

90
253

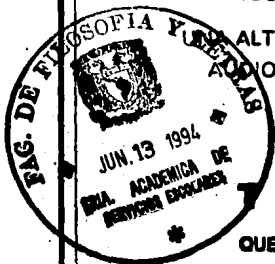


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA**

FACTORES QUE ALTERAN EL APROVECHAMIENTO ESCOLAR DE UN GRUPO DE ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE PREPARATORIA DEL INSTITUTO TECNICO Y BANCARIO SAN CARLOS A.C.

ALTERNATIVA BASADA EN EL USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES Y EN LA DIDACTICA CRITICA.



T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGIA PRESENTA AGUSTIN HOMERO MARTINEZ OLIVERA



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



JUNIO 1994

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESPERANZA CARIDAD:

**Sin tu apoyo, este documento no
habría sido posible, y de algún
modo te pertenece. Gracias por
tu impulso.**

CITLALLI SOFIA,
LEONARDO TLACAELEL
TLANEZI LUCERO:

Gracias por el tiempo que les he quitado,
por las horas de juego no vividas con -
Ustedes.

Lo mejor es que, finalmente tengo sus -
risas infantiles, sus tardes de ruidos de
juguetes y su llanto, (este último cuando
ustedes lo consideran virtualmente indis-
pensable). Les aseguro que siempre estaré
con Ustedes.

A MI MADRE:

**En cualquier lugar del universo en
el que tú estés:**

**Un eterno y sonriente recuerdo, y
sólo 2 palabras:**

PROMESA CUMPLIDA.

¡Hasta Siempre Soledad!

Tu hijo.

A MIS HERMANOS:

**Ulises y Neleida: Sigamos siempre
adelante. Prometimos esforzarnos_
en cualquier circunstancia.**

Gracias por su apoyo.

A los Señores Profesores:

**JOSE RUBEN MENDIETA ALVAREZ Y
JESUS MENDIETA ALVAREZ:**

**Un sincero agradecimiento por todas
las facilidades que me brindaron
para la elaboración de este trabajo,
y por sus palabras de aliento.**

A mi Asesora de Tesis:

**LIC. MA. DEL CARMEN BILBAO
Y DEMAS SINODALES:**

**Un gran reconocimiento a sus
sugerencias y correcciones.**

Gracias Profesores.

I N D I C E

1. Planteamiento del problema y metodología.	
1.1	Introducción..... 1
1.2	Planteamiento del problema..... 3
1.3	Propósitos..... 5
1.4	Justificación..... 6
1.5	Metodología..... 8
1.6	La didáctica crítica..... 26
2. El aprovechamiento escolar en el Instituto Técnico y Bancario San Carlos A.C.	
2.1	El aprovechamiento escolar..... 35
2.2	Causas del bajo aprovechamiento escolar..... 40
2.3	Factores que afectan el aprovechamiento escolar.... 46
2.4	Consecuencias..... 53
2.5	Fracaso escolar..... 57
2.6	El alumno adolescente..... 59
3. El Instituto Técnico y Bancario San Carlos A.C.	
3.1	Funcionamiento y estructura organizacional..... 63
3.2	Nivel de escolaridad del personal docente..... 69
3.3	La experiencia docente..... 73
3.4	Conocimiento sobre teorías del aprendizaje..... 75
3.5	Desempeño en el aula..... 77
3.6	La evaluación..... 86

4. Propuestas para elevar el aprovechamiento escolar.	
4.1 Formación de equipos interdisciplinarios con el personal docente.....	95
4.2 Análisis de las teorías del aprendizaje.....	98
4.3 Medios audiovisuales.....	106
4.4 Utilización de una nueva metodología en el aula....	112
4.5 Nuevos criterios para la acreditación.....	120
4.6 Propuesta de Curso Formativo para Profesores basado en la didáctica crítica y en el uso de medios audiovisuales.....	126

INTRODUCCION

El temario del proyecto que describiré en las líneas siguientes está formado por cuatro capítulos.

El primer capítulo se refiere a la metodología empleada en el siguiente trabajo, los datos obtenidos, así como un breve análisis de los mismos. También presento el planteamiento del problema, los propósitos y la justificación de este escrito. Incluyo además un breve panorama referente a la didáctica crítica, a manera de encuadre.

El segundo capítulo aborda el problema del aprovechamiento escolar en el Instituto Técnico y Bancario San Carlos A.C.. En él presento las características que muestra el aprovechamiento escolar en la citada institución por medio de la explicación de las causas que lo alteran negativamente, así como de sus consecuencias en los alumnos; especialmente en los del primer grado de preparatoria, grupo B, (ciclo escolar 90-91), pertenecientes al turno matutino. Incluyo también un breve esbozo sobre las características del alumno adolescente.

El tercer capítulo lleva el nombre de: El Instituto Técnico y Bancario San Carlos y el contenido se refiere a la descripción de su estructura organizacional y funcionamiento. También abordaré las características del personal docente en los aspectos de nivel de escolaridad, experiencia docente, manejo de información sobre teorías del aprendizaje, desempeño en el aula y la evaluación.

Por último, en el cuarto capítulo presentaré las alternativas de solución a la problemática que se haya abordado en los dos capi-

tulos anteriores y que tratarán sobre los aspectos que a continuación enuncio: formación de equipos interdisciplinarios con el personal docente, análisis de las teorías del aprendizaje, adopción de una nueva metodología en el aula, nuevos criterios para la acreditación y la propuesta de un curso formativo para profesores, tomando como base los elementos de la didáctica crítica y el uso de medios audiovisuales.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Instituto San Carlos existen diversos problemas educativos: rotación constante de profesores, impartición de clases de acuerdo al modelo memorístico, la deserción y el aprovechamiento escolar. Tomando como base los datos del archivo de la institución se comprobó que la deserción ha llegado a alcanzar un porcentaje de entre el 25 al 40 % .

A continuación presentamos tres ejemplos de grupos de grupos de preparatoria, durante los años de 1989 a 1993:

Primer grado de preparatoria

Inicios 1989

Egreso : 1992

No. inicial de alumnos:
55

No. de alumnos al final
del ciclo 91-92 : 40

Porcentaje de deserción: 28%

Primer grado de preparatoria A

Inicios 1990

Egreso : 1993

No. inicial de alumnos:
42

No. de alumnos al final
del ciclo 92-93 : 28

Porcentaje de deserción: 33 %

Primer grado de preparatoria B

Inicios 1990

Egreso : 1993

No. inicial de alumnos:
40

No. de alumnos al final
del ciclo 92-93 : 26

Porcentaje de deserción: 37 %

Con base en información obtenida de cuestionarios socioeconómicos que se aplican a los alumnos de nuevos ingreso, por parte de la dirección del plantel, se puede afirmar que la mayoría de los jóvenes que asisten al Instituto San Carlos provienen de familias cuyos integrantes poseen bajos niveles de escolaridad. Especialmente los padres de familia.

Como resultado de la experiencia impartiendo clases del área filosófica y después de haber escuchado los comentarios de varios profesores de otras áreas, puedo afirmar que una buena parte de los alumnos tienen ideas deformadas de lo que significa ser estudiantes: creen que el profesor les expondrá todos los conocimientos y que ellos sólo deben "copiarlos del pizarrón". A lo anterior hay que agregar la metodología que emplean algunos profesores, la cual gira alrededor de: la exposición del contenido, repetición y memorización de conceptos, así como la realización, por parte de los alumnos, de lecturas en voz alta o en silencio, pero que no logran alcanzar el nivel de análisis y síntesis del texto. Según los alumnos, en ocasiones no entienden lo que se les explica. Esto genera desinterés, por parte de ellos, para realizar trabajos extra-clase y resistencia a la lectura. El resultado es, en algunas ocasiones, un aprendizaje deficiente, apatía, bajas calificaciones, asistencia irregular y, finalmente, la deserción.

He tomado como punto de reflexión y análisis al primer grado de preparatoria, grupo B (1990-1991), porque "la probabilidad de fracaso escolar es más elevada en los primeros grados de cada ciclo escolar."¹

¹ Jorge Padua, op cit., El analfabetismo en América Latina, p. 9

PROPOSITOS

Identificar los factores que afectan el aprovechamiento escolar de los alumnos del primer grado de preparatoria del Instituto Técnico y Bancario San Carlos A.C.

Obtener elementos de juicio para elaborar políticas y estrategias tendientes a elevar el aprovechamiento escolar.

Proponer nuevos criterios para la acreditación, tomando como base formas de evaluación diferentes al examen escrito.

Elaborar un curso de actualización docente dirigido a los profesores de la institución, con base en los elementos de la didáctica crítica y en el uso de medios audiovisuales.

JUSTIFICACION

La educación media superior es una etapa de gran importancia para los jóvenes, ya que les sirve como preparación para iniciar sus estudios a nivel profesional. Por otro lado las diversas instituciones educativas del país enfrentan en mayor o menor grado los problemas educativos y socioeconómicos que se derivan del subdesarrollo en el que vive México.

El Instituto Técnico y Bancario San Carlos no permanece al margen de ellos. En esta institución que se encuentra ubicada en el municipio de Ecatepec, Estado de México, se imparten los servicios educativos de secundaria técnica; bachillerato tecnológico con especialidades en programación, contabilidad, informática administrativa y administración; preparatoria, carreras comerciales y en el turno vespertino estudios a nivel licenciatura de: Contador Público, Ciencias de la Informática, Derecho y Administración Industrial.

La problemática que vive el plantel ha sido descrita en el planteamiento del problema, sin embargo es válido comentar que la deserción escolar tiene, necesariamente, una o varias causas, y planteo como posibilidad que una de las principales es el aprovechamiento escolar, porque determina en gran medida la permanencia o no permanencia del alumno en la escuela. Será entonces necesario encontrar los factores que afectan el aprovechamiento escolar para abatir los altos niveles de deserción; de este modo la institución alcanzará un mejor saneamiento financiero, y ofrecerá un mejor servicio educativo a la población estudiantil que la favorece.

Este servicio se imparte a jóvenes que viven en los municipios de Chiautla, Ecatepec, Coacalco, Tecamac, Tezoyuca, Acolman y San Juan Teotihuacán, entre otros.

Además en el aspecto pedagógico propondré soluciones basadas en el uso adecuado de medios audiovisuales y en la corriente de la didáctica crítica.

METODOLOGIA.

La metodología específica que utilicé para obtener los datos que son la base para el presente trabajo, está integrada por: la observación participativa, la entrevista informal con alumnos y maestros, y la aplicación de tres cuestionarios: guión autobiográfico, cuestionario de relaciones interescolares, y cuestionario de hábitos de estudio. La información obtenida de los cuestionarios fue utilizada para elaborar las siguientes estadísticas.

GUIÓN AUTOBIOGRÁFICO.

- * Promedio de edad de los alumnos.
- * Lugar de nacimiento.
- * Número de integrantes de la familia.
- * Ocupación de los padres de familia.

CUESTIONARIO DE RELACIONES INTERESCOLARES.

- * Grado de escolaridad de los padres.
- * Materia que más les gusta.
- * Materia que menos gusta.
- * Materia más difícil.

HÁBITOS DE ESTUDIO.

- * El lugar de estudio.
- * Tiempo empleado para estudiar.
- * Atención en las clases.
- * Elaboración de apuntes.
- * Repaso de apuntes.
- * Elaboración de esquemas y realización de ejercicios.

Por medio de la entrevista informal obtuve testimonios de 13 de los 17 desertores. lo cual ocurrió durante la celebración de encuentros deportivos, o bien los encontraba fuera del instituto porque iban a visitar a sus excompañeros.

También por este medio recolecté información de los 8 restantes profesores que impartieron clase al grupo de primer grado de preparatoria grupo "B", así como a los directivos y al coordinador académico de la institución. Ello dio como resultado el encontrar que conforme transcurre el tiempo dedicado a la docencia, los profesores se van apropiando de un saber especializado que se traduce en el mostrar mayor seguridad ante los grupos y conducir la clase con mayor fluidez.

El contenido de la entrevistas giró en torno a la disciplina de los alumnos, el manejo de los contenidos programáticos, perfil académico de los profesores, opiniones sobre la actividad docente, la evaluación, y el conocimiento sobre teorías de aprendizaje. Durante la conversación no tomaba notas porque preferí que transcurriese espontáneamente y evitaría así cualquier posible suspicacia. Los resultados de las entrevistas con los 8 profesores que durante el año lectivo 90-91 impartieron clases al grupo requerido, fueron vertidos en los subtemas del presente trabajo titulados: nivel de escolaridad del personal docente, la experiencia docente, conocimiento sobre teorías del aprendizaje, desempeño del profesor en el aula y la evaluación.

Por el hecho de haber impartido clases de etimologías grecolatinas durante el primer semestre y de filosofía en el segundo al grupo referido, apliqué de manera vivencial y cotidiana

la observación participativa y fue esta técnica de investigación la que me permitió obtener los datos más interesantes: la ausencia de hábitos de estudio y el comportamiento real de los jóvenes en el salón de clases; ellos me ubicaban como profesor pero jamás se imaginaron que sus actitudes y su rendimiento en clase eran objeto de análisis por parte mía.

Si yo hubiera entrado a observar la clase de algún profesor, la actitud de él y del grupo habría cambiado porque se sentirían analizados. Por lo tanto la impresiones y datos que pudiese haber obtenido no serían del todo reales. Estarían matizados por la simulación de los alumnos y del profesor.

Los datos que obtuve como producto de la observación participativa fueron la base para la elaboración de los subtemas siguientes: el alumno adolescente, la experiencia docente, la didáctica crítica, análisis de las teorías del aprendizaje, utilización de una nueva metodología en el aula y nuevos criterios para la acreditación.

A continuación presento los datos obtenidos en el proceso de investigación.

GUIÓN AUTOBIOGRÁFICO

Factores explorados:

- Procedo de edad .
- Lugar de nacimiento .
- Número de integrantes por familia .
- Ocupación de los padres de familia .

Instrumentos aplicados : 40

Promedio de edad

Edad	Frecuencia	Mujeres	Hombres	%
14	04	03	01	10
15	13	10	01	32.5
16	15	06	09	37.5
17	08	02	06	20
--				-----
	40	%		100
Hombres	19	47.5		
Mujeres	21	52.5		
--		----		
	40	100		

En este grupo hay más mujeres que hombres, las edades fluctúan entre los 14 y los 17 años. Predomina la edad de 16 años con el 37.5 % del total de alumnos .

Lugar de nacimiento

Entidad federativa	Frecuencia	%
D.F.	21	52.5
Estado de México	13	32.5
Michoacán	01	02.5
Veracruz	01	02.5
Morelos	01	02.5
No especificada	03	07.5
	-----	-----
	40	100

En cuanto al lugar de nacimiento , 21 alumnos nacieron en el Distrito Federal , 13 en el Estado de México , 01 en Michoacán , 01 en Veracruz, 01 en Morelos y 03 no lo especificaron. Al platicar con los alumnos que nacieron en el Distrito Federal, manifestaron que cambiaron su lugar de residencia porque sus padres habían rentado o comprado casa en el Estado de México. Los alumnos originarios de Michoacán, Veracruz y Morelos explicaron que sus familiares se trasladaron a la Ciudad de México en busca de mejores oportunidades.

Número de integrantes por familia

No. de integrantes por familia.	No. de alumnos (frecuencia)	%
02	01	02.5
03	--	--
04	03	07.5
05	08	20
06	11	27.5
07	07	17.5
08	03	07.5
09	--	--
10	03	07.5
11	01	02.5
12	--	--
13	02	05
14	--	--
15	01	02.5
	<hr/> 40	<hr/> 100

De acuerdo con la información anterior es posible afirmar que predominan las familias numerosas ya que 11 alumnos pertenecen a familias formadas por 06 integrantes, lo que representa al 27.5 % de la población.

Ocupación de los padres de familia

Mujeres

Ocupación	Frecuencia	%
En el hogar	30	75
Médico	01	02.5
Obrera	01	02.5
Empleada	04	10
Cultora de belleza	01	02.5
Comerciante	03	07.5
	<hr/> 40	<hr/> 100

De la información anterior se infiere que la mujer vive en la mayoría de los casos sometida al poder económico del hombre, atada a una problemática rutinaria que se reduce a tener siempre lista la comida y la ropa del esposo e hijos:

"En países con poco desarrollo como México, todavía predomina la idea de que a la mujer corresponden las tareas del hogar, aún cuando en reducidos grupos de los estratos medio y bajo, se acepta la participación femenina en las actividades económicas, sobre todo porque contribuye a mejorar el ingreso de la familia. Esta forma de pensar determina que el aprendizaje de las mujeres se proporcione principalmente en la familia y en la comunidad local, aunque cada vez se acepta más la escolarización de las mujeres, para formar profesionales de los niveles medio y superior." 2

La consecuencia de tal ritmo de vida es la ausencia de perspectivas propias de desarrollo personal.

«Hombres»

Ocupación	Frecuencia	%
Chofer	07	17.5
Campeño	01	02.5
Comerciante	04	10
Empleado en institución pública.	05	12.5
Empleado en empresa privada.	06	15
Albañil	01	02.5
Obrero	03	07.5
Herrero	01	02.5
Contratista	01	02.5
Comisionista	01	02.5
Mecánico	01	02.5
Gerente	01	02.5
	<hr/> 32	<hr/> 80

2 Consejo Nacional Técnico de la Educación; medio social y aprendizajes; en: Revista Educación, Vol. IV, No. 22, Noviembre-Diciembre de 1976, 3a. época, p. 53

El 20 % restante de padres no viven con sus familiares por causas diversas (divorcio, abandono de hogar o muerte. Esta información se relaciona directamente con los siguientes datos que fueron obtenidos del :

CUESTIONARIO DE RELACIONES INTERESCOLARES

Factores explorados :

- Grado de escolaridad de padres
- Materia que gusta más
- Materia que gusta menos
- Materia más difícil

Instrumentos aplicados :40

Grado de escolaridad

Mujeres

Escolaridad	Frecuencia	%
Analfabeta	04	10
Primaria	20	50
Secundaria	10	25
Preparatoria o equivalente.	03	07.5
Licenciatura	01	02.5
No especificada	02	05
	<u>40</u>	<u>100</u>

Hombres

Escolaridad	Frecuencia	%
Analfabeta	—	—
Primaria	14	35
Secundaria	10	25
Preparatoria o equivalente.	06	15
Licenciatura	01	02.5
No especificada	01	02.5
	<u>32</u>	<u>80</u>

El 20 % restante no aparece debido a las causas antes mencionadas anteriores. La ocupación, los ingresos y el grado de escolaridad de los padres de familia incide directamente en el apoyo intelectual que pueden brindar a sus hijos; a menor escolaridad menor manejo de información y ausencia de hábitos de lectura cotidianos:

"El medio social es determinante en la integración de la persona, porque forma y desarrolla la inteligencia funcional del sujeto, que se manifiesta a través de sus actitudes hacia el trabajo, la familia y la sociedad. El aprendizaje se realiza de diferente forma en cada estrato social. Dentro de ellos cada individuo aprende de manera sistemática o asistemática, formal o informal, escolar o extraescolar. La forma de aprendizaje depende también de la movilidad del estrato social, de su dinámica, patrón cultural, posición en la estructura productiva, papel en las diferentes instituciones sociales y el acceso al sistema educativo.

Los estratos de elevados ingresos, forman una élite que influye en los patrones culturales de toda sociedad, y en cierta forma la dirige. Sus miembros tienen mayores posibilidades de asistir a las escuelas de todos los niveles y de todas las modalidades, incluyendo instituciones de arte, idiomas, deportes, etc.

La menor disponibilidad de ingresos del estrato medio en relación con el estrato alto y su tendencia generalizada a imitar su conducta, generan más necesidades de las que puede satisfacer, lo cual promueve y fortalece propósitos de superación constante. Como agencia impulsora de aprendizaje, formas de conducta y su cultura con una tendencia a la profesionalización. El aprendizaje a través del sistema escolar, coadyuva a la realización de las aspiraciones de este estrato.

El estrato popular presenta una gran variedad de niveles y características socioculturales, según sea la ocupación principal del jefe de familia y de los miembros de la misma que trabajan. No es igual el ambiente y el comportamiento de una familia campesina, que el de una obrera o el de una familia de empleados. Su común denominador es el nivel de ingresos. Los incentivos y medios de aprendizaje para los integrantes de este estrato adoptan la misma diversidad de sus componentes. Dadas las condiciones en que ha funcionado el sistema educativo, hay más posibilidades de aprendizaje escolar

para las familias de obreros o empleados, habitantes de las ciudades, que para las familias campesinas habitantes de pequeñas comunidades rurales, las cuales suelen carecer de escuelas o tenerlas de organización incompleta. La familia transmite conocimientos, hábitos y actitudes que son complementados por la comunidad local; así la escuela y la comunidad tienen importancia relativa como agentes de aprendizaje para los miembros del estrato.

Lo anterior se acentúa más en los grupos marginados, sean urbanos, rurales o indígenas, en los cuales el aprendizaje se realiza generalmente en la familia o en la comunidad local. La escuela ejerce menor influencia, debido a su escasez, y la comunidad nacional les niega posibilidades para un mejor desarrollo. 3

Los consejos y ayuda de los padres hacia los hijos se reducen a expresiones como: "apúrate a hacer la tarea", "tienes que estudiar", "si sacas malas calificaciones no te dejo salir a la calle", y otras por el estilo ;pero no están posibilitados para percibir objetivamente el desempeño escolar de sus hijos, salvo raras excepciones. No se trata de satanizar ocupaciones sin las cuales no sería posible la vida moderna y a las que se dedican bastantes padres de familia. Me refiero a la albañilería, plomería, operadores de autobuses, mecánica, electricidad, carpintería y ebanistería, entre otros. Ciertamente no son actividades de "gran mundo", pero quienes se dedican a ellas merecen igual respeto que el que se les otorga a un empresario o a un egresado de la Sorbona.

Comento lo anterior por dos razones: la primera es que no es posible imaginar a cualquier sociedad en la que desaparezcan los oficios -albañilería, por ejemplo- y sólo existan las profesiones ; ingeniería. Los ingenieros elaboran los proyectos de construcción pero ¿y la mano de obra? La segunda razón tiene su origen en que

varios compañeros "profesores" lanzan ofensas a sus alumnos en los que se mojan de los oficios citados, dando a entender que los profesionistas son personas de categoría superior. Es usual que estos "nobles" ejemplares utilicen frases como "no sirves para estudiar, díles a tus padres que te metan de mecánico, para que aprendas" , "¿quieres terminar de bolero?" , "si sigues así vas a terminar de obrero"(sic) He aquí algunos ejemplos de la "sabiduría" magisterial

La visión del mundo, ideas políticas y religiosas, los conceptos de hombre y mujer son los ejes fundamentales que rigen la vida de los seres humanos. Entender las transformaciones que estos ejes han sufrido a lo largo de la historia exige esfuerzo intelectual constante, que se manifiesta por medio de la lectura y del análisis de las situaciones que nos afectan cotidianamente. Es importante subrayar que algunos docentes o especialistas en cuestiones educativas emplean el término "bajo nivel cultural" para identificar bajos niveles de escolaridad, lo cual es erróneo. Cultura es todo lo que los hombres han creado con sus manos y pensamientos. Merton, sociólogo estadounidense, clasificó a la cultura en material y no material. La cultura material está formada por todos los objetos que han construido los seres humanos. La cultura no material la integran las leyes jurídicas y morales que rigen las costumbres y tradiciones de cualquier sociedad. Lo que sí es cierto es que la elevación del nivel de escolaridad permite que el sujeto cuente con más posibilidades de analizar su entorno con objetividad. Pero si no es posible que el sujeto vuelva a la escuela puede, en cambio, ir formándose hábitos de lectura. Es necesario que los padres de familia lean con frecuencia para alcanzar tal objetividad pero no para "elevar su nivel cultural"

MATERIA QUE GUSTA MAS

Antes de presentar los resultados es necesario hacer ciertas precisiones. Por ejemplo en este rubro el número de alumnos es de 56. La razón es que algunos señalaron más de una materia, lo cual es válido .

Materia	Frecuencia	Porcentaje
Física	07	12.5
Matemáticas	15	26.7
Taller de Lectura y Redacción.	14	25
Introducción a las Ciencias Sociales	05	08.9
Educación Física	03	05.3
Etimologías Grecolatinas	03	05.3
Educación Artística	02	03.5
Métodos de Investigación	06	10.7
Orientación	01	01.7
	-----	-----
	56	100 %

Al platicar con los alumnos 15 de ellos explicaron que Matemáticas I les agradaba mucho porque el maestro era de carácter alegre y les inspiraba confianza, aunque reconocieron que también se les dificultaba entender los contenidos vistos en las clases. Esto es significativo porque pudiera darse por sentado que las materias que les gustan a los alumnos les resultan fáciles de comprender. En este sentido salta a la vista que la simpatía de los profesores no garantiza que las materias que imparten sean comprendidas con facilidad.

En torno a la materia de Taller de Lectura y Redacción I, 14 alumnos indicaron que los contenidos fueron interesantes y la profesora los motivó a leer obras de carácter literario. Las restantes materias también aparecen señaladas ; los alumnos expresaron que había cierta distancia entre ellos y los profesores, pero que también fueron materias interesantes.

MATERIA QUE GUSTA MENOS

En este apartado, los alumnos eligieron sólo una opción, por lo cual el número es de 40. Con respecto a las materias de Física y Ciencias Sociales, 15 y 12 alumnos opinaron que eran, respectivamente, monótonas y poco claras. Dijeron también que el profesor de Física no usó materiales de apoyo didáctico, salvo algunos dibujos en el pizarrón. El profesor de Ciencias Sociales dictaba párrafos enteros de algún libro durante gran parte de la clase: 30 minutos aproximadamente, la clase dura 50 minutos. En el caso de Matemáticas indicaron que en ocasiones no les agradaba porque se desesperaban al no entender las explicaciones del profesor. Resalta la ausencia de medios audiovisuales.

Materia	Frec.	%
Física	15	37.5
Matemáticas	04	10
Taller de Lect. y Redacción.	--	--
Ciencias Sociales	12	30
Educación Física	02	05
Educación Artística	--	02.5
Etimologías Grecolatinas	01	--
Métodos de Investigación	02	05
Orientación	02	05
	-----	-----
	38	95 %

Se observa que 2 alumnos se abstuvieron de opinar sobre el rubro que se indica.

MATERIA MAS DIFICIL

El apartado de materia más difícil se tomó en cuenta porque la materia que gusta menos no es siempre la más difícil y viceversa. Sin embargo resulta significativo que la materia que menos gustó fue también la más difícil.

Materia	Frec.	%
Física -	20	44.5
Matemáticas	11	24.4
Taller de Lect. y Redacción	01	02.2
Ciencias Sociales	07	15.5
Educación Física	01	02.2
Educación Artística	--	--
Etimologías Grecolatinas	05	11.1
Métodos de Investigación	--	--
Orientación	--	--
	-----	-----
	45	100 %

Número inicial de alumnos :	Número de alumnos al final del 1er. semestre :	Deserción :
40	35	12.5 %
Número de alumnos al inicio del 2o. semestre: 29	Número de alumnos al final del 2o. semestre: 26	Deserción : 17.1 % Deserción acumulada anual: 27.5 %

La deserción se incrementó más porque sólo se inscribieron 23 alumnos al 2o. grado de preparatoria, en el ciclo lectivo 1990-1991. De tal suerte que la deserción real fue del 42.5 %, o sea 17 alumnos. De acuerdo con las calificaciones finales del primer semestre las materias de Taller de Lectura y Redacción I y Educación Física fueron en donde los alumnos obtuvieron los dos más altos promedios : 9.6 en cada una, respectivamente. Sólo la primera fue señalada por 14 alumnos como la segunda materia que gusto más.

