

10
2ej.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

ACATLAN

" GUIA PARA EL EMPLEO DE MATERIALES CURRICULARES EN ESTIMULACION TEMPRANA CON SUSTENTO EN LA TEORIA PSICOGENETICA PARA NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE ESTIMULACION TEMPRANA No. 2 " MARIA ZUÑIGA Y RIO DE LA LOZA "

RESULTADO DEL SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR " ESTIMULACION TEMPRANA "

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

ROSA ELVIRA CRISOSTOMO RECILLAS

ASESORA : LIC. SANDRA LORENA PADRO TORRES

ACATLAN, MEXICO

1994



TESIS CON FALLA DE ORIGEN



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



"Guía para el empleo de materiales curriculares en Estimulación Temprana con sustento en la teoría psicogenética para niños de 3-4 años de edad en el Centro de Intervención Temprana N°2 "María Zúñiga y Río de la Loza".

No existe una facultad singular llamada "curiosidad"; cada órgano sensorial normal y de la actividad motora se encuentra alerta. Desea una oportunidad de ser activo, y necesita algún objeto para actuar. La suma total de estas tendencias permanentes constituye la curiosidad. Es el factor básico para el engrandecimiento de la experiencia.

John Dewey, How We Think (Cómo pensamos)

AGRADECIMIENTOS

A MIS PADRES

MAURO Y LEONIS

Gracias por ayudarme cada día a cruzar con firmeza el camino de la superación, porque con su apoyo y aliento hoy he logrado uno de mis más caros anhelos.

A MIS HERMANOS

Lourdes, Angel, Estela, Mauro, Paty, Genaro, Rico, Paula, Poncho y Vero por creer en mí.

A LAS PROFESORAS DEL SEMINARIO

*Lic. Verónica Grimaldi, Lic. Judith Colli, Lic. Estela Uribe,
Lic. Sandra Engoron y de manera especial a la Lic. Sandra Padró por el apoyo
y entrega para la realización del presente trabajo.*

Y A TODOS MIS COMPAÑEROS DEL SEMINARIO

*Alicia, Luz María, Angélica Muñoz, Rosa María,
Elena, Marcela, Maritza, Angélica Mota, Lourdes López, Mauricio,
Lourdes Rodríguez, Fany, Claudia y Gaby por hacer del seminario
una experiencia inolvidable.*

INDICE

	PAGINA
Introducción	1
1. Antecedentes de la Estimulación Temprana	4
1.1 Conceptualización de Estimulación Temprana e Intervención Temprana	11
2. Fundamentos de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget y sus aportaciones a la educación	17
2.1 El juego y el desarrollo cognitivo	40
2.1.1. El juego en niños de 3 y 4 años de edad	43
3. Los materiales curriculares	46
4. Propuesta Pedagógica	
4.1 Planteamiento del Problema	50
4.2 Justificación	53
4.3 Presentación de la "Guía para el empleo de Materiales Curriculares en Estimulación Temprana con sustento en la teoría psicogenética para niños de 3-4 años de edad en el Centro de Intervención Temprana N°2 "María Zúñiga y Río de la Loza".	56
4.4 Guía Metodológica para la implementación de la propuesta	66
5. Conclusiones	68
Glosario	69
Bibliografía	72

INTRODUCCION

El desarrollo de la personalidad se realiza gradualmente. El niño pasa por diferentes etapas, en cada una de ellas va realizando grandes conquistas; el dominio de los movimientos de su cuerpo, la manipulación de los objetos que forman el mundo natural y social que le rodea, la expresión de sus sentimientos, la adaptación a la familia, a la sociedad, etc., de tal manera que el niño está adquiriendo nociones constantemente, muchas de ellas por medio del juego, actividad que realiza con toda seriedad, y que le permite satisfacer su necesidad de crear haciendo.

El interés de muchos educadores a lo largo de nuestra historia, a través de investigaciones, han comprobado lo complejo del desarrollo y lo complejo que es alcanzar a desarrollar las estructuras mentales.

Hoy en día se tienen más elementos que conducen a brindar experiencias de aprendizaje desde edades muy cortas. Se ha superado la idea de que el ser humano al momento de nacer, viene como una "tabula rasa", donde cualquier saber se puede incubar sin más, o aquella otra, del conocimiento innato que sólo es necesario estimular adecuadamente para su aparición espontánea.

Ahora bien, sabemos que el pensamiento es constructivo gradualmete merced a la interacción corporal con el medio, la cual genera poco a poco representaciones mentales desde el esquema corporal intuitivo hasta la simbolización.

En este trabajo, nos interesa la estimulación que se le proporciona al niño desde edades muy tempranas para su desarrollo integral.

Para llevar este proceso de estimulación es necesario contar con los elementos apropiados, como personas capacitadas, objetos en cantidad y calidad, así como la intervención que tenga el niño con los mismos. Teniendo en cuenta es el docente quien a través de su participación podrá iniciar o incrementar el conocimiento del niño dentro de la escuela, en una serie de actividades que lo lleven a explorar, cuestionar, diferenciar, y sacar sus propias conclusiones, para hacer de esto un aprendizaje aprendizaje significativo.

El niño de 3-4 años de edad toma un objeto, el cual siente, explora, chupa, tira, y, sin duda alguna, esta dando cuenta de lo que sabe, de lo maravilloso que es este aprendizaje, el cual le resulta divertido. Esta actitud física, intelectual, emocional que se manifiesta en el niño va dejando una experiencia en él.

El continuo estímulo y apoyo da lugar a que el niño aprenda a un ritmo propio, y así logre su armónico crecimiento. Brindarle ricas experiencias de vida, poner a su alcance materiales propicios, son principios de fundamental importancia para los docentes y padres en el apoyo de conocimientos.

La presente propuesta pedagógica que a continuación se desarrolla se ha elaborado con base a la necesidad que tiene el Centro de Intervención Temprana N°2, turno matutino "María Zúñiga y Río de la Loza" de emplear eficientemente los materiales con los que cuenta.

Esta propuesta se encuentra dividida en dos partes, la primera de ellas esta conformada por un marco teórico en el que se abordan los antecedentes de la estimulación temprana y la manera en cómo ha venido evolucionando a través del tiempo, se da la conceptualización de estimulación temprana e intervención temprana, se marcan las diferencias entre ambos conceptos, aclarando en cual de

estos dos términos girará la propuesta; por otro lado se dará cuenta de los fundamentos de la teoría psicogenética de Jean Piaget, abordando sus aportaciones a la educación. Se tomará el juego en los niños de 3-4 años de edad, así como la importancia del mismo, en el desarrollo del niño. Para concluir esta primera parte hablaremos acerca de los materiales curriculares, su función, importancia y la relevancia que pueden alcanzar al momento de ser utilizados por el docente.

La segunda parte, se refiere básicamente a la propuesta pedagógica, donde se incluye; el planteamiento del problema, justificación, objetivo general, presentación de la guía metodológica para el empleo de materiales curriculares.

Por último se presentan conclusiones, glosario y la bibliografía revisada para la elaboración del presente trabajo.

I. ANTECEDENTES DE LA ESTIMULACION TEMPRANA

Durante su desarrollo la humanidad ha creado instrumentos y/o técnicas que han incrementado sus capacidades en todas las áreas y desde edades muy tempranas.

Desde la Edad Media hasta hace poco la concepción de la infancia ha sido reconocida como una fase distinta de la vida, en el crecimiento y desarrollo humano, así como en el pensamiento popular. Durante el Medioevo hasta el siglo XVIII se mantuvo la creencia muy difundida, que la niñez difícilmente duraba más tiempo que el periodo propio de la infancia.

En su libro Centuries of Childhood (Siglos de Infancia), Philippe Aries (1962) proporciona documentos históricos, obras de arte y novelas que confirman lo anterior. "El demuestra ampliamente que una vez que un niño cumplía seis o siete años era considerado como adulto y tratado como tal, vestido como una persona, mayor y de quien se esperaba asumiera las responsabilidades de la edad adulta".(1)

Con la llegada del Renacimiento, nuevas modalidades de pensamiento se difundieron a todos los aspectos de civilización incluyendo el adiestramiento de los niños. Uno de los primeros y más famosos renacentistas que influyeron en el pensamiento occidental en esta dirección fue Jean Amos Comenius, quien vivió y enseñó durante la primera mitad del siglo XVIII. Comenius elaboró el primer libro ilustrado para niños pequeños; el Orbis Pictus, que en realidad era una guía curricular para maestros. En este se destacaba el adiestramiento sensorial y el aprendizaje por la acción mediante el estudio de la naturaleza.

(1) Stevens, Joseph H., Edith W. Administración de Programas de Educación Temprana y Escolar. Ed. Trillas, México, pág. 19

Comenius hablaba de la concepción del desarrollo y crecimiento constructivo de los objetos naturales en etapas, esto originó cambios importantes en las ciencias naturales y sociales. Posteriormente pensadores como Darwin, Hegel y Rousseau retoman sus propuestas y llevan estas ideas a la vanguardia del pensamiento científico, tuvo lugar el momento propicio para realizar grandes reformas en la práctica de enseñanza de los niños y en la educación infantil.

Estas ideas acerca de la infancia se concretaron de una manera más clara en la obra de Jean Jacques Rousseau en el siglo XVIII, en su novela "Emilio" escrita en 1754. Al respecto Rousseau señalaba: "La educación del niño pequeño debería ser guiada por los intereses y actividades espontáneas del niño, y no por las preferencias de los adultos". (2)

Sin embargo el naturalismo de Rousseau la concepción de la bondad inherente al niño influyó enormemente en el pensamiento de los educadores durante los siglos subsiguientes. Por ejemplo: Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827), cuyos métodos todavía tienen influencia en la educación occidental; Friedrich Wilhelm Froebel (1782-1852), a quien se le considera el "padre" de Jardín de Niños, y a María Montessori (1870-1953), cuyo método goza de muchos simpatizantes en Estados Unidos, deben su filosofía básica acerca del crecimiento y el desarrollo del niño a los escritos de Rousseau.

La influencia más importante del siglo XIX en la educación infantil provino de Friedrich Wilhelm Fröbel, el cual defendía el empleo del juego y de juguetes especialmente diseñados para niños menores de seis años. También pugó por el adiestramiento de mujeres para que trabajaran como profesoras en jardines de niños. Asimismo argumentaba que el curriculum del jardín de niños se deberían

(2) *Ibidem*, pág. 19

incluir juegos de construcción con bloques de madera, piedrecillas, hojas de árbol y conchas marinas, juegos con los dedos y actividades educativas como llevar mascotas al salón de clases y utilizar a las madres como ayudantes del maestro. Todas estas actividades siguen siendo parte central de la educación temprana. A finales del siglo pasado la educación infantil se había diseñado para niños inmigrantes o para niños pobres de las grandes ciudades, pues eran considerados "atípicos".

Alguien quien también aportó sus conocimientos a los principios de la educación infantil, y que desarrolló sus trabajos en Italia a principios de este siglo fue la doctora María Montessori; su método diseñado para el beneficio de niños pobres considerados mental y físicamente retardados. El éxito de sus técnicas fue tan asombroso y recibió tanta atención en el mundo entero, que el método Montessori fue adoptado rápidamente para la educación temprana o inicial de los niños de las familias ricas europeas. Algunos educadores consideran al método Montessori como una técnica muy limitada, pues se centra principalmente en la educación sensorial. (Braun y Edwards, 1972). No fue sino hasta la década de 1950 que el método Montessori comenzó a establecer una posición firme en Estados Unidos.

Por otra parte las teorías acerca de las influencias de la herencia en contraste con el ambiente también formaron parte en la consideración de la perspectiva evolucionista. La teoría educativa de principios del siglo XX se desarrolló alrededor de la controversia acerca de qué era más importante en el proceso educativo: la naturaleza (herencia) o la educación (ambiente).

Esto junto con el movimiento de pruebas de inteligencia estimulado por el trabajo de Francis Galton en Inglaterra y Alfred Binet en Francia, creó mayores tensiones y debates en la educación y en torno a las teorías sobre cómo educar mejor a niños pequeños.

Fue Arnold Gessell quien defendió la aproximación normativa, y exigió el reconocimiento de la maduración del niño para aprender diversas tareas intelectuales y físicas. Ahora, sumado a la creencia de Rousseau en la naturaleza y en la bondad inherente del niño, estaba el clamor de la permisividad en la educación por parte de los programistas y por la teoría de Gessell de la maduración.

El impacto de éstas teorías en la educación inicial en Estados Unidos, fue de tal magnitud que condujo a una polaridad de opiniones acerca de cómo se deberían estructurar los programas para niños pequeños. Para completar el análisis sobre las influencias importantes en la educación se debe considerar la obra de Jean Piaget en Suiza y Francia durante la década de los 20s. La teoría de Piaget se apoya en la concepción evolucionista de las etapas del desarrollo humano. Su teoría del desarrollo intelectual y moral del ser humano ha llegado a ser, en los últimos años, tan importante e influyente en la educación como las teorías de Freud y Skinner.

No podemos dejar de resaltar la importancia del método de Piaget en la educación infantil temprana, que hoy por hoy, sigue siendo tan emulado para trabajar con niños pequeños.

