

219
2ej.



U • N • A • M

FACULTAD

DE

ARQUITECTURA

T
E
M
P
L
O

C
U
A
U
T
I
T
L
A
N

I
Z
C
A
L
L
I

E
S
T
A
D
O

D
E

M
E
X
I
C
O

EVANGELICO CRISTIANO

GERARDO

T E L L E Z

FRANCO

I 9 9 4

FALLA DE ORIGEN



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

JEHOVA ES MI PASTOR: NADA ME
FALTARA.
EN LUGARES DE DELICADOS PASTOS ME
HARA DESCANSAR:
JUNTO A AGUAS DE REPOSO ME
PASTOREARA.
CONFORTARA MI ALMA;
ME GUIARA POR SENDAS DE JUSTICIA
POR AMOR DE SU NOMBRE.
AUNQUE ANDE EN VALLE DE SOMBRA
DE MUERTE,
NO TEMERE MAL ALGUNO, PORQUE TU
ESTARAS CONMIGO;
TU VARA Y TU CAYADO ME INFUNDIRAN
ALIENTO.
ADEREZAS MESA DELANTE DE MI EN
PRESENCIA DE MIS ANGUSTIADORES;
UNGES MI CABEZA CON ACEITE; MI
COPA ESTA REBOSANDO.
CIERTAMENTE EL BIEN Y LA MISERICORDIA
ME SEGUIRAN TODOS LOS DIAS
DE MI VIDA,
Y EN LA CASA DE JEHOVA MORARE
POR LARGOS DIAS.

SALMO 23.

A DIOS

PORQUE UN DIA LLEGASTE A MI VIDA, ME ESCUCHASTE Y ME HICISTE COMPRENDER CADA DIA QUE ERES UN SER LLENO DE AMOR Y MISERICORDIA Y ME DISTE ENTRE OTRAS MUCHAS COSAS LA OPORTUNIDAD DE LA SALVACION Y LA FELICIDAD COMPLETA.
GRACIAS

A MIS PADRES

MARTIN Y ELENA

PORQUE NUNCA ESCATIMARON NI EL MAS MINIMO ESFUERZO PARA DARMELO SENCILLAMENTE TODO Y PORQUE CON ESA PERSPECTIVA DEL MUNDO, ME DIERON CON SUS ORACIONES, CARIÑO Y SABIDURIA LA POSIBILIDAD DE TRASCENDER EN ESTA TIERRA.
GRACIAS
QUE DIOS LOS BENDIGA

A MI HERMANA

JUANA DELIA

QUIEN ME EJEMPLIFICO PERSONALMENTE LA MANERA DE VIVIR INTENSAMENTE LA VIDA PARA SER FELIZ Y QUIEN ME DEMOSTRO UNA CAPACIDAD DE LUCHA Y CORAJE ANTE LA ADVERSIDAD, LA ENFERMEDAD Y EL DOLOR QUE YO NO CONOCIA.
GRACIAS CARNALA
QUE DIOS TE BENDIGA

A TI

POR HABERME HECHO ENTRAR EN ESE SUEÑO REAL Y MARAVILLOSO QUE ES AMAR Y SER AMADO PLENAMENTE, ENTREGANDO HASTA EL MAS NIMIO ESPACIO EN MENTE Y EN SENTIMIENTO.
GRACIAS
QUE DIOS TE BENDIGA Y TE SIGA DANDO LA FELICIDAD QUE MERECEES POR SER QUIEN ERES.

A
S
I
S
E
T
A
S
E
O
C
I
D
E
D

A MI UNIVERSIDAD

PORQUE MERECE QUE QUIENES ESTUDIAMOS EN SUS AULAS, INTENTEMOS LLEGAR TAN LEJOS COMO DESCRIBEN SUS BASES INSTITUCIONALES, CORRESPONDIENDO EN ALGO A LO QUE CASI EN FORMA GRATUITA NOS BRINDA A CADA UNO DE SUS HIJOS.
GRACIAS

A MIS SINODALES

ARQ. HOMERO MARTINEZ DE H.

ARQ. CARLOS CANTU B.

ARQ. JORGE FABARA M.

QUIENES CON SU APOYO Y ASESORIA PUDE LOGRAR UN PROYECTO ESTETICA, ECONOMICA Y FUNCIONALMENTE ACORDE CON LA REALIDAD.
GRACIAS

A

. . .
A
S
I
S
T
E
S
T
A
E
S
T
A
C
O
D
E
D
E

I N D I C E

1.-	INTRODUCCION	6
2.-	JUSTIFICACION LEGAL	7
3.-	MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO	8
4.-	ANALISIS FISICO DEL LUGAR	9
5.-	PROYECCION Y UBICACION DEL PROYECTO	11
6.-	ANTECEDENTES DE LA IGLESIA CRISTIANA	12
7.-	ANTECEDENTES DE LA I.C.I.R.M.A.R. (IGLESIA CRISTIANA INTERDENOMINACIONAL DE LA REPUBLICA MEXICANA, ASOCIACION RELIGIOSA)	13
8.-	LITURGIA EN LA I.C.I.R.M.A.R.	14
9.-	PROGRAMA ARQUITECTONICO	18
10.-	DIAGRAMAS DE INTERRELACION Y ADMINISTRATIVAS DE LA IGLESIA	21
11.-	DESCRIPCION TECNICA GENERAL DEL EDIFICIO	22
12.-	GRAFICA CLIMATOLOGICA	24
13.-	PLANOS ARQUITECTONICOS	25
14.-	PLANOS DE INSTALACIONES	33
15.-	PLANOS ESTRUCTURALES	37
16.-	PLANOS CASA CUIDA-TEMPLO	40
17.-	MEMORIAS TECNICAS	43
18.-	BIBLIOGRAFIA	48

INTRODUCCION.

DIOS ES EL CONCEPTO MAS GRANDE QUE LA HUMANIDAD A TRAVES DE TODOS LOS TIEMPOS HA PRE--
TENDIDO ENTENDER Y SIN EMBARGO ES TAMBIEN EL QUE MAS HA NECESITADO.

HAN SIDO DIFERENTES LAS EXPRESIONES RELIGIOSAS EN LAS DISTINTAS EPOCAS Y EN LOS DIS--
TINTOS LUGARES QUE HAN RESPONDIDO A ESA NECESIDAD INNATA QUE EL SER HUMANO DESDE QUE
ESTA EN ESTE PLANETA TIENE DE UN CREADOR, DE UN ORIGEN, DE UNA TRASCENDENCIA EN TIEM--
PO Y ESPACIO.

ESTA RESPUESTA SE HA VISTO TRADUCIDA A TRAVES DE IGLESIAS Y CONGREGACIONES QUE SI---
GUEN UNA DOCTRINA DETERMINADA DE UNA DEIDAD, Y QUE SE REUNEN EN ESPACIOS PRECISAMEN--
TE DESTINADOS PARA LA PRACTICA DE ESA RELIGION.

LA I.C.I.R.M.A.R. (IGLESIA CRISTIANA INTERDENOMINACIONAL DE LA REPUBLICA MEXICANA, --
ASOCIACION RELIGIOSA), ES UNA DE ESAS IGLESIAS MENCIONADAS QUE PRACTICA LA DOCTRINA--
DE CRISTO, DE AHI EL NOMBRE DE CRISTIANOS Y QUE AL IGUAL QUE LAS DEMAS IGLESIAS DE--
MANDAN UN ESPACIO ESPECIFICO CON LAS CARACTERISTICAS NECESARIAS PARA LAS DISTINTAS--
CELEBRACIONES PROPIAS DE ESTA RELIGION.

ESTE PROYECTO TIENE COMO OBJETIVO PRINCIPAL CUBRIR LA DEMANDA DE TEMPLO DE UNA CON--
GREGACION PERTENECIENTE A ESTA IGLESIA. DICHA CONGREGACION SE UBICA EN CUAUTITLAN IZ--
CALLI, EDO. DE MEXICO Y SE REUNE EN FORMA CONTINUA Y PERMANENTE, SIN EMBARGO CELE---
BRAN SUS CULTOS EN UNA PEQUEÑA CONSTRUCCION PROVISIONAL, SITUACION YA INADECUADA POR
EL NOTABLE CRECIMIENTO DE LOS INTEGRANTES.

DE ESTA MANERA SE PENSO EN LA BUSQUEDA Y CREACION DE UN EDIFICIO QUE ALBERGUE TANTO--
LAS NECESIDADES MATERIALES COMO ESPIRITUALES DEL GRUPO ATENDIDO. ASI MISMO SE BUSCA--
QUE EL EDIFICIO CONTENGA TODAS LAS CARACTERISTICAS PROPIAS DE UN SANTUARIO TALES CO--
MO SOBRIEDAD, SENCILLEZ. RELEVANCIA Y CUIDADO EN LOS ESPACIOS DONDE EL ASPECTO ESPI--
RITUAL ES EL MOTIVO DE LA ESTANCIA DE LA POBLACION EN ESE SITIO.

FINALMENTE PUEDE MENCIONARSE QUE ESTA IGLESIA Y ESTE TEMPLO SON UNA ALTERNATIVA PARA
TODOS AQUELLOS QUIENES ESTAN EN LA BUSQUEDA DE LUGARES DONDE SU ALMA PUEDA TENER LA--
PAZ, LA TRANQUILIDAD, EL GOZO Y LA COMUNION CON ESE SER INIMAGINABLE Y A LA VEZ PAL--
PABLE EN EL CORAZON DE AQUELLOS QUE HAN ENTRADO AL SINGULAR CONOCIMIENTO DE UN DIOS--
VIVO.

ALABAD A DIOS EN SU
SANTUARIO:
ALABADLE EN LA MAGNIFICENCIA
DE SU FIRMAMENTO.
SALMO 150.1.

JUSTIFICACION LEGAL.

CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

ART. 130. "PARA DEDICAR AL CULTO NUEVOS LOCALES ABIERTOS AL PUBLICO SE NECESITA PERMISO DE LA SECRETARIA DE GOBERNACION Y ENDOYENDO PREVIAMENTE AL GOBIERNO DEL ESTADO. DEBE HABER EN TODO TEMPLO UN ENCARGADO DE EL, RESPONSABLE ANTE LA AUTORIDAD DEL CUMPLIMIENTO DE LAS LEYES SOBRE DISCIPLINA RELIGIOSA, EN DICHO TEMPLO, Y DE LOS OBJETOS PERTENECIENTES AL CULTO". " LOS BIENES MUEBLES E INMUEBLES DEL CLERO O DE ASOCIACIONES RELIGIOSAS SE REGISTRAN PARA SU ADQUISICION POR PARTICULARES CONFORME AL ARTICULO 27 DE LA CONSTITUCION".

ART. 27. "LA PROPIEDAD DE LAS TIERRAS Y AGUAS COMPRENDIDAS DENTRO DE LOS LIMITES DEL TERRITORIO NACIONAL CORRESPONDEN ORIGINALMENTE A LA NACION LA CUAL HA TENIDO EL DERECHO DE TRANSMITIR EL DOMINIO DE ELLAS A LOS PARTICULARES, CONSTITUYENDO LA PROPIEDAD PRIVADA. LA NACION TENDRA EN TODO TIEMPO EL DERECHO DE IMPONER A LA PROPIEDAD PRIVADA, LAS MODALIDADES QUE DICTEN EL INTERES PUBLICO ASI COMO EL DE REGULAR EN BENEFICIO SOCIAL, EL APROVECHAMIENTO DE LOS ELEMENTOS NATURALES SUSCEPTIBLES DE APROBACION, CON EL OBJETO DE HACER UNA DISTRIBUCION EQUITATIVA DE LA RIQUEZA PUBLICA, CUIDAR DE SU CONSERVACION, LOGRAR EL DESARROLLO EQUILIBRADO DEL PAIS Y EL MEJORAMIENTO DE LAS CONDICIONES DE LA VIDA DE LA POBLACION RURAL Y URBANA".

FRACCION II. "LOS TEMPLOS DESTINADOS AL CULTO PUBLICO SON DE LA PROPIEDAD DE LA NACION REPRESENTADA POR EL GOBIERNO FEDERAL" LOS TEMPLOS QUE EN LO SECESIVO SE ERIGEN PARA EL CULTO PUBLICO, SERAN PROPIEDAD DE LA NACION".

LEY DE ASOCIACIONES RELIGIOSAS Y CULTO PUBLICO (PUBLICADO EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACION EL 15 DE JULIO DE 1992).

TITULO PRIMERO:

ART. 2. "EL ESTADO MEXICANO GARANTIZA EN FAVOR DEL INDIVIDUO, LOS SIGUIENTES DERECHOS Y LIBERTADES EN MATERIA RELIGIOSA:

PARRAFO F. "ASOCIARSE O REUNIRSE PACIFICAMENTE CON FINES RELIGIOSOS".

CAPITULO TERCERO: DE SU REGIMEN PATRIMONIAL.

ART. 16. "LAS ASOCIACIONES RELIGIOSAS CONSTITUIDAS CONFORME A LA PRESENTE LEY, PODRAN TENER UN PATRIMONIO PROPIO QUE LES PERMITA CUMPLIR CON SU OBJETO. DICHO PATRIMONIO CONSTITUIDO POR TODOS LOS BIENES QUE BAJO CUALQUIER TITULO ADQUIERAN, POSEAN O ADMINISTREN, SERA EXCLUSIVAMENTE EL INDISPENSABLE PARA CUMPLIR EL FIN O FINES PROPUESTOS EN SU OBJETO".

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO.

EL TEMPLO EVANGELICO REQUIERE DE CIERTAS CONDICIONES ESPIRITUALES Y CONSTRUCTIVAS DESCRIPTAS A CONTINUACION.

CADA UNO DE SUS ESPACIOS FORMARA PARTE DE UN CONCEPTO DE INTEGRACION, UNIDAD EN LOS QUE SE SIENTA UNA CONTINUA INSPIRACION DE CONOCER, INVESTIGAR, VIVIR TODAS LAS COSAS RELACIONADAS CON LAS ENSEÑANZAS DE JESUCRISTO, A TRAVES DE SU CONFORT, SUS ELEMENTOS DE ORNATO Y DECORACION QUE TENDRAN MOTIVOS RELIGIOSOS EN FORMA DISCRETA.

EL ESPACIO PROPIAMENTE MAS IMPORTANTE ES EL SANTUARIO EN DONDE LA CONGREGACION SE REUNIRA PARA LLEVAR A CABO EL MOTIVO PRINCIPAL DEL PROYECTO, ES DECIR, LA CELEBRACION DE CULTOS PARA LA ALABANZA Y ADORACION A DIOS EN LOS QUE LOS CONCURRENTES SE SENSIBILIZAN AL GRADO DE EXTERNAR LOS SENTIMIENTOS MAS PROFUNDOS QUE SOLO EN ESE LUGAR, EL SER HUMANO PUEDE MANIFESTAR.

ES IMPORTANTE POR OTRO LADO DESTACAR QUE EN SUS ESPACIOS EXTERIORES EL EDIFICIO MANIFESTARA EN SI MISMO EL CARACTER DEL LUGAR DE ORACION QUE RESPONDERA AL REQUERIMIENTO DE LA POBLACION NO SOLO EN EL ASPECTO DE EQUIPAMIENTO SINO EN EL ESPIRITUAL.

DADO QUE EL TOTAL DEL TERRENO ESTA DIVIDIDO EN DOS PARTES, SE VE EN LA PLANTA DE CONJUNTO QUE SE APROVECHARA LA MENOR AREA PARA ALBERGAR LOS ESPACIOS HABITACIONALES ASI COMO DE ESTACIONAMIENTO, SE NECESITAN COMO OTRO DE LOS ESPACIOS COMPLEMENTARIOS DEL TEMPLO, LOS CUALES TAMBIEN ESTARAN DOTADOS DE LAS CARACTERISTICAS GENERALES DEL EDIFICIO PRINCIPAL.

LOS ASPECTOS NORMATIVOS SON TAMBIEN IMPORTANTES, POR LO QUE SERAN CONSIDERADOS EN ESTE TRABAJO PARA SUS ESPACIOS DE ACCESO, DE ILUMINACION Y VENTILACION, VANOS EN MUROS QUE SE REQUIERAN, DIMENSIONES ADECUADAS EN LOS DISTINTOS LUGARES ETC. DE LA MISMA MANERA LOS ASPECTOS DE ZONIFICACION DE AREAS DE FUNCIONAMIENTO DE LOCALES Y SU INTERRELACION DE LAS DISTINTAS INSTALACIONES DE ESTRUCTURA SERAN TOMADOS EN CUENTA AMALGAMANDO LA FORMA Y LA FUNCION BASANDOSE EN LOS DIFERENTES REGLAMENTOS PARA ESTE TIPO DE OBRAS.

