

308923

54
2ej



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Escuela de Pedagogía

incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México.

LA SECUENCIA DE LA ENSEÑANZA Y DEL APRENDIZAJE DEL
PROCESO LECTO-ESCRITOR DIRIGIDO A UNA PERSONA
AUTISTA SIN LENGUAJE ORAL.

Tesis profesional que presenta:

Itziar ZUBILLAGA RUENES para obtener el título de
Licenciado en Pedagogía.

Director de tesis: Lic. BEATRIZ GONZALEZ HERNANDEZ.

México, D.F.

1994.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

INTRODUCCIÓN.	1
CAPÍTULO I.	7
LA EDUCACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA PERSONA AUTISTA.	8
1.1. La persona humana.	8
1.2. Concepto de Educación.	11
1.2.1. Definición de Educación Especial.	16
1.2.1.1. Definición de Educación para el Autista.	23
1.2.2. Definición de Educación Familiar.	25
1.3. Concepto de Pedagogía.	28
1.3.1. Campos Epistemológicos de la Pedagogía.	29
1.3.2. Campo Mesológico.	32
1.3.2.1. La Orientación.	32
1.3.2.2. Didáctica.	37
CAPÍTULO II.	44
EL SÍNDROME AUTISTA: SUS CARACTERÍSTICAS, SU EVOLUCIÓN, Y SU EDUCACIÓN.	45
11.1. Definición del síndrome.	45
11.1.1. Conducta autista.	45
11.1.2. Teorías sobre la etiología del autismo.	52
11.1.2.1. Causas psicogénicas.	52
11.1.2.2. Causas bioquímicas.	54
11.1.2.3. Causas virales.	56
11.1.2.4. Causas estructurales.	57
11.1.3. Interacción con el mundo.	59
11.1.3.1. Lenguaje, habla pronunciación y comprensión.	59
11.1.3.2. El Proceso de Cognición.	66
11.1.3.3. Los 5 sentidos externos en la persona autista.	72
11.1.3.4. Alteraciones en la selección y decisión.	75
11.1.4. Cuestiones emocionales de la persona autista.	77
11.1.4.1. Alejamiento y retraimiento.	78

INTRODUCCIÓN.	1
CAPITULO I.	7
I.A EDUCACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA PERSONA AUTISTA.	8
1.1. La persona humana.	8
1.2. Concepto de Educación.	11
1.2.1. Definición de Educación Especial.	16
1.2.1.1. Definición de Educación para el Autista.	23
1.2.2. Definición de Educación Familiar.	25
1.3. Concepto de Pedagogía.	28
1.3.1. Campos Epistemológicos de la Pedagogía.	29
1.3.2. Campo Mesológico.	32
1.3.2.1. La Orientación.	32
1.3.2.2. Didáctica.	37
CAPITULO II	44
EL SÍNDROME AUTISTA: SUS CARACTERÍSTICAS, SU EVOLUCIÓN, Y SU EDUCACIÓN.	45
11.1. Definición del síndrome.	45
11.1.1. Conducta autista.	45
11.1.2. Teorías sobre la etiología del autismo.	52
11.1.2.1. Causas psicogénicas.	52
11.1.2.2. Causas bioquímicas.	54
11.1.2.3. Causas virales.	56
11.1.2.4. Causas estructurales.	57
11.1.3. Interacción con el mundo.	59
11.1.3.1. Lenguaje, habla pronunciación y comprensión.	59
11.1.3.2. El Proceso de Cognición.	66
11.1.3.3. Los 5 sentidos externos en la persona autista.	72
11.1.3.4. Alteraciones en la selección y decisión.	75
11.1.4. Cuestiones emocionales de la persona autista.	77
11.1.4.1. Alejamiento y retraimiento.	78

II.1.4.2. La resistencia a los cambios.	80
II.1.4.3. Sus miedos.	82
II.1.4.4. La forma de jugar.	83
II.1.5. Habilidades Especiales.	85
II.1.5.1. La música.	85
II.1.5.2. La memoria.	86
II.2 Generalidades de la ley para las personas discapacitadas.	89
CAPITULO III	97
EL MÉTODO DE LA PALABRA GENERADORA Y LA COMUNICACIÓN FACILITADA COMO MEDIO PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA PERSONA AUTISTA SIN LENGUAJE ORAL.	98
III.1. El lenguaje y su construcción fisiológica.	98
III.2. Fases necesarias para la adquisición del lenguaje.	100
III.2.1. Fase Receptiva del lenguaje.	102
III.2.1.1. Aparato Auditivo.	103
III.2.1.2. Aparato de la Vista.	108
III.2.1.3. Neurofisiología del Lenguaje.	111
III.2.1.4. La lectura y sus fases.	114
III.2.2. Fase Interior del lenguaje.	115
III.2.2.1. Imágenes Verbales.	116
III.2.2.2. Pensamiento.	120
III.2.2.3. Lectura en Silencio.	122
III.3. La lecto-escritura y el porqué de su enseñanza al autista sin lenguaje oral.	123
III.4. El Método Globalizador de la Palabra Generadora como base para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el autista sin lenguaje oral.	126
III.4.1. Prerrequisitos para la adquisición de la lectura y escritura.	127
III.4.2. Métodos para la adquisición de la lecto-escritura.	127

III.4.2.1. Métodos Sintéticos.	128
III.4.2.2. Métodos Analíticos.	129
III.4.3. Método de la Palabra Generadora de Paulo Freire.	130
III.4.4. Comunicación Facilitada.	137
III.4.5. Conjunción del Método de la Palabra Generadora y la Comunicación Facilitada.	143
CAPITULO IV	145
RESULTADOS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL PROCESO LECTO-ESCRITOR A UNA PERSONA AUTISTA SIN LENGUAJE ORAL.	145
IV.1. Introducción.	146
IV.2. Desarrollo de la Investigación.	147
IV.2.1. Ficha clínica del sujeto.	147
IV.2.2. Pruebas aplicadas al sujeto para verificar su capacidad de obtener lecto- escritura.	150
IV.2.2.1. Coordinación ojo-mano.	152
IV.2.2.2. Lateralidad.	161
IV.2.2.3. Noción corporal.	161
IV.2.2.4. Nudo categorial.	163
IV.2.2.5. Ritmo	163
IV.2.3. Secuencia de la aplicación del Método Freire y la Comunicación Facilitada.	164
CONCLUSIONES.	178
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.	182
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.	184

INTRODUCCIÓN.

La enseñanza de la lecto-escritura para los seres humanos es un proceso que se aprende generalmente sin grandes dificultades y complicaciones a una edad en donde la madurez neurofisiológica y emocional ha alcanzado un desarrollo suficiente.

¿Pero que pasa con la persona autista sin lenguaje oral?

A través del tiempo se ha tomado como recurso principal para atender el síndrome autista, a la educación, es decir guiar, canalizar, formar hábitos de orden, limpieza, higiene personal, integración social, lenguaje verbal y no verbal, juego, terapia ocupacional, etc., sin embargo no se había puesto atención directa en sus capacidades para la enseñanza-aprendizaje del proceso lecto-escritor.

Lo anterior puede ser por varias razones, entre ellas que la preocupación de resolver cuestiones como las ya mencionadas, es una prioridad debido al logro de una independencia (aunque sea bajo supervisión) de la persona autista. Sin embargo el lograr que estas personas lean y escriban puede provocar una comunicación más directa e inmediata con el mundo, propiciando y favoreciendo que la integración y aceptación social tanto familiar como del medio circundante se vuelvan más comprensivas y flexibles para el apoyo, atención, ayuda y sobre todo para lograr relación interpersonal. Esto se puede llevar a cabo con la ayuda de un pedagogo ya que gracias a la educación, el pedagogo, como profesional de la misma es capaz de apoyar, ayudar, orientar, en pocas palabras educar a personas autistas. Esto es debido a que su formación integral le permite interactuar con

los seres humanos fomentando todas sus potencialidades y potenciándolo de manera integral para que se desarrolle plenamente dentro de sus posibilidades.

Esta labor que el pedagogo puede realizar debe estar basada y sustentada en conocimientos previos sobre educación especial y autismo, para así conocer con precisión lo que está tratando y más aún, lo que sucede con las personas autistas para que su trabajo se refleje en una formación y crecimiento tanto para la persona discapacitada como para sí mismo. Un pedagogo es un profesional capaz de apoyar, reestructurar y realizar terapias, programas e investigaciones en este campo ya que sus conocimientos sobre educación le permiten profundizar en este tema.

Este trabajo de investigación es una labor que se realizó de octubre de 1993 a mayo de 1994 obteniendo resultados sorprendentes y favorables, pues se comprueba que la persona autista que no presenta lenguaje oral es capaz de conocer y adquirir la lecto-escritura, y más aun puede utilizarla como medio de comunicación con el exterior en el momento que ella lo requiera y necesite. Esta comunicación se realiza por medio de un tablero personal en el cual está impreso el teclado Qwerty (el de la máquina de escribir), además de una serie de palabras de uso común para la persona a la que pertenece, y ella a través del señalamiento con el dedo índice escribe o indica lo que quiere, necesita, desea, etc.

Esta investigación se basa en un caso único de una joven autista sin lenguaje oral de 17 años, la cual presenta el síndrome desde su nacimiento.

La investigación se llevó a cabo en el Distrito Federal en el Centro Educativo Domus A.C., institución dedicada a la atención de personas autistas y personas con deficiencia intelectual.

A pesar de que ella logra adquirir la lecto-escritura, al ser éste un caso único no se pretende o se busca generalizar para todos; esto debido a que cada ser humano presenta características propias, individuales, que lo hacen un ser único e irrepetible, por lo tanto cada persona con autismo tiene sus propios rasgos característicos, su personalidad, capacidades, aptitudes, habilidades, actitudes, etc., y habrá quienes puedan emplear el método utilizado en esta investigación, y también a quienes no les funcione.

Cabe aclarar que la trayectoria de vida de la persona autista pasa por diferentes etapas, como se verá, y cada una de ellas va presentando situaciones características y específicas; puede ser que si en una etapa no se puede adquirir la lecto-escritura, en otra sí pueda lograrse, dependiendo de factores madurativos, o bien de la disposición personal.

Se piensa que la persona autista es capaz de aprender por medio de un método globalizador, es decir que al presentarle una palabra completa (sin división silábica), ella es capaz de captar el todo, y esto se lleva a cabo de esta manera debido a que a estas personas les cuesta trabajo comprender las separaciones o las cosas aisladas, entonces el método utilizado en este trabajo (Palabra Generadora de Paulo Freire) es analítico-sintético, además de la comunicación facilitada. Sintético ya que presenta las palabras completas para su

reconocimiento y más adelante, ya que se capta la palabra completa con su respectiva imagen, se vuelve analítico al hacer la división silábica para la formación de nuevas palabras, llegando a componer frases. Para efectos de esta investigación las palabras no se van a dividir en sílabas, aunque posteriormente se intentará hacerlo. Las palabras que se integrarán además de las que sugiere el método son decisión del investigador de acuerdo al repertorio básico de la persona autista. Por otro lado la comunicación facilitada presta el apoyo de un tablero Qwerty y da sugerencias de trabajo con la persona autista para su comunicación.

Con base en lo anterior, puede afirmarse que este trabajo se basa en la investigación experimental la cual sigue los pasos del método científico, y ya que se enfoca al tratamiento de un problema de índole pedagógico se vuelve una investigación educativa sustentada por una investigación documental la cual da la fundamentación teórica a esta tesis.

Los resultados obtenidos a través de la investigación comprueban que la persona que padece el síndrome autista y que no presenta lenguaje oral es capaz de leer y escribir (sin pretender generalizar a otros) validándose así la intención del problema planteado al principio: ¿puede una persona autista sin lenguaje oral tener la capacidad del proceso lecto-escritor?

La tesis consta de cuatro capítulos divididos de la siguiente manera:

En el Capítulo I se aborda el tema de la persona en general, pretendiendo dar a conocer la importancia de la misma para transferir esos conocimientos hacia cualquier ser humano; además se habla de educación y su importancia actual, con el fin de que se comprenda que la educación es el medio adecuado para el tratamiento, atención y ayuda de la persona autista.

El Capítulo II se refiere a todo lo relacionado con el síndrome del autismo, es decir sus características, etapas, etiología, etc. Se presenta con los descubrimientos e investigaciones más recientes sobre el mismo, pues al ser un tema tan poco conocido y más aún poco explorado, día con día se conocen nuevas alternativas y praxis teóricas del mismo.

Para el Capítulo III se busca dar a conocer la forma de la adquisición de la lecto-escritura en general, es decir su desarrollo, proceso, fases; así como la intervención de diferentes órganos y su fisiología.

También se explican los métodos sobre los cuales se basa esta investigación para llevar a cabo el proceso lecto-escritor.

La secuencia de aplicación de los métodos se desglosa paso a paso en el Capítulo IV, comenzando por decir qué características presenta la joven autista, en cuanto a datos generales, desarrollo, atención, etc.

Luego se dan los resultados de los tests aplicados para conocer si realmente tiene la capacidad de aprender dicho proceso; y por último se presentan los datos de la secuencia de la aplicación de la metodología y sus resultados parciales, así como la conclusión final del mismo.

A través de la lectura de la presente tesis se va a hacer patente la profundidad, dedicación y esmero del proyecto, pues lo que se busca es que la gente conozca más sobre las capacidades del autista no como mera teoría, sino con el afán de brindarles una vida más digna, más llena de amor conjugada con sabiduría y con ganas de continuar investigando para poder lograr que se integren más a nuestro mundo.

CAPITULO I.

LA EDUCACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA PERSONA AUTISTA.

LA EDUCACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA PERSONA AUTISTA.

En este capítulo se presentan diferentes definiciones del término educación, y con base en ellas se explica la importancia de la misma, haciendo hincapié en lo que es el ser humano en su ser y en sus diferencias individuales; asimismo, se explica lo que es la Pedagogía y su importancia en la actualidad, para comprender con claridad la necesidad de que la persona, con base en la educación y apoyada en la Pedagogía pueda conocerse y conocer mejor lo que le rodea. Es así que se comienza por explicar lo que es la persona con sus características universales y particulares.

El ser humano es perfectible partiendo de sus características individuales, pero para comprender ésto es necesario conocer que todos, absolutamente todo el reino hominal tiene una igualdad que se encuentra en su esencia, en su dignidad y en sus facultades, y que a continuación se explica.

1.1. La persona humana.

La persona por el hecho de ser, de existir se educa. La educación de la persona depende del concepto de hombre que se tenga, es por eso que se hace necesario presentar una definición sencilla y completa de lo que es el ser humano con el fin de que quede claro que el hombre tenga las características individuales que tenga, no deja de ser hombre y eso le hace tener un valor, ser grande y tener la obligación y el derecho a perfeccionarse a través de su existencia.

La vida del hombre se va desarrollando y progresando en diferentes aspectos en su recorrido y es por eso que cada uno independientemente de tener un papel que desempeñar en el fondo es igual a los demás seres humanos y tiene la capacidad de formarse y perfeccionarse con base en su individualidad.

La persona es una sustancia individual de naturaleza racional, definida así por Boecio desde la antigüedad. Esta definición se ha usado y se seguirá usando, pues la persona no cambia. Para entender plenamente este concepto, es menester analizarlo y depurarlo en dos grandes componentes:

➤ Lo primero es que al ser una sustancia individual, se está haciendo referencia a la esencia del ser humano. Cada hombre es individual, es único y no se repite nunca. Es un ser que se tiene a sí mismo (y que por naturaleza se socializa), en lo más profundo. Cada ser humano se tiene a sí mismo y a nadie más. La esencia es su constitutivo material, lo que lo hace ser él y no otra persona.

➤ La naturaleza racional de la persona lo hace diferente al resto de los reinos (mineral, vegetal y animal) y eso lo lleva a poseer una dignidad que se debe reflejar en el cuidado y los aspectos que cada uno pone para perfeccionarse, es decir es capaz de tener más perfecciones que el resto de los seres de la naturaleza que de alguna forma ya están determinados en sus actitudes y comportamientos. Aquí se puede implicar también que cada persona toma una jerarquía de valores que vive: "no sólo actúo según lo que soy, sino que también me voy haciendo según como actúo".¹ Este actuar dignifica a la persona ya que el comportamiento es lo

¹ apud. GARCÍA HOZ, Víctor., et al., *El concepto de Persona*, p. 103.

que hace que uno mismo y que los demás objetiven lo que cada uno es y lo que cada uno piensa, así pues, muchas veces aunque se piense una cosa y se actúe otra, a la larga sucede que se piensa como se acciona.

Acompañando a la esencia y a la dignidad de la persona, va unida la libertad como parte imprescindible del género humano, en donde cada uno es capaz de decidir.

Hablar de libertad implica decir conocimiento, elección y decisión que cada hombre, como ser único e individual tiene la responsabilidad de llevar a la práctica. Cualquier persona por el hecho de serlo tiene libertad y por lo tanto le implica una responsabilidad ante las diferentes situaciones que se le presentan y ante lo que decide. Responsabilidad de afrontar los hechos y las consecuencias de la elección, pues aunque se diga que no se decide, eso implica tomar una decisión.

La libertad del hombre se puede explicar por medio de un ejemplo: "la mesa que está delante de mí es y seguirá siendo lo que es por su parte, es decir, si alguien no la hace cambiar; en tanto que la persona que está sentada a esa mesa frente a mí, decide por sí misma, cada vez lo que 'es' en el momento siguiente, lo que ha de decir u ocultar".² Cada uno sabe qué y cómo hacer las cosas, decide sobre su ser, incluyendo en esto el cómo lo manifiesta, es decir por su hacer y actuar en cuanto a actitudes, relaciones sociales, etc.

² FRANKL, Viktor, *Psicoanálisis y Existencialismo*, p. 130.

Es así que la libertad del hombre es propia e intransferible, pues cada uno responde por sus propios actos, a nadie se le juzga a través del actuar de otro, sino del suyo propio, aunque diga que imitó a alguien.

En cuanto a personas con discapacidades se puede decir que su libre albedrío está limitado por una voluntad que no es libre, ya que su capacidad de elección y/o decisión lo pueden confundir o incluso no se presenta. Es aquí donde los padres como principales educadores y formadores de su hijo deben buscar lo mejor para él, tomando en cuenta su propia personalidad y la responsabilidad que ésto implica.

Sabiendo ahora quién es la persona y las características principales que engloban a todo ser humano es necesario para la investigación, conocer cómo interviene la ciencia pedagógica en la vida de cada persona.

1.2. Concepto de Educación.

Desde que el hombre existe sobre la tierra se ha educado, pues ha necesitado organizarse, expresarse, pedir y dar ayuda y sobre todo usar sus capacidades para salir adelante, es por eso que el origen o la etimología de la palabra educación es: "coacar des, extraere".³ Esta extracción, permite darse cuenta que viene desde dentro del hombre, que lo incita a dar algo de él pero no de forma superficial, sino buscando que se encuentre en lo profundo y aflore según las necesidades de la persona y de la ayuda a los demás; es un brotar que el hombre

³ GARCÍA HOZ, Víctor., Principios de Pedagogía Sistemática, p. 17.

trae de por sí, y que lo va sacando conforme pasa su vida y lo va adecuando a sus experiencias.

Ahora que se conocen los orígenes de la educación, se puede reflexionar sobre lo que se piensa comúnmente de dicho término: educación son esas reglas o hábitos que nos forman desde pequeños y que al ser adultos se transmiten otra vez a las nuevas generaciones; o bien se enfoca a la educación sistematizada que brinda una institución. Pero la educación es mucho más que eso, es algo que se da por la indigencia (carencia y necesidad de otros) del ser humano y se requiere de ella durante todo el trayecto de vida de una persona. La educación es un proceso que se presenta desde la concepción (pues desde que se está en el vientre materno se perciben actitudes de aceptación y rechazo, que influyen en la vida de la persona), hasta el momento de la muerte: es algo continuo que permite la mejora a través de la vida de cada uno.

Con base en las reflexiones anteriores, se toma una definición real de educación: "perfeccionamiento intencional de las facultades específicamente humanas".¹ Esta definición se explica de la siguiente manera:

➤ Perfeccionamiento se refiere a buscar la excelencia, el bien, lo correcto de cada ser humano. Es irse haciendo y construyendo a uno mismo sin olvidar que se requiere de la ayuda de otros. Este perfeccionamiento se debe ir adecuando a los requerimientos, así como a las actitudes, aptitudes, gustos, deseos, etc., que la persona presente.

¹ GARCÍA HOZ, Víctor., Principios de..., p. 25.

Perfeccionarse es un acabamiento completo, sin embargo no hay que olvidar que nadie puede llegar a una perfección total como ser humano, pues cada uno actúa y vive de forma diferente.

➤ En cuanto a la intencionalidad se está haciendo hincapié en ese deseo deliberado de hacer una cosa, es decir que cada persona tome o no la decisión de educarse, pues no hay nadie que pueda obligar a otro a hacer lo que no se quiere o desea. Si de una manera consciente y conociendo lo que implica el compromiso de quererse perfeccionar se escoge por una educación continua a través de la vida, entonces es porque la persona lo decidió. Hay que hacer notar que de pequeños, por lo general los padres toman decisiones trascendentes por sus hijos, pero también desde la infancia se comienza a decidir lo que se quiere y lo que se rechaza, y eso lleva implícita una intención: es decir que la libertad que se tiene como individuo no se puede transferir a otro, ya que esa libertad implica una consecuente responsabilidad de las decisiones y los actos que se llevan a cabo. La intención está en sí mismo, no se puede transferir ni delegar a otro, pues las decisiones y sus repercusiones las padece la persona. Hay que recordar que aunque se diga que uno no decide, eso en sí, es tomar una decisión, pues se acuerda con uno mismo no decidir y eso nos lleva a afrontar consecuencias directamente.

➤ Facultades o capacidades específicamente humanas hace referencia a la inteligencia y a la voluntad, sin embargo se puede agregar una tercera que es también natural al hombre: la sociabilidad. El hombre es un ser social por

naturaleza. Hay una cuarta que compartimos con el reino animal y es la sensibilidad.

La inteligencia es la facultad de comprender, de conocer. Permite que haya ideas, juicios y razonamientos concretos o abstractos para resolver problemas, cuestión que distingue al hombre del animal. La inteligencia domina a la voluntad.

La voluntad es la capacidad de determinarse a ciertos actos, es tener firmeza en lo que se hace, se dice y se piensa, pero a la vez es capaz de rectificar. Hay que distinguirla de la intención, pues la voluntad incluye a la intención, es decir la voluntad es parte del ser humano y lo distingue de los animales, pues con ella se es capaz de llegar a ser mejor persona si es que se educa a la voluntad, y la intención es más sencilla, es la simple disposición de querer y estar consciente de las decisiones que se toman, mientras que la voluntad implica la acción de la inteligencia para pensar lógicamente y poner en práctica de forma constante lo que se decide.

La intención es un paso sencillo, mientras que la voluntad es esa función que se debe mantener firme y educarla constantemente para que no decaiga.

Ahora bien, por otro lado se mencionaron dos facultades más: la sociabilidad y la sensibilidad. La sociabilidad hace referencia a la parte del hombre de organizarse en comunidad y vivir bajo ciertos órdenes y reglamentos para que el convivio se haga más fácil y placentero, llegando al bien común (que abarca a la generalidad de los miembros de la sociedad). La sociabilidad implica amor al prójimo pues con

ello la vida comunitaria se hace más accesible y cómoda para todos; a pesar de ser social por naturaleza, el hombre debe aprender, debe educarse para convivir con los demás, pues se deben asumir una serie de cuestiones que cumplimos por el beneficio propio y el de los demás. Se debe recordar que cada ser humano tiene sus propias características individuales y eso lo diferencia del resto y a la vez nos permite la comunicación pues somos de la misma especie.

La sensibilidad es una función que compartimos con el animal en cuanto a experimentar sensaciones físicas, sin embargo el hombre con esta función además es capaz de tener sentimientos de humanidad y compasión, acompañados por el razonamiento y la voluntad, cosa que el animal no puede realizar. A pesar de que los animales tienen algunos sentidos mucho más despiertos que el hombre, dichos animales no son capaces de avisar sobre algún peligro o hecho, ya que su comunicación con el humano no se posibilita objetivamente.

Con lo anterior se concluye que la educación participa, afecta, atañe, se relaciona con cualquier ser humano, sea éste con sus deferencias individuales, sociales, económicas, religiosas, costumbres, tradiciones, lengua, capacidades, actitudes, aptitudes, gustos, deseos, etc. Es decir que la educación es un término universal que aunque la persona no conozca su acepción real, está involucrada con ese término y lo lleva con ella a través de toda su vida.

Una vez analizada la palabra educación y entendida su acepción, se hará referencia a algunos tipos de educación necesarios para concretizar el tema de este trabajo.

1.2.1. Definición de Educación Especial.

La Educación Especial es un tema que se ha venido desarrollando dos siglos atrás y que se ha perfilado para distinguir problemas más concretos. El sujeto específico de la educación especial son las personas incapacitadas.

Personas con discapacidades ha habido durante toda la historia de la humanidad, pero por carencia de conocimientos científicos no se conocían las causas y síntomas específicos de las personas diferentes (aunque hasta hoy, hay discapacidades cuya etiología se desconoce), y ante ese desconocimiento se presentan dos reacciones fundamentalmente:

➤ Una es la de rechazo, que llega incluso al aniquilamiento de estas personas como se dio en la antigua Grecia en donde toda persona que nacía con algún defecto se le arrojaba por el Monte Taigeto o al Río Ilotas. En la Edad Media se pensaba que estas personas nacían con deficiencias por castigo de Dios y las mantenían recluidas en nosocomios mezclando cualquier discapacidad como ciegos, sordos, enfermos mentales, epilépticos, criminales y deficientes intelectuales.

➤ La otra reacción es la de protección, debido a la ternura, dependencia e ingenuidad que generalmente presentan las personas discapacitadas.

Estas polaridades se han presentado a través de toda la historia humana, identificando a la Educación Especial con la historia de la deficiencia intelectual, ya que era lo más evidente y distinguible.

Cabe mencionar algunos precursores de la Educación Especial como Pedro Ponce de León quien alrededor de 1550 trabajó con sordos creando un método de oralización.

Jean Itard que después de 5 años de trabajar con un chico de 11 ó 12 años que encontró en los bosques de Aveyron en estado semisalvaje logró adiestrar sus sentidos y su memoria integrándolo a la sociedad en 1798.

Edouard Seguin quien en 1835 logró progresos importantes con un idiota en el uso de sus sentidos y en el desarrollo de la memoria enseñándole a hablar, escribir y contar. Más adelante formó una escuela en Estados Unidos para retrasados mentales basada en un método fisiológico, el cual consistía en un desarrollo muscular y en adiestrar los sentidos; hasta hoy se sigue utilizando.

Samuel Howe en 1846 comienza su labor con personas sordas y ciegas.

A principios del siglo XX el test Binet-Simon marca el comienzo de la pedagogía diferencial con base en niveles de capacidad intelectual.

Así comienza la institucionalización de la Educación Especial surgiendo métodos, programas y medios técnicos que facilitan la adaptación personal y la integración social.

Un síndrome cuyas delimitaciones se comienzan a hacer en el año de 1943 con Leo Kanner es el autismo, el cual presenta características muy particulares.

En el año de 1968 la UNESCO caracterizó a la Educación Especial como: "forma enriquecida de educación general, tendente a mejorar la vida de aquellos que sufren diversas minusvalías...".⁵ Esta definición abarca cualquier anomalía de aprendizaje y de adaptación que presentan algunas personas, buscando conjuntar estrategias que se sistematicen con el fin de completar las deficiencias educativas de una persona que, por circunstancias genéticas, ambientales, e incluso por causas desconocidas, ha carecido de estímulos suficientes para su normal y adecuado desarrollo.

De acuerdo a la definición anterior, la Educación Especial atiende individuos que por razones fisiológicas o psicológicas tienen una necesidad de ayuda y apoyo para adaptarse e integrarse a la existencia. Este apoyo y ayuda fomentan el que alcancen el nivel de sus posibilidades reales. Los sujetos discapacitados presentan incapacidades físicas, mentales, emocionales, neurofisiológicas, perceptuales, sensoriales, motrices, etc. Estas incapacidades pueden ir desde leve, pasando por media hasta llegar a profunda. Presentan además, una afección en el desarrollo de su personalidad y unas necesidades de aprendizaje específicas.

⁵ SANTILLANA, Diccionario Enciclopédico de la Educación Especial., p. 748.

Con base en las personas que atiende la Educación Especial se han dado varias clasificaciones o tipologías dentro de las cuales se menciona la más común desde el punto de vista educativo:

- Deficiencia motriz y afecciones orgánicas.
- Trastornos del carácter.
- Deficiencias auditivas.
- Deficiencia intelectual.
- Trastornos en el habla y lenguaje.
- Deficiencia visual.
- Deficiencias múltiples o asociadas. En esta se puede incluir al autismo.

Desde un criterio pedagógico la Educación Especial puede compensar las desventajas educativas implicando una acción didáctica y orientadora a nivel de una institución, aplicando y desarrollando programas individualizados de refuerzo, ajustados a las necesidades de cada alumno. Dichos programas se han polarizado a:

➤ "La posición conductual, que fomenta programas de instrucción directa"⁶, esperando respuestas ante un estímulo dado conocido con el nombre de estímulo-respuesta, e implantado por Watson y Skinner.

⁶ SANTILLANA., op.cit., p. 743.

➤ "La posición cognitiva y fenomenológica que proponen proporcionar al niño situaciones que desarrollen su intelecto"⁷.