Esta perspectiva histórica permite ubicar social y culturalmente a la educación infantil de nuestros tiempos.

A partir de 1960 se habló sobre la necesidad de la educación en los primeros años de vida. Es importante mencionar, que estos estudios se habían venido realizando con niños que representaban algún tipo de evidencia sobre la influencia del ambiente empobrecido, que se dio mayor importancia al retardo "cultural" o "familiar" o mejor descrito como retardo sociocultural. Debido al gran número de casos que abarca el retardo sociocultural se hacía imprescindible aplicar algún método que tenga influencia directa en el medio ambiente, así fue como se empezó a aplicar la estimulación temprana entre este tipo de población.

Cuando todo esto fue del conocimiento de los investigadores, se dieron a la tarea de abarcar en sus primeros programas a la población de escasos recursos. Estados Unidos tomó medidas políticas con respecto a la salud, y así se implementaron los programas de estimulación temprana a nivel masivo, dirigidos principalmente a la población socialmente en desventaja.

Un ejemplo de esto es la realización del programa denominado "Head-Start" (1965); este se llevó a cabo en varios estados de la Unión Americana, abarcando principalmente a la población negra, la que se encontraba en mayor desventaja. En Estados Unidos en el año de 1971, el Comité de Investigación y Política para el Desarrollo Económico, "retomó la importancia de la Educación Preescolar sobre todo para niños con deficiencias; este comité pugnó por un proyecto federal para el establecimiento de centros de atención infantil". (3)

Lazerson menciona que la educación temprana ha sido considerada como un medio para la reforma social. Jencks por su parte dice que lo que produce las diferencias son factores como la posición socioeconómica inicial, la motivación y otras características personales del niño.

(3) Jurado G. .. Eduardo Dr. "Prevención de los Defectos al Nacimiento" Las Experiencias Tempranas, Conceptos y Niveles de Prevención. Ed. Eutes y Centros de Estudios del Nacimiento A.C., México, pág. 78

Los fundamentos teórico-filosóficos que se venían manejando en Estados Unidos desde terminada la Segunda Guerra Mundial, marcan un cambio en el aspecto educativo y lograr un desarrollo funcional del individuo en la sociedad, siendo escasa la mano de obra, se empieza a introducir a la mujer al sistema productivo a nivel mundial.

En Inglaterra se sucitó una nueva conciencia por la niñez, la cual culminó en la legislación de todos los niños, independientemente de la clase social, la necesidad de mejorar, y en algunos casos realmente revolucionar la educación, se convirtió en una obligación para muchos educadores.

En países como Inglaterra y Francia en Europa, y Estados Unidos en América, es donde se empiezan a gestar cambios que dejarían huella en lo que es educación para niños pequeños. Se realizan programas encaminados a la educación de niños de 4-6 años, se abre una necesidad de contar con un adiestramiento más para quienes trabajan con niños pequeños, y la necesidad de ampliar y profundizar las perspectivas de un curriculum que se derive principalmente del ambiente local; sin embargo, la posición centrada en el juego y en el método, se mantiene vigente en las escuelas infantiles de ese entonces.

En Estados Unidos, antes de la década de los 50s, la experiencia en un ambiente de educación temprana (guardería, institución preescolar, e incluso jardín de niños) se limitaba principalmente a los niños más favorecidos o a niños de los estratos más pobres. Se consideraba a la educación preescolar, una ventaja especial para quienes podían brindar a sus hijos el inicio a la escuela, antes de la tradicional inscripción a las escuelas públicas conforme a la edad exigida por el distrito correspondiente.

También había una creencia muy difundida, especialmente entre las madres de clase media de los suburbios, de que enviar a los niños a la escuela varias veces por semana era realmente desatender sus obligaciones maternas. En algunos grupos sociales, se hacía sentir a las madres un fuerte sentimiento de culpa por inscribir a sus hijos en algún programa preescolar, lo cual emocionalmente les conflictuaba al dejar a sus hijos "abandonados" tras las puertas del jardín de niños.

Apartir de la década de los 60s, México también forma parte de estos cambios, "se implementaron programas orientados real y directamente a resolver el problema de las grandes diferencias sociales que aún persisten en nuestra sociedad; programas que parten de la idea central de que el desarrollo es de las personas no de las cosas" (4) Dadas las condiciones educativas a nivel mundial se abre un programa de "globalización" en el cual, hay decretos, legislaciones que avalan el derecho a que el niño tenga acceso a la educación ya sea un niño "normal" o con características y necesidades especiales.

Cabe concluir sobre las tendencias históricas y filosóficas de la educación temprana, que no hay una sola corriente o perspectiva sobre la educación del niño pequeño. A lo largo del tiempo han surgido teorías y conceptos conflictivos que son aceptados y luego rechazados, reconsiderados y reformulados, mientras que los educadores y los padres investigan las técnicas óptimas para trabajar con niños de corta edad. No obstante, a través de los siglos hasta la época actual, la preocupación por las necesidades de los niños pequeños ha sido evidente.

(4) Solana, Fernando. La Política Educativa en la U.N.E.S.C.O., Cap. XX pág. 15

1.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA E INTERVENCIÓN TEMPRANA

En este apartado estableceremos similitudes y/o diferencias entre estimulación temprana e intervención temprana.

Hablar de estimulación temprana consiste en términos generales... en patrones de crianza que por generaciones las madres venían desempeñando.

Es hasta hace algunas décadas, cuando la mujer cambia el rol que hasta entonces tenía dentro de la sociedad, el cuidado de los niños y el de su hogar. A partir de 1945 la mujer se incorpora al campo productivo y precisa dejar a sus hijos en instituciones educativas mientras realiza su jornada laboral.

El creciente interés sobre la necesidad de que los países incorporen a la infancia en un lugar cada vez más prioritario en la planificación del desarrollo educativo, las necesidades de este grupo son atendidas parcialmente debido a una falta de coordinación entre los diferentes sectores.

Por otro lado, la evidencia científica proveniente de diversas disciplinas ha destacado a los años preescolares críticos para desarrollar acciones que influirán en forma decisiva en el desarrollo posterior del individuo, tanto en sus capacidades físicas y mentales como en su personalidad y en su nivel social. Este hecho no ha sido reconocido en la planificación del desarrollo.

El interés por la estimulación psicosocial temprana es compartido actualmente por muchos especialistas en el campo de las ciencias de la conducta y por organismos dedicados a la salud y la educación.

Se ha observado que el rendimiento de los programas tradicionales de salud, educación y bienestar social dista mucho de ser satisfactorio en relación al costo económico de los mismos.

En épocas pasadas, se había venido dando un número muy diverso de esquemas o modalidades de atención a la infancia, sin una clara articulación entre sí, ni una definición de grupos o criterios de prioridad. Algunos de ellos se han enfocado principalmente a la atención de la salud, otras han estado vinculadas en mayor medida al área educativa y algunas más, se han visto influenciadas por la necesidad creciente de la vida actual: el resguardo de los menores, hijos de madres trabajadoras.

Afortunadamente, en las últimas décadas un procedimiento o estrategia de intervención, ha permitido una mejor coordinación entre los diferentes aspectos que hayan involucrado en todo lo que implica la atención al menor. Esta modalidad desde sus inicios se ha denominado estimulación temprana. "La estimulación temprana más que una simple forma de atención, es en sí todo un proceso de intervención, que ha servido como medio para generar toda una serie de situaciones, que permiten atender y darle la importancia necesaria a la etapa de 0-6 años en la vida de todo ser humano". (5)

Dentro de la literatura inglesa se utilizaban los términos estimulación temprana y estimulación precoz en forma indistinta, para referirse a una misma situación. Y en los países de habla española se empezó a utilizar el término de estimulación precoz para determinar programas de prevención secundaria para niños de alto riesgo biológico establecido o probable, es decir orientados a contrarrestar el efecto de un daño orgánico establecido (por ejemplo, síndrome de Down) o prevenir el apareamiento de una alteración en niños que, sus antecedentes negativos de parto o embarazo, tenía una alta probabilidad de que este se produjera.

(5) Op. cit. pág.78

En este caso el término precoz se justificaría como una intención de destacar que la intervención debe hacerse antes de que la alteración se agudice más o antes de que aparezcan los signos de daño eventual.

Los programas se ampliaron posteriormente para incluir las intervenciones dirigidas a niños de alto riesgo ambiental, es decir, sujetos que nacen biológicamente sanos, pero que debido a las características negativas del medio en que crecen, requieren de una atención para que su desarrollo no se vea afectado. A estas intervenciones, por la extensión del concepto, se le sigue llamando programas de estimulación precoz.

El término que describe más propiamente la serie de acciones encaminadas a disminuir o eliminar los factores que tienen que ver con el retardo, es el de estimulación temprana; y más aún creemos que la estimulación temprana es una estrategia de intervención.

La estimulación temprana "es el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico. Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos en cantidad y oportunidad adecuadas y en el contexto de situaciones de variada complejidad, que generan en el niño un cierto grado de intereses y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo". (6)

La estimulación temprana se fundamenta básicamente para su aplicación, en la plasticidad que presenta el cerebro humano y la importancia que tiene la presencia de las personas y objetos una acción dinámica, en los primeros años de vida del ser humano.

(6) Jurado García Eduardo Dr. "Prevención de los Defectos al Nacimiento" Las Experiencias Tempranas, Conceptos y Niveles de Prevención. Ed. Eutes y Centros de Estudios del Nacimiento A.C., México, pág. 72

En base a las investigaciones realizadas se ha dejado de considerar a la infancia como un proceso de transición de una etapa "no formal" a una "formal". Se ha demostrado que los primeros años de vida son la base fundamental para el desarrollo ulterior del individuo, y así también que si el niño no recibe la estimulación necesaria para un sano desarrollo, esto se verá reflejado en una serie de inhabilidades que se hacen más evidentes con el paso del tiempo. Se ha encontrado que niños estimulados desde su nacimiento han logrado el mejor desarrollo orgánico funcional de su sistema nervioso y de sus órganos de contacto y de intercambio con el mundo exterior, además de un equilibrio adecuado con su crecimiento físico, emocional e intelectual.

Se le debe dar primordial importancia a los primeros años de vida. De los 0 a los 2 años, se considera la edad más propicia "para determinar algunos déficits que tenga el niño, ya sea de orden perceptivo, motor, intelectual, orgánico o ambiental, así como para ejercer las acciones necesarias para resolver este déficit o crear mecanismos de defensa y de aprendizaje que permitan en lo posible para la vida futura (Naranjo 1981)". (7)

Como vemos, los dos primeros años de vida del ser humano son importantes no sólo por las que pueden tomar, sino porque inclusive hay cambios de tipo estructural.

Los descubrimientos no siempre van seguidos por las acciones. Si bien todos estamos convencidos de la importancia de esa edad para el futuro de cada persona, no se está actuando con la iniciativa, el esfuerzo y la atención que se requiere para cuidar y estimular al niño en esos años.

Los programas de estimulación temprana, han surgido con fundamento en los descubrimientos y como una acción encaminada a presentar una instrumentación de

(7) Ibidem, pág. 78

actividades frente a la realidad de un niño aislado, desprotegido y formado dentro de una inherencia de los hogares, la crisis familiar, los problemas ecológicos, urbanísticos, habitacionales, educativos y el hecho de que los gobiernos carecen de recursos humanos y materiales para ofrecer el apoyo necesario a programas dedicados a los niños en sus primeros años.

Cuando aquí se resalta la importancia de la estimulación temprana refiriéndose a aquellas actividades que se realizan en los primeros años de vida no queremos de ninguna manera dar a entender que el desarrollo se verá asegurado con la sola estimulación en edades tempranas, sino también es necesario una estimulación constante en etapas posteriores.

La estimulación temprana no es una relación mecánica entre la presentación de eventos o situaciones y el individuo, sino que es una situación dinámica donde existen estos factores.

La estimulación temprana utilizada inicialmente como un procedimiento remedial y posteriormente como un sistema de prevención del retardo mental, y otros daños cerebrales, extiende su aplicabilidad hasta ser considerada como un sistema de práctica de crianza del niño, y por ende, tiene un impacto en las características de la sociedad. Revolucionó la concepción materialista que ha objetivizado a la humanidad en cifras y cosas, pues impide que el niño siga siendo tratado como un simple objeto. Exige un respeto a su individualidad, un aprecio a sus capacidades, un manejo humano y una comunicación permanente y creciente. No exige técnicas y organizaciones sofisticadas y costosas, más bien, implica la extensión de actividades de práctica común en el cuidado de los menores.

Y lo más importante, se requiere de la participación de la madre, del padre y de los familiares, los principales personajes en la vida del niño (Montenegro

1979, Naranjo 1981.) Montenegro menciona, que la estimulación temprana "debe fomentar las buenas relaciones afectivas entre el niño y sus familiares, al igual que el establecimiento de patrones de crianza adecuados, que favorezcan una relación dinámica del niño con su medio, y en un contexto de seguridad afectiva básica y de motivación por "aprender". (8)

Al hablar de estimulación temprana, estamos tratando no sólo con su procedimiento, sino con una estrategia de intervención.

