

308923

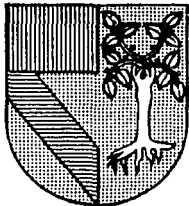
**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**

18

**ESCUELA DE PEDAGOGIA**

Incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México

2ej



**EL SISTEMA EDUCATIVO AZTECA:  
EL CALMECAC Y EL TEPOCHCALLI Y SU  
INFLUENCIA EN LA SOCIEDAD MEXICANA**

**TESIS PROFESIONAL**  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA  
P R E S E N T A  
**MARIA ALEJANDRA GARCIA RABA**

DIRECTOR DE TESIS: DRA. ELVIA MARVEYA VILLALOBOS TORRES

MEXICO, D. F.

1994

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Esta tesis la dedico a:

Todas estas personas que a pesar de mi lentitud, nunca dudaron en que la terminara.

A mis padres: Gracias por todo, por su atención, por su cariño, por su amistad.

A Carlos: Por su ayuda, por su fe, por su apoyo. Gracias amor.

A Chato: Por sus consejos y sabiduría.

A mis hermanos: Muchas gracias.

A Gema y a Lucina, por haberme aguantado tanto, tanto tiempo. Mil gracias.

A Bere, a Ale, a Paty y a Maripaz, por su amistad de siempre.

A todos ustedes: gracias. Ojalá tuviera las palabras que verdaderamente expresaran lo que siento.

Los quiero mucho.

Ale.

## I N D I C E

INTRODUCCION	p.1
I. LA EDUCACION FENOMENO TRASCENDENTAL	
1.1 La Persona	p.4
1.2 La Educación fenómeno trascendental	p.5
1.3 Concepto de historia	p.18
II. LOS ANTIGUOS MEXICANOS A TRAVES DE SU CULTURA	
2.1 El Hombre y su cultura	p.21
2.2 Organización social, política, religiosa y educativa de las culturas.	p.28
2.3 El Encanto de la cultura azteca.	p.29
III. LA GRANDEZA DE LA EDUCACION AZTECA	
3.1 Rasgos característicos de la educación azteca	p.47
3.2 El Calmécac	p.55
3.3 El Tepochcalli	p.64
IV. BREVE REPASO SOBRE LA SOCIEDAD MEXICANA ACTUAL	
4.1 Brevario sobre la educación en México a través de su historia.	p.70
4.2 Descripciones diversas del mexicano actual según diversos autores.	p.82
V. REVALORACION DE NUESTRO PASADO.	p.90
5.1 Valores de nuestros antepasados patentes en la actualidad.	p.90
5.2 México como nación	p.95
CONCLUSIONES	p.98
BIBLIOGRAFIA	p.102

## INTRODUCCION

Esta tesis se realizó con el objetivo de revalorar nuestra raíz indígena, - a través del estudio de las escuelas superiores de la Cultura Azteca: el -- Calmécac y el Tepochcalli. Porque esta cultura nos constituye, es parte de nosotros y tiene ciertamente valores aplicables a cualquier contexto. Durante mucho tiempo esta realidad se negó o se rechazó ya que México, a través de la historia ha recibido influencia de países europeos, no sólo de España entre otros también de Inglaterra, Francia, Alemania. Esta influencia comenzó a partir de la conquista. Posteriormente con todos los movimientos -- que se dieron, recibimos influencia de esos países mencionados, a través de la fundación de escuelas como la Lancasteriana, etc.

México también recibe influencia de Estados Unidos de Norte América. Al ser un país vecino hay mucho contacto y por lo tanto facilidad de transmitir -- sus ideas, costumbres, valores.

Actualmente México sigue siendo blanco de mucha influencia. Pero ahora la - recibimos mayormente, a través de los medios de comunicación: de la televisión, radio, libros, películas de los países europeos y de Estados Unidos. Nos enseñan su estilo de vida, que a veces nos afecta negativamente, porque la autoestima del mexicano es débil. Por eso nos preguntamos: ¿Cómo incentivar la autoestima de los mexicanos?. Para llegar a tener una autoestima positiva es necesario reconocernos como una cultura híbrida, es decir constituida por dos culturas distintas, proceso que se dió a través de la historia. Y así, si conocemos y aceptamos el pasado lograremos entender el presente y afrontar el futuro, preparándonos para cambios sin rupturas genera-

cionales o personales. Lamentablemente en los sucesos de Chiapas de raíz -  
hay factores como la discriminación indígena y un menosprecio a su cultura.  
Esta es una de las tantas rupturas generacionales que debemos evitar. Le ha  
cen daño al mexicano ante todo como persona y al país como nación.

Para la elaboración de esta tesis se recurrió a diversas fuentes de consul-  
ta. Principalmente se acudió a bibliotecas y a centros de investigación ta-  
les como el INI, INEGI, Universidad Iberoamericana, Centro Histórico de Con-  
dumex además de contar con la asesoría de personas especializadas en el te-  
ma. Este trabajo de investigación se realizó con la finalidad de obtener --  
los datos necesarios para cubrir el objetivo de esta tesis.

No obstante, este estudio se limitó a fuentes bibliográficas, no es un estu-  
dio arqueológico. El hallazgo de esta tesis fué que al estudiar la raíz in-  
dígena en el ámbito escolar del Calmécac y del Tepochcalli, se encontró que  
algunos de los valores que se transmitían en estas instituciones, son valo-  
res que vivimos en el presente los mexicanos. Nos referimos al respeto, a -  
la generosidad, entre otros.

También se detectaron algunos que se dejaron de transmitir y vivir de los -  
que se podrían rescatar, los que pudieran fortalecer la autoestima del mexi-  
cano. Quizá, entre este grupo de valores, el más importante de destacar se-  
ría el aprovechamiento de la tecnología de otras culturas en beneficio de -  
la propia. Este valor por razones derivadas de la conquista cayó en el olvi-  
do.

Tampoco aquí se estudia otra cultura indígena. Solamente se toma la Cultura Azteca, para replantearla y revalorar su raíz, con la finalidad de enfocar sus valores y su aplicación en la actualidad.

El desarrollo de la tesis vá de lo general a lo particular. Es decir, el primer capítulo se refiere a la educación en general, se dan definiciones, fines, funciones y demás elementos relacionados con la educación.

En el segundo capítulo se trata a la Cultura Azteca, se refieren sus costumbres, tradiciones, religión, educación, legislación, arte y funciones.

En el tercer capítulo presenta la educación en la Cultura Azteca y se profundiza en las escuelas superiores Calmécac y Tepochcalli.

El cuarto capítulo trata acerca de la sociedad mexicana y como somos vistos en la época contemporánea. Cómo nos reflejamos ante los ojos de los demás y por qué somos vistos así.

Por último en el quinto capítulo, se hace mención de algunas encuestas que se realizaron en México, que proporcionaron datos cualitativos respecto al México actual con el fin de concretar los valores que debemos de rescatar de los indígenas y también hablar de valores que afortunadamente todavía se practican y son herencia de nuestros antepasados indígenas.

## CAPITULO I

### LA EDUCACION FENOMENO TRASCENDENTAL

#### I.1 La persona:

Para poder definir a la educación es necesario partir del concepto de persona. La educación depende del concepto que se tenga de persona.

El ser humano es una persona, porque cuenta con dos realidades que lo componen:

- la material, se refiere al hombre en cuanto físico.
- la espiritual, trasciende. Es el alma mediante el cuerpo, quien pone a la persona en comunión con otros seres humanos.

"Persona: substancia individual de naturaleza racional" (1)

Como consecuencia de la naturaleza racional del hombre, es decir, de sus -- potencias específicamente humanas la persona se abre a todo ser y convive -- con ellos.

El hombre es social por naturaleza, es decir necesita de los otros hombres para desarrollarse.

---

(1) VERNAUX, R. Filosofía del hombre, p. 22



"Todos los seres humanos, en cuanto se distinguen de los animales, son personas sociales" (2)

El hombre influye en la sociedad, en ella manifiesta sus pensamientos, -- ideas, costumbres.

"La socialización es un proceso que -- sitúa al hombre sobre unas coordenadas culturales para que desde ellas libremente decida aceptar o rechazar, con-- formarse o cambiar" (3)

Sin el hombre no hay grupos ni instituciones ni reglas. Los hombres se orga nizan, se agrupan para alcanzar sus fines, para ayudarse entre ellos y lo-- grar sus objetivos.

En esta tesis se maneja el concepto de hombre como una persona única e indi vidual, es decir un "absoluto" respecto de cualquier otra realidad material o social y de cualquier otra persona humana, sin embargo, ese absoluto nece sita abrirse a los demás.

## I.2 La Educación Fenómeno trascendental.

La educación es un derecho-deber de la persona. Para vivir como tal es una necesidad básica. Su importancia radica en que a través de ella el hombre alcanza sus fines para realizarse. Por medio de la educación el hombre co-

(2) CARREÑO Pablo. A., Fundamentos de Sociología., p. 110

(3) ibidem., p. 111

noce el deber ser y así tender a la perfección. Trasciende a través de la educación, conoce sus fines, se sabe libre, pensante.

Es un derecho porque a través de ella el hombre perfecciona sus potencias. Es un deber en cuanto las potencias específicamente humanas son perfectibles y se perfeccionan a través de la educación.

La educación en esta tesis se conceptualiza como fenómeno trascendental porque:

"Fenómeno: (del gr. phainōmenon, lo que aparece) (4)

"Trascendental: (del lat. transcendencia, lo que va más allá) (5)

Por consiguiente, la educación aparece desde que el hombre existe, no en una forma sistemática como en la actualidad. No había instituciones establecidas. Y es trascendente porque a pesar de que el tiempo pasa el hombre la sigue necesitando.

Se han dado varias definiciones de educación. Ahora se ofrece una explicación de la dinámica de la educación:

---

(4) "Fenómeno": ABAD CAJA, Julián, *et al.*, Diccionario de las Ciencias de la Educación, p. 639.

(5) "Trascendental": ibidem., p. 1386.

"(...) se caracteriza por un proceso por obra del cual las generaciones jóvenes - van adquiriendo los usos y costumbres, - las prácticas y hábitos, las ideas y las creencias, en una palabra la forma de vida de las generaciones adultas" (6)

Por eso entendemos a la educación como un proceso continuo en el cual los - adultos heredan a los jóvenes todos sus conocimientos, habilidades, creen-- cias y bagaje cultural, para que ellos a su vez, lo empleen en busca del -- progreso y de la mejora personal y social. Etimológicamente, la noción de - educación proviene: de dos términos que deben estar relacionados:

"Fonética y morfológicamente de educare, es decir, guiar, orientar o conducir y semánticamente de educare: hacer salir, dar a luz, extraer" (7)

Para que dicho fenómeno se dé se requiere la intencionalidad del individuo - que se está educando y de alguien que lo oriente y guíe durante el proceso de educación.

Víctor García Hoz nos define a la educación como:

- 
- (6) "Educación": LARROYO, Francisco., Diccionario Porrúa de Pedagogía  
(7) "Educación": ABAD CAJA, Julián., et al., Diccionario de las Ciencias de la Educación., p. 245.

"El perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas (8)

Nerici nos define a la educación como:

"(...) el proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y proceso social" (9)

A partir de la educación la persona crece y se mejora, ayudando a su vez a la sociedad.

En esta tesis se conceptualiza la educación como el medio por el cual las personas desarrollan sus potencias específicamente humanas, para emplearlas para el bien de cada uno de nosotros y de los demás. Esto se consigue con la adquisición de ideas, conocimientos y valoraciones. La educación es un medio para prepararnos para el cambio constante en que vivimos en la sociedad. Es decir nos da los elementos necesarios para manejar situaciones nuevas de la manera correcta. Para ejemplificar, no es raro el caso de perso--

---

(8) GARCIA HOZ, Víctor., Principios de Pedagogía Sistemática p. 25

(9) NERICI, Imideo G., Hacia una Didáctica General Dinámica, p. 19

nas que han aprendido en su rancho, a cocinar con leña,; después aprendieron a usar la estufa y ahora el horno de microondas. Estas personas no sufren una desadaptación cultural si toman la tecnología como herramienta para modificar su entorno. Esto lo podrían hacer si tienen una adecuada educación.

El hombre alcanza sus fines a través y con ayuda de la educación. Nerici nos menciona estos fines, los cuales pueden ser: sociales, individuales y trascendentales.

"Los sociales son aquellos que preparan a las nuevas generaciones para conservar y enriquecer la herencia general -- del grupo preparando los procedimientos de subsistencia y organización de los grupos humanos, con todo lo que ésto implica; promoviendo el desarrollo social y económico para proporcionar beneficios de la civilización al mayor número posible de individuos" (10)

Lo anterior nos pone de manifiesto que los fines sociales de la educación y por lo tanto del hombre son básicamente servir a los demás y ver por la mejora y progreso personal.

---

(10) cfr., ibidem., p. 26

El hombre tiene múltiples fines para complementarse y alcanzar integralidad.

"Los cuales tratan de proporcionar al individuo una adecuada atención de modo -- que favorezcan al desenvolvimiento de su personalidad, inculcándole sentimientos- de grupo con el fin de inducirlo a cooperar con sus semejantes, es un esfuerzo - de autoperfección" (1)

Con lo anterior se entiende la necesidad de la persona para conocerse y - aceptarse con sus virtudes y limitaciones para formar sus metas y alcan-- zarlas. Se alcanzan a través de la ayuda de otras personas, que a su vez - necesitan ayuda para cubrir sus necesidades y cumplir sus objetivos.

Por último, el fin trascendental de la educación es aquel por el cual el individuo se realiza plenamente; porque capta la esencia de la vida, aprende a reflexionar y a orientar bien sus acciones.

Los fines educativos se van alcanzando durante toda la vida, que siempre suponen un acercamiento a la verdad, a la bondad, a la belleza, a la unidad - del ser.

---

(11) cfr., idem. p. 30

### I.2.2. La educación y sus funciones:

Para alcanzar sus fines, el hombre, a través de la educación aprende a controlar y a perfeccionar sus potencias propias, desarrollando la inteligencia y la voluntad. Gracias a estas dos potencias el hombre se distingue de los animales y aprende. Sin embargo, el proceso de la educación de ambas no es fácil, exige mucho esfuerzo y autocontrol para su perfeccionamiento.

