

15
20



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

“ARAGON”

PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE
FORMACION DOCENTE, DESDE UNA
EVALUACION ACADEMICA: UN
ESTUDIO DE CASO

T E S I S

Que para obtener el Título de:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P r e s e n t a

MARIA EUGENIA GARCIA GONZALEZ

Asesor: Lic Jesús Escamilla Salazar

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

San Juan de Aragón, Edo. de México, Mayo de 1994



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

La esencia del proceso de educación no es la instrucción, ni la transmisión de conocimientos, sino el desarrollo de la calidad humana, la posibilidad de realización del ser humano, algo que nada tiene que ver con el atiborramiento de conocimientos.

Arturo Matute

El ser supremo, por ser la luz
que guía mi camino.

A mis padres, por su apoyo incondicional, motivación y ejemplo de dedicación, constancia y esfuerzo. Posibilitando así el cumplimiento de esta meta.

A mis hermanos:

Laura

Humberto

Virginia

Martha

Ma Elena y

Ma del Socorro.

Porque cada uno estimulo con su
apoyo a esta realizacion.

A mi asesor, Lic. Jesús Escamilla Salazar, que con sus conocimientos, experiencia y profesionalismo, contribuyeron a la plena realización de este trabajo.

A mis profesores, ya que cada uno depositó su ejemplo de profesionalismo y dejó una huella de experiencia en mi formación.

INDICE

TEMA	PAGINA
INTRODUCCION	
CAPITULO I. FORMACION DOCENTE DESDE UNA EVALUACION ACADEMICA: MARCO TEORICO CONCEPTUAL.	
1.1 ANTECEDENTES.....	1
1.1.1 PROBLEMAS DE LA EDUCACION EN TORNO DE LA FORMACION DOCENTE.....	7
1.2 FORMACION DOCENTE.....	13
1.2.1 TENDENCIAS DE LA FORMACION DOCENTE.....	19
1.2.1.1 INTERES TECNICO.....	20
1.2.1.2 INTERES DE LA PROFESIONALIZACION DEL DOCENTE.....	21
1.2.1.3 INTERES POR LA INVESTIGACION.....	21
1.2.1.4 INTERES POR EL DOCENTE COMO INTELLECTUAL.....	21
1.3 FINALIDAD DE LA EVALUACION ACADEMICA.....	23
1.3.1 CRITERIOS PARA EVALUAR DOCENTES.....	26
CAPITULO II. ESCUELA PRIMARIA "ERMILO ABREU GOMEZ": MARCO DE REFERENCIA DE ESTUDIO.	
2.1 LA EDUCACION PRIMARIA EN MEXICO.....	28
2.2 ESCUELA PRIMARIA "ERMILO ABREU GOMEZ"....	34
2.2.1 LOCALIZACION DE LA ESCUELA (MARCO GEOGRAFICO DE LA ZONA).....	35
2.2.2 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA ESCUELA...	36
2.2.3 DATOS GENERALES.....	38
2.2.4 SERVICIOS.....	38
2.2.5 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL.....	39
2.2.6 OBJETIVOS.....	40

2.2.7	EL PERSONAL DOCENTE.....	40
2.2.8	CROQUIS DE LA ESCUELA.....	43
2.3	CONDICIONES DE LA ESCUELA Y SU RELACION CON EL APRENDIZAJE DEL ALUMNO EN TORNO A LA FORMACION DOCENTE.....	44

CAPITULO III. PROCEDIMIENTO METODOLOGICO.

3.1	MARCO TEORICO METODOLOGICO.....	47
3.2	MOMENTOS DE LA INVESTIGACION.....	49
3.3	PROCEDIMIENTO ESTADISTICO.....	52
3.3.1	JUSTIFICACION DE LA MUESTRA PARA ENCUESTA APLICADA A ALUMNOS.....	53
3.3.2	TRATAMIENTO ESTADISTICO DE LA ENCUESTA APLICADA A ALUMNOS.....	54
3.4	JUSTIFICACION DE LA MUESTRA PARA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA.....	55
3.4.1	TRATAMIENTO ESTADISTICO DE LA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE DE FAMILIA.....	56
3.5	CONSTRUCCION DE LOS INSTRUMENTOS EVALUACION.....	58
3.6	ANALISIS CUALITATIVO-DESCRIPTIVO DE LA INFORMACION.....	67
3.7.1	ANALISIS DE LA PRIMERA ETAPA DE EVALUACION.....	67
3.8	ANALISIS DE LA SEGUNDA ETAPA DE EVALUACION (ENCUESTA APLICADA A ALUMNOS).....	74
3.8.1	ANALISIS DE PRIMER GRADO.....	74
3.8.2	ANALISIS DE SEGUNDO GRADO.....	92
3.8.3	ANALISIS DE TERCER GRADO.....	102
3.8.4	ANALISIS DE CUARTO GRADO.....	111
3.8.5	ANALISIS DE QUINTO GRADO.....	120
3.8.6	ANALISIS DE SEXTO GRADO.....	129

3.8.7 ANALISIS GENERAL.....	138
3.9 ANALISIS DE LA TERCERA ETAPA DE EVALUACION CENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA).....	147
3.9.1 ANALISIS DE PRIMER GRADO.....	147
3.9.2 ANALISIS DE SEGUNDO GRADO.....	147
3.9.3 ANALISIS DE TERCER GRADO.....	148
3.9.4 ANALISIS DE CUARTO GRADO.....	148
3.9.5 ANALISIS DE QUINTO GRADO.....	148
3.9.6 ANALISIS DE SEXTO GRADO.....	149
3.9.7 ANALISIS GENERAL.....	149
COMENTARIOS DE LOS PADRES HACIA LOS MAESTROS.....	150
CAPITULO IV. DIAGNOSTICO DE LA INVESTIGACION.....	159
CAPITULO V. PROPUESTA. PROGRAMA DE FORMACION DOCENTE.....	166
-CONCLUSIONES.....	212
-NOTAS TEXTUALES.....	217
-BIBLIOGRAFIA GENERAL.....	223
-ANEXOS.....	230

INTRODUCCION

El término educación es vasto en contenidos, significados y modalidades.

El hombre, como ser social, construye una realidad que denominamos "cultura".

"La cultura se entiende como un sistema de expectativas y objetivos, ampliamente compartidos en la sociedad de tal forma, que constituye un binomio personal, social y cultural de permanente configuración y desarrollo de todas las potencialidades del hombre en el ámbito de lo histórico". (1)

Si el hombre se conoce y realiza en la existencia histórica sin que se reduzca a esto, y la cultura expresa este proceso, es evidente que la cultura se guía por los valores y actitudes.

El hombre busca encontrar un sentido a su vida, lo cual reside en el desarrollo de sus facultades, potencialidades y un dominio de conocimientos que capaciten para diversos fines en el contexto humano.

Para Platón, la educación en los niños debía darse dentro de los primeros cinco años de vida, ya que ello trascendería durante toda su vida.

Según Renouvier, el hombre no llega a ser verdaderamente feliz más que perfeccionándose, llegando a ser mejor y el hombre se perfecciona cuando se acerca a lo más completo según su naturaleza.

La educación muestra que el hecho pedagógico está orientado siempre hacia un objetivo por alcanzar, el cual sigue la realización de ciertos valores culturales, con un sentido crítico, participe del medio socio-cultural que le rodea, lo cual indica que de cierto modo interviene y/o se interesa en el logro de la calidad de la educación.

Ahora, por lo que respecta a nivel institucional, en materia de formación docente, implica lo siguiente:

Se habla de Modernización Educativa, se habla de cursos de superación y actualización profesional, encaminados a apoyar y lograr la renovación, pero antes de llegar a una precisión para formar es necesario fundamentarse de valoraciones para poder partir de hechos y justificaciones, por las cuales se da lugar a la formación docente y esto se va a lograr a través de la evaluación académica.

Es este el motivo por el cual se presenta el trabajo, se tiene el caso particular de la escuela primaria "Ermilo Abreu Gómez", en que se ha determinado realizar la investigación. Pues de esa manera se descubren cualidades o deficiencias para actualizar y renovar el actuar docente. Y gracias a ello el maestro descubrirá que su actividad no sólo es rutinaria, sino dinámica. Es dinámica por el sentido de que el actuar docente se encuentra inmerso dentro de una constante participación crítica y reflexiva del medio social que le rodea.

Dicho objeto de estudio parte de la necesidad que subyace en la Institución investigada. Para tal efecto se concibe como objeto de estudio a la formación docente, desde una evaluación académica. Habrá de

observarse que las teorizaciones y conceptos, planteados en el primer capítulo corresponden a enfoques de manera general, pero además de esto se abordan, desde un enfoque a nivel de educación primaria, ya que es éste el nivel de educación, en donde se enfoca la investigación. Cabe resaltar que se rescatan algunos elementos teóricos a nivel de educación superior, pero esto es por retomar la problemática en un nivel general.

El estudio a realizar es de carácter documental, ya que se obtendrá información acerca de las teorías y conceptos que fundamentan el tema.

También cabe mencionar que se trata de Una investigación de campo, a través de un estudio exploratorio pues para poder formar juicios fidegninos acerca de la actuación del profesor, se valdrá de la evaluación académica.

Es un estudio exploratorio, pues se detectará y diagnosticará sobre la práctica docente de los maestros de dicha escuela primaria, para partir de un juicio y proponer el programa de formación docente, la propuesta, se hará en base a el diagnóstico elaborado.

Por lo cual primero se recopilará información de la formación disciplinaria (educación escolarizada, cursos, así como la experiencia en la práctica docente) de cada uno de los maestros. Esto corresponde a la realización de la PRIMERA ETAPA DE EVALUACION.

En la SEGUNDA ETAPA DE EVALUACION se encuestó a los alumnos, con la finalidad de obtener la opinión del niño hacia su maestro.

En la TERCERA ETAPA DE EVALUACION se encuestó a los padres de familia.

A continuación se señalan los capítulos que conforman el estudio:

CAPITULO I. FORMACION DOCENTE, DESDE UNA EVALUACION ACADEMICA: MARCO TEORICO CONCEPTUAL.

En este capítulo se presentan los conceptos y las teorías que fundamentan a los términos de formación docente y evaluación académica sin olvidar los antecedentes histórico-sociales que envuelven a la temática. Dichas teorías se retoman de manera general, intermezclando conceptos teóricos a nivel de educación primaria.

CAPITULO II. ESCUELA PRIMARIA PARTICULAR "ERMILO ABREU GOMEZ" MARCO DE REFERENCIA DE ESTUDIO.

En este capítulo primero se menciona lo que se refiere a la Educación Primaria en México, según lo establecido por la Secretaría de Educación Pública y el Plan Nacional de Desarrollo de Carlos Salinas de Gortari. Dicho encuadre es de tipo descriptivo, además de reflexionar sobre los elementos que intervienen en el Sistema Educativo Nacional, tales como los objetivos y las políticas.

Posteriormente se mostrará la estructura organizacional, así como los aspectos internos y externos de la Institución en estudio.

CAPITULO III. PROCEDIMIENTO METODOLOGICO.

Aquí se señala el seguimiento de la investigación, el método del análisis cualitativo y el marco teórico-metodológico, así como la elaboración de cada una de las etapas de evaluación. Este análisis se realizó, bajo el reconocimiento de algunos elementos institucionales, (integrando vestigios de Tecnología Educativa). Pero tampoco se deja de lado el análisis crítico.

CAPITULO IV. CONCLUSIONES. DIAGNOSTICO GENERAL.

En este capítulo se elaboraron las conclusiones diagnósticas derivadas de los resultados de la investigación, gracias a las encuestas aplicadas a alumnos y padres de familia.

CAPITULO V. PROPUESTA.

Finalmente se presentará "la propuesta del programa de formación docente", evidentemente basándose en los resultados de la evaluación académica.

Con este trabajo no se pretende llegar a una total renovación educativa, hablando de formación docente, sino que se trata únicamente de una investigación de campo, a través de la exploración.

Sin olvidar que como pedagogo, se llega al análisis y la creación en cuanto a materia educativa se refiere, como lo es en éste caso, ya que se llegará a la propuesta de un programa de formación docente, dirigido a profesores de educación primaria.

CAPITULO I

FORMACION DOCENTE DESDE UNA EVALUACION ACADEMICA: MARCO TEORICO CONCEPTUAL

1.1 ANTECEDENTES

Según el discurso a nivel Institucional, a nivel Estado: Establece que la calidad de la educación debe ser óptima ésta se refleja en la preparación del alumno, ya que al egresar de la escuela (hablesé de educación elemental hasta superior), debe dominar cierto nivel de habilidades, aptitudes y conocimientos; este justificante también lo encontramos en el Artículo 30. Constitucional ya que se pretende lograr el desarrollo armónico del individuo, lo que implica formar un ser íntegro, es decir, desarrollar facultades intelectuales deportivas y culturales.

Pero, ¿quién va a ser el elemento principal para alcanzar y lograr lo anterior? Se reitera nuevamente que según el discurso Institucional, el elemento principal va a ser el maestro. No se niega esta tesis, pues así lo califica la didáctica instrumental en el proceso enseñanza-aprendizaje. Según Nerici:

"El profesor es el orientador de la enseñanza. Debe ser fuente de estímulos que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje. El deber del profesor es tratar de entender a sus alumnos, lo contrario es mucho más difícil y hasta imposible. El profesor debe distribuir sus estímulos entre los alumnos en forma adecuada, de modo que los lleve a trabajar de acuerdo a sus peculiaridades y posibilidades. No debe olvidarse que a medida que la vida social se torna más compleja, el profesor se hace más indispensable en su calidad de orientador y guía para la formación de la personalidad del educando" (2).

Cabe aclarar que el proceso de enseñanza-aprendizaje forma parte de todo un contexto en el Sistema Educativo Nacional; por ende, el docente es uno de los elementos que contribuye al mejoramiento de la calidad de la educación, tampoco hay que olvidar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje entran en juego diversos elementos que son inherentes a la calidad de esta, los cuales son:

El alumno. El alumno es el aprendiz, es quien está en proceso de formación. Debe existir una adaptación recíproca entre escuela y alumno.

Los objetivos. Son la conducción y guía hacia aprendizaje, pues marcan la meta a alcanzar.

La materia. Son los contenidos de la enseñanza, por los cuales se marcan los objetivos de aprendizaje.

Los métodos y técnicas de enseñanza. Es la instrumentalización concretizada en actividades particulares enfocadas hacia los alumnos.

El medio geográfico, económico, cultural y social. Se debe considerar el medio ambiente, en el cual está inmersa la escuela, y por ende, el alumno y profesor, ya que esto conllevará a evaluar las características que circundan a la escuela, y de esta manera, maestro y alumno tomen conciencia de la comunidad en la que deben participar.

Respecto a los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje, se puede decir que el maestro es el eje principal de la calidad de la educación, pero no es un elemento aislado, sino que existen elementos circundantes que también son influyentes en la calidad de la educación, pero si concierne al maestro estar consciente del medio que lo rodea, para que de esta manera sea un ente crítico y

participativo, en el mejoramiento de los elementos didácticos (diseño de objetivos, materia, métodos y técnicas de enseñanza, medio geográfico, económico, cultural y social, así como de su actuar).

Ahora bien, remítase a la explicación de las tres fases de la didáctica que son:

PLANEACION: Es el diseño de objetivos, programas, y la selección de contenidos, materiales didácticos, así como de las dinámicas grupales que se adapten a las necesidades del grupo y a la sencillez o complejidad de los contenidos.

EJECUCION: Es la concreción de lo planeado resuelto en actividades e implica la realización de métodos y técnicas de enseñanza, así como el uso del material didáctico.

EVALUACION: Se refiere a la valoración final resultante de la planeación y la ejecución, para así formar un criterio de valoraciones.

Lo anteriormente mencionado se refiere a los factores didácticos que circundan a el actuar docente dentro de un aula.

Por otro lado, es necesario comprender, cuál es la ubicación del proceso enseñanza-aprendizaje dentro del Sistema Educativo Nacional.

Dicha ubicación se señala a continuación.



El esquema anterior se explica de la siguiente manera:

El Sistema Educativo Nacional impone políticas educativas e ideológicas, a través de los planes y programas de estudio, por lo tanto, existe una gran influencia en la ESCUELA y en el proceso enseñanza-aprendizaje, que es aquí donde llega finalmente todo este cúmulo de ideas, existentes en los contenidos, materiales didácticos, libros de texto e inclusive en los métodos de enseñanza, los cuales no son más que reproducción de ideas que fortalecen al Sistema Educativo Nacional, este juicio se justifica con la "Teoría de la Reproducción", dicha Teoría hace constar que la educación se inserta en el papel de dominación económica, política, cultural e ideológica, por lo tanto la educación responde a los intereses del Estado. Según Althusser: "La escuela tiene la función de transmitir las habilidades y la disciplina necesarias para socializar previamente a los alumnos, preparándoles para sus futuros puestos de trabajo" (3).

Por eso, es importante agregar: El proceso de enseñanza-aprendizaje no es un proceso aislado, sino que el docente está dentro de éste y va a jugar un papel.

Si la escuela está dentro de un Sistema Educativo, ello remite a la revisión del proyecto Ideológico Modernizador. Dicha política aspiraba reformar a la Universidad, pero con el fin de volverla más funcional y eficiente, pero dentro de un sistema capitalista, he aquí una postura de insertar a la escuela dentro de un sistema político e ideológico. Cabe subrayar que el proyecto ideológico modernizador está vinculado con un proyecto de desarrollo histórico del país, ya que se inicia en 1940, su momento crítico es a mediados de los sesentas. A continuación se muestran las tres etapas de desarrollo de dicho proyecto:

EL INICIAL. Se desarrolló con el Presidente Gustavo Díaz Ordaz a finales de los sesentas, apareciendo con tendencia tecnocrática.

EL REFORMISTA. Se estableció durante el sexenio de Luis Echeverría Álvarez en la década de los setentas.

EL TECNOCRÁTICO. Se desarrolló en la gubernatura de José López Portillo en la década de los ochentas, en donde se busca una universidad apolítica, eficientista, racional y eficaz para el desarrollo capitalista del país.

Se encuentra una semejanza común en estos tres momentos. La directriz principal es el exaltamiento de la educación tecnológica, sin otorgarle prioridad a las carreras humanísticas, por qué la finalidad es desmasificar a las universidades y optar por la educación técnica, tendiente al desconocimiento del contexto social y político circundante en el Sistema Educativo Nacional.

Por otro lado, es importante reconocer que el proyecto de Modernización surgió dada la crisis económica que se estaba suscitando, por eso se tiende a vincular a la educación con la esfera de la producción, y debido a los movimientos sociales, mediados de los sesentas, se ve la necesidad de sustituir el modelo de Desarrollo Estabilizador por el de Desarrollo Compartido. Con este hecho, se manifiestan modificaciones notables que se encuentran fundamentadas por las políticas de desarrollo. Dichas políticas fueron acordadas por organismos que contaban con un alcance nacional, como lo es la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), Órgano rector de las políticas de educación superior.

De acuerdo a que el profesor es un elemento de importancia dentro del aula, y que su actuar es factor

esencial para la formación de los estudiantes, se inicia en 1970 en todas las dependencias de la Universidad Nacional Autónoma México, programas de superación Académica que cubran los aspectos de actualización, perfeccionamiento y formación docente.

Según la ANUIES, pretendía elevar al máximo las capacidades intelectuales del hombre. (4) De esta manera, la Universidad retoma dicho fin, y aparecen los Centros de Tecnología Educativa, cuya función es la formación de los Recursos Humanos:

Ahora bien, con el surgimiento de las "propuestas de formación de profesores y del Centro de Didáctica de la UNAM" (5), se pueden ubicar las propuestas de formación de profesores. La profesionalización de la docencia tiene sus orígenes, creado en el marco de la Reforma Universitaria. El Centro de didáctica de la UNAM retoma de las políticas de la Reforma Universitaria: 1.- Sensibilizar a los profesores sobre cuestiones pedagógicas, 2.- Introducirlos en la formación didáctica, 3.- Promover la creación y consolidación de unidades académicas de formación de profesores en la Universidad Nacional Autónoma de México y en otras universidades de la República.

La estructura del Centro de Didáctica está compuesta por tres departamentos: Departamento de Psicopedagogía, de Tecnología Educativa y de Ciencias Sociales y Educación. Por ende, los tres departamentos de apoyo son: Departamento Base de la Estructura de la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza, Departamento de Documentación, Eventos y Publicaciones y Departamento de Apoyo Académico-Administrativo, introduciéndose una renovación normativa, en el sentido de nuevas formas institucionales, por medio de ellas el desarrollo de los sujetos es delineado socialmente. Por lo tanto, la formación es dirigida al

personal docente y de investigación de reciente incorporación, o que está por incorporarse. Esta modalidad permite formar parte de la planta docente a las nuevas generaciones. Con respecto a los profesores, darles la oportunidad de tener una mayor preparación en el terreno pedagógico didáctico.

Actualmente, el proyecto de Modernización Educativa habla de la modernidad docente, con la finalidad de que se superen las deficiencias académicas, por eso se menciona: LA RENOVACION Y ACTUALIZACION DOCENTE como los instrumentos que superarán la calidad educativa, por eso, el maestro debe aceptar su rol, y de esta manera, también lo aceptará como un mecanismo de retroalimentación, de corrección para sí mismo, y que únicamente no sea en el momento de corregir, o de "ya termino el curso y el periodo de actualización", frase que comunmente suelen mencionar los profesores y no se trata de actualizarse únicamente durante un determinado periodo, sino que la formación docente debe ser un proceso latente inherente a la actividad de ser profesor.

No olvidemos que si se va a hablar a nivel Institucional, se va a hablar de renovación y actualización, dentro de estos términos encontramos a la formación disciplinaria, que es el conjunto de cursos y enseñanza escolarizada que contribuye a la formación de profesores.

1.1.1 PROBLEMATICAS DE LA EDUCACION EN TORNO DE LA FORMACION DOCENTE.

Al hablar de educación, es necesario reconocer que existen un conjunto de causas y factores que han generado una problemática muy complicada.

Importa destacar en la problemática de la educación primaria la salud de los educandos, que en muchas ocasiones

es mala y afecta indudablemente su rendimiento. Existen muchas causales de mala salud, por lo que debe señalarse la falta de una buena alimentación.

Hay que ver las condiciones de higiene en que viven una gran cantidad de infantes. Indudablemente la salud es el punto más importante para el buen desempeño de los menores en la escuela: Un niño sano y bien alimentado rinde más y mejor.

Al igual que el niño, el docente debe gozar de buena salud para desempeñar mejor sus labores de enseñanza. Muchos de los profesores no están bien alimentados, y no sólo porque su salario es tan bajo que no les alcanza para cubrir sus necesidades básicas, sino que deben trabajar doble turno, lo que implica, en ocasiones, grandes y costosos desplazamientos, mal comer, etc.

Los problemas de la falta de higiene son también de mucho interés cuántas escuelas existen en este entorno con agua contaminada en los tinacos, agua que se utiliza para preparar alimentos, beber, o en ocasiones hasta para realizar las labores de higiene. En consecuencia, se tiene la llegada de enfermedades, tanto en los niños como en sus maestros.

Debe mencionarse que existen otros problemas que son de importancia mencionar. Es menester resolverlos para mejorar el ambiente escolar en la educación primaria en general.

Uno fundamental es la deficiente preparación académica de muchos docentes, en el sentido de carecer de apoyos técnicos, para mejorar su metodología. Por otro lado, si se da un curso de ésta índole, participan pocos docentes, lo que indica que también existe una gran falta de interés, porque se argumenta que los cursos no les sirven para aumentar el salario, el cual, por cierto, es otro problema, la falta de una buena remuneración, lo que le obliga, en

muchos casos, a trabajar en otra actividad diferente al ejercicio docente.

Existen también causas y factores políticos en la problemática de la escuela primaria, como:

1.- Después de la Independencia de México y hasta nuestros días, ha habido gran variedad de tendencias e ideologías por falta de madurez política.

2.- La adopción de ideologías extranjeras negativas que dificultan la auténtica educación nacional.

3.- El Estado ha monopolizado la educación.

4.- La profesión de muchos altos funcionarios de la SEP no es la magisterial, y por eso no conocen mucho de pedagogía ni de didáctica.

A continuación se pueden enumerar algunas causas y factores socioeconómicos que se involucren en la problemática de la educación primaria.

a) Falta de incentivos económicos para los docentes.

b) Excesivo burocratismo, formado por cantidad de individuos que ni son maestros y ni saben de pedagogía.

c) La escuela rural está muy abandonada.

d) No se sabe en que se ocupa el impuesto sobre la educación.

Por último, como causas y factores culturales, se puede mencionar:

a) Algunos maestros están mal preparados y sin deseos de superarse.

b) Algunos maestros trabajan sin vocación magisterial.

Ya anteriormente se mencionó que con el proyecto de ideológico de modernización se pretendía vincular a la educación con el aparato de industrialización y producción, dada la crisis por la que atravesaba el país, ya que conjuntamente se reconoce la importancia del papel de la educación superior, por ende, en la década de los setentas se ofrece mayor acceso a la educación superior, originando con ello un elevado índice de ingreso, por lo que se construyen más centros educativos de investigación y desarrollo tecnológico. Proporcionándose más ofertas de empleo en materia docente, ello originó que se diera lugar a la improvisación en contrataciones de profesores, pues se brindó la oportunidad a estudiantes de licenciatura, pasantes y/o titulados. En los inicios de esta situación, aparentemente no había problemática alguna, pero al transcurrir los años, se detectó que los docentes descuidaron su atención propia en el sentido de actualizarse, titularse o velar por su propia formación como maestro, es decir, se llegó a una desprofesionalización y, por otro lado, se perdió el poder adquisitivo de su salario, lo que provocó en mayor grado su interés en prepararse mejor como maestro.

Respecto a éste último aspecto, se hace necesario ubicar el entorno que encierra a la devaluación salarial del profesor, pues ello ha traído como consecuencia que el docente pierda el interés de su actividad, y que como tal, el maestro sólo se interesó en actualizarse gracias al status o promoción, que por deducción, logrará un aumento salarial, originando así que el maestro no se comprometa, se interese, analice, reflexione sobre su actuar. "La legislación

universitaria señala los requisitos para acceder a cada una de las categorías de personal académico. ello, sin duda, ha contribuido a que se confunda, identificando el buen desempeño académico con las acciones necesarias para llenar los requisitos estatuarios para la promoción. En otras palabras, superar el buen desempeño institucional universitario, resultante del sólo cumplimiento de los requisitos y no de las obligaciones" (6).

Ahora bien, una de las problemáticas en materia de educación circundante en el maestro es: "La situación económica y laboral". (7)

Este hecho es producto de la disminución del gasto social que ha influido de la misma manera en la educación, ya que el porcentaje económico destinado a la educación también ha disminuido, por ejemplo, en 1982, se utilizó el 3.7% del producto interno bruto y en 1989 sólo se utilizó el 2.6%. Por esta razón, los salarios de los maestros se ven afectados, provocándose el desaliento social de la educación pública, y esto ocasionó la tendencia a la reprivatización, motivo por el cual se buscó darle apoyo a la inversión por la educación privada y no a la pública. El poder adquisitivo de los profesores requirió de un 208% de aumento salarial, razón por la cual, en 1990, los maestros de educación primaria exigían un 100% de aumento. Ahora cabe preguntarse si dicha petición fue exagerada, de ninguna manera, y es razón de más por la que debería hacerse necesario que la comunidad, la ciudadanía y el mundo entero estuvieran al tanto de dicha situación, con la finalidad de concientizar el reflejo influyente en la educación pública y en la calidad de la educación.

Es cierto que elevar un escalafón es factor motivante para que el maestro aumente su salario, pero que no se estanque únicamente con este objetivo, sino que también lo

adopte como un reconocimiento de su actividad, para el desarrollo y calidad de la misma. Y si el docente es uno de los elementos que propiciará el cambio en su propio actuar como maestro encaminándose con autorreflexión, crítica, dedicación, interés, compromiso, con la visión de que la formación tiene un sentido de desarrollo y superación.

Mucho se ha hablado de la calidad de la educación, por la cual el docente debe formarse en función de ésta. Razón por la que importa exhibir que la CALIDAD DE LA EDUCACION se entiende como la eficacia interna de los sistemas educativos, vinculados éstos con los elementos cualitativos de la estructura, el proceso y el producto de la educación.

La calidad de la educación refleja los valores del contexto social en el que se define.

Se encuentran los siguientes rasgos inherentes de la calidad educativa:

1) "La integridad en la cual el proceso educativo se manifiesta como algo completo.

2) La coherencia por la cual se evita la pérdida de la calidad entre una serie de elementos disgregados y sin sentido.

3) La eficacia como indicación de que la actividad ha alcanzado el fin que persigue y entienda como la aplicación cualitativa, mostrar calidad de lo aprendido".

Esto es que el alumno domine un nivel de habilidades, aptitudes y conocimientos, a su vez éstos se reflejarán al plasmarse en actividades, las cuales deben ser mostradas en una forma cualitativa, es decir con calidad.

1.2 FORMACION DOCENTE

Como ya se mencionó, el docente es uno de los elementos que coayudarán al desarrollo de la calidad de la educación; su colaboración persiste dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Por esta razón, se plantea que el docente efectúe con profesionalismo su labor y ello se va a lograr a través de la FORMACION DOCENTE que implique: actualización, renovación y amplitud de cultura, pues gracias a estos aspectos, el docente logrará un reencuentro consigo mismo y con su labor. Sin embargo, es preciso comprender primeramente el concepto de FORMACION, ya que de esta manera se unificará el sentido de lo que es la formación docente.

Formación proviene del latín *formatio*, acción y efecto de formar (8).

Destacan en la formación dos paradigmas:

1) El tradicional, que toma a la formación como sinónimo de educación.

2) El ambientalista o intervencionista, que entiende a la formación como el resultado de todas las influencias que "conforman" al hombre.

La formación es un proceso continuo que proseguirá durante toda la vida del ser humano, dentro de un determinado contexto social, sin referirse exclusivamente a procesos escolarizados formales, aunque si son factores influyentes de la formación, así como las experiencias de vida y trabajo, pues logra integrar criterios y orientación, contribuyendo al conocimiento de sí mismo.

Por lo tanto la "FORMACION es un proceso mediante el cual se desarrolla en el hombre una amplitud de cultura a través

y dentro de un determinado entorno, por esta razón lo conlleva a una autorreflexión de sí mismo, y lo sitúa dentro de una escala de valores, es decir, lo ubica dentro de los criterios axiológicos de su actuar como profesor" (10)

Ahora bien para conceptualizar formación docente, se observa que existe una relación entre el concepto anterior. Dado que si al docente se le va a formar bajo los criterios anteriores, tiene relación con un proceso de desarrollo en amplitud de cultura, para que se realice un reencuentro consigo mismo, con la autorreflexión, y ésta se coordine conjuntamente con su actividad como maestro, es decir, si la autorreflexión es el pensamiento, y el pensamiento se concretiza en acciones, esto permitirá desarrollar su actuar como maestro, implicando que el profesor se actualice, adecue, observe, analice dentro de su medio, es por eso que:

"LA FORMACION DOCENTE es un proceso permanente, dinámico, integrado y multidimensional, en el que convergen, entre otros elementos, la disciplina y sus aspectos teóricos, metodológicos, epistemológicos, didácticos, psicológicos, sociales, filosóficos e históricos para lograr la profesionalización de la docencia". (11)

En referencia al concepto anterior, se observa que el proceso de formación docente no se encuentra aislado, sino que conserva un carácter multidisciplinario para que se realice, si el objetivo es lograr la profesionalización del docente. A continuación se desmenuzará el concepto anterior para observar de que manera auxilia cada uno de los elementos científicos o disciplinarios que integran el concepto.

FILOSOFICOS. Se refieren a las diversas formas de pensamiento que fundamenta el actuar docente, logrando con esto una concepción de una idea determinada a través de la reflexión.

HISTORICOS. Muestran las diferentes situaciones que anteceden, y de las cuales se parte para comprender lo trascendental y las causas que dieran lugar a los fenómenos sociales de la actualidad.

SOCIALES. Muestran las características sociales circundantes del individuo, o de los grupos sociales influyentes en el terreno de la formación docente.

DIDACTICOS. Estos proveen de los instrumentos para dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente a través del conocimiento de técnicas, métodos, modelos y elementos que conforman a la didáctica (maestro, alumno, material didáctico, objetivos de aprendizaje y el medio físico y geográfico).

PSICOLOGICOS. Auxilian en las teorías de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en la conducción de grupos y la relación maestro-alumno, que inciden en los procesos de cognición.

TEORICOS. Este el conjunto de teorías y conceptos que sustentan el por qué de la formación docente.

METODOLOGICOS. Nos auxilia, haciendo comprensible, bajo que método se significará el proceso de formación.

En la FORMACION DOCENTE A NIVEL PRIMARIA el personal docente es la columna vertebral del proceso enseñanza-aprendizaje y tiene la influencia determinante en la formación de alumnos, por lo que el sistema educativo nacional requiere de maestros capacitados poseedores de un gran sentido de responsabilidad, con el fin de enseñar eficazmente al número creciente de población en edad escolar.

Lo anterior implica, por un lado, dar al docente una formación apropiada, ampliar sus posibilidades de progresión académica a todos los niveles y estructurar programas y proyectos de actualización y, por el otro, garantizar una retribución económica, que le permita dedicar a la tarea educativa el tiempo y la energía necesaria.

La formación docente abarca cuatro grandes áreas:

1.- FORMACION CIENTIFICA, en la cual los futuros docentes adquieren los conocimientos y destrezas correspondientes a las materias y disciplinas que han de impartir. (Matemáticas, Historia, Geografía, Lingüística, etc.)

2.- FORMACION PEDAGOGICA, la cual proporciona al profesor la base necesaria para conseguir ese "saber enseñar" que tanto influyen en la eficacia docente, pero sin encerrar a la pedagogía dentro de un saber enseñar, sino dentro de un "arte de educar, como lo mencionará Kant.

3.- FORMACION PRACTICA, dirigida a proporcionarle las destrezas, técnicas, procedimientos, etc., que se requieren para dominar el arte de enseñar.

4.- FORMACION ACTITUDINAL que genere el futuro profesor la conciencia profesional y el "espíritu de artesanía" que necesitará para hacer eficaz su actuación". (12)

La formación y actualización del MAGISTERIO DE EDUCACION ELEMENTAL BASICA se efectúa en las siguientes instituciones:

- 1.- Escuelas Normales de Educación Preescolar.
- 2.- Escuelas Normales de Educación Primaria.
- 3.- Escuelas Normales Superiores.
- 4.- Instituciones especializadas como:

a) La Escuela Nacional de Maestros de Capacitación para el Trabajo Industrial (ENAMACTI), dependiente de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial.

b) La Escuela Nacional de Maestros de Capacitación para el Trabajo Agropecuario (ENAMACTA), dependiente de la Dirección General Tecnológica Agropecuaria.

c) La Universidad Pedagógica Nacional, y

d) El Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), entre las carreras que ofrece se encuentra la de Maestro de Educación Primaria.

El CONAFE se apoya en la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio, con objeto de realizar esta tarea.

Entre las medidas adoptadas en la formación del personal docente en actividad, como ejemplo se mencionan las siguientes:

La Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio ha implementado y llevado a la práctica cinco programas de Capacitación al personal docente:

1.-PROGRAMA NACIONAL DE CAPACITACION PEDAGOGICA DEL MAGISTERIO. Este programa tiene como propósito proporcionar la preparación requerida a profesores de Educación Primaria en Servicio. El programa escolar consta de 412 unidades programáticas en total, que se desarrollan en 140 fascículos que contienen información básica acerca del contenido de la materia, ejercicios de aprendizaje y autoevaluación del alumno.

2.- CAPACITACION DOCENTE PARA PROFESORES DE EDUCACION PRIMARIA BILINGUE BICULTURAL.

Este programa se inició en septiembre de 1980 y tiene como objetivo proporcionar capacitación docente a los promotores de educación bilingüe bicultural que carecen de preparación para ejercer como profesores de este tipo de educación.

Para este programa se elaboraron, además de las unidades programáticas correspondientes a la carrera de Profesor de Educación Primaria, unidades de las materias diferenciales correspondientes a la capacitación bicultural.

3.- CAPACITACION DOCENTE PARA PROFESORES DE EDUCACION PREESCOLAR BILINGUE Y BICULTURAL.

El programa estaba dirigido a proporcionar capacitación docente a los promotores en educación bilingüe bicultural.

4.- CAPACITACION PROFESIONAL DOCENTE PARA INSTRUCTORES COMUNITARIOS.

El programa proporciona capacitación a instructores comunitarios que carecen de preparación para atender la educación preescolar, primaria y la primaria intensiva para adultos.

Su inicio data de febrero de 1981, con base en un convenio celebrado entre la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio y el Consejo Nacional de Fomento Educativo.

5.- CAPACITACION DOCENTE PARA EGRESADOS DEL BACHILLERATO ARTISTICO DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL).

El programa se imparte a los bachilleratos del Arte del INBAL, con el objeto de proporcionarles preparación pedagógica para el desarrollo de sus actividades.

Lo anterior, implica que se está hablando en términos de FORMACION DISCIPLINARIA, ya que en ésta se pretende desarrollar todo un cúmulo de conocimientos a nivel teórico conceptual, y son inherentes a los procesos científicos, culturales, actitudinales y prácticos. Por esta razón la formación disciplinaria se conceptualiza como:

"Un saber científico que se origina en las áreas de la producción, en donde la escuela, mediante la transmisión de ciertos contenidos culturales, participa en esta reproducción, recreación y creación de conocimientos profesionales". (19)

La formación disciplinaria es una de las bases que coadyudarán a la superación profesional del docente, no obstante, tampoco debe olvidarse el paradigma de formación ambientalista, el cual muestra que en el proceso intervienen factores que conforman al hombre, y éstos se van a encontrar dentro de la práctica del docente en su ámbito, es decir en la aplicación de los conocimientos y así se irán construyendo las experiencias.