Con base en los programas anteriores existen métodos y técnicas que se emplean en Educación Especial, y aunque en la actualidad se dan constantes cambios e innovaciones resulta difícil sistematizarlas. Se presentan a continuación en orden cronológico según Robert F. Ingalls:

a) Método fisiológico de Seguin que consiste en adiestrar la parte motora de la persona, es decir capacitación física, sensorial y manual.

b) Método de autoeducación Montessori, que consiste en el uso de diferentes materiales que varían en grado de dificultad, y a los cuales el niño se acerca según sus capacidades y su propio ritmo.

c) Método de Jean Piaget, el cual consiste en saber que cada persona tiene sus propias características individuales las cuales se deben aceptar y fomentar, y con base en ésto el niño aprende a través de diferentes actividades de manera práctica debido a su propia naturaleza y a su curiosidad e interés, difiriendo del adulto en la naturaleza del pensamiento.

d) El método de unidades fomenta y desarrolla aptitudes y conocimientos prácticos con base en la implantación de hábitos y actitudes básicas que se derivan de la vida real y que se adaptan al nivel de desarrollo físico, social y mental

⁷ SANTILLANA., O.P.E.E., p. 748.

de la persona, con el fin de buscar la integración a la comunidad, es decir aplicar fuera lo que se aprende en el aula.

e) Currículum tradicional modificado que consiste en reducir y adaptar los programas de educación general y aplicarlos según el ritmo y las capacidades de la persona discapacitada.

f) Capacitación motora perceptual que consiste en programas del desarrollo motor con el fin de llegar a través de éste al desarrollo conceptual.

g) La enseñanza clínica o de receta que busca realizar programas individuales de acuerdo a la persona discapacitada. Estos programas aumentan en dificultad progresivamente según los logros o avances obtenidos.

h) Métodos específicos para el tratamiento de deficientes sensoriales como el Perdoncini para sordos; Braille para ciegos; Optación (que consiste en percepciones táctiles y auditivas) para ciegos.

i) Equipo técnico que apoya el cuidado y reeducación de la persona discapacitada como pueden ser cascos protectores para epilépticos, etc.

j) Psicolingüística aplicada a trastornos en el habla.

Estos métodos y técnicas son vigentes, ya que a pesar de que algunos ya tienen larga trayectoria, son base para que se ajusten a las necesidades del momento según cada persona discapacitada.

Con base en los diferentes apoyos que existen para el tratamiento educativo de la persona discapacitada, se enumeran los objetivos que persigue la Educación Especial, ya que todos los métodos y técnicas los incluyen implícitamente:

- El primer objetivo es dar un diagnóstico claro de la situación de la persona y la influencia que su problema o situación ejerce en ella.
- Hacer hincapié en las capacidades de la persona más que en sus déficits y buscar una alternativa educativa para su ayuda.
- Buscar la institución adecuada para su atención, dependiendo de su discapacidad, de su edad, etc.
- "Establecer programas suplementarios adaptados individualmente (entrenamiento de la motricidad, sensibilidad, etc.)"⁶
- Que los educadores estén en constante actualización y capacitación.

Así pues, el fin de la Educación Especial no difiere en esencia del de la educación general, ya que ambas parten de la educabilidad de la persona, aunque la

⁶ SANTILLANA., op.cit., p. 753.

educación especial proporciona tratamientos específicos con el fin de ir configurando la personalidad de la persona discapacitada y de desarrollar plenamente sus potencialidades humanas (volitivas, intelectuales, sociales y afectivas).

Como conclusión se dice que la Educación Especial busca que la persona discapacitada desarrolle al máximo sus capacidades con el fin de lograr una integración social. La integración a la comunidad es un proceso lento y lleno de inconvenientes pero que a través del tiempo ha sensibilizado a la población y ha logrado que la aceptación sea mayor, abriendo las posibilidades de investigación, y evitando así que se limite únicamente a los afectados directamente y a los profesionales que se dedican al apoyo, ayuda y recuperación de personas discapacitadas.

Dentro de la Educación Especial está considerado el síndrome autista. Las personas autistas también son sujetos a educación y con base en ello se explica a continuación su importancia.

1.2.1.1. Definición de Educación para el Autista.

La educación del autista es un término que no está concretizado como tal, sin embargo a continuación se presenta un acercamiento al mismo:

La palabra autismo viene del griego <autos> cuya significación es 'sí mismo'. Es el alejamiento o retraimiento hacia la convivencia con otros lo que caracteriza este síndrome.

Así pues, se puede conjugar con el término educación diciendo que la educación para el autista se puede llevar a cabo con base en las características del autismo y apoyándose en lo que realmente significa la educación, sin olvidar que cada persona con singularidades del autismo tiene su propia personalidad y como tal la educación se debe ir adaptando a sus necesidades.

La educación del autista hoy en día se practica en México en diferentes instituciones para ayudar y apoyar a las familias con estos problemas, sin embargo falta mucho por desarrollar.

En muchas instituciones se educa con base en el conductismo o bien en la planeación de programas adecuados a la persona según sus características individuales, su edad y sus necesidades.

Educar a la persona autista es una tarea que requiere de paciencia, de conocimientos y de experiencia ya que las tres permiten que se dé una conjugación basada en cada persona tratada. Esta educación se logra a través del tiempo y mientras más temprano se decida educar formalmente a la persona autista más logros se obtendrán, ya que desde pequeña se le puede formar en cuanto a la obtención de hábitos de higiene, educación física, motricidad fina, autocuidado, etc., sin olvidar sus características y necesidades individuales.

La educación del autista comienza en el hogar, pues toda persona forma parte de un núcleo familiar muy concreto en donde se le proporciona la satisfacción de afecto, comida, casa, etc. Por lo tanto, la familia es el primer contacto educativo

que tiene la persona, y como tal se explica a continuación la importancia de la educación familiar con el fin de que los padres y los educadores puedan apoyarse en ella.

1.2.2. Definición de Educación Familiar.

En primer lugar es importante conocer lo que significa la Educación Familiar, ya que es en ella en donde los padres se pueden basar para conocer la trascendencia en su núcleo familiar y así poder hacer mejoras y cambios.

Primeramente se habla sobre orientación familiar, la cual desde un punto de vista pedagógico es el "conjunto de técnicas encaminadas a proporcionar a los padres y miembros del sistema familiar los fundamentos de una formación básica, amplia y realista para que puedan cumplir la tarea de configurar personas sanas en el contexto que ellos mismos han de crear y enriquecer".⁹ Esta definición parte de que el ser humano es indigente, y esa necesidad de otros lo hace unirse en una comunidad cerrada que le permite desarrollarse como individuo dentro de un medio en donde los que dirigen por lo general son los que originalmente deciden formar ese núcleo básico, es decir, los padres de familia en quienes está la responsabilidad de mantener unida a la familia sobre todo cuando los hijos son pequeños, ya que cuando crecen y son conscientes de su ser y hacer, tienen evidentemente también responsabilidad. Así pues, la orientación familiar es el medio para llegar a la educación familiar que es el fin, debido a que la persona como principio de sus acciones libres y responsables se va formando en su

⁹ SANTILLANA., op.cit., p. 753.

totalidad hasta su muerte. La educación familiar es la acción educativa que se ejerce en cada uno de los miembros de una familia; ésto debe ser de manera intencional para que se pueda realizar.

La educación familiar tiene objetivos concretos, a continuación se presentan algunos, sin olvidar que pueden existir otros:

- Conocimiento de lo que implica ser una familia por parte de los padres.
- Desco y acción de cambio para buscar la mejora familiar con base en la organización y participación de todos los miembros.
- Comunicación entre los cónyuges, y también de padres a hijos (paterno-filial) y entre hermanos (fraternal).
- Relaciones sociales.

Estas características se aplican a las familias en general, pero se agregan dos puntos importantes a las familias con hijos discapacitados:

- Conocer el desarrollo evolutivo y emocional del hijo discapacitado con el fin de comprenderlo y ayudarlo a que supere las diferentes etapas por las que va pasando.

➤ Estar conscientes de que la dinámica familiar se puede alterar si no hay una organización concreta que se esté llevando a cabo.

En fin, la educación familiar es un apoyo del cual los padres pueden sostenerse para aprender y conocer las innovaciones que hay en este campo y de esa forma estar al día para ser capaces de ir perfeccionando su vida y sus relaciones familiares, comenzando por la pareja (padre y madre) y de esa manera transmitirlo a sus hijos.

Por lo tanto la educación familiar referida a familias con hijos discapacitados, tiene algunas características que pueden ser también para familias sin ningún miembro con discapacidad, pero que se mencionan aquí ya que estas características se deben adecuar a la familia con un miembro con necesidades especiales, enfocándose a la dinámica de la familia en concreto. Dichas características son:

➤ Que haya relación y que se pretendan eliminar tabúes y barreras que impiden el desarrollo armónico de la persona discapacitada.

➤ Que los instrumentos que se escojan para la educación familiar sean funcionales y se basen en la sencillez, para que puedan proporcionar a los padres soluciones concretas.

➤ Que los padres sean activos y actuantes en el desarrollo de su familia. Activos es que no esperen a que otros piensen y trabajen por ellos, sino que sean

participativos en una forma constante. Actuales es que no vean las cosas pasar, sino que ellos hagan que pasen. Es decir que sean capaces de ser activos y productivos para ayudarse a sí mismos, a su familia y a la sociedad.

➤ Actualmente se forman Escuelas para Padres, y las hay también para los que requieren de necesidades especiales en donde se implantan planes y programas concretos para ayudarles. Se crean grupos pequeños de padres y madres en donde hay intercambio de conocimientos, preocupaciones, ansiedades, etc.

➤ Además de grupal, ayuda individual si es requerida, basada en una educación familiar sistemática..

Estas características permiten una visión más global y concreta de lo que se deben plantear los padres con un hijo discapacitado con el fin de organizar y mejorar constantemente su interacción familiar.

Con base en la persona y en su educación se menciona a continuación la importancia de la Pedagogía en el proceso educativo.

1.3. Concepto de Pedagogía.

La palabra Pedagogía viene del vocablo griego *paidogógia* que significa 'niño'. Sin embargo a través del tiempo este significado ha evolucionado y se ha convertido en una ciencia humana y también en un arte.

Siendo ciencia porque trata de lo universal, engloba al hombre con su inteligencia y le interesa en tanto ser educable. Plantea sus investigaciones con base en el método científico, es decir con sistematización.

Es un arte en tanto que por medio de la práctica aterriza los avances científicos pues los individualiza, ya que un pedagogo aprende a educar y a adentrarse en cada ser humano para sacarlo adelante.

A continuación se explica lo que la Pedagogía tiene definido en su teoría del conocimiento, es decir a lo que se aboca.

1.3.1. Campos Epistemológicos de la Pedagogía.

La Pedagogía tiene 3 campos epistemológicos que son sus bases capitales, ya que con fundamento en ellos se dan los conocimientos.

1.- Ontología Pedagógica.

Este término se refiere al ser (ontos = ser). Implica estudiar a fondo qué es la educación, estudiando su esencia, sus formas, sus grados y sus leyes. Conocer al educando y al educador, así como a la comunidad educativa que es la unión del educando y el educador formando así los 4 ámbitos pedagógicos: familiar, escolar, laboral y comunitario. Estos cuatro ámbitos engloban las situaciones más importantes en las que se desenvuelve el ser humano y lo abarcan en cualquier

etapa evolutiva (desde antes del nacimiento y hasta su muerte), tomando sus características generales e individuales.

2.- Mesología Pedagógica.

Hace referencia concretamente a los medios o técnicas que se tienen para llevar a cabo la educación. Estos medios pueden ser de tres tipos:

- a) Didáctica.
- b) Organización y Administración educativa.
- c) Orientación educativa.

Siendo las tres parte modular del proceso de enseñanza-aprendizaje, dan las vías alternativas y diversas para la solución de problemas en cualquier ámbito pedagógico.

3.- Teleo-Axiológico.

Son los fines de la educación, que envuelven a cada persona, e incluso a la misma educación. Estos valores son una jerarquía que se adopta en la adolescencia final (alrededor de los 13 años).

La jerarquía axiológica comprende los siguientes valores que son los que vive la persona a través de su existencia. Lo que a continuación se presenta es una de tantas jerarquías que existen, lo que sustenta a ésta es que integra las esferas

más importantes y significativas en la vida de un ser humano. Estos valores comprenden los diferentes aspectos por los que la persona se va formando y desarrollando a través de su vida y que le permiten crecer integralmente.

- Valores religiosos.
- Valores morales.
- Valores estéticos.
- Valores intelectuales.
- Valores afectivos.
- Valores sociales.
- Valores físicos.
- Valores económicos.

Todos los valores constituyen o integran la personalidad, la cultura y la educación. El orden de esta jerarquía no es arbitrario, ya que está basado en el realismo y objetividad que la misma realidad presenta, es decir que el hombre lo único que ha hecho es explicarlos con sus palabras y sus acciones, pero los valores han estado, están y estarán presentes.

Con base en estos tres campos, es como se desarrolla la educación de la persona de acuerdo a sus características generales y particulares.

Una vez mencionados los tres campos, se presenta a continuación una breve explicación del campo mesológico, en el cual se integra la necesidad de la orientación y la didáctica como medios fundamentales para lograr los procesos de

enseñanza-aprendizaje. El campo mesológico es fundamental para esta investigación ya que por medio de la didáctica y la orientación se hace posible el contacto con la persona discapacitada en cuanto a la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes.

1.3.2. Campo Mesológico.

Este campo está destinado a brindar las herramientas necesarias y a explicar su uso para así permitir el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3.2.1. La Orientación.

En la actualidad la orientación es un tema que comienza a cobrar renombre, pues se está poniendo cada vez más en práctica. Para el tema de investigación de la presente tesis, la orientación es un pilar, pues sin ella no se puede organizar la ayuda a la persona discapacitada, es por lo tanto un medio importante de apoyo.

"La orientación es el proceso de ayuda al individuo para conocerse a sí mismo y a la sociedad en que vive, a fin de que pueda lograr su máxima ordenación interna y la mejor contribución a la sociedad".¹⁰ Este proceso se lleva a cabo de manera intencional tanto del que orienta como del orientado y con base en una orientación personal (para que de manera individual la persona se conozca, conozca su medio y sea capaz desenvolverse según sus capacidades en la vida cotidiana).

¹⁰ SAN JUAN, *Diccionario de las Ciencias de la Educación*, p. 1074.

A pesar de que la persona discapacitada en ocasiones no tenga la intención formal de ser orientado, en el momento de estar recibiendo la orientación y participando en lo que se le pide, se vuelve intencional.

La orientación educativa tiene características que son base para que sea efectiva. Estas características la distinguen como un proceso, ya que es continua al igual que la educación, pues una intervención esporádica no es orientación. Por otro lado también es ayuda al provocar cambios y estimular el uso de diferentes técnicas. Además respeta la individualidad de cada persona, ajustándose a sus diferencias individuales. Y por último trasciende a la sociedad pues el orientador tiene un compromiso social, además de que el hombre está inmerso en una comunidad.

Estas características permiten que el orientado se desarrolle de manera armónica.

Además de características, la orientación tiene principios básicos que la sustentan: para personas con discapacidades debe prestar atención particular a cada problema teniendo un carácter preventivo además de terapéutico, atendiendo a cualquier edad y nivel educativo. Debe estimular el autoconocimiento apoyándose en el orientado, en quien orienta, en la familia y en la sociedad.

La orientación en educación especial debe tener una continuidad empezando por el diagnóstico y el consiguiente tratamiento de la persona en cuanto a cuestiones escolares, profesionales y personales. Esta orientación ha de ser personalizada, sin olvidar la importancia de actividades grupales.

Con base en el tratamiento que brinda la orientación se presentan cuatro grandes bloques que se deben aprovechar para la ayuda de la persona discapacitada:

➤ El primero es la orientación escolar que se enfoca a cuestiones de estudios y medios de enseñanza-aprendizaje que se deben adecuar a las capacidades de la persona con el fin de que sea autónoma en la medida de lo posible. Esta orientación debe ser un trabajo interdisciplinario de personas especializadas.

➤ El segundo bloque es la orientación profesional y se dirige a la capacitación para el trabajo. Sin olvidar que se debe hacer de acuerdo a las posibilidades de la persona para lograr que ella se sienta satisfecha, ya que el trabajo dignifica a cualquier ser humano. La persona discapacitada tiene derecho a una orientación profesional con el fin de integrarla a la sociedad.

➤ El tercero se refiere a la orientación personal que interviene en la vida íntima de la persona en cuanto a sentimientos, actitudes, valores, creencias y su adaptación e integración en la familia y en la comunidad. En este caso "el orientador ayuda a un sujeto o pequeño grupo a conocerse e integrar su personalidad hasta la medida que esto sea posible, favoreciendo la mejor utilización de las capacidades y recursos propios para conseguir una autonomía personal"¹¹.

➤ El último bloque se refiere a orientar al núcleo familiar de la persona discapacitada, con el fin de que la dinámica familiar favorezca la ayuda y apoyo

¹¹ SANTILLANA, *Diccionario Enciclopédico de la Educación Española*, p. 1492.

necesario al discapacitado. Además que cada miembro de la familia colabore para que la convivencia sea plena, aceptable y vaya adquiriendo madurez, sensibilidad y apertura buscando que las relaciones interpersonales sean francas, sinceras y abiertas. Lo que se debe buscar con la orientación familiar a la familia con una persona discapacitada es que su dinámica sea como la de cualquier familia que busca mejorar constantemente.

Estos cuatro bloques requieren de personas capacitadas, es decir de orientadores capaces de intervenir en cada uno, y para ello se requiere de un trabajo interdisciplinario en donde un equipo encargado de la atención a sujetos discapacitados esté formado por diferentes profesionales como pedagogos, psicólogos, médicos, etc.

Estos bloques tienen relación directa con las etapas del proceso orientador en Educación Especial debido a que para que se eduque a la persona discapacitada formal e informalmente deben darse ciertos pasos que son los siguientes:

➤ Una fase previa que se le llama primer encuentro en donde se da el contacto entre quien detectó la discapacidad en la persona y el profesional que puede ser orientador, profesor especializado, asistente social, médico, psicólogo y/o pedagogo. El objetivo de este encuentro es la apreciación inicial del problema por medio de la obtención de datos que permiten un acercamiento inicial en donde los padres proporcionan los síntomas y hablan de sus expectativas. Esto se puede realizar por medio de una entrevista.

➤ Fase diagnóstica: en donde se recogen datos de la persona discapacitada en cuanto a las características de su minusvalía, sus actitudes e integración en el núcleo familiar, así como la dinámica familiar y su estructura: además la situación socioeconómica y cultural. Esta recolección de datos se puede hacer por medio de observación directa, entrevista o cuestionarios.

➤ La exploración médica: en donde el médico interviene para realizar una inspección somática en cuanto a neurología, motora, deficiencia, etc. Además de conocer la anamnesis de la persona discapacitada y de su familia.

➤ Exploración psicológica: para conocer las aptitudes, el comportamiento y las destrezas del deficiente. Se hacen tests de inteligencia y aptitudes, de personalidad y psicomotricidad.

➤ Exploración pedagógica: se refiere a la exploración de conocimientos, de la capacidad de aprendizaje y del grado de integración escolar; así como de la ayuda integral que requiera.

➤ Reunión del equipo interdisciplinario: para que lleguen a conclusiones finales de acuerdo a cada área.

Estas etapas son la manera ideal para que se conozca a fondo el problema de la persona discapacitada, sin embargo muchas veces no se siguen así, es decir que la reunión interdisciplinaria no se da, sino son los padres los que llevan la información de un lado a otro.

Estos pasos permiten entonces, que el diagnóstico sea el punto inicial de arranque para trabajar con la persona discapacitada, así la orientación e intervención educativa es el punto central y debe buscar que se realice un seguimiento del programa y se fomente la evaluación continua, es decir que se mida cuantitativa y cualitativamente cada etapa para conocer resultados y saber si se están logrando los objetivos propuestos o bien se modifica el proceso de orientación.

Para concluir se dice que el proceso de orientación no es un círculo cerrado, sino una espiral susceptible al cambio y al enriquecimiento continuo, es decir es una tarea inacabada que debe adaptarse a las necesidades, habilidades, aptitudes y actitudes del discapacitado y de su familia. La orientación debe planearse de manera flexible para que si en un momento dado no funciona se pueda reestructurar.

Además de la orientación, la didáctica es otro medio necesario para la educación de la persona con discapacidad.

1.3.2.2. Didáctica.

La didáctica es el medio por el cual la persona realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje. Engloba al docente y al discente, su intencionalidad, su espontaneidad y también su sistematización. Su origen se encuentra en el vocablo griego *didásko* cuyo significado es enseñar. La didáctica desde el punto de vista tecnológico es una serie de sistemas que se pueden controlar y se presentan

secuencialmente de forma repetitiva con el fin de que la persona interiorice cuestiones culturales a base de normativas prescritas.

La didáctica abarca 4 momentos que son: la detección de necesidades, la planeación, el desarrollo o realización y la evaluación (misma que se debe llevar a cabo en todo el proceso y no solamente al final). Cabe mencionar que además se requiere de un seguimiento para no perder la continuidad, así como los logros y estancamientos del proceso.

La didáctica debe incluir también, a quién va dirigida y quién dirige el proceso; para qué se está realizando (objetivos); qué es lo que se enseña y se aprende; cómo es que se transfiere la enseñanza y se capta ese aprendizaje; con qué recursos se lleva a cabo; cuándo y en dónde se realiza. Esto implica un proceso sistemático, pero a la vez flexible por la espontaneidad e intencionalidad personal.

Además la didáctica se puede considerar un arte en tanto que es capaz de guiar recursos para que los educandos aprendan facilitando sus normas establecidas de acuerdo a la enseñanza que se transmite y dependiendo de las características individuales.

Dentro de la didáctica general existe la didáctica especial como medio o herramienta para la transmisión del proceso de enseñanza-aprendizaje a las personas discapacitadas ya que se dedica a "estudiar las decisiones didácticonormativas acomodadas a estructuras del saber..."¹² Esto es una ayuda

¹² SANJILLANA., Diccionario de las Ciencias de la Educación, p. 411.

importante para poder transmitir conocimientos, habilidades y actitudes a personas que presentan alguna discapacidad y que por lo tanto no pueden aprender como los demás.

"Cuando la didáctica determina sus normas para grupos de alumnos especiales, considera en primer lugar cómo debe ser la relación docente-discente".¹³ Esta relación debe hacer hincapié en el ajuste de afecto más que en la intención de transmitir los conocimientos y, además, ha de ser individualizada.

El proceso de enseñanza-aprendizaje lleva al discente a tomar parte en una actividad sistemática e intencional de acuerdo a los contenidos que se le quieran transmitir. Estos contenidos pueden ser instrumentales (como el proceso lecto-escritor), o bien formativos (como la enseñanza de hábitos de higiene personal).

Estos contenidos han de buscar preparar a la persona discapacitada para actuar en la vida con la normalidad que la discapacidad le permita; deben cubrir necesidades vitales y excluir aprendizajes que aunque sean propios o básicos en su medio ambiente no tengan carácter de urgencia o necesidad para desarrollarse adecuadamente en su medio familiar y social.

Para que cualquier didáctica sea aplicable se requiere de recursos didácticos que son "puntos de apoyo que se instalan en la corriente de aprendizaje para que cada alumno alcance o se aproxime al límite superior de cada una de sus capacidades

¹³ SANTILLANA, Diccionario Enciclopédico de la Educación Especial, n. 649.

de aprendizaje.¹⁴ La elección de los recursos didácticos debe considerar los objetivos que se persiguen tomando en cuenta al educando y al educador, así como la facilidad de obtención o elaboración de dichos recursos.

La didáctica es la manera cómo se enseña, y para este trabajo de investigación es la base para la enseñanza-aprendizaje del proceso lecto-escritor.

El proceso de lectura-escritura se da simultáneamente, pero para efectos de su comprensión se explica por separado a continuación:

➤ Escritura es "la forma de expresión del lenguaje que supone una comunicación simbólica con la ayuda de signos, los cuales varían según las civilizaciones."¹⁵ Dichos signos se utilizan en la expresión y comunicación diaria con el fin de llegar a la transmisión de nuevos conocimientos y a interrelacionarse con los demás.

El lenguaje escrito pasa por diferentes fases en donde primero el niño garabatea. Estos garabatos evolucionan hasta llegar al dibujo y por lo tanto a la iniciación de la escritura. Alrededor de los cinco y medio o seis años, el niño generalmente presenta la madurez suficiente para copiar letras y palabras. Poco después (7 años) llega al lenguaje escrito y reconoce su utilidad como medio de expresión personal y de comunicación con los demás.

¹⁴ SANTILLANA, Diccionario de las Ciencias de la Educación, s. 411.

¹⁵ SANTILLANA, Diccionario Enciclopédico de la Educación Especial, p. 246.

➤ **Lectura:** "supone descifrar unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento."⁶⁶ Cada signo va acompañado de una sonoridad propia. Estos signos se asocian con el lenguaje hablado encerrando un significado de acuerdo a su colocación concreta y a su disposición en el espacio siguiendo una dirección.

Así pues, el aprendizaje de la lecto-escritura lleva aparejada la intervención de factores mentales, lingüísticos, perceptivo-motrices y socio-afectivos.

➤ El factor mental o intelectual supone la generalización y abstracción de los conceptos con el fin de llegar a un pensamiento lógico.

➤ Los factores lingüísticos se refieren a los órganos de la fonación y de la recepción auditiva, implicando además, el nivel verbal de simbolización, ya que el lenguaje permite producir los conceptos facilitando el pensamiento abstracto.

➤ Factores perceptivo-motrices: se enfocan a la actividad por medio de la cual se elaboran percepciones que permiten diferenciar estímulos de la vista, oído, tacto, etc., para así poder distinguir colores, formas, tamaños, sonidos, tener conciencia del propio cuerpo, etc. Así se va definiendo la lateralidad (aproximadamente a los cinco años), que es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro. La base del predominio es orgánico, en donde un dominio cerebral tiene predominio sobre el otro. Gracias a esta dominancia cerebral un eje del cuerpo domina sobre el otro de forma cruzada, como se ve en el dextrómano definido donde la dominancia cerebral es derecha y domina a los cuatro elementos corporales izquierdos: ojo,

⁶⁶ SANTILLANA, Diccionario Enciclopédico de la Educación Especial, p.1220-1221.

oído, brazo y pierna; o bien, en el diestro definido en donde el hemisferio cerebral izquierdo domina a los cuatro elementos corporales derechos; así como también el ambidiestro en donde no hay dominio de ningún lado.

Por otro lado se inicia también la apreciación de nociones témporo-espaciales que se entienden como la orientación, la estructuración del mundo externo, relacionado con el yo en primer lugar para posteriormente pasar a personas y objetos en situación estática o dinámica, es decir es el conocimiento de los otros a partir del yo, tomado como punto de referencia. Se puede presentar de dos maneras:

- **Posición en el espacio:** es la relación que guarda un objeto o estímulo con respecto al observador, el sujeto siempre va a ser el centro de su espacio.
- **Relación témporo-espacial:** es la habilidad que tiene un observador para percibir la relación que guardan dos objetos o estímulos entre sí, independientemente de él.

Además se presenta el ritmo, que es un orden acompasado en la sucesión de las cosas. Pueden ser ritmos temporales como la música o ritmos espaciales como formas referentes a grafismos, pintura, escultura, etc. El ritmo es necesario para la lecto-escritura en tanto que el lenguaje lleva un ritmo, ya que se habla melódicamente dando cambios dinámicos de intensidad mostrando actitud y estado de ánimo por medio de frases exclamativas, interrogativas y afirmativas.

Otro factor importante para la adquisición lecto-escritora es la coordinación fina óculo-manual que es la habilidad para coordinar la visión con los movimientos, y en especial los ojos con las manos.

➤ Factores socioafectivos: es la maduración afectiva que se da paralelamente a la psicofísica alrededor de los cinco o seis años de edad. Estos factores le permiten a la persona proyectarse fuera de sí mismo y así salir del núcleo familiar, socializándose.

Cada uno de los factores anteriores permiten que la persona sea capaz de aprender a leer y escribir. Para que el proceso lecto-escritor se adquiera se presupone una madurez física, emocional y mental. Por lo tanto, si esta madurez se presenta, son la didáctica y la orientación los medios flexibles e idóneos para propiciar la enseñanza-aprendizaje en cualquier persona.

Como conclusión se dice que la persona humana es un concepto que guía directamente a lo que es la educación, ya que el hombre es el único ser educable sobre la tierra, pues presenta capacidades individuales de inteligencia, voluntad, libertad, afectividad y sociabilidad y éste se obtiene con base en la ciencia pedagógica apoyada en las herramientas de la didáctica y la orientación.

CAPÍTULO II

EL SÍNDROME AUTISTA: SUS CARACTERÍSTICAS, SU
EVOLUCIÓN, Y SU EDUCACIÓN.

EL SÍNDROME AUTISTA: SUS CARACTERÍSTICAS, SU EVOLUCIÓN, Y SU EDUCACIÓN.

En este capítulo el tema predominante es el síndrome autista explicado con sus características y haciendo referencia en la forma de su educación, pues el tratamiento del mismo se facilita si la atención es adecuada desde un principio, tomando en cuenta el amor y cariño que se le debe brindar a la persona que lo padece. Además se mencionan las cuestiones legales que amparan y obligan a las personas discapacitadas, para que los padres y educadores estén enterados.

II.1. Definición del síndrome.

II.1.1. Conducta autista.

El autismo es un síndrome (entendiéndose por síndrome un conjunto de síntomas que se hacen presente juntos y que por lo tanto caracterizan un trastorno), relativamente nuevo en cuanto a su definición y tratamiento y sobre el cual aún quedaba mucho por investigar. Fue definido sistemáticamente por primera vez en 1943 por Leo Kanner, quien lo describió acertadamente en un principio. Kanner supuso que la causa primordial del síndrome autista era lo que él llamó "la madre refrigerador" haciendo mención de que la madre de la persona autista presentaba una relación de frialdad y distanciamiento con su hijo desde antes del nacimiento, y ésto provocaba el surgimiento del síndrome por el rechazo que la criatura sentía. Por lo tanto se acusaba directamente a los padres de ser los causantes del

problema, y éste originó graves y profundos sentimientos de culpa y distanciamientos familiares.

Para asegurar un diagnóstico autista la persona debía tener 13 de 14 características descritas por Kanner; dichas características se han vuelto obsoletas a través del tiempo pues las han suplantado nuevas formas de diagnóstico. No por lo anterior se quiere decir que lo que hizo Kanner no tenga validez, ya que gracias a él se abren nuevas y valiosas investigaciones.

