

32  
207



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Pedagogía  
Seminario Permanente de Apoyo a la Titulación

"Hacia un método para el aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura en los niños del segundo grado de la Educación Primaria"



T E S I S  
Que para obtener el Título de  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA  
p r e s e n t a  
CLEMENTE DE JESUS FLORES

Asesor de Tesina: Dr. Agustín G. Lemus Talavera

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

México, D. F.

Junio de 1994.

TESIS CON  
VALIA DE CUBRIR

COLEGIO DE PEDAGOGIA



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mi familia

A mis maestros

A mi Patria y a sus instituciones.

"...Si alguna vez llegara la humanidad al punto de no operar más que con verdades eternas, con resultados del pensamiento que tuvieran validez soberana y pretensión incondicionada a la verdad, habría llegado con eso al punto en el cual se habría agotado la infinitud del mundo intelectual - según la realidad igual que según la posibilidad; pero con esto se habría realizado el famosísimo milagro de la infinitud finita."

Federico Engels.

(Tesis fundamental de la gnoseología marxista).

## INDICE

Introducción	5
1. Consideraciones sobre el método para el aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura en los niños del segundo grado de la educación primaria	10
2. Fundamentación teórica	12
3. Aspectos preliminares a la estructuración y organización del método	26
4. Recursos, técnicas y procedimientos del método visoo-comprensivo	28
5. Contenidos teóricos de la propuesta de método	30
6. Contenidos prácticos de la propuesta de método	35
7. Sección de láminas	49
8. Contraste entre el método visoo-comprensivo y otros métodos de lecto-escritura, particularmente con el método onomatopéyico	66
Conclusiones generales	69
Bibliografía	74

## INTRODUCCION

Es común en nuestros días de los años noventa, apreciar con extraordinaria ecuanimidad, que la docencia, en los diversos departamentos del saber, en educación primaria, así como, en algunos casos de educación media y media-superior, adolece, en forma tangible, de una marcada tendencia memorista en sus procedimientos de enseñanza.

La transmisión memorista del conocimiento, en el caso de la educación primaria, influye peyorativamente, en la formación de niños y jóvenes incapaces de resolver problemas escolares y de la vida cotidiana, debido a que han recibido una instrucción de carácter parcial. Es decir, no se ha buscado el incentivo didáctico conveniente para crearles un ámbito educativo favorecedor -- del descubrimiento y el señalamiento de principios, factibles -- de aplicación a problemas homólogos o transferirlos para su uso en la solución de nuevos problemas.

La parcialización del conocimiento, restringido al nivel de memorización en el proceso enseñanza-aprendizaje, no garantiza -- una formación eficaz y dinámica que involucre y prevea cambios de actitudes y aprendizajes significativos en los educandos; -- por lo que este procedimiento demerita la función docente.

En consecuencia, entendiendo que las facultades del ser humano deben ser desarrolladas por la instrucción, en sus niveles máximos de intelectualidad; es menester de la Pedagogía, instrumentar métodos, procedimientos, técnicas y todo tipo de recursos -- que obvien el camino más seguro para inducir al educando a un nivel de consciencia sociocultural y, eleven su espíritu de perfeccionamiento del conocimiento; logrando de este modo, una ---

mejor comprensión del mundo fenoménico y social.

Apoyado en el supuesto que valora como buen estudiante o profesionalista a aquél que de algún modo recibió en su educación primaria las bases pedagógicas y psicológicas suficientes para su educación ulterior, sugiero que la enseñanza de la lecto-escritura sea abordada mediante un enfoque comprensivo, porque al -- buscar los medios para que el alumno realice sus actividades -- educativas comprendiéndolas se ha comprobado en la práctica docente, un mayor entendimiento en el manejo y solución de problemas, que conduce a rendimientos óptimos y a experiencias permanentes.

Por los motivos reseñados, pretendo estructurar un método para el aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura en los alumnos del Segundo Grado de la Educación Primaria. La integración de -- un método para el aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura, es una propuesta dirigida a los alumnos del segundo grado -- de la educación primaria porque en este nivel de enseñanza, los alumnos, han asimilado los elementos básicos de la lecto-escritura, y es momento oportuno para reforzar este dominio por medio de la comprensión y ejercitación de lo que leen y escriben, vinculando su explicación y significado concreto con la realidad social y natural.

Definir a la enseñanza, la función de actividad propiciadora de cuestionamientos y soluciones, es motivo para considerar las -- aportaciones de la psicología a la práctica docente con el noble afán de dotar al alumno de elementos suficientes y útiles -- en el manejo, interpretación y control de situaciones de apren-

dizaje.

Estas experiencias de aprendizaje generadas en el salón de clase, contribuyen a desarrollar en el alumno mayor discernimiento, a ampliar sus dimensiones de operatividad dinámica y a vincular el conocimiento adquirido a nuevos y complejos problemas. El título asignado al presente trabajo: "Hacia un método para el aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura en los niños del Segundo Grado de la Educación Primaria", tiene las siguientes implicaciones:

1. Su estructura y contenido, están enfocados a la construcción de un método, lo que no significa apriorísticamente que el objetivo sea un hecho consumado o el diseño asuma tal factibilidad, que en esta exposición tan breve, sólo se confirme su naturaleza existencial. Son hipótesis que se someten a -- consideración de los especialistas en la materia; en todo -- caso, la propuesta representa un anteproyecto de método.
2. Por método de enseñanza, se infiere la serie de pasos y principios auxiliares en la búsqueda de un ordenamiento que sirva de soporte y guía para aproximarnos a la verdad; en la -- situación específica de este método, se espera que funcione -- como auxiliar en la comprensión de la lecto-escritura.
3. Acerca del aprendizaje, algunos psicólogos y educadores coinciden al opinar sobre este tema, definiéndolo como la presencia de cambios en la conducta y comportamiento del hombre y -- los animales, que se manifiesta en la actitud inteligente -- para resolver problemas concretos.
4. El concepto "Comprensivo", "Comprensión" como particularidad

del aprendizaje, no se incorpora en el contexto de los planteamientos como una fórmula vanguardista en los procedimientos de enseñanza, o que sus connotaciones suplanten al aprendizaje memorista. Es fundamentalmente, una función esencial y determinante para elevar los rendimientos escolares.

La memorización es importante en determinados aspectos del aprendizaje, en otras actividades, adquiere una función secundaria. La función receptiva, mecánica del conocimiento es imprescindible para almacenar información básica (por ejemplo: en la asimilación de datos, fechas de trascendencia histórica, fórmulas, cifras y relación de fenómenos sociales, etc.). Sin embargo, esta función del intelecto, permanece en el primer nivel del conocimiento, el segundo nivel lo materializa la actividad comprensiva, determinante en la interpretación de la información.

5. Intentar la organización de un método que produzca aprendizajes comprensivos, no es atentar contra la estabilidad científica de una teoría, principio o ley. Mas bien, implica el interés para colaborar en la construcción de una respuesta hipotética, acerca de los procedimientos más viables para impartir una enseñanza eficaz, que enfatice y de prioridad a un elemento (la comprensión) en las actividades de lecto-escritura. Representa una sugerencia más, a las innumerables aportaciones efectuadas sobre el problema del aprendizaje. La respuesta práctica constituye una serie de pasos que forman el camino apropiado para llegar al objetivo deseado. La teoría que fundamentará la estructura y organización del-

método, incluye en principio, los planteamientos de la Didáctica y la Metodología de la Enseñanza, por el sistema de recursos, técnicas y procedimientos necesarios en su configuración. La teoría psicológica que dará cimiento y expresión al método, se circunscribe a las teorías Cognoscitivo-organizacionales, específicamente la Teoría de la Gestalt y sus Leyes de la Organización Perceptual.

El objetivo general del trabajo recepcional, pretende diseñar un método para el aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura en los niños del Segundo Grado de la Educación Primaria.

Los objetivos particulares intentan:

1. Aportar ideas que permitan ampliar y acrecentar el conocimiento sobre los estudios de la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura y,
2. Contribuir, en la Educación Nacional, al propósito de relacionar la enseñanza con las ideas de la Modernización Educativa.

La problemática que vive actualmente la docencia en la escuela primaria, respecto de la incertidumbre en el manejo y resultados de algunos métodos, es mi principal incentivo para preparar el presente trabajo, enfatizando su contenido en las ventajas del factor comprensión.

## 1. CONSIDERACIONES SOBRE EL METODO PARA EL APRENDIZAJE COMPRESIVO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACION PRIMARIA

El proceso de captación de la imagen a través del ojo, representa un sistema de organización, ordenación e integración de la imagen. Desde luego, sería ilógico, pensar que este sistema es autónomo e independiente del funcionamiento cerebral, porque entonces, estaría dando por hecho, como acontece en el cosmos, -- que el sistema planetario solar en cuanto a su relación con las demás galaxias es nula e inexistente. Por tal motivo, sostengo que así como el proceso de captación de la imagen a través del ojo representa todo un sistema, no termina ahí su función, -- sino, es parte de una totalidad en funcionamiento llamada actividad cerebral, a la que contribuye con el proceso correspondiente para darle unidad a la anatomía, fisiología y, por ende, las manifestaciones psíquicas del individuo. El papel del método, se concretaría mediante actividades prácticas acordes al funcionamiento de este proceso de organización perceptual.

El método, estructurado mediante elementos icónicos, tiene la posibilidad de ofrecer multiplicidad de características que faciliten la comprensión global de la información e induzcan al alumno a la reflexión y a vincular las imágenes con los escritos.

Las imágenes se han utilizado y suelen presentarse en forma dispersa en los libros de texto de educación primaria. Recientemente, por medio de la selección de una serie de dibujos sueltos -- que representan ejercicios de asociación, se pretende formar un proyecto de maduración para primer grado. Son intentos aislados de todo un contexto de enseñanza que se aprecian como prácticas accidentales. La utilidad de las imágenes o iconos, en el proce

so enseñanza-aprendizaje en la educación primaria y esencialmente para la comprensión de la lecto-escritura, no se ha reconocido. Tampoco es notorio el empleo de un procedimiento didáctico que incluya una sistematización en el manejo de los íconos tendiente al logro de la comprensión en lecto-escritura.