Destaca el hecho de que Matemáticas I fue la materia que gustó más, pero también fue en la que el grupo obtuvo el promedio semestral más bajo con 6.6, además y, paradójicamente, fue considerada la segunda materia más difícil. Física I fue una de las materias

que gustaron menos al grupo porque fue considerada monótona y poco clara porque no se usó material didáctico, según los alumnos. En la materia señalada el grupo obtuvo el segundo promedio semestral más bajo con 7 y fue considerada la más difícil. En la materia de Ciencias Sociales el grupo obtuvo promedio semestral de 9.

A finales del segundo semestre Matemáticas II y Física II presentaron, de nueva cuenta, los 2 más bajos promedios semestrales con 7.9 y 7.1, respectivamente. Sólo cambió el hecho de que ahora Física ocupó el lugar de Matemáticas : el promedio más bajo .

También se aplicaron a los estudiantes 33 cuestionarios sobre hábitos de estudio en los que se exploraron : el lugar de estudio ; el tiempo empleado para estudiar ; atención en las clases ; elaboración de apuntes ; repaso de apuntes ; elaboración de esquemas y realización de ejercicios. El análisis efectuado a los cuestionarios arrojó los siguientes resultados :

Cuentan con lugar fijo para estudiar	10
Estudian en lugar alejado de ruidos	18
Estudian en lugar donde hay ruidos	15
Tienen horario fijo para estudiar	10
No tienen horario fijo para estudiar	23
Preguntan a los profesores las dudas que les surgen en clase	13
No preguntan a los profesores las dudas que surgen en clase	20
Toman apuntes	21
No toman apuntes	12
Revisan apuntes en sus casas	23
No revisan apuntes en sus casas	10
Hacen esquemas de cada lección	0

No hacen esquemas de cada lección	33
Realizan ejercicios por su cuenta	22
No realizan ejercicios por su cuenta	11

Los aspectos negativos que resaltan son los siguientes : estudiar en lugares donde existe ruido, ya que el 45 % de los alumnos mostró problemas en ese aspecto ; tampoco tienen horario fijo para estudiar el 70 % ; el 61 % no pregunta a los profesores las dudas que surgen en clase. Al platicar con algunos alumnos y preguntarles la causa explicaron que no sienten la suficiente confianza con los docentes. Existe pues, un problema de comunicación. Por otro lado , 100 % no realiza esquemas para desglosar los contenidos de las diferentes lecciones.

Debo mencionar que los contenidos del trabajo han sido enriquecidos con experiencias posteriores, producto del contacto permanente que logré establecer con los miembros del grupo citado. Esto se debe a que tuve la fortuna de impartirles las materias de: lógica, ética, corrientes filosóficas y filosofía política; durante los semestres tercero, cuarto, quinto y sexto respectivamente. Pero hago énfasis de que los datos del trabajo se refieren específicamente al primer año de trabajo con ellos.

Desee finalizar esta parte señalando que ingresé al Instituto Técnico y Bancario San Carlos en febrero de 1989, para laborar como profesor en el nivel bachillerato. Si se toma en cuenta que el origen de este escrito fue en septiembre de 1990, podemos darnos cuenta que existía, previamente un año y medio de reflexión y conocimiento de la problemática de la institución en los aspectos referentes a los profesores, los alumnos y la interrelación que se da entre ambos.

INSTITUTO TECNICO Y BANCARIO SAN CARLOS
Ciclo Escolar 1990-1991
Departamento de Orientación

GUIÓN AUTOBIOGRÁFICO

Instrucciones: Contesta verazmente las siguientes preguntas, ya que la información obtenida servirá para integrar tu expediente, y contar así con elementos que nos permitirán atenderte de manera más objetiva.

01. Nombre:-----
02. Domicilio actual:-----

03. Lugar de nacimiento:-----
04. Causas por las que ocurrió el cambio de domicilio:-----

05. Edad:-----
06. Nombre del padre:-----
07. Nombre de la madre:-----
08. Ocupación del padre:-----
09. Ocupación de la madre:-----
10. Número de hermanos:-----
11. Número total de integrantes por familia:-----
12. Comentarios y sugerencias:-----

GRACIAS POR TU COLABORACION

INSTITUTO TECNICO Y BANCARIO SAN CARLOS
Ciclo Escolar 1990-1991
Departamento de Orientación

QUESTIONARIO SOBRE HABITOS DE ESTUDIO

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas con la mayor veracidad posible, pues de este modo podremos auxiliarte de manera más precisa, en los aspectos relacionados con tus hábitos de estudio.

01. En tu casa ¿cuentas con un lugar fijo para estudiar?:-----
02. ¿Cuál es?: -----
03. ¿Estudias en un lugar alejado de ruidos?:-----
04. ¿Tienes un horario fijo para estudiar?:-----
05. ¿Cuál es?:-----
06. ¿Preguntas a los profesores las dudas que te surgen en las clases?: -----
07. ¿Tomas apuntes en las clases?:-----
08. ¿Revisas los apuntes en casa?:-----
09. ¿Elaboras esquemas de los contenidos vistos en clase?:-----
10. ¿Realizas ejercicios por cuenta propia, para reafirmar los contenidos de las clases?:-----

GRACIAS POR TU COOPERACION

INSTITUTO TECNICO Y BANCARIO SAN CARLOS
Ciclo Escolar 1990-1991
Departamento de Orientación

CUESTIONARIO DE RELACIONES INTERESCOLARES

Instrucciones: Contesta verazmente las siguientes preguntas, ya que la información obtenida servirá para integrar tu expediente, y contar así con elementos que nos permitirán atenderte de manera más objetiva.

01. Nombre:-----
02. Domicilio actual:-----
03. Nombre del padre:_____
04. Nombre de la madre:_____
05. Grado máximo de escolaridad del padre:_____
06. Grado máximo de escolaridad de la madre:_____
07. Materia o materias que te gustan más:_____
- _____
08. ¿Por qué?:_____
- _____
09. Materia o materias que te gustan menos:_____
- _____
10. ¿Por qué?:_____
11. Materia o materias que se te dificultan más:_____
- _____
12. ¿Por qué?:_____
- _____

GRACIAS POR TU COLABORACION

LA DIDACTICA CRITICA

El título de este subtema es un tanto cuanto riesgoso porque algunos autores que he considerado dentro de esta línea de pensamiento se han opuesto al nombre referido. Sin embargo he encontrado elementos que se permiten mantener el título de didáctica crítica, los cuales explicaré a lo largo de las siguientes líneas.

La línea del pensamiento didáctico que agrupa a autores como Susana Barco, Angel Díaz Barriga, Azucena Rodríguez, Juan Carlos Libaneo y Magda Becker Suárez, entre otros, tuvo su origen, como ya lo ha señalado Angel Díaz Barriga, en un momento específico de la historia del continente americano relacionado con el ascenso al poder de las dictaduras militares en varios países del cono sur como Uruguay y Argentina durante la década de los setentas. También por ese entonces Paulo Freire empezaba a trascender con sus postulados pedagógicos alternativos.

La didáctica crítica es una respuesta que surgió ante el autoritarismo, que si bien en México no es producto de una dictadura militar, si está relacionado con la corriente neoconductista que ha trascendido por medio de la tecnología educativa, a todos los lugares del país. La didáctica crítica no es neutra ideológicamente sino que propone vincular al hombre con su medio circundante. Es por ello que se propone el análisis de las relaciones sociales, de

4. Angel Díaz Barriga, Nota introductoria al artículo: Antididáctica o Nueva Didáctica, en: Susana Barco de Surghi, Antididáctica o nueva didáctica, documento anexo en: Lecturas en torno al debate de la didáctica y la formación de profesores; preparada por Susana Barco de Surghi, México, UNAM/ENEP ARAGON, (Antologías de la ENEP Aragón, No. 38) s.p.

5 Ibid.

los proyectos políticos y los aspectos ideológicos que subyacen al interior de ellos. Lo cual es básico para determinar el tipo de país y sociedad que se desea. La didáctica crítica pretende también vincular al profesor con la realización de investigaciones que permitan dotar de contenidos coherentes a los programas de estudio. Pareciera que es un contrasentido el hecho de proponer procesos educacionales autogestivos, pero lo cierto es que la SEP ha equivocado el camino al estandarizar los contenidos, promoviendo su uniformidad en aras de una supuesta identidad nacional; es imposible lograr la comunicación generalizada porque un puñado de dirigentes no puede interpretar todos los sentirs de la nación. Al respecto considero útil citar a Yona Friedman :

"...si ahora examinamos la manera cómo se lleva un país, nos daremos cuenta de que estamos ante este fenómeno: un gobierno es el órgano central de un grupo jerárquico formado por un determinado número de sillones de individuos. Como a un gobierno le es imposible conocer los deseos o las actitudes de cada gobernado, los dirigentes hacen preparar informes sobre los diversos comportamientos y actitudes de los gobernados y deciden, sin conocer la situación, solamente lo que dichos informes les dicen. Un país de las dimensiones de los Estados Unidos, por ejemplo, o de la Comunidad de Estados independientes, está gobernado en función de un informe diario de 50 a 150 páginas, preparado por los asistentes de los dirigentes. La forma en que son gobernados estos países depende mucho más de las omisiones de hechos, voluntarios o no, de los asistentes, que de la voluntad o del programa de los dirigentes" 6

La cita anterior arroja luz sobre el fenómeno de los contenidos de los programas que no son significativos para los alumnos : ¿filosofía griega en una comunidad zapoteca? ¿caso no existe también una filosofía zapoteca?. ¿Por qué no las dos filosofías?

6 Yona Friedman, utopías realizables, p.55

5. MIGRACION

El Censo permite conocer tanto el lugar de nacimiento como el lugar de residencia en 1985 de cada persona censada.

De esta manera, se tiene una cifra de 3'902,226 personas que no nacieron en la entidad, mismas que representan el 39.8% de la población estatal. De la población no nativa, el 60.3% se concentra en los municipios de Ecatepec, Nezahualcóyotl, Naucalpan y Tlalnepantla. Por su parte del total de inmigrantes al estado, destacan los procedentes del Distrito Federal con el 54.8%.

Respecto a la población de 5 años y más que residía fuera de la entidad en 1985, se tiene que la cifra representa el 9.3%, al igual que en el caso anterior, sobresalen los procedentes del Distrito Federal con el 69.1%.

**DISTRIBUCION PORCENTUAL DE LA POBLACION
RESIDENTE NO NATIVA EN EL ESTADO DE MEXICO
POR LUGAR DE NACIMIENTO, 1990**

CUADRO 8.1

LUGAR DE NACIMIENTO	POBLACION NO NATIVA	
	ABS.	REL.
TOTAL	2 902 226	39.8
DISTRITO FEDERAL	2 136 082	64.8
PUEBLA	281 820	9.9
MEXQUICAN	227 864	8.8
MEXALCO	200 704	8.4
QUAQUA	188 864	8.1
OTROS ESTADOS	679 142	22.9
OTRO PAIS	17 877	0.6

Fuente: Censo General de Población y Vivienda, 1990

Si cada comunidad tuviera libertad y capacidad autogestiva pasaría algo similar a la siguiente cita de Friedman:

"...la situación en un pueblecito es muy diferente: el alcalde del pueblo puede conocer todas las opiniones de todos sus administrados, y puede gobernar su pueblo de acuerdo con la situación real" 7

Los contenidos programáticos serían interesantes para los alumnos. Una cosa es memorizar los contenidos y otra cosa es analizarlos. La escuela en México es básicamente descriptiva y memorística. Esto además no es privativo del país, sino que es un problema mundial.

La didáctica crítica propone que docentes, autoridades, padres y alumnos intervengan en las propuestas metodológicas para la elaboración de planes y programas de estudio. Angel Díaz Barriga ha presentado una propuesta al respecto que consta de 3 aceros y se refieren a:

1. Construcción de un marco referencial; la relación que existe entre un programa escolar y el plan de estudios con los propósitos finales de ambos. Deben intervenir en ella, por lo menos, docentes y autoridades.
2. Elaboración de un programa analítico; documento elaborado por la institución educativa que contiene:

"...la presentación general que explica el significado del programa y las articulaciones que establece con el plan de estudios; la presentación de una propuesta de acreditación en términos de resultados de aprendizaje; la estructuración del contenido en alguna forma posible (unidades, bloques de información, problemas, etcétera, y el señalamiento de una bibliografía mínima" 9

7 Ibid.

8 Angel Díaz ,Didáctica y curriculum, p. 24

9 Ibid., p. 48

3. Interpretación metodológica como programa guía; contiene los productos del aprendizaje que servirán a los alumnos para lograr la acreditación. Este documento lo realizará el docente tomando como base el programa analítico y su criterio, que ha sido nutrido con anteriores experiencias docentes. No existe una sola metodología porque cada grupo es diferente.

En este sentido la didáctica crítica también incorpora como su objeto de estudio al salón de clases: la interacción profesor-alumno¹⁰ y las funciones del lenguaje verbal y no verbal.

En contraste con la didáctica crítica, en la didáctica tradicional, se exige al docente de la responsabilidad de determinar los fines en función de los cuales seleccionará los medios. Según Nericci, "la didáctica está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente posible"¹¹ En este sentido, es necesario comentar que los profesores no pueden determinar los fines porque les son impuestos de manera vertical... a través de los programas de estudio. Los docentes no son consultados en su elaboración. Por este motivo da la impresión de que sólo son técnicos encargados de administrar la "dosis de contenido" correspondiente. De este modo la didáctica tradicional se declara neutra, ideológicamente hablando, porque sólo le interesa que el alumno "aprenda".

Así los planes y programas de estudio no propician plenamente la creatividad y el compromiso de los docentes, porque ellos sólo ejecutan, hacen lo que se les indica. Es algo común encontrar

10 Magda Becker Suárez: Didáctica, una disciplina en busca de su identidad, en: Lecturas en torno al debate y la formación de profesores, op. cit, p.12

11 Isideo G. Nericci, Hacia una didáctica general dinámica, p. 39
29

profesores que se preocupan por mejorar sus técnicas y métodos de trabajo. Algunos hacen cambios que se transforman en una mayor participación grupal dentro del aula. Pero aún así los alumnos asumen el papel que durante años han aprendido.

Al respecto Susana Barco señala que:

"En el caso de implementar técnicas grupales, las características de la relación docente se trasladaban al seno del grupo, cuyo coordinador asumía las características del modelo magisterial propuestos: otorgaba la palabra o restringía su uso, distribuía el trabajo, organizaba conclusiones. El alumno que asumía este rol se desempeñaba, generalmente, con eficacia en el mismo: años de internalización de un modelo, repetido hasta el infinito por la cotidianidad (pese al cambio de rostros y modalidades) rendían su fruto" 12

La didáctica tradicional contemporánea en México está vinculada con el neoconductismo. Esta corriente pertenece a la familia del asociacionismo E-R, que goza de gran popularidad en nuestro país. Esto queda plenamente demostrado con una pequeña pero significativa muestra; en octubre de 1973 el Consejo Nacional Técnico de la Educación dio a conocer el nuevo plan de estudios y los nuevos programas de educación primaria, los cuales recibieron la anuencia del Secretario de Educación Pública Victor Bravo Ahuja. Entre las virtudes del nuevo plan y los programas destacan las siguientes:

"...fueron elaborados con la técnica de enseñanza por objetivos de aprendizaje y constituyen un giro importante para la educación nacional." 14

12 Susana Barco, op cit., s.p.

13 Vid supra., tema 4.2 de este trabajo.

14 Los nuevos programas de educación primaria, en: Revista Educación, septiembre-octubre de 1973, Vol. I, No. 3, 3a. época, CNTE, p. 33

"Ponen énfasis en el logro de objetivos generales y específicos, que pueden ser de hábito, habilidad, actitud o conocimiento; en lugar de la simple obtención de información." 15

"Cada área de formación se divide en unidades, y cada unidad en objetivos particulares que determinarán el aprendizaje y la madurez progresivos de los alumnos, según su edad y nivel de desarrollo. Cada objetivo particular supone a su vez la consecución de objetivos específicos. Los objetivos específicos son los indicadores del logro del aprendizaje y de la madurez del educando; una vez alcanzados se transforman en antecedente y medio para seguir avanzando en la realización de su educación." 16

Y por si hubiese alguna duda acerca de la tendencia neopositivista que subyace en la citada instrumentación didáctica, esta queda desechada con lo siguiente:

"Se procuró redactar los objetivos específicos en forma de conductas fácilmente evaluables por el maestro." 17

Idolina Moquel menciona que los objetivos específicos son conductas precisas que desean obtenerse de los alumnos e indica cuatro elementos que los forman:

"Presentación; Conducta que se espera del alumno, manifestada con la mayor precisión posible y redactada con verbo en futuro.

Condiciones de operación; Situación en que debe manifestarse la conducta.

Nivel de eficiencia; Es el grado de efectividad que deseamos que el estudiante sea capaz de demostrar.

Tiempo; duración del proceso de aprendizaje." 18

15 Ibid.

16 Ibid. p. 35

17 Ibid.

18 Idolina Moquel; Programación por objetivos; en Revista Educación, Ibid., pp. 64-65

Al final del artículo Idolina Moquel propone a los profesores la lectura de: Elaboración de objetivos de la educación por Robert F. Mager; Taxonomía de los objetivos de la educación por Benjamin S. Bloom; y Medición y evaluación de la enseñanza por Gronlund.

A los docentes se les indica que deben utilizar técnicas didácticas, preparar planes de clase y materiales didácticos, llenar formatos de calificaciones. También se les enseña a elaborar objetivos generales, intermedios y específicos utilizando verbos que denoten conductas "observables". Además se les dan indicaciones para que elaboren actividades de aprendizaje. No existe participación de los profesores en la selección de contenidos. Susana Barco ha explicado acertadamente en su texto ¿Antididáctica o Nueva Didáctica? que esto ocurre porque impera una relación vertical y autoritaria en las diferentes esferas de las relaciones sociales.

El autoritarismo busca imponer criterios con fines tendientes a mantener el control de la política educativa a cargo del Estado. Así los profesores adoptan un papel pasivo ante las políticas educativas dictadas por las autoridades.

La educación es fundamental en toda sociedad porque a través de ella se influye significativamente en la perpetuación o cambio de sus costumbres y tradiciones, la ciencia, la tecnología, el arte, las letras y la ideología. Las instituciones sociales como el gobierno, las iglesias y la familia se relacionan con el aparato escolar, dentro del aula y a través de las políticas educativas: planes y programas de estudio. Cuando los docentes reflexionan sobre el origen y la validez de los contenidos de los planes y programas de estudio, en los primeros en cuanto a las materias y

en los segundos sobre los temas que se incluyen, se dan cuenta que no han sido consultados. y que los alumnos se muestran apáticos ante el panorama de tener que memorizar contenidos poco significativos que no tienen nada que ver con su cotidianidad. Esta es una actitud crítica que debe ser más estimulada en el Instituto San Carlos, en donde se piensa que el buen profesor es el que sigue las indicaciones señaladas anteriormente en este subtema. Y, en ciertas ocasiones quien adopta posiciones alternativas es tachado de conflictivo, desorganizado y anarquista. El autoritarismo vuelve dependientes a los seres humanos ; se acostumbran a recibir y transmitir órdenes porque, hasta cierto punto, es más cómodo.

Quiero terminar este subtema con una serie de ideas que Magda Becker Suárez ha vertido sobre el origen de la didáctica y su continua búsqueda de identidad:

A partir de la década de los setentas se ha acentuado en la didáctica el fenómeno de "crisis de identidad". Y es que existe una diferencia clave entre la didáctica y otras ciencias: una ciencia se va formando poco a poco, con base en los descubrimientos efectuados y que son incorporados a su cuerpo de conocimientos; por medio de este proceso la psicología se independizó de la filosofía y la lingüística de la gramática. En cambio, la didáctica tradicional se organizó:

"...como un cuerpo de doctrina, de prescripción. Recuerdese que Comenio definió su Didáctica Magna, que inauguró la disciplina, como un "artificio universal" para enseñar todo a todos. A partir de allí la Didáctica en su producción intelectual y su enseñanza no ha sido otra cosa sino un conjunto de normas, recursos y procedimientos que deben informar y orientar la actuación de los profesores" 19

En suma, la didáctica tradicional no se creó por medio de la investigación y la reflexión, comenzó por donde otras ciencias terminan: en la creación de principios y criterios de orientación.

La didáctica tradicional no desarrolla investigaciones sino que toma prestados los resultados de investigaciones realizadas en otras áreas del conocimiento.

Además cuando la didáctica tradicional ubica al proceso enseñanza-aprendizaje como su objeto de estudio abarca un campo muy amplio como es el aprendizaje y deja de lado el análisis de la clase.

Por otro lado el aprendizaje es el objeto de estudio de la psicología, lo cual explica la constante recurrencia de la didáctica a ella en busca de fundamentación científica.

Los autores Susana Barco, Angel Díaz Barriga, Juan Carlos Libaneco y Magda Becker, entre otros, representan una corriente alternativa al discurso didáctico oficial; lo critican con sólidos argumentos ante los cuales los pedagogos no pueden permanecer indiferentes.

EL APROVECHAMIENTO ESCOLAR

La deserción escolar, el ausentismo y el fracaso escolar se relacionan directamente con el rendimiento o aprovechamiento escolar. Al respecto Jorge Padua especifica que "las tasas de rendimiento escolar son diferenciales por clase social. A más alta la extracción de clase del alumno, más alta su probabilidad de éxito escolar". El origen social de los alumnos, sin ser absolutamente determinante, si juega un papel importante en su permanencia, deserción o fracaso escolar en la escuela.

La asistencia a la escuela implica para el alumno el tener que acreditar las materias para obtener los documentos que comprueben su grado de escolaridad (Certificados, diplomas, títulos, constancias). Como consecuencia y de acuerdo con Glasser:

"Las calificaciones son actualmente la esencia y el fin de la educación. Las únicas aceptables son las buenas y ellas separan a los que triunfan de los que fracasan. Han llegado a ser equivalentes morales. La buena es correlativa del buen comportamiento y de buen aprovechamiento. En consecuencia, se han convertido en un sustituto del aprendizaje, en el simbólico sustituto del aprendizaje." 21

En otras palabras, cuando hablamos de que un alumno ha alcanzado un gran aprovechamiento es porque obtuvo altas calificaciones y sus profesores coinciden en que es muy aplicado. Tal es, en términos generales la idea que sobre el aprovechamiento escolar predomina entre personal docente, alumnos, autoridades escolares y padres de familia.

20 Jorge Padua, op cit., p. 12

21 William Glasser, Escuela sin fracasos, pp. 68-69

El término aprovechamiento escolar se puede definir como el hecho de que el alumno obtenga el máximo rendimiento en el sentido cualitativo y cuantitativo, dentro del proceso educativo:

"El aprovechamiento escolar está relacionado con las calificaciones, las cuales fueron concebidas originalmente como una medida objetiva del progreso. El alumno que llevaba a casa una calificación de A en lectura, podía estar seguro, al igual que sus padres, de que era un buen lector, al menos según lo había medido su maestro. El que llevaba una F en lectura podía estar seguro, así como sus padres, de que leía muy mal o nada en absoluto." 22

Sin embargo existe un aspecto cualitativo que es escasamente tomado en cuenta en las definiciones de aprovechamiento escolar y es el que se refiere al interés que cada materia despierta en los alumnos.

Por lo menos en el primer grado de preparatoria, grupo B, eran de 5 a 7 alumnos los que mantenían un desempeño similar en todas las materias; los demás alumnos mostraban altibajos en sus calificaciones obtenidas. Esta afirmación está apoyada en los datos referentes a los promedios semestrales del citado grupo, los cuales aparecen en el capítulo de la metodología. Pero a manera de ejemplo aparecen los siguientes:

Materia	Promedio grupal de aprovechamiento
Matemáticas I	6.6
Física I	7
Introducción a las Ciencias Sociales	9

Los alumnos del grupo citado mostraron preferencia por la materia de Matemáticas, debido, como ya se indicó, al carácter alegre del profesor. Sin embargo el promedio grupal en esta asignatura fue de 6.6: el más bajo. En este sentido salta a la vista que la simpatía de los profesores no garantiza que las materias que imparten sean comprendidas con facilidad.

La materia más desagradable para el grupo referido fue Física porque la metodología del profesor -según indicaron los alumnos-, volvía las clases monótonas y poco claras.

Ahora bien, es necesario aportar ideas que ayuden a conceptualizar de manera objetiva el término aprovechamiento escolar:

El término rendimiento escolar puede entenderse como sinónimo de aprovechamiento escolar. Un ejemplo lo constituye Fernando García Cortés, de acuerdo con el cual:

"El aprovechamiento escolar consiste en la puntualización de los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores que, principalmente a los ojos de los estudiantes, pudiesen resultar deseables, interesantes, sugerentes, viables, significativos y, por lo mismo, susceptibles de ser aprendidos, mediante la enseñanza de una ciencia o disciplina." 23

Dentro de las diferentes conceptualizaciones de aprovechamiento escolar existe una de tendencias cognoscitivas, y en este sentido el alumno debe trabajar en función de sus capacidades cognoscitivas. Un representante de esta tendencia es Bricklin, el cual define el nivel potencial intelectual como "El nivel al que podría trabajar el alumno si estuviera libre de los conflictos emocionales y las tensiones que lo debilitan"²⁴

23 Fernando García Cortés, La evaluación en la educación; en: Revista Perfiles Educativos, México, CISE-UNAM, No.3, 1979, p.42
24 Bricklin, Barry y Bricklin, Patricia M., Causas Psicológicas del bajo rendimiento escolar, México, Pak, 1985, 170 pp., p. XX., Introducción.

El concepto de rendimiento escolar ha sido influenciado por la idea de rendimiento que existe en el campo empresarial, el cual está vinculado al objetivo de "lograr la mayor efectividad con el menor esfuerzo"²⁵. Lo anterior ha repercutido en el ámbito escolar de tal manera que en algunos centros educativos la atención se concentra en la eficiencia de los resultados y se deja de lado el análisis de lo que ocurre con los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

. Esta autora (Martha Viesca) indica que los términos aprovechamiento y rendimiento tienen el mismo significado y que "en el campo educativo se emplean indistintamente"²⁶.

La concepción común que existe sobre el rendimiento escolar está relacionada con la imposición y exigencia de aprendizajes hacia los alumnos por parte de los profesores. Martha Viesca subraya los riesgos de tal actitud porque:

"Ello conduce a un desempeño docente reducido a una interacción de cumplimiento de obligaciones, a base de premios y castigos, generándose en los alumnos sentimientos de incapacidad y rebeldía, en tanto que en los profesores pueden presentarse conductas de indiferencia y represión." ²⁷

La definición de rendimiento escolar basada en el enfoque institucional reduce el análisis a los resultados obtenidos en las materias cursadas, pues desemboca en una "clasificación diferencial, manteniéndose en esta forma la idea de los buenos, regulares y malos estudiantes"²⁸

25 Ma. Martha Viesca Arrache, Líneas de reflexión para abordar el problema del bajo aprovechamiento escolar, p. 28; en: Revista Perfiles Educativos, México, CISE-UNAM No. 14, 1981

26 Ibid.

27 Ibid.

28 Ma. Isabel Galán Giral y Dora Elena Marín Méndez; Marco teórico para el estudio del rendimiento escolar, p. 29; en: Revista Perfiles Educativos, México, CISE-UNAM, No. 27-28, 1985

Se dejan de lado los elementos sociales que afectan el desempeño escolar: nivel socioeconómico e influencia familiar, por ejemplo.

