



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

INFLUENCIA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS  
PROFESORES, EN EL APRENDIZAJE DE LOS  
ALUMNOS DE LA LICENCIATURA EN ENFERMERIA  
DE LA FACULTAD DE ENFERMERIA DE LA  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA DE XALAPA,  
VERACRUZ

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN ENFERMERIA  
Y OBSTETRICIA

P R E S E N T A :  
ROCIO CALIXTO ARMAS

U. N. A. M.  
ESCUELA NACIONAL DE  
ENFERMERIA Y OBSTETRICIA  
CON LA ASESORIA DE LA MAESTRA  
COORDINACION DE CARMEN L. BALSEIRO ALMARIO  
SOCIAL Y OPCIONES TERMINALES  
DE TITULACION

MEXICO, D. F.

1984

FALLA EL ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

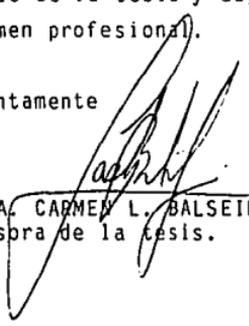
México, D.F., a 20 de septiembre de 1994.

LIC. SUSANA ROSALES BARRERA  
Coordinadora de Servicio Social y Opciones  
Terminales de Titulación de la ENEO  
Presente.

Adjunto a la presente envío a usted la tesis: INFLUENCIA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS PROFESORES, EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LA LICENCIATURA EN ENFERMERIA DE LA FACULTAD DE ENFERMERIA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA DE XALAPA, VERACRUZ, elaborada por la alumna: ROCIO CALIXTO ARMAS, para ser presentada en el examen profesional de la mencionada alumna.

Por la calidad del trabajo desarrollado, doy el VOTO APROBATORIO de la tesis y auguro a la alumna muchos éxitos en su examen profesional.

Atentamente



MTRA. CARMEN L. BALSEIRO A.  
Asesora de la tesis.

## AGRADECIMIENTOS

A la Lic. Carmen L. Balseiro Almario con admiración y respeto, ya que con su valiosa dirección, dedicación y esfuerzo, logró transmitir los conocimientos necesarios para la elaboración de la presente tesis.

A la Facultad de Enfermería de Xalapa Ver., por las facilidades que me proporcionaron para realizar esta investigación.

A las autoridades de la Unidad de Medicina Familiar No. 10 del IMSS y al personal de enfermería, por el apoyo que me brindaron en esta etapa de mi carrera.

## DEDICATORIAS

A mis padres: Raymundo Calixto Aburto y Virginia Armas Aguilar, con cariño y respeto por todo el apoyo recibido en mi formación académica.

A mis hermanos: Dimas, Cándido, Horacio y Magloria, que con su apoyo incondicional contribuyeron a la culminación de esta etapa de mi carrera.

A mis amigos y amigas por su estímulo e impulso que me brindaron.

## CONTENIDO

INTRODUCCION . . . . .	1
<b>1. FUNDAMENTACION DEL TEMA DE INVESTIGACION.</b> . . . . .	<b>3</b>
1.1 DESCRIPCION DE LA SITUACION PROBLEMA. . . . .	3
1.2 IDENTIFICACION DEL PROBLEMA . . . . .	4
1.3 JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION . . . . .	5
1.4 UBICACION DEL TEMA DE ESTUDIO . . . . .	5
1.5 OBJETIVOS . . . . .	6
1.5.1 General . . . . .	6
1.5.2 Específicos . . . . .	6
<b>2. MARCO TEORICO</b> . . . . .	<b>7</b>
2.1 ENSEÑANZA . . . . .	7
2.1.1 Las premisas de la enseñanza. . . . .	7
2.1.2 El concepto de enseñanza . . . . .	7
- Determinaciones del concepto de enseñanza . . . . .	8
2.1.3 Las formas de enseñanza . . . . .	10
2.1.4 La planificación de la enseñanza. . . . .	10
- Selección y elaboración de materiales . . . . .	12
- Los acontecimientos de la enseñanza . . . . .	13
- Planeación de la lección . . . . .	14
- Planificación de la evaluación. . . . .	15
2.1.5 La enseñanza en Enfermería . . . . .	17

- El profesorado de Enfermería. . . . .	17
2.2 EL APRENDIZAJE . . . . .	20
2.2.1 Conceptos básicos de aprendizaje. . . . .	20
2.2.2 Objetivos del aprendizaje. . . . .	20
2.2.3 Elementos fundamentales del aprendizaje . . . . .	21
2.2.4 Modos, formatos y ejemplos representativos como medios del aprendizaje . . . . .	22
2.2.5 Estilos de aprendizaje . . . . .	24
2.2.6 Características del aprendizaje . . . . .	25
2.2.7 El papel del maestro en el aprendizaje. . . . .	27
- Criterios que orientan las actividades de aprendizaje . . . . .	27
- Actividades de aprendizaje. . . . .	29
- El aprendizaje en el aula . . . . .	30
- El profesor como coordinador del aprendi- zaje . . . . .	30
- El alumno . . . . .	31
2.2.8 El aprendizaje en Enfermería. . . . .	32
3. <u>METODOLOGIA</u> . . . . .	34
3.1 HIPOTESIS . . . . .	34
3.1.1 General . . . . .	34
3.1.2 De trabajo. . . . .	34
3.1.3 Nula . . . . .	34
3.2 VARIABLES E INDICADORES . . . . .	34

3.2.1 Independiente . . . . .	34
- Indicadores . . . . .	34
3.2.2 Dependientes. . . . .	35
- Indicadores . . . . .	35
3.2.3 Definiciones operacionales. . . . .	35
3.2.4 Modelo de relación causal de las variables. . . . .	37
3.3 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACION . . . . .	37
3.3.1 Tipo . . . . .	37
3.3.2 Diseño. . . . .	38
3.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION. . . . .	40
3.4.1 Fichas de trabajo . . . . .	40
3.4.2 Observación . . . . .	40
3.4.3 Entrevista . . . . .	40
3.4.4 Cuestionario. . . . .	41
4. <u>INSTRUMENTACION ESTADISTICA</u> . . . . .	42
4.1 UNIVERSO, POBLACION Y MUESTRA . . . . .	42
4.2 PROCESAMIENTO DE DATOS . . . . .	43
4.3 COMPROBACION DE HIPOTESIS . . . . .	94
4.4 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS . . . . .	98
5. <u>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</u> . . . . .	107
6. <u>ANEXOS Y APENDICES</u> . . . . .	116

7. <u>GLOSARIO DE TERMINOS</u> . . . . .	132
8. <u>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</u> . . . . .	141

## INDICE DE CUADROS

CUADRO No. 1 :	EDAD DE LOS ENTREVISTADOS . . . . .	44
CUADRO No. 2 :	ESTADO CIVIL DE LOS ENTREVISTADOS . . . . .	46
CUADRO No. 3 :	MIEMBROS DE QUE SE COMPONE LA FAMILIA . . . . .	48
CUADRO No. 4 :	LUGAR DE RESIDENCIA . . . . .	50
CUADRO No. 5 :	MOTIVO DE LA ELECCION DE LA CARRERA . . . . .	52
CUADRO No. 6 :	PREPARACION ACADEMICA DE LOS MAESTROS . . . . .	54
CUADRO No. 7 :	MOTIVACION DE LOS MAESTROS A LOS ALUMNOS EN SU ENSEÑANZA . . . . .	56
CUADRO No. 8 :	ACTUALIZACION DE LOS MAESTROS EN LA DOCEN CIA E INVESTIGACION . . . . .	58
CUADRO No. 9 :	TECNICA DE ENSEÑANZA QUE EMPLEAN LOS MAES TROS PARA IMPARTIR SUS CLASES . . . . .	60
CUADRO No. 10:	EMPATIA DE LOS MAESTROS CON LOS ALUMNOS . . . . .	62
CUADRO No. 11:	HABILIDAD DE PALABRA DE LOS MAESTROS PARA EXPONER SUS CLASES. . . . .	64
CUADRO No. 12:	APTITUDES POSITIVAS DE LOS PROFESORES . . . . .	66
CUADRO No. 13:	MANEJO DEL LEXICO DE LOS MAESTROS . . . . .	68
CUADRO No. 14:	ESTILO DE ENSEÑANZA DE LOS MAESTROS . . . . .	70
CUADRO No. 15:	COMUNICACION DE LOS MAESTROS CON LOS ALUM NOS . . . . .	72
CUADRO No. 16:	COMUNICACION DEL ALUMNO CON EL MAESTRO Y EL GRUPO . . . . .	74

CUADRO No. 17:	HABITOS DE ESTUDIO DEL ALUMNO . . . . .	76
CUADRO No. 18:	CAMBIOS DE CONDUCTA OBSERVABLES DESPUES DE LO APRENDIDO . . . . .	78
CUADRO No. 19:	PARTICIPACION ACTIVA EN CLASES. . . . .	80
CUADRO No. 20:	COMPRESION DE LO ENSEÑADO EN CLASES. . . . .	82
CUADRO No. 21:	DESARROLLO DE HABILIDADES EN FUNCION DE LO APRENDIDO . . . . .	84
CUADRO No. 22:	PROMEDIO DE CALIFICACIONES APROBATORIAS . . . . .	86
CUADRO No. 23:	INCREMENTO DEL ACERVO CULTURAL. . . . .	88
CUADRO No. 24:	REPETICION DE CONTENIDOS COMO MEDIO DE APRENDIZAJE . . . . .	90
CUADRO No. 25:	MOTIVACIONES DEL ALUMNO EN EL APRENDIZAJE . . . . .	92

## INDICE DE GRAFICAS

GRAFICA No. 1 :	EDAD DE LOS ENTREVISTADOS . . . . .	45
GRAFICA No. 2 :	ESTADO CIVIL DE LOS ENTREVISTADOS . . . . .	47
GRAFICA No. 3 :	MIEMBROS DE QUE SE COMPONE LA FAMILIA . . . . .	49
GRAFICA No. 4 :	LUGAR DE RESIDENCIA . . . . .	51
GRAFICA No. 5 :	MOTIVO DE LA ELECCION DE LA CARRERA . . . . .	53
GRAFICA No. 6 :	PREPARACION ACADEMICA DE LOS MAESTROS . . . . .	55
GRAFICA No. 7 :	MOTIVACION DE LOS MAESTROS A LOS ALUMNOS EN SU ENSEÑANZA . . . . .	57
GRAFICA No. 8 :	ACTUALIZACION DE LOS MAESTROS EN LA DOCEN CIA E INVESTIGACION. . . . .	59
GRAFICA No. 9 :	TECNICA DE ENSEÑANZA QUE EMPLEAN LOS MAES TROS PARA IMPARTIR SUS CLASES . . . . .	61
GRAFICA No. 10:	EMPATIA DE LOS MAESTROS CON LOS ALUMNOS . . . . .	63
GRAFICA No. 11:	HABILIDAD DE PALABRA DE LOS MAESTROS PA- RA EXPONER SUS CLASES . . . . .	65
GRAFICA No. 12:	APTITUDES POSITIVAS DE LOS PROFESORES . . . . .	67
GRAFICA No. 13:	MANEJO DEL LEXICO DE LOS MAESTROS . . . . .	69
GRAFICA No. 14:	ESTILO DE ENSEÑANZA DE LOS MAESTROS . . . . .	71
GRAFICA No. 15:	COMUNICACION DE LOS MAESTROS CON LOS ALUM NOS . . . . .	73
GRAFICA No. 16:	COMUNICACION DEL ALUMNO CON EL MAESTRO Y EL GRUPO . . . . .	75

GRAFICA No. 17:	HABITOS DE ESTUDIO DEL ALUMNO . . . . .	77
GRAFICA No. 18:	CAMBIOS DE CONDUCTA OBSERVABLES DESPUES DE LO APRENDIDO . . . . .	79
GRAFICA No. 19:	PARTICIPACION ACTIVA EN CLASES. . . . .	81
GRAFICA No. 20:	COMPRESION DE LO ENSEÑADO EN CLASES. . . . .	83
GRAFICA No. 21:	DESARROLLO DE HABILIDADES EN FUNCION DE LO APRENDIDO . . . . .	85
GRAFICA No. 22:	PROMEDIO DE CALIFICACIONES APROBATORIAS . . . . .	87
GRAFICA No. 23:	INCREMENTO DEL ACERVO CULTURAL . . . . .	89
GRAFICA No. 24:	REPETICION DE CONTENIDOS COMO MEDIO DE APRENDIZAJE . . . . .	91
GRAFICA No. 25:	MOTIVACIONES DEL ALUMNO EN EL APRENDIZA- JE . . . . .	93

## INTRODUCCION

Dada la transformación socioeconómica y política que sufre actualmente el país, el profesional de Enfermería tiende a enfrentar los problemas de salud en una realidad concreta que compromete y afecta a todo el sistema de salud y a la población que sirve. Asimismo, forma parte del núcleo del sistema nacional de salud y del conjunto del desarrollo económico y social de la comunidad.

Las bases de esta tendencia, están en la calidad de enseñanza y del aprendizaje que se deben dar en la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana y así lograr mejores conocimientos teóricos prácticos de dentro de la carrera de Enfermería que en ellos emanan de la propia Universidad.

Tomando lo anterior, es necesario identificar en este trabajo, la enseñanza de los profesores y el aprendizaje de los alumnos de la Licenciatura en Enfermería en la Universidad Veracruzana. Para ello, en el primer capítulo se desarrolla la Fundamentación del tema de investigación, en la que se maneja la descripción de la situación problema, la identificación del problema, la justificación de la investigación, la ubicación del tema y los objetivos: general y específicos

En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico y el des

glose de los contenidos de las variables: Enseñanza y Aprendizaje.

En el tercer capítulo, se desarrolla la Metodología que incluye: hipótesis, variables e indicadores, el tipo y diseño de investigación y las técnicas de investigación utilizadas.

En el cuarto capítulo se presenta la instrumentación estadística en la que se describe el universo de trabajo, la población y la muestra. Posteriormente se hace el procesamiento de datos, la comprobación de hipótesis y el análisis e interpretación de los resultados.

Los últimos capítulos de esta investigación se desarrollan las conclusiones y recomendaciones, los anexos y apéndices, el glosario de términos y las referencias bibliográficas.

## 1. FUNDAMENTACION DEL TEMA DE INVESTIGACION

### 1.1 DESCRIPCION DE LA SITUACION PROBLEMA

La Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana ha hecho necesaria la apreciación de los programas de Enfermería para mejorar la calidad de la enseñanza que se imparte a sus estudiantes.

Anteriormente se ingresaban estudiantes a la Escuela de Enfermería con un nivel de secundaria, siendo egresados a nivel técnico, pero con las nuevas tendencias de movimiento y transformación universitaria, la Escuela de Enfermería ha promovido el nivel de Licenciatura. Este nivel es tan reciente, que apenas se cuenta con la primera generación de profesionistas que ingresaron hace 4 años.

Si bien los programas de enseñanza de Enfermería han mejorado, han desarrollado la orientación en la preparación o en la revisión del plan de estudios de los profesores, así como en la preparación y la formulación de las normas académicas que lo afectan.

De esta manera, la preparación didáctica y la especialización de los docentes tiene necesidades prioritarias, sin que exista el correspondiente apoyo político, administrativo y financiero. Desde luego, esta situación se ve reflejada en el aprendizaje

de los alumnos.

Dentro de estas cuestiones que afecta la enseñanza y el aprendizaje no es solamente el área de recursos humanos dentro del marco conceptual de salud, sino también la falta de recursos didácticos y materiales que afectan al docente y alumnos dentro de su formación académica sobre las nuevas tendencias de mantener los conocimientos actualizados y una mejor preparación de esta profesión.

Desde luego, por parte de los alumnos, existen aunque sea la primera generación, las apreciaciones de irregularidades, no sólo en la instrumentación didáctica, sino también en la falta de una enseñanza sólida y actualizada.

Por todo lo anterior, conviene identificar como está el proceso de Enseñanza en la Facultad de Enfermería de Xalapa, y cómo afecta este proceso en el aprendizaje de los alumnos de la citada Facultad.

## 1.2 IDENTIFICACION DEL PROBLEMA

El planteamiento del problema es el siguiente:

¿Cómo influye el proceso de enseñanza de los profesores, en el aprendizaje de los alumnos de la Licenciatura de la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana de Xalapa, Ver.?

### 1.3 JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION

El diseño de investigación se realiza con el objeto de valorar cómo se da el proceso de enseñanza de los profesores en el aprendizaje de los alumnos de la Facultad de Enfermería, ya que dentro de la Enfermería se requiere estar observando los problemas, a fin de mejorar la calidad de enseñanza de los profesores y aprendizaje de los estudiantes.

Por tanto, la realización de la investigación se justifica dado que no existen estudios de este tipo en la Facultad, y se cree que con ello se podrán identificar las áreas problema que permitan mejorar a los profesores y a los alumnos participar en el mercado de trabajo como un elemento de transformación.

### 1.4 UBICACION DEL TEMA DE ESTUDIO

El presente diseño de investigación, por la temática que persigue se ubica en el área de Psicología y Pedagogía, porque la enseñanza y el aprendizaje tiene mayor profundización y análisis dentro del campo psicológico.

En Pedagogía por ser la base principal de preparación didáctica y especialización de los docentes dentro de este campo de trabajo.

Finalmente, se ubica también dentro del campo de la Enfermería porque los alumnos sujetos de esta investigación, son de la Facultad de Enfermería de Xalapa, Ver.

## 1.5 OBJETIVOS

### 1.5.1 General

Analizar la influencia del proceso de enseñanza de los profesores, en el aprendizaje de los alumnos de la Licenciatura de la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana de Xalapa, Ver.

### 1.5.2 Especificos

- Analizar los principales problemas de la enseñanza de los profesores, a la luz de la opinión de los alumnos de la Facultad de Enfermería de Xalapa, Ver.
- Conocer la problemática que presentan los alumnos en su aprendizaje en la Facultad de Enfermería de Xalapa, Ver.

## 2. MARCO TEORICO

### 2.1 LA ENSEÑANZA

#### 2.1.1 Premisas de la enseñanza

En la enseñanza y el aprendizaje no se trata solamente de trasmitir información, sino también de lograr que sus integrantes incorporen y manejen los instrumentos de indagación. Y esto sólo puede resultar posible cuando el cuerpo docente ya lo ha obtenido para sí. Así, lo más importante en un campo científico no es el cúmulo de conocimientos adquiridos, sino el manejo de los mismos, como instrumentos, para indagar y actuar sobre la realidad. Hay gran diferencia entre el saber acumulado y el utilizado, el primero enajena y el segundo enriquece la tarea y al ser humano.<sup>1</sup>

La Enseñanza de Enfermería es fundamental. Se realiza a través del intercambio de información que se da entre un profesor y un alumno. El profesor de Enfermería transmite sus experiencias y conocimientos a los alumnos a fin de que éstos puedan, en la medida de lo posible, lograr cambiar sus conductas negativas en aras de prepararlos para un desempeño profesional futuro.

#### 2.1.2 El concepto de enseñanza

Según Paul Foulquie la enseñanza en términos generales, es aque

---

<sup>1</sup> José B. Psicología de la conducta. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1977. p.

lla especie de actividad en la cuál unos alumnos bajo la dirección de un maestro elaboran o ensayan sistemáticamente un saber o un poder (capacidad o habilidad), siendo generalmente la intención no sólo de producir conocimientos y habilidades, sino también de influir en los alumnos de alguna manera, desde un punto de vista educacional.<sup>2</sup>

La Enseñanza en Enfermería tiene la intención no sólo de producir conocimientos teóricos en las enfermeras, sino también de producir habilidades y destrezas en un ámbito práctica para que estos alumnos puedan realizar la combinación teórico-práctica y obtener así aprendizajes significativos que permitan orientarlos hacia determinada área de conocimiento y práctica profesional de Enfermería.

#### - Determinaciones del concepto de Enseñanza

Existen determinantes de la enseñanza que permiten conocer sus rasgos fundamentales, su significado y su fin, como a continuación se mencionan:

a) La enseñanza es un fenómeno significativo que persigue un fin. Por lo tanto, la didáctica tiene que reflexionar acerca de la significación y el fin de la enseñanza.

b) La enseñanza se halla en manos de personas y está destinada a formar o por lo menos preformar, personas para convertirlas

<sup>2</sup> Friedrich Gartner. Planteamiento y condición de la enseñanza  
Ed. Kapeluz. Buenos Aires. 1970. p. 19

en personalidades. Por ende, las personas que intervienen en la enseñanza deben caracterizarse: en cuanto se trate de los maestros, según las premisas de su actuación y capacidad: en cuanto de alumnos, según la índole de su receptividad y capacidad espirituales, y las actitudes especiales condicionadas por la convivencia escolar y la labor didáctica.<sup>3</sup>

c) Las actividades básicas que ejecutan las personas durante el proceso de la enseñanza deben aclararse en su esencia y premisas, y de esa aclaración han de extraerse los principios del planteamiento y la conducción consciente de la enseñanza.

d) Todas las actividades didácticas persiguen la obtención de contenidos espirituales (bienes formativos, materias de enseñanza) o el desarrollo y la ejercitación de aptitudes y habilidades (funciones mentales y físicas). Ambos fines son objetos de la enseñanza. La didáctica debe responder a las preguntas por lo característico, el valor, la elección y la distribución de esos objetos.

e) Las actividades didácticas se sirven ampliamente de los medios auxiliares más diversos, a los que damos el nombre genérico de medios de enseñanza. La didáctica general tiene que describirlos y juzgarlos conforme a criterios válidos. Su relación particular con determinadas materias pertenece al campo de la

---

<sup>3</sup> Id.

didáctica especial.<sup>4</sup>

Todas estas premisas se ponen en práctica en la enseñanza de la Enfermería. Las personas que enseñan son las profesoras de Enfermería con gran experiencia profesional en las diversas especialidades de la carrera. Las personas que aprenden son normalmente jóvenes que desean conseguir cierto nivel de éxito profesional estudiando tres años de la carrera, para después continuar con algún otro estudio de especialización o posgrado.

#### 2.1.3 Las formas de enseñanza

Según Friedrich Gartner respecto de las materias se distinguen la enseñanza de la geografía, el lenguaje, las ciencias naturales, etc., respecto de la regularidad: enseñanza ocasional y enseñanza sistemática; respecto del número de alumnos: enseñanza individual, enseñanza en grupos y enseñanza profesional especializada; respecto de la obligatoriedad: enseñanza optativa o voluntaria y enseñanza obligatoria.<sup>5</sup>

#### 2.1.4 La planificación de la enseñanza

Después de determinar el ambiente de aprendizaje supuesto, necesitan tomarse otras decisiones generales concernientes a la

---

<sup>4</sup> Id.

<sup>5</sup> Ibid. p. 20

naturaleza de la enseñanza que se planificará. Determinaciones de este tipo general deben tomarse sobre los siguientes aspectos del sistema educativo:

- Planificar la naturaleza de los materiales de estudio
- Especificar el método de estudiar los materiales
- Elegir entre materiales cuyas presentaciones se adecuen a la velocidad de estudio individual y a la de grupo.
- Identificar la naturaleza de las actividades del estudiante con respecto a los materiales o los objetivos.
- Planificar la manera de registrar el progreso del estudiante, y de dirigirlo.
- Hacer explícita la función del profesor con respecto a los materiales y a los progresos del alumnado.
- Programar las actividades del grupo y los métodos de enseñanza que se van a emplear.
- Decidir los límites temporales del aprendizaje de velocidad individual o "programación abierta", si la restricción del programa es el dominio y no el tiempo.
- Evaluar las ejecuciones del estudiante.
- Idear procedimientos de "orientación", cuando se forezcan opciones entre objetivos o cuando se proporcionen diferentes "rutas hacia la meta".<sup>6</sup>

<sup>6</sup> Roberto G. y Cols. La planificación de la Enseñanza y sus principios. Ed. Trillas. 2a. ed. México, 1983. p. 241.

