

1
2eje.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ACATLAN"**

Enlazando Buenos Días con 24 Horas

Instrumentos para inferir estrategias informativas

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PERIODISMO
Y COMUNICACION COLECTIVA
P R E S E N T A
LUCIA ELENA ACOSTA UGALDE



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Acatlán, Julio de 1994



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

D E D I C A T O R I A

A dónde van las nieblas,
la borra del café, los
almanaques de otro tiempo?

Julio Cortázar

Hay tantas cosas que decir a los que queremos, tanto sentimiento del que se llenan los hechos que nos parecen cotidianos.

Este trabajo es una historia de amor, de prueba perenne de que hay que agradecerle a la vida por haberme rodeado de quienes me significan tanto.

A tí, Mamá, por tu sonrisa, por enseñarme a leer, por haberme arrullado con canciones de Serrat y, simplemente, por existir.

A Papá, por tu mirada y ese envidiable sentido del humor. Gracias. Y este sueño es un poco de mi forma de decir cuánto te quiero.

A Cynthia y Juan Carlos, porque sin ustedes muchas de las cosas que hago dejarían de tener sentido.

A tí, Mario, por administrarme la histeria y haber realizado la hermosa labor de asesorar esta locura. Mil gracias. Y, de paso, hacer que todo desembocara en una gran amistad.

Alejandro...busqué por todos lados y no encontré nada más bello que tu existencia. Gracias, cariño, por todo tu apoyo.

A mis profesores, por compartir conmigo la maravilla de su espacio.

A mis entrañables alumnos del Instituto Cultural Suizo, de ENEP Acatlán y a mis "Chiquitas" del CET Franco Americano.

A todos los amigos que me enseñaron que estar cerca es algo más que la sola presencia (ustedes saben quienes son)

A mis abuelitos, tíos, primos y mi maravillosa familia, por el ejemplo, lo fácil que resulta quererlos y porque siempre agradeceré el contar con ustedes.

Y de paso, aunque ya no anden por aquí, a "Mamá Chula" por tantos instantes y a nuestra niña, a tí, Marisol (11.oct. 84 - 23. Dic.90) porque tu sonrisa no se me borrará mientras viva.

De una manera especial quiero agradecer a todos aquellos que, desde su respetable rinconcito, aportaron a la materialización de esta idea. He de aclarar que del resultado final son, por supuesto, inocentes : Chelita, Cynthia, Angie, Mauricio, Laura, y la preciosa máquina de escribir de mi tío Chano. Gracias por sus sonrisas, su tolerancia y la ayuda incondicional. Estoy en deuda con ustedes.

ENLAZANDO BUENOS DIAS

CON

24 HORAS

INSTRUMENTOS PARA INFERIR ESTRATEGIAS

INFORMATIVAS

I N D I C E

INTRODUCCION	7
CAPITULO 1. DEL NOTICIERO AL RITO	12
Rito.Concepto	12
Videosfera de René Berger	14
Historia de la Información Televisiva en México	15
Canal 13	16
Canal 11	17
Panorama junio 1993	19
24 Horas	21
Desde México...Buenos Días	21
Enlace	22
Metodología	22
Notas del Capítulo 1	24
CAPITULO 2. CURVA DE TENSION DRAMATICA EN NOTICIEROS	25
Concepto de Mediación	25
Curva de Tensión Dramática. Concepto	26
Puntos de la Curva en un Noticiero	31
Muchas Noticias. Cuadro	35
Gráfico	39
Lectura	40
Desde México...TV 13 Noticias. Cuadro	41
Gráfico	43
Lectura	44

24 Horas de la Noche. Cuadro	45
Gráfico	47
Lectura	48
Enlace. Cuadro	49
Gráfico	51
Lectura	52
Noticias y Más. Cuadro	53
Gráfico	56
Lectura	57
Noticiero Univisión. Cuadro	58
Gráfico	61
Lectura	62
Al Despertar. Cuadro	63
Gráfico	68
Lectura	69
24 Horas de la Tarde. Cuadro	70
Gráfico	72
Lectura	73
Desde México...Buenos Días. Cuadro	74
Gráfico	83
Lectura	84
Notas del Capítulo 2	85
CAPITULO 3. FORMATO GENERAL. MANEJO DE	
GENEROS PERIODISTICOS	86
Producto Comunicativo	88
Formatos Noticiosos	88

Cuadro de Formatos	90
Géneros Periodísticos	92
Muchas Noticias. Cuadro	96
Gráfico	99
Lectura	100
Desde México...TV 13 Noticias. Cuadro	101
Gráfico	103
Lectura	103
24 Horas de la Noche. Cuadro	104
Gráfico	105
Lectura	106
Enlace. Cuadro	107
Gráfico	108
Lectura	109
Noticias_y Más. Cuadro	110
Gráfico	113
Lectura	114
Noticiero Univisión. Cuadro	115
Gráfico	117
Lectura	118
Al Despertar. Cuadro	119
Gráfico	122
Lectura	123
24 Horas de la Tarde. Cuadro	124
Gráfico	126
Lectura	127

Desde México...Buenos Días. Cuadro	128
Gráfico	133
Lectura	134
Notas del Capítulo 3	137
CAPITULO 4. MANEJO DE LA EXPRESION ICONICA	
EN UN NOTICIERO	138
Conceptualización de Imagen	138
Definición y Ejemplificación de Imagen	139
24 Horas de la Noche. Ejemplo	142
Responsabilidad en la Emisión de la Información	
Propuesta Esquemática	144
Muchas Noticias. Cuadro	145
Lectura	148
Desde México...TV 13 Noticias. Cuadro	149
Lectura	151
24 Horas de la Noche. Cuadro	152
Lectura	153
Enlace. Cuadro	154
Lectura	155
Noticias y Más. Cuadro	156
Lectura	159
Noticiero Univisión. Cuadro	160
Lectura	162
Al Despertar. Cuadro	163
Lectura	166

24 Horas de la Tarde. Cuadro	167
Lectura	169
Desde México...Buenos Días. Cuadro	170
Lectura	175
Notas del Capítulo 4	176
Conclusiones	177
Notas de la Conclusión	186
Referencias Bibliográficas y Hemerográficas	187

I N T R O D U C C I O N

...Tenga a mano una sonrisa
cuando atice el varapalo
reparta malas noticias
envueltas para regalo.
Dígale al mundo con flores
que va a arrasas el planeta
Firme sentencias de muerte
...pero con buena letra.
Ponga un testigo a Dios
y mienta convincentemente
Haga formar a la gente
pero sin alzar la voz...

Joan Manuel Serrat

Cuando tomé la decisión de realizar un trabajo de este tipo, me dediqué a mirar lo que desde siempre había visto, lo que guió mi carrera: programas de noticias.

Mi gusto por la lectura se tradujo en entender que la cotidianidad nutre los libros. Y en comprender, también; que estamos circundados por relatos, atravesados y formados por ellos: programas policíacos, telenovelas, canciones, historias de amor, pláticas cotidianas.

Y el saber que todo ello, la literatura y, por consiguiente, el relato, pertenece a un sistema de comunicación de masas.

Al hablar de sistema entendemos que el relato tiene una estructura claramente identificable : encontramos personajes, manejos de tiempo, curvas de tensión.

Qué pasa, entonces, si consideramos el noticiero* como un relato. Como tal, debe tener elementos de análisis. Hablamos de la tarea de ritualización de los medios y, con ello, de estrategias informativas.

Un noticiero estructura una realidad a partir de datos que el entorno nos ofrece y se nos da un relato acabado, una visión del mundo con una gran cantidad de elementos.

Un noticiero está integrado por pequeños relatos (noticias) que era prioritario aislar para analizar formas de estructuración del mensaje. Aislar el contenido, dicho en otras palabras. A partir de ello sería posible observar la tarea de ritualización de los medios.

El rito nos muestra pautas de conducta. Y nuestro relato noticioso sigue esas pautas que era preciso descubrir. Vislumbrar elementos recurrentes y constantes que, sin duda, aparecerían ya que resultaba viable su materialización en los programas.

De este modo decidimos elaborar, en un mero nivel propositivo, ciertas herramientas que serían útiles para inferir estrategias informativas.

En un principio, como en todo, no encontraba el cuadrante justo para visualizar el trabajo. Mi asesor insistía en que partiera de la observación para ubicar los elementos que permitieran la adecuación de instrumentos.

El ajustar los instrumentos fue una tarea que tuvo dos vertientes: tratar de concentrar los datos de una forma adecuada y lograr que fuese aplicable a cualquier programa noti-

*Se utilizarán indistintamente los términos noticiero y noticiario.

cioso de periodicidad diaria.

A estas alturas conviene hacer mención de que nuestro trabajo no es de ninguna forma análisis de contenido (puesto que nos movemos en el plano de la forma - la estructura-), no es un análisis de técnicas periodísticas ni una propuesta de cómo debería manejarse un noticiero. Se trata de una propuesta, efectivamente, de instrumentos que nos permitan ver las pautas - ritualizaciones- que dan cuerpo al programa. Es una propuesta metodológica que trata de aplicar los elementos de un relato : curvas de tensión dramática, uso de géneros periodísticos, de formatos y manejo de imagen.

Indudablemente que, planteado de esta forma, suena ambicioso. Cada punto admite una gran variedad de lecturas. Sin lugar a dudas, creo que puede ampliarse cada propuesta, para realizar un análisis más detallado. Nosotros nos quedamos en un plano de visualización de conceptos y de elaboración de herramientas que permitan codificar los diversos elementos que integran el programa.

Partimos del supuesto de considerar el programa como relato y de enmarcarlo con las herramientas que emplearíamos para él. Observar en qué tanto embona y en qué tanto difiere para ajustar nuevas propuestas, proponer herramientas y nivelar abecedarios.

Inventar, con lo ya existente, un código de lectura tomando en cuenta la naturaleza de los programas noticiosos televisivos.

Manuel Martín Serrano(La Producción Social de la Comunicación P.129) señala que la expresión comunicativa tiene contenido y forma (lo que llamamos mediación cognitiva- modelos de

representación del mundo- y estructural- forma de presentación del relato). De este modo se formula la pregunta, ¿ es posible que las formas comunicativas tengan pautas distinguibles y diferenciables?

Con lo anterior, se entiende que es posible encontrar, distinguir y clasificar formatos de expresión en los noticieros de televisión, independientemente de su contenido.

Así como en los contenidos se han descubierto pautas de organización del relato en cuanto a forma(mediación estructural- tiempo y espacio-) deben existir pautas de organización del acto comunicativo.

En el primer capítulo, "Del Noticiero al Rito", se hace un acercamiento al objeto de estudio: explicamos nuestro entender del concepto de ritual, damos un breve esbozo de la historia de los noticieros y la metodología que emplearemos.

En el segundo capítulo explicamos la Curva de Tensión Dramática y proponemos su aplicación en un noticiario.

Nuestro tercer capítulo pretende realizar un estudio de formatos noticiosos y ver el uso de géneros periodísticos en estos programas; lo que nos permitirá observar la utilización de estrategias.

El cuarto apartado se maneja con la expresión icónica y se proponen, como en los otros capítulos, instrumentos que permiten visualizar y categorizar diversos elementos observables.

Finalmente, se da una conclusión global retomando los aspectos sobresalientes de cada apartado.

Los esquemas y cuadros se intercalan en el trabajo, así como la explicación de su uso y la lectura posterior de resultados.

Las notas y referencias se presentan al final de cada capítulo.

I. DEL NOTICIERO AL RITO

En el presente capítulo, se explica el concepto de rito (I) para posteriormente dar un esbozo de la historia de la información televisiva en México (II) y mostrar un breve perfil de los programas que nos servirán de objeto de estudio (III).

I El rito nos muestra pautas de conducta o esquemas para que la comunicación se pueda verificar. Esta afirmación nos da la clave para explicar la directriz que va a seguir el presente trabajo.

Piñuel, en su libro La Expresión (1) parte del análisis ritual de las expresiones religiosas llamadas "novenas". Se interpreta al texto como rito de comportamiento religioso, es decir, como un comportamiento pautado por la iglesia.

A decir de este autor, las novenas siguen un guión :

- 1.-Escena de Purificación
- 2.-Escena de Ofrecimiento
- 3.-Escena de Súplica
- 4.-Escena de Despedida-Agradecimiento

Lo anterior pretende dotar al discurso de reglas de validez ya que se siguen fórmulas apropiadas para la consecución de ciertos fines. A partir de ello, se considera la eficacia del mensaje

De esta misma forma, un programa de noticias sigue cierta lógica, el discurso se estructura de modo tal que se ritualiza,

siguen ciertos esquemas que se repiten en los diversos programas.

En este trabajo, pretendemos realizar una propuesta de instrumentos para, en un momento dado, analizar el ritual de los programas de noticias.

Antes de dar los elementos que tomaremos en cuenta, daremos, de modo muy general, ciertos datos acerca de los programas noticiosos televisivos.

II La NBC americana, durante la Feria Mundial de Nueva York de 1939, había hecho las primeras demostraciones públicas del funcionamiento de la televisión. El presidente Roosevelt apareció saludando en pantalla a los neoyorquinos que pudieran verle a través de ciento cincuenta receptores diseminados por la ciudad. Posteriormente se transmite un partido de beisbol y un combate de boxeo como muestra del periodismo en vivo.

René Berger (2) propone el siguiente cuadro que permite apreciar el avance de lo que él llama "videoesfera".

Al hablar de programas informativos, de estrategias comunicativas, nos situamos en la clase de macrotelevisión y donde, en un momento dado, por el afán de dar una información más completa se utiliza eventualmente megatelevisión. (Ver cuadro)

En este orden de ideas, sin lugar a dudas hablamos del uso de televisión a muy alto nivel.

Dentro de los programas de información encontramos: debates, programas especiales, revistas televisivas, informes. Los programas de periodicidad diaria, con la misma pretensión de un "diario" en el periodismo escrito, reciben el nombre de telediarios y son

LA VIDEOSFERA DE RENE BERGER

CLASE	TIPO	DIRECCIONALIDAD
Megatelevisión	Transmisión por medio de satélites de telecomunicaciones.	1) Areas más extensas que las abarcadas por una red de (macro) televisión. Ejemplo : Una transmisión simultánea a diversos - países (mundovisión). 2) Areas más extensas que las abarcadas por una red de Meso-visión (ejemplo : la interconexión entre dos o más emisoras o canales-locales de gestión comunitaria).
Macrotelevisión	Televisión Convencional : Estatal (monopolista) o privada comercial (oligopolios)	Todo el público potencial de un Estado, país, región o ciudad, (en el caso de la televisión por cable, el público potencial es todo aquel que está abonado al servicio).
Mesotelevisión	Televisión (o canales de un sistema de T.V.) de gestión comunitaria o de un cierto grado de participación pública efectiva).	Se dirige a una comunidad determinada geográficamente o/y con unas ciertas afinidades.
Microtelevisión	Sistemas de circuito cerrado y video - (pequeños formatos). Diversos Usos : Información, artístico, experimental, documental, científico, didáctico, educativo, terapéutico, auxiliar, doméstico, - promocional, publicitario, comercial ...	Se dirige a grupos (o comunidades) más o menos especializados.

por excelencia, programas informativos. Cada consorcio televisivo cuenta por lo menos con uno.

Historia de la Información Televisiva en México

El primer programa producido y transmitido por la televisión mexicana fue un noticiero, el 5 de diciembre de 1950, con duración de dos horas. El redactor y director fue Jacobo Zabłudovsky, quien dirigió el primer informativo profesional: Notimundo del diario El Universal, patrocinado por la General Motors. Se transmitía diariamente a las 19:30 horas por el canal 4. Colaboraban, también, Pedro Ferriz y Guillermo Vela.

NOMBRE	CONDUCTORES	PRODUCTOR O PATROCINADOR
Noticiero Novedades	Gonzalo Castellot	Novedades
Noticiero Pemex		Pemex
Día a Día del diario <u>Excélsior</u>	Ignacio Mtz.Carpenteiro	Mercedes Benz

Los noticiarios televisivos eran una prolongación de la prensa. Las imágenes eran fotografías de los mismos diarios (Photofax) y posteriormente, se empezó a trabajar con imágenes de cámara de 16 milímetros, aunque sin sonido. Se seguía el modelo americano y tenían una duración muy breve; de cinco a quince minutos.

Zabłudovsky y Ferriz empezaron a alternar la lectura de noticias y anécdotas, según el estilo de la cadena NBC en los Esta-

dos Unidos.

Para 1960 se introduce el video tape (grabación de imagen y sonido) y en 1963 las primeras transmisiones a través de satélites, como los funerales de John F. Kennedy.

En 1965 se iniciaron las transmisiones vía satélite con el "Pájaro Madrugador" primer satélite espacial estacionario.

El primer noticiero con un formato que mostrara entrevistas en el estudio y presentación de artistas fue el programa de la cadena NBC "Hoy". En México, en 1967, surge el "Diario Nescafé" integrado por el equipo de Zabludovsky y Lourdes Guerrero, Raúl Hernández, Rosa María Campos, Graciela Leal, Fernando Alcalá.

Para 1969, a instancias de Miguel Alemán Velasco, se creó la Dirección General de Noticieros de Telesistema Mexicano, y se presentan innovaciones como la transmisión en color y sonido magnético adaptado.

En 1970 surge 24 Horas bajo la conducción de Jacobo Zabludovsky. Era un programa amplio en un tiempo triple A. Obtuvo el patrocinio de importantes firmas comerciales. En 1973 se crea Televisa y surgen dos ediciones de "24 Horas" en canal 2: vespertina y nocturna. "Hoy Mismo" con duración de una hora y cuarto en canal 4, y dos ediciones de "En Punto" en canal 8.

Canal 13

En la segunda mitad de los setentas se crea "Siete Días". La cobertura de sucesos, como la Revolución Sandinista, le mereció

cierto prestigio. Hubo un breve tiempo en el que apareció Virgilio Caballero.

Ha suprimido corresponsales en el extranjero y hecho esencial la imagen por satélite.

Canal 11

En el sexenio Lópezportillista, canal 11 incorpora a su programación "Enlace", bajo la conducción de Virgilio Caballero. Se apoyaba en reportajes y comentarios. Un conflicto interno a inicios de los ochenta, a propósito de una información sobre los huelguistas de la General Motors, provocó la salida del equipo de Caballero.

Los corresponsales en provincia son honorarios, no dependen económicamente del canal, y sus servicios informativos internacionales no se interrumpen por situaciones financieras. Estos servicios incluyen Prensa Latina, DPA, Xinhua, ANSA, AFP e IPS.

Este era el panorama informativo mostrado por el libro Televisa...el Quinto Poder publicado en 1985. (3)

Para 1986, sale Jacobo Zabludovsky de pantalla, en "24 Horas", con el fin de ponerse al frente de los noticieros de la cadena norteamericana Spanish International Network, SIN. En noviembre del mismo año, regresa al frente de "24 Horas". "Se le rechazó por no tener credibilidad, no objetividad y partidismo en favor del gobierno mexicano". (4) (SIC)

En la primera semana de octubre de 1988, entra al aire Enlace de Comunicaciones Orbitales (ECO), producido por un equipo

al mando de Jacobo Zabłudovsky. Se transmite a Estados Unidos, toda América Latina y España. La señal es conducida por el satélite Panamsat. Se divide en secciones de una hora, cada una a cargo de distinto conductor.

Con la transmisión de la Cadena de las Américas (cuyo objetivo fue celebrar el V Centenario del descubrimiento de América), el consorcio alcanzó gran cobertura.

El siguiente cuadro permite apreciar el panorama informativo, en cuestión de noticieros televisivos, para el mes de junio de 1993.

JUNIO 1993	TELEVISA	TELEVISION AZTECA	CANAL 11
NOTICARIOS	<p>CANAL 2</p> <p>Al Despertar (7:00 a 8:30 a.m.)</p> <p>Eco Internacional (8:30 a 9:00 a.m.)</p> <p>24 Horas (2:00 a 3:00 p.m.)</p> <p>24 Horas (10:00 a 11:00 p.m.)</p> <p>-----</p> <p>CANAL 4</p> <p>Eco Internacional (12:30 a.m. a 1:00 p.m.)</p> <p>CANAL 9</p> <p>Muchas Noticias (8:00 a 9:00 p.m.)</p>	<p>CANAL 13</p> <p>Desde México al Amanecer (6:15 a 7:00 a.m.)</p> <p>Desde México buenos Días (7:00 a 10:00 a.m.)</p> <p>Desde México al Medio Día (2:00 a 2:30 p.m.)</p> <p>Desde México TV 13 Noticias (9:00 a 9:29 p.m.)</p> <p>Desde México a la Media Noche (12:00 a 12:30 a.m.)</p>	<p>Enlace Avance Informativo (6:17 a 6:30 p.m.)</p> <p>Enlace (8:30 a 9:00 p.m.)</p> <p>Enlace (11:35 p.m. a 12:05 a.m.)</p>

De este modo, notamos la existencia de noticieros por consorcio televisivo.

En cuanto a la cadena Televisa, encontramos "24 Horas de la Noche". De alguna forma, este noticiero, con ya 22 años de transmisiones, es el considerado más importante por su cobertura y por constituir el parámetro de grupos de poder. Aunado a ello, la estrategia informativa que muestra lo singulariza. Lo consideramos un modelo tradicional, cuya vigencia radica en su estructura.

El 6 de julio de 1992 surge "Al Despertar" noticiero conducido por Guillermo Ortega Ruíz al frente de un equipo integrado por Ana María Lomelí, José Antonio Pérez Stuart, Antonio de Valdés, Raúl Orvañanos (quien se integraría posteriormente, al salir de las filas de canal 13), Javier Alarcón, entre otros.

De Televisión Azteca (5) llama nuestra atención "Desde México...Buenos Días". Su estructura, similar a un diario en el periodismo escrito, marca innovaciones. Asimismo, contiene elementos interesantes de análisis: reportaje, manejo de imagen, énfasis en cuanto a recursos humanos ante la imposibilidad de explotación de recursos técnicos.

"Enlace" es el noticiero de canal 11. Marca una opción en cuanto a la información transmitida por televisión. De alguna forma este canal ha respetado la idea de ser "El canal de la cultura en México". Por ello, "Enlace" es el único noticiero que tiene a nivel de información general. Además de esto, la estructura es interesante y nos permitirá, con elementos que se aplicaron en los noticieros anteriores, inferir su estrategia informativa y la efectividad o no de ella.

24 Horas

Surge, como ya fue mencionado, en 1970 bajo la conducción de Jacobo Zabłudovsky. Para 1973 surgen dos ediciones: vespertina y nocturna. En la actualidad, la vespertina se transmite a las 14:00 horas por canal 2 y la nocturna a las 10 de la noche por la misma emisora, además de la cadena radiofónica XEW, lo que le da una cobertura muy basta .

Para 1985, manejaba alrededor de 45,000 notas anuales (6).

Se transmite a todo el país.

En febrero de 1988, se calculaba un auditorio potencial de 80 a 90 millones de personas (7). El nocturno es transmitido en un horario llamado triple A. El tiempo de publicidad en este horario y programa, es el considerado más costoso. Para agosto de 1990, un minuto costaba alrededor de 97 millones de pesos. Tiene una hora de duración. Se encuentra bajo la conducción de Jacobo Zabłudovsky; su hijo, Abraham Zabłudovsky, (director de la revista Epoca) y Heriberto Murrieta al frente de la sección deportiva.

Desde México...Buenos Días

Para finales de noviembre de 1989, al frente de Imevisión llegaron nuevos directivos. En un artículo de la revista Proceso se afirma "...más de estilo que de fondo, los noticieros registran algunos cambios. Otros conductores, noticias comentadas por ellos, participación y soltura de quien antes sólo podía leer notas al aire" (8)

"Desde México...Buenos Días" tiene tres horas de duración: de 7 a 10 de la mañana. Se cuentan gran variedad de conductores, siendo Javier Solorzano la "cabeza" del mismo.

Enlace

Transmitido por canal 11, el canal del Instituto Politécnico Nacional (IPN), "Enlace" surge en el sexenio 1978-1984. En la dirección de noticieros se encuentra Sergio Uzueta M. Su emisión nocturna tiene una duración de media hora. Es patrocinado por Petróleos Mexicanos (PEMEX).

III Metodología. Para la realización de este trabajo, se escogieron diversos noticieros transmitidos durante la primera semana de junio de 1993. La intención es elaborar formatos que, en un momento dado, muestren estrategias informativas.

Por lo anterior, no se trató de un muestreo representativo, sino de un criterio simple de ejemplos para mostrar la operatividad de los instrumentos.

Se tomaron en consideración:

Muchas Noticias	Martes 1 de junio
Desde México T.V.13 Noticias	Martes 1 de junio
24 Horas de la Noche	Martes 1 de junio
Enlace	Miércoles 2 de junio
*Noticias y Más	Miércoles 2 de junio
*Noticiero Univisión	Miércoles 2 de junio
Al Despertar	Jueves 3 de junio

24 Horas de la Tarde

Jueves 3 de junio

Desde México...Buenos Días

Viernes 4 de junio

*Se anexaron dos noticieros, transmitidos por el canal 28 de Cablevisión desde abril de 1993. "Noticias y Más"(se difunde de las 3 a las 4 de la tarde) que se aboca a la nota roja y el "Noticiero Univisión" (que trata información general de 4:30 a 5 de la tarde). Consideramos interesante observarlos, ya que la aplicación de estrategias debe continuarse en un universo y es importante destacar que ambos son creación de la cadena Univisión, y se realizan por exiliados cubanos en Miami.

La pretensión de este trabajo es proponer diversos instrumentos de acopio de datos y análisis, para que se infieran, en un nivel meramente estructural (en cuanto a forma) estrategias informativas. Se propondrá una explicación del uso de los formatos y de qué forma pueden integrar una estrategia.

Notas del Capítulo 1.

- 1) Piñuel Raigada, J.L. La Expresión. p. 196-199
- 2) Bonet, Eugeni; Dols, Joaquín, et al. En Torno al Video.
p. 104
- 3) Mejía Barquera, Fernando; et al. Televisa...El Quinto Poder
- 4) Toussaint, Florence. Proceso No.525. 24 de noviembre 1986. p.59
- 5) Antes llamada Imevisión y, para finales de 1993, "Mi Tele"
- 6) Mejía Barquera, Fernando; et al. Op. Cit. p 77
- 7) Proceso No.589. 15 de febrero 1988. p.54-55
- 8) Proceso No.642 20 de febrero 1989. p.57-58

2. CURVA DE TENSION DRAMATICA EN NOTICIEROS

"...el único problema es que los chicos siguen abandonando a las chicas y esto acaba provocando conflictos. Pero toda historia necesita un elemento de tensión, en caso contrario, no existiría narración..."

Pedro Almodóvar

En el desarrollo del presente capítulo, nos abocaremos a la explicación de la mediación y sus diferentes tipos (I) para entender la trascendencia de la curva de tensión dramática en un relato, como parte del análisis estructural (II) y posteriormente, mostrar su aplicación a los noticiarios (III).

I. Para Manuel Martín Serrano, el informador es un mediador. Las organizaciones que participan en la tarea comunicativa median en el proceso de producción del producto comunicativo. "La participación de los medios de comunicación masiva en la mediación inicia cuando la institución mediadora u otros actores sociales seleccionan determinados acontecimientos para hacerlos públicos" (1). De esta forma, el mediador propone marcos de referencia para la evaluación de los acontecimientos y, al mismo tiempo, adopta un propio marco para asumir su función social. Los mediadores tendrán como tarea establecer marcos de referencia adecuados y se situarán dos tipos de mediación: Cognitiva y Estructural.

La mediación cognitiva actúa sobre los datos de referencia del relato. Se ofrece un modelo de representación del mundo. Nos

movemos, por decirlo así, en el plano del contenido.

La mediación estructural nos habla de la forma de comunicación de los medios; sobre la forma de presentación del relato. Las estrategias informativas encuadran en el tipo de mediación estructural. En este plano, nos movemos en el terreno de la forma y se habla de la tarea de ritualización de los medios (comportamiento pautado, estructurado, que presenta variaciones, pero siempre respeta el modo básico, ya que ello asegura la reproducción del mito).

II. Un noticiario es un programa informativo. Se distingue de los programas de debate, eventos especiales, informes, revistas etc, por presentar fundamentalmente la noticia. Para Vicente Leñero y Carlos Marín (2) es un hecho actual, desconocido, inédito, de interés general y con un determinado valor político-ideológico. De este modo, entendemos un noticiario como un relato perfectamente estructurado, cuya materia prima son las noticias y es de periodicidad diaria.

Señala Juan Luís Cebrián (3) que un telediario es, en definitiva, una historia con su principio, su desarrollo y su fin, y no un simple agregado de informaciones y reportajes.

Si un noticiario es un relato, muestra paralelismos con las obras literarias: tipología de personajes, (seres que crea el autor para expresar ideas y emociones), tema (idea abstracta que unifica la obra), trama (secuencia de hechos), curva de tensión dramática (que es la forma como se organiza la acción de una obra). Si esto es cierto, debe seguir cierta estructura que es similar a la observada en novelas, cuentos y obras de ficción

dramática.

En este orden de ideas, anotaremos que vamos a realizar una paráfrasis* tomando como modelo el análisis literario y lo que aquí llamaremos curva de tensión dramática en un noticiero. Trataremos de marginar al plano del contenido (lo cognitivo) para explicar el aspecto estructural.

Una obra literaria puede analizarse interna y externamente. El análisis externo comprende la estructura formal (capítulo-páginas) y el análisis interno se refiere al contenido de la obra. Esta última puede ser estudiada conforme a la acción, al tiempo y al espacio. Haciendo la paráfrasis, sucede lo mismo en el caso de un noticiero.