El método propuesto, si en un principio, atenderá a una aparente "memoria visual", a la postre, estas imágenes son reservas-- (archivos) para discernir y están más relacionados con el principio de la comprensión. Las imágenes ya asimiladas, contribuyen al desarrollo de procedimientos inductivos y deductivos.

## 2. FUNDAMENTACION TEORICA

La tesina titulada: "Hacia un método para el aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura en los niños del Segundo Grado de la Educación Primaria", reviste un carácter expositivo y práctico, por cuanto a contenidos y objetivos se refiere. No obstante, sin mengua del mérito pertinente a intelectuales consagrados en investigación científica profunda, hago patente reconocimiento por todas sus aportaciones al presente trabajo.

Al iniciar el análisis teórico sobre el tema que me ocupa, aclaro en principio, que en razón de los conceptos expresados en la designación de este cuestionamiento y sus respectivos significados, así como su trascendencia y valor educativo, asisto ante el planteamiento de un problema epistemológico, cuyas principales interrogantes son:

- 1.- ¿ Qué procedimiento metodológico utilizar para lograr un aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura en niños del Segundo Grado de la Educación Primaria ?. Su respuesta depende de un análisis didáctico y metodológico.
- 2.- ¿ Qué se entiende por aprendizaje comprensivo ?. La respuesta está supeditada al análisis y adopción de determinada teoría psicológica.
- 3.- ¿ Cuáles son los elementos constitutivos del aprendizaje comprensivo ?. Su respuesta está condicionada e integrada por los contenidos teóricos y prácticos de la propuesta de método para el aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura.
- 4.- ¿ Qué papel desempeñan maestro y alumno para el logro de un aprendizaje comprensivo ?. Por razones inherentes al tema

La respuesta atiende al análisis del papel del alumno como sujeto cognoscente, la función del maestro se aborda en relación a la aplicación del método, donde actúa como guía y conductor del aprendizaje.

Los cuatro puntos anteriores destacan la importancia del aprendizaje comprensivo. La denominación "aprendizaje comprensivo", alude necesariamente al análisis filosófico del proceso de conocimiento y sus productos, que Adam Schaff califica como la sustancia de la Teoría del conocimiento.<sup>1</sup> En este proceso de conocimiento, afirma el mismo autor, participan tres elementos: sujeto cognoscente, objeto de conocimiento y conocimiento como -- producto del proceso cognoscitivo.

Estoy de acuerdo con Adam Schaff, al señalar la intervención de los tres elementos en el proceso de conocimiento de la realidad objetiva. Realidad cognoscible mediante la acumulación de verdades relativas tendientes al conocimiento de la verdad absoluta. Para efecto de contar con una base teórica que se amalgame al planteamiento de método para el aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura, admito la postura del tercer modelo del conocimiento(modelo objetivo-activista) de Adam Schaff,<sup>2</sup> previa argumentación:

- 1o. Para la estructura y contenido del método, se rechaza el -- primer modelo de conocimiento(modelo mecanicista de la Teoría del reflejo), porque acepta el predominio del objeto de conocimiento sobre la pasividad receptiva y contemplativa -- del sujeto cognoscente.
- 2o. Niego la postura del segundo modelo del conocimiento(modelo

<sup>1</sup> Schaff, Adam. Historia y verdad, p. 81.

<sup>2</sup> Schaff. Op. Cit. p. 97.

idealista-activista) que cae en el extremo de anteponer la existencia del sujeto cognoscente sobre el objeto(al cual - se explica como producto del sujeto). Es decir, para este modelo del conocimiento, el sujeto cognoscente es el creador de la realidad.

- 3o. Mi adhesión al tercer modelo del conocimiento(modelo objetivo-activista) se justifica porque en este modelo, se propone una relación cognoscitiva en la cual el sujeto y el objeto mantienen su existencia objetiva y actúan el uno sobre el otro.<sup>3</sup>

En este sentido, el análisis comparativo sobre el tercer modelo del conocimiento y la propuesta de método para el aprendizaje - comprensivo, se sintetiza del modo siguiente:

- a) El sujeto cognoscente: es el rol que desempeñarán los alumnos en su interacción con el objeto de conocimiento. Es preciso advertir, que el sujeto cognoscente, es definido término principal de la relación cognoscitiva, debido a la introducción del factor antropológico en la teoría del conocimiento.<sup>4</sup>
- b) Objeto de conocimiento: fuente exterior de las percepciones-sensibles,<sup>5</sup> esta función la efectuará la realidad escolar(atraves de los contenidos de enseñanza que interpretan la realidad social y natural). Sin embargo, debido a las prácticas concretas y a los resultados que se generan actualmente en la realidad escolar en su intento por vincularse y conocer al objeto de conocimiento(la realidad social y natural a la cual pertenecemos), se deduce, que la realidad(objeto de co-

<sup>3</sup> Schaff. Op. Cit. p. 86.

<sup>4</sup> Schaff. Op. Cit. p. 88.

<sup>5</sup> Schaff. Op. Cit. p. 97.

nocimiento), además de interpretarse parcialmente, mediante contenidos programáticos ficticios, la reflexión suscitada es mínima, traduciéndose en una actividad mecánica. De este modo no se incentiva al alumno para comprender su realidad social. A par--tir de este cuestionamiento surgen dos problemas:

- 1o. Se presenta al alumno una falsa realidad(desvinculación: su jeto cognoscente-objeto de conocimiento).
- 2o. No se fomenta la comprensión de la realidad objetiva, y en--consecuencia, no se capacita(formación e información) al --alumno para que asuma una actitud científica que lo impulse a desarrollar actividades de investigación en su educación--ulterior.

Por lo tanto, propongo que al alumno se le inculquen hábitos --para comprender los contenidos de enseñanza y adquiera la capa--cidad para distinguir los fenómenos en su estructura general, -así como a los elementos que los constituyen, apreciando sus interacciones y modificaciones constantes. Esta propuesta de for--mación de hábitos para la comprensión de contenidos en lecto--es--critura, es posible, elaborando un procedimiento de sistematiza--ción de imágenes, las cuales funcionarán como representaciones--perceptuales de la realidad. El papel de estas representaciones perceptuales, será incentivar al alumno para crear representa--ciones mentales de la realidad en su conciencia en virtud de --estas mediaciones(imágenes). Habiendo registrado imágenes rele--vantes del objeto de conocimiento en cuestión, estará en condi--ciones de discernir acerca de las mismas. La capacidad de dis--cernimiento dependerá de la práctica, las diferencias individua

les y el procedimiento didáctico metodológico que se siga. Para concluir con este inciso b) objeto de conocimiento, la idea es conocer objetivamente el objeto de conocimiento, el cual existe independientemente de cualquier conciencia cognoscente.<sup>6</sup> En síntesis, el medio para interpretar al objeto de conocimiento en esta propuesta de método, lo constituirán las representaciones perceptuales de la realidad.

c) Conocimiento como producto del proceso cognoscitivo. El proceso de conocimiento se dará entre el sujeto cognoscente (los alumnos) y el objeto de conocimiento (representaciones perceptuales de la realidad), originando un conocimiento (representaciones mentales de la realidad), el cual es un medio para discernir (comprender e interpretar la realidad, según Marx, con la influencia de los determinismos sociales)<sup>7</sup>; estos se abstraen al ser menos parciales y emotivos en el conocimiento del objeto.

Después de sucinta disertación sobre la filosofía del proceso de conocimiento y sus productos, y habiendo elegido el tercer modelo denominado "objetivo-activista" para efecto de su relación y aplicación en la estructura, organización e integración del método para el aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura; reincorporo al conjunto de explicaciones las cuatro interrogantes que provienen del interés por dilucidar los significados y contenidos teóricos que sirven de soporte al título del tema que me ocupa, así como a su apreciación global y validez universal como problema epistemológico.

1. ¿ Qué procedimiento metodológico utilizar para lograr un ---

<sup>6</sup> Ibidem.

<sup>7</sup> Schaff. Op. Cit. p. 93.

aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura en los niños del Segundo Grado de la Educación Primaria ?.

La respuesta no es proporcionada por la serie de técnicas y procedimientos practicados por la didáctica tradicional, porque su operatividad y consecuencias en el aprendizaje constituyen limitantes para el desarrollo intelectual del alumno, debido al uso de procedimientos metodológicos obsoletos para las exigencias - del quehacer educativo actual. Su enseñanza consistía en indicar y tomar lecciones de memoria, por esta razón, "aprender era memorizar", originando una actividad improductiva para el alumno, irreflexiva, inadecuada para impulsar el uso de la inteligencia. Esta postura didáctica lleva un atraso de cuatrocientos años.

Es dentro de la concepción de la didáctica moderna, donde recogeremos recomendaciones básicas sobre cómo instrumentar un procedimiento metodológico con características reales para lograr un aprendizaje comprensivo.

La didáctica moderna, se caracteriza por su pavidocentrismo predominante; como doctrina pedagógica de carácter práctico y normativo, su objeto específico es la técnica de la enseñanza que estimula y orienta a los alumnos en su aprendizaje.

De acuerdo a los criterios de la didáctica moderna, enseñar es: "fundamentalmente, dar a los alumnos oportunidad para manejar - inteligente y directamente los datos de la disciplina, organizando, dirigiendo y controlando experiencias fructíferas de actividad reflexiva. En síntesis, enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los --

alumnos en la asignatura".<sup>8</sup>

El aprendizaje auténtico apegado a la norma de la didáctica moderna, debe crear experiencias de trabajo reflexivo, sobre hechos y valores de la cultura y de la vida, que amplían las posibilidades de comprensión e interacción del alumno con su ambiente y la sociedad.<sup>9</sup> En este punto coincido con Mattos al explicar la trascendencia del aprendizaje en la vida del alumno, --- principalmente porque una de las finalidades de la propuesta de método es: despertar el interés del alumno para conocer en forma integral y concreta la realidad social en la que está inmerso.