Con base en los antecedentes del problema, en la actualidad se define al autismo considerándolo como "un síndrome que se presenta desde el nacimiento o se inicia casi invariablemente durante los primeros 30 meses de la vida. Las respuestas a los estímulos auditivos y visuales son anormales y de ordinario se presentan severas dificultades en la comprensión del lenguaje hablado. Hay retardo en el desarrollo del lenguaje, y si logra desarrollarse se caracteriza por ecolalia, inversión de pronombres, estructura gramatical limitada e incapacidad para usar términos abstractos. Existe generalmente un deterioro en el empleo social del lenguaje verbal y de los gestos. Los problemas de las relaciones sociales antes de los 5 años son muy graves e incluyen un defecto en el desarrollo de la mirada directa a los ojos, en las relaciones sociales y en el juego cooperativo. Es frecuente el comportamiento ritualista y puede incluir rutinas anormales, resistencia al cambio, apego a objetos extravagantes y patrones estereotipados de juego. La capacidad para el pensamiento abstracto e simbólico y para los juegos imaginativos aparece disminuida. El índice de inteligencia va desde severamente subnormal hasta normal o por encima. La actuación es en general mejor en los sectores relacionados con la memoria rutinaria o con habilidades espacio-visuales

que en aquellos que exigen habilidades simbólicas o lingüísticas".¹⁷ Esta definición recalca las características preponderantes del autismo, mismas que se presentan o no en mayor o menor grado en cada persona que padece el síndrome. Cabe mencionar que hay personas que definen al autista como alguien impenetrable, que vive en su mundo y los que se llamarían normales no son capaces de penetrar en él.

El autismo está considerado como una psicosis, entendiéndose por ésta: "aquellas enfermedades mentales en que las funciones psíquicas se hallan tan afectadas, que el sujeto que las padece no puede cuidar adecuadamente de sí mismo, controlar sus impulsos, establecer un juicio crítico de la realidad, y tener conciencia de sus propias alteraciones."¹⁸ Esta definición menciona a nivel general lo que es una psicosis como problema mental en donde el individuo que la padece no puede hacerse cargo y responsabilizarse de sí mismo, sin embargo son personas que pueden aprender ciertas cosas con ayuda, apoyo y supervisión, es decir se les puede educar para que salgan adelante.

Hay autores que no encasillan al autismo dentro de las psicosis, sino que simplemente lo ven como un síndrome que no corresponde a ninguna clasificación.

De acuerdo a las características mencionadas sobre el síndrome, su diagnóstico se puede realizar de la siguiente manera según la Sociedad Americana de Autismo que en 1984 dio criterios divididos en tres grandes grupos:

¹⁷ Ibid. GARANTIC ALÓS, op.cit. El Autismo, p. 31-32.

¹⁸ Ibidem, p. 26.

➤ **Deterioro cualitativo de la interacción social:** es cuando el sujeto presenta fallas en su relación con los demás sujetos de la comunidad presentando lo siguiente:

- > Ignoa la existencia de los demás.
- > Cuando tiene estrés no busca apoyo, se queda en sí mismo.
- > Incapacidad para imitar en forma volitiva.
- > Déficit en la capacidad de hacer amigos.

➤ **Deterioro cualitativo de la comunicación verbal y no verbal:**

- > No existe comunicación, sólo lenguaje sí se presenta.
- > Su comunicación no verbal es anómala, sin gestos.
- > Ausencia de actividad imaginativa, ya que para ésto se requiere de lenguaje.
- > Anomalías en la producción del habla.
- > Tono, ritmo y volumen deficitarios.
- > Anomalías en la forma de lenguaje: no hacen referencia a la primera persona del singular (yo).
- > Deterioro en la capacidad de iniciar o mantener una conversación.

➤ **Repertorio restringido de actividades e intereses,** en donde se encuentran:

- > Movimientos estereotipados: aleteo, balanceo, rotación.
- > Preocupación excesiva que cae en lo patológico por los detalles.
- > Malestar importante ante los cambios.
- > Insistencia patológica por seguir rutinas.
- > Restricción en los intereses.

Para que el diagnóstico sea positivo, de cada uno de los tres grupos, la persona evaluada debe presentar por lo menos dos características, con un mínimo de ocho características en total.

Una vez descrito a grandes rasgos lo que es autismo y una de sus formas de diagnóstico, es necesario presentar datos generales sobre el mismo para conocer en dónde se presenta, quiénes lo pueden padecer, etc.

Actualmente se considera que 14 ó 15 de cada diez mil habitantes presentan autismo, y es cuatro veces más frecuente en varones que en mujeres. Más del 75% de los autistas sufren retraso mental, pero 10% presentan ciertas capacidades de genios para las matemáticas, la música, o la memorización, y 1% son prodigios. El autismo es un trastorno que se padece por toda la vida, aunque las manifestaciones cambian conforme transcurre el tiempo y algunos síntomas mejoran, mientras que otros pueden hacerse más severos. Las personas con autismo tienen un promedio de vida igual al de la población general, ya que pasan por niñez, adolescencia, adultez y ancianidad. El autismo se puede presentar en cualquier familia de cualquier condición, raza, religión y posición social.

Con base en la definición de autismo y sus rasgos generales, se presentan a continuación sus principales características:

- Personas que jamás hablan o hablan demasiado y sin coherencia (ecolalia).
- Gritan incesantemente.
- Se balancean con mucha frecuencia.
- Pasan horas mirando fijamente un objeto.

- Algunos caminan sobre las puntas de los pies.
- Agitan los brazos y las manos semejando tener alas.
- Presentan berrinches descomunales sin causa aparente.
- A veces da la impresión de que fueran sordos, ya que no responden a ruidos estruendosos, y por el contrario les pueden irritar ruidos como la desenvoltura de un dulce.
- Les llama la atención los colores muy brillantes.
- Se autoagreden o hacen daño a otros.
- Las personas con autismo no presentan anomalías físicas evidentes, por el contrario su cara despiden un brillo o luz que llama la atención. Aunque puede haber autistas con alguna discapacidad física, pero como algo independiente al síndrome, es decir no causado por éste.

Estas y otras particularidades se irán definiendo a lo largo de este capítulo. Las características en mayor o menor intensidad se hacen más evidentes a partir de los 2 años de edad, cuando por lo general es diagnosticado el autismo. Si el síndrome se presenta desde el nacimiento, la segunda infancia (que está entre los 2 y 5 años) es "la etapa en que la conducta autista se torna más evidente"¹⁹

Son niños que tienen ojos grandes que no miran directamente a los demás. Parecen sentirse alejados e indiferentes ante el mundo, interesados solamente en algún objeto especial, se alteran y enfurecen cuando pierden este objeto, pero la rabietta desaparece tan rápido como se hizo presente.

¹⁹ WING, Lorna., *La Educación del Niño Autista*, p. 28.

Hay que conocerles poco a poco y muy detalladamente con el fin de darse cuenta que es lo que los altera y para poderles ayudar es necesario atacar por partes los problemas, es decir primero tratar de arreglar uno o bien varios pero de la misma índole (por ejemplo los berrinches por diferentes causas), pero jamás saturarlos con muchas enseñanzas, pues el niño no comprende las exigencias que se le imponen. Además, debe existir vigilancia y atención constantes pues no es recomendable dejar al chico autista sin supervisión ya que son capaces de hacer cosas sorprendentes como ver qué sucede si meten algún objeto duro dentro de la lavadora o en algún otro aparato y ponerlo en marcha; hay a quienes se les ocurre jugar con fuego, etc. Los padres deben encontrar la manera de turnarse el cuidado y atención del infante para que no se llegue a la exasperación, incluso apoyarse en alguien más, pues chequear constantemente a un chico así puede presentar fácil alteración de los nervios.

Es importante que desde que los padres conocen la noticia de que su hijo es autista se le proporcione toda la ayuda al alcance, es decir visitas regulares al médico y que se le incorpore a alguna institución especializada en donde la enseñanza, habilitación y sobre todo la educación se vayan proporcionando con el fin de sacar adelante lo mejor posible al chico.

En México no son muchas las instituciones en donde se atiende el autismo, sin embargo se puede buscar lo más accesible a los padres en cuanto a economía y lo que esperan que su hijo logre alcanzar, tomando en cuenta las características propias de la persona autista.

El autismo visto como síndrome se manifiesta en la persona que lo padece por alguna razón, sin embargo hasta hoy la etiología del autismo es una interrogante sin solución, pero con la puerta abierta en investigaciones.

II.1.2. Teorías sobre la etiología del autismo.

La etiología del autismo aún no se define claramente, sin embargo en la actualidad estas teorías están ligadas directamente a un desorden del sistema nervioso central y no a problemas emocionales como se creía en un inicio.

No se ha identificado una causa única para el autismo. Más bien, es un conjunto de condiciones que surgen como consecuencia de este trastorno. Hay muchas condiciones asociadas con el autismo que se pueden agrupar en 4 diferentes:

II.1.2.1. Causas psicogénicas.

Se piensa que son anomalías en cromosomas de personas con autismo.

Pero además "algunos investigadores han pensado en un origen psicógeno del autismo: han sugerido falta de estimulación, carencia de calidez parental o algún conflicto intrapsíquico como resultado de una interacción familiar desviada; sin embargo, en las décadas de los sesentas y los setentas se realizaron investigaciones sistemáticas mediante las cuales se exploraron tales factores, las que revelaron que los padres de niños autistas no tenían características de personalidad específicas comunes y que no existían condiciones de estrés poco

usuales en el ambiente, de modo que no fue posible encontrar patrones familiares específicos. Aún más, en los estudios de seguimiento realizados con numerosos niños rechazados y tratados con negligencia se ha demostrado que tales niños suelen adaptarse adecuadamente una vez que se les ubica en un ambiente distinto. Con todo, los niños autistas no muestran variación si se les cambia de entorno: por ende, ésto debe llevar a concluir que el ambiente tiene una significación mínima en el desarrollo de esta condición.¹⁰

No se ha podido demostrar que el área psicológica y que el desarrollo del embarazo tenga que ver con el autismo, a pesar de que la madre sufra de angustia y problemas emocionales. Hacen falta mucho más investigaciones, sin embargo, y aunque se llegara a diagnosticar algo, los padres deben estar muy conscientes de que ellos no son los culpables de la situación de su hijo, por ningún motivo se les puede achacar culpa alguna, no es válido hacerlo por el simple hecho de que son seres humanos capaces de sentir y responder ante una agresión.

Los padres no han de hacerse reproches entre uno y otro pues hoy en día queda muy claro que las causas emocionales están descartadas, ya que es casi imposible que sea tan fuerte la influencia que se ejerza en alguien para que termine presentando un síndrome que no se puede controlar totalmente y que afecta a la persona de por vida.

Los padres no deben permitir que ningún profesional intente hacerles sentir que son los causantes del problema de su hijo y que por lo tanto no vale la pena

¹⁰ PALUSZNY, María, *Autismo*, p. 68.

intentar nada; lo padres adquieren el derecho de poner un freno en seco a este tipo de personas y denunciarles a las autoridades competentes con el fin de que no se siga maltratando e hiriendo así a los demás.

Con lo anterior, no se quiere decir que no se influya emocionalmente a los hijos desde el embarazo, sin embargo no es algo que los determine por el resto de su vida, sino son situaciones que se pueden modificar gracias a la educación en sus diferentes ramas y las personas pueden recuperarse de sus aflicciones emocionales sin necesidad de padecer algo extremadamente severo y que tenga una relación directa con cuestiones orgánicas. Aunque hay excepciones en cuestiones psicóticas, sin embargo son las menos, y no solamente influyen los padres sino el medio ambiente y la propia personalidad.

En conclusión se dice que los padres deben deshacerse, poco a poco de pensamientos de culpabilidad que los embarguen.

II.1.2.2. Causas bioquímicas.

Las causas bioquímicas es en donde se establecen diferentes anomalías en el funcionamiento químico o metabólico que pueden producir comportamiento autista, como un exceso o una deficiencia en sustancias determinadas. Cada vez es más frecuente que los padres observen que el comportamiento de su hijo autista se altera cuando ingiere ciertos alimentos, lo que puede ser indicativo de la presencia de este tipo de problemas bioquímicos.

Existe una sustancia llamada serotonina, la cual puede tener injerencia en el autismo, ya que dicha sustancia es "un producto del metabolismo de un aminoácido necesario. Se considera esencial para el ser humano; por esta razón, debe incluirse en la dieta individual. La serotonina es una sustancia presente en el organismo de manera natural y que se encuentra en altas concentraciones en ciertas partes del cerebro y otras regiones corporales, como la mucosa intestinal y las plaquetas sanguíneas, además parece ser necesaria para el funcionamiento del cerebro. Hay datos que indican que hay altos niveles de serotonina en los niños autistas".²¹

A pesar de estas interesantes investigaciones acerca de esta sustancia bioquímica no se ha podido comprobar nada al respecto y por lo tanto es un campo muy poco explorado y abierto a nuevas comprobaciones, mientras tanto no se puede afirmar nada acerca de la etiología del autismo sobre cuestiones de sustancias orgánicas o bioquímicas.

Se han realizado muchos estudios sobre diferentes sustancias, sin embargo hay niños autistas que las pueden padecer, pero el porcentaje es mínimo y no por que algunos padezcan otra enfermedad significa que una de ellas produzca a la otra. Como por ejemplo un 10% de una muestra de 78 niños autistas padecían la enfermedad celiaca que se caracteriza por "intolerancia a las grasas y al gluten (que se encuentra en el trigo) y que puede dañar el epitelio intestinal y se

²¹ cfr. PALUSZNY, María, op.cit., p. 72-73.

manifiesta por heces voluminosas por las grasas y otras sustancias no absorbidas (esteatorrea), problemas de crecimiento y otros cambios físicos."²²

Este padecimiento ha llevado a presentar problemas emocionales en niños que lo presentan.

Las causas bioquímicas son un vasto campo de investigación que no se puede descartar pues las investigaciones crecen día con día y nos dan posibilidades abiertas a encontrar el por qué, sin embargo no hay nada concreto aún.

Existe también en la etiología autista otro apartado que se puede mencionar como importante:

11.1.2.3. Causas virales.

Algunas infecciones virales como la rubéola antes del nacimiento pueden provocar anomalías en el sistema nervioso central. "En un estudio realizado con 64 niños con rubéola congénita, se describió a ocho como autistas. En otro estudio efectuado con 243 niños con rubéola congénita, 10 presentaron autismo y otros ocho algunos síntomas de este padecimiento. La incidencia de autismo en estos grupos es mucho más alta que la de 15 por 10 000 encontrada entre la población general. Por tanto, parece que el daño que produce la rubéola en el sistema nervioso central puede dar origen al síndrome del autismo. Puede argüirse que la rubéola congénita no es la que causa el daño sino que más bien en tales casos el

²² *cf.* PALUSZNY, María, *op.cit.*, p. 74.

autismo surge como un síndrome secundario, relacionado con el retraso mental o con la privación sensorial resultado de la sordera o la ceguera que suele encontrarse en los niños con rubéola congénita. Este no parece ser el caso. El autismo es un síndrome específico que puede existir en niños que también sufren de retraso mental, ceguera o sordera".²³

II.1.2.4. Causas estructurales.

Se han detectado anomalías en la forma del cerebelo, hemisferios cerebrales (en el derecho que son las cuestiones no verbales, todo lo de espacio-temporalidad, lateralidad, dirección, distancia, altura; y en el izquierdo todo lo referente a lenguaje oral y escrito), etc., sin embargo son otras causas que no se pueden descartar pero no se ha dado un resultado que afirme o asegure, por lo tanto es también un campo abierto a las posibilidades de la investigación científica.

Estos cuatro bloques que intentan dar un acercamiento a las causas del autismo son necesarias y eficientes en su papel.

Hay quienes piensan que el autismo no viene por alguna de estas teorías etiológicas en especial, sino que se puede dar por una o por varias de ellas. Sea cual sea su causa, lo cierto es que produce un defecto en el sistema nervioso central y que aún no se llega a una conclusión definitiva, pero no hay que perder la

²³ cfr. apud., PALUSZNY, María., *op.cit.*, p. 74.

esperanza y el ánimo pues los estudiosos del tema lo siguen haciendo y sus aportaciones son valiosas.

Por otro lado, hay ciertos síntomas del autismo que pueden ser controlados por medio de medicamentos suministrados y recetados por especialistas, y éste es una forma de aminorar algún problema en el organismo como puede ser la hiperactividad, sin embargo la mejor forma que se ha encontrado para controlar el autismo (ya que este síndrome es irreversible, es decir no hay cura), es por medio de la educación, ya que ésta aporta sus conocimientos y avances en cuanto al trato, conducta, manejo, interacción con el ser humano y es capaz de ayudar a la modificación de conducta en personas autistas y en sus familiares, amigos y sociedad en general.

Es papel de los padres el estar dispuestos a proporcionar educación a su hijo autista, es decir tomar la decisión por él, ya que su falta de capacidad de toma de decisiones lo limitan para estar consciente de que se puede educar. Es por ésto que los padres deben estar abiertos a recibir nuevas opciones y además estar informados de los últimos avances tanto de cuestiones etiológicas como de nuevas formas de educación que día con día se busca que mejoren para brindar a la persona autista una opción actual y renovada de adaptación y crecimiento a su medio familiar y social.

Hasta ahora se han visto cuestiones generales del autismo, pero a continuación se presentan una serie de características que se van desarrollando por apartados y que permiten una mayor comprensión y conocimiento del síndrome.

II.1.3. Interacción con el mundo.

En este apartado se busca que se comprendan los profundos problemas que presenta la persona autista para interactuar adecuadamente con el medio que le rodea.

La interacción es un proceso que se puede lograr con el tiempo, y el primer paso es conocer las bases teóricas sobre los hechos con el fin de saber que existen y que de alguna forma se pueden modificar o controlar.

Se da un acercamiento para que se conozca lo referente al lenguaje y a los 5 sentidos externos, es decir al proceso de senso-percepción del autista.

II.1.3.1. Lenguaje, habla pronunciación y comprensión.

Se comienza por profundizar en este tema debido a que es una de las controversias más grandes que manifiesta la persona autista, y una de las inquietudes que los padres manifiestan con más frecuencia.

La persona autista presenta problemas en esta área, ya sea que presente o no lenguaje, de alguna manera tienen algún disturbio y lo demuestra constantemente, sin embargo los primeros años si se les pone la atención adecuada son capaces de rehabilitarse y más adelante tener una mejor comprensión, es decir presentar menos dificultades, aunque es algo que no se corrige, sino que se puede educar.

Con respecto a la comprensión del lenguaje, en los primeros años se torna difícil que responda al llamado de su nombre y a instrucciones sencillas pero alrededor de los 5 años ya es capaz de "adquirir cierta limitada comprensión del lenguaje. Obedecen instrucciones simples, como «ponte el abrigo» o «ven a comer»".²⁴

Esto ayuda en gran medida a los padres pues ya el niño es más capaz de valerse por sí y comprender; eso ahorra tiempo y en muchas ocasiones disgustos a los padres, sin embargo no hay que olvidar que el niño no puede comprender lo mismo que la mayoría de los seres humanos. Pasado el tiempo y con disposición de ayuda, el chico logra comprender instrucciones más complicadas como «entrega la carta a tu hermano», etc.

En la comprensión del lenguaje es necesario que los padres no ejerzan presión extrema pues pueden ocasionar inhibición en el infante y provocar que esa tensión lo limite y no haga nada, hay que estar pendientes de cuánto y cómo se le exige, y eso sólo lo da el consejo de los profesionales y la propia experiencia.

Por su aislamiento muchas veces se les puede preguntar si lo están escuchando a uno, y eso sirve para ayudar también a mejorar su atención, además de que la persona que le habla se asegura que el niño está abierto a escuchar y eso permite que las cosas se realicen con más eficacia; aunque ésto no es una regla, algunas veces propicia que la comprensión se mejore.

²⁴ WING, Lorna., op.cit., p. 37.

Además de la comprensión, existe el hecho de si el autista presenta o no lenguaje. Se ha estudiado que más de la mitad de las personas autistas aprenden a decir aunque sea algunas palabras en el transcurso de su vida (algunos permanecen mudos durante toda su existencia).

Por lo general el habla se presenta tiempo después de lo normal, y el inicio del habla por lo común lo presentan repitiendo palabras que ellos escuchan decir a alguien; suelen repetir la última palabra que alguien dice, o bien la últimas de alguna frase.

Algunos tienen tanta capacidad para imitar que son capaces de igualar el tono de voz y la pronunciación de alguien. Esta habilidad cuando crecen, si la presentan, no la dejan de hacer, y pueden resultar momentos agradables de convivencia.

En este tipo de detalles son en los que los padres deben hacer hincapié en las capacidades de sus hijos y tomarlas por el lado positivo para sacar provecho o beneficio de ellas en el buen sentido, es decir disfrutarlas y hacerlos sentir que lo que hacen y dicen es aceptado por los demás, ya que ésto les ayuda a la aceptación de sí mismos y de los demás aunque no lo demuestren con frecuencia.

La repetición de palabras que ellos hacen, aparenta tener poco significado para el autista; a ésto se le conoce con el nombre de ecolalia; algunos autistas sí llegan a asociar palabras para darles algún significado. Por lo general nunca olvidan alguna frase que han repetido incesantemente, y aunque la dejen de decir por algún lapso de tiempo, quizá después, aparentemente de la nada la vuelvan a repetir y a usar durante algún período. La repetición constante de una misma palabra se debe a su conducta estereotipada, de no preferencia al cambio de rutina.

Un problema que presentan es que para ellos, a veces una misma palabra significa lo que es y al mismo tiempo lo opuesto, como por ejemplo: <abre la puerta>, en algunas ocasiones tendrán la intención de decir <cierra la puerta>, pero utilizan el abrir para cualquiera de los dos significados. Esto al principio confunde a los padres y/o a las personas que trabajan con el autista, pero es fácil conocerlo si se le presta la atención suficiente y de esa manera irle reforzando cuando la usa correctamente y cuando no lo hace. No hay que olvidar que muchas veces por más que se les corrija, no cambian su forma de decirlo y siguen usando una misma palabra para los dos significados. Hay que recordar que todo es cuestión de tiempo y de paciencia.

Otra situación que cabe mencionar es que "las personas autistas encuentran dificultades con las palabras copulativas como <en>, <sobre>, <debajo>, <antes> y <porque>".²⁵ Esto se puede apreciar por que no las usan correctamente como por ejemplo: <poner plato bajo mesa>.

Además confunden las letras dentro de una palabra, es decir invierten el orden como en <cafil> en vez de <fácil>, también hacen inversión en oraciones como por ejemplo <poner mesa sobre cubiertos>, en vez de <poner cubiertos sobre la mesa>; los pronombres tampoco son capaces de usarlos correctamente, se hacen llamar por ellos mismos <tú>, en lugar de <yo>.

²⁵ WING, Lorna., op.cit., p. 32.

"Suelen aprender sólo un significado para una palabra o para toda una frase".²⁰ Esto quiere decir que por ejemplo aprenden lo que es un banco para sentarse, y no entienden que además está el banco como institución de crédito y servicios monetarios. En cuanto a las frases lo que hacen es decir <no quiero que te asomes por la ventana>, y en realidad su única intención era decir simplemente <no>.

El trastorno en el habla de las personas autistas no les permite utilizar las palabras con flexibilidad, es decir que les cuesta mucho trabajo hilar una idea con otra. Esto lo deben tener presente los padres para no exigir lo que su hijo no puede dar.

Es importante que se esté al pendiente de lo que hablan los autistas y su forma de expresarlo para no descuidar esta área que requiere de reforzamiento constante.

En cuanto a los autistas que no presentan habla, se sabe que algunas veces, en ciertos momentos de su vida expresan una frase perfectamente elaborada y pueden pasar años sin que hablen de nuevo, o quizá nunca más vuelvan a emitir palabra. Hay una niña autista que no ha presentado lenguaje cotidiano, sin embargo en una ocasión estando ante la mesa dijo: <pásenme una rebanada de jamón>, y jamás ha vuelto a hablar. Así de controvertidas son las personas autistas.

²⁰ WING, Lorna., *op.cit.* p. 33.

Con frecuencia dejan de pronunciar los finales de palabras o usan fragmentos de las mismas como puede ser «ca» en lugar de «caja».

Hay quienes parecen tener dificultad en comprender ciertos sonidos y así confundir palabras muy semejantes como «cosa y caso». Esto con el tiempo se puede llegar a corregir en gran parte, pero en algunos éste no disminuye.

Por otro el control del volumen de voz no es normal, ya que lo aumentan o disminuyen sin una necesidad o coherencia lógica, es decir al estar hablando lo hacen sin tomar en cuenta sus altibajos.

Hay momentos en que suben o bajan en extremo su tono de voz y eso no les permite darse a entender correctamente. Hay quienes al hablar, su pronunciación se vuelve mecánica, es decir toman un estereotipo y hablan fuerte o bajo en ciertas frases o palabras, sin saberse realmente porque lo hacen.

"Muchos niños pasan por una fase en la cual dicen algunas cosas en una voz especial, distinta de la acostumbrada"²⁷ Puede ser que lo hayan escuchado en el televisor o a alguien, y lo estén repitiendo únicamente; o bien también puede ser que por ellos mismos estén haciendo el intento de conocer o aprender a oír diferentes sonidos, pues es una novedad para ellos y lo hacen con el fin de repetirlo constantemente.

²⁷ WING, Lorna., op.cit., p. 34.

Una cuestión que cabe mencionar, es que la persona autista que presenta lenguaje tiene una peculiaridad que usa con frecuencia y de manera espontánea y aunque se les explique, muchas veces no lo entienden y repiten las cosas una y otra vez. Esto es algo que lo presenta cualquier autista y que resulta embarazoso para algunas personas: "no comprende que ciertas cosas es mejor dejarlas sin decir. Inocentemente hace comentarios acerca de otras personas que pueden ser dolorosos para éstas".¹⁰ Esto puede parecer insignificante, pero hay casos en donde es verdaderamente incómodo escucharlos ya que cuentan cosas que ellos ni siquiera comprenden, pero les escuchan en casa.

Esta situación se tiene que manejar con mucho sentido del humor, y saber que en cualquier momento se puede presentar.

Otra cuestión relacionada con el tema es que los autistas nunca dicen mentiras. Su comprensión es limitada sobre todo cuando son pequeños, y no entienden el por qué se hace necesario no decir la verdad. Además de que su imaginación no es capaz de construir o elaborar cuestiones que ellos no palpen como realidad.

Esto es que su ingenuidad para entender la vida y lo que les rodea, no les permite comprender los convencionalismos sociales a los que toda persona se tiene que sujetar de una u otra forma, para ellos, la vida es como se presenta y no la complican. Además de que la comprensión de sus propios sentimientos y los de los demás no es algo que a ellos parezca afectarles personalmente, es decir no presentan cambios de ánimo ante momentos de alegría, tristeza, etc. de los demás.

¹⁰ WNO, Loma, 1992, p.44.

Para concluir este apartado queda claro que la persona autista tiene que realizar esfuerzos mayores para lograr su habla, su pronunciación, su comprensión, su tono de voz, etc., y como se ha venido reiterando no sólo es misión de él, sino de los padres y del resto de los educadores el hecho de que lo apoyen, lo enseñen y lo comprendan. Muchas veces el autista para ayudarse economiza las palabras y utiliza menos de las necesarias para hablar, ésto le brinda seguridad y además le hace sentir que es capaz de comunicarse y de ser entendido y escuchado por los demás. Si ésto no lo hace la persona autista por sí misma, se le puede ayudar a que lo aprenda, pues más vale que hable escasamente, a que inhíba esa habilidad.

Estos son a grandes rasgos los episodios que se pueden presentar en las personas con el síndrome autista en cuestión de lenguaje. El siguiente tema abarca el área por medio de la cual las personas sin ninguna discapacidad aprenden, así también como lo hacen los autistas: el proceso de cognición, la senso-percepción, incluyendo el papel de los 5 sentidos externos.

II.1.3.2. El Proceso de Cognición.

El proceso de cognición lleva implícita la senso-percepción que se da como unidad, es decir conjuntamente, pero para cuestiones de estudio se explican por separado. Cabe aclarar que existen muchas otras explicaciones sobre la senso-percepción, pero por cuestión de claridad y sencillez se utiliza la siguiente:

➤ **La sensación.**

"Es la respuesta consciente resultante de la estimulación de un órgano sensible. Es la unidad elemental de la experiencia mental y el primero y más sencillo de los procesos mentales. Es el primer contacto de la mente con la materia..."³⁹, esto se puede explicar diciendo que no hay nada en el intelecto que no haya pasado por los sentidos.

Los demás estados mentales se basan en ella y la presuponen. Es un estado de conciencia, es decir que cada persona es capaz de darse cuenta de lo que siente, aunque muchas veces eso ya no suceda, por las actuaciones mecánicas como por ejemplo, manejar. La sensación le es propia al hombre.

Sus atributos son:

➤ **Intensidad:** "mide la viveza o vigor de la sensación"⁴⁰ Un ejemplo de intensidad puede ser un sonido suave y un sonido alto. La intensidad tiene grados, y es por ésto que para cada persona es diferente, pues la recibe de acuerdo a la fuerza del estímulo y a sus órganos. Hay quienes sienten más un sonido que otro, o lo captan de forma diferente.

➤ **Cualidad:** "es la sensación característica que es consecuencia de determinados estímulos".⁴¹ Es el atributo más importante para distinguir las diversas

³⁹ W. J. Kelly. *Elementos de la sensación*, p. 53.

⁴⁰ *Ídem*, p. 54.

⁴¹ *Ídem*.

sensaciones de los diferentes estímulos. Por ejemplo cada color y sus diferentes tonos son cualidades.

➤ **Duración:** indica el "tiempo de existencia de la sensación".³⁷ Cada sensación tiene una duración determinada, que puede ser momentánea o persistir durante un tiempo considerable.

Hay cinco divisiones de las sensaciones según los órganos sensibles que las producen y se presentan en orden de importancia para el aprendizaje:

➤ **Sensaciones Visuales:** el órgano sensible de la visión es el ojo. "El nervio óptico es el nervio sensorial que conecta el ojo con la zona visual que está localizada en el lóbulo occipital de la corteza cerebral."³⁸ El objeto de la visión es la luz.

