontal. Las dimensiones oblicua o diagonal del espacio visual, son las últimas que el niño organiza.

A los dos años, un niño tiende a mirar figuras, dibujos, etc., con la cabeza abajo, como en la posición correcta, alrededor de los cuatro años, puede distinguir, las líneas verticales de las horizontales, y a los seis años y más denota en general escasa dificultad para discriminar, líneas verticales, horizontales y oblicuas.

Gran número de conclusiones sobre la discriminación de formas; parecen contradecirse entre sí. A menudo, se cree que los niños pueden identificar mejor que los adultos, formas y objetos que están invertidos o desviados; respecto a su habilidad orientación al derecho. Sin embargo la capacidad para discriminar entre b y d, p y q y otros números o letras asimétricas, a menudo es deficiente hasta los siete años de edad.

Es decir, la dimensión del campo espacial; es más difícil de organizar; la posición izquierda-derecha, que arriba-abajo.

Varios autores opinan que la capacidad para orientarse correctamente en el espacio discriminaciones izquierda-derecha dependen en gran medida de la capacidad del niño para efectuar relación con las partes de su propio cuerpo.

Los movimientos asociados y la ausencia del control inhibitorio son dos de las causas más frecuentes e importantes que determinan torpeza en la conducta manual; es importante combatirlos; produciendo disociaciones en el comportamiento en general y en los movimientos exclusivamente manuales, lo que conducirá al niño al dominio de sí mismo y, consecuentemente, al control inhibitorio de sus movimientos; como en los actos gestuales, paralelamente a la educación psicofuncional que, con los ejercicios de atención, memoria visual, auditiva, motora y el estímulo de las coordinaciones motrices correspondientes a ellas, servirán para regularizar la atención y favorecer así el aprendizaje en general.

El niño que a los cinco años ya adquirió una básica precisión de movimientos, mediante el ejercicio de la coordinación correcta al aprendizaje intelectual.

Los programas preescolares pretenden que el vasto plan de reeducación psicomotriz que abarcan los aspectos; gímnicos, musical, educación manual entre otros; satisfagan la finalidad de seguir la evolución psicomotora normal, que se traduce en la independencia progresiva de los grupos musculares (el niño pasa del movimiento global al movimiento cada vez más analítico); y ante la aparición del freno inhibitorio que ejerce cada vez más el control de la actividad voluntaria; (el niño pasa del movimiento espontáneo al movimiento consciente).

Esta combinación variada de actividades; permite equilibrar los diversos componentes que establecen la coordinación visomotora y, por vías distintas, logra el perfeccionamiento en la coordinación motor-ocular. Esto evita la mecanización de un solo tipo de movimiento; cuando se ejercita una actividad busca perfeccionarla; lograr su madurez y remplazarla, en la edad siguiente, por otra que ejercite el apoyo del control adquirido, a su vez, prosigue su desarrollo, por medios distintos, de esta forma no se producen lagunas en el aprendizaje motor, lo que facilita, el proceso gradual adquirido.

3.3.- DIFERENTES ENFOQUES DEL DESARROLLO DE LA HABILIDAD PERCEPTO - VISOMOTORA EN EL NIÑO PREESCOLAR.

La educación preescolar actualmente pretende se retomen abstracciones formuladas por el científico Jean Piaget, Sigmund Freud, entre otros; considera el desarrollo de la autonomía como base fundamental en la enseñanza-aprendizaje del niño pequeño; autonomía significa ser capaz de pensar críticamente por sí mismo tomando en cuenta muchos puntos de vista; tanto en el terreno moral como en el intelectual.

Por otra parte la doctora María Montessori; en su método que pondría en práctica primeramente con niños deficientes mentales; la llevó a basarse en aspectos psicopedagógicos que respetan la espontaneidad del niño, al patrón de desarrollo individual; distinto para cada caso particular, libertad para desarrollar la actividad que desee con el único límite de interés colectivo. Así como una disposición adecuada del ambiente para favorecer el autodesarrollo.

Aspectos similares considera la educación preescolar, en la reforma educativa en México.

Es indispensable que no sólo los educadores; sino también el público en general, y especialmente los padres de familia, consideren seriamente la importancia de la autonomía para las futuras generaciones. En épocas pasadas se sufrió con escuelas autoritarias que lo único que hacían era mecanizar la conducta del niño.

Las contribuciones de Piaget manifestaron que los niños al nacer son heterónomos indefensos, y algunos de ellos se hacen autónomos al crecer. Afirmó que el castigo refuerza la heteronomía del niño y le impide desarrollarse autónomamente. La capacidad de tomar decisiones debe ser fomentada desde el principio de la infancia, porque cuanto más autónomo se hace el niño, más posibilidades tiene de hacerse independiente.

Por ejemplo, cuando un niño de tres años llega a casa y quiere descansar; el adulto puede preguntarle: ¿Dónde te gustaría descansar?, a fin de que el niño pueda tomar en cuenta las actividades de otras personas antes de decidir dónde estará más a gusto en tales circunstancias. Todo esto implica una pequeña decisión que el niño puede tomar conjuntamente con un adulto.

Piaget hacía una importante distinción entre las sanciones por reciprocidad y por castigo, estas se encuentran directamente relacionadas con el acto que queremos sancionar y con el punto de vista del adulto, su efecto es incitar al niño a construir reglas de conducta mediante la coordinación de distintos puntos de vista.

La Construcción del Mundo según Piaget.

La teoría de Piaget acerca del modo en que los niños aprenden los valores morales es fundamentalmente diferente de otras teorías tradicionales y del sentido común. En las teorías tradicionales se piensa que el niño adquiere los valores morales interiorizándolos o absorbiéndolos a partir del medio. Según Piaget, los niños adquieren los valores morales no interiorizándolos del medio sino construyéndolos desde el interior, a través de la interacción con el medio.

Sin embargo la autonomía no es solo moral; el desarrollo intelectual tiene lugar mediante la construcción desde dentro, separando y coordinando puntos de vista con otras personas.

La relación entre el todo y las partes son muy difíciles para el niño antes de los siete u ocho años. A este respecto Piaget demostró que el niño no construye el conocimiento simplemente interioriza lo que se le enseña, a su vez desarrolla la capacidad de realizar mentalmente dos acciones opuestas en forma simultánea, esto es posible cuando el pensamiento se ha hecho lo suficiente móvil revasada dicha edad.

Piaget J. (1927); "creía que una buena forma científica de estudiar el origen y la naturaleza del conocimiento en los adultos era estudiar la forma en que los niños lo construyen".⁽⁷⁾

La esencia del constructivismo es la creación de relaciones por parte del niño. Movilizar todo lo que uno sabe, supone poner en relación todos los fragmentos del conocimiento de uno sin contradicción. Cuando el niño utiliza activamente nuevos conocimientos en relación con todo lo que ya saben, tienden a recordar lo que acaban de aprender.

Los intereses mueven al niño a desarrollar sus diversas habilidades es por ello necesario mencionar este concepto: El interés; es una actitud caracterizada por el enfoque de atención sobre objetos, personas o hechos.

- Los intereses son producidos por una necesidad y se encuentran ligados directamente a ella.
- Constituye una disposición subjetiva muy favorable para llevar a cabo el aprendizaje.

El interés desde un punto de vista psicológico es una actitud deseable por parte del niño ante el objeto de la enseñanza. Así como un fin valioso para lograr fines educativos.

A través del desarrollo, el niño atraviesa por diversos intereses en su primera infancia (0-3 años).

Sensoperceptivos; son los primeros en aparecer, el niño se interesa en el perfeccionamiento del desarrollo de sus sentidos; estableciendo contacto con el mundo que le rodea, gusta de ver, chupar, palpar, etc. desarrollando el proceso perceptivo.

Motore; se refieren al interés que manifiesta el niño por estar en constante movimiento, nacen cuando los movimientos se vuelven más coordinados (6 meses a 3 años), ya que antes de esta edad, los movimientos del niño se debían al azar y eran casuales.

Las descargas motoras se organizan cada vez más y las sensopercepciones ahora son de gran utilidad al niño en la medida en que pueden convertirse en un medio para lograr fines (aprehensión, marcha y lenguaje).

Por lo tanto, cuando el niño haya alcanzado cierta independencia en sus mecanismos motores, tendrá mayores oportunidades de ponerse en contacto con el medio ambiente.

Glósicos; se refieren al interés que manifiesta el niño por la adquisición del lenguaje.

Antes de que el niño pueda hablar, es capaz de hacer saber a los adultos lo que desea o necesita, valiéndose de movimientos expresivos tales como gestos, muecas, señas, etc., que representan una forma primitiva del lenguaje.

La adquisición del lenguaje tiene dos fases que son; el desarrollo de la comprensión y el desarrollo de la expresión.

En la segunda infancia (3 a 7 años); los intereses son:

Concretos; el niño posee todos sus mecanismos perceptivos y motores que necesitan para su actividad, por lo que su atención e interés se centra en forma concreta en todo lo que le rodea.

Sus necesidades no se satisfacen con la simple percepción, sino que empieza a actuar por sí mismo para lograr sus finalidades.

El medio ambiente que hasta el momento le había servido como estímulo para su actividad, comienza a interesarle objetivamente, y para ello, necesita hacer uso de sus funciones mentales (atención, memoria, asociación, etc.) y sus tendencias (observación, coleccionismo, curiosidad, etc.)

El niño en edad preescolar, no cuenta con una capacidad absoluta de abstracción, es por ello necesario que se presente en forma objetiva y concreta un estímulo que desenvuelva el aprendizaje.

