

16
20j.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Escuela Nacional de Estudios Profesionales

" ARAGON

IMPRESA DE LA UNAM
1974

"REPERCUSIONES DE LA TEORIA DE JEAN PIAGET
EN LA EDUCACION A NIVEL PREESCOLAR"

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A:

LETICIA GARCIA JIMENEZ

Asesor:

LIC. MARIA DE LA LUZ HUERTA RAMIREZ

ENEP



San Juan de Aragón, México

1994

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

" A R A G O N "

JEFATURA DE CARRERA DE PEDAGOGIA

Por darnos la oportunidad de obtener un grado a nivel Licenciatura y por el apoyo brindado para el logro de este trabajo. Mi especial agradecimiento a las Profesoras Carmen María Herrera y Susana Viguera y a Gloria.

CON TODO MI AGRADECIMIENTO A

LA. LIC. MA. DE LA LUZ HUERTA RAMIREZ

Por su valiosa asesoría, apoyo, tiempo y
paciencia que hicieron posible este trabajo.

A DIOS

Gracias por haberme permitido
terminar mi carrera profesional
gozando de cabal salud.

A MI MADRE.

A ti, por haberme apoyado.
Has pasado toda tu vida
haciendo esfuerzos para que
salga adelante, he aquí la
culminación a tus desvelos.
Todo mi cariño, admiración y
respeto. Le doy gracias a
Dios por tenerte.

A MI PADRE.

Por su ejemplo de responsabilidad
y constancia que me permitieron
concluir mis estudios.
Dios te bendiga.

A MIS HERMANOS Y HERMANAS.

Oscar, Blanca, Rosa, Patricia, Amelia,
Alejandro, Jorge, Estela y como un
homenaje especial a mi hermana Graciela.
De todos ellos he aprendido que con
estudio y dedicación todo se puede lograr.
Les agradezco infinitamente su apoyo y
caríño.

INDICE

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	
LA EDUCACION PREESCOLAR EN MEXICO.....	3
CAPITULO II	
LINEAMIENTOS ACERCA DE LA ETAPA PREOPERACIONAL BASADOS EN LA TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET	13
CAPITULO III	
APLICACION DE LA TEORIA DE JEAN PIAGET EN EL JARDIN DE NIÑOS "SEMILLITA"	49
CAPITULO IV	
PROPUESTA DE TRABAJO EN UN CENTRO EDUCATIVO A NIVEL PREESCOLAR	91
CONCLUSIONES	103
ANEXOS	106
BIBLIOGRAFIA.....	119

I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo, está enfocado a la educación preescolar y a las repercusiones de la teoría psicogenética en este nivel.

El interés se centra principalmente a la vinculación entre los supuestos de la teoría mencionada y la metodología que se utiliza en el nivel preescolar. Tomando en cuenta la edad cronológica y el nivel de pensamiento que se espera tenga el niño, así como sus alcances y limitaciones, para que logre una mayor maduración de las coordinaciones motoras, visuales, desarrollo lingüístico y cognitivo, socialización con sus semejantes al cursar este nivel educativo.

En este trabajo, primeramente se describe el surgimiento y desarrollo del nivel preescolar en nuestro país.

En un segundo capítulo se menciona el sustento que engloba los aspectos de la teoría psicogenética para que en un tercer capítulo a través de una investigación descriptiva se intente exponer qué tipo de metodología didáctica se aplica y cuál es su vinculación con dicha teoría. Lo anterior se llevó a cabo en una escuela a nivel preescolar de tipo privado. Se consideró una escuela privada, no por ser menos importante el sector público, sino que las condiciones de acceso a este estudio fueron favorables por parte de los directivos. Así mismo, no es el objetivo de

este trabajo diferenciar la institución pública y privada.

Se utilizaron como instrumentos para reunir datos: cuestionarios, entrevistas informales y observaciones directas en el centro educativo pretendiendo realizar un estudio de caso que por sus características particulares no puede generalizarse de ahí una limitante a este trabajo.

Y en reconocimiento a la importancia que tiene la educación preescolar, cuyo objetivo primordial es el de ayudar en el desarrollo integral de la personalidad del niño logrando confianza en sí mismo, iniciativa y autenticidad que le van a permitir relacionarse con su medio ambiente. Por lo que en un cuarto capítulo, a manera de propuesta, se proporcionan una serie de sugerencias operativas para contribuir a tal propósito.

C A P I T U L O I

LA EDUCACION PREESCOLAR EN MEXICO

Se realiza inicialmente un rastreo histórico porque es pertinente considerar el surgimiento y evolución de la educación preescolar en nuestro país para revisar los fines educativos que se tenían en cada momento.

Se observa que desde el año de 1903 se empiezan a establecer principios básicos para su funcionamiento y estructuración, de modo que, a partir de esta fecha se presentan en forma global aspectos importantes y relevantes.

La educación preescolar en México, como institución, nace a principios de siglo. En 1904, se establecen de manera definitiva los jardines de niños en la Ciudad de México, se fundan por primera ocasión dos escuelas con el nombre de Federico Froebel a cargo de la profesora Estefanía Castañeda y el segundo con el nombre de Enrique Pestalozzi a cargo de la profesora Rosaura Zapata. En estas escuelas su filosofía era de libertad, con fines encaminados básicamente para desarrollar habilidades motrices, por lo que en las primeras escuelas de párvulos sus actividades consistían en coser, entrelazar, tejer, doblar, recortar, cuentos y conversaciones, cantos y juegos, trabajos en la mesa de arena.

El personal directivo y docente de estas primeras instituciones preescolares que tuvieron el sello de los "kindergartens" norteamericanos, porque eran los que habían alcanzado un gran adelanto, fueron todas profesoras normalistas; ellas impulsaron la educación preescolar

prosiguiendo estudios por su cuenta, creando, adaptando e introduciendo los primeros materiales con miras a cimentar la educación de este nivel y hacer posible su realización con un sello de nacionalidad. En consecuencia puede afirmarse que "kindergarten" fue el concepto que introdujo a México una nueva forma de educar, más de acuerdo con la naturaleza infantil. Incluyó elementos vitales en los principios que la sustentaban y sustituyó la denominación antigua de escuela de párvulos.

Entre 1903 y 1904, Don Justo Sierra lucha con la finalidad de incrementar las instituciones de los Jardines de Niños en México, pero sobre todo de que estos permanezcan, para este entonces Don Justo Sierra como funcionario aumenta el número de instituciones de educación preescolar. Su labor no concluye, pues para 1909, se intenta crear un curso especial para explicar cómo y qué enseñar en los Jardines de Niños, así como en las escuelas normales para educadoras.

En 1910, se establecen en la Escuela Normal para maestros el curso para educadoras, siendo la primera catedrática la maestra Bertha Von Glumer. El plan de estudios se reducía a las materias de cantos y juegos, ocupaciones y el estudio de la naturaleza.

Cuando Vasconcelos formula su proyecto de federalización de la enseñanza, se encuentra con las dificultades de una educación elemental que apenas puede subsistir, debido a que está en manos de los gobiernos estatales; desde que el

Gobierno de Carranza expidió en el año de 1917 un decreto para impulsar el municipio libre suprimiendo el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, dejando en manos de los municipios la educación y éstos del gobierno federal. Así, al frente de la Secretaría de Educación Pública se encuentra el Licenciado Vasconcelos intenta en 1921, un proyecto para que la educación preescolar desaparezca y que solamente aumente el nivel primario sin el requisito del preescolar, argumentando que de esta manera aumentaría el nivel de educación en las escuelas primarias medida que los hechos históricos demuestran que no tuvo éxito.

La primera guerra mundial detuvo la marcha de la acción emprendida, sin embargo, las educadoras pusieron todo su entusiasmo para seguir adelante.

En 1928, la profesora Rosaura Zapata(1) da una nueva faceta a la educación preescolar. En este año se abandona el nombre de "kindergarten" por el de Jardín de Niños y se crea la Inspección General de Jardines de Niños.

(1) La profesora Rosaura Zapata nace en 1876. Difundió teorías sobre la educación preescolar. Luchó a favor de las Instituciones Preescolares. El niño: símbolo de su vida. Dedicó toda su vida a que se multiplicaran los jardines de niños.

Reseña Histórica sobre Jardines de Niños en México, 1917-1942, Folleto S.E.P. Dir. Gral de Educ. Preescolar.

A partir de esa fecha se reestructura nuevamente la educación preescolar y se le imprime un caracter que, en gran medida, conserva todavía. Los principios que se señalan para el trabajo educativo preescolar son;

- Que la institución jardín de niños sea netamente nacional y ofrezca al niños todas las oportunidades que tienden a despertar en su espíritu el conocimiento de su patria y el amor hacia ella.

- Que la salud del educando sea el objeto principal de atención procurándose, para ello que los locales, el mobiliario y útiles cubran los requisitos exigidos por la higiene y la pedagogía.

- Que las actividades en el jardín de niños estén de acuerdo con la edad y grado de desarrollo del niño en relación con las experiencias de éste con su mundo infantil.

- Que la libre manifestación del niño sea respetada por el conocimiento de su ser interno y su apropiada dirección.

- Que el ambiente que reine en el jardín de niños sea un ambiente de hogar, natural, sencillo y de confraternidad.

- Que las actividades sean ocasionales y no resultado de un horario fijo y determinado.

- Que el cariño y cuidado del que el Jardín de Niños nutre, se manifieste en la bella apariencia del plantel y en el bienestar de los pequeños educandos.

- Que los elementos que puedan cooperar en el mejoramiento de la educación del niño: hogar, comunidad, sean atraídos al jardín, por los beneficios que a su vez, esta institución aporte.

- Que se multipliquen los jardines de niños, ya sea en forma de jardines independientes o de anexos para que los beneficios de esta institución no sean limitados ni lleguen a suponer privilegios.

- Que se acepte la denominación de jardín de niños para desterrar el uso de vocablos extranjeros en nuestra obra de nacionalización de esta institución. En términos generales, que la escuela brindara al niño los elementos necesarios para lograr una identidad nacional. Así como vitalizar su desarrollo armónico y alcanzar una aceptable socialización con sus semejantes.

En 1925 y 1930, el profesor Lauro Aguirre, enfatiza los valores culturales nacionales y hace innovaciones al jardín de niños anexo a la Escuela Nacional de Maestros, proponiendo que el niño tenga contacto directo con la sociedad y la naturaleza. Es entonces cuando a través de las Misiones Culturales se extienden a los estados de la República Mexicana de los beneficios de los jardines de niños.

Pronto, la expansión del servicio se ve limitado por la carencia de educadores preparados por lo que a instancias de

la profesora Estefanía Castañeda, se crean cursos de postgrado en la Facultad de Altos Estudios, hoy Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma, para obtener el título de educadora universitaria.

Situaciones de carácter político llevan a los jardines de niños por decreto presidencial de 1927 a formar parte del Departamento de Asistencia Infantil de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, en donde se les denomina Hogares Infantiles.

En 1939, se establece una revisión de programas para el nivel preescolar, sólo se planteó una reestructuración sin resultado alguno.

En 1942 reingresan los jardines de niños a la Secretaría de Educación. En 1944, se establece el primer Congreso de Educación Normal presentando ponencias que beneficiarían a la Educación Preescolar.

Desde esa época el jardín de niños se ha caracterizado por ser activo y vitalista. Cabe recordar que por algunos años funcionaron los llamados grados de transición estos consistían en una especie de preparación técnica para el niño, orientada a su ingreso a la escuela primaria. Malentendido que llevó a enseñarle nociones de cálculo y algunos ejercicios de caligrafía, debido a que esta "preparación técnica" para ingresar al año escolar siguiente predominaba la memorización y la repetición.

La responsabilidad con el desarrollo del niño y el respeto a su conocimiento de la realidad llevó a suprimir esta preparación técnica.

Después de la segunda guerra mundial, se le dió un mayor auge a la educación preescolar incrementándose el número de jardines de niños. En esta época se implementaron los temarios de actividades con los cuales trabajaron los niños a través de centros de interés durante largo tiempo.

De 1964 a 1970, realmente se inician nuevos planes de trabajo en la educación preescolar en México. Estos programas atendían áreas de conocimiento (español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación física, educación artística y educación tecnológica). Siendo entonces presidente Gustavo Díaz Ordaz se señalaba que la educación preescolar formaba parte de la educación elemental y se luchaba porque esta fuera reconocida como tal por los habitantes de nuestro país.

Durante 1976 a 1991, no hubo cambios relevantes en cuanto planes de educación preescolar se refiere.

Ya en 1992, con el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa con el presidente Carlos Salinas de Gortari, dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que se están poniendo en marcha en México, el acuerdo propone como líneas fundamentales la reformulación de los contenidos y materiales educativos, así como diversas estrategias para apoyar la práctica docente.

A partir de estos propósitos de educación preescolar, como documento normativo que regula y orienta la práctica educativa constituyendo una propuesta de trabajo aplicándose a las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización. Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del artículo tercero de nuestra Constitución.

El desarrollo de la educación preescolar en México es ejemplo de búsqueda y aplicación de soluciones a una necesidad social: la atención del niño. En un principio de manera intuitiva y poco a poco con mayor fundamento social y académico considerando que el jardín de niños se venía imponiendo como un satisfactor de las necesidades educativas del niño mexicano.

Muchos han sido los cambios en la forma y crecimiento de la educación en este nivel. Se mantiene la búsqueda de mejorar el fondo de la educación preescolar y su profundo sentido social. Al hablar de fondo se hace referencia a los fundamentos psicopedagógicos de las acciones educativas que involucran a los niños, educadores y padres de familia; así como a los contenidos y a la conciencia que se tiene sobre las implicaciones pedagógicas, psicológicas, antropológicas, sociológicas y políticas del quehacer cotidiano en el jardín de niños.

No han cambiado los fines, lo que se ha hecho es buscar y llevar a la práctica los mejores medios con los que se ha contado para hacer realidad la educación preescolar.

Así vista, la educación preescolar se convierte en cimiento del que arranca el proceso de formación del mexicano. Si hemos de determinar las acciones educativas dentro de los lineamientos del artículo 3o. constitucional, este define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad marcando un punto de encuentro entre el desarrollo individual y social.

En términos generales la educación preescolar atiende al niño en sus primeros años con el fin de asegurar su desarrollo armónico (físico, afectivo, social y cognitivo) para facilitar su integración al medio en que vive y mejorar sus probabilidades de éxito en los niveles educativos subsecuentes.

Hasta aquí se reseña a grandes rasgos los avances y logros que ha tenido la educación preescolar en cuanto a historia se refiere, ya en capítulos posteriores se presentan los lineamientos teóricos que actualmente sustentan la práctica educativa en este nivel escolar, para revisar su aplicación en un centro educativo.

C A P I T U L O I I

LINEAMIENTOS ACERCA DE LA ETAPA PREOPERACIONAL
BASADOS EN LA TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET.

Una actitud típica de quienes se ocupan de los aspectos prácticos de la educación es considerar a la teoría como ajena a sus intereses y necesidades.

Muchos educadores dicen "no nos importa la teoría, estamos interesados en lo que funciona". Este punto de vista refleja una preocupación pragmática y no toma en cuenta que si su esfuerzo educativo funciona depende de su propia teoría como educador sobre lo que es el aprendizaje.