➤ **Sensaciones Auditivas:** el órgano sensible auditivo es el oído. El nervio acústico es un grupo de neuronas sensoriales que conecta el oído con la zona auditiva "localizada en el lóbulo temporal de la corteza cerebral."³⁹ El objeto del sentido del oído es el sonido, el cual físicamente consiste en vibraciones de aire, que se pueden clasificar en notas o sonidos musicales y ruidos no musicales.

➤ **Sensaciones Táctiles:** el sentido del tacto incorpora cuatro formas de conciencia:

³⁷ W. A. Kelly, *op.cit.*, p. 55.

³⁸ *Ídem.*

³⁹ *Íbidem.*, p. 57.

> **Sensaciones de contacto y presión o sensación táctil:** por medio de éstas nos enteramos de las cualidades de dureza, blandura, redondez, suavidad, etc., que constituyen la forma y textura de los objetos externos. El estímulo para las sensaciones de contacto es la simple acción sobre, o el contacto de objetos con la superficie externa de la dermis (capa más superficial de la piel).

> **Sensaciones de temperatura o térmicas:** localizadas por todo el cuerpo, pero especialmente en la piel guardan íntima relación con el de contacto. El objeto sensible es la piel. Los estímulos consisten en sustancias frías o calientes.

> **Sensaciones musculares:** los órganos sensibles de esta sensación son los movimientos y posiciones de los diversos miembros del cuerpo y también la resistencia externa que se encuentra al moverse. Son sensaciones del movimiento real llamadas cinestésicas.

> **Sensaciones orgánicas:** sensaciones que proceden de los órganos internos encargados de las funciones vegetativas del organismo. Incluyen las que proceden de la respiración, la circulación, el hambre, la sed, la náusea, la asfivia, y otras sensaciones corporales que contribuyen ya al bienestar físico ya a los estados mentales desagradables. Su educación puede basarse en el cuidado físico.^{3b}

> **Sensaciones Olfativas:** "el órgano del sentido del olfato se compone de células ciliadas localizadas en la membrana que ocupa la parte interna superior de la cavidad nasal (pituitaria). El estímulo del olfato consiste en partículas

^{3b} cfr. W. A. Kelly, op.cit., p. 59-62.

extremadamente finas, distribuidas en el aire. Estas partículas se denominan sustancias odoríferas. No hay una clasificación bien definida de las sensaciones olfativas, sin embargo se pueden mencionar: flores, frutas, malos olores, a quemado, etc."³⁶

➤ **Sensaciones Gustativas:** "el sentido del gusto está íntimamente relacionado con el del olfato. Las sensaciones gustativas no son definidas, sino vagas. El órgano del gusto consiste en células receptoras o papilas dispuestas en forma de botones o bulbos gustativos situados en la lengua y en su base. Se hallan distribuidos muy irregularmente en la punta de la lengua, los lados de ésta y la parte posterior de su superficie. Antes de que una sustancia pueda producir la sensación gustativa, debe hallarse en estado de disolución. El estímulo del gusto tiene probablemente, naturaleza química."³⁷

Los objetos del gusto son los sabores. Se reconocen cuatro fundamentales: dulce, amargo, ácido y salado.

Con base en la sensación se desarrolla la percepción y se dan como un proceso conjunto.

➤ **La percepción.**

"Un estímulo actúa sobre uno de los órganos sensoriales, e inicia un impulso en las terminales nerviosas correspondientes; este impulso es conducido al cerebro y se

³⁶ W. A., Kelly, op.cit., p. 62.

³⁷ ídem.

hace consciente. Hasta aquí, la sensación posee escaso significado. Sin embargo, las sensaciones no se producen solas o aisladas. Están siempre relacionadas con otras sensaciones. La actual tiene que ser asociada y comparada con experiencias sensoriales pasadas. Si la mente carece de esas experiencias pasadas, la sensación produce escasos efectos, desde el punto de vista pedagógico. Una vez que la mente ha asociado y comparado la sensación con experiencias pasadas, la interpreta y le da un significado. La percepción puede, entonces definirse como el proceso mental de interpretar y dar significado a la sensación de un objeto determinado.

La senso-percepción es el primer paso en el proceso de aprender.

La naturaleza de la percepción es el resultado compuesto por una sensación, originada por un estímulo, y complementada por los recuerdos y asociaciones de anteriores experiencias sensoriales.

Hay tres aspectos del proceso de percepción:

- La sensación.
- La discriminación e identificación de impresiones sensibles.
- La unificación de impresiones sensibles actuales con impresiones sensibles pasadas.

Las percepciones son el resultado "de experiencias visuales, auditivas, táctiles, gustatorias u olfativas con las cosas y los hechos. Pueden ser mixtas."³⁰

³⁰ *cf.* W. A. Kelly, *op.cit.*, p. 69-75.

La percepción sensible es el conocimiento sensorial de las propiedades espacio y tiempo de los objetos, es decir cada objeto tiene un espacio, un tamaño, distancia, forma.

La unidad senso-perceptiva se manifiesta en toda persona. La persona autista también tiene senso-percepción pero su proceso se ve alterado en el funcionamiento.

II.1.3.3. Los 5 sentidos externos en la persona autista.

La explicación anterior del proceso de senso-percepción es lo que comúnmente tiene cada persona, sin embargo los autistas en algunas ocasiones sufren alteraciones en sus órganos externos (como mala visión) y por lo tanto hay disturbios en el proceso sensorio-perceptivo.

Las inconstancias perceptuales de los autistas pueden estar en relación con la "regulación de la percepción, localizado posiblemente en el tallo cerebral: en donde se coordinan los reflejos de los ojos, y del cuello y se mantiene el equilibrio corporal: vestibular."³⁹ Con esta aclaración se puede deducir que se pueden presentar problemas motores finos y gruesos, además de falta de buena recepción sensorial.

Las personas autistas pueden tener "sobrecitación y sobreinhibición de sus sensaciones, así como predominio poco común de algunos receptores sensoriales

³⁹ cfr., apud., PALUSZNY, María., op.cit., p. 82.

sobre otros y dificultad para interpretar las sensaciones internas".⁴⁰ Debido a ésto presentan problemas para el reconocimiento de sí mismos y de su ambiente de una manera permanente. Además ésto se puede explicar diciendo que para algunos ruidos se presenta excitación excesiva de lo percibido y lo manifiestan tapándose los oídos, mientras que para otros ruidos (como puede ser el rechinar de llantas) no presentan sobreinhibición, es decir como si el ruido no se hubiera escuchado.

Debido a estas perturbaciones puede ser que tengan la necesidad constante de moverse balanceándose y/o aleutando las manos, etc.; además los berrinches sin provocación aparente y sus rutinas pueden ser debidos a que es una forma de que ellos puedan captar las senso-percepciones, es decir que puedan tener control sobre ellas. Por lo tanto a ellos les cuesta mucho trabajo comprender sus propios límites y más aún la convivencia social normal con otros.

Hay quienes muestran preferencia por el tacto, olfato y gusto, dejando al último la vista y el oído, mismos que por lo general son los primeros a los que se les muestra preferencia. Se dice que exploran el mundo por medio de éstos tres sentidos. Como por ejemplo algunos suelen manipular objetos persistentemente y rotarlos sin parar, no importando la forma de dichos objetos. Además gozan con juegos rudos que tienen contacto físico y pueden retraerse con un beso o alguna tierna caricia. Algunos pueden parecer insensibles al clima, es decir no parece que les disturbe el frío o el calor, e inclusive a muchos el dolor no parece contrariarlos y hacerles sentir mal o incómodos. Lo olfatean todo (hay a quienes les agrada

⁴⁰ Jif. PALUSZNY, María, op.cit., p. 81.

acercarse a oler el cabello de los demás). Este tipo de conducta se puede acentuar o repetirse con más frecuencia cuando hay algún cambio en casa o en la escuela (como por ejemplo que se integre un nuevo miembro).

A un niño pueden verdaderamente llamarle la atención algunos sonidos como: juguetes con motores de fricción o el golpear un objeto sobre una mesa, voltear ante el toquido de una campana o de un timbre. Por otro lado puede manifestar completo desagrado e inclusive "puede considerar ciertos sonidos intensamente amenazadores y se tapa las orejas y se agacha por el rugir de una motocicleta o el ladrido de un perro (aunque los niños nunca parecen ser sensibles a sus propios chillidos y gritos)."⁴¹

En cuanto a la vista se puede reiterar que les atraen las luces, los colores brillantes, etc., aunque hay a quienes les molesta lo que centellea demasiado. Algunos observan algo que está en movimiento y cesan su atención cuando el objeto se detiene. Su ojo es adaptable a la oscuridad, es decir que caminan sin mayores complicaciones en sitios oscuros; también se aprecia que parecen no fijarse cuando suben y bajan escaleras, así como montar algún juguete como caballo o triciclo, sin embargo tienen perfectamente definido el movimiento a seguir y no se tropiezan ni caen. Es así que si se les observa se nota fácilmente que no fijan la vista sino que simplemente echan miradas rápidas a la persona u objeto y luego apartan sus ojos de esa dirección. Aunque cabe recordar que si algún objeto les llama la atención (como puede ser un anuncio luminoso) pueden pasar largos períodos observándolo.

⁴¹ WING, Lorna., *op.cit.*, p. 30.

Finalmente, es conveniente mencionar en cuanto a la memoria abstracta de la persona autista que al procesar la información recibida mediante los sistemas sensoriales, no puede extraer lo que es crucial, ya que suele retener la parte inicial o bien la final del mensaje de manera precisa y sin modificación. La información que retiene es específica y sin abstracción: se torna útil para recordar la localización precisa de los objetos o para repetir una frase escuchada anteriormente. Esta alteración de la memoria abstracta también está relacionada con la convivencia social y con los problemas de lenguaje. En algunas ocasiones abstraen alguna cuestión, sin embargo o la dejan en el olvido o la utilizan como rutina de repetición.

Con ésto se concluye que el autista a pesar de las dificultades de sensación-percepción, y de las manifestaciones poco usuales de sus sentidos externos, es capaz y puede salir adelante con ayuda y con atención.

Los sentidos son la base del aprendizaje, si ellos están alterados, el aprendizaje se da alterado, o bien no se puede dar. Hay que estar pendientes en las diferentes etapas del autista, pues hay momentos en los que son capaces de obtener más aprendizajes que en otros.

A continuación se menciona lo relacionado a la toma de decisiones y a la selección.

ii.1.3.4. Alteraciones en la selección y decisión.

Ya a temprana edad no captan la diferencia entre sí y no, y hacen uso más frecuente del no, pero como una repetición del adulto, es decir lo imitan. En

cuanto a la selección se refiere, cuando toman un objeto que les agrada, es difícil hacerles comprender que pueden hacer uso de otros e intercambiar, es decir siempre se deciden por el mismo (conducta rutinaria). Hay momentos en que pueden tomar otras cosas en sus manos, sin embargo no olvidan jamás sus objetos o juguetes favoritos, sino que por momentos pueden entretenerse con lo que está a su alcance.

Cuando se les pregunta que si desean algún helado, dulce, en fin cualquier cosa comestible que les agrada, pueden fácilmente hacerse entender para dar una afirmación (sea verbal o no verbal), sin embargo la cuestión se complica cuando se les pide que escojan entre un sabor y otro, por lo general sus respuestas (si presentan lenguaje) son la última opción que se les dio: ¿quieres de durazno o cajeta?, la respuesta es: <cajeta>; si se les vuelve a preguntar: ¿quieres de cajeta o de durazno?, la contestación es: <durazno>. Este ejemplo sucede en el mejor de los casos, ya que en muchas ocasiones no hay respuesta. Esto no es una regla y puede variar de persona a persona. Con el paso del tiempo son capaces de tomar este tipo de decisiones, aunque algunos no lo logran.

En lo referente a la decisión de asistir a algún lugar, hay a quienes les gusta salir de casa, pero seguir siempre el mismo camino (inclusive si van en automóvil, les gusta que se dirijan por el mismo carril). No son capaces de decidir por sí mismos si quieren o no asistir a algún lugar, simplemente los padres o las personas a cargo toman la decisión por ellos; aunque hay excepciones.

Este punto de tomar la decisión por ellos mismos debe tenerse siempre en cuenta ya que ellos no van a ser capaces de hacer uso de su libertad correctamente y es cuando la ética y el conocimiento de lo que es realmente la libertad se debe saber y apreciar en su valor real para no tomar decisiones que convengan a la persona (padre o educadores), sino que realmente se sea consciente de lo que el autista necesita, y con base en eso hacer la elección correcta en su lugar. Por lo tanto se deben de preparar y pedir ayuda para tomar decisiones referentes a la persona autista, sobre todo cuando son de suma importancia.

Para concluir, se hace hincapié en la rehabilitación según las necesidades específicas, pero ésto en lo referente al autista, ya que el papel de los padres y/o educadores es saber que las decisiones y elecciones que tomen por la persona autista conllevan en ellos una responsabilidad que tienen que afrontar, ya que están supliendo y tomando el papel de alguien que no es capaz de hacerlo por sí mismo.

Además de las cuestiones fisiológicas y estructurales, así como de la capacidad de elección, hay otro importante apartado que se refiere a la parte emocional del autista en dónde se pueden considerar sus temores, su parte lúdica y en cierta forma su ensimismamiento y sus rutinas.

II.1.4. Cuestiones emocionales de la persona autista.

Este apartado es de suma importancia, pues permite a los padres y educadores darse cuenta de que los problemas de conducta que se presentan en el autista se

manifiestan agudamente en las diferentes etapas de la evolución humana e inciden en su parte emocional.

De lo primero que se hablará es de su vivencia en un mundo independiente al de sus padres y demás personas que le rodean.

II.1.4.1. Alejamiento y retraimiento.

Este tema se refiere al enclimamiento y retraimiento que la persona autista manifiesta ignorando a las personas que le rodean, es decir parece que los demás no existen para ella. Esta ignorancia se aminora cuando requieren de la ayuda de alguien para obtener algo.

Las peculiaridades que presentan más comúnmente son: "no acuden cuando se les llama, no escuchan cuando se les habla, su faz suele mostrarse vacía de expresión, rara vez miran a la cara directamente, es posible que se encojan si se les toca...".⁴² Ejemplos de esto es que son capaces de pisar a alguien que se encuentra sentado en el suelo, sin siquiera inmutarse o percatarse de su acción. Si alguien muy allegado les abraza, por lo general no suelen responder a la acción, sino que permiten que se les abraze, o bien rechazan a la persona que intenta hacerlo.

Cuando requieren de algo en especial que no pueden obtener u alcanzar por ellos mismos, se vuelven hábiles en el manejo de una persona y la toman por el dorso para indicarle su necesidad o deseo (aunque presenten o no lenguaje oral), y ya

⁴² WING, Lorna., *op.cit.*, p. 40.

que obtuvieron lo que querían regresan a su actividad y parecen olvidarse de quien los ayudó.

Además ante sufrimientos, angustias, llanto, depresión, etc., de una persona que ellos conocen y que es allegada, no muestran cambios de ánimo o reacción de entender y preocuparse por dicha persona, pareciera que no le sucede nada anormal, es decir no son capaces de comprender los sentimientos de otros.

Al crecer suelen ser más afectuosos, pero ésto es gracias a que se les puso atención, a que se estuvo con ellos tratando e intentando que comprendieran sus propios sentimientos y aún más difícil, los de los demás. Ellos tienen la capacidad suficiente de saber quienes los quieren y quienes les rechazan y son capaces de abrirse o cerrarse según sea su percepción, es decir que son capaces de llegar a mostrarse afectuosos con los que saben sinceros, aunque de una forma muy inmadura, pues hay quienes a los 5 ó 6 años demuestran actitudes y reflejos de sentimientos de un bebé.

Hay padres que definen a su hijo autista como el ausente, el que vive en las sombras, es a lo mejor drástico describirles así, pues es una forma de decir que por su forma de comprensión de sí mismos y de los demás no son capaces de superar algunas de sus limitaciones y ser capaces de interactuar con más facilidad, sin embargo hay que comprender también el dolor que causa a los padres ver que su hijo tiene diferencias, más no es justificable que se queden siempre con esas ideas, pues por eso hoy en día, hay mucha gente a quienes les

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

interesa ser parte de la ayuda que se requiere y proporcionar servicio para que los padres toleren con más facilidad.

El aislamiento y retraimiento que presentan los autistas es parte de su propio ser, mismo que no se puede cambiar definitivamente, pero que se puede modificar con ayuda.

Otro tema que se puede tratar en la parte emocional de estas personas son las cuestiones a las que se niegan a ceder en cuanto a formas diferentes de hacer o realizar las cosas: su vida rutinaria y de costumbres constantes.

II.1.4.2. La resistencia a los cambios.

Lo estereotipado que presentan sus conductas, lo manifiestan de formas diferentes como:

➤ "Insistencia en la repetición de las mismas rutinas".⁴⁵ Esto significa que pretenden que las cosas se hagan exactamente igual cada vez que se llevan a cabo, como por ejemplo cuando una puerta está abierta, debe mantenerse en posición de 90°; hay quienes no toleran que haya cambios de lugar en la mesa; hay otros que no toleran el polvo o el desorden y arreglan constantemente los sitios por donde pasan, o bien en cuanto a lenguaje piden que se les repita una palabra o frase tal cual ellos lo exigen. Si la repetición no se produce como ellos esperaban, lo común es que se presente un berrinche.

⁴⁵ WINO, Lorna., op.cit., p. 41.

➤ "Algunos niños tienen movimientos rutinarios propios..."⁴⁴ Es decir se mueven de alguna forma al pasar o estar en cierto lugar, además giran sobre su propio eje por largo tiempo, o bien alcean o se balancean incesantemente.

➤ Hay quienes se aferran a objetos y no toleran que nadie o casi nadie los toque, y peor aún, se vuelve casi imposible separarlos de ellos. Muchos deciden coleccionar objetos poco usuales como cajas o latas vacías y hacen lo imposible por acrecentar su colección, incluso despostran el contenido de la lata o caja desechándolo para tener algo nuevo en su haber; hay quienes roban a otras personas, las cuales poseen lo que ellos coleccionan, para tener más.

➤ Puede haber rutina en el comer. Hay quienes comen de todo y durante toda su vida no hay problema, pero hay autistas que quieren comer únicamente de unos cuantos alimentos específicos y no ingieren otra cosa. Se menciona el ejemplo de un chico que se alimentaba con exactamente 10 huevos diarios, pues no toleraba ninguna otra cosa, hasta que con el tiempo aceptó otro tipo de alimentación.

Estas y otras costumbres que para la mayoría pueden resultar raras, son las que hacen característicos a los autistas. Hay que conocerle a cada uno y aceptar este tipo de rutinas, mientras no les causen daño a ellos, ni a nadie más, ya que éste les permite sentirse más dueños de sí mismos. El cambio puede venir con el tiempo y con paciencia.

⁴⁴

WING, Lorna., op.cit., p. 41.

La resistencia al cambio ya se había mencionado, sin embargo se recalca, pues son las rutinas constantes y repetitivas las que les dan seguridad y firmeza en sí mismos a éstas personas.

II.1.4.3. Sus miedos.

Los temores que los autistas presentan no son fáciles de comprender por los que les rodean ya que son controversiales, es decir presentan miedo ante lo que no lo ofrece y son despreocupados ante situaciones reales de peligro. Las causas de lo anterior no se saben, sin embargo puede ser por cuestiones imaginarias que ellos mismos crean y el no prestar atención a incidentes que los pueden perjudicar puede ser por cubrir una satisfacción inmediata como el placer de escuchar un ruido que verdaderamente les agrada: "a un niño le gustaba el sonido de los frenos de automóvil al chirriar y se arrojaba frente a los vehículos para obligarlos a frenar bruscamente y así producir ese (para él) delicioso ruido."⁴⁵

Así como este ejemplo suelen suceder cosas aparentemente ilógicas ya que hay quienes le temen a los perros que no demuestran agresividad, a viajar en camión, o a algunos objetos como pelotas; estos miedos se pueden ir acentuando y convertirse en pánico, es decir que sean en un momento incontrolables por quien los siente y además se torna problemático el manejo de estas personas, pues pueden echar a correr en lugares congestionados de gente y/o de tráfico y estar ante gran riesgo. Es necesario que se comprenda a la persona autista y que se conozcan sus reacciones ante los miedos que manifiestan para que de esa forma se encuentre un manejo adecuado de las conductas que presentan.

⁴⁵ WING, Lorna., *op.cit.*, p. 42-43.

Además de los temores ante algo, pueden también manifestar temor por la pérdida de alguna persona u objeto y lo dicen o demuestran abiertamente por medio de actitudes. Los que presentan lenguaje oral tienen la capacidad de expresar que la persona o el objeto apreciado no se separe de ellos. Si llega a suceder que la separación se da por alguna circunstancia, es muy difícil que lo comprenda, es un proceso largo en donde se le tiene que ir consolando y ayudando con caricias y con atención para que lo vaya superando. Esto puede requerir de algún tiempo, es casi imposible decir cuánto, ya que cada persona es diferente.

Estos temores infundados y el descuido ante otros puede desaparecer conforme la persona crece.

Los temores ante algo se manifiestan generalmente, aunque algunas veces no muestran complicaciones grandes, es decir son de fácil manejo y solución.

Otro punto que no se puede dejar de mencionar es la actividad fundamental de toda persona durante su vida: el juego, ya que gracias a ésta, se comienza el acercamiento al mundo del aprendizaje.

11.1.4.4. La forma de jugar.

El juego que llevan a cabo los autistas en la infancia no aparece como el que se espera de un chico de esa edad, y mucho es debido a sus problemas de expresión en todas sus formas: oral, escrita, corporal, etc.

Para ellos un juguete no se representa como algo real pero en menor tamaño, como por ejemplo una muñeca o un cochecito, es decir que para ellos son objetos

inmóviles y duros que se pueden manipular a su antojo. Algunos únicamente se limitan a sostener las cosas en la mano, sin prestarles mayor atención; hay quienes "exploran todos los objetos, sean juguetes u objetos descartados, con el fin de experimentar las sensaciones simples que les dan gran placer."⁴⁶ Es decir tocar para percibir diferentes materiales que les agradan.

"Suelen jugar con agua, arena o barro durante horas. Les encanta observar pautas de movimiento, y algunos son notablemente hábiles en hacer girar monedas u otros objetos."⁴⁷

De pequeños no son capaces de armar rompecabezas, pero alrededor de los 5 años pueden tener acercamientos hacia éstos y ser capaces de armarlos.

El juego con otros niños se muestra complicado por su falta de imaginación y sus problemas de lenguaje. A esta edad no tienden a relacionarse con los demás, aunque pasada esta etapa hay quienes lo intentan a pesar de que les cuesta trabajo comprender a los otros.

Hay quienes tienen habilidades para la música, las matemáticas, etc., y sin embargo prefieren escoger una actividad como escuchar una canción una y otra vez y no dedicarse a la actividad para la cual son capaces; en ocasiones lo hacen por instigación de los padres y/o educadores.

⁴⁶ WING, Lorna., *op.cit.*, p. 45.

⁴⁷ *cf.*, *idem.*

A continuación se habla de lo que son capaces de hacer de forma innata, es decir que sin un previo proceso de enseñanza-aprendizaje tienen la habilidad para realizar.

II.1.5. Habilidades Especiales.

Así como se han mencionado las desventajas que estos chicos tienen, se explicará un panorama diferente en donde se abren sus posibilidades pues algunos presentan habilidades muy concretas en donde son capaces de desarrollarse al máximo desde edades muy tempranas.

Esto es una gran ayuda para los padres que son capaces de descubrir el talento de sus hijos, de buscar sus habilidades y reforzarlas constantemente con el fin de tener un camino por donde sentir que su hijo puede tener posibilidades muy amplias de ser tomado en cuenta y reconocido tanto por los mismos padres, como por los demás.

II.1.5.1. La música.

Es una facilidad que se muestra desde pequeños; hay quienes cantan, quienes tocan algún instrumento y algunos son capaces hasta de hacer composiciones musicales (a edad más avanzada). Son buenos para seguir el ritmo y lo demuestran moviéndose y cantando.

En México existen grupos ya formados con chicos autistas en donde cantan y tocan diferentes instrumentos como teclado, triángulo, pandero, etc.

Lo maravilloso de estas habilidades es que se presentan sin asesoramiento y adiestramiento, es decir se pueden reforzar, pero no es necesario que se tomen clases constantes para su aprendizaje formal, pues el oído de estos niños está capacitado para desarrollar la música.

La retención y capacidad para demostrar esta habilidad musical tiene mucho que ver con lo que es la memoria, ya que muchos de ellos presentan esta función de una manera privilegiada.

II.1.5.2. La memoria.

Para comprender un poco más la habilidad de los chicos autistas a este respecto se explican unas nociones básicas de lo que es la memoria. Así, se lo considera como: "la facultad de la mente por la cual los actos mentales y estados de conciencia pasados se retienen, evocan y reconocen."⁴⁸ Es decir se es capaz de recordar cuestiones que se han experimentado tanto sensorial como lógicamente. La memoria se puede dividir en intelectual y sensorial. La intelectual es la que se hace capaz de retener cuestiones intelectuales. Para efecto de este estudio la que interesa es la memoria sensorial: "que es un sentido interno que conserva y recuerda las impresiones adquiridas por medio de los sentidos y reproduce las imágenes sensibles con conocimiento de su percepción anterior. Ha sido dividida en varios tipos: el visual, el auditivo y el motor".⁴⁹ Con esto se explica que las personas autistas puedan tener capacidad musical, de imitación y retención de

⁴⁸ W. A., Kelly, op.cit., p. 88.

⁴⁹ cfr. ídem., p. 89-94.

cuestiones sorprendentes. Quien tiene memoria visual es capaz de recordar lo que ve; quien la tiene auditiva lo que escucha y la motora esta relacionada para recordar movimientos, además de olores, sabores, superficies diferentes, cambios de clima, etc.

Por la buena memoria que presentan los autistas, puede ser que les dé seguridad la repetición constante de conductas, pues es algo que ellos dominan.

"Por lo general pueden aprender a manejar los números más fácilmente que las palabras".¹⁰ Algunos son tan hábiles que pueden sumar mentalmente cantidades largas. Hay quienes pueden aprender los estados y las capitales de un país concreto y jamás olvidartas.

Cosas que les interesan como juguetes, comida, etc., no olvidan donde se encuentran ubicadas, a pesar de que pase mucho tiempo antes de volver a buscarlas, o bien de volver al sitio donde están ubicadas.

Los que gustan de coleccionar algunos objetos, saben si alguien los ha tocado, es decir parece que saben las posiciones exactas del acomodamiento.

Dicho sea de paso, la mayoría presenta dificultades en el dibujo, por su falta de comprensión de lo que ven, es decir sus trazos son muy primitivos, y además hay quienes aprenden a dibujar algo de una forma y jamás cambian esa figura. Las habilidades aquí mencionadas no tienen nada que ver con el lenguaje o con la

¹⁰ WING, Lorna., *op.cit.*, p. 48.

memoria lógica, la cual para que funcione correctamente tiene que hacer asociaciones presentes y pasadas, mismas que los autistas no son capaces de presentar, por lo tanto estas cuestiones en las que manifiestan un dominio propio de la actividad innata los requiere de un menor esfuerzo en comparación con el habla y el pensamiento.

Hablando de las habilidades y capacidades del autista los padres y educadores deben tener presente que llega un momento en la vida de la persona autista (a partir de la adolescencia), que se les debe entrenar en algún trabajo o actividad apoyándose en sus potencialidades y con el fin de dignificarlos por medio de dicha actividad. Sería importante que desde los 6 ó 7 años de edad se intentara que el autista adquiriera la lecto-escritura, incluso aunque no presente lenguaje, pues ésto abre su campo de posibilidades de acción y comunicación.

No basta con estar enterados de las características que presentan concretamente los autistas, se hace también necesario que los padres tengan un acercamiento a las cuestiones legales de las personas con discapacidad en donde se pueden apoyar para hacer valer sus derechos y para conocer a lo que ellos están obligados.

A continuación en un esquema básico se muestran las diferentes legislaciones que se manejan en nuestro país en esta cuestión. No se pretende profundizar en el tema, pues no es el objetivo del trabajo, sin embargo es prudente que con este acercamiento los padres y educadores tengan presente esta cuestión y consulten a la persona indicada para que les oriente.

II.2 Generalidades de la ley para las personas discapacitadas.

De acuerdo al Código Civil para el Distrito Federal en materia común y para toda la República en materia federal dentro del libro primero de las personas (título primero de las personas físicas) el Artículo 22 dice lo siguiente: "la capacidad jurídica de las personas físicas se adquiere por el nacimiento y se pierde por la muerte; pero desde el momento en que un individuo es concebido, entra bajo la protección de la ley y se le tiene por nacido para los efectos declarados en el presente Código".⁵¹ Por lo tanto lo primero que es considerado es que la persona es tomada en cuenta como ser humano, aunque hay que aclarar que en el Artículo 23 se menciona claramente que "la menor edad, el estado de interdicción y las demás incapacidades establecidas por la ley, con restricciones a la personalidad jurídica; pero los incapaces pueden ejercitar sus derechos o contraer obligaciones por medio de sus representantes".⁵² El estado de interdicción es un juicio que se lleva a cabo para las personas discapacitadas en donde se declara y afirma que la persona no puede valerse por sí misma y necesita de un tercero para la toma de decisiones y para las representaciones legales que se requieran, mismo que se obtiene por trámites legales para que sea válido. Este juicio se hace necesario a partir de la mayoría de edad de la persona discapacitada debido a que antes la patria potestad está a cargo de los padres y en caso de ausencia la ley es muy clara en sus artículos 413 al 424 del Código Civil.

⁵¹ OBREGÓN HEREDIA, Jorge., Código Civil Concordado., p. 10.

⁵² Idem.

Además en el artículo No. 449 se hace mención de los discapacitados concluyendo que: "el objeto de la tutela es la guarda de la persona y bienes de los que no estando sujetos a patria potestad tienen incapacidad natural y legal, o solamente la segunda, para gobernarse por sí mismos.