Próximos; se refieren a lo inmediato, el aquí y ahora de las situaciones. El niño no comprende el futuro, por lo que busca satisfacer sus intereses en el momento que estos se presentan.

Lúdicos; estos intereses son característicos de la segunda infancia, y se manifiestan a través del juego que como menciona Piaget forman una vasta red de medios que permitan a la personalidad asimilar la totalidad de la realidad, es decir integrarla a fin de poder vivirla, dominarla, o compensarla. A lo que Freud denominó como medio para dominar la angustia.

Todas estas descripciones afirman que la actividad lúdica evoluciona poco a poco desde el espacio corporal a círculos cada vez más amplios del mundo exterior. Encuentra su principio en las necesidades y las excitaciones nacidas en el interior del cuerpo y luego enfoca los objetos del mundo exterior, a objetos de amor y objetos de conocimiento, utilizando los objetos intermedios o transaccionales que constituyen los juguetes.

LA CONSTRUCCION DEL MUNDO OBJETIVO SEGUN PIAGET J. Y EL DESARROLLO.

Desde el momento de su nacimiento el bebé atraviesa dos años de desarrollo corporal en el cual la acción tiene gran importancia. El crecimiento y madurez de su conducta física va a proveerle de nuevas formas de enfrentarse al objeto formas que no solamente revelan grados de desarrollo sino también niveles distintos de pensamiento.

Piaget diferencia seis estadios desde el nacimiento hasta los dos años.

En los dos primeros estadios (nacimiento 3-4 meses).

Reflejos y los primeros hábitos.

El niño actúa sólo con la mirada y únicamente en función de la madurez progresiva del control óculo-motor, se caracteriza la ausencia de toda conducta especial: buscar el objeto desaparecido es creer en su permanencia.

La maduración neuromotora prosigue con el control postural del tronco, el control motor-ocular y está adquirida posición del cuerpo favorecen la conducta manipuladora a partir de los cuatro meses con el primer intento de aproximación al objeto percibido.

EL TERCER ESTADIO (3-6 MESES).

El niño procede de manera distinta a las etapas anteriores todo lo que ve, lo lleva ante sus ojos coordina su universo visual con su universo táctil.

Esta actividad prensora y manipuladora establecida a los siete meses aproximadamente; habitúa al niño a situar los objetos en un espacio que implica profundidad y a dotarlos de una forma

relativamente invariante; pero basta que el objeto esté enteramente oculto para que deje de existir para el niño que no intenta buscarlo detrás del obstáculo que lo cubre.

Este estadio llega aproximadamente a los nueve meses en que el niño busca el objeto desaparecido; pero aún no da al objeto un comienzo de permanencia.

Al finalizar los nueve meses el niño utiliza la prensión dicho proceso está íntimamente ligado en el niño normal con el progreso de la visión.

El niño busca el objeto desechando cosas que impidan verlo.

Se distinguen en este proceso 5 tipos de conductas:

- acomodación visual a los movimientos rápidos;
- prensión interrumpida;
- reacción circular diferida;
- reconstrucción de un todo no visible a partir de una fracción visible;
- supresión de los obstáculos que impiden la percepción.

A los diez meses todo este complejo sensorio-perceptivo; permite que el niño, se ignore como sujeto, comienza a separar de su propia actividad cosas a las cuales atribuye relativa permanencia.

EL CUARTO ESTADIO (1) AÑO Y 1 AÑO CUATRO MESES).

Búsqueda activa de la cosa ausente.

El niño no aprecia los desplazamientos del objeto ocurridos ante su vista y lo busca igualmente en el primer lugar, para que las cosas lleguen a ser objetos falta aún adquirir conciencia de las relaciones de posición y desplazamiento.

EL QUINTO ESTADIO (1 AÑO Y 1 AÑO CUATRO MESES).

Construcción del mundo de los objetos.

El objeto ya no se busca en la primera situación; sino en la posición resultante del último desplazamiento que él puede percibir visualmente. Tiene en cuenta la ubicación sucesiva del objeto.

Esta coincidencia es la que facilita la conquista progresiva de las relaciones espaciales. El niño va a advertir los desplazamientos sucesivos de las cosas dentro siempre de un campo visual al mismo tiempo los movimientos de traslación de su propio cuerpo le ayudan a comprender la permanencia en el espacio que le rodea.

Este dinamismo va a provocar el que empiece a establecer las relaciones geométricas existentes entre las cosas circundantes, el niño comienza a dejar a un lado la impresión fenoménica de los directamente visibles para ir remplazándolos por una toma de conciencia de las relaciones entre el objeto y la acción.

Sin embargo, en esta etapa, el niño todavía no otorga permanencia a aquellos cuerpos que se desplazan lejos de su observación directa; se da el caso de que el objeto tenga naturaleza dual, o bien cuando no puede ordenar y recordar los desplazamientos, situación en la que el objeto vuelve a integrarse a su conjunto y por lo tanto no existe como tal en sí mismo.

SEXTO ESTADIO (1 AÑO CUATRO MESES- 2 AÑOS APROXIMADAMENTE).

El niño es capaz de dirigirse a la búsqueda del objeto al que ya dota de permanencia por medio de la representación del conjunto de las acciones visibles y no visibles; su permanencia no depende para nada de la propia acción, sino que obedece a un conjunto de leyes espaciales y cinéticas independientes del yo.

Durante los cuatro primeros estadios el objeto era simplemente la prolongación de diversas acomodaciones.

En el quinto estadio era un móvil permanente pero sólo en función de la percepción directa.

En el sexto estadio; el objeto se independiza de la percepción y la acción, para obedecer a las leyes de desplazamiento propias, se concibe con una identidad que persevera no importa el tipo de desplazamiento invisible que sufra: el objeto ya no cambia, permanece y sigue siendo el mismo, permitiendo la construcción del espacio.

Este permanecer del objeto tiene íntima relación con la adquisición que el niño va realizando del universo espacio-temporal que lo rodea, en el cual juegan también un rol importante sus propios desplazamientos.

El niño desarrolla la representación, el propio cuerpo es considerado por él mismo como un objeto que progresivamente va a destacarse del fondo espacial en el cual está adquiriendo paulatinamente identidad, originada de sus propias vivencias que le hacen percibir su íntima unidad, como en la influencia de las imágenes ópticas que recibe del cuerpo de los demás; con los que establece analogía o unidad.

Acción, objeto, espacio y tiempo, forman parte de un mismo proceso que se interrelaciona con el desarrollo para dar por resultado el proceder del cuerpo que actúa y se ajusta cada vez al mundo objetivo. A partir del cuerpo que se acciona progresivamente, el niño define su universo. Cuando mayor sea la acción a la representación y al objeto, más acertado será el proceder que se refiere a las cosas.

El valor de la acción es importante porque provee los datos necesarios para la identificación del mundo, permite establecer las relaciones con él y más tarde porque es el nexo de unión de los elementos integrantes de su entorno.

La identificación y la relación son las bases del juego dinámico en el cual actúa el niño logrando progresivos ajustes de su conducta que son móviles frente a cada situación distinta.

Esta movilidad de las respuestas construye el creciente dominio de la acción, a su vez este creciente desarrollo corporal justifica la infatigable conducta del pequeño de dos años.

Como podemos ver, la objetivación del mundo que rodea al niño, incluyendo el propio cuerpo que actúa como un eje central, sigue una amplia trayectoria que parte del egocentrismo integral de los primeros meses en el cual los objetos no existen como tales y son inseparables de la propia acción, hasta el momento en que construye su círculo espacio-temporal.

Como la acción transcurre en el tiempo y se desarrolla en el espacio, permite establecer relaciones en las cuales el objeto llega a ser en sí mismo independiente con caracteres especiales de identidad y permanencia; estos caracteres ya estructurados permiten en su entorno construir su propio yo.

Piaget considera el desarrollo del niño como un conjunto de abstracciones y cogniciones que incitan al niño a pensar constructivamente por medio de una constante interacción con su medio ambiente.

El aspecto que se considera importante es la acción del niño a través de su entorno espacio-tiempo, por medio de los objetos acciona constructivamente su ambiente inmediato; sin embargo Piaget no considera como elemento fundamental el desarrollo físico en el niño.

LA MENTE ABSORBENTE DEL NIÑO. MARIA MONTESSORI.

Uno de los principios más notables del Método Montessori, es la preparación del ambiente, en este período de la vida, mucho antes de que el niño vaya a la escuela, la preparación del ambiente ofrece la clave para una educación desde el nacimiento y para un verdadero cultivo del individuo humano a partir de su primera entrada en la vida.

Montessori describe que no es fácil comprender el lenguaje infantil, o si lo comprendemos no interpretamos el significado que los niños quieren dar a sus palabras. Es necesario conocer la vida del niño investigar el período precedente para conseguir la estabilidad emocional en el infante.

El estudio de la palabra y de la sensibilidad del niño permiten penetrar en su ánimo hasta una profundidad, cada descubrimiento de la mente infantil en edad preescolar puede ayudar a adaptarse mejor al ambiente que lo rodea. Cuando se trata de prestar ayuda a la vida, cualquier fatiga que se le imponga asume un valor humano elevadísimo.

La función del profesor en la primera infancia es muy notable; prepara (juega) y colabora en el desarrollo de una ciencia que en el futuro será fundamental para el desarrollo mental y la formación del carácter.

