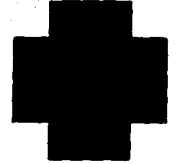


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

5  
2ej.



# PROPUESTA SEÑALETICA EXTERIOR PARA LAS AREAS DEL HOSPITAL GENERAL DE MEXICO

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN DISEÑO GRAFICO

PRESENTA: ENRIQUE ALEJANDRO CACHEUX ENRIQUEZ  
ASESOR: JAIME A. CORTES



SECRETARIA  
ACADEMICA  
Escuela Nacional de  
Artes Plásticas

MEXICO, D.F. 1994

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



# **PROPUESTA SEÑALETICA EXTERIOR PARA LAS AREAS DEL HOSPITAL GENERAL DE MEXICO**

**PRESENTA: ENRIQUE ALEJANDRO CACHEUX ENRIQUEZ**

**MEXICO, D.F. 1994**

Introducción

5

**PRIMERA PARTE**

Criterio de Diseño

6

Aplicación Directorio General

Aplicación Directorio Particular

Aplicación Propuestas Gráficas

Antecedentes

11

Características y Ubicación de Servicios

13

**SEGUNDA PARTE**

Función de las áreas, propuesta gráfica y Justificación

15

Sección 100

Otorrinolaringología

Oftalmología

Hematología

Cirugía General

Audiología y Foniatría

Urología y Nefrología

Ortopedia

Gastroenterología

Medicina Interna

Dermatología

Medicina Interna

Oncología

**TERCERA PARTE**

Sección 200

Terapia Intensiva

26

Quirófanos

Estudios Especiales

Laboratorio

Radiología

**CUARTA PARTE**

Sección 300

Cirugía General

Cirugía General

Cirugía General

Cirugía General	
Cirugía General	
Medicina Interna	
Alergia	31
Anatomía Patológica	
C.A.D.A.C.	

#### QUINTA PARTE

Sección 400	
Admisión	34
Consulta Externa	
Urgencias	
Terapia Intensiva	
Neurología	
Odonatología	
Psicología/Psiquiatría	
Medicina Interna	
Infectología	
Neumología (Consulta Externa)	
Neumología (Hospitalización)	
Ginecología y Obstetricia	
Virología	

#### SEXTA PARTE

Sección 500	
Cardiología	45
Cirugía Reconstructiva	
Pediatría	

#### SEPTIMA PARTE

Ubicación de propuestas en base a los andadores	48
Directorio General	50
Rutas para llegar a cada sección, y a cada Servicio, Directorios Particulares	52
Especificaciones de aplicación en:	58
Propuestas Gráficas	
Directorios Particulares	
Directorio General	
Conclusiones	59
Bibliografía	60

El objeto de la presente investigación es mostrar el trabajo realizado para elaborar la señalética del Hospital General de México, perteneciente a la Secretaría de Salud, que permitió llevar a cabo un diseño que satisface algunas necesidades de información y orientación en dicho hospital.

Asimismo, este trabajo sirvió para cumplir con el Servicio Social, lo que constituye una satisfacción, pues significa realizar un trabajo como producto de toda una formación académica a la que la sociedad en general y la clase trabajadora en particular han contribuido. El servicio es un requisito benéfico para las personas e instituciones que participan en éste.

La propuesta fue consecuencia del intercambio de puntos de vista que acerca de la señalización del Hospital General de México, tuve en el año de 1988 con la Srita. Elisa Luna Torres, quien tomaba cursos de dibujo anatómico en el departamento de Dibujo Médico de dicho hospital y se desempeñaba a su vez como estudiante de diseño gráfico en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Conclusión de que existía la necesidad de crear una señalética adecuada y específica para el hospital, así como un sistema para guiar a los asistentes a las distintas áreas que lo forman.

Como resultado, se presenta este proyecto que tiene como característica la facilidad de ser interpretado por cualquier persona sin importar su nivel de estudios.

La definición de la propuesta derivada de la reflexión y participación mutua de Elisa y el sustentante, dio como resultado un proyecto bastante amplio, y se decidió dividirlo de la siguiente forma:

A. La propuesta señalética externa para las distintas áreas del Hospital General de México, como primera parte que corresponde a esta investigación.

B. La propuesta señalética para los interiores de una área del Hospital General de México, de la cual se ocupó la Srita. Elisa Luna.

La propuesta señalética responde a una necesidad comunicativa ur-

gente puesto que dicho hospital sólo cuenta con un seccionamiento por áreas, según la ubicación dentro del conjunto hospitalario, sin guardar algún vínculo con los servicios que se prestan al público. La ausencia de alguna indicación en los recorridos es la causa por la que la gente se pierde en el interior de dicho hospital; sobre todo por la similitud general de los edificios.

Por tal razón, la señalética se enfocará en primera instancia al público visitante, puesto que el personal que ahí labora, de alguna manera ubica ya las distintas especialidades y servicios dentro del hospital, mientras que el usuario desconoce el lugar y es en realidad quien requiere de dicha información gráfica, para así poder llegar a su destino por medio de la identificación y retención de imágenes sencillas y significativas.

Las imágenes médicas, por su grado de complejidad, requieren ser reforzadas con un texto que esclarece la propuesta gráfica. (1)  
Sobre todo si se toma en cuenta que es muy reducido el conocimiento de la anatomía humana por parte de la gran mayoría de usuarios.

El primer servicio que debe prestarse al público en el Hospital General es el de la comunicación gráfica (2).

La señalética exterior para las áreas de dicho lugar es necesaria para dar a conocer de antemano las características del hospital; así, por medio de un sistema de rutas específicas, las distintas áreas se simbolizan con base en un color e imagen gráfica, apoyada de texto que sirve para llevar al usuario al lugar requerido. Debe guardar en su conjunto uniformidad desde la imagen, las envoltentes, los textos y el diseño de rutas a las distintas áreas.

Considerando que el paciente requiere de una atención y recuperación, dicho hospital cuenta con características de color favorable para ello, como una iluminación apropiada.

La señalética para dicho hospital propone colores primarios y secundarios, por ser fácilmente identificables por parte del usuario, ya que el contraste entre ellos no permite confusión; este criterio funciona para el trazo de rutas hacia cada una de las cinco secciones; los colores asignados son:

SECCION 100	PROPUESTA	ANTES
SECCION 200	ROJO	ROJO
SECCION 300	AMARILLO	VERDE
SECCION 400	AZUL	AZUL
SECCION 400	VERDE	AMARILLO
SECCION 500	NARANJA	NARANJA

Los trazos de las rutas, serán generalmente redondeados para manifestar una sutileza que no afecte en ningún aspecto la recuperación del paciente; el mismo criterio prevalece para las imágenes gráficas que, apoyadas de texto, encierran un alto nivel de comprensión según el grado de síntesis, y son elaboradas en un alto contraste (blanco y negro) para permitir su apreciación nítida (3).

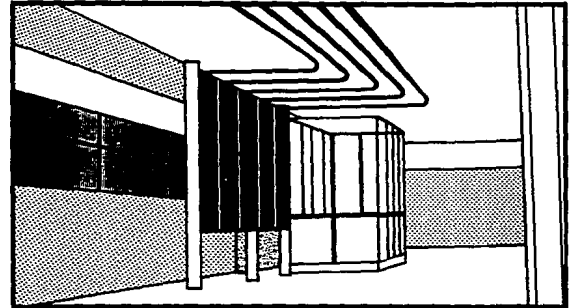
Toda imagen se ubicará con base en una retícula que justifica los trazos en el soporte gráfico, el cual tendrá un lugar específico para la ubicación de textos. Estos a su vez sugieren el tipo Bauhaus, que cuenta con rasgos redondeados que dan uniformidad al conjunto de diseño en el momento de formar el nombre de la especialidad; caladas en blanco sobre fondo negro, al igual que la imagen gráfica, las letras serán entonces factores de unidad.

**BAUHAUS BOLD**

**ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRS  
TUVWXYZaábcddeéfgghijklm  
nñoópqrstuúvwxyz 1234567  
890/¡¢+×=±"%"&-()-!?"  
»†£•©°¢\$'□□®\*\_@#★■**

Aprovechando al máximo dicho soporte podemos dar unidad al estilo del diseño propuesto, integrando una flecha que indique la dirección de la ubicación de la especialidad requerida por medio de una envoltente; así, podemos reunir en cada soporte, tanto información gráfica, textual y direccional como icónica, esta última de fácil comprensión y que a su vez manifieste una modernidad que irá de acuerdo con la jerarquía del Hospital General de México.

El directorio general se ubicará en la entrada de acceso al hospital, con el color asignado para cada sección.



Aplicación del directorio general; y trazo de rutas específicas a los directorios particulares.

(2) Costa, Joan: Señalética p.p. 256

(3) Fajardo Ortiz Guillermo: Atención Médica. (Teoría y Práctica Administrativas) Parte 11 p.p. 776

Cada una de ellas contendrá las imágenes correspondientes ubicándolas así, dentro del plano arquitectónico para conocer por medio del conjunto de estos elementos, la ubicación del servicio requerido.

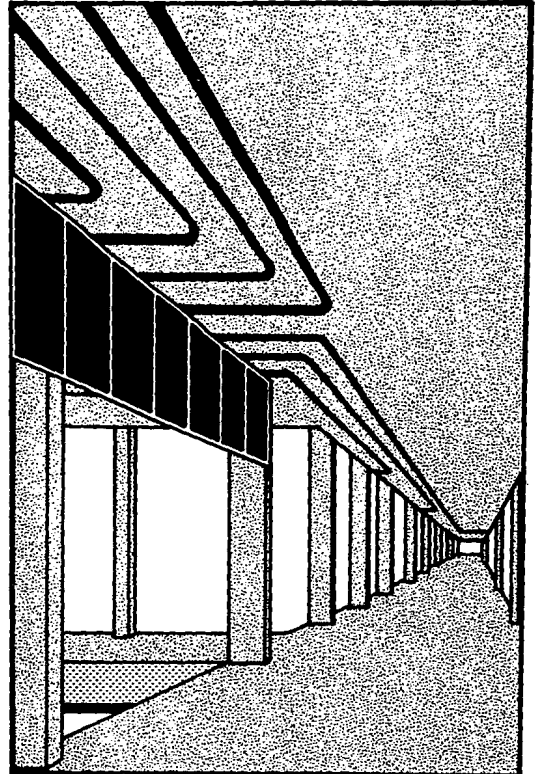
De cada una de estas secciones y de acuerdo a su color, saldrá una franja cuya función será orientarnos y llevarnos por los andadores, según el recorrido más adecuado, hasta un directorio particular.

Dicho directorio contendrá las propuestas gráficas de cada sección, de acuerdo a la ubicación de los servicios, de las cuales se proyectará una línea de 5 cm., para señalar el recorrido hasta el punto más cercano a la entrada de cada especialidad, apegándose a los alcances que nos puedan ofrecer los andadores; ahí finalmente se ubicará el soporte gráfico que indica la dirección de la entrada al servicio.

Cada directorio particular se ubicará estratégicamente para cruzar lo menos posible los trazos de rutas; para no confundir al usuario.

La ubicación de los directorios particulares; responde a las características arquitectónicas y alcances que ofrecen los andadores, pues serán colocados en el punto más cercano al centro, tomando en cuenta todos los servicios que comprenden cada sección. Esto permitirá llegar a cualquier directorio sin tener que regresar para llegar al servicio requerido. Además dicha estrategia nivelará el peso visual, en cuanto al espacio de los andadores, sin dejar de ser estético.

La aplicación del color funciona sólo en directorios y rutas específicas a cada área, debido al gran número de servicios que se prestan; sería imposible y confuso asignar un color específico para cada servicio, por lo que sólo se le asignará un color a cada sección. Sin embargo, para diferenciarse el color se irá alternando entre cada imagen, uno al 100% y uno al 50%, ofreciendo así un determinado contraste entre ellos, que no rompa con la armonía del diseño en su conjunto, y que sea más fácil aun de interpretar para cualquier tipo de persona sin equivocación alguna.

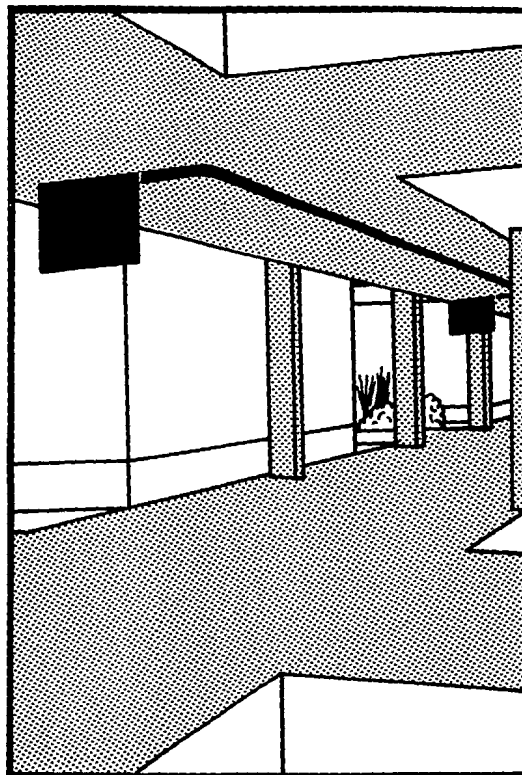


Directorio particular; y trazo de rutas específicas a cada especialidad.



En cuanto al diseño de imágenes gráficas, es ideal proponer un alto contraste en blanco y negro para todo su conjunto puesto que cada especialidad cuenta con un color determinado en su recorrido, y así el usuario no se confundirá con otras secciones, al mismo tiempo ofrece claro contraste con el entorno que la rodea, lo cual destaca las propuestas.

Estas señales se ubicarán bajo el andador para una mayor protección, funcionalidad, visibilidad y conservación de los mismos.



