

622
201.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MEXICO

FACULTAD DE DERECHO

SEMINARIO DE TEORIA GENERAL DEL ESTADO

“PSICOLOGIA DEL MEXICANO”



T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN DERECHO
P R E S E N T A :

DIANA MARIA DEL ROCIO ORTIZ RUIZ



DIRECTOR DE TESIS:

LIC. JOSE LUIS LANDGRAVE IBAÑEZ

FALLA CRIGEN

MEXICO, D. F.

MAYO DE 1994



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

FACULTAD DE DERECHO
SEMINARIO DE TEORIA GENERAL DEL ESTADO
U. N. A. M.

México, D. F., 25 de enero de 1994.

OFICIO APROBATORIO.


C. DIRECTOR GENERAL DE SERVICIOS ESCOLARES
FACULTAD DE DERECHO
U. N. A. M.
P R E S E N T E .


La Fssante de Derecho señorita DIANA MARIA
DEL ROCIO ORTIZ RUIZ, ha elaborado en este Seminario, -
bajo la dirección del LIC. JOSE LUIS LANDGRAVE IBAÑEZ, -
la tesis titulada:

"PSICOLOGIA DEL MEXICANO"

En consecuencia y cubiertos los requisitos
esenciales del Reglamento de Exámenes Profesionales, so-
licito a usted, tenga a bien autorizar los trámites para
la realización de dicho examen.

A T E N T A M E N T E .
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITO"


LIC. MARIA DE LA LUZ GONZALEZ GONZALEZ
DIRECTORA DEL SEMINARIO.



A MIS PADRES Y HERMANOS

Sabiendo que no existirá una forma de agradecer toda una vida de sacrificios y esfuerzos; quiero que sientan que el objetivo alcanzado también es suyo, y que la fuerza que me ayudó a conseguirlo fue su apoyo.

GERARDO ENRIQUEZ

Gracias:

Por acompañarme
en la tempestad de mi juventud,

Por sonreírle
a mi inseguridad y conquistar
mi sonrisa en la tristeza.

A MI HIJA DIANITA

Aunque ahora no lo comprendas del todo,
este trabajo más que por ninguna otra persona
o por mí lo hice por ti.

Y es sólo el comienzo de muchos otros
esfuerzos que debemos realizar por nosotras
para una mayor felicidad.

TE AMO.

PSICOLOGIA DEL MEXICANO**INTRODUCCION.****CAPITULO I.****1.-RAICES INDIGENAS.****1.1.EL IMPERIO MEXICA.****1.2.COSTUMBRES.****1.3.RELIGION.****1.4.EDUCACION.****1.5.CUALIDADES Y DEFECTOS DEL MEXICA.****CAPITULO II.****2.- RAICES ESPAÑOLAS.****2.1.ESPAÑA Y SU GRAN MEZCLA DE RAZAS.****2.2.COSTUMBRES.****2.3.RELIGION.****2.4.EDUCACION.****2.5.CUALIDADES Y DEFECTOS DEL ESPAÑOL.**

CAPITULO III.**3.- MEXICO.****3.1. ORIGEN.****3.2. TRESCIENTOS AÑOS DE DOMINACION.****3.3. LA YUXTAPOSICION RACIAL.****3.4. EL MESTIZAJE.****CAPITULO IV****4.-MEXICO, EL MEXICANO Y LO MEXICANO.****4.1. EL ESTOICISMO Y EL VALOR.****4.2. LA ATENSION Y LA FRIALDAD.****4.3. LA BURLA Y LA MAGIA.****4.4. EL INGENIO Y LA RESISTENCIA AL DOLOR.****4.5. EL INDOMABLE ORGULLO.****CONCLUSIONES.**

INDICE.

INTRODUCCION	5
CAPITULO I.	
1.- Raíces Indígenas	6
1.1 El Imperio Mexica.	14
1.2 Costumbres.	39
1.3 Religión	49
1.4 Educación.	56
1.5 Cualidades y Defectos del Mexica.	60
CAPITULO II	
2.- Raíces Españolas.	62
2.1 España y su Gran Mezcla de Razas.	64
2.2 Costumbres.	67
2.3 Religión.	70
2.4 Educación.	73
2.5 Cualidades y Defectos del Español.	76

CAPITULO III

3.- México.	78
3.1 Origen.	81
3.2 Trescientos Años de Dominación.	83
3.3 La Yuxtaposición Racial.	89
3.4 El Mestizaje.	93

CAPITULO IV

4.- México, el Mexicano y lo Mexicano.	97
4.1 El Estoicismo y el Valor.	122
4.1 La Atención y la Frialdad.	124
4.3 La Burla y la Magia.	128
4.4 El Ingenio y la Resistencia al Dolor.	136
4.5 El Indomable Orgullo.	141

CONCLUSIONES.	144
----------------------	------------

BIBLIOGRAFIA.	149
----------------------	------------

INTRODUCCION.

Los mexicanos somos en nuestra personalidad histórica el resultado del choque y la unión de dos razas y dos culturas fundamentales.

Es la consecuencia del drama de la conquista que provocó que indios y españoles entrasen en contacto al sentarse las bases de nuestra nacionalidad. Por ello repasar nuestra historia es examinar el trabajo de unos y otros en la formación de nuestra patria, que a ambos debe su ser, porque en nuestra carne y en nuestro espíritu está su huella.

Las dos raíces en lo que tienen de valiosas, son igualmente respetables, y en su fusión, en su enlace indisolubles ya, es importante medir la dimensión de lo nuestro, que ni es sólo indio, ni es sólo español, porque es mexicano, con una personalidad propia que va definiéndose con el tiempo, en búsqueda de su destino.

No es un trabajo exhaustivo, sino que su propósito es despertar en nosotros un sentido más profundo, más valioso de nosotros mismos, los mexicanos. Es un intento de concientización para buscar soluciones, así como la exploración de potencialidades no aprovechadas constructivamente, por nosotros los mexicanos.

CAPITULO I

1.-RAICES INDIGENAS.

México es uno de los países de todo el continente americano que cuenta con una historia rica en razas y civilizaciones, con grandes valores; tanto materiales como espirituales, con una enorme herencia cultural que a su vez la sociedad mexicana está obligada a enriquecer y transmitir.

De su verdadero origen realmente poco se conoce; debido a que la historia que no se guarda o recoge por escrito se pierde o deforma.

Tomando en cuenta que en épocas muy antiguas nuestro continente no estaba aislado de los demás y sobre lo cual han existido muy variadas teorías, una clásica que habla acerca de la unión con el oriente y hoy la ciencia lo une al occidente.

Aunado a esto agregemos también la existencia del hombre en América, desde la misma época en que se encuentran sus huellas en europa.

Nuestra pregunta sería, ¿Cuál es el hombre primitivo de nuestro México?.

Examinando algunos caracteres especiales podemos contestar, que fue el Otomí. Esta raza corresponde a la época de la piedra pulida; época en que tuvo lugar al separación de los continentes.

Pequeñas agrupaciones de una familia que habitaban en cavernas sin dios y sin patria; como el clima era benigno no necesitaban vestido, vivían de los frutos naturales y de la caza que era abundante y acaso emplearon por único placer el uso de pipas de tabaco silvestre.

Sobre sus costumbres Sahagún nos cuenta que eran de condición torpe e inhábil, codiciosos de "dijes" y gustaban de usar toda clase de adornos, aún cuando no fueran muy elaborados. Las mujeres jóvenes se adornaban con plumas de color, se untaban las piernas, pies, brazos y rostro, con un betún amarillo, sobre el cual hacían dibujos diversos en variados colores, y se pintaban los dientes de negro, traían los cabellos largos y sueltos y nunca los peinaban hasta que eran madres.

Los hombres, se rapaban la cabeza dejando sólo un mechón, los ancianos se rapaban la mitad posterior de la cabeza, dejando crecer por delante el cabello, se pintaban los pechos y los brazos de un color azul muy fino, dibujando figuras en la misma carne cortando con una navaja de iztli (obsidiana).

De esta primera tribu debieron haberse dispersado por todo el país, llegando a formar civilizaciones más complejas y de las cuales sólo mencionaremos, no las más importantes de la época preclásica sino, las que estuvieron más cerca del Valle de México, y por ende tuvieron más relación con los mexicas.

TEOTIHUACANOS.- Situados al occidente de Puebla y al sur de Tlaxcala.

Sus habitantes eran agricultores; vivían en una zona poco fértil en donde sólo obtenían agua abriendo pozos profundos.

La obsidiana es el único producto natural que abunda en Teotihuacán y de ella se fabricaban sus herramientas. Desconocían los metales; pero sus pobladores tenían grandes aptitudes artísticas las cuales plasmaron en la piedra y el barro.

Su gobierno estuvo en manos de reyes-sacerdotes, a quienes se les atribuía un origen divino. Los teotihuacanos no fueron un pueblo guerrero ni gustaban de sacrificios humanos. Como constructores fueron los mejores del México Precortesiano.

Su principal dios fue Tlaloc, el dios de la lluvia, el dios mayor que tenía bajo su poder todas las fuerzas de la naturaleza; aunque también veneraban conjuntamente a Quetzalcóatl, dios del aire.

La decadencia y abandono de Teotihuacán aún no se ha podido explicar del todo; existen testimonios arqueológicos de que la ciudad fue incendiada, pero se ignora quienes fueron los autores. Sus habitantes se dirigieron a diversas regiones pero un grupo de ellos permaneció en Azcapotzalco conservando su antigua cultura.

TOLTECAS.- Esta cultura se desarrolló aproximadamente en los años 900 d.c. a 1200 d.c. localizada en el centro de México.

Los toltecas fueron admirados por su cultura y excelencia en las artes; vivían siempre en sociedad, bajo la dominación de sus soberanos (reyes). Fueron grandes inventores y, a lo menos reformadores del método de contar los años utilizado por los mexicanos y demás naciones cultas de Anáhuac. Sabían fundir el oro y la plata y labraban toda especie de piedras siendo éste el arte que los caracterizó.

Dirigidos por Mixcóatl llegaron a través del Valle de Toluca a Acolman y Teotihuacán, estableciendo su capital en un lugar estratégico: el Cerro de la Estrella realizando múltiples conquistas en todas direcciones, expandiendo su imperio por el sureste del Valle de México y parte de Morelos, Guerrero y Oaxaca.

Mixcóatl, conquistador náhuatl se casó con una mujer de otra tribu llamada Chimalma de quien tuvo un hijo llamado "CE ACATL TOPILZIN QUETZALCOATL" (uno-caña, nuestro príncipe-serpiente emplumada).

A la muerte de Mixcóatl quedó como heredero legítimo "Topiltzin" señor de los toltecas. En la cima del cerro erigió un

templo en el que colocó los restos de su padre, venerándolo como el dios de la caza y dios guerrero.

Ce Acatl Topiltzin Quetzalcoatl quizá por causas de la presión que ejercían los olmecas decidió cambiar la capital de su imperio a Tula, sitio estratégico que le permitió dominar los Valles del Mezquital y de México y que, por su relativa proximidad a las fronteras con los indios bárbaros, le facilitaba detener sus incursiones.

Quetzalcoatl, se cree que desempeñó la función de un reformador religioso que predicó una conducta nueva, más pacífica, fomentó la cultura, desterró los sacrificios humanos y trató de afianzar el culto al dios Quetzalcoatl lo cual provocó una reacción contraria entre los seguidores de Tezcatlipoca, dios terrible que exigía sacrificios.

Estos desprestigiaron a Topiltzin, induciéndolo a embriagarse y faltar a la norma de castidad que como sacerdote debía guardar, por lo que perdió este rango quedando sólo como soberano. Esta penosa situación le obligó a huir en el año Uno caña (987)*

(*) El año 1 caña, generalmente era considerado como de mal agüero en la astrología mexicana por estar al capricho de Quetzalcoalt dios del viento.

Después de atravesar el Valle de México y la zona poblano-tlaxcalteca llegó a Veracruz donde, según versiones, embarcó en Coatzacoalco para ir a la península de Yucatán, y según otras, se arrojó a una hoguera y al consumirse se convirtió en el planeta Venus y fue divinizado confundiendolo con el dios Quetzalcoatl. Los indígenas confiaban en que regresaría por el oriente en un año Uno-caña igual a aquel en que había partido.

Este hecho, y el dato de señalársele como blanco y barbado, influyó después en la mentalidad indígena; por eso cuando Cortés llegó en un año Uno-caña (1519) a las costas por donde se había embarcado Topiltzin Quetzalcoatl, fue confundido con él.

Al desaparecer Topiltzin la cultura Olmeca decayó, su final estuvo marcado por graves calamidades, hubo una gran sequía y la tierra y los frutos de que se alimentaban se perdieron provocando la ruina de la nación.

La mayor parte de sus pobladores murieron de hambre o de enfermedad, el resto de la nación huyó de esas tierras tan áridas, dividiéndose. Algunos se fueron a Yucatán y otros a Guatemala.

CHICHIMECAS.- Después de la ruina de los Toltecas,

llegaron a esa tierra los CHICHIMECAS; era un pueblo náhuatl, con cierto grado de barbarie. Vivían bajo las órdenes de sus soberanos y jefes. Hacían distinción entre la nobleza y la plebe, vivían en chozas miserables, y no ejercían la agricultura, vivían de la caza y de frutos y raíces.

Su religión se reducía a un simple culto al sol.

Bajo el dominio de Nopaltzin su príncipe, llegaron hasta Coyoacán donde encontraron algunas familias toltecas, contrayendo alianzas con ellas, casando muchos nobles con mujeres Toltecas, esta relación de fruto familiar provocó que los chichimecas mejoraran sus costumbres, aprendieran entre otras cosas el arte de sacar metales y fundirlos el de labrar las piedras, hilar y tejer algodón.

El pueblo Chichimeca acaudillado por Xólotl, invadió la altiplanicie; procedían de un lugar llamado Amaquemecan. Sus historias indican que a Xólotl sucedió Nopaltzin y a este Quínatzin, con quien los chimecas o acolhuas pasaron a Texcoco.

TLAXCALTECAS.- Es otra tribu nahuatlaca que fue expulsada del Valle de México por los Tecpanecas de Azcapotzalco, los colhuas y los aztecas, por lo cual se establecieron en diversos sitios de Tlaxcala.

Las poblaciones tlaxcaltecas vivían con cierta independencia entre sí. Tlaxcala o la república de Tlaxcala se encontraba formada por cuatro señoríos, el primero el de Tepeticpac, el segundo señorío es el de Ocotelolco, el tercero el de Tizatlan y el cuarto y último el de Quiahuiztam. Los pobladores de estos señoríos fueron expulsados por los Texcocanos, excepto el segundo expulsado del territorio que ocupaba por los Huejotzingas.

ACOLHUAS en texcoco.- Vivían duramente humillados por Tezozómoc, señor de Azcapotzalco, que usurpó el trono de Ixtlixóchitl, señor de Texcoco, dándole muerte en 1418.

El hijo de este, Netzahualcóyotl, logró aliarse con Izcóatl, señor de Tenochtitlán, y con el rey de Tacuba (o Tlacopan) para liberarse del yugo tecpaneca; y así el primero logró vengarse de la muerte de su padre al dar muerte con su mano a Maxtla, el hijo de Tezozómoc, temido como tirano al igual que este.

A partir de entonces, Texcoco formó con Tenochtitlán y Tacuba la triple alianza, que sólo concluyó hasta tiempos de la conquista.

1.1 EL IMPERIO MEXICA.

Hablar del Imperio Mexica, es hablar de la cultura más poderosa y representativa de nuestro país.

Los Aztecas fueron los últimos en llegar al Valle de México que se encontraba dominado por los monarcas de Azcapotzalco, asentándose, con la autorización de estos, en Chapultepec, Culhuacan y en múltiples sitios ribereños del Lago de Texcoco, hasta fundar Tenochtitlán hacia el año 1325 en un islote de dicho lago.

Según los historiadores y los Códices los mexicanos procedían de un lugar llamado "Aztlán" que significa lugar de garzas, de allí su nombre de aztecas, Aztlán estaba situado en una isla de la laguna de Mexticacán en la costa de Nayarit. El grupo salió aproximadamente; hacia el año 583 y debió atravesar primero algunas regiones del norte de Jalisco y después, siguiendo el curso del río Lerma, parte de Guanajuato y Michoacán.

Los mexicas eran, "Atlaca-Chichimeca", es decir; "pescadores y cazadores".

Para los mexicas, Huitzilopochtli, hechicero y sanguinario era su caudillo y su dios más venerado.

La crónica cuenta que este, no satisfecho del lugar que habitaban en la laguna de Pátzcuaro, les mandó seguir su viaje para buscar un lugar más propicio, la tierra que les había prometido y así, atravesando Michoacán, penetraron en el territorio que hoy forma el Estado de México, asentándose en Malinalco, cerca de Toluca. Su gobierno era Teocrático, tanto que obedecían ciegamente al sacerdote, que les informaba que su dios le hablaba en sueños, y viajaban sin descanso para encontrar ese lugar que les prometía su divinidad; mientras las otras tribus caminaron sólo el tiempo necesario para establecerse en el sitio que estimaron propicio.

Los aztecas, en obediencia a su dios, peregrinaron desde el siglo VI hasta principios del XIV, más de siete siglos.

Esta raza valerosa y altiva no encontraba abrigo en ninguna parte, porque no podían vivir sino como señores y amos, soñando siempre con la mayor gloria, hasta alcanzar un día ese sueño, fundar el Imperio más poderoso de aquellas razas.

A raíz de encender el fuego nuevo de 1163, los mexicas se trasladaron a Tula casi evacuada por los Toltecas, y allí permanecieron algunos años, posteriormente se desplazaron a Atitalaquia y luego, a Apasco, en donde celebraron el siguiente fuego nuevo en 1215.

Penetraron al Valle de México, estableciéndose temporalmente en diversos sitios como Zumpango y Cuautitlán.

Rodearon el sur de la Sierra de Guadalupe y arribaron a Tecpayocan, al actual cerro de Santa Isabel, cerca de "Los Indios Verdes", en donde encendieron el tercer fuego nuevo en 1267. Penetrando a tierras del señorío Tecpaneca de Azcapotzalco, gobernado en ese tiempo por Acolnahuacatzin, quien les permitió establecerse en sus dominios como tributarios.

En el año 1276 se establecieron en Chapultepec lugar donde al fin se sintieron seguros y comenzaron a explorar los lugares próximos haciéndose odiar por sus vecinos; estos cansados de soportarlos formaron una coalición con casi todos los señoríos del Valle de México, logrando así que salieran de Chapultepec todos los guerreros, quedando sólo los ancianos, las mujeres y los niños, a quienes fácilmente pudieron aprisionar. Desmoralizados los mexicas fueron vencidos por los Colhuas y quedaron como sus cautivos o siervos, confinados en Tizapan, lugar poblado de serpientes, los de Culhuacan esperaban que estas hicieran perecer a muchos de los prisioneros; pero resultó. que los mexicas consiguieron exterminarlas.

Más tarde, los colhuas, que sostenían dura lucha contra los Xochimilcas, utilizaron a los mexicas como soldados

mercenarios para vencer a sus enemigos ofreciéndoles, su libertad a cambio de ocho mil prisioneros Xochimilcas. Pero por el número reducido de mexicas, no pudieron conducir a los soldados y les cortaron las orejas, las cuales entregaron al señor de Culhuacan quien les concedió la libertad y les permitió establecerse en Mexicaltzinco en donde edificaron un templo en honor de Huitzilopochtli y pidieron a Coxcoxtli, señor Colhua, una hija para tenerla como reina y venerarla como a una diosa, sin saber, que los mexicas se proponían desollarla. Al percatarse de lo que habían hecho se enfureció e hizo que sus súbditos persiguieran sin tregua a los mexicas orillándolos a los carrizales que había a orillas del lago en donde encontraron refugio en un islote abandonado; lugar en donde el gran sacerdote Tenoch, encontró al fin, según las profecías hechas, el sitio donde el pueblo habría de establecerse. Su dios Huitzilopochtli, les había prevenido que hasta que no encontraran a una águila devorando a una serpiente dieran por terminada su peregrinación y fijaran su residencia definitivamente.

