



**PROPUESTA CURRICULAR PARA LA  
CREACIÓN DE UNA CARRERA DE HISTORIA  
A NIVEL LICENCIATURA EN EL ESTADO DE MORELOS**

**TESIS**



**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN HISTORIA**

**PRESENTA**

**JAVIER DAVID MOLINA ALAMILLA**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COORDINACIÓN DE HISTORIA**

**FALLA DE ORIGEN**

**MÉXICO, D.F. JUNIO DE 1994**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Dedicatorias

A mi madre, por haberme dado el ser que soy.

A mi padre, que aún difunto, continúa siendo un apoyo imprescindible en mi vida.

A mi esposa Olivia, sin ella este trabajo no hubiera sido concluido y a Marianita por las horas de juego que le adeudo.

A mis hermanos y hermanas: Jaime, Eli, Pati, Anita y Rafa.

## **Agradecimientos:**

El siguiente trabajo fue elaborado gracias al estímulo y apoyo de las siguientes personas: Ing. Arq. Gabriel Gutiérrez de León, Arq. Miguel Dada Lemus, M. en C. Ramón Castillo y a todos los compañeros de trabajo que me animaron de alguna u otra forma. A Rafa y a Wendy mi gratitud por afinar tan dedicadamente el texto, las gráficas y los cuadros usando Corel Draw, Word para Windows y Excel. Y a mis suegros, la señora Margarita Cano y Dr. Gabriel Orduña por su permanente ayuda tantos fines de semana.

Mil gracias por la revisión y los comentarios de Ma. del Carmen Turrent R. y por la paciencia que me tuvo Roberto Ocegüera R., al capturar la información y diseñar la tesis.

A la Maestra Andrea Sánchez Quintanar, porque durante más de un año me ayudó con infinita paciencia a ser consciente de mis errores.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
NOTAS.....	5
CAPITULO I.- MARCO DE REFERENCIA.....	7
A) EL CURRÍCULUM.....	7
1) APROXIMACIONES.....	7
2) PLAN DE ESTUDIOS.....	9
3) EPISTEMOLOGÍA CURRICULAR.....	10
B) CURRÍCULUM E HISTORIA.....	12
1) CONCEPCIÓN DE LA HISTORIA.....	12
2) CAMPO DISCIPLINAR.....	15
3) CIENCIA EN CONSTRUCCIÓN.....	18
4) LA RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA.....	20
5) LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....	21
NOTAS.....	27
CAPITULO II.- PRACTICA PROFESIONAL DE LA HISTORIA.....	33
PRESENTACIÓN.....	33
A) DESARROLLO DE LA PROFESIÓN EN MÉXICO.....	34
1) ETAPA FUNDACIONAL (1909-1940).....	36
a) LA ESCUELA DE ALTOS ESTUDIOS.....	36
b) CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS.....	37
2) EXPANSIÓN Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL (1940-1970).....	38
a) EL COLEGIO DE MÉXICO.....	39
b) LA UNAM.....	40

c) OTRAS PUBLICACIONES .....	42
d) LAS LINEAS DE INVESTIGACIÓN .....	42
3) CONSOLIDACIÓN Y NUEVOS PARADIGMAS (1970-1993) .....	43
a) LA EXPLOSIÓN DOCUMENTAL .....	44
b) FORTALECIMIENTO ACADÉMICO/INSTITUCIONAL .....	45
c) UNAM. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS .....	45
d) EL COLEGIO DE MÉXICO .....	46
e) EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS (UNAM) .....	47
f) CISINAH - CIESAS .....	47
g) OTRAS INSTITUCIONES .....	48
B) NUEVOS PARADIGMAS .....	48
1) PUBLICACIONES .....	49
2) LA MICROHISTORIA .....	50
3) ASOCIACIONES DE HISTORIADORES .....	51
C) LA PRACTICA DE LA HISTORIA EN EL ESTADO DE MORELOS .....	52
1) CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS Y SOCIALES DE MORELOS .....	52
2) CENTRO REGIONAL DEL INAH .....	53
3) UNIDAD REGIONAL MORELOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURAS POPULARES .....	53
4) INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE MORELOS .....	54
5) CRIM - UNAM .....	54
6) UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL .....	54
7) PROYECTO UAEM .....	55
NOTAS .....	58
CAPITULO III - PROPUESTA CURRICULAR .....	65
A) ORGANIZACIÓN MODULAR .....	65

1) PERFIL DEL EGRESADO.....	65
2) TEORÍA MODULAR.....	67
a) PERSPECTIVAS TEÓRICAS.....	68
b) PROBLEMAS DE APLICACIÓN.....	71
3) ORGANIZACIÓN CURRICULAR.....	75
a) FUNDAMENTOS.....	75
b) ESTRUCTURA.....	78
c) CONTENIDOS MÍNIMOS.....	81
NOTAS.....	87
PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS.....	91
NOTAS.....	93
APÉNDICE 1.....	95
APÉNDICE 2.....	98
APÉNDICE 3.....	103
APÉNDICE 4.....	123
APÉNDICE 5.....	137
APÉNDICE 6.....	141
BIBLIOGRAFÍA.....	143

## INTRODUCCIÓN

El año próximo pasado, 1993, quedará en la memoria de muchos mexicanos como la polémica de la historia. El cambio de los nuevos libros de texto para nivel primaria, permitió que afloraran un conjunto de inquietudes sobre lo que los mexicanos pensábamos que era nuestro pasado como país.

La historia patria fue puesta de moda en la prensa nacional, como hacía muchos años no sucedía. Súbitamente todos los ciudadanos nos sentimos con derecho de opinar sobre la historia, su enseñanza y sus métodos, supiéramos o no. (1)

Un reportero se atrevió a decir con relación a la disputa que había sido abierto un intenso debate entre "intelectuales, activistas de diferentes ideologías, enemigos personales y hasta historiadores" (2). Esto implicaría que a nivel de los medios masivos de información - con sus honrosas excepciones - la disputa tenía matices políticos, ideológicos, pedagógicos y sentimentales pero no históricos, en el sentido estrictamente académico.

Sostenemos que en el seno de la controversia, estaban y están en juego diversas concepciones de la historia, así como diferentes opiniones sobre su ejercicio profesional. Las cuales no fueron punto de discusión en la prensa nacional, los especialistas efectivamente vertieron opiniones (3), pero no se llegaron a discutir los asuntos en cuestión. No nos parece gratuito que el Segundo Encuentro de Vuelta que fue celebrado los días 25, 26 y 27 de agosto de 1993, tuvo como título Los usos del pasado.

Coincidentemente al momento de diseñar la primera versión de trabajo, era cuando se efectuaba el debate, por lo tanto hacemos mención de él, para justificar nuestro interés por aclarar perfectamente qué tipo de historiadores queremos formar y con qué elementos teóricos. Un primer aspecto que debemos manejar, son las dudas que surgen al momento de elaborar una propuesta de formación profesional (4) y que están íntimamente ligadas a la naturaleza de la historia y sus métodos:

¿Qué es historia? ¿para qué la queremos? ¿es una ciencia social? ¿cuántos tipos de historia hay? ¿cómo se hace la historia? ¿qué propuesta teórica sostiene?

El presente trabajo surgió de una investigación hecha para la Universidad



Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), durante la segunda mitad de 1992. El objetivo era diseñar una carrera de historia para la muy probable creación de la facultad de humanidades, de la mencionada Universidad.

El diseño del plan de estudios fue hecho por nosotros con la asesoría de la pedagoga Dolores Martínez y los comentarios de algunos compañeros de la Dirección de Planeación, a los que queremos agradecer su apoyo y disponibilidad para proporcionarnos información.

Deseamos aclarar desde un principio, que si bien tuvimos la idea de profundizar en el estudio del currículum actual de la carrera del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, no lo hicimos así. Consideramos que a pesar de su importancia como forjador de historiadores en todo el país durante cuatro décadas, centramos exclusivamente en él, limitaría el propósito general del estudio; por tal motivo el trabajo lo iniciamos así:

Recopilamos todos los planes posibles de la universidades mexicanas que imparten la carrera, revisamos las teorías curriculares más importantes, para establecer con qué criterios elaboraríamos nuestro plan de estudios. De esta manera obtuvimos dos primeros resultados: por una parte sabíamos quienes impartían la carrera de historia y como lo hacían. Por otra, llegamos a la conclusión de que el planteamiento que más acercaba a nuestra idea de carrera, era el hecho cuando la fundación de la Universidad Autónoma Metropolitana plantel Xochimilco y que está sustentado en un diseño modular extraído teóricamente de la pedagogía crítica, de la epistemología piagetana y del enfoque de grupo operativo y cuya explicación sistemática es conocida como Documento Xochimilco.

Al momento del diseño del plan tuvimos muchas limitantes, sabíamos qué queríamos pero por cuestiones de presupuesto y de índole burocrática no lo pudimos obtener. Una carencia substancial fue el desarrollo de un apoyo teórico sostenido en investigaciones de gabinete y de campo, realmente significativas ya que el corte presupuestal impidió recopilar y analizar una mayor cantidad de información

El principal problema que hallamos a nivel de diseños curriculares en funcionamiento, fue la concepción positivista del currículo y su utilización pragmática. Abundamos, parece que a nivel de diseño de las carreras de historia no hay una concepción de la misma y si la hay no es manifiesta; escinde el carácter interactuante del sujeto con su práctica frente a una realidad histórica muy compleja. Las asignaturas son conjuntos de áreas de conocimiento que están desvinculadas conceptual y prácticamente. Las sociedades y los hechos estudiados son reducidos a una suma de materias, que en términos de un

"acercamiento al objeto de estudio", fragmentan teoría y praxis. Aquí subrayamos, que esta característica incluye el plan de estudios de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, con el cual nos formamos.

Otro aspecto asociado es el del enciclopedismo: parecería que la meta es formar "bancos de datos ambulantes que articulen palabras"; en muy pocos casos es buscada la especialización y la formación metodológica que permita estudiar la realidad histórica con elementos teóricos diversos.

El segundo problema es que la ausencia significativa de historiadores profesionales en el estado de Morelos, provoca un pragmatismo en la docencia de la historia a nivel de la educación media y media superior. Con lo que la reproducción y la transmisión del conocimiento de lo histórico, es realizado en su mayoría de un *manera* memorista y con el desconocimiento de las teorías o corrientes que sustentan los textos, por eso solamente se repite y no hay reflexión ni creación. Aunado a este punto está el de la investigación histórica en el estado. Hay más investigaciones históricas sobre Morelos de lo que parece, mismas que son hechas por especialistas de reconocido prestigio, pero que sin embargo no llegan a los docentes y mucho menos al pueblo como ejemplos podemos mencionar las localizadas por el Centro Regional del INAH y el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la UNAM.

Actualmente el diseño de la carrera ha sufrido algunos avances con relación a la primera versión, hemos rediseñado y abondado ciertas partes que pensamos eran muy superficiales. La base metodológica está fundamentada en los trabajos de Ángel Díaz Barriga y Margarita Pansza. Tomamos como modelo el propuesto por Díaz Barriga y que expone como fases en desarrollo de un plan de estudios los siguientes puntos:

1) Marco de referencia, 2) Práctica profesional, 3) Módulo (elección de objetos de transformación); 4) Elaboración de módulos y 5) Evaluación. Nosotros presentamos algunos elementos del marco de referencia, la práctica profesional y la organización curricular, que adaptamos a nuestras necesidades, tiempo y recursos.

El presente proyecto curricular responde a las necesidades de profesionalización de los docentes e investigadores que enseñan o investigan en cualquier grado o área de la ciencia de la historia en el estado de Morelos. El diseño, toma en cuenta las condiciones y características en las que se realiza la práctica de la historia en el estado, así como las exigencias que plantea la educación media y superior en nuestra región.

La formación profesional de historiadores que proponemos, concibe el acto educativo desde una perspectiva en la cual los sujetos sociales son actores de su historia

inmediata y futura y por lo tanto el proceso de enseñanza - aprendizaje, es parte de una praxis social. Desechamos la idea de que el educando es un agente pasivo cuya función es aprender datos y concluir un ciclo educativo para después reproducirlos de una manera mecánica. Por lo tanto, la licenciatura, propone un espacio de formación en el cual la recreación del conocimiento científico de la historia, tanto en la investigación como en la docencia, no sea una fórmula extraída de alguna corriente filosófica de la historia y se dedique solamente a repetir y acumular datos enciclopédicamente, es decir que el alumno se convierta en sujeto pasivo durante el proceso de la enseñanza o que se vea a los textos históricos como un conjunto acumulado y progresivo de nombres, lugares y fechas.

Por el contrario, lo que se pretende es cambiar ideas, discutir temas y construir objetos de conocimiento que resuelvan problemas concretos de nuestra comunidad; en este sentido, diríamos que proponemos varios momentos pedagógicos y grupales para la búsqueda de un saber que esté vinculado de la realidad e inclusive sirva para modificarla y transformarla.

NOTAS

- 1.- Vid. Proceso seminario de información y análisis No. 827, 7 de septiembre de 1992, p. 17. Parafraseamos a Luis González cuando dice "sepamos o no sepamos" con la alusión a su idea: "Por ahí leí que los peluqueros antiguos eran amigos de todos debido a que nunca hablaban de política y religión, y que desgraciadamente la historia práctica es una síntesis de ambas cosas, así que ya se imaginará. Todos opinamos..."
- 2.- Época Semanario de México, México D.F., 14 de septiembre de 1992, No. 67, pág. 10, El subrayado es nuestro. Por supuesto esto hace evidente la ausencia de cultura nacional del reportero. El premio planeta Joaquín Mortiz para novela, fue otorgado a Pablo Ignacio II por su obra histórica La lejanía del tesoro y el fue uno de los críticos más acérrimos de los nuevos libros de texto. Para tal efecto véase en el Proceso No. 827, el artículo "Avalancha sobre los libros de historia: deformados, erráticos, contradictorios, esquemáticos, simplistas, tendenciosos" de Ignacio Ramírez. Por esas fechas salió el segundo volumen del escritor José Agustín, Tragicomedia mexicana 2 La vida en México de 1970 a 1988. El primer volumen había sido publicado en 1990 y abarcaba de 1940 a 1970. Resaltamos estos libros, porque además de que son de fácil adquisición, la cantidad de ejemplares impresos no es muy común, sobre todo con el caso de Tragicomedias 2, cuyo tiraje fue de 30000 ejemplares y de La lejanía del tesoro, en donde el total fue de 50000.
- 3.- Véanse los encabezados de artículo y los autores/actores o signatarios, publicado por La Jornada en agosto y septiembre de 1992: "Desapareció la historia en los nuevos textos: Taibo II", "Nuevos y viejos libros de texto" por Josefina Zoraida Vázquez, "Desaparece la idea de lucha de clases en los libros de texto de historia de México" entrevista realizada a la historiadora Andrea Sánchez Quintanar, "El historiador, la crítica y los libros de texto" por Enrique Florescano y "Historia de México: una nueva interpretación" por Alberto Aziz Nassif. La lista pretende ser ilustrativa y de ninguna manera exhaustiva.
- 4.- Vid. Azucena Rodríguez y Josefina MacGregor "Historia y Currículo" en Lerner Sigal, Victoria (compiladora). La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la historia. México, UNAM - CISE e Instituto Mora 1990, pp. 407 - 418.

**FALTA PAGINA**

**No.**

**6**

## CAPITULO I.- MARCO DE REFERENCIA

### A) EL CURRICULUM.

#### 1) APROXIMACIONES.

Cabe señalar que teóricamente el proyecto no se cife a ninguna corriente en particular y bien podría ser considerado ecléctico en algunos momentos. Sin embargo, a riesgo de ser muy puntillosos, realizamos una relación somera de varios conceptos y definiciones según la pedagogía y la historiografía actuales. Algunos de estos comentarios, surgieron en reuniones de trabajo coordinados por la Maestra Dolores Martínez en la Coordinación de Planeación, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM).

El concepto curriculum (1) es polisémico y tiene múltiples acepciones según la corriente pedagógica que lo postule. Epistemológicamente podemos decir que el curriculum es una forma de acceder al conocimiento del mundo y de la vida y que a través de las condiciones como es realizado, es una "forma particular de ponerse en contacto con la cultura" (2) es decir es una manera de ver el mundo, transmitida por medio de prácticas educativas escolarizadas (3). Con estas aproximaciones de definición, analizaremos, los aspectos con los que algunos autores delimitan el concepto:

En su texto Metodología de diseño curricular para la educación superior (4), Frida Diaz Barriga, cita a autores como Arredondo, Glazman e Ibarrola, Beacham, Arnaz, Jonhson y otros considerados como clásicos en la teoría curricular que nos dan distintas definiciones del término, que pueden ser englobadas en cinco conceptos que finalmente Beacham resume en tres:

1. "Como un documento que será el punto de partida para planear una instrucción.

2. Como un sistema curricular al que comúnmente se le ha llamado planeación e implantación curricular o ingeniería curricular.

3. Como un campo de estudio que incluye tres elementos: el diseño curricular, y la teoría necesaria para explicar los dos elementos anteriores." (5)

Gimeno Sacristán al ordenar el "bosque de definiciones, acepciones y perspectivas", dice que puede analizarse al currículum desde cinco ámbitos (6):

- Su función social como enlace sociedad - escuela,

- como plan educativo y

- expresión formal y material del mismo.

- Como un campo práctico que analiza "los procesos instructivos y la realidad de la práctica"; como un territorio de intersección de prácticas diversas que rebasa los procesos pedagógicos; como un ordenador de los discursos de la "interacción entre teoría y práctica de la educación".

Por su parte Margarita Pansza (7), presenta una tipología que partiendo de la idea de que en "el currículo, se concretizan los problemas de finalidad, interacción y autoridad"; ofrece una caracterización de los currícula, contemplados desde el punto de vista tradicional, tecnocrático y crítico y agrupa las distintas tesis en cinco rubros, a saber:

- a. El currículo como los contenidos de la enseñanza.
- b. El currículo como plan o guía de la actividad escolar.
- c. El currículo entendido como experiencia.
- d. el currículo como sistema.
- e. el currículo como disciplina.

María de Ibarrola (8), realiza un cuestionamiento del concepto a partir de su polisemia y dimensiones epistémicas. Nos advierte del peligro de creer que "todo lo que pasa en la institución escolar es currículum; sin discriminar las explicaciones filosóficas, políticas, pedagógicas, sociológicas o psicológicas", sobre la razón de ser, histórica y actual, de la organización institucional -escolar- en torno al saber. Así como cuidarnos de no incluir elementos laborales y administrativos.

Habiendo mencionado algunos de los aspectos implicados en la conceptualización y ámbitos de acción del currículum, queremos presentar varias descripciones concretas, que nos servirán para formar una propia que usaremos para el

presente trabajo. Gimeno Sacristán dice que(9):

"El currículum es una praxis, una expresión de la socialización cultural de las escuela, que reagrupa en torno a él una serie de subsistemas diversos en los que se encuentra la enseñanza. Es una forma de acceder al conocimiento a través de las condiciones en que se realiza".

Frida Díaz Barriga señala de acuerdo con la definición de Arredondo. V. A. ubicada en la "Introducción a la comisión temática sobre desarrollo curricular" presentada en el primer Congreso Nacional de Investigación Educativa, celebrada en 1981:

"(...) el currículo es el resultado del análisis del contexto, del educando y de los recursos, que también implica la definición de fines, de objetivos y especifica medios y procedimientos para asignar los recursos". (10)

Por su parte, Margarita Pansza luego de agrupar las explicaciones de currículum por rubro, nos dice:

"Para nosotros, el currículo representa una serie estructurada de experiencias de aprendizaje que en forma intencional son articuladas con una finalidad concreta, el producir los aprendizajes deseados. Presenta dos aspectos diferenciados y al mismo tiempo interconectados: el diseño y la acción e implica una concepción de la realidad, del conocimiento y del aprendizaje". También es un asunto político que puede propugnar por un cambio social o por su mantenimiento.

Ibarrola (12) en una extensísima exposición, afirma: "(...) realidad curricular (...) [es] el interjuego de elementos educativos y psicológicos, y de sectores sociales y políticos, variados y complejos que coinciden en la institución". El proceso, dice, abre posibilidades variadas y complejas de acceso al conocimiento. En ella coinciden profesores y alumnos "con distintas inserciones sociales e historias personales...

La definición operativa que utilizaremos estará centrada en las posturas de Gimeno, Pansza e Ibarrola. Es decir será tomado en cuenta su carácter cognoscitivo, social y pedagógico. A lo largo del trabajo iremos fundamentando cada una, no es nuestra intención crear una nueva conceptualización curricular ni una nueva definición.

## 2) PLAN DE ESTUDIOS.

Una aclaración insalvable es señalar la relación entre estos términos, que



muchas veces son usados indistintamente; de hecho hemos observado como algunos de los autores citados, resaltan que una de las acepciones del curriculum es la de "plan de estudios". Me parece que Ibarrola (13) da en el núcleo del problema, cuando apunta que a la luz de las nuevas investigaciones y teorías sobre el proceso educativo, el diseño de los planes de estudios, deja de verse como "(...) el principal articulador de la vida académica de la institución escolar" y en su lugar aparece la necesidad de un nuevo concepto. Agrega, que algunas de las dimensiones, han sido estudiadas por ella y otros estudiosos en los años de 1972 a 1974 y que la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza de la UNAM al plantearse una crítica de la metodología para el diseño de planes de estudio propone nuevos paradigmas. Basada en esta crítica, ella propone como plan de estudios:

"(...) El conjunto de estructuras académicas - organizativas que facilitan y propician una forma específica y legitimada de acceso al conocimiento"; (...) mediante éstas un grupo específico de poder académico y político pone en práctica su concepción de los límites - históricos, políticos, sociales, científicos y técnicos - de un conocimiento y las formas de adquirirlo.

Haciendo un análisis de esta definición que ha hecho de curriculum, encontramos que la diferencia es meramente de grado. El curriculum es concebido en un espacio conceptual más totalizador tanto en el "interjuego de elementos", como en el tipo de relaciones que se dan en el proceso mismo. En tanto que en plan de estudios el nivel es concreto, esos recursos abstractos (psicología, educación, sociología, política, clases sociales, historias personales), tienden a convertirse en estructuras académicas formas de concebir al mundo justificadoras, poderes académicos y políticos y límites impuestos a lo que se va a aprender y cómo se hará.

Pansza en su libro Pedagogía y currículo (14), maneja las palabras indistintamente. Gimeno incluye el plan de estudios como uno de los campos formales de diferenciación del curriculum (15). Arnaz (16) lo incluye como uno de los elementos del curriculum y Rugaría establece una similitud entre ambos (17), entendiendo el plan como una forma de establecer espacios y límites para que suceda la actividad académica que conduzca a los estudiantes a una manera de ser, hacer y saber.

### 3) EPISTEMOLOGÍA CURRICULAR

Dice M. Pansza (18) que el curriculum debe ser constituido a partir de la selección y ordenación de los objetos de la realidad, la cual es dinámica y dialéctica. Por lo

cual al momento de elaborarlo es necesario que intervengan además de la epistemología, la sociología, la psicología y la pedagogía, disciplinas que establecen nexos interdisciplinarios para estudiar el objeto de estudio. En nuestro caso fundamentaremos datos epistémicos de la pedagogía —sólo algunos— y de la ciencia de la historia.

Este hecho implica que hay una visión de la sociedad y del universo al realizar una sistematización de los fenómenos y convertirlos a la luz de las ciencias, en disciplinas comunicables y transmisibles. La misma autora nos señala esquemáticamente las tres corrientes epistemológicas, que pueden influir en el diseño curricular: el empirismo, el idealismo y el materialismo. Si bien rompe, Pansza, su simplismo al apoyarse en la obra de Jean Piaget para referirse al problema de la clasificación de las ciencias y por lo tanto del conocimiento; al señalar que toda ciencia admite distintos niveles jerárquicos<sup>(19)</sup>, que son: "a) el objeto de estudio b) sus interpretaciones conceptuales o técnica teórica; c) El análisis de sus fundamentos y d) su epistemología derivada (...) de sus relaciones objeto en conexión con las demás ciencias".

En una obra más reciente, Pansza apoyándose en Piaget presenta un cuadro que aclara mucho más la situación. En él quedan establecidas las distintas posiciones epistémicas que presentan las posturas filosóficas actuales y su base de sustento conforme a los elementos que entran al proceso del conocimiento de la realidad.<sup>(20)</sup>

	Antirreduccionismo (estructuras sin génesis)	Reduccionismo (génesis sin estructura)	Constructivismo (estructuras y génesis)
Objeto	1. Platonismo	4. Empirismo	8. Dialéctica de la naturaleza
Sujeto	2. Aporismo	5. Normalismo y Comunicacionalismo	9. Relativismo Histórico
Interacción sujeto y objeto	3. Fenomenología	6. Identificación	10. Dialéctica

El cuadro señala las epistemologías derivadas de las ciencias, la cual "procurará (...) determinar las respectivas partes del sujeto y objeto en el modo particular de conocimiento que caracteriza a esa ciencia"<sup>(21)</sup>.

Por lo tanto la elaboración curricular<sup>(22)</sup> implica seleccionar, incluir y al mismo tiempo excluir y escoger la postura epistemológica desde la cual serán ordenados y organizados los distintos conocimientos de las ciencias.

Desde otro punto de vista, pero ampliando la problemática, José Gimeno distingue con base en la naturaleza del conocimiento cuatro modelos educativos "dentro de las ideologías educativas occidentales", a saber (23):

- 1) El tradicionalismo cultural, que teniendo su origen en Locke llega contemporáneamente con Skinner, y postula el carácter pasivo del sujeto.
- 2) El romanticismo, que de acuerdo al idealismo filosófico, "considera que la última realidad es la espiritual". Recoge -según nuestro autor- todo el legado de Rousseau, hasta llegar a Rogers.
- 3) La educación progresiva "que pone énfasis en el conflicto cognitivo que surge de la interacción con el medio, de la experiencia y del tanteo en la resolución de problemas. Se supera así la dicotomía entre la determinación absoluta del ambiente o influencia exterior y la maduración relativizando a ésta." Uno de los teóricos más importantes de esta orientación es Piaget. Y este modelo será el que intentaremos seguir al diseñar el plan de estudios.
- 4) La desescolarización, que es una ideología reactiva a los saberes escolares y uno de cuyos principales autores es Ivan Illich.

## **B) CURRÍCULUM E HISTORIA.**

Una vez que nos hemos aproximado a algunas problemáticas del diseño curricular, intentaremos hacerlo con la historia.

### **1) CONCEPCIÓN DE LA HISTORIA.**

Según hemos visto el diseño del currículum, es una concatenación de experiencias de aprendizaje que tiene elementos de muy diversas disciplinas y está directamente ligada a un conocimiento determinado de la realidad, sea social o natural. Ahora la forma de transmisión es por medio del proceso de enseñanza - aprendizaje el cual está influido desde el aspecto epistémico hasta el medio educativo y su implementación didáctica.

Por lo tanto al diseñar una carrera de historia debemos tomar en cuenta, no solamente las concepciones de la historia y el trabajo concreto del historiador, sino también el trasfondo del proyecto en el cual los aprendizajes serán concretados. Margarita Pansza, en uno de sus últimos trabajos (25), identificaba tres modelos educativos, "en torno a las formas

del ejercicio docente predominante en el país". Nos parece que estas formas pueden aplicarse al campo de la historia.

El primero lo denomina escuela tradicional, caracterizada por su verticalismo, verbalismo e intelectualismo. Y centrado en enseñar historia conforme a las grandes figuras históricas y sus mitos y epopeyas, con una fuerte preponderancia de los hechos, personajes y fechas.

El segundo se llama escuela tecnocrática, muy influido por el desarrollo de la tecnología educativa surgida en los Estados Unidos. Se caracteriza por ser "ahistórica, formalista y cientificista". Sus principales planteamientos están en las escuelas epistemológicas positivistas y funcionalistas.

Por último tenemos a la escuela crítica - surgida en los sesentas, como cuestionamiento de las posiciones mencionadas - su principal peculiaridad es que intenta fortalecer la relación sociedad escuela, " a partir de una conceptualización dialéctica que hace énfasis en la transformación del sujeto y objeto en el proceso de conocimiento" (26)

Lo anterior confirma las tesis expuestas por Gimeno y Pansa con relación a la corriente epistemológica utilizada para crear el currículum por medio de una metodología particular. Coincide con la postura de la escuela crítica y los postulados dados las epistemología genética, ya que nos parecen que como concepción de la educación y como práctica curricular, se acercan mucho más al ejercicio de una historia crítica y que permita a los estudiantes y profesores entender y transformar su realidad.

A propósito, la visión piagetiana de la historia -entendida como ciencia-, es de doble entrada. Por un lado forma parte de su sistema -la otra la integra el método psicogenético- como método "histórico crítico para el análisis de los estudios colectivos de la construcción de los conceptos disciplinares". (27)

Por otro lado, en su clasificación general de las ciencias, Piaget ubica a la historia dentro del rubro de ciencias del hombre en el conjunto de ciencias históricas (28), de las cuales dice que tienen como factores esenciales.

- a) Un proceso de desarrollo secuencial de transformaciones cualitativas que dan una "estructuración progresiva".
- b) "Las determinaciones debidas a los equilibrios sincrónicos en lo que se refiere a su dinámica propia".
- c) Las interferencias o acontecimientos aleatorios.

d) Las decisiones individuales o colectivas.

Deducimos que lo importante del pensamiento de Piaget para nuestra propuesta es que aborda una epistemología específica para la historia; toma en cuenta la construcción social del conocimiento y " a través de la teoría de la inteligencia estudia el desarrollo del sujeto epistémico como tal". (29)

Por lo tanto, rompe con esa división que se ha hecho de la historia entre ciencia *qui générís* o esa generalización positivista en la que el mismo marxismo ha caído, de ser una ciencia sujeta a leyes ineluctables. Enfatizamos: para Piaget, el propósito del historiador es llegar a cada "proceso concreto en toda su complejidad". (30) Y subraya más esa relación al afirmar que las ciencias nomotéticas (31) y las históricas, se relacionan pero son distintas; la abstracción de las primeras corresponde la reconstrucción y esa es también una función primordial del hombre, pero una función distinta de la elaboración de leyes". (32) Piaget asienta en coincidencia con las principales teorías de la historia que la labor principal del historiador es la reconstrucción (33). El conflicto es que cada escuela la entiende desde distinta perspectiva. A continuación especificaremos cual es la idea de lo histórico que estará explícita en el currículum propuesto.

En la lengua española heredamos la palabra historia de un raíz indoeuropea que significa saber (34), la cual vista a la luz del pensamiento moderno, entre otras cosas significaría: el que inquiere, investiga o indaga para saber. De esta aceptación derivan múltiples usos de la palabra, nosotros destacaremos los siguientes (35): ciencia de lo acontecido, noticia de los hechos y los hechos acontecidos. Pierre Vilar, nos da un sentido más a estas variantes de historia materia e historia objeto, al incluir a la historia como justificación política (36).

Frente a este mar de opciones semánticas, nos acercaremos al concepto de historia y de para qué sirve en el mundo y en el México actual; expondremos la base teórica que sustentará el plan de estudios así como otros aspectos esenciales para diseñarlo con base en una noción de lo que es histórico.