Uno de los cinco componentes de la situación docente es el método. Este, es analizado por la didáctica moderna como un problema de aprendizaje y no directamente de enseñanza; "el buen método es la mejor manera de hacer que el alumno aprenda y no la de permitir que el profesor exhiba u organice sus conocimientos -- para imponérselos a los alumnos dentro de las estructuras lógicas de los adultos. Está en parte condicionado por la naturaleza específica de la materia, pero se relaciona principalmente con la psicología especial del alumno que realizará el aprendizaje en el nivel de madurez en que se haya". En lugar de ser -- rigurosamente lógico, es predominantemente psicológico.<sup>10</sup>

Las ideas concretas que contribuyen al análisis del procedimiento metodológico más viable y propicio para conducir a la enseñanza hacia un aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura, -- se distinguen ampliamente en la postura de la didáctica moderna. Auxiliándome de ella desarrollaré algunas observaciones al-

<sup>8</sup> Alves de Mattos, Luiz. Compendio de didáctica general, p. 37.

<sup>9</sup> Mattos. Op. Cit. p. 36.

<sup>10</sup> Mattos. Op. Cit. p. 29.

respecto.

La metodología, es la parte de la didáctica que se encarga del estudio del método. El método, es una unidad de acción, la actuación inteligente del docente para ordenar y calcular cada paso y movimiento hacia un fin determinado. Los pasos y movimientos se relacionan con el fin. Obrar con método es relacionar medios y procedimientos con objetivos. El método didáctico, lo constituyen la serie de estrategias que usa el docente para guiar la actividad educativa con la intención de alcanzar determinados resultados.

Las cuestiones fundamentales de un método son seis, mismas que se toman en cuenta para la integración de la propuesta de método.

- a) ¿ Qué objetivo o resultado se pretende conseguir ?  
R. Aprendizaje comprensivo.
- b) ¿ Qué materia vamos a utilizar ?  
R. Lecto-escritura.
- c) ¿ De qué medios o recursos podremos disponer ?  
R. Material visual.
- d) ¿ Qué procedimientos son los más adecuados para aplicar en las circunstancias dadas ?  
R. Demostración, interrogatorio, ejercicios, corrección de palabras e ideas, etc.
- e) ¿Cuál es el orden o la secuencia más racional y eficiente en que debemos escalar los recursos y procedimientos para alcanzar el objetivo con seguridad, economía y elevado rendimiento ?

- R. En forma gradual, partiendo de la observación para suscitar la reflexión; de la acción visual práctica y efectiva a la interiorización.
- f) ¿ Cuánto tiempo tenemos y qué ritmo debemos imprimir a nuestro trabajo para llegar a los objetivos previstos dentro del tiempo deseado ?
- R. Disponemos del tiempo asignado al ciclo escolar de segundo grado de educación primaria; el ritmo que debemos establecer, debe ser constante, sin desatender las probables sorpresas, avances y retrocesos que surjan durante el proceso enseñanza-aprendizaje por efecto de las variables de la situación didáctica. En este trabajo, se aplicará, el método para el aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura, cuyos resultados de mediano plazo serán parciales, con la peculiaridad de definirse y concretarse a largo plazo, en relación al objetivo que se persigue.

Además de los elementos mencionados -importantes para estructurar un método-, existen tres básicos en el método didáctico:

- a) Lenguaje didáctico: medio de comunicación necesario y útil para transmitir información de un emisor a receptores (maestro-alumnos) donde la dilucidación del docente exige el manejo de un léxico claro, sencillo, preciso y objetivo para aplicarlo en la enseñanza con previo conocimiento de la psicología del alumno, para que realmente guíe, incentive y oriente el aprendizaje de los alumnos.
- b) Medios auxiliares y material didáctico: Este elemento, relacionado con el propósito del método para el aprendizaje com-

preensivo, consiste en la producción de material visual, a -- partir del cual, el alumno, al mismo tiempo que lea y escriba, comprenda cada vez mejor los contenidos, en forma global: acercándose a una totalidad de significados; parcialmente: interpretando las relaciones de los elementos latentes -- en los contenidos; finalmente: cerrando el ciclo de un aprendizaje comprensivo o conocimiento global, integral y objetivo. Para lograr este tipo de aprendizaje, debe iniciarse, -- como lo indica Mattos, en sus procedimientos fundamentales -- de aprendizaje ideativo:

Mediante el "ataque directo a los problemas, examinando críticamente los hechos en su realidad concreta, observando y -- experimentando, procediendo, en fin, inductivamente hasta -- que se llegue a las conclusiones deseadas o a su sistematización teórica".<sup>11</sup>

- c) Acción didáctica: Corresponde al conjunto de actividades que complementan el estudio mediante tareas, ejercicios, debates, demostraciones, etc.

El método se compone de una serie de recursos, técnicas y procedimientos de enseñanza.

Los recursos, son los medios materiales de que dispone el docente para conducir el aprendizaje de los alumnos (material escolar, libros didácticos, guías de estudio, pizarrones, mapas, -- etc.).

Las técnicas, son modos racionales, el arte de conducir una o -- más fases del aprendizaje escolar. Como ejemplos, se pueden citar: Técnica de la incentivación, la de comprobación del rendi-

<sup>11</sup> Mattos. Op. Cit. p. 60.

miento, la del trabajo socializado, la de medios audiovisuales, etc.).

Los procedimientos, son el conjunto de actividades pertenecientes a determinada fase de la enseñanza. El procedimiento metodo lógico más adecuado para lograr un aprendizaje comprensivo, es aquel que se ajusta a la evolución psicológica del alumno, esti mulándola y orientándola para alcanzar niveles altos de madurez y progresar en el conocimiento objetivo de nuestra cultura.

El método como teoría, es insuficiente en la enseñanza, necesita de la iniciativa del maestro para convertirlo en componente fundamental de la docencia. Para el futuro del alumno, es de ma yor importancia, el método que se emplea en el proceso enseñanza-aprendizaje que la materia que se imparte.

Delineados los rasgos principales del procedimiento metodológico, apropiados para configurar la propuesta de método, previs ora de un aprendizaje comprensivo en la lecto-escritura; presen taré algunas observaciones sobre los aportes de la teoría psico lógica, en cuanto a elementos válidos, sustentadores de el dise ño del método y su aplicación en la docencia.

Al iniciar el análisis psicológico, parte medular en la estructura del método, transcribo la pregunta correspondiente:

2.- ¿ Qué se entiende por aprendizaje comprensivo ?. La respues ta está supeditada al análisis y adopción de determinada Teoría psicológica.

Dentro de las Teorías del Aprendizaje y en la clasificación de Teorías Cognoscitivo organizacionales, se ubica la Teoría de la Gestalt, cuyas investigaciones reportan evidencias importantes-

para generar un aprendizaje comprensivo.

La Teoría de la Gestalt sostiene que las experiencias pasadas o información acumulada por el individuo no es suficiente para -- agilizar la solución de problemas como lo esgrime el asociacionismo. La Gestalt afirma que a la experiencia previa, debe acompañarla el discernimiento, basado en la organización perceptual. Es decir, la información o experiencia previa deberá analizarse (comprenderla mediante una relación lógica, reflexiva) -- para usarla en la solución de problemas.

La relación principal entre la Teoría Gestalt y el aprendizaje- comprensivo, se define cuando se advierte una correspondencia-- en los elementos que se manejan para explicar el proceso de --- aprendizaje.

Según la Teoría de la Gestalt: "Lo que se aprende es producto-- de las Leyes de la Organización Perceptual, y está determinado por ellas; lo que se ejecuta depende de la manera en que la mente, utilizando sus procesos actuales de resolución de problemas, analiza la estructura de la situación presente y hace uso de las huellas de experiencias pasadas".<sup>12</sup>

El concepto de discernimiento, empleado por los gestaltistas, -- en especial por Kohler en sus experimentos con monos, es concebido como la reacción inteligente ante determinados eventos o -- problemas. En la solución del problema intervienen las interpretaciones perceptuales; proceso que consiste en seleccionar huellas perceptuales de experiencias exitosas (registradas en la -- mente) para usarlas en la situación presente.

Es fundamental puntualizar, que la Gestalt preconiza un aprendi

<sup>12</sup> H. Bower, Gordon y R. Hilgard, Ernest. Teorías del aprendi-- zaje. p. 373.

zaje totalizador, integral, inteligente, porque considera que - el niño aprende al comprender la estructura de un problema. La estructura o patrón completo de un problema, puede conjeturarse antes de que sean identificadas sus partes específicas.

Las observaciones anteriores sobre el discernimiento, establecen una relación esencial con el aprendizaje comprensivo, objetivo connatural de la propuesta de método. Es una relación cognoscitiva, complementaria y funcional(en cuanto a operatividad se refiere), pero ambas nociones(discernimiento y comprensión)-con características propias.

Las Leyes de la Organización Perceptual, fundamento para la --- construcción de imágenes en la propuesta de método, y punto de convergencia: imágenes-actividad mental del alumno(experien- -- cias, vivencias-comprensión-discernimiento), básicamente, serán las siguientes:

1.- Ley de relaciones de figura-fondo.

La figura es aquello en lo que se enfoca la atención: resalta y es más notable o sobresaliente que el fondo. Generalmente una figura visual se define por los contornos o discontinuidades de una brillantez o color diferentes respecto al fondo.

2.- Ley de la proximidad.

Los elementos de un campo tienden a agruparse de acuerdo -- con su cercanía o proximidad. Cuanto más cerca se encuentran dos elementos, mayores probabilidades tienen de agruparse.

3.- Ley de la similitud.

La Ley de la similitud estipula que los reactivos similares en lo que respecta a alguna característica (forma, color, -- textura, etc.) tenderán a agruparse, siempre que factores - de proximidad no anulen este efecto.

4.- Ley de la dirección común.

Un conjunto de puntos tiende a agruparse si algunos parecen continuar o completar una serie válida o extrapolar una curva simple.

5.- Ley de la simplicidad.

Esta Ley establece que si todo permanece constante, la persona ve el campo perceptual como si estuviera organizado en figuras simples y regulares. Es decir, habrá una tendencia hacia las buenas Gestalt de simetría, regularidad y uniformidad.<sup>13</sup>

<sup>13</sup> H. Bower y R. Hilgard. Op. Cit. pp. 378-385.

