

41061



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

A

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
ARAGON

20

RECIBIDA EN LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGON

**MODERNIDAD, MODERNIZACION Y UNIVERSIDAD;  
REPRODUCCION O RESISTENCIA EN LA  
BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA**

TESIS  
PARA OPTAR AL GRADO DE MAESTRIA EN  
**ENSEÑANZA SUPERIOR**

QUE PRESENTA  
**Agustina Susana Limón y Sandoval**

ASESOR  
**Maestro. Carlos Angel Hoyos M.**

SAN JUAN DE ARAGON EDO. MEX.

1994.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE  
MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
ARAGON

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACION

*MODERNIDAD, MODERNIZACION Y UNIVERSIDAD;  
REPRODUCCION O RESISTENCIA EN LA  
BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA*

TESIS  
PARA OPTAR AL GRADO DE MAESTRIA EN  
ENSEÑANZA SUPERIOR

ASESOR  
MTRO. CARLOS ANGEL HOYOS MEDINA

QUE PRESENTA  
AGUSTINA SUSANA LIMON Y SANDOVAL

SEPTIEMBRE 1994

PERO DE LA MELANCOLIA Y LA DESILUSION,  
BROTABA LA UTOPIA DE UN MUNDO  
CUALITATIVAMENTE DISTINTO,  
LA PROYECCION IMAGINATIVA DE UN FUTURO ANHELADO,  
QUE SUPERARA EL DEVENIR CATASTROFICO  
DE UNA HISTORIA ATRAVESADA POR EL DOLOR,  
LA VIOLENCIA Y LA FALTA DE LIBERTAD.

GILDA WALDMAN

ES LA ESPERANZA, AL SUSTRARSE  
DE UNA REALIDAD A LA QUE NIEGA,  
LA UNICA FORMA EN QUE SE  
MANIFIESTA LA VERDAD

T.W. ADORNO

... Y LA VIDA TIENE EL SENTIDO QUE LE DEMOS...

A JUAN FRANCISCO Y ANA ELIZABETH

**MODERNIDAD, MODERNIZACION Y  
UNIVERSIDAD; REPRODUCCION O  
RESISTENCIA EN LA BUAP.**

## INDICE

PRESENTACION .....	4	
UBICACION		
- Antecedentes y justificación .....	8	
- Problemas y supuestos .....	10	
- Proceso metodológico .....	13	
MARCO TEORICO		
- Teoría Crítica de la Sociedad.....	18	
- Modernidad, modernización .....	53	
- Sociedad, Educación Superior y Universidad.....	84	
- Teorías de la Reproducción.....	98	
- Teoría de la Resistencia .....	108	
MARCO REFERENCIA		
- Desarrollo económico en Puebla de 1937-1981.....	117	
- Demandas a la educación superior en el período 1937 a 1981 .....	136	
MODERNIDAD, MODERNIZACION Y UNIVERSIDAD		
- La universidad en México .....	148	
- El caso de la Universidad Autónoma de Puebla		
- La Universidad de Puebla de 1937 a 1950 .....	160	
- La Universidad Autónoma de Puebla de 1951-1981 .....	164	
- Carreras que ofrece la U.A.P. de 1937 a 1981..	172	
- Modernidad y modernización en la U.A.P.....	177	
REPRODUCCION O RESISTENCIA EN LA U.A.P.		
- La Reproducción, un hecho cuestionado en los discursos de política educativa; la Resistencia, una práctica en la acción política de la U.A.P..	191	
REPRODUCCION O RESISTENCIA EN LA FORMACION DE PROFESIONISTAS EN LA U.A.P. ....		209
CONCLUSIONES .....	226	
BIBLIOGRAFIA .....	234	

## P R E S E N T A C I O N

Este trabajo es la respuesta al reto que presenta el involucrarse en niveles intelectuales, culturales, educativos, etc., diferentes de aquel en el que uno se encuentra inmerso por la singularidad en la sociedad.

Representa el esfuerzo por comprender e incorporarse a una cultura que se ha presentado como la necesaria para poder ser adecuado, adaptado, e integrado en un mundo en el que se encuentra establecido qué es EL HOMBRE SOCIALIZADO, que ha traspasado o trascendido los límites de su propia existencia natural, del "ser en sí" al "ser para sí".

La ruptura con las expectativas personales, la identificación hasta la impotencia y la desilusión, con esos principios que se presentaron como posibilidades de desarrollo del SER HUMANO y que cayeron en mera ideología, ¿qué puede hacer de nosotros? ... ¿qué podemos hacer?, mas que lanzar un grito de rebeldía e ir a la búsqueda de aquello que nos pueda devolver la esperanza.

Este trabajo representa, la búsqueda de la esperanza, del encontrar el sentido, la razón de ser de un trabajo académico

que muchas de las veces se presenta como mero trabajo mecánico de trasmisión, o ideológicamente humanizado.

Recuperación de lo humano, apropiación del poder hacer con sentido, seguridad de ser escuchado, entendido y comprendido, esto es en una "acción comunicativa", llegar al momento de construir otros "mundos de vida" mas humanos.

Por tanto, desde una posición de clase social, subsumida cultural, histórica y socialmente, es realizado el presente trabajo, no sólo con el fin de saber o conocer sobre algo, sino para establecer, qué hacer sobre ese algo.

¿Que no es un trabajo científico?. No es mi intento, sino el reconocimiento de la posibilidad de la RESISTENCIA, de la posibilidad de colaborar en la conformación de una contracultura en que se puedan localizar otras formas, otras vías de hacer conocimiento.

El trabajo presentado se diseñó antes de la crisis institucional que vivió la BUAP en 1989, el proyecto de Universidad Democrática, Crítica y Popular se cuestionaba y la pregunta era ¿hacia dónde va la Universidad Autónoma de Puebla ?.

Hoy 1994, es clara la perspectiva Modernizante y la necesidad de la organización de la RESISTENCIA, de elaborar nuevas



perspectivas, de proponer formas de intervenir en los procesos deterministas de una racionalidad técnico instrumental, fascinante, deslumbrante, que presenta alternativas a la desintegración de una utopía.

Hoy más que nunca se hace necesaria la reflexión sobre lo que significa ser sujeto social, de cómo la intervención humana interacción y negociar desde una autonomía relativa con los procesos de poder hegemónico en descrédito.

Requerimos nuevas racionalidades, el rescate de propuestas potencialmente críticas y revolucionarias, la emancipación de esos saberes que nos encuadran en una forma ideológica de mirar nuestro mundo.

Mi punto de partida fue localizar y construir ese otro pensamiento alternativo al dogmático e ideologizado marxismo, y al paradigmático neutral, apolítico positivismo, aunado a la crítica y sólida formación de algunos de mis maestros, de quienes intenté localizar esos aprendizajes que se concretan en este trabajo.

Especial reconocimiento al Mtro. Carlos Angel Hoyos Medina que proporcionó los elementos teóricos y formación metodológica para la construcción de este trabajo.

Agustina Susana Limón y Sandoval

## **I UBICACION**

- ANTECEDENTES Y JUSTIFICACION
- PROBLEMAS Y SUPUESTOS
- PROCESO METODOLOGICO

## ANTECEDENTES Y JUSTIFICACION

En Puebla se ofreció Educación Superior desde el siglo XVI a través del Colegio del Espíritu Santo. Históricamente se ha ido transformando y nuestro siglo ha sido testigo de los más drásticos cambios. De Colegio del Estado a Universidad de Puebla en los años treinta y el alcance de la Autonomía en los cincuenta.

La orientación y perspectiva también ha sido diversa y reflejo de la vida social de Puebla. De orientación liberal a conservadora y marxista se caracteriza el periodo en el que se va a trabajar.

En el ámbito universitario mexicano en los años setenta la Universidad Autónoma de Puebla (UAP) declara la implementación del proyecto de UNIVERSIDAD DEMOCRATICA CRITICA Y POPULAR como proyecto universitario alternativo en México y en los noventa se apega al proyecto oficial de MODERNIZACION.

Movilidad, transformaciones y contradicciones signan el desarrollo de la Universidad Autónoma de Puebla. Mucho se ha

escrito sobre esta situación<sup>1</sup>, y sin embargo se encuentran lagunas en algunas explicaciones o se percibe están ideologizadas. Una característica es que la mayor parte de estos escritos están elaborados desde un marco marxista, diverso en las posiciones de los autores, predominando una postura ortodoxa, dogmática de consigna y reflejando posturas de partido<sup>2</sup>.

En este sentido, qué papel ha realizado la UAP en cuanto la formación de profesionistas y su congruencia con el proyecto de REFORMA UNIVERSITARIA en el marco de UNIVERSIDAD DEMOCRATICA CRITICA Y POPULAR.

Reconocer y plantear la UAP como un proyecto alternativo, abordar para su comprensión a la Reforma Universitaria, e interpretar la caracterización de Universidad Democrática, Crítica y Popular implementada en los proyectos académicos de la formación de profesionistas, requiere algo más que explicar la funcionalidad de la UAP en una sociedad en que imperan los intereses del capital por la "lucha de clases", reproducción económica, o del poder.

Requerimos de un bagaje conceptual imbricado en el INTERES EMANCIPADOR (Habermas) que nos lleve de lo utópico a la elaboración de un compromiso social, superando las prácticas

---

<sup>1</sup> La revista CRITICA de circulación nacional fue el principal órgano de difusión de estos escritos  
<sup>2</sup> En este periodo, de los años setenta el PCN ejerce una hegemonía al interior de la UAP.

signadas por la racionalidad técnico-instrumental, reconociendo la posibilidad de la autorreflexión, el reconocimiento de las mediaciones de la experiencia rescatada histórica y progresivamente y que hacen posible el cambio. (Giroux)

## PROBLEMAS Y SUPUESTOS

La UAP sustenta en el discurso y en su acción política externa, un modelo de universidad que pretende ser alternativo. En el proceso de cambio y consolidación se han enfrentado problemáticas como :

- La UAP se considera reproductora de las condiciones sociales por lo que ha generado acciones de oposición, modificando la orientación de la relación universidad-estado, universidad-sociedad y de algunas profesiones que se desarrollaban desde un enfoque liberal.
- Ante la opción de calificar mano de obra o formar los cuadros al servicio de la burguesía poblana, la UAP ha intentado hacer modificaciones de su política educativa a través de la modificación de los objetivos o reconsideración de perfiles de egresados.
- La influencia de la ideología de la burguesía poblana (de carácter religioso) y la intervención del gobierno del Estado en la vida universitaria, generaron conflictos que culminaron

en actos violentos, la creación de una universidad privada (UPAEP), y la hegemonía del PCM en la UAP, durante los años setenta.

- Los conflictos violentos y enfrentamientos de la universidad con la iniciativa privada, el Estado y la Iglesia, estuvo ligada a los movimientos populares que modificaron la vida social de Puebla.

Por tanto, es necesario abordar las implicaciones, determinaciones y paradigmas que sostienen la relación entre proyecto de Modernización Educativa del Estado, la perspectiva del desarrollo económico regional y las carreras que ofrece la UAP, a partir de la Reforma Universitaria y el proyecto de UNIVERSIDAD DEMOCRATICA, CRITICA Y POPULAR considerada modelo alternativo universitario en México.

La justificación de los cambios de los currícula y de la creación de nuevas carreras presentan elementos para considerar que las Teorías de la Reproducción, no explican la finalidad de la labor educativa de la UAP, y, que es necesario recurrir a la Teoría de la Resistencia de A. Henry Giroux. Es un punto de partida teórico para poder comprender, la función educativa de la UAP en la sociedad poblana, y, la reflexión sobre la fundamentación de los objetivos de la formación de profesionales que ofrece la universidad en Puebla.

La UAP al implementar su modelo, propone la reorientación de las carreras profesionales que ofrece, generando situaciones de RESISTENCIA AL PROYECTO DE MODERNIZACION REGIONAL.

Los cambios y modificaciones en las carreras que ofrece la UAP, son una resistencia a reproducir el proyecto burgués o las fuerzas productivas necesarias al mismo.

Como primera aproximación podemos decir que los currícula de las carreras que ofrece la UAP, responden a:

- La necesidad de actualización del conocimiento impartido y la cientifización de éste.
- La búsqueda de alternativas de formación profesional no vinculadas con el aparato productivo
- Como alternativa a las carreras profesionales saturadas y a la dependencia tecnológica
- La búsqueda de la utilización congruente de los recursos naturales regionales y solución a necesidades sociales
- Como reacción a modelos ideológicos extranjeros, no compatibles con la Reforma Universitaria y búsqueda de congruencia con este modelo.
- Como reacción al modelo ideológico implementado por la práctica profesional tradicional.

## PROCESO METODOLOGICO

La búsqueda de todo conocimiento implica un interés particular. "Mientras que el interés técnico surge de los imperativos de una forma de vida vinculada al trabajo, el interés práctico está anclado en un imperativo de la vida sociocultural, que tiene raíces antropológicas tan profundas como el primero: la supervivencia de los individuos socializados está ligada a la existencia de una fiable intersubjetividad de la comprensión/entendimiento en nuestra comunicación en el medio del lenguaje ordinario"<sup>2</sup>

El interés que orienta este trabajo es el interés práctico para comprender la acción de una comunidad universitaria que se conformó alrededor del discurso de UNIVERSIDAD DEMOCRATICA CRITICA Y POPULAR que estableció la hegemonía del PCM en Puebla como proyecto universitario alternativo al Proyecto Universitario Modernizante del Estado Mexicano y hermenéuticamente encontrar las razones que llevaron (a lo que he llamado) al desdibujamiento, desestructuración de la Universidad Democrática Crítica y Popular en los años ochenta al establecer nuevas formas de relación universidad-estado, universidad-sociedad, universidad-movimientos sociales hasta transformarse en Universidad Modernizada en los años noventa.

---

<sup>2</sup> McCarthy thomas, "La teoría Crítica de J. Habermas" Ed. Tecnos, Madrid, 1987, 91



El objeto de estudio fué un objeto ubicado en lo político, social, histórico, económico y educativo, englobado en un apriori experiencial comunicativo (Habermas). En la década de los años setenta y ochenta parecería que las explicaciones sobre el hacer universitario fundamentadas en el Materialismo Histórico, la dialéctica y las teorías de la Reproducción, dejaban incógnitas sin resolver, se encontraban teñidas de ideología (de izquierda, pero al fin de ideología) en las que no se encontraban perspectivas de futuro.

Tres fueron las fuentes para repensar sobre el apriori experiencial comunicativo personal:

- El contenido del seminario de Problemas universitarios, por el que se localizó la multidimensionalidad del hacer universitario.

-El seminario de Teoría Pedagógica que involucró los aspectos sociológicos, en la reflexión sobre lo educativo, introduciendo la Teoría de la Resistencia como alternativa a las frustrantes teorías de la Reproducción.

-Los seminarios de Investigación Pedagógica, que transformaron un mundo de vida positivo sobre investigación, permitieron vislumbrar perspectivas sobre una concepción de mundo y de vida en vías a fundamentar e impulsar nuevas formas de pensar nuestro mundo, de compromiso social y de mirar el futuro. Fué el encuentro con el Instituto de Frankfurt y la hermenéutica crítica, dialéctica, explicativo-compreensiva de Habermas.

Intentar comprender a la BUAP desde su proyecto de Universidad Democrática, Crítica, y Popular, hasta su Modernización en los años noventa es "ir de la captación de partes indeterminadamente determinadas al intento de captar el sentido del todo, alternando con el intento de determinar más en concreto las partes partiendo del sentido del todo."\*

Por tanto para abordar este complejo y amplio periodo se han determinado tres momentos:

- El primero parte del momento en que se establece la Universidad de Puebla hasta 1981, en que tiene vigencia la Universidad Democrática Crítica y Popular.
- El segundo momento comprende la década de los ochenta en que se va abandonando el proyecto de universidad alternativa y se llega a la crisis institucional.
- Y finalmente el tercer momento aborda la universidad Modernizante de la década de los noventa.

Motivo de este trabajo es el primer momento, el cual se abordó a partir de la comprensión e interpretación de los objetivos de una carrera profesional, desde la Teoría Crítica de la Sociedad identificando la racionalidad que los orienta, el sentido que la Modernidad establece y las exigencias que a partir de la racionalidad técnica impone la modernización.

---

\* Habermas J. "Conocimiento e interés" Ed. Taurus, Madrid 1988, 177

En la comprensión del proceso de resistencia de la UAP, y la generación de un modelo universitario alternativo, así como la explicación de cómo la estructura de carreras que ofrece la UAP de 1937 a 1981, la Universidad intentó ser una alternativa al carácter reproductor que se le asigna a la escuela. Todo ello nos permite entender que en las contradicciones se genera la posibilidad de la resistencia.

La finalidad de este trabajo fué:

- Proponer la Teoría Crítica como marco teórico alternativo al Marxista clásico para la comprensión e interpretación de la acción educativa en la UAP.
  
- Ofrecer una reflexión sobre el carácter de los objetivos de la educación superior y la clarificación de los objetivos en la formación de profesionales.

## II MARCO TEORICO

- TEORIA CRITICA DE LA SOCIEDAD
- MODERNIDAD, MODERNIZACION, MODERNISMO
- SOCIEDAD, EDUCACION SUPERIOR Y UNIVERSIDAD
- TEORIAS DE LA REPRODUCCION
- TEORIA DE LA RESISTENCIA

## TEORIA CRITICA DE LA SOCIEDAD

" El intercambio de los sistemas de sociedad con su ambiente transcurre en la producción (apropiación de la naturaleza exterior) y la socialización (apropiación de la naturaleza interior) ..." (HABERMAS)

### LA SOCIEDAD

Se considera a la SOCIEDAD como la instancia de carácter totalizador, con capacidad de integrar a todo ser humano; sin embargo cuando se hace alusión al proceso de socialización, a sus determinantes y mediaciones e implicaciones, es cuando se pone en duda la aparente totalidad de la sociedad.

Se concibe la sociedad como la instancia óptima en donde el ser humano encuentra los elementos, espacios y situaciones para su desarrollo. Aparece como la instancia específica donde el ser humano se organiza y desde donde adquiere la experiencia para alcanzar el máximo desarrollo de su especie.

Aristóteles considera, cuatro siglos antes de Cristo, que "... el hombre es animal sociable, mucho más que las abejas o cualquier otro gregario".<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Aristóteles, "La Política" en Lombardi, Miguel C. "Fundamentos de Sociología", Ed. Cartago, México 1983, 17.

Históricamente se han delimitado diversos puntos de vista de lo que se considera la sociedad, en la Edad Media es la expresión de la predestinación divina (San Agustín), o bien, la aspiración ideal del hombre, como en Utopía de Moro; durante la Ilustración Francesa J.J. Rousseau, la considera el lugar donde el hombre desvirtúa su naturaleza en tanto a finales del siglo XIX se polemiza con Marx y Engels por considerar " que la cohesión de la sociedad está determinada por las necesidades del hombre, de subsistir y de satisfacer sus necesidades..."<sup>4</sup>

Entre la contradicción de la sociedad como espacio de desarrollo o bien como el espacio límite, el estudio del agrupamiento humano ha tenido diversas propuestas, de acuerdo a las categorías que lo indentifican, o que históricamente se establecen, desde la religión, el mito, la cultura, la civilización; por el espíritu que rige una época, por la actividad que desarrolla o la caracteriza.

Simmel, a principios del siglo XX considera necesario que el concepto de sociedad se someta a una nueva abstracción y al ordenamiento de los hechos sociales-históricos; que es necesario distinguir entre el contenido y la forma de la sociedad.

---

<sup>4</sup> Ibid., 26.

Toma como punto de partida el supuesto de que la sociedad debe ser tomada en cuenta como un problema epistémico, que en sí misma es una construcción del capitalismo y que ha roto la forma natural de asociación humana.

El planteamiento de Tönnies es que la sociedad es más reciente que la comunidad, y argumenta la necesidad que tiene el hombre de la COMUNIDAD (Gemeinschaft), la asociación natural en la que prevalece lo intuitivo, lo íntimo, la organización de lo privado, de lo que se basa en las relaciones interpersonales, de lo que está en sí mismo del hombre, de lo que se puede establecer desde la familia .

La sociedad (Gesellschaft) es la organización social artificial, lo ajeno al hombre, es el espacio de lo reflexivo, lo mecánico, lo contractual. Los tiempos y los espacios se encuentran determinados para sus integrantes, está definido el proceso de continuidad y permanencia de su estructura.

Al caracterizar a la sociedad como relaciones contractuales, se establecen relaciones entre los hombres en que se pierden intereses e individualidad con el fin de lograr la convivencia, esto es, se establece un orden creado que separa el sistema social y los actores.\*

---

\* Galván Díaz Francisco, Cospilador " Touraine y Habermas: ensayos de Teoría social", Ed.UAP-UAN, México 1985, 91.

Los sujetos que se comportan de acuerdo a sus sentimientos y emociones que provocan violencia y desorden, actúan de acuerdo al estado natural (Freud lo identifica como expresión del ELLO); en tanto la sociedad se expresa como dominio y cálculo de la razón (conducta estructurada por el SUPERYO) en especial de la razón de Estado, legislando el estado social los derechos del hombre y del ciudadano.

El establecimiento del ESTADO MODERNO y el desarrollo de la conciencia nacional consolida la SOCIEDAD en un marco histórico.

La sociedad se define por el orden creado, por la intervención en la vida colectiva, la organización legal, (Touraine) en la que los actores son la materia prima que debe ser organizada.

En síntesis una sociedad es una serie de interrelaciones e interacciones por las que los hombres construyen sus existencias en espacios mediados por un principio de organización y un límite de tiempo. Marx, ha definido al HOMBRE por sus relaciones.

La sociedad deja por tanto su contenido simplista de conglomerado humano (articulación de grupos, conjunto de instituciones), para convertirse en un complejo sistema de



sociedad (relaciones sociales) que se establece por y en una acción comunicativa (teoría-práxis, Habermas)

**SISTEMA DE SOCIEDAD, ACCION COMUNICATIVA Y MUNDO DE VIDA.**

La comprensión de la sociedad requiere por tanto de la Teoría de Sistemas y la Teoría de la Acción Comunicativa.

En un sistema de sociedad se interrelacionan los sistemas sociales ( económico, político-administrativo y socio-cultural) predominando alguno de ellos. "Pero los sistemas sociales se diferencian de las máquinas: discurren en el marco de una comunicación por medio del trato lingüístico. Un concepto de sistema apto para las Ciencias Sociales sólo puede desarrollarse, entonces, en conexión con una Teoría de la Comunicación, que parte de la existencia de sujetos capaces de habla y de acción" \*

Habermas, complementa la acción comunicativa con el tema de MUNDO DE VIDA <sup>10</sup> distinguiéndolo del de sistema. Mundo de la vida es un "acervo culturalmente transmitido y

---

\* Habermas Jürgen, "Legitimación del capitalismo tardío" Anorrortu Editores, Buenos Aires 1989, 8.

<sup>10</sup> \* De integración social hablamos respecto de sistemas de instituciones en que se socializan sujetos hablantes y actuantes; los sistemas de sociedad aparecen aquí con el aspecto de MUNDO DE VIDA estructurado por medio de símbolos. De integración sistémica hablamos respecto de rendimientos de autogobierno específicos de un sistema autorregulado; los sistemas de sociedad aparecen aquí con el aspecto de la capacidad para conservar sus límites y su patrimonio dominando la complejidad de un ambiente inestable. ... bajo el aspecto de MUNDO DE VIDA, tematizamos, en una sociedad, las estructuras normativas (valores institucionales)\* Ibid., 19.

lingüísticamente organizado de patrones de interpretación" " y de él depende la reproducción de la sociedad.

El objeto social por tanto comporta una naturaleza fundamentalmente simbólica de la acción social y las funciones latentes que esa acción cumple.

"La Teoría de la sociedad, requiere una combinación de ambas, de la perspectiva internalista del participante con la perspectiva externalista del observador, del análisis hermenéutico y estructural con el análisis funcionalista y sistémico, del estudio de la integración social con el estudio de la integración sistémica" <sup>18</sup>

Apropiarse de la Teoría de Sistemas y la Teoría de la Acción Comunicativa para comprender la sociedad, es construir un mundo de vida (elaboración de patrones de interpretación) es comprometerse con la postura de Jürgen Habermas, para quien ".los procesos de conocimiento, que están inextricablemente vinculados a la formación de la sociedad, no pueden funcionar sólo como medio de reproducción de la vida: en la misma medida determinan ellos las definiciones de esta vida" <sup>19</sup>

Los procesos de conocimiento que determinan las definiciones de esta vida se estructuran a partir de la comprensión de lo que significan los intereses que guían el conocimiento.

<sup>18</sup> Mc Carthy Thomas, "La teoría Crítica de Jürgen Habermas" Ed. Tecnos, Madrid 1978, 465

<sup>19</sup> Ibid., 467

<sup>20</sup> Habermas Jürgen, "Ciencia y técnica como ideología", Ed. Tecnos, Madrid 1984, 175

El conocimiento para transformar, el conocimiento de la disponibilidad técnica de procesos objetivados está signado por el interés técnico que se caracteriza por una actitud de dominio; el conocimiento para conservar y ampliar la intersubjetividad, es la comprensión del sentido en el marco de la autocomprensión transmitida definida como interés práctico; el conocimiento para captar los límites de la propia producción de conocimiento y crítica de la nomotética, el develar las relaciones de dependencia y los procesos ideologizadores, sólo se logra a partir de un proceso en que el conocimiento es autorreflexión orientado hacia la emancipación.

Los enfoques sistémico e histórico de la Sociología, el carácter funcionalista, la búsqueda de leyes, etc., son superados por la Sociología Comprensiva, que se plantea como la interpretación de la acción social, para ser explicada en sus causas en desarrollo y efectos, para captar las regularidades de la acción social y las conexiones de sentido.

La acción social se considera un producto cultural, por tanto su estudio conformará una "Ciencia de la Cultura...que busca conocer los fenómenos de la vida en su significación cultural" <sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Galván D. F., Op cit., 50

Al ser la acción social el objeto de la sociología, la idea de sociedad queda reemplazada por la de relaciones sociales.

A la categoría de acción social (conducta con sentido) se incorporan los de multicausalidad y libertad valorativa, que generan actitudes de tipo moral y político que nos ayudan a "... crear los métodos de investigación que convienen a nuestra nueva representación de los hechos sociales" <sup>13</sup>

La comprensión entendida como CAPTAR LA EVIDENCIA DEL SENTIDO DE UNA ACTIVIDAD, es el nuevo método de las Ciencias Sociales. Explicación comprensiva, es para Weber el método adecuado al proceso de conocimiento de la acción social.

Para Habermas la acción social "es una acción simbólicamente mediada", la cual es aprehendida hermenéuticamente, en patrones estructurales de sistemas de acción que se reproducen por la acción comunicativa y sus pretensiones de validez tienen significación empírica, "son hechos sociales".<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> Galván D. F., Op cit., 99

<sup>14</sup> Mc Carthy, Op cit., 467

## UNIDAD O DIVERSIDAD

La sociedad como una unidad <sup>17</sup>, un todo orgánico, o como voluntad general (Rousseau) se convierte en una generalización que al ahistorizarse deja fuera la posibilidad de comprender a algunos núcleos sociales que no responden a las características de la civilización occidental europea o de los países altamente industrializados.

A partir de la objetividad de la ciencia y el avance tecnológico que predomina el desarrollo económico se pretende homogeneizar a la sociedad en la forma de satisfacer sus necesidades, de establecer relaciones con la naturaleza <sup>18</sup> y entre los hombres.<sup>19</sup>

Los cambios de la esfera de lo económico, sobre todo lo que se refiere a la división del trabajo, propone nuevas expectativas que llevan a síntomas de desintegración social (Durkheim) que se salvan por la legitimación de la normatividad.

---

<sup>17</sup> "La sociedad es una unidad. No es una mera pluralidad de individuos ni una simple yuxtaposición mecánica de seres humanos, aunque desde luego no podría ser nada sin estos últimos. La sociedad es una organización, un sistema de relaciones más o menos definido y más o menos permanente" Alpert Harry, "La sociedad como unidad" en "Marx, Parsons, Weber, Durkheim. "Introducción a la sociología" Ed. Quinto Sol, México 1985, 164

<sup>18</sup> " De ahí el rol esencial de la educación, es decir como las reglas de conducta que permiten la vida en sociedad".

Galván Díaz Francisco, "Max Weber: elementos de sociología", Ed. UAP-UAN, Puebla 1985, 92

<sup>19</sup> En las contradicciones relación social-alienación social, producción social-alienación a través de la tecnología, basadas en la distribución de la propiedad y del poder o determinadas por el estadio evolutivo de las fuerzas productivas "los hombres pierden la libertad"

La fragmentación de la realidad para su conocimiento, establece esquemas ideológicos que son generalizados a partir de concertaciones entre los diversos sistemas sociales. El sistema político administrativo, adquiere preponderancia, porque es desde donde se implanta la normatividad, la reglamentación y se legitima por la legislación como medio de unificación y homogeneización.

El desarrollo económico y la participación del Estado construyen una falsa unificación u homogeneización porque al abordar los elementos del sistema sociocultural es donde se encuentran diferencias que establecen la diversidad entre los grupos sociales.

Las empresas trasnacionales o los acuerdos de Estado entre las Naciones llevan a la desideologización de la Tecnología, la implementación de la razón instrumental como la apariencia de unificación del mundo de vida.

Es a partir del sistema socio-cultural en el que se expresa la diversidad de los grupos sociales, cuando la " realidad de objetos" <sup>20</sup> que cosifica, se suple o complementa con el mundo de la subjetividad <sup>21</sup> en el que la " otra racionalidad, la

---

<sup>20</sup> "La realidad va a ser una realidad de objetos y el hombre será un objeto más" (Ana Hirsch 1990 )

<sup>21</sup> "El mundo de la subjetividad ( en donde entran por ejemplo, los espacios de: intimidad, libertad, placer, arte, cultura, tradición, pensamiento mágico, religión, etc. ) se reconoce y valora muy poco: sólo en términos de utilidad para el mundo capitalista." (Ana Hirsch, 1990).

valorativa" <sup>22</sup> supera los paradigmas y nos introduce en el campo de las tradiciones, subculturas, en síntesis en el "mundo de la vida". <sup>23</sup>

Las teorías del desarrollo y la dependencia que se elaboran en América Latina cuestionando la relación de ésta con las políticas de los países industrializados y la competencia del mercado, nos presentan elementos que fundamentan la diferenciación de las sociedades, una dependencia del sistema económico, una desventaja en la estructuración del sistema político administrativo y una riqueza no legitimada del sistema sociocultural. Un mundo de vida desvalorizado, que se desvanece en la perspectiva de nuevos valores cimentados en necesidades creadas.

Las variaciones direccionales que se pueden observar en el mundo de la vida, la diversidad de procesos de aprendizaje, las posturas de afirmación/negación frente a la diversidad de condiciones históricas, son algunas cuestiones relativas a la dinámica evolutiva.

---

<sup>22</sup> "La otra racionalidad, la valorativa (teoría-histórica-dialéctica), singular con respecto al individuo e histórica en relación con una época; que se visualiza relativa y cambiante, ha constituido parte de la lucha por el cambio que se ha dado en los últimos siglos. Ha buscado demostrar, que basar todos los ámbitos de la vida en la racionalidad puramente instrumental es realmente una "sinrazón". (Ana Hirsch, 1990 )

<sup>23</sup> "Así pues a los diferentes componentes estructurales del mundo de la vida (cultura, sociedad, personalidad) corresponden procesos de reproducción (reproducción cultural, integración social, socialización) basados en los diferentes aspectos de la acción comunicativa (entendimiento, coordinación, socialización), aspectos que están enraizados en los componentes estructurales de los actos del habla (proposicional, ilocucionario, expresivo)". Mc Carthy, Op cit., 466

La unidad de la sociedad, o su homogeneización queda supeditada a la ideología de la universalización del conocimiento científico.

Las relaciones sociales y la producción social son generadas por el hombre (sistema económico) pero este mismo hombre es quien puede modificarlas (sistema político) estableciendo diferenciaciones específicas entre los grupos sociales (sistema socio-cultural y acción comunicativa).

Los eventos sociales en nuestro siglo, cada vez están más centrados y definidos por las decisiones políticas y la historia, pero una historia que construyen las propias sociedades.

Historia que se construye con la necesidad de solucionar contradicciones y conflictos, " en adelante la sociedad no es más un principio de unidad; es el resultado de conflictos sociales y grandes orientaciones culturales. No es más una esencia sino un acontecimiento... Así una sociedad es sólo una mezcla cambiante de conflictos latentes o abiertos, de negociaciones, de dominación impuesta, de violencia y desorden"<sup>84</sup>

---

<sup>84</sup> Galván D.F., "Max Weber...", 92



Como complemento a la Teoría del Conflicto, la Teoría de las Contradicciones es otra de las propuestas que presentan la posibilidad de un nuevo orden social.

Los conflictos y contradicciones se establecen en torno al desarrollo del Capital y la racionalidad técnico instrumental que lo sustenta. La vida social es dominada por aparatos de decisión y gestión que impone el modo de consumo y por consiguiente la conducta social de la población. Aparecen contramodelos de consumo y apelan a las necesidades naturales, a la conservación de la naturaleza (Ecología) como expresión de una voluntad de autonomía individual y de autogestión colectiva.

Abordar el concepto de sociedad desde Habermas, hace necesaria la alusión como lo propone Marx, de lo que se denomina crisis; pero establecida desde una perspectiva de las Ciencias Sociales, esto es que se capte la relación entre integración social e integración sistémica.

El concepto crisis, desde la perspectiva de las Ciencias Sociales conlleva al establecimiento de una visión dialéctica de la realidad donde el trabajo y la alienación de éste son la base para abordar las contradicciones del sistema social, establecidas en un marco de interrelaciones e interacciones signadas por el principio de organización social donde se

puede localizar el espacio de las posibilidades de cambio social.

Los principios de organización (Habermas) establecen:

- el mecanismo de aprendizaje del que depende el despliegue de las fuerzas productivas
- determinan el campo de variación de los sistemas de interpretación garantizadores de la identidad
- establecen los límites institucionales del aumento posible de la capacidad de autogobierno.

Es el propio principio de organización el que señala qué sistema parcial de la sociedad tiene la primacía en la evolución social.

Habermas, en su obra PROBLEMAS DE LEGITIMACION DEL CAPITALISMO TARDIO establece que el principio de organización de las primeras etapas del Capitalismo, es la relación entre trabajo asalariado y capital, enraizado en el sistema de derecho privado, se da la valorización del capital regulado por el mercado y el intercambio es el eje del autogobierno. Posteriormente, el principio de organización se establece a partir de la competencia orientada a la ganancia, reemplazando la acción orientada por valores por una acción regida por el interés. Con este nuevo principio se despliegan las fuerzas productivas en especial las de carácter técnico.

El nuevo principio de organización admite sistema de valores universalistas pero incompatibles con el consenso.

Los nuevos marcos referenciales que establece el mercado dirigido y mediado por el Estado, desplazan la acción y determinantes del sistema económico al político administrativo, en relación a individuos socializados que interaccionan y constituyen las perspectivas del sistema socio-cultural.

El principio de organización, el espacio, el tiempo, que median una sociedad se concretan en base a tres propiedades universales de los sistemas de sociedad:

"a) el intercambio de los sistemas de sociedad con su ambiente transcurren en la producción (apropiación de la naturaleza exterior) y la socialización (apropiación de la naturaleza interior) por medio de preferencias veritativas y de normas que requieren justificación, es decir, por medio de pretensiones discursivas de validez; en ambas dimensiones, el desarrollo sigue modelos reconstruibles razonablemente.

b) los sistemas de sociedad alteran sus patrones de normalidad de acuerdo con el estado de las fuerzas productivas y el grado de autonomía sistémica pero la variación de los patrones de normalidad está restringida por una lógica del desarrollo de imágenes del mundo sobre la cual

carecen de influencia los imperativos de la integración sistémica; los individuos socializados configuran un ambiente interior, que resulta paradójico desde el punto de vista del autogobierno.

c) El nivel de desarrollo de una sociedad se determina por la capacidad de aprendizaje institucionalmente admitida, y en particular según que se diferencien, como tales, las cuestiones teórico-técnicas de las prácticas, y que se produzcan procesos de aprendizajes discursivos". <sup>25</sup>

#### *LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA*

Establecer las características de la sociedad actual, requiere por tanto abordar los diversos sistemas que conforman nuestro sistema de sociedad.

Desde el sustrato económico se considera que somos una sociedad en la que las relaciones de los hombres se establecen a partir de la producción y del mercado, se establecen los contratos de compra venta de fuerzas productivas, las relaciones entre los hombres pasan a ser puras relaciones de cambio.

---

<sup>25</sup> Habermas J. 'Legitimación...', 26

Estas relaciones de cambio tienen características diferentes tanto en el capitalismo liberal (valoración del capital regulado por el mercado) como en el capitalismo tardío (intervención del Estado en las decisiones sobre la producción), como una necesidad de reproducción y pervivencia del sistema capitalista.

La producción social se realiza en un clima de explotación que se legitima por un derecho que se fundamenta en la propiedad privada, la distribución desigual de la riqueza, generando una apropiación privilegiada.

La apropiación privada de la riqueza pública, distribución injusta y legítima de la riqueza socialmente producida, hace que las crisis se centren en los espacios socio-culturales.

Las crisis económicas y políticas llegan a la ruptura a través del sistema socio-cultural.

Una sociedad en la que las relaciones sociales de producción están controladas por el Estado, propicia que la industria de desarrollo, la mercancía fuerza de trabajo, adquieran un precio político y la estructura salarial sea cuasi política, lo mismo que los precios impuestos reemplazan la competencia del mercado.

El desarrollo del capital recurre a la integración de éste a la forma de sociedades amplias de cobertura internacional por la que absorben para su desarrollo, tecnologías avanzadas, cubriendo mercados con productos que no cubren las necesidades propias de cada grupo social.

Nuestro sistema de sociedad no sólo son relaciones de carácter económico, sino que éstas se encuentran mediadas por el Estado, por lo que el sistema político administrativo ha adquirido preponderancia y es desde ahí donde se rigen los destinos de las sociedades.

El sistema político-administrativo se encuentra centralizado por las decisiones del estado y la actuación de la burocracia.

El Estado cumple con cuatro tareas necesarias para asegurar el proceso de reproducción, ejerciendo la autoridad pública en el interior del sistema de sociedad. Dichas tareas son: "...defensa de los contratos civiles (policía y magistratura), la protección del mecanismo del mercado contra efectos secundarios autodestructivos (legislación de protección al trabajador), el cumplimiento de las premisas de la producción en el ámbito de la organización económica en su conjunto (educación pública, medios de comunicación y transporte), la adecuación del sistema de Derecho Privado a

necesidades que surgen del proceso de acumulación (Derecho Fiscal, Derecho especial de la Banca y la Empresa)"<sup>66</sup>

Se generan los convenios colectivos en función de las exigencias planteadas por el Estado, tendientes al aumento de las fuerzas productivas, calificación de los trabajadores y mejoramiento social, disolviéndose la identidad de clase, fragmentándose la conciencia de clase (Habermas). Conciencia que se mediatiza y queda supeditada a la autoridad y que en algunas situaciones actúa aún contra sus propios intereses.

Esta es la forma en que el estado mediatiza la acción política de los trabajadores, los cuales reducen esta acción a formas cuasi democráticas de auto-organización (elección de los dirigentes de sus sindicatos) y la elección de diversas instancias de las estructuras que conforman el Estado.

Los problemas y crisis de los sistemas económicos y político administrativos se desplazan poco a poco al sistema socio-cultural.

La integración de una sociedad depende del producto final del sistema socio-cultural, que genera las motivaciones que sustentan el sistema de sociedad.

---

<sup>66</sup> Ibid., 38

Abordar el sistema socio-cultural es tomar aquellos aspectos que legitiman un sistema político, las imágenes del mundo, ideologías legitimantes que sustraen de la tematización y examen público las acciones de desarrollo económico; las instancias a través de las cuales se reproduce el sistema (educación) o sustenta una mediación ideológica (racionalidad instrumental). La correlación del todo y las partes (sociedad e individuo) el mundo objetivo y el subjetivo (costumbres, tradiciones, gustos, preferencias).

El desarrollo del capital no se ha llevado a efecto de la misma forma en todas las sociedades, por tanto éstas, presentan diferencias; algunas continúan sustentando un patrimonio de tradiciones en su vida cultural, aunque sus niveles de desarrollo económico o político se efectúen bajo la estructura de la modernidad.

Existen sociedades con dualidad de valores, religiosos católicos para regir la vida personal y religiosos protestantes para dirigir la producción.