Una vez que se establecieron, construyeron sus chozas de carrizo con techo de tule y se dividieron en barrios llamados CALPULLI.

En el Valle de México se encontraban ya establecidas

siete tribus: Los Tecpanecas en Azcapotzalco, los Xochimilcas en Xochimilco, los Chalcas en Chalco, los Alcohuas en Texcoco, los Tlahuicas en Cuauhnahuac (cuernavaca) y los Tlaxcalteca en Tlaxcala.

En un principio los aztecas fueron una tribu humilde, los demás pueblos los vieron con malos ojos por sus asaltos, robos y actitud sanguinaria, en un tiempo en el cual su situación era económicamente miserable. El Códice Aubin dice sobre ello: "habitando alrededor de la pequeña tierra seca fueron vistos de lejos, estaban haciendo lumbre y humo, viviendo mugrientos y apestosos, por lo que comenzaron a morir y a hincharse. Muchas veces les quisieron echar del lugar, más no se podía".(1).

Los mexicas conquistaron Culhuacan a favor de Tezozómoc rey de Azcapotzalco de quien eran tributarios por ser dueño de aquellos fangosos lugares donde formaron sus chinampas.

(1) "Historia de México Epoca Precortesiana Colonial e Independiente". La escritura del idioma Náhuatl a través de los siglos. De Dávila Garibaldi. Edit. Jus. México.

En 1369 muere Tenoch, después de haber gobernado como jefe militar durante aproximadamente 39 años.

Le sucede al mando Acamapichtli, cambiando la forma de gobierno, dejando el gobierno ejercido por los sacerdotes y adoptando una monarquía.

ACAMAPICHTLI

PRIMER REY AZTECA.

1376-1396

Acamapichtli (El que Empuña el Cetro), descendiente de los antiguos señores toltecas de culhuacan era hábil político, sereno, laborioso y a pesar de que fue objeto de muchas vejaciones por parte del rey Tezozómoc, logró resolver muchos problemas de Tenochtitlán, para así obtener una vida propia. El rey de Azcapotzalco al ver tal auge y engrandecimiento, les duplicó el tributo. Los aztecas conquistaron para los Tecpanecas, los pueblos de Xochimilco, Mizquic, Cuitlahuaca y Cuauhnáhuac (Cuernavaca).

Después de haber gobernado veinte años y consolidado el reino azteca, muere Acamapichtli y le sucede al trono su hijo, Huitzilihuitli.

HUITZILIHUITL
SEGUNDO REY AZTECA.

1396-1417

Huitzilihuitl (colibrí celestial); derrotó a los Xaltocamecas en 1400, a los de Atenco en 1410 y combatió a los de Texcoco, gobernados por Ixtlixóchitl, en compañía del señor de Tlaltelolco y de otros vasallos de Tezozómoc. El engrandecimiento de los aztecas continuaba, ahora construían casas de piedra, se empezaron a vestir con telas de algodón; ensancharon más su comercio; ampliaron sus chinampas y vías de comunicación.

Como buenos guerreros siguieron conquistando para Tezozómoc, los pueblos de Cuautitlán, Tulancingo, Xaltocan, Otompan, Acolman y otros más.

Huitzilihuitl se casó con Miauhxóchitl, hija del rey de Cuauhnáhuac de cuya unión nació Chimalpopoca, quien su medió a su padre en el trono de Tenochtitlán en 1417.

CHIMALPOPOCA
TERCER REY AZTECA.

1417-1427

Chimalpopoca (Escudo Humeante), es entronizado en 1417 y desde esta época quedó establecido que al rey podía sucederlo

un hermano o pariente, en igual forma que lo hacían los monarcas de Texcoco y Tlacopan.

Iniciado el gobierno de Chimalpopoca, se desata una guerra entre Tezozómoc rey de Azcapotzalco e Ixtlixóchitl rey de Texcoco y como los aztecas eran aliados y tributarios tecpanecas, tuvieron que luchar contra los Texcocanos.

Ixtlixóchitl y su hijo Netzahualcóyotl se vieron obligados a refugiarse en la Sierra.

A medida que Tezozómoc asoció más estrechamente en sus empresas a sus vasallos mexicanos, fue disminuyendo paulatinamente los onerosos tributos que debían pagarle.

Su afecto por Chimalpopoca le llevó a suprimir esas cargas por completo y permitir que los tenochcas gozaran de una situación de privilegio, cosa que disgustó a una parte considerable de los tecpanecas.

En 1427 muere Tezozómoc, el tirano escogiendo como sucesor a su hijo Tayatzin pero su hermano Maxtla usurpó su trono. Maxtla combate al rey de los aztecas Chimalpopoca, por haber aconsejado a Tayatzin que el verdadero rey de los tecpanecas era él.

Chimalpopoca, pensó sublevarse, pero fue derrotado,

aprehendido y encerrado en una jaula de madera, razón por la cual se suicidó con su propio ceñidor.

IZCOATL

CUARTO REY AZTECA.

1427-1440

A la muerte de Chimalpopoca su sede en el trono azteca Izcoatl (Víbora Armada con Pedernal). Maxtla rey de Azcapotzalco no quiso reconocerlo y se dispuso a combatirlo.

El soberano azteca, gran general y político no teniendo los elementos necesarios para la guerra, se propuso aliarse con Netzahualcóyotl que, tras la pérdida de su trono de Texcoco, había vivido exiliado entre los huejotzingas y tlaxcaltecas; envió una embajada presidida por su sobrino Motecuhzoma Ilhuicamina, conviniendo en aliarse junto con otras tribus agraviadas del valle, y fueron a declararle la guerra a los tecpanecas, al ser vencidos, Maxtla huyó a otros lugares, refugiándose en Coyoacán; después de un tiempo, huyó a Taxco, hasta donde llegaba el poderío tecpaneca. Motecuhzoma aprehende a Maxtla, entregándolo a Netzahualcóyotl, quien lo sacrificó a los dioses de su padre Ixtlíchilt, muerto por Tezozómoc.

Con este acontecimiento ocurrido aproximadamente en el

año 1428, la monarquía de Azcapotzalco quedó unida al imperio de los aztecas.

Pueblos como el de Xochimilco, Coyoacán, Mixquic, entre otros; quisieron sacudirse el yugo de los mexicanos, pero fueron vencidos y conquistados. Con estos triunfos dió principio la grandeza de los mexicanos, que ampliaron día a día su territorio.

Además de independizar a su nación y elevarla tanto cultural como económicamente Izcoatl celebró una alianza sunamente importante para la historia del imperio mexicana: La Triple Alianza con Tenochtitlán, Texcoco y Tacuba.

Continuando en su afán de conquista y ahora más poderoso por la alianza prosiguieron la lucha contra los señoríos que habían dependido de Azcapotzalco y junto con Netzahualcoyotl rey texcocano, siguieron ganando territorio en tierra firme que fue la base de su imperio, quedando como árbitro supremo entre los dos grandes poderes que existían en el Valle: los acolhuas y tecpanecas.

MOTECUHZOMA ILHUICAMINA

QUINTO REY AZTECA

1440-1469.

Motecuhzoma Ilhuicamina (Flechador del Cielo), siguió

adelante con las conquistas guerreras, con propósitos de asalto y dominio, pero también por motivos religiosos. Todo parecía sonreír a texcocanos y tenochcas, cuando en el año de 1450 comenzó una terrible hambre que los orilló a adoptar medidas desesperadas con las que creían ayudar a sus dioses para lograr que las cosechas volvieran a ser abundantes; nos referimos a la introducción de los sacrificios humanos en gran escala; estableciéndose la "Guerra Florida", que consistía en que cada veinte días, deberían combatir guerreros de Tenochtitlán, Texcoco y Tacuba, de una parte contra guerreros de Tlaxcala y Huejotzingo, a fin de obtener cautivos para los sacrificios. No existía, pues, entonces, una enemistad real entre mexicas y texcocanos por una parte, y huejotzingas y tlaxcaltecas por la otra; sino un pacto cuyos resultados creían mutuamente benéficos. Sin embargo esas luchas periódicas llegaron a producir la rivalidad definitiva entre ambos.

Las conquistas realizadas por Motecuhzoma le convirtieron en un soberano muy poderoso que recibía toda clase de tributos de los pueblos sojuzgados entre ellos: oro, jade, turquesas y ricas plumas principalmente de la provincia de Tchtepec, importante encrucijada comercial a donde llegaban

desde el sureste productos quizá hasta entonces desconocidos por los mexicas, como el cacao.

Gradualmente el poder de México sobre Texcoco y Tacuba iba siendo mayor.

AXAYACATL

SEXTO REY AZTECA

1469-1481

Al morir Motecuhzoma en 1469 le sucede al trono Axayacatl (Cara de Luna), casado con la princesa Azcaxochitl, habiendo tenido cuatro hijos entre ellos Motecuhzoma Xocoyotzin y Cuitlahuac.

Para celebrar la terminación de la construcción de la Piedra del Sol "CALENDARIO AZTECA", en 1479 Axayácatl conquista Michoacán con intención de traer víctimas tributos y esclavos.

En 1472 muere Netzahualcoyotl y es declarado monarca de los chichimecas, su hijo Netzahualpilli, quien tenía ocho años de edad, quedando bajo la tutela de Axayácatl, y desde entonces los tenochcas se consideraron tutores de los texcocanos.

En 1481 Axayácatl había llevado los dominios del imperio mexica hasta los límites de Guatemala.

TIZOC CHALCHIUTLATONAC**SEPTIMO REY AZTECA**

1481-1486.

Tizoc Chalchiutlatonac (Agujereado con Esmeraldas), ordenó que se esculpiera la "Piedra de los Sacrificios", donde quedaron grabadas sus victorias sobre los pueblos de Cuetlaxtla, Nauhatlán y otros más de las Costas del Golfo como mixtecos y zapotecos a quienes obligó a pagar tributos.

En 1482 dió principio la construcción del "Templo Mayor de México". Tizoc muere envenenado en 1486.

AHUIZOTL**OCTAVO REY AZTECA**

1486-1502

Ahuzotl (Perro de Agua o Nutria), fue el más sanguinario de los reyes aztecas, de un carácter severo y ávido de conquistas. Por todas direcciones hizo conquistas sin que nadie lograra detenerlo.

En 1487, para celebrar la gran ceremonia de inauguración del Templo Mayor de México fueron invitados los monarcas aliados y tributarios, con la obligación de presentarse con cierto número de prisioneros destinados al sacrificio.

"En cuatro días y en catorce templos, fueron sacrificados los prisioneros, hombres, mujeres y niños veinte mil, según el Códice Telleriano, en un monstruoso holocausto que culminó con el banquete antropofágico de gran número de las víctimas". (2)

Durante esta época, el imperio azteca se consolidó, conquistando para su reino desde Guatemala hasta la huasteca. Ahuizotl emprendió también campaña contra Michoacán siendo derrotado por los tarascos.

Ahuizotl muere al tratar de escapar del agua que inundaba su palacio, proveniente del nuevo acueducto de Churubusco construido cuando ya era insuficiente el de Chapultepec. Con su muerte termina la etapa de los grandes caudillos militares, y se inicia una nueva fase en la que el monarca es considerado un dios encarnado, a quien se debía rendir honores y culto como persona sagrada.

(2) "Historia de México" Epoca Precortesiana Colonial e Independiente p. 69 y 70 Edit. Jus. México 1967 de Carlos Alvear Acevedo.

MOTECUHZOMA XOCOYOTZIN**NOVENO REY AZTECA**

1502-1519.

Motecuhzoma (Señor Sañudo y Respetable) Xocoyotzin (joven), disfrutó de todo lo que habían conquistado sus antecesores. Era un hombre culto recibió esmerada educación en el CALMECAC hasta llegar a ser sabio astrólogo, filósofo y sumo sacerdote.

Como soldado obtuvo la más alta graduación por sus proezas guerreras. Fue un período de gran lujo y prosperidad.

Los tlaxcaltecas fueron un factor de perturbación: excitaron a los pueblos sometidos a rebelarse contra los mexicas, por lo que estos decidieron acabar con la independencia de Tlaxcala; los rodearon por todos lados y Motecuhzoma trató de asestarle el golpe definitivo. Por ello a la llegada de los españoles los tlaxcaltecas se aliaron a ellos en contra de los mexicas.

Durante el reinado de Motecuhzoma hubo una serie de desgracias y malos presagios: repetidos terremotos, granizadas, plagas de langosta, la aparición de un cometa, nevadas y sequías que se repitieron de manera alarmante, hasta culminar con la

llegada de barcos extranjeros a la costa del Golfo en 1518.

Motecuhzoma era muy supersticioso y recordando las profecías de Quetzalcóatl, que "de oriente habrían de llegar hombres blancos" y si a esto agregamos 2 eclipses de sol.

El monarca azteca tuvo que recurrir a Netzahualpilli rey de Texcoco. Durante sus conversaciones fue convencido de las profecías de Quetzalcoátl y le pronosticó el rey Chichimeca que pronto los aztecas estarían bajo el dominio de unos extranjeros. Para convencerlo, lo invitó a jugar un juego de pelota, ganándole Netzahualpilli, quedando muy consternado el monarca mexicano.

Motecuhzoma, seguía recibiendo noticias sobre la llegada de extranjeros a tierras de Anáhuac "sus cuerpos están envueltos por todas partes, solamente sus rostros están visibles, son blancos, de cabello amarillo, de puro fierro están vestidos: de fierro se cubren la cabeza, de hierro su espada, arco y lanza, sus siervos (los caballos) los llevan sobre sus lomos. (3)

(3) Seis Siglos de Historia Gráfica de México. 1325-1976. Edit. Gustavo Casasola, S.A. Tomo 1. México 1978 p.p 45.

Motecuhzoma citó a sus aliados y a los grandes Señores de su reino para informar lo que acontecía acordando entre ellos recibir pacíficamente a los extranjeros con excepción de Cuitlahuác, príncipe de Iztapalapa, quien se negó a ello.

Se mandaron construir joyas de oro y plata como presentes para los españoles y como se acordó fueron recibidos en paz.

Pero aquellos presentes despertaron la codicia de los españoles; Hernán Cortés organiza sus tropas, y decide salir rumbo a la capital de los aztecas.

El ocho de noviembre de 1519, llegan a la Gran Tenochtitlán los Españoles, siendo recibidos por Motecuhzoma; sorprendiéndose de lo grande, lo poblada y hermosa que era la ciudad.

Motecuhzoma, altivo y orgulloso rey azteca que tenía bajo su dominio centenares de pueblos, ahora se humillaba ante los conquistadores, concediéndoles todo lo que pedían aún sin que estos lo solicitaran, llegando inclusive a ofrecerle una de sus hijas a Hernán Cortés.

La situación de los españoles en Tenochtitlán era delicada; la ciudad en medio de una isla, sus amplias calzadas que podían ser cerradas facilitaban su exterminio en el momento

que quisieran los mexicanos.

Cortés, buscaba la oportunidad para consumir la conquista de aquella poderosa y bella ciudad.

El pretexto llegó: los cempoaltecas se negaron a pagar tributos a Cuauhpopoca jefe de Nauhtla. El capitán Juan Escalante que se encontraba en la Villa Rica de Veracruz, combatió a los rebeldes, desatándose un serio combate en el que resultó derrotado y aprehendido Cuauhpopoca, muriendo Escalante.

Este hecho sirvió para que Cortés aprehendiera al Rey de los Aztecas Motecuhzoma II.

Cortés tiene noticias de Veracruz, había llegado al puerto una nave con tropas españolas; era Diego Velázquez a las órdenes de Pánfilo Narváez, quien llegaba para quitarle el mando y remitirlo preso a Cuba.

Por esta razón Cortés decide ir al encuentro de su enemigo, dejando a Pedro de Alvarado con ochenta españoles al cuidado de Moctezuma, prisionero en el palacio de Axayácatl, y de la ciudad.

Cortés aprehende a Narváez y a todas sus tropas. Ante las promesas de recompensar a sus compatriotas, el ejército de Hernán Cortés aumentó; al disponerse a regresar a la Gran Tenochtitlán se encuentra con una gran noticia: Pedro de Alvarado

con sus tropas habían dado muerte a cientos de mexicanos que celebraban el mes Toxcatl; se encontraban desarmados e indefensos. La ira de la muchedumbre fue incontenible, Alvarado y sus soldados se refugiaron en el Palacio de Axayácatl pidiéndole a Motecuzoma los calmara.

Los españoles fueron sitiados durante varios días sin esperanzas de salvarse Cuitlahuac, hermano del rey azteca fue aprehendido durante uno de los asaltos a la fortaleza.

Los días pasaban, los ataques continuaban la situación de los españoles era muy delicada hasta que el 24 de junio llega Hernán Cortés reprendiendo a Alvarado y poniendo en libertad a Cuitlahuac. Quien a su vez levanta un poderoso ejército en el cual iba Cuauhtémoc, cortan las comunicaciones con Veracruz, derrotando a Diego Ordaz.

Cortés se dió cuenta de quien era Cuitláhuac, mismo que desde un principio se opuso a recibir pacíficamente a los españoles.

Morian mexicanos y eran sustituidos por otros.

Cortés y su gente quisieron salir de la fortaleza, pero les fue imposible.

"Cortés recurre a Motecuhzoma y lo sube a un techado, al verlo aparecer, se efectuó un profundo silencio, los excitó a

que dejaran las armas, pero Cuauhtémoc le echó en cara su cobardía y le lanza su flecha seguida de una lluvia de piedras. Algunos historiadores dicen que Motecuhzoma después fue muerto por los españoles". (4)

El 30 de junio de 1520 los españoles después de asesinar a los Nobles aztecas que tenían en su poder, emprenden la retirada de noche por la calzada que hoy es Tacuba, pero fueron descubiertos por los mexicanos combatiendo a los invasores que intentaban huir en canoas, pero el peso de la artillería las hundió en el fango.

Los españoles caían en los canales por el peso del oro que llevaban, la mayoría fueron muertos por honderos y flecheros aztecas, la lucha llegó a ser cuerpo a cuerpo, la derrota fue total y desastrosa habiendo perdido los españoles aproximadamente 600 hombres, cuatro mil aliados, la mayor parte de las armas y casi todo el tesoro; Cortés siguió el camino de tacuba hasta

(4) Seis Siglos de Historia Gráfica de México. 1325-1976. Tomo I p.55 de Gustavo Casasola.

llegar asentándose a llorar en un ahuehuete, que aún se conserva con el nombre del "Arbol de la Noche Triste".

CUITLANHUAC

DECIMO REY AZTECA.

CUITLANHUACTZIN. CUITLANHUAC, fue electo Rey de los Aztecas en el año 1520.

Su coronación fue muy distinta a la de los anteriores monarcas; ahora la celebraba en combate, su valor y su talento demostró que podía salvar a su patria.

Cuitláhuac siempre se opuso a recibir en paz a los españoles, durante las juntas que celebrara su hermano Motecuhzoma II diciéndole: "Mi parecer es gran señor, que no metas a tu casa a quien de ella te eche".

Se negó a entrar en arreglos de paz con los españoles y los obligó a salir de su fortaleza derrotándolos en la famosa "Noche Triste".

Sí no los exterminó fue porque persiguió a Velázquez de León, que intentaba hacerse fuerte en su Cuartel General, escapándose Cortés.

De regreso a Tenochtitlán, los aztecas limpiaron la ciudad de cadáveres, y fortalecieron sus tropas para su defensa.

Por su parte Cortés llega a Tlaxcala con sus amigos los

indios Tlaxcaltecas reorganizando sus tropas apoyado por tlaxcaltecas y texcocanos.

El 26 de noviembre de 1520, muere el gran héroe CUITLANHUAC a causa de la Viruela, epidemia que cundió por todas partes causando muchas muertes.

CUAUHTEMOC

ULTIMO REY AZTECA

En enero de 1521, fue electo el onceavo y último rey de los aztecas, CUAUHTEMOC (Aguila que Cae).