En el último capítulo daremos algunas precisiones operativas y muy concretas para la propuesta de formación de historiadores.

## 2) CAMPO DISCIPLINAR.

**El concepto de historia**

La palabra conceptualizar tiene entre otras acepciones la de explicar una cosa, hacerla conocer, exponerla, breve sencilla y exactamente. Nuestra pretensión no será tan ambiciosa, sino más bien modesta y la definición será totalmente relativa y conforme a nuestros intereses.

Edward Carr indica (38) que la historia es un proceso social que investiga hechos y que cubre la doble función de "comprender la sociedad del pasado, e incrementar su dominio del presente" pero para ello, dice Carr el historiador necesita de una "comprensión imaginativa (39). Historia es interpretar" -subraya-, quien investiga hallará sólo lo que busca y nada más. Hasta aquí estamos de acuerdo con Carr; sin embargo, no compartimos su opinión cuando llega a conclusiones similares a las de Collingwood al indicar que para que el historiador pueda hacer historia, necesita establecer un contacto con la mente de aquellos que escribe (40); recordemos que para Collingwood, la historia es un cierto tipo de investigación científica porque plantea preguntas al encargarse de las acciones de los hombres en el pasado, cuando las investiga interpretando testimonios, se pone en contacto con lo que los otros pensaban, y "cuyo fin es el autoconocimiento humano". (41)

Aún no estando de acuerdo con todas la ideas de estos dos autores, reconocemos en ellos que la historia -los hechos históricos - y su escritura- historiografía-, son un intento para comprender y explicar en donde y por qué estamos aquí y ahora (42). Es decir vamos del presente, hacia otros tiempos.

Por lo tanto hay un diálogo sin fin entre presente y pasado (43), pero no es con las cosas o con los conceptos, como dice Collingwood, sino con otros hombres (44), a los que buscamos estudiarlos científicamente en sus actividades y creaciones, captadas en distintas épocas y temporalidades así como en toda su diversidad. (45).

De esta manera, lo histórico tiene unas dimensiones cronológicas y espaciales, mecanismos de continuidad y cambio, pautas de transformación y varias posibilidades de relacionarnos con cada sociedad pasada (46). Un intento por precisar podríamos tomarlo de Braudel, cuando dice que la historia es una investigación científicamente conducida y compleja (47); por lo tanto no es unilateral ni reducible a una serie de hechos o a un quehacer particular. Siguiendo al mismo autor tenemos que "(...) no hay una historia, un oficio de historiadores, sino oficios, historias, una suma de curiosidades, de puntos de vista, de posibilidades (...). Así la historiografía dibuja el relieve de lo histórico a grandes rasgos, para

desvanecer la incertidumbre de los acontecimientos (41) y tener una o varias informaciones loables. Completamos nuestra reflexión.

La historia escrita adquiere su carácter intelectual, el cual la legitima como conocimiento científico, lo cual no niega su utilidad, "en el sentido pragmático de la palabra útil" (49). Este aspecto nos parece importantísimo ya que cuando se habla de una historia ¿para qué?, se pone énfasis en su aspecto práctico, tratando de quitarle su aspecto científico. M. Bloch respondía a la pregunta argumentando que la historia es legítima y útil pero no confunde ninguno de los dos. Cada uno tiene un lugar, aunque se mezclan y no se ven claramente.

Habría que valorar la afirmación hecha por don Luis González el año próximo pasado, al señalar que la mayor preocupación de casi todos los historiadores de México es el para qué sirve la historia, y no cómo debe ser la explicación histórica.

Regresando a la idea que tiene Carr de la historia, encontramos muy claro que sirve para dominar y comprender el presente. Queremos subrayar ese presentismo pragmático, el cual no sólo está en la obra de Carr sino en la de Collingwood para el cual, el valor de la historia, se encuentra en la enseñanza de lo que el hombre ha hecho y por lo tanto es (52).

Creemos que la historia tiene una utilidad primaria y que es proporcionar a los sujetos sociales información para asumir una actitud consciente de los vínculos que dan cohesión a una comunidad humana (53) y de sus elementos de ruptura y de cambio. La forma como ha sido elaborado el discurso histórico, tendrá mucho que ver con su legitimidad o su utilidad. Para profundizar un poco más analizaremos el aspecto de su autenticidad, desde un perspectiva teórica.

La Ilustración estableció los fundamentos de una ciencia del hombre y de la sociedad, en esta proposición la historia no quedó fuera. El siglo XIX fue un intento por fundamentarla desde distintos ángulos.

La discusión se centró en aceptar o rechazar leyes en términos de causa y efecto para la sociedad; la formulación de un concepto de totalidad social donde el nivel determinante es el económico (54); la idea de que la historia es una serie de fatalidades sociales. Posteriormente Marx agregaría que la historia humana es autogenerada por la praxis social, que transformando al mundo lo hace consigo y este cambio se da a través de contradicciones y conflictos. De esta manera él junto con Engels, se convirtió en uno de los creadores de un intento globalizador de explicación histórica denominado materialismo histórico.

A lo largo de este siglo, la teoría degeneró al unirse intrínsecamente legitimidad científica, y utilidad política, formándose un conjunto de categorías inamovibles e incuestionables que fueron convirtiendo la interpretación de la historia en un conjunto de reglas lógicas de uso totalmente partidista. Entre los principales elementos de este marxismo vulgar, que tuvo en América Latina y en México un gran auge a partir de los años 70 tenemos (56): a) una interpretación economicista de la historia; b) la aplicación mecánica de un modelo base/superestructura; c) la reducción de lo histórico a la lucha de clases; d) adjudicar a los hechos, leyes históricas inestables; y e) centrar los temas específicos en la "historia del desarrollo y la industrialización del capital".

Una nueva lectura de los clásicos del materialismo histórico, condujo a Vilar a decir que las dos proposiciones cruciales de la "historia razonada" en Marx, eran conocer las contradicciones entre fuerzas productivas y medios de producción y "conocer la lógica del funcionamiento social, que expresa, la totalidad de las relaciones sociales observadas en su interdependencia, para lo cual era necesario disponer de un modelo teórico. (57)

Por su parte Ciro Cardoso contempla este modelo marxista como holístico - dinámico y estructural - genético y reconoce como un punto central de esta pauta teórica la noción de totalidad. (58)

La totalidad permite descubrir la esencia de un fenómeno, lo que falta para interpretar la realidad social como múltiple, multiforme. Asimismo es mudable y produce equilibrios (59) relativos que al romperse de acuerdo a distintos tiempos conducen a otro orden estructural.

Al mismo tiempo que estas interpretaciones del materialismo histórico se producen, empezaba a crear arraigo en México, la denominada Escuela de los Annales. Su nombre se debe a la denominación dada a una revista comenzada a editar en el año de 1929 en Francia por Lucien Febvre, Henri Berr y Marc Bloch, bajo el título de Revue de Synthèse, Annales d'histoire économique et sociale. Esta corriente, si bien no negaba la influencia del marxismo, no reducía a sus principios sino que los ampliaba en algunas áreas. A continuación presentamos un resumen de sus principales postulados (60):

- 1) La historia es una ciencia de construcción, que no tiene compartimientos en economía, política, ideas, etc.
- 2) El historiador "avanza por medio de problemas", hay un cambio de la historia narración a la historia - problema.
- 3) La historia estudia "hechos de masas" no acontecimientos, ambiciona una síntesis



histórica social, la cual necesita y usa problemáticas, conceptos, métodos y técnicas de las Ciencias Sociales.

4) Combatir la práctica de reducir las fuentes históricas a los documentos, usando la tradición oral, la arqueológica, etc.

5) Reconocer la pluralidad de las temporalidades, tiempo largo, tiempo corto y coyuntura. "Lo económico evoluciona distinto que lo mental".

6) "La preocupación por el espacio" y la promoción de estudios de historia regional.

La perspectiva teórica con la que está concebido el plan de estudios, parte de los principales puntos de contacto entre ambas corrientes, lo cual no implica la reducción de una a la otra, sino una noción de lo histórico que pretende perfeccionarse en su aplicación concreta en la docencia, la difusión y en la investigación que no se cierra a nuevas visiones al momento de aplicar el currículum.

Siguiendo a Cardoso y Pérez (61), sostenemos: que debe haber una síntesis global que explique las articulaciones que se dan entre los niveles que "hacen a la sociedad humana una totalidad estructurada; la conciencia de los hombres no coincide directamente con la realidad en que viven; respecto a la especificidad histórica de cada época; otorgarle al nivel económico la importancia que tiene en términos de exactitud en su análisis, pero no reducir todos los aspectos superestructurales a él; aceptar que cada vez más hay una estrecha relación entre la Ciencias sociales, al estudiar fenómenos complejos; "vincular la investigación histórica con las preocupaciones del presente".

### 3) CIENCIA EN CONSTRUCCIÓN.

Las dos teorías propuestas sostienen que la historia es una ciencia en formación. A continuación realizaremos algunas consideraciones aclaratorias de este punto tan conflictivo, que, reiteramos, no descamos agotar.

Hemos indicado que a partir de la Ilustración, quedaba establecido el carácter legaliforme de la sociedad, lo que variará serán las interpretaciones hechas a este fundamento.

Por un lado los positivistas, historicistas y presentistas (Windelband, Rickert, Dilthey, Croce y Collingwood) siguen vigentes en las discusiones de algunas universidades latinoamericanas y han sido profundamente cuestionados a partir de las teorías cuántica y de relatividad en la física (62). Por otro lado el campo de la historia se ve invadido por sociólogos

o antropólogos que propugnan complejos modelos mecanicistas, que se dedican a la "resolución de problemas de lo tradicional a lo moderno" y en su mayor parte son análisis sincrónicos, fundamentados en el estructural funcionalismo (63). Una de las principales aplicaciones de estos modelos, sostiene que no se pueden hacer generalizaciones de los hechos históricos; por lo tanto allí es aplicado el análisis ideográfico. Pero como en el mundo social sí hay generalizaciones y repeticiones, es factible aplicar a las ciencias sociales, el método nomotético (64). Y además agrega que ambas labores (análisis ideográfico y método nomotético) son complementarias, ya que el historiador aporta datos y el científico social otorga generalizaciones racionalmente demostradas.

Esta visión niega el carácter científico de la historia, el cual en principio no se define únicamente por su objeto de estudio sino por la naturaleza de sus métodos (65). Lucien Febvre ampliaba esta idea al señalar que había que "negociar perpetuamente nuevas alianzas entre disciplinas (...) concentrar en hacer sobre un mismo tema la luz de varias ciencias heterogéneas. Hay que tomar prestados métodos e inspiración de otras disciplinas (66).

La historia es una ciencia en desarrollo, donde hay avances, retrocesos y estancamientos, no es totalmente legaliforme ni predictiva (67), eso está muy claro, el historiador trabaja con una síntesis hipotética al momento de reconstruir (68), ya que las relaciones nunca son absolutamente evidentes ni comprobables.

Ahora bien, el tomar técnicas o métodos de las otras ciencias sociales no facilita el trabajo ya que cada forma de historia "implica una erudición correspondiente (69). Por lo tanto la historia nueva, ha pretendido ser economista, socióloga, antropóloga, demógrafa, psicóloga, lingüista, por lo que dice Fernand Braudel, "ha pretendido volverse una imposible ciencia global del hombre" (70). Imposible porque a pesar de que el "pequeño artesano científico" que somos cada uno queda atrás (71) "no hay solución fuera de los métodos de trabajo por equipos" (72).

A esto se agregan los hechos de que las interacciones sociales son cada vez más complejas (73) y que al momento en que una teoría científica pretende haber encontrado las respuestas, surgen datos desvanecidos e invisibles, lo que provoca que la teoría sea biodegradable y junto con ella se debatan sus principios de explicación (74).

## 4) LA RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA.

La fundamentación del plan de estudios está afirmada en el principio de que la historia (los procesos históricos) tienen un carácter mutante y contradictorio y sólo pueden ser explicados si se estudian como totalidad y con el rigor científico de las ciencias sociales. Rechazamos la postura que acepta la cientificidad de la historia, y que da al conocimiento histórico, como única validez recrearse en la mente del historiador y niega así la objetividad de tal conocimiento (75). Al mismo tiempo desechamos la metodología que sostiene que hay una causalidad entre lo remoto y lo próximo de los hechos históricos pero que lo mismo que Collingwood, los reduce a hechos psicológicos (76).

Por otro lado tampoco sostenemos que los documentos mismos sean los que hablen, en lo que Carr llama el "fetichismo de los hechos" (77). Los datos tienen que ser elaborados por el historiador, el cual los procesa. Los historiadores dicen por qué suceden los acontecimientos, registrando significativamente (78), los hechos interconectados y explicándolos. Marc Bloch decía que después de poner en tela de juicio la autenticidad de las fuentes, "la primera necesidad de toda búsqueda histórica bien llevada era obligar a hablar a todos los testimonios históricos aun contra su gusto". (79)

Siguiendo esta línea de pensamiento nosotros creemos que en la especialidad de investigador, tendría el objetivo principal de encontrar las fuentes históricas del estado de Morelos para interpretarlas, eso sería el objeto de la metodología de la historia regional y del taller.

Aunado a este propósito, hay una tesis más que nos parece sería indispensable para formar a nuestros historiadores, ya sean docentes o indagadores, que sería el de la reconstrucción histórica. No pretendemos hacer un historiador enciclopedista, queremos que se concentre en un conjunto limitado de aspectos del pasado y que aprenda a seleccionarlos (80), para interpretarlos. De hecho este es un punto de unión entre la docencia y la investigación; el historiador selecciona según su criterio de valor y articula los fenómenos para convertirlos en procesos históricos (81), es decir, para continuar con la idea de Schaff, los construye. De esta manera y salvadas todas las diferencias, docente e investigador, intentan hacer inteligible lo ininteligible y en esto se acercan al novelista o al dramaturgo (82). El profesor representa, averigua y busca a través de una trama de hechos inconexos que se convertirán en una fluida narración (83). Entonces, la memoria -entiéndase la historia- no recuerda el pasado, "siempre lo reconstruye, lo interpreta, lo organiza y completa las respuestas (84).

Nuestro currículum es una opción epistemológica, para que los futuros educandos aprendan a interpretar, a organizar, a construir, más que a memorizar y repetir. Compartimos esas preocupaciones humanistas que -a decir de Vilar- condicionan el desarrollo científico de la historia, a saber:

"1) La preocupación crítica, que consiste en no aceptar la existencia de un hecho, la autenticidad de un texto, hasta después de verificaciones minuciosas.

2) La preocupación constructiva, que consiste en elegir determinando tipo de hechos, en confrontarlos y en buscar correlaciones, en el fin de resolver un problema planteado por el pasado humano (problema económico, problema social, problema institucional, problema espiritual o toda la combinación compleja de estos problemas)." (45)

## 5) LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

Al momento de proponernos elaborar el plan para esta carrera de historia, uno de los primeros pasos que seguimos fue elaborar un diagnóstico para saber qué características tenía la enseñanza de la historia a nivel profesional, en las universidades públicas y privadas del país. Sabemos que un currículum aislado no dice mucho sobre su ejercicio concreto a la hora de implementarlo, en donde, según Ibarrola, intervienen elementos educativos, psicológicos, sociales, políticos, económicos y otros. Con todo, nosotros emprendimos la búsqueda, para tener por lo menos una panorámica general acerca de cómo se educaba históricamente a los futuros profesionistas de la disciplina.

Según ANUIES (46), actualmente se imparten en el país 25 carreras que forman historiadores en las siguientes universidades: Autónoma de Aguascalientes, Autónoma de Baja California, Autónoma del Carmen (Campeche); Autónoma Metropolitana (Iztapalapa); Iberoamericana; Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, sistemas escolarizado y abierto; Escuela Nacional de Antropología e Historia; de Guanajuato; Autónoma de Guadalajara; de Guadalajara; Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Acatlán (UNAM); Autónoma del Estado de México; Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; Autónoma de Nuevo León; de las Américas - Puebla; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Autónoma de Sinaloa; de Sonora (Unidad Hermosillo); Juárez Autónoma de Tabasco; Autónoma de Tlaxcala; Veracruzana; Autónoma de Yucatán y Autónoma de Zacatecas y Universidad Autónoma de Guerrero.

Al momento de hacer el diagnóstico, solamente hallamos información de los

planes de estudio de las siguientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma de Guadalajara, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad Veracruzana, Universidad Autónoma Metropolitana y la UNAM en sus tres planes de estudios, dos escolarizados en Filosofía y Letras y Acatlán y el del Sistema de Universidad Abierta.

Al momento de analizarlos nos encontramos con una gran disparidad de criterios en los planes y para poder hacer los estimativos estadísticos, creamos un cuadro clasificador, que si bien no se aplicaba a todos, sí servía para la mayoría. Las pautas para elaborarlos fueron las características que tenían las asignaturas dentro del diseño curricular, no intentamos un análisis más profundo, ya que implicaría un estudio concreto de las dimensiones epistémicas, económicas y políticas en las que se da cada plan.

Utilizamos la siguiente tipificación:

Área Multidisciplinaria.- Materias que estuvieran ligadas a contenidos de las otras ciencias sociales y a criterios epistemológicos.

Área Teórica.- Materias que se abocan a una reflexión crítica de la historia y de la historiografía.

Área Metodológica.- Aquella que proporciona contenidos que sirven para el trabajo formativo específico del educando, materias que iban desde la lectura y el método de estudio hasta la metodología de la historia.

Lengua.- Aquellas universidades que exigen cursar una lengua extranjera al momento de hacer la carrera.

Otras.- En ellas están básicamente los seminarios, pero también hay materias como prácticas de campo.

En el apéndice 1, podrán verse en detalle el total de materias tipificadas, los montos por universidad y las gráficas que establecen las características generales con las que cada institución de educación superior está formando historiadores.

Para agilizar nuestro trabajo presentamos una gráfica y un cuadro con los acumulados comparativos por universidad y por área.

Algunas de las tendencias que vemos expresadas en la gráfica 1 y el cuadro 1 son:

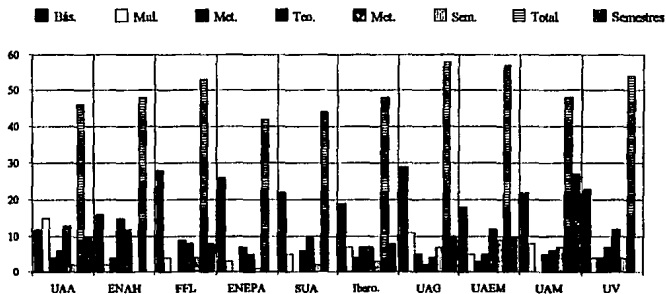
1.- La mayoría de las universidades, un 80%, ponen mayor énfasis en el aspecto de información histórica y menos en el formativo del historiador. Es decir la carga horaria y de

créditos está acumulada en materias que proporcionan datos históricos no materias metodológicas, teóricas y multidisciplinarias.

2.- En la cuestión formativa, existen diferencias marcadas en el universo estudiado. La universidad que pone más énfasis en las materias metodológicas y multidisciplinarias es la de Aguascalientes y la que pone un mayor equilibrio en los aspectos teóricos, metodológicos y multidisciplinarios es la Universidad Iberoamericana.

## GRÁFICA 1

Áreas de la enseñanza de la historia por instituciones



Claves:

U.A.A.	Universidad Autónoma de Aguascalientes
E.N.A.H.	Escuela Nacional de Antropología e Historia.
UNAM F.F.L.	Facultad de Filosofía y Letras UNAM
UNAM E.N.E.P.A.	Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Acatlán. UNAM
UNAM S.U.A.	Sistema de Universidad Abierta UNAM
Ibero.	Universidad Iberoamericana.
U.A.G.	Universidad Autónoma de Guadalajara.
U.A.E.M.	Universidad Autónoma del Estado de México.
U.A.M. Iz.	Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa
U.V.	Universidad Veracruzana

Áreas:

<b>Bás.</b>	Básica
<b>Teo.</b>	Teórica
<b>Mul.</b>	Multidisciplinaria
<b>Met.</b>	Metodológica
<b>Len.</b>	Lengua
<b>Sem.</b>	Seminario

CUADRO 1

Clasificación de los planes de estudio por áreas.

Área / Universidad.	Básica	Multidisciplinaria	Lengua	Teórica	Metodológica	Seminario	Total	Semestres
U.A.A.	12	15	4	6	13	2	46	10
E.N.A.H.	16	2	4	15	12	*	48	**
UNAM F.F.L.	28	4	*	9	8	4	53	8
UNAM E.N.E.P.A.	26	3	*	7	5	1	42	**
UNAM S.U.A.	22	5	*	6	10	2	44	**
IBERO AMERICANA	19	7	4	7	7	3	48	8
U.A.G.	29	11	5	2	4	7	58	10
U.A.E.M.	18	5	3	5	12	9	57	10
U.A.M. Izt.	22	8		5	6	7	48	8
U. V.	23	4	4	7	12	4	54	**

\* No se imparte

\*\* No se especifica

Como podemos observar la situación es muy compleja y pensamos que uno de los puntos nodales está en la polémica entre una "educación especializada, teniendo presente una demanda social y otra más general, tomando como referencia el desarrollo del hombre



como tal" (17). Si bien no compartimos totalmente la opinión de Rugaría al afirmar que la educación general debe ser previa a la especialización, pensamos la solución no surgirá de discusiones teóricas sino de problemas concretos que se enfrenten al momento del diseño curricular.

La polémica queda abierta, nosotros proponemos ambas cosas, una educación general con una especialización terminal, con base en las necesidades muy concretas del estado de Morelos.

## NOTAS

- 1.- Como postura personal, utilizaremos el término latino currículum (sin cursivas) y su plural currícula, en lugar de sus correspondientes castellanos currículo y currículos.
- 2.- Gimeno Sacristán, José. El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid, Ediciones Morata S. A. 1989, p. 16.
- 3.- Ídem, p. 14.
- 4.- Díaz Barriga Frida et al. Metodología de diseño curricular para educación. México, Editorial Trillas S. A. 1992, p. 18.
- 5.- Ídem, p. 19.
- 6.- Gimeno Sacristán, José. op. cit., p. 15.
- 7.- Pansza, Margarita. Pedagogía y currículo. México, Ediciones Gernika S. A. 1987, pp.12-16.
- 8.- Ibarrola, María de. Repensando el currículum. México, D. F. Departamento de Investigaciones Educativas, Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN. 1990, pp. 6-8.
- 9.- Gimeno Sacristán, José. op. cit., p. 16. Para ampliar la noción de subsistema relativa al sistema social dentro del cual el subsistema pedagógico sería una parte integrante, véase el cuadro ilustrado de la página 26. también consúltese a Margarita Pansza en Pedagogía y currículum, pp. 15-16.
- 10.- Díaz Barriga, Frida. op. cit., p. 19.
- 11.- Pansza Margarita. op. cit., p. 16.
- 12.- Ibarrola, María de. op. cit., p. 7.
- 13.- Ídem, pp. 3-7.
- 14.- Vid. Pansza, Margarita. op. cit., p. 18.
- 15.- Cfr. Gimeno Sacristán, José. op. cit., p. 15.
- 16.- Díaz Barriga, Frida. op. cit., p. 15.
- 17.- Armando Rugarcía Torres. "Diseño de planes de estudios a la luz de las tendencias socio-educativas" en Revista Didac. Órgano del Centro de Didáctica de la Universidad Iberoamericana. Publicación trimestral. Primavera 191, p. 8.

- 18.- Pansza, Margarita. op. cit. pp. 18-19.
- 19.- Ídem, p. 20 .
- 20.- Pansza, Margarita. Aportaciones de Jean Piaget al análisis de las disciplinas de currículo. México, CISE-UNAM, 1990 p. 59. Apud. en Piaget Jean. Tratado de lógica y conocimiento científico, vol. VII, p. 89.
- 21.- Ídem, p. 60.
- 22.- Margarita Pansza. "La enseñanza de la historia y las corrientes educativas contemporáneas" en Lerner Sigal, Victoria (Compiladora) Op. Cit pp. 395 y 55.
- 23.- Gimeno Sacristán, José. op. cit. pp. 226-227.
- 24.- Loc. cit.
- 25.- Vid Margarita Pansza. La enseñanza... op. cit. pp. 399.
- 26.- Ídem, p. 399.
- 27.- Pansza, Margarita. Aportaciones... op. cit. pp. 63, 67.
- 28.- Ibid. pp. 71 y 87-90.
- 29.- Margarita Pansza. La enseñanza... op. cit. p. 404.
- 30.- Pansza, Margarita. Aportaciones... op. cit. p. 87.
- 31.- Las características de las ciencias nomotéticas son: la búsqueda de leyes, utilización de experimentaciones estricta o de observación sistemática.
- 32.- Ídem, p. 90
- 33.- Margarita Pansza. La enseñanza... op. cit. p. 405.
- 34.- Salmon, Pierre. Historia y crítica. Introducción a la metodología histórica. Traducción de David Romero. Presentación de Manuel Riv. Barcelona Editorial Teide. 1982. p. 13.
- 35.- Diccionario Unesco de Ciencias Sociales Volumen II. Barcelona. Editorial Planeta de Agostini. S.A. 1987. pp. 1010 - 1112.
- 36.- Vilar, Pierre. Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Traducción de Dominic Vergada. Barcelona. Editorial Grijalbo S.A. p.p. 17 - 29.
- 38.- Carr E. A. ¿Qué es la historia? Conferencias "George Macaulay Trevelyn" dictados en la Universidad de Cambridge en enero-marzo de 1961. Barcelona. Editorial Seix Barral S. A. 1973. p. 70.

39.- Ídem p. 33.

40.- Ídem p. 34.

41.- Collingwood, R.G. Idea de la historia. Traducción de Edmundo O'Gorman y Jorge Hernández Campos. México, Fondo de Cultura Económica. 1974. pp. 18 - 20.

42.- Vid. Pereyra Carlos et. al. ¿Historia para qué? 1ª edición. México. Siglo Veintiuno editores, S.A. 1980. pp. 38 - 39. Carr, E O op. cit. p. 70.

43.- Carr E. O. Op. cit. p. 40.

44.- Febvre, Lucien. Combates por la historia. Traducción de Francisco Fernández Bue y Enrique Argullol. Barcelona Editorial Ariel S. A. 1974. pp. 29 - 30.

45.- Ídem pp. 38 - 40.

46.- Cfr. Hobsbawm Eric. Marxismo e historia social. 1ª edición S. T. Puebla Instituto de Ciencias de la Universidad Autónoma de Puebla. 1983. pp. 30 - 32.

47.- Braudel, Fernand. Escritos sobre historia. Traducción de Angelina Martín del Campo. 1ª edición. México. Fondo de Cultura Económica. 1991. p. 85.

48.- Vilar, Pierre. Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Traducción de M. Dolores Folch. Barcelona. Editorial Crítica, S.A. 1980. pp. 22 - 23.

49.- Bloch, Marc. Introducción a la historia. Traducción de Pablo González Casanova y Marx Aub. México. Fondo de Cultura Económica. 1984. pp. 14 - 15.

50.- Crespo Horacio, et al. El Historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales. México. UNAM / Instituto de Investigaciones Históricas 1992. p. 35.

51.- Carr E.O. Op. cit. p. 34.

52.- Collingwood. R.G. Op. cit. p. 20.

53.- Pereyra, Carlos. et. al. Op. cit. p. 46

54.- Llobera, Joseph R. Hacia una historia de las Ciencias Sociales. El Caso del Materialismo Histórico. Traducción de Eduardo Delgado. Revisión Josep R. Llobera. Barcelona, Editorial Anagrama, 1980. p. 61.

55.- Vid. Freund, Julien. Las teorías de las Ciencias Humanas. Traducción de Jaime Fuster, 1ª edición, Barcelona, Ediciones 62 S.A., 1975, p. 46.

56.- Hobsbawm, Eric J. Op. cit. pp. 86-87.

57.- Vilar, Pierre. Op. cit. pp. 44-45.

- 58.- Cardoso, Ciro F. S. Introducción al trabajo de la investigación histórica conocimiento, método e historia. Barcelona, Editorial Crítica S.A., 1981, pp. 120-127.
- 59.- Loc. cit. Una postura crítica a esta interpretación de Marx se encuentra en la obra La historia y su método de Alberto Pla J. publicada por Editorial Fontamara en Barcelona durante 1982, véanse las páginas 22-24. Una ampliación de la discusión está en las siguientes obras ya citadas: Pereyra Carlos et. al. Historia... pp. 108-109 y Llobera, Josep. "Hacia una Historia..." p. 79.
- 60.- Vid. Vilar, Pierre Iniciación... pp. 41 y 42 y Cardoso Ciro F. Introducción... pp. 124-133.
- 61.- Cardoso Ciro F. S. Y Pérez Brignoli Héctor (Recopiladores). Perspectivas de la historiografía contemporánea. traducciones de Ciro F.S. Cardoso, Diego Sandoval Espinoza y Reyna Pastor de Togner, 1ª edición, México, Secretaría de Educación Pública, 1976, pp. 18-19.
- 62.- Cardoso Ciro F. Introducción... pp. 102 y 55.
- 63.- Hobsbawn, Eric. Marxismo... pp. 90-100.
- 64.- Vid. Giddens Anthony, Turner Jonathan y otros. La teoría social hoy. 1ª edición, Traducción de Jesús Albores, coedición Dirección General de CNCA/Editorial Patria S.A. de C.V. 1990, pp. 399-409.
- 65.- Bloch, Marc. Introducción... pp. 40-41.
- 66.- Febvre, Lucien Combates... p. 30 y pp. 40-41.
- 67.- Cardoso Ciro F. Introducción... p. 130.
- 68.- Vid. Schaff, Adam. Historia y Verdad. (Ensayo sobre la objetividad del conocimiento histórico). Traducción de Ignacio Vidal Sanfelix. 1ª edición. México D.F. Editorial Grijalbo, S.A., 1974, pp. 342 y 55.
- 69.- Braudel, Fernand. Op.cit. p. 24.
- 70.- Ídem, pp. 90-91.
- 71.- Febvre, Lucien. Op.cit. pp. 30-31.
- 72.- Braudel, Fernand. Op.cit. p. 24.
- 73.- Morin, Edgar. Para salir del siglo XX. Traducción de Jordi Fibla, 1ª edición, Barcelona, Editorial Kairos S.A., 1982, p. 307.
- 74.- Morin, Edgar. Ciencia con conciencia. Traducción Ana Sánchez, 1ª edición, Barcelona,

Antrophos Editorial del hombre. 1984. p. 38.

75.- Collingwood. R.G. Op. cit. pp. 289-293.

76.- Salmon, Pierre. Historia y crítica Introducción a la metodología histórica. Traducción de David Romero. Presentación de Manuel Riv. Barcelona, Editorial Teide, 1982, pp. 138-143.

77.- Carr Edward. Op. cit. pp. 15 y 22.

78.- Walsh, W. H. Introducción a la filosofía de la historia. Traducción de Florentino M. Torner, México, Siglo XXI Editores S.A., 1974, pp. 2-3.

79.- Bloch, Marc. Op. cit. p. 54.

80.- Walsh, W. H. Op. cit. p. 117.

81.- Schaff, Adam. Historia y verdad (Ensayo sobre la objetividad del conocimiento histórico). Traducción Ignasi Vidal Sanfeliu. 1ª edición, México D.F., Editorial Grijalbo S.A., 1974, p. 370.