Por consiguiente, la teoría tiene tanta importancia como cualquier práctica educativa.

Y, es por ello, que através de este capítulo se pretende dar algunos lineamientos generales de la teoría psicogenética como fundamento a este trabajo de tesis en cuanto al conocimiento del nivel de desarrollo cognoscitivo del niño, para proporcionarle condiciones educativas apropiadas en cuanto a aspectos físicos, psicomotrices, socioemocionales y mentales.

Piaget menciona que el desarrollo cognoscitivo es el resultado de una interacción natural entre el niño y su ambiente y que la educación debe proporcionar un medio de recursos que el niño utiliza para construir activamente su propio conocimiento. El educador interesado en Piaget promueve una mejoría en el desarrollo cognoscitivo del niño

poniendo a disposición del niño materiales acordes a su edad.

Para esta labor, el docente involucrado en el nivel de educación preescolar debe conocer algunos aspectos teóricos que permitirán poder ayudarlo a lograr el nivel cognoscitivo necesario e ingresar al siguiente grado educativo.

La obra de Piaget sobre epistemología genética es de importancia para el educador debido a su conceptualización de la inteligencia. Así mismo, busca responder a ¿qué es el conocimiento? ¿cómo es posible el conocimiento? ¿cómo se pasa de un conocimiento simple a un conocimiento complejo? Piaget se preocupó por indagar las relaciones entre el individuo y el medio. Toma del racionalismo la participación del sujeto, también acepta las influencias del medio para generar el conocimiento. De esta manera concibe la formación del conocimiento como una interpretación de la lógica y la experiencia humana.

Paralelo a lo anterior, existe la dimensión constructivista, esta consiste en determinar aquellos mecanismos que intervienen en la formación del conocimiento. De este modo el conocimiento adopta diferentes formas durante su adquisición.

En cuanto a la organización del conocimiento en sus inicios durante la etapa sensoriomotriz el niño tiene algunos elementos que le permiten percibir ciertas características de los objetos.

Así, al principio, el niño está centrado en su propia actividad y al alcanzar la cima del desarrollo se descentra abandonando el egocentrismo.(2)

Piaget propone un marco conceptual psicológico para explicar el desarrollo de la inteligencia desde el nacimiento hasta la adolescencia.

A partir de la inteligencia práctica se elaboran nociones de objeto, espacio, tiempo y causalidad que constituyen la estructura de la experiencia lógica y los fundamentos del conocimiento físico. Tales esquemas con el tiempo se van a representar en el pensamiento adoptando formas que van a determinar por un lado la prelógica y por otro la precausalidad.

En el desarrollo operatorio se delinea la lógica concreta en sistemas de conjuntos coordinados y reversibles (clases, relaciones, número y espacio).

Ya en la adolescencia el niño será dueño de las operaciones de tipo formal que le ayudarán a elaborar hipótesis y proposiciones.

(2) Piaget Jean, "Introducción a la epistemología genética"

El Pensamiento físico, Edit. Paidós Buenos Aires, 1975
pág. 17.

Volviendo al desarrollo operatorio, cuando el niño elige un objeto de su agrado trata de acercarse a ese objeto extrayendo sus propiedades físicas como solidez, blancura frialdad, olor, calor, y de sus acciones coordinadas como juntar, separar, ordenar, clasificar abstrayendo la experiencia lógico-matemática (3). Es decir, el conocimiento físico aporta el contenido y el contenido lógico la estructura.

Para explicar la construcción del conocimiento, Piaget parte de: la maduración, experiencia física con los objetos, transmisión social y proceso de equilibración.

La maduración se refiere a la presentación heredada de patrones orgánicos para que se desencadenen las conductas de tomar al objeto, buscar al objeto, caminar, hablar, etc.

La experiencia física con los objetos determina el descubrimiento de las acciones lógicas y la extracción de las propiedades físicas del objeto. El factor de transmisión social considera lo amplio o estrecho del ambiente, ya sea familiar y lo escolar que repercute en el desarrollo del niño. El proceso de equilibración es el

(3) Inhelder Barbel,, et. al. "Aprendizajes y estructuras del conocimiento" Edit. Morata, Madrid 1975, pág.25.

resultado de la interacción de la maduración, la experiencia física y la transmisión social.

Piaget considera el desarrollo de la inteligencia como una forma de la adaptación biológica, es decir, según su teoría el niño desde el momento de nacer puede concebirse como un constante pasar de un estado de menor equilibrio a otro superior.

Así como la adaptación orgánica persigue el equilibrio material del sujeto, también la adaptación cognoscitiva tiende a la búsqueda de un equilibrio. Esto se explica así: el desarrollo intelectual es el paso continuo de estructuras simples a más complejas, siendo éstas últimas las que implican la adaptación de inteligencia, ya que ésta es como una herramienta para que el sujeto maneje las situaciones que se le presentan.

La unidad cognoscitiva básica es el esquema que es un hecho de conducta que puede repetirse y coordinarse con otros(4). Por ejemplo el aferramiento del dedo de la madre que está fuera del campo visual y la succión del pezón proporcionan dos centros de experiencia, mientras que oler el pezón, tocarlo con la boca y mirar el rostro de la madre se concierten en parte de una secuencia de experien-

(4) Maier Henry, "Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño" Erikson, Piaget y Sears, Edit. Amorrorto, Buenos Aires, 1971, pág. 110.

cias en el mundo del niño heterogéneo desde el punto de vista experiencial. Lo que es más importante comienza a perfilarse la coordinación ojo-mano como un logro esencial del desarrollo.

Los principios generales de organización y adaptación influyen en el desarrollo cognoscitivo durante todas las etapas. La organización implica la integración de todos los procesos en un sistema total.

Mediante la adaptación los niños pueden crear nuevas estructuras y manejar efectivamente todo lo que los rodea. La adaptación de tipo psicológico cuya expresión lo constituye la inteligencia, se explica en relación a los mecanismos que la integran: la asimilación y la acomodación, las cuales se llaman Invariantes Funcionales.

"La asimilación se refiere a la incorporación y transformación de la experiencia de acuerdo a las necesidades del organismo"(5) se habla de asimilación cuando el niño utiliza o manipula parte del ambiente para

(5) Piaget Jean, "Psicología de la Inteligencia" Psique Buenos Aires 1964, pág. 20.

incorporarlo y ampliar su actividad.

"La acomodación actúa discriminando los elementos asimilados y facilitando así su coordinación"(6), es decir las antiguas estructuras se ajustan (asimilan) a nuevas funciones y que las nuevas estructuras sirven (se acomodan) a las antiguas funciones en circunstancias modificadas. Los niños cambian sus estructuras mentales para mejorar nuevos objetos y situaciones.

Estos dos procesos trabajan en conjunto para producir cambios en la conceptualización del mundo por parte del niño y sus reacciones con respecto a él. El estado de compensación que existe entre la asimilación y la acomodación es el Equilibrio, el cual es necesario ya que evita al niño los peligros de verse abrumado por las nuevas informaciones y experiencias por un medio ambiente que cambia muy rápido.

Más adelante la acción ejercitada deja de ser práctica para convertirse en una representación mental. La naturaleza de los mecanismos adaptativos de la inteligencia adopta expresiones diferentes. Así, la asimilación se muestra deformante de la realidad y la acomodación se continúa en conductas imitativas. La conducta resulta más adaptativa cuando asimilación y acomodación se encuentran en equilibrio, pero este es siempre temporal pues se verá alterado en el momento de

(6) Piaget Jean, "Psicología de la Inteligencia" op. cit.

existir una nueva estimulación del ambiente sobre el organismo.

La presencia de numerosos hechos de la vida del niño preoperatorio (tales como el juego simbólico, la imagen mental, la imitación, el dibujo, los juicios subjetivos sobre la realidad y el creciente manejo de las semejanzas y diferencias) revelan el esfuerzo de la inteligencia por integrar más adelante la capacidad del pensamiento subjetivo y egocéntrico con el objetivo y socializado.

Entre estas conductas simbólicas de la inteligencia representada es de importancia la imaginación la cual a través de su manifestación involucra la asimilación deformante de la realidad por un lado y la acomodación imitativa plasmada en un símbolo.

En resumen, las influencias principales que afectan el desarrollo intelectual de acuerdo a Piaget son: (7)

1. Factores Biológicos. (por ejemplo la maduración del sistema nervioso central) que probablemente determinan el desenvolvimiento de las etapas de tal desarrollo en un orden sucesivo fijo.
2. Factores de equilibrio o autorregulación. Estos factores de autorregulación son muy importantes, tal vez se encuentran en el origen de las operaciones mentales mismas, especialmente de las operaciones lógico-matemáticas.

(7) Peinado Altable José, "Paidología" Psicología Infantil
Edit. Porrúa, México 1965, pág. 390.

3. Factores generales de la socialización. Surgen através del trato con los demás las discusiones, los acuerdos y las oposiciones en el trato social entre niños o entre niños y adultos. Tales influencias actúan con mayor o menor amplitud en todas las culturas y están estrechamente vinculadas al factor de equilibrio o autorregulación puesto que la coordinación general de acciones tienen que ver tanto con lo interior como en lo externo del individuo.
4. Factores relacionados con la transmisión educativa y cultural. Estos difieren grandemente en las diferentes sociedades.

Por lo tanto, la adquisición de conocimientos es un proceso activo que depende de la interacción entre el niño y el medio ambiente. El niño aprende acerca del mundo por medio de sus encuentros activos con él. No es ni receptor pasivo del estímulo ambiental ni el poseedor de un conjunto preformado de capacidades intelectuales.

Piaget propone una sucesión fija de etapas en el crecimiento del pensamiento y de que el pensamiento en una etapa es cualitativamente diferente del de otra. La edad varía por causas de sus antecedentes educativos y culturales el grado de estimulación intelectual que reciben y la herencia.

A continuación se consideran estas etapas en términos generales enfatizando el período preoperacional preocupación de este trabajo, por ubicar ahí al niño preescolar.

Se inician estas etapas con la sensoriomotora. Durante esta, el niño formula esquemas que organiza la información obtenida a través de los sentidos desarrollando reacciones ante los estímulos del medio ambiente. Su comportamiento es adaptable por cuanto está en una constante modificación de los esquemas en respuesta al medio ambiente, y por lo tanto, es obviamente inteligente.

Las principales adquisiciones del período sensoriomotor consisten en: la capacidad de coordinar e integrar información de los cinco sentidos para comprender que los datos obtenidos de los diferentes sentidos se relacionan con el mismo objeto y no con otros diferentes. Otro aspecto importante consiste en la capacidad de reconocer que el mundo es un lugar permanente, cuya existencia no depende del hecho de que el niño la perciba (esquema del objeto permanente). Esta adquisición es la más importante del período sensoriomotor y es la base para adquisiciones cognoscitivas posteriores. El objeto permanente es aquel que sigue existiendo aún cuando el niño no pueda verlo, sentirlo, oírlo, gustarlo y olerlo.

Si se le quita a un niño un objeto ante el cual el ha respondido de alguna manera y si el niño empieza a buscarlo aún después de que ya no pueda percibirlo por ninguno de los sentidos, tiene un esquema del objeto permanente. Este esquema es fundamental para entender conceptos vitales como espacio, tiempo y causalidad, pues si el niño no entiende que los objetos del medio ambiente son diferentes a él mismo, no podrá comprender ni apreciar la naturaleza de las cosas tal como son. Esta etapa se divide a su vez en subetapas las cuales se describen brevemente:(8)

1. Uso de Reflejos. Se caracteriza por la ejercitación de los reflejos, continuación de las actividades prenatales de desarrollo.

2. Reacciones Circulares Primarias. Incipiente cambio de sus reflejos que se alteran en forma y se constituyen como una función de la experiencia. Esta se conecta estrechamente con el ambiente que estimula la reacción y la repetición.

(8) Maier Henry, "Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño" op. cit. pág. 111.

3. Reacciones Circulares Secundarias. Intento de mantener mediante la repetición cambios en el ambiente -externos a su cuerpo- que fueron producidos inicialmente de manera casual.

4. Coordinación de los esquemas secundarios y su aplicación a nuevas situaciones. Utiliza logros de conducta anteriores esencialmente como bases para incorporar otros a su repertorio cada vez más amplio.

5. Reacción Circular Terciaria. Se caracteriza por la repetición continua de una acción. La repetición no es mecánica, sino que se introducen deliberadamente variaciones.

6. Invención de medios nuevos mediante combinaciones mentales. Sugiere un nivel avanzado de conducta intelectual. Es la culminación de adquisiciones anteriores y tiende un puente hacia la siguiente fase de desarrollo. El niño propende a actuar de modos definidos hasta que se consolidan los puntos de acción.

En la etapa sensoriomotora el niño está aprendiendo a manejar sus propias funciones perceptuales y motoras y a mantenerlas unidas. Por ejemplo cuando ve una galleta, primeramente sabe que es un objeto del mundo exterior y, en segundo lugar puede coordinar su vista con los movimientos de su mano y brazo, en tal forma que logra alcanzar una galleta y colocarla adecuadamente en su boca.

La siguiente etapa es la preoperacional (de los 2 a los 7 años aproximadamente) será abordada con mayor amplitud, ya que uno de los propósitos de este trabajo es conocer las principales características que menciona Piaget en cuanto a los niños en edad preoperacional ubicados en esta etapa del desarrollo cognoscitivo.

La etapa preoperacional representa un gran adelanto cualitativo en la forma de pensar del niño porque trae consigo la función simbólica. Sus pensamientos solían estar ligados a lo real, lo concreto, lo presente.

Ahora puede utilizar los símbolos para representar los objetos, los lugares y las personas de su mundo.

Desde la aparición de la función simbólica (18 meses de edad) hasta los cuatro años se sitúa la etapa de evolución del pensamiento denominado inteligencia preconceptual ésta se caracteriza por los preconceptos y

el razonamiento transductivo, "esto es, los preconceptos son esquemas representativos concretos y se basan en imágenes que evocan los ejemplares característicos de una colección de objetos determinados"(9). Estos esquemas preconceptuales no son capaces de mantener la identidad de los individuos cuando se producen cambios aparentes y superficiales, ni de diferenciar aquellos que pertenecen a la misma clase.

El razonamiento que utiliza fundamentalmente estos preconceptos es el que Piaget denomina transductivo, es decir, el pensamiento del niño no procede ni por inducción ni por deducción, sino de lo particular a lo particular manifestando por ello una ausencia de reversibilidad y de ordenación lógica, por ejemplo, el niño dice que como su mamá se está peinando el cabello debe estar preparándose para salir, porque así lo hizo en otra ocasión, esto es llegar a generalizaciones bruscas. El niño en edad preoperacional se centra o atiende especialmente un solo aspecto relevante de un hecho, descuidando otros aspectos importantes.

(9) Piaget Jean, "La Formación del Símbolo en el Niño",
Edit. Fondo de Cultura Económica, México 1977,
págs. 401.

Entre el pensamiento preconceptual y transductivo y el pensamiento operatorio, se intercala una forma intermedia de razonamiento denominado el pensamiento intuitivo de los cuatro a los siete años de edad. Este pensamiento intuitivo es al principio egocéntrico centrado en la acción carente de equilibrio entre la asimilación y la acomodación. Progresivamente se va produciendo una mayor descentración que conduce a la reversibilidad y a la organización operatoria de la inteligencia.