En la tutela se cuidará preferentemente de la persona de los incapacitados. Su ejercicio queda sujeto en cuanto a la guarda y educación de los menores...".¹³ Esto se refiere a que alguien tiene que hacerse cargo de estas personas, es decir se vuelve un tutor, el cual lleva a cabo o realiza todo lo necesario para que la persona discapacitada se eduque y viva dignamente.

Mencionando el siguiente Artículo que es el 450 en el que se redacta que los que tienen incapacidad (que es la falta de capacidad de una persona para llevar a cabo por sí misma los derechos y obligaciones de los que es sujeto), sea ésta natural (la que se tiene por ser menor de edad) o legal (es la que se refiere a la persona mayor de edad que por medio de un juicio de interdicción se ha declarado que no puede manejarse por ella misma). La fracción II de este Artículo dice específicamente que "los mayores de edad privados de inteligencia por locura, idiotismo o imbecilidad, aún cuando tengan intervalos lúcidos"¹⁴ no son aptos para tutelarse a sí mismos. Por último se hace referencia al Artículo 464: "el menor de edad que fuere demente, idiota, imbecil, sordo-mudo, ciego consuetudinario o que habitualmente abuse de las drogas enervantes, estará sujeto a la tutela de menores, mientras no llega a la mayor edad. Si al cumplirse ésta continuare el

¹³ OBREGON HEREDIA, Jorge., *op.cit.*, p. 151.

¹⁴ *idem.*

impedimento, el incapaz se sujetará a nueva tutela, previo juicio de interdicción...¹⁶⁵. Se puede ver que hasta el momento de publicación de este código, en 1988, no se menciona al autismo como tal, pero al hablar de discapacidades se hace referencia en general y eso permite que se incluya al síndrome autista, pues haciendo una evaluación a la persona, se puede demostrar su incapacidad para autogobernarse.

Actualmente se acaban de dar modificaciones a varios artículos en cuanto a la ley de minusválidos (Reglamento para la atención de Minusválidos en el Distrito Federal), y a continuación se expresan algunos extraídos del Diario Oficial de la Federación con fecha 16 de febrero de 1990 (con entrada en vigor a los 30 días de su publicación). Aquí se hace mención más que nada a las personas con deficiencias físicas, sin embargo algunos artículos pueden servir para otros discapacitados. Artículos como el de permitirles la entrada a cualquier establecimiento público, o bien, en proporcionarles o cederles lugares especiales, pues no cuentan con la misma capacidad que los demás a permanecer en ciertos lugares conglomerados.

Asimismo se les debe permitir la entrada a espectáculos como cine, teatro, salas de concierto, o cualquier recinto para espectáculo público sin menospreciarlos, pues mientras su comportamiento no agrede a un tercero, o no dañe el inmueble, no lo pueden, ni deben prohibir.

¹⁶⁵ OBREGON HEREDIA, Jorge., *op.cit.*, p. 153.

Además hay quienes requieren calcomanías especiales para estacionamiento ya que el estar parqueado en un lugar cercano ayuda a disminuir el riesgo que puede correr la persona discapacitada, pues muchas veces presentan torpeza al caminar o simplemente quien viene acompañándolo no lo puede supervisar por venir ocupado en cargar objetos; sin olvidar que muchos de ellos presentan convulsiones.

Es derecho y obligación de los padres estar al tanto de las cuestiones legales y sus modificaciones para que hagan valer los derechos de su hijo. En ésto se hace hincapié ya que si los padres no exigen los derechos de sus hijos, nadie lo hará por ellos.

La ley hace mención a nivel muy general de las personas discapacitadas, sin tomar en cuenta la diversidad de discapacidades que se padecen, conocen y presentan en México, es por eso que instituciones como la Confederación Mexicana de Asociaciones en Favor de la Persona con Deficiencia Mental, A.C. (CONFE), están siempre a la vanguardia en cuanto a los derechos de los discapacitados. Este es un lugar a donde los padres tienen la posibilidad de acudir con el fin de buscar ayuda legal.

La CONFE habla de derechos del discapacitado mencionando que ellos son personas con los mismos derechos y necesidades de amor, comprensión y aceptación que los demás seres humanos, por lo tanto es responsabilidad de todos (como miembros de una sociedad y como personas) el brindar a los discapacitados oportunidades para desempeñarse en la vida con dignidad,

respeto y autoestima cumpliendo así con el Artículo 10. de los Derechos Fundamentales de la Persona con Deficiencia Mental promulgada por la Organización de las Naciones Unidas.

La O.N.U. se preocupa constantemente por las personas discapacitadas y hace referencia a sus derechos en algunos artículos, los cuales deben ser asumidos por los países miembros, entre ellos, México. Dichos derechos se presentaron como una resolución adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en la 2027ª Sesión Plenaria en 1971.

1. El discapacitado mental debe gozar, hasta el máximo grado de viabilidad de los mismos derechos que los demás seres humanos.
2. El discapacitado mental tiene derecho a la atención médica y al tratamiento físico que requiera su caso, así como a la educación, la capacitación, la rehabilitación y la orientación que le permitan desarrollar al máximo su capacidad y sus aptitudes.
3. El discapacitado mental tiene derecho a la seguridad económica y a un nivel de vida decoroso. Tiene derecho, en la medida de sus posibilidades, a desempeñar un empleo productivo o alguna otra ocupación útil.
4. De ser posible, el discapacitado mental debe residir con su familia o en un hogar que reemplace al propio y participar en las distintas formas de la vida de la comunidad. El hogar en que viva debe recibir asistencia. En caso de que sea

necesario internarlo en un establecimiento especializado, el ambiente y las condiciones de vida dentro de tal institución deberán asemejarse en la mayor medida posible a los de la vida normal.

5. El discapacitado mental debe poder contar con la atención de un tutor calificado cuando éste resulte indispensable para la protección de su persona y sus bienes.

6. El discapacitado mental debe ser protegido contra toda explotación y todo abuso o trato degradante. En caso de que sea objeto de una acción judicial, deberá ser sometido a un proceso justo en que se tenga plenamente en cuenta su grado de responsabilidad, atendidas sus facultades mentales.

7. Si algunos discapacitados mentales no son capaces, debido a la gravedad de su impedimento, de ejercer efectivamente todos sus derechos, o si se hace necesario limitar o incluso suprimir tales derechos, el procedimiento que se emplee a los fines de esa limitación o supresión deberá entrañar salvaguardas jurídicas que protejan al discapacitado mental contra toda forma de abuso. Dicho procedimiento deberá basarse en una evaluación de su capacidad social por expertos calificados. Asimismo, tal limitación o supresión quedará sujeta a revisiones periódicas o reconocerá el derecho de apelación a autoridades superiores.

El primer concepto de esta declaración fue desarrollado y proclamado por el Cuarto Congreso Mundial de la Liga en el año 1968; en el año de 1971 fue adoptada por la Asamblea General de la O.N.U.

Como se ve, estos artículos se pueden hacer valer para cualquier discapacitado, a pesar de que se menciona sólo la discapacidad mental. Por lo tanto se deben tomar en consideración estos artículos al momento de pensar en los hijos, y saber pedir que se cumplan sus derechos para buscar un mejor desarrollo de la persona discapacitada y una integración más real hacia la sociedad. Además hay que recordar que no importa la edad que tenga la persona con discapacidad para hacer vigentes sus derechos.

Lo anterior exige de los padres que estén adecuadamente informados y que con ayuda de especialistas en enseñanza especial, en abogacía, etc., brinden servicios de orientación a personas que desconozcan lo referente a los derechos y obligaciones de la persona discapacitada en México y en el mundo.

Para concluir se puede decir que la legislación de los derechos y obligaciones de las personas discapacitadas debe estar en continua renovación y cambio con el fin de que abarque cualquier discapacidad, y que los dedicados a la educación especial estén atentos a lo que sucede con esto.

Ahora que se conoce más a fondo el síndrome autista, sus capacidades y limitaciones, así como las bases educativas y humanas del mismo, y sus derechos y obligaciones, se presenta en el siguiente capítulo la forma de adquirir la lecto-

escritura en la persona autista para que logre comunicarse con su medio ambiente.

CAPITULO III

EL MÉTODO DE LA PALABRA GENERADORA Y LA
COMUNICACIÓN FACILITADA COMO MEDIO PARA LA
ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA PERSONA
AUTISTA SIN LENGUAJE ORAL.

EL MÉTODO DE LA PALABRA GENERADORA Y LA COMUNICACIÓN FACILITADA COMO MEDIO PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA PERSONA AUTISTA SIN LENGUAJE ORAL.

En este capítulo se incursiona en lo que es lenguaje y sus generalidades con el fin de conocer el desarrollo que se tiene como persona para la adquisición de la lecto-escritura. En este caso dicha adquisición se basa en un método global usado actualmente en algunas instituciones para la enseñanza de la lectura-escritura: el Método de la Palabra Generadora de Paulo Freire. Además se explica cómo y por qué la Comunicación Facilitada es el medio ideal a tomar como base para que el autista sea capaz de adquirir dicho proceso.

III.1. El lenguaje y su construcción fisiológica.

Desde que el hombre existe sobre la faz de la tierra ha venido desarrollando el lenguaje, y no es sino a través del tiempo que se ha venido perfeccionando y evolucionando, siendo por lo tanto un constante movimiento en donde al paso del tiempo se han ido estableciendo formas de comunicación oral que nos permiten una interacción social más avanzada, así como un desarrollo individual con más potencial y capacidad de perfección en todos los ámbitos humanos. Lo anterior es desde el punto de vista de la historia del lenguaje, sin embargo para concretizar el proceso de elaboración del mismo en cuanto a su fisiología se requieren algunos funcionamientos para producir una palabra y, son los siguientes:

➤ "Aparatos sensoriales.

> Audición.

> Visión.

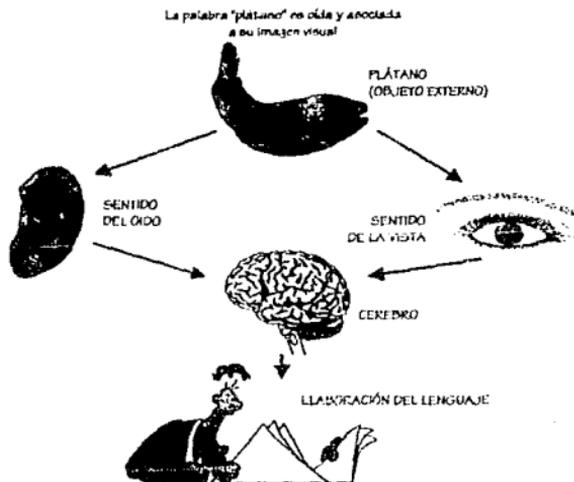
➤ Sistema nervioso central.

➤ Aparato fono-articulador".⁵⁶

Este esquema lleva un orden lógico y natural en donde lo primero que sucede es que por medio del sentido del oído, la palabra es captada del exterior, es decir sentida (sensación). Como segundo punto interviene la vista con el fin de asociar lo que se dice con sus objetos. Además la vista interviene como factor importante para la adquisición de la lectura-escritura. A continuación la sensación auditiva es interpretada y se vuelve percepción, así entra en acción el sistema nervioso central como director de una gran orquesta de funcionamientos complejos para llegar a obtener conceptos mentales en relación con la palabra, dándole a la misma su propio significado y de esa forma lograr el lenguaje interior. El sistema nervioso central sigue su curso y envía su información para que la voz se produzca por medio de motricidad. Cuando se emite algo oralmente por este medio se pone en marcha el aparato fono-articulador. Este es un proceso unido en donde cada parte realiza su función y se da continuo.

A continuación se presenta gráficamente lo explicado:

⁵⁶ NIEVO HERRERA, Margarita., *Anatomías del Lenguaje y su Corrección*, p. 5.



III.2. Fases necesarias para la adquisición del lenguaje.

Con base en lo anterior, se describen a continuación las fases del lenguaje. Son un trío que permiten que se dé el lenguaje oral y escrito:

> "FASE RECEPTIVA: es el momento en que se recibe la palabra. Son procesos periféricos del sistema nervioso central. Interviene en ésta:

- > Audición.
- > Vista.
- > Otras funciones sensoriales.
- > Lectura.

➤ **FASE INTERIOR:** es el lapso intermedio entre la fase receptiva y la fase expresiva, cuando se forman las imágenes verbales y el pensamiento. Son procesos centrales del sistema nervioso central y procesos psicológicos.

Interviene en ésta:

a) Imágenes Verbales:

> Senso-Percepción

> Interpretación.

> Memorización.

b) Pensamiento:

> Identificación.

> Internalización.

c) Lectura en silencio.

➤ **FASE EXPRESIVA:** es cuando se produce la palabra oral y escrita. Son procesos psicomotores centrales y periféricos. Intervienen:

> Palabra oral.

> Lectura oral.

> Escritura".⁵⁷

Lo anterior representa claramente lo que es necesario para la producción del lenguaje de acuerdo a sus diferentes fases y lo que en cada una de ellas interviene. De esas partes que intervienen, la que necesita de una explicación más profunda es la referente a la audición, ya que es por medio del oído que la persona autista es capaz de captar el lenguaje aunque ella no lo pueda transmitir; es el

⁵⁷ *cfr.* NIETO HERRERA, Margarita., *op.cit.*, p. 31-36.

oído uno de los órganos que la persona autista, no lo utiliza en concreto, pues sonidos muy particulares le molestan, sin embargo lo tienen (por lo general) bien desarrollado y es una forma de comunicación al exterior ya que con él pueden saber lo que los demás requieren de comunicables.

En la mayoría de los casos del autista sin lenguaje oral hay una comprensión clara de lo que los demás hablan y le transmiten, ésto se afirma con base en la propia experiencia y en la observación.

La fase interior del lenguaje es el otro aspecto importante para esta investigación, pues gracias a ella se permite que se lleve a cabo la lectura en silencio.

A continuación, se da una explicación más a fondo de las dos primeras fases, haciendo hincapié en que existen otras explicaciones para comprender el proceso lecto-escritor, sin embargo se emplea ésta ya que aclara y ejemplifica de forma lógica la adquisición de dicho proceso.

A lo que se presupone puede llegar un autista sin lenguaje oral es a la lectura silenciosa no nada más como decodificación de símbolos (es decir no la simple lectura) sino a la comprensión o razonamiento de lo que lee.

III.2.1. Fase Receptiva del lenguaje.

Esta fase se caracteriza por dar la bienvenida o recepción a la palabra oral, a lo que se escucha. Es el estímulo que viene del exterior y se comienza a procesar.

Esta fase está formada por: aparato auditivo, aparato de la vista y neurofisiología del lenguaje.

III.2.1.1. Aparato Auditivo.

La audición es la base por medio de la cual el ser humano es capaz de emitir palabras, ya que el primer contacto con ellas son los sonidos que escucha de los demás y del exterior. El autista sin lenguaje oral no habla, sin embargo su aparato auditivo, por lo general, funciona correctamente y gracias a él se logra el primer contacto con las fases de la escritura.

Este aparato está formado por tres partes:

➤ Oído Externo: "formado por el pabellón del oído y el conducto auditivo externo. El primero tiene forma de concha irregular unida por su parte anterior e interna a las partes laterales de la cabeza. Se compone de una armadura cartilaginosa y músculos, cubierto de piel y recibe vasos y nervios, provenientes éstos últimos de una rama del nervio facial.

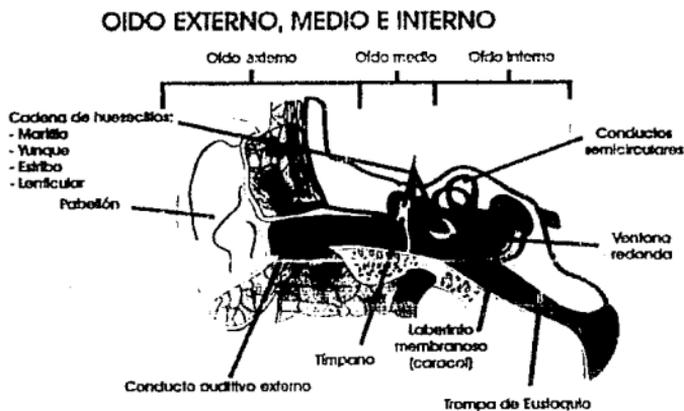
El conducto auditivo externo es casi transversal y va del pabellón a la membrana del tímpano. Tiene 2 porciones: una ósea y otra cartilaginosa formada por tejido fibroso en donde se crea el cerumen (sustancia grasa amarillenta).

➤ Oído Medio: comprende una porción ósea y partes blandas. La porción ósea se compone de la caja del tímpano y los huesecillos del oído (martillo, yunque,

lenticular y estribo). Las partes blandas son los ligamentos y músculos de los huesecillos, la trompa de Eustaquio y la membrana de la ventana redonda.

➤ **Oído Interno:** comprende el laberinto óseo (en donde están los conductos semicirculares) con el conducto auditivo interno (conduce al nervio acústico a las distintas partes del laberinto) y, el laberinto membranoso (en forma de caracol en donde hay dos membranas: basilar y la de Corti que es el órgano auditivo por excelencia)¹⁶.

Esquema de las partes:



¹⁶

cf. NIETO HERRERA, Margarita., op.cit., p. 9-16.

Con base en el esquema anterior, la secuencia de la captación del sonido es: el oído externo es el primer receptor de las ondas con sonido que vienen de fuera debidas a diversidad de cuerpos vibrantes y las conduce a la membrana del tímpano haciendo que vibre de inmediato. El cerumen y los vellos de este conducto impiden la entrada a objetos extraños.

El oído medio hace resonar, es decir refuerza el sonido. El músculo del martillo acomoda la tensión de la membrana timpánica de acuerdo con la amplitud de las vibraciones recibidas. Todo ésto se transmite por conductos en la cadena de huesecillos.

La trompa de Eustaquio comunica al oído medio con el aire que viene de fuera y la parte posterior de las fosas nasales y mantiene la igualdad de presión entre las dos caras del tímpano.

A continuación el oído interno canaliza los sonidos de la ventanas (oval y redonda) y los propaga por los líquidos (perlinfa y endolinfa), que los hacen llegar a las células sensoriales del órgano del Corti. Estas células son microfónicas y por lo tanto, permiten amplificar y oscilar el sonido.

Seguindo el orden, "las manchas acústicas que se encuentran en el oído interno, mediante la vibración de las fibras de la membrana basilar, perciben la altura y el timbre del sonido. Las crestas auditivas de los canales semicirculares desempeñan un papel importante en el sentido del equilibrio. Las vías ascendentes de conducción de la sensibilidad, transmiten las impresiones

recibidas por el oído a la región del lóbulo temporal de la corteza cerebral, donde se hace consciente la sensación auditiva, transformándose en percepción".⁶⁹

Todo este camino es un proceso que se realiza en instantes, y que actúa automáticamente.

Hace falta hacer una distinción entre lo que es sonido y ruido ya que muchas veces se confunden: el sonido es una uniformidad, produce una sensación continua, cuyo valor musical puede apreciarse, mientras que el ruido es una sensación instantánea o la mezcla de muchos sonidos discordantes, como el golpeteo no uniforme de un objeto sobre otro, como puede ser un pedazo de metal sobre otro. La persona autista presenta problemas al momento de percibir un ruido, ya que muestra nerviosismo, intranquilidad, suelen taparse o cubrirse los oídos con sus manos, etc.

La acústica (parte de la física que estudia el sonido) del lenguaje explica que "la circunstancia de que un sonido sea audible no implica que sea comprensible.

La reacción al sonido no siempre significa audición, pudiendo ser en ocasiones un simple acto reflejo. Para que ésta exista, el mecanismo fisiológico debe ser consciente.

La audición normal requiere:

- Un órgano auditivo normal.
- Buen funcionamiento de los centros corticales auditivos.

⁶⁹ NIEYO HERRERA, Margarita., op.cit., p. 16.

➤ Atención al estímulo auditivo.

Al proceso de reconocimiento y comprensión de los sonidos se le llama "discriminación auditiva" y depende de dos mecanismos: uno periférico localizado en el órgano de Corti y, uno central ubicado en la corteza cerebral al nivel de los analizadores corticales.

En los centros corticales sólo pueden distinguirse los sonidos cuando se han repetido el número de veces necesario para ser memorizados¹⁰⁰

El aparato auditivo actúa como primer contacto para reconocer el lenguaje y además los ruidos que vienen del exterior, permitiendo que la persona pueda percibir y procesar lo que su oído capta. Gracias a ésto la lectura se puede lograr, pues se conocen los sonidos de las diferentes grafías que existen en el idioma castellano.

Para un autista el oído es un órgano bastante desarrollado e indispensable para lograr algo de comunicación con su medio.

Además del aparato auditivo, también la fase receptiva del lenguaje escrito requiere de conciencia para su captación y consta del:

¹⁰⁰ cfr. NIETO HERRERA, Margarita., *op.cit.*, p. 19.

III.2.1.2. Aparato de la Vista.

Este aparato forma parte importante y básica del proceso de lecto-escritura en el ser humano. Es la captación gráfica (es decir por medio de imágenes o dibujos) de lo hablado, es decir que su papel en lo oral es secundario, ya que no se necesita ver para ser escuchado o para escuchar, sin embargo en la lectura-escritura es muy necesario; además ayuda a observar al interlocutor en sus movimientos.

La anatomía o conformación del aparato de la vista es la siguiente: "consta de un órgano fundamental, el ojo, globo o bulbo ocular, y órganos accesorios que tienen por objeto la protección o control de los movimientos del bulbo".⁶¹ El ojo es una esfera que tiene forma irregular y que está en una cavidad orbital. Esta compuesto por tres membranas que lo envuelven con el fin de dar protección. Estas membranas son:

- "la esclerótica, que se continúa por delante con la córnea;
- la coroides, que se continúa con el iris y;
- la conjuntiva, que se continúa con la retina.

Entre las membranas se encuentran los humores acuoso, cristalino y vítreo".⁶²

Según su fisiología, el ojo se puede dividir en cuatro aparatos fundamentales y tres aparatos accesorios.

⁶¹ NIETO HERRERA, Margarita., *op.cit.*, p. 21.

⁶² *ídem.*

Los aparatos básicos o fundamentales son:

- 1.- "Un aparato de sostén, constituido por su membrana fibrosa de envoltura: la esclerótica con la córnea.
- 2.- Un aparato de acomodación, constituido por la coroides, el iris y el cristalino.
- 3.- Un aparato de refracción, que comprende la córnea, el humor acuoso y el humor vítreo.
- 4.- Un aparato de percepción formado por la retina (membrana delgada, blanda, transparente, a la cual llega el nervio óptico, en cuya entrada de ese nervio se encuentra una elevación llamada papila óptica fuera de la cual está la mancha amarilla, en cuyo centro se ve una depresión que constituye la fosa central, que es la parte más sensible de la retina)".⁶³

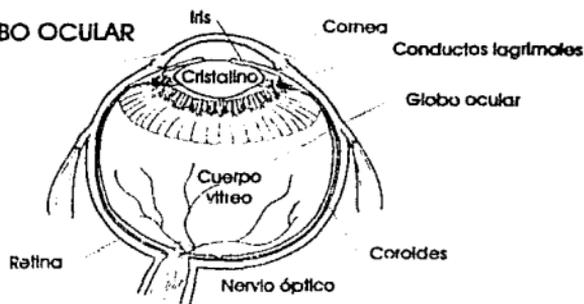
Hay otros aparatos que conforman el aparato de la visión y que se les conoce con el nombre de accesorios. Son tres:

- El aparato motor: cuya función es la de controlar los movimientos del globo ocular por medio de sus cuatro músculos rectos y dos oblicuos.
- El aparato de protección: gracias a éste no se permite la entrada a diversidad de objetos y microorganismos al aparato de la vista ya que está constituido por las cejas, pestañas y párpados.
- Aparato lagrimal: está compuesto por conductos excretores y las vías lagrimales, éstas a su vez tienen los conductos lagrimales, el saco lagrimal y el conducto nasal, todo ésto es para contener las glándulas lagrimales, las cuales tienen como función secretar las lágrimas.

⁶³ NÉSCO HERRERA, Margarita., *op.cit.*, p. 23.

El esquema siguiente explica la conformación del aparato visual:

CORTE DEL GLOBO OCULAR



Con ayuda del esquema se puede comprender más fácil el recorrido o camino que sigue la visión:

"la pupila es la abertura por la cual penetran los rayos luminosos; la córnea que es transparente y el cristalino, son como una lente que reproduce la imagen; la retina recibe esa imagen; para que ésta sea clara es necesario que la retina se encuentre con toda la exactitud a la distancia focal de la imagen. Esta distancia varía con la del objeto, y podemos ver objetos a diferentes distancias, que lleva el nombre de <acomodación> y depende de las curvaturas que tiene el cristalino.

El iris permite la entrada de los rayos luminosos del eje principal, ya que la abertura (mayor o menor) de la pupila depende de la luz exterior: se dilata en la oscuridad y se contrae en la luz.

La retina es muy sensible y sobre ella se proyectan las imágenes de los objetos exteriores. Las células sensoriales de la retina tienen forma de bastones y conos y son las únicas impresionables a la luz y al color. Los conos reciben la impresión de

los colores y los bastones la intensidad de la luz".¹⁴

Para obtener un significado de las impresiones recibidas por este aparato, es necesario que lleguen a la corteza cerebral en donde dejan de ser sensación y se procesan para llegar a la percepción por medio de comparar los estímulos anteriores con los recibidos.

El aparato de la vista forma parte de la adquisición del proceso de lecto-escritura, pues gracias a éste se conocen visualmente las grafías escuchadas por el aparato de la audición.

Con lo anterior, aún no basta para la adquisición de la lecto-escritura, pues según la fase receptiva del lenguaje se requiere de algunas funciones sensoriales que a continuación se explican.

III.2.1.3. Neurofisiología del Lenguaje.

Se realiza por medio de procesos psico-motores que permiten la interpretación y producción de la palabra con ayuda de una coordinación correcta.

Existen dos partes para que la neurofisiología del lenguaje se manifieste:

➤ "Vías de conducción de la energía nerviosa: las vías de conducción transmiten la corriente nerviosa de los órganos sensoriales a las zonas centrales de la corteza y de éstas a los órganos de ejecución. Están formadas por una cadena de células

¹⁴ cfr. NIETO HERRERA, Margarita., *op.cit.*, p. 23-24.

y fibras que llevan a través de todo el sistema nervioso o parte de éste las impresiones sensitivas y su respuesta motriz.

Las vías forman arcos con una porción ascendente (llamadas también aferentes o de sensibilidad y conducen la sensibilidad de los órganos sensoriales a los centros corticales encargados de la percepción e interpretación de los estímulos recibidos. Las vías de sensibilidad que intervienen en el lenguaje directamente son auditivas y ópticas) y una descendente (llamadas también de movilidad o eferentes, son las encargadas de transmitir la corriente nerviosa de los centros corticales a los órganos de ejecución. Estas vías controlan movimientos voluntarios e involuntarios, de motricidad gruesa y motricidad fina).

Además existen vías mixtas (con base en las anteriores) y asocian percepciones visuales, auditivas y táctiles al mismo tiempo".⁶⁵

Además de las vías de conducción que son las que inician el proceso del lenguaje, hay investigaciones que revelan la especialización de ciertas zonas corticales en determinadas funciones mentales; sin olvidar que existe una estrecha relación entre unas regiones y otras, formando un todo.

➤ Zonas Corticales: "En la corteza cerebral se pueden distinguir tres partes principales:

> Cerebro Noético: donde se encuentran las funciones intelectuales y abarca el lóbulo occipital que es el cerebro visual, el lóbulo temporal que constituye el

⁶⁵ cfr. NIETO HERRERA, Margarita., *op.cit.*, p. 25-27.

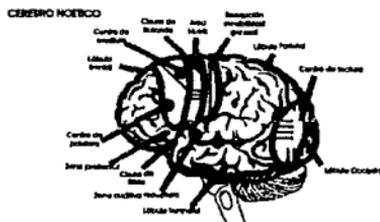
cerebro auditivo y del equilibrio, el lóbulo parietal encargado de la sensibilidad general y la parte posterior del lóbulo frontal, después de la cisura de Rolando, el cerebro motor. Estas 4 zonas del cerebro noético: motriz, auditiva, visual y la sensibilidad general, constituyen una unidad funcional y regulan el pensamiento y el lenguaje.

> **Cerebro Pre-frontal:** es quien regula la motricidad general; a uno y otro lado de la cisura de Rolando se encuentran los centros motores y sensitivos primarios de partes del cuerpo: pie, piernas, brazos, manos, dedos, cara, lengua y laringe.

> **Cerebro Rinencéfalo:** es el cerebro instintivo y afectivo, controla las emociones y los impulsos primarios del hombre, lo que también influye en la actividad nerviosa general y por tanto, en el pensamiento y en el lenguaje".⁶⁸

Como conclusión se dice que la actividad nerviosa relacionada al lenguaje se establece en toda la corteza cerebral, aunque es en el cerebro noético en donde tiene su máximo desarrollo.

A continuación se explica la última fase del lenguaje receptivo.



⁶⁸ cfr. NIETO HERRERA, Margarita., op.cit., p. 31.

III.2.1.4. La lectura y sus fases.

Los procesos que intervienen en la producción de la lecto-escritura están íntimamente asociados a los mecanismos psicofisiológicos de la palabra oral, no se pueden separar unos de otros.

A pesar de que la persona autista sin lenguaje oral no se exprese verbalmente, tiene la capacidad de captar por medio del lenguaje de los que le rodean, y así interpretar y asociar en su mente lo que se le dice, lo que el medio le envía, y es con base en eso con lo que se puede lograr que ellos adquieran la lecto-escritura.

El proceso de la lectura tiene 3 fases. Existen otras formas de clasificar las etapas de la lecto-escritura, pero para efectos de esta investigación, las que a continuación se presentan, se adecuan a los pre-requisitos necesarios para el proceso lecto-escritor:

➤ **"Fase Receptiva:** las impresiones visuales de la palabra escrita se reciben en el área occipital. Para poder interpretar los símbolos gráficos del lenguaje, esas impresiones se conectan en el gyrus angular.

