



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

37
2EJ

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGIA

**LA MUJER Y LA ELECCION
DE CARRERA**



T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A:

MORALES BARRERA CARLOTA

ASESOR: DR. ALVARO SANCHEZ GONZALEZ

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGIA

FALLA DE ORIGEN

México, D. F.

ENERO DE 1995

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------	---

CAPITULO I

La Mujer y la Feminidad	6
-------------------------	---

CAPITULO II

La Mujer y los aspectos sociales	17
----------------------------------	----

- a) La mujer y sus derechos.
- b) La Mujer y la familia.

CAPITULO III

La Elección Vocacional	30
------------------------	----

- a) Concepto de la Elección de Carrera.
- b) Muestreo sobre la Elección Vocacional.
- c) La Mujer en la Elección de Carrera.

CAPITULO IV

La mujer Profesionista en el Campo Productivo	58
---	----

- a) La mujer Profesionista.
- b) La Actividad Profesional de la Mujer en México.
- c) Analisis de entrevistas realizadas a mujeres Profesionistas de la Fac. de Arquitectura.

CONCLUSIONES	71
--------------	----

BIBLIOGRAFIA.

INTRODUCCION

Una de las creencias más arraigadas en nuestra sociedad, desde tiempos remotos y hasta la actualidad, es la de que las mujeres son, por naturaleza, el sexo inferior. Esta creencia tiene su origen en el hecho de que la mujer desempeña las funciones reproductoras: la mujer está obligada a ocuparse del cuidado de sus hijos y por lo tanto, su puesto está en el hogar. Como " cuerpo doméstico ", naturalmente representa el " segundo sexo " como lo denomina Simone de Beauvoir, mientras que los hombres, que sobresalen en la vida económica, política e intelectual, representan el sexo superior. Las funciones maternas de la mujer se legitiman para justificar las desigualdades existentes entre los sexos en nuestra sociedad.

Sin embargo, con el desarrollo que ha tenido la sociedad especialmente a partir de este siglo, las actividades de la mujer se han diversificado, y ésta ha emprendido una lucha por superar esta limitada condición de " sexo inferior " que la sociedad le ha asignado. Su lucha ha consistido en reflexionar sobre su estatus y en plantear reivindicaciones que proporcionen oportunidades de mejorar el rol que desempeña en el esquema cultural, social y económico. Por esto se ha planteado la necesidad de analizar el quehacer profesional de la mujer en la sociedad moderna en general, y en México en particular: cuáles han sido sus reflexiones, cómo ha llevado a cabo su lucha y cuáles han sido sus logros hasta el momento; ¿ Ha alcanzado la igualdad social y cultural ? ¿ Cómo se refleja esta situación en la elección de carrera ?.

Aunque desde el punto de vista biológico, como género, es evidente que existen diferencias entre el hombre y la mujer, ésta está consciente, con toda justicia, de que posee, al igual que el hombre, cerebro y talento suficientes, así como de sus órganos sexuales son también reproductores. Pero esta consciente también de que en algunos

casos han sido defraudadas y privadas de su libertad para expresar sus capacidades creadoras en casi toda la esfera de la vida social.

La sociedad establece, desde su nacimiento, el camino que ha de seguir en su vida la mujer, en todos los niveles y dentro de las instituciones sociales, en el seno de la familia y en la escuela. La mujer es educada conforme a los parámetros establecidos para el género femenino. Sobre todo, es la madre la principal educadora, quien debe procurar la armonía en el ambiente familiar que favorezca la educación integral, personal y social de sus hijos, y quien transmite a " la mujercita " los mismos esquemas que les fueron transmitidos a ella en cuanto al papel que debe desempeñar en el hogar y en la sociedad.

Por otro lado, la conciencia respecto de la importancia que tiene la mujer en todos los ámbitos de la vida ha venido creciendo día a día, al grado que ya no es un individuo o grupo aislado el que puede expresar su sentir. La mujer es capaz de enfrentar los "retos" y los "vetos" de la profesión, rompiendo los estereotipos "sexuales", con base sólo en sus conocimientos, aptitudes, intereses personales y capacidad intelectual.

Su participación como profesionista en carreras donde tradicionalmente sólo el varón tiene la posibilidad de ejercer, ha significado una lucha constante, en la que ha mantenido firme sus propósitos. Un ejemplo es el área Físico-Matemática, que ha sido considerada como inadecuada para su desarrollo como mujer.

Para comprender estos fenómenos es necesario analizar el papel que se le ha impuesto a la mujer así como su formación personal y profesional. De modo que en el primer capítulo, dedicado a la educación de la mujer y su feminidad, hago una exposición de los rasgos femeninos desde los puntos de vista psicológico, biológico y sociológico, así como de la forma en que se establece su complementariedad con lo masculino, es decir, la manera en que han de relacionarse las características de ambos

sexos y que explica el porqué la mujer debe tener, por sus características físicas, una supuesta "feminidad": ser dependiente, débil e indefensa, sumisa, procreadora, bella, delicada, etc.. Todo esto es parte de la feminidad creada por el hombre y para el hombre.

En el siguiente capítulo analizo el tema del desarrollo tanto social como familiar haciendo incapié en los derechos que tiene la mujer dentro de la misma sociedad, ya que ha sido manipulada y marginada por el hombre y por las instituciones, imponiéndole modelos a seguir: la mujer como ama de casa abnegada. La familia la educa para que continúe procreando y educando a los hijos, así como para que conserve la unidad del núcleo familiar, sin olvidar que dentro de la familia existe una jerarquía, donde el padre es quien representa la autoridad, y la mujer debe depender del hombre. De hecho, dentro del núcleo familiar, la mujer siempre ha dependido del hombre, ya sea como hija, como esposa o como hermana. No obstante esta dependencia dentro del matrimonio, la mujer como madre es la principal fuente de transmisión de conceptos básicos para el desarrollo socio cultural de los hijos.

En el capítulo tres abordo el desarrollo de la adolescencia de la mujer, desde el punto de vista biológico (pubertad) y socio cultural, y la manera en que estos aspectos influyen en los intereses y las aptitudes para la elección de una carrera, independientemente de que existen otros factores que intervienen en esta elección, y que mencionaremos más adelante en este mismo capítulo. Posteriormente presentó el muestreo aplicado a estudiantes de la UNAM, especificando a grandes rasgos los factores que influyen en los estudiantes en el momento de elegir su carrera. Las estadísticas llevadas a cabo tuvieron como finalidad realizar un análisis por sexo (hombres y mujeres).

Por último, expongo la situación de la mujer como profesionista, que ha venido perfilando su nueva imagen de mujer, dispuesta a prestar su necesaria cooperación en

todo los aspectos de la sociedad. La mujer busca su realización en todos los campos del quehacer profesional.

La posición de la mujer en la sociedad ha cambiado. En la actualidad no existe un área de trabajo o actividad donde la mujer no haya penetrado o donde no esté asociada a la obra del hombre.

Este trabajo pretende mostrar que la mujer tiene capacidades para ejercer en plenitud cualquier actividad profesional, que no importa el sexo sino la inteligencia, y puede tener una participación amplia en la apertura de nuevos horizontes en las áreas de las ciencias o en las actividades socio - culturales.

Se analizan aquí los tipos de educación y la manera como se concibe a la mujer en los medios de comunicación social.

El trabajo tiene el propósito también de invitar a mujeres y hombres a pensar sistemática y profundamente sobre las condiciones a las que se enfrentan las mujeres, con el afán de cambiar y mejorar tales condiciones, así como de asegurar el porvenir y bienestar para todos.

Para corroborar que la mujer ha logrado romper muchas barreras y ha conseguido introducirse en el campo profesional masculino, se realizaron algunas entrevistas a mujeres arquitectas lo que permitió que aportaran sus experiencias en el campo de trabajo, así compruebe que, como ellas, cada vez hay mujeres que participan activamente ejerciendo su profesión.

Para concluir, abordo la forma en que se lleva a cabo la orientación vocacional. Es un hecho que actualmente los conceptos que se manejan en la orientación vocacional para la elección de carrera se apegan mas a la realidad de la situación descrita, considerando que esto es fundamental en la decisión de las adolescentes, ya que implica compromiso con ellas mismas, independientemente de que significa también una contribución importante para el desarrollo de la nación.

Espero que la labor realizada aquí, como un primer acercamiento al tema puede servir como aportación a los estudios que se llevan a cabo al respecto, y sobre todo, que despierte la inquietud entre los estudiantes por continuar la investigación y reflexión sobre la mujer.

Hagó una extensiva invitación a continuar este trabajo, que por su complejidad resulta sumamente amplio.

CAPITULO I

LA MUJER Y LA FEMINIDAD

FEMENINA DE PENSAMIENTO

¡FLORECER Y VIVIR, INSTANTE
DE CENTRAL CHISPA DETENIDA,
ABIERTA DE UNA FORMA TENTADORA;
INSTANTE SIN PASADO,
EN QUE LOS CUATRO PUNTOS
CARDINALES
SON DE IGUAL ATRACCIÓN DULCE Y
PROFUNDA; INSTANTE DE AMOR A LA
FLOR;
AMOR Y FLOR IMPERFECCIÓN DE
FORMA.

JUAN RAMÓN JIMENEZ.

Al nacer el niño los padres se ven inmersos en su arreglo y diferenciación según su sexo, al varoncito lo visten de azul y a la mujercita de rosa, la personalidad esta definida por el significado que para nosotros tiene el hecho de ser, es decir: el hombre y la mujer desde que nacen tienen una personalidad determinada, les van definiendo el rol a seguir según se trate de un niño o de una niña, al niño se le adaptan los esquemas según su sexo, femenino o masculino, ellos a la vez se impregnan de los gestos, los pensamientos, las esperanzas, los valores y hasta los prejuicios de los padres.

Desde su desarrollo psicomotor van incorporando e identificando algunos elementos como propios, es por eso que: " [...]en cierto momento reconoce sus manos como propias, más adelante identifica su imagen en el espejo como suya[...]" (1)

Los padres tienden a darle más importancia a la niña que al niño en los primeros años, sobre protegen más a su hija, mantienen durante más tiempo contactos físicos más estrechos y afectuosos, ambos padres se preocupan más por el bienestar de ella, se limita su libertad por la impresión que tienen de que está es más frágil, la actitud hacia el niño es más despreocupada ya que es más fuerte y esta mejor dotado físicamente, le dan más libertad de investigar lo que hay a su alrededor por sí mismo, de jugar violentamente, de correr y de trepar, por lo que son más activos e independientes:

" A la mujer, desde su tierna infancia, se le presenta como sexualmente especificada, no es porque sea una serie de misteriosos instintos, o porque distinguen la posibilidad de la coquetería y la maternidad, sino porque desde sus primeros años su vocación le es imperiosamente insuflada " (2).

Como se define anteriormente, la mujer como sexo débil desde pequeña es incorporada a su condición física, crecer, casarse, reproducir, alimentar y educar. El sitio donde se aprende por primera vez la actitud hacia el sexo femenino o masculino es en el hogar, con la familia, se le inculca llevar un rol como mujer, que se concrete

(1) BEAUVOIR, Simone de. *La mujer rota*, p. 415

(2) BEAUVOIR, Simone de. *El segundo sexo*, p. 16

en el juego con la muñeca, la vida casera. Gran parte del trabajo doméstico puede ser realizado por una niña muy joven, por lo cual el varón es casi siempre dispensado de hacerlo; pero a la hermana se le exige y hasta se le obliga a que barra, quite el polvo, pele las legumbres, lave al bebé y vigile la cocina. No se espera de ella que sea veraz o puntual, o experta en el manejo y reparación de máquinas o que sea físicamente fuerte o valiente, ello significa que todas las mujeres que poseen estos rasgos o habilidades son catalogadas como " excepcionales ".

A partir de la edad escolar, las actividades se hallan socialmente relegadas de tal manera que el desempeñarse en una determinada actividad define, en la mayoría de las veces, el rol género del niño: ballet - fútbol, para tomar un paradigma. Padres, familiares y maestros mantienen demarcaciones, no sólo ofreciéndose como modelos de identificación, sino en forma activa a través de las expectativas, orientaciones, elecciones de actividades e intereses a estimular en el niño, modelarán los roles del género correspondiente. Se le va indicando a la niña que la mejor profesión del mundo es la de ama de casa y madre, siendo la madre quien la orienta para que asuma estas responsabilidades, es:

" En la hermana mayor, ya por comodidad, hostilidad o sadismo, la madre descarga en ella gran parte de sus funciones, con la que la integra precocemente al universo serio; en el sentido de que su importancia le ayudará a asumir su feminidad[...] ". (3)

En las primeras experiencias del niño; la niña se forma de un mundo de cualidades sobre la base de una dinámica predominante. Se le enseña a ser delicada, a jugar con las muñecas, a la comidita, a realizar labores del hogar, es educada para la compañía, es el ser que se crea para servir, se le prepara para la maternidad, la conducta típicamente " femenina " es simplemente una conducta infantil, servil, débil, inmadura, al hijo varón se le forma una personalidad en la que asuma

(³) *Ibidem*, p. 32

responsabilidades, que sea independiente, que aprenda a pensar por sí mismo, que sea trabajador y ambicioso, que sepa controlar sus sentimientos, que sea agresivo y auto suficiente. En cambio, de las niñas se espera que sean obedientes, amables, no agresivas, unas damas, y que tengan buenos modales.

Antes de la pubertad, la identidad de género se fortalece mediante la puesta en acto de los comportamientos de rol que cada uno de los géneros progresivamente amplía, lo que resulta durante esta etapa es la demarcación que se establece en los dos géneros, ya que se despliegan actividades, intereses que se realizan completamente por separado.

En la maternidad, podemos encontrar nuevamente los decisivos elementos de la naturaleza y forma, apariencia de mujer integrados a su existencia. La mujer, es por sus disposiciones distinta corporalmente del hombre. Además de esta diferencia anatómica y fisiológica hay una peculiaridad originaria en la estructura dinámica de su comportamiento femenino, tanto en su contenido como en su forma, que, al mismo tiempo, determina la elección de ciertos actos intencionales y el esquema, la estructura del mundo femenino. Históricamente, la opresión de la mujer debe provenir de algunos acuerdos destinados a asegurar la responsabilidad biológica: la maternidad.

Al hombre y a la mujer tradicionalmente se le atribuyen diferentes cualidades psíquicas en la diferencia sexual, las disparidades físicas y biológicas, parecen proporcionar argumentos sólidos para esa distinción entre lo masculino y lo femenino.