ANALISIS FISICO DEL LUGAR.

LOCALIZACION.

DENTRO DE LAS 32 ENTIDADES FEDERATIVAS QUE COMPONEN LA REPUBLICA MEXICANA, EXISTE EL ESTADO DE MEXICO A 19°30' DE LATITUD NORTE, RODEADA POR LOS ESTADOS DE MICHOACAN (AL OESTE), GUERRERO, MORELOS, DISTRITO FEDERAL (AL SUR) PUEBLA, TLAXCALA, (AL ESTE) Y QUERETARO (AL NORTE).

CUAUTITLAN ES UNO DE LOS MUNICIPIOS DEL ESTADO DE MEXICO QUE SE ENCUENTRAN CONURBADOS AL NORTE DEL DISTRITO FEDERAL TENIENDO A CUAUTITLAN IZCALLI A LA ALTURA DEL--KM. 36 DE LA CARRETERA MEXICO, QUERETARO.

MEDIO FISICO NATURAL.

EL ASPECTO TOPOGRAFICO, DE ASOLEAMIENTO, CLIMATOLOGICO SON BASICOS PARA TOMAR EN ---CUENTA EN LA CREACION DEL LUGAR DONDE EL HOMBRE HA DE DESARROLLARSE: ES POR ESO, QUE ESOS DATOS SON CONSIDERADOS EN EL PRESENTE PROYECTO (VER GRAFICAS ANEXAS EN ESTE TRA--BAJO).

MEDIO FISICO ARTIFICIAL.

EL PREDIO CONSIDERADO CUENTA CON REDES DE INFRAESTRUCTURA NECESARIOS PARA UN PROYEC--TO DEL NIVEL DESEADO.

ESTE TERRENO SE UBICA DENTRO DE UN FRACCIONAMIENTO BIEN PLANEADO, POR LO QUE EXISTEN LOS SERVICIOS DE AGUA, DRENAJE, ELECTRIFICACION, AREAS VERDES, Y EN GENERAL DE URBA--NIZACION EN MUY BUENAS CONDICIONES.

EN CASO PARTICULAR, EL DRENAJE TIENE DOBLE RED DEBIDO A QUE UNA DE LAS AREAS VERDES--LLAMADA PARQUE DE LAS "ESCULTURAS" TENDRA UNA PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUA--LES TANTO PARA EL AGUA DEL LAGO EXISTENTE COMO PARA LAS AGUAS PROVENIENTES DE LAS --CONSTRUCCIONES.

POR OTRO LADO LA ZONA CUENTA CON EL EQUIPAMIENTO SUFICIENTE PARA LA POBLACION QUE VI--VE EN ESA AREA E INCLUSIVE SE PUEDE CONSIDERAR UN PEQUEÑO CRISOL DENTRO DEL MUNICI--PIO DE CUAUTITLAN DEBIDO A LOS SERVICIOS QUE SE PUEDEN OBTENER, ENTRE OTROS ELEMEN--TOS SE CUENTA CON ESCUELAS DESDE ESTANCIAS INFANTILES HASTA DE ESTUDIOS PROFESIONA--LES: DESARROLLOS COMERCIALES COMO LA "PLAZA IZCALLI", CLINICAS HOSPITALARIAS, DISTIN--TOS EDIFICIOS PUBLICOS, ETC.

POBLACION.

LA POBLACION EXISTENTE EN EL AREA DE INFLUENCIA DEL PROYECTO ES DE UN NIVEL SOCIO-E--CONOMICO-CULTURAL MEDIO BAJO SIN EMBARGO AL PRETENDERSF QUE ESTE TEMPLO SEA CABEZERA--ECLESIASTICA, LA CONGREGACION NO LOCAL TENDRA UN ESTRATO SOCIAL VARIABLE: POR LO TAN--TO PODEMOS CONCLUIR EN ESTE PUNTO QUE EL GRUPO ATENDIDO ES DE TODAS LAS EDADES Y DE--

TODOS LOS ESTRATOS SOCIALES INDISTINTAMENTE, QUIENES DE ACUERDO A CENSOS POBLACIONALES EN EL ASPECTO DE CREENCIA EN LA DOCTRINA CRISTIANA, FORMAN EL 12.3% DE LA POBLACION TO TAL EN EL MUNICIPIO.

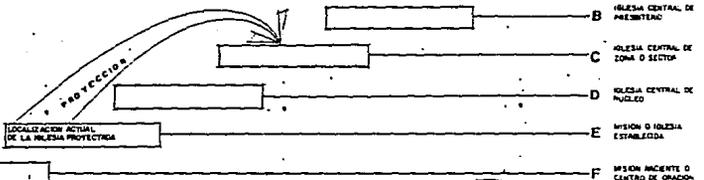
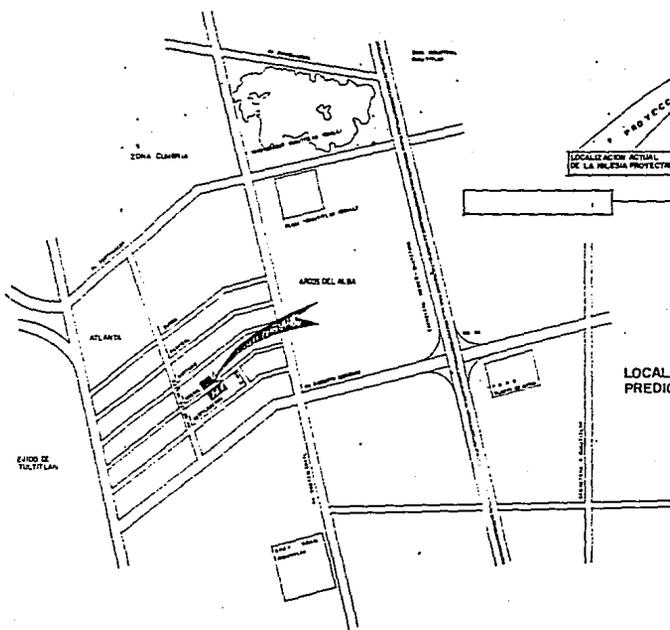
VIALIDAD Y TRANSPORTE.

CUAUTITLAN IZCALLI TIENE UNA VIALIDAD ADECUADA AL CONTAR CON AVENIDAS PRIMARIAS Y SE--CUNDARIAS QUE GENERAN FACILIDADES, ACCESOS Y SALIDAS AL AREA. EN EL CASO DEL TRANSPOR--TE SE PUEDE DECIR QUE TAMBIEN CUENTA CON BUEN SERVICIO AUNQUE CADA VEZ MAS INSUFICIENTE POR LA RAZON EVIDENTE DE CRECIMIENTO POBLACIONAL.

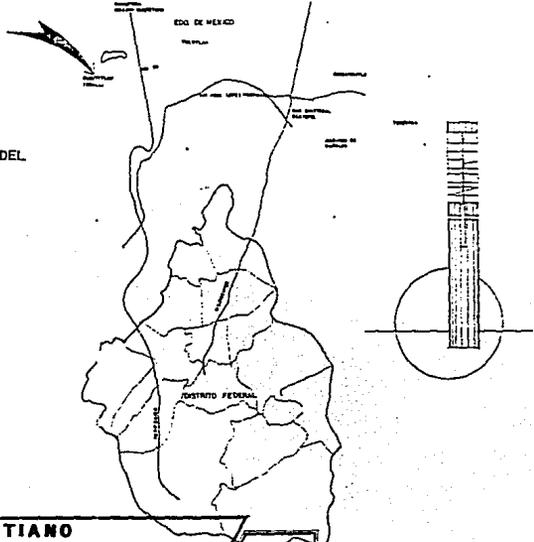
NIVELES DE IGLESIAS (DEACUERDO AL NUMERO DE CONGREGANTES)

RANEO
M. INTERCANTES

A	IGLESIA CENTRAL DE MOVIMIENTO	500
B	IGLESIA CENTRAL DE PRESBITERIO	251 - 500
C	IGLESIA CENTRAL DE ZONA O SECTOR	201 - 250
D	IGLESIA CENTRAL DE PUEBLO	151 - 200
E	MISION O IGLESIA ESTABLECIDA	51 - 150
F	MISION INCIENTE O CENTRO DE ORACION	2 - 50



LOCALIZACION DEL PREDIO S/E



TEMPLO EVANGELICO CRISTIANO

CUBIERTAN LOCALIDAD DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA TESIS PROFESIONAL

PRESENTA GERARDO TELLEZ FRANCO PLANO UBICACION Y PROYECCION

CITAS METROS NIVELES METROS ESCALA S/E PLANO CLASIFICACION URB



" ANTECEDENTES DE LA IGLESIA CRISTIANA "

LA CUMBRE QUE MARCA EL PUNTO DE PARTIDA DE LA IGLESIA CRISTIANA DE CRISTO ES EL MONTE DE LOS OLIVOS, NO MUY LEJOS DEL MURO ORIENTAL DE JERUSALEM. AQUI, CERCA - DEL AÑO 30 D.C., JESUCRISTO, RECIENTEMENTE LEVANTADO DE SU TUMBA EN EL HUERTO, DIO SUS POSTEROS MANDAMIENTOS Y LUEGO ASCENDIO A SU TRONO CELESTIAL. VEMOS UNA PEQUEÑA COMPAÑIA DE JUDIOS CREYENTES EN SU SEÑOR ASCENDIDO COMO MESIAS-REY DE ISRAEL -- QUIENES ENSANCHARON GRADUALMENTE SUS CONCEPTOS Y MINISTERIO HASTA QUE SU VISION -- ABARCO EL LLEVAR A TODO EL MUNDO A LOS PIES DE CRISTO. ESTE PERIODO DE EXPANSION -- SE CONOCE CON EL NOMBRE DE "EDAD APOSTOLICA".

DURANTE EL TIEMPO QUE SIGUIO A ESTA EDAD (MAS DE 200 AÑOS), LA IGLESIA ESTUVO BAJO LA ESPADA DE LA PERSECUSION. FUE ASI QUE DURANTE TODO EL SIGLO SEGUNDO, -- TERCERO, Y PARTE DEL CUARTO, EL MAS PODEROSO IMPERIO DE LA TIERRA EJERCIO TODO SU PODER PARA DESTRUIR AQUELLO QUE LLAMABAN "LA SUPERTICION CRISTIANA". DURANTE SIETE GENERACIONES, UN NOBLE EJERCITO DE MARTIRES, POR CENTENARES DE MILLARES, ALCANZARON SU VICTORIA BAJO LOS RIGORES DEL HACHA, LAS FIERAS DE LA ARENA, Y LA ARDIENTE-HOQUERA. AUN ASI LOS SEGUIDORES DE LA DOCTRINA CRISTIANA CRECIERON EN NUMERO HASTA QUE FORMARON CASI LA MITAD DE LA POBLACION DEL IMPERIO ROMANO. FINALMENTE ASCENDIO AL TRONO UN EMPERADOR CRISTIANO CONTENIENDO LA TERRIBLE MATANZA.

DE ESTA MANERA TRANSCURRE EL TIEMPO YA CON UNA CAPITAL CRISTIANA COMO LO -- FUE CONSTANTINOPLA. LLEGA EL PERIODO DE LA EDAD MEDIA DONDE LA ANTIGUA EUROPA SE -- ORGANIZA EN REINOS: SE VE AL OBISPO ROMANO COMO PAPA HACIENDO ESFUERZOS POR DOMINAR NO SOLAMENTE LA IGLESIA, SINO TAMBIEN AL MUNDO. SE OBSERVA EL MOVIMIENTO ROMANICO DE LAS CRUZADAS EN EL VANO ESFUERZO POR ARREBATAR LA TIERRA SANTA DE SUS OCUPADORES MUSULMANES: SE VE TAMBIEN A LA EUROPA CON LA PROMESA DE UNA PROXIMA REFORMA EN LA NUEVA ERA. ASI COMO LA HISTORIA ANTIGUA TERMINA CON LA CAIDA DE ROMA, ASI TAMBIEN LA HISTORIA MEDIEVAL TERMINA CON LA CAIDA DE CONSTANTINOPLA.

DESPUES DEL SIGLO XV, DURANTE EL CUAL DESPERTO EUROPA, VINO EL SIGLO XVI -- CON LA REFORMA DE LA IGLESIA. CONTEMPLAMOS A MARTIN LUTERO CLAVANDO SU TESIS SOBRE LA PUERTA DE LA CATEDRAL DE WITTENBERG, HACIENDO SU DEFENSA ANTE EL EMPERADOR Y -- LOS NOBLES DE ALEMANIA: Y ROMPIENDO LOS GRILLOS DE LA CONCIENCIA DE LOS HOMBRES. -- VEMOS A LA IGLESIA DE ROMA DIVIDIDA EN DOS POR LOS PUEBLOS DE EUROPA SEPTENTRIONAL, QUIENES FORMAN SUS PROPIAS IGLESIAS NACIONALES DE UN CARACTER MAS PURO. PERO TAMBIEN VEMOS UNA CONTRA-REFORMA EMPEZADA EN LOS PAISES CATOLICOS, CONTENIENDO EL PROGRESO DE LA REFORMA: HASTA QUE, FINALMENTE, DESPUES DE LOS TERRORS DE UNA GUERRA-CIVIL DE TREINTA AÑOS EN ALEMANIA POR LA PAZ DE WESTFALIA, EN 1648, SE TRAZAN PERMANENTEMENTE LAS LINEAS ENTRE LAS NACIONES CATOLICO-ROMANAS Y LAS NACIONES PROTESTANTES.

ES ASI COMO SURGEN LOS GRANDES MOVIMIENTOS QUE HAN INCIDIDO EN LAS IGLESIAS Y EN EL PUEBLO EN LOS ULTIMOS 3 SIGLOS EN INGLATERRA, EN EUROPA Y EN AMERICA: EL -- PURITANO, EL WESLAYO, EL RACIONALISTA, EL ANGLO-CATOLICO, Y LOS MOVIMIENTOS MISIONEROS MODERNOS (ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRA LA IGLESIA CRISTIANA INTERDENOMINACIONAL) QUE HAN CONTRIBUIDO A LA EDIFICACION DE LA IGLESIA DE NUESTROS TIEMPOS.

ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA IGLESIA CRISTIANA INTERDENOMINACIONAL
DE LA REPUBLICA MEXICANA A.R.

POR EL AÑO DE 1920, VARIAS FAMILIAS PERTENECIENTES A DISTINTAS DENOMINACIONES EVANGELICAS, COMENZARON A LLEGAR COMO COLONOS A UN PUEBLECITO LLAMADO "LA LADRILLE-RA" MUNICIPIO QUE LLEVABA COMO NOMBRE GENERAL ANAYA, DEBIDO A LA ESCASEZ DE HABITACIONES EN LA CAPITAL.

LOS COLONOS COMENZARON A CONOCERSE Y MUCHOS DE ELLOS SE IDENTIFICARON COMO EVANGELICOS. LAS CITADAS FAMILIAS AL DARSE CUENTA QUE PROFESABAN LA MISMA FE Y LOS - MISMOS SENTIMIENTOS CRISTIANOS, EMPEZARON A BUSCARSE MUTUAMENTE PARA CELEBRAR CUL- -TOS EN SUS HOGARES. LAS FAMILIAS QUE SE REUNIAN ERAN DE LAS SIGUIENTES DENOMINACIONES: BAUTISTAS, PRESBITERIANOS Y METODISTAS, ELLOS TENIAN EL PROPOSITO DE TENER UN LUGAR DONDE REUNIRSE.

EL GRUPO DE CRISTIANOS DE VARIAS DENOMINACIONES RESIDENTES EN EL MUNICIPIO, - ACORDARON FORMAR UNA IGLESIA INTERDENOMINACIONAL, ESTO FUE EL DIA 3 DE SEPTIEMBRE - DE 1922. ADEMAS DESEABAN PONERSE UN TITULO QUE DIERA LA IDEA DE SER DIFERENTES A -- LAS DEMAS DENOMINACIONES.

LA MANERA MAS CORRECTA ERA INTERDENOMINACIONAL. EL NOMBRE INTERDENOMINACIONAL SIGNIFICA: "INTER".- ES UNA RAIZ LATINA QUE QUIERE DECIR ENTRE, ENTONCES EL NOMBRE- INTERDENOMINACIONAL SIGNIFICA ENTRE NOMBRES, ENTRE DENOMINACIONES. ESTE GRUPO PROPUSO QUE LA DOCTRINA FUESE ESCRITURAL EN ABSOLUTO.