Sin embargo, los padres deben realizar la función de profesores para evitar que en los niños se determinen las desviaciones y los defectos que lo convierten en individuos inferiores.

Debiéndose recordar los siguientes factores:

- 1.- **Que la educación de los dos primeros años tiene importancia para toda la vida,**
- 2.- **que el niño está dotado de grandes poderes psíquicos que aún no percibimos,**
- 3.- **que el niño tiene una extremada sensibilidad, la cual, por efecto de cualquier violencia, no sólo determina una reacción, si no también defectos que pueden permanecer en la personalidad.**

MOVIMIENTO Y DESARROLLO TOTAL.

Montessori M. (1986). "Actualmente, se considera el movimiento desde un nuevo punto de vista. A causa de errores y malentendidos, siempre se ha considerado como algo menos notable de lo que realmente es; sobre todo el movimiento del niño, que ha sido tristemente olvidado en el campo educativo en el cual se confiere toda la importancia a la enseñanza intelectual". (4)

Dicha enseñanza intelectual se desarrolla a través del sistema nervioso, ante todo tenemos un cerebro y, luego, los sentidos, que recogen las impresiones del medio inmediato, y los músculos.

El movimiento es la meta final del sistema nervioso: Los músculos, en todas partes pone al hombre en relación con su ambiente. Es por ello que se denomina sistema de relación, porque, sin él no existiera relación entre individuo, ambiente y sociedad.

Es importante mencionar que no sólo en la práctica de la vida, sino también en la educación. La naturaleza ha dotado al hombre de funciones, estas deben complementarse y ejercerse todas.

Los educadores habían considerado movimiento y músculos como una ayuda a la respiración, a la circulación, o bien como una práctica para adquirir más fuerza física. La concepción que Montessori da al movimiento; sostiene la importancia del mismo, como ayuda al desarrollo mental, cuando el movimiento se pone en relación con el cerebro se desarrollará por su parte y ajeno a la realización del movimiento. El movimiento es lo que distingue la vida de las cosas inanimadas: pero, la vida, no se mueve al azar, se mueve según unas finalidades y según unas leyes.

El desarrollo mecánico del movimiento, por su complejidad y el valor de cada una de sus partes, se presta a ser estudiado con gran interés.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

LA INTELIGENCIA Y LA MANO.

En todos los animales, el movimiento de los cuatro miembros se desarrolla de modo uniforme, mientras que en el hombre un par de miembros se desarrolla de modo distinto del otro, y esto muestra claramente su distinta función: una la función de las piernas; la otra, la de los brazos. Es cierto que la función de los pies es biológico; sin embargo se halla en conexión con un desarrollo interno del cerebro; ya que el desarrollo del andar y el equilibrio es fijo en todos los hombres.

El desarrollo de la habilidad de la mano es paralelo al desarrollo de la inteligencia. El trabajo manual de tipo refinado requiere la gula y la atención del intelecto. La inteligencia del niño alcanza cierto nivel, sin hacer uso de la mano; con la actividad manual, alcanza un nivel más elevado, y el niño que se ha servido de sus manos, tiene un carácter más fuerte. El desarrollo del carácter, que parece un hecho típicamente psíquico, permanece rudimentario si el niño no tiene la posibilidad de ejercitarse sobre el ambiente (para lo cual sirve la mano).

La experiencia, llevó a Montessori a demostrar que en condiciones particulares del ambiente, el niño no puede hacer uso de su mano, su carácter no rebasa un nivel muy bajo, es incapaz de obedecer, de tener iniciativas, es perezoso y triste; mientras que el niño que ha podido trabajar con sus propias manos muestra un desarrollo sobresaliente y fuerza de carácter.

Sin embargo, el desarrollo del movimiento, es doble: en parte ligado a leyes biológicas, y en parte conectado con la vida interior, y siempre ligado al uso de los músculos.

LA MANO Y EL DESARROLLO. (MARIA MONTESSORI).

En el desarrollo del niño se despierta, ante todo, la observación de todo lo que le rodea, porque debe conocer el ambiente en que debe moverse. La observación precede al movimiento, y cuando el niño empieza a moverse, se orientará en base a esa observación. Esta razón por la que el recién nacido primero es inmóvil; y cuando se mueve sigue la guía de su propia psique.

La primera manifestación del movimiento es la de agarrar o coger; apenas el niño coge algún objeto, su conciencia presta atención a la mano que ha sido capaz de hacerlo.

Este acto que primero era inconsciente; y como vemos, en el campo del movimiento, lo que llama la atención de la conciencia no es el pie, sino la mano. Cuando ocurre esto se desarrolla rápidamente el acto de coger y, de instintivo.

A los seis meses de edad el movimiento es intencional. A los diez meses la observación del ambiente ha despertado y atraído el interés del niño, que desea apoderarse del mismo. El acto de intencional coger, impulsado por el deseo, deja de ser un acto de simple aprehensión. Y entonces se inicia el verdadero ejercicio de la mano, expresado sobre todo con el desplazamiento y el movimiento de los objetos.

Al tener una clara visión del ambiente y movido por deseos, el niño empieza a actuar: antes de que cumpla un año, su mano se ocupa en diversas actividades que representan determinado tipo de trabajos; tales como; abrir y cerrar ventanas, cajas y similares; poner tapones en las botellas; sacar objetos de un recipiente y volverlos a poner dentro, etc.

Se observa que ha habido una transformación anatómica en donde el cerebelo, el rector del equilibrio, reacciona ante un estímulo, el cual induce al cuerpo a levantarse y ponerse en equilibrio. Aquí el ambiente no tiene qué hacer, el que lo ordena es el cerebelo; y el niño con esfuerzos y ayuda se sienta y luego se pone de pie. La inteligencia y la conciencia no tienen parte activa.

Las diversas teorías psicológicas dicen que el hombre se levanta en cuatro tiempos: primero para sentarse; luego gira sobre el vientre y camina de cuatro patas (gatea), y si, durante esta fase, se le ayuda ofreciéndole dos dedos para sostenerse, mueve los pies, uno delante del otro, pero apoyando sólo las puntas. Finalmente se aguanta solo, pero entonces con todo el pie apoyado sobre el piso; y de ese modo alcanza la posición vertical normal del hombre y puede andar apoyándose en algo (por ejemplo, el vestido de la madre). Poco después ya anda solo.

Apenas el niño ha adquirido su independencia de sus funciones, el adulto que quiere ayudarlo se convierte en un obstáculo para él.

Por eso es que se sugiere no llevar al niño en brazos, sino dejar que ande, y si su mano quiere trabajar, debemos proporcionarle la posibilidad de explicar una actividad inteligente. Las propias acciones conducen al niño por el camino de la independencia.

Se ha observado que a la edad de un año y medio, hay un factor muy importante y evidente tanto en el desarrollo de las manos como en el de los pies; este factor es la fuerza. El niño que ha adquirido agilidad y habilidad, se siente un hombre fuerte. Su primer impulso al hacer algo no sólo es ejercitarse, sino, al hacerlo, realizar el máximo esfuerzo (al contrario del adulto). La naturaleza parece prevenir que se tiene la posibilidad y la agilidad del movimiento; es por ello que el educador en el salón de clases debe incitar al niño en el desarrollo de sus habilidades innatas y forjarle el deseo de independencia.

Así vemos al niño de año y medio que abrazado a un cántaro de agua, lo dirige y regula su propio equilibrio caminando lentamente.

Hay una tendencia a infringir las leyes de gravedad y a superarlas; al niño le gusta trepar, y para ello debe agarrarse a algo con la mano y hacer fuerza. Es por ello la importancia del desarrollo Psicomotriz.

En este período el niño imita las acciones de los que le rodean, no porque alguien se lo diga, sino por una necesidad íntima. Esta imitación sólo se observa si el niño es libre de actuar. La preparación en el tiempo precede a la acción. La naturaleza lo impulsa y le sugiere ejercitarse con gimnasias, trepar a las sillas y a las escaleras. Entonces empieza la fase de que quiere hacer las cosas él solo. Es por ello que se considera que el niño quiere conducirse, y que tiene la necesidad de ser libre.

El gran error al que se enfrenta la paternidad mexicana es; pensar que el niño, no puede andar, por eso lo llevan en brazos; no puede trabajar, por eso trabajan por él; creándole un complejo de inferioridad.

LA PRACTICA
PSICOMOTRIZ
COMO MEDIO
A LA
MADURACION
INFANTIL

LA PRACTICA PSICOMOTRIZ POR BERNARD AUCOUTURIER.

No siempre es fácil desarrollar el principio de la acción para ayudar al niño, y tener una comprensión clara y coherente de su maduración a través del referente corporal.

La confusión existe todavía en el campo de la psicomotricidad porque este es un término que evoca al mismo tiempo un estado de la persona (unión somatopsíquica). tiene la ventaja de recordar que ya existe una unión entre la motricidad, la afectividad y el proceso intelectual.

Esta unión dinámica que se manifiesta en todas las acciones y comportamientos del niño, es una forma totalmente original y característica de la infancia.

Los objetivos en la práctica de la acción que plantea Aucouturier B. son: La comunicación, la creación y la decentración. Pretende que para un adecuado desarrollo armonioso del niño; deberían ser los objetivos de toda la educación, basado en la creatividad; del placer de actuar al placer de pensar.

Comprende la decentración; como la capacidad que el niño adquiere progresivamente de distanciarse de la invasión de sus proyecciones y emociones. Es decir; los niños invadidos por la emoción, con su lenguaje algunas veces extraño, no pueden tomar la distancia suficiente en sus relaciones con el espacio, el tiempo, los otros y ellos mismos; son niños limitados en su percepción del ambiente y en su capacidad de análisis, de difícil acceso al pensamiento operatorio.