Además de estas características, Piaget señaló rasgos generales como la yuxtaposición, el sincretismo, egocentrismo, centración e irreversibilidad propios del pensamiento preoperatorio, los cuales a continuación se mencionan.

Yuxtaposición es cuando el niño es incapaz de hacer un relato o una explicación coherente, teniendo por el contrario la tendencia a pulverisar el todo en una serie de afirmaciones, es decir, no existen conexiones causales o temporales.

Sincretismo es cuando los niños tienden a percibir visiones globales y por esquemas subjetivos a encontrar analogías entre los objetos y sucesos sin que haya habido un análisis previo. Razonamiento no deductivo que pasa directamente, por intuición, de una premisa a la conclusión.

Egocentrismo. En este aspecto el niño toma su percepción inmediata como absoluta, no se adapta al punto de vista del otro, remitiendo todo a sí mismo.

Centración. El niño tiende a seleccionar y atender preferentemente un solo aspecto de la realidad, no es capaz de coordinar diferentes perspectivas y compensar varias dimensiones de un objeto determinado.

Irreversibilidad. El niño es incapaz de ejecutar una misma acción en los dos sentidos del recorrido conociendo que se trata de la misma acción. El niño no ha descubierto todavía la operación inversa como operación ni la operación de reciprocidad.

Los rasgos mencionados tienden a disminuir cuando se aproximan los niños a las operaciones concretas.

Asimismo, el niño denota ciertas características que definen su concepción del mundo éstas son: realismo, animismo, artificialismo, precausalidad.

El realismo del pensamiento infantil supone la indiferenciación entre el mundo psíquico y el físico, entre las experiencias subjetivas de los pensamientos, sentimientos, deseos, etc., y los hechos objetivos con los que se relaciona, lo que conduce a atribuir existencia real y externa al mundo subjetivo interno.(10)

(10) Piaget Jean, "La Representación del Mundo en el Niño"

Morata Madrid, 1964, pág. 24.

Piaget analizó el realismo infantil a través de sus diálogos con los niños en torno a qué es el pensamiento, cuál es el origen y la realidad de los nombres y dónde están los sueños y con qué se sueña.

El realismo se divide en fases, la primera llamada Realismo Absoluto durante la cual los instrumentos del pensamiento no se distinguen y sólo parecen existir las cosas, por ejemplo, el pensamiento se confunde con la voz, el sueño viene de fuera tiene lugar dentro del cuarto y se sueña con los ojos. Posteriormente, el niño va diferenciando el pensamiento y el mundo externo hasta llegar a la fase de relativismo o subjetivismo en la que existe ya una clara conciencia de las diferencias.

El animismo consiste en atribuir vida y conciencia a los cuerpos inanimados. Piaget lo estudió en tres problemas. Si el niño atribuye conciencia a las cosas, el sentido de concepto vida en el niño lo atribuye a las leyes naturales, es decir, si se trata de necesidad moral o determinismo físico. Piaget comprobó la evolución del animismo infantil a lo largo de una serie de etapas, en la primera el niño vincula la vida con la actividad, es decir, cree que el sol y la luna le siguen cuando sale a la calle. En la siguiente etapa la de transición el niño admite que tienen vida los objetos que se pueden mover, por ejemplo, admite que los astros están inmóviles, pero también que le siguen. En las etapas siguientes el pequeño

desarrolla el concepto que la vida está reservada a plantas y animales.

El animismo es más bien una actitud del pensamiento infantil que parte de una indiferenciación de los cuerpos vivos y los cuerpos inertes al no poseer un criterio de distinción y que progresivamente el niño va elaborando una diferenciación entre ambos a través de la actividad reflexiva del pensamiento.

El artificialismo del pensamiento infantil consiste en considerar las cosas como producto de la creación humana, en creer que los objetos del mundo han sido fabricados por el hombre. Así como el realismo y el animismo, el artificialismo atraviesa por etapas, por ejemplo, en el origen de las nubes. En la primera etapa considera a la nube algo sólido formado por piedras o tierra y es fabricada por los hombres o por Dios.

Durante la segunda etapa el niño explica las nubes por el humo de las chimeneas. Finalmente en la tercera etapa, las nubes tienen ya un origen natural, por humedad, condensación, etc.

En la precausalidad, por ejemplo, en su primera etapa los niños responden que las nubes se mueven porque nosotros caminamos y nos obedecen. En una segunda etapa las nubes se mueven porque Dios o los hombres les obligan a moverse. En la tercera etapa las nubes se mueven por sí mismas. En la cuarta etapa las nubes son empujadas por el

viento, pero éste surgió de las nubes. Ya en una última etapa se tiene una explicación correcta.

La precausalidad es característica del pensamiento infantil preoperacional y se relaciona con fenómenos psíquicos y físicos. A través de diálogos con los niños se describen exploraciones del niño de que por qué se mueve el sol, la luna, las nubes, etc.

Respecto al lenguaje, los niños en la etapa preoperacional lo utilizan para representar cosas o hechos lejanos, lo que quiere decir que ellos ya asignan a las palabras un carácter simbólico.

Cuando el niño preoperacional inicia la concurrencia a la escuela, su pensamiento consiste sobre todo en la verbalización de sus procesos mentales. Ahora emplea el lenguaje para expresar su pensamiento. En este nivel, de acuerdo a Piaget, el lenguaje cumple tres funciones:

Primero como instrumento importante del pensamiento intuitivo, se utiliza para reflexionar sobre un hecho y para proyectarlo hacia el futuro. La conversación con uno mismo es común a esta edad (monólogo).

Segundo, el lenguaje continúa siendo esencialmente un vehículo de comunicación egocéntrica y la asimilación es su proceso adaptativo más importante.

Tercero, el lenguaje es un medio de comunicación social en el sentido de que es un instrumento para comprender el ambiente exterior y adaptarse a él.

Piaget abordó ampliamente la evolución y medida del lenguaje egocéntrico(11). El lenguaje es egocéntrico cuando el niño no habla sino de sí mismo, es decir, no trata de situarse en el punto de vista de su interlocutor y no le interesa conocer a quien está hablando, ni si está siendo escuchado. Este lenguaje egocéntrico se encuentra en tres categorías principales que son: la repetición o ecolalia es aquella en la que el niño repite sílabas o palabras por el placer de hablar. El monólogo o habla en voz alta del niño sin dirigirse a nadie y el monólogo colectivo que son conversaciones infantiles sin que los niños intenten ser comprendidos.

El resto del lenguaje del niño es socializado constituido por diálogos, discusiones, informaciones, críticas, órdenes y por preguntas. Esta comunicación se caracteriza por el intento del niño de informar a un interlocutor convencerlo, influir en el curso de los acontecimientos o recibir cualquier información.

Es necesario indicar que el desarrollo y madurez del lenguaje intervienen en el proceso de conceptualización porque este capacita al niño para comprender, aclarar y

(11) Piaget Jean, "El lenguaje y el pensamiento en el Niño"
Edit. Guadalupe Buenos Aires, 1972, pág. 12.

ampliar los conceptos. La mayoría de los niños en edad preescolar por lo general hablan con fluidez, lo cual no certifica que comprenden todos los términos que se manejan en su contexto social. El desarrollo del lenguaje está estrechamente ligado a la evolución del pensamiento; el lenguaje es un vehículo simbólico de éste y hace posible su comunicación.

Para el niño, el lenguaje es insuficiente para integrar las operaciones mentales que originan los conceptos, por lo que es necesario ayudarlo en el correcto desarrollo de este aspecto mediante la comprensión del significado de sus acciones a través de numerosas experiencias, explicaciones y respuestas sencillas y correctas por parte de la educadora y personas que lo rodean, así como darle oportunidad y motivarlo constantemente para que describa con sus propias palabras lo que ya ha comprendido.

A partir de su discusión sobre el egocentrismo verbal y social, Piaget orientó su interés hacia el egocentrismo intelectual, utilizando el concepto de centración y el de incapacidad de coordinar las diferentes perspectivas de los otros.

El fracaso para descentrar impide comprender cómo los cambios en dos dimensiones pueden compensarse uno al otro. De la misma forma, el fracaso para descentrar en una dimensión temporal se manifiesta en la incapacidad de

realizar transformaciones reversibles, aspecto central del pensamiento preoperatorio. Los niños de estas edades no son capaces de situarse en el punto de vista o la perspectiva de los otros y están convencidos de que su propia perspectiva coincide con la de los demás.

En la recuperación del orden de sucesos de una secuencia narrativa, Piaget, llegó a la conclusión que antes de los siete años las narraciones del niño no están ordenadas desde un punto de vista causal o cronológico(12), es decir, son egocéntricas basadas en su interés personal.

Acerca de las operaciones como la clasificación y la seriación, Piaget, señala que todos los nombres y adjetivos dividen la realidad en clases, de manera que cuando los niños comienzan a utilizar el lenguaje tiene que ser impuesto un principio de clasificación. Por otra parte las seriaciones rara vez elaboradas completamente en cualquier lenguaje, por ejemplo, como en la serie "padre" hasta llegar a "hijo", aunque a veces las seriaciones son sugeridas por algunas formas gramaticales como las del comparativo y el superlativo. De manera que, la formación de la clasificación y la seriación es atribuible al uso

(12) Piaget Jean, "El Lenguaje y el Pensamiento en el Niño" Op. cit.

del lenguaje, éste prodría actuar como acelerador al respecto, además de que el lenguaje es necesario para complementar las estructuras mentales subyacentes a éstos dos procesos, pero es insuficiente para explicar la formación de tales estructuras.

El niño inicia las clasificaciones indica Piaget, desde el estadio sensoriomotriz (primeros dieciocho meses de edad) el niño realiza una clasificación práctica, es decir, presenta una conducta que anuncia una selección. En otras palabras establece relaciones en función de recuerdos de objetos por su uso, cuando los percibe con frecuencia. Posteriormente ya se aprecia un esbozo de clasificación cuando agrupa objetos semejantes (dos años de edad aproximadamente). No obstante, le falta recorrer una distancia grande entre estas organizaciones elementales y las estructuradas operatorias correspondientes a la formación de clases.

Es importante mencionar que para el autor, la formación y sistematización en la mente infantil de las operaciones clasificación y seriación, forman la base del concepto de número. La operación mental de clasificar es una versión interiorizada de la agrupación de objetos semejantes.

El niño preescolar es capaz de agrupar objetos en función de sus cualidades (color, forma, tamaño, utilidad, etc.) por lo cual es aconsejable proporcionarle

experiencias en las que inicie relaciones de semejanza y diferencias entre dos objetos dados, pues a partir de éstas podrá efectuar clasificaciones.

Además, en el momento en que el niño esté seleccionando elementos con una propiedad común para formar una colección o conjunto e identifique el elemento o los elementos diferentes (los que no posean dicha característica) estará manejando intuitivamente la idea de pertenencia o no pertenencia.

Semejanzas o diferencias. El niño preescolar relaciona los objetos por analogía, lo que le impide efectuar generalizaciones correctas. Para ayudarlo a superar esta limitación, es necesario proporcionarle numerosas experiencias por medio de las cuales pueda realizar una confrontación de objetos abstrayendo o tomando en cuenta mentalmente aquellos rasgos semejantes y dejando de lado las diferencias. Es por medio de este proceso que el niño, a partir de esos rasgos comunes llamados propiedades o cualidades, podrá integrar una clase, es decir, un conjunto de elementos con una propiedad común. Esto además de servirle para su desarrollo conceptual, le ayudará a comprender el concepto de número, mediante la comparación de conjuntos con una propiedad común: su correspondencia numérica.

Piaget sostiene, que los conceptos matemáticos en el niño, tienen su origen en las experiencias que lleva a

cabo con los objetos, y no en los objetos mismos; que los niños no pueden aprender por medio de meras observaciones, sino que con sus propios actos tienen que construir antes sistemas de operaciones mentales. Cuando éstas se encuentran bien coordinadas, el niño puede empezar a interpretar el mundo físico. Mientras el niño no tenga una representación mental de este mundo, no podrá representarlo gráficamente. Esto sólo puede lograrlo a base de la interiorización de las acciones que realice directamente con los objetos, con las situaciones concretas y con las experiencias vividas.

Además, las características del pensamiento del niño preescolar hacen necesario el empleo de objetos y materiales de tipo concreto haciendo abstracciones de tipo físico como forma (ejemplo pelota redonda) al manipular los materiales. Esta abstracción se produce a partir del resultado que obtiene cuando clasifica objetos por orden de tamaño o cuando los agrupa de una forma determinada y, después, los reagrupa estableciendo una nueva relación.

Según Piaget, los conceptos matemáticos no se derivan de las meras percepciones e imágenes de los materiales, ni de los materiales mismos, sino de la captación del significado de las relaciones establecidas mediante dichos materiales. Piaget considera que las nociones y la capacidad para manejarlas mentalmente se obtienen usando

un material concreto; pero son independientes del material empleado.

Asimismo, el niño va construyendo en su mente una especie de modelo operatorio del mundo que le rodea, es decir, el modelo de un mundo de objetos permanentes y cambiantes de sucesos recurrentes dispuestos en un mundo de espacio y de tiempo que manifiestan un orden regular. Este modelo básico forma una estructura que se va ampliando y enriqueciendo constantemente durante toda la vida. El niño, antes de los once años está ligado al mundo real para llevar a cabo esta construcción interna, en el niño preescolar, el pensamiento no puede apartarse de situaciones concretas y presentes, por lo que todo aquello que no esté dentro del ambiente que le rodea carece de interés para él.

El niño, desde que nace, explora el espacio, al principio lo mira, después extiende sus miembros en él y luego se desplaza. La noción del espacio se encuentra unida desde el primer momento a toda clase de percepciones, pero existe una clara diferencia entre el espacio como percepción y el espacio como representación: el niño adquiere el primero desde temprana edad e irá integrando el segundo paulatinamente con maduración y experiencia.

La evolución de la noción espacial en el niño se encuentra íntimamente ligada a su desarrollo perceptivo y motor. Además que los conceptos de espacio brotan de la

conciencia de su propio cuerpo, el conocimiento de éste y su correcta representación. Estos darán por resultado, el que el niño se ubique adecuadamente en el espacio, lo cual le facilitará la integración posterior del mundo físico que le rodea.

Por lo que respecta al niño preescolar, entre los 4 y 5 años, las primeras percepciones geométricas son de carácter topológico (esto se refiere a la geometría de la posición, relativa a límites, orden, intersección y cierres)(13) éstas se integran en sistemas operacionales alrededor de los 7 años de edad, es decir, puede percibir un objeto con relación a otro, observar su proximidad o acercamiento antes que su semejanza, su separación, y el orden de sucesión espacial en que se encuentran. También será capaz de percibir la continuidad de líneas y superficies, y el encerramiento o clausura (el niño adquiere la idea de interior y exterior antes que las nociones relativas a la medida del espacio limitado).

(13) Topología es el estudio de las relaciones y propiedades espaciales que subsisten cuando las figuras son sometidas a violentas deformaciones que pierden todas las propiedades métricas y proyectivas.