EN EL AÑO DE 1931, DURANTE EL GOBIERNO DEL PRESIDENTE DON PLUTARCO ELIAS CALLES, SE DICTO UN ACUERDO PARA TODA LA NACION, POR EL CUAL TODAS LAS IGLESIAS TENIAN QUE ESTAR DEBIDAMENTE REGISTRADAS POR LA SECRETARIA DE GOBERNACION, ASI COMO DEBIAN DEPENDER DE ALGUN MOVIMIENTO PUES EN SU DEFECTO TENDRIAN QUE SER CERRADAS O RECOGIDAS PARA UTILIZARLAS COMO ESCUELAS O BIBLIOTECAS. ASI FUE COMO EL HERMANO JOSUE MEJIA ES NOMBRADO PASTOR TITULAR DE LA IGLESIA CRISTIANA INTERDENOMINACIONAL, EL -- DIA PRIMERO DE ENERO DE 1932.

LITURGIA EN LA I.C.I.R.M.A.R.

LITURGIA: ORDEN Y FORMA DETERMINADAS POR LA IGLESIA PARA LA CELEBRACION DE LOS OFICIOS.

CULTO: HOMENAJE A DIOS, ADORACION Y ALABANZA A DIOS.

LA IGLESIA CRISTIANA INTERDENOMINACIONAL CELEBRA CULTO RELIGIOSO A DIOS CON LA INTENCION CONCRETA DE TENER UN ENCUENTRO PERMANENTE CON DIOS A TRAVES DE LA ALABANZA, ADORACION Y ORACION.

ESTOS EVENTOS CULTUALES, TIENEN UN ORDEN MARCADO Y ESTABLECIDO POR LA MISMA-IGLESIA, SIN EMBARGO NO EXISTE UNA RIGIDEZ DE LA QUE NO SE PUEDA SALIR, SINO QUE -POR MEDIO DEL DIRIGENTE DEL CULTO SE DAN FRECUENTEMENTE Y SOBRE TODO EN LOS CULTOS ESPECIALES (BODAS, BAUTIZOS, ETC.) VARIANTES QUE DETERMINAN EL TIEMPO DE DURACION-DEL EVENTO.

UN CULTO COMUN ENTRE SEMANA SE HACE DE LA SIGUIENTE MANERA:

A) ORACION INTRINSECA:

EN ESTA ORACION A DIOS SE OFRECEN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES QUE SE TENDRAN EN EL CULTO ASI COMO SE EXTERNA EL DESEO DE LA CONGREGACION PARA QUE DIOS SE AGRADE DE LA DISPOSICION DE QUIENES ESTARAN EN EL EVENTO.

B) LECTURA BIBLICA:

LECTURA INICIAL CON LA CUAL SE COMIENZA A DAR EL TEMA DE LA PARTE DEVOCIONAL, ES DECIR, LOS CONGREGANTES SE INVOLUCRAN -DESDE EL INICIO.

C) DEVOCIONAL:

ESTA PARTE ES PROPIAMENTE EL CULTO, YA QUE EN ESTA PARTE SE HACEN:

- a) ORACIONES: DE SUPLICA, DE AGRADECIMIENTO, DE NECESIDADES, ETC.
- b) CANTOS: DE ALABANZA Y ADORACION.
- c) OFRENDAS: SE APORTA DINERO PARA LAS NECESIDADES MATERIALES DE LA IGLESIA.

D) SERMON:

EL SERMON ES LA PARTE EN LA QUE EL PASTOR O ALGUNA PERSONA -AUTORIZADA BASADA EN UNA O VARIAS LECTURAS BIBLICAS HACE UN ESTUDIO DE LAS MISMAS DE LA SIGUIENTE FORMA:

- a) TEMA: PREDETERMINADO O A ELECCION DEL PREDICADOR.
- b) LECTURA: IGUAL QUE LA ANTERIOR.
- c) OBJETIVO.
- d) DESARROLLO.
- e) APLICACION.
- f) CULMINACION: EN LA QUE SE INVITA A LA CONGREGACION A PASAR AL FRENTE A LA ZONA DE ORACION.

LA TERMINACION DEL CULTO DE ESE DIA SE HACE NO SIN ANTES LLEVAR A CABO UN -- CANTO QUE VA ACORDE CON EL TEMA DESARROLLADO POR EL PREDICADOR Y UN BREVE ANALISIS DEL MISMO PARA APLICARLO A LA CONGREGACION RESPECTO A LA COMUNIDAD NO CRISTIANA. POSTERIORMENTE SE RECITA EN CONJUNTO EL SALMO 23 Y FINALMENTE EL PASTOR DESPIDE A LA IGLESIA CON LA BENDICION DE LOS APOSTOLES.
DURACION APROXIMADA DEL CULTO: 2 HORAS.

EN EL CASO DEL CULTO DE DOMINGO POR LA MAÑANA EXISTEN ALGUNAS DIFERENCIAS EN CUANTO AL DESARROLLO DEL MISMO. LOS ASPECTOS GENERALES DE ESTE CULTO SON LOS SI--- GUIENTES:

- A) ORACION INTERCESORA,
- B) DEVOCIONAL,
- C) ESCUELA DOMINICAL:

AQUI SE SEPARAN LOS DIFERENTES GRUPOS COMO SON: PARVULOS, PRIMARIOS SECUNDARIOS, ETC., CADA QUIEN SE VA A SU SALON CORRESPONDIENTE A RECIBIR EL TEMA EXEPTO TODOS LOS ADULTOS QUIENES SE QUEDAN EN EL SANTUARIO A RECIBIR LA ENSEÑANZA IMPARTIDA -- POR EL PASTOR O POR ALCUNO DE SUS COLABORADORES.

CABE SEÑALAR AQUI QUE LOS TEMAS QUE SE ESTUDIAN SON LOS QUE -- APARECEN EN LA REVISTA "NUEVA RAZA" QUE SE PUBLICA PERIODICAMENTE EN TODAS LAS CONGREGACIONES DEL MOVIMIENTO CRISTIANO INTERDENOMINACIONAL, ES DECIR TODAS LAS CONGREGACIONES DE TODA LA REPUBLICA MEXICANA QUE ESTAN DENTRO DE ESTE MOVIMIENTO, ES TAN ESTUDIANDO EL MISMO TEMA BASADOS EN LA MISMA LECTURA BIPUBLICA A LA MISMA HORA DEL DIA DOMINGO.

- D) ALABANZA:

ES EL MOMENTO EN EL QUE SE ELEVAN CANTOS A DIOS Y SIMULTANEAMENTE LOS GRUPOS DISTINTOS SE CONGREGAN NUEVAMENTE EN EL TEMPLO.

- E) EVANGELIO:

AQUI SE HACE UN ESTUDIO APLICADO SOBRE ALGUN PASAJE BIBLICO -- QUE SE ENCUENTRA PRECISAMENTE EN LOS EVANGELIOS, QUE CULMINA CON LA INVITACION A LA IGLESIA CONGREGANTE A PASAR AL ALTAR A REALIZAR UNA ORACION FINAL QUE CONCLUYE CON EL TEMA TRATADO.

- F) AVISOS:

EN ESTE PUNTO AL IGUAL QUE EN EL CULTO DE ENTRE SEMANA, SE -- LLEVAN A CABO TODO LO QUE ES LA INFORMACION DEL PASTOR A LA IGLESIA ACERCA DE LAS ACTIVIDADES CONCERNIENTES A LA CONGREGACION PERO DE ASPECTO NO ESPIRITUAL COMO LO DESCRITO ANTERIORMENTE SINO MATERIAL, COMO:

- a) LIMPIEZA DEL SANTUARIO.
- b) ENCARGADO DEL ADORNO FLORAL DE LA SEMANA.
- c) TRABAJOS DE MANTENIMIENTO DEL TEMPLO Y SUS INSTALACIONES.
- d) VELADAS DE ORACION DE LOS JOVENES LOCAL O FORANEA.
- e) CONGRESOS, CAMPAMENTOS, CONVIVIOS, CELEBRACIONES ETC.

G) DESPEDIDA:

SE RECITA EL SALMO 23 CONJUNTAMENTE Y DESPUES EL PASTOR DESPI
DE A LA CONGREGACION CON LA BENDICION DE LOS APOSTOLES.

HORARIO DE LOS CULTOS POR SEMANA.

<u>DIA</u>	<u>SOCIEDAD</u>	<u>HORARIO.</u>
LUNES	JOVENES, SECUNDARIOS E INTERMEDIOS.	7.00 - 8.30 P.M.
MARTES	VARONES (CASADOS)	7.00 - 8.30 P.M.
MIERCOLES	MUJERES (CASADAS)	5.00 - 7.00 P.M.
JUEVES	GENERAL (TODOS)	7.00 - 9.00 P.M.,
VIERNES	ENSAYOS Y TRABAJOS DE MANTENIMIENTO	-----
SABADOS	ENSAYOS Y CELEBRACIONES ESPECIALES, COMO: BODAS, PRESENTACION DE NIÑOS, ETC.,	-----
DOMINGO.	GENERAL (TODOS).	10.30 - 1.30 P.M. 5.00 - 7.30 P.M.

NOTA: ESTOS HORARIOS TIENEN CIERTA FLEXIBILIDAD, ES DECIR NO ES Estrictamente Obligatorio Respetarlos.

DENTRO DE LA LITURGIA DE LA IGLESIA EXISTEN Y DESTACAN DOS SACRAMENTOS FUNDAMENTALES QUE ESTAN BASADOS EN LA BIBLIA, QUE LLEVAN A CABO LOS CONGREGANTES A QUIENES SE LES CATALOGA COMO A "MIEMBROS EN PLENA COMUNION CON LA IGLESIA". ESTOS SON EL BAUTISMO EN AGUA Y LA CELEBRACION DE LA "SANTA CENA", QUE A CONTINUACION ESTUDIAREMOS.

A) BAUTISMO:

EL BAUTISMO SE LLEVA A CABO CUANDO UNA PERSONA ADULTA DECIDE CONSAGRARSE COMO MIEMBRO EN PLENA COMUNION CON DIOS Y CON LA IGLESIA ADEMAS CUANDO SU INTENCION ES DAR O HACER PROFESION PUBLICA DE FE.

EN ESTA IGLESIA SOLO SE PERMITE BAUTISMO EN AQUELLAS PERSONAS CON GREGANTES QUE TIENEN LA CAPACIDAD DE ARREPENTIRSE DE SUS PECADOS-- TAL COMO LO DESCRIBEN LAS ESCRITURAS.

EN EL CULTO DE BAUTISMO, EL PASTOR ELIGE EL MOMENTO APROPIADO PARA DESCENDER A LA PILA CON OTRO PASTOR AUTORIZADO O SOLO, QUE YA HA SIDO PREVIAMENTE LLENADA CON EL AGUA Y HACEN UNA ORACION DE INTERCEPCION PARA POSTERIORMENTE DAR PASO A CADA UNO DE LOS CONGREGANTES QUE SE VAN A BAUTIZAR Y QUE ESTUVO ANTES EN EL ORATORIO ORANDO Y PREPARANDOSE PARA BAJAR AL AGUA.

AL SER LLAMADO EL INDIVIDUO BAJA POR LOS ESCALONES Y ENTRA AL AGUA DONDE SE LE RECIBE POR EL, O LOS PASTORES, QUIENES DESPUES DE ORAR CON EL, LO COLOCAN EN LA POSICION ADECUADA PARA LA INMERSION ADEMAS DE COLOCARLE LAS MANOS ENTRELAZADAS HACIA EL FRENTE Y CON LA CABEZA INCLINADA. DESPUES DE ESTAR LISTOS, LA PERSONA ES SUMERGIDA EN EL AGUA EN FORMA TOTAL Y LUEGO ES SACADA PARA QUE VAYA --

HACIA EL ORATORIO-VESTIDOR Y FINALMENTE SE DIRIGE A LA ZONA DE ORACION GENERAL DONDE LOS DEMAS CONGREGANTES SE ACERCAN Y ORAN TAMBIEN CON EL Y POR EL.

CABE DESTACAR QUE LA CEREMONIA DEL BAUTISMO NO ES EXCLUSIVA DE LEVARSE A CABO EN EL SANTUARIO SINO QUE TAMBIEN PUEDE REALIZARSE EN ESTANQUES, RIOS, PEQUEÑAS PRESAS, LAGUNAS, ETC.

B) CELEBRACION
DE LA SANTA
CENA:

ESTE ES EL OTRO DE LOS DOS SACRAMENTOS DENTRO DE LA I.C.I.R.M.A.R. LA SANTA CENA SE IMPARTE 3 VECES POR AÑO:

- 1.- SEMANA SANTA.
- 2.- SEPTIEMBRE.
- 3.- FIN DE AÑO.

ESTA SOLO SE IMPARTE A LOS CONGREGANTES QUE SON BAUTIZADOS EN AGUA Y QUE AL MOMENTO DE LA CEREMONIA DESEAN LLEVAR A CABO EL SACRAMENTO CONFORME A LO ESTIPULADO DE LA TRASCENDENCIA DEL ACTO.

AL LLEGAR EL DIA, SE HACE UN CULTO CUYAS LECTURAS BIBLICAS, CANTOS ETC., GIRAN EN TORNO A LA CELEBRACION DE LA OCASION. DESPUES SE HACEN LOS PREPARATIVOS CON LOS UTENCILIOS NECESARIOS PARA QUE AL LLAMADO DEL PASTOR PASEN CADA UNA DE LAS SOCIEDADES AL FRENTE, Y DE RODILLAS Y EN ORACION SE ENTREGA LA COPA A CADA UNO DE LOS INDIVIDUOS PARA QUE TOMEN EL JUGO DE UVA QUE SIMBOLIZA LA SANGRE DE CRISTO Y EL PEDAZO DE PAN SIN LEVADURA QUE SIMBOLIZA EL CUERPO DE CRISTO DE ACUERDO A LO ESCRITO EN LOS EVANGELIOS BIBLICOS.

POR OTRA PARTE MENCIONAREMOS QUE EXISTEN ALGUNOS EVENTOS QUE TAMBIEN FORMAN PARTE DE LA LITURGIA DE ESTA IGLESIA AUNQUE YA NO CONEL RANGO DE SACRAMENTOS, Y QUE SON: BODA, SEMANA SANTA, NAVIDAD, PRESENTACION DE NIÑOS, PENTECOSTES.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

COMISION NACIONAL DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA DE LA I.C.I.R.M.A.R.

RELACION DE PORCENTAJES DE LOS DIFERENTES GRUPOS DE ASISTENCIA A LOS CULTOS GENERALES.

IGLESIA INFANTIL.	a) PARVULOS:	
	1.- LACTANTES.	5.09% - 11.84%
	b) PRIMARIOS (6 A 11 AÑOS)	16.82%
	c) SECUNDARIOS (12 A 14 AÑOS).	8.97%
	d) INTERMEDIOS (15 A 17 AÑOS).	8.68%
	e) JOVENES:	
	1.- SOLTEROS (18 A 30 AÑOS)	10.56%
	2.- CASADOS (18 A 30 AÑOS)	6.74%
	f) MUJERES (CASADAS DE 30 AÑOS EN ADELANTE).	16.07%
	g) VARONES (CASADAS DE 30 AÑOS EN ADELANTE).	8.72%
	h) MINISTERIO (PASTORES Y COLABORA DORES).	6.51%
		<hr/>
	TOTAL	100.00%

ENLISTADO DE LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN UN SANTUARIO.

1.- TEMPLO:

a) ALTAR:

- 1.- PLATAFORMA CON RECLINATORIOS (ZONA DE ORACION).
- 2.- PULPITO.
- 3.- BAUTISTERIO.
- 4.- AREA DE PASTORADO (ASIENTOS).
- 5.- ADORNO FLORAL Y ESPACIO PARA UTENSILIOS DE SANTA CENA.

b) ORATORIOS:

- 1.- ORATORIO PARA HOMBRES.
- 2.- ORATORIO PARA MUJERES.
- 3.- ORATORIO PASTORAL.