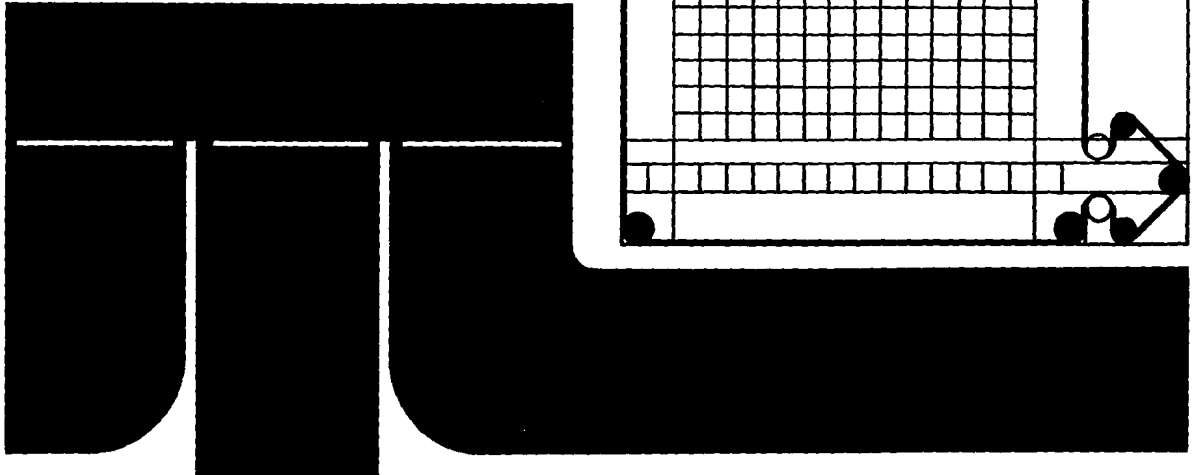
Aplicación de propuestas: y el trazo de rutas específicas a cada especialidad.

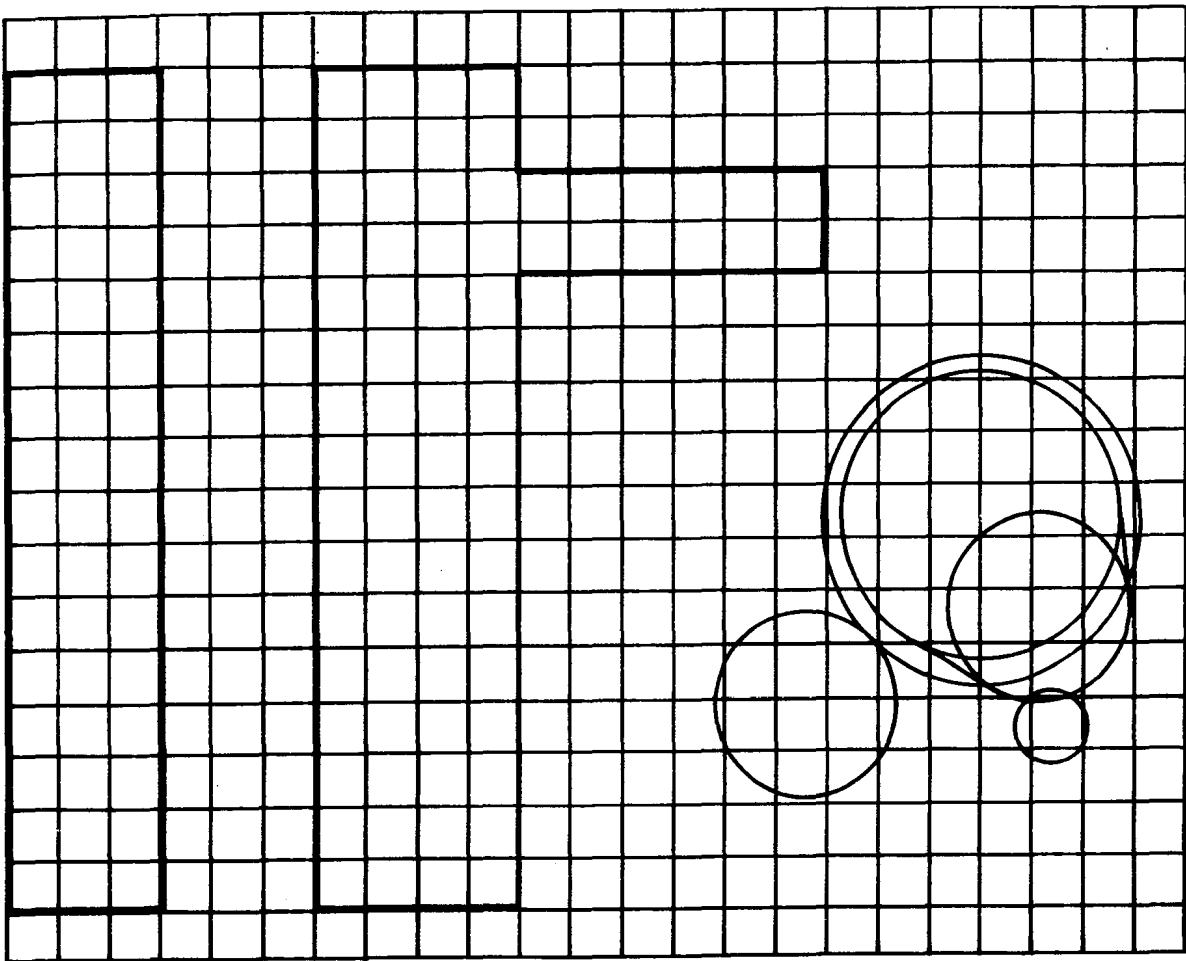
## JUSTIFICACION DE TRAZOS GEOMETRICOS

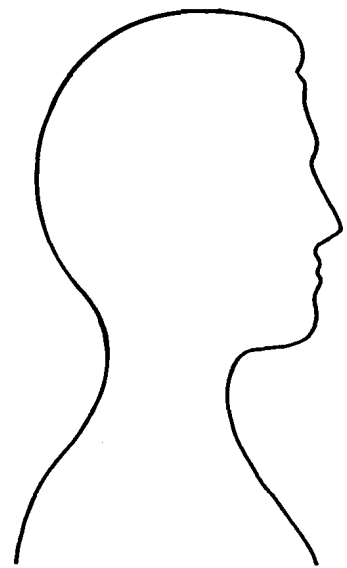
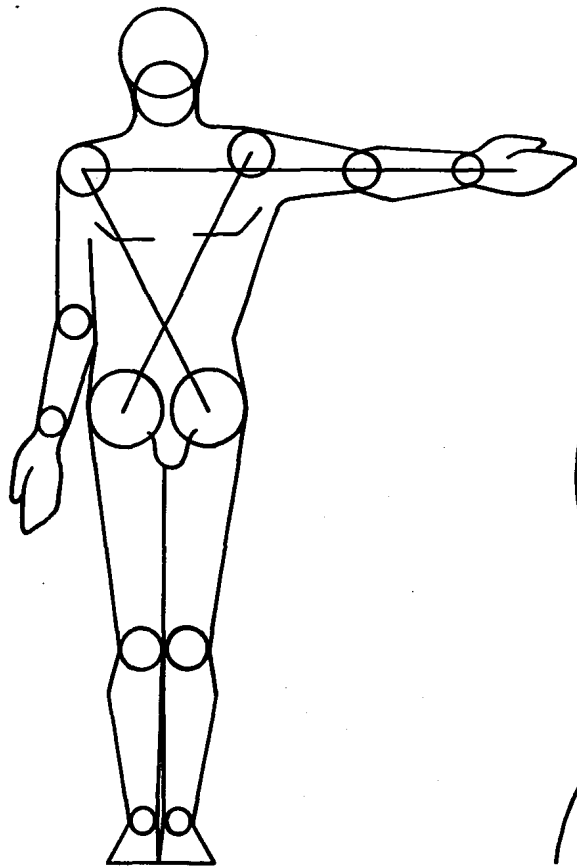
Toda síntesis gráfica implica trazos geométricos, lo cual permite eliminar detalles innecesarios; en determinados casos se requiere retomar rasgos característicos, para evitar los detalles. Con ello se logra dar un mensaje lo suficientemente claro para poder ser asimilado por cualquier tipo de personas; por lo tanto, en este caso se retoman contornos figurativos de elementos del cuerpo humano, los cuales son fácilmente identificables.

De igual forma, el diseño de rutas específicas a cada servicio debe tener las mismas características para así poder guardar uniformidad.

Las esquinas redondeadas se asocian con una imagen de pronta recuperación en el paciente.



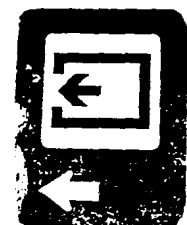
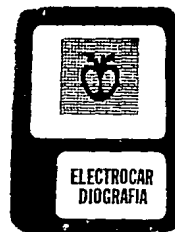




La señalización o seccionamiento actual fue elaborado por el Sr. Fernando Diez en colaboración con el Sr. Edmundo Sevilla, responsable de la Imprenta del Hospital General. El Sr. Fernando Diez ya no labora en dicho hospital, pero el Sr. Edmundo Sevilla informó que no se creó ninguna justificación ni algún manual de la señalización para realizarla; así el hospital fue seccionado en áreas a través de una numeración que considera las cifras siguientes: 100, 200, 300, 400, 500; asimismo fue asignado un color por cada sección, sin vínculo alguno con el trabajo que cada una realiza, tomando solamente como base un directorio que aparece en la entrada: Los colores no guardan relación alguna con el desempeño de cada área, de modo que fueron impuestos únicamente para delimitar áreas y distinguirlos entre sí.

Con referencia a una señalización que aparece sólo en algunos servicios dentro del conjunto hospitalario, impuesta por la Secretaría de Salud, no satisface las necesidades particulares de información visual del Hospital General de México. A continuación se muestra la señalización, que aunque en deterioro, aún está en la parte exterior de algunas de las especialidades.

A continuación se muestra la señalización, que aunque en deterioro, aún está en algunas de las especialidades, en su parte exterior.



En esto radica la importancia del diseño señalético, el cual debe apearse a las instalaciones del conjunto arquitectónico. (4)

Para poder llegar a una buena solución era necesario empezar a reunir información acerca de las particularidades del conjunto arquitectónico del hospital, ya que esto sería el punto de partida para la propuesta que nos ocupa.

Para ello fue necesario empezar por actualizar la ubicación de las áreas del hospital, sobre todo a causa de los terremotos de 1985, surgió la necesidad de reubicar algunos servicios de acuerdo a su función.

Asimismo, fue necesario ubicar los andadores dentro del plano del conjunto hospitalario, para así poder derivar el diseño de rutas específicas para el acceso a las áreas del hospital, considerando básicamente la funcionalidad como criterio.

Fue necesario reforzar el trabajo investigando la existencia de documentación que justifique la señalización actual del hospital o algún documento que especifique las particularidades del conjunto arquitectónico que puedan aportar algo al trabajo y que influyan en la señalética, como son:

- A) Accesos, Circulación Interna
- B) Color
- C) Iluminación
- D) Señalización

En el libro del exdirector Guillermo Fajardo Ortiz, en la parte 11, se mencionan las características fundamentales del hospital. Retomando los aspectos que influyen en nuestra investigación encontramos los siguientes datos:

### A) Accesos

En este documento se hace mención de los distintos accesos existentes para los pacientes y el personal, así como para el equipo

y medicamentos; se habla en medidas de las dimensiones ideales con las que deben contar los accesos de dicho conjunto hospitalario por la diversidad de funciones que tiene, asimismo señala que es necesario tomar en cuenta las inclemencias del tiempo, a fin que permanezcan seguros y mantengan funcionalidad y aspecto de pulcritud.

### Circulación Interna

Se da a conocer la función que tienen los accesos de circulación interna del conjunto arquitectónico; son importantes ya que por ahí transitan desde material estéril hasta el transporte de desechos y cadáveres.

### B) Color

En cuanto al color se mencionan las características de los colores y tonos claros que predominan en el conjunto hospitalario, existiendo luz en abundancia puesto que se considera eso un factor determinante por la acción psicológica positiva que la luz ejerce en el paciente para su pronta recuperación; así mismo se compensa la falta de iluminación en determinados lugares cerrados.

### C) Iluminación

La iluminación de exteriores va dirigida principalmente a fachadas de edificios y de estacionamientos; dicha iluminación está enfocada a la seguridad del paciente en los distintos accesos.

### D) Señalización

Se dice que debe ser clara, simple, consistente y uniforme para que cualquier persona pueda identificar y retener imágenes claras que lo lleven al lugar requerido. El resultado debe ser uniforme en el conjunto de la señalización, de modo que se explique por sí sola y cree un ambiente amable y de seguridad. (5)

(4) Costa, Joan: Señalética p.p. 256

(5) Fajardo Ortiz Guillermo: Atención Médica . (Teoría y Práctica Administrativas) Parte 11 p.p. 776

## CARACTERISTICAS Y UBICACION DE SERVICIOS

El hospital General de México, está delimitado hacia el norte por las calles de Dr. Balmis y Dr. Pasteur ; hacia el poniente por la Av. Cuauhtémoc; hacia el sur por la calle de Dr. Márquez; y hacia el oriente por la calle de Dr. Jiménez; en base a ésta última y paralelas se ubican las secciones del hospital, guardando una numeración ascendente que va de norte a sur.

Con respecto a la distribución actual de las especialidades del hospital y de acuerdo al plano actual de localización, las secciones están organizadas de la siguiente manera:

a) La sección 100 que es identificada con el **color rojo**. Al igual que las otras le fue asignada una numeración de acuerdo a la ubicación dentro del conjunto hospitalario. Comprende las siguientes especialidades.