Entre los 4 y 5 años diferencia figuras curvilíneas de las rectilíneas, pero cuando éstas representan diferentes formas, las confunde y las dibuja del mismo modo. Alrededor de los 6 años, es capaz de reproducir todas las figuras geométricas, aún las más complejas dentro de lo elemental.

Para Piaget, los conceptos espaciales resultan de la interiorización de las acciones o también de las imágenes resultantes de esas acciones y no de imágenes de cosas o acontecimientos. Ordenar mentalmente series de objetos no es precisamente imaginar los objetos ya ordenados, ni imaginar la acción de ordenarlos, más bien, las series deben ser ordenadamente operativamente. Por lo tanto, es necesario que el niño preescolar inicie y desarrolle ciertas percepciones intuitivas de tipo geométrico, principalmente en el espacio de tres dimensiones (longitud, altura y espesor) para que obtenga una concepción mejor de éste y se prepara para adquirir algunas ideas geométricas que irá desarrollando en etapas subsecuentes. Para lograr esto se requieren actividades que ayuden al niño a integrar un esquema corporal a ubicar en el espacio su cuerpo y luego los objetos que le rodean, primero en relación con él, y después con otros objetos. Para esto es necesario que aplique y comprenda el significado de conceptos tales como arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, dentro, fuera, cerca

y lejos. Es difícil para el niño alcanzar ciertas relaciones espaciales sin estos conceptos. Los que serán aprendidos en el curso de nuevas experiencias.

Así, el niño paulatinamente va logrando diferentes progresos en la adquisición de experiencias nuevas e interaccionando con el mundo que le rodea. Un ejemplo de ello es el dibujo, que a continuación se explica.

Generalmente, la representación gráfica muestra lo que el niño conoce de los objetos. La interpretación del dibujo de los preescolares se va a efectuar desde el punto de vista espacial, de acuerdo con dos aspectos: primero los niños muestran incapacidad sintética y segundo los niños han conquistado el realismo intelectual.

En la etapa de incapacidad sintética el niño maneja las relaciones espaciales más simples (separación, orden, continuidad y envolvimiento) pero no las domina, es decir, no concibe los objetos como ligados objetivamente entre sí, sino que, los considera unidos según lo concibe subjetivamente, por ejemplo, cuando el niño no domina esta relación topológica en el dibujo puede trazar los ojos muy cerca o demasiado separados. Toma su percepción inmediata por absoluta y no se adapta a la percepción de los demás.

Cuando el niño no domina la relación topológica de orden, esto se manifestará en el cambio vertical u horizontal de los elementos de un dibujo. Por ejemplo el orden vertical (ojos, nariz y boca) puede alterarse y también el horizontal (en el caso del dibujo de un animal,

la cola puede aparecer junto a la cabeza).

La continuidad y discontinuidad se refiere a una yuxtaposición de elementos en lugar de estar ligados como lo exige la situación, por ejemplo "el sombrero que vuela por encima de la cabeza".

Por otra parte, el realismo intelectual establece el intento de lograr la perspectiva en el dibujo, es decir, el niño trata de proyectar los objetos sobre un plano con tres dimensiones.

En este nivel, el niño ya respeta las relaciones topológicas, pero las relaciones de perspectiva que apenas se están integrando tropiezan con un espacio no estructurado el niño proyecta en su dibujo formas torcidas.

El juego en el niño preoperacional es de suma importancia, ya que constituye un modo peculiar de interacción del niño con su medio. Y es por ello que el educador del nivel preescolar debe preocuparse por sus alcances en el desarrollo del pequeño. Para Piaget, el juego consiste en una orientación del propio individuo hacia su comportamiento, una preponderancia de los medios sobre los fines de la conducta, en otras palabras, existe un predominio de la asimilación sobre la acomodación.

Siguiendo la teoría de Piaget, se clasifican los juegos en cuatro categorías: motor, simbólico, de reglas y de construcción. Las tres primeras formas lúdicas corresponden con las estructuras específicas de cada etapa en la evolución intelectual del niño, el esquema motor, el símbolo y las operaciones intelectuales.

Cuando los niños pueden integrar símbolos a los procesos de pensamiento, también pueden, en consecuencia desarrollar juegos que tengan reglas y objetivos bien definidos.

La taxonomía de estos juegos se describen brevemente en el cuadro siguiente.

TIPOS DE JUEGO COGNOSCITIVO(14)

JUEGO FUNCIONAL	Cualquier movimiento muscular simple y repetido con o sin objetivos, como hacer rodar una bola o jalar un juguete.
JUEGO CONSTRUCTIVO	Manipulación de objetos para construir o crear algo (armar cosas con palos de madera).
JUEGO DRAMATICO	Sustitución de una situación imaginaria para satisfacer los deseos y necesidades personales del niño. Pretender ser alguien o algo (ejemplo; médico, enfermera).
JUEGO DE REGLAS	Cualquier actividad con reglas estructuras y un objetivo (ganar, por ejemplo) rayuela, canicas. Aceptación de reglas preestablecidas y ajuste a ellas.

(14) Papalia Diane E., "Psicología del Desarrollo" Edit.

Calypso México 1988, pág. 367.

Otro aspecto importante que involucra al niño preescolar es su desarrollo moral dentro de su medio ambiente, en este caso estaría ubicada la escuela. ¿Cómo puede influir la enseñanza preescolar para ponerlo en contacto con valores éticos y morales además de la influencia familiar?

Piaget realizó estudios en relación al desarrollo moral de los niños (15) por lo que a continuación se mencionan algunos lineamientos generales de los mismos útiles al educador preescolar.

El autor distinguió entre responsabilidad objetiva frente a la subjetiva. En la primera las acciones de una persona son evaluadas prioritariamente por las consecuencias de la conducta más que por las intenciones que han impulsado a realizarla.

En la responsabilidad subjetiva la evaluación se centra en las intenciones de la persona y se consideran menos relevantes las consecuencias se producen por la ejecución del comportamiento. De acuerdo con lo planteado por Piaget, existe una tendencia evolutiva en los niños en torno a la comprensión de la responsabilidad; los juicios basados en la responsabilidad objetiva disminuyen con la edad y aumentan por el contrario aquellos que se basan en la responsabilidad subjetiva.

Piaget empleó el método de presentar historias y

(15) Piaget Jean, "El Criterio Moral en el Niño" Fontane-

hacer preguntas sobre ellas a los niños para comprobar su razonamiento moral.

Hasta aquí hemos visto cómo la etapa preoperacional sienta las bases necesarias para lograr entrar a las siguientes etapas de desarrollo intelectual: la de operaciones concretas y operaciones formales que a continuación se explican brevemente.

La siguiente etapa, la de operaciones concretas más o menos de los 7 a los 11 años, el niño comienza a emplear conceptos genuinos y a aplicarlos a situaciones y problemas, pero únicamente en la medida en que se relaciona con el mundo percibido de modo inmediato. Hay escasa generalización o abstracción. La capacidad de razonar y de comprender requiere de esquemas de orden superior que le permitan una captación simultánea de series sucesivas en la mente. El niño puede ahora reflexionar sobre su propio pensamiento y regularlo, es decir, puede ahora entender que por cada acción presente en su mente hay otras acciones que le darán el mismo resultado. El niño puede ahora distinguir entre sus experiencias y el orden que él impone a esas experiencias. Hay ahora aprendizaje con comprensión. Este pensamiento tiene las siguientes propiedades:
Cierre, reversibilidad, asociatividad, identidad. El niño

puede clasificar, puede formar una serie y captar el concepto de números naturales. Además a medida que avanza su pensamiento va mostrando una flexibilidad cada vez mayor de manejo operacional. Se vuelve capaz de formar los conceptos de longitud, peso, tiempo, área, etc. (aunque no todos al mismo tiempo).

En la siguiente etapa de operaciones formales (desde los 12 años aproximadamente) por primera vez son posibles las generalizaciones, el pensamiento abstracto y el razonamiento hipotético.

A medida que aumenta la destreza del adolescente en la tarea de organizar y de estructurar datos con los métodos del pensamiento operacional concreto. Se pone a buscar el niño a tientas nuevos métodos de abordar los problemas.

Debido a la maduración del sistema nervioso central y gracias a la continua interacción con el ambiente cultural junto con la retroalimentación resultante, el adolescente puede ahora concebir expectativas más complejas cuando se enfrenta a determinadas clases de datos o de situaciones. Puede establecer cierto número de hipótesis y decidir cuales son compatibles con los hechos que tiene adelante. La esencia del pensamiento formal es la capacidad que tiene el adolescente de formar relaciones

de segundo orden, es decir, la capacidad de estructurar y coordinar acciones sobre relaciones de primer orden que son ellas mismas resultado de la coordinación de acciones sobre objetos.

Piaget afirmó que la edad en que se inicia el pensamiento formal tiene que ver con la pauta cultural.

Se han visto los lineamientos generales de la teoría de Jean Piaget lo cual va a permitir que en siguiente capítulo se revise su aplicación en la enseñanza a nivel preescolar.

C A P I T U L O I I I

**APLICACION DE LA TEORIA DE JEAN PIAGET
EN EL JARDIN DE NIÑOS "SEMILLITA"**

El objetivo primordial de este trabajo es corroborar la vinculación entre los supuestos de la teoría psicogenética y la metodología didáctica empleada en el nivel preescolar de un centro educativo. Para ello, se realizaron observaciones directas en el aula utilizando índices o parámetros básicos basados en el teoría psicogenética y así analizar el tipo de metodología didáctica que se aplica. Además se aplicaron cuestionarios a las educadoras para determinar sus conocimientos y opiniones al respecto de la teoría psicogenética. (ver anexo I)

La investigación que se realizó fue de acuerdo al método descriptivo (16) en el cual primeramente se formuló el problema, en este caso, era el de corroborar qué tanto de la teoría psicogenética se aplica en un centro educativo a nivel preescolar. En un segundo momento se recopiló la información a través de observaciones y cuestionarios aplicados a las personas involucradas, en esta particular, a tres educadoras. Su población es reducida, sin embargo, refleja una realidad en una institución educativa.

(16) D. Ary L. Ch. Jacobs, "Introducción a la Investigación Pedagógica" Nueva Editorial Interamericana 2a. Edic. Pág. 308. "Los estudios de esta índole tratan de obtener información acerca del estado actual de los fenómenos. Con ello se pretende precisar la naturaleza de una situación tal como existe en el momento del estudio".

Por último se presentan los resultados obtenidos, los cuales por sus características particulares no pueden generalizarse.

Este centro educativo es de tipo particular, fue fundado en 1982 por las profesoras Margarita Rivera Ortiz y Josefina Rivera en la Colonia Valle de Aragón, su nombre es Jardín de Niños "Semillita". Este centro tiene como fines educativos que el niño adquiera habilidades para la lecto-escritura a instancias de los padres de familia, ya que es la preocupación de la escuela con otras similares por la competitividad del logro de esta habilidad. Este plantel se inicia con el nivel preescolar y posteriormente en 1989 imparte la educación primaria, la cual está incorporada a las escuelas particulares del Gobierno del Estado de México. Esta institución tiene un carácter tradicional tanto en los métodos de enseñanza como en el tipo de Dirección, la cual regula las funciones dentro de la misma es decir, son de carácter lineal en donde alumnos y docentes se limitan a cumplir sus respectivas actividades sin que exista una interacción tanto de alumnos-maestros-Dirección.

A nivel preescolar este centro cuenta con tres salones para impartir lo., 2o. y 3er. grado de jardín, una oficina para Dirección, un patio con juegos recreativos (carrusel, trepamonos y resbaladilla). Sus fines, como ya se mencionó, están encaminados a que el niño logre ciertas habilidades y destrezas para incorporarlo al nivel educativo inmediato, sin que exista una continuidad, es decir, que tanto en el trabajo de la educadora de preprimaria (3er. grado de jardín) como de la profesora de primer grado de primaria no

existe una relación en cuanto a que los alumnos que aun no han logrado cierta madurez en los aspectos cognoscitivos, afectivos, psicomotrices, sociales, etc., sean incorporados de inmediato a un programa de un primer grado.

A continuación se describen las funciones y preparación del personal y el organigrama se presenta en la página 57 de la Institución Educativa Jardín de Niños "Semillita" el cual sintetiza los siguientes aspectos:

La preparación profesional de la Directora General es de tipo normalista y tiene una experiencia de 35 años en el ámbito educativo de ahí que exista desinterés en actualizar su desempeño por el estancamiento y monotonía en que se ha caído, dejándose llevar por su sentido común y experiencia básicamente.

La preparación profesional de la Subdirectora no está vinculada con la educación preescolar, ya que es pasante en la Licenciatura de Biología, por lo que sustituye esta falta de preparación con una experiencia de 8 años trabajando en este nivel. Asimismo, cabría mencionar que desempeña actividades más bien de tipo administrativo.

En cuanto a las educadoras. La educadora responsable del 1er. grado de preescolar que atiende a niños de 3 años, cuenta con una preparación basada en una capacitación de tipo técnico con una experiencia de 10 años en el puesto desempeñado con lo cual apoya y complementa su trabajo educativo.

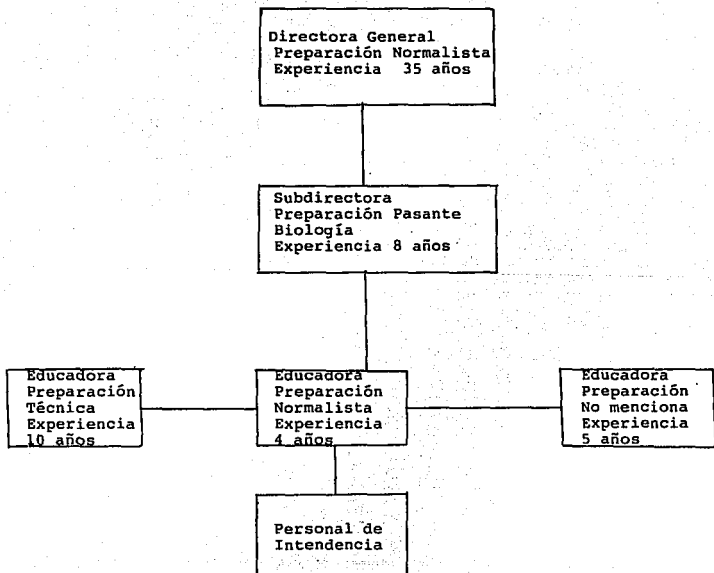
La educadora encargada del 2o. grado de preescolar que atiende a niños de 4 años, cuenta con una preparación profesional de tipo normalista y con una experiencia de 4 años, también ésta experiencia complementa su preparación teórica.

La educadora a cargo del grado de preprimaria no mencionó en los cuestionarios con qué tipo de preparación cuenta, pero en pláticas de carácter informal hizo referencia ser pasante en la Licenciatura de Administración de Empresas. Preparación sin ninguna vinculación con la educación preescolar, y con una experiencia de 5 años en el puesto en la que básicamente apoya todo su trabajo docente.

También se observa que no existen personas especializadas que colaboren en esta institución educativa como serían una coordinadora de preescolar que oriente a las educadoras en cuanto a niveles de aprendizaje, en programas, materiales, etc. Ni existe una persona experimentada en problemáticas ya sean de aprendizaje, de conducta, de maduración; familiares, etc. que apoyen y orienten tanto a maestras, alumnos y padres de familia, como lo podrían hacer un psicólogo, un psicopedagogo, un orientador infantil, etc.