NOTA: LOS ORATORIOS SE UTILIZARAN TAMBIEN COMO VESTIDORES PARA -
LOS CONGREGANTES QUE SE BAUTICEN. SE RECOMIENDA TENER CASI
LLEROS.

c) AREA DE MUSICA Y CORO:

- 1.- CONJUNTO O ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL.
- 2.- CORO.
- 3.- INSTRUMENTOS: ORGANO, GUITARRAS, ETC.
- 4.- ASIENTOS.

d) AREA PARA DIRECTOR DE CULTO:

- 1.- PLATAFORMA
- 2.- ATRIL.
- 3.- MESA DE UTENSILIOS PARA LA SANTA CENA.
- 4.- UTENSILIOS PARA LA OFRENDA (\$).

- e) CONGREGACION:
 - 1.- ASIENTOS FIJOS O SEMIFIJOS.
 - 2.- ASIENTOS AUXILIARES.
- f) CIRCULACIONES:
 - 1.- PASILLOS
 - 2.- ESCALERAS
 - 3.- RAMPAS
 - 4.- SALIDAS DE EMERGENCIA.

2.- SALONES DE ESCUELA DOMINICAL.

- a) PARVULOS:
 - 1.- AREA DE ASIENTOS INFANTILES.
 - 2.- AREA DE JUEGO.
 - 3.- AREA DE LACTANTES.
 - 4.- SEPTICO PARA PREPARACION DE ALIMENTOS.
- b) PRIMARIOS:
 - 1.- AREA DE ASIENTOS.
 - 2.- CUARTO DE MATERIAL DIDACTICO.
- c) INTERMEDIOS:
 - 1.- MISMOS ELEMENTOS ANTERIORES.
- d) SECUNDARIOS:
 - 1.- MISMOS ELEMENTOS ANTERIORES.
- e) JOVENES:
 - 1.- MISMOS ELEMENTOS ANTERIORES. SE PODRA ALTERNAR LOS HORARIOS PARA SEPARAR JOVENES CASADOS DE JOVENES SOLTEROS.

3.- AREAS DE ENSAYOS.

- 1.- ZONA DE CORO.
- 2.- ZONA DE ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL.
- 3.- AREA DE GUARDADO DE INSTRUMENTOS.

4.- SALON DE USO MULTIPLES, COMEDOR.

- 1.- COMEDOR.
- 2.- REUNIONES SOCIALES.
- 3.- CONFERENCIAS.
- 4.- ESCENIFICACIONES TEATRALES.

5.- COCINA GENERAL.

- 1.- AREA DE PREPARACION (CALIENTE).
- 2.- AREA DE PREPARACION (FRIO).
- 3.- AREA DE LAVADO.
- 4.- ALACENA Y BODEGA.
- 5.- ZONA DE REFRIGERACION.

6.- OFICINAS ADMINISTRATIVAS:

- 1.- PRIVADO PASTORAL.
- 2.- AREA SECRETARIAL.
- 3.- ZONA DE ESPERA.
- 4.- SANITARIOS.

7.- HABITACION:

- 1.- CASA GUARDATEMPLO.
 - a) ESTANCIA COMEDOR.
 - b) RECAMARA.
 - c) COCINA.
 - d) BAÑO.

8.- SERVICIOS GENERALES:

- 1.- SANITARIOS.
- 2.- AREA DE VENTA DE LITERATURA.
- 3.- AREA DE VENTA DE TALENTOS.
- 4.- BODEGA GENERAL.
- 5.- AREA DE CONTROL (SONIDO, LUZ, ETC.)

9.- ESPACIOS COMPLEMENTARIOS:

- 1.- ESTACIONAMIENTO.
- 2.- PATIOS DE ILUMINACION.
- 3.- EXPLANADA DE ACCESO.

" POR QUE DE TAL MANERA AMO DIOS AL MUNDO QUE HA DADO A SU HIJO UNIGENITO, PARA QUE TODO AQUEL QUE EN EL CREA, NO SE PIERDA, MAS TENGA VIDA ETERNA ".
JN. 3-16.

DESCRIPCION TECNICA GENERAL DEL EDIFICIO.

COMENZAREMOS POR DESCRIBIR EN FORMA GENERAL CADA UNO DE LOS ASPECTOS TECNICOS QUE --- CONFORMAN EL EDIFICIO PROYECTADO, LOS CUALES SE DESGLOSAN EN PLANOS Y EN LAS MEMO--- RIAS TECNICAS CORRESPONDIENTES, NO SIN ANTES MENCIONAR QUE EXISTE EL CONOCIMIENTO DE QUE HAY OTRAS SOLUCIONES ADECUADAS PARA RESOLVER LOS RECUBRIMIENTOS DEL TEMPLO ANLI ZADO EN ESTE TRABAJO.

EN CUANTO A LA INFRAESTRUCTURA DESTACAREMOS QUE ES A BASE DE ZAPATAS DE CONCRETO AR MADO APROVECHANDO AL MAXIMO EL BUEN TERRENO DE LA ZONA POR ESTAR EN LOMERIO Y TENIEN DO UNA RESISTENCIA APROXIMADA DE 22 T/M2. DEACUERDO A DATOS ENCONTRADOS EN PLANOS DE EDIFICIOS CONSTRUIDOS EN ESA AREA. (VER MEMORIAS TECNICAS Y PLANOS CORRESPONDIE--- TES).

LA SUPERESTRUCTURA SE HARA PRINCIPALMENTE A BASE DE COLUMNAS, TRABES DE CONCRETO, AR MADURAS Y LOSA "SÍPOREX" EN LO QUE SE REFIERE AL SANTUARIO; Y EN LOS ESPACIOS DE EN SEÑANZA INFANTIL SERA A BASE DEL SISTEMA TRADICIONAL DE MUROS DE CARGA TRABES DE CE RRAMIENTO Y LOSA MACIZA DE CONCRETO ARMADO. (VER MEMORIAS TECNICAS Y PLANOS CORRES PONDIENTES).

LA INSTALACION ELECTRICA, IRA OCULTA EN PISOS MUROS Y LOSAS Y TENDREMOS UNA SUBESTA CION CON CAPACIDAD DE 75 KW. EN BASE A QUE HABIENDO CALCULADO LAS CARGAS, CIRCUI TOS, FASES EN EL EDIFICIO, TENEMOS LA NECESIDAD DE UTILIZARLA. CABE MENCIONAR QUE SE TOMARA EN CUENTA UNA PEQUEÑA PLANTA DE EMERGENCIA A LA CUAL ESTAN CONECTADAS EN FOR MA ESTRATEGICA ALGUNAS DE LAS LAMPARAS PARA LA FACIL EVACUACION DEL EDIFICIO EN CASO NECESARIO.

FORMA PARTE DE LA INSTALACION ELECTRICA, TODA LA ILUMINACION DEL SANTUARIO LA CUAL - SE PROYECTA PRETENDIENDO GENERAR UN AMBIENTE ESPECIAL A LA CONGREGACION, ES DECIR, - SE UTILIZARA EN COLOR AMBAR EN TODA LA SALA, CREANDO CONFORT Y TRANQUILIDAD SIN OLVI DAR LOS NIVELES DE ILUMINACION MINIMOS Y DEMAS NORMAS NECESARIAS EN ESTE ASPECTO. -- (VER MEMORIAS TECNICAS Y PLANOS CORRESPONDIENTES).

LA INSTALACION HIDRAULICA, TAMBIEN IRA OCULTA EN MUROS Y PISOS CUIDANDO DESDE LUEGO TAMBIEEN; QUE TODAS LAS UNIONES ESTEN PERFECTAMENTE SELLADAS CON SOLDADURAS 50-50 HA CIENDO LAS PRUEBAS SUFICIENTES DE PRESION PARA VERIFICAR QUE NO EXISTAN FUGAS. EN EL CASO DEL AGUA CALIENTE SE RECOMIENDA USAR SOLDADURA 95-5.

EL SERVICIO A LOS MUEBLES SERA POR GRAVEDAD ES DECIR, A BASE DE TINACOS DEACUERDO AL CALCULO HIDRAULICO LOS CUALES ESTARAN UBICADOS A LA ALTURA NECESARIA PARA LOGRAR LA MEJOR PRESION.

EN EL CASO DE LAS TOMAS PARA INCENDIO SE BUSCARA LA MEJOR UBICACION DENTRO DEL PRO--- YECTO PARA EL MEJOR ACCESO DE BOMBEROS . (VER MEMORIAS DEL CALCULO Y PLANOS CORRES PONDIENTES).

LA INSTALACION SANITARIA, SE HARA DE TUBERIA DE P.V.C. EN LOS RAMALES Y DE ALBAÑAL - DE CEMENTO EN LOS DESAGUES POR PISO HACIA EL COLECTOR GENERAL. EN ESTE CASO ES IMPOR- TANTE DESTACAR QUE LAS AGUAS PRODUCTOS DE LOS DESECHOS GENERADOS EN EL EDIFICIO, SE- CANALIZARAN HACIA UN COLECTOR GENERAL Y SE TRATARAN EN FORMA ESPECIAL RECICLANDO Y - APROVECHANDO ESAS AGUAS EN BIEN DEL FRACCIONAMIENTO.

EXISTE UNA INSTALACION ESPECIAL, QUE ES UN ELEVADOR QUE AYUDARA AL TRANSPORTE VERTI- CAL DE LOS CONGREGANTES, EN ESPECIAL LAS PERSONAS MAYORES, ADEMAS DE SUBIR COSAS PE- SADAS A LAS PLANTAS SUPERIORES Y EN PARTICULAR AL COMEDOR GENERAL. LUEGO ENTONCES PO- DEMOS DE ESTA MANERA JUSTIFICAR LA EXISTENCIA DEL ASCENSOR. (VER MEMORIAS DE CALCULO Y PLANOS CORRESPONDIENTES).

SE PUEDEN DESTACAR OTROS ASPECTOS CONSTRUCTIVOS COMO SON:

HERRERIA: LA CRUZ ES EL ELEMENTO CUYA ESTRUCTURA ES DE HERRERIA Y METAL DESPLEGADO - SOBRE EL CUAL SE HARA UN APLANADO DE CEMENTO TERMINADO EN SALPICADO. LA REJA DE ACCESO TAMBIEN SE HARA DE FIERRO CON FIGURAS Y MOTIVOS RELIGIO- SOS EN FORMA SENCILLA Y DISCRETA.

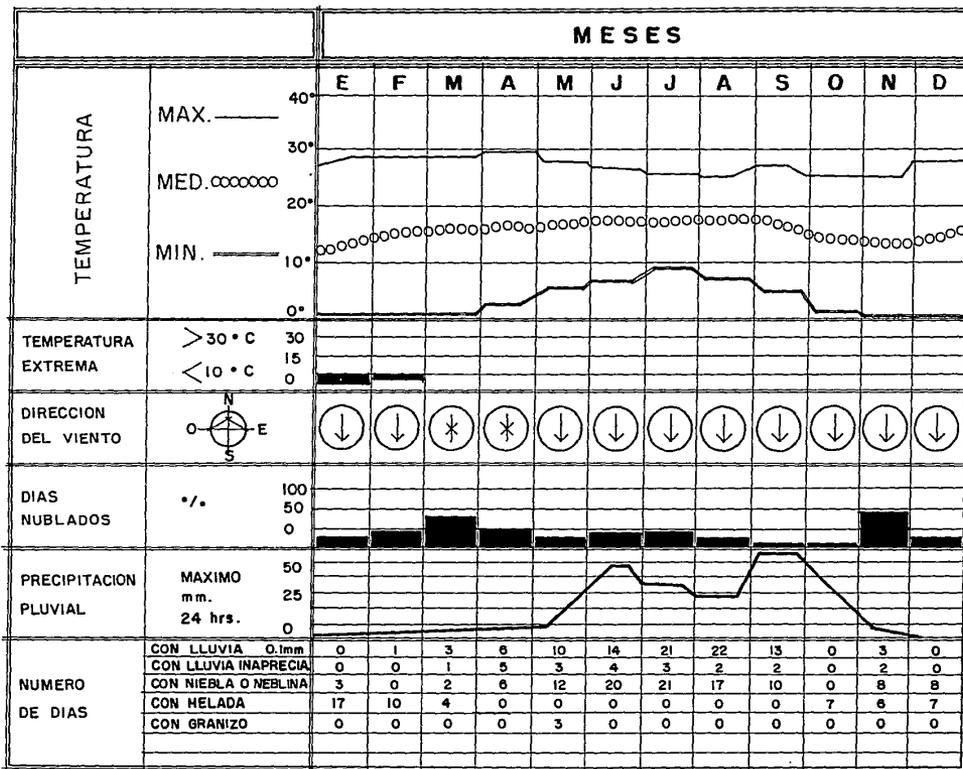
ACABADOS: EN ESTE CASO SOLO MENCIONAREMOS QUE SERAN SENCILLOS PERO CUIDANDO EL CARAC- TER SOLEMNE Y, DE VIDA ABUNDANTE EN SENTIMIENTOS. UNICAMENTE EN EL SANTUARIO SE CONSIDERARAN PARA LOS ACABADOS, LOS ASPECTOS DE ACUSTICA, ABSORCION DEL SONIDO DE LOS MATERIALES, MOBILIARIO Y PERSONAS TIEMPOS DE REBERVERACION, ETC. PRECISAMENTE POR LA GRAN IMPORTANCIA DE ESE LOCAL.

SONIDO: SE CUIDARA LA UBICACION CORRECTA DE MICROFONOS, BOCINAS, CANALES DE SONIDO ETC. CON LA FINALIDAD EVIDENTE DE LA MEJOR SONORIZACION DEL SANTUARIO. --- (VER MEMORIAS Y PLANOS CORRESPONDIENTES).

NOTA:

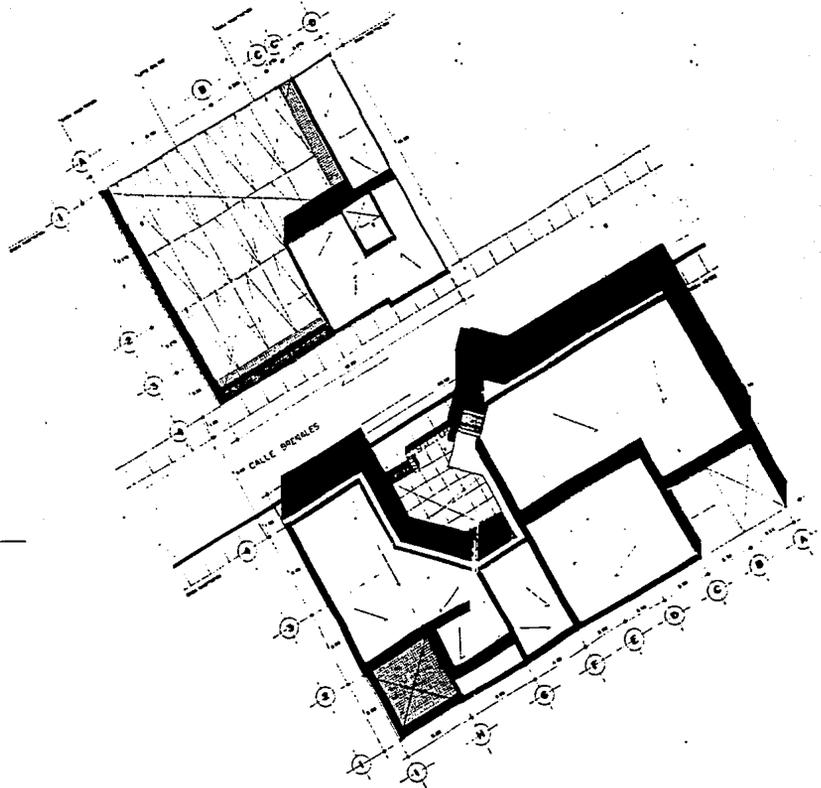
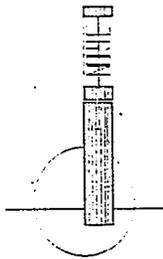
CABE HACER NOTAR QUE EXISTE AMPLIA LIBERTAD PARA HACER LOS CAMBIOS QUE SE- CREAN PRUDENTES RESPETANDO EL CONCEPTO GENERAL MANEJADO EN ESTE PROYECTO.

