

55
247



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía

SEMINARIO PERMANENTE
DE APOYO A LA TITULACION



T E S I S

**"LA PSICOLOGIA PEDAGOGICA Y DE LAS EDADES"
EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS COGNOSCITIVOS
DE LOS EDUCANDOS DEL PRIMER CICLO ESCOLAR DE
EDUCACION PRIMARIA.**

PARA OBTENER EL TITULO DE:

Licenciada en Pedagogía

P R E S E N T A

María del Rocio Ricalde Palacios

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Handwritten notes:
10
B
20-10-94
Proyecto 20
Folio 6-70
F. Ricalde 77

Asesor:

Dr. Agustín G. Lemus Talavera
Titular de Seminario



CD. UNIVERSITARIA, ABRIL DE 1994.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

AL TODOPODEROSO:

A tí Dios por ser
mi camino inequívoco
en la ardua tarea que
es la vida.

A MIS PADRES:

Por ser Guía y ejemplo
de perseverancia en mi
formación integral.
Gracias por su infinito
amor, apoyo y comprensión.

A MI ADORADO HIJO:

Principio y fin de mi existencia,
aliciente número uno en la realización
y culminación del presente trabajo.

A MIS HERMANOS:

Juan Luis
Lucía
José Miguel
Por su Magnífica compañía,
empeño, deseos de superación
y ayuda desinteresada que me
han brindado en todo momento.

A Ti :

**Gracias a tu apoyo
de no ser así, se
hubiese visto truncada
mi formación profesional.
Gracias por tus conocimientos,
sugerencias, paciencia y amor.**

Un agradecimiento especial a mi asesor:

Dr. Agustín G. Lemus Talavera
**Por su preciosa ayuda y orientación en la elaboración
de la tesina, pero más que ello por su comprensión
y cariño a su Profesionalismo y a todos aquellos
que vamos por el camino de la enseñanza.**

A todas aquellas personas

**Que intervinieron en la realización
de dicho trabajo.
Lic. Elsa Zapata Castillo.
Lic. Amalia González T.
Lic. Ma. Eugenia Lazarini A.**

**A la Facultad de Filosofía y Letras.
Colegio de Pedagogía.**

**Por su proceso educativo que brinda en
pro de la Sociedad.**

I N D I C E

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCCION | 1 |
| CAPITULO I | 4 |
| " PSICOLOGIA PEDAGOGICA Y DE LAS EDADES " | 5 |
| Antecedentes | 5 |
| Objeto de estudio | 8 |
| Características | 9 |
| | |
| CAPITULO II | 11 |
| LA PSICOLOGIA PEDAGOGICA Y DE LAS EDADES, EN RELACION CON EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS COGNOSCITIVOS..... | 12 |
| La percepción | 14 |
| La atención | 15 |
| La memoria | 17 |
| La imaginación | 21 |
| El pensamiento | 22 |

| | |
|---|-----------|
| CAPITULO III | 27 |
| CARACTERISTICAS DEL NIÑO DEL 1er. CICLO ESCOLAR DE EDUCACION PRIMARIA | 28 |
| Biológicas | 28 |
| Psicosociales | 37 |
| | |
| CAPITULO IV | 41 |
| PROPUESTA PEDAGOGICA, A LOS PROFESORES DE LOS EDUCANDOS DEL 1er. CICLO ESCOLAR DE EDUCACION PRIMARIA | 42 |
| Presentación | 42 |
| Guía de actividades | 44 |
| | |
| SUMARIO CONCLUSIVO | 60 |
| | |
| BIBLIOGRAFIA | 63 |

INTRODUCCION

INTRODUCCIÓN.

A lo largo de mi formación profesional y, paralelamente a mi experiencia laboral como profesora de educación primaria, he advertido la falta de compromiso por parte de algunos educadores con su docencia y que en muchas ocasiones, carecen de conocimientos que respalden su proceder, como podríamos mencionar, al no involucrarse en los intereses, actitudes y habilidades de sus alumnos, ni de todo aquello que interviene en el proceso de enseñar y aprender. Motivo por el cual elegí como tema de tesis " La Psicología Pedagógica y de las edades", en el desarrollo de los procesos cognoscitivos de los educandos del primer ciclo escolar de educación primaria; esta investigación bibliográfica, tiene como propósito abordar de manera más amplia dichos procesos, como son: la percepción, la atención, la memoria, la imaginación y el pensamiento. Y como cada uno de ellos participa en el logro de aprendizajes más significativos.