Freud nos dice que: " lo masculino y lo femenino es la primera diferenciación que se hace al enfrentarse con otro ser humano, y están acostumbrados a llevar a cabo tal diferenciación con seguridad indubitable. La ciencia anatómica comparte la seguridad hasta cierto punto más allá. Masculino son el producto sexual masculino, el espermatozoo y su vehículo; el óvulo y el organismo que los hospeda. En ambos

sexos se han formado órganos exclusivamente adscritos a la función sexual, en ambos muestran además los órganos restantes, las formas del cuerpo, y los tejidos ". (4)

Físicamente el hombre y la mujer son diferentes, ya que nos hacen creer que: el hombre cuenta con más fuerza física, que la mujer es más débil y frágil por su naturaleza, por esto hay mujeres que están convencidas que no pueden hacer actividades que requieran de la fuerza física.

" Freud escribió acerca de la " anatomía del destino ", esta fórmula puede interpretarse de manera reaccionaria: la mujer sería esclava de su cuerpo, de su biología y de todos sus comportamientos y actitudes, sería emanación inmutable de ello[...] " (5).

Y de hecho la mujer lleva en su cuerpo, en su biología, la posibilidad de ser madre, y que ese lugar particular en su proceso de reproducción de la especie da a la mujer toda su singularidad.

Ya que en sí tiene la condición de la maternidad, los procesos constitutivos del hombre y la mujer se expresan por medio de la reproducción y perpetuación de la especie humana, para ella la maternidad se convierte en una vocación que abarca la vida entera, forma también parte de la historia y evoluciona con ella.

Otras características son, que la mujer es un ser intuitivo, mientras que el hombre es racional, el sexo femenino es el afectivo mientras que el masculino es activo.

La gente de este mundo, tanto hombres como mujeres, está profundamente convencida de que las mujeres poseen una naturaleza distinta de los hombres, y que estas diferencias naturales (físicas y biológicas) hacen que la mujer sea inferior. El contenido específico de estas supuestas diferencias innatas entre mujeres y hombres triplica una escala de valores en el que las cualidades atribuidas a la mujer son claramente menos estimables que las asignadas al hombre, " masculino " es sinónimo

(4) FREUD, Sigmund. " La feminidad " En obras completas. t.2. p. 3164

(5) *Ibidem*, p. 3166

de competencia, autonomía de sí mismo, espíritu de riesgo, ambición, independencia y racionalidad, feminidad es sinónimo de incompetencia, debilidad, irracionalidad, pasividad, ausencia de competitividad, belleza, la mujer es educada para ser un adulto de segunda clase, para una agradecida y concienzuda dependencia del hombre. La mayoría de lo que se celebra como conducta típicamente " femenina " es simplemente una conducta infantil, servil, débil e inmadura.

Como ya hemos mencionado el hombre por su condición física ha sido considerado el más fuerte, su musculatura es útil para el trabajo, es activo, es agresivo, la tragedia típicamente del sexo femenino nace de su situación histórica - social; lo fisiológico de esas existencias femeninas consiste justamente en ser tratadas y estimadas como medios y hasta concebirse ellas mismas como medios: medios para el hombre, para la casa, para el niño.

Es por eso que, la constitución del hombre le hizo aparecer en el pasado, casi siempre, como ser superior, dueño y protector de la mujer. No obstante, en el régimen de vida muy civilizado, estas diferencias no sólo se hacen irrelevantes, sino que se evidencia el hecho desconcertante de que la mujer es biológicamente, y en diversos aspectos superior al hombre.

Esto es, que la naturaleza de la mujer es más completa, biológicamente hablando, sus hormonas femeninas y sus miles de millones de células tienen elementos genéticos generadores de vida. Los cambios que presenta desde la adolescencia, tanto hormonales como físicos y emocionales, la van formando para la maternidad, socialmente desde pequeña, se le prepara, se le educa para ser mujer, para ser madre, para entender y asimilar su feminidad.

" La pícaro chiquilla moderna de los pantalones téjanos y la impecable jovencita de hace medio siglo, tienen la misma química. Sus diferencias de personalidad son el producto de la

civilización". (6). Una civilización que no deja de oprimir su condición de mujer, a pesar del avance social y cultural que se ha dado a través de los años.

En cuanto a la mujer según Freud, tiene tendencias a sentir una extraordinaria admiración por sí misma, una gran complacencia en sí misma y en su belleza, esto es narcisismo. Por existencia de la mujer comprendemos la manera cómo la mujer se encuentra en persona en el mundo y como es consciente de su naturaleza y apariencia, así como del mundo, de los demás hombres y de sí misma; pero también como en detalle conoce, percibe, observa, representa, valora, ama, odia, etc..

En el aspecto religioso la Biblia nos dice, que Dios después de haber creado el mundo y al hombre (Adán) le tomó una costilla e hizo a la mujer (Eva), es creada para dar compañía, en sí, es creada para servirle, para acompañarlo en sus alegrías y pesares, fue hecha en función del hombre, le debe servir, estar y depender de él, mito de la mujer tentadora y corruptora, represión de la sexualidad, mito reparador de la maternidad, redentora y sacrificada pero siempre en contrapunto, el arquetipo de la feminidad emerge según diversas modalidades en cada crisis civilizadora.

Hay mitos que la reprimen moral y sexualmente como: "[...] el mito de la virginidad, que no sólo es gravoso, es humillante, también indigna el condicionamiento que tiene con el trato mercantil de la mujer sometida al antojo del hombre, la obliga a un comportamiento que no guarda correspondencia con sus más mínimas necesidades, apetitos y aspiraciones, en otras palabras la anula, como ser humano. El mito de la virginidad en nuestra cultura, además de opacar la sexualidad de la mujer en cuanto a la maternidad deseada y comprometida, supedita y anula la vida sexual de la mujer, al someterla a circunstancias antinaturales invalidantes". (7)

Se puede decir que existen mujeres en la actualidad que se defienden ante este mito, aunque otras se defienden ante la hostilidad, la ignorancia y la expresión o se

(6) *Ibidem*, p. 50

(7) CHEVRIN, Ronda. *Femeninas y fieles*. p. 36

pierden en la lucha, que se estrella ante las costumbres e ideología de cada civilización.

La mujer de hoy busca tener su propia imagen, pero en realidad ha venido siendo lo que otros quieren que sea ella; esto es, que se la han dado patrones de personalidad por medio de la publicidad, no se puede decir que se ha modernizado, sino que la han modernizado a la par que la civilización con los avances científicos y tecnológicos, van dando en ella más interés en competir, para lograr un estatus social más elevado independientemente de su nivel de vida.

En cuanto al señalamiento anterior, es relevante con respecto a la imagen de las mujeres presentadas en los anuncios de hoy en día.

Ya que para el hombre mientras más encogidos estén la mente y el espíritu de la mujer, más tendrá que añadir a su máscara de perfección física, detrás de dicha simpleza se esconde un ruego desesperado: " Amame porque soy tan encantadora, tan bella ", porque para ella no hay esperanza de ser amada por cualidades más sustanciales sino por su presencia física, conceptos adquiridos por el bombardeo publicitario, en el que nos dan el ideal de la mujer, como mujer perfecta:

" Una mujer así, pasa horas frente al espejo, trabajando en su apariencia. El narcisismo se convierte en un sustituto de la falta de autoestima, que daría como resultado un verdadero encanto femenino[...] ". (8)

Por lo tanto la apariencia se muestra jugando el rol todopoderoso, capaz de determinar sus relaciones de trabajo, sus posibilidades de éxito afectivo y su papel en la sociedad, se alimenta la vanidad, se muestra un instinto un tanto frívolo, permitiendo a la niña descubrir la admiración y privilegios que obtiene a partir de la posesión o explotación de su belleza muy tempranamente.

(8) Ibidem, p. 42

La niña aprenderá, verá que sólo la mujer es reconocida como alguien que ha cumplido con las expectativas que sus padres o la sociedad tienen sobre ella, si alcanza el estatus de la mujer casada y con hijos, para lo cual es indispensable ser bella y atractiva.

El desarrollo de la moderna sociedad burguesa tiende a re actualizar los arquetipos femeninos. Mientras que el sueño feminista de finales del siglo XIX acarrea importantes modificaciones, irreversibles y continuos, la renovación de la feminidad va a atravesar en primer lugar, las capas burguesas, después va a integrarse en la condición doméstica. La feminidad era la esencia aristocrática, y ya había producido sus propios soportes: uno de ellos es la prensa femenina, la cuál difundía modas, cánones estéticos, consejos domésticos o amorosos, códigos mundanos, frivolidades lujosas, (imaginación) novelesca, pero prisionera de su propio aislamiento, derivaba hacia mundanidades rígidas, formalismos del saber vivir:

" Se crean nuevas modas, el gusto por el deporte entraña el de una vida más dinámica. La feminidad sale de sus posiciones. La estética femenina se transforma, evolucionando lentamente hacia la esbeltez, lo deportivo, la movilidad; el cuerpo femenino se libera de sus trabas vestimentarias (a finales del siglo, diversas asociaciones reivindican la modernización del vestido femenino, preconizando, por ejemplo, el llevar pantalón), se desnuda en los baños de mar, rechaza corsés y fajas, se hacen apremiantes las exigencias del amor y, parcialmente el erotismo. Se desarrolla una higiene femenina a medida que avanza la ciencia medica y la ginecología. Esta nueva feminidad que exalta el amor y la juventud, la belleza, el dinamismo, permanece todavía minoritaria[...] " (9)

La imposición de la moda como ya se menciona se da por la burguesía y los cambios sociales, motivando a las diversas clases sociales, dando como resultado la creación de la mujer moderna influyéndola a consumir, a no sentirse oprimida ni ser

(9) MORRIN, Edgar. La mujer liberada. p. 28

esclava del hombre ya que la tecnología avanzada ha logrado productos de consumo doméstico modernizante y liberador, pero el inconveniente es que no todas las mujeres de las clases sociales logran adquirirlos. No obstante, el impulso que se ha manifestado en la feminidad de la mujer del siglo XX con el avance tecnológico, ésta aún sigue siendo dependiente del sexo opuesto. La influencia de la tecnología industrial afecta a la mujer, también en su estado de maternidad, dando como resultado un desarrollo de vida más práctico, aparece una nueva industria (comida para los bebés, pañales sintéticos, etc.) . Tratando de que la mujer se mantenga siempre femenina, estética, sin embargo se va haciendo dependiente del consumismo. Para Carl B. Naester, que utilizaba la belleza femenina y recurría a situaciones de narcisismo en los varios avisos publicitarios, estos métodos eran útiles y legítimos porque hacían que la mujer se volviera consciente de sí misma:

"[...] despertando sentimientos de vanidad y orgullo ", " instinto" y " naturaleza ", dos de los términos que le rindieran tributo al consumismo para garantizar que hombres y mujeres " y las mujeres en particular " no puedan descansar en paz consigo mismas. Por eso agregamos a la insatisfacción y a la inseguridad, la utilización del medio, vino a sumarse a los métodos aplicados por la publicidad para conseguir compradores de productos que trajeran, precisamente, la seguridad[...]"⁽¹⁰⁾

Se da en la publicidad un modelo tanto del hombre como de la mujer modernos actuales, perfectos. El buen manejo de la publicidad, que actualmente cuenta con una super organización, casi perfecta, operada con coherencia mediante los diversos medios de comunicación existentes, los cuales poseen una tecnología actual muy avanzada, plantean estereotipos con una rapidez y efectividad en la sociedad, de la mujer y hombre ideales.

⁽¹⁰⁾ SANTA CRUZ, Adriana. *Compropolitán*, p. 32

Esta mujer ideal creada por la publicidad, desvanece a la mujer humana con menor tono de belleza, de armonía, de alcance por su misma condición humana, por su realismo, esto es que se van interesando más en el bienestar personal, familiar y social.

Para concluir diremos que la sociedad ha etiquetado a la mujer por su sensibilidad, por lo general esta sensibilidad se demuestra en las lagrimas de una mujer en los momentos fatídicos, emocionales, etc., a la mujer le resulta más fácil llorar, sin duda, porque su vida se alza contra un fondo impotente de rebelión, fisiológicamente controla su sistema nervioso y simpático mucho menos que el hombre, y su educación, además, le ha enseñado a dejarse llevar. Y por ésta misma educación planteada desde su infancia se forman cualidades como ser pasiva, dulce, dócil, tierna, fiel, seductora, cálida, compasiva, cariñosa, coqueta, debe tener empatía, constancia, gentileza, ternura, hospitalidad, consideración, atención, tolerancia, y amor maternal, estos vienen siendo rasgos positivos mientras que también hay rasgos negativos, como el ser apática, vana, platicadora, tonta, caprichosa, mezquina, maliciosa, remilgosa, ambiciosa, etc..

Se pueden mencionar más eslabones de una larga cadena de cualidades o definiciones buenas o malas de la mujer femenina, no sólo por su físico o sus rasgos, sino también por su esencia de ser.

CAPITULO II

LA MUJER Y LOS ASPECTOS SOCIALES

**PUEDES DOBLARME, PERO NUNCA
ROMPERME
PORQUE ESO SOLO SIRVE PARA DEJARME
MAS EMPEÑADA EN LOGRAR MI META FINAL,
Y VUELVO TODAVÍA MAS FUERTE,
YA NO NOVATA
PORQUE HAS INTENSIFICADO LA
CONVICCIÓN DE MI ALMA.**

A) LA MUJER Y SUS DERECHOS.

Las mujeres se hacen fuertes, no tratando ser más masculinas, sino permitiendo que salga adelante su propia libertad y valores individuales, están empezando a comprender que no pueden ser determinadas en su ser más íntimo.

El modelo de mujer del que ella misma es ejemplo, y por el que aboga, es aquel que se interesa por todos los aspectos de la vida y participa en ellos, toma parte de los cambios, los efectúa: ya no puede vivir al margen de los demás, la posición de la mujer en la sociedad no es cosa que las leyes puedan mejorar; las mujeres tendrán que efectuar los cambios, todos los cambios necesarios, viviéndolos, efectuándolos por sí misma.

Los cambios que se dan en cada sociedad así como en los de la cultura, se dan por el hombre y para el hombre, sin embargo el hecho de que se dé un cambio en el sistema económico, social y político hacia una mayor justicia social, no da sin más, la igualdad de los sexos, para que se dé el cambio de actitud, hay necesidad de llevar a cabo un proceso específico de concientización. Todo movimiento de liberación pasa por etapas, para demostrar que la mujer pueda desarrollarse en la libertad y demostrar todo eso que es capaz de realizar.

Comienza la lucha con el derecho a la instrucción, sin la cual no se puede comprender el mundo donde uno vive y ubicarse en él, careciendo de expresión, por consiguiente dicha expresión tampoco es verdadera. Expresarse es sentir.

Le sigue la lucha por los derechos políticos, la ciudadanía, sin las cuales no hay existencia legal, y sin las cuales no se puede participar en los debates donde se decide la suerte de cada uno. Votar representa un medio de pesar sobre los acontecimientos. que para los pueblos, es la independencia nacional. Viene por último los derechos a la autonomía.