De acuerdo con Mauro Laeng el aprovechamiento escolar "se refiere a un sujeto en relación a sus éxitos escolares. Se refiere también al actuar rápidamente y bien"²⁹

A manera de conclusión sobre el aprovechamiento escolar puedo afirmar que es válido utilizar como sinónimo el concepto rendimiento escolar y que en las líneas anteriores existe la idea constante de relacionar, en este sentido, al alumno con un trabajo escolar específico.

CAUSAS DEL BAJO APROVECHAMIENTO ESCOLAR

El problema del bajo aprovechamiento escolar es de naturaleza compleja y sus causas obedecen a la presencia de varios elementos como son:

- a) La problemática del personal docente
- b) Planes y programas de estudio
- c) El didactismo
- d) Sentimientos de valoración y desvalorización de los alumnos.
- e) Factores socioeconómicos
- f) Causas hereditarias
- g) Tecnología educativa

Estos factores, aunque son de tipo general también afectan de manera particular el proceso de enseñanza aprendizaje que se realiza en el Instituto San Carlos. Por lo tanto los explicare brevemente en las siguientes líneas.

A) La problemática del personal docentes: Uno de los fundamentales se refiere a que únicamente es un reproductor de información, y ofrece conocimientos estáticos. Se nota la ausencia de creatividad en los docentes. El origen es la influencia positivista, el acelerado crecimiento de población estudiantil y la masificación de la enseñanza:

"Por obra de la disociación positivista, el maestro ejerce su labor desde la escisión del conocimiento y, por tanto, de la personalidad. Más que promotor del saber, está condenado a fracasar en este objetivo. Será más bien un asiduo y esforzado reproductor de prescriptivas enmarcadas en una normatividad que asume sin conocer críticamente. 30

30 Carlos Hoyos. Modernidad, educación y paradojas: el fracaso escolar, p. 40, en: El fracaso escolar; análisis y perspectivas, México, UNAM, Cuadernos del CESU no. 11, 1988

"La calidad de la educación se ve afectada por el acelerado crecimiento de la población estudiantil y la falta de planeación académica, que conllevan lo que se ha caracterizado como manifestación de la enseñanza." 31

Por otra parte los bajos salarios se traducen en falta de planeación académica por otra parte de los profesores, más ocupados en cubrir horarios que en prever el trabajo docente. Además hay carencia de personal docente preparado pedagógica y profesionalmente (su Área profesional); lo cual determina los métodos memorísticos utilizados por los profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

B) Otra causa del bajo aprovechamiento escolar está en los planes y programas de estudio que están desenfocados de la realidad; esto genera contenidos faltos de interés en el alumnado. Las consecuencias son casi siempre: la obtención de notas regulares o reprobatorias, y la ausencia o la deserción escolar. Y aquí no se cuestiona a la institución, sino al alumnado, lo cual es un error.

"La inadecuación de planes y programas de estudio, que están lejos de la realidad profesional y la que se enfrentaran los estudiantes". 32

C) El didacticismo: En este estudio es necesario comentar que los postulados principales de esta corriente están en función de los siguientes aspectos:

*El profesor posee autoridad absoluta en su grupo escolar; determina el orden y la profundidad de los contenidos.

*Es el filtro prioritario entre los contenidos y el aprendizaje de los alumnos.

*El didacticismo pretende adaptar al alumno a la escuela. Si el alumno no se somete a los programas y reglamentos entonces se argumenta que es perezoso y le falta inteligencia." 33

31 María Isabel Galán, op cit. p. 26

32 Ibid.

33 Teresa Bravo, Fracaso escolar y relaciones pedagógicas, en: El fracaso escolar, op cit. pp. 20-21

Situaciones así se manifiestan en la transmisión de conocimientos estáticos y absolutos y en el desarrollo de esquemas de dependencia afectiva e intelectual por parte del alumno. Teresa Bravo señala por lo tanto es común que el grueso de los estudiantes se preocupe "más por las calificaciones que por aprender, por lo tanto se adapta al aparato escolar y se transforma en un alumno modelo: ordenado, puntual, disciplinado, limpio y obediente". 34

D) Sentimientos de valorización y desvalorización de la personalidad de los alumnos: Los primeros ocurren cuando los alumnos obtienen éxitos escolares y son regulares en su actuación académica. La desvalorización se genera cuando han existido fracasos escolares consecutivos (reprobación o repetición), juicios negativos que los profesores al referirse a los logros académicos e incluso hacia la forma de vestir, manera de hablar y comportamientos de aquellos estudiantes que consideran perezosos y con bajo aprovechamiento escolar:

"El Conflicto de la desvalorización se genera en los alumnos que han tenido sucesivos fracasos escolares, lo cual repercute en sus sentimientos de desconfianza para aprender, que se proyecta no únicamente a la materias reprobadas, sino también a otros cursos, cuando las calificaciones y los juicios de los profesores llegan a persuadirlos de que no tienen capacidad para el aprendizaje". 35

Como consecuencia de lo anterior el sentimiento de desvalorización puede afectar a otras etapas posteriores dentro del marco social y laboral de las personas.

Ahora bien ¿Por que algunos profesores adoptan posiciones de deber ser ante los alumnos? ¿Qué es lo que los impulsa para actuar como jueces?.

34 Ibid.

35 María Isabel Galán, op cit., p. 27

A manera de hipótesis es posible suponer que los profesores y directivos internalizan los ideales educativos, propios de la cultura dominante y exigen a sus alumnos actitudes acorde con tales ideas. Esto explicará el por qué los directivos y profesores estructuran el currículo escolar en función de un ideal y no en función de una realidad cultural heterogénea.

E) Para los alumnos de estratos socioeconómicos populares la escuela significa enfrentarse a procesos culturales diferentes a los de su entorno social. Lo anterior evidencia la heterogeneidad cultural y, por ende las diferencias económicas y culturales de los jóvenes en los siguientes aspectos: hábitos, costumbres, lenguaje, alimentación y vestimenta:

"Los grupos representativos de la clase social dominante, autoridades escolares, maestros, estudiantes, especialistas en educación, despliegan su poder, en la institución, organización y vivencias que comprende el currículo escolar. El diferente rendimiento escolar que hay puede ser interpretado, entre otras razones, por la discontinuidad cultural, ya que esta significa para los alumnos la aprobación de manifestaciones culturales diferentes a la de su contenido social" 36

F) Causas hereditarias: Otra causa del bajo aprovechamiento escolar se encuentra en el concepto que algunos cuantos manejan: "Potencialidad Genética" y se refiere a la idea que reflejan no pocos padres y profesores en el sentido de que el alumno tiene o no 37 facilidad intrínseca para el aprendizaje y el trabajo escolar. Esta es una concepción estrecha porque deja de lado los demás factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.

36 María Isabel Galán, op cit., p. 38
37 Ma. Martha Viesca, op cit., p. 26

María Inés Castro indica que las personas que atribuye a esta causa el bajo aprovechamiento escolar afirman (maestros y directivos) que existe:

"Una predisposición intelectual de esencia biológica y de origen hereditario que se manifiesta en general en el desempeño social, y particularmente escolar, de los individuos. La corroboración empírica de esta situación se obtiene mediante la aplicación de un test de inteligencia con los que se determina el coeficiente intelectual". 38

En este sentido es necesario replantar que se extiende por inteligencia y si sólo es posible medirla a través de pruebas psicológicas.

G) La tecnología educativa es, a no dudarlo otra causa del bajo aprovechamiento escolar. debido a que opera con una razón instrumental que no cuestiona los objetivos, sino que únicamente analiza los medios para llegar a esta. Utiliza criterios de rentabilidad y eficacia y sólo ofrece soluciones de tipo técnico sin involucrarse en los aspectos socioeconómicos y políticos que afectan a cualquier sociedad. Aceptar esta tendencia implica el sometimiento acrítico al orden establecido. Lo cual en el fondo implica que los sistemas están bien y los hombres son los que fallan.

En otra parte del trabajo me refiero a la influencia de esta corriente que ha llegado a México bajo la forma de Sistematización de la Enseñanza.

Ahora, únicamente quiero señalar que, de acuerdo con la tecnología educativa, el profesor debe planear las conductas que desea que obtengan los estudiantes al finalizar el curso. no puedo evitar el recordar otra obra más reconocida de Aldous Huxley's Un

38 Ma. Inés Castro, ¿Fracaso escolar o escuela fracasada?, p. 45
en: El fracaso escolar, op cit. 44

Mundo Feliz. Habrá que preguntarse si las conductas que se desean obtener los profesores de sus alumnos corresponden a las que estos desean emitir en realidad:

"El trabajo analítico y los problemas que esta plantea son abordados con un enfoque técnico, sin mediar un análisis de la realidad y estableciendo normas para la misma. La aplicación de esta propuesta en el trabajo docente implica el predominio de la forma sobre el contenido. Una característica esencial de esta ideología tecnocrática es que se presenta como neutra frente a los problemas de tipo ideológico y político. El especialista ofrece soluciones de tipo técnico sin involucrarse en lo político, porque se piensa que la técnica no entra en la esfera política. Por ello, la docencia, como actividad instrumental técnica, debe ser neutra, ajena a lo ideológico". 39

Por otro lado esta corriente genera una propuesta de evaluación que se centra en el diseño y evaluación de pruebas objetivas, con la polémica que ello plantea y que abordo también en otra parte de este trabajo. Con base en lo anterior, puedo afirmar que las causas del bajo aprovechamiento escolar que afectan al grupo de primer grado de preparatoria B, del Instituto Técnico y Bancario San Carlos tienen su origen en:

- * La ausencia de medios audiovisuales que permitan a los profesores y alumnos auxiliarse de ellos para comunicar sus mensajes con mayor claridad .
- * La práctica docente que obliga al alumno a copiar lo que el profesor anota en el pizarrón ; memorizar los contenidos de acuerdo con los apuntes dictados por el profesor .
- * Dictar párrafos enteros a los alumnos .

- * Los alumnos no buscan sus propios aprendizajes sino que son obligados a no ser participativos ; se convierten en receptores.
- * La comunicación de tipo vertical y no horizontal ; el monólogo y no el diálogo .
- * La concepción que cada profesor tiene sobre su práctica docente , en la que interviene su propia visión del mundo , ideas políticas y religiosas , así como los conceptos de hombre y mujer .

FACTORES QUE AFECTAN EL APROVECHAMIENTO ESCOLAR.

Las posibles explicaciones del bajo aprovechamiento escolar se pueden encontrar por medio del análisis de los contextos externo e interno del sistema educativo.

Estos elementos pueden influir en el hecho de que un alumno no pueda concluir satisfactoriamente su nivel educativo.

Es importante señalar que no se pretende hacer un análisis exhaustivo, ya que cada elemento requeriría una investigación por separado.

Los elementos externos ejercen una influencia en el proceso de aprendizaje de los alumnos, aunque se encuentra fuera del sistema educativo. Se manifiesta, en ocasiones con bastante influencia, en la obtención de un bajo aprovechamiento, en la reprobación y en el abandono de la escuela.

Algunos factores del ámbito extraescolar son : El nivel socioeconómico, las condiciones familiares, el ambiente cultural. Estos pueden determinar los resultados del aprendizaje, ya sea debido a que dichos factores se caractericen por serias carencias y

situaciones problemáticas que limitan las capacidades de los alumnos, o por condiciones y recursos que aporten amplias posibilidades para desarrollar sus capacidades.

Existen además los factores internos (estrictamente del ámbito educativo) que también influyen en los resultados que obtienen los alumnos al finalizar un ciclo escolar. Algunos de ellos son: la actitud e interés por el estudio, la relación maestro-alumno, y el currículo.

En las siguientes líneas abordaré brevemente los factores internos que posiblemente afecten el aprovechamiento escolar de los alumnos del Instituto Técnico y Bancario San Carlos.

Uno de los factores internos (escolares) que afectan el rendimiento escolar de los estudiantes se refiere a la formación de los profesores y de acuerdo con Carlos Hoyos:

"Mas que saber redactar objetivos, o incluso elaborar programas educativos, la formación de profesores ha de promover un conocimiento riguroso sobre el proceso de aprendizaje en las perspectivas de la teoría del vínculo, el aprendizaje grupal y la coordinación de grupos. 40

También dentro del contexto de la relación maestro-alumno surgen por parte del profesor los valores individuales, propios de la sociedad actual: "el poder, el proceso, el éxito y el rendimiento".⁴¹

El rendimiento escolar además, está influido por el papel de selectividad que juegan los profesores ya que ellos determinan la clasificación de los buenos y malos educadores: "su poder se

40 Carlos Hoyos, op cit., p. 63

41 Diana Carbajosa, Una perspectiva de análisis del fracaso escolar en: El fracaso escolar, op cit. p. 40

manifiesta en la nota, sobre la base de los criterios de adaptación
42
al estilo de trabajo del maestro".

Por otra parte el profesor ejerce una influencia motivadora porque los comentarios que emite influyen, a veces de una manera determinante, en las "actitudes de autoevaluación o desvalorización
43
(del alumno)".

Teresa Bravo indica de manera clara que existen medios objetivos y subjetivos utilizados por los profesores para valorar el aprovechamiento escolar:

"Esta valorización se hace a través de medios que se consideran objetivos, como las notas y las calificaciones. De igual forma la valorización se expresa por medios más sutiles, de carácter subjetivo que impactan al alumno de manera inconsciente, por ejemplo, los juicios negativos, impaciencia, irritación, rechazos arrebatos y gestos de desagrado." 44

Esta relación maestro-alumno se desenvuelve en un marco autoritario. El profesor llega a esta relación amparado por las ventajas de la edad, el saber especializado, la autoridad y el poder. Lo anterior desemboca en la transmisión de información y no se fomenta el desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis de los conocimientos. Estas afirmaciones encuentran apoyo en las palabras de Olac Fuentes Molinar:

"En la escuela tradicional es común que el aprendizaje consista en leer libros de texto, tomar apuntes, escuchar al maestro y lo que se aprende en el aula es lo que se comunica o transmite por medio de él". 45

Por lo tanto es posible suponer que en una buena parte del cuerpo docente que labora en el Instituto San Carlos existe la idea del conocimiento que propuso Giroux:

42 Ibid., p. 37

43 Teresa Bravo, op cit, p. 18

44 Ibid.

45 Olac Fuentes Molinar, Crítica a la escuela, p. 34

"Se considera el conocimiento como un cúmulo de hechos objetivos externos al sujeto y los cuales se reciben y acumulan, no se ve como algo que el sujeto debe cuestionar, analizar y replantear a fin de reconstruir el conocimiento".46

Es conveniente citar otro factor que afecte al aprovechamiento escolar y es el currículum, porque en él están determinados y organizados los contenidos temáticos. Aunque no es el objetivo central de estas líneas presentar un análisis exhaustivo del currículo si es necesario explicar que este se manifiesta de tres maneras: currículo formal, currículo vivido y currículo oculto:

"El currículo formal: la determinación y organización explícita de los contenidos y objetivos en el plan de estudios.

El currículum vivido: la puesta en marcha en la cotidianeidad educativa de este plan de estudios, con todas las instancias que intervienen, como son la administrativa, la docente, la escolar, y la institucional.

El currículo oculto: los elementos ideológicos implícitos en cualquier currículo" 47

El currículo determina, en gran medida, el desempeño docente porque los profesores tratan de agotar la mayor parte de los contenidos y organizan experiencias de aprendizaje de acuerdo a la interpretación que hacen de los programas de estudio. Esto nos explica la heterogeneidad de la actividad docente: el currículo vivido y el currículo oculto es experimentado por cada profesor de una manera única e irrepetible.

Debido a la influencia de la Tecnología Educativa una buena parte de los profesores del Instituto San Carlos, hacen énfasis en "contenidos y objetivos que persiguen básicamente, funcionalidad y oportunidad, sin dejar lugar a planteamientos de análisis ni a una reflexión crítica del conocimiento".48

46 Giroux, H. A., citado por Ma. Isabel Galán, op cit., p. 35

47 Ibid., pp. 27-28.

48 Martha Viesca, op cit., p. 28

Teresa Bravo describe el hecho de que la Tecnología Educativa "es una propuesta para la modernización de los sistemas educativos latinoamericanos, que responden a un proyecto socioeconómico y político de la sociedad capitalista." 49

A partir de entonces ha sido considerada en muchos países latinoamericanos la vía idónea para resolver los problemas derivados de la masificación educativa.

Otro de los elementos que afectan al rendimiento escolar es la falta de estrategias de aprendizaje por parte de los alumnos. Debido a la amplitud del tema y para los fines de este trabajo, solo se explicarán los puntos de vista relativos a la organización de algunas actividades escolares:

A) La organización del tiempo para estudiar: en este sentido

Richard Freeman señala que "los alumnos con éxito tienen invariablemente bien diseñados sus planes y horarios de estudio (si no por escrito, casi seguramente en su mente)". 50

B) Atención y concentración: al respecto el profesor Sergio

⁵¹
Hernández Díaz (C.C.H. Naucalpan) de acuerdo con su experiencia indica que influyen en los alumnos la falta de interés hacia el discurso docente y el ambiente familiar.

La carencia de concentración deriva indudablemente en la falta de éxito en los estudios. En consecuencia la ausencia de atención se debe "a cansancio físico o

49 Teresa Bravo, op cit.

50 Richard Freeman ; Como estudiar con eficiencia, p.1

51 Sergio Hernández Díaz, ¿Por qué lo muchachos no logran concentrarse?; en: Cuaderno del Colegio, México, 1978, No. 1, p. 24

mental , pero se debe también, y en alto grado , a que el
52
muchacho vive sus experiencias de captación sin motivación"

Además de los factores señalados no debemos olvidar que el sistema escolar es competitivo y que responde a los intereses de la economía liberal, la cual lo determina.

Por supuesto , los docentes no escapan, en su mayoría, a esta influencia ideológica:

"En general , aquellos que se dedican a la enseñanza están imbuidos de una ideología de la meritocracia y se adhieren a los valores que produce este sistema, jugando el papel que la institución les asigna como guardianes del orden establecido". 53

Por otro lado el sistema escolar es jerárquico, lo cual aunado a lo competitivo actúa como un filtro social que se encarga "democráticamente" , si el término cabe de seleccionar a los menos desfavorecidos en la escala social:

"Quienes llegan a la escuela con una desigualdad inicial , sólo pueden confirmar primero y acentuar después dicha desigualdad, que pedagógicamente se manifiesta en el escaso rendimiento, la reprobación y la deserción".54

En las líneas anteriores he tratado de demostrar que es necesario analizar los aspectos académico y social en que se desenvuelven los alumnos. En caso contrario considero que dicho análisis está incompleto.

Desafortunadamente aún es muy grande la influencia de la sobrevaloración del ámbito escolar exclusivamente. Uno de sus principales teóricos es el autor Benjamin S. Bloom, porque según él son tres variables escolares las que determinan, en gran medida, las diferencias en el aprendizaje:

52 Ibid.

53 Diana Carbajosa, op cit., p. 37

54 María Inés Castro, op cit. , p. 47

- 1) Conductas de entrada cognitivas del estudiante: consiste en el aprendizaje previo necesario para las tareas de aprendizaje de la enseñanza que le será impartida.
- 2) Características de entrada afectiva: todo aquello que motiva al estudiante a emprender el nuevo aprendizaje; sistema complejo de intereses, actividades y motivaciones.
- 3) Calidad de la enseñanza: la medida en que las instituciones, la participación del estudiante, el estímulo y el sistema de reglamentación y corrección sean adecuados para la necesidad del estudiante". 55

Se observa claramente que esta visión solo fracciona la historia escolar de los educandos.

CONSECUENCIAS

Una de las principales consecuencias del bajo aprovechamiento escolar es la deserción, entendida como el abandono de la escuela. Es necesario diferenciar entre deserción absoluta y deserción relativa. Esta última ocurre cuando un alumno causa baja en alguna escuela pero se inscribe en otra, dentro del mismo ciclo escolar. El cambio de escuela puede ocurrir en "la misma localidad, en el mismo o en otro municipio o en otra entidad del país"⁵⁶

Por el contrario, la deserción absoluta se presenta cuando el alumno "renuncia a la escolaridad y rompe radicalmente y para siempre, sus relaciones con la escuela"⁵⁷. De acuerdo con el profesor Santos Valdéz la deserción escolar :

"... es un fenómeno que aunque semejante , es radicalmente distinto del ausentismo .Lo es porque desertor es el que abandona ,deja, se separa de una causa. El desertor no es un absentista : éste sigue figurando en las listas , hay una posibilidad de que regrese.El desertor es borrado de la lista y lo caracteriza el hecho de que ya no volverá a su grupo dentro del curso escolar en que causó baja o bien ya no regresó , habiendo terminado el anterior , al curso escolar siguiente." ⁵⁸

--Los desertores se incorporan al mercado de trabajo o, en el caso de las mujeres, algunas de ellas se dejan absorber por el trabajo hogareño.

--Ahora conviene puntualizar ciertas consideraciones sobre el ausentismo escolar. Una de ellas es que juega un doble papel en la problemática del proceso de enseñanza-aprendizaje : es causa del bajo aprovechamiento escolar y también es consecuencia de él. El absentista, como atinadamente lo define Santos Valdéz, no asiste de

⁵⁶ José Santos Valdéz, Reprobación y deserción escolares, p. 96

⁵⁷ Ibid.

⁵⁸ Ibid.

manera regular a la escuela por causas diversas, lo cual perjudica su proceso de aprendizaje ya que no escucha las explicaciones de los profesores, no toma las notas correspondientes, tampoco cumple con tareas y trabajos de investigación porque no se enteró que debían efectuarse.

Por otra parte el ausentismo surge también cuando los alumnos obtienen bajas calificaciones o reprobaban exámenes -recuérdese que hay diferencia entre baja calificación y calificación reprobatoria, y van perdiendo el interés por asistir a la escuela. En ocasiones los padres de familia obligan a los estudiantes a no asistir porque "sólo van a perder el tiempo" o "la escuela no es buena". En suma, el ausentismo escolar es :

"...un fenómeno transitorio ; prolongado o breve. Equivale a la inasistencia escolar. El absentista es el faltista , el que no está una mañana, un día, una semana y a veces un mes, pero que no ha dejado de ser alumno de la escuela, que está figurando en la lista. Absentia: palabra del latín que quiere decir ausencia" 59

Ante la ausencia de hábitos de estudio los alumnos tienen ideas deformadas de lo que significa ser estudiante :

"Cuanto más analizamos las relaciones educador-educando, dominantes en la escuela actual, en cualquiera de sus niveles (o fuera de ella), más nos convencemos de que estas relaciones presentan un caracter especial y determinante- el de ser relaciones de naturaleza fundamentalmente narrativa, discursiva, disertadora. Narración de contenidos que, por ello mismo, tienden a petrificarse o a transformarse en algo inerte, sean estos valores o dimensiones empíricas de la realidad. Narración o disertación que implica un sujeto -el que narra- y objetos pacientes, oyentes -los educandos. Existe una especie de enfermedad de la narración . La tónica de la educación es preponderantemente ésta, narrar, siempre narrar.

Referirse a la realidad como algo detenido, estático,

dividido y bien comportado o en su defecto hablar o disertar sobre algo completamente ajeno a la experiencia existencial de los educandos deviene, realmente, la suprema inquietud de esta educación. Su causa irrefrenable. En ella, el educador aparece como su agente indiscutible, como su sujeto real, cuya tarea indeclinable es "llenar" a los educandos con los contenidos de su narración. Contenidos que sólo son retazos de la realidad, desvinculados de la totalidad en que se engendran y en cuyo contexto adquieren sentido. En estas disertaciones, la palabra se vacía de la dimensión concreta que debería poseer y se transforma en una palabra hueca, en verbalismo alienado y alienante. De ahí que sea más sonido que significado y, como tal, sería mejor no decirlo." 60

Creo que el profesor les expone todos los conocimientos y que sólo necesitan copiarlos del pizarrón. A lo anterior hay que agregar la metodología que emplean varios profesores, la cual gira alrededor de la exposición del contenido, repetición y memorización de conceptos. El uso de medios audiovisuales brilla por su ausencia. Según los alumnos, en ocasiones no entienden lo que se les explica. Esto les genera desinterés para realizar trabajos extra-clase. Además, muestran notable resistencia hacia la lectura de libros de texto.

Otra consecuencia del bajo aprovechamiento escolar es una auto-imagen cada vez más devaluada. Puede ser estimulada por los comentarios agresivos de los profesores o de los padres en el sentido de que el alumno no sirve para estudiar, "es burro" y mejor debe dedicarse a otra cosa.

He podido establecer contacto con desertores del Instituto Técnico y Bancario San Carlos que pertenecieron al citado grupo de lo. de preparatoria B, y estos fueron sus comentarios sobre su salida del plantel :

- * "No entiendo porque para algunos maestros yo era indisciplinado y para otros yo era un muchacho normal"
- * "Algunos profesores me reprobaron porque no entregué los trabajos a tiempo , pero en cambio en algunas materias no decian nada si lo entregaba después"
- * "Hicimos trabajos y los maestros no los tomaron en cuenta. Nos pusieron nadamás lo que obtuvimos en el examen"
- * "Deberían dejar que el alumno entrara y saliera de la escuela cuando él quisiera."
- * "La escuela es muy chica, siento mucho calor en el salón, a veces me dormía"
- * "Por cualquier cosa me llevaban a Orientación"
- * "Mis papás ya no quisieron que estudiara aquí porque reprobé muchas materias"
- * "Dicen que echaba mucho relajo .Yo siento que echaba el normal . Otros eran peores y los admitieron de nuevo en la escuela"
- * "Necesitaba dinero y preferi trabajar"
- * "Mis papás ya no quisieron que estudiara"
- * "Me aburría porque los maestros dictan mucho"
- * "Ya no tuve ganas de seguir, me da flojera estudiar"
- * "A veces no le entendía a los exámenes, estaban muy enredados"

Los alumnos entrevistados hicieron referencia a la forma en que evalúan los profesores cuando explicaron que los trabajos que hicieron no les fueron tomados en cuenta. Es probable que hubieran incrementado su calificación y aprobado una o varias materias. Algunos profesores confunden evaluación con medición. También es importante el comentario sobre la elaboración de exámenes, porque se supone que los profesores saben hacerlos, pero no siempre es así. Lo notable es la relación que existe entre evaluación y deserción.

El problema de la indisciplina o el echar relajo en clase está ligado a la forma en que el profesor trabaja en el salón. Si abusa de la exposición y dictado provocará tedio en los alumnos; el que no esté atento y trabajando -o sea escribiendo el dictado- es un alumno indisciplinado.

En cambio -según palabras de los propios alumnos-, cuando en las clases se promueve el trabajo en equipos el asunto cambia porque los alumnos buscan sus propios aprendizajes guiados por el docente; construyen sus ideas frente al objeto de estudio, lo analizan. Es cierto también que si hay alumnos con problemas de conducta, pero no todos los indisciplinados son malos elementos.