101-101 A	OTORRINOLARINGOLOGIA
102-102 A	OFTALMOLOGIA
103	HEMATOLOGIA
104	CIRUGIA GENERAL
104 A	AUDIOLOGIA Y FONIATRIA
105	UROLOGIA
106	ORTOPEDIA
107	GASTROENTEROLOGIA
108	MEDICINA INTERNA
109	DERMATOLOGIA
110	MEDICINA INTERNA
111	ONCOLOGIA

B) La sección 200 que es identificada con el **color verde**, es paralela a la anterior, en dirección a la Av. Cuauhtémoc y comprende las especialidades de:

202	TERAPIA INTENSIVA
203	QUIROFANOS
204	ESTUDIOS ESPECIALES
205	LABORATORIOS
207	RADIOLOGIA

c) La sección 300 también paralela a las anteriores, es identificada con el **color azul** y comprende las áreas:

302	CIRUGIA GENERAL
303	CIRUGIA GENERAL

304	CIRUGIA GENERAL
305	CIRUGIA GENERAL
306	CIRUGIA GENERAL
307	CIRUGIA GENERAL
308	MEDICINA INTERNA
309 A	ALERGIA
311	C.A.D.A.C. (Centro Automatizado de Análisis Clínicos)

d) Paralela a las anteriores, la sección 400 se identifica con el **color amarillo** y comprende las áreas de:

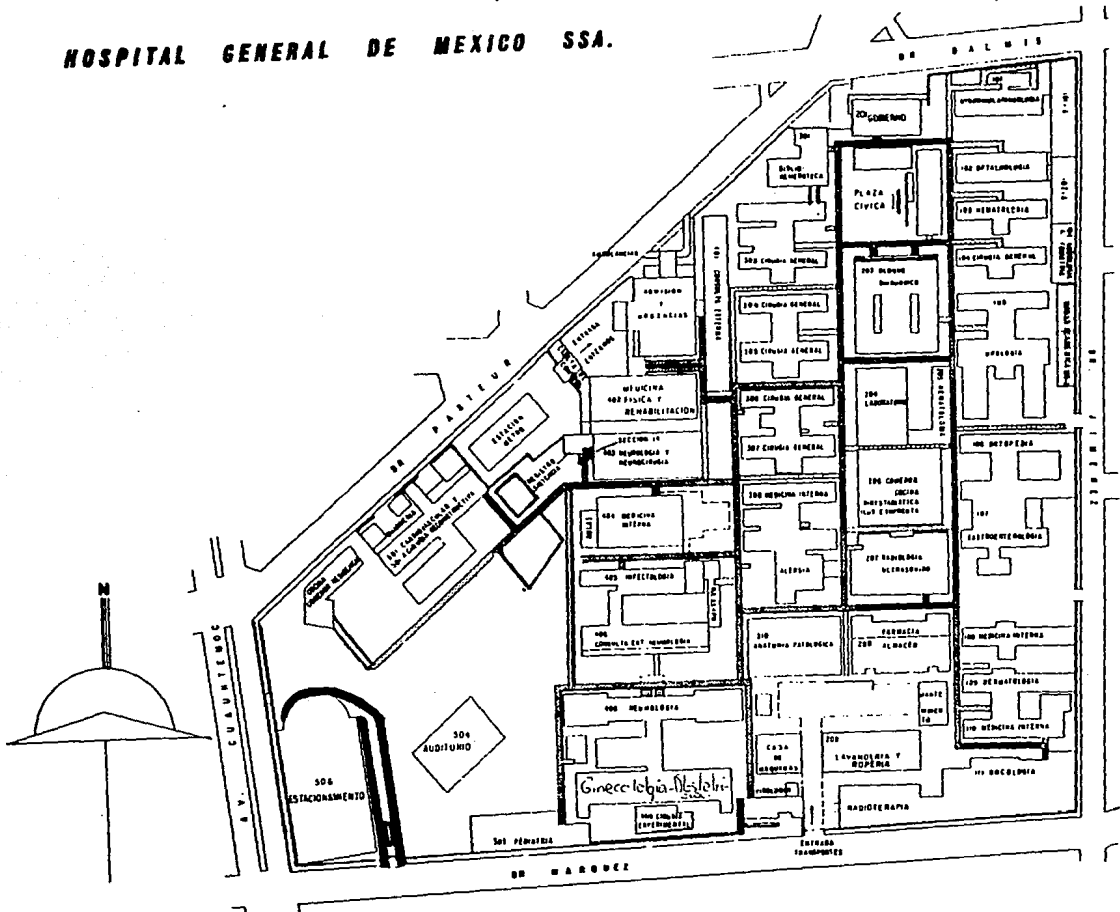
401	ADMISION/CONSULTA EXTERNA/URGENCIAS
402	FISIOTERAPIA
403	NEUROLOGIA
404	ODONTOLOGIA
404 A	MEDICINA INTERNA
404 B	PSICOLOGIA -PSIQUIATRIA
405	INFECTOLOGIA
405 A	CLINICA DE TORAX (Consulta Externa)
406	NEUMOLOGIA (Hospitalización)
406 A	GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

e) La sección 500, paralela también a las anteriores, es identificada con el **color naranja** y comprende las áreas:

501	CARDIOVASCULAR
501 A	CIRUGIA RECONSTRUCTIVA
505	PEDIATRIA

A causa de los terremotos de 1985, desaparecen algunos edificios, motivo por el cual se ven obligados a adecuarlos a otras instalaciones y de ahí que, en la última sección existan sólo tres servicios.

# HOSPITAL GENERAL DE MEXICO SSA.





De acuerdo a la documentación consultada se obtuvo información acerca de la función de cada servicio, lo cual fue el punto de partida para el diseño de las imágenes. Como puede verse, junto a la propuesta gráfica de cada especialidad, aparece una breve explicación del porqué de cada solución.

### JUSTIFICACION

En todas las especialidades se utilizará como imagen el contorno del cuerpo humano, destacando el elemento específico de cada una. En otros casos habrá también elementos significativos que faciliten la identificación por parte del usuario. Inclusive aquellos que no saben leer.

### DESCRIPCION DE FUNCIONES: OTORRINOLARINGOLOGIA

A esta especialidad la distingue la suma de conocimientos relativos al oído, nariz y laringe y a sus enfermedades: Otología, Rinología y Laringología (formando una sola especialidad). (6)

---

La imagen gráfica para la especialidad de Otorrinolaringología es obvia y muestra los elementos del cuerpo humano que son estudiados y tratados en ella; de esta forma tales elementos son identificados por el receptor, quien de alguna forma relaciona la imagen con el problema de salud que se le presenta.

---



(6) Cardenal, L.: Diccionario Terminológico de Ciencias Médicas, p.p. 1213

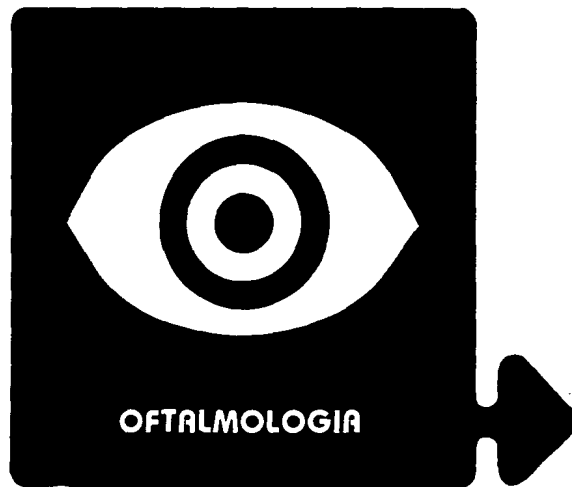
---

**Estudio del ojo y sus enfermedades. (7)**

---

Para dar solución gráfica a esta especialidad se retoma la imagen de mayor asimilación para el usuario, que es el ojo: La geometrización de éste, proporciona síntesis y carácter que da uniformidad a la serie de imágenes en las que no aparece el cuerpo humano, por el tipo de función que esta tiene con relación a su representación gráfica. En este caso se recurrió a la geometrización por el hecho de que no existió ningún problema de asimilación.

---

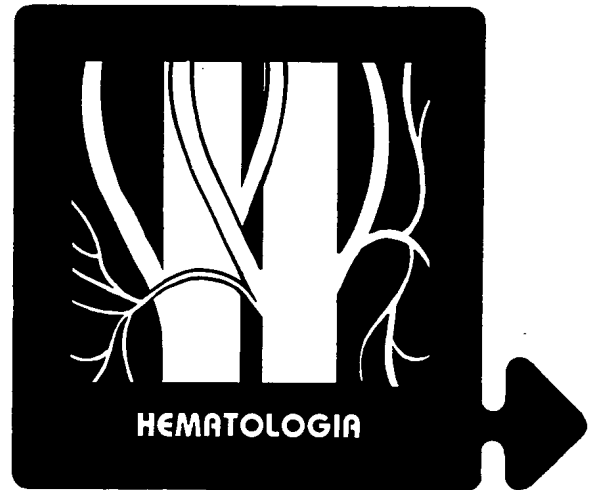


Suma de conocimientos relativos a la sangre. (8)

---

La imagen que representa dicha especialidad es clara, puesto que cualquier tipo de persona conoce la forma de las venas, lo cual implica el concepto de sangre, que bien podría vincularse a la causa de su visita. La imagen se asocia con el sistema sanguíneo.

---

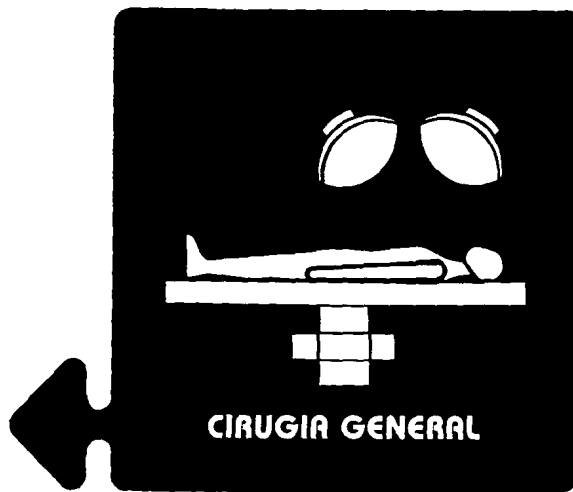
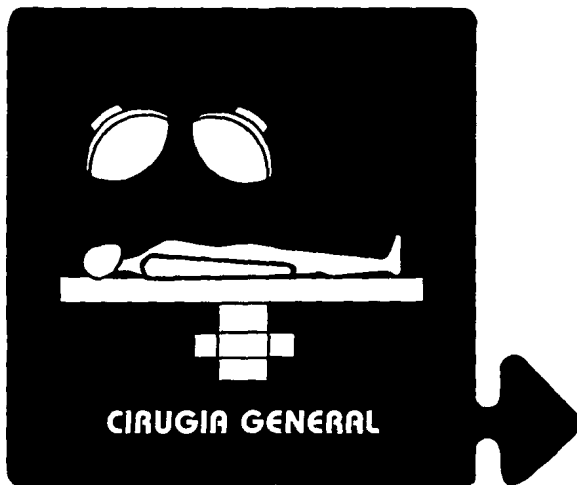


Rama de la medicina que trata las enfermedades y accidentes, totalmente o en parte por procedimientos manuales y operatorios.

La que trata los casos quirúrgicos de todas clases. (9)

Para poder asimilar la función de dicha especialidad es necesario representar una sala de cirugía: Esto se consigue basándose en las lámparas que generalmente se utilizan ahí para enfocar determinado punto del cuerpo humano, lo cual manifiesta determinada intervención al paciente que va a ser intervenido y se encuentra acostado sobre una plancha.

---



La rama que se ocupa de la audición y sus problemas.

Tratamiento de los defectos del lenguaje o de la voz. (10)

---

La necesidad de evitar posible confusión en cuanto a determinadas imágenes nos permite apoyarnos, en este caso, de algunas ondas que nos muestran la dirección en la cual se realiza la recepción del sonido, ya que este es el elemento fundamental de la especialidad. De la misma forma, con un signo es indicada la emisión de la voz; llegando o partiendo de los elementos del cuerpo humano que son tratados.

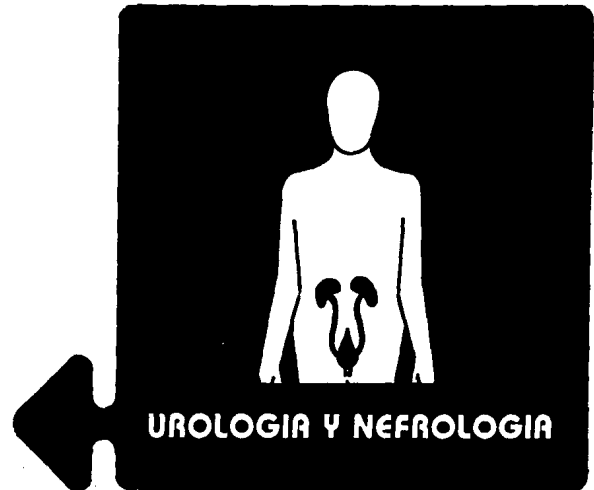
---



Suma de conocimientos relativos a la orina y al aparato urinario y a sus enfermedades

Estudio o tratado del riñón y de sus enfermedades (11)

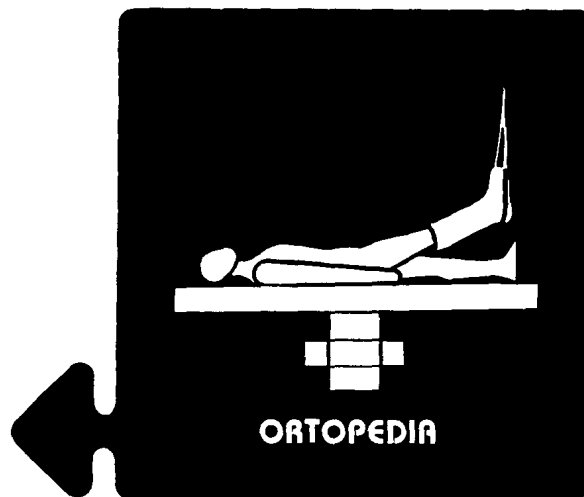
En el caso de este servicio se presenta un fragmento del cuerpo humano que muestra la ubicación del aparato urinario, lo cual permite su identificación por parte de quien solicita el servicio, vinculándolo a su mal.



(11) Sobotta Villar y León: *Atlas Ilustrado de Medicina*, Tomo II p.p. 229

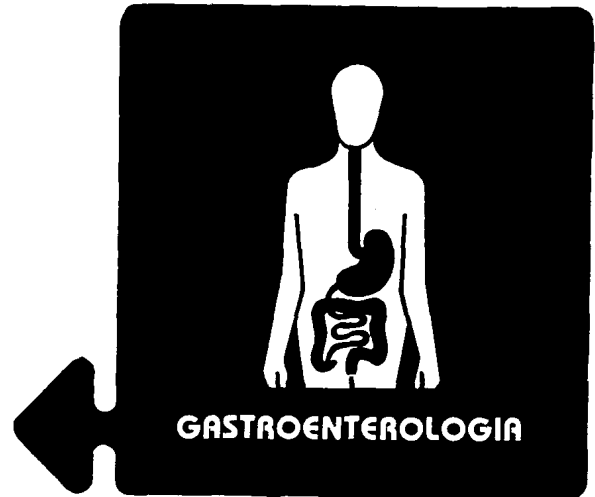
Corrección quirúrgica y mecánica de las desviaciones y deformidades en general (por la etimología, de los niños) (12)

Nos resulta fácil vincular a un paciente en recuperación que ha sido corregido por medios quirúrgicos, mediante una pierna enyesada que se sostiene en alto para evitar cualquier desajuste; esto de alguna manera vincula al paciente de acuerdo a su mal con el servicio.