82.- Walsh, W. H. Op. cit. p. 32.

83.- Ídem, p. 34.

84.- Cfr. Febvre, Lucien. Combates... pp. 32-33; Pla, Alberto. La historia... pp. 18-19; Collingwood. Idea... p. 19, y Vilar, Pierre. Iniciación... pp. 27-30.

85.- Vilar, Pierre. Op. cit. pp. 32-33.

86.- ANUIES. Catálogo de carreras de licenciaturas en universidades e instituciones de Educación Superior. México, Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior. 1992, 244 pp.

87.- Cfr. Armando Rugarcía Torres. "Dimes y diretes de la Administración Universitaria" en DIDAC. Boletín del Centro de Didáctica de la Universidad Iberoamericana, México D.F., otoño'91. Separata 11 hojas.

**FALTA PAGINA**

**No.**

32

## CAPÍTULO II.- PRACTICA PROFESIONAL DE LA HISTORIA

### PRESENTACIÓN

Los historiadores ejercemos una profesión, es decir, hemos desarrollado "un cuerpo sistemático de teoría y cultura; (...) que constituye la base según la cual un profesional realiza sus operaciones en situaciones concretas" (1) Esta utilización de métodos y técnicas de las ciencias sociales, no serían lo único por lo que se hace historia, quitando la justificación política, tendríamos algunos objetivos más. Uno sería el "descubrir valores arrumbados" que pueden ser revitalizados y enriquecer el "acervo cultural" de un país o del mundo. Por otro lado nuestro trabajo es hacer inteligibles los elementos del "acervo mencionado". (2)

Pero además, el conocimiento de lo histórico es un elemento de poder, frente al cual el historiador tendría tres alternativas: generar información científica sin estimarse qué es y para qué sirve; producir conocimientos que apoyen en la situación actual, entendida en el sentido de status quo; también puede criticar "las verdades establecidas" y dar explicaciones alternativas o explorar nuevas vías teóricas. (3)

Es decir, como profesional tiene la opción que más vaya con su capacidad e intereses sociales, económicos y políticos. Lo cierto es que la profesión que él ejerce, está imbuida desde su nacimiento en la sociedad moderna de un actitud humanista. La cual Witold Kula entiende como respeto y simpatía hacia "la otredad" (4)

Ahora bien para llegar a ser un profesional, el historiador, agrega a su cotidianidad, contenidos académicos especializados y esencialmente racionales, con lo cual queda preparado para manejar bienes culturales como libros o máquinas - léase microcomputadoras ahora que están de moda -, títulos escolares. (5) Eso lo hace diferente de los no profesionistas, tomando en cuenta una división social del trabajo, que resalta no sólo



las diferencias económicas y sociales, sino también culturales. Entonces, el futuro historiador incorpora su "capital cultural", a través de hábitos que serán muy importantes para su trabajo profesional. Podrá realizar prácticas estables en tiempo, para aplicarlas a la mayor cantidad de campos posibles y reproducirá lo más que pueda los principios correspondientes a la cultura de un grupo social (6)

Visto desde esta perspectiva de la sociología de la educación, habría una serie de habilidades indispensables para ser "preparados en una universidad" y después ejercer una carrera profesional.

## A) DESARROLLO DE LA PROFESIÓN EN MÉXICO.

Al momento de elaborar el plan de estudios, teníamos la opción de hacerlo conforme al modelo más usado, que era elaborar un diagnóstico de las necesidades que tenía el estado de Morelos de historiadores, para después, elaborar un perfil del egresado y marcar cómo queríamos que fuera. Sin embargo no lo hicimos así al optar por la teoría curricular por objetos de transformación y desechar la teoría curricular estadounidense. Ahora bien el siguiente paso era definir qué concepciones históricas y pedagógicas utilizaríamos, y dentro de lo histórico y pormenorizar lo relativo a la práctica profesional de la carrera.

El reto era averiguar cómo ejercen los historiadores su profesión, sin que ello significara analizar sus núcleos de involucramiento con los valores e ideologías de sus contratantes (7), así como toda la problemática de su inserción a un mercado de trabajo (8). La razón es que rebasaría los objetivos y la finalidad primaria de este trabajo, por lo tanto no decidimos a estudiar algunas de las "características histórico - sociales" de la profesión, lo que si cubría nuestras expectativas. Además, conocer el ejercicio de la práctica era un factor importante para integrar el plan de estudios; Ya que consideramos que el contenido por enseñar es determinado por lo que la ocupación reclama (10).

Ángel Díaz Barriga, sugiere el siguiente patrón para el estudio de las prácticas profesionales de una área de conocimiento específica de la realidad.

- a) Decadente: Es aquella que va perdiendo espacio social
- b) Dominante: Es la más representativa de una profesión vinculada con el desarrollo del capital. Tiene en un momento determinado, mayor fuerza y espacio social. Tipifica la

actividad de la profesión.

- c) **Emergente**: Está en una etapa de formación, poco a poco va ganando espacio, "virtualmente ligada a los sectores menos favorecidos"<sup>(11)</sup>

En lo general seguimos sus indicaciones pero bajo los siguientes criterios:

- No partimos del estudio de la historiografía mexicana desde su nacimiento en el siglo XVI, sino desde su institucionalización.
- En algunos momentos los patrones se imbrican por lo que los cortes no son exactos.

Señalamos las fechas indicativas con relación a tres acontecimientos: la apertura de la escuela de Altos Estudios en 1909; la inauguración de El Colegio de México; la apertura de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; y la nueva historiografía generada en el país como resultado del movimiento estudiantil de 1968 y por la utilización de nuevas maneras de hacer historia. Como toda cronología, es artificial y habrá procesos y desarrollos muy particulares que no ajusten al esquema.

Etapas

Características

1) Fundacional (1909-1940):

Sienta las bases para todo el desarrollo posterior, es el nacimiento de la profesión, a nivel académico lo que no implica negar el ejercicio historiográfico de los siglos anteriores.

2) Expansión y fortalecimiento institucional (1940-1970) -

En esta etapa fueron creadas las grandes instituciones gubernamentales que permitirían que la profesionalización fuera un hecho consumado.

3) Consolidación y nuevos paradigmas (1970-1992):

Son aseguradas las instituciones de enseñanza e investigación. Con relación a la etapa anterior, no solamente hay nuevos métodos sino un crecimiento a nivel general en el país, que rompe el centralismo.

Son aseguradas las instituciones de enseñanza e investigación. Con relación a la etapa anterior, no solamente hay nuevos métodos sino un crecimiento a nivel general en el país, que rompe el centralismo.

Por último, incorporamos una semblanza sobre cómo se da la práctica profesional de la historia en el Morelos actual, sentando solamente algunas ideas para una investigación más de fondo.

#### 1) ETAPA FUNDACIONAL (1909-1940)

Es un hecho ya sabido que a finales del siglo XIX, la filosofía dominante es el positivismo y la historia no escapa a su influencia. Algunos de los intelectuales preferidos del régimen como Porfirio Parra, expusieron sus ideas acerca de la ciencia y la investigación histórica y junto al ilustre médico y psiquiatra, descollarán Francisco Bulnes y Ricardo García Granados (12) Empero ese positivismo no era el que había traído Gabino Barreda de París, había sido efectuada una transmutación del positivismo barrediano/kantiano, a un positivismo empirista; del cual su representante más característico es el doctor Porfirio Parra ya que es substancialmente distinto al kantiano, en cuanto que su mayor peso está en la obra del británico John Stuart Mill (13). Este hecho tendrá una importancia capital en el desarrollo de la historiografía mexicana.

Durante estos años fue publicada la monumental obra, México y su evolución social, dirigida por el maestro Justo Sierra. Otras obras representativas serían los dos diccionarios publicados entre 1888 y 1914, que intentaban recoger información de todos los rincones del país así como las biografías de las grandes obras. (14)

#### a) LA ESCUELA DE ALTOS ESTUDIOS

Los primeros quince años del siglo XX, serán muy importantes para la formación de la intelectualidad mexicana y a su vez para el progreso de las instituciones educativas de alto nivel en las humanidades, incluyendo en estas a la historia. Una nueva generación nacida entre 1891 y 1905, construiría "casi todo partiendo de cero" (15).

Un nuevo impulso intelectual, cuestiona la cultura elitista y afrancesada del porfirato y crea el 28 de octubre de 1909, el Ateneo de la Juventud, con personajes tan ilustres como: Alfonso Reyes, Pedro Enriquez Ureña, Julio Torri, Enrique González Martínez, Rafael Cabrera, Martín Luis Guzmán, José Vasconcelos, el pintor Diego Rivera y los músicos Manuel M. Ponce y Julián Carrillo (16). Su alcance es fundamental, ya que el 13 de diciembre los mismos ateneístas inician la Universidad Popular Mexicana y en 1913 la Escuela de Altos Estudios; con su fundación es institucionalizada la historiografía en el país, ya que además de ser la precursora en la formación de los primeros historiadores

profesionales, destaca en el campo de la docencia (17).

La escuela es fundada por Justo Sierra y no representa - lo mismo que los ateneístas - una ruptura declarada frente al positivismo empirista. A decir de Carlos Monsiváis: "disidentes de la doctrina pero, de un modo básico se consideran herederos de lo mejor de quienes lo han sustentado". (18)

Coincidentemente los miembros de la generación de 1915, de la cual algunos participan en la fundación del Ateneo, sobresalen por ser algunos de nuestros primeros historiadores de prestigio nacional e internacional, además de ser fundadores en algunas líneas de investigación histórica. Por mencionar algunos: Alfonso Caso, Ángel María Garibay K., Luis Chávez Orozco, Rafael García Granados, José Mancisidor, Samuel Ramos, Jesús Silva Herzog y Alfonso Teja Zabre. (19)

Realmente será hasta 1927, cuando en vísperas de obtener su autonomía la UNAM, se inician cursos para preparar agregados, maestros y doctores en historia (20). Ya no bastaba que profesionistas de otras áreas - sobre todo del derecho - tomarán a la historia como una segunda carrera. Fue considerada necesaria una formación específica que capacitara al historiador para su labor: enseñar, investigar y difundir los nuevos conocimientos obtenidos. (21)

## b) CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS

Durante el periodo que va de 1910 a 1940, tres grandes corrientes normarán el criterio para escribir historia (22):

"El empirismo tradicionalista", De corte erudito -dice el maestro Matute- que quiere encontrar y publicar documentos inéditos y huye de la nueva realidad que se presenta con la Revolución Mexicana.

- El "pragmatismo político", que se encargaba de resarcir o glorificar héroes, batallas, sitios, para convencer, sobre lo trascendental de la gesta heroica recién acontecida.

- En el terreno educativo, sigue sosteniendo el maestro Matute, el gobierno dará una nueva interpretación a la historia, para modelar las "nuevas conciencias".

- Por último, hay una nueva corriente, en la que con el mínimo de elementos teóricos del materialismo histórico, pretende reinterpretar la historia nacional. A pesar de lo mecánico y esquemático de sus estudios, tienen la ventaja de apartarse de las descripciones planas, del positivismo.

En cuanto a las instituciones precursoras de la investigación histórica o la

publicación de fuentes de primera mano, sobresalen tres instituciones: el Archivo General de la Nación, que crea en 1930 su boletín - el cual continúa todavía - para dar a conocer al gran público, algunos de los documentos contenidos en sus archivos; el Museo Nacional de México, antes Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía que publicaba desde el año de 1877 sus Anales; la Secretaría de Relaciones Exteriores, que vio cómo Genero Estrada fundó la serie "Monografías Bibliográficas Mexicanas", la cual perduró de 1925-1935 y publicó 31 números.

El gobierno del General Lázaro Cárdenas, fundó y permitió el establecimiento de instituciones dedicadas a la investigación, la docencia y la difusión en el ámbito histórico, de ellas despuntan (23) la creación del Instituto Nacional de Antropología e Historia; el establecimiento en México del Instituto Panamericano de Geografía e Historia; la fundación del Laboratorio del Arte por Manuel Toussaint, Francisco de la Maza, Justino Fernández y otros; la instauración de la editorial Fondo de Cultura Económica por don Daniel Cosío Villegas y el establecimiento de la Imprenta Universitaria de la UNAM.

## 2) EXPANSIÓN Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL. (1940-1970)

La década de los años cuarenta es fundamental para el crecimiento de la teoría de la historia y la historiografía en México. La profesionalización de los historiadores se convierte en un hecho, en tres instituciones que son todavía alma mater de una gran proporción de los clonados actuales: La Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Históricas, ambas de la UNAM y El Colegio de México.

Entre 1940 y 1950, se creó el Centro de Estudios Históricos del Colegio de México, así como la maestría en historia por la Escuela Normal Superior, hubo más reformas importantes de planes de estudios en la UNAM; abrió sus puertas el Instituto de Investigaciones Históricas; fueron iniciadas las revistas Historia Mexicana y Estudios de Cultura Náhuatl y fue abierta la licenciatura en historia en la Universidad Iberoamericana (24).

Un factor importantísimo para entender estos cambios tan acelerados, es el trabajo que desempeñaron los transterrados españoles. Intelectuales de muy alto nivel que huyendo de la dictadura franquista, llegaron a México a fundar escuelas no sólo en el área de la historia sino de las humanidades en general. Sus centros de trabajo estuvieron en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y en la entonces Casa de la España en México. Con ellos llegaron también dos corrientes que influyeron mucho en el desenvolvimiento de historiografía mexicana y en la formación de profesionales de lo histórico, a saber: el

vitalismo histórico (historicismo) y el marxismo (materialismo histórico). Mencionaremos sólo algunos de los nombres de estos ilustres maestros, José Gaos, Ramón Iglesia, José Miranda, Wenceslao Roces, Rafael Altamira (25).

En este periodo de 30 años, observamos el surgimiento y el apogeo de dos generaciones que descollarán en el campo de la historia, los nacidos entre 1906-1920 y entre 1931-1935. En la primera denominada generación de 1929 y caracterizada por la rebeldía y la institucionalidad (26), se encuentran los forjadores de un oficio de historia realmente moderno.

Nombres como los de Silvio Zavala, Wigberto Jiménez Moreno, Edmundo O'Gorman, Ignacio Bernal, Justino Fernández, Francisco de la Maza, Ernesto de la Torre Villar, Fernando Benítez, Gastón García Cantú y muchos más, nos recuerdan creadores de obras, escuelas y el fortalecimiento de una historiografía representativamente mexicana.

El segundo grupo lo integra una generación más heterogénea, crítica y cosmopolita, que cuestiona la herencia política, económica y cultural de la Revolución Mexicana y rompe -según frase atribuida a José Luis Cuevas la "cortina de nopal"- (27). Ellos integran la primera generación de historiadores de la UNAM y del Colegio de México, algunos discípulos y forjadores, otros iniciadores de nuevas visiones y puntos de vista en la historia. Varios todavía maestros y creadores de obras clásicas, entre otros tenemos a Carlos Bosch, Pedro Carrasco, Luis González, Moisés González Navarro, Ernesto Lemoine, Jorge Alberto Manrique, Luis Muro, Miguel León Portilla, Bertha Ulloa, Elisa Vargas Lugo, Josefina Vázquez. Algunos ya fallecidos como Eduardo Blanquel, Alfonso García Ruiz y Xavier Moysen. La mayoría desempeñaron su ejercicio docente y de investigación en la Facultad de Filosofía y Letras y sin duda su contribución fue valiosísima para forjar el prestigio y la calidad de la carrera de historia de la UNAM en sus distintas áreas específicas. y pionero no sólo en la ciudad de México sino en todo el país, en integrar las nuevas teorías de historia y en abrir campos nuevos a la investigación.

En síntesis coincidimos con Álvaro Matute al afirmar:

"A partir de 1940, mexicanos y transterrados se dedicaron, como nunca antes en México, a investigar, enseñar, traducir y editar, (...), académicamente México se puso al día en más de una especialidad" (28).

#### a) EL COLEGIO DE MÉXICO

El día 16 de octubre de 1940, desaparecía la casa de España y era firmada el acta constitutiva del Colegio de México, fundado por Daniel Cosío Villegas y Alfonso Reyes.

Sus propósitos principales eran: a) patrocinar trabajos de investigación de profesores y estudiantes mexicanos; b) becar estudiantes mexicanos; c) contratar profesores, investigadores o técnicos extranjeros; d) editar libros o revistas que publicaran sus investigaciones; e) colaborar con las instituciones extranjeras y nacionales de educación y cultura (29).

Para fortuna de "la historia y sus devotos", el primer centro pionero de El Colegio, fue el Centro de Estudios Históricos (CEH), nacido el 14 de abril de 1941. Debido a sus precarias condiciones de parto, sus cursos eran impartidos en los salones de la Escuela Nacional de Antropología, que por ese entonces estaba ubicada en el Museo de Arqueología de Moneda; e inclusive "los estudiantes de el Colegio que presentaban una investigación de maestría de la ENAH en la sección de Historia". (30)

EL CEH ofrecía estudiar la historia de hispanoamérica con énfasis en la México y proponía la originalidad en las investigaciones de sus estudiantes y egresados. Subrayaba el uso de archivos y fuentes de primera mano. El primer plan de estudios (31), otorgaba como fundamentales las materias instrumentales y las metodológicas, después eran cursadas las materias de historia de España, Hispanoamérica y México y los Cursos Generales. Una característica muy particular que conserva hasta hoy, es cada cuatro años era admitido un nuevo grupo para formarlos como historiadores.

Del año de 1940 a 1962 el Colegio de México, publicó 41 obras en total que abarcaban los siguientes temas (32): biografía, historiografía colonial, historia de las ideas, historia cotidiana, historia diplomática e historia política. Así como una obra base para la investigación denominada Fuentes de la Historia Contemporánea de México.

En el año de 1951, Daniel Cosío Villegas, creó una revista para la difusión de los trabajos realizados en el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México intitulada "Historia Mexicana". Su periodicidad era trimestral y actualmente todavía encontramos en ella reseñas de libros, bibliografías históricas y artículos y/o avances de investigación desde lo prehispánico hasta la época actual.

## b) LA UNAM

La Universidad vivirá una etapa de gran florecimiento en el área de la investigación con el establecimiento de la Coordinación de Humanidades en 1945, cuyo objetivo era coordinar, impulsar y realizar la investigación humanística en la institución a través de los institutos (33). Entre sus funciones destacaron, además de la investigación, la formación de nuevos investigadores, la difusión de las investigaciones mediante seminarios,

cursos, conferencias y publicaciones e impulsar la visita de investigadores destacados.

Dependiente de la Coordinación de Humanidades, fue creado el mismo año, el Instituto de Investigaciones Históricas. La aprobación la dio el Consejo Universitario y la iniciativa partió del doctor Pablo Martínez del Río y del Profesor Rafael García Granados.

Desde sus inicios el Instituto se propone:

- a) Realizar investigaciones históricas, principalmente sobre historia de México.
- b) Difundir las investigaciones por medio de cursos, conferencias y publicaciones.
- c) Convertirse en un centro de estudio y discusión (34).
- d) "Contribuir a formar personal académico para la docencia y el asesoramiento de investigaciones, así como iniciar los becarios en el Instituto" (35) para establecer una cartera de probables investigadores.
- e) Realizar intercambios académicos, con instituciones afines, tanto nacionales como extranjeras.

Es indudable que muchos de los primeros investigadores eran también profesores de la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Con lo que se creó un vínculo entre el investigador - docente y los alumnos; además muchos alumnos pasaron a ser investigadores mediante el sistema de becarios de Instituto.

Catorce años después de su fundación, es creado el primer órgano impreso de difusión, teniendo como editores al Dr. Ángel María Garibay y a Miguel León Portilla con el título de Estudios de Cultura Náhuatl.

En los años de 1965 y 1966 son creadas las publicaciones Estudios de Historia Moderna y Contemporánea y Estudios de Historia Novohispana, respectivamente. En un índice realizado de los Estudios de Historia Moderna y Contemporánea (36), son resaltados los siguientes aspectos temáticos con los años que van de 1965 a 1986: historia de la historiografía, historia diplomática, historia política, historia militar. También han sido cultivadas las biografías y la edición de testimonios y documentos.



c) OTRAS PUBLICACIONES

Dentro de este periodo habría que mencionar las siguientes revistas, colecciones y guías archivísticas, que contribuyeran a la extensión de la práctica y la indagación histórica a nivel profesional.

La aparición de la revista Cuadernos Americanos, dirigida por Jesús Silva Herzog y publicada por la Editorial Libros de México desde 1942. Si bien su contenido no es histórico, cada bimestre la revista estudia problemas sociales, políticos, económicos y literarios de México y América Latina.

Las colecciones Figuras y Episodios de la Historia de México y México Histórico, publicada por la Editorial Jus, la primera dirigida por Alfonso Trueba y Alfonso Taracena.

En el aspecto de fuentes, específicamente el archivístico, son de hacer notar dos obras: el Repertorio Bibliográfico de los Archivos Mexicanos y Colecciones Diplomáticas Fundamentales para la Historia de México, editado por don Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón, 1948, con el número 6 de la primera serie del Instituto de Historia.

La segunda no es menos importante, pero sí más conocida y es el segundo intento de proporcionar a los investigadores información sobre el volumen y contenido de los archivos de todo el país. Con todo y sus carencias, Archivalia Mexicana, escrita por don Manuel Carrera Stampa y publicada por el Instituto de Historia; no será superada sino hasta la década de los ochenta con la gran expansión del Archivo General de la Nación y el renacimiento de algunos Archivos Históricos Estatales como el del Estado de México.

d) LAS LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Dentro del terreno historiográfico las teorías historicistas y del materialismo histórico dominaron las obras escritas en lo general. Sin embargo cabe mencionar que surgen nuevos métodos y técnicas para captar información histórica y arraiga en México un tipo particular de historia, el cual era muy frecuente en los pueblos, pero no había llegado a los centros de educación superior.

En primer lugar queremos mencionar la utilización de la historia oral para la recuperación de testimonios históricos. En 1959 Wigberto Jiménez Moreno crea el Archivo Sonoro en la Dirección de Investigaciones históricas del INAH, con el propósito de grabar en cinta, testimonios de los militares y políticos que intervinieron en la lucha armada de 1910. (37)

Como segundo punto, hay que resaltar la aparición de una obra, que tanto por

su temática como por el año de edición, quiso ser parteaguas con respecto al tema tratado. De esta manera con la publicación de *Pueblo en Vilta* en 1968, Luis González academiza una práctica muy añeja en nuestro país e introduce la difusión masiva en un género constituido de varios subgéneros, despreciados por una parte de la academia universitaria. Así los tipos microhistoria, historia regional, historia local, historia material, etcétera, entran de lleno en la historiografía oficial mexicana. El mismo Luis González anota en su introducción la dificultad de la microhistoria, al afirmar: "Por lo que parece, el ejercicio de la historiografía circunscrita a una pequeña zona tiene que echar mano de todos los recursos de la metodología histórica y de varios más" (38).

### 3) CONSOLIDACIÓN Y NUEVOS PARADIGMAS (1970-1993)

Son muy diversas las explicaciones acerca del profundo cambio que se dio en la teoría de la historia y la historiografía. Resumiremos las ideas de varios autores y las comentaremos después. (39)

1) Cuando llegó a México la influencia historicista por medio de José Gaos y Ramón Iglesia, su primer objetivo fue combatir el positivismo, por lo tanto exige empatía y comprensión al nuevo historiador, y enuncia que la misión de la historia, es el autoconocimiento humano. Esta perspectiva persistirá junto a su enemigo el positivismo, el cual se irá a refugiar, escondido tras la pedagogía, en la enseñanza de la historia en todos los niveles educativos.

2) La segunda perspectiva, era un materialismo histórico, mecánico y simplista al principio, pero al pasar los años fue tomando carácter de cientificidad, con el impulso del doctor Roces. Aunque también persistió el dogma marxista con la hipostasiación de una filosofía de la Historia a la Historia.

3) En la década de los 70, son puestos en crisis algunos de los valores establecidos, incluyendo las verdades absolutas. De este cuestionamiento surge una generación que rejuvenece a la historia mexicana - y la dota de una nueva conciencia - fundamenta Monsiváis. Esta nueva historia romperá los marcos impuestos por el positivismo, el historicismo y el marxismo, emerge, no es dominante, y propondrá a principios de los 80 un nuevo sentido histórico, tanto a nivel popular como académico. Esta nueva postura está ligada a una internacionalización que incluye a lo cotidiano, a las demandas nacionalistas y a las exigencias permanentes de cambio y hoy diríamos de democratización y participación ciudadana.

4) Horacio Crespo argumenta que esta revolución copernicana dada en la historia, se debe

tanto a las revoluciones paradigmáticas dadas en las ciencias naturales y en la filosofía contemporánea. Así, al mismo tiempo que se rompía la insatisfacción del historicismo positivista, también provocaba una fractura en la concepción de la mediocridad y desprestigio de la historia como ciencia.

5) Por último Enrique Florescano sostiene que las causas de la diversidad, calidad y profundidad de habidos en la historiografía mexicana de 1970 a 1990 se han debido al "encuentro de los testimonios históricos con los métodos y enfoques de las ciencias sociales"; al "profesionalismo creciente de los historiadores", a la "pluralidad en el ejercicio de la historia" y a la "dedicación a nivel internacional de la historia mexicana".

Por lo anterior, es evidente que los historiadores hemos estudiado los acontecimientos y los testimonios históricos, desde muy distintas perspectivas y ello se ha visto reflejado en los resultados. Creemos que a nivel nacional, estamos viviendo un despertar de la teoría de la historia y de la historiografía, que puede empezar a tomar una caracterización mucho más profesional, no solamente en el ámbito de la investigación sino en el de la enseñanza. Propiciando una discusión más abierta y sana para el gremio, para los educandos y para la sociedad mexicana en general. Empero sólo están dados los inicios.

#### a) LA EXPLOSIÓN DOCUMENTAL

Una cosa es cierta, la formación de una infraestructura archivística moderna y eficiente, permitió un inmenso surgimiento y aplicación de nuevas metodologías. Un progenitor de esto fue el Archivo General de la Nación, el cual al ser trasladado al Lecumberri, vivió una transformación sin precedentes, tanto en el volumen de documentos resguardados, como en la teoría y técnicas de ordenación y clasificación. Además, éste creó una editorial propia que se encargara de la difusión de los inventarios guías y catálogos de la documentación mantenida en sus repositorios. También hay que resaltar la edición del libro *¿Historia para qué?*, que fue realizado por la invitación hecha a profesionales por la entonces directora Alejandra Moreno Toscano.

Para el año en que apareció - 1981 - representó una novedad y un primer signo de madurez para la autocrítica y reflexión de los fundamentos de la historia (40), hecha no sólo por clonauas sino también por filósofos, politólogos, escritores y antropólogos.

La explosión documental, no fue sólo un concepto, sino el resultado de una enorme producción de papel surgida del acelerado crecimiento económico y social del país. Por fortuna la reorganización administrativa del resguardo de esa información contenida en papel, fotografía, mapas o discos también llegó a la difusión, lo que produjo una eclosión

masiva de testimonios históricos de primera mano.

#### b) FORTALECIMIENTO ACADÉMICO/INSTITUCIONAL

Durante este período, el crecimiento de los núcleos de investigación fue correspondiente al desarrollo económico social y al aumento en la población. Hay que resaltar a nivel nacional, la expansión de el Colegio de México, el notable aumento de recursos humanos y financieros de la UNAM y el surgimiento de nuevas instituciones como el CIESAS y el Instituto Mora.

#### c) UNAM. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

Es de particular importancia resaltar el trabajo del Colegio de Historia ya que sin lugar a dudas ha sido la institución formadora de historiadores más importante del país durante los últimos sesenta años. Sus cuatro o cinco planes de estudio han expresado la riqueza teórica de la historiografía mexicana y ha sido por medio de sus alumnos forjadora de muchos colegios de historia a lo largo y ancho del país.

Ya hemos mencionado la influencia de los transterrados y el gran desarrollo de la Facultad de Filosofía y Letras, en todas sus áreas incluyendo la historia. En su seno también se forjarán generaciones de historiadores que con la influencia historicista llegarán a formar una importante escuela no sólo en México sino en América Latina, tanto por rigurosidad académica, como por la vehemencia de su postura, quizá el representante más sobresaliente sea el Dr. Edmundo O'Gorman.

Por otro lado surge una escuela apegada al materialismo histórico, que con las primeras traducciones castellanas de la obra de Marx en forma integral y erudita, tiene más elementos de juicio para fundamentarse como interpretación de lo histórico. Aquí el papel meritorio corresponde al Dr. Wenceslao Roces -recientemente fallecido- y a todo el seguimiento que han hecho de su obra y de su ejemplo sus discípulos.

Hemos mencionado sólo las dos teorías dominantes y su representantes, la historia de la Facultad, sus diversas corrientes, forjadores e innovadores en la teoría de la historia y la historiografía mexicana así como su vinculación al sistema educativo y de volumen y calidad de investigaciones, está sin duda, por elaborarse en una manera completa y sistemática.

La predominancia de estas dos posturas dominantes en el Colegio de Historia, fue muy evidente al momento del cambio curricular de la carrera a principios de los años setenta y que dio principio al nuevo plan de estudios. Tal y como podemos ver en el cuadro y

en la gráfica 1, es un diseño basado conceptualmente en la acumulación de información y de datos y sin un sentido cronológico preciso. A partir de las innovaciones de los años setenta - más materias teóricas y metodológicas- se ha quedado, en términos del avance teórico e historiográfico, rezagado. Quizá es por ello que las autoridades y el Claustro del Colegio, han iniciado una revisión para que sea reestructurado. Con todo la calidad de los cursos y seminarios, estaba fuera de duda, aunque tener profesores eruditos sea una condición necesaria pero no suficiente en la práctica curricular.

Actualmente es la institución que tiene el mayor número de alumnos inscritos en la nación con cerca de 500, así como 129 profesores, 105 de tiempo completo y 24 de carrera. Y es indudable que sus maestros han convertido en "clásicos" a muchas obras historiográficas contemporáneas.

#### d) EL COLEGIO DE MÉXICO

Tuvo su primer gran crecimiento al mudarse en 1976 a sus nuevas instalaciones. La planta docente y administrativa fue multiplicada, así como el número de investigadores y becarios. "En esos años aumentaron considerablemente las publicaciones de revistas especializadas y libros". (41)

Actualmente, el Centro de Estudios Históricos, tiene 21 profesores/investigadores que trabajan en 40 proyectos de investigación a corto, mediano y largo plazo, en las áreas de: Historia Económica, Historia Política, Historia Prehispánica e Indígena, Historia Social, Historia de la Cultura, Historia de la Ciencia y la Tecnología, Geografía Histórica, Historia de la Educación en México, Seminario sobre la nobleza indígena en la época colonial (en conjunto con CIESAS), Guías computarizadas del Archivo General de Notarías de la Ciudad de México y en el Fideicomiso Historia de las Américas,

Precisamente, estas líneas de investigación están asociadas al doctorado (42) en historia que otorga el CEH en la ciudad de México y pone énfasis sobre la historia de México y América Latina en un alto reconocimiento nacional por la calidad de sus profesores y programas.

El Colegio, también tiene una de las bibliotecas más importantes en el área de Ciencias Sociales, con un total de cerca de 500 mil volúmenes, entre libros y documentos.