ORGANIGRAMA

JARDIN DE NIÑOS "SEMILLITA"



Las áreas observadas en el Jardín de Niños "Semillita" se engloban en el cuadro No. 1, las cuales consideran aspectos relevantes de la teoría psicogenética. Estas áreas fueron observadas bajo los siguientes índices dependiendo de la regularidad con la cual se aplicaba en el aula. Se aplica: "suficiente" siendo esto la mayoría de los días de la semana. "Poco" con menos frecuencia sólo dos o tres veces. "No se considera" cuando estas áreas no eran trabajadas durante las observaciones de clase.

Estas observaciones se realizaron durante el ciclo escolar 1992-93, llevándose específicamente en el 3er. grado de jardín o preprimaria con alumnos de 5 años de edad próximos a ingresar al nivel de educación básico.

CUADRO No. 1
AREAS OBSERVADAS EN EL JARDIN DE NIÑOS "SEMILLITA"

AREA	FUNCION	PROBLEMATICA QUE SE DERIVA	FRECUENCIA DE APLICACION		
			SUF.	POCO	NO SE CONSIDERA
RELACIONES ESPACIALES	Importante en la Lecto-Escritura. Posibilidad de duplicar modelos o seguir la secuencia de una palabra.	Alteraciones y dificultad para copiar.		X	
IMAGEN, CONCEPTO Y ESQUEMA CORPORAL	Conocimiento de la figura humana. Ayuda a la posición en el espacio.	Alteraciones en la posición y relaciones espaciales. Poca calidad de trazos.		X	
RELACIONES TEMPORALES	Orienta la integración de aspectos como seriación, ordenamiento y asociación.	Alteraciones en el ordenamiento y secuencia de letras y palabras.			X
COORDINACION VISOMOTRIZ	Coordinación ojo-mano en la escritura y el dibujo.	Dificultad para escribir sobre el renglón, así como para dibujar, recortar, trazar o colorear.	X		
PERCEPCION FIGURA-FONDO	Habilidad para enfocar un campo visual (figura eliminando u omitiendo lo que no es el propósito (fondo)).	Al leer pierde la línea y o palabras o bien omite o agrega.			X
CONSTANCIA DE FORMA (TAMAÑO, FORMA CLARIDAD).	Permite reconocer pequeños detalles.	Confusión de letras de forma parecida.		X	
POSICION EN EL ESPACIO.	Identificar dentro, fuera, arriba, abajo, antes, después, izquierda, derecha.	Confusión entre letras b-d, 9 y 6, 71 y 17 n y r, p,y,q, etc.		X	
LENGUAJE	Recordar, ordenar, comunicar.	Falta de socialización compañero, cooperación.	X		

Las anteriores áreas fueron escogidas principalmente por las problemáticas que se derivan en niveles subsecuentes, básicamente en dificultades para la adquisición de la lecto-escritura, lo cual trae como consecuencia problemas para expresarse y comunicarse. Además en el aprendizaje del cálculo, en operaciones matemáticas simples y complejas.

Como se pudo observar la educadora dedica poco tiempo a estos aspectos enfocándose primordialmente a la coordinación visomotriz y al desarrollo del lenguaje. De ahí que se le cuestionara cuáles lineamientos consideraba siendo los que a continuación se mencionan:

Español en cual el niño desarrolle formas de expresión y comunicación gráficas.

Matemáticas, pensamiento prelógico, interpretación cuantitativa.

Desarrollo del lenguaje, expresión oral y que supere problemas de pronunciación.

Enseñanza de un idioma extranjero, en este caso particular el idioma inglés básicamente vocabulario palabras de uso cotidiano.

Adquisición de hábitos tanto de orden, limpieza y disciplina.

Coordinación Visomotriz como la resolución de movimientos ordenados y armónicos, así como el logro de habilidades manuales.

La habilidad para memorizar y repetir.

De estos puntos se desprende, aunado a los cuestionarios aplicados a educadoras (ver anexo 1) que hay una escasa vinculación teórica entre los parámetros seleccionados con lo observado y mencionado por la misma educadora. Estas áreas seleccionadas, son de suma importancia para este nivel y si bien no son todas, se consideran los puntos básicos en la aplicación metodológica para obtener niveles cognitivos, motrices, sociales, etc., aceptables.

Para obtener resultados en esta investigación se observó en el grupo de preprimaria (niños de cinco años) lo siguiente:

En este grupo se identificó una metodología didáctica tradicional que considera sólo algunos límites y alcances del pensamiento preoperacional, es decir, la educadora no sigue un proceso en la adquisición de aspectos cognoscitivos, motrices, afectivos y sociales que requiere el alumno. Asimismo, no sigue un programa previo, sino que en tres áreas únicamente engloba los contenidos. Estas son: Español, Matemáticas y Educación Artística.

En la materia de Español, la educadora pone énfasis

en la enseñanza de la lecto-escritura (vocales, consonantes, sílabas, frases, oraciones, dictado) en estos aspectos la educadora recurre a la memorización y mecanización para la adquisición de la escritura y lectura, sin que exista una preparación previa, tanto de espacio, forma, lateralidad, en fin, de todos aquellos aspectos involucrados para iniciar al niño en la adquisición de la lecto-escritura.

Lo anterior trae consigo la ansiedad y angustia al niño porque concluya su preescolaridad con estas habilidades, las cuales no son exigidas al ingresar al nivel básico de escolaridad.

En el área de matemáticas, el niño debe ser capaz de manejar el número en operaciones como suma y resta utilizando la resta numérica y mecanizaciones o memorización de cantidades. Esto, la educadora que trabaja con niños de cinco años, considera que ya en los dos grados anteriores 1o. y 2o. grado de jardín (3 y 4 años respectivamente) supone que ya adquirieron las principales nociones que lo van a llevar a la comprensión del número más que la mecanización y memorización. Estas nociones serían idea de conjunto, relaciones, seriaciones, clasificaciones, etc., si el niño no las ha integrado, no será capaz de adquirir el concepto de número. Además de que no existe la secuencia de actividades con respecto al

concepto numérico en los niños de 3, 4 y posteriormente a los 5 años de edad.

En el área de educación artística la educadora engloba actividades como cantos y juegos, manualidades (recortar, doblar papel, rasgado, armado, boleado, pintura, dibujo). La educadora no considera el juego un factor tan importante para el desarrollo integral del niño.

En lo referente a la actividad manual, éstas son actividades que permiten al niño, como ya se vio, que adquiera maduración en la coordinación ojo-mano, la transición de madurez gruesa a fina, por lo que la educadora debería poner especial atención en este aspecto. Al cuestionar a la educadora ¿por qué selecciona cada material?, ¿qué aspectos involucra? (cognitivos, afectivos, sociales o sólo motrices) titubea en sus respuestas, sabe que debe aplicar estas actividades porque cada ciclo escolar lo ha venido realizando. Lo anterior refleja el desconocimiento de las características del pensamiento preoperacional para ayudar al niño a vencer sus limitaciones.

Se ha visto, a grandes rasgos, algunas características de la metodología que se aplica en un centro educativo preescolar, pero de acuerdo a la teoría psicogenética ¿qué tanto se maneja de ésta? A continuación

se exponen los puntos que maneja el programa S.E.P. para el nivel preescolar, para tratar de concluir este capítulo con los comentarios respectivos al logro de esta vinculación teórico-práctico en este plantel educativo.

ELEMENTOS TEORICOS PARA EL ANALISIS
DE LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL PREESCOLAR

En el contexto de las características generales de la edad preoperacional (2-7 años de edad aproximadamente), ya mencionadas en el capítulo anterior, y de las cuales el educador debe partir. Se considera que éstos fundamentos teóricos serían vanos si el educador no se compromete con la gran responsabilidad social que tiene en cuanto ayudar al niño a que sea un individuo libre y creativo, desde el punto de vista intelectual social y moral, por lo que desde una perspectiva piagetana, es necesario fomentar en el niño la curiosidad, el entusiasmo, así como la confianza para que hábilmente logre solucionar problemas.

Y, es por ello, que la educación preescolar tiene la función preparatoria para el siguiente nivel educativo, el cual es obligatorio, insistiendo frecuentemente en el aprendizaje de la lecto-escritura y de contar; a pesar que no se requiere ninguno de estos dominios para iniciar la escolaridad básica. Esta insistencia puede ser social, el prestigio del centro educativo, etc., por lo que es recomendable que el niño aprenda aquello que sea accesible a su nivel de comprensión, por lo que la educación a través del educador ayudará a desarrollar el pensamiento cognoscitivo del niño poniendo a su disposición materiales propios a su edad. Así como para la adquisición de

estructuras cognoscitivas básicas, las cuales se reflejarán en el dominio de conceptos tales como la permanencia del objeto, la causalidad, la conservación de la masa, peso, volumen, entre otros, con los cuales alcanzará niveles diversos de operaciones lógicas.

Por lo que, la metodología (17) de la educación preescolar al enfocarse en la adquisición de conceptos básicos logrará en el niño que posteriormente realice operaciones más complejas.

(17) Metodología "Es el conjunto de principios que sientan las bases en torno a los métodos y técnicas que pueden ser aplicados en una investigación, es decir, entendida como la sistematización en donde se irán articulando los contenidos de tal forma que tengan una secuencia lógica". En Lopez Guerrero Ma. del Rosario, "Precisiones sobre lo Metodológico", Apuntes de la E.N.E.P. Aragón Construcción y Elaboración del Proyecto de Tesis: Elementos, Propuestas y Críticas, U.N.A.M. 1989, pág. 129.

En esta metodología se ubican las fuentes en las cuales el niño aprende, Piaget identificó tres (18):

Tipo de conocimiento	Fuentes que procede
1. Físico	1. De los objetos
2. Social	2. De las personas
3. Lógico-matemático	3. De estructuras cognoscitivas que ha construido el niño.

Los criterios metodológicos que se desprenden de estos puntos serían:

1. En el caso del conocimiento físico, si el niño cree, por ejemplo, que un pedazo de madera se hundirá el educador debe permitir que el niño compruebe si es correcto o no, es decir, permitirle al niño que manipule los objetos para que aprenda de los mismos.

Así es como indirectamente el educador desarrolla la iniciativa del niño, su curiosidad y la confianza en su propia capacidad de resolver problemas.

(18) Constanste Kamii y Rheta de Vries, "Bases Teóricas de la Educación Preescolar" Section descienes del education Uni II, 1221 Ginebra 1979, pág. 26.

2. Conocimiento social. El educador presenta situaciones y permite a los niños que den su opinión. Este conocimiento requiere la retroalimentación constante de su maestra, sus compañeros y de los adultos que le rodean.

3. Conocimiento Lógico-matemático. El educador estimulará el proceso de razonamiento del niño desde el punto de vista del pequeño, es decir, no imponer prematuramente la lógica adulta en los niños preescolares porque aprenderán que sólo hay una respuesta correcta y que siempre procede de la maestra.

Por lo que en la selección y organización de las actividades éstas deben estar ideadas para un mayor beneficio cognoscitivo, motriz, afectivo y social, en las cuales el educador elige los materiales que le ayuden en este proceso.

A continuación se describen las principales actividades del proceso de desarrollo cognitivo, social y moral con sus respectivos materiales basadas en el programa de la S.E.P. la cual es una guía metodológica para el educador.

G U I A M E T O D O L O G I C A

BASADA EN EL PROGRAMA S.E.P.

TIPO DE ACTIVIDAD	DESCRIPCION	MATERIALES Y/O RECURSOS
ACTIVIDAD SIMBOLICA	Inventar símbolos. Imitaciones. Crear imágenes mediante actuaciones representación con gestos y posturas.	Pláticas previas (del hogar, escuela, el circo, etc.). Juegos de mímica (lle var una canasta, mo- chila, etc.)
DIBUJO	Representación grá- fica. Curiosidad de formas y colores. Interpretación desde el punto de vista espacial (separación orden, continuidad y involucramiento.	Observaciones en visi- tas y paseos por los niños. Crayolas, acu- relas. Diálogos con niños pa- ra conocer la inten- ción del dibujo.
PENSAMIENTO CAUSAL	Experimentación con objetos posibilitando el paso hacia la realidad.	Taller de experimenta- ción. Agua, bloques de ma- dera, sustancias sen- cillas: sal, azúcar, bicarbonato. Un ejem- plo es el ver cómo - germinan las semillas (algodón, agua, fri- jol y un vaso).
PENSAMIENTO LOGICO	Construcción de casas castillos, puentes. Crear un taller de construcción (dar lugar a colecciones seriaciones y corres- pondencia de objetos). Capacidad creativa. Expresión por medio de objetos del alcan- ce de su pensamiento.	Cajas, tapas, bote- llas, palitos, vasos, corchos, frascos, etc. Armar objetos (rompe- cabezas).

TIPO DE ACTIVIDAD

DESCRIPCION

**MATERIALES
Y/O RECURSOS.**

CLASIFICACION

Proporcionar objetos con características de forma, tamaño, espesor.

Juego de Construcción con bloques de madera agrupando elementos según un criterio ya sea de forma, color, o tamaño.

CONCEPTO	DESCRIPCION	ACTIVIDADES
PENSAMIENTO ESPACIAL	Establecer las principales nociones: arriba, abajo, entre, alrededor, atrás, de lante, cerca, lejos, dentro, fuera, izquierda, derecha con un punto o varios puntos de referencia.	Pedirles que señalen un objeto con una -noción de espacio - utilizando un punto de referencia. Ejemplo: "Señala el árbol que está cerca del perro".
(19) PERCEPCION ORIENTACION ESPACIAL.	Estructuración del mundo externo a partir de receptores como la visión (superficies, formas, tamaños y el tacto).	Reconocer formas abiertas, cerradas, con o sin hoyos. Cuerpos redondos y planos, rectilíneos. Con los ojos cerrados con el tacto, decir de qué objeto se trata.
(19) ORIENTACION TEMPORAL	Desarrollar asociación espacio-tiempo por medio de sus nociones básicas: velocidad (poco, mucho tiempo) duración y sucesión (día-noche, mañana, tarde, ayer, hoy), días de la semana, mes hora, antes, después, durante.	Presentar al niño sucesos que involucren estas nociones. Ejem. "Señala el dibujo que represente la noche". "Dibuja qué pasó antes y qué paso después."
(19) La coordinación de estos dos procesos	Duración de las cosas, sensaciones, limitaciones. Tiempo físico, duración, sucesión, simultaneidad, cadencia, regular o periodicidad.	posibilitan una percepción y conocimiento de la estructuración sobre el mismo y le explica de forma comprensiva desde un plano perceptivo motor hasta un plano representativo o intelectual.

CONCEPTO**DESCRIPCION****ACTIVIDADES****ESQUEMA
CORPORAL**

Percibir y representar mentalmente la imagen corporal, ver el cuerpo como un todo.

Dominar tipos de desplazamiento en el espacio.

Control y maduración corporal mediante la tensión, relajación, esfuerzo, presión.

Control de respiración. Realizar controles posturales en inestabilidad y equilibrio con o sin objetos.

