

881325

1
2Ej.



UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO
PLANTEL LOMAS VERDES

CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
NUMERO DE INCORPORACION 8813-25

FUNDADA EN 1960

**LA ELECCION DE PAREJA Y SU RELACION CON LA
ETAPA DE TRANSICION EN LA TEORIA DE LA
PERSONALIDAD DE LAS RELACIONES OBJETALES
DE W. RONALD D. FAIRBAIRN.**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A
JOSE CARLOS BARAJAS VILLALBAZO

DIRECTOR DE LA TESIS
REVISOR DE LA TESIS

LIC. LUCIA RAMIREZ PATLAN
LIC. JUAN ANTONIO MORA HINOJOSA

NAUCALPAN DE JUAREZ ESTADO DE MEXICO 1994

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

EN PRIMERISIMO LUGAR, MI
AGRADECIMIENTO MAS ANPLIO
ES PARA MIS MUY AMADOS
PADRES: BLANCA Y CARLOS
SIN SU PARTICIPACION,
DEDICACION, CONSEJOS Y
JALONES DE OREJA, NADA
HUBIERA SIDO SINONIMO DE
AUSENCIA.

CON LA SEGURIDAD DE QUE SU
CARINO Y EMPATIA LOS LLEVO
SIEMPRE CONMIGO: CARLITOS,
MARICARMEN, LUISA PATRICIA
ROBERTO, NORMA ANGELICA.

GRACIAS HERMANOS.

A MI ESPOSA AIDA GUADALUPE
Y A MI HIJA AIDE, COMO UN
TRIBUTO MINIMO, COMPARADO
CON SU GRAN AMOR, APOYO E
INSPIRACION.

GRACIAS

A MIS ABUELOS, CUYO LEGADO
ES TESORO INAGOTABLE DE
FANTASTICOS RECUERDOS.

G R A C I A S.

A MIS TIOS Y PRIMOS
DE TODOS ME ACUERDO
Y DE NINGUNO ME
OLVIDO.

GRACIAS POR EL GRAN
CUMULO DE VIVENCIAS

A MIS SOBRINAS, POR
QUE ELLAS NO TIENEN
AUN QUE ELEGIR.
PAMELA, PAOLA,
VIRIDIANA, JESSICA,
TANIA.

GRACIAS.

A MIS CURADOS,
POR QUE ELLOS YA
ELIGIERON.
GRACIAS.

A MIS SUEGROS Y
CURADOS, GRACIAS
POR SU VOTO DE
CONFIANZA.

A LOS JIJAZOS, RESES DEL
PLEISTOCENO DE FULL TIME
BABALU, GAS, ORATE.

GRACIAS POR EL ARTE DE
MONEAR Y MUCHO MAS DESDE
HACE VEINTICUATRO AÑOS.

A ELENA, POR UNA AMISTAD
MAS QUE HONESTA, ABIERTA
VALIENTE Y CONSTRUCTIVA.
HASTA CASTELLON, RINCON
DEL CIELO EN LA TIERRA.

GRACIAS.

A 'MUCHACHITA', POR LO
MAS CERCAÑO A LA GLORIA.
GRACIAS POR TODO ES POCO,
MUY, MUY BUENA SUERTE.

A LOS COLEGAS
DE LABORES EN
C.E.C.y T. 8
I. P. N.
GRACIAS.

CON AGRADECIMIENTO A LA
LIC. LUCIA RAMIREZ PATLAN
POR SU INVALUABLE AMISTAD
ASESORIA PROFESIONAL E
INTERES POR FORMAR MAS
QUE SIMPLEMENTE ENSEÑAR.

POR SU VALIOSA COLABORACION Y
COMENTARIOS, AL LIC. JUAN
ANTONIO MORA HINOJOSA.
GRACIAS.

UNA MENCION MUY ESPECIAL A LOS
PROFESORES LIC. MARIA ANGELINA
AGUILERA GOMEZ; LIC. MARIA
ISABEL GALGUERA; LIC. LEOPOLDO
BERMUDEZ BUCIO; LIC. ISHAEL
MARQUEZ ORDAZ, POR SU INTERES
EN EL DESARROLLO DE ESTA TESIS
PERO SOBRE TODO, POR LA GRAN
DEDICACION QUE SIEMPRE HAN
MOSTRADO EN SU LABOR DOCENTE.

GRACIAS MAESTROS

AL SEÑOR BENJAMIN GARCIA
MIRELES POR SU AMISTAD Y
ATENCIÓN PRESTADAS PARA
LLEVAR A CABO EL ESTUDIO
REALIZADO.
GRACIAS.

A MIS COLEGAS DE
GENERACION, POR
NUEVE SEMESTRES
DE SUIGENERIS
CONVIVENCIA.
GRACIAS.

LA ELECCION DE PAREJA Y SU RELACION CON LA ETAPA DE TRANSICION EN LA TEORIA DE LA PERSONALIDAD DE LAS RELACIONES OBJETALES DE W. RONALD D. FAIRBAIRN.

I N D I C E G E N E R A L

INTRODUCCION.

CAPITULO I ELECCION DE PAREJA

1.1	CONSIDERACIONES GLOBALES DE ASPECTOS PSICOLOGICOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE ELECCION DE PAREJA	3
-----	---	---

CAPITULO II DESARROLLO DE LA RELACION DE OBJETO DESDE TRES POSTURAS PSICOANALITICAS

2.1	LA POSICION DE SIGMUND FREUD	25
2.2	LA POSICION DE MELANIE KLEIN	34
2.3	LA POSICION DE W. RONALD D. FAIRBAIRN	41

CAPITULO III ENFOQUE GENERAL DE CUATRO ENTIDADES PSICOLOGICAS QUE ACTUAN COMO TECNICAS DEFENSIVAS DURANTE LA ETAPA DE TRANSICION DE FAIRBAIRN

3.1	LA PERSONALIDAD HISTERICA	50
3.2	LA PERSONALIDAD PARANOIDE	66
3.3	LA PERSONALIDAD OBSESIVA	78
3.4	LA PERSONALIDAD FOBICA	88

CAPITULO IV TEORIA DE LAS RELACIONES OBJETALES DE LA
PERSONALIDAD DE W. RONALD D. FAIRBAIRN

4.1	ESTABLECIMIENTO DE LA RELACION DE OBJETO	98
4.2	LUCHA POR LA RESOLUCION DEL CONFLICTO BASICO .	106
4.3	EL ESTADO IDEAL	116

CAPITULO V METODOLOGIA

5.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION ..	119
5.2	METODO	125

CONCLUSIONES	151
--------------------	-----

TABLA 1 DISTRIBUCION DE EDADES POR PAREJA	156
--	-----

TABLA 2 DISTRIBUCION POR PAREJA DE RASGOS DE PERSONALIDAD, SEGUN RESULTADOS OBTENIDOS EN EL INVENTARIO USTED - PAREJA HPOF	158
--	-----

TABLA 3 TIPO DE ELECCION DE PAREJA EN LA MUESTRA ESTUDIADA SEGUN LOS PARAMETROS DE OBJETO ACEPTADO Y OBJETO RECHAZADO DE RONALD FAIRBAIRN	161
--	-----

ANEXO 1 CUESTIONARIO USTED	163
----------------------------------	-----

ANEXO 2 CUESTIONARIO PAREJA	164
-----------------------------------	-----

ANEXO 3 PERFIL DEL INVENTARIO HPOF	165
--	-----

ANEXO 4 OBTENCION DE UN PERFIL DEL INVENTARIO USTED - PAREJA HPOF: CASO PRACTICO	166
---	-----

BIBLIOGRAFIA	168
--------------------	-----

I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo de Tesis, cuenta con metas bien definidas.

Primero, abordar una cuestión tan significativa en la vida de una persona como lo es la elección de pareja conyugal, misma que es tratada desde la perspectiva psicoanalítica a través de la teoría de las relaciones objetales de W. Ronald D. Fairbairn.

Segundo, rendir un homenaje a la labor de un hombre, cuya dedicación al estudio de los factores psicodinámicos que intervienen en la conformación de la personalidad humana, ha quedado plasmada en la recopilación de sus artículos condensados en una sola obra, sin detrimento de sus valiosas aportaciones y de la fe puesta en sus postulados, el doctor W. Ronald D. Fairbairn, cuya teoría de las relaciones objetales de la personalidad ha sido prolífica semilla en el campo psicoanalítico, aunque es triste decirlo, sin el debido reconocimiento al mérito de sus aportaciones.

La configuración del presente trabajo de Tesis queda compuesta de la siguiente forma:

En el primer capítulo, dentro del marco del psicoanálisis y en específico, en la circunscripción de las relaciones objetales, se hace referencia a las

diversas etapas del desarrollo de la personalidad de un individuo, además de abordar una serie de factores y aspectos que intervienen en forma directa o indirecta en la decisión de una persona al elegir una pareja.

En el segundo capítulo, se enumeran los elementos conceptuales más importantes de tres autores psicoanalíticos clave para el desarrollo de la presente Tesis, ellos son: Sigmund Freud, Melanie Klein y Ronald Fairbairn.

En el tercer capítulo, se realiza una descripción detallada de las consideraciones psicoanalíticas en torno a cuatro entidades psicológicas que conforman la etapa de transición del desarrollo según Fairbairn: la personalidad histérica, la paranoide, la obsesiva y la fóbica.

En el cuarto capítulo se abordan los principales elementos que configuran la Teoría de las Relaciones Objetales de W. Ronald D. Fairbairn.

Por último, en el capítulo quinto, se hace referencia amplia y detallada tanto de la metodología empleada como de los resultados y conclusiones obtenidos.

C A P I T U L O I

E L E C C I O N D E P A R E J A

1.1 CONSIDERACIONES GLOBALES DE ASPECTOS PSICOLOGICOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE ELECCION DE PAREJA.

Al abordar los aspectos psicológicos que intervienen en el proceso de elección de pareja es preciso remitirnos a las etapas iniciales del desarrollo, ya que es ahí en donde se entrelazan los distintos elementos que conformarán los rasgos distintivos de cada uno de nosotros como personajes únicos del devenir de nuestro entorno en pareja.

Aún hoy, la familia representa el pilar del desarrollo humano. Es aquí, en donde el niño encontrará, a medida que crece, la motivación y el deseo de seguir su camino, así como los modelos que darán forma a su razón personal y social de ser. Las diferentes áreas de la personalidad interactúan entonces en forma constante durante el proceso de desarrollo, de tal suerte que a medida que el niño crece, los elementos que conforman su sistema van cambiando. El rol que desempeña la madre es fundamental, pero también lo es el del padre y aquellos otros que comparten el grupo y es en el marco de las relaciones madre e hijo donde emergen por un lado, las necesidades imperiosas para la sobrevivencia y por el otro, el deseo de cubrir en forma oportuna dichas necesidades y la satisfacción de hacerlo, lo que provee el terreno propicio para el establecimiento de una comunicación recíproca y mutua de intercambios afectivos.

Al considerar el desarrollo psicológico de un individuo desde la perspectiva de las Relaciones Objetales, la configuración de la misma tendría las siguientes fases.

PRIMERA FASE .- Durante el primer mes de vida, el infante no es capaz de diferenciarse a sí mismo de lo que le rodea y por tanto, se percibe él mismo y a su madre como una misma unidad. " Las primeras incorporaciones se efectúan a través de las sensaciones que provienen del cuerpo, bajo experiencias gratificantes del lactante vinculadas con la interacción con su madre mediante el proceso del maternaje " (1) . La dependencia física es absoluta pero además, "...cualquier detención patológica fracaso o detención del desarrollo en este punto se reflejaría en la falta del desarrollo de la imagen diferenciada y en la consecuente incapacidad de establecer una relación simbiótica normal con la madre " (2) .

(1) SALLES, M; MARCELO; " Desarrollo temprano: relevancia particular de las relaciones objetales", en Cuadernos de Psicoanálisis; Asociación Psicoanalítica Mexicana; México; Vol. XIX; Nos. 3 y 4; 1986.

(2) KERNBERG; OTTO; " La teoría de las relaciones objetales y el psicoanálisis clínico "; Editorial Paidós; México, Segunda reimpresión; 1989.

En esta primera fase del desarrollo psicológico, la madre debe realizar intentos diferenciados para reducir tensiones, de tal forma que el efecto de estos actos de reducción de tensión marcan el inicio de una diferenciación, "...la satisfacción de una necesidad, se da en la propia órbita omnipotente siendo necesaria la disminución de la tensión inicial para que el niño pueda diferenciar de entre una cualidad 'buena' y 'placentera' de una 'dolorosa' y 'mala', formando trazos de memoria a partir de éstas dos cualidades primordiales de estímulos por medio de las facultades de un yo primitivo " (3) .

Así mismo, en forma paulatina, las primeras incorporaciones se suceden una tras otra procedentes del intercambio sensorial y afectivo con la madre, de hecho, "...en un principio del desarrollo ocurre la sedimentación de las primeras estructuras, en la forma de partes de objeto, así como partes del sí mismo, con sus correspondientes componentes afectivos para así poder alcanzar el período de los espacios relacionales. El espacio relacional es aquél espacio mental propiamente

(3) MAHLER, MARGARET; " Simbiosis humana: las vicisitudes de la individuación "; Editorial Joaquín Mortiz; México; 1972.

estructurado, que contiene a la representación del sí mismo, la del objeto y la de otros objetos con los que el sujeto se relaciona...Esta relación puede ser una que se efectúa en la realidad o en la fantasía " (4) .

SEGUNDA FASE .- Abarca del segundo mes de vida hasta alrededor del octavo mes tiempo durante el cual la imagen sí mismo objeto gratificante se consolida concretando la simbiosis como consecuencia del primer intercambio de catexis libidinal, "... la actividad perceptual dirigida hacia afuera reemplaza gradualmente la catexis de atención dirigida hacia adentro " (4) . La materialización del objeto simbiótico y el recuerdo de la satisfacción brindada por él, forman una especie de concepción de buen maternaje, pero, además, " Es la 'buena'constelación sí-mismo-objeto que se convertirá en el núcleo del sistema del sí-mismo en el yo y en el principal agente organizador de las funciones de integración del yo temprano... Simultáneamente con el desarrollo de ésta representación, se forma otra representación primaria indiferenciada sí-mimo-objeto, que integra experiencias frustrantes y dolorosas, conformando

(4) SALLES,M; MARCELO; " Los espacios relacionales.II"; en Cuadernos de Psicoanálisis; Asociación Psicoanalítica Mexicana; México; Vol. XXI ; Nos. 3 y 4 ; 1988.

la representación conjunta 'maía' si-mismo-objeto centrada en un tono afectivo primitivo y doloroso " (2) .

Quando los impulsos agresivos del niño son tolerados por la madre y además ella es capaz de darles un marco apropiado, sin recurrir al rechazo, el niño adquiere la confianza de que su madre estará presente y le protegerá, aún cuando exprese su agresividad. "...el niño puede desarrollar en su interior la idea de que posee una omnipotencia capaz de afectar seriamente a la madre si ella le rechazara o abandonara. Esta omnipotencia consiste en pensar que sus cosas feas y malas son en verdad peligrosas y que no las puede intercambiar ni con su madre ni con nadie. Como no puede vivir sin ella, tiene que recurrir a la ayuda de un mecanismo mental que los protega a los dos: a ella de sus sentidos agresivos y, a él, del abandono o rechazo por parte de su madre, por lo que las experiencias relacionadas con cualidades afectivas fusionan las imágenes positivas del si mismo y las del objeto y, las imágenes negativas del si mismo y las del objeto las cuales quedan separadas una de otras por una escisión " (5) .

(2) KERNBERG; OTTO; op. cit.

(5) ESTRADA, I; LAURO; " Para entender el amor: Psicoanálisis de los amantes "; Ed.Grijalbo; México; 1991.

TERCERA FASE .- Hasta cerca de los primeros treinta meses de vida, esta fase se caracteriza por ser el inicio de la búsqueda por una identidad individual por parte del niño, es decir, como ser diferente con respecto a su primera pareja primal: su madre, "...el funcionamiento de la primera pareja, la primal, servirá como modelo que deberá ser ampliado y corregido con otras experiencias de pareja. En forma simultánea, el tercero se va materializando poco a poco, registrándosele con nombre propio: padre, hermano, hermana." (6) .

Es en esta fase, que el concepto de si mismo se acentúa en el niño, así como la posibilidad de un funcionamiento independiente, apartado de la relación simbiótica de la etapa anterior. Así, se inicia de manera formal el establecimiento de límites yóicos a través del abandono paulatino del accionar narcisista dirigido hacia el compartir con los demás. Las necesidades orales del niño se satisfacen en esta fase a través de la madre y será hacia ella que impulsos agresivos y libidinales serán entonces dirigidos.

(6) SALLES, M; MARCELO; " De la simbiosis a la familia " ; en Cuadernos de Psicoanálisis; Asociación Psicoanalítica Mexicana; México; Vol. XIX; Nos. 3 y 4; 1986.

Es decir, es en esta fase que la formación, de una relación objetal se inicia por medio de la integración de las sensaciones buenas y malas; es decir, de la fusión de objetos buenos y de objetos malos. De esta forma, tanto impulsos agresivos como libidinales, se dirigen hacia un mismo objeto.

Angustias, defensas, fantasías primitivas y sentimientos diversos que ha experimentado una persona en sus primeras relaciones objetales, irán transformándose, en forma paulatina, a través de la disponibilidad intrapsíquica de la madre de tal forma que el niño pueda aceptar a alguien más en ausencia de la madre o a un símbolo de ella. " ... Si en el seno familiar coexisten nexos patológicos, la relación de simbiosis perdurará, viéndose disminuida la autonomía, autoestima e identidad del niño en cuestión. " (5) . Este proceso evolutivo tendiente a la consecución de la individuación por parte del niño conlleva al desarrollo de su propio yo. " ... en esta etapa, la situación de peligro sigue siendo la pérdida del objeto y hacia el final de la fase y comienzo de la etapa de constancia objetal, es la pérdida del amor del objeto... " (1) .

(5) ESTRADA, INDA; LAURO; op. cit.

(1) SALLES, M; MARCELO; op. cit.

CUARTA FASE .- A los treinta meses de vida, aproximadamente, se inicia durante ésta fase el proceso de instauración de la constancia objetal o de relaciones objetales totales, " ... en el desarrollo de ésta etapa, la imagen de la madre se hace disponible intrapsíquicamente, al igual que la madre real estuvo disponible externamente en los periodos anteriores. Una vez iniciado éste proceso, el niño puede aceptar a alguien más en ausencia de su madre o un símbolo de ella... "(3) .

Una vez establecida la constancia objetal se produce un abandono del objeto real mismo que da lugar a la identificación en el yo, de tal suerte, que el yo se encuentra entonces en posición de elaborar defensas o bien constituir mecanismos de adaptación a partir de las catexias a su servicio. De hecho, las estructuras intrapsíquicas generales: yo, ello y superyo fincarán su establecimiento durante ésta cuarta fase, pero además, "... al finalizar el tercer año de vida del niño, además de la instauración de relaciones objetales totales, comenzará la resolución de sentimientos ambivalentes por medio de estructuras defensivas que le permitan establecer un equilibrio entre su realidad interna y la externa sin

(3) MAHLER, MARGARET; op. cit.

distorsionar ninguna de las dos. " (6) .

QUINTA FASE .- Los acontecimientos que enmarcan a ésta fase, se suceden en forma gradual hasta la edad de seis años, aproximadamente. La estructura psíquica supervy consolida su integración favoreciendo al mismo tiempo el que, experiencias cada vez más frecuentes con objetos externos, ayuden a la formación de una adecuada integración de la identidad yoica. Así, " ... por cuanto más integradas están las representaciones objetales, mayor es la capacidad de hacer una apreciación realista de los demás y, sobre la base de esta apreciación, mayor es la capacidad de remodelar las propias representaciones internas... " (2) .

Lo anterior se traduce también en relaciones armónicas y objetivas que incluyen a los miembros del núcleo familiar a la vez que se incluye a aquéllos que conforman el grupo social. Pero aún hay más, "...en momentos de crisis motivados por experiencias de pérdida, abandono, separación, fracaso o soledad, el individuo puede recurrir temporariamente a su mundo interno, con lo cual el mundo intrapsíquico y el interpersonal se vinculan y se refuerzan mutuamente...Por el contrario, el

(2) KERNBERG; OTTO; op. cit.

(6) SALLES, M.; MARCELO; op. cit.

más notable ejemplo de fracaso en el desarrollo normal de las relaciones objetales internalizadas está representado por las personalidades narcisistas, que tienen dificultades para evocar no sólo a personas reales de su pasado, sino incluso sus propias experiencias con esas personas. " (2) .

En base a lo expuesto con anterioridad, es necesario que la madre provea las circunstancias para que se den dos fenómenos: permitir, a partir de las propias necesidades del niño, su separación-individualización-diferencia y, ofrecer un apoyo a las necesidades de dependencia emocional cuando sean necesarias, de tal suerte que la autoestima del niño aumente a la par de un sentido de independencia.

La internalización de una representación gratificante y confiable de la madre, junto con una autorepresentación gratificante de uno mismo, darán al individuo en formación los recursos internos necesarios para hacer frente a las vicisitudes que sucedan a lo largo de una vida, evitando así, el que se sitúe a sí mismo en un mundo en el cual se sienta rechazado conllevándole a la fusión regresiva con el objeto madre.

(2) KERNBERG; OTTO; op. cit.

La adolescencia constituye para el psicoanálisis una segunda fase complementaria del proceso que lleva a la consecución del carácter, a la obtención de rasgos definitivos de la personalidad y a la definición de los aspectos psicosexuales de la identidad. Al igual que en otros momentos críticos del desarrollo, aquí se presentan movimientos de progresión alternados con tendencias regresivas de la conducta, del pensamiento y de las emociones aunado a las exigencias y necesidades nuevas que han de ser satisfechas.

Es también durante la adolescencia que las primeras manifestaciones de que el individuo está listo para entrar en una relación amorosa profunda y seria se suceden cuando, logra solucionar con éxito sus crisis de identidad, cuando puede controlar sus impulsos agresivos y puede aumentar su caudal de valores.

Pero la lucha del adolescente no es fácil. De entrada, los padres deberán aceptar que sus hijos no les pertenecen y a la vez, los hijos aceptar que sus padres tampoco son de ellos, además de aceptar su propia identidad e individualidad y, paradójicamente su propia soledad. En caso de que el adolescente no sea capaz de llevar a cabo lo anterior, ésta etapa de desprendimiento, la formación de una pareja le resultará sumamente difícil

incompleta y a lo mejor hasta imposible, "...para la pareja adolescente, el aspecto físico es primordial y al mismo tiempo menos amenazante, por cuanto sólo se compromete en la relación un aspecto parcial del objeto y de sí mismo. El adolescente necesita identificar a sus objetos de relación y para ello se sirve de cualquier aspecto parcial, físico o mental." (7) .

" La estrategia amorosa reproduce la de los primeros momentos de la existencia, cuando tiende a mantener, gracias a la actividad fantasmática, el carácter totalmente bueno del Objeto y apartar de él las que podrían parecer como partes malas. Estos procesos encuentran ya un lugar aquí en la elección de la pareja, a quien no se le puede disociar de un tipo de relaciones que nostálgicamente se espera que sean totalmente satisfactorias. En el momento del flechazo, o de la luna de miel, se busca suprimir radicalmente, mediante la negación, todas las situaciones de disgusto así como todos los aspectos insatisfactorios del Objeto. Es más que conocido, este tipo de elección entre los adolescentes; y cuando hay oposición familiar su vivencia persecutoria se

(7) ORTEGA, B.; RODOLFO; " A la madre se regresa, al padre se le alcanza: la angustia de formar genitualmente una pareja "; en Cuadernos de Psicoanálisis; Asociación Psicoanalítica Mexicana; México; Vol. XIV; Nos. 1 - 4; 1981

orienta manifiestamente hacia sus padres. Frente a éstos padres que se sienten como particularmente incomprensivos, frustrantes y prohibidores, los jóvenes reaccionan mediante la búsqueda ciega de un compañero cualquiera, en lo posible de su edad para poder experimentar un mínimo de identificación con ellos, y distinguirlos así de las figuras parentales momentáneamente despreciadas o rechazadas...éste tipo de elección se perpetúa en algunos sujetos a pesar de la experiencia de fracasos repetidos, y deja flotando una duda sobre su capacidad de madurar " (8) .