En los años ochenta, el Colegio inicia la apertura de centros en provincia y así surgen EL Colegio de la Frontera Norte, EL Colegio Mexiquense y el Colegio de Michoacán; este último tiene un Centro de Estudios Históricos, que además de promover la "Historia Provincial o microhistoria desde la provincia" otorga una maestría en historia. (43)

e) EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS (UNAM)

El informe de 1991-1992, presentado por la directora del instituto, Gisela Van Wobeser (44), señala que cuentan con 29 investigadores y 7 técnicos académicos, agrupados en cuatro áreas de investigación: México prehispánico, México colonial, México moderno y México contemporáneo y algunos otros campos de conocimiento como la Historiografía, Metodología e Historia del Arte.

Durante el lapso mencionado, fueron realizados 68 proyectos de investigación de los cuales han sido concluidos 8 (45). También fue desarrollado el ciclo de conferencias: El historiador frente a la historia, que hace un análisis del trabajo profesional del historiador en la actualidad y las líneas corrientes historiográficas actuales. Ha sido editado un libro con un título homólogo al de las conferencias (46).

El Instituto tiene un fondo de aproximadamente 150 títulos entre libros y revistas. Algunos de los temas históricos editados son obras monográficas, estudios regionales, ediciones críticas de fuentes, traducciones de textos en lenguas indígenas y reproducciones de códices (47).

Anualmente edita las revistas Estudios de Cultura Náhuatl, Estudios de Historia Novohispana y Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México y, cuatrimestralmente el Boletín informativo Históricas.

El Instituto tiene un especializado acervo bibliográfico y documental en su biblioteca "Rafael García Granados". Igualmente conserva microfilmes, mapas e incunables, todo por supuesto sobre temas de Historia de México e Historia Universal.

f) CISINAH - CIESAS

En 1975 fue fundado el Centro de Investigaciones Superiores del INAH (CISINAH), como un organismo que tenía como objetivo principal estudiar la problemática sociocultural de México, cada vez más compleja, por las transformaciones realizadas durante 35 a la estructura socioeconómica nacional. El 3 de septiembre de 1980, por decreto presidencial, el Centro cambió de nombre y adscripción, desde entonces se le denomina CIESAS (Centro de Investigación y Estudios Superiores), dependiente de la SEP y sería coordinado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

A la fecha el CIESAS, tiene más de 100 investigadoras, lingüistas, sociólogos y geógrafos -24 becarios y 80 alumnos de posgrado- en las sedes de Guadalajara, D.F., Oaxaca, San Cristóbal de las Casas y Xalapa. En las cuales ofrece las siguientes maestrías:

Antropología social, Lingüística Indoamericana (en coordinación con el INI), el doctorado en Ciencias Sociales (en colaboración con la Universidad de Guadalajara) con cuatro especialidades: Antropología, Desarrollo regional, Historia y Sociología; y el Diplomado en Antropología Jurídica con sede en Xalapa.

Desde 1990, el CIESAS ha publicado 300 títulos que tratan los siguientes temas: historia social, historia de la medicina, historia de los partidos políticos, historia de la educación y de la educación indígena, historia oral, etnohistoria, historia económica y catálogos y guías documentales. Aparte los libros edita la Revista Papeles de la Casa Chata, que de 1986 a 1991, ha impreso ocho números.

#### g) OTRAS INSTITUCIONES

El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, fue creado por decreto presidencial en 1981. Sus objetivos principales son promover la investigación y la enseñanza superior en los grados de maestría y doctorado en el área de la Historia y las Ciencias Sociales. En la actualidad otorga los grados de maestría en las áreas de Historia de América, Sociología Política y Estudios Regionales.

El Instituto Mora, se ha especializado en la promoción y edición de obras sobre la historia local y regional de México. Así como en un especializador de métodos y técnicas de historia oral.

#### B) NUEVOS PARADIGMAS

Los padres contemporáneos de la actual historiografía y las instituciones de investigación y docencia en el país, defendieron fuertemente sus posturas, historicismo por un lado y positivismo (49). De esta manera la polémica entre Edmundo O'Gorman, representante del vitalismo histórico y egresado de la carrera de historia de la UNAM, y Silvio Zavala miembro fundador de el Colegio de México y defensor de la tendencia positivista, marcó el proceso de desarrollo de la historiografía nacional durante 3 décadas. Si bien hubo avances en las técnicas, las posturas señaladas generan una producción centrada en la historia de las ideas filosóficas, la historia de política historia de la historiografía y otras. Si bien en los años 50 llegan a conocerse las obras del historiador francés Fernand Braudel, no se nota un cambio significativo.

En las décadas de los 70 y los 80, se producen en la historiografía mexicana,

modificaciones dignas de atención. Llegan nuevas ideas a nuestro país, ya sea por nuevas traducciones y ediciones de libros y revistas o por mexicanos que viajaron a estudiar a Europa o Estados Unidos y traen paradigmas distintos. Utilizamos el concepto en el sentido de realizaciones científicas que durante un periodo de tiempo definieron problemas o métodos de un campo de la investigación para generaciones sucesivas de científicos. "Sus logros carecieron de precedentes pero al mismo tiempo eran incompletos por lo que dejaban muchos problemas para ser resueltos (51). Me parece que tanto el circunstantialismo/perspectivismo histórico como el positivismo, cubrieron un vacío y fueron y son dominantes en un importante sector de la historiografía mexicana actual, así como en varios centros de investigación. Pero de 20 años a la fecha nuevas teorías y métodos como el materialismo histórico y fundamentalmente la Escuela de los Annales, se han avocado a la resolución de esos problemas no resueltos. Si bien no necesitan "explicar todos los hechos que se pueden confrontar con ellas", por lo que no son verdades absolutas sino relativas y dignas de superación, así avanza la ciencia (52). Algunos de los nuevos temas tratados (53) abarcan la tradicional Historia política, la Historia económica, la Historia de las mentalidades, la Historia de la mujer, la Historia cuantitativa y la Historia regional, y muchas otras especialidades más.

En esta veintena de años, la historia oral se ha consolidado también, si bien su uso con cierto rigor data de 1972, ahora es un método muy importante para captar información histórica sobre todo para algunas de las nuevas historias, en donde el testimonio directo es esencial (54).

## 1) PUBLICACIONES

Destaca Historia Mexicana, que de 1951 a 1988 ha publicado 150 números en los cuales han sido practicados muchos de los viejos y los nuevos géneros y que actualmente está realizando una labor interesante al reunir los artículos por temas y publicarlos como libros en su colección Lecturas de Historia Mexicana. Con esto el CEH del Colegio de México, pone a la disposición del público y de los especialistas, una sobresaliente muestra de la historiografía mexicana de los últimos 50 años.

Las publicaciones periódicas del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, han sumado ya una gran cantidad de volúmenes; Estudios de Cultura Náhuatl tiene 20, Estudios de Historia Novohispana 9 y Estudios de Historia Moderna y Contemporánea 12.

Un bastión importante en la publicación de nuevas teorías, métodos y temas ha



sido los Cuadernos de Trabajo de la Dirección de Investigaciones Históricas (DIH) del Instituto Nacional de Antropología. El primer volumen fue publicado en 1974 con un estudio sobre El sector externo y la organización especial y regional de México (1821-1910) publicado conjuntamente por Alejandra Moreno Toscano y Enrique Florescano.

Dentro de las publicaciones de la DIH, sobresalen dos de su "Colección Científica". La primera se denomina Balace y perspectivas de la historiografía social en México (55) y fue el resultado del seminario de historiografía social de la misma Dirección dirigido por el Dr. Raúl Olmedo entre 1971 y 1975. Consiste en una revisión historiográfica de lo realizado en el ámbito social desde la colonia hasta 1973 y para su elaboración fueron consideradas obras generales, monografías, crónicas, ensayos y artículos de historiadores, antropólogos y sociólogos nacionales y extranjeros.

La segunda (56), efectúa una bibliografía de lo escrito sobre historia de México, durante el siglo XX hasta 1979 y contabiliza cerca de 630 obras escritas. Divide el estudio en los periodos: prehispánico, colonia, México Independiente, (1810-1910) y Contemporáneo y utiliza cuatro áreas de análisis: historia económica, historia social, historia política e historia de cultura, además de instrumentos y medios de investigación y obras generales.

Ambos productos editoriales nos parecen significativos porque son dos intentos de acercarse a una historia de la historiografía que pretenda alcanzar todo lo escrito y realice anotaciones críticas sobre ello.

Dice Luis González que entre 1981 y 1991, han sido escritos cerca de mil libros de historia, sin contar las tesis y tomando en cuenta las reediciones (57). Y agrega que en estos años la monografía ha sido el género más frecuente, si bien en los años ochenta un resurgimiento de las historias generales o síntesis de historia, de los cuales hay en circulación no menos de quince o veinte. En cifras entre 1980 y 1989 han sido escritos más de 250 libros de síntesis (nacional y regional) y 600 de libros de monografías, lo cual de acuerdo con las cifras dadas por Edna Orozco y Alma Ros Platas en la Bibliografía citada, significaría que en nueve años se han escrito más libros de historia, que de 1900 a 1979. Si bien estas cantidades están sujetas a una cuidadosa verificación, indican el cambio habido en el país y sobre todo en la profesión de historia.

## 2) LA MICROHISTORIA

Para aumentar la confusión acerca de cantidad real de obras escritas sobre

historia de México, el mismo maestro Luis González, publicó en 1973 (58), mil fichas bibliográficas en orden cronológico que demostraban la importancia de la Historia Patria en nuestro país, de 1871 a 1971 y que con todo, no pretendía ser exhaustiva.

En el año de 1991, el mismo maestro en un pequeño artículo, realiza una semblanza del estado de la cuestión microhistórica de 1969-1988, Proporcionando las instituciones e historiadores que se han dedicado a esta labor en los últimos años en las "subespecialidades" de : Historias de los estados, Historias de las regiones e Historias locales (59). Inclusive presenta un panorama bibliográfico mínimo, 13 obras que según él, representan el 3% del total de lo que se ha escrito sobre historia regional.

En lo particular nos interesa este tipo de historiografía ya que consideramos que será una línea de especialización en la carrera que proponemos. Para terminar, dentro de esta idea de pensamiento, habría que mencionar dos obras de Carlos Martínez Assad, primeramente su libro Balance y perspectivas de los estudios regionales en México y su estudio "Historia regional. Un aporte a la nueva historiografía" (60).

### 3) ASOCIACIONES DE HISTORIADORES.

Durante este periodo han surgido nuevas instituciones que influyen en la difusión, promoción de encuentros de investigaciones y cursos de actualización y profesionalización de los historiadores.

El organismo que reúne más instituciones, es el Comité Mexicano de Ciencias Históricas, que no sólo comunica a escuelas y facultades, sino que también difunde el trabajo de los diversos archivos históricos que han surgido a lo largo y a lo ancho del país en estos últimos veinte años y que son estatales, municipales, federales o de organismos privados.

Habría que mencionar también la Asociación de Historiadores de América Latina y el Caribe (ADHILAC), que organizó su primer encuentro en el año de 1974 en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y que a partir de esa fecha además de promover intercambios teórico - metodológicos e historiográficos es un punto de reunión y encuentro de ideas y personas dedicadas a la historia.

Un nuevo espacio de examen, discusión y controversia de lo histórico, es el Consejo para la Formación del Historiador (CONAFOH) el cual en dos años de existencia ha quedado integrado por directores y coordinadores de 11 universidades nacionales y que tiene como objetivo principal: "elevar el nivel académico de instituciones dedicadas a formar

historiadores, actualizar académicos dedicados a la enseñanza y a la investigación histórica y sugerir cambios en la currícula para lograr una mejor formación de historiadores". (61)

### C) LA PRACTICA DE LA HISTORIA EN EL ESTADO DE MORELOS.

Actualmente ninguna institución de enseñanza superior forma profesionalmente historiadores en el estado. A continuación señalaremos algunas instituciones gubernamentales o estatales que con su desempeño operativo intentan cubrir este aspecto mediante el desempeño de acciones y programas muy concretos. Así como del intento por crear una carrera de historia a nivel local.

#### 1) CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS Y SOCIALES DE MORELOS.

El actual cronista de la ciudad de Cuernavaca, Valentín López Ramírez preside el mencionado Centro. Recientemente fue editada por la Universidad Autónoma del Estado, su obra Historia de la Educación Superior en el Estado de Morelos 1870-1953, la cual esperó 20 años en el cajón de un archivo, para ser publicada. (62)

En la actualidad don Valentín está realizando una magna obra titulada Historia General del Estado de Morelos. Tiene elaborados 16 volúmenes -sin contar bibliografía- que abarcan el amplio periodo de 1856 a 1930, tiene planeado escribir el periodo colonial de la historia de Morelos, de los años de 1994 al 2000 (63). La manufactura de la obra le ha costado mucho trabajo, ya que los recursos del gobierno del Estado, no son ni lo regular ni lo suficientes para una investigación de esta envergadura. Además no hay un archivo histórico estatal, porque al momento de trasladar las oficinas de Gobierno del Estado a su actual local, el espacio reservado para el repositorio fue ocupado por otras oficinas. De esta manera -nos indicó el cronista de la ciudad- la documentación fue guardada en las bodegas del Estado Centenario, al norte de la ciudad. Aclaremos, no hemos verificado empíricamente esta información, pero en la visita que hicimos al actual Archivo Histórico del Estado, su director Daniel Rascón Rojas, nos indicó que no tenía información archivística anterior a la década de los 50, porque en su mayoría había sido destruida por los zapatistas. Entonces el misterio prevalece y uno de los primeros trabajos a realizar por estudiantes de historia, sería promover el rescate, la preservación y buen resguardo de la memoria histórica documental de esta entidad federal. A pesar de este hecho, el Centro de Estudios conserva en sus acervos la

mejor colección de fuentes históricas del estado, concentra material fotográfico, bibliográfico y hemerográfico de excelente calidad. Es de notar el hecho, de que el material es en su mayoría propiedad de don Valentín, según nos indicó, ahí está gran parte de su fortuna y de su vida.

## 2) CENTRO REGIONAL DEL INAH

Lleva a cabo diversos trabajos de investigación básicamente en el campo arqueológico, aunque hay algunos de índole antropológico que tendrían que ver directamente con aspectos históricos. Dos importantes son los que llevan a cabo (64) Miguel Morayta y Barbara Koniczna; el primero está estudiando el papel de la tradición como una de subsistencia en la comunidad de Ahuatepec. La segunda investigadora realiza un estudio titulado Producción de Subsistencia Comercio y Tributación en el siglo XVI, durante la época de contacto.

## 3) UNIDAD REGIONAL MORELOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURAS POPULARES.

Este centro tiene en su Proyecto número 2 un programa para la "Recuperación y Socialización de la Memoria Histórica" (65) y se propone revalorizar la memoria histórica de las comunidades del estado, mediante la impartición de talleres, en los cuales las propias publicaciones recuperan su pasado. Para tal fin utilizan la metodología de investigación participativa (66). Su programa contiene dos subproyectos: el número 1 abarca los municipios de la región sur: Amacuzac, Jojutla, Puente de Ixtla, Tlaquiltenango y Tlaltizapán. El número 2 tendría como objetivo Tepoztlán (67). En ambos casos las actividades a realizar además de los talleres citados, serían elaborar "una guía mínima de historiadores locales" cursos de memoria histórica, así como el "Concurso sobre versiones populares de la historia de Morelos".

Hay que subrayar que en al año de 1991 el PACMYC (Plan de Actividades Culturales para Municipios y Comunidades), premió los proyectos "Rescate del archivo histórico y fotográfico Juan Viveros Porcayo" en Temixco y, "Formas de Comunicación Alternativa para el Rescate y Preservación de la Historia de Galeana y su Cultura".

La difusión de sus trabajos se hace en la publicación periódica El Cuexcomate.

que aparece mensualmente como apéndice en el periódico El Regional del Sur, entre otros artículos ha publicado durante este año: "Monografía descriptiva del municipio de Zacatepec", "Memoria histórica de los ex - obreros del ingenio de Oacalco" y "Bosquejo histórico de Tlaquiltengango".

#### 4) INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE MORELOS.

El trabajo que ha desempeñado el Instituto para la difusión de la historia a nivel académico es notable. A partir de la inauguración del Seminario Morelos en el año de 1991, ha procurado que por medio de cursos sabatinos, se haga del conocimiento general el trabajo de especialistas de alto nivel en las distintas áreas y tiempo de la historia nacional y específicamente de la historia del estado de Morelos (68). En últimas fechas, han elaborado un proyecto para que estos cursos y talleres tengan un carácter más profesional, no sólo en el campo de la historia sino de las Humanidades y las Ciencias Sociales en general y así pudiera promoverse la implementación de investigaciones hechas por académicos residentes en la entidad.

#### 5) CRIM - UNAM

El Centro Regional tiene investigadores del más alto nivel dentro del país, si bien muchos no realizan investigaciones directamente históricas, si se imbrican en ciertos puntos con lo que sería una investigación propiamente histórica. Realizan indagaciones en temas como la identidad y la apropiación de lo cultural. Es de resaltar la obra de Druzo Maldonado Jiménez sobre Morelos prehispánico, titulado Cuauhahuac y Huaxtepec (Tlahuicas y Xochimilcas en el Morelos Prehispánico).

#### 6) UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

La Unidad 171 de la Universidad Pedagógica Nacional en Morelos, dentro de su licenciatura de docentes que prestan su servicio en el medio indígena en los niveles preescolar y primaria, ha promovido dos Encuentros de Educación Indígena, en los que la historia de la comunidad ha tenido un papel fundamental. De hecho la planeación de la licenciatura considera, como una de las actividades fundamentales del maestro recuperar la

historia de la comunidad para convertirla en contenidos escolares de los niños y de esta manera impedir que los libros de texto nacionales o regionales, "borren" la historia de los indígenas del estado, que se hayan concentrados fundamentalmente en la localidad de Cuentepec, pero que como cultura, tradición y lengua tienen una influencia todavía importante en Xoxocotla, Tetelcingo y Hueyapan. (69)

Por otra parte existen dos localidades del estado en donde se están haciendo esfuerzos serios para recobrar las fuentes archivísticas del estado. En primer término la directora del Museo Regional de Tepoztlán, Marcela Tostado tiene un programa (70) para rescatar, organizar y preservar los documentos históricos del municipio. Si bien nos hizo un comentario de que no tenía la suficiente asesoría técnica ni el personal clasificado y mucho menos el presupuesto requerido.

En segundo lugar, algunos profesores del Instituto Profesional para la Región Oriente de la UAEM residentes en Cuautla, están muy interesados en el rescate histórico documental del estado. Así Antonio García de León y Carlos Barreto están llevando a cabo un trabajo personal por recuperar información en el Archivo General de la Nación y al mismo tiempo que se recuperan archivos, quieren recuperar los sitios históricos del municipio. (71)

## 7) PROYECTO UAEM.

A estas actividades tan dispersas, se agregó una más que fue crear una carrera profesional de historia en la Universidad Estatal. De hecho el proyecto no era nuevo ya que según nos comentó Valentín López, había hecho el intento muchos años antes pero nadie había escuchado.

Desde el año de 1990, la UAEM creó El Programa de Reordenación para el Óptimo Desarrollo Institucional, con la intención de resolver los problemas que la afectaban como centro de Educación Superior. Entre otros, que no tenía carreras humanísticas (fuera las de pedagogía) y por lo tanto la incidencia de la Universidad en el campo de la cultura local no era sobresaliente, sobre todo en la formación de conciencias y conservación de tradiciones, costumbres y múltiples y diversas historias. Además, empezaba a sufrir la concentración de enseñanza superior en Cuernavaca, ya que el IPRO (Instituto para la Región Oriente, dependiente de la UAEM) no había funcionado como se había planeado y la demanda estudiantil procedía importantemente de la región sur del estado.

Uno de los subprogramas prioritarios que intenta resolver esta situación fue

denominado Descentralización Escolar y Nuevas Opciones Educativas, que proponía la creación de nuevas carreras humanísticas, una facultad, centro o instituto superior. (72)

La metodología utilizada para elaborar el diagnóstico de las carreras que eran necesarios fue la siguiente:

- a) Se elaboró un cuestionario que fue aplicado a 1504 alumnos, de 42 bachilleratos. EL primer filtro fue obtener la demanda real de aspirantes a la educación superior.
- b) El segundo consistió en saber la demanda de aspirantes a la UAEM, la cual fue de 50% aproximadamente.
- c) Consistió en identificar qué carreras estudiarían al querer ingresar a la Universidad, sin embargo los resultados no representaron la fiabilidad deseada, debido al diseño del cuestionario. (73)
- d) Con referencia a las humanidades el concepto es utilizado vagamente, ya que los resultados reflejan la opción por carreras como turismo, periodismo o ciencias políticas. Quedando a un segundo término: la filosofía, las ciencias de la educación, la literatura, el arte dramático y al final la historia (74). Si bien no ocupaba la menor demanda que correspondió a la geografía, la docencia, filología, bibliotecología y a la licenciatura en letras.

Con estos criterios los resultados arrojaron que un 93.68% de los encuestados que estaban de acuerdo en que se creara una facultad de humanidades. (75)

La segunda parte del programa es muy interesante, ya que muestra la diferencia en los resultados, al serle aplicada la encuesta a profesionistas de muy diversas carreras, que reconocieron la importancia de las humanidades en la formación universitaria. Curiosamente también se les preguntó a los profesionistas que si habría interés en los jóvenes para cursar una carrera humanística, a lo que respondieron positivamente. La respuesta también fue positiva al escoger las carreras humanísticas que les gustaría estudiar, siendo la primera Filosofía y Letras, seguida de Sociología, Antropología e Historia, incluidas en un solo rubro.

El último punto del programa recogió la información con relación a las especialidades surgidas a nivel posgrado (76). Los resultados coinciden, quedando ahora la sociología en tercer lugar y ocupando el primero y segundo lugar, dos binomios conceptuales que en nuestra opinión, reflejaron un resultado bastante inexacto al combinar filosofía y letras y antropología e historia.

Sintéticamente las perspectivas del proyecto eran las siguientes:

- a) Serían implementadas las carreras indicadas como prioritarias por estudiantes y profesionistas.
- b) Un criterio para establecer las carreras es que fueran estructuradas en un tronco común.
- c) "La investigación debe ser primordial, ya que la Universidad no cuenta con investigadores en áreas históricas, se sugiere contemplar un espacio dedicado a las investigaciones y la formación de investigadores que debe ir ligada a las especialidades que contemple la institución, generando líneas específicas prioritarias". (77)

También se indicaba en el subproyecto que la realización de estas perspectivas estaría contemplada para la segunda etapa, cuyos productos deberían estar listos para 1992 (78).

Finalmente fueron escogidas tres carreras para desarrollarse curricularmente durante 1992: ciencias de la comunicación, filosofía e historia. Los puntos de vista fueron variables para su concepción y desarrollo, ya que en un principio se planteó que serían carreras para cubrir básicamente la ausencia de profesionales en esas áreas en el desempeño de los trabajadores de los medios masivos de comunicación (televisión, radio y periódico), así como los profesores de la educación media superior de la misma UAEM. La única que fue planteada como "abierto" fue la de ciencias de la comunicación, que por cierto cambió muchas veces de nombre, para no dar la idea de que se abriría una carrera sobresaturada.

Para fines de 1992 estaban diseñadas con un plan por asignaturas, los currícula de historia(79) y filosofía. Al momento de convocar las reuniones internas de trabajo en la Universidad, se decidió que la carrera de historia quedaba fuera a nivel licenciatura porque duplicaría los contenidos que da el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) a su Licenciatura en Docencia.

Al final fue aceptado un programa de maestría en historia implementado por el ICE y que está ya en funcionamiento y el cual incluimos como apéndice 5 Se propuso por dos años el establecimiento de la carrera de historia a nivel licenciatura. La urgente demanda de homogeneizar criterios y capacitar a su personal de bachillerato, ha hecho que la Dirección de Formación y Actualización Docente e Investigación Educativa de la UAEM, haya constituido en Diplomado en Ciencias Sociales, que de alguna forma vendría a cubrir las necesidades que se tiene de profesionalizar el área de la historia a nivel de docencia.



## NOTAS

- 1.- Azucena Rodríguez y Josefina MacGregor "Historia y Currículo" en Lerner, Sigal Victoria (compiladora). Op.cit p. 412.
- 2.- Kula, Witold. Reflexiones sobre la historia. Traducción de Jean Patula, 1a. edición, México, Ediciones de Cultura Popular, 1984, pp. 58-59.
- 3.- Rodolfo Stavenhagen. "El compromiso de las Ciencias Sociales" en Las Ciencias Sociales. México, UNAM, Dirección General de Difusión Cultural, 1980, pp. 32-35.
- 4.- Kula, Witold. Op. cit., p. 87.
- 5.- Tedesco, Juan. Conceptos de Sociología de la Educación. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina S. A., 1980, p. 23.
- 6.- Ibid., p. 23.
- 7.- Stavenhagen, Rodolfo. Op.cit. pp. 35 y 55.
- 8.- Tedesco, Juan. Op.cit. p. 111.
- 9.- Diaz Barriga, Ángel. Ensayos sobre la problemática curricular en México. México, Editorial Trillas S. A., 1991, p. 19.
- 10.- Ibid. p. 24.
- 11.- Ibid. p. 21, Apud en Gilberto Guevara Niebla, El diseño curricular, México, UAM. X., 1976.
- 12.- Matute, Álvaro. La teoría de la historia en México (1940-1973). 1a. edición, Secretaría de Educación Pública, 1974, pp. 11-12.
- 13.- Beller Walter, Méndez Bernardo y Ramírez Santiago. El positivismo mexicano. 1a. edición, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, 1985, pp. 132 y 55.
- 14.- Vid. García Cubas Antonio. Diccionario geográfico, histórico y biográfico de los Estados Unidos Mexicanos. México, Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1888-1899, 5 volúmenes; y Peral Miguel Ángel. Diccionario biográfico mexicano. México, Editorial P. A. C. 1914, 2 volúmenes.
- 15.- Krauze, Enrique. Caras de la historia. México, Editorial Joaquín Mortiz S. A., Grupo Editorial Planeta, 1990, pp. 130-134.

- 16.- Cosío Villegas Daniel (coordinador). Historia General de México. Tomo IV, 1a. edición, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1976, pp.320-321.
- 17.- Matute, Álvaro. op. cit., p. 15.
- 18.- Daniel Cosío Villegas (coordinador). op. cit., p. 328.
- 19.- Krauze, Enrique. op. cit., pp. 163-164.
- 20.- Vid González, Luis. Nueva invitación a la microhistoria, 1a. edición, Editorial Fondo de Cultura Económica/CONAFE, 1982, p. 127.
- 21.- Azucena Rodríguez y Josefina MacGregor "Historia y Currículo" en Lerner Sigal, Victoria (coordinadora). op. cit., p. 414
- 22.- Matute, Álvaro. op. cit., pp. 12-13.
- 23.- Ibid., p. 16.
- 24.- Vid, Matute, Álvaro. La teoría..., p. 14 y González, Luis. Nueva invitación... p. 127 y 55.
- 25.- Matute, Álvaro. Op. cit., p. 16.
- 26.- Krauze, Enrique. Op. cit., p. 135-165.
- 27.- Krauze, Enrique. Op. cit., pp. 145-165.
- 28.- Matute, Álvaro. Op. cit., p. 17.
- 29.- Lida Clara E. y Matesanz José Antonio. Con la participación de Antonio Alatorre, Francisco R. Calderón y Moisés González Navarro. El Colegio de México: un enseñanza cultural 1940-1962, 1a. edición, México, El Colegio de México, 1990, pp. 29-33.
- 30.- Ibid., pp. 108-110.
- 31.- Vid Ibid., pp. 115 y 55. El plan de Estudios de la primera promoción (1941-1944) estuvo integrado de la siguiente manera: Materias Instrumentales y Metodológicas, Historiografía, Bibliografía, Paleografía, Diplomática, Métodos y doctrinas etnológicas y Organización social y económica; Materias históricas, Historia de las Instituciones Indianas, Historia Externa de España, Historia de la independencia de México, Seminario de Historia de México; Cursos Generales, Historia de la Cultura, Literatura Española, Historia del Arte Hispanoamericano, Historia de los EUA, Historia Económica de Europa y Problemas de Postguerra.
- 32.- Ibid. pp. 329-342.
- 33.- Pérez Nieto Castro, Leonel(coordinador). La investigación en los institutos y Centro de Humanidades 1929-1979. Primera edición, Volumen IV, México, UNAM, Dirección General

de Publicaciones 1979, pp. 11-12.

34.- Ibid., p. 12.

35.- Informe sobre el Instituto de Investigaciones Históricas [México UNAM 1991] mecanoscrito, p. 4.

36.- Vid. Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México. Índice general de los primeros volúmenes. (1965-1986). Preparado por Álvaro Matute. Primera edición, México, UNAM Instituto de Investigaciones Históricas, 1988.

37.- Olivera de Bonfil, Alicia (coordinadora). Museo Nacional de Historia. Programa de historia oral. Catálogo (1973-1974). México, SEP/INAH. 1975, p. 5.

38.- González, Luis Pueblo en Vilo. Microhistoria de San José de Gracia. 3a. edición corregida y aumentada, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1979, p. 6.

39.- Vid. Crespo, Horacio. et al. El historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales. México, UNAM Instituto de Investigaciones Históricas, 1992, pp. 15-18, 42, 106. Krauze Enrique. Caras..., pp. 154-161 y Periera, Carlos et al. ¿Historia para qué? México, Siglo XXI Editores, 1982, pp. 192-194.

40.- Cfr. Krauze, Enrique. Op. cit., p. 22.

41.- Lida Clara, Alberto Matzanz. Op. cit., p. 16.

42.- Cfr. Folleto informativo. Doctorado en historia 1993-1996. Centro de Estudios Históricos. El Colegio de México. s. p. i. 18pp.

43.- González, Luis. Nueva invitación..., pp. 127-143.

44.- Vid. Gaceta UNAM. Órgano informativo de la UNAM, No. 2671. México, Ciudad Universitaria, Agosto 10 de 1992, pp. 6-7.

45.- El detalle de los trabajos de investigación en curso puede verse en: Informe del Instituto de Investigaciones Históricas. [1992] mecanoscrito de 24 hojas, Agradecemos a la maestra Martha B. Loyo, Secretaria Académica del Instituto el que nos haya proporcionado una fotocopia del mismo.

46.- Crespo, Horacio. et al. El historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales. México, UNAM Instituto de Investigaciones Históricas, 1992, 129 pp. Serie Divulgación/I.

47.- Para más detalle vid. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas. Catálogo

de ventas 1992, s.l. UNAM. s.f. 39 pp.

48.- Vid. Catálogo de Publicaciones CIESAS, 1a. edición, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Ediciones de la Casa Chata, 1992, 139 pp.

49.- Matute, Álvaro. La teoría..., pp. 32-65

50.- Crespo, Horacio. El historiador..., pp. 33-34.

51.- Kuhn, Thomas. La estructura de las revoluciones científicas. Traducción de Agustín Contín, México, Fondo de Cultura Económica 1982, pp. 33-55.

52.- Ibidem, p. 44 y Crespo, Horacio, et. al. El historiador..., pp. 33-34.