### 3. ASPECTOS PRELIMINARES A LA ESTRUCTURACION Y ORGANIZACION DEL METODO.

La Teoría de la Gestalt argumenta un aprendizaje por discernimiento, dando una función amplia y compleja a este proceso de conocimiento. Delimita las características del proceso cognoscitivo, afirmando que el conocimiento parte de percepciones holistas; esto significa, que nuestra visión capta e interpreta a un objeto(fenómeno de la realidad) en sistema(unidades que dan la idea de un todo). La forma es vista y analizada como unidad(naturaleza holista de la percepción). Para comprender la unidad y su estructura, el sujeto ordena coherentemente sus conocimientos previos y los aplica a la situación presente, siempre que descubra semejanzas(paso de Hoffding)<sup>14</sup> entre el estímulo actual y el indicio entendido como el recuerdo de alguna cosa --- aprendida. El aprendizaje por discernimiento es factible durante la niñez(en niños de cinco y medio años de edad, según la Teoría de la Gestalt). La propuesta de método para el aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura, se apoya en los principios psicológicos enunciados por la Gestalt en sus Leyes de la Organización Perceptual. Además, se fortalece con los pronunciamientos emitidos por determinadas corrientes psicológicas que insisten en la necesidad de fomentar aprendizajes inteligentes durante la etapa aproximada de los seis a doce años. No obstante que la Teoría de la Gestalt, no señala un desarrollo psicológico del niño por etapas, sí hace énfasis en la organización de situaciones problemáticas que incentiven una solución por discernimiento desde una edad temprana. Por otro lado, es oportuno recordar que la mayor parte de aportaciones psicológicas a la educación son de índole experimental. Su aplicación a la do-

<sup>14</sup> H. Bower y R. Hilgard. Op. Cit. p. 391.

encia, son adaptaciones a determinados procedimientos de enseñanza, este es el caso de la propuesta de método.

La propuesta de método para el aprendizaje comprensivo de la -- lecto-escritura, tiene como fundamento la siguiente hipótesis:

"Si el conocimiento debe adquirirse de acuerdo a la realidad de donde proviene, y comprenderlo como parte de una totalidad, --- debe poseer un método que además de establecer los recursos, -- técnicas y procedimientos adecuados, tienda a realizar el hábito de la comprensión del fenómeno social y natural en la estructura de sus relaciones generales y particulares". Por lo tanto, considerando que los elementos principales para el funcionamiento del método que se propone son: percepción visual, imágenes, - comprensión y discernimiento, recibe el nombre de "Método Viso-comprensivo".

#### 4. RECURSOS, TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS DEL METODO VISO-COMPREENSIVO

##### RECURSOS.

Los recursos del Método Viso-comprensivo, son particularmente material visual diseñado y elaborado por especialistas en pintura, dibujo técnico, industrial, comercial y educativo, - por mencionar algunos.

El diseño y elaboración de imágenes, deberán apegarse a los principios que prescriben las Leyes de la Organización Perceptual. El material visual planeado para el Método Viso-comprensivo, podrá elaborarse mediante imágenes que representen acciones en láminas, transparencias, programación del método en discos para computadora, y utilizar los aparatos e instrumentos pertinentes (pizarrones, rotafolios, proyector de ---- transparencias, proyector de cuerpos opacos, computadora). - Otra alternativa, es presentar el contenido del Método Viso-comprensivo mediante imágenes con movimiento, y en este caso, los aparatos idóneos para su desarrollo son: la televi-- sión, el cinematógrafo y la computadora.

Recursos visuales: El material visual es preparado para lo-- grar determinados objetivos; su buen aprovechamiento depende rá de la habilidad del maestro, la calidad del material, el conocimiento y aplicación eficaz del método.

##### TECNICAS.

Las técnicas apropiadas para el desarrollo del método, son - entre otras:

Incentivación: Consiste en crear el interés por determinado tema, destacando sus beneficios, su importancia y significado para la vida de los alumnos y la sociedad. Mantener el --

entusiasmo, la atención y participación de los alumnos en las actividades que se sugieren.

**Trabajo socializado:** se lleva a la práctica integrando equipos de trabajo, con la finalidad de analizar el tema, procurando el intercambio de opiniones y conclusiones en equipo. El trabajo socializado tiene la finalidad de inculcar en el alumno la noción de colaboración e integración al grupo.

#### PROCEDIMIENTOS.

Constituyen la serie de actividades suficientes para lograr un aprendizaje. Son los espacios de acción y dinamismo que imprimen movimiento al método; producto del ingenio del maestro. Algunos de los procedimientos recomendables para el desarrollo del método Viso-comprensivo son: procedimiento de demostración, de interrogatorio, de explicación, de corrección de palabras, formación y perfeccionamiento de las ideas, revisión y evaluación de ejercicios.

## 5. CONTENIDOS TEORICOS DE LA PROPUESTA DE METODO

Los planteamientos que han surgido en la búsqueda de un procedimiento metodológico idóneo que propicie el aprendizaje comprensivo, así como la decisión de adoptar una teoría psicológica que fundamente la propuesta de método, preparan las condiciones para hablar acerca de la estructura y organización del método. Con el propósito de darle curso a los presentes señalamientos me apego a la tercera interrogante del análisis teórico.

3. ¿ Cuáles son los elementos constitutivos del aprendizaje comprensivo ?. Su respuesta está condicionada e integrada por los contenidos teóricos y prácticos de la propuesta de método para el aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura.

Contenidos teóricos de la propuesta de método.

### a) Desarrollo del Método Viso-comprensivo.

Al inicio de la clase el maestro organizará a su grupo en equipos y los ubicará en semicírculo de frente al pizarrón. El proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en segundo grado de educación primaria con el auxilio del método-viso-comprensivo, se desarrollará por medio de los siguientes pasos:

1. Aplicando el principio de la naturaleza holista de la percepción, el primer paso del método lo constituye: la presentación de un círculo compuesto de una a quince imágenes, ordenadas de izquierda a derecha. La cantidad de las imágenes aumenta o disminuye según el grado de especificación del tema.

Todas las imágenes aludirán sobre el mismo hecho. Las imágenes y su contenido persiguen un objetivo: proyectar un tema del medio físico y social, objetivamente, es decir, mostrándolo su realidad; el orden e interrelación de las imágenes representan un proceso.

2. El círculo de imágenes se fijará en el pizarrón y permanecerá de tres a cinco minutos. Se solicita a los alumnos, observar atentamente durante este tiempo, sin proferir expresión alguna.
3. Se reúnen en equipos, los miembros del grupo, para comentar sus puntos de vista sobre el círculo de imágenes (cinco minutos).
4. El maestro solicitará a cada representante de equipo el nombre asignado al círculo de imágenes. El maestro registra en su cuaderno el nombre o nombres emitidos.
5. Si existe diferencia u objeciones respecto al nombre asignado al círculo de imágenes entre los equipos, el maestro permitirá y creará el ambiente propicio para que cada equipo -- exponga sus razones acerca de las decisiones tomadas al definir el nombre del tema.
6. Existiendo acuerdo general de equipos sobre el título del -- tema, el maestro registra en su cuaderno el nombre definitivo.
7. El maestro fijará por separado en el pizarrón, las imágenes que integran al círculo icónico; en cada imagen proyectada -- se deben cubrir los siguientes procedimientos:
  - a) Las imágenes se presentarán en orden (de la uno a la quin-

ce, por ejemplo).

- b) Los alumnos deben estar ubicados en semicírculo, durante la presentación de cada imagen.
  - c) Los alumnos se reúnen en escuipo para expresar sus opiniones y definir el nombre del tema.
  - d) Durante la observación de las imágenes, el maestro solicita a los alumnos, dirigir la atención hacia las acciones, formas, fondo, color, relaciones, para descubrir la idea central de la imagen.
  - e) Asignar un título a cada imagen.
  - f) El título lo puede representar un enunciado.
  - g) El maestro llevará el registro en su cuaderno de apuntes de los títulos (palabra o enunciado) otorgados para cada imagen.
8. Habiendo presentado el círculo icónico, más la serie de imágenes, culmina esta exposición un círculo icónico, para cerrar el proceso perceptivo.
9. El maestro amplía la explicación acerca de las imágenes, partiendo de aquellos elementos icónicos y conceptuales no expresados o desapercibidos.
- Hasta el momento, el papel del maestro ha sido conducir, --- guiar el proceso enseñanza-aprendizaje, presentando imágenes, y suscitando preguntas para aprovechar al máximo los recursos icónicos, y principalmente sus contenidos estructurales. El maestro insiste en preguntar hasta obtener el nombre de la idea central de cada imagen. El conjunto de ideas parciales, estructuran el todo, el cual da unidad y nombre al -

proceso.

10. El maestro fija nuevamente el círculo icónico y escribe su nombre en la parte inferior(título asignado por el grupo). Los alumnos leen el nombre acompañado de la imagen.
11. El maestro fija todas las imágenes por separado y escribe sus nombres(palabras o enunciados) al pie de cada una. Se trata de los títulos otorgados por el grupo a cada imagen. Los alumnos leen los nombres acompañados de las imágenes.
12. El maestro finalmente fija un círculo icónico y escribe su nombre. Los alumnos leen el total de enunciados acompañados de las imágenes.
13. El maestro separa las imágenes de los enunciados. Los alumnos leen los enunciados sin las imágenes.
14. Los alumnos transcriben a sus cuadernos los enunciados escritos por el maestro en el pizarrón.
15. Los alumnos leen los enunciados registrados en sus cuadernos, en equipo, en grupo e individualmente.
16. El maestro solicita a los equipos la división de los enunciados en palabras, respetando el orden alfabético, llevando sus anotaciones en sus cuadernos, por elemento de equipo.
17. El equipo triunfador escribe las palabras ordenadas alfabéticamente en el pizarrón.
18. Los alumnos integrados en equipo, forman nuevos enunciados usando las palabras que ordenaron alfabéticamente, y relacionando cada enunciado con la idea central del círculo icónico.

19. Finalmente, los alumnos organizados en equipo, pasarán a exponer sus conclusiones. El maestro valorará las conclusio--nes de cada equipo tomando como parámetro la referencia al proceso perceptivo en sus explicaciones.