1.2.1 TENDENCIAS DE LA FORMACION DOCENTE

En la formación docente se han desencadenado diversas tendencias, las cuales se fundamentan de criterios teóricos conceptuales que sustentan los programas de formación para dar lugar a la imagen docente que se desea promover y principalmente que responda a la demanda de cualquier Institución Escolar.

Las tendencias que a continuación se señalan parten desde la mitad de los setentas, hasta fines de los ochentas.

1.2.1.1 INTERES TECNICO

Esta tendencia se originó en el momento en que surgió la Tecnología Educativa, ya que se daba prioridad al uso de recursos e instrumentos técnicos para la enseñanza, anteponiendo la mayor participación activa del alumno, mediante las dinámicas de exposiciones de temas, mientras que la actuación del maestro es vista hacia un sentido tecnificado de procedimientos, ya que adecuaba dinámicas grupales. Recuerdese que en la Tecnología Educativa, el proceso de enseñanza-aprendizaje se sistematizó y el modelo principal fue el siguiente:



En dicho modelo se denotan las tres etapas de la didáctica. Por esta razón, se vislumbra a la formación como una constante adecuación en el modelo curricular, basada en el mejoramiento y en el perfeccionamiento, el dominio de esta técnica descansaba en la técnica, uno de los métodos utilizados para formar al docente era la visualización de su mismo actuar, para que de esta manera él detecte sus fallas, se autoevalúe y así de este modo retroalimente sobre sus errores y trate de corregirlos.

1.2.1.2 INTERES DE PROFESIONALIZACION DEL DOCENTE

Esta tendencia entra en contraposición con la anterior, ya que se suscita crítica hacia los procesos y programas técnicos, anteponiéndose el análisis del contexto, en donde se ve al estudiante universitario como un futuro docente, por eso se ha tratado de implementar en algunas carreras la formación de docentes, pues se pretende que el profesionista no se convierta en maestro por accidente, sino por reflexión e inclinación de interés a desarrollarse y prepararse profesionalmente para ser maestro en cualquiera de los niveles educativos (primaria, secundaria etc.).

1.2.1.3 INTERES POR LA INVESTIGACION

La idea de hacer al docente investigador nace en el momento en que los formadores motivan al docente para que vincule la actividad de investigador como complemento para la enseñanza, es decir en el momento, que el maestro investiga los diversos enfoques y temáticas para impartir los conocimientos, ya se convierte en investigador, y a su vez le da ese carácter formativo de investigador y lo supera en su actividad como maestro.

1.2.1.4 INTERES POR EL DOCENTE COMO INTELLECTUAL

Gramsci afirmó que el sistema escolar está dividido en clases, a pesar de que da la impresión de producir movilidad ascendente, es decir, Gramsci reconoce que la educación estatal está estructurada clasistamente, que forma parte del aparato ideológico, del Estado burgués y que contribuye a la hegemonía burguesa. Reconoce también que el Sistema Educativo produce intelectuales que proporcionan a la burguesía "homogeneidad y conciencia de su propia función, no sólo en

el campo económico, sino también en el social y en el político". (15)

Sin embargo, Gramsci no acepto que las escuelas estatales tengan poca relevancia para la dominación burguesa, porque veía claramente que el tipo de conocimiento que se enseña en la escuela y las relaciones maestro-alumno son cruciales para la formación intelectual, y por tanto, para el mantenimiento de la hegemonía burguesa, por lo que las escuelas son importantes para el mantenimiento de las relaciones de poder clasistas.

Gramsci sostuvo que una vez que se estableciera la hegemonía proletaria, las escuelas tendrían que ser diferentes, porque la cultura sería diferente, es decir, socialista.

Dice Gramsci que la clave para la estrategia educativa está en la creación de una contrahegemonía fuera de las escuelas estatales y en el uso de esta contrahegemonía para desarrollar intelectuales orgánicos, es decir, los que saben de la clase trabajadora, para movilizar intelectuales burgueses desilusionados e intelectuales tradicionales de la clase trabajadora que se han separado de su origen de clase y para contribuir a la resistencia por parte de la juventud de la clase trabajadora al uso de las escuelas como centros de mantenimiento y de extensión de la dominación burguesa. (16)

El objetivo principal de esta tendencia es formar al maestro como intelectual. El docente debe ser crítico, cuestionador e investigador.

1.3 FINALIDAD DE LA EVALUACION ACADEMICA

Como se mencionó, el concepto de formación docente implica un desarrollo de su actuar pero dentro de su entorno y programar que esfuerzos realizar. La estrategia utilizada para resolver estas interrogantes es la EVALUACION ACADEMICA, ya que de esta manera es posible diagnosticar las cualidades o deficiencias existentes de la institución escolar en el estudio.

La evaluación, didácticamente hablando, se define como un proceso comparativo y continuo que nos permite valorar y formar juicios acerca de lo que se logró alcanzar: Este proceso no termina, sino que da lugar a la retroalimentación, ya que de la valoración que se realice, se pueden corregir aquellas fallas o deficiencias existentes. La evaluación por característica principal es cualitativa, pues permite detectar cualidades o fallas. Por lo tanto:

El concepto de "evaluación" es uno de los más discutidos en la experiencia educativa contemporánea, ya que en estos últimos años, existe un gran número de documentos sobre dicho tema, y ello ha colaborado a conceptualizar a la evaluación, la terminología con ésta y su rol en el quehacer educativo.

En un sentido general, la evaluación se entiende como:

"Acción de juzgar, de inferir juicios a partir de cierta información desprendida directa o indirectamente de la realidad evaluada, o bien atribuir o negar cantidad y cualidades al objeto evaluado, o finalmente, establecer reales valoraciones en relación con lo enjuiciado. (17) También se concibe este término como: "apreciar, estimar y juzgar cualitativa y cuantitativamente un hecho, persona o cosa, de acuerdo con su patrón previamente determinado". (18)

La evaluación constituye "una actividad sistemática y continua integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos y facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos". (19)

En el concepto de evaluación, destaca la formulación de juicios que expresan cantidad y calidad que tiene como punto de referencia un patrón previamente establecido. (20)

En consecuencia los juicios evaluativos pueden ser desde muy simples, hasta muy generales. Todos ellos, sin embargo, incluyen como mínimo de elementos un objeto y un criterio de juicio o valoración.

LA EVALUACION ACADEMICA entonces puede decirse que enjuicia utilizando diversos criterios y valoraciones; la utilidad, el rendimiento, la eficacia, la adecuación, la flexibilidad, la orientación, entre otros.

La evaluación académica es uno de los recursos que en materia de investigación educativa, nos permite detectar cualidades o deficiencias existentes en instituciones educativas para que, partiendo de este hecho, se elabore un diagnóstico, en el cual se enuncie el estado en que se encuentran los docentes. La evaluación académica permite establecer perfiles y objetivos que desarrollen la eficiencia del maestro, ya que descubre cualidades o elementos negativos dentro del actuar docente.

Remitiéndonos a retomar algunos objetivos que plantea Ronald Kimball en uno de sus artículos titulado "Six approaches to evaluation teaching" ("Aproximaciones para evaluar a maestros"), en el cual define que la evaluación

proporciona a los docentes medios para su perfeccionamiento. Diagnosticar cualidades y atributos. Definir la permanencia del docente en la Institución Escolar. Seleccionar a los docentes en función de sus cualidades". (21)

En este criterio, la evaluación académica a NIVEL PRIMARIA consiste en una actividad sistemática y continua, cuyo objeto es ofrecer la información empírica que coadyuve al mejoramiento de la calidad de la educación en los alumnos.

De acuerdo con la Modernización Educativa, a la evaluación le corresponde dar cuenta de las relaciones del hecho educativo, es decir, gira en torno de evaluar a maestros con la justificante de prepararlos profesionalmente y de este modo poder elevar la calidad de la educación.

Así, la evaluación educativa amplía su alcance y va más allá de los desempeños escolares de los educandos, buscando las evidencias de éstas en los distintos ámbitos de la sociedad.

Según este enfoque, la evaluación ha de ser por fuerza múltiple en sus estrategias, medidas y estimaciones, ya que considera que los desempeños conllevan procesos de variada índole, y que se dan lugar en una gran diversidad de situaciones. Así tendrá que dar cuenta de:

-Los aprendizajes alcanzados por grado y los terminales cuantificados con criterios estandarizados.

-El logro de las metas intermedias.

-La realimentación del trabajo docente.

-La función de la escuela.

-La respuesta educativa de padres de familia y sociedad en general.

1.3.1 CRITERIOS PARA EVALUAR DOCENTES

Como ya se mencionó, la característica primordial de la evaluación es cualitativa, pues define valores característicos de deficiencias o cualidades encaminadas a la definición de perfiles o modelos docentes.

Por lo anterior, es necesario que se establezca cuáles serán esos criterios a evaluar, pues de otra manera se podría caer en el error de no definir los límites por los cuales se dé la valoración, y como consecuencia, carecería de objetividad.

Dichos criterios de evaluación se fundamentan de la propuesta que establece Lafourcade: Pues nos habla de la "eficiencia docente, lo cual es sinónimo de calidad, que es entendida como la preparación del docente de su capacidad para actuar como profesor". (22)

Por lo tanto, Pedro D. Lafourcade plantea que se deben considerar los siguientes criterios para evaluar al maestro.

a) La programación del contenido disciplinario y desarrollo del curso. Esto se refiere a la programación del curso, la selección de contenidos, de actividades, de aprendizaje, de materiales didácticos y de la forma de evaluar, así como la programación de contenidos y tiempos.

b) La actuación del profesor. Es entendida como la relación maestro-alumno, pues se observa como se dirige el profesor hacia el alumno, es decir, entran en juego aquellos aspectos que no son tangibles, como la motivación, la

calidad, el dinamismo y el acercamiento que el profesor tenga para con el grupo.

c) El rendimiento logrado por los alumnos. En este aspecto se encuentran los conocimientos y habilidades logrados por los alumnos en el momento que sean aplicados.

Este rubro tiene relación con el proceso de evaluación.

CAPITULO II

ESCUELA PRIMARIA "ERMILO ABREU GOMEZ"

MARCO DE REFERENCIA DE ESTUDIO

El presente capítulo, como primera instancia, aborda los aspectos generales de la Educación Primaria en México, según la Secretaría de Educación Pública (SEP), y como segunda parte, se señalan las características generales del Marco de Referencia de Estudio, el cual se refiere a la Escuela Primaria Ermilo Abreu Gómez.

2.1 LA EDUCACION PRIMARIA EN MEXICO

El Sistema Educativo Nacional opera dentro de un contexto determinado que lo condiciona y le confiere sus propias características, comprende básicamente aquellos servicios que tienen como objetivo atender la demanda de educación en los diferentes niveles y modalidades, mediante el conjunto de recursos humanos, materiales y financieros, así como de planes y programas de estudio que permiten desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje y elevar el nivel de bienestar social de la población.

En general, la educación y especialmente la Educación Primaria, intenta ofrecer a los alumnos una formación de calidad en cuanto a los aspectos básicos que apoyan el desarrollo del individuo y su incorporación, activa al mundo productivo en la cambiante dinámica social.

Es preciso reconocer que en virtud de los problemas que se presentan en la Educación Primaria, es necesario proponer un programa de formación docente desde la perspectiva de la evaluación académica, con objeto de instrumentar un proceso que asegure el mejoramiento de la calidad de la formación en

la enseñanza básica.

Importa considerar que la educación que proporciona el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (29)

Por lo tanto, el Sistema Educativo Nacional requiere de maestros capacitados, poseedores de un gran sentido de responsabilidad, con el fin de enseñar eficazmente al número creciente de población en edad escolar. Es lo que se argumenta a nivel Institucional a nivel Estado, pero en realidad, estos aparatos debieran considerar todas las situaciones circundantes en el Sistema Educativo Nacional, para que se dé cumplimiento a la enseñanza eficaz.

La formación y actualización del magisterio se realiza en distintas categorías de instituciones. A nivel primaria es en:

- Las Escuelas Normales de Educación Primaria.
- El Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) que se creó el 10 de septiembre de 1971, el cual maneja programas de estímulo. Entre las carreras que ofrece se encuentra la de Maestro de Educación Primaria.

A su vez, el CONAFE, para ejecutar esta tarea, se apoya en la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio.

Ahora bien, en nuestro país se requiere superar crecientemente una multiplicidad de factores que frenan el desarrollo cuantitativo y cualitativo de la Educación Nacional.

Según el discurso del "Plan Nacional de Desarrollo" de

Carlos Salinas de Gortari, referente a la educación, establece que se debe lograr mejorar la calidad de ésta y de sus servicios habla de "Modernización"; lo que implica reflexionar sobre los métodos y contenidos de enseñanza, mediante la participación activa de la sociedad. Dicho encuentro se fundamenta del Artículo 3o. Constitucional, pues se pretende que la educación se garantice a toda la población por igual, es decir, sin discriminar a la población indígena y rural.

Pero específicamente, ¿a qué se refiere La Modernización Educativa? Según el discurso, La Modernización Educativa es un medio a través del cual se logrará la eficiencia de la Educación, proponiéndose los siguientes objetivos para el periodo 1989-1994.

* Mejorar la calidad del Sistema Educativo Nacional en congruencia con los propósitos del desarrollo nacional.

* Elevar la escolaridad de la población.

* Descentralizar la educación y adecuar la distribución de la función educativa a los requerimientos de su modernización y de las características de los diversos sectores integrantes de la sociedad, y

* Fortalecer la participación de la sociedad en el quehacer educativo.

Los objetivos anteriormente mencionados se pretenden alcanzar mediante los tres criterios siguientes:

- 1.- "Consolidar los servicios que han mostrado efectividad.
- 2.- Reorientar aquéllos cuyo funcionamiento ya no armoniza con las condiciones actuales.

3.- Implantar modelos educativos adecuados a las necesidades de la población que demanda estos servicios, e introducir innovaciones adaptadas al avance científico y tecnológico a nivel mundial. (24)

Respecto a este último punto, se pretende que la educación se vincule con las necesidades del aparato productivo del país.

Ahora bien, si a través de los objetivos anteriormente mencionados se pretende lograr la Modernización Educativa, y ello implica elevar la calidad de la educación, dichos esfuerzos se centran en la educación básica, ya que aquí se concentra la mayor parte de la población, y éstos son los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

Una vez que se han dictaminado los planteamientos del Plan Nacional de Desarrollo a nivel educativo, se señalan los OBJETIVOS que se pretenden alcanzar con la educación primaria:

- * "Conocerse y tener confianza en sí mismo para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- * Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.
- * Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- * Comunicar su pensamiento y su afectividad.
- * Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- * Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.

- * Integrarse adecuadamente a la familia, la escuela y la sociedad.
- * Identificarse, planear y resolver problemas.
- * Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez otras manifestaciones culturales.
- * Identificarse con los valores propios de su comunidad y del país, considerando a éste como una pluralidad regida por un mismo proyecto político, las mismas instituciones y las mismas normas jurídicas.
- * Emplear con eficacia la lengua española para la comunicación nacional, respetando las lenguas autóctonas que se hablen en el país.
- * Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- * Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.
- * Comprender que las posibilidades de aprendizaje no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- * Considerar igualmente valiosos el trabajo físico y el intelectual.
- * Asumir una actitud responsable y actuar individual y colectivamente frente a los problemas de salud-enfermedad.
- * Respetar, disfrutar y aprovechar en forma racional el medio natural, reconociéndose como parte de él.
- * Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.

* Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.

* Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.

* Ubicarse adecuadamente ante la realidad que afronta la nación, y comprender la realidad dentro del contexto de los países latinoamericanos y del mundo en general.

* Desarrollar sentimientos de solidaridad nacional e internacional basados en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.

* Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas áreas de aprendizaje.

* Aprender por sí mismo y de manera continua para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento". (25)

Con lo anteriormente mencionado, se puede decir que el perfil de un niño egresado de nivel primaria debe coincidir con el de un ser consciente de su realidad, de su medio ambiente social y natural, y no aislado de éste, sino que a través de la reflexión y de la crítica de sus propios conocimientos y del mundo que lo circunda, el niño juega un papel activo y creativo como producto de su propia formación, por lo tanto, el alumno alcanzará paulatinamente dicho perfil mediante su formación por grados en los que se definen objetivos por año escolar.

Por un lado, habría que analizar hasta que grado se cumplen los objetivos planteados en la educación primaria, pues realmente dista mucho de analizar las situaciones sociales que circundan al hecho educativo. También es preciso

reflexionar sobre éstos y optar porque no se conviertan en la panacea, sino que también valdria analizarlos de acuerdo a las condiciones de cada medio.

También, cabe aclarar que en el Plan Nacional de Desarrollo, se menciona esa preocupación por la formación y actualización de maestros y por ende, se coloca a éste como uno de los protagonistas principales que coadyuvarán al logro de la Modernización Educativa.

2.2 ESCUELA PRIMARIA "ERMILO ABREU GOMEZ"

CARACTERÍSTICAS GENERALES

La escuela primaria mixta "Ermilo Abreu Gómez" se encuentra ubicada en la calle Sur 26 B No. 19, Col. Agrícola Oriental.

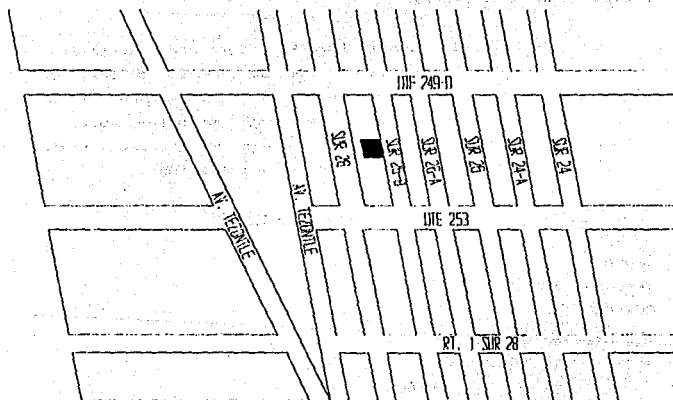
Las características del área circundante externa son las siguientes: Se trata de una zona poco transitable, existen pocas probabilidades de conflictos sociales (riñas o vandalismo). El horario de clases es de las 8:00 a las 14:00 horas.

La Directora de la Institución es la Prof. Sara Campos Tafoya, de 41 años de edad. Su preparación académica, además de la elemental, es de Lic. en Educación Primaria, con la especialidad en Organización y Administración Escolar.

2.2.1 LOCALIZACION DE LA ESCUELA

MARCO GEOGRAFICO DE LA ZONA

La Escuela Primaria matutina mixta "Ernilo Abreu Gómez" se encuentra ubicada en México, D.F., Delegación Iztacalco, Calle Sur 26 B No. 19, Colonia Agrícola Oriental, C.P. 08500.



■ Escuela Primaria "Ernilo Abreu Gómez"

2.2.2 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA ESCUELA

En el año de 1987, siendo Presidente de la República Mexicana el C. Miguel de la Madrid Hurtado, y el Secretario de Educación Pública Manuel Bartlett Díaz, aún no estaba totalmente construída la Escuela Primaria "Ermilo Abreu Gómez", ya que se sólo contaba con un grupo de cuatro alumnos a nivel preescolar; posteriormente se integraron seis alumnos más, concluyendo así el ciclo escolar 1987-88. Estos diez alumnos egresaron del plantel sin canalizarse a la misma escuela, pues aún no era creado el sistema a nivel primaria.

Durante el ciclo escolar 1988-89, ingresaron veintitrés niños a nivel preescolar, para el periodo 1989-90, se originó el primer grado a nivel primaria con veinte niños; ello propició que en la etapa 1990-91 se construyeran seis aulas para la escuela primaria, una para cada grado (primero a sexto grado), iniciándose así con la siguiente población:

<u>GRADO ESCOLAR</u>	<u>NUMERO DE ALUMNOS</u>
Primero	15
Segundo	15
Tercero	12
Cuarto	13
Quinto	10
Sexto	12
TOTAL	77

En el ciclo escolar 1991-92, la población escolar fue la siguiente:

<u>GRADO ESCOLAR</u>	<u>NUMERO DE ALUMNOS</u>
Primero	22
Segundo	20
Tercero	15
Cuarto	15
Quinto	15
Sexto	<u>15</u>
TOTAL	107

Finalmente, en el periodo escolar 1992-93, la población es de 123 alumnos, con la siguiente distribución:

<u>GRADO ESCOLAR</u>	<u>NUMERO DE ALUMNOS</u>
Primero	20
Segundo	22
Tercero	21
Cuarto	20
Quinto	20
Sexto	<u>21</u>
TOTAL	123

Cabe aclarar que desde el ciclo escolar 1989-90 y hasta la fecha, cuentan con el apoyo de los profesores de educación física, música e inglés.

Actualmente, un día a la semana, los alumnos llevan a cabo una actividad extra denominada "práctica de talleres", los cuales son: cocina, coro, decoración, juguetería, danza y educación física, esta actividad se lleva a cabo una vez a la semana por espacio de dos horas. Los mismos profesores de grupo son quienes imparten dicha práctica y los alumnos se inscriben de acuerdo a su elección.

Los fondos para la construcción se originaron gracias a algunos eventos festivos organizados por la Asociación de Padres de Familia, las colegiaturas y la Cooperativa Escolar.

Actualmente, de la misma manera se continúan recolectando los fondos para la escuela.

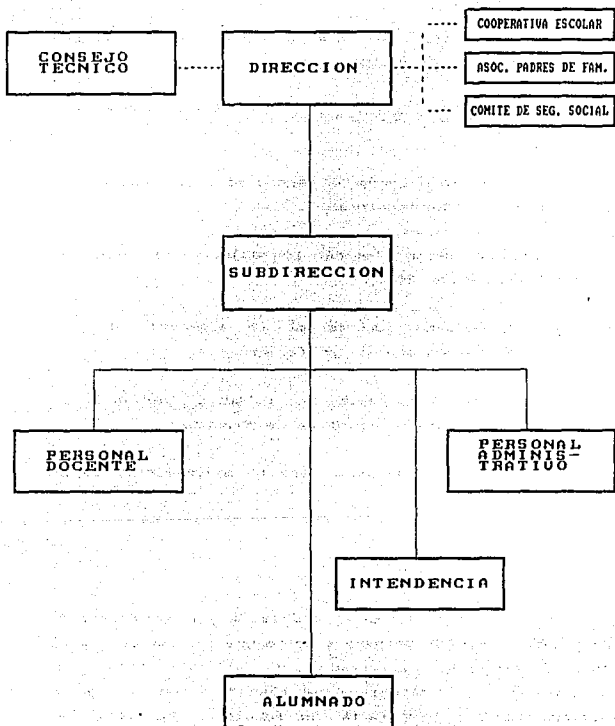
2.2.3 DATOS GENERALES DE LA ESCUELA

- Nombre: Escuela Primaria "Ermilo Abreu Gómez"
- Acuerdo de Incorporación: 00933663
- Número de Turnos : 1 Matutino
- Número de Profesores : 9
- Número de alumnos : 123
- Número de aulas : 6 (Una para cada grado escolar).
1 Aula para taller de cocina.
con equipo adecuado a la materia.
1 Aula de usos múltiples.

2.2.4 SERVICIOS CON QUE CUENTA LA ESCUELA

- Dirección.
- Subdirección.
- Canchas deportivas: Una de basquetball y una de voleyball.
- Sanitarios: dos para alumnos con dos inodoros cada uno y uno para maestros.
- Periódico mural: uno
- Profesores por materias: Uno para cada asignatura de: inglés, música y educación física, además uno para cada grupo de primero a sexto grado. En total son nueve profesores.

2.2.5 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL
ESCUELA PRIMARIA "ERMILO ABREU GOMEZ"



— AUTORIDAD LINEAL
- - - - - ASESORIA

2.2.6 OBJETIVOS DE LA ESCUELA

Los objetivos de la escuela se apegan a las disposiciones que el Estado establece, por lo tanto, a nivel INSTITUCIONAL se pretende:

- * Desarrollar armónica e integralmente las facultades intelectuales deportivas y culturales.
- * Fomentar el amor a la patria y a la solidaridad nacional e internacional.

Los objetivos anteriormente mencionados se fundamentan en el Artículo 30. Constitucional.

A continuación se mencionarán los objetivos internos de la Escuela Ermilo Abreu Gómez.

- * Coayudar al óptimo aprovechamiento académico de los alumnos en coordinación con los profesores.
- * Eficientizar los programas de estudio, mediante la adecuación de contenidos y dinámicas de enseñanza.
- * Eficientizar la labor docente para el mejoramiento de su desempeño.

2.2.7 EL PERSONAL DOCENTE

La escuela primaria, está conformada por seis grupos: uno para cada grado (de primero a sexto grado), por lo que el personal docente está integrado por seis elementos, los cuales imparten las materias del plan de estudios vigente establecido por la Secretaría de Educación Pública, las asignaturas son las siguientes: Español, Matemáticas,

Historia, Geografía, Civismo, Ciencias Naturales, que se encuentra subdividida en Ciencias de la Salud y Conocimiento del Medio Ambiente, Educación Artística y Educación Tecnológica. Se incluyen tres maestros para cada asignatura de Inglés, Música y Educación Física.

A continuación se muestra la plantilla del personal docente:

PRIMER AÑO: Prof. Fabiana García Mendoza.
Edad: 26 años.
Carrera: Profa. Normalista Titulada.
Experiencia docente a nivel primaria: 3 años.

SEGUNDO AÑO: Profa. Blanca Delia Fuentes.
Edad: 26 años.
Carrera: Profa. Normalista Titulada.
Experiencia docente a nivel primaria: 6 años.

TERCER AÑO: Profa. Abigail Guzmán Esquivel.
Edad: 50 años.
Carrera: Profa. Normalista Titulada.
Experiencia docente a nivel primaria: 30 años.

CUARTO AÑO: Profa. Beatriz Ma. del Pilar Espinosa.
Edad: 55 años.
Carrera: Profa. Normalista Titulada.
Experiencia docente a nivel primaria: 33 años.
Un año de experiencia en Dirección de Escuela Primaria.

QUINTO AÑO: Profa. Silvia Campos Tafoya.
Edad: 33 años.
Carrera: Profa. Normalista Titulada y Lic. en Estudios Latinoamericanos.
Experiencia docente a nivel Primaria: 8 años.

SEXTO AÑO: Prof. Alejandro Hernández Borrego.

Edad: 36 años.

Carrera: Prof. Normalista Titulado.

Experiencia docente: 14 años.

PROFESOR DE LA

ASIGNATURA DE MUSICA: Moisés Vargas Rojas.

Edad: 28 años.

Experiencia docente

como maestro de Música

a nivel Primaria: 6 años.

PROFESOR DE LA

ASIGNATURA DE INGLES: Silvia Y. Ruiz Miranda.

Edad: 35 años.

Experiencia docente

como maestro de Inglés

a nivel Primaria: 16 años.

PROFESOR DE LA

ASIGNATURA DE

EDUCACION FISICA: Javier Escarriega González.

Edad: 22 años.

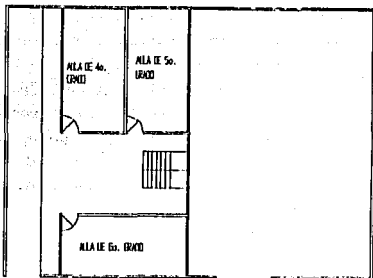
Experiencia docente

como maestro de

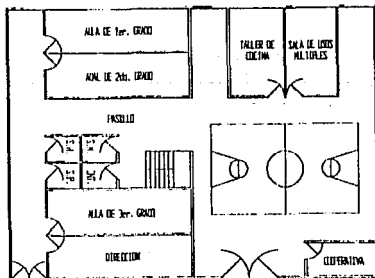
Educación Física

a nivel primaria: 3 años.

2.2.8 CROQUIS DE LA ESCUELA



PLANTA ALTA



S.H. - SINTETIZADO HOMBRES
 S.M. - SINTETIZADO MUJERES
 S.P. - SINTETIZADO PROFESORES
 I.T. - INTENDENCIA

PLANTA BAJA

2.3 CONDICIONES DE LA ESCUELA Y SU RELACION CON EL APRENDIZAJE DEL ALUMNO EN TORNO A LA FORMACION DOCENTE.

Es verdad que la formación docente no es un fenómeno aislado del Sistema Educativo y como tal, se inserta dentro de un subsistema que es la escuela; por tal razón, le toca al profesor estar consciente de las condiciones sociales del medio ambiente que circunda a la escuela, e internamente de las instalaciones, espacios y mobiliarios para los alumnos que de una u otra manera dichos aspectos tienen que ver con la administración y organización educativa. le corresponde al docente conocer las condiciones favorables para el buen desempeño de los alumnos y profesores en el proceso enseñanza-aprendizaje, para que de esta manera, el maestro pueda sugerir y colaborar con su Institución (escuela) y de esta forma no sea un ente ajeno al medio que le rodea en su práctica como maestro.

Pues bien, como ya sea había mencionado el medio social que circunda al área no es de carácter conflictivo y que dicha situación es propicia para el aprendizaje, ya que no existen situaciones sociales que bloqueen las actividades de la Institución.

En cuanto a las instalaciones, primeramente se hará mención de las aulas, ésta son propicias de acuerdo al número de alumnos, además de poseer un sistema de ventilación y luz natural.

El servicio sanitario, es de dos, para alumnos con dos inodoros cada uno y uno para maestros.

Por otro lado, es una zona que cuenta con los servicios públicos necesarios, como lo son: agua, luz, teléfono y drenaje.

En referencia al mobiliario, cada aula cuenta con escritorio para el maestro, además, es de considerarse que las butacas para los alumnos son las adecuadas, pues de primero a tercer año cuentan con mesas de trabajo y de cuarto a sexto grado los alumnos trabajan con butacas individuales.

Es importante señalar que el espacio del patio es reducido, lo cual implica que los alumnos se vean limitados en el momento de realizar alguna actividad física o deportiva.

También cabe agregar que los materiales didácticos, como planisferios, láminas, esquemas, son pocos e inadecuados, pues la mayoría de los alumnos no los alcanzan a identificar desde su lugar de ubicación en el aula, lo cual origina confusiones. Es de aclarar que la escuela no tiene servicio de biblioteca.

Se puede decir, que la Institución aún se encuentra en proceso de evolución, no obstante, la escuela establece que sus objetivos son acordes con los de la Secretaría de Educación Pública y que la mayoría de los aspectos, como las condiciones externas e internas que envuelven al centro escolar son favorables para el aprendizaje de los alumnos.

Es de sugerir y reflexionar que el maestro no permanezca ajeno a las situaciones anteriormente mencionadas, sino que sea un profesor activo, con la finalidad e intención de colaborar en el mejoramiento de la Institución.

Actualmente, la Institución únicamente trabaja educación primaria y cabe recordar que inició con preescolar.

El nombre de la Escuela es "Ermilo Abreu Gómez".

ERMILO ABREU GOMEZ fue un escritor mexicano, nacido en 1894, fue autor de dramas de tema colonial, cuentos y novelas. Cultivó el tema indigenista, tanto en sus narraciones (Canek, Popol Vuh), como en sus narraciones (sobre Ruíz de Alarcón y Sor Juana Inés de la Cruz). (20)

CAPITULO III PROCEDIMIENTO METODOLOGICO

3.1 MARCO TEORICO METODOLOGICO

El Marco Teórico Metodológico parte de recuperar algunos elementos de la didáctica crítica para el reconocimiento analítico crítico de lo Institucional .

No obstante, se recuperan algunos autores clásicos de la actualidad, tales como Nerici, Cirigliano Villaverde, esto es para comprender la práctica educativa real.

Dicho Marco permitirá hacer un análisis cuantitativo y cualitativo en cuanto a que fue soporte para la elaboración de los instrumentos y la recopilación de la información, ya que cabe reconocer que una cosa es el fundamento Oficial-Institucional, cual rige la practica cotidiana del docente, y que por otra parte el elemento del análisis crítico conforma la didáctica crítica.

De cierto modo también se encuentran inmersos los elementos de la Tecnología Educativa, lo cual es reconocido institucionalmente por el Personal Directivo de la Escuela en Estudio.

En síntesis EL METODO DE ANALISIS CUALITATIVO de los datos se deriva de lo instrumental (Tecnología Educativa), por reconocer lo institucional, en donde finalmente todos estamos inmersos, pero no se deja de analizar y reflexionar, es por eso que se regresa a la didáctica crítica.

La INVESTIGACION DOCUMENTAL, se desarrolló a partir de la investigación de las teorías que conforman el tema, la parte esencial de todo el procedimiento metodológico es de carácter documental, gracias a las conceptualizaciones y

teorías que son el enfoque y punto de referencia que guían a la definición del tema, también para delinear e ir conformando las bases que enriquecieron las afirmaciones, postulados, conclusiones, descripciones y análisis de los materiales revisados como son: libros, publicaciones, diarios y revistas. Es así como la investigación documental es partícipe y se mantiene latente en todo el proceso de investigación.

El ESTUDIO EXPLORATORIO, permitió detectar y diagnosticar sobre la práctica docente de la Escuela Primaria "Ermilo Abreu Gómez", con la finalidad de proponer un modelo de formación docente. Gracias a la investigación de campo realizada.

Por lo cual se aplicaron tres instrumentos (Anexo 1-Kardex para el profesor, Anexo 2-Cuestionario para encuestar alumnos, Anexo 3-Cuestionario para encuestar a padres de familia), necesarios para obtener la información referente a la evaluación de profesores. Una vez obtenida la información. Se procedió a tratar estadísticamente los datos, se elaboraron gráficas y se analizaron cualitativamente.

Las encuestas permitieron obtener la información requerida para la investigación, situación por la cual, permitieron obtener la evaluación de los profesores.

Una vez que se ha definido el tipo de investigación para este trabajo, se señala que: EL OBJETO DE ESTUDIO ES LA FORMACION DOCENTE DESDE UNA EVALUACION ACADEMICA; UN ESTUDIO DE CASO.

Se trata de un estudio de caso, dado que la investigación fue realizada en la Escuela Primaria "Ermilo Abreu Gómez", a través de encuestar a alumnos y padres de familia.

Cabe aclarar que dicho objeto de estudio se enfoca a la formación docente, así como la evaluación académica, pero a nivel de educación básica elemental "Primaria".

Se notará que en el capítulo uno, se abordan los aspectos de formación docente y evaluación académica, dentro de las condiciones universitarias, esto es por ubicar de manera general las conceptualizaciones. Pero también se enfocan a nivel de lo que es la Educación Primaria, con la finalidad de enfocar las definiciones a dicho nivel de la investigación (Educación Primaria).

3.2 MOMENTOS DE LA INVESTIGACION

La investigación realizada consta de seis momentos, los cuales se señalan a continuación:

PRIMER MOMENTO: Se elaboraron los instrumentos de evaluación académica, los cuales se sometieron a la observación de la Dirección de la escuela, con la finalidad de verificar que los instrumentos hayan sido elaborados de la manera más completa y se obtuviera con mayor precisión y objetividad la información. Cabe agregar que los instrumentos son tres; en el segundo momento se explica la finalidad de elaborar éstos.

SEGUNDO MOMENTO: Se evaluarán a los docentes en tres etapas:

El primer instrumento es de utilidad para la primera etapa de valoración, ya que la finalidad es la obtener un juicio inicial de la planta docente. El instrumento se denomina kardex para el profesor (anexo 1).

Con el segundo instrumento se obtuvo la evaluación por parte de los alumnos, pues se les aplicó a éstos un

cuestionario (anexo 2) con la finalidad de cuestionarlos.

En la tercera etapa de evaluación se utilizó una encuesta de opinión aplicada a padres de familia (anexo 3).

Cabe aclarar que la explicación de cada uno de los instrumentos se encuentra en este capítulo en el tema 3.5, que corresponde a la CONSTRUCCION DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACION.

TERCER MOMENTO: Una vez que se aplicaron las tres etapas de evaluación, se realizó el procedimiento estadístico en base a lo siguiente:

a) Justificación de la muestra de la encuesta de evaluación de profesores aplicada a los alumnos.

b) Justificación de la muestra de la encuesta de evaluación aplicada a padres de familia.

TRATAMIENTO ESTADISTICO DE LA ENCUESTA APLICADA A ALUMNOS

A) Se procesaron los datos por porcentajes, para obtener tablas de resultados grupales, según el grado académico.

B) Se dividió cada tabla grupal en tres bloques, ya que éste es el contenido del cuestionario.

C) En base a cada uno de los bloques, se elaboraron tres gráficas por cada grado escolar, es decir, que siendo seis grupos de primero sexto grado, corresponden a la realización de 18 gráficas, además de tres generales, por todo el muestreo estadístico de la escuela.

TRATAMIENTO ESTADISTICO DE LA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

A) Se aplicó una encuesta de opinión con escala estimativa. El tratamiento consistió en obtener un promedio y en base a éste, se elaboró una tabla, en la que se muestran los resultados de cada grupo, así como el general de la población total de la escuela.

B) Se elaboró una gráfica de cada grupo escolar, además de la general por la población total de la escuela, por lo cual se conforman siete gráficas.

CUARTO MOMENTO: El cuarto momento consistió en la elaboración del análisis cualitativo, como a continuación se señala.

a) Se describió el perfil inicial de formación de cada uno de los profesores, gracias a los datos recabados por el instrumento número 1, con lo que se logró la primera etapa de evaluación. El análisis valorativo se realizó con los datos más relevantes y significativos. No hay existencia de datos estadísticos, por lo cual, el compendio se elaboró según el contenido de las respuestas de los cuestionarios.

b) En base a las gráficas y a las tablas de resultados obtenidos de la encuesta de evaluación aplicada a los alumnos, se hizo un análisis.

De este modo se logró la segunda etapa de evaluación.

Primeramente se analizó cada una de las gráficas y tablas de resultados de 1o. a 6o. grado.

Posteriormente, para elaborar el análisis general, la base fue la gráfica y tabla general de resultados de la

población total de la escuela.

c) Con el instrumento número 3, se cubrió la tercera etapa de evaluación. Recuérdese que se aplicó la encuesta de evaluación a padres de familia.

Se analizó cada una de las gráficas por grado escolar, haciendo énfasis de los datos más significativos.