"Las facultades, son realidades metafísicas, es decir, la inteligencia y la voluntad son potencias activas y son facultades del hombre. Este requiere, comprende y siente -- por diversas facultades" (12)

- El desarrollo de la inteligencia necesita de la verdad, de la capacidad cognoscitiva y de la capacidad creadora (ésta última corresponde también a la voluntad).

. La verdad es el estado de la mente por el cual el hombre adecúa la inteligencia a la realidad. De hecho la inteligencia a veces falla, sin embargo - el error no se encuentra en la realidad, sino en nuestra forma de conocer.

. La capacidad cognoscitiva del hombre es:

---

(12) cfr., VERNAUX, R., Filosofía del Hombre, p. 205-208

"Directa y hacia cosas materiales que -  
posteriormente serán representadas por  
la imaginación en su universalidad" (13)

He aquí la diferencia de las cosas conocidas por los sentidos; estos conocen las cosas materiales en su individualidad.

. La capacidad creadora: Se desarrolla a través de la inteligencia y de la voluntad. La inteligencia es la potencia que nos ayuda a crear cosas nuevas, y la voluntad es querer crearlas.

"La capacidad creadora es connatural al ser humano. Implica la posibilidad de enfrentarse a la vida como si fuera la primera vez; con toda la herencia cultural correspondiente" (14)

La capacidad creadora la tenemos todos los hombres, no obstante muchas veces no es desarrollada por el temor al ridículo, a las burlas y al fracaso.

- En cuanto al desarrollo de la voluntad encontramos varios elementos:

---

(13) cfr., ibidem., p. 100

(14) cfr., ACEVES, Luis M., et al., "No siempre se puede" in DIDAC, 1986 No. 9, Otoño, p. 5-7.



. El bien: Es una nota característica del ser. Hace referencia al hacer - bien las cosas, es decir, que haya congruencia con lo que hacemos, decimos y pensamos. Y que estos actos estén orientados al deber ser.

"El bien presupone la conformidad de nuestra acción a la situación, y -- por consiguiente una atenta, rigurosa y objetiva consideración por nuestra parte a las realidades concretas" (15)

. Los hábitos: Estos pueden perfeccionar (virtudes) o deteriorar (vicios) a la persona. Esta perfección o deterioro se encuentra cimentado en la voluntad, es cuestión del acto volitivo.

Las virtudes son hábitos buenos, en contraste con los vicios que son hábitos operativos malos. Las virtudes siempre deben ser utilizadas con objetividad. Son la aplicación práctica de los valores.

"Los valores sólo tienen sentido para el hombre" (16)

---

(15) cfr., apud., ISACS, David, La educación en las virtudes humanas,  
p. 41

(16) DACAL, José A., "Valores y Actuación en la Educación, in DIDAC, -  
No. 13, Otoño, p. 14

. En cuanto a la capacidad creativa, como ya se mencionó con anterioridad, tiene relación con la voluntad; somos creativos en tanto queremos serlo.

En resumen, es de suma importancia educar las facultades específicamente humanas, de ellas depende el perfeccionamiento o la decadencia de la persona y por añadidura la superación o fracaso parcial o completo de la sociedad.

### I.2.3. Pedagogía Comparada:

El objeto primordial de la pedagogía comparada comprenden los sistemas educativos actuales, su estudio sigue una metodología concreta.

Se inició a finales del siglo XVIII, cuando las instituciones educativas de cada nación fueron sometidas a la dirección del estado, por eso se hicieron análisis comparativos entre las escuelas de los distintos países, y se estudiaron las diferencias de unos con otros, con la expectativa de adaptar algunos aspectos para mejorar. Para llevar a cabo estos estudios es necesario tomar en cuenta algunos factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

"La educación es una cuestión extremadamente complicada, ligada a todos los aspectos de la vida de una comunidad: política, religio

sa, científica y social" (17)

Para realizar estudios de pedagogía comparada deben tomarse en cuenta --  
los siguientes elementos:

- Objetivos: Están sumamente ligados a la cultura del país, se refiere a --  
una ideología a seguir y a alcanzar para cumplir lo propuesto. Esta ideolo-  
gía no debe ir en contra del estado, debe estar en concordancia con ella -  
para lograr una congruencia y un equilibrio entre la forma de ser, actuar -  
y pensar. Se trata de medirlos tanto cualitativamente como cuantitativamen-  
te y hacer referencia al tanto por ciento que queremos alcanzar.

"Se trata de establecer un conjun-  
to funcional susceptible de llevar  
lo más alto posible la democrati-  
zación cuantitativa y cualitativa  
de la enseñanza para lograr el más  
rico desarrollo intelectual y la -  
inserción colectiva más feliz en -  
una sociedad cuyo crecimiento está  
estrechamente emparejado con el de  
sarrollo del mismo sistema educati-  
vo" (18)

---

(17) DEBBESE, M., et al., Pedagogía comparada-I, p. 40

(18) ibidem., p. 69

- Estructura Pedagógica: La estructura se refiere al sistema educativo, el cual tiene varias dimensiones:

"Una vertical, la cual se refiere a los grados y niveles de enseñanza -- dependiendo de las edades de los edu candos y de sus conocimientos.

La horizontal, hace referencia a -- los nexos político-administrativos -- de las instituciones. Y la profundidad, que consiste en los tipos y ramas de cada nivel" (19)

- Contenidos educativos: Se derivan de los objetivos para cumplir la finalidad del sistema educativo:

"(...) se lleva a cabo la transmi -- sión de conocimientos y la impregnación cultural, las resistencias y -- las reacciones de defensa" (20)

- Métodos:

---

(19) "Estructura Pedagógica": LARROYO, Francisco, Diccionario Porrúa de Pedagogía, p. 534-535.

(20) cfr., DEBBESE M, Op. cit., p. 70

"Los métodos y técnicas de aprendizaje son indispensables para la forma - ajustada y eficiente, deben estar lo más próximo posible a la manera de - aprender del alumno y proporcionar - las actividades invitándolo a parti - cipar en clase" (21)

A través de ellos se vislumbra el concepto que la institución tiene del - hombre y del mundo. Dependiendo del concepto que se tenga de estos dos se - parte para definir que métodos se utilizarán para cumplir con las finalida - des del sistema educativo.

- Actores del proceso enseñanza-aprendizaje: Se hace referencia tanto al -- perfil del docente como al del discente.

. El discente: es el elemento más importante del sistema educativo. Sin él el sistema no existiría.

. El docente: Orienta a los alumnos en su educación durante el proceso de - enseñanza - aprendizaje.

"Su respuesta es fundamental, influye en el educando en aspectos sociales, -

---

(21) NERICI, Imideo G. Hacia una didáctica general, p.55.

morales o incluso religiosos, por el -  
contacto que tienen con ellos" (22)

Como se mencionó anteriormente, en el proceso de la educación se necesitan por lo menos a dos personas, una que guíe y otra que aprenda.

Todo sistema educativo debe contar con los elementos anteriormente mencionados. Si falta uno de ellos no se puede hablar de que exista dicho sistema.

### I.3 Concepto de Historia.

Al ser ésta una tesis que se ocupa de la historia de la educación se plantea la necesidad de definir la historia para aclarar algunos aspectos.

Etimológicamente proviene:

"Del gr. y lat. historia, que viene del gr. el que sabe, historien, referir" (23)

Por lo tanto, la historia es la ciencia que se refiere a los hechos humanos. Y la narra quien se informa acerca de estos hechos.

---

(22) NERICI, Imideo G. Hacia una didáctica general, p. 55

(23) "HISTORIA", ABAD CAJA, Julián, et al. Diccionario de las Ciencias de la educación.

"La historia se presenta, en primer término bajo dos aspectos: el establecimiento de lo dado, es decir - del hecho, la autenticidad y la interpretación de lo que nos viene -- del pasado y nos aporta un testimonio sobre este pasado." (24)

Es decir, los hombres al conocer su pasado pueden explicarse hechos del presente y planear su futuro.

Es de vital importancia aclarar que la historia se lleva a cabo en un lugar y espacios determinados y bajo ciertas circunstancias. Es por eso que muchas veces no podemos comprender el por qué sucedieron ciertos hechos, -- por ejemplo los sacrificios humanos, puesto que ya tenemos otra percepción que modifica nuestra actitud hacia el presente.

Es muy difícil el poder hacer una historia totalmente apegada a los hechos. La historia la hacen los vencedores y es muy complejo el poder saber las motivaciones que llevaron a la persona (s) para actuar de tal forma.

### I.3.2. La Historia y la Educación:

Ambas tienen en común al hombre. Desde que el hombre apareció tenía una in-

---

(24) LASLETT, Peter, et al; El Método Histórico, sus posibilidades y límites. P. 37-38.

terrelación con el medio ambiente, para poder vivir aprendió a cazar, pescar, a reunirse... Y al mismo tiempo transmitía sus experiencias, sus conocimientos, por lo tanto, había educación.

El hecho educativo es tan antiguo como la humanidad misma. Anteriormente - mencionamos que la educación en un principio no era sistemática. Ahora explicaremos el por qué. La educación en un principio fué mimética, es decir imitaban, concreta, no tenían ni aprendían teorías; lo que aprendían era según la ocasión, por lo tanto su educación era dispersa y utilitaria. Con el tiempo se va mejorando la forma de enseñar hasta que se forma el sistema educativo.

Los mexicanos actuales somos fruto de muchas culturas, entre ellas la Azteca; su educación será estudiada en esta tesis.



## CAPITULO II

### LOS ANTIGUOS MEXICANOS A TRAVES DE SU CULTURA

#### II.1 El hombre y su cultura.

El concepto de cultura es muy complejo. Varía la significación de este vocablo, según la corriente sociológica en que se sustente.

"La palabra cultura proviene del término cultivo, el cual hace referencia al trabajo de la tierra y de los frutos que ésta nos dá. Posteriormente se relaciona este término con el hombre en cuanto al cultivo del saber" (20)

La cultura va relacionada con el hombre; lleva implícita la forma de pensar, sentir y el comportarse dentro de un pueblo en particular.

"Cultura, conjunto de las manifestaciones de un país o de la humanidad entre, obras de arte, obras científicas, ideales y normas de conducta" (21)

---

(20) sfr., ALVEAR ACEVEDO, Carlos, Manual de la Historia de la Cultura, p.7

(21) GARCIA HOZ, Víctor, Principios de Pedagogía Sistemática, p.28

"Por lo tanto la cultura es una con  
firmación interior acerca de lo que  
realmente somos y de lo que hemos a  
similado y digerido; transformándolo  
en nuestro propio ser" (22)

La cultura de los individuos se encuentra enmarcada por el medio en que -  
vive. Según el medio geográfico y el medio ambiente se dan las distintas ne  
cesidades a satisfacer, las cuales varían de una cultura a otra.

El medio geográfico influye en aspectos tales como estructura ósea, pelo...  
Y dependiendo de como interpreten los fenómenos de la naturaleza es también  
como se definen sus ideas, su religión.

Cuando dos o más individuos de diferentes culturas se relacionan, muchas ve  
ces les extraña la manera de comportarse y de actuar de la otra persona.

Para la comprensión de otras culturas es necesario definir y valorar los -  
aspectos que las conforman; evitando el juicio de lo que a nuestro modo de  
pensar podría ser correcto o erróneo.

Dentro de cualquier sociedad existen los siguientes elementos: religión, -  
idioma, familia, poder y economía. Los cuales varían de una cultura a otra,  
dando como resultado la escala de valores a los que está atendida. De esta -

---

(22) cfr., THIBONE, Gustave, Cultura e instrucción p.6-11

escala se derivan los usos, es decir, su filosofía, sus costumbres, tradiciones y ritos, y sus útiles, es decir los elementos que utilizan para llevar a cabo su vida diaria (mesas, camas, sillas, cojines).

- Religión:

"La religión siempre forma parte de un comportamiento que se aprende y es por lo tanto una parte de la -- cultura" (23)

Es una herencia social, la cual llega a nosotros a través de narraciones ora les y escritas. Cuenta con tradiciones dependiendo de la cultura y tiene le yes propias.

- Idioma:

Es otro aspecto de la cultura. Todo idioma contiene un sistema de sonidos a los cuales se les asigna un significado, estos son aprendidos, pronunciados y reconocidos por otras personas al repetirlos y/o escucharlos.

"Ina Corninne Brown afirma: El idioma no es el único medio de comunicación, sino también la manera especial de --

---

(23) CORNINNE BROWN, Ina, Comprensión de otras culturas, p.4

considerar al mundo y organizar la experiencia, y que el pastel de la experiencia pueda rebanarse en formas diferentes" (24)

- Familia:

La familia es el núcleo de la sociedad. Es el primer contacto del niño con otras personas. En ella se aprenden los valores, las costumbres, las tradiciones... En ella comienza la educación.

- Poder y Milicia:

La primera función pretende organizar a la sociedad en todos sus aspectos para su mayor comprensión y simplificación de la vida social. La segunda función, se dedica a la protección del país y responde contra cualquier situación que sea perjudicial para la sociedad.

- Economía:

La cultura tiende a manifestarse en patrones implícitos y en patrones descritos o explícitos. La función económica se expresa explícitamente dentro de la cultura. Es el modo en que se manifiesta como se van a manejar los productos, servicios y finanzas del país.

---

(24) ibidem., p. 30

Después de describir estos elementos brevemente se entiende por qué es fundamental el tratar de entender a otras culturas.

"Por tanto, la comprensión y conocimiento mutuo de las distintas culturas es elemental para la supervivencia de nuestro planeta" (25)

Ahora describiremos algunos de los usos de las culturas:

- Tradiciones:

Hacen referencia a las narraciones o relatos sobre episodios pasados. En un principio la transmisión de estas era por vía oral, actualmente son escritas y se legan de generación en generación. Y se siguen practicando de forma natural.

- Costumbres:

Las costumbres de cada pueblo se van formando desde su origen, dependiendo del modo de satisfacer sus necesidades. A pesar de que todos los hombres tenemos las mismas necesidades básicas, las satisfacemos de distintos modos, dependiendo de nuestro medio, de nuestra educación, conformando diver-

---

(25) cfr., ibidem., p. 4

sas costumbres.