➤ **Fase Interior:** la lectura en silencio corresponde a esta fase y consiste en la interpretación de lo que se lee.

Los procesos de la lectura en silencio y los de la lectura oral funcionan en forma independiente, lo que ayuda a que se puedan producir estos dos tipos de lectura.

➤ **Fase Expresiva:** la lectura oral, que es la última fase de la lectura propiamente dicha, se realiza mediante la asociación del sonido de la palabra y su concepto elaborado de la interpretación y significación de la misma, con los patrones motores correspondientes a la palabra leída.¹⁴⁷

Hasta aquí se ha mostrado cómo se puede ir adquiriendo la lecto-escritura con base en el lenguaje, pero aún se requiere de explicación de la fase interior del lenguaje, pues los procesos que comprende se hacen necesarios para la adquisición de la misma.

III.2.2. Fase Interior del lenguaje.

Hace referencia a los procesos psicológicos con base en el sistema nervioso central. La expresión del pensamiento, además de ser oral o escrita, puede ser cuando se realiza internamente, es decir, cuando el individuo lo hace para sí mismo. A esto lo conocemos como lenguaje interno o preverbal.

Se manifiesta cuando se piensa solamente, sin que se pronuncien las palabras en voz alta o se escriban. Es la articulación encubierta de los sonidos verbales que se conocen.

"Para el lenguaje interno la musculatura de los órganos del lenguaje, aunque no pronuncien sonidos perceptibles, envían a la corteza cerebral excitaciones cinéticas que tienen la misma función de señales, de las que envían cuando se

¹⁴⁷ NIETO HERRERA, Margarita, *op.cit.*, p. 36.

pronuncian en voz alta las palabras".⁶⁸

Es necesario únicamente que se piense una palabra o bien un conjunto breve de palabras para que se establezcan las relaciones que dan forma internamente a la creación propia e individual de las ideas.

III.2.2.1. Imágenes Verbales.

La atención es parte importante en el proceso ya que es "el reflejo selectivo de objetos que implica prescindir simultáneamente de todos los demás".⁶⁹

La atención se expresa exteriormente con actitudes, mímica, movimientos, etc., por lo tanto es fácil imaginarse que una parte del cerebro esta siendo excitada a tal grado, que atrae la atención de algo, es decir elige uno entre varios estímulos presentes.

La importancia de la atención radica en que, a mejores estímulos que la provocan, corresponde una mejor calidad en las funciones perceptivas.

Existe la atención involuntaria, que es cuando el sujeto, sin que él lo decida conscientemente, es atraído hacia un estímulo.

Smirnov menciona algunas particularidades para atraer la atención involuntaria:

⁶⁸ apud. URIBE TORRES, Dolores, et.al., *Didáctica de la Lectura-Escritura*, p. 75-76.

⁶⁹ *ibidem.*, p. 86.

➤ "La fuerza absoluta del estímulo: los estímulos fuertes (la luz intensa, los colores brillantes, los sonidos) fácilmente llaman la atención".⁷⁰

Esta característica es utilizable con el autista ya que cuando se describieron sus características en el capítulo anterior, se explicó que este tipo de estímulos le llamaban la atención.

➤ "La fuerza relativa, es decir la relación entre la fuerza del estímulo dado y las de otros entre los cuales actúa y que le sirven como de fondo".⁷¹ Un estímulo fuerte puede pasar desapercibido sobre otros, es decir si hay una gran aglomeración de estímulos, los fuertes se pierden en los demás y los débiles son capaces de actuar sobre la persona, llamando su atención, como puede ser el hablar en tono bajo dentro de una aglomeración, etc.

➤ El contraste entre los estímulos: es hacer resaltar un estímulo sobre los demás de una manera evidente, es decir que se pueda reconocer y discriminar fácilmente, como por ejemplo un objeto grande entre varios pequeños, algo de algún color diferente al resto de los estímulos, objeto de forma diferente en relación con los demás.

➤ "Los cambios bruscos o repetidos de los estímulos llaman mucho la atención, así como los cambios en el aspecto exterior de las personas y cosas muy conocidas, la intensificación y debilitación periódica de los sonidos, de la luz, etc., así como el movimiento de los miembros.

⁷⁰ *Idem*, p. 87.

⁷¹ URIBE TORRES, Dolores, et al., op.cit., p. 87.

⁷² *Idem*.

5) La novedad de los objetos y fenómenos: lo nuevo llama la atención".⁷²

La atención es una forma de ir logrando la lecto-escritura, sin embargo en el autista no es fácil que se logre la atención por períodos de tiempo largos, sin embargo conforme se estimule de acuerdo a sus gustos, e incluso a lo que poco a poco se le vaya pidiendo y aumentando se pueden lograr avances significativos.

Pero no basta con la atención, pues también hace falta la memoria como proceso mental que tiene el ser humano con el fin de poder tener y atender a la lectura.

Se ha hablado en el capítulo II que la memoria en algunos autistas con o sin lenguaje se desarrolla normalmente y es capaz de alcanzar y avanzar correctamente (e incluso en ocasiones hasta más de lo normal).

"La memoria es la actualización de una experiencia, el reflejo de algo que existió estableciendo una conexión neuronal permanente".⁷³

Se puede expresar como el reconocimiento de alguien, de algo, un pensamiento, un nombre, una pieza musical o una canción, o por un recuerdo que es la reproducción mental de una experiencia de algo que ya no existe.

Sin la memoria no se puede lograr ningún avance intelectual.

"La memoria en su forma inicial es de fijación involuntaria. Es la fijación en el cerebro de cosas o hechos sin un fin determinado; es la grabación en la memoria de objetos, fenómenos y acontecimientos de la vida cotidiana. Esta memoria de

⁷² URIBE TORRES, Dolores., *ibid.*, op.cit., p. 55.

⁷³ *ibidem.*, p. 59.

fijación involuntaria está determinada por la actividad del hombre y por el ambiente que lo rodea. De este tipo de memoria se pasa a la voluntaria, que se caracteriza por tener un fin determinado, en la cual el sujeto utiliza métodos auxiliares para grabar en la mente hechos u objetos que amplíen su experiencia. La fijación voluntaria es una actividad racional, con el deseo de grabar en la mente un fin propuesto".²⁴

La memoria involuntaria en el autista se desarrolla sin problemas como en cualquier otro; sin embargo la memoria voluntaria también se puede lograr, sin embargo, la utilización de la misma no se hace tan patente en cuestión de ampliar una experiencia, es decir que no concientizan el hecho de que lo están haciendo y en ocasiones no son capaces de resolver problemas aunque ya conozcan su solución, es decir no actúan conscientemente a pesar de que son capaces de evocar la experiencia.

En la enseñanza de la lecto-escritura, primero se forman asociaciones entre los objetos, las imágenes o la narración de un cuento con la representación gráfica correspondiente para que su adquisición se facilite. Para que haya fijación de letras, palabras y frases, es necesario la repetición.

La memoria se va creando por lo auditivo, visual y motor (movimiento) y de las combinaciones de éstos: audiovisual, cinética visual y cinético-auditiva. Luego esa memoria llega a ser lógica y abstracta, en donde ya hay formación de ideas claras y conscientes.

²⁴ URIBE TORRES, Dolores. *et al.*, *op.cit.*, p. 90.

Esto que se ha venido explicando de la fase interior del lenguaje se puede ejemplificar así: para que un niño reconozca e identifique una fruta, (un plátano) y lo asocie a la palabra que la nombra, se hace necesario que primero adquiriera el reconocimiento visual de esta fruta (donde entra la forma, tamaño, color, etc., es decir la constancia perceptual), las sensaciones de sabor, olor, textura, etc., y que se asocie todo lo anterior con el sonido de la palabra "plátano".

Una vez que se ha oído varias veces el término y que se ha asociado al concepto real, el niño podrá hacer comparaciones de forma, tamaño, color, estableciendo semejanzas y diferencias entre varios plátanos y además entre otras frutas y de ésta forma abstrae las características constantes que comúnmente presenta esta fruta. Estos procesos se repiten varias veces hasta que se memoriza y se aprende.

Esta primera fase del lenguaje interior no es otra cosa que la formación de las imágenes verbales, las que constituyen la esencia del lenguaje y el pensamiento.

III.2.2.2. Pensamiento.

"El pensamiento es el contenido del lenguaje y se realiza a través de procesos psicológicos de identificación e internalización, es decir que a las imágenes verbales se les agregan conceptos de utilidad, uso, aplicación, especie, clasificación, etc."⁷⁵

Para comprender la relación existente entre pensamiento y lenguaje como base para la lectura, se presenta un esquema de Gorski:

⁷⁵ NIETO HERRERA, Margarita., *op.cit.*, p. 35.

- "El pensamiento como proceso en virtud del cual se refleja la realidad de manera generalizada y mediata, surgió con la aparición del hombre en el proceso de su actividad de trabajo. El origen del pensamiento fue preparado por todo el desarrollo anterior del mundo material.
- Cualquier pensamiento que surja en la mente del hombre es una función, un producto de la materia altamente desarrollada: el cerebro.
- Cualquier pensamiento que surja en la mente del hombre, tanto por su contenido como por su forma, no es más que un reflejo del mundo circundante material. Pero además lo espiritual (idea, juicio y raciocinio).
- El pensamiento existe, se produce, se transmite de un individuo a otro en forma de palabras".⁷⁶

Con este esquema de Gorski, el ejemplo del plátano, citado anteriormente, se torna entendible en tanto que la persona es capaz de adquirir lenguaje con base en lo que ve, toca, palpa, es decir lo material y de esa forma transferir lo que conoce a su pensamiento, procesarlo y expresarse para hacerse comprender de los demás, y también entender a otros.

Así, la relación existente entre pensamiento y palabra es sumamente estrecha: siempre que se piensa se hace con palabras. Las palabras son la expresión del pensamiento, y además son necesarias para llevar a cabo una lectura en silencio, ya que obviamente, sin palabras, no habría nada que leer, a menos de que se expresara por medio de símbolos como los dibujos.

⁷⁶ cfr. URIBE TORRES, Dolores., et.al., op.cit., p. 38-39.

III.2.2.3. Lectura en Silencio.

Dentro de la fase interior del lenguaje se comprende la lectura en silencio, que es la segunda fase de la lectura en sí.

La lectura en silencio, no es la simple decodificación de signos, es decir, no nada más se captan los símbolos o grafías impresos, sino que además se busca la comprensión de esa decodificación plasmada. Es por ésto que el proceso lector es complicado, e intervienen en él, todos los factores arriba mencionados.

La lectura en silencio es la forma en como la persona autista sin lenguaje oral logra obtener el proceso lecto-escritor. Es así como se puede lograr una comunicación básica con éstas personas y se hace por medio de incitar a que identifiquen una imagen o dibujo y la asocien a la palabra escrita. Para que ésto se logre se debe ir impulsando a la persona a que relacione la palabra completa asociada a su imagen material por medio del sentido de la vista y del oído que son fundamentales para su captación. Una vez que se asocia lo anterior, se debe comprobar que la persona autista es capaz de decodificar y codificar expresando lo que comprendió; entonces con la ayuda de un tablero en donde aparece el abecedario, ella puede transmitir lo que leyó, o bien mostrar que puede escribir la palabra que desee, sin necesidad de tener la palabra escrita ante ella.

A continuación se explican las causas de la necesidad de que la persona autista sin lenguaje oral logre la lectura-escritura.

III.3. La lecto-escritura y el porqué de su enseñanza al autista sin lenguaje oral.

El individuo adquiere parte considerable de sus conocimientos acerca del mundo que lo rodea en el proceso de educación y enseñanza formal e informal, es decir en la escuela y los libros y en las relaciones con los demás seres humanos y con el medio que le rodea. Así pues, todo ser humano tiene la opción de aprender y transmitir lo que sabe y aunque la persona autista viva en su mundo, es necesario abrirle el horizonte y el panorama en el que se desarrolla, mediante el aprendizaje de la lecto-escritura para lograr una interacción y un conocimiento más amplio de sí mismo, de los demás y de su mundo circundante.

Los fines de la lecto-escritura no solamente son los que se limitan al conocimiento de los signos gráficos que representan las letras y las palabras. El fin de la lecto-escritura estriba en que la persona que lo realiza encuentre una correlación que existe entre el lenguaje hablado y el sistema de signos vinculados entre sí.

La lectura y la escritura se refieren a que, sobre la base del conocimiento de los símbolos escritos -letras, palabras, conjunto de palabras-, el que aprende llegue a la más completa comprensión de la escritura hablada (lo que se lee), del lenguaje escrito (lo que se escribe), con sus sistemas de vocales, consonantes y el sistema de puntuación elemental. Esta es una actividad nada fácil de análisis y síntesis para pasar del lenguaje escrito al hablado y viceversa, y se requiere por lo tanto, llegar a la abstracción como ya se mencionó.

Es así que la adquisición del proceso lecto-escritor para la persona autista es un excelente medio para lograr la comunicación con ellas. De esta manera se puede lograr penetrar en su mundo por medio de la comunicación no oral, por signos y gráficos que ellas pueden comprender y a la vez expresar con ayuda de material didáctico impreso. Así pues, la interacción se hace más agradable, pues es una forma nueva de comunicación, y esto permite que haya una apertura hacia la sociedad en general, la cual puede aceptar y propiciar ayuda más fácilmente al autista.

Por otro lado el autista puede sentir que su aceptación es mayor y que además puede hacer cosas que antes no lograba.

Su campo de acción se puede enriquecer y puede lograr llevar a cabo cosas que antes no realizaba como por ejemplo seguir alguna instrucción por escrito, e inclusive deleitarse con la lectura.

Se puede lograr que en el área laboral (cuando esté en edad de hacerlo) tenga la oportunidad de hacer cosas que antes le hubieran sido negadas por su falta de lecto-escritura y comprensión. Por ejemplo: informarle por escrito lo que va a hacer, enterarse por el mismo el funcionamiento de lo que hace, etc.

Por otro lado, las investigaciones en cuanto al autismo evolucionan, y un mayor y más profundo conocimiento de la teoría autista se puede adquirir ayudada por los individuos que padecen el síndrome, pues darles la opción de leer y escribir y facilitarles así su medio expresivo, todo lo que interiormente llevan y no son capaces de sacar, permite a los que trabajan con ellos obtener múltiples

satisfacciones logrando que ellos puedan comunicarse y expresarse de acuerdo con sus necesidades o requerimientos, gustos, deseos, etc., y así proporcionarles una ayuda más adecuada.

Con todo lo anterior se explica que cualquier persona, por el hecho de serlo tiene el derecho de leer; ahora bien, no todos poseen esa capacidad de adquisición del proceso, pero quienes sí son capaces de obtenerlo, es válido que se les proporcione, ya que éste permite un acercamiento mayor con quienes les rodean.

Por otra parte, se dijo que el autista sin lenguaje oral llega a la fase de la lectura silenciosa, entonces ¿cómo comprobar que realmente lee y escribe? La respuesta es muy sencilla: por medio de los gestos, la dirección de la mirada, el tiempo y el tipo de exploración, son índices que muestran y demuestran una actividad lectora silenciosa. Además de que se puede pedir que por medio de señalización muestre lo que está leyendo o escribiendo, ya sea directamente en un texto de palabras o de dibujos que expresen algo referente a una lectura.

Saber leer es una adquisición que lleva consigo que una persona pueda adaptarse a la vida social de nuestro tiempo más fácilmente. Las características del autista son complejas ya que se manifiestan por niveles genéricos diferentes, es decir cada uno requiere de un plan especial, con su propio ritmo de trabajo ya que además de sus propias limitaciones, puede presentar rasgos como:

➤ "lentitud en el trabajo que siempre disminuye el ritmo con relación al de los niños normales;

- viscosidad mental o perseveraciones que entorpecen el cambio de un tipo de actividad mental a otro;
- incuriosidad que se manifiesta en su falta de interés por cualquier aprendizaje;
- fluctuaciones en el trabajo y la conducta; inestabilidad y vulnerabilidad en las adquisiciones.¹⁷⁷

Con ésto se dice que adquirir la lectura para un autista es en cada caso algo particular, ya que no solamente se depende del método, sino también de lo que cada persona es capaz de hacer según sus habilidades y aptitudes. Este proceso de enseñanza-aprendizaje se debe poner en práctica con base en conocer a la persona a la que se enseña y de ahí partir para adecuar el método a sus propias características.

A continuación se describe lo que es un método globalizador para la enseñanza de la lecto-escritura, hecho por Paulo Freire.

III.4. El Método Globalizador de la Palabra Generadora como base para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el autista sin lenguaje oral.

De acuerdo con este método y adaptándolo a las necesidades presentadas se menciona lo siguiente:

¹⁷⁷ P. BRASLAVSKY de Berta, *La Querrela de los Métodos en la Enseñanza de la Lectura*, p. 274.

III.4.1. Prerrequisitos para la adquisición de la lectura y escritura.

"En cuanto a conducta se refiere, la persona debe ser capaz de sentarse quieto, atender a un estímulo externo, diferenciar el estímulo visual, auditivo, táctil y cinestésico; mantener cierto grado de control de impulsos; tolerar alguna frustración y esperar un tiempo de gratificación. Además tener memoria visual y auditiva".⁷⁸

Debe diferenciar entre posición en el espacio (relación que guarda un sujeto con respecto al objeto), relación témporo-espacial (relación que guardan dos objetos entre sí, independientemente del sujeto que los observa), tener una secuencia visual y diferenciar derecha e izquierda.

Además "debe tener discriminación y secuencia auditiva, es decir asociar el sonido con el símbolo al principio, medio y final de palabra".⁷⁹

Ya que en este caso la persona no manifiesta lenguaje oral, se tomará como base el lenguaje interno o preverbal, ya que si se aprecia una comprensión correcta del mismo, se hace válido en lugar del oral.

A continuación se hace una diferenciación de métodos para comprender el que se va a utilizar, con base en los prerrequisitos.

III.4.2. Métodos para la adquisición de la lecto-escritura.

Se dividen en dos grandes ramas:

⁷⁸ Cfr. TARNAPOL, L., *Dificultades para el Aprendizaje*, p. 101-103.

⁷⁹ *Ibidem*, p. 103.

III.4.2.1. Métodos Sintéticos.

Son los métodos más antiguos para la enseñanza de la lecto-escritura, pues su uso viene desde los griegos y los romanos en la época clásica; por lo tanto son también llamados clásicos o tradicionales.

Requieren un esfuerzo de síntesis para conseguir el dominio de la lecto-escritura. Se aprende cada signo, se articula al mismo tiempo que se percibe visualmente y así se unen dichos signos para formar sílabas y palabras.

Hay diversas variantes de éste como: método alfabético o de deletreo que consiste en reconocer las letras por su nombre y luego deletrear y pronunciar sílabas de dos letras para pasar a combinaciones de más letras, llegando a formar unidades con o sin sentido, o sea, sílabas o palabras; en desuso actualmente. Otro puede ser el fonético; se enseñan las asociaciones sonido-letra, de forma separada y después se unen para formar palabras. "Existe uno más moderno llamado "psicofonético" en donde las sílabas se enseñan comparando palabras. Se desarrolla el hábito de identificación, comparando estructuras silábicas con otras ya aprendidas. Estas estructuras se presentan gradualmente según un orden sistemático para no alterar la psicología de la memoria del alumno".⁹⁰

Los otros métodos son:

⁹⁰ P. BRASLAVSKY de Berta., op.cit., p. 38.

III.4.2.2. Métodos Analíticos.

El fundador de estos métodos es Ovidio Decroly que por medio de la observación, asociación y expresión conduce al niño de lo general a lo particular. La lectura se enseña como un todo al igual que sucede con el lenguaje oral. Se puede enseñar con base en el interés y las exigencias del educando.

Se ha utilizado con frecuencia en la enseñanza de adultos.

Se aprende por medio de ver las palabras completas y cada uno va haciendo el desglose de las mismas.

Ambos métodos se pueden utilizar dependiendo de las características del educando ya que hay a quienes se les facilita más uno que el otro. Para su uso no hay reglas, es simplemente la elección. Se han hecho críticas positivas y negativas a cada uno, se debe usar en el que se note que el alumno está adquiriendo un verdadero conocimiento, es decir que está alcanzando el objetivo planteado.

Estos dos métodos se pueden combinar dando lugar a métodos analítico-sintéticos como el que se atribuye a Juan Amós Comenio llamado "de la palabra" donde se van creando asociaciones de ideas; es ir de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto.

Se dice que los métodos usados actualmente en el aprendizaje de la lectura deben estar sujetos a las características de cada niño, sin embargo por falta de tiempo, de dinero o de personal calificado se instituye solamente uno por lo general.

A continuación se explica el método que se utiliza para esta investigación en el proceso de la adquisición de lectura-escritura del autista sin lenguaje oral.

III.4.3. Método de la Palabra Generadora de Paulo Freire.

Es un método que se hace para responder a las necesidades de alfabetización de adultos en Brasil. En México se adapta a las necesidades nacionales y se utiliza para la enseñanza de adultos de acuerdo con sus requerimientos e intereses.

Se aplica durante 5 meses, pero para efectos de esta investigación, no se llevará a cabo con el rigor requerido, sino conforme a las necesidades que presente la persona autista.

Pasando a otro punto, se hace referencia a que el autor de este método lo incluye dentro de los analítico-sintéticos, ya que parte del conjunto o del todo para llegar al análisis, al elemento; predomina lo visual. Además parte de la vocal para hacer combinaciones que lleguen a la formación de enunciados, es decir a la síntesis; la persona debe llegar a la letra por sí mismo, después de una serie de generalizaciones. Es activo ya que el alumno realiza diferentes actividades para el aprendizaje de la lectura. Es adaptable a cada educando, pues toma en cuenta las características personales e individuales. Se puede personalizar de acuerdo a la velocidad y ritmo de trabajo que marca el educando, así como a su madurez, por lo tanto se puede ajustar a las necesidades de enseñanza de la lecto-escritura de la persona autista.

Después de una investigación escoge el autor 14 palabras generadoras (iniciales) que son significativas para el adulto analfabeta:

- | | | |
|-------------|--------------|---------------|
| 1. pala | 6. trabajo | 11. piñata |
| 2. vacuna | 7. guitarra | 12. casa |
| 3. basura | 8. familia | 13. mercado |
| 4. medicina | 9. leche | 14. educación |
| 5. cantina | 10. tortilla | |

En la introducción de cada palabra, el método sugiere una serie de observaciones que se pueden presentar conforme a que los alumnos formen nuevas palabras basados en la que se les está enseñando y así ampliar su repertorio, sin embargo para efectos de este trabajo, estas observaciones no son tomadas en cuenta debido a que las palabras que se van integrando son con base en las ya conocidas por la persona autista, y en la decisión del aplicador.

Los últimos 30 minutos de cada sesión se dedican para el aprendizaje de matemáticas básicas. [En este caso no se utilizará esta parte del método, pues no es el objetivo a cumplir].

Se le llama de la palabra generadora debido a que cumple con tres aspectos:

a) **Riqueza Generadora:** cada una de las 14 palabras iniciales, cuando se divide en sílabas puede generar nuevas palabras haciendo combinaciones con las familias que la forman.

b) Riqueza Fonética: todas las consonantes del abecedario están representadas en estas palabras iniciales. Las de uso menos frecuente como k (de karate, kinder, kiosko, kilo, kermesse) y w (de Walter, Wilfrido, Wenceslao) no se presentan, sin embargo se recomienda que se den ejemplos con ellas para que sean conocidas.

c) Riqueza Silábica: las palabras deben combinarse desde su estructura con ayuda de vocales y consonantes.

[Estas 3 partes se mencionan como base del método, sin embargo no son de utilidad para esta investigación].

Se debe utilizar letra de imprenta por su claridad.

Este método originalmente se enseña con letras mayúsculas-minúsculas, sin embargo para efectos y necesidades de esta investigación se utilizan únicamente letras mayúsculas debido a que el tablero de señalamiento de comunicación facilitada tiene estas letras nada más. No se utilizan acentos.

La forma de aplicación del método es como sigue:

Quien enseña el método debe inducir a que el alumno reconozca su nombre y apellidos: cada alumno dice su nombre completo [para efectos de esta investigación se presenta directamente el letrero al alumno para que comience a reconocer su nombre por escrito]. Posteriormente se escribe en una hoja blanca con letra grande cada nombre para incitar a que lo lean mecánicamente. [En este caso se pedirá a la alumna que lo vaya señalando en el tablero de comunicación facilitada].

Lo siguiente es pasar al reconocimiento de las vocales y ejercitar la lectura y escritura de las mismas. Una vez reconocidas y que las puedan escribir [en este caso señalar], se comienza a trabajar con la primera palabra: pala. [De acuerdo al repertorio de palabras que la alumna maneja, la palabra "pala" se cambia por pelo].

Nota: al principio de cada sesión los alumnos deben escribir su nombre completo para reafirmar lo aprendido, únicamente durante el primer mes. [Esto se hará en el tablero de comunicación y durante toda la aplicación del curso].

A partir de la palabra familia, quien enseña el método debe anotar también al reverso de las familias silábicas:

- Artículos (definidos e indefinidos): el, la, los, las; un, una, unos, unas.
- Pronombres posesivos: tuyo, suyo, mía, tuya, suya, míos, tuyos, suyos, mías, tuyas, suyas.
- Adjetivos demostrativos: este, esta, ese, esa, eso, aquel, aquella, aquellos.
- Pronombres personales: yo, tú, él, ella, nosotros, nosotras, usted, ustedes, ellos, ellas.
- Preposiciones: con, de, desde, hacia, para, por.
- Conjunciones copulativas: y, e, ni, que.

Estos son un auxiliar en la formación de frases y enunciados.

[Esto se va a ir enseñando al formar frases. La persona que está enseñando a leer a la persona autista, es quien formará las frases y por lo tanto escogerá lo

que crea conveniente de artículos, pronombres, adjetivos, preposiciones y conjunciones].

Para comenzar de lleno en el proceso de lecto-escritura es necesario utilizar 4 partes fundamentales del método:

➤ Discusión temática.- consiste en una plática acerca del tema correspondiente a la palabra que está estudiando el adulto. Esto se hace con el fin de despertar el interés de los adultos por intercambiar conocimientos y experiencias. [Para esta parte no se dará la discusión a lo largo de la aplicación del método pues el sujeto no presenta lenguaje, sin embargo se le hablará dando una introducción de cada palabra con base en lo que ella conoce.]

➤ Aprendizaje de lecto-escritura.- se presenta a los alumnos lo que se llama foto-palabra que es mostrar el dibujo con el letrero de la palabra correspondiente. Se pide que relacionen el dibujo con la palabra que aparece en el letrero de manera que la reconozcan, en caso de que no sea así, el alfabetizador lee la palabra.

A continuación se quita la lámina con el dibujo y se deja el letrero con el fin de que los educandos lo lean y con eso logren identificarlo. [Para efectos de esta investigación se pedirá a la alumna que señale en el tablero de comunicación cada letra que compone la palabra].

Se debe de ir relacionando el sonido con la letra poco a poco.

Después se explica que las palabras se dividen en partes o sílabas, y se presentan las sílabas de la palabra.

[Una vez que la persona autista conozca las 14 palabras del método, se introducirán nuevas palabras y frases que el sujeto reconozca, para que cuando domine con su propio repertorio la lecto-escritura, se prosiga a la división de palabras, y así, ella sea capaz de formar un nuevo repertorio. Sin embargo esta investigación se limitará a llegar al reconocimiento de las 14 palabras generadoras del método y a agregar palabras y frases básicas del repertorio de la alumna].

➤ Formación de palabras.- consiste en presentar al grupo la lámina llamada de descubrimiento que contiene:

- > El letrero de pala.
- > La palabra dividida en sílabas.
- > Las familias silábicas de pa y la.

[Esto no se llevará a cabo].

➤ Formación de frases o enunciados.- se pide al grupo que forme frases cortas que tengan más significado que las meras palabras. Un ejemplo es: la pila, la pala, la ola. [El aplicador en este caso va a formar él mismo las frases y va a provocar su lectura y su aplicación en el tablero, sin utilizar el pizarrón, sino letreros prefabricados con las frases].

➤ Palabra "vacuna". Tema: "cuidado de la salud".

Esta y las restantes 12 palabras se enseñarán bajo el mismo método de la primera palabra: pelo.

➤ Palabra "basura". Tema: "cuidado de la salud".

➤ Palabra "medicina". Tema: "cuidado de la salud".

- ✓ Palabra "cantina". Tema: "cuidado de la salud". [Para efectos de esta investigación se suple esta palabra por "pan".]
- ✓ Palabra "trabajo". Tema: "organización del trabajo".
- ✓ Palabra "guitarra". Tema: "recreación".
- ✓ Palabra "familia". Tema: "integración familiar".
- ✓ Palabra "leche". Tema: "alimentación y bienestar familiar".
- ✓ Palabra "tortilla". Tema: "alimentación y bienestar familiar".
- ✓ Palabra "piñata". Tema: "tradiciones y fiestas regionales".
- ✓ Palabra "casa". Tema: "mejoramiento de la vivienda".
- ✓ Palabra "mercado". Tema: "compra-venta".
- ✓ Palabra "educación". Tema: "educación".⁸¹

El Método Freire en este caso no se utiliza en todas sus fases debido a los requerimientos de la investigación planteada en este trabajo.

Para introducir una nueva palabra se debe estar seguro que la persona autista conoce las anteriores; además cada palabra se agrega a las ya conocidas y dominadas, es decir que durante la aplicación (diaria entre 15 y 20 minutos) de la enseñanza, se debe trabajar con todas las palabras ya conocidas (ésto sirve como reforzamiento) y no solamente con la nueva.

Por otro lado, una vez que la persona autista reconozca y lea la palabra sin la necesidad de un dibujo que la ejemplifique, se pasa a que escriba en el tablero de

⁸¹ cfr. Instituto Nacional de Educación de Adultos., Módulo Complementario de Alfabetización, p. 1-49.

apoyo la palabra que se le pida, teniendo a la mano la lámina de la palabra por si tiene que apoyarse en ella. Una vez que logre leer y escribir la palabra viendo únicamente el cartel en donde está escrita (ya sin la presencia del dibujo), el siguiente paso es quitar ese cartel y pedirle que escriba la palabra directamente sin apoyo, es decir que se va a ir desvaneciendo la ayuda gráfico-visual para que la persona sea capaz de leer y escribir sin ese soporte.