Así tenemos que intervención temprana, se refiere "al conjunto de todos los métodos y estrategias de procedimiento, ya sea educativas, biomédicas, de conducta o sociales, aplicables a un niño que corre el riesgo de volverse deficiente mental durante el proceso de desarrollo que va del nacimiento a los 5 años". (Tjossen, 1981). (9)

A lo anterior podemos decir que la intervención temprana es el nivel macro relacionado con la coordinación de las estrategias de varias disciplinas e instituciones sociales y de salud. La finalidad es disminuir el número de casos de niños sanos que tienen el riesgo de sufrir alteración en el desarrollo y que esto comprometa el desarrollo de su inteligencia, y la estimulación temprana un elemento. La estimulación como elemento se conjuga con otros de su misma especie que reunidos ... dan lugar a una estrategia que es temprana por la prontitud de su aplicación.

Otro subordinado a la intervención temprana... sería la intervención educativa temprana, término que se utiliza para designar todos aquellos métodos y estrategias específicamente educativas.

(8) *Ibidem*, pág. 75

(9) *Ibidem*, pág. 75

2. FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA PSICOGENÉTICA DE JEAN PIAGET Y SUS APORTACIONES A LA EDUCACIÓN

Los estudios sobre el desarrollo de la inteligencia han ayudado a comprender cómo los niños perciben el mundo que les rodea, es decir, su medio ambiente. Además, conocer cómo el niño estructura sus pensamientos por medio de esquemas y procesos de inteligencia.

Partiendo de una franca crítica al "empirismo asocianista", Piaget plantea que las concepciones del conocimiento-copia, continúan inspirando muchos métodos intuitivos en los que la imagen y las presentaciones audiovisuales desempeñan un papel que algunos ven inducidos a considerar como la etapa suprema de los procesos pedagógicos. Estos métodos creen posible que el desarrollo de la inteligencia puede realizarse mediante las respuestas repetidas del organismo o estímulos exteriores.

De esta manera Piaget plantea "que uno de los problemas de la pedagogía consiste en determinar si la transmisión educativa de las verdades (contenidas) se efectúa mejor por procedimientos de simple reiteración o sólo es asimilado como verdad, en la medida que ha sido reconstruida por medio de una actividad adecuada, ya sea que se trate de formas espirituales conformistas o individuos aptos para la invención". (10)

Piaget considera que si la finalidad principal de la enseñanza es desarrollar la inteligencia es necesario precisar en que consiste ésta y aquí es donde la teoría psicogenética puede auxiliar a la pedagogía pues sus investigaciones aportan elementos que son de vital importancia para la elección de los métodos didácticos y hasta para la elaboración de programas de enseñanza.

(10) Piaget, Jean. Educación e Introducción. Ed. Portes, pág. 33

Piaget afirma que el problema de la inteligencia y por ende el problema central de la pedagogía de la enseñanza, está vinculado "al problema epistemológico fundamental de la naturaleza de los conocimientos". También plantea la cuestión de si éstos constituyen sólo la copia de la creatividad o al contrario son "asimilaciones de lo real a estructuras de transformación".

Responde a este planteamiento afirmando que la inteligencia deriva de la acción puesto que conocer un objeto es actuar sobre él y transformarlo, es un acto en el que asimilamos, (incorporamos el objeto externo a esquemas mentales previos) lo real a "estructuras de transformaciones que son las estructuras que elabora la inteligencia como prolongación directa de la acción". (11) Entendiendo por estructura intelectual un conjunto de acciones u operaciones interrelacionadas entre sí.

La inteligencia, incluso hasta en sus manifestaciones superiores, "donde ya solamente procede gracias a los instrumentos del pensamiento, consiste en ejecutar y coordinar acciones, pero de manera interiorizada y reflexiva". Este tipo de acciones son las llamadas "operaciones" lógicas. Estas operaciones tienen dos características: la ser reversibles (toda operación implica una inversa) y la de coordinarse en estructuras de conjunto coordinarse en estructuras de conjunto, una clasificación, etc)

De esta manera atribuye a la inteligencia dos funciones esenciales: la de comprensión y la de invención, indisolubles en el proceso de conocimiento.

La perspectiva del desarrollo de la inteligencia es un proceso en el que a través de la interacción con el medio ambiente construimos y reconstruimos la realidad a través de la acción y la representación en el pensamiento en forma de "acción" interiorizada, lo cual difiere ampliamente de una simple copia de lo real a través de los sentidos.

(11) *Ibidem*, pág. 35

Las investigaciones llevadas por Piaget, donde plantea que un niño se desarrolla intelectualmente adaptándose, ya sea a través de la asimilación interna o del ajuste externo a las experiencias ambientales, se preocupa por indagar las relaciones entre el individuo y el medio, los cuales se representan en el campo del conocimiento por la lógica y la matemática.

La experiencia lógica (que es normativa) se remite a la contribución del sujeto, y la experiencia externa (que es constativa) se ubica en la realidad objetiva.

No obstante esa separación, en muchas ocasiones se presenta el caso de que el desarrollo del conocimiento físico recurre a las formalizaciones de tipo lógico matemático, antes de que el conocimiento sea una realidad confirmada.

"Piaget, al observar las relaciones entre la lógica y la física, adopta la posición epistemológica intermedia entre el espíritu y el universo (entre el sujeto y el medio), llamado interaccionismo relativista". (12)

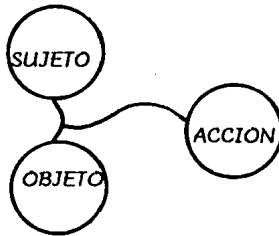
Asimismo se retoma el racionalismo y la participación del sujeto, también acepta las influencias del medio para generar el conocimiento. De esta manera el interaccionismo concibe el conocimiento como una interpretación de la lógica y la experiencia humana.

Conjuntamente con la postulación interaccionista del conocimiento existe la dimensión constructivista que consiste en determinar los mecanismos que intervienen en la formación del conocimiento. De esta manera el conocimiento adopta diferentes formas durante su adquisición.

Es aquí donde podemos observar la necesidad de establecer un puente que una al sujeto con el medio ambiente.

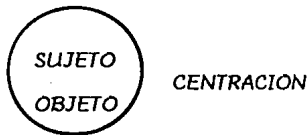
(12) González Salazar, Judith del Carmen. Cómo Educar la inteligencia del Preescolar. Ed. Trillas, México, pág. 35

Sin lugar a dudas ese lazo lo constituye la acción, la cual va a dar lugar a los intercambios entre el sujeto y el objeto.



La acción como fuente del conocimiento entre el sujeto y el objeto.

Así, al principio, el sujeto está centrado en su propia actividad y al alcanzar la cima del desarrollo se descentra, abandonando de esta manera el egocentrismo y conquistando la objetividad y/o reciprocidad.



De acuerdo a las investigaciones realizadas por Piaget, propone un marco conceptual psicológico para explicar el desarrollo de la inteligencia, desde el nacimiento hasta la adolescencia.

La teoría del desarrollo de Piaget se basa en una cadena de supuestos que encuentran explicación en dos aspectos: primero el crecimiento biológico apunta

a todos los procesos mentales como continuación de procesos motores innatos "segundo en los procesos de la experiencia separada de lo que experimenta, es decir, no es tanto la maduración como la experiencia lo que define la esencia del desarrollo cognositivo". (13)

La personalidad del individuo depende del grado de desarrollo intelectual del sujeto para organizar su experiencia.

Este desarrollo intelectual combina cuatro factores:

- a) Maduración: diferenciación del sistema nervioso y sistemas endócrinos.
- b) Experiencia física: interacción con el mundo físico.
- c) Interacción social: cuidado y educación para influir sobre la naturaleza de la experiencia del organismo.
- d) Equilibrio: autoregulación de la adaptación cognitiva.

Desarrollo de Maduración: Se puede decir que cuando más edad tenga un individuo es más probable que tenga un mayor número de estructuras mentales que actúan en forma organizada.

El sistema nervioso central controla las capacidades disponibles en un momento dado, y no alcanza su madurez total sino hasta que el individuo cumple 15 o 16 años de edad. La maduración de las habilidades motoras y perceptivas también se completan con la edad.

Experiencia física: A mayor experiencia física de un niño con objetos de su medio ambiente se abre una mayor posibilidad de conocimiento. Un individuo puede tener conocimiento físico (identificación de las propiedades físicas directamente a partir de la percepción de los objetos. A este factor argumenta Piaget " es esencial y necesario hasta la formación de las estructuras lógico-matemáticas... Es complejo porque hay dos tipos de experiencia física que consiste en actuar sobre

(13) Mier Henry W. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erickson, Piaget y Sears. Ed. Amorortu, pág. 100

los objetos, pero con la finalidad de conocer el resultado de la coordinación de las acciones". (14)

En este último caso el conocimiento es abstrido de la acción (que ordena o reúne) y no de los objetos, de modo que la experiencia constituye simplemente la fase práctica y casi motora de lo que será la educación operativa ulterior, la cual apenas tiene relación con la experiencia en el sentido de un ambiente exterior, ya que se trata, por el contrario, de una acción constructora ejercida por ese sujeto sobre esos objetos exteriores..." constituye una estructuración activa, ya que siempre es asimilación a cuadros lógico-matemáticos. Y las estructuras, lógico-matemáticas se deben a la coordinación de las acciones del sujeto y no a las personas del objeto físico". (15)

Con todo esto se puede afirmar que el conocimiento lógico no se deriva directamente de los objetos mismos, sino de la coordinación, organización e identificación de las propiedades físicas que el individuo experimenta en la manipulación de los objetos. La manipulación de los objetos es mejor conocida como experiencia física, que es esencial en los primeros años de vida y en casos de personas con retardo mental. Es decir, para que se desarrolle el conocimiento lógico es necesaria la experiencia física.

Interacción social: Es la convivencia con compañeros, amigos y sociedad en general; es un conocimiento social, Piaget dice "por una parte la socialización es una estructuración a lo que el individuo no sólo contribuye, sino que recibe de ella... por otra parte, incluso en el caso de las transmisiones escolares, la acción social es ineficaz sin la asimilación activa del niño, lo que supone instrumentos operativos adecuados". (16)

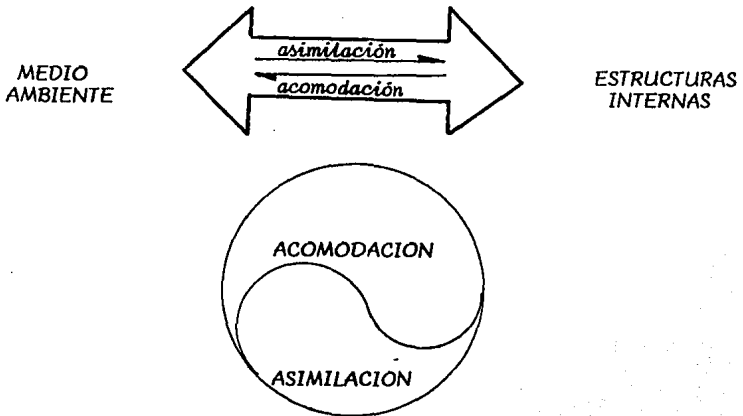
(14) *Ibidem*, pág. 101

(15) Piaget Jean, Psicología del Niño, pág. 156

(16) *Ibidem*, pág. 159

Equilibrio: Está presente en cada uno de los factores (maduración, experiencia física, interacción social), hace que se combinen entre sí. El equilibrio es para Piaget "una serie de compensaciones activas del sujeto en respuesta a las perturbaciones exteriores y una regulación a la vez retroactiva y anticipadora, que constituye un sostén permanente de tales compensaciones"(17)... "los datos esenciales son los esquemas perceptivos sensoriomotores u operatorios, constituyendo la memoria, la conservación de los esquemas de acciones, y la lógica su organización, y al revés,... pero lo esencial de las observaciones anteriores de estos esquemas cognositivos no constan de comienzo absoluto y se desarrollan por equilibraciones y autorregulaciones crecientes".(18)

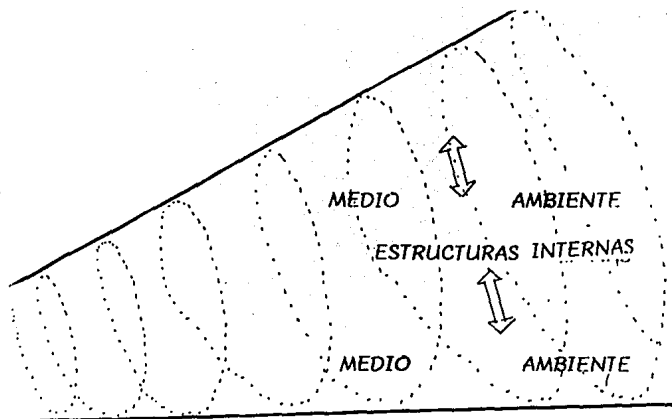
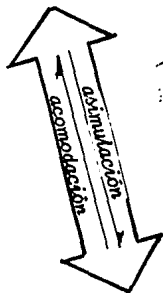
Según Piaget el desarrollo del pensamiento es una construcción continua en la que intervienen dos aspectos el llamado funcional que es de carácter biológico y el estructural o psicológico que se refiere a las experiencias que el individuo adquiere en su interrelación con el medio.