La ideología burguesa en sí misma no llega a cubrir algunas expectativas del hombre y las sociedades. Las contradicciones son tales que por un lado se cultiva una ilimitada fe en la Ciencia, se desarrolla el arte posaurásico, se incrementa el sistema de valores universalistas en un marco normativo disfuncional que genera necesidades nuevas. Y en otro



sentido, las ideologías burguesas que viven de su propia perspectiva, no dan respuestas a necesidades espirituales del hombre (metafísica), no se preocupan por la naturaleza exterior ni la del propio cuerpo, se olvida la relación humana solidaria, no hay una ética política, el arte opera como defensa, no cumple tareas funcionales sino capta necesidades residuales que no se satisfacen con el sistema de necesidades, la religión es interiorizada, la filosofía se convierte en científicismo moral estratégico-utilitarista.

El crecimiento del capitalismo ha presentado grandes problemas como son: la ruptura del equilibrio ecológico, la quiebra de la congruencia del sistema de personalidad (alienación) y carga explosiva de las relaciones internacionales; el amplio desarrollo de la ciencia y la tecnología (neutralmente concebidas) genera un alto nivel de industrialización y empleo, las fuerzas productivas altamente desarrolladas se convierten en un alto potencial de aniquilamiento y destrucción del sustrato natural de la sociedad mundial.

La educación como modelo para lograr la calificación y diferenciación de las fuerzas productivas se establece a partir de los intereses que se requieren en la economía y condicionada por el Estado en prácticas que estructuran al hombre de acuerdo a los fines que se propone implementar la ideología de legitimación y la ideología del rendimiento.

El progreso que se sustenta en la división entre teoría y práctica, la concepción fragmentada de la realidad, define entre los hombres y las sociedades diversos niveles de especialización institucionalizándose cada uno de ellos, los cuales, legitimados por la calificación y diferenciación en el sistema educativo dan surgimiento a la profesión.

Con el asociacionismo profesional (Habermas) se da comienzo a la fase moderna de la sociedad, el hombre se especializa y en función de ello se relaciona, el sistema cultural se legitima y se establecen pautas psicológicas y conductuales.

El asociacionismo profesional involucra a los sujetos en el seguimiento del desarrollo científico, siguiendo una pauta de desarrollo individual diluyendo el sentido de pertenencia con otros núcleos humanos.

Las profesiones como espacio sobresaliente en la sociedad moderna proporcionan la búsqueda racional del interés propio, en vías al desarrollo de un pensamiento utilitario, con intereses individualistas.

La sociedad actual cuenta con un suficiente nivel de conciencia de ella misma, por el conocimiento que es acumulativo, por formar parte de una comunidad abierta de la Ciencia que es autocorrectiva, por el uso y disfrute de una mejor apreciación del método que reformula la intuición en

explicación consciente, porque la función de la conjetura es la explicación y por los elementos que dan la posibilidad de la predicción y cada vez se tiene mayor dominio de ellos.

Considerar un sistema de sociedad o el sistema socio-cultural como una estructura que se desarrolla sin alteraciones, es desconocer el sustrato humano creativo pluralista que lo conforma, o el carácter dialéctico que guarda, y las mediaciones que se establecen y las posibilidades de cambio por la aparición de crisis.

Básicamente las tendencias a la crisis cultural afectan el plano de la tradición cultural (sistemas morales, imágenes del mundo, cambio estructural del sistema educativo), se modifica la tradición y el sistema de trabajo social es agotado (despojamiento de coberturas de tradición), y la ideología burguesa es cuestionable (amenaza al privatismo civil, familiar y profesional).

Las crisis de motivación afectan y provocan:

- el privatismo civil, que se define como la estructura de lo público despolitizado; por vía negativa, por falta de contribución a la formación de la voluntad política.
- el privatismo profesional, familiar, marca la orientación hacia intereses de consumo y tiempo libre, hacia carreras profesionales en la competencia por el status. Su estructura

está en el sistema de formación y de profesionales, regulado por la competencia en el rendimiento

La conformación de la sociedad moderna quiso ser diferente, realizó propuestas nuevas que llevaron al desarrollo más amplio de la Economía el establecimiento de los Derechos Humanos y la amplia expresión del arte.

La estructura sistémica de la sociedad debe ser complementada con las relaciones de la acción comunicativa. Las relaciones entre los hombres son relaciones de cambio, en un ambiente de interrelaciones de cambio, en un ambiente de interrelaciones e intercomunicación con expresiones simbólico-lingüístico con el fin de llegar al entendimiento y comprensión mutua "bajo las condiciones de una intersubjetividad comunicativamente compartida". <sup>87</sup>

La sociedad actual conceptúa que la historia se interesa por el encuentro crítico del pasado con el presente estructurando el futuro para entender que el desarrollo desigual de las sociedades, nos plantea una variedad de características que no son exclusivas a modelos, sino que se presentan por existencia simultánea producto de una línea discontinua de desarrollo o por adaptación de acuerdo a concertaciones, con el fin de alcanzar ciertos niveles de desarrollo políticamente establecidos.

---

<sup>87</sup> MC Carty I., Op cit., 461

La pretensión de inventar el futuro a partir de la idea de planear, se considera una función necesaria a nuestra sociedad, con una nostalgia de mejorar la vida. Lo que se espera es una "...promesa de humanismo".<sup>88</sup>

Asimilar la posibilidad de crisis social, dimensionar la acción comunicativa y su potencial teórico-práctico permitirá identificar las mediaciones que guardan un fuerte potencial de cambio.

### *TEORIA CRITICA*

\* No se trata de conservar el pasado, sino de realizar sus esperanzas.\* Horkheimer y Adorno <sup>89</sup>

La sociedad como un complejo de interrelaciones e interacciones y la acción social (conducta con sentido) como producto cultural, con una dimensión multicausal, que se explicita simbólicamente por la competencia comunicativa, plantea el carácter dialéctico de las mediaciones que expresan un movimiento permanente y la posibilidad de cambios o transformaciones.

Una de las tareas centrales del marxismo es el impulso del

<sup>88</sup> Gabas R., "J. Habermas: dominio técnico y comunidad lingüística", Ed. Ariel 1a.Ed., Barcelona 1980, 315

<sup>89</sup> Horkheimer M. y Adorno T., "Dialéctica del Iluminismo", Ed. Sudamericana, Buenos Aires 1989, 11

cambio social, Marx estableció en su Tesis II sobre Feuerbach " Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo"<sup>20</sup>. La posibilidad del cambio se argumenta desde la polémica de la praxis y el papel protagónico del proletariado.

Los años ochenta y principios de los noventa de nuestro siglo, han manifestado una drástica transformación por la que desfila una Perestroika, la caída del Muro de Berlín, la desaparición de la URSS, la lucha fratricida cimentada en problemas étnico-religiosos, la desintegración de naciones por acendrados racismos, la descomunal imposición de la ONU como Coalición de países con múltiples intereses sobre países a los que se limita en su desarrollo.

La transformación que presenciamos en los años noventa de nuestro siglo, ha desconfigurado perspectivas de cambios sociales y manifiestan como en los periodos de posguerra el quiebre de valores, la pérdida de orientación y fundamento de la necesidad del cambio social, la racionalidad que mueve las transformaciones en Europa del Este y el fortalecimiento del neoliberalismo que consolida a un capitalismo que nos hace sentir fatalmente vencidos, sin perspectiva o posibilidad de cambio cuando la gran promesa histórica (socialismo, comunismo), se ha desdibujado.

<sup>20</sup> Marx Carlos y Engels Federico, "Obras Escogidas", Tomo I Ed. Progreso, Moscú 1973, 10

La sociedad moderna comparte, el ethos de la racionalidad técnica que sustenta la ciencia positiva y fundamenta una perspectiva social basada en el desarrollo del capital, con una racionalidad dialéctica fundamento del Materialismo Histórico; pero es el ethos de la racionalidad técnica quien rige la perspectiva de la organización social.

En esta perspectiva nos interrogamos con Adorno y Horkheimer "... por qué la humanidad, en lugar de entrar en un estado verdaderamente humano, desembocó en un nuevo género de barbarie".<sup>21</sup>

Esta interrogante es el motivo central del trabajo de los autores mencionados, a la que dieron una respuesta en Dialéctica de la Ilustración y se constituye en uno de los ejes de la Teoría Social a la que dan cuerpo y es conocida como Escuela de Frankfurt.

La Teoría crítica nació del diálogo con la realidad, del compromiso moral por establecer un proyecto emancipador de liberación humana. A la predicción de la ciencia positiva, se propone la negatividad de la teoría crítica, es una denuncia de la injusticia social, su sentido antideterminista, rechaza el papel protagónico de la clase proletaria y que por este sólo hecho genere por sí misma las interpretaciones más correctas o científicas.

<sup>21</sup> Ibid., 7

La Escuela de Frankfurt, establece como problemática central "...la racionalidad del siglo XX, la sociedad de masas y la destrucción de la naturaleza"<sup>22</sup>.

Friedman define que la Escuela de Frankfurt argumenta que han sido los intelectuales y no el proletariado quienes han promovido los movimientos sociales radicales. Son los intelectuales quienes denuncian el carácter pragmático, utilitarista, irreflexivo del burgués, la perspectiva objetiva y neutral de la ciencia que sustenta su hacer y que lo hace indiferente al dolor humano.

La escuela de Frankfurt es un esfuerzo de carácter psico-sociológico al tratar de "comprender la crisis de la modernidad"<sup>23</sup>; filosófico político, al comprometerse con la investigación que demarcará cuáles son las fuerzas sociales que definen el tipo de hombre que se manifiesta en nuestro siglo, y cómo en el pasado se pierde la capacidad de reflexión y con ella la justicia, su política versa sobre fundamentar y establecer principios más bien que procesos de la efectividad.<sup>24</sup>

---

<sup>22</sup> Friedman George, "La filosofía política de la Escuela de Frankfurt", Ed. Fondo de Cultura Económica, México 1986, 15

<sup>23</sup> Ibid., 18

<sup>24</sup> Ibid., 18



La Teoría Crítica que afrontando la práctica legitimada del positivismo (fundamento de la ideología del Siglo XX), insta a abordar al mundo social y humano de forma específica y no de forma equivalente al mundo físico e inanimado como la ciencia positiva lo genera en base a un interés técnico utilitarista, que definía a la teoría como " un conjunto de generalizaciones que, a manera de leyes, podían servir para realizar predicciones y, siempre que fuese posible manipular variables adecuadas, suscitar un estado de cosas que se considerase oportuno".<sup>35</sup> Se reduce a un problema de técnica el sentido de lo práctico, y a una ambigüedad su finalidad, considerando racional a lo que se apega al pensamiento científico olvidando los aspectos éticos, valorativos y críticos.

La reconsideración de la relación entre teoría y lo práctico caracteriza a la escuela de Frankfurt, en base a que si el positivismo trató de rescatar a las ciencias de la filosofía, era necesario rescatar a las ciencias sociales del dominio de las ciencias naturales.

La ciencia es una de las formas de conocimiento y no la única por la que se otorgará su validez, ya que ésta dependerá de los intereses constitutivos de los saberes que dan sentido, legitimación y orientación al conocimiento puesto que su

---

<sup>35</sup> Carr M. y Kennis S., "Teoría Crítica de la enseñanza", Ed. Martínez Roca, Barcelona 1988, 145

naturaleza es "a priori" en el sentido que son presupuestos de cualquier acto cognoscitivo y por los cuales " puede ser constituida la realidad y se actúa sobre ella"<sup>24</sup>

La Teoría de los Intereses Constitutivos de los Saberes, presenta las condiciones para concebir integrado el carácter teórico práctico de la acción social y humana.

Se busca la explicación del mundo que nos rodea, de la naturaleza con el fin de transformarla en beneficio del hombre a través del trabajo, por tanto, se requiere de una perspectiva instrumental para lograrlo. Se constituye el cuerpo de conocimientos, de explicaciones, de la Ciencia y el espacio de técnicas e instrumentos por los que se interviene en la naturaleza y conforman el Interés Técnico.

El Interés Práctico tiene como finalidad establecer o mejorar las relaciones entre los hombres por lo que se hace necesario la comprensión e interpretación de lo simbólicamente estructurado, de los significados sociales constitutivos de la realidad social esto es de la acción comunicativa

El interés técnico como el interés práctico se desarrollan en tanto una serie de mediaciones alienantes se lo permiten, por lo que el Interés Emancipador es un medio de conscientización que permite estructurar la CIENCIA SOCIAL CRITICA que

<sup>24</sup> Ibid., 147

delimite las condiciones alienantes, los aspectos que generan frustración, los espacios de represión, cómo los hombres no logran sus reales aspiraciones, cómo se modifican sus reales intereses, y cómo podrán ser eliminadas dichas condiciones.

Metodológicamente se establece una explicación de las causas que permitan identificarlas y eliminarlas, una comprensión de los procesos y cómo será posible corregirlos, la interpretación de los significados y sentidos que permitan construir una crítica que problematice la vida social y se reconstruyan críticamente las posibilidades y los deseos de emancipación, esto es la crítica ideológica.

A la crítica ideológica que plantea Marx y por la que se intenta encontrar las limitaciones de formas de vida social por las que se dominan a los pueblos, se niega la vida satisfactoria de muchos a costa de los intereses de unos pocos, Habermas incorpora el METODO DEL AUTOANALISIS como recurso para detectar los procesos autoformativos del sujeto que en una autorreflexión crítica le permitan emanciparse de las ilusiones ideológicas que le permiten preservar y dar continuidad a un orden social ajeno.

Con Habermas, la Teoría Crítica de la Sociedad se enriquece, incorporando además la Teoría de la Competencia Comunicativa, que es una teoría ética de la autorrealización establecida en una verdad concensuada que es racional por contener una "...

situación ideal de habla que demanda una forma democrática de discusión pública que admita el flujo libre de las ideas y de los argumentos y que garantice que los participantes van a verse libres de amenazas de dominación, manipulación y control"<sup>27</sup>

La Teoría Crítica de la Sociedad <sup>28</sup> se enriquece con nuevas categorías y teorías que permiten la construcción de la Ciencia Social Crítica y que para Habermas " es un proceso social que combina la colaboración en el proceso de la crítica con la voluntad política de actuar para superar las contradicciones de la acción social y de las instituciones sociales en cuanto a su racionalidad y justicia"<sup>29</sup>. Es una integración de teoría y praxis en los momentos reflexivos y de acción social, es un proceso dialéctico de reflexión, ilustración y lucha política en vías a la emancipación.

Por la reflexión se establece la función de la Ciencia Social Crítica de formación y generalización de teoremas críticos que sean capaces de soportar un discurso científico. Una segunda función es la de organizar los procesos de ilustración en los que los teoremas críticos serán aplicados, es la organización de los procesos del aprendizaje grupal, es una actividad social, humana y política que requiere de los

<sup>27</sup> Ibid., 155

<sup>28</sup> El compromiso de la escuela de Frankfurt o Teoría Crítica de la sociedad, se estableció en la fundamentación de los principios, en la denuncia de los límites de la ilustración, y no tanto en la efectividad de sus acciones. Su intención fue educar a los hijos de los burgueses (Friedman).

<sup>29</sup> Ibid., 157

participantes que se comprometan a tomar las precauciones pertinentes y generen el campo propicio para una amplia comunicación libre de toda coacción. La tercera función es la organización de la acción, el criterio que exige esta función es la perspectiva de tomar decisiones prudentes, sin exponerse a riesgos innecesarios, en que el libre compromiso para la acción de los participantes esté fundamentado en su participación activa en un proceso racional, abierto y democrático.

La construcción y reconstrucción del conocimiento así como la participación activa en la construcción de la práctica, plantea una episteme constructivista, es una teoría del conocimiento que se vincula a la práctica. Quien construye y elabora el conocimiento es el mismo sujeto que construye el proceso por el que se compromete a una acción determinada.

La Ciencia Social Crítica, aborda una perspectiva teórico-metodológica y una político-estratégica (Ibañez, 1978). Además de la crítica a los fundamentos epistemológicos, aplicó un correctivo cultural y psico-social al marxismo clásico, realzando la dimensión simbólico-comunicativa, definiendo lo determinativo-material y lo autodeterminativo del movimiento social, elaborando la defensa de los elementos cualitativos y utópicos, acentuando el énfasis en el campo de las mediaciones intersubjetivas como parte de la realidad.<sup>40</sup>

<sup>40</sup> Rodríguez Ibañez Jose E., " Teoría Crítica y sociología", Ed. Siglo XXI, Madrid 1978, 2

En síntesis las características de la Ciencia Social Crítica subsumen las propuestas de la Teoría Crítica de la Sociedad, permitiéndonos comprender e interpretar de mejor manera nuestra realidad, y poder construir las estrategias de intervención social más viables. Estas características son:

- El rechazo a la posición positivista de racionalidad, objetividad y verdad, concibiendo a la verdad como histórica y socialmente determinada. El interés no es técnico, sino emancipador

- La ciencia social crítica depende de las interpretaciones de los sujetos sobre los significados, sus proposiciones se fundamentan en el lenguaje y la experiencia de una comunidad autorreflexiva rompiendo con el principio de fragmentación, la separación radical entre sujeto-objeto, lo global y/o particular, lo público y lo privado, considerándose como momentos en tensión de un devenir

- Los procesos de autorreflexión (ilustración) tienen el propósito de definir las ideas e interpretaciones ideológicamente determinadas o producto de procesos distorsionados que se presentan en un todo dialéctico (totalidad articulada dialécticamente)

- Se utiliza el método crítico como un instrumento de apoyo para abordar los elementos que no pueden ser controlados por los participantes y los limitan en lo personal y generan frustración y limitan el cambio social.

- La ciencia social crítica es práctica (sentido moral) ya que proporciona los elementos prácticos para reconocer las condiciones limitantes y les permita superar sus propios problemas y eliminen sus frustraciones.<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> Carr W. y Kemais, Op cit., 162

## MODERNIDAD Y MODERNIZACION

"Paradoja de siempre,  
los de abajo no pueden construir su futuro  
sin considerarlo desde su pasado,  
ese que va a ser destruido y arrasado"

Adolfo Billy

### *PUNTO DE PARTIDA*

El hecho de que nuestra sociedad sea una instancia contradictoria, prometedora del desarrollo del hombre, pero al mismo tiempo lugar de dominio, remite a la búsqueda de elementos que nos permitan comprender esta contradicción.

Nos encontramos inmersos en una serie de relaciones establecidas desde estructuras que delimitan y controlan el hacer humano, sistemas sociales y mundos de vida que se enfrentan y del que sólo uno se legitima y es el que se reconoce como tal.

Sistemas sociales que devienen en tecnologías de planificación y control de las sociedades, frente al fracaso de proyectos utópicos que la política no pudo sostener.

Desarrollo científico por el que se domina la naturaleza hasta destrozarla y hacerla desaparecer, dominio que no tiene



límites hasta que las consecuencias se revierten contra el propio hombre.

Modelos teóricos que nos enfrentan a pesimistas visiones del mundo o bien que permiten encontrar perspectivas de esperanza, posibilidades de establecer el diálogo entre los hombres y la perspectiva de que se puede buscar el cumplimiento de un proyecto que fue una esperanza, que fue una perspectiva, que orientó el hacer del hombre.

Búsqueda de la razón de ser, justificación de estas contradicciones forman parte del espíritu del mundo que vivimos.<sup>48</sup> Somos producto de la autoconciencia de la sociedad, de su libertad, de su decisión de ser.<sup>49</sup>

---

<sup>48</sup> " Kant... instaura la razón como tribunal supremo ante el que ha de justificarse todo lo que en general se presente con la pretensión de ser válido". Habermas Jürgen, "El discurso Filosófico de la modernidad", Ed. Taurus, Madrid 1989, 31

<sup>49</sup> " una modernidad que se ha desprendido de todo modelo, abierta al futuro, deseosa de innovaciones, sólo puede extraer sus criterios de sí misma. Como única fuente de lo normativo se ofrece el principio de la subjetividad, que brota de la propia conciencia histórica de la modernidad. La filosofía de la reflexión, que parte del hecho básico de la autoconciencia, trae ese principio a concepto. Pero a la facultad de la reflexión, cuando se vuelve sobre sí misma, se revela también lo negativo de una subjetividad autonomizada, puesta como absoluto. De ahí que la racionalidad del intelecto (verstand), que la modernidad sabe que es propiedad y posesión suya y que es el único vínculo que la modernidad reconoce, haya de ampliarse a sí misma a razón (vernunft), siguiendo la huellas de la dialéctica d e la Ilustración. Pero al elevarse a saber absoluto la razón acaba adoptando una forma tan avasalladora, que no solamente resuelve el problema inicial de un autocercioramiento de la modernidad sino que lo resuelve demasiado bien ; la pregunta por la genuina autocomprensión de la modernidad se desvanece en una irónica carcajada de la razón. Pues la razón ocupa ahora el lugar de un destino y sabe que todo acontecer que pueda tener algún significado esencial está ya decidido. De esta forma la filosofía de Hegel sólo logra satisfacer la necesidad de autofundamentación que aqueja a la modernidad al precio de una devaluación de la actualidad y de una neutralización de la crítica. Al cabo, la filosofía priva a la actualidad de su peso, destruye el interés por ella y le deniega su vocación de innovación autocrítica. Los problemas de la época pierden el rango de provocaciones, pues la filosofía que está a la altura de la época, los ha privado de su significado." Ibid., 58-59

La modernidad que va más allá de definir un límite en el tiempo, un alto a la historia <sup>44</sup>, es tiempo nuevo, nuevas formas de pensar, nuevas formas de ser, nuevas formas de compromiso social; de nuevas reglas para las relaciones en base a un poder secular <sup>45</sup>; de esperanzas soñadas.

La modernidad como un proyecto de libertad, como una perspectiva de emancipación que cristaliza los sueños de los hombres de la Ilustración, que aspiran a controlar a la naturaleza, a hacer del hombre capaz de decidir su propio futuro, de desarrollar sus sentimientos aspiraciones y deseos.

Este proyecto histórico-social que rige la vida de los hombres al hacerse concreción deviene no en libertad, sino en dominio, se domina la naturaleza, se domina la metafísica, se domina a los poderes hipostasiados en las relaciones entre los hombres, las aspiraciones se racionalizan, los sentimientos se limitan y los deseos se controlan.

La modernidad desaparece, para surgir el proceso de modernización que parcializa, tecnifica, hace racional al

---

<sup>44</sup> La modernidad adquiere conciencia de sí misma como época histórica, como problema histórico que se separa de la antigüedad, que rompe con el pasado y que crea o elabora su propia normatividad. (Habermas, J. 1989)

<sup>45</sup> Hegel utiliza el concepto de modernidad contextualizado históricamente en torno al siglo XIX, siendo punto de partida el 1500, fecha límite de la edad media y la edad Moderna, los acontecimientos modernos se relacionan con el descubrimiento del Nuevo Mundo, la nueva postura del hombre en la cultura con el Renacimiento y frente al poder y la autoridad con la Reforma. (Habermas J. 1989)

proceso de cambio, la modernización modifica el tiempo, el espacio, la interacción.

La negación de la modernidad y la positividad de la modernización generan nuevas formas de estar vivir y sentir el universo, y surgen nuevos fenómenos de conocimiento de relaciones con la naturaleza, y se presenta el fenómeno del modernismo.

Modernidad, modernización, y modernismo, se conforman como tres puntos de vista, para relacionarnos en la sociedad moderna, lo que podía considerarse un proyecto ahora es una utopía, el proceso transformado en perspectiva y la resistencia y oposición cosificada y tecnificada.

La modernidad como un proyecto de emancipación que da origen a dos propuestas sociales, el capitalismo y el socialismo que han devenido en desilusión y desencanto, en descrédito y en impotencia que originan nuevas posturas asignadas como post, posmodernidad, posmodernismo, pero que no presentan perspectivas, no hay alternativas, no hay ilusiones, no hay deseos, no hay utopía.

En esta dimensión, en una autorreflexión que lleve a la crítica de la modernidad, se plantea la propuesta de considerar a la MODERNIDAD COMO UN PROYECTO INCONCLUSO, antes que el fracaso de la misma.

¿Qué fundamenta esta propuesta de considerar a la Modernidad como inconclusa más que como fracaso?

El proyecto de modernidad es una propuesta que hace recordar que tanto la Reforma, como la Ilustración, la Revolución Francesa, y el Marxismo han modificado la relación social, han generado una nueva forma de estar en el mundo (subjetividad), nuevas formas de pensar (nueva forma de racionalidad Hegel), nuevas formas de ejercer y concebir el poder (Estado moderno y democracia), perspectivas de dominio de la naturaleza (ciencia y tecnología) y formas libres de expresión individual (moral, arte, conciencia).

No podemos renunciar a ser constructores de nuestro futuro, ya no estamos supeditados a perspectivas metafísicas; no podemos olvidar que nuestra habilidad se ha conjugado con la naturaleza y la hemos modificado, el dominio dialéctico entre hombre y naturaleza se ha revertido en dominio del hombre y deterioro de la naturaleza, agresivo a la supervivencia del hombre; y la intercalación del hombre con el hombre se rige por una racionalidad técnica que lo hace más eficiente y menos humano.

Las contradicciones de la modernidad se explican por los avatares del proceso para hacerla realidad, el proceso de modernización tomó sus propios rumbos, fijó sus metas, estableció las reglas del juego y la modernidad se trastocó

en modernización que propicia un movimiento de resistencia, el modernismo.

## L A M O D E R N I D A D

La modernidad se entiende como época de contraste con lo antiguo, con lo pasado, con visión de futuro, es el TIEMPO modificado, que exige renovación continua, hacia el cambio, hacia la modificación esto es en un MOVIMIENTO, en un progreso continuo y que la hace siempre perecedera.<sup>46</sup>

La modernidad como proyecto histórico de emancipación social es conciencia de una nueva época, es la nueva racionalidad que enriquece la vida cotidiana, que organiza la vida social y le da sentido en la que el hombre se hace dueño de sí mismo y de su destino, en que surge la subjetividad.<sup>47</sup>

La subjetividad que es conciencia de la peculiaridad de cada sujeto (individualismo), de pensarse a sí mismo (propia filosofía) como ser autónomo que decide su propio hacer (autonomía en la acción) que hace valer sus pretensiones y es

---

<sup>46</sup> "En la modernidad, no importa la fecha en que la dateemos, se produce siempre un sacudimiento de la fe, y como consecuencia, por así decirlo, del descubrimiento de cuán poco real es la realidad." Picó Josep, "Modernidad y Posmodernidad", Alianza Editorial, Madrid 1988, 114

<sup>47</sup> "En términos generales Hegel ve caracterizada la edad moderna por un modo de relación del sujeto consigo mismo, que él denomina SUBJETIVIDAD: "el principio del mundo reciente en general la libertad de la subjetividad, el que puedan desarrollarse, el que se reconozca su derecho a todos los aspectos esenciales que están presentes en la totalidad espiritual. Cuando Hegel caracteriza la fisonomía de la edad moderna (o del mundo moderno), explica la subjetividad por la libertad y la reflexión: " la grandeza de nuestro tiempo consiste en que se reconoce la libertad, la propiedad del espíritu de estar en sí cabe sí" Habermas J., "El discurso filosófico...", 29

capaz de justificar cualquier cosa por sí mismo (derecho de crítica).

Subjetividad y autoconciencia son dos de las características de la modernidad.

Para el desarrollo de la conciencia del tiempo y del sí mismo se hace necesario el planteamiento de una nueva racionalidad, de una garantía de libre desarrollo <sup>40</sup>, por tanto la modernidad genera sus conceptos morales en base a la LIBERTAD SUBJETIVA de los individuos, del derecho del individuo a captar validez de su hacer, de alcanzar sus propios objetivos en armonía con los otros.

Racionalidad y libertad, dos de las metas de la modernidad, que estructuran la sociedad moderna creando la sociedad civil en la que cada sujeto es fin en sí mismo, de la estructuración de los intereses particulares (esfera de lo privado).

Una sociedad civil, con carácter secular establece en lo jurídico los derechos del hombre y el código de Napoleón,

---

<sup>40</sup> "Hegel no es el primer filósofo que pertenece a la época moderna, pero es el primero para el que la modernidad se torna problema. En su teoría se hace por primera vez visible la constelación conceptual entre modernidad, conciencia del tiempo y racionalidad. Hegel acaba rompiendo al cabo esa constelación porque la racionalidad levantada a espíritu absoluto neutraliza las condiciones bajo las que la modernidad tomó conciencia de sí misma. Pero con ello Hegel no solventó el problema del autocercioramiento de la modernidad. Para la época que sigue a Hegel la moraleja de todo ello es que para poder en general tener la posibilidad de seguir elaborando este tema es menester articular el concepto de razón en términos mucho más modestos." Ibid., 60

haciendo valer el principio de la libertad de la voluntad, estableciendo los requisitos de la democracia (esfera de lo público) que hacen el fundamento del ESTADO.<sup>49</sup>

El Estado es el mediador entre los subsistemas económico, político y un socio-cultural (esfera de lo público) que tienen como finalidad el dominio de la naturaleza y organización del hombre.<sup>50</sup>

El proyecto de la modernidad "...escribe Habermas, es el mismo que el de la Ilustración: desarrollar las esferas de la ciencia, la moralidad y el arte de acuerdo con su lógica interna" <sup>51</sup>

El desarrollo de la ciencia tiene como finalidad elaborar el sustento del social económico, la moralidad presenta los elementos básicos para el político (entendido en su parte jurídica) y el arte que sustentará las acciones del socio-cultural.

---

<sup>49</sup> "el moderno estado europeo es posible no solo porque existe un aparato político (ejército, fuerza policial, burocracia) sino porque hay una sociedad civil, secular y no eclesiástica que posibilita la existencia del estado, proporcionándole algo que gobernar, llenándolo con su producción económica, cultural, social e intelectual creada por los hombres" Foster Hal et al, "La posmodernidad" Ed. Kairós, Barcelona 1986, 213

<sup>50</sup> "Para la razón ilustrada burguesa, que nace de la lucha contra el estado absoluto, la modernidad es la salida del hombre de su madurez, la llegada a su mayoría de edad, una filosofía que reclama la libertad individual y el derecho a la igualdad ante la ley contra la opresión estamental. Su tarea es la de construir un mundo inteligible, donde la razón institucionalice el juego de las fuerzas políticas, económicas y sociales en base al libre contrato entre seres iguales. El estado solo tendrá un papel de árbitro conciliador entre el interés particular y el universal. Así la razón irá construyendo a través de la historia el proceso emancipador de la humanidad, conjugando libertad y necesidad" Picó J., Op cit., 15.

<sup>51</sup> Foster Hal, Op cit., 8

La fragmentación se presenta como característica de la modernidad.

Los pensadores del Iluminismo contaban con que la ciencia y el arte habían favorecido la comprensión del mundo y del individuo, dominado la naturaleza, promovido el progreso moral y la justicia de las instituciones y la felicidad de los seres humanos. El siglo XX ha demostrado lo contrario.

La ciencia la moral y el arte han terminado aislados y tratados por los especialistas.<sup>52</sup>

Se puede hablar de una modernidad social en el subsistema político <sup>53</sup>; una modernidad cultural<sup>54</sup> y modernidad estética (modernismo) <sup>55</sup> en el socio-cultural; de modernización en el subsistema económico<sup>56</sup>.

<sup>52</sup> "Esta búsqueda de lo encubierto es un camino fragmentario que desvela la naturaleza discontinua de la experiencia moderna y las formas reificadas del mundo que experimentamos. El mundo que afrontamos ha perdido su totalidad y el fragmento individual recobra todo su significado como representante, en miniatura, de esa totalidad." Picó J., Op cit., 25

<sup>53</sup> Por la secularización se ha institucionalizado el Estado de derecho y la democracia representativa que ha transformado a los siervos o súbditos en ciudadanos. Existe un pluralismo de valores típico de la modernidad, los fines de la sociedad son aceptados en base a la discusión.

"todo es lícito precisamente porque todo es, en línea de principio, discutible." Ibid., 47

<sup>54</sup> "Weber, arguenta Habermas, considera que la modernidad cultural tiene sus orígenes en la separación y diferenciación modernas de las esferas de valor de la ciencia, la ética y el arte, que antes permanecían juntos. En esto consistía para Weber el racionalismo de la cultura occidental". Ibid., 57

<sup>55</sup> " la modernidad estética se caracteriza por actitudes que encuentran un centro común en una conciencia cambiada del tiempo " Foster H., Op cit., 21

<sup>56</sup> La acepción de modernidad desde los términos de maquinismo y revolución industrial, desde el desarrollo tecnológico que permite una multiplicidad de oportunidades que se ofrecen en los lugares en que se concentra el desarrollo industrial principalmente, aunado las consecuencias de modificación del tiempo, del espacio, el aislamiento y distancia comunicativa con los otros. Es la modernidad de las metrópolis que describiera Baudelaire. (Follari)

"... el progreso, el desarrollo de lo nuevo ha llegado a ser la rutina en todos los campos de la vida y sobre todo en el de la producción industrial, el progreso se seculariza, es decir se convierte solo en desarrollo hacia una condición en la que es posible un nuevo desarrollo, sin ninguna legitimación inicial o final...La rutinización de lo nuevo ... Sólo produciendo novedades continuamente se puede conservar el sistema de producción de bienes " Picó J., Op cit., 47



La modernidad se ha convertido en una realidad a alcanzar, un atractivo que hace del progreso el justificante de todo.

"De ahí que sea necesario distinguir entre la tendencia a la modernidad (o proceso de modernización) y la estructura de la modernidad con sus transformaciones y posibilidades." 87

La modernidad es un modo particular de vida, de accionar social, peculiar a una gran época histórica o, por lo menos, que permite distinguir esa época de otras anteriores. "La modernidad involucra una transformación persistente y extensiva de los límites de la acción humana sobre su entorno natural y sobre el propio conglomerado humano, creando procesos y sistemas de procesos de especialidad y diversidad crecientes y que tienden a abarcar prácticamente todos los órdenes de la vida y todas las formas de relación social o interindividual " 88

La modernidad establece un frenesí de cambio en los hombres "Como dice Ortega y Gasset en su obra filosófico-sociológica, la técnica y la democracia son los inventos del hombre moderno que lo distinguen de sus ancestros. Son ambas formas como se especifica la voluntad de cambio difundida a lo largo y a lo ancho del mundo occidental y que interesó desde la organización de la política hasta los espacios de la intimidad cotidiana". 89

87 Cervantes Jáuregui Luis, "Los límites de la modernidad" El Nacional, 22 de sep. 1992, 10.

88 Ibid., 10

89 Ibid., 10

Tomada en cuenta la modernidad como la conciencia de una época, con una nueva racionalidad cimentada en la ciencia con intereses pragmáticos (interés técnico) que desmitologiza el mundo, como una nueva forma de experimentar la realidad social, requiere de profundizar en lo que es y los alcances de la racionalidad.

### **RAZON**

"...la razón constituye perpetuamente la esperanza. En tal caso, la crisis de la Ilustración es la siguiente: si hay esperanza, la esperanza se funda en el funcionamiento de la razón en la historia..." Joseph Picó

La razón es una facultad ( capacidad activa, o pasiva, como actividad intuitiva o capacidad discursiva) es un principio de explicación de las realidades ( como una razón de ser, una razón de acontecer o hasta una razón de obrar), la razón funciona como instrumento de producción social, como la mejor legalidad del movimiento vital.

La razón se constituye en energía vital del ser humano por la cual reconstruye simbólicamente el universo (porque para el hombre las cosas pasan dos veces, una cuando lo impresionan y otra cuando la expresa), crea el universo del signo, transforma la naturaleza en cultura y los hechos en posibilidades.(Fullat)

La forma en que se instaura la razón es a través de reconocerle socialmente un valor; son los valores quienes definen los límites entre racional e irracional.

La razón se identifica con la conciencia, pues a partir de ésta que se posibilita la elaboración de la pregunta sobre el sentido y la verdad, lo necesario, relativo y lo necesario absoluto que da pie a la búsqueda de los ARKHAI o fundamentos de algo. (Para Aristóteles las causas, Material, eficiente, formal y final son los principios o razones).

Considerar a la razón como el conjunto de normas y de principios generales que guían ciertas conducta humanas, llevan a considerar que la razón es expresión socio-histórica

Kant separa y plantea la razón pura como el fundamento del conocimiento teórico a priori, y la razón práctica y del juicio cuando se refiere a los principios a priori de la acción y la razón crítica por la que la razón se conoce a sí misma, instituyendo a la crítica de la razón pura como un tribunal con pretensiones de legitimidad.

La racionalidad y la racionalización según Weber, no son sólo categorías analíticas y descriptivas por medio de las cuales analiza las estructuras y la génesis de las sociedades, sino que tienen un carácter normativo.

La secularización tiene como punto de partida a la razón.<sup>40</sup>

Hegel considera a la razón a priori como poder que fragmenta y diferencia el sistema de la vida y es capaz de unificarlo nuevamente.

Considerada la razón como una cultura de reflexión que caracterizó a los hombres de la Ilustración, a partir de la cual se establecen la emancipación del poder eclesial, la definición del poder del estado y su justificación en los propios principios jurídicos establecidos por la propia razón, poder y dominio sobre la naturaleza, es el medio por el que se desmitifica la realidad, y por la que se reconcilian las antitesis y se define que lo que existe no es inmediatamente racional, sino que tiene que ser elevado al rango de racional.

La secularización de la cultura da paso a la institucionalización de la acción económica generando organizativamente la empresa capitalista en tanto que la evolución de la sociedad moderna requiere de la acción administrativa racional con arreglo a fines que se desarrolla por el aparato estatal burocrático

---

<sup>40</sup> "Por vía de crítica, la razón fundamenta la posibilidad de pensamiento objetivo, de intelección moral y de evaluación estética, cerciorándose no solo de sus propias facultades subjetivas - no se limita solo a hacer transparente la arquitectónica de la razón- sino adoptando también el papel de un juez supremo frente a la cultura en su conjunto." Habermas J., "El discurso...", 31.

En el siglo XVII (1625) Mersenne, encuentra que es a través del instrumento matemático por el que se racionaliza la naturaleza. Por las matemáticas se legitima el conocimiento y el principio de autoridad desaparece; la experimentación junto al gusto por la ciencia y el progreso matematiza a la naturaleza dejándola sin intenciones propias, surgiendo el mecanicismo, y la supuesta neutralidad.

Descartes se da cuenta de que existe una contradicción entre la Nueva Física y que no puede coincidir con la vieja Metafísica de Aristóteles y propone elaborar su propia Metafísica.

La promesa de que la razón sería la única forma de alcanzar la justicia, la verdad y la felicidad con el tiempo se ha perdido, la razón ha devenido en irracionalidad,<sup>41</sup> "... la razón llega a estar al servicio del orden social existente. La razón se convierte en una empresa técnica en la que demuestra su utilidad social una y otra vez al devenir un instrumento de productividad y estabilidad social".<sup>42</sup>

La crisis de la razón presenta dos planos : en un primer plano la sociedad se ha racionalizado a sí misma, esto es

<sup>41</sup> "La razón que había desvanecido los mitos en el mundo, destruyó horizontes y dejó al hombre vacío y carente de rumbo. La ciencia, que había aspirado a someter a la naturaleza, tuvo éxito pero subyugó también al ser humano. La libertad, que había sido la promesa y la premisa de la razón y de la ciencia, se desvió hacia el formalismo vacío o hacia la franca barbarie. Aquello que había sostenido anteriormente y hasta el límite la esperanza, aún se mantenía a sí mismo y a sus principios en teoría, pero en la práctica se convirtió en horror" Friedman G., Op cit., 117

<sup>42</sup> Ibid., 122-123

puede controlar su propia existencia y ha dominado la naturaleza por medio de objetivar la naturaleza en la práctica histórica. Objetividad y subjetividad se han reconciliado y por tanto ha alcanzado un grado máximo de racionalidad, de inhumanidad basada en la razón.

El positivismo se ha constituido en la expresión ideológica de la razón. Para el positivismo la apariencia constituye el único factor cognoscible de la realidad, el hecho es el único fundamento del saber, y desaparece la posibilidad de la crítica <sup>43</sup>, la facticidad básica es la esencia de todas las cosas que las igualan. "El resultado social del ascenso del positivismo como expresión dominante de la razón es la conversión de la razón en instrumento utilizado para respaldar el orden social" <sup>44</sup>

El positivismo cumple dos funciones:

- a) afirmar el mundo de los hechos, objetivar la sociedad, el orden social se expresa en leyes naturales, la ciencia social se convierte en estatismo y se limita a la crítica.
- b) a la razón se le otorga una función de instrumento de producción social, incrementando la racionalidad tecnológica.