Era de un valor indomable y de carácter enérgico. Envió embajadas a otras tribus para que se unieran y combatieran al invasor, más estas por recelo de su grandeza y por el odio que le profesaban a los aztecas se negaron, resolviéndose Cuauhtémoc a combatir con sus leales mexicanos a los conquistadores españoles.

El 20 de mayo de 1521 los españoles reanudan el ataque sobre Tenochtitlán defendida por Cuauhtémoc.

Los conquistadores destruyeron el acueducto de Chapultepec y al tomar posiciones para atacar, son derrotados por los aztecas con una lluvia de flechas y piedras. Hernán Cortés al intentar otro ataque por la calzada de Iztapalapa es derrotado y aprehendido por los mexicanos.

Los aztecas no lo mataron, para llevarlo a la ciudad y

sacrificarlo ante sus dioses como era su costumbre, llegando entonces el capitán Cristóbal de Olea logrando salvar la vida de Cortés a costa de la suya propia y de mucha de su gente.

Se sostuvieron muchos combates por tierra y por agua sin resultados favorables para los españoles y así el 6 de julio Cortés ofrece la paz a Cuauhtémoc, este la rechaza.

Y el 12 de agosto de 1521 los españoles cansados de tantos combates deciden efectuar un asalto general en compañía de sus aliados tlaxcaltecas contra la Gran Tenochtitlán, la matanza fue horrible, el suelo estaba cubierto de cadáveres, los combatientes tenían que subirse sobre los muertos para poder pelear.

"Los mexicanos en esta guerra desigual, (dice Bernal Díaz del Castillo en la (Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España)... no se ha hallado generación en muchos tiempos que tanto sufriese de hambre y de sed y de continuas guerras como estas"...(5)

Durante setenta y cinco días los aztecas defendieron heroicamente su ciudad Tenochtitlán, a pesar de encontrarse debilitados por el hambre y las enfermedades causadas por la guerra, así combatían.

(5) Seis Siglos de Historia Gráfica de México 1325-1976 de Gustavo Casasola. Tomo I p. 63.

Cuahtémoc, es aprehendido en unión del rey de Tacuba Tetlepanquetzatl, de algunos nobles y su familia; siendo conducido ante Hernán Cortés. Al noble monarca se le llenaron los ojos de lágrimas, pues con él moriría también su raza, sus dioses y aquella hermosa y poderosa ciudad la Gran Tenochtitlán; y poniendo su mano en el mango del puñal del conquistador, le dijo: " Malintzin, pues he hecho cuanto cumplía en defensa de mi ciudad y de mi pueblo, y vengo por fuerza y preso ante tu persona y poder, toma luego este puñal y matame con él".(6)

Los mexicanos al saber de su aprehensión rindieron sus armas. La ciudad se encontraba destruida, moría la tarde, amenazaba la tormenta y entre nubes rojas se hundió para siempre entre las montañas "el quinto sol de los mexicas" concluyendo así la vida independiente de aquel pueblo de héroes que defendieron su ciudad.

Hernán Cortés, no satisfecho con su victoria mandó recoger el tesoro existente en el Palacio de Axayácatl. Pareciéndole poco decidió hacer confesar a los reyes de México y Tacuba, poniéndoles aceite en los pies y quemándolos en la hoguera para que confesaran en dónde tenían el supuesto tesoro.

(6) México Através de los Siglos Historia Antigua y de la Conquista Tomo II p. 455 Edit. Cumbre, s.a.

Los verdugos se sorprendieron por la entereza de los monarcas aztecas ante tan cruel castigo.

Tetlepanquetzal, le dirige una mirada a Cuauhtémoc, quien con serenidad, le dice: " ¿ACASO YO ESTOY EN UN LECHO DE ROSAS?.....

1.2 COSTUMBRES.

Tenochtitlán era una ciudad bien ordenada en el alineamiento de sus calles. Al centro se encontraba el templo de Huitzilopochtli, con las construcciones anexas, y al rededor de la gran plaza, había algunos palacios como los de Moctezuma y Axayacatl, más otros edificios con variados destinos.

Sus calles eran a veces de tierra, a veces canales. Era una ciudad lacustre en la que se podía llegar al palacio de Moctezuma en canoa. Tenochtitlán construida originalmente sobre islotes, se comunicaba con la tierra firme a través de tres calzadas: la de Ixtapalapa, la de Tlacopan o Tacuba, y la de Tepeyacac.

Los mexicanos construyeron con la fuerza de las armas, un poderoso y bien organizado imperio que abarcó casi todo el centro, el sur y una parte del sureste de nuestro actual territorio mexicano.

Dentro de él, los pueblos sometidos tenían que pagar tributos.

La declaración de guerra, que antecedia a la ocupación de los pueblos, era motivada porque estos se negaban a comerciar; o porque agredían a los mercaderes aztecas.

Antes de iniciar la lucha, se cumplía con ciertas

reglas de diplomacia que obligaban a intercambios de regalos. Los embajadores de Tenochtitlán, Texcoco y Tacuba; se dirigían a las autoridades del pueblo que iba a ser atacado, para enunciarles las calamidades de la guerra, indicándoles que era preferible que aceptaran la amistad y protección del imperio, que enviasen ofrendas de oro, de plumas y de mantos. Se concedían varios plazos y si pasados estos no cumplían con lo solicitado, la guerra estaba declarada.

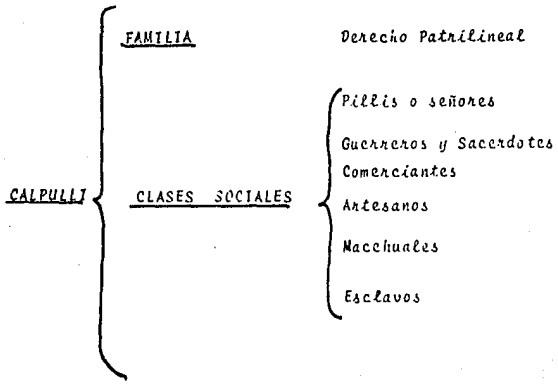
El conflicto concluía, por lo general con el sojuzgamiento del pueblo atacado, y a veces con la esclavitud de sus habitantes.

Los aztecas estaban organizados, salvo los nobles y sacerdotes, en veinte clanes, barrios o "Calpullis". El calpulli tiene una doble significación por un lado es el lugar de asentamiento, pero además significa "barrio de gente conocida o linaje antiguo".

El calpulli, es una institución cuyas bases se encuentran en el parentesco, como en la unidad territorial.

Aunque supeditado al poder supremo del Estado el calpulli funcionaba como entidad dotada de independencia, tenía sus propios funcionarios, elegidos por los jefes de familia.

ORGANIZACION SOCIAL



La comunidad poseía su templo particular, con su correspondiente divinidad protectora y su escuela popular.

Los calpullis, a su vez, se dividían en dos, o tres núcleos de casas formados por grandes familias o grupos de familias cosanguíneas.

La familia se regía por el derecho patrilineal y se encontraba bajo el mando del más anciano del grupo.

El hijo pertenecía a la familia del padre, y vivía con él, hasta que contraía matrimonio con una persona del mismo clan. La familia tenía carácter monogamo, por lo menos para los plebeyos, pues, los nobles tenían permitido tener tantas mujeres como podían mantener, teniendo sólo una esposa, legítima, llamada "Cihuatlantli", con quien se casaba con todo el ritual correspondiente.

La edad para contraer matrimonio era de veinte a veintidos años para los jóvenes, en tanto que las mujeres ya se consideraban maduras a los dieciseis. No podían casarse padres e hijos, ni padrastros y entenados, ni hermanos entre sí.

Para casarse, el joven necesitaba el consentimiento de sus maestros del Calmecac o del Telpochcalli, después los padres del novio se dirigían a los padres de la novia a través de unos ancianos, quienes llevaban la petición. Se acostumbraba que en

la primera vez, los padres de ella dijeran siempre que no, y sólo después se contestaba aceptando o negando el compromiso.

Las ancianas que actuaban de intermediarias arreglaban lo concerniente a la dote que recibía la novia, y de la que dependía la suma de regalos que el novio debía aportar.

Entre los plebeyos, era muy frecuente la convivencia en unión libre, y sólo después, reunidos algunos recursos, se efectuaba la ceremonia.

En la solemnidad nupcial, los contrayentes se situaban cerca del fuego, sentados uno frente al otro, se intercambiaban vestidos y se daban de comer entre sí, como símbolo de su futura ayuda mutua; y después de varios discursos de carácter moral, los novios se sentaban sobre una estera y el sacerdote les ataba las puntas de sus mantas respectivas simbolizando la unión de los contrayentes.

Los mexicas conocían el divorcio, y para que fuera válido era necesario que hubiese sentencia judicial.

El recién nacido recibía un baño acompañado con oraciones, la matrona tomaba en sus brazos al niño, rociándole con agua los labios, el pecho y la cabeza, y lo pasaba cuatro veces por encima del fuego sagrado que se encendía en honor a Huehuetotl (dios del fuego y del hogar).

Esta ceremonia se celebraba generalmente cuatro días después del nacimiento en el patio de la casa. Al séptimo día se le ponía nombre de acuerdo con el día que había nacido.

Posteriormente recibía el varón un segundo nombre al ser llevado al templo, y tomaba en su juventud, si era hijo de nobles, un tercer nombre, según su dignidad y ocupación.

Sus padres le ponían en sus manos un arco y un escudo, para significar que nacía para servir al dios de la guerra y debía luchar por su patria, y si era niña se le ponía en las manos un huso, para que fuera hacendosa y apegada al hogar.

*Los Pillis o Señores, tenían a su cargo la dirección y organización de grupos; eran hombres libres.

Las guerras de conquista hicieron que la clase superior creciera adquiriendo nuevas profesiones o jerarquías, poseían grandes extensiones de tierras con siervos.

La nobleza era hereditaria o se adquiría por méritos en la guerra.

**Guerreros y sacerdotes. Existían "ordenes militares" que eran grupos de guerreros profesionales fuera de lo que eran los ciudadanos comunes, entre ellos se destacaban dos: "Los caballeros águila" y los "caballeros tigres", que simbolizaban en los cascos y los trajes que llevaban, la apariencia de

águilas y de tigres, y que mandaban a unidades militares inferiores.

Para llegar a formar parte de estas órdenes se debían seguir cursos en el "calmecac" o escuela de nobles, y luego ser iniciados en el templo del dios de la guerra.

Subían de grado a medida que se distinguían en los combates.

Sacerdotes, eran educados para ello, y provenían muchas veces de las familias nobles, aunque esta jerarquía no era de su exclusividad, ya que los jóvenes de clase humilde podían aspirar a esta dignidad sacerdotal siempre y cuando fuesen destacados estudiantes o tuvieran grandes dotes para las armas.

La casta sacerdotal era la más culta y poderosa, desempeñaba un papel fundamental en la sociedad.

Los sacerdotes acompañaban a los ejércitos en campaña, ya para practicar los sacrificios e interpretar los augurios, o para defensa de sus dioses.

*****Los comerciantes.** formaban un grupo bien organizado y poderoso, se encontraban divididos en:

1) "Pochtecas" que comerciaban fuera de Tenochtitlán, embajadores y espías, viajaban en grupos y visitaban las

regiones apartadas donde aún no habían llegado los guerreros, y al regresar no sólo traían toda clase de mercancías que no producía el Valle de México, sino que también daban al rey cuenta detallada de la topografía y la situación política y económica de esa región visitada.

Concertaban alianzas, declaraban la guerra, pactaban la paz o celebraban algún convenio, como el de paso de las tropas por territorio extranjero.

2) Tlanamacani, que vendían en la ciudad sus propios productos.

Los comerciantes vivían en barrios especiales, tenían sus dioses propios, sus propios jefes e inclusive gozaban de fuero, pues no podían ser juzgados sino por tribunales especiales, no tenían obligación de trabajar la tierras, sino que daban al rey parte de sus ganancias como tributo.

****Los artesanos, existían en Tenochtitlán y en otras ciudades sujetas a la Triple Alianza barrios de artesanos, que eran muy estimados, sobre todo porque trabajaban los metales preciosos. Y al igual que los comerciantes pagaban su tributo con productos y no tenían obligaciones de trabajar la tierra.

Entre estos artesanos se distinguían los fabricantes de mosaicos de pluma, plateros, escultores, pintores, músicos,

cantores y danzantes.

--Los macehuales o gente del pueblo, esta gente además de trabajar su propia tierra dentro del calpulli, contribuía con su trabajo a labrar las parcelas públicas, eran una clase explotada sobre la cual vivía la aristocracia y con cuyo trabajo se pudieron levantar los palacios y templos, calzadas y demás obras públicas.

*-Los esclavos. No debemos confundir al esclavo con el cautivo de guerra, pues este último debía ser sacrificado por pertenecer al dios de la guerra y sólo podían liberarse, cuando vencían a sus adversarios en el sacrificio gladiatorio.

Los esclavos entre los aztecas tenían derechos que el amo debía respetar. El hijo del esclavo nacía libre, e inclusive el esclavo podía tener patrimonio propio.

Causas de Esclavitud:

1) El contrato por el cual un individuo se podía vender como esclavo o vender a un miembro de su familia.

2) La sentencia como consecuencia de un delito: ejemplo en castigo por robo.

Los esclavos podían pasar de unas manos a otras y ser vendidos en el mercado.

Formas de Terminar la Esclavitud.

a) Porque una persona de su familia se esclavizara en su lugar.

b) Por liberación que hacía su amo.

c) Por contraer matrimonio con un individuo libre.

La medicina estaba a cargo de los sacerdotes.

Había especialistas para curar diversas enfermedades.

Practicaban la cirugía y la medicina interna a base de plantas medicinales.

La agricultura, base de la economía del Imperio, especialmente el maíz, el frijol, el chile y el algodón.

La indumentaria azteca masculina se componía de: el ceñidor o Maxtlatl; el Tilmatli manta rectangular anudada al cuello o sobre el hombro, y los Cactli o sandalias. Las mujeres usaban: el Hueipilli o camisa, el C:eitl o falda y los Cactli.

Las sandalias eran de piel y las prendas eran de hilo de maguey o de algodón.

Se adornaban con pinturas, tatuajes y usaban alhajas tales como narigueras, aretes, anillos, pectorales y pulseras.

En general todos llevaban el mismo tipo de vestido, sólo que en nobles y ricos era de material más fino y ostentaban adornos bordados, usaban sandalias hermosas; piedras preciosas como adornos y penachos de plumas.

1.3 RELIGION.

La religión de los aztecas se basó en conceptos ancestrales de origen Nahua, Tolteca y en sus propios mitos y leyendas.

Practicaban así mismo la hechicería. Su raza era conocida por esta característica; era la raza nahua, de nauhualli, o hechicero; y hechiceros divinizados deben haber sido muchos de sus dioses.

Era una religión politeísta, sin embargo tenían la idea de que existía un solo dios, invisible e irrepresentable, cuya morada es el cielo y del que dependían todas las cosas, "Tloque Nahuaque" (aquel por quien todos viven).

El politeísmo surgió porque los aztecas incorporaron a su religión los dioses de los pueblos conquistados, además de los heredados por otras culturas. El culto a las estrellas a los elementos naturales: el agua, el fuego, el viento, la tierra, la lluvia y en sí aquellos fenómenos de la naturaleza cuya fuerza les impresionó.

La mayor parte de los dioses tienen forma y personalidad humana. Algunos tienen forma animal, como el dios de la tierra, que es una especie de dragón mítico, o la serpiente emplumada, deidad compleja de muchos atributos y

formas.

Un dios podía tener una multitud de aspectos y funciones. Tanto es así, que en ocasiones no es claro si se trata de un dios único o de un grupo de deidades relacionadas.

El origen del mundo era una pareja de dioses creadores que vivían en el treceavo cielo llamado "Omeyocan", el "Lugar de Dos". Esta pareja formada por Tonacateuctli "Señor de Nuestra Carne (o Mantenimiento)" y Tonacacihuatl "Mujer de nuestra Carne", tuvo cuatro hijos.

- 1) Tlatlahuqui Tezcatlipoca "Humo de Espejo Rojo".
- 2) Yayauhqui Tezcatlipoca, "Humo de espejo Negro"
- 3) Quetzalcoatl, "Serpiente Quetzal".
- 4) Huitzilopochtli, "Colibrí Zurdo".

Que son los caudillos guerreros o patrones de los pueblos más importantes.

Tezcatlipoca Rojo.- Se le conoce como patrón de uno de los grupos más importantes de Chalco, se le identifica también como el dios Mixcoatl patrón de los chichimecas y más especialmente de los tlaxcaltecas y huejotzingas.

Tezcatlipoca Negro.- fue el peor y el más poderoso, porque nació en medio de todos. Era el que conocía todos los pensamientos y estaba en todo lugar.

Además de ser un importante dios creador era el patrón de los guerreros jóvenes.

En las leyendas aparece como uno de los causantes de la caída de Tula y más tarde era el patrón de Texcoco.

Quetzalcoatl.- Es una combinación de deidades originalmente distintas era un dios creador, dios de la sabiduría, dios del viento, del planeta Venus, del Sacerdocio. En Cholula era el dios principal, el patrón de los Toltecas y entre las ruinas de Teotihuacán y Xochicalco se encuentra una efígie de la "Serpiente Emplumada", lo cual nos muestra que ya existía desde tiempos muy anteriores a los aztecas.

Huitzilopochtli.- fue el dios principal de los aztecas a los cuáles hablaba durante su migración anunciándoles su destino. y les brindó numerosas victorias, a la vez que les otorgaba mayores bienes. El Gran Teocalli le estaba dedicado junto con Tláloc, y era a él sobre todo a quien le hacían los grandes sacrificios de corazones humanos, porque era tenido como personificación del sol, quien bajaba todos los días a Tenochtitlán a recibir los corazones humanos que le ofrecía su pueblo elegido.

Quetzalcoatl y Huitzilopochtli, crearon una serie de trece cielos y nueve inframundos, la tierra es el primero de los

cielos o de los inframundos.

Los cuales estaban relacionados con un dios específico o una actividad determinada.

Cielos:

- 1.- Tierra. Su dios era Tlaltecuctli "Señor Tierra".
- 2.- Tlalocan del Agua. Su dios era Tlaloc y Chalchiuhtlicue "Naguas de Jade" diosa del agua.
- 3.- Ilhuicac Mamalhuazocan, "Cielo del Taladra Fuegos".
- 4.- Tonacacauhtitlan "Arbol de los Mantenimientos" lugar a donde iban las almas de los niños.
- 5.- Tomoanchan Xochitlicacan "Donde se Yerguen las Flores" su dios Xochipilli o principe flor.
- 6.- Tamoanchan. Morada del maíz maduro.
- 7.- Cielo ocupado por el sol, en el cual residían los guerreros que morían en batalla y las mujeres que morían en el parto.

El noveno cielo era la residencia de la diosa Xochiquetzal.

Y el treceavo cielo era el lugar donde habitaban los dioses creadores o supremos.

El viaje al inframundo duraba cuatro años, durante los

cuales sus parientes enterraban ofrendas a los ocheta días de la muerte, y después en cada aniversario, llegados al infierno, volvían a la tierra una vez al año durante el mes dedicado a los difuntos.

Los cadáveres eran incinerados y sólo por excepción enterrados; existía también la costumbre de matar a algunas de las esposas y esclavos de los nobles muertos, para que les sirvieran en la otra vida.

Uno de los elementos fundamentales de la religión eran los sacrificios humanos, los cuales eran una especie de pago que los hombres daban a sus dioses por los beneficios recibidos.

Los sacrificios humanos se llevaban a cabo de diversas maneras según fueran las circunstancias o la divinidad a quien se ofrecían.

El más común consistía en arrancar el corazón a la víctima, ofreciéndolo a su dios, la sangre era dada a los dioses, la carne que consideraban divina era comida y el corazón depositado en el "Cuauxicalli".