Un alumno indicó que la escuela es pequeña e influyó negativamente en su rendimiento escolar ya que la falta de ventilación le produjo sueño. Tal situación aunque no fue un rasgo significativo en los entrevistados, merece ser tomada en cuenta.

Resalta también la carencia de medios audiovisuales para ser utilizados en el aula. Se tiene, en suma, una problemática que relaciona el aprovechamiento escolar y la deserción con la didáctica y el uso de medios audiovisuales; lo cual constituye el tema central de este trabajo.

FRACASO ESCOLAR

El tema del bajo aprovechamiento escolar no estará completo si no existiese, por parte mía, un breve análisis sobre el fracaso escolar que afrontan los alumnos cuando se presenta dicha situación.

En el fracaso escolar existe una constante y es que en la mayoría de las ocasiones tal fenómeno se presenta en los sectores menos privilegiados de la población, debido a las causas

socioeconómicas que ya han sido señaladas, resulta, sin embargo, ilustrativo analizar la siguiente cita:

"Quienes han fracasado han sido las clases humildes que, como en tantas otras ocasiones históricas, no han sabido como o no han podido organizarse para subvertir el orden social vigente e imponer entonces un modelo de sistema educativo que responda a sus necesidades reales y a sus expectativas de cambio". 61

Es válido, por lo tanto, afirmar que la principal causante del fracaso escolar es la escuela (no el Instituto San Carlos) entendida como institución social, ya que mantiene estructuras convencionales y tradicionales.⁶²

"Generalmente la escuela queda al margen de toda crítica, amparada por su apariencia de democracia y universalidad, ya que posibilita que todos los individuos tengan acceso a ella. Sin embargo, se hace necesario analizarla como una institución que desde su origen es selectiva, que margina internamente a quienes no son sus herederos". 63

A partir de lo anterior es posible hablar de los alumnos que caen dentro de la categoría denominada fracaso escolar: "se identifica con los desertores del sistema formal de enseñanza y con los reprobados o repetidores de cursos."⁶⁴

En este sentido y a manera de comentario personal creo que entre mejor posición socioeconómica tenga el alumno, mayores posibilidades tendrá de superar el fracaso escolar en una etapa posterior de la vida.

Los hogares también pueden influir en el fracaso escolar; al respecto la antropóloga Isabel H. de Pózas ha expresado que:

61 Molina, Santiago y Enrique García: el éxito y el fracaso escolar en la EGB, Laia, Barcelona, 1984; citado en: Diana Carbajosa, op cit., p. 35.

62 Ma. Inés Castro, op cit., p. 47

63 Ibid.

64 Diana Carbajosa, op cit., p. 33

"Otro factor determinante del fracaso del alumno es el hogar, que tiene muy poca experiencia en la formación intelectual porque los mismos padres están poco instruidos y no pueden estimular ni valorar los esfuerzos del alumno". 65

Para finalizar este punto deseo señalar que la escuela como institución social también merece ser objeto de análisis, para determinar su responsabilidad histórica en la actual crisis educativa:

"Por lo general, el fracaso se atribuye al receptor, mientras que el encargado de transmitir los conocimientos no es objeto de análisis, ni siquiera de autocrítica, pues el maestro no suele registrar una reflexión sobre la práctica docente". 66

EL ALUMNO ADOLESCENTE

El presente capítulo no estaría completo si no dedicara algunas líneas a la cuestión del alumno adolescente. Lo cual es de particular importancia porque, justo él es nuestro sujeto de análisis. El tema de la adolescencia es vasto y existe abundante literatura sobre él. En consecuencia únicamente abordaré de manera general los siguientes aspectos: duración de la adolescencia, caracteres biológicos y la crisis familiar de los adolescentes. De acuerdo con Elías de Ballesteros, en la adolescencia:

"...existen tres etapas: una prepúber preparatoria de la pubertad; una segunda constituida por el propio fenómeno puberal, y una tercera, consecuencia de ésta, que es la postpuberal. Abarca desde los 12-14 años, hasta los 18-22." 67

65 Isabel H. de Pozas, Los fracasos escolares: Testimonios del fondo, p. 18

66 Diana Carbajosa, op cit., p. 34

67 Emilia Elías de Ballesteros y Antonio Ballesteros Usano, La educación de los adolescentes. p. 36.

Sin embargo, es difícil establecer un parámetro único porque existen factores hereditarios, psicológicos, educativos y socioeconómicos que afectan su duración. Aún con lo anterior es posible afirmar que esta etapa de la vida aparece primero en las mujeres y después en los hombres. La adolescencia se inicia con el crecimiento corporal notorio y acelerado entre los 12 y 14 años. Establece la diferenciación antropométrica entre hombres y mujeres. La sexualidad pasa a ocupar el lugar primordial en las inquietudes de los adolescentes, debido a la aparición de vello púbico y la aparición de la capacidad reproductiva. Crece la atracción por el otro sexo. También aparecen o se reafirman prácticas sexuales como la masturbación, la homosexualidad y el inicio de relaciones sexuales con las personas del sexo opuesto. Junto con el crecimiento corporal se desarrolla en el adolescente su poder de expresión. Reclama su derecho a ser escuchado por los adultos, empieza por analizar los criterios ajenos y sólo acepta como válidos los que su razón le dicta. A diferencia del niño, que acepta con mayor facilidad las decisiones de sus padres, el joven se les enfrenta con la idea de que él posee la verdad. Y esto no pocas veces es cierto. Es común escuchar en el ámbito escolar quejas de los padres en el sentido de que sus hijos están cambiando en su carácter y se "ponen al tú por tú" cuando no desean acatar las órdenes de los primeros. Esto se conoce como la crisis de autoridad. La lucha entre generaciones que se observa en todas las sociedades a través de conflictos políticos y económicos, también se refleja en la familia :

"...entre la generación dominante : los padres y la evolutiva o ascendente -adolescentes y jóvenes-, es decir, los hijos. Entran en crisis las costumbres del hogar, las opiniones políticas, las creencias religiosas, etc. , defendidas y practicadas por los padres, porque los hijos niegan valor

y vigencia a esos criterios y quieren sustituirlos por otros que obedecen a sus propias concepciones y necesidades. Ante esta situación los padres pueden adoptar una actitud mesurada o una actitud de violencia y castigo. De esa consulta dependerá que se mantenga o se rompa la paz del hogar. Porque la violencia de los padres llevará al adolescente a la evasión real o simbólica o , lo que es más terrible, al suicidio por venganza , según la expresión de Stanley Hall." 68

De la cita anterior es necesario comentar la intransigencia y autoritarismo que una gran cantidad de padres de familia tienen con sus hijos. Tales actitudes se originan por la falta de información o exagerado respeto a ideas anacrónicas tales como : los mayores siempre tienen la razón ; debes obedecerme porque soy tu padre ; no vas porque no quiero ; si no te callas, te pego. Con tales ejemplos y muestras de "comunicación", los adolescentes prefieren no "dialogar". Otra causa de conflicto entre los adolescentes y sus padres es el dinero. En la clase alta los padres satisfacen esta necesidad de manera generosa y que puede ocasionar situaciones como vagancia y apatía hacia los estudios. En la clase media los padres satisfacen a veces las necesidades monetarias de sus hijos, ya que no siempre hay dinero. En tanto en la clase baja el adolescente necesita incorporarse al mercado de trabajo si quiere obtener dinero. En la mayoría de tales casos se les exige contribuir a la economía familiar con una parte de su salario, o con el sueldo completo. Es fácil imaginar el cuadro de una discusión en el seno de una familia de la clase baja : los padres, o la madre si el padre está ausente, exigen o exige al hijo su aportación económica porque allí él come, duerme, se asea y se le lava y plancha la ropa

y todo eso cuesta mucho porque las cosas cada día están más caras; el hijo responde a gritos que el dinero no le alcanza porque lo necesita para otras cuestiones.

El dinero es importante para el adolescente porque "necesita disponer de alguna cantidad para satisfacer sus nuevas necesidades : diversiones, cuidado de su persona, convivencia con uno y otro sexo".⁶⁹ La elección de amistades es un asunto que ocasiona graves dificultades entre padres e hijos. Los adultos analizan a los jóvenes con base en la indumentaria, costumbres y forma de hablar, entre otras. Si los adolescentes no se ajustan al modelo de "virtud" propio de la mayoría de los padres, entonces estos los consideran indignos de entablar amistad con las personas decentes.

El problema se agudiza cuando se trata de las hijas adolescentes : los padres extreman las "medidas de seguridad" para impedir que se vean con "muchachos malos". En no pocas ocasiones los padres relacionan los problemas de sus hijos con el hecho de que son influenciados por malas amistades. Las actitudes de intransigencia de los padres orillan a los adolescentes a romper con su familia, abandonar la casa paterna, aferrarse a ciertas amistades, e incluso al matrimonio prematuro. La mayoría de las veces causa la total incomunicación entre padres e hijos.

No se trata de que el adolescente haga todo lo que quiera, pero tampoco es justo que se le reprima si no hace todo lo que sus padres y maestros le ordenan. Es necesario el diálogo, donde padres, maestros y adolescentes asuman que no poseen la verdad absoluta y como seres perfectibles pueden ayudarse mutuamente.

FUNCIONAMIENTO Y ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

Antecedentes :

La zona noreste de la ciudad de México ha sido poblada rápidamente en los últimos 20 años. En esta Área geográfica están incluidos varios municipios del Estado de México tales como Ecatepec, Nezahualcóyotl y Tlalnepantla, (Vid. anexos 1 y 2, fuente INEGI) en los cuales se observa un notable incremento demográfico.

Los núcleos de población que se han asentado en estos municipios provienen, en su mayoría, del Distrito Federal y de algunos estados de la república:

La población total del Estado de México está formada por un 39.8 % de población nativa y un 60.2 % de inmigrantes (Vid. anexo 3 fuente; INEGI)

La población no nativa que habita en el Estado de México proviene del Distrito Federal (54.8 %), Puebla (5.9 %), Michoacán (5.8 %), Hidalgo (5.4 %), Oaxaca (5.1 %), de otros estados (22.5%), y de otros países (0.5 %) (Vid. anexos 3 y 4, fuente ; INEGI).

En el primer caso se trata de familias a quienes se les asignó o adquirieron casa o terreno. En el segundo caso son familias que salieron de sus lugares de origen en busca de mejores horizontes.

El municipio de Ecatepec tiene una población de 1 218 135 habitantes (Vid. anexo 1) y abarca una diversidad de colonias que van desde la tercera sección de Valle de Aragón, primera, segunda y tercera sección de Ciudad Azteca, Nuevo Laredo, Ejidal Emiliano Zapata, Guadalupe Victoria, San Carlos, Tlaxpetlac, Santa Clara, San Pedro Xalostoc, San Cristobal, Izcalli Jardines, Valle de Ecatepec, Río de Luz y Jardines de Morelos ; entre otras. (Vid. anexo 7, fuente: INEGI)

En Ecatepec también existen gran cantidad de industrias y varios centros comerciales pertenecientes a los consorcios Aurrera, Comercial Mexicana y Gigante. Sobre la Avenida Central se encuentra ubicado el centro comercial Plaza Aragón. Actualmente está en proceso de construcción Center Plazas que será un centro comercial con características peculiares en la zona, ya que albergará áreas comerciales, teatros y otros sitios de esparcimiento. Instituciones bancarias como Banamex, Bancomer, Mexicano Somex e Internacional -principalmente-, han ampliado sus oficinas e instalado nuevas sucursales. La creación de centros comerciales y el incremento de las actividades bancarias son indicadores de una creciente dinámica económica.

En el rubro de servicios educativos, la panorámica general del municipio de Ecatepec durante el ciclo escolar 1990-1991 fue la siguiente :

"Hubo un total de 296624 alumnos inscritos en 842 escuelas; en preescolar se atendió a 22300 alumnos en 196 escuelas; en primaria asistieron 198829 alumnos a 438 escuelas, en capacitación para el trabajo se inscribieron 2294 alumnos en 17 escuelas; en secundaria (comprende General, Técnica, para Trabajadores y por Telesecundaria) se atendió a 62593 alumnos en 140 escuelas; en el nivel medio terminal técnico se inscribieron 4093 alumnos en 17 escuelas; en el nivel de Normal (comprende Preescolar, Primaria y Superior) se atendió a 910 alumnos en 2 escuelas; en el nivel bachillerato se inscribieron 8622 alumnos en 31 escuelas y en el nivel superior se atendió a 183 alumnos en 1 escuela." 70

En el caso del nivel bachillerato los centros educativos están incorporados a la Dirección de Operación Educativa del Estado de México, a la UNAM o bien a la SEP.

el Instituto Técnico y Bancario San Carlos el servicio de preparatoria, así como la secundaria técnica, el bachillerato tecnológico (Plan CEBTyS), comercio y estudios a nivel licenciatura.

Funcionamiento y estructura organizacional

El Instituto San Carlos cuenta con una estructura organizacional que determina su funcionamiento. A continuación describo las funciones de los departamentos de Orientación, Administrativo, de Control Escolar y Contabilidad. También se hará mención a las funciones del director, subdirector y personal docente.

Funciones

- | | |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Director | <ul style="list-style-type: none">-Representar legalmente a la institución ante las instituciones correspondientes-Supervisar el desarrollo de las actividades académicas y administrativas. |
| Subdirector | <ul style="list-style-type: none">-Coordinar y supervisar el desarrollo de las actividades académicas y administrativas-Seleccionar y contratar el personal docente y administrativo de nuevo ingreso-Organizar la realización de cursos de actualización docente-Realizar reuniones de trabajo con el personal docente. |

Personal docente

- Impartir clases
- Evaluar continuamente el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Aplicar exámenes parciales, finales y extraordinarios
- Llevar el control de asistencia de los alumnos
- Registrar las calificaciones en los documentos correspondientes
- Asistir a cursos y eventos relacionados con la actualización docente.

Departamento administrativo

- Expedición de constancias de estudios
- Recepción de reportes por ausencias de alumnos
- Elaboración de listas de asistencia del personal docente
- Cobro de colegiaturas
- Informes y atención al público
- Proporcionar programas de estudio al personal docente
- Entregar reportes de inasistencias
- Registrar evaluaciones parciales y finales
- Elaboración de listas de asistencia
- Elaboración de formatos para registros de evaluaciones

**Departamento de
Control Escolar**

- Elaborar expedientes de alumnos
- Elaborar constancias de estudios
- Expedir boletas de evaluaciones parciales y finales
- Elaborar certificados y diplomas de estudios
- Elaborar estadísticas sobre población escolar
- Reproducción de exámenes.

**Departamento de
Orientación
Educativa**

- Ofrecer asesoría a grupos en horas clase
- Proporcionar asesoría en desarrollo académico, formación de hábitos, integración grupal
- Entrevistar a padres de familia
- Entrevistar a profesores y alumnos
- Organizar actividades de seguimiento en los diferentes grupos
- Proporcionar asesoría en problemas individuales a los alumnos
- Ofrecer orientación vocacional, información profesiográfica e investigación del campo de acción de las diversas profesiones
- Organizar actividades de promoción y difusión de la escuela hacia la comunidad

**Departamento de
Contabilidad**

- Efectuar las operaciones de ingresos y egresos correspondientes
- Elaborar las nóminas correspondientes
- Presentar las declaraciones fiscales y realizar los trámites correspondientes

Estructura organizacional

Director

Secretaria

Subdirector

Departamento
de
Orientación

Departamento
Administrativo

Departamento
de
Control
Escolar

Departamento
de
Contabilidad

Personal docente

Alumnos

El Instituto cuenta actualmente con los siguientes niveles y Areas de especialidad :

Nivel	No. de grupos	Area de especialidad
Secundaria	03	Contabilidad
Bachillerato	11	Contab., Admon., Prog., Informática Administrativa
Preparatoria	05	Humanístico-sociales
Comercio	09	Contador Privado Secretaria Ejecutiva Secretaria Bilingue

NIVEL DE ESCOLARIDAD DEL PERSONAL DOCENTE

En este apartado hare mención a ciertos aspectos que influyen de manera determinante en la práctica docente, y que es el tipo de estudios que han cursado los profesores. ¿Por qué es importante? porque la formación académica proporciona una visión del mundo, del hombre y de la vida. Esto no significa que personas egresadas de la misma especialidad compartan una misma forma de pensar, pero si existirán entre ellas más puntos de referencia comunes. El campo educativo requiere de las personas que se dedican a la docencia, el conocimiento de aspectos teóricos que orienten su actividad dentro del salón de clases. Por ejemplo: evaluación, aprendizaje, didáctica, teorías del aprendizaje, uso de medios audiovisuales y la relación maestro-alumno. Las áreas económico-administrativas a las cuales pertenecen la contabilidad, administración y economía no propician el acercamiento a los aspectos teóricos referidos; lo mismo ocurre con el área de fisico-matemáticas, químico-biológicas y en algunas disciplinas pertenecientes al área de humanidades: Derecho e Historia, por ejemplo. Resalta la importancia del papel normativo que debe adquirir la acción educativa del pedagogo como agente de cambio. En la acción pedagógica que se desarrolla dentro del aula los docentes no permanecen neutrales porque ahí proyectan sus experiencias educativas anteriores. Se comprometen con lo que creen, por lo tanto esto se refleja en el decir y hacer: lo que cada uno de ellos es. Existen aspectos que los profesores no pueden aprender en cursos de didáctica o de relaciones humanas. Por ejemplo el calor humano y la capacidad de comunicación forman parte de la personalidad de cada individuo y los problemas técnico-pedagógicos se incrementan si el profesor es frío y poco comunicativo. Si los docentes

cuentan con los suficientes elementos técnico-pedagógicos, son cordiales y agradables en su trato con los alumnos y además estos obtienen resultados satisfactorios en los exámenes, aquellos serán considerados buenos profesores. Al respecto Marcel Postic se hizo una pregunta que es útil citar ¿...han sido adiestrados los maestros en la autonomía del pensamiento y de la acción? Antes de contestar es útil reflexionar sobre el perfil del buen profesor. El mismo Postic señala que se utilizan diversos criterios para evaluar al docente. Según el método didáctico tradicional :

71
"...los criterios del buen profesor son la competencia (nivel y calidad del saber, lógica de presentación de lo expuesto, progresión metódica, etc.) y la autoridad (disciplina de la clase, supervisión y control del trabajo, estimulación de los alumnos, eficacia y rendimiento, etc.) Incluso en el caso de empleo del método interrogativo, y según la naturaleza y el nivel de la materia enseñada, cambia la jerarquía de los criterios: en matemáticas pueden ir en primer lugar la precisión del lenguaje empleado por el profesor y la seguridad de su razonamiento, mientras que en la explicación literaria ocupa este lugar la participación de los alumnos en la valoración de un contenido y la utilización de medios de comunicación por el mediador pedagógico" 72

En conclusión, no existe un perfil único porque la acción pedagógica varía según el campo del conocimiento del que se trate. Esto es básico para entender por qué los alumnos, directivos, padres de familia e incluso otros profesores afirman que algunos maestros son mejores que otros; pues aplican sus propios sistemas de valores para juzgar. Ahora bien, ¿de qué manera puede definirse al buen profesor? De nueva cuenta recurro a Marcel Postic:

71 Marcel Postic, Observación y formación de los docentes, en «La docencia: entre el autoritarismo y la igualdad», antología preparada por Raquel Glazman, México, SEP/Caballito, p.113
72 Ibid. , p.114

"Recientes estudios de educación cargan el acento sobre el contexto social del proceso educativo, sobre las determinaciones sociales y culturales de la relación pedagógica. Entonces, el éxito de un docente parece depender más de la situación escolar, en la cual él se busca y se encuentra, que de la expresión de sus cualidades personales. ¿No es esencial considerar que la interacción que tiene lugar en clase debe comprenderse y examinarse dentro de un sistema social, a partir del análisis de los papeles, de su interdependencia, de las modalidades de respuesta a las expectativas? El buen docente es entonces aquél que sabe captar todos los componentes de la situación en la que está implicado con los alumnos, y encontrar la actitud de respuesta más adaptada. Desde este punto de vista, se instauran las normas en la enseñanza, y un profesor parece "bueno" cuando se adapta al sistema establecido" 73

Puede darse el caso de que un profesor esté muy bien preparado en los aspectos técnicos de la materia que imparte; que domine los contenidos y posea amplia información sobre los temas que se tocan en clase, pero si no logra percibir cuál es el lenguaje no escrito sobre el que descansa la adaptación en un determinado grupo escolar lo más probable es que sea rechazado por el grupo. La preparación académica del docente es importante pero debe ir aunada a características personales que ya fueron señaladas anteriormente: capacidad de comunicación, calor humano y análisis y percepción de situaciones. Es probable que también ocurra lo contrario, esto es que algún profesor tenga deficiencias técnicas en torno a la materia que imparte pero en cambio posee buen humor, es simpático y cae bien; los alumnos pudieran no darse cuenta de sus deficiencias o si se dieran cuenta, probablemente las justificarían con expresiones en el sentido de que "el profesor es buena onda". La idea del buen profesor es relativa y depende del enfoque de cada persona. No hay pues un criterio único.

Al respecto, el filósofo alemán Emmanuel Kant (1724-1804), en su obra la *Critica de la Razón Pura* trató de explicar los orígenes y límites del conocimiento humano. Indicó que conocemos algo cuando lo afirmamos o lo negamos; pensamos por medio de juicios. Distinguió cuatro tipos de juicios a saber: a priori, a posteriori, sintéticos y analíticos.

Los juicios a priori provienen de la experiencia pero no dependen de ella; son universales y necesarios "Universales porque son válidos para cualquier conciencia racional y necesarios porque no pueden ser de otro modo".⁷⁴ Sólo las matemáticas y las ciencias naturales están basadas en estos juicios. Por ejemplo: $A+B=C$ y la Ley de la conservación de la materia.

Los juicios a posteriori provienen de la experiencia y dependen de ella:

"Si digo el día es hermoso, este juicio depende de mi experiencia particular y puede muy bien no ser válido para mi vecino. El juicio a posteriori es privado, subjetivo, particular y contingente, es decir, válido solamente para quien lo pronuncia en el momento en que lo pronuncia" 75.

Un juicio a posteriori es privado porque lo enuncia una sola persona, subjetivo porque es una opinión personal que no necesariamente es igual a la de otras personas, particular porque se refiere a un sujeto u objeto específico, y contingente porque su validez fenece cuando la persona que lo emite terminó de decirlo; no perdura. Por lo tanto "nuestras sensaciones y aseveraciones cotidianas son juicios inciertos, a posteriori".⁷⁶ Visto así, un maestro puede ser bueno para diferentes personas porque es inteligente, amable o

74 Ramón Xirau, *Introducción a la historia de la filosofía*, p. 269

75 *Ibid.*

76 *Ibid.*

quizá porque es solidario. También podemos encontrar opiniones tales como: "imparte bien la clase. se le entiende". "si sabe. aunque a veces no se le entiende: la subjetividad en todo su esplendor.

Es necesario tener presente al evaluar a los profesores los siguientes criterios: la adaptación al medio, la personalidad y el manejo de los contenidos de la materia.

LA EXPERIENCIA DOCENTE

La experiencia docente está relacionada con el tiempo que llevan los profesores en dedicarse a esa actividad, porque poco a poco van descubriendo sus fallas en el aspecto técnico y sus limitaciones en el plano humano. En el caso de los profesores de secundaria y preparatoria se van apropiando de un saber especializado, lo cual se traduce en el hecho de sentir mayor seguridad ante los grupos y conducir la clase con mayor fluidez. Con respecto a los docentes del Instituto San Carlos, e independientemente de la materia que impartan, son considerados, por los directivos y alumnos, buenos profesores aquellos que rebasan, en promedio, los tres años de experiencia. Fueron considerados así con base en los siguientes criterios :

- a) Explican los contenidos sin utilizar textos
- b) No titubean al explicar algún concepto
- c) Se desenvuelven con naturalidad
- d) Muestran autoridad sobre los grupos

Al platicar con profesores que tienen menos tiempo de experiencia manifestaron que :

"Es difícil ser profesor ,tiene uno que soportar a los malos alumnos con su indisciplina y además hay que pasar calificaciones , y pagan poco" (sic)

"Los muchachos no captan ,son distraidos ,no se como sus papás los mandan a escuelas de paga" (sic)

"Los alumnos de antes -nosotros- , eramos relajientos pero cuando habia que estudiar pues le entrabamos y estos chavos de ahora no estudian ni para los exámenes" (sic)

"Es bonito ser maestro ,pero lo sere sólo mientras encuentre algo más" (sic)

Los profesores con mayor experiencia expresaron que les gusta su trabajo y que no es difícil trabajar con los grupos. La mayoría de estos profesores se dedican a tal profesión de tiempo completo, ya sea en el mismo Instituto San Carlos o en otras escuelas.

La experiencia docente está vinculada a la problemática que plantea el constante cambio de profesores y el descontrol que surge en los grupos al enfrentarse al hecho de que a veces pasan por el aula hasta tres o cuatro profesores durante un ciclo escolar.

No es la intención de estas líneas hacer un estudio socioeconómico sobre las causas que determinan la permanencia o no permanencia de los profesores en el Instituto San Carlos, pero si es conveniente citar algunos aspectos que pudieran orientar a los directivos en torno al asunto. Por un lado tenemos que la profesión de docente es horizontal con respecto a otras; mientras que en una empresa el personal tiene la opción de escalar puestos diferentes, el profesor siempre será el profesor. Quizá acumula puntos escalafonarios y en rara ocasión asciende a algún puesto directivo, pero nada más. En este sentido sería útil crear en la institución mecanismos que permitieran a los docentes compaginar la impartición de clases con la realización de investigaciones y actualizarse en sus respectivas especialidades. Ello sería un factor que influiría en su permanencia, pues con las investigaciones que realizarían

se elevaría el nivel académico de la escuela. Existiría también la posibilidad de publicar las reflexiones teóricas en revistas especializadas, aunque esto dependería de la capacidad personal de cada profesor para relacionarse con instituciones externas.

CONOCIMIENTO SOBRE TEORIAS DEL APRENDIZAJE.

Resulta significativo encontrar que la mayoría de profesores no tienen idea de lo que significan las teorías del aprendizaje. No las entienden como herramientas teórico-metodológicas que orientarían su práctica docente.

A pesar de la asistencia a cursos de capacitación y actualización del magisterio no les es posible diferenciar entre el asociacionismo E-R y la teoría de campo Gestalt, por ejemplo. La mayoría piensa que para ser buen profesor basta con impartir bien la clase, pasar lista de asistencia y calificar "correctamente" los exámenes, además de poseer control de grupo. Por lo general, se considera como buen docente a aquél que logra mantener la disciplina y el silencio dentro del salón de clase. Así pues, tenemos que los profesores utilizan elementos de diversas teorías del aprendizaje, tales como "Las teorías asociacionistas E-R y las teorías cognitivas", sin darse cuenta. Podría pensarse que es pérdida de tiempo el ponerse a leer sobre teorías del aprendizaje, pero no es así porque a toda práctica corresponde una teoría que señale los aciertos y errores.

77 Robert Craig, et al., Psicología educativa contemporánea: concepto, temática y aplicaciones

El problema radica en que la educación es un campo en el cual confluyen profesionistas de varias disciplinas y el tipo de conocimientos que se les ofrece en los cursos de capacitación magisterial están basados en la didáctica tradicional, planeación de clase, elaboración de exámenes y "evaluación" principalmente. Es sabido que al poco tiempo de asistir a los cursos el aburrimiento se apodera de los profesores, debido a que los contenidos son, en esencia, los mismos.