CONDICIONES CLIMATICAS

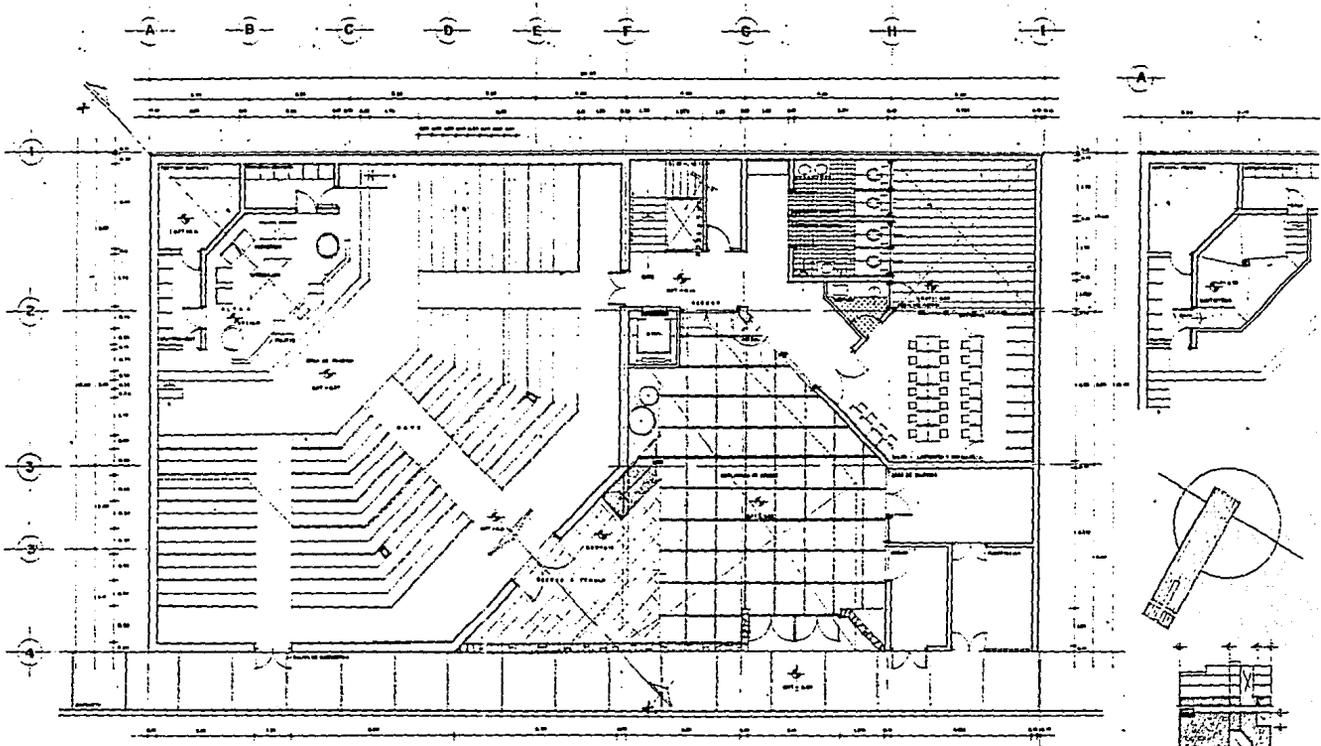


FUENTE: S.A.R.H., Subdirección de Hidrología, Dpto. de Hidrometría. Observaciones climatológicas hechas a los 8 a.m.
 ESTACION PRESA TOTOLINGA Latitud 19° 30', Altitud 2 400 m.

ESTUDIO EN ZONA DE PROYECTO



 U.N.A.M.	TEMPLO EVANGELICO CRISTIANO				
	<small>EXQUISITLAN - TERCER SECTOR DE BARRIO</small>				
FACULTAD DE ARQUITECTURA			TESIS PROFESIONAL		
<small>PROFESOR</small>	GERARDO TELLEZ FRANCO		<small>PLANO</small>	PLANTA DE CONJUNTO	
<small>COPIAS</small>	<small>METROS</small>	<small>INCHES</small>	<small>METROS</small>	<small>ESCALA</small>	<small>1 : 100</small>
			<small>PIEZAS</small>	<small>LANERA</small>	<small>005</small>

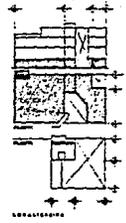


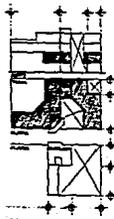
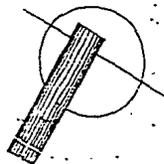
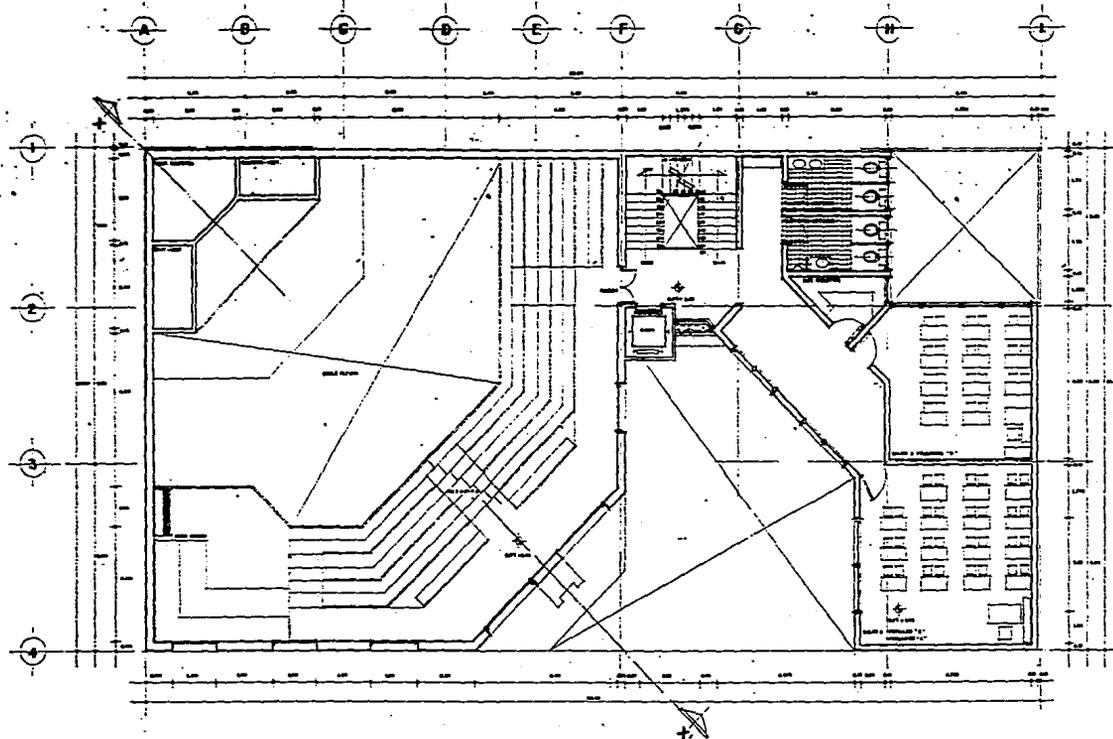
TEMPLO EVANGELICO CRISTIANO
CUAMPULTEPEC, ESTADO DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA **TESIS PROFESIONAL**

PRESENTA: **GERARDO TELLEZ FRANCO** PLANO: **PLANTA BAJA**

COTAS: METROS DIVISIONES METROS ESCALA: 1:50 PIEZA: **LAMINA TRES**





TEMPLO EVANGELICO CRISTIANO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL

PROFESOR

GERARDO TELLEZ FRANCO

ALUMNO

PLANTA 1er NIVEL

LAMINA CUATRO

ESCALA

METROS

ESCALA

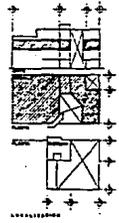
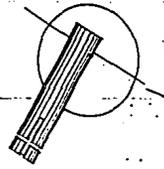
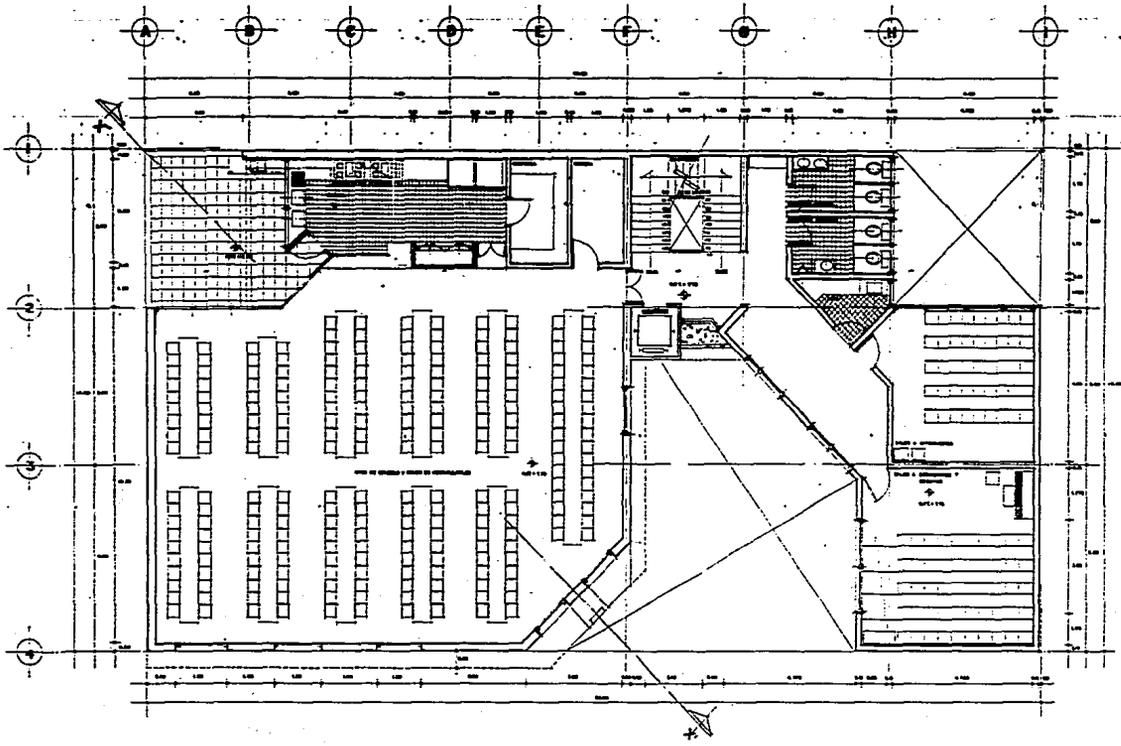
METROS

ESCALA

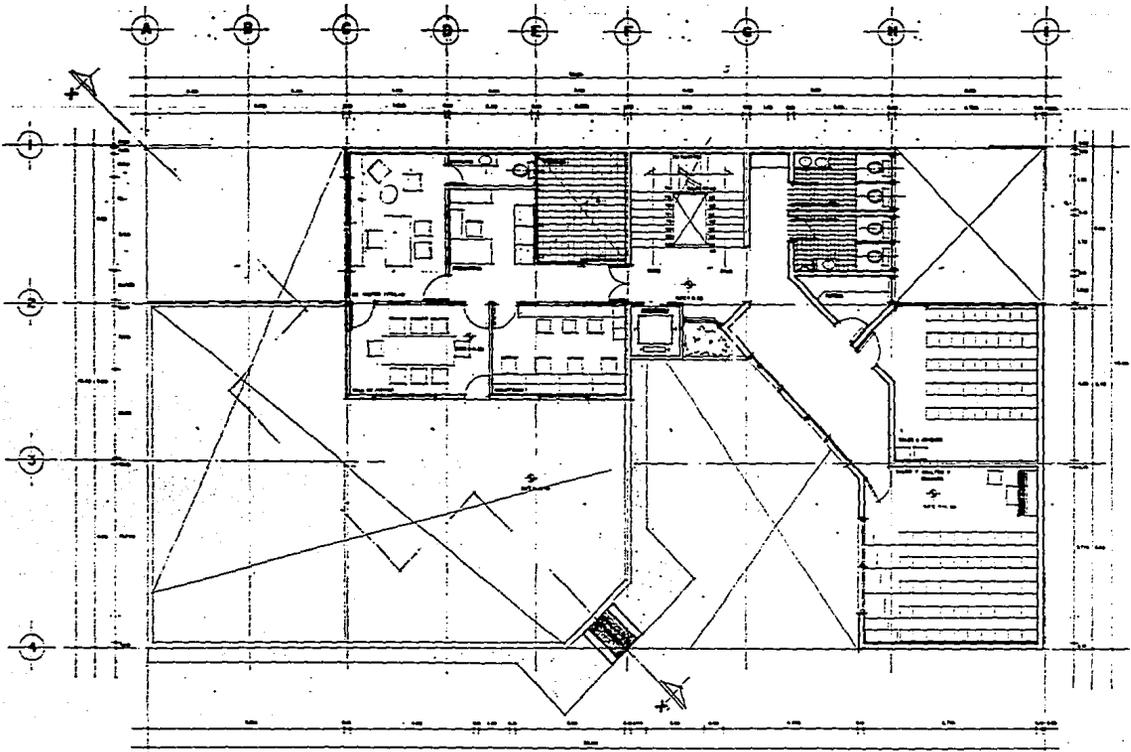
1:20

PLANTA

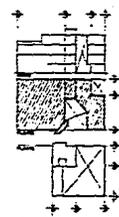
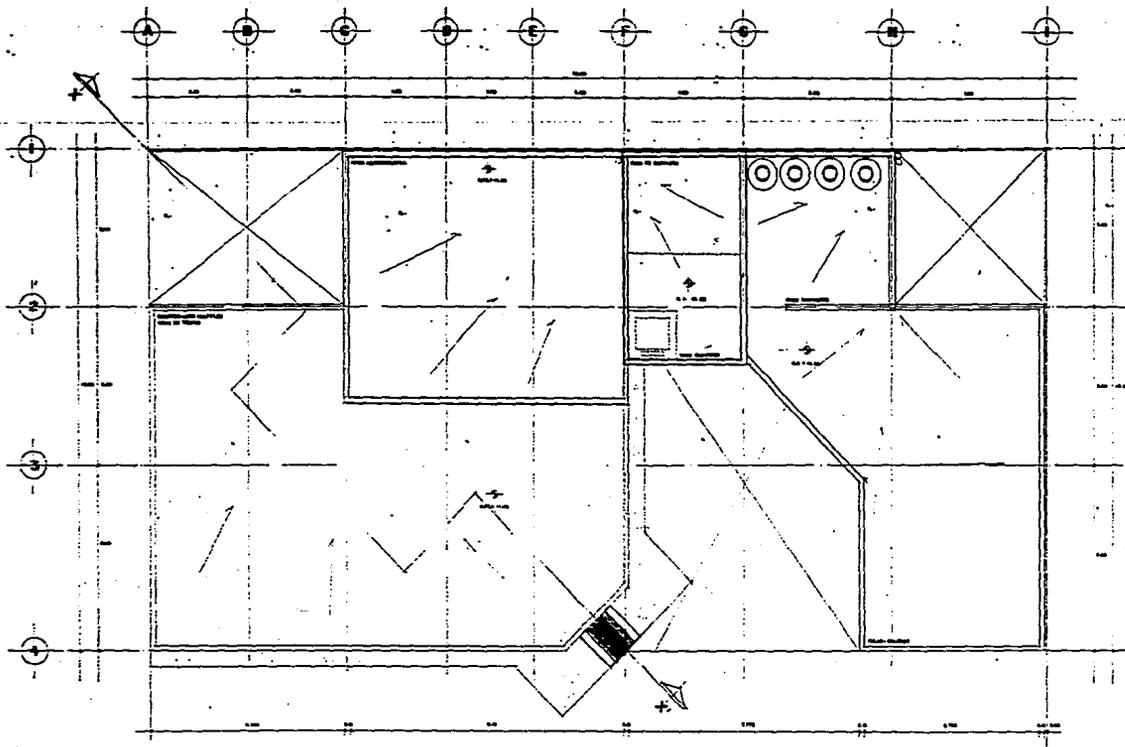