Pedir a los niños - que marchen, corran, salten, a gatas, de rodillas utilizando música apropiada.

LATERALIDAD

Predominio motor en la utilización de una de las dos mitades simétricas del cuerpo, según predomine el hemisferio cerebral izquierdo o derecho.

Observación del lado que predomina a través del juego de pelota, patear, prensar objetos.

**COORDINACION
OJO-MANO**

Trabajo conjunto y ordenado de la actividad motora de la mano y la actividad visual. Presente en actividades manipulativas. Adquirir hábitos motores correctos de la dominancia lateral, independencia de dedos. Prensión.

Modelado en plastilina.
Recortar con las tijeras.
Ensartar cuentas en hilos.
Pintar.

El proceso de iniciación del niño en el campo matemático arranca de su propia experiencia lingüística. Consistirá en potenciar su intuición sensible mediante experiencias comparativas y organizar progresivamente su caudal de conceptos cada vez más exactos. Un niño de tres años aproximadamente, tiene ya idea de algunos cuantificadores(20) básicos: uno, todos, ninguno, alguno, etc. La tarea del educador ahora, va a consistir en ir enriqueciendo y organizar su repertorio con otros nuevos.

M A S

más grande - pequeño

más largo - corto

más cerca - lejos

más alto - bajo

más que

aún más

bastante/s

demasiado/s

mucho-poco

menos-aún menos

menos que

tanto/s como

igual que

nada-vacio-cero

lleno

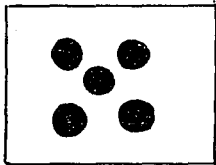
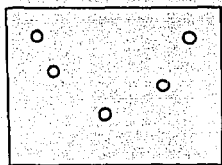
sobra - falta

(20) Cuantificador : la cantidad que engloba a un número sin necesidad de precisarla.

CONCEPTO	ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS
LA MEDIDA LOS CUANTIFICADORES.	Identificación de lleno-vacío. Construcción de expresiones con el - cuantificador <u>trabajado</u> . Identificación con muchas, pocas. Comparaciones; más-que y menos que, aún más, aún menos, <u>tantas como</u> , igual <u>que</u> .	Tarro con bolitas, <u>cajas vacías</u> . "Pedirle al niño que ponga algunas bolitas en la <u>caja</u> , pocas, etc."
ATRIBUTOS O CARACTERISTICAS	Alto-bajo. El niño se compara con personas adultas para determinar quien es alto y quien es bajo.	Palitos de madera. Fichas de colores. Pelotas. Construir torres con bloques de madera.
TAMAÑO: GRANDE, PEQUEÑO, MEDIANO, GRUESO, DELGADO, GORDO LARGO, CORTO, ALTO BAJO, COLOR (LOS QUE DOMINE BLANCO, NEGRO, ROJO, AZUL, ETC.) MASA: PESADO, LIGERO, ETC. MATERIA: LISO, RUGOSO, BRILLANTE.	Iniciar semejanzas y diferencias de acuerdo al color, forma o tamaño.	
LA UNIDAD RECONOCIMIENTO Y UTILIZACION DE UNO.	Pedirle al niño "Da-me una bolita", "Toma un palito", "Da un paso adelante", "Toma un puñado de arena".	Bolitas, palos, fichas, arena, etc.

CONCEPTO	ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS
SUCESIONES	Ordenamiento lógico de su pensamiento para hacerle notar al niño que existe una sucesión, existe un antecesor y un sucesor. Formar sucesiones siguiendo un orden determinado.	Flores, popotes, cuentas de colores para ensartar.
IDEA DE CONJUNTO	Descubrir los conjuntos que lo rodean (familia, sus compañeros materiales de la escuela, los muebles de su casa, animales, frutas, etc.). Con sus compañeros formar conjuntos de zapatos blancos, camisas blancas, etc. Reunir objetos con propiedades comunes. Cuerpos o figuras geométricas limitando (encerrando) con cuerdas, cordones, círculos.	Botones, juguetes, piedras, hojas, figuras geométricas, dados, etc.
RELACIONES PRIMERAMENTE EN FORMA CONCRETA PARA DESPUES LLEGAR A LA FORMA GRAFICA	Visualizar dos conjuntos con diferentes número de elementos. Con un ejemplo de 5 flores y otro de 2, por ejemplo. Posteriormente con relaciones que no sean equivalentes.	Flores, frutas, platos, cubos, animales.
CORRESPONDENCIA UNO A UNO	El niño comprobará que un conjunto tiene tantos elementos como el otro. Ejem. un conjunto de llaves y un conjunto de casas. Colocadas verticalmente para establecer relación.	Cuerpos geométricos para aparear objetos por medio de listones, cuerdas, cordones, palitos, líneas pintadas, etc.

Para el preescolar supone variación sobre el mismo número tanto el tamaño de la presentación de los objetos como su separación, su disposición, etc. Por ejemplo, si se le presentan cinco puntos en una cartulina pueden parecerle pocos si están dibujados en un tamaño pequeño, sueltos y en tono claro, le parecerán muchos si se le presentan agrupados, de buen tamaño y de color oscuro.



Ni siquiera la aplicación de una correspondencia uno a uno de los elementos de dos conjuntos le ayudará a establecer la equivalencia. Esto está vinculado a la ausencia de la noción de conservación.

Por consiguiente, la enseñanza del número al menos en la etapa inicial de identificación global de los conjuntos 1 a 5 y 6 a 10 se enseña de la siguiente manera:

CONCEPTO**ACTIVIDADES****MATERIALES
Y/O RECURSOS**

NOCION INTUITIVA
DE NUMERO

1 A 5

6 A 10

Buscar en un conjunto un elemento, dos, tres, cuatro, etc. Cubos, figuras geométricas, formas gráficas de formas conocidas: pelotas, juguetes, etc.

Identificar tres, cuatro elementos en un conjunto siguiendo una serie.

Recortar fichas de papel agrupando elementos. Cartulina, tijeras.

Recortar figuras agrupando la cantidad sugerida ya sea por color o forma.

Colorear bolitas según sea indicado por el numeral.

Acerca de la formación de concepto de número, Piaget opina que éste parte de la formación y sistematización de dos operaciones lógicas de la mente infantil: la clasificación y la seriación.

Dichas operaciones sólo pueden tener lugar cuando el pensamiento ha logrado la constancia o conservación de las cantidades y la equivalencia término a término que podrá lograr el niño en la etapa en la cual se inicia la noción operacional del número (cálculo: suma, resta, diferencia, producto). En los niños difícilmente se encuentra indicio de esta noción antes de los 6 años, por lo que toda tentativa del educador para transmitir esta noción puede enfrentar cierta incomprensión o rechazo.

El educador debe estar consciente que carece de importancia insistir que los niños en edad preescolar memoricen los números lo fundamental es proporcionarle la preparación adecuada que les permita desarrollar su pensamiento lógico para que puedan ser capaces de comprender el concepto de número posteriormente.

El cálculo se origina en torno al concepto de incremento positivo o negativo, composición o descomposición de la cantidad por lo que en lenguaje y en la experiencia del niño no será difícil hallar acciones-verbos correlativos a este proceso, por ejemplo:

SUMA	PRODUCTO	RESTA/DIFERENCIA	DIVISION
Poner	Amontonar	Quitar	Repartir
Meter	Apilar	Sacar	Dar
Juntar	Hacer filas	Separar	Comparar
Añadir	Llenar	Vaciar	Lo que
Agregar	Reunir		falta-sobra

IGUALDAD O IGUALACION DE CANTIDADES:

Comparar
 Buscar
 Elegir
 Cambiar
 Igualar

En cuanto a la enseñanza del precálculo de acuerdo al nivel intelectual del niño tenemos:

**ESTA TESIS DE DEBE
 SALIR DE LA BIBLIOTECA**

CONCEPTO	ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS
PRECALCULO	Llenar-vaciar con arena o agua. Llenar-vaciar recipientes con bolitas o cuentas. Sacar, quitar, separar apilar; cubos, bloques hacer filas de fichas, igualar filas de fichas.	Recipientes, cajas, cubos, fichas, cuentas, bolitas, etc.

ENSEÑANZA DE FORMAS GEOMETRICAS:

CONCEPTO	ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS
ACOTACIONES DE ESPACIO PAULATINA INTRODUCCION DE TERMINOS COMO:		
REDONDO, CUADRADO.	Presentar y nombrar objetos cuadrados y redondos. Elegir de entre un montón de fichas por su forma: cuadradas, redondas, triangulares.	Fichas de formas geométricas.
IDENTIFICAR: LINEA CON RAYA CRUZ, ESQUINA, PUNTO DADO,	Identificar sucesivamente otros elementos geométricos: punto, cruz, raya, dibujados en tarjetas de cartulina. Reconocer la esquina el pico, el rincón o el ángulo en una figura y en un objeto; - la mesa, la hoja de papel, el suelo del salón. Estos objetos tocarlos. Hacer lo mismo para objetos redondos.	Tarjetas de cartulina.
APROXIMACION SENSORIAL DE ELEMENTOS GEOMETRICOS.		

CONCEPTO**ACTIVIDADES**

Enseñanza de
la Moral
y Socialización.

Realizar actividades en
equipo.

Manifestar agrado o desagrado
en orden pidiendo la palabra.

Respetar y cuidar su material
y el de sus compañeros.

Respetar y mantener el orden
cuando hablen los demás.

Terminar tareas emprendidas.

Ofrecer ayuda a sus compañe-
ros cuando lo necesiten.

ANALISIS COMPARATIVO

Al realizar una comparación entre los lineamientos teóricos revisados y lo observado, es precaria la metodología didáctica que se aplica, ya que retoma pocos aspectos. Pareciera ser que la preescolaridad es únicamente al saber escribir y leer o contar memorizando. Con esto se llegará a que el niño en niveles posteriores de su escolaridad tenga tropiezos y dificultades para vencerlos porque no tiene bases sólidas para enfrentarse a situaciones en las cuales maneje alternativas, propuestas, maduración motriz fina (inclusive para practicar alguna actividad de educación física) si desconoce su cuerpo, si tiene dificultad para relacionarse con sus semejantes, si sólo memoriza cantidades o letras, con esto no se quiere decir que se está en contra de la memorización, sino más bien que se abusa de ella y si se le pide al niño que repita todo tal cual, toda su vida va a memorizar y al olvidar un fragmento o partes de lo que vaya a decir, ya no podrá continuar, por lo que en el manejo de la memoria se deben tomar precauciones. Esto es, que el niño se expresara con sus propias palabras.

Se considera que en el Jardín de Niños en el cual se llevaron a cabo las observaciones no se practica una metodología constructivista debido, a como lo reflejan el tipo de respuestas de los cuestionarios (ver anexo 1) a

este aspecto, se desconoce en qué consiste la teoría psicogenética y es básicamente por el tipo de formación que han tenido las educadoras en las cuales se observa una capacitación a un saber inmediato, práctico en el cual cumplan únicamente con los requerimientos institucionales y/o sociales dejando a un lado las necesidades, alcances y limitaciones de los pequeños preescolares. Además de la falta de interés por comprometerse con su quehacer educativo, tal vez, ésto por cuestiones económicas al no sentirse bien remuneradas reflejando la limitación de su campo de acción al no investigar inclusive ni los lineamientos teóricos elementales para trabajar con niños preescolares.

Por lo que habría de cuestionarse si esta problemática es a nivel formación de las educadoras únicamente o también es una problemática a nivel institución, ya que la escuela da la pauta para encaminar el tipo de profesional que se requiere, preferentemente por aquellos que obtengan resultados inmediatos en los cuales el niño logre la adquisición de la lecto-escritura dejando de lado aquellos educadores que realmente se preocupan porque el niño logre un proceso de madurez en todos los aspectos. Otro factor que influye en el desempeño de la educadora podría ser la presión paterna porque sus hijos ingresen con habilidades primordialmente para la lecto-

escritura y cálculo, esto dando como resultado un mayor prestigio a la institución al atraer mayor número de niños en los cuales se viesen cumplidas las expectativas paternas de leer y escribir más rápidamente que los niños de otra escuela cercana.

Aunque estas sean algunas de las limitantes, la educadora podría innovar, posiblemente, en cada ciclo escolar adecuando más las actividades para que el niño no se sienta presionado o angustiado. Además de utilizar todo el material con el que cuenta la institución, ya que únicamente se queda almacenado e inclusive no sabe que dispone de una bibliografía o material especializado para manejarse en clase.

Habría que agregar de los cursos que imparten las Casas Editoriales para sugerir el manejo de libros, su idea y propuesta de los autores, así como su intencionalidad, pero desafortunadamente en este aspecto existe apatía por parte de las educadoras, ya que argumentan que "ya están enteradas", "que son cursos repetidos", o que "los conocen pero no les han funcionado". Sin embargo, al utilizar estos libros en los cuales se maneje una metodología apegada al proceso en el cual involucre el desarrollo integral del niño los leen en el momento y se almacenan. De este material se le sacan fotocopias entregándosele al pequeño, sin que existan actividades previas ni posteriores que ayuden o complementen el trabajo educativo, que el niño mismo las relacione con sus

propias experiencias. No se le da el tiempo necesario a que integre los nuevos aprendizajes quedando éstos únicamente como trabajos para su carpeta de fin de cursos. Desaprovechando, la educadora una fuente de material valioso en su trabajo educativo. Por lo que sería recomendable que no hubiese apatía en este tipo de información.

Lo anterior podría ser que éstos trabajos sean significativos sí, por ejemplo, al concluir cada tema o actividad el pequeño expone por qué lo realizó, desarrollando el área de lenguaje. Inclusive si se llevaran a cabo exposiciones de trabajos en la firma de boletas la cual en este particular es mensual, se explicaran los materiales y técnicas utilizadas involucrando a padres de familia al observar cómo se desenvuelven sus pequeños en el aula, esto en un tiempo corto para no interferir, ni en las actividades escolares, ni en los compromisos de los padres de familia.

SINTESIS DE RESPUESTAS DE CUESTIONARIOS
 APLICADOS A EDUCADORAS DEL JARDIN DE NIÑOS "SEMILLITA"

PREGUNTA	TIPO DE RESPUESTA
1. EXPERIENCIA	PREDOMINA MAS DE 5 AÑOS
2. METODO UTILIZADO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.	INDUCTIVO-DEDUCTIVO-GLOBAL
3. TIPOS DE MATERIAL DIDACTICO	MATERIAL DE CONSTRUCCION-PISARRON-CONFUSION DE MATERIAL DIDACTICO
4. UTILIZACION DEL MATERIAL DIDACTICO	POR OBJETIVOS-POR TEMA-POR ACTIVIDAD
5. COMO PROMUEVE EL INTERES	PLATICA CON ALUMNOS-JUEGOS
6. TIPOS DE EVALUACION	POR EL TIPO DE TRABAJO-EXAMENES-POR OBSERVACIONES
7. CONOCIMIENTO DE PLANTEAMIENTOS TEORICOS DE JEAN PIAGET	DESCOCE PLANTEAMIENTOS-NOCIONES ELEMENTALES-CONFUSION DE RESPUESTA.
8. APLICACION DE TEORIA PSICOGENETICA	CONFUSION EN RESPUESTA- NO CONTESTO
9. CONOCIMIENTO DE FUNDAMENTOS TEORICOS PROGRAMA PREESCOLAR S.E.P.	CONOCER LIMITES Y ALCANCES-EXPRESA INTERES POR ESTUDIARLOS... NO CONTESTO.
10. CONOCIMIENTO FUNDAMENTOS PROGRAMA S.E.P.	DICE CONOCERLOS(NO LOS MENCIONA)-NO LOS CONOCE.
11. TIPO DE PROGRAMA EMPLEADO	EL DE S.E.P.-CONFUNDE PROGRAMA.
12. OPINION SOBRE PROGRAMA SEP	FAVORECE MADUREZ-CONOCIMIENTO BAJO-POBRE EN ACTIVIDADES
13. ELEMENTOS PARA DESARROLLO ARMONICO	HABITOS-ASPECTOS VOLITIVOS-ASPECTOS EXTERNOS-PROCESOS DE PENSAMIENTO.