La planificación de la enseñanza se hace en Enfermería de una manera ordenada y sistemática, tomando en cuenta las necesidades de los alumnos y también las carencias teóricas que ellos pudieran tener. Al planificar entonces, se toma en cuenta los materiales que el profesor utiliza, las evaluaciones para medir el aprendizaje y lograr que los programas se realicen sin ningún tropiezo.

#### - Selección y elaboración de materiales

Los medios de administrar los materiales pueden constituir también un factor determinante. Los materiales adecuados, constituyen los estímulos necesarios para producir los acontecimientos didácticos. Establecida la forma correcta de estimulación diversos medios pueden funcionar igualmente bien para llevar estos estímulos al estudiante. No obstante, los medios difieren mucho en cuanto a la frecuencia con que estimulan respuestas explícitas en el alumno, y en cuanto a su capacidad de dar retroalimentación.<sup>7</sup>

Los materiales que Enfermería utiliza para realizar la enseñanza, son diversos ya que la mayoría de los maestros usan maniqués y diversos instrumentos para ejecutar los procedimientos y después el alumno hace la devolución de procedimientos a fin de buscar la retroalimentación del maestro y fijar mejor sus

---

<sup>7</sup> Ibid. p. 245

aprendizajes.

- Los acontecimientos de la enseñanza

Se planifican los acontecimientos de la enseñanza para que el estudiante pueda avanzar partiendo de los conocimientos que tiene al principiarse la lección, hasta lograr la capacidad señalada como objetivo de aquella. En ciertos casos estos acontecimientos ocurren como resultado natural de la interacción del alumno con los materiales de la lección; por ejemplo, cuando el estudiante que está aprendiendo a leer reconoce una palabra impresa desconocida como algo familiar en su vocabulario y recibe retroalimentación (un importante tipo de acontecimiento didáctico). No obstante, los acontecimientos didácticos deben disponerse deliberadamente, ya sea por parte del planificador de la clase o por el maestro, como acontecimientos que originalmente se le presentan desde fuera al estudiante.<sup>8</sup>

La forma precisa de comunicación que se le da al estudiante no puede ni debe especificarse en términos generales para todas las clases, sino que han de decidirse en particular para cada una. Las comunicaciones elegidas deben ajustarse a las circunstancias y planificarse para que tengan el efecto deseado sobre el estudiante. Las funciones que desempeñan los diversos acontecimientos didácticos en una lección son las siguientes:

<sup>8</sup>Friederich Gartner. op. cit. p. 139.

- Atraer la atención del alumno
- Informarle cuál es el objetivo
- Estimularlo para que recuerde la información previa de requi sito.
- Presentarle el material de estímulo
- "Orientar el aprendizaje"
- Producir la conducta
- Darle retroalimentación a sus conductas correctas
- Evaluar su desempeño
- Mejorar la retentiva y la transferencia.<sup>9</sup>

Los acontecimientos didácticos en Enfermería pretenden sistema tizar la enseñanza y también darle un orden al aprendizaje del alumno. Así, después de una clase teórica de patología, por ejemplo, el alumno tiene una clase también teórica en el área de que se trate. Después de estas instrucciones teóricas, el alumno debe acudir a la experiencia práctica y realizar con la supervisión de la docente su experiencia de aprendizaje desde el punto de vista práctico.

- Planeación de la lección

Según Friederich Gartner, cuando se planifica una lección, un tema o todo un curso, es necesario lograr la consistencia interna entre tres importantes componentes de la enseñanza:

---

<sup>9</sup> Id.

- Objetivos o metas
- Métodos, materiales, medios y experiencias o ejercicios de aprendizaje, y
- Evaluaciones del desempeño de los estudiantes

A estos tres componentes los consideramos aquí como "puntos clave" del planeamiento de la enseñanza. La experiencia nos ha indicado que siempre que se tienen en cuenta éstos al planificar la enseñanza es más fácil mantener "en la mira" todo el plan de ésta. Es decir, así resulta más fácil que el planificador no se pierda en divagaciones. Además contribuye a verificar la correspondencia entre lo que ha de enseñarse y el objetivo de la lección, así como el tipo de pruebas u otro instrumento de evaluación que se emplee para determinar si ha tenido éxito la enseñanza.<sup>10</sup>

#### - Planificación de la evaluación

En la práctica muchos planificadores prefieren poner este paso del planeamiento en un lugar anterior de la secuencia de actividades, inmediatamente después de las acciones de eliminación de las restricciones, y ántes de la elección o elaboración de los materiales didácticos. Planificar las medidas de ejecución antes que los materiales ayuda a enfocar las pruebas en los objetivos y los componentes didácticos que supuestamente forman

---

<sup>10</sup>Friederich Gartner. op. cit. p. 156.

parte del ambiente de aprendizaje. La elaboración y el empleo de medidas de las ejecuciones del estudiante tienen muchas ventajas. Tales pruebas hacen posible que:<sup>11</sup>

- a) El maestro descubra cuándo el alumno ha dominado un objetivo y por lo tanto, está listo para pasar al siguiente.
- b) El maestro descubra fallas en una pequeña unidad de estudio y prescriba las pruebas de diagnóstico (de las capacidades subordinadas) y la enseñanza correctiva.
- c) El planificar descubra los objetivos en que muchos estudiantes fallan, lo que indicará que necesita revisar los materiales o procedimientos del curso relativos a tal objetivo.
- d) El planificador evalúe tarde o temprano al sistema en conjunto, cuando se usa como parte de una evaluación del sistema.<sup>12</sup>

Las evaluaciones en Enfermería se hacen de diversas formas:

Existen evaluaciones diagnósticas iniciales que se realizan al inicio de clases, para ver qué niveles tienen los alumnos, evaluaciones formativas para ver el alcance de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos y evaluaciones finales que permiten visualizar y evaluar los aprendizajes integrales de los alumnos.

---

<sup>11</sup> Id.

<sup>12</sup> Roberto Gagné. op. cit. p. 158.

### 2.1.5 La enseñanza en Enfermería

El estudiante de Enfermería como todos los demás estudiantes es un ser humano. La finalidad de la enseñanza, por lo tanto, consiste en encamilarle a desarrollar una actividad que la do te de conocimientos, capacidad de juicio y virtudes morales.

Para lograr tal fin, habrá de adquirir conocimientos, capacidad e ideales y desarrollar su propia disciplina. Los conocimientos no pueden transmitirse al alumno ya asimilados, ni tam poco existen de antemano en esta forma en la mente humana; pero toda persona posee el principio vital y activo del conocer.<sup>13</sup>

Las enfermeras aprenden por experiencia, por medio de ella interpretan y asimilan conceptos, ideas y significados. Cada experiencia condiciona sus futuras reacciones, crea nuevas actitudes y hace posible nuevas adquisiciones de información en es ta forma se establece una continua relación entre experiencia y conocimiento.

#### - El profesorado de Enfermería

Los objetivos de las profesoras y de las estudiantes están íntimamente relacionados entre sí. Las estudiantes se ocupan de las tareas inmediatas, en tanto que las profesoras se ocupan

<sup>13</sup> Loreta Heidgerken. Enseñanza de la Enfermería. Ed. Interamericana. 2a. ed. México, 1970.

más de los resultados de los tipos de conducta que las estudiantes vayan adquiriendo como resultado de la ejecución de las tareas inmediatas. Los objetivos de las profesoras y las estudiantes se relacionan tan íntimamente, que se los podría concebir como uno y el mismo objetivo.<sup>14</sup>

Es importante que los maestros de Enfermería busquen oportunidades para que, como resultado de su propia actividad, el estudiente adopte actividades e ideales adecuados a la Enfermería, y adquiera conocimientos y la habilidad que necesita para su ejercicio profesional.

El alumno de enfermería es generalmente una muchacha en la última etapa de la adolescencia, con las necesidades correspondientes a esta edad. El plan de estudios fundamentales de enfermería comprende la teoría y la clínica. La maestra de enfermería necesita poseer especiales cualidades personales y profesionales.<sup>15</sup>

Enseñar y aprender son actividades co-relativas; ambos son factores dinámicos en la situación pedagógica. La actividad natural de la mente del alumno y la guía intelectual del maestro son los factores dinámicos en toda situación pedagógica; pero es el principio vital interno del educando el factor primario,

---

<sup>14</sup> Kathleen Guinee. Enseñanza de Enfermería. Objetivos y métodos. Ed. Interamericana. 1a. ed. México, 1967. p. 49.

<sup>15</sup> Loretta Heidgerken. op. cit. p. 11.

y secundario, aunque importante también y de gran dinamismo, la orientación del maestro.

Enseñar es instruir, iniciar, estimular, dirigir y orientar las actividades del aprendizaje.

Los principios que guían al maestro en el desempeño de su labor forman el tema principal de esta investigación. Sin embargo, el profesor joven debe darse cuenta de que el conocimiento de principios y procedimientos, por sí solo, no produce ni la aptitud ni el arte de enseñar. La verdadera capacidad docente exige tiempo y experiencia; y lo que es más importante, exige interés y deseo sincero de ser maestro y hallar satisfacción en la enseñanza.<sup>16</sup>

Finalmente, el profesor no solamente debe conocer la ciencia y el arte de la enfermería y del magisterio, sino amar ambas profesiones. Entonces, los principios cristianos y la disciplina moral orientarán todas sus actividades. Gracias a la posesión de estas virtudes, tendrá ascendiente sobre sus alumnos. La educación que imparta será expresión de su filosofía de la vida; su alma y su espíritu se reflejarán en sus alumnas; su preparación va más allá del saber académico y de la habilidad profesional.

---

<sup>16</sup> Id.

## 2.2 EL APRENDIZAJE

### 2.2.1 Conceptos básicos de aprendizaje

Según Francois Hingue, hacer aprender o instruir es en efecto, crear en un ser o en un animal una serie de comportamientos que se pueden observar y controlar fácilmente y que demuestran el dominio del sujeto.<sup>17</sup> Así, cualquier cambio relativamente permanente en el repertorio del comportamiento de un organismo ocurre como resultado de la experiencia.<sup>18</sup>

### 2.2.2 Objetivos del aprendizaje

Según Porfirio Morán Oviedo, los objetivos del aprendizaje, se definen como la descripción y delimitación clara, precisa y unívoca de las conductas que se espera que el estudiante logre y manifieste al final de un ciclo de instrucción que puede corresponder a un tema, una unidad, un capítulo, un área, etc.<sup>19</sup>

Marger es quizá, uno de los autores más ampliamente conocidos y con mayor número de adeptos entre las instituciones y los

---

<sup>17</sup> Francois Hingue. La Enseñanza Programada. Ed. Kapeluz. 1a. ed. Buenos Aires, 1969, p. 33.

<sup>18</sup> Arno F. Witting. Psicología del aprendizaje. Ed. Mc Graw Hill 1a. ed. México, 1986. p. 2

<sup>19</sup> Porfirio Morán Oviedo. Instrumentación Didáctica en Fundamentación de la didáctica. Vol. 1, México, Guernika, 1986. En la Antología de Enfermería avanzada de Educación en Enfermería. 2a. ed. México, 1993. p. 37.

profesores, mismo que abordan la temática de los objetivos, para cuya elaboración dicta recomendaciones precisas, tales como redactarlas en términos del alumno, identificar la conducta y los criterios de realización aceptables.<sup>20</sup>

Benjamín Bloom, con su obra *Taxonomía de los objetivos de la Educación*, es indiscutiblemente el autor que mayor influencia tuvo y sigue teniendo en el campo de la programación didáctica por objetivos de aprendizaje en casi todo nuestro medio educativo. Uno de los rasgos característicos es sostener que en el aprendizaje prevalece como condición necesaria un criterio rígido de organización lógico-psicológico y como factor para que el aprendizaje se produzca.<sup>21</sup>

Para el profesor de Enfermería y los estudiantes es de importancia primordial comprender la finalidad de los objetivos, ya que no solamente se deben de entender, sino que debe incorporar en uno, hasta que llegue a convertirse en algo que se hace sin pensarlo. Las reacciones del educando son diversas y se producen simultáneamente en respuesta a varios factores que intervienen en la situación docente.

### 2.2.3 Elementos fundamentales del aprendizaje

Según Armando Balbuceo, aparecen en el aprendizaje los siguien

---

<sup>20</sup> Id.

<sup>21</sup> Ibid. p. 38.

tes elementos: información, emoción y producción. Estos giran alrededor de un concepto, el cambio que está implícito en el aprender.<sup>22</sup> Así, el cambio es modificación de pautas de conducta en forma más o menos estable.

En Enfermería es muy importante la información que se da a los alumnos tanto del punto de vista teórico, como el práctico, ya que no basta solamente el hecho de tener la teoría en los alumnos, sino que también ésta información pueda traducirse en un aprendizaje práctico en los campos clínicos, en donde tendrán las experiencias más claras a la cabecera del paciente.

#### 2.2.4 Modos, formatos y ejemplos representativos como medios del aprendizaje

Modos de aprendizaje	Formatos del medio de aprendizaje	Ejemplos representativos de medios de aprendizaje
Leer	Material impreso	Libros de texto, libros de consulta, cuadros, folletos, esquemas, etc.
Observar	Material gráfico, representaciones	Cintas de vista fijas películas, videocintas

<sup>22</sup> Armando Balbuceo. Aprendizaje Grupal. En Ideología, Grupo y familia. Ed. Karqueman. Buenos Aires, 1974. p. 13.

	visuales	para televisión, películas de 8 mm y de 16 mm, muestras, ejemplos, carteles, fotografías, diapositivas, caricaturas, etc.
Escuchar	Auditivo	Conferencias, seminarios debates en grupo de dos personas o en pequeños grupos, representaciones, etc.
Manipular	Táctil, cinestésico	Practicar con objetos reales o simulados, actividades de laboratorio, manipular o construir modelos, etc. <sup>23</sup>

---

En Enfermería las lecturas, las observaciones que se hacen a los pacientes, el escuchar las recomendaciones de las supervisoras y el desarrollar los procedimientos, son actividades de

---

<sup>23</sup> Martha Thompson, A. y Col. Enseñanza de la Enfermería: Métodos, Recursos y Habilidades Pedagógicas Requeridas. Ed. Limusa. México, 1986. p. 189.

aprendizaje importantes para hacer que el alumno vayan adquiriendo las experiencias necesarias que le permitan irse forzando cada día como un profesional de Enfermería.

#### 2.2.5 Estilos de aprendizaje

Dunn y Dunn (1978) afirman que hay una riqueza de investigaciones bien conducidas, que atestiguan que cada estudiante aprende de formas que difieren de aquellas de los demás estudiantes. A continuación se indican ejemplos de conclusiones obtenidas de investigaciones.<sup>24</sup>

1. Los estudiantes son capaces de predecir con gran precisión el método mediante el cuál aprenderán a un nivel superior. (Dunn y Dunn, 1978).
2. Los estudiantes con los que se emplea un método que está en armonía con su forma de aprender, obtienen en las pruebas mejor puntuación que aquellos para quienes el método y la forma de aprender no están de acuerdo (Dunn y Dunn, 1978, Trautman, 1979, Douglas, 1979).
3. Los estudiantes de mentalidad cerrada muestran menos tolerancia por las labores de aprendizaje que requieren de bastante autonomía (Osborn, 1973; Osborn y Thompson, 1977).
4. Los estudiantes con alto grado de control se sienten más có

---

<sup>24</sup> Ibid. p. 168

modos en un ambiente de aprendizaje más organizado (Koop; 1968).

5. El estilo cognoscitivo es una variable poderosa en elecciones y desarrollos académicos, preferencias vocacionales, estrategias de interacción empleadas y procesos seleccionados para la enseñanza y el aprendizaje (Witkin, 1973).
6. Los estudiantes clasificados como dependientes prefieren indicaciones precisas, en tanto que los estudiantes intermitentes dirigidos asumen más responsabilidad por su propio aprendizaje (Witkin y Moore, 1974).<sup>25</sup>

Al referirse a este tema los autores manifiestan que cada persona posee una combinación única de diversas aptitudes, gracias a la cual se distinguen en forma característica. El estudiante de Enfermería debe ser participativo, que recuerde la información, piense en la solución de problemas y haga uso de su discernimiento y raciocinio. Esto le permitirá relacionarse de manera personal con los materiales de aprendizaje y optar por un estilo propio y favorable para el aprendizaje.

#### 2.2.6 Características del aprendizaje

Las características del aprender pueden resumirse en la siguiente forma:

---

<sup>25</sup> Id.

- El aprender es individual pues toda la actividad que implica debe realizarla el educando, y por consiguiente, estará influida por su capacidad intelectual, su experiencia y actitud.
- El aprender es un proceso activo, que no se logra sin intensa actividad del estudiante.
- El aprender posee finalidad, pues sólo es efectivo en el mismo grado en que el estudiante intensifica su esfuerzo para alcanzar sus objetivos.
- El aprender se ajusta a un modelo pues posee un sistema de reacciones sistemáticas y organizadas en todas las etapas de su proceso.
- El aprender es creador, porque no sólo consiste en el dominio de la habilidad, la adquisición de conocimientos y el lograr la comprensión, sino más bien en la organización de los conocimientos y de las convicciones, lo que constituye para el educando un nuevo género de comportamiento, una nueva manera de actuar.
- El aprendizaje es unitario y homogéneo, porque la reacción del individuo no es una reacción parcial a un estímulo aislado, sino una reacción integral a una situación total.
- Lo aprendido, gracias a las actividades docentes descritas, es transferible o aplicable de una situación a otra.<sup>26</sup>

El sujeto que inicia un determinado aprendizaje no es un sujeto abstracto ni pasivo, sino un ser en el que todo lo vivido está presente en la nueva situación e interactúa con los elementos que en ella se manifiestan. Por ello se reconoce la necesidad de mantener los conocimientos del estudiante de Enfermería actualizados para mejorar la calidad de atención y que este estudiante se pueda desarrollar dentro del campo de la salud que es tan amplio.

#### 2.2.7 El papel del maestro en el aprendizaje

La función del maestro comprende la instrucción del estudiante, así como la elección y orientación de las actividades de éste. Su deber consiste en facilitar al alumno, el aprendizaje en la medida necesaria, en ayudar a crear actividades que aporten gran número de oportunidades didácticas adecuadas, en encaminar, estimular y ayudar al estudiante a elegir y emplear eficazmente los medios y técnicas del aprendizaje.<sup>27</sup>

- Criterios que orientan las actividades de aprendizaje

Según Porfirio Morán, he aquí algunos criterios que orientan la selección de actividades de aprendizaje:

- Determinar con atención los aprendizajes que se pretende de-

<sup>27</sup> Loreta Heidgerken. op. cit. p. 5.

sarrollar a través de un plan de estudios en general y de un programa en lo particular.

- Tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje.
- Que promuevan aprendizaje de ideas básicas o conceptos fundamentales.
- Incluir en ellas diversos modos de aprendizaje: Lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión, etc., y diferentes tipos de recursos: bibliográficos, audiovisuales, modelos reales, etc.
- Incluir formas metódicas de trabajo individual alternando con el de pequeños grupos y sesiones plenarios.
- Favorecer la transferencia de la información a diferentes tipos de situaciones que los estudiantes deberán enfrentar en la práctica profesional.
- Ser aprobatorias al nivel de madurez, experiencias previas, características generales del grupo, etc.
- Que generen en los alumnos actitudes para seguir aprendiendo sobre todo.<sup>28</sup>

En la perspectiva de la didáctica crítica, donde el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes mo-

---

<sup>28</sup> Porfirio Morán O. op. cit. p. 94.

mentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado. De aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

- Actividades de aprendizaje

Según Azucena Rodríguez, las actividades de aprendizaje se organicen de acuerdo a tres momentos metódicos, los que a su vez se relacionan con toda forma de conocimiento, a saber:

- a) Una primera aproximación al objeto de conocimientos
- b) Un análisis del objeto para identificar sus elementos, pautas, interrelaciones y,
- c) Un tercer momento de reconstrucción del objeto de conocimiento, diferentes procedimientos de investigación o actividades elementales: observación, descripción, experimentación comparación, inducción, deducción, análisis y generalización.<sup>29</sup>

Estos tres momentos metódicos aplicados a la organización de situaciones de aprendizaje son denominados de Apertura, de De

---

<sup>29</sup> Porfirio Morán O. op. cit. p. 96.

sarrollo y de Culminación.

En Enfermería la función del maestro es de vital importancia para el buen desenvolvimiento de la cátedra y de tratar de que los alumnos en la medida de lo posible, estén aproximados a los objetos de conocimiento que son precisamente todas aquellas actividades que se realizan con los pacientes.

#### - El aprendizaje en el aula

El aula es el lugar en el cual se reúnen los maestros para empuñarse en la tarea común de lograr aprendizajes; también es el sitio donde se pone a prueba la capacidad de quien va a coordinar ese proceso que llamamos de enseñanza-aprendizaje. En este encuentro de maestros y alumnos se vierten las inquietudes de unos y otros, se dialoga, se cuestiona y se pretende conseguir conocimientos, hábitos, actitudes, destrezas, etc. (aprendizajes). Es decir, modificaciones en el comportamiento individual con miras a una proyección social más amplia.<sup>30</sup>

#### - El profesor como coordinador del aprendizaje

Tradicionalmente en la enseñanza media superior y en la superior, el profesor es un profesional que debe de conocer su materia y la forma de enseñarla. La institución le otorga la responsabilidad de atender a una materia, un área del conocien-

<sup>30</sup> Ofelia Eusse Zuluaga. La instrumentación didáctica del trabajo en el aula. En perfiles educativos. No. 19, México-UNAM, CISE, 1983. Ant. de Enf. avanzada. 2a. ed. México, 1993. p. 116.

to o un módulo, que se desarrollarán con uno o varios grupos de alumnos. Pero no siempre las instituciones tienen el cuidado necesario al seleccionar su cuerpo docente, por lo cuál se encuentran frecuentemente con profesores que no han tenido la formación didáctica suficiente para ejercer la docencia, deficiencia que se proyecta en el aprendizaje de los alumnos, ya que no toman en cuenta todos los factores que influyen en el mismo y sólo se limitan a cubrir un programa propiciando la memorización de sus contenidos por los alumnos.<sup>31</sup>

Tradicionalmente en Enfermería, la enseñanza se imparte no solamente en el aula, sino también en los laboratorios que pretendan contar con los elementos de aprendizaje necesarios para que los alumnos logren la capacitación suficiente que les permita ser profesionales eficientes en el mañana.

#### - El Alumno

Al igual que el maestro, el alumno se presenta en un grupo de aprendizaje con esquema referencial organizado a partir de su historia personal, es decir, sus experiencias previas, su educación familiar, sus intereses, sus valores, etc., están presentes en su forma de actuar y de pensar. Pero también se presenta con ciertas expectativas relacionadas con sus necesidades, su realidad de aquí que cada alumno tiene una idea dife-

---

<sup>31</sup> Ibid. p. 116.

rente de lo que espera aprender en el aula.<sup>32</sup>

Cuando se ha constituido un grupo de aprendizaje en Enfermería éste se encuentra formado por alumnos de diferente edad, sexo, preparación, intereses, nivel social y cultural, etc., pero el programa que se va a desarrollar con ellos es uno, con diferentes objetivos, pero con la única finalidad de lograr aprendizajes.

#### 2.2.8 El aprendizaje en Enfermería

El aprendizaje en Enfermería es tan completo, que permite a los estudiantes contar con un bagaje de conocimientos relacionados con las siguientes áreas:

- Responder preguntas acerca de un tema o de una situación clínica simulada o escrita.
- Resolver problemas relacionados con dosis de fármacos y sustancias intravenosas.
- Preparar un plan de cuidados de Enfermería, un estudio sobre medicamentos, un plan de dieta o un plan de enseñanza.
- Ser capaz de manejar equipo, materiales y modelos.
- Entrevistar a una persona o a una familia.
- Trabajar con una o dos compañeras aventajadas, en una tarea

---

<sup>32</sup> Ibid. p. 121.

particular de aprendizaje.