De esta manera también se describieron analíticamente los resultados generales de la población total de la escuela, gracias a la gráfica y a la tabla de valores, cuyos resultados, estadísticamente hablando, se mostrarán por "promedio" (27), sin olvidar los comentarios que señalaron los padres de familia en la parte de sugerencias.

QUINTO MOMENTO: Una vez descrito el análisis cualitativo, se construyeron las conclusiones generales (en las cuales se incluye el diagnóstico), basándose en los resultados de mayor relevancia.

En este momento es donde se unificarán los resultados de una manera general y de forma tal que muestre un análisis global.

SEXTO MOMENTO: Finalmente, se propone el programa de "formación docente", enfocado al diagnóstico establecido, pues habiendo detectado y analizado las deficiencias existentes, se establecen los cursos que coayudarán a la formación de los maestros de la escuela en estudio.

3.3 PROCEDIMIENTO ESTADISTICO

Dado que las etapas de evaluación docente son tres, a continuación se explicará la justificación de la población

del cuestionario aplicado a maestros.

Cabe aclarar que la Escuela Primaria "Ermilo Abreu Gómez" cuenta con seis grupos de primero a sexto grado, por lo que el total de la población docente, para la impartición del plan de estudios establecido por la SEP, es de seis maestros, por lo tanto el instrumento fue aplicado a:

6 MAESTROS = 100% DE LA POBLACION.

El total de la población escolar es de 124 alumnos, cada grupo está conformado de la siguiente manera:

<u>GRADO ACADEMICO</u>	<u>POBLACION</u>	<u>NUMERO DE ALUMNOS</u>
1o.		20
2o.		22
3o.		21
4o.		20
5o.		20
6o.		<u>21</u>
	<u>TOTAL</u>	<u>124</u> ALUMNOS

3.3.1 JUSTIFICACION DE LA MUESTRA PARA ENCUESTA APLICADA A ALUMNOS.

La característica de la muestra es "estratificada" (20), ya que la encuesta se aplicó a determinado número de alumnos de cada grupo, como a continuación se señala.

MUESTRA:

GRADO	POBLACION NO. DE ALUMNOS	MUESTRA	% DE LA MUESTRA
1o.	20	18	90
2o.	22	20	90
3o.	21	19	90
4o.	20	15	75
5o.	20	16	80
6o.	21	21	100
TOTAL	124	109	87

Como se podrá observar, en el porcentaje de la muestra se trata de recuperar a toda la población.

3.3.2 TRATAMIENTO ESTADISTICO DE LA ENCUESTA APLICADA A ALUMNOS.

El cuestionario está estructurado de 21 preguntas y distribuido en tres bloques: El primer bloque es de las preguntas 1 a la 9, el segundo de la 10 a la 18 y el tercero de la 19 a la 21. Cada pregunta presenta tres opciones de las cuales únicamente se aceptará un valor (ver anexo 2).

Dado que el cuestionario está estructurado en tres bloques, se infiere que serán tres gráficas por grado.

El tratamiento estadístico es el siguiente: Cada pregunta se someterá al método de conteo y se obtendrá el porcentaje correspondiente, de ésta manera se elaboraron las tablas. Por ejemplo:

* SIEMPRE
PREGUNTA NO. %

PREGUNTA	NO.	%
1	13	72

El ejemplo corresponde al procesamiento de la pregunta no. 1 aplicada a primer grado. Véase la tabla 0.1

- * SIEMPRE → = La opción A):
 No. → = El número de respuestas para la pregunta número 1.
 % → = El porcentaje correspondiente al número de respuestas.

Una vez que se elaboraron las tablas de resultados, se construyeron las gráficas, tres por grupo, lo que equivale a un total de 18, más tres generales por procesamiento de datos a nivel de la muestra total de la escuela.

3.4. JUSTIFICACION DE LA MUESTRA PARA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA.

De la misma manera que en la encuesta para alumnos, la muestra es estratificada, ya que el cuestionario fue aplicado a determinado número de padres de familia de cada grupo, como a continuación se señala:

MUESTRA:

GRADO	POBLACION NO. DE PADRES DE FAMILIA.	MUESTRA	% DE LA MUESTRA
1o.	20	13	65
2o.	22	12	54
3o.	21	12	57
4o.	20	12	60
5o.	20	13	65
6o.	21	13	61
TOTAL	124	76	60

3.4.1 TRATAMIENTO ESTADISTICO DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA.

El cuestionario está estructurado en seis aspectos a valorar mediante una escala estimativa, cuyos valores son los siguientes: 5=excelente, 4=muy bien, 3=bien, 2=regular, 1=mal. Bajo esta condición únicamente se aceptará un valor por aspecto.

El proceso estadístico es el siguiente: De cada uno de los aspectos se obtuvo un promedio, por ejemplo, se sumaron todos los valores asignados para el primer aspecto, el cual es de puntualidad y asistencia (ver anexo 3). Una vez sumados todos los valores se dividió entre el total de opiniones. De esta manera se obtuvo una tabla, en donde se observa lo anteriormente mencionado.

	PROMEDIO
* ASPECTOS	1er. GRADO
PUNTUALIDAD Y ASISTENCIA	4.3

↓
 EL EJEMPLO ES TOMADO DE LA TABLA
 GENERAL DE ENCUESTA PARA PADRES DE
 FAMILIA.

Una vez que se ha elaborado la tabla de resultados por promedio, se construyeron las gráficas de cada grupo, lo cual será equivalente a seis gráficas, además de considerar las generales en donde se observará el promedio de la muestra total de población de la escuela.

3.5 CONSTRUCCION DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACION Kardex para el profesor (anexo 1).

Este instrumento está diseñado en tres partes, con las cuales se detectarán datos generales de los profesores, como lo son: 1) Los personales, 2) Los de formación disciplinaria, 3) Los que se refieren a la experiencia como supervisores o directivos y 4) Se detectan las participaciones de publicaciones en revistas, foros educativos y conferencias. Dichos datos se preguntan con la finalidad de relacionar la relevancia y trascendencia que han tenido los maestros con respecto a su perfil inicial y su práctica docente.

A continuación se especifican cada uno de los bloques con los que está conformado el instrumento.

PRIMERA: Aquí se obtendrán los datos personales del maestro, como: nombre, edad, R.F.C., estado civil, dichos datos corresponden a la identidad del docente y son con los que inicialmente se tomarán como marcos referentes para su aceptación, pues son indicadores característicos del perfil requerido, llamesé a éste, perfil de ingreso.

Este bloque corresponde a los reactivos del 1 al 4.

SEGUNDA: La segunda parte corresponde a la educación formal que han recibido los docentes, obviamente incluyendo a la elemental. Se trata de detectar si la formación ha ido encaminada al área educativa, además de encontrar si los cursos de actualización se refieren al campo de acción que como maestro corresponde o se relacionan con ésta. De este modo podemos ubicar el contexto de formación socio-cultural, en el cual se ha desarrollado el maestro, éste es indicador de selección para la aceptación del docente a la Institución.

Este bloque corresponde a los reactivos 5 al 9.

TERCERA: En esta parte se detectarán los años de experiencia docente en dicha actividad, así como la experiencia en el ejercicio de la supervisión o dirección educativa y a qué nivel lo ha llevado a cabo, esto es con la finalidad de que si el docente logró elevar su status dentro del área educativa, se debe a que según el Estado, este maestro ha alcanzado un nivel mayor de profesionalismo, actualización y dedicación en cuanto a la actividad docente.

Este bloque corresponde a los reactivos 10 al 13.

CUARTA: Por otro lado, también se verificará hasta que grado le interesa al docente desarrollarse dentro de su área, por esta razón, se detectará si ha participado como expositor de conferencias, como publicador (en diarios o revistas) de temas carácter cultural, político o social, relacionados con el área educativa y si ha participado en proyectos o foros educativos, esta parte, no es de gran relevancia para la selección de los docentes ante la Institución.

Este bloque corresponde a las preguntas 14 a la 18.

De manera general, todos los datos solicitados en el kardex son de importancia, ya que la finalidad es la de diagnosticar y formar un juicio inicial de la planta docente, LO QUE PERMITIRA REALIZAR LA PRIMERA ETAPA DE EVALUACION.

Cuestionario para alumnos (anexo 2).

Este instrumento es de utilidad para la segunda etapa de evaluación, a través de él se detectará la opinión objetiva del alumno hacia el maestro, ya que las preguntas son cerradas y presentan tres opciones con A) SIEMPRE, B) A VECES Y C) NUNCA, también se debe considerar la opción D) Se refiere a los alumnos que no hayan contestado alguna de las

preguntas. Cada cuestión persigue un objetivo a evaluar. La característica del instrumento es anónimo, con la finalidad de que el alumno no tema al contestarlo y se recabe la mayor objetividad posible.

El cuestionario está elaborado de tal forma, que responde a criterios definidos de evaluación académica, recuérdese que ésta nos permitirá elaborar un diagnóstico de defectos y cualidades, para que partiendo de ello, se establezca el nuevo perfil y objetivo para formar al docente.

Pues bien, es preciso limitar los puntos que se considerarán para realizar la evaluación, es preciso, porque de lo contrario, no se tendría de manera específica el cambio a valorar y se podría ahondar en generalizaciones. Partiendo de este hecho, cabe aclarar que el cuestionario se compone de TRES BLOQUES, los dos primeros corresponden a los criterios de EVALUACION ACADEMICA que plantea Lafourcade (véase el punto 1.3.2 del capítulo 1), pues para él es importante la eficiencia docente, la cual se puede lograr a través de la evaluación. En cuanto al criterio de: "El rendimiento logrado por los alumnos", no se considera, debido a que los alumnos por sus diferencias individuales no pueden ser medidos por los mismos parámetros, razón por la cual nos remitiría a una segunda investigación, más específica, con mayor profundidad, además nos llevaría a otro aspecto que es el del alumno y no de formación docente.

Con el tercer bloque de preguntas, se investigaría hasta que grado el docente articula su práctica con el contexto histórico-social y cultural, ya que en su actuar como maestro debe reflexionar y hacer partícipes a sus alumnos de la reflexión y la crítica del mundo circundante.

PRIMER BLOQUE

1. LA PROGRAMACION DEL CONTENIDO DISCIPLINARIO Y DESARROLLO DEL CURSO

Este se refiere a la preparación que incide para el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula. Es decir, el profesor planeará y seleccionará contenidos temáticos, así como las actividades y técnicas de enseñanza acordes con los temas, tanto como el diseño de los objetivos de aprendizaje y de la evaluación. Corresponde a las preguntas de la 1 a la 9.

SEGUNDO BLOQUE

II. LA ACTUACION DEL PROFESOR

El bloque de estas preguntas corresponde a la relación maestro-alumno, a los factores motivantes que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje, es decir, cuáles son los incentivos del maestro para motivar al alumno hacia el aprendizaje. Corresponde a las preguntas de la 10 a la 18.

TERCER BLOQUE

III. ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL

Partiendo del hecho de que el docente se desenvuelve dentro de un contexto histórico-social, razón por la cual el maestro no es ajeno a su mundo circundante, sino que se forma dentro de este, por eso el planteamiento de este bloque, pues está diseñado con la finalidad de que se detecte que tanto se hace participe al alumno de dichos conocimientos, lo cual implicaría el inicio del alumno hacia la crítica y la reflexión. Corresponde a las preguntas de la 19 a la 21.

Cabe aclarar que el cuestionario se diseño de tal forma que fuera comprensible a las conceptualizaciones de los niños, se observará que el lenguaje es coloquial, adecuado a

su edad. Por citar un ejemplo, remitase a la pregunta número 4 del cuestionario, la cual señala como indicador el uso del material didáctico. si la pregunta fuese, ¿TU MAESTRO UTILIZA MATERIAL DIDACTICO?, se le tendria que hacer la debida aclaración al alumno, para explicarle qué es? material didáctico, por esta razón, la pregunta es, ¿TU MAESTRO UTILIZA MAPAS, RECORTES, DIBUJOS, LETRAS GRANDES, PARA EXPLICARTE LAS CLASES?.

A continuación se señalan los indicadores de los objetivos que se pretenden detectar con cada una de las preguntas:

BLOQUE NO. 1 PROGRAMACION DEL CONTENIDO DISCIPLINARIO Y DESARROLLO DEL CURSO.

INDICADORES

PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO

OBJETIVOS -

Se pretende detectar:

Información a los

alumnos de los

objetivos de
aprendizaje.

1.-¿Tu maestro te fue diciendo lo que aprenderías?

Finalidad del
aprendizaje.

2.-¿Tu maestro te explicaba porque es importante aprender?

Motivación

3.-¿Cuándo estás en clase pones atención?

Uso de material
didáctico.

4.-¿Tu maestro utiliza mapas, recortes, dibujos, letras grandes, para explicarte las clases?

Dinámica participativa.

5.-¿Tu maestro deja que participes en clase?

Dinámica de juegos.

6.-¿Tu maestro hace juegos para que aprendas las cosas?

Dinámica de equipos.

7.-¿En las clases trabajas en equipo?

Adecuación de actividades a los contenidos temáticos

8.-¿Los ejercicios y actividades que realizamos ayudan a comprender mejor las clases?

Facilidad para comunicar los temas.

9.-¿Es entendible la clase de tu maestro?

BLOQUE NO. 2 LA ACTUACION DEL PROFESOR

INDICADORES

PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO

OBJETIVOS -

Se pretende detectar:

Interés por el grupo

10.-¿Tu maestro toma en cuenta a todos?

Favoritismo

11.-¿Tu maestro tiene alumnos favoritos?

Disponibilidad para aclarar dudas

12.-¿Cuándo no entiendes algo le preguntas a tu maestro?

Atención en dudas

13.-¿Tu maestro se enoja cuando le preguntas algo que no entiendes?

Dinamismo

14. -¿Te aburres en clase?

Interes por la
aportación de
ideas.

15. -¿El maestro toma en cuenta
tus ideas?

Crear ambiente de
confianza.

16. -¿Le tienes confianza a
tu maestro para platicarle algún
problema?

Comunicación con
padres.

17. -¿Tu maestro habla con tus
padres acerca de ti?

Motivación individual

18. -¿Tu maestro te anima a que
estudies y te explica lo
importante que es?

BLOQUE NO. 3 ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL

INDICADORES

PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO

OBJETIVOS -

Se pretende detectar:

Reflexión de eventos
festivos

19. -¿Tu maestro te explica
el por qué de los festejos y
tradiciones como: día de muertos,
día del Maestro, Navidad, día de
la Bandera?

Reflexión de actos
bélicos.

20. -¿Tu maestro te explica el
por qué de las guerras?

Reflexión y crítica
del mundo actual.

21. -¿Tu maestro te explica lo que
pasa en el mundo?

Questionario para padres de familia (anexo 3).

La idea de construir este instrumento responde a la necesidad que subyace en la investigación, pues se pretende detectar el grado de satisfacción que los padres de familia hayan experimentado durante el año escolar, acerca del desempeño del maestro. El cuestionario es de carácter anónimo. Dicha evaluación corresponde a la TERCERA ETAPA.

El cuestionario está diseñado de la siguiente manera: Son seis aspectos que se evaluarán a través de un escala estimativa. Los valores son los siguientes:

Excelente	5 puntos
Muy Bien	4 puntos
Bien	3 puntos
Regular	2 puntos
Mal	1 punto

A continuación se señalan los indicadores de los objetivos que pretende detectar cada uno de los aspectos a evaluar.

INDICADORES

ASPECTOS A VALORAR

OBJETIVOS -

Se pretende detectar:

Puntualidad y Asistencia

1.- Puntualidad y asistencia.

Motivación

2.- Motivación encaminada al logro de la superación personal de los alumnos.

Comunicación con los alumnos

3.- Propiciar la apertura en el trato hacia los alumnos.

Comunicación con los
padres de familia

4.- Establecer amplia comunicación para con los padres acerca del desempeño y conducta de los niños.

Constancia y dedicación
a la enseñanza

5.- Constancia y dedicación a la enseñanza.

Cantidad adecuada de
tareas

6.- ¿Es adecuada la cantidad de tareas?

Se pretende que los padres valoren el desempeño del profesor para que se obtenga un promedio por aspecto y de esta manera se logrará tener un promedio general.

Al final del cuestionario se encuentra el espacio para las sugerencias.

El objetivo que pretende cada uno de los puntos a valorar está bien definido para la comprensión de los padres, así como de la investigación.

Es de interés saber el por qué los padres evaluarán, recordemos que en el proceso de la educación, sobre todo en la elemental, existen tres puntos básicos para el desarrollo integral del niño, los cuales son: La escuela, la familia (padres) y el niño, ya que ningún elemento es aislado, sino que los tres elementos conservan un vínculo, es por eso que se considera en esta investigación la participación de los padres, ya que mediante la relación existente entre maestros y padres de familia, este último debió formarse un juicio acerca del profesor.

3.6 ANALISIS CUALITATIVO DE LA INFORMACION

Recuerdesé que la evaluación se realizó en tres etapas, por lo tanto, a continuación se señala la evaluación que concierne a la PRIMERA ETAPA. Se analizó la información de cada uno de los docentes de primero a sexto grado, haciendo hincapié de los datos más relevantes y significativos.

3.7 ANALISIS DE LA PRIMERA ETAPA DE EVALUACION

Kardex aplicado a profesores

En primera instancia y basándose en indicadores de selección, se concluye:

Los docentes de la Escuela Primaria "Ermilo Abreu Gómez" son aceptados, dado que la Dirección Académica establece el siguiente perfil de ingreso de aspirantes a seleccionar:

- Sexo: indistinto.
- Edad: de 22 a 50 años.
- Estado civil: indistinto.
- Escolaridad: Profesor Normalista Titulado.
- Experiencia docente: No necesaria.
- Experiencia como supervisor o directivo.

A continuación se mostrarán los datos referentes al perfil del profesor establecido por la Dirección Académica, esto es para comprobar la aceptación de los maestros a la Institución.

De forma general, se podrán observar que las características de los profesores corresponden con las solicitadas por la Institución, ya que cumplen con los requerimientos establecidos de edad, estado civil, escolaridad y experiencia docente. En cuanto a estos dos

últimos aspectos mencionados, y la cuarta parte del instrumento (anexo 1) de participación extraescolar (conferencias, publicaciones en diarios y revistas, así como las participaciones en foros educativos), se hace la siguiente aclaración, PRIMERO SE MOSTRARAN LOS DATOS DE CADA UNO DE LOS MAESTROS Y POSTERIORMENTE EL ANALISIS DE ESTOS.

PRIMER AÑO:	Profa. Fabiana García Mendoza.
Edad:	26 años.
Estado Civil:	Soltera.
Escolaridad:	Profesora Normalista Titulada.
Cursos:	Danza, lecto-escritura, Vocación de ser padres, papiroflexia e inglés.

La formación de la profesora de primer año ha ido encaminada al área educativa, ya que su escolaridad es de normalista, conjuntándose con los cursos mencionados en los que ha participado. Es evidente que el tiempo en el ejercicio de su actividad es poco.

SEGUNDO AÑO:	PROFA. Blanca Delia Fuentes Meza.
Edad:	26 años.
Estado civil:	Casada.
Escolridad:	Profa. Normalista Titulada.
Experiencia docente:	6 años a nivel primaria.

No ha participado en actividades de supervisión o dirección, ni en actividades de carácter extraescolar.

De la misma manera, la formación de la maestra está encaminada al área educativa, es de notar que su experiencia con respecto a la profesora de primer año es más amplia, no obstante, aún no existe la participación en actividades de supervisión o dirección, así como en las de carácter extraescolar.

TERCER AÑO: Profa. Abigail Guzmán Esquivel.
Edad: 50 años.
Estado Civil: Casada.
Escolaridad: Profa. Normalista Titulada.
Experiencia docente: 30 años.
Experiencia como supervisor o directivo: 1 año.
No ha participado en actividades de carácter extraescolar.

La formación de la profesora corresponde a la de normalista, es de observarse que los años de ejercicio docente a nivel primaria es mucho más amplio, además de practicar la actividad como Directora de primaria en el periodo de un año, por lo cual, se deduce que la actividad, como maestro es de su interés, y ello implica que ha evolucionado dentro de esta área, no obstante, si su experiencia es amplia, no se menciona su currícula de cursos de actualización, ni en participaciones de carácter extraescolar.

CUARTO AÑO: PROFA. Beatriz Ma. del Pilar Salinas Espinosa.
Edad: 54 años.
Estado Civil: Casada.
Escolaridad: Profa. Normalista Titulada.
Experiencia docente: 33 años.
No ha participado en actividades de supervisión o dirección, ni en actividades de carácter extraescolar.

La formación de la profesora está dirigida hacia el área educativa, su experiencia en la actividad es amplia, no obstante, no se mencionan dentro de su historia curricular cursos de actualización.

QUINTO AÑO: Profa. Silvia Campos Tafoya.
Edad: 33 años.
Estado Civil: Soltera.
Escolaridad: Profa. Normalista Titulada y Lic.
 en Estudios Latinoamericanos.
Experiencia docente: 8 años.

No ha participado en actividades de supervisión o dirección.
Ha participado en actividades de carácter extraescolar, como expositora de la Conferencia con el tema "Historia de América Latina" en la Universidad Nacional Autónoma de México, en el Centro de Estudios Brasileños.

Respecto a su formación, es de notarse que la profa. de quinto año posee un mayor grado de escolaridad académica, ya que además de su preparación como normalista, cuenta también con la Lic. en Estudios Latinoamericanos. Es evidente que dada su formación, haya participado como expositora de conferencias en la UNAM, ésto le otorga aún mayores créditos en su calidad académica. No obstante no ha llevado a cabo actividades de supervisión o dirección.

SEXTO AÑO: Prof. Alejandro Hernández Borrego.
Edad: 36 años.
Estado Civil: Casado.
Escolaridad: Profesor Normalista Titulado.
Experiencia docente: 14 años.

No ha participado en actividades de supervisión o dirección, ni en actividades de carácter extraescolar.

La formación del maestro de sexto año está dirigida hacia el área educativa, la experiencia en el ejercicio docente es de 14 años, la cual es considerada como amplia, por lo tanto, se deduce que presenta interés para seguir desarrollándose dentro del área. No obstante, en su currícula no se presentan cursos de actualización, ni participación en

actividades de supervisión, dirección y de carácter extraescolar.

EN RESUMEN:

Si bien es cierto que el cuadro de profesor requerido por la Escuela Primaria "Ermilo Abreu Gómez" corresponde con los maestros que actualmente se encuentran laborando dentro de dicha Institución, pues el perfil deseado para impartir clases a nivel primaria es de preparación de la Escuela Normal.

Por otro lado, la experiencia que conserva cada uno de los docentes es de apreciarse, pues éste es un indicador de que a los maestros les interesa su actividad; ya que no se han desviado a realizar otras actividades diferentes a su formación, remítase al análisis de cada maestro y se notará el grado de formación académica de cada titular.

Es de notarse la experiencia docente de los titulares a cargo de los grupos de 4o. y 3er. año, ya que es de 33 y 30 años respectivamente, continuando los profesores de 6o., 5o., 2o. y 1o., quienes tienen una experiencia de 14, 8, 6, y 3 años respectivamente. Ahora bien, la maestra de tercer año es la única que tiene experiencia en la actividad de Dirección y aunado el año de experiencia en Dirección Académica, implica que se puede afirmar que la maestra se ha dedicado y desarrollado dentro de éste ámbito, eso no quiere decir que por ubicar a los profesores de 6o., 5o., 2o. y primer año sean antes no interesados en su labor.

Por otro lado, realmente el hecho de que un profesor se involucre dentro de las actividades de supervisión o dirección signifique superación, desarrollo, dedicación e interés a la labor docente, reflexionando este cuestionamiento se puede afirmar que las actividades de Supervisión o Dirección giran en torno a una gama de

características administrativas, más que de enseñanza, entonces, que tanto se puede afirmar que la actividad de Supervisión o Dirección implique superación o desarrollo del ser maestro? Esto se puede encontrar en el sentido de que el Director Académico, dada su experiencia y superación, se encargue ya de dirigir y coordinar las actividades académicas y administrativas a las que haya lugar, además de buscar mejores formas de relación maestro-alumno, así como la búsqueda de eficientizar la labor de enseñanza del maestro, para que aunado a ello se alcance la calidad de la educación, ya que éste es el objetivo final y, realmente hasta qué grado se cumple?

Ahora bien, las profesoras de amplitud en experiencia docente deben tener un sentido crítico y de reflexión sobre la realidad, para que de este modo lo reflejen a los alumnos y se enseñe a despertar este sentido. De acuerdo a lo anterior, es evidente que se está proponiendo que el maestro vea a la docencia como un fenómeno social y no apartado del contexto histórico-social, por lo anterior, lo que se trata de señalar es que el maestro haga patente su crítica y reflexión a través de escritos en diarios o revistas o impartir conferencias, en donde entran en juego diversos factores, como lo son: los didácticos, psicopedagógicos y filosóficos.

Recuerdesé que las afirmaciones anteriormente mencionadas corresponden a la primera etapa de evaluación, cuyo objetivo primordial es el de encontrar el perfil inicial de los profesores, pero si se trata de un análisis valorativo, en el que no se puede dejar de lado a la reflexión.

A lo largo de éste análisis mucho se hablo de "amplitud en experiencia docente", ésto significa los años de ejercicio en la práctica de ser maestro.

Es importante mencionar que el análisis de esta etapa de evaluación básicamente se fundamenta de la formación disciplinaria (curricular) de cada uno de los docentes.

3.8 ANALISIS DE LA SEGUNDA ETAPA DE EVALUACION

El análisis se realizará por grupo y posteriormente de manera general, recuérdese que los indicadores y objetivos de cada pregunta están definidos en el tema 3.5, Construcción de los Instrumentos de Evaluación.

Las proposiciones teóricas únicamente se mencionarán en el análisis del PRIMER GRADO DE PRIMARIA, ya que si esto se hiciera en cada uno de los grados, el análisis sería redundante, por esta razón, en el análisis de los demás grados se señalará directamente el resultado y la reflexión de lo que ello implica.

3.8.1 ANALISIS DE PRIMER GRADO

PRIMER BLOQUE: LA PROGRAMACION DEL CONTENIDO DISCIPLINARIO Y DESARROLLO DEL CURSO

En este apartado se realizará la fundamentación teórica y práctica de los conceptos "Tecnología Educativa y Didáctica Crítica, los cuales se utilizarán para el análisis cualitativo de cada una de las preguntas, confrontando la Tecnología Educativa con la Didáctica Crítica.

Cabe aclarar que en los subsecuentes grados sólo se analizarán las preguntas, apoyándose en la Teoría de lo Institucional.

Así pues, se coincide con Elsa Contreras, cuando concluye que la "Tecnología Educativa aborda el proceso de enseñanza-aprendizaje en forma sistemática y organizada y a su vez proporciona estrategias, procedimientos y medios emanados de los conocimientos científicos en que se sustenta". (20)

En otros términos, todas las definiciones de Tecnología Educativa tienen en común tres elementos:

- 1.- Conjunto de conocimientos.
- 2.- Emanados de la investigación científica y
- 3.- Organizados en forma sistemática.

Por ello, la Tecnología Educativa se concibe como el proceso de la aplicación sistemática de los recursos del conocimiento científico, con objeto de que cada individuo adquiera y utilice conocimientos.

Para la didáctica crítica, la educación es un fenómeno eminentemente social, por lo cual, no deja de reconocer que los elementos de mutua relación como lo son: maestro-alumno son entes sociales y no ligados a un proceso sistemático, sino que giran en su entorno causas sociales, que conforman el hecho educativo y su actuar dentro del aula. La relación maestro-alumno, no es manejada como un conjunto de elementos aislados de todo un sistema educativo, sino que se encuentra dentro de éste y la condiciona.

Ahora bien, los objetivos de aprendizaje marcan la meta a seguir, de ahí la importancia de mostrárselos al alumno al inicio del curso, para que ellos visualicen hacia donde deben dirigirse.

En la gráfica No. 1 podrá observarse que en esta finalidad el 72% de los alumnos opinan que siempre se les informa sobre los objetivos de aprendizaje, el 17% a veces y el 11% nunca, lo cual indica que en la mayoría del alumnado, el maestro precisó de la implementación de los objetivos de aprendizaje. No obstante, esto indica que para algunos alumnos (28%), aún no es clara la identidad o el significado

de los objetivos, o lo que es para ellos. ¿Qué es lo que van a aprender? y más aún, si no se les determina cuán importante es el por qué de aprender, es decir, la finalidad del aprendizaje, que aquí la cifra no es de importancia, puesto que el 94% del alumnado opina que si se les explica el por qué es importante aprender.

Sin embargo, los objetivos de aprendizaje fragmentan el conocimiento, éste es el fundamento que señala la didáctica crítica, ya que menciona: "Subyace un concepto fragmentado y mecanicista del aprendizaje, del conocimiento y consecuentemente de la realidad". (80)

Nerici explica que dentro de las tres fases de la didáctica (planeación, ejecución y evaluación) es en la ejecución donde se encuentra la motivación su latente dentro de la enseñanza del maestro, mezclada con el dinamismo y utilización de técnicas de aprendizaje. Es aquí donde el 44% de los alumnos opina que SIEMPRE están atentos a la clase, y el 6% no contestó, por lo cual se puede decir que la maestra no ha logrado que un 50% de su grupo se encuentre motivado, si sólo el 44% está atento a la clase, indica que al grupo le hace falta más motivación.

A la pedagogía le interesa saber qué es lo que mueve a la acción. Para la escuela tradicional, el castigo o la conciencia del deber eran motivos suficientes para que el escolar se empeñara en su trabajo. La escuela de hoy está convencida de que el motivo se funda en el interés y de que éste constituye la condición necesaria del aprendizaje.

Así, el maestro puede provocar el interés de sus alumnos, y ese interés puede motivar las actividades del aprendizaje. (82).

La utilización del material didáctico es de importancia, ya que el pensamiento del niño es a nivel concreto (88), esto quiere decir, que el profesor debe brindar su enseñanza con visualizaciones concretas, y ello se logrará a través de la utilización del material didáctico llamativo. (mapas, esquemas, dibujos, e inclusive objetos) alusivo a los temas. Ahora bien, el 39% del grupo opina que el maestro SIEMPRE utiliza material didáctico, el 50% A VECES, y el 11% NUNCA, es de llamar la atención también, que la mitad del grupo opine que el maestro utilice sólo en algunas ocasiones material didáctico, y si a esto le sumamos el 11% de NUNCA, esto indica que más de la mayoría de los alumnos ha concebido que la presencia del material didáctico en las clases es esporádica, lo anterior lleva a reflexionar, hasta qué grado el grupo en general alcanza a comprender los términos y conceptos de las clases dadas?

La finalidad de este material es hacer más efectiva la enseñanza, ofrecer una información más viva y exacta de los objetivos del conocimiento y crear especialmente los motivos que estimulan las actividades favorables de los educandos. (84)

Por lo que respecta a las preguntas 5 a 9, se refieren al concepto de "dinámica de grupo", lo cual significa "las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia, y que lo hacen comportarse en la forma como se comporta" (85). la dinámica de grupos tiene su origen con el estudio de las Ciencias Sociales, ya que ésta se dedica a aplicar investigaciones de grupos sociales y su comportamiento. De esta manera, la dinámica grupal se adopta en el campo de la educación, bajo el siguiente concepto: "las técnicas de grupo son maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad del grupo" (86), es decir, la técnica de grupo está encaminada a favorecer y facilitar el trabajo, tanto del docente como del

alumno, y por lo cual, se logran alcanzar los objetivos de una manera más óptima, la dinámica de grupo no debe ser entendida como "método didáctico", ya que éste último es un conjunto de conocimientos teóricos que permiten comprender los procesos en materia de enseñanza, como el tradicional, por ejemplo.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, entra en juego otro factor, que es el de las dinámicas grupales, éstas deben propiciar la actividad de los alumnos, logrando con ello la interacción entre docente y alumno, una de éstas dinámicas es la participativa, en donde el alumno tiene la oportunidad de brindar opiniones o mostrar lo estudiado. Es aquí donde el 33% de la población opina que SIEMPRE se le permite participar en clase, el 50% A VECES y el 17% NUNCA. Son de importancia las cifras señaladas, dado que el 50% del alumnado no participa en clase y si a esto le sumamos el 17% de NUNCA se le permite, observese que es más del 50% de los educandos que no están dentro de dicha actividad, por lo tanto, se puede señalar que la mayoría de los alumnos juegan un papel pasivo y por ende no se difunde la participación grupal.

Ya se mencionó anteriormente la importancia de las dinámicas grupales, ahora cabe señalar que la técnica de juegos se presta para los conocimientos de carácter abstracto, como para la comprensión de los sustantivos comunes y propios, o los juegos de competitividad en las matemáticas, para la realización de las operaciones aritméticas, así como juegos que desarrollen la capacidad de la memoria y lógica con las adivinanzas, tampoco se olviden los concursos de ortografía, etc. "Diversas actividades de tipo lúdico deben estar presentes a lo largo de toda la primaria: Particularmente son atractivas las adivinanzas y los juegos de palabras, los crucigramas y los juegos que implican el uso del diccionario, etc. (97)

Es así como el 28% del alumnado opina que SIEMPRE se organizan juegos en las clases, el 39% A VECES, el 33% NUNCA, es de observarse la falta de frecuencia con que se organizan los juegos para el aprendizaje del grupo.

La dinámica por equipos "es una técnica de estudio, que considera la auto-actividad y la formación de los sentimientos sociales, reuniendo a los alumnos en grupos reducidos para que realicen tareas escolares asignadas por el maestro o profesor".(88) Es importante que el alumno se acostumbre a dicha forma de trabajo, ya que será una etapa trascendente en su vida, por el hecho de aprender a colaborar con sus semejantes y mostrar que el trabajo se facilita y cumple su objetivo en un menor plazo. En esta parte, el 39% de los alumnos opinan que SIEMPRE trabajan en equipo, el 44% A VECES y el 17% NUNCA. Si sumamos el 44% y el 17%, se detectará que la sumatoria es de un 61% en opinión de que el trabajo en equipos en clase es esporádico.

Efectivamente, la técnica de trabajar por equipos resulta una experiencia sumamente valiosa en el proceso de socialización, ya que relaciona intereses comunes, motiva el intercambio de opiniones y de crítica e integra a los miembros del grupo.

La adecuación de actividades indica que tan adecuada es la dinámica o técnica utilizada para la comprensión de los temas. La gráfica muestra que el 72% de los estudiantes opina que SIEMPRE comprenden mejor los temas, gracias a los ejercicios y actividades que realizan en las clases, cabe aclarar que esto se debe a que los alumnos ya están habituados a comprender los temas con las técnicas utilizadas, porque no debe olvidarse que el hombre entra en un proceso de adaptación, esto no quiere decir que se olvidarán las técnicas de carácter dinámico que coayudarán a una mayor motivación y apertura hacia el aprendizaje.

La facilidad para la comunicación de los temas presenta gran vínculo con el punto anterior, dicha relación se encuentra en qué tan adecuado es el método de enseñanza que facilita el aprendizaje del alumno. La gráfica muestra los siguientes datos: El 78% de la población opina que SIEMPRE, aclara las dudas cuando éstas surgen. En otras palabras, hay facilidad para comunicar los temas: La retroalimentación.

SEGUNDO BLOQUE: LA ACTUACION DEL PROFESOR

La enseñanza sólo puede ser fructífera con un trabajo activo de los escolares en el plano docente. De ahí que todos los profesores sientan una necesidad imperiosa de crear condiciones objetivas para que los alumnos estudien con tesón.

Uno de los procedimientos para incitar a los alumnos al estudio es la incorporación de los alumnos al trabajo activo de la clase.

Según Nerici, "El profesor debe distribuir estímulos entre los alumnos en forma adecuada de modo que los lleve a trabajar de acuerdo con sus peculiaridades y posibilidades" (10); lo anterior remite a que el profesor no debe guardar preferencias para nadie, sino que su labor debe hacer levantar y desarrollar a cada uno de sus alumnos, por lo cual, la estimulación debe expandirse a todo el grupo de igual forma. Ahora bien, los resultados muestran que el 58% de los alumnos opinan que SIEMPRE el maestro toma en cuenta a todos; Realmente es la mitad del grupo quien externa dicha opinión, mientras que el 28% considera que A VECES y el 17% NUNCA, lo cual es indicador de que es mínima la diferencia por quienes dentro del grupo se sienten desconsiderados, y para un niño es importante que el maestro lo estimule; por ende, que todos sean considerados en igual forma.

Favoritismo: Básicamente el contenido de esta pregunta (11. ¿Tu maestro tiene alumnos favoritos?), es el de la anterior (10. ¿Tu maestro toma en cuenta a todos?), sólo que existe contradicción entre ambas respuestas, ya que en la No. 10, el 56% de los alumnos opinan que SIEMPRE su maestro toma en cuenta a todos; mientras que en la No. 11, el 33% opina que SIEMPRE el maestro tiene alumnos favoritos, esto indica que la Pregunta No. 11 se percibió de una manera más directa, por lo que el 67% (esto es sumando el 56% de A VECES y el 11% de NUNCA) del alumnado no se siente considerado, o no es el favorito.

Disponibilidad para aclarar dudas, es de importancia este punto, dado que el profesor debe brindar al alumno confianza para que éste sienta sus bases firmes de aprendizaje, y no esté tenso o presionado, pues dichos factores pueden bloquear su aprendizaje. Respecto a este punto, el 67% opina que el maestro SIEMPRE tiene disponibilidad para aclarar dudas, el 28% A VECES y el 6% NUNCA, lo cual indica que en el 34% del grupo no se ha despertado la confianza para que el docente les aclare sus dudas, pero sí se puede afirmar que es en la mayoría del grupo donde sí se realiza esta actividad.