La más solemne de sus ceremonias era la del "Fuego Nuevo", que se celebraba cada cincuenta y dos años, al final del período la humanidad debía perecer o prolongar su existencia por otro tiempo igual. La fiesta daba comienzo al ponerse el sol,

los sacerdotes se vestían con los ornamentos de sus dioses y al empezar la noche comenzaban a caminar muy despacio y en silencio partían de la Ciudad de México hasta el Cerro de la Estrella.

La gente en la ciudad esperaba con temor el nacimiento del fuego nuevo ya que de no lograrlo el linaje humano terminaría, las tinieblas serían perpetuas y el sol no volvería a salir, del cielo descenderían los Tzitzimime, que eran unas figuras feísimas y terribles que comían a los hombres. Por lo cual todos se subían a las azoteas, a las mujeres embarazadas se les ponía una mascara de penca de maguey y las encerraban en las trojes porque decían que si no nacía el fuego ellas también se volverían animales feroces y los comerían.

Se hacía una hoguera muy grande en el cerro para que todos pudieran verla.

El fuego era llevado a la Ciudad y de ahí se distribuía por todo el imperio.

Esta ceremonia tuvo su origen en la creencia de que el mundo había pasado por cinco etapas o "Soles Cosmogónicos" Cuatro de ellas superadas y la quinta correspondía al mundo en que estaban viviendo los mexicas; etapa que estaba presidida por Tonatiúh, el sol, la cual sería destruída en medio de terremotos uno de los fenómenos más temidos por ellos. Cada sol duró

seiscientos setenta y seis años aproximadamente.

Otros Dioses Importantes:

1) Tonacateuctli Señor de nuestra carne, el dios supremo.

2) Quetzalcoatl Serpiente emplumada.

3) Tepeyolotl Corazón o Espiritu del Cerro, dios del eco y dueño de los animales silvestres.

4) Huehucoyotl Coyote viejo, el primer hombre.

5) Tecciztecatl El caracol marino, dios que se hizo luna.

6) Tláloc dios de la lluvia que tenía a su vez dioses menores, Chalchiuhtlicue Nagua de jade y Huxtocihuatl diosa del agua salada.

7) Centéotl dios del maíz, Xilomen madre espiga.

8) Tonatiúh dios del sol.

9) Yacateuctl Señor de los mercaderes.

10) Mictlanteuctli, dios del infierno.

1.4 EDUCACION

Para hablar de este punto lo dividiremos en Educación Familiar y Educación Formal impartida en Instuciones.

Educación Familiar.- Desde el nacimiento hasta los cinco años, los niños permanecían bajo la tutela familiar. Si eran macehuales se les enseñaba a tener una vida de sumisión y se les racionaba la comida al mínimo necesario.

En su niñez el plebeyo aprendía de su padre a pescar o a sembrar, labrar madera, acarrear leña y se acostumbraba a cargar bultos pesados y a manejar una canoa.

A las niñas se les iba enseñando las actividades propias de la mujer, como moler el maíz, hilar, tejer y se preparaban para realizar el ideal de la buena esposa y de la buena madre azteca.

Durante todo el tiempo que permanecían en el hogar paterno, tanto a hombres como a mujeres se les inculcaba el respeto para los mayores y para los miembros de las clases superiores; la necesidad de hablar siempre con la verdad y la de trabajar tanto para sí mismo como para la comunidad.

Y en caso de desacato de los hijos se aplicaban castigos, tales como: punzarles con espinas de maguey los brazos y las piernas, exponerlos a la intemperie durante la noche y

hacerles aspirar humo de chile.

La educación familiar terminaba con el casamiento, se enseñaba a los novios sus nuevas obligaciones: a los hombres, trabajar para mantener la familia y pagar el tributo: a las mujeres, la fidelidad y honestidad, el cuidado del hogar y de los hijos.

Educación formal.- esta educación impartida en instituciones especiales diferenciadas tanto por el linaje como por el sexo de la persona.

A los macehuales se les mandaba al Telpochcalli (casa de jóvenes) y a los nobles al calmecac.

En el Telpochcalli o escuela popular se les enseñaba los rudimentos del culto, el manejo de las armas, la educación para la guerra, y sobre todo a soportar duras privaciones. Además se les inculcaban importantes normas de conducta religiosa y pública.

Durante su estancia en la escuela los jóvenes desempeñaban todos los trabajos del servicio comunal, labraban los campos para obtener los productos con los cuales se sostenían ellos y sus maestros, traían leña para los usos domésticos y rituales, limpiaban y conservaban el edificio.

Guardaban ayunos, tenían la obligación de guardar

continencia sexual y alcohólica, y toda infracción a estas reglas era severamente castigada.

Los jóvenes que sobresalían en las actividades del Telpochcalli eran seleccionados para ocupar puestos de responsabilidad cada vez mayor; Y de allí salían la mayoría de los funcionarios de cada clan.

Sin embargo la mayoría de los que egresaban de esta institución sólo salían como miembros comunes del clan, educados ya con un gran sentido de responsabilidad y de cooperación para la comunidad.

La segunda escuela era el "Calmecac" o escuela de los nobles, la cual era una institución muy importante localizada cerca del Templo Mayor. En esta escuela la enseñanza, aun cuando conservaba su carácter militar, era fundamentalmente religiosa y cultural, pues su finalidad era preparar a los jóvenes que habrían de ocupar los más altos cargos en la sociedad mexicana en todos los campos, militar, político, religioso y social.

Se les enseñaba con mayor amplitud e intensidad la religión, la historia, la descifración y lectura de los manuscritos pictóricos, la astronomía, las leyes, los cantos y danzas sagradas, los himnos y fiestas religiosas; conocimientos en astrología, y el sistema de calcular y computar el tiempo.

continencia sexual y alcohólica, y toda infracción a estas reglas era severamente castigada.

Los jóvenes que sobresalían en las actividades del Telpochcalli eran seleccionados para ocupar puestos de responsabilidad cada vez mayor; Y de allí salían la mayoría de los funcionarios de cada clan.

Sin embargo la mayoría de los que egresaban de esta institución sólo salían como miembros comunes del clan, educados ya con un gran sentido de responsabilidad y de cooperación para la comunidad.

La segunda escuela era el "Calmecac" o escuela de los nobles, la cual era una institución muy importante localizada cerca del Templo Mayor. En esta escuela la enseñanza, aun cuando conservaba su carácter militar, era fundamentalmente religiosa y cultural, pues su finalidad era preparar a los jóvenes que habrían de ocupar los más altos cargos en la sociedad mexicana en todos los campos, militar, político, religioso y social.

Se les enseñaba con mayor amplitud e intensidad la religión, la historia, la descifración y lectura de los manuscritos pictóricos, la astronomía, las leyes, los cantos y danzas sagradas, los himnos y fiertas religiosas; conocimientos en astrología, y el sistema de calcular y computar el tiempo.

También las mujeres tenían escuelas especiales en las que recibían educación artística y religiosa, antes de casarse.

Las niñas eran consagradas al templo desde muy pequeñas, ya para permanecer en el un determinado tiempo, o bien para esperar su matrimonio.

Dirigidas por las sacerdotisas, vivían castamente, se ejercitaban en la confección de hermosas telas bordadas, tomaban parte en las danzas y ceremonias y ofrecían incienso a las divinidades.

Mientras en el Calmecac, se ponía mayor importancia a la enseñanza de tipo intelectual, en los Telpochcallis se preocupaban especialmente por el desarrollo de las habilidades del joven para la guerra y la caza.

Esta educación preparaba a los jefes, a los sacerdotes, a los guerreros, a los artesanos y a las mujeres para el cumplimiento de sus futuras tareas.

1.5 CUALIDADES Y DEFECTOS DEL MEXICA.

Cualidades:

1.- Una de sus principales cualidades era su valor, demostrado en el combate y ante todas las adversidades encontradas antes y durante su imperio.

2.- Su espíritu de grandeza y firme voluntad, que realmente los llevó a formar el Imperio más grande y poderoso del México precortesiano.

3.- Tenían un gran sentido de la honorabilidad; tanto en el ámbito guerrero, como el social, se respetaban a sí mismos, como a los demás miembros de la sociedad.

4.- Existía un profundo respeto de hijos a padres y de los jóvenes a los ancianos.

5.- Su limpieza y orden en la ciudad como en su persona.

6.- Su severidad y cumplimiento de los castigos por los delitos cometidos contra la sociedad.

7.- Su entereza ante el dolor y la muerte.

Defectos:

1.- su extremada religiosidad, que si bien fue punta de lanza para formar aquel imperio tan maravilloso y grande, fue también una de las causas de su perdición al convertirse en un

freno para su desarrollo y refinamiento, anulando todas las posibilidades de un mayor desarrollo cultural.

No tuvieron un ideal progresivo, que les hiciera ver la vida como algo distinto a su afán por honrar a sus dioses.

Su idea siempre fue que el hombre no tiene que resolver sus problemas, sino rogar a los dioses que los resuelvan. Para esta raza tan valerosa, el sacrificio fue el único medio para hacer llover, para engrandecer su imperio, para tener una familia sana y un alimento diario. El hombre por sí mismo nada valía; su técnica era ineficaz.

2.- Su pesimismo, su abandono esa pasividad que los impulsó a aceptar como inevitable lo que se podía cambiar. Así vemos que Moctezuma perdió la guerra contra Hernán Cortés no en la batalla, sino entregándose a su destino. El ya sabía por una profecía de Quetzalcóatl que habrían de llegar a su imperio unos hombres blancos y barbados , y así se derrotaron sin haberse esforzado lo suficiente, pues los dioses ya habían marcado su destino.

3.- Su falta de Coraje, pues aún siendo una raza intrépida y poderosa se derrumbaba ante la muerte de alguno de sus principales guerreros o sacerdotes.

4.- Lo crueles e inhumanos que fueron por los sacrificios ofrecidos a sus dioses.

CAPITULO II

2.-RAICES ESPAÑOLAS.

El español es una mezcla de poblaciones peninsulares: castellanos, vascos, andaluces, y catalanes que a su vez tienen raíces más profundas: tartesios, fenicios, cartagineses, celtas, griegos, iberos, romanos, godos, árabes y judíos.

LOS TARTESIOS.- Primeros pobladores llegaron aproximadamente en el período que abarca del 1000-500 antes de C. provenientes de Asia Menor. De la misma zona llegan también los fenicios fundando colonias en Cádiz y Málaga.

LOS FENICIOS.-Grandes navegantes de la antigüedad, fomentan una organización política sobre la base de colonias independientes; tienen un papel importante en la difusión del arte egipcio, en particular la cerámica.

LOS CARTAGINESES.- Que dominaban el mediterráneo tenían una cultura similar a los fenicios; interesados en el comercio, con poderosos ejércitos para asegurar mercados o centros de producción, fueron llamados por los fenicios en la lucha contra los tartesios, venciendo después a los fenicios y adueñándose de toda la península.

Procedentes de Europa Central y las Galias, **LOS CELTAS** penetran por los Pirineos Occidentales y se extienden hacia el

centro; pueblo guerrero dedicado a fabricar armas y levantar fortificaciones.

En el período que abarca del 500-100 antes de C. llegan de Africa los iberos extendiéndose por la costa mediterránea hasta penetrar en las Galias. Dominando a los celtas y fenicios.

Provenientes de Galia llegan los griegos fundando colonias en Cataluña y Valencia.

Bajo la influencia de los griegos, los iberos llegarón a cierto grado de civilización, atestiguada por sus construcciones, su estatuaria y alfarería.

Las guerras habidas entre los pueblos provocaron que estas culturas no dejaran una influencia importante o una huella marcada de su actividad.

De gran influencia, en cambio, son las dominaciones: romana, que duró más de cuatro siglos, bárbara (suevos, vándalos, alanos, silingos y visigodos) y arábiga, casi ocho siglos, que determinaron cambios de consideración.

La reconquista cristiana y el establecimiento de reinos independientes determinaron las características que definen hoy a catalanes, andaluces, gallegos, valencianos, vascos, navarros y castellanos.

2.1 ESPAÑA Y SU GRAN MEZCLA DE RAZAS.

La historia de España está llena de invasiones de tribus e imperios, originando una transculturación traumática, pues los invasores eran pueblos radicalmente diferentes en cultura, religión, filosofía, hábitos y costumbres.

España se lanzó a la conquista de América cuando no estaba totalmente libre de los efectos de una tiranía de casi ocho siglos, como la fue la árabe.

La dominación romana en España tropezó con la dura resistencia de las poblaciones ya establecidas, siendo finalmente sometidas al poder unificador de Roma que impuso su lengua y su legislación. Los romanos construyeron calzadas, acueductos, puentes, anfiteatros y arcos del triunfo. El cristianismo fue predicado en la Península por los apóstoles Santiago y San Pablo, y la iglesia española adquirió gran importancia en el Imperio.

A la caída del Imperio Romano, los pueblos bárbaros se lanzaron a la invasión, y así llegaron a España sucesivas oleadas de suevos, vándalos y alanos (409 A.C.), que saquearon el país y dieron paso más tarde a los visigodos, pueblo más civilizado, establecido previamente en Galia. La dominación visigoda duró tres siglos, siendo los hechos más importantes la

unidad religiosa, y la publicación del Fuero Juzgo, código que reunía las legislaciones visigóticas e hispanorromanas. Don Rodrigo último rey visigodo, fue derrotado por los árabes en el 711 D.C. Quedando España bajo la dependencia de Damasco, formándose en el 929 D.C. el Califato de Córdoba con un poder absoluto y alcanzando una fama singular.

Durante ocho siglos cada uno de los reinos que formaban la Península Ibérica estuvieron bajo el dominio árabe. Ocho siglos de lucha interna para lograr su soberanía dieron por resultado un pueblo guerrero de soldados que estaban acostumbrados a triunfar o morir. Los árabes invadieron la Península en el año 711 y en 718 Don Pelayo y su ejército iniciaron la reconquista, al vencer a los árabes en la lucha de la Covadonga (Asturias).

Precisamente los Reyes Católicos, Fernando e Isabel poco tiempo antes del descubrimiento de América habían logrado unificar los reinos independientes y constituir un solo país.

Integrar a pueblos tan diferentes entre sí, diferente origen étnico, cultural, con su propio idioma y tradiciones constituyó un gran logro, pues aun en nuestros días cada provincia conserva vestigios de su propia individualidad.

Los catalanes aún hablan catalán entre ellos; los

vascos no se resignan a sepultar su idioma.

La España de inicios del siglo XVI era un España, guerrera de gente orgullosa de su logro. Eran los primeros años de un país joven como tal y libre, después de siglos de opresión.

Y los conquistadores fueron aventureros, gente dura que no tenía otra opción que emigrar. Soldados dispuestos a matar o morir.

Los primeros colonizadores debieron ser gente sin fortuna pero con gran ambición, tan grande que les impulsó a afrontar riesgos. Pero sobre todo un carácter fuerte que no se da por vencido.

2.2 COSTUMBRES.

Debido a las múltiples invasiones, España cruzó por distintas etapas cada una con características propias de la civilización que la conquistó.

En el siglo III a. c. llegaron los romanos a España enfrentándose a Cártago en las Guerras Púnicas, derrotando al poderoso Imperio Africano y sometiendo a la península ibérica. Imponiendo su lengua, costumbres e instituciones. Roma realizó la unidad política de España por medio de las comunicaciones, de la administración de la legislación y la cultura, el latín se difunde por toda la península como lengua oficial.

El desarrollo de las ciudades, de las carreteras, de las escuelas unifican los pueblos, a los que se les otorga la ciudadanía romana.

El poder político se organiza con asambleas municipales y provinciales.

En 414 d.c. llegan los visigodos, la cultura latina se debilita; y el saber grecorromano se refugia en los conventos. La cultura está representada por figuras de la iglesia, tales como San Martín de Braga.

El arte visigodo ofrece riqueza en la ornamentación, empleando en la arquitectura el arco de herradura.

La población se organiza en godos e hispanorromanos; se forma una aristocracia militar, otra eclesiástica y otra territorial o de colonos.

Se abandonan las ciudades por el campo: su economía era agrícola.

La monarquía es electiva, las provincias y ciudades son gobernadas por duques y condes con jurisdicción militar y civil.

Durante el dominio musulmán (siglo VII- XV d.c.) en España existieron dos clases sociales: La clase libre y los esclavos, la primera constituida por una clase privilegiada de árabes puros, la clase media que vivía de la industria, el comercio y la agricultura.

En una escala social inferior se encontraban los hijos de matrimonios mixtos.

Otra clase privilegiada fueron los judíos protegidos por las autoridades y que se ocuparon de la administración hacendaria y pública.

Durante época de paz, la España musulmana tuvo un gran desarrollo económico la agricultura tenía gran importancia por el cultivo de la naranja, el limón y el olivo. La explotación de las minas de oro, plata y cobre determinan un período

floreciente en el campo económico, dando por resultado un comercio de exportación, y el florecimiento de las industrias del marfil, tejidos, orfebrería, cerámica y alfombras.

La dominación árabe nunca fué aceptada provocando sublevaciones y batallas de resistencia. Se constituyen varios reinos: Cataluña, Navarra, Castilla, Aragón y Portugal. Se unifican en 1230 los reinos de Castilla y León, y la preponderancia de Castilla, es confirmada por la unión con Aragón a consecuencia del matrimonio de Fernando e Isabel, los Reyes Católicos.

Para unificar el reino, amplia los poderes del Santo Oficio o Inquisición (fundada en 1481), encargado de afianzar y difundir la fé. En 1492 se dispone la expulsión de los judíos y la confiscación de sus bienes, reafirma su poder y termina con la dominación musulmana en 1492.

2.3 RELIGION

En cuanto a la religión lo mismo que en las costumbres y la educación, el español tuvo influencia de las distintas civilizaciones que en su momento le dominaron, así encontramos que durante la invasión de los fenicios, su religión estaba integrada por dioses de origen mesopotámico y divinidades indoeuropeas generalmente asociadas en parejas.

En esta religión la mujer tuvo una gran importancia, prueba de ello es que el principal colegio sacerdotal lo formaban matronas destacadas e incluso las divinidades femeninas tuvieron más devotos que las masculinas; así mismo, la mujer se encargó del arte de la adivinación.

De Grecia obtuvieron una religión monoteísta que se fue modificando con otras creencias religiosas basadas en las fuerzas de la naturaleza, creían en la supervivencia del alma y brinda culto a los muertos.

El pueblo romano fue menos religioso que el griego y se rendía culto a divinidades familiares dioses manes, los dioses lares o genios protectores del hogar y los dioses domésticos.

En la Cultura árabe el Islam es una forma nueva de vida que apareció en la historia en el siglo VII. Tuvo todas las

características de una religión oriental y puso los límites de la Edad Media europea que creció en torno al cristianismo.

El trato con judíos y cristianos dió origen a la religión del Islam (sumisión a la voluntad de Dios), Alá es el único Dios, que envió a varios profetas, siendo el último de estos, Mahoma; toda la doctrina se encuentra contenida en el libro santo del Corán que es el conjunto de revelaciones que Alá dio a su profeta, además, en este libro hay disposiciones de carácter administrativo, político y civil. De los preceptos morales se conservan algunos como son: la predestinación y el fatalismo. entre sus rituales encontramos la Guerra Santa, y la peregrinación al santuario de la Meca.

España se enfrentó a finales del siglo XV a una grave problemática social. La mayoría nacional era de religión católica romana, aunque sobrevivían algunas minorías disidentes, pero su relación social era buena, y judíos y musulmanes podían practicar su culto, ejercer libremente su profesión y dedicarse a la cultura; pero a partir de los últimos años de este siglo, se desencadenó un odio popular, agitado en parte por la nueva dinastía que gobernaba a Castilla que para legitimar su lugar en el trono se habían apoyado en el clero tradicionalista y fiel a Roma. La situación de las ciudades españolas, con sus barrios

cristianos, moros y judíos significaba una continua agitación social que los Reyes Católicos atajaron por medio de dos medidas, o convertirse al cristianismo o abandonar el territorio nacional, apoyándose para ello en el Tribunal del Santo Oficio o Inquisición.