Las teorías cognitivas del aprendizaje son una alternativa para darle profundidad y seriedad a tales cursos. Por doquier pueden observarse invitaciones para asistir a una gran cantidad de cursos: Tecnología Educativa, Microenseñanza, Escuela y Aprendizaje, Didáctica, y otros que escapan a mi memoria. La realidad es que la mayoría de los profesores que se inscriben a ellos lo hacen para obtener puntos escalafonarios.

En el Instituto San Carlos la plantilla de profesores es de 32 en el turno matutino. De acuerdo con su perfil académico, tenemos los siguientes datos :

- 07 contadores públicos
- 03 administradores de empresas
- 01 psicólogos
- 02 pedagogos
- 02 profesores de inglés
- 01 matemático
- 03 economistas
- 01 ingeniero bioquímico
- 07 profesores del área comercial
- 01 trabajador social
- 01 teólogo
- 01 abogado

Sólomente 5 personas tienen conocimiento sobre las teorías del aprendizaje, pedagogía y psicología, y las 27 restantes poseen ideas aisladas sobre conceptos básicos como son: aprendizaje, educación y enseñanza, entre otros.

Es fácil imaginar la diversidad de prácticas docentes que confluyen en la institución. Tampoco se trata de alcanzar uniformidad, pero sí de hacer las cosas con pleno conocimiento de causa. Es importante difundir entre el cuerpo docente la información pertinente, con la finalidad de establecer puntos de referencia que posibiliten la auténtica reflexión en torno a la calidad de la práctica docente.

DESEMPEÑO EN EL AULA

Muchas cosas se han escrito sobre la naturaleza del trabajo docente, cosas que a veces reflejan una parte de la realidad en la que nos encontramos inmersos los profesores. Por lo tanto es conveniente iniciar estas líneas que se refieren al trabajo docente haciendo varias puntualizaciones.

El trabajo de los docentes se realiza con seres humanos que ya traen consigo ciertos problemas cuyo origen son el hogar y el entorno social; tienen su propia concepción de hombre, mundo y sociedad. Los profesores también nos enfrentamos a problemas de diversa índole, porque cumplimos varios roles como seres sociales. De este modo somos: padres de familia, compañeros de trabajo, pareja y ciudadanos con participación política.

Con base en los puntos anteriores es posible afirmar que en el aula se producen conflictos entre alumnos y profesores. Cito como ejemplo la situación descrita por Alejandro Cornejo Oviedo en el artículo titulado: Estrategias de los estudiantes en el salón de clases y compilado por Mario Rueda Beltrán y Miguel Ángel Campos en su obra citada:

"En las clases de historia, la profesora motivaba a los estudiantes a participar continuamente. Sin embargo, la situación era ambigua: los estudiantes no sabían si

participaban para aprender o para conseguir puntos buenos. La maestra exponía temas sobre la historia de México durante el siglo XIX: la revolución mexicana, el cardenismo, la expropiación petrolera o la deuda externa. Al terminar, pedía de inmediato la opinión de los estudiantes, con lo cual comenzaba una sesión incontrolable de manos en alto queriendo opinar. La maestra no anotaba todas las intervenciones e interrumpía la sesión para firmar los cuadernos donde los estudiantes debían escribir un cuestionario sobre cada tema... Los "trabajos de investigación" encargados a los estudiantes en las diferentes materias no eran propiamente trabajos sobre un tema investigado en la biblioteca: el esfuerzo invertido en la búsqueda de información fue mínimo. Los trabajos dependían de cuestiones circunstanciales para elaborarlos: utilizar el primer libro encontrado a su paso, sin importar la temática; copiar textualmente párrafos entresacados del libro; o modificar la portada original del libro con los nombres de los integrantes.

Uno de los "trabajos de investigación" abordó el tema del petróleo en México. El equipo formado por Hugo, Arturo, Alma y Rocío (cuatro de los alumnos que siempre se colocaron cerca de la profesora) se basó en un solo libro publicado por el Colegio de México. Siguieron el procedimiento arriba mencionado, pero olvidaron escribir una introducción y las conclusiones. La maestra se dio cuenta de que habían copiado un libro y les dio una calificación baja. Los alumnos protestaron, argumentando que el tema les había sido impuesto por ella. Ante la presión del equipo, la maestra decidió modificar las calificaciones de S a MB." 78

Los docentes imponemos normas de conducta, pero perdemos de vista los factores más importantes como el desarrollo de las habilidades cognitivas. Es algo en lo que no pensamos, o si lo hacemos invocamos términos como "la buena preparación de los alumnos", ¿Qué es esa buena preparación?, la confundimos con altas calificaciones. Pero, en realidad qué sabe hacer el alumno cuando egresa hacia el mercado de trabajo?. En no pocos casos sólo

78 Alejandro Cornejo Oviedo, Estrategias de los estudiantes en el salón de clases, en: Mario Rueda Beltrán y Miguel Ángel Campos, coordinadores, op cit, pp 255-256.

sabe obedecer porque ha estado inmerso en la institución educativa que en lugar de formarlo creó en él edice porque lo reprimió. Aprendió a jugar y convivir con las reglas del sometimiento y de la imposición ¿Y esto que tiene que ver con el desempeño en el aula? : todo, tiene que ver absolutamente todo porque la represión no fomenta la creatividad en sentido alguno .

¿Por qué algunos alumnos rechazan a ciertos profesores con los que conviven? Freud explicó que los seres humanos fijamos durante los primeros seis años de vida la forma en que nos relacionaremos con los individuos de uno y otro sexo, a partir de lo cual nos quedan las llamadas huellas mnemónicas o herencia afectiva. En el salón de clases se da una relación basada en tales huellas mnemónicas y el profesor se convierte en el sustituto del padre. Si la relación del alumno con su padre fue satisfactoria entonces lo más probable es que no tendrá problemas para relacionarse con los profesores.

También los docentes nos comportamos de acuerdo con la figura del padre que guardamos en los recuerdos infantiles. No nos extrañe pues, la ambivalencia afectiva o sentimientos de amor-odio de los alumnos hacia el profesor y viceversa. Si no lo entendemos no tendremos claro porque para los alumnos a veces somos "buenos" y otras somos "malos". Cuando les otorgamos notas altas y los felicitamos somos "buenos", pero cuando no cumplen con los trabajos escolares, les llamamos la atención y obtienen notas bajas, entonces seremos "malos".

Normalmente los docentes nos identificamos con muchachos que muestran características que nosotros poseemos o que nos hubiera agradado tener, y rechazamos a los alumnos cuyas conductas nos

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

causan aversión. Esto explica por qué para algún profesor un alumno es "bueno" y para otro, ese mismo alumno es "malo"

No existe, por tanto, la neutralidad ideológica, sólo queda esperar que los profesores tengamos la madurez intelectual suficiente para entender y aceptar que existen personas diferentes a nosotros, pero que no por eso son "malos"

Es necesario superar dentro del aula el etnocentrismo cultural ya que nuestras costumbres y tradiciones no son únicas, existe el relativismo cultural. Así, un docente que provenga de la clase media e imparta clases a jóvenes de zonas semi-urbanas o marginadas encontrará pautas de conducta diferentes a las suyas, y escuchará ciertos vocablos desconocidos. El problema se incrementa cuando se trata de profesoras, ya que la mayoría desconoce el lenguaje en doble sentido, conocido en México con el nombre de albur. Debo puntualizar que no se trata de utilizar dicho lenguaje con los alumnos pero sí es importante conocerlo para manejar la situación intramuros de manera más eficaz. Existe la posibilidad de que el profesor reaccione de manera violenta y tajante y que expulse de su clase a los "muchachos majaderos". Actuar así es una falta absoluta de conocimiento en el sentido de que los seres humanos crecemos y nos desarrollamos en subculturas diferentes y ahí aprendemos gran parte de lo que somos. Desafortunadamente en el Instituto San Carlos son frecuentes tales conductas maniqueas por parte de profesores de nuevo ingreso y con poca experiencia magisterial.

Es necesario que los profesores seamos realmente democráticos en las actitudes que manifestamos ante los alumnos, si por democrático entendemos al docente que toma en cuenta los ambientes culturales de los alumnos antes de tomar una determinación con respec-

to a la asignación de una calificación o de una sanción. En no pocas ocasiones los descalificamos antes de tiempo. Pensar que ellos son el producto de su medio ambiente y tratar de entenderlos como seres individuales sería un buen inicio hacia la democratización de las relaciones maestro-alumno. Si pensamos y actuamos de manera autoritaria en el aula entonces propiciamos la barbarie:

"...por cierto, mientras sea la sociedad la que engendre de sí la barbarie, la escuela no será capaz de oponerse a ésta más que en mínimo grado. Pero si la barbarie, la terrible sombra que se abate sobre nuestra existencia, es precisamente lo contrario de la formación, la educación. También es verdad que lo esencial depende de que los individuos sean "desbarbarizados". La desbarbarización de la humanidad es la precondition inmediate de su supervivencia. A ésta debe servir la escuela por limitados que sean su ámbito de influencia y sus posibilidades, y para ello necesita liberarse de los tabúes, bajo cuya presión la barbarie se reproduce.

El pathos de la escuela, su ímpetu moral reside hoy en que, en las presentes circunstancias, solamente ella, si es conciente de la situación, es capaz de trabajar inmediatamente por la "desbarbarización" de la humanidad. Por barbarie no entiendo yo a los Beatles, aunque su culto pertenezca a la barbarie, sino lo extremo: el prejuicio delirante, la represión, el genocidio y la tortura; aquí no caben las dudas. Oponerse a ello, tal como se nos ofrece el mundo de hoy, donde al menos temporalmente no es posible vislumbrar ninguna otra posibilidad de más amplios alcances, compete ante todo a la escuela. De ahí que a despecho de todos los argumentos teórico-sociales en contra, sea tan importante, desde el punto de vista social que la escuela cumpla su misión. Y a ello ayuda el que tome conciencia de la ominosa herencia de representaciones que pesa sobre ella" 79

Barbaro es todo aquel que destruye las creaciones de otros hombres. Cuando los profesores queremos imponer nuestros puntos de vista a los alumnos cometemos actos de barbarie.

79 Theodor Adorno, tabúes relativos a la profesión de enseñar, en: La docencia, entre el autoritarismo y la igualdad, op cit. pp.35-36

Existen bautas didácticas que permiten a los profesores orientar su práctica docente para evitar, en lo posible, la repetición inmoderada de por lo menos algunos de los varios errores en que incurren en el aula. A continuación los describiré de manera general.

En la enseñanza tradicional el profesor es el único que sabe, los alumnos sólo aprenden aquello que él les enseña; él ordena y los demás obedecen. Por contraparte Pedro Fontan Jubero explica que el modelo educativo interrelacional permite:

"...la preocupación por defender las necesidades de comunicación y cooperación de los alumnos. El maestro, dentro de este contexto, ya no se encarga fundamentalmente de dar órdenes y exigir obediencia, sino que su principal deber estriba en coordinar las actividades de grupo." 80

Ambos modelos se relacionan directamente con la disciplina. El concepto de disciplina varía en función de la ideología de cada profesor.

Comenzaré por delinear los conceptos de la disciplina de acuerdo con la enseñanza tradicional: según Herbert Kohl en la mayoría de las escuelas los alumnos carecen de derechos; deben hacer lo que se les pide, aprender aunque los temas no les interesen, guardar silencio, formarse y sentarse siguiendo las instrucciones del docente. Si transgreden alguna de las disposiciones pueden tener "problemas de disciplina o falta de motivación." Sin embargo, existe un problema de mayor trascendencia para los alumnos que han sido formados dentro de un sistema escolar autoritario: cuando fuera de la escuela se enfrentan a la libertad, la mayoría de ellos se asusta, no sabe manejarla porque siempre han estado acostumbrados a

80 Pedro Fontan Jubero, El papel del profesor dentro de cuatro posibles modelos educativos, Ibid., p.136 .

81 Herbert Kohl, Disciplina, Ibid., p.138 .

que se les indique lo que deben y no hacer. El resultado puede ser catastrófico: quien ha sido adiestrado para recibir órdenes no puede tener creatividad. Esto es algo que habría que reclamarle a la escuela ;por un lado pide a los alumnos creatividad ; por el otro, se las inhibe.

Tampoco se trata de promover comportamientos pseudoanarquistas pero si es importante resaltar la conveniencia del modelo educativo interrelacional en el cual el alumno aprende paulatinamente a asumir su libertad; la libertad es un riesgo para el sistema político porque induce al sujeto hacia la autorreflexión ¿tal vez por eso no se promueve su práctica en las escuelas? El modelo educativo interrelacional se enfrenta, entre otros, a los siguientes problemas: ruido; a los profesores autoritarios les molesta el ruido en sus salones y lo evitan porque creen que es la forma más clara de demostrar falta de autoridad sobre el grupo.

Orden: cuando en la clase se supera la verborrea y se forman equipos de trabajo para experimentar las cuestiones teóricas o para preparar trabajos académicos y se utilizan materiales de diverso tipo; cuando además se usan las paredes y se altera la composición original del mobiliario, entonces el salón dará la impresión de estar sumido en el más completo desorden. Existen algunos docentes que omiten esta forma de trabajo ante la posibilidad de ser considerados ineficientes y de que los directivos les llamen la atención. Lo anterior explica porqué algunos maestros se dedican sólo a dictar y mantener a los alumnos en silencio.

Toma paulatina de conciencia por parte de los alumnos: decía Platón en su célebre Mito de la Alegoría de la Caverna, que si los hombres se liberaran de sus cadenas que los atan al mundo sensorial y avan-

zarán hacia la entrada de la gruta, lograrían ver la auténtica luz del sol. Pero indicaba también que podían quedar ciegos pues sus ojos sólo estaban acostumbrados a las tinieblas. Análogamente, cuando a los alumnos se les induce para que analicen los contenidos y no los memorizan; se les pide que aprendan a buscar datos y no recetas; se les demuestra que no siempre los adultos tenemos la verdad; y se les enseña a que disfruten de la lectura, con todo lo anterior estaremos propiciando una aceleración en su toma de conciencia y eso, políticamente hablando, es peligrosísimo. Pero, ¿Por qué son importantes estas ideas que tal vez suenan a panfleto? Basta observar la actual problemática social del país para entender que en nuestro medio el profesionista se hunde en la mediocridad porque se ha :

"...familiarizado con un campo de producción y que posee grandes conocimientos profesionales que le permiten ejecutar de manera satisfactoria e incluso sobresaliente, las tareas que se le asignan, pero que progresivamente está perdiendo contacto con el resto de la vida humana, y cuya personalidad, de tal modo, está siendo deformada y encoñida en grado extremo." 82

En aras del ganar más dinero tenemos cada vez menos tiempo libre para dedicarlo a desarrollar actividades creativas. En este sentido es importante destacar el papel relevante que jugaría la música, la danza, el deporte, la pintura, la escultura y la literatura en dicho tiempo libre.

Existen también intereses de las grandes compañías transnacionales para impedir la autonomía tecnológica de México, pero cuentan

82 Rodolfo Bohoslavsky, Psicopatología del vínculo profesor-alumno: el profesor como agente socializante, Ibid., p.81

con grandes aliados: los profesores que no motivan la creatividad en sus alumnos; los que sólo se preocupan por su materia ya que piensan que es la más importante; los que no investigan sobre los últimos acontecimientos acaecidos en su campo de estudio; aquello que, en suma, creen que sólo les corresponde enseñar lo que está en el programa de estudio y que lo siguen al pie de la letra. ¿Pero cómo? ¿es que acaso el programa de estudio no debe llevarse al pie de la letra? No siempre, porque con el paso del tiempo los contenidos del citado documento se tornan obsoletos. Este cambio acelerado se observa con mayor nitidez en las ciencias naturales y área económico-administrativa.

En cierta ocasión escuche de viva voz a un "eminente profesor" del IPN decir que los exámenes debían efectuarse de acuerdo con los contenidos programáticos y que esto era válido aún en aquellos casos en que los contenidos ya hubieran sido rebasados.

Si los docentes son repetidores, transmisores de ideas obsoletas ¿cómo orientar a los alumnos para que utilicen la reflexión crítica? Es necesaria la revisión y actualización constante de los programas de estudio, además de analizar las relaciones que guardan entre sí las materias de un mismo plan de estudios. De este modo se tendrá una visión global del tipo de estudiante que está siendo formado y podrá compararse con la realidad que afrontará el alumno al egresar hacia el mercado de trabajo u otro nivel académico.

Pero revisar los contenidos no bastaría para tener alumnos pensantes, sino que es necesario enfatizar que los profesores induzcamos a los alumnos a recordar y no a repetir. Recordar algo y comentarlo con palabras propias es un proceso creativo que no es nada parecido a la repetición:

"¿Seremos perpetuadores de este estado de cosas y formaremos cada vez mas ,personas no pensantes, analfabetos instruidos o, por el contrario, inscribiremos nuestra acción educativa en un contexto desalienante con todos los riesgos internos y externos que tal asunción implica?" 83

A final de cuentas todo sistema educativo es político. Las instituciones sociales son la estructura de la sociedad. De ellas resaltan dos que juegan un papel protagónico en el aprendizaje que efectúan los seres humanos en las costumbres y tradiciones, que les servirá de base para la convivencia social: la familia y la escuela. Ambas son, en México, altamente autoritarias, por lo tanto, como docentes:

"Debemos enfrentarnos al adoctrinamiento para la servidumbre con el adoctrinamiento para la libertad. Debemos generar en nosotros mismos, y tratar de generar en otros, la necesidad instintiva de una vida sin miedos, sin brutalidad y sin estupidez. Nuestro verdadero compromiso es triple : como científicos y educadores, crear una nueva imagen de l hombre (rol desmitificante) ; como auténticos humanistas ; crear la imagen de un hombre nuevo (rol reestructurante); como ciudadanos, contribuir al nacimiento de un hombre nuevo (rol revolucionario)" 84

LA EVALUACION

Antes de abordar el tema de la evaluación en el plano de la relación docente-alumno es necesario hacer una serie de comentarios sobre los nexos que existen entre el Insituto San Carlos y las instituciones oficiales, en lo que se refiere a la entrega de documentación escolar que anualmente hace el Instituto. En el caso de la Dirección de Educación del Estado de México, de toda la informa-

83 Ibid.

84 Ibid.

ción que le es entregada, se pone especial atención en la verificación de los nombres de cada uno de los alumnos de cada una de las escuelas del Estado. Lo mismo se hace con cada una de las calificaciones. La tarea es titánica porque se realiza manualmente, lo cual exige invertir gran cantidad de tiempo, además el desgaste físico es tremendo. Esta situación provoca tensiones dentro del Instituto San Carlos porque es necesario entregar boletas de calificaciones finales y certificados a los alumnos. Por lo antes expuesto los profesores deben entregar el cuadro de calificaciones un día después de haber aplicado el examen final. Aquí surge el problema de que el profesor ya no puede comunicarse con los alumnos, para aclarar algunos puntos relacionados con el examen. Sólo puede evaluar las participaciones en clase y los trabajos realizados utilizando sus registros y su memoria. Evaluar así es, en ocasiones, subjetivo; porque al estar ausente el alumno y si hubo problemas con él, es probable que el docente tome en cuenta, de manera inconsciente, esa situación para asignarle el numeral correspondiente y, en no pocas veces, bajarle puntos.

Otro factor que afecta a la evaluación que realizan los profesores del Instituto San Carlos, concretamente los del área de preparatoria, es una fracción del reglamento de evaluación de la Dirección de Operación Educativa del Estado de México, y que se refiere al hecho de que cuando algún alumno reprueba las dos evaluaciones parciales automáticamente reprueba el curso. O bien, si aprueba las dos evaluaciones parciales, pero reprueba el examen final no acredita el curso. Otra combinación reprobatoria ocurre cuando reprueba alguna evaluación parcial y también la final. Los alumnos de preparatoria han expresado su inconformidad por la

aplicación de este sistema de evaluación, ya que en el área de bachillerato los estudiantes aprueban las materias si al promediar las tres evaluaciones parciales y la final alcanzan 24 puntos. Esto independientemente de que recreen la evaluación final y alguna de las parciales.

Lo anterior ejemplifica la disparidad de criterios de evaluación que existen en la institución. Los profesores del área de preparatoria del Instituto San Carlos expresaron que para evaluar a los alumnos toman en cuenta: la calificación del examen parcial o final; los trabajos de investigación documental, demostraciones prácticas, exposiciones y resolución de cuestionarios. Algunos también consideran la limpieza de los apuntes y el tenerlos al día, otros piden forro de determinado color y cuaderno de medida determinada, o bien si debe tener cuadrícula grande, pequeña, rayado, o de hojas blancas. Explicaron que toman en cuenta estos últimos aspectos porque pretenden formar hábitos de orden y limpieza en los jóvenes.

Los alumnos indicaron que si bien es cierto que se les piden trabajos además de que se les aplican exámenes, también es cierto que a dichos trabajos los profesores les asignan un porcentaje no mayor al 30%, quedando el 70% restante para el examen parcial o final. Esto indica que en algunos profesores subyace de manera clara la siguiente definición de evaluación propuesta por Luis Arturo Lemus :

65 Es necesario aclarar que los criterios de evaluación son determinados por la Dirección de Operación Educativa del Estado de México, en el caso de preparatoria y por la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial, perteneciente a la SEP, en el caso del bachillerato tecnológico.

"Por evaluación entendemos el proceso de juzgar el valor o la cantidad de algo por medio de una cuidadosa medida, las actividades gracias a las cuales el maestro o cualquier otra persona relacionada con la educación trata de medir el proceso del aprendizaje o de una situación educacional determinada. Por evaluación académica comprendemos la apreciación de los resultados de la acción de la enseñanza programática." 86

También identifica dos tipos de evaluación y las utiliza como sinónimo de medición:

"La evaluación implica el uso de procedimientos subjetivos, o bien puede hacer uso de procedimientos objetivos sometiendo sus resultados a interpretaciones subjetivas. A pesar de esta diferencia de los términos, nosotros seguiremos empleando indistintamente el término evaluación cuando a veces queremos decir medición o viceversa. En tal sentido, por lo menos existen dos clases de evaluación: una objetiva y otra subjetiva.

Evaluación objetiva es la que se realiza empleando instrumentos y procedimientos cuyos resultados valorativos no dependen mucho de la opinión personal del evaluador.

Evaluación subjetiva, en cambio, es la que se realiza por medio de instrumentos y procedimientos cuyos resultados sí dependen, en gran parte, del juicio personal del evaluador." 87

Pedro D. Lafourcade en un tenor similar al anterior indica que se deben evaluar las conductas que se plantearon en los objetivos generales, particulares y específicos del programa de la materia correspondiente. Al igual que Benjamin, S. Bloom divide la estructura cognoscitiva en áreas, pero Lafourcade sólo se refiere al área afectiva y al área cognoscitiva. Sobre el área cognoscitiva nos

86 Luis Arturo Lemus, Evaluación del rendimiento escolar, p.39

87 Ibid., p.40

dice que :

"...las categorías que se incluyen bajo esta denominación, están referidas al recuerdo de datos específicos, principios y generalizaciones, métodos y procesos, convenciones, clasificaciones y criterios identificados en cualquier campo de estudios. Los ítems estimulan fundamentalmente recuerdos o reconocimientos de materiales cognoscitivos almacenados, a través de situaciones que exigen individualizaciones precisas de los contenidos depositados en la mente. El alumno deberá mostrar habilidad para enunciar, enumerar, describir, definir, nombrar, etc." 88

. Las categorías del área cognoscitiva son, de acuerdo con el autor citado:

- conocimientos específicos
- conocimiento de la terminología
- conocimiento de hechos específicos
- conocimiento de convenciones..
- conocimiento de tendencias y secuencias
- conocimiento de clasificaciones y categorías
- conocimiento de los criterios
- conocimiento de la metodología
- conocimiento de principios y generalizaciones
- conocimiento de teorías y estructuras
- comprensión
- traslación
- interpolación
- extrapolación
- aplicación
- análisis de elementos
- análisis de relaciones
- análisis de los principios de organización
- síntesis
- evaluación en relación con la evidencia interna
- evaluación en relación con criterios externos

88 Pedro D. Lafourcade, Evaluación de los aprendizajes, p. 47

Y sobre el área afectiva Lafourcade indica que :

"El criterio de base que sirvió para la discriminación de las categorías del campo afectivo fue el grado de internalización en que una actitud, un interés, un valor, una apreciación o un ajuste puede manifestarse a través de la conducta de los alumnos." 89

Las categorías del campo afectivo son:

1)Recepción

- toma de conciencia
- disposición para recibir un estímulo
- atención seleccionada o controlada

2)Respuesta

- conformidad con la respuesta
- disposición para responder
- satisfacción con la respuesta

3)Valoración

- aceptación de un valor
- preferencia por un valor
- realización
- organización
- conceptualización de un valor
- organización de un sistema de valores
- caracterización por un valor o complejo de valores
- disposición generalizada
- caracterización

Ahora bien ¿cuántos profesores del sistema educativo nacional conocen este "breve" listado de criterios?, mas aún, ¿cuántos los toman en cuenta al elaborar sus exámenes? La verdad es que la mayoría ni los conoce ni los toma en cuenta. Otra pregunta mas ¿de dónde surgieron esos criterios? Recordemos que a diferencia de las leyes naturales no se ha demostrado la existencia de leyes a priori en las ciencias sociales y en las del comportamiento humano. Las conductas humanas no son medibles ni cuantificables. Por ello la evaluación no es sinónimo de medición.

89 Ibid. , p. 54

90 A priori significa, en su sentido filosófico: universal y necesario. cfr. Ramón Xirau, op cit., p. 270

Los actuales criterios de evaluación que se aplican en las instituciones educativas del país llegó a México a finales de 1970, y están basados en la corriente de la tecnología educativa. Proceden, ideológicamente hablando, del asociacionismo E-R, el cual ha dominado el campo educativo en Estados Unidos durante la primera mitad de este siglo. Esta teoría de la evaluación tiene su base en la medición de las conductas humanas y se relaciona con el positivismo ya que reduce el acto educativo a la realización de conductas observables:

"El positivismo es un sistema de Filosofía que pretende resolver los problemas teóricos, morales, religiosos y sociales del hombre, dentro de los límites del conocimiento científico, no admitiendo como fundamento de certeza en la investigación de la verdad, sino la experiencia de los sentidos." 91

La evaluación falsa está representada únicamente por las calificaciones y con ello distorsiona la realidad porque al estudiante sólo le importa aprobar la materia y deja de lado su reflexión con respecto a cuánto aprendió y cómo lo aprendió. Tampoco se cuestiona a sí mismo sobre la calidad del trabajo docente. Tal tipo de evaluación es reforzada por la sociedad, porque en los empleos la escolaridad es un requisito formal y se da por hecho que las personas cursaron satisfactoriamente sus estudios.