Atenciones en dudas, esta parte tiene una gran relación con el punto planteado anteriormente, pues se denota que conservan el mismo contenido, sólo que la Pregunta No. 13 ¿Tu maestro se enoja cuando le preguntas algo que no entiendes? sensibiliza más al alumno, es decir, se enfoca más directamente. Por ende, el 28% de los alumnos opina que SIEMPRE se enoja el maestro cuando le solicitan aclarar sus dudas, el 39% A VECES y el 33% NUNCA. Es de notarse la semejanza existente entre los anteriores resultados de la pregunta No. 12 y la No. 13, ya que si se suma el 39% y el 33% da un total de 72%, cuyo valor es aproximado al anterior (67% de SIEMPRE el maestro tiene disponibilidad para aclarar dudas. Por lo cual

se concluye que el maestro, en un mayor porcentaje de las veces, presenta disponibilidad para aclarar dudas. No obstante, existe un porcentaje de alumnos (30%) que expresa una opinión contraria.

El planteamiento de la Pregunta No. 14 tiene relación con el concepto de "dinámica de grupo", pues se refiere a la fuerza de interacción del maestro con el alumno, de forma tal, que suscite motivación y participación activa en el momento de impartir la clase. En esta parte, el 39% de los alumnos opinó que SIEMPRE se aburre en clases, el 28% A VECES y el 33% NUNCA. si sumamos el 39% y el 28%, se observará que existe un total de 67% que se aburren en clases, dada la falta de dinamismo en el maestro. Esta parte tiene relación con la Pregunta No. 3 (¿Pones atención cuando estás en clase?), pues remite a detectar el grado de atención para las clases, es decir, si el alumno se aburre en clases implica que no pone atención.

Los factores estimulantes del estudio van creándose a lo largo de todo el proceso didáctico. Así, por ejemplo, si un maestro, en el transcurso de los años de enseñanza primaria "alentó" a sus discípulos valiéndose principalmente de la amenaza de poner malas notas, resulta difícil aplicar otros motivos de estímulo a los mismos alumnos. Sin embargo, es posible introducir nuevas costumbres.

Por lo tanto, en el alumnado existe la imperiosa necesidad de incrementar la actividad, los esfuerzos y la iniciativa de los escolares ante todo el proceso académico con los propios medios de la escuela.

El docente básicamente tiene que inculcar a los alumnos la necesidad de saber y el interés por el estudio.

El maestro toma en cuenta tus ideas: Esta parte está mezclada con la distribución de estímulos, de igual manera que todos los alumnos, pues en el momento en que el alumno ve consideradas sus ideas, al mismo tiempo se siente estimulado, también tiene relación con la dinámica participativa, ya que el alumno forma parte activa en el proceso de aprendizaje. Por lo cual, el 39% del alumnado opina que SIEMPRE se consideran sus ideas, el 22% A VECES y el 39% NUNCA, lo que indica que la cifra de estudiantes que ven valoradas sus ideas es mínima, y esto lleva a deducir que sólo este porcentaje es estimulado por sentir apreciadas sus ideas, esta deducción es coincidente con la respuesta obtenida en la Pregunta No. 5 (¿Tu maestro deja que participes en clase?), ya que el 33% del alumnado opina que SIEMPRE se le permite participar en clase, y es de valorarse que la cifra también es reducida.

La siguiente parte es de importancia, ya que a través de ella se logra determinar el grado de comunicación y confianza que el alumno tiene para con el profesor.

Crear ambiente de confianza, corresponde a la Pregunta No. 16 (¿Le tienes confianza a tu maestro para platicarle algún problema?). la idea responde a que cuando el alumno ve reducida su inhibición, gracias a la confianza que el maestro le brinde al niño, pues dada esta situación, se puede lograr que en el alumno desaparezcan sus temores e inhibiciones; el profesor, como integrante del grupo, debe entablar con los estudiantes "relaciones interpersonales de amabilidad, cordialidad, de aprecio y de colaboración"(40), por ende, si al alumno se le despierta la confianza hacia su maestro, pueden desaparecer sus tensiones, y en determinado momento, él sabrá que alguien lo podrá escuchar, pues para que el niño sea un adulto evolucionado, necesita desenvolverse "en tres planos paralelos y profundamente entremezcaldos; físico, intelectual y afectivo"(41). En el último punto se hace

hincapié en la parte afectiva, pues va a ser brindada por el ambiente que le rodea.

La Teoría de la Comunicación constituye una de las bases de la Tecnología Educativa, por lo que existe una íntima relación entre el proceso enseñanza-aprendizaje y comunicación.

En consecuencia, podemos proponer que la comunicación es un fenómeno social, porque mediante la comunicación se recibe información.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje existe un tratamiento de comunicación en sí mismo.

Es esencial como se realiza el proceso, y qué efectos sociales tienen o pueden tener.

En este caso, las cifras indican que el 39% del alumnado le tiene confianza a su maestro para participarle algún problema, lo cual se traduce en el surgimiento de la empatía del profesor hacia sus alumnos.

Resulta que el 39% de los alumnos opinan que SIEMPRE le tienen confianza a su maestro para platicarle algún problema, el 33% A VECES y el 28% NUNCA. es de notarse que la cifra en la que nunca se ha despertado la confianza es nimia, no obstante, es de importancia que se logre superar esta pequeña cifra.

Dentro de la educación primaria, es de importancia la participación de los padres, pues "La evaluación de la calidad de la educación requiere de la participación conjunta y compleja de maestros, alumnos, padres de familia, autoridades educativas y sociedad en general"(42), por esta razón es de importancia la comunicación del maestro hacia los

padres de familia, ya que de esta manera éstos pueden contribuir al avance evolutivo del niño.

Es así, pues, que el 44% de los alumnos opinan que su maestro SIEMPRE habla con sus padres acerca de él, el 44% A VECES, el 6% NUNCA y el 8% NO CONTESTO, por lo cual se deduce que se puede hablar de una mitad del grupo, en donde se entabla comunicación con los padres, y en otro 50% se encuentra en la frecuencia de A VECES, por lo cual se deduce que esta tarea debe lograrse en la mayoría del grupo, para que de este modo la meta sea elevar el índice de evolución en cada uno de los alumnos.

La motivación individual hace referencia a la Pregunta No. 18, la cual es, Tu maestro te anima a que estudies y te explica lo importante que es?, tiene relación con la Pregunta No. 3 (Pones atención cuando estás en clase?), y corresponde a la parte de motivación (sólo que aquí trata de una forma más específica y atañe a la motivación individual). Por consiguiente, el 61% del alumnado opina que SIEMPRE el maestro los anima a que estudien, el 28% A VECES y el 11% NUNCA, lo cual implica que la mayoría del grupo se encuentra motivado (hablando de un 61%). No obstante, es importante señalar que si se habla de motivación individual, es conveniente que la cifra porcentual se eleve para bien del grupo, con la finalidad de sentirse motivado cada uno de los alumnos.

"El trabajo motivado es el más provechoso y el de máximo rendimiento, porque las tareas se realizan con placer y producen satisfacción". (49)

Por otro lado, es importante reconocer que los elementos que posibilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje se entiende, "Como el acontecer en el aula como una actividad

circunstanciada, con una gama de determinaciones, tanto institucionales como, sociales". (44)

Es por eso que para la Didáctica Crítica, el actuar docente no se agota dentro de un aula, es decir que no se cierre únicamente a la instrumentada planeación, sino que analice el marco de referencia de cada uno de sus alumnos. Así como de la reflexión sobre los planes y programas de estudio e inclusive enjuiciar a la misma Institución, pero dentro del marco del proponer y la reflexión.

Pues para la Didáctica crítica es cuestionable, el conjunto de instrumentalizaciones, ya que el profesor planea todos los recursos, técnicas de enseñanza y materiales, didácticos sin considerar al alumno, es decir el marco de referencia, así como las características del grupo.

Por eso se propone que sea definible el marco de referencia, para que de esta forma se delineen las metas y las acciones de aprendizaje sean coincidentes, sobre todo por la valoración que el profesor realice sobre el alumno, dentro de un contexto social y no aislado de éste, ya que también su actuar como maestro está inmerso en situaciones sociales, por eso es importante que asuma una postura crítica y de cuestionamiento.

TERCER BLOQUE. ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL

Las tres últimas conservan una mutua relación. El alumno debe conocer su mundo circundante en el cual habita y por ende lo anterior atañe a la cultura. Con ello, nuestras raíces, nuestro porqué, nuestro pasado y presente, puesto que uno de los objetivos de la Educación Primaria es "desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica" (45) y no es si no a través del conocimiento de nuestro entorno.

Por lo cual, la pregunta No. 19 queda planteada de una forma general, de tal modo que el alumno comprenda los aspectos planteados en el cuestionamiento y se detecte si el maestro enfatiza el por qué de dichos aspectos. Por tanto, el 56% de los alumnos opina que SIEMPRE se les explica el por qué de los eventos festivos, el 17% A VECES y el 22% NUNCA. Si sumamos el 17% (A VECES) y el 22% (NUNCA), equivale a un total de 39%, lo cual indica que para el 39% del alumnado aún no es clara la particularidad de cada evento festivo, por consiguiente, no les es clarificada aún nuestra cultura en tradiciones.

Respecto a la Pregunta No. 20. Tu maestro te explica el por qué de las guerras?, redundando en lo planteado anteriormente, que se refiere al conocimiento del mundo circundante. Por lo cual, el 33% de los estudiantes opina que SIEMPRE se les explica el por qué de las guerras, el 22% A VECES, el 39% NUNCA y el 6% NO CONTESTO.

La importancia de esta pregunta reside en desarrollar el criterio acerca de los actos bélicos y en consecuencia de los hechos del mundo circundante.

La última parte del cuestionamiento hecha al alumnado también se refiere a la reflexión y crítica del mundo actual. Por lo cual, el 44% de los alumnos opinan que su maestro les explica lo que pasa en el mundo actual, el 28% A VECES y el 28% NUNCA. Lo que indica que para algunos alumnos aún no es clara la idea de lo que pasa en el mundo.

NOTA: Los resultados porcentuales pueden observarse en la Tabla G1 y en la Gráficas No. 1, 2 y 3.

ESCUELA PRIMARIA
"ERMILO ABREU GÓMEZ S.C."
EVALUACIÓN DEL PROFESOR

PRIMER GRADO

PERIODO ESCOLAR 1992 - 1993

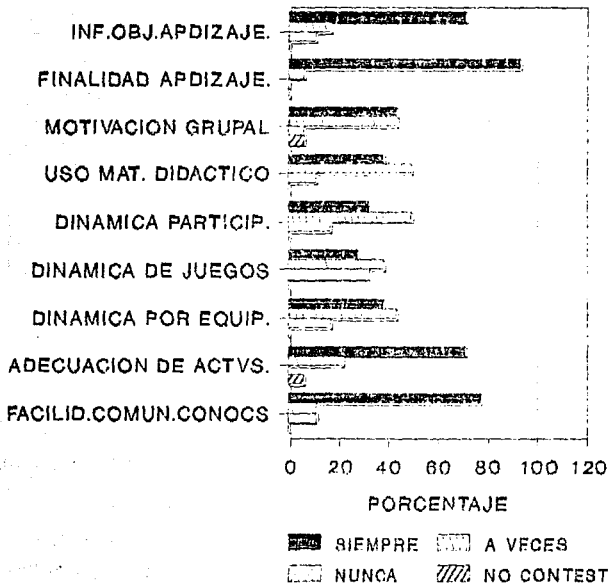
PREGUNTA	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		NO CONTESTO		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
1	13	72	3	17	2	11	0	0	18	100
2	17	94	1	6	0	0	0	0	18	100
3	8	44	8	44	1	6	1	6	18	100
4	7	39	9	50	2	11	0	0	18	100
5	6	33	9	50	3	17	0	0	18	100
6	5	28	7	39	6	33	0	0	18	100
7	7	39	8	44	3	17	0	0	18	100
8	13	72	4	22	0	0	1	6	18	100
9	14	78	2	11	2	11	0	0	18	100
10	10	56	5	28	3	17	0	0	18	100
11	6	33	10	56	2	11	0	0	18	100
12	12	67	5	28	1	6	0	0	18	100
13	5	28	7	39	6	33	0	0	18	100
14	7	39	5	28	6	33	0	0	18	100
15	7	39	4	22	7	39	0	0	18	100
16	7	39	6	33	5	28	0	0	18	100
17	8	44	8	44	1	6	1	6	18	100
18	11	61	5	28	2	11	0	0	18	100
19	10	56	3	17	4	22	1	6	18	100
20	6	33	4	22	7	39	1	6	18	100
21	8	44	5	28	5	28	0	0	18	100

Fuente: Cuestionario aplicado a alumnos.

TARLA 61

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
 PROGRAMACION DEL CONTENIDO DISCIPLINARIO
 Y DESARROLLO DEL CURSO
 CICLO ESCOLAR 92-93, 1er. Gdo.

INDICADORES

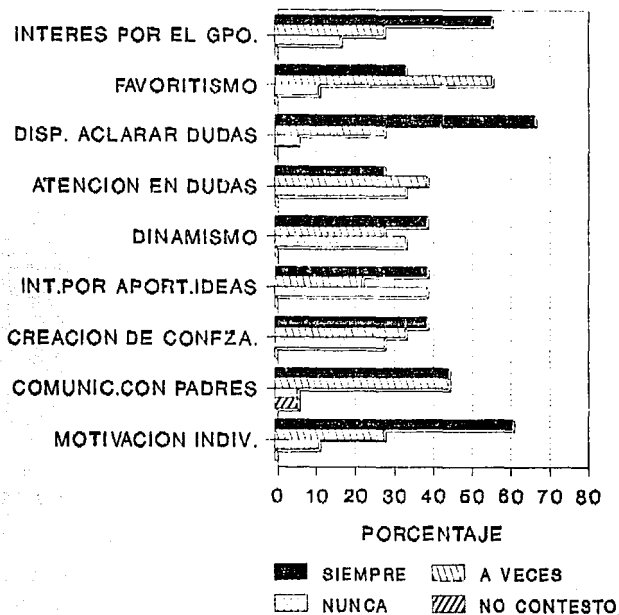


FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

GRAFICA 1

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
 ACTUACION DEL PROFESOR
 CICLO ESCOLAR 92-93, 1er. Gdo.

INDICADORES

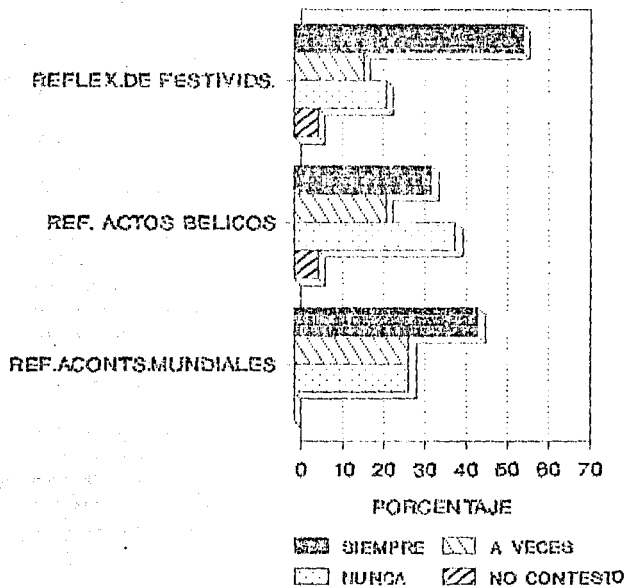


FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION DEL PROFESOR APLICADA A LOS ALUMNOS

GRAFICA 2

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
 ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL
 CICLO ESCOLAR 92-93, 1er. Gdo.

INDICADORES



FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION DEL PROYECTO APLICADA A ALUMNOS

GRAFICA 3

3.8.2 ANALISIS DE SEGUNDO GRADO

PRIMER BLOQUE. PROGRAMACION DEL CONTENIDO DISCIPLINARIO Y DESARROLLO DEL CURSO

En esta encuesta, los resultados fueron los siguientes: El 35% de los alumnos opinó que SIEMPRE se les informó sobre lo que aprenderían, el 55% A VECES y el 10% NUNCA. Lo anterior indica que debe existir uniformidad, ya que es de importancia que la mayoría del grupo esté al tanto de lo que aprenderán, para saber hacia donde deben dirigirse.

Se detecta que en la mayoría del grupo se da la concientización respecto de la importancia del aprendizaje, es decir, la finalidad del aprendizaje, por lo cual, el 60% del alumnado opinó que SIEMPRE se les explica la importancia del aprendizaje, por ende, existe una contradicción, ya que por un lado, la minoría del grupo opina que se les informa qué es lo que van a aprender (35%), mientras que la mayoría de los estudiantes de este grupo opinó que si se les explica la importancia del aprender (60%). Por lo tanto, por qué no conjuntar estos dos aspectos (el informar a los alumnos de los objetivos del aprendizaje y la explicación de la finalidad del aprendizaje); si ambos puntos van estrechamente interrelacionados, se alcanzará con mayor eficiencia la meta.

Respecto a la parte de motivación, EL 25% de los estudiantes opinó que SIEMPRE ponen atención cuando están en clase, el 70% A VECES y el 5% NUNCA. Si el 70% de los alumnos, A VECES ponen atención en las clases, ello implica que éstas deben ser más dinámicas, para que con esto se despierte el interés y motivación hacia los temas expuestos.

En la utilización de material didáctico, el 20% del alumnado opina que SIEMPRE se hace uso de éste para explicar las clases, el 60% A VECES y el 15% NUNCA, lo cual indica que

si el material didáctico se utiliza algunas veces, implica que algunas veces el alumno ponga atención en las clases, pues ésta es la etapa en la cual el alumno requiere que las clases sean llamativas, y una de las herramientas para lograr esto, es a través del uso de material didáctico, ya que el alumno requiere de concretizar conceptos y afirmaciones dadas en las clases.

Referente a la participación del alumno en clase, se detecta que el 30% de los alumnos opinó que SIEMPRE participa en clase, el 70% A VECES y el 0% NUNCA. Se denota que en este grupo el profesor trata de llevar a cabo dicha actividad, puesto que es la mayoría del grupo quien participa (70%).

En la dinámica de juegos, se hace notar que el 5% de los alumnos opinó que SIEMPRE su maestro organiza dicha actividad para el aprendizaje, el 60% A VECES y el 35% NUNCA, es de notarse que la frecuencia de NUNCA (35%) supera a la de SIEMPRE 5%, por lo cual, la dinámica de juegos se lleva en poca medida. No obstante, existe un 60% de opiniones de que A VECES se organizan los juegos, pero si es de observancia que: si se trata de alumnos de 2o. grado, incide en que las actividades de aprendizaje para ellos debe ser atractiva y una de ellas es el juego.

Es de notarse que en la técnica de equipos, el 5% de los alumnos opinó que SIEMPRE en las clases se trabaja en equipos, el 70% A VECES y el 25% NUNCA, lo cual indica que si la mayoría del grupo opina que A VECES se trabaja en equipo para las clases, implica que el maestro trata de dinamizar su actuar mediante dicha técnica.

El 85% de los estudiantes opinó que los ejercicios y actividades que se realizan ayudan a comprender mejor los temas, el 10% A VECES y el 5% NUNCA, lo cual indica que la mayoría de los alumnos ya se ha adaptado a la forma de

enseñanza del profesor, no obstante, es adecuado que el educando se encamine hacia la parte dinámica del aprendizaje, para que de esta manera se alcance un mayor aprendizaje, y así se logre un mayor grado de interés en las clases.

Con relación a lo previamente expuesto, importa subrayar que con respecto a este punto, que si la mayoría del grupo se ha adaptado a la forma de enseñanza del maestro, cómo es que TAN SOLO para el 45% de los alumnos sea entendible la clase del maestro, 45% A VECES y para el 10% NUNCA. Ello indica que el maestro tiene que realizar una revisión de las actividades de aprendizaje que se llevan a cabo, para que de esta manera exista facilidad para la transmisión de los conocimientos y una de estas opciones es el camino hacia las dinámicas de aprendizaje.

SEGUNDO BLOQUE. LA ACTUACION DEL PROFESOR

El 60% de los niños consideró que SIEMPRE el profesor toma en cuenta a todos, el 40% A VECES y el 0% NUNCA. Esto indica que el profesor trata de considerar en su mayoría a todos los niños.

En la Pregunta No. 11, los alumnos la percibieron de una forma más directa; recuérdese que el contenido de los cuestionamientos 10 y 11 son los mismos. En esta parte aparece un 30% de estudiantes que opina que SIEMPRE el maestro tiene alumnos favoritos, el 50% A VECES y el 20% NUNCA. Por lo que anteriormente el 0% de los alumnos opinaba que el maestro NUNCA tomaba en cuenta a todos. La diferencia de opiniones es de un 30%.

En esta parte, el 35% de los alumnos opinó que cuando no entienden algo SIEMPRE le preguntan al maestro, el 50% A VECES, el 10% NUNCA y el 5% de la población no contestó. Es de notarse que el 50% de los estudiantes solo ALGUNAS VECES

le preguntan al maestro sus dudas y a esto hay que sumarle el 10% de los que NUNCA solicitan aclaración de dudas respecto a las clases; esto quiere decir que el maestro debe mostrar más flexibilidad para aclarar cuestionamientos de los niños.

La pregunta No. 13 tiene relación con la No. 12, ya que ambas tratan la disponibilidad y confianza que el profesor muestra a su grupo para aclarar dudas. Por lo cual en esta parte, el 5% del grupo opinó que el maestro SIEMPRE se enoja cuando le preguntan algo que no entienden, el 35% ALGUNAS VECES Y EL 60% NUNCA, lo cual indica contradicción con respecto de los anteriores resultados porcentuales (Pregunta No. 12), ya que el 60% de las opiniones demuestran que el maestro NUNCA SE ENOJA CUANDO le solicitan aclarar sus dudas, es decir, hace notar que el maestro tiene disponibilidad para aclarar dudas.

Respecto al cuestionamiento No. 14, el 20% de los alumnos opinó que SIEMPRE se aburren en clase, el 50% A VECES y el 30% NUNCA, lo que indica que las clases deben realizarse de una forma más dinámica.

Los resultados porcentuales de este cuestionamiento son: El 40% de los alumnos opinó que SIEMPRE el maestro toma en cuenta sus ideas, el 45% A VECES y el 15% NUNCA. Lo que refleja una proporción del casi 50%, los cuales perciben que son consideradas sus opiniones, ello indica que el maestro debe tratar de considerar las aportaciones de la mayoría del grupo.

En la creación del ambiente de confianza, el 35% de los alumnos opinó que SIEMPRE le tiene confianza al maestro para platicarle algún problema, el 40% A VECES y el 25% NUNCA. Es de observancia que la mayor parte del grupo (40%), A VECES, se acerca al maestro para confiarle determinada situación; por ende, el profesor debe despertar mayor confianza al

alumnado y de esta manera la tensión se romperá y proporcionará que el alumno se encuentre más abierto al aprendizaje.

En el aspecto de comunicación con padres, el 60% de los alumnos opinó que sí se mantiene este enlace con los padres, el 15% A VECES y el 25% NUNCA. Lo que refleja que en la mayoría del grupo, el maestro sí mantiene la comunicación con los padres, no obstante, es conveniente que se supere el resultado porcentual (60%) y el 25% de opiniones de NUNCA se vea reducido y se alcance el mayor grado de comunicación con padres, ya que éstos son parte preponderante que coayudarán al desarrollo del niño.

En la parte de motivación individual, el 40% de los alumnos opinó que SIEMPRE el maestro los anima a que estudien y les explica lo importante que es, el 40% A VECES y el 20% NUNCA. Como es de notarse, el 100% se encuentra distribuido en cada una de las frecuencias (siempre, a veces y nunca), lo que indica que la motivación debe ser difundida en la mayor parte del grupo.

TERCER BLOQUE. ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL

En la reflexión de eventos festivos, se encontró que el 50% de los alumnos opinó que su maestro sí se les explica el porqué de los festejos y tradiciones, el 40% y el 10% NUNCA, lo cual indica que para el 50% de los alumnos, aún no sienten precisada esta explicación, lo que lleva a la inexistencia de la reflexión sobre los hechos festivos y tradicionales.

En esta parte, el 35% de los alumnos opinó que sí se les explica el porqué de las guerras, el 40% A VECES y el 25% NUNCA, lo que indica que el conocimiento de los actos bélicos y sus razones aún no son de la comprensión de la mayoría del grupo y como consecuencia, aún no es despertado

el sentido crítico hacia su realidad social.

Esta pregunta (21) tiene el mismo sentido de ser de la anterior (20), por lo que el 55% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE les explica lo que pasa en el mundo, el 25% A VECES y el 20% NUNCA. Lo que indica que para la mitad del grupo es precisado lo que pasa en el mundo, y para la otra parte de los alumnos aún no es definida la reflexión y crítica de los hechos históricos-sociales.

NOTA: Los resultados porcentuales pueden observarse en la Tabla G2 y en las gráficas 4, 5 y 6.

ESCUELA PRIMARIA
"EMILIO ARFEL GÓMEZ S.C."
EVALUACION DEL PROFESOR

SEGUNDO GRADO

PERIODO ESCOLAR 1992 - 1993

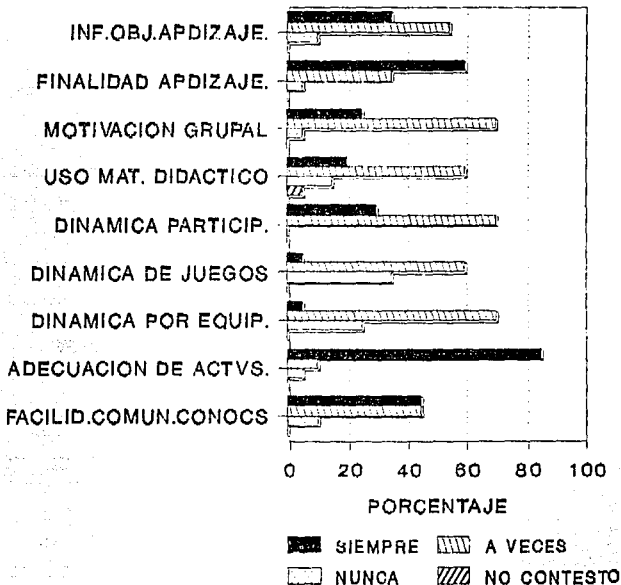
PREGUNTA	SIEMPRE		A VECE		NUNCA		NO CONTESTO		TOTAL	
	Nº.	%	Nº.	%	Nº.	%	Nº.	%	Nº.	%
1	7	75	11	55	2	10	0	0	20	100
2	12	60	7	35	1	5	0	0	20	100
3	5	25	14	70	1	5	0	0	20	100
4	4	20	12	60	3	15	1	5	20	100
5	6	30	14	70	0	0	0	0	20	100
6	1	5	12	60	7	35	0	0	20	100
7	1	5	14	70	5	25	0	0	20	100
8	17	85	2	10	1	5	0	0	20	100
9	9	45	9	45	2	10	0	0	20	100
10	12	60	8	40	0	0	0	0	20	100
11	6	30	10	50	4	20	0	0	20	100
12	7	35	10	50	2	10	1	5	20	100
13	1	5	7	35	12	60	0	0	20	100
14	4	20	10	50	6	30	0	0	20	100
15	8	40	9	45	3	15	0	0	20	100
16	7	35	8	40	5	25	0	0	20	100
17	12	60	7	35	5	25	0	0	20	100
18	8	40	8	40	4	20	0	0	20	100
19	10	50	8	40	2	10	0	0	20	100
20	7	35	8	40	5	25	0	0	20	100
21	11	55	5	25	4	20	0	0	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado a alumnos

TARLA 62

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
 PROGRAMACION DEL CONTENIDO DISCIPLINARIO
 Y DESARROLLO DEL CURSO
 CICLO ESCOLAR 92-93, 2o. Gdo.

INDICADORES

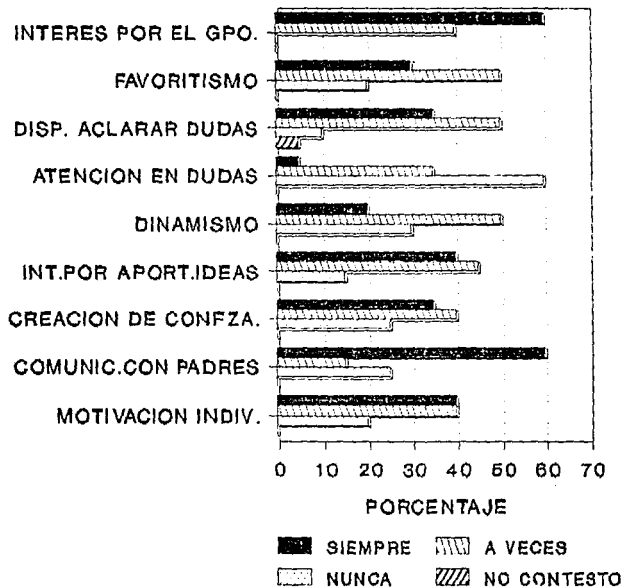


FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION
 DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

GRAFICA 4

ESC. ERMILO ABREU GÓMEZ, S.C.
 ACTUACION DEL PROFESOR
 CICLO ESCOLAR 92-93, 2o. Gdo.

INDICADORES

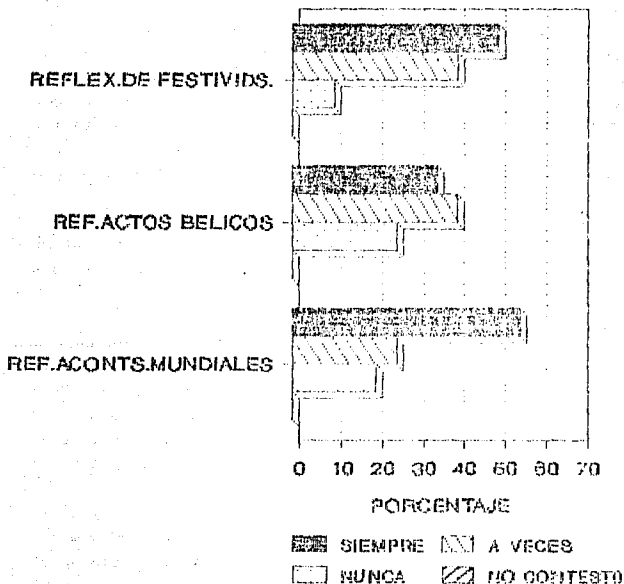


FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION
 DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

GRAFICA 5

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ S.C.
 ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL
 CICLO ESCOLAR 92-93, 2o. Gdo.

INDICADORES



FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

GRAFICA 6

3.8.3 ANALISIS DE TERCER GRADO

PRIMER BLOQUE. PROGRAMACION DEL CONTENIDO DISCIPLINARIO Y DESARROLLO DEL CURSO.

En la información de los objetivos de aprendizaje, el 11% de los alumnos opinó que SIEMPRE se les dijo lo que aprenderían, el 37% A VECES y el 53% NUNCA. Este resultado se puede vincular con los siguientes datos porcentuales, dado que habla de la finalidad del aprendizaje, por lo que el 47% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE les explicaba la importancia de aprender, el 42% A VECES y el 11% NUNCA. Dedúzcase la contradicción en respuestas, por qué, cómo es que en la primer pregunta, el menor porcentaje opinó que SIEMPRE se le informa sobre los objetivos de aprendizaje, mientras que en la segunda pregunta casi el 50% de los alumnos opinó que sí se les explica el porqué del aprendizaje.

Respecto a la motivación, el 68% de los alumnos opinó que en la clase SIEMPRE pone atención, el 32% A VECES y el 0% NUNCA. Lo cual indica que la mayoría del grupo permanece atento a la clase, dada la motivación existente en el grupo.

En cuanto al uso del material didáctico, el 0% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE utiliza mapas, recortes, dibujos, etc., para explicar las cosas, el 47% A VECES y el 53% NUNCA, lo que implica que si el maestro no SIEMPRE utiliza material didáctico ilustrativo a la temática, razón por la que el alumno sólo algunas VECES estará atento a la clase.

Por la dinámica participativa, el 32% de los alumnos opinó que SIEMPRE su maestro los deja participar en clase, el 58% A VECES y el 11% NUNCA. Lo que indica que la frecuencia con que el maestro permite participar a los alumnos es de algunas veces (hablése del 58% del alumnado), mientras que

sólo a un cierto porcentaje de la población se le permite participar en las clases (32%).

En la dinámica de juegos, el 16% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE organiza juegos para aprender las clases, el 26% A VECES y el 58% NUNCA. Es de observarse que la mayoría del grupo opinó que el maestro no trabaja sus clases con dinámicas de juegos.

En la dinámica de equipos, el 0% de los alumnos opinó que SIEMPRE en las clases trabajan por equipos, el 42% A VECES y el 58% NUNCA. Los resultados anteriores muestran que en realidad no se trabaja por equipos en las clases.

Por la adecuación de actividades para la comprensión de contenidos temáticos, el 74% de los alumnos opinaron que, los ejercicios y actividades que se realizan SIEMPRE ayudan a comprender mejor los temas, el 26% A VECES y el 0% NUNCA. Lo que indica la existencia de la adaptabilidad de los alumnos a las actividades de aprendizaje.

Por lo anterior, para el 63% de los alumnos SIEMPRE va a ser entendible la clase del maestro, para el 37% A VECES y para el 0% NUNCA, es decir que en la mayor proporción del alumnado las clases van a ser entendibles.

SEGUNDO BLOQUE. LA ACTUACION DEL PROFESOR

Respecto al interés por el grupo en general, el 53% de los alumnos opinó que SIEMPRE el maestro toma en cuenta a todos, el 37% A VECES y el 11% NUNCA. Lo que indica que la mitad del grupo expresa sentirse considerada y que el maestro toma en cuenta a todos.

En la parte de favoritismo, el 11% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE tiene alumnos favoritos, el 32% A

VECES y el 58% NUNCA. Lo que indica que más de la mitad del grupo considera que el profesor NUNCA ha tenido alumnos favoritos.

En la disponibilidad para aclarar dudas, el 26% del grupo opinó que cuando no entienden algo SIEMPRE le preguntan al maestro, el 63% A VECES y el 11% NUNCA. Es de significancia que el 63% de los niños opine que sólo algunas VECES soliciten al profesor aclarar sus dudas, es de significancia, porque es más de la mitad del grupo que se encuentra en dicha situación.

En la atención para aclarar dudas, el 11% de los alumnos opinó que SIEMPRE el maestro se enoja cuando le solicitan aclarar sus dudas, el 32% A VECES y el 58% NUNCA. Es de significancia que el 58% de los alumnos opinaron que el maestro NUNCA se enoja cuando le solicitan aclarar sus dudas.

En la parte de dinamismo, el 0% de los alumnos opinó que SIEMPRE se aburre en cuando está en clase, es decir, que nadie se aburre, el 74% A VECES y el 26% NUNCA.

Respecto a el interés por la aportación de ideas, el 16% de los alumnos opinó que SIEMPRE el maestro toma en cuenta sus ideas, el 53% A VECES y el 32% NUNCA. Es mayor la proporción de alumnos (53% más el 32%), por la cual se opinó que el maestro A VECES considera sus ideas o NUNCA.

Respecto a la creación de ambiente de confianza, el 42% del alumnado opinó que SIEMPRE le tienen confianza a su maestro para platicarle algún problema, el 32% A VECES y el 26% NUNCA, es de importancia que el profesor llegue a disipar ese 32% de NUNCA existir la posibilidad de acercarse a su maestro.

En torno a la comunicación con padres, el 0% de los alumnos opinó que SIEMPRE el maestro se comunica con sus padres, o sea que con ningún padre de familia el profesor mantiene el enlace de comunicación, mientras que el 89% expresó que A VECES y el 11% NUNCA, es de notarse la contradicción en las respuestas, ya que en la frecuencia de NUNCA debería aparecer un 100%, por otro lado, si es de significancia que para la mayoría de los niños, el 89%, sólo algunas veces el maestro entable comunicación con sus padres.

Por la motivación individual, el 32% de los alumnos opinaron que SIEMPRE el maestro los anima a que estudien y les explica importancia de ello, el 26% A VECES y el 42% NUNCA, lo cual indica que la motivación individual no se da en la mayoría del grupo y sólo en algunas ocasiones.

TERCER BLOQUE. ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL

En la reflexión de eventos festivos, el 32% de los niños opinaron que el maestro les explica el por qué de los eventos festivos y tradiciones, el 47% A VECES y el 21% NUNCA. Es evidente que para la mayoría de los alumnos sólo en algunas ocasiones se les explica el porqué de las festividades y para otro tanto por ciento del grupo, aún no es precisada dicha finalidad (21%).

En referencia a la reflexión y crítica de las guerras, el 16% de los alumnos opinó que no se les explica el porqué de las guerras, el 47% A VECES y el 37% NUNCA. Lo cual indica que aún para la mayoría del grupo no es precisado y aumentado ese sentido del conocimiento de los actos bélicos.

El 16% del alumnado opinó que el maestro SIEMPRE les explica lo que pasa en el mundo, el 53% A VECES y el 32% NUNCA. Es evidente que los resultados porcentuales de estos tres últimos cuestionamientos presentan compatibilidad en el

sentido de que para la mayoría del grupo, sólo en algunas ocasiones se da la información y difusión acerca de los hechos y acontecimientos sociales y culturales, lo que propicia la no reflexión y crítica acerca del mundo circundante.

NOTA: Los resultados porcentuales pueden observarse en la Tabla G3 y en las gráficas 7, 8 y 9.