La mayoría de los judíos no pudieron soportar la tempestad que contra ellos se agitó y en masa se hicieron bautizar, para no perder vidas y bienes; no obstante el 31 de marzo de 1492 los reyes católicos firmaron el decreto de expulsión contra los judíos que tuvieron que salir de la patria emigrando a otras tierras.

2.4 EDUCACION.

Durante el dominio visigodo la enseñanza oficial tiene importancia en la cultura hispánica, consecuencia de la nueva organización que los invasores imprimen al estado y a los municipios. Los educandos recibían instrucción en escuelas episcopales, en donde se educaron clérigos y seglares.

En el siglo VII, Sevilla se había convertido en el centro cultural más importante.

Los emperadores romanos se ocuparon de abrir en España centros de enseñanza de educación media básica y superior que más tarde darían sus frutos en la llamada "Literatura Hispanolatina" con hombres tan importantes para la cultura como el filósofo Lucio Anneo Séneca y emperadores como Adriano y Teodoro.

Con los musulmanes se cultivó sobre todo la poesía, la botánica, la medicina, la astronomía y las matemáticas. La figura cumbre de la España musulmana fue Averroes, jurisconsulto, filósofo, teólogo y médico, que fue el primero que trató de conciliar la fé con la razón abriendo el camino que siguió Santo Tomás de Aquino el cristiano.

En cuanto a la arquitectura por, influencia visigoda se adoptó el arco de herradura que se caracteriza por la abundante decoración, las construcciones suelen ser de mampostería y

ladrillo, materiales que se ocultaban bajo la rica decoración del yeso.

La enseñanza hasta el siglo XII estuvo a cargo de escuelas catedráticas y parroquiales.

Los monarcas estuvieron en los monasterios y su época de esplendor fue la del emperador Carlo Magno.

Las catedráticas y parroquiales dependían directamente del obispo, los profesores eran canónigos de la catedral y ahí se les otorgaba permiso para enseñar; las más conocidas fueron las de Salamanca y Toledo.

En el siglo XIII se crearon mediante decreto, corporaciones intelectuales que tuvieron carácter oficial. otorgándoles propia jurisdicción; dirigidas por un rector elegido por maestros y discípulos.

La enseñanza se agrupó en cuatro facultades: artes liberales, teología, leyes y medicina, surgiendo también colegios de residencia para estudiantes.

El idioma empleado en las universidades fue el latín, que permitió el desplazamiento a maestros y estudiantes en busca de los mejores y más elevados centros universitarios. En España sobresalieron la Universidad de Palencia, que se trasladó a Valladolid, la de Salamanca y la de Sevilla.

Los cambios sociales, económicos, políticos e intelectuales, fueron un campo propicio para los descubrimientos geográficos del siglo XV. El pueblo español se encontraba motivado para realizar grandes hazañas por la lucha continua que había sostenido contra los musulmanes y así en 1440 comenzaron a construir las carabelas más rápidas gracias a su perfil alargado todos estos elementos hicieron posible la llegada de los españoles al continente americano en 1492.

2.5 CUALIDADES Y DEFECTOS DEL ESPAÑOL.

El hombre español es el resultado de las diversas influencias ejercidas por los distintos pueblos que fueron pasando por la Península.

El pueblo que más influyó en la formación de la personalidad del español ha sido, sin lugar a dudas, el romano. También los árabes, a través de casi ocho siglos de permanencia en territorio hispano, y mucho de sus rasgos persisten, aún sobre todo en España meridional.

Aunque no se puede hablar de un tipo español único, si se puede afirmar que entre sus cualidades se encuentran:

CUALIDADES:

1.- Es espontáneo, y esta espontaneidad hace que entre fácilmente en comunicación con sus semejantes, aunque más que comunicación se puede decir que es un cortagio afectivo.

2.- Tiene una gran capacidad de comunicación, y la expresa muy fácilmente en forma de alegría colectiva, el español encuentra muchísimas ocasiones, para dejar salir fuera de sí la alegría que posee.

3.- Es cordial y generoso; y el sentido de la hospitalidad es común en ellos.

4.- El español es sociable, característica que se aprecia por la importancia que daba y que sigue dando las "tertulias de café". Le es indispensable estar con alguien, difícilmente soporta la soledad.

DEFECTOS:

- 1.- Tiene un carácter muy autoritario.
- 2.- Es soberbio y orgulloso de ahí la dificultad del español para trabajar en equipo; en ocasiones le cuesta llegar a una avenencia con los demás.
- 3.- Se considera en muchas ocasiones infalible y debido a su altivez, le cuesta doblegarse ante cualquier ley o mandato.
- 4.- Se emociona fácilmente ante una injusticia o catástrofe, pero sus reacciones son casi siempre de tipo emocional.
- 5.- Aún siendo sociable, raras veces llega a un acuerdo común en reuniones de tipo político, social o religioso.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

CAPITULO III.

3.-MEXICO.

Al finalizar el siglo XV la historia de México cambia, dando un giro completo; antes de esta época Europa y América ignoraban mutuamente su existencia. Pero una serie de acontecimientos relacionados con el comercio de Europa, provocaron el descubrimiento de América, marcando el principio del conflicto entre dos pueblos en el que el más fuerte impuso su cultura, junto con su dominio económico y político, terminándose así el desarrollo de las altas culturas indígenas.

Descubierto el Nuevo Mundo, corrieron por España exageradas noticias de las riquezas allí encontradas, las cuales provocaron la codicia de muchos españoles que en tropel acudieron a su conquista y población.

Y así una vez descubierto el Continente Americano en 1492 hubo múltiples expediciones al continente hasta que en 1519 se inicia la conquista de las tierras dominadas por los aztecas.

La sociedad española sufrió un cambio radical. Antes era preciso ser noble para ser noble y ser rico para ser rico. Con el descubrimiento de América los nobles y los ricos quedaron eclipsados por los conquistadores humildes, que en un viaje volvían poderosos y obtenían del rey títulos y honores. Cada

cual labró su destino, hizo su fortuna y preparó su futuro.

La llegada de los Españoles a la Gran Tenochtitlán causó gran sensación. Los habitantes de la ciudad se agolpaban junto a las casas en que aquellos se alojaban.

Todos querían ver a aquellos hombres blancos y barbados y a los caballos; les asombraba su indumentaria y sus armas.

Los españoles por su parte, a la vez que atemorizados por tanta gente que los rodeaba, estaban maravillados de que sus ojos pudieran contemplar un mundo tan original, tan distinto a lo que ellos conocían, que más les parecía cosa de encantamiento que realidad.

Hasta que en el año de 1521 por medio de luchas y dura resistencia de los mexicanos termina en forma dramática y desgarradora, la existencia del poderoso Imperio Mexica. Los españoles, con una superior preparación y técnica militar, aplastaron a unos hombres poseedores de recursos guerreros primitivos. Además sus tradiciones y creencias, principalmente la relativa al regreso de Quetzalcóatl, facilitó enormemente la conquista, al establecerse la confusión y pensar que Cortés era Quetzalcóatl y sus dioses los demás españoles.

Cortés conoció además el descontento que existía en contra del Imperio Azteca por parte del sus vasallos, así como

de la rivalidad entre el Imperio y otros Estados soberanos que se habían resistido a la ofensiva mexicana.

Al darse cuenta el conquistador de que el Imperio era muy poderoso pero estaba dividido, empezó a actuar despertando pasiones, estimulando rivalidades y mostrándose benévolo con las tribus enemigas de los aztecas, como los tlaxcaltecas para buscar su apoyo, gracias al cual logró su triunfo sobre el Imperio Mexica.

3.1 ORIGEN.

La victoria de los Españoles sobre los mexicanos fue definitiva y el desastre irremediable. Allí concluía para siempre el ciclo histórico de una cultura, para desvanecerse paulatinamente, dando origen a otro México, distinto denominado desde ahora y durante toda la colonia "Nueva España". Los mexicanos salieron del sitio de Tenochtitlán vencidos no sólo militarmente, sino también en su espíritu, pues carecían de caudillos, de sacerdotes, de guías que los pudieran orientar.

Como la Ciudad de Tenochtitlán había quedado convertida en ruinas, de las que se desprendía sólo humo de los incendios y el olor de los cadáveres insepultos, Cortés mando limpiar la ciudad conquistada y reconstruir, el acueducto de Chapultepec, que surtía de agua a la población, edificó fortalezas para guardar sus bergantines y señorear la ciudad.

Cortés procedió al reparto de las tierras entre los españoles, dejando en el centro un gran espacio cuadrado, dentro del cual se reservan sitios para la Iglesia y otros edificios públicos. Las casas fueron construidas de piedra. Fuera de este espacio se agruparon las casas de los indios que quisieron permanecer en México.

Se nombraron alcaldes y regidores para el gobierno de

la ciudad, y a algunos de los principales mexicanos se les dieron cargos para el gobierno de los indios.

Hasta entonces Cortés no había logrado que la Corona Española aprobara sus procedimientos, pues la misma no lo reconocía como gobernador de la Nueva España mandándolo incluso aprehender siendo acusado de rebelde a las reales órdenes, pues el mando y el gobierno de los territorios conquistados pertenecía originalmente a Diego Velázquez. Pero las cartas de Cortés relatando los éxitos de su empresa cambiaron el giro de los problemas concediendo el triunfo completo a Cortés y en 1522 el emperador Carlos V reconoce los buenos servicios del conquistador y le nombra gobernador y capitán general de la Nueva España.

En 1535 se nombró primer Virrey a Antonio de Mendoza (1530)-1550) que favoreció la exploración del país, introdujo la imprenta, creó escuelas y, ante los abusos cometidos, se esforzó a abolir las encomiendas.

La lucha de encomenderos y religiosos ocupa gran parte de la colonia, destacándose en la lucha el padre Bartolome de las Casas, defensor del indio frente a los abusos de que era objeto por parte de los colonizadores.

3.2 TRESCIENTOS AÑOS DE DOMINACION.

El período de dominación española en México es importante porque nos explica la formación del pueblo mexicano de hoy. Los españoles transportaron a nuestro país sus leyes, usos, costumbres, ciencia, arte y religión mezclándose todo esto con elementos indígenas hasta producir una nueva civilización.

La colonia significó trescientos años de duro trabajo sobre el alma y el cuerpo de la raza vencida, para así estructurar lo que conforma nuestra patria.

La conquista, al menos en lo que respecta a México central, área de asentamiento de los aztecas, fue bastante rápida (la capital, Tenochtitlán, se rindió definitivamente en el año 1521) porque Cortés supo aprovecharse de la enemistad y el resentimiento que existía entre los pueblos sometidos al gran imperio, pues su prestigio estaba cimentado sobre todo en el temor de que gozaba entre los otros pueblos gracias a su fuerte disciplina interna, sin embargo tenía bases frágiles, la religión azteca de la que formaba parte esencial el sacrificio humano imponía la necesidad de contar con cierto número de prisioneros destinados al sacrificio en las grandes festividades, lo que obligaba a realizar continuas incursiones contra los pueblos vecinos y las tribus sometidas, con el

consiguiente y natural descontento de ambas.

Los territorios dominados pasaron a formar el virreinato de Nueva España, gobernado por un virrey asistido por una Audiencia o comisión que detentaba los poderes judicial y administrativo.

Los principales problemas a que se enfrentó la corona española fueron la necesidad de imponer el respeto a los indios y la educación y conversión al cristianismo de estos.

La religión católica tuvo un importante papel en la conquista.

Si es cierto que la conquista la hicieron los soldados, pero a través de la evangelización autojustificaron su conciencia, dándole a una invasión con fines lucrativos un enfoque religioso.

En esa época de la evangelización la Iglesia Católica estaba en crisis; y se encontraba más involucrada en los problemas terrenales que en lo referente a la vida eterna.

La evangelización se logró a través de la fuerza y la imposición. La Santa Inquisición fue el instrumento para ejercer el poder de la Iglesia Católica.

De este modo, manipulando el temor del indígena de hacerse acreedor al castigo físico, se le obligó a aceptar la

nueva fé.

La religión no se asimiló por convencimiento, sino por temor, sus promotores carecían de autoridad moral para persuadir; la religión del amor no debió ser impuesta por la fuerza.

A través de la educación la Iglesia Católica tomó control de las conciencias predisponiendo al individuo para que pensara o actuara en función o de acuerdo a los fines perseguidos por quienes ejercían el poder. De este modo la iglesia fue utilizada como instrumento de control sobre la población logrando la sumisión de los indígenas a través de las promesas de vida eterna y dicha ilimitada en la otra vida.

Encima de los principales centros ceremoniales indígenas, que fueron destruidos, se construyeron templos católicos, siendo por ello muy posible que el mismo templo sirviera para adorar al Dios cristiano y a las deidades que estaban sepultadas debajo del lugar.

La débil evangelización provocó que el mexicano no tenga cimentados los principios básicos que sustentan a la fé Católica, y el culto a los santos es muestra de ello. Al otorgarse a cada uno de ellos autosuficiencia, éstos se convierten en dioses menores, como los existentes en las

religiones politeístas, como son las indígenas.

Conforme pasaron las generaciones la Religión Católica fue asimilada como un conjunto de normas y preceptos morales que deben regir la vida, más que como una visión teológica.

A grandes rasgos podemos atribuir nuestra idiosincrasia estoica y pasiva, con algo de conformista al modo en que nos evangelizaron.

De esta manera, los colonizadores monopolizaron las riquezas materiales y el poder político.

La sumisión indígena se pagó solo con promesas.

Si además se reiteró que todo lo que sucede es obra de la Voluntad de Dios, entonces una persona de bajo desarrollo intelectual llega a la conclusión de que es inútil esforzarse por obtener algo, que de por sí mismo, llegará sin esfuerzo, o está negado, contra lo cual es imposible luchar.

Siendo que el trabajo es una misión de la vida humana que impulsa al individuo a asumir retos, a tratar de construir testimonios de su paso por el mundo. La vida vale en función de lo que logremos construir con ella.

El éxito estimula al individuo y le motiva a superarse.

El individuo automotivado se convierte en una persona dinámica, en constante superación, que disfrutando de su trabajo se siente realizado como ser humano.

El catolicismo de la época de la evangelización de Hispanoamérica decía lo contrario : la vida es una estación de paso, donde las ambiciones materiales son fuente de pecado. El trabajo es un castigo divino que debe ser ofrendado a Dios. Entre más precaria, dolorosa y triste sea esta vida, mayor será la recompensa en la vida eterna, donde prevalecerá la felicidad total y absoluta.

Las consecuencias de esta filosofía de la vida son el rechazo total de las comodidades materiales, lo cual destruye cualquier iniciativa que pretenda construir un mundo mejor.

Esta visión de la vida, deformada por una Iglesia Católica que en esa época estaba ligada al poder material castró la idiosincrasia del pueblo que estaba emergiendo, y que se consolidaría como el pueblo mexicano de hoy.

La pasividad, la falta de compromiso social, la actitud de "me vale" es producto de esa visión del trabajo difundida por el catolicismo de la época colonial.

Ciertamente hay mexicanos trabajadores, que disfrutaban de su actividad y reto , pero esta actitud favorable al trabajo

se debe a sus motivaciones internas muy personales y a su temperamento.

Las Leyes de Reforma de 1857, al separar el Estado de la Iglesia, impidió de hecho, la explotación del pueblo a manos de la alta jerarquía eclesiástica, pero no pudo resarcir el daño ni borrar las huellas de los condicionamientos mentales prevalecientes en la conciencia colectiva.

3.3 LA YUXTAPOSICION RACIAL.

La conquista del imperio azteca, y con él la del resto de los señoríos supuso la creación de un nuevo orden social y cultural sustentado sobre las bases de la dominación económica y el usufruto de las tierras usurpadas.

Pero ¿Cómo exterminar o sojuzgar a todo un grupo étnico tan numeroso? La única alternativa era la coexistencia, controlandolo a través de su propia idiosincracia: con religión y cultura.

El imperio azteca era todo un avanzado sistema social, tan organizado como el europeo , esto implica que no se empezaba de cero debiendo substituir una cultura por otra valores sociales, idiosincracia, concepción teológica, reglas morales, tradiciones y prejuicios.

Pero como los valores y principios culturales de los colonizadores rivalizaron en calidad con los del pueblo vencido, y se quiso imponer uno sobre el otro lo que sucedió fue que esa presión reafirmó los valores del pueblo agredido.

Los españoles no pudieron realizar un transculturación profunda , debido a que no lograron persuadir honestamente, al dominado, de la superioridad de sus propios valores y principios y de los beneficios que conlleva su asimilación.

Si toda la cultura occidental descansa sobre el esquema teológico-filosófico y social del cristianismo, y esta religión propugna por el amor del hombre hacia el hombre, como extensión del amor de Dios por el hombre, no había coherencia entre lo que se decía y lo que se hacía.

¿Cómo se puede asimilar la religión del amor cuando es impuesta por la fuerza?

No era lógico un fraile que hablaba del amor de Cristo tuviese junto a él apoyándole a un soldado con la espada en una mano y el látigo en la otra; esta circunstancia hace que el evangelizador pierda credibilidad y autoridad moral, pues su primera misión será humanizar al soldado que le acompaña.

La misma conquista violó los mandamientos que dicen: "no robaras", "no fornicarás", y "no desearás la mujer de tu prójimo".

¿Que alternativa le quedaba al vencido, si sabía que de no aceptar la religión de Cristo tendría que vérselas con la "Santa Inquisición".

Esto provocó que el indígena claudicara en apariencia.

Si sobre las ruinas de un templo indígena, y los restos de los ídolos, se erigió una iglesia Católica, el indígena acudía a la iglesia a adorar a sus dioses.

Lógico es pensar que con el paso del tiempo se perdió el origen de la relación paganismo - catolicismo. surgiendo un nuevo concepto de religiosidad, de características muy mexicanas con rituales que aún subsisten en algunos pueblos del país.

Los frailes buscaron formas de aproximar a los indígenas que estaban acostumbrados a practicas de gran participación colectiva muy diferentes al cristianismo, con un rito básico pasivo como es la misa. Paralelamente se buscó que el fin de la danza fuera didáctico y evangelizante incluso se tradujeron algunos textos a lenguas indígenas.

A quinientos años de la conquista en México a pesar de sus armas y fuerza no nos acabaron, todavía hay mexicanos que creen y viven con nuestra cultura aunque sujeta al impacto destructivo de la expoliación y manipulación política.

Con gran frecuencia las personas han adoptado contra ellos una actitud de desprecio, abuso, explotación y trato inhumano. De ahí que la conducta del indígena sea de desconfianza de todo y de todos.

El indígena aceptó su inferioridad y lo fue claramente en cuanto se instaló el dueño de todo (el español). Continúa siéndolo en sentido lato de la palabra; viste mal, habla mal,

vive mal, no tiene derechos políticos y es explotado ,
analfabeta y está al margen de la civilización.

El indígena aceptó su postergamiento y volvió o permaneció dentro de la magia, el pensamiento primitivo y vivió y vive dentro del siglo XVI, y no alteró sus costumbres durante los siguientes siglos; y si está lejano a los acontecimientos del mundo occidental tan evolucionado y tan diferente al que vive; es por conservarse y evitar su destrucción. Vive en un mundo de realidad suyo, pero al mismo tiempo irreal en cuanto a lo que le rodea.

Por ello aun vive el México mágico y pagano que ahora se viste de modernidad.

3.4 EL MESTIZAJE.

Estos somos los mexicanos, algo más de 80 millones de personas; de los cuales al menos 70 millones somos lo que se llama mestizos. Diversidad de rostros que hablan de diversidad no sólo racial sino cultural.

Los españoles convivieron con los indios y cohabitaron con las indias, dando origen al mestizaje.

Mestizaje, realizado violentamente como parte de la dominación; los mestizos, producto lógico y accidental causa de odio de los autóctonos y de desprecio de los españoles; han sufrido la molestia y la humillación de ser producto de la violación. Mujer indígena poseída por una necesidad fisiológica, abandonada después por innecesaria y sustituible. Los que han nacido de esta forma son secundarios, productos mal vistos por los cercanos de sangre y por los que han procreado sin quererlo y sin desearlo. Perdieron su identidad.