Insiste como factor primario la apertura del funcionamiento del pensamiento lógico. Prerequisito fundamental en la educación preescolar.

La manera de ayudar al niño ante esta toma de distancia es mediante la puesta en juego de las emociones y la vida imaginaria en un espacio o encuadre de seguridad y finalmente ante el modo de actuar por parte del operador o terapeuta psicomotriz.

El desarrollo de la comunicación (evolución del fantasma); permite al niño decentrarse (ponerse en lugar del otro y escucharlo); pero escucharlo permite poner en medio las propias proyecciones y emociones. Permitirle al niño comunicarse lo coloca en mejores condiciones de decentración.

La creación libera emociones, tensiones y la vida imaginaria; permite otorgar un lugar excepcional para la libertad y el placer del movimiento, favoreciendo la expresión de las emociones y del imaginario. Esta exteriorización es ya una toma de distancia.

La practica psicomotriz es un medio para ayudar al niño en su maduración. Después de su etapa propiamente psicomotriz (6-8 años), se puede proponerle una práctica corporal basada en el placer del movimiento, lo que evitaría tantas reeducaciones.

La Educación Nacional; debería asignar en cada escuela un especialista de la expresividad del niño.

Bernard Aucouturier, propone tres principios de la acción en la práctica psicomotriz, son los siguientes:

1.- Ayudar al niño en su maduración tónico-emocional.

Hay niños que contienen sus emociones en una coraza tónica y muscular. La puesta en juego de la pulsividad motriz, y de pulsión de destrucción están en la base del contenido emocional.

2.- Ayudar al niño a movilizar su vida imaginaria.

Los niños se benefician con la reeducación; por un trato constante previamente en su expresión de lo imaginario y de la representación. La puesta en juego del placer del movimiento en una relación de aceptación es la base de la movilización del imaginario.

3.- Ayudar al niño a tomar distancia respecto a sus relaciones gracias a la devolución que el terapeuta hace al grupo o a cada niño.

La organización y la estructuración del espacio y del tiempo son las consecuencias lógicas de esta maduración.

EL ENCUADRE DE LA PRACTICA PSICOMOTRIZ.

El niño tiene un lugar para vivir su expresividad motriz. Esta compuesto de lugares que contienen un dominante:

- El lugar del placer sensoriomotor
- El lugar del simbólico.
- El lugar del representaciones

Los niños llegan a una sala organizada y después del ritual de ingreso invisten los diferentes lugares como ellos mismos los desean.

Además pueden disfrutarse otros tres lugares:

- El de las percusiones.
- El del modelado.
- El de dibujo.

El material que se utiliza,son: grandes almohadones; material voluminoso, liviano y silencioso, material de madera.

Todas las sesiones comienzan con una destrucción que podrá inclusive ser estimulada. Es posible oponer resistencia a los empujones y a la destrucción, pero esta oposición se vive siempre de manera lúdica.

EL LUGAR DEL PLACER SENSORIOMOTOR.

Las situaciones de la pulsión de agresión, de destrucción, deben evolucionar hacia las construcciones del espacio (la casa) lugar de comunicación. Se le da importancia a la casa como representaciones de la totalidad del cuerpo con sus faltas.

El impulso agresivo evoluciona a través de una erotización del movimiento vuelto hacia el exterior, en tanto que la niña es una erotización motriz vuelta mayormente hacia sí misma, más interiorizada. Pueden agregarse situaciones regresivas (expresión motriz mucho más masiva y profunda). Las situaciones de la pulsión de agresión, de destrucción, deben evolucionar hacia las construcciones del espacio (la casa).

EL LUGAR DE JUEGOS SIMBOLICOS

Se utilizan los almohadones, son frecuentes las identificaciones, pero no son provocadas. Ya que el juego simbólico es un medio para regular más o menos algún conflicto menor, eso puede ser un medio para provocar su defensa. Por lo tanto la repetición del juego anula las emociones. Las almohadas generalmente son usadas como autos, paredes de casa, camas. Lo que interesa son los factores comunes que el niño encuentra entre el objeto real y el simbólico, que tiene algo que ver con los fantasmas (desarrollo de la comunicación).

El objeto de acceso a lo simbólico, es el fundamento principal de la práctica psicomotriz. A través del desempeño sensoriomotriz, su expresión tónica emocional, su pulsión (impulso) y su expresión motriz; así como su pulsión de destrucción o agresión, son instrumentos que dirigen a un móvil imaginario y a la fluidez de las representaciones.

EL LUGAR DE LAS REPRESENTACIONES

Los niños se encuentran con material de madera. Son libres de construir pero la destrucción está prohibida.

Las construcciones se hacen en el suelo donde es necesaria cierta inmovilidad para la representación mental. Se observan construcciones que evolucionan del equilibrio al alineamiento, al reagrupamiento, los contrastes; para terminar en las construcciones en simetría.

El juego de llenar y vaciar es jugar a encontrar y perder la propia totalidad del cuerpo. El niño que no puede llenar y vaciar se angustia ante el vacío del espacio, nos lleva a una reflexión ¿Cómo se ha construido la totalidad del cuerpo?. Se observa la representación de la totalidad del cuerpo, algunas veces los impulsos destructivos de ésta totalidad como: Tallar, desgarrar, lastimar, etc. Son representados en el dibujo, el propósito es representar la totalidad del cuerpo con sus faltas y sus compensaciones.

EL LUGAR DE LA PERCUSIÓN

Sirve para mediar la pulsión motriz a través del sonido.

Al final de la sesión puede ser instalado el lugar del modelado. Se interroga al niño sobre su producción, no se interpreta. Se alienta a emprender la tarea de modelado.

Aucouturier señala que desde hace años la práctica psicomotriz y aún la terapéutica han evolucionado en este panorama. Esta evolución ha sido un conducto hacia una estrategia más orientada al movimiento, que a la representación. A partir de ésta propuesta se realizan peticiones individuales o colectivas para estimular la expresión motriz y la descarga emocional; la construcción de sí mismo, por medio, de la sensoriomotricidad y el placer de permitirle al niño construir su espacio.

LA INTERVENCION DEL REEDUCADOR EN LA PSICOMOTRICIDAD EN EL JARDIN DE NIÑOS, EN EL CUADRO DE UNA PRACTICA EDUCATIVA.

El reeducador de la práctica psicomotriz es un especialista de la maduración del niño a través de la vía somática. Interviene colaborando con el maestro, a través de una perspectiva educativa y preventiva con el grupo de niños que no representan disturbios graves de la expresividad motriz.

En algunas escuelas donde aparecen niños con retardos en su maduración, el psicomotricista puede participar en la ayuda educativa. Esta podría evitar más tarde un tratamiento especializado. Es por ello que el reeducador de la psicomotricidad tiene un rol importante en la prevención en la escuela.

CAPITULO 4

MARCO METODOLOGICO

4.1.- PROBLEMA.

En la preocupación por saber, si la enseñanza en nuestro país ha generado cambios importantes en el desarrollo infantil; llevó al siguiente planteamiento.

¿ Existen posibles trastornos de aprendizaje entre alumnos preescolares de una escuela oficial y de una escuela particular respecto a su desarrollo perceptivo-visomotor ?.

4.2.-

HIPOTESIS.

Ho.- No existe diferencia significativa, respecto a su desarrollo perceptivo-visomotor en alumnos preescolares de una escuela oficial y una escuela particular.

Ha.- Existe diferencia significativa, respecto a su desarrollo perceptivo-visomotor en alumnos preescolares de una escuela oficial y una escuela particular.

4.3.- VARIABLES.

4.3.1.- Variable Dependiente.

Educación Oficial.

Educación Particular.

4.3.2. Variable Independiente.

Habilidad Percepto - Visomotora.

4.3.3.- Definición Formal.

Variable Dependiente.

Educación Oficial; es la educación impartida en escuela gratuita, cuyo programa se apega a la enseñanza pública, llamado **Modelo Crítico**; considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Educación Particular; regidas por la Secretaría de Educación Pública, los padres aportan cuotas de recuperación y los dueños se encargan de su administración. El programa de enseñanza es una adaptación de tareas similares al Método Montessori; considera que el niño tiene que dar el primer paso en encontrar la vía y los medios de concentración que establecen los fundamentos del carácter y preparar el comportamiento social.

Variable Independiente

Habilidad Visomotora; capacidad del individuo para controlar la fuerza, seguridad, ritmo y magnitud de sus movimientos.

Coordinación Visomotora; capacidad del individuo para coordinar sus movimientos manuales o corporales que responden a un estímulo visual y se adecua posteriormente a él.

4.3.4.- OPERACIONALIZACION.

V.D.- Educación.

Calificaciones obtenidas en el Método de Evaluación de la Percepción Visual.
(Frostig).

V.I.- Habilidad Percepto Visomotora en Niños Preescolares.

Control de Variables.

Edad: Niños y Niñas de entre 4 a 6 años de edad.

Económico: Mismo nivel socioeconómico.

Estado: Sin limitaciones físicas; sin problemas de aprendizaje, sanos.

V.E.- Educación Oficial.

Inicio del Modelo Crítico.

Educación Particular.

Adecuación de tareas similares al Método Montessori.

M E T O D O.