De acuerdo con Karel Kosik esto corresponde al mundo de la pseudoconcreción porque :

"...captar el fenómeno de una determinada cosa significa indagar y describir cómo se manifiesta esta cosa en dicho fenómeno, y también cómo se oculta al mismo tiempo. La comprensión del fenómeno marca el acceso a la esencia. Sin el fenómeno, sin su manifestación y revelación, la esencia sería inaccesible. En el mundo de la pseudoconcreción el lado fenoménico de la cosa, en el que ésta se manifiesta y oculta, es considerado como la esencia misma, y la diferencia entre fenómeno y esencia desaparece." 92

Así, la evaluación se reduce a la aplicación de un conjunto de pruebas objetivas, que no fomentan el desarrollo de la crítica, la creatividad y la resolución de problemas. La evaluación debe involucrar al docente y alumnos para que busquen explicaciones sobre las características del proceso enseñanza-aprendizaje. El profesor necesita diferenciar entre evaluación y acreditación. La acreditación es la promoción o no promoción del alumno al curso inmediato superior y se obtiene por medio de las calificaciones. Por otro lado :

"...la evaluación es el interjuego de la evaluación individual y la evaluación grupal es un proceso que permite al participante de un curso reflexionar sobre su propio aprendizaje para confrontarlo con el aprendizaje de los demás miembros del grupo" 93

Por último, quiero hacer énfasis en la idea de que los profesores necesitan promover la realización de productos del aprendizaje que sean alternativos a la aplicación indiscriminada de las pruebas objetivas. Dichos productos son los trabajos, ensayos, prácticas, reportes o controles de lectura y toma de apuntes ; así

92 Karel Kosik ,Dialéctica de lo concreto, p.28 .

93 Angel Díaz Barriga , op. cit. , p. 99

los alumnos redactaran sus propias ideas, resolverán problemas y no repetirán de memoria las palabras del profesor; iniciarán un verdadero aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior puedo expresar mi propia definición sobre la evaluación: es una valoración en la que los aspectos cualitativos y cuantitativos ocurridos en el aula, son analizados por los alumnos y el docente para asignar una calificación (lo cual es un requisito formal e ineludible) y para efectuar cambios metodológicos y de contenido.

FORMACION DE EQUIPOS INTERDISCIPLINARIOS CON EL PERSONAL DOCENTE

En el Instituto San Carlos los docentes se reúnen durante la asistencia a cursos intersemestrales en los cuales, supuestamente, se actualizan. Sin embargo durante el transcurso del ciclo escolar existen pocas reuniones en las que realmente se aborden las relaciones que existen entre las diferentes asignaturas o áreas, en los casos correspondientes.

Las reuniones que se llevan a cabo se refieren a aspectos administrativos como son el llenado de formas, entrega de reportes de avance programático, organización de eventos culturales y sociales, problemas de indisciplina e inasistencia de profesores, entre otros. En consecuencia, los profesores se han acostumbrado a la "soledad magisterial"; nadie sabe -con excepción de las autoridades de la institución, cuál es el contenido de los programas de las diferentes materias.

En no pocas ocasiones algunos profesores han llegado a pensar que las respectivas materias que imparten son las más importantes e incluso, así lo hacen saber a los alumnos. Por ejemplo en el área de preparatoria -dentro del Instituto San Carlos- el profesor de matemáticas pudiera decir que estas son indispensables y que los alumnos podrían pasarla bien sin taller de lectura y redacción, métodos de investigación y etimologías grecolatinas, pero no sin matemáticas. Con el ejemplo anterior quiero ilustrar una situación que se repite todos los días y que refleja la falta de comunicación entre los docentes. Esto es grave porque cada quien se preocupa por impartir la materia de acuerdo con su experiencia y sin tomar en cuenta al plan de estudios en su conjunto.

Por regla general cuando se contrata a un profesor se le entrega el programa de la materia que impartirá, se le dan indicaciones sobre las características de la escuela y es presentado a sus compañeros docentes. Puedo afirmar que la mayoría de los profesores del Instituto San Carlos desconocen los planes de estudio a que corresponden las diferentes materias que imparten. Es evidente la necesidad de formar equipos interdisciplinarios con el personal docente. Un equipo interdisciplinario es un grupo de personas que poseen diferentes especialidades y que tienen a su cargo el desarrollo de una tarea común. Existen varios problemas que será necesario enfrentar: la apatía de los profesores, generada entre otras cosas por la asistencia a cursos cuyos contenidos son repetitivos. Otro factor que influye es que los maestros no han sido consultados para incorporar sus sugerencias en los nuevos programas educativos. Las autoridades escolares no están acostumbradas a este tipo de trabajos por la sencilla razón de que los planes de estudio son criticados verbalmente; pero no son analizados para establecer sus cargas curriculares y saber si son vigentes u obsoletos. Angel Diaz Barriga explica con claridad la finalidad de formar los equipos de trabajo y que yo denomino equipos interdisciplinarios porque, a partir del nivel de educación media básica los profesores son profesionistas en diversas especialidades y confluyen en la tarea docente. Por medio de la siguiente cita transcribo la explicación de Diaz Barriga:

"Analizar los propósitos del plan de estudios, las áreas de formación en que está organizado y las nociones básicas de dichas áreas; todo ello con el fin de obtener un mapa curricular que permita vi-

sualizar la forma como se apoyan e integran los contenidos de las asignaturas del plan de estudios, con el fin de evitar la repetición de contenidos y, de procurar la integración de los aprendizajes" 94

Adoptar estas medidas propiciaría en el docente un mayor compromiso en el cumplimiento de su labor, además de una visión crítica y global del proceso de enseñanza-aprendizaje en que se encuentra inmerso junto con los alumnos. Es necesario que los profesores elaboren el programa analítico, que es un documento formado por las características del curso, los contenidos mínimos y las relaciones que guarda determinada materia con las anteriores y posteriores a ella. 95 Dentro del programa analítico se precisan los productos, del aprendizaje, entendidos como un "corte transversal en el proceso de aprendizaje del alumno y se efectúa para fines de acreditación". 96

También se incluyen los contenidos agrupados en unidades temáticas, además de una bibliografía mínima. A partir del programa analítico los docentes podrán elaborar el programa guía que consiste en "Precisar las características que asumirá la práctica educativa", 97 en otras palabras, de lo que se trata es de que construyan su propuesta metodológica o trabajo, al hacerlo tomarán en cuenta que si desean propiciar aprendizajes analíticos y críticos en los alumnos, entonces deberán pensar en formas de evaluación que complementen o susten a los exámenes, porque estos traen como consecuencia la memorización de datos y fechas. En su lugar se procurará que los alumnos elaboren trabajos grupales o individuales tales como investigaciones, ensayos, prácticas o reportes. Los conceptos de plan de

94 Ibid. p. 34.

95 Ibid. p. 39.

96 Ibid. p. 41.

97 Ibid., p. 49.

estudios, mada curricular, programa analítico y programa guía serán retomados como parte de los contenidos del curso propuesto en el subtema correspondiente.

ANALISIS DE LAS TEORIAS DEL APRENDIZAJE

A lo largo de este trabajo he señalado que la práctica por la práctica misma carece de sentido, porque la teoría es el sustento de todo quehacer humano. En la actualidad la teoría y la práctica son interdependientes. Pero en el campo educativo el contenido de la teoría se refiere a contenidos trillados, que son abordados en los pomposamente llamados cursos de actualización docente. Entre otros se abordan temas referentes a la didáctica tradicional, métodos y técnicas de enseñanza, "dinámicas grupales" y la evaluación, por ejemplo. Las sesiones transcurren entre el aburrimiento y el marasmo más espantosos. Tales actitudes indican la urgencia de replantearse qué significa ser profesor.

Varias veces se ha dicho que los profesores deben reflexionar sobre su práctica docente. Y cuando algunos lo hacen sólo llegan a cuestiones intrascendentes. Al respecto es útil comentar que al término de algún curso de actualización docente cierto número de profesores exclaman: "la verdad es que yo casi no utilizo dinámicas de grupo; pero a partir de hoy lo haré". -es necesario indicar que son técnicas grupales y no dinámicas de grupo-. "trataré de ya no dictar tanto, ahora seré más flexible", "es bueno que los alumnos participen, los voy a poner a que pasen a exponer temas", "esto es interesante, yo no lo conocía". Los comentarios citados ilustran la carencia de elementos teóricos que posibiliten la tan llevada y

traída reflexión. De acuerdo con Bigge y Hunt :

"...una teoría del aprendizaje puede funcionar como un instrumento analítico: sus exponentes pueden utilizarse para juzgar la calidad de una particular situación en las aulas escolares" 98

A pesar de su importancia las teorías del aprendizaje han sido las grandes ausentes en los contenidos de casi la totalidad de cursos de actualización docente a que hemos asistido los profesores del Instituto San Carlos. Bigge y Hunt resaltan con nitidez su importancia, de manera específica:

"...inevitablemente, un maestro que no tiene una fuerte orientación teórica, hace mucho ruido por nada. En realidad, muchos maestros trabajan de esta manera, y sólo usan una mezcla de métodos sin ninguna orientación teórica. Esta confusa amalgama de sistemas educativos es indudablemente la responsable de las muchas críticas adversas que sobre la educación se escuchan actualmente" 99

El tener acceso al contenido de las teorías del aprendizaje reduciría notablemente los aspectos a que se refiere la cita precedente. Los autores citados explican que las mencionadas teorías pueden dividirse en : "La familia asociacionista (teorías del condicionamiento E-R y la familia de las teorías cognoscitivas de campo Gestalt". Proponen también la siguiente clasificación :

Familia	Teorías
-Asociacionistas teorías del condicionamiento E-R.	-Unión E-R -Condicionamiento -Reforzamiento y condicionamiento

98 Bigge, Morris L. y Hunt, Maurice P.. Bases Psicológicas de la educación, p. 322

99 Ibid. p. 324

100 Ibid. p. 328

-Teorías cognoscitivas de campo Gestalt.

-La comprensión

-Comprensión del objetivo

-Teoría de campo cognoscitivo.

En este subtema no pretendo hacer un estudio exhaustivo de las teorías del aprendizaje. sólo quiero señalar sus aspectos más importantes y hacer una comparación entre sus temas significativos y efectuar comentarios sobre su utilización en la práctica docente. Empezaré con el asociacionismo E-R y sus precursores y principales exponentes como lo fueron Pierre Flourens, Ivan Petrovich Pavlov y Thorndike. Bigge y Hunt explican en el texto citado que Flourens experimentó con animales y afirmó que las conclusiones que con ellos se obtuvieran eran también válidas para los seres humanos. El conexionismo de Thorndike: según el cual el cuerpo y la mente se conectan entre sí por medio de estímulos. Los estímulos correctos son discriminados por medio del ensayo y error. El conductismo de Watson: sólo observó aspectos de la vida animal que le parecieran objetivos. Se puede obtener una respuesta específica de cualquier persona si se le pone frente a estímulos a los que es sensible. Watson conceptualiza al hombre como una máquina que es abastecida y emite conductas.

Los neoconductistas: esta corriente engloba a los teóricos conductistas posteriores a Watson. En líneas adelante me referiré específicamente a Skinner.

Las teorías de campo Gestalt tuvieron en los alemanes Max Wertheimer y Ernest Mach a sus precursores.

Ahora es necesario analizar algunas diferencias entre el asociacionismo E-R y las teorías de campo Gestalt en torno a los si-

cuientes aspectos: realidad, experiencia y motivación. Esto se debe a que todos vivimos inmersos en cierta realidad, poseemos experiencias y sentimos la necesidad de hacer cosas.

Realidad: Para los partidarios del asociacionismo E-R lo real es aquello que de alguna manera podemos medir, verificar y controlar. En el ámbito educativo la utilización de verbos que denoten conductas observables es un ejemplo palpable del esfuerzo realizado por los partidarios del asociacionismo E-R para objetivar la conducta humana.

En cambio las Teorías de Campo Gestalt explican que la realidad no necesariamente es observable y medible. A los partidarios de esta teoría se les llama relativistas y consideran que los puntos de referencia no son absolutos:

"La verdad no está basada en principios eternos y universales; es algo fabricado por el hombre y el hombre puede cambiarla si es necesario; la verdad se desmenua a medida que se desarrolla la experiencia humana" 101

La posición de los relativistas es de carácter libertario porque permite que cada persona posea su propio universo y esto constituye un reconocimiento a la individualidad del ser humano.

Experiencia: Los teóricos del asociacionismo definen la experiencia como la adquisición de una nueva respuesta por medio del ensayo y error. Aquí se descarta cualquier reflexión del hombre; todo se debe al proceso de condicionamiento. En cambio dentro de la Teoría de Campo Gestalt la experiencia sirve para modificar las posteriores acciones ante una situación determinada. La experiencia surge como resultado de la reflexión.

Motivación: Desde la perspectiva asociacionista los impulsos orgánicos producen en los seres humanos la necesidad de actuar para satisfacer esos impulsos. El mecanicismo en pleno. Este criterio contrasta con el que es utilizado en la línea de las Teorías de Campo Gestalt en donde la motivación es intrínseca porque nace del deseo de la persona por hacer algo :

"La motivación es un producto de desequilibrio dentro de un espacio vital. El espacio vital contiene metas y a menudo barreras para la realización de estas metas. La tendencia a liberar la tensión, prosiguiendo hacia la meta e incluyendo la superación de las barreras que se presentan en la ruta, es la motivación" 102

Ahora el análisis se centrará en las teorías más importantes de las familias del aprendizaje y que son: el Condicionamiento Operante de Skinner y la Teoría del Aprendizaje de Campo Cognoscitivo, para tal efecto utilizaré esquemas que incluyen comentarios.

Condicionamiento operante de Skinner

Psicología: Describir
Predecir
y
controlar
la conducta
del hombre: Neutro y pasivo

por medio de
..... Objetivos operantes
Estímulo
Respuesta
Reforzador positivo
y negativo
Castigo
Extinción

De acuerdo con el esquema anterior la función de la Psicología es predecir y controlar la conducta del hombre, el cual es neutro y estático. Para lograrlo la Psicología debe utilizar el Condicionamiento operante lo cual quiere decir, en el caso educativo que el reforzador negativo que es cualquier estímulo cuya desaparición fortalece la respuesta. El castigo es un estímulo "cuya aparición o desaparición debilita una respuesta". Muchos profesores han utilizado sin saberlo, algunos principios de esta teoría; por ejemplo cuando no hacen modificaciones a los contenidos programáticos para no alterar su orden; cuando tratan de que todos sus alumnos aprendan a resolver problemas utilizando sólo el método que se les ha enseñado. O bien cuando quieren que aprendan párrafos enteros de memoria y si no memorizó no aprendió, por lo tanto obtuvo bajo aprovechamiento y, en consecuencia será medido con calificación reprobatoria porque no mostró la conducta observable que esperaba el profesor.

Teoría del Aprendizaje de Campo Cognoscitivo

Motivación Percepción de la realidad
(no observable)

- necesidades
- habilidades
- propósitos (inteligencia)

C o n o c i a m i e n t o s: Saber el significado de una cosa.

Campo cognoscitivo
-formación de aprendizajes
con las estructuras
cognoscitivas.

- | | |
|---------------|---------------------------------------------------|
| Espacio Vital | -Persona
-ambiente Psicológico
-regiones |
| Topología | -Necesidades
-Habilidades
-meta
-barrera |
| Vectores | -fuerza
-valencia |

Con base en el esquema anterior es posible afirmar que para la Psicología de Campo Cognoscitivo la motivación es el principio que determina la percepción de la realidad. La motivación surge del deseo de una persona por hacer algo. Para hacerlo debe partir de sus necesidades más profundas; también requerirá de cierta capacidad para reconocer el ambiente y, además, existirá una relación directa entre el deseo y la meta. Los propósitos involucran a la inteligencia porque cualquier persona establece anticipadamente lo que quiere lograr. Construye psicológicamente las estrategias que requerirá cumplir para lograr su objetivo. La motivación y la percepción de la realidad producen conocimiento. Conocer algo se refiere a saber el significado de una cosa. Este conocimiento desemboca en la ampliación de la conciencia. El campo cognoscitivo de la persona se reestructura al formarse nuevos aprendizajes que generan cambios en las estructuras cognoscitivas; cambios en los conocimientos anteriores. Todo esto afecta a la persona en su totalidad. Kurt Lewin utilizó los términos espacio vital, Topología y vectores para explicar tales cambios.

... El espacio vital se refiere a todos los aspectos del ambiente psicológico de la persona con la que se sienta identificada "Incluye la memoria, el lenguaje el mito, el arte y religión"¹⁰⁴. Las regiones son la parte del espacio vital que, abarcan cosas y actividades "Psicológicamente significativas"¹⁰⁵. La topología se refiere a lo que es posible que haga una persona, con base en sus metas, habilidades y necesidades. Determina el alcance de las acciones.

104 Ibid p. 479.

105 Ibid

Los vectores indican la "Energía, dirección y punto de aplicación de la tendencia a actuar en determinada dirección". Esto puede traducirse como la fuerza de las convicciones; la determinación que lleva a la persona a hacer algo. La valencia indica si la persona es atraída o trata de alejarse de una meta. visto así el aprendizaje es el producto del conocimiento; cuando alguien aprende su estructura cognoscitiva cambia. El aprendizaje es dinámico porque siempre estamos conociendo nuevas situaciones. Todas las personas aprenden de diversas maneras porque tienen motivaciones diferentes que los llevan a ver cosas distintas; la realidad es diferente; el conocimiento es relativo. Todo objeto de la realidad es percibido como un todo y es analizado desde cualquier ángulo; no existe un orden preestablecido para estudiar los objetos. En el aula el profesor necesita conocer el entorno que rodea a sus alumnos, comprender que hay infinidad de caminos para aprender y que la topología juega un papel importante en lo que es posible que ellos logren. La cita que a continuación transcribo es un buen comentario final del presente subtema:

"Para el que quiere enseñar con éxito a los niños y a los jóvenes, debe colocarse en el nivel de la realidad en el cual se encuentran situados sus espacios vitales en ese momento. Los niños y niñas que pertenezcan a hogares con ingresos escasos que apenas bastan para poder vivir, es probable que mantengan sus espacios vitales a un bajo nivel de realidad de subsistencia; sus objetivos primarios comprenden la adquisición de alimentos, vestidos y abrigo". 107 .

MEDIOS AUDIOVISUALES

Algunos autores cuando se refieren a los medios audiovisuales los dividen en materiales didácticos y recursos auxiliares; las láminas para rotafolios, las cintas, las fotografías, las películas, los carteles, los mapas y los modelos quedan agrupados en el primer rubro en tanto que grabadoras, cámaras fotográficas y de video, y los proyectores de cuerpos opacos y retrotransparencias son considerados como recursos auxiliares. La autora Margarita Castañeda define al medio audiovisual como:

"Medio es un objeto, un recurso instruccional que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implica tanto la organización del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ese mensaje." 108

De acuerdo con la definición anterior tanto los materiales como los recursos son medios. Ahora bien, cuando en el aula se usan medios alternativos al lenguaje escrito, por ejemplo: radio, cintas grabadas, discos, televisión, cine, filminas o carteles, es adecuado llamarlos medios audiovisuales, y es que en realidad siempre utilizamos -independientemente de los otros 3 sentidos-, la vista y el oído para percibir ideas y emitir mensajes. Margarita Castañeda en su obra citada también explica cuáles son las características de los medios. Con tal fin se presenta el siguiente diagrama:

108 Margarita Castañeda Yáñez, Los medios de comunicación y la tecnología educativa, p. 104

Objeto de conocimiento

Aparato de registro :	permite percibir o escribir el mensaje.
Documento :	permite registrar el contenido del mensaje.
Soporte material :	permite conservar el mensaje a través del tiempo.
Aparato de emisión :	permite la lectura del mensaje.

El uso de los medios es importante en el aula porque el lenguaje verbal causa, con mucha frecuencia, tedio, ensueño e interpretación confusa, además del cansado cansancio físico. Por ejemplo, el ensueño es placentero cuando la verborrea es excesiva, porque la persona piensa en situaciones reales o ficticias que le son más satisfactorias. Existen profesores que abusan del verbalismo y la lectura. Wittich ilustra lo que suele ocurrir con frecuencia:

"El verbalismo y la lectura ofrecen la posibilidad de que dos personas usen las mismas palabras y les den una interpretación enteramente distinta" 109

Si los medios audiovisuales son usados adecuadamente ayudan a eliminar las barreras de comunicación que produce un profesor inspirado en la didáctica tradicional y ubicado dentro de la familia asociacionista E-R. Los grupos numerosos que reciben los profesores año con año es un elemento que obliga a la elaboración de estrategias docentes diferentes y complementarias al verbalismo y la lectura memorística e irreflexiva. En este sentido la vinculación del estudiante con los contenidos programáticos mediante la

109 Wittich, Walter Arno. Material audiovisual: su naturaleza y utilización, p. 9

realización de trabajos grupales y la preparación de conferencias, mesas redondas, elaboración de periódicos murales, elaboración de carteles, sonogramas, construcción de modelos y grabaciones; le permiten construir sus propios aprendizajes por caminos diferentes a la unilateral exposición magisterial. Además es absolutamente válido alterar la secuencia original de los contenidos de acuerdo con los espacios vitales de los alumnos. El docente podría darse cuenta de los contenidos que los alumnos consideren significativos y trabajar sobre aquellos que sea necesario abarcar. La didáctica crítica se relacionaría con los medios audiovisuales cuando por medio de la presentación de imágenes se estableciera una conexión entre los contenidos académicos y el entorno sociocultural de los estudiantes. Supóngase que se trata de la materia de filosofía que se imparte en el primer grado de preparatoria que toca analizar el mito de la alegoría de la caverna. Cuando los alumnos presentaran recortes y dibujos que ilustraran a los hombres encadenados, el muro, la hoguera, los otros hombres, las sombras, la caverna misma y el sol; se les pediría -previamente- que ilustraran también las causas por las cuales en la actualidad los hombres no logran sacudirse el yugo de la rutina y la ignorancia. Al hacerlos reflexionar caerían en la cuenta que para alcanzar la sabiduría -sinónimo de conocimiento según Platón- es necesario satisfacer necesidades básicas que debido al sistema alienante en el que nos movemos la mayoría de la población no logran satisfacer por completo. Así quedarían ilustrados, entre otros, los siguientes factores sociales que intervienen con gran peso en el éxito o fracaso escolar de los jóvenes: El desempleo, la desintegración familiar, la carencia de vivienda, el desmedido bombardeo publicitario de los medios masivos.

que seducen subliminalmente e inducen al consumo indiscriminado del tabaco y el alcohol. Esto no es un discurso moralista, sólo es un ejemplo del sendero que podría seguir una sesión dentro del aula. Probablemente a algunos no les carezca conflicto conflictuar a los jóvenes. Pero ¿No es irresponsable decirles que todo está bien? ¿Sólo estamos formando consumidores y buscadores de fortuna monetaria? ¿Cuál es la finalidad de ser maestro entonces? La respuesta está en la ideología de cada profesor.

A continuación describiré brevemente los materiales que se pueden usar con más frecuencia dentro del aula por su bajo costo:

Cintas o audio-cassettes : apoyan la exposición de un tema de cualquier materia. Permiten presentar el resumen de investigaciones realizadas. También es posible relacionar las láminas para rotafolios con las cintas para captar, aún más, la atención de los alumnos.

Carteles: Brown explica que :

"Se dirigen a un objetivo principal. Su tratamiento es claro y energético (no dejan lugar a dudas acerca de su mensaje). Son pintorescos (los colores vivos y brillantes son llamativos y captan la atención). Su tamaño es suficientemente grande como para verlos y entenderlos con facilidad a primera vista" 110

Estos serían elaborados por los alumnos, después de trabajar con ellos.

110 Brown, James W., et. al., Instrucción audiovisual: tecnología, medios y métodos, p. 92

Periodicos murales: en él los alumnos combinan los textos breves con imágenes apropiadas. La exposición del tema puede efectuarse tomando al periódico mural como punto de referencia.

Historietas: fomentan el proceso de síntesis porque los diálogos entre los personajes deben ser breves y estar relacionados con los contenidos previamente determinados.

Collage: Wittich lo define como "el conjunto de fotos y recortes ¹¹¹ sobre un tema específico". Por este medio podría resumirse un tema.

Modelos: son representaciones tridimensionales de cosas reales, de tamaño igual o a escala del objeto real. Cortés indica que: "son tridimensionales, para que den una idea en cuanto sea posible, ¹¹² del conocimiento exacto de las cosas."

Sonogramas y materiales audiovisuales: En el caso de los primeros propicia la creatividad porque hay que elegir el tema, realizar el story board, elegir los lugares en que se imprimirán las fotografías, elaborar la grabación y correlacionarlas adecuadamente con el ritmo y la secuencia de las fotografías. Este medio es caro y estará sujeto a la aprobación de los alumnos. Se pueden realizar materiales audiovisuales con el proyector de cuerdas coacas, utilizando imágenes, dibujos, fotografías y cintas auditivas.

Láminas para rotafolios: son las más utilizadas pero no por eso bien elaboradas. Sirven para apoyar la exposición oral de un tema.

111 Wittich, op. cit., p. 169

112 Francisco Cortés Padrón, Medios educativos audiovisuales, p. 178.

Los medios audiovisuales propuestos posibilitan la interacción grupal. Los alumnos perciben entonces al trabajo como tarea grupal y esto les implica cooperación, intercambio de ideas, búsqueda conjunta de soluciones, experiencias creativas y al docente le permite planear actividades de evaluación diferentes al memorístico y, a veces, incluso examen escrito. Ahora bien, la creación de medios audiovisuales puede correr por cuenta de cada grupo pero también es necesario contar con un laboratorio educativo. Y después de todo ¿por qué usar medios audiovisuales? Brown responde a esta pregunta: "Las razones legítimas para usar medios audiovisuales son: la escuela misma, propician la adquisición de experiencias en la resolución de problemas y fomentan la comunicación intergrupal"¹¹³

Debo resaltar la idea en el sentido de que si existe conexión entre la didáctica crítica y el uso de medios audiovisuales porque la creatividad artística -llamémosle- se vería estimulada por el hecho de encontrar relación con la cotidianidad. Ademas ambos elementos: la didáctica crítica y los medios audiovisuales pueden tener una base teórica en la teoría de campo cognoscitivo, misma que es objeto de análisis en otra parte de este trabajo.¹¹⁴ Esta relación se esquematiza en el siguiente cuadro:

113 Brown W., et. al., Instrucción audiovisual: tecnología, medios y métodos (Cuaderno de trabajo), p.26

114 Vid infra tema 4.2 del presente trabajo.

Proceso de enseñanza-aprendizaje

Objeto de estudio

Didáctica crítica y
medios audiovisuales

Teoría de campo
conocitivo

-formas alternativas
de trabajo docente.

-formación y
reestructuración
de espacios vitales

-elaboración de tra-
bajos grupales
alternativos a los
lenguajes verbal y
escrito

Aprendizaje

(Teoría de campo conocitivo)

UTILIZACION DE UNA NUEVA METODOLOGIA EN EL AULA

La palabra método significa camino: el espacio que es necesario recorrer para llegar a una meta o punto específico. Las técnicas son los instrumentos propios de cada método, que sirven para realizar una tarea concreta. Por regla general los docentes utilizan diferentes métodos y técnicas didácticas sin identificarlos conceptualmente. El método más utilizado en el sistema educativo nacional es el método colectivo. De acuerdo con Nericci "el método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos". El mismo autor presenta varias clasificaciones de los métodos en función de su utilización en el aula, por ejemplo el método global: los métodos en cuanto a la dirección de los aprendizajes, tales

como el inductivo, deductivo, analítico y sintético. Lo cierto es que los profesores combinan, a sabiendas o no, varios métodos durante sus clases y también utilizan varias técnicas.