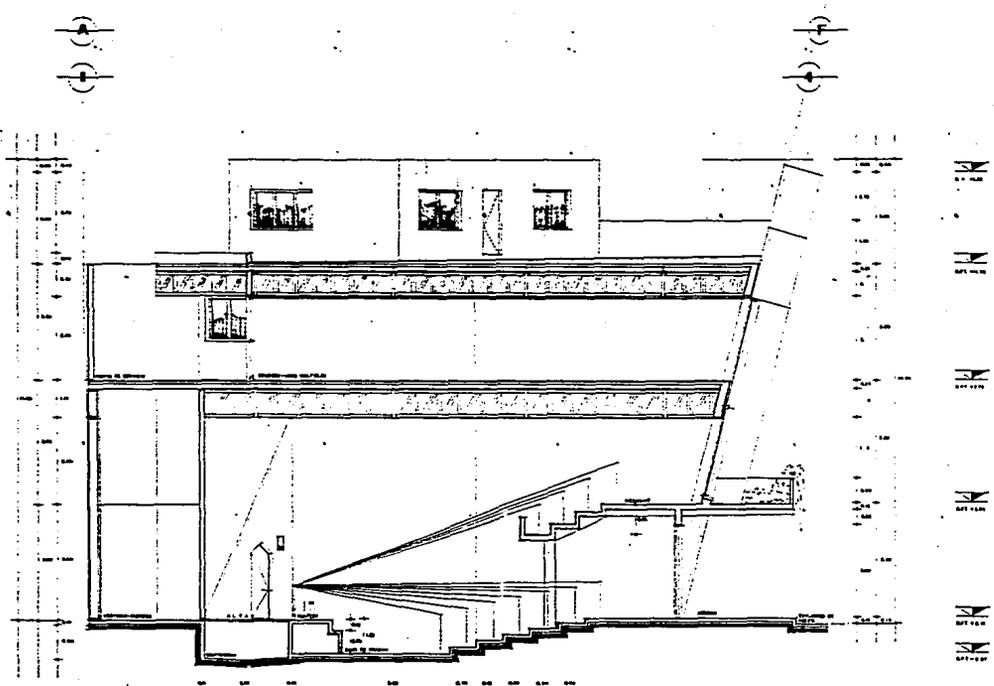
	TEMPLO EVANGELICO CRISTIANO		
	<small>CAJONCILLO DE JUZGADO, 100 14 METROS</small> FACULTAD DE ARQUITECTURA		
<small>UNIVERSIDAD</small> U-N-M	<small>PROYECTA</small> GERARDO TELLEZ FRANCO	<small>PLANO</small> PLANTA 2° NIVEL	TESIS PROFESIONAL
<small>COTAS</small> METROS	<small>PIELES</small> METROS	<small>ESCALA</small> 1 : 50	<small>LARGO</small> CIRCO



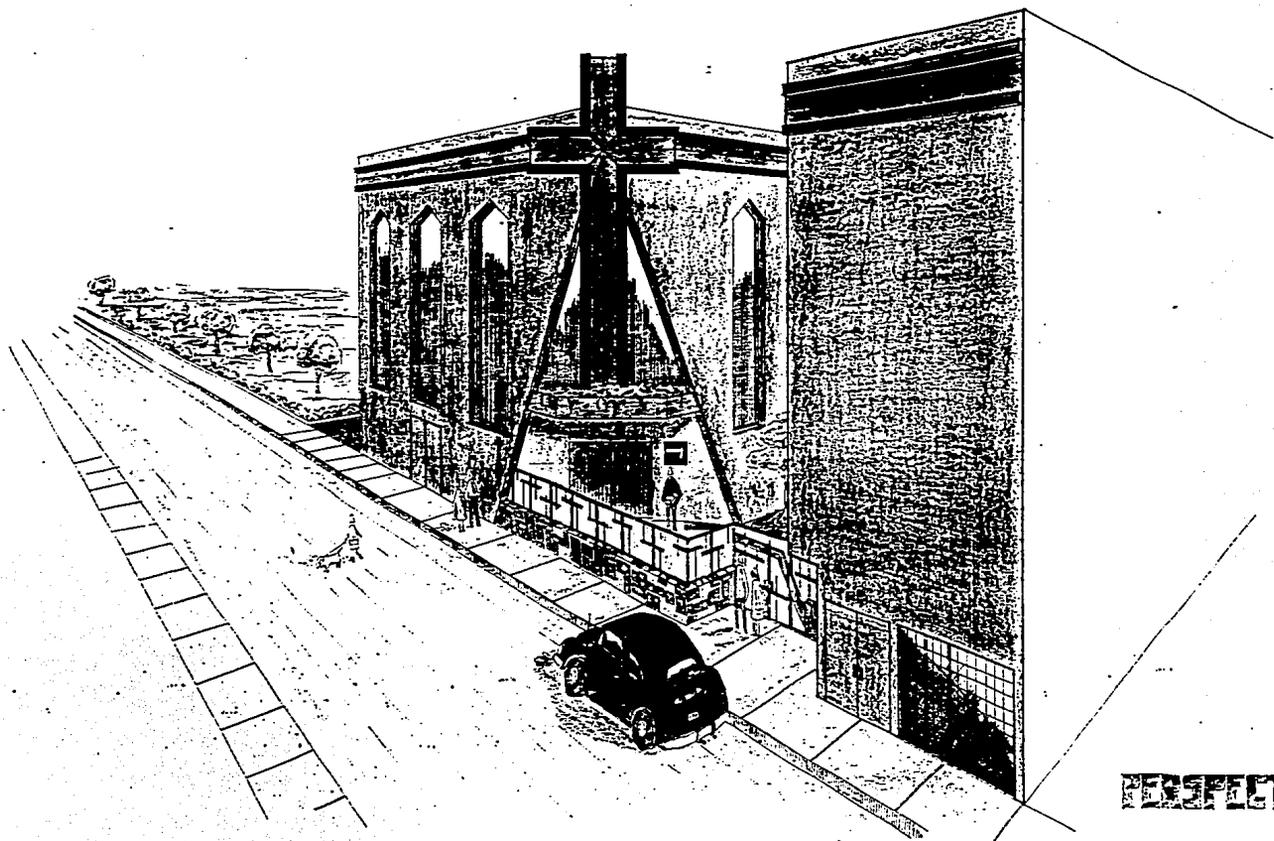
 U.N.A.M.	TEMPLO EVANGELICO CRISTIANO		
	<small>CLAUSULA DE LICENCIA DEL SEPECO</small> FACULTAD DE ARQUITECTURA		
PRESENTA	GERARDO TELLEZ FRANCO		PLANO
COTAS	METROS	PUEBLOS METROS	ESCALA 1:120
			PROY. PLANTA 3er NIVEL
			LAPINA SEIS



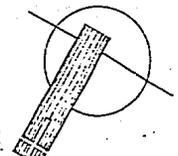
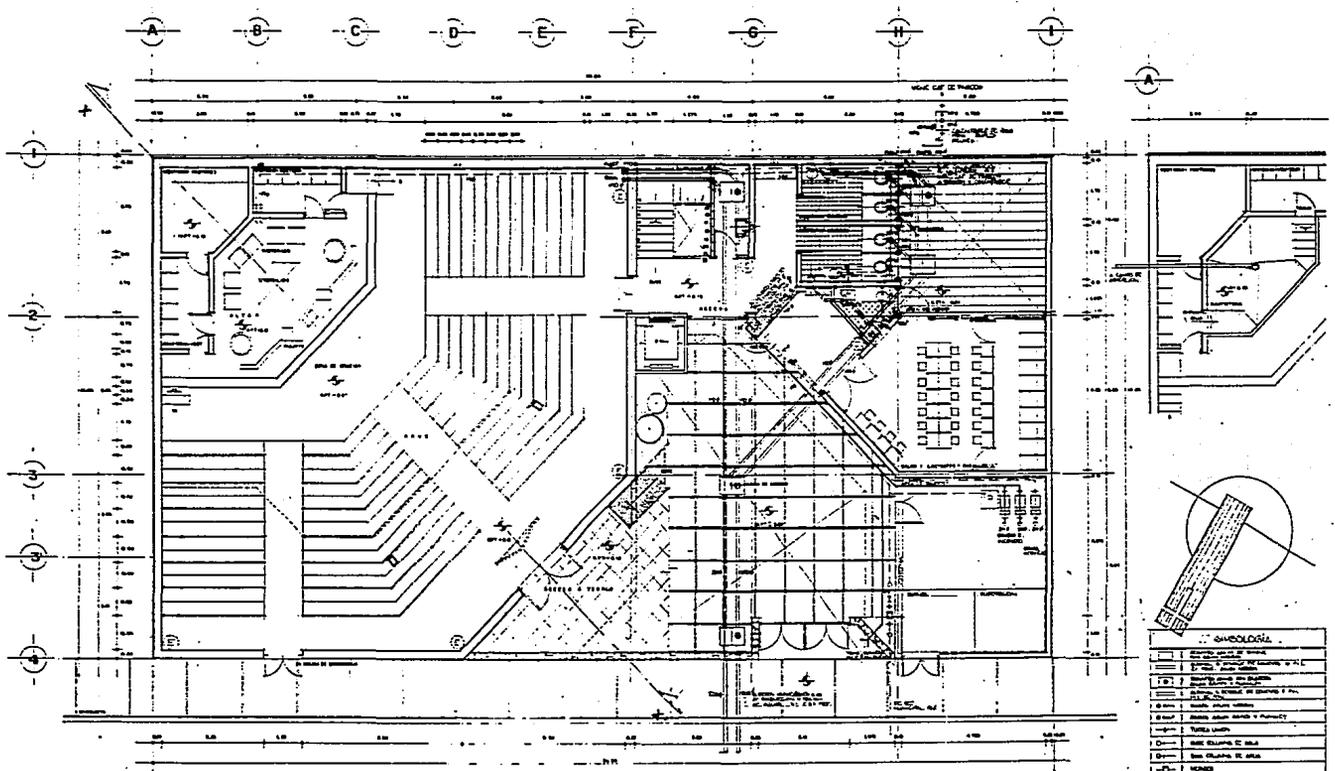
	TEMPLO EVANGELICO CRISTIANO				
	<small>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</small>				
FACULTAD DE ARQUITECTURA		TESIS PROFESIONAL			
<small>INSTRUMENTO</small>	GERARDO TELLEZ FRANCO	<small>PLANO</small>	PLANTA DE AZOTEA		
<small>ESCALA</small>	<small>PIELES METROS</small>	<small>ESCALA</small>	1:30	<small>FECHA</small>	JUNIO SIETE



 U-N-A-M	TEMPLO EVANGELICO CRISTIANO				
	<small>QUINTLEY, CALVI, EDO. DE MEXICO</small>				
FACULTAD DE ARQUITECTURA		TESIS PROFESIONAL			
<small>PRESENTA</small>	GERARDO TELLEZ FRANCO	<small>PLANO</small>	CORTE DIAGONAL DE NAVE		
<small>UNIDADES</small>	METROS	<small>UNIDADES</small>	METROS	ESCALA 1:50	
				<small>PLANO OCHO</small>	



RESPECTIVA



CANTONALES	
1	ESCALERA DE EMERGENCIA
2	ESCALERA DE EMERGENCIA
3	ESCALERA DE EMERGENCIA
4	ESCALERA DE EMERGENCIA
5	ESCALERA DE EMERGENCIA
6	ESCALERA DE EMERGENCIA
7	ESCALERA DE EMERGENCIA
8	ESCALERA DE EMERGENCIA
9	ESCALERA DE EMERGENCIA
10	ESCALERA DE EMERGENCIA
11	ESCALERA DE EMERGENCIA
12	ESCALERA DE EMERGENCIA
13	ESCALERA DE EMERGENCIA
14	ESCALERA DE EMERGENCIA
15	ESCALERA DE EMERGENCIA
16	ESCALERA DE EMERGENCIA
17	ESCALERA DE EMERGENCIA
18	ESCALERA DE EMERGENCIA
19	ESCALERA DE EMERGENCIA
20	ESCALERA DE EMERGENCIA
21	ESCALERA DE EMERGENCIA
22	ESCALERA DE EMERGENCIA
23	ESCALERA DE EMERGENCIA
24	ESCALERA DE EMERGENCIA
25	ESCALERA DE EMERGENCIA
26	ESCALERA DE EMERGENCIA
27	ESCALERA DE EMERGENCIA
28	ESCALERA DE EMERGENCIA
29	ESCALERA DE EMERGENCIA
30	ESCALERA DE EMERGENCIA
31	ESCALERA DE EMERGENCIA
32	ESCALERA DE EMERGENCIA
33	ESCALERA DE EMERGENCIA
34	ESCALERA DE EMERGENCIA
35	ESCALERA DE EMERGENCIA
36	ESCALERA DE EMERGENCIA
37	ESCALERA DE EMERGENCIA
38	ESCALERA DE EMERGENCIA
39	ESCALERA DE EMERGENCIA
40	ESCALERA DE EMERGENCIA
41	ESCALERA DE EMERGENCIA
42	ESCALERA DE EMERGENCIA
43	ESCALERA DE EMERGENCIA
44	ESCALERA DE EMERGENCIA
45	ESCALERA DE EMERGENCIA
46	ESCALERA DE EMERGENCIA
47	ESCALERA DE EMERGENCIA
48	ESCALERA DE EMERGENCIA
49	ESCALERA DE EMERGENCIA
50	ESCALERA DE EMERGENCIA



TEMPLO EVANGELICO CRISTIANO
CAMPUS AN OCCIDENTE DE MEXICO

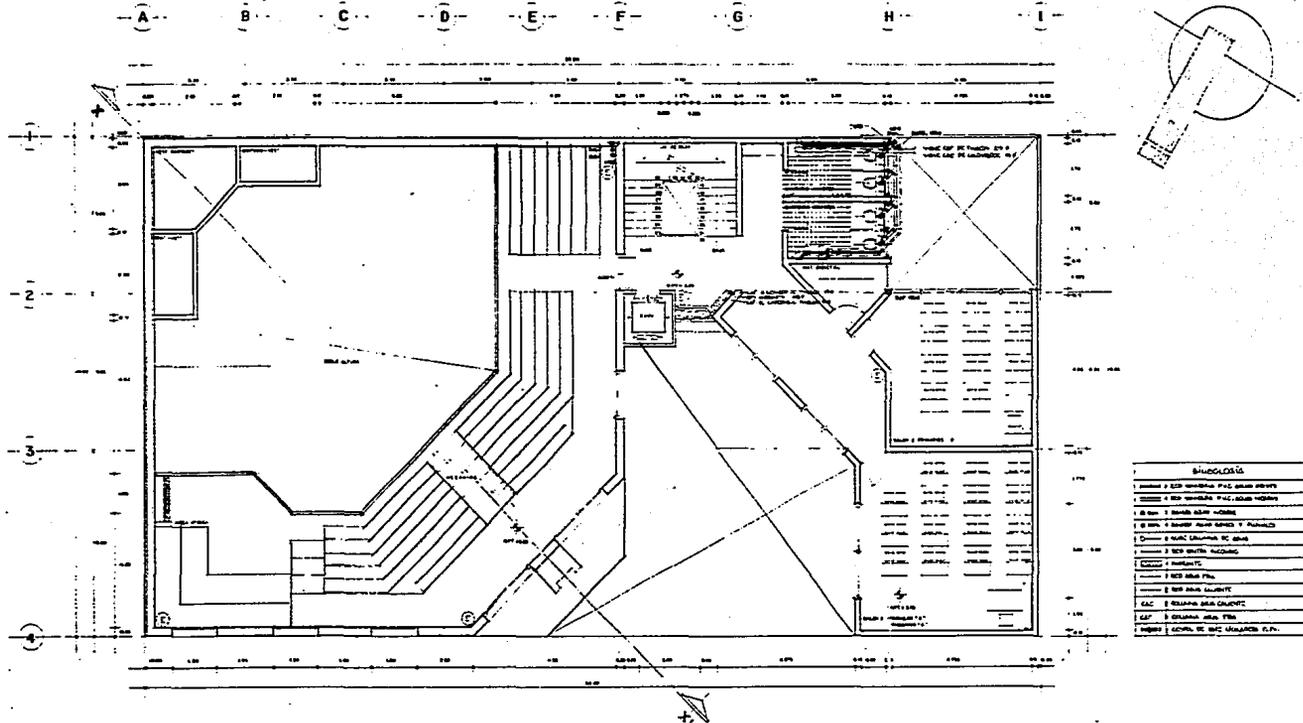
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL

PRESENTA **GERARDO TELLEZ FRANCO** PLANO PLANTA BAJA INSTAL. HIDRO-SANITARIA

COTAS METROS IMPRESO EN MEXICO ESCALA 1:50 PIEDRA LARNA NUEVE





LEYENDA

1	ALICATADO
2	ALICATADO
3	ALICATADO
4	ALICATADO
5	ALICATADO
6	ALICATADO
7	ALICATADO
8	ALICATADO
9	ALICATADO
10	ALICATADO
11	ALICATADO
12	ALICATADO
13	ALICATADO
14	ALICATADO
15	ALICATADO
16	ALICATADO
17	ALICATADO
18	ALICATADO
19	ALICATADO
20	ALICATADO
21	ALICATADO
22	ALICATADO
23	ALICATADO
24	ALICATADO
25	ALICATADO
26	ALICATADO
27	ALICATADO
28	ALICATADO
29	ALICATADO
30	ALICATADO
31	ALICATADO
32	ALICATADO
33	ALICATADO
34	ALICATADO
35	ALICATADO
36	ALICATADO
37	ALICATADO
38	ALICATADO
39	ALICATADO
40	ALICATADO
41	ALICATADO
42	ALICATADO
43	ALICATADO
44	ALICATADO
45	ALICATADO
46	ALICATADO
47	ALICATADO
48	ALICATADO
49	ALICATADO
50	ALICATADO
51	ALICATADO
52	ALICATADO
53	ALICATADO
54	ALICATADO
55	ALICATADO
56	ALICATADO
57	ALICATADO
58	ALICATADO
59	ALICATADO
60	ALICATADO
61	ALICATADO
62	ALICATADO
63	ALICATADO
64	ALICATADO
65	ALICATADO
66	ALICATADO
67	ALICATADO
68	ALICATADO
69	ALICATADO
70	ALICATADO
71	ALICATADO
72	ALICATADO
73	ALICATADO
74	ALICATADO
75	ALICATADO
76	ALICATADO
77	ALICATADO
78	ALICATADO
79	ALICATADO
80	ALICATADO
81	ALICATADO
82	ALICATADO
83	ALICATADO
84	ALICATADO
85	ALICATADO
86	ALICATADO
87	ALICATADO
88	ALICATADO
89	ALICATADO
90	ALICATADO
91	ALICATADO
92	ALICATADO
93	ALICATADO
94	ALICATADO
95	ALICATADO
96	ALICATADO
97	ALICATADO
98	ALICATADO
99	ALICATADO
100	ALICATADO



U.N.A.M.