(17) *Op. cit.* pág. 156

(18) *Ibidem*, pág. 156

MEDIO AMBIENTE



ESTRUCTURAS INTERNAS

El desenvolvimiento intelectual puede ser visualizado como un proceso continuo en espiral.

"Estos procesos gemelos de asimilación y acomodación operan simultáneamente para permitir que el niño alcance progresivamente estados superiores de equilibrio.

En cada nivel de comprensión, el niño está dotado de una estructura más amplia o patrones de pensamiento más complejos. Aunque cada nivel es más estable que el anterior, cada uno de ellos tiene un carácter temporal. Los patrones de pensamiento más fuertes, a su vez, generan más actividad intelectual al descubrir lagunas e incongruencias de otros patrones existentes. Cuando las posibilidades para la interacción con el ambiente se extienden, el niño puede asimilar con mayor facilidad el ingreso de la información externa a un marco de referencia que no sólo se ha agrandado, sino que también se ha integrado más. Al enfrentarse de nuevo al ambiente, el niño recibe nuevos estímulos que desarrollan sus estructuras internas. De este modo, el desenvolvimiento intelectual puede ser visualizado como un proceso en

espiral; uno en el que el equilibrio es la fuerza motora que subyace a esta adaptación del individuo al medio ambiente".(19)

El aspecto funcional está constituido por dos elementos básicos: la organización y la adaptación.

Estos elementos son procesos complementarios que no pueden dissociarse puesto que al adaptarse el organismo al medio, el pensamiento se organiza, se estructura para una mejor intervención en el medio ambiente.

Lo expuesto en este apartado se puede sintetizar de la siguiente manera:

Los indicadores más importantes en la teoría de Piaget sobre la educación infantil son:

1.- Tomar en cuenta los procesos del desarrollo asimilación, acomodación adaptación y equilibrio, como explicación de la forma en que el sujeto se enfrenta a la información. Este índice de análisis puede ayudar al docente a encauzar las actividades de aprendizaje de los niños para la adquisición del conocimiento. La que se adquiere mediante la intervención que existe entre el sujeto-objeto que es la fuente de información más directa e importante durante los primeros años de vida del ser humano.

2.- Organizar las experiencias de aprendizaje según las formas de conocimiento señaladas por Piaget.

a) Conocimiento físico: Es el primer conocimiento que se desarrolla en el organismo a través de la integración entre el sujeto-objeto, ya que el niño abstrae las propiedades externas de los objetos: olor, sabor, etc. Por ello la importancia de la manipulación es la que ayuda a formar los esquemas de acción que sirven como referencia estable. No es que el niño sea destructivo al manipular los

(19) Labinowiz, Ed. Introducción a Piaget Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. pág. 41

objetos, más bien está descubriendo sus propiedades al manipularlos. Esta es la principal razón por la cual el niño chupa (succiona), golpea y trata de derramar los objetos.

b) Conocimiento logicomatemático: Se construye sobre los esquemas de acción que se generan a través de la manipulación de los mismos teniendo como consecuencia la estructuración de la abstracción reflexiva del conocimiento adquirido, se desarrollan las operaciones lógicas: reversibilidad, conservación, orden, seriación y clasificación.

c) Conocimiento social: Esta presente desde el nacimiento hasta la muerte del organismo, proviene el consenso socio-cultural del medio ambiente en el que se desarrolla. Este ambiente marca el código del que será su lenguaje, primero el lenguaje oral y posteriormente el escrito, si se consideran las etapas de desarrollo cognoscitivo: se puede mejorar la intervención del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al niño se le podrá dar o brindar los estímulos necesarios para un mejor desarrollo intelectual, según su capacidad de adaptación, de la nueva información a sus estructuras mentales.

3.- Organizar experiencias de aprendizaje correspondiente a las características de los períodos del desarrollo señalados por Piaget: sensoriomotriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Por tanto, si se presenta especial atención a la capacidad intelectual del organismo según el período correspondiente a la edad, se obtendrán mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje porque se está tomando en cuenta las funciones, nociones y organizaciones desarrolladas en cada período del organismo, así el conocimiento de acuerdo a las funciones descritas por la edad.

Dentro de la teoría del desarrollo que Piaget propone, formula problemas sobre la naturaleza de la inteligencia infantil: sensoriomotriz, preoperatoria y operatoria según la etapa.

Debido a que la estimulación temprana comprende la edad entre el nacimiento y los seis años, únicamente se hará referencia a lo que corresponde a los periodos Sensoriomotriz y Preoperatorio.

En el siguiente cuadro se exponen las características de los periodos sensoriomotriz y preoperacional, establecidos por Piaget.

	PERIODOS	EDADES	CARACTERÍSTICAS
Periodos preoperatorios prelógicos	Sensoriomotriz	De los 0-2 años	Coordinación de movimientos físicos, prerespresentacional y preverbal.
	Preoperatorio	De 2-7 años	Habilidad para representarse la acción mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico.

* Cuadro de periodos del desarrollo retomados de: Latinowiz, Ed, Introducción a Piaget Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. pág 60

Periodo Sensoriomotriz: (Desde el nacimiento hasta los 18-24 meses).

Durante este periodo el lactante, por no tener función simbólica (la que se refiere al manejo del lenguaje) no tiene pensamiento ni afectividad ligados o representaciones (una representación mental es el proceso por el cual se pueden evocar personajes u objetos en su ausencia).

Durante el período senso-motriz el sujeto elabora estructuras cognoscitivas que van a servir de partida a las construcciones perceptuales, así como un cierto número de reacciones emocionales (afectiva que determinarán, su afectividad futura).

El bebé o tiene conocimiento de que los objetos o la gente independientemente de sus percepciones.

El mundo del niño se limita así mismo y a sus acciones.

El niño busca de manera activa algo nuevo, cambia sus acciones como si estuviera comprobando sus acciones, mismas que ensaya repetidas veces.

Para el niño la permanencia del objeto es real solamente cuando todos los desplazamientos son visibles. "A este nivel de su desarrollo el niño no está equipado para retener una imagen mental del objeto e inferir su posición".(20)

El pensamiento simbólico empieza, mientras las estructuras sensoriomotrices se están acabando; sin embargo cabe señalar que la "inteligencia senso-motriz es la fuente del pensamiento y seguirá actuando sobre él durante toda la vida por medio de las percepciones y las prácticas.

El niño de 12-18 meses busca adaptarse a situaciones nuevas, descubre nuevas maneras de alcanzar un objeto. El niño necesita una imagen mental del objeto para buscarlo cuando lo ve oculto.

Más aún manifiesta una coordinación de actividades que reflejan lo que Piaget llama un tipo lógica de acciones.

A consecuencia de éstos el desarrollo del niño queda ya limitado a las acciones manifiestas que tratan con objetos reales, uno que puede pensar acerca de objetos y actividades, manipularla simbólicamente. De esta manera el rango de su funcionamiento cognoscitivo de su pensamiento se amplía enormemente.

(20) Ibidem, pág. 64

Piaget plantea la "lógica de las acciones" es responsable del desarrollo simultáneo de las primeras nociones de espacio, tiempo-causalidad y permanencia de un objeto es fácil de observar, cualquier avance se usa como índice del planteamiento del adelanto paralelo en otros aspectos.

El paso de la inteligencia senso-motriz hacia el pensamiento representativo (semiótico) es perceptible a través de nuevas conductas las cuales aparecen al final del segundo año e implican la representación de un objeto o un acontecimiento ausente.

Período preoperacional representativo.

El período preoperacional representativo (2-7 años) se caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos.

El niño ya no actúa de manera externa, a sus acciones se hacen internas a medida que puede representar cada vez mejor un objeto cuanto de su imagen y de una palabra.

En orden de complejidad creciente podemos citar algunas de estas conductas.

1.- La imitación diferida; es decir, la imitación que se manifiesta en ausencia del modelo (ejemplo: una niña de 18 meses ve a uno de sus compañeros enojarse, golpear el piso con su pie y dos horas más tarde, después de que ya se haya ido el niño reproduce la escena).

Al nivel sensoriomotriz, la imitación pura era una imitación que se manifiesta en el acto: el niño podía imitar únicamente en presencia del modelo.

La imitación es el proceso de transición al nivel sensorimotriz y la representación.

2.- Juego simbólico casi al mismo tiempo que la imitación diferida, se encuentra una forma de juego llamada juego simbólico.

Piaget señala que el juego simbólico es la máxima expresión del pensamiento egocéntrico, y que constituye en sí una actividad real del pensamiento. En este juego el niño utiliza sus títulos de la realidad, símbolos, pero a diferencia de los símbolos lingüísticos de los juegos tienen carácter individual, a menudo son comprendidos por él.

Al jugar a las muñecas, a los bomberos etc., rehace la vida que está a su alrededor, pero reviviendo sus conflictos y sus placeres.

- Diferentes niveles de juego:
- El juego motor (0-2 años aproximadamente)
 - El juego simbólico (entre 2-3 y 5-6 años)
 - El juego constructivo (3-5 años)
 - El juego de reglas (después de los 6 y 7 años)

Lenguaje:

El sistema simbólico universal, más utilizado por el hombre es el lenguaje hablado. La habilidad para hablar articuladamente es un rasgo único de la especie humana. A pesar de que el uso del lenguaje es el niño es natural, existe una urgencia hacia la vocalización.

En el aprendizaje del lenguaje, es el medio ambiente el que juega el principal papel, el grupo social que rodea al niño es un factor determinante para el desarrollo del lenguaje.

La imitación desempeña una función muy importante en el desarrollo del lenguaje, pero también un habla defectuosa, una pronunciación incorrecta y los errores gramaticales pueden ocasionar alteraciones en sus desarrollo.

La primera palabra inteligible constituye el verdadero nacimiento del lenguaje. Es muy difícil determinar cuando el niño es capaz de decir su primera palabra comprensible.

Entre los 9 y los 18 meses se observa en el habla un estancamiento parcial, que coincide con el periodo en que el niño está aprendiendo a caminar. Ambas funciones, el lenguaje y la locomoción, dependen en gran parte de la maduración nerviosa muscular. Generalmente, el niño es incapaz de prestar atención a ambas de manera simultánea.

Después de que el niño se habitúa a andar, reanuda su aprendizaje del habla. Importante en el desarrollo del lenguaje es el proceso del niño en cuanto a la precisión con que usa las palabras, en su habilidad para seleccionar términos y frases que denotan diferentes matices de los significados y connotaciones de las palabras.

Evidentemente podemos darnos cuenta de que el lenguaje es el medio principal de manifestar las funciones mentales más elevadas.

Por ello, se considera que el lenguaje es un factor fundamental del desarrollo cognositivo, cuando el niño lo adquiere ingresa a un mundo de aprendizajes y de comprensión,

Piaget maneja dos tipos de representación; el preverbal y el verbal:

Preverbales: Parte del objeto; el niño es capaz de construir mentalmente la parte faltante y reorganizar el objeto. Elabora una imagen mental del objeto al ver algunas huellas o trazos causados por el mismo.

Imitación: El niño puede representar el objeto usando su cuerpo para representar el sonido y los movimientos del objeto. Los niños también representan situaciones de sus vidas al actuarlas (juego dramático).

Juego de fingir: Los niños usan objetos para representar con otros objetos (juego simbólico)

Modelos físicos: El niño es capaz de reproducir o representar un objeto físico con un modelo tridimensional hecho de barro o un dibujo plano evocado una imagen del objeto real a partir de las representaciones.

Verbales: "Palabras, una palabra por sí misma evoca imágenes mentales claras relaciones mentales con significado basado en una variedad de interacciones con objetos y eventos. Las palabras sirven para representar ideas personales y expresarlas".(21)

Lenguaje oral: Es un aspecto de la función simbólica. El lenguaje responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes.

Por medio del lenguaje se puede organizar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones.

La adquisición del lenguaje oral, no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que brinda el medio.

Lenguaje escrito: "Es la representación gráfica del lenguaje oral; para la reconstrucción del sistema de escritura, el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir, pasa por distintas etapas etapas las cuales son: silábica, transición, silábico-alfabética y alfabética".(22)

(21) *Ibidem*, pág. 115

(22) S.E.P. D.G.E.P. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. México, 1990

Aspectos cognitivos sobre el desarrollo del niño en el período preoperacional.

"El niño es un ser en desarrollo que presenta características físicas psicológicas y sociales propias: su personalidad se encuentra en proceso de construcción posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño:

- Es un ser único
- Tiene formas propias de aprender y expresarse
- Piensa y siente de forma particular
- Gusta conocer y describir el mundo que lo rodea". (23)

"El niño es una actividad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo a sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su intervención con el ambiente". (24)

Daremos explicación a cada una de las dimensiones por separado, sin olvidar que el desarrollo es un proceso integral.

Dimensiones del Desarrollo. En cada una de estas dimensiones se consideran los siguientes aspectos:

Dimensión Afectiva:

- Identidad personal.
- Cooperación y participación.
- Expresión de afectos.
- Autonomía.

Dimensión Social:

- Pertenencia al grupo.
- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad.
- Valores Nacionales.

(23) S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. pág. 11

(24) *Ibidem*, pág. 11

Dimensión afectiva:

Esta dimensión está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus formas de relación, más adelante se amplía su modo al interactuar con otros niños.