53.- Crespo, Horacio. et. al. El historiador..., de la página 69 a la 129, pueden verse en detalle los problemas, lugares y retrocesos de cada uno de los nuevos temas, trabajados profesionalmente por historiadores mexicanos, por lo tanto el valor no está en lo novedoso de la perspectiva sino en su implantación práctica.

54.- Como la de los partidos políticos, la medicina, la local, etcétera. con relación al tema véase el Catálogo del Archivo de la palabra, introducción por Eugenia Meyer, México, SEP/INAH, 1977, p. 4, del mismo modo el libro Historia oral e historias de vida, teoría, métodos y técnicas. Una bibliografía comentada, de Jorge Aceves Lozano, publicado por La Casa Chata en 1991.

55.- Huerta, María Teresa. et. al. Balance y perspectivas de la historiografía social en México. 2 Tomos, México, SEP/INAH, Seminario de Historiografía Social, Departamento de Investigaciones Históricas, 1974, Tomos I y II, 532 pp. Colección Científica No. 84, Fuentes Historia Social.

56.- Orozco, Edna María y Platas Alma Rosa. Bibliografía General de la Historia de México. México, SEP/INAH, Dirección de estudios Históricos, 1979, 142 pp., Colección Científica No. 69, Fuentes para la historia.

57.- Crespo, Horacio. El historiador..., pp. 36-38.

58.- Cfr. González y González. Invitación a la Microhistoria. México, Secretaría de Educación Pública, 1973, pp. 98-186, Colección SEP-Setentas No.

59.- Vid. González, Luis y Gortari Rabiela, Hira de Historia Regional, Guadalajara, Programa de Estudios Jaliscienses, 1991 pp. 9-30.

60.- Carlos Martínez Assad. Balance y perspectivas de los estudios regionales en México.

México, Porrúa UNAM, 1990, El ensayo está en la multicitada obra El historiador frente a la historia, pp. 119-129.

61.- Vid. "Estatutos del Congreso Nacional para la Formación del Historiador" en Boletín 314 para la Formación del Historiador. Editado por el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias de la Escuela de Historia, Universidad de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán. México. Primavera/verano de 1992, pp. 46-48.

62.- Vid. López González, Valentín. Historia de la Educación Superior de Morelos 1870-1953. México, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Dirección de Planeación, 1993, 182 pp. ils.

63.- Entrevista con Valentín López González.

64.- Entrevista con el Dr. Miguel Morayta, Investigador Titular del Centro.

65.- Proyecto 2 Recuperación y socialización de la memoria histórica. Responsables Soc. Juana Mejía Moreno, Profra. Sara Toledo Cortés, Hist. Ma. del Rocio García y Museógrafa Hortensia Castro. CONACULTA D.G. C.P. Unidad Regional Morelos, Cuernavaca, Morelos, mayo de 1992. Mecanoscrito 70 hojas.

66.- Entrevista con el Biólogo Eduardo Hernández Cortés, Jefe de la Unidad Regional Morelos de la Dirección General de Culturas Populares dependiente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

67.- Vid. Proyecto 2 ... hojas 61, 62.

68.- Entrevista con la Secretaria Técnica del Instituto la Lic. Laura Valdés.

69.- Entrevista realizada a la Maestra Ma. del Carmen Turrent, Coordinadora de la Licenciatura en Educación Indígena de la UPN en Morelos.

70.- Comunicación personal.

71.- No hubo comunicación personal con ellos, la información fue proporcionada en la entrevista citada con Miguel Morayta y en charla teñida con el Prof. Efraín Arrambide y el sociólogo Esteban García; ambos residentes en la ciudad de Cuautla y profesores del IPRO (Instituto para la Región Oriente) centro educativo de nivel profesional descentralizado de la UAEM.

72.- UAEM Programa de reordenación para el óptimo desarrollo Institucional. Subproyecto Desarrollo del área de humanidades. Cuernavaca, Dirección de Planeación Universitaria, 1991 p. 4. Para complementar la información es indispensable consultar también: Desconcentración Escolar y Nuevas Opciones Educativas. Cuernavaca, Dirección de Planeación Universitaria,

1992. Mecanoscrito 186 hojas y Proyecto: Desconcentración Escolar y Nuevas Opciones Educativas. Análisis de los resultados generales de las entrevistas aplicadas en el Subproyecto: área de humanidades. Dirección de Planeación, 1992, mecanoscrito 136 hojas.

73.- Cfr. UAEM Programa de reordenación ... hoja 42.

74.- Ídem. hojas 50-51. Para mayor claridad puede verse la gráfica de la hoja 52.

75.- Ídem. hoja 63.

76.- Ídem. hojas 76, 77, 86, 90 y vid. gráficas hojas 92 y 95.

77.- Ídem. hoja 97.

78.- Ídem. hoja 98.

79.- El cual se incluye al final del trabajo como anexo 1 y primera versión, antes de ser reestructurado el curriculum bajo una perspectiva modular.

**FALTA PAGINA**

**No.**

**64**

## **CAPITULO III.- PROPUESTA CURRICULAR**

### **A) ORGANIZACIÓN MODULAR**

#### **1) PERFIL DEL EGRESADO**

En este apartado queremos resaltar la importancia de formar historiadores que respondan a las carencias que tiene la provincia mexicana de historiadores preparados y dedicados a la docencia e historiadores consagrados a la investigación. Tampoco deseamos la posibilidad de que algún día haya docentes/investigadores.

Los estados federales se han dedicado cada vez más a crear sus historiadores, para que respondan a la realidad estatal y no traten la problemática de la nación y de las megaciudades que parecen dueñas de todo el saber cultural del país. En los últimos años el historiador y la historiografía han sido revalorados en su ejercicio y en su contenido. Se ha ido eliminando la idea del profesional de lo histórico, como un mero coleccionista de datos, fechas y gestas heroicas. Hoy la tarea de explicar problemas cada vez más complejos, lleva el uso de los conocimientos y las prácticas de todas las profesiones y a la interrelación de algunas disciplinas, para resolver casos muy específicos o demasiado complejos. Por lo tanto, formar historiadores es una tarea necesaria para cualquier comunidad. Además de tener expertos en el acontecer de los procesos que dieron origen, hay la obligación de reescribir el pasado y revalorizar la tradición y la identidad.

Relativo a lo anterior queremos abundar que una sociedad sin memoria histórica, no tiene raíces, ni proyección real para atender los procesos de cambio y desarrollo. Lo histórico forma parte de la vida cotidiana de la gente común y corriente y no es solamente una materia que se enseña en los diferentes niveles educativos.



A propósito de este punto, la nueva política educativa promovida por la federación, marca un regreso al estudio de los acontecimientos históricos. Lo cual de seguro que no podrá realizarse con los mismos lineamientos que hace veinte años. Incluso, si es cierto que hará una revalorización y reconocimiento de las historias locales, se hace indispensable tener profesionales que creen la microhistoria, si no lo hay o, la recreen si acaso existe. La memoria construye; en este caso el historiador tiene que hacerlo respondiendo a las necesidades de su época.

Otra tarea insalvable es superar este divorcio entre investigación, enseñanza y difusión. El nuevo historiador debe estar vinculado al sistema educativo para que sus descubrimientos y construcciones del pasado y del presente influyan en la sociedad mexicana en general y en particular en la sociedad morelense. No solamente en las aulas, sino en la radio, la televisión, el teatro, el periódico, revistas, foros, conferencias y charlas.

La carrera que proponemos, quiere formar gente profesional que sea capaz de responder a los retos que enfrentan el estado de Morelos y sus municipios. Quiere crear docentes que trabajen en la educación superior y media superior para responder a las necesidades que demandan las instituciones educativas públicas y privadas. También quiere contribuir con la difusión al enriquecimiento de una conciencia local de pertenencia y de valores que hoy es más necesaria que nunca, frente al embate de una nueva integración económica del país, que puede desembocar en una deculturación masiva y en la sumisión a patrones culturales ajenos a nuestra herencia mestiza y lingüística.

Según Jean Chesneau (1), hay cuatro puntos de apoyo para combatir el enciclopedismo histórico y la descripción anecdótica y sería fortalecer en nuestros futuros historiadores los aspectos formativos que tienen como contenidos básicos una reflexión teórica y filosófica sobre el contenido y el sentido de la humanidad; el análisis de las técnicas del saber histórico, las reglas del procedimiento de investigación; los ensayos de análisis paralelos de dos o más casos correspondientes al mismo fenómeno pasado: *vgr.* feudalismo inglés y japonés y por último el estudio de la descripción razonada de las etapas del saber histórico, "etapas presentadas como un desarrollo interno, acumulativo continuo de un saber que se eleva poco a poco a ser ciencia verdadera es decir la historia".

Un filósofo y una historiadora mexicanos, Gabriel Vargas Lozano y Andrea Sánchez Quintanar (2), coinciden con Chesneau, pero son más específicos al señalar aspectos más concretos que los de la filosofía de la historia, la metodología histórica, la historia comparativa y la historiografía. Por una parte, Vargas Lozano dice que los problemas a los que deberá enfrentarse el historiador serán: criterios para definir la ciencia de la historia, los

métodos de la historia, las teorías del conocimiento subyacentes a la explicación, la relación entre la historia y otras ciencias, la dilucidación y sistematización de conceptos, la definición de objetividad, la relación entre ciencia y valor y ciencia y sociedad, los enfoques filosóficos que orientan la explicación: positivismo, neo - positivismo, marxismo, estructuralismo, funcionalismo, los supuestos ontológicos y finalmente el problema del tiempo histórico.

Por otro lado Sánchez Quintanar es más puntual al dar seis categorías de conocimiento histórico que intervendrían en la enseñanza y difusión de la historia: 1.- ubicación temporal, 2.- ubicación espacial, 3.- los sujetos de la historia, 4.- el papel del individuo en la historia, 5.- la interrelación de las "esferas" de la vida social y 6.- la relación en el presente.

El historiador que deseamos formar habrá internalizado algunos de estos planteamientos abstractos en un plan de estudios concreto. Creemos que el proceso de formación debe encontrar nuevas formas de utilizar el saber tecnológico e intelectual y de "usar la imaginación para evitar la capitalización de la conciencia social a manos de un monopolio que le impone una solución prefabricada" (6).

Con base en los supuestos vertidos, planteamos que el egresado tendrá una sólida formación multidisciplinaria, que lo hará promotor de los valores humanísticos regionales, nacionales y universales. Tendrá la capacidad académica para realizar actividades en la docencia, particularmente en la enseñanza media superior y superior y los conocimientos para organizar proyectos de investigación con el propósito de rescatar, preservar e incrementar el patrimonio histórico regional en cualquiera de sus aspectos, para construir la memoria histórica estatal, regional y microregional desde una postura crítica y analítica, sustentada en diferentes teorías y metodologías históricas.

También tendrá la preparación para diseñar y ejecutar programas de difusión de lo histórico en los diferentes medios masivos de comunicación así como para organizar congresos, coloquios y otros eventos a nivel regional o nacional que sirvan como punto de encuentro y discusión de lo histórico.

## 2) TEORÍA MODULAR

La carrera de historia está diseñada para que en el término de diez semestres el egresado obtenga un panorama general del proceso histórico de México y del mundo en general y al mismo tiempo desarrolle las habilidades propias para ejercer su profesión en los

campos de la docencia y/o la investigación. Es decir, obtenga los conocimientos teóricos, metodológicos, técnicos y multidisciplinarios para cubrir las materias de historia, ciencias sociales o equivalentes en los niveles de educación media superior y superior, para realizar el análisis y la interpretación de documentos históricos por medio de investigaciones y ejecutar proyectos de difusión histórica a nivel masivo.

En un principio diseñamos la carrera por asignaturas y posteriormente nos propusimos hacerlo por módulos. Para este efecto nos enfrentamos al obstáculo de que no teníamos un modelo a seguir, ya que hasta donde sabemos no hay actualmente una carrera de historia realizada con esta perspectiva. Por otro lado, nos fue muy difícil adaptar a esta concepción pedagógica una ciencia como la historia, ya que podíamos pecar de dispersión o de absoluta especificidad al momento de diseñarla. A continuación presentamos un esbozo, que en caso de una aplicación concreta, necesitaría sin duda muchas modificaciones.

Para empezar, entendemos por módulo la unidad de enseñanza aprendizaje que pretende integrar diversos enfoques para reconstruir y resolver un problema de la realidad concreta, al cual se le denomina "objeto de transformación" (4). Precisamos, nuestra problemática era como diseñar para el aprendizaje los cambios históricos en una línea de tiempo de 3000 años.

Lo que si teníamos muy claro era que no deseábamos delinear un currículum que desintegrara el conocimiento por medio de materias. En principio seguimos la teoría curricular por objetos de transformación, pero solamente en sus dos primeras fases: marco de referencia y práctica profesional. Finalmente - por razones ajenas a nosotros- fue concebido una mapa curricular por áreas de conocimiento y asignaturas, el cual presentamos en el anexo I con el título de Primera Versión. Al momento de hacer el diseño por módulos, se terminó nuestro contrato en la UAEM, por lo que quedó solamente en esquema; el cual fue completado como segunda versión para el Primer Encuentro de Diseño de Planes Modulares celebrado en la UAM Xochimilco en noviembre de 1992. El que presentamos ahora es la segunda versión modular.

Iniciaremos mostrando un panorama de la teoría curricular en México, para ubicar el lugar que ocupa la epistemología pedagógica que utilizaremos para la propuesta. No es nuestra intención hacer un repaso cruento, sino más que nada no pasar por alto conceptos y aclaraciones que permitan fundamentar nuestras tesis.

#### a) PERSPECTIVAS TEÓRICAS

Seguidamente, precisaremos más la teoría y la epistemología curricular que

utilizaremos para nuestra propuesta y de la cual señalamos algunos lineamientos generales en el primer capítulo.

En la segunda mitad del siglo XX, la necesidad de mayor eficiencia educativa por parte del capitalismo, provoca el surgimiento de la teoría curricular en los Estados Unidos, la cual está dividida en dos grandes bloques. (3)

- Las propuestas de Ralph Tyler e Hilda Taba (4) que conciben el problema de los programas escolares, desde el análisis de sus componentes referenciales, basado en una epistemología funcionalista.

- El segundo es generado a partir de la propuesta de Robert Mager y está centrado en la elaboración de programas con objetivos conductuales., Es decir surge en el contexto de la tecnología educativa, la cual está ligada a la psicología conductista, la filosofía programática y la sociología empresarial de la producción. (7)

Esta influencia será tan importante para nuestro país que Ángel Díaz Barriga, al hacer un acercamiento a la evolución de la problemática curricular en México, señala que en el documento final del Primer Congreso Nacional de Investigación Educativa, celebrado en 1981; hubo dos tendencias para interpretar lo educativo y entre las cuales se debaten dos teorías curriculares:

a) La teoría de la funcionalidad técnica de la educación representada por los autores estadounidenses Ralph Tyler e Hilda Taba y autores mexicanos como Raquel Glazman y Milagros Figueroa. (5)

b) La teoría sociopolítica de la educación representada "por la teoría curricular modular (por objetos de transformación)".

El libro Metodología de diseño curricular para Educación Superior (6), señala que en una revisión hecha por Glazman y Figueroa a 250 documentos sobre el tema del currículum, escritos entre 1971 y 1981; encontraron cinco categorías temáticas principales: currículo e ideología, práctica profesional, interdisciplinariedad, los docentes, los estudiantes. Y acusan que en este estudio ninguno de los temas se guía por "una concepción teórica". Reproducimos algunos nombres ya que son el antecedente de planeación modular a nivel de educación superior: Propuesta curricular de Tyler (1979), propuesta curricular de Johnson (1977), propuesta curricular de Villarreal (1980), propuesta para el diseño de planes de estudio de Glazman y de Ibarrola (1978), propuesta curricular de Acuña, Vega, Lagarde y Angulo (1979), proyecto curricular de la Escuela de Psicología de la ENEP - Izacala, proyecto curricular de la Escuela de Psicología de la ENEP - Zaragoza y proyecto curricular

UAM - Iztapalapa.

En algunos de los currícula de las carreras que son impartidos por Universidades y centros de enseñanza superior del país, encontramos algunas de estas propuestas, aplicadas. Por ejemplo, el diseño curricular y los programas de la carrera de historia del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, que sigue el modelo basado en objetivos, cuyo origen estaría en Mayer y sería especificado por Popham y Bakcr. (10)

La metodología que nosotros utilizamos para realizar nuestro proyecto, no seguirá a Tyler o a Taba (11) o a una combinación de ellos más Villarreal, ya que los consideramos fragmentarios, utilitaristas y deshistorizantes de la práctica docente (12). Margarita Pansza nos advierte del error de diseñar un currículum fundamentado en la didáctica crítica, pero que al implementarlo presenta una visión tecnocrática (13), hecho que pasa en muchos diseños curriculares.

Los argumentos teóricos de nuestro plan tienen su origen en Piaget, el cual propone que en el proceso de conocer, el sujeto, al actualizar sus esquemas de acción, contrasta una información (asimilación) y modifica su esquema previo (acomodación). Esta postura otorga en el proceso cognitivo la misma cualidad a la estructura y a la génesis y por esto se le conoce como constructivista. Inclusive busca integrar el conocimiento de la realidad por medio de la resolución de problemas que le dan al proceso cognoscitivo un carácter concreto y objetivo por medio de la praxis. A este problema de la realidad que se contempla como totalidad y como proceso se le denomina "objeto de transformación". De esta manera, la propuesta consiste en fundamentar que el estudiante se enfrente en cada periodo escolar a un solo "objeto de transformación" y por lo tanto mediante la investigación sean transformados algunos problemas concretos que afectan a su entorno, clase social o etnia. Mientras estudiantes y profesores interactúan dentro y fuera del aula, para conocer y desarrollar estos momentos del acontecer grupal en el ejercicio de la tarea y el enfrentamiento de las distintas historias personales se ofrece como teoría la del grupo operativo, creada por Enrique Pichón Riviere.

Nosotros queremos un estudiante "que oriente su propia formación al intervenir en el proceso de transformación de la realidad" (14). Los objetivos que perseguimos pueden ser ejemplificados en el siguiente cuadro que plantea Guy Berber (15), a propósito del cambio que debería existir de una universidad tradicional a una universidad interdisciplinaria. Desde esta perspectiva diríamos que el currículum que ofrecemos intenta ser apenas multidisciplinario, pero la meta sería hacerlo verdaderamente interdisciplinario.

	Universidad Tradicional	Universidad Interdisciplinaria
enseñanza ...	escolar - pueril, abstracta	viviente concreta
con miras a transmitir ...	un saber, un saber viejo	un saber hacer, un saber renovado
para la puesta en marcha de una pedagogía ...	de la repetición	del descubrimiento
y dando predilección a ...	los contenidos	las estructuras
la enseñanza se basa sobre una ...	aceptación pasiva de una división académica y definitiva del saber	reflexión permanente de orden epistemológico y crítico
la Universidad ...	está estancada en un "espléndido aislamiento" e instituye un saber que mata lo viviente	supera la ruptura universidad/sociedad y saber/realidad
impone ...	un sistema meramente jerárquico y un "cursus honorum" que esclerotiza	una reestructuración basada sobre el funcionamiento de la institución como un todo
favorece ...	el aislamiento y la competencia	la actividad y la investigación colectivas

#### b) PROBLEMAS DE APLICACIÓN

Sabemos de la problemática que implica proponer un metodología relativamente nueva, pero todavía marginal, algunos de los problemas detectados durante su implementación en la UAM - Xochimilco son (16):

- 1) Dificultad de integrar el conocimiento dentro de los módulos propuestos.
- 2) Incapacidad de integración del módulo a nivel de diseño curricular de todas las carreras, lo que creó una estructura paralela que son los talleres, "cuya finalidad es incluir contenidos de conocimientos que no están considerados en el módulo o no pueden ser considerados dentro de los lineamientos del sistema modular".

Esto nos parece muy importante, ya que nosotros utilizamos la metodología modular para diseñar primeramente, una carrera por asignaturas. Posteriormente hicimos una modificación y de hecho estos problemas de los que habla Diaz Barriga en la práctica, creemos que no están totalmente resueltos. Sobre todo en los dos siguientes puntos que él menciona como la adaptación del objeto de estudio a la realidad y las limitaciones del sistema

modular al plantear el objeto de estudio de las Ciencias Sociales. Hasta donde nosotros sabemos no hay carreras de historia a nivel modular operando actualmente.

a) Objetivos del Diseño.

Para el diseño de los módulos nos basamos en las nociones de complejidad conceptual, la que entendemos como hechos y situaciones susceptibles de ser analizadas desde distintos enfoques disciplinarios y complejidad metodológica, los cuales son los procesos analíticos que requieren la concurrencia de múltiples técnicas (17).

Queremos que en la aplicación del currículum, dominen lo que Sams y Follari denominan "modalidades avanzadas del trabajo" y lo que buscan es que el alumno "(...) se vea enfrentado a una situación que rebase su nivel de conocimiento, así como su capacidad analítica y sintética, impulsándolo a investigar por su cuenta, a interrogar a sus profesores, a demandar mayores explicaciones y a presionar para que se incorporen nuevos elementos en el programa docente" (18). Lo cual por supuesto está de acuerdo con la seriación de los módulos que proponemos aquí.

Un segundo factor es el de interesar para aprender a interactuar, saber escuchar otras opiniones y ser capaz de contrargumentar; es decir discutir y cuestionar los fundamentos mismos del conocimiento otorgado. El tercero unifica y da coherencia y factibilidad a los otros dos, es el trabajo grupal (19). El cual exige del profesor una preparación y una disposición diferente hacia él mismo (su práctica docente) y hacia su alumnado. De esta manera es formado un equipo de trabajo que resuelve problemas teóricos y/o prácticos. Lo importante es que la "problematización" de hechos o fenómenos se convierte en uno de los ejes estructurales del currículum, revirtiéndose el esquema tradicional en el cual siempre son las asignaturas las que definen el sentido de las prácticas (20). En el campo de lo histórico serviría para que la cátedra no estuviera centrada en la erudición del docente sino el descubrimiento de nuevos conocimientos, los cuales cambiarán según las intenciones y acuerdos comunes de docentes y alumnos. Por ejemplo el módulo de Interpretaciones y Sucesos de la Historia en México I, consistiría en buscar, exponer y proponer ejes concretos para el análisis de los procesos históricos y de su historiografía que condujeran el módulo a punto en concreto al mismo tiempo que hay una explicación. Para esto sería básica la especialidad del profesor.

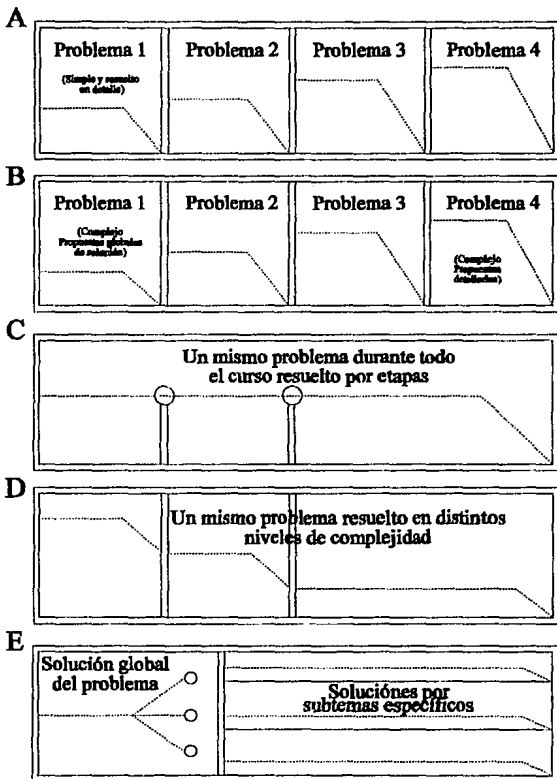
Aunado a este proceso, estarían las actividades que complementarían las de los módulos y que son conocidas bajo la modalidad de taller. Algo que el estudio de Díaz Barriga encontró al hacer el diagnóstico del sistema modular en la UAM Xochimilco, fue que se creó una estructura paralela a la del sistema modular que integra conocimientos no contenidos en

módulo o no considerados en el sistema modular. Nosotros lo consideramos en el sistema diseñado como una parte complementaria en donde los alumnos materializan conocimientos adquiridos e inclusive incursionan en temas desconocidos por ellos. Con los talleres buscamos que los alumnos tengan: la capacidad de aplicar lo aprendido, de analizar situaciones alternativas donde se cumplen o no los principios conocidos, de sintetizar lo que tienen en común las situaciones analizadas y, especialmente, de evaluar los resultados e incluso de autoevaluarse en función de la tarea cumplida. Con esto nos acercaremos a una pedagogía autogestionaria en el sentido de que el maestro es un organizador del aprendizaje y los alumnos recrean y descubren elementos nuevos al momento de aplicarlos a la realidad. Sería establecer un tipo distinto de relación al tradicional, un conocimiento problematizador del propio conocimiento con relación a su realidad concreta, para comprenderla, explicarla y finalmente transformarla. Freire lo dice muy claramente al afirmar: "Una relación dialógica es una evidencia del acto cognitivo, donde el objeto de conocimiento, como mediador de los sujetos de conocimiento, se entrega a una relación crítica" (21).

Volvamos al ejemplo del módulo Interpretaciones y Conocimientos de la Historia de México I, al cual está asociado el taller Metodología y Técnicas de la Investigación IV, que lo complementaría al darle las bases para la lectura y escritura de historiografías desde varias perspectivas. En este sentido se inicia el análisis de la realidad mexicana prehispánica y sus fuentes documentales, a partir de una visión que da la posibilidad de lecturas críticas; las cuales, además, no están preprogramadas, sino que al momento de la tarea grupal se irán descubriendo en el proceso y creando, al mismo tiempo, el objeto de estudio de la materia. Visto de esta manera no habría dos cursos iguales, variarían según la postura del docente y los alumnos, lo único permanente sería la forma de apropiarse de los conocimientos.

La secuenciación de los problemas, tal como lo hemos indicado supra, contempla seis posibilidades (22): varios problemas, resueltos en plazos breves; un problema, resuelto por etapas, en todo el tiempo disponible, un problema, resuelto por subtemas, en todo el tiempo disponible; un mismo problema resuelto en distintos niveles de complejidad, solución global del problema por medio de soluciones específicas y solución por trabajo multidisciplinario. Gráficamente las secuencias posibles quedarían así:





F



Creemos que para la circunstancia de nuestra propuesta curricular, los casos A, B y E, podrían ser implementados en los cursos de *Interpretación y Acontecimientos* tanto de México como mundial. Como ejemplo concreto véase *supra* la propuesta que hace Jean Chesneau con relación a los análisis paralelos. Los casos E, B, y C podrían servir como modelo al desarrollo de la tesis al momento de definirse por cualquiera de las especializaciones, ya que la combinación de módulos y taller optativos, darían cerca de 20 posibilidades que al momento de aplicarse optarían por alguno de los esquemas propuestos. Más adelante ampliaremos la información con relación al diseño curricular.

### 3) ORGANIZACIÓN CURRICULAR

#### a) FUNDAMENTOS

Si bien ya hemos considerado varios de los aspectos teóricos esenciales en el diseño del plan de estudio, haremos énfasis en dos aspectos que fundamentan el currículum. El primero es la noción de la línea del tiempo, extraída de las obras de Edgar Morin y Agnes Heller; el segundo es el uso del lenguaje histórico como referente de "algo que pasó", tal y como lo desarrolló el maestro José Gaos en un pequeño trabajo.

Partimos del supuesto de que la historia al buscar el significado de los procesos expande la conciencia (23), en el sentido de distinguir entre la historia pasada, el pasado histórico y la época presente pasada (24) y saber que en las relaciones que tengamos con cada una de ellas es primordial establecer este tránsito entre la identidad y no identidad para transformar la historia presente, el presente histórico y la época presente.

A mayor abundamiento, por lo general se ha difundido una concepción lineal de la historia que parte de las relaciones causales (25):



Para esta interpretación lo conocido (pasado y presente) conduce a lo cognoscible (futuro), de esta forma no hay interacción ni influencia simultánea y los hechos acaecidos son únicos. Nosotros consideramos que hay un juego interactivo que relaciona ambos tiempos y que nos permite conocer cada vez más distintos pasados, sin embargo este diseño puede ser manejado.



Abundemos, construimos a través del presente y muchas veces damos por supuesto lo que vendrá. Afinando más este esquema diremos que el futuro está y no está en presente, es algo entre lo previsible y lo imprevisible. El conocimiento del pasado está subordinado al presente, el conocimiento del cual está subordinado al futuro. En figura estas conexiones quedarán así:



Un ejemplo muy claro de esto, nos lo dará la información histórica contenida en los acervos documentales. Supongamos que ocurre determinado proceso histórico, el cual es construido con los testimonios que se tienen a la mano; pero sabemos que hay cien kilos de documentos guardados con un plazo de 50 años ya que son el archivo donde está la información confidencial del proceso estudiado. El pasado no puede volver como tal, su reinterpretación sí. De hecho sabemos que al abrirse el archivo restringido será reescrita la historia de ese proceso, de aquí que estamos totalmente de acuerdo con el esquema señalado. Otro ejemplo muy diáfano es el de los descubrimientos arqueológicos, un descubrimiento puede cambiar todo el conocimiento de una época e incluso la datación. La evolución histórica, no es mecánica ni lineal. En un momento determinado la previsión del futuro puede revelarnos muchos aspectos desconocidos del pasado que son "actualizados en el presente".

Por lo tanto partimos de una concepción científica y crítica de la historia (26), que no busca parecerse a las ciencias sistemáticas sino busca ser explicativa y liberadora y quiere separarse de la historia de tijeras y engrudo (27) y de lo que Lucien Febvre denominaba

el "sistema burgués de la historia de la cómoda de caoba" (28). Aunque parezca contradictorio, incluso pensamos que la idea subyacente en este currículum, intenta relacionarse a lo que se denomina historia popular, es decir una herramienta para el cambio social que sirva para dar identidad y sentido de pertenencia (29), que busca bajarse de las torres de marfil de las universidades para enseñar a "pensar a la gente históricamente". Al mismo tiempo esta historia será una microhistoria cuyo ámbito regional y cuyo estilo sea "todista y de lenguaje común" (30) y que como una de sus metas principales tenga el "rescate" de acontecimientos, personas e ideas que han caído en el olvido y que puede ser "recordada" de nuevo con el estudio de archivos y otras técnicas (31).

Desde el punto de vista del lenguaje, queremos que nuestros futuros historiadores e historiadoras, no se queden en el lenguaje histórico I, que utiliza los enunciados en forma descriptiva y automática (32). Por el contrario deseamos que su discurso histórico integre muchos enunciados de índole explicativa y de unificación múltiple (lenguaje II), lo que facilitará la interpretación del hecho histórico en sus procesos causales. Si bien sabemos que la historiografía puede contener ambos lenguajes y varias concepciones de la historia, el tomar una opción al momento de formar al historiador, por lo menos lo hace consciente del tipo de historia que está escribiendo. Creemos que este es un aspecto importantísimo a considerar no sólo historiográficamente sino al momento en el que el docente expone su clase, ya que puede querer explicar y el tipo de enunciados verbales que usa solamente describen.

Para terminar con este apartado queremos comentar dos aspectos básicos que rigen nuestra proposición.