---

<sup>43</sup> "La función social de la ideología del positivismo es negar la facultad crítica de la razón al permitirle que opere solamente sobre la base de la facticidad total. Al obrar así, se niega a la razón el momento crítico; la razón, bajo el dominio del positivismo, reverencia los hechos con sumisión. Su función es, simplemente, categorizar los hechos. Su tarea termina cuando ha afirmado y explicado los hechos. En estos términos, en la ciencia social weberiana, el papel social de la razón es poner el acento sobre el orden social. Bajo el dominio del positivismo, la razón detiene inevitablemente la crítica de modo brusco" Ibid., 123.

<sup>44</sup> Ibid., 126

La razón en sentido positivista, crea la ideología del hecho, es una oposición a la metafísica abstracta, y se pone a la disposición del orden social, en tal sentido la razón ilustrada se ha convertido en ciencia moderna.

La razón es el sustento de la dominación tecnológica, que ha reducido las interrelaciones a relaciones de poder y donde la propia razón se ha objetivado haciendo que la identidad del hombre se pierda por lo que "El proyecto Ilustrado de la emancipación humana queda así frustrado y en su lugar se instala un proceso de incesante racionalización, burocratización y cientifización de la vida social " <sup>45</sup>

La razón de la modernidad es una razón objetivante, sistematizadora, instrumentalizante, unificadora, controladora y disciplinante que encuentra su expresión clásica en las Ciencias Naturales y como dice Foucault, "...las ciencias del hombre pueden así mismo ser incorporadas a este orden".<sup>46</sup>

Esta razón se manifiesta en el proceso de racionalización de la modernidad: burocracia, derecho formal, instituciones de la economía moderna y la sociedad con el objetivo de alcanzar el progreso. Es el progreso en cada una de las áreas, no es

---

<sup>45</sup> Picó J. Op cit., 17

<sup>46</sup> Ibid., 119

el progreso de la razón en sí misma hacia algo mejor, el progreso de la razón.

La ilustración esperaba algo mejor que este progreso técnico, económico, o administrativo, esperaba la emancipación y la abolición de todo tipo de dominación, ignorancia y pobreza.

Pensar en un cambio de nuestra sociedad hace referencia a la búsqueda de cambio de la razón.<sup>47</sup>

"Para Adorno, la única solución consiste en promover un momento de razón plenamente autoconciente. De este modo, la razón podría reconocer su fracaso y rehacerse." <sup>48</sup>

" Si por una parte ser iluminista quiere decir darse cuenta de los límites de la razón iluminista, por otra parte, continuar el proyecto del iluminismo, de la razón como emancipación de la humanidad, constituye aun en la actualidad el único objetivo y la única justificación para el pensamiento" <sup>49</sup>

" En el ejercicio de la perseverancia, Adorno creía mantenerse profundamente fiel a la intención misma de una razón desaparecida: la razón no instrumental. Esta razón

---

<sup>47</sup> "Nuestra época, escribe Castoriadis, exige un cambio de sociedad. Este cambio, sin embargo, no puede obtenerse sin una autotranscendencia e la razón" Ibid., 138

<sup>48</sup> Ibid., 120

<sup>49</sup> Ferraris Maurizio, "Un signo de los tiempos." (s/d) 3



perteneciente al pasado, encuentra un eco solamente en las fuerzas de una mimesis muda" <sup>70</sup>

Frente a esta situación se debe promover el continuar buscando el cumplimiento de las expectativas del Iluminismo o deberemos considerar al proyecto de modernidad como causa perdida.

Al respecto se presentan tres actitudes:

- La de los conservadores (Bell), que no quieren ser contaminados por el modernismo cultural, denuncian el proceso de secularización de los valores y auspician el retorno a posiciones anteriores a la modernidad

- los des-constructores y posmodernos (Lyotard y Derrida) evaden las metanarrativas emancipadoras, las sustituyen por multiplicidad de juegos del lenguaje, deconstruyen la lógica modernizadora

- los re-constructores reformistas (Habermas, Berman) tratan de develar el proceso selectivo de racionalización que se ha seguido, denunciando las patologías, y trabajan en la reconstrucción racional de las condiciones universales del desarrollo de la razón que nos guíe hacia un proyecto de modernidad compartido por todos. <sup>71</sup>, "El interés por la emancipación como lo propone Habermas no tiene ya nada que compartir con el original iluminismo" <sup>72</sup>

<sup>70</sup> Habermas Jürgen, "Debate sobre lo moderno y el pragmatismo americano", sin datos, 3.

<sup>71</sup> Picó J., Op cit., 40-45.

<sup>72</sup> Ferraris Maurizio, Op cit., 3.

## **RACIONALIZACION**

La racionalización es un proceso que lleva a la diferenciación de las categorías del conocimiento y de las esferas de validez entre sí, lo factual, lo normativo y lo expresivo, que en comunidades primitivas no está diferenciado "... la racionalización es también un proceso de diferenciación" <sup>72</sup>

La racionalización nos describe por un lado la secularización de la cultura occidental y la evolución de las sociedades modernas.(Habermas)

En lo que corresponde a las acciones e interacciones la racionalización significa la transición de las acciones sociales comunales a las asociativas ( Simmel plantearía de la comunidad a la sociedad) de las normas tradicionales que corresponden a las características personales al estado de organización con normas impersonales, promulgadas y legitimadas por razones instrumentales y estratégicas, en el contexto de organizaciones burocráticas o en relaciones de mercado

Tres esferas de valor que corresponden con tres mundos de la racionalización cultural. Elementos cognitivo, moral y expresivo.

<sup>72</sup> Guiddens Jay et al, Habermas y la Modernidad, Ed. Cátedra, Madrid 1988, 167.

"Si racionalización significa el ordenamiento de la vida de acuerdo con unos principios universalizables"<sup>74</sup> el proceso de Ilustración es un proceso de racionalización

La racionalización funciona con una lógica de dominio, se relaciona con la alienación de Marx, la reificación de Hegel y Luckács.<sup>75</sup>

La racionalización progresiva de la economía capitalista, la burocracia y la ciencia empírica profesionalizada, demuestra que la racionalización de la sociedad no lleva ninguna perspectiva utópica, sino que parece que encierra al hombre en sistemas deshumanizados, en una reificación permanente. "La paradoja, esto es, que la racionalización connota al mismo tiempo tanto la emancipación como la reificación"<sup>76</sup>

### **RACIONALIDAD**

La racionalidad para Weber significa, " un conjunto de tendencias interrelacionadas que operan en unos niveles diferentes ( o en varios subsistemas) y que indican una formalización, instrumentalización y burocratización en

---

<sup>74</sup> Ibid., 167

<sup>75</sup> " El dominio de la naturaleza se convierte en un dominio de los seres humanos sobre otros seres humanos, y en último lugar en una pesadilla de autodomínio" Ibid., 21.

<sup>76</sup> Ibid., 74

aumento de acuerdo a una lógica o necesidad sistemática interna." 77

"En un sentido extenso, el concepto de racionalidad significa la imposición de un orden coherente y sistemático sobre la diversidad caótica de las diferentes situaciones, creencias, experiencias, alternativas de acciones, etc. En este sentido, el concepto de racionalidad está sujeto a la formalización y universalización de la ley en la moderna sociedad burguesa, a la extensión de las formas burocráticas de organización e incluso a la reorganización sistemática de algo así como el material musical: ello significa un aumento en coherencia, orden sistemático, cálculo, control y planificación sistemática" 78

¿La racionalidad moderna deslinda por la filosofía las esferas culturales de valor como son: la ciencia y la técnica; el derecho y la moral; el arte y la crítica del arte (Kant)? 79

Hasta fines del siglo XVIII, la ciencia la moral y el arte se diferenciaban institucionalmente como ámbitos diferenciados de actividades en las que se discutía diferenciadamente la validez de la verdad, la justicia y el gusto

---

77 Ibid., 74

78 Ibid., 73

79 Habermas J., "El discurso filosófico..." 31.

En el concepto de racionalidad de Weber se ubican tres aspectos: racionalidad deliberada, la formal y la discursiva.

La racionalidad deliberada se comprende a aquella que elige los medios para alcanzar determinados fines, la racionalidad depende del avance de la eficiencia económica o administrativa

La racionalidad desde la perspectiva tradicional asume una connotación práctica al proporcionar una coherencia a las tendencias caóticas subjetivas de un sujeto ( planes de vida personal) o la coherencia impuestas por un material simbólico (teología) y las actitudes correspondientes. (Habermas)

La racionalidad conceptualmente está relacionada con una actitud libre de engaños e ilusiones por lo que significa ser una racionalidad científica y objetiva científicamente.

La razón moderna que deriva en positivismo, y orienta un proceso de racionalización que fragmenta y ordena, emancipa y reifica derivando en una racionalidad práctica que de acuerdo con los avances de la modernización se desarrolla como racionalidad técnico-instrumental.

## MODERNIZACION

El punto de partida es que la modernización es una universalización de normas de acción, generalización de valores, unificación en la racionalidad técnica, comprensión de un futuro racionalizado concreto.

La modernización requiere de mediaciones como son la organización de un mundo de vida en estructuras de organización social en las que el dinero y el poder son su razón de ser.

La modernización se entendía como el proceso por el que se desarrollaría la modernidad, sin embargo el auge de la modernización se encuentra históricamente ubicada a mediados del siglo XX, con un fuerte apoyo del funcionalismo sociológico.<sup>80</sup>

La íntima relación con el proyecto de modernidad ha desaparecido, la modernización plantea sus propuestas, contiene un proyecto social (nada utópico) y se autonomiza,

---

<sup>80</sup> "Déstemos señalar ahora que la expresión modernización - no siempre deslindada de la modernidad- refiere no a una época, sino a un proceso. El término muy discutido hoy en Latinoamérica y no en Europa porque la modernización está realizada y ya criticada - se aplica a la actividad consciente (proyectual o no), por la cual se alcanzan los estadios más altos de la modernidad. La modernización - por tanto- no hace al llegar a la época moderna, sino a los grados más altos de la racionalización científico-tecnológica que caracteriza a tal época. La modernización es un término más ligado a los procesos económicos, sociales y culturales relativamente contemporáneos, de plazos más bien breves, lo que conlleva su presencia más directa en el debate político acerca de los modelos de sociedad deseable." Follari Roberto, " Modernidad y Posmodernidad, una óptica desde América Latina", Ed. Rei, Aique Argentina 1990, 176.

ya no tiene el sentido de finalidad o culminación de un proyecto que tenía como perspectiva la liberación del hombre.

Las premisas de la Ilustración han perdido su presencia, su vitalidad, su razón de ser. El horizonte de construir una nueva racionalidad por parte del proyecto de modernidad desaparecen con la modernización que se caracteriza por patrones de proceso de evolución social neutralizados en cuanto al espacio y al tiempo. <sup>81</sup>

Tal vez la modernización es la característica de la contemporaneidad ya que define el perfil del desarrollo social actual.

Los diversos procesos que desarrollan y conforman la modernización abordan diversas esferas de la vida social <sup>82</sup> las cuales en una praxis cotidiana reificada en los años sesenta "... es zarandeada por sus propias contradicciones y por la resistencia externa" <sup>83</sup>

---

<sup>81</sup> "El concepto de modernización se refiere a una gavilla de procesos acumulativos y que se refuerzan mutuamente: a la formación de capital y a la movilización de recursos; al desarrollo de las fuerzas productivas y al incremento de la productividad del trabajo; a la implantación de poderes políticos centralizados y al desarrollo de identidades nacionales; a la difusión de los derechos de participación política, de las formas de vida urbana y de la educación formal; a la secularización de valores y normas" Habermas J., "La filosofía..." 12.

<sup>82</sup> "... la modernización social, seguiría discurriendo autárquicamente, se habría desprendido de la modernidad cultural, al parecer ya obsoleta; esa modernidad social se limitaría a ejecutar las leyes funcionales de la economía y del estado, de la ciencia y de la técnica, que supuestamente se habrían aunado para constituir un sistema ya no influible." Ibid., 13.

<sup>83</sup> Foster H., Op cit., 168.

La modernización se estructura tanto con aspectos sociodemográficos de la sociedad como con aspectos estructurales de la organización social.

Es a partir de un pensamiento de modernización que se estructuran las tendencias de MOVILIZACIÓN SOCIAL, que en base a la ruptura del concepto de autoridad y con la perspectiva de secularización (de la modernidad), los sujetos se liberan de viejas lealtades y determinaciones para generar nuevas formas de relaciones económicas y psicológicas, las cuales son introyectadas por cada sujeto de forma individual y libre (individualismo).

Las nuevas relaciones en las diferentes estructuras de organización social se efectúan en base a la diferenciación de roles <sup>64</sup> que cada esfera establece y legitima en base a que cada esfera es independiente y persigue objetivos muy particulares <sup>65</sup>

---

<sup>64</sup> "...la lógica inmanente del proceso de modernización capitalista no indicaba el surgimiento de una sociedad sin clases, sino mas bien el surgimiento de un sistema cerrado de racionalidad instrumental y administrativa, arraigado en la conciencia reificada de los individuos que estaban cada vez mas sometidos al proceso de producción capitalista." Guiddens J., Op cit., 79.

<sup>65</sup> Según Eisenstand, los aspectos estructurales de la organización social sientan sobre la base de la definición de los roles, su especialización y la diferenciación de los diferentes roles que puede desarrollar un individuo, que van desde los ocupacionales, políticos, familiares, etc. La primera diferenciación de los roles se presenta durante la Revolución Industrial entre familiares y ocupacionales económicos. La separación de roles supone que no se asignan los roles o que sean correlacionados sino que son diferenciados en cada esfera. En cada esfera institucional, económica, política u organizacional, se desarrolla independientemente, permitiendo que cada esfera tiene un objetivo muy particular a desarrollar.



La racionalización de la vida social, institucionalizándose en una burocracia cada vez mas perfeccionada, define sus perspectivas para cada esfera de la estructura social, así Eisenstand plantea que:

La esfera económica tiene como objetivo el alto desarrollo de la tecnología, aplicación sistemática de la ciencia. " se caracterizaron por el desarrollo de sistemas industriales basados sobre el alto nivel de la tecnología, por la especialización creciente de los roles económicos y las unidades de la actividad económica - la producción el consumo, la comercialización- y por la ampliación del campo y la complejidad de los grandes mercados: mercados de bienes de trabajo y de dinero.

En la esfera política la modernización se refiere inicialmente a la ampliación de la extensión territorial; la intensificación del poder en las entidades centrales; por la expansión del poder potencial de grupos numerosos de la sociedad y el orden moral consensual. Las sociedades modernas son democráticas

En la esfera cultural se diferencian los elementos fundamentales de los principales sistemas culturales y de valores es decir la religión, la filosofía y la ciencia; educación secular, sistemas específicos para cultivar la especificidad de los roles. Es un proceso alrededor del progreso de los medios de comunicación.

En el proceso de modernización la práctica política es una técnica de conservación del poder, de la organización y de la manipulación. La democracia es una forma eficiente de organización de la dominación política.

El arte se integra a la economía capitalista como industria de la cultura

Según Weber, la modernización se comporta como un proceso progresivo de racionalización <sup>66</sup> esto es una diferenciación de instituciones racionalizantes como la economía capitalista, la burocracia y la ciencia empírica profesionalizada que genera un proceso de reificación en base a una razón instrumental y una racionalidad burocrática.

A esta perspectiva de modernización, Foucault agrega el disciplinamiento del cuerpo y la destrucción de las tradiciones, del sentido de sí mismo y del entorno ecológico (Picó).

Son la economía y el Estado los ejes de relaciones en la modernización, en que las mediaciones objetivas se dan por el dinero y el poder <sup>67</sup>

---

<sup>66</sup> "Max Weber ha intentado explicar el proceso histórico del mundo de la modernización como un proceso de racionalización progresiva. Como la racionalización significa un aumento de la racionalidad." Guiddens J., Op cit., 72

<sup>67</sup> "Max Weber nos ha ayudado, dice Habermas, a comprender lo importante que son para la modernización la diferenciación de las esferas culturales y la formación de las manifestaciones institucionales adaptadas a la acción racional-deliberada. Las dos esferas principales en las que se institucionaliza la acción

Para la modernización se plantean objetivos específicos,<sup>88</sup> la posibilidad o tendencia de mirar al futuro tiene delimitado el punto de llegada, esto es potencializar sus posibilidades máximas <sup>89</sup> en el campo económico y en el político en función de la eficiencia.

El desarrollo de la economía y la política se cimenta en una razón pragmática <sup>90</sup> y una "... modernización en el sentido propuesto por Terrango es un retorno liso y llano a la fe en la tecnología como motor fundamental del avance económico y aun de las soluciones a problemas sociales. Olvidando el peso de la variable política, y dejando fuera el cuadro estructural del país dentro de la economía mundial, se

racional-deliberada y la base de integración son la economía y el estado. El dinero es el medio circulante que domina (Parsons) en el primer caso, y el poder, en el segundo." Ibid., 164

<sup>88</sup> "El avance de lo tecnológico y la racionalidad instrumental, la disminución del espacio de la interacción comunicativa, la integración creciente de la clase obrera al sistema, la influencia masificante de los grandes medios de comunicación, la anonimidad producida por la maquinaria impersonal burocrática, el paso del énfasis desde el momento de la producción al del creciente consumo, en fin, una serie de problemas articulados entre sí que no en vano - de la mano de uno de sus teóricos, Marcuse - fueran recuperados por los estudiantes franceses que sacudieron al régimen gaullista en 1968. Follari R., "Modernidad y ...", 39

<sup>89</sup> El hecho de aparecer simultáneamente procesos de modernización en diferentes países, manifiesta el interés de estados Unidos por establecer esta política para América Latina. Esta política de EEUU coincide con la posición neoconservadora, que privilegia una modernización en el plano económico (entendiendo por tal la industrialización de punta y la plena apertura al mercado internacional) y el mantenimiento simultáneo de las instituciones democráticas. El acento de la modernización es económico, complementado con una perspectiva ideológica legitimadora "la modernización se haría en beneficio de la libertad". Sin embargo la trampa está en confundir la política del libre mercado, con la defensa de la libertades públicas. La modernización es también política, con apoyo al sostenimiento de las instituciones democráticas que se enfrentan a problemas que debilitan su perspectiva por una aplastante deuda externa. (Follari)

<sup>90</sup> La modernización como la perspectiva social basada en el desarrollo alcanzado por países modernos tomados como ejemplo, en la vertiente economicista ( la modernidad como elevación del aumento del producto nacional bruto mas allá de cierto rango); en la vertiente sociológica la vigencia de patrones de comportamiento como el individualismo, la competitividad, la búsqueda e metas etc; en la vertiente política por la que se solucionan problemas en base al estado de derecho, legitimado por votaciones desarrolladas en una relativa competencia y libertad. (Jáuregui)

plantea un escenario ideal donde la creatividad y disciplina en lo tecnológico nos sacarían del atraso. " 91

La búsqueda de fines en la modernización queda vetado por ser un aspecto irracional, sabemos a dónde queremos llegar 92

Se trata de dar un orden racional a nuestra sociedad, sistematizar las relaciones con una razón instrumental, legitimar los procesos de desarrollo en base a una racionalidad burocrática y conceder al poder y el dinero la razón de ser de nuestra sociedad.

### MODERNISMO

Perdida la perspectiva del proyecto de Modernidad<sup>93</sup> y trastocada en Modernización, surgen en el campo de la cultura y el arte percepciones individuales de la realidad<sup>94</sup> a la que aplican una racionalidad de crítica, protesta, y libre expresión, se conforma el arte de oposición ("...escandaloso y ofensivo para el público de la clase media: feo ofensivo,

<sup>91</sup> Follari R., "Modernidad y ..." 151.

<sup>92</sup> "...la relación entre modernización en lo económico, lo político, lo cultural,, etc. que a la fecha entendemos no desarrolladas " Ibid., 155

<sup>93</sup> El modernismo hace referencia a quienes hicieron una exaltación de la modernidad en las esferas del arte y el pensamiento. Han formado parte de este movimiento, el expresionismo, el futurismo, la música atonal, el cubismo, el constructivismo en cine y teatro, etc. (Follari)

<sup>94</sup> "... la experiencia del modernismo no fue la de un solo movimiento o proceso histórico, sino la de una conciencia de descubrimiento, un compromiso y una adherencia a sus formas individuales a través de una serie de conversiones religiosas. ... la crisis del modernismo llegó, pues, cuando de súbito resultó claro que D.H. Lawrence, no era la representación cabal y definitiva de la verdad del mundo, sino solo un lenguaje artístico entre otros, solo un estante de libros en el conjunto de una aturridora biblioteca." Foster H. el al, Op cit., 105

sexualmente chocante"<sup>95</sup>), y surge lo que conocemos como MODERNISMO.<sup>96</sup>

Al mismo tiempo una cultura insuficiente en la que se ha reificado la conciencia de la sociedad, racionalizado y tecnificado su expresión generan la crisis de la cultura (Foster).

El modernismo es al mismo tiempo juicio crítico del universo existente y expresión de creatividad es una reacción a la reificación de la conciencia y a pesar de representar momentos de discontinuidad, ruptura, desconocimiento del desarrollo social y la racionalidad técnico instrumental, es la búsqueda de un futuro que reordenaría la Historia.<sup>97</sup>

Considerando que "...el modernismo es una construcción cultural que se basa en condiciones específicas; tiene un límite histórico."<sup>98</sup>

---

<sup>95</sup> "En tal caso, el propósito de la cultura es identificar gusto y belleza" Ibid., 145

<sup>96</sup> "La cultura modernista ha llegado a penetrar los valores de la vida cotidiana; la vida del mundo está infectada por el modernismo" debido a las fuerzas del modernismo, el principio del desarrollo y expresión ilimitada de la personalidad propia, la exigencia de una auténtica experiencia personal y el subjetivismo de una sensibilidad hiperestimulada han llegado a ser dominantes. Según Bell, este temperamento desencadena motivos edonísticos irreconciliables con la disciplina de la vida profesional en sociedad. Además la cultura modernista es totalmente incompatible con la base moral de una conducta racional con finalidad" Ibid., 24

<sup>97</sup> "El modernismo siempre hablaba del futuro como la llave que ordenaría las cosas, que purificaría lo malo y dejaría lo bueno. Se trataba de romper con el pasado y su historia, de conquistar el futuro. Ahora hemos visto que el futuro no resuelve nada y se vuelve la mirada hacia el pasado;...."Picó J., Op cit., 35.

<sup>98</sup> Foster H., Op cit., 8.

Entre algunos límites históricos más significativos se cuentan: la dependencia y determinación que le impone la política (en el socialismo) al supeditar el desarrollo individual a lo social; el fascismo toma una determinada forma de expresión artística y cultural como el eje de su racionalidad, llevando a la destrucción de lo que no se encuentra comprendido en sus patrones de lo que entienden como real<sup>99</sup>; y por último la burocratización retoma la expresión libre individual, generalizándola y transformando su significado para ser reproducida mecánicamente por la tecnología, imponiéndose las condiciones de una industria cultural que invade y destruye el ámbito de lo privado en que se puede desarrollar el modernismo.<sup>100</sup>

Concluimos con los autores de LA POSMODERNIDAD que, "el modernismo fue inicialmente un movimiento de oposición que desafió el orden cultural de la burguesía y la falsa normatividad de su historia (Habermas). Hoy empero es la cultura oficial "nosotros lo mantenemos."<sup>101</sup>

<sup>99</sup> Friedman G., "La filosofía política de la escuela de Frankfurt", Ed. Fondo de Cultura Económica, México 1986, 154.

<sup>100</sup> "El poder de quienes gobiernan los medios de comunicación tiene una triple raíz: primero, la ya discutida transfiguración de la obra de arte; y segundo, el completo poder económico de los dirigentes de la industria cultural que controlan el acceso a las masas y los medios de subsistencia. El tercer aspecto es el más profundo desde el punto de vista social: se refiere a la abolición del ámbito de lo privado. No obstante, el dominio de lo privado, con el que el arte se vincula, está constantemente amenazado. La sociedad tiende a liquidarlo" Ibid., 170

<sup>101</sup> Foster H., Op cit., 8

## SOCIEDAD, EDUCACION SUPERIOR Y UNIVERSIDAD

"No se trata de acabar con la modernidad, sino por el contrario, de hacer valer sus mejores promesas"

W. T. Adorno

### *SOCIEDAD Y EDUCACION SUPERIOR*

La educación como plantea Durkheim, se deberá de abordar desde dos perspectivas, como un hecho social y como un espacio de reflexión para lo cual debe ser reducida a cosa y elaborar la Pedagogía.

La educación como hecho social, como proceso de transmisión de valores, cultura tradiciones, etc., ha estado presente en el largo caminar de la humanidad, por tanto es necesario que se razone sobre ella "razonar la educación, ponerla en serio, exige, pues, desde describirla e identificarla como proceso de zoología y etiología humana, pasando por criticarla en tanto que institución de sistemas de ideas o de acciones, hasta proyectarla utópicamente fuera del espacio y el tiempo hacia la otra dimensión de lo posible <sup>102</sup>.

---

<sup>102</sup> Fullat Octavi, " Verdades y trampas de la Pedagogía", Ed.CEAC, Barcelona 1984, 6.

La educación se entiende desde el hecho de saber comportarse en sociedad (control de lo biológico, emocional, sentimientos, gusto, afectos, tendencias, etc.) hasta el de someterse a la intervención de los "procesos mediante los cuales el hombre recibió las disponibilidades culturales, las influencias, los sistemas de comportamientos, la fisonomía personal.." <sup>103</sup>

La educación como acción social se realiza en dos situaciones, en la convivencia y en la cohabitación.

La educación como acción social, es histórica y su comprensión requiere una hermeneusis que permita encontrar el sentido, las orientaciones y el significado que en cada tiempo y espacio se le asignaron. En Grecia significó la cultura y el proceso de culturización, que se hizo conciencia y por tanto experiencia, es presencia de una actividad racional por tanto aparece la Pedagogía, aparece el discurso pedagógico.

Educadores y pedagogos frente al hecho, el proceso, la acción educativa. Unos cubren la actividad, reproducen sus mecanismos, los otros, se expresan sobre la educación, tienen una palabra que pronunciar, un discurso que exponer,

---

<sup>103</sup> Ibid., 6.



una razón, una justificación que dar en base a la autorreflexión del hacer.<sup>104</sup>

Posteriormente, educación es normatividad, es teoría, es práctica. El carácter que adopte, estará determinado por el tipo de razón que predomine o determine y la racionalidad que históricamente se encuentre legitimada. Así, la *tekné*, delimita el "saber hacer", que reduce a la adquisición de habilidades; el *facere* de la edad media o *poiesis* de los griegos que circunscribe el "saber como hacer"; la *praxis* que presenta la perspectiva de cubrir el "saber como actuar" y la *phronesis* que proporciona la sabiduría práctica, la cordura y la prudencia, el "saber para qué o por qué actuar" (Fullat).

La educación como espacio de saberes que establecen las finalidades (Telcí) permite la posibilidad de la crítica, de la autorreflexión, que lleva al planteamiento de proponer lo deseable. La educación de esta forma se agencia el carácter de utopía y crítica. Presenta la oportunidad de reflexionar sobre el presente y poder construir el futuro.

La acción social educativa de la modernidad responde a las necesidades de un sistema socio-cultural, reguladas y negociadas tanto en el sistema económico como en el político administrativo. Las acciones educativas de nuestra sociedad

<sup>104</sup> " A un Estado le pueden molestar ciertos educadores; pero siempre le incomodarán más los pedagogos porque éstos pueden engendrar multitud de educadores inoportunos. A Sócrates, su Estado le condenó a muerte más como pedagogo que como educador" *Ibid.*, 22.

se efectúan en una sociedad racionalizada en sistemas de sociedad y mundo de vida . Este último en constante vigilancia para lograr la integración sistémica y las condiciones de reproducción de la moderna sociedad.

El objetivo de la acción educativa es alcanzar la integración sistémica por la que se confirma el despliegue de fuerzas productivas, la garantía de introyectar la identidad y la capacidad de autogobernarse, a partir del control de los mecanismos de aprendizaje, la comprensión de los campos y variación de los sistemas, y de los límites institucionales.

El mundo de vida como acervo cultural trasmisible y lingüísticamente organizado de patrones de interpretación es el eje de la acción educativa, la mediación por la que se reproduce la sociedad

En nuestra sociedad por la educación se racionaliza el acervo cultural, estructurándolo a lo largo del sistema educativo. Los patrones de interpretación se establecen de acuerdo al nivel de desarrollo social que ofrece una determinada capacidad de aprendizaje.

El mundo de vida de nuestra sociedad se encuentra mediado por la racionalidad de una modernidad en crisis.

En el campo de lo educativo, en la acción social educativa, la educación moderna, con la conciencia de una época nueva, en la que se ha desmitologizado el mundo (nueva forma de experimentar el mundo social) se cimienta una racionalidad en que el conocimiento científico y el interés pragmático, la noción de progreso (producción, calificación y diferenciación de fuerzas productivas) sobrepasan las perspectivas del desarrollo personal individual (socialización)

La finalidad última del sistema educativo es responder a las necesidades económicas mediadas por el Estado, calificando y diferenciando las fuerzas productivas a partir de la ideología y legitimación del rendimiento.

La ideología del rendimiento establece un sistema de sociedad (relaciones sociales por y en una acción comunicativa) un mundo de vida que racionaliza y legitima en diversos niveles institucionales un parámetro con una amplia gama de posibilidades de diferenciación de la mano de obra, trabajo intelectual, relaciones y comunicación social, etc. constituyendo los elementos básicos de lo que se llama la profesión.

El largo proceso de desarrollo de un sujeto para alcanzar una profesión se logra al pasar por los diversos niveles del sistema educativo hasta llegar al nivel superior. Es en este

nivel donde se han explicitado los elementos requeridos para incorporarse a una profesión.

La profesión proporciona los elementos de identidad, capacidad de autogobierno y mecanismos de aprendizaje que le ubican como parte de la fuerza productiva.

"...las profesiones se caracterizan por referencia a tres rasgos distintivos. El primero era que las profesiones emplean métodos y procedimientos basados en conocimientos e investigaciones de orden teórico. El segundo, que los miembros de la profesión tienen un compromiso predominante para con el bienestar de sus clientes. El tercero, que individual y colectivamente los miembros de la profesión se reservan el derecho a formular juicios autónomos e independientes, exentos de controles o limitaciones de orden externo y no profesional, en cuanto a las líneas concretas de acción que procede adoptar en una situación determinada."<sup>105</sup>

La función de la educación superior es conformar y transmitir los conocimientos, métodos y procedimientos característicos de una profesión.

---

<sup>105</sup> Carr y Kennis, *Op cit.*, 229.

## *SOCIEDAD, EDUCACION SUPERIOR Y UNIVERSIDAD*

La educación como acción social en la Modernidad tiene entre otras finalidades, otorgar al individuo las disponibilidades culturales, los sistemas de comportamiento que lo identifican como ser humano (educación básica); proporcionar los elementos de identidad y mecanismos de aprendizaje para ubicar al hombre como parte de la fuerza productiva y por último, la construcción de un mundo de vida que consolida al individuo como sujeto social (educación superior).

Estas perspectivas de la educación llevan a la necesidad de desarrollarla en diversos niveles, y con la consolidación de los Estados Nacionales, a sistematizar y estructurar la acción educativa. Los niveles se asignan a diversas instituciones, unas son nuevas y a otras se les cambia, modifica o agregan tareas y objetivos que cumplir.

Una de las instituciones que se modifican y cambian sus objetivos es la universidad.

Las universidades aparecen a fines del siglo XII, y en los primeros años encontramos dos tipos de universidades:

- las primeras se generan como alternativa a la educación centralizada en las instituciones eclesiales (catedrales y abadías) con el sentido de analizar, cuestionar, criticar y proponer alternativas a un mundo de vida teocrático,

- otras, en un segundo momento quedan supeditadas a uno o a "los dos poderes del Viejo Mundo (que) eran el Papa y el Emperador"<sup>106</sup> y su tarea más que nada es de reproducción de la ideología de su momento.

Estas dos perspectivas de los primeros años de la universidad, se extienden por toda la historia hasta nuestros días (acordes a los cambios sociales), Bonvecchio diría en "una temporalidad repetitiva y homogénea, a un proceso cognoscitivo llevado a cabo en el mundo de lo imaginario, a modelos sociales escasamente diferenciados"<sup>107</sup>.

La universidad hasta el siglo XVIII no tiene una significación preponderante ya que su acción no impacta al desarrollo económico, ni representa alguna ventaja para éste, más bien es vista como un espacio de formación desde donde se podía tener acceso al poder, (burguesía y clero pelean el dominio de estos espacios socio-políticos) "para la burguesía las universidades eran una nueva carta de franquicia en lo intelectual".<sup>108</sup>

Para la burguesía, la universidad representaba la forma de legitimar su autoridad en base a la preparación y al dominio del saber, la autoridad heredada y los títulos nobiliarios ya

<sup>106</sup> García Stahl Consuelo "Síntesis histórica de la universidad de México" UNAM, México, 1978, 14.

<sup>107</sup> Bonvecchio Claudio, "El mito de la universidad" Ed. Siglo XXI-UNAM, México, 1991, p 23

<sup>108</sup> García Cortés Juan, "La universidad: racionalidad institucional o humanismo", en Reflexión Educativa No.1, México, 1991, 20.

no son su centro de atención, aunque el saber universitario no sentó las bases para incorporarse a la vida pública, ni proporcionó privilegios económicos a esa clase.<sup>109</sup>

La acción central de la universidad es el desarrollo del saber y su aplicación técnica, "es en el saber y en sus aplicaciones técnicas en donde la clase burguesa vislumbra el instrumento fundamental de su ascenso material y de su consolidación concreta. En resumidas cuentas, en el saber es en donde la burguesía cree poder encontrar las modalidades funcionales, ya sea para su propia reproducción y selección interna, ya para el propio control que ejercerá sobre el orden social."<sup>110</sup>

La sociedad se ha ido transformando, y al llegar al siglo XVIII, la Modernidad, proyecto de la Burguesía es implementado por el Estado, éste asume el control directo y la organización del aparato universitario.<sup>111</sup>

La explosión de conocimiento científico y tecnológico, el predominio de la razón técnica, la aparición del conocimiento del hombre y la cultura, proporcionan a la sociedad una mayor capacidad de aprendizaje, y una demanda del "Hombre iluminado

---

<sup>109</sup> "En efecto, la clase burguesa transfiere al saber el orgullo de su propio éxito social: la victoria de la inteligencia (la nobleza del espíritu y la renta industrial-financiera) sobre el esteticismo parasitario (la nobleza de la sangre y la renta territorial)" Ibid., 28.

<sup>110</sup> Ibid., 29.

<sup>111</sup> "Así, la universidad será acreditada como la sede de una racionalidad que quiere y debe coincidir con la racionalidad general del Estado y con la formación racional de la personalidad". Ibid., 30

y erudito" de dirigentes preparados, que van conformando el mito<sup>112</sup> sobre la universidad, y la preparación de profesionales.

La universidad en la modernidad, responde a un proyecto social y político, el laicismo, la profesionalidad, la solidaridad de clase y la fidelidad a las instituciones, la racionalidad técnico-instrumental, la tecno-burocracia que perfila una ausencia de crítica.

"La moderna universidad debe proponerse como primer objetivo la difusión y el avance de la ciencia, lo que a su vez implica el desarrollo de una nación avanzada y capaz de competir con otras"<sup>113</sup>

El mito del conocimiento sobre verdades trascendentales, la filosofía como eje y expresión de la libertad de que goza el hombre desaparecerá<sup>114</sup>.

La universidad se convierte en la mediación entre la ciencia y la sociedad.

---

<sup>112</sup> "...el mito de la universidad burguesa europea, como templo del saber y de la ciencia. En el análisis de la trayectoria histórica de este mito asistimos, mediante un lenguaje que se antoja poético, a su nacimiento, su consolidación, su tránsito por el mito-epopeya y por el mito-utopía para, finalmente, ser testigos de su disolución" Ibid., 10-11

<sup>113</sup> Ibid., 50

<sup>114</sup> "¿ se trata en realidad de la disolución del mito de la universidad, o más bien estamos presenciando su transformación en un nuevo mito? Ibid., 11.



Por la ciencia, el hombre desarrolla una razón liberada de la metafísica, conoce su mundo y puede dominarlo, se libera de su dominio. "la universidad es así la prefiguración ideal del mundo del futuro, el reino de la ciencia capaz de procurar a los hombres, como afirma DeDomicis, la certeza de sí mismos, la vida estética, el derecho a la plena autonomía social"<sup>113</sup>

En la sociedad, el burgués ha consolidado su dominio y tiene la certeza de poder crear la Historia, la ciencia avanza por su intervención, con ella concreta su proyecto de progreso continuo, y establece su predominio para que lo económico sea determinante en las relaciones sociales, aún en el trabajo intelectual.

"La libertad de la ciencia, el progreso, la emancipación del hombre, los valores sobre los que se había construido el mito de la universidad, son empleados insidiosamente para el fin opuesto"<sup>114</sup>, la reproducción ideologizada del modelo de sociedad deseada por la burguesía.

A partir de este momento la universidad ha padecido un problema de identidad, por un lado "los trabajadores intelectuales, como los define Adler, permanecerán así prisioneros de su condición, buscando nuevamente en el mito de la universidad y del saber un lugar abstracto para su

---

<sup>113</sup> Ibid., 51.

<sup>114</sup> Ibid., 56.

emancipación"<sup>117</sup>, y por otro lado la universidad se considera la sede del saber nacional y el lugar en el que se encuentra la identidad intelectual, la identidad nacional a través de conservar las tradiciones culturales que conforman la "Patria". Aparecen las universidades del Estado, esto es, los estudios universitarios cumplen un objetivo social, por tanto, pasan a formar parte de la educación pública.

Con la modernización el saber se transforma en instrumento de otros fines, en especial económico-políticos, la objetividad del saber tanto como su neutralidad y universalidad conforman una identidad profesional árida, bárbara, "que los vuelve incapaces de comprender las demandas que les llegan de los hombres y del mundo"<sup>118</sup>. Ante esta postura se levanta la propuesta de Ortega y Gasset, la universidad debe moverse en dos sentidos, el profesional y el cultural, con el fin de hacer uso de los saberes sin caer en el tecnicismo.

"...la universidad debe propagar el tipo de cultura indispensable para la reconstrucción de un hombre que, como un todo, se muestre capaz de transformar el orden social"<sup>119</sup>, la universidad por tanto debe cumplir una tarea profesionalizante, otra cultural y otra científica (Bonvecchio), pero desde dentro, en medio de la vida, contextualizada.

---

<sup>117</sup> Ibid., 55.

<sup>118</sup> Ibid., 59.

<sup>119</sup> Ibid., 60.

Si la primera mitad del siglo XX significó para la universidad su supeditación a los intereses económicos, adecuándose a los procesos modernizadores del Estado, a los intereses políticos que la denigran, hasta llegar a los hechos de la Universidad de Bonn en el caso de Thomas Mann<sup>180</sup>, en la segunda mitad se desarrollará una alternativa.

Con la supeditación de la universidad a los sistemas económico y político-administrativo, se rompe la perspectiva de la burguesía sobre el saber, pierde el control de la universidad quedando supeditada al carácter burocrático centralizado del Estado. <sup>181</sup>

Estas contradicciones, y la denuncia de la racionalidad que priva en la sociedad moderna, permite que los movimientos de resistencia se organicen, se expresen, se desarrollen y desaparezcan. Y la vida universitaria quede al vaivén de los diversos grupos políticos, de las decisiones del sistema de sociedad, de la ideología.

Para la segunda mitad de este siglo se plantean dos perspectivas: la primera, por la que las universidades intentan presentar una alternativa al mito de la universidad

---

<sup>180</sup> Thomas Mann, premio Nobel de Literatura de 1929, y con el grado de Honoris Causa de la Universidad de Bonn, le es retirado este cargo y la ciudadanía alemana por denunciar el proyecto de la política y de la acción de la Alemania del Tercer Reich. Ibid., 269-282

<sup>181</sup> "...el totalitarismo y la guerra mundial sancionarán la desaparición de los sueños de hegemonía a través del saber y evidenciarán su imposibilidad para convertirse en organizador y mediador de la vida social" Ibid., 63.

burguesa, el enfoque socio-político marxista las orienta, en el que la universidad define nuevas relaciones con el Estado, y con la sociedad; la segunda, responden a la universidad del Estado, Modernizante, profesionalizante, eficiente, y que queda supeditada a los intereses del sistema político-administrativo.