"Es fundamental subrayar, que debe haber conocimiento, comprensión y respeto por las costumbres ajenas a nuestra forma de vida" (26)

- Legislación:

Respecto a las costumbres de cada pueblo se establecen ciertas normas indicando lo correcto y lo incorrecto. Por lo general las leyes se sustentan -- en valores básicos e importantes para el bienestar de la sociedad. Sin embargo, algunas veces las normas sufren cambios, cuando las personas de dicha sociedad lo creen necesario.

- Arte:

A través de él se expresan las ideas y sentimientos de todo grupo humano, - manifestando cierto estilo en cada cultura.

"Los estilos artísticos desarrollados son producto de una larga experiencia de cada cultura, la cual los va perfeccionando en el tiempo (27)

---

(26) idem.

(27) ibidem., p. 85

Estas expresiones de tipo artístico son satisfactorias y significativas para la cultura que las posee. Encierran en ellas parte de su historia, de desarrollo y progreso. Además de sentimientos y emociones. A través del arte se vinculan los miembros de una sociedad, promoviendo cierta identificación cultural.

El arte no se limita al simple hecho de producir obras, pues éstas siempre reflejan aspectos de la vida como: el amor, la religión, la naturaleza, el trabajo, la familia. Los cuales sirven de inspiración al artista para comunicar lo que desea.

#### - Ciencia y tecnología:

Ambos son elementos que utiliza el hombre para progresar dentro de su sociedad. En ellos se encuentra el reflejo del pueblo que los produce.

La ciencia es el estudio sistematizado y organizado, a través del cual tratan de explicar el por qué las cosas pasan de un cierto modo. Cuando estos conocimientos son demostrados y aplicados a la realidad concreta a través de medios y procesos se fabrican productos industriales, es decir, se hace tecnología, lo cual supone un avance y cambio dentro de la sociedad.

No sólo basta la aplicación del conocimiento, sino la concientización de lo que se está haciendo para actuar en favor y no en contra de la naturaleza y del hombre mismo.

Todos estos elementos forman parte de la cultura. El modo de actuar de alguna persona se ve influenciada por estos elementos.

## II.2 Organización social, política, religiosa y educativa de las culturas.

### - Función religiosa:

Para que se cumpla es necesario dar a conocer a los hombres su significado y la labor que ésta desempeña. Hace crecer la fe de los hombres en su veracidad, poder, eficacia y sus relaciones con la divinidad.

"Cualquier religión incluye cosas, poder, personas, lugares y acontecimientos que tienen que ver con las cosas sagradas" (28)

La religión es uno de los aspectos menos comprendidos ante los ojos de otras culturas. Cada una utiliza distintos medios para explicarse los fenómenos y aspectos del más allá.

### - Función educativa:

Trata de hacer que las personas de una misma cultura se identifiquen a tra-

---

(28) ibidem., p. 58



vés del proceso de aprendizaje de un sistema de valores, conjunto de ideas, para llegar a ser aceptados por la sociedad que conforman. La función educativa se encuentra fundamentada en la moralidad, en las leyes y en las normas sociales de cada cultura, implicando sus costumbres, hábitos y enseñanzas.

Uno de los fines de la función educativa es hacer sentir al individuo como parte del todo social, y que éste coadyuve a la sociedad a través de sus servicios.

- Función política:

Como ya se mencionó anteriormente trata de organizar y de ver el bien común de la sociedad. Va de la mano con la milicia la cual se encarga de proteger al país.

II.3 El encanto de la cultura azteca.

La cultura azteca siempre ha llamado la atención de los historiadores por diversas razones. Ya sea por su severa disciplina, su política, su educación militar, su arte o por su religión entre otras cosas.

Es por eso que estudiaremos los cinco elementos que invariablemente se encuentran en cualquier sociedad.

- Religión:

Los aztecas eran un pueblo netamente religioso, pues todos sus conocimientos , mitos y actividades estaban basadas en las divinidades. Sus sacrificios siempre giraban alrededor de alguna deidad, con el fin de agradecerle o pedirle algún favor o calmar su ira. La religión era el centro de todas sus actividades sociales.

Los aztecas tenían gran variedad de dioses, generalmente cada uno tenía más de un nombre y representación gráfica.

Adoptaban a los dioses de los pueblos vecinos y conquistados. Tenían dioses del bien y del mal, de la vegetación, del fuego, del agua... Todo tenía derechos a la veneración de los puntos cardinales.

El dios más importante y propio de la cultura azteca era Huitzilopochtli, - dios de la guerra y dios del sol "Tonatiuh", se le ofrecían sacrificios, -- los cuales eran necesarios para alimentarlos con el líquido precioso de los hombres, la sangre, de ahí surge la Guerra Florida, cuyo fin era tener prisioneros y sacrificarlos al sol.

"Pueblo azteca elegido por el sol.

Al azteca le gusta la actividad -  
guerrera, es una forma de culto -  
necesario para alimentar al sol.

De ahí se establece la guerra florida, cuyo fin era obtener prisioneros para sacrificarlos al sol" (29)

Quetzalcoatl era otro de sus dioses principales. Está en contra de los sacrificios humanos.

"El practica el autosacrificios, el cual consiste en sacarse la sangre de cualquier parte del cuerpo y de la lengua, picándolas con espinas de maguey y con punzones de hueso de jaguar o de águila" (30)

"Este dios es el arquetipo de la santidad. Tiene un carácter sacerdotal, vida de ayuno y penitencia. Sus pecados se traducen en violación a la abstinencia sexual y de la embriaguez" (31)

---

(29) cfr., CASO, Alfonso, El pueblo del sol, p. 24

(30) cfr., idem.,

(31) cfr., ibidem., p. 40

Tezcatlipoca es el patrono de los hechiceros y de los guerreros. Dios del cielo nocturno. Dios del pecado y de la miseria. Por él Quetzalcoatl cae en la miseria, cae en tentación con la diosa de la belleza y lo seduce.

Por dicha razón Quetzalcoatl huye a Tula.

Tezcatlipoca está conectado con los dioses estelares y con el de la luna. Se distingue de Huitzilopochtli, en que éste es el dios de los guerreros y del cielo azul; Tezcatlipoca es dios de los guerreros pero del cielo negro.

Tláloc, dios del agua. Fundamental para la vegetación. Se le sacrificaban niños pequeños para que hubiera agua y lluvias, evitando la sequía y el hambre.

Estos son sólo cuatro de la multitud de dioses aztecas. En general a todos los dioses se les ofrecía algún sacrificio. Los sacrificios tienen una razón de ser:

"El hombre ha sido creado por el sacrificio de los dioses, por tanto el hombre se sacrifica para agradecer a sus dioses" (32)

---

(32) cfr., ibidem., p. 22

"Aunque en general la cultura azteca es politeísta, se ha encontrado que algunos reyes como Nezahualcoyotl, - adoraban a un dios invisible el cual regía todas las cosas del universo" (33)

Iban caminando hacia el concepto de dios único... el dador de la vida.

Su organización sacerdotal estaba muy bien ordenada. Cualquier mexica llevaba a cabo actos de culto. Sin embargo, no todos los aztecas eran sacerdotes. Dentro de su organización sacerdotal había distinciones entre unos y otros, según fuera su función y clase social.

Había dos sacerdotes en la cúspide de la jerarquía:

- Quetzalcoatl Tótec Tlamacazqui. Representante del dios de la ciudad.

- Quetzalcoatl Tláloc Tlamacazqui. Representante de Tláloc, dios de la lluvia.

Estos sacerdotes eran seguidos por el Mexicatl Teohuatzin, jefe directo de los otros sacerdotes. Tenía diversos ayudantes los cuales se encargaban de ver por la educación que se impartía en las escuelas, de ellos dependían -- los jefes cantores quienes a su vez tenían de subordinados a jóvenes al ser

---

(33) cfr., ibidem., p. 18

vicio del templo.

Había unos sacerdotes especiales, Tonalpouques, a quienes correspondía hacer el horóscopo de los recién nacidos basándose en el calendario adivinatorio y prediciendo sus días fastos y nefastos o indiferentes.

Contaban también con mujeres, quienes estaban organizadas jerárquicamente y tenían a su cargo cultos especiales y el cuidado del templo.

La brujería y hechicería estaban prohibidas para el pueblo, sin embargo este no era un obstáculo para su práctica.

- Idioma:

Su idioma era náhuatl. Era hablado por todo el pueblo. Aunque algunas personas como los sacerdotes conocían lenguaje secreto el cual utilizaban en ceremonias y ocasiones especiales.

- Familia:

Era sumamente importante. Ahí se iniciaba la educación del niño. Se les enseñaban valores básicos como el culto a los dioses y el respeto a los mayores. A los niños desde pequeños se les enseñaban tareas referentes a su sexo, igual ocurría con las niñas. Los padres ofrecían a los niños al Calmécac o al Tepochcallí. Y con las pequeñas se hacía de igual forma.

Los niños permanecían en su casa hasta la edad propicia para ingresar a la escuela.

- Política:

Se basaba en la autocracia, se elegían a grandes señores dentro de una familia. Sin embargo su gobierno no era de secesión, era de elección.

En un principio su poder fué oligárquico, es decir, eran guiados por sus sacerdotes.

"Eran conducidos por sus sacerdotes quienes compartieron después el mando con jefes guerreros" (34)

Después eligieron a su primer rey y se comenzó con la monarquía. Se dan varias guerras hasta llegar a formar la triple alianza. Los tres príncipes de México, Texcoco y Tlacopan se unen con el fin de lograr la paz.

"Fué costumbre de estos mexicanos en las elecciones que hacían, que fuesen reinando sucesivamente los hermanos unos después de otros y

---

(34) OROZCO Y BERRA, Manuel, Historia antigua y de las culturas aborígenes de México, p. 327

acabando de reinar el último, en  
traba en su lugar el hijo del --  
hermano mayor" (35)

A pesar de ésto elegían entre los candidatos al más idóneo. Así podían -  
pasar por alto a algún hermano y que gobernara uno menor.

Al gobernante elegido lo proclamaban mandando mensajeros en todas direccio-  
nes. Y finalmente lo coronaban.

- Economía:

Estaba basada en el trueque. Había mercaderes que iban de un lugar a otro-  
intercambiando sus productos por otros, se les llamaba Pochtecas. Su nivel  
social era alto, debían ser honestos.

Para adentrarnos más al conocimiento de esta cultura tocaremos algunos pun-  
tos referentes a su filosofía, a su organización social, militar. Hablaremos  
de su ciencia y tecnología, de sus costumbres, de su arte, de sus tradi-  
ciones y de su legislación.

- Filosofía:

Los aztecas creían firmemente en una vida después de la muerte. Según su -

---

(35) apud., ibidem, p. 329



forma de morir y su función en la sociedad iban a la casa del sol o a la casa del maíz, al Tlalocan o al infierno.

A la casa del sol o Tonatiuhichan iban los guerreros muertos en batalla o sacrificados, ya fueran personas de la cultura azteca o prisioneros.

"A la casa del maíz o cicalco iban las mujeres que morían a la hora de parir, quienes después se transformaban en fantasmas y bajaban a la tierra. Eran de mal agüero tanto para mujeres como para niños" (35)

Al Tlalocán van los que mueren ahogados, partidos por un rayo y por cualquier enfermedad. Viven con abundancia y serenidad. Los que van al Micatlán no han sido elegidos ni por Huitzilopochtli, ni por Tláloc. Van al infierno haciendo escala por nueve lugares, donde su alma sufre por cuatro años. Sin embargo al término de estos cuatro años su alma descansa y termina sus torturas.

Su cielo tiene tres niveles, en el primero se encuentran los dioses creadores y los niños que mueren antes de tener uso de razón, es ahí donde se engendra el alma de los hombres que esperan el final del mundo para reencarnar en la nueva humanidad. El segundo cielo está dividido en trece niveles

---

(35) cfr., op. cit., p. 79

y en el tercer cielo se encuentran los dioses celestiales.

Su filosofía se basa en este principio: Según se comportaron en la vida terrena será su muerte.

- Organización Social:

Su disciplina era severa y de abnegación, desde pequeños se les educaba para el sacrificio, pues lo veían como premio y lo aceptaban valientemente.

Milicia:

Si sobresalían en alguna batalla se les premiaban con títulos de caballero-águila o de caballero tigre. Los guerreros que sobresalían en las batallas podían tener más de una mujer, siempre y cuando la pudieran mantener. Cabe mencionar que la poligamia sólo era permitida en ocasiones especiales, la base de la familia era la monogamia.

Educación:

La educación de los aztecas comenzaba desde el momento de nacer. Los primeros años de la educación correspondían a la madre. Ya cumplidos los seis, los varones observaban y ayudaban al papá, y las niñas ayudaban e imitaban a su madre en los quehaceres del hogar.

"No hay duda alguna que en la vida azteca no se fraguara la idea de una educación familiar y una educación para el trabajo" (36)

La educación impartida por los padres estaba en congruencia con la enseñanza que después recibían en las instituciones educativas y que estaba en consonancia con la realidad social.

Cuando los hijos desobedecían se les llamaba la atención, incluso se les llegaba a golpear si la falta era muy grave y se había cometido con anterioridad.

La disciplina de la educación familiar y de las instituciones educativas era muy severa e implicaba muchos sacrificios. Se trataba de mantener la mente de los niños ocupada en motivos creativos que evitaran el vicio y la vagancia.

"Se les educaba con admirable firmeza y hábitos de resistencia a las durezas de la vida" (37)

Al cumplir los doce años se les consideraba aptos para la vida. Se les enseñaba a cantar, a bailar, a tocar instrumentos musicales. Todo llevaba en

---

(36) cfr., LUNAR, CARDENAS, Juan, La educación Aztecatl, p. 11

(37) cfr., ibidem. p. 21

si una función religiosa.

Posteriormente los varones entraban al Tepochcalli si eran macehuales, es decir del pueblo. Ahí se les enseñaba las artes de la guerra principalmente.

Los hijos de los nobles ingresaban al Cálmecac, donde aprendían a hacer sacerdotes, jefes militares o para ocupar un puesto del estado.

En cuanto a la ciencia, los aztecas manifestaron un gran adelanto en las ciencias astronómicas. Sus observaciones de fenómenos celestes los llevaba a la explicación del movimiento de los astros concluyendo en la elaboración e invención del calendario.