En primer lugar nos enfrentamos al problema de la periodización presentada en los módulos centrales, ya que o seguimos la tradicional división de la historia burguesa por acontecimientos que demarcaban las edades o intentábamos otro esquema clasificatorio como el propuesto por Darcy Ribeyro (33), y que tiene como principio el desarrollo de las fuerzas productivas. Por otro lado teníamos la clásica división de Marx y Engels de los modos de producción y su secuencia, seguida por toda la polémica de la determinación en última instancia (34). Finalmente nos apegamos a esa nota bene de los Grundrisse, que desarrolla siete puntos entre los que sobresale el número seis, que trata de la desigual relación entre el desarrollo de la producción material y del arte y enfatiza al indicar "que el progreso no debe ser concebido de la manera abstracta habitual". También nos apoyamos en el número siete cuando Marx afirma que la historia universal no siempre existió sino que es un resultado. (35)

Por lo tanto hemos optado por no usar el modelo general y abstracto de los

modos de producción y hemos decidido utilizar el de formación económico - social (36). Sabemos que esto no está explicitado claramente con relación a la periodización nacional ni internacional, pero el hacerlo sería motivo de otra tesis. A propósito de la historia universal puede consultarse el excelente artículo de Immanuel Wallerstein (37), el cual nos parece que tendría muchos puntos de apoyo al momento de realizar el diseño específico de los módulos relativos a la historia entendida tanto como *res gestae* como *rerum gestarum*.

## b) ESTRUCTURA

El currículum está integrado por tres áreas: propedéutico, básica y de especialidad. El trabajo será desarrollado en módulos y talleres complementarios y su orden interno lo forman tres ejes, a continuación mostramos un esquema gráfico de la organización curricular para posteriormente explicar los ejes que lo forman:

PROPEDÉUTICO		
Módulos		Talleres
1. Conocimiento y Sociedad	Principales corrientes teóricas de las Ciencias Sociales	Taller de Metodología y Técnicas de la Investigación I (Lectura y Redacción)
BÁSICA		
2. Principales corrientes de las Ciencias Sociales	Metodologías de las Ciencias Sociales	Metodología y Técnicas de la Investigación II Formulación de diseños de investigación social y trabajos escolares
3. Teoría de la Historia	Geografía histórica	Metodología y técnica de la Investigación III Formulación de diseños de investigación histórica y técnicas de acopio de información
4. Interpretaciones y acontecimientos de la Historia de México I.	Interpretaciones y acontecimientos de la Historia Mundial I	Metodología y técnica de la Investigación IV Dominio Teórico - Práctico de la lectura de textos históricos

5. Interpretaciones y Acontecimientos de la Historia de México II	Interpretaciones y Acontecimientos de la Historia Mundial II	Metodología y técnica de la Investigación V Corrientes historiográficas principales
6. Interpretaciones y Acontecimientos de la Historia de México III	Interpretaciones y Acontecimientos de la Historia Mundial III	Metodología y técnica del Aprendizaje Teoría del Aprendizaje. Grupo Operativo
7. Interpretaciones y Acontecimientos de la Historia de México IV	Problemas actuales de la Historiografía Mexicana	Metodología y técnicas de la Enseñanza de la Historia y Elaboración de material didáctico

### Área terminal

#### Especialización en Docencia (tres semestres)

SEMINARIOS	MÓDULOS	TALLERES
8. Planeación Ejecutiva y evaluación de la práctica docente	Optativa / Práctica de Campo	Optativa pedagógica
9. Análisis curricular de la educación media y superior	Optativa / Práctica de Campo	Optativa
10. Seminario de Tesis	Seminario Optativo	

#### Especialización en Historia Regional (tres semestres)

SEMINARIOS	MÓDULOS	TALLERES
8) Seminario de Historia Regional	Optativa / Práctica de Campo	Optativa metodológica
9) Seminario de Historia Regional	Optativa / Práctica de Campo	Optativa metodológica
10) Seminario de Tesis	Seminario optativo	

### 1) Ejes.

El centro de la carrera lo forman siete módulos (ver cuadro) que pensamos sustentan los elementos más importantes para la formación de un historiador, los cuales consideramos que son: una postura epistemológica, conocimientos de los procedimientos de las Ciencias Sociales para conocer e interpretar la realidad, las concepciones que hay acerca de la historia y como punto concluyente de los anteriores, la forma como son escritos los procesos históricos (historiografía), es decir, los acontecimientos sobresalientes de la historia de México y la historia mundial.

Esta preparación servirá para que en el octavo y noveno semestre el estudiante particularice sus saberes en el estudio de la historia regional o en la docencia para los niveles medio superior y superior.

Adjuntos a este núcleo fundamental están los talleres, de los cuales ya hemos indicado su función; solamente quisiéramos agregar que su papel es el de sistematizar y ubicar los procedimientos de los módulos centrales. Serán seriados lógicamente desde el primero hasta el noveno semestre y comprenden dos campos de conocimiento: por una parte el de la metodología de la ciencia y las técnicas de investigación y por otro el de la pedagogía y la didáctica; en total suman nueve.

### 2) Áreas.

Hay tres grandes áreas: el propedéutico, la básica y la especialidad.

El propedéutico es la introducción a la carrera y está compuesto por dos cursos y un taller.

La básica es la que ocupa la mayor parte con doce módulos y seis talleres, con ella queremos darle a los estudiantes una formación general de lo que debe saber un historiador: distinguir una época histórica de otra; naturaleza, origen e interpretación de las principales corrientes y obras de la historiografía nacional y mundial; haber adquirido las habilidades para realizar el diseño y la ejecución de un proyecto de investigación histórica así como las nociones elementales de la docencia de los históricos.

### 3) Especialidades.

La especialización consiste en la conclusión del programa de estudios y tiene una duración de tres semestres y le dará a los estudiantes los conocimientos para profundizar en la investigación histórica regional o los prepara para enseñar historia de una manera profesional. Presenta la modalidad de que los dos talleres que se llevan por especialidad son libres así como dos módulos. Con esto pretendemos que cada estudiante escoja aquellos

talleres y cursos disponibles, que se adapten a su interés particular. Además proponemos que los últimos módulos optativos estén asociados a prácticas de campo que permitan la adquisición de elementos concretos al momento de diseñar su proyecto de tesis.

También serán llevados 4 seminarios, durante los últimos tres semestres, dos serán obligatorios, uno optativo y uno más será el desarrollo de la tesis.

#### 4) Duración

La carrera está programada para que sea estudiada en el lapso de 10 semestres.

La carga de horas sería la siguiente:

Módulos: 5 horas/semana/mes

Talleres: 10 horas/semana/mes

Seminarios: 20 horas/semana/mes

Lo cual de acuerdo con la contabilidad autorizada por ANUIES, nos daría un total de 315 créditos, sin contabilizar las opciones de titulación que no contemplamos aquí ni el servicio social y las prácticas de campo.

#### c) CONTENIDOS MÍNIMOS

##### Módulos

##### Conocimiento y Sociedad

A través de la historia de la ciencia y de la filosofía, serán analizados algunos de los conceptos fundamentales de la epistemología y su relación con la época cuando surgieron.

##### Principales corrientes teóricas de las Ciencias Sociales

Partiendo de las metateorías se estudiarán las principales teorías de los siglos XIX y XX, como son el marxismo, el positivismo, el estructuralismo, el funcionalismo, la teoría sistémica y otras de actualidad.

##### Metodología de las Ciencias Sociales

A partir de los elementos comunes en algunas ciencias sociales, serán especificadas las diferentes metodologías, métodos y técnicas que existen para explicar la realidad social, precisando su significación para la historia.



### Principales corrientes teóricas de la Historia

Consiste en un estudio de los pensadores que han influido en la conceptualización de la historia, desde la antigüedad hasta nuestros días.

### Geografía Histórica

Partiendo del ámbito geográfico será dada una visión panorámica de la historia mundial y mexicana, para que exista como base una noción espacio - temporal de los acontecimientos históricos.

### Interpretaciones y Acontecimientos de la Historia de México I. Formaciones sociales mesoamericana y colonial

Serán estudiadas las sociedades mesoamericana y colonial, partiendo de las fuentes historiográficas de la época.

### Interpretaciones y Acontecimientos de la Historia Mundial I. Formaciones sociales de los modelos de la comunidad primitiva y de los tipos asiáticos

Al mismo tiempo que revisa la historiografía universal del paleolítico a los antiguos imperios, se realizará un estudio de las grandes culturas de la antigüedad en América Latina, Europa, África y Asia.

### Interpretaciones y Acontecimientos de la Historia de México II. Formación social capitalista I (1821-1880)

Al analizar simultáneamente la historiografía del periodo, se hará lo mismo con los hechos históricos, concebidos como procesos discontinuos que inciden en el desarrollo nacional.

### Interpretaciones y Acontecimientos de la Historia Mundial II. Formaciones sociales de los tipos esclavista y feudal

Investiga principalmente la historiografía grecolatina, africana, medieval en Europa y el Japón feudal. Enfatizando el nacimiento de la historia y el estudio concreto de estas formaciones, comparando los modos de desarrollo de Europa, África, Asia y América Latina.

### Interpretaciones y Acontecimientos de la Historia de México III. Formación Capitalista (1880-1940)

Además de estudiar los procesos y las fuentes de primera mano, se enfatizará el estudio de las fuentes locales.

Interpretaciones y Acontecimientos de la Historia Mundial III, Formación social capitalista y socialismo realmente existente e independencia de las colonias

Siendo un periodo tan amplio en tiempo y espacio, pondrá énfasis en los procesos principales que derivan al surgimiento y desarrollo del capitalismo así como su relación con América Latina, África y Asia. Así como el surgimiento y desarrollo de las revoluciones socialistas en las excolonias.

Interpretaciones y Acontecimientos de la Historia de México IV, Formación social capitalista (1940-1993)

Se dedicará a explicar las causas y orígenes de la crisis que actualmente afecta al país; así como la revisión de las obras históricas escritas con relación al periodo.

Problemas Actuales de la Historiografía en México

Serán estudiados los distintos enfoques y corrientes de la historiografía actual, así como los obstáculos que existen para el ejercicio de la profesión y las obras que expresan los últimos acontecimientos de nuestra historia.

Talleres

Computación Aplicada a las Ciencias Sociales

Los alumnos aprenderán en una microcomputadora el procesamiento y almacenamiento de datos y otras técnicas que sirven de apoyo para el manejo y tratamiento de grandes volúmenes de información originada en distintas fuentes.

Metodología y Técnicas de la Investigación I (Lectura y Redacción)

Tomando en cuenta las deficiencias que tienen los alumnos que vienen del bachillerato, se les enseñarán técnicas específicas de los distintos tipos de lectura que pueden hacerse de obras históricas. También serán realizados ejercicios de redacción así como de los distintos géneros como el artículo, la monografía, el ensayo, etc.

Metodología y Técnicas de la Investigación II (Formulación de diseños de investigación social y métodos y técnicas para la recopilación de información)

Los alumnos aprenderán los distintos tipos de diseños de investigación y el manejo y la elaboración de fichas de registro y de trabajo. Así como los procedimientos generales para realizar un proyecto de investigación y llevarlo a cabo.

Metodología y Técnicas de la Investigación III (Formulación de diseños de investigación histórica)

Después de haber adquirido las reglas generales para el diseño de una investigación, los alumnos realizarán investigaciones concretas con relación a los módulos cursados.

#### Metodología y Técnicas de la Investigación IV (Lectura e interpretaciones)

A partir de los módulos cursados en el cuarto semestre, aplicará diferentes métodos y técnicas al análisis historiográfico y de los fenómenos históricos.

#### Metodología y Técnicas de la Investigación V (Lecturas e interpretaciones)

A partir de los módulos cursados en el quinto semestre, el alumno profundizará en los distintos autores mexicanos y extranjeros que nos proponen métodos y técnicas para el análisis de la historia tanto escrita como acontecida.

#### Metodología y Técnicas del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje (Grupo operativo)

A partir de la técnica del grupo operativo serán analizadas las distintas teorías que sustentan la pedagogía actual en el aspecto del aprendizaje.

#### Metodología y Técnicas de la Enseñanza de la Historia y Elaboración de Material Didáctico

Serán aplicadas las distintas maneras de la didáctica de la historia y la utilización de distintos medios y soportes de información.

### ÁREA TERMINAL

#### ESPECIALIZACIÓN EN HISTORIA REGIONAL

Consta de 6 materias optativas y 4 seminarios que serían cursados en tres semestres.

Las materias optativas serán delimitadas según los intereses del grupo y las necesidades y recursos de la institución y se dividen en metodológicas generales y auxiliares, a continuación desglosamos su contenido.

#### Optativas.

**Metodológicas:** Implican Una postura de especialidad frente a los procesos históricos, proponemos: Historia económica, historia social, historia política, historia cuantitativa, historia de la mujer, historia oral, materialismo histórico.

**Generales:** Significan centrar el estudio metodológico en una época p período histórico concreto de la región o la localidad, proponemos las fundamentadas en los módulos de Historia de México I, II, III, IV, que comprende desde la época prehispánica hasta la

actualidad.

**Auxiliares:** Son aquellas materias que dependió de la época específica a estudiar y la metodología, sirvan como elemento instrumental al proceso de la investigación. Sugerimos algunos, pero su decisión estará en los intereses y conocimientos del grupo y del docente: Estadística, hermenéutica, paleografía, diplomática, sociología, antropología, etcétera.

Serán delimitadas según los intereses del grupo y las necesidades y recursos de la institución y se dividen en metodológicas, generales y auxiliares.

#### Seminarios.

##### Seminario de Historia Regional

Sería delimitado según los intereses del director y los miembros según la época y la especialidad elegida.

##### Seminario de Tesis y Seminario Optativo

En el primero sería desarrollada la tesis el segundo serviría de apoyo al proceso de elaboración de la investigación.

#### **ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA DE LA HISTORIA**

Consta de 2 materias obligatorias, 4 optativas y 4 seminarios. El total será cursado en 3 semestres.

Las materias obligatorias otorgarían los elementos teórico - prácticos esenciales para entender la función docente y la problemática de diseño y aplicación que existe en la curricula de Educación Media y Media Superior y Superior.

Las optativas se dividen en metodológicas y generales y se integran de la siguiente manera:

**Metodológicas:** Buscan la profundización del futuro docente en los campos de la pedagogía y la psicopedagogía, así como en algunos puntos profundos de la didáctica. Proponemos entre otros: Investigación educativa, pedagogía operatoria, escuela histórico - cultural, escuela constructivista, escuela conductivista, educación personalizada.

**Generales:** Es una visión de la educación desde la sociología y la historia. Sugerimos: Problemas actuales de la educación en México, sociología de la educación, historia de la educación.

**Seminarios.**

Serían delimitados según los intereses del director y los miembros según el área particular de estudio.

- Seminario de Tesis.
- Seminario Optativo.

NOTAS

- 1.- Chesneaux. ¿Hacemos tabla rosa del pasado? a propósito de la historia y los historiadores. Traducción de Aurelio Garzón del Camino. México, Siglo XXI Editores S.A., 1979, pp. 108-109.
- 2.- Vid. Gabriel Vargas Lozano. "¿Es útil el enfoque filosófico en la explicación histórica?" y Andrea Sánchez Quintanar "EL conocimiento histórico y la enseñanza de la historia" en Lerner Sigal, Victoria (Compiladora). Op. cit. pp. 185-186 y pp. 242-243.
- 3.- Illich, Ivan. Alternativas. Traducción de María Teresa Martínez et. al. México, Editorial Joaquín Mortiz S. A., 1977, pp. 23.
- 4.- Díaz Barriga, Ángel. et al. Práctica docente y diseño curricular (en estudio explorativo en la UAM - Xochimilco). 1ª edición, México, coedición UNAM - UAM, 1989, p. 155.
- 5.- Díaz Barriga, Ángel. Didáctica y curriculum. Convergencias en los programas de estudio. México, Ediciones Nuevo Mar S.A. de C.V. 1991, pp. 14-17.
- 6.- Díaz Barriga, Ángel. Ensayos sobre problemática curricular en México. México, Editorial Trillas, S.A. 1991, pp. 82 y 55.
- 7.- Díaz Barriga, Frida. op. cit. p. 26.
- 8.- Glazman R. e Ibarrola M. "Panorámica de la investigación sobre desarrollo curricular." Documento Base. Congreso Nacional de Investigación Educativa. Vol. I. México. 1981.
- 9.- Díaz Barriga, Frida. et al. op. cit. pp. 26-41.
- 10.- Díaz Barriga, Ángel. "Didáctica..." op. cit. pp.21-22.
- 11.- Ídem. pp. 13-29.
- 12.- Díaz Barriga, Ángel. Didáctica... op. cit. pp. 18, 23, 24 y 28.
- 13.- Vid. Pansza, Margarita. Pedagogía... p. 14.
- 14.- Vid. Villarreal, Ramón. Documento Xochimilco anteproyecto para establecer la Unidad Sur de la Universidad Autónoma Metropolitana. México, UAM - Xochimilco, 1985, (1ª Edición 1974) pp. 47, cds.
- 15.- Cfr. Apostel, Leo. et. al. Interdisciplinarietà problemas de la enseñanza y de la investigación en las Universidades. 1ª edición, México, Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior 1975, p. 52.

16.- Díaz Barriga, Ángel. et. al. Práctica docente... pp. 156-159.

17.- Vid. Follari Roberto y Sams Esteban. El trabajo práctico en la formación profesional. 1ª edición, México, Ediciones Gernika S.A. en colaboración con la Coordinación de Extensión Universitaria de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad de Xochimilco y Azcapotzalco, 1989, p. 51.

18.- Ibid. pp 43 y 55.

19.- Al respecto véase la obra de Ysunza, Marisa El grupo de trabajo académico en la educación modular, México, UAM - Xochimilco, División de Ciencias Biológicas y de la Salud, pp. 22.

20.- Al respecto nos apoyamos en los siguientes textos: Sams y Follari El trabajo practico...; y Díaz Barriga et. al. Práctica docente...

21.- Freire Paulo, La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación... pp. 165-195.

22.- Follari, Roberto y Sams Esteban. Op. cit. pp. 86-94.

23.- Kahler, Eric. ¿Qué es la historia? Traducción de Juan Almela, México, Fondo de Cultura Económica, 1985, pp. 20-22

24.- Vid. Heller, Agnes. Teoría de la historia. 1ª edición, Traducción Javier Honorato, México, Distribuciones Fontamara, S.A., 1984, pp. 47-48. Ella los define de la siguiente manera: historia pasada: acontecimientos y sucesos cuyas consecuencias ya no representan una alternativa no nos amenaza, son ajenos al objetivo de nuestra acción. Nuestra relación con ella es explicativa pasado histórico. Constituye lo viejo, somos ajenos a época presente pasada es el pasado histórico comprendido por el presente. Su símbolos y valores se han hecho significativos para nosotros. "Es identidad aunque al mismo tiempo sea no identidad".

Historia presente. Comprende los acontecimientos y sucesos cuyas consecuencias tienen un carácter alternativo y los acontecimientos, susceptibles de amenazarlos, tenemos una relación práctica - pragmática.

Presente histórico. Es la estructura cultural en cuyo interior nos encontramos.

Época presente. "Es la suma total de las objetivaciones significativas los sistemas de creencias y los valores esenciales a nuestro sistema de vida, que dirige y conduce nuestras actividades frente al mundo".

Por la naturaleza del trabajo no concretamos este marco teórico, pero nos parece que junto con el del lenguaje histórico podrían ser dos puntos esenciales a considerar

al momento de diseñar y desarrollar el módulo central que proponemos en este plan de estudios.

25.- Morín, Edgar. Para salir del siglo XX... pp. 303-310.

26.- Cfr. González y González, Luis. Todo es historia. 1ª edición, México, Aguilar, León y Cal Editores S.A. de C.V., 1989, p. 19.

27.- Collingwood R. G. Op. cit., pp. 249-252.

28.- Febvre, Lucien. Op. cit., pp. 109-110.

29.- Vid. Lerner Sigal, Victoria (compiladora). Op. cit. pp. 471-493.

30.- González González Luis. Todo es... pp. 230-234.

31.- Vid. Lewis Bernard. La historia recordada, rescatada, inventada. Traducción de Juan González Hernández, México, Fondo de Cultura Económica, 1984, pp. 21-22.

32.- Ferrater Mora, J. Las palabras y las cosas. Barcelona Ediciones Península/Ediciones 62 S.A. 1972, pp. 61-69.

33.- Ribeiro Darcy. El proceso civilizatorio, de la Revolución Agrícola a la termomuclear. 1ª edición, Traducción Julio Rosello, México, Editorial Extemporáneos S.A., 1976, véase particularmente las páginas 26 y 65 en donde expone comparaciones entre diversos esquemas evolutivos, incluyendo el suyo.

34.- Marx Carlos, Engels Federico. Obras escogidas en dos tomos. s.t. Moscú, Editorial Progreso S.A. Tomo 1, pp. 343-346 y tomo 2 pp. 443-444, 490-492 y pp. 507-509.

35.- Marx, Karl. Elementos fundamentales para la crítica de la economía política. Barader 1857-1858, volumen I. Traducción de Pedro Scaron. Edición a cargo de José Arico y Miguel Murmis, México, Siglo XXI Editores en coedición con Siglo XXI España Editores, 1978, pp. 30-31.

36.- Principalmente nos fundamentamos en la obra de Luporini, Césare. El concepto de "formación económico - social". Traducciones de José Arico et. al. México, Ediciones de pasado y presente, 1984, pp. 248.

37.- Vid. "Análisis de los sistemas mundiales" en Giddens Anthony, Turner Jonathan et. al. La teoría Social... pp. 398-417.



**FALTA PAGINA**

**No.**

90

## **PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS**

El período que abarca de 1981-1990, se caracterizó porque algunas carreras universitarias de Ciencias Sociales como la Ciencia Política y la Sociología (1) registraron un decremento en su matrícula escolar a nivel licenciatura. En cambio las carreras de historia y comunicación se caracterizaron "por una mayor estabilidad y tendencia al crecimiento", la cual fue mayor en la comunicación. La historia se ofrece, como ya hemos señalado, principalmente en universidades de tipo público.

Según datos del CONACYT (2) de los 3120 alumnos inscritos y teatistas de los posgrados de excelencia, la historia ocupa el 5º lugar a nivel maestría y el 1º a nivel nacional, en estudios de doctorado. Con relación a las especialidades por área de los miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del área III (Ciencias Sociales) de un total de 1413 miembros, la historia ocupa el primer lugar con 269 miembros.

Estos datos corroboran la primera afirmación de que los estudios profesionales en historia se están incrementando, sin embargo a lo largo del diseño hemos encontrado un conjunto de problemas que queremos enunciar brevemente:

- 1) Durante los últimos veinte años hubo una separación entre la enseñanza en el nivel básico y medio superior y la investigación (3), lo cual no ha evitado la irrupción de estos intelectuales al momento de elaborar los libros de texto, creando más confusión de lo que había.
- 2) Existen anomalías en las actividades de investigación, enseñanza y difusión de historia, que son inherentes al desarrollo de las instituciones universitarias (4). Este hecho es de carácter estructural y podría junto con la crisis económica, ser uno de los más grandes impedimentos para la ejecución de cualquier curriculum, por mejor diseñado que estuviera.
- 3) Esto lo vimos muy claro en la primera versión de este plan el cual no fue implementado, a pesar de los gastos y los planes de desarrollo de la universidad.

4) Inclusive, es muy probable que la demanda efectiva de la carrera no esté en los bachilleres sino en los profesores de educación media, los cronistas de los pueblos y profesionistas de diversas especialidades interesados en la historia. Este hecho quedó muy claro en el primer curso del Seminario Morelos, el cual se celebró en el año de 1992 y en él hubo una nutrida población de arquitectos, abogados y otros profesionistas que no son del campo de las Ciencias Sociales.

5) Por lo tanto una conclusión es que la carrera de historia podría ser considerada como una segunda carrera y muy posiblemente en un sistema de enseñanza abierta o semiescolarizada, lo que implicaría una dificultad, no forzosamente insalvable, al momento de emprender el trabajo en la modalidad de taller.

Un ejemplo claro de que esto puede ser factible, es la maestría en Tecnología Educativa creada por el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, la cual es abierta e incluye talleres al momento de su ejecución (5).

6) Tenemos muy claro que este trabajo, dentro de la terminología de Gimeno (6) es solamente un currículum prescrito, sujeto a todas las transformaciones que llevaría su presentación y cambios propuestos por los profesores, la enseñanza interactiva del currículum en acción, el currículum realizado y el currículum evaluado. Todo este proceso enmarcado por los condicionamientos escolares y el marco político, social, cultural y administrativo del país y de la universidad en cuestión.

7) Dice el maestro Luis González que hay en el país 500 historiadores, de los cuales 314 viven en la ciudad de México y que 1980 el salario de un académico de tiempo completo equivalía a dos mil dólares mensuales, para 1982 se había contraído a seiscientos dólares. Actualmente la situación ha empeorado, según lo denuncia Roberto Moreno de los Arcos (7), ya que un salario equivalente en pesos nuevos corresponde a mil dólares aproximadamente. Es decir que en el lapso de 14 años, los salarios reales de los historiadores de profesión se han visto reducidos a la mitad, este hecho no muestra un panorama halagüeño para un profesionista que intenta vivir dignamente después de haber concluido una carrera universitaria y haber alcanzado la mejor categoría dentro del escalafón universitario nacional.

**NOTAS**

- 1.- Julio Labastida, Martín del Campo y Giovana Valenti Negrini. "Las ciencias sociales en México. Elementos para un diagnóstico" en Universidad de México revista de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, julio de 1991, No. 485, pp. 28-32.
- 2.- Miguel José Yacamán y Fausto Alzati Araiza. "El perfil del SNI y los posgrados de excelencia en México" en Ciencia y Desarrollo. Nueva Época, marzo - abril 1993, Volumen XIX No. 109, pp. 28-46.
- 3.- Crespo, Horacio. et. al. El historiador..., pp. 18-19.
- 4.- ídem, pp. 24-25.
- 5.- Cfr. Maestría en tecnología educativa ILCE - OEA, documento informativo. 1ª edición, México ILCE pp. 31.
- 6.- Gimeno, Sacristán. Op. cit. p. 124.
- 7.- Crespo, Horacio. et. al. op. cit., pp. 31.
- 8.- Vid. Roberto Moreno de los Arcos. "Vuelta a empezar". en Ciencia y Desarrollo Nueva época. Marzo/abril de 1993 volumen XIX No. 109, p. 47. El texto completo está incluido como apéndice 6.

**FALTA PAGINA**

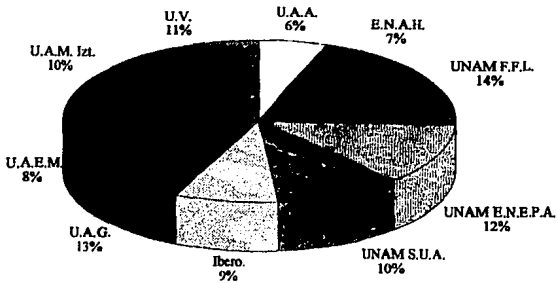
**No.**

**94**

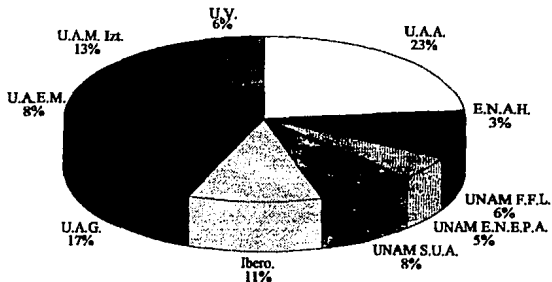
**APÉNDICE I**

Este apéndice muestra gráficamente los comparativos porcentuales de la carga curricular que da cada universidad a las materias de las áreas: Básica, Multidisciplinaria, Lengua Extranjera, Metodológica, Seminario.

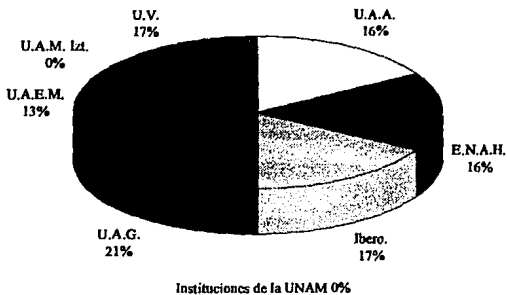
**Materias Básicas**



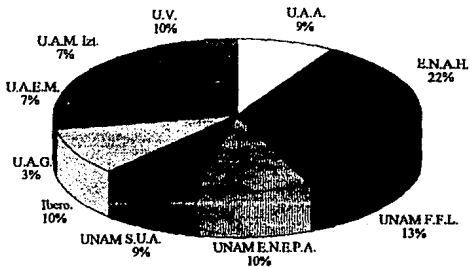
**Materias Multidisciplinarias**



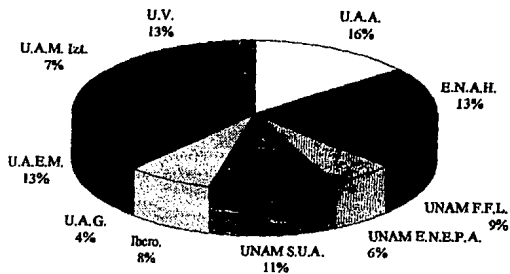
**Materias de Lengua extranjera**



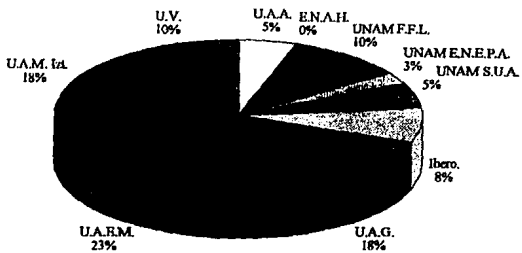
**Materias Teóricas**



**Materias metodológicas**



**Seminarios**

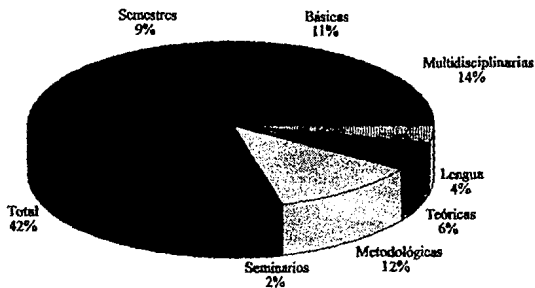




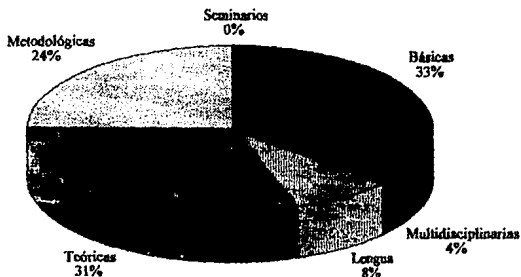
**APÉNDICE 2**

Estas gráficas indican las tasas porcentuales relacionadas al total de las áreas señaladas en el Apéndice 1 pero ahora vinculadas a la estructura curricular de cada universidad. Aquellas disciplinas que no figuren, tienen porcentajes iguales a cero.