ESCUELA PRIMARIA
 "ERMILO FREU GÓMEZ S.C."
 EVALUACION DEL PROFESOR

TERCER GRADO

PERIODO ESCOLAR 1992 - 1993

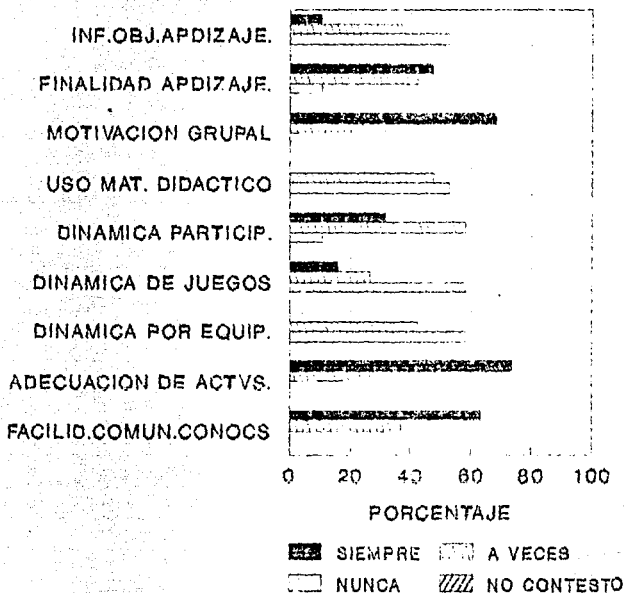
FRECUENCIA	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		NO CONTESTO		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
1	2	11	7	37	10	53	0	0	19	100
2	9	47	8	42	2	11	0	0	19	100
3	13	68	6	32	0	0	0	0	19	100
4	0	0	9	47	10	53	0	0	19	100
5	6	32	11	58	2	11	0	0	19	100
6	3	16	5	26	11	58	0	0	19	100
7	0	0	8	42	11	58	0	0	19	100
8	14	74	5	26	0	0	0	0	19	100
9	12	63	7	37	0	0	0	0	19	100
10	10	53	7	37	2	11	0	0	19	100
11	2	11	6	32	11	58	0	0	19	100
12	5	26	12	63	2	11	0	0	19	100
13	2	11	6	32	11	58	0	0	19	100
14	0	0	14	74	5	26	0	0	19	100
15	3	16	10	53	6	32	0	0	19	100
16	8	42	6	32	5	26	0	0	19	100
17	0	0	17	89	2	11	0	0	19	100
18	6	32	5	26	8	42	0	0	19	100
19	6	32	9	47	4	21	0	0	19	100
20	3	16	9	47	7	37	0	0	19	100
21	3	16	10	53	6	32	0	0	19	100

Fuente: Cuestionario aplicado a alumnos.

TABLA 07

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
 PROGRAMACION DEL CONTENIDO DISCIPLINARIO
 Y DESARROLLO DEL CURSO
 CICLO ESCOLAR 92-93, 3er. Gdo.

INDICADORES

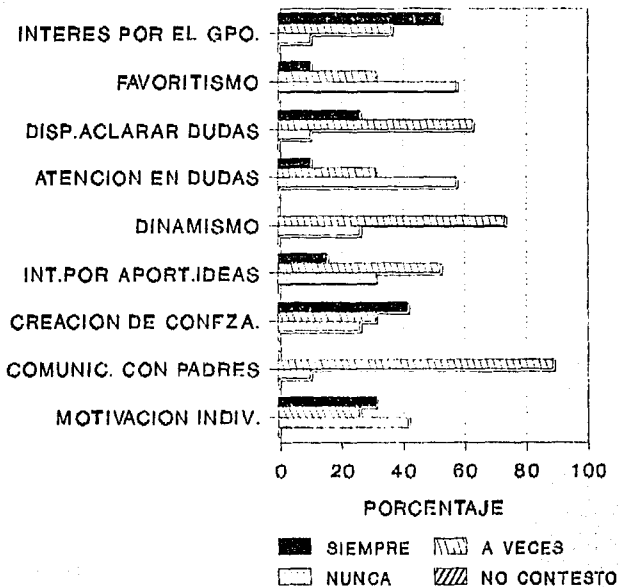


FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION
 DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

GRAFICA 7

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
 ACTUACION DEL PROFESOR
 CICLO ESCOLAR 92-93, 3er. Gdo.

INDICADORES

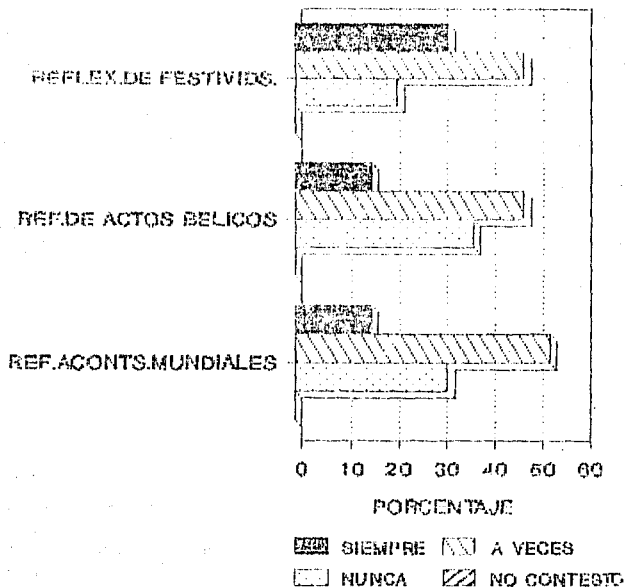


FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

GRAFICA 8

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
 ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL
 CICLO ESCOLAR 92-93, Ser. Gdo.

INDICADORES



FUENTE: ENCUESTA DE EVALUACION DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

GRAFICA 9

3.8.4 ANALISIS CUARTO GRADO

PRIMER BLOQUE. PROGRAMACION DEL CONTENIDO DISCIPLINARIO Y DESARROLLO DEL CURSO

En la información de los objetivos de aprendizaje, el 13% de los alumnos opinó que el maestro que el maestro SIEMPRE les informó sobre lo que aprenderían, el 7% A VECES y el 80% NUNCA. Es de significancia que la mayoría del grupo considera que existe desinformación acerca de los objetivos de aprendizaje, además de ser indicador de que la maestra no les dio a conocer inicialmente éstos.

Por otro lado, la importancia del porqué aprender. El 40% de los estudiantes opinó que el maestro SIEMPRE les explicaba la importancia del aprendizaje, el 47% A VECES y el 13% NUNCA. Lo cual indica que para una parte de la población (47% y 13%) aún no es definida la importancia del aprendizaje.

En relación a la parte de la motivación, el 47% de la población opinó que cuando están en clase SIEMPRE ponen atención, el 53% A VECES y el 0% NUNCA. Por lo cual se puede decir que la mitad del grupo se encuentra motivada para prestar atención a las clases.

Respecto a la utilización de material didáctico, el 20% de los niños opinó que el maestro SIEMPRE utiliza muchos mapas, recortes, etc. para explicar las clases, el 87% A VECES y el 13% NUNCA. Es evidente que la mayoría del grupo sea de la opinión que sólo en algunas ocasiones se utilizó material didáctico y otro tanto del grupo exprese que A VECES.

En cuanto a la dinámica participativa, el 67% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE les permite participar

en clase, el 20% A VECES y el 13% NUNCA. De acuerdo a los resultados porcentuales, indica que a la mayoría del grupo se le permite participar, no obstante, lo ideal es que la frecuencia de A VECES y de NUNCA se diera en un menor porcentaje, con la finalidad de que mucho más de la mayoría de los alumnos participe en las clases.

En la dinámica de juegos, es de observarse que el 0% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE organiza juegos para aprender, o sea, que no se realizan juegos para las clases, el 47% A VECES y el 53% NUNCA.

Por la dinámica de equipos, el 7% opinó que SIEMPRE en las clases se trabaja en equipos, el 87% A VECES y el 7% NUNCA. Como es de observarse, es una minoría en opiniones de que SIEMPRE se trabaja en equipos y es mayor la proporción de que sólo algunas veces se trabaja en equipos.

En cuanto a la adecuación de actividades a los contenidos temáticos, el 53% de los alumnos opina que los ejercicios y actividades realizadas SIEMPRE ayudaban a comprender mejor los temas, el 47% A VECES y el 0% NUNCA. Por lo tanto, se puede decir que para el 50% de la población son adecuadas las actividades y ejercicios para la comprensión de los temas.

En referencia a la facilidad para comunicar los conocimientos por parte del maestro, el 40% de los estudiantes opinó que SIEMPRE es entendible la clase del maestro, para el 60% A VECES y para el 0% NUNCA. Por ende, si la pregunta se percibe de una forma más directa, ello refleja que para 0% del alumnado NUNCA sea entendible la clase.

SEGUNDO BLOQUE. LA ACTUACION DEL PROFESOR

En referencia al interés por el grupo en general, el 53% del alumnado opinó que el maestro SIEMPRE toma en cuenta a todos, el 47% A VECES y el 0% NUNCA. Lo cual señala que la mayoría grupo se siente considerada, es decir, una parte (53%) SIEMPRE y la otra A VECES (47%).

En cuanto al favoritismo, el 33% de los niños opinó que el maestro SIEMPRE tiene alumnos favoritos, el 47% A VECES y el 20% NUNCA. Lo cual muestra que es mínima la proporción en opinión de que el maestro SIEMPRE ha tenido alumnos favoritos.

En la disponibilidad para aclarar dudas, el 27% del alumnado opinó que cuando no entienden algo SIEMPRE le preguntan al maestro, el 47% A VECES y el 13% NUNCA. Es de notarse que el porcentaje de alumnos que se acercan al maestro para solucionar sus cuestionamientos con la frecuencia de SIEMPRE es mínima.

En atenciones en dudas, el 20% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE se enoja cuando le solicitan aclarar sus dudas, el 27% A VECES y el 53% NUNCA. Por lo tanto, dichos resultados reflejan la disponibilidad del maestro para responder a las dudas planteadas por los alumnos.

En cuanto al dinamismo, el 7% de los estudiantes opinó que SIEMPRE se aburren en clase, el 40% A VECES y el 53% NUNCA. Ello indica que los alumnos se han habituado a la clase, ya que es mínimo el porcentaje de los alumnos que se aburren.

Por lo que corresponde al interés por la aportación de ideas, el 47% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE toma en cuenta sus ideas, el 40% A VECES y el 13% NUNCA. Por

lo cual, se puede decir que la mitad del grupo siente consideradas sus ideas.

En la creación del ambiente de confianza, el 47% de los alumnos opinó que SIEMPRE le tienen confianza a su maestro para platicarle algún problema, el 40% A VECES y el 13% NUNCA. Lo que indica que se puede hablar de un 50% de niños inspirados con confianza hacia el maestro.

Respecto a la comunicación con los padres, el 20% de los alumnos opinó que su maestro SIEMPRE habla con sus padres acerca de él, el 53% A VECES y el 27% NUNCA. Por lo tanto, se afirma que el profesor sólo en algunas ocasiones mantiene el enlace con los padres de familia.

Por lo que se refiere a la motivación individual, el 47% de los alumnos opinó que SIEMPRE los anima el maestro a que estudien y les explica lo importante que es, el 47% A VECES y el 6% NUNCA. Cabe agregar que se puede hablar casi de un 50% de la población grupal, que se siente motivada algunas veces.

TERCER BLOQUE. ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL

Por cuanto a la reflexión de eventos festivos, el 33% de los alumnos opinó que SIEMPRE el maestro les explica el porqué de los eventos festivos, el 67% A VECES y el 0% Nunca. Lo que refleja que la mayor parte del grupo tiene precisada la información acerca del porqué de los festejos y tradiciones, no obstante es primordial que dicha difusión o precisión de información se lleve a cabo en todo el grupo.

En cuanto a la reflexión y crítica de los actos belicos, el 13% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE les explicó el porqué de las guerras, el 87% A VECES y el 0% NUNCA. Es de significancia que para el 87% de los alumnos sólo se les explique en ALGUNAS ocasiones el porqué de los

actos bélicos.

En referencia a la reflexión y crítica del mundo actual, el 0% de los niños opinó que SIEMPRE el maestro les explica lo que pasa en el mundo, el 100% A VECES y el 0% NUNCA. Lo cual es indicador de que se está tratando de difundir la reflexión y crítica acerca del mundo circundante.

NOTA: Los resultados porcentuales pueden observarse en la Tabla G4 y en las gráficas 10, 11 y 12.

ESCUELA PRIMARIA
"FRANCO ABEU GÓNEZ S.C."
EVALUACIÓN DEL PROFESOR

CUARTO GRADO

PERIODO ESCOLAR 1992 - 1993

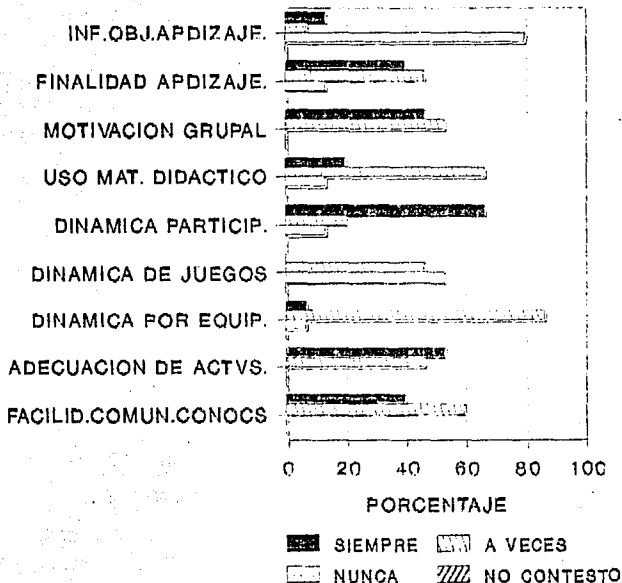
PREGUNTA	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		NO CONTESTO		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
1	2	13	1	7	12	80	0	0	15	100
2	6	40	7	47	2	13	0	0	15	100
3	7	47	8	53	0	0	0	0	15	100
4	3	20	10	67	2	13	0	0	15	100
5	10	67	3	20	2	13	0	0	15	100
6	0	0	7	47	8	53	0	0	15	100
7	1	7	12	87	1	7	0	0	15	100
8	0	0	7	47	0	0	0	0	15	100
9	6	40	9	60	0	0	0	0	15	100
10	8	53	7	47	0	0	0	0	15	100
11	5	33	7	47	3	20	0	0	15	100
12	4	27	7	47	2	13	2	13	15	100
13	3	20	4	27	8	53	0	0	15	100
14	1	7	6	40	8	53	0	0	15	100
15	7	47	6	40	2	13	0	0	15	100
16	7	47	6	40	2	13	0	0	15	100
17	3	20	8	53	4	27	0	0	15	100
18	7	47	7	47	1	7	0	0	15	100
19	5	33	10	67	0	0	0	0	15	100
20	2	13	12	87	0	0	0	0	15	100
21	0	0	15	100	0	0	0	0	15	100

Fuente: Cuestionario aplicado a alumnos.

TABLA 64

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
 PROGRAMACION DEL CONTENIDO DISCIPLINARIO
 Y DESARROLLO DEL CURSO
 CICLO ESCOLAR 92-93, 4o. Gdo.

INDICADORES

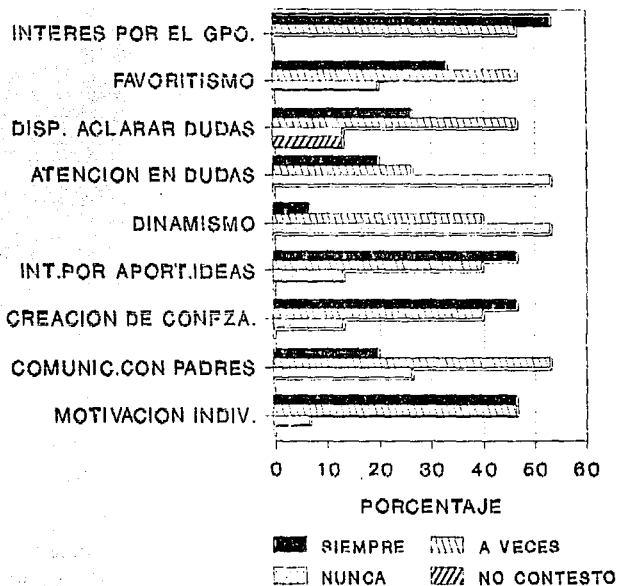


FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

GRAFICA 10

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
 ACTUACION DEL PROFESOR
 CICLO ESCOLAR 92-93, 4o. Gdo.

INDICADORES

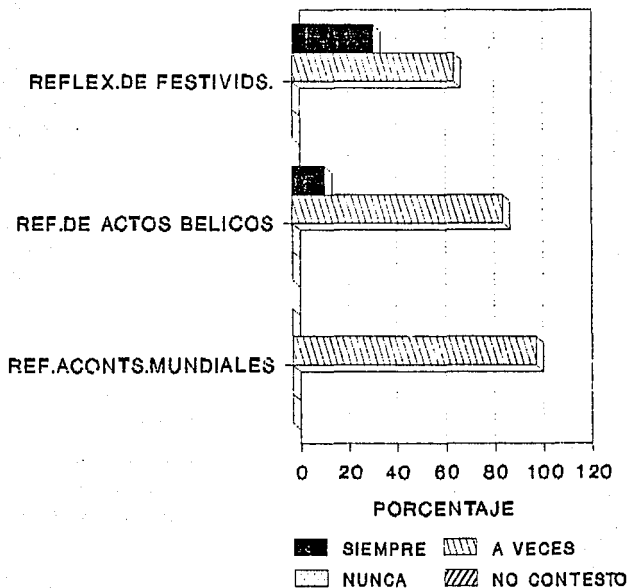


FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION
 DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

GRAFICA 11

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL
CICLO ESCOLAR 92-93, 4o. Gdo.

INDICADORES



FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION
DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

GRAFICA 12

3.8.5 ANALISIS QUINTO AÑO

PRIMER BLOQUE. PROGRAMACION DEL CONTENIDO DISCIPLINARIO Y DESARROLLO DEL CURSO

En el planteamiento de objetivos de aprendizaje, el 13% de los alumnos opinó que SIEMPRE el maestro les fue diciendo lo que aprenderían, el 69% A VECES y el 19% NUNCA. El hecho de que la información de los objetivos de aprendizaje se dé sólo en algunas ocasiones, no es funcional, ya que los estudiantes no saben hacia donde se van a dirigir.

Por la finalidad del aprendizaje, el 44% de los alumnos opinó que SIEMPRE se les explicó la importancia del aprendizaje, el 50% A VECES y el 6% NUNCA. Es preciso que se les explique a la mayoría de los alumnos dicho fin, con el objeto de motivarlos.

Respecto a la motivación en clase, el 31% de los alumnos opinó que SIEMPRE ponen atención a la clase, el 69% A VECES y el 0% NUNCA. Lo cual indica que la mayoría del grupo que no se encuentra motivada para entender la clase con la frecuencia de SIEMPRE.

El hecho de que la mayoría de los alumnos se encuentre en algunas de las ocasiones motivado para atender la clase, responde a los resultados porcentuales en la utilización del material didáctico, ya que el 31% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE utiliza muchos mapas, recortes, dibujos, etc. para explicar las cosas, el 50% A VECES y el 19% NUNCA. Es de notarse que en proporción, los resultados porcentuales son cercanos al punto anterior.

En la dinámica participativa, el 50% del alumnado opinó que SIEMPRE el maestro les permite participar en la clase, el 38% A VECES y el 6% NUNCA. Lo cual indica que es la mínima

parte del grupo que nunca participa y, por otro lado, es importante agregar que los alumnos que sólo participan algunas veces, lo hagan la mayoría de las ocasiones.

Por la dinámica de juegos, el 6% del alumnado opinó que el maestro SIEMPRE organiza juegos para aprender las cosas, el 75% A VECES y el 19% NUNCA. Por lo tanto, los juegos se realizan sólo en algunas ocasiones.

El 69% de los alumnos opinó que los ejercicios y actividades que se realizan SIEMPRE ayudan a comprender mejor los temas, el 31% A VECES y el 0% NUNCA. Lo cual indica que para el 69% de los niños existe ya una adaptabilidad con respecto a la metodología de la enseñanza del profesor, es decir, que existe una adecuación de actividades a los contenidos temáticos.

Respecto a la facilidad para transmitir conocimientos, el 69% del alumnado opinó que SIEMPRE es entendible, el 31% A VECES y el 0% NUNCA.

SEGUNDO BLOQUE. ACTUACION DEL PROFESOR

En el interés por el grupo en general, el 81% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE toma en cuenta a todos, el 19% A VECES y el 0% NUNCA. Lo cual refleja que la mayoría de los alumnos se sienten considerados por el profesor.

En referencia al favoritismo, el 6% de los niños opinó que SIEMPRE el maestro tiene alumnos favoritos, el 31% A VECES y el 63% NUNCA. Es de observarse que los resultados porcentuales son coincidentes con los anteriores, dado que las inclinaciones que el maestro les brinda atención a la mayoría del grupo, no obstante si existe una minoría de la población, que expresa ser que el maestro si tiene alumnos favoritos.

Por la disponibilidad de aclarar dudas, el 56% de la población opinó que cuando no entienden algo SIEMPRE le preguntan al maestro, el 44% A VECES y el 0% NUNCA. Por lo cual se puede decir que la mitad del grupo es quien tiene mayor acercamiento hacia el maestro para que se les aclaren sus dudas, y la otra parte del grupo, sólo lo hace en algunas ocasiones.

En cuanto a la atención en dudas, el 0% del alumnado opinó que SIEMPRE se enoja el maestro cuando le preguntan algo que no entienden el 19% A VECES y el 81% NUNCA. Lo cual muestra que si la mayoría del grupo que afirma que el maestro NUNCA se enoja cuando le solicitan aclarar sus dudas, cómo es que sólo se acerca al profesor el 56% de los alumnos para que les solucione sus cuestionamientos.

En cuanto al dinamismo, el 6% de los estudiantes opinó que SIEMPRE se aburren en clase, el 50% A VECES y el 44% NUNCA. Por lo cual se deduce y se puede hablar de que casi la mitad del grupo es quien no se aburre por percibir de manera dinámica las clases.

En referencia al interés por la aportación de ideas, el 50% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE toma en cuenta sus ideas, el 38% A VECES y el 13% NUNCA. Lo cual indica que la mitad del grupo es la parte activa y dinámica en cuanto a participaciones.

Por cuanto a detectar la creación de ambiente de confianza, el 83% de los niños opinó que SIEMPRE le tienen confianza a su maestro para platicarle algún problema, el 38% A VECES y el 0% NUNCA. Lo cual refleja que el maestro ha tratado de difundir la confiabilidad para la mayoría del alumnado.

En la comunicación con padres, el 19% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE ha mantenido este enlace, el 50% A VECES y el 31% NUNCA. Es evidente que la comunicación para con los padres se mantiene en la calidad de SIEMPRE sólo para el 50% del grupo.

Por la motivación individual, el 69% de los estudiantes opinó que el maestro SIEMPRE los anima a que estudien y les explica lo importante que es, el 19% A VECES y el 13% NUNCA. Es de notarse que a la mayoría del grupo se le motiva, no obstante, el profesor debe tratar de alcanzar la motivación en la mayor proporción grupal.

TERCER BLOQUE. ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL

Por la reflexión de eventos festivos, el 75% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE les explica el porqué de los festejos y tradiciones, el 25% A VECES y el 0% NUNCA. Lo cual indica que la difusión en cuanto a reflexión de eventos festivos debe precisarse sólo en un 25% de la población.

Por cuanto a la reflexión y crítica de los actos bélicos, el 38% de los estudiantes opinó que el profesor SIEMPRE les explica el porqué de las guerras, el 44% A VECES y el 19% NUNCA. Lo cual indica que también debe precisarse dicha información para la mayoría de la población grupal, ya que, algunos alumnos son de la opinión que esto sólo se da algunas veces y para otros nunca.

Respecto a la reflexión y crítica del mundo actual, el 25% de la población opinó que el maestro SIEMPRE les explica lo que pasa en el mundo, el 63% A VECES y el 13% NUNCA. Es evidente que los resultados porcentuales de las tres últimas preguntas del aspecto socio-cultural encierran características comunes, en el sentido de que existe una parte de la población que aún no se le precisa la información

del mundo circundante.

NOTA: Los resultados porcentuales pueden observarse en la Tabla 65 y en las Gráficas Nos. 13, 14 y 15.

ESCUELA PRIMARIA
"EMILIO AEREU GÓMEZ S.C."
EVALUACIÓN DEL PROFESOR

QUINTO GRADO

PERIODO ESCOLAR: 1992 - 1993

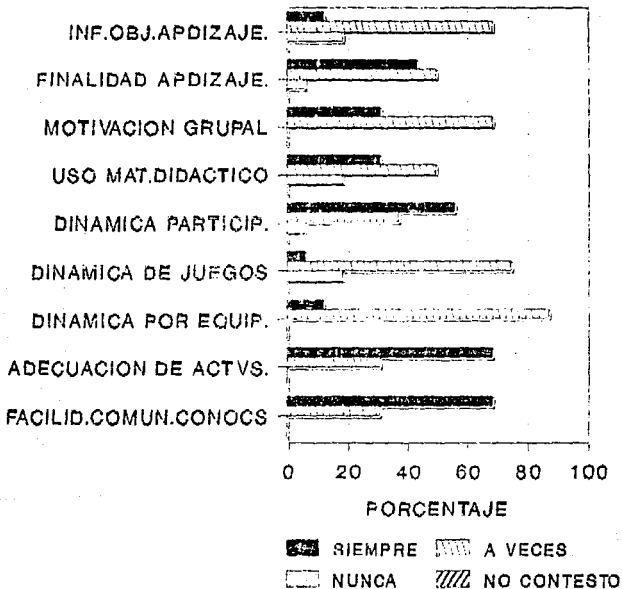
PREGUNTA	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		NO CONTESTO		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
1	2	13	11	69	3	19	0	0	16	100
2	7	44	0	50	1	6	0	0	18	100
3	5	31	11	69	0	0	0	0	16	100
4	5	31	8	50	3	19	0	0	16	100
5	9	56	6	38	1	6	0	0	16	100
6	1	6	12	75	3	19	0	0	16	100
7	2	13	14	88	0	0	0	0	16	100
8	11	69	5	31	0	0	0	0	16	100
9	11	69	5	31	0	0	0	0	16	100
10	13	81	3	19	0	0	0	0	16	100
11	1	6	5	31	10	63	0	0	16	100
12	9	56	7	44	0	0	0	0	16	100
13	0	0	3	19	13	81	0	0	16	100
14	1	6	0	50	7	44	0	0	16	100
15	0	50	6	38	2	13	0	0	16	100
16	10	63	6	38	0	0	0	0	16	100
17	3	19	8	50	5	31	0	0	16	100
18	11	69	3	19	2	13	0	0	16	100
19	12	75	4	25	0	0	0	0	16	100
20	6	38	7	44	3	19	0	0	16	100
21	4	25	10	63	2	13	0	0	16	100

Fuente: Cuestionario aplicado a alumnos.

TAFLA 05

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
 PROGRAMACION DEL CONTENIDO DISCIPLINARIO
 Y DESARROLLO DEL CURSO
 CICLO ESCOLAR 92-93, 5o. Gdo.

INDICADORES

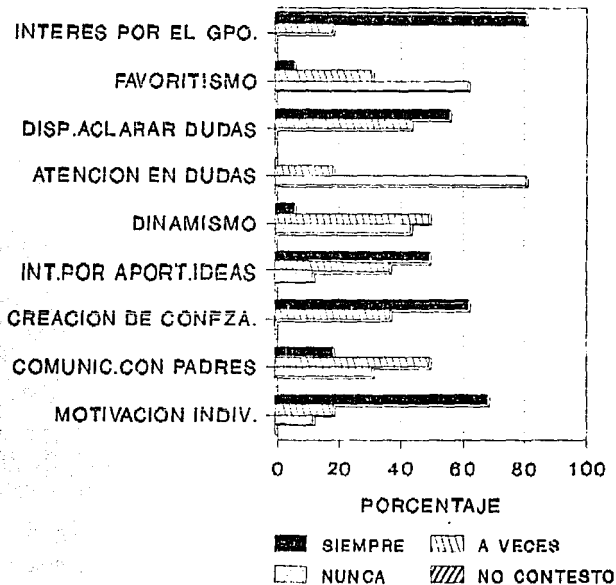


FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION
 DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

GRAFICA 13

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
 ACTUACION DEL PROFESOR
 CICLO ESCOLAR 92-93, 5o. Gdo.

INDICADORES

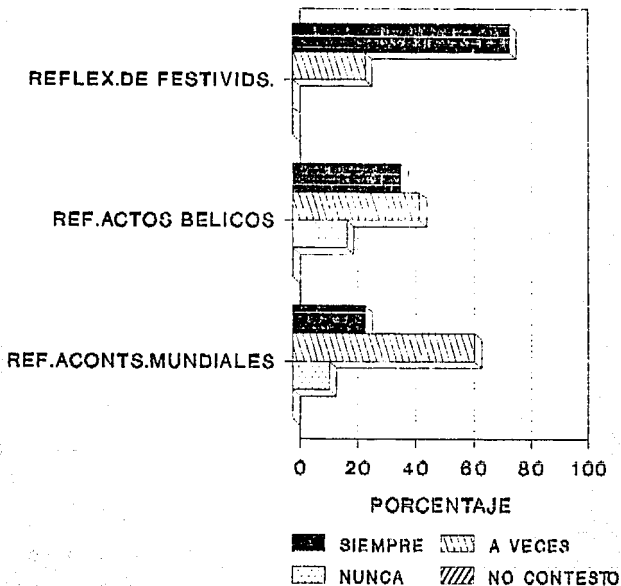


FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

GRAFICA 14

ESC. ERMILO ABREU GÓMEZ, S.C.
 ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL
 CICLO ESCOLAR 92-93, 6o. Gdo.

INDICADORES



FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION
 DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

GRAFICA 15

3.8.6 ANALISIS DE SEXTO GRADO

PRIMER BLOQUE. PROGRAMACION DEL CONTENIDO DISCIPLINARIO Y DESARROLLO DEL CURSO

Lo que se refiere a la información de los objetivos de aprendizaje, el 0% de los alumnos opinó que SIEMPRE se les informó lo que aprenderían, el 95% A VECES y el 5% NUNCA. Es de observarse que es la gran mayoría del grupo (95%), la cual percibe que sólo en algunas ocasiones se les informa sobre los objetivos de aprendizaje y no SIEMPRE.

El punto anterior va ligado con el que a continuación se menciona, y es sobre la finalidad del aprendizaje, en donde el 19% del alumnado opinó que el maestro SIEMPRE les explicaba porque es importante aprender, el 81% A VECES y el 0% NUNCA. Por lo cual, únicamente es la mayor parte del grupo, quien percibe que sólo algunas veces se les explica la importancia del aprendizaje.

En la motivación para que el alumno atienda las clases, el 0% de los alumnos opina que SIEMPRE pone atención a las clases, el 62% A VECES y el 38% NUNCA. Lo cual demuestra que el profesor sólo logra captar la atención en un 62% de la población grupal.

La causa que antecede a que los alumnos sólo presten atención a las clases solo en algunas ocasiones, se debe a que el uso del material didáctico se utiliza algunas veces, esto es evidencia en los resultados porcentuales que a continuación se muestran: El 0% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE utiliza mapas, recortes, dibujos, etc. para explicar los temas, el 62% A VECES, el 33% NUNCA y el 5% de la población no contestó.

Son de significancia los resultados porcentuales que a

continuación se muestran, pues en ello de inmediato se visualiza que a todo el grupo en general se le permite participar sólo algunas veces, pues bien, los resultados son los siguientes: El 0% de los estudiantes opinó que el maestro SIEMPRE les permite participar en clase, el 100% A VECES y el 0% NUNCA.

Respecto a la dinámica de juegos, el 0% de los alumnos opina que el maestro SIEMPRE organiza juegos para aprender las cosas, el 62% A VECES y el 38% NUNCA. Por lo que se denota que para una parte del grupo, (62%) sólo algunas veces se realizan juegos para el aprendizaje.

Respecto a la dinámica de equipos, se detectó el 0% de los alumnos opinó que SIEMPRE trabajan en equipo, el 57% A VECES y el 43% NUNCA. Se puede decir que casi la mitad del grupo percibe que sólo algunas veces se trabaja por equipo y para el otro 50% del grupo NUNCA se trabaja por equipo.

En referencia a la adecuación de actividades, el 0% de los alumnos opinó que los ejercicios y actividades que se realizaron SIEMPRE ayudaron a comprender mejor los temas, el 95% A VECES y el 5% NUNCA. Lo cual indica que el profesor debe adecuar técnicas a la comprensión de los temas.

En la facilidad para transmisión de conocimientos, el 0% de los alumnos opinó que SIEMPRE es entendible la clase del maestro el 95% A VECES y el 5% NUNCA. Obsérvese que los resultados porcentuales son los mismos que los anteriores, lo cual sigue indicando que para el 95% de la población, sólo son entendibles las clases algunas veces.

SEGUNDO BLOQUE. ACTUACION DEL PROFESOR

Son de significancia los resultados que a continuación se expresan, pues reflejan que el maestro sólo se interesa por el grupo en general algunas veces, los resultados son los

siguientes: El 0% del alumnado opinó que SIEMPRE el maestro los toma en cuenta, el 100% A VECES y el 0% NUNCA.

Por otro lado, el 24% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE tiene alumnos favoritos, el 78% A VECES y el 0% NUNCA. De la misma manera se observa que la opinión de los alumnos se inclina hacia el reflejo del favoritismo.

En la disponibilidad para aclarar dudas, el 14% de los estudiantes opinó que SIEMPRE le solicitan al maestro aclarar sus dudas, el 67% A VECES, el 14% NUNCA y el 5% NO CONTESTO. Es de notarse que la mayoría del grupo más del 50% le solicitan al profesor que aclare sus dudas, pero no siempre, sino sólo algunas veces.

Respecto a la atención en dudas, el 19% del alumnado opinó que SIEMPRE se enoja el maestro cuando le solicitan aclarar sus dudas, el 76% A VECES y el 5% NUNCA. Con lo cual, se corrobora la afirmación anteriormente planteada.

Por lo que se refiere a dinamismo, el 0% de los alumnos opinó que SIEMPRE se aburren en clases, el 95% A VECES y el 5% NUNCA. Es de notar la significancia del dato porcentual (95% del alumnado) que expresan aburrirse en clase algunas veces.

Respecto al interés por la aportación de ideas, el 0% del alumnado opinó que el maestro SIEMPRE toma en cuenta sus ideas, el 52% A VECES y el 48% NUNCA. Dicho dato es de significancia, dado que es casi la mitad del grupo a quien nunca se le consideran sus ideas.

Por lo referente a la creación de ambiente de confianza, el 0% del alumnado opinó que SIEMPRE le tienen confianza a su maestro para platicarle algún problema, el 95% A VECES y el 5% NUNCA. Lo cual es indicador de que el maestro ha tratado de infundir la confianza a todo el grupo, no obstante ésta se

genere sólo algunas veces.

En cuanto a la comunicación con padres, el 0% del alumnado opinó que el maestro SIEMPRE habla con sus padres acerca de él, el 95% A VECES y el 5% NUNCA. Lo cual demuestra que la comunicación con padres sólo se da en algunas ocasiones y casi en la totalidad del grupo.

En la motivación individual, el 5% del alumnado opinó que el maestro SIEMPRE los anima a que estudien y les explica lo importante que es, el 95% A VECES y el 0% NUNCA. Es de notarse que casi en la totalidad del grupo el profesor motiva a los alumnos sólo en algunas ocasiones.

TERCER BLOQUE. ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL

Por la reflexión de eventos festivos, el 14% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE les explica el porqué de los festejos y tradiciones, el 14% A VECES y el 71% NUNCA. Es de significancia que para la mayoría del grupo aún no se precise la reflexión de los eventos festivos.

Por cuanto a la reflexión de actos bélicos, el 10% de los estudiantes opinó que el profesor SIEMPRE les explica el porqué de las guerras, el 10% A VECES y el 80% NUNCA. De la misma manera es de significancia que la mayoría del grupo sea de la opinión que aún no se difunde la información sobre estos hechos.

Respecto a la reflexión y crítica del mundo actual, el 0% del alumnado opinó que SIEMPRE se les explicó lo que pasa en el mundo, el 19% A VECES y el 81% NUNCA.

Para englobar el comentario respecto a los resultados porcentuales de los tres últimos aspectos planteados en la encuesta, es de notarse que la inclinación de opiniones es hacia la frecuencia de NUNCA, es decir, que

no se ha difundido la información en los aspectos socio-culturales, de esta manera no se ha llevado a cabo la reflexión y crítica del mundo circundante.

NOTA: Los resultados porcentuales pueden observarse en la Tabla G8 y en las Gráficas 16, 17 y 18.

ESCUELA PRIMARIA
"ERMILIO ABREU GÓMEZ S.C."
EVALUACIÓN DEL PROFESOR

SEXTO GRADO

PERIODO ESCOLAR 1992 - 1993

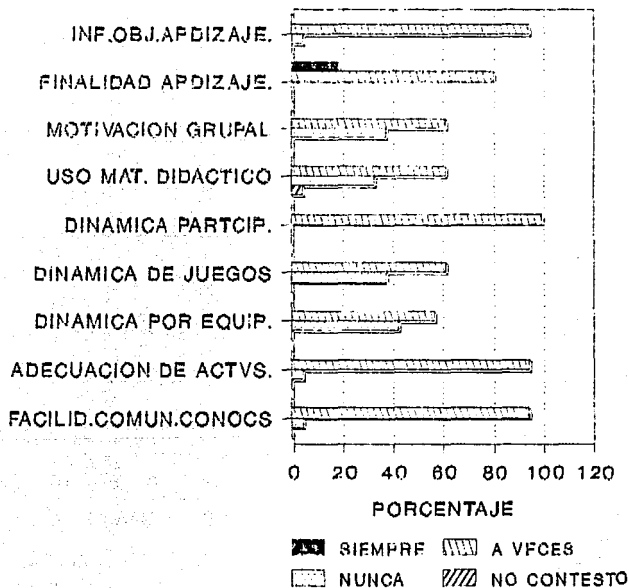
PREGUNTA	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		NO CONTESTO		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
1	0	0	29	95	1	5	0	0	21	100
2	4	19	17	81	0	0	0	0	21	100
3	0	0	13	62	8	38	0	0	21	100
4	0	0	15	62	7	33	1	5	21	100
5	0	0	21	100	0	0	0	0	21	100
6	0	0	13	62	8	38	0	0	21	100
7	0	0	12	57	9	43	0	0	21	100
8	0	0	20	95	1	5	0	0	21	100
9	0	0	20	95	1	5	0	0	21	100
10	0	0	21	100	0	0	0	0	21	100
11	5	24	16	76	0	0	0	0	21	100
12	3	14	14	67	3	14	1	5	21	100
13	4	19	16	76	1	5	0	0	21	100
14	0	0	20	95	1	5	0	0	21	100
15	0	0	11	52	10	49	0	0	21	100
16	6	29	20	95	1	5	0	0	21	100
17	0	0	29	95	1	5	0	0	21	100
18	1	5	20	95	0	0	0	0	21	100
19	3	14	3	14	15	71	0	0	21	100
20	2	10	2	10	17	81	0	0	21	100
21	0	0	4	19	17	81	0	0	21	100

Fuente: Cuestionario aplicado a alumnos.