" Para las mujeres es el derecho a elegir y a ejercer libremente su profesión, sin la cual no hay verdadera autonomía, verdadera dignidad. Es el derecho al trabajo. Pero es también la soberanía de la maternidad. El derecho de disponer de su cuerpo[...]" (1)

La mujer tiene derecho a decidir por su vida, estas decisiones forman la fuerza para la dirección de su futuro y cambiar así de una manera positiva, puesto que la mujer ha logrado obtener los derechos sociales, políticos y culturales.

" Para 1975 la legislación mexicana (según la edición de Julio 1980, de la Revista CONACYT) es la más avanzada del mundo, como mencionaremos posteriormente, en cuanto a derechos de la mujer, que de la mayoría de los países latinoamericanos, árabes y africanos. No solo eso comparando la legislación de nuestro país resulta, en muchos puntos, más evolucionada que la de los EUA, país donde las mujeres luchan hace años porque sea aprobada la igualdad de los derechos civiles y políticos.

En 1974, habiendo sido aprobada la ciudad de México como sede del Congreso Mundial Año Internacional de la Mujer, los mismos funcionarios que aseguraban que ya la mujer " lo tiene todo ", se vieron obligados a revisar los códigos legales en busca de posibles leyes discriminatorias. Encontraron suficientes, tantas como para poner en forma a la constitución, a la Ley Federal del Trabajo y Naturalización, se trata de tener la casa limpia para la gran fiesta que se avecinaba. La casa se barrió, pero algo de la basura quedó bajo los tapetes y amenaza con permanecer ahí durante muchos años por venir. La más importante de las dos reformas propuestas aprobadas en 1974, hecha al art. 40 Constitucional, que declaró: El varón y la mujer son iguales ante la ley. Esta protegerá la organización y el desarrollo de la familia. Toda persona tiene derecho a decidir de manera libre, responsable e informada sobre el número y espaciamiento de sus hijos ". (2)

(1) ROUDY, Yvette. *La mujer*, p. 51

(2) BRITO DE MARTI, Esperanza. " La mujer mexicana en la legislación mexicana: una balanza en busca de equilibrio ". Revista del CONACYT, p. 52

" El derecho a disponer de su cuerpo alcanza a toda las mujeres sin excepción y sin distinción de clase, de origen social, de edad, de nivel de educación.

Puede apoyarse sobre los fulgurantes progresos de la ciencia y las técnicas y particularmente sobre los de la biología, que han permitido el descubrimiento de medios anticonceptivos nuevos, maravillosos, pero que la ideología patriarcal disimulaba, ya que los juzgaba muy peligrosos como para dejarlos difundirse entre el gran público. Sólo algunos privilegiados de la cultura, se esforzaban en vano con medios irrisorios, por informar a las mujeres del formidable descubrimiento que acaban de hacer: ellas tenían al alcance de la mano los medios de controlar sus propios nacimientos ". (3).

La píldora y la intervención quirúrgica ha permitido a la mujer el control de la natalidad como parte de sus derechos, pero continua penalizado el aborto.

En concordancia con el espíritu del Art. 40, se reformaron, también los artículos 30 y 123 Constitucionales, el 30 para permitir que el hombre extranjero casado con una mexicana y que establezca su residencia en territorio nacional, tenga derecho a obtener la nacionalidad mexicana. Antes sólo tenían este derecho las extranjeras casadas con hombres mexicanos.

El art. 123, y con él la Ley Federal del Trabajo, se reformaron eliminando todas las medidas proteccionistas que impedían el libre acceso de la mujer a las fuentes de trabajo. Se derogaron las leyes que prohíben el trabajo femenino en ciertos horarios y labores, así como la que exigía una mayor remuneración para la mujer en horas extraordinarias. La Ley Federal del Trabajo sólo hace distingos entre hombre y mujer, cuando ésta se encuentra embarazada, reconociendo tácitamente a la maternidad como función social y dándole por tanto la protección que requiere.

(3) ROUDY, Yvette. *op.cit.* p. 51

Se protege la maternidad prohibiendo el trabajo de la mujer embarazada en labores peligrosas o insalubres, trabajo nocturno, industrial o comercial, así como en horas extraordinarias. A la madre trabajadora se le reconoce los siguientes derechos:

1.- Durante el embarazo no podrá realizar trabajos que afecten su salud o la del producto.

2.- Descanso de seis semanas anteriores y posteriores al parto, tiempo que se podrá prorrogar si su estado de salud lo amerita.

3.- Derecho a los reposos extraordinarios durante la jornada para que pueda amamantar al hijo.

4.- Podrá retornar a su puesto sin que mermen sus derechos.

5.- Se computará en su antigüedad los periodos pre y posnatales.

6.- Tiene derecho a servicio de guardería, proporcionado por las instituciones correspondientes, los primeros cuatro años de su hijo.

Las trabajadoras que no son madres, tienen las mismas garantías que los hombres, estando prohibido el que se establezcan diferencias o pague distinto salario por motivo de raza, sexo, edad, religión, doctrina, condición política o social. Esto es lo que dice la ley, Sin embargo, no se han creado los mecanismos que garanticen el cumplimiento de la misma y no son pocos los empleadores que pagan menor salario a las mujeres que a los hombres.

El mismo gobierno federal hace una distinción grave y marcada al exigir, en muchas dependencias, que la mujer que aspira a un trabajo, se someta, antes de ser aceptada, a una prueba de ingravidez.

El derecho a la vida esta fundado sobre el derecho al trabajo - decía Jeanne Derovin - hace más de cien años, aún Proudhon convencido de los méritos del patriarcado y que se oponía ferozmente al trabajo de las mujeres en fábrica porque venían - se decía- a robar el trabajo de los hombres.

Este es el signo evidente de que ese derecho fundamental, sin el cual no hay autonomía económica, verdadera dignidad, es aún negado a las mujeres.

Por otra parte, querer de un golpe, privarse del trabajo de las mujeres llevaría a paralizar sectores enteros de actividades, y a descomponer la economía.

En cuanto a los derechos políticos logrados por la mujer se dice que es " [...] el segundo peldaño en ascenso hacia las libertades, es el derecho al voto y fue, sin duda, el más difícil de arrancar. Es aquí donde nos acercamos al poder político, el más celosamente guardado de todos.

La democracia, como la libertad, no existe en estado natural, la democracia por regla general, es el fruto de una conquista progresista realizada que un pueblo accede poco a poco el verdadero poder político: el de designar a sus dirigentes, el retraso que tienen las mujeres en este dominio se explica por su marginación, la reivindicación del derecho al voto, usando una buena lógica viene después de la lucha por el derecho a la instrucción ". (4).

Posteriormente se logra el derecho a la instrucción formal, y a expresarse, ya que este es un poder, es una maravillosa y terrible ventaja la de poder realizarlo, escribir, hacerse entender, esto permite comprender el mundo en el cual se vive, traducir en términos claros su propia posición, situarla en un cuadro de conjuntos y analizarla, le permite tomar conciencia de una eventual explotación y, en fin, reivindicarse y defenderse.

Expresarse es un poder, y las clases dominantes lo saben tan bien que siempre retienen para ellas los conocimientos nada más no es bueno saber mucho. Además sabemos que la instrucción conlleva la formación de valores y actitudes correspondientes a la época social, se marcan los patrones e imágenes establecidas que se desean fijar para garantizar la continuidad de dichos comportamientos.

(4) BRITO DE MARTI, Esperanza. " La mujer mexicana en la legislación mexicana: una balanza en busca de equilibrio ". Revista del CONACYT. p. 53

Durante los últimos años muchas batallas se están liberando debido a que, durante siglos, los hombres han explicado lo que pensaban las mujeres, lo que ellas sentían, lo que amaban, lo que querían, expresaban lo que ellos querían que ellas pensaran, lo que ellos anhelaban que sintieran, lo que ellos querían que ellas amen.

Las ideas, los sentimientos y los gustos de las mujeres han sido así, traducidos por poetas, escritores, sacerdotes, médicos y políticos. Al mismo tiempo esos hombres han fabricado una imagen de la mujer según su gusto.

La instrucción abre los ojos y se ve el mundo tal como está hecho, es por eso que se comprende que ningún grupo dominante tenga interés en permitir el acceso a los que tienen bajo su dominio, le va en ello su propio poder.

Entre más instruida este una mujer más conocimientos tiene de su realidad, la instrucción obra también sobre todo en la libertad, no es sorprendente que las muchachas hayan sido tenidas en la ignorancia durante mucho tiempo, por un número de argumentos de disuasión comenzando por el viejo chantaje de la pérdida de la feminidad, que reaparece cada vez que las mujeres reivindican un derecho. Es cuando a la mujer se le reprime para que no se instruya.

B) LA MUJER Y LA FAMILIA.

La familia es un núcleo social, no es casual que la palabra familia se refiera originalmente al derecho de propiedad privada que tenía el paterfamilias tanto sobre las personas como sobre los bienes que componían su casa. La causa surge como primera empresa privada, propiedad del jefe de la familia, para la producción, el intercambio y la competencia con las demás casas. Es por eso que desde que inicia la comunidad primitiva, la autoridad que ejercía el jefe de familia implicaba ya la propiedad total de la mujer, así como dominio de la fuerza de trabajo femenino.

La posición social de la mujer hasta nuestros días ha sido determinada por la estructura clasista de la sociedad. La familia, centrada en torno de la madre o de la esposa, ha servido muy bien a los intereses de esta sociedad, que además de estar dominada por los intereses de la burguesía, lo está por los hombres. La sociedad cuenta con la familia, por ser la célula más conservadora de estructura.

Las madres son sumisas por su situación de inferioridad en una sociedad dividida en clases y dominada por el hombre, por la separación de una vida social activa y por el embrutecimiento a que dan lugar los trabajos domésticos y las cargas de la maternidad. El hombre, por su parte, encuentra en la familia la forma más económica para la organización de su vida individual, de una manera más provechosa que la mujer.

En las condiciones actuales, la familia, centrada en la mujer, constituye un cuadro de organización económica que, como se mencionó antes, la sociedad tiene en ella su célula más conservadora, porque separa a la mujer de la vida social por medio de las tareas domésticas y maternas que le impone.

La sociedad patriarcal es, por definición, un sistema jerárquico cuyo modelo está suministrado por la primera célula que un ser humano conoce desde que

viene al mundo: la familia, desde su más pequeña infancia, el individuo se mueve en un medio rigurosamente jerarquizado: los adultos y también los jóvenes han nacido en familias que tenían un " jefe ", que ejercía jurídicamente su autoridad.

Desde hace muchos años, " [...]el término ' autoridad paterna ' ha desaparecido de los textos de nuestras leyes, en beneficio de la ' autoridad parental ' . Pero se ha mantenido una cierta preeminencia del padre y el espíritu que sigue siendo el mismo, esta jerarquía, que caracteriza a la familia, se encontrará en la sociedad, y muy naturalmente, los hombres y las mujeres reproducirán el comportamiento, al cual habrán estado condicionados desde su infancia, la escuela y la iglesia que repiten la jerarquía patriarcal, [...] " (5)

En las condiciones actuales, sobre todo en materia de alojamiento, agravan el estado en el que se encuentran las mujeres para ejercer su papel de madres, es decir educadoras de la humanidad.

La influencia del medio familiar, es el que desenvuelve la fase inicial crítica de la vida del ser humano, es determinante. Durante esta fase las madres juegan un papel decisivo en la educación de los hijos y el rol que cada sexo debe llevar, sobre todo con el de la mujer. Con el matrimonio, y por lo tanto con la familia se persiguen medios económicos y emocionales, los antecedentes económicos de la institución ' familiar ' pueden encontrarse ya en Engels cuando explica cómo el hombre, al convertirse en propietario del suelo, reivindica la propiedad de la mujer.

En cuanto a la familia, es crucial porque es la unidad de la socialización ya que esta dicta normas muy estrictas, las cuales no hace más que reproducir la opresión de la sociedad, y si no se aceptan hacen aparecer al individuo como anormal.

(5) ROUDY, Yvette. *op. cit.*, p. 29

La degradación que la sociedad produce a las mujeres se descarga en última instancia contra la sociedad. Por la función que las mujeres cumplen en tanto que son madres.

De ahí la gran importancia de la cuestión de la mujer. No se trata simplemente de la mitad de la humanidad, sino de la humanidad entera. Liberar a la mujer, significa elevar la calidad y liberar a la humanidad entera. No se trata simplemente de criticar la atmósfera afectiva de la familia y el amor maternal. No se trata de negar la importancia de un lazo de los hijos con los padres y, sobre todo, con la madre. Se trata de la creación de una humanidad nueva e integrada. La madre es quien se encarga de la educación e integración de los hijos como se menciona anteriormente.

La familia es un medio reconfortante, provisto de una afectividad especial. Es evidente que la familia, es el núcleo de la sociedad y es distinta en los estratos sociales fundamentales del sistema, en esta tenemos a la familia del proletario, la familia burguesa y medio burguesa. Margarita de Leonardo describe a la Familia Mexicana de la manera siguiente:

" La familia es la base de nuestra estructura social. Su atención y cuidado permanente son una obligación ineludible del Estado Mexicano. En ella, y sobre todo en la proletaria, semiproletaria y pequeño burguesa proletaria, recaería a través de la mujer la carga de los bajos salarios, la economía de estos para hacerlos alcanzar a toda la familia, [...] " (6).

Según para Margarita de Leonardo, es a través del llamado " derecho familiar ", de las leyes, códigos, reglamentos que a ella aluden, en el cuál se establece cómo debe ser , actuar y cuál debe ser el funcionamiento de la familia, señala que la base de una familia " sana " es el contrato matrimonial.

(6) LEONARDO, Margarita de. Familia y sociedad. p. 71

En cuanto a los papeles familiares, los comportamientos según los roles tradicionales están bien definidos. El padre decide cuales son sus responsabilidades, las ejecuta y no se espera que otro miembro de la familia, ya sea su mujer o sus hijos, asuman las características de su rol, y sobre todo, que es lo que ella debe de esperar de su marido y de sus hijos. Ella sabe los límites de su rol o papel de esposa y de madre y los roles de los otros miembros de la familia. La familia sigue siendo la institución básica de nuestra sociedad, y todo nos lleva a creer que como dice Marx:

En la familia es donde el niño hace la adquisición de reflejos, modos de pensamiento, de comportamientos, que el mismo reproducirá y encontrará reproducirlos en todos los niveles de su vida social, profesional y privada, en la familia es donde se aprende y se da la noción de superior e inferior, la relación de dominante y dominado, el poder de unos sobre otros, como se menciona anteriormente, es en la familia donde se aprende lo que es la jerarquía, el modelo jerárquico familiar es con su distribución de papeles, muy precisos, es decir, el padre, la madre y los hijos.