La afectividad en el niño implica emociones por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

Los aspectos de desarrollo que están contenidos en esta dimensión son:

- a) Identidad personal: Se constituye a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar; así como aquello que lo hace semejante y diferente a los demás a partir de sus relaciones con los otros.*
- b) Cooperación y participación: Se refiere a la posibilidad de intercambios de ideas, habilidades y esfuerzo para lograr una meta en común. Poco a poco el niño descubre la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente, lo que gradualmente le permitirá tomar en cuenta los puntos de vista de los otros.*
- c) Expresión de afectos: Se refiere a la manifestación de sentimientos y estados ánimo del niño, como alegría, miedo, rechazo, agrado, y fantasía, entre otros. Posteriormente podrá identificar estas expresiones en otros niños y adultos.*

- b) *Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad:* Se refiere a las prácticas que cada pueblo ha ido elaborando en historia y que expresa en múltiples formas dentro del hogar y la comunidad: bailes, cantos, comida, etc.
- c) *Valores Nacionales:* Se refiere al fortalecimiento y preservación de los valores étnicos, filosóficos y educativos, que cohesionan e identifican a los mexicanos, a partir del conocimiento de la historia de nuestro país y de sus características económicas, políticas, sociales y culturales, así como la apreciación de los símbolos histórico-nacionales.

Dimensión Intelectual:

La construcción del conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas, descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

"El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia

conceptual para asimilar nuevas informaciones. Por lo tanto, el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y a la vez, sirve de sustento a conocimientos futuros".(27)

La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad, y sociabilidad del niño lo que permite resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad.

Los factores del desarrollo que constituyen esta dimensión son:

- a) *Función simbólica*: "Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos. Esta capacidad representativa, se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto".(28)
- b) *Construcción de relaciones lógicas*: Es el proceso a través del cual a nivel intelectual se establecen las relaciones que facilitan el acceso a representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas con la realidad del niño; lo que permitirá la construcción progresiva de estructuras lógico-matemáticas básicas y de la lengua oral y escrita.

Las nociones matemáticas son:

- . *Clasificación*
- . *Seriación*
- . *Conservación*

(27) S.E.P. D.G.E.E. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de Proyectos. México, S.E.P. pág. 17

(28) S.E.P. D.G.E.E. Programa de Educación Preescolar 1981. S.E.P. México, Libro 1, pág. 25

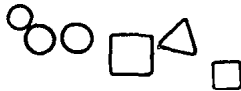
Clasificación: Clasificar es agrupar objetos según sus semejanzas. Actitud en la que los niños pequeños se ven involucrados de manera natural.

El niño de tres años amontona los objetos que tienen algún parecido.



Distribución por semejanza

Quando se presentan los colores el agrupamiento hecho por el niño muestra una falta de congruencia. El niño comienza agrupando según la forma, pero pronto pierde la relación y permite que sea el color el que determine la razón para juntarlos. La cantidad de objetos agrupados racionalmente puede ser usada como índice de progreso.



La clasificación es una actividad mental la cual se analizan las propiedades de los objetos, estableciendo relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos, delimitando así sus clases y subclases (color, forma, tamaño, olor, sabor, etc.)

Seriación: El niño en la etapa preoperacional (en la edad de 4 años) muestra sus primeros intentos en lo que respecta a la seriación, la cual consiste en la posibilidad de establecer diferencias, entre objetos, situaciones o fenómenos estableciendo relaciones de orden, en forma creciente o decreciente, de acuerdo con un criterio establecido.

Ejemplo: Se muestra al niño un conjunto de 10 palillos graduados por tamaños, en desorden, y se le pide:

"Coloca en la mesa el palillo más corto.

Ahora coloca otro un poco más largo y luego otro más largo...

Ve si puedes hacer que parezca una escalera".

Los primeros intentos de un niño (edad 4 años) producen otro arreglo desordenado. Los ensayos de niños mayores en este período muestran una aproximación progresiva hacia el orden.

Ordenar los palillos puede basarse en la posición que éstos tengan dentro de la serie. Este tipo de arreglo evita la comparación de tamaño con palillos contiguos.



El niño puede comparar los palillos en pares aislados. Sin embargo, dos pares no se comparan al mismo tiempo.



Mediante el ensayo y el error, el niño eventualmente formará grupos ordenados aunque incompletos de palillos utilizando un pequeño número de diferentes tamaños. Empezando con la comparación de pares contiguos el niño pierde el hilo de sus sistemas.

En un tiempo dado, los niños del período preoperacional tienden concretarse sólo en un aspecto del problema e ignorar cualquier otra información de la imagen total.

Al comparar palillos contiguos el que está en el centro debe ser más corto que uno de sus vecinos; a la vez más largo que el otro. Esta ordenación por tamaño creciente se conoce como seriación.



Conservación: Los niños en este período son altamente influenciables por las apariencias. Si dos dimensiones se alteran al mismo tiempo, el niño preoperacional centrará su atención solamente en una de ellas e ignorará la otra. La mayoría de los menores de 7-8 años padecen de centralización; son incapaces de abarcar mentalmente dos dimensiones al mismo tiempo. Pueden haber creado ya reglas como: "el más largo tiene más" y el "más delgado tiene menos", pero no las coordinan.

La conservación es la noción o resultado de la abstracción de las relaciones de cantidad que el niño realiza a través de acciones de comparación y establecimiento de equivalencias entre conjuntos de objetos, para llegar a una conclusión más que, menos que, tantos como.

Creatividad: "Es la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como expresar en un estilo personal, las impresiones sobre el medio natural y social".(29)

Dadas las características del desarrollo del niño podemos concluir:

Que el desarrollo infantil es un proceso complejo donde el niño aprende de acuerdo a sus características individuales, pero englobando todos los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales), y se integran entre sí en correspondencia con el mundo que los rodea y a través de la estimulación de los adultos.

(29) Op. cit. pág. 21

2.1 EL JUEGO Y EL DESARROLLO COGNITIVO

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntariamente, le resulta placentero y al mismo tiempo crea y recrea las situaciones que ha vivido.

"En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales".(30)

Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

El juego en la etapa preoperacional, no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego es un móvil de fundamental importancia en el trascendental proceso de evolución infantil, es desarrollo de potencialidades a través de una ejercitación placentera y espontánea, es expresión de ideas, sentimientos, fantasías es elaboración de temores, angustias, ansiedades es en definitiva, actividad creadora.

(30) Op. cit. pág. 11

El niño juega utilizando todos los elementos que están a su alcance: primero la voz y el cuerpo; luego los juguetes adquiridos creados por él con los más variados elementos. Elementos que ofrecen un amplio campo a investigar, descubrir, probar, o crear.

En el proceso de juego en un grupo, los niños sufren una profunda socialización pasando por la aceptación de sí mismos y el de los otros, integrándose paulatinamente en grupos seleccionando o no, interaccionando o proyectándose en los demás e iniciándose en el dar y recibir de una manera comprensiva y equilibrada.

Llevando implícito el placer, todos los juegos constituyen un eficaz medio para educar sentimientos de seguridad, firmeza independencia, responsabilidad, ampliando conjuntamente el campo de la afectividad.

El juego, expresión espontánea de la libre individualidad que estimula al crecimiento, que modifica y socializa los impulsos y deseos en lugar de reprimirlos, aumenta considerablemente su importancia si se torna realmente creativa.

Si creación supone volcar contenidos interiores, expresión, comunicación, el juego debe ser creador, el niño tiene que recibir estímulos y vivirlos plenamente y será el docente el responsable de ofrecer las experiencias y los materiales que hagan surgir la necesidad de crear.

El docente organiza el ambiente físico; planifica las experiencias, selecciona los materiales en forma convenientes, para motivar las actividades del niño y que participe de manera activa mostrándose tal como es.

Al ofrecerle al niño una variedad de situaciones, de elementos sugerentes, de oportunidades posibles de elección se estimula la individualidad, la investigación que exigen disciplina personal, que producen satisfacción, contribuyen al desarrollo de un aprendizaje auténticamente creador.

El aprendizaje se pone en marcha cuando encuentra un ambiente que posibilite la investigación, que permite intercambios de ideas, ampliar conocimientos, organizar, crear, experimentar; todo ello con elementos que satisfagan la curiosidad y el interés infantil.

Desde que nace el bebé juega ejercitando determinadas funciones, conocimientos y dominando su propio cuerpo, desarrollando sus sentidos, su intelecto, su afecto, su mundo social.

Esta realidad ya comprendida por Fröbel, y mantenida por muchos otros como Montessori, Decroly, Read, y Lowenfeld, condujo a la transformación de la educación de los pequeños entendiéndola por ese juego aprendizaje total.

"El juego infantil es la expresión de la relación del niño con la totalidad de la vida", dice Margaret Lowenfeld.

El niño va adaptándose en mayor o menor medida, al grupo familiar y al medio socioambiental que lo circunden, creándose de comunicación, de adaptación, que van a ir "configurando" la estructura caracterológica del individuo, en la formulación de sus expectativas con respecto al mundo, y el de la determinación de su actitud frente a otras personas".(31)

Esa adaptación supone un largo proceso que lleva al niño a probar, medir, equivocarse, utilizar crear y fundamentalmente aprender.

El niño aprende jugando, y al jugar, crece su fantasía, su imaginación transformando un objeto en otro en su mundo de juegos; le otorga a las cosas una

(31) Casullo de Mass Velez, Martha Noemí, Enciclopedia Práctica Preescolar. Ed. Latina, pág. 77

vida distinta, una realidad diferente de lo que puede ser imaginar el adulto.

Jugar es afianzar la personalidad, es socializarse. El juego promueve las actividades en grupo, la posibilidad de competir y colaborar.

Durante los primeros años de vida del niño su juego es solitario, pero paulativamente va convirtiéndose en una actividad social y comunitaria. A partir de los dos años y medio, los pequeños juegan juntos, pudiendo permanecer un tiempo relativamente largo sin agredirse, característica que va acentuándose gradualmente.

Además de contar con la actitud complaciente, firme y concedora de un docente que ofrecerá un clima de alegría, de comunicación, de serena actitud, que favorecerá la autoexpresión y el enriquecimiento de la personalidad infantil.

"En el difícil camino de aprendizaje, el niño necesita experiencia técnica, ricas vivencias, significativos estímulos, para lograr todo el progreso de que es capaz; y es el juego el que permite satisfacer plenamente su necesidad de crear haciendo, aprender jugando y jugar respetando".(32)

2.1. EL JUEGO DE NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS

Para poder hacer referencia al juego del niño de 3 y 4 años de edad. Hemos de recordar los diferentes niveles de juego que Piaget maneja para cada uno de los periodos de desarrollo y las edades respectivas para cada nivel.

(32) *Ibidem*, pág. 74

- Niveles de juego:
- El juego motor (0-2 años aproximadamente)
 - El juego simbólico (entre 2-3 y 5-6 años)
 - El juego constructivo (3-5 años)
 - El juego de reglas (después de los 6 y 7 años)

Dados los niveles de atención, centraremos nuestra atención en las características del juego del niño de 3 y 4 años respectivamente.

El niño de tres años:

- Juega en grupo pero no comparte el juego.
- Al hablar con los demás no espera respuesta; en realidad no dialoga, conversa con sí mismo. (monologa)
- Le satisface y agrada cambiar de actividad en forma continua, abandona un juguete para buscar otro, interesándole mucho el del amigo.
- Le resulta difícil adaptarse a jugar con sus compañeros, razón por la cual manifiesta con frecuencia conductas agresivas.
- Le gusta ser escuchado por los adultos, así como que se le relaten episodios de su propia vida, pide se le cuenten repetidas veces.
- Le agrada escuchar varias veces la misma historia y le molesta descubrir variantes en la forma de narrárselas.
- Su juego con bloques inicialmente se limita a superponer, alinear, apilar, y derribar, hallando gran satisfacción en esta tarea.
- En principio construye en largo, y poco a poco sus construcciones van logrando elevarse sobre el nivel.
- El juego dramático representa escenas hogareñas o aquellas bien próximas a la realidad circundante. Gusta usar elementos que los vive como representativos del mundo que lo rodea.

El niño de cuatro años:

- *Es más independiente y sociable, demostrando gran confianza en sí mismo. Es responsable en el cuidado de su ropa, elementos y materiales de trabajo. Es capaz de cumplir con agrado algún encargo que se le efectúa. Se siente grande, por ello trata de cuidar y ayudar a los más pequeños; a quienes agobia por la exagerada protección que trata de ejercer.*
- *Es muy hablador, ruidoso y preguntón, aunque le interesan muy poco las respuestas que se le brindan.*
- *Comienza a tomar decisiones por sí mismo, desechando la ayuda adulta. Su imaginación y fantasía es riquísima, existiendo confusión entre lo real y lo fantástico.*
- *Le agrada contar historias con gran cantidad de personajes imaginarios y situaciones inverosímiles, que él manifiesta haber visto, aunque se le pregunta acerca de la veracidad de todo ello reconoce en algunas ocasiones lo fantástico de lo contado. Juega en pequeños grupos de dos o tres niños.*
- *Comienza a compartir sus juguetes, aunque dentro de límites muy estrictos, ya que espera recibir, más que dar.*
- *Es capaz de permanecer durante un tiempo más largo en una actividad que le interesa, trata de terminarla y de recibir la aprobación correspondiente.*
- *Encuentra satisfacción en el juego dramático; cuando asume el rol, trata de representarlo, utilizando lo que sabe del mismo.*
- *Comprende las consignas dadas para el grupo, que le cuesta cumplirlas, y cuando se equivoca reconoce el error, aunque con facilidad vuelve a caer en situaciones similares.*
- *Sus construcciones comienzan a elevarse y a adquirir más realidad.*

3. LOS MATERIALES CURRICULARES EN LA ESTIMULACION TEMPRANA

Deliberadamente hemos reservado este espacio para hablar de los materiales curriculares en la estimulación temprana. En el que ofreceremos una panorámica acerca de su historia.