Suma de conocimientos relativos al estómago e intestinos. (13)

Utilizar estos elementos del sistema digestivo hacen a la imagen más adecuada para que el público en general pueda reconocer el servicio; asimismo son fáciles de ubicar debido a que son de los elementos del cuerpo humano que frecuentemente manifiestan síntomas de enfermedad, por la función constante, las características de la alimentación y del trato a que se someten.

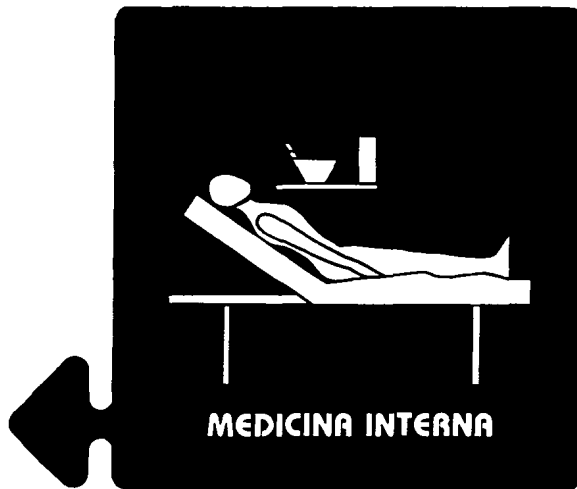
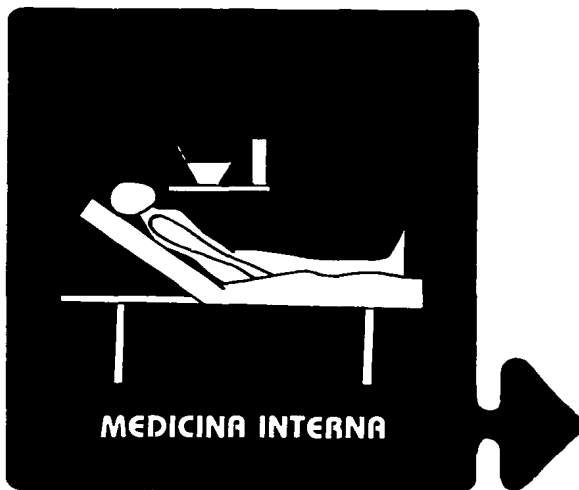




Arte y ciencia de conocer las enfermedades y tratarlas o curarlas, especialmente las enfermedades internas.

La que estudia y trata las enfermedades generales que no suelen ser objeto de cirugía. (14)

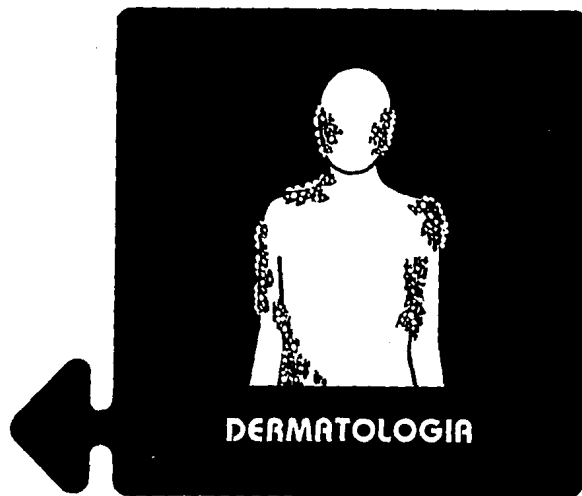
El público usuario la identifica con las características del reposo que es necesario para la recuperación, por medio de la atención directa y la observación que requieren determinados casos.



(14) Sobotta Villar y León: Atlas Ilustrado de Medicina, Tomo II p.p. 229

Suma de conocimientos relativos a la piel y enfermedades de la misma. (15)

Para dar solución gráfica a dicha especialidad es conveniente representarla por medio de una reacción o manchas superficiales en distintas partes del cuerpo, lo cual permite que el paciente lo vincule a su problema, pues generalmente se presentan así en la realidad.



---

**Estudio científico de los tumores (16)**

Para la imagen gráfica del servicio que se presta al público, se ubican algunos tumores gráficamente...en la parte del cuerpo donde se presenta con más frecuencia la enfermedad.

El concepto se refuerza con la imagen de un cangrejo, representativo del cáncer a nivel mundial. Del mismo modo se elude la posible confusión con la solución gráfica de otras especialidades como dermatología, alergia o cirugía reconstructiva.

---



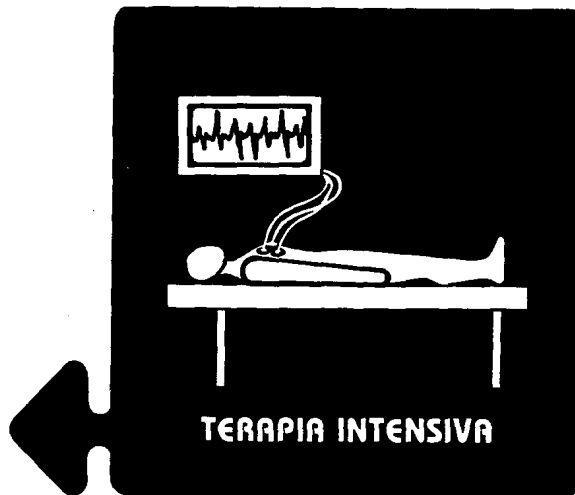
Tratamiento por el empleo de un agente indicado por la primera parte del término: OPOTERAPIA, HIDROTERAPIA o el tratamiento del órgano, parte o afección señalados, igualmente por aquella primera parte: DERMOTERAPIA, PSICOTERAPIA, GASTROTERAPIA.

De fuerza o intensidad creciente. (17)

---

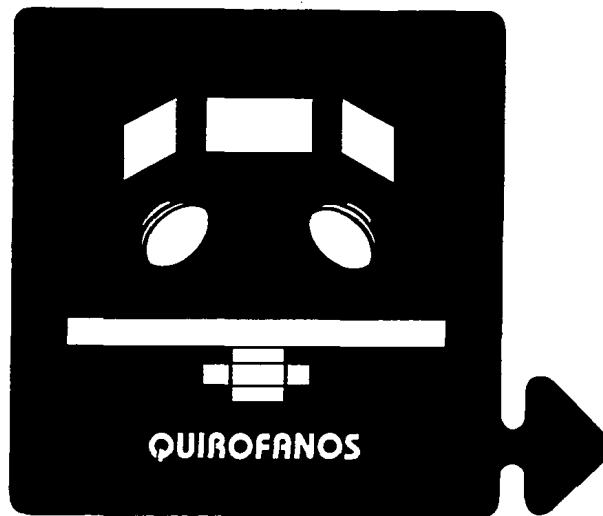
Aquí se utiliza la representación del cuerpo humano en tratamiento, y observación intensivos, lo que permite tener mayor control en la evolución del mal del paciente, con el apoyo de recursos tecnológicos específicos.

---



Sala de operaciones quirúrgicas, con auditorium aislado por tabique de cristal (18)

La imagen cuenta con elementos representativos relacionados con la cirugía, que sobre todo se distingue por las ventanas por las cuales estudiantes y en general el observador tiene acceso visual a la intervención quirúrgica, sin obstaculizar al cirujano y personal que apoya en las distintas actividades que se realizan dentro.



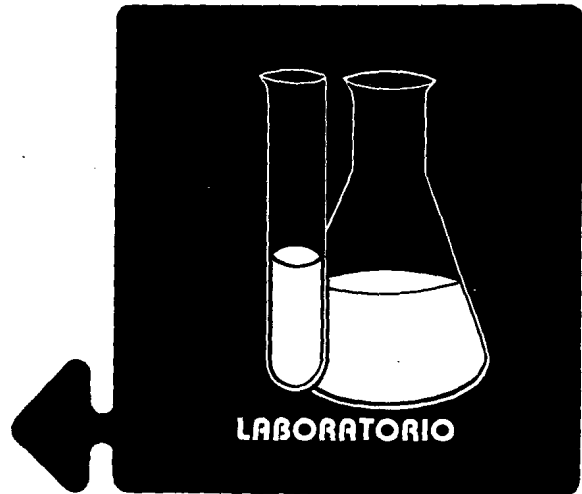
Relativo a la pareja (19)

Se vincula con un laboratorio, por lo tanto es conveniente utilizar un microscopio para la solución gráfica; sin embargo un mayor tamaño respecto a lo anterior y para evitar confusión con los demás laboratorios que tienen otra función específica, utilizamos el símbolo masculino y femenino, lo que permite eliminar dudas en cuanto a la función del servicio.



Lugar adecuado para trabajos experimentales, análisis e investigaciones científicas especialmente diagnósticas, como también para la preparación de medicamentos en todas sus formas (20)

La imagen adecuada para los laboratorios centrales es identificable por medio de un matrón y un tubo de ensaye que son los objetos que existen ahí en mayor número y con los cuales el usuario está en contacto en primera instancia; Dichos objetos son retomados por la razón de que en el conjunto hospitalario existen diversos tipos de laboratorios que tienen una labor particular y los cuales requieren de un refuerzo al concepto específico.



---

Estudio de las radiaciones, especialmente de los rayos X, en sus aplicaciones al diagnóstico y tratamiento (21)

---

El servicio cuenta con equipo específico de acuerdo a la función del servicio, que en este caso consiste en realizar tomas del tejido óseo por medio de rayos X; por tanto la forma elegida es muy clara y significativa para ser asimilada por cualquier persona

---





Palabra creada para designar la alteración de la capacidad de reacción del organismo

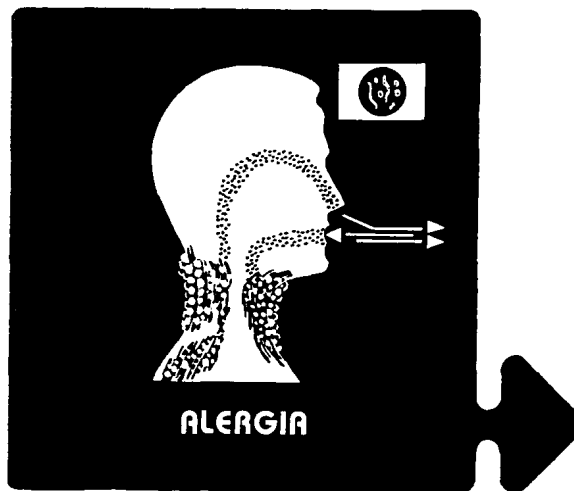
Conjunto de fenómenos de carácter respiratorio nervioso o eruptivo producidos por la absorción de ciertas sustancias aún en cantidades mínimas.

## INMUNOLOGIA

Suma de conocimientos relativos a la inmunidad.

## INMUNIDAD

Estado del organismo, natural o provocado, que le hace impropio para contraer una enfermedad particular (22)



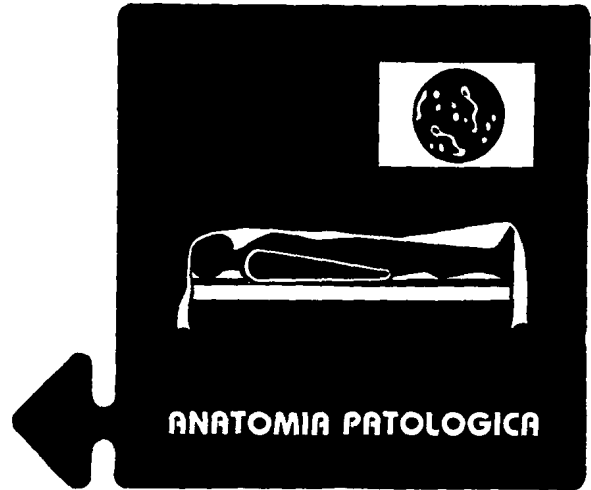
Estudio de la estructura de los cuerpos organizados. Disección de un cuerpo organizado.

Estudio de las alteraciones macro y microscópicas de los órganos que se dan como resultado de acciones y reacciones morbosas. (23)

---

Es representada por medio de una imagen gráfica de un cadáver que descansa sobre una superficie, tapado con una tela, lo cual indica que falleció. Así mismo para reforzar dicha imagen el cuerpo se presenta en negro, (que psicológicamente representa la muerte). La imagen también es apoyada por una muestra de laboratorio en la que se observan los virus vistos a través de un microscopio, lo cual indica que en dicho lugar se estudian las causas de la muerte.

---

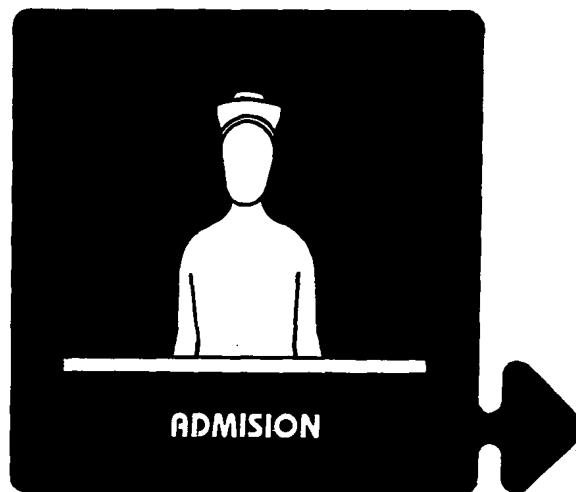


Centro automatizado de análisis clínicos. (24)

La propuesta responde a la función y características del equipo que se utiliza para realizar estudios a fondo, por medios electrónicos y computarizados.