- Aplicar material a una situación real en diversas áreas clínicas: en el hospital, la casa, la clínica, una comunidad, etc.<sup>33</sup>
- Desempeñar un rol
- Investigar los recursos de que dispone una comunidad, para los cuidados de la salud, el transporte o las compras.
- Demostrar un procedimiento.
- Ilustrar en forma de diagrama un proceso
- Reunir recursos preparados para los alumnos aventajados encargados de la enseñanza o los clientes.
- Escribir informes
- Dirigir experimentos
- Participar en juego o resolver crucigramas
- Participar en grupos: sesiones de asociación libre de ideas, grupos con una tarea, discusiones en panel, etc.<sup>34</sup>

Estas y otras actividades harán que los estudiantes de Enfermería participen directamente en el proceso de aprendizaje, lo que a su vez puede aumentar la motivación, interés y productividad en el aprendizaje.

<sup>33</sup> Martha Thompson y Cols. op. cit. p. 170.

<sup>34</sup> Ibid. p. 171

### 3. METODOLOGIA

#### 3.1 HIPOTESIS

##### 3.1.1 General

H<sub>1</sub>: Existe influencia en el proceso de enseñanza de los profesores, en el aprendizaje de los alumnos de Licenciatura de la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana de Xalapa, Ver.

##### 3.1.2 De trabajo

H<sub>2</sub>: A mejor enseñanza de los profesores, mejor será el aprendizaje de los alumnos de la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana de Xalapa, Ver.

##### 3.1.3 Nula

H<sub>3</sub>: No existe influencia de enseñanza de los profesores, en el aprendizaje de los alumnos de la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana de Xalapa, Ver.

#### 3.2 VARIABLES E INDICADORES

##### 3.2.1 Independiente: ENSEÑANZA DEL MAESTRO

###### - Indicadores

- Preparación académica
- Motivación
- Actualización profesional
- Técnicas de Enseñanza

- Empatía
- Habilidad de palabra
- Aptitudes positivas
- Manejo de léxico
- Estilo de Enseñanza
- Comunicación con los alumnos

### 3.2.2 Dependientes: APRENDIZAJE DEL ALUMNO

#### - Indicadores

- Comunicación con el maestro
- Hábitos de estudio
- Cambios de conducta observables
- Participación activa en clase
- Comprensión de lo enseñado
- Desarrollo de habilidades
- Calificaciones aprobatorias
- Incremento de acervo cultural
- Repetición de contenidos
- Motivación

### 3.2.3 Definiciones operacionales

#### ENSEÑANZA

La enseñanza es un arte que consiste en imitar la actividad es pontánea del intelecto en plenas funciones. El maestro que posea este arte ofrecerá a la mente del alumno ejemplos de su ex periencia o enunciados que el estudiante sea capaz de juzgar,

en virtud de lo que ya sabe y de los papeles que puede partir nuevos conocimientos. Además el maestro ayudará al alumno a darse cuenta de las relaciones lógicas que existen entre las ideas, proceso para el cuál el estudiante es todavía insuficiente la capacidad analítica y deductiva.

Así, la enseñanza debe comenzar con la experiencia del alumno, pero si se pretende que sea enseñanza propiamente humana, intelectual, la razón y la experiencia han de marchar siempre juntas. Así pues, la enseñanza consiste en lograr que la razón sea capaz de utilizar los hechos y la experiencia para constituir conocimientos racionales, fundados en principios sólidos. Es decir, aprender la realidad en términos del cómo y el porqué, es decir, del mecanismo y de la causa.

#### APRENDIZAJE

Aprender es la actividad mental que consiste en adquirir conocimientos, destrezas, actitud lógica, valores e ideales, factores todos que producen un mejoramiento de la personalidad. Este cambio resulta de la experiencia y del conocimiento. No significa agregar ni substraer experiencia o conocimiento en sí mismo, sino que implica algo nuevo para el individuo.

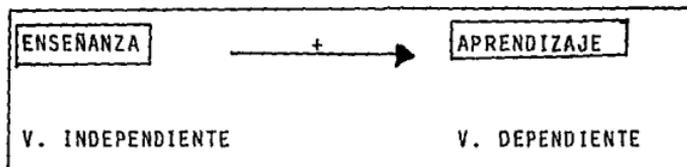
Aprender es adquirir nueva experiencia y nuevos conocimientos e interpretarlos a la luz de la experiencia y los conocimientos que ya se poseían.

El aprendizaje nace y se desarrolla gracias a la experiencia pero será completo si se logra desgajarlo de lo concreto y extraer de él conceptos universales. Es decir, que lo que se aprende no debe ser recitado pasiva o mecánicamente, como una información muerta, sino transformado activamente por el alumno en algo comprensible para la razón.

El aprender puede definirse también como un proceso de comprensión, esclarecimiento y aplicación de significados, es la búsqueda y conocimientos de éstos, su aumento y perfeccionamiento constantes.

Ya que el aprender queda definido por estos enunciados, así como la adquisición de capacidad y de una actitud clara y firme, es obvio que sólo pueda realizarlo el sujeto mismo, por medio de su propia actividad.

#### 3.2.4 Modelo de relación causal de las variables



### 3.3 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACION

#### 3.3.1 Tipo

El tipo de investigación que se desea realizar es: diagnóstica

experimental, analítica y observacional.

Es Diagnóstica porque se aprende conocer cómo se está dando la enseñanza de los profesores en el aprendizaje de los alumnos en la Facultad de Enfermería de Xalapa, Ver.

Es Experimental porque para poder probar las dos variables estudiadas, será necesario aplicar los cuestionarios y hacer las entrevistas personales a los estudiantes de la Facultad de Enfermería derivado de esta cuestión de cuestionarios, se podrán dar los resultados obtenidos de la investigación.

Es Analítica porque cada una de las variables enseñanza y aprendizaje se van a descomponer en indicadores, por poder medirlas al elaborar las preguntas de los cuestionarios.

Es Observacional porque se observará la enseñanza, organización y objetivos, así como las circunstancias externas que influyen tanto en el estilo de enseñar de los profesores como en el modo de aprendizaje del alumnado.

### 3.3.2 Diseño

Este diseño de investigación se ha estructurado atendiendo a las siguientes actividades:

- Asistencia al curso de la Metodología de la investigación en la ENEO de la UNAM.

- Elaboración de diversos problemas de investigación a partir de lluvia de ideas propuesta por los alumnos supervisados por el profesor.
- Apoyo en el plan o diseño de investigación de la Maestra La s ty Balseiro Almario.
- Revisión bibliográfica con asistencia a la biblioteca para tomar las referencias necesarias de cada una de las variables.
- Elaboración del primer capítulo del diseño tomando en cuenta a la descripción del problema, la identificación del problema, la elaboración del tema, la justificación y objetivos.
- Preparación del marco teórico de cada una de las variables presentando un desglose de contenidos de cada una de ellas.
- Elaboración de las hipótesis general, de trabajo y nula con sus variables e indicadores, así como también la elaboración del modelo de relación causal, el tipo y diseño de investigación.
- Diseño del universo, población y muestra tomando en cuenta los estudiantes de la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana.
- Elaboración y aplicación del instrumento para captar los datos de la muestra que se piensa realizar.

- Ejecución manual en el recuento, clasificación y tabulación de los datos mediante las tarjetas simples y las tarjetas matrices de concentración.
- Análisis e interpretación de los resultados previo a la redacción del informe final.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones, así como también los anexos, apéndices, glosario de términos y referencias bibliográficas.

### 3.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION UTILIZADOS

#### 3.4.1 Fichas de trabajo

A través de las fichas de trabajo será posible recolectar toda la información que tenga relación con el marco teórico para fundamentar el problema y las hipótesis y apoyar los fundamentos teóricos de cada una de las variables.

#### 3.4.2 Observación

Mediante esta técnica se podrán recopilar las actitudes de los estudiantes de Enfermería tratando de realizar la encuesta, así como también la opinión de los alumnos en torno a la enseñanza de los profesores y sus vivencias en torno al trabajo realizado.

#### 3.4.3 Entrevista

A través de esta técnica será posible conocer de viva voz las

opiniones de los estudiantes de enfermería, así como también las actitudes presentes y que en forma directa desean tener para apoyar la investigación.

#### 3.4.4 Cuestionario

Con este instrumento se podrán recolectar los datos, quedando por escrito las opiniones de los estudiantes de enfermería quedando tomadas las variables estudiadas. Los cuestionarios serán cerrados preferentemente y tendrán cuando menos cuatro preguntas con cinco opciones de respuesta por cada pregunta y con un tiempo aproximado de contestación de 30 minutos.

#### 4. INSTRUMENTACION ESTADISTICA

##### 4.1 UNIVERSO, POBLACION Y MUESTRA

El universo lo constituyen los alumnos de la Facultad de Enfermería que son 198 dentro de los segundos, cuartos, sextos y octavos semestres. Esto da como resultado el 100% de los alumnos de Enfermería.

La población son exclusivamente los alumnos del segundo, cuarto y sextos semestres y que son en su totalidad 175 alumnos representando un 80% del universo.

La muestra se obtiene al aplicar la siguiente fórmula:

$$n = \frac{no}{1 + \frac{no}{N}}$$

De donde:

n = tamaño de la muestra

no = tamaño de la población

N = tamaño del Universo

Que haciendo la conversión

$$n = \frac{175}{1 + \frac{175}{198}}$$

De donde:

$$n = \frac{175}{1 + .8}$$

Resulta:

$$n = \frac{175}{1.8} = 97$$

198 -- 100%

97 -- 48%

175 -- 100%

97 -- 55%

Así, la muestra representa el 48% del universo y el 55% de la población.

#### 4.2 PROCESAMIENTO DE DATOS

Los datos se representarán en cuadros y gráficas después de hacer el recuento, clasificación y codificación de los mismos, se usarán como instrumentos básicos las tarjetas simples y las tablas gráficas.

## CUADRO No. 1

## EDAD DE LOS ENTREVISTADOS

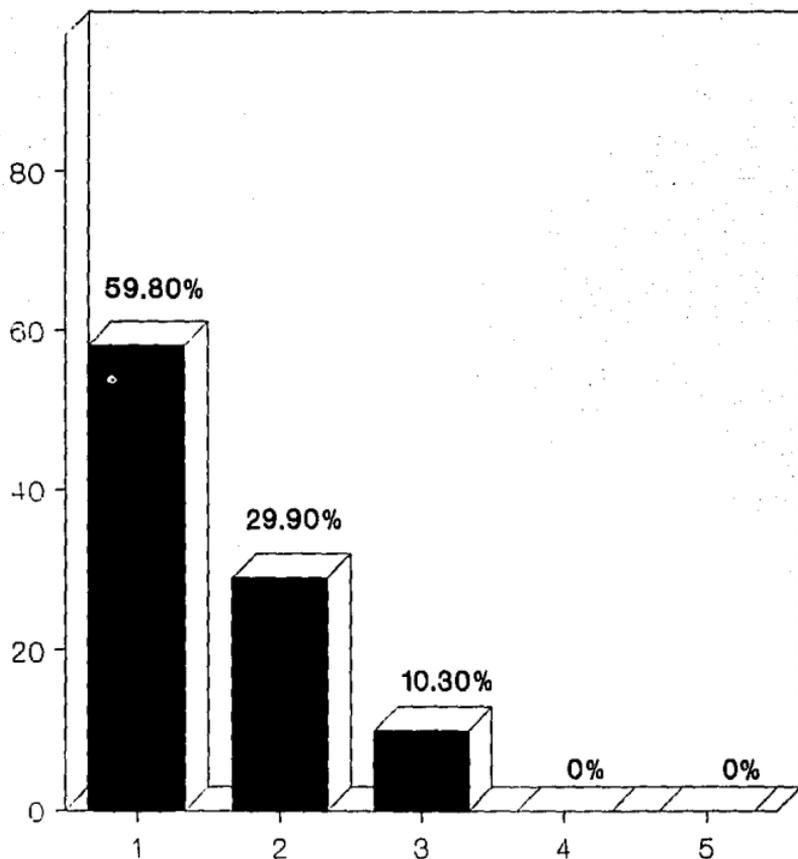
1994

OPCIONES	F	%
1. Tengo entre 18 y 20 años	58	59.80
2. Tengo entre 20 y 25 años	29	29.90
3. Tengo entre 26 y 30 años	10	10.30
4. Tengo más de 30 años	0	0
5. Sin respuesta	0	0
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Cuestionario de la investigación: Influencia del proceso de Enseñanza de los profesores en el aprendizaje de los alumnos de la Licenciatura en Enfermería de la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana, realizado los días del 5 al 8 de agosto en Xalapa, Ver.

GRAFICA No. 1  
 EDAD DE LOS ENTREVISTADOS  
 1994

FC



■ Series 1

OBSERVACIONES: El 59.80% tiene más de 18 y 20 años y el 10.30% tiene entre 26 y 30 años.

FUENTE: Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 2

## ESTADO CIVIL DE LOS ENTREVISTADOS

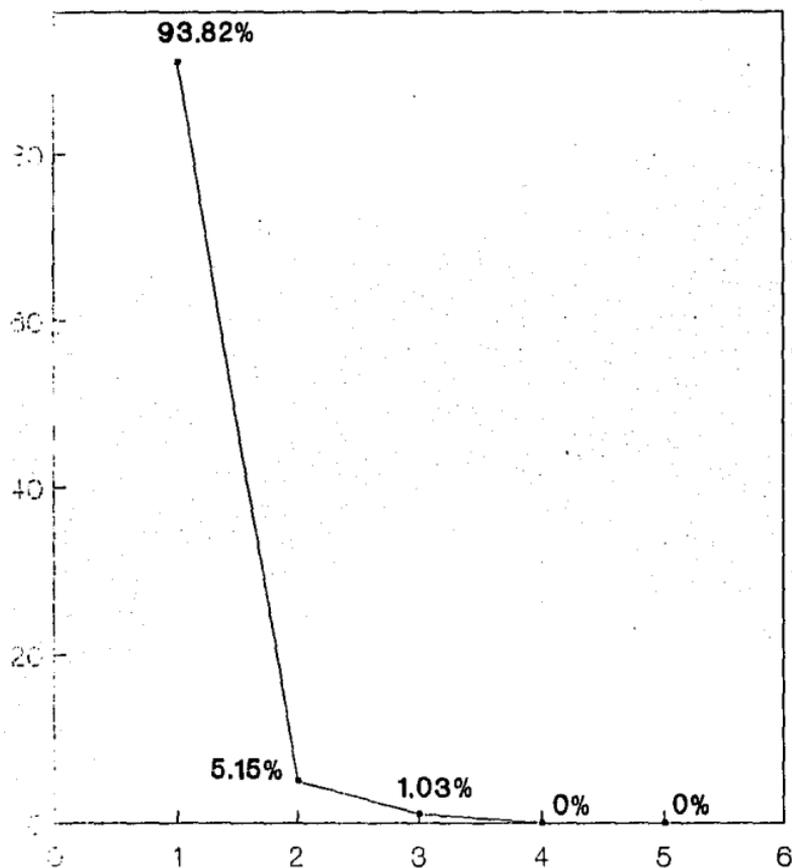
1994

OPCIONES	F	%
1. Soltera	91	93.82
2. Casada	5	5.15
3. Unión libre	1	1.03
4. Divorciada	0	0
5. Sin respuesta	0	0
TOTALES	97	100

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 2  
ESTADO CIVIL DE LOS ENTREVISTADOS  
1994

FC



OBSERVACIONES: El 93.82% son solteros y el 1.03% son de unión libre.

—●— Series 1

FUENTE: Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 3

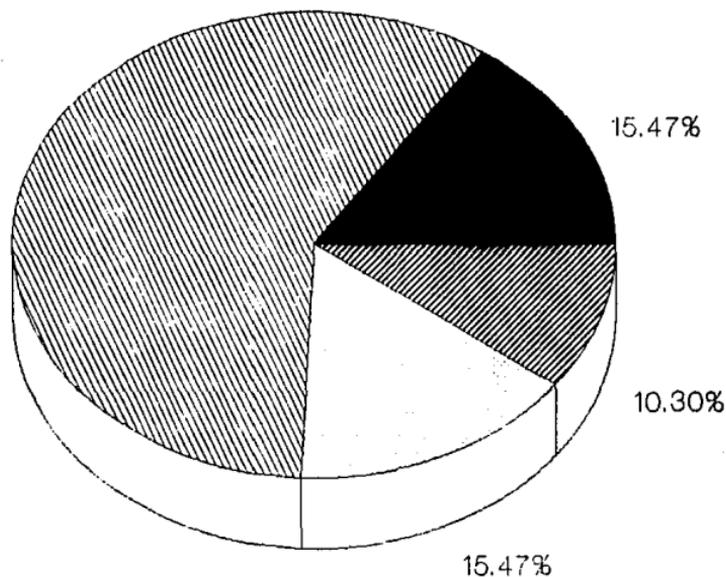
## MIEMBROS DE QUE SE COMPONE LA FAMILIA

1994

OPCIONES	F	%
1. De 3 integrantes familiares	15	15.47
2. Entre 4 a 6 integrantes familiares	57	58.76
3. Entre 7 a 8 integrantes familiares	15	15.47
4. Más de 10 integrantes familiares	10	10.30
5. Sin respuesta	0	0
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

**GRAFICA No. 3**  
**MIEMBROS DE QUE SE COMPONE LA FAMILIA**  
**1994**



**OBSERVACIONES:** El 68.76% tienen entre 4 a 6 integrantes familiares y el 10.30% tienen más de 10 integrantes familiares.

**FUENTE:** Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 4

## LUGAR DE RESIDENCIA

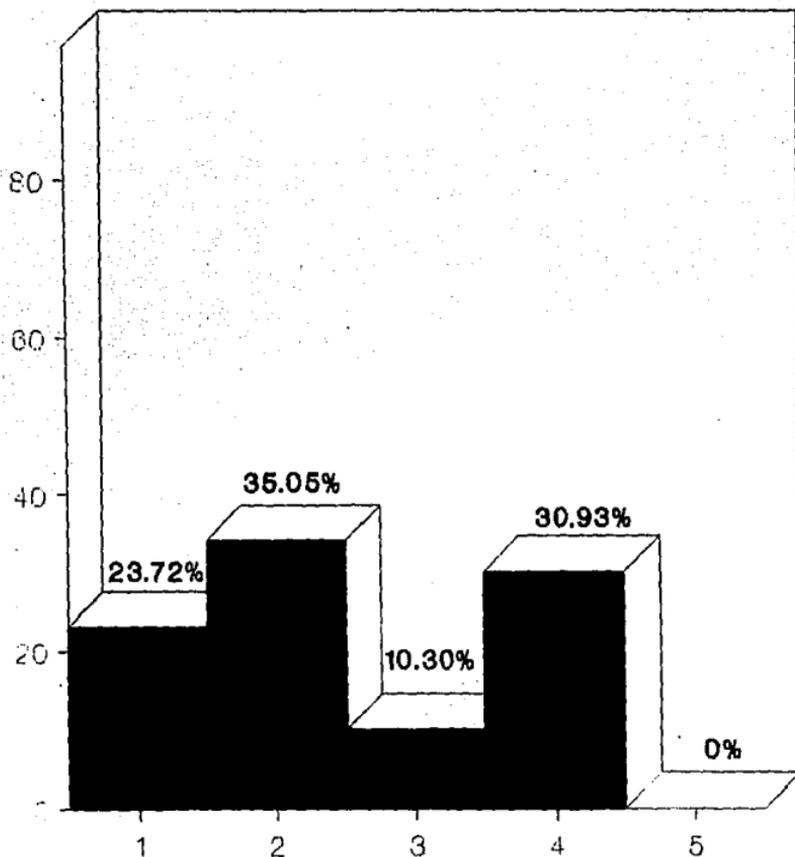
1994

OPCIONES	F	%
1. Vivo con mi familia	23	23.72
2. Vivo con algunos de mis familiares	34	35.05
3. Vivo en una pensión	10	10.30
4. Viajo fuera de la ciudad y todos los días	30	30.93
5. Sin respuesta	0	0
TOTALES	97	100

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 4  
LUGAR DE RESIDENCIA  
1994

FC



OBSERVACIONES: El 35.05% viven con algunos de sus familiares y el 10.30% viven en pensión.

Series 1

FUENTE: Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 5

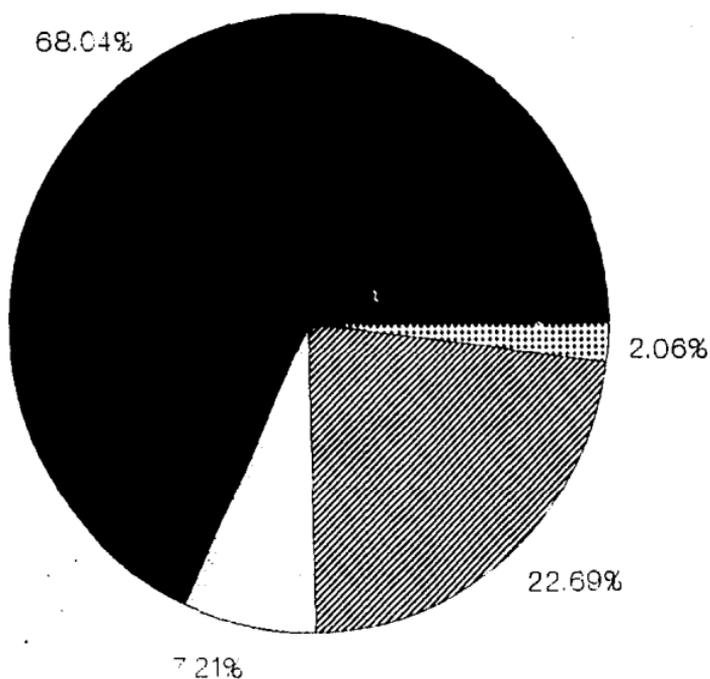
## MOTIVO DE LA ELECCION DE LA CARRERA

1994

OPCIONES	F	%
1. Porque me gusta esta profesión	66	68.04
2. Porque mis padres me lo han sugerido	0	0
3. Por ser una carrera corta	7	7.21
4. Porque no hubo otra alternativa	22	22.69
5. Sin respuesta	2	2.06
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 5  
MOTIVO DE LA ELECCION DE LA CARRERA  
1984



**OBSERVACIONES:** El 68.04% les gusta la profesión y el 7.21% optaron por la carrera, por ser corta.

**FUENTE:** Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 6

## PREPARACION ACADEMICA DE LOS MAESTROS

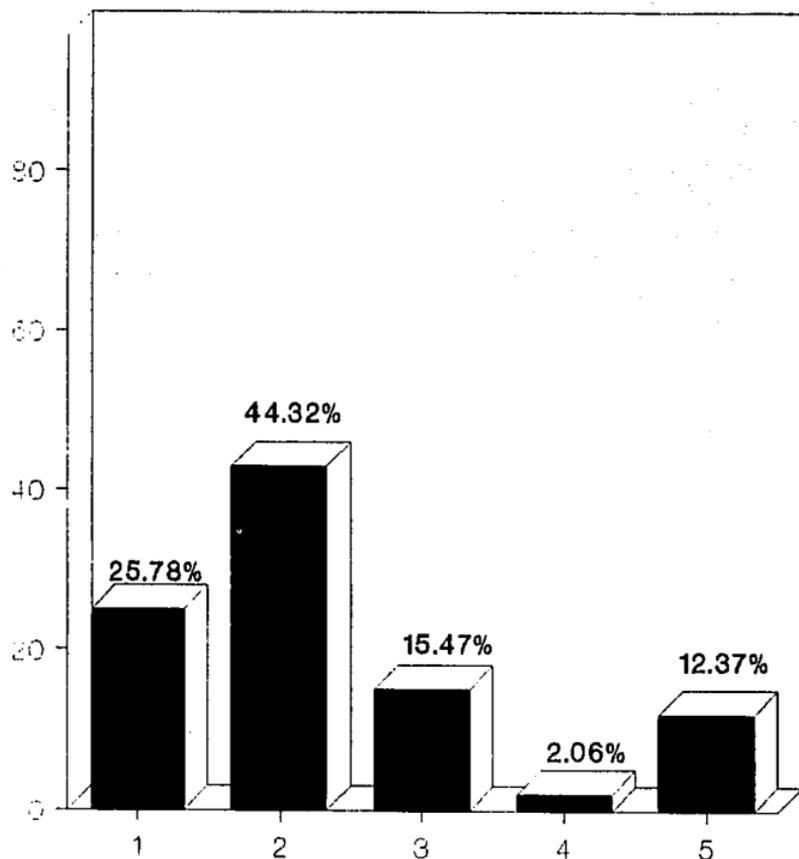
1994

OPCIONES	F	%
1. Sí, todos mis maestros cuentan con licenciaturas, posgrados, maestrías y doctorados.	25	25.78
2. Sí, todos cuentan con su licenciatura y cursos postécnicos.	43	44.32
3. Algunos son de nivel técnico, se apoyan con sus experiencias y tienen cursos postécnicos.	15	15.47
4. No, mis maestros tienen una deficiente preparación académica y son poco interesados en su profesión.	2	2.06
5. Sin respuesta.	12	12.37
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 6  
PREPARACION ACADEMICA DE LOS MAESTROS  
1994

FC



OBSERVACIONES: El 44.32% cuentan con su Licenciatura y cursos Posttécnicos y el 2.06% tienen una deficiente preparación académica y son poco interesados en su clase.