Se sintieron superiores probablemente a uno de los troncos del que provenían; recibieron a cambio el odio de los que vieron en ellos el producto de la imposición y del abuso sexual.

En los siglos de la colonia aprendieron a actuar en favor de sí mismos, lateralizando al indígena, se ladinizaron,

también aprendieron la manera de ser del español, del amo aunque nunca llegaron a tener la aceptación del mismo. Teniendo que recurrir a la adaptación, al disimulo, al servilismo. Para colocarse en cualquier situación de preminencia. Olvidar la tradición indígena y utilizar medios que no fueron genuinos ni auténticos, representar lo que no se era pero que en el caso servía. Pues las personas no fueron apreciadas por su valor intrínseco sino por su representación en la comedia que se instaló desde entonces.

La clara conciencia de no ser producto de amor, sino, de ultraje sexual da la sensación de haber nacido como intruso, ignorado por el padre y siendo para la madre testimonio vivo de la agresión.

Se crea así, una familia que gira al rededor de la madre, quien asume las funciones de madre y padre dando origen al matriarcado.

El proceso evolutivo del niño criado en estas condiciones va desde la admiración total y absoluta hacia la madre, hasta el odio por el padre ausente. Y es en su etapa adulta, que sin perder el amor por la madre admira la soberbia del padre y trata de imitarlo; aunque continué odiándole. De esta actitud deriva el machismo y la paternidad irresponsable

que va de generación en generación.

Se ha olvidado lo positivo de nuestros ancestros y prevalece lo negativo. Seres secundarios, postergados, dependientes, con una sensación de minusvalía, carentes de un sentido de la propia importancia.

Doscientos años de encomienda petrifican la actitud de unos y otros: unos mandan y otros obedecen, en el siglo XX se inicia el nuevo sentido del valor del hombre como unidad y como masa, materia prima con significación importante. De 1810 a 1910 transcurre un siglo de revueltas, de gobiernos, abusos, explotación dictadura intentos de liberación, de hacer respetar los derechos humanos, de matar y destruir, de integrar al sentido del "Estado" y de la "Patria", el derecho del hombre a la felicidad.

Tres siglos de humillación y rencor, después de la independencia que acentuó esa separación de la lucha prolongada de crueldad extrema por ambas partes, era claro que no había porque identificarse con lo español y el español, pues cuando hubo la oportunidad no existió de parte de los dominadores quién tuviera la visión adecuada y la tolerancia necesaria para fusionar ambas culturas.

Mientras algunos núcleos puramente indígenas

desaparecen con progresiva rapidez. Así sucede en los estados donde la población aborígen, nómada por naturaleza, debe habituarse a los nuevos hábitos impuestos por la vida moderna, y si todavía conserva algunas características tradicionales visibles, por ejemplo, en sus ritos religiosos, termina por integrarse a la vida nacional. Ello se debe en gran parte, a la tarea de escolarización, que ha llevado la lengua española a las nuevas generaciones de nativos, y al incremento de las comunicaciones y del turismo.

4.-MEXICO, EL MEXICANO Y LO MEXICANO.

La sociedad mexicana no ha sido tal como es actualmente para ello, transcurrieron miles de años y una serie de experiencias encadenadas, como la fuerza expansiva y dominadora de los aztecas; más tarde el surgimiento de una nueva sociedad y una nueva cultura bajo la dominación española, así como una serie consecutiva de pueblos y de culturas que han ido forjando la Nación Mexicana que es la fusión de elementos étnicos y culturales cuya riqueza asombra; por una parte la indígena y por la otra la hispana.

El territorio mexicano ha variado en denominación y extensión, se le conoce con el nombre de Anáhuac en la época prehispánica, como Nueva España durante la dominación española y actualmente como República Mexicana.

Por su extensión, México es una de las más grandes naciones de América. Su situación geográfica (entre los paralelos 14 y 32 norte) y el clima que de ella se deriva, le proporcionan una desfavorable repartición de las lluvias, escasas en el norte y abundantes en el sur, consecuentemente la producción de la tierra es distinta e inadecuada la distribución de la población.

Los fértiles "valles fluviales" próximos a las costas

o las "cuencas lacustres" del interior, fueron cuna de nuestras primeras civilizaciones, mientras que los habitantes de las "tierras áridas" del norte y de regiones menos generosas, (como bosques y montañas) permanecieron en estado casi salvaje.

Esta diferencia de suelos y climas, nos explican en gran parte las vicisitudes de nuestra historia y las diferencias étnicas y culturales de los antiguos mexicanos.

México por su posición geográfica, forma un punto de unión, entre las culturas del Norte y del Sur del Continente.

Según la constitución promulgada en 1917 los Estados Unidos Mexicanos forman una "República representativa, democrática, federal, compuesta de Estados libres y soberanos en todo lo concerniente a su régimen interior, pero unidos en una federación establecida según los principios de esta ley fundamental". Cada estado tiene, su propio gobierno, sujeto sólo a la autoridad federal que, como organismo supremo del país, reúne los tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial. Estos poderes, de acuerdo a lo previsto por la constitución, están divididos de tal manera que el poder ejecutivo está en manos del presidente de la República, el legislativo lo ejerce el Congreso de la Unión que se divide en dos cámaras (diputados y

senadores), y el poder judicial corresponde a la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

A diferencia de otros países nacidos de una colonia, México ha mantenido muy vivo su espíritu nacional, forjado en el recuerdo de sus grandes civilizaciones del pasado.

EL MEXICANO. Se ha dicho que el mexicano tiene un complejo de inferioridad. El fondo del problema es que:

1.- El mexicano no es producto de la culturización de los indígenas por parte de los españoles; estos fueron sojuzgados.

2.- La religión Católica no fue asimilada como resultado de la evangelización, sino producto de la imposición.

3.- La raza mestiza, símbolo de nuestra nacionalidad, no fue producto del amor, sino de la agresión sexual.

Al rededor de estos tres factores gira nuestra idiosincracia: Falta de identidad étnica, choque cultural, y una religión que debiendo fundarse en el amor y el convencimiento es practicada por imposición y por temor al más allá.

Pero tenemos algo sumamente valioso que puede ayudar a superar esos problemas. La familia que es un pilar de la sociedad pues es en ese núcleo tan importante donde se nos dan los valores morales, religiosos, sociales y culturales en ella

se forman individuos valiosos, seguros o inseguros según las circunstancias, que van desde las muy personales, derivadas de la psicología congénita de cada individuo en lo particular, así como las experiencias que cada uno va viviendo, y que le van formando opiniones, actitudes y prejuicios, hasta las condiciones que determina el medio ambiente que le rodea.

En la familia, todos tienden a ayudarse entre sí. Este es un aspecto positivo que no debe perder la familia mexicana. Cada uno de sus miembros está, casi siempre, bien dispuesto a ayudar a otros de la familia que tengan problemas sean estos de enfermedad o aún de tipo económico y esto es lo importante en la familia mexicana y no el hecho de que sea grande o pequeña. Esta característica de los mexicanos, como muchas otras, proviene de la filosofía de vida, propia de nuestra cultura, pues desde la época prehispánica los mexicanos enseñaban a sus hijos conjuntamente con las artes, la religión, la modestia, la honestidad, la vida laboriosa, el amor a la verdad y el respeto a los mayores. Todas las formas de pensar acerca de nosotros mismos y de los demás, de como vivir mejor la vida, etc; fue pasando de generación en generación. Es por esto que decimos que la cultura es el resultado de la historia de cada nación; la mayor parte de los dichos, proverbios y moralejas mexicanas, nos

las heredaron nuestros antepasados lo mismo que las ideas que se tienen acerca de los deberes que entre sí tienen los padres y las madres; los padres y los hijos; y los hermanos y las hermanas en México.

Los niños mexicanos tienden a obedecer mucho más a sus padres, a permanecer más cerca de ellos, a ser más interdependientes con ellos y a tener una relación más afectiva con sus padres que la que tienen, por ejemplo, los niños norteamericanos.

La Psicología de los mexicanos apoyada en dichos o proverbios que seguimos como reglas para convivir, sobre todo en el seno familiar. Pero hasta que punto estar de acuerdo y vivir de acuerdo con muchos de los dichos y maneras de pensar de los mexicanos, tiene que ver con nuestra forma de ser y de conducirnos.

Existen cuando menos ocho tipos de personalidad en el mexicano y además mezclas de estos tipos, los cuales resultan del grado hasta el cual los mexicanos aceptamos la cultura mexicana. Hay unos que aceptan, al parecer todos o casi todos los dichos, proverbios y formas de pensar de la cultura mexicana, pero hay otros que se rebelan a los mismos. En medio de estos extremos hay muchos otros que, en distintos grados,

mezclan el hecho de estar de acuerdo con la cultura tradicional mexicana y de rebelarse a ella. Pero sólo nos referiremos a cuatro tipos que son los que describen a la mayoría de los mexicanos:

1.- EL MEXICANO PASIVO Y OBEDIENTE AFILIATIVO. Este el tipo más común en la sociedad mexicana; se encuentra particularmente en zonas rurales y en provincias del centro y del sur de la República.

Entre menor edad tenga el mexicano, más tendrá este tipo de personalidad además, hay una tendencia más frecuente entre las mujeres que entre los hombres. Todavía, este tipo de personalidad podrá encontrarse más en niños menores de doce años de las clases bajas que en las clases medias y altas de las grandes ciudades.

El ser pasivo, obediente y afiliativo es normal hasta los doce o trece años de edad. Estos niños se caracterizan por ser obedientes a las órdenes de sus padres, madres y maestros; su necesidad de autonomía es mucho más baja, son poco rebeldes, conformes y les gusta complacer a los demás; son niños más disciplinados, más fácilmente gobernables, y tienden a estar más con sus compañeros y familiares, y no se molestan tanto cuando se les imponen restricciones a su libertad de movimiento o

cuando se les pide que cumplan con ciertas reglas. Son muy seguros emocionalmente y tienen un buen control interno es decir, son obedientes y complacientes con sus padres por propia voluntad y no porque sean forzados a ello. Estos niños son capaces de manejar y adaptarse bien a distintos tipos de situaciones. Pero, el seguir siendo un sujeto de tipo pasivo y obediente afiliativo a los quince años de edad, ya no es tan bueno, ni para la salud mental de este tipo de mexicano, ni para su desarrollo intelectual, pues este tipo de muchachos obtienen calificaciones más bajas que otros muchachos de su misma edad. Además su velocidad de lectura es mucho menor, así como la comprensión de lo que leen. Y sus mismas madres no les ven capacidades para llegar a ser alguien en la vida.

Estos mexicanos perciben de tal forma el tiempo que piensan que pasa más lentamente que para los demás. Esta idea parece ser la base de la tardanza tradicional con la que muchos mexicanos llegan a sus citas. Su inhabilidad para hacer las cosas en el tiempo que les den sus padres; es muy posible que esta mayor lentitud, provocada por su sensación de que hay tiempo para todo tenga que ver, junto con sus problemas de lectura, con la opinión de sus madres, pues estas no les ven "espulones para ser buenos gallos" en sus estudios. Y una vez

que el padre, la madre o el maestro deciden que un niño es "atarantado" su actitud refuerza la situación y el o la joven termina sintiéndose y actuando como tonto.

Los muchachos que han llegado a los quince años siendo todavía fuertemente obediente-afiliativos, parecen haber perdido varias buenas características de los niños que tenían esta forma de ser a los doce años. Las únicas características que pudieramos llamar cualidades en este tipo de niños a los quince años es que son menos impulsivos y más ordenados, les gusta mantener sus cosas personales y el medio ambiente que los rodea limpios, les disgustan los amontonamientos de sus cosas o de los demás y se interesan por los métodos que permiten mantener las cosas ordenadas, son más disciplinados y metódicos; tienden a planear sus actividades; son poco espontáneos, excitables o impetuosos; son pacientes, cautelosos y lentos en sus actividades; y más tímidos.

Cuando a los dieciocho años un joven mexicano sigue siendo fuertemente pasivo obediente-afiliativo, seguirá, obedeciendo, frecuentemente y sin dudar, las órdenes de su padre, de su madre y de sus maestros son los típicos niños "agarrados a las faldas de mamá". Este tipo de muchachos se encuentran, con mayor frecuencia en las familias donde no ha

habido una aceptación inteligente de la capacidad de desarrollo independiente de los hijos. Provocando que estos niños sólo se sientan protegidos mientras más fuertes sean los vínculos familiares, y eviten las actividades excitantes, sobre todo si hay algún peligro en ellas, son jóvenes temerosos que buscan protegerse y evitan tener que sufrir algún dolor; son cuidadosos, cautelosos, precavidos, poco aventureros; buscan su propia seguridad están bastante dedicados a vigilar todo a fin de no resultar dañados en nada.

Su necesidad de autonomía es muy baja y a sus dieciocho años se exagera bastante todo aquello que vimos en los niños de doce años: son muy complacientes, parece no importarles el hecho de que sus padres impongan restricciones a su libertad de movimiento ni que establezcan muchas reglas, son fácilmente gobernables, no hay deseos de independencia ni de valerse por sí mismos y tampoco les interesa liberarse de la familia; son fácilmente dominados por sus padres y por otras figuras con autoridad. Hay en ellos, una fuerte necesidad de que sus familiares y amigos los tengan en alta estima; se preocupan mucho por su reputación, así como de lo que otras gentes piensen de ellos; hacen muchas cosas solamente para obtener la aprobación y el reconocimiento de los demás. Son generalmente

muy educados, de buena conducta, corteses y dan buena impresión en las personas, y su meta es ser respetables.

¿Que tipo de adultos podemos esperar con este tipo de mexicanos? Este tipo de personalidad, dependiendo del nivel en que se mueva y del grado de educación que haya alcanzado, estará en un lugar, casi siempre, por debajo de las más altas posiciones. Por su tendencia al orden, a ser educados y por estar muy de acuerdo con el orden social pueden congraciarse con dueños, líderes y jefes pero nunca llegaran a tener una posición de dirección, ya que les falta iniciativa propia y valerse por sí mismos porque son personas inseguras y con falta de decisión. Y andan siempre buscando la protección de personas más poderosas que ellos que ya hayan organizado las cosas, para que puedan funcionar de una manera consistente, ordenada y organizada. Este tipo de personalidad, por otra parte al perder la protección de la familia, puede sufrir graves trastornos mentales al punto de llegar al suicidio.

2.- EL MEXICANO REBELDE ACTIVAMENTE AUTOAFIRMATIVO.

Este tipo de mexicano es casi el opuesto al tipo que describimos anteriormente. desde la edad de doce años, se opone a la obediencia absoluta hacia el padre, la madre y los maestros, discute y arguye mucho más que otros muchachos de su edad acerca

de las órdenes del papá, la mamá o los maestros. Este tipo de muchacho se encuentra con más frecuencia entre los niños de clases media y alta; es más dominante y más agresivo que sus compañeros y tiene mayor necesidad de decidir las cosas por sí solo; se enoja fácilmente y, muchas veces, por salirse con la suya es capaz aún de lastimar los sentimientos de sus compañeros y de los adultos, casi siempre busca desquitarse de quienes le han hecho algún daño; tiende a ser peleonero, irritable, a llevar la contra, a ser vengativo y tosco; sin embargo, tiende a ser más perceptivo que otros muchachos de sus edad, ve y define con más claridad muchas cosas. Trata de controlar su ambiente y de influenciar o de dirigir a sus compañeros, expresan sus opiniones con fuerza y les gusta asumir el papel de líderes; son autoritarios y les agrada gobernar, dirigir o supervisar a sus compañeros. Tienden a ser independientes, autónomos, rebeldes, individualistas, se resisten a las órdenes y, si el medio ambiente familiar les es hostil, tienden a aislarse y a convertirse en solitarios; su rebeldía se acentúa cuando se trata de limitarlos o cuando se les castiga restringiéndoles su libertad de movimiento.

Estos muchachos tienden a ser desorganizados y no les importa mantener sus efectos personales en orden; poco les

interesa su aspecto externo y hasta pueden parecer "hippies".

A los quince años, se manifiesta algo más rápido en sus reacciones que los demás, su inteligencia es más despierta que la de sus compañeros. En vez de su actitud agresiva propia a sus doce años, ahora se manifiesta más bien impulsivo e impetuoso, poco cauteloso y tiende a actuar sin pensar las cosas; habla de manera espontánea, libremente y sin inhibiciones, como parece estar siempre de prisa da rienda suelta a sus deseos y sus emociones, es impaciente y audaz; su necesidad de autonomía se convierte en poco interés por obtener la aprobación de la sociedad o de sus padres; en su desaprobación de las reglas sociales, estos niños se vuelven bastante rebeldes ante las órdenes de sus padres, madres y de los maestros y tienden a burlarse de todas las cosas consideradas más o menos sagradas por los miembros de su sociedad. Debido a esta condición de rebeldía estos muchachos tienen que enfrentarse a un gran número de situaciones frustrantes y, como les falta orden y un tanto de organización interna de su propia personalidad pueden sufrir problemas emocionales y sentir mayor ansiedad sin embargo estos muchachos darán calificaciones superiores a las de sus compañeros y, particularmente, serán más veloces para leer y comprenderan mejor lo que leen.

Ya para los dieciocho años este tipo de mexicanos más comunes en las ciudades que en el campo, mostrarán más signos de problemas de ajuste, experimentarán más ansiedad personal y más hostilidad hacia el medio social circundante, pero continuarán manteniendo un desarrollo intelectual superior. Siguen manifestando rebeldía ante sus padres, maestros y cualquier autoridad, como ahora se caracteriza fundamentalmente por su gran necesidad de autonomía en la cual mostrarán su impulso por romper con las restricciones de cualquier tipo; gozarán el ser libres, no tener que estar a determinadas horas en casa, no tener obligaciones con nadie. Estos jóvenes son autónomos, inconformes, desobedientes y puede acentuarse su tendencia hacia el aislamiento, ser solitarios o a tener pocos amigos.

Su destino final como adultos, podemos decir que pueden terminar siendo extremistas políticos, algunos irán a la cárcel, otros con mejor suerte, pueden terminar en puestos gubernamentales; algunos más, apoyados por su familia, pueden resultar buenos empresarios o ejecutivos, o buenos profesionales independientes. Estos individuos alcanzarán éxito en la sociedad mexicana, pero si llegan a los extremos es posible que el grado de frustración que en ellos provoque nuestra sociedad,

excesivamente formal y dedicada a las reglas, los empuje a cometer acciones que pudieran llegar a romper, incluso las leyes y actuar activamente en otro tipo de delincuencias. Es bastante posible que si una persona alcanza un alto grado de rebeldía hasta la edad adulta le pudiera ser favorable; porque sería representante de aquellos que, através de su desarrollo, fueron superando las muchas restricciones que establece la sociedad mexicana y llegan a la madurez con una combinación de necesidad de autonomía, habiendo logrado ser más ordenados y, además, adquirido capacidad para responder a las obligaciones y responsabilidades.

3.- EL MEXICANO CON CONTROL INTERNO ACTIVO. Este tipo de personalidad tiene desde muy joven, una libertad interna que le permite elegir las mejores características de nuestra cultura. Es además, capaz de diferenciar las ocasiones en que deben prevalecer ciertas formas de ser de la cultura y en cuales no, evitando las exageraciones y los aspectos negativos de la misma.

Este tipo de mexicanos se encuentran en todos los estratos sociales tanto en hombre como en mujeres. Esta situación sugiere que cuando se conjugan los mejores aspectos de nuestra cultura mexicana en algunas familias que, además,

sabiamente transmiten a sus hijos estos aspectos positivos y son ejemplo de ellos, entonces se desarrollan niños, jóvenes y, seguramente adultos con este tipo de personalidad. Se trata, pues, si no de perlas negras, sí de individuos que se encuentran lo equilibrados que deseáramos.