Con el correr de los años, las pautas de conducta que fueron externas se internalizan, tornándose inconscientes y manteniéndose como operantes, "...las pautas de conducta que infantilmente se aceptaron para complacer a un objeto exterior, en la edad adulta siguen llevándose a cabo para complacer al objeto que de externo se ha transformado en interno. Cada vez que realizamos algo que se equipara con nuestro objeto interno, estamos en paz con nosotros mismos, cada vez que realizamos algo que se opone a los cánones del objeto interno, surge la

(8) G. LEMAIRE; JEAN; " La pareja humana: su vida, su muerte, su estructura "; Fondo de Cultura Económica ; México; Primera reimpresión 1990.

ansiedad y la culpa; para librarnos de ella es menester movilizar mecanismos internos, de defensa, para mantener el displacer psíquico en un bajo nivel ". (9) .

Es sin embargo preciso ser dos para formar una pareja. La vida en pareja procede de un propósito común de establecer una relación prolongada, de un deseo de que el otro goce de exclusividad y privilegio afectivo, así como el actuar juntos en pos de determinadas metas u objetivos.

Pero además, la presencia o ausencia de los objetos internalizados, en forma parcial o total, durante las cinco fases del desarrollo y la calidad de la relación con los mismos serán determinantes en el momento de la elección de pareja, ya que; "...la persona que no inscribió dentro de su mapa interno la forma en que la madre -a través de sus múltiples funciones maternas- le enseñó a mantener el equilibrio interno y, posteriormente le ayudó a separarse de ella, a quererle a sí mismo, a construir su identidad, y por lo tanto, a obtener su autonomía. Si no posee esto en su mapa interior, no podrá más que existir de manera simbiótica, dependiendo y utilizando a otras personas para que le ayuden a cumplir

(9) RAMIREZ; SANTIAGO; " El mexicano, psicología de sus motivaciones "; Ed. Grijalbo; México; 1977.

estas funciones vitales: el sostenimiento de su equilibrio interno, de su identidad y su autoestima ... con este panorama, no es difícil deducir lo que sucederá más tarde cuando esta persona busque una pareja y trate de conservarla ". (5) .

Desde la perspectiva de la evolución libidinal, la elección objetal de una pareja puede darse de dos maneras: de tipo narcisista y, de tipo anaclítico. En la primera, el individuo realiza la elección tomándose a sí mismo como modelo, por lo que tendrá que elegir a un individuo lo más semejante posible a él mismo; en la segunda, el objeto elegido tendrá que ser semejante a aquellos otros objetos primarios del pasado que gratificaron las necesidades elementales. De hecho, " ...en la elección de tipo narcisista, la relación deberá ajustarse a la fórmula: ' Te elijo en función de lo que yo soy (o quisiera haber sido) ', mientras que en la elección de tipo anaclítico; el imperativo responde a 'te elijo porque eres semejante a mi madre (o la madre que quise tener)'. De cualquier manera es importante entender que en todo tipo de elección objetal existirán siempre ambos componentes ". (10) .

(5) ESTRADA, I.; LAURO; op. cit.

(10) VIVES,R.; JUAN; " La edad adulta y su crisis en la teoría psicoanalítica de las relaciones de objeto: del individuo a la familia "; Ediciones Hispánicas; México; 1990

Como se ha intentado ilustrar hasta el momento, el modelo parental será determinante al elegir pareja debido primordialmente al papel que juegan los tempranos objetos y al resultado de la identificación con uno u otro de los progenitores. "...se selecciona a la pareja de acuerdo con el objeto temprano predominante, ya sea porque fue un buen objeto o porque debido a la frustración o privación, se intenta, una y otra vez, el lograr el amor y aceptación del objeto que, transferencialmente representa al que en la infancia tuvo mayor importancia para el sujeto ... en virtud de identificaciones tempranas o modificadoras posteriores (padres, hermanos, sustitutos maternos, etcétera), se selecciona la pareja identificándose con el objeto más importante para el sujeto, y a la pareja con la otra parte de la pareja parental (identificación con el agresor principalmente)". (11).

Otro de los aspectos claves es que, a partir de una organización defensiva se realice la elección de la pareja como reminiscencia de la elección objetal, de tal forma que las características que se buscan en el compañero tienen la función de reforzar a los mecanismos

(11) M. de SANDOVAL; DOLORES; " El mexicano: psicodinámica de sus relaciones familiares "; Ed. Villicaña; México; 1985.

de defensa cuyo objetivo, en este caso sería evitar el resurgimiento de objetos parciales que representarían un peligro para la estabilidad del aparato psíquico, "...hay que subrayar en el marco de la organización de la pareja, el papel importante desempeñado en la elección de Objeto por la organización defensiva, especialmente por el conjunto de mecanismos de defensa organizados contra las pulsiones peor integradas ... en la elección de tipo conyugal que corresponde a una intención de duración, confesada o no, la elección del compañero principal está estrechamente vinculada a la organización defensiva. Por lo tanto, en la elección de pareja, el elemento más importante corresponde a la defensa contra la pulsión parcial aislada, es decir, elige en su pareja aquellas características que no despertarán la pulsión y aún las que contribuirán a reprimirla mejor. Esta es sin duda la característica más destacable que en el plano de los procesos inconscientes establece una distinción entre la elección de Objeto en la relación de tipo conyugal y en las otras formas de vida amorosa en donde se busca satisfacer el aspecto hedonista y la búsqueda de satisfacciones pulsionales directas". (8) .

(8) G. LEMAIRE; JEAN; op. cit.

Tanto adolescentes como adultos se protegen contra la repetición eventual de una pérdida de amor, evitando comprometerse en una relación tierna de la que extraerían afecto, seguridad y gratificación, pero que les hace correr el riesgo de ser lastimados, de tal forma que más que incorporar su objeto de amor haciéndolo suyo, el sujeto que ha sufrido carencias y ha sido herido repetidamente, se protege del dolor previsible y se priva del afecto que tanto anhela de manera que queda fuera de la relación al no comprometerse, pasar por insensible, frío y egoísta. Otras personas, limitadas en su capacidad de vivir intensamente una relación, pueden incluso llegar a desconocer su incapacidad, utilizando racionalizaciones tomadas del orden cultural, esperando conservar así, cuando menos en el plano imaginario, los beneficios de una vida amorosa sin obstáculos. "...numerosos individuos intentan sistemáticamente limitar su vida amorosa a un aspecto, como si tendieran ante todo a idealizar y a mantener así su relación con el Objeto de su elección ... la idealización, puede aplicarse a toda clase de proyectos. El compañero, la pareja, o incluso el casamiento, pueden convertirse en Objeto de esta idealización. Según la importancia del componente depresivo subyacente que esta idealización tiene por

función negar; según la forma, el vigor o la rigidez de esta defensa, se encontrarán diferentes formas clínicas, desde las más triviales hasta las más extremas y, aparte de todo aspecto patológico, no hay casi vínculo amoroso sin esta forma de sobrevaloración del compañero, y sin esta euforia, que anula la ansiedad y que acompaña al proyecto inicial de la pareja y borra todo espíritu crítico y autocrítico ". (8) .

Las posibilidades de elección de una pareja son, en las más de las veces, limitadas, en especial, debido a que el campo de acción donde se encuentran individuos elegibles se restringe primero al espacio físico donde nos hemos desenvuelto y crecido.

La madurez afectiva, tan determinante para el equilibrio de la pareja, se alcanza con mayor o menor facilidad según hayan sido las vivencias infantiles. Esa madurez supone diversas características: estabilidad emocional, sentido del otro, capacidad para dar y recibir, confianza en sí mismo, sentido de sociabilidad e interdependencia afectiva constructiva que proteja tanto de un estado fusional asfixiante como de una necesidad exacerbada de independencia.

(8) G. LEMAIRE; JEAN; op. cit.

La madurez emocional de un individuo no le garantiza la estabilidad y duración de unión en pareja, pero le permitirá examinar en forma objetiva las bases sobre las cuales ha iniciado una relación en pareja. La maduración del superyo provee la capacidad para el compromiso, la lealtad y el interés por el objeto amado.

En los términos del contrato conyugal que cada uno de nosotros ratifica implícitamente en su fuero interno cuando inicia la aventura a dos, se da por sentado que el otro estará en condiciones de satisfacer las expectativas y las necesidades desarrolladas desde su infancia. Así, el vínculo se traduce principalmente, en el encuentro de dos historias personales, de dos problemáticas que en ningún caso serán idénticas.

En ese encuentro, cada cónyuge puede pedirle al otro que sea cómplice de su problemática personal o por el contrario, que le ayude a desprenderse de ella. Para que se establezca la pareja y pueda aspirar a perdurar, es preciso entonces que ambos individuos conformantes encuentren alguna ventaja psicológica en la relación que van a constituir.

La elección de pareja debe ser, a la vez, el origen de satisfacciones de la mayor parte de los deseos conscientes y contribuir también al apuntalamiento yóico.

C A P I T U L O I I

DESARROLLO DE LA RELACION DE OBJETO
DESDE TRES POSTURAS PSICOANALITICAS

2.1 LA POSICION DE SIGMUND FREUD

La teoría psicoanalítica propuesta por Freud puede ser dividida en dos momentos conocidos como primera y segunda tópica. El término tópica significa, teoría de los lugares y, en sus tópicos Freud habla de los lugares que ocupan las diversas instancias psíquicas que componen a cada una de ellas. En la primera tópica, los elementos constituyentes son: inconsciente, preconsciente y consciente. En la segunda tópica, Freud distingue otros tres elementos o instancias psíquicas: ello, yo, superyo.

Desde el punto de partida de la primera tópica, Freud postula, entre otros alcances, "...la existencia de una sucesión de sistemas mnémicos constituidos por grupos de representaciones caracterizados por leyes de asociación distintas...los sistemas pueden ser recorridos en una dirección normal o 'progresiva', o en un sentido regresivo, regresando los tipos de imagen más próximos a la percepción ". (12) .

Otro de los alcances importantes de esta primera tópica fue el colocar al descubierto el hecho de que una

(12) LAPLANCHE, J; PONTALIS, J.B.; " Diccionario de Psicoanálisis; Editorial Labor; España; 1983.

parte de la vida de cada persona se halla fuera de la consciencia y que ésta parte subconsciente influye sobre la experiencia y el comportamiento. De igual manera, el descubrimiento del fenómeno que se presenta en la relación entre médico y paciente, al que dio el nombre de transferencia, el cual implicó una herramienta necesaria para alcanzar una mayor comprensión de la conducta humana.

El término represión fue utilizado por Freud para remarcar una forma de disociación que ocurre cuando las ideas o emociones no están permitidas en el medio social. De hecho, éstos conjuntos de ideas nunca habían sido conscientes por encontrarse reprimidos, de tal suerte que el propósito de la represión es evitar el surgimiento de experiencias dolorosas.

Una de las formas para hacer consciente lo inconsciente es la utilización de la libre asociación. Esta consiste en dejar que un paciente exprese libremente su pensamiento y que relate lo que pase por su mente, sin ninguna crítica. A este primer método de curación del psicoanálisis se le conoce como proceso de abreacción, el cual se define como: " Descarga emocional, por medio de la cual un individuo se libera del afecto ligado al recuerdo de un acontecimiento traumático, lo que evita que éste se

convierta en patógeno o siga siéndolo ". (12) .

Freud considera que es la represión uno de los pilares que sustentan la estructura del psicoanálisis. La represión, involucra otros fenómenos básicos como resistencia, transferencia, sexualidad infantil y el significado de los sueños como revelación de lo inconsciente.

Brevemente, puede decirse que la resistencia es el reverso de la represión y que explica la dificultad extrema de lograr el conocimiento de uno mismo por impedir el acceso al inconsciente del analizado de sus actos y palabras. El concepto transferencia, tiene en psicoanálisis la función de situar la relación terapéutica entre analizado y analizante en una situación de cura en el que los deseos inconscientes del analizado recaen sobre diversos objetos de una forma especial.

La sexualidad infantil implica no sólo que el factor sexual en la constitución humana está activo desde la más temprana infancia apareciendo por vez primera durante la pubertad, sino además, que las dificultades emocionales en las relaciones humanas que tienen lugar en

(12) LAPLANCHE, J; PONTALIS, J.B.; op. cit.

la infancia se concentran particularmente sobre la sexualidad y que se las reprime en esa forma, pasando a constituir así el núcleo principal de la dinámica inconsciente que domina nuestros actos cuando dormimos: los sueños.

Durante las primeras semanas de vida, a través de un mecanismo que tiene por función el introducir y guardar dentro del cuerpo, en forma figurada, un objeto o cualidades de éste, se realiza un proceso denominado identificación primaria, mismo que se refiere a la formación del enlace afectivo con un objeto por un niño. Las identificaciones primarias son necesarias para el establecimiento de la identidad sexual y favorecen la identificación con el yo. La identificación no es un proceso que sea copia fiel del original, sino más bien, está constituida por representaciones o imágenes que el sujeto construye de una persona afectivamente representativa.

Freud también señala la existencia de identificaciones secundarias, mismas que sólo pueden establecerse en la medida en que la organización yoica del infante madura y le permite seleccionar los aspectos del objeto que le son de mayor utilidad.

Como se mencionó en un principio, la propuesta de estructuración psíquica de Freud contiene dos momentos: primera y segunda tópica.

La primera tópica está compuesta de tres sistemas: inconsciente, preconscious y consciente. Para que cada uno de los sistemas opere, necesita de una energía libidinal, misma que tiene un patrón determinado de fluidez y reflujo. El sistema inconsciente, posee contenidos propios formados por fantasías que tratan de personificar al deseo. El deseo como expresión de la reinstauración de experiencias tempranas, resultantes de la satisfacción de una necesidad. De hecho, será el conjunto de éstas fantasías las que conformarán la experiencia sexual infantil de un individuo según lo establece el marco de la primera tópica. En ella, tiene su raíz el conflicto psíquico, de aquí que haya que hacer consciente lo inconsciente para lograr la cura, ya que sus contenidos se encuentran bajo el efecto de la represión. "...el sistema preconscious se encuentra situado entre el sistema inconsciente y la consciencia; está separado del primero por la censura, que intenta prohibir a los contenidos inconscientes el camino hacia el preconscious y la consciencia ". (12) .

(12) LAPLANCHE, J.; PONTALIS, J.B.; op. cit.

De hecho, el preconsciente juega un papel defensivo dentro de la estructura para salvaguardar a la consciencia procurando el placer y evitando el displacer.

La segunda tónica se gesta alrededor de 1920, motivada por la creciente importancia del papel que la identificación tenía en la construcción de la personalidad. Así mismo, al formular su segunda concepción del aparato psíquico, Freud enfatiza las características formales del conflicto intrapsíquico más que el contenido del mismo.

Otro de los aspectos que provocaron la aparición de la segunda forma estructural compuesta por el superyo, ello, yo, fue la importancia que tiene la agresión reprimida, misma que provocó un mayor estudio por parte de Freud de la instancia yoica. Freud consideraba que el recién nacido no tenía una consciencia organizadora o rectora, siendo básicamente un conjunto de pulsiones cuyo receptáculo está conformado por el ello. Esas pulsiones pueden encontrar expresión en el yo, ligándose a huellas mnémicas de las experiencias reprimidas y participando así en la formación de los síntomas o apareciendo en forma distorsionada como símbolos de los sueños.

El yo ocupa una posición no sólo defensiva sino también ejecutiva al conciliar al ello y al superyo con el

mundo exterior.

El superyo ejerce entonces la función de crítico y censura al haber incorporado, durante los primeros años, las normas procedentes de los progenitores pero también incluye los ideales propios que la persona tiene sobre sí misma. Mucho de lo que forma al superyo es inconsciente o permanece inconsciente debido a su temprana incorporación.

Siendo el yo el mediador entre el mundo externo y el mundo interno y, siendo lo que llamamos objetos los representantes emocionales más importantes del mundo exterior, el acercamiento a través del yo corporal y de las relaciones de objeto, es también el acceso preferido para estudiar como se desarrollan las relaciones yo y ello en la interacción individual con el medio ambiente. Los peligros del mundo exterior tienen una gran importancia para el niño, de modo que el valor del objeto, que es el único que puede protegerlo contra ellos, se acrecienta.

En toda relación con el objeto coexisten simultáneamente dos niveles: en uno, el sujeto se vincula con el objeto en torno a un propósito particular. En el otro, la relación implica una función estructurante.

A nivel de la pulsión, el objeto, desde la perspectiva freudiana, satisface una necesidad de conservación del sujeto mediante una acción específica, es

decir, se crea un deseo.

La relación de objeto freudiana puede considerarse de las siguientes maneras:

Como objeto de la percepción; "... se trata del objeto externo real, accesible al sujeto con criterio de realidad ... Dentro de éste grupo debemos incluir los objetos imaginarios u objetos de la fantasía como réplicas más o menos deformadas (o no) de los objetos externos. Conviene a sí mismo tener en cuenta, que éste objeto de la percepción es captado por el yo, un yo que se define como sede de funciones psicológicas. " (13) .

Como objeto de la pulsión; "... objeto de las pulsiones del yo, que responde a las necesidades biológicas y es un objeto determinado y específico ... básicamente la madre. Y, objeto de la libido, de las pulsiones sexuales, del deseo ... aquí entran todas las viscititudes y condiciones de la elección de objeto." (13)

Como objeto de la identificación; "... este objeto es fundamental en la constitución del sujeto, en particular si nos referimos a la identificación primaria.

(13) NEREA, CESAR E.; " Los conceptos de objeto en la obra de Freud", en Aportaciones al concepto de objeto en Psicoanálisis; Amorrortu; Argentina; 1980.

es el padre. " (13) .

Como objeto interno o estructura endopsíquica;
"... se define por su función estructurante en relación
con las instancias psíquicas; es un objeto cuasi-persona
... es un objeto de introyección. " (13) .

(13) MEREJA, CESAR E.; op. cit.

Melanie Klein destacó la importancia de una realidad psíquica estructurada sobre la base de relaciones objetales internas establecidas a través de los mecanismos de proyección, introyección e identificación. De hecho, considera Klein que el niño internaliza desde el comienzo tanto los objetos buenos como los malos. De igual forma, el yo existe y opera desde el nacimiento, aunque en forma rudimentaria, desarrollándose como resultado de los modelos de objeto bueno.

Klein sostuvo además, que los primeros objetos introyectados forman el núcleo del superyo, que se construye a partir de figuras buenas y figuras malas que son internalizadas en situaciones de amor y de odio.

La progresión en el desarrollo de la personalidad a través de la integración involucra la creación de la identidad por medio de la identificación introyectiva con objetos internos buenos, en oposición a la formación de falsas identidades basadas en la identificación proyectiva en objetos internos o externos.

Según Melanie Klein, ocurren dos tipos de introyección. En el primero, el sujeto introyecta un

objeto, lo asimila. En el segundo, una parte del yo pasa a contener al objeto introyectado, manteniendo con el resto del yo una relación intrapsíquica. Lo que una introyección conlleva, es al establecimiento de una relación objetal intrapsíquica.

Estos mecanismos de introyección y de proyección aparecen como defensa contra la angustia y la frustración y protegen al niño de ser inundado por la agresión y la angustia.

La posición que Klein da a la agresión, le ubica como la causa de la ansiedad del niño y por otro lado como una forma de diferenciación estructural en términos de objetos internos.

Durante los primeros tres meses de vida persiste una ansiedad de tipo persecutoria en el niño, misma que desemboca en un temor a la muerte o a la aniquilación. Pero también hay una ansiedad depresiva, misma que se origina como temor a los objetos de amor. En el primer tipo de ansiedad, la persecutoria, el objeto no se ve como total, sino como objetos parciales representados por el pecho bueno y el pecho malo. Cuando la madre comienza a ser experimentada como una persona total, surge una relación ambivalente con la madre que reemplaza la disociación anterior del objeto en objetos buenos y malos.

Ahora que el amor y el odio pueden sentirse hacia uno mismo y hacia el mismo objeto, surge la ansiedad de que al odiar al objeto uno pueda destruirlo. Así, la ansiedad depresiva puede tornarse en sí misma ansiedad persecutoria y viceversa.

El objeto se encuentra inmerso en una serie de fantasías inconscientes que implica una dimensión corporal tanto del bebé como del objeto. La posición esquizo-paranoide se caracteriza por el hecho de que el bebé no reconoce personas sino que se relaciona con objetos parciales y por el predominio de la ansiedad paranoide. El reconocimiento de la madre como objeto total marca el comienzo de la posición depresiva y la relación con objetos totales. " La forma de integración de las relaciones objetales durante la posición depresiva queda como base de la estructura de la personalidad. " (14) .

Klein considera que la fantasía se encuentra siempre presente y activa en todo individuo y además, la considera como la expresión de instintos y una defensa ante la ausencia del objeto gratificante.

La fantasía en cuanto a mecanismo defensivo cumple diferentes funciones, a saber:

(14) SEAGAL, HANNA; " Introducción a la obra de Melanie Klein "; Editorial Paidós; México; 1991.

" Defensa contra la realidad interna; la fantasía cumple el papel de evitación de experiencias emotivas internas desagradables.

Defensa contra la realidad externa; consiste en satisfacer impulsos instintivos prescindiendo de la realidad externa.

Defensa contra otras fantasías; como en la utilización de fantasías maníacas para impedir la aparición de fantasías depresivas. " (14).

Klein señala dos etapas evolutivas del desarrollo, mismas que denomina posiciones: la posición esquizo-paranoide y, la posición depresiva.

En la posición esquizo paranoide, Klein señala que el niño al nacer cuenta con la capacidad de sentir una determinada ansiedad a través del yo, así como de establecer relaciones primitivas de objeto. Desde luego, el yo del bebé no se encuentra integrado, por lo que es posible que, bajo la influencia del instinto de muerte, la capacidad defensiva del yo se vea disminuida. Para salvaguardarse, el yo proyecta los contenidos del instinto de muerte depositándolos en el objeto externo original, es decir, el pecho, al que llega incluso a vivenciar como

(14) SEAGAL, HANNA; op. cit.

malo y persecutorio.

La escisión del yo coincide con la bifurcación del objeto original en pecho ideal y pecho persecutorio, de tal forma que la fantasía de la posesión del pecho ideal se adhiere a la idea de ser amado por el objeto madre. Por el contrario, la fantasía de persecución se relaciona con experiencias relacionadas con privación y dolor reales, mismas que son atribuidas a los objetos persecutorios. Como resultante de ésta situación, surge una ansiedad por la posible pérdida del objeto ideal y, para prevenir que la ansiedad alcance límites agobiantes, surgen medidas defensivas como el uso de la introyección y de la proyección.

La identificación proyectiva comienza en cuanto se instaura la posición esquizo paranoide en relación con el pecho ideal llegando entonces a formar la fantasía de que partes no deseadas de la personalidad y de los objetos internos pueden ser disociadas, proyectadas y controladas en el objeto en el cual se han proyectado.

" ... un funcionamiento particularmente intenso de la identificación proyectiva puede ocasionar serias perturbaciones del sentimiento de identidad, configurando cuadros psicóticos, estados de despersonalización, etc... de manera que cuando la identificación proyectiva opera

con particular violencia, el sujeto teme que las partes fragmentadas y desprendidas de su self, una vez proyectadas en el objeto, no retornen jamás, convirtiéndose en una pérdida definitiva ... la calidad de la relación con los objetos primarios, principalmente la madre, determinará la calidad del funcionamiento de la identificación proyectiva en los ulteriores vínculos objetales. Si los primeros objetos demostraron tener serias perturbaciones en su personalidad, inhibirán el funcionamiento normal de la identificación proyectiva, promoviendo la tendencia al uso de la identificación proyectiva patológica. " (15).

La posición depresiva comienza en la fase oral del desarrollo, en que el amor y la necesidad provocan el deseo de devorar. Klein definió la posición depresiva como la fase del desarrollo en que el bebé reconoce un objeto total y se relaciona con dicho objeto.

Cuando el bebé reconoce a su madre significa que es capaz de reconocerla ya como objeto total y por tanto, comienza a percatarse de que sus experiencias buenas y malas no proceden de un pecho o madre buena y de un pecho o madre mala, sino de la misma madre. A medida que la

(15) GRINBERG, LEON; " Teoría de la identificación " ;
Editorial Paidós; Argentina; 1978.

madre se convierte en objeto total, el yo del bebé se convierte en un yo total.

En la posición depresiva, los procesos de introyección se suceden con mayor frecuencia, por lo que las ansiedades del bebé surgen de una ambivalencia a partir de que sus propios impulsos destructivos hayan destruido o llegen a destruir al objeto amado de quien dependen totalmente.

2.3 LA POSICION DE W. RONALD D. FAIRBAIRN

Fairbairn propone una explicación del desarrollo de la personalidad en base al establecimiento de relaciones de objetos, diferenciando para tal efecto tres etapas: de dependencia infantil; de transición; de dependencia madura.