■ Series 1

FUENTE: Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 7

## MOTIVACION DE LOS MAESTROS A LOS ALUMNOS EN SU ENSEÑANZA

1994

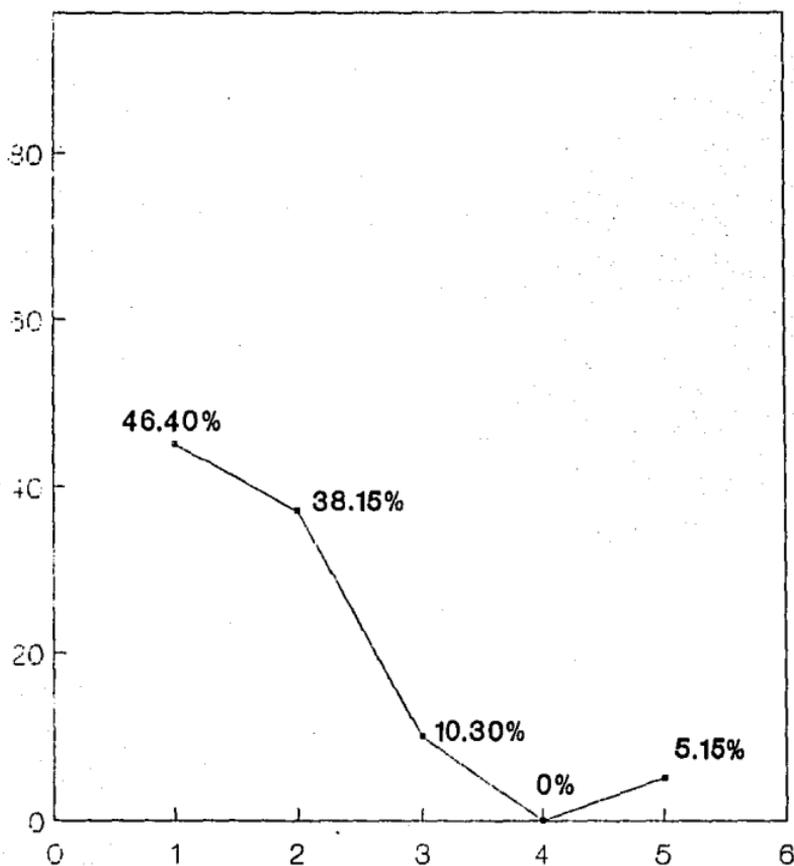
OPCIONES	F	%
1. Sí, me motivan a seguir superando.	45	46.40
2. Sí, se interesan por mis preocupaciones y aclaran mis dudas.	37	38.15
3. No, sólo se preocupan por su trabajo y no se comprometen con el grupo.	10	10.30
4. No, no hay motivación por parte de ellos.	0	0
5. Sin respuesta	5	5.15
TOTALES	97	100

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 7  
MOTIVACION DE LOS MAESTROS A  
LOS ALUMNOS EN SU ENSEÑANZA

1994

FC



OBSERVACIONES: El 46.40% se motivan a seguir superando y el 10.30% sólo se preocupan por su trabajo y no se comprometen con el grupo.

Series 1

FUENTE: Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 8

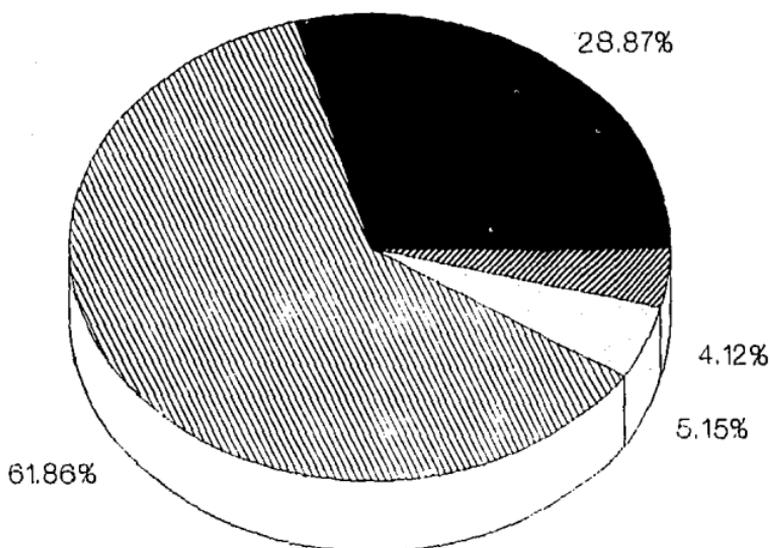
ACTUALIZACION DE LOS MAESTROS EN LA DOCENCIA E  
INVESTIGACION

1994

OPCIONES	F	%
1. Sí, ellos se actualizan y asisten a cursos constantemente.	28	28.87
2. Sí, algunos aceptan nuevas opiniones y procuran estudiar.	60	61.86
3. No, pocos son los interesados en su actualización académica.	5	5.15
4. No, los maestros de aquí son conformistas, y se sienten autosuficientes con lo que saben.	4	4.12
5. Sin respuesta.	0	0
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 8  
ACTUALIZACION DE LOS MAESTROS  
EN LA DOCENCIA E INVESTIGACION  
1994



**OBSERVACIONES:** El 61.86% aceptan nuevas opiniones y procuran estudiar y el 4.12% los maestros son conformistas y se sienten autosuficientes con lo que saben.

**FUENTE:** Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 9

TECNICAS DE ENSEÑANZA QUE EMPLEAN LOS MAESTROS PARA  
IMPARTIR SUS CLASES

1994

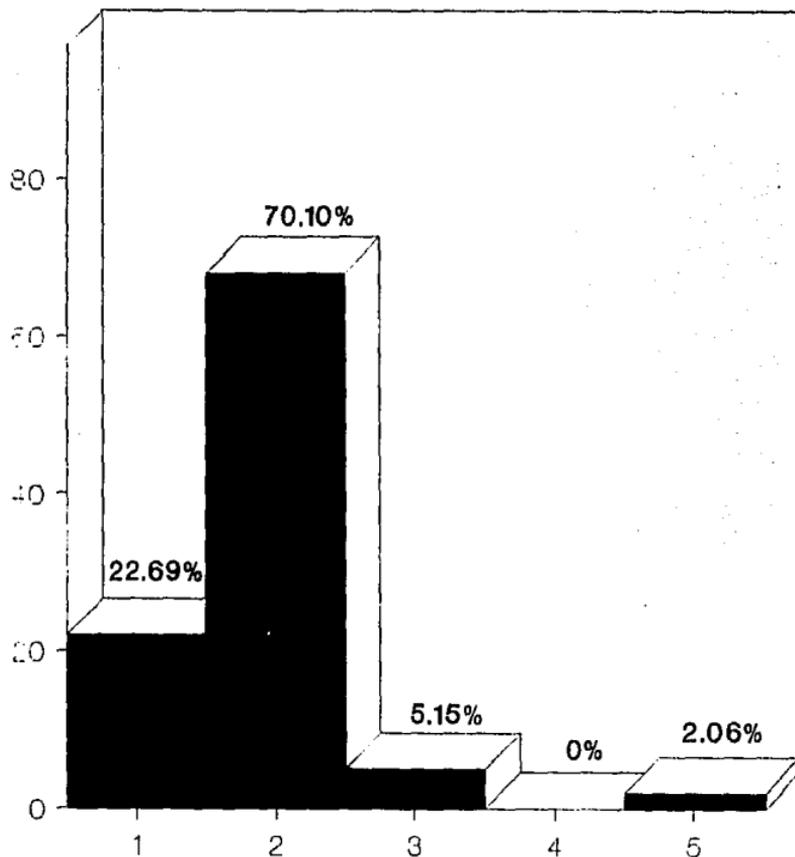
OPCIONES	F	%
1. Emplean seminarios, corrillos, mesas redondas, participación grupal y promueven el trabajo en equipo, etc.	22	22.69
2. Durante sus clases hacen preguntas, encargan algunas investigaciones y están al pendiente de los alumnos.	68	70.10
3. Ellos promueven el trabajo en equipo solamente.	5	5.15
4. Ellos tienen poca participación. No hay técnicas de enseñanza, los alumnos dan las clases.	0	0
5. Sin respuesta.	2	2.06
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 9  
TECNICAS DE ENSEÑANZA QUE EMPLEAN LOS  
MAESTROS PARA IMPARTIR SUS CLASES

1994

FC



OBSERVACIONES: El 70.10% durante sus clases hacen preguntas, encargan algunas investigaciones y están al pendiente de los alumnos y el 5.15%, ellos promueven el trabajo en --- equipo solamente.

Series 1

FUENTE: Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 10

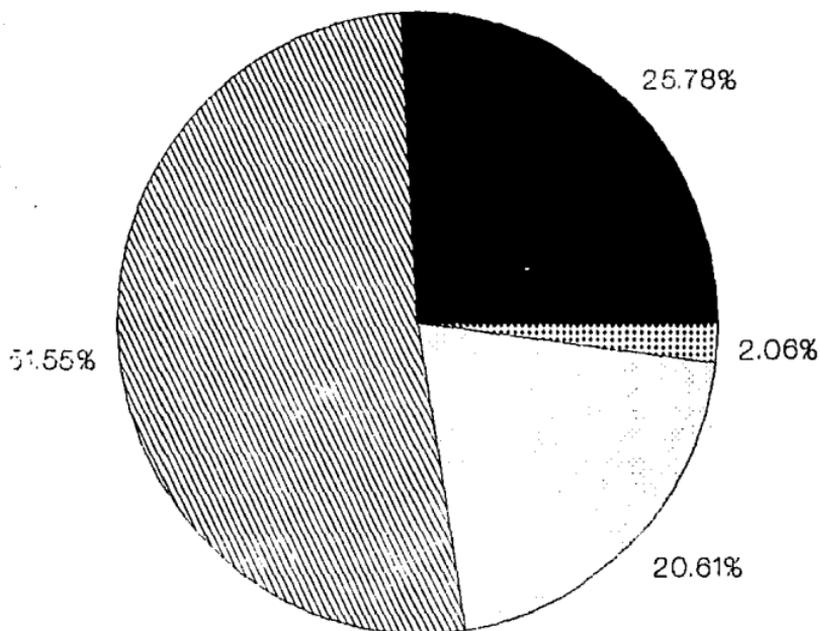
## EMPATIA DE LOS MAESTROS CON LOS ALUMNOS

1994

OPCIONES	F	%
1. Sí, crea una atmósfera de cohesión y participación en el grupo, es comprensible y amable.	25	25.78
2. Sí, es presentable y sencillo, domina su materia.	50	51.55
3. A veces crea un ambiente poco agradable.	20	20.61
4. No, está de mal humor constantemente, es desaliñado y llega tarde. Nos cae muy mal.	0	0
5. Sin respuesta.	2	2.06
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 10  
EMPATIA DE LOS MAESTROS CON LOS ALUMNOS  
1994



**OBSERVACIONES:** El 51.55% son presentables y sencillos, dominan su materia y el 20.61% a veces crean un ambiente poco agradable.

**FUENTE:** Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 11

## HABILIDAD DE PALABRA DE LOS MAESTROS PARA EXPONER SUS CLASES

1994

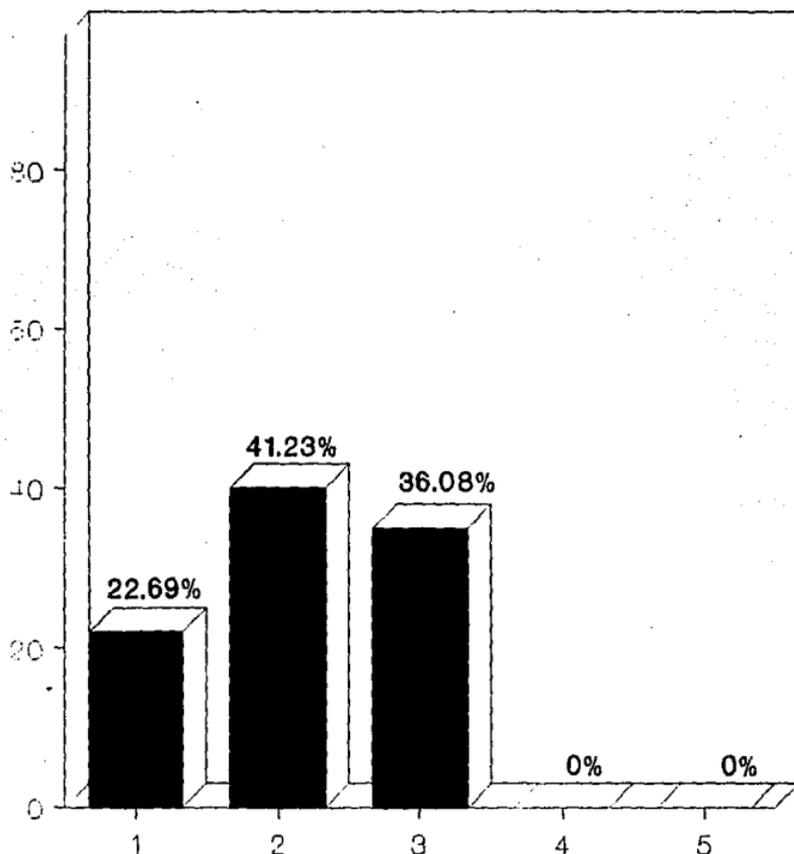
OPCIONES	F	%
1. Sí, saben improvisar, explicar y mantener la atención dinámica al grupo. Le entendemos todo.	22	22.69
2. Sí, tiene habilidades para aplicar las técnicas de enseñanza.	40	41.23
3. A veces es poco hábil para ilustrar y hacerse entender su clase.	35	36.08
4. No, no tiene ninguna habilidad. Es monótono y hace aburrida su clase.	0	0
5. Sin respuesta.	0	0
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 11  
HABILIDAD DE PALABRA DE LOS MAESTROS  
PARA EXPONER SUS CLASES

1994

FC



OBSERVACIONES: El 41.23% tienen habilidades para aplicar las técnicas de Enseñanza y el 22.69% - saben improvisar, explicar y mantener la atención dinámica al grupo, le entienden todos.

■ Series 1

FUENTE: Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 12

## APTITUDES POSITIVAS DE LOS PROFESORES

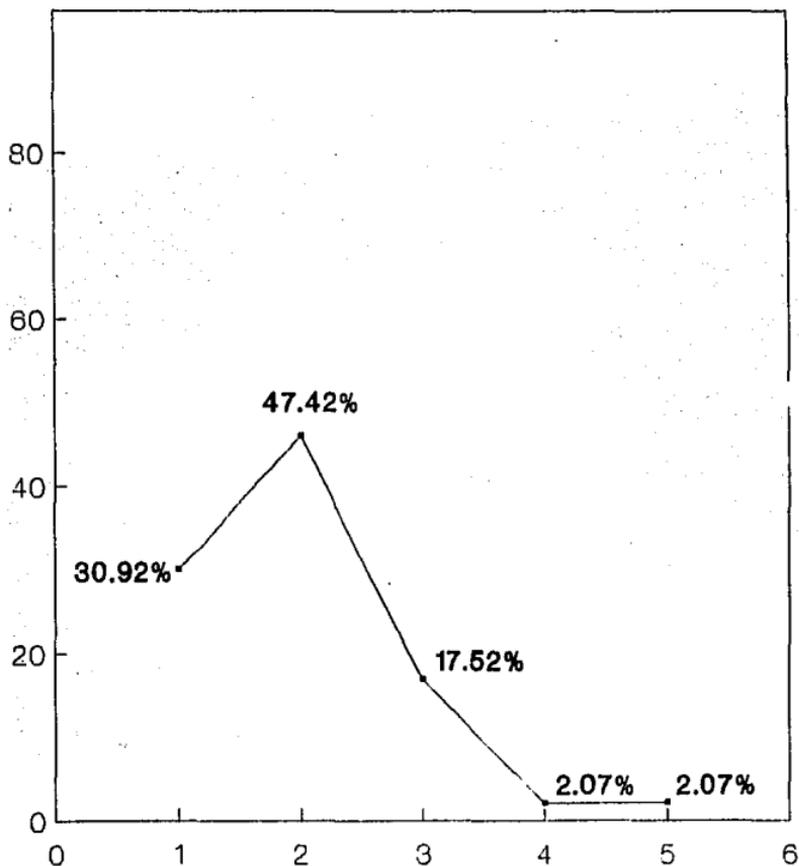
1994

OPCIONES	F	%
1. Sí, saben dominar su materia y se apoyan con suficiente material didáctico. Además tienen buen tono de voz y saben conducir bien al grupo.	30	30.92
2. Sí, son optimistas y procuran que sus alumnos comprendan la clase. Son razonables en sus llamadas de atención.	46	47.42
3. No, ya que manejan muy poco los materiales didácticos e improvisan demasiado.	17	17.52
4. No, no saben manejar al grupo. Hablan de otros rollos diferentes a los de nuestro interés.	2	2.07
5. Sin respuesta.	2	2.07
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 12  
APTITUDES POSITIVAS DE LOS PROFESORES  
1994

FC



—●— Series 1

OBSERVACIONES: El 47.42% son optimistas y procuran que sus alumnos comprendan la clase, son razonables en sus llamadas de atención y el 2.07% no saben manejar al grupo, hablan de otros roles diferentes a los de nuestro interés.

FUENTE: Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 13

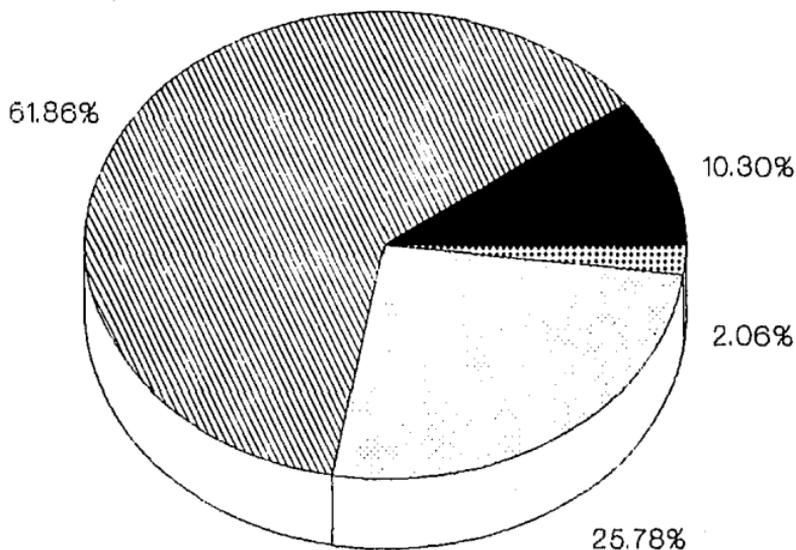
## MANEJO DEL LEXICO DE LOS MAESTROS

1994

OPCIONES	F	%
1. Lo considero muy bueno porque ellos saben utilizar los términos apropiados de su enseñanza para cada unidad requerida.	10	10.30
2. Es bueno, porque tienen facilidad de expresar sus ideas con términos comprensibles.	60	61.86
3. No siempre los maestros apoyan sus explicaciones con una buena pedagogía, ya que tienen dificultad de expresión.	25	25.78
4. No, no saben desempeñarse como docente. Gritan mucho, son repetitivos y explican con palabras raras.	0	0
5. Sin respuesta.	2	2.06
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

**GRAFICA No. 13**  
**MANEJO DEL LEXICO DE LOS MAESTROS**  
**1994**



**OBSERVACIONES:** El 61.86% tienen facilidad de expresar sus ideas con términos comprensibles, y el 10.30% lo considera bueno, porque sí saben utilizar los términos apropiados.

**FUENTE:** Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 14

## ESTILO DE ENSEÑANZA DE LOS MAESTROS

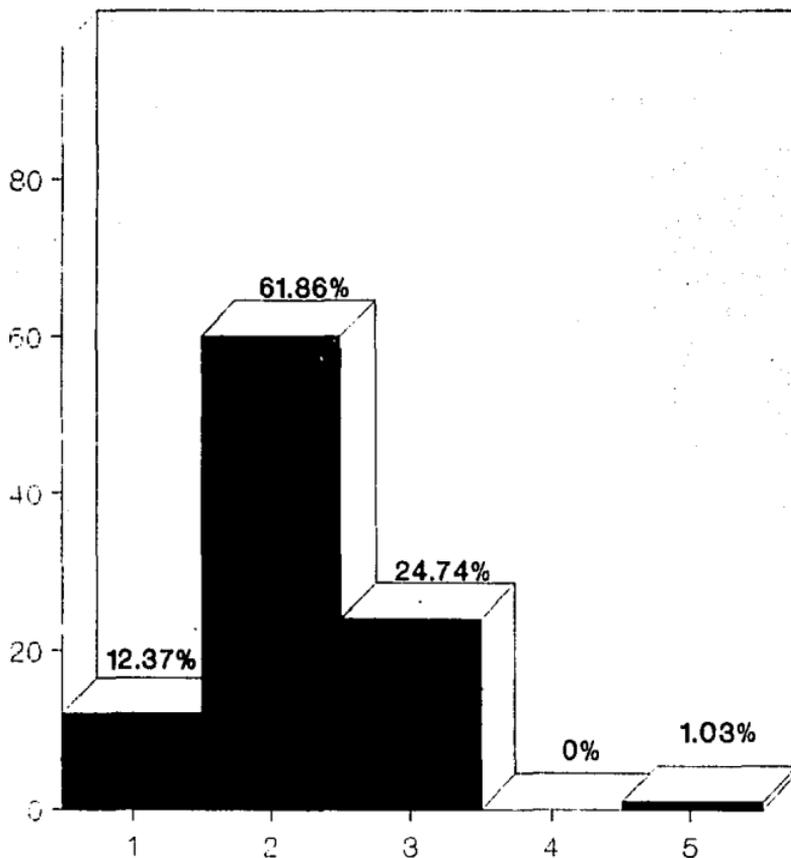
1994

OPCIONES	F	%
1. Es muy bueno, mantienen la atención, hacen dinámica la clase, son agradables, no aburren y me gustan sus clases.	12	12.37
2. Es bueno el estilo porque permiten la participación de los alumnos dentro de su clase. Son dinámicas.	60	61.86
3. Ellos acostumbran sus clases con poca dinámica y participación. A veces aburre.	24	24.74
4. Su forma de enseñar es autoritaria. Parecen capataces. Hay mucha disciplina. No me gustan sus clases.	0	0
5. Sin respuesta.	1	1.03
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 14  
ESTILO DE ENSEÑANZA DE LOS MAESTROS  
1994

FC



**OBSERVACIONES:** El 61.86% es bueno el estilo porque permiten la participación de los alumnos -- dentro de su clase, son dinámicas, y el 12.37% son buenos, mantienen la atención, hacen dinámica la clase, son agradables, no aburren.