Este mexicano brilla a los doce años de edad, aventajando a sus compañeros de manera muy clara en su conocimiento del vocabulario y en la velocidad y comprensión de la lectura; sus madres están muy satisfechas con el progreso de sus hijos pues además de ser niños estudiosos y capaces, son bastante afectivos, y complacientes con sus padres, educados corteses y obedientes con los maestros y, probablemente, con los adultos en general. Estos son los niños a quienes se puede aplicar el refrán "lo cortés no quita lo valiente". Son niños buenos inteligentes y cumplidos; no son ni irritables, ni peleoneros, ni amenazadores; no se enojan fácilmente, no son hostiles, ni vengativos; al contrario les disgusta lastimar a las personas.

Estos niños a los doce años de edad, son todavía más sistemáticos, ordenados, disciplinados y tienden a acudir más pronto cuando los llaman, que los demás mexicanos, les disgustan los amontonamientos, la discusión, la falta de

organización y también como los niños de tipo 1, se interesan en los métodos que permiten mantener las cosas en orden dentro de la casa; tienden a planear las cosas y no actúan sin previa deliberación.

Tienden a pensar antes de actuar y no dan fácilmente expresión a sus deseos y emociones, no son apresurados ni precipitados en sus acciones ni en sus pensamientos.

Estos niños son optimistas acerca de la habilidad que tiene el hombre para resolver los problemas que le plantea el mundo, y saben que cuando tienen éxito en algo es porque trabajaron duro para ello y no porque tuvieron suerte. Estos niños piensan que no hay que darle largas a los problemas, sino enfrentarlos y resolverlos directamente y, además, están convencidos de que se debe cambiar la actitud en México, de que el respeto y la posición social se de a las personas por lo que hayan hecho y no porque sean amigos de personas poderosas. Estos niños a sus doce años están ya en contra de la corrupción. No solamente han elegido los aspectos más positivos de la cultura mexicana, sino que están definitivamente en contra de aquellos aspectos que son, sin duda, los más negativos de la sociedad, son cautelosos aunque tienen recursos internos y saben actuar de manera audaz cuando las circunstancias así lo demandan. Además,

son personas que preferirían estar en puestos de mando que en puestos en los que deben seguir instrucciones de otros.

Encuestas indican que probablemente debido al cambio de la primaria a la secundaria se desvanece un tanto la tan positiva imagen de esta personalidad mexicana, pues en la secundaria se inicia una terrible y desordenada situación que impera en México, tanto en secundaria como en preparatoria. En ellas grupos de jóvenes se enorgullecen de todos los aspectos negativos del machismo. El ambiente, en general, tiene muy pocos elementos que refuercen las actitudes positivas de los jóvenes; en cambio abundan los reconocimientos, aplausos, prestigio y el poder para las actitudes, negativas, violentas y destructivas. Es allí donde, inicia el estudiante mexicano su propio suicidio, al considerar que los estudiosos y macheteros son brutos, y que los inteligentes salen adelante sin estudiar. Debido a lo anterior nuestros jóvenes de control interno activo prefieren separarse de los demás grupos de escolares y se hacen amigos de sus vecinos y se convertirán más bien en buenos estudiantes. Al finalizar la preparatoria e iniciar la Universidad vuelven a tener algo de valor los aspectos constructivos y positivos, y el auto suicidio intelectual estudiantil disminuye notablemente. Este tipo de Mexicano tiene una gran libertad interna y por ello

no le interesa tanto tener autonomía e independencia de los demás.

Se carece de datos reales acerca del destino que, como adultos, tiene este tipo de mexicanos. Pero dada la flexibilidad, los recursos internos que poseen, la actitud abierta, su habilidad de saber complacer sin servilismos, sus actitudes contra la corrupción y contra todo lo que no sea auténtico, conjugado con sus claras ventajas de su desarrollo intelectual, lo más probable es que este tipo de mexicanos terminen en posiciones altas en el campo profesional e incluso en la política. Además, con frecuencia, serán los que lleguen porque valen y no por el ejercicio de la demagogia, sino por valores auténticos.

Desafortunadamente por la demasiada frecuente inmoralidad y corrupción que existe en todos los niveles, es muy probable que muchos de estos ciudadanos, que son de enorme valor para una mejor sociedad mexicana, pasen sus vidas realizando una labor callada, con honradez y honestidad, sin que lleguen a recibir, más que en raras ocasiones, el reconocimiento de la sociedad. Es importante, que estos individuos se den cuenta de su potencial y que lo sigan desarrollando por ejemplo, con lecturas adecuadas que les ayuden a sobresalir para beneficio de

todos los mexicanos.

4.- EL MEXICANO CON CONTROL EXTERNO PASIVO. Este tipo de mexicano es la imagen del que acabamos de describir, pero en forma negativa y en el se conjugan los aspectos negativos de la cultura mexicana, los que caracterizan en mayor parte al machismo, los cuales nos ofrecen aspectos positivos si no son tomados en serio o si se reconoce su origen de mera fantasía dramática, ya que por sus aspectos caricaturescos, permiten que fácilmente se les convierta en objetivos del sentido del humor. Existe una gran dosis de psicoterapia cuando los mexicanos cantan canciones y desahogan, con gritos que subrayan los finales de cada estrofa, muchas de sus frustraciones y, tanto ellos como sus oyentes o colaboradores, hombres y mujeres, ríen y gozan con las mismas; porque con ello tienen la oportunidad de expresar abiertamente, y en canciones, cosas que de acuerdo con muchas reglas sociales, deberían estar reprimidas y jamás ser expresadas.

Por lo tanto el machismo es negativo cuando se toma literalmente en serio.

Los niños de control externo pasivo ya a sus doce años son descontrolados, agresivos, impulsivos, pesimistas, rebeldes y desobedientes. Sus habilidades intelectuales se encuentran por

debajo de las de sus compañeros y muestran ya la tendencia a venderse al mejor postor, respecto de sus opiniones y actitudes.

Son jóvenes que se enojan fácilmente y, por salirse con la suya son capaces de lastimar los sentimientos de sus compañeros y de los adultos. Todo esto, además sin que aparezcan los aspectos positivos de los rebeldes activamente autoafirmativos, aspectos tales como los de perceptividad y mayor desarrollo intelectual. Además, tampoco muestran la inclinación al liderazgo que se observa en los rebeldes, son desobedientes y casi nunca complacientes con los padres y con otras figuras de autoridad llegando en ocasiones a ser ingobernables con ellos, carecen de la necesidad de autonomía que caracteriza a los activamente autoafirmativos. Son convenencieros que no buscan más que depender de otros. Intentando por medios serviles o ilegítimos, asociarse con las personas que están en el poder con tal de alcanzar sus fines. Estos muchachos son, además impulsivos, impetuosos, más excitables, actúan sin pensar las cosas, dan rienda suelta a sus deseos y emociones, son impacientes y audaces, son veletas controladas por el ambiente siendo campo fértil para la corrupción ya desde su infancia. Para ellos parece funcionar aquellos de que "el fin justifica los medios".

Las madres de estos niños se muestran insatisfechas con su progreso escolar y preocupadas por su persistente desobediencia, agresividad e impulsividad que, combinada con una actitud pesimista, no parece augurar nada bueno. Sin embargo, como veremos después, en el río revuelto de la secundaria, de la preparatoria, y a veces de la universidad, hay ganancia para este tipo de pescadores. Algunos bien pueden terminar siendo deshonestos "porros" y líderes por casualidad. Hay que señalar que este tipo de personalidad se encuentra en todas las clases sociales. La corrupción, la desobligación, el oportunismo, la frecuente y abierta violencia por parte, cuando menos de uno de los padres, la falta de confianza que los mismos puedan tener en el resto de la sociedad, su pesimismo acerca del valor de los seres humanos forjan un ambiente dentro del cual se produce este tipo de personalidad.

A los quince años de edad este tipo de muchacho pasa más o menos inadvertido y, al parecer bastante adaptado al ambiente. Su desarrollo mental e intelectual sigue siendo muy bajo, son más defensivos y, plausiblemente más mentirosos. Es muy posible que para estas fechas empiecen a tener cierta influencia como líderes.

A los dieciocho años estos muchachos están claramente

por debajo de sus compañeros si es que aún estudian; son más ansiosos, menos creativos, más defensivos y seguramente más mentirosos y, sin embargo, demuestran ya una más genuina necesidad de autonomía que es posible que sea reflejo de su éxito como líderes o secuaces en aspectos negativos de política estudiantil ya que siguen siendo pesimistas acerca del ser humano; son bastante cínicos, y los primeros en afirmar que la corrupción es un hecho y hay que aprovecharse de ella; son competitivos, pero siempre que pueden le dan la vuelta a los problemas en vez de enfrentarlos y se aprovechan de cualquier oportunidad y de cualquier medio para alcanzar algún poder dentro de la sociedad.

Este tipo de personalidad ya en edad adulta lo podemos encontrar en individuos cínicos, irónicos, amargados y corruptos que se aprovechan de cualquier oportunidad para llevar las cosas a su favor. Individuos que, siendo generalmente mediocres o peor, se las saben de todas, se saben todos los aspectos negativos de nuestra sociedad y se aprovechan de ellos. La corrupción es un mal nacional que empieza con la mordida y termina con los negociazos de los políticos y empresarios deshonestos.

La creación de una conciencia social para el uso responsable de la autoridad, en quienes la ejercen, ya sea en la administración pública, las relaciones laborales, la paternidad, la educación académica, y en todo lugar donde se ejerza autoridad, es indispensable para conformar una sociedad sana, de actitudes solidarias por convencimiento.

LO MEXICANO.

¿Que es lo mexicano? aquello que nos identifica que nos distingue de otras naciones. Es una pregunta difícil, puesto que toda nuestra historia desde la Conquista hasta la Revolución ha sido una búsqueda de nosotros mismos deformados o enmascarados por instituciones extrañas.

Los mexicanos no hemos creado una forma que nos exprese. Por lo tanto lo mexicano no se puede identificar con ninguna forma o tendencia histórica concreta: es una oscilación entre varios proyectos universales sucesivamente trasplantados o impuestos, todos inservibles debido a que no han sido pensados para nosotros los mexicanos, en nuestra realidad, como país o como pueblo.

Lo mexicano así, es una manera de no ser nosotros mismos, una forma de ser y vivir otra cosa.

Aunque podemos mencionar algunas características muy generales como la calidez de la gente, su creatividad.

Sus múltiples y alegres fiestas, ya sean religiosas, patrióticas o familiares con cohetes trompetas, canciones y gritos, su ingenio humorístico.

Otro rasgo relevante es su nacionalismo matizado en forma muy particular y apreciable en sus canciones y en algunas referencias a su pueblo y a su raza.

Su sensibilidad, lo violento de sus reacciones ante lo que considera o siente como insulto, como agresión a su hombría a su patria, a sus cualidades y a sus posibilidades.

Resulta muy difícil escribir o describir lo que podría considerarse lo mexicano pues depende de enfoques diversos y por ello los resultados son diversos también.

4.1 EL ESTOICISMO Y EL VALOR.

Jean Paul Sartre, decía que "el hombre es un proyecto mientras vive, y se convierte en obra realizada hasta que muere". Lo que da valor a la vida es lo que hacemos con ella: nuestros éxitos o nuestros logros.

Para ser un triunfador, primero se debe ser un hombre activo, dueño de su propia vida y responsable de sus actos, tanto si se logra el éxito, como asumir ser el único responsable de los fracasos.

Quien se siente satisfecho de sí mismo ama la vida porque de la vida depende la oportunidad de realizar sus metas.

Otra manera de enfrentar la vida, es a través del determinismo, considerando que el destino ya tiene trazado el rumbo de nuestra vida, y que fuera de este camino nada será posible.

A través de esta actitud nuestros logros tenemos que considerarlos como gratuitos, como " suerte", y tanto el éxito como el fracaso llegan porque debían llegar. El individuo es un ser pasivo . Y si el fracaso como el éxito son circunstanciales, no vale la pena esforzarse.

La visión moderna del Cristianismo fundamenta el motivo de la vida como un esfuerzo continuo por lograr éxito

para realizar la gloria del creador luchando en contra del temor, el miedo, la pereza y el abandono.

El cristianismo en sí nos motiva a ser seres activos, con capacidad de decisión y de acción.

En el mundo indígena la idolatría propicaba la pasividad y el estoicismo, entendido como el reconocimiento de una imposición; el abandono que nos impulsa a aceptar como inevitable lo que se puede cambiar.

Así vemos que Moctezuma perdió la guerra contra Hernán Cortés no en batalla, sino entregándose a su destino.

Esa pasividad y el abandono son el origen del culto a la muerte, que es la negación de la vida: vivir requiere esfuerzo, pero morir es cuestión de esperar.

Para el mexicano, acostumbrado a vivir sólo para el presente, todo lo que suceda ya estaba previsto por el destino y por ello, al no ser dueño de sus actos, la vida carece de valor como realización. La muerte no es más que una circunstancia inevitable.

El estoicismo mexicano ante las vicisitudes de la vida se fundamenta en la pérdida del temor a la muerte.

Si aprendemos a convivir con la presencia de la muerte, que es el temor supremo de todo mortal, y le perdemos el

miedo, entonces dejamos de temer a todo lo demás.

Esa pasividad derivada de la visión politeísta indígena, que atribuye a un dios específico cada cosa que sucede en la vida, sigue vigente aunque los orígenes, de esta actitud estén ocultos al mexicano de hoy. La religión Católica no fue asimilada con conciencia por el indígena, pues le fue impuesta y sus principios y valores no se reforzaron con el ejemplo.

Nos burlamos de la muerte con la conciencia estoica de que algún día seremos alcanzados por ella.

Mientras vivamos, lo haremos lo mejor posible. Preocuparnos por el futuro no tiene caso, pues lo que venga aparejado con él de todos modos llegará, sea éxito o fracaso, felicidad o tristeza.

Vivimos de cara al presente, influenciados por el pasado y olvidando el futuro.

4.2 -LA ATENCION Y LA FRIALDAD.

La falta de seguridad en nosotros mismos y en nuestra capacidades, nos obliga a vivir protegiéndonos para no ser manipulados, temiendo estar en desventaja.

La falta de autenticidad en las relaciones humanas las hace conflictivas, pues se fundamentan en apariencias.

El mexicano, por su misma inseguridad oculta a los demás su propia realidad. Manipula a su conveniencia los rasgos que desea que los demás perciban de su personalidad, trayendo esto consigo graves problemas de comunicación, pues para que se logre un entendimiento efectivo entre dos personas, es necesario que haya autenticidad y transparencia en los motivos que actúan en la interrelación.

El mexicano temiendo ser traicionado, o hasta manipulado, se reserva para sí sus motivaciones, deseos y temores.

Dando por resultado actitudes defensivas que originan que casi todos traigamos una máscara.

"Las máscaras mexicanas" de las cuales habla Octavio Paz, detrás de las cuales nos escondemos, pretendiendo proyectar la imagen pública que consideramos nos favorece.

El problema más grave es que terminamos

esclavizándonos a ellas y subordinamos nuestra conducta al mantenimiento y preservación de esa imagen.

Los humanos por naturaleza a veces somos fuertes, pero en otras ocasiones débiles, simpáticos bajo algunas circunstancias y discretos en otras; valientes a veces y cobardes en otras.

Quien vive una existencia enmascarada termina viviendo de las apariencias y en función del ¿ qué dirán ?. Quién vive guiándose por la opinión de los demás pierde su libertad y se subordina a los deseos ajenos.

Encubrimos nuestros sentimientos, reservados solo para nosotros, somos espinosos y corteses a un tiempo; todo sirve para defendernos: el silencio y la palabra, la cortesía y el desprecio, la ironía y la resignación, la atención y la frialdad.

Entre la realidad y su persona establece una muralla que aunque invisible muy poderosa. El mexicano siempre está, lejos del mundo y de él mismo.

Debemos estar alerta, atentos, para nosotros mismos volver la vista a nuestros semejantes a nuestros compatriotas.

Nuestra frialdad o apatía sólo demuestra nuestro temperamento despótico, indiferente, insoportable falta de

ingenio e imaginación, que tenemos sí, pero debemos despertar.

Nuestro recelo provoca el ajeno. Si nuestra cortesía atrae, nuestra reserva hiela. y las inesperadas violencias que nos desgarran, el esplendor solemne de nuestras fiestas, el culto a la muerte, acaban por desconcertar al extranjero.

Y nuestras respuestas como nuestros silencios son imprevisibles e inesperados. Atraemos y repelemos .

La desconfianza, el disimulo, la reserva todo sirve para eludir la mirada ajena nos eludimos a nosotros mismos, son rasgos de gente dominada, que teme y finge frente al señor, nuestra intimidad jamás aflora de manera natural, siempre recubiertos por una máscara sonriente. Y unicamente a solas, en los grandes momentos nos atrevemos a ser nosotros mismos. La situación del pueblo durante el período colonial es la raíz de nuestra actitud cerrada e inestable.

Nuestra historia como nación "independiente" ha contribuído también a perpetuar y hacer más profunda esa psicología servil, pues no hemos logrado suprimir la miseria popular, ni las exasperantes diferencias sociales. El empleo de la violencia como recurso dialéctico, los abusos de autoridad de los poderosos y finalmente el escepticismo y la resignación del pueblo; debido a las desilusiones post-revolucionarias lo

complementan. Los hechos históricos no son nada más hechos, sino que están teñidos de humanidad, son una realidad indisoluble.

(8) " El mexicano no quiere o no se atreve a ser él mismo."

(8) El laberinto de la soledad de Octavio Paz. Fondo de Cultura Económica, decimoséptima impresión.

4.3 LA BURLA Y LA MAGIA.

El mexicano es diferente se siente diferente ¿pero que nos hace diferentes?

La magia esa doble significación que le damos a la vida y a las palabras.

Ese sentimiento hacia la muerte, nuestra actitud de burla que a la vez es culto a la vida, así, como el amor, que es hambre de vida, es anhelo de muerte ¿por qué? porque nos entregamos a nuestros sentimientos.

A la vez que se burla, envuelve de magia su cultura, su tradición.

El mexicano a través de trampas verbales y de ingeniosas combinaciones lingüísticas procura derrotar a sus adversarios; el vencido es el que no puede contestar el que se traga las palabras de su enemigo y sobre el caen las burlas de los espectadores.

La burla es una forma de agresión muy propia del mexicano que es causa de inmadurez, la falta de reconocimiento y canalización adecuada de nuestros deseos.

Los mexicanos muy dentro de nosotros nos sentimos culpables de los errores cometidos por nuestros dirigentes o de nosotros mismos, pero evitamos darnos cuenta de nuestra culpa y

nos reímos y burlamos de ellos. Pues no tenemos el valor para hacer algo constructivo y para expresar esa inquietud o inconformidad agredimos o nos burlamos de las cosas que deseamos o que quisiéramos cambiar disfrazando nuestro coraje, envidia y aun nuestro miedo.

Por eso a lo largo de su historia, ha inventado técnicas, métodos, oraciones y mitos para conseguir controlar la naturaleza, aliviar, enfermar o controlar mentalmente a sus semejantes, lograr la comunicación con los muertos, adivinar el porvenir de las personas o grupos humanos.

Desde los mayas el calendario se rodeó de magia, habiendo desde entonces días buenos y días malos.

Siendo el sacerdote de vital importancia en la época prehispánica para honrar a los dioses, adivinar y hacer los horóscopos de los recién nacidos, así como para lograr buenas cosechas.

Las mujeres fallecidas en el parto (consideradas guerreras muertas en batalla) se asociaban desde entonces a conceptos mágicos. Se debía cuidar el cadáver enterrado para que no robaran el brazo izquierdo, considerado protector de los ladrones.

La carne del cuerpo además servía para hacer amuletos.

Los Toltecas tenían la deificación de las plantas medicinales o alucinógenas. Utilizadas en la medicina, conociendo sus cualidades las aplicaban en infusiones ingeniosas, cataplasmas, frotamientos y lavados, invocando a los espíritus adecuados de los dioses.