Durante la etapa de dependencia infantil se suceden dos fases: la oral primaria y la oral secundaria.

En la fase oral primaria, el pecho representa al objeto primario por ser éste de carácter parcial, de hecho, la relación de objeto es preambivalente y se caracteriza por la succión e incorporación oral como contraparte de la identificación: succiona del pecho de la madre e incorpora los contenidos de su pecho; "... el conflicto emocional que surge durante la fase oral primaria con respecto a las relaciones de objeto, toma la forma de la alternativa ' chupar o no ', es decir, ' amar o no '. Este constituye el conflicto subyacente en el estado esquizoide. " (16).

(16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; " Estudio psicoanalítico de la personalidad "; Ediciones Hormé; Argentina; Quinta edición; 1978.

El paso de la fase oral primaria a la fase oral secundaria está representado por el significativo hecho de que el bebé es capaz de percibir un objeto total: la madre, pero ése objeto madre sigue siendo tratado como objeto parcial pues aún no ha sido diferenciado. Así, "... el conflicto subyacente que caracteriza a la fase oral secundaria se manifiesta en la alternativa de 'chupar o morder', es decir, ' amar u odiar ', lo que constituye el conflicto subyacente en el estado depresivo. " (16).

Según Fairbairn, en todo individuo está presente una tendencia subyacente esquizoide o depresiva de acuerdo a la forma en que se dieron las relaciones de objetos durante las fases orales primaria o secundaria. De hecho, éstos dos, el esquizoide y el depresivo, son los dos estados psicológicos básicos que propone Fairbairn.

Debe considerarse que los estados esquizoides y depresivos dependen de una reactivación regresiva durante la temprana infancia con respecto a situaciones surgidas durante la fase oral primaria y secundaria. En cada caso, la situación traumática es aquella en la que el niño siente que no es amado como persona y que su amor no es aceptado. Si la fase en la que las relaciones de objetos

han sido en su mayoría insatisfactorias, en específico durante la oral primaria, éste trauma provoca en el niño una reacción que estructura la idea de que no es amado porque su propio amor es malo y destructivo y es ésta reacción la que, según Fairbairn, provee las bases para que un individuo presente una tendencia esquizoide. Si la insatisfacción de las relaciones de objeto se produce en la fase oral secundaria, prevalecerá en el niño la idea de que no es amado debido a la maldad y destructividad de su odio, lo que da margen para el asentamiento de una base con tendencia depresiva.

Cuando el conflicto se encuentra internalizado se origina la segunda etapa del desarrollo; la etapa de transición. El alejamiento del objeto y lograr una unión con el objeto representa el conflicto de ésta etapa. Para Fairbairn, Las técnicas que se utilizan para resolver el conflicto, constituyen lo que para otros autores son cuadros neuróticos. Estas técnicas tratan de mantener el equilibrio entre las estructuras internalizadas y sus objetos correspondientes. A saber, son cuatro las técnicas: histérica; paranoide; obsesiva; fóbica.

El uso de éstas técnicas puede variar de un individuo a otro y representan el intento diferenciado por alcanzar la madurez de la etapa de dependencia madura,

misma que es vista como ideal por Fairbairn, ya que la mayor parte de la gente permanece toda su vida en la etapa de transición. La dependencia madura implica una relación entre dos individuos independientes y diferenciados. A mayor madurez menor número de identificaciones primarias ya que las identificaciones primarias representan el fracaso del individuo por alcanzar la diferenciación del objeto.

Fairbairn propone su propio modelo de aparato mental centrado en la relación de objetos y no de la pulsión. Así mismo, piensa que la libido es buscadora de objetos y no de placer y que su fin primario lo constituye la búsqueda de relaciones interpersonales buenas y satisfactorias con los objetos, las que resultan imprescindibles para dotar al niño de un fuerte sentimiento de seguridad y autoconfianza, mismos que le permitan una visión de la realidad y maduración adecuados, de tal forma que de manera paulatina se conlleve al abandono de su dependencia infantil para alcanzar el establecimiento de relaciones adultas y maduras.

Fairbairn denomina 'estructura endopsíquica' a su propuesta de aparato mental, misma que considera ser una estructura dinámica, en la que se describen activos intercambios entre sus diversos componentes.

Sostiene Fairbairn que las relaciones de objetos se establecen desde el comienzo mismo de la vida y es debido a su condición de indefenso que el niño busca en su madre seguridad, protección y amor. El fracaso de ella en procurárselo, le convierten en un objeto malo para el niño, sumiéndolo en una situación de frustración y conflicto. Para protegerse, el niño pone en funcionamiento una serie de mecanismos de los que resulta la formación de la personalidad.

Así mismo, postula la existencia de un 'yo total inicial', el cual sirve de instancia en el establecimiento de las primeras relaciones de objeto. Este yo tiene un doble registro: por una parte, es el sujeto capaz de diferenciarse del objeto y de relacionarse con él, pero también es una instancia adaptativa y madurativa, ya que éste yo es capaz de reconocer al mundo directamente a través de los sentidos y la maduración de la personalidad se sustenta en la experiencia y en el aumento de conocimientos que ésta experiencia produce.

Siempre que exista un ambiente propicio de buenas relaciones de objetos, el sujeto tenderá a la maduración, ya que dichos objetos no frustrarán. Por el contrario, malas relaciones objetales perturban éste proceso y no estimulan al individuo a ser independiente y autónomo.

El yo primitivo del niño, cuya dependencia hacia el objeto madre es tan intensa, se siente en peligro cuando se enfrenta con las primeras malas relaciones con el objeto frustrante. A fin de preservar el aspecto bueno y poder así mantener la seguridad, introyecta el objeto externo para controlarlo convirtiéndolo de ésta manera en un objeto interno.

Luego de introyectado, el yo separa del objeto original el aspecto frustrante, que es imaginado como un objeto distinto, ('objeto rechazante') y también separa el aspecto necesitado, ('objeto necesitado') que es la parte del objeto de la cual el niño tanto depende y a la que tanto necesita. Lo que resta del objeto original, después de la separación de los aspectos rechazante y necesitado ('objetos malos'), es idealizado y constituye el 'objeto ideal'. Así, el objeto primitivo, luego de la interiorización, es dividido en tres aspectos: rechazante; necesitado; e ideal.

Los objetos 'rechazante' y 'necesitado' debido a su carácter excitante y rechazante, son denominados 'malos' y, son reprimidos por medio de una operación que Fairbairn denomina 'represión directa primaria'.

El 'objeto ideal' permanece como un objeto interno, pero no es reprimido como tal sino únicamente su

parte mala. Al dividirse el objeto, el yo también se escinde; del 'yo primitivo' se separan dos aspectos, dos yoes que son los aspectos del yo que permanecen libidinosamente ligados a los aspecto del objeto que han sido reprimidos. Fairbairn denomina 'yo libidinoso' al aspecto del yo que permanece unido al objeto necesitado y, nombra 'yo antilibidinoso' o 'saboteador interno', a la parte del yo unida al objeto rechazante. Ambos yoes también se reprimen siguiendo el destino de los objetos a los que están unidos, por lo que ésta represión se denomina 'represión directa secundaria'.

Lo que resta del yo primitivo, luego del desprendimiento de los yoes libidinoso y antilibidinoso, Fairbairn lo denomina 'yo central' y se mantiene unido al 'objeto ideal'.

Así pues, la estructura endopsíquica queda configurada de la siguiente manera: un 'yo central' que representa el centro de funciones y de personalidad libidinosamente unido al 'objeto ideal', el cual representa a un superyo moralista: ambos son los aspectos conscientes de la personalidad. El 'yo central' funge como agente represor, el que reprime a las dos subestructuras inconscientes constituidas por sendas relaciones de objetos : 'yo libidinoso' unido a

' objeto necesitado ' y , ' yo antilibidinoso ' unido a ' objeto rechazante '.

Hay también una ' represión indirecta ', por la cual una subestructura inconsciente, el 'yo libidinoso', ataca y reprime a otra subestructura inconsciente, el ' yo libidinoso ' unido al 'objeto necesitado '. Esta ' represión indirecta ' actúa como facilitador y suplementa la función represora del 'yo central'.

La actitud que adopta una estructura del yo hacia un objeto está necesariamente relacionada con el modo en que el objeto se presenta. El verdadero fin libidinoso es, para Fairbairn, establecer relaciones satisfactorias con los objetos, por lo que el objeto es lo que constituye la verdadera meta libidinoso. De aquí que Fairbairn señale: " ... el principio primero del que derivan todas mis ideas especiales puede ser formulado en la proposición general de que la libido no es primariamente búsqueda de placer, sino búsqueda de objetos. El material clínico en el que se basa ésta proposición puede resumirse en la protesta de una paciente que fue más o menos así: 'Usted está siempre hablando de que yo quiero tener satisfecho tal o cual deseo, pero lo que yo realmente quiero es un padre' . " (16).

(16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; op. cit.

C A P I T U L O I I I

ENFOQUE GENERAL DE CUATRO ENTIDADES PSICOLOGICAS QUE ACTUAN COMO TECNICAS DEFENSIVAS DURANTE LA ETAPA DE TRANSICION DE FAIRBAIRN.

3.1 LA PERSONALIDAD HISTERICA

El psicoanálisis debe a la histeria su nacimiento y buena parte de su desarrollo.

En concordancia con la primera tónica de Freud, la neurosis histérica, es provocada por la acción de una representación psíquica de contenido esencialmente sexual y con una alta carga de afecto. De ésta manera se conjuga en la histeria un conflicto entre una representación de un exceso de afecto y una defensa infructuosa: la represión. Freud postula así, una fuerza defensiva denominada represión que rechaza ciertos contenidos o recuerdos a causa del afecto penoso o intolerable que despiertan en ella.

Según la primera teoría de Freud, habría un incidente traumático real en la histeria contenido en el accionar perverso - "persistencia o reaparición de un componente parcial de sexualidad" - (12) , de un adulto sobre un niño pasivo. La excitación provocada por el adulto, introduciría en el yo del niño una energía generadora de intensa tensión sexual. Este exceso de

(12) LAPLANCHE, J.; PONTALIS, J.B.; op. cit.

tensión sexual se encontraría depositada en el inconsciente por medio de la representación imaginaria de cualquier forma proveniente del exterior. Aún más, ésta carga excesiva de sexualidad será susceptible a una transformación pasando del estado psíquico al estado somático que dará lugar al síntoma de conversión. Así, el síntoma de conversión afecta directamente a una parte del cuerpo en donde se localizaría el origen de la parte traumatizada, formando una imagen o representación, misma que, mientras permanezca reprimida, será conservada por el yo en forma de trauma psíquico. " La conversión es una mala solución porque no resuelve la dificultad principal causante de la histeria, a saber: el encierro del exceso de carga energética en un elemento aislado y desconectado del conjunto ". (17) .

Sin embargo, Freud introduce una modificación sustancial a su primer enfoque del origen del trauma histórico, al postular que el origen de la histeria debía encontrarse en la existencia de un fantasma inconsciente y no en una representación. De ésta manera, no es

(17) NASIO, J.D.; " El dolor de la histeria "; Editorial Paidós; Argentina; 1991.

precisa la existencia de la seducción por parte de un adulto, sino que el yo por si mismo es receptor natural de un deseo inconsciente que busca encontrar un plano de satisfacción en torno a una región erógena del cuerpo.

" Los síntomas histéricos no son otra cosa que los fantasmas inconscientes que hallan por conversión una forma figurada ". (18) .

Este deseo inconsciente manifiesto a través de la interpretación de los sueños como parte de la técnica terapéutica freudiana, implica la posibilidad de poder realizarse produciendo satisfacción ilimitada. El conflicto radicaría en la posibilidad del cumplimiento del deseo ya que pondría en peligro la integridad estructural de un individuo. Para evitar la situación conflictiva, se forman estos fantasmas en el inconsciente, mismos que elaboran en la situación onírica la escena original del deseo procurando confinarla a los sueños.

" La identificación es un factor importantísimo en el mecanismo de la histeria. Gracias a este medio los enfermos pueden expresar a través de sus manifestaciones mórbidas los estados interiores de gran número de personas

(18) FREUD, S.; " Obras completas "; Ed. Biblioteca; Nueva; España; 1973.

y no solamente los propios; pueden sufrir en cierto modo por una multitud de individuos y desempeñar ellos solos todos los papeles de un drama ". (18) .

En la identificación histérica el sujeto establece una serie de comparaciones con un modelo con que se mantiene, en la realidad o en la fantasía, un vínculo sexual que sirve de intermediario para su desarrollo. Ese modelo realiza actos deseados y condenados al mismo tiempo por el sujeto. La identificación histérica se sitúa entre deseos e impulsos incestuosos y parricidas, por lo que se dice que corresponde al nivel edípico. "La identificación es uno de los caminos privilegiados que utiliza la estructura histérica para 'cumplir' sus deseos inconscientes encubriéndolos a través del sueño, la fantasía o el síntoma". (19) .

José Abadi, psicoanalista argentino expresa que, la estructura que compone o da lugar a la histeria requiere de una madre que sea retentiva y narcisista, por lo que ésta madre necesita a su vez un hijo o una hija que la veneren a cambio de demostraciones excesivas de amor

(18) FREUD, S.; op. cit.

(19) MAYER, H.; "Histeria"; Ed. Paidós; Argentina; 1986.

pero que en realidad será un amor que no nutre. Y agrega:
" El marido de esa mujer retentiva probablemente sea un padre fóbico que, en función de una mala resolución de su propia castración, no puede ser transmisor de esa ley. Es incapaz, por lo tanto, de ofrecer un campo de protección, de seguridad suficiente, a la hija y al hijo para salir de la diada narcisista con la madre." (20) .

Al no contar el sujeto con un modelo identificador, por medio del cual pueda resolver en forma positiva su etapa edípica, como por ejemplo, un padre que ejerza la ley y que cuente con el reconocimiento por parte de su esposa o por parte de su madre, aparecerán en el hijo o en la hija sensaciones de desamparo, de angustia, de terror, con la consecuente carencia de un mundo simbólico que propicie un desarrollo estructural adecuado. Si a lo anterior se agrega una mujer que desvaloriza a su marido en forma constante y como la madre es incapaz de tener gestos de ternura o de establecer lazos afectivos profundos y significativos, la posibilidad de una resolución edípica positiva es mucho menor.

(20) ABADI, J.; et. col. " Histeria: manifestaciones y estructura " : en Revista de Psicoanálisis, Asociación Psicoanalítica Argentina; Argentina; Vol. XL; No. 4; 1983.

Las personas con personalidad histérica necesitan mostrarse, exhibirse a través de una representación cuya trama principal se basa en fantasías inconscientes que contienen deseos sexuales de la infancia. En esta representación, " ... encontraremos con frecuencia una 'niña' fuertemente apegada a la figura de sus padres que lucha por constituirse en la pareja tanto de su madre como de su padre. De ahí la eterna duda sobre su identidad sexual ... ella representa que es mujer ... de igual manera, el histérico masculino tenderá en su representación a borrar absolutamente, toda duda sobre su virilidad". (19) .

A fin de evitar el tener que enfrentarse a la realidad, el histérico se refugia en un mundo repleto de fantasías en donde el principio del placer le permite dar cumplimiento a sus aspiraciones infantiles, produciendo un efecto de aparente credibilidad con respecto a sus fantaseosas creencias e ideas, resaltando entonces la mitomanía como rasgo de carácter histérico. Pero, cuando la energía pulsional es intensa y la represión fracasa, surgen entonces los síntomas conversivos. " La

(19) MAYER, H.; op. cit.

conversión histérica es, una técnica defensiva destinada a prevenir el surgimiento consciente de conflictos emocionales que involucran relaciones de objeto. Su característica esencial y distintiva es la sustitución por un estado corporal de un problema personal; ésta sustitución, permite ignorar el problema personal como tal". (16) .

La histérica utiliza una emocionalidad intensa para mantenerse alejada de sentimientos profundos. La emocionalidad intensa se manifiesta a menudo en forma de actuaciones dramatizadas de algún aspecto cotidiano pero que a su vez le protegen de una participación activa en su medio entorno. Según Mackinnon y Michels, " ... las manifestaciones dramáticas de la histérica tienen relación con la identificación con un progenitor agresivo". (21)

La histérica desea alcanzar un estado de perfección como una forma de satisfacer la necesidad de lograr una identificación con un modelo ideal que no ha podido encontrar en su propia madre. Para ello, recurre a estrategias muy complejas y sutiles aunadas a

(16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; op. cit.

(21) MACKINNON, R.A. ; MICHELS, R.; " Psiquiatría clínica aplicada "; Nueva Editorial Interamericana; México; 1973.

una variedad de recursos como ropa, perfumes, regalos, maquillaje, extendiéndose su área de búsqueda a la perfección cultural, artística, mental. Recurre a la fantasía como medio para identificarse con objetos para ella perfectos. Pero la realidad no se encuentra comprendida en la fantasía, de tal suerte que la histérica " ... si de algo está segura es de no haber elegido suficientemente bien ... procura ser mujer por identificación con otra que toma como modelo compartiendo su deseo o quitándole el objeto de su deseo, por ejemplo cuando seduce al esposo de su amiga." (19) .

La vida psíquica del varón histérico, se organiza alrededor de un fantasma específico: angustia de castración. " La angustia de castración quiere decir temor ante la amenaza de castración visualmente percibida y no miedo de ser realmente castrado. " (17) .

La imagen de un cuerpo de mujer desnudo y desprovisto de pene, provocará angustia en el niño al pensar que él mismo puede ser víctima de una situación análoga, es decir, ser castrado. La parte faltante en el

(19) MAYER, H.; op. cit.

(17) NASIO, J.D.; op. cit.

cuerpo de la madre correspondería no al pene propiamente dicho sino a la función simbólica del mismo, - "... la asunción por el sujeto de su propio sexo ..." - (12) conceptualizada en el término psicoanalítico 'falo'.

El carácter histórico masculino no difiere demasiado del femenino. También al hombre histórico le gusta seducir y, al igual que a la histórica, siempre se halla insatisfecho por lo que tiene y le parece más valioso lo que tienen otros. Por esto, se dice que necesita gustar para ser confirmado desde el deseo de otro. Ante los demás se muestra como el foco central de todo y de todos pero su realidad vivencial muestra lo contrario. " El deseo de agradar a todos, de ser querido por todos, implica inconscientemente el deseo de borrar a todos. El hombre histórico quiere ser el mejor y el único: es decir, que no ha superado la rivalidad con sus padres ni tampoco su temor al castigo por sus deseos prohibidos. Por lo general, el padre -débil o despótico- fue inseguro en el ejercicio de la ley. " (19).

(12) LAPLANCHE, J.; PONTALIS, J.B.; op. cit.

(19) MAYER, H.; op. cit.

Al igual que la histórica, el histérico necesita mostrar y demostrar que lo tiene todo al procurarse objetos que lo señalen como alguien viril en extremo: hermosos autos, bellas mujeres, mejor reloj, todos objetos deseados por otros. " Ante una ostentación machista por parte del histérico la histórica se revela frustrándolo. La relación amorosa entre dos históricos es una interminable riña o una representación tragicómica." (19)

Es a través del uso de la fantasía, la identificación y otros recursos que la personalidad histórica busca satisfacer sus múltiples deseos sin hallar placer en ninguno de ellos, ya que hallarlo significaría renunciar a todos los demás. " El drama histérico es precisamente el no poder asumirse plenamente como sujeto deseante, ni como objeto de deseo, ni como transgresor de la ley, ni como quien la reconoce, ni como hombre, ni como mujer; ya que lo que pretende es ocupar todos esos lugares y desempeñar virtualmente todos esos roles al mismo tiempo. " (19) .

Por medio de un vestuario seleccionado en forma minuciosa, de un manejo corporal estudiado a fondo, de

(19) MAYER, H.; op. cit.

miradas cargadas de sensualidad, la histérica representa ante el hombre no sólo que es mujer excepcional, única y deseable sino también que tiene algo más aparte de lo visible que la hace aún más deseable. Ella tendría algo que a él le falta. Lo que le interesa es despertar el deseo de un hombre, más que alcanzar el placer sexual con un compañero. Mackinnon y Michels señalan que el histérico tiene dificultad en experimentar sentimientos reales de amor y de amistad, en especial cuando una relación interpersonal alcanza cierto grado de intimidad, en particular la física, la cual es sustituida por intimidad emocional y agregan que: "... otro mecanismo dinámico que influye a menudo sobre la elección de un compañero es el de la defensa contra el temor de castración, expresado por medio de la selección de un hombre que es simbólicamente más débil que la paciente." (21) .

En su relación con los hombres, la histérica mantiene una marcada dependencia, sea hacia su marido o hacia algún personaje idealizado que representa autoridad, mismo que podría sacarla de un vínculo materno vivido como

(21) MACKINNON, R.A.; MICHELS, R.; op. cit.

vacio en el aspecto afectivo y que le transforme al mismo tiempo en una mujer amada, como si este hombre fuera el maestro que le enseñara a ser mujer. Pero, también le es posible efectuar una desvalorización de su hombre, denigrarlo: " ... no asombrará que en la edad adulta un rasgo de dependencia hacia una figura idealizada adquiera un matiz hostil cuando trata a su pareja como su madre trataba al padre y/o a ella misma ... una dependencia extrema no siempre se acepta fácilmente. Esto se traduce en conductas litigiosas, de oposición y diferenciación sistemática de todo lo que haga o sugiera su pareja." (19) .

Los vínculos de una personalidad histórica pueden parecer estereotipados, sin embargo, hay en ella una profunda necesidad de amor, aunque persiste el temor a la entrega total, misma que implique repetir la traumática experiencia de rechazo, abandono o humillación a la que fue sometida por su madre.

El hombre a quien la mujer histórica quiere, es revestido con los rasgos de un padre ideal y omnipotente, que no tendrá para con ella exigencia alguna. " En

(19) MAYER, H.; op. cit.

forma típica, el marido de la mujer histérica es obsesivo, con fuertes tendencias pasivo-dependientes. Se observa con frecuencia que histéricos y obsesivos se casan buscando cada uno de ellos en su pareja lo que le falta a sí mismo. El histérico proporciona expresividad emocional, y el obsesivo ofrece control y reglamentación." (21) .

El psiquiatra y psicoanalista mexicano, Hernán Solís Garza, en su artículo ' Retrato hablado: histerias femeninas y masculinas " , propone una clasificación del grupo de las histerias en base al artículo 'La así llamada buena histérica' de Elizabeth Zetzel. Su propuesta es la siguiente:

- I. Con rasgos obsesivos.
- II. Con rasgos dependientes.
- III. Ciclotímico.
- IV. Infantil.

A continuación, se hará referencia textual a la clasificación propuesta por Solís Garza, de forma breve, debido a su utilidad clarificatoria de la identidad nosológica.

Grupo I.- Histeria con rasgos obsesivos:

" ... Chica atractiva ... es de las mayores del grupo familiar, cuida bien el dinero, permanece virgen o

(21) MACKINNON, R.A.; MICHELS, R.; op. cit.

casi. Cuando estudiante se enamoró de algún maestro: empero entendió realidades. La histérica se disfraza de mujer, es contrafóbica ... Hay quienes seducen dejándose seducir; otros con la palabra, el mirar, la inteligencia, el ingenio; todos están suplicando amor ... La vinculación edípica es ambivalente. En el caballero, la pugna reprimida es hacia el padre. En la dama, el amor exagerado es a papi, y la disputa velada con mamá ... Un padre suficientemente bueno permite a su hija irse, pues la quiere bien y teme que ella se quede solterona o se torne lésbica; favorece el despegue; acepta que la Ley caiga sobre su cabeza. El padre incestuoso hace todo lo contrario ... Psicoestructuralmente, las 'verdaderas buenas histéricas' de Zetzel pertenecen a un grado neurótico alto. El pronóstico es bueno, aún sin tratamiento, pues mejoran con los años." (22) .