Si un noticiero es un relato, debe continuar una secuencia de hechos (noticias) que se encuadran en una totalidad (lo que en literatura llamaríamos trama).

Los relatos tienen una línea de acción. En ella la obra se relaciona en una secuencia de hechos que se van conectando entre sí hasta su integración total en la trama. "En la acción todo está organizado hacia un desenlace, y en ella puede haber momentos acelerantes, que elevan a una solución, y momentos retardantes, por lo general disgresivos, que mantienen un suspenso si no se abusa de ellos" (4).

Al referirnos a curva de tensión dramática, estamos hablando de una secuencia narrativa que vertebra el relato. A partir de aquí, nos damos cuenta de la estructura discursiva, y su repercusión directa en la lentitud o en el interés de la narración.

Un relato será aquello que nos cuente una o varias historias

*Comparación

Nos cuenta algo, describe sucesos, relata acciones. Tiene un inicio y un término marcado, un principio, desarrollo y final que, en caso de un noticiero, puede tratarse de la imagen inicial y final.

El relato es un sistema que se compone de momentos. Se han considerado:

1. Descripción, situación o contextualización.
2. Complicación.
3. Resolución

Arnulfo Sánchez González (5) toma como acciones que integran una secuencia:

1. Causa-antecedente
2. Hecho- núcleo
3. Efecto - consecuente

Al hablar de sistema, nos referimos a que es aplicada tanto a un relato como a los pequeños puntos que lo integran (episodios).

Para comprender esta organización, manejaremos el concepto de curva de tensión dramática. Esta curva de tensión está integrada por los puntos citados anteriormente. Para entender el desarrollo de cualquier historia, debe considerarse la forma en que se enlazan lógicamente las acciones esenciales y el modo en que se encadenan cronológicamente los sucesos principales.

La relación cronológica que posibilita la continuación de lo narrado es a lo que llamaremos suceso. El autor va mostrando va-

rias acciones sin importarle su tipo "él desarrolla al principio, en medio o al final aquellos antecedentes o consecuentes, total o fragmentariamente, que le son necesarios para mantener la tensión narrativa" (6).

Las acciones son los elementos básicos de una secuencia narrativa, será todo aquel movimiento que rompe con el estado de equilibrio. Sin las acciones no hay nada que contar y constituyen los cambios que posibilitan la continuación de lo narrado.

La ilusión de movimiento es dada porque la acción será parte de una secuencia ya que hay acciones anteriores y posteriores. La acción no tiene validez por sí misma sino la adquiere en la medida en que se relaciona con las demás acciones del relato.

La acción está organizada con base en:

1. Descripción o Antecedente. En literatura, conlleva la exposición "forma parte de la técnica dramática la solución del problema de dar a conocer al público el punto de partida o situación inicial del drama. Al conjunto de las escenas encaminadas a este fin, se les da el nombre de Exposición"(7). La manera de hacer y coordinar la exposición tiene que ver en como dar a conocer la situación inicial de los personajes y circunstancias, así como los antecedentes que constituyen la situación en que la acción va a buscar origen. En la exposición está latente el problema que puede presentarse de un momento a otro.

2. Complicación o Núcleo (Nudo). La exposición termina generalmente en el primer momento excitante, con la que empieza la tensión en el tiempo y en el desarrollo dramático. A continuación deben observarse los factores excitantes o retardantes, que pare-

ce que detienen o desvían el desenlace.

Esta parte marca el momento en que las cosas se complican. Aparecen en el nudo literario los malentendidos, secretos, problemas sobre los que descansará el desarrollo de la trama. El conflicto, que sabíamos en la exposición que se iba a presentar, se manifiesta.

En esta parte se maneja la intriga. Tudorov (8) sostiene que el medio para identificarla es comparar la escena de la que forma parte con las escenas que les preceden y les siguen, y se descubrirán elementos de los que es una continuación o, por el contrario, un anuncio. Surge en una gran unidad de relato (varias escenas, no una sola). La intriga en una narración es producto de combinaciones entre acciones que obedecen a cierta lógica (lo que se llama pequeños puntos climáticos).

3. Resolución o Efecto. Después del desarrollo de la secuencia narrativa, llega el clímax o punto de máxima tensión. La tensión, dada en una serie de sucesos, "explota" en el último punto climático.

El conflicto se resuelve y se reinstala la armonía (Desenlace). Esto es, el equilibrio que existía antes de que se suscitara la tensión con la solución manifiesta del conflicto latente planteado en la exposición.

Entre el clímax y el desenlace, encontramos los momentos humorísticos. En términos de análisis literario, estos momentos sirven para relajar la tensión, ya que después de la aparición continua de pequeños puntos climáticos, es necesario el descanso para restituir la emoción.

En lo referente a la morfología de un texto, se entiende que si es demasiado larga la exposición, aburrimos. Si del nudo al clímax se prolonga o verticaliza demasiado, nos cansamos. Si del clímax al desenlace el espacio no es corto, se abandona la lectura pues se sabe que ya no sucederá nada trascendente.

De este modo, estamos hablando de secuencias narrativas que cumplen una función: generar suspenso que garantice la comunicación y reproduzca un modelo de representación (mítico) a través de la forma (ritual) (9). Nosotros podemos plantear un modelo secuencial que se ajuste a lo que un noticiero, como relato, debe contener. Esto dará cuenta del porqué de la repetición de una trama, su lentitud y el sentido general del relato.

Los puntos correspondientes son:

1. Entrada Institucional. Corresponde a lo que en literatura llamaríamos "exposición" en términos de relato. El noticiero ha comenzado, y da la idea de que van a suceder hechos (episodios-noticias). Aparece la música de identificación (rúbrica), el logotipo del mismo, así como la presentación de conductores. Sabemos que "algo está por suceder".

2. Entrada Noticiosa. Se leen las noticias que se desarrollarán a lo largo de la emisión. Normalmente, se trata de las notas más importantes. Son desarrolladas posteriormente en el orden que fueron enunciadas, aunque el espacio entre el desarrollo de una nota y la introducción de otras (no de entrada) varía. Esto es una estrategia en términos de presentación de puntos climáticos.

La entrada noticiosa constituye la "oferta" del noticiero. Aquí se anuncia lo que en un periódico son "cabezas de primera

plana". Casi siempre se cumple con la promesa de desarrollar la totalidad de las notas anunciadas.

En términos de un relato, esto es el "nudo", el momento en que surge el problema. Nosotros sabemos que el desconocimiento y posterior desarrollo de las notas constituye un problema que precisa solución.

3. Notas en Curva Ascendente. Las notas van desarrollándose paulatinamente. En cuestión de tiempo, estas notas integran una secuencia narrativa. Estos datos son los puntos climáticos que propician que la tensión empiece a subir y están constituidas por el desarrollo de diversas notas. Narrativamente hablando, los hechos son episodios.

Aquí es importante señalar que existe la "espera" de algo que deberá suceder (el desarrollo de las notas planteadas en el "nudo" o entrada noticiosa). En terminos de relato, la solución del conflicto que estará dado con la aparición de un punto de máxima tensión.

La emoción del espectador debe aumentar. En términos de Curva de Tensión, el espacio entre los puntos climáticos debe prolongarse, aunque sin llegar a la exageración, pues esto cansará al lector (no puede ser demasiado larga la espera de una nota o serie de notas, pues esto aburrirá al espectador).

4. Sección Principal. Corresponde al clímax o momento de máxima tensión. Las notas que se presentaron en curva ascendente, en un momento determinado, desarrollarán el nudo (entrada noticiosa). Estos son los puntos climáticos.

Es importante señalar que el clímax se va constituyendo en

diversos momentos de la narración.

En ocasiones, se sabe que es algo que deberá suceder y, por su carácter climático, indica el "sello de marca" del noticiero y es conocido por quienes ven el programa asiduamente. Al desarrollar las notas del nudo y las secciones esperadas (la aparición de José Ramón Fernández en "Desde México...Buenos Días", la sección taurina de Heriberto Murrieta "24 Horas de la Noche"), la tensión debe bajar (ver apartado III) ya que explotó toda la tensión, anunciada desde la Entrada Institucional (la rúbrica y el logotipo, esto es, la presentación, anunciaron que "algo está por suceder". En este momento sabemos que "ya sucedió todo").

5. **Notas Triviales.** Después del nudo es necesaria la aparición de notas que relajen la tensión, no tan serias y tomadas (en ocasiones) con cierto sentido del humor (noticias intrascendentes, videos musicales, recetas de cocina, llamadas del público recordatorios de teléfonos o del programa Hoy No Circula).

Estas notas deben darse ya que la tensión se acumula y es preciso "respirar". Esto puede presentarse a lo largo de la curva de tensión, pues se necesita para restituir la emoción.

El tiempo de duración de las notas triviales debe ser corto, ya que la prolongación innecesaria de esto cansa al espectador.

6. **Final Institucional del Noticiero.** En ella, se da la despedida institucional. Se anuncia que el noticiero ha concluido y aparecen los créditos. Por lo regular la música no es la misma que en la entrada, ya que ello provocaría una asociación con que "algo está por suceder". Esto corresponde al desenlace en una obra literaria.

En el siguiente apartado, se elaboró un cuadro que pretende mostrar, sobre diversos noticieros, la operatividad de los puntos mencionados así como un gráfico para mostrar visualmente el seguimiento de las curvas.

Se muestran datos recabados y la aplicación de los cuadros propuestos.

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (2)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Pregunta	<p>ONU. Derechos Humanos</p> <p>DDF. Mercados públicos</p> <p>Auditorias ecológicas Ver.</p> <p>Entrega Palmas de Oro</p> <p>Guatemala. Crónica del poder</p> <p>-Explosivos en diarios y radio. Guatemala</p> <p>-Embajador Guatemala</p>	<p>Lucha Narcotráfico</p> <p>Alarma sísmica</p> <p>Respuesta Caída J. S. Elías</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (2)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Pregunta	ONU. Derechos Humanos DDF. Mercados públicos Auditorias ecológicas Ver. Entrega Palmas de Oro Guatemala. Crónica del poder -Explosivos en diarios y radio. Guatemala -Embajador Guatemala	Lucha Narcotráfico Alarma sísmica Respuesta Caída J. S. Elías		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (3)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Pregunta sobre Guatemala</p> <p>Imágenes ola de violencia (?)</p>	<p>Nayarit. Inauguración hotel Inversiones Gran Bretaña Servicio Doméstico</p> <p>Venezuela C. Andrés P.</p> <p>Bosnia. Violencia con jugadores de Fut.</p>	<p>Respuesta CSG. Día marina</p> <p>Neonazis (imágenes)</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

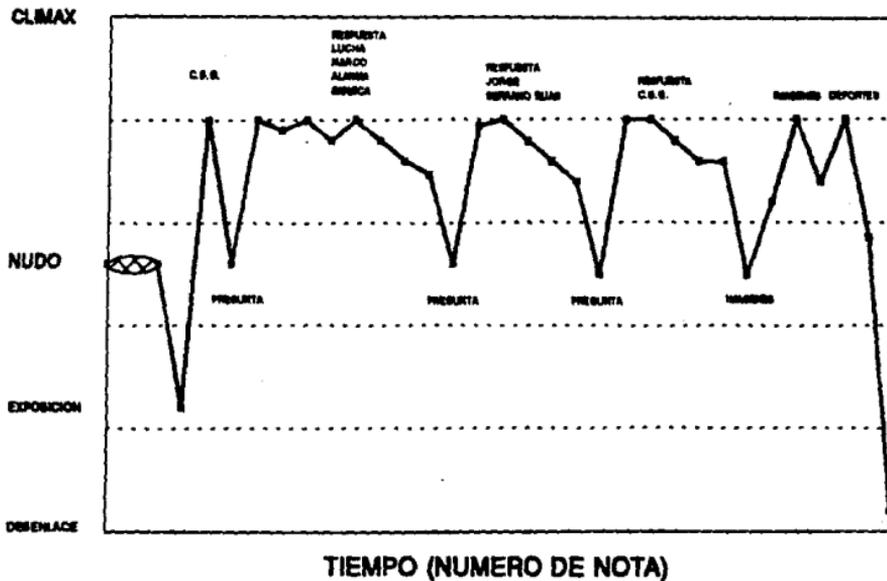
NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (4)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, junio 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p><u>Estas fueron algunas Noticias</u> Cae J.S.Elias CSG. Día Marina PGR. Cateo Cajas Seguridad Alerta sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p>	<p><u>Deportes</u> Fútbol Valenzuela Gaby Sabatini Raúl Alcalá Box</p>		<p>Música rúbrica</p>

MUCHAS NOTICIAS



MUCHAS NOTICIAS

Este noticiero presenta una estructura completamente novedosa: continuos saltos del nudo al clímax, lo que lo hace un noticiero muy interesante.

Su estructura permite que se esté pendiente de la continuación después de comerciales. Se formula una pregunta (Por ejemplo, "¿Cuánto tiempo estuvo anexado Guatemala a México?") y se responde después de anuncios ("13 meses"). La pregunta se relaciona con la información manejada en el programa. Esto hace que se siga con la narración.

Estas preguntas, asimismo, marcan momentos de relajación y se concluye con un resumen que resulta ser el primer "nudo", pero ya resuelto (por los clímax y el manejo de puntos).

De repente, se manejan imágenes con subtítulo ("Ola de Violencia") y después de los anuncios, se da la información que se dejó en duda con la sola presentación de imágenes sin demasiados datos (lo que daría una variedad de interpretaciones y es preciso aclarar que fue lo que se quiso decir. Por lo tanto, se continúa viendo el noticiero).

Todo lo anterior hace un noticiero dinámico, y con continuos "brincos" (llamadas de atención al espectador).

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS

CANAL: 13

FECHA: 9:00-9:30 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Serrano Elías Tijuana. Decomisa arsenal Alarma sísmica Renuncia Kosik. Yugoslavia	Bolsa valores. Cotizaciones Dispositivo Aeropuerto Jal. Narcotráfico Día de la marina CSG CSG. Iniciativa ley Puertos	Jorge Serrano Elías Tijuana Decomisa arsenal		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

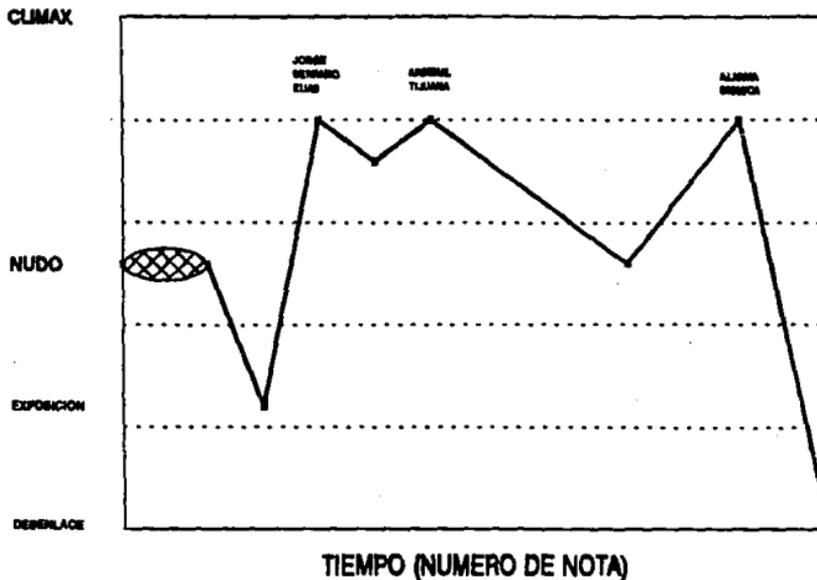
NOTICIERO: DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS (2)

CANAL: 13

FECHA: 9:00-9:30 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Pronósticos tiempo Reunión Mulroney-Clinton Tarifas bancos	Alarma sísmica	Temperatura Indices IMECA	Música Rúbrica

DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS



DESDE MEXICO...TV 13 NOTICIAS

Este programa maneja el nudo y pocos clímax. Sin embargo, juega con la presentación de estos últimos (no los presenta continuos). Esto le da mayor dinamismo.

No hay momentos de relajación, pero al ser un programa breve (30 minutos) y el adecuado manejo de clímax, le permite esta flexibilidad y mantener el interés del televidente.

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

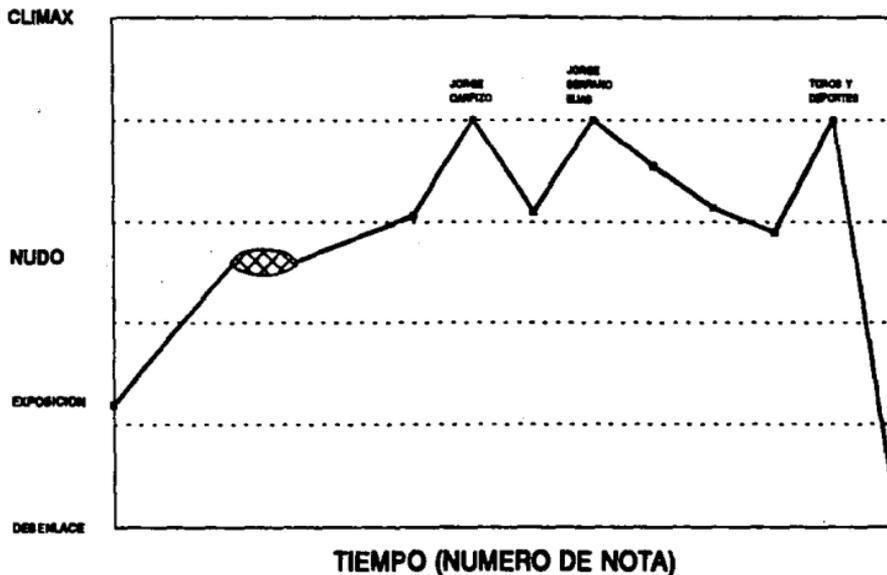
NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

24 HORAS DE LA NOCHE



24 HORAS DE LA NOCHE

Es importante resaltar que todos los noticieros monitoreados empiezan en el nudo y continúan en la exposición. Ello obedece a un simple manejo de tiempos narrativos, pero la curva no varía.

En el caso de "24 Horas de la Noche", es el único que empieza en la exposición y sigue al nudo.

Se da un manejo interesante entre diversos puntos climáticos. No baja a un nudo, pero la narración interesa por el manejo de puntos.

En el caso de este día (1 de junio) renuncia el presidente guatemalteco Jorge Serrano Elías y se consigue una entrevista que dura casi toda la emisión. Sin embargo, no resulta cansada. Ello obedece a los brincos entre puntos climáticos (más adelante veremos lo que sucede con "Enlace", que de los climas continuos baja quién sabe a dónde).

Es interesante señalar que "Toros y Deportes" se considera clima ya que es una de las secciones sobresalientes del programa y que generalmente es seguida por el espectador.

El momento de relajación siempre se da con un video musical al final del programa. Su estructura, como vemos, es totalmente tradicional, pero respeta la idea de curva de tensión dramática.

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

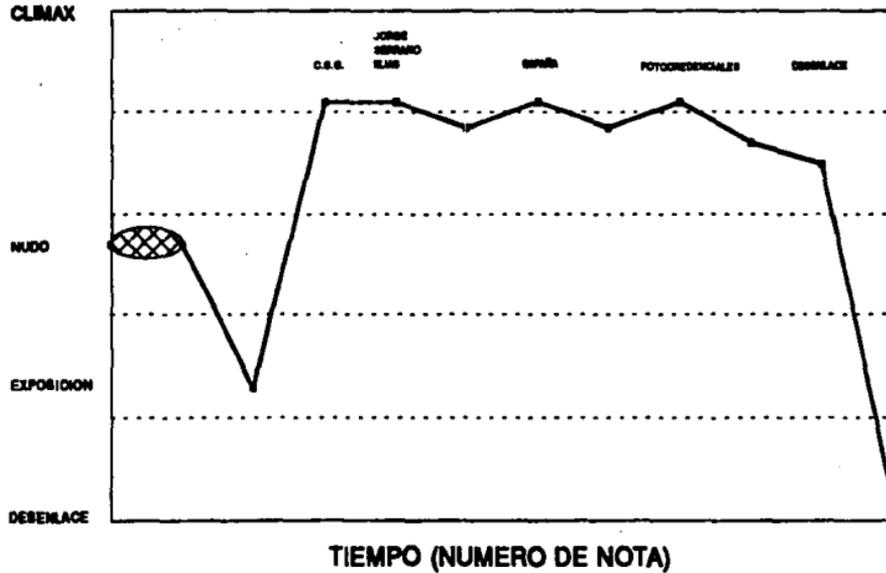
NOTICIERO: ENLACE (2)

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Sociedades pro-salud mental Centros penitenciarios CNDH			Música Rúbrica

ENLACE



ENLACE

El caso de este noticiero llama nuestra atención. No existe la curva que permita el manejo de suspenso. Se desarrollan las - notas del nudo practicamente juntas después de que fueron anun - ciadas. No existe la "espera" de algo más. Pareciera que podemos apagar la televisión pues, como sucede, nos imaginamos que las - notas posteriores son puro "relleno". Incluso, el final se siente brusco.

De los climáx no se baja a ningún nudo o punto climático, y ello evita el posible interés en el programa. La brusquedad final se percibe en la conclusión "en cualquier lugar" del programa. Se habla, en este caso, de la Comisión Nacional de Derechos Humanos y, repentinamente, se da la despedida institucional.

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Luz de Fuego Hispano homosexual	Matanza Bogotá-Colombia Jorge Serrano Elías Muerte conductor negro Juicio Amy Fisher Juicio inversionista cubano Mercado negro cigarrillos Escape asesino Asesinato niñera Asesinato de niña Asalto Acoso sexual escolar Choque de avión Incendio refinería			

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Luz de Fuego Miss Gay USA</p> <p>Cumpleaños Reina Isabel Poderes curativos del ajo</p>	<p>Suicidio Niña a punto de ahogarse Narcotúnel Tijuana</p> <p>Hija Bon Jovi Cumpleaños Marylyn Monroe</p> <p>Muerte misteriosa indios</p> <p>Canal ventas TV Estado del tiempo</p>	<p>Luz de Fuego</p> <p>Poderes del ajo</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

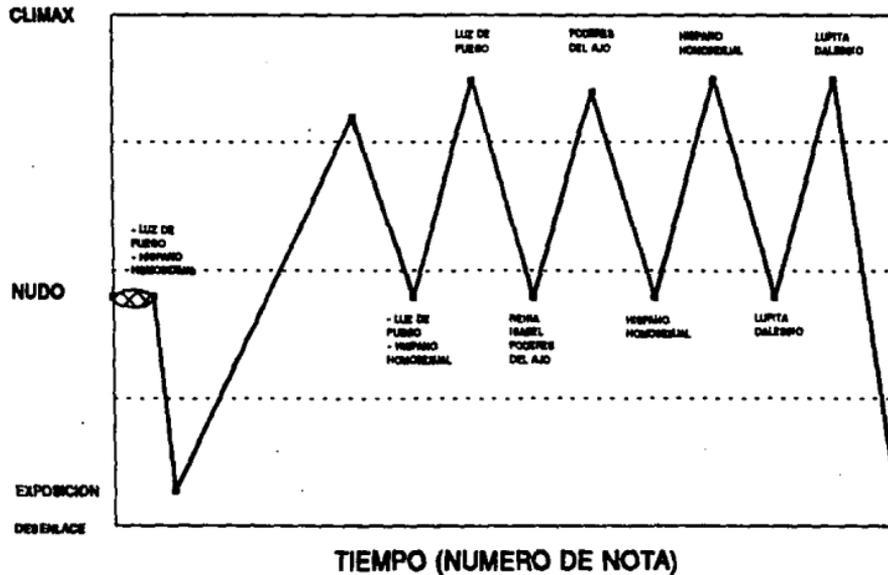
NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Segmento Deportivo Segmento Informativo (NOTICIERO UNIVISION) Hispano homosexual (Miss Gay USA) Lupita D'alessio	Muertes inundaciones Meteorólogo Asesinato. Los Angeles	Miss Gay USA	Lupita D'alessio	Música rúbrica

" NOTICIAS Y MAS "



NOTICIAS Y MAS

En este noticiero se observa el constante uso de los nudos y clímax, lo cual propicia un adecuado manejo de la tensión y lo que, puede llamarse suspenso de la narración.

Llama la atención que el "Noticiero Univisión" (que inicia transmisiones media hora después de concluido este programa), - tenga su nudo en este noticiero.

Es interesante ver que dada esta estructura es un programa que maneja bien el tiempo narrativo y la curva de tensión y que, independientemente de la temática, está planteado de tal modo - que no aburre al espectador.

La relajación se marca con la presentación de una cantante, aunque esto se anunció antes de comerciales y se diluye en cuanto a un clímax.

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Fue dado en "Noticias y más" -Jorge Serrano Elías -Panamá. Manifestación -Censura en Colombia -Clinton. Déficit \$	-OEA.Crisis Guatemala -TLC -Clinton. Postulación Jones	Jorge Serrano Elías Clinton Déficit \$		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO:NOTICIERO UNIVISION (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Reportaje (3a. parte) sobre pena muerte mexicanos</p> <p>Anuncio Guadala jara:</p>	<p>-Asesinato en Colombia -Huelga estudiantil. Los Angeles -Hostigamiento sexual -Cochebomba Roma -Yugoslavia.Arresto líder -Clinton. Guiner -Enfermedad sistema Ej.</p> <p>Cotizaciones Bolsa de valores</p>	<p>Pena muerte</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

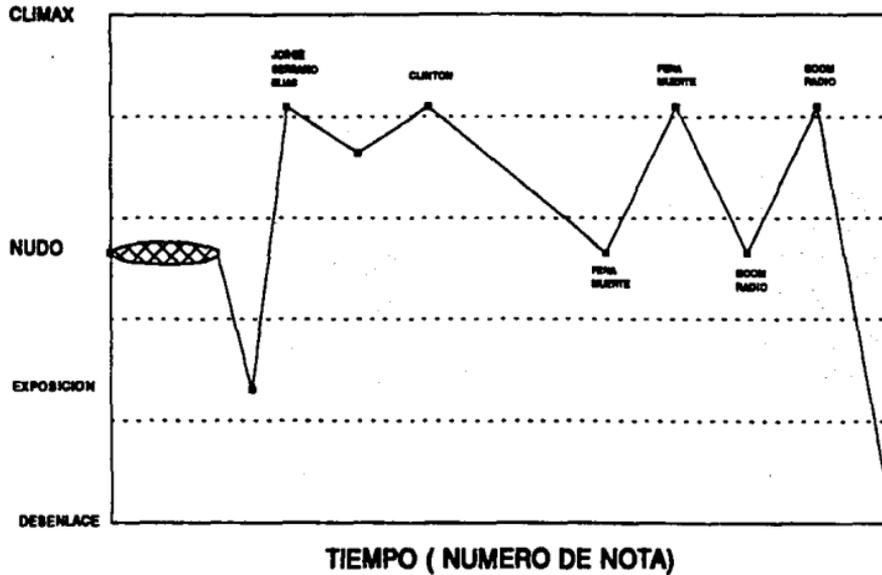
NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Boom radio en México "La Quebradita"		Boom radio en México	"La Quebradita"	Música rúbrica

NOTICIERO UNIVISION



NOTICIERO UNIVISION

En el caso de este noticiero, se observa el manejo de nudos y clímax, aunque no tan numerosos como "Noticias y Más". Cabe señalar que el suspenso se da con el anuncio antes de comerciales (igual que el ejemplo anterior) de las notas posteriores.

Esto posibilita el suspenso. Como ya fue mencionado, este programa manejó su nudo en "Noticias y Más". Constantemente, en la programación de este canal, se anunciaban una serie de reportajes desde México, por lo que uno de los momentos climáticos constituía un nudo durante el día.

Un momento de relajación, antes del desenlace, fue la presentación de un nuevo baile ("La quebradita") en los reportajes desde México.