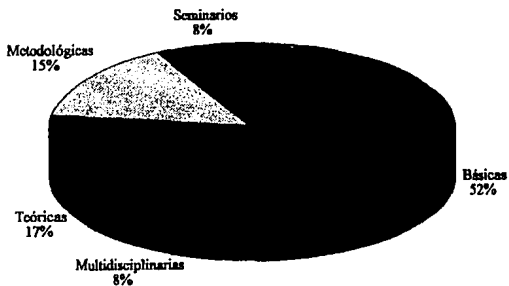
**Universidad Autónoma de Aguascalientes (U.A.A.)**



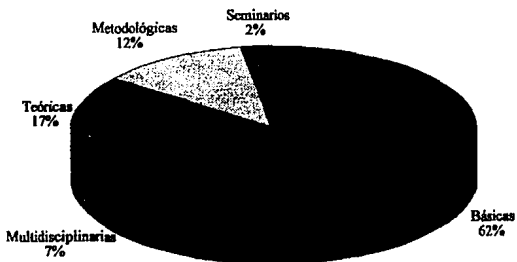
**Escuela Nacional de Antropología e Historia (E.N.A.H.)**



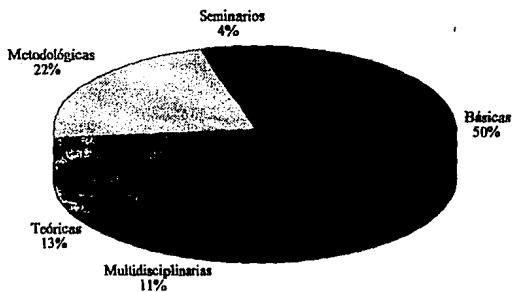
**Facultad de Filosofía y Letras (UNAM)**



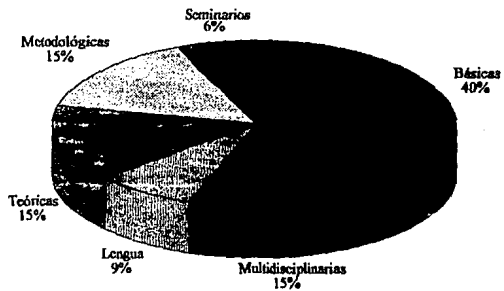
**Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán (UNAM)**



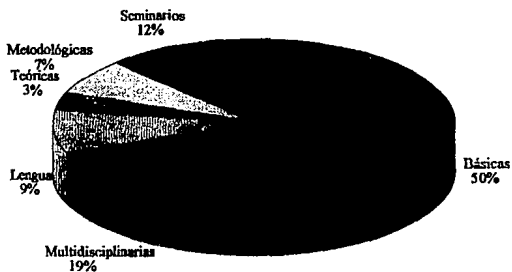
**Sistema de Universidad Abierta (UNAM)**



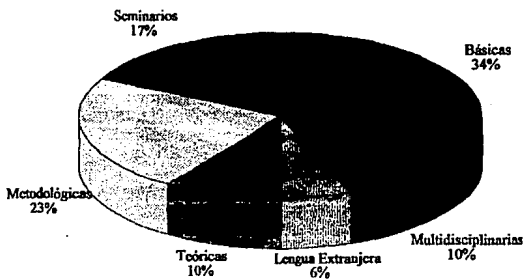
**Universidad Iberoamericana**



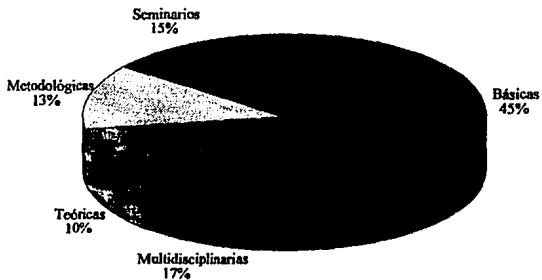
Universidad Autónoma de Guadalajara (U.A.G.)



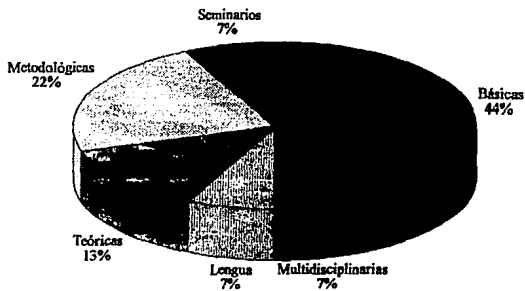
Universidad Autónoma del Estado de México (U.A.E.M.)



Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa (U.A.M.)



Universidad Veracruzana (U.V.)



**APÉNDICE 3**

En este apéndice presentamos los totales de las materias clasificadas por áreas, de los diez planes de estudio analizados.

**Universidad Autónoma de Aguascalientes**

**46 Materias**

**Licenciatura en Historia**

**10 semestres**

<i>Básicas</i>	<i>Multidisciplinarias</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Metodológicas</i>	<i>Otras</i>
1.- Historia del cercano oriente Grecia y Roma	1. Antropología social	1. Filosofía de la Historia I	1. Lectura y método de estudio	1. Lengua moderna IV
2.- Historia de la edad media	2. Introducción a la Filosofía	2. Historia de la historiografía I	2. Estructura de la lengua	2. Seminarios formativos I, II, III
3.-Historia prehispánica de México	3. Lógica formal	3. Historia de la historiografía II	3. Etimologías Grecolatinas	
4.- Historia Universal Contemporánea	4. Sociología	4. Historia de la historiografía III	4. Arqueología, paleografía y diplomática	
5.- Historia Colonial	5. Economía I	5. Filosofía de Historia II	5. Metodología de la Investigación	
6.- Historia de América del Norte	6. Semiología	6. Filosofía de Historia III	6. Taller de manejo de fuentes I	
7.- Historia del siglo XIX mexicano	7. Economía II		7. Metodología de la Historia I	

8.- Historia de América Latina	8. Ciencia Política
9.- Historia de la Revolución Mexicana	9. Economía III
10.- Historia Mexicana contemporánea	10. Filosofía de la ciencia
11.- Historia regional y local	11. Demografía
12.- Seminario de Historia regional	12. Desarrollo regional I
	13. Desarrollo Regional II
	14. Filosofía del hombre I
	15. Filosofía del hombre II

8. Taller de Manejo de fuentes II
9. Metodología de la Historia II
10. Metodología de la Historia III
11. Didáctica de la Historia I
12. Didáctica de la Historia II
13. Micro enseñanza

**Escuela Nacional de Antropología e Historia (S.E.P.)**

**Licenciatura en Historia**

**48 Materias**

<i>Básicas</i>	<i>Multidisciplinarias</i>	<i>Teóricas</i>	<i>Metodológicas</i>	<i>Otras</i>
1.- La conquista	1. Geografía o la expansión colonial	1. Historiografía grecolatina	1. Introducción a la investigación histórica	1. Actividades de extensión
2.-Formación de las sociedades meso-americanas	2. Teoría antropológica	2. Historiografía medieval	2. Análisis de fuentes códices	2. Actividades de extensión
3.- Sociedades mesoamericanas del posclásico		3. Historiografía de conquista: la crónica	3. Análisis de fuentes coloniales	3. Optativa de especialización I
4.- Sociedad colonial siglos XVI - XVIII		4. Historiografía del XVIII nacimiento de la Historia en México	4. Diseño de investigación y análisis de fuentes s. XIX y XX	4. Optativa de especialización II
5.- De las reformas borbónicas a las liberales		5. Historiografía liberal conservadora de México	5. Ciencias auxiliares I	
6.- Reforma y porfirato		6. Historiografía positivista de México	6. Ciencias auxiliares II	
7.- Revolución mexicana		7. Historiografía contemporánea	7. Taller de Investigación I	



8.- México actual (1950)
9.- Grecia y Roma
10.-Europa medieval
11.-La sociedad feudal en España y el imperio
12.-Expansión europea siglo (XVI - XVIII)
13.- Revolución Industrial colonialismo
14.- Imperialismo
15.- El nuevo orden de la posguerra
16.- Coyuntura mundial

	8. Taller de Investigación II
1.- Introducción a la Historia	9. Taller de Investigación III
2.-Mat. Historia y escuela social inglesa	10. Taller de Investigación IV
3.-Del positivismo a los Annales	11. Lectura y redacción c taller de computación
4.-Historicismo, hermenéutica y la escuela de Francfort	12. Análisis literario
5.-Estudios antropológicos del siglo XIX y XX, sobre Asia y África	
6.-Antropología y etnicidad en A. L.	
7.-Opción terminal	

**Facultad de Filosofía y Letras UNAM**

**Licenciatura en Historia**

**53 materias**

<i>Básicas</i>	<i>Multidisciplinarias</i>	<i>Teóricas</i>	<i>Metodológicas</i>	<i>Otras</i>
28 optativas por área y 28 optativas generales	4 optativas del área socioeconómica	1. Historiografía general	1. Métodos y técnicas de la investigación	4 Seminarios
<b>Áreas:</b>	1. Introducción a la teoría económica I	2. Historiografía de México	2. Comentario Textos I	
1. México Antiguo, colonial, independiente y siglo XX	2. Teorías políticas contemporáneas 2	3. Historiografía general II	3. Comentario Textos II	
2. Edad Antigua	3. Teorías políticas contemporáneas 1	4. Historiografía de México II	4. Metodología de las Ciencias I	
3. Mundo Moderno Afroasiático	4. Teorías políticas contemporáneas 2	5. Historia General Contemporánea	5. Metodología de las Ciencias II	
4. Edad Media y Moderna	5. Materialismo Histórico 1	6. Historiografía contemporánea de México	6. Didáctica de la historia I.	
5. Edad contemporánea	6. Materialismo Histórico 2	7. Historia de la filosofía de la historia	7. Didáctica de la historia II.	
6. América antigua y colonial		8. Filosofía de la Historia I		
7. América independiente		9. Filosofía de la Historia II		

8. Historia del arte
<b>Optativas Generales:</b>
1. Geografía histórica 1 y 2
2. Paleografía 1 y 2
3. Historia diplomática 1 y 2
4. Estados Unidos de América
5. México Siglo XIX I
6. México Siglo XIX II
7. Europa Siglo XX
8. América Latina Siglo XIX
9. México Siglo XIX III
10. América Latina Siglo XX
11. México Siglo XX I
12. México Siglo XX II

**UNAM ENEF ACATLAN**

**Licenciatura en Historia**

**42 materias**

<i>Básica</i>	<i>Multidisciplinarias</i>	<i>Teóricas</i>	<i>Metodológicas</i>	<i>Otras</i>
1. Prehistoria	1. Elementos de Economía	1. Historiografía General I	1. Métodos y técnicas de la investigación histórica	
2. Cercano oriente	2. Elementos de Ciencia política	2. Historiografía General II	2. Materialismo histórico	
3. Historia de Grecia	3. Elementos de Sociología	3. Filosofía y teoría de la historia	3. Didáctica de la historia I	
4. Mesoamérica		4. Historiografía de México I	4. Didáctica de la historia II	
5. Historia de Roma		5. Historiografía de México II	5. Taller de investigación	
6. Historia de España		6. Comentario de textos I		
7. Europa Siglos V - XV		7. Comentario de textos II		
8. Historia del arte I				
9. Descubrimiento y conquista				
10. Europa siglos XV - XVIII				
11. Historia del arte II				
12. Nueva España				
13. Europa Siglo XIX				

**UNAM Sistema de Universidad Abierta**

**Licenciatura en Historia**

**44 materias**

<i>Básica</i>	<i>Multidisciplinarias</i>	<i>Teóricas</i>	<i>Metodológicas</i>	<i>Otras</i>
1. Prehistoria	1. Teoría Política	1. Filosofía de la Historia I	1. Metodología de las ciencias sociales I	1. Seminario tesis I
2. Historia Antigua	2. Teoría Económica	2. Filosofía de la Historia II	2. Metodología de las ciencias sociales II	2. Seminario tesis II
3. Historia Medieval	3. Teoría Económica Contemporánea	3. Historia general I	3. Materialismo Histórico I	
4. Historia Moderna I	4. Historia de la Ciencia	4. Historia general II	4. Materialismo Histórico II	
5. Historia Moderna II	5. Historia y Sociología	5. Historia de la Filosofía de la Historia	5. Análisis e investigación de la historia I	
6. Historia Contemporánea I		6. Historia general contemporánea	6. Análisis e investigación de la historia II	
7. Historia Contemporánea II			7. Análisis e investigación de la historia III	
8. Historia Contemporánea III			8. Análisis e investigación de la historia IV	
9. América Precolombina			9. Análisis e investigación de la historia V	

10. México Prehistórico
11. México Colonial I
12. México Colonial II
13. México Indígena
14. México Porfiriato y Revolución Mexicana
15. México Siglo XX
16. América Precolombina
17. América Colonial I
18. América Colonial II
19. América Indígena
20. América Siglos XIX y XX
21. América Siglo XX
22. Temas Contemporáneos

10. Análisis e investigación de la historia VI
--

Universidad Autónoma del Estado de México

Licenciatura en Historia

10 semestres

57 materias

<i>Básica</i>	<i>Multidisciplinarias</i>	<i>Teóricas</i>	<i>Metodológicas</i>	<i>Otras</i>
1. Historia Universal I	1. Geografía histórica universal	1. Taller de historia de la historiografía I	1. Taller de diseño de objetivos de aprendizaje	1. Taller de idioma extranjero I
2. Historia de México I	2. Geografía histórica de México	2. Taller de historia de la historiografía II	2. Taller de métodos y técnicas de Investigación I	2. Taller de idioma extranjero II
3. Historia Universal II	3. Historia de los hechos y doctrinas económicas I	3. Taller de historia de la historiografía III	3. Taller de paleografía	2. Taller de idioma extranjero III
4. Historia de México II	4. Historia de los hechos y doctrinas económicas II	4. Taller de teoría de la historia I	4. Taller técnicas de Investigación	4. Seminario historia del pensamiento del Estado de México
5. Historia Universal III	5. Taller de etimología del Náhuatl	5. Taller de teoría de la historia II	5. Taller de dinámica de grupos	5. Seminario historia económica del Estado de México
6. Historia de México III			6. Taller de métodos y técnicas II	6. Seminario historia Institucional y política del Estado de México

7. Historia Universal IV
8. Historia de México IV
9. Taller de historia social del arte I
10. Taller de historia social del arte II
11. Taller de historia social del arte mexicano
12. Problemas del mundo contemporáneo
13. Taller de historia de E.U.
14. Taller de historia de España
15. Historia social I
16. Historia social II
17. Historia de Latinoamérica
18. Historia del Estado de México

7. Taller de paleografía II	7. Seminario historia social del Estado de México I
8. Material didáctico y divulgación	8. Seminario Tesis
9. Sistemas de evaluación y aprendizaje	9. Seminario historia del Pensamiento II
10. Taller técnicas cuantitativas de la historia	10. Seminario historia económica II
11. Taller de introducción a la historia regional	11. Seminario historia social II
12. Taller de diseño de programas de estudio	12. Seminario tesis



Universidad Iberoamericana

Licenciatura en Historia

48 materias

<i>Básica</i>	<i>Multidisciplinarias</i>	<i>Teóricas</i>	<i>Metodológicas</i>	<i>Otras</i>
1. Historia Universal I	1. Antropología filosófica	1. Teoría de la historia I	1. Epistemología de la historia	1. Práctica de campo I
2. Historia Universal II	2. Geografía e historia	2. Teoría de la historia II	2. Crítica de textos	2. Práctica de campo II
3. Asia y África contemporánea	3. Economía general	3. Teoría de la historia III	3. Taller de expresión I	3. Práctica de campo III
4. América contemporánea	4. Historia e interdisciplinariedad I	4. Historiografía I	4. Taller de expresión II	4. Práctica de campo IV
5. Europa contemporánea	5. Historia e interdisciplinariedad II	5. Historiografía II	5. Taller de evaluación I	5. Práctica de campo V (A, B, C)
6. México contemporáneo		6. Historiografía III	6. Taller de evaluación II	6. Seminario investigación documental de la historia
7. Historia antigua	6. Introducción al problema del hombre	7. Historiografía IV	7. Optativa metodología es esta o 19 básica	7. Seminario de investigación de la divulgación de la historia
8. Europa clásica	7. Introducción al problema social	_____	_____	
9. Europa medieval		<b>Divulgación</b>	<b>Investigación de la Historia de México</b>	

10. Europa moderna
11. Europa siglo XIX
12. Europa siglo XX
13. Mesoamérica
14. Nueva España I
15. Nueva España II
16. México siglo XX
17. Optativa
18. Optativa
19. Optativa puede ser metodológica

1. Lenguaje y método de campo III	1. Metodología de la historia social I
2. Lenguaje y métodos de campo IV	2. Metodología de la historia social II
3. Taller de géneros literarios I	3. Métodos cuantitativos
4. Taller de géneros literarios II	4. Análisis de fuentes
	<b>Docencia</b>
	1. Investigación y procesos de enseñanza
	2. Planeación y programación de la enseñanza
	3. Fundamentos teóricos educativos
	4. Historia de la educación en México

Universidad de Guadalajara

58 materias

10 semestres

<i>Básica</i>	<i>Multidisciplinarias</i>	<i>Teóricas</i>	<i>Metodológicas</i>	<i>Otras</i>
1. Prehistoria I	1. Teoría del conocimiento	1. Teoría y métodos de la historia I	1. Modos de producción I	1. Idioma I
2. Prehistoria II	2. Geografía, historia y política	2. Teoría y métodos de la historia II	2. Modos de producción II	2. Idioma II
3. Historia de América Latina I	3. Teoría del aprendizaje		3. Modos de producción III	3. Idioma III
4. Historia de América Latina II	4. Arqueología I		4. Didáctica de la historia	4. Idioma IV
5. Historia General	5. Arqueología II			5. Idioma V
6. Historia de España I	6. Economía política I			
7. Historia Occidente I	7. Economía política II			1. Optativa
8. Historia de América Latina III	8. Paleografía			2. Optativa
9. Historia de España II	9. Historia de la Ciencia			3. Optativa
10. Historia del derecho en América Latina	10. Estadística			4. Optativa
11. Historia Occidente II	11. Demografía			5. Optativa
12. Historia de América Latina IV				

13. Historia de México I
14. Historia Occidente III
15. Historia de América Latina V
16. Historia de México II
17. Historia Occidente IV
18. Historia de América Latina VI
19. Historia de México III
20. Historia de Asia y África
21. Historia Occidente V
22. Historia Jalisco I
23. Historia de México IV
24. Historia social del arte I
25. Historia de E.U.A.
26. Historia Occidente VI
27. Historia Jalisco II
28. Historia de México V
29. Historia social del arte I

1. Seminario
--------------

2. Seminario
--------------

**UAM Iztapalapa**

48 materias

12 trimestres

<i>Básica</i>	<i>Multidisciplinarias</i>	<i>Teóricas</i>	<i>Metodológicas</i>	<i>Otras</i>
1. Historia económica, política y social de México I	1. Teoría social I	1. Introducción a la historia	1. Epistemología de las Ciencias Sociales	1. Seminario de historia
2. Historia económica, política y social de México II	2. Teoría social II	2. Historia general I	2. Lógica y Metodología	2. Seminario de historia
3. Historia de Mesoamérica	3. Geografía histórica	3. Historia general II	3. Técnicas de Investigación	3. Seminario de investigación I
4. Historia antigua mundial	4. Historia de los teorías sociológicas clásicas	4. Historia de México I (XX)	4. Metodología de la Historia social	4. Seminario de investigación II
5. Historia de América Antigua	5. Economía política I	5. Historia de México II (XX)	5. Metodología de la historia económica	5. Seminario de investigación III
6. Historia de México I (XVI - XVIII)	6. Historia cuantitativa I		6. Metodología de la historia política	6. Optativa
7. Historia Europa I (V - XV)	7. Historia cuantitativa I			7. Optativa
8. Historia de México II (siglo XVIII)	8. Historia de la teoría política			

9. Historia de América Latina I (Colonia)
10. Historia de Europa II (XV - XVIII)
11. Historia de México III (1810 - 1870)
12. Historia de América Latina II (siglo XIX)
13. Historia de México IV (1870 - 1910)
14. Historia de E.U.A. (siglo XIX)
15. Historia de Europa III (XIX - XX)
16. Historia de E.U.A. II (siglo XX)
17. Historia de México V (1910 - 1940)
18. Historia de Europa IV (siglo XX)
19. Historia del Asia contemporánea
20. África contemporánea

<b>21. Historia de América Latina III (Siglo XX)</b>
--

<b>22. Historia de México VI (1940)</b>
---

Universidad Veracruzana

54 materias

8 semestres

<i>Básica</i>	<i>Multidisciplinarias</i>	<i>Teóricas</i>	<i>Metodológicas</i>	<i>Otras</i>
1. Proceso civilizatorio	1. Geografía histórica general	1. Introducción a la historia	1. Metodología de la historia	1. Taller de Lengua extranjera I
2. Historia de América I	2. Doctrinas Políticas I	2. Historia I	2. Taller de lectura y redacción I	2. Taller de Lengua extranjera II
3. Civilizaciones antiguas, Asia y Medio oriente	3. Doctrinas Políticas II	3. Historia II	3. Técnicas de Investigación	3. Taller de Lengua extranjera III
4. Mesoamérica	4. Historia de las ideas estéticas	4. Filosofía de la historia I	4. Metodología de la historia regional	4. Taller de Lengua extranjera IV
5. Antigüedad clásica I		5. Filosofía de la historia II	5. Estadística aplicada a las Ciencias Sociales	5. Seminario de investigación I
6. Antigüedad clásica II		6. Historia de México I (seminario)	6. Educación y aprendizaje	6. Práctica docente I
7. Historia de América II		7. Historia de México II (seminario)		7. Seminario de Investigación II
8. Historia de América III			7. Didáctica de la historia I	8. Práctica docente II
9. México siglos XVI - XVIII			8. Didáctica de la historia II	
10. Siglo XVIII en México			9. Taller de lectura y redacción II	
11. Asia Moderna			10. Estructuras socioeconómicas	



12. Historia de América IV
13. Europa Medieval
14. México Siglo XIX
15. Asia Contemporánea
16. Historia de América V
17. Europa moderna
18. Porfiriato
19. África moderna
20. Europa contemporánea
21. África contemporánea
22. Historia de la Revolución Mexicana

## APÉNDICE 4

### PRIMERA VERSIÓN DE LA CARRERA, ELABORADA EN 1992

#### MAPA CURRICULAR

La carrera de historia está concebida para que en el término de ocho semestres (4 años); el egresado obtenga un panorama general del desarrollo histórico de la humanidad y posea los suficientes conocimientos teóricos, metodológicos y multidisciplinarios para poder realizar profesionalmente cualquier investigación histórica, cubrir las materias de historia o ciencias sociales de los niveles de bachillerato y profesional y ejecutar proyectos de difusión histórica a nivel masivo.

El currículo está organizado en tres áreas:

#### **BÁSICA:**

Comprende las materias formativas indispensables para la elaboración de trabajos de investigación. Leer y redactar correctamente, utilizar los últimos programas de computo en investigación social, darle un panorama general de las distintas teorías que le han dado origen al conocimiento, a la historia, a la antropología, la sociología, la politología y la economía. Estos cursos integran el área multidisciplinaria de la carrera. Lo que se quiere después de estos semestres, es que tenga un conocimiento mínimo de aspectos teóricos que le permitan interpretar las diferentes corrientes historiográficas.

#### **MAYOR:**

Está integrada por las materias que propiamente le otorgarán al estudiante el caracter de historiador. Está constituida por dos ejes principales y tres áreas de conocimiento.

El eje central, los forman los cursos y talleres que le darán las bases para interpretar, problematizar y escribir historia. Son 16 materias integradas en el área denominada teórico metodológica, que se compone de seis historiografías, tres universales y tres de México. El objetivo terminal es que sean manejadas las principales corrientes de escritura de la historia desde la antigüedad hasta nuestros días.

Existen seis cursos y un taller, los cuales proporcionan los elementos metodológicos de las últimas teorías históricas, que darán la factibilidad de integrarlas en técnicas concretas para la investigación en seis áreas: histórica económica, social, de las ideas, regional, política y materialismo histórico. Además se agrega un taller de preespecialización que será llevado en el último semestre junto con el seminario de tesis.

De esta forma teoría/práctica/investigación se verán vinculadas al momento de escribir la tesis. El taller será intensivo en cuanto que representará el área que el estudiante decida.

De los seis cursos ofrecidos, cuatro son obligatorios y serán llevados los dos últimos semestres. Los estudiantes tendrán la opción de escoger los de su afinidad.

El segundo eje, lo conforman los cursos de apoyo a la enseñanza, consta de las materias de teoría pedagógica, didáctica de la historia y los talleres de grupo operativo aplicado al aprendizaje y elaboración de material didáctico.

Serán aprendidas desde el cuarto semestre hasta el séptimo. Queriendo con esto propiciar una formación, que le permita al futuro docente, contar con los elementos teórico - prácticos para llevar a cabo su labor con las mejores posibilidades de aprendizaje para los educandos, de cualquiera que se trate.

El área de contenido histórico está compuesta por cuatro subáreas:

- 1) Historia de México.
- 2) Historia de América Latina.
- 3) Historia Mundial.
- 4) Historia de Morelos.

En la primera, cinco cursos monográficos sobre la historia nacional, tienen como objetivo más que dar información, otorgar una idea general de los procesos y los cambios habidos en el país desde el preclásico (1500 a.C.) hasta el Tratado de Libre Comercio.

La segunda abarcará desde la historia prehispánica de las Américas Central y del Sur, hasta nuestros días. La idea es comprender las integraciones, desfases y problemas de una vasta región, compuesta por multitud de historias no tan semejantes.

Cuatro cursos monográficos darán la formación de los cambios que han existido en Europa, Estados Unidos de América, Asia y África desde la antigüedad hasta nuestros días. Es como los demás en subárea, que quiere resaltar los fundamentos del mundo contemporáneo.

La última no está organizada como curso, sino como taller y parte de la hipótesis de que la historia del Estado de Morelos no está construida, ni en sus fuentes informativas ni en sus interpretaciones. Lo que se quiere es que con base en las regiones del Estado se puede ir recopilando información e integrándola por época y especialidad. Es un

trabajo abierto para todas las opciones y corrientes.

El arca multidisciplinaria está adscrita al tronco común, es decir las materias ya indicadas serán cursadas en el primer año. Solamente habrá un curso más que será llevado en el semestre tercero y que combina la geografía y los hechos históricos, para darnos una correcta dimensión espacial de los acontecimientos.

La carrera está planeada para que el estudiante curse seis materias por semestre. Las que integran el área de contenido histórico se pretende que sean de tres horas semanales. Los talleres serían de tres horas semanales seguidas y las de el área teórico - metodológica y de apoyo a la enseñanza de tres horas divididas a lo largo de la semana.

Habría una materia netamente práctica que sería el taller de análisis metodológico de la historia, el cual sería de doce horas semanales y sería llevado en los seminarios, los cuales tendrían un duración de tres horas a la semana pero continuas.

La finalidad de proponer tantas horas seguidas es evitar hasta donde sea posible la pérdida de tiempo y en pensar que en los talleres, el material no solamente se traería sino que se le daría forma y estructura. Por lo cual nos parece que ese número de horas los precisos para llevar a cabo una tarea de construcción de conocimientos particulares o de integraciones grupales o formación de materiales concretos para la enseñanza. se quiere complementar el aspecto meramente abstracto de la historia con cosas muy concretas y objetivas.

El seminario de VII semestre será básicamente para la elaboración de anteproyecto de tesis. El del VIII semestre sería el de la ejecución del proyecto. Con esto se quiere reducir el alto índice de pasantes que desempeñan su labor profesional sin estar titulados.

En toda la carrera, la base del aprendizaje estaría dada por la construcción de los conocimientos de una manera conjunta, entre docentes y alumnos. Se proponen para evaluar la elaboración de investigaciones de gabinete y campo y el uso de las técnicas más dinámicas dentro del salón de clase. Evitando así la memorización y repetición de datos y conceptos y procurando la creación de los en los estudiantes de un criterio personal y teórico para la recopilación, manejo y juicio de los datos, requisito indispensable para la formación de un profesional de la historia, independiente de la actividad a la que se dedique a su quehacer postfacultad.

#### **OBJETIVOS DE LA CARRERA DE HISTORIA:**

1.- Formar historiadores profesionales capacitados para llevar a cabo eficientemente las

actividades relacionadas con su disciplina: la divulgación de ella a través de los diversos medios de comunicación social, la investigación en los varios campos de los estudios históricos, la docencia en los niveles de enseñanza media superior y superior y la creación de la conciencia de pertenencia a una comunidad que posee una trayectoria.

2.- Desarrollar el pensamiento analítico - crítico y la conciencia histórica de los estudiantes dándole un sólido conocimiento de las diferentes corrientes del pensamiento historiográfico, sin imponer ni privilegiar alguna de ellas, respetando y fomentando así la libertad de opción del estudiante y su capacidad intelectual y creativa para responder en la práctica a su propia realidad cultural e histórica. Realidad cultural e histórica que estarán en condiciones de comprender y explicar a cualquier nivel y dentro de la cual intervendrán activamente en la transformación de la sociedad.

3.- Proporcionar a los alumnos los conocimientos adecuados y necesarios de los procesos históricos y sus fuentes, así como los instrumentos teóricos, métodos de interpretación y técnicas de investigación que les den una rigurosa formación académica y les transformen en personas conscientes de los factores que han influido e influyen en nuestra realidad histórica y capaces de reconocer y apreciar nuestros valores culturales.

#### **PERFIL DE EGRESADO:**

El egresado de la carrera de historia de la facultad de humanidades de la U.A.E.M. será un historiador con una sólida formación social comprometida con el mejoramiento y promoción integral de la persona humana y su comunidad, como resultado de una auténtica preparación humanística que hará del historiador egresados de la U.A.E.M. no un compendio enciclopédico, sino un agente analítico, crítico y creativo del cambio, atento al diálogo con otras disciplinas, en especial las ciencias sociales y humanidades, sin perder de vista su campo propio y específico.

Tendrá una solidez académica suficiente para juzgar e interpretar la realidad histórica, contextualizada y concreta, de una manera que le permita aplicar, lo más imparcialmente posible, las diferentes corrientes de interpretación histórica.

El egresado se preocupará y ocupará seriamente en la divulgación del conocimiento y formación recibidas, y buscará ampliar su campo de acción profesional tanto en la investigación como en la docencia.

#### **CAMPO DE TRABAJO:**

El egresado de la carrera de Historia de la Facultad de Humanidades de la U.A.E.M. tendrá como campos de trabajo: la docencia a nivel medio superior, la

investigación y estudio de la historia o de otras ciencias que requieren del conocimiento histórico, investigación o asesoría en puestos clave para la toma de decisiones en el sector público, podrá elaborar y coordinar programas de capacitación en instituciones del Sector Público y Privado, dirigir o participar en la dirección de museos, casas de la cultura, archivos históricos e instituciones similares, podrá asesorar en programas históricos para los medios de comunicación masiva, elaborar y coordinar programas de turismo, colaborar en la organización y preservación de los archivos que son la memoria de la nación y podrá divulgar la historia a través de obras, conferencias y diversos medios más.