**FUENTE:** Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 15

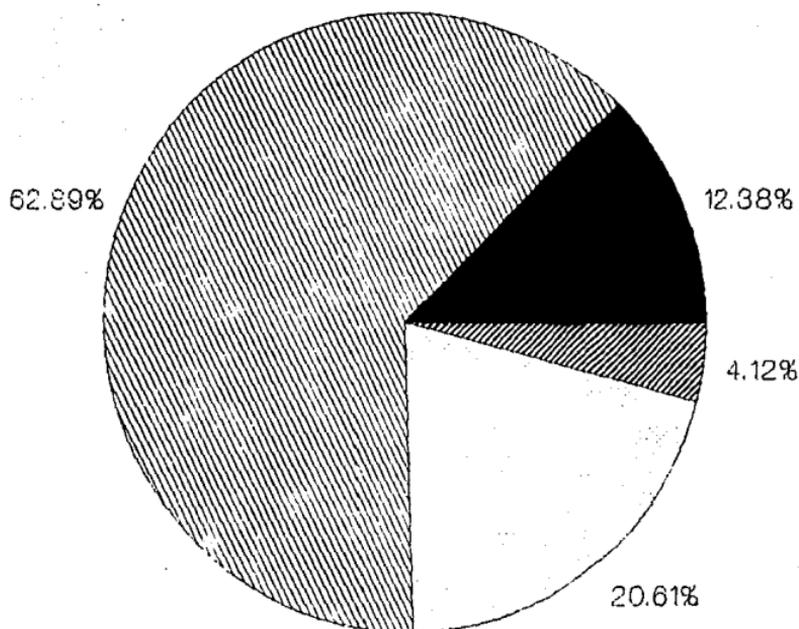
## COMUNICACION DE LOS MAESTROS CON LOS ALUMNOS

1994

OPCIONES	F	%
1. Sí, ellos dialogan y se interesan por cada uno de nosotros.	12	12.38
2. Sí, ellos son atentos, nos escuchan y nos saben orientar.	61	62.89
3. No, son serios, conviven algunas veces con nosotros. Pero es difícil acercárseles.	20	20.61
4. No, se limitan nada más a dar su clase sin interactuar con el grupo. Es difícil hablar con ellos. Mejor les huímos.	0	0
5. Sin respuesta.	4	4.12
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 15  
COMUNICACION DE LOS MAESTROS  
CON LOS ALUMNOS  
1994



**OBSERVACIONES:** El 62.89% son atentos, nos escuchan y nos saben orientar y el 12.38% dialogan y se interesan por cada uno de nosotros.

**FUENTE:** Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 16

## COMUNICACION DEL ALUMNO CON EL MAESTRO Y EL GRUPO

1994

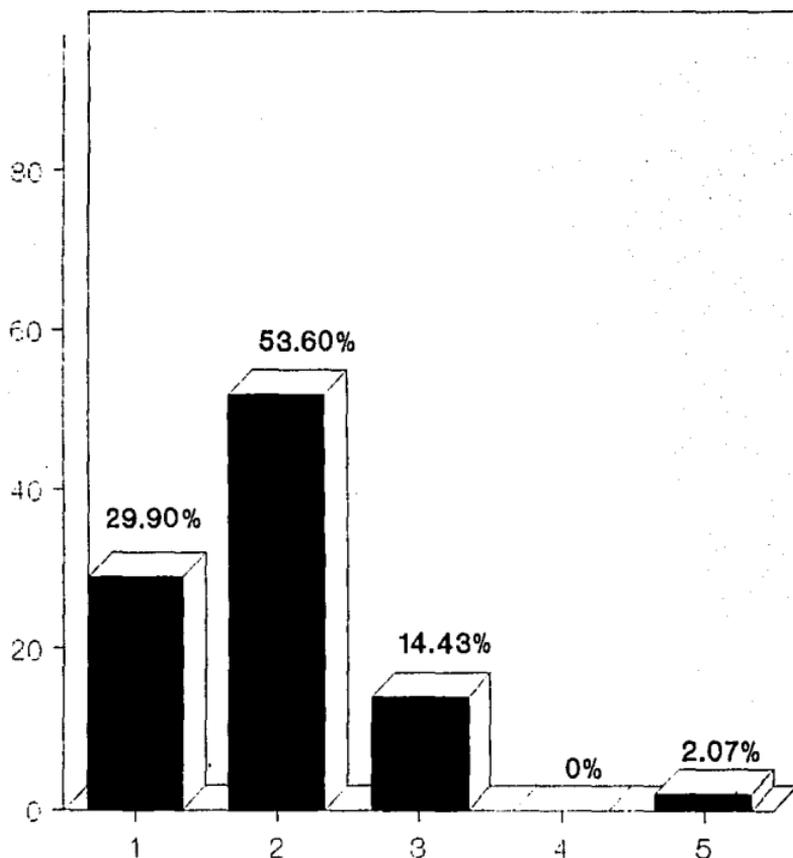
OPCIONES	F	%
1. Sí, yo tengo buenas relaciones con todos y expreso mis dudas e inquietudes. Me lle <u>v</u> o bien con todos.	29	29.90
2. Sí, me gusta participar, hablo con todos y ellos me hablan a mí.	52	53.60
3. No, tengo dificultades de expresar en forma oral las ideas ante el grupo.	14	14.43
4. No, yo soy tímido y callado. No me junto con nadie y menos le hablo al maestro.	0	0
5. Sin respuesta	2	2.07
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 16  
COMUNICACION DEL ALUMNO CON  
EL MAESTRO Y EL GRUPO

1994

FC



OBSERVACIONES: El 53.60% les gusta participar, hablar con todos y ellos me hablan a mi y el 14.43% tienen dificultades de expresar en forma oral las ideas ante el grupo.

Series 1

FUENTE: Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 17

## HABITOS DE ESTUDIO DEL ALUMNO

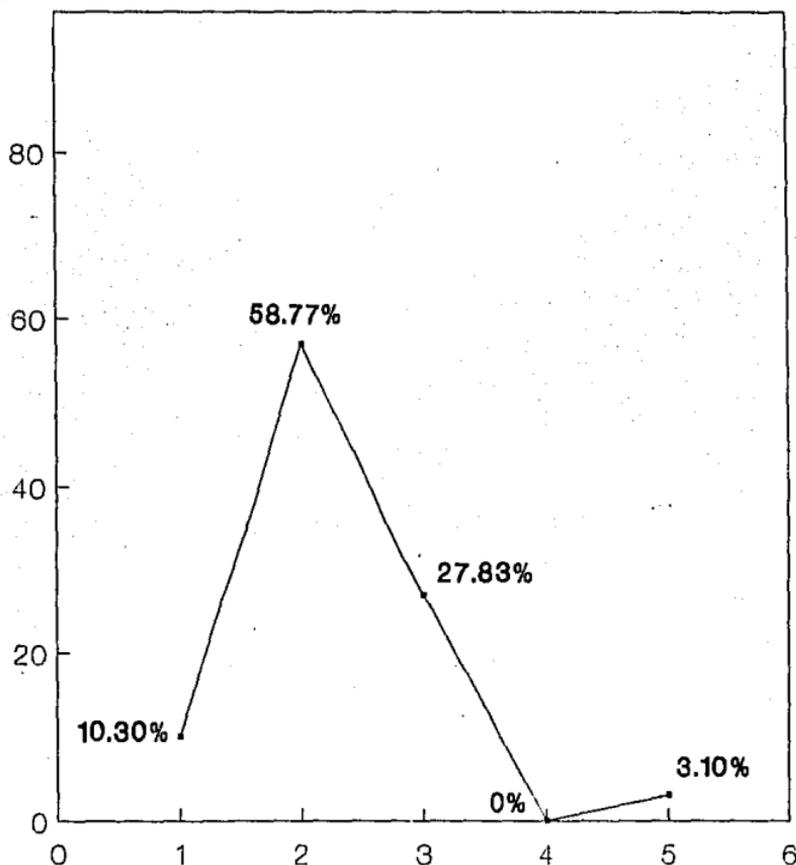
1994

OPCIONES	F	%
1. Yo me levanto temprano, leo varias veces y después analizo y comprendo la lectura hasta que se me queda.	10	10.30
2. Yo estudio por las noches y en las mañanas hasta que entiendo la lectura y con eso me basta.	57	58.77
3. Yo estudio con música y algunos distractores, lo que hacen que me concentre bien.	27	27.83
4. Yo no tengo tiempo de estudiar, sólo leo en los camiones y en la comida.	0	0
5. Sin respuesta.	3	3.10
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 17  
HABITOS DE ESTUDIO DEL ALUMNO  
1994

FC



OBSERVACIONES: El 58.77% estudian por las noches y en las mañanas hasta que entienden la lectura y con eso les basta y el 10.30% se levantan temprano, leen varias veces y después analizan y comprenden la lectura hasta que se les queda.

FUENTE: Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 18

## CAMBIOS DE CONDUCTA OBSERVABLES DESPUES DE LO APRENDIDO

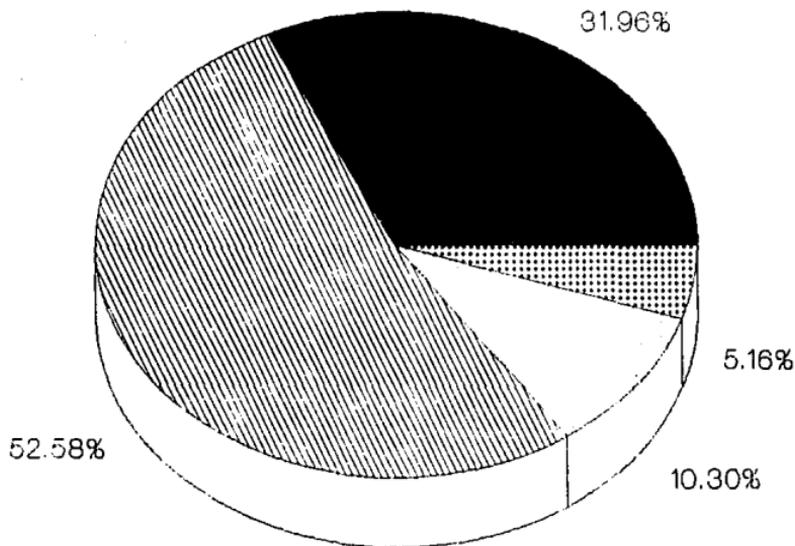
1994

OPCIONES	F	%
1. Aprendo a ser más estudioso y humano, principalmente en esta profesión. Tengo más <u>co</u> nocimientos y más habilidades en la <u>prácti</u> ca.	31	31.96
2. Enriquezco mi vocabulario y aprendo cosas nuevas, técnicas y procedimientos. Todo <u>es</u> to me sirve.	51	52.58
3. Me cuesta trabajo modificar mi conducta y aplicar lo aprendido.	10	10.30
4. No, no creo que haya cambiado, Sigo siendo el mismo. No aprendo nada.	0	0
5. Sin respuesta.	5	5.16
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 18  
CAMBIOS DE CONDUCTA OBSERVABLES  
DESPUES DE LO APRENDIDO

1994



**OBSERVACIONES:** El 52.58% enriquecen su vocabulario y aprenden cosas nuevas, técnicas y procedimientos, todos esos les sirven, y el 10.30% les cuesta trabajo modificar su conducta y aplicar lo aprendido.

**FUENTE:** Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 19

## PARTICIPACION ACTIVA EN CLASES

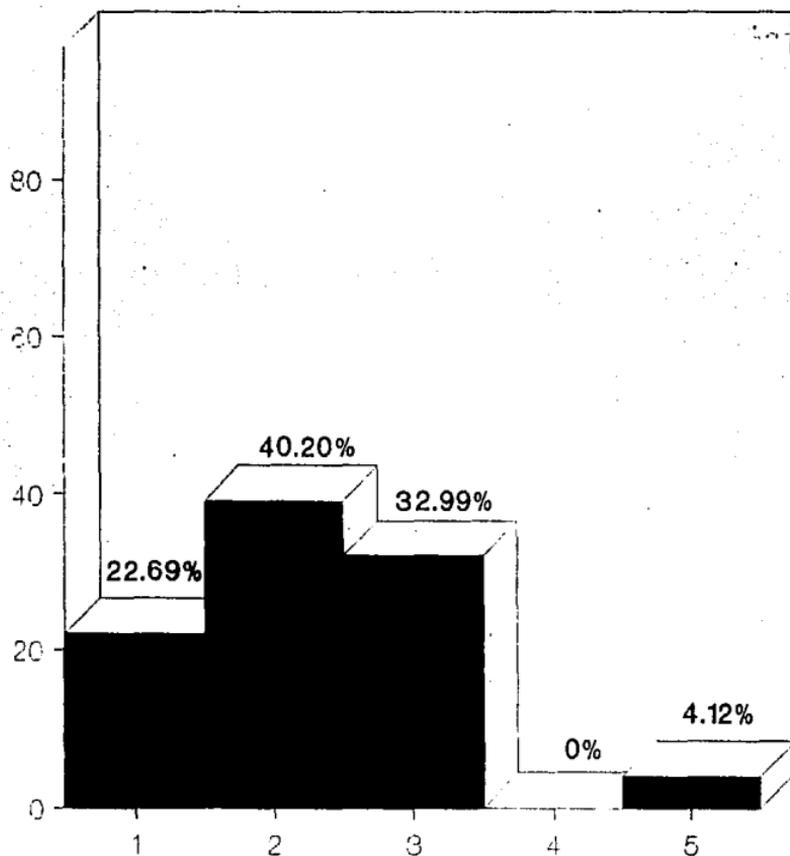
1994

OPCIONES	F	%
1. Sí, participo en clase, soy puntual, pienso en la solución de problemas y hago uso de mi juicio. Siempre pregunto y comento.	22	22.69
2. Sí, yo procuro relacionarme de manera personal con los materiales que favorezcan mi aprendizaje.	39	40.20
3. No, participo poco en clase, soy algo descuidado y pido apuntes a los demás compañeros.	32	32.99
4. No, no me preocupo por tener una participación activa en clase. Normalmente copio de los demás. Es más fácil.	0	0
5. Sin respuesta.	4	4.12
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 19  
PARTICIPACION ACTIVA EN CLASES  
1994

FC



**OBSERVACIONES:** El 40.20% procuran relacionarse de manera personal con los materiales que favorezcan el aprendizaje, y el 22.69% el participan en clases, son puntuales, planean en la solución de problemas y hacen uso de su juicio.

Series 1

FUENTE: Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 20

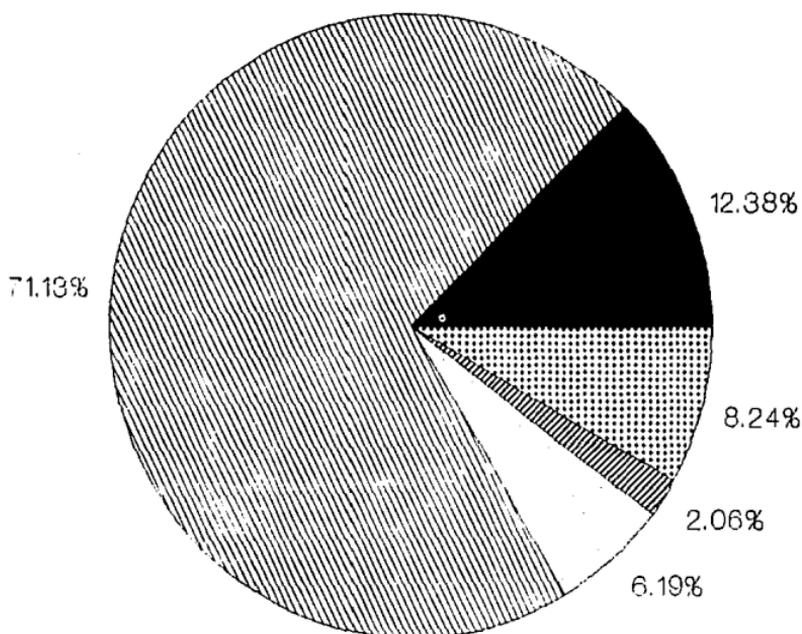
## COMPRESION DE LO ENSERADO EN CLASES

1994

OPCIONES	F	%
1. Si, tengo muy buena memoria, capto con facilidad las ideas más importantes, pregunto lo que no entiendo y lo comprendo todo.	12	12.38
2. Si, repaso varias veces para memorizar, acostumbro a tomar los apuntes de clase en forma esquemática. Se me hace fácil la clase.	69	71.13
3. No, entiendo con dificultad las cosas. Casi no entiendo lo que explican.	6	6.19
4. No, se me dificulta comprender y soy de lento aprendizaje. No entiendo nada. Procuro faltar.	2	2.06
5. Sin respuesta.	8	8.24
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 20  
COMPRESION DE LO ENSEÑADO EN CLASES  
1984



**OBSERVACIONES:** El 71.13% repasan varias veces para memorizar, acostumbran a tomar los apuntes de clase en forma esquemática, se les hace más fácil la clase. Y el 2.06% se les hace difícil comprender y son de lento aprendizaje, no entienden nada.

**FUENTE:** Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 21

## DESARROLLO DE HABILIDADES EN FUNCION DE LO APRENDIDO

1994

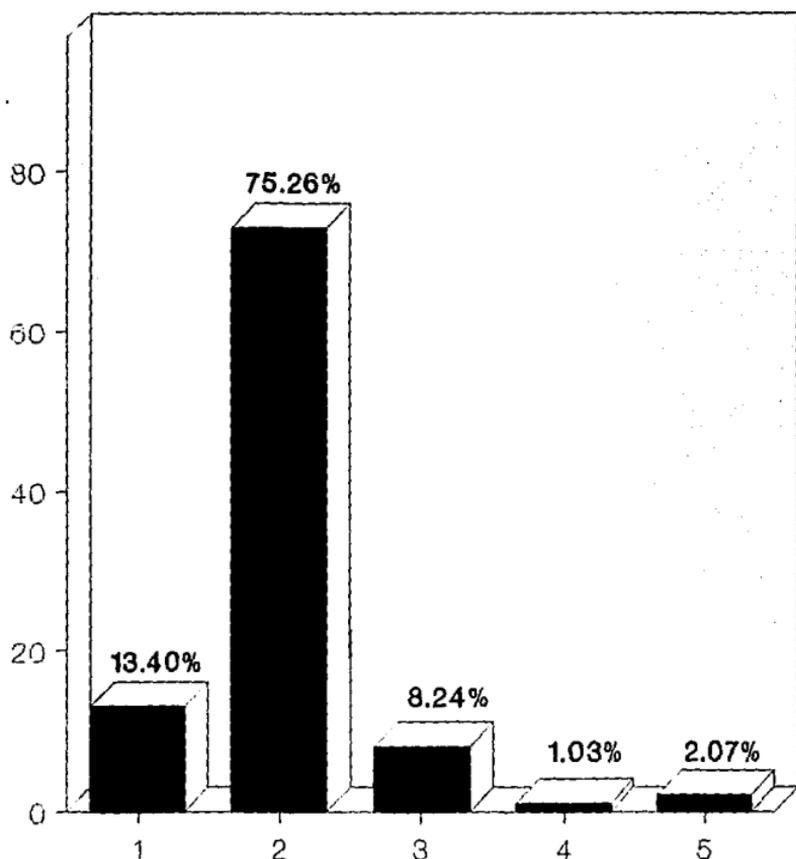
OPCIONES	F	%
1. Sí, lo que aprendo lo desarrollo enseguida muy bien. Relaciono la teoría con la práctica.	13	13.40
2. Sí, desarrollo las habilidades, aunque siempre le pregunto al maestro a ver si estoy bien.	73	75.26
3. A veces se me queda algo y me ayuda en los procedimientos, pero casi siempre tengo problemas.	8	8.24
4. No, tengo grandes dificultades con la práctica de lo que me enseñan en la teoría. No se me queda nada.	1	1.03
5. Sin respuesta	2	2.07
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 21  
DESARROLLO DE HABILIDADES EN  
FUNCION DE LO APRENDIDO

1994

FC



**OBSERVACIONES:** El 75.26% desarrollan habilidades, aunque siempre les preguntan al maestro a ver si están bien y el 1.03% tienen grandes dificultades con la práctica de lo que les enseñan en la teoría.

■ Series 1

FUENTE: Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 22

## PROMEDIO DE CALIFICACIONES APROBATORIAS

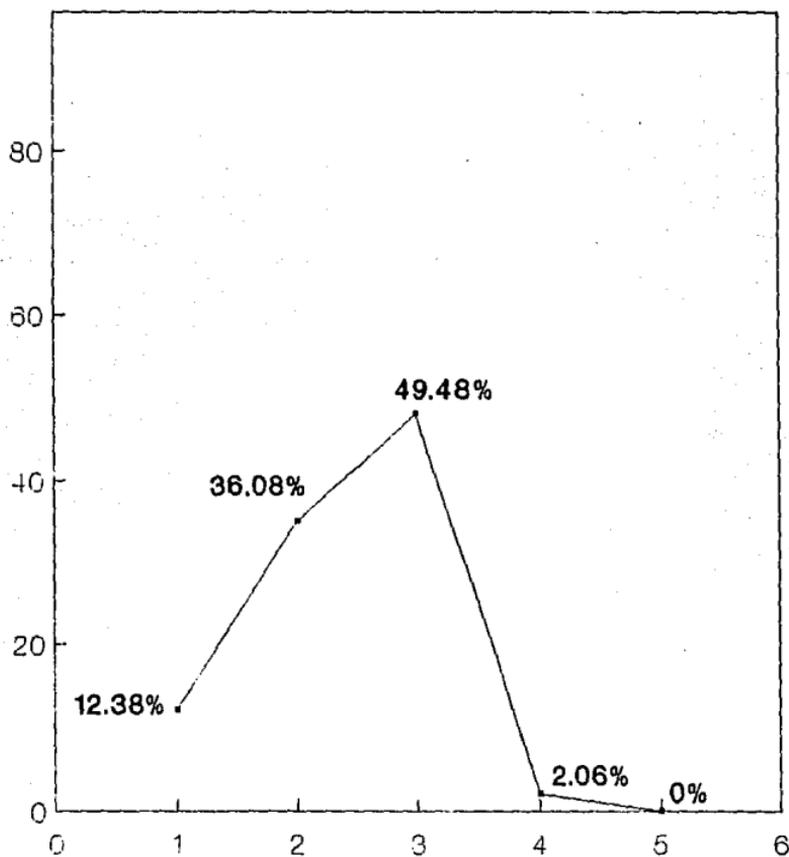
1994

OPCIONES	F	%
1. De 10 y 9 de calificación	12	12.38
2. Entre 9 y 8 de calificación	35	36.08
3. Entre 8 y 6 de calificación	48	49.48
4. Menos de 6 de calificación. Siempre reprobó.	2	2.06
5. Sin respuesta	0	0
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 22  
 PROMEDIO DE CALIFICACIONES APROBATORIAS  
 1994

FC



OBSERVACIONES: El 49.48% tienen calificaciones entre 8 y 6 y el 2.06% tienen menos de 6 de calificación.