4.4. POBLACION.

La población esta representada por 300 niños de ambos sexos, de entre 4 y 6 años de edad, de un mismo nivel socioeconómico que se encontrarán cursando el jardín de niños.

4.4.1. MUESTRA.

Representada por 70 preescolares de ambos sexos; 35 de escuela particular, ubicada en el área del Municipio de Ecatepec de Morelos y 35 niños de escuela oficial de la Delegación Cuahutemoc Distrito Federal; nivel socioeconómico medio-bajo; así mismo se encontrarán cursando el segundo y tercer año de Educación Preescolar con edades de entre cuatro a seis años

SELECCION DE LA MUESTRA.

PROCEDIMIENTO POR CADA ESCUELA.

- 1.- Se solicitó la lista de nombres de los niños que reunieran las características del control de variables.
- 2.- La lista contenía 100 niños de ambos sexos; se enumeraron progresivamente.
- 3.- Se elaboraron papellitos cada uno con el número de 1 al 100; se extrajo un papel y de acuerdo al número del mismo se seleccionaba el nombre del niño que sería parte de la muestra.

De la escuela pública, fueron elegidos 15 niños y 20 niñas, lo que hace un total de 35 niños.

De la escuela particular, fueron elegidos 16 niños y 19 niñas, lo que hace un total de 35 niños.

Para realizar esta selección se consideraron los siguientes factores; ausencia de enfermedad, limitaciones físicas o perturbaciones psicológicas; para evitar que los resultados obtenidos sufrieran alguna alteración.

4.4.2.- Tipo de Muestreo.

Se eligió el muestreo no probalístico, por cuota, en el cual el conocimiento de los estratos de la población, sexo, raza, región, entre otros aspectos son usados para seleccionar a los integrantes con ciertos propósitos de investigación.

4.5.- DISEÑO DE LA INVESTIGACION.

Castro L. (1975). El tipo de diseño que se utilizó es el de **comparación estática**; "Que consiste en la comparación de dos grupos ya sea en la aplicación de un método o la búsqueda de determinadas características". ⁽¹⁾

La característica principal de este diseño, es que aún cuando el investigador forme sus grupos con muestras representativas, los grupos de donde se tomaron tales muestras están preestablecidos de acuerdo a situaciones específicas entre los que se encuentran principalmente; sexo, edad, niveles socioculturales y económicos.

4.5.1.- TIPO DE INVESTIGACION.

Kerlinger F. (1992). El tipo de investigación; **Ex-post-facto**, por ser; "Una búsqueda sistemática, empírica en la cual el científico no tiene control directo sobre las variables independientes porque ya acontecieron sus manifestaciones, o por ser intrínsecamente no manipulables, se hacen inferencias sobre las relaciones de ellas sin intervenciones directas a partir de la relación concomitante de las variables dependientes e independientes". ⁽²⁾

4.6.- INSTRUMENTO.

El constante trabajo con niños que presentaban dificultades para el aprendizaje, llevó a la Doctora Marianne Frostig a marcar ciertas limitaciones ó trastornos para ejecutar diferentes actividades de percepción visual. Al parecer tenía relación estrecha con una lesión cerebral, en otras, con trastornos emocionales; y en algunas más, a un retardo en el desarrollo.

Para medir la percepción visual en los niños se usaron métodos como el de Bender-Gestalt, el Goldstein Scheerer, o los modelos de Kohs; requerían la aplicación individual y no proporcionaban datos normativos referentes a su edad.

La doctora Frostig, se propuso elaborar un método basado en su experiencia así como en los datos de otros investigadores, entre ellos Thurstone (1944), Wedell (1960) y Cruickshank (1957); concluyó que en el niño se desarrollan distintas habilidades que se desenvuelven de manera independiente y a niveles de edad más o menos predecibles.

La elaboración preliminar del método se inició en 1958; el contenido de sus tareas no pareció satisfactoria, principalmente porque el límite superior de los resultados era muy bajo.

En 1960, se probaron nuevos reactivos en cada prueba; se crearon nuevos métodos de puntuación y evaluación. Se introdujeron los conceptos de **cociente de percepción (C.P.)** y de **edad perceptiva (E.P.)**. Todos estos conceptos se incorporaron a la versión actual del método publicada en marzo de 1961, base para esta versión española.

La elaboración del método fue precedida y estuvo acompañada por la observación, durante varios años, de niños asignados a la Escuela de Terapia Educativa Marianne Frostig a causa de trastornos en el aprendizaje. Las perturbaciones de la percepción visual fueron, con frecuencia los síntomas y parecen contribuir a los trastornos del aprendizaje. Los niños con dificultades en la escritura parecían tener una mala **coordinación motora de los ojos**, y aquellos que no podían reconocer las palabras, frecuentemente parecían tener trastornos en el discernimiento de figuras.

Otros niños eran incapaces de reconocer una letra o palabra cuando ésta se escribía en tamaño y colores diferentes, o cuando se escribía con letras mayúsculas y ellos se habían acostumbrado a verlas en minúsculas. Se postuló que estos niños tenían una mala constancia de forma.

Dichas observaciones llevaron a diversos investigadores que han trabajado con niños pequeños a apreciar que muchos elaboran letras o palabras en espejo, es decir: una escritura como la corriente, pero reflejada en un espejo. Tales inversiones o rotaciones son indicativas de una dificultad en la percepción de la **posición en el espacio**, en tanto que el intercambio en el orden de las letras de una palabra, indicaba dificultades para analizar **las relaciones espaciales** (así como también la posibilidad de alteraciones en la percepción auditiva).

Ocho versiones de este método se elaboraron y probaron, y lo mismo se hizo con reactivos simples, antes de encontrar una que fuera considerada como satisfactoria.

El método ha demostrado ser de utilidad como elemento de selección con grupos de niños de kindergarten y de primer año de primaria, ya que permite la identificación de aquellos niños que necesitan un entrenamiento perceptivo especial. También es de utilidad como un elemento clínico con niños de mayor edad aún en los de secundaria, siempre que existan trastornos graves en el aprendizaje.

Administración.

El método es adecuado para la aplicación a grupos o en forma individual, por profesionales debidamente entrenados en su empleo. La aplicación requiere menos de una hora aproximadamente 45 minutos. El número de niños que se puede examinar simultáneamente depende del grado escolar.

Con niños de 4 a 5 años de edad, el número óptimo en el grupo es de 2 a 4 niños.

Con niños de 5 a 6 años de edad, el número óptimo de niños en el grupo es de 8 a 10 niños.

Para estos niños se eliminan las siguientes subpruebas debido al grado de dificultad de las mismas:

la 5, la 9, Ic, Id, Ie, IVb, Vc, Vd y Ve. Para niños de 6 años se eliminan la parte **Ve.**

Es aconsejable un descanso de diez minutos después de la aplicación de la prueba II.

Recomendación.

El investigador deberá considerar las instrucciones como lo indica el manual. Con niños pequeños las instrucciones son flexibles, se permite que se repitan las veces que sea necesario lo importante es que el niño comprenda las tareas.

D e s c r i p c i ó n .

Método de Evaluación de la Percepción Visual.

PRUEBA I. Coordinación Motora de los Ojos.

Es una prueba de la coordinación de los ojos y las manos, que consiste en el trazo continuo de líneas rectas, curvas o anguladas, entre los límites de diversos grosores, o de un punto a otro, sin líneas guías .

PRUEBA II. Discernimiento de Figuras.

Esta prueba consiste en cambios de la percepción de los dibujos, con fondos progresivamente más complejos. Se emplean figuras geométricas en intersección u ocultas.

PRUEBA III. Constancia de Forma.

Prueba que implica el reconocimiento de figuras geométricas determinadas, - que se presentan en gran variedad de tamaños, matices, texturas y posición en el espacio -y su diferenciación de otras figuras geométricas similares. Se emplean círculos, rectángulos, cuadrángulos, elipses y paralelogramos.

PRUEBA IV. Posición en el Espacio.

Consiste en la diferenciación de trastrueques y rotaciones de figuras que se presentan en series. Se emplean dibujos esquemáticos representativos de objetos comunes.

PRUEBA V. Relaciones espaciales.

Es una prueba que implica el análisis de patrones y formas sencillas, que consisten en líneas de diversos ángulos y tamaños que el niño deberá copiar usando puntos como guía.

Las normas que se describen se basan en niños al nivel de prekindergarten y de escuelas públicas más avanzadas, y entre las edades de 3 a 9 años. Las curvas normativas extraídas de la muestra de normalización indican que el mayor desarrollo perceptivo en las áreas evaluadas se lleva a cabo entre los 4 y 7 años de edad, siendo menor el desarrollo después de los 7 $\frac{1}{2}$ años, cuando las funciones cognitivas inician su predominio. Por lo que la prueba tiene mayor utilidad cuando se emplea con niños pequeños.

Confiabilidad

Las pruebas fueron aplicadas en forma individual a 50 niños que tenían dificultades en el aprendizaje. El intervalo de aplicación de las pruebas fue aproximadamente de 3 semanas. Se tomó como base el C.P. cociente de percepción-producto-momento de la confiabilidad de la prueba repetida fue de .98 empleando el margen total de edad.

Innumerables investigaciones llevaron a la Dra. Marianne Frostig a integrar cuatro habilidades humanas y las describe como:

Habilidad Sensorial.

El niño aprende a moverse, a mover objetos, se da cuenta del mundo que lo rodea y se da cuenta de sí mismo.

Desarrollo del Lenguaje.

Entre los dos y cuatro años; el niño aprende a entender las palabras y a expresar sus ideas a través de ellas.