Son varias las razones que la abonan. Hay razones de índole psicológico: incidencia de los ejercicios psicomotores sobre la evolución de la inteligencia; de índole social: desarrollo y consolidación de la capacidad de establecer relaciones interpersonales con los iguales; de índole académica: preparación para la escolaridad elemental obligatoria; y también razones de tipo socioeconómico: la mujer trabajadora precisa dejar a sus hijos en las instituciones preescolares mientras realiza su jornada laboral, todo ello justifica la atención que merece esta etapa de la educación, y el desarrollo integral del niño.

A mediados del siglo pasado las instituciones educativas para niños pequeños dejan de ser lugares donde se custodian niños.

En esta dirección se sitúa la moderna metodología de la educación infantil, estudiada por grandes figuras pedagógicas de primera fila, como Decroly, Montessori, etc., a cuyos planteamientos se añaden los derivados de los estudios psicológicos, aportados por Piaget, Wallon, entre otros.

Al docente que labora en el área de la educación temprana se le exigen profundos conocimientos de psicología infantil, pero además, ha de dominar las técnicas específicas para este período de educación.

En este segmento afirmaremos una operación sobre la forma en cómo se han venido utilizando los materiales curriculares y la importancia que tienen éstos en el proceso de desarrollo del niño. Sin embargo antes de entrar en materia debemos especificar los que se consideran que son los materiales curriculares.

Stevens en su libro "Educación Temprana y Preescolar", hace una clasificación de los materiales en tres categorías distintas:

a) *Materiales de los alumnos:* objetos como cubos, pelotas, juguetes, muñecas, crayolas, papel periódico, plastilina o arcilla, tijeras, pinturas, caballetes, rompecabezas, ropa de utilería, bicicletas pequeñas, mesas, sillas, equipo exterior, etc.

b) *Materiales curriculares:* específicamente, juegos, equipos y series o conjuntos de artículos. Los materiales curriculares se denominan de esa manera porque poseen una gran cantidad de componentes, incluyendo una guía o manual para el maestro y materiales para los niños.

c) *Recursos del maestro:* materiales (generalmente libros, pero también películas y filminas o rollos de diapositivas fijas) diseñadas para informar y educar al adulto en el uso de los materiales.

Dentro de la presente propuesta y para fines específicos nos avocaremos únicamente a aquellos materiales curriculares que se refieren en la clasificación, antes mencionada a los que están destinados a los alumnos.

Haciendo una retrospectiva acerca de los principios de la educación infantil, debemos tomar en cuenta el marco de referencia teórico y filosófico, donde se enmarca la selección misma de los materiales curriculares, dentro de un programa de educación infantil.

Otros aspectos que también se deben considerar para la selección de los mismos son:

- a) Los antecedentes socioculturales y las afiliaciones étnicas y raciales de los niños y sus padres.
- b) La ubicación geográfica y el ambiente físico del programa.
- c) El enlace y la flexibilidad de las asignaciones presupuestarias para el programa.
- d) El entrenamiento y tamaño del personal del programa.
- e) La edad de los niños inscritos.

Los programas de educación temprana están estructurados bajo una filosofía o marco de referencia teórica específica (Conductismo, Teoría Psicosexual Interaccionista, Teoría Maduracionista, Teoría Psicogenética etc), donde de acuerdo a sus fundamentos se desarrollará el proceso enseñanza-aprendizaje. Entre los que podemos mencionar, el papel del docente, el papel del alumno, el espacio físico, y la selección de materiales que corresponden precisamente a esos fundamentos teórico-metodológicos.

Dentro de este proceso enseñanza-aprendizaje el docente deberá organizar una serie de actividades a realizar por los niños y sus necesidades.

Su planificación será flexible, permitiendo reajustes e incluyendo temas que propongan los niños. Será equilibrada para poner en juego toda la dinámica del niño y siempre se le dará un carácter lúdico. Estos centros de interés se pondrán a realizar de forma global, de manera que alrededor de un centro giren todas las actividades: lenguaje, cálculo, pintura, música.

P. Smith Hill en su libro de actividades hace una clasificación de los diferentes tipos de actividades que deben realizar los niños en el jardín de infantes:

- 1.- Actividades que provoquen el desarrollo físico.*
- 2.- Actividades mediante las cuales el niño aprende a jugar con otros niños.*
- 3.- Actividades que den oportunidad de pensar en un problema para planearlo y desarrollarlo.*
- 4.- Actividades que den oportunidad de satisfacer la necesidad lúdica.*
- 5.- Actividades que originan el juego de imaginación.*
- 6.- Actividades mediante las cuales el niño aprende a ser responsable y cuidar de sus cosas y la de sus compañeros.*

Estas actividades estarán adaptadas a la edad y características de cada niño, entre las que podemos distinguir lenguaje, observación, juego, pintura, trabajos manuales, música, entre otros.

4. PROPUESTA PEDAGOGICA

4.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Centro de Estimulación Temprana N°2- M "María Zúñiga y Río de la Loza". es una institución de orden público dependiente de la Secretaría de Educación Pública y de la Dirección General de Educación Especial.

Desde hace una década la Secretaría de Educación Pública conjuntamente con la Dirección General de Educación Especial se han propuesto atender a la población con necesidades especiales como personas con deficiencia mental, trastornos neuromotores, hipoacusia, débiles visuales, o personas con alto riesgo de retardo en el desarrollo.

En noviembre de 1983, el Centro de Intervención Temprana N°2-M, ubicado en la calle de Tetraxini N° 15 Col. Exhipodromo de Peráltillo, abrió sus puertas para dar atención a niños con retardo en el desarrollo. Tiene como objetivo principal, el brindar experiencias adecuadas de aprendizaje en los primeros años de vida del niño y lograr que presente un nivel de desarrollo más acorde a su edad cronológica. Tomando como áreas de estimulación la cognoscitiva, social, de la vida diaria y psicomotora, basándose en la Guía de Intervención Temprana de la autora Guadalupe Nieto, editada por la Secretaría de Educación Pública y la Dirección General de Educación Especial.

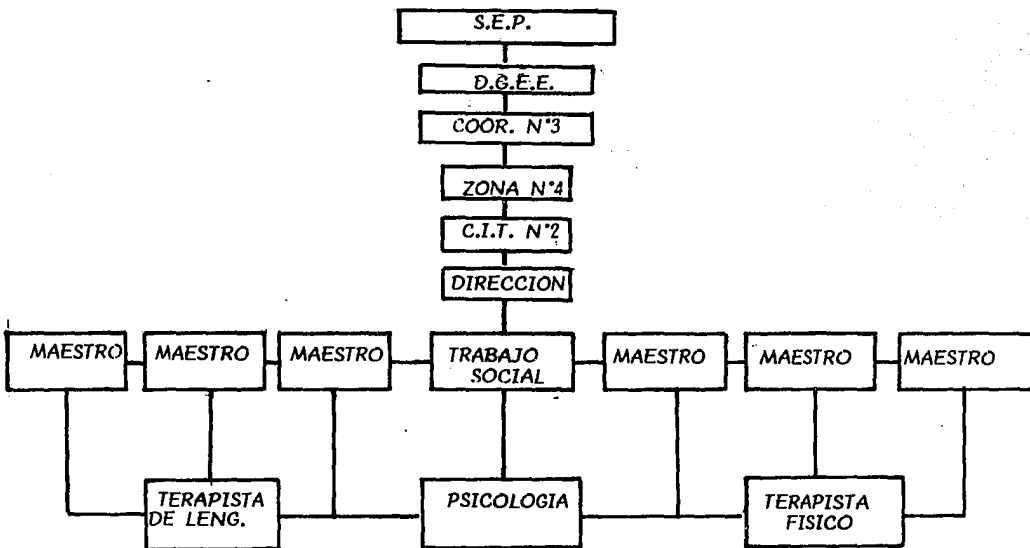
La población que atiende actualmente es de 60 alumnos de status social medio. La edad en la cual son atendidos los niños en esta institución va de los cero a los cinco años.

Esta institución funciona por medio de los recursos financieros otorgados por la Secretaría de Educación Pública y por cuotas voluntarias que aportan los padres de familia.

Tomando en cuenta las características de la población, el tipo de estimulación que se proporciona deberá ser rica en experiencias de aprendizaje y en lo que se refiere a la interacción del niño con el medio ambiente.

Los programas y las estrategias de trabajo para cada alumno, son elaborados por un personal interdisciplinario que labora en este servicio. Este conformado por un especialista en deficiencia mental, tres psicólogos, dos terapeutas (una física y una de lenguaje), una trabajadora social, dos pedagogos, un especialista en problemas neuromotores y una normalista.

ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCION



La institución establece que el docente debe propiciar dentro del aula el acercamiento del niño con la realidad o bien que tenga el mayor número de acercamientos a la misma y propicie el aprendizaje a través de la acción que tenga el sujeto con el objeto.

Para favorecer el trabajo del docente el Centro de Intervención Temprana N°2 turno matutino, ha adquirido una gran variedad de materiales curriculares para los alumnos como pijas, rompecabezas, cubos de madera, ensambles de plástico, animales animados con movimiento y sonido, entre otros. Estos materiales se utilizaron por un período de tiempo y posteriormente se almacenaron sin volcer a ser utilizados .

Los materiales arriba mencionados se adquirieron tomando en cuenta aspectos como durabilidad, seguridad, resistencia, sin considerar la pertinencia de los mismos con los programas de la institución, aspecto importante en la educación infantil.

Por lo tanto, el personal docente que labora actualmente, en este servicio desconoce la existencia de éstos materiales o bien la forma en que pueden ser en beneficio de su labor educativa; regularmente en la planeación de alguna actividad se propone la utilización de cierto material para el logro de un objetivo, pero este material no es muy variado, sin embargo el cómo es utilizado ese material en el momento mismo de la actividad, no cumple con los requerimientos pedagógicos necesarios.

El docente frecuentemente entrega el rompecabezas, las cuentas, cubos, bloques de diferente tamaño y color, sin darle al niño algún referente o explicación de la acción que va a realizar con los objetos que están siendo entregados. El niño de 3-4 de edad no encuentra sentido en la interacción que pueda tener con los

mismos, limitando su acción dinámica con el objeto, y aquí hemos de recordar que Piaget señala la importancia que tiene la interacción del niño sobre el mundo que lo rodea, donde el niño puede expresar sus deseos, conflictos, emociones a través de la actividad; tratando de acercarlo a la realidad de una manera atractiva y significativa en su aprendizaje.

Cabe aclarar que hay material que siempre se emplea y es utilizado por la terapeuta física: colchonetas, rodillos, cubos, barras de equilibrio, estabilizadores, apoyapiés y un balancín., para trabajar el desarrollo motor.

Dada esta situación se hace necesaria la utilización de los materiales que no se emplean, de acuerdo a los principios y objetivos de la educación temprana. Con base en lo anterior, se propone difundir y utilizar adecuadamente los materiales curriculares por medio de una guía en la que se presenten los materiales que tiene la institución para los niños de 3-4 de edad que participan en el programa de Intervención Temprana.

4.2 JUSTIFICACIÓN

En México desde hace algunas décadas se ha venido conformando un panorama más amplio con respecto a la Estimulación Temprana.

Dentro de ésta área educativa se han propuesto un sinnúmero de planes y programas que conllevan diferentes teorías (conductista, maduracionista, psicosexual inteaccionista, psicogénética, etc.) dichos planes y programas permiten al docente tener una directriz en su trabajo cotidiano.

Sin embargo hoy en día es frecuente ver que el docente carece de elementos que le permitan favorecer ese aprendizaje de manera significativa dentro del aula, tomando en cuenta las características individuales del niño; psicológicas, físicas y sociales.

Tal es el caso del apoyo que pueden brindar los materiales curriculares en la aplicación de un programa de Estimulación Temprana donde la utilización de éstos materiales será flexible, permitiendo reajustes e incluyendo temas que propongan los niños, y que posibilitará poner en marcha toda la dinámica del niño, a través del juego, de un juego que lo lleve a la creación, a la imaginación, al desarrollo del aprendizaje significativo.

El Centro de Estimulación Temprana N°2-M , cuenta con materiales curriculares para los alumnos: pijas, rompecabezas, cubos de madera, ensambles de plástico, animales con movimiento y sonido, etc., que, como ya se mencionó anteriormente, no se emplean actualmente y se desconoce su existencia.