Debido a que consideraban a las enfermedades como castigo de los dioses, cuando el mal no cedía se consultaba con un hechicero para que indagara la razón en el calendario, ya que cada parte del cuerpo se subordinaba al signo del día correspondiente.

Hacían uso abundante de vomitivos, purgantes, estupefacientes, calmantes, antibióticos, desinflamantes, abortivos y alucinógenos. Se recurría también a prácticas adivinatorias para conocer el origen de las enfermedades: se leía en superficies de agua, en los granos de maíz y en piedras cristalizadas.

El temazcal (baño de vapor) se utilizaba en el período de recuperación.

El mal de ojo se contrarrestaba en los niños untándoles tomate y succionándoles la mollera.

La base de la Medicina era: la eliminación de la ansiedad.

Así se fueron creando múltiples supersticiones: si un conejo entraba en la casa era seguro que iban a robar; si la comadreja atravesaba por delante, se levantarían falsos a alguien de la familia; si entraba un animal apestoso en la casa alguien iba a morir.

La mujer preñada debía llevar ceniza en el pecho para evitar ver visiones nocturnas, y esconderse durante los eclipses para que la criatura no naciera sin paladar, en ocasión de temblores se cargaba a los niños para que la tierra no se los tragara; para evitar que los brujos penetraran al hogar se ponía una navaja de obsidiana en una vasija con agua; si se estornudaba, alguien hablaba mal de uno; cuando los niños perdían sus primeros dientes, se echaban estos al agujero de el ratón para que los nuevos salieran tan fuertes como los del animal.

Ya en la Colonia se hizo una "mezcla de las mezclas" sobre bases prehispánicas, se sobrepuso la magia española, mezcla a su vez de celta, ibero y romana, de la brujería medieval, del esoterismo judío y de sistemas de adivinación y astrología, surgiendo sectas secretas.

Ya para el siglo XIX se desarrollaron el hipnotismo, la telepatía, nuevas formas de adivinación y sobre todo el

espiritismo.

Con Fco. I. Madero la clase media adoptó nuevas formas de adivinación: Las cartas españolas, lecturas de restos de café, la astrología y los horóscopos.

Y así el pueblo en general ha aumentado o inventado formas de protección mágica: los mercados expendían toda clase de remedios para males reales o fingidos; la herbolaria ha llegado a asumir apariencias de producción industrial.

En cuanto al gobierno, la magia revive en la medida en que los gobernantes y sus gobiernos van siendo cada vez más poderosos, y la impotencia, la desesperanza impregna al pueblo; en la medida en que se llena de pesimismo y se hace nihilista, en esa misma proporción aumenta la magia, el problema de la suerte, de la invocación, de depositar en algo intangible, subjetivo y parahumano la solución de aquéllos asuntos que con una actitud y conducta racional, humanista podrían hacer sin duda de modo fácil pero sí mediante el esfuerzo prolongado y como una posibilidad válida, quizá la única digna de considerarse en esta época tan confusa.

En la medida en que un gobernante se hace cada vez más despótico, menos respetuoso y adopta actitudes de representante divino en esa medida los individuos de las clases desconectadas

con el poder, el prestigio, la autoridad y la grandeza recurren a la búsqueda de soluciones mágicas, a la invocación de poderes divinos o demoníacos que podrían ser los únicos capaces de nivelar, igualar, o moderar el exceso de los que parecen poderes del infierno por su deshumanización, cuyo futuro se atribuyen y determinan de modo arbitrario.

Una de las consecuencias de esa servidumbre de la falta de esperanza, de la desesperación de los individuos tratados como cosas es que acaban por aceptar que son así, lo creen y pierden de alguna manera su racionalidad el pensamiento objetivo.

Llegando a aceptar eventualmente que merecen lo que les sucede y hasta se sienten culpables por ello, consideran que son los causantes y los que han determinado los resultados.

De ahí a considerar al jefe de Gobierno o del Estado como una especie de semidios, alguien que es digno de admiración y respeto, hasta de amor.

El dinamismo es más o menos semejante al que tiene lugar entre padres e hijos cuando aquellos son autoritarios y estos son sumisos y extremadamente dependientes: Los padres son los que merecen todo, los que valen y tienen la razón los hijos, en cambio son dignos de castigo, culpables y no tienen mérito

personal alguno.

Si el individuo común y corriente se siente, se sabe y comprueba que es impotente, que no tiene voz, que no cuenta y al que no ven, acaba por aceptar que los hechos son así, que vive en un mundo en el que hay que recurrir al exorcismo y a la demonología, no encuentra otra forma para tratar con las fuerzas desatadas sobre las que no tiene regulación alguna. Ya esta metido de forma insensible dentro del mundo de lo oscuro, lo irracional, el conjuro, los poderes ocultos, la invocación, lo sobre natural.

Nuestro individuo , no encuentra la forma racional y humana de lograr sus objetivos; haga lo que haga las cosas seguirán igual, como desde hace quinientos años de los que tenemos noticia.

No le queda sino la desesperación y la violencia por una parte, la pretensión de cambiar todo poniéndolo al revés.

Estamos metidos en una lucha campal de todos contra todos en donde uno no sabe en un momento dado si golpea a alguien del mismo bando o de uno contrario, si al torcer el pie y el tobillo, al morder un dedo durante la pelea, se está atacando así mismo y sólo lo sabrá por el dolor que ocasione.

¿Cómo sobrevivir de ese modo en un mundo de

computación, programación y proyectismo?

Somos hombres del presente por contradicción con los ancestros de este país que trabajaron para la eternidad y para el infinito. Sólo vivimos en forma presentista sin ocuparnos del mañana sin proveer para un futuro mayor. Los ciclos vitales, son de seis años no más "(lo que dura un cambio presidencial).

4.4 EL INGENIO Y LA RESISTENCIA AL DOLOR.

El ingenio, esa facultad que tiene el hombre para discurrir o inventar con prontitud y facilidad cosas, canciones, chistes, versos, técnicas para el trabajo; es una de las cualidades de las que el mexicano es dueño, pues posee una gran fuerza interior y una creatividad casi sin control, las esculturas, las alhajas y la cerámica legados de nuestras civilizaciones prehispánicas que hoy día siguen siendo extraordinarias.

Su trabajo con meticuloso sentido del detalle y del diseño que es más importante que la producción en masa.

Todos sus tejidos, orfebrería y tallas en madera tienen un sello personal, el empleo de colores rosas, morados, verdes y naranjas, es muy original y refleja la variedad de flores naturales y su alegría, alegría con que adornamos la vida.

Esa interminable variedad de platillos mexicanos, su cuidadosa presentación nos muestran una combinación de ritual e improvisación.

Además de nuestra incomparable manera de decir las cosas, de entendernos entre nosotros mismos por medio de claves, costumbres, palabras y gestos que inconscientemente, aprendemos

desde la infancia.

A veces las palabras elegidas incluso pueden contradecir el significado pretendido, haciendo que los extranjeros lleguen a una conclusión equivocada. En otras ocasiones, una fuerte negación "No hay Crisis" sirve para confirmar el reconocimiento oficial del problema.

Derivado de este juego de palabras nos relacionamos con cuestiones graves, que nos duelen pero que enfrentamos de una manera muy singular: el chiste, los chistes mexicanos tienen una intención determinada un propósito burlón, y al mismo tiempo la pretensión de disminuir al otro, ofenderlo si detenta el poder, la fuerza, el dinero, la posición política, el talento, la capacidad creativa.

"El chiste tiene visos agresivos, minusvalora ninguneando al objeto de la burla. Con gran frecuencia se muestra un contenido nihilista y constantemente cínico". (9)

Expresa duda y manifiesta una agresión compensatoria de algo que no puede manifestar o ni siquiera debería pensar de modo abierto. Permite decir lo que de otra manera podría causar represión, revancha y castigo. Significa una especie de válvula (9) El mexicano ¿un ser aparte? de Aniceto Aramoni.

Pag.102.

de escape para la agresión y la censura mostrando así protesta y disentimiento o inconformidad.

El sentido del humor en el mexicano es áspero burdo, cruel con frecuencia, y lleva la intención de vencer, de competir, de derrotar exponiendo a su adversario.

La Imposibilidad, por la razón que sea, de poder decir de manera abierta y clara lo que se quiere decir para protestar o para criticar, hace que se emplee el lenguaje del chiste, que permite la burla sin comprometerse.

Y en condiciones de anonimato, evitando así el peligro de un enfrentamiento directo con todas sus consecuencias.

Por supuesto que esta actitud no es constructiva y no produce otra cosa que regocijo para algo destructivo.

La satisfacción es nihilista, se disminuye una actitud, una persona, un esfuerzo y un logro y no se da nada a cambio, una modificación o una mejora.

"El mexicano es un pesimista-optimista, incrédulo permanente de su diagnóstico, de los resultados del laboratorio, de la ayuda y de la técnica". (10)

(10) Aniceto Aramoni, op. cit. 108.

Pero esto lo debemos cambiar ¿cómo? siendo seguros de nosotros mismos, teniendo confianza en el futuro, firmeza y fortaleciéndo nuestro carácter.

Debemos liberarnos de todo sentimiento de culpa y, como consecuencia de éste: de ese sentimiento quizá de inferioridad: Que adquirimos probablemente en la infancia.

La seguridad en uno mismo permite aceptar a los demás sin disminuirlos, pues no hay necesidad de una relación en un plano comparativo, ni de pensar siempre en lo que otro hace o vale.

LA RESISTENCIA AL DOLOR.

Desde épocas prehispánicas los indígenas buscaban señas del futuro en el compartimiento de la naturaleza o de sus dioses pero no se sentían capaces de influir o cambiar los acontecimientos resignándose a perecer o a sufrir.

Llevamos siglos de familiaridad con ese sentimiento. Y este gusto o fortaleza ante la destrucción, se deriva de cierta religiosidad heredada por los indios y españoles, inseparables de nuestro ser.

Nos han enseñado desde siempre a resistir el dolor tanto físico como espiritual a fuerza de sufrir y callar para

poder sobrevivir.

Pero esos tiempos ya pasaron y ahora podemos y debemos hablar, ser fuertes pero no callados, siglos de silencio y aceptación nos han demostrado que el silencio es solo eso y que nunca lograremos avanzar con él.

4.5 EL INDOMABLE ORGULLO.

Día con día el mexicano demuestra ser orgulloso o estar orgulloso.

En sus vidas se aloja ese sentimiento que en otro tiempo, era común entre la gente "rica o de una cierta jerarquía". Y defienden su causa, su apellido, sus estudios, sus posesiones y hasta sus carencias. Se siente sumamente orgulloso de ello. Vemos entonces dos tipos de orgullosos:

- 1) Quienes están orgullosos de lo que han logrado.
- 2) Quienes son orgullosos y no se rebajan a formas o estilos de vida, y costumbres, aceptan errores suyos o de terceras personas, que a veces no se afectan en nada, simplemente porque "son más" (dicen). Y no desean tratar con la "chusma" (esto lo enseñó la televisión ¿educativa?).

Dentro de cualquier clase de orgullo está implícito el narcisismo. Es posible pensar que también existe una especie de instinto de conservación. Pudiendo agregar sentimientos de supervaloración de algunos casos y en otros de minusvalía con el ingrediente de la compensación. También valdría la pena decir que se encuentra tan generalizada tal actitud por una u otra razón, que estaría uno en la posibilidad de afirmar que es una especie de característica humana.

Este sentimiento hace que algunos individuos, familias y organizaciones más amplias afirmen y actúen como si se sintieran orgullosos de algunos rasgos individuales, familiares o culturales que son francamente repugnantes, despreciables y dignos de crítica y censura e inclusive vergonzosos.

Enorgulleciéndose de defectos y hasta de enfermedades que lo hacen distinto y diferente de los otros.

No resulta extraño encontrar personas que hablan de sus rasgos neuróticos de sus enfermedades, con orgullo, por ser la excepción.

Alguien a quien le ha ido muy mal en la vida puede relatar con frunción sus sufrimientos y todos los aspectos negativos como algo que no le ha sucedido a ningún otro.

En México, sus habitantes o cierto grupo sostienen con orgullo el machismo como una cualidad como algo valioso y digno de crédito y de reconocimiento, a pesar de que lleva implícito el hecho de poder llegar a mutilar o a destruir la vida humana por razones triviales, y a pesar del lastre que significa para la evolución de nuestra sociedad mexicana, marginándolos de la civilización o el desarrollo.

O calificarse de vivos o inteligentes porque son capaces de engañar y "tomar el pelo" a ciertos extranjeros que

confían de modo fácil, y que están acostumbrados a ello; confundiendo algo de mucha importancia, ese orgullo negativo, individual o social con el interés real, racional, práctico del propio Estado llegando a la conclusión de que sus efectos devuelven en graves consecuencias para el futuro de México y para su imagen.

No debemos tomar como bondad lo que es pereza, asociándola con inteligencia y saber vivir, estableciendo comparaciones con aquellos "tontos" que se la pasan trabajando todo el día, y toman la vida en serio frente a quienes muy listos, se las saben de todas todas y se aprovechan de los demás.

Claro que el ocio es importante, pero no siempre ni en toda situación, y menos aún como norma de vida. De ningún modo lo es dentro de un país que intenta o dice desear salir de la condición de dependencia y subdesarrollo, o dejar de ser apéndice de algún otro más poderoso, más rico y más trabajador.

C O N C L U S I O N E S .

1. Nuestros ancestros, los aborígenes, eran auténticos, su conducta y actitud hacia la vida era valiosa; tenían la certeza de ser, de estar, de seguridad individual frente a la vida, el fin de su existencia. En su manera de comportarse eran genuinos; eran individuos producto de siglos de evolución cultural, habían creado una filosofía, una religión, una manera de ser y de vivir dentro de una cultura también hecha por ellos.

2.- Con la llegada de los españoles y la terminación de la conquista se inicia una nueva forma de vida que tiene como característica importante la falta de sinceridad y la necesidad de hacer, de vivir y de creer en lo que no es propio, autóctono, lo que se debe hacer en forma imperativa y sin elusión.

3.- se inicia desde entonces una forma de representación, una comedia perdurable. Ante el extraño se dice y se muestra algo que debe ser pero no es. Una situación dramática en la que se actúa y se continua actuando mucho tiempo, mejorando cada vez la actuación y los parlamentos. Empieza, desde luego esa forma de perderse, difuminándose, haciendo una labor mimética para pasar por otros en diversas circunstancias. Nos identificamos con el español del siglo XVI,

el francés del siglo XIX o el yanqui del siglo XX. Así nuestra filosofía: escolásticos primero, positivistas después, pragmáticos ahora. En cualquiera de los tres casos inauténticos, serviles y dispuestos a imitar al extranjero.

4.- Más de 500 años de duda dentro de un universo de perplejidad que ha evolucionado, dejando a un lado al indio al mestizo pobre y habandonado. Gritan algunos su evolución y desarrollo, la civilización, la tecnificación dentro de enormes ciudades de millones de habitantes con automóviles, vestidos, espectáculos, luz, calles, agua, y demás servicios pero colateralmente hay miles de poblados pequeños sin lo indispensable, y sus habitantes con el lastre del pensamiento medieval lleno de supersticiones, brujería y magia.

5.- Este país tiene lo suyo, lo mismo bueno que malo y al igual justo o injusto. Pero debemos liberarnos de todo aquello que signifique un retroceso, debemos tener una visión más amplia, más humana en el sentido universal de la palabra.

6.- Es importante que un pueblo se conozca a sí mismo y sepa quien és, el lugar que ocupa lo que debe conservar y lo que debe modificar todo antes de adoptar una actitud de universalidad y de identificación.

7.- Los mexicanos, antes de aceptar de modo abierto

influencias extranjeras de todo tipo: social, cultural, legal, tecnológica, económica y política, tendrá que consolidar lo propio o bien emplear el modelo extranjero (por lo difícil que resulta defenderse del influjo exterior) pero aplicado a las necesidades del país.

8.- Las buenas características de la cultura mexicana han sido enseñadas o señaladas en nuestra familia más en forma de ejemplo que en forma de consejos y la autoridad de los padres se ha ejercido afectuosa y racionalmente.

9.- La situación de desorden que prevalece en la educación secundaria y media superior se puede solucionar si nos preocupamos más por la calidad profesional del personal académico. Período de suma importancia en la formación de cada persona.

10.- Además de la enseñanza de contenido: se debe tener en cuenta, factores personales y establecer guías y modelos de tipo responsable y ético.

11.- Es realmente lamentable que los jóvenes especialmente en los años formativos de la secundaria y preparatoria se encuentran solos sin ser reconocidos o valorados.

12.- Ellos pueden ser, una de las claves para resolver

la corrupción en que vivimos y aún disminuir los actos de delincuencia que existen en los medios estudiantiles.

13.- Los mexicanos agreden, matan o intentan matar, insultan y calumnian. escondiéndose, para expresar su irritación. Todo por su enorme necesidad receptiva, esa necesidad extraordinaria de ser alimentado, de recibir de los demás, de depender.

14.- Si el medio social en el que se desarrolla es desamparo, se incrementan sus temores y por lo tanto su necesidad de crear barreras internas defensivas, mágicas, con el propósito de mantener una identidad.

15.- El mexicano debe explorar y buscar libremente su identidad para de esa forma proyectar a México y crecer con él.

16.- Debemos dejar atrás la indiferencia, no podemos decir que no nos importa lo que pasa en nuestro país, somos parte importante de él pues si alguien de nosotros incumple sus responsabilidades no podemos triunfar; tenemos que involucrarnos plenamente con lo que hacemos ya sea en la escuela en el trabajo o en nuestra vida personal.

17.- Si luchamos por el éxito estaremos ayudando al progreso y éxito de nuestra patria. En cambio la mediocridad es dar la espalda a la oportunidad de superarnos y un obstáculo más

para la realización plena de nuestro país. Hay que demostrar nuestra capacidad, tenemos que competir y ganar el respeto y prestigio que México merece.

18.- No podemos esperar a cumplir cuarenta años o más para empezar a hacer algo por nosotros. Vamos a ser más positivos, buscar ideas frescas.

19.- México es un país de jóvenes, así que debemos aprovechar su energía y enseñarles; convertirnos en personas más responsables y capaces; la mentalidad joven combinada con una buena preparación; será el arma más poderosa que podamos crear.

20.- El día que los mexicanos tomemos con seriedad, responsabilidad y plena conciencia el papel que nos toca desempeñar tendremos un país mejor.

BIBLIOGRAFIA.

-El Mexicano ¿Un ser Aparte?

De: Aniceto Aramondi.

Editorial Offset, S.A. de C.V.

-El Laberinto de la Soledad.

De: Octavio Paz.

Colección Popular.

Fondo de Cultura Económica.

Decimoséptima Reimpresión.

-Ensayo de una Ontología del Mexicano

Volumen II

México D.F.

-El Mito del Mexicano.

De: Bejar Navarro.

-Historia Antigua de México.

De: Francisco Javier Clavijero.

Tomo IV

Editorial Porrúa, S.A.

México 1959.

-Geografía General de México Geografía Física

Tomo I

De: Jorge L. Tamayo

México, Editorial Talleres Gráficos de la Nación.

-Interpretación de la Revolución Mexicana.

De: Adolfo Córdova y Armando Bastra.

-La Historia de España Vista por los Extrajeros

De: José Cepeda Adán.

Editorial planeta.

- Una Aproximación a la Psicología del Mexicano

De: León de Garay, Alfonso.

México: B. Costa- AMIC.

- Mito y Magia del Mexicano

De: Camon Jorge

Editorial Porrúa y Obregón.

- El Mexicano: Aspectos Culturales y Psico-sociales

De: Bejar Navarro Raúl

Editorial UNAM Coordinación de Humanidades.

-Psicología del Mexicano

De: Rogelio Díaz Guerrero

Editorial Trillas.

-Los Mexicanos (síntesis de su historia)

De: María Velazquez

Fondo de Cultura Económica.

-Vecinos Distantes

De: Alan Riding

Editorial: Planeta.

-El Gran Reto Mexicano

De: Ricardo Homs

Editorial: EDAMEX.