Como se ha venido señalando, este método no será aplicado al 100% para este tema de investigación, pues la persona autista al carecer de lenguaje tiene que ser guiada de acuerdo a sus necesidades.

A continuación se da un esbozo general de lo que es la Comunicación Facilitada ya que es el complemento de acción para la enseñanza de la lecto-escritura que se piensa puede adquirir la persona autista.

III.4.4. Comunicación Facilitada.

La Comunicación Facilitada surge alrededor de los años 70's y se ha venido implantando a través de este tiempo sirviendo a personas con autismo, parálisis cerebral, dificultad en el habla así como a personas con síndrome de Down. Es decir personas que no presentan lenguaje o que es mínimo, o bien, que no logran sostener una conversación con el fin de lograr que se comuniquen y puedan desarrollarse con más fluidez y comprensión en su medio personal y social.

La Comunicación Facilitada busca que la persona, por medio de un tablero o de deletreo, logre comunicarse con su medio a través de deletrear las palabras en un tablero de papel o de algún otro material como acrílico, etc., o en una computadora.

El tablero que se usa para la primera parte de esta investigación lleva el orden qwerty. Es de acrílico y presenta el abecedario con letras mayúsculas. Tiene de un lado la palabra "sí", y del otro la palabra "no". En su parte inferior tiene un indicador que dice "espacio" y que es de suma importancia para que la persona separe las palabras. Mide aproximadamente lo que una hoja carta y tiene perforaciones redondas para señalar cada letra con el dedo índice.

Con base en la descripción del tablero qwerty, se profundiza en lo que es la Comunicación Facilitada, la cual se lleva a cabo de la siguiente manera:

➤ Primero se determina la lateralidad del sujeto, observándolo durante un tiempo. Una vez que se conoce su lateralidad, es necesario que se practique con la persona el manejo del dedo índice de la mano predominante con el fin de que se acostumbre a señalar cada letra haciendo contacto claro y preciso una sola vez en la letra requerida.

Además se debe checar la posición corporal del estudiante: pies en el suelo, tablero inclinado hacia él para que no se deslice fácilmente. Que el ambiente sea cálido.

➤ Se ayuda por medio de la mano, la muñeca, antebrazo, codo, brazo, hombro. El aplicador debe estar cerca con el fin de lograr que el dedo índice quede aislado y

así lograr lentificar el movimiento de la mano para la señalización. La persona debe ser capaz de señalar con ritmo, es decir mostrar en su tablero lo que quiere decir. Todo ésto se hace dando apoyo emocional.

➤ Hay que incitar al alumno para que vea lo que hace. Hay que ignorar conductas problema e indicar que siga trabajando, además no considerar lo que se dice si hay presencia de ecolalia.

➤ No se trata de confirmar que el estudiante puede, sino pensar que es capaz. No probarlo haciendo preguntas cómo: ¿esto es un vaso o una taza?

➤ Se debe ir disminuyendo la ayuda física para lograr que el alumno lo haga por sí mismo. Para evitar errores se jala la mano hacia atrás y además se le corrige sin decirle que esta cometiendo una equivocación, sino que se le pregunta por ejemplo: ¿quisiste teclear "d"? Es válido decirle que lo repita porque no se entiende.

➤ Se pueden trabajar con actividades predeterminadas, como en este caso que la base es el Método Freire de lecto-escritura, aunque se sugieren otros como:

- > Señalamiento de objetos/fotos: "señala la foto del gato".
- > Elección de palabras: "señala la palabra que quieres".
- > Copiado: copiar llenando los espacios en blanco con las respuestas que se le proporcionan.
- > Llenar espacios predecibles: mi nombre es _____.
- > Llenar espacios abiertos: quiero tomar _____.
- > Opción múltiple clásica: ¿quieres helado de vainilla, fresa o chocolate?

- > Opción múltiple limitada: ¿cuál es tu deporte favorito?
- > Preguntas de conocimiento compartido: Hoy es martes, ¿qué hacemos los martes después del colegio?
- > Conversación: ¿de qué quieres hablar?
- > Completar historias.
- > Problemas matemáticos.
- > Crucigramas.
- > Preguntas de comprensión de lectura y de sí/no.

➤ Los lineamientos básicos para el uso de la comunicación facilitada son:

- > Relación de respeto y confianza.
- > Asumir capacidades de lecto-escritura.
- > Tener confianza total.
- > Dar explicaciones.
- > Disculparse por anticipado.
- > Adecuar el trabajo y la conversación a la edad.
- > Promover auto-confianza y actitud positiva.
- > Preguntar al alumno si tiene algo más que decir antes de terminar y agradecerle su participación.

➤ Se deben dar reforzadores según los gustos del alumno.

➤ Con base en el repertorio de palabras que maneje el alumno y que le sean necesarias para su vida diaria, se le puede construir un tablero en donde se encontrarán las palabras del repertorio de la persona autista. Es un tablero de

acrílico o triplay del tamaño de un folder carta (abierto, pero separadas ambas partes), en donde con líneas verticales se separan los diferentes apartados que se ponen en la parte interna del tablero. Apartados como:

- > personas (mamá, papá, hermano, primo, tío, yo, tú, ellos, etc.);
- > comida (desayuno, comida, cena, lunch, agua, jugo, café, te, etc.);
- > prendas de ropa (blusa, falda, suéter, pantalón, medias, etc.);
- > partes del cuerpo (cabeza, cara, ojos, oído, pelo, pecho, piernas, pies, manos, brazos, uñas, etc.);
- > verbos (amar, querer, nadar, comer, leer, dibujar, nadar, dormir, doler, correr, saltar, nadar, ver, escuchar, etc.);
- > cosas (cocina, baño, televisión, música, casa, coche, sala, comedor, silla, mesa, cubiertos, platos, vaso, taza, etc.)

Es recomendable que cada apartado se ilumine o se identifique con color diferente para que la persona tenga más capacidad para reconocer y asociar la palabra que busca.

Además en una de sus caras exteriores se pone el abecedario en el orden de la máquina de escribir (Qwerty) y a los lados se integran las palabras "sí" y "no"; en su parte inferior se pone una barra con la palabra "espacio", para que la persona la utilice para la separación de palabras. En su parte superior se colocan los números del 0 al 9.

Debido a su tamaño, su transportación se facilita para que lo lleve consigo a todas partes. Se le pueden poner asas para su mejor manejo y transporte.

Cabe aclarar que este tablero es independiente al que se utiliza al principio para iniciar la enseñanza de la lecto-escritura. Este es la conclusión de la aplicación de ambos métodos utilizados.

➤ El aplicador debe mantener atención en lo que hace el alumno, así como en el tablero.

Todo lo anterior se enuncia con el fin de que se conozca el método de comunicación facilitada, sin embargo éste se debe utilizar conforme a las necesidades del sujeto.

Esto es lo que la Comunicación Facilitada pretende, pues desde que se conoce se ha logrado la comunicación con personas discapacitadas pudiendo conocer lo que piensan y sienten como por ejemplo lo que algunos autistas han expresado:

- "Estamos atrapados dentro de este cuerpo de autismo y queremos salir".
- "Tengo las palabras pero mi cuerpo no me deja usarlas".
- "No me gusta escupir pero no puedo evitarlo".
- "Detengan los ruidos del mundo".

Estas frases son vivos e impactantes ejemplos de que la persona con autismo es capaz de expresarse pero aún no se descubre que se lo impide, sin embargo es un gran paso que por medio de cuestiones tan sencillas como un tablero, se pueda lograr la comunicación y se conozca más a la persona.

A continuación se hace un esbozo de la importancia de la Comunicación Facilitada y el Método de Freire con el fin de comprender lo que se requiere para este trabajo de investigación.

III.4.5. Conjunción del Método de la Palabra Generadora y la Comunicación Facilitada.

A partir de estos dos métodos se pretende conocer si la persona autista sin lenguaje es capaz de lograr el proceso lecto-escritor y de esa manera se pueda conocer más su mundo interior.

Ambas cosas se conjugan para ir desarrollando una nueva opción para las personas sin comunicación verbal, es decir con el fin de llegar a comprobar si por medio de un método global la persona autista es capaz de leer.

Se escogen estos dos métodos debido a que el de la Palabra Generadora tiene palabras lo suficientemente sencillas para la comprensión y manejo de la persona autista; la Comunicación Facilitada se escogió ya que es lo más nuevo y efectivo para lograr comunicación con personas discapacitadas en lenguaje y se apoya en el reconocimiento hacia la persona partiendo de lo que puede hacer y no de sus limitaciones.

Cada método es un medio que facilita, tanto al docente como al discente, una forma sencilla, lógica y rápida de enseñar y aprender a leer y escribir.

Como conclusión se dice que ambos métodos se pueden conjuntar para poner en práctica una solución a la falta de comunicación de personas con discapacidades, que en este caso se enfoca a autistas, pues se piensa que ellos captan las cosas como el todo y por lo tanto el método analítico y el tablero de Comunicación Facilitada son elementos clave para poder llevarlos a expresar sus propias ideas y como método ideal de comunicación en donde las personas autistas pueden encontrar una forma de dar a conocer lo que son y además de tener un medio eficaz y eficiente para ellos mismos en donde pueden tener acceso a la lecto-escritura y por lo tanto a una vida más independiente.

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL
PROCESO LECTO-ESCRITOR A UNA PERSONA AUTISTA SIN
LENGUAJE ORAL.

RESULTADOS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL PROCESO LECTO-ESCRITOR A UNA PERSONA AUTISTA SIN LENGUAJE ORAL.

IV.1. Introducción.

Este trabajo de investigación se refiere concretamente a un caso único de una joven autista desde nacimiento, que no presenta lenguaje oral.

Se aclara que esta investigación es un caso único y como tal no se pretende llevar a la generalización los resultados que se presentan, pues cada persona es única e irrepetible y con eso se vuelve improductivo hacerlo, pero es la base de posteriores investigaciones para lograr dar más apoyo y ayuda a estas personas.

El sujeto de la investigación actualmente está en una institución especializada en autismo y deficiencia intelectual. Esta institución se dedica desde 1980 al tratamiento y educación de personas con estas discapacidades. Emplea como metodología el conductismo, y con base en el estímulo-respuesta propicia que los alumnos vayan desarrollando diversas actividades y actitudes que les permiten un crecimiento personal y relaciones sociales de acuerdo a su nivel y potencialidades. Este centro educativo permitió desarrollar en sus instalaciones este trabajo de tesis debido a que quien realiza esta investigación laboró en este centro durante dos años realizando trabajo voluntario y profesional.

La investigación consiste en presentar al sujeto el Método de la Palabra Globalizadora de Pablo Freire y con ayuda de la Comunicación Facilitada constatar sus posibilidades lecto-escritoras.

IV.2. Desarrollo de la Investigación.

IV.2.1. Ficha clínica del sujeto.

Datos de identificación:

Fecha de nacimiento: 12 de noviembre de 1976.

Lugar de nacimiento: México, D.F.

Sexo: femenino.

Es la menor de 4 hermanos varones.

Antecedentes del Desarrollo.

➤ Antecedentes Prenatales: es producto del 7º embarazo de la madre a sus 36 años de edad.

➤ Antecedentes Perinatales: nació por cesárea. Su peso fue de 2,750 kg. y su talla de 49 cms. Su prueba de Apgard al momento de nacer fue de 9 y transcurridos 10 minutos fue menor a 7. A los 15 minutos de haber nacido se puso morada y estuvo en incubadora.

➤ Condiciones del desarrollo:

> Sostuvo la cabeza entre el 4º y el 5º mes; se sentó a los 6 meses; el gateo común no lo realizó, sino que caminó directamente.

> En dos ocasiones se meció durante 24 horas, pero no lo volvió a presentar.

Imitaba los comportamientos de personas con parálisis cerebral de una institución a la que asistió.

> Presenta gran temor a las inyecciones.

> Durante su infancia presentó enfermedades como sarampión, rubéola y paperas.

> En lo que se refiere al área de lenguaje muestra deficiencias en el lenguaje expresivo pues no verbaliza, ni aún con imitación. Suele hacer sonidos guturales, pero sin expresiones faciales (gestos) de ningún tipo. Los primeros sonidos los presentó entre los 4 y 5 meses y alrededor del 7º al 9º mes desaparecieron. No llegó a presentar palabras de manera clara, incluso tampoco sonidos; siempre se comunica a señas. Sin embargo, muestra excelente comprensión del lenguaje receptivo.

> No presenta deficiencias profundas en la coordinación motora fina y gruesa. Su fuerza para empujar, amasar, etc. es casi nula. No tiene buena coordinación al realizar movimientos secuenciales de brazos y piernas; así como flexión de las mismas en posiciones parada, sentada y acostada.

> Presenta buen equilibrio. Sus movimientos para lanzar, o cachar son rígidos y limitados (es decir a corta distancia).

> En el área social tiende a permanecer aislada de los demás. No hay interacción espontánea con otras personas. Su contacto visual es mínimo tanto hacia personas como hacia objetos, parece no fijar la mirada en un punto específico.

> No muestra gesticulaciones de alegría, tristeza, emoción, etc. Desde bebé no intentó extender los brazos para ser cargada, por el contrario mostraba rechazo e incomodidad cuando intentaban cargarle. Actualmente permite el acercamiento siempre y cuando no la toquen, pues se separa.

Sensopercepción:

➤ Aparenta no escuchar algunos sonidos, mientras que otros como la voz (aguda) de algunas personas le molestan y se cubre los oídos con sus manos; ésto lo hace frecuentemente.

➤ Solía romper objetos de cristal y estrujar el papel periódico y de colofán.

➤ Le gusta darle cuerda a las cajas musicales y escucharlas durante horas.

➤ En cuanto a la vista, no fija la mirada en algo concreto. Le agrada estar observando por tiempo indefinido letreros luminosos y en movimiento.

➤ El gusto y el olfato no tienen dificultades, pues come de todo (sobre todo cosas con chile y limón, así como cualquier tipo de queso).

➤ En cuanto a la percepción táctil muestra autoestimulación ya que gira constantemente distintos objetos; además saca su lengua constantemente y presiona sus labios.

➤ Busca traer siempre algo en sus manos y girarlo.

➤ Gusta de cambiar las cosas de lugar, tirarlas y dejarlas así.

➤ Además suele traer un directorio telefónico para todas partes.

➤ No llora cuando se golpea.

➤ En el área de repertorios básicos indica una atención poco concentrada para llevar a cabo alguna actividad o bien ver a alguna persona.

- Es capaz de imitar correctamente cuestiones como tocarse la oreja, peinar su cabello, limpiar la mesa, recoger basura con el recogedor, etc.
- Para el seguimiento de instrucciones, es capaz de seguir instrucciones sencillas como: "abre la puerta", "siéntate", "cruza los brazos"; instrucciones de dos órdenes como: "saca un plato y ponlo sobre la mesa", "toma la crayola y raya la hoja", etc.; y también instrucciones con una o más órdenes y con desplazamiento como: "ve al mueble, saca el cuaderno y ponlo sobre la mesa", "toma los lápices y el cuaderno y llévalos al salón", etc.
- No presenta autoagresión, ni tampoco agrede a los demás.
- Su juego no es imaginativo, ya que le da lo mismo manipular o no un juguete, pues sea el objeto que sea únicamente lo gira.
- El diagnóstico final dado por expertos es: autismo.

IV.2.2. Pruebas aplicadas al sujeto para verificar su capacidad de obtener lecto- escritura.

Con base en los datos obtenidos de la ficha y con los conocimientos y descripción de lo que es el autismo se procedió a aplicar tests de las condiciones necesarias para estructurar totalidades o sensopercepciones para conocer la factibilidad de que el sujeto adquiera la lecto-escritura. A éstos se les llaman pre-requisitos para la lecto-escritura y están basados en la senso-percepciones. Estos pre-requisitos son los siguientes:

- Percepción visual: que es la capacidad de conocer y discriminar estímulos visuales para poder interpretarlos y organizarlos por asociaciones de experiencias

pasadas y conjuntadas con el estímulo visual que se presenta en un momento dado. El ojo es sólo el receptor y pasa directamente al cerebro. Consta de 5 áreas:

> **Coordinación fina viso-motriz óculo-manual:** es la habilidad para coordinar la visión con los movimientos de las manos.

> **Figura-fondo:** es percibir de mejor manera los estímulos que llaman la atención. El cerebro está organizado para percibir uno de muchos estímulos, y este estímulo se convierte en la figura del campo perceptual y el resto se queda como fondo.

> **Constancia perceptual:** es la habilidad para percibir que un objeto o estímulo presenta cualidades constantes de color, tamaño, forma, posición, etc.

> **Posición en el espacio:** es la relación que guarda un objeto o estímulo con respecto al observador, es decir el sujeto es el centro de su espacio.

> **Relación temporo-espacial:** es la habilidad que tiene un observador para percibir la relación que guardan dos objetos o estímulos entre sí, independientemente del observador.

> **NoCIÓN Corporal:** es un punto de partida para el aprendizaje intelectual, físico, actitudinal, etc. La persona percibe de acuerdo a como conoce su cuerpo.

> **Lateralidad:** es el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro.

> **Nudo categorial:** se refiere a anudar en una unidad conceptos de tiempo, espacio y movimiento (Cronotopoquinético)

➤ **Ritmo:** es la sucesión que se presenta con regularidad y uniformidad. Es básica para que la lectura sea pausada y comprendida.

Los resultados que el sujeto obtiene de la aplicación de pruebas referentes a estos pre-requisitos son:

IV.2.2.1. Coordinación ojo-mano.

➤ **Percepción Visual:** para saber la capacidad de conocer y discriminar estímulos visuales, interpretarlos y organizarlos por asociaciones de conjunción (experiencia pasada unida al estímulo visual que se presenta en un momento determinado). Se divide en 5 áreas:

> **Coordinación fina óculo-manual:** esta prueba se tomó de un libro llamado "Individualized Assessment and Treatment for Autistic and Developmentally Disabled Children".

Esta prueba consta de 14 tareas que son:

1. Armar el rompecabezas de 3 piezas.

Material: Tablero de 3 figuras geométricas, 3 piezas geométricas.

Procedimiento: poner el tablero frente al niño, poner las piezas entre el niño y el tablero, no deben coincidir con el tablero; señalar el tablero y decir "ARMA EL ROMPECABEZAS."

Calificación:

- 1) aceptable = arma las 3 piezas.
 2) emergente = al menos una pieza correcta o con demostración.
 3) falla = no puede, ni lo intenta.

2. Armar el rompecabezas de 3 piezas completas.

Material: Tablero, 3 piezas.

Procedimiento: poner el tablero frente al niño, poner las piezas entre el niño y el tablero, no deben coincidir con el tablero; señalar el tablero y decir "ARMA EL ROMPECABEZAS."

Calificación:

- 1) aceptable = arma las 3 piezas.
 2) emergente = al menos una pieza correcta o con demostración.
 3) falla = no puede, ni lo intenta.

3. Armar rompecabezas de 4 piezas amorfas.

Material: Cuatro piezas amorfas.

Procedimiento: Poner las piezas sobre la mesa, decirle "ARMA EL ROMPECABEZAS"; si en un período razonable muestra dificultades, demostrarle y pedirle que lo haga solo.

Calificación:

- 1) aceptable = acomodó las cuatro piezas.
 2) emergente = arma al menos dos piezas o con demostración.
 3) falla = no puede, ni lo intenta.

4. Rayonear espontáneamente.

Material: Hojas blancas y crayones (2 ó 3).

Procedimiento: Colocar la hoja sobre la mesa, darle el crayón y decirle "RAYA LA HOJA"; si no lo hace en un tiempo razonable, dar demostración.

Calificación:

- 1) aceptable = rayonear espontáneamente o hacer cualquier trazo.
- 2) emergente = rayonear con demostración.
- 3) falla = no puede, ni lo intenta.

5. Copiar una línea vertical.

Material: Hojas blancas, crayones, modelo en cartoncillo.

Procedimiento: Colocar las hojas blancas sobre la mesa, darle el crayón, mostrarle el modelo y decirle "COPIALO"; si hay dificultad en realizar la tarea, se le hace una demostración completa, (observar la preferencia lateral) y volver a decir "COPIALO".

Calificación:

- 1) aceptable = copia la línea vertical al menos una vez, aproximadamente del mismo tamaño.
- 2) emergente = el dibujo es curvo, aunque sea del mismo tamaño.
- 3) falla = no puede, ni lo intenta.

6. Copiar un círculo.

Material: Hojas blancas, crayones, modelo en cartoncillo.

Procedimiento: Colocar las hojas blancas sobre la mesa, darle el crayón, mostrar el modelo y decir "COPIALO"; si hay dificultad en realizar la tarea, se le hace una demostración completa y se le vuelve a decir "COPIALO".

Calificación:

- 1) aceptable = copia el círculo al menos una vez, aproximadamente del mismo tamaño.
- 2) emergente = copia pero con ángulos.
- 3) falla = no puede, ni lo intenta.

7. Copiar el cuadrado.

Material: Hojas, crayones, modelo en cartoncillo.

Procedimiento: Colocar unas hojas blancas sobre la mesa, y el crayón, mostrar el modelo y decirle "COPIALO"; si hay dificultad en realizar la tarea, se le hace una demostración completa y se le vuelve a decir "COPIALO".

Calificación:

- 1) aceptable = copia el cuadrado al menos una vez aproximadamente del mismo tamaño.
- 2) emergente = copia el cuadrado pero no cerrado.
- 3) falla = no puede, ni lo intenta.

8. Copiar el triángulo.

Material: Hojas, crayones, modelo en cartoncillo.

Procedimiento: Colocar unas hojas blancas sobre la mesa, darle el crayón, mostrar el modelo y decirle "COPIALO"; si hay dificultad en realizar la tarea, se le hace una demostración completa y se le vuelve a decir "COPIALO".

Calificación:

- 1) aceptable = copia el triángulo al menos una vez, aproximadamente del mismo tamaño.
 2) emergente = copia el triángulo pero no cerrado.
 3) falla = no puede, ni lo intenta.

9. Copiar el rombo.

Material: Hojas, crayones, modelo de cartoncillo.

Procedimiento: Colocar unas hojas blancas sobre la mesa, darle el crayón, mostrar el modelo y decirle "COPIALO"; si hay dificultades en la realización de la tarea, se le hace una demostración completa y se le vuelve a decir "COPIALO".

Calificación:

- 1) aceptable = copia el rombo al menos una vez del mismo tamaño.
 2) emergente = copia el rombo pero no cerrado.
 3) falla = no puede, ni lo intenta.

10. Colorear dentro de límites.

Material: papel, crayón, modelo en cartoncillo.

Procedimiento: Mostrar la figura del conejo, darle el crayón y pedirle "COLOREA LAS OREJAS y LAS PATAS".

Calificación:

- 1) aceptable = colorea básicamente las orejas o las patas.
 2) emergente = trata de colorear dentro de los límites.
 3) falla = no puede, ni lo intenta.

11. Ensamblar letras en el tablero.

Material: Tablero con sus letras.

Procedimiento: Poner el tablero sobre la mesa con las letras sueltas frente al niño y decir "ARMA EL ROMPECABEZAS"; si hay dificultades con la letra "s" volver a dar la instrucción.

Calificación:

- 1) aceptable = ensambla la mayoría de las letras por sí mismo.
- 2) emergente = ensambla con demostración algunas.
- 3) falla = no puede, ni lo intenta.

12. Copiar 7 letras del alfabeto: a, y, b, z, e, d, g.

Material: Hojas blancas, crayones modelo de letras.

Procedimiento: Doblar una hoja, mostrarle la primera letra y decirle "COPIALA"; hacer lo mismo con las 7 letras.

Calificación:

- 1) aceptable = copia las siete letras correctamente.
- 2) emergente = copia al menos alguna de las letras.
- 3) falla = no puede, ni lo intenta.

13. Apilar cubos.

Material: 12 cubos.

Procedimiento: Poner los cubos enfrente del niño, decirle "HAZ UNA TORRE"; si hay dificultad: hacer una demostración y colocar los cubos en la posición inicial.

Calificación:

- 1) aceptable = apila al menos 8 cubos.

- 2) emergente = trata pero sin éxito.
 3) falla = no puede, ni lo intenta.

14. Meter cubos en una caja (bote).

Material: 12 cubos y una caja sin tapa.

Procedimiento: Poner la caja frente al niño y decirle "METE LOS CUBOS EN LA CAJA"; si hay dificultad demostrarle y poner los cubos en posición inicial.

Calificación:

- 1) aceptable = mete al menos un cubo.
 2) emergente = trata sin éxito.
 3) falla = no puede, ni lo intenta.

El índice de maduración para calificar la prueba es el siguiente:

Se obtiene por el número de respuestas aceptables y se expresa en meses.

RESPUESTAS ACEPTABLES

ÍNDICES (MESES)

0	0-17
1	16-20
2	20-24
3	24-28
4	24-28
5	27-31
6	31-35
7	39-46
8	46-50

9	51-54
10	55-59
11	61-64
12	67-69
13	72-76

Los resultados que presenta el sujeto ante esta evaluación aplicada el 18 de noviembre de 1993, son:

- 1) Completar el rompecabezas de tres piezas: *acceptable. Uso de mano derecha.*
- 2) Completar rompecabezas de medios: *acceptable. Uso de mano derecha.*
- 3) Armar rompecabezas de 4 piezas amorfas: *acceptable. Uso de mano derecha.*
- 4) Rayado de la hoja: *acceptable. Uso de mano derecha.*
- 5) Copiar la línea vertical: *emergente. Uso de mano derecha.*
- 6) Copiar el círculo: *emergente. Uso de mano derecha.*
- 7) Copiar el cuadrado: *falla. Uso de mano derecha.*
- 8) Copiar el triángulo: *falla. Uso de mano derecha.*
- 9) Copiar el rombo: *falla. Uso de mano derecha.*
- 10) Iluminar la figura: *falla. Uso de mano derecha.*
- 11) Ensamblar letras en el tablero: *acceptable. Uso de las dos manos.*
- 12) Copiar 7 letras del alfabeto: *falla. Uso de mano derecha.*
- 13) Hacer una torre con 8 cubos: *acceptable. Uso de las dos manos.*
- 14) Meter los cubos en un bote: *acceptable. Uso de las dos manos.*

Observaciones durante la sesión: se mostró participativa y atenta a las indicaciones, cuando comenzó a copiar las figuras geométricas lo intentó sin éxito pero no demostró intranquilidad por su error; por eso se continuó la prueba.

Se aplicaron 14 diferentes tareas, de la cuales:

- > 7/14 = se presentan como aceptable.
- > 2/14 = se presentan como emergente.
- > 5/14 = se presentan como falla.

Conclusión: el sujeto se encuentra en un índice de maduración de entre 39 y 46 meses, equivalente a 3 años 3 meses y 3 años 10 meses. De acuerdo con su edad cronológica (actualmente tiene 17 años), no presenta capacidad de lecto-escritura, sin embargo según las habilidades que ha desarrollado, muestra que no es capaz del trazo, pero si del reconocimiento de letras de manera visual.

> Figura-Fondo: en esta tarea se le presentó un dibujo a colores de un plano de la zona de Mixcoac en donde localizó 5 diferentes objetos: helicóptero, edificio, niña en bicicleta, un globero, un árbol cerca de una fuente y un automóvil. La localización de los objetos la realizó en un promedio de 3 a 5 segundos cada uno (30 segundos aproximadamente en llevar a cabo toda la tarea). Presenta eficiencia en este aspecto, por lo que se puede concluir que es capaz de percibir correctamente los estímulos que ella busca. Es capaz de dar prioridad al estímulo que se toma en el campo de visión aunque no todo el tiempo ocupe el primer lugar. Se confirma con esto que a pesar de que su atención en ocasiones se presenta distante, en realidad es capaz de manejarla, corroborando esto con la prueba de

coordinación ojo-mano, en donde no se presentan problemas en el armado y ensamble de objetos.

> **Constancia Perceptual:** se le presentaron dos figuras: un triángulo conteniendo otro adentro y un cubo. "Señala los triángulos que hay en esta figura": señaló correctamente. "Señala los cuadrados que ves en este cubo": señaló al azar dos de ellos. No presenta problemas en esta área.

> **Posición en el espacio:** no reconoce la derecha y la izquierda. Se le pusieron 2 objetos sobre una mesa y se le pedía que tomara el de el lado derecho o izquierdo y no hubo distinción ni reconocimiento.

> **Relación Témpero-Espacial:** no reconoce la derecha ni la izquierda.

IV.2.2.2. Lateralidad.

> **Lateralidad:** diestra definida.

IV.2.2.3. Noción corporal.

> **Noción Corporal:** el sujeto no presenta problemas en esta área, su conocimiento corporal es casi completo según lo demuestra la siguiente prueba realizada en noviembre de 1993.

	Fecha:	27	28	31		Fecha:	27	28	31
1	Cabeza.	B	B	B	21	Uñas.	B	B	B
2	Cabello.	B	B	B	22	Pecho.	B	B	B
3	Orejas.	B	B	B	23	Axilas.	B	B	B
4	Cara.	B	B	B	24	Senos	B	B	B
5	Fronte.	B	B	B	25	Cintura.	I	I	I
6	Cejas.	B	B	B	26	Cadera.	I	I	I
7	Pestañas.	B	B	B	27	Abdomen	B	B	B
8	Ojos.	B	B	B	28	Espalda.	I	I	I
9	Nariz.	B	B	B	29	Vulva.	B	B	B
10	Boca.	B	B	B	30	Pene	B	B	B
11	Dientes.	B	B	B	31	Testículos.	B	B	B
12	Lengua.	B	B	B	32	Nalgas.	B	B	B
13	Barba.	I	I	I	33	Pierna.	B	B	B
14	Mejillas.	I	B	B	34	Muslo.	B	B	B
15	Cuello.	B	B	B	35	Rodilla.	B	B	B
16	Hombros.	I	I	I	36	Pantorrilla	B	B	B
17	Brazos.	B	B	B	37	Tobillo.	I	B	B
18	Codo	B	B	B	38	Pie.	B	B	B
19	Manos.	B	B	B		Tiempo	2 m.	2m.	2m.
20	Dedos.	B	B	B		Porcentaje	31	33	33

CÓDIGO:

B Correcto.