Series 1

FUENTE: Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 23

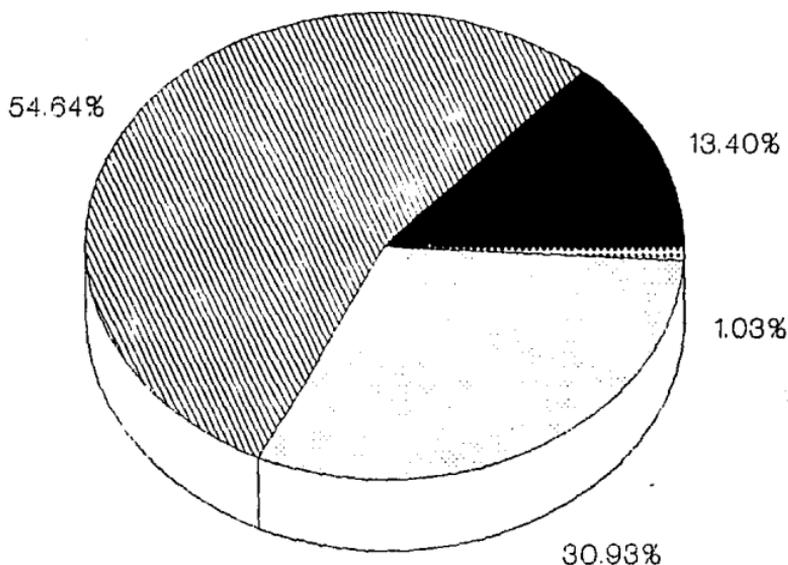
## INCREMENTO DEL ACERVO CULTURAL

1994

OPCIONES	F	%
1. Yo utilizo los libros, las enciclopedias, las revistas, los videos y todo aquello que me alcara el tema de estudio. Además, realizo investigaciones de campo.	13	13.40
2. Yo utilizo nada más los libros, hago algunos esquemas e investigo de vez en cuando sobre tópicos culturales.	53	54.64
3. Yo nada más utilizo los apuntes que me da mi maestro, y tengo unas horas de distracción determinadas. No tengo tiempo de leer.	30	30.93
4. Yo no me preocupo por consultar, observar e investigar los temas de estudio y copio sus tareas.	0	0
5. Sin respuesta	1	1.03
<b>TOTALES</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 23  
INCREMENTO DEL ACERVO CULTURAL  
1994



**OBSERVACIONES:** El 54.64% utilizan nada más los libros, hacen algunos esquemas e investigan de vez en cuando sobre tópicos culturales, y el 13.40% utilizan los libros, - las enciclopedias, las revistas, los videos y todo aquello que les aclaren -- sus dudas.

**FUENTE:** Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 24

## REPETICION DE CONTENIDOS COMO MEDIO DE APRENDIZAJE

1994

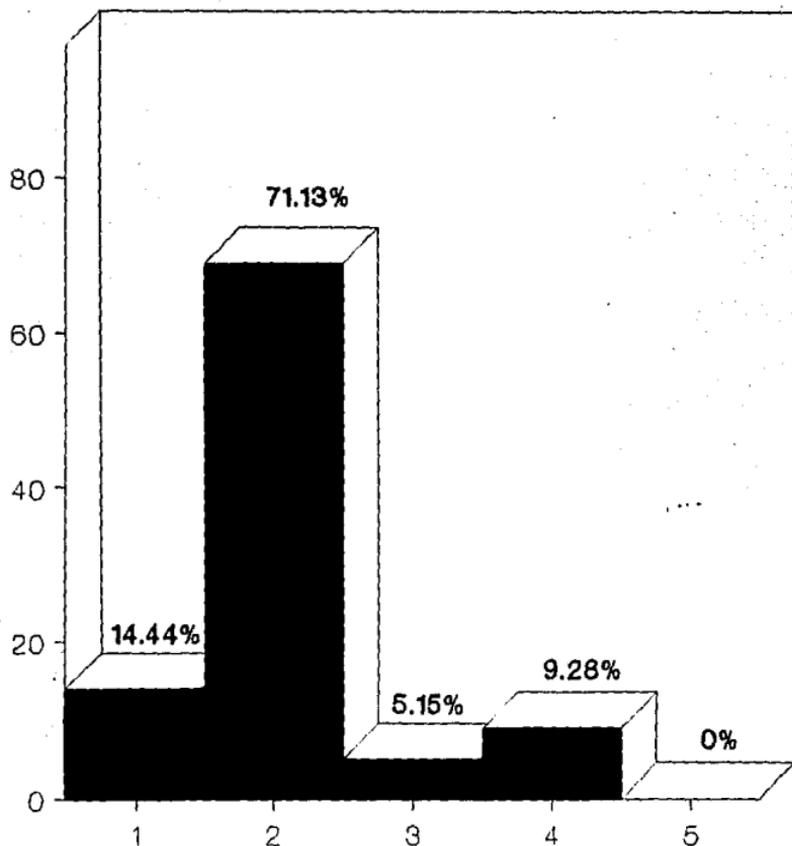
OPCIONES	F	%
1. Sí, tengo la idea general de lo que voy a estudiar y procuro repetir las lecciones hasta aprendermelas, analizando los contenidos.	14	14.44
2. Sí, me desentiendo de mis problemas para concentrarme y repetir en mis lecturas. Leo en voz alta y repito la lectura hasta comprenderla.	69	71.13
3. No, escucho música, veo la televisión en mis momentos de estudio y repito muy poco los temas.	5	5.15
4. No, dejo pasar varios días para pasar en limpio mis apuntes, en el salón platico con mis compañeras y casi no estudio, por que no tengo tiempo.	9	9.28
5. Sin respuesta	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 24  
REPETICION DE CONTENIDOS COMO  
MEDIO DE APRENDIZAJE

1994

FC



OBSERVACIONES: El 71.13% se desentiende de sus problemas para concentrarse y repetir las lecturas, leen en voz alta y repiten la lectura hasta comprenderla y el 6.16% escuchan música, ven la televisión en sus momentos de estudio y repiten muy poco los temas.

Series 1

FUENTE: Misma del cuadro No. 1.

## CUADRO No. 25

## MOTIVACION DEL ALUMNO EN EL APRENDIZAJE

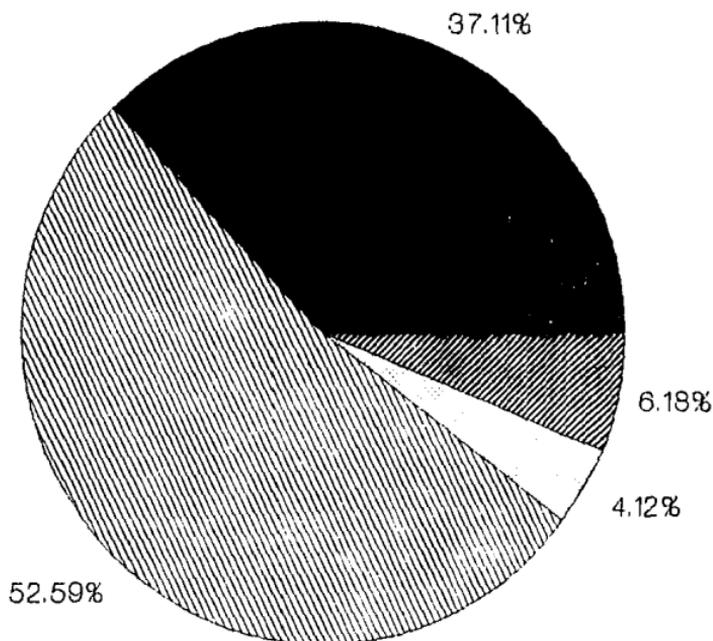
1994

OPCIONES	F	%
1. Los maestros, la escuela, el medio en el que me desenvuelvo, mis padres y amigos. Todo me motiva a estudiar.	36	37.11
2. Los maestros y el interés personal que tengo en mi carrera.	51	52.59
3. Me motiva el dinero, porque el día de mañana podré mejorar mi posición económica.	4	4.12
4. No me siento motivado en esta carrera. Vine pero tengo que terminarla.	-	-
5. Sin respuesta.	6	6.18
<b>TOTAL</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

FUENTE: Misma del cuadro No. 1

GRAFICA No. 26  
MOTIVACIONES DEL ALUMNO  
EN EL APRENDIZAJE

1994



**OBSERVACIONES:** El 52.59% los maestros, la escuela, el medio en que se desenvuelven, sus padres y amigos los motivan a estudiar, y el 4.12% los motiva el dinero, porque el día de mañana podrán mejorar su posición económica.

**FUENTE:** Misma del cuadro No. 1.

## 4.3 COMPROBACION DE HIPOTESIS

La comprobación de hipótesis se realiza mediante el coeficiente de correlación de Pearson, ya que permite medir la influencia de la variable X: Enseñanza de los maestros y la variable Y: Aprendizaje de los alumnos.

De esta manera y con una muestra de N=97 encuestas aplicadas, se concentraron los datos en la tabla número 1 que a continuación se presenta:

TABLA No. 1

## MATRIZ DE CONCENTRACION DE LAS VARIABLES

X: ENSEÑANZA DE LOS MAESTROS Y Y: APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

1994

ITEMS X	X	X <sup>2</sup>	ITEMS X	X	Y <sup>2</sup>	X.Y
1	43	1849	11	52	2704	2236
2	45	2025	12	57	3249	2565
3	60	3600	13	51	2601	3660
4	68	4624	14	39	1521	2652
5	50	2500	15	69	4761	3450
6	40	1600	16	73	5329	2920

7	46	2116	17	48	2304	2208
8	60	3600	18	53	2809	3180
9	60	3600	19	69	4761	4140
10	61	3721	20	51	2601	3111

---

EX=533	EX <sup>2</sup> =29235	EX=562	EY <sup>2</sup> =32640	EXY=30122
--------	------------------------	--------	------------------------	-----------

---

Con los resultados anteriores, se desarrolla ahora la siguiente fórmula de Pearson:

$$r = \frac{n \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(n \sum X^2 - (\sum X)^2)(n \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

Que en el despeje resulta:

$$r = \frac{97(30122) - (533)(562)}{\sqrt{97(29325) - (533)^2 \cdot (7(32640) - (562)^2)}}$$

De donde:

$$r = \frac{2921834 - 299546}{\sqrt{(2835795 - 284089)(3166080 - 315844)}}$$

Que resulta:

$$r = \frac{2622288}{\sqrt{(2551706)(2850236)}}$$

De donde:

$$r = \frac{2622288}{\sqrt{72729643}}$$

Que resulta:

$$r = \frac{2622288}{2696843}$$

Que con la división, resulta:

$r = .9723$
-------------

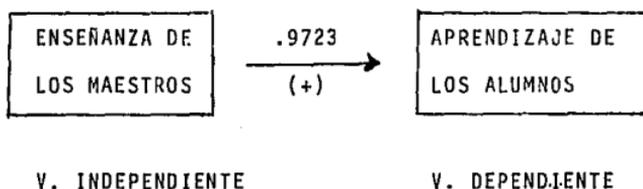
Por tanto, al resultar un coeficiente de  $r = .9723$ , con correlación fuertemente positiva, se comprueba la hipótesis de trabajo que dice:

$H_2$ : A mejor enseñanza de los profesores, mejor será el aprendizaje de los alumnos de la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana de Xalapa, Ver.

Así mismo, al localizar la tabla "F" (ver Anexo No. 2) con los valores de "r" para los niveles de confianza de .05, da un "rt" que para 97 encuestas aplicadas, se comprueba la hipótesis de trabajo  $H_2$ : y la hipótesis general  $H_1$  que dice:

$H_1$ : Existe influencia fuertemente positiva en el proceso de enseñanza de los profesores, en el aprendizaje de los alumnos de licenciatura de la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana de Xalapa, Ver.

Por tanto, da como resultado que la enseñanza de los maestros incide fuertemente en el aprendizaje de los alumnos de la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana y da como consecuencia el modelo de relación comprobado siguiente:



Por tanto, se rechaza la hipótesis nula que dice:

$H_0$ : No existe influencia de enseñanza de los profesores en el aprendizaje de los alumnos de la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana de Xalapa, Ver.

#### 4.4 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

En el cuadro No. 1 relativo a la edad de los entrevistados, se observa que el 59.80% tienen entre 18 y 20 años, el 29.90% tienen entre 20 y 25 años, y el 10.30% tienen entre 26 y 30 años. Esto significa que el 90% son personas muy jóvenes, lo que da idea de que están en la edad escolar. De hecho, son pocos los alumnos de edad madura.

En el cuadro No. 2 se presenta el estado civil de los entrevistados, en donde el 93.82% corresponde a personas solteras, el 5.15% son personas casadas y el 1.035 son personas en unión libre. Esto significa que el 90% de los estudiantes son solteros y están aptos para estudiar, y son mínimos los casos de unión libre.

En el cuadro No. 3 se muestran los miembros de que se compone la familia de los entrevistados, se observó que un 15.47% constan de 3 integrantes familiares, el 58.76% tienen entre 4 a 6 integrantes familiares, el 15.47% tienen entre 7 a 8 integrantes familiares y el 10.30% constan de más de 10 integrantes familiares. Esto da a entender que un 80% de los estudiantes pertenecen a un núcleo familiar no muy numeroso, el cuál hace que el estudiante logre sus estudios y un 20% son estudiantes que pertenecen a una familia extensa que les puede propiciar dificultades en la continuidad de sus estudios.

En el cuadro No. 4 relativo al lugar de residencia, se contempla que un 23.72% viven con su familia, el 35.05% viven con algunos de sus familiares, el 10.30% viven en pensión y el 30.93% viajan todos los días. Esto significa que un 90% vive con sus familiares de los cuáles el 30% viaja todos los días y un 10% son estudiantes que viven en pensión.

En el cuadro No. 5 se observan los motivos de la elección de la carrera, notándose que un 68.04% están ahí porque les gusta esta profesión, el 7.21% eligen esta profesión por ser una carrera corta, el 22.69% responden que no tuvieron otra alternativa. Se observa que un buen porcentaje de alumnos, el 70% les gusta la profesión y el restante 30% no encontraron otra alternativa de estudio y algunos de estos eligieron enfermería por ser una carrera corta.

En el cuadro No. 6 se muestra la preparación académica de los maestros, el 25.78% todos los maestros cuentan con su licenciatura, posgrados, maestrías y doctorados, el 43.32% cuentan con licenciatura y cursos posttécnicos, el 15.47% tienen el nivel técnico y cursos posttécnicos, y el 2.06% tienen una deficiente preparación académica. Esto muestra que un 50% de los maestros cuentan con su Licenciatura, y un 25% están bien preparados, con estudios de posgrado, y sólo el 15% cuentan con nivel técnico.

En el cuadro No. 7 se observa el nivel de motivación de los ma

estros a los alumnos en su enseñanza. El 46.40% los maestros los motivan a seguirse superando, el 38.15% se interesan y se preocupan por los alumnos, el 10.30% los maestros sólo se preocupan por su trabajo y no se comprometen con el grupo. Esto indica que un 90% de los maestros saben motivar a los alumnos que hacen que favorezca en su enseñanza y son pocos los que se preocupan por su trabajo docente.

En el cuadro No. 8 se presenta la actualización de los maestros en la docencia e investigación. Corresponde a un 28.87% de los que se actualizan y asisten a cursos, el 61.86% aceptan nuevas opiniones y procuran prepararse más, el 5.15% son poco interesados en su actualización, y el 4.12% son conformistas. Esto revela que un 90% de los maestros sí se preparan y actualizan para una mejor calidad en su enseñanza y son pocos los que no se interesan en actualizarse.

En el cuadro No. 9 se muestran las técnicas de enseñanza que emplean los maestros para impartir sus clases y se observa que el 22.69% emplean seminarios, corrillos, mesas redondas y en general, promueven la participación grupal, el 70.10% durante sus clases hacen preguntas, encargan algunas investigaciones y están al pendiente de los alumnos, y el 5.15% promueven el trabajo en equipo solamente. Esto significa que el 95% saben emplear técnicas de enseñanza que favorecen el aprendizaje del alumnado y sólo un escaso 5% ponen poco interés en la aplica-

ción de técnicas de enseñanza.

En el cuadro No. 10 relativo a la empatía de los maestros en los alumnos se observa que el 25.78% crean una atmósfera de cohesión y participación en el grupo, es comprensible y amable, el 51.54% son presentables y sencillos, dominan su materia, y el 20.61% a veces crean una ambiente poco agradable. Esto indica que un 80% de los maestros crean una buena atmósfera que su enseñanza y el aprendizaje de los alumnos y algunos crean un ambiente poco agradable.

En el cuadro No. 11 se observa la habilidad de palabra de los maestros para exponer sus clases, teniendo que el 22.69% saben improvisar, explicar y mantener la atención dinámica en el grupo, el 41.23% tienen habilidades para aplicar las técnicas de enseñanza, y el 36.08% son poco hábiles para ilustrar y hacerse entender su clase. Esto significa que el 70% de los maestros tienen buena habilidad de palabra hacia los alumnos dentro de su clase y el 30% son poco hábiles dentro de su materia.

En el cuadro No. 12 se mencionan las aptitudes positivas de los profesores, observándose que el 30.92% saben dominar su materia y se apoyan con suficiente material didáctico, además tienen buen tono de voz, el 47.42% son optimistas y procuran que sus alumnos comprendan la clase, el 17.52% manejan muy poco los materiales didácticos e improvisan demasiado, y el 2.07%

no saben manejar al grupo. Esto indica que un 80% de los profesores tienen buenas aptitudes positivas hacia los alumnos y los restantes manejan muy poco los materiales didácticos.

En el cuadro No. 13 se relaciona al manejo del léxico de los maestros, con un 10.30% se consideran muy buenos ya que saben utilizar los términos apropiados de su enseñanza, el 61.86% tienen facilidad de expresar sus ideas, el 25.78% no siempre los maestros apoyan sus explicaciones con una buena pedagogía. Esto indica que un 80% se considera buena porque sí saben utilizar los términos apropiados para su enseñanza y un 20% tiene dificultad de expresión.

En el cuadro No. 14 se observa el estilo de enseñanza de los maestros, observándose que el 12.37% son buenos y mantienen la atención en su grupo, el 61.86% es bueno el estilo porque permite la participación de los alumnos dentro de su clase, y el 24.74% acostumbran sus clases con poca dinámica y participación. Esto significa que el 80% tienen buen estilo y esto favorece a la enseñanza de los alumnos y un 20% sus clases son poco dinámicas dentro de su enseñanza.

En el cuadro No. 15 relativo a la comunicación de los maestros con los alumnos, se tiene que el 12.38% dialogan y se interesan por cada uno de ellos, el 62.89% son atentos, saben escuchar y orientar, el 20.61% son serios y conviven algunas veces

con ellos, lo cual indica que un 80% tienen buena comunicación con los alumnos y el grupo en general, mientras que un 20% son serios y tienen poca comunicación con sus alumnos y el grupo.

En el cuadro No. 16 se muestra la comunicación del alumno con el maestro y el grupo, con un 29.90% tienen buenas relaciones con todos, el 53.60% les gusta participar, y dialogan con todos y el 14.43% tienen dificultades de expresarse en forma oral. Esto indica que un 90% de los estudiantes tienen buenas relaciones con su grupo y su maestro, favoreciéndolos en sus aprendizajes, y los restantes tienen dificultades de expresión ante el grupo y con los demás.

En el cuadro No. 17 se observan los hábitos de estudio del alumno, teniendo que el 10.30% se levantan temprano, leen varias veces y después analizan y comprenden la lectura, el 58.77% estudian por las noches y en las mañanas hasta que entienden la lectura y el 27.83% estudian con música y algunos distractores. Esto indica que un 70% de los estudiantes tienen buenos hábitos de estudios que favorecen su aprendizaje y el 30% no tienen buenos hábitos de estudio.

En el cuadro No. 18 se refiere a los cambios de conducta observables después de lo aprendido, se observa que el 31.96% aprenden a ser más estudiosos y humanos principalmente en esta profesión el 52.58% enriquecen su vocabulario y aprenden cosas nue

vas, y el 10.30% les cuesta modificar su conducta y aplicar lo aprendido. Esto indica que un 90% de los estudiantes aprenden cosas nuevas y enriquecen su vocabulario y los restantes les cuesta trabajo aplicar lo aprendido.

En el cuadro No. 19 se refiere a la participación activa en clases, observándose que el 22.69% participan en clase, son puntuales, siempre preguntan y comentan, el 40.20% procuran relacionarse de manera personal con los materiales que favorezcan su aprendizaje, el 32.99% participan poco en clase son descuidados. Esto significa que el 70% de los estudiantes tienen una buena participación dentro de su clase favoreciéndoles en sus aprendizajes, un 30% no tienen buena participación dentro de su grupo.

En el cuadro No. 20 en relación a lo enseñado en clases, se observa que el 12.38% tienen muy buena memoria, captan con facilidad las ideas más importantes, el 71.13% repasan varias veces para memorizar, acostumbran a tomar los apuntes de clase en forma esquemática, el 6.19% entienden con dificultad las cosas, y el 2.06% se les dificulta comprender y son de lento aprendizaje. Esto significa que el 90% de los estudiantes comprenden lo enseñado en clases sin muchas dificultades y son pocos los que entienden con dificultad las cosas.

En el cuadro No. 21 se muestra el desarrollo de habilidades en

función de lo aprendido, teniendo un 13.40% de los que aprenden lo desarrollan enseguida muy bien, relacionan la teoría con la práctica; el 75.26% desarrollan las habilidades, aunque siempre les preguntan a los maestros para ver si estoy bien; el 8.24% a veces se les queda algo y los ayudan en los procedimientos; el 1.03% tienen grandes dificultades de la práctica de lo que les enseñan en la teoría. Esto significa que un 90% de los estudiantes desarrollan sus habilidades después de lo aprendido, son pocos los que tienen grandes dificultades para aprender.

En el cuadro No. 22 se observa el promedio de calificaciones aprobatorias, teniendo que el 12.38% tienen entre 10 y 9 de calificación, el 36.08% tienen entre 9 y 8 de calificación, el 49.48% tienen entre 8 y 6 de calificación y el 2.06% menos de 6 tienen. Esto significa que el 90% de los estudiantes sus calificaciones son aprobatorias y son pocos los estudiantes que tienen calificaciones reprobatorias.

En el cuadro No. 23 se relaciona con el incremento del acervo cultural de los estudiantes, con un 13.40% utilizan los libros, las enciclopedias, las revistas, los videos y todo aquello que les aclaren los temas de estudio, el 54.64% utilizan nada más los libros, hacen algunos esquemas e investigan de vez en cuando sobre tópicos culturales, el 30.93% nada más utilizan los apuntes que les da el maestro. Esto significa que un 70% de

los estudiantes se preparan y así incrementan más su acervo cultural, el resto de los estudiantes son poco interesados en sus estudios.

En el cuadro No. 24, se muestran los porcentajes en relación a la repetición de contenidos como medio de aprendizaje en donde el 14.44% tienen la idea general de lo que van a estudiar y procuran repetir las lecciones hasta aprendérselas, analizan los contenidos, el 71.13% se desentienen de sus problemas para concentrarse y repetir sus lecturas, leen en voz alta y repiten la lectura hasta comprenderla, el 5.15% escuchan música, ven la televisión en sus momentos de estudio y repiten muy poco los temas, y el 9.28% dejan pasar varios días para pasar en limpio sus apuntes, en el salón de clases platican con sus compañeros y casi no estudian. Lo anterior significa que 90% de los estudiantes utilizan la repetición de contenidos para favorecer su aprendizaje, pocos son los que utilizan otros medios.

En el cuadro No. 25 relativo a la motivación del alumno en el aprendizaje, se observa que el 37.11% los maestros, la escuela, el medio en el que se desenvuelven, sus padres y amigos los motivan a estudiar, el 52.59% los maestros y el interés personal y el 4.12% solamente el dinero para mejorar su posición económica. Esto significa que el 95% de los estudiantes de Enfermería están motivados con su profesión.