Grupo II.- Histeria con rasgos dependientes:

" La 'potencial buena histérica' de Zetzel se da en alguien más joven, menos madura, hija única, la menor o de las menores de unos padres con problemas. Ellos han

(22) SOLIS G.; HERNAN; " Retrato hablado: histerias femeninas y masculinas "; en Cuadernos de Psicoanálisis, Asociación Psicoanalítica Mexicana; México ; vol. XXII ; Nos. 3 - 4 ; 1989.

sobrevalorado a sus hijas, alabándoles en demasia los progresos escolares, artísticos, sociales. La histérica de ésta índole es manipuladora, pasivoagresiva, chupadora, demandante en grado sumo ... éstas habitan en la oralidad ... El hombre con mujer mayor, casada o divorciada, cercana al círculo social o laboral ... Ella se comporta de manera similar, pues el dependiente de tantos pechos se le cataloga galán interesante, mientras que la fémica voluble y dramática no resulta digna de tomarse en serio pasado el 'acostón' ... Psicoestructuralmente se hallan entre grado alto e intermedio, más en lo último." (22)

Grupo III.- Histeria ciclotímica:

" ... Algunas de éstas histéricas son atractivas, valiosas y llegan a la primera entrevista escondiendo su tristeza perenne con una sonrisa vamp. Son ya de cierta edad, han cursado tratamientos anteriores, largos algunos, accidentados la mayor parte. En su historia hay datos de relaciones incestuosas ... La histérica ciclotímica (deprimida o hipomaniaca) tiene una aleación depresivomasoquista, y los histéricos de éste grupo poseen rasgos narcisistas; son émulos donjuanescos ... Las histéricas tristes guardan poca autoestima y su

(22) SOLIS G.; HERNAN; op. cit.

bisexualidad es con predominio masculino; en el histérico pueblan núcleos femeninos ... Psicoestructuralmente esto se sitúa ya muy cerca de los estratos intermedios bajos. Estas histerias empeoran con los años." (22) .

Grupo IV.- Histeria infantil:

" ... para hija o hijo, los padres de estos pacientes no permanecen como objetos reales significantes. La historia habla de un desarrollo turtuoso, con ausencia parental, enfermedades físicas graves y dependencia hostil hacia ambos progenitores. Hay control deficiente de impulsos ... Dan la impresión de una infancia prolongada ... Estructuralmente, dichos enfermos muestran infiltraciones en la zona fronteriza; se camina ya, dentro de lo que se llama patología preestructural." (22) .

La hija podrá rivalizar, hasta llegar a identificarse con el lugar simbólico de su madre, cuando ésta valorice su condición de mujer y sea capaz de amar tierna y sexualmente al hombre con el que forme pareja. Por su parte, el padre que se encuentre unido a una mujer retentiva y narcisista, tampoco podrá ser valorizado como hombre, ni podrá ejecutar la prohibición del incesto, pues no ha terminado de elaborar su complejo de castración y por tanto, está fijado a una mujer prohibida.

(22) SOLIS G.; HERNAN; op. cit.

3.2 LA PERSONALIDAD PARANOIDE

Considerar el fenómeno paranoide desde la perspectiva freudiana involucra, por una parte, la existencia de recuerdos dolorosos con respecto a experiencias sexuales ocurridas en la infancia, ya que éstas experiencias constituyen el contenido de material reprimido que se asocia con sentimientos de culpa, mismos que al convertirse en material consciente provocan un estado de displacer. Tanto los sentimientos de culpa como el estado de displacer son expulsados por el sujeto paranoide de sí mismo a través de un mecanismo defensivo; la proyección, que es una "... operación por medio de la cual el sujeto expulsa de sí y localiza en el otro (persona o cosa) cualidades, sentimientos, deseos, incluso -objetos-, que no reconoce o rechaza en sí mismo." (12)

En ésta relación, experiencia sexual infantil y rasgos paranoides, el individuo paranoide posee sentimientos inconscientes, no resueltos, hacia las figuras paterna y materna, que van asociados a culpa y miedo, " ... particularmente, el sentimiento de culpa parecería el afecto básico que el sujeto paranoide debe

(12) LAPLANCHE, J.; PONTALIS, J.B.; op. cit.

resolver. Este componente de culpa, cuando se proyecta, es reconocible en los delirios de persecución del sujeto paranoide. " (23) .

Por la otra parte, se encuentra presente en el sujeto paranoide, la persistencia de un módulo infantil de pensamiento denominado narcisismo. El concepto de narcisismo se refiere a una forma reguladora de energía libidinal por medio del autoerotismo. Autoerotismo significa, "... una forma de comportamiento infantil mediante la cual un niño busca satisfacer una pulsión parcial, ligada al funcionamiento de un órgano o a la excitación de una zona erógena ... sin recurrir a un objeto exterior ... sin referencia a una imagen unificada del cuerpo, a un primer esbozo del yo, como el que caracteriza el narcisismo. " (12) .

El objeto a investir por esta energía libidinal durante el narcisismo, es el propio yo del niño, es decir, que en un momento evolutivo inicial de la instancia psíquica del yo, propuesta por Freud, es el mismo niño el productor y receptáculo de la energía a través de su cuerpo y, que en un momento posterior en el desarrollo de

(23) SWANSON, DAVID W.; " El mundo paranoide " ; Editorial Labor; España; 1974.

(12) LAPLANCHE, J.; PONTALIS, J.B.; op. cit.

la instancia psíquica yo, el niño deberá identificarse con objetos externos a fin de alcanzar un adecuado desarrollo estructural por medio del establecimiento de relaciones objetales externas, " ... el yo mismo está cargado de libido; es en realidad, su hogar originario y sigue siendo hasta cierto punto su cuartel general. Esta libido narcisista se vuelca a los objetos, deviniendo así libido objetal, y puede volver a mudarse en libido narcisista." (18) .

Freud, también subrayó la importancia que tienen los impulsos agresivos en la formación del pensamiento paranoide al postular que el origen de la agresión está en los violentos sentimientos de rivalidad y la relación amor y odio que existe a un nivel primitivo, "... el mecanismo involucrado en la paranoia, en la que el amor parece transformado en odio, conlleva la existencia de una actitud ambivalente ... cuando este mecanismo primitivo actúa existe un desplazamiento de la carga psíquica siendo sustraída energía al impulso erótico y acumulada al impulso hostil. " (18) .

(18) FREUD, S.; op. cit.

En sentido amplio, " ... el adjetivo 'paranoide' indica desconfianza excesiva." (24). En forma dinámica, la paranoia se encuentra enmarcada por una serie de intentos, cuyo fin es " ... escapar de la tensión y la ansiedad mediante procesos de negación y proyección, que dan como resultado ideas delirantes más o menos sistematizadas ... éstas ideas delirantes suelen ser persecutorias, eróticas, de grandeza o con celos." (25)

La persona paranoica ve nada de irracional, peculiar o absurdo con respecto a sus ideas delirantes y por lo tanto cree en la realidad que proyecta. Con frecuencia, tratan de convencer a otros de su realidad y en ocasiones tienen éxito, pero si no lo tienen, sospecharán, sintiéndose víctimas de una conspiración. Mantiene, por tanto, una tendencia a darle un trato personal a lo impersonal, así, "... cuando el paranoico cree que puede identificar a las personas 'responsables' de lo que está experimentando, actúa como si sus deducciones y sus sospechas fueran hechos

(24) MERRIN, EDWARD L.; 'Transtornos paranoides'; en " Psiquiatría General "; Ed. Manual Moderno; México; 1987

(25) CAMERON, NORMAN; " Desarrollo y psicopatología de la personalidad: un enfoque dinámico "; Ed. Trillas; México; 1992.

establecidos." (23).

Una protección inadecuada contra el exceso de tensión y, de ansiedad durante la niñez hace más susceptible a un adulto a que desarrolle algún tipo predominante de manifestaciones de rasgos paranoides. Esa protección exigirá una figura materna protectora y proveedora para evitar el surgimiento de tales rasgos "... el niño que cuando adulto desarrolla una reacción paranoica persecutoria, es un bebé sobreprotegido, quisquilloso y agresivo, cuyos padres le permitieron expresar su ira no como forma de blandura sino más bien de indiferencia o de gozo de verla." (25).

Entre el comienzo de la disolución de la unidad simbiótica madre e hijo y, el inicio de los conflictos edípicos, se sucede la fase de autoafirmación y de adiestramiento respecto al control de esfínteres, fase en la cual, el niño puede tener reacciones de odio o de abruptos cambios temperamentales producto de unos padres poco tolerantes que encaminarán, bajo esta actitud, a un individuo a conducirse en forma hostil y desconfiada. " Como consecuencia y debido a la carencia de fuentes de identificación no hostiles o dignas de confianza, se

(23) SWANSON, DAVID W.; op. cit.

(25) CAMERON, NORMAN; op. cit.

presenta en el paranoide una tendencia de culpa inconsciente, de la que necesita protegerse mediante la utilización de dos mecanismos defensivos: la negación y la proyección, ya que sus defensas represivas son inadecuadas." (23).

Otto Kernberg, psiquiatra norteamericano, hace hincapié en la falta de integración superyóica de individuos con rasgos paranoides, por lo que su capacidad de culpa y preocupación sufren un deterioro importante. Así mismo, resalta la carencia de un yo integrado y, la utilización de una disociación primitiva como forma de reemplazo de la represión como mecanismo defensivo del yo, de tal forma que "... ésta escisión primitiva se pone de manifiesto en la alternancia de estados yóicos contradictorios y se ve reforzada por el uso que hace el paciente de la negación, la identificación proyectiva, la idealización proyectiva, la devaluación y la omnipotencia." (2).

" La personalidad premorbosa suele ser bastante característica: se trata de sujetos rígidos, tendenciosamente llevados a desconfiar de las intenciones de los demás, con alguna dificultad para comunicarse,

(23) SWANSON, DAVID W.; op. cit.

(2) KERNBERG, OTTO; op. cit.

susceptibles, muy orgullosos, con frecuencia testarudos e intransigentes. Tales rasgos de carácter hacen que a menudo tengan dificultad para hacerse de amistades y vivir en grupo junto a los demás." (26).

Mackinnon y Michels señalan a la envidia como un rasgo de carácter paranoide importante y añaden que una característica actitud de un individuo paranoide es la de crear la impresión de ser capaces e independientes y agregan, "... a menudo, los sujetos paranoides caen en actitudes de superioridad, arrogancia y grandeza, por lo que son receptores de halagos y elogios carentes de sinceridad, mismos que llevan al sujeto a una regresión de sentimientos de omnipotencia y grandeza." (21).

Los sujetos paranoides se resienten con los demás si estos no los hacen objeto de su apreciación inmediata. " Lo que la regresión persecutoria deja al descubierto es el núcleo de ira, amor y miedo primitivos de un niño privado y frustrado, cuyo resentimiento puede llegar a ser implacable." (23). " Su preocupación compulsiva por

(26) PANCHERI, PAOLO; " Manual de psiquiatría clínica "; Ed. Trillas; México; 1982.

(21) MACKINNON, R.A.; MICHELS, R.; op. cit.

(23) SWANSON, DAVID W.; op. cit.

la lealtad y la devoción, constituye un tenue disfraz de dicho resentimiento oculto. Con frecuencia, fija estos resentimientos en un individuo o en grupos determinados, de quienes siente que no le quieren." (21).

" Sus parientes, amigos y compañeros de trabajo los consideran seres cautos, suspicaces, celosos, seductores o narcisistas." (25). La persona paranoide se encuentra tensa y ansiosa. Desconfía de los demás y sospecha de sus intenciones, buscando en su conducta significados y motivos escondidos. Tiene pocas amistades íntimas y, aunque pueda tener contacto con muchas otras personas, se ve a sí mismo como un solitario, "... Sujetos paranoides-melancólicos, viven el quemante terror de su desolado sufrir, desesperanzados; eso es tan angustiante que necesitan hacer un pseudocontacto con el afuera a través de la agresión, el odio, la venganza y el resentimiento; es su forma habitual de comunicación, por ello escogen parejas, seres sintonizados, pasiva o activamente, con el rencor. El separarse de sus objetos-cosas, trae consigo la soledad temida, el

(21) MACKINNON, R.A.; MICHELS, R.; op. cit.

(25) CAMERON, NORMAN; op. cit.

acercamiento, la cólera defensiva." (27).

El individuo paranoide mantiene un comportamiento relativamente productivo hasta que se produce una tensión específica que desencadena un sistema delirante, centrado por lo general en su contraparte y compuesto, por ejemplo, de celos o acusaciones de infidelidad.

La mujer paranoide tiene dificultad para asumir un papel femenino adulto al mantener una dependencia excesiva de su pareja, misma dependencia que, le permite disminuir la posibilidad de desarrollar síntomas depresivos. El hombre paranoide aúna a su suspicacia, celotipia o agresividad física o sexual una violencia abierta que impone temor a su compañera.

David Swanson, psiquiatra norteamericano, enfatiza el hecho de que, tanto mujeres como hombres con rasgos paranoides, eligen como compañero(a) a una persona predominantemente pasiva y complaciente, distante en forma afectiva, física, sexual o social, en donde el marido de una paranoide "... es incapaz de poner límites al comportamiento extraño de su esposa ... es socialmente

(27) SOLIS GARZA, HERNAN; " Los que se creen dioses: retrato hablado de algunos narcisos " en Cuadernos de Psicoanálisis; Asociación Psicoanalítica Mexicana; México; vol. XVI; Nos. 3 - 4; 1983.

retraído y se presenta como una persona razonable y sufrida, con lo que intenta simular sus propias deficiencias y mantener la distancia afectiva." (22).

DuPont y Grunebaum, psiquiatras norteamericanos, describen a los esposos de mujeres paranoides como "... hombres de mediana edad, trabajadores, que proporcionan estabilidad económica pero que son relativamente insensibles ... Sus madres fueron figuras femeninas fuertes de carácter así como la principal fuente de afecto y, que mantuvieron relaciones distantes con respecto a la figura paterna ... No asumían papeles relevantes, eran sumisos en la escuela ... expresaban con dificultad sus sentimientos de cólera y agresividad y, mantenían relaciones distantes con sus hermanos ... Tales hombres al igual que sus esposas, tenían poca vida social antes de su matrimonio." (28).

Las esposas de hombres paranoides hacen de ellos el foco de su atención, dejando un papel secundario a sus criaturas, a fin de evitar el surgimiento de reacciones paránicas en su esposo, "... la mujer de un sujeto

(23) SWANSON, DAVID W.; op. cit.

(28) DuPONT, R.; GRUNEBaum, H.; "Willing victims: The husbands of paranoid women", en The American Journal of Psychiatry; American Psychiatric Assoc.; USA; vol.125;1968.

paranoide adopta una actitud pasiva y complaciente como medio de defensa para protegerse de la hipersensibilidad y perspicacia de su marido que desembocan en acusaciones, ridiculizaciones y agresiones físicas incluso ... Es con frecuencia señalada como infiel o acusada de practicar perversiones sexuales. Estas acusaciones reflejan las propias tendencias del paranoide." (26).

Una madre paranoide dominadora o un padre paranoide rígido y represivo obstaculizarán notablemente el desarrollo psíquico estructural de un infante al dejarlo carente de figuras identificatorias que promuevan un desarrollo adecuado. "... el hijo de la madre paranoide puede desarrollar con facilidad actitudes erróneas hacia la figura masculina, en función precisamente de la interrelación de sus padres. De forma similar, la hija puede aprender a desconfiar de los hombres, ya sea en sentido de un temor irracional a que se aprovechen de ella, o bien en el de ser extremadamente celosa." (23).

Quien convive con un individuo paranoide debe aprender a fijar límites en forma cordial pero firme,

(26) PANCHERI, PAOLO; op. cit.

(23) SWANSON, DAVID; op. cit.

"... ya que el paranoide se adapta mal a situaciones confusas o sorprendentes, necesita de un ambiente estable, por lo que su pareja o familia debe tratar que sus actividades sean hasta cierto punto rutinarias y mejorar así, parcialmente la ansiedad y desconfianza del paciente." (26).

(26) PANCHERI, PAOLO; op. cit.

De acuerdo con Sigmund Freud, el carácter obsesivo se basa, en la interacción de pulsiones inconscientes durante la fase sadicoanal, "... la regresión a la fase sádica anal constituye la esencia de la posición obsesiva y está fuertemente dominada por la identificación con la madre sádica anal. " (18).

" ... la fase anal, aparece como una de las organizaciones pregenitales, situadas entre las organizaciones oral y fálica. Es la primera fase en la que se constituye una polaridad actividad-pasividad: Freud hace coincidir la actividad con el sadismo, y la pasividad con el erotismo anal. " (12). A partir del intercambio libidinal que ocurre durante la fase sádico anal, Freud propone la persistencia en la vida adulta de la triada orden, avaricia, obstinación, los cuales destacarán en lo sucesivo como rasgos definitorios característicos del obseso.

(18) FREUD, SIGMUND; op. cit.

(12) LAPLANCHE, J.; PONTALIS, J.B.; op. cit.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Freud concibió un tipo de relación madre hijo y de identificación yóica característica de futuras personalidades englobadas en la neurosis obsesiva, "...el individuo obsesivo se identifica con la madre en sus conductas y en las transferencias. Parece probable que también se esté identificando con su madre, en sus críticas a su padre, y está continuando dentro de sí así, las diferencias entre sus padres." (18).

En sus esfuerzos por construir una teoría sobre la duda del obseso, Freud intenta primero utilizar al desplazamiento como noción explicatoria del fenómeno. El desplazamiento es "... el acento, el interés, la intensidad de una representación que puede desprenderse de ésta para pasar a otras representaciones originalmente poco intensas, aunque ligadas a la primera por una cadena asociativa ... y caracteriza especialmente a la neurosis obsesiva." (12).

Esta explicación por desplazamiento acerca de la duda del obseso, supone a sí mismo la existencia de una duda original, concurrente en una situación ambivalente,

(10) FREUD, SIGMUND; op. cit.

(12) LAPLANCHE, J.; PONTALIS, J.B.; op. cit.

"... lo que se encontraría en el origen de la duda obsesiva, son las dudas normales. Pero entonces, habría que explicar cual es la razón de que los obsesivos sean los únicos que realizan esos desplazamientos. Si se recurre al hecho de que en los obsesivos el amor se mezcla con el odio en los procesos primarios, se podrá suponer que el objeto de la duda original es el amor y que es esta duda la que queda desplazada. " (18).

"... el conflicto entre el amor y el odio que Freud describió, es una de las tareas fundamentales para alcanzar una sana diferenciación entre el si mismo y el objeto y una temprana identificación yóica. " (29). Un niño que ha atravesado por una serie de dificultades para resolver en forma positiva su Edipo, buscará encontrar un padre que pueda brindarle ayuda en su intento por estructurar su mundo interno. Dicha necesidad de estructuración estará dada por su deseo de establecer una identificación masculina con el padre. Si él no se acerca al padre o si éste no responde a la necesidad de estructuración de su hijo, las formas de defensa contra

(18) FREUD, SIGMUND; op. cit.

(29) ZETZEL, ELIZABETH; " Notas suplementarias sobre un caso de neurosis obsesiva " en Los casos de Sigmund Freud; Nueva Visión; Argentina; vol. 3; 1989.

sus impulsos y su culpa que utilice el niño serán de un orden primitivo, basados en las primeras interacciones que estableció con su madre. " Si en realidad los padres son capaces de resolver los celos y deseos infantiles de separarlos, y lo hacen con tolerancia y seguridad, puede obtenerse la necesaria represión de las fantasías y demandas sexuales edípicas de los niños sin desorganización interior ... Uno de los fenómenos menos constantes observados en toda la psicoterapia, pero de modo muy claro en los casos conyugales, es la intensidad de las identificaciones con los sentimientos de los padres ... el factor más significativo de la felicidad conyugal es la posesión de padres cuyo matrimonio es feliz." (30)

Cuando las fantasías y la negación no pueden compensar el aumento de la tensión pulsional, el obseso se impone a si mismo una serie de órdenes y prohibiciones cambiantes en su intento por inhibir la expresión de impulsos agresivos y pasivos, llegando así a establecer todo un conjunto de rituales compulsivos "... el uso compulsivo de órdenes y prohibiciones en la vida adulta en ocasiones en que no tenían sentido alguno ni servían a

(30) DICKS, HENRY; " Tensiones matrimoniales " ; Ediciones Hormé; Argentina; 1970.

ningún fin, refleja la no disminuida necesidad del paciente de tener un padre que le enseñara cómo manejarse en la vida. " (31). " Las reacciones obsesivo compulsivas están compuestas aparentemente de actos, palabras o pensamientos obviamente inútiles, pero irresistibles, cuyo propósito es reducir la tensión y la ansiedad: a) al permitir a la persona hacer algo prohibido, b) al negar tal permiso o al protegerse de él, o c) al castigarse la persona misma por haber tenido el impulso de ese acto prohibido. " (25).

En general, persisten reacciones ambivalentes en la conducta de un individuo obsesivo: odio en contraposición de amor; suciedad por limpieza; injusticia versus justicia, "... el sujeto obseso se encuentra la mayor parte del tiempo entre un conflicto de dos extremos: obediencia y desafío. " (21). "... de entre los síntomas visibles surgen medidas en contra de los impulsos inconscientes o preconcientes ... Entre estas

(31) GRUNBERGER, BELA; " Al margen del hombre de las ratas " en 'Los casos de Sigmund Freud'; Nueva Visión; Argentina; vol. 3; 1989.

(25) CAMERON, NORMAN; op. cit.

(21) MACKINNON, R.A.; MICHELS, R.; op. cit.

contramedidas están el autocastigo, la duda o las meditaciones obsesivas con una marcada tendencia a la intelectualización. " (25).

Cuando el empleo de defensas obsesivas compulsivas como medio para reducir o manejar tensión es utilizado en forma moderada, las defensas no ocasionan un cambio significativo que altere condiciones generales de vida. Más aún, con el paso del tiempo, las obsesiones y compulsiones se generalizan de tal manera que se convierten en formas estereotipadas de hacerle frente a toda tensión y ansiedad emocionales. Para disminuir la presión que éstas defensas inconscientes ocasiona en un individuo, el obseso compulsivo utiliza otras medidas a nivel consciente de tal forma que el conflicto inconsciente se transforma en una manifestación visible con el fin de contener ese conflicto inconsciente, como por ejemplo, en el lavado de manos compulsivo o en la ejecución de actos rituales, "... un individuo obsesivo compulsivo utiliza una serie de defensas para mantener la integración del yo. Algunas defensas son inconscientes, otras son conscientes, como la anulación y la formación reactiva. En la primera, se recurre a la utilización de

(25) CAMERON, NORMAN; op. cit.

argumentos mágicos o símbolos convencionales para lograr una función adaptativa, y en la segunda, se hace uso de una acción contraria a la acción original que origina el conflicto ya que esta última, no ha podido ser reprimida con éxito. " (25).

Sentimientos reprimidos malos, agresivos, hostiles y crueles, suelen estar presentes en una neurosis obsesiva, " Los neuróticos obsesivos son, a menudo, particularmente corteses, acomodaticios y considerados. Esto es expresión de formaciones reactivas destinadas a coartar las tendencias agresivas. Puede ser al mismo tiempo, un intento de restablecer la autoestima, que ha sido perdida o puesta en peligro por un sentimiento de culpa mediante un llamamiento al juicio o a la clemencia de los demás. " (32).

El obseso utiliza un mecanismo defensivo en forma predominante, la formación reactiva, la cual, atribuye la cualidad de establecer una oposición sistemática a las pulsiones inconscientes, "... el comportamiento afectivo del sujeto es simbólico en el sentido de que mantiene,

(25) CAMERON, NORMAN; op. cit.

(32) FENICHEL, OTTO; " Teoría Psicoanalítica de las neurosis "; Editorial Paidós; México; 1988.

bajo disfraces aparentes, las conductas arcaicas del periodo sádico anal. De esta regresión pueden resultar teóricamente, cuatro combinaciones: a) satisfacción regresiva (erotismo anal): -dificultades de abandonar los objetos, obstinación, terquedad, coleccionismo, angustia ante la separación. b) su contrario (formación reactiva opuesta a esta satisfacción): -tendencias a los regalos, resignación, sumisión, prodigalidad, temeridad. c) rebelión contra el adiestramiento en la limpieza (agresividad sádica): -suciedad, rechazo, injurias escatológicas, crueldad contra los débiles, lucha contra toda autoridad, 'ironías, sarcasmos'. d) su contrario (formación reactiva opuesta a esta agresividad): -bondad superlimpieza, educación, obsequiosidad, preocupación por la justicia, defensa de los débiles, respeto de toda autoridad. " (33).

Para evitar reconocer una emoción como tal, el obsesivo podrá intentar racionalizar sus sentimientos, por lo que de hecho, pensará más de lo que llegue a sentir. Según Mackinnon y Michels, el origen de esta conducta parece encontrarse en situaciones afectivas

(33) EY, H.; BERNARD, P.; BRISSET, CH.; " Tratado de psiquiatría "; Toray-Masson; España; 1980.

representativas caracterizadas por una relación de dependencia. Además de la actitud racionalizadora de sus sentimientos, el obseso sustituye cariño y afecto por respeto y seguridad, "... el sujeto obsesivo, debido a su necesidad de respeto por otros, forma un sentimiento subjetivo de seguridad moral que compensa su negativa de aceptar satisfacción de dependencia de otros, proporcionando una fantasía de aprobación constante de objetos internalizados, de ésta manera revive una situación objetal primaria no sólo con la primera asociación simbiótica, sino que le es posible extrapolarla a un sistema de pensamiento, una religión o a su propia pareja." (21).