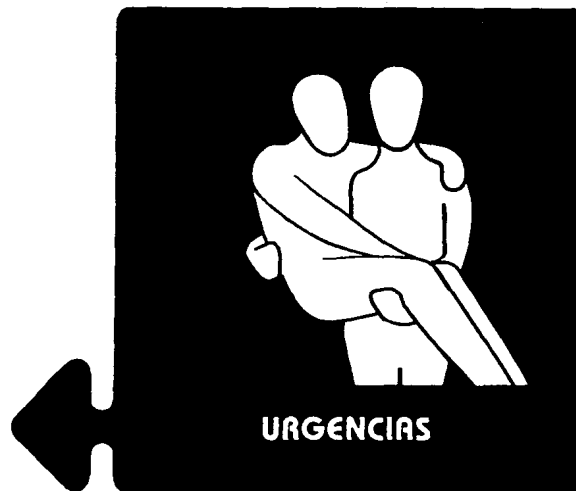
Es el primer lugar a donde debe presentarse el paciente, por lo cual aparece una enfermera frente a un mostrador de recepción; lo que muestra que en ese lugar orientan y asignan un lugar al paciente. (25)



En dicha área se revisa y atiende al paciente por primera vez para posteriormente canalizarlo a la especialidad de que requiera servicio; razón por la cual aparece un médico general examinando al paciente. (26)

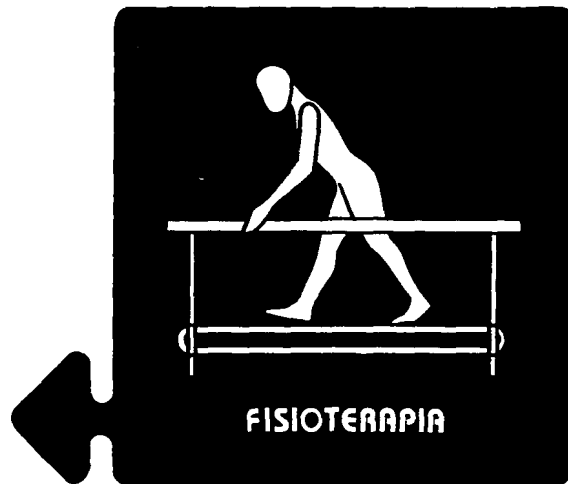


La imagen gráfica que representa dicho servicio responde a las características de su función, debido a que sólo atienden a pacientes que se dieron de alta en las distintas especialidades del conjunto hospitalario y que por alguna razón requieren de atención inmediata; aparece una persona auxiliando al paciente a llegar a dicho servicio. (27)



Empleo de las fuerzas naturales como luz, calor, aire, agua, ejercicio, etc., en el tratamiento de las enfermedades. (28)

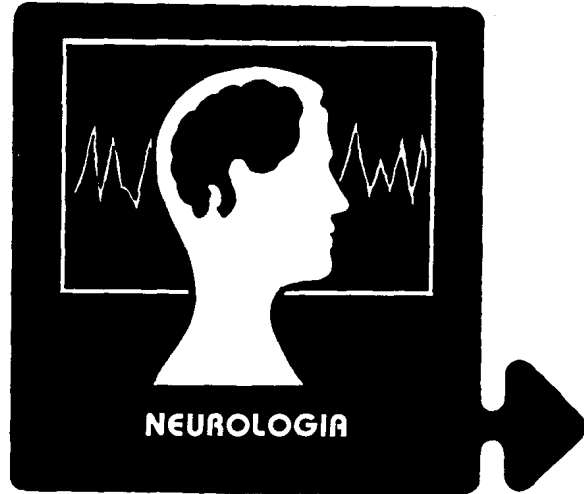
Para dicho servicio la imagen gráfica más adecuada es la de un paciente en tratamiento físico por medio del ejercicio: la inclinación del sujeto indica que se está rehabilitando poco a poco.



(28) Sobotta Villar y León: *Atlas Ilustrado de Medicina Tomo II* p.p. 229

Suma de conocimientos relativos al sistema nervioso y a sus enfermedades. (29)

Para dar solución gráfica a dicha especialidad es conveniente proponer como fondo un fragmento significativo de la gráfica de un encefalograma, para apoyar a la imagen principal, que es un fragmento del contorno del cuerpo humano en donde está indicada la ubicación real del cerebro, lo cual permite la asimilación por parte del usuario del servicio.



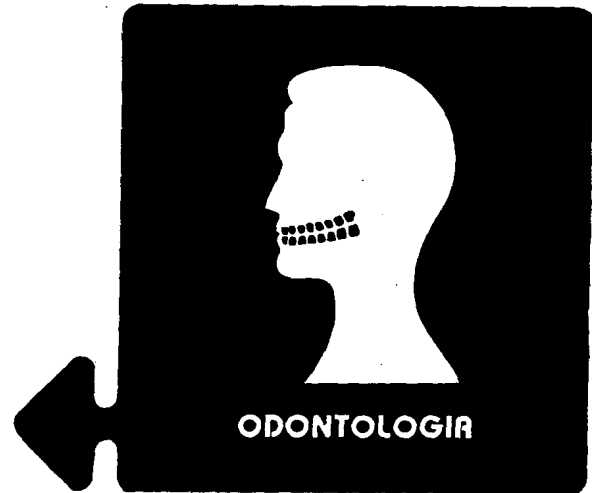


Estudio de los dientes, de sus enfermedades y tratamiento de las mismas. (30)

---

La imagen gráfica que representa la especialidad es un fragmento del cuerpo humano en donde se destaca la dentadura en su ubicación real, siendo una imagen sencilla y lo suficientemente clara para así poder ser comprendida por todo tipo de usuario.

---



Rama de la Biología que trata de la mente y las facultades afectivas.

Estudio y tratamiento de los trastornos mentales. (31)

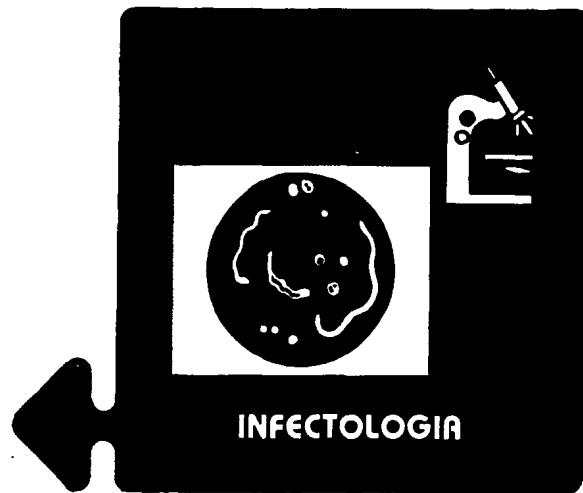
Para esta especialidad se presenta una imagen donde un psicólogo cuestiona al paciente, el cual descansa recostado para recibir la terapia. La imagen caracteriza en un gran porcentaje la función de este servicio y permite la identificación del usuario.



Estudia y trata las infecciones. (32)

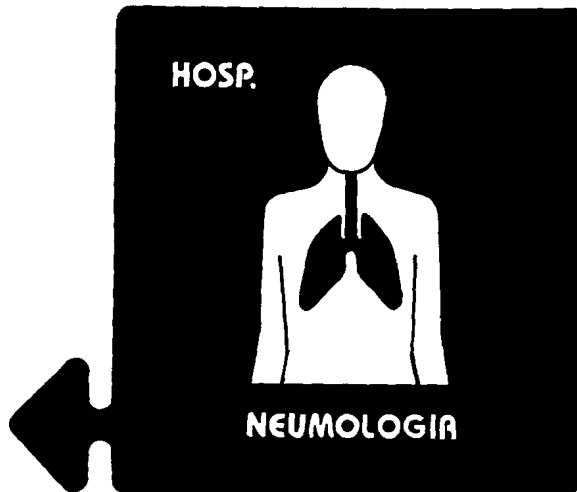
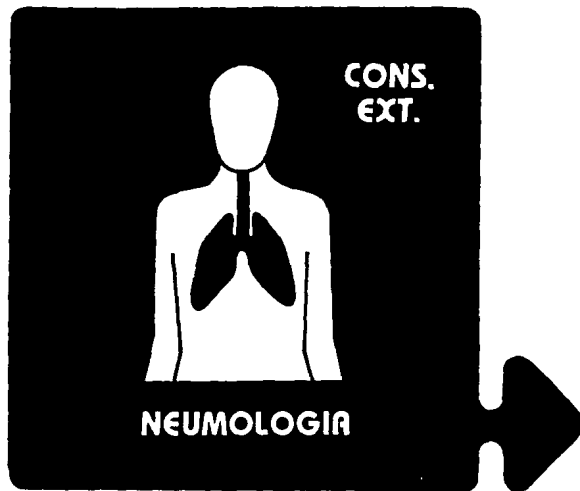
La imagen gráfica más adecuada para que el usuario del servicio pueda identificarlo es la muestra microscópica en ampliación de un virus infeccioso; apoyado de la imagen de un microscopio que refuerza la idea principal e indica que en dicho servicio se estudian y tratan las infecciones.

De esta forma distinguimos este servicio de los distintos laboratorios, evitando así posible confusión.



Estudio o tratado de las enfermedades de los pulmones o vías respiratorias en general. (33)

Los pulmones son elemento representativo, puesto que son el objeto principal del tratamiento que se cumple en dicha especialidad; de tal manera que son ubicados dentro de un fragmento del cuerpo humano, lo cual permite la identificación por parte del usuario.



Rama de medicina que trata de la mujer y las enfermedades que le son propias, principalmente las sexuales

Rama de la medicina que trata la gestación, parto y puerperio, tología. (34)

Cualquier tipo de receptor es capaz de asimilar la función de la especialidad requerida observando en la imagen gráfica una mujer embarazada, en la cual nos remite a la atención de los nacimientos y su evolución.



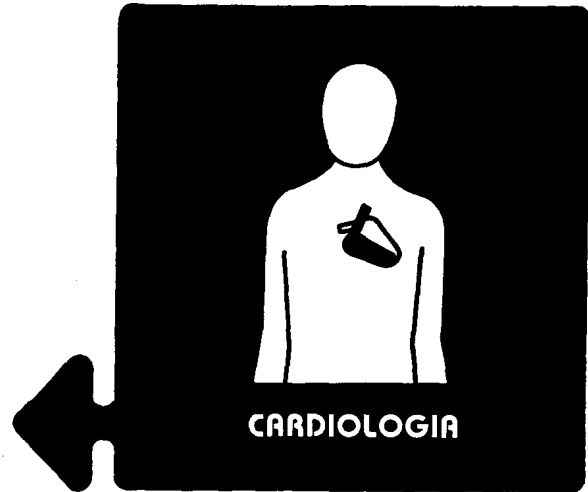
La imagen adecuada para representar este servicio es un tubo de ensaye que indica que se toman muestras para ser analizadas.

Ello se representa por medio de una muestra vista por un microscopio y un perro rabioso, puesto que la especialidad se enfoca al estudio del virus de la rabia principalmente, es por ello que se llega a esta solución utilizando los tres elementos mencionados. (35)



Tratado sobre el corazón y sus funciones. (36)

El corazón es un elemento del cuerpo humano que toda persona conoce en cuanto a forma y ubicación, por lo tanto fue el elemento más significativo para elaborar la propuesta gráfica de esta especialidad.



Se encarga de la restauración de defectos causados por accidentes o deformaciones: quemaduras, labio paladar endido, mano, cráneo facial, cosmética, reconstrucción y trauma facial (37)

---

En dicha especialidad se atienden distintos tipos de casos, por lo cual es necesario formar la imagen gráfica con diversos elementos que representan los distintos servicios que ahí se ofrecen.

Así en un fragmento del cuerpo humano se presentan los siguientes casos:

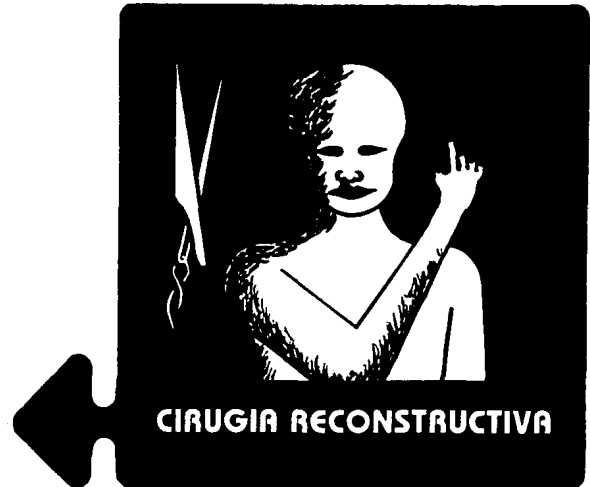
\* **LABIO PALADAR ENDIDO**, que es representado por la malformación en labio superior.

**TRAUMA FACIAL, QUEMADURAS**, es representado por medio de manchas en el extremo derecho del rostro malformado y sobre el cuerpo, lo cual representa quemaduras.

**MANO**, es representada por medio de una mano que sufrió un accidente en los dedos, por lo cual es requerido el servicio.

Se han tomado estos elementos para la imagen gráfica de acuerdo al mayor porcentaje de casos que atiende la especialidad.