Tenían un calendario astronómico y otro astrológico, este último lo utilizaban para las predicciones. Le dan gran importancia a Venus, a la luna y al sol. Combinando los años venudimos con los años solares con una lógica matemática extraordinaria, lograron que ambos calendarios volvieran a empezar las mismas fechas que del calendario adivinatorio.

"Distinguían los cuerpos celestes secundarios y los dividían en dos:  
-Centzon Mímixcoa al Norte  
-Centzon Huitzanahua al Sur" (38)

---

(38) cfr., SOUSTELLE, Jaquez, El Universo de los Aztecas, p. 53

También diferenciaban las estrellas y los planetas. En lo correspondiente al tiempo y al espacio, no lo distinguían, pues ambos iban juntos en un todo, sin poderlos esperar.

"Es decir, para ellos hay espacios-tiempo, en los cuales se dan fenómenos naturales y los hechos humanos impregnándose de las cualidades propias de cada lugar y cada instante" (39)

- La tecnología, va muy de la mano de la ciencia. De la ciencia se hace la tecnología. Y es así como en su calendario solar hacen combinaciones de los números del 1 al 13, con 20 signos y logran tener 260 días en el calendario sin repetir combinación alguna.

- Entre sus costumbres más sobresalientes, y sobre todo fuera de nuestra comprensión, está la del sacrificio humano destinado a los dioses. Por ejemplo a Tláloc le sacrificaban prisioneros y niños para evitar la sequía, inundación, granizo y todo aquellos que por falta de agua pudiera provocar hambre. A Huehuetēōtl, se le hacían diversas ceremonias y sacrificios, entre ellos el más cruel era quemar a los hombres en su honor. Otras de sus costumbres eran las diversas ceremonias que ofrecían a sus dioses.

---

(39) ibidem., p. 174

Una de las ceremonias más importantes y esperadas era la del sol. Esta - conmemoraba el día en que el sol empezó a moverse y el día en que la tierra habría de terminar a causa de los temblores. La ceremonia se realizaba cada año, se elegía a un prisionero, el cual era tratado como un dios durante todo un año y al siguiente año, exactamente, el prisionero era sacrificado. Se le sacaba el corazón y se le ofrecía al dios del sol. Inmediatamente se elegía otro prisionero para seguir con dicha costumbre.

Por último cabe afirmar que el sacrificio no era una forma de venganza, -- desde niños se les educaba y se les enseñaba a vivir para ser sacrificados y honrar así a la divinidad.

- Uno de sus ritos era el canibalismo, el cual lo efectuaban como cremonia religiosa.

"Las víctimas humanas eran encarnación de los dioses, por tanto al comer de su carne hacían una especie de comunión" (40)

El año tenía cinco días llamados nemotemi, los cuales eran considerados - como nefastos, en estos cinco días no se festejaba fiesta alguna.

---

(40) cfr., CASO, Alfonso, El pueblo del sol, p. 98

- Los médicos utilizaban plantas medicinales para curar diversos tipos de enfermedades. También se utilizaba al maguey y al pulque con fines industriales.

- Arte:

Sabían tejer el algodón y teñir las telas de colores, hacían vasijas de cerámica de distintos tamaños y formas decorándolas con representaciones de algún dios o divinidad.

Su arquitectura era majestuosa, pues su ciudad se encontraba perfectamente planeada, contaba con acueductos, calles bien delineadas y un tianguis.

Todo esto sin contar la belleza de sus pirámides. Las esculturas de sus dioses eran muy elaboradas, se les decoraba con incrustaciones de jade, piedras preciosas de distintos colores y diversos tipos de metales, los cuales sabían manejar a la perfección.

Su arte comprende también estatuas y divinidades en bajos relieves, frescos, estatuillas, vasos de arcilla, máscaras de piedra y madera. Los obreros y artesanos labraban piedras preciosas y plata, trabajaban con plumas de distintas aves, entre ellas el colibrí, quetzales y guacamayas. Sin embargo su arte no se limita solamente al campo de lo manual, había danza, canto y representaciones teatrales, todo aquello con alguna significación religiosa.

- Era tradicional transmitir oralmente la historia, mitología y costumbres, sin embargo utilizaban códices como medio para recordar los acontecimientos.

- Legislación:

Como ya se mencionó anteriormente era tradición de los aztecas transmitir oralmente sus costumbres. Su legislación se refiere a las directrices, normas, leyes y reglas a seguir para lograr alcanzar el bien común, por lo tanto es manifiesto que su legislación fuera en gran parte alguna costumbre. No obstante, tienen escritos donde explican el modo de comportarse o llevar a cabo determinada acción para el bien común y logro de los objetivos de la sociedad azteca. En ellos se encuentran leyes respecto al derecho privado, público, mercantil, civil e internacional.

"Su derecho internacional surge a partir de las guerras. Su objetivo era reglamentar la relación de las guerras y otros aspectos de los aztecas con otros pueblos" (41)

---

(41) cfr., ibidem., p. 127



Es decir, al hacer la guerra con otros pueblos los aztecas establecen que - los perdedores deben de pagar tributos y adecuarse a las costumbres de los ganadores y conquistadores.

En cuanto al derecho penal se sabe que los castigos eran duros y severos, - pues abarcaban la muerte, la esclavitud y la prisión. Se castigaban delitos en contra de las personas, de la moral, de las costumbres, del honor, - de la propiedad, del honor familiar y público, pero sobre todo cualquier -- falta de respeto en contra de la religión y del orden militar.

El derecho civil era muy amplio y se extendía a varios postulados. Su fundamento era la familia, trataba entonces de temas como el matrimonio, de la paternidad, del divorcio, de la herencia y de la minoría de edad.

"Su reglamentación civil era  
materia de minucioso cuidado" (42)

El derecho mercantil, surge a partir del auge que adquieren los mercaderes. Sin embargo, los pochtecas, no eran juzgados como cualquier ciudadano; contaban con autoridades propias y personas capacitadas para legislar y fallar en favor o en contra sobre las cuestiones comerciales.

---

(42) cfr., ibidem., p. 136

Todos los aspectos de la legislación azteca, excepto el mercantil, estaban en manos de seglares, personas que habían estudiado en el Calmécac. En caso de corrupción eran castigados con penas muy severas.

"Los juicios eran verbales y ocupaban gran parte del día, dando un descanso a la hora de la comida, para proseguir después" (43)

La cultura azteca manifiesta en sí misma la sabiduría y progreso de un pueblo que llegó a ser un gran imperio, empezando por ser solamente agrupaciones de varias tribus, que con el paso del tiempo y su impulso y entusiasmos llevó a la superación y a realizar una gran cultura. Cultura llena de misterios y magia, una cultura que hoy en día causa admiración.

---

(43) cfr., ibidem., p. 140

CAPITULO III

LA GRANDEZA DE LA EDUCACION AZTECA

III. Los rasgos característicos de la Educación Azteca.

Es asombroso el hecho de que los aztecas tuvieran una idea tan clara y precisa en lo que a educación se refiere. Siempre lucharon por una educación integral la cual empezaba desde el momento en que nacían.

"Al nacer el niño o niña,  
la ticitl, partera, decía  
determinadas palabras se--  
gún el sexo para que el re  
ción nacido supiera su fun  
ción dentro de la socie --  
dad" (44)

Desde ese momento si era varón, la colocaban indumentaria, utilizada por los hombres en el trabajo, dentro de su cuna; y si era niña, se le ponían entonces, instrumentos utilizados por la madre en el hogar.

La madre cuidaba del niño o de la niña durante los primeros años de vida, -

---

(44) cfr., ALEGRIA, Paula, La Educación en México antes y después de la Conquista, p. 42

luego el varón iba con su padre a realizar los distintos quehaceres para - aprenderlos y después desempeñar una tarea relacionada con éste. Del mismo modo actuaba la madre con su hija. Con el paso del tiempo se les iba aumentando la dificultad del trabajo y la responsabilidad de éste. Los padres - tenían la obligación de mantener ocupada la mente de sus hijos para evitar que cayeran en ratos de ocio y vicio.

"Es preocupación de los padres tener siempre ocupada la mente de los niños en motivos que re tirarán de su imaginación cosas tendenciosas al vicio o a la vagancia" (45)

Es por eso que desde pequeños los enseñaban a formar hábitos de resistencia a las durezas de la vida.

Nunca tuvieron contrapuestos los preceptos enseñados por los padres a los - que eran enseñados en sus instituciones educativas. Los varones desde el momento en que nacían eran ofrecidos a una de las dos instituciones educativas: El Calmécac o el Tepochcalli.

---

(45) LUNAR CARDENAS, Juan, La Educación Azteca, p. 18

Las mujeres trabajaban en su casa y sólo salían para ir al templo. Sin embargo, se les enseñaban valores como la honestidad y el recato y se les castigaba con los mismos métodos que a los varones pero con menos rigor.

Podían asistir a unas escuelas donde les enseñaban labores domésticas.

"Tezozomoc lo afirma diciendo:  
existían otras escuelas donde  
se enseñaban solamente labores  
mujeriles (...)" (46)

El Calmécac contaban con un anexo donde se enseñaban a la mujer los cuidados del parto y del embarazo y de como curar a los niños de enfermedades leves. Es decir, aprendían las obligaciones que tendrían dentro del matrimonio.

Sus métodos para educar eran variados, iban desde el consejo hasta técnicas audiovisuales para poder comunicarse y enseñar lo deseado. Como por ejemplo las pinturas de sus muros y pirámides tienen un significado.

III.1.1. Su educación preverbal eran con base en gestos acompañados con la comunicación oral hablada, pues a través de ellos manifestaban alegría o deg contento cuando educaban a los niños.

---

(46) apud., cfr., ALEGRIA, Paula, op., cit., p. 67

"El gesto aunque fuera un reproche  
debía ir cargado de afecto" (47)

Es necesario manifestar el afecto en todo momento durante la educación, -  
para que los padres nunca perdieran la autoridad sobre los hijos y el respo-  
to que estos le merecían.

"Este lenguaje interior manifestaba  
los más profundos pensamientos" (48)

III.1.2 El consejo y la persuasión se concretaban en la repetición del men-  
saje con el fin de que quedara en la memoria del educando. El mensaje de--  
bía ser claro, preciso y convincente.

"El niño debe querer a su conseje-  
ro, de lo contrario esa mente en -  
formación, por un instinto de con-  
tradicción, de defensa contra el -  
que odia, cometerá actos contra --  
rios a los que se le aconseja" (49)

III.1.3. Obediencia: Los jóvenes aztecas crecían con un sentimiento de deua-  
da por todo lo que recibían de sus padres, por lo tanto cuando los desobe-  
decían la culpa que sentían impedía al joven ver la vida con satisfacción.

---

(48) cfr., idem.

(49) ibidem., p. 44

También abundaban los premios y los castigos, en el proceso de enseñanza - aprendizaje. A partir de ellos se recompensaba o se reprimía alguna acción, dependiendo de ser buena o mala. Los castigos empezaban desde que eran pequeños y su grado de represión iba en aumento según la edad y sexo del castigado. Por ejemplo, a los ocho años ya se les castigaba con espigas de maguey, se les ataba de pies y manos y se les punzaba con púas. Ya más grandes los hacían oler humo de chile quemado el cual era asfixiante. Entre los castigos más duros estaba la cárcel y pena de muerte.

III.1.4 Los castigos se daban cuando se transgredían buenos hábitos. Cuando había embriaguez, adulterio, desobediencia, falta de respeto a las autoridades, homicidio y robos.

A los niños se les premiaba con afecto, comida y regalos. El premio para los mayores era la satisfacción personal.

"Y como éste alegraba a los dioses aspiraba al premio mayor: - la vida póstuma en la morada de los dioses" (50)

III.1.5. Educación Audiovisual:

"(...) Forma en que estaba escrita la lengua de los naturales con ideogramas, glifos y - figuras simbólicas y como junto con la tradición oral el -- pueblo podía conservar su historia y su identidad" (51)

III.1.6. Enseñanza de la Música: Era la mejor forma para comunicarse con los dioses. Tenían la habilidad suficiente para crear instrumentos, componer música y cantarla.

III.1.7. El teatro: A través de él daban a conocer a su pueblo su historia. Por medio de él hacían simulacros de guerra y se representaban acciones divinas.

III.1.8. La imitación era un elemento indispensable dentro de la educación de los menores. Si eran varones estaban durante la jornada de trabajo con el padre y si eran mujeres se quedaban con la madre, esto se hacía con la finalidad de que los niños adquirieran una identidad sexual dentro de la sociedad.

---

(51) ibidem., p. 74



Contaban con códices donde se manifestaba el cómo debían comportarse. Los códices estaban hechos de papel, el cual era destinado para anotar acontecimientos, tributos, hacer mapas, etc. Este papel podía ser grueso o delgado, se hacía con la pulpa de la corteza del amate. Toda su educación estaba cimentada en los valores, los cuales daban sentido y significación a su vida y las acciones que hacían en ella.

Se les infundía amor por la tierra, gratitud para con los dioses, deseo de compartir, de ser humildes y sobretodo hablar con la verdad, ser íntegros. Debían de ser justos y rectos, cumplir con sus deberes, huir de la ociosidad, de la mentira y del vicio.

Todos los valores estaban recopilados en códigos de acceso público, con el objeto de que fueran consultados y practicados en la vida diaria.

A la mujer se le infundía el valor a la castidad y todas las actividades que debían llevar a cabo dentro de su matrimonio y en el hogar.

En el Calmécac se educaba en la pobreza y en la humildad. En el Tepochcalli, virtudes guerreras. Todos aprendían a controlar el dolor físico. Su más alta meta era llegar a la purificación. Aprendían que para ser perfectos se debían esforzar y que en el camino de la vida se cometían errores para alcanzar dicha perfección.

Su educación empezaba en la familia, seguía en la escuela y siempre se reci

bía en la comunidad, al hacer labores cotidianas.

Su enseñanza tenía como propósito formar la personalidad del individuo.

"(...) alcanzar el rostro y el corazón. El que no tuviera rostro no tenía fundamento, el que no tuviera corazón, nada podría hacer o lograr" (52)

Por lo tanto su educación tendía a lo integral y activa, logrando la integración de las personas con el pueblo y su cultura con el objeto de desarrollar en él los objetivos supremos de la sociedad.

Su educación era multidisciplinaria, con el fin de abarcar todas las posibles necesidades del hombre y para que éste en un momento dado, con sus conocimientos pudiera resolver los problemas de su vida.