I Incorrecto.

IV Instigación Verbal.

IF Instigación Física.

NR No Respuesta.

Cabe aclarar que el pene y los testículos los reconocen en un muñeco.

Los resultados de este test se obtienen dándole un punto a cada B (bien) que el sujeto indique; al número total de B que se obtiene en cada aplicación se le aplica una regla de tres en donde 36 (que es el número total de partes del cuerpo) es equivalente a 100, como el número de B obtenido es a X, obteniéndose así el porcentaje por cada aplicación. Una vez obtenidos los tres porcentajes, se saca una media o promedio de los mismos sumándolos y dividiéndolos entre el número de aplicaciones. Con base en lo anterior, los resultados de esta prueba demuestran que el sujeto reconoce en sí mismo y en los demás las partes del cuerpo en un 84.3%. Por lo tanto se concluye que tiene el primer paso o el punto de partida para el aprendizaje intelectual. Presenta el conocimiento céfalo caudal: de la cabeza a las extremidades; y próximo distal; es decir del centro de su cuerpo a la periferia.

IV.2.2.4. Nudo categorial.

➤ **Nudo Categorial:** con respecto al conocimiento de movimiento, tiempo y espacio (cronotopoquinético) se puede apreciar que el sujeto capta el movimiento propio y el de los demás, aunque en cuestión de tiempo y espacio hay fallas como lo demuestra la prueba de relación témporo-espacial.

IV.2.2.5. Ritmo

➤ **Ritmo:** no presenta coordinación correcta en seguir una sucesión con regularidad y uniformidad a pesar de que no presenta problemas auditivos. Se le pidió que imitara aplausos y golpes de las manos sobre las piernas, golpes de los

pies sobre el piso; no lo hace imitando lo que se le muestra; presenta el aplauso y el golpeteo pero de acuerdo a como ella lo percibe;

Debido a la importancia que tiene el ritmo en la lecto-escritura, se practicó éste (con ejercicios semejantes a los ya citados) paralelamente al aprendizaje de la misma, es decir 5 minutos durante cada sesión diaria (que es de alrededor de 15-20 minutos). Los resultados al finalizar la enseñanza de lecto-escritura continuaron sin variación, es decir no hubo avance ni retroceso.

Las pruebas aplicadas dieron como resultado global un déficit marcado en las áreas primordiales de maduración para la adquisición de la lecto-escritura, sin embargo la investigación se continuó.

Para que el sujeto pudiera manejar el tablero que se utiliza en la Comunicación Facilitada se requería de que su lateralidad fuera definida, misma que lo es: diestra.

Además su posición al sentarse es recta y con ambos pies apoyados en el suelo.

IV.2.3. Secuencia de la aplicación del Método Freire y la Comunicación Facilitada.

Se trabajó con el sujeto desde el miércoles 1º de diciembre hasta el viernes 17 del mismo mes de 1993 para practicar el señalamiento del tablero con el dedo índice de la mano derecha. Su avance fue rápido y constante; dicho señalamiento se hizo haciéndole hincapié en las letras que componen su nombre, sin mencionarle lo que se estaba haciendo. Al finalizar la investigación, el sujeto aún requiere de apoyo

para la señalización en el tablero, es decir le agrada sentirse apoyado por la mano del aplicador cuando dirige su dedo índice hacia la letra que desea señalar.

A partir del 1 de marzo de 1994 se comenzó a presentar el Método de Pablo Freire conjuntado con la Comunicación Facilitada, y se terminó de aplicar el 2 de mayo del mismo año, incluyendo ya, para esa fecha, el manejo del tablero hecho especialmente para el sujeto.

En el lapso de enero a marzo se siguió trabajando señalización en el tablero durante 5 minutos cada tercer día.

A continuación se explica detalladamente la forma conjunta en como se conjugan el Método de la Palabra Globalizadora de Freire y la Comunicación Facilitada:

Se utiliza una hoja de registro tamaño carta (se usa para dos sesiones) en donde diariamente se registra: el número de sesión, lugar de aplicación y fecha. Se pone el tema a tratar y con base en un cuadro se apunta lo característico del día:

Reconocimiento	Señalamiento	Escritura en tablero	Observaciones

Reconocimiento se refiere a que por medio de láminas en donde está la palabra y el dibujo, haya una asociación y se pueda distinguir el dibujo de lo escrito por medio de indicarle: "señala la lámina en donde dice tu nombre, pelo, etc.", o bien,

"señala la lámina de tu fotografía, del dibujo de pelo, etc.", llegando con esto a la parte de señalamiento y así continuar sucesivamente al ir integrando nuevas palabras, es decir no quitar las que ya conoce, sino ir reforzando todas.

El incitar la escritura en el tablero se hará primeramente con apoyo de imágenes y más tarde sin ellas.

Las observaciones es en donde se anota el tiempo trabajado en esa sesión, así como la disposición y el comportamiento del alumno, o algún avance, dificultad, necesidad, etc. que se presente en ese día.

Estas hojas de registro se guardan para hacer un análisis final y sacar resultados y conclusiones.

Al alumno se le presenta primeramente una lámina en donde está escrita la palabra y otra con el dibujo referente a esa palabra. Pidiendo que ponga atención, se le explica lo que dice la lámina, y a la vez se le señala el dibujo. Después se pide que el sujeto señale. Una vez que hace diferencia de la lámina de la palabra y del dibujo (ésto se comprueba pidiéndole que señale la lámina del dibujo o de la palabra escrita), por medio de apoyo físico como lo indica la Comunicación Facilitada se le ayuda a que señale en el tablero cada letra de la palabra. Ese apoyo se va desvaneciendo hasta lograr que la persona lo escriba por ella misma. El apoyo físico se quita conforme la persona logra coordinar más fácilmente sus movimientos y sólo hace un toque en cada letra. El apoyo gráfico-visual (láminas con palabra y dibujo) se desvanece conforme la persona va teniendo la

independencia suficiente para no ver dichas láminas. Primero se desvanece o suprime la lámina con el dibujo y luego la lámina que contiene la palabra.

Cuando se introduce una nueva palabra (a pesar de que la persona autista esté familiarizada con ella) se le muestra el dibujo al principio, aunque sea una sola vez.

Cabe mencionar que al término de cada sesión se le puede dar a la persona según haya sido su atención y disposición para el trabajo algún reforzador primario (comida que le agrada) o bien de afecto y estimulación. El reforzador de afecto se da también en el transcurso de toda la sesión cuando la persona hace las cosas correctamente. No se imponen castigos ni sanciones ante algún error o falta de disposición.

Ya que la persona sea capaz de manejar las 14 palabras generadoras del Método Freire, se integran nuevas palabras de su repertorio básico de la misma manera que las anteriores y luego se comienzan a formar frases u oraciones sencillas de igual manera.

Se elabora el tablero de acrílico, triplay, etc. que se explicó anteriormente con el fin de que la persona autista lo lleve consigo siempre para lograr comunicarse cuando lo requiera.

Una vez que el alumno domina lo anterior, se le enseña la división de palabras en sílabas y se trabaja con la persona para que ella misma forme nuevas palabras con base en las familias de palabras generadoras del método. Por ejemplo de la palabra pelo surgen las familias de "pa, pe, pi, po, pu" y "la, le, li, lo, lu" y, con base

en ellas puede pensar en nuevas palabras y expresarlo en el tablero. Sin embargo para esta investigación no se llegará hasta este paso.

En cada sesión se iban reforzando las palabras anteriores más las nuevas.

Al principio de cada sesión se hizo un rapport de dos minutos en el cual se le preguntaba que cómo estaba, o bien, que había desayunado, etc. Esto con el fin de abrir la sesión y buscar una interacción directa antes de comenzar a trabajar.

Después se practicaba con el sujeto una serie de sucesiones de ritinoterapia como aplauso, pegar con los pies sobre el piso, tamborear una caja de plástico, etc., con el fin de ejercitar su déficit en ritmo, sin embargo el sujeto no presentó avances ni retrocesos.

Al introducir una nueva palabra se le explicaba el significado de la misma por medio de un lenguaje claro.

➤ Para la palabra pelo se le dijo que tocara el suyo y que señalara el del aplicador, explicándole que lo podía peinar con un cepillo o peine.

➤ Para vacuna se le dijo que es una sustancia que la protege de las enfermedades y se le enseñó una imagen.

➤ En basura se le dijo que es el material de desecho que se deposita en un bote por que ya no tiene ningún uso. Se le hizo señalar un bote de basura.

- Para medicina se le dijo que es lo que se toma o se inyecta cuando alguien está enfermo y que con eso se cura; además de mostrarle una imagen.

- En cuanto a pan se le indicó que es lo que come a la hora de su lunch y que le pone jamón y queso. Se le mostró su sandwich.

- Para trabajo se le dijo que es lo que ella hace en sus sesiones de laboral básico poniendo en blisters enchufes para luz.

- Para guitarra no hubo necesidad de explicarle debido a que la reconoció directamente por medio del dibujo.

- Para familia se le mostró una fotografía de su familia y se le explicó que todos juntos se llaman familia.

- Para leche se le mostró un vaso con el líquido.

- Tortilla se le explicó presentándole una.

- Para piñata se le dijo que es lo que se rompe en la escuela cuando es el cumpleaños de alguien, además se le mostró el dibujo.

- Casa se le explicó enseñándole una imagen.

➤ Se hizo lo mismo que en la anterior para mercado y educación (la lámina muestra una maestra enseñando.)

Cabe mencionar que el sujeto hasta el día en que se comenzó a trabajar el método no había tenido contacto con el proceso de la lecto-escritura.

Por otro lado es conveniente decir que la disposición del sujeto para trabajar fue excelente. Cooperó en todas las sesiones excepto dos de ellas. Se tenía que estar constantemente atrayendo su atención por medio de repetirle una indicación o bien reforzando su trabajo.

El reforzamiento que se llevo a cabo fue únicamente verbal, es decir no hubo necesidad de ofrecerle reforzadores comestibles o de otra índole ya que palabras como "está bien", "excelente", "correcto", "continúa, así es", bastaron para que el sujeto se mantuviera motivado y atento a lo que se le enseñaba.

El tiempo promedio de trabajo diario fue de 15 minutos.

Los resultados obtenidos son siguientes:

➤ En la primera sesión la palabra que se le presentó al sujeto fue su NOMBRE (con una fotografía correspondiente) y la discriminación de las VOCALES. Su reconocimiento, señalización y escritura en el tablero las realizó en la segunda sesión sin presentar confusión o dificultad, por lo que se decidió pasar a la siguiente palabra que es PELO (con su respectivo dibujo). A partir de ahí se

reforzaron durante 9 sesiones dichas palabras antes de introducir otra. En estas sesiones ya no fue necesario presentarle el dibujo correspondiente a cada palabra.

➤ En la décima segunda sesión se introdujo la palabra VACUNA (con su dibujo correspondiente). En esta palabra se le tuvo que señalar letra por letra, sin embargo a partir de ahí el sujeto las discriminaba, señalaba y escribía en el tablero sin problemas.

➤ En la décima cuarta sesión se introdujo la palabra BASURA. Para ésta no fue necesario presentarle el dibujo que correspondía debido a que se le pidió que señalara en donde se encontraba la basura del cubículo. Inmediatamente señaló el bote de basura. Al igual que con la palabra vacuna se le fue señalando letra por letra en el tablero de comunicación facilitada.

➤ En la décimo séptima sesión se le pidió que escribiera su nombre sin tener presente el letrero del mismo, lo hizo correctamente. Entonces se le indicó que escribiera las palabras pelo, vacuna y basura de la misma manera, y también lo realizó. No presentó problemas ortográficos.

➤ En la sesión décimo octava se introdujo la palabra MEDICINA señalando letra por letra y con su respectiva imagen. En la siguiente sesión la escribió correctamente. A partir de esa sesión se reforzaron todas las palabras hasta que se introdujeron las nuevas palabras, pan y trabajo.

➤ En la sesión vigésima cuarta se le mostró el letrero de TRABAJO y de PAN con sus respectivas imágenes. Las leyó dos veces y con eso bastó para que el sujeto la escribiera correctamente en el tablero.

➤ En la sesión vigésimo sexta se le mostró primero la imagen de una GUITARRA y se le preguntó ¿qué es esto? Inmediatamente tomó la mano del aplicador y escribió en el tablero la palabra guitarra sin presentar faltas ortográficas.

➤ En la trigésima sesión escribió FAMILIA. El sujeto leyó por sí mismo tres veces la palabra por medio de la indicación del aplicador y a continuación se le pidió que la escribiera en el tablero y lo hizo correctamente. No requirió de mostrarle la imagen al principio, aunque después para estar seguro de la comprensión de la palabra se le mostró una fotografía con la familia del sujeto y se le preguntó: ¿quienes son? El sujeto escribió: mi familia.

Cabe aclarar que no se le habían introducido aún ningún tipo de frases.

➤ En las siguientes dos sesiones se le introdujo la palabra LECHE y TORTILLA, mostrándole únicamente el letrero con la palabra escrita y le bastó con leer un par de veces cada una para escribir correctamente cada palabra y sin tener presentes los letreros.

➤ Para la sesión trigésima tercera se le preguntó lo que había desayunado: tomó la mano del aplicador para guiarse en el tablero y escribió: "JUGO DE JITOMATE". Lo hizo sin faltas de ortografía.

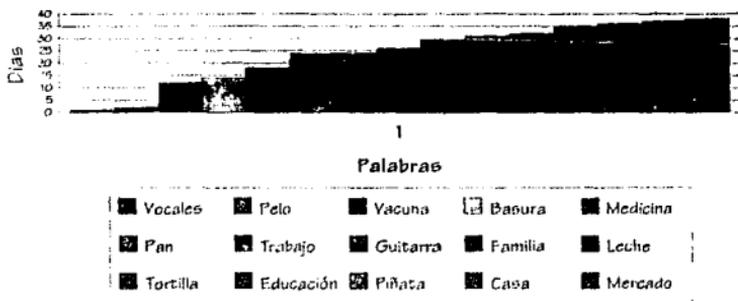
➤ Se decidió para la sesión trigésima quinta pasar a la última palabra sugerida por el método que es EDUCACIÓN. También la leyó dos veces por indicación del aplicador y la escribió correctamente. Se le mostró el dibujo de dicha palabra.

➤ En las siguientes tres sesiones se le presentaron el resto de las palabras (PIÑATA, CASA y MERCADO), las cuales las leía y escribía sin problemas ortográficos y sin tener presentes los letreros, sino que lo hacía por indicación del aplicador.

Una vez introducidas todas las palabras, durante tres sesiones se reforzaron sin presentación del letrero correspondiente para asegurar su aprendizaje.

A continuación se presenta una gráfica, la cual explica la introducción de las palabras y el tiempo requerido para su enseñanza-aprendizaje.

Frecuencia del Aprendizaje de la Palabras del Método Freire



Una vez que escribió todas las palabras en el tablero de Comunicación Facilitada se le presentó el tablero realizado especialmente para el sujeto conteniendo palabras de su repertorio básico:

216 mm

216 mm

279 mm

ME LLAMO: Nombre

ESTUDIO EN:

UBICADO EN:

ESPAÑOL

IS

ON

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

216 mm

216 mm

279 mm

PERSONAS	VERBOS		COMIDA	PARTES DEL CUERPO	VESTIDO	OBJETOS
YO	ARRIS	HABLAR	CELEBRAR	CABEZA	ABRIGO	ALMORZADA
TU	AMAR	HACER	LUNCH	PELO	BORRIJAS	BÚFO
ELLOS	AYUDAR	IR	COMIDA	CARRA	BOLSA	BURO
MAMA	BAJAR	JUGAR	CITRA	COLAR	BRASERRE	CAMA
PAPA	BAJAR	LUNAR	JUGO	NAZAR	BOCA	CASA
	BEBER	LEER	REFRESCO	DIENTES	CALCETINES	COCHE
	CAMINAR	MARCAR	TE	OREJA	CHALECO	COPIA
	CEGAR	NADAR	LECHE	CUELLO	CHAMARRA	ESCALERA
	COMER	OLER	DULCE	HOMBRO	FALDA	ESPEJO
	CUMPLIR	PARAR	PAPALE	ESPALDA	MEDIAS	GAFO
	COGER	PREPARAR	FRUTA	BRAZO	PANTALON	JABON
HERMANO	DOLER	PRENDER	CUBIERTOS	MANO	PANTALETA	PORTEX
ABUELO	DOÑAR	QUEERER	SAZA	DEDO	PLAYERA	LLAVE
TO	ESCRIBIR	SUBIR	PLATO	UÑA	SACO	LUZ
PRIMO	ESCUCHAR	VER	VAJO	ESTOMAGO	BUETE	MEDO
				HUESO	MURICA	MURICA
				PIERNA	VESTIDO	PANQUEQUE
				RODILLA	ZAPATO	PANQUEQUE
				PIE		VENTANA

El fin del tablero es que lo traiga constantemente consigo para comunicarse en cualquier momento.

El trabajo con este tablero es que leyera todas las palabras escritas en él y que por medio de señalización indicara sus necesidades, deseos, etc.

Este tablero se le presentó al sujeto indicándole por medio de los diferentes colores las palabras que contiene cada apartado.

➤ En la sesión cuadragésima segunda se le pidió que señalara las palabras del apartado de personas con la siguiente indicación: "señala la palabra mamá", "señala la palabra hermano", etc. El sujeto respondió señalando correctamente a cada palabra.

Durante las siguientes dos sesiones se hizo lo mismo con cada apartado.

➤ Para la sesión cuadragésima quinta se le pidió al sujeto que señalara frases como: "yo querer desayuno", "doler brazo", "querer dormir", "escuchar música". Todas las señaló correctamente.

El sujeto comenzó a utilizar el tablero en su casa. Su mamá reporta que un domingo le indicó que se lavara los dientes y el sujeto pidió la mano de su mamá para que la ayudara a guiarse con el tablero y escribió: "X no quiere lavarse los dientes". (La X es realmente el nombre del sujeto).

No fue necesaria la presentación de frases hechas por el aplicador ya que el sujeto por sí mismo las realizó. Tampoco se enseñó la utilización de artículos y pronombres, sin embargo el sujeto por sí mismo los utilizó sin previa enseñanza.

Es importante mencionar que el sujeto es capaz de escribir con una correcta sintaxis, sin faltas de ortografía y con verbos conjugados en el tiempo presente de forma correcta. No escribió nada en tiempo pasado o futuro.

Una vez que la madre reportó lo anterior, se dio por concluido el trabajo de investigación debido a que el objetivo a seguir se logró, es decir, como se puede apreciar los resultados de la investigación son favorables en cuanto a la adquisición del proceso de lecto-escritura en el sujeto autista sin lenguaje oral, a pesar de los déficits que presenta en las áreas de maduración requeridas para dicho aprendizaje.

Es necesario reiterar que la persona autista, con sus propias capacidades y características, es decir como un ser único e irrepetible logró con base en su propio esfuerzo, y con ayuda de la orientación y de la didáctica leer y escribir. Estos medios la guiaron y se ajustaron adecuándose a las necesidades y características de la persona. Con todo lo anterior se puede ver con claridad que se llegó al fin del camino planteado, es decir se pudo educar a la persona en un área básica del aprendizaje en la vida de cualquier ser humano pues esto le permite una mejor relación con su medio familiar y social. El hecho de que la persona autista ahora sea capaz de comunicarse con su familia, justifica la razón de haber hablado de orientación y educación familiar, ya que con base en ellas se puede ver ahora que muchos de los objetivos y alcances de la familia se pueden

tomar en cuenta para que haya una real comunicación. La familia puede tener un contacto más directo con la persona autista y conocer sus deseos, gustos, necesidades, capacidades, actitudes, sentimientos, etc. Esto permite que se dé un desarrollo más pleno tanto en la persona autista como en su familia. Ahora es cuando realmente la familia está conociendo a la persona autista y está logrando que se haga un sujeto actuante dentro de la dinámica familiar, ya que puede expresar su opinión y es capaz de llevar una conversación de acuerdo a sus capacidades.

Por otro lado, esta investigación es el punto de partida o la base de posteriores investigaciones que se pueden realizar en torno a la lecto-escritura y al autismo. Incluso también, se puede transferir a otras discapacidades. La didáctica empleada en esta tesis es flexible y se puede adecuar a cualquier persona. Es además necesario que se lleve a cabo la enseñanza-aprendizaje del proceso lecto-escritor a un número mayor de personas autistas con el fin de reiterar y corroborar los resultados aquí obtenidos, para así llegar a generalizar.

Esta tesis abre el camino hacia nuevas investigaciones y promueve la importancia de buscar nuevas alternativas para el tratamiento, atención y educación de personas con el síndrome autista. El autismo ha cobrado fuerza desde hace medio siglo, sin embargo a penas se han logrado establecer sus características y algunas formas de tratamiento, hace falta profundizar y llegar a conocer su etiología; mientras esto sucede, la educación es la forma más adecuada y factible para su tratamiento.

CONCLUSIONES.

- 1.- *Cualquier ser humano puede y debe educarse. Las personas discapacitadas tienen el derecho de ser atendidas y educadas de acuerdo a sus capacidades individuales y grupales.*
- 2.- *La educación es el medio más eficiente para el apoyo, ayuda, desarrollo y formación de la persona autista, ya que el síndrome es irreversible.*
- 3.- *La didáctica y la orientación son las herramientas más eficaces para realizar programas de enseñanza-aprendizaje para las personas con síndrome autista, así como para cualquier otra discapacidad.*
- 4.- *El Método de Paulo Freire se puede considerar una herramienta flexible y moldeable para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. A pesar de que el autor lo considera como un método analítico-sintético, la parte analítica de éste permite llevar de la mano a la persona autista sin lenguaje oral para que aprenda a leer y escribir.*
- 5.- *Se comprueba que un método globalizador es la manera más práctica y fácil de enseñar lecto-escritura a la persona autista, ya que ella puede captar el todo de manera inmediata, sin necesidad de confundirse en la división silábica. Además la sencillez de la Comunicación Facilitada es la clave que permite la expresión rápida, lógica, congruente y accesible para promover la comunicación en la persona autista.*

6.- A pesar de los déficits de maduración en áreas como la percepción visual (óculo manual), espacio-temporalidad y ritmo, la persona autista logró el proceso lecto-escritor. Esto permite que se investigue más a fondo cada una de estas áreas, así como el conocer el porqué de este aprendizaje a pesar de las carencias.

7.- Se infiere que el sujeto ya sabía leer y escribir debido a la pronta y rápida forma de demostrarlo. No se conoce cómo lo adquirió, pero se torna evidente que ya lo sabía debido a las indicaciones mostradas en el tablero de Comunicación Facilitada.

8.- Se puede llegar a considerar (con base en posteriores investigaciones) que la adquisición de la lecto-escritura en la persona autista sin lenguaje oral es otra de sus habilidades que presenta sin previo estudio o contacto con esos estímulos.

9.- El sujeto de esta investigación logró comunicarse con su medio familiar, escolar y social gracias al conocimiento de la lecto-escritura. Esto le abre un panorama a sí mismo, para poder desarrollar más sus capacidades, gustos, habilidades, deseos, actitudes, aptitudes, etc.

10.- El que una persona autista sin lenguaje oral sea capaz de leer y de escribir permite que la comunicación con los demás le haga poder obtener un trabajo estable basado en rutinas, con el fin de que se sienta útil y capaz de valerse por sí mismo.

11.- Las capacidades de la persona autista pueden desarrollarse más con base en la enseñanza-aprendizaje de la lectura-escritura ya que puede ser capaz de expresarse con más facilidad y confianza.

12.- También con respecto a la comunicación se puede decir que la persona autista puede llegar a expresar sentimientos y cuestiones afectivas con base en la lecto-escritura.

13.- Con base en el conocimiento de palabras básicas, el sujeto de esta investigación formó frases concretas de acuerdo a sus conocimientos, gustos, necesidades, etc., sin presentar problemas de sintaxis y de ortografía.

14.- Al no conocerse la etiología del autismo, y al darse cuenta de que la persona autista sin lenguaje oral es capaz de leer y escribir, da pie a nuevas investigaciones. Más aún con todo y los déficits de maduración presentados, se infiere que se conoce muy poco, por no decir nada de las causas del autismo y sobre todo de las habilidades y desarrollo tan peculiar que presenta el autista.

15.- El que una persona autista sin lenguaje oral haya adquirido el proceso lecto-escritor abre posibilidades de nuevas investigaciones con base en esta tesis.

16.- El hecho de que una persona que se creía que no era capaz de comunicarse, mucho menos de leer y de escribir, lo haya logrado deja una lección muy clara y marcada para la sociedad en general: en primera instancia jamás se debe prejuzgar que alguien no puede realizar o llevar a cabo algo, pues de antemano se

está coartando la libertad de la persona y; en segundo lugar esto permite que la gente en general reflexione que las cosas que se deciden hacer y se desean realmente, siempre y cuando no degraden a la persona. Se pueden lograr con paciencia y con ese entusiasmo constante, es decir si en realidad se quiere algo, con base en esfuerzo y constancia se puede adquirir. No es que se descubra nada nuevo bajo el sol, sino simplemente se buscan los medios óptimos para lograr lo que uno se propone en beneficio de los demás, es decir con actitud de servicio y buscando, además, una plena satisfacción personal.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

- 1.- BARRON, Judy., Hay un chico aquí dentro. Argentina., Ed. Atlántida., 1992., 249 p.
- 2.- BRASLAVSKY de P., Berta., La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Argentina., Ed. Kapelusz., 1992., 288 p.
- 3.- FERREIRO, Emilia., et.al., Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México., Ed. Siglo XXI., 1989., 367 p.
- 4.- FRANKL, Víktor., Psicoanálisis y Existencialismo. México., Ed. Fondo de Cultura Económica., 1987., 359 p.
- 5.- GARANTO ALOS, Jesús., EL Autismo. Barcelona., Ed. Herder., 1990., 155 p.
- 6.- GARCIA HOZ, Víctor., et.al., Educación Especial Personalizada. Madrid., Ed. Rialp., 1991., 432 p.
- 7.- GARCIA HOZ, Víctor., Principios de Pedagogía Sistemática. Madrid., Ed. Rialp., 1987., 694 p.
- 8.- GONZALEZ GARZA, Ana María., El enfoque centrado en la persona. México., Ed. Trillas., 1991., 230 p.

- 9.- PALUSZNY, María., Autismo, México., Ed. Trillas 1991., 213 p.
- 10.- PLIEGO BALLESTEROS, María., Valores y Autoeducación, México., Ed. Editora de Revistas., 1989., 116 p.
- 11.- SIMONS, Jeanne., et.al., El Niño Oculto, México., Ed. Ediciones de la Universidad Intercontinental., 1993., 333 p.
- 12.- WING, Lorna., La Educación del Niño Autista, España., Ed. Paidós., 1987., 221 p.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.

- 13.- AEBLI, Hans., *Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo.*, Madrid, Ed. Narcea., 1991., 365 p.
- 14.- BERRUECOS, María Paz., *Experiencias y relatos para la enseñanza del lenguaje oral y escrito.*, México., Ed. La Prensa Médica Mexicana., 1988.
- 15.- BERRUECOS, María Paz., *La Terapéutica del lenguaje.*, México., Ed. La Prensa Médica Mexicana., 1991., 182 p.
- 16.- CORZO, Rosa., *Folleto Autismo.*, México., Ed. Maain Impresores., numero 1., 1993.
- 17.- ESCOTTO MORETT, Jorge., "EL Autismo Infantil. Consideraciones actuales sobre el diagnóstico y tratamiento"., *Gaceta Médica de México.*, México., Volumen 127, No. 6., noviembre-diciembre 1991., p. 501-505.
- 18.- GORDILLO ALVAREZ-VALDES, María Victoria., *La orientación en el proceso educativo.*, Pamplona., Ed. Ediciones Universidad de Navarra., 1984., 301 p.
- 19.- GUSKI, Rainer., *La Percepción.*, Barcelona., Ed. Herder., 1932., 228 p.

- 20.- INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN DE ADULTOS., Módulo Complementario de Alfabetización., 71 p.
- 21.- KELL, W. A., *Psicología de la Educación.*, México., Ed. Morata., 1982., 683 p.
- 22.- MOLINA, Alicia., *Revista Ararú para padres con necesidades especiales.*, México., Ed. Madín Impresores., número 1., febrero-abril 1993., 31 p.
- 23.- NIETO HERRERA, Margarita., *Anomalías del lenguaje y su corrección.*, México., Ed. Francisco Méndez Oteo., 1987., 493 p.
- 24.- OREGON HEREDIA, Jorge., *Código Civil Concordado.*, México., Ed. Porrúa., 1988., 645 p.
- 25.- PAIN, Sara., et al., *Psicopedagogía operativa.* Argentina., Ed. Ediciones Nueva Visión., 1967., 172 p.
- 26.- PLANCHARD, Emile., *La Pedagogía Contemporánea.*, Madrid., Ed. Kialp., 1978., 570 p.
- 27.- SANTILLANA., *Diccionario de las Ciencias de la Educación.*, Madrid., Ed. Santillana., Tomos I y II., 1987., 1405 p.

- 28.- SANTILLANA, Diccionario Enciclopédico de la Educación Especial, Madrid, Ed. Santillana, Volumen I al IV, 1990, 2159 p.
- 29.- S.F.P., Guía didáctica para la enseñanza de la lectura-escritura., México, Ed. Grijalbo, 1965, 109 p.
- 30.- SOCIEDAD MEXICANA DE AUTISMO., Memorias del Tercer Congreso Nacional de Autismo, México, 1993.
- 31.- TARNAPOL, Lester., Dificultades para el aprendizaje., México, Ed. La Prensa Médica Mexicana., 1986., 324 p.
- 32.- URIBE TORRES, Dolores., et., al., Didáctica de la lectura-Escritura., Tomo I., México, Ed. Ediciones Oasis., 1970, 317 p.