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR

CANAL: 2

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG. Lucha nar- cos Tiroteo. Deteni- dos 24 mayo Narcotúnel Yugoslavia, muer- te camarógrafo ECO Clinton-Hunrone- y TLC Guatemala. Espi- na		CSG. Lu- cha nar- cos Narcotú- nel Detenidos 24 mayo	Teléfonos estudio	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (2)

CANAL: 3

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
		<p>Decomisión droga PGR incineración mari<u>guana</u> Italia captura jefe mafia</p> <p>Asesinato periodista El Día</p> <p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Jorge Serrano Elías Refugiados guatemalte<u>cos</u> en México Paraguay. Elecciones</p>	<p>Yugoslavia muer<u>te</u> camarógrafo ECO</p> <p>Guatemala Espina</p>	<p>Indices IMECA</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (31) _____

CANAL: 2 _____

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance deportes (p/8:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valenzuela -Selección mexicana -Rusia, clasificación -Muerte Magaña -Raúl Alcalá 	<p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Parque ecológico Xochimilco</p> <p>RESUMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CSG.US. Narcos -Narcotúnel -Detenidos 24 mayo 	<p>Clinton-Rooney TLC</p>	<p>Temperaturas</p>	

1
5
1

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (4)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance Finanzas (p/8:20) Restauranteros Tarjetas crédito</p>	<p>-Asesinato ECATEPEC -Camarógrafo ECO -Guatemala Velada poética Octavio Paz Nueva moneda N\$ 20 Reporte Rolando Medina Cuadros cotizaciones</p>	<p><u>Deportes</u> <u>Valenzuela</u> Futbol Magaña Alcalá</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (2)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Pregunta	<p>ONU. Derechos Humanos</p> <p>DDF. Mercados públicos</p> <p>Auditorias ecológicas Ver.</p> <p>Entrega Palmas de Oro</p> <p>Guatemala. Crónica del poder</p> <p>-Explosivos en diarios y radio. Guatemala</p> <p>-Embajador Guatemala</p>	<p>Lucha Narcotráfico</p> <p>Alarma sísmica</p> <p>Respuesta Caída J. S. Elías</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (2)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Pregunta	<p>ONU. Derechos Humanos</p> <p>DDF. Mercados públicos</p> <p>Auditorias ecológicas Ver.</p> <p>Entrega Palmas de Oro</p> <p>Guatemala. Crónica del poder</p> <p>-Explosivos en diarios y radio. Guatemala</p> <p>-Embajador Guatemala</p>	<p>Lucha Narcotráfico</p> <p>Alarma sísmica</p> <p>Respuesta Caída J. S.Elías</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entrevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
Música rúbrica	Luz de Fuego Hispano homosexual	Matanza Bogotá-Colombia Jorge Serrano Elías Muerte conductor negro Juicio Amy Fisher Juicio inversionista cubano Mercado negro cigarrillos Escape asesino Asesinato niñera Asesinato de niña Asalto Acoso sexual escolar Choque de avión Incendio refinería			

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Luz de Fuego Miss Gay USA</p> <p>Cumpleaños Reina Isabel Poderes curativos del ajo</p>	<p>Suicidio Niña a punto de ahogarse Narcotúnel Tijuana</p> <p>Hija Bon Jovi Cumpleaños Marylyn Monroe</p> <p>Muerte misteriosa indios</p> <p>Canal ventas TV Estado del tiempo</p>	<p>Luz de Fuego</p> <p>Poderes del ajo</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Segmento Deportivo Segmento Informativo (NOTICIERO UNIVISION) Hispano homosexual (Miss Gay USA) Lupita D'alessio	Muertes inundaciones Meteorólogo Asesinato. Los Angeles	Miss Gay USA	Lupita D'alessio	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Fue dado en "Noticias y más" -Jorge Serrano Elías -Panamá. Manifestación -Censura en Colombia -Clinton. Déficit \$	-OEA.Crisis Guatemala -TLC -Clinton. Postulación Jones	Jorge Serrano Elías Clinton Déficit \$		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO:NOTICIERO UNIVISION (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Reportaje (3a. parte) sobre pena muerte mexicanos</p> <p>Anuncio Guadala jara:</p>	<p>-Asesinato en Colombia -Huelga estudiantil. Los Angeles -Hostigamiento sexual -Cochebomba Roma -Yugoslavia.Arresto líder -Clinton. Guiner -Enfermedad sistema Ej.</p> <p>Cotizaciones Bolsa de valores</p>	<p>Pena muerte</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Boom radio en México "La Quebradita"		Boom radio en México	"La Quebradita"	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR

CANAL: 2

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG. Lucha narcos Tiroteo. Detenidos 24 mayo Narcotúnel Yugoslavia, muerte camarógrafo ECO Clinton-Hunroney TLC Guatemala. Espina		CSG. Lucha narcos Narcotúnel Detenidos 24 mayo	Teléfonos estudio	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (2)

CANAL: 3

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
		<p>Decomisión droga PGR incineración mari<u>guana</u> Italia captura jefe mafia</p> <p>Asesinato periodista El Día</p> <p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Jorge Serrano Elías Refugiados guatemalte<u>cos</u> en México Paraguay. Elecciones</p>	<p>Yugoslavia muer<u>te</u> camarágrafo ECO</p> <p>Guatemala Espina</p>	<p>Indices IMECA</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (31) _____

CANAL: 2 _____

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance deportes (p/8:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valenzuela -Selección mexicana -Rusia, clasificación -Muerte Magaña -Raúl Alcalá 	<p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Parque ecológico Xochimilco</p> <p>RESUMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CSG.US. Narcos -Narcotúnel -Detenidos 24 mayo 	<p>Clinton-Rooney TLC</p>	<p>Temperaturas</p>	

1
5
1

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (4)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance Finanzas (p/8:20) Restauranteros Tarjetas crédito</p>	<p>-Asesinato ECATEPEC -Camarógrafo ECO -Guatemala Velada poética Octavio Paz Nueva moneda N\$ 20 Reporte Rolando Medina Cuadros cotizaciones</p>	<p><u>Deportes</u> <u>Valenzuela</u> Futbol Magaña Alcalá</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (4)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, junio 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p><u>Estas fueron algunas Noticias</u> Cae J.S.Elias CSG. Día Marina PGR. Cateo Cajas Seguridad Alerta sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p>	<p><u>Deportes</u> Fútbol Valenzuela Gaby Sabatini Raúl Alcalá Box</p>		<p>Música rúbrica</p>

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS

CANAL: 13

FECHA: 9:00-9:30 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Serrano Elías Tijuana. Decomisa arsenal Alarma sísmica Renuncia Kosik. Yugoslavia	Bolsa valores. Cotizaciones Dispositivo Aeropuerto Jal. Narcotráfico Día de la marina CSG CSG. Iniciativa ley Puertos	Jorge Serrano Elías Tijuana Decomisa arsenal		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (3)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Pregunta sobre Guatemala</p> <p>Imágenes ola de violencia (?)</p>	<p>Nayarit. Inauguración hotel</p> <p>Inversiones Gran Bretaña</p> <p>Servicio Doméstico</p> <p>Venezuela C. Andrés P.</p> <p>Bosnia. Violencia con jugadores de Fut.</p>	<p>Respuesta CSG. Día marina</p> <p>Neonazis (imágenes)</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (4)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, junio 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p><u>Estas fueron algunas Noticias</u> Cae J.S.Elias CSG. Día Marina PGR. Cateo Cajas Seguridad Alerta sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p>	<p><u>Deportes</u> Fútbol Valenzuela Gaby Sabatini Raúl Alcalá Box</p>		<p>Música rúbrica</p>

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS

CANAL: 13

FECHA: 9:00-9:30 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Serrano Elías Tijuana. Decomi- sa arsenal Alarma sísmica Renuncia Kosik. Yugoslavia	Bolsa valores. Cotiza- ciones Dispositivo Aeropuer- to Jal. Narcotráfico Día de la marina CSG CSG. Iniciativa ley Puertos	Jorge Serrano Elías Tijuana Decomisa arsenal		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS (2)

CANAL: 13

FECHA: 9:00-9:30 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Pronósticos tiempo Reunión Mulroney-Clinton Tarifas bancos	Alarma sísmica	Temperatura Indices IMECA	Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entrevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (3)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Pregunta sobre Guatemala</p> <p>Imágenes ola de violencia (?)</p>	<p>Nayarit. Inauguración hotel</p> <p>Inversiones Gran Bretaña</p> <p>Servicio Doméstico</p> <p>Venezuela C. Andrés P.</p> <p>Bosnia. Violencia con jugadores de Fut.</p>	<p>Respuesta CSG. Día marina</p> <p>Neonazis (imágenes)</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (4)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, junio 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p><u>Estas fueron algunas Noticias</u> Cae J.S.Elias CSG. Día Marina PGR. Cateo Cajas Seguridad Alerta sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p>	<p><u>Deportes</u> Fútbol Valenzuela Gaby Sabatini Raúl Alcalá Box</p>		<p>Música rúbrica</p>

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS

CANAL: 13

FECHA: 9:00-9:30 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Serrano Elías Tijuana. Decomisa arsenal Alarma sísmica Renuncia Kosik. Yugoslavia	Bolsa valores. Cotizaciones Dispositivo Aeropuerto Jal. Narcotráfico Día de la marina CSG CSG. Iniciativa ley Puertos	Jorge Serrano Elías Tijuana Decomisa arsenal		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS (2)

CANAL: 13

FECHA: 9:00-9:30 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
		Pronósticos tiempo Reunión Mulroney-Clinton Tarifas bancos	Alarma sísmica	Temperatura Indices IMECA	Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entrevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE (2)

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Sociedades pro-salud mental Centros penitenciaros CNDH			Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Luz de Fuego Hispano homosexual	Matanza Bogotá-Colombia Jorge Serrano Elías Muerte conductor negro Juicio Amy Fisher Juicio inversionista cubano Mercado negro cigarrillos Escape asesino Asesinato niñera Asesinato de niña Asalto Acoso sexual escolar Choque de avión Incendio refinería			

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Luz de Fuego Miss Gay USA</p> <p>Cumpleaños Reina Isabel Poderes curativos del ajo</p>	<p>Suicidio Niña a punto de ahogarse Narcotúnel Tijuana</p> <p>Hija Bon Jovi Cumpleaños Marylyn Monroe</p> <p>Muerte misteriosa indios</p> <p>Canal ventas TV Estado del tiempo</p>	<p>Luz de Fuego</p> <p>Poderes del ajo</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Segmento Deportivo Segmento Informativo (NOTICIERO UNIVISION) Hispano homosexual (Miss Gay USA) Lupita D'alessio	Muertes inundaciones Meteorólogo Asesinato. Los Angeles	Miss Gay USA	Lupita D'alessio	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Fue dado en "Noticias y más" -Jorge Serrano Elías -Panamá. Manifestación -Censura en Colombia -Clinton. Déficit \$	-OEA. Crisis Guatemala -TLC -Clinton. Postulación Jones	Jorge Serrano Elías Clinton Déficit \$		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Boom radio en México "La Quebradita"		Boom radio en México	"La Quebradita"	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (31) _____

CANAL: 2 _____

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance deportes (p/8:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valenzuela -Selección mexicana -Rusia, clasificación -Muerte Magaña -Raúl Alcalá 	<p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Parque ecológico Xochimilco</p> <p>RESUMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CSG.US. Narcos -Narcotúnel -Detenidos 24 mayo 	<p>Clinton-Rooney TLC</p>	<p>Temperaturas</p>	

1
5
1

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (4)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance Finanzas (p/8:20) Restauranteros Tarjetas crédito</p>	<p>-Asesinato ECATEPEC -Camarógrafo ECO -Guatemala Velada poética Octavio Paz Nueva moneda N\$ 20 Reporte Rolando Medina Cuadros cotizaciones</p>	<p><u>Deportes</u> <u>Valenzuela</u> Futbol Magaña Alcalá</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR(5)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
			Finanzas Aeroperú Tarjetas de crédito	Papel del abonero	Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entrevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE (2)

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Sociedades pro-salud mental Centros penitenciaros CNDH			Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAZE)
Música rúbrica	Luz de Fuego Hispano homosexual	Matanza Bogotá-Colombia Jorge Serrano Elías Muerte conductor negro Juicio Amy Fisher Juicio inversionista cubano Mercado negro cigarrillos Escape asesino Asesinato niñera Asesinato de niña Asalto Acoso sexual escolar Choque de avión Incendio refinería			

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Luz de Fuego Miss Gay USA</p> <p>Cumpleaños Reina Isabel Poderes curativos del ajo</p>	<p>Suicidio Niña a punto de ahogarse Narcotúnel Tijuana</p> <p>Hija Bon Jovi Cumpleaños Marylyn Monroe</p> <p>Muerte misteriosa indios</p> <p>Canal ventas TV Estado del tiempo</p>	<p>Luz de Fuego</p> <p>Poderes del ajo</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Segmento Deportivo Segmento Informativo (NOTICIERO UNIVISION) Hispano homosexual (Miss Gay USA) Lupita D'alessio	Muertes inundaciones Meteorólogo Asesinato. Los Angeles	Miss Gay USA	Lupita D'alessio	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Fue dado en "Noticias y más" -Jorge Serrano Elias -Panamá. Manifestación -Censura en Colombia -Clinton. Déficit \$	-OEA. Crisis Guatemala -TLC -Clinton. Postulación Jones	Jorge Serrano Elias Clinton Déficit \$		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO:NOTICIERO UNIVISION (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Reportaje (3a. parte) sobre pena muerte mexicanos</p> <p>Anuncio Guadala jara:</p>	<p>-Asesinato en Colombia -Huelga estudiantil. Los Angeles -Hostigamiento sexual -Cochebomba Roma -Yugoslavia.Arresto líder -Clinton. Guiner -Enfermedad sistema Ej.</p> <p>Cotizaciones Bolsa de valores</p>	<p>Pena muerte</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Boom radio en México "La Quebradita"		Boom radio en México	"La Quebradita"	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR

CANAL: 2

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG. Lucha narcos Tiroteo. Detenidos 24 mayo Narcotúnel Yugoslavia, muerte camarógrafo ECO Clinton-Hunroney TLC Guatemala. Espina		CSG. Lucha narcos Narcotúnel Detenidos 24 mayo	Teléfonos estudio	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (2)

CANAL: 3

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
		<p>Decomisión droga PGR incineración mari<u>guana</u> Italia captura jefe mafia</p> <p>Asesinato periodista El Día</p> <p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Jorge Serrano Elías Refugiados guatemalte<u>cos</u> en México Paraguay. Elecciones</p>	<p>Yugoslavia muer<u>te</u> camarógrafo ECO</p> <p>Guatemala Espina</p>	<p>Indices IMECA</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (31) _____

CANAL: 2 _____

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance deportes (p/8:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valenzuela -Selección mexicana -Rusia, clasificación -Muerte Magaña -Raúl Alcalá 	<p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Parque ecológico Xochimilco</p> <p>RESUMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CSG.US. Narcos -Narcotúnel -Detenidos 24 mayo 	<p>Clinton-Rooney TLC</p>	<p>Temperaturas</p>	

1051

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (4)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance Finanzas (p/8:20) Restauranteros Tarjetas crédito</p>	<p>-Asesinato ECATEPEC -Camarógrafo ECO -Guatemala Velada poética Octavio Paz Nueva moneda N\$ 20 Reporte Rolando Medina Cuadros cotizaciones</p>	<p><u>Deportes</u> <u>Valenzuela</u> Futbol Magaña Alcalá</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR(5)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
			Finanzas Aeroperú Tarjetas de crédito	Papel del abonero	Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR(5)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
			Finanzas Aeroperú Tarjetas de crédito	Papel del abonero	Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE (2)

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Sociedades pro-salud mental Centros penitenciaros CNDH			Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Luz de Fuego Hispano homosexual	Matanza Bogotá-Colombia Jorge Serrano Elías Muerte conductor negro Juicio Amy Fisher Juicio inversionista cubano Mercado negro cigarrillos Escape asesino Asesinato niñera Asesinato de niña Asalto Acoso sexual escolar Choque de avión Incendio refinería			

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Luz de Fuego Miss Gay USA</p> <p>Cumpleaños Reina Isabel Poderes curativos del ajo</p>	<p>Suicidio Niña a punto de ahogarse Narcotúnel Tijuana</p> <p>Hija Bon Jovi Cumpleaños Marylyn Monroe</p> <p>Muerte misteriosa indios</p> <p>Canal ventas TV Estado del tiempo</p>	<p>Luz de Fuego</p> <p>Poderes del ajo</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Segmento Deportivo Segmento Informativo (NOTICIERO UNIVISION) Hispano homosexual (Miss Gay USA) Lupita D'alessio	Muertes inundaciones Meteorólogo Asesinato. Los Angeles	Miss Gay USA	Lupita D'alessio	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Fue dado en "Noticias y más" -Jorge Serrano Elías -Panamá. Manifestación -Censura en Colombia -Clinton. Déficit \$	-OEA. Crisis Guatemala -TLC -Clinton. Postulación Jones	Jorge Serrano Elías Clinton Déficit \$		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Boom radio en México "La Quebradita"		Boom radio en México	"La Quebradita"	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR

CANAL: 2

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG. Lucha nar- cos Tiroteo. Deteni- dos 24 mayo Narcotúnel Yugoslavia, muer- te camarógrafo ECO Clinton-Hunroney TLC Guatemala. Espi- na		CSG. Lu- cha nar- cos Narcotú- nel Detenidos 24 mayo	Teléfonos estudio	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (2)

CANAL: 3

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
		<p>Decomisión droga PGR incineración mari<u>guana</u> Italia captura jefe mafia</p> <p>Asesinato periodista El Día</p> <p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Jorge Serrano Elías Refugiados guatemalte<u>cos</u> en México Paraguay. Elecciones</p>	<p>Yugoslavia muer<u>te</u> camarógrafo ECO</p> <p>Guatemala Espina</p>	<p>Indices IMECA</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (31) _____

CANAL: 2 _____

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance deportes (p/8:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valenzuela -Selección mexicana -Rusia, clasificación -Muerte Magaña -Raúl Alcalá 	<p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Parque ecológico Xochimilco</p> <p>RESUMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CSG.US. Narcos -Narcotúnel -Detenidos 24 mayo 	<p>Clinton-Rooney TLC</p>	<p>Temperaturas</p>	

1
5
1

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (4)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance Finanzas (p/8:20) Restauranteros Tarjetas crédito</p>	<p>-Asesinato ECATEPEC -Camarógrafo ECO -Guatemala Velada poética Octavio Paz Nueva moneda N\$ 20 Reporte Rolando Medina Cuadros cotizaciones</p>	<p><u>Deportes</u> <u>Valenzuela</u> Futbol Magaña Alcalá</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR(5)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
			Finanzas Aeroperú Tarjetas de crédito	Papel del abonero	Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entrevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE (2)

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Sociedades pro-salud mental Centros penitenciaros CNDH			Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAZE)
Música rúbrica	Luz de Fuego Hispano homosexual	Matanza Bogotá-Colombia Jorge Serrano Elías Muerte conductor negro Juicio Amy Fisher Juicio inversionista cubano Mercado negro cigarreros Escape asesino Asesinato niñera Asesinato de niña Asalto Acoso sexual escolar Choque de avión Incendio refinería			

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Luz de Fuego Miss Gay USA</p> <p>Cumpleaños Reina Isabel Poderes curativos del ajo</p>	<p>Suicidio Niña a punto de ahogarse Narcotúnel Tijuana</p> <p>Hija Bon Jovi Cumpleaños Marylyn Monroe</p> <p>Muerte misteriosa indios</p> <p>Canal ventas TV Estado del tiempo</p>	<p>Luz de Fuego</p> <p>Poderes del ajo</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Segmento Deportivo Segmento Informativo (NOTICIERO UNIVISION) Hispano homosexual (Miss Gay USA) Lupita D'alessio	Muertes inundaciones Meteorólogo Asesinato. Los Angeles	Miss Gay USA	Lupita D'alessio	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Fue dado en "Noticias y más" -Jorge Serrano Elías -Panamá. Manifestación -Censura en Colombia -Clinton. Déficit \$	-OEA. Crisis Guatemala -TLC -Clinton. Postulación Jones	Jorge Serrano Elías Clinton Déficit \$		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO:NOTICIERO UNIVISION (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Reportaje (3a. parte) sobre pena muerte mexicanos</p> <p>Anuncio Guadala jara:</p>	<p>-Asesinato en Colombia -Huelga estudiantil. Los Angeles -Hostigamiento sexual -Cochebomba Roma -Yugoslavia.Arresto líder -Clinton. Guiner -Enfermedad sistema Ej.</p> <p>Cotizaciones Bolsa de valores</p>	<p>Pena muerte</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Boom radio en México "La Quebradita"		Boom radio en México	"La Quebradita"	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR

CANAL: 2

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG. Lucha nar- cos Tiroteo. Deteni- dos 24 mayo Narcotúnel Yugoslavia, muer- te camarógrafo ECO Clinton-Hunroney TLC Guatemala. Espi- na		CSG. Lu- cha nar- cos Narcotú- nel Detenidos 24 mayo	Teléfonos estudio	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (2)

CANAL: 3

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
		<p>Decomisión droga PGR incineración mari<u>guana</u> Italia captura jefe mafia</p> <p>Asesinato periodista El Día</p> <p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Jorge Serrano Elías Refugiados guatemalte<u>cos</u> en México Paraguay. Elecciones</p>	<p>Yugoslavia muer<u>te</u> cama- rógrafo ECO</p> <p>Guatemala Espina</p>	<p>Indices IMECA</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (31) _____

CANAL: 2 _____

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance deportes (p/8:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valenzuela -Selección mexicana -Rusia, clasificación -Muerte Magaña -Raúl Alcalá 	<p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Parque ecológico Xochimilco</p> <p>RESUMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CSG.US. Narcos -Narcotúnel -Detenidos 24 mayo 	<p>Clinton-Rooney TLC</p>	<p>Temperaturas</p>	

1
5
1

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (4)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance Finanzas (p/8:20) Restauranteros Tarjetas crédito</p>	<p>-Asesinato ECATEPEC -Camarógrafo ECO -Guatemala Velada poética Octavio Paz Nueva moneda N\$ 20 Reporte Rolando Medina Cuadros cotizaciones</p>	<p><u>Deportes</u> <u>Valenzuela</u> Futbol Magaña Alcalá</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR(5)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
			Finanzas Aeroperú Tarjetas de crédito	Papel del abonero	Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR(5)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
			Finanzas Aeroperú Tarjetas de crédito	Papel del abonero	Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

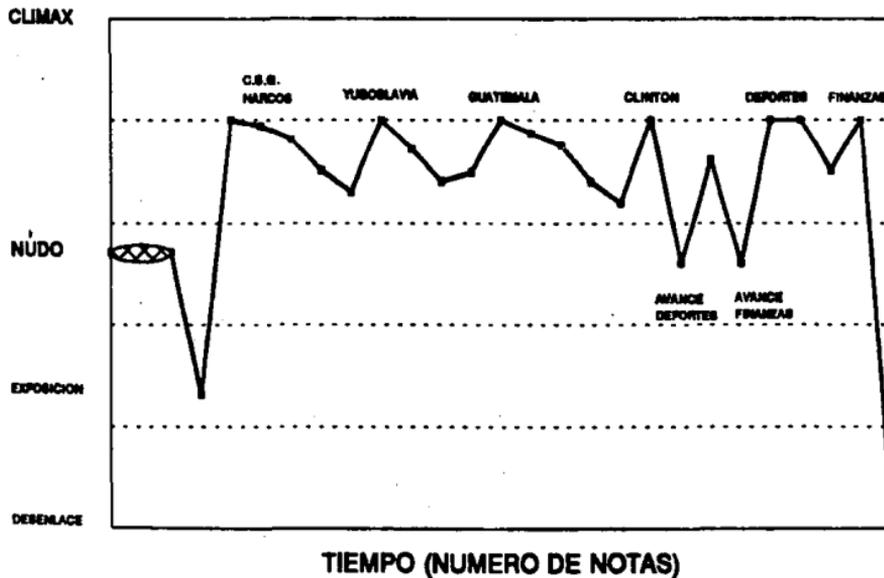
NOTICIERO: AL DESPERTAR(5)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
			Finanzas Aeroperú Tarjetas de crédito	Papel del abonero	Música Rúbrica

AL DESPERTAR



AL DESPERTAR

Este noticiero, de reciente creación, marca puntos interesantes. Se maneja muy acertadamente la curva de tensión ya que paulatinamente se presentan los clímax y, posteriormente, se sueltan los hilos de nuevos "nudos" (avance deportivo y de finanzas). Ello propicia que el telespectador espere hasta el final del noticiero (la sección financiera a las 8:20am).

Además de esto, ambos clímax se diluyen en momentos de relajación (la sección deportiva se estructura con bromas y comentarios. La financiera muestra caricaturas).

Con lo anterior, se muestra el manejo adecuado del tiempo narrativo y conocimiento de curva de tensión.

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA TARDE

CANAL: 2

FECHA: 2 - 3 P.M. JUEVES 3. JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música. rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> -CSG -Reunión Jorge Carpizo -Narcotráfico -Rene Monterrubio -Gustavo Espina -OEA. Guatemala -España. Clima elecciones -TELMEX. Caída acciones 	Cobro bancos por servicios	<ul style="list-style-type: none"> -Narcotráfico -España clima elecciones 		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

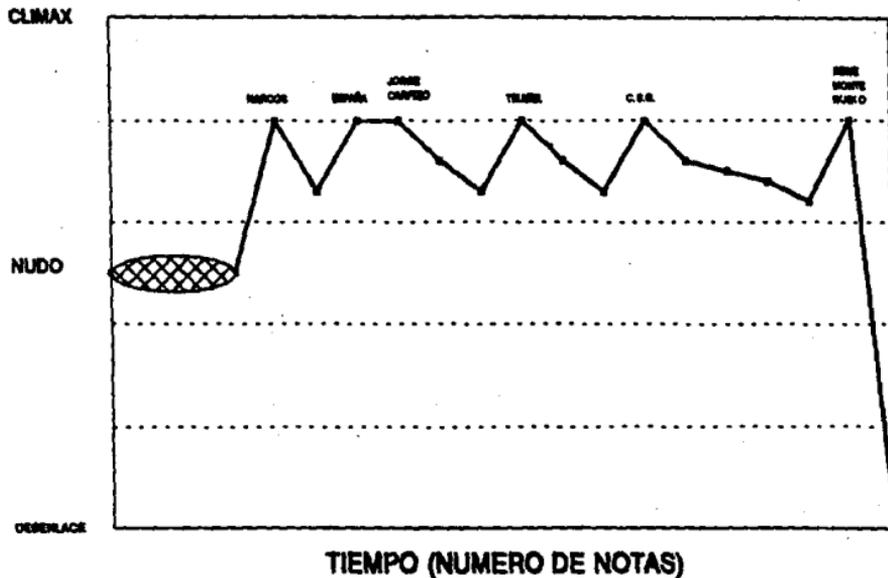
NOTICIERO: 24 HORAS DE LA TARDE (2)

CANAL: 2

FECHA: 2 - 3 P.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p>Madrazo. CNDH Informóptero</p> <p>Tabla acciones Deportes: Tenís Copa América</p> <p>Simposio editores diarios Campañas ecológicas Sonora</p> <p>Informóptero Plan SEP. Secundaria UNAM. Autonomía SEDESOL</p>	<p>-Reunión Jorge Carpizo</p> <p>-TELMEX acciones</p> <p>-CSG</p> <p>-René Monte- rrubio</p>		<p>Rúbrica</p>

24 HORAS DE LA TARDE



24 HORAS DE LA TARDE

Como podemos observar, este noticiero satura al espectador con el bombardeo de información en la entrada. Son demasiadas notas (ocho, cuando el promedio, no importando la duración, son seis). No obstante, existe un manejo adecuado entre los pequeños puntos climáticos y clímax, y ello asegura la atención del espectador.

La espera del clímax es hasta el final del noticiero, con un equilibrio constante. La salida, sin embargo, se siente un tanto brusca. Pero, en general, mantiene un adecuado manejo en la curva de tensión dramática.

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Rúbrica	Lucha Narcotráfico CSG CNDH Guatemala.Lucha militar Sec.Hda. 4 bancos Deportes.Clavadiста. Fdo. Platas Montalbán	Exposición medios comunicación Estado del tiempo Narcotúnel		Teléfonos estudio Dieta de la luna	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (2)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p>OEA. Guatemala Venezuela. Nuevo presidente</p> <p>Encuesta calor D.F.</p> <p>SINTESIS: CSG. Nacionalismo Venezuela Sec.Hda 4 bancos Lucha Narcotráfico</p>	<p>Lucha Narcotráfico CSG CNDH Guatemala</p>	<p>Cita literaria Cifras IMECA</p> <p>No circula Teléfonos Edo. tiempo</p>	

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: DESDE MEXICO ... BUENOS DIAS (3)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
	Avance Deportivo Raúl Alcalá Fernando Platas Futbol	Evento ciclista Elecciones Camboya Disturbios Belgrado Buque petrolero belga Clinton Carpizo-Episcopado	Futbol Basquet Ciclismo Raúl Alcalá Julio C. Chávez Fernando Platas	Cita literaria	

FALTA PAGINA

No.