---





---

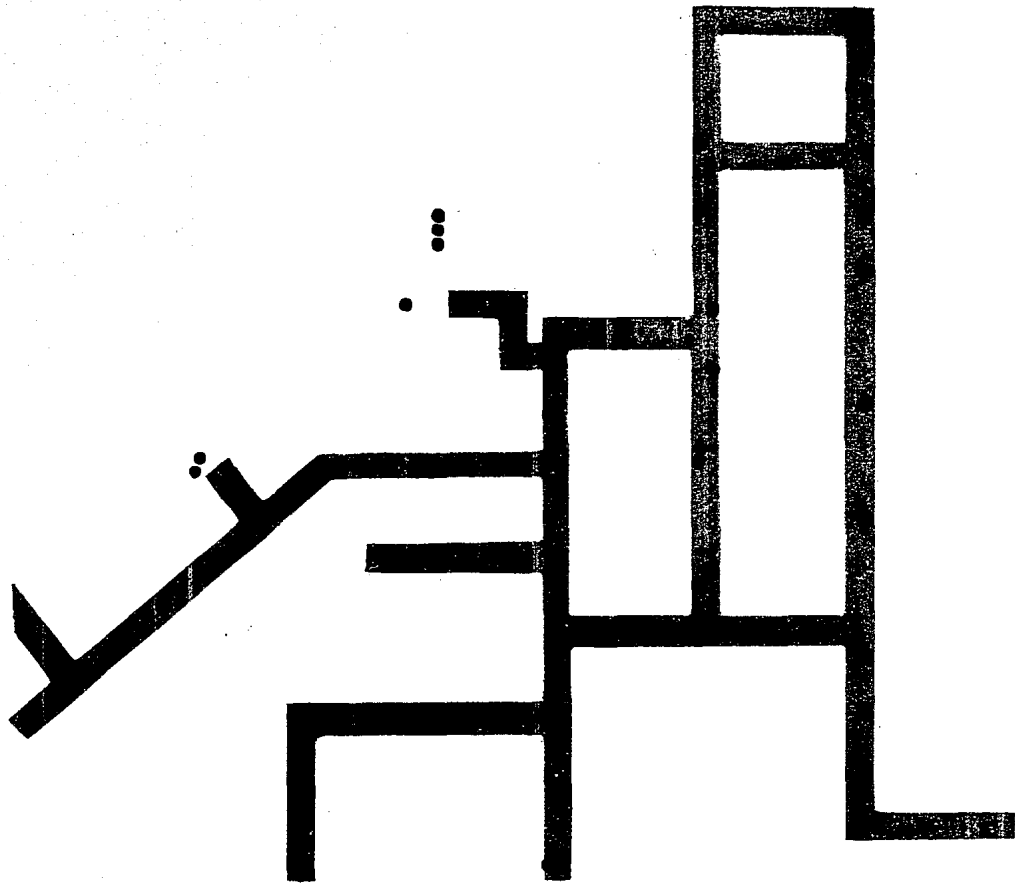
Estudio de las enfermedades de la infancia y su tratamiento (38)

---

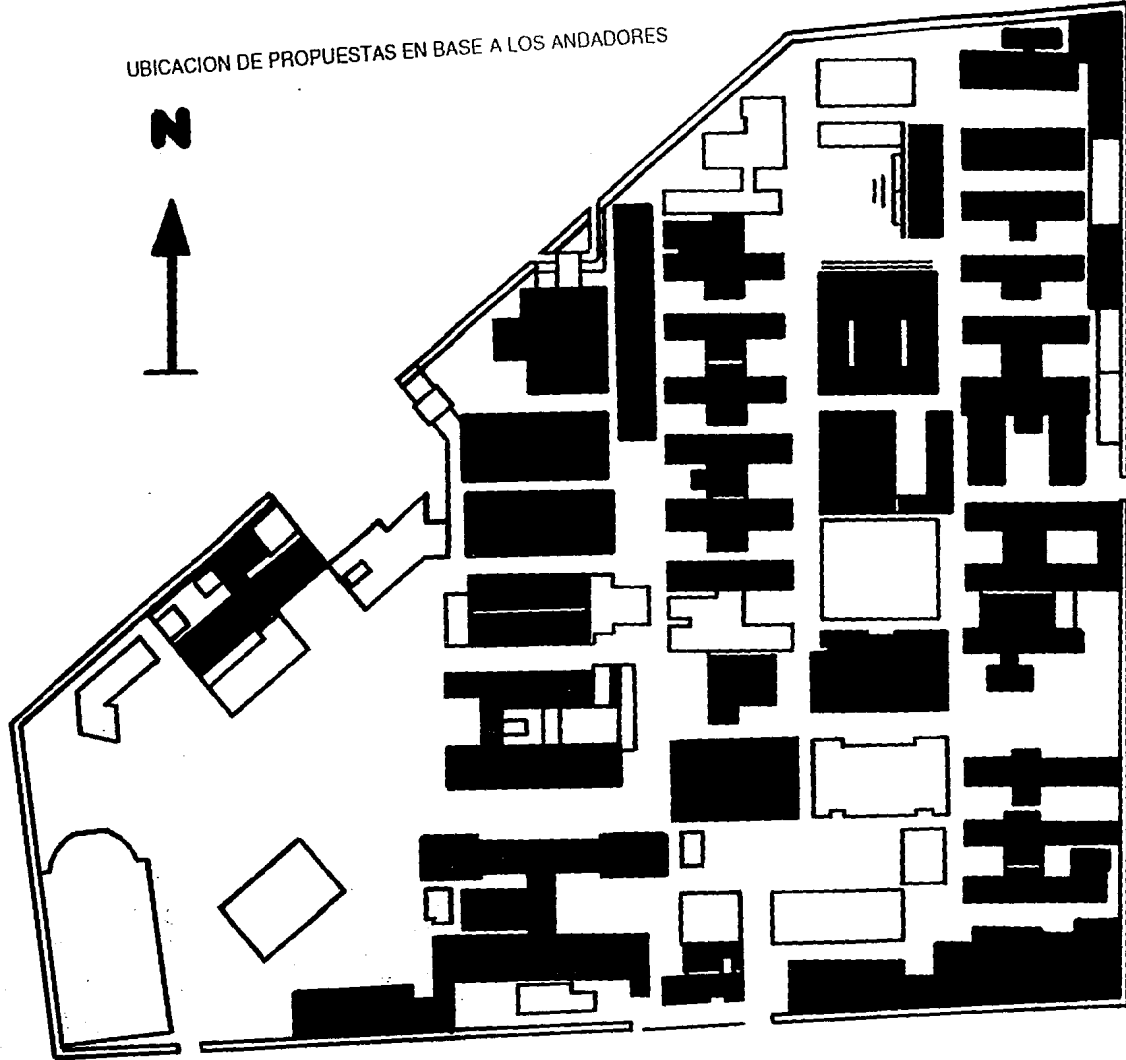
Para asegurar un alto índice de asimilación se utiliza la imagen gráfica de un bebé tomando su biberón. Con ello el usuario vincula la imagen de dicho servicio que se especializa en la infancia y su desarrollo

---





UBICACION DE PROPUESTAS EN BASE A LOS ANDADORES



---

## **COLOR**

Con respecto al color que fue asignado para cada una de las 5 secciones en que se divide el hospital general y de acuerdo a su ubicación, no guarda relación alguna con las especialidades que están dentro de cada una; ni a su vez con la función que cada una desempeña. Sólo fue asignado un color a cada una para distinguirlas entre sí por su ubicación dentro del espacio arquitectónico que cuenta con un pasillo o andador entre cada una de ellas, y que a su vez cada una tiene varios servicios con características distintas en su función.

A continuación en el directorio general se muestran las cinco secciones con la propuesta de color para cada una de ellas, y las especialidades que las conforman.

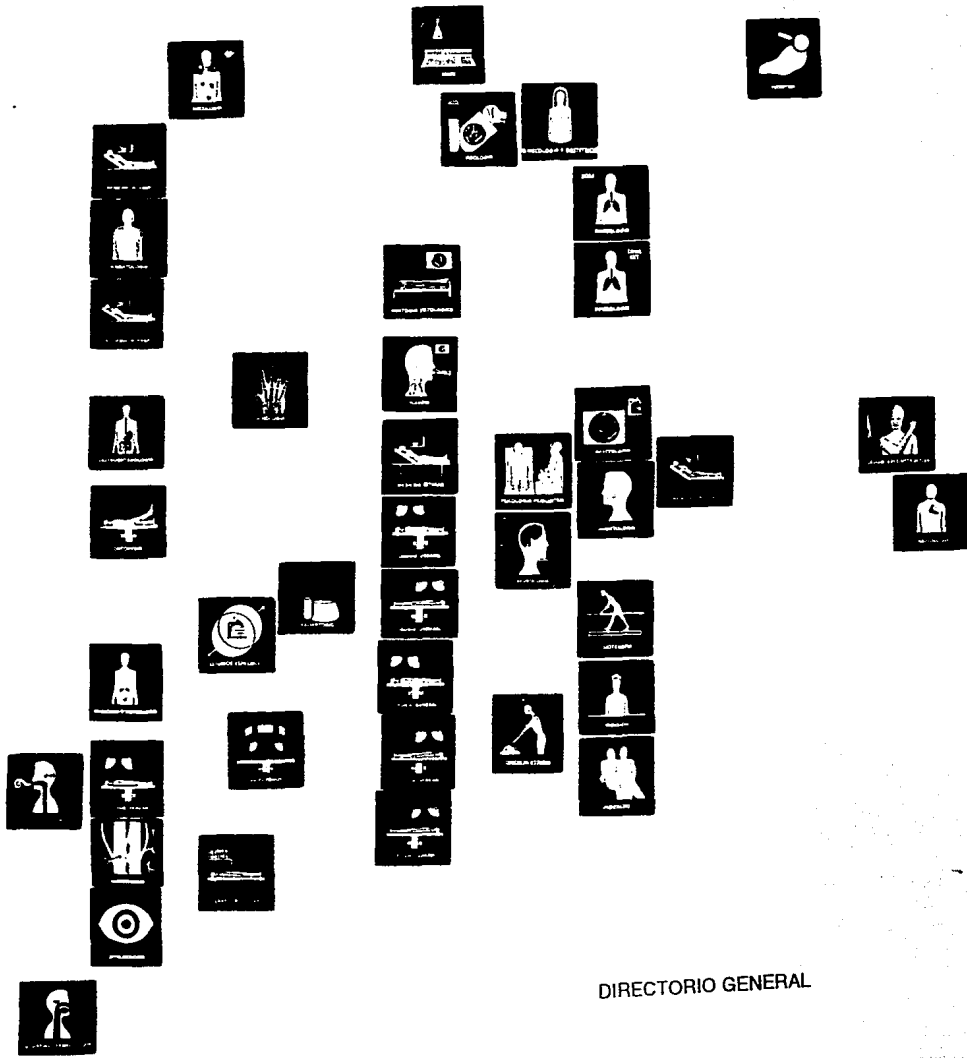
Para la sección que actualmente se conoce como la sección 100 será Rojo Pantone 1797U

Para la sección que actualmente se conoce como la sección 200 será Amarillo Pantone 123C

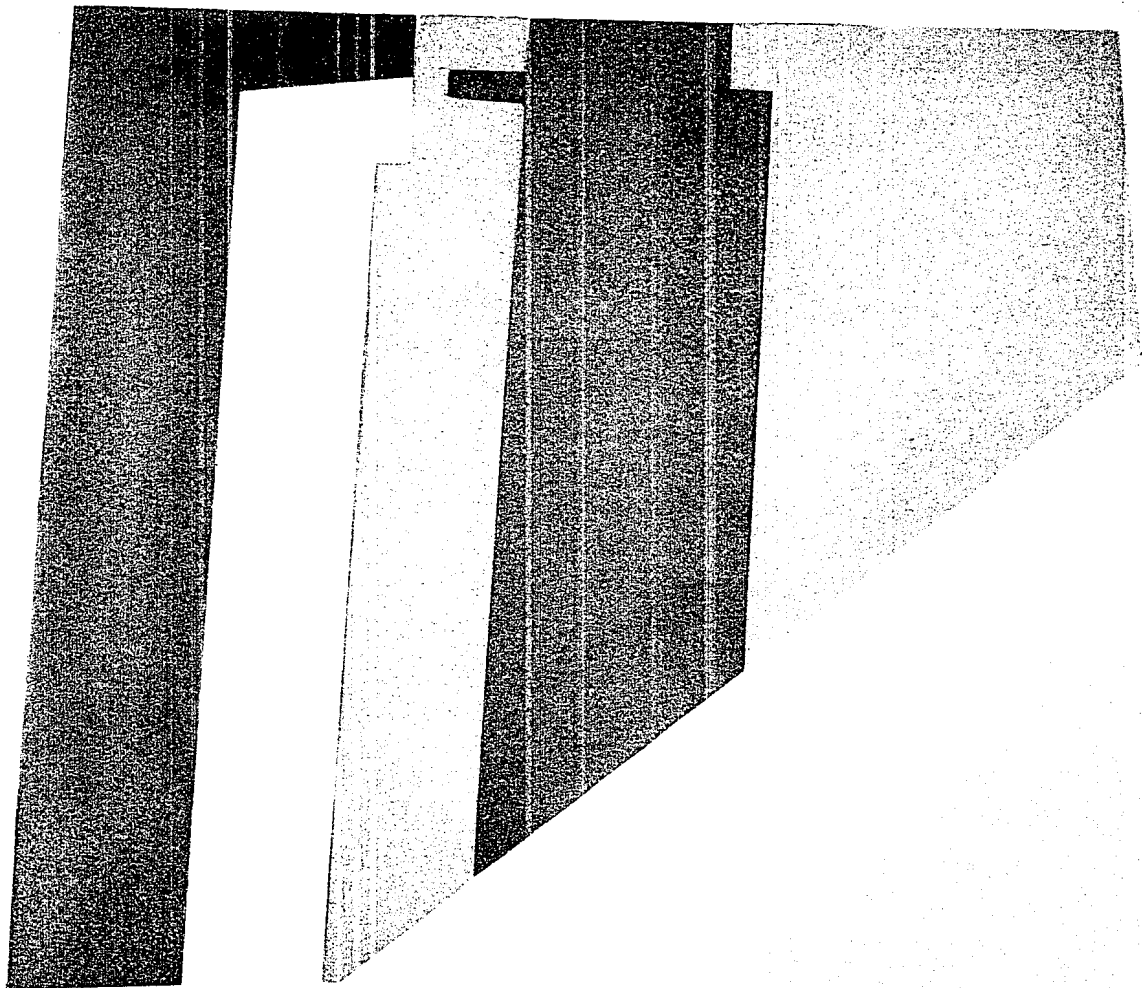
Para la sección que actualmente se conoce como la sección 300 será Azul Pantone 280C