El obsesivo repite las actividades rutinarias una y otra vez; tiene que limpiarlo, ordenar y clasificar minuciosamente todo. Lo que emprende reviste el aspecto de un deber que cumplir, de una tarea que debo llevar a cabo como consecuencia de las imposiciones moralistas características de su superyó. Toda decisión que tome obedecerá a una regla o principio, "... si sabe sopesar sus sentimientos y sus argumentos, el obseso siempre encuentra una nueva razón para retrasar su determinación

(21) MACKINNON, R.A.; MICHELS, R.; op. cit.

de realizar algo, pero en cuanto ha hecho la 'elección buena', la nueva situación así creada no soporta ya modificación alguna. " (25).

El estricto control centrado en el devenir de su ambivalencia, hacen que el sujeto obsesivo lleve a cabo una lucha personal inmersa en una serie interminable de contradicciones y opuestos como sintoma de su intento por disminuir su tensión interna. Esta lucha obstaculiza manifestar en forma abierta su amor o su odio, por lo que el obseso encuentra difícil aceptar o dar afecto en forma espontánea.

(25) CAMERON, NORMAN; op. cit.

3.4 LA PERSONALIDAD FOBICA

Los conceptos desarrollados por Sigmund Freud a partir del tratamiento indirecto de Juanito, un niño de cinco años, establecieron a la fobia como una neurosis característica de la fase edípica que mantiene una relación estrecha con la angustia de castración y los conflictos propios de esta fase edípica.

Para Freud, la fobia es, "... un estado de angustia en el cual, la fijación de la libido es convertida en miedo ... de tal forma que la transformación de la libido en angustia llega a proyectarse sobre el objeto principal de la fobia." (18).

La libido, no se convierte en síntomas somáticos como en la histeria, sino que es liberada en forma de angustia. El contacto con el objeto o situación fóbica, desencadena en forma inmediata, una situación angustiada en un individuo fóbico, así, al sujeto, "... no le queda más camino que impedir todas las ocasiones de desarrollo de angustia por medio de una defensa psíquica, tal como

(18) FREUD, SIGMUND; op. cit.

una precaución, una inhibición o una prohibición, y estas defensas son las que se nos muestran como fobias y forman, para nuestra percepción, la esencia de la enfermedad." (18)

De nueva cuenta, Freud señala la importancia de la represión como mecanismo defensivo primario en el entorno neurótico, en éste caso en el fóbico, ya que es debido a la acción de la represión que la libido toma la forma de angustia. Una acción no concluyente ni definitiva.

Es bien conocida la atribución mágica que puede ser transferida a una gran variedad de objetos materiales animados o inanimados, misma atribución que puede ser transmitida por contacto. Freud apuntó el hecho de que no existe ningún impulso que no implique el tocar un objeto, ya sea que ése impulso tienda a una aproximación hostil, sensual o de ternura a otra persona o a tocar el propio cuerpo con la posibilidad implícita de que todos éstos impulsos pueden ser temidos en forma fóbica. Según el Dr. Jorge Mario Mom, psiquiatra argentino, la fobia implica la externalización de un conflicto, de tal forma que, "... la aparición de angustia, expresión del fracaso de la represión, fuerza al yo a la adopción de otras

(18) FREUD, SIGMUND; op. cit.

medidas defensivas. Así, proyecta al exterior la representación intolerable ... y la desplaza sobre algún objeto o situación que a partir de ese momento pasa a estar investido de un carácter peligroso ya que su contacto o proximidad despierta angustia, que se denomina 'objeto fobígeno' y con el que evita todo contacto para evitar la aparición de la angustia." (34).

Tanto el ideal del yo como el superyó, contribuyen a la asignación de un valor para formar objetos a través de categorías contrarias: lo prohibido versus lo permitido. Así, los objetos permitidos podrán constituir, para un sujeto determinado, una función protectora, cumpliendo las veces de un objeto acompañante. Por el contrario, los objetos de valor provenientes de otros marcos culturales pueden ser equiparados, en cuanto prohibidos, a lo temido y peligroso, cumpliendo las veces de un objeto fobígeno.

Según refiere la Dra. Esther Romano, psiquiatra argentina, cada familia actúa como determinante figurativo de la conflictiva edípica, a partir de la cual se

(34) MOM, JORGE M.; " Aspectos teóricos y técnicos en las fobias y en las modalidades fóbicas " en 'Las fobias', Sauri, Jorge (compilador); Ediciones Nueva Visión; Argentina; 1976.

construyen en un sentido metafórico, configuraciones propias de un individuo, a saber:

a. espacio-mentales: constituyendo los propios sistemas de creencias.

b. espacio-corporales: zonas de goce permitidas, zonas prohibidas o 'mudas'.

c. espacio-físicas: áreas permitidas = libertad de movimiento; áreas interdictas = reacción de alarma." (35)

Quien está en el centro de la fobia es el padre, primero como objeto de un deseo de muerte o parricida y después, como objeto de un deseo de amor. Aunque al igual que en toda neurosis, el punto de partida es siempre el deseo incestuoso hacia la madre, el personaje principal es el padre.

El individuo fóbico recurre a técnicas defensivas que transforman un peligro interno en un peligro externo cuyo resultado es un temor irracional pero evitable.

En la fobia, los desplazamientos crean sustitutos del impulso originario rechazado e impide que llegue a hacerse consciente la idea ofensiva originaria. Marco

(35) ROMANO, ESTHER; " Notas sobre objetos fóbigeno y acompañante: una apertura hacia el - espacio - de la cultura "; en 'Aportaciones al concepto de objeto en psicoanálisis', Barangeer, W. et. col.; Amorrortu Editores; Argentina; 1980.

Antonio Dupont M., psiquiatra y psicoanalista mexicano, señala a éste respecto, "... el mecanismo de la fobia es un recurso yoico, defensivo y adaptativo que permite al sujeto la cercanía con sus objetos externos reales al desplazar la representación que de ellos tiene, amenazante y persecutoria, hacia otros objetos, cosas o circunstancias, hasta entonces indiferentes pero ahora fuentes de ansiedad." (36).

El fóbico desplaza su ansiedad hacia el medio circundante y proyecta sus impulsos sobre otras personas que en pocas ocasiones representan una importancia emocional para él, "... el paciente fóbico mantiene relaciones firmes de objeto, para conseguir satisfacción continua de sus necesidades de dependencia." (21).

Desde niño, el individuo fóbico estuvo en contacto directo con un mundo en el que lo imprevisible y el miedo, eran cuestión común y cotidiana, reflejo de la pusilanimidad o de reacciones coléricas de sus padres. La Dra. Melitta Sperling, pionera en la creación de centros analíticos infantiles en hospitales

(36) DUPONT, MARCO A.; " Un caso de fobia a los elevadores. Segunda piel y relación adhesiva " en Cuadernos de Psicoanálisis; Asociación Psicoanalítica Mexicana; vol. XVI; Nos. 1 - 2; 1983.

(21) MACKINNON, R.A.; MICHELS, R.; op. cit.

norteamericanos; señala que en algunas familias, la madre posee rasgos fóbicos siendo el padre de carácter irritable con explosiones de cólera, siendo un factor etiológico frecuente la identificación con una figura parental fóbica y, apunta, "... con las niñas que sufren de fobia escolar crónica común, encontramos madres sobreprotectoras y controladoras, y padres seductores, características que contribuyen a la intensificación de los conflictos edípicos. El resentimiento inevitable y la desilusión en ambos padres aumenta las necesidades de la niña de ejercer un control omnipotente." (37).

En ocasiones, el niño podrá desarrollar un sentido de seguridad potencial, aunque al precio de ansiedad y de confianza disminuida en si mismo, "... la combinación de poca confianza en si mismo, poca tolerancia en relación con la ansiedad, un modo dependiente de adaptación, una tendencia al pensar mágico, exposición temprana a modelos que utilizan defensas fóbicas y, el empleo de síntomas y sufrimientos como medio de tratar con la autoridad, todo

(37) SPERLING, MELITTA; " Fobias escolares: clasificación, dinámica y tratamiento. Un estudio psicoanalítico " en Revista Argentina de Psiquiatría y Psicología de la Infancia y de la Adolescencia; ASAPP/PAIDOS; Argentina; AÑO 2; Número 1; 1971.

esto conduce al desarrollo del carácter fóbico." (21).

El fóbico, teme a sus impulsos tanto como al castigo. Trata de regresar a una situación anterior en la que contaba con protección externa proporcionada por objetos con cierta omnipotencia, "... todos los fóbicos se comportan como niños cuyas angustias se aplacan cuando la madre está sentada a la vera de su cama y tiene su mano entre las suyas. Esta exigencia de medidas de protección provenientes de sustitutos de los padres es particularmente evidente en aquéllos agorafóbicos que se sienten protegidos en presencia de un compañero." (32).

"... muchos fóbicos se caracterizan por el fuerte deseo de cuidar de alguien. No es nada raro que una persona fóbica tenga un compañero que sirve de protección en contra de la extroyección de los impulsos prohibidos. Aparentemente el compañero mitiga la necesidad que el fóbico tiene de guardar sus propios impulsos." (38).

El fóbico busca una relación a través de la cual pueda evitar la otra relación, aquélla que provocaría angustia por temor al establecimiento de una situación

(21) MACKINNON, R.A.; MICHELS, R.; op. cit.

(32) FENICHEL, OTTO; op. cit.

(38) SARASON, IRWIN; " Psicología anormal "; Ed. Trillas; México; 1983.

catastrófica. Y ésta situación catastrófica que implica la vuelta, el retorno de su propia desintegración proyectada, es evitada mediante la formación de una fobia, " ... en las fobias, en que es esencial la existencia de un compañero, la relación con este compañero es básica. El compañero no representa tan sólo al padre o a la madre protectores, sino también a la madre o el padre inconscientemente odiados. Su presencia sirve para hacer que la mente del paciente se aparte de las fantasías inconscientes hacia la realidad, es decir, para reasegurarle que no ha matado a esa persona que está marchando a su lado, sana y salva." (39).

Un niño necesita para desarrollar una tolerancia apropiada a la angustia, estar expuesto a estímulos externos y ser protegido en contra de una cantidad extrema de estímulos durante su desarrollo. El equilibrio lo proporciona la madre a través de ejercer la acción del maternaje, respondiendo a los estados emocionales del niño en una medida adecuada, sin exagerar, "... la ansiedad de la madre y la dificultad consiguiente en responder a su hijo puede conducir al desarrollo ulterior de

(39) DEUTSCH, HELENE; " The genesis of agoraphobia ";
International Journal of Psychoanalysis: vol. X; 1929.

intolerancia a la ansiedad por parte del niño." (21).

Así, situaciones que contengan ansiedad, pueden ser transformadas en situaciones de angustia intolerable, de tal forma que empleará el individuo síntomas fóbicos como medida defensiva contra la ansiedad. " ... si el apoyo parental resulta facilitador para la canalización lúdica, el camino hacia la sublimación está abierto; si por el contrario, esta no es valorizada sino interdicta, encontraremos aquí las fuentes de una futura organización fóbica." (37).

(21) MACKINNON, R.A.; MICHELS, R.; op. cit.

(37) SPERLING, MELITTA; op. cit.

C A P I T U L O I V

TEORIA DE LAS RELACIONES OBJETALES DE LA PERSONALIDAD DE
W. RONALD D. FAIRBAIRN

4.1 ESTABLECIMIENTO DE LA RELACION DE OBJETO

Etapa de Dependencia Infantil.

El primer estadio que considera la teoría de las relaciones objetales de Fairbairn: Dependencia Infantil, se caracteriza por una relación de extrema dependencia física y psicológica del niño con sus padres.

Aquí, en éste estadio, el primer objeto de atracción libidínica es el pecho, objeto que en un inicio es considerado como parcial y que, a través de la maduración gradual del individuo, se transforma en un objeto total, es decir, la madre.

Fairbairn señala que la actitud del niño con respecto al pecho, puede ser descrita como una actitud oral pero con fines incorporativos, siendo el canal la boca y, agrega: " En el primer estadio, el rasgo sobresaliente de la relación personal del niño con la madre es, sin embargo, la extrema dependencia; y esta dependencia se refleja en un proceso patológico de identificación primaria -la catexia de un objeto que no ha sido aún diferenciado- por la cual al separarse de sus objetos se convierte para el niño en la mayor fuente de

angustia. " (16).

La vida emocional del pequeño gira también alrededor de sus padres, convirtiéndola así, no sólo en sus objetos de amor originales sino, a la vez, en sus objetos de odio y fuente de sus primeros temores y ansiedades. De tal forma, un niño puede incorporar objetos que se le presentan como malos, " ... el niño internaliza objetos malos con el propósito de controlarlos (una motivación agresiva), pero principalmente porque experimentaba una necesidad libidinosa de ellos. " (16)

Para que un niño se desligue de la atadura emocional inicial, habrá de cruzar por un camino siempre tortuoso, en mayor o menor grado, en donde el conflicto intrapsíquico será inevitable, resultante de a) " ... un impulso progresivo a abandonar el estado de Dependencia Infantil, a causa de las muchas limitaciones que impone..." (16) y, b) " ... un impulso regresivo a aferrarse a él a causa de las muchas ventajas que confiere..." (16).

Cuando el conflicto se ve acompañado de marcada ansiedad y a su vez, da origen a reacciones exageradas,

(16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; op. cit.

dará como resultado el establecimiento de una actitud de dependencia infantil en el área emocional, " ... la persistencia indebida de la Dependencia Infantil es lo que yo he llegado a considerar como el factor último que predispone a todo desarrollo psicopatológico y por tanto, todo sintoma psiconeurótico y psicótico debe ser interpretado como 1.- efecto de, ó 2.- defensas contra los conflictos vinculados con un estado persistente de dependencia infantil. " (16).

Dado que la identificación juega un papel muy importante en el infante durante sus primeros años de vida, la relación del niño con sus objetos se ve delimitada en un sólo objeto primario internalizado, el cual, responde a sus necesidades físicas y psicológicas: la madre; " ... desde el punto de vista psicológico, este estado se caracteriza por un grado absoluto de identificación y ausencia de diferenciación ..." (16) Es, dada ésta condición, que el niño se entrega en forma incondicional a su madre, a diferencia del adulto maduro, cuya dependencia, según Fairbairn no es incondicional. De éste modo, el rasgo sobresaliente durante la etapa de

(16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; op. cit.

Dependencia Infantil lo constituye ése carácter incondicional. Así, " ... el desarrollo normal se caracteriza por un proceso en el que la progresiva diferenciación del objeto va acompañada por una análoga disminución de la identificación ... " (16).

El fracaso de un individuo en establecer relaciones de objeto satisfactorias durante éste periodo según Fairbairn, da como resultado el surgimiento de dos estados psicopatológicos básicos: el estado esquizoide y el estado depresivo.

El estado esquizoide encuadra en la primera de las etapas de Dependencia Infantil; la fase oral primaria, durante la cual, el conflicto característico con respecto a las relaciones de objetos, lo constituye el amar o no amar, de tal forma que: "... el mayor problema del individuo esquizoide, es como amar sin destruir con su amor ... " (16).

El estado depresivo corresponde a la fase oral secundaria, en la cual, el conflicto subyacente consiste en la alternativa de amar u odiar, "... el mayor problema del individuo depresivo es como amar sin destruir con su

(16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; op. cit.

odio ... " (16).

De acuerdo con Fairbairn, en la fase oral primaria el objeto de elección es el pecho y que en la fase oral secundaria lo es la madre. Además, insatisfactorias relaciones de objetos durante éstas dos fases, sólo dan lugar a sus efectos psicopatológicos característicos cuando continúan siendo insatisfactorias durante los años siguientes a la infancia.

El afecto reprimido es una consecuencia, según Fairbairn, de una tendencia esquizoide como medio defensivo contra la pérdida emocional, lo que provoca en otros la actitud heterocritica de distanciamiento extremo, por lo que se les etiqueta, en forma común, como 'personalidades cerradas'; "... los individuos con propensión esquizoide se procuran diversas técnicas de las que aquí pueden mencionarse dos: a) la técnica de representar roles. y b) la técnica del exhibicionismo..." (16).

Al respecto de la técnica de representar roles, Fairbairn señala lo siguiente: "... el individuo esquizoide es a menudo capaz de expresar bastante

(16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; op. cit.

sentimiento y hacer lo que parecen contactos emocionales bastante notables; pero al hacerlo, en realidad no está dando nada ni perdiendo nada, porque ya que como sólo está representando un papel, su propia personalidad no está involucrada... " (16).

Según Fairbairn, la técnica exhibicionista se encuentra muy relacionada con la tendencia a adoptar roles y a menudo se encuentra encubierta por angustia; "... la significación de la utilización de exhibicionismo como defensa yace en el hecho de que representa una técnica para dar sin dar, por medio de la sustitución de 'dar' por 'mostrar' ... " (16).

Dentro del proceso esquizoide, la regresión a la fase oral primaria, tiene sus orígenes en una situación de frustración emocional en la que el niño siente: "...a) que la madre no lo quiere realmente por él mismo como persona b) que su propio amor por su madre no es realmente valorado y aceptado por ella ... " (16).

De ésta última situación, se desprenden tres situaciones básicas. Primero, dado que la madre parece no amar a su hijo, éste le atribuye la categoría de objeto

malo. Segundo, dado que las manifestaciones de amor del niño no son consideradas como tal por la madre, el niño las considera como malas y por tanto las conserva en lo sucesivo, dentro de si mismo. Tercero, que las relaciones que involucran objetos externos son malas. De ésta interacción particular, se desprende que, " ... en el caso de sujetos cuyas relaciones objetales están predominante en el mundo externo, dar tiene el efecto de crear y fortificar valores, y de promover el respeto por si mismos; pero en el caso de individuos cuyas relaciones objetales están predominantemente en el mundo interno, dar tiene el efecto de desvalorizar valores, y de disminuir el respeto por si mismos. " (16).

En sujetos con rasgos esquizoides, subyace una tendencia característica a intelectualizar, separando el pensamiento y el sentimiento con la consecuente dificultad para establecer contactos emocionales con otras personas, de tal forma que el pensamiento recibe una sobrecarga libidinosa, convirtiéndose así en el centro de la actividad creativa y de la propia expresión.

Aún más: las ideas sustituyen a los sentimientos y

(16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; op. cit.

los valores intelectuales a los afectivos, "... hay además una tendencia de parte de los individuos con rasgos esquizoides a convertir en objetos libidinosos a los sistemas que ha creado. 'Estar enamorado del amor' parece un fenómeno de ésta naturaleza; y los enamoramientos esquizoides a menudo tienen un elemento de éste tipo." (16).

La importancia que tiene el fenómeno esquizoide radica según Fairbairn, en la posibilidad latente de éstos individuos de regresar a una situación primal hacia un objeto parcial, lo cual se manifiesta en una tendencia a tratar a los demás no como personas con un valor intrínseco propio. De aquí que, "... el tipo de madre especialmente apta para provocar esta regresión a objetos parciales es la madre que fracasa en convencer a su hijo por medio de expresiones espontáneas y sinceras de afecto, de que lo quiere como persona ... tanto las madres posesivas como las indiferentes caen dentro de ésta categoría." (16).

4.2 LUCHA POR LA RESOLUCION DEL CONFLICTO BASICO

Etapa de Transición

El paso hacia la segunda etapa del desarrollo objetual de Fairbairn, la etapa de Transición, implica que durante la etapa anterior inmediata, la etapa de Dependencia Infantil, el niño haya abandonado el tipo de relaciones objetuales basadas en la identificación primaria, para abordar un nuevo tipo de relación a través de objetos diferenciados.

El inicio de la etapa de transición es producto de la diferenciación del objeto por medio de un proceso específico que tiene lugar durante la fase oral secundaria de la etapa de Dependencia Infantil; éste proceso involucra una actitud ambivalente hacia el objeto, resultando entonces lo que Fairbairn denomina 'dicotomía del objeto' y que el mismo autor define como: "... la dicotomía del objeto puede definirse como un proceso por el cual el objeto primario hacia el que se orienta el amor y el odio, es reemplazado por dos objetos, uno aceptado, hacia el que se dirige el amor y uno rechazado, hacia el que se dirige el odio." (16).

(16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; op. cit.

Es preciso hacer notar que tanto los objetos aceptados como los objetos rechazados forman parte de los objetos que el individuo ha incorporado, de tal forma que el término 'rechazado' no involucra que el objeto sea tratado desde fuera del sujeto, como si fueran objetos excluyentes. De tal forma que, la tarea de diferenciar a un objeto u objetos se solventa por medio de la expulsión del objeto incorporado, transformándose así en un problema de expulsión de contenidos por la fase a que corresponde.

Fairbairn estipula dos conflictos principales de esta etapa de Transición; el primero, como resultado de la intensa necesidad del niño de superar el proceso de identificación con su objeto de elección y al mismo tiempo el poder mantener esa situación debido a las ventajas que proporcionan mantenerla, siendo manifiesta esta última actitud a través de regresiones.

El segundo de los conflictos de la etapa de Transición, ocurre debido a la necesidad del niño de expulsar contenidos y de ser capaz también de retenerlos, lo cual, según Fairbairn, se traduce en una actitud de

tomar - característica de la etapa infantil -, o la actitud de dar - característica de la etapa de dependencia madura -, por lo que el individuo puede permanecer entre la disyuntiva de tomar o dar.

Durante la fase de Transición, el individuo realiza esfuerzos por separarse de sus objetos y al mismo tiempo por alcanzar un acoplamiento con los mismos. Fairbairn refiere que, " ... la angustia que acompaña a la separación se manifiesta como temor al aislamiento y la que acompaña a la identificación como temor a ser encerrado o aprisionado ... la actitud de expulsión por un temor de ser vaciado o secado y la actitud de retención por un temor a estallar. " (16).

Es pues preciso que el rechazo del objeto se realice para que la etapa de Dependencia quede abandonada. Este rechazo puede ser alcanzado a través del uso de las técnicas rechazantes características de la etapa de Transición, tendientes también a evitar el surgimiento de un estado esquizoide o depresivo, " Las diversas técnicas defensivas que caracterizan a la etapa de transición (es decir, la obsesiva, la paranoide, la histérica y la

(16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; op. cit.

fóbica), representan intentos para encarar las dificultades y conflictos que acompañan a las relaciones de objetos, debido a la persistencia de los objetos incorporados. Por tanto, éstas técnicas defensivas se resuelven en diferentes métodos para controlar una tendencia esquizoide o depresiva. " (16).

Las cuatro técnicas defensivas de la etapa de Transición son, de acuerdo con Fairbairn, producto de intentos por parte del yo como una aproximación para contener los diversos conflictos y dificultades que emergen con respecto a las relaciones objetales durante la etapa de Transición, relaciones objetales que tuvieron su origen a partir de la internalización de objetos con los que el yo ha tenido contacto durante la etapa anterior y, señala: " ... las diversas técnicas que forman la base de desarrollos psicopatológicos durante el estadio de transición, representan métodos variados y alternativos de tratar con los objetos internalizados, métodos en realidad, de tratar de desembarazarse de objetos tempranos que han sido internalizados sin perderlos. " (16).

Fairbairn hace referencia al hecho de que, las

(16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; op. cit.

técnicas utilizadas no están sujetas a un nivel de desarrollo libidinal específico y que su utilización depende del tipo de relaciones objetales emanadas de la etapa de Dependencia Infantil de cada individuo en particular y apunta que, " ... la utilización de cada una de las diversas técnicas defensivas parecería depender en particular del grado en que los objetos han sido incorporados y de las relaciones establecidas entre el yo en desarrollo y sus objetos internalizados ..." (16)

Cada una de las cuatro técnicas defensivas de la etapa de Transición tiene una relación de objetos específica, misma que a continuación se enumera:

TECNICA	OBJETO ACEPTADO	OBJETO RECHAZADO
OBSESIVA	INTERNALIZADO	INTERNALIZADO
PARANOIDE	INTERNALIZADO	EXTERNALIZADO
HISTERICA	EXTERNALIZADO	INTERNALIZADO
FOBICA	EXTERNALIZADO	EXTERNALIZADO

...(16)

(16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; op. cit.

La técnica HISTERICA.