Es conveniente citar los métodos científicos que existen para enfrentar la realidad. Según Pedro Olea Franco existen tres tipos de estos métodos:

1. El que se basa en la evidencia lógica: filosofía y matemáticas.
2. El que se basa en la experiencia y la experimentación: física, química, biología.
3. El que se basa en la autoridad, que se apoya en documentos y testimonios: ciencias históricas, sociales, teología." 116

Con base en estos métodos fundamentales Olea Franco propone 4 métodos que son utilizados en mayor o menor medida por todos los seres humanos: método teórico-deductivo, método experimental, método histórico, método descriptivo. El método teórico-deductivo sirve al hombre para utilizar la experiencia como base para realizar acciones futuras. La capacidad deductiva le permite adelantarse a los hechos y analizar partes de un todo. Este método es la base de los tres restantes. El método experimental crea situaciones de estudio para obtener respuestas a las interrogantes científicas:

"Comunmente recurre al muestreo, al uso de cuestionarios y a la observación. Para esto último se auxilia de grabadoras, cámaras y computadoras" 117

El método histórico nos permite reconstruir y analizar el pasado: la historia humana, y si es utilizado convenientemente se logra despertar el entusiasmo de los alumnos por la búsqueda de in-

116 Pedro Olea Franco, Manual de Técnicas de Investigación documental, p. 32.

117 Ibid., p. 33

como el inductivo, deductivo, analítico y sintético. Lo cierto es que los profesores combinan, a sabiendas o no, varios métodos durante sus clases y también utilizan varias técnicas.

Es conveniente citar los métodos científicos que existen para enfrentar la realidad. Según Pedro Olea Franco existen tres tipos de estos métodos:

1. El que se basa en la evidencia lógica: filosofía y matemáticas.
2. El que se basa en la experiencia y la experimentación: física, química, biología.
3. El que se basa en la autoridad, que se apoya en documentos y testimonios: ciencias históricas, sociales, teología." 116

Con base en estos métodos fundamentales Olea Franco propone 4 métodos que son utilizados en mayor o menor medida por todos los seres humanos: método teórico-deductivo, método experimental, método histórico, método descriptivo. El método teórico-deductivo sirve al hombre para utilizar la experiencia como base para realizar acciones futuras. La capacidad deductiva le permite adelantarse a los hechos y analizar partes de un todo. Este método es la base de los tres restantes. El método experimental crea situaciones de estudio para obtener respuestas a las interrogantes científicas:

"Comunmente recurre al muestreo, al uso de cuestionarios y a la observación. Para esto último se auxilia de grabadoras, cámaras y computadoras" 117

El método histórico nos permite reconstruir y analizar el pasado: la historia humana, y si es utilizado convenientemente se logra despertar el entusiasmo de los alumnos por la búsqueda de in-

116 Pedro Olea Franco, Manual de Técnicas de Investigación documental, p. 32.

117 Ibid., p. 33

formación. Este método se apoya en el estudio de documentos originales para obtener datos. También se analizan los diferentes objetos que han sido producidos por las diferentes culturas como son: obras arquitectónicas, cerámica, esculturas y objetos de uso personal. Es necesario que el investigador esté consciente de que debe utilizar su criterio personal en todo el proceso de investigación. Sería ingenuo hablar de una supuesta "neutralidad ideológica". Por lo tanto el profesor hará énfasis en que en el análisis de objetos y documentos intervienen las costumbres y tradiciones, las ideas políticas y religiosas, y las ideas de lo bueno y lo malo. Por ello no es reconocido este método como enteramente científico.

El método descriptivo describe, como su nombre lo indica, lo que está pasando en el mundo real. Dentro del método referido se utiliza la investigación de campo y técnicas como la entrevista, el cuestionario, la codificación de datos y el muestreo. La referencia anterior a los métodos se debe a que es necesario presentar un encuadre teórico que posibilite describir brevemente la metodología más comúnmente usada por los profesores, y también proponer una nueva metodología que no lo es tanto en su conceptualización teórica, pero sí en su aplicación en el quehacer educativo. Dentro del encuadre teórico es necesario citar aspectos de la didáctica crítica y de los medios audiovisuales en forma somera. La razón es que se abordarán ampliamente en el subtema 4.2

La escuela forma parte de la sociedad y comparte con ella la problemática socioeconómica: aquella se dedica a la "transmisión del saber socialmente significativo". Cuando los profesores aplican

118 Susana Barco de Surghi. Los saberes del docente: una perspectiva didáctica; en Lecturas en torno al debate de la didáctica y la formación de profesores, op. cit., p. 6

alguna metodología en el aula esperan obtener buenos resultados. Si esto no ocurre la eliminan y adoptan otra, pero no reflexionan sobre su forma de trabajo en el aula. En la mayoría de los casos, los docentes aplican la misma metodología con la que fueron formados en su etapa escolar. Así se refiere Susana Barco a lo que ella llama el saber hacer del docente y que utilizaré como la metodología del profesor. La mayoría de los docentes se preocupan más por el cómo enseñar -por medio de una metodología- y no por el qué enseñar. Esta actitud es reforzada por la SEP, porque en ocasiones muy frecuentes le da más importancia al aspecto burocrático que a la actualización de los contenidos programáticos.

Por otra parte, el llenado excesivo de documentos oficiales influye negativamente en el desempeño académico del profesor debido a que tales actividades le restan tiempo para efectuar su trabajo en el aula. La preocupación de cómo enseñar ha provocado que el docente no reflexione sobre los contenidos de los programas de las materias que imparte, mismos que son seleccionados y organizados por comisiones de tipo oficial como el Consejo Nacional Técnico de la Educación. Al inicio del presente subtema indiqué que Nerici ha elaborado una extensa clasificación de métodos. Otro tanto han hecho varios autores más. Y aquí surge el problema: la diversidad de interpretaciones sobre metodología se transforma en un sin fin de prácticas docentes. El problema aumenta cuando los profesores se desaniman ante la perspectiva de consultar la abundante bibliografía o de plano desconocen sobre el tema y no les interesa. El problema es grave ya que la práctica docente no está apoyada por elementos teóricos sobre metodología que la orienten y retroalimenten. Infero pues que la mayoría de los profesionales que laboran como

docentes piensan que basta saber algo para enseñarlo y, que si desconocen los aspectos fundamentales de la metodología no importa porque impartirán sus clases adecuadamente, basándose en los contenidos del programa de la materia específica de que se trate.

El resultado es que cada profesor imparte los contenidos de su materia de acuerdo con su criterio y pierde de vista los objetivos curriculares del plan de estudios. Para ejemplificar el problema que significa el hecho de que los docentes tengan siempre presente los métodos que existen citaré los propuestos por Nerici :

"Métodos generales: -métodos de investigación
-métodos de organización
-métodos de transmisión" 119

En ellos, y de manera análoga a Pedro Olea Franco, explica que son la base de cualquier método particular. Después presenta la clasificación general de los métodos de enseñanza:

"1. Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento:

- método deductivo
- método inductivo
- método análogo o comparativo

2. Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia:

- método lógico
- método psicológico

3. Los métodos en cuanto a la concreción de la enseñanza:

- método simbólico o verbalístico
- método intuitivo" 120

Prosique Nerici con :

4. Los métodos en cuanto a la sistematización de las materias:
 - método de sistematización (rígida y genérica)
 - método ocasional.
5. Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos:
 - método pasivo
 - método activo
6. Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos:
 - método de globalización
 - método no globalizado o de especialización
 - método de concentración
7. Los métodos en cuanto a la relación maestro-alumno:
 - método individual
 - método recíproco
 - método colectivo
8. Los métodos en cuanto al trabajo del alumno:
 - método de trabajo individual
 - método de trabajo colectivo
 - método mixto de trabajo.
9. Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado:
 - método dogmático
 - método heurístico.
10. Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio:
 - método analítico
 - método sintético" 121

Para la clasificación de los métodos no ha finalizado porque Nerici ha elaborado la de los métodos de enseñanza individualizada y de enseñanza socializada, que ya no transcribiré debido a su amplitud. Como se observa, es bastante engorroso tener siempre presente la letanía metodológica durante el desarrollo de las clases.

Con base en las ideas americanas, considero pertinente presentar mi propuesta de los ejes fundamentales presentes para lograr aplicar una nueva metodología en el aula:

EJES

- a) Relación maestro-alumno.
- b) Los métodos de enseñanza y los contenidos programáticos.
- c) El proceso de aprendizaje y la obtención de conocimiento en el aula.

Estos ejes han sido desglosados en actividades, con la finalidad de que sean analizados con mayor facilidad por los docentes:

- Conceptualizar las características de los métodos: teórico-deductivo, experimental, histórico y descriptivo.
- Identificar, sin criterios rígidos y conductistas, las partes de los contenidos en los que se puedan aplicar los diferentes métodos.
- Efectuar lecturas sobre las teorías del aprendizaje.
- Explicar a los alumnos que lo mejor es no tomar como válido algo hasta que se este cierto de ello.
- Ejercer la autocritica, aceptar que como seres humanos cometemos errores, por mucha experiencia que se tenga.
- Modificar la secuencia de los contenidos si es necesario, o los contenidos mismos, sustituyéndolos por otros más actuales. Desde el punto de vista del asociacionismo E-R no es posible la modificación de los contenidos, pero para la psicología de campo Gestalt

el aprendizaje ocurre como producto de la comprensión de un todo y de relacionar sus partes entre sí.

-Comprender que cada grupo es diferente y que incluso todo ser humano es único. Por tales motivos el proceso educativo es irreplicable; la metodología utilizada en cierto grupo tal vez no funcionará en otros; en materia educativa no hay recetas.

-Erradicar el etnocentrismo cultural: es ingenuo pensar que las ideas de una persona sobre lo "bueno" y lo "malo" son las únicas dignas de ser tomadas como válidas. A veces el profesor refleja su formación autoritaria al pensar que un alumno que no guarda silencio después de que él le llama -quizá injustificadamente-, la atención, es irrespetuoso. La rebeldía proviene, mayoritariamente, de la represión y el autoritarismo.

-Efectuar lecturas sobre autores como Susana Barco, Azucena Rodríguez, Angel Díaz BARRIGA y Juan Carlos Libaneo, por citar a algunos representantes de una didáctica alternativa a la oficial. Recordemos que la teoría es el sustento de la práctica.

Los ejes y actividades que he presentado como propuesta servirán de base para el desarrollo del subtema 3.7 en el que serán desglosados con mayor detalle dentro del curso a que se refiere el citado subtema.

NUEVOS CRITERIOS PARA LA ACREDITACION

El término acreditación se refiere al hecho por parte del profesor, de dar fe a través de una calificación de que el alumno está capacitado para avanzar al siguiente nivel. Significa pues, obtener calificación aprobatoria en alguna materia específica. En términos coloquiales se utiliza la expresión "pasar la materia". En no pocas ocasiones la acreditación ha sido confundida con la evaluación y ésta a su vez lo ha sido con la calificación. Antes de explicar en qué consiste la propuesta sobre los nuevos criterios para la acreditación, es necesario reflexionar sobre la relación que existe entre la evaluación y los criterios tradicionales para la acreditación que utiliza una buena parte del cuerpo docente que labora en el Instituto Técnico y Bancario San Carlos. Es útil comenzar recordando el acuerdo 3810 que los "expertos" en evaluación escolar del Consejo Nacional Técnico de la Educación redactaron hacia finales de 1970. En él, la evaluación se define como "actividad sistemática y permanente que permite comprobar el nivel en que se logran los objetivos de la educación".¹²² El mencionado documento fue la base de la Reforma Educativa 1970-1976. Anteriormente la SEP había sustituido "la estructura lógica de cada materia por un desmenuzamiento de migajas de información",¹²³ lo cual está relacionado con las resoluciones de Chetumal, en las cuales se observa con total claridad la importación de la concepción conductista estadounidense acerca de los programas :

122 Hernán Escalante, Neoconductismo y evaluación, p. 9

123 Ibid.

"Los programas son el conjunto organizado de objetivos, actividades y sugerencias que, al aplicarse, provocan cambios en la conducta de los educandos y se formularán por medio de objetivos claros y precisos y en términos de conducta observable" 124

Ahora bien, aunado a los conceptos de evaluación y programas se suman las técnicas de evaluación que también se mencionan en el Acuerdo 3810 :

"Consisten en la observación controlada por medio de entrevistas, registros anecdóticos, listas de control, y escalas estimativas; las técnicas experimentales; las pruebas pedagógicas y el sociograma" 125

Lo que importa resaltar de los conceptos de evaluación, programas y técnicas de evaluación citados anteriormente es que la mayoría de los profesores de la institución no reflexionan sobre tales conceptos y cómo influyen en su práctica docente. En el subtema 3.4 he abordado el aspecto referente a la carencia de bases teóricas sobre la naturaleza del aprendizaje entre la inmensa mayoría del personal docente de la citada institución. La relación que se genera entre el profesor y los conceptos emanados de la ideología educativa oficial referentes a la evaluación, técnicas de evaluación y programas, da como resultado los criterios tradicionales para la acreditación.

No existe alguna lista oficial de estos criterios, pero con base en ciertas lecturas, pláticas tenidas con los profesores del Instituto San Carlos y recordando varios elementos de mi quehacer educativo considero que son los siguientes:

124 Ibid.
125 Ibid.

- La influencia positiva o negativa que ejerce en el profesor la "disciplina" mostrada por el alumno durante las clases.
- Regularidad o irregularidad del alumno en la asistencia a clases.
- Conservar limpios los cuadernos de notas .
- Mantener los apuntes al corriente.
- Mostrar, por parte del alumno, interés por la clase.
- Entregar trabajos individuales, o en equipo, a tiempo y bien elaborados (a máquina y otras características que señale el docente)
- Marcada resistencia, por parte del docente, para otorgar al examen porcentajes inferiores al 50%.
- La identificación profesor-alumno; si el alumno le cae bien o mal al docente.

Se advierte que todos los puntos citados demandan del alumno una serie de actitudes y cuando se refieren al profesor lo involucran de tal forma que él sólo "califica" las actitudes de los alumnos con estos criterios.

Los nuevos criterios para la acreditación que es necesario llevar a la práctica tienen su fundamento en una concepción diferente, por parte del docente, sobre la relación maestro-alumno y en el tener en cuenta que además de los exámenes existen otro tipo de trabajos escolares mediante los cuales los alumnos también logran aprendizajes. Esto es importante porque en muchos casos los alumnos memorizan o copian durante el examen y obtienen calificación aprobatoria. El resultado puede ser que estos alumnos terminen el ciclo escolar correspondiente con promedios altos pero con aprovechamiento escolar deficiente y el profesor bien pudiera haberse formado la idea de que tuvo con él alumnos "brillantes" y otros "mediocres" que no lograron obtener altas calificaciones. De nueva cuenta sale

a reducir como vara medidora del aprendizaje el numeral :la calificación.

¿Qué criterios es necesario tomar en cuenta para la acreditación? Hay que hacer énfasis en que su aplicación depende en gran medida de las condiciones que predominan en cada institución educativa, tales como: la libertad de cátedra, las normas de disciplina, la relación entre profesores y de estos con las autoridades, e incluso el nivel socioeconómico de profesores y alumnos. Mención aparte merecen los lineamientos ideológicos que emanan de cada institución por el hecho de ser laica o por utilizar elementos de algún culto religioso. Este comentario surge porque es un secreto a voces la existencia de instituciones educativas en las que se obliga a los alumnos a efectuar prácticas religiosas. En otros casos no se les obliga, pero la escuela no oculta su tendencia religiosa. Los lineamientos ideológicos esbozados brevemente ilustran sólo una pequeña parte de la problemática a que pudieran enfrentarse los profesores que apliquen los

NUEVOS CRITERIOS PARA LA ACREDITACION

- Considerar el origen social de los alumnos y relacionarlo con los contenidos programáticos para identificar si son o no significativos y, en caso necesario, reorientarlos de acuerdo con las características propias de cada grupo.
- Diseñar instrumentos de evaluación apropiados a las características de cada grupo, tomando en cuenta que los procesos de aprendizaje son diversos y por tanto diferentes.

- Estar conciente del papel que juega en la evaluación de los alumnos, la antipatía o simpatía que sienta hacia cada uno. No es posible desterrar los sentimientos, pero si es útil analizarlos.
- Tener presente que al transformar la evaluación en un numeral, éste no refleja la calidad ni la cantidad de los aprendizajes. O sea que quien obtenga 10 de calificación no siempre es el que más aprendió y en la misma proporción, una baja calificación no siempre indica un aprendizaje deficiente.
- Comprender que los aprendizajes no siempre logran manifestarse a través de conductas observables, medibles y cuantificables. El aprendizaje es un proceso que implica reflexión, y los seres humanos lo viven de maneras diferentes.
- Promover en los alumnos la reflexión sobre sus propios procesos de aprendizaje y permitirles que expresen sus opiniones sobre la calidad de las clases y, lo más importante; que el docente las tome en cuenta.
- Coordinar la realización de trabajos académicos: exposiciones, investigaciones documentales y de campo, elaboración de modelos, elaboración de audiovisuales, mapas y gráficas, entre otros. Tales trabajos permitirán a los alumnos aplicar de manera concreta los contenidos vistos en clase y construir de manera libre sus procesos de aprendizaje. Además la realización de estos trabajos pueden propiciar la supresión de los exámenes por escrito, llamados pruebas objetivas, tanto parciales como finales.

-Explicar a los alumnos que deban ser dueños de sus actos, que si actúan con base en una moral heterónoma (debes hacer esto porque de lo contrario se te castigará), nunca crecerán ni madurarán como seres pensantes. En este sentido es necesario comentar que muchos profesores "ayudan" a la preservación de este tipo de moral: obligando a los alumnos a que repitan 500 veces en su cuaderno: "debo cumplir con mi tarea"; y esto solo es un ejemplo. En consecuencia es útil tratar de influir en los jóvenes para que desarrollen una moral autónoma, basada en la idea de que deben hacer algo porque les es necesario a ellos mismos, no porque se les obligue.

No incluyo alguna fórmula matemática mediante la cual se pueda determinar la acreditación o no acreditación de los alumnos porque no hay forma de comprobar científicamente que alguien que obtiene 10 de calificación es inteligente y realmente aprendió. He presentado criterios que para los asociacionistas E-R son subjetivos pero que con base en mi experiencia docente he logrado identificar y creo que son la base para reorientar las prácticas docentes tradicionales y adecuarlas a los vientos de cambio que soplan sobre el país.

126 La moral heterónoma está formada por los juicios morales, que se presentan siempre bajo la forma de una obligación; son imperativos. Nos dicen lo que debemos hacer, aunque no estemos de acuerdo. cfr. Ramón Xirau, op. cit., p. 284

PROPUESTA DE CURSO FORMATIVO PARA PROFESORES

La propuesta de curso que a continuación presento está elaborada para ser analizada en las sesiones de trabajo que organiza el Instituto Técnico y Bancario San Carlos con los profesores. Está dirigido a los docentes que laboran en el nivel medio superior, área de preparatoria. Esta propuesta surge como producto del análisis de una problemática concreta: el aprovechamiento escolar de un grupo de alumnos del primer grado de preparatoria, grupo B, perteneciente al citado instituto, el cual está incorporado, en el área de preparatoria a la Dirección General de Operación Educativa del Estado de México. He tenido la fortuna de analizar la problemática referida desde la perspectiva de mi actividad docente, y a partir de ello me han ido surgiendo una serie de ideas que he presentado a lo largo de este trabajo. No apliqué para el efecto, alguna técnica rigurosa sino que me apoyé preferentemente en los comentarios que externaron mis compañeros que imparten clases en el área de preparatoria del Instituto San Carlos y en el análisis del grupo de alumnos referido. La razón que puedo argumentar gira en torno a la idea de que uno de los principales problemas de la educación en México es la uniformidad de los planes y programas de estudio. Además los docentes sólo ejecutan los programas; no los realizan. Son elaborados por un pequeño grupo de especialistas, por regla general del Consejo Nacional Técnico de la Educación, o de las Direcciones Estatales de Educación. En el caso de los cursos de actualización docente la situación es la misma. Se convoca a los profesores a que se capaciten; hay que asistir porque los documentos que se expiden al final de cada curso tienen valor escalafonario y curricular.

Los puntos escalafonarios representan un raquítico aumento de sueldo, pero es un aumento a final de cuentas y por lo tanto es bueno asistir. Entre el grueso de los profesores que ya llevan varios años de trabajo docente, la asistencia a los cursos se ha vuelto algo rutinario y aburrido. ¿La causa?, la repetitividad de los contenidos en la mayoría de ellos: técnicas didácticas, la evaluación (en realidad se habla de medición), elaboración de objetivos de aprendizaje (aplicación de la corriente neo-conductista que toma los lineamientos de Skinner y Bloom como puntos de referencia y pretende objetivar y hacer evaluables las conductas humanas), actividades de aprendizaje (se refiere a estructurar en forma "científica" cómo aprenderá el alumno y se proponen cosas tan grandiosas como: recortar, subrayar, dibujar, colorear mapas y hacer dibujos, entre otras), elaboración de pruebas objetivas (o cómo obligar al alumno a que memorice los contenidos), y llenado de formas administrativas.

Los contenidos citados no los obtuve de algún manual de la SEP, pertenecen a los cursos a que he asistido "voluntariamente". Así pues los contenidos del presente curso obedecen a otra forma de concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es, en una pequeña medida, una respuesta al pensamiento y discurso educativo dominante. También es necesario destacar la ausencia de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si bien es cierto que los medios fueron identificados como elementos de la tecnología educativa, no es menos cierto que también propician la realización de tareas grupales y que ayudan a recordar contenidos.

La realización de trabajos tales como investigaciones documentales o de campo, sus resultados, pueden presentarse por medio de grabaciones en audiocinta, periodicos murales, franelógrafos, carteles, gráficas, láminas y exposición oral. Ciertamente esto no es nada nuevo, pero por alguna razón la mayoría de los profesores sólo utilizan el gis, el pizarrón y su voz: la clase monoparticipante, la educación bancaria a que se refiere Freire, la educación tradicional o pasiva.

CURSO :
EL TRABAJO DOCENTE
DESDE LA PERSPECTIVA DE LA
DIDACTICA CRITICA Y EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Objetivo general: Lograr que los docentes del Instituto San Carlos identifiquen los elementos teóricos que influyen en el desarrollo de su practica docente.

Propósitos del curso:

- Propiciar que los participantes analicen las características de su práctica docente, con base en sus propias vivencias y tomando como punto de referencia los ejes de contenido de cada unidad.
- Sentar las bases que promuevan en los profesores de la institución cambios en sus marcos de referencia, con respecto a la interacción profesor-alumno y al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario hacer énfasis en que los ejes de contenido pueden ser abordados siguiendo el orden propuesto en las unidades temáticas o bien, pueden ser analizados de acuerdo con las sugerencias de los participantes y el coordinador.

Estructura de las unidades

Cada una de las 4 unidades temáticas contiene el nombre que le corresponde, además de los ejes de contenido, una estimación aproximada y global del tiempo sugerido por unidad, así como las referencias bibliográficas.

Los ejes de contenido son puntos de referencia cuya finalidad es generar la discusión, propiciar el análisis y poder llegar así a la síntesis.

La bibliografía puede ser ampliada o sustituida de acuerdo con el criterio del coordinador y los participantes. Únicamente deberán considerar la perspectiva ideológica de los materiales que se propongan.

El tiempo asignado a cada unidad también es flexible, pero si ha de procurarse tener en cuenta que todo proceso, desde el punto de vista administrativo, tiene principio y fin. Por lo tanto la duración del curso está estructurado para ser abordado en 15 sesiones de 4 horas de duración cada una; de acuerdo con los contenidos temáticos. Se sugiere que se lleve a cabo durante el periodo vacacional de julio y agosto, y con un máximo de 20 participantes por grupo.

Metodología

La metodología que será utilizada en el curso surgirá como resultado del conocimiento previo que el coordinador tenga del grupo específico con el que trabajará. Sería incongruente presentar una carta descriptiva en la que se señalaran los objetivos de aprendizaje (apoyados en la Taxonomía de Bloom), los contenidos debidamente ordenados y dosificados, los materiales de trabajo y el tiempo,

asi como las actividades de evaluación; porque es un mito, según palabras de Díaz Barriaga, pensar que existe una forma preestablecida de trabajo docente.

Por el contrario, quiero señalar que el coordinador y los docentes tienen la capacidad de elaborar su propio código grupal e instrumentar sus propósitos significativos, formas de trabajo, reflexión y evaluación, así como la realización y presentación de los productos del aprendizaje. Es necesario recordar que las cartas descriptivas tienen su origen en la corriente neoconductista, y el presente trabajo pretende proponer alternativas diferentes a esta. Omito, en consecuencia, dar indicaciones específicas o recetas didácticas.

Los textos propuestos en cada unidad serán, por lo tanto, un factor importante en la consecución de resultados relevantes. Para lograr un proceso eficaz de lectura los profesores deberán efectuar un proceso decodificador de los contenidos, abstraerlos y relacionarlos con su cotidianidad.

Este proceso exige un compromiso de rigurosidad intelectual, respeto por las opiniones de los demás, y tener la capacidad de escuchar. La lectura exige análisis (decodificación: descomposición y estudio del texto en partes) y síntesis (proceso de reinterpretación de los contenidos y creación de ideas propias, que no siempre irán acordes con el texto leído). El acto de leer es un proceso personal y cada ser humano tiene su propio ritmo de lectura. Por otra parte tenemos que la lectura como concepto también abarca la codificación y decodificación del mundo que nos rodea; de este modo leemos la realidad por medio de nuestros sentidos. Gracias a esta lectura audiovisual hemos conformado una

estructura individual que engloba ideología, moral, religión, ideas políticas, educación, afectos y odios.

La lectura será el medio por el que los profesores reflexionen sobre sus dificultades de comunicación con los alumnos en el aula; tanto orales como icónicas, escritas y kinésicas. De este modo se obtendrán conclusiones objetivas y acordes con la realidad del Instituto Técnico y Bancario San Carlos y lejos del rolismo intelectual.

Los productos del aprendizaje:

Todo proceso de aprendizaje merece ser analizado. En este sentido la reflexión que los participantes hagan sobre su quehacer educativo puede quedar plasmada en un trabajo colectivo que bien pudiera llamarse "Memorias del Curso : El trabajo docente desde la perspectiva de la didáctica crítica y el uso de los medios audiovisuales". Esto con la finalidad de ir creando una historia inmediata del trabajo que realizan los profesores. Resulta preocupante que los docentes no escriban sobre lo que hacen en el salón de clase.

Por último, en la unidad 4 el coordinador deberá apoyarse en algún especialista del Área audiovisual, específicamente en los aspectos técnicos propios del tema.

TEMARIO

Unidad 1: Didáctica y Pedagogía

Ejes de contenido

- Surgimiento de la didáctica como disciplina prescriptiva

- La nueva didáctica

Bibliografía sugeridas:

Barco de Surghi, Susana (compiladora), Lecturas en torno al Debate de la Didáctica y la formación de profesores, México, UNAM/ENEP Aragón (Antologías de la ENEP Aragón, no. 38), Julio 1988, 99 pp.

Duración propuestas: 15 horas.

Unidad 2: Programas de estudio y trabajo docente

Ejes de contenido

- El trabajo docente

- El origen de los contenidos programáticos

- Análisis de la estructura de los programas de estudio

- Propuesta alternativa para la elaboración de programas de estudio

- La imposibilidad de homogeneizar la práctica docente: el mito de la metodología

Bibliografía sugeridas:

Glazman Nowalsky, Raquel (compiladora), La docencia entre el autoritarismo y la igualdad, México, SEP/Ediciones El Caballito, (Biblioteca Pedagógica), 1986, 156 pp.