"Al mexica lo educaban para obedecer a sus superiores, con una rigurosa disciplina que incluía el autosacrificio, el cual siempre fué aceptado; convirtiéndose en un pueblo obediente obse-

---

(52) cfr., DIAZ INFANTE, Fernando, La educación de los Aztecas, p. 41

sivo y fanático, pero al mismo  
tiempo creativo y sensible" (53)

Su educación estaba orientada a ganar, a llegar a la meta de una forma justa, recta, mesurada, con la verdad en las manos y el autosacrificio inmerso en la vida del pueblo.

### III.2 El Calmēcac

Se define como la escuela de los nobles, quienes estudiaban para llevar cargos públicos o para sacerdotes; su disciplina era muy severa. Eran enseñados a llevar una vida casta, de reverencia y bondad, de sabiduría, virtud y conocimientos. Dentro de los conocimientos se les enseñaba retórica, su lengua era cantada y debían saberla pronunciar muy bien; lectura y escritura.

El calmēcac tiene una significación de hileras de casa. Su significado es oscuro. Es una de las dos escuelas superiores de la cultura azteca.

Laurette Sejourne la define como:

"La casa donde el cuerpo brota  
y florece" (54)

---

(53) cfr., ibidem., p. 102

(54) SEJOURNE, Laurette, Pensamiento y Religión en el México Antiguo, p. 99

Esta institución educativa está bajo la égida de Quetzalcōatl, quien enseñó al pueblo azteca la manera de trabajar la piedra y materiales preciosos, les enseñó la ciencia de medir el tiempo, de estudiar los astros, de contar los años, de como usar el calendario, entre otras cosas.

Para estudiar el sistema educativo del Calmécac, hablaremos brevemente de los cinco aspectos de la pedagogía comparada.

III.2.1. Objetivos: El objetivo del Calmécac era educar para que sus egresados fueran sacerdotes y/o altos funcionarios, dignos de guiar al pueblo azteca hacia su mejora y perfeccionamiento. Las clases eran impartidas por los sacerdotes.

Su objetivo lo cumplían a través de metas que se proponían, practicando la abnegación, el dominio de sí mismos y la ampliación de conocimientos, entre otras características; pues sin estas virtudes no se les consideraba dignos mandatarios.

Estas metas las alcanzaban a través del logro de objetivos como era el no faltar a la castidad, el ayuno, la humildad y la penitencia. Cumpliendo -- estos primeros objetivos se les facilitaba llegar a su propósito y ser reconocidos como grandes señores del estado o como sacerdotes.

"Al Calmécac se le define como

una escuela de voluntad para dominar los apetitos y vencer el dolor, la fatiga; formar almas fuertes y cuerpos resistentes" (55)

III.2.2. Estructura Pedagógica. Al nacer el niño, los nobles ofrecían un banquete con el fin de reunir a los sacerdotes que tenían a cargo dicha institución. Los padres agradecían a los señores sacerdotes su presencia añadiendo además el gozo que tenían porque ellos fueran a educar a los niños ahí presentes. Los sacerdotes contestaban el discurso con otro en el cual expresaban que ellos intentarían educar al niño pues confiaban plenamente y ponían su esperanza en el dios del Calmécac, es decir en Quetzalcóatl.

"Cuando el niño era llevado al Calmécac los padres ofrecían a Quetzalcóatl incienso, piedras y plumas preciosas" (56)

Entonces a los nuevos egresados se les pintaban el cuerpo y el rostro de negro, se les ponía un collar y se les pinchaban las orejas en honor a Quetzalcóatl. Al finalizar el rito el niño era considerado como alumno del Calmécac.

---

(55) cfr., OROZCO Y BERRA, Manuel, Historia Antigua de la Conquista de México, p. 288

(56) ibidem., p. 290

Se iniciaba su educación, dura y severa. Las órdenes de sus superiores debían ser obedecidas inmediatamente.

Se les educaba para sacerdotes, entonces, tendrían que vivir ahí por el resto de sus vidas, o para puestos de administración estatal, en este caso podían contraer matrimonio.

Contaban con numerosas habitaciones en las cuales vivían los sacerdotes y educandos. Estas habitaciones estaban en hilera entre el templo mayor y el muro que circundaba.

"Cada cinco años se promovían a los alumnos dependiendo de sus méritos, dentro de la escala sacerdotal" (57)

La escala sacerdotal tenía los siguientes grados: tlamacaztl o acólito, tlamacztl o diácono y tlanamacac o sacerdote. Dentro de ese último grado se nombra a uno de los sacerdotes Quetzalcóatl, el cual dedicaba servicio exclusivo a dicho dios, los otros sacerdotes servían a Huitzilopochtli y a Tláloc.

---

(57) cfr., ESCALANTE, Pablo, Educación en el México Antiguo. p. 31

"Ahí habitaban también los Tlamaceuhque, quienes mantenían encendido un brasero desde la noche hasta el amanecer, visitando dioses y ermitas" (58)

Esto lo hacían durante un año o dos como penitencia, a través de la cual alcanzaban la humildad.

En una área del Calmécac ingresaban los hijos de los artesanos quienes aspiraban a la calidad de totlecaoyotl, es decir de artista.

Y por último en cuanto a su estructura pedagógica, cabe mencionar que había maestros especializados en todas sus disciplinas.

"El temachtliani, maestro educador; el teixcuitiani, psicólogo, el tetezacahuani, moralista; el mexicatli teohuatzin, jefe sacerdote, el tepan teohuatzin, para la buena crianza, el ome toczin, maestro de cantores; el epcoaquacuiltzin, -

---

(58) cfr., op. cit., p. 52

se encargaba de las fiestas del calendario sagrado; el tlapizcotzín, corregía los cantos; el Ixcozquhqui Tzonmolco 'teohua', hacía traer la leña; el epcoaquaculli -- tecpictotom, componía cantos y el iztlícoteohua, procuraba ofrendas cuando los pequeños comenzaban a hablar" (59)

III.2.3. Contenidos: Se les enseñaba acerca de las ciencias humanísticas: religión, historia, pintura, música y un lenguaje muy refinado, exclusivo de los nobles y sabios.

"Su lengua era musical, cuidaban de pronunciarla bien. El hablar se relacionaba con gestos y debían tener congruencia con el hablar, sino no había verdad" (60)

---

(59) apud., cfr., DIAZ INFANTE, La Educación de los Aztecas, p. 70-71

(60) cfr., ibidem., p. 79



Se les corregía la forma de saludar, y hacer reverencia, aprendían versos - de cantos divinos y se les pedía tanto la emoción como la entonación correcta en cada palabra. Tenían gran habilidad para fabricar instrumentos, componer música y cantarla.

También se les enseñaba a observar el movimiento de los astros a llevar la cuenta de los años, a interpretar el calendario adivinatorio. Se les enseñaba escritura, buenos modales y la interpretación de los sueños. Aprendían los efectos que algunas plantas y animales causaban en el organismo humano. Conocían de historia, geografía, derecho, las cuales aprendían desde niños y practicaban a través de su noviciado mediante duras tareas y penitencias. Aprendían a domar su orgullo.

III.2.4 Métodos. Todos eran muy severos, tenían el propósito de educarse se en la humildad, abnegación y sacrificio. Por lo tanto todos los estu --diantes dormían en el Calmécac, en la noche barrían y de día buscaban espigas de maguey para el autosacrificio. Cuando son fuertes van al bosque en busca de leños que cargan en su espalda, los cuales se utilizarían en la -- institución. Hacen construcciones de noche, comen en grupo y siempre com --parten alimentos.

En el momento que terminan de trabajar van a cumplir con sus obligaciones - religiosas y con sus penitencias. En la oscuridad se colocan las púas de - maguey, hay quienes se las entierran en la boca. Se purifican con baños de agua fría. En las noches hacían expediciones para dejar en el bosque una -

bola de henos con púas de maguey ensangrentados en honor a un dios. Su vida era austera y estudiosa, no tenían acceso a mujeres hasta contraer matrimonio.

A media noche oraban. Todo lo anterior lo hacían con el fin de aprender a educarse en la abnegación, humildad y sacrificio, para llevar a cabo su papel dentro de la sociedad.

"Contaban con otras técnicas de enseñanza: agrícolas, matemáticas, astronómicas y de humanismo. Las cuales eran impartidas por hombres sabios" (61)

#### III.2.5. Actores del proceso enseñanza-aprendizaje:

- Los discentes eran hijos de los grandes señores. Debían tener ciertas cualidades para aprovechar mejor su educación. Al soberbio, borracho y desobediente entre otros lo castigaban.

Debían por tanto formar su voluntad y su cuerpo para llevar a cabo su tarea. Ingresaban a la escuela desde pequeños y salían de ella aproximadamente a los veinte, eligiendo entre servir a sus dioses o dedicarse al servicio del estado.

---

(61) cfr., ibidem., p. 85

"Se hacían suaves y fuertes  
como el viento; impenetra --  
bles como la noche y transpa  
rentes como el día, sabios -  
y sencillos" (62)

- Docentes: La educación era impartida por los tlamatitine, es decir, los -  
maestros del Calmécac. El docente se elegía por sus cualidades morales, --  
por su conocimiento y por su humanismo.

"Aún cuando fuera pobre o mi  
serable aún cuando su madre  
y su padre fueran los pobres  
de los pobres...  
no se veía su linaje  
sólo se atendía a su género de  
vida...  
a la pureza de su corazón bue  
no y humano...  
a su corazón firme...  
se decía que tenía a dios en -  
su corazón que era sabio en --  
las cosas de dios..." (63)

---

(62) DIAZ INFANTE, Fernando, La Educación de los Aztecas, p. 64

(63) apud., ibidem., p. 75

Todo el docente del Calmécac estaba regido por Quetzalcóatl, dependiendo de la materia tenía un maestro especializado.

### III.3 El Tepochcalli.

El Tepochcalli a diferencia del Calmécac, era la escuela para el común del pueblo. A ella asistían los macehuales para aprender técnicas militares. Su disciplina era menos rígida y más flexible. Había un Tepochcalli por cada barrio o calpulli. Esta escuela dependía de Tezcatlipoca, dios de la guerra. El tepochcalli era la casa de los jóvenes. Su nombre se desprende de dos vocablos nahuas: Tepochtli, joven y yaótl: guerrero.

"Formaban hombres valientes que  
vivirían complaciendo a Dios" (64)

III.3.1. Su objetivo era preparar jóvenes guerreros, los cuales recibían instrucción militar para derrotar a sus adversarios y así capturar prisioneros para sacrificarlos a sus dioses, sobre todo a Huitzilopochtli, así los mantenían contentos y contrarrestaban su ira.

III.3.2. Estructura Pedagógica: Al nacer el niño los macehuales lo ofrecían al Tepochcalli. Invitaban al Tepochpóltlatoque a una comida y ponían bajo su orden al recién nacido para que lo educaran y para que lo hicieran águila u ocelote; estos nombres de animales representaban categorías de los

(64) cfr., ibidem., p. 59

distintos grados militares, los cuales se ganaban por grandes hazañas durante la guerra, por un buen número de cautivos aprisionados durante la batalla o por la calidad de los cautivos.

Los maestros respondían a la súplica de los padres mediante otro discurso, a través del cual los tranquilizaban haciéndoles saber que ellos educarían a su hijo. Y así cuando éstos tenían entre los seis y los siete años de edad ingresaban al Tepochcalli. Ahí era en donde se educaban para ser buenos militares. Ya mayores al abandonar la escuela para casarse ofrecían un banquete donde se servía de comer y de beber a sus maestros y compañeros. Además le daban a Tepochpaltlaloque de 10 a 12 mantas grandes llamadas cuachtli, utilizadas como monedas para lograr su separación de la escuela.

"El tepochtli no podía abandonar la escuela por propia voluntad al grupo de los Tepochtli, sólo salía por voluntad del Tlatoani" (65)

III.3.3. Contenidos educativos: Hacían grandes simulacros de guerra, ejercicios para obtener mayor resistencia física. Había carreras donde se toma en cuenta la velocidad, agilidad y sutileza al correr y para atrapar al enemigo sin que éste se diera cuenta. Se les enseñaban a hacer trampas y -

---

(65) cfr., MENA, Ramón, Educación de los Antiguos Aztecas, p. 16

a luchar cuerpo a cuerpo, además labraban la tierra, se adiestraban en el manejo de las macanás y del arco. Se disciplinaban haciendo ejercicios de tolerancia al clima.

También estudiaban conceptos religiosos y civiles para recibir una formación integral.

III.3.4. Métodos: En el Tepochcalli se enseñaban fundamentalmente las técnicas militares. Hacían prácticas de guerras. Los jóvenes del Tepochcalli barrían, limpiaban, trabajaban en terrenos comunes y prestaban servicios gratuitos a los templos y palacios. Eran sometidos a penitencias y castigos, sin embargo no eran tan severos como los del Calmécac. No tenían voto de castidad. En la noche a la caída del sol iban al Cuicacalco a bailar y a cantar.

Se les enviaba a peleas, hacían simulacros de batalla y se les adiestraba en el manejo de las armas.

Como los educandos del Tepochcalli no eran educados para ocupar puestos administrativos ni para sacerdotes, sus métodos eran parecidos a los del Calmécac pero más flexibles. Sin embargo, si algún joven era visto cometiendo una falta grave lo castigaban sus superiores.

Para que los caballeros águila u ocelote pasaran a formar parte de dicha categoría pasaban por varias pruebas, entre ellas la del ayuno.

"Donde comían pan sin levadura durante ochenta días" (66)

III.3.5. Actores del proceso enseñanza - aprendizaje:

- Los discentes eran hijos de los simples ciudadanos. Ahí se entrenaban para el servicio militar. Al terminar su quehacer, a la puesta del sol, se arreglaban pintándose el cuerpo de negro, excepto el rostro. Se adornaban con collares y se envolvían en mantas muy delgadas para ir al edificio del Cuicacalco, en donde bailaban y cantaban hasta la media noche. Los ya mayores al terminar en el Cuicacalco, iban a dormir con sus compañeras.

Las dignidades y puestos militares eran obtenidos por medio de hazañas militares, recibiendo nombres honoríficos y engalanando su indumentaria.