## 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de haber realizado la investigación, se presentan ahora las siguientes conclusiones y recomendaciones.

### CONCLUSIONES

- Con base en lo expuesto en el presente trabajo, los resultados obtenidos del objetivo general, se logró identificar la influencia del proceso de enseñanza de los profesores en el aprendizaje de los alumnos de la Licenciatura en Enfermería de la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana de Xalapa, Veracruz.
- En el análisis de los objetivos específicos se da a conocer los principales problemas de la enseñanza de los profesores y con base en la opinión de los alumnos los problemas son pocos, lo que significa que la mayoría cuentan con buena preparación académica y saben motivar al grupo en su enseñanza y aprendizaje de los alumnos.
- A su vez, se identificó que los problemas de los alumnos en su aprendizaje son principalmente que un 30% de ellos viajan todos los días y con base en la elección de la carrera, un 22% optó porque no hubo otra alternativa.
- La realización del Marco teórico fué importante, ya que se pudo analizar las principales teorías que se apoyan en las

variables: Independiente Enseñanza de los profesores y en la variable dependiente Aprendizaje de los alumnos.

- En cuanto a la comprobación de hipótesis se deduce que sí influye la enseñanza de los profesores en el aprendizaje de los alumnos de la Licenciatura en Enfermería de la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana de Xalapa, Ver.
- Con un coeficiente de  $r=.9723$  con correlación fuertemente positiva, se comprueba la Hipótesis de trabajo que dice: A mayor enseñanza de los profesores, mejor será el aprendizaje de los alumnos de la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana de Xalapa, Ver.
- Se rechaza la Hipótesis nula que dice: No existe influencia de enseñanza de los profesores, en el aprendizaje de los alumnos de la facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana de Xalapa, Ver.
- Así mismo, el proceso de enseñanza de los profesores influye y favorece el aprendizaje de los alumnos. Con esto es posible darse cuenta de la responsabilidad y compromiso que tienen los profesores y la importancia de llevar los conocimientos que adquieren los alumnos en el aprendizaje a la práctica.

En relación al análisis de los cuadros, se puede observar lo

siguiente:

- En cuanto a la edad de los entrevistados, el 59.80% cuentan con la edad ideal para estudiar y disponen del tiempo necesario para estudiar ya que un 93.82% son solteros.
- Se observa que el número de integrantes familiares por cada estudiante es entre 4 a 6 miembros familiares de los cuales residen con su familia, el 23.72% y el 35.05% viven con algunos de sus familiares, el 10.30% viven en pensión, esto ocasiona dificultad en el aprendizaje ya que algunos no cuentan con el espacio suficiente o el lugar adecuado para estudiar.
- Los motivos de la elección de la carrera de los estudiantes es porque les gusta la profesión de Enfermería y son una minoría los que optaron porque no tuvieron otra alternativa. En cuanto a la preparación académica de los maestros, la mayoría de ellos cuentan con Licenciaturas y cursos posttécnicos. Esto da a entender que esta preparación que tienen los maestros y la vocación de los alumnos permiten desarrollar una buena enseñanza y aprendizaje.
- Se ha observado que en la relación maestro-alumno, existe motivación por parte del maestro, ya que esto contribuye a que el alumno continúe superándose. En relación a la actualización de los maestros en la docencia e investigación, algunos aceptan nuevas opiniones y procuran estudiar para actualizarse.

- Las técnicas de enseñanza que emplean los maestros para impartir sus clases se caracterizan porque durante sus clases hacen preguntas, encargan algunas investigaciones y están al pendiente de los alumnos, dominan su materia y son presentables y sencillos.
- Un 41.23% de los maestros tiene habilidad de palabra para exponer sus clases aplicando las técnicas de enseñanza adecuadas al aprendizaje, son optimistas y procuran que sus alumnos comprendan las exposiciones llevadas en clase.
- En el manejo de léxico de los maestros se encontró un 61.86% que tienen facilidad de expresar sus ideas con términos comprensibles, tienen un buen estilo de enseñanza y permiten la participación de los alumnos dentro de su clase conduciéndolos a hacer más participativos y dinámicos.
- Existe buena comunicación tanto de los maestros hacia los alumnos como de los alumnos hacia los maestros.
- De los alumnos entrevistados se encontró que un 58.77% tienen buenos hábitos de estudio y desarrollan cambios de conducta después de lo aprendido. Esto refiere que el alumno sí se interesa por su estudio y logra un mejor aprovechamiento.
- La participación de los alumnos en clases es activa en un 40.20% de los cuales procuran relacionarse de manera perso-

nal con los materiales que favorezcan su aprendizaje. Cabe mencionar que un 71.13% comprenden lo enseñado en clases re pasando varias veces para memorizar y acostumbran a tomar los apuntes de clases en forma esquemática.

- En relación al desarrollo de habilidades en función de lo aprendido, se observó que el 75.26% desarrolla habilidades, aunque siempre le preguntan al maestro para ver si están bien. En cuanto al promedio de calificaciones, el 49.48% tienen en tre 8 y 6 de calificación y sólo el 12.38% tienen en promedio entre 10 y 9 de calificación, observándose que los alum nos se encuentran en un nivel aprobatorio.
- Los alumnos incrementan su acervo cultural utilizando los li bros, hacen esquemas e investigan de vez en cuando sobre tópicos culturales para incrementar así sus conocimientos. La repetición de contenidos como medio de aprendizaje favorece al estudiante, ya que se desentienden de sus problemas para concentrarse, leen en voz alta y repiten las lecturas hasta comprenderlas.
- En referencia a la motivación del alumno en el aprendizaje se observa que el 52.59% son motivados por los maestros, la escuela, el medio en que se desenvuelven, sus padres y amigos, para estudiar, y el 4.12% los motiva el dinero, porque el día de mañana podrán mejorar su posición económica. Cabe

mencionar que la motivación es un factor importante ya que este repercute en el aprendizaje de los alumnos y principalmente en esta carrera.

- En cuanto a las técnicas e instrumentos de investigación utilizados, las fichas de trabajo fueron de gran utilidad, ya que permitieron la recolección de toda la información que fundamentó el problema y la hipótesis para constituir el marco teórico.
- Mediante la observación se pudo plasmar las experiencias obtenidas tanto de la enseñanza de los profesores como del aprendizaje de los alumnos de la Licenciatura de Enfermería.
- El cuestionario fué el principal instrumento para la recolección de datos. Estos se aplicaron a los alumnos de la Facultad de Enfermería de Xalapa, Ver.

#### RECOMENDACIONES

Se presentan a continuación las siguientes propuestas con base en la realización de esta tesis.

- Implementar cursos o talleres de investigación que favorecen tanto al docente como al alumno.
- Fomentar la investigación en los alumnos de Enfermería lo cual permite integrarse en un equipo multiprofesional.

- Formar recursos humanos dentro del marco conceptual de salud que debe de seguir una planificación que los adecúe a la realidad social del país.
- Preparar al estudiante a tomar un papel de relevancia, comprometiéndose con la transformación social del país.
- Fomentar en el estudiante de Enfermería a realizar acciones de salud dirigidas a la promoción de salud, la prevención de enfermedades, la atención para los aspectos curativos y restaurativos, tanto con el hombre individual como colectivo. Durante sus prácticas clínicas como comunitarias.
- Brindar la oportunidad al uso de los laboratorios para una mejor enseñanza y aprendizaje de los alumnos.
- Asumir la participación de los estudiantes en los procesos evaluativos de su enseñanza.
- Motivar y apoyar a los alumnos a que continúen sus estudios por parte de los profesores.
- Enseñar al estudiante de Enfermería a ejecutar funciones en el que asume varios papeles como: proveedor de atención directa, educador, administrador, comunicador, investigador, del campo profesional para adecuar su funcionamiento a situaciones específicas.
- Orientar a los estudiantes principalmente en esta etapa de

formación a administrar bien su tiempo en el estudio, ya que cuentan con la edad adecuada para aprender y saber desenvolverse en el medio.

- Brindar más oportunidad a los docentes a que continuen superándose y que tengan mejor nivel académico.
- Capacitar continuamente a los maestros dentro de la docencia ya que ellos son los principales ejes de la enseñanza en Enfermería.
- Mejorar aún más las técnicas de enseñanza por parte de los maestros, principalmente dentro de esta carrera, ya que requiere de empleos de muchas técnicas para una mejor comprensión de lo enseñado.
- Formular equipos o grupos para presionar a los directivos a que los doten de mejores recursos materiales que hacen falta durante sus prácticas.
- Mejorar las condiciones de las aulas y dotarlas de recursos didácticos que hacen falta.
- Dar a los estudiantes mayor oportunidad al manejo de los libros de la biblioteca ya que el personal que atiende es muy autoritario.
- Dar más oportunidad a los estudiantes por parte de la escue-

la para que acudan a los congresos, simposios, talleres, etc. para un incremento más de su acervo cultural.

- Hacer del estudiante de Enfermería un ser capaz y competente en el ámbito profesional.
- Estimular al estudiante de Enfermería a que continúe superándose mediante intercambios académicos con otras carreras.
- Difundir los posgrados, maestrías y doctorados para los futuros Licenciados en Enfermería.
- Motivar a los maestros por parte de los alumnos a que continúen superándose en su carrera como buenos docentes.
- Lograr junto con los maestros y alumnos el de formar futuros líderes en Enfermería.

## 6. ANEXOS Y APENDICES

- ANEXO No. 1: PASOS PARA LA PLANEACION DE UNA LECCION
- ANEXO No. 2: TABLA "F" PARA LOS VALORES DE "r" A LOS NIVELES DE CONFIANZA DE .05 Y .01
- APENDICE No. 1 CUESTIONARIO DE LA INVESTIGACION: "INFLUENCIA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS PROFESORES EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LA LICENCIATURA EN ENFERMERIA DE LA FACULTAD DE ENFERMERIA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA DE XALAPA, VERACRUZ.
- APENDICE No. 2: MODELO DE TARJETA SIMPLE
- APENDICE No. 3: MODELO DE TARJETA DE CONCENTRACION DE DATOS
- APENDICE No. 4: MODELO DE TARJETA MATRIZ DE CONCENTRACION DE DATOS

## ANEXO No. 1

## PASOS PARA LA PLANEACION DE UNA LECCION

La aplicación sistemática de estos tres puntos clave para el planteamiento de la lección produce el siguiente conjunto de acción ampliado:

Paso 1. Organizar el curso completo en unidades y temas principales, para que puedan justificarse los objetivos de las lecciones individuales conforme se necesiten para lograr un objetivo (tema o unidad) amplio.

Paso 2. Definir los objetivos para que puedan identificarse claramente las capacidades que representen, ya sean habilidades intelectuales, estrategias cognitivas, información, destrezas motoras o actitudes. Estas clases, a su vez, presuponen ciertos requisitos o capacidades subordinadas.

Paso 3. Planificar un programa de enseñanza en que se tengan en cuenta las capacidades subordinadas necesarias para facilitarle al alumno la consecución del objetivo. En la siguiente parte se describirá la manera de hacer esto.<sup>1</sup>

Paso 4. Identificar cada tipo de capacidad aprendida subordinada y representada en el programa (discriminaciones, conceptos, reglas, información, etc.)

---

<sup>1</sup>Friedrich. G. Planteamiento y conducción de la Enseñanza. Ed. Kapeluz, 1a. ed. Argentina, 1970. p. 158.

Paso 5. Elegir una sola capacidad "blanco" como objetivo de la lección, ajustando el tiempo estimado de aprendizaje a la duración de los periodos disponibles para la enseñanza.

Paso 6. Con cada objetivo, organizar un plan de enseñanza considerando los acontecimientos didácticos y condiciones efectivas de aprendizaje necesarias para cada resultado del mismo.

Paso 7. Una vez determinada la lista de acontecimientos didácticos, incluidos los que harán eficaz el aprendizaje, para el objetivo que se va a aprender, se elige el medio de enseñanza para cada uno de aquéllos. Después de esto, pueden elegirse los materiales o bien elaborarlos especialmente para cada acontecimiento.

Paso 8. Después de la primera lección, se evalúa el desempeño del estudiante para ver si se ha cumplido con el objetivo de ella. En el caso de las lecciones cortas tal vez se quiera probar el desempeño del estudiante únicamente respecto de grupos de lecciones, o quizá respecto de los objetivos de todo un tema.

## ANEXO No. 2

TABLA "F" PARA LOS VALORES DE "r" A LOS NIVELES  
DE CONFIANZA DE .05 Y .01

TABLA F Valores de r a los	gl	.05	.01
Niveles de Confianza de	1	.99692	.999877
	2	.95000	.990000
	3	.8783	.95873
0.05 y 0.01	4	.8114	.91720
	5	.7545	.8745
	6	.7067	.8343
	7	.6664	.7977
	8	.6319	.7646
	9	.6021	.7348
	10	.5760	.7079
	11	.5529	.6835
	12	.5324	.6614
	13	.5139	.6411
	14	.4973	.6226
	15	.4821	.6055
	16	.4683	.5897
	17	.4555	.5751
	18	.4438	.5614
	19	.4329	.5487
	20	.4227	.5368
	25	.3809	.4869
	30	.3494	.4487
	35	.3246	.4182
	40	.3044	.3932
	45	.2875	.3721
	50	.2732	.3541
	60	.2500	.3248
	70	.2319	.3017
	80	.2172	.2830
	90	.2050	.2673

FUENTE: Fisher y F Yates. Statistical Tables for Biological, Agricultural and Medical Research. 4a ed. Oliver & Boyd, Edimburgo. Tabla IV, con autorización de los autores y editores.

## APENDICE No. 1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

## CUESTIONARIO DE LA INVESTIGACION

INFLUENCIA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS PROFESORES EN EL  
APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LA LICENCIATURA EN ENFERMERIA  
DE LA FACULTAD DE ENFERMERIA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA  
DE XALAPA, VERACRUZ

No. DE CUESTIONARIO \_\_\_\_\_

ELABORADO POR  
ROCIO CALIXTO ARMAS

CON LA ASESORIA DE LA MAESTRA  
CARMEN L. BALSEIRO ALMARIO

Fecha de Elaboración: 3 de Agosto de 1994

**OBJETIVO DEL CUESTIONARIO.** Recabar datos de las fuentes fidedignas a fin de conformar y recabar la información necesaria para comprobar la hipótesis de trabajo y la general.

**JUSTIFICACION.** El presente cuestionario se hace necesario en virtud de que es el instrumento vital con el que podrá obtener la información, conjuntamente con la observación y con el apoyo de las entrevistas. A partir de la obtención de la información, se podrán elaborar las tablas y gráficas necesarias para el conocimiento y presentación de los resultados.

**INSTRUCCIONES.** El presente cuestionario se ha estructurado con el objeto de recabar los datos, por lo tanto, se hace necesario que las personas encuestadas sigan las siguientes instrucciones:

1. Contestar en forma honesta las preguntas que a continuación se mencionan.
2. Marque con una "X" una opción de respuesta de cada pregunta ya que si se contestan dos opciones se invalida la respuesta.
3. Todo lo recabado es estrictamente de uso confidencial.

**NOTA:** Se agradece su colaboración en las preguntas que den a este cuestionario, y si desea conocer los resultados estarán a su disposición al terminar la investigación.

## DATOS GENERALES

## 1. ¿QUE EDAD TIENES?

1. Tengo entre 18 y 20 años  
 2. Tengo entre 20 y 25 años  
 3. Tengo entre 26 y 30 años  
 4. Tengo más de 30 años  
 5. Sin respuesta.

## 2. ¿CUAL ES TU ESTADO CIVIL?

1. Soltera  
 2. Casada  
 3. Unión libre  
 4. Divorciada  
 5. Sin respuesta

## 3. ¿DE CUANTOS MIEMBROS SE COMPONE TU FAMILIA?

1. De 3 integrantes familiares  
 2. Entre 4 a 6 integrantes familiares  
 3. Entre 7 a 8 integrantes familiares  
 4. Más de 10 integrantes familiares  
 5. Sin respuesta

## 4. ¿CUAL ES TU LUGAR DE RESIDENCIA?

1. Vivo con mi familia  
 2. Vivo con algunos de mis familiares  
 3. Vivo en una pensión  
 4. Viajo fuera de la ciudad y todos los días  
 5. Sin respuesta

## 5. ¿POR QUE ELEGISTE ESTA CARRERA?

1. Porque me gusta esta profesión  
 2. Porque mis padres me lo han sugerido  
 3. Por ser una carrera corta  
 4. Porque no hubo otra alternativa  
 5. Sin respuesta

## 6. ¿CONSIDERAS QUE TUS MAESTROS TIENEN BUENA PREPARACION ACADÉMICA?

1. Sí, todos mis maestros cuentan con licenciaturas, posgrados, maestrías y doctorados.

- \_\_\_ 2. Sí, todos cuentan con su licenciatura y cursos posttécnicos.
- \_\_\_ 3. Algunos son de nivel técnico, se apoyan con sus experiencias y tienen cursos posttécnicos.
- \_\_\_ 4. No, mis maestros tienen una deficiente preparación académica y son poco interesados en su profesión.
- \_\_\_ 5. Sin respuesta.

7. ¿CONSIDERAS QUE TUS MAESTROS TE MOTIVAN Y SABEN PROMOVER LA ENSEÑANZA?

- \_\_\_ 1. Sí, me motivan a seguir superando
- \_\_\_ 2. Sí, se interesan por mis preocupaciones y aclaran mis dudas.
- \_\_\_ 3. No, sólo se preocupan por su trabajo y no se comprometen con el grupo.
- \_\_\_ 4. No, no hay motivación por parte de ellos.
- \_\_\_ 5. Sin respuesta

8. ¿CONSIDERAS QUE TUS MAESTROS ESTAN ACTUALIZADOS EN DOCENCIA E INVESTIGACION?

- \_\_\_ 1. Sí, ellos se actualizan y asisten a cursos constantemente.
- \_\_\_ 2. Sí, algunos aceptan nuevas opiniones y procuran estudiar
- \_\_\_ 3. No, pocos son los interesados en su actualización académica.
- \_\_\_ 4. No, los maestros de aquí son conformistas, y se sienten autosuficientes con lo que saben.
- \_\_\_ 5. Sin respuesta

9. ¿QUE TECNICAS DE ENSEÑANZA EMPLEAN TUS MAESTROS PARA IMPARTIR SUS CLASES?

- \_\_\_ 1. Emplean seminarios, corrillos, mesas redondas, participación grupal y promueven el trabajo en equipo, etc.
- \_\_\_ 2. Durante sus clases hacen preguntas, encargan algunas investigaciones y están al pendiente de los alumnos.
- \_\_\_ 3. Ellos promueven el trabajo en equipo solamente
- \_\_\_ 4. Ellos tienen poca participación. No hay técnicas de enseñanza, los alumnos dan las clases.
- \_\_\_ 5. Sin respuesta.

10. ¿CREA BUENA EMPATIA TU MAESTRO HACIA USTEDES?

- \_\_\_ 1. Sí, crea una atmósfera de cohesión y participación en el grupo, es comprensible y amable.
- \_\_\_ 2. Sí, es presentable y sencillo, domina su materia.

- 3. A veces crea un ambiente poco agradable.
- 4. No, está de mal humor constantemente, es desaliñado y llega tarde. Nos cae muy mal.
- 5. Sin respuesta.

11. ¿TIENEN TUS MAESTROS HABILIDAD DE PALABRA PARA EXPONER SUS CLASES?

- 1. Sí, saben improvisar, explicar y mantener la atención dinámica al grupo. Le entendemos todo.
- 2. Sí, tiene habilidades para aplicar las técnicas de enseñanza.
- 3. A veces es poco hábil para ilustrar y hacerse entender su clase.
- 4. No, no tiene ninguna habilidad. Es monótono y hace aburrida su clase
- 5. Sin respuesta

12. ¿TIENEN TUS PROFESORES BUENAS APTITUDES POSITIVAS COMO DOCENTE?

- 1. Sí, saben dominar su materia y se apoyan con suficiente material didáctico. Además tienen buen tono de voz y saben conducir bien al grupo.
- 2. Sí, son optimistas y procuran que sus alumnos comprendan la clase. Son razonables en sus llamadas de atención.
- 3. No, ya que manejan muy poco los materiales didácticos e improvisan demasiado.
- 4. No, no saben manejar al grupo. Hablan de otros roles diferentes a los de nuestro interés.
- 5. Sin respuesta.

13. ¿COMO CONSIDERAS EL MANEJO DEL LEXICO DE TUS MAESTROS?

- 1. Lo considero muy bueno porque ellos saben utilizar los términos apropiados de su enseñanza para cada unidad requerida.
- 2. Es bueno, porque tienen facilidad de expresar sus ideas con términos comprensibles.
- 3. No siempre los maestros apoyan sus explicaciones con una buena pedagogía, ya que tienen dificultad de expresión.
- 4. No, no saben desempeñarse como docente. Gritan mucho, son repetitivos y explican con palabras raras.
- 5. Sin respuesta.

14. ¿CUAL ES EL ESTILO DE ENSEÑANZA QUE OPTAN TUS MAESTROS PARA DAR SU CLASE?

- 1. Es muy bueno, mantienen la atención, hacen dinámica la

clase, son agradables, no aburren y me gustan sus clases.

- 2. Es bueno el estilo porque permiten la participación de los alumnos dentro de su clase. Son dinámicas.
- 3. Ellos acostumbran sus clases con poca dinámica y participación. A veces aburre.
- 4. Su forma de enseñar es autoritaria. Parecen capataces. Hay mucha disciplina. No me gustan sus clases.
- 5. Sin respuesta

15. ¿TIENEN LOS MAESTROS BUENA COMUNICACION CON LOS ALUMNOS?

- 1. Sí, ellos dialogan y se interesan por cada uno de nosotros.
- 2. Sí, ellos son atentos, nos escuchan y nos saben orientar.
- 3. No, son serios, conviven algunas veces con nosotros. Pero es difícil acercárseles.
- 4. No, se limitan nada más a dar su clase sin interactuar con el grupo. Es difícil hablar con ellos. Mejor les huímos.
- 5. Sin respuesta

16. ¿TIENES TU COMUNICACION CON EL MAESTRO Y CON EL RESTO DEL GRUPO?

- 1. Sí, yo tengo buenas relaciones con todos y expreso mis dudas e inquietudes. Me llevo bien con todos.
- 2. Sí, me gusta participar, hablo con todos y ellos me hablan a mí.
- 3. No, tengo dificultades de expresar en forma oral las ideas ante el grupo.
- 4. No, yo soy tímido y callado. No me junto con nadie y me nos le hablo al maestro
- 5. Sin respuesta.

17. ¿CUALES SON TUS HABITOS DE ESTUDIO?

- 1. Yo me levanto temprano, leo varias veces y después analizo y comprendo la lectura hasta que se me queda.
- 2. Yo estudio por las noches y en las mañanas hasta que entiendo la lectura y con eso me basta.
- 3. Yo estudio con música y algunos distractores, lo que hacen que me concentre bien.
- 4. Yo no tengo tiempo de estudiar sólo leo en los camiones y en la comida.
- 5. Sin respuesta.

18. ¿QUE CAMBIOS DE CONDUCTA OBSERVABLES ENCUENTRAS DESPUES DE LO QUE TU APRENDISTE?

- \_\_\_ 1. Aprendo a ser más estudioso y humano principalmente en esta profesión. Tengo más conocimientos y más habilidades en la práctica.
- \_\_\_ 2. Enriquezco mi vocabulario y aprendo cosas nuevas, técnicas y procedimientos. Todo esto me sirve.
- \_\_\_ 3. Me cuesta trabajo modificar mi conducta y aplicar lo aprendido.
- \_\_\_ 4. No, no creo que haya cambiado. Sigo siendo el mismo. No aprendo nada.
- \_\_\_ 5. Sin respuesta.

19. ¿PARTICIPAS ACTIVAMENTE EN CLASE?