77

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (4)

CANAL: 13 _____

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Futbol entretenimiento	Drogadicción E.U. Drogadicción E.U. Muerte acuarelista Alarcón Programación y Presupuesto Sec.Hda. Tárifas bancarias SINTESIS: CNDH CSG. Nacionalismo Sec.Hda. Informes Guatemala Venezuela	Sec.Hda 4 bancos	Dato histórico Cita histórica	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (5)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Incendio damnificados	<p>Edo. tiempo</p> <p>SINTESIS:</p> <p>Tarifas bancarias Rusia muertes Yelsin Rusia</p> <p>Elecciones en España</p> <p>Revista Siempre Reunión países OCDE Accidente gas butano</p>	<p>Montealbán</p> <p>Incendio damnificados</p>	<p>IMECA No circula</p> <p>No circula Teléfonos</p> <p>Cita literaria</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (6)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Futbol Inglaterra u Holanda	Países socialistas Auditorio canal 13 SINTESIS: 4 nuevos bancos AMB. Tarifas CSG Guatemala Venezuela	Montalbán	Cápsula Filмотeca Cita literaria No circula IMECA Danza Oaxaqueña	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (4)

CANAL: 13 _____

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Futbol entretenimiento	Drogadicción E.U. Drogadicción E.U. Muerte acuarelista Alarcón Programación y Presupuesto Sec.Hda. Tárifas bancarias SINTESIS: CNDH CSG. Nacionalismo Sec.Hda. Informes Guatemala Venezuela	Sec.Hda 4 bancos	Dato histórico Cita histórica	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (2)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Pregunta	<p>ONU. Derechos Humanos</p> <p>DDF. Mercados públicos</p> <p>Auditorias ecológicas Ver.</p> <p>Entrega Palmas de Oro</p> <p>Guatemala. Crónica del poder</p> <p>-Explosivos en diarios y radio. Guatemala</p> <p>-Embajador Guatemala</p>	<p>Lucha Narcotráfico</p> <p>Alarma sísmica</p> <p>Respuesta Caída J. S. Elías</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (4)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, junio 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p><u>Estas fueron algunas Noticias</u> Cae J.S.Elias CSG. Día Marina PGR. Cateo Cajas Seguridad Alerta sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p>	<p><u>Deportes</u> Fútbol Valenzuela Gaby Sabatini Raúl Alcalá Box</p>		<p>Música rúbrica</p>

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS

CANAL: 13

FECHA: 9:00-9:30 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Serrano Elías Tijuana. Decomisa arsenal Alarma sísmica Renuncia Kosik. Yugoslavia	Bolsa valores. Cotizaciones Dispositivo Aeropuerto Jal. Narcotráfico Día de la marina CSG CSG. Iniciativa ley Puertos	Jorge Serrano Elías Tijuana Decomisa arsenal		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS (2)

CANAL: 13

FECHA: 9:00-9:30 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Pronósticos tiempo Reunión Mulroney-Clinton Tarifas bancos	Alarma sísmica	Temperatura Indices IMECA	Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (2)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Pregunta	<p>ONU. Derechos Humanos</p> <p>DDF. Mercados públicos</p> <p>Auditorias ecológicas Ver.</p> <p>Entrega Palmas de Oro</p> <p>Guatemala. Crónica del poder</p> <p>-Explosivos en diarios y radio. Guatemala</p> <p>-Embajador Guatemala</p>	<p>Lucha Narcotráfico</p> <p>Alarma sísmica</p> <p>Respuesta Caída J. S.Elías</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (2)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Pregunta	<p>ONU. Derechos Humanos</p> <p>DDF. Mercados públicos</p> <p>Auditorias ecológicas Ver.</p> <p>Entrega Palmas de Oro</p> <p>Guatemala. Crónica del poder</p> <p>-Explosivos en diarios y radio. Guatemala</p> <p>-Embajador Guatemala</p>	<p>Lucha Narcotráfico</p> <p>Alarma sísmica</p> <p>Respuesta Caída J. S. Elías</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (4)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, junio 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p><u>Estas fueron algunas Noticias</u> Cae J.S.Elias CSG. Día Marina PGR. Cateo Cajas Seguridad Alerta sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p>	<p><u>Deportes</u> Fútbol Valenzuela Gaby Sabatini Raúl Alcalá Box</p>		<p>Música rúbrica</p>

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS

CANAL: 13

FECHA: 9:00-9:30 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Serrano Elías Tijuana. Decomi- sa arsenal Alarma sísmica Renuncia Kosik. Yugoslavia	Bolsa valores. Cotiza- ciones Dispositivo Aeropuer- to Jal. Narcotráfico Día de la marina CSG CSG. Iniciativa ley Puertos	Jorge Serrano Elías Tijuana Decomisa arsenal		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS (2)

CANAL: 13

FECHA: 9:00-9:30 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Pronósticos tiempo Reunión Mulroney-Clinton Tarifas bancos	Alarma sísmica	Temperatura Indices IMECA	Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entrevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE (2)

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Sociedades pro-salud mental Centros penitenciaros CNDH			Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Luz de Fuego Hispano homosexual	Matanza Bogotá-Colombia Jorge Serrano Elías Muerte conductor negro Juicio Amy Fisher Juicio inversionista cubano Mercado negro cigarrillos Escape asesino Asesinato niñera Asesinato de niña Asalto Acoso sexual escolar Choque de avión Incendio refinería			

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Luz de Fuego Miss Gay USA</p> <p>Cumpleaños Reina Isabel Poderes curativos del ajo</p>	<p>Suicidio Niña a punto de ahogarse Narcotúnel Tijuana</p> <p>Hija Bon Jovi Cumpleaños Marylyn Monroe</p> <p>Muerte misteriosa indios</p> <p>Canal ventas TV Estado del tiempo</p>	<p>Luz de Fuego</p> <p>Poderes del ajo</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Segmento Deportivo Segmento Informativo (NOTICIERO UNIVISION) Hispano homosexual (Miss Gay USA) Lupita D'alessio	Muertes inundaciones Meteorólogo Asesinato. Los Angeles	Miss Gay USA	Lupita D'alessio	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Fue dado en "Noticias y más" -Jorge Serrano Elías -Panamá. Manifestación -Censura en Colombia -Clinton. Déficit \$	-OEA. Crisis Guatemala -TLC -Clinton. Postulación Jones	Jorge Serrano Elías Clinton Déficit \$		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO:NOTICIERO UNIVISION (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Reportaje (3a. parte) sobre pena muerte mexicanos</p> <p>Anuncio Guadala jara:</p>	<p>-Asesinato en Colombia -Huelga estudiantil. Los Angeles -Hostigamiento sexual -Cochebomba Roma -Yugoslavia.Arresto líder -Clinton. Guiner -Enfermedad sistema Ej.</p> <p>Cotizaciones Bolsa de valores</p>	<p>Pena muerte</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Boom radio en México "La Quebradita"		Boom radio en México	"La Quebradita"	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR

CANAL: 2

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG. Lucha nar- cos Tiroteo. Deteni- dos 24 mayo Narcotúnel Yugoslavia, muer- te camarógrafo ECO Clinton-Hunrone- y TLC Guatemala. Espi- na		CSG. Lu- cha nar- cos Narcotú- nel Detenidos 24 mayo	Teléfonos estudio	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (2)

CANAL: 3

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
		<p>Decomisión droga PGR incineración mari<u>guana</u> Italia captura jefe mafia</p> <p>Asesinato periodista El Día</p> <p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Jorge Serrano Elías Refugiados guatemalte<u>cos</u> en México Paraguay. Elecciones</p>	<p>Yugoslavia muer<u>te</u> camarágrafo ECO</p> <p>Guatemala Espina</p>	<p>Indices IMECA</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (31) _____

CANAL: 2 _____

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance deportes (p/8:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valenzuela -Selección mexicana -Rusia, clasificación -Muerte Magaña -Raúl Alcalá 	<p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Parque ecológico Xochimilco</p> <p>RESUMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CSG.US. Narcos -Narcotúnel -Detenidos 24 mayo 	<p>Clinton-Rooney TLC</p>	<p>Temperaturas</p>	

1
5
1

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (4)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance Finanzas (p/8:20) Restauranteros Tarjetas crédito</p>	<p>-Asesinato ECATEPEC -Camarógrafo ECO -Guatemala Velada poética Octavio Paz Nueva moneda N\$ 20 Reporte Rolando Medina Cuadros cotizaciones</p>	<p><u>Deportes</u> <u>Valenzuela</u> Futbol Magaña Alcalá</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR(5)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
			Finanzas Aeroperú Tarjetas de crédito	Papel del abonero	Música Rúbrica

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA TARDE

CANAL: 2

FECHA: 2 - 3 P.M. JUEVES 3. JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música. rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> -CSG -Reunión Jorge Carpizo -Narcotráfico -Rene Monterrubio -Gustavo Espina -OEA. Guatemala -España. Clima elecciones -TELMEX. Caída acciones 	Cobro bancos por servicios	<ul style="list-style-type: none"> -Narcotráfico -España clima elecciones 		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA TARDE (2)

CANAL: 2

FECHA: 2 - 3 P.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p>Madrazo. CNDH Informóptero</p> <p>Tabla acciones Deportes: Tenís Copa América</p> <p>Simposio editores diarios Campañas ecológicas Sonora</p> <p>Informóptero Plan SEP. Secundaria UNAM. Autonomía SEDESOL</p>	<p>-Reunión Jorge Carpizo</p> <p>-TELMEX acciones</p> <p>-CSG</p> <p>-René Monte- rrubio</p>		<p>Rúbrica</p>

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE (2)

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Sociedades pro-salud mental Centros penitenciaros CNDH			Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAZE)
Música rúbrica	Luz de Fuego Hispano homosexual	Matanza Bogotá-Colombia Jorge Serrano Elías Muerte conductor negro Juicio Amy Fisher Juicio inversionista cubano Mercado negro cigarrillos Escape asesino Asesinato niñera Asesinato de niña Asalto Acoso sexual escolar Choque de avión Incendio refinería			

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Luz de Fuego Miss Gay USA</p> <p>Cumpleaños Reina Isabel Poderes curativos del ajo</p>	<p>Suicidio Niña a punto de ahogarse Narcotúnel Tijuana</p> <p>Hija Bon Jovi Cumpleaños Marylyn Monroe</p> <p>Muerte misteriosa indios</p> <p>Canal ventas TV Estado del tiempo</p>	<p>Luz de Fuego</p> <p>Poderes del ajo</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Segmento Deportivo Segmento Informativo (NOTICIERO UNIVISION) Hispano homosexual (Miss Gay USA) Lupita D'alessio	Muertes inundaciones Meteorólogo Asesinato. Los Angeles	Miss Gay USA	Lupita D'alessio	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Fue dado en "Noticias y más" -Jorge Serrano Elías -Panamá. Manifestación -Censura en Colombia -Clinton. Déficit \$	-OEA.Crisis Guatemala -TLC -Clinton. Postulación Jones	Jorge Serrano Elías Clinton Déficit \$		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (2)

CANAL: 3

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
		<p>Decomisión droga PGR incineración mari<u>guana</u> Italia captura jefe mafia</p> <p>Asesinato periodista El Día</p> <p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Jorge Serrano Elías Refugiados guatemalte<u>cos</u> en México Paraguay. Elecciones</p>	<p>Yugoslavia muer<u>te</u> cama- rógrafo ECO</p> <p>Guatemala Espina</p>	<p>Indices IMECA</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (31) _____

CANAL: 2 _____

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance deportes (p/8:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valenzuela -Selección mexicana -Rusia, clasificación -Muerte Magaña -Raúl Alcalá 	<p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Parque ecológico Xochimilco</p> <p>RESUMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CSG.US. Narcos -Narcotúnel -Detenidos 24 mayo 	<p>Clinton-Rooney TLC</p>	<p>Temperaturas</p>	

1
5
1

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (4)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance Finanzas (p/8:20) Restauranteros Tarjetas crédito</p>	<p>-Asesinato ECATEPEC -Camarógrafo ECO -Guatemala Velada poética Octavio Paz Nueva moneda N\$ 20 Reporte Rolando Medina Cuadros cotizaciones</p>	<p><u>Deportes</u> <u>Valenzuela</u> Futbol Magaña Alcalá</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR(5)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
			Finanzas Aeroperú Tarjetas de crédito	Papel del abonero	Música Rúbrica

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA TARDE

CANAL: 2

FECHA: 2 - 3 P.M. JUEVES 3. JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música. rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> -CSG -Reunión Jorge Carpizo -Narcotráfico -Rene Monterrubio -Gustavo Espina -OEA. Guatemala -España. Clima elecciones -TELMEX. Caída acciones 	Cobro bancos por servicios	<ul style="list-style-type: none"> -Narcotráfico -España clima elecciones 		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA TARDE (2)

CANAL: 2

FECHA: 2 - 3 P.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p>Madrazo. CNDH Informóptero</p> <p>Tabla acciones Deportes: Tenís Copa América</p> <p>Simposio editores diarios Campañas ecológicas Sonora</p> <p>Informóptero Plan SEP. Secundaria UNAM. Autonomía SEDESOL</p>	<p>-Reunión Jorge Carpizo</p> <p>-TELMEX acciones</p> <p>-CSG</p> <p>-René Monte- rrubio</p>		Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Rúbrica	Lucha Narcotráfico CSG CNDH Guatemala.Lucha militar Sec.Hda. 4 bancos Deportes.Clavadiста. Fdo. Platas Montalbán	Exposición medios comunicación Estado del tiempo Narcotúnel		Teléfonos estudio Dieta de la luna	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (2)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p>OEA. Guatemala Venezuela. Nuevo presidente</p> <p>Encuesta calor D.F.</p> <p>SINTESIS: CSG. Nacionalismo Venezuela Sec.Hda 4 bancos Lucha Narcotráfico</p>	<p>Lucha Narcotráfico CSG CNDH Guatemala</p>	<p>Cita literaria Cifras IMECA</p> <p>No circula Teléfonos Edo. tiempo</p>	

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: DESDE MEXICO ... BUENOS DIAS (3)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
	Avance Deportivo Raúl Alcalá Fernando Platas Futbol	Evento ciclista Elecciones Camboya Disturbios Belgrado Buque petrolero belga Clinton Carpizo-Episcopado	Futbol Basquet Ciclismo Raúl Alcalá Julio C. Chávez Fernando Platas	Cita literaria	

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (4)

CANAL: 13 _____

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
	Futbol entretenimiento	Drogadicción E.U. Drogadicción E.U. Muerte acuarelista Alarcón Programación y Presupuesto Sec.Hda. Tárifas bancarias SINTESIS: CNDH CSG. Nacionalismo Sec.Hda. Informes Guatemala Venezuela	Sec.Hda 4 bancos	Dato histórico Cita histórica	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (5)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Incendio damnificados	Edo. tiempo SINTESIS: Tárifas bancarias Rusia muertes Yelsin Rusia Elecciones en España Revista Siempre Reunión países OCDE Accidente gas butano	Montealbán Incendio damnificados	IMECA No circula No circula Teléfonos Cita literaria	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (6)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Futbol Inglaterra u Holanda	Países socialistas Auditorio canal 13 SINTESIS: 4 nuevos bancos AMB. Tarifas CSG Guatemala Venezuela	Montalbán	Cápsula Filмотeca Cita literaria No circula IMECA Danza Oaxaqueña	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (4)

CANAL: 13 _____

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Futbol entretenimiento	Drogadicción E.U. Drogadicción E.U. Muerte acuarelista Alarcón Programación y Presupuesto Sec.Hda. Tárifas bancarias SINTESIS: CNDH CSG. Nacionalismo Sec.Hda. Informes Guatemala Venezuela	Sec.Hda 4 bancos	Dato histórico Cita histórica	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (2)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Pregunta	<p>ONU. Derechos Humanos</p> <p>DDF. Mercados públicos</p> <p>Auditorias ecológicas Ver.</p> <p>Entrega Palmas de Oro</p> <p>Guatemala. Crónica del poder</p> <p>-Explosivos en diarios y radio. Guatemala</p> <p>-Embajador Guatemala</p>	<p>Lucha Narcotráfico</p> <p>Alarma sísmica</p> <p>Respuesta Caída J. S. Elías</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (4)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, junio 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p><u>Estas fueron algunas Noticias</u> Cae J.S.Elias CSG. Día Marina PGR. Cateo Cajas Seguridad Alerta sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p>	<p><u>Deportes</u> Fútbol Valenzuela Gaby Sabatini Raúl Alcalá Box</p>		<p>Música rúbrica</p>

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entrevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (4)

CANAL: 13 _____

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Futbol entretenimiento	Drogadicción E.U. Drogadicción E.U. Muerte acuarelista Alarcón Programación y Presupuesto Sec.Hda. Tárifas bancarias SINTESIS: CNDH CSG. Nacionalismo Sec.Hda. Informes Guatemala Venezuela	Sec.Hda 4 bancos	Dato histórico Cita histórica	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (2)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Pregunta	ONU. Derechos Humanos DDF. Mercados públicos Auditorias ecológicas Ver. Entrega Palmas de Oro Guatemala. Crónica del poder -Explosivos en diarios y radio. Guatemala -Embajador Guatemala	Lucha Narcotráfico Alarma sísmica Respuesta Caída J. S. Elías		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entrevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (2)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Pregunta	<p>ONU. Derechos Humanos</p> <p>DDF. Mercados públicos</p> <p>Auditorias ecológicas Ver.</p> <p>Entrega Palmas de Oro</p> <p>Guatemala. Crónica del poder</p> <p>-Explosivos en diarios y radio. Guatemala</p> <p>-Embajador Guatemala</p>	<p>Lucha Narcotráfico</p> <p>Alarma sísmica</p> <p>Respuesta Caída J. S. Elías</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (4)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, junio 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p><u>Estas fueron algunas Noticias</u> Cae J.S.Elias CSG. Día Marina PGR. Cateo Cajas Seguridad Alerta sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p>	<p><u>Deportes</u> Fútbol Valenzuela Gaby Sabatini Raúl Alcalá Box</p>		<p>Música rúbrica</p>

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS

CANAL: 13

FECHA: 9:00-9:30 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Serrano Elías Tijuana. Decomi- sa arsenal Alarma sísmica Renuncia Kosik. Yugoslavia	Bolsa valores. Cotiza- ciones Dispositivo Aeropuer- to Jal. Narcotráfico Día de la marina CSG CSG. Iniciativa ley Puertos	Jorge Serrano Elías Tijuana Decomisa arsenal		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entrevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entrevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (4)

CANAL: 13 _____

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Futbol entretenimiento	Drogadicción E.U. Drogadicción E.U. Muerte acuarelista Alarcón Programación y Presupuesto Sec.Hda. Tárifas bancarias SINTESIS: CNDH CSG. Nacionalismo Sec.Hda. Informes Guatemala Venezuela	Sec.Hda 4 bancos	Dato histórico Cita histórica	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (2)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Pregunta	ONU. Derechos Humanos DDF. Mercados públicos Auditorias ecológicas Ver. Entrega Palmas de Oro Guatemala. Crónica del poder -Explosivos en diarios y radio. Guatemala -Embajador Guatemala	Lucha Narcotráfico Alarma sísmica Respuesta Caída J. S. Elías		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entrevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE (2)

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Sociedades pro-salud mental Centros penitenciarios CNDH			Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAZE)
Música rúbrica	Luz de Fuego Hispano homosexual	Matanza Bogotá-Colombia Jorge Serrano Elías Muerte conductor negro Juicio Amy Fisher Juicio inversionista cubano Mercado negro cigarrillos Escape asesino Asesinato niñera Asesinato de niña Asalto Acoso sexual escolar Choque de avión Incendio refinería			

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (4)

CANAL: 13 _____

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Futbol entretenimiento	Drogadicción E.U. Drogadicción E.U. Muerte acuarelista Alarcón Programación y Presupuesto Sec.Hda. Tárifas bancarias SINTESIS: CNDH CSG. Nacionalismo Sec.Hda. Informes Guatemala Venezuela	Sec.Hda 4 bancos	Dato histórico Cita histórica	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (2)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Pregunta	<p>ONU. Derechos Humanos</p> <p>DDF. Mercados públicos</p> <p>Auditorias ecológicas Ver.</p> <p>Entrega Palmas de Oro</p> <p>Guatemala. Crónica del poder</p> <p>-Explosivos en diarios y radio. Guatemala</p> <p>-Embajador Guatemala</p>	<p>Lucha Narcotráfico</p> <p>Alarma sísmica</p> <p>Respuesta Caída J. S.Elías</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (4)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, junio 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p><u>Estas fueron algunas Noticias</u> Cae J.S.Elias CSG. Día Marina PGR. Cateo Cajas Seguridad Alerta sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p>	<p><u>Deportes</u> Fútbol Valenzuela Gaby Sabatini Raúl Alcalá Box</p>		<p>Música rúbrica</p>

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entrevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (4)

CANAL: 13 _____

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Futbol entretenimiento	Drogadicción E.U. Drogadicción E.U. Muerte acuarelista Alarcón Programación y Presupuesto Sec.Hda. Tárifas bancarias SINTESIS: CNDH CSG. Nacionalismo Sec.Hda. Informes Guatemala Venezuela	Sec.Hda 4 bancos	Dato histórico Cita histórica	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (2)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Pregunta	ONU. Derechos Humanos DDF. Mercados públicos Auditorias ecológicas Ver. Entrega Palmas de Oro Guatemala. Crónica del poder -Explosivos en diarios y radio. Guatemala -Embajador Guatemala	Lucha Narcotráfico Alarma sísmica Respuesta Caída J. S. Elías		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	<p>Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p> <p>Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?</p>	<p>Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila</p>	<p>CSG. Día Marina</p> <p>Respuesta</p>	<p>Teléfonos</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (2)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Pregunta	ONU. Derechos Humanos DDF. Mercados públicos Auditorias ecológicas Ver. Entrega Palmas de Oro Guatemala. Crónica del poder -Explosivos en diarios y radio. Guatemala -Embajador Guatemala	Lucha Narcotráfico Alarma sísmica Respuesta Caída J. S. Elías		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (4)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, junio 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p><u>Estas fueron algunas Noticias</u> Cae J.S.Elias CSG. Día Marina PGR. Cateo Cajas Seguridad Alerta sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p>	<p><u>Deportes</u> Fútbol Valenzuela Gaby Sabatini Raúl Alcalá Box</p>		<p>Música rúbrica</p>

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS

CANAL: 13

FECHA: 9:00-9:30 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Serrano Elías Tijuana. Decomisa arsenal Alarma sísmica Renuncia Kosik. Yugoslavia	Bolsa valores. Cotizaciones Dispositivo Aeropuerto Jal. Narcotráfico Día de la marina CSG CSG. Iniciativa ley Puertos	Jorge Serrano Elías Tijuana Decomisa arsenal		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entrevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entrevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (4)

CANAL: 13 _____

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Futbol entretenimiento	Drogadicción E.U. Drogadicción E.U. Muerte acuarelista Alarcón Programación y Presupuesto Sec.Hda. Tárifas bancarias SINTESIS: CNDH CSG. Nacionalismo Sec.Hda. Informes Guatemala Venezuela	Sec.Hda 4 bancos	Dato histórico Cita histórica	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entrevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE (2)

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Sociedades pro-salud mental Centros penitenciarios CNDH			Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Fue dado en "Noticias y más" -Jorge Serrano Elías -Panamá. Manifestación -Censura en Colombia -Clinton. Déficit \$	-OEA. Crisis Guatemala -TLC -Clinton. Postulación Jones	Jorge Serrano Elías Clinton Déficit \$		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO:NOTICIERO UNIVISION (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Reportaje (3a. parte) sobre pena muerte mexicanos</p> <p>Anuncio Guadala jara:</p>	<p>-Asesinato en Colombia -Huelga estudiantil. Los Angeles -Hostigamiento sexual -Cochebomba Roma -Yugoslavia.Arresto líder -Clinton. Guiner -Enfermedad sistema Ej.</p> <p>Cotizaciones Bolsa de valores</p>	<p>Pena muerte</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Boom radio en México "La Quebradita"		Boom radio en México	"La Quebradita"	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR

CANAL: 2

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG. Lucha nar- cos Tiroteo. Deteni- dos 24 mayo Narcotúnel Yugoslavia, muer- te camarógrafo ECO Clinton-Hunrone- y TLC Guatemala. Espi- na		CSG. Lu- cha nar- cos Narcotú- nel Detenidos 24 mayo	Teléfonos estudio	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (2)

CANAL: 3

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
		<p>Decomisión droga PGR incineración mari<u>guana</u> Italia captura jefe mafia</p> <p>Asesinato periodista El Día</p> <p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Jorge Serrano Elías Refugiados guatemalte<u>cos</u> en México Paraguay. Elecciones</p>	<p>Yugoslavia muer<u>te</u> camarógrafo ECO</p> <p>Guatemala Espina</p>	<p>Indices IMECA</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (31) _____

CANAL: 2 _____

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance deportes (p/8:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valenzuela -Selección mexicana -Rusia, clasificación -Muerte Magaña -Raúl Alcalá 	<p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Parque ecológico Xochimilco</p> <p>RESUMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CSG.US. Narcos -Narcotúnel -Detenidos 24 mayo 	<p>Clinton-Rooney TLC</p>	<p>Temperaturas</p>	

1
5
1

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Luz de Fuego Miss Gay USA</p> <p>Cumpleaños Reina Isabel Poderes curativos del ajo</p>	<p>Suicidio Niña a punto de ahogarse Narcotúnel Tijuana</p> <p>Hija Bon Jovi Cumpleaños Marylyn Monroe</p> <p>Muerte misteriosa indios</p> <p>Canal ventas TV Estado del tiempo</p>	<p>Luz de Fuego</p> <p>Poderes del ajo</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Segmento Deportivo Segmento Informativo (NOTICIERO UNIVISION) Hispano homosexual (Miss Gay USA) Lupita D'alessio	Muertes inundaciones Meteorólogo Asesinato. Los Angeles	Miss Gay USA	Lupita D'alessio	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Fue dado en "Noticias y más" -Jorge Serrano Elías -Panamá. Manifestación -Censura en Colombia -Clinton. Déficit \$	-OEA. Crisis Guatemala -TLC -Clinton. Postulación Jones	Jorge Serrano Elías Clinton Déficit \$		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO:NOTICIERO UNIVISION (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Reportaje (3a. parte) sobre pena muerte mexicanos</p> <p>Anuncio Guadala jara:</p>	<p>-Asesinato en Colombia -Huelga estudiantil. Los Angeles -Hostigamiento sexual -Cochebomba Roma -Yugoslavia.Arresto líder -Clinton. Guiner -Enfermedad sistema Ej.</p> <p>Cotizaciones Bolsa de valores</p>	<p>Pena muerte</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Boom radio en México "La Quebradita"		Boom radio en México	"La Quebradita"	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR

CANAL: 2

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG. Lucha nar- cos Tiroteo. Deteni- dos 24 mayo Narcotúnel Yugoslavia, muer- te camarógrafo ECO Clinton-Hunrone- y TLC Guatemala. Espi- na		CSG. Lu- cha nar- cos Narcotú- nel Detenidos 24 mayo	Teléfonos estudio	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (2)

CANAL: 3

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
		<p>Decomisión droga PGR incineración mari<u>guana</u> Italia captura jefe mafia</p> <p>Asesinato periodista El Día</p> <p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Jorge Serrano Elías Refugiados guatemalte<u>cos</u> en México Paraguay. Elecciones</p>	<p>Yugoslavia muer<u>te</u> camarógrafo ECO</p> <p>Guatemala Espina</p>	<p>Indices IMECA</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (31) _____

CANAL: 2 _____

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance deportes (p/8:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valenzuela -Selección mexicana -Rusia, clasificación -Muerte Magaña -Raúl Alcalá 	<p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Parque ecológico Xochimilco</p> <p>RESUMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CSG.US. Narcos -Narcotúnel -Detenidos 24 mayo 	<p>Clinton-Rooney TLC</p>	<p>Temperaturas</p>	

1
5
1

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (4)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance Finanzas (p/8:20) Restauranteros Tarjetas crédito</p>	<p>-Asesinato ECATEPEC -Camarógrafo ECO -Guatemala Velada poética Octavio Paz Nueva moneda N\$ 20 Reporte Rolando Medina Cuadros cotizaciones</p>	<p><u>Deportes</u> <u>Valenzuela</u> Futbol Magaña Alcalá</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR(5)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
			Finanzas Aeroperú Tarjetas de crédito	Papel del abonero	Música Rúbrica

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA TARDE

CANAL: 2

FECHA: 2 - 3 P.M. JUEVES 3. JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música. rúbrica	-CSG -Reunión Jorge Carpizo -Narcotráfico -Rene Monterrubio -Gustavo Espina OEA. Guatemala -España. Clima elecciones -TELMEX. Caída acciones	Cobro bancos por servicios	-Narcotráfico -España clima elecciones		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA TARDE (2)

CANAL: 2

FECHA: 2 - 3 P.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p>Madrazo. CNDH Informóptero</p> <p>Tabla acciones Deportes: Tenís Copa América</p> <p>Simposio editores diarios Campañas ecológicas Sonora</p> <p>Informóptero Plan SEP. Secundaria UNAM. Autonomía SEDESOL</p>	<p>-Reunión Jorge Carpizo</p> <p>-TELMEX acciones</p> <p>-CSG</p> <p>-René Monte- rrubio</p>		<p>Rúbrica</p>

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
Rúbrica	Lucha Narcotráfico CSG CNDH Guatemala.Lucha militar Sec.Hda. 4 bancos Deportes.Clavadiста. Fdo. Platas Montalbán	Exposición medios comunicación Estado del tiempo Narcotúnel		Teléfonos estudio Dieta de la luna	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (2)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p>OEA. Guatemala Venezuela. Nuevo presidente</p> <p>Encuesta calor D.F.</p> <p>SINTESIS: CSG. Nacionalismo Venezuela Sec.Hda 4 bancos Lucha Narcotráfico</p>	<p>Lucha Narcotráfico CSG CNDH Guatemala</p>	<p>Cita literaria Cifras IMECA</p> <p>No circula Teléfonos Edo. tiempo</p>	

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: DESDE MEXICO ... BUENOS DIAS (3)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
	Avance Deportivo Raúl Alcalá Fernando Platas Futbol	Evento ciclista Elecciones Camboya Disturbios Belgrado Buque petrolero belga Clinton Carpizo-Episcopado	Futbol Basquet Ciclismo Raúl Alcalá Julio C. Chávez Fernando Platas	Cita literaria	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Luz de Fuego Miss Gay USA</p> <p>Cumpleaños Reina Isabel Poderes curativos del ajo</p>	<p>Suicidio Niña a punto de ahogarse Narcotúnel Tijuana</p> <p>Hija Bon Jovi Cumpleaños Marylyn Monroe</p> <p>Muerte misteriosa indios</p> <p>Canal ventas TV Estado del tiempo</p>	<p>Luz de Fuego</p> <p>Poderes del ajo</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Segmento Deportivo Segmento Informativo (NOTICIERO UNIVISION) Hispano homosexual (Miss Gay USA) Lupita D'alessio	Muertes inundaciones Meteorólogo Asesinato. Los Angeles	Miss Gay USA	Lupita D'alessio	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (31) _____

CANAL: 2 _____

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance deportes (p/8:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valenzuela -Selección mexicana -Rusia, clasificación -Muerte Magaña -Raúl Alcalá 	<p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Parque ecológico Xochimilco</p> <p>RESUMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CSG.US. Narcos -Narcotúnel -Detenidos 24 mayo 	<p>Clinton-Rooney TLC</p>	<p>Temperaturas</p>	