TEMPLO EVANGELICO CRISTIANO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

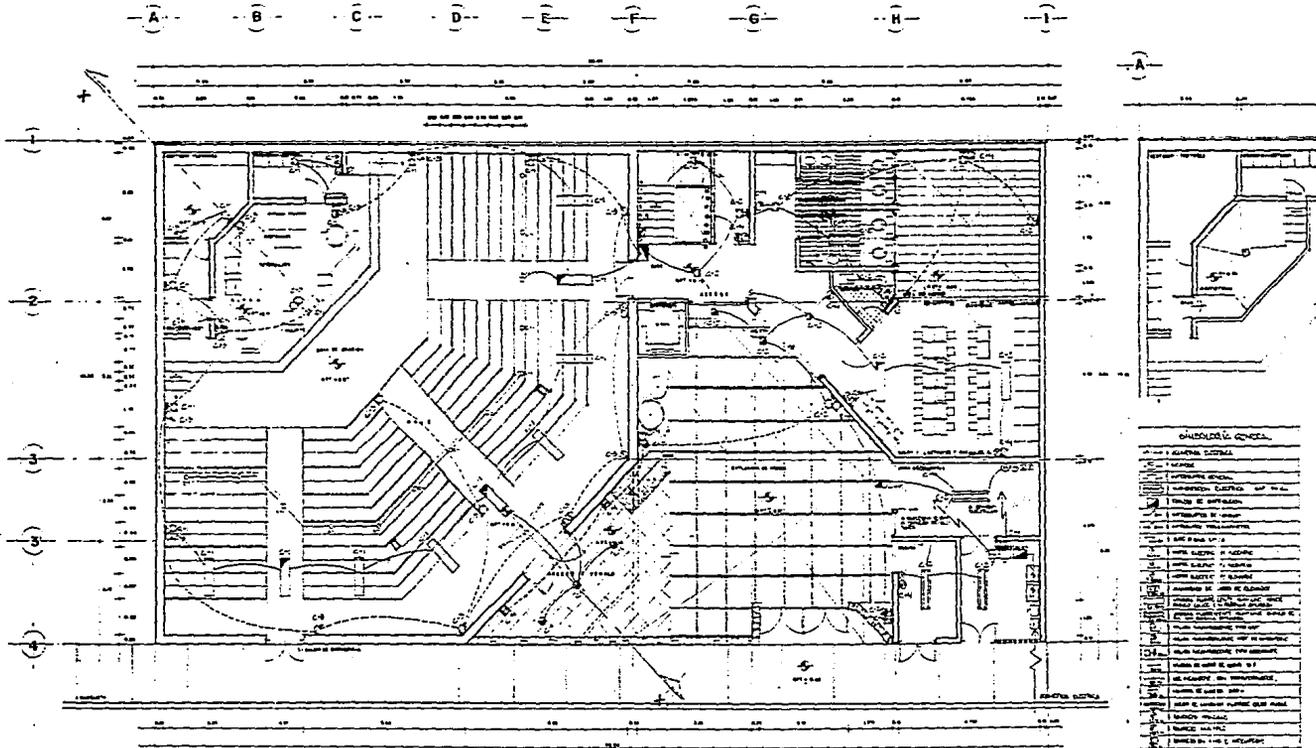
TESIS PROFESIONAL

PLANTA DE NIVEL INSTAL. HIDRO-SANITARIA

PROFESORA: GERARDO TELLEZ FRANCO

ESCALA: 1:50

LÁMINA: DIEZ



LEGENDA GENERAL

1	ALUMINIO
2	ACERO
3	CONCRETO
4	VIDRIO
5	PAVIMENTO
6	TEJADO
7	PUERTA
8	VENTANA
9	ESCALERA
10	BAHIA
11	ALICATADO
12	MOQUETON
13	MOBILIARIO
14	PLANTAS
15	REDES
16	ALUMINIO
17	ACERO
18	CONCRETO
19	VIDRIO
20	PAVIMENTO
21	TEJADO
22	PUERTA
23	VENTANA
24	ESCALERA
25	BAHIA
26	ALICATADO
27	MOQUETON
28	MOBILIARIO
29	PLANTAS
30	REDES
31	ALUMINIO
32	ACERO
33	CONCRETO
34	VIDRIO
35	PAVIMENTO
36	TEJADO
37	PUERTA
38	VENTANA
39	ESCALERA
40	BAHIA
41	ALICATADO
42	MOQUETON
43	MOBILIARIO
44	PLANTAS
45	REDES
46	ALUMINIO
47	ACERO
48	CONCRETO
49	VIDRIO
50	PAVIMENTO
51	TEJADO
52	PUERTA
53	VENTANA
54	ESCALERA
55	BAHIA
56	ALICATADO
57	MOQUETON
58	MOBILIARIO
59	PLANTAS
60	REDES



TEMPLO EVANGELICO CRISTIANO
COMPLEJO ESCOLAR EDO DE VERACRUZ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROFESOR: GERARDO TELLEZ FRANCO

ESTUDIANTE: WETASO

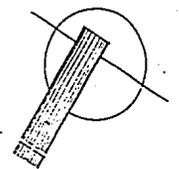
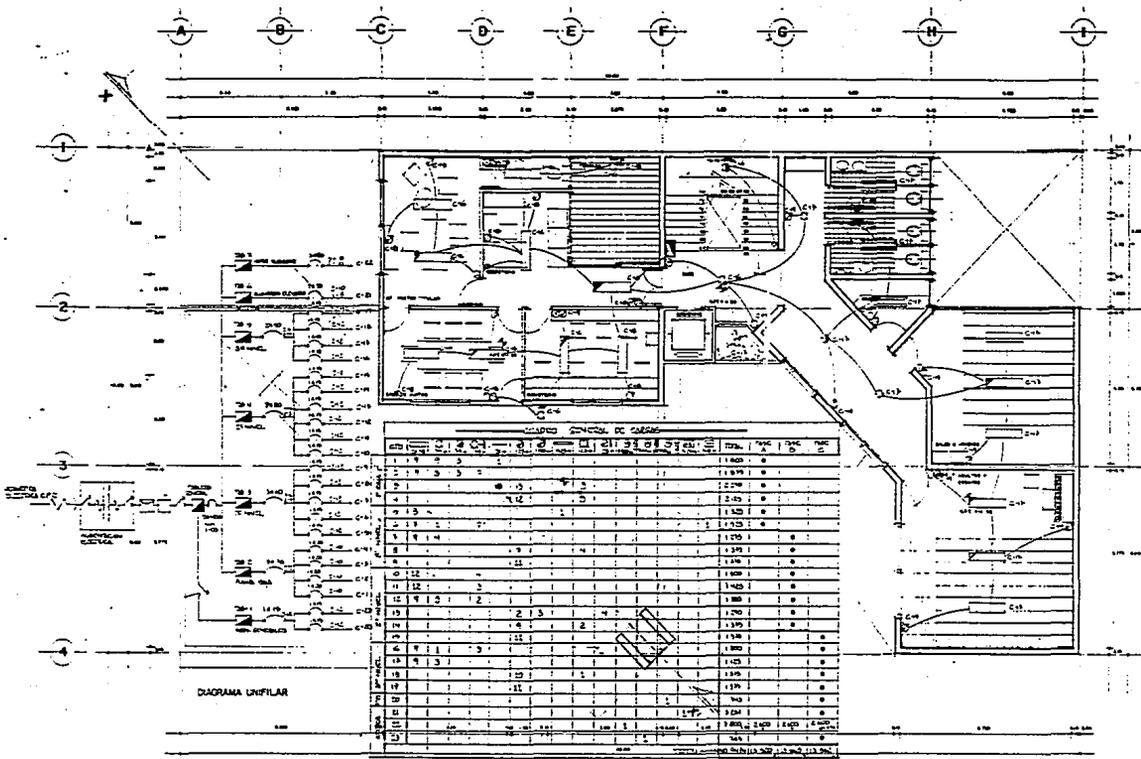
TESIS PROFESIONAL

PLANO: PLANTA BAJA INSTA. ELECTRICA

ESCALA: 1:50

FECHA: MARZO CATORCE





LEYENDA GENERAL

1	ALUMINIO
2	ACERO
3	CONCRETO
4	VIDRIO
5	PAPEL PARED
6	PAPEL PARED
7	PAPEL PARED
8	PAPEL PARED
9	PAPEL PARED
10	PAPEL PARED
11	PAPEL PARED
12	PAPEL PARED
13	PAPEL PARED
14	PAPEL PARED
15	PAPEL PARED
16	PAPEL PARED
17	PAPEL PARED
18	PAPEL PARED
19	PAPEL PARED
20	PAPEL PARED
21	PAPEL PARED
22	PAPEL PARED
23	PAPEL PARED
24	PAPEL PARED
25	PAPEL PARED
26	PAPEL PARED
27	PAPEL PARED
28	PAPEL PARED
29	PAPEL PARED
30	PAPEL PARED
31	PAPEL PARED
32	PAPEL PARED
33	PAPEL PARED
34	PAPEL PARED
35	PAPEL PARED
36	PAPEL PARED
37	PAPEL PARED
38	PAPEL PARED
39	PAPEL PARED
40	PAPEL PARED
41	PAPEL PARED
42	PAPEL PARED
43	PAPEL PARED
44	PAPEL PARED
45	PAPEL PARED
46	PAPEL PARED
47	PAPEL PARED
48	PAPEL PARED
49	PAPEL PARED
50	PAPEL PARED

CUADRO GENERAL DE CARGAS

NO.	DESCRIPCION	W	VOL.	AMPER.	W	VOL.	AMPER.
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50	50	50

DIAGRAMA UNIFILAR

SIMBOLOGIA GENERAL

- 1. ALUMINIO
- 2. ACERO
- 3. CONCRETO
- 4. VIDRIO
- 5. PAPEL PARED
- 6. PAPEL PARED
- 7. PAPEL PARED
- 8. PAPEL PARED
- 9. PAPEL PARED
- 10. PAPEL PARED
- 11. PAPEL PARED
- 12. PAPEL PARED
- 13. PAPEL PARED
- 14. PAPEL PARED
- 15. PAPEL PARED
- 16. PAPEL PARED
- 17. PAPEL PARED
- 18. PAPEL PARED
- 19. PAPEL PARED
- 20. PAPEL PARED
- 21. PAPEL PARED
- 22. PAPEL PARED
- 23. PAPEL PARED
- 24. PAPEL PARED
- 25. PAPEL PARED
- 26. PAPEL PARED
- 27. PAPEL PARED
- 28. PAPEL PARED
- 29. PAPEL PARED
- 30. PAPEL PARED
- 31. PAPEL PARED
- 32. PAPEL PARED
- 33. PAPEL PARED
- 34. PAPEL PARED
- 35. PAPEL PARED
- 36. PAPEL PARED
- 37. PAPEL PARED
- 38. PAPEL PARED
- 39. PAPEL PARED
- 40. PAPEL PARED
- 41. PAPEL PARED
- 42. PAPEL PARED
- 43. PAPEL PARED
- 44. PAPEL PARED
- 45. PAPEL PARED
- 46. PAPEL PARED
- 47. PAPEL PARED
- 48. PAPEL PARED
- 49. PAPEL PARED
- 50. PAPEL PARED

TEMPLO EVANGELICO CRISTIANO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

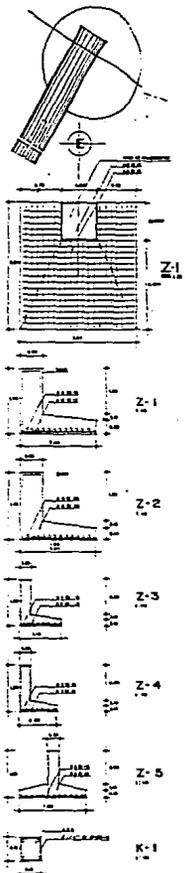
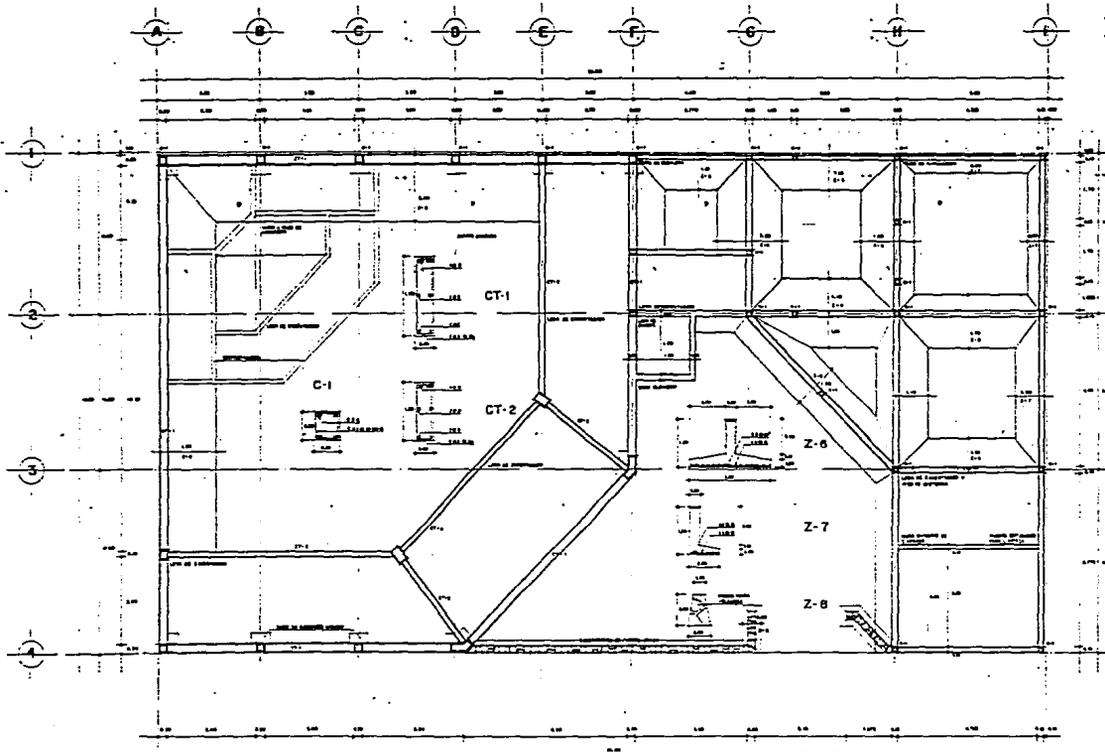
TESIS PROFESIONAL