El tapochtli siendo prudente y de corazón piadoso recibe el nombre de Tiachcauh, ya más maduros recibían el título de Tepochtlatlo, es una especie de jefe que dirige a los jóvenes, los sentencia y les hace justicia. Les sigue en la orden el Tlacatecatl, quien por una hazaña llega a ser jefe del ejército; y por último encontramos a los achcauhtli, los cuales se encargaban de administrar la justicia.

"Los que salían de esta escuela recibían el nombre de tequiahua, es decir, el que lleva el trabajo" (67)

---

(66) cfr., ESCALANTE, Pablo, La Educación e Ideología en México Antigo, p. 32

(67) cfr., KRICKBER Walter, Las Antiguas Culturas Mexicanas, p. 77

También se obtenía la dignidad de caballero tigre si aprehendían a un jefe enemigo o de caballero águila en caso de haber capturado más de un jefe enemigo.

- Docente: Los maestros inculcaban las virtudes cívicas y militares. Se iban formando en la misma escuela.

Como se ha visto la cultura Azteca tenía un sistema educativo muy complejo y muy bien definido. Los niños se empezaban a educar desde su nacimiento.

Sus dos escuelas superiores se diferenciaban en varias cosas, esencialmente en que el Calmécac era para los pilli o nobles y tenía como finalidad formar sacerdotes o servidores públicos aptos para ocupar un puesto en la administración de la sociedad. Se les exigía mucho esfuerzo y sacrificio, su disciplina era severa. Sin embargo, en el Tepochcalli se educaban para guerreros y a él acudían las personas del pueblo, no se les exigía castidad y su vida tenía más libertades.

No obstante, ambas instituciones servían desde su inicio al templo, construían e iban a las guerras. Fernando Díaz Infante, nos dice en su libro 'La Educación de los Aztecas':

"Educar es el acto de hacer poseer a hombres la gran herencia de sus antepasados, formar su mentalidad hacia-



la comprensión de los valores, enseñarlos a utilizarlos, llevarlos a la madurez sensible e intelectual y -- aproximarlos a su perfeccionamiento" (68)

El pueblo azteca desde sus inicios tuvo muy claro el concepto y la práctica de la educación, y a sus hombres los educó con dicha finalidad.

"El triunfo tenía que ser la primera estación y la última en su jornada" (69)

---

(68) DIAZ INFANTE, Fernando, La Educación de los Aztecas, p. 40

(69) ALEGRIA, Paula, La Educación en México Antes y Después de la Conquista, p. 48

#### CAPITULO IV

##### BREVE REPASO SOBRE LA SOCIEDAD MEXICANA ACTUAL

###### IV.1 Breviario sobre la educación en México a través de su historia.

A continuación se hará un repaso sobre la educación en México a través de los años, con el fin de saber lo que nuestra sociedad ha vivido en cuanto a educación se refiere.

La educación escolarizada en México ha sufrido varios cambios relacionados con las transformaciones políticas, económicas y sociales del país.

###### IV.1.1. Educación del México Indígena (S. XIV-XV)

Como ya se mencionó con anterioridad, el México antiguo alcanzó un alto nivel cultural. Sus centros ceremoniales y sus manifestaciones artísticas - entre otras cosas son muestra de su urbanismo.

"Actualmente existen datos -  
que no han sido descifrados,  
por lo tanto el estudio de -  
las creaciones de los anti--  
guos mexicanos es muy joven" (70)

---

(70) cfr., LEON PORTILLA, Trece Poetas del Mundo Azteca, p. 258

Sin embargo, a través de los datos indígenas sabemos que los nahuas tenían códices donde mantenían información de sus costumbres, ritos y vida social.

"Desafortunadamente a la llegada de los españoles, muchos códices fueron destruidos, -- pues se les consideraba como testimonio de idolatría del pueblo. No obstante se salvaron algunos de ellos y fueron pintados inmediatamente después de la conquista" (71)

Gracias a estos códices se ha podido salvar información sobre la cuestión educativa.

Haciendo un breve resumen de lo que se trató en capítulos anteriores mencionaremos que la educación azteca se iniciaba en el hogar. Los padres enseñaban a los pequeños autocontrol a través de una serie de privaciones. También por medio de la educación se le enseñaba al niño (a) lo que la comunidad esperaba de él.

La religión era el eje central de sus actividades cotidianas. La educación pública tenía el carácter de obligatoriedad, pues a través de ella se

(71) cfr., CHAVERO, Alfredo, México a través de los Siglos, p. 824

obtenía un puesto en la sociedad.

El Calmécac y el Tepochcalli eran sus centros educativos principales. Ahí - eran educados los varones. En cuanto a la mujer se refiere, existían centros educativos donde se les enseñaba labores domésticas. Otra escuela era el Cicalli, se impartían clases de canto, danza y poesía.

#### IV.1.2. Educación durante la Colonia. (S. XVI-XVIII)

La llegada de los españoles marcó una nueva era en la vida de los aztecas, pues estos siendo guerreros nunca se vieron sometidos a otros pueblos. No obstante se tuvieron que someter a personas extrañas a ellos y ajenos a sus costumbres, idioma y religión, sobretodo a su idiosincracia.

Los frailes fueron los primeros educadores del México antiguo, iniciando así la evangelización y castellanización de los indígenas.

Posteriormente se dió primacía a la educación de los mestizos que aumentaba día con día.

"Y así a mediados del Siglo -  
XVI se multiplicaron los cole  
gios, recibiendo trato espe--  
cial los criollos y españoles" (72)

---

(72) cfr., QUIRARTE, Martín, Visión Panorámica de la Historia de México,  
p. 22

"Hubo centros educativos, tanto en la capital como en otros estados de la República Mexicana. Entre las diversas escuelas contamos con las de: San José de los naturales, el Colegio Imperial de Santiago Tlatelolco, -- San Juan de Letrán. Los cole -- gios de San Pedro y San Pablo, que al unirse con otras dos escuelas formaron el colegio de San Ildefonso" (73)

La labor de los frailes fué de suma importancia para la transculturización, se pretendía lograr cierta unificación a través del idioma. Sus técnicas-pedagógicas eran improvisadas.

Con la llegada de la imprenta, las cosas se facilitaron. Se imprimieron -- principalmente libros acerca de la doctrina cristiana.

Carlos III a finales del Siglo XVIII, ordenó como propósito cultural y polí tico la alfabetización de todos los pueblos de la Nueva España. No obstante por falta de recursos materiales y humanos, fué imposible el cumplimiento de dicha orden.

---

(73) cfr., ORTEGA, Fidel, La Política Educativa en México, p. 294

#### IV.1.3. La educación del México Independiente (1822 - 1844)

Desde la independencia hasta la reforma, y sus gobiernos efímeros, el problema educativo pasa a un segundo plano. Volviéndose un elemento de promesa inalcanzable, puesto que existía una crisis...

"Provocada por un problema  
que era más bien de orden -  
económico que político"

(74)

La iglesia en un esfuerzo por frenar la influencia de ideas liberales, construye más planteles educativos, y así en 1843 se contaba con más de mil --- trescientas escuelas primarias, que casi en su totalidad eran privadas o -- del clero.

Los métodos educativos, en su gran mayoría consistían en el Lancasteriano, en el cual los alumnos más adelantados se encargaban de supervisar a los -- otros educandos, mientras el maestro se hacía cargo de la supervisión de -- los estudios y de vigilar la disciplina a través de premios y castigos.

La nación mexicana se iba formando con grandes problemas de origen polfti - co, social y económico.

---

(74) QUIRARTE, Martín, op. cit., p. 92

Dentro del aspecto social el problema educativo seguía latente y sin solución alguna, pues cada vez había más analfabetos y debido a la falta de escuelas y maestros, además de una población indígena que aún hablaba diversas lenguas.

Siempre se mencionó, por lo menos, la gravedad del problema en los distintos gobiernos. Sin embargo el problema económico de nuestra nación retrasó la solución.

Cuando sube de presidente Benito Juárez, se propone a la educación como obligatoria, no obstante no se pudo imponer por causas económicas que se agudizaban cada vez más con mayor rapidez.

#### IV.1.4. La Educación durante el Porfirismo (1884 - 1920)

A fines del Siglo XIX se nota una gran influencia del positivismo de Comte y de G. Barreda; educación basada en la razón y ciencia. Apoyándose en las teorías pedagógicas como solución a los problemas sociales.

"Se vió la necesidad de la libre enseñanza y de su obligatoriedad, se construyeron más centros educativos, se luchó por lograr la emancipación de la mujer en el campo intelectual,

aparecieron libros y revistas especializadas, se dió gran importancia a la escuela normal, se establecieron escuelas modelos en Jalapa, Orizaba y Coatepec"

(75)

Posteriormente se realizaron dos congresos pedagógicos a nivel nacional - donde se concluyó que el gobierno debería ser el encargado de la educación, poniendo en vigor la ley reglamentaria de la enseñanza obligatoria en la - primaria, la cual debería ser gratuita y laica.

#### IV.1.5. La Revolución y la Educación (1910 - 1934)

Durante este período se dan ajustes políticos. Se reconoce la labor del - partido liberal y de Benito Juárez, plasmada en la Constitución de 1857, - donde figuraban cambios en el artículo 3º, en el que se expresa que el Estado es el único gestor educativo del pueblo. En la administración de Alvaro Obregón, 1921, se crea la Secretaría de Educación Pública (S.E.P.) con José Vasconcelos como titular, quien tuvo que enfrentarse a problemas serios de la educación como la marginación de la problemática indígena, estableciendo así escuelas rurales. Se abrieron bibliotecas, se publicaron libros y así se inició una campaña de alfabetización entre otras labores.

---

(75) cfr., VAZQUEZ, Josefina Z., Nacionalismo y Educación en México, pp. 62 - 68.



IV.1.6. La educación socialista (1934 - 1940)

Cárdenas al subir al poder hereda el plan sexenal, el cual da parámetros a seguir en los aspectos agrario, industrial, sindical y educativo.

Dicho plan fué una decisión tomada en la Convención del Partido Nacional Revolucionario (P.N.R.), por lo tanto la educación debía seguir las reformas del Artículo 3° Constitucional. En este artículo se establecía que la educación debería de ser socialista para lograr la unificación de los mexicanos de acuerdo con intereses comunes más no individuales.

Se trabajó para que los niños tuvieran un concepto preciso...

"Racional y exacto del universo y de la vida social"

(76)

En las escuelas rurales se capacitaba a los niños para lograr una visión del panorama humano.

IV.1.7. Algo sobre la educación nacionalista de la postguerra (1940-1946)

La segunda guerra mundial influyó en México en el aspecto educativo. El presidente en ese tiempo era Avila Camacho quien se preocupó porque la edu-

---

(76) RABY, L. David, Educación y Revolución Social en México, p. 141

cación viera por el nacionalismo.

Se trató de unificar programas y métodos de estudio en la República.

Se hizo una campaña contra el analfabetismo, tratándose de dar capacitación a los maestros. Se fundó la escuela normal superior.

#### IV.1.8. Educación Desarrollista (1946-1952)

Con la administración de Miguel Alemán, la educación tomó un giro nuevo, - pues fué la base para el desarrollo económico del país.

La política educativa se inspiró en la creación de un espíritu cívico. La - educación debía ser democrática, entendida como un sistema de vida fundada en el mejoramiento social y cultural del pueblo. Fué en este sexenio cuando se inauguró la Ciudad Universitaria.

Al subir Ruiz Cortines al poder se encontró con que el país sufría una gran inflación.

"Por lo tanto su tarea principal fué tratar de mejorar la - economía del país como consecuencia el aspecto educativo -

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

del país no tuvo el rendimiento deseado" (77)

Sóamente se creó el bachillerato y en la universidad se inició la modalidad de maestros de tiempo completo, además hubo ampliaciones de institutos de investigación.

#### IV.1.9. El plan de los once años (1958 - 1964)

A finales de los años cincuenta, se dió un gran número de egresos en la universidad por causas de tipo económico, sobre todo. Fué entonces cuando se creó el Instituto Nacional de Protección Infantil, el cual tenía entre sus objetivos proporcionar desayunos escolares a niños y alimentos a madres embarazadas sin recursos, así como a lactantes.

Se construyeron más centros educativos como solución al problema. En la administración de López Mateos, se realizó el plan de los once años, el cual tenía como objetivo multiplicar escuelas y preparar más número de maestros.

"Dicho plan sólo se llevó a cabo durante cinco años, pues -- para el siguiente período educativo se establecieron nuevas metas en materia educativa" (78)

---

(77) cfr., VAZQUEZ, Josefina Z. op. cit. p. 66

Fué en este sexenio cuando se inició la elaboración de textos gratuitos, -- con la finalidad de que la escolaridad fuera gratuita completamente.

Cuando el presidente Díaz Ordaz sube al poder empieza a crear centros de enseñanza técnica e inicia el proyecto de telesecundaria. Sin embargo a pesar de los grandes esfuerzos por lo que en materia de educación se refiere, fué en este sexenio que se da lo que se conoce como el movimiento del sesenta y ocho. Momento trágico en nuestra historia.

#### IV.1.10. Los años setentas y la Educación (1970 - 1976)

En este período la gran preocupación del Estado es el desarrollo económico, por lo tanto la concepción educativa tiene un matiz económico.

"Se pretende transformar este aspecto a través de la modernización. Dando igualdad de oportunidades dentro de un orden social más justo" (79)

En el año de 1973 se fundó la Universidad Autónoma Metropolitana y los colegios de Bachilleres. No obstante, los resultados no fueron los que se esperaban.

---

(79) sfx. LATAPI, Pablo, Análisis de un Sexenio de Educación en México.

IV.1.11. Miguel de la Madrid y la Revolución Educativa. (1982 - 1988)

Se pretendía lograr una sociedad igualitaria, por lo tanto en el programa del plan nacional se contempló la posibilidad de dar acceso a todos los mexicanos a los proyectos culturales, educativos, recreativos y deportivos.

Se tocó el tema sobre la formación integral, la difusión de valores nacionales, la vinculación de planes y programas al desarrollo social. Se impulsó la educación especial y se le dió apoyo a la educación técnica.

Sin embargo los problemas económicos del país no dieron oportunidad de poner en práctica dichos proyectos.