Fairbairn establece para esta técnica defensiva, en cuanto a la naturaleza de la relación objetal, que el objeto rechazado es un objeto internalizado, en el cual, persiste una considerable identificación primaria.

El conflicto básico, según Fairbairn, de la prevalencia histeroide, radica entre la aceptación o rechazo del objeto, "... la aceptación del objeto se manifiesta en forma clara, en las intensas relaciones amorosas que son típicas del histérico, pero la exageración de éstas relaciones emocionales hace sospechar que se está sobrecompensando un rechazo. Esta sospecha se confirma con la propensión del histérico a fenómenos de disociación. " (16).

La disociación histérica, representa el rechazo de un objeto incorporado, pero además, Fairbairn apunta que: "... la disociación histérica es una forma de autodesvalorización. " (16). Una desvalorización que involucra un órgano o una función dentro del mismo histérico.

(16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; op. cit.

El objeto parcial de identificación primaria durante la etapa de Dependencia Infantil: el pecho, es ahora sustituido en la etapa de Transición por la identificación de un objeto parcial: los órganos genitales. El rechazo de los órganos genitales por parte del histérico, se traduce en una ineficacia en abandonar la actitud de dependencia infantil.

Fairbairn indica que, " ... la técnica histórica, al igual que la obsesiva, representa una aceptación parcial de la actitud de dar de la dependencia madura, ya que es característico del individuo histérico el estar dispuesto a entregar todo a sus objetos de amor excepto sus órganos genitales y lo que éstos representan para él. Esta actitud va acompañada de una idealización del objeto motivada en parte, por un deseo de establecer una dependencia sobre una base más tranquilizadora. " (16).

La excesiva valorización que les da el histérico a sus objetos reales, confirma, según Fairbairn, que el objeto que es aceptado por el histérico es un objeto externalizado, de tal forma que, "... el estado histérico se caracteriza por la aceptación del objeto externalizado

(16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; op. cit.

y el rechazo del objeto internalizado o alternativamente por externalización del objeto aceptado e internalización del objeto rechazado. " (16).

La técnica PARANOIDE.

Fairbairn apunta que la actitud predominante del paranoico es la de una exagerada grandiosidad. En sí, la técnica paranoide representa el más alto nivel de rechazo objetal, dado que, "... para el individuo paranoide, los actos excretorios representan sólo el rechazo, porque, externalizando el objeto rechazado, el individuo paranoide lo trata como a algo franca y activamente malo, como a un perseguidor. " (16).

Por tanto, en cuanto a la naturaleza de las relaciones objetales, la técnica paranoide debe ser considerada, según Fairbairn, como la representación del rechazo del objeto externalizado y la aceptación del objeto internalizado o alternativamente la externalización del objeto rechazado e internalización del objeto aceptado.

(16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; op. cit.

La técnica OBSESIVA.

De acuerdo con Fairbairn, a la técnica obsesiva la considera él como sádica y activa en esencia. Debido a que el objeto se encuentra sujeto a un control enérgico sin importar si éste sea retenido o expulsado, la técnica obsesiva representa un alto grado de agresión hacia el objeto mismo. Por lo tanto, la técnica obsesiva se sitúa entre la necesidad de expulsar y la de retener los objetos en forma de contenidos.

Fairbairn señala que, "... debido a la íntima relación que existe entre identificación primaria e incorporación oral y consecuentemente, entre separación y expulsión excretoria, el conflicto del periodo de transición se presenta, para la técnica obsesiva, como un conflicto entre una necesidad de expulsar y de retener contenidos. " (16).

La técnica FOBICA.

En la utilización de la técnica fóbica aparecen como elementos característicos, una necesidad progresiva de separación del objeto y la regresión identificatoria con el mismo objeto, según refiere Fairbairn, de tal manera que, " ... desde el punto de vista fóbico, el conflicto se establece entre el abandono y la vuelta hacia el objeto. " (16).

Una actitud pasiva es la que corresponde a la técnica fóbica, " ... el individuo fóbico tiene que elegir entre escapar del poder del objeto o someterse a el, por tanto, la técnica fóbica es en esencia masoquista." (16)

En consideración de la naturaleza del objeto, es decir, de aceptación o rechazo de los objetos, el conflicto subyacente, señala Fairbairn, tiene la forma de evasión hacia el objeto y la evasión desde el objeto, siendo en la primera de las opciones aceptado el objeto mientras que en la segunda, el objeto es rechazado, pero en las dos opciones, el objeto es tratado como objeto externo.

(16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; op. cit.

4.3 EL ESTADO IDEAL

Etapa de Dependencia Madura.

Fairbairn establece que el acceso a la etapa de Dependencia Madura involucra necesariamente "... un cambio en el fin libidinoso del objeto, de manera que un fin oral primario de succión, de incorporación y de "tomar", pasa a ser reemplazado por un fin maduro, no incorporativo, y de "dar", compatible con la sexualidad desarrollada ... " (16).

En esta tercera etapa, ocurre una correspondencia significativa, la cual se hace patente por la presencia de una relación más madura como consecuencia de una menor presencia de la identificación primaria, para alcanzar así una mayor diferenciación del objeto.

Alcanzar la Dependencia Madura es un logro que implica el abandono de la Dependencia Infantil, pero además, " ... la dependencia madura entraña una relación entre dos individuos independientes completamente diferenciados como objetos mutuos. " (16).

Para Fairbairn, en toda relación está presente en

(16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; op. cit.

todo momento una dependencia de cierto tipo, por tanto, esta tercera etapa recibe el nombre de etapa de Dependencia Madura y no etapa de independencia madura. Además, esta etapa se caracteriza por la capacidad de un individuo diferenciado, de poder establecer relaciones coadyuvantes con otros objetos diferenciados.

En opinión de Fairbairn, una relación madura involucra, " ... una equivalencia en el dar y recibir entre dos individuos diferenciados que son mutuamente dependientes, y entre los cuales no hay disparidad de dependencia. Además, la relación está caracterizada por ausencia de identificación primaria y por la ausencia de incorporación. Por lo menos este es el cuadro ideal, pero por supuesto nunca se realiza completamente en la práctica, ya que no hay nadie cuyo desarrollo libidinoso prosiga sin un tropiezo. " (16).

(16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; op. cit.

C A P I T U L O V

M E T O D O L O G I A

5.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

¿ Las técnicas defensivas de la etapa de Transición, según lo estipula W. Ronald D. Fairbairn, toman parte activa en la elección de pareja heterosexual como resultado de una relación objetal gratificante o una relación objetal insatisfactoria?

La importancia del problema de investigación radica en la falta de consideración del fenómeno desde la perspectiva de las Relaciones Objetales en particular. Dado que el primer contacto con el mundo exterior se da a partir de la identificación con objetos parciales, según refiere la teoría psicoanalítica de las relaciones objetales, es importante tratar de vislumbrar si los efectos de tales relaciones objetales infantiles persisten durante la vida adulta y en especial si toman parte activa en la elección de pareja conyugal.

La trascendencia objetiva que éste trabajo de Tesis intenta es, en base a la teoría de las relaciones objetales de W. Ronald D. Fairbairn, describir y explicar, en consideración de los resultados obtenidos, el porque una persona con características propias de personalidad

elige a otra con características propias con el fin de establecer una relación que conlleve un compromiso por ambas partes.

Si la introyección de los objetos se realiza según lo propone Fairbairn y según lo cual los síntomas histéricos, paranoides, obsesivos y fóbicos, derivan su importancia etiológica del hecho de que reflejan la actuación de cuatro técnicas defensivas específicas empleadas por el yo en su intento por manejar dificultades que surgen sobre las relaciones objetales durante el estadio de Transición, a saber:

TECNICA	OBJETO ACEPTADO	OBJETO RECHAZADO
1. HISTERICA	EXTERNALIZADO	INTERNALIZADO
2. PARANOIDE	INTERNALIZADO	EXTERNALIZADO
3. OBSESIVA	INTERNALIZADO	INTERNALIZADO
4. FOBICA	EXTERNALIZADO	EXTERNALIZADO

por consiguiente, según los parámetros de Fairbairn, la elección de pareja heterosexual a partir del criterio de OBJETO ACEPTADO tendría la siguiente configuración:

HISTERICA (O)		PARANOIDE	
Si acepta	No acepta	Si acepta	No acepta
	OBSESIVO (A)		HISTERICO (A)
FOBICO (A)	PARANOIDE	OBSESIVO (A)	FOBICO (A)

OBSESIVO (A)		FOBICA (O)	
Si acepta	No acepta	Si acepta	No acepta
	HISTERICO (A)		OBSESIVO (A)
PARANOIDE	FOBICO (A)	HISTERICO (A)	PARANOIDE

y a partir del criterio de OBJETO RECHAZADO obtendríamos:

HISTERICA (O)		PARANOIDE	
Si rechaza	No rechaza	Si rechaza	No rechaza
	OBSESIVO (A)		FOBICO (A)
PARANOIDE	OBSESIVO (A)	OBSESIVO (A)	FOBICO (A)
FOBICO (A)		HISTERICO (A)	

OBSESIVA (O)		FOBICA (O)	
Si rechaza	No rechaza	Si rechaza	No rechaza
	HISTERICO (A)		PARANOIDE
PARANOIDE	HISTERICO (A)	OBSESIVO (A)	PARANOIDE
FOBICO		HISTERICO (A)	

luego entonces:

HIPOTESIS GENERALES

Hipótesis nula de trabajo

Los miembros de una pareja heterosexual, cuya intención es establecer una relación de pareja que involucra un compromiso mutuo, NO buscarán compensar la pérdida de un objeto gratificante introyectado durante la niñez a través del rasgo de personalidad dominante de su contraparte, traducido en técnica defensiva según lo establecido por W. Ronald D. Fairbairn en su etapa de Transición.

Hipótesis alterna de trabajo

Los miembros de una pareja heterosexual cuya intención es establecer una relación de pareja que involucra un compromiso mutuo, BUSCARAN compensar la pérdida de un objeto gratificante introyectado durante la niñez a través del rasgo de personalidad dominante de su contraparte, traducido en técnica defensiva según lo establecido por W. Ronald D. Fairbairn en su etapa de Transición.

HIPOTESIS ESPECIFICAS

Hipótesis nula 1

En los cuestionarios contestados por los sujetos femeninos, NO existe diferencia estadística significativa entre los resultados de su autodescripción y la descripción de su pareja.

Hipótesis alterna 1

En los cuestionarios contestados por los sujetos femeninos, EXISTE diferencia estadística significativa entre los resultados de su autodescripción y la descripción de su pareja.

Hipótesis nula 2

En los cuestionarios contestados por los sujetos masculinos, NO existe diferencia estadística significativa entre los resultados de su autodescripción y la descripción de su pareja.

Hipótesis alterna 2

En los cuestionarios contestados por los sujetos masculinos, EXISTE diferencia estadística significativa entre los resultados de su autodescripción y la descripción de su pareja.

VARIABLE DEPENDIENTE	Elección de pareja.
VARIABLE INDEPENDIENTE	Relación de objetos.
VARIABLES INTERMEDIAS	Las cuatro técnicas defensivas características de la etapa de transición descrita por W. RONALD D. FAIRBAIRN.

DEFINICION CONCEPTUAL DE VARIABLES

Elección de pareja:	" Acto por el cual un individuo decide llevar a cabo una relación que presupone un compromiso con otra persona de sexo opuesto con el fin de cohabitar juntos según las normas de cada pareja " (8)
Relación de objetos:	" Proceso por el cual, la dependencia infantil del objeto, da lugar en forma gradual a la dependencia madura del mismo " (16)
Técnica defensiva de la etapa de Transición:	" Intento por encarar las dificultades y conflictos que acompañan a las relaciones de objetos, debido a la persistencia de objetos incorporados y que se resuelve en diferentes métodos: histérico, paranoide, obsesivo y fóbico, para controlar una tendencia esquizoide o depresiva, de acuerdo al caso " (16)

(8) G. LENAIRE, JEAN; op. cit.
 (16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.; op. cit.

DISEÑO FACTORIAL; DISEÑO EX POST FACTO.

Los diseños experimentales utilizados en este trabajo de Tesis fueron: el diseño de experimentos de tipo factorial, "... en el experimento factorial se estudian en forma simultánea dos o más variables independientes, conocidas con el nombre de factores. Cada uno de los factores suele actuar con dos o más valores, donde el experimento factorial completo es el conjunto de todas las posibles combinaciones entre los diversos niveles que presentan las variables." (40). Y el diseño ex post facto, "... la investigación ex post facto, es una búsqueda sistemática empírica, en la cual el científico no tiene control directo sobre las variables independientes porque ya acontecieron sus manifestaciones o por ser intrínsecamente no manipulables." (40).

De la relación de objeto (variable independiente) se desprenden las cuatro variables intermedias mismas que teóricamente se presupone influyen en forma directa sobre la variable dependiente: la elección de pareja.

(40) KERLINGER, FRED; "Enfoque conceptual de la investigación del comportamiento Ed. Interamericana; México; 1981.

Las variables que se controlaron fueron: la presentación y aplicación del instrumento; la condición de elección de pareja heterosexual.

En cuanto a las variables extrañas, por correspondencia al marco teórico conceptual (psicoanálisis), la historia personal de vida y la consiguiente elección objetal en forma directa, para lo cual, las técnicas defensivas de la etapa de Transición de Fairbairn representan una alternativa de estudio.

CARACTERISTICAS DE LA MUESTRA

La muestra se compone de 38 parejas heterosexuales con una edad comprendida entre los 18 y los 37 años de edad (ver tabla 1), cuya asignación fue formada naturalmente. Se desconoce el nivel de escolaridad y el socioeconómico de la muestra, pero todos los participantes podían leer y escribir por sí solos.

Los Ss asistieron a una sola sesión de pláticas prematrimoniales como requisito del matrimonio religioso católico, dándose cita en la colonia Clavería, perteneciente a la delegación política de Azcapotzalco, Distrito Federal, México.

MATERIALES

Lápices, gomas, un juego de tarjetas para cada S con la definición de los adjetivos empleados en el instrumento y debidamente engargoladas, sobres, carpetas, hojas de rotafolio e Inventario Usted - Pareja HPOF.

INSTRUMENTO

El Inventario Usted - Pareja consiste de un par de cuestionarios: el cuestionario USTED (impreso en tinta negra), mismo que reporta una autodescripción del S y, el cuestionario PAREJA (impreso en tinta azul) que reporta la descripción que realiza el S de su pareja. Ambos cuestionarios cuentan con 24 grupos de cuatro adjetivos cada uno, siendo los mismos grupos en ambos cuestionarios pero presentados en orden distinto (consultar anexos 1, 2).

El propósito del Inventario USTED - PAREJA HPOF es que un S -por ejemplo, femenino-, proporcione una autodescripción primero, al contestar a lo especificado en las instrucciones del cuestionario USTED y, luego realice una descripción de su pareja, al contestar a lo especificado en las instrucciones del cuestionario PAREJA.

Paralelamente, su pareja, de sexo masculino, procederá de igual forma: primero la autodescripción y segundo, la descripción de su pareja.

Las instrucciones generales para ambos cuestionarios son: Cuestionario USTED; "Elija el término que MAS le describa a USTED y el que MENOS le describa a USTED, en cada uno de los 24 grupos de palabras" ; y para el Cuestionario PAREJA; "Elija el término que MAS describa a su PAREJA y el que MENOS describa a su PAREJA en cada uno de los 24 grupos de palabras".

El Inventario USTED - PAREJA HPOF fue concebido exprofeso para el presente estudio. Es preciso señalar que el Inventario no intenta medir o cuantificar patologías; su objetivo primordial es el de proporcionar un acercamiento descriptivo y mensurable de rasgos de personalidad: histérica, paranoide, obsesiva, fóbica; con el fin de obtener un marco referencial tan objetivo como sea posible, considerando la dificultad inherente de cuantificar datos empíricos observables dentro de una disciplina psicológica cuyo fin se avoca principalmente a la descripción de los fenómenos psíquicos: el Psicoanálisis; cuyo universo de postulados compone el marco teórico del presente trabajo de Tesis.

Para la elaboración del Inventario, se consideró que un individuo desarrolla un estilo de vida y enfatiza ciertos aspectos de ella en mayor o menor grado, siendo éste un proceso gradual que en gran medida depende de las reacciones de otras personas hacia los esfuerzos de un individuo por establecer su propio modo particular de vida. De éstos esfuerzos, surge una autoimagen que la persona misma luchará por conservar y por mostrar en forma de comportamientos manifiestos (41) (42). Lo anterior, desemboca en un moderado grado de autoconsistencia para la mayor parte de la gente que funge como observadores y fundamenta una perspectiva para la predicción de las reacciones de un individuo traducida en rasgos de personalidad. Así, el Inventario USTED - PAREJA HPOF intenta medir, un rasgo MAS predominante y un rasgo MENOS predominante de personalidad de un individuo como resultado de la forma en que ése individuo se ve a si mismo y, de la forma en que aquéllos que interactúan en forma cercana con el mismo individuo le ven.

-
- (41) SULLIVAN, HARRY S.; " The interpersonal theory of psychiatry"; Norton; E.U.A. 1953.
- (42) ROGERS, CARL R.; " Client-centered therapy "; Houghton-Mifflin;E.U.A;1951

El Inventario USTED - PAREJA HPOF fue elaborado en base a una serie de rasgos de personalidad: histérica, paranoide, obsesiva y fóbica, extraídos de la literatura clínica, mismos que fueron adjetivizados para cumplir con esa norma del Inventario. Se presupone que los adjetivos en conjunto DESCRIBEN cada uno de los rasgos de personalidad mencionados con anterioridad; habrá así, un conjunto de adjetivos para cada una de las cuatro entidades psicológicas mencionadas.

De la recopilación bibliográfica fueron obtenidos 156 adjetivos, los cuales fueron sometidos a un proceso de eliminación y categorización considerando para tal efecto la opinión profesional de diez psicólogos clínicos, con la tarea adicional de reducir el grupo de adjetivos a 96. De esta manera, se recurrió a la validez de construcción para la validación del Inventario al considerar que: " El concepto de validez de construcción es especialmente útil en relación a los tests que miden rasgos para los cuales no hay criterio externo ... La validez de construcción, puede probarse de varias maneras: 1. el estudio de las diferencias entre grupos que deberían diferir de acuerdo con la teoría de la variable. " (43). Para efectos

(43) MAGNUSSON, DAVID;

" Teoría de los tests " ;
Ed. Trillas; México; 1983.

de nuestro trabajo de Tesis, dicho estudio de las diferencias entre grupo está dado por la experiencia clínica procedente de las fuentes bibliográficas consultadas transformada en criterios específicos de diagnóstico adjetivados, (1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, ops. cits.)

La distribución de los adjetivos en el Inventario se realizó considerando el número total para cada entidad: 36 para la personalidad histórica; 23 para la personalidad paranoide; 21 para la personalidad obsesiva; 16 para la personalidad fóbica.

A continuación, se enumeran los adjetivos que componen el Inventario indicando: el rasgo de personalidad al que pertenece, seguido de su ubicación en el cuestionario USTED y, de su ubicación en la tetrada correspondiente en el cuestionario PAREJA.

ADJETIVO	RASGO	TETRADA USTED	TETRADA PAREJA
IRRITABLE	H	1	18
MISTERIOSO/A	P	1	18
INGENUO/A	H	1	18
DESCONFIADO/A	F	1	18

ADJETIVO	RASGO	TETRA USTED	TETRA PAREJA
INDEPENDIENTE	O	2	19
SEDUCTOR/A	H	2	19
INTEGRO/A	P	2	19
DESAMPARADO/A	H	2	19
IMPACIENTE	H	3	24
RENCOROSO/A	P	3	24
TENSO/A	O	3	24
SOCIABLE	H	3	24
HIPERSENSIBLE	P	4	12
PARSIMONIOSO/A	O	4	12
INDIVIDUALISTA	F	4	12
PERSEVERANTE	H	4	12
ARROGANTE	P	5	20
CONVENCIONAL	H	5	20
SEGURO/A	O	5	20
EXPRESIVO/A	H	5	20
ORDENADO/A	O	6	3
INESTABLE	H	6	3
MADURO/A	P	6	3
DEPENDIENTE	F	6	3
DEPENDIENTE	F	7	17
ATRACTIVO/A	H	7	17
ENVIDIOSO/A	P	7	17
CONTROLADO/A	H	7	17
SENSIBLE	P	8	5
PATERNAL	H	8	5
TEMEROSO/A	F	8	5
OBSTINADO/A	O	8	5

ADJETIVO	RASGO	TETRADA USTED	TETRADA PAREJA
ESCRUPULOSO/A	O	9	23
RELIGIOSO/A	P	9	23
EXHIBICIONISTA	H	9	23
PESIMISTA	F	9	23
ABURRIDO/A	H	10	11
EGOCENTRICO/A	P	10	11
MANIPULADOR/A	F	10	11
INCAPAZ	O	10	11
CONFIADO/A	O	11	14
SERIO/A	P	11	14
PACIFICO/A	H	11	14
ENSORADOR/A	F	11	14
IMPULSIVO/A	H	12	4
MIEDOSO/A	F	12	4
CREIDO/A	P	12	4
RESPECTUOSO/A	O	12	4
DESCONFIADO/A	O	13	16
RUTINARIO/A	F	13	16
DESPRECIABLE	P	13	16
IDEALISTA	H	13	16
COMUNICATIVO/A	H	14	7
PUNTUAL	O	14	7
GENEROSO/A	P	14	7
INMADURO/A	H	14	7
NEGLIGENTE	O	15	22
INFLUENCIABLE	F	15	22
CONFIABLE	P	15	22
SIMPATICO/A	H	15	22

ADJETIVO	RASGO	TETRA DADA USTED	TETRA DADA PAREJA
AMABLE	P	16	10
HIPERACTIVO/A	H	16	10
MINUSVALIDO/A	O	16	10
ESTABLE	H	16	10
LISTO/A	H	17	8
IRRESPECTUOSO/A	O	17	8
INFANTIL	H	17	8
TERCO/A	P	17	8
DESINTERESADO/A	F	18	13
PERFECCIONISTA	P	18	13
PULCRO/A	O	18	13
VANIDOSO/A	H	18	13
HOSTIL	P	19	15
ACCESIBLE	H	19	15
INSEGURO/A	O	19	15
POSESIVO/A	H	19	15
TIMIDO/A	F	20	1
RAZONABLE	P	20	1
CUMPLIDO/A	O	20	1
DRAMATICO/A	H	20	1
CELOSO/A	H	21	21
INCOMPETENTE	H	21	21
SUCIO/A	O	21	21
EQUILIBRADO/A	P	21	21
ANGUSTIADO/A	F	22	9
COLABORADOR/A	H	22	9
VENGATIVO/A	P	22	9
ENOJON/A	F	22	9

ADJETIVO	RASGO	TETRADA USTED	TETRADA PAREJA
PREOCUPADO/A	F	23	2
ENTUSIATA	H	23	2
IMPUNTUAL	H	23	2
SUMISO/A	O	23	2
SUSCEPTIBLE	P	24	6
MATERNAL	H	24	6
OMNIPOTENTE	O	24	6
VICTIMA	H	24	6

EQUIVALENCIAS:

- H - PERSONALIDAD HISTERICA
- P - PERSONALIDAD PARANOIDE
- O - PERSONALIDAD OBSESIVA
- F - PERSONALIDAD FOBICA

Una vez realizada la distribución de los adjetivos en 24 tétradas, se prosiguió con el diseño del formato de los cuestionarios, para continuar en forma posterior, con el piloteo del instrumento para conocer, si tanto las instrucciones de contestación, el formato y el contenido del mismo eran claros y precisos, habiéndolo aplicado el inventario, para tal efecto, a una muestra de 15 parejas,

no encontrándose discrepancias significativas con el diseño original.

En forma paralela a la obtención del Inventario final, se elaboró un paquete de tarjetas, debidamente engargoladas, conteniendo cada uno de los adjetivos que aparecen en el cuestionario, enlistados de manera alfabética, con su respectivo significado para que, en caso necesario, los Ss pudieran consultar el significado de algunos de los adjetivos cuyo significado ignoraran y disminuir así la posibilidad de inferencias fuera de la norma.

Además, fueron producidos dos juegos de plantillas de calificación: una plantilla para cada una de las entidades contenidas en cada uno de los dos cuestionarios.