Las reflexión sobre el origen y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, la correlación de fuerzas entre el bloque comunista y el capitalista, los movimientos sociales de los años sesenta, la protesta de los jóvenes, el cambio de relación de fuerzas sociales, etc., permiten que en los setenta específicamente y hasta principio de los ochenta, los modelos alternativos universitarios se desarrollen, en México bajo el nombre de UNIVERSIDAD DEMOCRÁTICA, CRÍTICA Y POPULAR.

La crisis mundial de finales de los ochenta, la caída del Muro de Berlín, la desaparición de la URSS y con ello el desequilibrio en la correlación de fuerzas entre dos modelos económico, político-social, los escasos resultados positivos (la valoración del Estado) en la implementación de los modelos alternativos universitarios, aunados a la lucha por el poder entre los diversos grupos segmentados de la izquierda mexicana, protagonizan la desaparición de la Universidad Democrática, Crítica y Popular, resurgiendo y consolidándose la Universidad Modernizante del Estado.

## TEORIAS DE LA REPRODUCCION

"... todo proceso social de producción es, al mismo tiempo, un proceso de reproducción ...La producción capitalista por lo tanto ...produce no sólo mercancías, no sólo plus-valor, sino que también produce y reproduce la relación capitalista: por un lado el capitalista, por el otro, el trabajador asalariado"  
Karl Marx <sup>122</sup>

La acción educativa desde esta perspectiva se considera como una acción social<sup>123</sup> esto es el hacer social con sentido con intencionalidad, capaz de expresarse racionalmente para su comprensión e interpretación.<sup>124</sup>

La comprensión e interpretación de la acción educativa en nuestra sociedad moderna cuenta con diversos marcos teóricos y metodológicos que de una manera u otra nos proporcionan elementos para abordar una realidad educativa en devenir histórico.

<sup>122</sup> Marx Carlos, "EL CAPITAL I", Progress Publishers, Moscú 1969, 531-32

<sup>123</sup> "La "acción social", por tanto, es una acción en donde el sentido mentado por un sujeto o sujetos está referido a la conducta de otros, orientándose por ésta en su desarrollo" Weber Max, "ECONOMIA Y SOCIEDAD", Fondo de Cultura Económica, México 1984, 2a. ed. 7a. reimpresión 5.

<sup>124</sup> "De esta suerte, pero solo en virtud de estos fundamentos de conveniencia metodológica, puede decirse que el método de la sociología comprensiva es racionalista. Este procedimiento no debe, pues interpretarse como un prejuicio racionalista de la sociología, sino sólo como un recurso metódico; mucho menos por tanto, como si implicara la creencia de un predominio en la vida de lo racional. Pues nada nos dice en lo mas mínimo hasta qué punto en la realidad las acciones reales están o no determinadas por consideraciones racionales de fines. (No puede negarse la existencia del peligro de interpretaciones racionalistas en lugares inadecuados. Toda la experiencia confirma, por desgracia, esta acetación)." Ibid., 7

En este espacio rescataremos sólo tres de estos enfoques, que han impactado la definición de los objetivos, finalidades, intenciones e intereses con que se orienta la acción educativa en nuestra sociedad moderna.

### *MARCO ESTRUCTURAL FUNCIONALISTA*

La escuela posee una estructura y cumple una función que le da la capacidad de persistir como organización social. Su tarea es el mantenimiento de patrones de control, asignación de roles y distribución de los sujetos en el status que la propia sociedad otorga al cubrir las funciones del sistema cultural.

La posibilidad de escalar diversos grados en el status, va otorgando la posibilidad de desarrollar una movilidad social ascendente, es la posibilidad de admitir discontinuidades en la sociedad por el desarrollo individual y el rendimiento de cada sujeto en base al concepto liberal de sociedad abierta característica de nuestra moderna sociedad; el éxito de cada individuo depende de su nivel de rendimiento alcanzado, obtenido por propio mérito con el justo reconocimiento social de su diferenciación. La meritocracia, se convierte en una perspectiva ideológica que proporciona las justificaciones para un sistema educativo netamente selectivo, imperativo del sistema cultural.

En esta perspectiva el desarrollo de cada sujeto queda supuestamente determinado por las propias posibilidades y el enfrentarse al problema de la igualdad de oportunidades, rebasa la posibilidad de respuesta ya que se refiere a un problema político-social del que no se ocupa.

### **R E P R O D U C C I O N**

Ante los educadores liberales que promueven el desarrollo individual y la movilidad social en favor de una lógica regida por el mercado de trabajo, se encuentra la propuesta de los educadores radicales.

La fundamentación teórica de los educadores radicales se encuentra en el enfoque marxista, tomando como categoría básica la lucha de clases. Esta perspectiva otorga a la educación una naturaleza política, y a la escuela se asigna la tarea de distribuir habilidades para la reproducción social y cultural y de la división social del trabajo.

En la escuela se expresan las experiencias educativas de clase y se obtienen oportunidades de trabajo, fundamentando prácticas sociales dominantes en la legitimidad de la racionalidad capitalista.

Las teorías de la reproducción son consideradas desde la crítica marxista como una crítica al sistema educativo

capitalista, abordando el problema del "modo como las subjetividades se constituyen de hecho en las escuelas".

### *REPRODUCCION ECONOMICA*

El modelo económico reproductor, parte de considerar que entre educación y economía se presenta una correspondencia ya que en ambas se reproducen las relaciones capitalistas de producción, algunos patrones de valores, normas y habilidades que caracterizan tanto a la fuerza de trabajo como a la dinámica de interacción de clases.

Sus objetivos cubren específicamente los intereses del capital (acumulación y expansión). Distribuir las habilidades y establecer las reglas para el desarrollo de las fuerzas de trabajo. La ideología que se implementa se encuentra alrededor de establecer un conjunto de prácticas rituales y rutinarias, con "sistemas de significaciones, representaciones y valores encajados en prácticas concretas que estructuran el inconsciente de los estudiantes"<sup>125</sup>

Baudelot y Estabiet "subrayan que la función primordial de la escuela sólo se puede entender en relación con el papel que juega en la producción de fuerza de trabajo, en la

---

<sup>125</sup> Giroux A. Henry, "Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: una análisis crítico.", Cuadernos políticos No.44 Ed. ERA julio diciembre de 1985, 42.



acumulación del capital y en la reproducción de ideologías legitimadoras".<sup>186</sup>

### REPRODUCCION CULTURAL

El representante significativo de esta postura es P. Bourdieu, quien inicia su reflexión a partir de establecer a la CULTURA como la mediación por la que las sociedades de clases se reproducen con una lógica del dominio, coparticipativa.

La relación dominio y cultura interaccionan en la escuela donde se enfrentan una clase subordinada, las expectativas de la estructura dominante y un sujeto humano que interactúa. En esta confrontación se abren espacios de autonomía relativa dado que el sujeto humano interpreta y da sentido a su experiencia, construyendo su biografía personal o hábitos (inclinaciones).<sup>187</sup>

El hábitus se construye en relación dialéctica con el hábitat (posiciones) que es la historia objetivada, "la historia que en el transcurso del tiempo se ha acumulado en cosas, máquinas, edificios, monumentos, libros, teorías, costumbres, leyes, etc."<sup>188</sup>

---

<sup>186</sup> Ibid., 42.

<sup>187</sup> "...la historia encarnada del hábitus, y se refiere a la interiorización de una serie de competencias y necesidades estructuradas; a un estilo de conocimiento y un modo de relacionarse con el mundo que están arraigados en el cuerpo mismo. El hábitus, entonces, se convierte en una matriz de percepciones, apreciaciones y acciones..." Ibid., 46

<sup>188</sup> Ibid., 46.

Con la reproducción del capital cultural dominante se reproducen sutilmente las relaciones de poder a partir de "un universo más amplio de instituciones simbólicas que no imponen de un modo manifiesto docilidad y opresión, sino que reproducen más sutilmente las relaciones de poder ya existentes mediante la producción y distribución de la cultura dominante que confirma tácitamente lo que significa tener educación" <sup>129</sup>

Educarse significa incorporar un capital cultural que permite incorporarnos o someternos por violencia simbólica a los lineamientos de una cultura dominante la cual legitima diferenciadamente el conocimiento a partir de niveles escolarizados, atribuyéndose al capital cultural que desarrolla una profesión un alto status otorgado por la educación superior.

Si la cultura se conceptúa como un proceso que estructura pero que también transforma y se transforma, se establece que no se puede pensar en un proceso de reproducción mecánica y en relación al poder no es posible pensar únicamente en el sometimiento a la violencia simbólica, sino que se encuentran resistencias, contra-ideologías, contra-culturales que rompen la hegemonía en vías a concebir de forma distinta la intervención humana.

---

<sup>129</sup> Ibid., 44.

### REPRODUCCION HEGEMONICO ESTATAL.

Para poder comprender las relaciones de poder y comprender cómo opera la dominación se hace necesario la comprensión de lo que es el Estado y su relación con el capitalismo, la cultura y la enseñanza.

En la conceptualización de Gramsci, para abordar el Estado es necesario iniciar con la reflexión de lo que son las relaciones de clase y el ejercicio de la hegemonía.

"La hegemonía, en términos gramscianos, tiene dos significados. En primer lugar, se refiere a un proceso de dominación mediante el cual una clase dirigente ejerce un control, mediante su liderazgo intelectual y moral, sobre otras clases aliadas. En otras palabras, se forma una alianza entre las clases dirigentes como resultado del poder y habilidad de una clase para articular los intereses de otros grupos con el suyo.... En segundo lugar, la hegemonía se refiere al doble uso de fuerza e ideología para reproducir las relaciones de socialidad entre las clases dominantes y los grupos subordinados"<sup>120</sup>

La hegemonía se presenta como un proceso creativo, pedagógico y político. (Giroux 1984) Se estructura en base a un acuerdo de aceptar una determinada visión del mundo en el que la

<sup>120</sup> Ibid., 51.

ideología juega un papel de fuerza activa por el control de la conciencia y en el que participan los propios sujetos al producir y asimilar los conocimientos que legitiman al poder.

El estado como sociedad civil y sociedad política participa activamente como un aparato estatal ideológico represivo y cultural a partir del sistema educativo que es un aparato represivo y cultural, institución administrativa que maneja significados, símbolos e ideas que universalizan la ideología de la clase dominante, forman y limitan el discurso y la posibilidad de una práctica de oposición.

De esta forma al Estado no sólo se le concibe como una forma de equilibrio del dominio y poder sino como una fuerza activa que trata de lograr el consenso que " ... no defiende los intereses de una clase, sino los intereses comunes de todos los miembros de una sociedad capitalista" <sup>121</sup>

Por un lado atiende a los intereses del capital, asegura el consentimiento de la clase trabajadora sobre sus fines políticos, asegurándole en el nivel económico la movilidad social, en el ideológico el respeto a sus derechos democráticos y en el psicológico la felicidad con la perspectiva de una relativa autonomía.

---

<sup>121</sup> Ibid., 52.

En la relación Estado-enseñanza es la racionalidad tecnocrática la que orienta esta relación. El papel del estado es otorgar certificación y acreditación al conocimiento el cual es diferenciado en conocimiento de alto nivel, el que apoya el desarrollo del capital directamente y genera las habilidades necesarias para desempeñarse productivamente en un lugar de trabajo y el conocimiento de bajo status, específicamente otorgado a las humanidades, "... subrayando la eficiencia, la predicción y la lógica de las fórmulas matemáticas"<sup>122</sup>

La política educativa se establece lejos de los intereses o participación de padres de familia y profesores.

La relación poder-conocimiento se encuentra mediada por el Estado ya que este establece la distribución del mismo, valorizando el conocimiento intelectual y descalificando el manual, transmitiendo la lógica del dominio por una ideología democrático-liberal y por la ley o implementación de la lógica de represión se establece como obligatoria la asistencia a la escuela y los fines de la educación pública.

En la relación Estado-cultura, es la ideología la que juega un papel activo en la dominación de los grupos y la distribución de los conocimientos que establecen diferentes

---

<sup>122</sup> Ibid., 53.

status ocupados por los expertos que han alcanzado la legitimación credencializando su conocimiento.

La reproducción de la hegemonía del Estado, cimienta su propuesta en la perspectiva del ejercicio del poder como un proceso unidimensional a pesar de que sus propuestas como la ideología democrático-liberal y la proporción de elementos para el logro de la felicidad ofrecen las posibilidades de intervención humana en la comprensión de los conflictos y del dominio de conocimientos desde una perspectiva bidimensional que ofrece la posibilidad de la resistencia.

Así la resistencia se manifiesta como una dialéctica de la cultura que muchas de las veces se subsume en la visión del poder y lógica del dominio. "... la fuerza direccional de la cultura no sólo está en cómo funciona para dominar a los grupos subordinados, sino también en el modo como los grupos oprimidos sacan de su propio capital cultural un conjunto de experiencias para desarrollar una lógica de oposición"<sup>122</sup>

---

<sup>122</sup> Ibid., 56.

## TEORIA DE LA RESISTENCIA.

"El futuro no pertenece a aquellos quienes están satisfechos en quedarse donde están, y quienes inconscientemente no aprenden el significado de la esperanza, sino para aquellos, quienes pueden pensar y actuar críticamente.

Pero el futuro también pertenece a aquellos quienes pueden soñar, es a través de los sueños que la esperanza brinda sus alas, transportando nuestros pensamientos y acciones desde donde el mundo es, hacia el mundo de lo que podría ser".

Peter Mc Laren

Las teorías de la resistencia parten de hacer una crítica a las teorías de la reproducción que enfocan el análisis de la educación desde los macroprocesos, desde la descripción de los hechos y las determinantes estructurales que promueven las desigualdades sociales, culturales, económicas, etc., ignorando los mecanismos internos de los sujetos y de cómo median por los intereses de clase y su propia cultura los procesos de dominio, resisten a la lógica del capital manifestando que "... los mecanismos de reproducción nunca están completos y siempre se enfrentan a elementos de oposición..."<sup>124</sup>

Los fundamentos de las teorías de la resistencia se encuentran en el marco teórico conceptual y metodológico de la Teoría social neomarxista por la que se considera que los conceptos de conflicto y resistencia deben ser considerados desde la interpretación de prácticas sociales contraculturales de grupos que hacen de la escuela el espacio

---

<sup>124</sup> Ibid., 57.

en el que se manifiestan y expresan en última instancia prácticas sociales con significación política y cultural.

Así la Teoría crítica social y la intervención humana son los elementos básicos de la teoría de la Resistencia.

En una estructura socio-económica capitalista, la reproducción no se realiza de forma completa, pues se presentan elementos de oposición y procesos de autoformación de las clases subordinadas por lo que se requiere abordar un modelo dialéctico de dominación-resistencia.

La intervención humana mediada por la cultura<sup>139</sup> estructura la vida cotidiana y la experiencia que forman parte del proceso de autoformación que se expresan en los espacios de la familia, la escuela y el trabajo.

En lo que se refiere a la escuela, en su seno a través de los planes de estudio interaccionan la cultura dominante (que es la que deberá legitimarse) y los intereses de dominación con la posibilidad emancipadora, ya que las escuelas (sitios culturales ideológicos) pueden además considerarse como los espacios en que se pueden rescatar las culturas de oposición a partir de concebirlas como espacios que gozan de una relativa autonomía.

<sup>139</sup> En este apartado se habla de la cultura específica que cada grupo social sustenta como la producida por sí misma. Se refiere a la cultura contrahegemónica aquella que estructura una política cultural de resistencia.



Entre las teorías de la Resistencia destacan especialmente la de Henry Giroux y Peter McLaren, quienes definen a su teoría de la Resistencia como una construcción teórica e ideológica y políticamente definida, a partir de la cual se aborda la sociedad y la escuela en vías a la construcción de una Pedagogía Crítica.

Tanto Giroux como McLaren consideran a la Resistencia como una estrategia radical de orden teórico, pedagógico y filosófico dado que se parte de una Teoría Crítica de la sociedad que aborda los problemas de poder y determinación social de forma dialéctica y bipolar; se toma en cuenta toda forma de oposición y resistencia para rescatar aquellas acciones más radicales<sup>134</sup>; y su tarea es el rechazo en la vida social de un positivismo que implementa una racionalidad técnico-instrumental, proponiendo una racionalidad comunicativa para el logro de una vida más justa.

La Teoría de la Resistencia además es un instrumento analítico y una noción emancipadora. Parte de una investigación que toma en cuenta la acción crítica colectiva sobre las mediaciones histórico-culturales y el pensamiento

---

<sup>134</sup> Los actos de resistencia tienen diversas características y fundamentos. Algunos son la simple expresión de oposiciones de carácter psicológico, sin perspectiva social, son la reacción a un estímulo; otras expresiones de resistencia se acercan a una oposición que percibe la injusticia y su objetivo es lograr un cambio sin definirlo exactamente, por lo que muchas de las veces se incorporan o integran a prácticas de dominio y; los actos de resistencia que contienen un potencial de resistencia con finalidad social, con conciencia de los aspectos que conforman la dominación y se orientan por una noción dialéctica de intervención humana haciendo una propuesta intelectual rigurosa y políticamente viable.

crítico y la acción reflexiva de los individuos, de una conciencia radical sentida.

La noción de intereses que rigen el conocimiento (Habermas) como el hilo conductor para que por una acción hermenéutica se estructure la contralógica, esto es la oportunidad teórica de autorreflexión, la oportunidad de encontrar la potencia y las posibilidades radicales de una lucha por la emancipación tanto individuales como colectivas y sociales.

Las categorías de dominio, poder y resistencia e intervención humana se abordan por tanto desde la perspectiva de la Ciencia Política y Sociología Comprensiva.

La categoría de intervención humana comprende las conceptualizaciones y nociones de: intencionalidad, conciencia, sentido común, naturaleza y valor del comportamiento no discursivo y la esperanza por la transformación y el cambio.

Desde la Teoría de la Resistencia la escuela no es el espacio desde donde se van a implementar los cambios sociales, sino que son los espacios donde se confrontan las culturas (dominante y dominada) se resiste y negocia. Son espacios donde se pueden (a partir de nuevos modelos pedagógicos) implementar nuevas formas de aprendizaje para formar una actitud crítica, donde se pueden aprender nuevas formas de

relaciones sociales a partir de lograr la identidad de intereses de los grupos que asisten y lograr la organización para el desarrollo de actividades de resistencia potencialmente radicales.

La perspectiva de la teoría de la resistencia es la acción política que genere la implementación de una nueva moralidad de la comprensión de la justicia social y se luche por una vida cualitativamente mejor para todos.

Esta propuesta requiere una fuerte dosis de esperanza, para ello por tanto se necesita hablar un nuevo lenguaje, se requieren nuevas conceptualizaciones que nos emancipen de las tradicionales de reproducción, dominio, poder.

Metodológicamente la hermenéusis puede introducirnos en la comprensión de las intencionalidades, la apropiación de significados y experiencias que quedan mediados por la ideología o la cultura dominante para poder establecer procesos de autoformación emancipadora.

## B I B L I O G R A F I A

- LOMBARDI, MIGUEL C. "Fundamentos de Sociología"  
Ed. Cartago México 1983, pp 296
- GALVAN FRANCISCO, COMPILADOR "Touraine y Habermas: ensayos de Teoría social" Ed. UAP-UNAM pp 126
- HABERMAS, J. "Legitimación del capitalismo tardío"  
Amorrortu Editores Buenos Aires 1989 pp 172
- MC CARTHY THOMAS, "La teoría Crítica de Jürgen Habermas"  
Ed. Tecnos Madrid 1978 pp 479
- HABERMAS J. Conocimiento e Interés en "Ciencia y técnica como ideología"  
Ed. Tecnos Madrid, 1984, pp 181
- Alpert, Harry "La sociedad como unidad" en  
"MARX, PARSONS, WEBER, DURKHEIM. Introducción a la sociología"  
Ed. Quinto Sol México 1985
- GALVAN DIAZ FRANCISCO, "Max Weber: elementos de sociología"  
Ed. UAP-UAM, Puebla, 1985, pp 311
- GABAS, RAUL " J. Habermas: dominio técnico y comunidad lingüística"  
Ed. Ariel 1a.Ed. Barcelona 1980
- HIRSCH, ANA (ARTICULOS PERIODISTICOS)
- HORKHEIMER M., ADORNO T. "Dialéctica del Iluminismo"  
Ed. Sudamericana, Buenos Aires 1989 pp 303
- MARX, C., F.ENGELS "Obras Escogidas" Tomo I  
Ed. Progreso Moscú 1973 pp 616
- FRIEDMAN, GEORGE "La filosofía política de la Escuela de Frankfurt"  
Ed. Fondo de Cultura Económica, México 1986 pp 321
- CARR W., KENNIS S. "Teoría Crítica de la enseñanza"  
Ed. Martínez Roca Barcelona 1988
- RODRIGUEZ IBAÑEZ, JOSE E. " Teoría Crítica y sociología"  
Ed. Siglo XXI Madrid 1978

Habermas, Jürgen EL DISCURSO FILOSOFICO DE LA MODERNIDAD  
Ed. Taurus Madrid 1989 pp 462

Foster Hall, Habermas J. Baudrillard J. LA POSMODERNIDAD  
Ed. Kairós Barcelona 1986 pp 238

Friedman, George LA FILOSOFIA POLITICA DE LA ESCUELA DE FRANKFURT  
Ed. Fondo de Cultura Económica México 1986 pp 326

Giddens, Jay, McCarthy et al HABERMAS Y LA MODERNIDAD  
Ed. Cátedra , Madrid 1988 pp 346

Lytard, Jean-Francois LA POSMODERNIDAD (EXPLICADA A LOS NIÑOS)  
Ed. Gedisa México 1991 pp 123

Eisenstadt S.N., MODERNIZACION: MOVIMIENTOS DE PROTESTA Y CAMBIO SOCIAL  
Ed. Amorrortu Argentina 1972 pp 372

Follari, Roberto A. MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD UNA OPTICA DESDE AMERICA LATINA  
Ed. Rei , Aique Argentina 1990 pp 176

Febvre, Lucien ERASMO, LA CONTRARREFORMA Y EL ESPIRITU MODERNO  
Ediciones Orbis S.A. Barcelona 1985 pp 214

Feraris, Maurizio UN SIGNO DE LOS TIEMPOS. NOTAS CRITICAS SOBRE HABERMAS  
( fotocopia sin mas datos)

Ferrater Mora José DICCIONARIO DE FILOSOFIA ABREVIADO  
Ed. Hermes Buenos Aires 1983 pp 478

Picó Josep , MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD  
Alianza editorial Madrid 1988 pp 385

Cervantes Jáuregui Luis LOS LIMITES DE LA MODERNIDAD  
El Nacional 22 de septiembre 1992 p 10

Habermas, Jürgen DEBATE SOBRE LO MODERNO Y EL PRAGMATISMO AMERICANO  
( fotocopia sin mas datos)

Lytard, Jean-Francois LA CONDICION POSMODERNA  
Ed. REI México 1990 pp 119

Fullat, Octavi VERDADES Y TRAMPAS DE LA PEDAGOGIA  
Ed. CEAC, Barcelona, 1984 pp 129

De Leonardo, Patricia LA NUEVA SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION  
Ed. El Caballito México 1986 pp 156

Bordieu, P. Passeron, J.C. LA REPRODUCCION  
Ed. Laia Barcelona 2a. Ed. 1981 pp 285

Moore, T.W. INTRODUCCION A LA TEORIA DE LA EDUCACION  
Ed. Alianza Universidad Madrid 1980 pp 126

Palacios, Jesús LA CUESTION ESCOLAR CRITICAS Y ALTERNATIVAS  
Ed. Laia 6a. Ed. Barcelona 1984 pp 668

Ravaglioli, Fabrizio PERFIL DE LA TEORIA MODERNA DE LA EDUCACION  
Ed. Grijalbo Buenos Aires 1981 pp 192

De Ibarrola, María LAS DIMENSIONES SOCIALES DE LA EDUCACION  
Ed. El Caballito México 1985 pp 159

Gilbert, Roger LAS IDEAS ACTUALES EN PEDAGOGIA  
Ed. Grijalbo México 1977 pp 248

Apple, Michael POLITICA, ECONOMIA Y PODER EN EDUCACION  
Ed. Universidad Autónoma de Hidalgo-UNAM-ANUIES-ENEP,A. México 1990 pp 180

Bowles, S. Gintis, H. LA INSTRUCCION ESCOLAR EN LA AMERICA CAPITALISTA  
Ed. Siglo XXI 3a Ed. México 1986 pp 377

Giroux, H. McLaren, P. SOCIEDAD, CULTURA Y EDUCACION  
Ed. ENEP-ARAGON-UNAM México 1989 pp 246

Carnoy, Martin LA EDUCACION COMO IMPERIALISMO  
Ed. Siglo XXI 7a-Ed. México 1988 pp 349

Baudelot, C. Establet, R. LA ESCUELA CAPITALISTA  
Ed. Siglo XXI 9a.Ed. México 1987 pp 300

Giroux, Henry A. TEORIAS DE LA REPRODUCCION Y LA RESISTENCIA EN LA NUEVA SOCIOLOGIA  
DE LA EDUCACION: UN ANALISIS CRITICO  
Ed. Era Cuadernos Políticos No. 44 julio-diciembre 1985 México pp 36-65

Salamon, M. "Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación  
como fenómeno social, Revista Perfiles Educativos No.8, CISE-UNAM, México, 1980, 3-24.

Bonvecchio Claudio, EL MITO DE LA UNIVERSIDAD, Ed. Siglo XXI-UNAM, México, 1991 , pp 283

García Cortés Juan, UNIVERSIDAD: RACIONALIDAD INSTITUCIONAL O HUMANISMO, en Reflexión Educativa  
Cuaderno No. 1, México 1991, pp 15-34

García Stahl Consuelo, SINTESIS HISTORICA DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO, Ed UNAM, México, 1978, pp 7-18

García Stahl Consuelo, UN ANHELO DE LIBERTAD, Ed. UNAM, México, 1978, pp 5-83

### **III MARCO REFERENCIAL**

- DESARROLLO ECONOMICO EN PUEBLA  
DE 1937-1981
- DEMANDAS A LA EDUCACION SUPERIOR  
EN EL PERIODO 1937 A 1981

## DESARROLLO ECONOMICO EN PUEBLA DE 1937-1981

El amanecer del Siglo XX en México, se encuentra signado por las aspiraciones al cambio, la necesidad de transformar un pueblo integrado en su mayor parte como comunidades agrarias, en una sociedad moderna, que reconociendo las inmensas y potenciales riquezas naturales del país se incorporará a los países desarrollados a partir de propiciar la industrialización y la consolidación de un Estado moderno.

Tres décadas se requirieron y gran pérdida de vidas humanas para consolidar la REVOLUCION MEXICANA (PROYECTO DE MODERNIZACION), movimiento de corte democrático-burgués. Contextuado en el desarrollo histórico de México, fue un movimiento agrario, después fue obrero. Movimiento destructivo de 1912 a 1920, periodo constructivo 1920 a 1970.

La REVOLUCION MEXICANA como proyecto social desarrolla una ideología de justicia social que enarbola como bandera el Estado Mexicano y conforma el aspecto central del sistema sociocultural de nuestro sistema social.



Sin embargo como proyecto económico se encontró supeditado al sistema político administrativo, y de esta forma quedó asegurado su desarrollo ya que por el sistema sociocultural se generaron las condiciones para su reproducción. Y el propio sistema económico ha impactado de diferente forma al sistema sociocultural.

El periodo que nos ocupa en este trabajo de 1937 a 1980, lo hemos dividido en cuatro momentos.

#### *PRIMER MOMENTO*

Este momento es de reordenación del país (1920-1940) por el que se clarifican las funciones del Estado, la orientación del desarrollo económico, la ordenación de las bases sociales, la organización política del país, la política de propiedad y distribución de los recursos nacionales en especial los energéticos.<sup>137</sup>

En los años treinta la economía mexicana inicia una expansión sin precedentes, se dice que inicia el siglo XX en esta década, se genera la primera acumulación industrial, irrupción de las manufactureras, se definió la forma

---

<sup>137</sup> Expropiación del petróleo en el periodo de Lázaro Cárdenas

capitalista de producción y la estructuración social correspondiente.

El Gral. Lázaro Cárdenas fue Presidente de la República de 1935 a 1940, su periodo se caracteriza por una política favorable a las cuestiones agrarias y obreras.

Mundialmente es un periodo de grandes movimientos políticos y bélicos. El desarrollo de la ciencia y la tecnología y los grandes descubrimientos en la Química están al servicio de los procesos bélicos, en la investigación atómica se desarrolla el Proyecto Manhattan. Uno de los graves problemas mundiales es la inadecuada alimentación. Se localizan grandes avances en la industria del cine.

El desarrollo económico de Puebla comparte las características del marco general mundial y nacional, contando con algunas especificaciones propias de sus características histórico-sociales.

De los treinta a los cuarenta, como la mayor parte de nuestro país, en el estado de Puebla la producción agrícola es significativa, de tierra de temporal. El problema agrario no tiene salida, se enfrenta a deficiencias técnicas, económicas, y hasta morales y administrativas

Sin embargo la riqueza de Puebla radica fundamentalmente en su industria,<sup>138</sup> destacando el monopolio de la industria textil, otro tipo de industrias aparecen y desaparecen o se desplazan.<sup>139</sup>

Socialmente uno de los graves problemas que aquejan a la sociedad poblana, es la extremada pobreza, aunado a la falta de agua potable, ausencia de drenaje, falta de cultura para prevenir enfermedades, etc..

#### *SEGUNDO MOMENTO 1940-1960*

Este momento se caracteriza por el proceso de transición de un país netamente agropecuario a un país de desarrollo industrial (1940-1960), en especial de bienes de consumo.

México se introduce a los mercados internacionales debido a la gran guerra; los consorcios internacionales invierten en la industria como en el comercio, en tanto los capitales nacionales se fugan y sólo la guerra de Corea los obliga a regresar.

---

<sup>138</sup> Se localizan 11 industrias de las que sobresalen la textil, la bonetera y seda natural, la azucarera, alcoholar, molinera, panificadora, embotelladora de gaseosas, la sidra, maderera, mosaico y piedra artificial, fundidora de hierro y acero, ladrillo y tabique.

<sup>139</sup> Como la fábrica de dulces Luxus y las famosas fábricas de jabón poblanas, que son producto del cuidado del ganado porcino importantísimo en el siglo pasado pioneras en México

Se genera la crisis económica por el reordenamiento mundial de posguerra y el impacto de la guerra fría. La demanda económica mundial a México es de manufacturas y materias primas, donde predomina la pequeña y mediana empresa. La falta de consumo interno es uno de los problemas del desarrollo de la industria.

El Estado Mexicano establece la política proteccionista y de apoyo para el desarrollo industrial; electrificación y desarrollo de la energía nuclear y por tanto el control de los movimientos obreros, y mediatización de los problemas sociales como la salud, creándose el IMSS.

En este período se suceden tres presidentes de la República, de 1941-1946, el Gral. Manuel Avila Camacho; de 1947-1952 es presidente el Lic. Miguel Alemán, primer civil que ocupa la presidencia después de la Revolución; de 1953-1958 ocupa la presidencia el Lic. Adolfo Ruiz Cortinez.

A nivel mundial en el campo de la salud es significativo el descubrimiento de los antibióticos y las vacunas de la tuberculosis y la poliomielitis. En el campo de la ciencia y la tecnología, el desarrollo de la industria de la electrónica y el anuncio de la comercialización de las computadoras; los grandes descubrimientos en la física y la aplicación de la energía electrónica y nuclear en la creación y experimentación con la bomba atómica y bomba H., y en

centrales eléctricas hasta llegar al descubrimiento del rayo láser. En Química, surge la creación de fibras, diamantes, y cauchos artificiales, gran desarrollo de la petroquímica, etc..

En los ámbitos político-sociales y culturales, predomina la filosofía existencialista y se desarrolla la Teoría Crítica de la Sociedad; se concreta la creación de la ONU, la DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE, la aparición de la CORTINA DE HIERRO y la consecuente política anticomunista, y el desarrollo de la Revolución Cubana. En el arte el rock and roll es la música de expresión juvenil de protesta.

En la región este momento es de altibajos en el aspecto económico y en el que se manifiestan las limitaciones de la burguesía local.

El impacto de la Segunda Guerra, económicamente es favorable a la industria textil de Puebla, que alcanza la época de oro, trabajando a toda su capacidad, se crearon tres turnos y trabajaron mas de 25 000 trabajadores eventuales.<sup>140</sup>

---

<sup>140</sup> según el censo levantado para los años de 1950-1952, el 74.92 % (261,120) de la población activa se dedicaba a la agricultura, el 13 % (47,841) a la industria, el 1.33 % 4,632 a los transportes y a otras actividades el 11.75 % (16,424) a otras actividades. La industria se centraliza en la ciudad de Puebla y en Atlixco.

La producción total fue para exportación.<sup>141</sup> Sin embargo los industriales poblanos perdieron de vista la calidad de sus productos y el mercado de posguerra, además de implementar prácticas fraudulentas en las negociaciones que posteriormente ya no se las admitieron. Las ganancias no fueron reinvertidas en la industria, sino en el incipiente sector financiero.

Por tanto en los años cincuenta la industria textil sufre una grave crisis<sup>142</sup> y se inician los debates sobre su modernización.

El incipiente sector financiero, consolida los pocos capitales regionales en manos de la familia Espinosa Iglesias, y los integrados por alianzas familiares de sirio-libaneses e hispanos y el norteamericano Jenkis.

En la agricultura y ganadería imperan formas tradicionales de producción, se sufre la pobreza, el caciquismo, la incomunicación.

---

<sup>141</sup> Nuestros industriales mexicanos desnudaron a nuestro pueblo, pues ni siquiera produjeron la santa y la mezclilla necesarias para que nuestros indios y gente humilde se vistiera.

<sup>142</sup> La mercancía no aceptada en el mercado internacional produce grandes pérdidas, y los trabajadores eventuales y otros mas son despedidos. La industria en Puebla es monoindustrial y depende de otras regiones para abastecerse de materia prima, como de Coahuila. Las comunicaciones y el transporte es obsoleto, se requiere nueva infraestructura.

La presencia de Puebla en el campo económico nacional va en decadencia, después de ocupar un segundo lugar llega en esta época al sexto lugar de importancia nacional.

En el campo cultural, de gran importancia en la región es la creación del OBSERVATORIO DE TONANTZINTLA en 1942.

En el segundo lustro de la década de los cincuenta, el capitalismo pasa por un momento de transición, aparece la gran empresa oligopólica y se empieza a procesar con firmeza el régimen de capitalismo asociado con el capital trasnacional, se promueve la producción en las industrias de mercancías de consumo duradero a costa de las de consumo masivo o popular.

En este período se habla de que "la industrialización es el desarrollo coordinado de un sistema nacional de industria..." para satisfacer las necesidades de los individuos, produciendo satisfactores y presatisfactores y, solucionando los requerimientos de la industria.

El proceso de industrialización depende del desarrollo de otros sectores como el agrario, minero, de transportes, comunicación, etc., y de la correspondencia con las características e idiosincrasia de cada región. Sin embargo en este período, la industria regional inicia una modificación en su estructura por la inversión extranjera, en

el campo del comercio las sucursales de grandes cadenas extranjeras alteraron el comercio de la región<sup>143</sup>, y con ello costumbres, mercado de trabajo, y necesidades sociales.

Nacional y regionalmente el esfuerzo productivo no estuvo a la altura del crecimiento demográfico, el producto por persona bajó, desaparecieron las pequeñas y medianas empresas tradicionales, el proceso de oligopolización se incrementó, la expansión no planeada del sector público se incrementó por la absorción de industrias en quiebra para socializar la ineficiencia del capital y contrarrestar el desempleo.

La ley de Fomento industrial de 1957 en Puebla, concede beneficio a las inversiones que incrementen las fuentes de riqueza y trabajo del estado. Toda persona física o moral que se apegue a las normas establecidas por la Comisión Integral del Estado, gozará por diez años de subsidio equivalente al total de los impuestos creados o por crear que agravasen a la industria en general.

### *TERCER MOMENTO 1960-1970*

El tercer momento es de industrialización del país y presencia de la empresa oligopólica transnacional como unidad económica dominante (1960-1970), se implementó una política

<sup>143</sup> los comerciantes poblanos se quejan del sistema de la tienda SEARS, una tienda de autoservicio y crédito, que contrasta con las cerradas tiendas organizadas con la mentalidad española y sirio-libanesa (popularmente se les conoce como "los árabes")



de estabilización económica<sup>144</sup> de precios internos y del tipo de cambio.

En lo social se corporativizan los sindicatos; la presión demográfica se ejerce sobre las ciudades, la escuela y los servicios y empleo; los ingresos de la clase media se desestabilizan. El programa de EUA para América Latina, Alianza para el Progreso, cumple con dos perspectivas: uno, como apoyo económico y segundo como control ideológico.

Es una década de recomposición cultural científica que impacta al sistema socio-cultural y este sistema es afectado por las determinaciones del sistema político-administrativo de modernización y crecimiento global a costa de desigualdades<sup>145</sup> sociales y regionales que dan como resultado el movimiento de 1968 y 1971 como expresión de la crisis de legitimación.

El perfil moderno de la industrialización se desarrolla en las ramas del petróleo, papel, autopartes, fibras poliéster para la industria textil, aparatos eléctricos para el hogar, industria de fertilizantes e insecticidas, en 1966 se forma el complejo industrial de Sahagún.<sup>146</sup> En 1967 las maquiladoras

<sup>144</sup> El desarrollo estabilizador no fue otra cosa que la versión mexicana de la estrategia económica que nivel mundial el FONDO MONETARIO INTERNACIONAL intentó imponer.

<sup>145</sup> caída de la producción agrícola, el incremento de las importaciones en este sector y los problemas del mismo relacionado con la migración y abandono de la producción en las tierras de temporal, pauperización campesina, emigración a la ciudad

<sup>146</sup> Aunque sus antecedentes son la creación de fábricas independientes a principios de la década de los cincuenta

cobran importancia, se desarrolla la industria de la construcción, siderúrgica y maquinaria pesada. Se construye el laboratorio nuclear de Llanos de Salazar y la primera beneficiadora del uranio. Se crea el Instituto Nacional de investigaciones agrícolas con el fin de solucionar los grandes problemas del campo y la alimentación nacional, la cual mejora, y aparece la industria de la leche condensada.<sup>147</sup>

Se construyen las autopistas Querétaro-Celaya, México-Toluca, México-Puebla, y las grandes unidades habitacionales.

En lo laboral se fija por primera vez el salario de los profesionales.

Culturalmente se establece el premio anual de CyT, y se realizan los XIX Juegos Olímpicos en 1968.

A nivel mundial, surgen movimientos estudiantiles en Italia, Francia, Alemania, Inglaterra, España, y otros países incluso socialistas, llegando a México. La protesta de los jóvenes se encuentra delimitada por dos corrientes, una política ultraizquierdista y otra la del hippie que busca al gurú.

La carrera espacial se consolida y se televisa en directo, la primera exploración en la Luna.

---

<sup>147</sup> este dato de la industrialización de la leche en la historia de la ciudad y universidad de Puebla es significativo ya que fue una de las causas de enfrentamiento de la sociedad-universidad vs. Gobierno del Estado.

En lo económico se internacionalizan las relaciones sociales capitalistas, ampliándose el mercado para los monopolios. La ideología consumista afecta y distorsiona el gasto familiar proletario de las ciudades; se desarrollan las computadoras de la segunda y tercera generación por IBM.

Regionalmente, a mediados de los sesenta la industria poblana se caracteriza por la producción de bienes no durables, de consumo.<sup>148</sup> La industria de bienes durables de consumo y de bienes intermedios, ocupan el segundo lugar.<sup>149</sup> La producción de bienes de capital apenas si cuenta con un capital invertido del 0.6% y el 1.2 % de personal ocupado.

El Estado Mexicano y el Gobierno del Estado promueven el desarrollo industrial, incorporando el nuevo concepto de industrias necesarias, las cuales gozarán de los beneficios de las industrias nuevas amparadas por la Ley de 1957. Se fortalece la industria automotriz, siderúrgica y química. La inversión industrial en Puebla abre campos al capital alemán con la armadora automotriz Volkswagen, y en el comercio a capital norteamericano con la tienda Wolworth.<sup>150</sup>

---

<sup>148</sup> (industria textil, alimenticia y de bebidas, concentrando el 78.3 % de capital invertido, el 86.0 % de la producción industrial y el 87.4% de personal ocupado)

<sup>149</sup> concentran el 20.6 % de capital invertido, el 12.7 % de la producción y el 11.0 % del personal ocupado

<sup>150</sup> La inclusión de nuevas perspectivas en la industria en Puebla impacta a la tradicional industria textil, la cual se reorganiza en función de la división de trabajo de la industria textil, y los dueños textiles proponen que cada fabrica produzca un solo artículo y en gran escala.