Díaz Barriga, Angel, Didáctica y currículum, México, Ediciones Nuevaomar, 1984, 150 pp.

Duración propuestas: 20 horas.

Unidad 3: Medios audiovisuales

Ejes de contenido

- Los medios y el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Aspectos técnicos básicos para el uso de medios
- Producción de medios audiovisuales
- Medios gráficos
- Medios auditivos
- Modelos y experimentos

Bibliografía sugerida:

Bilbao Durán, Carmen y Rodríguez González, Socorro (compiladoras), Auxiliares de la comunicación: materiales de lectura sobre comunicación, México, UNAM/Facultad de Filosofía y Letras/Colegio de Pedagogía, 1989-1990, 150 pp.

Brown, W., et. al., Instrucción audiovisual, tecnología, medios y métodos (Cuaderno de trabajo) trad. Agustín Contin, México, Ed. Trillas, 1975, 188 pp.

Wittich, Walter Arno, Material Audiovisual, su naturaleza y utilización, trad. Agustín Bartra, México, Ed. Pax-México, 1965, 309 pp.

Duración propuesta : 20 horas.

Unidad 4: Conocimiento y evaluación

Ejes de contenido

- Características del proceso de conocimiento
- Enfoques del proceso de conocimiento
- Evaluación, medición y calificación.

Bibliografía sugerida:

Díaz Barriga, Angel, Didáctica y curriculum, México, Ediciones Nueva, 1984, 150 pp.

Kosik, Karel, Dialéctica de lo concreto, trad. Alfonso Sánchez Vázquez, México, Ed. Grijalbo (Colección Enlace), 1985, 269 pp.

Rivadeo, Ana María (compiladora), Introducción a la epistemología, México, México, UNAM/ENEP Acatlán, 1983, 335 pp.

Duración propuesta :15 horas.

Si los profesores se involucraran en la estructuración de los contenidos programáticos, no se caería en el desorden porque las autoridades podrían promover políticas de trabajo interdisciplinario que permitieran una permanente actualización docente. Si esto se lograra estaríamos en la antesala de una auténtica regionalización de la enseñanza. Cada escuela, cada barrio, cada colonia, cada región generarían sus propios objetos de estudio, que serían a su vez producto del análisis real de su entorno y de la identificación de necesidades. De este modo si se estaría preparando a individuos útiles a la sociedad y no a personas abúlicas, carentes de la preparación mínima que oriente su práctica profesional.

A diferencia de la didáctica tradicional, que promueve el individualismo, la didáctica crítica, apoyada por los medios audiovisuales, encauza su metodología por los caminos del trabajo grupal.

BIBLIOGRAFIA

- BARCO DE SURGHI, Susana (compiladora), Lecturas en torno al Debate de la Didáctica y la formación de profesores, México, UNAM/ENEP Aragón (Antologías de la ENEP Aragón, No. 38), - Julio 1988, 99 pp.
- BIGGE, Morris L. y HUNT, Maurice P., Bases psicológicas de la Educación, México, Ed. Trillas, 1985, 736 pp.
- BRAVO, Ma. Teresa, et. al., El fracaso escolar: Análisis y Perspectivas, México, UNAM, Cuadernos del CESU, No. 11, 1988, 170 pp.
- BRICKLIN, Barry y Bricklin, Patricia, Causas Psicológicas del bajo rendimiento Escolar, México, Ed. Fax, 1985, 170 pp.
- BROWN, James W., et. al., Instituto Audiovisual: Tecnología, Medios y Métodos, Trad. Ricardo Vinos Cruz López, México, Ed. Trillas, 1975, 581 pp.
- BROWN, W., et. al., Instrucción audiovisual: Tecnología, medios y métodos (Cuaderno de trabajo) Trad. Agustín Contin, - México, Ed. Trillas, 1975, 188 pp.
- CASTANEDA YANEZ, Margarita, Los medios de la comunicación y la tecnología educativa, México, Ed. Trillas (Cursos Básicos para Formación de Profesores, Area: Lenguaje y Comunicación, No.6) 1978, 184 pp.
- CINCO MARTINEZ, Ramón, Estructura socioeconómica de México, - México SEP/DGETI, 1992, 220 pp.
- COOK T.D. y REICHARDT Ch. S., Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa, Madrid, Ed. Morata, 1986, - 228 pp.
- CONALTE, Revista Educación, Vol. I, No. 3, Septiembre-Octubre de 1973, 3a. Época, México, 94 pp.
- CONALTE, Revista Educación, Vol. IV,, No. 22., Noviembre-Diciembre de 1976, 3a. Época, México, 91 pp.
- CORTES PADRON, Francisco, Medios educativos audio-visuales, - México, Ed. Tizoc, 1972, 362 pp.
- CRAIG, Robert, Psicología educativa contemporánea: concepto, - temática y aplicaciones, México, Ed. LIMUSA, 1979, 593 pp.
- DIAZ BARRIGA, Angel, Didáctica y curriculum, México, Ediciones Nuevaomar, 1984, 150 pp.
- ELIAS DE BALLESTEROS, Emilia, Ciencia de la Educación, México, Ed. Patria, 1972, 436 pp.

ELIAS DE BALLESTEROS, Emilia y BALLESTEROS USANO Antonio, - La educación de los adolescentes, 4 ed., México, Ed. Patria - 1975, 328 pp.

ESCALANTE, Hernán, Neoconductismo y Evaluación, México, Ediciones de Cultura Popular, 1985, 32 pp.

FREEMAN, Joan, Dentro y fuera de la escuela, Trad. Laura Millán de Ojalora, México, Compañía Editorial Continental, 1980 144 pp. (Colección Psicología Básica).

FREEMAN, Richard, Cómo estudiar con eficiencia, Monterrey, - ITESM, 1985, 83 pp.

FREIRE, Paulo, Pedagogía del Oprimido 24 ed., México, Siglo - XXI editores, 1982, 245 pp.

FRIEDMAN, Yona, Utopías realizables, trad. Francesc Serra - - Cantarell, Ed. Gustavo Gili Barcelona, 1977, 128 pp. (Colección Punto y Línea).

FUENTES MOLINAR, Olac, Crítica a la escuela, México, Ediciones El Caballito, 1985, 180 pp.

GALAN GIRAL, Ma. Isabel y MARIN MENDEZ, Dora Elena, Marco teórico para el estudio del rendimiento escolar. Evaluación del currículum en: Revista Perfiles Educativos No. 27-28, México, CISE-UNA, 1985.

GARCIA CORTES, Fernando, La Evaluación en la educación: Revista Perfiles Educativos, México, CISE-UNAM, No. 3, 1979.

GLASSER, William, Escuelas sin fracasos, México, Ed. Pax-México, 1971, 216 pp.

GLAZMAN NOWASKY, Raquel (compiladora), La docencia: entre el autoritarismo y la igualdad, México, SEP/Ediciones El Caballito, 1986, 156 pp. (Biblioteca Pedagógica).

GUTIERREZ E., Francisco, Pedagogía de la comunicación, 2 Ed., Buenos Aires, Ed. Humanitas, 1975, 157 pp. (Colección Educación hoy y mañana No. 4).

HERNANDEZ DIAZ, Sergio, ¿Por qué los muchachos no logran concentrarse? en: Cuadernos del Colegio, México 1978, 26 pp.

INEGI, ANUARIO ESTADISTICO DEL ESTADO DE MEXICO, Edición - 1992, México, 368 pp.

INEGI, Ecatepec, Cuadernos de información básica para la planeación municipal, Estado de México, 1990, 37 pp.

KOSIK, Karel, Dialéctica de lo concreto, Trad. Alfonso Sánchez Vázquez, México, Ed. Grijalbo, 1985, 269 pp. (Colección Enlace).

LAFOURCADE, Pedro D., Evaluación de los aprendizajes, 5 impresión, Argentina, Ed. Kapeluz, 1973, 355 pp. (Biblioteca de - Cultura Pedagógica).

LENUS, Luis Arturo, Evaluación del rendimiento escolar, Argentina, Ed. Kapeluz, 1974, 349 pp.

MANACORDA, Mario y SUCHODOLSKY, Bogdan, La Crisis de la Educación, 4 reimp., México, Ediciones de Cultura Popular, 1984, - 154 pp.

MANGANIELLO, Ethel M. La Educación y sus fundamentos, Buenos Aires, Ed. Librería del Colegio, 1975, 368 pp. (Biblioteca - Nueva Pedagogía No. 19).

MERICCI, Emideo G., Hacia una didáctica General Dinámica, - 10 ed., Ed. Kapeluz, Buenos Aires, 1982, 541 pp.

PADUA, Jorge, El analfabetismo en América Latina, México, - Ed. El Colegio de México, 1980, 192 pp. (Jornadas 84, Centro de Estudios Sociológicos).

POEAS, Isabel H. de, Los fracasos escolares: testimonios del fondo, 1974, 63 pp.

RIVADEO, Ana María (compiladora), Introducción a la epistemología, México, México, UNAM/ENEP Acatlán, 1983, 335 pp.

ROJAS SORIANO, Raúl, Guía para realizar investigaciones sociales, 4 ed., México, UNAM, 1979, 274 pp.

RUEDA BELTRAN, Mario y CAMPOS, Miguel Angel, (Coordinadores): Investigación Etnográfica en Educación, México, UNAM, Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Centro de - Investigación y Servicios Educativos, 1992, 398 pp.

SANTOS VALDES, José, Reprobación y deserción escolares, México, Ed. Escuela Normal de Coahuila, s.f. 192 pp.

S.F.P. Estado de México, Perfil Sociodemográfico, Edición - 1992, México, INEGI, 416 pp.

SUARES DIAS, Reynaldo, La Educación: su filosofía, su psicología, su método, México, Ed. Trillas, 1978, 182 pp.

VARGAS MONTOYA, Samuel, Historia de las doctrinas filosóficas, México, Ed. Porrúa, 1970, 438 pp.

VARIOS AUTORES, Enciclopedia práctica de la pedagogía Océano, Tomo II, 2 ed., España, Ed. Océano, 1983, 265 pp.

VIESCA ARRACHE, Ma. Martha, Líneas de reflexión para abordar el problema del bajo aprovechamiento escolar, en: Revista Perfiles Educativos, No. 14, México, UNAM-CISE, 1981.

MITTICH, Walter Arno, Material Audiovisual: su naturaleza y - utilización, Trad. Agustín Bartra, México, Ed. Pax-México, - 1985, 509 pp.

SIRAU, Ramón, Introducción a la historia de la filosofía, Mé- xico, UNAM, 1983, 501 pp. (Textos Universitarios).

A N E X O 1

DISTRIBUCION PORCENTUAL DE LA POBLACION POR MUNICIPIO, 1970/1990

CUADRO 2.1

ENTIDAD Y MUNICIPIO	1970		1990	
	ABS.	REL.	ABS.	REL.
MEXICO	3 088 108	100.0	6 016 708	100.0
ACAMBAY	22 977	0.8	47 917	0.8
ADOLMAN	29 994	0.9	48 976	0.8
ACULCO	19 972	0.6	29 170	0.5
ALMOLLOVA DE ALBUQUERQUE	6 289	0.2	12 981	0.2
ALMOLLOVA DE JIMENEZ	49 191	1.5	98 147	1.6
ALMOLLOVA DEL RIO	9 714	0.3	9 777	0.1
AMAHUALCO	11 289	0.3	16 792	0.2
AMATEPEC	21 289	0.6	29 198	0.4
AMBAGORDA	21 949	0.7	29 981	0.4
APAZCO	9 499	0.3	19 289	0.3
ATEZCO	16 916	0.5	21 210	0.3
ATEZCAN	3 991	0.1	9 289	0.1
ATEZCAN DE ZARAGOZA	44 282	1.4	919 192	1.5
ATLACOMULCO	21 794	0.7	94 997	1.5
ATLAPULCA	11 991	0.3	19 999	0.3
ATAPASCATLAN	9 289	0.3	19 289	0.3
ATLAPULCA	9 289	0.3	4 289	0.0
ATLAPULCA	16 999	0.5	24 999	0.4
ATLAPULCA	16 999	0.5	21 289	0.3
ATLAPULCA	16 999	0.5	199 999	3.3
ATLAPULCA	17 914	0.5	27 999	0.4
ATLAPULCA	4 289	0.1	9 289	0.1
ATLAPULCA	9 289	0.3	24 491	0.4
ATLAPULCA	41 199	1.3	49 999	0.8
ATLAPULCA	41 999	1.3	999 999	1.6
ATLAPULCA	11 999	0.3	17 991	0.2
ATLAPULCA	1 999	0.0	9 999	0.1
ATLAPULCA	7 289	0.2	14 794	0.2
ATLAPULCA	9 799	0.3	27 299	0.4
ATLAPULCA	9 289	0.3	14 179	0.2
ATLAPULCA	19 949	0.6	349 217	5.8
ATLAPULCA	13 949	0.4	21 910	0.3
ATLAPULCA	216 499	7.0	1 219 129	20.1
ATLAPULCA	3 997	0.1	9 289	0.1
ATLAPULCA	7 999	0.2	29 999	0.4
ATLAPULCA	19 199	0.6	29 199	0.4
ATLAPULCA	29 997	0.9	121 999	2.0
ATLAPULCA	2 289	0.0	9 199	0.1
ATLAPULCA	29 792	0.9	197 997	3.3
ATLAPULCA	13 799	0.4	24 297	0.4
ATLAPULCA	9 289	0.3	9 289	0.1
ATLAPULCA	91 999	2.9	99 949	1.6
ATLAPULCA	7 991	0.2	14 997	0.2
ATLAPULCA	4 799	0.1	29 999	0.4
ATLAPULCA	29 289	0.9	99 999	1.6
ATLAPULCA	4 299	0.1	9 911	0.1
ATLAPULCA	29 497	0.9	44 919	0.7
ATLAPULCA	24 279	0.7	29 977	0.4
ATLAPULCA	9 499	0.3	7 799	0.1
ATLAPULCA	9 291	0.3	14 279	0.2
ATLAPULCA	29 971	0.9	99 972	1.6
ATLAPULCA	19 991	0.6	19 972	0.3
ATLAPULCA	19 994	0.6	29 194	0.4
ATLAPULCA	31 794	1.0	149 289	2.5
ATLAPULCA	4 997	0.1	7 249	0.1
ATLAPULCA	13 799	0.4	21 953	0.3
ATLAPULCA	299 194	9.7	799 991	13.3
ATLAPULCA	299 429	9.7	1 299 119	21.6
ATLAPULCA	4 289	0.1	19 949	0.3
ATLAPULCA	47 994	1.5	194 134	3.2

A N E X O 1

DISTRIBUCION PORCENTUAL DE LA POBLACION POR MUNICIPIO, 1970/1990

CUADRO 2.1

ENTIDAD Y MUNICIPIO	1970		1990	
	ABS.	REL.	ABS.	REL.
MOCTEZUMA	1 291	0.1	1 291	0.1
MOCTEZUMA	10 264	0.3	37 222	0.4
MOCTEZUMA	11 074	0.3	10 442	0.3
MOCTEZUMA	10 042	0.4	20 422	0.3
MOCTEZUMA	10 242	0.3	21 224	0.3
MOCTEZUMA	5 221	0.1	4 212	N.S.
MOCTEZUMA	22 222	0.6	42 227	0.4
MOCTEZUMA	11 222	0.3	12 222	0.2
MOCTEZUMA	1 222	N.S.	2 227	N.S.
MOCTEZUMA	22 222	0.6	12 722	1.4
MOCTEZUMA	5 222	0.2	2 714	0.1
MOCTEZUMA	5 221	0.1	7 222	0.1
MOCTEZUMA	4 222	0.1	7 221	0.1
MOCTEZUMA	27 172	2.3	142 224	1.4
MOCTEZUMA	7 242	0.2	12 222	0.1
MOCTEZUMA	10 142	0.3	41 222	0.4
MOCTEZUMA	3 222	0.1	2 227	N.S.
MOCTEZUMA	4 211	0.1	7 222	0.1
MOCTEZUMA	4 221	0.1	7 227	0.1
MOCTEZUMA	12 224	0.4	22 222	0.2
MOCTEZUMA	22 222	0.6	22 222	1.2
MOCTEZUMA	42 772	1.1	72 222	0.2
MOCTEZUMA	2 221	0.1	2 222	0.1
MOCTEZUMA	2 222	0.2	12 222	0.2
MOCTEZUMA	22 222	0.6	21 222	0.2
MOCTEZUMA	17 222	0.4	22 222	0.2
MOCTEZUMA	22 222	0.6	42 227	0.3
MOCTEZUMA	22 222	0.6	22 222	0.2
MOCTEZUMA	2 222	0.1	2 227	0.1
MOCTEZUMA	22 221	0.6	42 222	0.2
MOCTEZUMA	12 227	0.4	41 224	0.4
MOCTEZUMA	12 222	0.4	22 222	0.2
MOCTEZUMA	7 222	0.2	12 222	0.2
MOCTEZUMA	4 212	0.2	12 227	0.1
MOCTEZUMA	21 222	0.6	22 217	0.4
MOCTEZUMA	10 272	0.3	22 724	0.2
MOCTEZUMA	2 222	0.3	12 222	0.1
MOCTEZUMA	1 224	N.S.	2 221	N.S.
MOCTEZUMA	22 222	1.7	142 222	1.4
MOCTEZUMA	4 772	0.1	12 412	0.1
MOCTEZUMA	24 222	0.6	42 222	0.4
MOCTEZUMA	2 212	0.2	12 222	0.1
MOCTEZUMA	22 222	0.6	22 224	0.2
MOCTEZUMA	22 222	0.6	72 227	7.2
MOCTEZUMA	24 224	0.7	22 214	0.2
MOCTEZUMA	22 221	0.6	42 212	0.2
MOCTEZUMA	4 222	0.2	2 712	0.1
MOCTEZUMA	11 222	0.3	47 222	0.3
MOCTEZUMA	22 217	1.4	22 224	2.2
MOCTEZUMA	22 772	0.6	22 122	0.4
MOCTEZUMA	22 224	0.6	22 742	0.3
MOCTEZUMA	12 122	0.4	12 222	0.2
MOCTEZUMA	22 242	0.6	22 222	0.4
MOCTEZUMA	22 222	0.6	22 222	0.2
MOCTEZUMA	12 227	0.4	22 227	0.2
MOCTEZUMA	1 772	0.1	2 224	N.S.
MOCTEZUMA	12 272	0.3	12 222	0.1
MOCTEZUMA	44 122	1.2	22 127	0.2
MOCTEZUMA	7 221	0.2	11 222	0.1
MOCTEZUMA	22 122	0.6	71 412	0.7
MOCTEZUMA	22 722	0.6	22 722	2.2

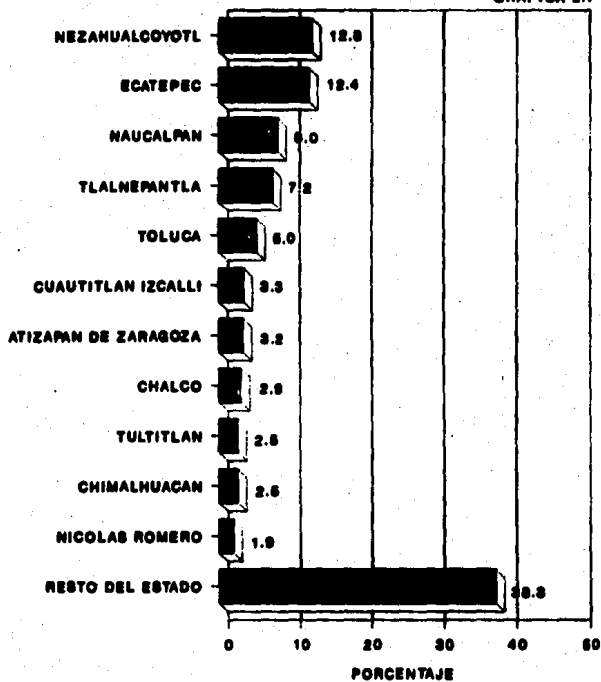
N.S.: No significativo

Fuente: Censos de Población, 1970, 1990

A N E X O 2

DISTRIBUCION PORCENTUAL DE LA POBLACION DEL ESTADO DE MEXICO SEGUN PRINCIPALES MUNICIPIOS, 1990

GRAFICA 2.1



ANEXO 3

5. MIGRACION

El Censo permite conocer tanto el lugar de nacimiento como el lugar de residencia en 1985 de cada persona censada.

De esta manera, se tiene una cifra de 3'902,226 personas que no nacieron en la entidad, mismas que representan el 39.8% de la población estatal. De la población no nativa, el 60.3% se concentra en los municipios de Ecatepec, Nezahualcóyotl, Nahuatlán y Tlalnepantla. Por su parte del total de inmigrantes al estado, destacan los procedentes del Distrito Federal con el 54.8%.

Respecto a la población de 5 años y más que residía fuera de la entidad en 1985, se tiene que la cifra representa el 9.3%, al igual que en el caso anterior, sobresalen los procedentes del Distrito Federal con el 69.1%.

DISTRIBUCION PORCENTUAL DE LA POBLACION RESIDENTE NO NATIVA EN EL ESTADO DE MEXICO POR LUGAR DE NACIMIENTO, 1980

Cuadro 5.1

LUGAR DE NACIMIENTO	POBLACION NO NATIVA	
	ABS.	REL.
TOTAL	3 902 226	100.0
DISTRITO FEDERAL	2 148 082	54.8
PUEBLA	201 280	5.0
MEXICALCO	227 204	5.8
MEXICO	620 704	15.9
GUANAJUATO	100 204	2.6
OTROS ESTADOS	690 142	17.5
OTRO PAIS	17 077	0.4

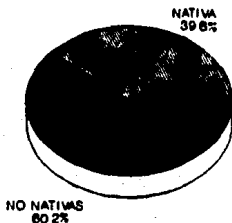
Fuente: Censo General de Población y Vivienda, 1980

A N E X O 4

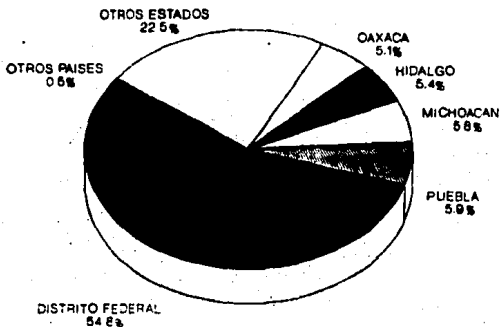
**DISTRIBUCION PORCENTUAL DE LA POBLACION RESIDENTE
NO NATIVA DEL ESTADO DE MEXICO, 1990**

POBLACION TOTAL

GRAFICA 8.1



**DISTRIBUCION PORCENTUAL DE LA POBLACION NO NATIVA
DEL ESTADO DE MEXICO SEGUN LUGAR DE
NACIMIENTO, 1990**



ANEXO 5

ALUMNOS INSCRITOS, PERSONAL DOCENTE Y ESCUELAS
A FIN DE CURSOS SEGUN MUNICIPIO
Y NIVEL EDUCATIVO
1990/91

CUADRO 3.4.7

MUNICIPIO Y NIVEL EDUCATIVO	ALUMNOS INSCRITOS	PERSONAL DOCENTE	ESCUELAS
MEDIO CICLO SUPERIOR BACHILLERATO	315	29	2
CHICOLEMAN	16 954	558	54
ELEMENTAL PREESCOLAR n/	1 687	56	17
ELEMENTAL PRIMARIA	11 276	314	25
MEDIO CICLO BASICO SECUNDARIA n/	3 181	151	9
MEDIO CICLO SUPERIOR BACHILLERATO	470	37	3
CHICOMULC	5 015	212	20
ELEMENTAL PREESCOLAR n/	577	19	4
ELEMENTAL PRIMARIA	2 192	76	8
ELEMENTAL CAPACITACION PARA EL TRABAJO	25	4	1
MEDIO CICLO BASICO SECUNDARIA n/	1 682	87	3
MEDIO CICLO SUPERIOR BACHILLERATO	1 539	26	2
CHINALNAMCAN	74 776	2 491	224
ELEMENTAL PREESCOLAR n/	7 169	251	65
ELEMENTAL PRIMARIA	52 917	1 483	163
MEDIO CICLO BASICO SECUNDARIA n/	13 868	750	49
MEDIO TERMINAL TECNICO	397	46	2
MEDIO CICLO SUPERIOR BACHILLERATO	423	41	3
DOMATO BUENA	5 848	191	56
ELEMENTAL PREESCOLAR n/	425	25	20
ELEMENTAL PRIMARIA	4 212	140	30
MEDIO CICLO BASICO SECUNDARIA n/	411	26	6
ECATEPEC	296 624	10 295	842

(Continúa)

ANEXO 6

**ALUMNOS INSCRITOS, PERSONAL DOCENTE Y ESCUELAS
A FIN DE CURSOS SEGUN MUNICIPIO
Y NIVEL EDUCATIVO
1999/01**

CUADRO 3.4.7

MUNICIPIO Y NIVEL EDUCATIVO	ALUMNOS INSCRITOS	PERSONAL DOCENTE	ESCUELAS
NORMAL c/	68	10	1
MEDIO CICLO SUPERIOR BACHILLERATO	1 744	90	5

NOTA: En el caso que se hayan registrado distintas modalidades de un mismo nivel educativo en un municipio, la información se agrupa de acuerdo a como se indica en los liamados; y, en el caso de no registrarse alguna modalidad, la información se refiere únicamente al nivel educativo que se presenta en el cuadro.

a/ Incluye educación inicial.

b/ Comprende General, Técnica, para Trabajadores y por Telesecundaria.

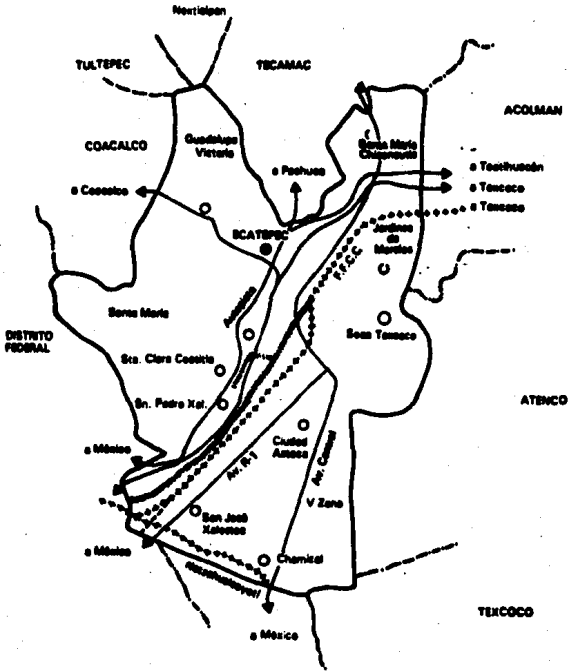
c/ Comprende Preescolar, Primaria y Superior.

d/ Incluye Postgrado.

FUENTE: SEP, SECTYS.

Principales Comunidades y caminos

ECATEPEC



IMPRESOS "MARY"

TRABAJOS PROFESIONALES

MICROGRAFIA

E IMPRESION

Maria Luisa Sierra

**Postal Box, Cuddepp #18 Bsp. 4
C.R. 06000 Mérida, D.F.**