TABLA 66

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
 PROGRAMACION DEL CONTENIDO DISCIPLINARIO
 Y DESARROLLO DEL CURSO
 CICLO ESCOLAR 92-93, 6o. Gdo.

INDICADORES

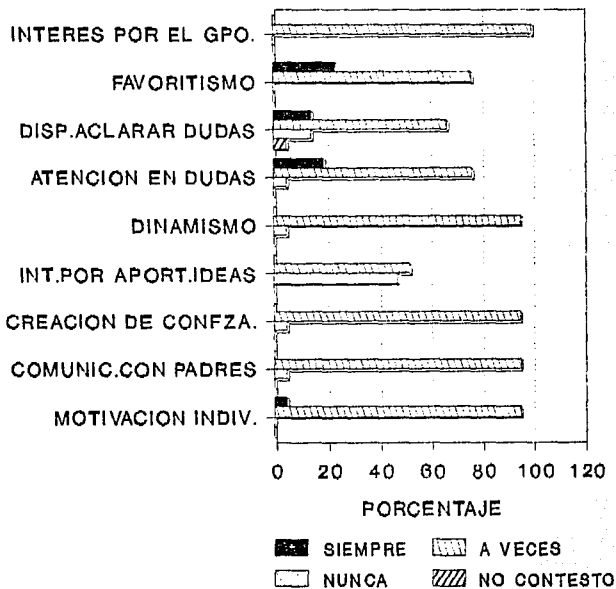


FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION
 DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

GRAFICA 16

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
 ACTUACION DEL PROFESOR
 CICLO ESCOLAR 92-93, 6o. Gdo.

INDICADORES

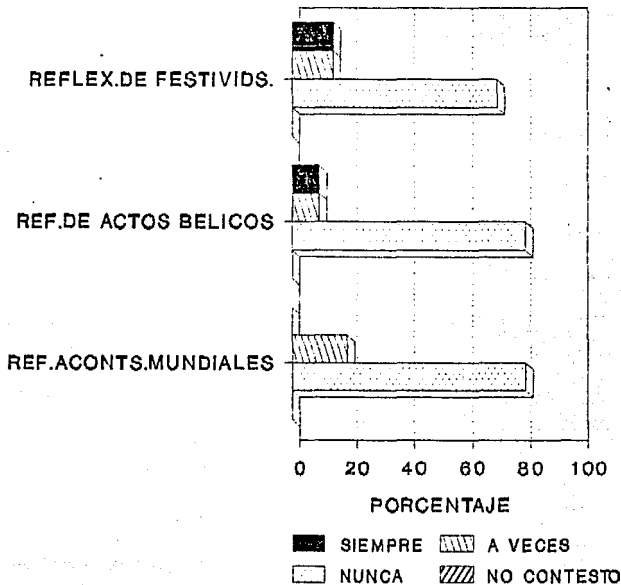


FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

GRAFICA 17

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
 ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL
 CICLO ESCOLAR 92-93, 6o. Gdo.

INDICADORES



FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

GRAFICA 18

3.8.7 ANALISIS GENERAL

El análisis que a continuación se muestra corresponde a los resultados porcentuales de la población total de la Escuela. Las afirmaciones que de aquí se deriven reflejarán las condiciones detectadas de manera general. Recuérdese que el total de la población es de 109 alumnos.

PRIMER BLOQUE. PROGRAMACION DEL CONTENIDO DISCIPLINARIO Y DESARROLLO DEL CURSO

En cuanto a la información oportuna de los objetivos de aprendizaje, el 24% de los alumnos opinó que SIEMPRE se les informó sobre lo que aprenderían, el 49% A VECES y el 28% NUNCA. Lo cual indica que básicamente la información de lo que aprenderán no se maneja oportunamente y solo se da algunas veces, se afirma lo anterior, dado que los resultados porcentuales lo demuestran, pues es un porcentaje del 49% que así lo señala, y a esto hay que sumarle el 28% que afirma que NUNCA se les señaló la meta a seguir en el aprendizaje.

Ahora bien, recuérdese que en los objetivos de aprendizaje se encuentra inmerso el para qué aprender, es decir, la finalidad del aprendizaje, por lo cual, el 50% de la población opinó que el maestro SIEMPRE les explicaba porqué es importante aprender, el 44% A VECES y el 6% NUNCA. Nuevamente se visualiza que sólo para el 50% de la población se les señala la importancia del aprendizaje.

En cuanto a la motivación, el 35% de la población opinó que cuando están en clase SIEMPRE ponen atención, el 55% A VECES y el 9% NUNCA y el 1% NO CONTESTO. Se nota que únicamente el 50% permanece atento a las clases y sólo algunas veces.

Respecto a la utilización de material didáctico, se

detectó que el 17% de la población opinó que el maestro SIEMPRE utiliza mapas, recortes, dibujos, etc. para explicar los temas, el 56% A VECES, el 25% NUNCA y el 2% NO CONTESTO. Se puede decir que es la mitad de la población quien afirma que sólo algunas veces se utiliza material didáctico, he aquí una de las causas por las que el alumnado mantiene la atención a las clases algunas veces, ya que el material didáctico es uno de los recursos que hace llamativos los temas.

En referencia a la dinámica participativa, el 34% del alumnado opinó que el maestro SIEMPRE les permite participar en clase, el 59% A VECES y el 7% NUNCA. Con lo cual, se muestra la significancia del 59% en opiniones para permitir la participación en clase y sólo algunas veces.

Por la dinámica de juegos, el 9% de la población opinó que el maestro SIEMPRE organiza juegos para el aprendizaje, el 51% A VECES y el 39% NUNCA. Nuevamente la inclinación de las opiniones es hacia la frecuencia de A VECES.

En la dinámica de equipos, se detectó lo siguiente: El 10% de la población opinó que en las clases SIEMPRE se trabajaba en equipo, el 83% A VECES y el 27% NUNCA. Es evidente que las opiniones tienden hacia la frecuencia de que A VECES se trabajaba en equipo.

En cuanto a la adecuación de actividades, el 58% de los alumnos opinó que los ejercicios y actividades que se realizaban SIEMPRE ayudaban a comprender mejor los temas, el 39% A VECES, el 2% NUNCA y el 1% NO CONTESTO. Es de notarse que a pesar de que el maestro sólo algunas veces utilice material didáctico u organice dinámicas grupales, se puede decir que la mitad de la población (58%) se ha adecuado a las actividades y ejercicios para la comprensión de los temas.

En cuanto a la facilidad para transmisión de los conocimientos, el 48% de los alumnos opinó que SIEMPRE es entendible la clase del maestro, el 48% A VECES y el 5% NUNCA. Lo cual indica que nuevamente es de apreciarse que para la mitad de la población es entendible al clase del maestro.

SEGUNDO BLOQUE. LA ACTUACION DEL PROFESOR

En referencia al interés por el grupo en general, el 49% del grupo opinó que el maestro SIEMPRE toma en cuenta a todos el 47% A VECES y el 5% NUNCA. Se puede decir que es la mínima parte de la población que se siente desconsiderada.

El 23% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE tiene alumnos favoritos, el 50% A VECES y el 28% NUNCA. Se detecta que el 50% de la población perciba el favoritismo por parte del maestro.

En cuanto a la disponibilidad para aclarar dudas, el 37% de la población señala que cuando no entiende algo SIEMPRE le pregunta al maestro, el 50% A VECES y el 9% NUNCA. Es de significancia que el 50% de la población se acerque al maestro para solicitarle aclare sus dudas y esto sólo se dé algunas veces.

Lo anterior aún se corrobora con la parte de atenciones en dudas, ya que el 14% de la población opinó que el maestro SIEMPRE se enoja cuando le preguntan algo que no entiende, el 39% A VECES y el 47% NUNCA. Es de observarse la semejanza en los resultados porcentuales anteriores.

Por la parte de dinamismo, el 12% de la población opinó que SIEMPRE se aburre en clase, el 58% A VECES y el 30%

NUNCA. Por lo cual, se puede decir que la mínima parte de la población (30%) nunca se aburre en clases, no obstante es de significancia que más del 50% de los alumnos se aburran en algunas ocasiones.

Respecto al interés por la aportación de ideas, el 30% de la población opinó que el maestro SIEMPRE toma en cuenta sus ideas, el 42% A VECES y el 28% NUNCA. Lo cual indica que casi la mitad del alumnado en ocasiones ve consideradas sus ideas, además de existir una mínima parte (28%) que nunca se le aprueban sus ideas.

En cuanto a la creación de ambiente de confianza, el 36% de la población opinó que cuando tienen algún problema SIEMPRE le tienen confianza al maestro para platicárselo, el 48% A VECES y el 17% NUNCA. Por lo tanto, se indica que es casi la mitad del alumnado quien confía en el maestro algunas veces.

El 24% de la población afirmó que el maestro SIEMPRE habla con sus padres acerca de él, el 59% A VECES y el 17% NUNCA. Lo cual indica que para más de la mitad de la población, algunas veces se mantiene la comunicación con sus padres.

Por otro lado, el 40% de los alumnos opinó que el maestro SIEMPRE los anima a que estudien y les explica lo importante que es, el 44% A VECES y el 16% NUNCA. Lo cual señala que la comunicación con padres no se da en todo el alumnado, con la frecuencia de SIEMPRE, sino que sólo para el 40% del alumnado.

TERCER BLOQUE. ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL

Por la reflexión de eventos festivos, el 42% de la población opinó que el maestro SIEMPRE les explica el porqué

de los festejos y tradiciones, el 34% A VECES, el 23% NUNCA y el 1% NO CONTESTO.

Respecto a la reflexión y crítica de los actos bélicos, el 24% del alumnado opinó que el maestro SIEMPRE les explica el porqué de las guerras, el 39% A VECES, el 36% NUNCA y el 1% NO CONTESTO.

La última parte referente a la reflexión y crítica del mundo actual, el 24% de la población opinó que el maestro SIEMPRE les explicaba lo que pasa en el mundo, el 45% A VECES y el 31% NUNCA.

Es de notarse que en las tres últimas partes, los resultados porcentuales reflejan una proporción de la población entre el 23% y el 36% que nunca se les ha precisado la reflexión y crítica de los aspectos socio-culturales, se puede decir que es una mínima parte de la población, no obstante, también es de observarse que existe una parte de la población (de 34% a 45% del alumnado) que señalan: Que sólo algunas veces se les informa sobre estos aspectos.

NOTA: Los resultados porcentuales pueden observarse en la tabla y gráficas generales.

ESUELA PRIMARIA
"ERMILO ABREU GOMEZ S.C."
EVALUACION DEL PROFESOR

RESULTADO GENERAL

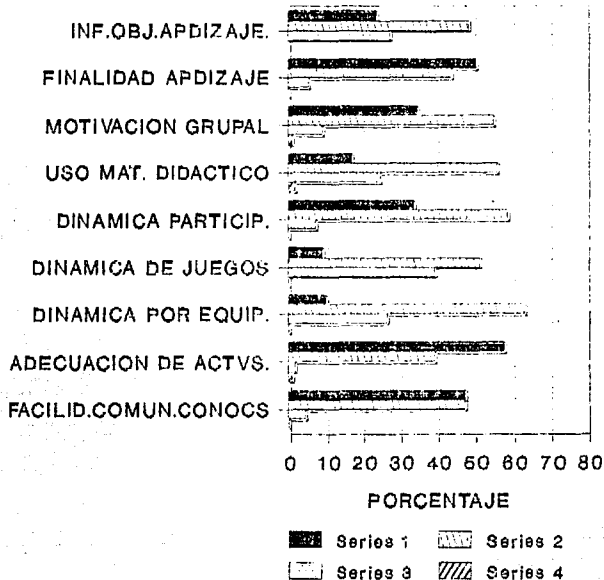
PERIODO ESCOLAR 1992 - 1993

PREGUNTA	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		NO CONTESTO		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
1	26	24	53	49	20	28	0	0	109	100
2	55	50	48	44	6	6	0	0	169	100
3	33	25	60	55	10	9	1	1	109	100
4	19	17	61	56	27	25	2	2	109	100
5	27	24	64	59	8	7	0	0	109	100
6	10	9	56	51	43	39	0	0	109	100
7	11	10	69	63	29	27	0	0	109	100
8	63	58	43	39	2	2	1	1	109	100
9	52	48	52	48	5	5	0	0	109	100
10	52	49	51	47	5	5	0	0	109	100
11	25	23	54	50	20	28	0	0	109	100
12	40	27	55	50	10	9	4	4	109	100
13	15	14	43	39	51	47	0	0	109	100
14	13	12	63	58	33	30	0	0	109	100
15	33	20	46	42	30	28	0	0	109	100
16	29	26	52	48	18	17	0	0	109	100
17	26	24	64	59	18	17	1	1	109	100
18	44	40	48	44	17	16	0	0	109	100
19	41	42	37	34	25	23	1	1	109	100
20	26	24	43	39	39	36	1	1	109	100
21	26	24	49	45	24	21	0	0	109	100

Fuente: Cuestionario aplicado a alumnos.

TABLA GENERAL

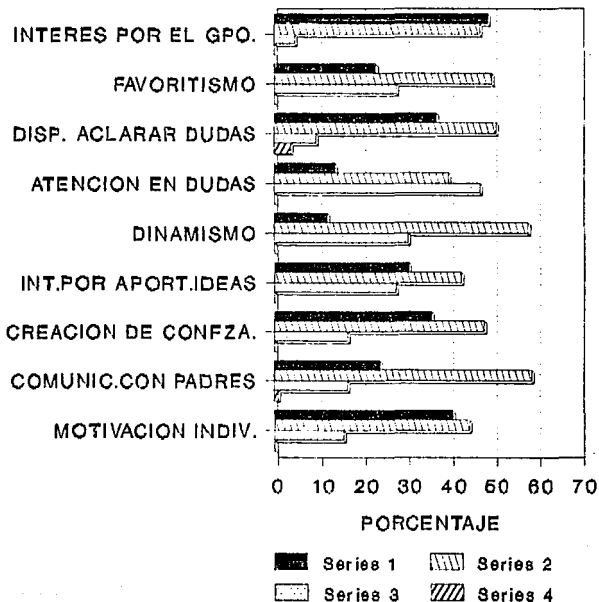
ECS. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
PROGRAMACION DEL CONTENIDO DISCIPLINARIO
Y DESARROLLO DEL CURSO
RESULTADO GENERAL
CICLO ESCOLAR 92-03
INDICADORES



FUENTE: HOJAS PARA EVALUACION
 DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
 ACTUACION DEL PROFESOR
 RESULTADO GENERAL
 CICLO ESCOLAR 92-93

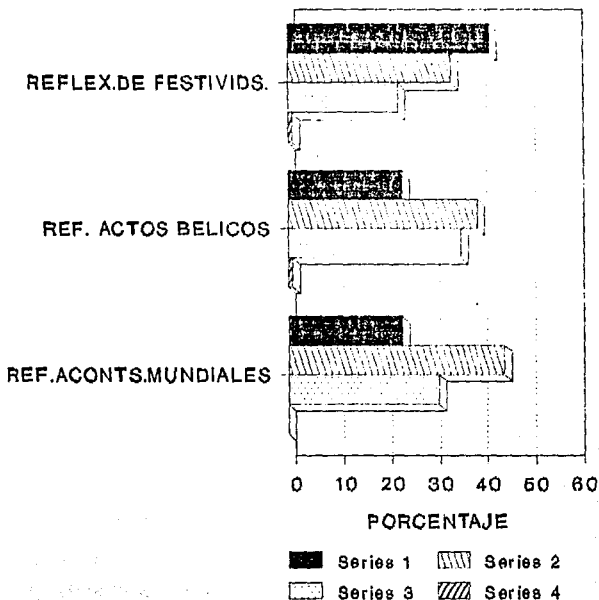
INDICADORES



FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION
 DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
ASPECTOS SOCIAL Y CULTURAL
RESULTADO GENERAL
CICLO ESCOLAR 92-93

INDICADORES



FUENTE: ENCUESTA PARA EVALUACION
DEL PROFESOR APLICADA A ALUMNOS

3.9 ANALISIS DE LA TERCERA ETAPA DE EVALUACION (Encuesta aplicada a padres de familia)

El análisis se realizará por grupo y posteriormente de manera general, recuérdese que los indicadores y objetivos de cada pregunta está definida en el tema Construcción de los Instrumentos de Evaluación.

3.9.1 ANALISIS DE PRIMER GRADO

El promedio valorado por los padres para la maestra de primer año es de 3.9, lo cual indica que se encuentra por debajo del promedio estimado de 5.0. En la gráfica A se puede visualizar que los aspectos críticos (debajo del promedio de 5.0) son: Puntualidad y asistencia, motivación, comunicación con alumnos y con padres, dedicación a la enseñanza y cantidad adecuada de tareas, aunque el aspecto más bajo en promedio es el de la cantidad adecuada de tareas, pues el valor que se le asignó es de 3.6, y éste es un aspecto de importancia, dado que en las "tareas se les debe plantear sencillos problemas matemáticos, lingüísticos o de breves investigaciones documentales, con el fin de que apliquen de manera didáctica y creativa los conocimientos adquiridos". (40)

3.9.2 ANALISIS DE SEGUNDO GRADO

El promedio para segundo año es de 4.0, de la misma manera la puntuación valorada por los padres para la maestra se encuentra por debajo del promedio de 5.0. Los aspectos críticos son los seis aspectos que evaluaron los padres en la encuesta aplicada, aunque es de observarse el aspecto más bajo en promedio es el de la comunicación con los alumnos, pues el resultado es de 3.6, este también es un aspecto de importancia, dado que si el alumno siente liberada su tensión, se verá favorecido en el trabajo.

3.9.3 ANALISIS DE TERCER GRADO

El resultado general para la maestra de tercer año es de 4.1, el cual se encuentra por debajo del promedio óptimo. Es de apreciarse que el aspecto de menos valor asignado por los padres es el de comunicación con ellos y cantidad adecuada de tareas, ya que su valor es de 3.8, tanto para el primero y segundo aspecto mencionados. Ya en la segunda etapa de evaluación se mencionó la importancia de que el maestro mantenga comunicación con los padres y es en esta etapa donde se reconfirma la falta de comunicación para con los padres.

3.9.4 ANALISIS DE CUARTO GRADO

Es de significancia el promedio valorado por los padres de familia para la profesora de cuarto año, ya que se encuentra por debajo del promedio óptimo (5.0) de 2 a 2.3 es su puntuación. Es de apreciarse, que el resultado es de 3.1, y los aspectos de menor valor son: motivación y comunicación con padres con 2.7, cantidad adecuada de tareas con 3.0, constancia y dedicación a la enseñanza con 3.1, comunicación con los alumnos con 3.3, y por último, puntualidad y asistencia con 3.8. Recuérdese que en la segunda etapa de evaluación, al plantear la teorización de las preguntas, ya se había mencionado la importancia de cada uno de estos aspectos, exceptuando el de puntualidad y asistencia, al respecto de este punto se señala, que es de importancia la presencia del maestro en el sentido de tener su guía y reforzar su identidad para la motivación en el aprendizaje.

3.9.5 ANALISIS DE QUINTO GRADO

El valor asignado por los padres para la profesora de quinto año es de 3.7, el cual se encuentra por debajo del más alto valor. Es de observarse la significancia de la valoración asignada para el aspecto de puntualidad y

asistencia, el cual es de 3.0 y para el de cantidad adecuada de tareas es de 3.6.

3.9.6 ANALISIS DE SEXTO GRADO

Es de significancia el promedio para el profesor de sexto año, el cual es de 2.5, de la misma manera son de llamar la atención los valores obtenidos en la evaluación para cada uno de los aspectos, los cuales se mencionan a continuación, constancia y dedicación a la enseñanza 2.0, cantidad adecuada de tareas 2.3, comunicación con los alumnos y padres 2.6, motivación 2.9 y puntualidad y asistencia 3.0.

3.9.7 ANALISIS GENERAL

Este análisis corresponde al promedio general de la población total de la Escuela.

El promedio general evaluado por los padres para la planta docente es de 3.5, y el promedio más bajo es para los aspectos de: cantidad adecuada de tareas con 3.3, el de comunicación con padres 3.4, el de comunicación con alumnos de 3.5.

Es de notarse que los grupos con menor valoración son cuarto y sexto año, cuyos resultados son de significancia, pues reflejan la falta de atención hacia el grupo y su aprendizaje general. Pero finalmente se obtiene el reflejo de la Escuela en general y dicha valoración ya había sido confirmada en la segunda etapa de evaluación, por citar aspectos en los que se detectaba que la mitad de la población no se le motivaba o no existía el enlace de comunicación para con los padres, etc.

NOTA: Los promedios de cada grupo de primero a sexto grado escolar pueden visualizarse en la Tabla P1 y en las

gráficas A, B, C, D, E, F y la tabla general, respectivamente para cada grado escolar y en cuanto a los resultados generales de la población total de la Escuela, se apreciarán en la Tabla y Gráfica General.

COMENTARIOS DE MAYOR RELEVANCIA, REALIZADOS POR LOS PADRES HACIA LOS MAESTROS

En cuanto a los comentarios, sugerencias y opiniones realizados por los padres de familia, los más relevante fueron los siguientes:

- Elevar el grado de motivación, atención y respeto para con los alumnos, que no haya preferencias para algunos niños.
- Tener mayor constancia, dedicación y profesionalismo por la enseñanza, dinamismo y clases amenas; visitas a museos y parques.
- Se sugiere más comunicación con los padres, acerca del desempeño de los alumnos (este dato se refuta nuevamente, puesto que ya se había detectado de manera general en la primera y segunda etapas de evaluación).

ESCUELA PRIMARIA
"ERMILO AREU GOMEZ, S. C."

EVALUACION DEL PROFESOR

PERIODO ESCOLAR 1992 - 1993

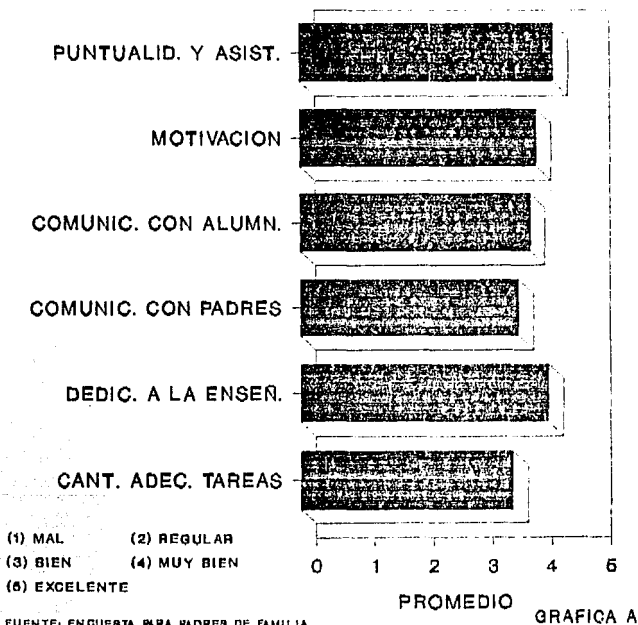
ASPECTOS	P R O M E D I O						TOTAL
	1er. Gdo.	2do. Gdo.	3er. Gdo.	4o. Gdo.	5o. Gdo.	6o. Gdo.	
PUNTUALIDAD Y ASISTENCIA	4.3	4.1	4.0	3.8	3.0	2.0	3.7
MOTIVACION	4.0	4.2	4.0	2.7	4.0	2.9	3.6
COMUNICACION CON LOS ALUMNOS	3.9	3.6	3.8	3.3	3.8	2.6	3.5
COMUNICACION CON PADRES	3.7	3.9	4.5	2.7	3.9	2.6	3.4
CONSTANCIA Y DEDICACION EN LA ENSEÑANZA	4.2	4.4	4.6	3.1	3.9	2.0	3.7
CANTIDAD ADECUADA DE TAREAS	3.6	4.0	3.8	3.0	3.6	2.3	3.3
PROMEDIO GENERAL POR GRUPO	3.9	4.0	4.1	3.1	3.7	2.5	3.5

Fuente: Encuesta Aplicada a Padres de familia.

TABLA P1

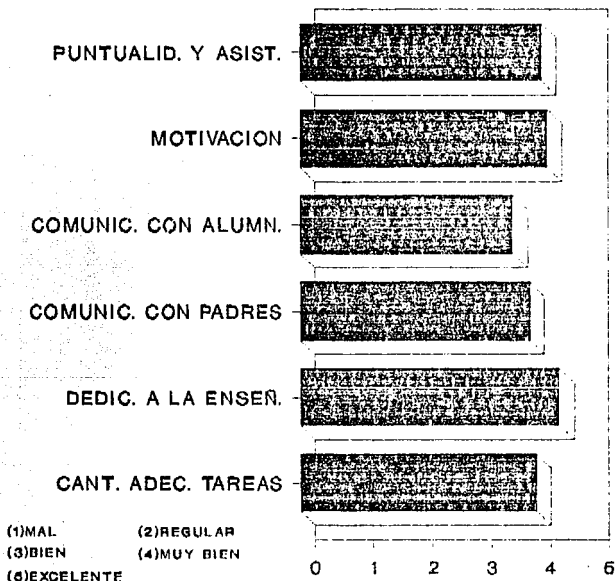
ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
EVALUACION DEL PROFESOR
CICLO ESCOLAR 92-93, 1er. Gdo.

ASPECTOS



ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
EVALUACION DEL PROFESOR
CICLO ESCOLAR 92-93, 2do. Gdo.

ASPECTOS

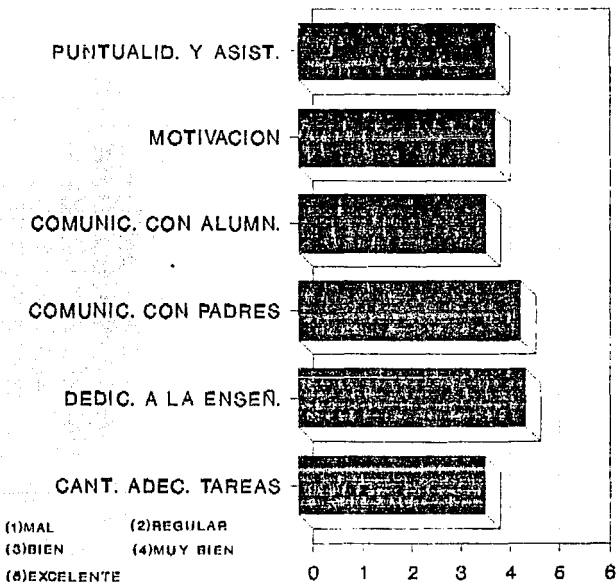


FUENTE: ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

GRAFICA B

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
 EVALUACION DEL PROFESOR
 CICLO ESCOLAR 92-93, 3er. Gdo.

ASPECTOS



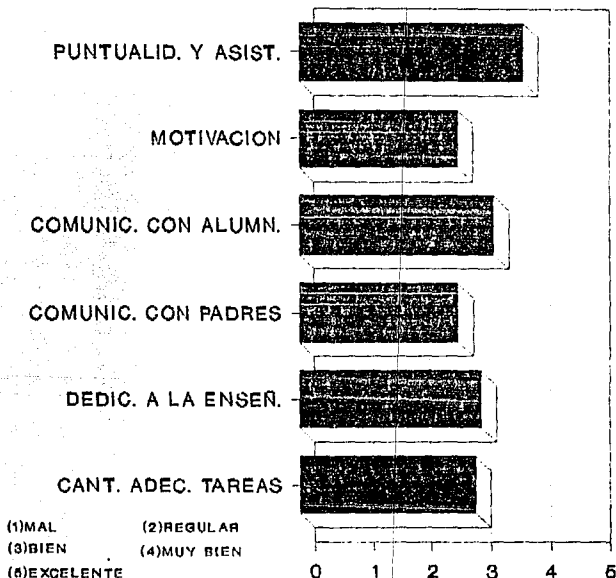
PROMEDIO

GRAFICA C

FUENTE: ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
 EVALUACION DEL PROFESOR
 CICLO ESCOLAR 92-93, 4o. Gdo.

ASPECTOS

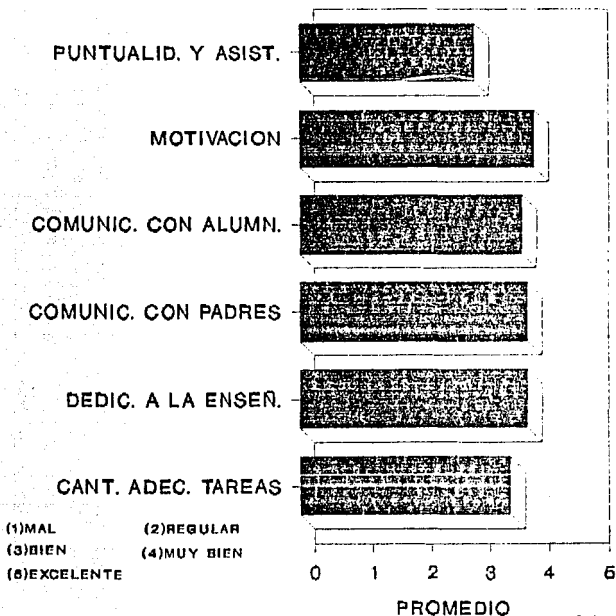


PROMEDIO GRAFICA D

FUENTE: ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
EVALUACION DEL PROFESOR
CICLO ESCOLAR 92-93, 5o. Gdo.

ASPECTOS

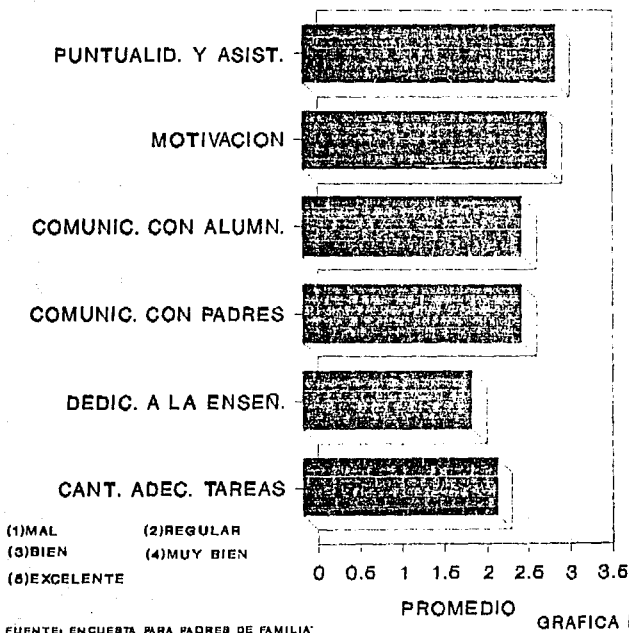


GRAFICA E

FUENTE: ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

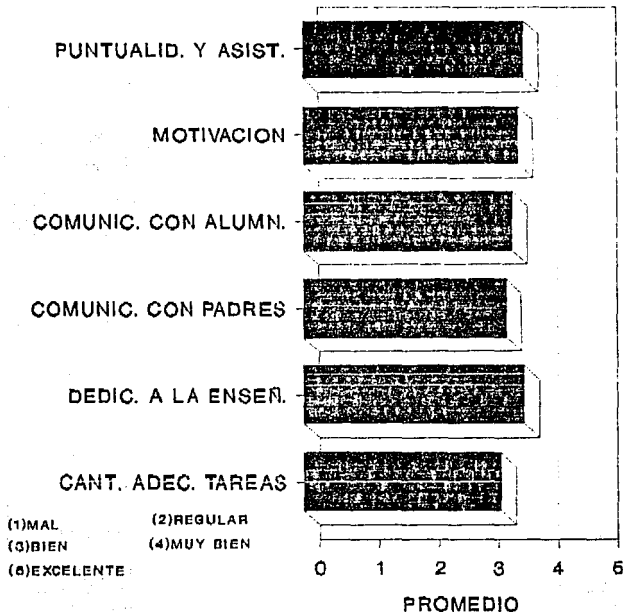
ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
EVALUACION DEL PROFESOR
CICLO ESCOLAR 92-93, 6o. Gdo.

ASPECTOS



ESC. ERMILO ABREU GOMEZ, S.C.
EVALUACION GENERAL DEL PROFESORADO
CICLO ESCOLAR 92-93

ASPECTOS



FUENTE: ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

GRAFICA GRAL.

CAPITULO IV DIAGNOSTICO DE LA INVESTIGACION

Los resultados obtenidos en el proceso de análisis y de cada uno de los grupos se caracteriza de la siguiente manera para presentar en forma articulada dichas problemáticas y verlas como una totalidad que se conjugan en la Institución, representa o refleja las características educativas de la Institución como un diagnóstico pedagógico que a continuación se señala:

Dentro de la primera etapa de EVALUACION, en donde se presenta el perfil inicial de cada uno de los docentes, la Institución hace hincapié en la importancia de la experiencia docente, señalándola como uno de los aspectos relevantes para la aceptación del maestro a la Institución y, como tal, ya se había señalado que cada uno de los docentes cumple con los requisitos, pero ¿qué hay del caso de los docentes cuya experiencia en años es de los 14 a 33? Se menciona esta cuestión, ya que existe el caso de los profesores de sexto, tercero y cuarto año, pues su experiencia es de 14, 30 y 33 años, respectivamente. Por este motivo, se analiza lo que sucedía hace 30 ó 14 años con los métodos de enseñanza, pues hace 14 años en la educación tendió a aparecer el "Proyecto de Modernización Educativa en México", el cual, como característica principal pretendía vincular a la educación con el aparato de producción, es decir, conducirla al proceso de industrialización, por tal razón, la educación tiende a tener un carácter sistematizado, lo cual implica que el maestro fuera influenciado por esta tendencia de enseñanza, en donde se pretendía tecnologizar a la educación.

Y hace treinta años, es donde se iniciaban los impulsos a la industrialización y tecnología, aunque cabe agregar que aún se observan los vestigios de la enseñanza tradicionalista, se puede decir que distaba de los métodos

activos, denotándose así la divergencia actual de formación con respecto a las técnicas actuales que mucho tienen que ver con la participación del alumno, para que de este modo se desarrolle la autorreflexión de sus conocimientos.

En la encuesta aplicada a alumnos y a padres de familia se detectó lo siguiente:

LISTADO DE PROBLEMATICAS GENERALES

- Falta de información oportuna y precisa de los objetivos de aprendizaje, así como de la concientización de la importancia del mismo, que remite a la reflexión y crítica acerca del mundo circundante. Ya anteriormente se había mencionado la importancia de otorgar la información a los alumnos acerca de los objetivos de aprendizaje y explicarles la importancia de éste, lo cual conlleva a la guía y dirección de los alumnos hacia el aprender.

- Falta de motivación señalada hacia el despertar del interés de los alumnos hacia las clases, dada la carencia de las técnicas de enseñanza, pues existe el uso inadecuado de técnicas grupales y material didáctico acorde y llamativo a las temáticas. Pues recuérdese que el pensamiento del niño se encuentra en la etapa de las operaciones concretas, y para él toda explicación es merecedora de actos, objetos y hechos concretos tangibles y visibles.

- En cuanto al favoritismo, se denota que es manejado por la población docente en una proporción del 30% al 50% para la opinión de los alumnos, lo cual es indicador de que los maestros no distribuyen sus estímulos en la misma proporción a todo el alumnado.

- El vínculo existente entre la falta de comunicación hacia el alumnado, para liberar la tensión, provoca la

desarmonía para la disponibilidad del estudiante hacia el aprendizaje, así como la atención para aclaración de dudas, ya que dicha actividad sólo se realiza en algunas ocasiones y no con la mayor frecuencia; por ende, se hace necesario ese despertar hacia la comunicación que implica el favorecimiento de la confianza y el rompimiento de la tensión.

- Respecto a la reflexión y crítica acerca del mundo circundante, se denota la falta de información de los hechos sociales y culturales, por ende, si el profesor no refleja esa precisión, es aquí donde se genera esa divergencia entre la realidad del contexto sociocultural y de los conocimientos.

-Por otro lado, si no existe la comunicación con los niños por parte del maestro, entonces los alumnos se encuentran poco motivados, y con falta de interés hacia el aprendizaje, además, ¿de qué otra manera puede detectar el maestro las necesidades del niño?, si no es a través de la comunicación.

- Asimismo, también existe la falta de comunicación hacia los padres de familia y esto fue comprobado, tanto en la segunda como en la tercera etapa de evaluación.

Por lo tanto, ¿de qué forma puede lograr el maestro la superación de sus alumnos, si no es a través del trato directo del profesor hacia los padres de familia? Estos son un vínculo de apoyo y manifestación del entusiasmo y colaboración del niño para su propio desarrollo evolutivo.

No existe la colaboración adecuada de tareas escolares, así como la puntualidad y asistencia constante a las clases por parte del profesor, lo cual implica desvariación al seguimiento de las actividades de aprendizaje.

- Es importante señalar que si se menciona en el discurso del Plan Nacional de Desarrollo y en los objetivos que deben cumplirse cuando el alumno concluye la educación primaria, se menciona que debe logarse la conciencia crítica y reflexiva del alumno, cabe preguntarse, ¿por qué no se ha logrado tal propósito?. ya que en este estudio de caso se ha demostrado que no se ha cumplido, y esto sólo se trata de la Escuela Primaria "Ermilo Abreu Gómez", la cuestión es ¿qué pasará con las demás instituciones a nivel primaria?