El Inventario no contiene respuestas acertadas o equivocadas, por lo que el criterio de calificación queda de la siguiente forma: la suma algebraica del número de rasgos reportados en la autodescripción -cuestionario USTED- de un rasgo - rasgos que se admiten = (+) ; rasgos que se niegan = (-) - más la suma algebraica del número de rasgos reportados en la descripción

-cuestionario PAREJA- de un rasgo, en el cual la contraparte realiza la descripción de su pareja, - rasgos que le adjudica a su pareja = (+) ; rasgos que niega que su pareja tenga = (-) -, dan como resultado si el rasgo es predominante '+' ó, no predominante '-' .

En otras palabras: lo que uno dice que es, más/menos lo que uno dice que no es y lo que el otro dice que uno es más/menos lo que dice que uno no es, es igual a lo que uno si es. El mismo procedimiento se realiza para cada rasgo, utilizando la plantilla correspondiente hasta ver, como resultado final, cual de los cuatro rasgos es el rasgo dominante y cual de los tres restantes es el menos dominante en base a una distribución de números equivalentes negativos - positivos, considerando el cero como punto medio. Esta distribución de números equivalentes dio lugar a la concepción de una forma especial para graficar el perfil obtenido a partir de una puntuación cualquiera (44), (consultar anexo 3).

(44) BROWN, FREDERICK G.; " Principios de la medición en Psicología y Educación " ; El Manual Moderno; México; 1980.

PROCEDIMIENTO

1. Se sensibiliza a la muestra con respecto a que por medio de éste estudio nos proponemos obtener información fidedigna y de primera mano que será de utilidad a los miembros de la comunidad que imparte las pláticas prematrimoniales, siendo ésta experiencia un auxiliar de su labor orientadora, por lo que el éxito del estudio depende en gran medida de su sinceridad al contestar los cuestionarios que a continuación se les proporcionará.

2. Se le proporciona a cada pareja de sujetos dos sobres tamaño carta; uno para el sujeto femenino y otro para el sujeto masculino. Dentro de ellos hay dos carpetas; una de color rosa que contiene el cuestionario USTED y, otra de color amarillo que contiene el cuestionario PAREJA. Además, cada sobre contiene: dos lápices con punta y goma; un sobre con un juego de tarjetas engargoladas con la definición de los adjetivos empleados dispuestos en orden alfabético.

Cada sobre, cada carpeta, cada cuestionario y cada juego de tarjetas ha sido previamente marcado, para evitar contratiempos, con los siguientes datos: Sexo F, M, según

el caso ; un número progresivo de pareja 1...n ; y, el tipo de cuestionario de que se trate - USTED , PAREJA - ha sido rotulado en las carpetas y en el juego de tarjetas pero no en el sobre que las contiene.

3. Se sensibiliza a los Ss con respecto a lo que encontrarán dentro de cada sobre: dos carpetas conteniendo dos cuestionarios -no se mencionará que uno de ellos es para autodescribirse y el otro para describir a su pareja- ; lápices con goma para la contestación de los mismos; un sobre con tarjetas de definiciones de los adjetivos utilizados en los cuestionarios ordenadas en forma alfabética.

4. Se separa a los Ss a una distancia prudente para evitar comunicación entre ellos.

5. Se les solicita a los Ss que abran su sobre y que extraigan de él sólo la carpeta de color rosa.

6. En hoja de rotafolio se encuentra un diseño similar al cuestionario USTED. Se le pide a los Ss que abran la carpeta de color rosa y examinen en forma cuidadosa las instrucciones del mismo -en forma paralela

se léen las instrucciones en voz alta por el aplicador- ; se pide a los Ss que observen al frente para que vean primero, la forma en que deben contestar al cuestionario de acuerdo al ejemplo en la hoja de rotafolio; se inquiera sobre posibles dudas y una vez aclaradas, si las hay, se indica a los Ss que cuentan con diez minutos, a partir de este momento, para contestar el primer cuestionario y que al terminar de contestarlo lo coloquen dentro de la carpeta rosa y lo introduzcan al sobre de nueva cuenta, esperando a que el plazo máximo transcurra para poder continuar el ejercicio.

7. Una vez transcurridos los diez minutos, el aplicador se asegurará que todos hayan terminado de regresar la carpeta rosa al sobre. Una vez hecho esto, se le pedirá a los Ss que extraigan del sobre la carpeta amarilla y que observen que las instrucciones son las mismas del cuestionario anterior con la salvedad de que ahora describirán, cada uno, a su PAREJA y no a ellos mismos. Se inquiera sobre posibles dudas y se les indica que tienen diez minutos como plazo máximo para contestar el cuestionario PAREJA.

8. Transcurridos los diez minutos, se les solicita que guarden en el sobre carta la carpeta amarilla colocando en ella el cuestionario PAREJA. Se pide que cierren de nueva cuenta el sobre carta y que coloquen en el exterior, en la parte superior derecha del sobre su edad en años cumplidos como dato adicional, ya que no se desea conocer la identidad de los participantes, pero si su edad.

9. Se recogen los sobres y se les agradece de nueva cuenta a los Ss su participación en la actividad.

TRATAMIENTO ESTADISTICO DE LOS DATOS OBTENIDOS

Dado el diseño experimental utilizado (diseño factorial), los factores pueden cruzarse entre si y formar ' n ' diseños de grupos independientes a distintos niveles (45), para nuestro estudio, es el caso de un diseño factorial 2 x 2 .

Debido al carácter nominal de las variables del presente trabajo de Tesis, la aleatorización al azar de la muestra no es posible ya que, " ... la aleatoridad al azar no es posible al tratarse de variables nominales, debido a que el atributo que determina la pertenencia a un grupo específico, no se encuentra en control del investigador. " (45).

Los datos obtenidos, fueron procesados a través del programa estadístico de compute conocido como MICROSTAT , utilizando la prueba chí cuadrada para el tratamiento de las hipótesis nula y alterna de trabajo.

(45) FERGUSON, G.; TAKANE, Y.; " Statistical analysis in Psychology and Education" Mc-Graw Hill; E.U.A.;1989

La fundamentación es la siguiente: dada la naturaleza de las variables nominales y la dificultad de cuantificar el producto de las mismas, optamos por realizar el análisis de las frecuencias obtenidas por medio de la prueba estadística chi cuadrada. (45), (46), (47), (48)

En variadas situaciones experimentales, el investigador deseara comparar un grupo de frecuencias observadas con un grupo de frecuencias hipotéticas. Las frecuencias observadas son aquéllas que se obtienen empíricamente por medio de la observación directa o la experimentación. Las frecuencias hipotéticas, son el producto de especulaciones teóricas o hipotéticas independientes a los datos obtenidos a partir de nuestro experimento. El paradigma surge cuando deseamos conocer si existe o no una diferencia significativa entre

(45) FERGUSON, G.; TAKANE, Y.; op. cit.

(46) LYMAT, OTI.; et. col.; " Statistics: a tool for the social sciences"; PWS-KENT E.U.A.; 1989.

(47) SIEGEL, SIDNEY; "Estadística no paramétrica aplicada a las ciencias de la conducta" ; Ed. Trillas; México; 1985.

(48) LEVIN, JACK; " Fundamentos de estadística en la investigación social; Ed. Harla; México ; 1979.

las frecuencias observadas y las frecuencias hipotéticas. Del contexto anterior se desprende que, si las frecuencias observadas se apartan significativamente de las frecuencias hipotéticas, habrá entonces evidencia para rechazar las hipótesis o teoría que dieron lugar a las frecuencias hipotéticas también conocidas como frecuencias esperadas. (45), (46), (47), (48).

Así, se calcula un valor de chi cuadrada, si éste valor es igual o mayor que el valor requerido para su significancia a un nivel de significancia dado, de acuerdo a los grados de libertad estipulados, entonces se rechazará la hipótesis nula. De tal forma que es posible concluir que las diferencias entre las frecuencias observadas y las esperadas es significativa y por tanto, no pueden ser explicadas como producto de la variación de la muestra. (45), (46), (47), (48).

Para el tratamiento estadístico de las hipótesis nula 1 ; alterna 1 ; nula 2 ; alterna 2 , se eligió la

-
- (45) FERGUSON, G.; TAKANE, Y.; op. cit.
(46) LYMAT, OTT,; et. col.; op. cit.
(47) SIEGEL, SIDNEY; op. cit.
(48) LEVIN, JACK; op. cit.

prueba de dos muestras de KOLMOGOROV - SMIRNOV, que es una variante de la prueba chi cuadrada y que se aplica para examinar los puntos de coincidencia de dos conjuntos de valores muestrales, " Si las dos muestras han sido de verdad extraídas de la misma distribución de población, puede esperarse que las distribuciones acumulativas de ambas muestras sean claramente próximas entre sí, ya que solamente deberían mostrar desviaciones casuales de la distribución de la población. " (47).

También se utilizó un sistema de cómputo para el tratamiento estadístico de la prueba de dos muestras de Kolmogorov-Smirnov, utilizando para tal fin el programa estadístico MICROSTAT .

" Para su interpretación, hay que considerar el valor 'D' para los datos observados. Comparar el valor observado con el valor crítico que se obtiene: si la 'D' observada es igual o menor que la calculada, No puede rechazarse en el nivel de significación (de dos colas). " (47).

(47) SIEGEL, SIDNEY; op. cit.

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

En virtud del análisis estadístico efectuado, SE ACEPTA la HIPOTESIS ALTERNA DE TRABAJO que dice:

" Los miembros de una pareja heterosexual, cuya intención es establecer una relación de pareja que involucra un compromiso mutuo, BUSCARAN COMPENSAR la pérdida de un objeto gratificante introyectado durante la niñez a través del rasgo de personalidad dominante de su contraparte, traducido en técnica defensiva según lo establecido por W. RONALD D. FAIRBAIRN en su etapa de transición ".

Lo anterior se justifica al observar los valores obtenidos para chi cuadrada en todas y cada una de las combinaciones de acuerdo al parámetro de Fairbairn (objeto aceptado, objeto rechazado). El valor crítico señalado en tablas para chi cuadrada considerando $g_l = 2$ es 5.991. Dicho valor fue rebasado en 36 de las 48 combinaciones posibles.

En la combinación de OBJETO ACEPTADO , se observa que las relaciones de objetos en las cuales SI HAY DIFERENCIA SIGNIFICATIVA al nivel crítico de 0.05 para la prueba de dos muestras de KOLMOGOROV-SMIRNOV cuyo valor de decisión es 0.2206 y por lo tanto se rechazan H_0 1, 2,

OBSESIVA NO ACEPTA HISTERICO

OBSESIVO NO ACEPTA HISTERICA
OBSESIVO NO ACEPTA FOBICA

PARANOIDE NO ACEPTA HISTERICO

PARANOIDE NO ACEPTA HISTERICA

HISTERICA NO ACEPTA OBSESIVO
HISTERICA NO ACEPTA PARANOIDE

HISTERICO NO ACEPTA OBSESIVA
HISTERICO NO ACEPTA PARANOIDE

FOBICA NO ACEPTA OBSESIVO

En la combinación de OBJETO RECHAZADO, se observa, que las relaciones de objetos en las cuales SI HAY DIFERENCIA SIGNIFICATIVA al nivel crítico de 0.05 para la prueba de dos muestras de KOLMOGOROV-SMIRNOV cuyo valor de decisión es 0.2206 y por lo tanto se rechazan H_0 1, 2,

OBSESIVA NO RECHAZA HISTERICO

OBSESIVO NO RECHAZA HISTERICA
OBSESIVO RECHAZA FOBICA

PARANOIDE RECHAZA HISTERICO

PARANOIDE RECHAZA HISTERICA

HISTERICA NO RECHAZA OBSESIVO
HISTERICA RECHAZA PARANOIDE

HISTERICO NO RECHAZA OBSESIVA
HISTERICO RECHAZA PARANOIDE

FOBICA RECHAZA OBSESIVO

En la combinación de OBJETO ACEPTADO, se observa que las relaciones de objetos en las cuales NO HAY DIFERENCIA SIGNIFICATIVA al nivel crítico de 0.05 para la prueba de dos muestras de KOLMOGOROV-SMIRNOV cuyo valor de decisión es 0.2206 y, por tanto se aceptan Ho 1, 2,

OBSESIVA ACEPTA PARANOIDE
OBSESIVA NO ACEPTA FOBICO

OBSESIVO ACEPTA PARANOIDE

PARANOIDE ACEPTA OBSESIVO
PARANOIDE NO ACEPTA FOBICO

PARANOIDE ACEPTA OBSESIVA
PARANOIDE NO ACEPTA FOBICA

HISTERICA ACEPTA FOBICO

HISTERICO ACEPTA FOBICA

FOBICA ACEPTA HISTERICO
FOBICA NO ACEPTA PARANOIDE

FOBICO ACEPTA HISTERICA
FOBICO NO ACEPTA OBSESIVA
FOBICO NO ACEPTA PARANOIDE

En la combinación de OBJETO RECHAZADO se observa que las relaciones de objetos en las cuales NO HAY DIFERENCIA SIGNIFICATIVA al nivel crítico de 0.05 para la prueba de dos muestras de KOLMOGOROV-SMIRNOV cuyo valor de decisión es 0.2206 y, por lo tanto se aceptan H_0 1, 2,

OBSESIVA RECHAZA PARANOIDE
OBSESIVA RECHAZA FOBICO

OBSESIVO RECHAZA PARANOIDE

PARANOIDE NO RECHAZA FOBICO
PARANOIDE RECHAZA OBSESIVO

PARANOIDE NO RECHAZA FOBICA
PARANOIDE RECHAZA OBSESIVA

HISTERICA RECHAZA FOBICO

HISTERICO RECHAZA FOBICA

FOBICA NO RECHAZA PARANOIDE
FOBICA RECHAZA HISTERICO

FOBICO NO RECHAZA PARANOIDE
FOBICO RECHAZA OBSESIVA
FOBICO RECHAZA HISTERICA

C O N C L U S I O N E S

A partir del análisis cuantitativo de los resultados obtenidos durante el presente trabajo de Tesis, se desprende que, al ACEPTAR la Hipótesis Alternativa de Trabajo, se vislumbra la posibilidad objetiva de que al menos, treinta y seis parejas participantes en el estudio, realizaron una compensación de un objeto gratificante perdido, a través del rasgo de personalidad dominante de su pareja, traducido en técnica defensiva.

El como se perdió durante las primeras fases del desarrollo de la personalidad esa relación gratificante, no está dentro de los alcances de esta investigación, pues dado el marco teórico conceptual utilizado, Psicoanálisis, esa variable tendría que ser sometida a consideración analítica, pero, cabe mencionar que la utilización de técnicas defensivas específicas para regular las relaciones con objetos internos, de acuerdo con Fairbairn, tiene su origen en la etapa de Transición con el propósito fundamental de proteger a la personalidad en desarrollo de los efectos de conflictos sucedidos durante las primeras relaciones objetales.

Así, los rasgos del carácter propios de cada individuo, sean dominantes o recesivos, pueden ser resultado de la forma en que los objetos primeros fueron introyectados, además de la utilización de las técnicas defensivas propuestas por Fairbairn.

Sin embargo, es necesario destacar el hecho de que treinta y seis parejas de cuarenta y ocho estudiadas, hayan buscado realizar algún tipo de compensación de objetos, lo cual no significa que esté presente una base estructurante patológica, no necesariamente, pues al observar de nueva cuenta los resultados del análisis estadístico, cuantitativamente se aprecia que, de acuerdo al parámetro de Fairbairn, diecisiete parejas realizaron una buena elección de pareja en contraposición a diez malas elecciones. Las restantes nueve parejas realizaron una regular elección. Cabe recordar que una buena, regular o mala elección de pareja, depende del tipo de relación objetal establecida en la etapa de Dependencia Infantil, pero además y en especial, del tipo de defensa o para ser más precisos, del tipo de técnica defensiva prevaeciente, ya que desde la circunscripción Fairbairniana, todo individuo hace uso de ellas ya que todos hemos tenido relación con uno o más objetos

estructurantes.

La utilización de pruebas clínicas de mayor difusión, como el Test de Relaciones Objetales de Phillipson o el Inventario Multifásico de la Personalidad de Hathaway y McKinley, serían de gran utilidad para establecer una mayor validez y confiabilidad del instrumento utilizado en este trabajo de Tesis. La justificación para no utilizar un instrumento abiertamente clínico, fue la condición de la muestra estudiada.

Entre las limitaciones más importantes para la realización de este trabajo se encuentran, entre otras, la posibilidad de utilizar instrumentos clínicos enfocados a determinar los caracteres de personalidad estudiados en esta ocasión; la dificultad para haber podido utilizar una muestra más representativa debido a lo escaso de las opciones de selección de la misma; el tratar un tema transferencial en esencia; la poca documentación científica referente a la ELECCION de pareja conyugal.

Ninguna prueba psicológica es por sí misma un parámetro único y plenipotenciario de diagnóstico; menos aún, aspira a serlo el Inventario desarrollado para el

presente trabajo de Tesis, pero si intenta servir de acercamiento para establecer un diagnóstico diferencial para categorías tales como las aquí expuestas.

La utilidad del instrumento concebido para éste estudio es amplia, ya que creémos que puede resultar significativo el contar con una forma objetiva de evaluar el predominio de algún rasgo neurótico o carácter paranoide, por ejemplo, facilitando en alguna medida la labor diagnóstica del profesional. Y aún más, para quienes estamos convencidos de la prevalencia de una técnica defensiva, según lo expuesto por Fairbairn, éste instrumento podría convertirse en una muy útil herramienta dentro del universo de auxiliares diagnósticos, por lo que se alienta a su utilización con el fin de alcanzar una validez y confiabilidad más precisas.

Así mismo, recomendamos para aquéllos futuros trabajos relacionados con el presente tema, que encuentren la posibilidad de extraer una muestra más amplia, más homogénea y que complementen su obra relacionando aspectos sociales, religiosos, económicos, fisionómicos, étnicos, o sexuales.

A raíz de los resultados obtenidos en nuestro trabajo de Tesis, no es posible realizar generalizaciones sino abstracciones, pero la condición de relación objetiva se encuentra inherente en todo individuo, aunque no tenga madre, ni padre, ni hermanos. Es menester del profesional de la salud mental, tener en cuenta la importancia estructurante de esos primeros años, independientemente de la conceptualización que le atañe, pero es aún más importante, el difundir los beneficios que pueden obtenerse a partir de fincar relaciones significativas con los primeros objetos: nuestros padres.

La posibilidad de formar con antelación parejas conyugales al considerar la calidad de las relaciones de objetos de cada individuo, conlleva a una situación poco convencional, pero interesante, ya que, en forma análoga a la posibilidad de obtención de un producto humano in vitro, tal vez seamos capaces de olvidar un tanto el 'romanticismo innato' del ser humano, para confeccionar parejas a la medida, partiendo del estudio de las relaciones estructurantes con objetos significativos y del tipo predominante o recesivo de técnica defensiva empleada.

T A B L A 1
DISTRIBUCION DE EDADES POR PAREJA

PAREJA No.	E D A D	
	FEMENINA	MASCULINA
1.-	33	37
2.-	21	22
3.-	22	28
4.-	25	34
5.-	35	37
6.-	27	33
7.-	21	27
8.-	23	27
9.-	22	32
10.-	21	20
11.-	21	24
12.-	26	27
13.-	21	24
14.-	19	19
15.-	30	30
16.-	23	29
17.-	32	27
18.-	24	30
19.-	22	22
20.-	24	24

(continúa)

T A B L A 1

DISTRIBUCION DE EDADES POR PAREJA (continúa)

PAREJA	E D A D	
	FEMENINA	MASCULINA
21.-	30	32
22.-	21	20
23.-	24	21
24.-	22	25
25.-	33	29
26.-	31	27
27.-	24	25
28.-	24	25
29.-	23	28
30.-	25	27
31.-	24	24
32.-	19	19
33.-	28	28
34.-	19	23
35.-	22	33
36.-	18	28
37.-	29	28
38.-	20	21

A Ñ O S =

 $\bar{X} = 24.4$ $\bar{X} = 26.7$

T A B L A 2

DISTRIBUCION POR PAREJA DE RASGOS DE PERSONALIDAD, SEGUN
 RESULTADOS OBTENIDOS EN EL INVENTARIO USTED - PAREJA HPOF

PAREJA No.	RASGO FEMENINO		RASGO MASCULINO	
	(+)	(-)	(+)	(-)
1.-	P	F	P	F
2.-	P	F	P	F
3.-	F	O	H	O
4.-	O	P	P	H
5.-	H	F	F	H
6.-	P	O	P	O
7.-	O	F	H	O
8.-	H	P	O	P
9.-	P	F	P	H
10.-	P	O	H	F
11.-	P	F	P	F
12.-	H	F	H	F
13.-	P	F	P	O
14.-	O	F	H	F
15.-	H	F	H	F
16.-	O	F	P	F
17.-	F	P	O	F
18.-	H	O	H	O

T A B L A 2 (continúa)

DISTRIBUCION POR PAREJA DE RASGOS DE PERSONALIDAD, SEGUN RESULTADOS OBTENIDOS EN EL INVENTARIO USTED - PAREJA HPOF

PAREJA No.	RASGO FEMENINO		RASGO MASCULINO	
	(+)	(-)	(+)	(-)
19.-	H	F	H	F
20.-	O	P	O	F
21.-	P	F	P	F
22.-	H	F	P	F
23.-	O	P	O	H
24.-	H	F	P	F
25.-	P	O	H	F
26.-	O	F	O	F
27.-	H	F	H	F
28.-	O	F	F	O
29.-	F	O	O	F
30.-	P	F	P	F
31.-	H	F	O	F
32.-	P	F	H	F
33.-	H	F	P	F
34.-	P	O	P	O
35.-	P	F	O	F
36.-	O	P	H	F

T A B L A 2 (continúa)

DISTRIBUCION POR PAREJA DE RASGOS DE PERSONALIDAD, SEGUN
 RESULTADOS OBTENIDOS EN EL INVENTARIO USTED - PAREJA HPOF

PAREJA No.	RASGO FEMENINO		RASGO MASCULINO	
	(+)	(-)	(+)	(-)
37.-	O	F	H	O
38.-	P	O	P	F

EQUIVALENCIAS: H= Personalidad histérica.

P= Personalidad paranoide.

O= Personalidad obsesiva.

F= Personalidad fóbica.

+ = rasgo predominante.

- = rasgo menos predominante.

T A B L A 3

TIPO DE ELECCION DE PAREJA EN LA MUESTRA ESTUDIADA SEGUN LOS PARAMETROS de OBJETO ACEPTADO y OBJETO RECHAZADO de RONALD FAIRBAIRN.

PAREJA	ELECCION POR OBJETO ACEPTADO	ELECCION POR OBJETO RECHAZADO	RESULTANTE
1.-	ADECUADA	ADECUADA	BUENA ELECCION
2.-	ADECUADA	ADECUADA	BUENA ELECCION
3.-	ADECUADA	INADECUADA	REGULAR ELECCION
4.-	ADECUADA	INADECUADA	REGULAR ELECCION
5.-	ADECUADA	INADECUADA	REGULAR ELECCION
6.-	ADECUADA	ADECUADA	BUENA ELECCION
7.-	INADECUADA	ADECUADA	REGULAR ELECCION
8.-	INADECUADA	ADECUADA	REGULAR ELECCION
9.-	ADECUADA	ADECUADA	BUENA ELECCION
10.-	INADECUADA	INADECUADA	MALA ELECCION
11.-	ADECUADA	ADECUADA	BUENA ELECCION
12.-	ADECUADA	ADECUADA	BUENA ELECCION
13.-	ADECUADA	ADECUADA	BUENA ELECCION
14.-	INADECUADA	ADECUADA	REGULAR ELECCION
15.-	ADECUADA	ADECUADA	BUENA ELECCION
16.-	ADECUADA	INADECUADA	REGULAR ELECCION
17.-	INADECUADA	INADECUADA	MALA ELECCION
18.-	ADECUADA	ADECUADA	BUENA ELECCION

T A B L A 3

TIPO DE ELECCION DE PAREJA EN LA MUESTRA ESTUDIADA SEGUN
LOS PARAMETROS de OBJETO ACEPTADO y OBJETO RECHAZADO de
RONALD FAIRBAIRN.