Esto es como dice Engels que: " [...]en la familia, el hombre es el burgués y la mujer el proletario[...] ". (7).

Hay mujeres que desde que nacen, hasta que mueren, por lo general se haya sometida a la dependencia económica esto es que primero depende de la familia, del padre, luego del marido y ésta a la vez llega a educar a la hija de la misma manera formando una cadena que en ocasiones logra romper, por necesidad o por intentar su independencia económica, más no logra su independencia personal.

Cuando la familia no cuenta con el padre o una autoridad, la satisfacción de las necesidades es cubierta en general por la madre, en estos casos la hermana mayor es la sustituta, es la que desempeña este papel por un corto período y ésta lo pasa a la

(7) ROUDY, Yvette. *op. cit.*, p. 166

En cuanto a los papeles familiares, los comportamientos según los roles tradicionales están bien definidos. El padre decide cuales son sus responsabilidades, las ejecuta y no se espera que otro miembro de la familia, ya sea su mujer o sus hijos, asuman las características de su rol, y sobre todo, que es lo que ella debe de esperar de su marido y de sus hijos. Ella sabe los límites de su rol o papel de esposa y de madre y los roles de los otros miembros de la familia. La familia sigue siendo la institución básica de nuestra sociedad, y todo nos lleva a creer que como dice Marx:

En la familia es donde el niño hace la adquisición de reflejos, modos de pensamiento, de comportamientos, que el mismo reproducirá y encontrará reproducirlos en todos los niveles de su vida social, profesional y privada, en la familia es donde se aprende y se da la noción de superior e inferior, la relación de dominante y dominado, el poder de unos sobre otros, como se menciona anteriormente, es en la familia donde se aprende lo que es la jerarquía, el modelo jerárquico familiar es con su distribución de papeles, muy precisos, es decir, el padre, la madre y los hijos.

Esto es como dice Engels que: " [...]en la familia, el hombre es el burgués y la mujer el proletario[...] ". (7).

Hay mujeres que desde que nacen, hasta que mueren, por lo general se haya sometida a la dependencia económica esto es que primero depende de la familia, del padre, luego del marido y ésta a la vez llega a educar a la hija de la misma manera formando una cadena que en ocasiones logra romper, por necesidad o por intentar su independencia económica, más no logra su independencia personal.

Cuando la familia no cuenta con el padre o una autoridad, la satisfacción de las necesidades es cubierta en general por la madre, en estos casos la hermana mayor es la sustituta, es la que desempeña este papel por un corto periodo y ésta lo pasa a la

(7) ROUDY, Yvette. *op. cit.*, p. 166

hermana, inclusive se dedican a la crianza de los niños, les toca el papel de madres, no obstante la madre exige inmediata obediencia de la hija y del resto de los niños, ella es la autoridad en estos casos, la que contribuye con el sostén económico de la casa cuando tiene trabajo ya sea realizado dentro o fuera del hogar.

Conforme pasa el tiempo se ve obligada en alargar su jornada de trabajo debido al problema que acarrea la inflación y el creciente aumento en el costo de la vida.

El capitalismo repercute de diversas maneras en la familia, dando la integración de la mujer, aún de los niños al campo laboral fuera del hogar, para sostenerla económicamente, esto la afecta seriamente ya que la madre no dedica el tiempo requerido en la atención y educación de los hijos, provocando la pérdida de valores, puesto que deja al cuidado de la abuela, la hermana mayor o la tía, con una responsabilidad que en ocasiones no es cubierta en su totalidad, el cariño y el afecto les es limitado. Es por eso que Margarita de Leonardo menciona que: " [...]" la crisis familiar " encuentra su explicación en una contradicción insuperable del sistema, la necesidad de extraer plusvalía con la incorporación obligatoria de la mujer al trabajo[...]" (8)

También nos menciona que para que exista una nueva familia deberá existir una nueva sociedad, que no significa que haya que esperar pasivamente el cambio social para que se transforme la familia, es necesario insertar dentro de la lucha revolucionaria, la lucha ideológica que permita ganar a los trabajadores a la comprensión de estos problemas. Esto es porque algunas familias actuales son un desastre sociológico y moral, es una cárcel de opresión, a pesar del precio terrible que pagan sus miembros en la forma de ansiedad y acumulados sentimientos de odio, las familias modernas tienen en su haber algunas experiencias positivas, la vida familiar es exactamente la reserva de estos valores. La glorificación de la familia no es sólo una profunda hipocresía; revela también una verdadera contradicción estructural en la

(8) LEONARDO, Margarita de. *op. cit.* p. 78

ideología y funcionamiento de la sociedad capitalista. La función ideológica de la familia es manipulativa, sin embargo existen algunas formas de vida de familia que continuarán. Y es por eso que la opresión de la mujer como nos dice Simone de Beauvoir se origina en la voluntad de perpetuar a la familia y mantener intacto el patrimonio, en la medida en que ella se escapa de la familia también se escapa de la absoluta dependencia. Aunque la familia es la institución que encarna originalmente la opresión de la mujer, la eliminación de la opresión no disolverá la familia.

En cuanto a la emancipación de la mujer, Engels fue el primero que escribió que había que buscar las causas de la explotación de la mujer en las estructuras familiares, y la emancipación de la mujer no se dará mientras la familia sea considerada como la célula económica básica de nuestra sociedad. Las mujeres son tratadas como bienes y no lo debería de ser, el problema es que existe la autoridad del hombre. La reestructuración de la familia necesaria a la emancipación de la mujer, implica sustraer a la autoridad otorgada a los acuerdos familiares una de sus principales formas de legitimidad: la autoridad que tiene el hombre sobre la mujer.

CAPITULO III

LA ELECCION VOCACIONAL

LA MUJER NUEVA

**LA MUJER NUEVA SE LEVANTA
LLENA DE CONFIANZA,
HABLA ELOCUENTEMENTE
Y PIENSA INDEPENDIENTEMENTE
LLENA DE FUERZAS
SE ORGANIZA EFICAZMENTE
ELLA ES MUJER NUEVA
CAPAZ DE CAMBIAR
EL CURSO
DE LA SOCIEDAD.**

SUSAN POLIS SCHUTZ

A) .- CONCEPTO DE ELECCION VOCACIONAL.

Todos tenemos decisiones vocacionales que tomar, así como problemas de vocación que resolver, ya que en diferentes momentos de la vida debemos tratar con decisiones, problemas o tensiones relativas a la vocación. En esos momentos se busca quién nos pueda orientar con o sin preparación adecuada, como: los padres, los amigos, los maestros, asesores, los familiares u otra persona que nos ayuden a tomar decisiones vocacionales.

De la familia depende que los adolescentes puedan integrarse plenamente a una carrera, independientemente de la personalidad de este, ya que son los principales motivadores de este aspecto. Frente a los varones , los progenitores adoptan un tipo de conducta que mejora su actuación, tienden a ayudar a las jóvenes a resolver una dificultad puntual, a intervenir en el desarrollo del trabajo y no darles unas indicaciones generales y dejar que lo resuelvan solas. Las jóvenes aprenden a depender de los adultos, en primera instancia de la madre, después de los profesores y más tarde de su esposo, se puede decir que tanto el padre como la madre impulsara a su hijo varón a ser independiente, dejando que se arriesgue, que asuma responsabilidades personales y que se las atañe con las tareas y los problemas difíciles. Protegen, vigilan y ayudan a su hijo, favoreciendo su dependencia, dándole menos posibilidades de aprender a despabilarse y a ser responsable.

Al varón le permiten ser agresivo y orientan su agresividad hacia la competencia y el éxito, con la hija son más autoritarios, porque así controlan más las reacciones agresivas. Es en particular durante la adolescencia, el momento en que se plantean muchos problemas decisivos según sea su sexo, sus experiencias y la personalidad que encamine a las cuestiones de elección vocacional. A la vocación se entiende como un llamado interior, un deseo a realizar una actividad profesional: "

[...] cuando los jóvenes llegan a los 17 y 18 años suelen estar hondamente preocupados por la elección profesional[...] (¹)

La elección es una expresión que refleja la motivación, el conocimiento, la personalidad y la capacidad de la persona para enfrentarse a un reto profesional.

Un joven que por desavenencias entre sus padres se siente infeliz en el hogar, tal vez utilice su imaginación para adornar con todas las virtudes posibles carreras (como las de marino o aviador) que permitan alejarse de la casa; de tal modo que no mire los esfuerzos que estas profesiones requieren, no conozca las aptitudes o sacrificios personales que más adelante pueden exigirle.

Se llega a tomar como escape, sin tomar en cuenta su futuro profesional, la elección profesional es muy importante, es un proceso del desarrollo y es en gran parte, la puesta en práctica del concepto que de sí misma tiene la persona, de sus intereses y aptitudes.

Por eso la orientación vocacional como producto de nuestro tiempo, establece que cada quien se ocupe de aquello para lo cual está mejor dotado, evitando así un fracaso, o hastío como manifestación de quien no está satisfecho con su profesión, carrera o trabajo.

A los adolescentes les gusta pensar en la vocación como en algo mágico que, si se posee, abre todas las puertas del éxito, pero no se nace con vocación, sino que ésta surge luego de un proceso de madurez y aprendizaje.

La herencia y experiencia especiales del niño producen primeramente preferencias por cierto tipo de actividades y aversiones a otros. Más tarde, estas preferencias se convierten en intereses bien definidos, a partir de los cuales se obtiene satisfacción y recompensa. Todavía más tarde, el empeño por satisfacer estos intereses lleva al desarrollo de capacidades más especializadas, así como preferir otras

(¹) CORTADA, Nuria. El profesor y la orientación vocacional. p. 11

capacidades en potencia. Al mismo tiempo, la diferenciación de los intereses de la persona que va ocurriendo a medida que ésta va creciendo.

Los intereses son como un estado afectivo manifestado frente a algo, y que es considerado como un síntoma de la necesidad.

Para tener un buen enfoque de las aptitudes, estas suelen tomarse en cuenta, desde el punto de vista del rendimiento de cada individuo:

" [...]el rendimiento de una aptitud es una suma de la disposición y el aprendizaje. Las aptitudes sensoriales podrían dividirse en : aptitud visual, auditiva, gustativa, olfativa, táctil y sentido del equilibrio.

La aptitud, con todos sus diferentes matices, parece imprescindible como el relojero, pintor, químico, profesiones mecánicas, conductor, herrero, obrero de siderurgia, constructor, arquitecto, topógrafo, policía, guardián, etc..

La aptitud auditiva parece fundamental en los músicos, vigías, operadores de sonido, etc..

La aptitud olfativa y gustativa en jardineros, pintores, perfumistas, profesionales del ramo de la alimentación, etc.. La sensibilidad cutánea y cinestésica es importante en las profesiones mecánicas de presión, como son la fresadora, ajuste, torno, relojería, máquinas automáticas. El sentido del equilibrio parece fundamental para los albañiles, artistas de circo, escaladores y alpinistas, operadores de cine y televisión, etc..

Las aptitudes motrices suponen la coordinación de los movimientos y las emociones. Las intelectuales comprenderían aptitudes tales como la memoria, capacidad de atención, fantasía, (creatividad). Evidentemente, las aptitudes se combinan, y se requieren a veces diversas aptitudes para una determinada profesión [...] " (2)

Al elegir una profesión se escoge simultáneamente un tipo de tarea, una clase de estudio, una forma y estilo de vida, un ámbito de oportunidades económicas y se

(²) BORDAS, Ma. D. Como elegir profesión. p. 24

dejan de lado todas las otras posibilidades. En sí la orientación vocacional óptima es la que trae satisfacción personal al individuo

Los factores que intervienen en la elección pueden ser internas como las que hemos mencionado, que son los intereses, aptitudes y personalidad, en cuanto a los externos tenemos, a la familia, los amigos, profesores u otros que se mencionarán.

Retomando a la familia tenemos que, mucho antes que el niño piense en su futura elección de profesión, ya los padres han elaborado varios proyectos para su vida, muchas madres, antes de nacer el hijo, asumen una postura definida sobre su futura profesión y eligen distintas alternativas a cada sexo. En los niveles económicamente bajos, hay menos probabilidades de desarrollar intereses conforme a las aptitudes personales, siendo esta posibilidad menor en las niñas que en los niños. La amistad también tiene clara influencia sobre los intereses. Puede observarse como, en algunos cursos, predomina el interés por determinadas actividades, y lo mismo podría hacerse extensivo a los grupos sociales. No digamos ya hasta que punto, ciertas carreras se ponen de moda, a veces independientemente e incluso de las necesidades del momento. Otro problema que aparece al tratar los intereses, sobre todo en la adolescencia o juventud es la estabilidad: " Strong vio que la estabilidad aumentaba proporcionalmente con la edad y la inteligencia, y podríamos añadir que es ligeramente superior en la mujeres (64 - 75 %) que en los hombres (45 - 67 %) [...]" (3)

Otros factores condicionan la elección de profesión, como son: la clase social, el interés por un determinado tipo de producción, la aspiración de un cierto tipo de remuneración y a la posesión de bienes económicos, deseos de alcanzar una categoría político - social, o el prestigio que proporcionan determinadas profesiones.

(3) Ibidem, p. 31

Se supone que las diferencias hereditarias también afectan a la elección de la actividad. Por ejemplo, la constitución física, la coordinación y el sexo, en la elección del deporte.

Otra es que en cuanto más atractiva sea una actividad, mayor será su demanda. Por lo tanto la orientación vocacional es, una tarea pedagógica que consiste en guiar a los escolares en la elección de las ramas de la enseñanza en función de sus gustos y sus aptitudes.

El adolescente sea hombre o mujer pueden y deben tener la decisión por una vocación, como seres humanos tienen una necesidad de desarrollo, de llegar a ser todo lo que pueden ser, y es un horror que a la mujer se le vea privada del desarrollo armónico de su personalidad, se ve impelida a crearse obligaciones supletorias en el hogar, o ha sobreproteger a los hijos. En el caso de la mujer como en el hombre el llegar a una elección madura supone elaborar una identificación vocacional mediante procesos individuales de tipo cognoscitivo, motivacional - afectivo y el conativo o de acción, en el cognitivo se refiere a la cantidad y calidad de información que se tiene de él mismo de sus condiciones biológicas, psicológicas y posibilidades económicas, además de conocer su medio ambiente o social donde se desenvuelve.

El motivacional - afectivo, se refiere a los relacionados con su yo, o sea la personalidad, los intereses y el carácter del adolescente. Y el conativo o de acción es, cuando manifiesta madurez vocacional, por lo que culmina en la toma de decisión.

Las aptitudes, los intereses, la personalidad, así como los restantes factores indicados arriba, serán los que habrán de presidir a la elección.