1
5
1

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (4)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance Finanzas (p/8:20) Restauranteros Tarjetas crédito</p>	<p>-Asesinato ECATEPEC -Camarógrafo ECO -Guatemala Velada poética Octavio Paz Nueva moneda N\$ 20 Reporte Rolando Medina Cuadros cotizaciones</p>	<p><u>Deportes</u> <u>Valenzuela</u> Futbol Magaña Alcalá</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR(5)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
			Finanzas Aeroperú Tarjetas de crédito	Papel del abonero	Música Rúbrica

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: DESDE MEXICO ... BUENOS DIAS (3)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
	Avance Deportivo Raúl Alcalá Fernando Platas Futbol	Evento ciclista Elecciones Camboya Disturbios Belgrado Buque petrolero belga Clinton Carpizo-Episcopado	Futbol Basquet Ciclismo Raúl Alcalá Julio C. Chávez Fernando Platas	Cita literaria	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Luz de Fuego Miss Gay USA</p> <p>Cumpleaños Reina Isabel Poderes curativos del ajo</p>	<p>Suicidio Niña a punto de ahogarse Narcotúnel Tijuana</p> <p>Hija Bon Jovi Cumpleaños Marylyn Monroe</p> <p>Muerte misteriosa indios</p> <p>Canal ventas TV Estado del tiempo</p>	<p>Luz de Fuego</p> <p>Poderes del ajo</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Segmento Deportivo Segmento Informativo (NOTICIERO UNIVISION) Hispano homosexual (Miss Gay USA) Lupita D'alessio	Muertes inundaciones Meteorólogo Asesinato. Los Angeles	Miss Gay USA	Lupita D'alessio	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (2)

CANAL: 3

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
		<p>Decomisión droga PGR incineración mari<u>guana</u> Italia captura jefe mafia</p> <p>Asesinato periodista El Día</p> <p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Jorge Serrano Elías Refugiados guatemalte<u>cos</u> en México Paraguay. Elecciones</p>	<p>Yugoslavia muer<u>te</u> camarógrafo ECO</p> <p>Guatemala Espina</p>	<p>Indices IMECA</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (31) _____

CANAL: 2 _____

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance deportes (p/8:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valenzuela -Selección mexicana -Rusia, clasificación -Muerte Magaña -Raúl Alcalá 	<p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Parque ecológico Xochimilco</p> <p>RESUMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CSG.US. Narcos -Narcotúnel -Detenidos 24 mayo 	<p>Clinton-Rooney TLC</p>	<p>Temperaturas</p>	

1
5
1

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (4)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance Finanzas (p/8:20) Restauranteros Tarjetas crédito</p>	<p>-Asesinato ECATEPEC -Camarógrafo ECO -Guatemala Velada poética Octavio Paz Nueva moneda N\$ 20 Reporte Rolando Medina Cuadros cotizaciones</p>	<p><u>Deportes</u> <u>Valenzuela</u> Futbol Magaña Alcalá</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR(5)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
			Finanzas Aeroperú Tarjetas de crédito	Papel del abonero	Música Rúbrica

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: DESDE MEXICO ... BUENOS DIAS (3)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
	Avance Deportivo Raúl Alcalá Fernando Platas Futbol	Evento ciclista Elecciones Camboya Disturbios Belgrado Buque petrolero belga Clinton Carpizo-Episcopado	Futbol Basquet Ciclismo Raúl Alcalá Julio C. Chávez Fernando Platas	Cita literaria	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Luz de Fuego Miss Gay USA</p> <p>Cumpleaños Reina Isabel Poderes curativos del ajo</p>	<p>Suicidio Niña a punto de ahogarse Narcotúnel Tijuana</p> <p>Hija Bon Jovi Cumpleaños Marylyn Monroe</p> <p>Muerte misteriosa indios</p> <p>Canal ventas TV Estado del tiempo</p>	<p>Luz de Fuego</p> <p>Poderes del ajo</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Segmento Deportivo Segmento Informativo (NOTICIERO UNIVISION) Hispano homosexual (Miss Gay USA) Lupita D'alessio	Muertes inundaciones Meteorólogo Asesinato. Los Angeles	Miss Gay USA	Lupita D'alessio	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (2)

CANAL: 3

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
		<p>Decomisión droga PGR incineración mari<u>guana</u> Italia captura jefe mafia</p> <p>Asesinato periodista El Día</p> <p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Jorge Serrano Elías Refugiados guatemalte<u>cos</u> en México Paraguay. Elecciones</p>	<p>Yugoslavia muer<u>te</u> cama- rógrafo ECO</p> <p>Guatemala Espina</p>	<p>Indices IMECA</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (31) _____

CANAL: 2 _____

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance deportes (p/8:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valenzuela -Selección mexicana -Rusia, clasificación -Muerte Magaña -Raúl Alcalá 	<p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Parque ecológico Xochimilco</p> <p>RESUMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CSG.US. Narcos -Narcotúnel -Detenidos 24 mayo 	<p>Clinton-Rooney TLC</p>	<p>Temperaturas</p>	

1
5
1

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (4)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance Finanzas (p/8:20) Restauranteros Tarjetas crédito</p>	<p>-Asesinato ECATEPEC -Camarógrafo ECO -Guatemala Velada poética Octavio Paz Nueva moneda N\$ 20 Reporte Rolando Medina Cuadros cotizaciones</p>	<p><u>Deportes</u> <u>Valenzuela</u> Futbol Magaña Alcalá</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR(5)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
			Finanzas Aeroperú Tarjetas de crédito	Papel del abonero	Música Rúbrica

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: DESDE MEXICO ... BUENOS DIAS (3)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
	Avance Deportivo Raúl Alcalá Fernando Platas Futbol	Evento ciclista Elecciones Camboya Disturbios Belgrado Buque petrolero belga Clinton Carpizo-Episcopado	Futbol Basquet Ciclismo Raúl Alcalá Julio C. Chávez Fernando Platas	Cita literaria	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (5)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Incendio damnificados	Edo. tiempo SINTESIS: Tárifas bancarias Rusia muertes Yelsin Rusia Elecciones en España Revista Siempre Reunión países OCDE Accidente gas butano	Montealbán Incendio damnificados	IMECA No circula No circula Teléfonos Cita literaria	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (6)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Futbol Inglaterra u Holanda	Países socialistas Auditorio canal 13 SINTESIS: 4 nuevos bancos AMB. Tarifas CSG Guatemala Venezuela	Montalbán	Cápsula Filмотeca Cita literaria No circula IMECA Danza Oaxaqueña	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (7)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Reunión editores diarios PRI Gira trabajo Veracruz Nuevo León SECOFI SLP-SCT Sonora CSG-Gobernador Florida	Deportes: Basquet Tractocamiones Fórmula 1 Futbol Inglaterra-Holland Basquet	Procuraduría del Consumidor	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (2)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Pregunta	<p>ONU. Derechos Humanos</p> <p>DDF. Mercados públicos</p> <p>Auditorias ecológicas Ver.</p> <p>Entrega Palmas de Oro</p> <p>Guatemala. Crónica del poder</p> <p>-Explosivos en diarios y radio. Guatemala</p> <p>-Embajador Guatemala</p>	<p>Lucha Narcotráfico</p> <p>Alarma sísmica</p> <p>Respuesta Caída J. S. Elías</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (4)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, junio 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p><u>Estas fueron algunas Noticias</u> Cae J.S.Elias CSG. Día Marina PGR. Cateo Cajas Seguridad Alerta sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p>	<p><u>Deportes</u> Fútbol Valenzuela Gaby Sabatini Raúl Alcalá Box</p>		<p>Música rúbrica</p>

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS

CANAL: 13

FECHA: 9:00-9:30 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Serrano Elías Tijuana. Decomisa arsenal Alarma sísmica Renuncia Kosik. Yugoslavia	Bolsa valores. Cotizaciones Dispositivo Aeropuerto Jal. Narcotráfico Día de la marina CSG CSG. Iniciativa ley Puertos	Jorge Serrano Elías Tijuana Decomisa arsenal		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS (2)

CANAL: 13

FECHA: 9:00-9:30 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAZE)
		Pronósticos tiempo Reunión Mulroney-Clinton Tarifas bancos	Alarma sísmica	Temperatura Indices IMECA	Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entrevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE (2)

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Sociedades pro-salud mental Centros penitenciarios CNDH			Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Luz de Fuego Hispano homosexual	Matanza Bogotá-Colombia Jorge Serrano Elías Muerte conductor negro Juicio Amy Fisher Juicio inversionista cubano Mercado negro cigarrillos Escape asesino Asesinato niñera Asesinato de niña Asalto Acoso sexual escolar Choque de avión Incendio refinería			

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Luz de Fuego Miss Gay USA</p> <p>Cumpleaños Reina Isabel Poderes curativos del ajo</p>	<p>Suicidio Niña a punto de ahogarse Narcotúnel Tijuana</p> <p>Hija Bon Jovi Cumpleaños Marylyn Monroe</p> <p>Muerte misteriosa indios</p> <p>Canal ventas TV Estado del tiempo</p>	<p>Luz de Fuego</p> <p>Poderes del ajo</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Segmento Deportivo Segmento Informativo (NOTICIERO UNIVISION) Hispano homosexual (Miss Gay USA) Lupita D'alessio	Muertes inundaciones Meteorólogo Asesinato. Los Angeles	Miss Gay USA	Lupita D'alessio	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Fue dado en "Noticias y más" -Jorge Serrano Eliás -Panamá. Manifestación -Censura en Colombia -Clinton. Déficit \$	-OEA. Crisis Guatemala -TLC -Clinton. Postulación Jones	Jorge Serrano Eliás Clinton Déficit \$		

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (4)

CANAL: 13 _____

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Futbol entretenimiento	Drogadicción E.U. Drogadicción E.U. Muerte acuarelista Alarcón Programación y Presupuesto Sec.Hda. Tárifas bancarias SINTESIS: CNDH CSG. Nacionalismo Sec.Hda. Informes Guatemala Venezuela	Sec.Hda 4 bancos	Dato histórico Cita histórica	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Caída J.S. Elías CSG. Día Marina PGR. Cateo cajas de seguridad Lucha narcotráfico Alarma sísmica Deportes. Gabriela Sabatini Pregunta: Cuáles son escalas para medir sismos?	Víctor Cervera. Reforma ag. CNDH Intoxicación Coahuila	CSG. Día Marina Respuesta	Teléfonos	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (2)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Pregunta	<p>ONU. Derechos Humanos</p> <p>DDF. Mercados públicos</p> <p>Auditorias ecológicas Ver.</p> <p>Entrega Palmas de Oro</p> <p>Guatemala. Crónica del poder</p> <p>-Explosivos en diarios y radio. Guatemala</p> <p>-Embajador Guatemala</p>	<p>Lucha Narcotráfico</p> <p>Alarma sísmica</p> <p>Respuesta Caída J. S. Elías</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (4)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, junio 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p><u>Estas fueron algunas Noticias</u> Cae J.S.Elias CSG. Día Marina PGR. Cateo Cajas Seguridad Alerta sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p>	<p><u>Deportes</u> Fútbol Valenzuela Gaby Sabatini Raúl Alcalá Box</p>		<p>Música rúbrica</p>

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Carpizo. Guadalajara Jorge Serrano Elías	CSG.Día de la marina Boletín Guatemala Situación Guatemala Sistema alerta sísmica	Jorge Carpizo Guadalajara Jorge Serrano Elías (entrevista exclusiva día renuncia)		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Luz de Fuego Miss Gay USA</p> <p>Cumpleaños Reina Isabel Poderes curativos del ajo</p>	<p>Suicidio Niña a punto de ahogarse Narcotúnel Tijuana</p> <p>Hija Bon Jovi Cumpleaños Marylyn Monroe</p> <p>Muerte misteriosa indios</p> <p>Canal ventas TV Estado del tiempo</p>	<p>Luz de Fuego</p> <p>Poderes del ajo</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Segmento Deportivo Segmento Informativo (NOTICIERO UNIVISION) Hispano homosexual (Miss Gay USA) Lupita D'alessio	Muertes inundaciones Meteorólogo Asesinato. Los Angeles	Miss Gay USA	Lupita D'alessio	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (2)

CANAL: 3

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
		<p>Decomisión droga PGR incineración mari<u>guana</u> Italia captura jefe mafia</p> <p>Asesinato periodista El Día</p> <p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Jorge Serrano Elías Refugiados guatemalte<u>cos</u> en México Paraguay. Elecciones</p>	<p>Yugoslavia muer<u>te</u> camarágrafo ECO</p> <p>Guatemala Espina</p>	<p>Indices IMECA</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (31) _____

CANAL: 2 _____

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance deportes (p/8:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valenzuela -Selección mexicana -Rusia, clasificación -Muerte Magaña -Raúl Alcalá 	<p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Parque ecológico Xochimilco</p> <p>RESUMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CSG.US. Narcos -Narcotúnel -Detenidos 24 mayo 	<p>Clinton-Rooney TLC</p>	<p>Temperaturas</p>	

1
5
1

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (4)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance Finanzas (p/8:20) Restauranteros Tarjetas crédito</p>	<p>-Asesinato ECATEPEC -Camarógrafo ECO -Guatemala Velada poética Octavio Paz Nueva moneda N\$ 20 Reporte Rolando Medina Cuadros cotizaciones</p>	<p><u>Deportes</u> <u>Valenzuela</u> Futbol Magaña Alcalá</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR(5)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
			Finanzas Aeroperú Tarjetas de crédito	Papel del abonero	Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (6)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Futbol Inglaterra u Holanda	Países socialistas Auditorio canal 13 SINTESIS: 4 nuevos bancos AMB. Tarifas CSG Guatemala Venezuela	Montalbán	Cápsula Filмотeca Cita literaria No circula IMECA Danza Oaxaqueña	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (7)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Reunión editores diarios PRI Gira trabajo Veracruz Nuevo León SECOFI SLP-SCT Sonora CSG-Gobernador Florida	Deportes: Basquet Tractocamiones Fórmula 1 Futbol Inglaterra-Holland Basquet	Procuraduría del Consumidor	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (2)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Pregunta	ONU. Derechos Humanos DDF. Mercados públicos Auditorias ecológicas Ver. Entrega Palmas de Oro Guatemala. Crónica del poder -Explosivos en diarios y radio. Guatemala -Embajador Guatemala	Lucha Narcotráfico Alarma sísmica Respuesta Caída J. S. Elías		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: MUCHAS NOTICIAS (4)

CANAL: 9

FECHA: 8-9 P.M. MARTES 1, junio 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p><u>Estas fueron algunas Noticias</u> Cae J.S.Elias CSG. Día Marina PGR. Cateo Cajas Seguridad Alerta sísmica Deportes. Gabriela Sabatini</p>	<p><u>Deportes</u> Fútbol Valenzuela Gaby Sabatini Raúl Alcalá Box</p>		<p>Música rúbrica</p>

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS

CANAL: 13

FECHA: 9:00-9:30 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	Jorge Serrano Elías Tijuana. Decomisa arsenal Alarma sísmica Renuncia Kosik. Yugoslavia	Bolsa valores. Cotizaciones Dispositivo Aeropuerto Jal. Narcotráfico Día de la marina CSG CSG. Iniciativa ley Puertos	Jorge Serrano Elías Tijuana Decomisa arsenal		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA NOCHE (2)

CANAL: 2

FECHA: 10-11 P.M. MARTES 1, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Convenios Museo José Luis Cuevas	Toros y Deportes	Video musical "Sonia la Unica"	Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG.Cruzada Narcos Fotocredencialización Guatemala.Jorge Serrano Elías España, Partido Obrero Español	Fernando Solana Foro ejecutivo Finanzas	CSG.Cruzada narcos Guatemala JSE España Partido Obrero Español Fotocredencialización		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: ENLACE (2)

CANAL: 11

FECHA: 12:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Sociedades pro-salud mental Centros penitenciarios CNDH			Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAZE)
Música rúbrica	Luz de Fuego Hispano homosexual	Matanza Bogotá-Colombia Jorge Serrano Elías Muerte conductor negro Juicio Amy Fisher Juicio inversionista cubano Mercado negro cigarrillos Escape asesino Asesinato niñera Asesinato de niña Asalto Acoso sexual escolar Choque de avión Incendio refinería			

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Luz de Fuego Miss Gay USA</p> <p>Cumpleaños Reina Isabel Poderes curativos del ajo</p>	<p>Suicidio Niña a punto de ahogarse Narcotúnel Tijuana</p> <p>Hija Bon Jovi Cumpleaños Marylyn Monroe</p> <p>Muerte misteriosa indios</p> <p>Canal ventas TV Estado del tiempo</p>	<p>Luz de Fuego</p> <p>Poderes del ajo</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIAS Y MAS (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 3-4 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Segmento Deportivo Segmento Informativo (NOTICIERO UNIVISION) Hispano homosexual (Miss Gay USA) Lupita D'alessio	Muertes inundaciones Meteorólogo Asesinato. Los Angeles	Miss Gay USA	Lupita D'alessio	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO:NOTICIERO UNIVISION (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Reportaje (3a. parte) sobre pena muerte mexicanos</p> <p>Anuncio Guadala jara:</p>	<p>-Asesinato en Colombia -Huelga estudiantil. Los Angeles -Hostigamiento sexual -Cochebomba Roma -Yugoslavia.Arresto líder -Clinton. Guiner -Enfermedad sistema Ej.</p> <p>Cotizaciones Bolsa de valores</p>	<p>Pena muerte</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Boom radio en México "La Quebradita"		Boom radio en México	"La Quebradita"	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR

CANAL: 2

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG. Lucha nar- cos Tiroteo. Deteni- dos 24 mayo Narcotúnel Yugoslavia, muer- te camarógrafo ECO Clinton-Hunroney TLC Guatemala. Espi- na		CSG. Lu- cha nar- cos Narcotú- nel Detenidos 24 mayo	Teléfonos estudio	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (2)

CANAL: 3

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
		<p>Decomisión droga PGR incineración mari<u>guana</u> Italia captura jefe mafia</p> <p>Asesinato periodista El Día</p> <p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Jorge Serrano Elías Refugiados guatemalte<u>cos</u> en México Paraguay. Elecciones</p>	<p>Yugoslavia muer<u>te</u> camarógrafo ECO</p> <p>Guatemala Espina</p>	<p>Indices IMECA</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (31) _____

CANAL: 2 _____

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance deportes (p/8:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valenzuela -Selección mexicana -Rusia, clasificación -Muerte Magaña -Raúl Alcalá 	<p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Parque ecológico Xochimilco</p> <p>RESUMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CSG.US. Narcos -Narcotúnel -Detenidos 24 mayo 	<p>Clinton-Rooney TLC</p>	<p>Temperaturas</p>	

1
5
1

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (4)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance Finanzas (p/8:20) Restauranteros Tarjetas crédito</p>	<p>-Asesinato ECATEPEC -Camarógrafo ECO -Guatemala Velada poética Octavio Paz Nueva moneda N\$ 20 Reporte Rolando Medina Cuadros cotizaciones</p>	<p><u>Deportes</u> <u>Valenzuela</u> Futbol Magaña Alcalá</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR(5)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
			Finanzas Aeroperú Tarjetas de crédito	Papel del abonero	Música Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO:NOTICIERO UNIVISION (2)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 2, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Reportaje (3a. parte) sobre pena muerte mexicanos</p> <p>Anuncio Guadala jara:</p>	<p>-Asesinato en Colombia -Huelga estudiantil. Los Angeles -Hostigamiento sexual -Cochebomba Roma -Yugoslavia.Arresto líder -Clinton. Guiner -Enfermedad sistema Ej.</p> <p>Cotizaciones Bolsa de valores</p>	<p>Pena muerte</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: NOTICIERO UNIVISION (3)

CANAL: 28 CABLEVISION

FECHA: 4:30-5:00 P.M. MIERCOLES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Boom radio en México "La Quebradita"		Boom radio en México	"La Quebradita"	Música rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR

CANAL: 2

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música rúbrica	CSG. Lucha nar- cos Tiroteo. Deteni- dos 24 mayo Narcotúnel Yugoslavia, muer- te camarógrafo ECO Clinton-Hunrone- y TLC Guatemala. Espi- na		CSG. Lu- cha nar- cos Narcotú- nel Detenidos 24 mayo	Teléfonos estudio	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (2)

CANAL: 3

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
		<p>Decomisión droga PGR incineración mari<u>guana</u> Italia captura jefe mafia</p> <p>Asesinato periodista El Día</p> <p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Jorge Serrano Elías Refugiados guatemalte<u>cos</u> en México Paraguay. Elecciones</p>	<p>Yugoslavia muer<u>te</u> camarógrafo ECO</p> <p>Guatemala Espina</p>	<p>Indices IMECA</p>	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (31) _____

CANAL: 2 _____

FECHA: 7 - 8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance deportes (p/8:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valenzuela -Selección mexicana -Rusia, clasificación -Muerte Magaña -Raúl Alcalá 	<p>Reporte vial. Rolando Medina</p> <p>Parque ecológico Xochimilco</p> <p>RESUMEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CSG.US. Narcos -Narcotúnel -Detenidos 24 mayo 	<p>Clinton-Rooney TLC</p>	<p>Temperaturas</p>	

1051

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR (4)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	<p>Avance Finanzas (p/8:20) Restauranteros Tarjetas crédito</p>	<p>-Asesinato ECATEPEC -Camarógrafo ECO -Guatemala Velada poética Octavio Paz Nueva moneda N\$ 20 Reporte Rolando Medina Cuadros cotizaciones</p>	<p><u>Deportes</u> <u>Valenzuela</u> Futbol Magaña Alcalá</p>		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: AL DESPERTAR(5)

CANAL: 2

FECHA: 7-8:30 A.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
			Finanzas Aeroperú Tarjetas de crédito	Papel del abonero	Música Rúbrica

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA TARDE

CANAL: 2

FECHA: 2 - 3 P.M. JUEVES 3. JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Música. rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> -CSG -Reunión Jorge Carpizo -Narcotráfico -Rene Monterrubio -Gustavo Espina -OEA. Guatemala -Espana. Clima elecciones -TELMEX. Caída acciones 	Cobro bancos por servicios	<ul style="list-style-type: none"> -Narcotráfico -España clima elecciones 		

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: 24 HORAS DE LA TARDE (2)

CANAL: 2

FECHA: 2 - 3 P.M. JUEVES 3, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p>Madrazo. CNDH Informóptero</p> <p>Tabla acciones Deportes: Tenís Copa América</p> <p>Simposio editores diarios Campañas ecológicas Sonora</p> <p>Informóptero Plan SEP. Secundaria UNAM. Autonomía SEDESOL</p>	<p>-Reunión Jorge Carpizo</p> <p>-TELMEX acciones</p> <p>-CSG</p> <p>-René Monte- rrubio</p>		Rúbrica

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
Rúbrica	Lucha Narcotráfico CSG CNDH Guatemala.Lucha militar Sec.Hda. 4 bancos Deportes.Clavadiста. Fdo. Platas Montalbán	Exposición medios comunicación Estado del tiempo Narcotúnel		Teléfonos estudio Dieta de la luna	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (2)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		<p>OEA. Guatemala Venezuela. Nuevo presidente</p> <p>Encuesta calor D.F.</p> <p>SINTESIS: CSG. Nacionalismo Venezuela Sec.Hda 4 bancos Lucha Narcotráfico</p>	<p>Lucha Narcotráfico CSG CNDH Guatemala</p>	<p>Cita literaria Cifras IMECA</p> <p>No circula Teléfonos Edo. tiempo</p>	

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

NOTICIERO: DESDE MEXICO ... BUENOS DIAS (3)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLAJE)
	Avance Deportivo Raúl Alcalá Fernando Platas Futbol	Evento ciclista Elecciones Camboya Disturbios Belgrado Buque petrolero belga Clinton Carpizo-Episcopado	Futbol Basquet Ciclismo Raúl Alcalá Julio C. Chávez Fernando Platas	Cita literaria	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (5)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Incendio damnificados	Edo. tiempo SINTESIS: Tárifas bancarias Rusia muertes Yelsin Rusia Elecciones en España Revista Siempre Reunión países OCDE Accidente gas butano	Montealbán Incendio damnificados	IMECA No circula No circula Teléfonos Cita literaria	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (6)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
	Futbol Inglaterra u Holanda	Países socialistas Auditorio canal 13 SINTESIS: 4 nuevos bancos AMB. Tarifas CSG Guatemala Venezuela	Montalbán	Cápsula Filмотeca Cita literaria No circula IMECA Danza Oaxaqueña	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (7)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Reunión editores diarios PRI Gira trabajo Veracruz Nuevo León SECOFI SLP-SCT Sonora CSG-Gobernador Florida	Deportes: Basquet Tractocamiones Fórmula 1 Futbol Inglaterra-Holland Basquet	Procuraduría del Consumidor	

CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS

NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (7)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJACION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Reunión editores diarios PRI Gira trabajo Veracruz Nuevo León SECOFI SLP-SCT Sonora CSG-Gobernador Florida	Deportes: Basquet Tractocamiones Fórmula 1 Fútbol Inglaterra-Holland Basquet	Procuraduría del Consumidor	

**CURVA DE TENSION DRAMATICA
NOTICIEROS**

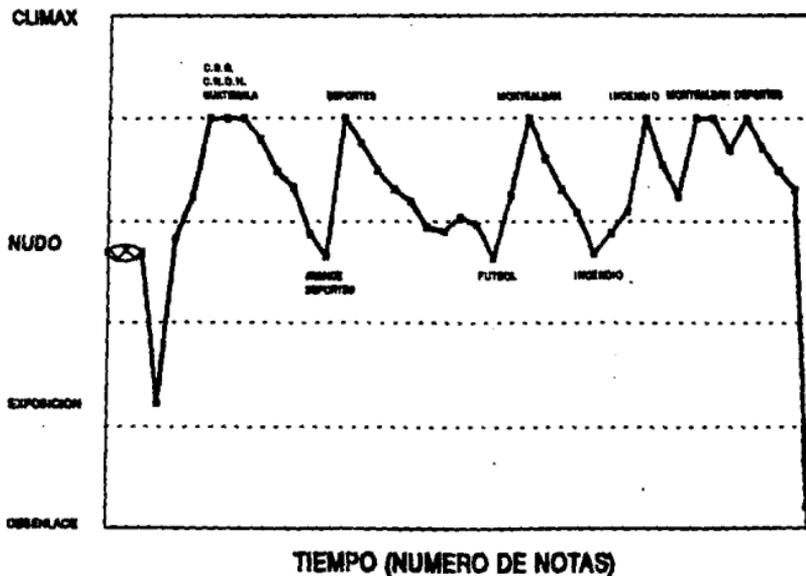
NOTICIERO: DESDE MEXICO...BUENOS DIAS (8)

CANAL: 13

FECHA: 7-10 A.M. VIERNES 4, JUNIO 93

ENTRADA INSTITUCIONAL (EXPOSICION)	ENTRADA NOTICIOSA (NUDO)	NOTAS EN CURVA ASCENDENTE (SECUENCIA NARRATIVA)	SECCION PRINCIPAL (CLIMAX)	NOTAS TRIVIALES (MOMENTOS DE RELAJA- CION)	FINAL INSTITUCIONAL (DESENLACE)
		Día Mundial del Medio Ambiente (5 junio)		Reportaje bosques	Música Rúbrica

DESDE MEXICO... BUENOS DIAS



DESDE MEXICO...BUENOS DIAS

Este programa, conducido por Javier Sclorzano, maneja adecuadamente la curva de tensión. Constantemente se presentan puntos climáticos, y los avances deportivo y alguna nota de la síntesis informativas que aún no se desarrollan, dan pie para el nuevo inicio de una curva perfectamente estructurada en las tres horas de la emisión.

Los momentos de relajación son una constante (dietas, citas literarias, anuncios de "Hoy no circula", etc) además de que casi siempre existen comentarios o bromas durante la sección deportiva y antes del desarrollo de las notas.

Los clímax están adecuadamente dispersos en la emisión, lo que asegura la atención del auditorio.

NOTAS DEL CAPITULO 2.

- 1) Martín Serrano, Manuel. La Producción Social de la Comunicación. p.129.
- 2) Leñero, Vicente;Marín,Carlos. Manual de Periodismo. p.47.
- 3) Cebrián,Juan Luis. ¿Qué pasa en el Mundo?. p.34-35.
- 4) Del Valle Montejano,Margarita;Pérez Gutiérrez,Leticia. Metodología de la Lectura. p.161.
- 5) Sánchez González,Arnulfo. Los Elementos Literarios de una Obra Narrativa. p.19.
- 6) Sánchez González,Arnulfo. Op.Cit. p.20
- 7) Kayser. Interpretación y Análisis de una Obra Literaria. p. 259.
- 8) Tudorov. Literatura y Significación. p.58.
- 9) Piñuel,J.L. La Expresión. p.196-199.

3. FORMATO GENERAL
MANEJO DE GENEROS PERIODISTICOS

"Los hechos
son siempre vacios
son recipientes
que tomarán
la forma
del sentimiento
que los llene..."

Juan Carlos Onetti

En el desarrollo del siguiente capítulo, explicaremos lo que es un producto comunicativo (I) para comprender que un noticiero requiere, como tal, inversión de recursos sociales. De este modo aplicaremos el concepto de formatos noticiosos (II) y el uso de géneros periodísticos (III) con el planteamiento de un esquema que permita la inferencia de estrategias informativas.

I. Un noticiero tiene una estructura externa o formal. Estructura en una obra es la organización fundamental de la misma, lo que hace que las partes que la integran formen entre sí un todo coherente.