PAREJA	ELECCION POR OBJETO ACEPTADO	ELECCION POR OBJETO RECHAZADO	RESULTANTE
19.-	ADECUADA	ADECUADA	BUENA ELECCION
20.-	ADECUADA	ADECUADA	BUENA ELECCION
21.-	ADECUADA	ADECUADA	BUENA ELECCION
22.-	INADECUADA	INADECUADA	HALA ELECCION
23.-	ADECUADA	ADECUADA	BUENA ELECCION
24.-	INADECUADA	INADECUADA	HALA ELECCION
25.-	INADECUADA	INADECUADA	HALA ELECCION
26.-	ADECUADA	ADECUADA	BUENA ELECCION
27.-	ADECUADA	ADECUADA	BUENA ELECCION
28.-	INADECUADA	INADECUADA	HALA ELECCION
29.-	INADECUADA	INADECUADA	HALA ELECCION
30.-	ADECUADA	ADECUADA	BUENA ELECCION
31.-	INADECUADA	INADECUADA	HALA ELECCION
32.-	INADECUADA	INADECUADA	HALA ELECCION
33.-	INADECUADA	INADECUADA	HALA ELECCION
34.-	ADECUADA	ADECUADA	BUENA ELECCION
35.-	ADECUADA	INADECUADA	REGULAR ELECCION
36.-	INADECUADA	ADECUADA	REGULAR ELECCION

A N E X O 1

CUESTIONARIO U S T E D

Elija el termino que MAS le describa a USTED y el que MENOS le describa a USTED en cada uno de los 24 grupos de palabras.

PAREJA No. _____
SEXO M F

MAS/MENOS		MAS/MENOS		MAS/MENOS		MAS/MENOS	
+	-	+	-	+	-	+	-
1	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>	19	<input type="checkbox"/>
IRRITABLE	<input type="checkbox"/>	DEPENDIENTE	<input type="checkbox"/>	DESCONFIADO/A	<input type="checkbox"/>	HOSTIL	<input type="checkbox"/>
MISTERIOSO/A	<input type="checkbox"/>	ATRACTIVO/A	<input type="checkbox"/>	RUTINARIO/A	<input type="checkbox"/>	ACCESIBLE	<input type="checkbox"/>
INGENUO/A	<input type="checkbox"/>	ENVIDIOSO/A	<input type="checkbox"/>	DESPRECIABLE	<input type="checkbox"/>	INSEGURO/A	<input type="checkbox"/>
DESCONFIADO/A	<input type="checkbox"/>	CONTROLADO/A	<input type="checkbox"/>	IDEALISTA	<input type="checkbox"/>	POSESIVO/A	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>	14	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>
INDEPENDIENTE	<input type="checkbox"/>	SENSIBLE	<input type="checkbox"/>	COMUNICATIVO/A	<input type="checkbox"/>	TIMIDO/A	<input type="checkbox"/>
SEDUCTOR/A	<input type="checkbox"/>	PATERNAL	<input type="checkbox"/>	PUNTUAL	<input type="checkbox"/>	RAZONABLE	<input type="checkbox"/>
INTEGRO/A	<input type="checkbox"/>	TEMEROSO/A	<input type="checkbox"/>	GENEROSO/A	<input type="checkbox"/>	CUMPLIDO/A	<input type="checkbox"/>
DESAMPARADO/A	<input type="checkbox"/>	OBSTINADO/A	<input type="checkbox"/>	INMADURO/A	<input type="checkbox"/>	DRAMATICO/A	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/>	21	<input type="checkbox"/>
IMPACIENTE	<input type="checkbox"/>	ESCRUPULOSO/A	<input type="checkbox"/>	NEGLIGENTE	<input type="checkbox"/>	CELOSO/A	<input type="checkbox"/>
RENQUEROSO/A	<input type="checkbox"/>	RELIGIOSO/A	<input type="checkbox"/>	INFLUENCIABLE	<input type="checkbox"/>	INCOMPETENTE	<input type="checkbox"/>
TENSO/A	<input type="checkbox"/>	EXHIBICIONISTA	<input type="checkbox"/>	CONFIABLE	<input type="checkbox"/>	SUCIO/A	<input type="checkbox"/>
SOCIABLE	<input type="checkbox"/>	PESIMISTA	<input type="checkbox"/>	SIMPATICO/A	<input type="checkbox"/>	EQUILIBRADO/A	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	16	<input type="checkbox"/>	22	<input type="checkbox"/>
HIPERSENSIBLE	<input type="checkbox"/>	ABURRIDO/A	<input type="checkbox"/>	AMABLE	<input type="checkbox"/>	ANGUSTIADO/A	<input type="checkbox"/>
PARSIMONIOSO/A	<input type="checkbox"/>	EGOCENTRICO/A	<input type="checkbox"/>	HIPERACTIVO/A	<input type="checkbox"/>	COLABORADOR/A	<input type="checkbox"/>
INDIVIDUALISTA	<input type="checkbox"/>	MANIPULADOR/A	<input type="checkbox"/>	MINUSVALIDO/A	<input type="checkbox"/>	VENGATIVO/A	<input type="checkbox"/>
PERSEVERANTE	<input type="checkbox"/>	INCAPAZ	<input type="checkbox"/>	ESTABLE	<input type="checkbox"/>	ENOJON/A	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/>	17	<input type="checkbox"/>	23	<input type="checkbox"/>
ARROGANTE	<input type="checkbox"/>	CONFIADO/A	<input type="checkbox"/>	LISTO/A	<input type="checkbox"/>	PREOCUPADO/A	<input type="checkbox"/>
CONVENCIONAL	<input type="checkbox"/>	SERIO/A	<input type="checkbox"/>	IRRESPETUOSO/A	<input type="checkbox"/>	ENTUSIASTA	<input type="checkbox"/>
SEGURO/A	<input type="checkbox"/>	PACIFICO/A	<input type="checkbox"/>	INFANTIL	<input type="checkbox"/>	IMPUNTUAL	<input type="checkbox"/>
EXPRESIVO/A	<input type="checkbox"/>	ENSUADOR/A	<input type="checkbox"/>	TERCO/A	<input type="checkbox"/>	SUMISO/A	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	12	<input type="checkbox"/>	18	<input type="checkbox"/>	24	<input type="checkbox"/>
ORDENADO/A	<input type="checkbox"/>	IMPULSIVO/A	<input type="checkbox"/>	DESINTERESADO/A	<input type="checkbox"/>	SUSCEPTIBLE	<input type="checkbox"/>
INESTABLE	<input type="checkbox"/>	MIEDOSO/A	<input type="checkbox"/>	PERFECCIONISTA	<input type="checkbox"/>	MATERNAL	<input type="checkbox"/>
MADURO/A	<input type="checkbox"/>	CREIDO/A	<input type="checkbox"/>	PULCRO/A	<input type="checkbox"/>	OMNIPOTENTE	<input type="checkbox"/>
DEPENDIENTE	<input type="checkbox"/>	RESPECTUOSO/A	<input type="checkbox"/>	VANIDOSO/A	<input type="checkbox"/>	VICTIMA	<input type="checkbox"/>

A N E X O 2

CUESTIONARIO P A R E J A

Elija el termino que MAS describa a su PAREJA y el que MENOS describa a su PAREJA en cada uno de los 24 grupos de palabras.

PAREJA No. _____

SEXO

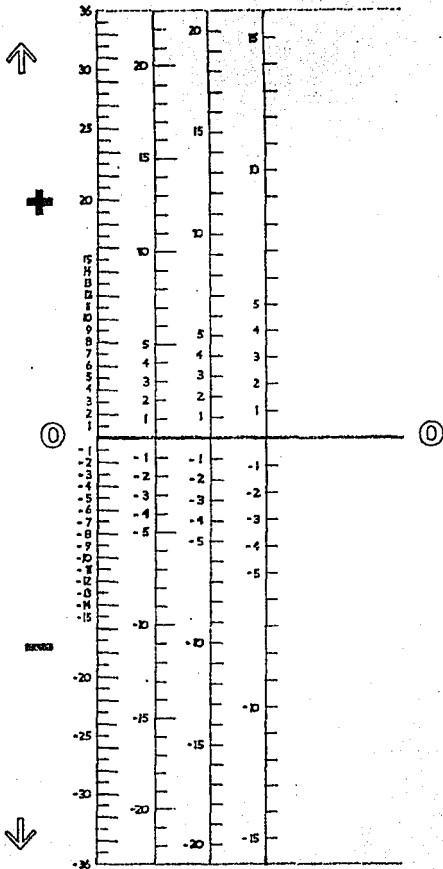
M

F

MAS/MENOS		MAS/MENOS		MAS/MENOS		MAS/MENOS	
+	-	+	-	+	-	+	-
1		7		13		19	
TIMIDO/A	<input type="checkbox"/>	COMUNICATIVO/A	<input type="checkbox"/>	DESINTERESADO/A	<input type="checkbox"/>	INDEPENDIENTE	<input type="checkbox"/>
RAZONABLE	<input type="checkbox"/>	PUNTUAL	<input type="checkbox"/>	PERFECCIONISTA	<input type="checkbox"/>	SEDUCTOR/A	<input type="checkbox"/>
CUMPLIDO/A	<input type="checkbox"/>	GENEROSO/A	<input type="checkbox"/>	PULCRO/A	<input type="checkbox"/>	INTEGRO/A	<input type="checkbox"/>
DRAMATICO/A	<input type="checkbox"/>	INMADURO/A	<input type="checkbox"/>	VAHIDOSO/A	<input type="checkbox"/>	DESAMPARADO/A	<input type="checkbox"/>
2		8		14		20	
PREOCUPADO/A	<input type="checkbox"/>	LISTO/A	<input type="checkbox"/>	CONFIADO/A	<input type="checkbox"/>	ARROGANTE	<input type="checkbox"/>
ENTUSIASTA	<input type="checkbox"/>	IRRESPECTUOSO/A	<input type="checkbox"/>	SERIO/A	<input type="checkbox"/>	CONVENCIONAL	<input type="checkbox"/>
IMPUNTUAL	<input type="checkbox"/>	INFANTIL	<input type="checkbox"/>	PACIFICO/A	<input type="checkbox"/>	SEGURO/A	<input type="checkbox"/>
SUMISO/A	<input type="checkbox"/>	TERCO/A	<input type="checkbox"/>	ENSOÑADOR/A	<input type="checkbox"/>	EXPRESIVO/A	<input type="checkbox"/>
3		9		15		21	
ORDENADO/A	<input type="checkbox"/>	ANGUSTIADO/A	<input type="checkbox"/>	HOSTIL	<input type="checkbox"/>	CELOSO/A	<input type="checkbox"/>
INESTABLE	<input type="checkbox"/>	COLABORADOR/A	<input type="checkbox"/>	ACCESIBLE	<input type="checkbox"/>	INCOMPETENTE	<input type="checkbox"/>
MADURO/A	<input type="checkbox"/>	VENGATIVO/A	<input type="checkbox"/>	INSEGURO/A	<input type="checkbox"/>	SUCIO/A	<input type="checkbox"/>
DEPENDIENTE	<input type="checkbox"/>	ENOJON/A	<input type="checkbox"/>	POSESIVO/A	<input type="checkbox"/>	EQUILIBRADO/A	<input type="checkbox"/>
4		10		16		22	
IMPULSIVO/A	<input type="checkbox"/>	AMABLE	<input type="checkbox"/>	DESCONFIADO/A	<input type="checkbox"/>	NEGLIGENTE	<input type="checkbox"/>
MIEDOSO/A	<input type="checkbox"/>	HIPERACTIVO/A	<input type="checkbox"/>	RUTINARIO/A	<input type="checkbox"/>	INFLUENCIABLE	<input type="checkbox"/>
CREIDO/A	<input type="checkbox"/>	MINUSVALIDO/A	<input type="checkbox"/>	DESPRECIABLE	<input type="checkbox"/>	CONFIABLE	<input type="checkbox"/>
RESPECTUOSO/A	<input type="checkbox"/>	ESTABLE	<input type="checkbox"/>	IDEALISTA/A	<input type="checkbox"/>	SIMPATICO/A	<input type="checkbox"/>
5		11		17		23	
SENSIBLE	<input type="checkbox"/>	ABURRIDO/A	<input type="checkbox"/>	DEPENDIENTE	<input type="checkbox"/>	ESCRUPULOSO/A	<input type="checkbox"/>
PATERNAL	<input type="checkbox"/>	EGOCENTRICO/A	<input type="checkbox"/>	ATRACTIVO/A	<input type="checkbox"/>	RELIGIOSO/A	<input type="checkbox"/>
TEMEROSO/A	<input type="checkbox"/>	MANIPULADOR/A	<input type="checkbox"/>	ENVIDIOSO/A	<input type="checkbox"/>	EXHIBICIONISTA	<input type="checkbox"/>
OBSTINADO/A	<input type="checkbox"/>	INCAPAZ	<input type="checkbox"/>	CONTROLADO/A	<input type="checkbox"/>	PESIMISTA	<input type="checkbox"/>
6		12		18		24	
SUSCEPTIBLE	<input type="checkbox"/>	HIPERSENSIBLE	<input type="checkbox"/>	IRRITABLE	<input type="checkbox"/>	IMPACIENTE	<input type="checkbox"/>
MATERNAL	<input type="checkbox"/>	PARSIMONIOSO/A	<input type="checkbox"/>	MISTERIOSO/A	<input type="checkbox"/>	RENCOROSO/A	<input type="checkbox"/>
OMNIPOTENTE	<input type="checkbox"/>	INDIVIDUALISTA	<input type="checkbox"/>	INGENUO/A	<input type="checkbox"/>	TENSO/A	<input type="checkbox"/>
VICTIMA	<input type="checkbox"/>	PERSEVERANTE	<input type="checkbox"/>	DESCONFIADO/A	<input type="checkbox"/>	SOCIABLE	<input type="checkbox"/>

A N E X O 3

P E R F I L D E L I N V E N T A R I O H P O F



H P O F

A N E X O 4

OBTENCION DE UN PERFIL DEL INVENTARIO USTED - PAREJA HPOF
CASO PRACTICO: PAREJA No. 1

OBTENCION DE UN PERFIL: CASO PRACTICO - pareja 1 -

F E M E N I N O

RASGOS DE PERSONALIDAD		H	P	O	F	
	P	9	8	5	2	---
	m	-9	-4	-7	-4	---
-----		-----				
	T	0	4	-2	-2	---
PUNTAJES BRUTOS						
	P	11	7	5	1	---
	m	-9	-5	-3	-7	---
-----		-----				
	T	2	2	2	-6	---
PUNTUACION ESTANDAR						
	PE	2	6 (+)	0	-8 (-)	

AUTODESCRIPCION PUNTAJES

DESCRIPCION PUNTAJES

M A S C U L I N O

H P O F

P	9	8	3	4
m	-10	-4	-7	-3

T	-1	4	-4	1

P	10	7	6	1
m	-9	-6	-4	-5

T	1	1	2	-4

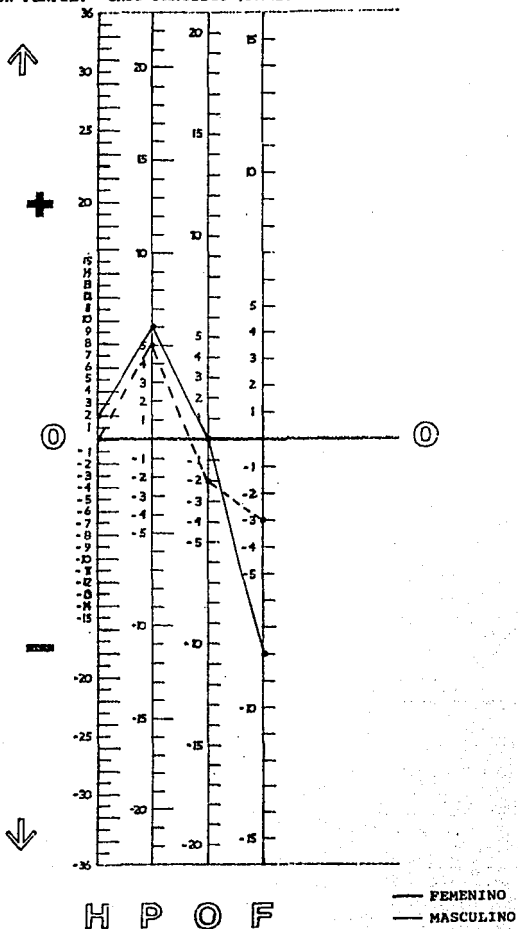
PE	0	5 (+)	-2	-3 (-)

EQUIVALENCIAS: H= Personalidad histérica.
 P= Personalidad paranoide.
 O= Personalidad obsesiva.
 F= Personalidad fóbica.

PUNTAJES BRUTOS: P = Rasgos admitidos. T = total.
 r = rasgos no admitidos.

PUNTAJES ESTANDAR: PE = Suma algebraica. + = rasgo predominante.
 - = rasgo menos predominante.

TRAZO DE UN PERFIL: CASO PRACTICO (PAREJA 1)



B I B L I O G R A F I A

- (1) SALLES, M.; MARCELO;

"Desarrollo temprano: relevancia particular de las relaciones objetales", en Cuadernos de Psicoanálisis Asociación Psicoanalítica Mexicana; México; Vol. XIX Nos. 3 y 4; 1986.

- (2) KERNBERG, OTTO;

"La teoría de las relaciones objetales y el psicoanálisis clínico"; Editorial Paidós; México; Segunda reimpresión; 1989.

- (3) MAHLER, MARGARET;

"Simbiosis humana: las viscititudes de la individuación"; Ed. Joaquín Mortiz; México; 1972.

- (4) SALLES, M.; MARCELO;

"Los espacios relacionales II", en Cuadernos de Psicoanálisis; Asociación Psicoanalítica Mexicana; México; Vol. XXI Nos. 3 y 4; 1988.

- (5) ESTRADA, I.; LAURO;

"Para entender el amor: Psicoanálisis de los amantes" Ed. Grijalbo; México; 1991.

- (6) SALLES, M.; MARCELO;

"De la simbiosis a la familia", en Cuadernos de Psicoanálisis; Asociación Psicoanalítica Mexicana; México; Vol. XIX Nos. 3 y 4; 1986.

(7) ORTEGA, B.; RODOLFO;

"A la madre se regresa, al padre se le alcanza: la angustia de formar genitualmente una pareja", en Cuadernos de Psicoanálisis; Asociación Psicoanalítica Mexicana; México; Vol. XIV Nos. 1, 2, 3, 4; 1981.

(8) G. LEMAIRE, JEAN;

"La pareja humana: su vida, su muerte, su estructura" Fondo de Cultura Económica; México; 1990.

(9) RAMIREZ, SANTIAGO;

"El mexicano, psicología de sus motivaciones"; Ed. Grijalbo; México; 1977.

(10) VIVES, R.; JUAN;

"La edad adulta y su crisis en la teoría psicoanalítica de las relaciones de objeto: del individuo a la familia" Ediciones Hispánicas; México; 1990.

(11) M. de SANDOVAL, DOLORES;

"El mexicano: psicodinámica de sus relaciones familiares" Editorial Villicaña; México; 1985.

(12) LAPLANCHE, J.; PONTALIS, J.B.;

"Diccionario de Psicoanálisis"; Editorial Labor; España; 1983.

(13) HEREA, CESAR E.;

"Los conceptos de objeto en la obra de Freud", en Aportaciones al concepto de objeto en Psicoanálisis; Ed. Amorrortu; Argentina; 1980.

- (14) SEAGAL, HANNA;
"Introducción a la obra de Melanie Klein";
Ed. Paidós; México; 1991.
- (15) GRINBERG, LEON;
"Teoría de la identificación";
Ed. Paidós; Argentina; 1978.
- (16) D. FAIRBAIRN, RONALD W.;
"Estudio psicoanalítico de la personalidad";
Ediciones Hormé; Argentina; Quinta edición; 1978.
- (17) NASIO, J.D.;
"El dolor de la histeria";
Editorial Paidós; Argentina; 1991.
- (18) FREUD, S.;
"Obras completas";
Editorial Biblioteca Nueva; España; 1973.
- (19) MAYER, H.;
"Histeria";
Ed. Paidós; Argentina; 1986.
- (20) ABADI, J.; et. col.;
"Histeria: manifestaciones y estructura". en Revista
de Psicoanálisis;
Asociación Psicoanalítica Argentina; Argentina;
Vol.XL; No. 4; 1983.
- (21) MACKINNON, R.A.; MICHELS, R.;
"Psiquiatría clínica aplicada";
Nueva Editorial Interamericana; México; 1973.

- (22) SOLIS G., HERNAN;
"Retrato hablado: histerias femeninas y masculinas",
en Cuadernos de Psicoanálisis;
Asociación Psicoanalítica Mexicana; México; Vol. XXII
Nos. 3 y 4; 1989.
- (23) SWANSON, DAVID W.;
"El mundo paranoide";
Editorial Labor; España; 1974.
- (24) HERRIN, EDWARD L.;
"Transtornos paranoides", en Psiquiatría General;
Editorial El Manual Moderno; México; 1987.
- (25) CAMERON, NORMAN;
"Desarrollo y psicopatología de la personalidad: un
enfoque dinámico";
Editorial Trillas; México; 1992.
- (26) PANCHERI, PAOLO;
"Manual de Psiquiatría clínica";
Ed. Trillas; México; 1982.
- (27) SOLIS GARZA, HERNAN;
"Los que se creen dioses: retrato hablado de algunos
narcisos", en Cuadernos de Psicoanálisis;
Asociación Psicoanalítica Mexicana; México; Vol. XVI
Nos. 3 y 4; 1983.
- (28) DuPONT, R.; GRUNEBAUM, H.;
"Willing victims: The husbands of paranoid women", en
The American Journal of Psychiatry;
American Psychiatric Association; E.U.A.; Vol. 125:
1968.

- (29) ZETZEL, ELIZABETH;
"Notas suplementarias sobre un caso de neurosis obsesiva", en Los casos de Sigmund Freud:
Ed. Nueva Visión; Argentina; Vol. 3; 1989.
- (30) DICKS, HENRY;
"Tensiones matrimoniales";
Ediciones Hormé; Argentina; 1970.
- (31) GRUNBERGER, BELA;
"Al margen del hombre de las ratas", en Los casos de Sigmund Freud:
Ed. Nueva Visión; Argentina; Vol. 3; 1989.
- (32) FENICHEL, OTTO;
"Teoría Psicoanalítica de las neurosis";
Ed. Paidós; México; 1988.
- (33) EY, H.; BERNARD, P.; BRISSET, CH.;
"Tratado de Psiquiatría";
Ed. Toray-Masson; España; 1980.
- (34) MOM, JORGE M.;
"Aspectos teóricos y técnicos en las fobias y en las modalidades fóbicas", en Las fobias, Saurí, Jorge compilador;
Ediciones Nueva Visión; Argentina; 1976.
- (35) ROMANO, ESTHER;
"Notas sobre objetos fóbigeno y acompañante: una apertura hacia el - espacio - de la cultura", en Aportaciones al concepto de objeto en Psicoanálisis, Baranger, W., et. col.;
Amorrortu Editores; Argentina; 1980.

(36) DUPONT M., MARCO A.;

"Un caso de fobia a los elevadores. Segunda piel y relación adhesiva", en Cuadernos de Psicoanálisis; Asociación Psicoanalítica Mexicana; Vol. XVI; Nos, 1 y 2; 1983.

(37) SPERLING, MELITTA;

"Fobias escolares: clasificación, dinámica y tratamiento. Un estudio psicoanalítico", en Revista Argentina de Psiquiatría y Psicología de la Infancia y de la Adolescencia; ASAPP/PAIDOS; Argentina; Año 2; No. 1; 1971.

(38) SARASON, IRWIN;

"Psicología anormal";
Editorial Trillas; México; 1983.

(39) DEUTSCH, HELENE;

"The genesis of agoraphobia";
International Journal of Psychoanalysis; Vol.X; 1929

(40) KERLINGER, FRED;

"Enfoque conceptual de la investigación del comportamiento";
Editorial Interamericana; México; 1981.

(41) SULLIVAN, HARRY S.;

"The interpersonal theory of psychiatry";
Norton; E.U.A.; 1953.

(42) ROGERS, CARL R.;

"Client-centered therapy";
Houghton-Mifflin; E.U.A.; 1951.

(43) MAGNUSSON, DAVID;

"Teoría de los tests";
Ed. Trillas; México; 1983.

(44) BROWN, FREDERICK G.;

"Principios de la medición en Psicología y Educación"
Ed. El Manual Moderno; México; 1980.

(45) FERGUSON, G.; TAKANE, Y.;

"Statistical analysis in Psychology and Education";
Mc-Graw Hill; E.U.A.; 1989.

(46) LYHAT, OTT; et. col.;

"Statistics: a tool for the Social sciences";
PWS-KENT; E.U.A.; 1989.

(47) SIEGEL, SIDNEY;

"Estadística no paramétrica aplicada a las ciencias
de la conducta";
Ed. Trillas; México; 1985.

(48) LEVIN, JACK;

"Fundamentos de estadística en la investigación
social";
Editorial Harla; México; 1979.