Las diferencias culturales (masculino - femenino) que ponen el acento en la desigualdad de los sexos, la cultura dominante de los hombres, se considera superior o preferible. De este modo se puede demostrar que las mujeres se esfuercen menos que los hombres en tener éxito. Sí, como hace esta teoría, nos limitaremos en las

diferencias, en educación se llegaría a intentar que las chicas se pareciesen más a los chicos, con el subsiguiente riesgo de rechazar el valor de la cultura femenina.

En los jóvenes, hombre o mujer, se dan las ambiciones relativas al oficio y a la carrera. Durante la adolescencia como hemos visto, las jovencitas y los jovencitos, tienen aproximadamente el mismo sentido de su propio valor, las adolescentes ya no nada más aspiran a un oficio tradicionalmente femenino, como enfermería, secretariado o peluquería, revelan más deseos de salir adelante intelectual y profesionalmente.

Con toda probabilidad, los estudios que los muchachos eligen hacer, a veces también son contrarios a su interés a largo plazo. Se puede afirmar por ejemplo, que las muchachas pueden escoger la disciplina que quieran sin preocuparse de sus salidas profesionales.

En base a un muestreo realizado, se comprobará que actualmente ya no existen diferencias sexuales en la elección vocacional, para las profesiones donde sólo el hombre ingresaba. Se observa que tanto hombres como mujeres han roto los estereotipos que se tenían acerca de las carreras o profesiones.

En este muestreo se encontró que existen aún rasgos de influencia familiar en cuanto a la elección de carrera, esta influencia se debe a que en la familia existe un profesionista que se toma como modelo a seguir, porque este profesionista se encuentra inmerso en la actividad productiva de la sociedad, pensando el entrevistado en su futuro asegurado por su familiar.

C) .- MUESTREO SOBRE LA ELECCION VOCACIONAL.

La fuente de datos se obtuvo de estudiantes (hombres y mujeres) del segundo semestre de las Facultades de: Filosofía y Letras, en las carreras de: Literatura Dramática y Teatro, Bibliotecología, Geografía, Pedagogía, Filosofía, Historia, Ingeniería, Relaciones Internacionales, Contabilidad, Administración, Odontología, Derecho, Química, Medicina, Trabajo Social, Arquitectura, Psicología,

Se eligieron 12 Facultades y 17 carreras, con un total de 64 entrevistas. Realizadas de la siguiente manera:

CARRERAS	No. DE ENTREVISTADOS
Administración	2
Arquitectura	8
Bibliotecología	1
Contabilidad	1
Derecho	4
Filosofía	1
Geografía	8
Historia	1
Ingeniería	5
Literatura Dramática y teatro	2
Medicina	4
Odontología	2
Pedagogía	7
Psicología,	8
Química	5

Relaciones Internacionales	1
Trabajo Social	4
TOTAL	64

Esta investigación de campo se realizó con el fin de obtener información de los jóvenes estudiantes en cuanto a la elección vocacional, como la eligieron, en que se basaron para elegirla, si hay o no influencia, y sobre todo que expongan si es una carrera que va con su sexo y si hay compatibilidad sobre todo en la mujer, como ama de casa y madre en la profesión que eligieron.

Otro fin es comprobar si las jóvenes como mujeres creen tener dificultades al ejercer o en conseguir un trabajo según su profesión.

TIPO DE PREGUNTAS.

1.- ¿ Cómo elegiste tu carrera ?

Esta pregunta esta formulada con el fin de analizar si hay influencia o es por vocación el que eligió su carrera.

2.- ¿ Porqué elegiste esta carrera y no otra ? o ¿ Porqué va de acuerdo con tu sexo ?

Esta se realizó con el objetivo de observar si se guían por su propio sexo o su vocación.

3.- ¿ Hay algún profesionista mujer en tu familia, que es de ti, y que profesión tiene ?

Trabaja si - no que función desempeña.

Aquí se puede definir si hay o no influencia en la elección de carrera sobre todo la familiar.

4.- Menciona otros profesionistas en tu familia y profesión.

Se realizó esta pregunta para obtener información de cuantos profesionista hay en la familia y si corresponden a la que tienen.

5.- ¿ Influyó tu familia en la elección de carrera ?

El objetivo es analizar que tanto son influenciados directa o indirectamente.

6.- ¿ Cómo te sientes en tu carrera ?

Aquí se analiza quienes y cuantos están a gusto o no con su elección.

7.- ¿ Es compatible en tu futuro como mujer ?

Se trata de ratificar que la mujer es capaz de realizar su profesión y sus actividades en el hogar así como con sus hijos.

8.- ¿ Piensas trabajar en el transcurso de la misma o terminando ?

Se formó para obtener quienes tienen o no posibilidad de ejercer antes o después de terminar la carrera.

9.- ¿ Tienes o crees tener dificultades de conseguir trabajo por ser mujer ?

Se elaboró con el fin de que expongan si creen tener o no dificultades y porque.

10.- ¿ Trabajas sí - no? Porqué

Se formuló para conocer si trabaja y/o cuáles son los motivos que se tienen para trabajar.

11.- ¿ Tiene alguna relación tu trabajo con tu carrera ? ¿ que función desempeñas ?

Se trata de analizar si es que trabaja y si hay relación con la carrera que estudia y los motivos que tiene para trabajar.

MUESTREO.

ANALISIS POR PREGUNTAS DE LA MUESTRA APLICADA A ESTUDIANTES DE DIFERENTES CARRERAS (HOMBRES Y MUJERES) DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

PREGUNTA 1.- ¿ COMO ELEGISTE TU CARRERA ?

En esta respuesta podemos darnos cuenta que la orientación vocacional previa, que se lleva a cabo en Preparatorias y Colegios de Ciencias y Humanidades, es importante para dar pautas al alumno de conocer las carreras profesionales dentro de la UNAM y sobre todo, de investigar cuál es la más conveniente, según sus aptitudes, habilidades e intereses personales, hay que tomar en cuenta que hay alumnos que tienen inclinaciones de la carrera que más les interesa por alguna materia que se les dio desde la secundaria o preparatoria.

O se presentan a la Dirección General de Orientación Vocacional de la UNAM, en caso de estar muy desorientados, para así aplicarse un Estudio Vocacional, el cuál consiste en entrevistas con la Psicóloga y la aplicación de exámenes psicométricos, según sus aptitudes e intereses y finalmente se les proporciona información general de la carrera o carreras que más le interesan.

De los entrevistados 48 recibieron orientación previa; 6 en D. G. O.V.; 4 por algún profesionalista; 4 por algún familiar y 2 por algún amigo.

**PREGUNTA 2.- ¿ POR QUE ELEGISTE ESTA CARRERA Y NO OTRA ? ¿
PORQUE VA DE ACUERDO A TU SEXO ?**

Con respecto al porque eligieron esta carrera y no otra, la mayoría de entrevistados, coincidieron en sus aptitudes, intereses personales y habilidades, y/o les interesó más que otras y son capaces de llevarla a cabo personal y profesionalmente. En cuanto a la relación de, si va con su sexo; para los entrevistados no hay prejuicios en ese aspecto, ya que actualmente las carreras ya no van de acuerdo al sexo. Simplemente la eligen porque les gusta y como se ha mencionado anteriormente, por sus intereses, aptitudes y habilidades.

**PREGUNTA 3.- ¿ HAY ALGUN PROFESIONISTA (MUJER) EN TU
FAMILIA; QUE ES DE TI Y QUE PROFESION TIENE ?
¿ TRABAJA (SI - NO) Y QUE FUNCION DESEMPEÑA ?**

Comparando las entrevistas de hombres y mujeres se observó que en las realizadas por los hombres, el 54% de las entrevistas si tienen familiares (mujeres) que trabajan, entre ellas la mayoría son hermanas, pocas son primas o tías y en algunos casos, la madre.

Mientras que en las mujeres, son el 65% de familiares (mujeres), que son profesionistas por lo que son parte motivadora, sobre todo para que la entrevistada tenga interés para continuar sus estudios, sólo un porcentaje mínimo entre las mujeres profesionistas (familiares de los entrevistados) no ejercen, porque se dedican al hogar.

En la profesión de los familiares de las entrevistadas un mínimo coinciden en la carrera que estas llevan.

PREGUNTA 4.- ¿ EXISTE OTROS PROFESIONISTAS EN TU FAMILIA?

En la mayoría de los jóvenes existen tíos y primos con una profesión afín a la de él.

PREGUNTA 5.- ¿ INFLUYO TU FAMILIA EN LA ELECCION DE CARRERA ?

En los entrevistados (hombres y mujeres) el 83% afirma que no influyó su familia en la elección de carrera, pero comparando con las dos respuestas anteriores a ésta, nos muestra que aún así existen rasgos de influencia, aunque no directamente, se puede decir que son parte importante y motivante para el entrevistado en la elección de carrera.

El otro porcentaje nos afirma que sí influyó directamente, pero son carreras que les interesa, por lo mismo decidieron elegirla.

PREGUNTA 6.- ¿ COMO TE SIENTES EN TU CARRERA ?

En estas respuestas el 96% son positivas, o sea, que se sienten bien, la carrera cumple con lo que ellos esperaban, en cuanto a sus intereses personales y sociales.

De las mujeres, hay dos de las cuales dicen que: en su profesión en cuanto al campo de trabajo no es fácil que las acepten, por el machismo de algunos profesionistas o trabajadores de obra. Una de ellas estudia Ingeniería y la otra Arquitectura, ambas están a gusto con su carrera y lo que más les interés es prepararse mucho, para estar bien capacitadas.

De los hombres entrevistados se dió el caso , el cual no alcanzó cupo en la carrera de Literatura Dramática y Teatro, por lo que la Universidad le asignó, la de Filosofía , lo que espera su cambio de carrera a Literatura Dramática y Teatro.

PREGUNTA 7.- ¿ ES COMPATIBLE EN TU FUTURO COMO MUJER ?

En las entrevistas realizadas a las mujeres, conforme a las carreras nos dicen:

PEDAGOGIA:

Sí es compatible con la mujer, como mujer y profesionista sobre todo en la carrera donde existe un mayor porcentaje de mujeres y no hay inconvenientes.

PSICOLOGIA:

Sí es compatible y mucho, aunque la carrera es un tanto desconocida y alrededor de ella hay muchos pensamientos erróneos, que la mayoría de la gente tiene, por no estar enterada realmente de lo que es la carrera y su campo de acción.

Además de que le ayuda a realizarse en su terreno profesional (trabajando) y como ser humano (como mujer, esposa, madre, hija, etc.).

TRABAJO SOCIAL:

Sí es compatible, aporta tantos elementos para ser una gran mujer profesionista y madre en un futuro posterior a la carrera.

GEOGRAFIA:

Sí es compatible porque la mujer se vuelve más independiente.

ODONTOLOGIA:

Sí es compatible.

ARQUITECTURA:

Claro que es compatible, ahora la mujer tiene que realizar las dos actividades y desarrollarlas en ambas (como profesionista y como mujer).

MEDICINA:

Sí es compatible, demasiado, no por el hecho de ser mujer, sino por lo que se logra ser, la mujer puede lograr superarse profesionalmente y como mujer.

COMPUTACION:

Sí es compatible.

INGENIERO QUIMICO:

Sí es compatible, además es un reto para la mujer profesionista.

ADMINISTRACION:

Sí es compatible.

RELACIONES INTERNACIONALES:

Sí es compatible, y es lo primordial en la vida futura, como ser humano y mujer en especial.

PREGUNTA 8.- ¿ PIENSAS TRABAJAR EN EL TRANCURSO DE LA MISMA O TERMINANDO ?

De los entrevistados, los varones contestaron que sí trabajarán, pero terminando su carrera, porque prefieren dedicar más tiempo a prepararse y aplicar bien sus conocimientos.

De las mujeres la mayoría, si piensa trabajar en el transcurso de su carrera, para así obtener experiencia antes de integrarse al campo productivo como profesionistas, las demás, terminando para prepararse mejor y aplicar bien sus conocimientos obtenidos durante sus estudios.

**PREGUNTA 9.- ¿ TIENES O CREES TENER DIFICULTADES DE
CONSEGUIR TRABAJO POR SER MUJER ?**

POR CARRERAS :

PEDAGOGIA:

Unas no creen tener dificultades, otras de las entrevistadas: que en el caso de presentarse hay que superarlas.

DERECHO:

No, porque una mujer puede desarrollar bien cualquier papel, además de que hay que mostrar que se es apto. Hoy en día, las oportunidades se presentan según la capacidad intelectual y no por razones de sexo, esas limitaciones actualmente no existen.

PSICOLOGÍA:

No creen tener dificultades, no por ser mujer se tengan dificultades, sino porque no dan muchas oportunidades de trabajo en general, por la ignorancia de la gente hacia la carrera. Pero también depende del área o especialidad. Unas afirman que el campo de trabajo está abierto para toda persona capacitada, ya sea hombre o mujer.

TRABAJO SOCIAL:

No, porque en la carrera la mayoría son mujeres, y la mujer es capaz de desenvolverse en cualquier área, Hay que tener confianza, todos tenemos las mismas oportunidades y posibilidades de conseguir trabajo, una mujer preparada en su carrera y con todos los elementos pueden encontrar trabajo, si no es capaz, es difícil encontrar trabajo, y además de la situación social

GEOGRAFIA:

No, porque la carrera no es desconocida.

ODONTOLOGIA:

No creen tener dificultades.

ARQUITECTURA:

No creen tener dificultades o no las tienen, en algunas áreas es más difícil por la situación y la postura de algunas gentes (trabajadores de obra, que no aceptan la posición de la mujer como el jefe de ellos, el machismo impide el avance). Hay que relacionarse desde antes para conseguir trabajo. No hay dificultades en ese aspecto, ya que la mujer es más creativa y es a partir de ahí cuando depende de uno, mantener el puesto adquirido.

Y cuando una persona, ya sea hombre o mujer, tiene verdaderas cualidades para desarrollar cualquier actividad, lo demuestra desde el primer momento.

MEDICINA:

No creen tener dificultades, no importa el sexo, más bien los conocimientos, la responsabilidad con que se efectúe el trabajo y aplicarlos correctamente.

Depende mucho también de la habilidad propia.

COMPUTACION:

No, si se está suficientemente capacitado.

INGENIERO QUIMICO:

Sí, pero todo depende de la situación. Algunas nos dicen que con bases y con " palancas " todo se puede lograr.

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA:

Si va a haber dificultades pero depende de un mismo.

ADMINISTRACION:

No creen tener dificultades: En otras es difícil pero no imposible.

LITERATURA DRAMATICA Y TEATRO:

No, en primer lugar hay que estudiar y una persona preparada siempre tiene oportunidades

BIBLIOTECOLOGIA:

No creen tener dificultades.

PREGUNTA 10.- ¿ TRABAJAS (SI - NO), POR QUE ?