## 6. CONTENIDOS PRACTICOS DE LA PROPUESTA DE METODO

Advertencia a los contenidos prácticos de la propuesta del -  
Método Viso-comprensivo.

1. Las causas que motivaron la propuesta del Método Viso-comprensivo, se ubican en las necesidades de tipo pedagógico que subsisten en la escuela primaria. Se trata de necesidades vividas, observadas, experimentadas, comprobadas y analizadas durante mi trabajo docente en un lapso de diecisiete años de servicio educativo. Las necesidades de mayor preocupación, motivo de la creación de una alternativa, son las siguientes:

- a) Falta de comprensión de los contenidos de enseñanza-a---prendizaje.
- b) Falta de participación del alumno en clase.
- c) La necesidad de vincular la realidad del medio físico y social(sin fragmentarla) a los contenidos de enseñanza.

2. El ejemplo a desarrollar, es un tema seleccionado al ----azar, de este modo pueden organizarse miles de temas. La única característica invariable es, si decidimos canali--zar determinado tema usando el Método Viso-comprensivo, -imprimir el sello de este camino que conduce al aprendizaje comprensivo: desarrollando su proceso mediante tres --operaciones: inicial, media y final.

Operación inicial: consiste en incentivar la distinción -del patrón completo(círculo icónico) para producir la percepción holista.

Operación media: propiciar el estudio individualizado de los elementos(exhibición de imágenes por separado) para--

analizarlos.

Operación final: Reconstitución del patrón completo (círculo - icónico) para acceder al nivel de comprensión.

3. El Método Viso-comprensivo en sus contenidos teóricos y prácticos está sujeto a perfeccionamiento.

Para la elaboración de láminas, es necesario previo conocimiento de las Leyes de la Organización Perceptual, así como - iniciativa, estilo y cierto grado de comprensión; genio pronunciado para el diseño y contenido de las imágenes, dominio del tema por parte del artista. Particularmente, las láminas - que se han preparado con imágenes propias para el Método Viso - comprensivo, adolecen de un estudio especializado para el di - se ño y ejecución de las mismas, debido a los factores econó - m i - co y tiempo, que han definido las características de un mod - e - s to ejemplo de lo que se propone como Método Viso-comprensivo.

Refiriéndome a la sección de láminas, pertinente al material visual del Método Viso-comprensivo, presento a continuación una -- breve descripción del contenido de cada una de ellas.

#### Lámina 1

Descripción: Conjunto de actividades relacionadas con el tema -- del maíz.

Ley de la organización perceptual: En el diseño y contenido de - las imágenes, se aplica el principio de la naturaleza holista de la percepción, donde los alumnos perciben el patrón completo del objeto de conocimiento.

#### Lámina 2

Descripción: Representa a un campesino removiendo la tierra o --

preparándola para sembrar(barbechar). El fondo de esta escena -- está compuesto de llanuras, montes y plantas característicos del medio rural.

Ley de la organización perceptual:

Ley de proximidad: El campesino arando la tierra(tema central de la lámina) aparece más próximo a nuestra percepción.

Ley de dirección común: El trazo de los surcos parece llevar una continuación.

Lámina 3

Descripción: El campesino ayudado por otros campesinos, siembra el maíz, se observa claramente como avanza sobre el surco y cubre con el pie el grano sembrado.

Ley de la organización perceptual:

Ley de similitud: aplicada en la acción de sembrar.

Ley de proximidad: La distancia entre los campesinos es considerable para agruparse en cuanto al conjunto de acciones.

Ley de dirección común: Las posiciones de los campesinos parecen continuar el orden en que van sembrando.

Lámina 4

Descripción: La lluvia, el sol, el aire y las sustancias minerales ayudan al cultivo del maíz.

Ley de la organización perceptual:

Ley de la similitud: La perspectiva que presentan los surcos, -- permiten observar la amplitud de la tierra sembrada(similitud en forma y color de los surcos).

Lámina 5

Descripción: Han brotado los retoños del maíz; el campesino ob--

serva su siembra y cuida que no se acerquen los pájaros.

Ley de la organización perceptual:

Ley de dirección común: El orden que llevan los retoños del maíz parecen completar la serie de surcos.

#### Lámina 6

Descripción: El campesino le acerca más tierra a la planta del maíz, le corta los abrojos y profundiza el surco para almacenar mayor cantidad de agua en época de lluvia.

Ley de la organización perceptual:

Ley de proximidad: La cercanía o proximidad de el campesino con el azadón en relación a la planta del maíz, son elementos que se agrupan.

#### Lámina 7

Descripción: La planta del maíz ha crecido, empiezan a salir las primeras espigas; en la milpa se observan elotes tiernos (jilotes), los cabellos rubios o negros de los jilotes cuelgan y se mueven al influjo del viento.

Ley de la organización perceptual:

Ley de la simplicidad: Al permanecer constante el conjunto de jilotes, el campo perceptual se aprecia organizado en figuras simples.

Ley de similitud: La forma y color de los jilotes se agrupan por ser similares.

#### Lámina 8

Descripción: El elote ha madurado; la planta ha alcanzado su máximo desarrollo; el campesino hace los primeros cortes de elote.

Ley de la organización perceptual:

Ley de proximidad: Aplicada en la acción desarrollada por la mano del campesino cortando el elote.

Ley de dirección común: Los elotes de las manos izquierda y derecha del campesino parecen continuar o completar el corte de elotes.

Lámina 9

Descripción: En la casa del campesino preparan tamales, tortillas y elotes para consumirlos.

Ley de la organización perceptual:

Ley de proximidad: El cazo de elotes por su cercanía al comal, - se agrupan, para explicar su consumo en la mesa.

Ley de dirección común: Por el lugar que ocupan el cazo de elotes, comal para tortillas y mesa, parecen aclarar el orden que sigue la explicación del tema.

Lámina 10

Descripción: El campesino empieza a separar las hojas de la milpa, dejando sólo las mazorcas, para que los rayos del sol terminen de endurecer y secar los granos del maíz.

Ley de la organización perceptual:

Ley de proximidad: La mano del campesino sobre la hoja de la milpa se agrupan por su cercanía o proximidad.

Ley de dirección común: La acción de cortar una hoja de la milpa, aumenta el manojito de hojas que abraza con la mano izquierda del campesino.

Lámina 11

Descripción: El campesino corta las mazorcas maduras, las guarda

en costales y grandes cestos.

Ley de la organización perceptual:

Ley de dirección común: La acción de vaciar mazorcas, continúa-- la intención de llenar los costales.

Lámina 12

Descripción: El campesino traslada su cosecha de maíz en carreta y animales de carga hasta su casa.

Ley de la organización perceptual:

Ley de proximidad: La cercanía o proximidad de dos caballos jalando una carreta, se agrupan, indicando algún traslado.

Ley de dirección común: Los dos caballos jalando la carreta parecen continuar el camino que les traza el caballo cargado de costales.

Lámina 13

Descripción: El campesino desgrana el maíz en círculos hechos de olote(olotera) y guarda el maíz en costales.

Ley de la organización perceptual:

Ley de proximidad: Las manos con mazorca sobre la olotera, se -- agrupan, por su cercanía para determinar la acción de desgranar.

Lámina 14

Descripción: El campesino almacena parte de la cosecha de maíz - en grandes silos o trojes contruídos para ese propósito.

Ley de la organización perceptual:

Ley de dirección común: El acto de subir el ayate para guardar - el maíz, deja implícito el proceso de iniciar, continuar y terminar de almacenar el maíz.

Lámina 15

Descripción: El maíz que llega a las fábricas se procesa industrialmente, obteniendo: aceites, harinas, hojuelas de maíz, etc.

Ley de la organización perceptual:

Ley de proximidad: Los productos derivados del maíz, se agrupan, por su cercanía con la fábrica.

Lámina 16

Descripción: Conjunto de actividades relacionadas con el tema -- del maíz.

Ley de la organización perceptual:

Por la naturaleza holista de la percepción, el sujeto cognoscente tiende a observar al objeto de conocimiento como un todo, un sistema o patrón completo.

Contenidos prácticos de la propuesta de método.

b) Ejemplo de la aplicación del Método Viso-comprensivo.

El Método Viso-comprensivo fue aplicado a tres grupos de Segundo Grado de Educación Primaria, usando el material visual del tema que a propósito se seleccionó para este trabajo. Se dan a conocer las respuestas de uno de los grupos.

Siguiendo cada paso señalado en los contenidos teóricos del Método Viso-comprensivo, el maestro inicia su clase explicando a sus alumnos que observarán una serie de láminas, donde pondrán especial atención en las figuras, el fondo, el color, las relaciones entre sus partes y la acción o actividad que se desarrolle en -- las diferentes láminas. Después de esta observación, estarán en posibilidades de contestar una pregunta por cada lámina.

Se usan estas claves para las respuestas proporcionadas en la -- aplicación del método:

RA= Respuesta de alumnos.

RE= Respuesta esperada.

Lámina 1

¿Cuál es el nombre correcto de la lámina uno, tomando en cuenta la idea que observamos ?.

RA= Maíz.

RE= Maíz.

Lámina 2

¿Qué idea importante descubrimos en esta lámina ?.

RA= El campesino está barbechando.

RE= El campesino está barbechando.

Lámina 3

Tomando en cuenta las láminas anteriores ¿Qué sucede en esta - lámina ?.

RA= Los campesinos están sembrando maíz.

RE= Los campesinos siembran el maíz.

Lámina 4

¿Qué idea importante nos comunica esta lámina ?.

RA= Los campesinos acabaron de sembrar.

RE= Los campesinos han sembrado el maíz.

Lámina 5

Observen atentamente ¿Qué nombre le dan a esta lámina ?.

RA= El maíz creció.

RE= El maíz ha germinado.

Lámina 6

¿Qué está ocurriendo en esta lámina ?.

RA= Le está quitando la hierba que le impide crecer y le acerca

tierra a la planta del maíz.

RE= El campesino corta los abrojos de la milpa y le da tierra.

Lámina 7

En esta lámina observen la figura, el color, el fondo y el tamaño de las cosas u objetos ¿ Con qué nombre calificas a esta lámina ?.