IV.1.12. Modernización Educativa (1989-1994)

Hoy en día se han dado mundialmente cambios políticos, técnicos y sociales. La educación es el medio para conseguir dichos logros. Nuestro presidente Carlos Salinas de Gortari, siente gran preocupación en tanto a la labor educativa. Y es así que presenta al Programa para la Modernización Educativa, proponiendo el mejoramiento de la calidad de la educación, logrando un nivel de vida mejor, así como una interrelación social productiva.

"Se debe hacer una interacción  
de escuelas, padres, maestros  
y alumnos logrando así la formación de hombres capaces de

transformar su situación  
llevándola a una mayor -  
justicia individual, per  
sonal y social" (80)

En este subcapítulo se trató de hacer una descripción de todo lo que ha su  
frido y cambiado nuestra educación con el transcurso de los años. Estos --  
cambios han sido tantos y se han llevado a cabo tan rápido que los mexica-  
nos no hemos tenido tiempo de asimilar nuestras raíces, creando por lo tan-  
to una falta de identidad nacional.

IV.2. Descripciones diversas del mexicano actual según diversos autores.

Este punto lo tratamos con el fin de dar a conocer lo que se piensa de los  
mexicanos, lo que transmiten a los ojos de los demás.

IV.2.1. Octavio Paz: Hace una crítica del mexicano en su libro 'El Laberín  
to de la Soledad'. Nos habla de los pachucos.

"Jóvenes incapaces de --  
asimilar una civilización"  
(81)

---

(80) cfr., Poder Ejecutivo Federal, Programa para la Modernización Educati-  
va, p.5.

(81) cfr., PAZ, Octavio, El Laberinto de la Soledad, p. 13

Este estudio lo hizo en los Estados Unidos, en los años cincuentas - aproximadamente. Por lo tanto su escrito se basa en personas que viven en los Estados Unidos, siendo mexicanos, sin considerarse americanos, ni aceptar ser mexicano. Son personas rebeldes que van en contra de todo. No tienen una identificación consigo mismos y por lo tanto niegan su nacionalidad. Son rebeldes, herméticos, no les gusta decir lo que sienten o piensan en un determinado momento, son lo que se conoce como el macho mexicano.

"El ideal de la hombría con  
siste en no rajarse nunca.  
Los que se abren son cobardes... abrirse es una debilidad, es una traición" (82)

Menciona que las mujeres son vistas como el sexo débil, como un objeto del que los hombres hacen uso, pues se abre fácilmente. Es decir, hablan y conffan sus sentimientos y problemas a otras personas.

IV.2.2. Samuel Ramos: Hace un escrito sobre la identidad del mexicano en su libro: 'El Perfil del Hombre y la Cultura en México'.

Desafortunadamente generaliza a los hombres mexicanos como 'el pelado', a quien describe como:

---

(82) cfr., PAZ, Octavio, El Laberinto de la Soledad, p. 13

"El mejor ejemplar para el estudio es 'el pelado mexicano' pues constituye la expresión más elemental y bien dibujada del carácter nacional" (83)

Menciona que estos mexicanos siempre quieren hacer sobresalir su masculinidad, órgano en el cual reside cualquier tipo de potencia humana.

También menciona el impacto que hubo entre las dos culturas: la india y la europea. De las cuales actualmente en América no queda ninguna totalmente pura. Pero este no implica un sentimiento de inferioridad necesariamente.

Divide a la sociedad en tres partes:

- El indio mexicano: El papel que juega es pasivo. Es desconfiado. Y van hacia donde los lleve la corriente.
- El proletario mexicano: El cual es descrito como el pelado de quien ya hablamos anteriormente.
- El burgués mexicano: Grupo constituido por personas cultivadas e inteligentes, las cuales tienen sentimiento de inferioridad, sin embargo, lo disimulan.

"En esta última parte de --  
nuestro ensayo nos preocupa-

---

(83) cfr., RAMOS, Samuel, El Perfil del Hombre y la Cultura en México, p. 53



remos del grupo inteligente y cultivado de los mexicanos que pertenecen en su mayor parte a la burguesía del país" (84)

#### IV.2.3. Salvador Borrego:

"México es un arcoiris de impulsos positivos y negativos que aún no se funden en una sola luz; es un país en busca de la plenitud de su nacionalidad" (85)

Salvador Borrego en su libro 'América Peligra' menciona a México como un país rebotante de impulsos positivos y negativos, los cuales debe saber canalizar. Estos impulsos surgen de quienes habitan en México:

"No es una prolongación del Imperio Azteca, sin embargo, poseen algo de ellos. Ni son la grandeza de la Colonia, no obstante llevan par-

---

(84) ibidem., p. 62

(85) BORREGO, Salvador, América Peligra, p.5.

te de ellos también" (86)

Sin embargo, de este encuentro de las dos culturas se dan tres tipos de personas en la sociedad mexicana:

- Premexicanos: Conforman la mayor parte de la población, son personas pasivas las cuales perdieron la civilización indígena y actualmente están en proceso de lograr su conciencia nacional. Van hacia donde los lleve la corriente.

- Mexicano:

"(...) es el triunfo del mestizaje, las múltiples herencias armonizadas en un mismo ser" (87)

Son personas activas de conciencia nacional. No se encuentran estáticas en una sola clase social, están en todas ellas, puede ser desde un campesino, hasta un burócrata, un obrero, etc. Son responsables. Es la minoría de la sociedad y su tarea es sensibilizar a las generaciones jóvenes de su nacionalidad y procedencia.

- Antimexicanos: Forman también una minoría dentro de la sociedad. Son personas activas, desafortunadamente van en contra de la conciencia nacional.

---

(86) cfr., ibidem., p. 8

(87) ibidem., p. 11

Se avergüenzar de su procedencia. Son un peligro latente para la sociedad:

"La lucha entre el mexicano y el antimexicano está planteada para decidir el futuro de México" (88)

Pues entre ambos polos hay una masa pasiva sin conciencia nacional, ni categoría racial.

Octavio Paz, Samuel Ramos y Salvador Borrego tratan de darnos una descripción del mexicano y coinciden en mencionar al mexicano pasivo, al mexicano agresivo y al antimexicano. Desgraciadamente no podemos negar el hecho de que ésto no se dá y se vive en la sociedad mexicana actual. Pero este es el resultado que se ha obtenido a través de los años.

Cuando los aztecas aún no eran conquistados tenían varias deidades, entre ellas Quetzalcōatl: la serpiente emplumada.

La llegada de los españoles implica un cambio en las costumbres de los aborígenes, en sus ideas y hasta en su religión. La serpiente en la religión católica, siempre ha representado al mal. Los primeros sacerdotes se impresionan al ver que los nahuas le ofrecían sacrificios y peor aún le tenían un templo a esta serpiente. La solución fué rápida. Como ya mencionó anteriormente se quemaron sus códices y construyeron un templo católico sobre el de Quetzalcōatl. Todo ésto sucedió tan rápido, que los aztecas no tuvieron

(88) ibidem., p. 11

tiempo de asimilar lo que estaba pasando. Cambiaron sus costumbres, sus ideas, su religión, sus escuelas. Perdieron su forma de vida y adoptaron otra totalmente ajena a ellos. Se empezaron a abrir escuelas católicas en un principio para educarlos, posteriormente se atendía a criollos y a los españoles, después hubo problemas políticos, sociales y económicos en México, no se prestaba mucha atención a la educación y no había suficientes maestros ni escuelas para atender al total de la población. El problema sigue latente y aún no ha habido tiempo para que los mexicanos recapaciten y asimilen su pasado.

Como se mencionó en el capítulo anterior:

"Educar es el acto de hacer  
poseer a hombres la gran herencia  
de sus antepasados(...)

(89)

Y mientras los mexicanos no conozcan su pasado y no lo acepten, no podrán comprender su realidad y mucho menos asimilar su nacionalidad.

CAPITULO V  
REVALORACION DE NUESTRO PASADO

Desafortunadamente México desconoce su pasado. Se avergüenza de él, de -  
provenir de indígenas y de sus sociedades.

No hemos concientizado que nuestros antepasados, los indígenas hicieron -  
grandes imperios y civilizaciones bien organizadas y estructuradas. Y nue  
tra identidad nacional se basa en la aceptación que tengamos de nuestro pa-  
sado.

Según el censo de 1990 el 38.8% de la población mexicana es menor de 15 a--  
ños de edad. Por tanto México es un país de jóvenes que en un futuro serán  
los guías de México. Todavía estamos a tiempo de enseñar a estos jóvenes a  
revalorar el pasado y proyectar el futuro en una asimilación del mestizaje.

Es decir, en la labor educativa independientemente de la transmisión de --  
conocimientos y valores, hay que preparar para el cambio que supone la acep-  
tación plena de nuestro pasado indígena y de nuestro mestizaje actual, mes-  
tizaje cultural y biológico.

El mundo es dinámico, por tanto tenemos que asegurar el conocer nuestro pa-  
sado, para que los cambios se den sobre una sociedad firme, en una nación -  
que conozca, acepte y asimile su pasado.

"(...) El 7.5% de la población de cinco años y más, -- habla alguna lengua indígena (...)" (90)

Este dato da pie para pensar que en México aún existen valores de nuestros antepasados, los cuales tenemos que rescatar, revalorar e integrar a nuestra identidad nacional.

"La historia es la fuente de identidad personal y colectiva" (91)

V.1. Valores de nuestros antepasados patentes en la actualidad.

Con el transcurso de los años, el dinamismo de la persona y del mundo, los valores se han ido modificando o cambiando y México no es la excepción.

Hemos recibido influencia de países europeos y americanos. Y la información que recibimos es tanta y nos llega tan rápido que no nos hemos dado el tiempo necesario para pensarla, valorarla, analizarla y elegirla correctamente.

---

(90) cfr. INEGI, "XI Censo General de la Población y Vivienda 1990"

(91) NUESTRO TIEMPO, MORENO VALLE, Lucina, "El Mito de los Mitos" p.26

El mexicano ha perdido el origen de sus raíces. Al ser conquistado muchos de los documentos de nuestros antepasados fueron quemados y se perdieron có di ces muy importantes y al mismo tiempo parte de nuestra herencia cultural, social y racial.

"(...) el mexicano al sentir la pérdida de sus usos y le g a d o s por generaciones reac ci o n a d e f e n s i v a m e n t e " (92)

Como consecuencia de este trato, los mexicanos se avergüenzan de su pasado. Pero al no conocerlo debilitan su identidad nacional y por lo tanto son -- blancos fáciles de influencias e imponerles otros valores.

Sin embargo, a pesar de nuestra pobre identidad nacional, hoy día los mexicanos vivimos algunos de los valores que nuestros antepasados los indígenas practicaban.

#### V.1.1. Valores Personales.

Los valores personales de los mexicanos, según encuestas revisadas en el li bro de Enrique Alducín son:

---

(92) cfr., ALDUCIN ABITA, Enrique. Los Valores de los Mexicanos, p. 14

1. Dar mejores oportunidades a los hijos y realización en el trabajo.

Actualmente en países europeos y norteamericanos se vive la desintegración familiar. Afortunadamente en México aún se vive en familia. Los mexicanos, los nahuas siempre trabajaban y cuidaban del bienestar familiar. A los hijos se les educaba con la finalidad de que al ser mayores pudieran enfrentar la vida y tomar decisiones correctas.

No obstante en niveles altos la familia pierde primacía:

"Entre las personas más -  
ricas la familia pierde -  
importancia relativa y es  
sustituída por aspiracio-  
nes de carácter individua  
lista asociadas con la mo  
dernidad" (93)

2. Ayudar a los demás y encontrar a Dios:

La vida de los aztecas siempre giró alrededor de la religión. Actualmente el pueblo mexicano se distingue por su religiosidad. Por otra parte el ayu dar a los demás es otro valor heredado de los aztecas. Ya que ellos, los nahuas, crecieron trabajando en equipo, apoyándose los unos a los otros.

Esta ayuda se manifiesta claramente en los trabajos que se llevaban a cabo-



en el Calmécac y Tepochcalli. México es un país que siempre se ha reconocido por su calidez de anfitrión. Y ésto se debe a que siempre tendemos la mano y brindamos una sonrisa a nuestros amigos y visitantes.

### 3. Buscar amor, tener amigos y mucho dinero.

México no es un país en donde se viva la soledad. Las personas siempre tenemos alguien con quien platicar o en quien confiar. Nuestras amistades están cimentadas en la confianza y en el amor. Este otro valor que viene desde los aztecas pues en ellos la camaradería siempre existió. Es importante mencionar que en países europeos y en Norteamérica las personas son tan frías que no es raro ver a hombres platicar con un árbol, un perro, etc.

#### V.1.2. Valores en las mujeres:

En niveles sociales altos las mujeres buscan cambios:

"La mujer del mexicano se ha revalorado ante sí misma y ante los demás. Vive el proceso de modernización que ha modificado los valores que la definen, los cuales configuran una imagen distinta y patrón diferente de comportamiento por ella y los miembros

bros de la familia" (94)

Para estas mujeres el objetivo no es ser madre y dedicarse al hogar. Sino - ser reconocidas y valoradas en el ámbito laboral, cultural y social, al -- igual que los hombres.

Sin embargo:

"Sobresale la aceptación de - ama de casa pero como tercera alternativa, después de maes- tra y profesionista que permi ten trascender al ámbito fami liar" (95)

No obstante cabe remarcar que la generalidad de las mujeres mexicanas aún - prefieren dedicarse a las labores del hogar. Sin embargo muchas son las ve ces en las que se ven necesitadas de trabajar por la situación económica.

V.1.3. Respecto a la vejez:

Afortunadamente los mexicanos respetamos a las personas mayores, los toma- mos en cuenta y pedimos su consejo.

---

(94) ibidem, p. 15

(95) cfr., idem.

En otras sociedades no se les considera, ni se les hace partícipes para tomar decisiones:

"Las personas mayores causan preocupación, ya que el perder la salud y sus facultades son consideradas como estorbo. Sin embargo en México el respeto-afecto se relaciona con la edad por lo que generalmente los viejitos y viejitas -- son respetados y queridos" (96)

Y este respeto-afecto que vivimos en México se practica desde nuestros antepasados indígenas. Los sacerdotes, los dirigentes del Calmécac y Tepochcalli eran viejo sabios y se les respetaba.

#### V.2. México como Nación:

En la actualidad México afronta un gran problema, el cual pone en crisis su identidad nacional.