De los jóvenes entrevistados (hombres y mujeres) el 76% no trabaja, por dedicar más tiempo a los estudios, el 24% restante trabaja por necesidad o para obtener práctica antes de terminar sus estudios profesionales.

PREGUNTA 11.- ¿ TIENE ALGUNA RELACION TU TRABAJO CON TU CARRERA ?

El 24% de los entrevistados que trabajan, el 8% si se relaciona con su carrera y el 16% restante lo hace por necesidad.

ANALISIS DE CUESTIONARIOS POR PREGUNTAS, EN CANTIDADES

PREGUNTA No. 1.- ¿ COMO ELEGISTE TU CARRERA?

RESPUESTA	POR MEDIO DE LA ORIENTACION PREVIA	POR MEDIO DE LA D.G.O.V. *	POR ALGUN PROFESIONISTA	POR ALGUN FAMILIAR	POR ALGUN AMIGO (S)
ENTREVISTADO					
HOMBRES	16	4	3	1	2
MUJERES	32	2	1	3	

PREGUNTA No. 2.- ¿ PORQUE ELEGISTE ESTA CARRERA Y NO OTRA ? O PORQUE VA DE ACUERDO CON SU SEXO

RESPUESTA	POR LAS APTITUDES	POR INTERES		PORQUE VA DE ACUERDO CON TU SEXO	POR INFLUENCIA	
		PERSONAL	ECONOMICO		FAMILIAR	DE AMIGOS
ENTREVISTADO						
HOMBRES	4	12	2	3	1	
MUJERES	13	26	1			

PREGUNTA No. 3.- ¿ HAY ALGUN PROFESIONISTA MUJER EN TU FAMILIA ?

RESPUESTA	PROFESIONISTAS		TRABAJAN		MADRE	HERMANAS	TIAS	PRIMOS
	SI	NO	SI	NO				
ENTREVISTADO								
HOMBRES	14	9	14		2	10	1	1
MUJERES	28	13	20	4	2	17	7	7

PREGUNTA No. 4.- OTROS PROFESIONISTAS EN LA FAMILIA

RESPUESTA	CORRESPONDEN A TU CARRERA		PADRE	HERMANOS	TIOS	PRIMOS
	SI	NO				
ENTREVISTADO						
HOMBRES	16	7	2	11	1	3
MUJERES	32	9	5	16	12	9

PREGUNTA No. 5.- ¿ INFLUYO LA FAMILIA EN LA ELECCION DE CARRERA ?

RESPUESTA	SI *	NO	FAMILIARES *	DECISION PROPIA *	PROFESIONISTAS	AMIGOS
ENTREVISTADO						
HOMBRES	1	22	1			
MUJERES	7	34	7			

* - DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL

PREGUNTA No. 6.- ¿ COMO TE SIENTES EN TU CARRERA ?

RESPUESTA	RESPUESTA POSITIVA	RESPUESTA NEGATIVA
ENTREVISTADO		
HOMBRES	23	1
MUJERES	39	2

PREGUNTA No. 7.- ¿ ES COMPATIBLE EN TU FUTURO COMO MUJER ?

RESPUESTA	SI	NO	RESPUESTA POSITIVA	RESPUESTA NEGATIVA
ENTREVISTADO				
HOMBRES				
MUJERES	39	2	14	2

PREGUNTA No. 8.- PIENSAS TRABAJAR EN EL TRANCURSO O TERMINADO

RESPUESTA	SI	NO	EN EL TRANCURSO	TERMINADO
ENTREVISTADO				
HOMBRES	29		8	10
MUJERES	41		20	16

PREGUNTA No. 9.- ¿ TIENES O CREES TENER DIFICULTADES DE CONSEGUIR TRABAJO POR SER MUJER

RESPUESTA	SI	NO	RESPUESTA POSITIVA	RESPUESTA NEGATIVA
ENTREVISTADO				
HOMBRES				
MUJERES	5	36	18	4

PREGUNTA No 10.- ¿ TRABAJAS SI - NO, PORQUE ?

RESPUESTA	SI	NO	POR ADQUIRIR EXPERIENCIA	POR NECESIDAD	POR LOS ESTUDIOS
ENTREVISTADO					
HOMBRES	8	16		5	10
MUJERES	13	28	7	4	29

PREGUNTA No 11 ¿ TIENE ALGUNA RELACION TU TRABAJO CON TU CARRERA ?

RESPUESTA	SI SE RELACIONA	NO SE RELACIONA
ENTREVISTADO		
HOMBRES	4	4
MUJERES	7	6

* .- DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL

ANALISIS DE ESTADISTICAS.

Ahora, analizando estas preguntas podemos observar que la mujer como los hombres han perdido los prejuicios y han roto los tabúes que se tenían, han aceptado sobre todo que la mujer es cada vez más capaz de enfrentarse a las profesiones, inclusive a las que regularmente son masculinas, se han orientado e informado sobre la carrera a elegir, se han guiado por su vocación, y no por su sexo o por su género para prepararse profesionalmente.

Por lo general en la mayoría de los jóvenes si hay familiares los que de cualquier manera han influido directa o indirectamente en la carrera que llevan. Se observa que la mayoría de estos estudiantes se sienten satisfechos con la carrera seleccionada.

A la vez que para la mujer es compatible con su futuro como madre y ama de casa, independientemente de que hayan elegido una profesión en la que predomina el varón, ya que es primordialmente satisfecha su realización como mujer así como de ser profesionista.

Por otro lado la mayoría de los entrevistados prefieren trabajar antes en base a su carrera para obtener experiencia, en especial las mujeres.

Actualmente la mayoría de mujeres como de hombres no trabajan ya que están iniciando su carrera.

De los pocos alumnos que trabajan por lo general se relaciona su profesión y su trabajo.

Concluyendo este análisis podemos decir que se esta logrando acabar con los prejuicios y los mitos en cuanto a la mujer debe dedicarse única y exclusivamente al hogar.

La mujer ha logrado obtener el derecho a elegir la carrera a la que están orientadas sus aptitudes e intereses, por lo que se le debe estimular su vocación desde temprana edad.

Entre más formación académica reciba la mujer, mejor desenvolvimiento tendrá al ejercer su profesión, obteniendo a cambio grandes satisfacciones.

B) .- LA MUJER EN LA ELECCION DE CARRERA.

La joven desde la infancia siempre ha sido delegada, pero se acepta como individuo autónomo; en las relaciones con sus padres y amigos y en sus estudios y juegos se descubría como una trascendencia y apenas sonaba su futura pasividad. La adolescente se encamina activamente hacia la próxima madurez desprendida de su niñez, el presente se aparece ante ella como una transición, en la pubertad se transforma físicamente: " [...]es más frágil ahora que antes, los órganos femeninos son vulnerables y su funcionamiento es muy delicado " . (4)

Se ve así que la situación biológica de la mujer constituye para ella una desventaja a causa de la perspectiva en la cuál es captada. Una disposición de uno o dos días por mes, aunque sea dolorosa, tampoco es un obstáculo; de hecho hay gran cantidad de mujeres que se acomodan a ello, como nos menciona Simone de Beauvoir: " [...]sobre todo aquellas a quienes la maldición mensual podría fastidiar más: deportistas, viajeras y mujeres que desempeñan otros oficios[...] " (5)

De los cambios orgánicos y fisiológicos, ansía por llegar a ser, en buscar salida a su complejo de inferioridad que ha desarrollado desde su infancia: " [...] este complejo va a pasar sobre sus relaciones intelectuales. Se ha notado a menudo que ha partir de la pubertad la joven pierde terreno en los dominios intelectuales y artísticos[...] " (6)

En la descripción mencionada anteriormente, de la maduración fisiológica, se comprende fácilmente la transformación de la niña a adolescente, la cual también ha de ser considerable en el aspecto anímico espiritual.

La adolescencia en sí es definida como un conjunto de fenómenos psicológicos afectivos emocionales por los que pasa el individuo como consecuencia natural de sus

(4) BEAUVOIR, Simone de. El segundo sexo. t.2. p.71

(5) Ibidem. p. 74

(6) Ibidem. p. 76

cambios orgánicos y pubertales; con ritmo lento que no para hasta adquirir solidez en el pensar:

"[...] A medida que pasa el tiempo y avanza su desarrollo intelectual, los significados de las palabras se irán precisando y con ellos su participación en la forma de concebir el mundo, [...] la niña como formando parte del mundo, ésta también en una categoría, es una niña. Lo que esto significa lo irá aprendiendo con el tiempo. Al ingresar a la escuela niños y niñas, saben ya muy bien su identidad sexual, y cuál es el papel que como tales le corresponde ". (7)

La enseñanza prepara a los niños para la división del trabajo, según los criterios tradicionales de la repartición de los roles entre los hombres y las mujeres, división que la misma sociedad espera ver perpetuarse. Se dan dos maneras de vestirse, de hablar, de moverse, de jugar, de trabajar, y que hace que estas dos formas de vida sean diferentes (masculino y femenino).

A los alumnos se le da una imagen del hombre y de la mujer, en los contenidos de la enseñanza, que contribuyen poderosamente a la conformación de su yo social, sus pautas de comportamiento y les informa a la vez, de la diferente valoración que nuestra sociedad hace de los individuos de cada sexo.

A lo largo del proceso de madurez y aprendizaje por el cuál atraviesan los alumnos desde los primeros años de escolaridad y desde el punto de vista psicológico, la vocación es una forma en la que se expresa nuestra personalidad frente al mundo del trabajo y del estudio, en la muchacha hay un divorcio entre su condición propiamente humana y su vocación femenina, y es porque la adolescencia es para la mujer, un momento tan decisivo y difícil, hasta entonces era un individuo dependiente y ahora tiene que renunciar a su dependencia.

(7) MORENO, Monserrat. Como se enseña a ser niño. p. 10

Es probable que las jóvenes procedentes de los medios menos privilegiados; son quizás las primeras que prosiguen estudios superiores, sean el resultado de una selección en la medida en que están particularmente dotadas y determinadas. Tendrán pues una fuerte motivación que las impulsará a salir adelante. Es posible que se sientan más a gusto frente a la idea del éxito, que tanto valor tiene para ellas, los enormes sacrificios económicos. Hay que tener en cuenta que la situación socioeconómica es un factor sumamente importante para prever las posibilidades que tiene la joven de terminar sus estudios, de asistir a un centro de enseñanza superior, de obtener becas o diplomas.

Cuando la familia pertenece a un nivel económicamente bajo tienden a reservar los estudios al varón, mientras que a las jovencitas las dedican al hogar o ha trabajar fuera del hogar, o toma la decisión de trabajar para continuar sus estudios.

La adolescente escucha su voz interior o conciencia que se adquiere poco a poco pues de no ser así, se deforma, es decir: "[...]el carácter y la conducta de la joven expresan su situación: si esta se modifica, la figura de la adolescente también se presenta distinta. Hoy es posible tomar su suerte entre las manos en vez de referirla al hombre. Si la absorben los deportes, un aprendizaje profesional, o una actividad social y política, se libera de la obsesión del macho y se siente menos preocupada por sus conflictos sentimentales y sexuales. Sin embargo tiene muchas más dificultades que el joven en cumplirse como individuo autónomo. Ya que he dicho que ni la familia, ni las costumbres favorecerían su esfuerzo. Además, aunque eligiese la independencia, no por eso deja de hacer un lugar en su vida al hombre, al amor[...]" (8)

Ella por lo general se cuestiona las normas y criterios recibidos en casa y como se siente un cierto gusto por actuar en oposición a lo que se le ha enseñado, trata de formarse una primera imagen de sí misma, la juventud femenina de hoy y sus intereses,

(8) BEAUVOIR, Simone de. El segundo sexo. t.2. p. 113

que son de tipo marcadamente social e intelectual. Conforme soluciona las dificultades que son de orden psíquico y provienen de la profunda transformación que opera en su vida, hasta entonces, la jovencita se ha sentido parte de la familia, de la clase o del grupo, es el período en el que se va haciendo independiente y descubre su mundo interno. Todavía, descubre algo más importante, al saber que ella y el medio son distintos. Lo nuevo le ofrece alternativamente incentivos y amenazas. Lo nuevo en primer lugar es, el mundo exterior, que hasta entonces no había sentido.

También es nuevo su propio yo, con la capacidad de juicio y decisión. Amplía y perfecciona la memoria, se intensifica la inteligencia y se hace audaz y creadora, aparecen nuevas aptitudes, capacidad y entusiasmo.

Todo joven posee una serie de características que lo hacen único y diferente a los demás, pero también permanece inmerso en un ambiente social que no es, no sólo de él, sino además común a todos los jóvenes de su misma comunidad y nivel socioeconómico. En este ambiente social ha surgido, como consecuencia la diferenciación del trabajo, una serie de profesiones y ocupaciones que han de ser los objetos de su elección, cada una de ellas con su determinado prestigio social, mismo que es propio de su ámbito:

" El joven esta ligado a su realidad social por vínculos familiares, de formación escolar, de igualdad de instituciones culturales, clubes, etc.[...] ". (⁹)

En el momento de hacer una elección profesional, a el varón se le interponen múltiples problemas personales , este mismo asunto se complica más en el caso de la joven mujer al hacer el mismo procedimiento, sobre todo cuando sus intereses y aptitudes estan inclinados hacia las áreas consideradas masculinas, por ejemplo:

(⁹) CORTADA, Nuria. op. cit., p. 26

" Las ciencias se consideran un campo masculino, y, los rasgos característicos de los científicos, incompatibles con la feminidad; las muchachas sienten ansiedad ante la idea de penetrar en este territorio reservado a los hombres[...] ". (10)

Aunque en la mayoría de los países del mundo se ha logrado una relativa igualdad con respecto al hombre como a la mujer, tanto en el ámbito político como económico, en la opinión sigue existiendo la creencia, muy arraigada ya, que hay carreras buenas para ella, es decir, carreras " femeninas " y carreras " masculinas " .

Hay que comprender que las jovencitas están más en condiciones de desarrollar su autonomía, independencia y capacidad si se les deja más espacio para madurar, de hacer conciencia de su nuevo rol como profesionistas, de que hay que tomar en cuenta que algunas profesiones ya no se perciben de la misma manera, como las que se consideran masculinas.

Ya sabemos la enorme importancia que tiene la elección vocacional en la juventud de hoy, con respecto a la imagen social de las profesiones.

(10) WHITE, Judith. " El establecimiento de los clichés sexistas entre muchachos y muchachas " . p. 101

CAPITULO IV

LA MUJER PROFESIONISTA EN EL CAMPO PRODUCTIVO.

PUEDES DOBLARME, PERO NUNCA
ROMPERME
PORQUE ESO SOLO SIRVE PARA DEJARME
MAS EMPEÑADA EN LOGRAR MI META FINAL.
Y VUELO TODAVIA MAS FUERTE,
YA NO NOVATA,
PORQUE HAS INTENSIFICADO
LA CONVICCION DE MI ALMA.