Habilidades Perceptuales.

Aproximadamente hasta los 7 años, el niño reconoce los objetos y el mundo que lo rodea directamente, por medio de la intuición sin la necesidad de emplear simultáneamente habilidades motoras.

Piaget también menciona esta fase como representacional refiriéndose a las imágenes internas que el niño forma del mundo que lo rodea; las cuales le permite reconocer y entender lo que encuentra en su ambiente diario.

Coordinación Visomotora.

Habilidad del niño para controlar el movimiento de su mano.

Estas cuatro habilidades tiene especial importancia para el aprendizaje de la escuela. A menudo las dificultades visuales implican falta de percepción de las formas o dirección, afecta la escritura y la lectura; debido a que esta actividades se realizan sobre una superficie plana.

4.7.- PROCEDIMIENTO.

Se pidió la autorización de las directoras de los distintos Jardines de niños, fueron facilitadas las listas de los grupos de 2º y 3º año, se eligió a los niños que reunieran las características de la investigación.

Se cuidaron aspectos distractores. copias fotostáticas claras y entre cada tarea del método se añadió una hoja blanca. Fue facilitado un salón de clases para la aplicación del instrumento.

Se hicieron grupos de 4 niños; se utilizaron técnicas pedagógicas y de observación, debido a que los niños tienen diferentes maneras de responder frente a personas y situaciones desconocidas, la aplicación del método se efectuó en un salón de clases en ambas escuelas, amplios, iluminados; se utilizaron sólo 2 mesas, 4 sillas y el pizarrón con cada uno de los grupos.

La aplicación del instrumento llevó dos semanas por cada escuela, con un horario matutino que permitiera que los niños estuvieran atentos y que atribuyeran la realización del método frostig a una actividad más de sus tareas escolares. Si los niños deseaban que la educadora permaneciera en el aula fue permitido.

Después de unos minutos de interacción con los niños de cada grupo, se procedió a la aplicación del instrumento, llevó de 45 a 60 minutos por grupo, al concluir la parte II, se les concedió un receso de 5 a 10 minutos, no se les permitió salir del aula; después de estos minutos se realizaron las tareas que permitieron concluir el método.

Una vez obtenidos los resultados de las pruebas, se calificaron y se procedió a hacer el análisis estadístico de la Investigación.

4.8.- ANALISIS ESTADISTICO.

Con el fin de probar estadísticamente los resultados encontrados en el método de evaluación de la percepción visual entre el Grupo A1 (escuela pública) y Grupo A2 (escuela particular), se utilizó la prueba t, la cual permite la comparación de dos grupos y conocer si la diferencia de sus medias es significativa.

MASCULINO		FEMENINO	
EDAD	CALIFICACION C.P.	EDAD	CALIFICACION C.P.
4 años	86	4 años	104
4 años 3 meses	82	4 años	104
4 años 8 meses	82	4 años 1 mes	73
4 años 9 meses	106	4 años 2 meses	125
4 años 10 meses	83	4 años 5 meses	108
5 años 5 meses	89	4 años 7 meses	109
5 años 6 meses	76	4 años 10 meses	94
5 años 6 meses	104	4 años 11 meses	90
5 años 8 meses	94	5 años	110
5 años 10 meses	106	5 años	94
5 años 11 meses	98	5 años	96
6 años	87	5 años	108
6 años	86	5 años 2 meses	102
6 años	96	5 años 3 meses	100
6 años 5 meses	102	5 años 6 meses	98
		5 años 7 meses	98
		5 años 7 meses	98
		5 años 9 meses	112
		6 años	94
		6 años 3 meses	92

TABLA 1 : DATOS REPRESENTATIVOS DEL COCIENTE DE PERCEPCION EN LA EDUCACION PUBLICA
 $n = 35$ $\Sigma = 3396$ $V = 117.60$

$\bar{X}_1 = 97.02$

$SD = 10.84$

MASCULINO		FEMENINO	
E D A D	CALIFICACION C.P.	E D A D	CALIFICACION C.P.
4 años	100	4 años	125
4 años 6 meses	102	4 años	92
4 años 8 meses	123	4 años 4 mes	100
4 años 9 meses	121	4 años 7 meses	107
4 años 10 meses	115	4 años 9 meses	106
4 años 10 meses	100	4 años 11 meses	121
5 años 3 meses	116	5 años	118
5 años 6 meses	114	5 años	118
5 años 6 meses	100	5 años	108
5 años 7 meses	102	5 años	113
5 años 8 meses	100	5 años	118
5 años 9 meses	98	5 años	118
6 años	98	5 años 2 meses	116
6 años	100	5 años 2 meses	102
6 años	103	5 años 6 meses	81
6 años 3 meses	103	5 años 7 meses	77
		5 años 8 meses	115
		6 años	100
		6 años 5 meses	103

TABLA 2 : DATOS REPRESENTATIVOS DEL COCIENTE DE PERCEPCION EN LA EDUCACION PARTICULAR

$n = 35$

$\Sigma = 3733$

$V = 121.83$

$\bar{X}_2 = 106.6$

$SD = 11.02$

RESULTADOS DEL COCIENTE DE PERCEPCION EN NIÑOS PREESCOLARES

Grupo A₁: Puntuación obtenida en 35 niños y niñas (4 a 6 años).

Grupo A₂: Puntuación obtenida en 35 niños y niñas (4 a 6 años de edad).

$\bar{A}_1 = 3396$ donde la media $X_1 = 97.02$

$A_1 = 117.60$ donde la desviación estándar = 10.84

$A_2 = 3733$ donde la media $X_2 = 106.6$

$A_2 = 121.63$ donde la desviación estándar = 11.02.

FORMULA

$$t = \frac{X_1 - X_2}{T\sqrt{1/N_1 + 1/N_2}}$$

donde

$$T = \sqrt{\frac{N_1 S_1^2 + N_2 S_2^2}{N_1 + N_2 - 2}}$$

$$t = \frac{97.02 - 106.63}{T\sqrt{1/35 + 1/35}}$$

Cálculo del error estándar de las diferencias entre medias

$$T = \sqrt{\frac{(35)(10.84)^2 + (35)(11.02)^2}{35 + 35 - 2}}$$

$$gl = n - 2$$

$$T = \sqrt{\frac{(35)(117.50) + (35)(121.44)}{68}}$$

$$T = \sqrt{\frac{4112.5 + 4250.4}{68}}$$

$$T = \sqrt{\frac{8362.9}{68}}$$

$$T = \sqrt{122.98}$$

$$T = 11.08$$

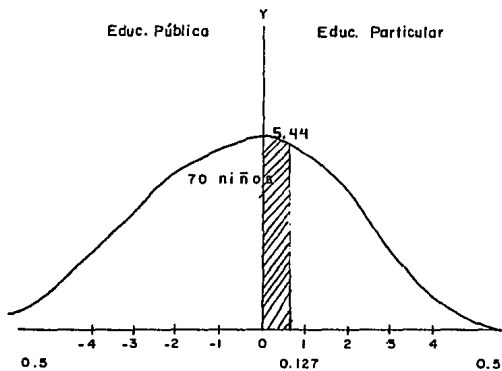
$$t = \frac{97.02 - 106.65}{11.08 \sqrt{1/35 + 1/35}}$$

$$t = \frac{9.63}{11.08 \sqrt{0.028}}$$

$$t = \frac{9.63}{11.08 (0.16)}$$

$$t = \frac{9.63}{1.77}$$

t = 5.44 Conv. tabla 0.127



t = 5.44
0.127

4.9.- LIMITACIONES DEL ESTUDIO

La presente investigación ha tenido como objetivo; observar y comprobar si en dos diferentes jardines de niños se detectan posibles trastornos de aprendizaje en la percepción visomotora en el niño preescolar, considerando la manera en que la educadora estimula el desarrollo motriz en los pequeños.

Los resultados obtenidos no arrojan datos precisos para las edades de 4 y 6 años, no se puede generalizar por lo que esto implica una limitación del estudio.

CAPITULO 5

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados de la presente investigación muestran que los puntajes de los niños de escuela particular, son mayores, es de pensar que este grupo recibió más estimulación por parte del educador e interés de los padres, en el proceso de desarrollo infantil. Por otra parte el grupo de escuela oficial obtuvo menor puntaje en las calificaciones totales de la evaluación, se atribuye al intento que realiza el docente al aplicar el proceso de hacer pensar y actuar de manera libre y espontánea la personalidad global de cada niño; así como el interés de mostrar una comunicación más abierta entre maestro-padres de familia.

Es importante afirmar que a partir de los 4-5 años de edad se cree que surge gradualmente un conjunto de procesos de pensamiento que aumentan cada año. El niño se preocupa cada vez más por sus conceptos, por los de los otros niños y adultos. Las funciones son las de regular y coordinar las percepciones, la memoria y los procesos de razonamiento.; relacionar experiencias pasadas y posibilidades futuras con el presente. Este proceso se incrementa a partir de los 7 años de edad que no se consideran en esta investigación.

Durante éste estudio se observó que el niño pequeño representa comúnmente su experiencia con esquemas. El niño de edad más avanzada suele usar símbolos y conceptos, especialmente palabras.

Se confirmó que la importancia del estímulo es naturalmente distinto y destacado para cada niño. Los infantes se sienten atraídos por los dibujos, colores en blanco y negro. El niño de menos de 5 años se distrae fácilmente y le es difícil mantener la atención durante largo tiempo ante un problema o en la comunicación con otras personas.