En el caso de una obra literaria, la estructura es su base y se llena con el destino de los personajes, situación en tiempo y espacio. El acabado es el estilo.

En lo que corresponde a noticieros, cada uno de ellos está

ordenado de acuerdo a secciones. Dentro del formato se contempla el uso que se hace de los diversos géneros periodísticos, el personal humano que aparece o no a cuadro y el uso de recursos técnicos. Así mismo, contempla la forma de presentación de notas.

En los inicios de la televisión, los formatos eran sencillos locutor a cuadro, notas ilustradas con fotos, diapositivas o películas.

Posteriormente surge la necesidad de "inventar" nuevos modelos. La comunicación masiva es posible gracias a canales técnicos. Señala Wilbur Schramm(1) que se trata de un fenómeno de la tecnología moderna.

Los medios de comunicación masiva se ocupan del acontecer público.

(SR) EMERGENTES (TODO SUCESO PRESENTE O AUSENTE)

ACONTECERES (SR)-(SS)
(TODO EMERGENTE QUE AFECTA
O PUEDE AFECTAR AL GRUPO)

ACONTECERES PUBLICOS
(SR) (SS) (SC)
(TODO ACONTECER DEL QUE
HAY NOTICIA EN LOS MCM)

El esquema anterior trata de expresar la conexión entre sistema de referencia (SR), sistema de comunicación (SC) y sistema social (SS). (2)

Señala Manuel Martín Serrano que el producto comunicativo es un bien que ocupa un espacio, o bien, un espacio y un tiempo. La fabricación de productos comunicativos requiere una inversión de recursos sociales, sean de origen privado o público. "Debe existir un equilibrio entre la cantidad mínima de información que debe ser incorporada para que el producto informativo resulte interesante en el medio de la comunicación" (3)

II. Ana Adela Goutman en un artículo titulado "Medios de Comunicación en Cuba" señala la existencia de cuatro tipos de formatos en noticieros:

1.-Noticiero Ortodoxo: Basado en dar noticias en forma ordenada. La estructura es sencilla: se selecciona el material, ya sea por temas o geográficamente (locales, nacionales e internacionales) intercalando algunos despachos telefónicos de los corresponsales y reporteros, rectificando, ratificando o ampliando una información.

2.-Noticiero Tipo Revista: Incluye una variedad de secciones (noticias, reseñas sobre libros, espectáculos, deportes, una entrevista o reportaje).

3.-Noticiero de Espectáculo: Se incluyen conductor principal conductores intermedios, secciones especializadas, notas de los reporteros, despachos de los corresponsales, entrevistas vía satélite, invitados en el estudio.

Este noticiero requiere de una gran producción, debe contar

con un cuerpo de colaboradores de prestigio profesional, así como de recursos financieros para solventar corresponsales. Se hace gala de despliegue técnico.

4.-De Enlace a Noticomentario: Su importancia radica en la contextualización de las notas. La información pretende ser útil, accesible, rápida y precisa.

A continuación se propone un formato que permita encuadrar diversos noticieros con la idea de ubicarlos en la clasificación anterior.

FORMATOS DE NOTICEROS

NOTICIERO	FORMATO 1	FORMATO 2	FORMATO 3	FORMATO 4
	ORIXOXXO - Selección temática o Geográfica. - Titular a cuadro - Intervención de reporteros.	REVISTA - Simple, Banal, Descontextualizador. - Variedad de Secciones	ESPECTACULO Principal Intermedios a) Conductor b) Secciones especializadas c) Corresponsales d) Gala de Despliegue técnico.	DE ENLACE O NOTICOMENTARIO Contextualización de notas.
DESDE MEXICO... BUENOS DIAS			✓ (excepto (d) acento en recursos humanos).	✓
MUCHAS NOTICIAS.	✓			
DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS	✓			
24 HORAS DE LA NOCHE	✓ (MAYOR DESPLIEGUE TECNICO)			
ENLACE	✓			
NOTICIAS Y MAS.	✓	✓		
NOTICIERO UNIVISION	✓			✓
AL DESPERTAR			✓	
24 HORAS DE LA TARDE	✓ (despliegue técnico).			

Según se observa; "Enlace" y "24 Horas de la Noche" se encuadran en un formato ortodoxo en el que "24 Horas" hace gala de un mayor despliegue técnico. Esto nos permite inferir que "Enlace" sigue una estructura de "copia", para el cual no está preparado. Es lo que llamaremos "la estrategia informativa de la pobreza".

"Desde México...Buenos Días" encuadra en un formato de espectáculo. Aunque no existe el despliegue técnico, el acento se realiza en los recursos humanos disponibles.

"Muchas Noticias" sigue un formato ortodoxo, al igual que "Desde México...TV 13 Noticias" y "24 Horas de la Tarde".

Llama nuestra atención el "Noticiero Univisión", que dentro de lo ortodoxo, trata de contextualizar las notas con información sobre los temas, (opiniones sobre Guatemala, OEA, cifras) y de causas o antecedentes de los hechos y sus posibles consecuencias.

"Al Despertar" es, definitivamente, un noticiero de espectáculo, cuyo acento son los recursos técnicos (imagen propia vía satélite, helicóptero con el reporte vial de Rolando Medina).

Finalmente, "Noticias y Más", además de ser ortodoxo, es de revista. Es un agregado de nota roja sin explicar jamás causas o efectos.

Esta propuesta de formatos noticiosos permiten sistematizar las observaciones.

A continuación, hablaremos de géneros periodísticos sin olvidar que estamos en el proceso de inferir estructuras (en cuanto a formatos).

GENEROS PERIODISTICOS

Consideramos que este punto es de importancia fundamental para entender la estructura de un noticiero.

Los géneros son formas de expresión del periodismo. Se clasifican en informativos (noticia o nota informativa, entrevista y reportaje) y de opinión (artículo, editorial, crónica, columna, crítica o reseña, caricatura política).

En cada texto periodístico predomina un género. Los noticieros analizados los maneja en diversos grados y de aquí podemos inferir características básicas de formato.

Para términos de conceptualización, se definen a continuación los géneros y sus funciones (5)

Noticia. Es el género fundamental del periodismo, el que nutre a todos los demás y cuyo propósito único es dar a conocer los hechos de interés colectivo. En la noticia no se dan opiniones, sólo se informa el hecho.

Entrevista. Se llama así a la conversación que se realiza entre un periodista y un entrevistado, entre un periodista y varios entrevistados o entre varios periodistas y uno o más entrevistados. A través del diálogo se recogen noticias, opiniones, comentarios, interpretaciones, juicios.

Reportaje. Es el más vasto de los géneros periodísticos, en él caben los demás. Es un género complejo que suele tener semejanzas no sólo con la noticia, la entrevista o la crónica, sino hasta con el ensayo, la novela corta y el cuento.

Los reportajes se elaboran para ampliar, completar, complementar y profundizar en la noticia; para explicar un problema, plantear y argumentar una tesis o narrar un suceso.

Artículo. Es el género subjetivo clásico. En el artículo, el periodista expone sus opiniones y juicios sobre las noticias más importantes (artículo-editorial) o sobre temas de interés general, aunque no necesariamente de actualidad inmediata (artículo de fondo). Es por ello que se considera subjetivo.

Editorial. Es el análisis y enjuiciamiento de los hechos más sobresalientes del día, en el caso de los diarios, o de la semana la quincena, o del mes, en el de las revistas.

La característica esencial de este género es que resume la posición doctrinaria o política de cada empresa informativa frente a los hechos de interés colectivo.

Crónica. Es la exposición, la narración de un acontecimiento en el orden que fue desarrollándose. Se caracteriza por transmitir, además de información, las impresiones del cronista. Más que retratar la realidad este género se emplea para recrear la atmósfera en que se produce un determinado suceso.

Columna. Es el escrito que trata con brevedad uno o varios asuntos de interés y cuya característica singular es la aparición con tipografía constante, nombre invariable y un estilo definido.

Columna Crítica o Columna Reseña. Informa y comenta asuntos que requieren especialización.

A continuación, se elabora un formato que pretende visualizar diversos géneros empleados (nos abocamos a opinión, entrevista reportaje, nota informativa, diálogo (donde se opina o informa) y

editorial.

Llamaremos O.R. al Objeto de Referencia, esto es, el acontecer público.

Señala Manuel Martín Serrano(6) que se trata de cualquier emergente (lo que ocurre o deja de ocurrir en el entorno) que por su presencia o ausencia afecta o puede afectar a la comunidad y cuyo conocimiento puede ser compartido ya que ha sido seleccionado como objeto de referencia por las instituciones que tienen a su cargo dar noticia pública de lo que acontece.

Un objeto de referencia es el presidente Jorge Serrano Elías el asesinato de un camarógrafo belga o la captura de un jefe de la mafia en Italia.

Es importante hacer notar que cada relato sobre un Objeto de Referencia (OR) engloba distintos episodios, en términos de un relato. Esto quiere decir que si, por ejemplo, nos referimos al presidente guatemalteco, podemos manejar diversos montajes narrativos, por ejemplo, nota informativa, reportaje u opinión, que en muchas ocasiones pretende contextualizar adecuadamente la información.

Nuestra atención es observar, con ayuda de los cuadros propuestos, la preponderancia de géneros periodísticos e inferir la estructura de los programas noticiosos, y con ello, esta parte de su estrategia informativa.

Es evidente que, al tratarse de telediarios, su vértebra sea la noticia. Sin embargo, parece ser que entre mayor sea el tiempo de duración de un programa, será más amplio el abanico de géneros manejados.

Según lo observado (vease cuadros y esquemas siguientes), el tiempo puede ser un factor que influya en el manejo de géneros, pero no es un punto determinante. En el apartado final del presente capítulo se intenta dar una explicación al respecto.

Observemos las propuestas de cuadros mostrados a continuación.

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO MUCHAS NOTICIAS FECHA : MARTES 1, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
CSG. Día de la marina				+			
Víctor Cervera. Reforma agraria				+			
C N D H				+			
Intoxicación Coahuila				+			
Lucha narcotráfico				+			
ONU. Derechos Humanos				+			
Alarma sísmica				+			
DDF. Mercados públicos				+			
Auditorias ecológicas Ver.				+			
Entrega Palmas de Oro	+			+			
Caída Jorge Serrano Elías		+		+			

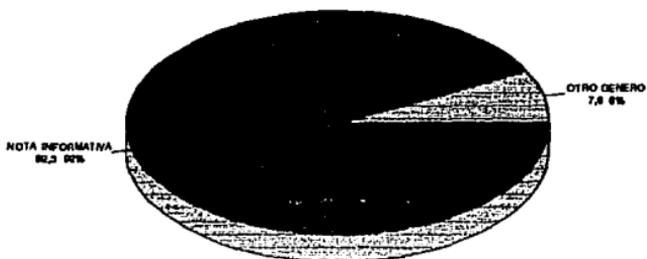
USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : MUCHAS NOTICIAS FECHA : MARTES 1. JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Guatemala. Crónica del poder			+				
Explosivos en Guatemala				+			
Embajador Guatemala		+					
CSG. Día de la marina				+			
Nayarit. Inauguración hotel				+			
Inversiones. Gran Bretana				+			
Servicio doméstico	+			+			
Venezuela. Carlos Andrés Pérez				+			
Neonazismo. Alemania				+			
Bosnia. Violencia jugadores futbol				+			
Futbol				+			

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : MUCHAS NOTICIAS FECHA : MARTES 1, JUNIO 93

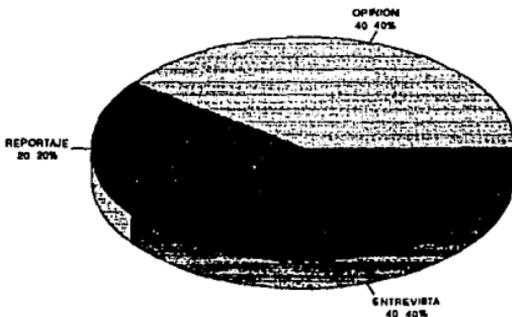
O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Fernando Valenzuela				+			
Gabriela Sabatini				+			
Raúl Alcalá				+			
Box				+			

MUCHAS NOTICIAS



GRAFICA No. 1

PREPONDERANCIA DE LOS GENEROS PERIODISTICOS EN EL NOTICIERO (EXCLUYENDO NOTA INFORMATIVA)



GRAFICA No. 2

MUCHAS NOTICIAS

En este noticiero sólo en dos ocasiones de los 26 relatos tratados se expresó opinión, y esto fue un agradecimiento de Lolita Ayala por un premio recibido (Palmas de Oro por la Asociación de Periodistas) y sobre el servicio doméstico en la zona urbana.

De esta forma, observamos también que se emplean entrevista y reportaje (este sobre una crónica del poder en Guatemala debido a la situación política en ese momento).

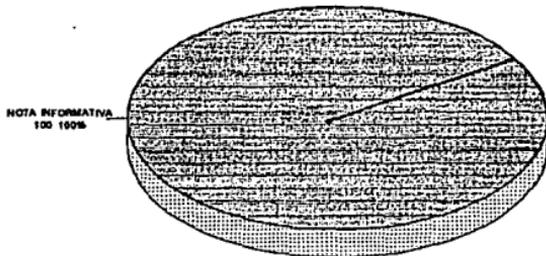
USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : DESDE MEXICO TV 13 FECHA : MARTES 1, JUNIO 93
 NOTICIAS

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Jorge Serrano Elías	+	+	+	+			
Cotizaciones bolsa de valores				+			
Decomisión arsenal en Tijuana				+			
Dispositivo Aero- puerto Guadala- jara				+			
Narcotráfico				+			
Día de la Marina CSG				+			
CSG. Iniciativa Ley Puertos				+			
Pronósticos Tiem- po				+			
Temperaturas				+			
Alarma sísmica				+			
Reunión Mulrone- Clinton				+			

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : DESDE MEXICO TV 13 FECHA : MARTES 1, JUNIO 93
 NOTICIAS

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Tarifas bancos				+			
Indices IMECA				+			

DESDE MEXICO... TV 13 NOTICIAS



GRAFICA No. 3

En este programa la base es la nota informativa. Se observa claramente que en el solo caso del relato correspondiente a la renuncia del presidente Jorge Serrano Elías, se manejó opinión, entrevista, reportaje y nota informativa, lo cual da una información muy completa.

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : 24 HORAS DE LA NOCHE FECHA : 1 DE JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
CSG. Día de la marina				+			
Jorge Carpizo Guadalajara		+					
Boletín Guatemala				+			
Jorge Serrano Elías	+	+		+			
Situación Guatema- la				+			
Sistema alerta sísmica	+			+			
Convenios Museo José Luis Cuevas	+			+			
Toros y Deportes				+			
Video musical							

24 HORAS DE LA NOCHE

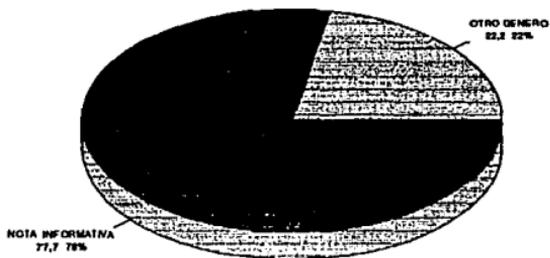
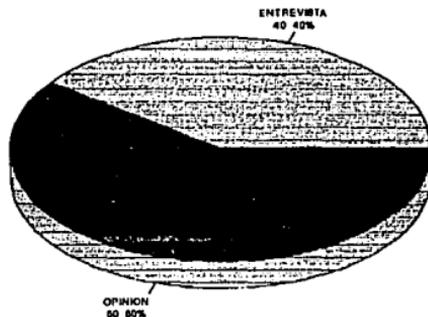


GRAFICO No. 4

PREPONDERANCIA DE LOS GENEROS PERIODISTICOS EN EL NOTICIERO (EXCLUYENDO NOTA INFORMATIVA)



GRAFICA No. 5

24 HORAS DE LA NOCHE

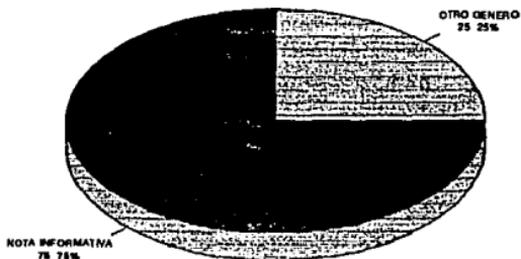
En este noticiero, como en el caso de los anteriores, se sustenta en la nota informativa. Sólo en tres ocasiones se expresa algún tipo de opinión.

Sin embargo, según se aprecia, se apoya en la presentación de entrevistas exclusivas (la única concedida por el presidente Jorge Serrano Elías el día de su renuncia y otra de Jorge Carpi-
zo, titular de la Procuraduría General de la República, en la que indicó causas del asesinato del Arzobispo en Guadalajara).

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : ENLACE FECHA : MIÉRCOLES 2. JUNIO 93

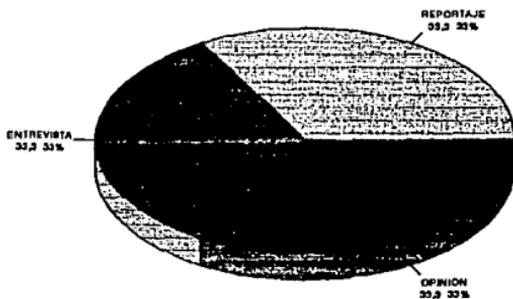
O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
CSG. Cruzada Narcos				+			
Guatemala. Jorge Serrano Elías	+			+			
Fernando Solana				+			
Espana. Partido Obrero Español		+					
Foro ejecutivo Finanzas				+			
Fotocredencialización				+			
Sociedades pro-salud mental				+			
Centros penitenciarios CNDH			+				

ENLACE



GRAFICA No. 6

PREPONDERANCIA DE LOS GENEROS PERIODISTICOS EN EL NOTICIERO (EXCLUYENDO NOTA INFORMATIVA)



GRAFICA No. 7

ENLACE

En el caso de este noticiero, de un total de ocho relatos se presentó un solo comentario (que no es exactamente opinión) sobre el asunto de la caída del presidente Jorge Serrano Elías. El busto parlante dijo "complicado el asunto".

El tratar un mayor número de géneros reflejaría un noticiero más dinámico. Es importante señalar que cada relato no maneja varios géneros, sino por lo regular uno.

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : NOTICIAS Y MAS FECHA : MIERCOLES 2, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Matanza Bogotá-Columbia			+	+			
Jorge Serrano Eliás				+			
Muerte conductor negro				+			
Juicio Amy Fisher				+			
Juicio inversionista cubano			+				
Mercado negro cigarreros				+			
Escape asesino				+			
Asesinato niñera				+			
Asesinato de niña				+			
Asalto				+			
Acoso sexual escolar				+			

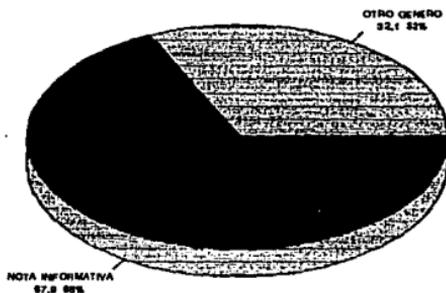
USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : NOTICIAS Y MAS FECHA : MIERCOLES 2, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Choque de avión				+			
Incendio refinería				+			
Suicidio				+			
Niña a punto de ahogarse				+		+	
Narcotúnel Tijuana				+			
Luz del fuego			+		+		
Hija Bon Jovi				+			
Cumpleaños Marilyn M.				+			
Muerte misteriosa indios			+				
Podere del ajo			+				
Canal ventas T.V.	+			+	+		
Estado del tiempo				+			
Miss Gay USA			+		+	+	

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : NOTICIAS Y MAS FECHA : MIERCOLES 2, JUNIO 93

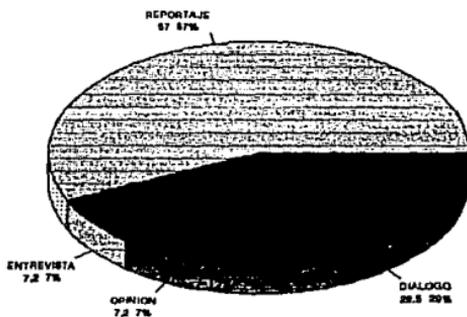
O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Muertes inundaciones			+				
Meteorólogo				+			
Asesinato. Los Angeles			+				
Lupita D'alessio		+					

NOTICIAS Y MAS



GRAFICA No. 8

PREPONDERANCIA DE LOS GENEROS PERIODISTICOS EN EL NOTICIERO (EXCLUYENDO NOTA INFORMATIVA)



GRAFICA No. 9

NOTICIAS Y MAS

En el caso de este noticiero, para un total de 28 relatos se manejaron 19 notas informativas. En ocho ocasiones se utilizó reportaje y solo en una ocasión se manifestó algún tipo de opinión.

Cabe destacar la minuciosa elaboración de reportajes, que incluyen dramatizaciones. Estas muestran a los protagonistas y se ambienta la nota roja, como si fuese el capítulo de una telenovela.

Los diálogos (cuatro) no son largos y sólo reafirman la información dada, en ellos no se cuestiona.

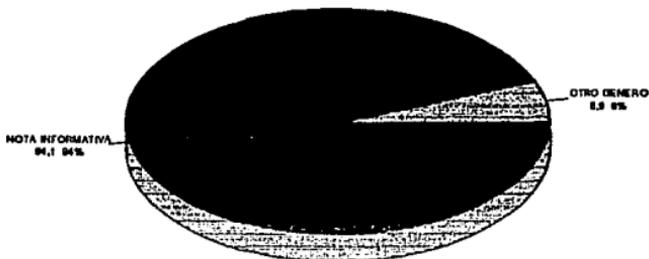
USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : NOTICIERO UNIVISION FECHA : MIÉRCOLES 2, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Jorge Serrano Elías	+		+	+			
OEA Crisis Guate- mala	+		+	+			+
TLC	+			+			
Clinton Deficit \$				+			
Clinton Postula- ción Jones				+			
Asesinato en Co- lombia				+			
Huelga estudiantil Los Angeles			+				
Hostigamiento sexual	+		+	+			
Cochebomba Roma				+			
Yugoslavia. Arres- to lider				+			
Clinton. Guiner	+			+			

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : NOTICIERO UNIVISION FECHA : MIERCOLES 2, JUNIO 93

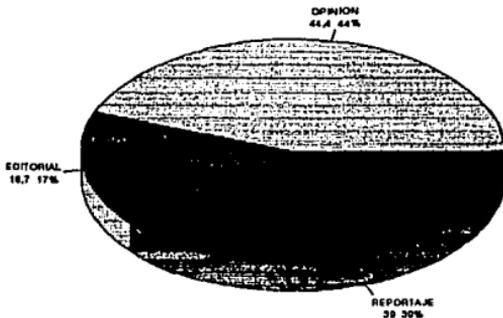
O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Enfermedad sistema respiratorio				+			
Penas muerte mexicanos	+		+	+			
Cotizaciones				+			
Bolsa de valores				+			
Boom radio en México	+		+	+			+
La Quebradita (nuevo baile)	+		+	+			+

NOTICIERO UNIVISION



GRAFICA No. 10

PREPONDERANCIA DE LOS GENEROS PERIODISTICOS EN EL NOTICIERO (EXCLUYENDO NOTA INFORMATIVA)



GRAFICA No. 11

NOTICIERO UNIVISION

Este programa maneja una gran variedad de géneros y se observan varios para un solo relato. Si bien el que predomina es la nota informativa (94 %), se intenta dar opiniones y contextualizar las notas. Las opiniones, en muchas ocasiones, provienen de analistas políticos. De 17 relatos se manejaron 16 notas informativas.

Los reportajes ocupan el 41.17 % del programa, y su estructura es muy completa (por ejemplo, problemas en Guatemala y el "boom" radial en México).

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : AL DESPERTAR FECHA : JUEVES 3, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
CSG. Lucha narcos				+			
Narcotúnel				+			
Detenidos 24 mayo				+			
Decomisión droga				+			
PGR. Inaneración mariguana				+			
Italia captura Jefe mafia				+			
Yugoslavia muerte camarógrafo ECO	+		+	+			
Asesinato periodis- ta "El día"	+			+			
Indices IMECA				+			
Reporte vial. Ro- lando Medina				+			
Guatemala. A-Espi- na	+			+			
Jorge Serrano Elías				+			

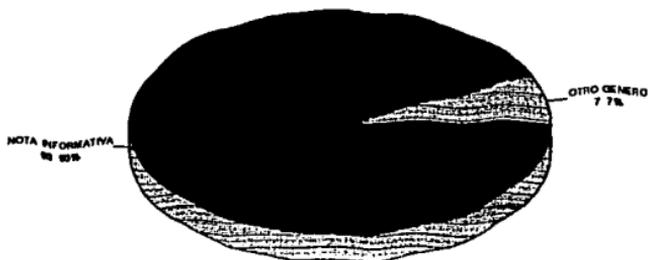
USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO :AL DESPERTAR FECHA : JUEVES 3, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Refugiados Guatemaltecos México			+	+			
Paraguay. Elecciones				+			
Temperaturas				+			
Reporte vial. Rolando Medina				+			
Parque Ecológico Xochimilco			+	+			
Clinton-Rooney TLC				+			
Velada poética O. Paz				+			
Nueva moneda NS 20				+			
Reporte vial. Rolando Medina				+			
Cuadros cotizaciones				+	+	+	
Venezuela	+			+	+	+	

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : AL DESPERTAR FECHA : JUEVES 3, JUNIO 93

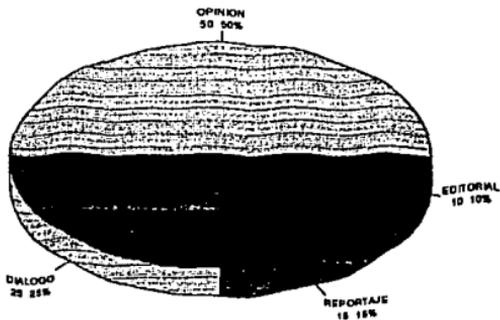
O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Futbol	+			+	+	+	
Magaña	+			+	+	+	
Alcalá	+			+			
Aeroperú	+			+			
Papel del abonero	+						+
Tarjetas de crédito	+			+			+

AL DESPERTAR



GRAFICA No. 12

PREPONDERANCIA DE LOS GENEROS PERIODISTICOS EN EL NOTICIERO (EXCLUYENDO NOTA INFORMATIVA)



GRAFICA No. 13

AL DESPERTAR

En este noticiero sólo en tres ocasiones dentro de la sección de información general, se manejó algún tipo de opinión (Guillermo Ortega Ruíz comentó acerca del asesinato de un periodista de ECO muerto en la guerra de Bosnia y el asesinato de una periodista de "El Día") así como la situación de crisis política en Guatemala.

Sin embargo, la sección deportiva maneja la opinión, el diálogo y la nota informativa, lo cual hace el noticiero atractivo para el espectador.

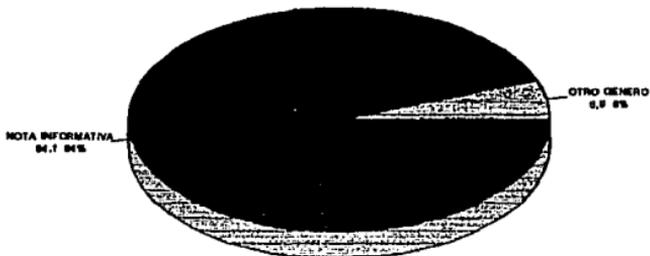
USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO 24 HORAS DE LA TARDE FECHA : JUEVES 3, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Narcotráfico				+			
Cobro bancos por servicios				+			
España. Clima elecciones		+	+	+			
Reunión Jorge Carpizo				+			
Madrazo CNDH				+			
Informóptero				+			
TELMEX. Acciones				+			
Tabla acciones	+			+			
Tenis. Copa América				+			
CSG				+			
Simposio editores diarios				+			
Campañas ecológicas Sonora			+				

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO :24 HORAS DE LA TARDE FECHA : JUEVES 3, JUNIO 93

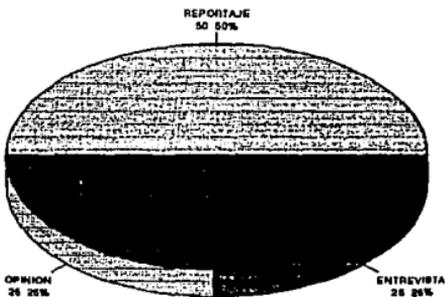
O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Informóptero				+			
Plan SEP Secunda- ria				+			
UNAM Autonomía				+			
SEDESOL				+			
René Monterrubio				+			

24 HORAS DE LA TARDE



GRAFICA No. 14

PREPONDERANCIA DE LOS GENEROS PERIODISTICOS EN EL NOTICIERO (EXCLUYENDO NOTA INFORMATIVA)



GRAFICA No. 15

24 HORAS DE LA TARDE

De los 17 relatos manejados este día, sólo hubo una opinión sobre el tema en que es experto el titular (Abraham Zabudovsky) la tabla de acciones en la Bolsa de Valores.

En el caso del clima electoral en España, se pretendió contextualizar un poco más con el manejo de entrevista, reportaje y nota informativa, lo cual dió una información más completa.