Se establece el CORREDOR INDUSTRIAL DE PUEBLA en 1963 a partir de la construcción de la autopista México Puebla y a la Ley de Fomento Industrial de mismo año, bajo la que se ampararon las industrias instaladas a lo largo de la autopista mencionada, la carretera a Tlaxcala, la Súper a Orizaba y la carretera federal a Veracruz.<sup>151</sup>

En el campo político son presidentes de México, el Lic. Adolfo López Mateos (1959-1964) y el Lic. Gustavo Díaz Ordaz (1964-1969).

#### *CUARTO MOMENTO 1970-1980*

Es el momento de crisis y fracaso del modelo oligopólico transnacional (1970-1980), que propicia la devaluación y crisis mundial. La modernización y crecimiento global esconden desigualdades sociales y regionales, que tratan de mediatizar con la oferta de alimentos y control sindical, propiciando una estabilidad interna. La industrialización en las ciudades mexicanas presenta un perfil moderno,<sup>152</sup> el uso de tecnología moderna eleva la productividad y la industria

---

<sup>151</sup>En este corredor se encuentran las industrias más importantes como Polímeros de México, Petroquímica de Texmelucan, Hylsa, Volkswagen y Primex, en total son 70 empresas que generaban 21,575 empleos.

<sup>152</sup>El programa de maquiladoras cobra importancia, se ensamblan en México piezas provenientes de EUA, y reexportadas. La exportación es de manufactura por la mano de obra barata de México

sigue favorecida con una política proteccionista por el Proyecto de Desarrollo Compartido.<sup>193</sup>

En lo social-laboral, se da atención a los problemas del tiempo como son el sindicalismo independiente, la creación del INFONAVIT, el FONACOT, y la firma de contratos colectivos.

Al problema de explosión demográfica intenta darse una respuesta a través de acciones del sector salud por el programa de paternidad responsable.

Es hasta este periodo cuando se localizan estudios sobre el desarrollo económico de Puebla, y en ellos se refieren a tres tipos de actividades, las del sector primario que incluyen agricultura, ganadería, silvicultura y pesca; las del sector secundario que incorporan las actividades de la industria (de transformación, extractiva, energética, de la construcción, etc.); las actividades terciarias son del sector comercial, de servicios, transportes y comunicación.

El sector primario en Puebla se caracteriza porque la producción se realiza desde dos grupos:

---

<sup>193</sup> "Mientras el desarrollo estabilizador delinea sus objetivos a posteriori, el desarrollo compartido de (1970-1976) presentó los suyos a priori y se puede decir que eran el crecimiento económico y la mejora en la distribución del ingreso".... si el desarrollo estabilizador fue un siga moderado, que terminó en un pare, el desarrollo compartido fue un pare-siga-pare que desembocó en una crisis de mayores proporciones.

- el de los pocos dueños de grandes concentraciones de tierra productiva (sector privado), apoyado por el desarrollo de obras hidráulicas, la aplicación de adelantos tecnológicos en la maquinaria y equipo de labores agrícolas y en fertilizantes e insecticidas.

- Y un segundo grupo conformado por campesinos cuya productividad es baja debido a los suelos erosionados, de temporal sin riego, técnicas atrasadas de explotación y elevada población dependiente directamente de ella. De las tierras disponibles para el cultivo, el 36 % son utilizadas en pastizales para alimentar a los diversos tipos de ganados. Terratenientes y campesinos representan el 56 % de la población activa económicamente. En silvicultura se realizó una tala inmoderada, y desde 1947, existe decretada una veda indefinida.

En el sector secundario, se ha diversificado la industria. En la industria extractiva es importante la explotación del mármol y los barros refractarios. En la industria de manufactura destacan la industria de los alimentos, los textiles y las bebidas.

La mas importante industria es la automotriz, encabezada por la Wolkswagen, es una industria considerada dentro del

Proyecto de Reestructuración en la estrategia global del Estado por el "efecto multiplicador"<sup>154</sup>

Es a partir de la Ley de Fomento Industrial y Protección de conjuntos, corredores, parques y ciudades industriales del 31 de octubre de 1972 donde se confiere un estímulo no fiscal para la promoción industrial. Bajo el amparo de esta ley se crea y desarrolla el parque industrial 5 DE MAYO, con 50 empresas medianas y pequeñas; el parque industrial PUEBLA 2000 se inicia con 19 empresas, incorporándose 22 posteriormente. El corredor QUETZALCOATL, especializado en Parque industrial Farmacéutico.

Puebla ha sido declarada dentro de la zona III B, de consolidación de la industria y zona II de prioridades estatales. Se establece una estrategia de apoyo con electrificación, suministro de servicios de agua, y concesiones fiscales para agilizar las importaciones y exportaciones, la disposición del aeropuerto de Huejotzingo, y ampliación de los servicios educativos, etc.

Las industrias tradicionales se estancan y la moderna industria determina el ritmo de acumulación del capital. La

---

<sup>154</sup> El "efecto multiplicador" de la industria automotriz se refiere a las diversas actividades que cubren las necesidades para su desarrollo y que benefician a otras actividades económicas y sociales. En la región van desde la necesidad de construir carreteras, ejes viales, puentes, servicios de transportes, fabricación de llantas, producción de acero, petróleo, vidrio, aluminio, cobre plástico y textiles, talleres mecánicos, talleres de hojalatería y pintura etc., a la gran demanda de mano de obra (empleo y especialización).

industria poblana no se diversifica, los ejes son la Volkswagen e Hylsa.

Pese al desarrollo de la industria, el usufructo no repercute en bienes de beneficio social<sup>155</sup> ya que han sido financiados con la exención de impuestos durante quince años. Además la inversión de la industria moderna proviene de capitales extranjeros o nacionales cuyas ganancias no quedan en la región. Y los capitales poblanos se invierten en el sector financiero. A finales de la década de los setenta, disminuye el crecimiento del proceso de industrialización pasando de un 54.1% al 49 % anual.

Al inicio de los años setenta el sector terciario en Puebla es casi inexistente, sin embargo para finales de la década se encuentra un crecimiento anual del 154.2 % . Se caracteriza por el predominio del pequeño comercio e incluso el de subsistencia.

El sector financiero es reducido y de desarrollo menor que en otras entidades, opera la banca privada y la nacional y algunas organizaciones auxiliares de crédito. Los ingresos y gastos del gobierno del estado muestran que se destina un porcentaje considerable a los gastos de administración y una porción baja al fondo económico.

<sup>155</sup> Aunque el Decreto de 1980 propone que "la creación del parque obedece a los objetivos del Gobierno del Estado de fomentar y promover el desarrollo económico de la entidad, con un enfoque regional y sectorial para generar nuevas fuentes de empleo y mejores condiciones de vida"



En la infraestructura se cuenta con caminos federales y locales; ferrocarriles para el transporte de productos agrícolas y minerales. Puebla cuenta con 40 aeropuertos de propiedad particular y 4 de propiedad militar, federal y de la Secretaría de Recursos Hidráulicos.

Se cuenta con un amplio servicio de correos, telégrafos, teléfonos, telex de cobertura reducida. La energía eléctrica es distribuida por la CFE y la Compañía de Luz y Fuerza del Centro. Existen 9 planta generadoras que hacen a Puebla autosuficiente en la producción y consumo de energía eléctrica, aunque el 31% de la población carece de este servicio

A pesar de los índices de crecimiento económico, a finales de esta década se encuentran los siguientes datos en un estudio realizado por el IEPES-PRI y son en orden de importancia: falta de empleos, sueldos bajos, precios altos, carencia de tierras, falta de agua para riego, malas tierras, falta de fábricas, mal reparto de la tierra, falta de crédito a particulares, falta de crédito del gobierno, falta de técnica apropiada, impuestos altos.

Los problemas sociales detectados se refieren a que:

- En Educación existe un atraso representado por el 33.2 % de analfabetas.

- Los problemas mas significativos de la educación son: la falta de maestros, aulas, escuelas primarias, escuelas secundarias, escuelas técnicas , escuelas preparatorias, escuelas superiores, ausencia de alumnos y buenos maestros, y la educación es cara.

- La falta de centros recreativos y organización del pueblo, el exceso de bares, cantinas y centros de vicio, propician el ocio y la delincuencia.

- El estudio del IEPES (Instituto de estudios político-económico y sociales, del PRI) habla de participación política reducida al empadronamiento y la pertenencia a un partido.

## DEMANDAS A LA EDUCACION SUPERIOR EN EL PERIODO DE 1937 A 1981

De 1937 a 1981 predomina el sistema político-administrativo que orienta y determina el desarrollo de la sociedad mexicana. En la medida de los cambios económicos surgieron nuevas necesidades que consolidaron y dieron perspectiva al sistema socio-cultural, desarrollando coberturas de nuevos aprendizajes, experiencias y exigencias que proporcionaron un nivel de conciencia expresada en los momentos de crisis.

Al amparo del proyecto de Revolución Mexicana <sup>134</sup> (Modernización del país) el Estado Mexicano centraliza las determinaciones de cómo lograr la Modernización del país, por un lado proporciona todas las concesiones al desarrollo de la industrialización y por otro busca mejorar las condiciones de vida en vías a la protección del mercado; políticamente mediatiza los movimientos obreros institucionalizándolos y

---

<sup>134</sup> "el nacionalismo agresivo y reivindicador de la soberanía nacional que caracterizó a los primeros regímenes del México posrevolucionario y que alcanzó su climax con la expropiación del petróleo y del resto del ferrocarril por el presidente Cárdenas fue progresivamente sustituido al término de la segunda guerra mundial por un nacionalismo realista que hacía descansar las posibilidades de independencia económica en un rápido crecimiento industrial estimulado por el proteccionismo arancelario y en general por la política pública". Cordera Campos Rolando, "Estado de desarrollo en el capitalismo tardío y subordinado (Síntesis de un caso pionero 1920-1970) Antología de ENEP-ARAGON, 195-219

genera las condiciones infraestructurales para lograr la estabilidad, atendiendo en especial la transformación del sistema sociocultural en vías al desarrollo del sistema económico.

La especial atención al sistema socio-cultural favorece el desarrollo de la educación como una necesidad de transformar las fuerzas productivas de una orientación agrícola a la perspectiva del desarrollo industrial.

La perspectiva de la Revolución tiene significados diferentes para los sectores sociales por lo que las perspectivas de desarrollo son re-orientadas por el Estado.

En las acciones del Estado para intervenir en el desarrollo económico no olvida la mediación que ejerce la educación en el sistema socio-cultural por lo que la estructura, la orienta y la determina.

En esta estructuración de la educación se plantean diversos objetivos de acuerdo al desarrollo del país.

En Puebla durante el periodo de 1930-1940, después de un periodo de guerra civil, sufriendo una extremada pobreza, las demandas de educación son las básicas y en la educación superior se conservan las profesiones tradicionales liberales existentes desde principios de siglo.

La educación socialista del periodo de Cárdenas, como mediación ideológica en el desarrollo de México, intentó legitimar el sistema político en base a una propuesta que no estaba acorde con el mundo de vida de un país eminentemente agrícola.

Durante el periodo 1940-1960, en Puebla se continúa respondiendo a las necesidades de educación básica, secundaria y normal; ante una industria de bienes de consumo.

La industria textil poblana invade el mercado internacional, además de que los capitales se reinvierten en el sector financiero y el mercado interno se ve impactado por las tiendas de capital trasnacional.

El desarrollo de la electrónica, la química, la física, la petroquímica y la modernización de la industria textil aportan nuevos elementos de conocimiento y aplicación en la industria, y una gran expansión del sector público, contrastado con una población que en un 74.92 % se ha ocupado en la agricultura, un 13 % en la industria y el 1.33 % en la administración.

En la educación superior se organiza y reorganiza la formación de los contadores y administradores, e inicia la formación de los profesionales del área de ciencias físico Matemáticas.

En el periodo 1960-1970, el predominio de la empresa oligopólica trasnacional, el perfil moderno de la industria, el desarrollo de la comunicación y transporte, la recomposición cultural científica, la política internacional, conforman nuevas demandas a las fuerzas de producción, se requiere una mano de obra calificada cada vez más diferenciada de carácter técnico, enfrentada a las desigualdades sociales, provocadas por un sistema político administrativo que ha privilegiado al sistema económico, y desarrollado una ideología del rendimiento y consumismo.

Nuevas imágenes de mundo, tradiciones culturales de trabajo social que desaparecen, nuevas perspectivas profesionales y ajuste de las existentes, y la diversificación de actividades amplia la posibilidad de ocupación en el mercado de trabajo.

La diferencia del perfil del desarrollo industrial de la región en menos de diez años se modificó, y por tanto sus requerimientos. De un 0.6 % de capital invertido en la industria poblana para la producción de bienes de capital a inicios de los sesenta a finales representaba el 41.5 %, y con respecto a la industria textil había bajado de un 78.3 % a menos del 45 % de inversión.

La explosión demográfica de los sesenta provocó una desestabilización en la estructura sistémica de la sociedad, presionando en la demanda de servicios, empleo y educación.

Quebrado el sistema socio-cultural por una inter-comunicación de los intereses de diversos sectores en contraste con una sociedad moderna que quiso ser diferente y por la cual cimentaron los derechos humanos, la democracia y la expresión libre del arte.

El autoritarismo del sistema político administrativo implementó formas de control social que llegaron a la barbarie (la bárbara democracia mexicana), pero que abrieron la posibilidad de cambios en las relaciones de poder. La lucha de los estudiantes, el movimiento social de 1968, cambiaron el rumbo de la educación superior.

En la década de 1970 a 1980 encontramos grandes demandas sociales de vivienda, y mejores formas de vida que llevaron a la consolidación de la atención a la salud pública, y a la creación de instituciones como INFONAVIT, FONACOT,; el dominio de las maquiladoras en la industria, la necesidad de solucionar los problemas de contaminación, los acelerados avances en la electrónica que modificaron la comunicación humana, la atención a problemas sociales como el de la mujer, y el terrorismo, plantean nuevos problemas y por tanto nuevas necesidades y la creación de nuevos campos profesionales.

El efecto multiplicador de la industria automotriz <sup>157</sup> en México va requiriendo una diversidad de mano de obra calificada, al mismo tiempo que el sector terciario o de servicios crece en 1980 en un 154.2 % anual en comparación con el 49 % anual de la industria

En Puebla se dedican a la agricultura el 56 % de personas económicamente activas y el 35.2 % son analfabetas.

En este marco, tres son los demandantes de educación:

- Uno es el Estado para responder a su proyecto político social económico y en vías a legitimarse por el aparato ideológico sustentado por el sistema socio-cultural.

- El segundo demandante es el sistema económico con la perspectiva de modernizar el país y en este el inusitado desarrollo industrial.

- Como tercer demandante se considera a la sociedad civil en búsqueda de superación del status, mejores formas de vida , etc..

---

<sup>157</sup> "El crecimiento industrial no solo ha modificado la estructura ocupacional de la fuerza de trabajo y del producto nacional .... sino también ha generado un proceso acelerado de sustitución... a la vez la oferta industrial se ha diversificado sensiblemente, abarcando prácticamente toda la gama de bienes de consumo tradicionales además de bienes de consumo duradero aún los bienes de capital e intermedios" Ibid., 195-219



Los demandantes en una nueva época, con un mundo de vida diferente, racionalizan al mundo y demandan una profesión como elemento de identidad, autogobierno, solución de problemas, mecanismo de participación en la toma de decisión.

Puebla forma parte de los estados en que priva la ganadería, la avicultura, la apicultura, y la silvicultura en gran parte de propiedad privada, por tanto desde esta perspectiva demandan la presencia de veterinarios. "La Universidad de Puebla debe establecer una escuela de Veterinaria"

Uno de los principales problemas agropecuarios es la educación campesina, para apoyar este sector se crea el Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas.

El proceso de industrialización del país requirió el apoyo de la industria de la construcción: vías terrestres, presas, riego, obras marítimas y fluviales, urbanización, construcción industrial, instalaciones, edificación no residencial, vivienda, proyectos, estudios y consultoría. El grupo de oferentes, va desde el contratista con actividades de supervisión hasta la compañía que ofrece proyectos, desde la implementación de la obra hasta los procesos de acabado.

Los recursos humanos que requiere son de una gama multifacética que va desde la mano de obra desocupada del campesinado con bajo grado de calificación, grupos de media

calificación con especialización técnica al ingeniero especializado y altamente calificado.

La industria de la construcción en México es de alta competitividad en el mercado internacional, su tecnología es considerada como una de las mejores en el mundo.

La división del trabajo producto del desarrollo económico determina históricamente el sector servicios y el grado de especialización del mismo. En México se presenta una amplia gama de actividades clasificadas por CAME que compendia a las de la ONU.

El sector servicios incluye actividades como: prestación servicios proporcionados por empresas, o personas, profesionales y técnicos, de hospedaje y recreativos; servicios financieros y bancarios, inversiones bolsa de valores, casas de cambio, montepíos; arrendamiento, administración y corretaje de inmuebles; notarias, leyes, contaduría arquitectura e ingenieros; servicios de alquiler de bienes muebles como arrendamiento de maquinaria, alquiler de automóviles, etc..

Otro tipo de servicios son los de carácter social y comunal, como los educativos, relativos a enseñanza, investigación científica y cultural; servicios médicos y asistencia social;

asociaciones patronales, gremiales de profesionistas, cívicas, partidos políticos y organizaciones religiosas.

El sector de transportes y comunicaciones diversificó sus servicios en relación al avance de la tecnología y la determinación del sector político administrativo de seguir apoyando el desarrollo industrial. El transporte de pasajeros y carga vía terrestre, aérea nacional e internacional, las comunicaciones vía telefónica, telegráfica, radiofónica y servicios postales se fue transformando y modernizando.

La diversificación y especialización del sector económico va determinando un mercado de trabajo más amplio y con más exigencias de capacitación y formación.

## B I B L I O G R A F I A

PROBLEMAS ECONOMICO-SOCIALES DEL ESTADO DE PUEBLA  
(Biblioteca de la Casa de la Cultura)

Silva de Mejía Luz María  
EXAMEN DE LA SITUACION ECONOMICA DE MEXICO (1900-1976)  
Fomento Cultural, Banco nacional de México, A.C.  
Ed. Jus S.A. 1978 México

ESTRUCTURA ECONOMICA DE MEXICO I (SELECCION DE LECTURAS)  
Cuadernos de Economía, ENEP-ARAGON-UNAM pp 567

Cordera Campos Rolando ESTADO DE DESARROLLO EN EL CAPITALISMO TARDIO Y SUBORDINADO  
(SINTESIS DE UN CASO PIONERO 1920-1970),  
Cuadernos de Economía, ENEP-ARAGON-UNAM pp pp 195-219

Cordera Campos R. y Ruiz Duran C. ESQUEMA DE PERIODIZACION DEL DESARROLLO CAPITALISTA  
EN MEXICO, NOTAS, Cuadernos de Economía, ENEP-ARAGON-UNAM, pp 11-23

Solis Leopoldo, EL PROCESO DE INDUSTRIALIZACION 1940-1960  
Cuadernos de Economía, ENEP-ARAGON-UNAM, pp 169-184

Guillén Romo, H. ORIGENES DE LA CRISIS EN MEXICO 1940-1982\*  
Ed. ERA México 1984 pp 26-40

Aguilar García Javier HISTORIA DE LA CTM 1936-1990.  
Instituto de Investigaciones sociales, Facultad de Economía UNAM,  
México, 1990, 2 tomos, pp 746

Silva Herzog, J. CONFERENCIAS (CLASICOS DE LA ECONOMIA MEXICANA),  
Facultad de Economía UNAM México 1989

Burgueño Lowell, Fausto ECONOMIA MEXICANA, SITUACION ACTUAL Y PERSPECTIVAS  
Instituto de Investigaciones Económicas UNAM México, 1987 pp 303

Manuales de información básica Nacional LAS ACTIVIDADES ECONOMICAS DE MEXICO  
Tomo III 1980, Secretaría de Programación y Presupuesto, México 1980 pp 437

Archivos del IEPES, ESTUDIO ECONOMICO Y SOCIAL DEL ESTADO DE PUEBLA  
(TEMA ESTATAL) IEPES-PRI MÉXICO 1975 pp 188

Rello Fernando LA AGRICULTURA INTERVENIDA  
Cuadernos de trabajo No. 49 Centro de Investigación y Comunicación  
Escuela de Economía BUAP Mimeografiado s/fecha

Vázquez Jaime LOS CORREDORES Y PARQUES INDUSTRIALES EN PUEBLA: ALGUNAS REFERENCIAS  
Cuadernos de trabajo No. 19 Centro de Investigación y Comunicación  
Escuela de Economía BUAP, Mimeografiado, Puebla, enero de 1985

Juárez Núñez Humberto LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ MEXICANA, EL CONSORCIO VW Y LA  
REDUCCION DE LA JORNADA DE TRABAJO EN LA PLANTA PUEBLA DE VW.  
Cuadernos de trabajo No. 15 Centro de Investigación y Comunicación  
Escuela de Economía BUAP Mimeografiado Puebla sin fecha

Informes de los Gobernadores del Estado de Puebla,  
ARCHIVO DEL CONGRESO DEL ESTADO DE PUEBLA 1937-1980

- INFORME DEL GRAL. JOSE HIJARES PALENCIA, 1934-1937
- PRIMER INFORME DEL GRAL. MAXIMINO AVILA CAMACHO, 1937-1938
- SEGUNDO INFORME DEL GRAL. MAXIMINO AVILA CAMACHO, 1938-1939
- CUARTO INFORME DEL GRAL. MAXIMINO AVILA CAMACHO, 1940-1941 (último)
- PRIMER INFORME DEL C. GONZALO BAUTISTA, 1941-1942
- PRIMER INFORME DEL ING. CARLOS I. BETANCOURT, 1945-1946
- CUARTO INFORME DEL ING. CARLOS I. BETANCOURT, 1948-1949
- QUINTO INFORME DEL ING. CARLOS I. BETANCOURT, 1949-1950
- SEGUNDO INFORME DEL GRAL. RAFAEL AVILA CAMACHO, 1952-1953
- TERCER INFORME DEL GRAL. RAFAEL AVILA CAMACHO, 1953-1954
- CUARTO INFORME DEL GRAL. RAFAEL AVILA CAMACHO, 1954/1955
- SEXTO INFORME DEL GRAL. RAFAEL AVILA CAMACHO, 1956/1957
- PRIMER INFORME DEL C. FAUSTO M ORTEGA, 1957/1958
- SEGUNDO INFORME DEL C. FAUSTO M ORTEGA, 1958/1959
- TERCER INFORME DEL C. FAUSTO M ORTEGA, 1959/1960
- SEXTO INFORME DEL C. FAUSTO M ORTEGA, 1962/1963
- PRIMER INFORME DEL GRAL. ANTONIO NAVA CASTILLO, 1963/1964
- PRIMER INFORME DEL Dr. y GRAL. RAFAEL MORENO VALLE, 1969-1970
- CUARTO DEL C. GONZALO BAUTISTA ODFARRIL, 1972/1973
- QUINTO DEL LIC. GUILLERMO MORALES BLUMENKRON, 1973-1974
- SEXTO DEL LIC. GUILLERMO MORALES BLUMENKRON, 1974-1975
- SEGUNDO INFORME DEL DR. ALFREDO TOXQUI FERNANDEZ DE LARA, 1976-1977
- TERCER INFORME DEL DR. ALFREDO TOXQUI FERNANDEZ DE LARA, 1977-1978
- CUARTO INFORME DEL DR. ALFREDO TOXQUI FERNANDEZ DE LARA, 1978-1979
- QUINTO INFORME DEL DR. ALFREDO TOXQUI FERNANDEZ DE LARA, 1979-1980
- SEXTO INFORME DEL DR. ALFREDO TOXQUI FERNANDEZ DE LARA, 1980-1981

#### **IV MODERNIDAD, MODERNIZACION Y UNIVERSIDAD**

- LA UNIVERSIDAD EN MEXICO
- EL CASO DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA
  - LA UNIVERSIDAD DE PUEBLA DE 1937 A 1950
  - LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA DE 1951-1981
- CARRERAS QUE OFRECE LA U.A.P. DE 1937 A 1981
- MODERNIDAD Y MODERNIZACION EN LA U.A.P.

## LA UNIVERSIDAD EN MEXICO

La historia de la Universidad en México, en este siglo es una historia de enfrentamientos con el Estado, de modificaciones y al final de adecuaciones al proyecto de modernización propuesto por el propio Estado.

La Revolución como proyecto de modernización tiene interpretaciones desde los diversos protagonistas, cada grupo participante en la lucha armada tiene sus perspectivas: "Madero es la reforma democrática, la modernización política y la culminación del Estado Mexicano proyectado en la Constitución de 1857 y desarrollado durante el largo periodo porfiriano"<sup>158</sup>, deposita en el ejército del Estado la confianza de su existencia y éste lo traiciona y destruye; "Otras son las "bandas milenarias armadas" que Don Porfirio percibe y Don Pancho, al principio, no: son sobre todo los zapatistas, la revolución de los pueblos y las comunidades agrarias del sur contra las modernas haciendas, los hacendados y su Estado, *la otra revolución.*"<sup>159</sup>

<sup>158</sup> Billy Adolfo, "Nuestra caída en la Modernidad", Joan Boldó i Clement Editores, México 1988, XII.

<sup>159</sup> Ibid., XIII.

Son dos sujetos enfrentándose, el sujeto de la soberanía liberal republicana (el ciudadano individual), contra el sujeto de la soberanía (los pueblos) que demandan Reforma, Libertad, Justicia y Ley, (no sólo Tierra y Libertad), no es una demanda de campesinos sino un programa de los campesinos y sus intelectuales para un estado alternativo. Es la resistencia contra la modernidad porfiriana y maderista, modernidad impuesta desde arriba, buscaban una modernidad desde abajo, otro porvenir. (Gilly).

En el Estado posrevolucionario se siguen enfrentando estas dos posturas, una la "dinastía sonorensis" y otra de los "reformadores michoacanos", se enfrentan dos modos de cambiar el país. "El pueblo cardenista se alzó contra la modernidad de los capitalistas y generales del norte y en nombre de la suya propia restableció el ejido y el derecho primordial de la Corona - ahora de la Nación, su heredera - sobre las tierras y el subsuelo. La educación socialista fue su ideología más avanzada, los maestros cardenistas fueron sus letrados, sus organizadores y sus intelectuales orgánicos"<sup>140</sup>

En el enfrentamiento, los de abajo, el campesino no puede organizarse, no puede imponer su modo de cambiar al país sin recurrir a las solidaridades con los que las desconocen e imponen una modernidad capitalista. "Paradoja de siempre, los de abajo no pueden construir su futuro sin considerarlo desde

<sup>140</sup> Ibid., XIII



su pasado, ese que va a ser destruido y arrasado. Para resistir a la disolución de cuanto es sólido en sus vidas y a la profanación de cuanto para ellos es sagrado, esos seres humanos no tienen otro recurso que acudir a los lazos y leyes que conocen, a sus viejas solidaridades y lealtades." <sup>141</sup>

Con el presidente Alemán, se vuelve a instaurar la modernización desde arriba y se rompen las solidaridades, son las relaciones mercantiles en la construcción de una sociedad mexicana.

La resistencia se presenta como una paradoja, se resiste al cambio, pero ese cambio impuesto. Cuando se organiza la resistencia, articula fuerzas, cuando no es una mera defensa del pasado "sino otro modo de cambiar conservando y transformando las solidaridades que el cambio va a disolver en otras nuevas fundadas, precisamente, en la participación activa de todos en el cambio..." <sup>142</sup>

"La reestructuración capitalista iniciada en los 80 ha puesto otra vez a México ante una de esas fronteras siempre fugitivas de la modernidad. ...esa modernidad que se nos viene encima como una pérdida, una soledad y una caída" <sup>143</sup>

---

<sup>141</sup> Ibid., XIV

<sup>142</sup> Ibid., XIV

<sup>143</sup> Ibid., XV

La resistencia siempre está presente, el movimiento democrático de los trabajadores, de los de abajo, está buscando la legitimidad y la seguridad de sus acciones, buscan un porvenir que hay que construir<sup>144</sup>, que hay que arrancarlo de lo desconocido.<sup>145</sup>

En este marco nacional la universidad es vista desde diversos puntos de vista, se le asignan tareas desde la funcionalidad que requiere cada sector, cada postura política.

Concluida la Revolución Mexicana, la Universidad se encuentra en un nuevo orden social, un proyecto social continuado de Modernización del país. Como en los primeros tiempos de la universidad hasta el momento había sido para "la burguesía una carta de franquicia en lo intelectual"<sup>146</sup>

---

<sup>144</sup> "Estamos una vez mas ante las tres respuestas posibles: asumir y sufrir la modernización desde arriba en aras del progreso, sumándonos de uno u otro modo a su proyecto; criticarla en defensa del pasado que se disuelve y de lo sagrado que es profanado; o resistirla en nombre de otra modernidad alternativa y solidaria, imaginada y posible.

Quienes optan por la primera, reviven los mitos porfirianos y maderistas del progreso y del interés común en la economía, en la sociedad, en la educación. Suelen ponerles hoy el nombre de excelencia. Quienes proponen la segunda, reviven los proyectos del corporativismo obregonista y, sobre todo, cardenista y lombardista. Suelen hablar en nombre de lo nacional y popular. Como lo ha sido siempre, la tercera respuesta es el terreno de la invención y de la creación, la que quisieron dar en la revolución los zapatistas y en los años 30 los trabajadores, maestros e intelectuales que se organizaron para cambiar a México durante el periodo de las grandes reformas cardenistas. Solían hablar entonces en nombre del socialismo." Ibid., XV

<sup>145</sup> "Para que lo imaginado cambie en realidad, tendremos que apropiarnos de la nueva cultura de la resistencia y la organización que en México está creciendo, para construir nuevas relaciones de fuerzas sociales de las cuales dependerán la forma y el destino de la modernización: la de ellos, los menos, o la de nosotros, los mas. Esta cultura tendrá que desplazarse desde el viejo reflejo de exigir al Estado una protección que ya no está en disposición ni en posibilidad de dar a cambio de una subordinación que la gente ya no quiere sufrir, hacia la perspectiva de organizarse fuera de ese Estado, en la sociedad, en el estudio y en el trabajo, para recomponer las filas nuestras y proponer una modernidad alternativa y solidaria: otra modernidad." Ibid., XVII.

<sup>146</sup> García Cortés Juan, "La universidad: ¿Racionalidad institucional o humanismo?, Reflexión Educativa No. 1 CSEE-FYL-BUAP, México 1991, 20

Durante los primeros años de la posrevolución la relación Universidad-Estado-Sociedad, en especial los años treinta son de enfrentamiento y de indiferencia condescendiente, la diversidad política de los dirigentes de las universidades caracterizan los diversos movimientos universitarios tanto en la ciudad de México como en las universidades de provincia.

"El periodo del cardenismo considera a la universidad como institución sin importancia"<sup>147</sup>, puesto que el carácter humanista y la formación para la práctica libre de la profesión no respondía a las necesidades de una acelerada industrialización.

La necesidad de educación básica y media para el ingreso a la universidad no cubría a la gran masa que conformaba el pueblo, además de considerar que no respondía a los intereses de los trabajadores.<sup>148</sup>

El proceso de industrialización requiere de servicios técnicos y técnico-profesionales, la educación que se supone demandan los obreros es una educación técnica, que de

<sup>147</sup> Fuentes Molinar Olac, "Las épocas de la universidad Mexicana", Cuadernos Políticos No. 36, Ed. Era, México 1983, 48.

<sup>148</sup> Narciso Bassols ante la Cámara de Diputados al presentar la iniciativa de LEY ORGANICA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MEXICO definió a la universidad como "un centro educativo al que asisten jóvenes con suficiente tiempo de ocio y a los que se trata con generosidad, dudando de su éxito en la tarea de dirigir la universidad. Se propone reducir el volumen de su población con el fin de evitar la sobrepoblación de profesionistas, ya que éstos no responden a necesidades sociales. se informa por ejemplo, que hay un abogado por cada tres mil habitantes, de los cuales sólo 200 demandan dichos servicios profesionales, de los cuales 190 no pueden pagar los honorarios; por lo tanto, el servicio real es de diez personas por abogado" Narciso Bassols, sin datos.

solución a sus necesidades y la posibilidad de incorporarse al mercado de trabajo y no sólo "que los capacite para satisfacer sus necesidades, sin gastar la vida en ocios verbalistas"<sup>169</sup>. Como alternativa a la universidad se crea el Instituto Politécnico Nacional como una institución de educación superior para hijos de obreros.

El presidente Manuel Avila Camacho en los años cuarenta, bajo la perspectiva de "unidad nacional", en vías a recuperar la universidad, le reconoce su carácter de Nacional a la Universidad Autónoma de México y se establece la correspondencia del desarrollo de la educación superior y las demandas de la sociedad y el Estado.

La funcionalidad de la universidad se construye por su relación con el aparato productivo y división social del trabajo, oportunidades de ascenso social, formación de los intelectuales y la generación y difusión de la ideología <sup>170</sup>.

En la provincia se estalecen proyectos universitarios de resistencia en dos sentidos, unos hacia el desarrollo de un proyecto populista y otras hacia la acción conservadora.

Las tres perspectivas universitarias que se conforman, populista, conservadora y estatal, se estructuran con un

<sup>169</sup> Ibid., 13

<sup>170</sup> Fuentes Molinar Olac, Las épocas de la universidad mexicana, Cuadernos Políticos No. 36, Ed. Era, México 1983

carácter eminentemente ideológico,<sup>171</sup> por sobre el nivel sociológico, organizativo administrativo y pedagógico. Por tanto no existe un sólo proyecto universitario mexicano (Mendoza Rojas 1983).

El Estado al retomar la perspectiva del desarrollo educativo en el sentido de conformar la fuerza de trabajo necesaria al proyecto de industrialización, sienta las bases para proporcionar las oportunidades de educación básica para todos, creando las expectativas de movilidad social en los sectores medios sociales al concebir la educación como una inversión.<sup>172</sup>

Al alcanzar nuevos niveles intelectuales se conforman nuevos mundos de vida, por los que se aspira a otras formas de vida; los sectores medios demandan educación universitaria<sup>173</sup> y los elementos ideológicos que legitiman al estado posrevolucionario pierden validez.<sup>174</sup>

La problemática que se presenta en los años sesenta, de incumplimiento de las promesas y expectativas creadas debido

---

<sup>171</sup> Mendoza Rojas plantea "entendemos por ideología a un sistema de interpretación de la realidad. (la ideología depende de la clase social)" El proyecto ideológico modernizador de las políticas universitarias en México, 1965-1980, Perfiles Educativos No. 9, CISE-UNAM, México 1983

<sup>172</sup> Por la teoría del Capital humano

<sup>173</sup> "La universidad creció por la presión de diversos grupos sociales, la educación superior se masifica, aún a pesar de que las demandas del desarrollo industrial son de técnicos, la oferta de la universidad es de "intelectuales liberales". García C., op cit.

<sup>174</sup> si interrogante es ¿qué papel juegan en la universidad, los exiliados españoles?

a una limitada oferta de trabajo en una economía dependiente agudiza la crisis de la universidad.<sup>175</sup>

Nos encontramos nuevamente ante la diversidad de interpretaciones, demandas y perspectivas. Una en la que se quiere vivir en mundos nuevos, con nuevas estructuras, con justicia, que se revela a las decisión desde arriba, que quiere participar en la toma de las decisión sobre lo vital de la vida humana, de su propio futuro, que se resisten a ser reproductores de un mundo que los aplasta que los destruye. Una perspectiva de Modernidad; ante una perspectiva de modernización que requiere una universidad funcional, planificada,<sup>176</sup> especializada, racionalizada, formal, que responda a las necesidades de la sociedad (pragmática).

El proyecto de "otra modernidad" de los universitarios se manifiesta en las demandas del movimiento del '68. La universidad sigue por rumbos distintos de los requeridos por el desarrollo económico, la universidad genera nuevos mundos de vida, nuevos patrones de explicación, crea nuevas expectativas, el deseo de un desarrollo (Modernidad) pero no específicamente en concordancia con el económico (modernización).

<sup>175</sup> "Por crisis universitaria se puede entender aquella situación en donde la universidad y la sociedad divergen y cada una de ellas tiene un desarrollo diverso, lo que pone en tela de juicio lo antes aceptado. La universidad es repensada a fin de encontrar solución a los problemas por los que atraviesa y buscar un nuevo tipo de inserción de la universidad en la sociedad" Mendoza Rojas Javier "El proyecto ideológico modernizador de las políticas universitarias en México. 1965-1980. Perfiles educativos No. 9, CISE-UNAM, México 1983, 7.

<sup>176</sup> Modernización de carácter tecnocrático, con tendencia a la planeación. Periodo de Díaz Ordaz.

La masificación de la universidad pluralizó sus orientaciones, diversificó los intereses, se relacionó con otras realidades sociales, se construyeron y reconstruyeron mundos de vida, otros mundos coexistieron. Y ante el enfrentamiento con el poder se consolidaron nuevas aspiraciones.

El sistema socio-cultural cambió, y ya no se pudo sostener la ideología legitimadora del Estado porque él mismo denunció su falsedad. Lo que anteriormente era la democratización de la educación para el desarrollo del país, después, cuando no pudo controlar la demanda le llama masificación de la educación con el consabido menoscabo de la calidad académica. Y cuando un sistema político administrativo pierde la correlación con el sistema socio-cultural, pierde su legitimación, se "fracturó el consenso ideológico en torno al Estado y entró en crisis. En el caso del Estado Mexicano acudió a la violencia y la imposición."<sup>77</sup>

En los años setenta el Estado requiere recuperar la legitimidad pública y el consenso ideológico y propone la apertura democrática. Como arma, política educativa y negociación se propone la REFORMA EDUCATIVA.

Como proyecto modernizador reformista, a los elementos de modernización se agrega el aspecto democratizante. La promesa

---

<sup>77</sup> No debe olvidarse ese fatídico 2 de octubre de 1968

básica, educación para la movilidad social, \*prioridad política sobre la técnica, reformar la universidad para democratizarla y ofrecer nuevas propuestas educativas como lo fueron el colegio de Bachilleres y la UAM, plantea el desarrollo de la funcionalidad política más que la funcionalidad económica. Con estas propuestas trata el Estado de ganarse a los estudiantes y el consenso ideológico de las capas medias

Al interior de las universidades públicas se plantean dos tendencias, las que se ajustan al proyecto reformista democratizante y las universidades de izquierda.

El Proyecto ideológico tecnocrático de finales de los setenta sustenta su fundamentación en el desarrollo del capitalismo monopolista de circuito internacional, los trabajadores son considerados como costo de producción, el cientificismo neutral, ahistórico, autoritario proporciona soluciones técnicas aún a los problemas que son políticos

La modernización de los años sesenta y setenta en las universidades presenta diversas facetas, impactando por su carácter pragmático.

Dos fueron las tendencias de la modernización de las universidades. Una tendencia abrió los espacios para la planeación y valoración de las carreras técnicas medias y



superiores; y por otro lado la cientifización de los proyectos universitarios y la implementación de la Tecnología Educativa.

En una segunda tendencia, las universidades bajo la influencia de los partidos de izquierda en especial del PCM, se modernizaron al cientificar los contenidos, hacer uso de la tecnología Educativa en contradicción de un discurso político y dialéctico de oposición, crítica y democráticamente propuesto.

Si la universidad significó el aspecto intelectual del proyecto de liberación de los burgueses, en este periodo, la década de los setenta con nuevos capitales culturales, se enriquece el conocimiento del proletariado y se le presentan nuevas oportunidades de pasar a ser una clase "para sí".

En este periodo mas que una modernización se plantearon elementos de modernidad, ya que el tecnócrata es suplido por el político negociador de intereses. La universidad se politiza. Los modelos alternativos se desarrollan y generan nuevas relaciones culturales. El mundo de vida se transforma, se desarrollan las profesiones de carácter social y humanístico, y la sociedad se enfrenta a nuevos problemas como el terrorismo, la contaminación, etc..

Al finalizar la década de los setenta, al cambio de sexenio presidencial, se modifica la atención y trato a la universidad. Se reorienta la educación superior en general para vincularla al aparato productivo, responder a sus requerimientos a través de establecer nuevas carreras técnicas, racionalizando su crecimiento. Se establece el modelo ideológico-tecnocrático.<sup>178</sup>

La formación de recursos humanos en las universidades estuvo signado por la Tecnología Educativa.

En 1980 se encuentran saturadas las profesiones del área de la salud y administrativas, el problema es más bien de distribución geográfica y carácter ideológico. La educación superior se considera se ha masificado pues ha llegado a los sectores sociales que la demandaron.