Los cambios del desarrollo en el infante en la variación de tareas, mostraron que los niños pequeños 4-5 años les resulta difícil dirigir el foco de su atención; en niños de 6 años se efectúa un notable aumento en la calidad de atención y por consiguiente mayor facilidad en la ejecución de problemas.

Se habló de posibles trastornos de aprendizaje ya que las dificultades visuales implican falta de percepción de las formas o dirección que afectan la escritura y la lectura, actividades que se realizan sobre una superficie plana y que intenta descubrir el docente a través de diversos medios y técnicas que componen un programa educativo.

Estos aspectos nos llevan a la vida cotidiana en jardines de niños sea oficial o particular en la que el infante, tiene constante interacción con la imagen adulta; la manera en que interviene en la enseñanza-aprendizaje, así como en la personalidad global de la futura madurez, son de importancia primordial en los primeros años del desarrollo motriz; **se tiene en cuenta que el niño inicia su existencia con un predisposición no aprendida a reaccionar ante determinados estímulos y prestarles atención; especialmente ante acontecimientos caracterizados por el cambio, como son el movimiento y el entorno, la atención que presente a ellos se utiliza para medir su agudeza visual.**

Las tareas presentadas a los infantes entre 4 a 6 años de edad, a través del método de evaluación de la percepción visual permitieron predecir que cuando el niño tiene puntuaciones bajas mostrará en su futuro posibles trastornos de aprendizaje académico.

PUNTUACIONES BAJAS

Las tareas presentadas y los parámetros que manifiesta el infante son los siguientes:

I.- COORDINACION MOTORA DE LOS OJOS

- Niños con dificultades en la escritura.

II.- DISCERNIMIENTO DE FIGURAS

- Niños con dificultades para reconocer las palabras.

III.- CONSTANCIA DE FORMA

- Niños con dificultad para reconocer letras o palabras.

IV.- POSICION EN EL ESPACIO

- Niños con dificultad para apreciar las letras, tienden a invertir la posición de letras o números. Por ejemplo, b,d,p,q, etc.

V.- RELACIONES ESPACIALES

-El niño tiende a invertir las palabras y manifestar posibles alteraciones auditivas.

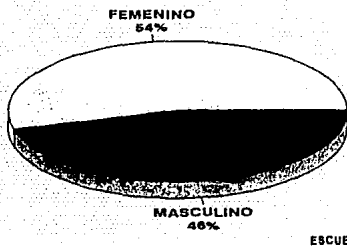
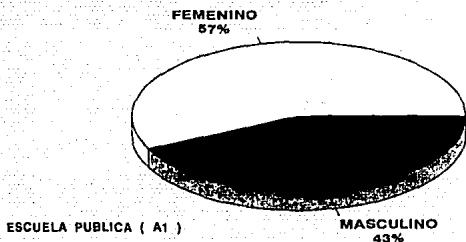
El conjunto de estas habilidades permiten una coordinación visomotora; que es la destreza con la que el niño controla el movimiento de su mano ante un estímulo visual o corporal y se adecua posteriormente a él.

Los programas educativos utilizados por ambas escuelas son igualmente valiosos. La problemática es la personalidad individual de cada docente. Tuve la oportunidad de interactuar con un grupo pequeño de ambas escuelas; me permitió detectar deficiencias en su desarrollo profesional. Principalmente en la escuela oficial; los maestros se resisten al cambio, es de comprender que su salario es bajo sin embargo la vocación la hacen a un lado. Falta sensibilizar la problemática y que reconozca la importancia de su función.

Por otra parte, en la escuela particular, al aportar los padres cuotas mensuales, el docente se ve aún más comprometido con su labor, no por el hecho de que perciban más salario sino que el administrador de este tipo de escuelas, estimula a su personal a colaborar y de alguna manera manifestar interés en su desarrollo laboral, que beneficia gradualmente el desarrollo del niño. Por lo tanto; la hipótesis nula se rechaza. Si existe diferencia significativa respecto a su desarrollo perceptivo visomotor en alumnos preescolares de una escuela oficial y una escuela particular.

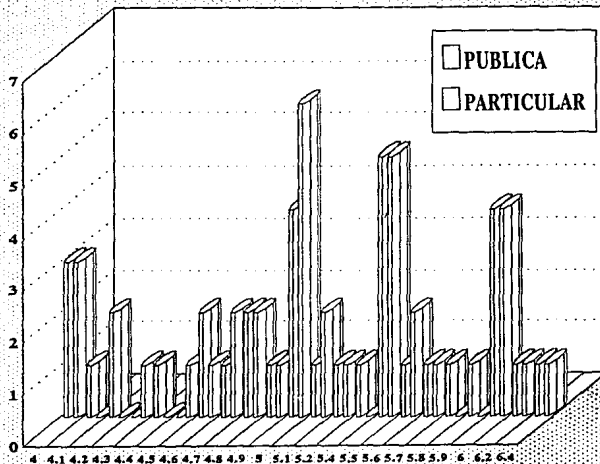
ANEXO

DESCRIPCION GENERAL DE LA MUESTRA



70 niños preescolares de dos zonas de la Ciudad de México; 35
infantes de escuela pública como grupo A1, 15 niños y 20 niñas; 35
niños de escuela particular como grupo A2, 16 niños y 19 niñas.

COMPARATIVO DE FRECUENCIA DE EDAD DE LOS GRUPO A1 Y A2



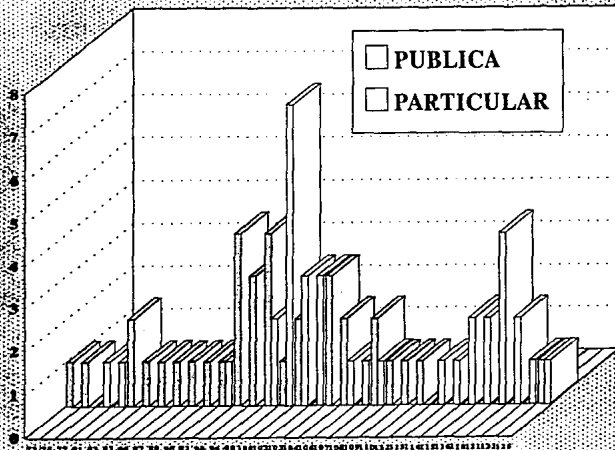
PUBLICA

3 1 2 0 1 0 2 1 2 1 4 1 1 1 5 1 1 1 1 4 1 1

PARTICULAR

3 0 0 1 0 1 1 2 2 1 6 2 1 0 5 2 1 0 0 4 1 1

**COMPARACION DE CALIFICACIONES REPRESENTATIVAS DEL GRUPO A1 Y A2
COCIENTE DE PERCEPCION**



PUBLICA

110021111111434120320211100000001

PARTICULAR

00110000001002733011100011224211

HOJA DE CALIFICACIONES

Nombre: Brenda Karina Sexo: M. F.

Edad: 5 años Año escolar: 2º Escuela: Jardín de niños Cristóbalita

Nombre de los padres: _____

Dirección: (Jardín de niños particular)

_____ Teléfono: _____

AÑO MES DIA
Fecha del examen: 93 . 05 . 22

Fecha de nacimiento: 88 . V . 6

Edad cronológica: _____

C.I.: _____ Destreza manual: _____ Grado: _____

Adaptación social: _____

Capacidad de lectura: _____

Diagnóstico médico (si lo hay): _____

Médico e institución: _____

_____ Teléfono: _____

Investigador: Dr. Carmen L. López Gómez

PRUEBAS	I	II	III	IV	V	
PUNTUACIONES NATURALES	13	17	7	3	4	
EQUIVALENTES DE EDAD	6 ² / ₃	6 ² / ₆	6	4 ¹ / ₉	6	TOTAL
PUNTUACIONES DE ESCALA	13	13	11	10	12	59
COCIENTE DE PERCEPCION						118

Arriba del promedio.

I	II	III a b	IV	V
2 ¹	1 ¹	2 ¹	-1 ¹	1 ¹
2 ²	1 ²	-2 ²	2 ²	1 ²
2 ³	1 ³	1 ³	-3 ³	1 ³
1 ⁴	1 ⁴	-4 ⁴	0 ⁴	1 ⁴
-1 ⁵	1 ⁵	1 ⁵	5 ⁵	5 ⁵
2 ⁶	3 ⁶	-6 ⁶	-6 ⁶	6 ⁶
2 ⁷	5 ⁷	-7 ⁷	-7 ⁷	7 ⁷
2 ⁸	4 ⁸	-8 ⁸	-8 ⁸	8 ⁸
-9 ⁹	17 ⁹	1 ⁹	3 ⁹	4 ⁹
10	10	-10		
11	11	-11		
12	-12	12		
13	13	-13		
14	14	14		
15	3	15		
16		-16		
17	17			
18		18		
19		19		
20		20		
21		21		
22		22		
23		23		
24		24		
25		25		
26		26		
27		27		
28		28		
29		29		
30		30		
31		31		
32		32		
33		33		
34		34		
35		35		
36		36		
37		37		
38		38		
39		39		
40		40		
41		41		
42		42		
43		43		
44		44		
45		45		
46		46		
47		47		
48		48		
49		49		
50		50		
51		51		
52		52		
53		53		
54		54		
55		55		
56		56		
57		57		
58		58		
59		59		
60		60		
61		61		
62		62		
63		63		
64		64		
65		65		
66		66		
67		67		
68		68		
69		69		
70		70		
71		71		
72		72		
73		73		
74		74		
75		75		
76		76		
77		77		
78		78		
79		79		
80		80		
81		81		
82		82		
83		83		
84		84		
85		85		
86		86		
87		87		
88		88		
89		89		
90		90		
91		91		
92		92		
93		93		
94		94		
95		95		
96		96		
97		97		
98		98		
99		99		
100		100		