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : DESDE MEXICO...BUENOS FECHA : VIERNES 4, JUNIO 93

DIAS

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Exposición medios de comunicación	+				+		
Estado del tiempo				+			
Dieta de la luna				+			
Narcotúnel	+		+	+			+
Lucha narcotráfico CSG	+			+			
C N D H	+			+			
Guatemala	+		+	+	+		
OEA Guatemala	+			+			
Venezuela. Nuevo presidente				+			
Encuesta calor D.F	+		+				
Evento ciclista	+			+			
Futbol				+			
Basquet				+			

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : DESDE MEXICO...BUENOS FECHA : VIERNES 4, JUNIO 93

DIAS

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Ciclismo	+			+			
Raúl Alcalá				+			
Julio César Chavez				+			
Fernando Platas				+			
Elecciones Camboya				+			
Disturbios Belgrado				+			
Buque petrolero belga				+			
Clinton				+			
Carpizo-Episcopado	+			+			
Drogadicción E.U	+			+			
Muerte acuarelista Alarcón	+			+			
Sec. Hda. y bancos				+			

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : DESDE MEXICO, ..BUENOS FECHA : VIERNES 4, JUNIO 93

DIAS

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Programación y Presupuesto				+			
Sec. Hda.				+			
Tarifas bancarias				+			
Estado del tiempo				+			
Montealbán	+	+	+		+	+	+ Juan María Alpon te
Elecciones en España	+						
Revista "Siempre"	+			+			+
Reunión países OCDE				+			
Accidente gas butano	+			+			
Incendio damnificados	+			+			
Cápsula Filmoteca			+		+	+	

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO :DESDE MEXICO...BUENOS FECHA :VIERNES 4, JUNIO 93

DIAS

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Países Socialistas	+		+		+	+	
Auditorio Canal 13	+			+			
Montealbán	+	+	+	+			
Danza oaxaqueña			+				
Basquet	+				+		
Tractocamiones	+			+		+	
Fórmula 1	+			+		+	
Futbol Inglaterra Holanda	+			+	+		
Basquet	+			+			
Reunión editores diarios				+			
PRI Gira Trabajo Veracruz				+			
Nuevo León Secofi				+			
SLD-SCT				+			

FORMATOS DE NOTICEROS

NOTICIERO	FORMATO 1	FORMATO 2	FORMATO 3	FORMATO 4
	ORIXOXXO - Selección temática o Geográfica. - Titular a cuadro - Intervención de reporteros.	REVISTA - Simple, Banal, Descontextualizador. - Variedad de Secciones	ESPECTACULO Principal Intermedios a) Conductor b) Secciones especializadas c) Corresponsales d) Gala de Despliegue técnico.	DE ENLACE O NOTICOMENTARIO Contextualización de notas.
DESDE MEXICO... BUENOS DIAS			✓ (excepto (d) acento en recursos humanos).	✓
MUCHAS NOTICIAS.	✓			
DESDE MEXICO TV 13 NOTICIAS	✓			
24 HORAS DE LA NOCHE	✓ (MAYOR DESPLIEGUE TECNICO)			
ENLACE	✓			
NOTICIAS Y MAS.	✓	✓		
NOTICIERO UNIVISION	✓			✓
AL DESPERTAR			✓	
24 HORAS DE LA TARDE	✓ (despliegue técnico).			

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO MUCHAS NOTICIAS FECHA : MARTES 1, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
CSG. Día de la marina				+			
Víctor Cervera. Reforma agraria				+			
C N D H				+			
Intoxicación Coahuila				+			
Lucha narcotráfico				+			
ONU. Derechos Humanos				+			
Alarma sísmica				+			
DDF. Mercados públicos				+			
Auditorias ecológicas Ver.				+			
Entrega Palmas de Oro	+			+			
Caída Jorge Serrano Elías		+		+			

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : MUCHAS NOTICIAS FECHA : MARTES 1. JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Guatemala. Crónica del poder			+				
Explosivos en Guatemala				+			
Embajador Guatemala		+					
CSG. Día de la marina				+			
Nayarit. Inauguración hotel				+			
Inversiones. Gran Bretana				+			
Servicio doméstico	+			+			
Venezuela. Carlos Andrés Pérez				+			
Neonazismo. Alemania				+			
Bosnia. Violencia jugadores futbol				+			
Futbol				+			

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : MUCHAS NOTICIAS FECHA : MARTES 1, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Fernando Valenzuela				+			
Gabriela Sabatini				+			
Raúl Alcalá				+			
Box				+			

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : DESDE MEXICO TV 13 FECHA : MARTES 1, JUNIO 93
 NOTICIAS

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Jorge Serrano Elías	+	+	+	+			
Cotizaciones bolsa de valores				+			
Decomisión arsenal en Tijuana				+			
Dispositivo Aero- puerto Guadala- jara				+			
Narcotráfico				+			
Día de la Marina CSG				+			
CSG. Iniciativa Ley Puertos				+			
Pronósticos Tiem- po				+			
Temperaturas				+			
Alarma sísmica				+			
Reunión Mulrone- Clinton				+			

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : DESDE MEXICO TV 13 FECHA : MARTES 1, JUNIO 93
 NOTICIAS

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Tarifas bancos				+			
Indices IMECA				+			

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : 24 HORAS DE LA NOCHE FECHA : 1 DE JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
CSG. Día de la marina				+			
Jorge Carpizo Guadalajara		+					
Boletín Guatemala				+			
Jorge Serrano Elías	+	+		+			
Situación Guatema- la				+			
Sistema alerta sísmica	+			+			
Convenios Museo José Luis Cuevas	+			+			
Toros y Deportes				+			
Video musical							

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : ENLACE FECHA : MIÉRCOLES 2. JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
CSG. Cruzada Nar- cos				+			
Guatemala. Jorge Serrano Elías	+			+			
Fernando Solana				+			
Espana. Partido Obrero Español		+					
Foro ejecutivo Finanzas				+			
Fotocredencializa- ción				+			
Sociedades pro-sa- lud mental				+			
Centros penitencia- rios CNDH			+				

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : NOTICIAS Y MAS FECHA : MIERCOLES 2, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Matanza Bogotá-Columbia			+	+			
Jorge Serrano Elías				+			
Muerte conductor negro				+			
Juicio Amy Fisher				+			
Juicio inversionista cubano			+				
Mercado negro cigarreros				+			
Escape asesino				+			
Asesinato niñera				+			
Asesinato de niña				+			
Asalto				+			
Acoso sexual escolar				+			

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : NOTICIAS Y MAS FECHA : MIERCOLES 2, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Choque de avión				+			
Incendio refinería				+			
Suicidio				+			
Niña a punto de ahogarse				+		+	
Narcotúnel Tijuana				+			
Luz del fuego			+		+		
Hija Bon Jovi				+			
Cumpleaños Marilyn M.				+			
Muerte misteriosa indios			+				
Podere del ajo			+				
Canal ventas T.V.	+			+	+		
Estado del tiempo				+			
Miss Gay USA			+		+	+	

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : NOTICIAS Y MAS FECHA : MIERCOLES 2, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Muertes inundaciones			+				
Meteorólogo				+			
Asesinato. Los Angeles			+				
Lupita D'alessio		+					

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : NOTICIERO UNIVISION FECHA : MIÉRCOLES 2, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Jorge Serrano Elías	+		+	+			
OEA Crisis Guate- mala	+		+	+			+
TLC	+			+			
Clinton Deficit \$				+			
Clinton Postula- ción Jones				+			
Asesinato en Co- lombia				+			
Huelga estudiantil Los Angeles			+				
Hostigamiento sexual	+		+	+			
Cochebomba Roma				+			
Yugoslavia. Arres- to lider				+			
Clinton. Guiner	+			+			

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : NOTICIERO UNIVISION FECHA : MIERCOLES 2, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Enfermedad sistema respiratorio				+			
Pena muerte mexicanos	+		+	+			
Cotizaciones				+			
Bolsa de valores				+			
Boom radio en México	+		+	+			+
La Quebradita (nuevo baile)	+		+	+			+

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : AL DESPERTAR FECHA : JUEVES 3, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
CSG. Lucha narcos				+			
Narcotúnel				+			
Detenidos 24 mayo				+			
Decomisión droga				+			
PGR. Inaneración mariguana				+			
Italia captura Jefe mafia				+			
Yugoslavia muerte camarógrafo ECO	+		+	+			
Asesinato periodis- ta "El día"	+			+			
Indices IMECA				+			
Reporte vial. Ro- lando Medina				+			
Guatemala. A-Espi- na	+			+			
Jorge Serrano Elías				+			

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO :AL DESPERTAR FECHA : JUEVES 3, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Refugiados Guatemaltecos México			+	+			
Paraguay. Elecciones				+			
Temperaturas				+			
Reporte vial. Rolando Medina				+			
Parque Ecológico Xochimilco			+	+			
Clinton-Rooney TLC				+			
Velada poética O. Paz				+			
Nueva moneda NS 20				+			
Reporte vial. Rolando Medina				+			
Cuadros cotizaciones				+	+	+	
Venezuela	+			+	+	+	

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : AL DESPERTAR FECHA : JUEVES 3, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Futbol	+			+	+	+	
Magaña	+			+	+	+	
Alcalá	+			+			
Aeroperú	+			+			
Papel del abonero	+						+
Tarjetas de crédito	+			+			+

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO 24 HORAS DE LA TARDE FECHA : JUEVES 3, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Narcotráfico				+			
Cobro bancos por servicios				+			
España. Clima elecciones		+	+	+			
Reunión Jorge Carpizo				+			
Madrazo CNDH				+			
Informóptero				+			
TELMEX. Acciones				+			
Tabla acciones	+			+			
Tenis. Copa América				+			
CSG				+			
Simposio editores diarios				+			
Campañas ecológicas Sonora			+				

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO :24 HORAS DE LA TARDE FECHA : JUEVES 3, JUNIO 93

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Informóptero				+			
Plan SEP Secunda- ria				+			
UNAM Autonomía				+			
SEDESOL				+			
René Monterrubio				+			

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : DESDE MEXICO...BUENOS FECHA : VIERNES 4, JUNIO 93

DIAS

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Exposición medios de comunicación	+				+		
Estado del tiempo				+			
Dieta de la luna				+			
Narcotúnel	+		+	+			+
Lucha narcotráfico CSG	+			+			
C N D H	+			+			
Guatemala	+		+	+	+		
OEA Guatemala	+			+			
Venezuela. Nuevo presidente				+			
Encuesta calor D.F	+		+				
Evento ciclista	+			+			
Futbol				+			
Basquet				+			

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : DESDE MEXICO...BUENOS FECHA : VIERNES 4, JUNIO 93

DIAS

O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Ciclismo	+			+			
Raúl Alcalá				+			
Julio César Chavez				+			
Fernando Platas				+			
Elecciones Camboya				+			
Disturbios Belgrado				+			
Buque petrolero belga				+			
Clinton				+			
Carpizo-Episcopado	+			+			
Drogadicción E.U	+			+			
Muerte acuarelista Alarcón	+			+			
Sec. Hda. y bancos				+			

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : DESDE MEXICO...BUENOS FECHA : VIERNES 4, JUNIO 93

DIAS

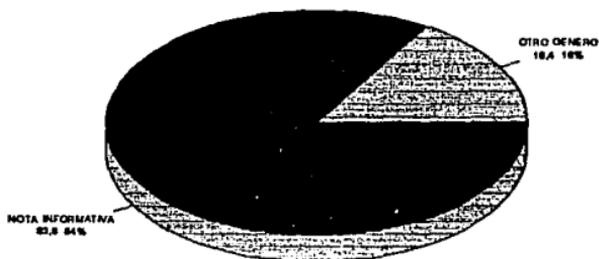
O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Sonora				+			
CSG Gobernador Florida				+			
Procuraduria Consu midor				+			
Basquet	+		+	+			
Día Mundial del Medio Ambiente	+			+			+

USO DE LOS GENEROS PERIODISTICOS CON RESPECTO A LOS O.R. EN
 EL NOTICIERO : DESDE MEXICO...BUENOS FECHA : VIERNES 4, JUNIO 93

DIAS

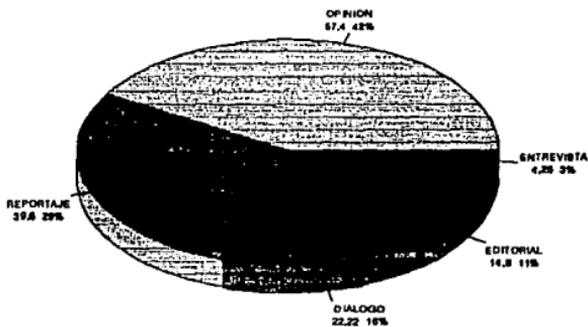
O.R.	OPINION	ENTREVISTA	REPORTAJE	NOTA INFORMATIVA	DIALOGO		EDITORIAL
					OP.	INF.	
Sonora				+			
CSG Gobernador Florida				+			
Procuraduria Consu midor				+			
Basquet	+		+	+			
Día Mundial del Medio Ambiente	+			+			+

DESDE MEXICO... BUENOS DIAS



GRAFICA No. 16

PREPONDERANCIA DE LOS GENEROS PERIODISTICOS EN EL NOTICIERO (EXCLUYENDO NOTA INFORMATIVA)



GRAFICA No. 17

DESDE MEXICO... BUENOS DIAS

Este noticiero marca una estructura singular: se maneja un abanico más amplio de géneros periodísticos.

Es interesante apuntar que se anuncia, antes de la presentación de un relato, el género bajo el cual será manejado: Columna, Leopoldo Mendivil; Entrevista, Reportaje.

Lo anterior creemos que pretende inyectarle mayor dinamismo. De esta forma, si bien no cuenta con gran despliegue técnico, los recursos humanos (actores) disponibles se aprovechan al máximo.

Aquí también se observa el predominio del género nota informativa. Sin embargo, se particulariza el manejo de la opinión (49% de los relatos). Casi siempre, antes de la nota se expresa opinión.

Como podemos observar, dado el tiempo de duración del programa (tres horas) se da un mayor manejo de géneros; y ello resulta favorable para mantener la atención del espectador.

Como mencionamos en la parte introductoria del presente capítulo, el tiempo de duración de un programa de este tipo es un factor que influye en el uso de géneros periodísticos, pero no lo determina.

Recordemos que, al hablar de narración y curvas de tensión (capítulo 1), necesariamente nos referimos al suspenso que debe crearse en el espectador.

Un noticiero largo (como sucede con "Desde México...Buenos Días") debe contar con un mayor número de géneros periodísticos para mantener la atención del espectador. Esto es, que los puntos climáticos citados en el primer apartado, también coincidan con la espera de una entrevista o reportaje (que requiere mayor trabajo de elaboración).

Un noticiero corto (como "Desde México.TV13 Noticias" que sólo dura media hora) deberá abocarse en mayor proporción a la nota informativa. Se cuenta con poco tiempo para tratar la información y, por ello, no es posible ahondar con la opinión minuciosa de un analista económico o político, o incluso, con un simple comentario.

Sin embargo, quedarnos en esta apreciación es marginar los diversos elementos de análisis. Cada programa de este tipo maneja una estrategia diferente, perfectamente bien planeada, que responde a los intereses de la empresa a la que responde.

De alguna forma, podemos apreciar que en los noticieros de la cadena Televisa, no se emite la opinión. En el caso de "Desde México...Buenos Días", casi siempre se introduce un comentario antes de la presentación de una nota.

Esto, por supuesto, puede responder al deseo de cuestionar la información que se proporciona, y arrojar datos para que el espectador la interprete.

Creemos que, a través de estos esquemas de uso de géneros, se infieren formatos que permiten interpretar pautas exactas (y no casuales) en las que se basa un programa de este tipo.

NOTAS DEL CAPITULO 3.

- 1) Schramm, Wilbur. Proceso y Efectos de la Comunicación.
p.18.
- 2) Martín Serrano, Manuel. La Producción Social de la Comunicación. p.121.
- 3) Ibidem. p.124.
- 4) Goutman, Ana Adela. Medios de Comunicación en Cuba.
- 5) Tomado del Manual de Periodismo de Vicente Leñero y Carlos Marín.
- 6) Martín Serrano, Manuel. Op. Cit. p.119-124.

4. MANEJO DE LA EXPRESION ICONICA EN UN NOTICIERO

"...El presidente aparecía en la televisión casi todas las noches para denunciar la guerra sin cuartel de la oposición. Estaba muy cansado y a menudo se le quebraba la voz. Dijeron que estaba borracho y que pasaba la noche en una orgía de mulatas traídas por vía aérea desde el trópico para calentar sus huesos... que le enviaban helados de coco y armas soviéticas en valijas diplomáticas... lo acusaron de inventar patrañas de paranoico y de robarse las obras del Museo Nacional para ponerlas en el cuarto de su querida..."

Isabel Allende. La Casa de los Espíritus.

Continuando en un plano estructural, cuya pretensión es mostrar el formato de un noticiero, hablaremos de la expresión icónica.

El tipo de imagen que se maneje en un programa como el que nos ocupa, dará uno de los elementos que integran la estrategia informativa.

Así como se vió en capítulos anteriores con el manejo de curvas de tensión o de géneros periodísticos, nos enfrentamos a la utilización de imágenes encuadrados en la información que se nos proporciona.

Encontramos que, en caso de no concordar la imagen con lo verbal, en apariencia se produce un divorcio de la información que nos es dada. Todo ello integra una estrategia informativa

con pretensiones perfectamente bien definidas: probablemente decir que la realidad es distinta a la información que "oficialmente" quiere darse a conocer.

En este capítulo, hablaremos de la conceptualización en cuanto a imagen (I), su definición y ejemplificación (II) para proponer el cuadro y su correspondiente lectura que permita la inferencia de estrategias (III).

I. Una estrategia pretende coordinar acciones y actuar para alcanzar un determinado objetivo. Esta coordinación, de ninguna manera fortuita, enlaza ciertos elementos que deberán encajar como si se tratase de las piezas de un rompecabezas.

De la forma como apreciamos curvas de tensión, las fuentes de la imagen, la gala o no de despliegue técnico y de recursos, nos arrojará datos sobre la forma de presentación del relato (nivel meramente estructural aunque, invariablemente, tendremos que hablar de modelos de representación del mundo-lo cognitivo-).

II. Al hablar de imagen, hablamos de un medio de creciente desarrollo: la televisión. "Apenas iniciada la historia de la televisión, somos capaces de utilizar muchos recursos fácilmente: fundir contradicciones, bombardear la mente con expresiones seleccionadas, generar simultáneamente o en momentos escogidos, impactos cuyos efectos están calculados; forzar a la mente a absorber lo que quizás nunca entraría en una vida...hasta producir nuevas dimensiones para ver, oír, sentir y crear..."(1)

Juan Antonio Ramírez (2) en su libro Medios de Masas e Historia del Arte divide en cinco etapas el desarrollo histórico de la imagen :

- 1) Período de la imagen única. De la prehistoria al Renacimiento.
- 2) La Revolución del Grabado, que culmina con la Revolución Industrial.
- 3) El renacimiento de la xilografía y los inicios de la litografía.
- 4) El triunfo de la fotografía.
- 5) La época de la imagen en secuencias, que presenta hechos, sintetizando imagen y palabra.

En el tema que abordamos, se maneja la imagen secuencial, aunque, como más adelante encontraremos, es notorio el uso de imagen fotográfica. Un noticiero puede, en un momento dado, echar mano de este recurso con una clara intencionalidad: complementar un discurso, repetirlo, oponerlo o disociarlo.

Esta es precisamente nuestra intención en el presente capítulo: dotar de instrumentos que den cuenta de concordancia o no de lo verbal y proponer un cuadro que abarque el uso de imagen, aparición del titular y/o corresponsales.

De alguna forma, el uso de estos elementos nos da la pauta para conocer nuestro programa. Creemos que la aparición a cuadro del titular marca una vértebra que nos indica que ese noticiero es creación exclusiva de un personaje o que eso pretenden hacer creer. El mérito que se da a los corresponsales va sobre la misma vertiente.

En lo correspondiente a imagen y su utilización, arrojará datos sobre el despliegue de recursos de este tipo de programas.

En un momento dado, esta propuesta puede configurarse en

un estudio de formatos de noticieros, así como lo hemos venido desarrollando en lo correspondiente a curvas de tensión y manejo de géneros periodísticos.

La existencia o no de distorsión en el plano de las imágenes proporciona una pauta interesante para inferir la tarea de ritualización de los medios (nivel estructural).

Cuando existe divergencia entre lo que nos dicen (verbal) y lo que vemos (visual) nos están proporcionando una pauta importante de cómo está estructurado el noticiero y cómo es manejada la imagen.

Hablamos de elementos de estrategia informativa, claramente identificables y no dados al azar (aunque así se pretenda que parezca).

En el libro X de La República Platón llama a las imágenes "Fantasmas de la realidad" y a sus creadores (en esta época, los artistas) "Hacedores de fantasmas".(3)

La imagen que proporcionan los sentidos no es una copia, es una elaboración del campo estímulo, es una interpretación de lo que se nos aparece.

Cada quien percibe según sus intereses, educación, grupo social. Cabe señalar que Caleb Gatteano en su obra Hacia una Cultura Visual(4) señala la necesidad de considerar a los televidentes como lo que son: seres humanos complejos capaces de una educación infinitamente renovable (en la que el motor son registros continuos). En un agrupamiento cultural, la gente se encuentra, en etapas diferentes, en un proceso de integración, y un sólo y único suceso tendrá multitud de significados, según como se le enfrente

y según están dispuestos los instrumentos para su asimilación. Según un ejemplo citado por este autor, los miembros de una familia que ven una misma película despliega una gran variedad de reacciones: algunos pueden experimentar miedo mientras otros la consideran neutra y otros podran sentir conflicto con ellos mismos en relación a la escena presentada.

De la presentación de imagen y palabra, es posible la inferencia de estrategias informativas.

Citaremos el caso del programa "24 Horas de la Noche" ya que llama nuestra atención su gran despliegue a nivel **tecnológico**.

Es un noticiario que cuenta con recursos tecnológicos y que, en un momento determinado, puede transmitir simultáneamente acontecimientos y comentarlos (el caso específico del conflicto bélico de Bosnia-Herzegovina).

Señala Miguel Alemán Velasco la necesidad de Televisa de ampliar en términos geográficos la cobertura de la información. "En un mundo que se sabía interdependiente, en una sociedad que se sentía ligada a la comunidad global por la instantaneidad de la información, el interés del televidente abarcaba ya dimensiones que, a poco andar, se hicieron universales. Por no decir cósmicas. Los viajes especiales insinuaban que la misma galaxia comenzaba a ser accesible, a reducirse. Vietnam dejaba de estar lejos, los hechos en Irán o en las fronteras de Israel golpeaban a la puerta de la propia casa para obligarnos a estar al pendiente en sus desarrollos. Nicaragua y El Salvador pasaron a estar a la vuelta misma de la esquina..." (5)

De alguna forma, esta afirmación indica la prioridad de la

técnica.

En este programa, nos enfrentamos a un tipo de estrategia. No existe correspondencia entre texto e imagen. Por ejemplo, el día 6 de febrero de 1992 Guillermo Ortega Ruíz entrevistó a Carlos Lage Dávila, ministro cubano. Mientras el ministro afirmaba "No hay escasez en la Isla", se mostraba la imagen de un señor hurgando en un bote de basura. Cuando dijo "No hay problemas de transporte" se veían largas filas de personas esperando en una parada.

El día 18 del mismo mes, se dió la información sobre la marcha de estudiantes protestando por el aumento de cuotas, en Avenida Insurgentes. Se presentaron únicamente imágenes con sentido negativo: pintas en paredes, banquetas, postes, fachadas de restaurantes. A la par que se veía esto se afirmaba "el tráfico vehicular se normalizó hasta las 7:00PM".

En el primer ejemplo, nunca se manejó un subtítulo que indicara que se trataba de imágenes de archivo. Por lo que a nivel de asimilación, resulta obvio que el ministro cubano quedó como al quien que mentía para proteger el régimen de Castro. Se maneja la contradicción en la relación verbo-icónica.

Así mismo, la imagen manejada con mayor frecuencia es la propia. Sólo se recurre a imágenes de archivo (en el caso de los bloques finales (canciones) y se apoya en mapas y cartelones en el caso de reportajes (Atlas siglo XXI presentado el 25 de agosto de 1992) que además resultan sumamente atractivos en términos visuales (imagen tridimensional, colores, disolvencias).

Citamos este caso ya que ejemplifica lo que es la relación verbo-icónica en un programa del tipo que nos ocupa.

III. A continuación, proponemos un cuadro que titulado "Responsabilidad en la Emisión de la Información" nos permite observar cómo se maneja la imagen.

OR, como ya lo hemos mencionado, se llama al Objeto de Referencia (el relato, o de lo que se habla) y en qué casos la referencia le da al titular, los corresponsales (si se les da crédito o no), si se completa la información con declaraciones de los protagonistas y el uso de imagen (propia, de agencia, de archivo, mapas y cartelones).

Insistimos que nuestra pretensión es dotar de herramientas que permitan un análisis elaborado. Son datos o propuestas para llegar a un trabajo acabado.

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO MUCHAS NOTICIAS

CANAL 9

FECHA MARTES 1. JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSABLES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		CREDITO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
CSG.Día de la Marina	+	+			+	+				
Víctor Cervera Reforma Agraria	+	+			+					
CNDH	+	+			+	+				
Intoxicación Coahuila	+	+				+				
Lucha Narcotrá fico	+	+			+	+				
ONU.Derechos humanos	+	+			+			+		
Alarma sísmica	+	+			+	+				
DDF. Mercados públicos	+	+			+	+				
Auditorias eco lógicas Vera- cruz	+	+			+	+				
Entrega Palmas de Oro	+	+			+	+				
Caida Jorge Serrano Elías	+	+	+		+	+				

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO MUCHAS NOTICIAS

CANAL

9

FECHA

MARTES 1, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSALES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		CREBITO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
Guatemala. Crónica del po der	+	+			+	+		+		
Explosivos en Guatemala	+					+				
Embajador Guatemala	+	+			+	+				
CSG. Día de la Marina	+	+			+	+				
Nayarit. Inau- guración hotel	+	+				+				
Inversiones Gran Bretaña	+	+			+	+				
Servicio domés- tico	+					+				
Venezuela. Carlos Andrés Pérez	+									
Neonazismo Alemania	+					+				
Bosnia. Violen- cia jugadores de Fut	+					+				

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO MUCHAS NOTICIAS

CANAL 9

FECHA MARTES 1, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSALES		DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		CREBITO	A CUADRO		NO CUADRO	PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS
Futbol	+	+							
Fernando Valen zuela	+				+				
Gabriela Saba tini	+				+				
Raúl Alcalá	+				+				
Box	+				+				

MUCHAS NOTICIAS

En este programa, la totalidad de la información está dada por el titular y en casi más de la mitad de las notas se manejan corresponsales (65.4%).

Se intercalan declaraciones de los protagonistas (en un 57.7%).

Visualmente hablando, la imagen que se maneja es propia, con ayuda de imágenes de archivo (7.7%). Es interesante señalar que, si se manejan fotografías (imagen congelada) éstas aparecen del lado derecho del titular.

Es interesante señalar que en ocasiones la imagen se utiliza como "nudo" en curva de tensión (ver capítulo 1), ya que se presentaron este día imágenes sin ningún tipo de información oral (ni verbal ni escrita) acerca del neonazismo en Alemania, lo que provoca que después de comerciales, se siga pendiente de la narración.

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO DESDE MEXICO...TV 13 NOTICIAS

CANAL 13

FECHA MARTES 1, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSALES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		CREMIO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
Jorge Serrano Eías	+	+			+		+OTI			
Cotizaciones Bolsa de Valo res										+
Decomisión arsenal en Ti juana	+	+				+				+
Dispositivo Aeropuerto Guadalajara	+	+				+		+		
Narcotráfico	+	+			+	+				
Día de la Ma- rina CSG	+	+			+	+				
CSG. Iniciati- va ley Puertos	+					+				+
Pronósticos Tiempo	+								+	+
Temperaturas	+								+	+
Alarma sísmi- ca	+	+			+	+				

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO DESDE MEXICO...TV 13 NOTICIAS

CANAL 13

FECHA MARTES 1, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSABLES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		CREBITO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
Reunión Mulro- ney-Clinton	+							+FOTO		
Tarifas bancos	+	+			+	+				
Indices IMECA										+

DESDE MEXICO...TV 13 NOTICIAS

En este noticiero la totalidad de las notas están dadas por el titular y se observa el manejo de corresponsales (63.7%) a los que si bien se les da crédito, nunca aparecen a cuadro.

En cuanto al panorama de imagen, es claro que se maneja en gran proporción la propia, sin apartar el uso de imagen de agencia(OTI), y archivo. Se manejan mapas y cartelones (dibujos), pero es llamativo que para el manejo de cotizaciones en Bolsa de Valores y temperaturas, se utilizen cintillas (en la parte inferior de la pantalla).

La imagen antes de comerciales, donde se indica la presentación, es sumamente dinámica (en movimiento, constante, con colores verde y azul).

Asi mismo, cuando la información es larga e incluye datos importantes, se muestran cartones de fotocomposición (como es el noticiero "Al Despertar" de la cadena Televisa).

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO 24 HORAS DE LA NOCHE

CANAL 2

FECHA MARTES 1, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSALES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		OPEDIO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
CSG.Día a la Marina	+	+			+	+				
Jorge Carpizo Guadalajara	+				+	+			+	+
Boletín Guate- mala	+					+				
Jorge Serrano Elías	+				+P. Tel.				+	+
Situación Guatemala	+	+	+			+				
Sistema alerta sismica.	+	+			+	+				
Convenios Mu- seo. José Luis Cuevas	+	+			+	+				
Toros y Depor- tes	+	+			+	+				
Video Musical									+	

24 HORAS DE LA NOCHE

En este programa, la información es dada por el titular. El 62.5% de las notas requieren la ayuda de corresponsales, aunque casi nunca estos aparecen a cuadro (20%). Los protagonistas suelen prestar declaraciones.