---

<sup>178</sup> "ciertas formas de racionalización son de importancia básica para los fines de la modernización, aunque no se supone que sean exhaustivas. Estas formas incluyen la monetarización y la comercialización, la tecnificación de la producción y la distribución, la educación, la burocratización, la racionalización demográfica y la secularización." Moore Wilbert E., "La modernización como racionalización: procesos y predicciones", Manning Nash (ed.) The University of Chicago Press 1977, 328.

## EL CASO DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA

### *UNIVERSIDAD DE PUEBLA DE 1937-1950*

Los antecedentes de la Universidad de Puebla (1937) se encuentran en el antiguo Colegio del Estado (1826) el cual surgió del enfrentamiento de liberales y conservadores en el siglo pasado.

Por iniciativa del Gral. Maximino Avila Camacho, y en respuesta a la inquietud de algunos años antes de los universitarios, el antiguo Colegio del Estado, se transforma en la UNIVERSIDAD DE PUEBLA (1937).

En 1950, con la Autonomía Universitaria la UAP (Universidad Autónoma de Puebla) se enfrenta a responder a los intereses de los grupos neo-conservadores de los grupos dominantes de la sociedad local, a los liberales y a los socialistas, intelectuales y científicos del interior de la universidad.  
(García Cortés 1992)

"La historia de nuestra universidad especialmente en los últimos cincuenta años, es la historia de la vida cultural, científica, política y social de toda la región." <sup>179</sup>

El periodo liberal introduce en el Colegio del Estado los principios de la Modernidad a partir de concepciones renovadoras en Economía Política, Filosofía, Literatura Universal, Matemáticas, Ciencias Médicas y estudios Jurídicos.

La presencia de liberales distinguidos como Don Guillermo Prieto, Ignacio Ramírez (El Nigromante), Don Ignacio Manuel Altamirano, representan un espacio intelectual que se enfrenta a la conservadora sociedad poblana y que signa el sentido de institución de educación superior transformadora.

El Colegio del Estado recibió a Don Francisco I. Madero como expresión de adhesión al movimiento de transformación del país y como continuación de una postura de estar a la vanguardia de los cambios. Distinguidos poblanos al lado de la Familia Serdán son los responsables del desarrollo de la educación superior en Puebla.

El desarrollo regional eminentemente fabril y agrícola, las controversias políticas limitaron el desarrollo de la

---

<sup>179</sup> García Cortés Juan, Panorámica general de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (Currículum y Siglo XXI), Mecanograma, Puebla 1992, I.

educación superior a pesar de que sus alumnos sostuvieron una lucha permanente para la transformación del Colegio del Estado en una moderna institución autónoma y universitaria acorde a los cambios del país y del mundo; es hasta 1937 cuando el Gobernador Maximino Avila Camacho le otorga la calidad de UNIVERSIDAD DE PUEBLA, bajo el control directo del Gobierno del Estado (el Rector se considera servidor público del Gobierno del Estado).

La propuesta de los estudiantes de modernizar su institución, no fue del todo tomada en cuenta pues sólo se cambió la asignación y se atendió al aspecto organizativo-administrativo y político, no así a lo académico, ya que la estructura del Colegio del Estado es la misma con que se conforma la Universidad de Puebla.<sup>180</sup>

La intervención del Estado en la Universidad de Puebla no fue bien vista por los universitarios y en 1941 se enfrentan al Gobierno del Estado ante la decisión de militarizarla, y lo único que logra es la creación del Pentatlón Universitario.

<sup>180</sup> De esta fecha data también la primera Ley Orgánica de la Universidad, en la que se establece su composición académica. En el artículo tercero se determina: "...La Universidad quedará integrada por las siguientes instituciones: I. Colegio del Estado, que comprende las siguientes organizaciones: Bachilleratos, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Facultad de Medicina, Facultad de Ingeniería, Facultad de Química y Farmacia, Facultad de Comercio y Ciencias Administrativas, Facultad de Odontología. II. Escuelas..." Las carreras aquí, mencionadas estaban incluidas en la oferta profesional del Colegio del Estado, desde el siglo XIX. Estaban incluidas también las carreras cortas de Periodismo y Publicidad, la incorporación de la Escuela Secundaria Socialista Venustiano Carranza (fundada en 1935), la Escuela de Bellas Artes, la Extensión Normal Superior, Educación Física, Música, Declamación y Teatro, el Hospital Francisco Marín y la Dirección de Turismo y se crearon, además, el Instituto Biotológico y el Instituto Obrero".

La discusión en los años treinta sobre la definición del carácter de la Educación Superior en México, representada por Alfonso Caso y Vicente Lombardo Toledano, en Puebla tiene su impacto debido a que Lombardo Toledano forma parte de la planta docente de la Universidad de Puebla.

La presencia de intelectuales de orientación socialista generan la relación y la integración de la universidad a los movimientos populares, estableciéndose los inicios de la tradición de la unidad de luchas populares y estudiantes universitarios que continua hasta finales de la década de los setenta.

La universidad de Puebla inicia sus actividades con 567 alumnos de los cuales 247 son preparatorianos y 100 catedráticos. Desde el inicio de las actividades universitarias se presenta el enfrentamiento de los universitarios por las diferentes orientaciones que desean imprimir en la formación de los profesionales egresados. Dos son las concepciones que se imponen, la perspectiva profascista y la socialista (década de los treinta); liberales y socialistas (década de los cuarenta y cincuenta).

## LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA DE 1951-1981

En el periodo de 1951-1981, se presentan diversas situaciones que modifican significativamente a la universidad poblana; es un periodo en el que grandes movimientos sociales enmarcan y signan la vida universitaria.

En la década de los cincuenta la Cámara de Diputados de la entidad aprueba otorgarle a la Universidad de Puebla la demandada Autonomía, (Diario Oficial del 23 de noviembre de 1956). En un marco nacional en el que se presentan las primeras manifestaciones de malestar estudiantil en el Instituto Politécnico Nacional, los movimientos magisterial, el ferrocarrilero, etc..

La década de los sesenta se encuentra influenciada por el triunfo de la Revolución Cubana y la consolidación del Partido Comunista Mexicano al interior de la institución "preparando los cuadros de los dirigentes universitarios de los años setenta y los protagonistas de los procesos universitarios de la década de los ochenta"<sup>101</sup>.

Para los movimientos sociales de la región representó un espacio para poder expresar su inconformidad y junto con los universitarios se inició un "mundo de vida" que llevó a movimientos que signarán los años sesenta y setenta. La

---

<sup>101</sup> García C. J. "Panorámica..." 12

reacción no se dejó esperar por los grupos conservadores, iniciativa privada y clero poblano, y bajo la consigna CRISTIANISMO SI, COMUNISMO NO, se entabló un enfrentamiento con la UAP, con el fin de "expulsar a los agitadores con ideas exóticas y subversivas".

"El periodo de intranquilidad en la ciudad, la tensión entre los grupos estudiantiles hacia el interior de la universidad, el enfrentamiento con la Iglesia, la incapacidad del gobierno del Estado por encontrar una vía de conservación del control de los procesos universitarios, las exigencias de una capacitación profesional congruente con una nueva etapa de desarrollo económico y la búsqueda de un nuevo modelo de universidad que pudiera ser autofinanciable, permitían considerar cambios inevitables para la Universidad de Puebla en los años 1955-1957".<sup>102</sup>

"En 1963 se recrudeció el antagonismo entre los sectores conservadores de la ciudad y la nueva ideología de la Universidad, lo que constituyó la base de luchas políticas con la consiguiente caída de algunos de los gobernadores del Estado".<sup>103</sup>

"1967, es el antecedente en Puebla, de la revolución estudiantil. Hacia el interior de la institución los grupos

---

<sup>102</sup> Ibid., 12

<sup>103</sup> Ibid., 13



políticos se disputaron el poder por medio de enfrentamientos físicos, ideológicos y políticos. La Escuela de Ciencias Físico-Matemáticas es desmantelada y los laboratorios de las escuelas de Medicina y Ciencias Químicas, destruidos"<sup>184</sup>.

"El movimiento nacional estudiantil de 1968, es apoyado ampliamente por el estudiantado de la Universidad, contando con representación directa en el Consejo Nacional de Huelga. Estos acontecimientos permitieron la consolidación de la dirección de la Universidad por el Partido Comunista Mexicano, quien después de realizar modificaciones en la estructura administrativa y docente propuso los elementos básicos para la primera propuesta orgánica de currículo con un marco filosófico. Este marco de corte marxista no fue suficiente apoyado en los aspectos didáctico-pedagógicos, por lo que sus alcances formativos fueron frustrados"<sup>185</sup>.

"El periodo 1971-1975, significó un nuevo enfrentamiento con el Estado. Nuevamente el enfrentamiento de la Universidad (ahora con una ideología definida por el marxismo-leninismo como promesa de liberación), con la iniciativa privada (Grupo Puebla) provocó violencia entre estudiantes y agentes judiciales; la respuesta no se hizo esperar, protestas y apoyos de la ciudadanía poblana y nuevamente un periodo de caída de varios de los gobernadores. Al interior de la

---

<sup>184</sup> Ibid., 13

<sup>185</sup> Ibid., 13

Institución se trató de construir un proceso democrático en la toma de decisiones y de estructurar firmemente la propuesta educativa marxista".<sup>106</sup>

"En este periodo se escinden de la Universidad Autónoma de Puebla, las licenciaturas en Arquitectura y Administración de Empresas, lo que culmina con la creación, con apoyo del Estado y de empresarios, de una universidad particular".<sup>107</sup>

Las consecuencias en la UAP fueron la de disfrutar de una "auténtica autonomía universitaria, el reconocimiento de su independencia respecto a las fuerzas externas tanto estatales como nacionales y la consolidación de su estructura interna, todo lo cual hizo posible sentar las bases del futuro desarrollo y de la superación académica y política de esta casa de estudios".<sup>108</sup>

Separándose de la universidad las fuerzas de derecha, conservadores y de los grupos empresariales, el campo de acción de la izquierda queda abierto para implementar su proyecto universitario.

La perspectiva del FCM, se establece en el mito de que la universidad participa determinadamente sobre el futuro, y

---

<sup>106</sup> Ibid., 13

<sup>107</sup> Ibid., 13

<sup>108</sup> Rivera Terrazas Luis, "Documentos Universitarios" Col. Universidad y Sociedad, Ed. UAP, Puebla, 1983, 13

declara, han sido años de luchas violentas, agresiones continuas, internas como externas, pero se han puesto los "cimientos sobre los cuales se plantará la universidad del futuro en nuestro país"<sup>189</sup>, aún en el periodo rectoral 76-81 se sigue planteando esta propuesta. Además "se está dando una contribución valiosa al establecimiento de la democracia en nuestro país y a las formas de resolver los problemas con la participación de las masas..."<sup>190</sup>

En los discursos de toma de posesión de cargo de Rector de la UAP, (1975 y 1978) el Ing. Luis Rivera Terrazas, plantea el programa de Reforma Universitaria como la continuación del proceso iniciado en 1950 y acentuado en 1961 y que culmina con el proyecto de UNIVERSIDAD DEMOCRATICA CRITICA Y POPULAR que se implementó de 1975 a 1981.

En el primer período de 1975-1978 define:

- "Por universidad democrática entendemos aquella en la que tanto su estructura como todas sus formas de gobierno sean la expresión de la voluntad de las mayorías universitarias.

- Por universidad crítica entendemos aquella basada en una concepción científica del universo, que abarque tanto al mundo de la naturaleza como al hombre y la sociedad que éste constituye. Una universidad crítica es aquella que sabe

---

<sup>189</sup> Ibid., 13

<sup>190</sup> Rivera Terrazas Luis, "La reforma universitaria: camino de superación, Ed. UAP, 1983, 53.

utilizar el pensamiento racional y aplicarlo a los problemas fundamentales de la sociedad, promoviendo aquellos cambios estructurales que promuevan un reparto justo de la riqueza y que tienda a hacer desaparecer la explotación del hombre por el hombre, y a establecer la democracia en todos los ámbitos de la vida social.

- Por universidad popular entendemos aquella ligada a las mejores causas del pueblo de México: sus luchas por la liberación de los obreros, campesinos y sectores populares"<sup>194</sup>

Para el segundo período del rectorado del Ingeniero Rivera Terrazas se amplía el contenido de la Universidad Democrática, Crítica y Popular, incorporando el compromiso de impartir una educación científica, integral, activa, desalienante, democrática, nacionalista y popular.

La educación científica sustenta la comprensión de las leyes generales de la naturaleza como de la historia.

La educación integral globaliza el conocimiento y la verdad. La especialización considerada necesaria no debe parcializar el conocimiento, ni mutilar la totalidad, con el riesgo de propiciar tecnócratas.

---

<sup>194</sup> Rivera Terrazas Luis, "La universidad Mexicana", Ed. UAP, 1983, 28-29

Por la educación activa el estudiante supera la supeditación con el profesor, integrándose al proceso de aprendizaje como sujeto condicionado y condicionador, modificado y modificador de un proceso que debe revisarse y enriquecerse constantemente apoyados en la crítica y autocrítica, esto es deja de ser sujeto pasivo en el aprendizaje.

La educación desalienante está encaminada a lograr el encuentro del hombre consigo mismo, con la verdadera conciencia y los reales problemas, por tanto politizado.

El aspecto democrático se enriquece al ofrecer la posibilidad de dar cabida a todas las corrientes del pensamiento y de la cultura universal, exceptuando las concepciones fascistas, fanático religiosas y de intereses de grupos monopólicos nacionales o extranjeros.

La educación nacionalista cuida de preservar y desarrollar nuestra identidad y patrimonio cultural e histórico.

La educación popular cobra otro giro, el de dar preferencia a las clases trabajadoras, rompiendo el elitismo de la universidad burguesa.

El último año (1980) del período que tomamos para este trabajo se suscitan eventos significativos para la orientación

que tendrá la universidad en la década de los ochenta y noventa.

Al interior de la universidad los miembros del Partido Comunista Mexicano se escinden en dos grupos, los radicales y los disidentes, triunfando el candidato de los últimos mencionados, por una coalición de los diferentes grupos y partidos de izquierda <sup>198</sup> existentes al interior de la Universidad.

El triunfo de los disidentes debilita la influencia del PCM al interior de la universidad, y al no respetarse posteriormente los acuerdos de la Coalición de Izquierda (CDI), se desintegran en diversos grupos políticos que forman un mosaico de intereses, perspectivas, y debilitamiento de la tradición de Resistencia de una universidad alternativa, y el ir conformándose una universidad en camino a la modernización, a integrarse al desarrollo que el Estado exige a las instituciones de Educación Superior.

---

<sup>198</sup> Los antagonismos entre los disidentes del PCM, los trosquistas, y otros grupos de izquierda, se hicieron a un lado y se llegó al acuerdo de un frente único con el Lic. Vélez Pliego como candidato único confrontando al Lic. Luis Ortega Morales (quien se tituló en último momento para poder cubrir los requisitos para ser candidato a la Rectoría) candidato de los radicales del PCM y al Lic. Pineda candidato del ala oficial encubierta al interior de la UAP.

## CARRERAS QUE OFRECE LA U.A.P. DE 1937. A 1981

La oferta que realiza la Universidad Autónoma de Puebla<sup>193</sup> al inicio del periodo motivo de estudio se encuentra definida por las características que guarda la Educación Superior a nivel nacional, en relación a las posibilidades del desarrollo del mercado de trabajo que se encuentra signado por un periodo de posguerra civil, y no habiendo cambiado la estructura profesional la cual está limitada a las carreras profesionales liberales.

La década de los treinta son el punto de partida para la transformación del Colegio del Estado en Universidad de Puebla, ésta continúa sus actividades bajo la estructura académica básica anterior.

Ofrece las carreras liberales que se imparten desde fines del siglo XIX; respondiendo a la orientación positiva y liberal de las profesiones. Se le incorporan otras instituciones, con lo que se establece desde la Universidad de Puebla un espacio educativo organizativo y coordinador de una educación media y superior que responde a las perspectivas de la educación socialista del Estado Mexicano.

---

<sup>193</sup> Se declara UNIVERSIDAD DE PUEBLA el 22 de mayo de 1937

Entre las carreras que se ofrecen en el Colegio del Estado y estructura académica básica de la Universidad de Puebla se encuentran: Derecho y Ciencias Sociales; Medicina; Ingeniería Civil; Química y Farmacia; Odontología y enfermería. Bajo el nombre Comercio y Ciencias Administrativas, se ofrecen carreras de nivel medio cursadas en tres años, siendo ellas, taquimecanógrafo en español, taquimecanógrafa en inglés y español, Secretario comercial e industrial, tenedor de libros, funcionario bancario, funcionario de finanzas, defensor fiscal; y dos carreras que se cubrían en seis y siete años respectivamente, siendo la de Contador Público Auditor e Ingeniero de Negocios.

Durante la década de los cuarenta se implementan las carreras de Químico Farmacobiólogo y químico técnico.

La Educación Superior ha sido el espacio desde donde se han manifestado las desigualdades sociales, y la aspiración a contar con sujetos capacitados que aborden y respondan a solucionar los problemas que aquejan la vida social <sup>194</sup> y en

---

<sup>194</sup> El Gobernador de Oaxaca en 1846 declaraba: "Necesitamos formar hombres públicos, que comprendan y acepten la situación del estado, que dirijan los graves negocios que se ventilan, que exploten las diversas fuentes de riqueza de nuestro país, y apenas formamos clérigos, abogados y médicos que ocupan ya demasiado la atención de la sociedad; necesitamos artistas, ingenieros mecánicos, agricultores; y nuestros colegios se llenan de jóvenes a quienes se hace aprender algunas lenguas muertas, empleando su precioso tiempo en disputas psicológicas y en cuestiones especulativas; necesitamos conocer las ciencias exactas, la economía política y el derecho administrativo, y nuestros profesores pasan meses enteros cuestionando sobre el lugar que ocupa el alma, definiendo el vacío de la naturaleza y enseñando a sus alumnos... los universales y los entes de la razón de Aristóteles; vivimos en un siglo que exige instrucción profunda y vasta, y no formamos en nuestros colegios sino medianos talentos, que se asustan de los menores obstáculos" Memorias Oaxaca, 1861, 45. En Arce Gurza Francisco et al HISTORIA DE LAS PROFESIONES EN MEXICO Ed. SEP-SECSIC Colegio de México México 1982, 75.



otro sentido romper con las formas tradicionales de ejercer una profesión.<sup>175</sup>

Los años cincuenta son un periodo de transformaciones académicas en vías a consolidar una oferta de carreras en la educación superior y mientras en el campo contable se suprimen las carreras técnicas y se desarrollan las carreras de Contador Público y Contador privado, al fundarse la escuela de Físico Matemáticas, con la carrera de Físico Teórico, se implementa la de técnico en Electrónica y se aprueba la creación de Arquitectura y Administración de Empresas.

Los años cincuenta se caracterizan por la lucha universitaria para alcanzar la autonomía, otorgada por el CONGRESO DEL ESTADO EN 1957. Al constituirse la UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA (UAP), se cuenta con diez carreras profesionales y tres de nivel técnico.

La creciente industrialización en la región, la incorporación de la Universidad al desarrollo científico y la expectativa de calificar y diferenciar las fuerzas productivas establecen nuevas lógicas para construir y desarrollar imágenes del mundo que hacen un mundo de vida ampliado por la capacidad de

<sup>175</sup> Es de suponer que con el tiempo se abran nuevas carreras a nuestra juventud estudiosa; es también de esperarse, y no porque el gobierno crea en la ponderada superabundancia de sacerdotes, abogados y médicos, pues nunca sobre el número de personas instruidas, sino por que juzga que la conciencia, la bolsa y la salud, no son los únicos objetos de estudio... Memoria Michoacán, 1946, 17; Escuelas Laicas, 1948, 119. Ibid., 74.

aprendizaje y que determinan el desarrollo de la sociedad poblana.

Al interior de la universidad las fuerzas de izquierda se han ido consolidando y ofrecen nuevas conceptualizaciones y la necesidad de incorporar otros campos de conocimiento que orienten el desarrollo de los movimientos sociales y una mayor comprensión de la función de la universidad en la sociedad poblana. Con el impulso de la alianza de los grupos liberales y comunistas de los años sesenta, se desarrollan las propuestas que culminan en la implementación de las carreras de Economía, Filosofía, Historia, Letras, y Psicología. En el nivel técnico se crea la carrera de profesor en Idiomas.

La educación como modelo para lograr la calificación y diferenciación de las fuerzas productivas se establece a partir de los intereses que se requieren en la economía y condicionada por el Estado en prácticas que estructuran al hombre de acuerdo a los fines que se propone implementar la ideología de legitimación y la ideología del rendimiento, y en sentido contradictorio la dirección de la Universidad en manos del PCM (Partido Comunista Mexicano) se propone implementar el proyecto de UNIVERSIDAD DEMOCRATICA, CRITICA, CIENTIFICA Y POPULAR.

Los años setenta se caracterizan por una serie de confrontaciones entre las determinaciones del Estado en

cuanto a la modificación de la perspectiva de la Educación Superior ( a partir de las determinaciones de ANUIES, de modificar los planes de estudio para ser integrados en programas semestrales, en carreras para apoyar el desarrollo económico) y el proyecto de una universidad alternativa, que de respuestas a las necesidades sociales y a la perspectiva de integrar a la universidad a las luchas por los cambios sociales.

En la serie de contradicciones que se presentan en la UAP, se encuentra la aprobación de carreras como: licenciatura en Matemáticas, Computación, Electrónica, Ingeniería Topográfica, Medicina Veterinaria y Zootecnia y Antropología. En el campo del posgrado se crean la Maestría en Estado Sólido y la Maestría en Ciencias Sociales.

La oferta de carreras profesionales y técnicas de la UAP diferencian las fuerzas productivas se institucionalizan los diversos niveles de especialización,<sup>196</sup> calificando y otorgando certificados, así para 1980, la UAP ofrece 22 carreras profesionales y dos maestrías. En el nivel técnico se ofrecen las carreras medias de enfermería e idiomas.

---

<sup>196</sup> Con el asociacionismo profesional se da comienzo a la fase moderna de la sociedad, el hombre se especializa y en función de ello se relaciona, el sistema cultural se legitima y se establecen pautas psicológicas y conductuales. El asociacionismo profesional involucra a los sujetos en el seguimiento del desarrollo científico, siguiendo una pauta de desarrollo individual diluyendo el sentido de pertenencia con otros núcleos humanos. Las profesiones como espacio sobresaliente en la sociedad moderna proporcionan la búsqueda racional del interés propio, en vías al desarrollo de un pensamiento utilitario, con intereses individualistas. (Habermas)

## MODERNIDAD Y MODERNIZACION EN LA U. A. P.

El momento de transición de Colegio del Estado a Universidad de Puebla se establece en una perspectiva de otorgar a la educación superior un rango de mayor presencia y de colaboración para el logro del desarrollo de una cultura que apoye el proyecto social del Estado, la Revolución Mexicana.

Son los principios de la MODERNIDAD los que guían la actividad de la educación Socialista tiene como finalidad generar la conciencia de una nueva época, de una racionalidad que organice la vida social, y permita la liberación de los ciudadanos.

Son tiempos MODERNOS, es la esperanza de nuevas reglas en las relaciones, de nuevas formas de pensar, de ser, de compromiso social, de hacer al hombre capaz de decidir su propio futuro. La lucha por la desmitificación y emancipación del poder eclesial, el establecimiento del poder del estado en base a los principios de una nueva legislación.

El sistema político-administrativo sistematiza e institucionaliza toda acción social, y al no cumplir con las promesas, o confrontarse con otros mundos de vida establecidos, legitimados, o en resistencia, surgen y se

organizan los movimientos de oposición. (Zapatistas, Cristeros, movimientos sindicales, luchas intergremiales, etc.)

La decisiva influencia de los liberales en la conformación del Colegio del Estado y su presencia en la sociedad poblana estructuran una gama de profesiones liberales que sustentan la perspectiva de una sociedad Moderna

La modernidad como la búsqueda de la liberación del hombre del poder eclesial, el dominio de su propio destino a partir de su propia decisión, de definir sus normas y principios jurídicos que regirán sus relaciones, será atendida por la carrera de Derecho y ciencias Sociales y las correspondientes a Comercio y Ciencias Administrativas; el dominio de la naturaleza para el beneficio del propio hombre, la satisfacción de sus necesidades, con las carreras de Medicina, Odontología, Enfermería, Química, Farmacia; el desarrollo de la Ciencia y la tecnología estaba a cargo de la Ingeniería Civil y el Gabinete de Investigación de Fisiología.

Se generaron los cursos de verano para los hijos de los obreros y capacitar a perfumistas, jaboneros, peritos de la industria textil, agrimensor y forestal y se "abrieron las puertas a las clases menesterosas con servicios gratuitos de bufete popular, consultorio médico, farmacia y botica.

Aún para el Gobierno del Estado la educación tiene como función la perspectiva de una nueva moral, apartar del ocio, la prostitución y el desorden a las alegres juventudes. Y considera que la escuela es el templo de la verdad, de la justicia y de la liberación económica.<sup>197</sup>

Se sacraliza la educación, considerándola "obra apostólica de la escuela y el maestro" y ha llegado a las masas indígenas, "los campesinos irredentos tienen la esperanza en la técnica, en la educación agrícola, para salir de siervos y convertirse en factores de progreso, los obreros esperan la liberación económica y la dignificación moral"<sup>198</sup>, es una razón valorativa la que instaura la acción educativa.

La década de los cuarenta se inicia en la Universidad de Puebla con cambio de Planes de Estudio, con el fin de impartir Ciencias exactas, experimentales y filosóficas, sociales y económicas. No se permiten normas rígidas y se establecen sistemas prácticos para la enseñanza. Los contenidos son similares a los de la UNAM, con el fin de que los alumnos puedan cambiar de institución cuando lo deseen

Informa el Gobernador del Estado, sobre el Observatorio Meteorológico, el que "no solo se concreta a formar especialistas y técnicos, sino que irradió sus beneficios a

<sup>197</sup> Primer Informe de Gobierno del Gral Maximino Avila Canacho 1937-1938.

<sup>198</sup> Segundo informe de Gobierno del Gral. Maximino Avila Canacho 1938-1939

los distintos senderos sociales, mediante la divulgación de conocimientos y trabajos de extensión cultural y técnica

El discurso responde a una perspectiva de un México Moderno, en el que la prosperidad de la patria fundada en los principios de justicia social y de una paz que sea el producto de las actividades progresistas del pueblo y la satisfacción de las necesidades justa y equitativamente distribuida la riqueza, de los valores intelectuales, con guerreros invictos, hombres de empresa, pueblo leal y patriota, desarrollando ciencias, arte, industria y comercio<sup>199</sup>

La opinión pública presiona y determina modificar la orientación de la educación socialista considerándola exótica, y se orienta a una educación elitista, definiendo que "la universidad retenga a los valores humanos superiores que nos ligen a las luchas del pensamiento, formar investigadores, formar minorías selectas capacitadas para regir en vías del mejoramiento."<sup>200</sup>

La presencia del Observatorio de Astrofísica de Tonantzintla, define el trayecto de la orientación de la Universidad de Puebla, se habla de "participar en el movimiento científico universal"<sup>201</sup> y desarrollar otros proyectos como el Instituto

<sup>199</sup> Cuarto informe de Gobierno del Gral. Maximino Avila Camacho 1940-1941

<sup>200</sup> Primer informe de gobierno del C. Gonzalo Bautista

<sup>201</sup> Ibid. s/n

de enseñanza e investigación científica, meteorológica, médica, dietética, geología, electricidad, ciencias químicas y Física.

Otro factor que interviene para ir pasando de una racionalidad valorativa a una racionalidad técnico instrumental en la educación superior, es el impacto de la guerra en la producción textil y el desarrollo de capitales españoles y sirio-libaneses.<sup>202</sup>

A la UP, se asignan "actividades de alta cultura, (desarrollo de las Ciencias), plena difusión de conocimientos científicos y técnicos para continuar la superación intelectual de nuestro pueblo y mantener el tradicional prestigio cultural del pueblo"

Sin embargo el discurso moderno no se pierde, se sigue otorgando a la educación una finalidad humanista. "la independencia mas difícil de conquistar es la intelectual y moral de un pueblo entero que convierte al más humilde de sus hijos en un ciudadano libre" y "el pueblo conquista su propia conciencia por la educación" <sup>203</sup>

En 1950 se encuentra un giro que va encaminado al desarrollo de la MODERNIZACION, la educación se considera de

<sup>202</sup> Las carreras que se implementan en los cuarenta son la de químico farmacobiólogo y químico técnico

<sup>203</sup> Cuarto informe Carlos I: Betancourt 1948-1949



trascendencia social, con valores que generan el bienestar y son factor de progreso, "educar a un pueblo, elevar el nivel intelectual, espiritual, económico, social, material, da una vida próspera y feliz"<sup>204</sup>

En la UP, se crea la escuela de Ciencias Físico-Matemáticas, y se investiga en Ciencias Exactas.

Es de especial atención que el informe de gobierno, cambia su tónica de ser exclusivamente de orden político, ahora se incluye información del desarrollo económico reportando la atención a la creación de industrias produciendo para la agricultura y comercio y mantenimiento de la industria establecida

El mundo de vida de la educación superior ha cambiado, ahora la universidad atiende a la efectiva capacitación profesional y creación de valores culturales y la educación secundaria tiene como finalidad el "aprendizaje de mano de obra calificada y la explotación de las industrias regionales"<sup>205</sup>

Con esta precisión, la Facultad de ciencias económico administrativas, establece un nuevo plan de estudios, por el que elimina las carreras cortas y de capacitación para el trabajo que impartía.

---

<sup>204</sup> Quinto Informe Carlos I. Betancourt 1949-1950

<sup>205</sup> Tercer informe de Rafael Avila Camacho 1953-1954

El corte modernista del desarrollo regional, la dependencia de la UP del Gobierno del Estado, determina el desarrollo de la máxima casa de estudios, quien en 1954-1955 modifica sus planes de estudios, eligiendo catedráticos capacitados.

Determina que la didáctica de los catedráticos debe dejar el verbalismo por el uso de modernas técnicas, exigiendo plan de clase y la aplicación de pruebas objetivas. La modernización ha tocado la actividad de las aulas universitarias. La racionalidad técnico instrumental priva la práctica docente universitaria.

Con la Autonomía Universitaria se establece la permanente lucha de los diferentes grupos ideológicos, por el dominio de la Universidad. Destacan entre ellos, los grupos dependientes del poder eclesial, los del poder Estatal, los liberales y los de la izquierda.

La demanda que se realiza es la expresada en los informes de gobernadores de los años cincuenta "...la necesidad de encauzar a nuestra juventud por los firmes senderos de la enseñanza técnica en sus diversos aspectos industriales y administrativos". Su tarea es la creación de escuelas para aportar una mano de obra técnicamente preparada para participar en las actividades... multiplicación de fábricas y desarrollo de centros comerciales base de la transformación de la enseñanza

A finales de los cincuenta la universidad está conformada por 10 facultades: medicina, derecho, ingeniería civil, ingeniería de caminos, ingeniería química, arquitectura, ciencias químicas, odontología, comercio, ciencias físico matemáticas; carreras medias de Enfermería, electrónica e idiomas; la preparatoria diurna y nocturna

La perspectiva de la educación del estado es la enseñanza técnica, aportar una mano de obra técnicamente preparada para participar en las actividades de desarrollo industrial y comercial de la región

Los años sesenta son un retroceso para la universidad ya que los grupos dependientes del poder eclesial retoman la dirección de la Universidad e implementan contenidos ideológicos. El grupo de liberales y el de los izquierdistas se unen para establecer un frente común que culmina hasta la década de los setenta en que las fuerzas de la derecha salen de la universidad para crear su propia universidad.

En los años sesenta la universidad establece dos tendencias que se alternan, una es la implementación de la libertad de cátedra, principios humanísticos, culturales, científicos y sociales y la segunda por la que la universidad es considerado el centro más alto de cultura de nuestro estado, sede de la juventud estudiosa, generadora del progreso de nuestro estado y país y bienestar de las mayorías. EL

PROGRESO lo generan los preparados en disciplinas técnicas, científicas, culturales y artísticas.

Al inicio de los setenta la universidad se enfrenta al poder del Gobierno del Estado. Son las fuerzas de los grupos de izquierda quienes ostentan el poder al interior de la universidad. Las actividades universitarias son signadas por el programa de izquierda que el partido Comunista Mexicano ha determinado desarrollar, LA UNIVERSIDAD DEMOCRATICA CRITICA Y POPULAR.

La respuesta del estado no se dejó esperar, la muerte de varios universitarios y la agresión violenta a las instalaciones universitarias, la destitución de Gobernadores, son el resultado de este período.

De los informes de los Gobernadores de Puebla, desaparece información sobre la Educación Superior, y es hasta 1980 en que se reporta el número de títulos expedido por el Gobierno del Estado para tres universidades, la UAP, la UPAEP y la UDLA.

" La educación superior es la más alta expresión del proceso formativo del hombre"<sup>804</sup>, que ha fluctuado entre ir complementando características de la modernización y la modernidad.

Los diversos movimientos de los universitarios en la UAP,

<sup>804</sup> Sexto informe de Fernando Toxqui de Lara 1980-1981

cimentan sus propuestas en una racionalidad valorativa, comunicativa, políticamente en el desarrollo de una liberación intelectual; liberación en relación al poder eclesial, estatal, de la iniciativa privada.

La continua confrontación por detentar el poder al interior de la universidad, por los diversos grupos de la sociedad poblana, llevan a alternar con una racionalidad orientada por la ideología que sirve a intereses particulares, planteándose como respuesta la democratización de la vida universitaria.

Al control que ejercieron los grupos ideológico-religiosos se dio respuesta con la democratización de la vida universitaria y la modificación de los contenidos ideológicos por contenidos científicos y de actualización en el conocimiento.

En la UAP, se pueden considerar dos modernizaciones,<sup>807</sup> una la que contempla el programa de Reforma universitaria, la que conceptualizan los universitarios, y se considera como primera etapa indispensable para la implementación de una segunda etapa que sería propiamente la Reforma universitaria, pudiéndose definir como el proceso que consolida el proyecto de modernidad en la universidad.<sup>808</sup>

---

<sup>807</sup> Dos modernizaciones, una como proceso universitario dentro del proyecto de Reforma que se implementa desde los años sesenta y setenta; la segunda impuesta como proyecto del Estado retomada al interior de la universidad a finales de los ochenta y orientadora en los primeros años del noventa

<sup>808</sup> en este proceso se involucraron liberales e izquierdistas

Como modernización se entiende, democratización de la vida universitaria, cientifización de los contenidos de aprendizaje, comprensión social de la función de la universidad, consolidación de la autonomía universitaria.<sup>209</sup>

La segunda modernización, es una propuesta que demandan desde fuera a la universidad, el sector productivo regional, y quien tiene más impacto es la demanda del estado por modernizar la educación, siendo ésta la adecuación de la oferta de carreras universitarias a la demanda del mercado de trabajo o bien generar los profesionales que requiere el desarrollo industrial de la región.

---

<sup>209</sup> esta autonomía universitaria se consideraba desde la no intervención del estado en la determinación de las autoridades universitarias, no al control de las fuerzas del poder religioso y de la iniciativa privada desarrollada desde la administración del subsidio universitario (PATRONATO), no al control ideológico al definir los conocimientos y las normas de conducta que debían aprender los universitarios.

## B I B L I O G R A F I A

Informes de los Gobernadores del Estado de Puebla,  
 ARCHIVO DEL CONGRESO DEL ESTADO DE PUEBLA 1937-1980  
 (Agradecemos las facilidades para hacer las consultas y fotocopias directas  
 de los originales de las Actas del Congreso del Estado)

- INFORME DEL GRAL. JOSE MIJARES PALENCIA 1934-1937
- PRIMER INFORME DEL GRAL. MAXIMINO AVILA CAMACHO 1937- 1938
- SEGUNDO INFORME DEL GRAL. MAXIMINO AVILA CAMACHO 1938-1939
- CUARTO INFORME DEL GRAL. MAXIMINO AVILA CAMACHO 1940-1941 (último)
- PRIMER INFORME DEL C. GONZALO BAUTISTA 1941-1942
- PRIMER INFORME DEL ING. CARLOS I. BETANCOURT 1945-1946
- CUARTO INFORME DEL ING. CARLOS I. BETANCOURT 1948-1949
- QUINTO INFORME DEL ING. CARLOS I. BETANCOURT 1949-1950
- SEGUNDO INFORME DEL GRAL. RAFAEL AVILA CAMACHO 1952-1953
- TERCER INFORME DEL GRAL. RAFAEL AVILA CAMACHO 1953/1954
- CUARTO INFORME DEL GRAL. RAFAEL AVILA CAMACHO 1954/1955
- SEXTO INFORME DEL GRAL. RAFAEL AVILA CAMACHO 1956/1957
- PRIMER INFORME DEL C. FAUSTO M. ORTEGA 1957/1958
- SEGUNDO INFORME DEL C. FAUSTO M. ORTEGA 1958/1959
- TERCER INFORME DEL C. FAUSTO M. ORTEGA 1959/1960
- SEXTO INFORME DEL C. FAUSTO M. ORTEGA 1962/1963
- PRIMER INFORME DEL GRAL. ANTONIO NAVA CASTILLO 1963/1964
- PRIMER INFORME DEL Dr. y GRAL. RAFAEL MORENO VALLE 1969-1970
- CUARTO DEL C. GONZALO BAUTISTA DAFARRIL, 1972/1973
- QUINTO DEL LIC. GUILLERMO MORALES BLUMENKRON 1973-1974
- SEXTO DEL LIC. GUILLERMO MORALES BLUMENKRON 1974-1975
- SEGUNDO INFORME DEL DR. ALFREDO TOXQUI FERNANDEZ DE LARA  
 1976-1977
- TERCER INFORME DEL DR. ALFREDO TOXQUI FERNANDEZ DE LARA 1977-1978
- CUARTO INFORME DEL DR. ALFREDO TOXQUI FERNANDEZ DE LARA 1978-1979
- QUINTO INFORME DEL DR. ALFREDO TOXQUI FERNANDEZ DE LARA 1979-1980
- SEXTO INFORME DEL DR. ALFREDO TOXQUI FERNANDEZ DE LARA 1980-1981

ARCHIVO HISTORICO DE LA BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA,  
 Sección Planes y Programas de Estudio  
 (Agradecemos la atención y el tiempo prestada así como  
 las facilidades para realizar las consultas necesarias)

Campos Enriquez, Rafael

NOTAS PARA UN BALANCE DEL DESARROLLO ACADENICO DE LA UAP 1937-1987,  
 Mimeografiado Puebla febrero 1989

Follari Roberto A. UNIVERSIDAD, MODERNIZACION Y CRISIS DE LA RAZON  
 Revista Mexicana de Sociología pp 117-128

Fuentes Molinar Olac, LAS EPOCAS DE LA UNIVERSIDAD MEXICANA,  
 Cuadernos Politicos No. 36 Ed. Era México 1983

García Cortés, Juan LA UNIVERSIDAD: ¿RACIONALIDAD INSTITUCIONAL O HUMANISMO?  
 Reflexión Educativa No. 1 CSEE-FYL-BUAP México 1991 pp 15-34

García Cortés, Juan , Limón y Sandoval Agustina S.  
 PANORAMICA. RENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA. EL CURRICULUM UNIVERSITARIO  
 ANTE LOS RETOS DEL SIGLO XXI. PERSPECTIVAS PARA MEXICO ARGENTINA Y ECUADOR.  
 Mecanograma Puebla, 1993.