Cabe aclarar que gracias a la reflexión, tanto el alumno como el maestro pueden contribuir a la apertura hacia el debate y la crítica acerca de su papel, como seres activos y participativos dentro de un sistema, que es el educativo, y que de su actuar penderá el cambio hacia el profesionalismo, no como seres pasivos, sino como seres pensantes y críticos.

En resumen: Según y de acuerdo a la evaluación académica realizada, se detectó que las carencias en materia de formación docente descansan sobre las siguientes bases:

- Aspectos de inducción a la escuela
- Aspectos históricos-filosóficos
- Conocimientos de Didáctica General
- Conocimientos de Psicología de la Educación
- Aspectos socioculturales

Cabe preguntarse aquí, en este momento, ¿cuál es entonces el papel del docente en la educación?

El cuestionamiento anterior nos lleva a revisar los papeles que tradicionalmente han desempeñado tanto el docente como los alumnos.

En la nueva concepción sobre la función del maestro, se pretenden hacer efectivas las funciones que tradicionalmente se han reconocido al maestro como agente de cambio social y líder comunitario, de manera que estas funciones estén acordes con las nuevas circunstancias que vive el país.

La realidad es que de las funciones que se le han pedido tradicionalmente al docente, no se le ha formado para asumir las con eficiencia ni se han creado condiciones para que las cumpla.

La fragmentación mecánica y la secuencia rígida de los aprendizajes en "conductas observables" fue el resultado de la implantación de la Tecnología Educativa de programación por objetivos en la Reforma Educativa de 1972.

La adopción de esta tecnología permitió perder de vista en la práctica docente los fines de la educación. Por ello, los docentes cayeron en una rutina, en la cual los maestros asumieron los libros de texto y los programas como un "Instructivo" para el manejo de los aprendizajes.

El nuevo modelo exige que los docentes asuman un nuevo papel en la acción educativa, adquieran un mayor nivel de autonomía en decisiones pedagógicas, comprendan mejor los procesos de aprendizaje de sus alumnos y se responsabilicen de los resultados de los aprendizajes.

Se pretende, en suma, que el maestro sea protagonista, que participe en decisiones, de responsabilizarse por los resultados de su gestión y de comprometerse en la búsqueda de soluciones frente a los problemas de la práctica educativa.

Así, la formación de los docentes, se considera que debe plantearse de tal forma, que asegure una estructura de valores que organice sus habilidades y conocimientos para

poder desempeñar con eficacia y competencia su trabajo, por lo cual se formula y propone el Programa de Formación docente.

Destaca el hecho de que el maestro debe caracterizarse por un afán de constante renovación, tanto de su cultura general como de su preparación técnica-pedagógica.

Por ende, es imposible pedir éxito en la Educación, cuando los que están indicados para impartirla no tienen la preparación necesaria.

Por tanto, el maestro deberá dominar la cultura general como base para la enseñanza, las técnicas pedagógicas, la psicología infantil y la práctica profesional.

Resulta necesario que el maestro, posea al menos el conjunto de conocimientos y experiencias que su profesión exige.

La educación ha ido evolucionando en todas las épocas de la historia, pero en estos últimos tiempos se ha realizado una completa transformación educativa, la cual se quedaría en teoría si falta a los maestros la debida preparación, o si aún teniendo conocimiento de ella, no hubiera capacidad para llevarla a la práctica.

Es de analizarse que el maestro es uno de los elementos que influirán en la calidad de la educación, pero toca a él mismo y a todos los elementos circundantes, reconocer que todos somos partícipes del hecho educativo, este aspecto es importante analizarlo, ya que el Estado argumenta que el docente es el único responsable de la calidad de la educación.

No obstante, existen muchos factores intervinientes en la eficiente formación docente, es decir que no podemos aislar a la práctica docente de los factores, económico, social, cultural, histórico y hasta político. O sea que el actuar del docente se encuentra inmerso en todo un Sistema Educativo, pero que ello no lo justifica a que no se actualice, conscientice y reflexione, para comprender que a mayor preparación, pero siempre con sentido crítico y reflexivo, puede colaborar activa y no pasivamente ante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO V

PROPUESTA: PROGRAMA DE FORMACION DOCENTE

INTRODUCCION

Interesa recordar que esta propuesta se ha derivado de la Evaluación Académica realizada en la Escuela estudiada, mediante las encuestas de evaluación aplicadas a los alumnos y padres de familia, así como de la consideración del perfil inicial de la planta docente.

Con este programa se pretende que el personal académico adquiera una formación teórico-metodológica e instrumental para ejercer, estudiar, explicar y transformar su práctica educativa.

Se trata de lograr el mejoramiento profesional de los docentes de esta escuela para un mejor desempeño de sus tareas académicas, para que tenga elementos y así pueda superar su práctica docente.

Para lograr lo anterior, se sugiere que el programa se realice en los meses de julio o agosto, el total de horas que se abarcan en esta propuesta es de 50 horas.

Es importante mencionar que las temáticas o contenidos de los cursos propuestos están basados en el objetivo general del programa, así como en los objetivos específicos de los cursos. A propósito, los cursos que conforma el Programa de Formación Docente son los siguientes, a saber:

1. Programa de Inducción
2. Aspectos Histórico-filosóficos de la Educación
3. Didáctica General y Didáctica Crítica

4. Psicología de la Educación
5. Aspectos Socioculturales

El programa de Inducción pretende fundamentalmente orientar y ubicar al docente en la Institución estudiada, para así evitar la ineficiencia e ineficacia del docente en su práctica cotidiana, con lo que evitaría que se desvirtúe la identidad profesional del docente, entendiéndolo como la imagen que tienen de lo que es la enseñanza, y de lo que van a hacer de ella. Con la inducción se favorecería el modelar la identidad profesional de esos docentes, logrando que ellos se identifiquen con la Institución, con sus compañeros y con la realidad circundante.

En los aspectos histórico-filosóficos, la idea central es que el docente conozca y vislumbre la historia de la Educación y su relación con la Filosofía, y con la finalidad de exhibir la actitud activa ante los educandos y de construir y apropiarse de la realidad para mostrársela a sus alumnos con una mayor amplitud de criterio.

En la Didáctica General y Didáctica Crítica, la idea central es que se logre una mayor integración como maestro, valiéndose del concepto de didáctica crítica, según el cual el profesor está inmerso y es parte de la realidad social, económica y política, lo que significa que su práctica cotidiana se remite no sólo en el aula, sino en todos los ámbitos que conforman esa realidad social, de la cual es miembro integrante; por tanto, la enseñanza-aprendizaje del profesor y del alumno va más allá de las aulas, donde el educando y profesor son parte activa.

En la Psicología de la Educación se pretende que la relación maestro-alumno sea más eficaz, ya que está hay deficiencias en la escuela estudiada, así que para lograrlo, se revisarán aquí conceptos relevantes, como el concepto de

educador, características de un educador, concepto de educando, actividad del educador y educando en el acto educativo y, lo más importante, la relación maestro-alumno desde la perspectiva gestalista, conductista y psicoanalítica.

En los aspectos socioculturales, se pretende preparar al maestro en cultura general y social.

La educación de los alumnos, en todos sus grados, está basada en la cultura general, mejor dicho, en la cultura ampliamente humana, que lo tornará apto para la comprensión de todos los problemas humanos.

Si alguien necesita cultura, es precisamente el encargado de impartirla. El maestro, por tanto, debe caracterizarse por un afán de constante renovación, tanto de su cultura general, como de la relación existente en la sociedad.

Ahora procederemos a señalar, entrando en materia, que el tipo de temas de los cursos están determinados por la parte conceptual del objetivo general, ya que éste marca el límite de conocimientos, habilidades y actitudes a desarrollar en el curso.

En nuestro criterio, el contenido, es el conjunto de conocimientos que el participante debe comprender, dominar y aplicar para lograr los objetivos propuestos.

Ahora bien, el criterio utilizado en los contenidos fue la ordenación de los elementos del contenido, de tal manera,

que exista una secuencia lógica en sus elementos que faciliten la instrucción.

Es así como se agruparon los elementos en secciones afines, significativas.

En general, la idea básica es que los docentes construyan la realidad social por sí mismos, y se apropien de ella, como ya se había mencionado en la parte de la didáctica y didáctica crítica, y se subraya por ser este un elemento total en la propuesta.

En suma, el docente en su práctica cotidiana, por tanto, no debe ser un ente pasivo, sino activo.

Por otra parte, la formación docente implica un cúmulo de aspectos de carácter histórico-social, psico-pedagógicos y didácticos, que a su vez involucran todo un planteamiento metodológico que conlleva a una retroalimentación que busca la formación docente del profesorado de la Escuela Primaria en estudio.

Cabe aquí preguntar, ¿por qué se propone este Programa de Formación Docente?

Una vez detectadas las fallas a través de las encuestas mencionadas, consideramos que la formación docente debe descansar sobre la base de que es una educación extraescolar, conformada de tal manera que fomente el desarrollo armonioso de la personalidad de los docentes y que se traduzca en una orientación en esta fase de su vida.

Cabe subrayar que la función de este programa propuesto responde a los déficits académicos detectados en los docentes.

En consecuencia, la propuesta pretende garantizar la continuidad y coherencia del programa, además de propiciar la comprensión del fenómeno educativo.

Las unidades didácticas del programa propuesto se organizan con base en una metodología de trabajo grupal, orientada a la construcción de la tarea propia de cada curso.

En el programa propuesto, el proceso de aprendizaje se centra en el análisis y discusión de la práctica educativa, desde diversas ópticas y con su respectiva problemática.

El análisis implica la lectura de textos e investigación de su práctica educativa que realizan los participantes, y por la dinámica de aprendizaje que se genera en el grupo.

Esta metodología se basa en una concepción determinada de aprendizaje y conocimiento que concibe a estas categorías, no como resultado de la transmisión de un saber acabado, sino como procesos en los que intervienen tanto el trabajo individual como el grupal.

Los cursos propuestos y el objetivo general podrán visualizarse a continuación.

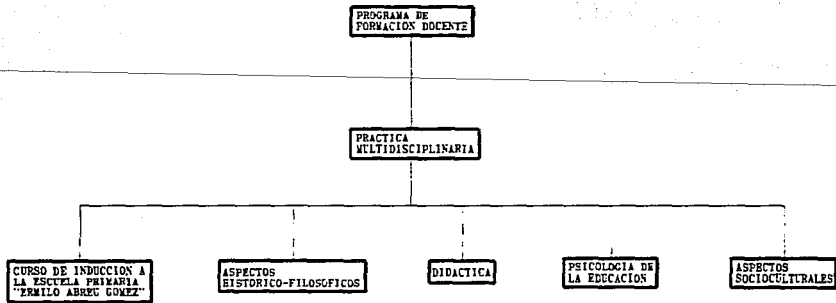


Diagrama del Programa de Formación Docente.

**OBJETIVO GENERAL DEL PROGRAMA
DE FORMACION DOCENTE**

QUE EL DOCENTE LOGRE UNA AMPLITUD EN CRITERIOS RESPECTO DE SU ACTIVIDAD, CON EL OBJETO DE QUE LOGRE REFLEJAR ESTA POSTURA FRENTE A LOS ALUMNOS PARA NO FORMAR ENTES PASIVOS DE SU PAPEL COMO EDUCANDOS Y DE SU APRENDIZAJE. POR LO QUE LOS CURSOS SE ENCAMINAN A REESTABLECER Y REUBICAR AL MAESTRO EN SU QUEHACER EDUCATIVO. ASI COMO A INTEGRARLO E IDENTIFICARLO CON LA INSTITUCION EN LA CUAL COLABORA.

1. CURSO DE INDUCCION

INTRODUCCION

El objetivo primordial de este curso es inducir al profesor, es decir, compenetrarlo con su actividad, con su institución, todo en el marco de un sistema educativo a nivel nacional.

Con la finalidad de introducirnos a la importancia de este curso, cabe mencionar las problemáticas vinculares a la identidad del profesor como tal que, de no resolverse a tiempo, pueden tornarse en verdaderos obstáculos para el óptimo funcionamiento de la interacción enseñanza-aprendizaje.

Dicha problemática se da en razón del "shock con la realidad" que sufre el docente al enfrentarse con la realidad fáctica de la docencia: Malas condiciones de trabajo, trabas institucionales y mala remuneración económica, son algunos de los factores conducentes al "shock" mencionado con antelación. (47)

Es clara la contraposición de los ideales pedagógicos que han sido infundidos en la formación académica del docente, con la problemática real a que se enfrenta el profesor, sobre todo al inicio de su ejercicio profesional. Dicha problemática puede acarrear al profesor a diversas situaciones de hecho:

1. La obtención de estabilidad y equilibrio en el medio mediante una conducta integrada.
2. El abandono de toda intención de ejercer una conducta integrada, que a la larga lo conduce a la apatía en el desempeño de sus funciones.
3. La presencia de la ansiedad en su ejercicio profesional, al querer elevar constantemente a la praxis sus ideales

en situaciones contradictorias.

En los últimos tres supuestos, como resulta lógico, el profesor no puede desempeñar óptimamente sus funciones, en razón de falta de armonía interna, que se exterioriza, en la mayoría de los casos, de forma permanente.

"La problemática de identidad del docente requiere de diversas soluciones, la selección inicial del profesorado con criterios y no sólo de acumulación de conocimientos". (40)

Otra alternativa de solución a dichos problemas es la implantación de cursos de inducción a la institución educativa, que pongan al nuevo docente en contacto con la realidad práctica de la institución, principalmente.

En términos generales, la inducción está considerada por una serie de actividades que tienen por objeto, en este caso, que los profesores se introduzcan efectivamente a la organización, así como al puesto que desempeñan.

En consecuencia, la inducción implica dos aspectos:

Introducción del maestro a la organización e introducción al puesto.

En la fase de introducción a la organización, se presenta al trabajador con los demás profesores; se le muestran las instalaciones del Centro de Trabajo, y se le dan a conocer algunos aspectos generales de la institución en la que va a trabajar; las políticas del personal; las reglas generales; su aplicación; los beneficios de los que puede disfrutar y la naturaleza de la organización a la que ha ingresado; sus objetivos y sus funciones. Al respecto, cabe mencionar que la Ley Federal del Trabajo ordena que se entregue a cada trabajador una copia del Reglamento Interior

de Trabajo.

En la fase de introducción al puesto, se le muestra de la manera más abstracta, la estructura organizacional, abastecimiento de materiales, sanitarios, etc.

Importa destacar, que en la integración del personal docente, todos los miembros de la Escuela que estén en contacto con los profesores juegan un papel importante en ese proceso de integración.

Es ahí precisamente en donde la Institución proporcionaría un orden de inscripción de los sujetos, mediante la definición acerca del tipo de enseñanza y formación, que aspira a proporcionar, que favorecerían una identificación básica entre las distintas fuerzas sociales que actúan al interior de la institución. Pues es ahí, en el reordenamiento de funciones y objetivos, en la incorporación y articulación de actividades diversas, donde la institución puede conservar, administrar y orientar el trabajo docente.

Cabe señalar que es evidente que si los profesores están insatisfechos, descontentos en la Institución, van a hacer participe de tal situación a la persona que incorpora a la organización, y por eso va a dificultar la integración del profesor.

Pero, cuál es la importancia de la inducción en la institución estudiada y en los profesores?

Este cuestionamiento nos conlleva a indicar que la tarea de la inducción es trascendental por la adecuada integración a que coadyuva en los profesores, ya que resulta importante que ellos se integren rápida y adecuadamente en su ambiente, y que se les proporcione una orientación y ubicación dentro de la escuela.

Quando no se presenta, introduce e integra debidamente al profesor ante su nueva situación, se pueden destruir sus ambiciones y sus impulsos creativos. Puede convertirse en un profesor mediocre, que se satisface con la tarea mínima que se le encomienda.

Para qué le serviría a los docentes un Programa de Inducción?

En este caso, podemos establecer que este Programa de Inducción le sería de utilidad para:

1. Configurar y establecer las relaciones que mantendrá el nuevo trabajador en la escuela.
2. Ayudarle a que se ajuste a su nuevo ambiente.
3. Informarle de las políticas, los reglamentos, las prestaciones y los beneficios de la empresa.
4. Crear una actitud favorable hacia la empresa y sus objetivos.
5. Ahorrarle tiempo y esfuerzo al profesor y a la institución, debido a que éste no está bien informado, constantemente estará formulando preguntas a compañeros que le rodean.

Cabe mencionar que el contenido de cada Programa de Inducción, en este caso, del presente programa, dependerá primordialmente de los objetivos generales del Programa de Formación docente, así que en este caso, los objetivos específicos del curso de Inducción son los siguientes:

(El curso tiene una duración de 5 horas, con 2.5 horas al día).

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Lograr la identificación del personal docente con la Escuela, su organización, normas prestaciones y políticas, utilizando pláticas dirigidas.

Manejar las características de la escuela para lograr la identificación de los docentes con la Institución.

Lograr una rápida y adecuada integración de los docentes con la Institución.

Los aspectos básicos del Programa de Inducción son:

- Breve reseña del Sistema Educativo. Función de la Educación Primaria.
- Palabras de bienvenida
- Historia de la Institución.
- Políticas de la Institución
- Organización y funciones de la Institución
- Reglamento interior de trabajo
- Orientación hacia el trabajo, deberes y normas

El propósito de la inducción es proporcionar a los docentes un panorama general acerca de la Institución. Esto puede ser mediante una plática introductoria realizada para tal efecto, siguiendo el contenido que se propondrá al final al final de este documento.

La inducción involucra el dominio cognoscitivo en cuanto al conocimiento general y el dominio afectivo en cuanto a la adaptación al medio.

En suma, la inducción de los profesores está conformada por una serie de actividades que tienen por objeto hacer que el personal de nuevo ingreso se introduzca efectivamente a la organización, así como al puesto que va a desempeñar.

La inducción de los profesores puede contener las siguientes actividades:

1. INDUCCION A LA ORGANIZACION

a) Información acerca de:

- Historia de la organización y su futuro
- Estructuras y funciones
- Políticas de personal.

- Servicios y prestaciones
- Reglamentos
- b) Recorrido por las instalaciones
- c) Prestaciones al personal

II. INDUCCION AL PUESTO

- a) Explicación de la descripción del puesto
- b) Información acerca de los recursos del puesto
- c) Información acerca de las posibilidades de desarrollo
- d) Adiestramiento inicial
- e) Prestación a compañeros de trabajo
- f) Asignación de un lazarillo (guía o consejero al que se podrá recurrir para cualquier problema en los primeros días de labor).

Al cabo de cierto tiempo (tres meses, por ejemplo), se sugiere se realice con el profesor una entrevista de ajuste, en la que se tratará de averiguar el grado de integración que ha logrado, y se pondrá remedio a las deficiencias encontradas. El presente curso se propone dadas las necesidades de la Institución de integrar al docente ante esta.

Se propone el siguiente temario para el curso de inducción:

TEMARIO
CURSO DE INDUCCION

- 1 BREVE RESEÑA DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL Y FUNCION DE LA EDUCACION PRIMARIA.
2. EXPRESION DE BIENVENIDA PARA EL NUEVO DOCENTE
3. PERFIL DE LA ORGANIZACION
 - 3.1 Antecedentes históricos de la Institución
 - 3.2 Plano de las instalaciones
 - 3.3 Ubicación geográfica
 - 3.4 Estructura organizacional de la escuela
 - 3.4.1 Objetivos de la Escuela
 - 3.4.2 Políticas de la Escuela
- 4.- REGLAMENTO INTERIOR DE TRABAJO
 - 4.1 Derechos y obligaciones de los docentes
 - 4.2 Prestaciones de los docentes

Por último, queda añadir que con la inducción se busca sentar las bases de identidad del maestro hacia la institución, mediante los conocimientos acerca de ésta, sus políticas, beneficios, prestaciones y todo aquello que permita al docente adaptarse al nuevo ambiente de trabajo.

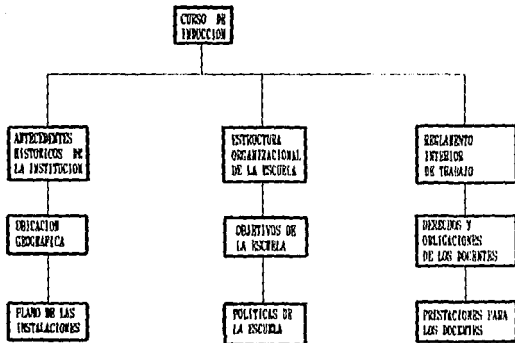


Diagrama temático del curso de Inducción.

II.- ASPECTOS HISTORICO-FILOSOFICOS DE LA EDUCACION

INTRODUCCION

Los aspectos históricos se interrelacionan con la Filosofía, ya que a través de ésta es posible conocer los hechos trascendentes y el pensamiento filosófico de ese determinado momento.

Si se reflexiona sobre la relación de la educación con la Filosofía, se encuentra que es un medio de formación del hombre, ya que a través de una concepción filosófica se definen las metas y los valores.

Por lo previamente mencionado, se puede exhibir la importancia de proponer el estudio de estos aspectos histórico-filosóficos.

El docente tiene que conocer la historia, porque la educación tiene su historia, por lo que es vital conocerla para poder percatarnos sobre su evolución y cambios que ha sufrido.

Es importante, que el docente conozca porque para la educación es considerable conocer los momentos más trascendentes en la historia de la educación y ello es para identificar la evolución que ha tenido a lo largo de la historia humana.

La Filosofía está íntimamente relacionada con la educación, porque aquella es la cuna del saber y del conocimiento, toda rama del saber y de los pensamientos educativos.

Al desglosar el temario propuesto (histórico-filosófico), se puede apreciar como punto No. 1 la

Historia General de la Educación. De este primer capítulo, se puede decir, que es importante conocer la historia que ha tenido la educación, sobre todo a partir de la época en que el hombre inició la escuela, lo que ocurrió en Grecia, en el siglo VI a. c.

Es importante destacar que la educación ha gozado del concurso de los grandes personajes como Rosseau, Pestalozzi y Herbart. ¿Por qué estos tres? Jean-Jaques Rosseau fue el fundador de la educación humanista, que dio lugar a que se antepusiera la dignidad humana a la mecanización, que nació como consecuencia de la Revolución Industrial.

Johann Henrich Pestalozzi es famoso por su método educativo basado en el ejercicio libre y gradual de todas las facultades del niño aplicadas a los objetos de la enseñanza que se siguen en el orden natural.

Respecto a la Historia de la Educación en México, ¿qué importancia tiene? Grande es la importancia que tiene conocer la evolución de la educación en la historia de México, así como los distintos enfoques ideológicos que se han adoptado en la enseñanza en México.

El enfoque filosófico que se le ha dado a la educación en México ha tenido como fin la enseñanza de los valores existenciales, con el objetivo de educar para el bien total.

Por otro lado, es importante informar que existen dos concepciones filosóficas de mayor relevancia las cuales son: El Materialismo y El Idealismo. El Idealismo que antepone a la idea sobre la materia y el Materialismo que antepone a la materia sobre la idea.

Por qué se incluye el estudio de Sócrates, Platón y Aristóteles? por qué ya ellos hablaban de métodos didácticos,

los cuales han seguido trascendiendo. Por ejemplo Sócrates con su método de la mayéutica, para que el hombre desarrolle lo interno y sacarlo de dentro hacia afuera. De éste modo Platón es influenciado de los pensamientos de Sócrates.

Mientras que para Aristóteles, el método inductivo le dio partida a que el niño debe conocer de lo más sencillo y particular para llegar a los conocimientos generales.

En otro orden de ideas, el docente debe conocer los fines de la educación, es decir, el cómo y el porqué de la necesidad que tiene el ser humano de aprender y recibir conocimientos, es importante añadir que la educación transmite valores, por tanto, el docente debe aprender o conocer el concepto de valor, tanto desde el punto de vista filosófico, como desde el punto de vista sociológico.

Importa señalar que en el Medioevo hubo dos filósofos cuyos pensamientos destacan y giran en torno de la idea de Dios: San Agustín y Santo Tomás de Aquino.

El curso es de importancia para los docentes de la Institución, pues de este modo se involucrarán sobre los aspectos de trascendencia, en cuanto a métodos didácticos de enseñanza, así como del uso de la razón, la reflexión y la reubicación consciente del ser docente.

El curso tiene una duración de 12 horas, con 3 horas al día.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Conocer los momentos trascendentes en la historia de la educación para vislumbrar su evolución.

Identificar las características de la educación en el momento histórico de la humanidad.

Comprender la importancia de la Filosofía en general como complemento de la formación docente.

TEMARIO
ASPECTOS HISTORICOS DE LA INSTITUCION

1. HISTORIA GENERAL DE LA EDUCACION

- 1.1 La Educación en la Edad Media.
- 1.2 Propuestas educativas de la Reforma Protestante y de los Jesuitas.
- 1.3 La Educación Humanística
 - 1.3.1 Rosseau
 - 1.3.2 Pezstalozi
 - 1.3.3 Herbart
- 1.4 La Educación en el periodo del Capitalismo
- 1.5 La Educación durante el primer periodo del Capitalismo Industrial

6.0 HISTORIA DE LA EDUCACION EN MEXICO

- 6.1 Estado, Clases Sociales y Educación en México.
- 6.2 La Educación en el México post-revolucionario
- 6.3 La Educación Positivista en México
- 6.4 La Educación Socialista
 - 6.4.1 Radicalismo
 - 6.4.2 Socialismo
 - 6.4.3 Educación y clase obrera
- 6.5 La Burguesía en México.
 - 6.5.1 El Desarrollo Mexicano
 - 6.5.2 La Estabilidad Política y Social
- 6.6. Democratización de la Enseñanza
 - 6.6.1 Democracia Utópica
 - 6.6.2 Educación Pública

HISTORIA GENERAL DE LA EDUCACION

HISTORIA DE LA EDUCACION EN MEXICO

-La Educación en la Edad Media.

-Propuestas educativas de la Reforma Protestante y de los Jesuitas.

-La Educación Humanística.

-Rousseau.

-Pestalozzi.

-Herbart.

-La Educación en el primer periodo del Capitalismo.

-La Educación durante el primer periodo del Capitalismo Industrial.

-Estado, Clases Sociales y Educación en México.

-La Educación en el México Post-Revolucionario.

-La Educación Positivista en México.

-La Educación Socialista.

-Radicalismo.

-Socialismo.

-Educación y Clase Obrera.

-La Burguesía en México.

-El Desarrollo Mexicano.

-La Estabilidad Política y Social.

-Democratización de la Enseñanza.

-Democracia Utópica.

-Educación Pública.

TEMARIO
ASPECTOS FILOSOFICOS DE LA EDUCACION

1. LOS VALORES DE LA INSTITUCION

- 1.1 El objetivo de educar para el bien total**
- 1.2 La enseñanza de los valores existenciales**

2.0 FINES Y VALORES DE LA EDUCACION

- 2.1 Concepto de valor según la Filosofía**
- 2.2 Concepto de valor según la Sociología**

3.0 CONCEPCIONES FILOSOFICAS

- 3.1 Idealismo y Educación**
- 3.2 Materialismo y Educación**

4.0 PENSAMIENTOS EDUCATIVOS RELEVANTES ANTES DE CRISTO

- 4.1 Sócrates**
- 4.2 Platón**
- 4.3 Aristóteles**

5.0 PENSAMIENTOS EDUCATIVOS RELEVANTES EN EL MEDIEVO

- 5.1 San Agustín**
- 5.2 Santo Tomás de Aquino**

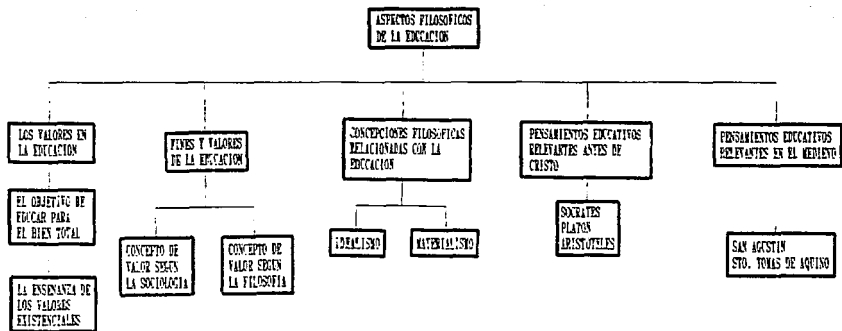


Diagrama temático del curso de Aspectos Filosóficos de la Educación.

III. DIDACTICA GENERAL Y DIDACTICA CRITICA

INTRODUCCION

En este curso se pretende sensibilizar a los docentes sobre las implicaciones de su práctica profesional y propiciar la adquisición de elementos técnicos básicos para la planificación, realización y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Esto conlleva a la comprensión de las dos posturas en cuanto a didáctica se refiere.

Es evidente que el conocimiento y manejo de la didáctica es indispensable en el docente, para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y la sociedad.

La didáctica guarda consigo una vinculación con la psicología dinámica de grupos para su manejo, e inclusive profundiza en la teorización de los elementos que son inherentes al proceso enseñanza-aprendizaje, tales como el maestro, los alumnos, los materiales didácticos, así como las técnicas y métodos de enseñanza. La didáctica coayudva a la enseñanza eficaz y eficiente.

Para ser un buen profesor, no es suficiente conocer bien las temáticas. Es preciso una conveniente formación didáctica, así como el conocer al alumno, a su entorno sociocultural y político. Cabe recordar que el docente, según la didáctica crítica, no sólo debe ejercer su docencia dentro del aula, sino en su entorno social y cultural, pues el docente es un agente activo que está inmerso en una realidad social y que, por lo tanto, no se constringe sólo en el aula, ya que debe estar consciente de lo que acontece en su entorno y ser un agente activo inserto en esa realidad sociocultural de la que forma parte activa.

El educador y educando deben ejercer una actitud activa en el acto educativo.

El profesor que desconoce la psicología se preocupa de los deberes del niño, pero se olvida de su forma de pensamiento.

Es indispensable que el profesor tenga práctica profesional, pero la práctica sola no basta. El maestro que se dedique a ella sin base en conocimientos psicopedagógicos se expone a ser víctima de sus experiencias y de sus errores, a sus propios alumnos, y como una trascendencia tal, que implica una formación profesional y ética.

Es por eso que es importante que los docentes de la Institución conozcan las dos posturas en cuanto a didáctica se refiere, ya que ello le permitirá agudizar su crítica, hacia su actuar como docente, por apoyarse de toda una instrumentación, tanto teórica como metodológica.

La duración del curso es de 8 horas, con dos horas diarias.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Lograr una mayor integración como maestro, con objeto de coayudar a una enseñanza eficaz.

Adquirir experiencias sobre la organización de los métodos y las técnicas de enseñanza, en relación con el desarrollo del educando.

Identificar la postura clásica de didáctica y didáctica crítica a fin de integrar un criterio crítico acerca de los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Reconocer los métodos didácticos dentro de la escuela tradicional y activa.

Comprender la relación de la psicología y la didáctica para la eficientización del proceso enseñanza-aprendizaje, como una integración de elementos psicopedagógicos.

TEMARIO
DIDACTICA GENERAL Y DIDACTICA CRITICA

- 1.0 CONCEPTOS GENERALES SOBRE LA DIDACTICA Y LA DIDACTICA CRITICA
 - 1.1 Elementos de la didáctica
 - 1.2 Supuestos de la didáctica crítica
 - 1.3 Conceptos y aplicaciones de la didáctica crítica

- 2.0 GENERALIDADES SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
 - 2.1 Concepto de enseñanza
 - 2.2 Concepto de aprendizaje

- 3.0 METODOS Y TECNICAS DE ENSEÑANZA
 - 3.1 Concepto de método
 - 3.2 El método en la didáctica
 - 3.2.1 Relación del método científico con el método lógico y psicológico
 - 3.3 El método didáctico
 - 3.3.1 Características y fundamentos
 - 3.4 Procedimientos y formas de enseñanza
 - 3.4.1 El método y la personalidad del maestro

- 4.0 ESCUELAS TRADICIONAL Y ACTIVA
 - 4.1 Concepto y fundamentación de la escuela tradicional
 - 4.2 Concepto y fundamentación de la escuela activa
 - 4.3 Aplicaciones concretas de la escuela activa en el trabajo del docente.

- 5.0 LA PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE Y SUS APLICACIONES PRACTICAS EN LA DOCENCIA
 - 5.1 Concepto y aplicaciones del Conductismo
 - 5.2 Concepto y aplicaciones de la Teoría de la Gestalt
 - 5.3 Concepto y aplicaciones del psicoanálisis

5.4 Etapas del desarrollo del niño según Piaget

5.4.1 Etapa Sensorio Motriz

5.4.2 Etapa Preoperacional

5.4.3 Etapa de Operaciones Concretas

5.4.4 Etapa de Operaciones Abstractas

5.4.5 Etapa Simbólica

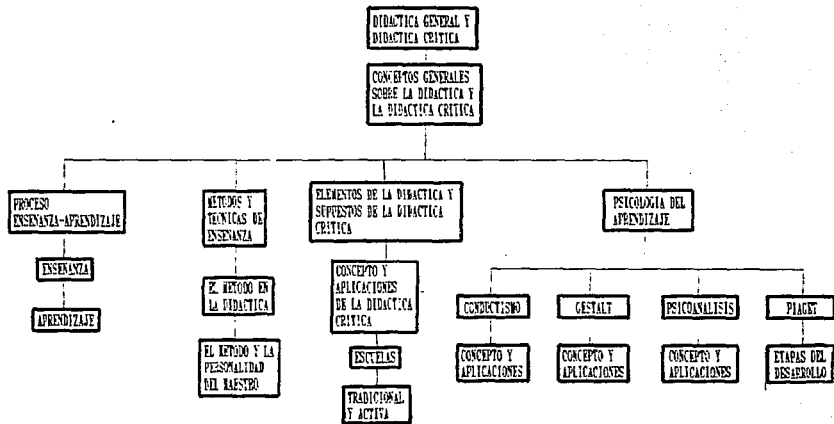


Diagrama temático del curso de Didáctica General y Didáctica Crítica.

IV. PSICOLOGIA DE LA EDUCACION

INTRODUCCION

Dado que el maestro trabaja con sujetos en los que se da una gama de fenómenos psíquicos, este curso pretende que conozca las principales aproximaciones y explicaciones sobre la personalidad y del aprendizaje que las distintas tendencias psicológicas hacen del mismo.

Interesa recordar que en la psicología de la educación intervienen todos los procesos de la relación maestro-alumno, así como los aspectos de las corrientes teóricas de carácter psicológico que intervienen en los procesos de cognición y de pensamiento, tanto grupales como individuales.

Un educador debe conocer lo que es un "educador", así como el papel que el maestro tiene en el proceso de la educación y cuál es su importancia.

Interesa remarcar, cuál es la actividad del educador y educando en el proceso de enseñanza-aprendizaje? El docente no debe ni puede permanecer estático, sin aprender cosas nuevas. No habría ningún tipo de progreso si sucediera lo anterior, por lo que la cultura sigue creciendo y debe continuar haciéndolo.

Existen diversas corrientes en la Psicología que nos permiten ver cuáles son las más adecuadas para la educación: conductista, gestalista y psicoanalítica. Las tres son analizadas y comparadas para conocer el papel y las características de cada una de ellas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La psicopedagogía es una de las áreas que debe comprender el docente.

El maestro, por tanto, debe conocer la psicología infantil como base para la enseñanza, puesto que los métodos de la enseñanza deben estar basados en la naturaleza bio-síquica y en la estructura de la materia, objeto del proceso didáctico. Es lo mismo decir que el problema educativo comprende dos terminos: Las cosas por enseñar y el cual debe ser enseñado.

Para poder lograr los fines de la educación, es necesario que el maestro posea un profundo sentido de los valores.

Es evidente que este curso coayudará a que el profesor comprenda la relación maestro-alumno, pero situando los elementos psicopedagógicos.

La duración de este curso es de 15 horas, con 3 horas diarias de impartición.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Reflexionar sobre los procesos de la relación maestro-alumno.

Aplicar los elementos psicopedagógicos para la relación maestro-alumno, desde la perspectiva conductista, gestaltista y psicoanalítica

TEMARIO
PSICOLOGIA DE LA EDUCACION

- 1.0 CONCEPTO DEL EDUCADOR
 - 1.1 Educador y Maestro
 - 1.2 Papel del maestro en el proceso de la educación

- 2.0 CARACTERISTICAS DE UN EDUCADOR
 - 2.1 Vocación Pedagógica
 - 2.2 Aptitud para el ejercicio magisterial
 - 2.3 La preparación profesional

- 3.0 CONCEPTO DEL EDUCANDO
 - 3.1 El hombre como objeto y meta de la educación

- 4.0 ACTIVIDAD DEL EDUCADOR Y EDUCANDO EN EL ACTO EDUCATIVO
 - 4.1 Funciones de la Educación
 - 4.1.1 Conservación, crecimiento y continuidad de la cultura

- 5.0 LA RELACION MAESTRO-ALUMNO DESDE LA PERSPECTIVA:
 - 5.1 Conductista
 - 5.2 Gestaltista
 - 5.3 Psicoanalítica

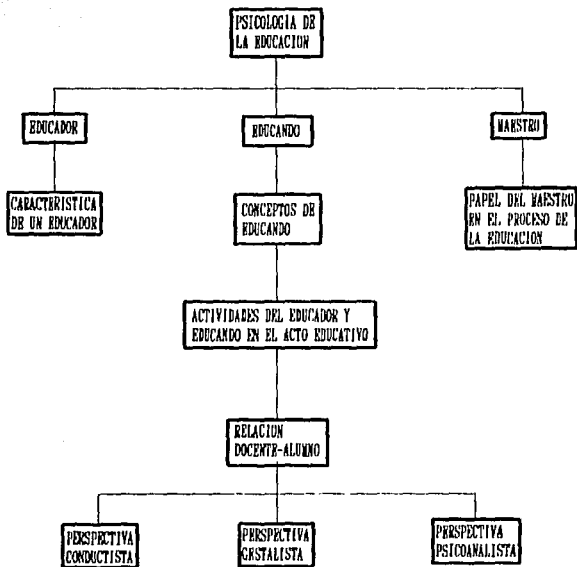


Diagrama temático del curso de Psicología de la Educación.

V. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

INTRODUCCION

Este curso pretende que el individuo conciba a la docencia como la búsqueda de alternativas y que entienda su practica como una constante relación de una serie de actividades determinadas por costumbre y tradiciones, así como de las experiencias adquiridas a través de una asidua actividad en el aula.

Con este curso se busca que el docente reflexione sobre su práctica mediante el conocimiento de las Bellas Artes, con objeto de que el profesor no sea únicamente el transmisor de conocimientos, sino que vea al mundo en su forma natural.

El conocimiento de las Bellas Artes y la práctica de actividades recreativas y deportivas ayudan a la formación integral del docente como profesional de la enseñanza y como ser humano.

El concepto de culturas populares es necesario tenerlo presente, porque se dice que todo lo que rodea al hombre es cultura; por ello es importante que el docente conozca el entorno que conlleva la cultura.

La recreación es una necesidad vital para el hombre. Como hay muchas actividades cotidianas indispensables, la recreación le sirve al individuo para desahogar sus inquietudes, conocer otro tipo de lugares y persona, cultivar la destreza y la capacidad física, o bien, ocupar su tiempo libre en actividades que le permitan tener ocupada su mente adquiriendo nuevos conocimientos, o bien en la práctica del deporte.

Indudablemente que uno de los bienes culturales más apreciados por el ser humano son las Bellas Artes. Estas son creaciones muy exquisitas, que la inteligencia del hombre ha creado. Su estudio permite hacer de un nivel cultural que dé al docente la idea de explotar lo que sea de interés para él, no sólo como espectador pasivo, sino también como participante activo.

Para ello existen áreas de interés que son: artes plásticas, danza, cine, teatro y música.

Ahora bien, para qué servirá al docente el aspecto sociocultural dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje? Es importante señalar que la cuestión sociocultural conlleva otros muchos detalles; la cultura, en la vida del individuo, es importante para que éste desempeñe un mejor rol en la sociedad, porque tendrá una función y un papel de particular relevancia.

Por otro lado, es importante reconocer que los hechos sociales no se encuentran aislados dentro del proceso cultural, sino que guardan una estrecha interrelación, pues son los hechos sociales los que marcan la pauta a la creación de la cultura y las artes, pues de esta manera se identificará el entorno social que gira a cada arraigo de tradiciones y costumbres.

Además de mostrar al alumno con sentido crítico los sucesos históricos y así se despierte su sentido creativo y reflexivo.

El curso tiene una duración de 10 horas, con dos horas diarias.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Analizar los aspectos socioculturales, como elementos inherentes a la práctica docente.

Reafirmar las tradiciones y costumbres para ampliar el enriquecimiento de éstas.

Identificar las diversas formas culturales de recreación que contribuirán a su desarrollo profesional.

TEMARIO
ASPECTOS SOCIOCULTURALES EN LA EDUCACION

- 1.0 CULTURAS POPULARES
 - 1.1 Concepto de Cultura
 - 1.2 Cultura Occidental y Cultura Nacional
 - 1.3 Concepto de Cultura Popular

- 2.0 LA RECREACION COMO COSTUMBRE Y TRADICION EN EL DOCENTE
 - 2.1 Concepto de Ocio y Recreación
 - 2.2 Organización del Tiempo Libre
 - 2.3 El Deporte Recreativo
 - 2.3.1 El Deporte y la Educación
 - 2.3.1 La Filosofía del Deporte

- 3.0 LAS BELLAS ARTES COMO BIENES CULTURALES
 - 3.1 La Educación Artística: El Arte en la Escuela
 - 3.1.1 Artes Plásticas
 - 3.1.2 Danza
 - 3.1.3 Cine
 - 3.1.4 Teatro
 - 3.1.5 Música

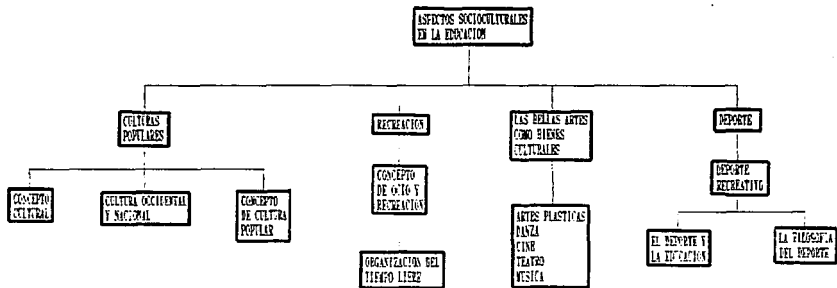


Diagrama temático del curso de Aspectos Socioculturales de la Educación.

BIBLIOGRAFIA

DEL

PROGRAMA

DE

FORMACION

DOCENTE

BIBLIOGRAFIA DEL PROGRAMA DE FORMACION DOCENTE

- 1.- Aguayo, Alfredo. Didáctica de la Escuela Nueva. Edit. Cultural. La Habana, 1958.
- 2.- Alegria, Paula. La Educación en México antes y después de la Conquista. Cultura. México, 1936.
- 3.- Alighiero Mancorda, Mario. Historia de la Educación. Tomo I. Siglo XXI. México, 1987.
- 4.- Anzen-Bacher, Arno. Introducción a la Filosofía. Edit. Herder. Barcelona, 1984.
- 5.- Arias Almaraz, Camilo. Historia General de la Educación. SEP. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. México, 1960.
- 6.- Aristoteles. Elica. Edit. Porrúa. Colección Sepan Cuántos, No. 70. México, 1993.
- 7.- Atkinson, Carol. Historia de la Educación. Martínez Roca. Barcelona. México, 1966.
- 8.- Aviles, Rene. Educación y Revolución. Manual del Maestro Mexicano. B. Costa-Amic. México, 1971.
- 9.- Barrera, Gabino. La Educación Positivista en México. Colección Estudio Introductivo y Preámbulos por Edmundo Escobar. Edit. Porrúa. Colección Sepan Cuántos, No. 335. México, 1978.
- 10.- Bejar Navarro, Raúl. El Mexicano. Aspectos Culturales y Psicosociales. UNAM. México, 1979.

- 11.- Beller Taboada, Walterio. El Positivismo Mexicano. UAM. Unidad Xochimilco. Colección Ensayos. México, 1985.
- 12.- Bijou, S. y Tayer. E. Análisis Conductual Aplicado a la Instrucción. Edit. Trillas. México, 1987.
- 13.- Bravo Hugarte, José. S.I. La Educación en México con una Introducción sobre la Educación en el mundo. JUS. Colección México-Heroico, No. 51. México, 1966.
- 14.- Bruner, J. El Proceso Mental del Aprendizaje. Edit. Narcea. Barcelona, 1978.
- 15.- Cardiel Reyes Raúl. Historia de la Educación Pública en México. SEP. México, 1980.
- 16.- Careaga, Gabriel. Mitos y Fantasías de la Clase Media en México. Edit. Cal y Arena. México, 1989.
- 17.- Contreras, Elsa y Ogalde, Isabel. Principios de Tecnología Educativa. Edit. Edicol, S.A. México, 1983.
- 18.- Craig, R; Menareas, W. y Clarizio, H. Psicología Educativa Contemporánea. Edit. Limusa. México, 1979.
- 19.- Dewey, John. La Ciencia de la Educación. Edit. Losada, Buenos Aires, 1951.
- 20.- Ferriere, Adolphe. La Libertad del niño en la Escuela Activa. Compilación de monografías. Biblioteca Moderna de Filosofía y Ciencias Sociales. Madrid, 1928.
- 21.- Ferriere, Adolphe. La Práctica de la Escuela Activa: Experiencias y Orientaciones. Biblioteca Moderna de Filosofía y Ciencias Sociales. Madrid, 1928.

22.- Frondizi, Risieri. Que son los valores? Introducción a la Axiología. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. 3a. Edición. México 1972.

23.- Gal, Roger. Historia de la Educación. Biblioteca del Educador Contemporáneo. Edit. Paidós. Buenos Aires. 1969.

24.- Gallardo Ramírez, Florencia. La obra Constructiva de la Educación en México en el periodo Post-Revolucionario. Tesis Profesional. Escuela Normal Superior Nueva Galicia. Guadalajara. Jal., 1973.

25.- Galindo Carrillo, Maria Angeles. Historia de la Educación. Biblioteca Hispánica de Filosofía. No. 26. Edit. Grecos Madrid, 1960.

26.- Galván de Terrazas, Luz Elena. Los Maestros y la Educación Pública en México: Estudio Histórico. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Cultura SEP. Colección Miguel Othon de Mendizabal. Mexico, 1985.

27.- Garcia Morente, Manuel. Lecciones Preliminares de Filosofía. Edit. Epoca. Mexico.

28.- Gómez Jara, Francisco. Sociología del Cine. Edit. SEP Setentas, México, 1978.

29.- González Blackalier, Ciro. Bosquejo Histórico de la Educación en México. Edit. Herrero. Mexico 1951.

30.- Hernández Ruiz Santiago. Metodología General de la Enseñanza. Tomo I. Edit. U.T.H.E.A., México, 1960.

31.- Larroyo, Francisco. Ciencia de la Educación. Edit. Porrúa. México 1959.

32. - Mayers, Edward de los. La Educación en la Perspectiva de la Historia. Fondo de Cultura Económica. Breviarios 188. México, 1967.

33. - Montovani, Juan. La Educación y sus tres problemas.

34. - Manual de Organización de la Escuela.

35. - Meján Carrer, Mireille C. Enseñanza de la Historia General de la Educación mediante la Dinámica de Grupos. Tesis. Escuela Nacional Superior Nueva Galicia. Guadalajara 1973.

36. - Nerici G. Imdeo. Hacia una Didáctica General Dinámica. Edit. Kapelusz. Buenos Aires, 1973.

37. - Onativia V., Oscar. Percepción y Creatividad en el Arte, la Ciencia y la Infancia. Edit. Humanitas, Buenos Aires, 1977.

38. - Pansa Gonzalez, Margarita. Fundamentación de la Didáctica. Tomo I. Edit. Gernika S.A. México 1992.

39. - Paz, Octavio. El Laberinto de la Soledad. Edit. Fondo de Cultura Económica. México 1950.

40. - Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología. Edit. Planeta. México 1985.

41. - Platón. Diálogos. Edit. Porrúa. Colección Sepan Cuántos. No. 13. México, 1993.

42. - Poloniato, Alicia. Cine y Comunicación. Edit. Trillas. México, 1989.

43. - Ponce, Anibal. Educación y Lucha de Clases. Editores Mexicanos Unidos, México 1976.

- 44.- Radice, Lombardo. Lecciones de Didáctica. Edit. Labor S.A. Barcelona 1950.
- 45.- Riding Allan. Vecinos distantes. Edit. Planeta. México, 1986.
- 46.- Robles, Marta. Educación y Sociedad en la Historia de México. Edit. Siglo XXI. México.
- 47.- Rosseau, Juan Jacobo. Emilio, O de la Educación. Edit. Porrúa. Colección Sepan Cuántos, No. 159. México, 1993.
- 48.- Salinas de Gortari, Carlos. Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994. Presidencia de la República. México, 1988.
- 49.- Santo Tomás de Aquino. Utopía. Edit. Porrúa. Colección Sepan Cuántos, No. 152. México, 1993.
- 50.- Schmieder, Arno. Didáctica General. Edit. Losada. Buenos Aires 1960.
- 51.- Zea, Leopoldo. Introducción a la Filosofía. La conciencia en la Filosofía. UNAM. México 1977.
- 52.- Zenil, Baldomero. Breves apuntes sobre la Historia de la Educación en México. La Protectora. Dirección General de Enseñanza. Normal Públs. México, 1964.

CONCLUSIONES

Si bien, la formación no es un proceso acabado, sino que es continuo y en el cual intervienen diversos factores y en primera instancia, uno de ellos han de ser los ambientales, es decir los elementos socio-económicos, culturales e históricos que rodean al individuo. Razón por la que el sujeto se encuentra en constante cambio, pero la diferencia se encierra en el momento, en el que el ente se haya consciente de su realidad socio-económica y cultural o de lo contrario se encuentre en un lapso de pasividad sin vislumbrar su propio entorno. Es aquí donde puede hacer su aparición, la formación disciplinaria que conllevará al hombre a la implementación de conocimientos científicos y culturales para situarlo dentro de su realidad, es decir comenzar a desarrollarle los procesos de carácter crítico, cuestionable y reflexivo. ¿dónde se logrará tal proceso?, como lo manifiesta el Estado, es en la escuela donde se logrará tal seguimiento.

Y hablando de la Educación Primaria, uno de los objetivos es éste, el lograr en el niño el desarrollo armónico, y dentro de ello, el crear una conciencia crítica y reflexiva, para que de este modo se logre una participación activa a su medio social. ¿Y a través de que contenidos se logrará dicha concientización crítica?, pues a través de los mismos que se establecen a nivel Institucional, los cuales no son más que mecanismos ideológicos para reproducción del mismo Estado, por lo cual cabe preguntarse, si en realidad se logrará crear en el niño una conciencia crítica y reflexiva.

Por otro lado, el actor principal, cual debe cumplir, dicho objetivo ya mencionado, además de elevar

la calidad de la educación, es el "maestro", según como lo señala el Estado y ello se va a lograr a través de cursos de actualización, lo cual también invita a la oportunidad de abordar otro escalafón, que permitirá una elevación en percepciones económicas y el interés del docente se va inclinado hacia este interés, y ya no tanto como el de superarse dentro de su área.

Cabe analizar que el Estado ve al maestro como el principal protagonista de la Calidad de la Educación, además del forjador de la conciencia crítica del niño e importa decir:

* El maestro no es un ente aislado, sino un ser social, en donde su actuar en el aula se encuentra sujeto a un conjunto de elementos, institucionales, políticos e ideológicos, por lo tanto en el proceso enseñanza-aprendizaje, se recibe toda esta gama de elementos, que se reflejarán en el alumno.

* Por ende, ¿en dónde se encontrará la formación para el alumno, con un sentido crítico? siendo que también toda la influencia del Estado, la recibe el alumno.

* El maestro como tal, es uno de los elementos que logrará la calidad de la educación, pero únicamente hablando de él como un depositario de conocimientos.

* Es de analizar que el actuar docente, se encuentra sujeto a todo un Sistema Educativo Nacional y que su actuar se encuentra sujeto a éste, se quiere decir además de lo anterior, que existen otros factores intervinientes en la calidad de la educación, como los que circundan al alumno.

* El alumno tampoco es un ser aislado, sino que en el circundan los mismos elementos ya mencionados con el maestro, pues se encuentra dentro de un contexto histórico-social, cultural y económico y éstos son factores intervinientes en el aprendizaje del alumno.

Con lo anterior no se pretende justificar las deficiencias al actuar docente, sino que por un lado, ciertamente el maestro puede colaborar con su actualización, preparación y formación que encierra todo un cúmulo de elementos históricos y filosóficos (fines y valores de la educación, además de la reflexión de la historia educativa), psicológicos (procesos de aprendizaje y conocimiento de la infancia), sin olvidar los aspectos didácticos, pero que también es importante reconocer a la didáctica dentro de los procesos sociales, considerando los marcos referentes como lo son alumnos y maestros. También la didáctica es reconocida como un conjunto de instrumentalizaciones para eficientizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y que todos estamos inmersos dentro de esta última vertiente y es aceptada por la Institución en estudio (Escuela Primaria "Ermilo Abreu Gómez").

Es verdad que el factor económico es motivante para que el maestro se interese en su desarrollo, pero no es válido que únicamente se estanque con este propósito, sino que puede hacer converger tanto lo económico, como su desarrollo, además que verdaderamente el superarse sea un acto de reflexión y ello lo refleje a sus alumnos.

Ahora bien, algunas actuaciones del profesor son manifiestas y otras se deben detectar, pero el fin es el de evaluar, el de dar cuenta de los hechos circundantes dentro del aula.

Aquí cabe reconocer, que por lo que respecta a la Tecnología Educativa, la evaluación se ha visto como una forma de medir conocimientos en función de los objetivos de una manera fragmentada. Es por eso que se analiza lo siguiente: "En la evaluación prevalece una noción de medición, más que de evaluación". (40)

Lo anterior se relaciona, por el hecho de hablar de evaluación académica, a nivel institucional, se dice que la evaluación es un instrumento de control, por lo cual debe ser continua, pero la didáctica crítica ve a la evaluación como un proceso total, por considerar los referentes que son maestro y alumno, es decir analizarlos en sus situaciones económicas y culturales.

No obstante la presente investigación de campo se aboca a la evaluación docente en el sentido institucional, ya que son los parámetros que señala la SEP, pero no se deja de reconocer la parte crítica. Por esta razón el programa propuesto contiene elementos instrumentales reconocidos institucionalmente, así como elementos históricos, filosóficos y culturales, que situarán al docente dentro de su Institución y de su participación activa dentro de un Sistema Educativo Nacional.

Es de importancia señalar que el programa propuesto no es un todo acabado, ya que la evaluación y la formación deben ser procesos continuos, en la fase de formación convergen los elementos de la práctica docente y conformarán las experiencias, también deben considerarse los cursos de actualización, que conforman la formación disciplinaria.

Por otro lado, es necesario reconocer que todos los esfuerzos no se deben centrar en la creación de cursos esporádicos, ya que pueden propiciar el interés escalafonario, no obstante, los cursos, por un lado, intervendrán para propiciar el despertar al verdadero interés por ser maestro.

Por otro lado, es importante reconocer, que en el proceso educativo, el maestro no es el único elemento que debe intervenir, sino que tanto la familia, como la sociedad, debe sumar sus esfuerzos a la tarea de la formación del niño.

Finalmente se plantea que la práctica docente no se puede aislar de los factores, económico, social, cultural, histórico y político. O sea que el actuar del docente se encuentra inmerso en todo un Sistema Educativo, pero que ello no lo justifica a que no se actualice, conscientice y reflexione, sino que puede comprender que a mayor superación, puede colaborar activa y no pasivamente ante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe reconocer que el pedagogo, como ente participante del proceso educativo, no se deslinda de las políticas educativas, que el Estado establece, las cuales son reflejadas en los planes y programas de estudio, así como en los procesos evaluativos, que no son más que mecanismos de acreditación, tal como el obtener una nota numérica. Pero este hecho no justifica a que el pedagogo, cuestione, analice y proponga.

NOTAS

TEXTUALES

NOTAS TEXTUALES

- 1.- Phillips, Bernard. Sociología del Concepto a la Práctica. Edit. Mc. Graw Hill.
- 2.- Nerici G. Imideo. Hacia una didáctica general dinámica. Edit. Kapelusz. Buenos Aires. 1973, pp. 53-64.
- 3.- De Leonardo, Patricia. Antología. La Nueva Sociología de la Educación. SEP-Cultura. Edit. el Caballito. p. 40.
- 4.- ANUIES. Declaración de Villahermosa, 1971. Acuerdos de Toluca 1971. Declaración de Querétaro, 1975.
- 5.- Centro de Didáctica de la UNAM.
 - Acuerdo de Creación del Centro de Didáctica 1969.
 - Reestructuración del Centro de Didáctica. Feb. 1975.
 - Informe sobre el Centro de Didáctica. Abril de 1975.
 - Programa de Especialización en docencia. 1975.
- 6.- Malo, Salvador "Palabras de Apertura en Perfiles Educativos". Julio-Diciembre, 1991.
- 7.- Del Campo Martín de J. "Una perspectiva de los problemas de la Educación". Cero en Conducta. No. 17. Enero-Febrero de 1990. p. 68.
- 8.-Gómez Villanueva, José. "Perfiles Educativos". Jul.-Dic.1989. pp. 22-32.
- 9.- Diccionario de Ciencias de la Educación. Santillana. México 1985. Vol. I. p.656.

10. - Aviña Ulloa, Ma. Elena; Hoyos Medina, Carlos Angel. "Marco, Teórico Conceptual, y Metodológico para la Investigación en Ciencias Sociales y de la Educación (Material fotocopiado). pp.356-365.
11. - Cruz Baylón Eva Esther, García y Colome Ana Georgina, Juárez Vázquez, Luz María, Rojas García Margarita. "Docente-Investigador". Ponencia Centro de Investigaciones y Servicios Educativos. CISE-UNAM. 17 DE Junio de 1991.
12. - Diccionario de Ciencias de la Educación, Santillana, México, 1985. Vol. I. p. 657.
13. - De Alba Alicia. El Currículum Universitario. De cara al nuevo milenio. SEDESOL, Universidad de Guadalajara. México. UNAM. p. 234.
14. - Contreras, Elsa. Principios de Tecnología Educativa. Edicol. México. 1983, p. 32.
15. - Gramsci, Antonio. Cuadernos de la Carcel, Juan Pablos Editor, México 1978, p. 5.
16. - Gramsci, Antonio. La Formación de los intelectuales. Cuadernos de la Carcel, Juan Pablos, Editor, México 1978, p. 5.
17. - Carreño H., Fernando. Enfoques y Principios Teóricos de la Evaluación. Trillas, México, 1977. p. 19.
18. - SEP. Metodología Educativa para maestros de tercero a sexto grado de Educación Primaria. Coedición con el Depto. del Estado de Jalisco. 1982. p. 28.
19. - Diccionario de Ciencias de la Educación, Santillana, México, 1985. Tomo I, p. 603.

20. - Moreno, Noemí y Botero A. Autoevaluación. Por qué? en educación hoy. Perspectivas Latinoamericanas. Revista de la Asociación de Publicaciones Educativas. III-17. Bogotá, Sept-Oct., 1973.

21. - Caballero, Roberto. "Para evaluar a docentes". Humanidades SI: Un periódico para la Universidad. Dic. de 1991. Suplemento 1993.

22. - Llerena de Thierry Rocio. "Evaluación del Personal Académico". En Perfiles Educativos. CISE-UNAM. Jul-Dic. 1991.

23. - Artículo 3o. de la Constitución Política.

24. - Salinas de Gortari, Carlos. Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994. pp. 102-104.

25. - González Avelar, Miguel. "La Educación Primaria". Plan de Estudios y Lineamientos de Programas. SEP, 1987-88. pp. 25-27.

26. - Enciclopedia Universal Danae. Vol. I. 3a. edición 1972.

27. - "Promedio es un valor que es típico o representativo de un conjunto de datos.

Murray y R. Spiegel. Estadística. Serie Schaum. Teoría y problemas resueltos. Mc Graw Hill. Edición 1970.

28. - "El muestreo estratificado consiste en dividir a la población en diferentes estratos, haciendo después un muestreo al azar de cada uno de ellos".

Pardinas Felipe. Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Introducción elemental. Siglo XXI. 13a. Edición p. 71.

- 29.- Contreras, Elsa. Principios de Tecnología Educativa. Edit. Edicol. México, 1983.
- 30.- Pansza González, Margarita. Fundamentación de la Didáctica. Edit. Gernika. 5a. edición. p. 183.
- 31.- Nerici G. Imideo. Hacia una didáctica General Dinámica. Edit. Kapelusz. Buenos Aires, 1993. pp. 53-64.
- 32.- Spencer, Rosa. Nueva Didáctica General. Edit. Kapelusz, Argentina, 1964. p. 9.
- 33.- Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología. Edit. Planeta, México 1985. pp. 31-48.
- 34.- Spencer, Rosa. Nueva Didáctica General. Edit. Kapelusz. Argentina, 1964. p. 104.
- 35.- Cirigliano Villaverde. Dinámica de grupos y educación. Edit. Humanitas, Buenos Aires, 1982. pp. 64-86.
- 36.- Ibidem p. 64-86.
- 37.- Diario Oficial de la Federación. Organó del Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos. SEP. Acuerdo no. 181, por el que se establece el Plan y los Programas de Estudio para la Educación Primaria. Agosto de 1993. p. 11.
- 38.- Cirigliano Villaverde. Dinámica de grupos y educación. Edit. Humanitas. Buenos Aires, 1982. pp. 64-86.
- 39.- Nerici G. Imideo. Hacia una Didáctica General Dinámica. Edit. Kapelusz. Buenos Aires 1973. pp. 53-64.
- 40.- Cirigliano Villaverde. Dinámica de grupos y educación. Edit. Humanitas. Buenos Aires, 1982. pp. 64-86.

- 41.- Porot M. La familia y el niño, Edit. Planeta. pp.17-25
- 42.- González Avelar, Miguel. La Educación Primaria. Plan de Estudios y Lineamientos de Programas. 1978-88. SEP.
- 43.- Spencer, Rosa. Nueva Didáctica General, Edit. Kapelusz, Argentina, 1964. p. 79.
- 44.- Pansza González, Margarita. Fundamentación de la Didáctica. Tomo I. Edit. Gernika. 5a. Edición.
- 45.- González Avelar, Miguel. La Educación Primaria. Plan de Estudios y Lineamientos de Programas. 1978-88. SEP. p. 26
- 46.- Ibidem p. 47.
- 47.- Esteve, J.M. "Identidad Profesional e Inicios en la Carrera Docente". En Euroliceo. Primavera, 1990. p. 61
- 48.- Ibidem p. 64.
- 49.- Pansza González, Margarita. Fundamentación de la Didáctica. Tomo I. Edit. Gernika. 5a. Edición. p. 209.

BIBLIOGRAFIA

GENERAL

BIBLIOGRAFIA GENERAL

1. - Carreño H, Fernando. Enfoques y Principios Teóricos de la Evaluación. Trillas. México, 1967. p. 19.
2. - Cirigliano Villaverde. Dinámicas de grupos y educación. Edit. Humanitas. Buenos Aires, 1982.
3. - Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Sexagesimoséptima edición. Edt. Porrúa. México, 1980.
4. - Contreras Elsa, Ogalde Isabel. Principios de Tecnología Educativa. Edt. Edicol. México, 1983.
5. - De Alba, Alicia. El Currículum Universitario de Cara al Nuevo Milenio. SEDESOL, Universidad de Guadalajara. UNAM, México 1993.
6. - De Leonardo, Patricia. Antología. La Nueva Sociología de la Educación. SEP. Cultura. Edt. El Caballito.
7. - Diaz Barriga, Angel; Barrón Tirado, Concepción. Curriculum de Pedagogía. UNAM-ENEP-Aragón. Enero de 1988.
8. - Diccionario de Ciencias de la Educación, Santillana, México, 1985. Vol. I.
9. - Enciclopedia Universal Danae. Vol. I. 3a. Edición. 1972. Barcelona España.
10. - González Avelar, Miguel. La Educación Primaria. Plan de Estudios y Lineamientos de Programas. SEP 1987-88.

- 11.- González Moreno, Ana María; Jiménez Zaldivar, Ma. Elena. "Formación docente una práctica cotidiana". ENEP-UNAM-Aragón. Tesis. Méx. 1985.
- 12.- Gramsci, Antonio. Cuadernos de la Carcel. Juan Pablos Editor, México, 1978.
- 13.- Gramsci, Antonio. La formación de los intelectuales. Cuadernos de la Carcel, Juan Pablos, Editor, México, 1978.
- 14.- Murray y R. Spiegel. Estadística. Serie Schaum Teoría y Problemas resueltos. Mc. Graw Hill. Edición 1970.
- 15.- Nerici G. Imideo. Hacia una didáctica general dinámica. Kapelusz. Buenos Aires, 1973.
- 16.- Pansza González, Margarita. Fundamentación de la Didáctica. Edit. Gernika, 5a. edición. México, 1992.
- 17.- Phillips, Bernard. Sociología del Concepto a la Práctica. Edit. Mc. Hill.
- 18.- Pasillas Valdez, Miguel Angel; Serrano Castañeda José Antonio. "La formación docente: Trayectoria, Categorías y temas de Análisis". ENEP-Aragón, 7 de marzo de 1989 (material fotocopiado).
- 19.- Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología. Edit. Planeta, México 1985.
- 20.- Pardini, Felipe. Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales. Introducción elemental. Edit. Siglo XXI. 13a. edición.
- 21.- Porot, M. La familia y el niño. Edit. Planeta. S.A. Décima edición: Mayo de 1977.

22. - Salinas de Gortari, Carlos. Plan Nacional de Desarrollo.
Periodo 1989-1994.

23. - Spencer, Rosa. Nueva Didáctica General. Edit. Kapelusz.
Argentina, 1964.

DIARIOS Y REVISTAS

- 24.- SEP. Descripción del Sistema Educativo Nacional. Versión Preliminar 1980.
- 25.- SEP. Programas para la Modernización Educativa.
- 26.- CONALTE. Hacia un Nuevo Modelo Educativo, 1991.
- 27.- SEP. Informe sobre la Educación en México, 1981
- 28.- SEP. Evaluación Educativa. Antología. Vol. II, Tomo 2. Metodología para la Evaluación Educativa, México, 1990.
- 29.- SEP. Evaluación Educativa. Antología. Vol. II, T.2. Metodología para la Evaluación Educativa. México, 1990.
- 30.- SEP. Evaluación Educativa. Antología. Vol. II, T.3. Metodología para la Evaluación Educativa, México, 1990.
- 31.- Guzmán, Carlos. El desempeño docente del profesor de Primaria. Fac. de Psicología. Depto. Psicología Educativa. UNAM. México, 1993.
- 32.- Castrejón Díez, Jaime y Romero Panisio, Carlos. Sobre el Pensamiento Educativo del Régimen Actual. SEP. Setentas, No. 162, México, s/año.
- 33.- Salomón, Magdalena. "Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenómeno social". En perfiles Educativos. No. 8, abril-junio de 1980.
- 34.- Centro de didáctica de la UNAM
- Acuerdo de Creación del Centro de Didáctica, 1969.
 - Reestructuración del Centro de Didáctica. Febrero de 1975.
 - Informe sobre el Centro de Didáctica. Febrero de 1975.
 - Programa de Especialización en Docencia 1976.

35.- ANUIES. Declaración de Villahermosa. 1971. Acuerdos de Toluca, 1971. Declaración de Querétaro 1975.

36.- Del Campo, Martín de Jesús. "Una perspectiva sindical de los problemas de la educación". Cero en Conducta No. 17. Enero-Febrero de 1990.

37.- De Ibarra, María. "Evaluación del Trabajo Académico" en Perfiles Educativos. CISE-UNAM. México: jul.-dic. 1991

38.- L. Fernández, Alfredo. "La Escuela del Trabajo Académico". En Perfiles Educativos. CISE-UNAM, México, jul.-dic., 1991.

39.- Llerena de Thierry, Rocío. "Evaluación del Personal Académico". En Perfiles Educativos. CISE-UNAM, México, jul.-dic. 1991.

40.- Mendoza Rojas, Javier. "El Proyecto Ideológico Modernizador de las Políticas universitarias en México" En Perfiles Educativos No. 12, CISE-UNAM, México, Abril-Junio, 1991.

41.- Caballero, Roberto. Humanidades 51: "Un periódico para la Universidad". Diciembre 1992. Suplemento 1993.

42.- Peña, José Antonio. "Evaluación en la UNAM, la investigación". En Perfiles Educativos. CISE-UNAM, México, Julio-diciembre 1991.

43.- Esteve, J.M. "Identidad Profesional e inicios en la carrera docente". En Euroliceo: Primavera, 1990.

44.- Diario Oficial de la Federación. Órgano del Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos. Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos. SEP. Acuerdo

No. 181, por el que se establecen el Plan y los Programas de Estudio para la Educación Primaria, agosto de 1993.

45.- Malo, Salvador. "Palabras de apertura". En Perfiles Educativos. CISE-UNAM, 1991.

46.- Cruz Baylón, Eva Esther; García y Colome Ana Georgina; Juárez Vázquez, Luz Ma., Rojas García, Margarita. "Docente-Investigador". Ponencia. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos. CISE-UNAM. 17 de junio de 1991.

47.- Moreno Noemi y Botero A. Autoevaluación. Por qué?. En Educación hoy, perspectivas Latinoamericanas. revista de la Asociación de Publicaciones Educativas III, 17. Bogotá, Sep-Oct. 1973.

48.- Aguilar Sahagún, Guillermo. "Evaluación de docentes, un problema abierto". En Perfiles Educativos. CISE-UNAM. México, julio-diciembre, 1981.

49.- Aviña Ulloa, Ma. Elena; Hoyos Medina, Carlos Angel. "Marco Teórico Conceptual y Metodológico para la investigación en Ciencias Sociales y de la Educación (material fotocopiado).

A N E X O S

ESCUELA PRIMARIA
"ERHILO ABREU GOMEZ. S.C."

La información que usted proporcione será tratada
confidencialmente, de antemano GRACIAS.

I. DATOS PERSONALES DEL PROFESOR.

1. - NOMBRE: _____
2. - EDAD: _____ 3. - R. F. C. : _____
4. - ESTADO CIVIL: _____

II. ESCOLARIDAD.

Además de la elemental primaria y secundaria.

5. - BACHILLERATO CONCLUIDO SI NO
6. - CARRERA TECNICA: _____
7. - PROFESIONAL: _____
8. - OTROS ESTUDIOS: _____
9. - CURSOS EN GENERAL Y DE FORMACION EDUCATIVA.

CURSOS:

EN QUE INSTITUCION:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

III. EXPERIENCIA DOCENTE: _____

10. - NIVEL: _____

11. Ha ejercido el puesto de supervisor o directivo: _____.

12. - Nivel: _____

13. - ¿Por cuánto tiempo?

IV. - PARTICIPACION EXTRAESCOLAR.

14. - Ha participado como expositor en conferencias: _____.

En caso de ser afirmativa su respuesta, mencione el nombre del(los) tema(s) expuestos: _____

15. - ¿En qué Institución(es)? _____

16. Ha participado o participa en publicaciones de carácter cultural, político, social o del área educativa? _____.

En caso de ser afirmativa su respuesta, mencione los temas publicados _____

17. - ¿En qué diario o revista se ha publicado? _____

18. - ¿Ha participado en proyectos o foros educativos? _____.

¿En qué Institución(es)? _____

ESCUELA PRIMARIA
 "ERMILO ABREU GOMEZ S.C."
 EVALUACION DEL PROFESOR.

GRADO: _____ FECHA: _____
 NOMBRE DEL MAESTRO _____

ES IMPORTANTE QUE CONTESTES ESTE CUESTIONARIO, PORQUE CON EL NOS VAMOS A DAR CUENTA, COMO ES TU MAESTRO CONTIGO, CON TODO EL GRUPO Y QUE TE PARECE SU FORMA DE ENSEÑAR.

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente cada una de las preguntas y marca con una cruz "X" la opción que corresponda a lo que piensas de tu maestro.

I. LA PROGRAMACION DEL CONTENIDO DISCIPLINARIO Y DESARROLLO DEL CURSO.

1. - ¿Tu maestro te fue diciendo lo que aprenderías?
 A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA
2. - ¿ Tu maestro te explicaba porque es importante aprender?
 A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA
3. - ¿Cuándo estás en clase, pones atención?
 A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA
4. - ¿ Tu maestro utiliza mapas, recortes, letras grandes para explicarte las clases?
 A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA

5. - ¿Tu maestro deja que participes en clase?
A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA
6. - ¿Tu maestro hace juegos para que aprendas las cosas?
A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA
7. - ¿En las clases trabajas en equipo?
A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA
8. - ¿Los ejercicios y actividades que realizamos ayudan a comprender mejor las clases?
A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA
9. - ¿Es entendible la clase de tu maestro?
A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA

II. LA ACTUACION DEL PROFESOR.

10. - ¿Tu maestro toma en cuenta a todos?
A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA
11. - ¿Tu maestro tiene alumnos favoritos?
A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA
12. - ¿Cuando no entiendes algo le preguntas a tu maestro?
A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA
13. - ¿Tu maestro se enoja cuando le preguntas algo que no entiendes?
A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA
14. - ¿Te aburres en clases?
A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA

15. -¿El maestro toma en cuenta tus ideas?
A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA
16. -¿Le tienes confianza a tu maestro para platicarle algún problema?
A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA
17. -¿Tu maestro habla con tus padres acerca de ti?
A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA
18. -¿Tu maestro te anima a que estudies y te explica lo importante que es?
A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA

III. ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL.

19. -¿Tu maestro te explica el por qué de los festejos y tradiciones, como: día de muertos, día del maestro, Navidad, día de la Bandera?
A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA
20. -¿Tu maestro te explica el por qué de las guerras?
A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA
21. -¿Tu maestro, te explica lo que pasa en el mundo?
A) SIEMPRE B) A VECES C) NUNCA

ESCUELA PRIMARIA
"ERMILO ABREU GOMEZ S.C."
EVALUACION DEL MAESTRO

GRUPO: _____ . FECHA: _____

NOMBRE DEL MAESTRO: _____

Sres. Padres de Familia:

La presente evaluación tiene como propósito conocer el grado de satisfacción que usted experimento durante el año escolar, acerca del profesor de su hijo(a).

Agradecemos de antemano su franqueza y colaboración, ya que, de ello dependerá el que se pueda mejorar la calidad de enseñanza de nuestra Institución.

INSTRUCCIONES:

A continuación se presenta una serie de afirmaciones que corresponden al desempeño del maestro.

Marque una cruz en el recuadro que corresponda a su opinión.

SE OBSERVO:	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	MAL
	5	4	3	2	1
1. PUNTUALIDAD Y ASISTENCIA CONSTANTE.					
2. MOTIVACION ENCAMINADA AL LOGRO DE LA SUPERACION PERSONAL DE LOS ALUMNOS.					
3. PROPICIAR LA APERTURA EN EL TRATO HACIA LOS ALUMNOS.					
4. ENTABLAR AMPLIA COMUNICACION PARA CON LOS PADRES ACERCA DEL DESEMPEÑO Y CONDUCTA DE LOS NIÑOS.					
5. CONSTANCIA Y DEDICACIÓN A LA ENSEÑANZA.					
6. -ES ADECUADA LA CANTIDAD DE TAREAS.					

¿Que sugiere para mejorar el trabajo del maestro de su hijo(a)?