## **MAPA CURRICULAR**

### **SEMESTRE I**

- Conocimiento y Sociedad
- Taller de Lectura de Textos y Redacción
- Introducción a la Filosofía
- Teorías antropológicas
- Teoría Social I

### **SEMESTRE II**

- Teoría de la historia
- Taller de Investigación Documental
- Teorías Económicas Contemporáneas
- Teoría Social II
- Computación aplicada a las Ciencias Sociales

### **SEMESTRE III**

- Mesoamérica
- América Antigua
- Historia Mundial I
- Historiografía Universal I
- Historiografía de México I
- Geografía Histórica

### **SEMESTRE IV**

- Historia de México I
- Historia de América L.
- Historia Mundial II
- Historiografía Universal II
- Historiografía de México II
- Teoría Pedagógica

### **SEMESTRE V**

### **SEMESTRE VI**

*Apéndice 4*

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| - Historia de México II        | - Historia de México III   |
| - Historia de América L. II    | - Historia Mundial IV      |
| - Historia Mundial III         | - Taller de Elaboración de |
| - Historiografía Universal III | - Material Didáctico       |
| - Historiografía de México III | - Taller de Historia de    |
| - Taller de Grupo Operativo    | Morelos                    |
| Aplicado al Aprendizaje        |                            |

**(OPTATIVAS A ESCOGER DOS)**

- Metodología de la Historia Regional
- Metodología de la Historia Social
- Materialismo Histórico

**SEMESTRE VII**

- Seminario de Tesis
- Historia de México IV
- Didáctica de la Historia

**SEMESTRE VIII**

- Taller de Análisis  
Histórico
- Seminario de Tesis

**(OPTATIVAS A ESCOGER DOS)**

- Metodología de la Historia de las Ideas
- Metodología de la Historia Política
- Metodología de la Historia Económica

**CONTENIDOS MÍNIMOS**

**ÁREA BÁSICA**

Conocimiento y Sociedad      A través de la historia de la epis-  
temología y la ciencia, se tratarán-

	los problemas del conocimiento de la realidad, con un marco social.
Introducción a la Filo-	Aspectos fundamentales de la filosofía, problemas de estudio y ciencias afines.
Teorías Antropológicas	Partiendo de los creadores de la -- ciencia antropológica, serán examinadas las principales teorías y corrientes como son el estructuralismo, el funcionalismo, el estructuralfuncionalismo y otras de actualidad.
Teoría Social I	Serán Analizadas los postulados que dieran origen a la sociología y la politología desde el renacimiento - hasta el siglo XIX.
Taller de Lectura de Textos y Redacción	Les serán proporcionados a los -- alumnos las técnicas para leer textos más eficientemente en cuanto -- tema y contenido. Realizarán ejercicios de redacción para diferenciar artículo, monografía, ensayo, tesis, etc.
Teoría de la Historia	Los estudiantes harán un estudio de los pensadores que han influido en crear a la historia como ciencia, - desde el renacimiento hasta la ac--



	tualidad.
Teorías Económicas	Comprende el análisis de las Contemporáneas teorías que dan origen al capitalismo y las últimas teorías del neoliberalismo y sus críticos.
Teoría social I	Después de aprenderse a los clásicos de la sociología y la politología, ahora se verá a los autores y teorías del siglo XX.
Taller de investigación Documental	El estudiante aprenderá los métodos y las técnicas para realizar cualquier investigación científica, en el área de las ciencias sociales.
Computación aplicada a las Ciencias Sociales	Con base a lo aprendido en el taller de investigación y las materias, teóricas, los alumnos sabrán procesar los datos y textos en una microcomputadora.

## ÁREA MAYOR

Mesoamérica	Estudiarán las sociedades que habitarán la superárea cultural, desde 1500 a.C. hasta 1550 d.c.
América Antigua	Abarca el desarrollo de las altas culturas de Sudamérica. desde el formativo hasta la conquista de los araucanos.

*Apéndice 4*

<b>Historia Mundial I</b>	Estudia el nacimiento de la civilización en el Oriente Medio, Asia y el Mediterráneo, hasta la caída del imperio romano.
<b>Historiografía Universal I</b>	Analiza los primeros historiadores y sus obras. Empieza en China y termina en la Edad Media.
<b>Historiografía de México I</b>	Se verán las fuentes históricas indígenas prehispánicas y coloniales y las crónicas españolas de soldados y frailes.
<b>Geografía Histórica</b>	Partiendo del ámbito geográfico, se verá el desarrollo de los procesos históricos desde el paleolítico.
<b>Historia de México I</b>	Investiga las causas de los procesos que llevaron a la conquista de Mesoamérica y la implantación del sistema colonial, hasta el siglo -- XVII.
<b>Historia de América Latina I</b>	Comprenderá el desarrollo colonial de la región, resaltando semejanzas y diferencias.
<b>Historia Mundial II</b>	Abarca la Edad Media Europea y el nacimiento del capitalismo con las revoluciones burguesas.
<b>Historiografía Universal II</b>	Investiga la historiografía medieval, renacentista y liberal hasta--

	el siglo XVIII.
Historiografía de México II	Analizará los principales autores y sus obras en los periodos colonial, independista y del siglo XIX, o sea el nacimiento de la historiografía mexicana.
Teoría Pedagógica	Hará un somero estudio de las principales corrientes pedagógicas, autores y obras del renacimiento al siglo XX.
Historia de México II	Comprende las reformas Borbónicas, la guerra de independencia y las luchas civiles e internacionales, extranjeras hasta la proclamación de los planes de Noria y Tuxtepec.
Historia de América Latina II	El estudiante aprenderá los principales procesos históricos del subcontinente, desde su independencia hasta la actualidad.
Historia Mundial III	Abarca el desarrollo y la expansión del capitalismo en Europa Occidental, el colonialismo, el imperialismo y la revolución de octubre.
Historiografía Universal III	Estudia las grandes corrientes de la historiografía en los siglos XIX y XX.
Historiografía	Comprende los principales corrien-

de México III	tes y autores de los siglos XIX y -XX.
Taller de Grupo Operativo Aplicado al Aprendizaje	Con las técnicas del ECRO diseñadas por Enrique Pichan Riviere, se quiere enseñar al futuro docente, a solucionar los problemas de un grupo-cualquiera, al momento de enseñar.
Historia de México III	Estudia los procesos históricos del porfiriato, la Revolución Mexicana- y el periodo posrevolucionario hasta 1940.
Historia Mundial IV	Abarca desde la revolución de octubre hasta el derrumbe del socialismo realmente existente.
Taller de Elaboración de Material Didáctico	será una materia netamente práctica en la que aprenderá a realizar cuadros sinópticos, diapositivas, etc.
Taller de historia de Morelos	Su función primigenia será recuperar fuentes para la escritura de la historia del Estado, en bibliotecas, archivos, etc.
Metodología de la Historia Regional	Basado en el concepto de historia regional, elaborará de acuerdo al taller de historia de Morelos, los marcos teóricos concretos para interpretar la historia de las regiones del estado.

*Apéndice 4*

Metodología de la Historia Social	Serán analizados los postulados Social de esta corriente y sus principales autores.
Materialismo Histórico	Con base en los postulados de Marx y Engels, serán estudiadas las corrientes actuales y se buscará su aplicación concreta.
Historia de México IV	Abarcará del año de 1940 a 1992, — poniendo énfasis en lo que ha representado el desarrollo capitalista — para el país.
Didáctica de la Historia	Se harán prácticas de lo aprendido en los talleres pedagógicos anteriores, aplicando estrategias didácticas concretas.
Metodología de la Historia de las Ideologías	Principalmente se pretende estudiar los fenómenos ideológicos de la vida cotidiana, conocidos como mentalidades.
Metodología de la Historia Política	Serán estudiados los principales autores de esta corriente y sus postulados principales.
Metodología de la Historia Económica	Se analizarán algunas corrientes de esta metodología, ya sea la francesa, la inglesa o la latinoamericana.
Taller de Análisis Histórico	Será la aplicación de alguna de las metodologías a un tema concreto.

*Apéndice 4*

**Seminario de Tesis I**

**Elaboración del proyecto de titulación.**

**Seminario de Tesis II**

**Escritura de la tesis con base a —  
las teorías escogidas.**

**FALTA PAGINA**

**No.**

136

## APÉNDICE 5

Reproducción del folleto informativo de la Maestría en Historia Contemporánea que imparte actualmente la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

El Instituto de Ciencias de la Educación (I.C.E.) ofrece su segunda promoción de Maestría en Historia Contemporánea con tres áreas de especialización:

- Estudios Mexicanos
- Estudios Latinoamericanos
- Cultura e identidad

Esta maestría está conformada por un núcleo básico que tiene como eje central la investigación y el análisis e interpretación de la historia para diversificarse en tres ejes de concentración profesional que permiten la especialización en uno de ellos.

### **Objetivo:**

Proporcionar al participante una sólida formación en investigación en el área de Humanidades, con conocimientos que le permitan cuestionar, explicar, e interpretar el hecho social contemporáneo, así como, de acuerdo a la línea de especialidad elegida, proveer una formación que permita la explicación y comprensión de un determinado aspecto histórico

### **PLAN DE ESTUDIOS**

- \* Curso propedéutico (duración 6 meses).
  - a) Antropología filosófica
  - b) Metodología de las Ciencias Sociales
  - c) Análisis y manejo de las fuentes históricas.
  - d) América Latina en el contexto actual.



**MAESTRÍA (duración 4 meses)**

*1er nivel*

- Filosofía de la Historia I
- Investigación I
- Historiografía
- Análisis del discurso

*2do nivel*

- Filosofía de la historia II
- Investigación II
- Problemas Contemporáneos I
- Análisis e interpretación de la Historia I

*3er nivel*

- Diseño de proyectos de tesis
- Problemas contemporáneos II
- Análisis e interpretación de la Historia II

*4to nivel*

- Tutoría
- Análisis e interpretación de la Historia III

- Sin valor a créditos curriculares

**SEMINARIOS DE ESPECIALIZACIÓN**

**ESTUDIOS MEXICANOS:**

- México en el Porfiriato
- México Revolucionario
- México Contemporáneo I y II
- La cultura en el México Contemporáneo
- México en América. Problemas y perspectivas

**Estudios Latinoamericanos:**

- Latinoamérica y sus orígenes
- Ideario político Latino Americano del siglo XIX

*Apéndice 5*

- Imperialismo en Latinoamérica
- América del sur Contemporánea
- Centro América y el Caribe
- Arte Latinoamericano del siglo XX

**CULTURA E IDENTIDAD:**

- Antecedentes culturales del México Contemporáneo I y II
- Propuesta de identidad nacional de la Revolución Mexicana
- Aportes artísticos de la Revolución Mexicana
- Aportes artísticos postrevolucionarios
- La identidad cultural del México Contemporáneo

APÉNDICE 6

Finalmente, queremos mostrar la crisis por la que estamos pasando los universitarios en general y los historiadores en particular, con relación a las condiciones educativas, gremiales y salariales que tenemos al desempeñar nuestro trabajo.

Salarios académicos

# Vuelta a empezar

Roberto Moreno de los Arcos

*Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM*

El año de 1962 ingresé a la Universidad Nacional Autónoma de México para estudiar — pese a la desdenfosa oposición de algunos maestros por mi oriundez normalista — la carrera a la que me creía vocacionalmente llamado: Historia. a treinta años de distancia, no me arrepiento. Me enorgullezco de la educación que se me dio entonces en la Escuela Nacional de Maestros y sigo firme en mi aspiración (todavía) de ser historiador. Por fortuna, había en ambas instituciones educativas grandes y estimulantes docentes.

Salí bien librado de mis estudios en la UNAM. Recuerdo claramente que al ingresar en ella me agobiaba el temor de no tener la capacidad para alcanzar el alto privilegio a que aspiraba. Al ver ahora el nivel de instrucción de parte de mis alumnos no puedo sino dolerme

del abatimiento de la educación en nuestro país. Egresado ya de la carrera y con la intención de dejar el banquillo de profesor de primaria que ocupé por cuatro años, pude optar entre tres caminos: subdirector del Archivo General de la Nación (con el maestro J. Ignacio Rubio Mañé), secretario académico del Instituto de Investigaciones Históricas (con el Dr. Miguel León - Portilla) o bibliotecario en la Biblioteca Nacional (con el maestro Ernesto de la Torre).

Bibliotecario ya, en noviembre de 1965 recibí con gozo la noticia de que ganaría cuatrocientos pesos más que en mi salario como maestro de primaria (1,200 pesos). De toda suerte me las ingenié para investigar en el Archivo datos importantes para mi tesis y preparar un catálogo de los impresos y manuscritos en lenguas indígenas existentes en

el fondo reservado de la Biblioteca. En marzo de 1967 cambié de status: obtuve por concurso una plaza de investigador auxiliar de tiempo completo (categoría que ya no existe) y un salario muy remunerador de 3,500 pesos.

Joven, con fuerzas e ilusiones, no tenía más camino que el de trabajar con ahínco en lo que más me gustaba. Corriendo el tiempo y los plazos estatutarios de la UNAM, llegué a la cima: investigador titular C de tiempo completo. Hasta ahora, no hay más.

Es cierto que a lo largo de mi carrera obtuve sobresueldos, yaidos, por tareas adicionales a mi función primaria en la Universidad. También es cierto que gozo ahora de unos pagos ni seguros ni fijos por el Programa de Estímulo a la Productividad del Personal Académico y por el Sistema de Investigadores Nacionales. Pero éstos también se irán en el momento de mi jubilación que, por cierto, puede ser ya, pues cuento con treinta años de servicios. Ni siquiera se me acumularía

la antigüedad, pago más bien a la constancia y a la permanencia. Para colmo, el gobierno ha roto una de sus más nobles tradiciones en procura de una patria más sabia y ahora exige impuestos por los derechos de autor. He de confesar que todo lo que obtuve extra de mi salario lo gasté en dar el más decoroso posible nivel de vida a mi familia (a lo que ciertamente se tiene derecho) y a construir una biblioteca personal para uso propio, de amigos y alumnos.

En este año de 1993 mi salario base retorna a los 3,500 pesos. Ningún economista me convencerá de que valen lo mismo en poder adquisitivo que hace 25 años. Como sea, nadie me quitará la amarga sensación de que ahora que ya no soy tan joven, malgasté todo mi tiempo, esfuerzo e ilusiones para volver a empezar

Fuente: Ciencia y Desarrollo. Marzo - Abril de 1993. volumen 19 . Número 109 Nueva Época. p. 47.

## BIBLIOGRAFÍA

### OBRAS DE CONSULTA

Agustín, José. Tragicomedia Mexicana 1. La vida en México de 1940 a 1970. Primera Edición, México, Editorial Planeta Mexicana S.A. de C.V., 1990, 274 pp. (Colección Espejo de México No. 4)

Agustín, José. Tragicomedia Mexicana 2. La vida en México de 1970 a 1988. Primera Edición, México, Editorial Planeta Mexicana S.A. de C.V., 1992, 294 pp. (Colección Espejo de México No. 5)

Apostel, Leo. et. al. Interdisciplinariedad. Problemas de la enseñanza y de la investigación en las Universidades. Primera Edición, México, Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior 1975, 424 pp.

Beller, Walter, Méndez Bernardo y Ramírez Santiago. El Positivismo Mexicano. Primera edición, México, Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco, 1985, 383 pp. (Colección de Ensayos Sociales 511)

Bloch, Marc. Introducción a la historia. Traducción de Pablo González Casanova y Max Aub, México, Fondo de Cultura Económica, 1984, 157 pp. (Colección Breviario No. 64)

Braudel, Fernand. Escritos sobre historia. Traducción de Angelina Martín del Campo, Primera edición, México, Fondo de Cultura Económica, 1991, 266 pp. (Sección de Obras de Historia)

Cardoso, Ciro Flamarión S. Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia. Barcelona, Editorial Crítica S.A., 1981, 218 pp. cds (Colección serie General No. 76)

Cardoso, Ciro F. S. y Brignoli Héctor Pérez (recopiladores). Perspectivas de la historiografía contemporánea. Traducciones de Ciro F.S. Cardoso, Diego Sandoval Espinosa y Reyna Pastor de Toynori, Primera edición. México, SEP, Dirección General de Divulgación, 1976, 180 pp. (Colección Sepsetentas No. 280)

Carr. E. A. ¿Qué es historia? Conferencias "George Macaulay Trevelyan" dictadas en la Universidad de Cambridge en enero-marzo de 1961, Barcelona, Editorial Seix Barral S.A., 1973, 218 pp. Colección Ciencias Humanas No. 245.

Collingwood, R.G. Idea de la Historia. Traducción de Edmundo O'Gorman y Jorge

### *Bibliografía*

Hernández Campos, México, Fondo de Cultura Económica, 1974, 323 pp. (Sección de Obras de Filosofía).

Crespo Horacio. et. al. El historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1992, 129 pp. (Serie Divulgación/1).

Cosío Villegas Daniel (Coordinador). Historia General de México. Tomo IV. Primera edición. México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1976, VIII - 505 pp.

Curtis Jr. L. P. El taller del historiador. Primera edición, Traducción de Juan José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 1975, 342 pp. Sección de obras de historia.

Chesneau Jean, ¿Hacemos Tabla rosa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores. Traducción de Aurelio Garzón del Camino, México, Siglo XXI Editores S.A., 1979, 219 pp. (Teoría)

Díaz Barriga, Ángel. Didáctica y Curriculum. Convergencias en los programas de estudio. México, Ediciones Nuevo Mar S.A. de C.V., 1991, 150 pp. (Colección Problemas Educativos No. 1).

Díaz Barriga, Ángel. Ensayos sobre problemática curricular en México. México, Editorial Trillas S.A., 1991, 104 pp.

Díaz Barriga, Ángel et. al. Práctica docente y diseño curricular (un estudio exploratorio en la UAM - Xochimilco). Primera edición, México, Coedición UNAM/UAM, 1989, 234 pp. (Coordinación de Humanidades. CESU).

Díaz Barriga, Frida. et. al. Metodología de diseño para educación superior. México, Editorial Trillas S.A., 1992, 176 pp. cds.

Febvre, Lucien. Combates por la historia. Traducción de Francisco J. Fernández Bucy y Enrique Argullol, Barcelona, Editorial Ariel S.A., 1974, 246 pp. (Ariel quincenal No. 35).

Ferrater Mora J. Las palabras y los hombres. Barcelona, Ediciones Península, 1972, 152 pp. (Colección Ciencias Humanas. Filosofía).

Follari Roberto y Soms Esteban. El trabajo práctico en la formación profesional. Primera edición, México, Ediciones Gernika S.A. en colaboración con la Coordinación de Extensión Universitaria de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidades Xochimilco y Azcapotzalco, 1989, 135 pp.

Freire, Paulo. La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación. Primera edición, Traducción de Silvia Harvath, Introducción de Henry A. Giroux, Barcelona, Centro

### *Bibliografía*

de publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia/Ediciones Paidós Ibérica S.A., 1990, 204 pp. Temas de educación Paidós No. 19.

Freund, Julien. Las teorías de las Ciencias Humanas. Traducción de Jaume Fuster, Primera edición, Barcelona, Ediciones 62 S.A., 1975, 158pp. (Colección *homosociológicas* No. 5).

García Castañeda Ana María. Guía para la concepción del módulo. S.I. Universidad de Guadalajara, Sistema de Universidad Abierta y a Distancia, S.F. 17 pp.

Gimeno Sacristán, José. El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid, Ediciones Morata S.A., 1989, 421 pp. cds. Colección *Pedagogía Manuales*.

González Luis. El oficio de historia. segunda edición corregida por el autor, México, El Colegio de Michoacán, 1988, 268 pp.

González y González Luis. Invitación a la microhistoria. Primera edición, México, Secretaría de Educación Pública, 1973, 186 pp. Colección *Septentanas* No. 72).

González y González Luis. Nueva invitación a la microhistoria. Primera edición, México, CONAFE/FCE, 1982, 155 pp. (Colección SEP/80 FCE. No. 11).

González y González Luis. Pueblo en vilo. Microhistoria de San José de Gracia. Tercera edición corregida y aumentada, México, El Colegio de México, 1979, 417 pp. Centro de Estudios Históricos.

González y González Luis. Todo es historia. Primera edición, México, Aguilar, León y Cal Editores S.A. de C.V., 1989, 306 pp.

González Luis y Gortari Rabiela Hira de. Historia Regional. Guadalajara, Gobierno del Estado de Jalisco/Universidad de Guadalajara/INAH, Programa de Estudios Jaliscienses, 1991, 30 pp.

González Luis, Meyer Jean, Florescano Enrique. Historia regional y archivos. Primera edición, México, Archivo General de la Nación, 1982, 40 pp. (Colección *Información de Archivos* No. 19).

Giddons Anthony, Turner Jonathan y otros. La teoría social hoy. Versión española de Jesús Alborés, Primera edición, México D.F., Coedición Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Editorial Patria S.A. de C.V., 1990, 537 pp. Colección *los Noventa* No. 51).

Heller, Agnes. Teoría de la historia. Traducción Javier Honorato, Primera edición, México, Distribuciones Fontamara S.A., 1984, 280 pp. (Colección *Libro Historia* No. 3).

### *Bibliografía*

Hobsbawm, Eric J. Marxismo e historia social. Primera edición s.t. Puebla, Instituto de Ciencias de la Universidad de Puebla, 1983, 160 pp. (Colección filosófica No. 16).

Huerta, Ma. Teresa. et. al. Balance y perspectivas de la historiografía social en México. Tomo I. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1979, 228 pp. (Colección Científica Fuentes Historia Social).

Ibarrola, María de. Repensando el currículum. México D.F., Departamento de Investigaciones Educativas, Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del IPN, 1990, 50 pp. (Documentos DIE).

Illich, Ivan. Alternativas. Traducción de María Teresa Martínez, et. al. México, Editorial Joaquín Mortiz S.A., 1977, 185 pp.

Kahler, Erich. ¿Qué es historia? Traducción de Juan Almeida, México, Fondo de Cultura Económica, 1985, 216 pp. (Colección Breviarios No. 187).

Krauze Enrique. Caras de la historia. México, Editorial Joaquín Mortiz S.A., Grupo Editorial Planeta, 1990, 194 pp. (Cuadernos de Joaquín Mortiz).

Kula, Witold. Reflexiones sobre la historia. Traducción de Jan Patula, Primera edición, México, Ediciones de Cultura Popular, 1984, 190 pp.

Las Ciencias Sociales. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Difusión Cultural, 1980, 232 pp. pp. 23-44 (Colección las Humanidades en el siglo XXI).

Lerner Sigal, Victoria (Compiladora). La enseñanza de Clio. Prácticas y propuestas para una propuesta de la historia. Primera edición, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, 1990, 493 pp.

Lewis, Bernard. La historia recordada, rescatada, inventada. Traducción de Juan González Hernández, México, Fondo de Cultura Económica, 1984, 132 pp. (Colección Breviarios No. 282).

Lida Clara E. y Matesanz José Antonio. Con la participación de Antonio Alatorre, Francisco R. Calderón y Moisés González Navarro. El Colegio de México: Una hazaña cultural 1940-1962. Primera edición, México, El Colegio de México, 1990, 395 pp. (Jornadas No. 117).

López González, Valentín. Historia de la Educación Superior en el Estado de Morelos 1870-1953. México, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Dirección de Planeación/Gobierno del Estado de Morelos, Centro de Estudios Históricos y Sociales de



### Bibliografía

Morelos, 1993, 182 pp. ils.

Luporini, Cesare. El concepto de "Formación Económico - social". Traducción de José Arico, et. al. México, Ediciones de Pasado y Presente, 1984, 248 pp. Cuadernos de Pasado y Presente No. 31.

Llobera, Joseph R. Hacia una historia de las Ciencias Sociales. El caso del materialismo histórico. Traducción de Eduard Delgado, Revisión Joseph R. Llobera, Barcelona, Editorial Anagrama, 1980, 237 pp. (Biblioteca de Antropología No. 14).

Marx Karl. Elementos fundamentales para la crítica de la economía política. Borrador 1857-1858. Volumen 1. Edición a cargo de José Arico, Miguel Murmis y Pedro Scaron. Traducción de Pedro Scaron, México, Siglo XXI Editores en coedición con Siglo XXI de España Editores, 1978, 493 pp. Biblioteca del pensamiento socialista, Serie los Clásicos.

Marx, Carlos y Engels Federico. Obras escogidas en dos tomos. s.t. Moscú, Editorial Progreso S.A. Tomo I, 662 pp. y Tomo II 541 pp.

Matute, Alvaro. La teoría de la historia en México (1940-1973). Primera edición, México, Secretaría de Educación Pública, 1974, 207 pp. (Colección Setseptenas No. 126).

Morin, Edgar. Ciencia con conciencia. Traducción de Ana Sánchez, Primera edición, Barcelona, Anthropos, Editorial del Hombre, 1982, 369 pp. Pensamiento crítico/utópico No. 8.

Morin, Edgar. Para salir del Siglo XX. Traducción de Jordi Fíbla, Primera edición, Barcelona, Editorial Kairos S.A., 1982, 361 pp.

Panza, Margarita. Aportaciones de Jean Piaget al análisis de las disciplinas de currículo. México, CISE-UNAM, 1990, 138 pp.

Panza, Margarita. Pedagogía y currículo. México, Ediciones Gernika S.A., 1987, 107 pp. (Colección ciencias sociales No. 17).

Pereyra Carlos et. al. Historia, ¿Para qué? Primera edición, México, Siglo Veintiuno Editores S.A., 1980, 245 pp. Historia.

Piaget Jean. Biología y conocimiento. Ensayo sobre las relaciones entre las regulaciones orgánicas y los procesos cognoscitivos. Traducción de Francisco González Arambaru, Madrid, coedición Siglo Veintiuno Editores S.A. con Siglo Veintiuno de España S.A., 1973, 338 pp. (Colección psicología, etología, teoría).

Pla Alberto J. La historia y su método. Barcelona, Editorial Fontamara S.A., 1982, 126 pp. (Colección Libro Historia 1).

### *Bibliografía*

Orozco Edna María y Platas Alma Rosa. Bibliografía General de Historia de México. México, SEP - INAH, Dirección de Estudios Históricos, 1979, 142 pp. Colección Científica Fuentes para la Historia No. 69.

Ribeiro, Darcy. El proceso civilizatorio, de la revolución agrícola a la termonuclear. Traducción Julio Rosello, Primera edición, México, Editorial Extemporáneos S.A., 1976, 211 pp. (Textos extemporáneos) N cds.

Ruiz Gaitán de San Vicente, Beatriz. Apuntes para la historia de la facultad de filosofía y letras, con un apéndice sobre las casa de los Mascarones por el Dr. Francisco de la Mora. México, Junta Mexicana de Investigaciones Históricas, 1954, 1893 pp. ils., láms.

Salmon, Pierre. Historia y crítica. Introducción a la metodología histórica. Traducción de David Romano, Presentación de Manuel Riv, Barcelona, Editorial Teide S.A., 1972, 158 pp.

Schaff, Adam. Historia y Verdad (Ensayo sobre la objetividad del conocimiento histórico). Traducción de Ignasi Vidal Sanfeliu, Primera edición, México D.F., Editorial Grijalbo S.A., 1974, 382 pp. (Colección Teoría y Praxis No. 2).

Taibo II, Paco Ignacio. La lejanía del tesoro. Primera edición, México, Editorial Planeta Mexicana S.A. de C.V., 1992, 313 pp. Premio Planeta/Joaquín Mortiz 1992.

Tuñón de Lara, Manuel. Por qué la historia. Barcelona, Salvat Editores S.A., 1981, 63 pp. cds, ils, fotos, Colección Salvat, temas clave No. 13 Aula Abierta Salvat.

Todesco, Juan Carlos. Conceptos de sociología de la educación. Buenos, Centro Editor de América Latina S.A., 1980, 126 pp. (Colección Nueva Biblioteca No. 126).

Villar, Pierre. Crecimiento y desarrollo. Economía e historia reflexiones sobre el caso español. Barcelona, Editorial Ariel S.A., 1980, 422 pp. cds. Colección Ariel - historia No. 2.

Villar, Pierre. Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Traducción de M. Dolores Folch, Barcelona, Editorial Crítica S.A., 1980, 315 pp. (Colección Estudios y Ensayos No. 61).

Villarreal, Ramón. Documento Xochimilco, anteproyecto para establecer la Unidad Sur de la Universidad Autónoma Metropolitana. México, UAM - Xochimilco, 1985, 47 pp. ils. cds.

Walsh W. H. Introducción a la filosofía de la historia. Traducción de Florentino M. Torner, México, Siglo XXI Editores S.A., 1974, 256 pp. (Filosofía).

Isunza, Marisa. El grupo de trabajo académico en la educación modular. México, UAM - Xochimilco, división de Ciencias Biológicas y de la salud, 1983, 22 pp. (Cuadernos de formación de profesores No. 4).

## **CATÁLOGOS**

Catálogo del Archivo de la Palabra I. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Educación Pública, 1977, 160 pp.

Catálogo de carreras de licenciaturas en universidades e instituciones de Educación Superior. México, Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, 1992, 244 pp.

Catálogo de publicaciones CIESAS. Editado por Ramón Córdoba y Rafael Luna, Primera edición, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Ediciones de la Casa Chata, 1992, 139 pp.

Catálogo de publicaciones UNAM 1990. Primera edición México, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones, 1992, 162 pp.

Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México. Índice general de los primeros volúmenes 1965-1986. Preparado por Alvaro Matute, Primera edición, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1988, 47 pp.

Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas. Catálogo de ventas 1992. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1992, 40 pp.

Olivera de Bonfil, Alicia. Programa de historia oral. Catálogo (1973-1974). México, Museo Nacional de historia, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1975, 40 pp.

## **PROYECTOS**

Proyecto: Desconcentración escolar y nuevas opciones educativas. Análisis de los resultados generales aplicados en el subproyecto área de humanidades. Cuernavaca, UAEM, Dirección de Planeación Universitaria, 1992, 136 hojas, cds.

Desconcentración escolar y nuevas opciones educativas. Cuernavaca, UAEM, Dirección de Planeación Universitaria, 1992, 186 hojas, cds.

Desarrollo del área de humanidades etapa I (1991) subproyecto 1.2. Cuernavaca, UAEM, Dirección de Planeación Universitaria, 1991, 154 hojas, Grafts, cds.

## **REVISTAS**

Ciencia y Desarrollo. Nueva Época. Marzo/Abril de 1993, Volumen XIX, Número 109, 99 pp.

*Bibliografía*

Época, Semanario de México, México D.F., 14 de septiembre de 1992, No. 67.

Proceso, Semanario de Información y Análisis, No. 827, 7 de septiembre de 1992, 66 pp.

Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, México, Centro de Estudios Educativos A.C. vol. XVIII, 2º trimestre 1988, Número 2.

Revista Didac. Órgano del Centro de Didáctica de la Universidad Iberoamericana, Publicación trimestral, México D.F., primavera'91.

Revista Didac. Órgano del Centro de Didáctica de la Universidad Iberoamericana, Publicación trimestral, México D.F., otoño'87.

Universidad de México, Revista de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, diciembre 1991, No. 491, 68 pp.

Universidad de México, Revista de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, junio 1991, No. 485, 68 pp.

Diccionario UNESCO de Ciencias Sociales Volumen II, Barcelona, Editorial Planeta - De Agostini S.A., 1987, 1208 pp.