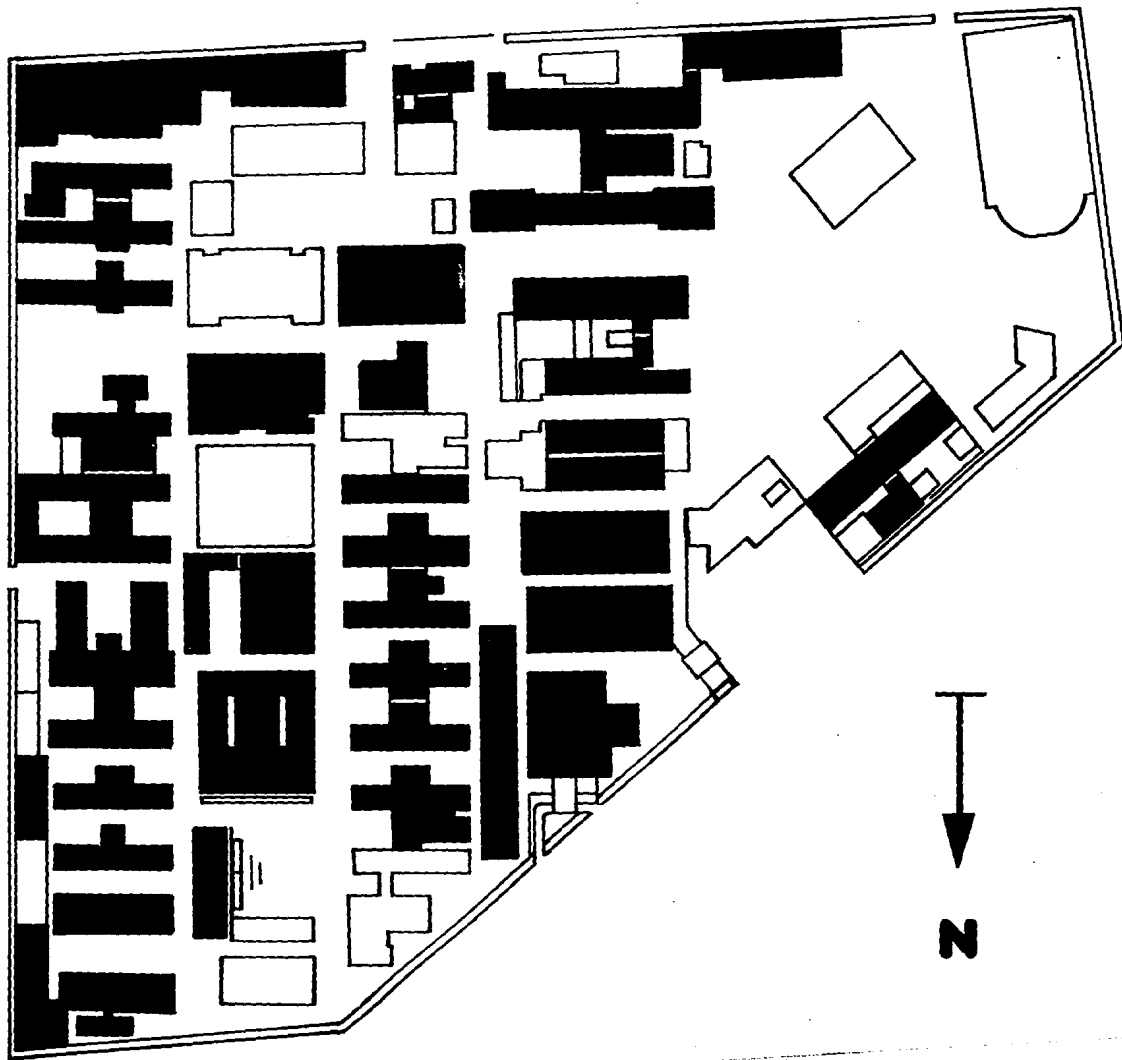
Para la sección que actualmente se conoce como la sección 400 será Verde Pantone 3302C

Para la sección que actualmente se conoce como la sección 500 será Naranja Pantone 021C



DIRECTORIO GENERAL





---

Con respecto al color asignado para el sistema de rutas para llegar a cada sección; se aclara que el color no tiene vínculo alguno con la actividad que desempeña cada servicio. Por el gran número de especialidades que existen dentro del conjunto hospitalario; sería imposible asignarle a cada servicio el color adecuado, de acuerdo al significado del color; tal vez un mismo color se apegaría a varios servicios, provocando confusión al usuario; de esta forma, se llegó a la conclusión de utilizar únicamente los cinco colores de las secciones en que se divide el hospital; y en cada una de ellas alternar el color entre cada especialidad, para lograr un contraste entre cada línea, que será un recorrido que nos llevará a cada servicio, sin llegar a la confusión.

Para la sección 100 se alternara el Rojo Pantone 1797U y Rosa Pantone 1767U

Para la sección 200 se alternara el Amarillo Pantone 123C y Amarillo Claro Pantone 100C

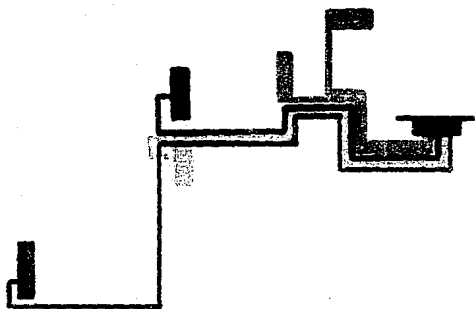
Para la sección 300 se alternara el Azul Pantone 280C y Azul Claro Pantone 277C

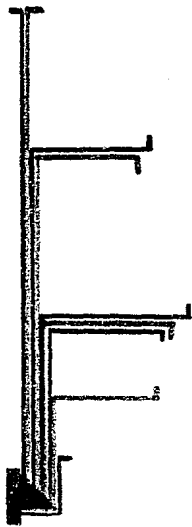
Para la sección 400 se alternara el Verde Pantone 3302C y Verde Claro Pantone 3242C

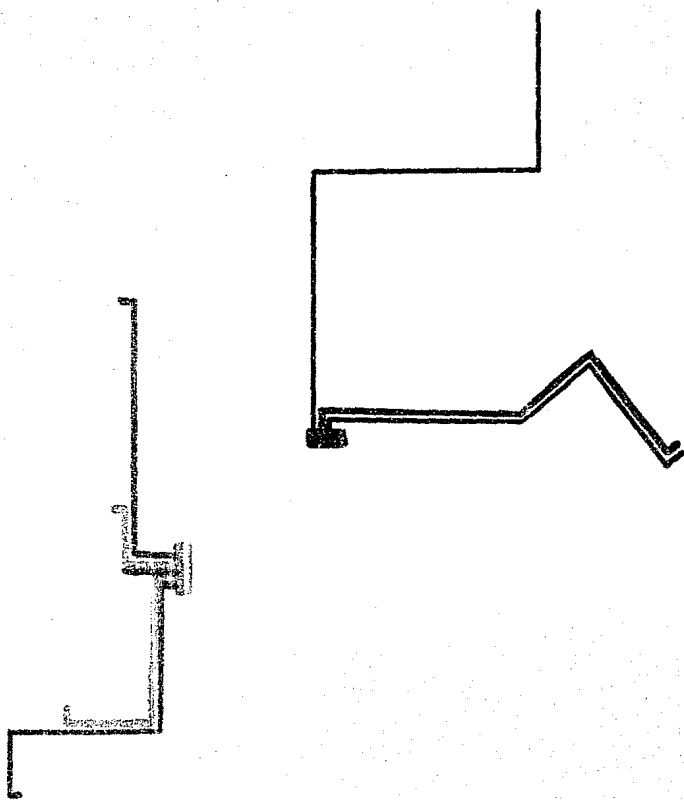
Para la sección 500 se alternara el Naranja Pantone 021C y Naranja Claro Pantone 1485C

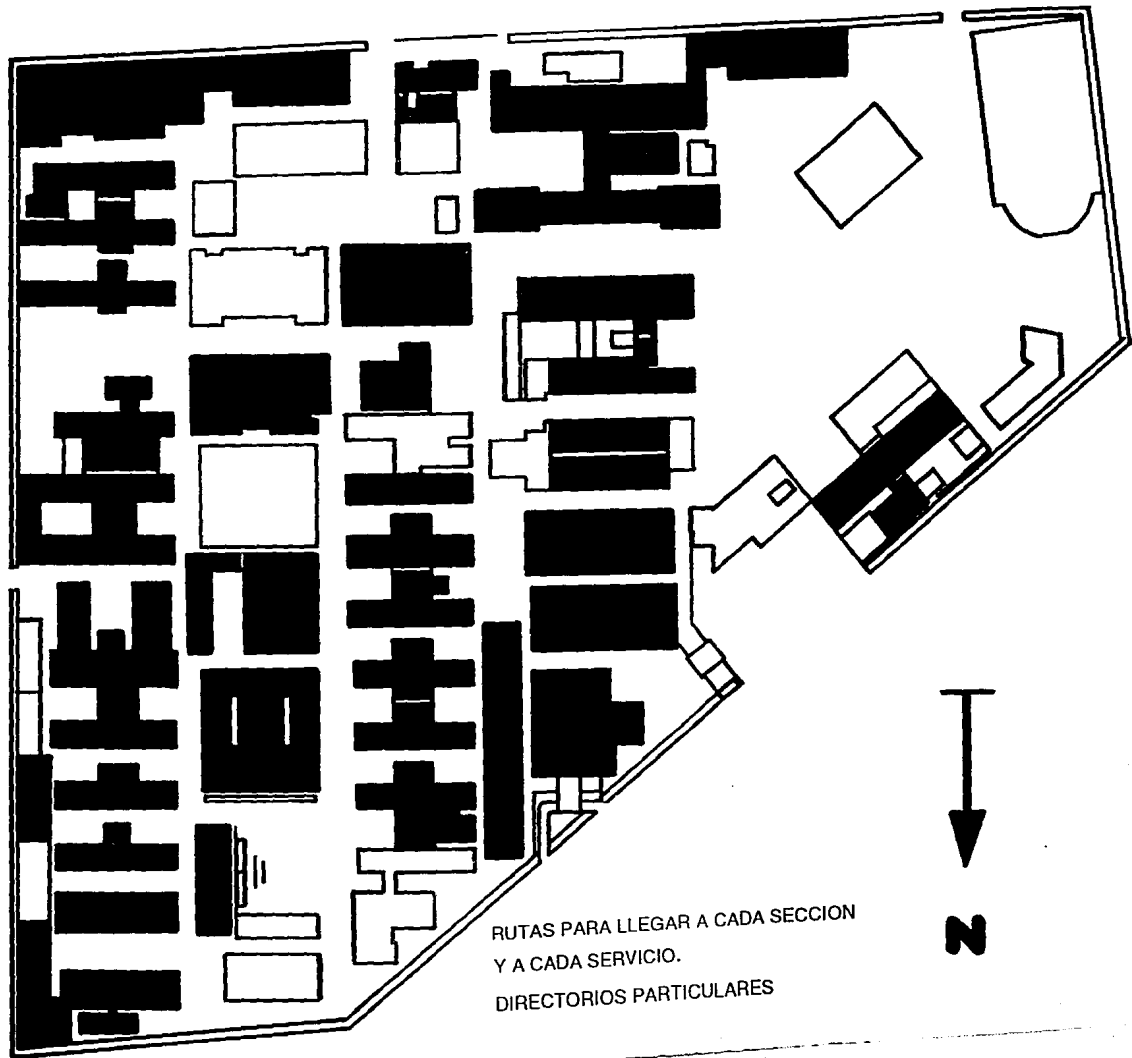
La propuesta de color se da en base al código de color mundialmente conocido como PANTONE, para asegurar la intención del contraste que debe haber entre cada una de las propuestas que están dentro de cada sección, y que a continuación aparecen indicadas en el plano arquitectónico de localización.





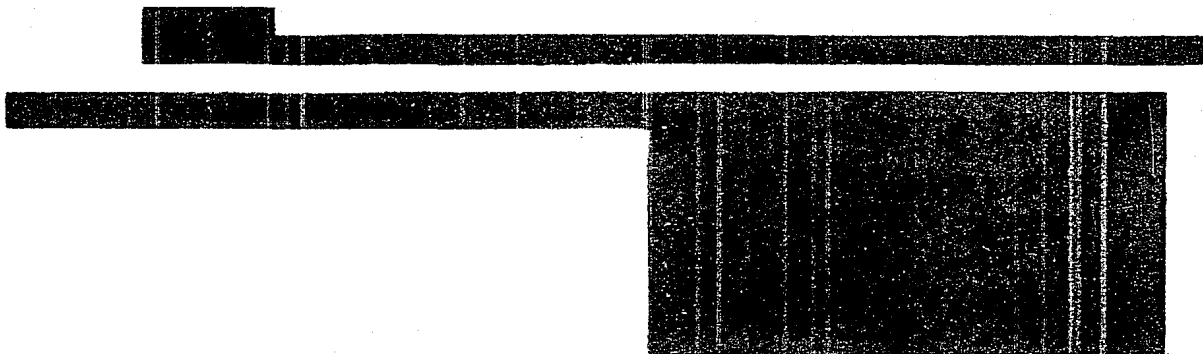
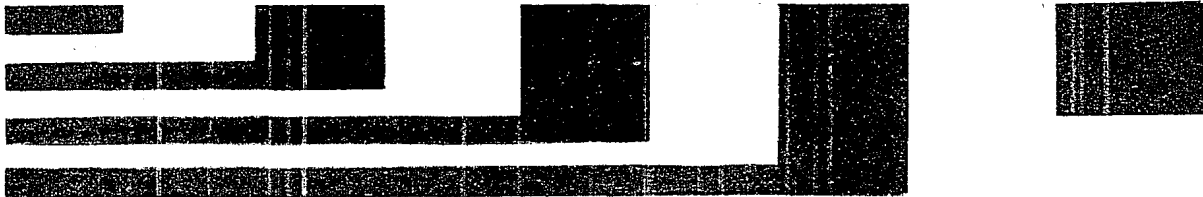