Billy Adolfo, NUESTRA CAIDA EN LA MODERNIDAD,  
 Joan Boldó i Clement, Editores, México 1988 pp 154

McGinn Noel AUTONOMIA, DEPENDENCIA Y MISION DE LA UNIVERSIDAD  
 Foro Universitario 4, marzo de 1981 pp 18-28

Mendoza Rojas, Javier EL PROYECTO IDEOLOGICO MODERNIZADOR DE LAS POLITICAS  
 UNIVERSITARIAS EN MEXICO. 1965-1980  
 Rev. Perfiles educativos No. 9 CISE-UNAM México 1983 p 3-20

Mendoza Rojas Javier LA PLANEACION DE LA EDUCACION SUPERIOR Y EL DESARROLLO  
 DE LA UNIVERSIDAD EN UN CONTEXTO DE CRISIS ECONOMICA  
 Revista Mexicana de Sociología pp 93-115

Moore, Wilbert E. LA MODERNIZACION COMO RACIONALIZACION: PROCESOS Y PREDICCIONES  
 Manning Nash (ed.) The University of Chicago Press 1977 pp 29-42  
 Versión castellana de Pastora Rodríguez Aviñoa .  
 Programa Nacional de Formación de Profesores universitarios en  
 Ciencias Sociales pp 323-335

Rivera Terrazas Luis, DOCUMENTOS UNIVERSITARIOS, Ed. UAP, México 1983, pp 132

Vélez Pliego, Alfonso RAICES SOCIO POLITICAS DE LAS TRANSFORMACIONES CURRICULARES  
 EN LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA,  
 Simposio Experiencias Curriculares en la Última Década,  
 Departamento de Investigaciones Educativas,  
 Centro de Investigaciones y estudios Avanzados del I.P.N. México 1983



**V REPRODUCCION O RESISTENCIA EN LA  
U. A. P.**

- LA REPRODUCCION, UN HECHO CUESTIONADO EN LOS  
DISCURSOS DE POLITICA EDUCATIVA, LA RESISTENCIA,  
UNA PRACTICA EN LA ACCION POLITICA DE LA U.A.P.

**LA REPRODUCCION UN HECHO  
CUESTIONADO, LA RESISTENCIA UNA  
PRACTICA DE ACCION POLITICA**

La situación contradictoria de una región agrícola y fabril encabezada por una burguesía poco desarrollada, aliada del poder eclesial y una institución de educación superior encabezada por diversos grupos de intelectuales progresistas genera las condiciones estratégicas justificadoras de las constantes luchas de la universidad.

Esta contradicción es la que fundamenta la resistencia de los universitarios ante el proceso de reproducción que la sociedad poblana demanda a la universidad.

"todo proceso social de producción es, al mismo tiempo, un proceso de reproducción (...) La producción capitalista por lo tanto (...) produce no solo mercancías, no sólo plus-valor, sino que también produce y reproduce la relación capitalista: por un lado el capitalista, por el otro, el trabajador asalariado"<sup>810</sup>

---

<sup>810</sup> Giroux Henry A., Op cit., 36.

Es cierto que a la educación se le asigna una función social de reproducción y cierran los comportamientos humanos a asimilar roles, lógicas, y prácticas sociales del sistema capitalista. Sin embargo es necesario rescatar el concepto de intervención humana, y centrar el análisis de la función de la educación en las nociones de conflicto, lucha, creatividad, contralógica, contrahegemonía, resistencia, etc. que permitan superar el sentido de la subordinación de clase y derrota política.

La necesidad de reproducción de la sociedad poblana, se confrontó con la perspectiva propia de los intelectuales de la universidad en Puebla, y el proyecto de REFORMA UNIVERSITARIA implementada de la década de los cincuenta a los ochenta. Sus puntos programáticos necesarios son: la autonomía, una nueva legislación y financiamiento obligatorio.<sup>211</sup>

La búsqueda de independencia y libertad de los intelectuales<sup>212</sup> llevó a la transformación del Colegio del Estado a Universidad y a la autonomía; el proceso de Reforma

<sup>211</sup> Moreno Botello Ricardo, "Por el fortalecimiento de la autonomía y la democracia universitarias", Crítica No.1, año I, octubre-diciembre de 1978, 21

<sup>212</sup> "En todos los países que en el siglo XX llegaron a formar parte del orden socioeconómico mundial naciente, una Nueva clase compuesta de intelectuales y la intelligentsia técnica - que no son iguales-entra en conflicto con los grupos que ya controlan la economía de la sociedad, sean empresarios o líderes políticos. Una nueva lucha de clases y un nuevo sistema de clases está surgiendo lentamente en el Tercer mundo de las naciones en desarrollo....." Gouldner, Alvin W. "El futuro de los intelectuales y el ascenso de la nueva clase", Ed. Alianza Universidad, Madrid 1985, 11.

universitaria en sus diversas fases confrontó a los intelectuales radicales con la sociedad poblana en sus sectores religiosos, políticos oficiales y de derecha, iniciativa privada y logró alianzas con los sectores populares y marginados en la lucha por una educación popular que respondiese a las necesidades ampliamente sentidas<sup>113</sup>

La historia de la universidad se ha visto signada por la confrontación de diversos grupos de intelectuales, desde aquellos que identificados como orgánicos o tradicionales, determinaron una actividad universitaria ideologizada, hegemónica, reproductora; a los intelectuales radicales ya sean liberales o marxistas que propiciaron procesos de resistencia y logros y avances en la vida política y académica de la universidad, los universitarios de la Reforma Universitaria.

Entre el mundo de vida político-universitario y el mundo de vida académico se localiza un desfase, en el primero se localizan discursos, hechos que denotan una permanente y constante resistencia a las determinaciones sociales, en cambio para el segundo se localiza una tendencia a la reproducción con limitados procesos de resistencia.

<sup>113</sup> "la autonomía, o autofundamentación, se convierte en uno de los ideales más importantes de la noción de racionalidad de los intelectuales"... El énfasis en la autonomía, sin embargo, no debe ser entendido simplemente como un valor espiritual importante para los intelectuales o como si fuera deseado porque sin él ellos no podrían trabajar adecuadamente. La autonomía no es sólo un requisito de trabajo o una aspiración ética, sino también una expresión de los intereses sociales de la nueva clase como grupo distinto"... "Esta aspiración a la autonomía expresa un impulso político hacia esa autodeterminación del trabajo característico de al menos los trabajadores cualificados y profesionales..." Ibid., 55.

Si por mundo de vida se entiende un "acervo culturalmente transmitido y lingüísticamente organizado de patrones de interpretación"<sup>214</sup>, se han tomado para este apartado los discursos publicados en la revista *Critica* de los autores más significativos que influyeron en la construcción del mundo de vida que se identificó como REFORMA UNIVERSITARIA.

En el campo político general de la universidad, los grupos de mayor influencia fueron inicialmente los liberales y posteriormente los miembros de partidos de izquierda sustentando la hegemonía el Partido Comunista Mexicano.

Se reconoce la influencia del movimiento de Reforma Universitaria de Córdoba (Argentina), " de corte liberal burguesa impregnada de nacionalismo y anticlericalismo, (en otro momento) anarquista y que se trocó en marxista".<sup>215</sup>

Los liberales bajo las perspectivas de la secularización, búsqueda de las garantías ciudadanas (condiciones de libertad) compartiendo la racionalidad técnico instrumental de la sociedad capitalista, al haber alcanzado el nivel de universidad y la autonomía, cubrieron sus expectativas dando paso a la influencia de y determinación de la izquierda

---

<sup>214</sup> Mc Carthy T. "La Teoría..." 465.

<sup>215</sup> *Ibid.*, 21.

(PCM)" por generar una nueva universidad, un intento de reforma social y política profunda"<sup>116</sup>

Otro de los hechos sociales que determinaron la actividad universitaria fue la Revolución Cubana, que sirvió como detonante para establecer la etapa por la que se genera la confrontación violenta universidad-estado, universidad-religión, universidad-iniciativa privada.

Y finalmente la fragmentación del PCM, la implementación y evaluación de la Reforma Universitaria, generan una nueva confrontación, pero ahora es interna, se enfrentan los diversos grupos y cada uno lucha por implantar su propio proyecto de universidad.

Durante el fin de la década de los setenta, se han abordado aspectos como: el laboral, creando el sindicato<sup>117</sup>; la investigación se desarrolla desde el Instituto de Ciencias<sup>118</sup>;

<sup>116</sup> Valdéz Rafael "Vigencia de la Reforma Universitaria", CRITICA No. 3 Año 1, 1979, 21.

<sup>117</sup> "pienso que hasta el momento el sindicalismo ha tenido un papel importante; sin él no hay Reforma Universitaria, sin sindicatos no hay Reforma Universitaria....Los compañeros sindicalistas,...deben comprender que tienen una responsabilidad mayor que la simple defensa de los intereses económicos de los trabajadores: la responsabilidad de participar en el desarrollo de la universidad, en la Reforma Universitaria, apoyando, sosteniendo sus puntos, impulsándolos. " Visión actual de la Reforma Universitaria con el Ing. Luis Rivera Terrazas", Critica No. 4 año 11, enero-marzo de 1980, 4.

<sup>118</sup> "... la contribución que nuestra universidad puede dar al desarrollo de alternativas tecnológicas que nos permitan superar la dependencia asfixiante de la tecnología extranjera, cuyas consecuencias ya son bien conocidas por todos nosotros." "... se ha pensado en el Laboratorio de Física del Estado sólido y de Semiconductores porque son investigaciones a nuestro alcance, que no requieren un equipo enormemente caro, sino uno que nos es posible adquirir, y cuyo manejo exige de los investigadores un alto nivel de conocimientos. Nuestra política ha sido, por otro lado, desarrollar aquellos aspectos de la investigación científica que permitan desarrollar tecnología en el futuro, para dar soluciones a los problemas de nuestro país y contribuir así a su desarrollo tecnológico y científico. Por eso se eligieron esas líneas: porque son las que nos llevan directamente a la tecnología del presente y del futuro..." Ibid., 14.

el aspecto financiero es el eje de constantes discursos de resistencia<sup>219</sup>, delimitando las responsabilidades<sup>220</sup> y respondiendo a las acusaciones del Estado<sup>221</sup>.

La resistencia fue la característica básica de la acción política permanente de oposición a las determinaciones sociales y del Estado, su carácter emancipador fue limitado porque el marco teórico que sustentaba la lucha política se encontraba encuadrada en los límites de las teorías de la Reproducción.

Para haber alcanzado un mayor impacto y dar una mayor perspectiva a la RESISTENCIA, debió pasar los límites de interpretar a ésta como mera reacción psicológica y haberle otorgado un contenido de organización, denuncia y expresión

<sup>219</sup> "Este problema nace de la pobreza financiera del Estado Mexicano, incapaz hasta ahora de solucionar la problemática que encierra el sostenimiento de la educación superior. Por tanto, ha proliferado la idea de que cualquier solución requiere de la ayuda económica del sector privado y es necesario manifestar abiertamente que es alarmante la aceptación de esta teoría, la cual implica transferir a la iniciativa privada lo que es una función social y económica fundamentalmente pública" Grajales Porras José, "El Financiamiento de la educación superior y la política presupuestaria", Revista Critica No. 1, año 1, octubre-diciembre 1978, Puebla México, 97.

<sup>220</sup> Es lícito, pues, afirmar que la ausencia de normas de planificación en el desarrollo económico del país, ha incidido no sólo en la estructura interna del sistema educativo, sino también en las relaciones de éste con el aparato productivo, con el sistema de servicios y en general con la mayoría de la esferas e instancias de la vida económica, política y social del país. Por consiguiente, constituye un grave error el querer atribuir a las instituciones de educación superior las causas de lo que actualmente se ha dado en llamar la desarticulación de la educación superior respecto al sistema nacional de bienes y servicios". H. Consejo Universitario, "La crisis de la Educación Superior y la situación actual de la UAP", 5 de junio de 1979. Critica No.3 sin fecha, 30.

<sup>221</sup> "...De ahí que la mayor parte de los argumentos expuestos en el documento de la SEP y del Gobierno del ESTADO intenten presentar la problemática y las demandas de los universitarios de Puebla como derivados de la negligencia, de la ausencia de fundamentación o del incumplimiento de determinados trámites burocráticos. Con ello se persigue, por un lado, crear una imagen distorsionada de la realidad de nuestra institución y de la conducta de los universitarios y, por el otro, ocultar uno de los aspectos centrales y más negativos de la política actual del gobierno hacia las universidades: su creciente intervención en la vida interna de éstas, y en particular en lo que corresponde a la forma de distribución de sus presupuestos y su fiscalización" "Respuesta de la comunidad universitaria de la UAP a la Secretaría de Educación Pública y al Gobierno del Estado de Puebla", Critica No. 3 sin fecha, 43.

de la indignación por la injusticia social, y forma de compromiso social que aborda desde los mecanismos internos de los sujetos y las mediaciones para conformar una resistencia al capital, así como para identificar cómo los intereses de clase, la cultura y los procesos de dominio son "... mecanismos de reproducción (que) nunca están completos y siempre se enfrentan a elementos de oposición..."<sup>eee</sup>, hasta como la cultura de oposición logra identificar en los macroprocesos educativos los hechos y determinantes estructurales que promueven las desigualdades sociales, culturales, económicas, etc.

Una de las aportaciones de la Teoría de la Resistencia, es la consideración de la Autonomía Relativa, el rescate de las culturas de oposición y las marginadas, y epistémicamente dar cuenta de la acción crítica colectiva sobre las mediaciones histórico-culturales, el pensamiento crítico y la acción reflexiva, una conciencia radical sentida y la noción de intereses que rigen el conocimiento (Habermas) como el hilo conductor para que por una acción hermenéutica se estructure la contralógica, esto es la oportunidad teórica de autorreflexión, la oportunidad de encontrar la potencia y las posibilidades radicales de una lucha por la emancipación tanto individual como colectiva y social.

---

<sup>eee</sup> Ibid., 57.



La escuela no va a implementar los cambios sociales sino es el espacio en el que se confrontan las culturas, se resiste y se negocia. Se asimilan nuevas formas de aprendizaje, nuevas formas de relaciones sociales y humanas.

Las teorías de la reproducción no explican los hechos de la BUAP, por un lado se resistió a la reproducción económica y a la hegemonía del Estado, sin embargo la reproducción cultural e ideológica a partir del arbitrario cultural y la violencia simbólica, continuó formando parte de los planes de estudio de formación de profesionales en la BUAP.

Las acciones de resistencia se desarrollaron como una respuesta de oposición a las formas reproductoras de los intereses del sistema económico y a las formas organizativas del sistema político-administrativo. Fueron eso, una oposición, que al llegar a la negociación se contempló ésta, más como una claudicación que como la forma de construir nuevas formas de relaciones y comunicación. Fueron acciones de oposición que no se pudieron legitimar en el sistema socio-cultural.

EN SINTESIS LA TEORIA DE LA REPRODUCCION LIMITO LA ACCION SOCIAL DE LA UAP.<sup>223</sup>

---

<sup>223</sup> La reflexión que sobre educación se realizaba, estaba orientada por la formación de los miembros del PCM, la reproducción a la que hacían referencia estaba signada por su formación dogmático-marxista. Otras perspectivas de izquierda eran tomadas con reserva, y la Resistencia como teoría se conoce hasta finales de los ochenta.

El mundo de vida académico parte de la definición del concepto liberal de las profesiones, respondiendo a las necesidades básicas de la sociedad<sup>224</sup> a una incipiente industria fabril regional<sup>225</sup> y al desarrollo de la infraestructura que a nivel nacional se desarrollaba<sup>226</sup>.

La conformación de las carreras que ofrece la universidad en los años cuarenta se puede considerar que forma intelectuales orgánicos, necesarios al cumplimiento de las necesidades de una sociedad poco desarrollada, y a la universidad se le demanda la formación de técnicos que respondan a sus necesidades.

La modernidad se plantea desde los intereses de los intelectuales<sup>227</sup>, una sociedad saliendo de un período de guerra civil, mono-industrial que no demanda a la universidad la profesionalidad en función de sus necesidades sino su demanda al sistema cultural es de corte ideológico

En los años cincuenta la región se ve enriquecida por el equipo de investigadores que conforman el Instituto Nacional de Astrofísica y Óptica de Tonantzintla, entre ellos algunos

<sup>224</sup> Necesidades básicas de salud con las carreras de medicina, odontología, enfermería, legislación con Derecho y Ciencias sociales, y de forma básica la administración con Comercio y ciencias administrativas que eran un conjunto de 9 carreras cortas como secretaria taquimecánografa, tenencia de libros, etc. y dos carreras medias hoy llamadas técnicas.

<sup>225</sup> Químico Técnico, Químico y farmacia fue suplida en los años cuarenta por químico farmacobiólogo

<sup>226</sup> Ingeniería Civil

<sup>227</sup> "Hay al menos dos élites dentro de la Nueva Clase: la intelligentsia cuyos intereses intelectuales son fundamentalmente técnicos y los intelectuales, cuyos intereses son primordialmente críticos, emancipadores, hermenéuticos y, por ende, a menudo políticos" Gouldner A., Op cit..

miembros del PDM, que se incorporan a la universidad e impulsan la creación y desarrollo de la Escuela de Ciencias Físico Matemáticas. En esta década se crea la escuela de Arquitectura y se suprimen las carreras medias y la Facultad de Comercio y Ciencias Económico Administrativas, creándose dos escuelas, la de Contaduría que otorga los títulos de Contador Público y Contador Privado, y la Escuela de Administración de Empresas.

La discusión para la creación de las carreras de los años cincuenta son más de carácter ideológico reproductor que académico, para las carreras de contaduría se argumenta que en otro lugares la administración de los negocios cuentan con el apoyo de estas carreras y en Puebla, no.

En la discusión del Consejo Universitario para la creación de la escuela de Físico-Matemáticas se plantea una postura que sustentando una racionalidad científica y ante el argumento de que los egresados no contarán con mercado de trabajo responden que no es necesario preocuparse por esta situación ya que hace falta el desarrollo de la teoría y la ciencia, se entiende a la universidad como productora de conocimiento y no sólo como reproductora.

La lucha de los universitarios alcanza la autonomía de la universidad respecto a la intervención del Estado y la científización de los contenidos, eliminándose las carreras

cortas técnicas, en la década de los cincuenta se ofrecen 10 carreras profesionales y tres carreras medias técnicas.

Los años sesenta presentan una confrontación ideológico-política interna de la universidad, afectando sus relaciones con la sociedad poblana. En alianza, liberales y marxistas con una perspectiva utilitarista impulsan el desarrollo de las carreras de economía, filosofía, historia, psicología, letras, e Idiomas como estudios de corte medio técnico.

En los setenta el mundo de vida académico con la influencia del discurso político de la izquierda aborda con una racionalidad valorativa la determinación de los aspectos más generales como la definición de los objetivos de la educación negándose a la reproducción, declarando formar profesionales como agentes de cambio social.

Con estas perspectivas se crean las carreras diferenciadas de Matemáticas, Física, Computación, Electrónica, Ingeniería Topográfica, Medicina Veterinaria y Antropología. Las maestrías de Estado sólido y Ciencias Sociales.

Se revisan los planes de estudios<sup>eee</sup> de las carreras que se ofrecen en la UAP, y se define el marxismo como orientación teórica y metodológica.

---

<sup>eee</sup> La ANUIES y la SEP, demandan el cambio de planes y programas de estudio con la finalidad de aplicar el sistema semestral. Para la universidad fue determinante señalar los objetivos y hacerlos congruentes

Esta perspectiva formaba parte del discurso político sin las condiciones materiales y personal que lo hiciese realidad.

Cuando en 1978 se realizan diversos balances de la Reforma Universitaria, sobre lo académico se refiere de la siguiente forma: "En cuanto al contenido de la enseñanza, ésta se caracteriza por una desvinculación entre la teoría y la práctica; los planes y programas de estudio en la mayoría de los casos son un simple agregado de materias con una orientación anticientífica y reproductora de valores que fortalecen nuestra dependencia cultural, científica y técnica."

"La educación sigue siendo en lo esencial informativa y basada en la transmisión oral del conocimiento."

"Es evidente que la reforma académica es una tarea compleja y ardua, que habrá de realizarse a largo plazo, que se requiere de una preparación y adecuación importantes; pero es conveniente que demos los pasos necesarios para desarrollarla pues existen las condiciones propicias para ello."

"Un problema íntimamente ligado al de la reforma académica es el de la planificación universitaria. En la actualidad, algo que caracteriza a nuestra universidad es la ausencia -casi

---

con el programa de Reforma Universitaria. Los contenidos anuales, sólo se fragmentaron en dos para el sistema semestral

por completo- de planificación académica, administrativa, financiera, política."

"La mayor parte de los estudiantes de nivel profesional se encuentran en escuelas tradicionales y de corte liberal como son medicina, odontología, comercio y derecho, en detrimento de otras carreras científicas, técnicas y humanísticas, que son necesarias para el desarrollo del país, para dar alternativas a los problemas mas acuciantes de nuestro pueblo, y para ayudarnos a romper la dependencia científica y cultural. No contamos con carreras tan importantes para contribuir a mejorar la nutrición y la salud de nuestro pueblo como los de Biología y Agronomía."<sup>229</sup>

Es un período en el que la formación de profesionales se resiste a reproducir patrones de control, status social, ideología, a ser funcional a la sociedad poblana, haciendo una crítica a la ausencia de programa de desarrollo por parte del Estado y a la racionalidad técnica que implementa al definir las finalidades de la educación superior.<sup>230</sup>

---

<sup>229</sup> Ibid., 26.

<sup>230</sup> "... lo que nos interesa destacar es el hecho de que el gobierno enfrenta el problema de las relaciones de la educación con el sistema productivo como si se tratara del problema de los vínculos de la educación superior con las necesidades de los sectores empresariales mas poderosos y no de una cuestión que tiene que ver con el desarrollo de las potencialidades económicas del país de acuerdo con un plan que beneficie a la nación en su conjunto". Grijalvo Isaias, "Algunas aproximaciones al problema de las relaciones entre la educación superior y el sistema productivo" CRITICA No. 1, octubre-diciembre de 1978, 10.

Alain Touraine propone que "A partir de ahí (de la universidad) se podrá combatir la política de la clase dirigente y la sumisión de la misma a los intereses de los grandes aparatos. Esta política intenta profesionalizar la universidad, es decir, adaptarla al mercado de trabajo tal como ha sido construido por los intereses de la patronal y del Estado... Existe una vía más realista: convertir a la universidad en lugar de reflexión sobre la producción, y en especial sobre la producción democrática ...una reflexión sobre su propia acción.

La universidad es el lugar donde la sociedad debe producir sus categorías, sus conceptos, sus técnicas, sus ciencias, esclarecer los modos sociales y económicos de intervención sobre sí misma. Es también el sitio en donde la sociedad debe pensar su pasado, reflexionar sobre su porvenir, compararse con otras sociedades. ¿Cómo puede pensarse seriamente que se puede, y debe, mantener el aislamiento corporativista de la universidad, o que se puede hacer una universidad técnica y profesionalizante?. Esto me parece escandaloso y sólo puede desembocar en la destrucción de la universidad".<sup>821</sup>

---

<sup>821</sup> Follari Roberto A., "Curriculum: el sujeto reclama su lugar", Revista Crítica No. 18 sin fecha, 16.

## B I B L I O G R A F I A

Giroux Henry A., TEORIAS DE LA REPRODUCCION Y LA RESISTENCIA EN LA NUEVA SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION: UN ANALISIS CRITICO, 7b Ed. Era, Cuadernos Políticos No. 44 marzo junio 1985, México.

Gramsci Antonio, LOS INTELCTUALES Y LA ORGANIZACION DE LA CULTURA, Juan Pablos Editor, México 1975, pp 181

Gouldner, Alvin W., EL FUTURO DE LOS INTELCTUALES Y EL ASCENSO DE LA NUEVA CLASE, Ed. Alianza Universidad, Madrid 1985, pp 134

García Solís Ivan, PROBLEMAS ACTUALES DE LA EDUCACION, Revista Critica No. 1, año I, octubre-diciembre 1978 pp 4-8 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Grijalvo Isaías, ALGUNAS APROXIMACIONES AL PROBLEMAS DE LAS RELACIONES ENTRE LA EDUCACION SUPERIOR Y EL SISTEMA PRODUCTIVO, Revista Critica No. 1, año I, octubre-diciembre 1978 pp 9-12 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Ortega Luis, RELACIONES LABORALES EN LA UAP, Revista Critica No. 1, año I, octubre-diciembre 1978 pp 13-19 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Moreno Botello Ricardo, POR EL FORTALECIMIENTO DE LA AUTONOMIA Y LA DEMOCRACIA UNIVERSITARIAS, Revista Critica No. 1, año I, octubre-diciembre 1978 pp 20-22 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Contreras Cruz Carlos, CONSIDERACIONES ACERCA DEL PROCESO DE REFORMA UNIVERSITARIA, Revista Critica No. 1, año I, octubre-diciembre 1978 pp 23-40 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Vélez Pliego Alfonso, LA SUCESION RECTORAL, LAS LECCIONES DE LA HISTORIA Y LAS TAREAS ACTUALES DEL MOVIMIENTO UNIVERSITARIO DEMOCRATICO, Revista Critica No. 1, año I, octubre-diciembre 1978 pp 41-96 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Grajales Porras José, EL FINANCIAMIENTO DE LA EDUCACION SUPERIOR Y LA POLITICA PRESUPUESTARIA, Revista Critica No. 1, año I, octubre-diciembre 1978 pp 97-103 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.



Sotelo Humberto, LA XVIII REUNION ORDINARIA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA ANUIES,  
Revista Crítica No. 2, año II, marzo-junio 1978 pp 7-18  
Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Ortega Morales Luis, LA CRISIS DE LA UNIVERSIDAD MEXICANA Y EL SINDICALISMO UNIVERSITARIO,  
Revista Crítica No. 2, año II, marzo-junio 1978 pp 19-36  
Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Valdés Rafael, VIGENCIA DE LA REFORMA UNIVERSITARIA,  
Revista Crítica No. 3, sin datos, pp 21-28  
Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Consejo Universitario de la UAP, LA CRISIS DE LA EDUCACION SUPERIOR Y LA  
SITUACION ACTUAL DE LA UAP,  
Revista Crítica No. 3, sin datos, pp 29-38  
Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Consejo Universitarios de la UAP, RESPUESTA DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA DE LA  
UAP A LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Y AL GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO  
DE PUEBLA, Revista Crítica No. 3, sin datos, pp 43-50  
Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Entrevista con el Ingeniero Luis Rivera Terrazas, VISION ACTUAL DE LA REFORMA  
UNIVERSITARIA, Revista Crítica No. 4, Año II, enero-marzo 1980 pp 4-14  
Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Ortega Morales Luis, EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL POBLANO,  
Revista Crítica No. 5, Año II, ABRIL-JUNIO DE 1980 pp 4-12  
Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Vélez Pliego Alfonso, HACIA UNA LEGISLACION DEMOCRATICA DE LAS RELACIONES LABORALES,  
Revista Crítica No. 5, Año II, ABRIL-JUNIO DE 1980 pp 20-25  
Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Mariño José Luis, UN PROBLEMA CENTRAL: LA TRANSMISION DEL SABER,  
Revista Crítica No. 6, Año II, julio-septiembre de 1980 pp 29-36  
Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Guevara Hiebla Gilberto, LA UNIVERSIDAD FRENTE A LOS GRANDES PROBLEMAS NACIONALES,  
Revista Crítica No. 7, Año II, octubre-diciembre de 1980 pp 5-8  
Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Pérez Pascual Rafael, INVESTIGACION CIENTIFICA Y DEPENDENCIA,  
Revista Crítica No. 7, Año II, octubre-diciembre de 1980 pp 9-20  
Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Vélez Pliego Alfonso, PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS DEL MOVIMIENTO DE REFORMA UNIVERSITARIA,  
Revista Crítica No. 8-9 Año III, enero-junio de 1981 pp 5-12  
Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Doger Corte José, NOTAS PARA UN BALANCE DE LA REFORMA UNIVERSITARIA,  
Revista Crítica No. 8-9 Año III, enero-junio de 1981 pp 13-20  
Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Sotelo Humberto, LAS UNIVERSIDADES NO SON RESPONSABLES DEL ATRASO TECNOLÓGICO,  
 Revista Crítica No. 10-11 Año III, julio-diciembre de 1981 pp 5-8  
 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Moreno Botello Ricardo, LA INVESTIGACION EN LA UAP, ALGUNOS RASGOS DE SU DESARROLLO,  
 Revista Crítica No. 10-11 Año III, julio-diciembre de 1981 pp 5-8  
 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Moreno Botello Ricardo, LA INVESTIGACION EN LA UAP,  
 Revista Crítica No. 12, sin fecha pp 5-19  
 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Campos Rafael, LA PLANEACION INSTITUCIONAL EN LA UAP,  
 Revista Crítica No. 13 SIN FECHA pp 5-10  
 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Ornelas H. Carlos, LA UNIVERSIDAD EN MEXICO: MODERNIZACION O REFORMA,  
 Revista Crítica No. 14 SIN FECHA pp 5-16  
 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Entrevista al Lic. Alfonso Vélez Pliego Rector,  
 EL PRIMER CONGRESO UNIVERSITARIO, LA POLITICA DE AUSTERIDAD DEL REGIMEN Y OTROS TEMAS,  
 Revista Crítica No. 15 SIN FECHA pp 5-10  
 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Norales Mariano, ALGUNAS TESIS PARA LA FORMULACION DE UN PROYECTO DE EXTENSION UNIVERSITARIA,  
 Revista Crítica No. 15 SIN FECHA pp 11-13  
 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Avilés Nájera Rosa María et al, LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA Y EL SERVICIO SOCIAL,  
 Revista Crítica No. 16 SIN FECHA pp 11-13  
 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Alain Touraine, UN DESEO DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD,  
 en Follari Roberto A. CURRICULUM: EL SUJETO RECLAMA SU LUGAR,  
 Revista Crítica No. 18 sin fecha, pp 10-16,  
 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Vélez Pliego Alfonso, LA PROBLEMÁTICA DE LA EVALUACION DEL SISTEMA EDUCATIVO SUPERIOR,  
 Revista Crítica No. 18 sin fecha, pp 5-9  
 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Sotelo M. Humberto, EL MOVIMIENTO UNIVERSITARIO POPULAR EN PUEBLA (1973-1983),  
 Revista Crítica No.19 sin fecha, pp 7-24  
 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

González Víctor, Corte Frida, ESTUDIANTES Y POLITICA EN LA REFORMA UNIVERSITARIA (PUEBLA 1960-1980)  
 Revista Crítica No.21 sin fecha, pp 15-31  
 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

**VI REPRODUCCION O RESISTENCIA EN LA  
FORMACION DE PROFESIONISTAS EN LA  
U. A. P.**

**-REPRODUCCION Y RESISTENCIA EN LA UAP**

**- ANEXO 1**

## REPRODUCCION O RESISTENCIA EN LA FORMACION DE PROFESIONISTAS EN LA U. A. P.

En la década de los setenta puede considerarse se plantea la primera transformación curricular<sup>232</sup> en nuestra Universidad, es de especial atención la orientación de la formación de profesionales en relación al proyecto de UNIVERSIDAD DEMOCRATICA CRITICA Y POPULAR y no sólo hacer cambios en el contenido del conocimiento que se imparte.<sup>233</sup>

En décadas anteriores, cuando se solicitaban cambios de planes<sup>234</sup>, se hacían sobre el plan aprobado al crear la carrera y se reducían a quitar, agregar o cambiar materias, por considerarse mas adecuadas, o porque actualizaban el conocimiento que se impartía, o se incorporaba algún avance científico tecnológico.

---

<sup>232</sup> El currículum " se entiende como la síntesis de elementos culturales que conforman una propuesta político-educativa, en la que se manifiestan negociaciones e imposiciones, intereses contradictorios, hegemónicos, mediados por la negociación" que incluye al plan de estudios. Se entiende como planes de estudio a la organización del conocimiento que se imparte en una carrera. De Alba Alicia, "Currículum: mito y perspectivas" CESU-UNAM México 1991, 38-39

<sup>233</sup> En su momento los responsables del cambio de planes de estudio no poseían el capital cultural como para considerar su trabajo como transformación curricular.

<sup>234</sup> El cambio de plan de estudios era solicitado por la Academia, el Consejo Técnico de la Escuela, o Facultad, la Rectoría o una definición de política nacional, sobre las carreras existentes. En el anexo 1, se localizan las carreras que ofrece el Colegio del Estado y son la base con que se inician las actividades de la Universidad de Puebla..

En el momento de creación de la carrera se discutía y se argumentaba para lograr la aprobación<sup>233</sup>. Los argumentos convencían o eran tomados en cuenta de acuerdo a la situación política a la que respondiese el Consejo Universitario.

Nos encontramos en una sociedad de interacción e interrelaciones de los sistemas de sociedad que influyen o determinan nuevos procesos sociales. Los cambios de la Universidad en Puebla se encuentran vinculados a procesos más amplios.

En la década de los treinta se desarrolla la Química con aplicación en diversos campos, en México, el Estado ordena la propiedad, producción y consumo de los energéticos y en Puebla la industria textil y alimentaria se amplía.

La Universidad de Puebla responde a estas perspectivas y crea las carreras de Ingeniería Química (1938), Químico farmacobiólogo (1941), y Químico técnico (1945)<sup>234</sup>. Los planes de estudio son un listado de materias y los programas un conjunto de temas. Existió la propuesta para la carrera de ingeniero textil, pero falta de recursos y docentes para esa especialidad obstaculizaron su implementación.

---

<sup>233</sup> En la década de los treinta se cuenta con una serie de programas, y sólo un plan de estudios, el de Odontología

<sup>234</sup> "Alrededor de los campos de conocimiento, cada sistema desarrolla una división del trabajo que se institucionaliza fuertemente" Hirsch Adler Ana, "Teoría de la Organización y universidad: una forma de aproximación", Revista Mexicana de Educación Médica, Vol. I No.2, México 1990, 84.

Durante las décadas de los treinta y cuarenta, los Rectores solicitan a los profesores su programa en un intento de ordenar los estudios de los alumnos. Los programas entregados, son detallados en los conocimientos impartidos de acuerdo a la experiencia y especialidad del profesionista-docente.

En los cincuenta se viven los efectos de la II Guerra, en México la intervención de capitales y mercados internacionales, crisis económica, atención a la salud. El descubrimiento de los antibióticos y las vacunas, el desarrollo de la industria electrónica, grandes descubrimientos de la Física, gran desarrollo de la Química.

En Puebla la industria textil atraviesa por grave crisis, se consolidan los capitales sirio-libaneses, hispanos y el norteamericano de Jenkis, el desarrollo de la industria de mercancías de consumo duradero (y de la construcción) en detrimento de las de consumo masivo y popular contrastando con las leyes de protección a las grandes inversiones. Se crea el Observatorio de Tonantzintla (INAOE-UNAM).

En la década de los cincuenta en la UAP se crean 7 nuevas carreras y de 1957 a 1959, se modifican los planes de estudio. Los fundamentos para ambos casos se dan en función de los planteados en los planes y programas desarrollados en

la UNAM. La planta docente se ha enriquecido con los investigadores del Observatorio de Tonantzintla<sup>237</sup>.

Las carreras contables sufren modificaciones y se eliminan siete de carácter técnico básico y se ofrece una de nivel medio superior, la de Contador Privado (1950), la licenciatura de Contador Público y Auditor (1950); en esta misma área se crea la carrera de Administrador de Empresas (1959), tomando como fundamentos las características y servicios que proporciona a sociedades más avanzadas como Estados Unidos<sup>238</sup>.

Asociadas a las necesidades de desarrollo de infraestructura, y de la industria de la construcción se crean las carreras de Ingeniería de Caminos (1950) y Arquitectura (1954).

Los avances de la ciencia y la tecnología se contemplan al crear las carreras de Físico Teórico (Físico-matemático 1951) y Técnico en Electrónica (1957), cuando se fundamenta la no preocupación por incluir a los egresados al mercado de trabajo, se argumenta que lo importante es incorporar a la universidad a los avances de la ciencia y la tecnología.

---

<sup>237</sup> "En las universidades se producen además, otra grave disociación; hay personas y grupos que se dedican a crear conocimiento y otros que fundamentalmente sólo lo transmiten" Ibid., 81.

<sup>238</sup> "Para Clark, la educación superior es una estructura social para el control de conocimiento y de las técnicas avanzadas" Ibid., 82.

La década de los treinta y cuarenta señalan que la creación de carreras respondía más a la correspondencia con el avance de la ciencia y la tecnología. En los cincuenta, a las necesidades de la sociedad, del sector productivo y necesidad de actualización del conocimiento.

Hasta este momento y los primeros años de los sesenta el predominio de una racionalidad técnico instrumental, y burocrática reproductora ha signado el desarrollo de la UAP<sup>229</sup>.

Los sesenta se pueden caracterizar por los movimientos político sociales, de corporativización de sindicatos, presión demográfica sobre ciudades, escuelas, servicios, etc.; en lo económico la implementación del modelo de Desarrollo Estabilizador, la industrialización del país, importancia e implementación de la maquila; el Estado centraliza y administra el sistema político a través de la manipulación ideológica masiva y en ocasiones con violencia. Puebla, se industrializa con inversiones extranjeras, y nuevos beneficios fiscales; se pauperiza el campesinado y emigra a la ciudad.

---

<sup>229</sup> Las carreras que se ofrecen apoyan el desarrollo de la producción comercio e infraestructura



En la UAP, son los años sesenta en que la alianza liberales y marxistas, logra implementar la Reforma Universitaria, y proponer carreras de corte humanista<sup>840</sup>.

El Dr. Vicente Suárez Soto al proponer la creación de la Facultad de Filosofía y Letras, argumenta en su propuesta al Rector "No es desconocido de Ud., que la Humanidad del presente se encuentra hundida en la profundidad de una gran crisis, y que por ella, todos los valores tradicionales a los que obedecía el hombre y que tanto éxito tuvieron hasta antes de 1900, se han derrumbado o están en vías de hacerlo; esto lleva como consecuencia: a la desorientación científica, artística, moral y religiosa que apreciamos a nuestro alrededor.

Y sólo es en las universidades en donde se tendrá que encontrar la verdadera dirección del hombre, para que no perezca en el torbellino que arrastra el fenecimiento de lo presente; pues recordando las palabras de Matthew Arnold, el hombre actual se encuentra errante entre dos mundos, uno muerto, y el otro incapaz de nacer."<sup>841</sup>

Propone como objetivo para la nueva Facultad de Filosofía y Letras "...dentro de su ámbito debe imperar el Humanismo, es

<sup>840</sup> "A pesar de la imagen simplificada y distorsionada de algunos sectores, de querer calificar a las universidades como empresas o como organizaciones o sistemas en general -iguales a otros- es importante reflexionar en ellas como organizaciones que poseen una complejidad especial" Ibid., 82

<sup>841</sup> Propuesta del 30 de diciembre de 1964, para la creación de la Facultad de Filosofía y Letras por el Dr. Vicente Suárez Soto (Archivo Histórico de la R.U.A.P.)

decir, en dicha facultad se tendrá que hacer el estudio sistemático del hombre en su "sí mismo" y del pensamiento que lo proyecte en lo circundante"<sup>242</sup> Las disciplinas que propone son: Antropología, Psicología, Filosofía, Letras, Historia, Geografía y Pedagogía<sup>243</sup>.

La Facultad de Filosofía y Letras se aprueba con las carreras de Filosofía, Letras, Historia, y cuando se establece el Colegio de Psicología con un programa diferente de la propuesta inicial se argumenta que la profesión debe estar al servicio del desarrollo productivo de las industrias.

El Consejo Universitario entiende que forma a profesionistas con un espíritu universitario caracterizado:

" a) por un deseo sostenido y permanente del desarrollo adecuado de la propia personalidad tendiente a la superación de las aptitudes físicas e intelectuales y a la elevación de los ideales personales hasta alcanzar los ideales humanísticos;

b) Por un interés constante de conocer la verdad y que se manifiesta estudiando las corrientes filosóficas y

---

<sup>242</sup> Ibid., 1.

<sup>243</sup> "Cada una de las escuelas y facultades que forman parte de las universidades poseen características específicas, definidas entre múltiples razones, por: la institución a la que pertenecen, su ámbito disciplinario, su propia historia y la heterogeneidad de los sectores que trabajan y estudian en ella. Tiene una autonomía relativa, pero además funcionan como parte de un espacio -aunque más amplio y diversificado- que en gran medida las explica" Hirsch A., Op cit., 77.

científicas más opuestas y tolerando la exposición de las verdades ajenas frente a nuestra propia verdad;

c) Por la tendencia a estudiar comprensivamente no con el fin de encerrarse en una torre de marfil, sino para que a través de los conocimientos adquiridos se esté en posibilidad de servir a la sociedad. El profesional se debe al pueblo aún cuando provenga de las capas más altas de la sociedad y su interés debe enfocarse a conocer los problemas de su pueblo, e intentar resolverlos al nivel de su cultura, realizando valores de conocimiento, de bien, de bondad, de belleza, etc.."244

Para la creación de la escuela de Economía se argumenta alrededor de las necesidades del desarrollo del país "en otras palabras, México está en la transición, de país típicamente agrícola al del país industrializado. En consecuencia el fenómeno económico de la producción requiere una mayor orientación a fin de precisar las metas que trata de alcanzar la Patria Mexicana.