ANALISIS DE RESULTADOS

A continuación se presenta el análisis de los resultados correspondientes a los cuestionarios aplicados a las profesoras del nivel preescolar en el plantel educativo objeto de estudio. La población con la que se cuenta es de 3 educadoras, por lo que los resultados no son del todo representativos ni generalizables para todo este nivel, sin embargo, se consideran importantes para este trabajo en particular, porque reflejan una realidad en un centro educativo.

Referente a el aspecto de la experiencia se observa que un mayor número cuenta con más de 5 años, se considera que basan más su trabajo en esa experiencia que en tratar de ampliar y modificar su práctica educativa en el aula, ya que se mostró cierto desinterés al proponerles cursos de actualización o material de innovación. Inclusive muestran cierta apatía al sugerirles nuevos materiales. Cabría señalar que la remuneración o los incentivos que se tienen hacia las educadoras no son los apropiados o se está inconforme en algunas cuestiones de tipo administrativo y esto influya en su trabajo.

El método utilizado para la enseñanza de la lecto-escritura se inclinan por el global, ya que al parecer les ha dado mejores resultados en cuanto a que los niños adquieran rápidamente esta habilidad, la cual los padres de familia solicitan y se preocupan porque sus hijos la logren

adquirir aun cuando no sea exigida para ingresar al nivel básico.

Acerca del tipo de material didáctico, en los cuales se apoya la educadora para impartir la enseñanza, se observa que existe confusión en delimitar qué es un material didáctico. De ahí que se derive la problemática de no aprovechar el material con el que cuenta el plantel educativo, que como se mencionó en el capítulo tercero está almacenado. Posiblemente influye el aspecto de comodidad por no tomarse la molestia de buscarlo o adaptarlo a sus necesidades. Así, al planear cómo van a utilizar estos recursos se observa confusión al delimitar si por objetivos, tema o de acuerdo a las actividades que se van a llevar a cabo por lo que si no se tiene claro qué se pretende enseñar y cómo realizarlo, se van a reducir las posibilidades del uso de este material y se utilizará lo que se tiene a la mano únicamente.

El interés en el aula, la educadora, lo promueve de diferentes maneras inclinándose por la comunicación y pláticas con los niños. También se considera el juego, pero restándole la importancia que se merece. Al respecto se agregaría que preferentemente a esta edad, el aprendizaje apoyándose en el juego trae mayores beneficios, por lo que es recomendable aprovechar este aspecto relevante, como se revisó en el capítulo segundo.

Las observaciones reportan que la forma en que la educadora verifica el rendimiento que tienen los niños en el aula radica en el examen como un factor importante, así como el tipo de trabajo que realizan los pequeños. Sin embargo, parece ser que el examen tiene mayor peso, ya que engloba los resultados del desempeño durante cierto periodo, pero habría que tomar en cuenta el trabajo en forma general (tareas, actividades en el aula, participaciones, etc.) para que sea una evaluación más que una calificación, es decir, diferenciando que una evaluación es todo un proceso y la calificación es sólo un resultado cuantitativo.

En los planteamientos teóricos de Jean Piaget, así como en su aplicación existen en la respuesta de las educadoras un desconocimiento o confusión en los mismos, esto es debido a la preparación profesional que como se observa no es especializada para este nivel, de ahí que se vea reflejado en su quehacer educativo. Existiendo confusión en cuanto a los límites y alcances del pensamiento preoperacional del niño.

Así, al no tener una preparación académica adecuada se observa también el desconocimiento en cuanto a los elementos teóricos que sustentan el programa de

educación preescolar que maneja la S.E.P. por lo que se aplican sólo ciertos aspectos generales y no muchas de las veces relevantes por lo que se desaprovecha este programa que está basado en Piaget y sus aportaciones teóricas. Por lo que su opinión al respecto de este programa, no manifiesta los aspectos que lo encierran enfocándose únicamente a las actividades o los temas que trata dejando de lado la graduación del conocimiento, el tipo de contenido que ayuda al niño a ir superando sus limitaciones por lo que prefieren agregar ciertos libros o material más acordes a las exigencias y necesidades tanto de los padres de familia o de la misma institución que son básicamente que adquieran los elementos primordiales para acceder a las exigencias convencionales de leer, escribir y el cálculo. Tal vez de ahí la opinión que el nivel del programa sea bajo, ya que no contiene lo que la mayoría de las escuelas de la zona proponen, lo cual es algo más inmediato que todo un proceso de conocimiento, motricidad, socialización, etc.

Acerca de los elementos que consideran importantes para el desarrollo armónico en el niño, son un tanto subjetivos, ya que cada educadora puede variar en las mismas de acuerdo con las actitudes hacia con el niño a medida que sea su desenvolvimiento en el plantel o por el tipo de relaciones que se tengan con los padres de

familia, es decir, si estos cooperan con la profesora y si se preocupan por su desarrollo en todos los aspectos.

Hasta aquí se vería lo referente a la indagación realizada y en un próximo capítulo se hablará de una propuesta para tratar de conciliar los lineamientos teóricos sacando provecho de los mismos al aplicarlos en sugerencias operativas a nivel preescolar.

C A P I T U L O I V

**PROPUESTA DE TRABAJO PARA
UN CENTRO EDUCATIVO A NIVEL PREESCOLAR**

Para abordar una propuesta, se deben tener presente los aspectos teóricos que propone Jean Piaget y apoyan autores como Constanste Kamii y Rheta Vries, a la educación en el nivel preescolar y que contribuyen a conocer los límites y alcances del pensamiento infantil ubicado en la etapa preoperacional, los cuales fueron abordados en el segundo capítulo de este trabajo. Asimismo, cabría mencionar en este apartado la preparación académica con la que cuentan las profesoras, en este caso como se observó en los cuestionarios no es una preparación especializada para este nivel, sin embargo, la experiencia sería un factor importante porque de ahí se desprende su trabajo educativo y es por ello que los cursos o seminarios en los cuales se exponga nuevo material preescolar no se deberían desaprovechar para aumentar y profundizar en aquellos conocimientos necesarios para comprender el pensamiento infantil preoperacional. Así, al asistir a dicha actualización y ponerla en práctica aumentaría, posiblemente la variación tanto de técnicas, uso de material didáctico o inclusive tratar pequeños problemas en el aula con los pequeños y sobre todo pensar el aprendizaje de otra manera.

Es por ello, además conveniente considerar aquellos recursos que pueden ser rescatados para auxiliar el trabajo educativo con el cual la escuela en la que se llevó a cabo la investigación dispone y de los cuales se

propone aprovecharlos a través de una serie de mecanismos que brinden alternativas accesibles en su uso (ver anexo 2).

De lo anterior se propone que la bibliografía con la que cuenta la escuela, la cual contiene libros relacionados con la educación preescolar; así como enciclopedias especializadas, se pueden elaborar resúmenes analíticos en los cuales de manera sencilla se obtienen los datos esenciales de cada libro como son: título, autor, edición, editorial, año de publicación, una breve descripción de lo que trata. Esto se haría con el propósito de facilitar su lectura, así como para aclarar dudas o verificar datos de alguna problemática dentro del aula. Al elaborar éstos resúmenes se podrá crear un fichero que puede ser consultado en todo momento.

En el caso del material tanto armable, de juego, didáctico, etc., este puede ser clasificado y colocado en lugares accesibles, ya que por lo regular se encuentra en bodega en repisas en las cuales la educadora se le dificulta el acceso así como la rapidez para utilizarlo por lo que prefiere no sacarlo. Sería recomendable que en cada aula se tuviese este material para que tanto educadoras como alumnos lo utilizaran en el momento que lo requieran. La educadora, puede inclusive, marcar este material de acuerdo a los criterios que juzgue convenientes. Por ejemplo:

- a) Clasificarlo según se gradúe el conocimiento del alumno.
- b) De acuerdo al tiempo en que lo utilice (periodos largos o periodos cortos).
- c) De acuerdo al tipo de material del que trate.

Inclusive, se puede elaborar un catálogo con los materiales que dispone la escuela con el fin de tenerlos presentes en todo momento. Estos criterios pueden variar siendo éstos de acuerdo a sus necesidades o requerimientos de su trabajo realizado en clase.

Respecto a materiales didácticos sería conveniente mencionar aquel que no se le da la importancia que se merece él de "rehuso". Su importancia radica en que va a contribuir a la creatividad tanto de la educadora como del niño. Para sacar provecho de él se propondría que se llevaran a cabo cursos en los cuales las educadoras aprendieran a elaborar materiales didácticos, juguetes u objetos de adorno y posteriormente se invitara a los niños a partir en la elaboración en la cual intercambiaran ideas, se dieran sugerencias y sobre todo se dieran cuenta de la utilidad de todo aquello que se consideraba inservible.

Otro material que no se debe olvidar, es aquel con el cual la educadora trabaja todo el día, es maleable y delicado, este material es: el niño, ya que tan importante va a ser el conocimiento que va adquirir en el aula y que le proporciona su maestra, como lo son la infinidad de experiencias que puede adquirir fuera de la misma, por tal motivo podría aprovechar la gama de posibilidades que le van ayudar en su desarrollo cognitivo, afectivo, motriz y social y que no únicamente es de tipo escolarizado y formal, sino de una manera espontánea e informal le permiten integrar éstos conocimientos de su entorno para reafirmarlo posteriormente en el salón de clases.

Por lo que de una manera sencilla a continuación se dan algunas sugerencias operativas, que tienen que ver con la aplicación, las cuales pueden adaptarse de acuerdo a los límites y alcances del niño éstas se pueden llevar a cabo aprovechando no sólo los recursos del aula, sino de el contorno que rodea al pequeño.

SUGERENCIAS OPERATIVAS

AREA

ACTIVIDADES

Esquema Corporal

Cargar, empujar, colocarse, caminar, correr, trepar, arrastrarse, gatear, llevando un pañuelo sobre diferentes partes del cuerpo.

El niño se sienta dentro de una caja saca una parte del cuerpo, según se le indique.

Los niños con un pañuelo imitan movimientos de la educadora.

A una indicación dada, reconocer diferentes partes de su cuerpo (cabeza, tronco, extremidades).

Dibujar sobre lodo o arena la figura humana.

Dibujar la silueta de un compañero sobre el piso o papel (se puede utilizar pintura digital).

Jugar al espejo con sus compañeros tocándose diferentes partes del cuerpo.

Armar rompecabezas de la figura humana.

Hacer el movimiento de cabeza, tronco y extremidades en las diferentes formas y posiciones adelante, atrás, a los lados y giros apoyándose en la canción "Esta es mi cabeza". Ejemplos incluidos anexo 3.

SUGERENCIAS OPERATIVAS

AREA

ACTIVIDADES

Lateralidad

Amarrar un pañuelo rojo del lado derecho y uno verde del lado izquierdo.

Saltar sobre un pie, según el color que indique la maestra.

Saltar sobre un pie a cada lado de una cuerda.

Colorear la silueta de una figura humana, lado derecho de un color, izquierdo de otro.

Coordinación Visomotora

Arrastrarse sobre la espalda, empujar el cuerpo con los pies apoyados en el suelo.

Saltar en un pie tres veces, caminar de puntas hacia adelante.

Pasar por abajo de las mesas sin tocarlas.

Jugar a desabrochar los botones y cierres de una camisa o suéter.

Lanzar aros ensartándolos en un palo a distancia adecuada.

Jugar a cambiar prendas a los muñecos.

Enrollar estambre.

Enganchar clips.

Colocar piedritas, cuentas o botones dentro de una caja.

Ensartar corcholatas perforadas.

Tapar y destapar envases.

Doblar y desdoblar hojas de papel o periódico.

SUGERENCIAS OPERATIVAS

AREA

ACTIVIDADES

Coordinación
Visomotora

Rebotar una pelota mientras camina. Desenvolver caramelos, paquetes. Jugar "Palitos chinos". Sacar palitos sin mover los demás. Jugar a pescar. Elaborar peces de papel. Elaborar una caña con un palo y un hilo se coloca un clip en la punta. Pescarlos de una tina de agua. Rasgar periódico primero en forma vertical y después en forma horizontal. Hacer bolas pequeñas.

Orientación
Temporal

Escuchar un cuento narrado por la maestra y colorear láminas siguiendo un orden dado.

Que el pequeño narre las actividades que realiza en su hogar, la escuela etc., en un día.

Escuchar una historieta y nombrar 4 ó 5 acciones en el orden que sucedieron.

Memoria Visual
y
Pensamiento
Lógico

Juego de Memoria (animales, frutas, herramientas, etc.).
Juego de Lotería.
Juego de dominó.

Los niños pueden elaborar éstos juegos.

Memoria
Auditiva

Juego del Mercado. Se sientan los niños formando un círculo, se pide al niño que nombre alguna cosa que compre en el mercado, ejemplo: frutas. El siguiente niño repite lo que dijo el anterior y aumenta algo nuevo. Todos los niños harán lo mismo. Puede variar con artículos de tienda, farmacia, tlapalería, etc.

SUGERENCIAS OPERATIVAS

AREA	ACTIVIDADES
Memoria Auditiva	<p>Juego del avión, este consiste:</p> <p>Forman los niños un círculo la maestra lanza una pelota a un niño diciendo "ahí va un avión cargado de: puede ser frutas, colores, animales, oficios, etc.</p> <p>Puede variar con artículos de tlapalería, tienda, farmacia.</p>
Pensamiento Espacial	<p>Juego de "serpientes y escaleras", laberintos.</p> <p>Seguir un laberinto caminando sobre él, atendiendo para seguir, detenerse o dar vuelta.</p> <p>Nombrar objetos que se encuentren en diferentes posiciones según un punto de referencia.</p>
Noción intuitiva de Número (Seriación, Clasificación)	<p>Buscar objetos específicos en una lámina.</p> <p>Salida a una tienda, farmacia o tlapalería, etc. encontrar objetos con determinadas características.</p> <p>Recoger y acomodar bloques, figuras de acuerdo con su tamaño, forma o color.</p> <p>Juego de memorama y lotería acomodando figuras según algún criterio.</p> <p>Distinguir atendiendo si son animales, vegetales u objetos.</p>

SUGERENCIAS OPERATIVAS

AREA

ACTIVIDADES

Desarrollo
del

Lenguaje

Pronunciar rimas y trabalenguas sencillos.

Tararear canciones.