- \_\_\_ 1. Sí, participo en clase, soy puntual, pienso en la solución de problemas y hago uso de mi juicio. Siempre pregunto y comento.
- \_\_\_ 2. Sí, yo procuro relacionarme de manera personal con los materiales que favorezcan mi aprendizaje.
- \_\_\_ 3. No, participo poco en clase, soy algo descuidado y pido apuntes a los demás compañeros.
- \_\_\_ 4. No, no me preocupo por tener una participación activa en clase. Normalmente copio de los demás. Es más fácil.
- \_\_\_ 5. Sin respuesta.

20. ¿COMPRENDES LO QUE TEN ENSEÑAN EN CLASE?

- \_\_\_ 1. Sí, tengo muy buena memoria, capto con facilidad las ideas más importantes, pregunto lo que no entiendo y lo comprendo todo.
- \_\_\_ 2. Sí, repaso varias veces para memorizar, acostumbro a tomar los apuntes de clase en forma esquemática. Se me hace fácil la clase.
- \_\_\_ 3. No, entiendo con dificultad las cosas. Casi no entiendo lo que explican.
- \_\_\_ 4. No, se me dificulta comprender y soy de lento aprendizaje. No entiendo nada. Procuro faltar.
- \_\_\_ 5. Sin respuesta.

21. ¿DESARROLLAS TUS HABILIDADES EN FUNCION DE LO QUE APRENDES?

- \_\_\_ 1. Sí, lo que aprendo lo desarrollo enseguida muy bien. Relaciono la teoría con la práctica.
- \_\_\_ 2. Sí, desarrollo las habilidades, aunque siempre le pregunto al maestro a ver si estoy bien.
- \_\_\_ 3. A veces se me queda algo y me ayuda en los procedimientos, pero casi siempre tengo problemas.

- \_\_\_ 4. No, tengo grandes dificultades con la práctica de lo que me enseñan en la teoría. No se me queda nada.
- \_\_\_ 5. Sin respuesta.

22. ¿TUS CALIFICACIONES APROBATORIAS HAN SIDO DE?

- \_\_\_ 1. De 10 y 9 de calificación
- \_\_\_ 2. Entre 9 y 8 de calificación
- \_\_\_ 3. Entre 8 y 6 de calificación
- \_\_\_ 4. Menos de 6 de calificación. Siempre repruebo
- \_\_\_ 5. Sin respuesta.

23. ¿COMO INCREMENTAS TU ACERVO CULTURAL?

- \_\_\_ 1. Yo utilizo los libros, las enciclopedias, las revistas, los videos y todo aquello que me aclara el tema de estudio. Además realizo investigaciones de campo.
- \_\_\_ 2. Yo utilizo nada más los libros, hago algunos esquemas e investigo de vez en cuando sobre tópicos culturales
- \_\_\_ 3. Yo nada más utilizo los apuntes que me da mi maestro, y tengo unas horas de distracción determinadas. No tengo tiempo de leer.
- \_\_\_ 4. Yo no me preocupo por consultar, observar e investigar los temas de estudio y copio sus tareas.
- \_\_\_ 5. Sin respuesta

24. ¿REPITES LOS CONTENIDOS COMO MEDIO DE APRENDIZAJE?

- \_\_\_ 1. Sí, tengo la idea general de lo que voy a estudiar y procuro repetir las lecciones hasta aprendermelas, analizando los contenidos.
- \_\_\_ 2. Sí, me desentiendo de mis problemas para concentrarme y repetir en mis lecturas. Leo en voz alta y repito la lectura hasta comprenderla.
- \_\_\_ 3. No, escucho música, veo la televisión en mis momentos de estudio y repito muy poco los temas.
- \_\_\_ 4. No, dejo pasar varios días para pasar en limpio mis apuntes, en el salón platico con mis compañeras y casi no estudio, porque no tengo tiempo.
- \_\_\_ 5. Sin respuesta.

25. ¿QUE ES LO QUE TE MOTIVA PARA TU APRENDIZAJE EN ESTA CARRERA?

- \_\_\_ 1. Los maestros, la escuela, el medio en el que me desenvuelvo, mis padres y amigos. Todo me motiva a estudiar.

- 2. Los maestros y el interés personal que tengo en mi carrera.
- 3. Me motiva el dinero, porque el día de mañana podré mejorar mi posición económica.
- 4. No me siento motivado en esta carrera. Vine a fuerzas, pero tengo que terminarla.
- 5. Sin respuesta.

APENDICE No. 1

MODELO DE TARJETA SIMPLE

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
25			MODELO DE TARJETA SIMPLE INVESTIGACION: INFLUENCIA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LAS INSTRUCCIONES EN EL APRENDIZAJE DE LAS ALUMNOS DE LA LICENCIATURA DE INGENIERIA EN LA FACULTAD DE INGENIERIA Y LA INVESTIGACION VERRUCIOSA DE XALAPA, VERACRUZ.				11		
24							12		
23	22	21	20	19	18	17	16	15	14
			No. de Cuartillas				13		

## APENDICE No. 2

## MODELO DE TARJETA DE CONCENTRACION DE DATOS

01	1— 2— 3— 4— 5—	02	1— 2— 3— 4— 5—	03	1— 2— 3— 4— 5—	04	1— 2— 3— 4— 5—	05	1— 2— 3— 4— 5—	06	1— 2— 3— 4— 5—	07	1— 2— 3— 4— 5—	08	1— 2— 3— 4— 5—	09	1— 2— 3— 4— 5—	10	1— 2— 3— 4— 5—	11	1— 2— 3— 4— 5—
25	1— 2— 3—	MUNICIPIO DE TABLADITA DE CONCENTRACION										12	1— 2— 3—								
24	1— 2— 3—	No. de Concentraciones: _____ en _____										13	1— 2— 3—								
23	1— 2— 3— 4— 5—	22	1— 2— 3— 4— 5—	21	1— 2— 3— 4— 5—	20	1— 2— 3— 4— 5—	19	1— 2— 3— 4— 5—	18	1— 2— 3— 4— 5—	17	1— 2— 3— 4— 5—	16	1— 2— 3— 4— 5—	15	1— 2— 3— 4— 5—	14	1— 2— 3— 4— 5—		



## 7. GLOSARIO DE TERMINOS

- ACTITUD** Postura del cuerpo humano y disposición de ánimo manifestada externamente.
- APRENDIZAJE** Cambio de conducta relativamente permanente como resultado de la práctica. Es progresiva adaptación, es un cambio actitud, y es una reacción a una situación dada. Es en su ma, actividad mental por la que se adquiere hábitos, es una perspicacia, es una modificación de la personalidad, es un desarrollo estimulado, y es la respuesta correcta a es timulaciones.
- ASIMILACION** Es hacer semejantes dos sonidos contiguos. En fonética, propagación de los rasgos articulatorios de un sonido a otro antiguo, de manera que uno de ellos que influido por el otro total o parcialmente.
- AULA** Sala de clase, donde se imparten las enseñanzas a los alumnos.
- CAMBIO** Hecho y resultado de cambiar. Dinero fragmentario. Cotización de los valores mercanta tiles, equivalente entre las monedas de dis

tintos países. Permuta y modificación de conducta.

- CARACTER** Modo peculiar de ser, reaccionar y sentir propio de una persona. Rasgo que diferencia a un individuo, o grupos de individuos de otros. Incluye, conjunto de cualidades que distinguen una cosa de los demás y firmeza.
- COLECTIVIDAD** Recoger, reunir. Conjunto de personas con una relación determinada y totalidad del pueblo.
- CONDUCTA** Manera de conducirse o portarse. Cualquier movimiento observable del organismo, generalmente incluye la conducta verbal y los movimientos físicos.
- CRITICA** Pertenece a la crítica o a la crisis. Decisivo. Oportuno. Que pertenece a un conjunto de transición o lo indica. El que juzga o critica a una obra. Juicio o conjunto de ellos sobre una obra.
- DIDACTICA** Relativo a la enseñanza, arte de enseñar científicamente y principios de una ciencia o arte.

DIFICULTAD	Calidad de difícil, situación difícil. <u>Con</u> trariedad o exigencia que obstaculiza la realización de una cosa. Objeción o argumen <u>to</u> que se opone a la opinión de alguien.
DISCERNIR	Diferenciar una cosa de otra. Encargar a un juez a uno la tutela de un menor u otro <u>car</u> go. Discernimiento. Distinguir, discriminar confundir.
DISTRAER	Apartar o perturbar la atención de una <u>per</u> sona hacia alguna cosa. Arrastrar a una <u>per</u> sona a la vida desordenada. Malversar fondos.
DOCENTES	Perteneciente o relativo a la enseñanza. Profesor enseñante, maestro. Pedagógico, educativo, didáctico, instructivo.
EDUCACION	Enseñanza que se da a los niños y jóvenes. Aquello cuyo objetivo es el de proporcionar una formación integral igual para todos y adaptada a las aptitudes y capacidad de los alumnos.
EMOCION	Reacción afectiva de fuerte intensidad que produce manifestaciones de tipo vegetativo. Las emociones fundamentales son: alegría,

- pena, amor, repulsión, miedo y cólera.
- ENSEÑANZA** Acción coordinada que tiene por finalidad hacer que los alumnos adquieran nuevos conocimientos, capacidades, técnicas, formas de sensibilidad. La enseñanza puede ser clasificada desde diversos puntos de vista, por su finalidad sociológica, enseñanza general, técnica espeical. Según su nivel, enseñanza preescolar, elemental o primaria, secundaria, superior.
- ESTIMULOS** Cualquier energía que provoca una respuesta.
- ETAPAS** Marcha que se hace de un tirón durante una jornada. Distancia entre dos paradas distantes. Epoca o avance parcial en el desarrollo de una cosa.
- FACULTAD** Potencia física o espiritual. Poder, derecho o libertad de acción. Ciencia o arte. Cuerpo de doctores o maestros de una ciencia en las Universidades. Centro en que se cursa una carrera universitaria.
- HABIL** Que tiene destreza para hacer algo, especialmente manual.

- IDEAS** Representación mental de una cosa o de su esencia. Intención de hacer algo. Juicio, opinión, concepción, imaginación, obsesión.
- IMITAR** Hacer una cosa a ejemplo de otra. Repetir lo que otro hace con intención burlesca.
- INFORMAR** Dar noticia, enseñar, dar forma, emitir dictámen. Información, comunicar, publicar, revelar notificar.
- INSTRUIR** La cosa o persona que nos sirve para hacer algo. Utensilio, herramienta. Aparato para producir sonidos musicales.
- INTELIGENCIA** Facultad de conocer o entender. Hecho y resultado de comprender. Habilidad para realizar cualquier cosa, acuerdo, entre más o dos personas.
- MAESTRO** Dícese de una obra de gran mérito entre las de su clase. Persona que enseña alguna ciencia, oficio o arte y, en particular, quien imparte la primera enseñanza. Persona que posee habilidad o conocimientos extraordinarios en alguna ciencia o arte.
- MODELO** Objeto de imitación. Muestra, maniquí, mujer

que exhibe trajes, persona que posa para ser copiada por un escultor o pintor.

**MODO**

Forma de urbanidad de cortesía, de ser o hacerse una cosa. Accidente gramatical que indica cómo concibe la acción verbal el que habla. Ordenación de los tonos y semitonos de una escala musical.

**MOTIVO**

Que mueve o tiene virtud para mover, causa o razón. Motivación, asunto, trama, móvil finalidad y fundamento. Es un impulso, fuerza o estado de tensión del organismo que le impide actuar.

**NORMA**

Instrumento en forma de escuadra para ajustar maderas, piedras y otras cosas. Se usan en dos formas en psicología: Es un sentido, el término se aplica en las formas de conducta, aceptadas en los grupos. En el segundo sentido, significa normas para la interpretación de las puntuaciones de los test.

**OBJETIVO**

En relación con el objeto de estudio mismo, independiente de nuestro juicio y entendimiento. Objeto o fin que se quiere conseguir.

OPTATIVO	Dícese del modo verbal indoeuropeo y griego que expresa deseo. Elegir entre varias cosas con la preposición a aspirar a una cosa
ORGANIZAR	Disponer o estructurar convenientemente la realización o funcionamiento de algo. Que forma parte activa de una organización.
PERTURBAR	Alterar el orden. Transtornar la tranquilidad o el juicio. Alborotar, desordenar y <u>de</u> sarreglar.
PREGUNTA	Proposición que requiere una respuesta. Cada uno de los temas o puntos de un cuestionario o programa de exámenes. Interrogación consulta, interpretación, cuestión.
PREMISA	Cada una de las proposiciones del silogismo de donde se interfiere la conclusión. Hecho del que se parte para llegar a una conclusión o valoración, y que contiene en su interior los elementos necesarios para llegar a dicha conclusión sin caer en la tautología
PROCESO	Conjunto de fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial. Cada una de las series sucesivas de un fenómeno.

- Conjunto de las etapas de juicio desde que se inicia hasta que se dicta sentencia.
- RACIOCINIO** Argumento juicio, hecho y resultado de racionar. Entendimiento, razón, discurso, lógica. Razonamiento, reflexión y argumento.
- REACCION** Acción que un cuerpo sometido a la acción de otro ejerce en sentido contrario. Actitud de oposición ante las innovaciones políticas, sociales, religiosas, literarias. Conjunto de fuerzas sociales favorecidas por la situación vigente y que se oponen a cualquier movimiento que pueda dañar sus intereses.
- RESPONSABILIDAD** Obligación moral o jurídica de responder a algo. Capacidad de compromiso de una persona para con los problemas que tiene planteados.
- SISTEMATICO** Dícese de la persona que actúa con sistema o método, esquema clasificador.
- SITUACION** Disposición, estado o constitución de cosas o personas. Hecho y resultado de situar.
- SOCIEDAD** Conjunto de seres humanos que conviven y se

relacionan mutuamente, agrupación de personas formando una comunidad. Contrato por el que dos o más personas ponen en común dinero o bienes, con ánimo de obtener un beneficio.

**TECNICA**

Relativo a las aplicaciones de las ciencias o las artes. Dícese del lenguaje de una ciencia, arte u oficio. Conjunto de reglas de una ciencia o arte. Habilidad para usarlas.

**UNIVOCO**

Que tiene un solo significado. Lo que designa varios objetos distintos pero de un mismo género y con el mismo sentido.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

BEVERLY, Witter Du Gas. Tratado de Enfermería práctica. Ed. In teramericana. 4a. ed. México, 1986. 793 p.p.

BUNGE, Mario. La investigación científica; su estrategia y filosofía. Ed. Ariel. 2a. ed. México, 1983. 955 p.p.

BRUNNER y Cols. Enfermería médicoquirúrgica. Ed. Interamericana. 5a. ed. México, 1984. 1860 p.p.

BRUNNER y Cols. Manual de la Enfermera. Ed. Interamericana. 6 tomos, 3a. ed. México, 1986.

CHEHAIBAR y Kuri Edith. Técnicas del aprendizaje grupal. (grupos numerosos), CISE-UNAM. México, 1989, en ant. de enfermería avanzada en educ. en enf. ENEO UNAM SUA, 2a. ed. México, 1993. 13-29 p.p.

CLARK, Trow William. El proceso del aprendizaje. Ed. CRAT, 2a. ed. México/Buenos Aires, 1985. 50 p.p.

DEBESSE M. y Mialaret G. Aspectos sociales de la educación. Ed. Oikostav. 2a. ed. en esp. Barcelona, 1980. 317 p.p.

EIGGE, Morris L. Bases psicológicas de la educación. Ed. Trilías. 3a. ed. México, 1983. 736 p.p.

ESCOBAR, Edmundo. ABC de la enseñanza programa, principios y

métodos. Ed. del autor. México, 1970. 93 p.p.

ESCUADERO, Yerenia María Teresa. La comunicación en la enseñanza. Ed. Trillas. 2a. ed. México, 1983. 72 p.p.

ESPINOSA, Olivares Artemisa et. al. Antología de tecnología educativa. UNAM ENEO SUA, México, 1994. 433 p.p.

EUSSE, Zuluaga Ofelia. La instrumentación didáctica del trabajo en el aula, en perfiles educativos. No. 19. CISE UNAM. México, 1983. 18 p.p.

FERMOSO, Estebanez Paciano. Teoría de la educación. Ed. Trillas 2a. ed. México, 1981. 506 p.p.

FERNANDEZ, García Raúl. Metodología de la investigación. Ed. Trillas. 3a. ed. México, 1987. 230 p.p.

FOULQUIE, Paul. Dicc. de pedagogía. Ed. del Valle de México. 2a. reimp. México, 1981. 464 p.p.

FUERST, V. Elionor et. al. Enseñanza de los principios fundamentales de enfermería. Ed. Prensa Médica Mexicana. 1a. ed. México, 1967. 181 p.p.

GAGNE, Robert M. y cols. La planificación de la enseñanza y sus principios. Ed. Trillas. 2a. ed. México, 1983. 287 p.p.

GARTNER, Friedrich. Planteamiento y condición de la enseñanza.

- Ed. Kapeluz, 1a. ed. Argentina, 1970. 201 p.p.
- GENOVARD, Rosello C. et. al. Psicología de la educación. Ed. CEAC. 2a. ed. Barcelona, 1981. 271 p.p.
- GUINEA, Kathleen K. Enseñanza de enfermería, objetivos y métodos. Ed. Interamericana. 1a. ed. México, 1967. 205 p.p.
- GUTIERREZ, Saenz Raúl. Introducción al método científico. Ed. Esfinge. 6a. ed. México, 1992. 627 p.p.
- GRINBERG, Zylberbaum Jacobo. Psicología del aprendizaje. Ed. Trillas. 1a. reimp. de la 1a. ed. México, 1976. 145 p.p.
- HADDAD, Slim Mario. Psicología y aprendizaje. Ed. Mc Graw Hill México, 1984. 223 p.p.
- HAMMONDS, Carsie y Carl F. Lamer. La enseñanza. Ed. Trillas. 1a. ed. México, 1972. 2021 p.p.
- HARMER, Bertha. Tratado de enfermería: teoría y práctica. Ed. Prensa Médica Mexicana. 2a. ed. México, 1980. 1309 p.p.
- HEIDGERKEN, Loreta Elizabeth. Enseñanza de la Enfermería. Ed. Interamericana. 2a. ed. México, 1979. 4001 p.p.
- HEINICH, Robert. Tecnología y Admón. de la enseñanza. Ed. Trillas, 2a. ed. México, 1980. 235 p.p.
- HIGAR, R. Ernest. Teorías del aprendizaje. Ed. F.C.E. 1a. ed.

en esp. México, 1961. 599 p.p.

HINCHTIFF, Susan M. Enseñanza en Enf. clínica. Ed. Interamericana. 2a. ed. México, 1982. 214 p.p.

HULSE, Stewart H. Psicología del aprendizaje. Ed. Mc Graw Hill. 3a. ed. México, 1982. 560 p.p.

JIMENEZ, Laureano y Coria. Técnica de la enseñanza de la lengua nacional. Ed. Fernández. 4a. ed. México, 1987. 471 p.p.

KOISER, Du Gas. Tratado de Enfermería clínica y práctica. Ed. Interamericana. 2a. ed. México, 1981. 544 p.p.

LABINOWICZ. Introducción a Piaget: pensamiento, aprendizaje, enseñanza. Ed. Fondc Educativo Interamericano. 5a. reimp. México, 1982. 309 p.p.

LAURENCE, D. Haskew y cols. Esto es la enseñanza. Ed. Centro Regional de Ayuda Técnica. 1a. ed. en esp. México, 1965. 638 p.p.

LOGAN, Frank. Fundamentos de aprendizaje y motivación. Ed. Trillas, 1a. ed. en esp. México, 1976. 275 p.p.

MASON, Mildred. Enfermería médicoquirúrgica. Ed. Interamericana. 6a. ed. México, 1978. 512 p.p.

MARX, H. Melvin. Procesos del aprendizaje. Ed. Trillas. 1a. reimp. México, 1977. 727 p.p.

MAZA, Brito Ma. Elena. Historia de la enfermería. Ed. Interamericana. 6a. ed. México, 1982. 439 p.p.

MENDEZ, Ramírez Ignacio, et. al. El protocolo de la investigación Lineamientos para su elaboración y análisis. Ed. Trillas. 1a. reimp. México, 1986. 205 p.p.

MERANI, L. Alberto. Dicc. de pedagogía. Ed. Grijalbo, 1a. ed. Barcelona-Buenos Aires-México, 1983. 222 p.p.

MORAN, Oviedo Porfirio. Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva grupal, en operatividad de la didáctica. México, Guernika, Vol. 2, 1986. 99-133 p.p. Antología de Enfermería Avanzada. 23-51 p.p.

NASSIF, Ricardo. Pedagogía general. Ed. Kapeluz, 2a. ed. Buenos Aires, 1963. 305 p.p.

NOT, Louis. Las pedagogías del conocimiento. Ed. F.C.E. 1a. ed. en esp. México, 1983. 495 p.p.

PACHECO, Ana Laura. Contextualización del proceso salud-enfermedad desde la perspectiva de las ciencias sociales. Ed. ENEO UNAM SUA. 1a. ed. México, 1993. 285 p.p.

PALME, Goy. Los métodos en pedagogía. Ed. Paidós. 1a. ed. en esp. Buenos Aires, 1962. 165 p.p.

PARDINAS, Felipe. Metodología y técnicas de la investigación en Ciencias Sociales. Ed. Siglo XXI, 2a. ed. México, 1978. 212 p.p.

PASSMORE, John. Filosofía de la enseñanza. Ed. Fondo de Cultura Económica. 2a. ed. México, 1983. 305 p.p.

PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía. Ed. Ariel. 5a. ed. México-Barcelona, 1987. 208 p.p.

POLIT, Denisse. Investigación científica en las ciencias de la salud. Ed. Interamericana. 3a. ed. México, 1983. 549 p.p.

SKINNER, B.J. Tecnología de la enseñanza. Ed. Nueva Colección Labor. 3a. ed. México, 1976. 258 p.p.

SMITH, Lillian y cols. Enfermería médicoquirúrgica. Ed. Interamericana. 2a. ed. México, 1979. 1920 p.p.

STONES, E. Aprendizaje y enseñanza. Texto programado. Ed. Limusa-CRAT. 1a. ed. en esp. México, 1972. 126 p.p.

TAMAYO, Mario. El proceso de la investigación científica. Fundamentos de la investigación con miras a la evaluación de proyectos. Ed. Limusa. 2a. ed. México, 1992. 157 p.p.

TAYLOR, Stanford E. La atención y el aprendizaje. Ed. CRAT. 1a. ed. en esp. Buenos Aires, 1970. 50 p.p.

THOMPSON, A. Martha y col. Enseñanza de la Enfermería: Métodos recursos y habilidades pedagógicas requeridas. Ed. Limusa. 1a. ed. México, 1986. 338 p.p.

VANDERCHMIDT, et. al. Método para diseñar cursos en la ciencia de la salud. Ed. Limusa. 2a. ed. México, 1978. 375 p.p.

VIVES, Juan Luis. Tratado de la enseñanza: Introducción a la sabiduría. Ed. Porrúa, 3a. ed. México, 1984. 329 p.p.

WANDT, Edwin y Gerald W. Brown. Fundamentos de la evaluación en la enseñanza. Ed. Pax. 1a. ed. México, 1962. 195 p.p.

WITTING, F. Arno. Psicología del aprendizaje. Ed. Mc Graw Hill 1a. ed. México, 1986. 338 p.p.

WHITTAKER, O. James et. al. Psicología. Ed. Interamericana. 4a. ed. México, 1985. 785 p.p.

ZORRILLA, Arena Santiago. Introducción a la metodología de la investigación. Ed. Océano. 3a. ed. México, 1984. 371 p.p.

ZUBIZARRETA, G. Armando F. La aventura del trabajo intelectual Ed. Fondo Educativo Interamericano. 2a. ed. México, 1983. 198 p.p.