Total 118

HOJA DE CALIFICACIONES

Nombre: Ruth Viviana Sepulveda Rodriguez Sexo: M F X
 Edad: ^{4 meses} 4 años Año escolar: 2º Escuela: Cristobalito
 Nombre de los padres: Elias Sepulveda Cruz, Ha Anilla Rodriguez Luevano
 Dirección: Cerro Lanette # 62 Caracas
Jardín de Niños Particular Teléfono: 569 0768

Fecha del examen: AÑO 93 MES IV DIA 23
 Fecha de nacimiento: 1989 II 13
 Edad cronológica: _____

C.I.: _____ Destreza manual: _____ Grado: _____

Adaptación social: _____

Capacidad de lectura: _____

Diagnóstico médico (si lo hay): _____

Médico e institución: _____

Teléfono: _____

Investigador: Dr. Carmen L. Lopez Gómez

PRUEBAS	I	II	III	IV	V	TOTAL
PUNTUACIONES NATURALES	8	9	6	0	0	
EQUIVALENTES DE EDAD	$4\frac{1}{4}$	$4\frac{1}{2}$	$5\frac{1}{6}$	$2\frac{1}{6}$	4	
PUNTUACIONES DE ESCALA	11	11	12	6	10	50
COCIENTE DE PERCEPCION						100

	I	II	III	IV	V
1	1	1	2	-1	0
2	1	2	-2	1	0
3	1	3	1	-3	0
4	1	4	-4	-4	0
5	0	5	5	5	-5
6	0	0	-8	-8	6
7	1	5	7	-7	7
8	2	2	8	-8	8
9	0	9	9	0	0
10			10	-10	
11			11	11	
12			-12	-12	
13			13	-13	
14			0	14	
15			2	15	
16				-16	
17			8	17	
18				18	
19				4	
TOTAL	8	9	6	0	0

I II III IV V

promedio \uparrow Total **100**

HOJA DE CALIFICACIONES

Nombre: Deyanira Sexo: M F

Edad: 5 años Año escolar: 2° Escuela: Soc. Luana Toca de la Cruz (Oficial)

Nombre de los padres: _____

Dirección: Urdina de N. Soc. Oficial

Teléfono: _____

Fecha del examen: AÑO MES DIA
1993 09 18

Fecha de nacimiento: _____

Edad cronológica: _____

C.I.: _____ Destreza manual: _____ Grado: _____

Adaptación social: _____

Capacidad de lectura: _____

Diagnóstico médico (si lo hay): _____

Médico e institución: _____

Teléfono: _____

Investigador: _____

PRUEBAS	I	II	III	IV	V	
PUNTUACIONES NATURALES	8	13	4	0	2	
EQUIVALENTES DE EDAD						TOTAL
PUNTUACIONES DE ESCALA	10	11	9	5	10	45
	COCIENTE DE PERCEPCION					94

abajo del promedio

I	II	III	IV	V	
		a	b		
2	1	2	-1	0	1
1	1	2	2	0	0
3	1	1	-3	0	3
0	4	4	-4	0	4
-2	2	2	2	5	5
2	1	1	-6	6	6
1	4	1	7	7	7
1	2	1	-8	8	8
-1	13	2	9	0	2
10		10	-10		
11		11	11		
12		12	12		
13		13	-13		
14		14	14		
15		15			
16		16			
8		17			
		17			
		18			
		18			
8	13	4	0	2	
I	II	III	IV	V	Total
					94

BIBLIOGRAFIA.

- 1.- Anastasi A. Psicología diferencial. Edit. Aguilar México, 1981.
- 2.- Ardilla A; Psicología del desarrollo infantil. Edit. Trillas México. 1982.
- 3.- Ardilla A; Psicología de la percepción. Edit. Trillas México, 1986.
- 4.- Arroyo Y Robles B.; Programa de educación preescolar. SEP. México 1981.
- 5.- Barón, Byre, Kantowitz; Psicología un enfoque conceptual. Interamericana. México 1985.
- 6.- Bender Lauretta.; Test gestálico visomotor. edit. Trillas. México 1982.
- 7.- Bluma S; Guía de educación preescolar. Edit. Cesa. Wisconsin 1982.
- 8.- Bryant J. Cratty; Desarrollo perceptual y motor en los niños. Edit. Paidós. Barcelona, España 1982.
- 9.- Califano J.A.; La revolución de los estudiantes. Edit. Paidós, Buenos Aires. 1970.
- 10.- Camerón N; Desarrollo y psicopatología de la personalidad. Edit. Trillas. México. 1990.
- 11.- Castillo C. C.; Educación preescolar técnicas y organización. Edit. Ceac S.A. Barcelona España.
- 12.- Castro L.; Diseño experimental sin estadística. Edit. Trillas. México. 1975.
- 13.- Durivage Johanne; Educación y psicomotricidad. Edit. trillas.
- 14.- Forgas H. y Ronald; Percepción, proceso básico en el desarrollo cognoscitivo. Edit. trillas. México. 1975.
- 15.- Frostig M.; Método de evaluación de la percepción visual. Edit. Manual Moderno. México. 1980.
- 16.- Gesell A. Amatruda C.; Diagnóstico del desarrollo normal y anormal del niño. Edit. Paidós. Buenos Aires Argentina. 1989.
- 17.- Good T.L. Brophy; Psicología educativa. Edit. Interamericana. México. 1983.
- 18.- Guillen F. Blaya J; Consultor de psicología infantil y juvenil. Edit. Océano. España. 1989.

- 19.- Hilderbrand V.; Educación Infantil; jardín de niños y preprimaria. Vol. 1, 2, 3.. Edit. Ciencia y técnica, S.A. México. 1989.
- 20.- Kampmann T.; Conocer para educar, fundamentación psicológica. Edit. Herder. Barcelona. 1970.
- 21.- Kerlinger F. N.; Investigación del comportamiento. Edit. Interamericana. México. 1988.
- 22.- Kolb L.C.; Psiquiatría clínica moderna. Edit. Prensa Médica Mexicana. México. 1983.
- 23.- Larroyo; La ciencia de la educación. Edit. Porrúa. México 1982.
- 24.- Levin J.; Fundamentos de estadística en la investigación social. Edit. Trillas. México. 1987.
- 25.- Maigre y Destroper; La educación psicomotora. Edit. Morata. Madrid. 1976.
- 26.- Molina de C.; Psicomotricidad 1. Edit. Losada. B.A. Argentina 1986.
- 27.- Molina de C.; Psicomotricidad. Edit. Losada. B.A. Argentina 1987.
- 28.- Mialaret. G.; La educación preescolar en el mundo. Francia. 1976.
- 29.- Montessori M.; La mente absorbente del niño; Edit. Diana. México. 1986.
- 30.- Morales M.L.; Psicometría aplicada. Edit Trillas. México. 1987.
- 31.- Mussen, Conger, Kagan; Desarrollo de la personalidad del niño. Edit. Trillas. México. 1985.
- 32.- Masson S.; La reeducación psicomotriz y el examen psicomotor. Edit. Losada. Barcelona España. 1985.
- 33.- Papalia D.E.; Desarrollo humano. Interamericana. México. 1988.
- 34.- Piaget J.; El lenguaje y el pensamiento en el niño. Edit. Guadalupe. Buenos Aires. 1972.
- 35.- Piaget J. Inhelder.; Psychology of the child; Basic. Book Nueva York. 1969.
- 36.- Quirós J.B.; Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad. Edit. Edit. Médica Panamericana. Buenos Aires. 1979.
- 37.- Salinas de Gortari C.; Cuarto Informe de Gobierno; Poder ejecutivo federal. México. 1992.
- 38.- Santillana; Enciclopedia técnica de educación. Tomo 1,2. Madrid. 1985a.
- 39.- Santillana; Enciclopedia técnica de la educación. Tomo VI Edit. Elfo. Madrid. 1985b.

- 40.- Suárez D.R.; La educación, su filosofía, su psicología y su método. Edit. Trillas. México. 1980.
- 41.- SEP.; Programa de educación preescolar; Secretaría de Educación Pública. México. 1992.
- 42.- SEP.; Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños; Secretaría de Educación Pública. México. 1993.
- 43.- SEP.; Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Secretaría de Educación Pública. México. 1992.
- 44.- SEP.; Lecturas de apoyo educación preescolar. Secretaría de Educación Pública. México. 1992.
- 45.- Wallon H.; La vida mental. Edit. Grijalbo. México. 1985.

CITAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.- Castro (1975); Diseño experimental sin estadística, (1985), pág. 123.
- 2.- Hilderbrand V.C. (1982); Educación Infantil, jardín de niños y preprimaria. Vol. 2, 3.
- 3.- Kerlinger F.N. (1993); Investigación del comportamiento, pág. 348.
- 4.- Larroyo (1982); La ciencia de la educación, pág. 170.
- 5.- Montessori (1986); La mente absorbente del niño, pág. 181.
- 6.- Salinas de G.C. (1992); Cuarto informe de gobierno. Educación, pág. 77-78.
- 7.- Santillana (1985); Diccionario de las ciencias de la educación. Vol. 1-2.