RA= La milpa tiene jilotes.

RE= La milpa tiene jilotes.

Lámina 8

Observen detenidamente cada parte de la lámina ¿Cuál es la acción que se está desarrollando ?.

RA= El campesino está cortando elotes.

RE= El campesino corta elotes.

Lámina 9

Observen la lámina y procuren comprender la idea principal, ¿Cuál es la idea que comprendes en esta lámina ?.

RA= La señora hace tortillas con el maíz.

RE= En la casa del campesino preparan tamales, tortillas y elotes para consumirlos.

Lámina 10

Observen y detengan su mirada en lo más importante de la lámina ¿Cuál es el nombre conveniente para esta lámina ?.

RA= El campesino está cortando las hojas de la milpa.

RE= El campesino deshoja la milpa.

Lámina 11

Según lo que observan ¿ Qué nombre le corresponde a esta lámina ?.

RA= El campesino corta las mazorcas y las guarda en costales.

RE= El campesino corta las mazorcas y las guarda en costales.

Lámina 12

¿Cuál es la idea principal de esta lámina ?.

RA= El campesino lleva en carreta las mazorcas a su casa.

RE= El campesino traslada su cosecha de maíz a su casa.

Lámina 13

¿Qué nombre le dan a la lámina, según el mensaje que han descubierto ?.

RA= El campesino desgrana las mazorcas.

RE= El campesino desgrana las mazorcas.

Lámina 14

¿Cuál es la idea más importante de esta lámina ?.

RA= El campesino está guardando el maíz.

RE= El campesino almacena parte de la cosecha.

Lámina 15

Dirijan su mirada hacia las partes de la lámina y busquen qué idea nos quiere comunicar, ¿Cuál es el nombre apropiado para esta lámina ?.

RA= Llevaron el maíz a la fábrica para hacer aceite, harina y hojuelas de maíz.

RE= El maíz se usa en la fábrica para producir: aceites, harinas y hojuelas de maíz.

Lámina 16

Observen cuidadosamente, buscando la idea principal, ¿Cuál es el nombre correcto para esta lámina ?.

RA= Maíz.

RE= Maíz.

Las preguntas formuladas al grupo fueron planeadas previamente por el maestro.

Las respuestas son importantes porque reflejan determinado nivel de comprensión; esta comprensión, al principio no será tan completa; la organización de las ideas y el empleo correcto de las palabras, así como los niveles de comprensión del alumno, se mejoran en la práctica, bajo la asesoría permanente del maestro.

Debido a lo extenso de la exposición de resultados, sólo comentaré algunos puntos importantes en la aplicación del método:

-El maestro amplió la explicación de cada lámina, enfatizando el proceso y secuencia del tema central.

-Posteriormente, se escribieron los enunciados en el pizarrón al pie de cada imagen; los alumnos leyeron los enunciados con imágenes y sin ellas.

-Copiaron en sus cuadernos los enunciados del pizarrón (un equipo de un total de ocho escribía con lentitud); leyeron los enunciados en grupo, en equipo e individualmente.

-Al descomponer los enunciados en palabras de acuerdo al orden alfabético, la mayoría de los equipos ocuparon uno o dos renglones para escribir la serie de palabras que inician con la misma letra.

-El equipo triunfador escribió en el pizarrón las palabras ordenadas alfabéticamente (hubo participaciones de los demás equipos para corregir algunos errores).

-Ejemplo de enunciados que escribieron los alumnos, respetando-

o no el uso de palabras ordenadas alfabéticamente:

- a) Está creciendo el maíz.
- b) La milpa creció con elotes.
- c) Está creciendo el maíz.
- d) El maíz del campesino.
- e) El campesino siembra el maíz.

Como se observa en los incisos a) y c) dos alumnos coincidieron en la formación de nuevos enunciados.

-Finalmente los equipos pasaron a exponer sus conclusiones, siguiendo por propia iniciativa la secuencia de presentación de las láminas. Un elemento de equipo opinó lo siguiente:

"El campesino siembra maíz porque nos sirve para alimentarnos; algunas herramientas que ocupa, son como machete, azadón, arado, pero necesita tener tierra para sembrar, mi papá no tiene tierra".

En relación al papel que desempeñan maestro y alumno, dentro de la meta trazada, para alcanzar un aprendizaje comprensivo, hago referencia de las explicaciones pertinentes, a partir de la --- última interrogante del análisis teórico de la propuesta de --- método.

4. ¿ Qué papel desempeñan maestro y alumno para el logro de un aprendizaje comprensivo ?. Por razones inherentes al tema la respuesta atiende al análisis del papel del alumno como sujeto cognoscente, la función del maestro se aborda en -- relación a la aplicación del método, donde actúa como guía y conductor del aprendizaje.

La función del maestro para el logro de un aprendizaje compren-

sivo, y esencialmente en la aplicación del método viso-comprensivo, es determinante para obtener resultados óptimos.

Como expresa Mattos: "El método, por sí sólo, no constituye la garantía de una enseñanza eficaz; para serlo, necesita ser vitalizado y dinamizado por la personalidad del docente, con su entusiasmo, habilidad y dedicación".<sup>15</sup>

El método viso-comprensivo, requiere del maestro de todo su ingenio e iniciativa, y sobre todo, de su habilidad para comunicar con claridad y sencillez, sus impresiones y certidumbre en cada procedimiento utilizado dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

El papel del maestro, es motivar, orientar y conducir al alumno hacia su plena participación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

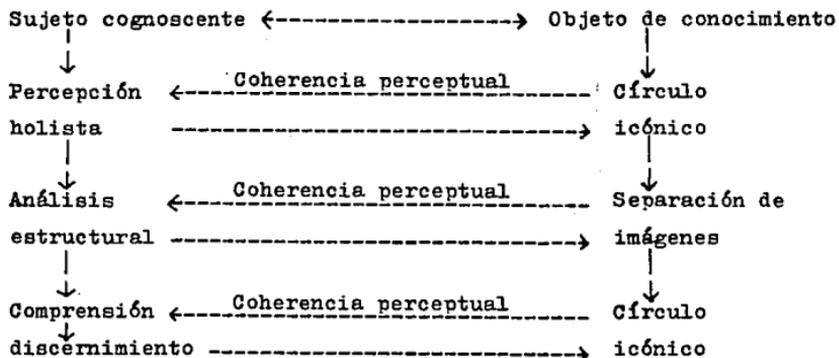
El método viso-comprensivo, limita el rol del maestro a favorecer situaciones problemáticas, para que el alumno, en forma individual o colectiva, se exprese, libere y desarrolle su capacidad oral; reflexione, y establezca la coherencia de experiencias exitosas pasadas y las aplique a situaciones problemáticas actuales.

El alumno, como sujeto cognoscente, mediante la atención, la observación de imágenes de la realidad social y natural, parte de experiencias conocidas, y establece sus coherencias perceptuales, su reflexión, comunicación e intercambio de experiencias. A través de todo este proceso cognoscitivo, el alumno comprende cada vez mejor al objeto, establece conjeturas, las expone ante sus compañeros y comprueba la veracidad de sus su-

puestos, los modifica, los perfecciona. Parte de este aprendizaje comprensivo, lo utilizará para formar sus propios juicios, - sus convicciones y la toma de decisiones en el escenario so- -- cial; para adquirir su conciencia social sobre el rol que debe desempeñar como miembro de una sociedad cambiante.

Con el fin de formar estos hábitos, el objeto de conocimiento - cuya representación se muestre al alumno en la clase, debe serlo más nítido, concreto, objetivo y real, sin falacias.

El método viso-comprensivo, buscando la originalidad de sus procedimientos, se apoya en la virtud artística para enfocar en la creación de imágenes, hechos de la vida cotidiana e intelectual sin distorsionar la realidad. Otra característica que allana el método, es elaborar la secuencia de una idea o tema lo más completa posible, evitando la fragmentación del hecho o la parcialización de la realidad. Así, la apreciación y comprensión del fenómeno, por parte del sujeto cognoscente, es lo más íntegra - posible. Por ello, las fases del método viso-comprensivo son -- las siguientes:



**7. SECCION DE LAMINAS**

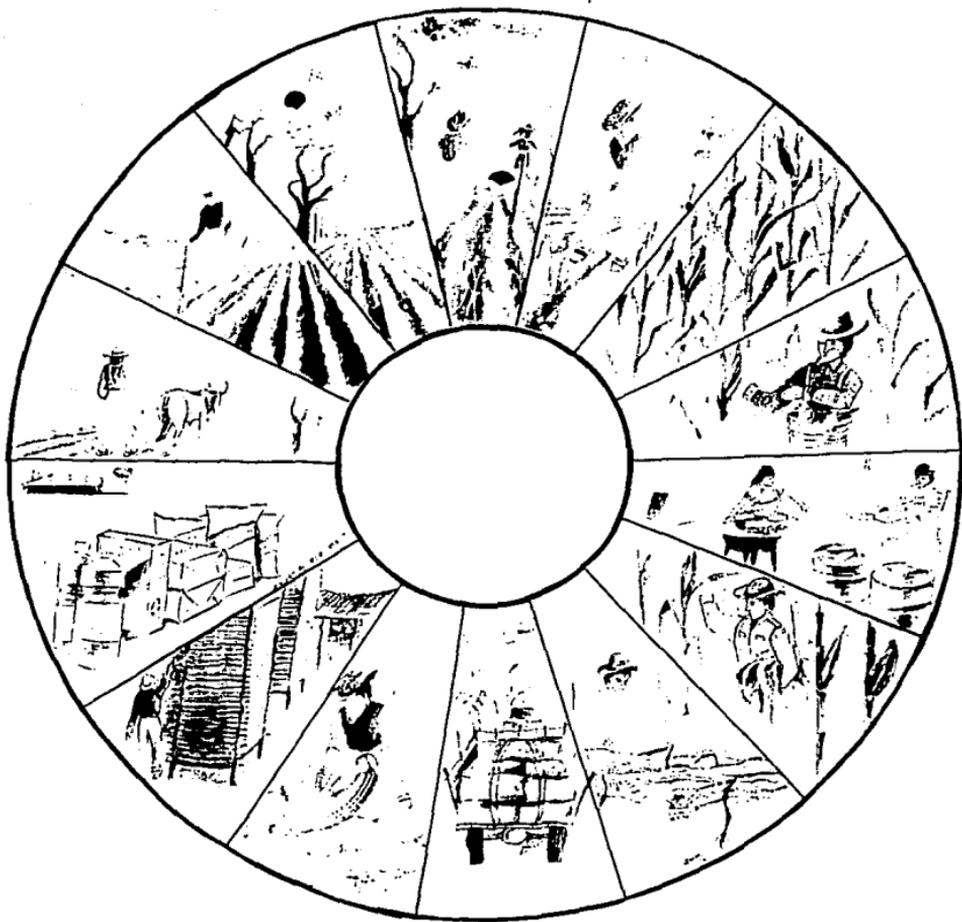




Lámina 2



Lámina 3



Lamina 4



Lamina 5



Lámina 6



Lámina 7



Lámina 8



Lámina 9



I fénina 10



Lámina 11

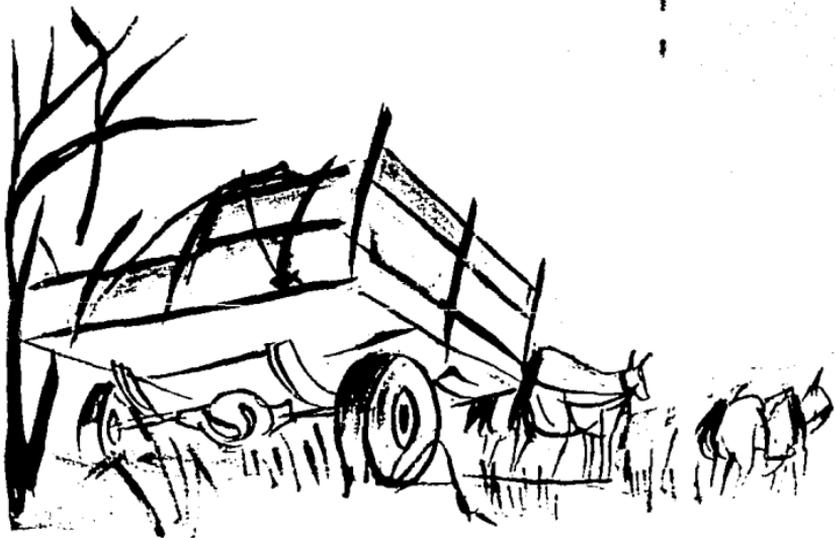


Lámina 12

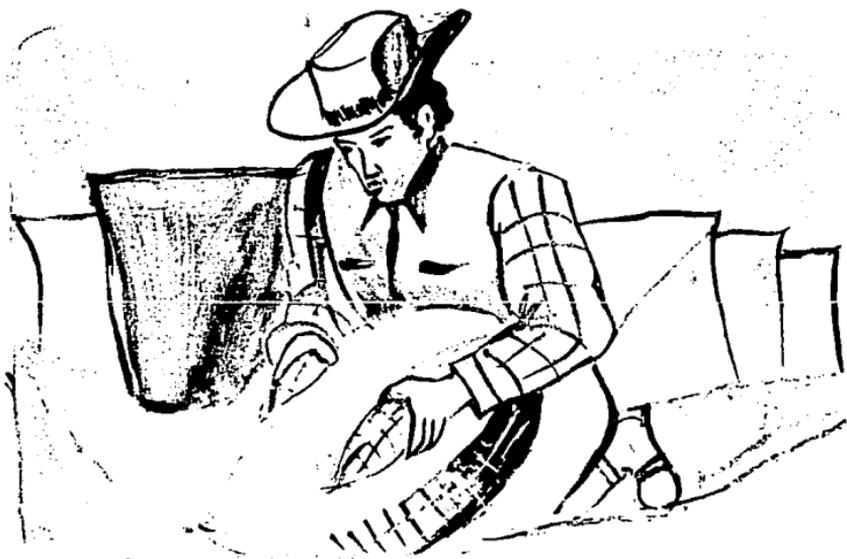


Lámina 13



Lámina 14

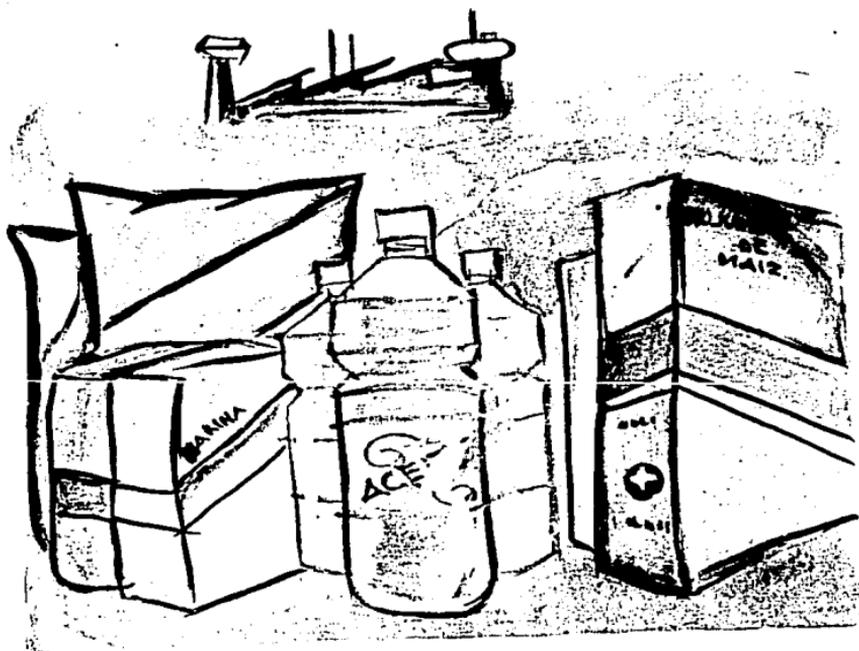


Lámina 15

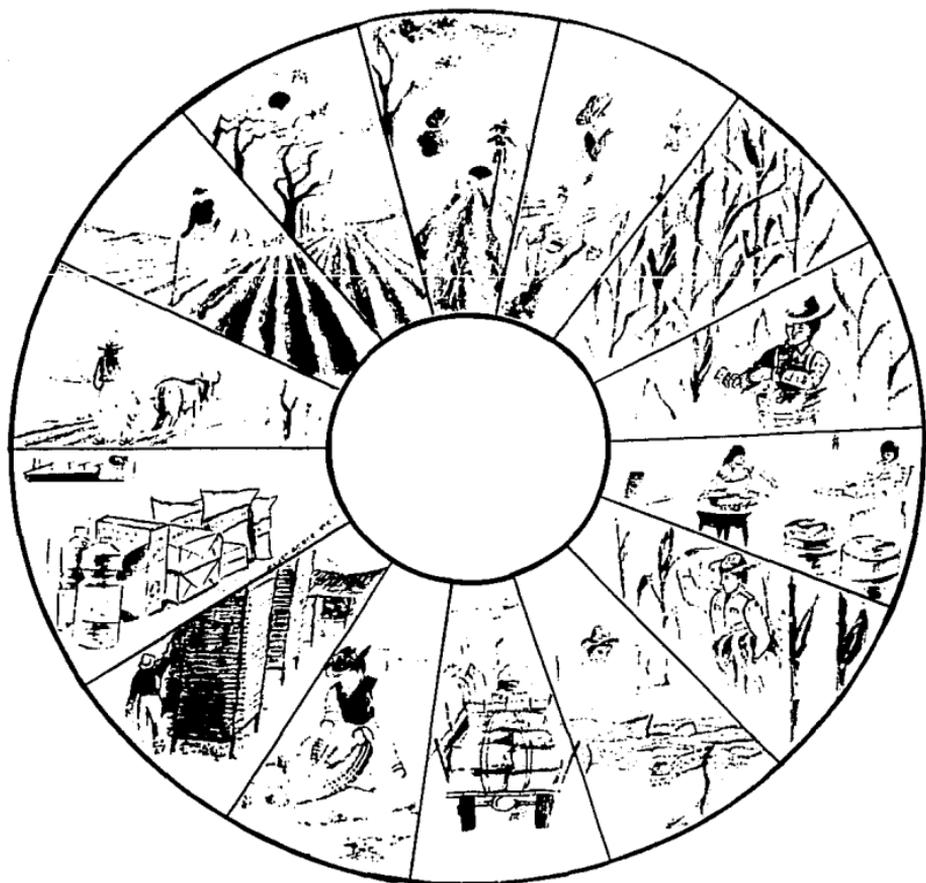


Lámina 16

8. CONTRASTE ENTRE EL METODO VISO-COMPRENSIVO Y OTROS METODOS DE LECTO-ESCRITURA, PARTICULARMENTE CON EL METODO ONOMATOPEYICO

Todo escrito encaminado a expresar una opinión, comentario, a penetrar en el complicado sistema de organización de las ideas, así como a presentar testimonios que informen sobre el meticoloso e interdisciplinario mundo de la ciencia, es digno de encomio. Por esta razón, es muy difícil contrastar una propuesta de método en proceso de gestación con métodos que han demostrado la solidez de sus resultados. No obstante, es necesario conocer puntos de vista que buscan formas distintas y eficaces para abordar a la lecto-escritura.

El método viso-comprensivo fué concebido para servir de auxiliar en el aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura en alumnos del Segundo Grado de la Educación Primaria. Es decir, este método, nace para aplicarse a los alumnos que han logrado el dominio primario y mecánico de la lecto-escritura. A pesar de limitar su campo de acción a Segundo Grado, no dudo que con apropiadas adaptaciones pueda ser útil para Primer Grado de Primaria.

En tanto los métodos de enseñanza de la lecto-escritura han cumplido su función: habilitar al alumno en el conocimiento de grafías(fonemas), distinguir las en morfemas(palabras) y estructurarlas en enunciados, usando estrategias didácticas diversas. El método viso-comprensivo, continúa y perfecciona este proceso de conocimiento encauzándolo hacia aprendizajes comprensivos de la lecto-escritura que adquieren valor y significado en el contexto de la realidad social y natural.