"México se encuentra en dos -  
planos superpuestos, entre la

---

(96) cfr., ibidem., p.237

tradición y la modernidad,  
aspirando a encontrar su -  
identidad y ubicarse como  
un país desarrollado entre  
las necesidades del mundo" (97)

Desafortunadamente, hoy en día se identifica a la modernidad como valor, -  
y cabe mencionar que no todo lo moderno es bueno; como consecuencia tenemos  
a la tradición como antivalor. La cual en sí nos da la pauta para conocer-  
y aceptar los valores que México ha negado en su proceso de modernización.

"México es y será una gran  
nación que nutre su vitali-  
dad con raíces muy profun-  
das" (98)

Sin embargo, los mexicanos tenemos que conocer, aceptar y valorar nuestro -  
pasado para progresar.

Según encuestas publicadas en el libro "Los Valores de los Mexicanos":

"La quinta parte de la pobla-  
ción se quiere parecer a los  
Estados Unidos" (99)

---

(97) cfr., idem.

(98) cfr., idem.

(99) cfr., ibidem., p. 91

Es de llamar la atención, que México siendo un país con tanta herencia cultural quiera parecerse a un país que no reconoce la suya. Independientemente de que Estados Unidos es un país que en la actualidad vive una crisis axiológica muy fuerte. Sin embargo lo que nos atrae de este país es un -- avance tecnológico, lo superfluo, lo práctico.

Es por eso que a partir de la educación México debe fortalecer las raíces - y los cimientos de nuestra nación.

### CONCLUSIONES

La finalidad u objetivo de esta tesis fué dar a conocer algunos aspectos - importantes de la cultura azteca para revalorar la raíz indígena. Pues esta raíz:

1. Nos constituye porque antes de ser conquistados, vivían en América civilizaciones indígenas, las cuales se mezclaron con los conquistadores y es - de ambas razas que provenimos. No podemos negar ni la una ni la otra ascendencia.

2. No la apreciamos, y esto nos lleva a rupturas generacionales muy serias como actualmente se ve en Chiapas.

Los indígenas han sido víctimas de abusos, su calidad de vida es infrahumana y entre más débiles son más se les manipula, se abusa de ellos.

Todo ésto se da porque desafortunadamente todavía no estamos preparados para aceptar la verdad, tenemos sangre indígena y europea. Esto es un hecho - innegable que tenemos que aceptar.

3. Tiene valores aplicables a cualquier contexto afortunadamente, independientemente de los cambios tan grandes que se han llevado a cabo en este si glo, como por ejemplo la telefonía celular, la llegada a la luna, los estudios oceanográficos más excepcionales hasta ahora, etc. hay valores de ---

nuestros indígenas que se pueden retomar y aplicar a nuestra sociedad.

A continuación enumeramos algunas conclusiones que se fueron desprendiendo a partir de la elaboración de esta tesis.

1) Es un hecho innegable que somos mayoritariamente mestizos. En nuestras venas corre sangre indígena y europea. Nuestra lengua dominante, el español es europea. Sin embargo hoy es más fuerte la demanda de respeto del -- indoparlante que es tan mexicano como el hispanoparlante.

2) Debemos fortalecer el amor a nuestro pasado para fortalecer nuestra -- identidad nacional.

3) La sociedad indígena vivía ciertos valores que hoy en día ya se perdieron, sin embargo otros se pueden reforzar y aplicar en nuestra sociedad -- actual. Entre ellos están:

4) La disciplina:

Los aztecas eran un pueblo con una gran disciplina. Y es un elemento que -- en la actualidad se está perdiendo. La libertad entendida como libertina-- je, por tanto todo es permisible.

No proponemos una disciplina a base de sacrificios como los de la cultura -- azteca. Sin embargo sí proponemos una disciplina donde se manejen frustra-- ciones y obstáculos que se puedan manejar a base de elecciones libres.

5) El sacrificio es bueno en tanto desarrollo y formación de las perso --

nas, así era en la sociedad azteca. Actualmente el sacrificio es visto como algo destructivo.

6) Los aztecas estaban acostumbrados a la vida monacal y ascética. Al -- llegar los españoles con sus escuelas no les llama la atención puesto que estaban acostumbrados a la disciplina y al orden. Aunque no todos eran sacerdotes, todos llevaban una vida disciplinada y su vida giraba alrededor de la religión.

7) La sociedad azteca vivía la generosidad. En el Calmécac y Tepochcalli trabajaban en equipo, se ayudaban los unos a los otros. Desafortunadamente en ciertos niveles de nuestra sociedad, actualmente se busca el poder y el dinero por sí mismos y no por ayudar a los demás. La generosidad entendida como el ayudar a las personas sin conveniencia alguna, sino por el hecho de servir.

8) La familia era de gran importancia, la educación empezaba en el hogar. Luego el padre se hacía cargo del varón y la madre de la niña. Posteriormente ingresaban a instituciones educativas. Actualmente la familia se está desintegrando, en algunos ambientes los niños son educados por las personas de servicio y después delegan esta obligación a las escuelas, cuando se trata de niveles sociales altos.

9) El respeto en la sociedad azteca era uno de los valores más practicados. En la actualidad se está perdiendo este valor, y se debe rescatar -- pues ante todo debemos respetarnos los unos a los otros porque: somos per-



sonas.

10) En la cultura azteca el baile era de gran importancia, se bailaba en todas sus festividades y era un baile estudiado. En la actualidad ya no existe el baile con esa connotación ritual. Unicamente quedan los grupos de danzantes que vienen a La Villa y pocos más.

11) Los indígenas son personas por eso hay que respetarlos y respaldar -- los, independientemente de que también forman parte de nuestro patrimonio histórico y cultural. Hay que mantener vivas sus tradiciones.

Después de lo expuesto, manifestamos interés por revalorar la raíz de nuestro pasado. Los indígenas en sus escuelas superiores: Calmécac, y Tepochcallí, vivían la disciplina, el respeto, la generosidad. Valores que en la actualidad se pueden reforzar con un plan educativo orientado al desarrollo de estos valores.

Sería conveniente reflexionar sobre todo lo positivo que nos legó la cultura azteca y aceptarla y quererla como nuestra.

## BIBLIOGRAFIA

1. ABAD CAJA, Julián: et al.  
Diccionario de la ciencia de la educación  
3a. reimpresión  
Santillana  
México 1987  
162 p.p.
2. ACEVEZ, Luis M.: et al  
"No siempre se puede"  
in DIDAC  
No. 9  
México  
Otoño'86  
52 p.p.
3. ALEGRIA, Paula  
La educación antes y después de la conquista  
1a. edición  
Cultural  
México 1936  
284 p.p.
4. ALDUCIN ABITA, Enrique  
Los valores de los mexicanos  
Fomento Cultural Banamex  
México 1989  
270 p.p.
5. ALVEAR ACEVEDO, Carlos  
Manual de Historia de la cultura de México  
8a. edición  
Jus  
México 1984  
419 p.p.
6. ACEVEDO, Fernando  
Sociología de la educación  
13 ava. reimpresión  
F.C.E.  
México 1990  
381 p.p.

7. CASO, Alfonso  
El Pueblo del sol  
5a. edición  
F.C.E.  
México 1983  
125 p.p.
8. CLAVIJERO, Francisco J.  
Historia Antigua de México  
1a. edición  
Ed. Del Valle de México, S.A.  
México 1978  
439 p.p.
9. CORNING BROWN, Ina  
Comprensión de otras culturas  
2a. reimpression  
Pax - México  
1980  
236 p.p.
10. COSIO VILLEGAS, Daniel; et al  
Historia General de México  
2a. reimpression  
HAVLA  
México 1988  
734 p.p.
11. CHAVEZ, Ezequiel  
La educación en México en la época precortesiana  
1a. edición  
Jus  
México 1958  
219 p.p.
12. CHAVERO, Alfredo  
México a través de los siglos  
4a. edición  
Publicaciones Herreras  
México 1986  
112 p.p.
13. DACAL, Jose A.  
"Valores y actuación en la educación"  
In DIDAC  
No. 13  
México  
Otoño 190  
52 p.p.

14. . DEBEBE M.; et al  
Pedagogía Comparada  
Oikos - tav.  
1a. edición  
Barcelona, España 1979  
290 p.p.
15. . DIAZ INFANTE, Fernanda  
La educación de los aztecas, como se formó el carácter del pueblo.  
2a. edición  
Panorama editorial  
México 1992  
141 p.p.
16. . DIAZ DEL CASTILLO, Bernal  
Historia verdadera de la conquista de la Nueva España.  
1a. edición  
Fernández Editores, S.A.  
México  
1961  
719 p.p.
17. . ESCALANTE, Pablo  
Educación y Pedagogía en el México antiguo.  
1a. edición  
Caballito  
México  
1985  
160 p.p.
18. . FORMAN, Werner et al.  
Dioses y religión del México prehispánico  
1a. edición  
Banco del Atlántico  
BRADU, Fabienne  
México 1984  
127 p.p.
19. . GARCIA LA HOZ, Víctor  
Principios de Pedagogía Sistemática  
11a. edición  
Rioja  
España 1985  
694 p.p.
20. . GARCIA VILLEGAS, Luis M.  
Artes de México  
Comercial Nasdasa  
México 1960  
99 p.p.

21. GONZALBO ARISPU, Pilar  
Historia de la educación en la época colonial.  
Colegio de México  
1a. edición  
México 1990  
274 p.p.
22. GUZMAN VALDIVIA, Issac  
El conocimiento de la sociología  
5a. edición  
Jus  
México 1983  
219 p.p.
23. INEGI  
XI Censo  
México 1990
24. INI  
Programa nacional de desarrollo de los pueblos indígenas 1991 - 1994  
1a. edición  
Grupo Edición, S.A. de C.V.  
México 1990  
150 p.p.
25. ISACCS, David  
La educación de las virtudes humanas.  
1a. edición  
Minos  
México 1983  
462 p.p.
26. KRIKBERG, Walter  
Las antiguas culturas mexicanas  
2a. edición  
F.C.E.  
GAUST SITA, et al  
México 1964  
476 p.p.
27. LARROYO, Francisco  
Diccionario Porrúa de Pedagogía  
1a. edición  
Porrúa  
México 1982  
p.p.

28. LASLET, Peter, et al  
El método histórico y sus límites.  
2a. edición  
EUUSA  
Pamplona, España 1985  
182 p.p.
29. LATAPI, Pablo  
Análisis de un sexenio educativo en México  
2a. edición  
Nueva Imagen  
México 1986  
230 p.p.
30. LEON PORTILLA, M.  
Trece poetas del mundo azteca  
U.N.A.M.  
México 1984  
251 p.p.
31. LOPEZ AUSTIN, Alfredo  
La educación de los antiguos nahuas I y II.  
1a. edición  
El Caballito  
México 1985  
159 p.p. y 160 p.p.
32. LOPEZ ROSADO, Felipe  
Introducción a la sociología  
12 ava. edición  
Porrúa  
México 1963  
234 p.p.
33. LUNAR CARDENAS, Juan  
La educación aztecaatl  
1a. edición  
Vargas Rea  
México 1953  
140 p.p.
34. MENA, Ramón  
Educación de los antiguos aztecas.  
1a. edición  
Inovación, S.A.  
México 1981  
75 p.p.

35. MORENO, Lucina  
"Los mitos de los mitos"  
en NUESTRO TIEMPO  
México 1993  
80 P.P.
36. MORENO, Manuel  
La organización, social y política de los aztecas.  
1a. edición  
Centro de estudios históricos del agrarismo en México.  
México 1981  
151 p.p.
37. NERICI, Imideo G.  
Hacia una didáctica general  
9a. edición renovada  
Kapeluz  
México 1986  
541 p.p.
38. OROZCO Y BERRA, Manuel  
Historia antigua y de las culturas aborígenes de México.  
1a. EDICIÓN (copiado)  
Fuentes Cultural  
México 1880  
543 p.p.
39. ORTEGA, Fidel  
La política educativa en México  
2a. edición  
Progreso  
México 1967  
225 p.p.
40. OVALLE FERNANDEZ, Ignacio, et al.  
México indígena, INI 30 años después revisión crítica.  
1a. edición  
INI  
México 1978  
222 p.p.
41. PAZ, Octavio  
El Laberinto de la Soledad, Posdata, Vuelta al Laberinto de la Soledad.  
2a. edición  
C.F.E.  
México 1993  
351 p.p.

42. PODER EJECUTIVO FEDERAL  
Programa para la modernización educativa 1989 - 1994  
México 1989
43. PRESSCOTTE, William.  
Aztecas, civilización y cultura  
2a. edición  
Contabilidad Ruf  
México 1988  
93 p.p.
44. QUIRARTE, Martín  
Visión panorámica de la historia de México  
4a. edición  
Libros de México  
México 1983  
300 p.p.
45. RABY, David  
Educación y revisión social en México  
3a. edición  
S.E.P.  
México 1979  
200 p.p.
46. RAMOS, Samuel  
El perfil del hombre y la cultura  
3a. edición  
Espasa - Calpe  
México 1965  
145 p.p.
47. ROJAS, José Luis  
México Tenochtitlan: economía y sociedad en el Siglo XVI  
5a. edición  
Porrúa  
México 1988  
110 p.p.
48. SAHAGUN, Fr. Bernardino de  
Historia General de la Nueva España  
3a. edición  
México 1977  
200 p.p.
49. SEJOURNE, Laurette.  
Pensamiento y religión en el México antiguo.  
5a. edición  
F.C.E.  
México 1990  
220 p.p.



50. SOLANA, Fernando  
Historia de la educación pública en México.  
2a. edición  
F.C.E.  
México 1981  
60 p.p.
51. SOUSTELLE, Jaques  
3a. reimpresión  
F.C.E.  
México 1986  
184 p.p.
52. THIBON, Gustavo  
Institución y crítica  
1a. edición  
Rialp  
Madrid 1978  
20 p.p.
53. VAZQUEZ, Josefina  
Nacionalismo y educación en México.  
3a. edición  
Ciudad de México 1979  
230 p.p.
54. VERNAUX, R.  
Filosofía del hombre  
9a. edición  
Herdir  
Barcelona, España 1985  
234 p.p.
55. VON HAGE W., Víctor  
Los aztecas  
Joaquín Mortiz  
México 1978  
118 p.p.