HELEN REDDY

A) .- LA MUJER PROFESIONISTA

Desde la enseñanza elemental y media, hasta la superior, la niña, la joven o las mujeres deben cubrir los ciclos completos, para saber pensar y poseer la cultura indispensable, para su propia satisfacción. Ha habido mujeres que han roto las cadenas, han despreciado las normas establecidas, la mujer de hoy puede ejercer su vocación con relativa libertad, pero se sigue haciendo mucho más difícil que al hombre. En primer lugar, su libertad se encuentra considerablemente coartada, lo que limita las experiencias.

Son la educación formal e informal, las que transmiten las actitudes, valores, roles, y todos los conocimientos y capacidades que se requieren en el manejo del hogar, centro de función productiva. Por derivación, la instrucción necesaria para todos los ámbitos de trabajo social, muestran paralelismo con el trabajo del hogar, secretarias, enfermeras, peditras, educadoras o decoradoras. Todas las profesiones que se consideran femeninas son extensión de las carreras domésticas.

La mujer se ha ido incorporando activamente a las diversas actividades de la vida moderna, su creatividad rendirá la eficacia que merece su esfuerzo.

Opina Fingerman: " [...]que todas las profesiones pueden ser ejercidas por la mujer, siempre que posea vocación, aptitudes y niveles de inteligencia adecuada. No obstante, disminuye a los varones una mayor disposición para las matemáticas, el dibujo, la historia, la técnica = lo que no impide que haya mujeres con aptitudes manifiestas en estos campos = , y en las mujeres para los trabajos de prolijidad y paciencia, medicina, magisterio, trabajo de laboratorio, oficinas, trabajos manuales, etc[...]" (1)

De las profesiones la mayoría no requiere de energía superior de la que puede proveer la mujer, lo que se requiere es de la inteligencia además de las capacidades

(1) BORDAS, Ma. D. Como elegir profesión, p. 126

etc., para ejercerla, solo en las actividades duras o en el deporte rudo la mujer encuentra limitantes por su condición física, en las no rudas la mujer participa libremente.

Esto es que: la mujer llega en el ejercicio de la inteligencia, allá donde el hombre puede llegar. Un recuerdo palpitante, lo tenemos en Marie Curie, cuya vida apasionada fue un canto triunfal a la ciencia y a la razón.

La mujer tiene éxito en su profesión, sea esta cual sea, se están aprovechando estas oportunidades que a nivel político, la sociedad le concede. Pero una cosa es el derecho de la mujer a la igualdad de oportunidades en el nivel social.

Una verdad es que toda mujer que tiene éxito en su profesión, es vista con desconfianza por la mayoría de los hombres, la juzgan como una mujer que fracasa en la cama como en el hogar, provocando un conflicto, y sólo llega a lograrse plenamente en circunstancias muy especiales.

Hay muchas limitaciones que se han puesto y achacado a las mujeres, no son sino el resultado de una educación viciada, la educación y la cultura, aunque sea duro reconocerlo, han sido hechas y pensadas por el hombre y para el hombre.

La mayoría de las mujeres se ven forzadas a escoger entre el príncipe azul o su profesión, es por esto que, como otro límite, algunas mujeres, cuando están a punto de lograr el éxito, ya sea económico, intelectual o científico, encuentran una excusa por alejarse de su actividad, cuando la mujer asume la función como madre y esposa, como auténtica vocación, resulta un bien para la sociedad por mantener unido el núcleo familiar.

Esto llega a ser transitorio en unos casos por necesidad, y en otros casos no, porque su pareja no les permite ejercer, viéndose obligadas a renunciar a su profesión dedicándose de lleno a su familia.

Un problema fundamental de la mujer de hoy es la integración de su personalidad, con toda la satisfacción y sufrimientos que la madurez y la independencia conllevan, no se quiere decir con esto que la mujer adopte las actividades mentales masculinas de lucro y poder despreciando todo lo concerniente a la visión femenina.

Actualmente existe un gran número de privilegiadas que encuentran en su profesión una autonomía económica y social. La mujer que se libera económicamente del hombre, no se encuentra, sin embargo, en idéntica situación moral, social y psicológica. La forma en que se liga a su profesión y el modo en que se consagra ella, depende de la estructura que constituye la actividad global de su vida.

La mujer de hoy se está dando cuenta de la gran responsabilidad, sabe que a través del desempeño de su actividad profesional ha de aportar lo mejor de su pensamiento, sus convicciones, para alcanzar una superación socio cultural de orden nacional, alentar en la vida pública, al participar en la actividad política y social, no por esto debe perder su feminidad. De lo cual nos dice Simone de Beauvoir:

" [...] para la mujer, renunciar a su feminidad, es renunciar a una parte de su humanidad. Los misóginos han reprochado a menudo a las mujeres intelectuales que se " abandonan ", pero también han predicado: si queréis ser nuestros iguales, dejad de pintaros la cara y de arreglaros las uñas. Este último consejo es absurdo. La idea de feminidad se impone desde afuera de la mujer, precisamente porque es definida de modo artificial por los vestidos y la moda ". (2)

Aún cuando la mujer esté dedicada a las tareas profesionales, o a la investigación técnica o científica, siempre en el fondo existe la necesidad de normar nuestra conducta íntima por principios de naturaleza.

(2) BEAUVOIR, Simone de. El segundo sexo, t.2 p. 471

Las mujeres, que por voluntad, por gusto o por necesidad, se lanzan al mundo de acción y de competencia, " una profesión " para intentar expresarse, para vivir en él y con una preocupación de desarrollar y de participar en la lucha por el progreso y el avance de la humanidad, porten con desventaja en relación a su compañero, que se vuelve a veces un competidor.

B) .- LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE LA MUJER EN MEXICO.

Debido a las circunstancias reinantes en nuestro país a principios del siglo XX, la mujer creyó necesario planear con audacia su porvenir; así en un grupo nutrido se introdujo a la vida profesional, dando como resultado la proyección social y una actividad más amplia, la actividad profesional de la mujer es propiamente una conquista.

El trabajo profesional alcanza cada vez, más grandes capas de la población femenina y como el empuje económico industrial, social, en suma, las transformaciones de la estructura socio - económica de la nación, han influido ampliamente en el incremento de la actividad profesional de la mujer.

En el documento acerca de la situación de la mujer en México nos indica:

" [...]que el nivel y tipo de educación de las mujeres que se preparan para responder a la oferta de trabajo existente, se encuentra condicionado al sector de los servicios. Dichos empleos requieren de una preparación compatible con las labores que tradicionalmente se le asigna, el tiempo de preparación es compatible con la duración que tenga ésta en un empleo que generalmente abandona cuando contrae matrimonio. Son pues, las carreras de enfermería, trabajo social, la administración y contabilidad, publicidad, diseño, corte y confección, decoración y otras más[...] " (³)

De hecho en nuestra sociedad actual se le han dado a la mujer oportunidades de realizarse profesionalmente, y aunque por un principio de Economía Social, en el mundo occidental la mujer (no se excluye a la mujer de Estados Unidos Y Canadá puesto que por estandar de vida, costumbres, normas de conducta, oportunidades culturales, economía, etc., y que guarden una posición diferente a las mujeres de América Latina) era relevada de la función profesional a las funciones de mujer como

(³) ECHEVERRIA ALVAREZ, Luis. Situación de la mujer en México. p. 51

ama de casa; sin embargo la mujer mexicana, ha sabido adaptarse al momento de la época que le ha tocado vivir.

Se puede decir que la mujer de hoy es diferente a la mujer de ayer en cuanto a sus ideales, a sus conceptos, sus mentalidades.

Si las formas de pensar para con las mujeres que trabajan han podido cambiar en un período de tiempo relativamente corto, hay razones para esperar que las actividades con respecto a las distintas profesiones que convienen a los hombres y a las mujeres también podrán cambiar.

La nueva línea queda trazada por el complejo de tareas que reúne en profesiones especiales los diferentes puntos predestinados para las facultades de la mujer. Aquí puede decirse que las mujeres hacen lo que los hombres no pueden hacer. Pues aunque esto lo han hecho hasta ahora, es claro que las tareas adecuadas a las fuerzas femeninas quedan mejor cumplidas por el trabajo específico de las mujeres, como las que se mencionan:

" **La mujer Médico:** Dejemos esta posibilidad, que aún para el conocimiento sólo en la práctica podría manifestarse. En la medicina, no se trata de valor - sin duda muy considerable - práctico y social de las mujeres médicos, que son en esto tan capaces como los hombres. Se trata de saber si podemos abrigar la esperanza de que la mujer aumente con cualidades nuevas el caudal de la cultura médica en aquellos puntos en donde resultan insuficientes los hombres. A mi juicio, es ello posible. Y la razón es que tanto el diagnóstico como el tratamiento depende en no escasa medida de sentir en cierto modo dentro de sí mismo el estado del paciente. Y me inclino a creer que la mayor libertad con que las mujeres comunican sus sensaciones a la mujer médico no provienen sólo de ciertos motivos fáciles de imaginar, sino que también de que se sienten mejor comprendidas en muchos puntos por otra mujer que por el hombre.

Mujer Historiadora: Siendo la Historia en cierto sentido una psicología aplicada, la índole femenina puede construir la base de producciones muy originales en la investigación histórica. La mujer, por serlo, contiene en su alma una mezcla de igualdad y desigualdad con el objeto histórico en proporciones distintas de las del hombre, por lo cual ha de ver distintas cosas que el hombre, peor además - y sobre todo - ha de ver las mismas cosas de distinta manera, precisamente por ser distinta su peculiar estructura psicológica. Pero en mi opinión, cabe en la ciencia histórica funciones específicamente femeninas, productos basados en la especial constitución de los órganos perceptores, sentimentales y constructivos de la mujer, desde la más fina inteligencia de los movimientos populares hasta la intuición aguda de las motivaciones inconfesadas, e incluso la simple interpretación de las inscripciones.

La mujer Escritora: Donde más admirable ha de poner la situación de lo femenino en pro de la cultura es, sin duda, en la esfera del arte, ya se advierten indicios de ella.

Existen ya en la literatura una serie de mujeres que no tienen la ambición servil de escribir - como hombre -, que no delatan, por el uso de seudónimos masculinos, el desconocimiento total de las originalidades propias y específicas de su sexo. Por lo demás, es interesante advertir que en la esfera de la canción popular hay muchos pueblos en donde las mujeres producen con la misma fecundidad y originalidad que los hombres.

La producción más sublime de la cultura espiritual, la matemática, es acaso también la que más lejos se halla de la diferencia entre hombre y mujer. Los objetos de la matemática, no dan la menor ocasión a que el intelecto reaccione de modo distinto en el hombre que en la mujer.

Así se explica que sea precisamente en la matemática más que en otras ciencias donde las mujeres han mostrado honda penetración y han realizado notables trabajos. La

abstracción de la matemática se halla por decirlo así, tras la diferencia psicológica entre los sexos.

La mujer y las Artes del Espacio: En las artes de la intuición es quizá donde, por razón de principio, se puede marcar mejor la índole de la mujer en obras característicamente femeninas.

No cabe duda que las artes plásticas dependen en gran medida de las condiciones psíquicas y físicas de la forma en que los movimientos del alma se traducen en movimientos del cuerpo, de las sensaciones que acompañen a la inervación del ritmo que siguen la mirada y el tacto.

En las artes en donde la forma del espacio es esencial, la feminidad encuentra módulos propios y típicos". (⁴)

En 1970 se le abrieron las puertas a las mujeres en el politécnico; habiéndose escrito, el artículo 8 que precisa que en caso de éxito, las alumnas de sexo femenino tienen acceso a los mismos empleos que los alumnos del sexo masculino, bajo la reserva de las reglas especiales de admisión o algún empleo.

Cabe mencionar que hay hombres varones que llegan a hostilizar a la mujer profesionista, por no estar de acuerdo con las capacidades de la mujer.

En México existen además todavía, una característica de los varones que agrava la situación de la mujer: el machismo, en mayor o menor grado, la personalidad de los hombres, no importa su educación o clase social.

Es necesario señalar también las discriminaciones de las cuales las mujeres son aún víctimas, efectivamente cuando pretende ejercer ciertas funciones. Las normas sociales orientadas a instaurar cambios que pertenezcan al hombre como a la mujer

(⁴) SIMMEL, Georg. *Cultura femenina*. p. 13

pueden contribuir a vencer los obstáculos artificiales a los que se enfrentan, esperando que así haya una reducción de las diferencias de mentalidad.

La mujer ha demostrado con entereza enfrentarse a su profesión no importando si es o no masculina, ha logrado la conquista en campos difíciles de aceptarla, como en el caso de las ciencias físico matemáticas, arquitectura, ingeniería y la política.

Sintetizando, desde mi punto de vista, es imprescindible que la mujer posea una educación, así como una preparación profesional; también es importante invitar a la misma sociedad a que tome en cuenta que siempre que realice una actividad profesional o ejercite una profesión, debe ayudársele en el desempeño de ella, con el fin de que no atropelle sus funciones esenciales.

Por su parte la mujer profesionista debe buscar el equilibrio y reencontrarse con su verdadera autenticidad, a través de su actividad profesional y de esa manera ayudará eficazmente al progreso de la sociedad.

La mujer es un ser que ha inspirado poetas, músicos, amantes, esposos y escritores, fuente de vida y gracia que ha luchado por buscar una identidad mal comprendida, en competir frente al varón por demostrar su capacidad y asegurar su futuro profesional.

**C).- ANALISIS DE ENTREVISTAS REALIZADAS A MUJERES
PROFESIONISTAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA.**

Estas entrevistas se realizaron con el fin de comprobar que las mujeres han logrado una profesión en las que anteriormente eran exclusivas del varón, que la mujer es capaz de ejercer sin descuidar su feminidad ni su maternidad, así como sus funciones dentro del hogar, como ama de casa y esposa. Las entrevistas se aplicaron a dos mujeres arquitecto, quienes actualmente desarrollan su profesión en la UNAM.

PREGUNTA 1.- Aquí se plantea, en que año terminó la carrera, con el fin de detectar cuanto tiempo tiene de ejercer su profesión, pudiendo observar que una de ellas tiene ingreso en el año de 1950, otra en 1951, ambas ejercen dentro de la Facultad de Arquitectura.

PREGUNTA 2.- Se cuestiona si ejercieron su profesión terminando su carrera. ambas ya estaban involucradas en la población económicamente activa, con el fin de aprender el oficio de arquitectura desde la perspectiva de la praxis laboral e independientemente que había mucho campo de trabajo. Actualmente cuentan con la maestría.

PREGUNTA 3.- Se refiere a el tiempo que tiene ejerciendo y en una de las entrevistas tiene treinta y tres años en la practica de su profesión, mientras la otra cuenta con trece años de experiencia laboral.