Repetir su nombre y el de sus compañeros (círculo mágico).

Repetir palabras acompañadas de palmadas o música.

Realizar ejercicios empleando una clave de articulación ejemplo: "Rosa rompió un rosal".

Realizar ejercicios de cierre auditivo ejemplo: pelo__, vesti__.

Jugar al "navio cargado de" con un tema dado.

Jugar a oposiciones ejemplo: limpio-sucio, bonito-feo, etc.

Juego de asociaciones, ejemplo: dinero-monedero.

Que describa láminas, acciones, objetos.

Narración en grupo. De niño en niño ir contando un cuento.

Jugar a las ocurrencias ejemplo: "Dí lo que se te ocurra cuando diga agua".

Que relate lo que ocurrió el fin de semana, en las vacaciones, etc., con sus propias palabras.

SUGERENCIAS OPERATIVAS

AREA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Enseñanza de la Moral.	Orientación de acciones según sea consecuencia al romper objetos por descuido o por accidente.	Con títeres, contar historias de los sucesos ocurridos y su resolución para que los niños se vean reflejados en ellos y den posibles soluciones de manera indirecta.
	Cuando un niño golpee a otro, conciliar y limar asperezas.	Hacer juegos en los que todos participen creando reglas o modificaciones para que se integren y al mismo tiempo cooperen después de que ha habido una riña. Ejemplos de juegos ver anexo 3.
	Propiciar con cuentos y relatos a que los niños diferencien las acciones que son socialmente aceptables de las acciones que pueden hacer daño a los demás o así mismos.	

La intención de esta propuesta es tratar de llevar a cabo sugerencias operativas en las cuales se vea implícita los planteamientos teóricos de Piaget en lo referente a la etapa preoperacional y sin ánimo de cambiar las áreas de la S.E.P. son recuperadas para este trabajo.

Así mismo, al ser el personal docente reducido en cuanto al número de entrevistadas, se puede dar una idea general de las problemáticas que refleja esta institución, que básicamente son de preparación profesional, desinterés por superarse y actualizarse, acceso y manejo de material bibliográfico, didáctico y recursos no aprovechados al máximo.

Por lo que esto, al ser subsanado, podría mejorar su desempeño y verse reflejado en un mejor apoyo a los niños.

CONCLUSIONES

Se ha visto que la educación preescolar es de suma importancia en el desarrollo cognitivo, motriz, social, afectivo, entre otros aspectos, para que el niño logre integrar, tanto los aprendizajes de la escuela como los de su vida diaria.

El educador en este nivel juega un papel decisivo en el aprendizaje de los pequeños en esta edad, ya que de su formación profesional dependerán los lineamientos que le van a guiar para poder encauzar apropiadamente a los niños de este nivel. De ahí que se hayan observado carencias serias en cuanto a aspectos básicos de la teoría psicogenética por lo que se concluye que este es uno de los limitantes más importantes en cuanto al buen desempeño de las educadoras al aplicar una metodología didáctica en el aula sin que ésta tenga fundamentos apropiados para alcanzar los objetivos propuestos en la educación preescolar que son básicamente que el niño desarrolle una madurez tanto cognitiva, física y emocional.

Se agrega que otra de las limitantes encontradas en este estudio fue la presión ejercida, tanto institucionalmente como socialmente para que al niño se le brinden los elementos necesarios para que logre rápidamente

la habilidad de la lecto-escritura, así como del cálculo, lo anterior se ve reflejado en cuanto a las actividades que se le brindan a los pequeños dándole prioridad a éstos aspectos que si son importantes no se debe perder de vista lo que requiere primero el pequeño para obtenerlos sin dificultad.

Este trabajo expresa una realidad en un centro educativo, el cual manifiesta la problemática en lo referente a los aspectos involucrados en el proceso de aprendizaje de los pequeños a nivel preescolar en el cual se olvida en momentos sus alcances y limitaciones en su nivel de pensamiento. Por lo que fue interesante realizar este estudio de caso para determinar, sino todos, algunos de los aspectos involucrados para que se lleve a cabo la aplicación apropiada de la teoría psicogenética, el tipo de profesional que se está empeñando en este nivel, las características de la institución al considerar las exigencias tanto paternas como de otros centros educativos, los recursos con que cuenta el plantel, tanto de material, de instalaciones, de mobiliario, etc.

Por último, este trabajo intenta mostrar una problemática que, si no es nueva o reciente, refleja una realidad en un centro educativo en donde es notorio que las educadoras involucradas en este nivel siguen repitiendo costumbres que van en detrimento de la educación preescolar

por lo que es necesario además de la preparación académica, la constante actualización de la educadora, su participación activa, así como involucrar a padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos y sobre todo que se respete el desarrollo intelectual, físico y emocional de los niños. Sólo así se alcanzarán las metas de la educación preescolar.

Por último, que las personas en las cuales está en sus manos en cuanto a motivar, estimular y plantear nuevas mejoras en el centro educativo actúen en beneficio de su población escolar, su personal docente y padres de familia.

ANEXO 1

FORMATO DE CUESTIONARIO

ESCOLARIDAD _____ EDAD _____

GRADO EN QUE IMPARTE CLASES _____

1. ¿CUANTOS AÑOS TIENE IMPARTIENDO CLASES EN ESTE NIVEL?

2. ¿QUE METODOS DE ENSEÑANZA UTILIZA?

3. ¿CON CUALES MATERIALES DIDACTICOS SE APOYA?

4. ¿COMO LOS UTILIZA?

5. ¿COMO PROMUEVE EL INTERES EN SUS ALUMNOS Y COMO LOS
EVALUA?

6. ¿CONOCE LA TEORIA PSICOGENETICA (PLANTEAMIENTOS TEO-
RICOS DE JEAN PIAGET)?

7. SI LA CONOCE, ¿LA APLICA EN SU QUEHACER COMO EDUCADORA?

8. ¿QUE OPINA DE LOS PLANTEAMIENTOS DE PIAGET SOBRE LAS ETAPAS DEL DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO?

9. ¿CONOCE LOS FUNDAMENTOS TEORICOS PARA LA ELABORACION DEL PROGRAMA DE LA S.E.P. PARA EL NIVEL PREESCOLAR?

10. ¿UTILIZA EL PROGRAMA OFICIAL DE LA S.E.P. O ALGUNO DE APOYO Y SI LO UTILIZA ESTE EN QUE COMPLEMENTA AL DE LA S.E.P.?

11. ¿QUE OPINA DEL PROGRAMA OFICIAL DE LA S.E.P. PARA EL NIVEL PREESCOLAR?

12. ¿CUALES SERIAN LOS ELEMENTOS QUE CONSIDERA FUNDAMENTALES PARA QUE UN NIÑO EN EDAD PREESCOLAR LOGRE UN DESARROLLO ARMONIOSO (EN LO INTELECTUAL, FISICO, AFECTIVO, SOCIAL, MORAL)?

A N E X O 2

MATERIAL DIDACTICO

A continuación se enlista una serie de materiales didácticos a manera de sugerencia para trabajar en las diferentes áreas de aprendizaje.

Abacos

Agua

Anillos (pirámide de)

Apilables

Arcilla

Arena

Armazones de construcción

Caja de aromas

Aros

Balancines

Balones

Bancos

Bañera

Bastidores:

de botones

de cierres

de cordones

de cremalleras

Bloques:

cilíndricos

de construcción

Bolos (boliche)

Botellas

Cajas:

de clasificación

ranuradas

de compartimientos

sensoriales (aromas, texturas)

de letras

de música

de palitos

Canicas
Cascabeles
Casita de figuras geométricas
Cilindros de madera
Colchonetas
Colgantes
Construcciones
Cubiertos (cuchara, tenedor, cuchillo)
Cubos:
 de colores
 de peso
 cuentos tridimensionales sencillos
Cuerdas
Cuerpos articulables
Cuerpos encajables:
 cilíndricos
 cuadrados
Dados
Discos para lanzar
Disfraces
Dominós:
 de figuras
 de ideas
 de letras
 de número
Elásticos
Encajables:
 en el plano (tablero)
Piezas con pivote
Piezas sin pivote
de seriación de tamaño
de posiciones
de formas libres
de formas geométricas
de cubos
de anillos

Ensartables

Escaleras

Espejo

Figuras geométricas (planas o en volumen)

Globos

Instrumentos de percusión

Juegos de:

construcción

con ensamblajes

ensartar

llaves

Juegos de:

pompas de jabón

roscas

relaciones espaciales

siluetas

Laberintos

Láminas

Lápices

Lazos

Listones

Maquetas

Maracas

Máscaras

Moldes de plastilina

Móviles

Muñequeras (derecha o izquierda)

Muñecos:

de goma

de plástico inflable

de texturas varias

para abrochar

articulables

Objetos cotidianos

Panderetas

Pañuelos

Papeles (diferentes texturas)

Pelotas:

blandas

duras

de varias texturas

grandes

pequeñas

sonoras

Perlas de fantasía para ensartar

Pesas

Piezas de construcción

Pinceles

Punzón y placas de punzones

Pintura: de acuarela, digital.

Pirámides

Plastilina

Platos

Prismas: con base, sin base, encajables.

Popotes

Puching ball

Rampas

Recipientes de: plástico, de vidrio, de cartón.

Recortables

REGLAS

Reloj didáctico

Rodillos

Rompecabezas

Roscas

Sacos para brincar

Secuencias temporales (antes, ahora, después)

Silbantes

Siluetas

Sonajas
Tabla de equilibrio
Tableros: de color, de cosido
Tablas: de peso, tactiles
Tarjetas
Telas de diferentes texturas y tamaños
Teléfonos
Texturas (diferentes materiales rasposo: lija, liso, etc.)
Títeres: de dego, de guante, marionetas
Torres
Triciclos
Tunel de gateo
Zancos

A N E X O 3

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES
(SUGERENCIAS OPERATIVAS)

Ejemplos de movimientos.

Conocimiento del Esquema Corporal.

Establecer el eje corporal



Arquear columna vertebral
e elevar la cabeza



Hacer lo contrario bajar la cabeza y elevar la columna vertebral

Establecer eje transversal



flexionar la cintura de un lado a otro

Los anteriores movimientos pueden ser acompañados por las siguientes canciones:

Ejemplos:

"Esta es mi cabeza"

"Esta es mi cabeza, esta es mi cabeza, este es mi cuerpo, este es mi cuerpo, estas son mis manos, estas son mis manos, estos son mis pies, estos son mis pies".

"Mi cuerpo en movimiento"

"Mi mano derecha al frente, mi mano derecha atrás, sacudo mi mano derecha la pongo en su lugar"

variaciones con la mano izquierda, con el pie derecho, pie izquierdo

Los anteriores ejemplos son para trabajar con el esquema corporal, la educadora puede hacer las diferentes variaciones de movimientos que involucren todo el cuerpo, así como otras canciones para acompañarlos.

EJEMPLOS PARA TRABAJAR ASPECTOS DE PSICOMOTRICIDAD.

Desplazamientos sobre bancos.

Arrastre (sobre el abdomen y sobre glúteos)

Gateo

Cuadrupedia

Sobre los pies caminando

Salto: Alcanzar una señal colocada a cierta altura con la punta de los dedos de una mano.

Juego "Quien lleva a quien"

Los niños se dividen en dos equipos, tirarán de una cuerda hacia atrás tratando de ir unos hacia un lado y los otros hacia el lado contrario. Lo importante es equilibrar fuerzas.

Juego "Cinco ratoncitos y el gato"

Forman una rueda los niños, siendo los ratones, un niño al centro será el gato cantarán la siguiente canción:

"Cinco ratoncitos de colita gris, mueven las orejas, mueven la nariz, 1,2,3 corran al rincón porque viene el gato a comer ratón"

Correrán los "ratones" perseguidos por el "gato" a un lugar que sea indicado por la maestra. El objetivo será el movimiento rápido y coordinado para no ser alcanzado, así como la socialización del grupo.

EJEMPLOS DE JUEGOS RECREATIVOS QUE INVOLUCRAN ASPECTOS SOCIALES, AFECTIVOS Y PSICOMOTRICES.

Juego "A correr"

Formando un círculo realizan los movimientos que menciona la canción"

"A correr, vamos todos a correr,
de cojito, de cojito vamos todos de cojito,
a marchar, a marchar vamos todos a marchar,
a brincar... etc."

Jugando a la "Maquinita". Realizan movimientos que menciona la canción formando un tren.

"A la maquinita vamos a jugar,
uno, tras de otro se colocarán,
porque mis amigos quieren ya pasear
y la maquinita pronto correrá".

Juego "Gigantes y enanos" . Formar un círculo realizar los movimientos que menciona la canción:

"Somos gigantes, somos gigantes pasos muy
grandes estamos dando, somos enanos somos
enanos, pasos muy cortos estamos dando".

B I B L I O G R A F I A

1. Inhelder Barbet, Et. Al., "Aprendizaje y Estructuras del Conocimiento", Morata, Madrid, 1975.
2. Kamii Constanste y Rheta de Vries, "Bases Teóricas de la Educación Preescolar", Section descienes del Educación Uni II 1221, Ginebra, 1979.
3. Maier Henry, "Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño", Erikson, Piaget y Sears, Edit. Amorrorto, Buenos Aires, 1971.
4. Peinado Altable José, "Paidología" Psicología Infantil, Edit. Porrua, México 1965.
5. Piaget Jean "Introducción a la Epistemología Genética", El Pensamiento Físico, Edit. Paidos, Buenos Aires, 1975.
6. Piaget Jean, "Seis Estudios de Psicología", Edit. Seix Barral, México, 1975.
7. Piaget Jean "Psicología de la Inteligencia", Edit. Psique Buenos Aires, 1954.
8. Piaget Jean "La Formación del Símbolo en el Niños", Edit. Fondo de Cultura Económica, México, 1977.
9. Piaget Jean, "La Representación del Mundo en el Niño", Edit. Morata Madrid, 1964.
10. Piaget Jean, "El Lenguaje y el Pensamiento en el Niño", Edit. Guadalupe, Buenos Aires, 1972.

10. Piaget Jean, "El Criterio Moral en el Niño" Edit. Fontanella, Barcelona, 1971.
11. Papalia Diane E., "Psicología del Desarrollo" Edit. Calypso México 1988.
12. Rivas García María "Actividades Musicales Preescolares" Edit. Kapelusz México 1982.
13. Solana Fernando, "Historia de la Educación Pública en México" Edit. Fondo de Cultura Económica, S.E.P. México, 1981.
14. D. Ary L. CH. Jacobs, "Introducción a la Investigación Pedagógica" Nueva Editorial Interamericana 2a. Edic.
15. López Guerrero Ma. del Rosario, "Precisiones sobre lo Metodológico", Apuntes de la E.N.E.P. Aragón Construcción y Elaboración del Proyecto de Tesis: Elementos, Propuestas y Críticas, U.N.A.M. 1989.

1. Educación Revista Trimestral "Órgano Oficial del Consejo Nacional Técnico de la Educación", 4a. Época Vol. VII No. 37 Julio-Agosto S.E.P. 1981.
2. Dirección General de Educación Preescolar "Reseña Histórica sobre Jardines de Niños en México", 1917-1942, Folleto S.E.P.
3. Programa de Educación Preescolar S.E.P. 1991