De acuerdo a la teoría de Jean Piaget, la inteligencia se deriva de la acción puesto que conocer un objeto es actuar sobre él y transformarlo, es un acto en el que asimilamos, por lo cual la acción con materiales concretos llevará al niño a reflexionar sobre sus acciones.

El niño de 3 a 4 años de edad según Piaget se encuentra en la etapa preoperacional, en donde es necesario que tenga contacto con materiales concretos, este tipo de experiencia le permite comparar los objetos, determinar semejanzas y diferencias, según sus características, tales como forma, tamaño, color, utilidad.

La intervención del docente se caracteriza por su función orientadora, sugerente y en especial para propiciar al máximo la experiencia de los niños por medio del contacto directo que tenga con los objetos; este acercamiento, le permitirá elaborar sus propias conclusiones.

La presente propuesta tiene como finalidad difundir los materiales curriculares con que cuenta la institución especificando sus características pedagógicas para favorecer el empleo de los mismos. Donde se presenten los materiales ilustrados, las características, los aspectos madurativos que se desarrollan y algunas sugerencias de trabajo; con lo cual se pretende además de dar a conocer el material, promover su utilización de manera creativa y versátil.

Consideramos que el empleo adecuado de estos materiales, como apoyo a las actividades propuestas en un programa de estimulación temprana puede propiciar el desarrollo o incremento del lenguaje, percepción visual y favorecer la psicomotricidad de los niños.

La guía para el empleo de materiales curriculares de estimulación temprana basado en la teoría psicogenética para niños de 3-4 años de edad proporcionará sugerencias al docente del Centro de Intervención Temprana N°2, turno matutino para que emplee los materiales existentes en la institución.



4.5 PRESENTACIÓN DE LA "GUÍA PARA EL EMPLEO DE MATERIALES CURRICULARES EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA CON SUSTENTO EN LA TEORÍA PSICOGENÉTICA PARA NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE INTERVENCIÓN TEMPRANA N.º "MARIA ZUÑIGA Y RIO DE LA LOZA".



La propuesta pedagógica sobre la utilización de materiales curriculares para niños de 3-4 años de edad, se ha elaborado para cubrir la necesidad que tiene el Centro de Intervención Temprana N.º turno matutino, de emplear eficientemente los materiales con los que cuenta.

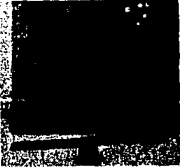

Esta guía esta estructurada de acuerdo a los principios de la teoría psicogenética de Jean Piaget, para ser utilizada por los docentes que laboran en esta institución; su finalidad es ser un instrumento que pueda ser empleado para organizar las actividades diarias dentro del aula, propiciando, la utilización de los recursos materiales el desarrollo integral del niño.


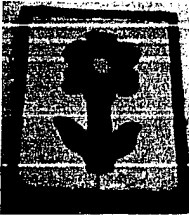
El objetivo de la presente propuesta pedagógica es indicar la forma en la cual el docente puede utilizar los materiales existentes en el servicio, mostrando de manera esquemática sus características, aspectos madurativos que se estimulan, así como algunas sugerencias para trabajar en grupo con los mismos, con niños de 3 a 4 años de edad que acuden a esta institución.



La propuesta ilustra el material que existe en la institución para facilitar su comprensión y manejo al docente.


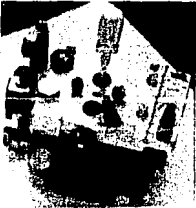
MATERIALES	CARACTERÍSTICAS	ASPECTOS MADURATIVOS QUE SE ESTIMULAN	SUGERENCIAS DE TRABAJO
<p data-bbox="153 193 203 214">VACA</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Vaca en terciopelo suave en color blanco con pintas negras. . Reproduce el mugir de una vaca. . Medida aproximada 30 X 20 cm. . Utiliza baterías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imitación. - Dramatización. - Coordinación motora fina. - Coordinación motora gruesa. - Creatividad. - Atención. - Memoria. - Imaginación. - Lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Permitir que el niño sienta la textura de su material. - Reproducir su onomatopeya acompañada de canciones. - Trabajar dramatización cambiando el rol del niño por el de la vaca. - Fingir que se es una vaca y caminar en cuatro puntos. - Escuchar su mugir.
<p data-bbox="125 738 219 758">ELEFANTE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Elefante realizado en terciopelo suave de color gris y rosa. . Medida aproximada 30 X 20 cm. . Reproduce el barritar del mismo. . Utiliza baterías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imitación. - Dramatización. - Coordinación motora fina. - Coordinación motora gruesa. - Creatividad. - Atención. - Tacto. - Memoria. - Imaginación. - Lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Permitir que el niño sienta la textura de su material. - Reproducir su onomatopeya acompañada de canciones. - Dramatización simulando que está en un circo, selva, o zoológico. - Fingir que se es un elefante y caminar en cuatro puntos. - Imitar los movimientos de la trompa del elefante. - Escuchar su barritar.



MATERIALES	CARACTERÍSTICAS	ASPECTOS MADURATIVOS QUE SE ESTIMULAN	SUGERENCIAS DE TRABAJO
<p data-bbox="136 216 189 237">LEON</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - León en terciopelo suave en color marrón y café. . Reproduce el rugir de un león. . Medida aproximada 30 X 20 cm. . Utiliza baterías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imitación. - Dramatización. - Coordinación motora fina. - Coordinación motora gruesa. - Creatividad. - Atención. - Tacto. - Memoria. - Imaginación. - Lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Permitir que el niño sienta la textura de su material. - Reproducir su onomatopeya acompañada de canciones. - Dramatización simulando que esta en un circo, selva o zoológico. - Fingir que se es un león y caminar en cuatro puntos. - Escuchar su rugir.
<p data-bbox="64 742 277 762">BARRAS DE PLASTICO</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Barras realizadas en material plástico rígido que va de los 12 cm. a 1 cm. de largo, en colores; rojo, verde, azul, amarillo, café, blanco y negro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación motora fina. - Percepción visual. - Iluminación espacial. - Clasificación. - Seriación. - Imitación. - Atención. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar pinza digital. - Distinguir por color. - Distinguir por tamaño. - Meter y/o sacar de un recipiente. - Construcción de tonos o líneas. - Permitir el juego libre.



MATERIALES	CARACTERÍSTICAS	ASPECTOS MADURATIVOS QUE SE ESTIMULAN	SUGERENCIAS DE TRABAJO
<p data-bbox="107 193 256 251">ROMPECABEZAS MARIPOSA</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Rompecabezas realizada en madera natural. - Compuesto por 10 piezas. - En color azul, rojo, amarillo y negro. - Medida aproximada 50 X 50 cm. - Cada pieza lleva una parte inmantada al centro. - Una varita de 30 cm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación motora fina. - Percepción visual. - Ubicación espacial. - Atención. - Memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar que es un rompecabezas. - Preguntar qué forma tiene. - Hacer la observación de que se compone de varias piezas. - Motivar al niño a desarmar el rompecabezas. - Invitar al niño a levantar las piezas con la varita. - Intentar colocar las piezas en su lugar.
<p data-bbox="110 724 256 782">ROMPECABEZAS ARBOL</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Cada rompecabezas consta de dos piezas. - El fondo en madera natural y el árbol, en color verde y café. - En la parte inferior derecha muestra números arábigos. - Dentro de la figura se pueden insertar piezas de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación motora fina. - Percepción visual. - Ubicación espacial. - Atención. - Iniciación al conteo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar que es un rompecabezas. - Preguntar qué forma tiene. - Indicar que se compone de dos piezas. - Motivar al niño a armar el rompecabezas. - Intentar colocar las piezas en su lugar.



MATERIALES	CARACTERISTICAS	ASPECTOS MADURATIVOS QUE SE ESTIMULAN	SUGERENCIAS DE TRABAJO
<p data-bbox="72 223 288 282">ROMPECABEZAS DE FIGURAS GEOMETRICAS</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Rompecabezas en plástico rígido. . Cada pieza se ensambla una con otra. . En colores; rojo, verde y azul. . Medida aproximada 15 cm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación motora fina. - Percepción visual. - Ubicación espacial. - Atención. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar que es un rompecabezas. - Motivar al niño a ensamblar las piezas, de manera -- gradual. - Identificar por -- color. - Motivar al niño a jugar e inventar - figuras de manera libre y espontánea.
<p data-bbox="102 728 247 786">ROMPECABEZAS FLOR</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Rompecabezas realizada en madera natural. . Compuesto por 16 piezas. . En color naranja, verde y amarillo. . Medida aproximada 50 X 50 cm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación motora fina. - Percepción visual. - Ubicación espacial. - Atención. - Memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar que es un rompecabezas. - Preguntar qué forma tiene. - Hacer la observación de que se compone de varias piezas. - Motivar al niño a desarmar el rompecabezas. - Intentar colocar las piezas en su lugar.

MATERIALES	CARACTERÍSTICAS	ASPECTOS MADURATIVOS QUE SE ESTIMULAN	SUGERENCIAS DE TRABAJO
<p data-bbox="90 189 271 212">CAJAS DE MADERA</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de ocho cajas fabricadas en madera. - En colores; verde, rojo, azul, blanco, rosa, naranja y azul rey. - Sus medidas van de los 20 X 20 cm. hasta los 4 X 4 cm. todos con una altura de 6 cm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación motora fina. - Atención. - Ubicación espacial. - Percepción visual. - Volumen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar el material al niño. - Reconocer su color. - Reconocer su tamaño. - Motivar al niño para que inserte las cajas por tamaño.
<p data-bbox="164 729 239 751">SNOOPY</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborado en material plástico rígido lavable. - Piezas que giran o se accionan a través del movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación motora fina. - Percepción visual. - Atención. - Lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar el material al niño. - Preguntar ¿qué es? - Realizar algunas de sus funciones; girar el rodillo o mover la oreja y preguntar qué sucedió. - Motivar al niño a realizar movimientos libres.

MATERIALES	CARACTERISTICAS	ASPECTOS MADURATIVOS QUE SE ESTIMULAN	SUGERENCIAS DE TRABAJO
<p data-bbox="136 211 235 230">ENGRANES</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de engranes realizados en material plástico rígido. . Conformado de 6 ensamblajes de 5 engranes. . En colores; rojo, azul, verde, lila, rosa y amarillo. . Los engranes giran cuando el niño los manipula con su dedo índice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación motora fina. - Percepción visual. - Atención. - Lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar el material así como su función. - Girar con el dedo índice, cada engrane tratando de que el niño se interese por el movimiento. - Motivar al niño a que intente ensamblar los engranes. - Indicar el color en que se presentan los engranes.
<p data-bbox="96 755 317 775">MESA DE CARPINTERIA</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Mesa de carpintería realizada en material plástico. . Lavable. . Consta de una serie de herramientas; pinzas desarmador, tuercas, tornillos, martillo y llaves. . En colores; naranja, rojo, azul, verde, amarillo y beige. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación motora fina. - Percepción visual. - Atención. - Creatividad. - Memoria. - Lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar el material al niño, pieza por pieza. - Mencionar el nombre de cada herramienta. - Reconocer su color. - Invitar al niño a jugar de manera libre. - Simular que se es un carpintero.

MATERIALES	CARACTERISTICAS	ASPECTOS MADURATIVOS QUE SE ESTIMULAN	SUGERENCIAS DE TRABAJO
<p data-bbox="114 161 221 181">EXAGONOS</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de exágonos realizados en madera. . En colores; rojo, verde azul, naranja y amarillo. . Tamaño aproximado 3 X 5 cm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación motora fina. - Percepción visual. - Atención. - Imitación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar el material al niño. - Mencionar que tiene una forma diferente y se llama exágono. - Invitar al niño a recorrer el contorno de la figura con su dedo índice. - Fomentar el juego libre.
<p data-bbox="108 724 204 743">ARGOLLAS</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Argollas fabricadas en material plástico flexible. . Medida aproximada 3 cm. . En colores; rojo, verde, azul, naranja, -- amarillo y blanco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación motora fina. - Percepción visual. - Creatividad. - Atención. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el color de las argollas. - Seleccionar por color. - Mostrar la manera de enlazar las argollas. - Motivar a que el niño construya de manera libre.

MATERIALES	CARACTERISTICAS	ASPECTOS MADURATIVOS QUE SE ESTIMULAN	SUGERENCIAS DE TRABAJO
<p data-bbox="121 166 269 223">INSTRUMENTOS MUSICALES</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos musicales. • Fabricados en acero inoxidable. • Triangulo, cencerro, cristales y platillos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ritmo. - Memoria. - Atención. - Imitación. - Coordinación motora fina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar cada instrumento al niño. - Mencionar el nombre de cada uno de ellos. - Trabajar ritmo acompañado de canciones. - Entregar los instrumentos para que los toque solo.
<p data-bbox="82 724 235 782">ROMPECABEZAS FRUTAS</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboradas en madera natural, dividido en 4 secciones, cada una de ellas muestra una fruta diferente; plátano, manzana, piña y pera. • Cada fruta se levanta por separado, quedando su contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación motora fina. - Percepción visual. - Ubicación espacial. - Atención. - Memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar el material al niño. - Describir las figuras. - Preguntar si conoce las frutas. - Si no se reconoce, mencionar el nombre de cada fruta. - Invitar al niño a jugar de manera libre.