Para que sea posible llevar a cabo la tarea de orientación, es necesario que haya elementos capaces, técnicamente preparados, que se encarguen precisamente, tanto en el terreno privado, como en el público, de seguir adelante en el desarrollo de industrialización del país. Estos elementos

---

<sup>244</sup> Dictamen de la Comisión de Honor y Justicia del H. Consejo Universitario, fechado el 30 de septiembre de 1964

capaces, toca a las universidades del país, darles la preparación debida,..."<sup>845</sup>

El periodo de los sesenta se caracteriza por hacer propuestas en vías a reproducir las condiciones sociales y propiciar su desarrollo industrial, tanto como proporcionar una formación humanista, de manera fragmentada en 21 carreras profesionales que imparte. Son dos racionalidades las que signan las perspectivas de formación de profesionistas.

La revisión de los Planes de Estudio de la década de los setenta, fue realizada en dos direcciones: una para cumplir con la normatividad de ANUIES, que solicitaba elaborar los planes de estudio por semestres. A esta demanda se dió respuesta, se redujo a dividir en dos, el contenido de conocimientos impartido anualmente, "con excepción de las reformas introducidas a la carrera de Psicología y al plan de estudios de la escuela preparatoria"<sup>846</sup>.

El cambio en la carrera de Psicología fue radical, ya que se desplazaba al conductismo y con ello la postura positiva de la psicología, se desarrollaba una organización autogestionaria. Se desplazaba la racionalidad técnico instrumental en la formación de los psicólogos. La

<sup>845</sup> Exposición de motivos que se presentan al H. Consejo Universitario para la aprobación de la creación de la escuela de Economía en la UAP, 30 de noviembre de 1964.

<sup>846</sup> Vélez P., Op cit., 35.

autogestión generó problemas a la hegemonía del PCM y se obstaculizó su desarrollo.

La segunda dirección en la revisión de planes de estudio tuvo como finalidad consolidar el proyecto de UNIVERSIDAD DEMOCRÁTICA, CRÍTICA Y POPULAR y a través de ella definir nuevos objetivos en la formación de profesionales en base a modificar la relación universidad-sociedad, universidad-estado, y la creación de carreras con el fin de lograr la independencia tecnológica y responder a las necesidades de la sociedad.

Se crearon las carreras de Medicina Veterinaria, Matemáticas, Computación, Electrónica, Ingeniería Topográfica y la Maestría de Estado Sólido (1973); Maestría en Ciencias Sociales (1976); Antropología 1979.

Los Comités de Lucha de la UAP, el 5 de febrero de 1971, elaboran un manifiesto en el que denuncian la situación de la universidad y la búsqueda de propuestas para superar a la universidad burocrática, elitista, apolítica, ahistórica, no popular. "Urge una filosofía de la universidad, objetiva, científica y social, que tome en cuenta la realidad en que está inscrita, y cuya promoción se supone es la razón de su ser."<sup>247</sup>

---

<sup>247</sup> Ibid., 29.

Se considera a la educación universitaria " más que un mero adiestramiento domesticante, más que un factor de continuidad de la opresión, debe responder a los siguientes fines: a) educación para la liberación; b) educación dirigida a promover el cambio de las estructuras generales de la sociedad; c) educación inscrita en la hora latinoamericana y en las necesidades concretas nacionales (las de independencia entre ellas".

En el cambio de planes de estudio de Arquitectura y Medicina (1974) se plantea nuevas prácticas profesionales. Para el caso de Medicina la institución no contó con los docentes y la voluntad política para desarrollar el Plan A-36.

Para el caso de Arquitectura se involucró el proceso de separación de una parte de la universidad y la creación de la UPAEP, como universidad que respondía a los requerimientos de la sociedad poblana.

Consideran que "el problema de la discusión de toda estructura y todo contenido de los planes académicos, devenga, necesariamente, en primera instancia, en una discusión de carácter ideológico". Se plantea la formación de "un arquitecto que conozca objetivamente la realidad nacional y la realidad de la arquitectura actual, con todas sus contradicciones y problemas, para que pueda mantener una posición de análisis y de crítica de tal realidad y pueda ser

factor de cambio de nuestra sociedad. Un arquitecto que domine su técnica, y la domine ampliamente, pero que conozca las posibilidades técnicas reales de nuestro país y que pueda plantear la utilización de la técnica al servicio de las necesidades de las masas populares. Un arquitecto que entienda la arquitectura como un fenómeno ideológico, expresivo, histórico en sí mismo".<sup>240</sup>

En 1978, la escuela de Administración de Empresas, define un nuevo perfil para sus egresados con el fin de estar más acorde con los objetivos de la Reforma Universitaria y se transforma en la carrera de Administración Pública.

En los cambios de los planes de estudio de Historia, y Filosofía, se atiende a la modificación de los contenidos, al tipo de conocimiento que se imparte, y el perfil del egresado en función de la docencia, no se perfila una práctica profesional en la sociedad.

Los objetivos elaborados desde la perspectiva de la tecnología educativa, acentúan una racionalidad técnica en los verbos operativos señalados en los planes de estudio:

"a) Eliminar el carácter enciclopédico de la enseñanza, proporcionando un contenido tendiente a la formación básica en historia y una mayor especialización.

---

<sup>240</sup> Ibid., 39.

- b) Corregir la anarquía de los cursos, sistematizando el aprendizaje en áreas de conocimientos bien delimitadas.
  - c) Reforzar el área metodológica para una formación profesional que habilite al educando tanto para la docencia como para la investigación
  - d) Lograr en la estructuración de la carrera, la unidad de la docencia y de la investigación.
  - e) Proporcionar un conocimiento pluridisciplinario que complemente la formación del historiador, abriéndole el horizonte de conocimientos que le permita ser apto para el ejercicio de otras disciplinas en el campo de las ciencias sociales
- Lograr, planificar, dotar, implementar, continúan siendo las actividades descriptivas que deben alcanzar los egresados de Historia.

En Filosofía, se diversifican las propuestas planteando las funciones de la filosofía y los objetivos de corte conductual.

Las funciones son las de auxiliar a la Ciencia Natural o Social en la constitución de una metodología y una gnoseología correspondiente a sus distintas ramas; construir una epistemología para explicar los discursos científicos; contribuir a la formación de una conciencia crítica que posibilite la transformación revolucionaria; la reflexión



sobre la praxis de los hombres en todos sus aspectos de la vida social.

Los objetivos son: formación de profesionistas inmersos en su realidad...; integración de la docencia y la investigación; formación de docentes e investigadores; eliminación del carácter enciclopédico; sistematización del aprendizaje; fomento de otro estilo de trabajo...; proporcionar un conocimiento interdisciplinario.

El periodo de los setenta se caracteriza por priorizar una actitud de resistencia a las exigencias del proceso de industrialización del país, y en la orientación de los profesionales que forma. Se implementan objetivos de impacto para el cambio social. Sin embargo los objetivos son diseñados bajo una racionalidad técnica, y a pesar de definir en el discurso, a la dialéctica como forma de abordar la realidad, por los objetivos conductuales fragmenta la realidad y es abordada positivamente.

No es desconocida esta situación por parte de la iniciativa privada que contando con su propia universidad, desconoce la preparación académica y acentúa la atención sobre la formación política de los egresados de la UAP, justificando en esta última situación su negativa a emplearlos.

La modificación de planes, tanto como la creación de carreras, pretende "también generar una actitud del estudiante hacia la investigación y estimular su trabajo comunitario". "Los planes de estudios de las escuelas profesionales, al ser reformados, incluyen cursos de materialismo histórico y dialéctico, de economía política y de historia y/o problemas sociales y políticos de México y eventualmente de América Latina. Este fenómeno denota, al igual que en la Reforma al bachillerato, el impacto creciente del marxismo en los diversos niveles y modalidades de la enseñanza universitaria"<sup>249</sup>

La creciente hegemonía del PCM en la dirección de la UAP, imprime en las relaciones académicas y en la definición de los objetivos de la educación universitaria la perspectiva política del partido.

Esta hegemonía cuando se fractura, genera conflictos internos que pierden de vista la formación de profesionales y se establece una distancia entre lo que realmente se implementa en las aulas y lo que el discurso de la clase política de la universidad estableció o definió.

---

<sup>249</sup> Ibid., 36.

## ANEXO 1

## CARRERAS QUE OFRECE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

	DECADAS				
	1937	1940	1950	1960	1970
Derecho y Ciencias Soc.	x	x	x	x	x
Medicina	x	x	x	x	x
Odontología	x	x	x	x	x
enfermería	x	x	x	x	x
Ingeniería Civil	x	x	x	x	x
Ingeniería topográfica	-	-	-	-	73
Ingeniería de caminos	-	-	x	-	-
Química y Farmacia	x	-	-	-	-
Químico farmacobiólogo	-	41	x	x	x
Químico técnico	-	45	x	-	-
Químico	-	-	-	64	x
Químico industrial	-	-	-	64	x
Ingeniería Química	38	-	x	x	x
taquimecanógrafo español†	x	x	-	-	-
taquim. inglés-español†	x	x	-	-	-
Srio.comercial e industrial†	x	x	-	-	-
tenedor de libros†	x	x	-	-	-
funcionario bancario†	x	x	-	-	-
funcionario de finanzas†	x	x	-	-	-
defensor fiscal†	x	x	-	-	-
Contador Público y Auditor†	x	x	50	x	x
Contador Privado	-	-	50	x	-
Ingeniero de Negocios†	x	x	-	-	-
Físico teórico	-	-	51	x	x
Técnico en electrónica	-	-	57	x	-
Electrónica	-	-	-	-	73
Matemáticas	-	-	-	-	73
Computación	-	-	-	-	73
Arquitectura	-	-	54	x	x
Administración de empresas	-	-	59	x	x
Idiomas	-	-	x	65	x
Filosofía	-	-	-	65	x
Letras españolas	-	-	-	65	x
Historia	-	-	-	65	x
Psicología	-	-	-	65	x
Economía	-	-	-	65	x
Medicina Veterinaria y Z.	-	-	-	-	78
Antropología	-	-	-	-	79
Maestría en Ciencias Sociales	-	-	-	-	76
Maestría en Estado Sólido	-	-	-	-	73

X Carreras que se imparten

- Carreras que no se imparten

Número Año de la década en que se aprueba la carrera

## CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

La Universidad Autónoma de Puebla, como comunidad se dió a la tarea de consolidar el Proyecto de Universidad Democrática, Crítica y Popular, orientando la formación de profesionales como sujetos sociales de cambio. Las exigencias de socializarse la llevaron a procesos de resistencia orientados por la postura de liberales, miembros del PCM, o de alianzas liberales-PCM, u otros grupos de izquierda y el PCM.

La UAP entendió el proceso de socialización en dos sentidos:

- a) el que le exigía integrarse a los requerimientos de una sociedad nacional (Estado Mexicano) en proceso de modernización (industrialización) y a los intereses de la clase privilegiada de una sociedad local ideologizada por la perspectiva religiosa; y
- b) responder a los requerimientos de amplios sectores que exigían cambios, justicia social y nuevas perspectivas.

El Gobierno del Estado de Puebla osciló entre estos intereses: cuando respondió a los intereses de la burguesía poblana reprimió a la universidad, cuando respetó el proceso Modernizador Nacional, otorgó el carácter de universidad y la autonomía, y en otros momentos facilitó las negociaciones

para solucionar los enfrentamientos violentos de la universidad vs. la sociedad poblana y Gobierno del Estado.

La hegemonía del PCM, llevó a la consolidación del proyecto de Reforma Universitaria y a centralizar la forma de reflexionar sobre el hacer universitario.

El discurso contestatario se orientó por la teorías de la Reproducción, y en los objetivos de formación de profesionales definió proporcionar una educación desalienante, científica y popular.

En el discurso planteó una concepción materialista de la historia, y una postura dialéctica, con acciones políticas de incorporación de la universidad a los movimientos sociales.

En la estructura de los planes de estudio incorporó la formación económico-social y filosófico-marxista.

La estructura institucional se democratizó y planteó formas de gobierno participativas de toda la comunidad universitaria bajo las determinaciones de la hegemonía del PCM.

Se atendió a los cambios individuales desde la formación político-partidaria hegemónica de los directivos y docentes de la universidad.

Se descuidaron los micro-procesos educativos del aula. Y cuando la crítica se negativizó al interior de la institución, se recurrió al ejercicio de la hegemonía del PCM, y se obstaculizaron los procesos autogestionarios.

Entre el mundo de vida político-universitario y el mundo de vida académico se localiza un desfase, en el primero se localizan discursos, hechos que denotan una permanente y constante resistencia a las determinaciones sociales, en cambio para el segundo se localiza una tendencia a la reproducción con limitados procesos de resistencia.

Aunque se delimitó a la Filosofía Marxista como eje de la vida universitaria, en los planes de estudio y programas se siguió una concepción fragmentaria de la realidad (especialización, departamentalización); imperó la racionalidad técnico instrumental y las relaciones humanas siguieron signadas por el autoritarismo (formas de evaluación tradicional y aplicación de la tecnología educativa); y formas ideologizadas de analizar los objetivos de una carrera (como la Psicología servía a los intereses capitalistas, debía desaparecer).

El compromiso del PCM en Puebla, de implementar un proyecto universitario hizo de la actividad política el eje de acción de la UAP y no se atendió suficientemente al eje fundamental

del desarrollo de la universidad, EL CONOCIMIENTO, y su diversidad específica en las carreras que implementó.

La categoría *lucha de clases* fue suficiente para comprender e interpretar las diversas posturas en la formación de profesionales.

Los límites de la teoría de la Reproducción, fueron los límites de la acción política, de la intención de cambios y transformaciones sociales y de la comprensión de las acciones de resistencia y su posibilidad de alcances futuros. El problema fue la existencia de un discurso de generalidades que no definía ni determinaba las mediaciones, los procesos, con elaboración de proyectos de amplio alcance y ninguna posibilidad de concreción por desconocer los elementos de conformación social.

Para una comprensión e interpretación del hacer universitario en específico de la BUAP, en su pasado presente y futuro, se requieren nuevos lenguajes, categorías y conceptualizaciones que nos emancipen de las tradiciones de reproducción, dominio, poder, y se rescate la naturaleza y valor de la esperanza por la transformación y el cambio, esto es conformar nuevos mundos de vida.

Metodológicamente la hermenéusis puede introducirnos en la comprensión de las intencionalidades, la apropiación de



significados y experiencias mediados por la ideología o la cultura dominante para poder establecer procesos de autoformación emancipadora.

Se propone el mundo de vida que concibe el objeto social como fundamentalmente simbólico, en que la condición hermenéutica se orienta por los intereses que rigen el conocimiento (Habermas) para tener un conocimiento, manejo, control, etc. de la naturaleza; comprensión de las formas de interacción e intercomunicación en las relaciones humanas, y un ejercicio de autorreflexión y crítica que se oriente a la búsqueda de mejores formas de convivencia humana, de justicia social. En general la emancipación del hombre tiene como perspectiva ubicar la intencionalidad de la racionalidad técnica y priorizar la racionalidad comunicativa y la racionalidad valorativa en la acción social (acción con sentido).

Se propone un mundo de vida que aborde nuevas formas de aprendizaje y objetivos de su relación con la formación de fuerzas de producción, y la comprensión de una perspectiva de develación de los intereses que rigen las diferentes mediaciones por las que se conforman las individualidades, las identidades y cómo se conforma la capacidad de autogobierno y su relación con el desarrollo de las diferentes hegemonías en los diferentes sistemas de sociedad y las formas de comunicación. (Teoría de Sistemas y la teoría

de la acción comunicativa para la comprensión de la sociedad moderna)

Uno de los mundos de vida con que se asegura la reproducción del sistema de sociedad es la profesión, involucra a los sujetos en el seguimiento del desarrollo científico, siguiendo una pauta de desarrollo individual diluyendo el sentido de pertenencia con otros núcleos humanos.

Para que el mundo de las profesiones aporte al sistema de sociedad una nueva perspectiva, es necesario que se conciba a la sociedad como un sistema de relaciones e interacciones simbólica y lingüísticamente estructuradas en una acción comunicativa para emancipar de las determinaciones del privatismo civil y profesional y dar paso al pensamiento reflexivo, la creatividad, y la construcción de una promesa de humanismo. Definir la racionalidad que determina la práctica profesional y su relación con lo teórico y lo práctico, los intereses constitutivos de los saberes por los que integramos el carácter teórico-práctico de la acción social y humana.

Se propone partir de la Teoría Crítica de la Sociedad para poder abordar los problemas de poder y determinación social de forma dialéctico-negativa, tomando en cuenta toda forma de oposición y resistencia para rescatar aquellas acciones más radicales.

Para que en la universidad se pueda construir una respuesta a la tendencia profesionalizante (modernizadora y reproductora) de su hacer, deberá recurrir a nuevas posturas teóricas, para considerar categorías como autonomía relativa, intervención humana, intencionalidad, naturaleza y valor del comportamiento no discursivo, negociación, etc.. Considerar a la Resistencia como una estrategia radical de orden teórico, pedagógico y filosófico.

Considerar también a "la universidad como el sitio en donde la sociedad debe pensar su pasado, reflexionar sobre su porvenir, y compararse con otras sociedades. ¿Cómo puede pensarse seriamente que se puede, y debe, mantener el aislamiento corporativista de la universidad, o que se puede hacer una universidad técnica y profesionalizante?. Esto me parece escandaloso y sólo puede desembocar en la destrucción de la universidad".(Touraine)

Para esta tesis uno de los aspectos mas importantes de la Teoría Crítica de la sociedad es el comprender la RACIONALIDAD DEL SIGLO XX, que se implementa en la formación de los profesionales y de la Ciencia Social Crítica, los intereses del conocimiento que orientan los objetivos de la práctica social de las profesiones que se implementan en los currícula.

**BIBLIOGRAFIA , HEMEROGRAFIA  
Y DOCUMENTOS**

## BIBLIOGRAFIA, HEMEROGRAFIA Y DOCUMENTOS

- Aguilar, G. J.  
1990 *Historia de la CTN 1936-1990*, Instituto de investigaciones sociales, Facultad de Economía UNAM, México, 2 tomos, 746.
- Alpert, H.  
1985 "La sociedad como unidad" en *Marx, Parsons, Weber, Durkheim. Introducción a la sociología*, Ed. Quinto Sol, México.
- Apple, M.  
1990 *Política, economía y poder en educación*, Ed. Universidad Autónoma de Hidalgo-UNAM-ANUIES-ENEP-Aragón, México, 180.
- Avilés, N. R. M. et al.  
s/f *La Universidad Autónoma de Puebla y el Servicio Social*, Revista Crítica No. 16 Universidad Autónoma de Puebla, México, 11-13
- Baudelot, C. y Establet R.  
1987 *La escuela capitalista*, Ed. Siglo XXI, 9a. Ed. México, 300.
- Biblioteca de la Casa de la Cultura, Puebla  
*Problemas económico-sociales del Estado de Puebla*
- Bordieu, P. y Passeron J.C.  
1981 *La reproducción*, Ed. Laia Barcelona 2a. Ed. 285
- Bowles, S. y Gintis H.  
1986 *La instrucción escolar en la América capitalista*, Ed. Siglo XXI, 3a Ed. México, 337
- Bonvecchio Claudio  
1991 *EL MITO DE LA UNIVERSIDAD*, Ed. Siglo XXI-UNAM, México, 283
- Burgueño, L. F.  
1987 *Economía mexicana, situación actual ; perspectivas*, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM, México, 303
- Campos, E. R.  
1989 *Notas para un balance del desarrollo académico de la UAP, 1937-1987*, Mimeografiado, Puebla.
- Campos, E. R.  
s/f *La planeación institucional en la UAP*, Revista Crítica No.13, Universidad Autónoma de Puebla, México, 5-10.
- Carnoy, M.  
1988 *La educación como imperialismo*, Ed. Siglo XXI, 7a Ed., México, 349.
- Carr, W. y Kennis, S.

- 1988 Teoría Crítica de la enseñanza,  
Ed. Martínez Roca, Barcelona
- Cervantes, J. L.  
1992 *Los límites de la modernidad*, El Nacional, 22 de septiembre, 10.
- Consejo Universitario de la UAP.  
s/f *Respuesta de la comunidad universitaria de la UAP, a la Secretaría de Educación Pública y al Gobierno Constitucional del Estado de Puebla*,  
Revista Crítica No. 3, Universidad Autónoma de Puebla, México, 43-50
- Consejo Universitario de la UAP.  
s/f *La crisis de la Educación Superior y la situación actual de la UAP*,  
Revista Crítica No.3, Universidad Autónoma de Puebla, México, 29-38
- Contreras, C. C.  
1978 *Consideraciones acerca del proceso de Reforma Universitaria*,  
Revista Crítica No. 1, año 1, octubre-diciembre, Universidad Autónoma de Puebla, México, 23-40.
- Cordera, C. R. y Ruiz D. C.  
s/f *Esquema de periodización del desarrollo capitalista, en México, notas. 11-23.*
- Cordera, C. R.  
s/f *Estado de desarrollo en el Capitalismo Tardío y subordinado (Síntesis de un caso pionero 1920-1970)*, 195-219.
- De Alba Alicia  
1991 *"Curriculum: mito y perspectivas"*  
Ed. CESU-UNAN, México, 98
- De Ibarrola, M.  
1985 *Las dimensiones sociales de la educación*,  
Ed. El Caballito, México, 159.
- De Leonardo, P.  
1986 *La nueva sociología de la educación*,  
Ed. El Caballito, México, 156.
- Doger, C. J.  
1981 *Notas para un balance de la Reforma Universitaria*,  
Revista Crítica No. 8-9 Año 111, enero-junio, Universidad Autónoma de Puebla, México, 13-20.
- Eisenstadt, S. H.,  
1972 *Modernización: movimientos de protesta y cambio social*,  
Ed. Amorrortu, Argentina, 372
- (SELECCION DE LECTURAS)  
s/f *Estructura económica de México I*,  
Cuadernos de Economía, ENEP-ARAGÓN-UNAN, México, 567.
- Febvre, L.  
1985 *Erasmus, la contrarreforma y el espíritu moderno*,  
Ediciones Orbis S.A., Barcelona, 214
- Feraris, M.  
s/f *Un signo de los tiempos. Notas críticas sobre Habermas.* ( fotocopia sin mas datos)
- Ferrater Mora, J.  
1983 *Diccionario de filosofía abreviado*.  
Ed. Herms, Buenos Aires, 478.
- Follari, R. A.  
1990 *Modernidad y Posmodernidad una optica desde América Latina*,  
Ed. Rei, A., Argentina, 176.

- Follari, R. A.  
s/f *Universidad, modernización y crisis de la razón*,  
Revista Mexicana de Sociología, 117-128
- Follari, R. A.  
s/f *Curriculum: el sujeto reclama su lugar*,  
Revista Crítica No. 18, Universidad Autónoma de Puebla, México, 10-16.
- Foster H., y Habermas J. Baudrillard J.  
1986 *La Posmodernidad*, Ed. Kairós, Barcelona, 238
- Friedman, G.  
1986 *La filosofía política de la escuela de Frankfurt*,  
Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 326.
- Fuentes Molinar, O.  
1983 *Las épocas de la universidad mexicana*,  
Cuadernos Políticos No. 36, Ed. Era, México.
- Gabas, R.  
1980 *J.Habermas: dominio técnico y comunidad lingüística*,  
Ed. Ariel 1a.Ed., Barcelona
- Galván Díaz, F., Compilador  
*Touraine y Habermas: ensayos de Teoría social*.  
Ed. UAP-UAM, México
- Galván Díaz, F.  
1985 *Max Weber: elementos de sociología*,  
Ed. UAP-UAM, México
- García Cortés, J.  
1991 *La universidad: racionalidad institucional o humanismo?*  
Reflexión Educativa No.1, CSEE-FVL-BUAP, México, 15-34.
- García C. J. y Limón S. A. S.  
1993 *Panorámica de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. El curriculum  
universitario ante los retos del siglo XXI. Perspectivas para México, Argentina  
y Ecuador. Mecanograma, Puebla.*
- García, S. I.  
1978 *Problemas actuales de la educación*, Revista Crítica No.1, año I,  
octubre-diciembre, Universidad Autónoma de Puebla, México, 4-8
- Gilbert, R.  
1977 *Las ideas actuales en Pedagogía*,  
Ed. Grijalbo México, 248.
- Gilly, A.  
1988 *Nuestra caída en la modernidad*,  
Joan Boldó i Clement Editores, México, 154
- Giroux, H. y McLaren, P.  
1989 *Sociedad, cultura y educación*,  
Ed. ENEP-ARAGON-UNAM, México, 246.
- Giroux, H. A.  
1985 *Teorías de la Reproducción y la Resistencia en la nueva Sociología de la  
educación: un análisis crítico*.  
Ed. Era, Cuadernos Políticos No. 44, julio-diciembre, México, 36-65.
- Gouldner, A. W.  
1985 *El futuro de los intelectuales y el ascenso de la nueva clase*,  
Ed. Alianza Universidad, Madrid, 134.

- Grajales, P. J.  
1978 *El financiamiento de la educación superior y la política presupuestaria*, Revista Critica No.1, año I, octubre-diciembre, Universidad Autónoma de Puebla, México, 97-103.
- Gramsci, A.  
1975 *Los intelectuales y la organización de la cultura*, Juan Pablos Editor, México, 181.  
Grijalvo, I.  
1978 *Algunas aproximaciones al problema de las relaciones entre la educación superior y el sistema productivo*, Revista Critica No.1, año I, octubre-diciembre, Universidad Autónoma de Puebla, México, 9-12.
- González, V. y Corte F.  
s/f *Estudiantes y política en la Reforma Universitaria (Puebla 1960-1980)* Revista Critica No.21, Universidad Autónoma de Puebla, México, 15-31.
- Guevara Niebla, G.  
1980 *La universidad frente a los grandes problemas nacionales*, Revista Critica No. 7, Año II, octubre-diciembre, Universidad Autónoma de Puebla, México, 5-8.
- Guiddens, J. y McCarthy, et al.  
1988 *Habermas y la modernidad*, Ed. Cátedra, Madrid, 346
- Guillén Romo, H.  
1984 *Orígenes de la crisis en México 1940-1982*, Ed. ERA, México, 26-40.
- Habermas, J.  
s/d. *Debate sobre lo moderno y el pragmatismo americano*  
( fotocopia sin mas datos)
- Habermas, J.  
1989 *El discurso filosófico de la modernidad*, Ed. Taurus, Madrid, 462.
- Habermas, J.  
1989 *Legitimación del capitalismo tardío*, Amorrortu Editores, Buenos Aires,
- Habermas, J.  
1989 *Ciencia y técnica como ideología*, Ed. Tecnos, Madrid,
- Habermas, J.  
1984 *Conocimiento e interés*, Ed. Tecnos, Madrid
- Hirsch, A.  
**ARTICULOS PERIODISTICOS**
- Horkheimer M. y ADORNO T.  
1989 *Dialéctica del Iluminismo*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires.
- Informes de los Gobernadores del Estado de Puebla  
- Informe del Gral. José Mijares Palencia, 1934-1937  
- Primer informe del Gral. Maximino Avila Camacho, 1937-1938  
- Segundo informe del Gral. Maximino Avila Camacho, 1938-1939  
- Cuarto informe del Gral. Maximino Avila Camacho, 1940-1941  
- Primer informe del C. Gonzalo Bautista, 1941-1942



- Primer informe del Ing. Carlos J. Betancourt, 1945-1946
- Cuarto informe del Ing. Carlos J. Betancourt, 1948-1949
- Quinto informe del Ing. Carlos J. Betancourt, 1949-1950
- Segundo informe del Gral. Rafael Avila Camacho, 1952-1953
- Tercer informe del Gral. Rafael Avila Camacho, 1953/1954
- Cuarto informe del Gral. Rafael Avila Camacho, 1954/1955
- Sexto informe del Gral. Rafael Avila Camacho, 1956/1957
- Primer informe del C. Fausto M. Ortega, 1957/1958
- Segundo informe del C. Fausto M. Ortega, 1958/1959
- Tercer informe del C. Fausto M. Ortega, 1959/1960
- Sexto informe del C. Fausto M. Ortega, 1962/1963
- Primer informe del Gral. Antonio Nava Castillo, 1963/1964
- Primer informe del Gral. Rafael Moreno Valle, 1969-1970
- Cuarto informe del C. Gonzalo Bautista O'Farril 1972/1973
- (suplió al GRAL. RAFAEL MORENO VALLE, Gobernador interino y después titular)
- Quinto informe del Lic. Guillermo Morales Blumenkron, 1973-1974
- Sexto informe del Lic. Guillermo Morales Blumenkron, 1974-1975
- Segundo informe del Dr. Alfredo Toxqui Fernández de Lara, 1976-1977
- Tercer informe del Dr. Alfredo Toxqui Fernández de Lara, 1977-1978
- Cuarto informe del Dr. Alfredo Toxqui Fernández de Lara, 1978-1979
- Quinto informe del Dr. Alfredo Toxqui Fernández de Lara, 1979-1980
- Sexto informe del Dr. Alfredo Fernández de Lara, 1980-1981
  
- Juárez, N. H.  
s/f *La industria automotriz mexicana, el consorcio VW y la reducción de la jornada de trabajo en la planta Puebla de VW.* Cuadernos de trabajo No.15 Centro de Investigación y Comunicación, escuela de Economía BUAP, mimeografiado, Puebla.
  
- Labastida, H. (Director)  
1975 *Estudio económico y social del Estado de Puebla (TEMA ESTATAL)*, Archivos del IEPES-PRI, México, 188
  
- Lyotard, J.-F.  
1991 *LA POSMODERNIDAD (EXPLICADA A LOS NIÑOS)*  
Ed. Bedisa, México, 123
  
- Lyotard, J.-F.  
1990 *LA CONDICION POSMODERNA*,  
Ed. REI, México, 119
  
- Loabardi, M. C.  
1983 *Fundamentos de Sociología*,  
Ed. Cartago, México,
  
- Manuales de información básica Nacional  
1980 *Las actividades económicas de México*,  
Tomo III 1980, Secretaría de Programación y Presupuesto, México, 437
  
- Mariño, J. L.  
1980 *Un problema central: la transmisión del saber*  
Revista Critica No.6, Año II, julio-sept. Universidad Autónoma de Puebla, México, 29-36
  
- Marx, c. y Engels F.  
1973 *Obras Escogidas*  
Tomo I, Ed. Progreso, Moscú.
  
- McCarthy, T.  
1978 *La teoría Crítica de Jürgen Habermas*,  
Ed. Tecnos, Madrid,
  
- McGinn, N.  
1981 *Autonomía, dependencia y misión de la universidad*,  
Foro Universitario 4, marzo, 18-28

- Mendoza Rojas, J.  
1983 *El proyecto ideológico modernizador de las políticas universitarias en México 1965-1980*,  
Revista Perfiles Educativos No. 9, CISE-UNAM, México, 3-20
- Mendoza Rojas, J.  
s/f *La planeación de la educación superior y el desarrollo de la universidad en un contexto de crisis económica*,  
Revista Mexicana de Sociología, 93-115
- Morales, M.  
s/f *Algunas tesis para la formulación de un proyecto de Extensión Universitaria*,  
Revista Crítica No. 15, Universidad Autónoma de Puebla, México, 11-13.
- Moore, T.W.  
1980 *Introducción a la teoría de la educación*,  
Ed. Alianza Universidad, Madrid, 126.
- Moore, W. E.  
1977 *La modernización como racionalización: procesos y predicciones*,  
Manning Nash (ed.) The University of Chicago Press, 29-42 Versión castellana de  
Pastora Rodríguez Aviña. Programa Nacional de Formación de Profesores universitarios  
en Ciencias Sociales, 323-335.
- Moreno Botello, R.  
1978 *Por el fortalecimiento de la autonomía y la Democracia universitarias*,  
Revista Crítica No. 1, año I, octubre-diciembre, Universidad Autónoma de  
Puebla, México, 20-22.
- Moreno Botello, R.  
1981 *La investigación en la UAP, algunos rasgos de su desarrollo*,  
Revista Crítica No. 10-11, Año III, julio-diciembre, Universidad Autónoma de  
Puebla, México, 5-8.
- Moreno Botello, R.  
s/f *La investigación en la UAP*,  
Revista Crítica No. 12, Universidad Autónoma de Puebla, México, 5-19.
- Ornelas N. C.  
s/f *La universidad en México: modernización o reforma*,  
Revista Crítica No. 14, Universidad Autónoma de Puebla, México, 5-16
- Ortega Morales, L.  
1978 *La crisis de la universidad mexicana y el sindicalismo universitario*,  
Revista Crítica No. 2, año II, marzo-junio, Universidad Autónoma de Puebla, México, 19-36
- Ortega Morales, L.  
1980 *El movimiento estudiantil poblano*, Revista Crítica No. 5, Año II,  
abril-junio, Universidad Autónoma de Puebla, México, 4-12
- Ortega Morales, L.  
1978 *Relaciones laborales en la UAP*, Revista Crítica No. 1, año I,  
octubre-diciembre, Universidad Autónoma de Puebla, México. 13-19
- Palacios, J.  
1984 *La cuestión escolar. Críticas y Alternativas*,  
Ed. Laia, 6a. Ed., Barcelona, 668.
- Pérez Pascual, R.  
1980 *Investigación científica y dependencia*,  
Revista Crítica No. 7, Año II, octubre-dic. Universidad Autónoma de Puebla, México.
- Picó Josep  
1988 *Modernidad y Posmodernidad*,  
Alianza editorial, Madrid, 385.

- Ravaglioli, F.  
1981 *Perfil de la teoría moderna de la educación*,  
Ed. Grijalbo, Buenos Aires, 192.
- Rello, F.  
s/f *La agricultura intervenida*, Cuadernos de trabajo No. 49, Centro de Investigación  
y Comunicación Escuela de Economía, BUAP, Mimeografiado.
- Rivera Terrazas, L. (Entrevista con )  
1980 *Visión actual de la Reforma Universitaria*, Revista Crítica No. 4, Año II,  
enero-marzo, Universidad Autónoma de Puebla, México, 4-14
- Rodríguez Ibañez, J. E.  
1978 *Teoría Crítica y sociología*,  
Ed. Siglo XXI, Madrid.
- Salasón, M.  
1980 *Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación  
como fenómeno social*, Revista Perfiles Educativos No.8, CISE-UNAM, México, 3-24.
- Silva Herzog, J.  
1989 *Conferencias (Clásicos de la Economía Mexicana)*,  
Facultad de Economía UNAM, México.
- Silva de Mejía, L. M.  
1978 *Examen de la situación económica de México (1900-1976)*,  
Fomento Cultural, Banco nacional de México, A.C., Ed. Jus S.A., México.
- Solis Leopoldo  
*El proceso de industrialización 1940-1960*.  
Antologías de ENEP-ARAGON-UNAM, 169-184.
- Sotelo, M. H.  
1978 *La XVIII reunión ordinaria de la Asamblea General de la ANUIES*,  
Revista Crítica No. 2, año II, marzo-junio, Universidad Autónoma de  
Puebla, México, 7-18.
- Sotelo, M. H.  
1981 *Las universidades no son responsables del atraso tecnológico*,  
Revista Crítica No. 10-11 Año III, julio-diciembre, Universidad Autónoma  
de Puebla, México, 5-8.
- Sotelo, M. H.  
s/f *El movimiento universitario popular en Puebla, (1973-1983)*,  
Revista Crítica No.19, Universidad Autónoma de Puebla, México, 7-24.
- Valdés, R.  
s/f *Vigencia de la Reforma Universitaria*,  
Revista Crítica No. 3, Universidad Autónoma de Puebla, México, 21-28
- Vázquez, J.  
1985 *Los corredores y parques industriales en Puebla: algunas referencias*,  
Cuadernos de trabajo No. 19 Centro de Investigación y Comunicación,  
Escuela de Economía BUAP, Mimeografiado.
- Vélez Pliego, A.  
1983 *Raíces sociopolíticas de las transformaciones curriculares en la Universidad Autónoma  
de Puebla, Simposio Experiencias Curriculares en la Última Década*,  
Departamento de Investigaciones Educativas, Centro de Investigaciones y  
estudios Avanzados del I.P.N. México.
- Vélez Pliego, A.  
1978 *La sucesión rectoral, las lecciones de la historia y las tareas actuales del  
movimiento universitario democrático*, Revista Crítica No. 1, año I, octubre-diciembre  
Universidad Autónoma de Puebla, México, 41-96

Vélez Pliego, A.

1980 *Hacia una legislación democrática de las relaciones laborales,*  
Revista Critica No. 5, Año II, abril-junio, Universidad Autónoma de  
Puebla, México, 20-25.

Vélez Pliego, A.

1981 *Problemas y perspectivas del movimiento de Reforma Universitaria,*  
Revista Critica No. 8-9, Año III, enero-junio, Universidad Autónoma de  
Puebla, México, 5-12.

Vélez Pliego, A.

s/f *La problemática de la evaluación del sistema educativo superior,*  
Revista Critica No. 18, Universidad Autónoma de Puebla, México, 5-9.

Vélez Pliego, A. (Entrevista al Rector,)

s/f *El primer congreso universitario, la política de austeridad del régimen y otros temas,*  
Revista Critica No. 15, Universidad Autónoma de Puebla, México, 5-10.

Otras Fuentes

*Archivo Histórico de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla,*  
*Sección Planes y Programas de Estudio*

*Archivo del Congreso del Estado de Puebla, 1930-1980*

(Agradezco la atención, el tiempo prestado, así como las facilidades para realizar las consultas necesarias directas de los originales de las Actas del Congreso del Estado, y documentos del Archivo Histórico de la BUAP).

## RESUMEN

### MODERNIDAD, MODERNIZACION Y UNIVERSIDAD; REPRODUCCION O RESISTENCIA EN LA B.U.A.P.

La Universidad Autónoma de Puebla, como comunidad se dió a la tarea de consolidar el Proyecto de Universidad Democrática, Crítica y Popular, definiendo la formación de profesionales como la educación de sujetos sociales de cambio. Las exigencias de socializarse la llevaron a procesos de resistencia orientados por la postura de liberales, miembros del Partido Comunista Mexicano, o de alianzas liberales-PCM, u otros grupos de izquierda y comunistas.

La UAP entendió el proceso de socialización en dos sentidos: a) el que le exigía integrarse a los requerimientos de una sociedad nacional (Estado Mexicano) en proceso de modernización (industrialización) y a los intereses de la clase privilegiada de una sociedad local ideologizada por la perspectiva religiosa; y b) responder a los requerimientos de amplios sectores que exigían cambios, justicia social y nuevas perspectivas (Modernidad).

La hegemonía del PCM, centralizó y definió la dialéctica, el Materialismo Histórico y las teorías de la Reproducción como los ejes de reflexión del hacer universitario. A la estructura de los planes de estudio incorporó la formación económico-social y filosófico-marxista. No se atendió suficientemente al eje fundamental del desarrollo de la universidad, EL CONOCIMIENTO, y su diversidad específica en las carreras que implementó.

Los límites de la teoría, fueron los límites de la acción política, de la intención de cambios y transformaciones sociales y de la comprensión de las acciones de resistencia y su posibilidad de alcances futuros. Salvar esta problemática requiere de la construcción de nuevos lenguajes, categorías, conceptualizaciones que nos emanicpen de la tradición de reproducción, que construyan nuevos mundos de vida.

Metodológicamente la hermenéusis puede introducirnos en la comprensión de las intencionalidades. Se propone el mundo de vida que concibe el objeto social como fundamentalmente.

simbólico, en que la condición hermenéutica se orienta por los intereses que rigen el conocimiento (Habermas) para tener un conocimiento, manejo, control, etc., de la naturaleza; comprensión de las formas de interacción e intercomunicación en las relaciones humanas, y un ejercicio de autorreflexión y crítica que se oriente a la búsqueda de mejores formas de convivencia humana, de justicia social.

Para que el mundo de las profesiones aporte al sistema de sociedad una nueva perspectiva, es necesario que se conciba a la sociedad como un sistema de relaciones e interacciones simbólica y lingüísticamente estructuradas en una acción comunicativa para emancipar de las determinaciones del privatismo civil y profesional y dar paso al pensamiento reflexivo, la creatividad, y la construcción de una promesa de humanismo.

Una de las tareas será definir la racionalidad que determina la práctica profesional y su relación con lo teórico y lo práctico, los intereses constitutivos de los saberes por los que integramos el carácter teórico-práctico de la acción social y humana.

Para que en la universidad se pueda construir una respuesta a la tendencia profesionalizante (modernizadora y reproductora) de su hacer, deberá recurrir a nuevas posturas teóricas, para considerar categorías como autonomía relativa, intervención humana, intencionalidad, naturaleza y valor del comportamiento no discursivo, negociación, etc., y considerar a la Resistencia como una estrategia radical de orden teórico, pedagógico y filosófico.

Agustina Susana Limón y Sandoval