En este sentido, mostraré los rasgos esenciales del método viso-comprensivo para contrastarlos con los fundamentos del-

método onomatopéyico.

	Método Viso-comprensivo	Método Onomatopéyico
1. Grado en que se aplica.	Segundo Grado	Primer Grado
2. Población escolar que atiende según la edad.	Niños de 6 a 12 años	Niños y adultos
3. Objetivo que persigue.	Aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura mediante -- una ejercitación -- permanente y sistemática	Enseñanza de la lecto-escritura en forma mecánica
4. Elementos que maneja.	Imágenes (representaciones perceptuales de la realidad)	Sonidos (onomatopéyas)
5. Fundamentos científicos según la magnitud de la percepción.	Los ojos captan veintidos imágenes diferentes por segundo	El oído normal aprende diez sonidos distintos por segundo

	Método Viso-comprensivo	Método Onomatopéyico
6. Porcentaje de re- tención del cono- cimiento según el tipo de percep- ción.	80 % de los alumnos son del tipo visual	20 % de los alumnos son del tipo <u>auditi</u> vo
7. Estrategia didác- tica metodológi- ca.	De lo general a lo particular y de lo particular a lo <u>ge</u> neral	De lo particular a lo general
8. Expectativas ex- clusivas del méto- do.	Temas especializa- dos para diversas- áreas de nivel <u>pri</u> maria a universi- dad	Enseñanza de la <u>lec</u> to-escritura en <u>for</u> ma mecánica
9. Valor intelectual del método en la- sociedad.	Apoyar un proceso- de comprensión de- nuestro entorno <u>so</u> cial y natural	Dominio de la lecto- escritura

## CONCLUSIONES GENERALES

Los aspectos generales del presente trabajo se expresan mediante los siguientes puntos:

1. He presentado el diseño de un método, cuya función principal es auxiliar en el aprendizaje comprensivo de la lecto-escritura. El método viso-comprensivo es una propuesta metodológica ceñida a la postura de la didáctica moderna, porque intenta superar en la práctica docente incongruencias de la enseñanza memorista, y de este modo, facilitar el desenvolvimiento del niño. Para tal efecto, es fundamental organizar los recursos, técnicas y procedimientos del método en función de los objetivos para arribar a la comprensión.

Una característica del método es propiciar la participación permanente del alumno, la cual se logra, si el maestro crea espacios de integración de los alumnos al trabajo escolar, adecuando su acción a la evolución psicológica del niño para estimularla y orientarla a niveles superiores de madurez.

El método viso-comprensivo, es sólo un campo de práctica para el alumno en tanto ejercita la comprensión; sus resultados inmediatos son parciales, los niveles de comprensión más altos se logran, cuando la ejercitación es sistemática y duradera.

2. El término viso-comprensivo etimológicamente significa:

viso: latín visus: ver, sentido de la vista.

comprender: latín cum: con, prehendere: coger. S. XII -Entender; abarcar.

Por lo tanto, viso-comprensivo significa: entender por medio de percepciones visuales.

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

3. El método viso-comprensivo y la Teoría de la Gestalt por medio de las Leyes de la Organización Perceptual, mantienen nexos importantes al destacar coincidencias en el marco general de sus concepciones. El aprendizaje comprensivo es factible, si se supera el nivel memorista del conocimiento, por ello, deben prevalecer las características de un proceso enseñanza-aprendizaje integral, totalizador, sin fragmentaciones de la realidad social y natural. En ese sentido, la Gestalt contribuye psicológicamente, al señalar en sus experimentos, principios y Leyes sobre la naturaleza del aprendizaje: Las Leyes de la Organización Perceptual determinan lo que se aprende, es decir, el conocimiento es producto de ellas.

La Gestalt sostiene que las percepciones son holistas por naturaleza, lo que permite que el niño perciba y comprenda la estructura o patrón completo del objeto de conocimiento antes que sus partes específicas. De este modo, el método viso-comprensivo propone un aprendizaje comprensivo utilizando una sistematización de íconos a través de tres operaciones: inicial(global), media(parcial) y final(global-síntesis) que conduce a la comprensión, y la Teoría Gestalt contempla, define y especifica estas aspiraciones en sus Leyes de la Organización Perceptual y en la función psicológica del discernimiento. Etimológicamente discernimiento significa: discernir: del latín discernere, de cernere: separar. S. XV -Diferenciar.

En el método viso-comprensivo, la comprensión cumple una función

ción amplia, integral, antecede al discernimiento. El discernimiento desempeña una función específica y es una parte --- esencial en la comprensión.

4. La teoría del método viso-comprensivo, será trascendente en la medida que los docentes de educación primaria se apropien de su contenido y lo apliquen en lecto-escritura.

Es en la práctica, donde el método viso-comprensivo asume su valor educativo, porque confrontamos su organización y es--- estructura con las necesidades y características del grupo escolar.

El propósito inicial de la tesina, era proponer lo más concreto posible la teoría del método, sin llegar a su aplicación. Afortunadamente, la estrecha relación con la escuela--- primaria, facilitó atisbar algunas apreciaciones sobre la -- aplicación del método viso-comprensivo a tres grupos de Segundo Grado, estas son las impresiones que he recopilado: Durante todo el proceso, los alumnos demostraron atención, - interés, presteza en la colaboración para organizarse y participar en cada paso del método.

El trabajo de equipo, verificó la capacidad de organización--- de los niños para conversar, intercambiar opiniones y experiencias durante el análisis de cada lámina. En dos grupos - asistían alumnos con experiencias previas diversas(hijos de obreros, comerciantes, campesinos, empleados y músicos, esta información fué proporcionada por los maestros responsables--- de cada grupo). En estas circunstancias, se ratificaron algu--- nas afirmaciones de la Gestalt, porque los alumnos que mayor

y acertada participación mantuvieron, fueron aquéllos que en equipo expresaron sus vivencias y conocimientos sobre la --- agricultura. La información era necesaria para iniciar la -- discusión sobre el nombre que se otorgaría a cada lámina, -- sin embargo, no era suficiente para comprender la problemáti ca agrícola. Con esta información previa se enfrentó al alum no ante una proyección de láminas ordenadas, en secuencia, - que representan un proceso. El alumno inicia su discernimien to en el momento que ve(descubrimientos Eureka), distingue - el mecanismo de solución al problema. Es decir, hace uso de- huellas de experiencias pasadas para darle respuesta a la si tuación problemática. En síntesis, el alumno usa sus conoci mientos agrícolas para responder a la pregunta(nombre de la- lámina). Su discernimiento estriba en diferenciar, separar - la información útil para este tema concreto de aquella de in dole distinto. El discernimiento interviene al cuestionar al alumno en cada lámina, tiene una función complementaria den tro del método viso-comprensivo. La comprensión aparece al - interpretar o analizar todo el proceso, surge cuando el alum no deduce que cada parte en relación con las demás integran el todo, y a su vez, el todo está formado por varios elemen tos. Es notorio este grado de comprensión en alumnos que ha cen reflexiones muy peculiares, como la pronunciada por un - elemento de equipo al exponer sus conclusiones. La compren- sión, en el ejemplo del niño que reflexiona que su padre no tiene tierra, es consecuencia de su participación en todo un proceso.

5. En cuanto a las variaciones que ocurren de la teoría a la -- práctica del método viso-comprensivo, observé que la propuesta de método en la práctica, se fortalece con la concurren-- cia de material de apoyo, por ejemplo: hojas sueltas incluídas a los cuadernos de apuntes de los alumnos para que registren opiniones individuales sobre cada paso del método y concretamente del tema de estudio. Las hojas de registro de --- opiniones son entregadas al maestro para que cuente con más- elementos de valoración de su trabajo y de los objetivos del método. Creo que siempre existirá una mínima distancia entre la teoría y la práctica en la dinámica de la aplicación de - las ideas.
6. Finalmente, reconociendo la función educativa, trascendente- e imprescindible del maestro en el desarrollo del método --- viso-comprensivo, estimo conveniente enfatizar, que en vir-- tud a su experiencia, preparación profesional y capacidad intellectual, anima, da luz y existencia a un conjunto de - --- ideas. El maestro es guía y conductor del aprendizaje, ante- el alumno muestra su capacidad de razonamiento para incenti- varlo, aprovecha la experiencia del educando para ejercitar- lo en la comprensión y solución de problemas.

## BIBLIOGRAFIA

- Alves de Mattos, Luiz. Compendio de didáctica general, Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1963, 355 pp.
- Baena Paz, Guillermina. Manual para elaborar trabajos de investigación documental, México, Editores mexicanos unidos, --- 1987, 124 pp.
- Barbosa Heldt, Antonio. Como han aprendido a leer y a escribir los mexicanos, México, Edit. Pax-México, 1988, 234 pp.
- Bravo, Víctor, et. al. Teoría y realidad en Marx, Durkheim y Weber, México, Juan Pablos Editor, S.A., 1982, 159 pp.
- Bunge, Mario. La investigación científica su estrategia y su filosofía; Traduc. Manuel Sacristán; México, Edit. Ariel, --- 1979, 955 pp.
- Corripio Pérez, Fernando. Diccionario etimológico general de la lengua castellana, Barcelona, Edit. Bruguera, S.A., 1984, --- 511 pp.
- Garret, Henry E. Las grandes realizaciones en la psicología experimental, México, Edit. F.C.E, 1958, 443 pp.
- H. Bower, Gordon y R. Hilgard, Ernest. Teorías del aprendizaje; Traduc. José Manuel Salazar Palacios; México, Edit. Trillas, 1991, 790 pp.
- Newman, Bárbara M. y Newman, Philip R. Manual de psicología infantil, V. I, México, Edit. Limusa, 1990, 266 pp.
- Palmade, Guy. Los métodos en pedagogía; Traduc. Jorge Ricardo - Vieyra Witcomb; Argentina, Edit. Paidós, 1964, 165 pp.

Schaff, Adam. Historia y verdad, México, Edit. Grijalbo, 1987,-  
382 pp.

Shardakov, M. N. Desarrollo del pensamiento en el escolar, ----  
México, Edit. Grijalbo, 1977, 300 pp.