MATERIALES	CARACTERÍSTICAS	ASPECTOS MADURATIVOS QUE SE ESTIMULAN	SUGERENCIAS DE TRABAJO
<p data-bbox="133 185 239 205">BURBUJAS</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Burbujas en material plástico flexible. - En diversas figuras -- geométricas; rombos, óvalos, exágonos y pentágonos. - Colores; rojo, verde, azul, amarillo, rosa y morado. - Compuesto por 60 piezas, lavables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación motora fina. - Percepción visual. - Creatividad. - Seriación. - Atención. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar pinza digital. - Colocar cada una de las burbujas en un recipiente. - Reconocer su color. - Alinear dos o más burbujas. - Construcción de manera libre.
<p data-bbox="106 734 266 754">WOONDERBLOKS</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras en material plástico rígido. - Lavable. - En tonos pastel. - Ensamblables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación motora fina. - Percepción visual. - Creatividad. - Atención. - Ubicación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación por color. - Construcción de torres o líneas. - Iniciación al conteo. - Motivar el juego libre.

4.4. GUÍA METODOLÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Para fines de la implementación de la propuesta pedagógica se tomarán en cuenta algunos aspectos importantes de la administración educativa.

Antes de hablar de la administración como un proceso daremos cuenta del significado de la administración.

Administrar del latín ad... a ministrar... servir la acción de servir a un propósito a una disciplina a un sistema a un país se refiere a servirse de...

Administrar es desarrollar un proceso tendente a lograr la máxima eficiencia en la coordinación de los elementos humanos y en el uso de los recursos materiales para la consecución de un mismo objetivo, la administración no es un fin en sí mismo, sino un medio para obtener mejores resultados en la consecución de los objetivos asignados a las diversas funciones que pueden desarrollarse en una institución .

En resumen: Administrar es coordinar todos los elementos tanto humanos como materiales, para lograr la eficiencia del servicio que presta la empresa.

Se puede considerar a la educación como un proceso donde la administración tiene mucho que ver; siendo que se percibe a la educación como aquella proveedora de habilidades, conocimientos y actitudes en donde el alumno dará cuenta de lo que ha "aprendido". La manera en cómo el sujeto interactúa con el mundo que lo rodea.

Por lo cual podemos concebir al educador como un administrador del proceso de aprendizaje, el cual será quien guiará ese aprendizaje, teniendo como referencia; las necesidades de los alumnos, la identificación de problemas y posterior a ello la implementación de alternativas que conlleven a cubrir esas necesidades de manera acorde.

De acuerdo a lo anterior la administración esta inmersa en la educación, siendo la primera importante para poder llevar el aprendizaje "organizado", si se aprovechan eficientemente tanto los recursos humanos como los materiales con que cuenta cada institución. Y es precisamente en este rubro, donde nuestra propuesta haría énfasis; aprovechar los recursos de manera eficaz los recursos materiales acordes a las necesidades de los alumnos.

Se propone la "Guía para el empleo de materiales curriculares en estimulación temprana con sustento en la teoría psicogenética para niños de 3-4 años de edad en el Centro de Estimulación Temprana N°2 "María Zúñiga y Río de la Loza", para dar una difusión adecuada a los materiales con que cuenta la Instancia para que todo el personal conozca los estos materiales y algunas sugerencias sobre que aspectos se pueden estimular con cada uno de ellos. Asimismo el docente tendrá elementos sobre el material, los cuales les servirán para poder realizar la planeación de su trabajo cotidiano.

A su vez el docente deberá contar con la formación o conocimientos sobre la Teoría Psicogenética.

Al igual que la disposición del docente para trabajar y emplear el material, como un orientador en la adquisición del conocimiento, el ambiente físico también será punto clave para llegar al conocimiento:

Otro punto importante para la implementación de la presente propuesta será el financiamiento económico para la reproducción de la "Guía", actualización de la misma cuando se adquiera nuevo material.

Se tomarán en cuenta los procedimientos para el préstamo del material.

Debido a que el material es específico para un nivel de atención no afecta o perjudica el no estar en un momento dado, disponible para ser utilizado.

5. CONCLUSIONES

A lo largo de la presente propuesta pedagógica no hemos referido con insistencia a la importancia que tiene la edad de los cero a los seis años en el desarrollo de todo ser humano, y a la intervención del sujeto con el objeto.

Las posibilidades que ofrece la adecuada utilización de los materiales curriculares son prometedoras en cuanto que al niño se le pueden brindar oportunidades "ricas" y experiencias significativas. De aquí la importancia del papel del docente, ya que depende del conocimiento, manejo y habilidades para llevar de manera entusiasta el proceso de aprendizaje.

No podemos concebir en el docente apatía o falta de interés al momento en que se encuentra con un grupo de niños; donde el ambiente que éste propicie, será de gran relevancia para hacer que el aprendizaje tenga un significado.

El docente que trabaja con niños pequeños deberá percibir si el manejo del programa que está llevando resulte de interés para los mismos.

La creatividad que el docente hará que el aprendizaje resulte atractivo, el niño actuará de manera natural y espontánea ante las situaciones que le presente el maestro por medio del juego.

No podemos concluir sin dejar en claro que es necesario hacer una revisión del material que existe en el Servicio para los demás niveles de atención, ya que podría contemplarse la posibilidad de realizar una propuesta similar a la presente, a fin de que queden cubiertos todos los niveles de atención.

GLOSARIO

Acomodación: Como el de asimilación, del correlato, el concepto de acomodación tiene una vertiente biológica y otra psicológica. Biológicamente se refiere al esfuerzo que el organismo hace por ajustarse a las experiencias de aquello que pretende asimilar; es decir, representa las acciones tendentes a modificar la estructura que ya posee de cara a hacer posibles nuevas asimilaciones.

Adaptación: Desde el punto de vista biológico, la adaptación es el factor que regula los intercambios entre el organismo y el medio; su finalidad es mantener la organización interna del organismo. Cuando las exigencias externas (medio) así lo imponen, la adaptación implica un cambio en esa organización, cambio que da lugar a una organización nueva más evolucionada y más acorde con las exigencias planteadas.

Asimilación: El de asimilación es un concepto que se refiere tanto a la vida orgánica como a la mental, es decir, que afecta a lo fisiológico tanto como a lo psicológico.

Crecimiento: Se indica al fenómeno que concierne en su totalidad, no pudiendo por ello traducirse en simples cifras de talla o peso, puesto que también atañe al esqueleto, dentición, caracteres sexuales, psiquismo, etc.

Desarrollo: Tómese el término desarrollo como una progresiva equilibración un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a uno superior.

Epistemología genética: Uno de los problemas que Piaget se planteó en su juventud fue el de investigar los pasos a través de los cuales se accedía a la inteligencia

adulta, la solución de este problema le llevó a elaborar una epistemología genética, es decir, la teoría explicativa de la construcción del conocimiento desde un punto de vista evolutivo. La epistemología genética representa una ciencia puente entre la teoría del conocimiento, participando a la vez de elementos tomados de (el problema de adaptación, sobre todo) y de (la lógica y el pensamiento lógico).

Evolución: Por evolución se manejaran los términos utilizados por Darwin al dar razón de las especies nuevas por referencia a las anteriores, supervivencia de las más fuertes, de las mejor-adaptadas al medio ambiente, es decir, los organismos estan en un constante movimiento gracias al proceso que presentan en su desarrollo. Las especies mejor adaptadas, son las que poseen un mayor grado de equilibración al medio ambiente, son las que sobreviven.

Lúdico: Relativo o perteneciente al juego.

Maduración: A veces la palabra maduración se toma en el sentido de desarrollo. Hay que destacar este sentido, puesto que cuando se habla de maduración nos estamos refiriendo a las condiciones internas del organismo, llámese sistema nervioso y sistemas endócrinos, en cambio para el desarrollo se tomará la constante adaptación del organismo a las condiciones externas a él por medio de una progresiva equilibración.

Organización: Al igual que la ingestión de un alimento por parte de un organismo no sería posible sin una adecuada organización de éste, el intercambio implica que la actitud organizada es decir, dotada de características estructurales propias. Tal organización no es estática, sino que refleja en las estructuras cognoscitivas del sujeto los cada vez superiores niveles de adaptación que se van reproduciendo a lo largo del desarrollo.

*Psicología genética: Los conceptos de *psicología infantil* y *psicología genética* no pueden confundirse. Mientras que la psicología infantil aborda el estudio de la conducta del niño para poder comprenderla en su funcionamiento y desarrollo, la psicología genética se centra en el estudio del desarrollo de las funciones mentales con objeto de comprender dichas funciones en su estado más acabado. Dicho de otra forma, la psicología infantil para intentar dar respuesta a las grandes preguntas de la psicología.*

Retardo en el desarrollo: Se emplea para indicar la presencia de características o condiciones del niño mismo o del ambiente dentro del cual crece y se desarrolla, las cuales implican una alta posibilidad de producir retardo de mayor o menor magnitud.

Riesgo ambiental o socioeconómico: Las condiciones socioeconómicas y de salud determinan la presencia de alto riesgo materno-fetal por las condiciones inadecuadas en el que evoluciona el embarazo y ocurre el parto, a partir de su nacimiento los niños están expuestos ya no solo predominantemente biológicos como los que afectan su desarrollo fetal, sino de tipo bio-psico-social, cuyos componentes principalmente son la desnutrición, la enfermedad y la prevención de estímulos ambientales.

BIBLIOGRAFÍA

- Aín-México - Gren, Ac. Los defectos del nacimiento como problema de salud pública en México. Editado por Clates México, 1989, 55 p.p.
- Austel, David y Sullivan E. El desarrollo infantil. Teorías. Los comienzos del desarrollo Ed. Paidós Mexicana, México 1991, 253 p.p.
- Brieker, Drane D., La Experiencia Temprana Educación para niños en riesgo y Disminuidos de la Primera Infancia a Preescolar.
- Cabrera, M. C. Sánchez Palacios, G. La Estimulación Precoz un Enfoque Práctico. Ed. Pablo del Río, España s.f. s-p.p.
- Casullo de Mas Velez, Martha Nohemí. Enciclopedia Práctica Preescolar. Ed. Lutana Buenos Aires, 132 p.p.
- Cebrian Castillo, Cristina. Educación Preescolar Métodos, Técnicas y Organización. C.E.A.C., Barcelona, España, 1984, 254 p.p.
- Durivage, Johanne. Educación y Psicomotricidad Manual para el Nivel Preescolar. 2ª Edic. Trillas, México, 1989, 90 p.p.
- Evans, Ellis D. Educación Infantil Temprana. Tendencias Actuales. Trillas, México, 1987, 488 p.p.
- Enciclopedia Temática de Educación Especial Ed. C.I.T.E.S.A., Madrid, 1986, Tema 43 y 29 s- p.p.
- García Javier. Programa de Estimulación Temprana en una Estancia Infantil. México, Tesis Profesional U.N.A.M. E.N.E.P. Ixtacala. Escuela de Psicología, 1988, s-p.p.
- González Salazar Judith del Carmen. Cómo Educar la Inteligencia del Preescolar. Trillas, México, 1992, 41 p.p.
- Hurlot, E. Desarrollo del Niño. Ed. Mac Graw Hill/Interamericana de México, 6ª Edición 1988, s-p.p.
- Jurado García, Eduardo Dr. "Prevención de los Defectos al Nacimiento" Las experiencias Tempranas Conceptos y Niveles de Prevención. Ed. Eutes y Centro de Estudios de Nacimiento A.C., México, 1981, s-p.p.
- Labínovicz, Ed. Introducción a Piaget, Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. Síntesis 309 p.p.

- Liubinskaia. Desarrollo Psíquico del Niño. Ed. Grijalbo, México, s-f s-p.p.
- Mora, José Obdulio. Periodos Optimos de Intervención en Niños o Alto Riesgo de Retardo en el Desarrollo en Educación Hoy. Mayo-Junio 1987 N°45 Bogotá Colombia.
- Peinado Attable, José. Paidología. Ed. Porrúa., México 1982 s-p.p.
- Piaget. Educación e Introducción. Ed. Portes, Buenos Aires 2ª Edición 1970, s-p.p.
- Piaget, Jean. Epistemología Genética. Solping. S.A. Argentina. 1977, 135 p.p.
- S.E.P. Dirección General DE Educación Preescolar. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos. 1993, 125 p.p.
- S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del Lenguaje oral y escrito. S.E.P. México, 1990 s.p.p.
- S.E.P. Dirección General de Capacitación para el Magisterio. Rondas y Canciones Infantiles 2º Grado. S.E.P. México 1990, 51 p.p.
- S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Programas de Educación Preescolar. México, 1982, Libro 1.
- Solana, Fernando. La Política de la U.N.E.S.C.O. Cap. XX. s-f s-p.p.
- Stevens, Joseph, et. al. Administración de Programas de Educación Temprana y Preescolar. Trillas, México, 1991, 132 p.p.
- Zapata, Oscar. El aprendizaje por el juego en la etapa maternal y preescolar. Ed. Pax. México, 1980, 156 p.p.