PREGUNTA 4.- En esta se cuestionó en cuanto a su profesión y su posición como mujer, ama de casa, madre, esposa e hija, si existe compatibilidad, ya que en cuanto al desarrollo del ser humano, independientemente de su sexo, debe ser integral, se debe tener una vida con diversas actividades sociales, culturales y personales dependiendo substancialmente de la creatividad que la persona tenga para ello.

PREGUNTA 5.- Como mujeres profesionistas no han tenido problemas en cuanto al campo de trabajo con los profesionistas varones o no profesionistas, puesto que la mujer que demuestra su capacidad en el ámbito profesional, tiene por parte de ello doble reconocimiento, implica también el estar activa y bien preparada en el ejercicio de la profesión y demostrar capacidad organizativa y de ejecución.

PREGUNTA 6.- En cuanto a las recomendaciones que dan a las jóvenes estudiantes es: que se preparen académicamente muy bien en la disciplina de estudio que han elegido, mucho amor al conocimiento, aprender cada día más; ya que si bien es cierto que el reconocimiento a la capacidad de la mujer profesionista se le otorga, ella tiene que salvar algunos obstáculos que generalmente se abrían en algunos colegas hombres, el del escepticismo por ejemplo: el de seguirse actualizando siempre, no tener miedo de demostrar sus conocimientos y cultivar el trato con los y las colegas para que no haya problemas, estar siempre bien enterada de los problemas nacionales, de los nuevos conocimientos y técnicas en la profesión.

Esto es indispensable si una se va a dedicar a la docencia o ha la educación.

CONCLUSIONES.

La mujer coqueta, frívola, dulce, tierna, materna, tiene su chispa de inteligencia, su feminidad es parte de su personalidad, así como del hombre el ser viril. A las mujeres se les enseña desde niñas a ser débiles, delicadas, frágiles y, por su condición de reproductoras se les limita, se les educa para ser madres, esposas y amas de casa. Esta educación es recibida dentro de la familia y en la sociedad en general.

A la mujer se le margina se le enseña a realizar las labores propias de la casa desde muy pequeña, y al varón se le proporciona la oportunidad de prepararse para participar activamente en la vida social para " abrirse camino ".

La niña, desde su tierna infancia, es preparada para el amor, que, como menciona Simone de Beauvoir, " amor es una total sumisión al servicio de su dueño ". El amor, desde el punto de vista de la mujer, es diferente al del hombre, ya que la mujer ve el amor como maternal, amor a la familia, al marido en sí, amor sumiso.

Se le proporciona también una forma de educación formal complementaria, es decir, una educación escolar, ya que en casa se le habilita para las labores domésticas. Pero tanto dentro del seno familiar como en la escuela, los niños y las niñas reciben una educación que define su identidad sexual: sexo fuerte y sexo débil; hombre y mujer ; macho y hembra. En el hogar se le inculcan valores, normas y reglas sociales, y en la escuela se les forma intelectualmente y como individuos, pero sin rebasar la línea que demarca lo que son, masculino o femenino.

Conforme se va desarrollando, la mujer debe reconocer su universo y el universo del hombre, debe reconocer su sexualidad, su debilidad, su biología, su estructura femenina, etc.

Durante la adolescencia ocurren cambios hormonales, cambios evolutivos, cambios racionales, cambios físicos y cambios emocionales. La adolescente comienza a conocer su cuerpo de diferente manera, comienza básicamente a sentir el dolor provocado por la menstruación, el dolor de la sexualidad, el dolor de la maternidad. Sin embargo, no deja de reconocer que tiene una realidad social, está consciente de su feminidad. La adolescente da un giro a sus ideas infantiles, deja de jugar a las muñecas, a la comidita, a la mamá, etc.; manifiesta su deseo de conocerse más profundamente; alimenta su ego; piensa para sí misma y por sí misma; sueña, busca metas, desea tener nuevos amigos; nace en ella nuevos intereses; es ambiciosa, caprichosa, inteligente, delicada. Cuando se encuentra sola modela su figura, sus gustos, su lenguaje, su belleza; comienza a razonar en su tiempo, en sus amigos, en su familia, en su futuro.

Esta es una etapa decisiva para su desarrollo personal, social y cultural, de ahí que transforme su mundo, su universo, lo que también depende de los sueños, ambiciones o intereses que tenga como mujer (mujer pasiva o activa).

Pero en el momento en que la mujer joven toma cualquier decisión, la opinión y la influencia familiar son determinantes, especialmente en cuanto a su futuro y sus proyectos, y con frecuencia éste es uno de los principales problemas a los que se enfrenta cuando desea estudiar una profesión. Muchos padres suelen anteponer la educación de los muchachos a la de las chicas, y en algunos casos éstas se ven en la necesidad de trabajar o de buscar pareja que pueda liberarlas de la familia. También se dan algunos casos en que los profesores, amigos o familiares son quienes brindan el apoyo suficiente a la joven para que continúe sus estudios, siempre y cuando ella lo desee. Pero hay que tener en cuenta que no todas son privilegiadas, y algunas logran realizar profesión técnica o corta, como enfermera auxiliar, secretaria o maestra, carreras que tradicionalmente se consideran propias de la mujer. También ocurre que

Durante la adolescencia ocurren cambios hormonales, cambios evolutivos, cambios racionales, cambios físicos y cambios emocionales. La adolescente comienza a conocer su cuerpo de diferente manera, comienza básicamente a sentir el dolor provocado por la menstruación, el dolor de la sexualidad, el dolor de la maternidad. Sin embargo, no deja de reconocer que tiene una realidad social, está consciente de su feminidad. La adolescente da un giro a sus ideas infantiles, deja de jugar a las muñecas, a la comidita, a la mamá, etc.; manifiesta su deseo de conocerse más profundamente; alimenta su ego; piensa para sí misma y por sí misma; sueña, busca metas, desea tener nuevos amigos; nace en ella nuevos intereses; es ambiciosa, caprichosa, inteligente, delicada. Cuando se encuentra sola modela su figura, sus gustos, su lenguaje, su belleza; comienza a razonar en su tiempo, en sus amigos, en su familia, en su futuro.

Esta es una etapa decisiva para su desarrollo personal, social y cultural, de ahí que transforme su mundo, su universo, lo que también depende de los sueños, ambiciones o intereses que tenga como mujer (mujer pasiva o activa).

Pero en el momento en que la mujer joven toma cualquier decisión, la opinión y la influencia familiar son determinantes, especialmente en cuanto a su futuro y sus proyectos, y con frecuencia éste es uno de los principales problemas a los que se enfrenta cuando desea estudiar una profesión. Muchos padres suelen anteponer la educación de los muchachos a la de las chicas, y en algunos casos éstas se ven en la necesidad de trabajar o de buscar pareja que pueda liberarlas de la familia. También se dan algunos casos en que los profesores, amigos o familiares son quienes brindan el apoyo suficiente a la joven para que continúe sus estudios, siempre y cuando ella lo desee. Pero hay que tener en cuenta que no todas son privilegiadas, y algunas logran realizar profesión técnica o corta, como enfermera auxiliar, secretaria o maestra, carreras que tradicionalmente se consideran propias de la mujer. También ocurre que

no les es permitido ejercer una profesión que no se considere afín a su condición femenina.

Según el muestreo realizado con estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México, se advierte que las mujeres se han inclinado por carreras que por tradición eran masculinas; buscan carreras en las que puedan desarrollar sus aptitudes creativas, como en Arquitectura o Diseño Gráfico, o sus intereses, como en Matemáticas, Medicina, Geografía, Química, Física Matemática, Veterinaria, etc..

Su ingreso en estas carreras se debe más a los intereses y aptitudes de la estudiante que a la influencia familiar o social. Aquí es donde podemos observar cómo la mujer, por decisión propia, ha ingresado en las áreas no comunes entre las mujeres. Se ha acabado con la creencia que se tenía acerca de que la mujer no es apta para ejercerlas. Ha demostrado que sus conocimientos no le impiden realizarse a la vez como profesionista, como madre y como esposa. Se pensaba que la mujer profesionista perdía su feminidad, sin embargo, su condición como mujer profesionista no le impide ser femenina. (Esto lo podemos observar en las entrevistas realizadas a dos arquitectas de la UNAM que ejercen su profesión). Aunque los tabúes no se han roto totalmente, ya que a algunas profesionistas se les ha impedido su participación por ser mujeres, y se han visto hostigadas por sus colegas hombres.

Independientemente de los obstáculos a los que se enfrenta la mujer, ha podido demostrar sus capacidades intelectuales en los diversos campos de trabajo. Los cambios sociales han hecho posible que la mujeres sean consideradas en las leyes, las profesiones y la cultura, que estaban hechas por el hombre y para el hombre.

La mujer ha demostrado tener iniciativa en visualizar su futuro como profesionista, independientemente de su situación social, familiar o económica, por lo que ha mantenido en algunos casos su independencia económica, o se ve obligada a trabajar para cubrir las necesidades que requiere en su profesión.

La mujer en la actualidad tiene más responsabilidad en cuanto a lo personal, social, familiar y la educación de sus hijos, independientemente de la profesión que ejerza.

La mujer de hoy, ya incorporada en todos los ámbitos de la vida, se defiende social y económicamente.

BIBLIOGRAFIA.

ANDREE, Michel. El feminismo. México, Fondo de Cultura Económico,
1983, 154 p.

BALLESTEROS, Emilia de. La educación de la mujer. México, Patria, 1966.
30 p.

BEAUVOIR, Simone de. El segundo sexo. Tr de Pablo Palant. Buenos Aires,
Siglo XX, 1981. 2 Tomos.

BEAUVOIR, Simone de. La mujer rota. Tr de Dolores Sierra y Nestor Sanchez.
Buenos Aires. Sudamericana, 1976. 263 p.

BENOTT, Bernar y otros. La mujer liberada. Barcelona, Fundamentos, 1975.
167 p.

BIEHLER, Robert F. Introducción al desarrollo del niño. Tr de Maria Ortiz. México,
Diana, 1986. 633 p.

BORDAS, Ma. D. Cómo elegir profesión. Barcelona. Oikos - Tau. 1968. 227 p.

BRITO DE MARTI, Esperanza. La mujer en México. En CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA. (Revista Conacyt). Año VI. núm.15 México, 1980. 152 p.

BUYTENDIJK, Federik Jacobus Johannes. Mujer: Naturaleza, apariencia, existencia. Tr de Fernando Vela. Madrid, Rev. de Occidente, 1966. 339 p.

CAMPO, Alange. La secreta guerra de los sexos. Madrid, Revista de Occidente, 1958. 192 p.

CASILLAS DEL PINO, Carlos. Cuatro ensayos sobre la mujer. México, Alianza, 1982. 180 p.

CORTADA DE COHAN Nuria. El profesor y la orientación vocacional. México, Trillas, 1986. 302 p.

CHERVIN, Ronda. Femeninas libres y fieles. Tr de Alicia Valencia. México. Diana, 1991. 127 p.

ECHEVERRIA ALVAREZ, Luis. Situación de la mujer en México. Programa de México para el Año Internacional De La Mujer. México, Igualdad, desarrollo y paz, 1975. 132 p.

ELIAS DE BALLESTEROS, Emilia. La educación de la mujer. México, Patria, 1966. 30 p.

- FERRE, Rosario. Sitio a Eros. México, Joaquín Mortiz, 1989. 141 p.
- HAMILTON, Roberta. La liberación de la mujer. Barcelona, Península, 1980.
155 p.
- JONGEWARD, Dorothy. Mujer triunfadora. Tr de Gilda Moreno Mansur. México,
Addison - Wesley Iberoamericana, 1986. 328 p.
- LONZI, Carla. La mujer clitorica y la mujer vaginal. Barcelona, Anagrama, 1981.
107 p.
- MARIAS, Julián. La mujer en el siglo XX. Bcelona, Alianza, 1982. 236 p.
- MICHELENA, Margarita y otros. La mujer. México, Fondo de Cultura Económico,
47 p.
- MORENO, Monserrat. Cómo se enseña a ser niña.; Sexismo en la Escuela.
Barcelona , Icaria, 1986. 71 p.
- MORIN, Edgar. . La mujer liberada ; Nueva feminidad, nuevo feminismo Tr de José
A. Serraller. Barcelona, Fundamentos, 1975. 163 p.
- MORTON, M. Hunt. Amistad, sexo, amor; La mujer del siglo XX. Tr de Mary
Rowe de Lagarriga. Barcelona, Ariel, 1967. 380 p.

NARANJO, Carmen y otros. La mujer y el desarrollo: La Mujer y la Cultura:
Antología 7. México, UNICEF. SEP, Diana, 1981. 197 p.

ROUDY, Yvette. La mujer: una marginada. Tr de Marta Riobó. Bogotá, Pluma
1980. 198 p.

RIZ DE, Liliana y otros. La mujer y el trabajo en México. Antología. México,
Cuadernos Laborales. Secretaría del Trabajo y Previsión Social,
1986, 344 p.

ROWBOTHAM, Sheila. Feminismo y revolución.; Tribuna Feminista. Tr de Rosa
Aguilar. Madrid, Debate / Fernando Torres Editores, 1981. 393 p.

SANTA CRUZ, Adriana. Compropolitán: La publicidad. México, Nueva Imagen,
1979. 223 p.

SARTIN, Pierrette. La promoción de la mujer. Tr de Ma. Mercedes Gimeno. Buenos
Aires, Nueva Colección Labor, 1973. 239 p.

SIMMEL, Georg. Cultura Femenina: Filosofía de la Coquetería; Lo Masculino y Lo
Femenino, Filosofía de la Moda. Tr de Eugenio Imaz, José R. Pérez
Bances, M. G. Morente y Fernando Vela. Buenos Aires, Espasa-
Calpe, 1961. 143 p. (Colec. Austral; 38)

SIPILA, Helvi y otros. Mujer. Discursos, Ensayos y Conferencias. Las Naciones Unidas y la Mujer. Secretaría de Relaciones Exteriores. Instituto de las Naciones Unidas Para la Formación Profesional y la Investigación. México - Nueva York, UNITAR, 1975. 115 p.

URRUTIA ARREOLA, Elena. Imagen y realidad de la mujer. México, SEPSETENTAS, 1975. 191 p.

USSHER, Jane. Psicología del cuerpo femenino. Temas para debate. Tr de Ramón M. Castelote. Barcelona, Arias, 1990. 137 p.

VAZ FERREIRA, Carlos. Sobre el feminismo. Buenos Aires, Lozada, 1945. 137 p.

VITALE, Luis. Historia y sociología de la mujer latinoamericana. Barcelona, Fontamara, 1981. 122 p.

WHITE, Judith y otros. La educación de lo femenino; Estudios internacionales sobre las desigualdades entre muchachas y muchachos en la educación. Barcelona, Aliorna, 1987. 212 p.