En términos visuales, llama nuestra atención el despliegue a este nivel. Ese día Jorge Carpizo declara acerca del asesinato - del cardenal Juan José Posadas Ocampo en Guadalajara. Se presen - tan diagramas en computadora del estacionamiento donde ocurrieron los hechos. Se manejan grados de intensidad de luz (claroscuros, luces, medias tintas, sombras y reflejos). Todo ello lo hace di - námico en el terreno cromático.

Los mapas y cartelones tienen esta misma característica. La imagen manejada es propia y sólo en ocasiones extremas se recurre al archivo (entrevista exclusiva vía telefónica el día de la re - nuncia del presidente guatemalteco Jorge Serrano Elías).

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO ENLACE

CANAL 11

FECHA MIERCOLES 2, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSALES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		CRECITO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
	CSG. Cruzada Narcos	+			+	+				
	Guatemala. Jorge Serrano Elias	+			+		+		+	
	Fernando Sola na	+						FOTO		
	España. Parti- do Obrero Es- panol	+	+		+	+				
	Foro Ejecuti- vos Finanzas	+			+	+				
	Fotocrediali- zación	+			+	+				
	Sociedades pro salud mental	+	+		+	+				
	Centros peni- tenciarios CNDH	+	+		+			+		

ENLACE

En este noticiero, la información la da la titular (Mayte - Noriega). Llama nuestra atención la falta de atractivo en términos visuales. Al hablar de la crisis política en Guatemala, presentan un mapa en colores mate, durazno y rosa, que se pierde y no se logra ningún impacto visual.

Al hablar de Fernando Solana, presentan una fotografía (imagen congelada). Ello resta dinamismo, y la presentación de esta imagen dura el tiempo de la nota.

El 87.5% de las notas incluyen declaraciones de los protagonistas, lo que lo hace un tanto tedioso. No se manejan dibujos (cartelones) y la mayor parte de las ocasiones la imagen es propia. Si bien se le da crédito a los corresponsales, estos aparecen pocas veces a cuadro (3 de los 8 OR).

Creemos que se podrían enfatizar las notas con recursos visuales cosa que, en este programa, no sucede.

En un monitoreo llevado a cabo en febrero de 1992, se utilizaban subtítulos (ver caso del "Noticiero Univisión") recurso que ya no se utiliza y que, creemos, daba un atractivo y "anclaba" la imagen.

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO NOTICIAS Y MAS

CANAL 28

FECHA MIERCOLES 2, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSABLES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		CREBITO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
Matanza Bogotá Colombia	+	+	+		+					
Jorge Serrano Elías	+				+					
Muerte conduc- tor negro	+				+					
Juicio Amy Fisher	+				+				+	
Juicio inver- sionista cuba no	+	+	+		+				+	
Mercado negro cigarros	+				+					
Escape asesino	+				+				+	
Asesinato nife ra	+				+					
Asesinato de niña	+				+				+	
Asalto	+				+					
Acoso sexual escolar	+				+					

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO NOTICIAS Y MAS

CANAL 28

FECHA MIERCOLES 2, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSALES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		CREITO	A CUADRO	LES NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
Choque de avión	+					+				
Incendio refi- neria	+					+				
Suicidio	+					+				
Niña a punto de ahogarse	+									
Narcotúnel Tijuana	+					+		+		
Luz de fuego	+	+	+		+			+		
Hija Bon Jovi	+							+		
Cumpleaños Marylin M.	+					+				+
Muerte misteriosa indios	+					+				
Poderes del ajo	+	+	+			+				
Canal ventas T.V.	+					+				
Estado del tiempo	+								+	+

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO NOTICIAS Y MAS

CANAL 28

FECHA MIERCOLES 2, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSALES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		REDITO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
Miss Gay USA	+	+	+		+					
Muertes inunda ciones	+						+			
Meteorólogo	+								+	
Asesinato Los Angeles	+	+	+		+				+	
Lupita D'ales- sio	+	+	+		+			+		

NOTICIAS Y MAS

En este programa, la información es dada por el titular.

Llama nuestra atención que siempre que se manejan corresponsales, estos aparecen a cuadro. El 82% de la imagen manejada es propia. Se recurre en menor porcentaje a las agencias noticiosas y archivo.

A menudo, la información visual se complementa con caricaturas (cartelones) y mapas, en casos de pronósticos meteorológicos.

Este noticiero gira en torno a la nota roja. Tratan de conseguirse primicias y son usuales las dramatizaciones.

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO UNIVISION

CANAL 28

FECHA MIERCOLES 2, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSABLES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		CREBITO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
	Jorge Serrano Elías	+	+		+	+				
	OEA. Crisis Guatemala	+	+		+	+				
	Clinton Défi- cit	+	+		+	+				
	Clinton postu- lación Jowes	+							+	+
	Asesinato Colombia	+								
	Huelga estu- diantil Los Angeles	+				+				
	Hostigamiento sexual	+	+		+	+		+		+
	Coche Bomba Roma	+						+		
	Yugoslavia. Arresto lider	+						+		
	Clinton Giver	+				+				
	Enfermedad sist. respirat.	+				+				

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO UNIVISION

CANAL 28

FECHA MIERCOLES 2, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSALES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		CREDMO	A CUADRO	LES NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
Penas de muerte mexicanos	+	+		+		+		+		
Cotizaciones Bolsa de Valores										+
Boom Radio en México	+	+	+		+	+		+		+
La Quebradita (nuevo baile)	+	+	+		+	+				

NOTICIERO UNIVISION

Este noticiero, conducido por Jorge Ramos y María Elena Salinas, presenta un recurso , que en febrero de 1992 era manejado por el noticiero Enlace y que inexplicablemente ya no utiliza: en el manejo de la imagen se utilizan subtítulos.

En las relaciones entre el lenguaje verbal y visual, encontramos que uno de ellos es de anclaje o aclaración: el texto señalará el sentido que tiene la imagen y cómo debe leerse.

En este caso, se manejan subtítulos tales como "Regresa la Democracia" "El Rol de la OEA", "Batalla Radial". Señala Juan Luis Cebrián (6) que "conviene combinar la imagen y la palabra con rótulos explicativos que por sobreimpresión añadan datos quizá secundarios, pero con algún interés para el telespectador".

En este programa, salvo una excepción (un reportaje sobre la pena de muerte de mexicanos en Estados Unidos) siempre que se le da crédito al corresponsal, éste aparece a cuadro.

La mayor parte de las ocasiones (87.5%) se maneja imagen propia y se complementa con mapas y dibujos (cartelones). No se satura con declaraciones de protagonistas (37.5% del total del OR) y ello le da mayor dinamismo.

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO AL DESPERTAR

CANAL 2

FECHA JUEVES 3, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSALES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		CREBITO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
CSG. Lucha nar cos	+				+	+			+	+
Narcotúnel	+	+				+			+	+
Detenidos 24 mayo	+	+			+	+				
Decomisión droga	+									
PGR. Incinera- ción mariguana	+					+				
Italia. Captu- ra Jefe Mafia	+	+	+			+				
Yugoslavia. Muerte camaró- grafo ECO	+	+			+	+		+		
Asesinato pe- riodista "El Día"	+	+			+	+				
Indices IMECA									+	+
Reporte Vial Rolando Medina	+	+				+				
Guatemala A. Espina	+				+	+				

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO AL DESPERTAR

CANAL 2

FECHA JUEVES 3, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSALES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		CREDMO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
Jorge Serrano Eliás	+				+	+				
Refugiados gua temaltecos en México	+	+			+	+				
Paraguay.Elec- ciones	+	+				+				
Temperaturas									+	+
Reporte Vial Rolando Medina	+					+				
Parque Ecológi- co Xochimilco	+	+				+				
Clinton-Rooney TLC	+	+			+	+				
Velada poética Octavio Paz	+	+			+	+				
Nueva moneda N\$ 20	+									+
Reporte Vial Rolando Medina	+					+				
Cuadros cotiza- ciones	+					+				+

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO AL DESPERTAR

CANAL 2

FECHA JUEVES 3, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSALES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		REDITO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
Valenzuela	+					+				+
Futbol	+	+			+	+				+
Magaña	+					+				+
Alcalá	+							+		
Aeroperú	+									+
Papel del abo- nero	+									+
Tarjetas de crédito	+									+
										CARICATURA

AL DESPERTAR

Este programa, al igual que los de la cadena Televisa, cuenta con el recurso de la imagen propia proveniente de ECO. No obstante, resulta interesante señalar que complementa con mapas y dibujos (cartelones) sumamente atractivos en términos visuales. Se muestran imágenes (dibujos) en movimiento, mapas tridimensionales colores vivos.

Frecuentemente, si son informaciones muy largas que incluyan demasiados datos (cifras, declaraciones), se muestran cartones de fotocomposición con lo que verbalmente se escucha (en colores atractivos). Aparecen enunciados en pantalla.

Si se presentan fotos (imagen congelada) siempre es al lado izquierdo del titular.

Los corresponsales casi nunca aparecen a cuadro, aunque siempre se les da el crédito correspondiente. Por lo regular no se manejan imágenes de archivo (3.4% del total) y es usual el manejo de cartelones.

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO 24 HORAS DE LA TARDE

CANAL 2

FECHA JUEVES 3, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSABLES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		CREDITO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
Narcotráfico	+	+			+	+				
Cobro bancos por servicios	+	+			+	+				
España										
Elecciones	+	+	+			+		+		
Reunión. Jorge Carpizo	+	+	VIA TEL.			SIN				
Madrazo CMCH										
Informoptero	+					+				
Telmex accio- nes	+									
Tabla acciones	+									+
Jemis Copa Amé rica	+					+				
CSG.	+	+			+	+				
Simposio. Edi- tores diarios	+	+			+	+				
Campañas ecoló gicas Sonora	+	+	+		+	+				
Informóptero										

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO 24 HORAS DE LA TARDE

CANAL 2

FECHA JUEVES 3, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSALES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		CRECITO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
Plan SEP Secun daria	+	+			+	+				
UNAM Autónoma	+	+			+	+				
SEDESOL	+	+			+	+				
René Monterru bio	+	+			+	+				

24 HORAS DE LA TARDE

El caso de este noticiero también resulta muy atractivo en términos visuales. Manejan imagen propia y sólo en una ocasión - fue utilizado el archivo (sobre el clima electoral en España). El caso de los dibujos (cartelones) llama la atención ya que se trata de figuras tridimensionales (Tablas de acciones) en diferentes tonos de azul, naranja y amarillo, lo cual cromáticamente es atractivo. Así mismo, se maneja el relieve.

Se utilizan corresponsales (70.5% de las notas, aunque sólo el 16.6% aparecieron a cuadro). También, son muy utilizadas las declaraciones de los protagonistas. Esto último lo vuelve un tanto tedioso, ya que son demasiado largas y ocupan buena parte del tiempo televisivo.

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO DESDE MEXICO...BUENOS DIAS

CANAL 13

FECHA VIERNES 4, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSALES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		CREDITO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
Exposición me- dios de comuni- cación	+									
Edo. del tiem- po	+								+	+
Dieta de la luna	+					+				+
Narcotúnel	+	+	+		+	+			+	
Lucha narcotrá- fico CSG.	+	+		+	+	TELEMUNDO				
CNDH	+	+			+	+				
Guatemala	+	+			+	+		+		
TELEMUNDO						TELEMUNDO				
OEА. Guatemala	+						+			
Venezuela. Nue- vo presidente	+							+		
Encuesta calor D.F.	+	+			+	+				
Evento ciclis- ta	+									
Futbol	+	+			+	+				

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO DESDE MEXICO..., BUENOS DIAS

CANAL 13

FECHA VIERNES 4, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSALES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		CREDITO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
Basquet	+	+					+			
Ciclismo	+						+			
Raúl Alcalá	+									
Julio César Ch.	+					+				+
Fernando Pla- tas	+					+				
Elecciones Camboya	+						+			
Disturbios Belgrado	+						+			
Buque petrole- ro belga	+	+						+		
Carpizo-Episco- pado	+									+
Drogadicción E.U.	+	+					+			+
Muerte acuare- lista Alarcón	+						+			
Sec. Hd. y hancos	+	+				+				+

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO DESDE MEXICO...BUENOS DIAS

CANAL 13

FECHA VIERNES 4, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSALES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		REDITO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
P. y Pres.	+	+			+	+				
Sec. Hacienda	+	+				+				
Tarifas banca- rias	+	+			+	+				
Edo. Tiempo	+								+	+
Montalbán	+	+	+		+	+		+		
Elecciones en España	+					+				
Revista "Siem- pre"	+	+			+	+				
Reunión países OCDE	+	+					+			
Accidente gas butano	+	+				+				
Incendio damni- ficados	+	+			+	+				
Cápsula filmo- teca	+							+		
Países socia- listas	+									

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO DESDE MEXICO... BUENOS DIAS

CANAL 13

FECHA VIERNES 4, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSALES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		CREITO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
Auditorio canal 13	+									
Montealbán	+	+			+	+		+		
Danza Oaxaqueña						+				
Basquet	+					+				
Tractocamiones	+	+			+	+				
Fórmula 1	+	+			+	+				+
Futbol Inglaterra Holanda	+	+				+				
Basquet	+	+				+				
Reunión editores diarios	+	+			+	+				
PRI. Gira trabajo Veracruz	+	+			+	+				
Nuevo León SECOFI	+	+							+	
SLD-SCT	+	+				+				
Sonora	+	+				+			+	

RESPONSABILIDAD EN LA EMISION DE LA INFORMACION
NOTICIEROS

NOTICIERO DESDE MEXICO... BUENOS DIAS

CANAL 13

FECHA VIERNES 4, JUNIO 93

O R	TITULAR	CORRESPONSABLES			DECLARACIONES PROTAGONISTAS	I M A G E N				
		CREBITO	A CUADRO	NO CUADRO		PROPIA	AGENCIA	ARCHIVO	MAPAS	CARTELONES
CSG. Goberna- dor Florida	+					+				
Procuraduria Consumidor	+				+	+				
Bosques	+						+			+
Día Mundial del Medio Am- biente	+						+			+

DESDE MEXICO...BUENOS DIAS

Este noticiero maneja, visualmente, un recurso que ellos llaman "Cámara urbana": desde diversos puntos de la ciudad se transmiten imágenes en vivo y estos sirven de fondo para el busto parlante.

La información siempre es dada por el titular. Sin embargo, cuando se manejan corresponsales, sólo el 7.14% de estas ocasiones aparecieron a cuadro (aunque se les dió el crédito correspondiente).

Siempre se maneja imagen, aunque en este cuadro resulta evidente que no en todos los casos es propia. Hay icónos de NOTIMEX y Telemundo, e imágenes de archivo (el caso de las cápsulas de - filmoteca, reportajes de Montealban y la renuncia del presidente Jorge Serrano Elías, en la que no se contaba con imagen "fresca")

NOTAS DEL CAPITULO 4

- 1) Gatteano, Caleb. Hacia una Cultura Visual. p.30-32
- 2) José Antonio Ramírez es citado por Pablo Humberto Posada en su libro Apreciación de Cine. p.16-17
- 3) Prieto Castillo, Daniel. Discurso Autoritario y Comunicación Alternativa. p.143
- 4) Gatteano, Caleb. Hacia una Cultura Visual. p.38-51
- 5) Varios Autores. Yo...Corresponsal de Guerra. p.9
- 6) Cebrián, Juan Luis. ¿Qué Pasa en el Mundo?. p.35

CONCLUSIONES

En alguna ocasión, Julio Cortázar dijo que él optaba por escribir cuento porque la novela transformaba la vida en destino. La novela, por su propósito totalitario, por su forma acabada y la actitud omnisciente del autor, despoja a la narrativa del azar.

El cuento sugiere, insinúa, cuando calla multiplica alternativas, desarrolla posibilidades. Estos fueron los puntos que llamaron nuestra atención : para nosotros, el relato noticioso y la novela no dejan nada al azar. Ese relato de media hora o hasta tres es vertebral y previsible. El noticiero transforma la vida en destino.

Toda realidad no real es signica. Por tanto, todo noticiero (y programa de televisión en general) es realidad virtual o signica.

Adam Schaff (1) nos habla de los signos sustitutivos sensu strictu, que son objetos materiales que representan otros objetos por virtud de semejanza o de convenio. Un ejemplo es, precisamente, la imagen.

Manuel Martín Serrano (2) nos dice que el Objeto de Referencia es la realidad de la cual se habla, pero no es afectada. Se reconstruye el Objeto de Referencia con fines de comunicación. Con ello entendemos que la realidad que nos presentan los medios de comunicación es signica. Luego entonces un noticiero,

técnica o comunicativamente, es un relato.

En este orden de ideas, lo consideramos igual que una telenovela, un programa deportivo o un comercial. No hablamos de una igualdad en el plano literario, pero puede ser analizado pertinentemente como tal.

Haciendo una comparación a este nivel, recordemos el relato de Las Mil y una Noches. Se trata de una recopilación de cuentos arábigos, bizantinos, indios y persas. Scherezada, para no morir, cuenta historias diferentes cada día. Ella constituye un relato y sus cuentos son, digámoslo así, microrelatos en su vida, que sería el macrorelato.

Zabludovsky, Solórzano, María Elena Salinas, Lolita Ayala, nos cuentan historias (noticias) y los conductores forman parte del relato noticioso (el programa).

Por otro lado Abraham Moles en su Teoría de la Información y de la Percepción Estética (3) señala sobre la confusión permanente entre información y significación, conceptos que han de separarse cuidadosamente.

La información contiene formas con periodicidades (repeticiones) y estructuras elementales.

Comunicar es, así, datar e informar. Datar es facilitar datos sobre la realidad e informar, dar forma a esos datos. Proporcionar, de esta manera, esa realidad signífica de la que hablamos en un principio. En virtud de lo anterior, la información puede presentar dos situaciones : repetición y novedad.

Los datos de la realidad virtual se presentan ordenados. Se siguen pautas de organización sobre ellos. Es este orden el

que aquí estudiamos.

Se manejaron tres grandes niveles en forma :

- El orden general (la forma Curva de Tensión)
- El tipo de géneros periodísticos que se manejan (formas)
- La forma en cuanto al mensaje icónico (imagen)

En el primer apartado, encontramos que todo noticiero tiene una Curva de Tensión. El juego con el manejo de nudos y clímax pretende que no se pierda el hilo del programa y lograr el objetivo de verlo hasta el final.

Encontrar la adecuada operatividad de la Curva de Tensión Dramática nos costó mucho trabajo. Enfocar, justamente, los puntos correspondientes del relato literario en un relato noticioso.

El planteamiento de este modelo secuencial nos permitió observar que es claro que no puede existir una igualdad total, pero podemos encontrar algunos puntos que correspondan. Se trata, obviamente, de discursos diferentes, pero era factible la semejanza en algunos casos.

Sin embargo, nos sorprendió encontrar, una vez formulado el esquema, el embonamiento de datos. Digamos que sentimos que encajaban las piezas de ese rompecabezas.

Encontrar si el nudo era la entrada noticiosa o la entrada institucional (ver página 31) nos orilló a tratar de nivelar ese abecedario del que hablabamos en la introducción.

Hemos de confesar que el punto que no resultaba muy convincente fue lo referente al Desenlace (que nosotros manejamos como

Despedida Institucional). El Desenlace, de ninguna forma pretende ser la conclusión de las noticias, pero ajustamos la propuesta de que correspondía a la parte final del programa, desde el momento en que la tensión empieza a bajar.

Veamos el caso de "Desde México...TV 13 Noticias" en el que desde el desarrollo de la nota del nudo "Alarma sísmica", la tensión empieza a bajar paulatinamente. Las notas "Clinton", "Tarifas de Bancos" e "Indíces IMECA" dan la pendiente del desenlace (ver páginas 42-43).

Además de ello, no queremos decir que cada noticia no sea un relato con desenlace. En efecto lo es. Volvamos al caso de Las Mil y una Noches y Scherezada que cuenta historias (con desenlace), pero ella integra un relato propio. Guillermo Ortega, cuando nos habla de la muerte de un camarógrafo de ECO en Bosnia, nos relata la historia con desenlace. El programa noticioso es otra historia. Hablamos del discurso literario y del discurso informativo...en pocas palabras, de montajes narrativos.

De acuerdo al medio del que hablamos, es obvio que en estos programas el factor tiempo tiene una importancia fundamental. Cada minuto, tiempo televisivo, debe aprovecharse por un principio de economía narrativa. Hablamos de la necesidad de ajuste a un código básicamente temporal.

De aquí que el manejo de la curva sea un precedente para la adecuada utilización de este recurso vertebral.

El noticiero "Muchas Noticias" maneja de un modo excelente esta curva de tensión. El manejar preguntas e imágenes antes

de comerciales, nos habla de lo dinámico o el por qué, en muchas ocasiones, nos "picamos" y continuamos con el relato noticioso (ver gráfico página 39).

En el caso de "Desde México...TV 13 Noticias" y "24 Horas de la Noche" se presentan pocos puntos climáticos. Creemos que ello tiene que ver con el tiempo de duración del programa.

En el caso de los noticieros largos, es constante el juego de suspenso con el uso de nudos y clímax. Encontramos buenos manejos de curva en los noticieros matutinos "Al Despertar" y "Desde México...Buenos Días". Los noticieros de la cadena Univisión conocen el uso del recurso, prueba de ello es dar el nudo en el programa anterior y anunciarlo continuamente a lo largo de la programación.

Curiosamente, "24 Horas de la Tarde" se acerca peligrosamente a una meseta. Es por ello el adjetivo de tedio ya que, en un momento dado, se puede redundar en la pérdida de ritmo del programa (ver gráfico página 72).

El caso del noticiero "Enlace" llama nuestra atención. Es una meseta. Pareciera que no sigue los parámetros que se proponen para el manejo de tensión narrativa. Sin embargo, creemos que sucede lo mismo en otros rubros, como se verá más adelante.

En otro orden de ideas, en términos de uso de géneros periodísticos parece ser que es la forma nota informativa la más utilizada, seguida por las formas entrevista y reportaje.

La forma opinión generalmente está encubierta. El manejar un orden (de ninguna manera fortuito) en la presentación de las notas nos da la idea ritual de que se es tan imparcial que

se deja que sean los hechos los que hablen. Se ordenan las notas y ello da la idea de presentar la realidad tal cual es.

Cuando empezamos a sondear los programas noticiosos (más o menos en febrero de 1992) registramos un programa transmitido el 6 de ese mes. "24 Horas de la Noche" presentó la siguiente secuencia : situación y crisis político-económica en los recientes países ex-socialistas, crisis en Guatemala, en Honduras, narcotráfico en Colombia y, finalmente, datos sobre la estabilidad en México. En este orden, no podemos hablar, de ninguna forma, inocentemente de casualidad. No se emite una opinión manifiesta, es latente.

Es evidente que, con este manejo, pretendió decirse que mientras otros países atravesaban por crisis serias, México era un ejemplo de estabilidad. Si pertinentemente se hiciera un análisis de contenido, se demostraría eso que nosotros manejamos a nivel de formas. Podríamos decir, en este caso, que vimos la casa por la ventana...una ventana perfectamente bien colocada.

Parece ser que el tipo de empresa tiene que ver con esa idea de que la realidad hable.

El cuadro que propusimos en nuestro tercer apartado "Manejo de la Expresión Icónica en un Noticiero" pretendió visualizar diversos elementos. Ajustarlo se enfocó, más que nada, a lo que titulamos "Responsabilidad en el Manejo de la Información" y la aparición de imagen (propia, de agencia, de archivo, uso de mapas y cartelones).

En el caso de los noticieros de la cadena Televisa, el

enorme despliegue técnico se manifestó en el uso de imagen propia y de archivo, y en el manejo de corresponsales. Se pretende la explotación de recursos económicos. Visualmente, cuenta con gran atractivo (un bombardeo visual constante: colores, disolvencias, fotocomposición, uso de computadora, imagen tridimensional).

Caso contrario de lo que sucede en Televisión Azteca aunque notamos que, ante esta carencia, se enfatiza el uso de recursos humanos. Se trata de contextualizar notas y emitir opinión sin encubrirlos (al menos en apariencia). Aparecen un mayor número de personas a cuadro. Se percibe, así, un trabajo de equipo.

En los noticieros de la cadena Univisión ("Noticias y Más" y "Noticiero Univisión") creemos que se dan nuevos elementos: uso de dramatizaciones, subtítulos, aparición de reporteros a cuadro y complementación de imagen. Todo ello redundando, por supuesto, en el dinamismo narrativo.

En lo que respecta a "Enlace" creemos que la carencia, ya mencionada, en cuanto a curva de tensión (el noticiero no sigue el juego de suspenso) y el manejo de imagen puede tener dos explicaciones: falta de recursos, de manejo y desconocimiento de su tiempo narrativo o bien, una manera de desarrollar el relato y mantener la idea de posible funcionalidad al presentar todas las notas juntas, sin puntos climáticos.

Es claro que los medios ritualizan; los datos se estructuran bajo pautas perfectamente definidas. Nuestro trabajo pretende dotar de herramientas para movernos en el terreno pura-

mente formal. Realizamos una propuesta. Si observamos, no se trata en lo absoluto de un análisis de contenido. Son las formas : forma curva de tensión, forma géneros y forma imagen.

A partir de lo anterior, encontramos que se enfatiza la forma, no el contenido. Se da una realidad virtual que reproduce el código. Retomando a Cortázar, el noticiario ya está convertido en destino. El discurso es repetitivo, de ninguna manera novedoso. Se ritualiza para el logro de objetivos (la atención o preferencia a un programa) sin realizar una propuesta real a nivel novedad.

FALTA PAGINA

No.

185

Notas de la Conclusión

- 1) Schaff, Adam. Introducción a la Semántica p. 179-189
- 2) Martín Serrano, Manuel. Teoría de la Información
p.82
- 3) Moles, Abraham. Teoría de la Información y de la
Percepción Estética p. 34-35

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y HEMEROGRAFICAS

- BONET, Eugeni; Dols, Joaquim; et al. En Torno al Video. España, Ed.Gustavo Gili, 1980.(Colección Punto y Línea) 300pp.
- CARRETER, Fernando; Correa Calderón, Federico. Cómo se Comenta un Texto Literario. México, Ediciones Catedra, 1987. 205 pp.
- CEBRIAN, Juan Luis. ¿Qué Pasa en el Mundo? Los Medios de Comunicación de Masas. España, Ed.Salvat, 1985.(Temas Clave No.55) 64 pp.
- COHEN, Séat G; Fougeyrollas, P. La Influencia del Cine y la Televisión México, FCE, 1967 (Breviarios No.189) 165 pp.
- DEL VALLE Montejano, Margarita; Pérez Gutiérrez, Leticia. Metodología de la Lectura México, SEP, 1983
- GATTEANO, Caleb. Hacia una Cultura Visual México, Ed.Diana, 1979.(SEP Setentas No.102) 157 pp.
- GUIRAUD, Pierre. La Semiología 13a.ed. México, Ed.Siglo XXI, 1986. 133pp.
- GOUTMAN, Ana Adela. "Los Medios de Comunicación en Cuba" Cuadernos del Centro de Estudios de la Comunicación. UNAM, 1979. p.190-194
- LEÑERO, Vicente; Marín, Carlos. Manual de Periodismo México, Ed. Grijalbo, 1986. 315 pp.
- KAYSER, Wolfgang. Interpretación y Análisis de una Obra Literaria Madrid, Ed.Gredos, 1972. (Tratados y Monografías No.3) 594 pp.
- MARTIN Serrano, Manuel. La Producción Social de la Comunicación

- Madrid, Ed Alianza, 1986. (Colección Textos universidad)
501 pp.
- MARTIN Serrano, Manuel. Teoría de la Información Epistemología
y Análisis de la Referencia. Madrid, A Corazón, 1982.
227 pp.
- MC. ENTEE de Madero, Eileen. Comunicación Oral México, Alhambra
Editorial, 1989. 292 pp.
- MEJIA Barquera, Fernando; Toussaint, Florence; et al. Televisa
El Quinto Poder México, Ed.Claves Latinoamericanas, 1985.
237 pp.
- MERRIAM, Jhon; Makower, Joel. Trend Watching E.U., Ed.Amacom,
1987. 210 pp.
- MOLES, Abraham. Teoría de la Información y de la Percepción
Estética Trad.Domingo Cardena. Madrid, Lucar, 1976.
- PINUEL Raigada, J.L. La Expresión España, Ed. Visor Libros.
293 pp.
- POSADA, Pablo Humberto. Apreciación de Cine México, Alhambra
Universidad, 1984. 94 pp.
- PRIETO Castillo, Daniel. Discurso Autoritario y Comunicación
Alternativa. México, Premia Editora, 1984. 181 pp.
- PROCESO Julio Scherer García. Semanario. México, D.F. 15.
Febrero.1988- 20.Febrero.1989. Números 589 y 642
- RODRIGUEZ Betancourt, Miriam. "Acerca de la Entrevista Perio-
distica Universidad de La Habana, Cuba, p.134-146
- SANCHEZ González, Arnulfo. Los Elementos Literarios de una
Obra Narrativa México, UNAM, 1989. 122 pp.

SCHAFF, Adam. Introducción a La Semántica. Trad. Florentino M. Forner. México, FCE, 1983.

TUDOROV, Tzvetan. Literatura y Significación España, Ed. Planeta, 1967. (Ensayos No.13) 236 pp.

VARIOS AUTORES. Yo...Corresponsal de Guerra México, Ed. Diana, 1982. 348 pp.