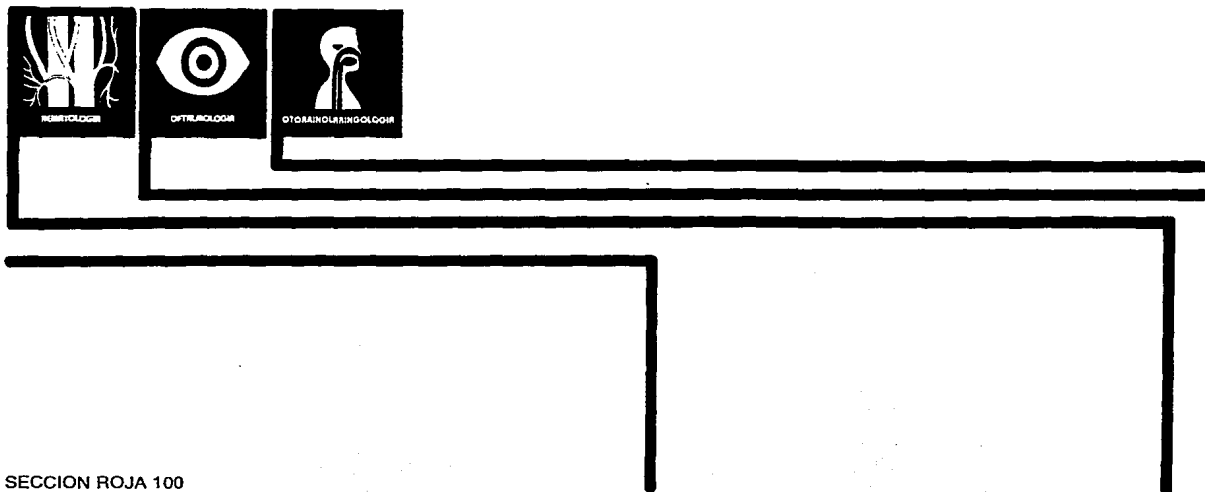
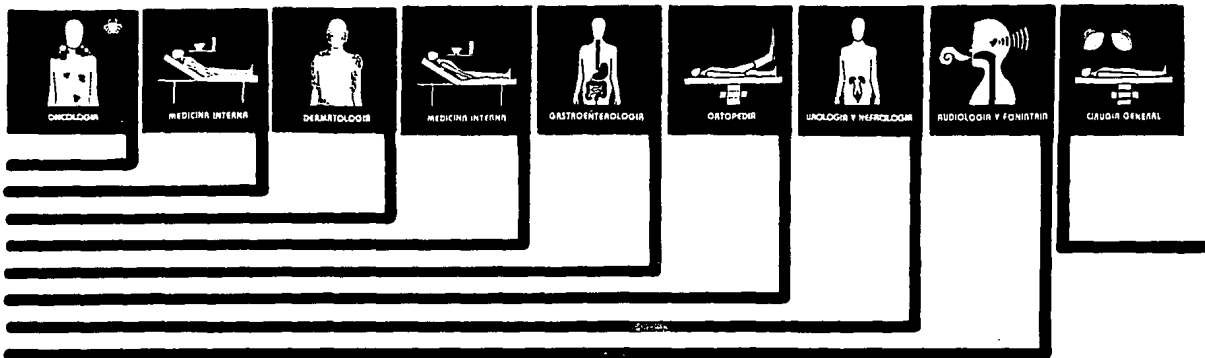




RUTAS PARA LLEGAR A CADA SECCION  
Y A CADA SERVICIO.  
DIRECTORIOS PARTICULARES



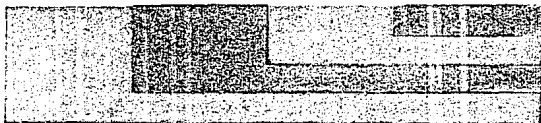
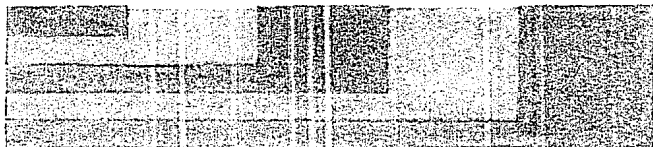


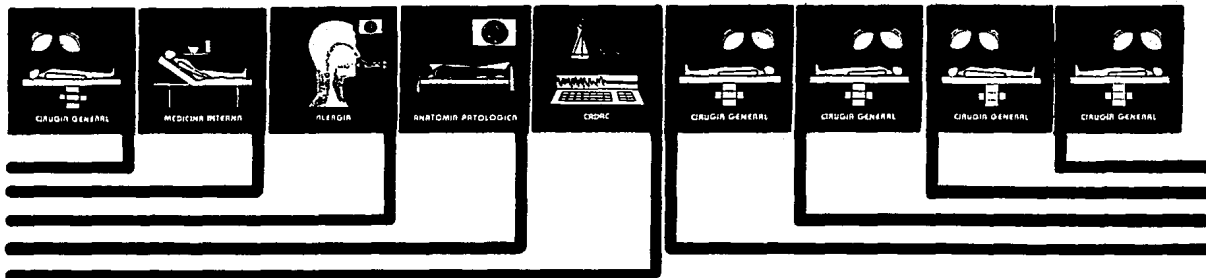


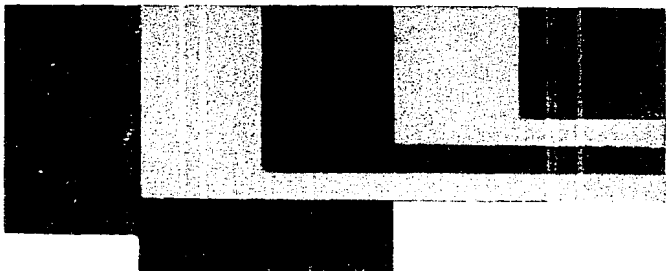


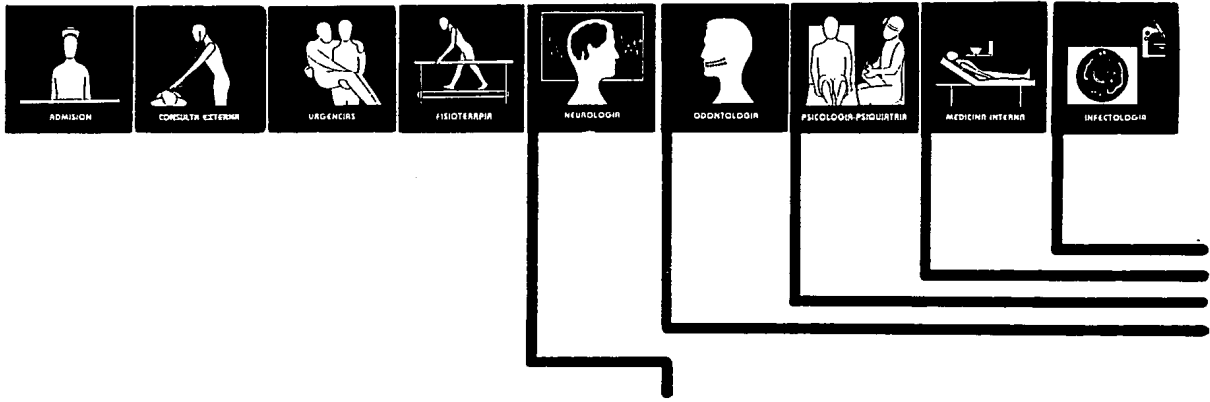


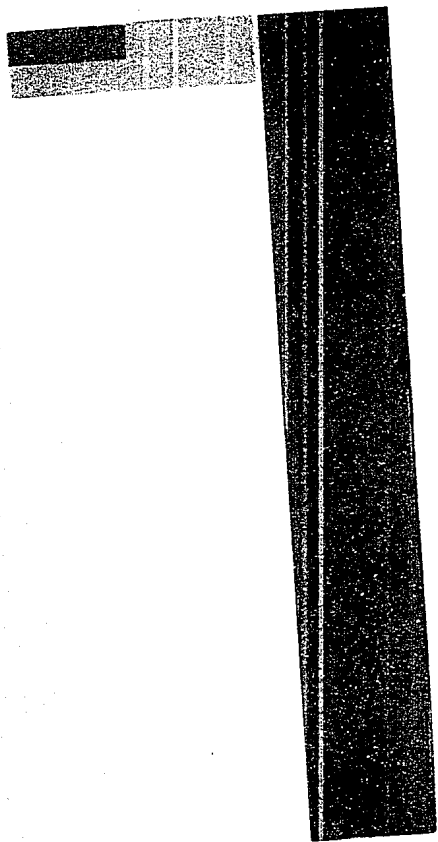












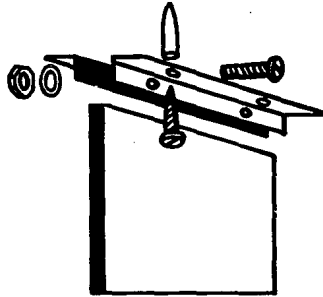


## Especificaciones de aplicación:

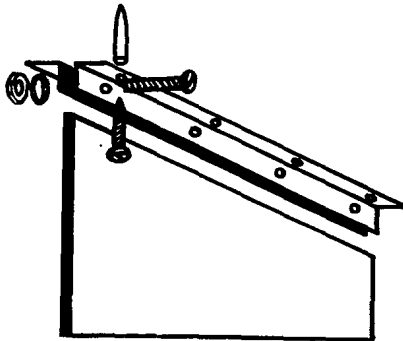
Su aplicación será debajo del andador; se utilizarán taquetes y tornillos del tamaño más adecuado para fijar los ángulos de aluminio con el techo; así mismo el soporte gráfico será sostenido por medio de dos perforaciones que serán atravesadas por tornillos con rondanas y tuercas.

La aplicación del directorio general, responderá a las características arquitectónicas, se colocará en base a columnas que irán del piso al techo, sosteniéndolo a determinada altura que permita su perfecta apreciación.

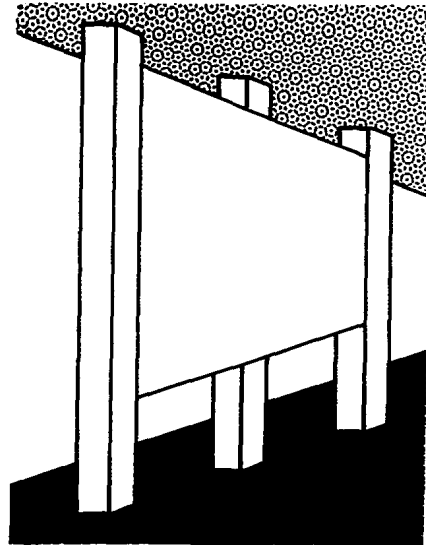
### \* Propuestas Gráficas



### \* Directorios Particulares



### \* Directorio General.



Para poder llegar a una buena solución debe existir armonía y uniformidad en todo el conjunto \*señalético para el hospital; tomando en cuenta que el mayor número de asistentes vienen de provincia y no están familiarizados con este tipo de imágenes; es necesario comenzar a orientarlos con propuestas sencillas y claras.

De antemano se establecen parámetros, los cuales deben ser respetados para cada una de las propuestas.

Para asegurar uniformidad deben crearse retículas dentro de las cuales se ubique la imagen gráfica de acuerdo a un espacio destinado para ello; asimismo, bajo la imagen será destinado un espacio para el texto que indicará el nombre de la especialidad, lo cual refuerza el concepto y da uniformidad en el conjunto de elementos.

El soporte de las imágenes va acompañado de envoltentes para enriquecer visualmente la información; a su vez en un mismo soporte se indica la información visual, textual y la dirección de la ubicación de servicios.

En el Hospital General de México, se me permitió elaborar esta propuesta, por lo que agradezco el apoyo prestado.

Asimismo, espero que el diseño señalético aquí descrito sirva para dar una mejor ubicación a los usuarios de dicho hospital, esperando que pueda realizarse, ya que la necesidad de una clara y sencilla señalética es actualmente uno de los factores que con mayor urgencia debe solucionarse ahí por la importancia que tiene a nivel mundial dicho conjunto hospitalario.

Con el sistema señalético se dará solución a la necesidad de una información visual, que indique la ubicación de las especialidades y a su vez guíe al usuario al lugar deseado por medio de signos icónicos, lingüísticos, direccionales y cromáticos que en su conjunto den uniformidad, y a su vez imponga modernidad a los espacios internos del hospital, logrando así la funcionalidad por el estilo claro y sencillo en el que está realizado.

El diseño señalético para el Hospital General de México beneficiará al público usuario y al personal en general; además dará una nueva fisonomía y funcionalidad al hospital que corresponda al lugar que medicamente tiene en el mundo.

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA



## BIBLIOGRAFIA

- (1) Costa, Joan: "Señalética"  
Barcelona 1a. Edición  
Octubre, 1987  
Ediciones CEAC, S.A.  
256 p.p.
- (\*) Director General de la Especialidad  
(En el caso de no existir una definición  
específica de la función de la especialidad).
- (2) Fajardo Ortíz Guillermo: "Atención Médica"  
(Teoría y Práctica Administrativas)  
México, D.F., 1983  
Editorial Prensa Médica Mexicana, S.A.  
776 p.p.
- (3) Cardenal, L.: "Diccionario Terminológico  
de Ciencias Médicas"  
Barcelona, 1968  
Salvat, Editores, S.A.  
1213 p.p.
- (4) Sobotta Villar y León:  
"Atlas Ilustrado de Medicina"  
Tomo II  
Madrid, 1906  
Editorial Librería Académica  
Tomo II 1-229 p.p.
- (5) Subdirección General de Obras y  
Patrimonio Inmobiliario  
Unidad de Proyectos  
"Sistema de Señalización de  
Unidades Médicas, I.M.S.S."  
Norma I.M.S.S., 1993  
109 p.p.
- (6) Baena, Guillermina: Manual para Elaborar  
Trabajos de Investigación Documental  
México D.F., 1988  
Editores Mexicanos Unidos, S.A.  
124 p.p.

Dedico esta tesis a mis padres y hermanos, quienes me brindaron todo su apoyo para recibir una formación; asimismo a la Srta. Elisa Luna, quien en todo momento me motivo a continuar con la realización de dicho proyecto:

Agradezco al Profesor Jaime Cortés, que de igual forma me dirigió y motivo para llegar a una buena solución de dicho trabajo; así como al Profesor Manuel González Guzmán y a la Escuela Nacional de Artes Plásticas, que en su conjunto dio un cuerpo de profesores que formaron parte en mi carrera de diseñador; así como me ayudaron a definir una conciencia y determinada personalidad que se manifestó a lo largo de la carrera, la tesis, en el campo profesional y en la vida cotidiana.

De especial forma al Sr. Jorge Pérez Vela Muñoz, Jefe del Departamento de Dibujo México y a los directores y personal de cada especialidad así como al personal de la Bibliothemeroteca de dicho hospital.

**PROPUESTA SEÑALETICA**



**EXTERIOR PARA LAS AREAS DEL  
HOSPITAL GENERAL DE MEXICO**