PRESENTA GERARDO TELLEZ FRANCO

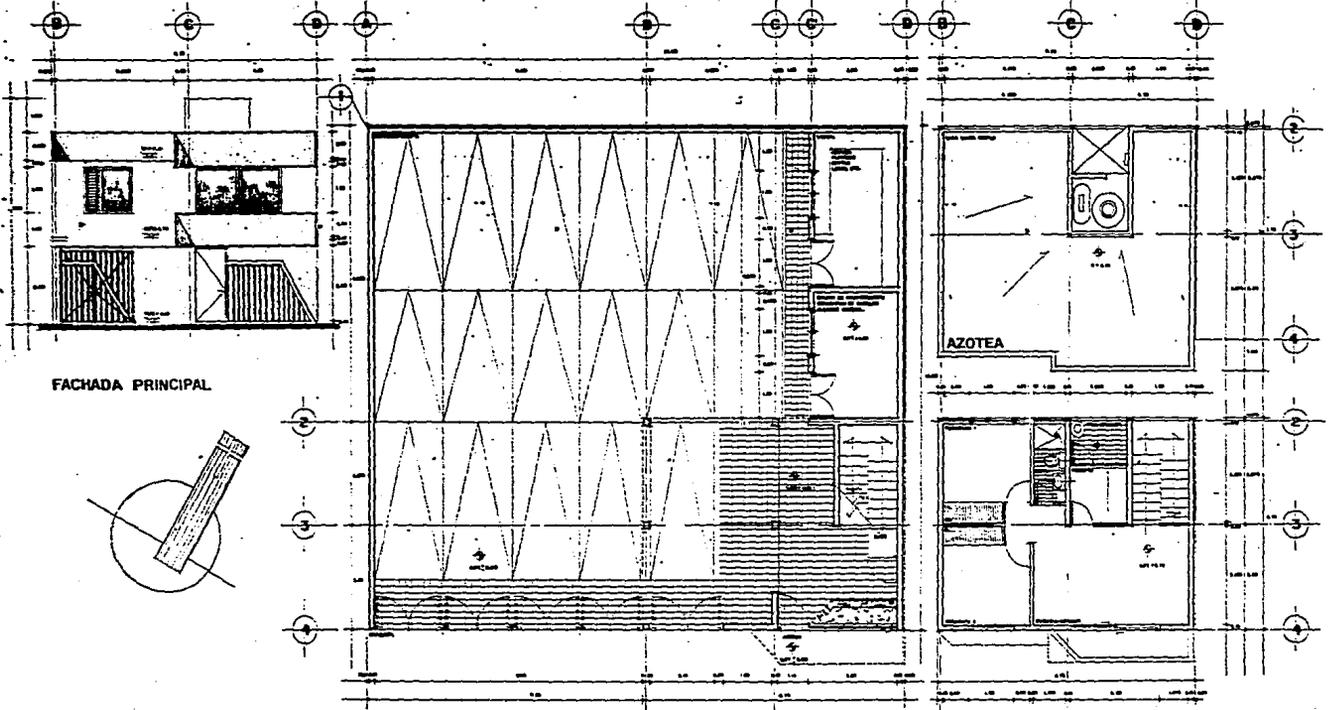
CATEDRA METROS

PLANTA 3er NIVEL INSTAL. ELECTRICA

LABORA DIECISIETE



 U.N.A.M.	TEMPLO EVANGELICO CRISTIANO		
	FACULTAD DE ARQUITECTURA TESIS PROFESIONAL		
PRESENTA	GERARDO TELLEZ FRANCO	PLANO	PLANTA DE CIMENTACION
/ CONTRA	METROS	/ METROS	ESCALA 1:20 FECHA
			LÁMINA DIECIOCHO



FACHADA PRINCIPAL

PLANTA BAJA

PLANTA 1er. NIVEL



TEMPLO EVANGELICO CRISTIANO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL

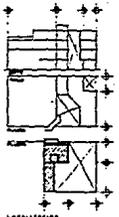
PRESENTA GERARDO TELLEZ FRANCO

PLANO CASA CUIDA-TEMPLO

FECHA METROS

ESCALA 1:50

LUGAR VEISTIURO



EL SEÑOR SE MANIFESTO A MI HACE YA
MUCHO TIEMPO, DICIENDO: CON AMOR
ETERNO TE HE AMADO: POR TANTO,
TE PROLONGUE MI MISERICORDIA.

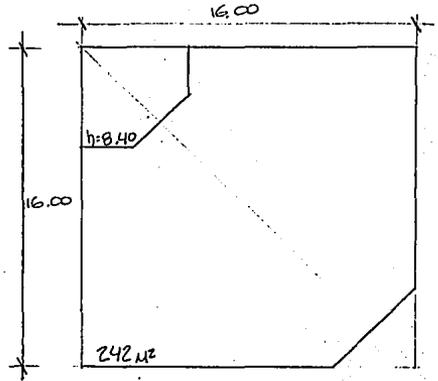
JEREMIAS 31:3

... MAS LOS QUE ESPERAN A JEHOVA
TENDRAN NUEVAS FUERZAS: LEVANTARAN
ALAS COMO LAS AGUILAS: CORRERAN Y
NO SE CANSARAN: CAMINARAN Y NO
SE FATIGARAN.

ISAIAS 40:31

TEMPLO

CALCULO DE LAMPARAS POR EL METODO DE FLUJO TOTAL.



1- DIMENSIONES GENERALES

16x16 x 8,40 m

COLORES: TECHO } CREMA (CHAMPAÑA)
 MURO } (CHAMPAÑA)

SISTEMA DE ILUMINACION: SEMIDIRECTA CON REFLECTOR HAZ LARGO

2- NIVEL DE ILUMINACION 75 LUX (POR REGLAMENTO)

100 LUX POR SUGERENCIA PERSONAL.

3- SUPERFICIE: 242 m²

4- INDICE DE LOCAL: $K = \frac{16 \times 16}{8.40(16+16)} = \frac{256}{268.8} = 0.96$
 $K = 0.96$

5- TIPO DE LAMPARA: SUIA LINE FLUORESCENTE BLANCO CALIDO

6- COEFICIENTE DE REFLEXION:

TECHO } CHAMPAÑA 50%
 MURO } PISO 10%

7- TIPO DE LUMINARIA: SUSPENDIDA A TECHO CON GABINETE Y DIFUSOR DE LUZ AMBAR.

8- FACTOR DE UTILIZACION

$K = 0.96 \rightarrow U = 0.49$

9- TIPO DE MANTENIMIENTO:

MEDIO $M = 0.70$

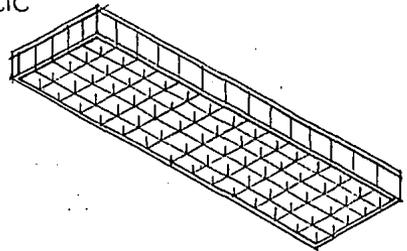
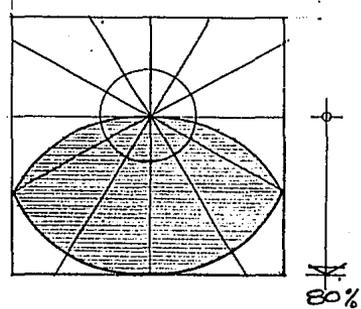
10- FLUJO LUMINOSO TOTAL

$$\Phi_T = \frac{E \cdot S}{U \cdot M} = \frac{100 \cdot 242}{0.49 \cdot 0.70} = \frac{24200}{0.343} = 70553.9$$

11- LAMPARAS 38 W FLUJO LUMINOSO / LAMPARA 4400 LUMEN (BLANCO CALIDO)

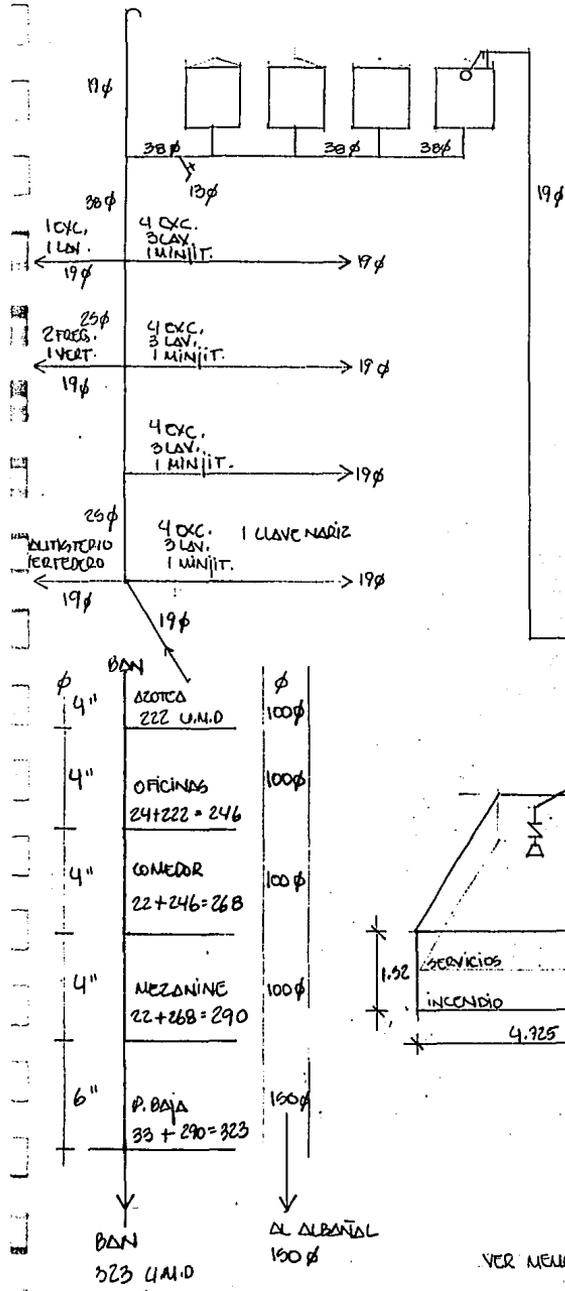
$\therefore N = \frac{70554}{4400} = 16.03 \rightarrow 17 \rightarrow 9 \text{ LUMINARIAS CON } 2 \text{ LAMP. } 38W \text{ c/u}$

NOTA: LA CANTIDAD DE LAMPARAS ESTARA EN FUNCION DE DISEÑO

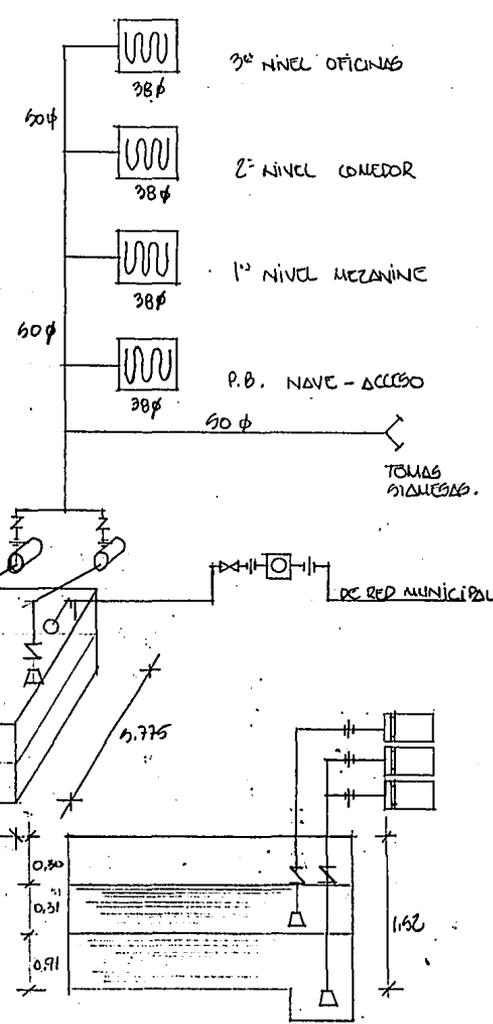


... VER MEMORIAS TECNICAS COMPLEMENTARIAS

HIDRAULICO



RED CONTRA INCENDIO



VER MEMORIAS TECNICAS COMPLEMENTARIAS

SANITARIO

BIBLIOGRAFIA.

- 1.- SANTA BIBLIA.
VERSION REINA-VALERA 1960
- 2.- DOCUMENTO DEL DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA DE LA I.C.I.R.M.A.R.
MEXICO, 1989
- 3.- HISTORIA DE LA IGLESIA CRISTIANA.
JESSE LYMAN HURLBUT 1992
EDIT. VIDA.
- 4.- HISTORIA DE LA IGLESIA CRISTIANA INTERDENOMINACIONAL DE LA REPUBLICA MEXICANA.
EDIT. I.C.I.R.M.A.R.
- 5.- REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL Y ZONA CONURBADA.
EDIT. PORRUA, S.A.
- 6.- AGENDA DEL CONSTRUCTOR.
EDIT. AGENDA DEL ABOGADO.
- 7.- INFORMACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA 1990
- 8.- DATOS PRACTICAS DE INSTALACIONES HIDRAULICAS Y SANITARIOS.
ING. BECERRIL L. DIEGO ONESIMO.
- 9.- MANUAL DE INSTALACIONES HIDRAULICAS.
HELVEX.
- 10.- MANUAL DEL INSTALADOR DE GAS L.P.
ING. BECERRIL L. DIEGO ONESIMO.
- 11.- EL A.B.C. DEL ALUMBRADO Y LAS INSTALACIONES ELECTRICAS EN BAJA TENSION.
GILBERTO ENRIQUEZ HARPER
EDIT. LIMUSA.
- 12.- ILUMINACION INTERNA.
VITTORIO RE.
- 13.- EQUIPOS PARA TRANSPORTE VERTICAL EN EDIFICIOS.
EDUARDO SAAD - CARLOS CASTELLANOS.

OH DIOS TU ME HAS EXAMINADO
Y CONOCIDO.
TU HAS CONOCIDO MI SENTARME Y
MI LEVANTARME:
HAS ENTENDIDO DESDE LEJOS
MIS PENSAMIENTOS.
HAS ESCUDRIÑADO MI ANDAR Y
MI REPOSO.
Y TODOS MIS CAMINOS TE SON
CONOCIDOS.
PUES AUN NO ESTA LA PALABRA
EN MI LENGUA,
Y HE AQUI, OH DIOS, TU LA
SABES TODA.
DETRAS Y DELANTE ME RODEASTE
Y SOBRE MI PUSISTE TU MANO.
TAL CONOCIMIENTO ES DEMASIADO
MARAVILLOSO PARA MI:
ALTO ES, NO LO PUEDO COMPRENDER.
¿ A DONDE ME IRE DE TU ESPIRITU ?
¿ Y A DONDE HUIRE DE TU PRESENCIA ?
SI SUBIRE A LOS CIELOS, ALLI ESTAS TU;
Y SI EN EL SEOL HICIERE MI ESTRADO,
HE AQUI, ALLI TU ESTAS.
SI TOMARE LAS ALAS DEL ALBA
Y HABITARE EN EL EXTREMO DEL MAR,
AUN ALLI ME GUIARA TU MANO,
Y ME ASIRA TU DIESTRA.
SI DIJERE: CIERTAMENTE LAS TINIEBLAS
ME ENCUBRIRAN:
AUN LA NOCHE RESPLANDECERA ALREDEDOR
DE MI.

AUN LAS TINIEBLAS NO ENCUBREN DE TI,
Y LA NOCHE RESPLANDECE COMO EL DIA:
LO MISMO TE SON LAS TINIEBLAS QUE
LA LUZ.
PORQUE TU FORMASTE MIS ENTRAÑAS;
TU ME HICISTE EN EL VIENTRE DE
MI MADRE.
TE ALABARE: PORQUE FORMIDABLES,
MARAVILLOSAS SON TUS OBRAS:
ESTOY MARAVILLADO,
Y MI ALMA LO SABE MUY BIEN.
NO FUE ENCUBIERTO DE TI MI CUERPO,
BIEN QUE EN LO OCULTO FUI FORMADO
Y ENTRETEJIDO EN LO MAS PROFUNDO
DE LA TIERRA.
MI EMBRION VIERON TUS OJOS,
Y EN TU LIBRO ESTABAN ESCRITAS TODAS
AQUELLAS COSAS,
QUE FUERON LUEGO FORMADAS,
SIN FALTAR UNA DE ELLAS.
¿ CUAN PRECIOSAS ME SON, OH DIOS,
TUS PENSAMIENTOS !
¿ CUAN GRANDE ES LA SUMA DE ELLOS !
SI LOS ENUMERO SE MULTIPLICAN
MAS QUE LA TIERRA;
DESPIERTO, Y AUN ESTOY CONTIGO.

SALMO 139: 1-18.