El presente trabajo comprende los objetivos que se desean alcanzar, como una meta más en mi Carrera Profesional; como objetivo general: estudiar " La psicología pedagógica y de las edades ", en relación con el desarrollo de los procesos cognoscitivos de los educandos del 1er. ciclo de educación primaria; y como objetivos particulares: Describir dichos procesos en los alumnos de 1er. ciclo escolar, además de revisar las características generales de dichos educandos y, finalmente, presentar una propuesta pedagógica a los profesores de educación primaria que atienden este ciclo, para favorecer el desarrollo de los procesos cognoscitivos.

La fundamentación teórica en que me apoyo es en los trabajos realizados por A.V. Petrovsky y A.A. Liblínskaia sobre " La psicología pedagógica y de las edades" en los procesos cognoscitivos, también en el contenido del trabajo se retoman aportaciones de otros autores, con el fin de elevar la temática en estudio.

La tesis será descriptiva, encontrándose en el área de psicopedagogía, por abordar aspectos educativos en los escolares, con implicación en la Didáctica, por la propuesta pedagógica que se presenta.

La línea de trabajo de esta tesis, presenta en primer término los antecedentes sobre " La Psicología Pedagógica y de las edades" su objeto de estudio y las características de ésta. Enseguida se describen los procesos cognoscitivos de los educandos del 1er. ciclo escolar de educación primaria, desde el enfoque de " La Psicología Pedagógica y de las edades " ; los procesos cognoscitivos a los que nos referimos son: la percepción, la atención, la memoria, la imaginación y el pensamiento. Posteriormente se enumeran las características biopsicosociales de los alumnos de 1° y 2° de primaria. Y por último se incluye una propuesta pedagógica a los profesores del mencionado ciclo escolar con el propósito de favorecer el desarrollo de los procesos cognoscitivos y el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPTULO PRIMERO

PSICOLOGIA PEDAGOGICA Y DE LAS EDADES

ANTECEDENTES.

El nacimiento de la Psicología Pedagógica y de las edades, data de la segunda mitad del siglo XIX, con una gran influencia de las ideas evolucionistas de Charles Darwin, sobre todo las relacionadas con el problema de las fuentes del desarrollo psicológico. Por otro lado, se brindaron aportaciones de Pedagogos y Psicólogos relevantes como K.D. Ushinsky con su trabajo " El Hombre como sujeto de educación ", en el cual, afirma que los educadores deben " Estudiar las leyes de aquellos fenómenos psíquicos que quieren dirigir y proceder conformándose con dichas leyes y con aquellas a las cuales quieren aplicarlas " (1)

La opinión sobre la personalidad del niño y la colectividad infantil, postulado por A.S Makarenko y la Teoría del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores de L. S. Vygotsky, contribuyeron en la formación de la Psicología Pedagógica y de las Edades.

A principios del siglo XX, en el desarrollo de la Psicología Pedagógica y de las Edades, se manifestaron dos corrientes que trataban de modo diferente los factores del desarrollo psíquico en los niños, estas corrientes a las que nos referimos son la Biológica y la Social.

(1)PETROVSKY, A.V. Psicología Pedagógica y de las Edades, pág. 8

La corriente Biogénica en la interpretación del desarrollo psíquico del niño destaca las particularidades innatas, la tendencia a la comprensión simplista-mecanicista de la conducta del niño, en ésta corriente tanto los factores biológicos como sociales van a la par, pero el factor primordial es el biológico y ante todo: la herencia, ésta determina y el medio es el regulador.

En cuanto a la corriente sociogénica en la Psicología Pedagógica; es el medio el que interviene en calidad de factor determinante del desarrollo del niño, así basta con analizar la estructura del medio para conocer al hombre. Sin embargo, ni los biogénicos ni los sociogénicos podían dar una idea correcta acerca de las fuentes y mecanismos del desarrollo psíquico del niño. Tampoco resultó estar en situación de realizar dicho objetivo la disciplina especial, que recibió la denominación de Pedología, sinónimo de Psicología; término utilizado como psicología del niño, para hacer referencia al conjunto de conocimientos relativos a la infancia.

El surgimiento de ésta fue como un intento de subsanar las deficiencias de la Psicología Pedagógica y de las Edades. Nace a finales del siglo XIX y principios del siglo XX; con las aportaciones de E., Meumann, V. Preyer en Alemania y A.P. Necaev y G. I. Rossolno en Rusia.

El contenido de la Pedología constituyó un conjunto mecánico de concepciones psicológicas, fisiológicas y biológicas del desarrollo del niño. Por consecuencia, no pudo llevar a cabo el análisis de los datos, ni de la psicología, anatomía, fisiología y pedagogía, ya que sólo veía posible la base de la síntesis teniendo en cuenta desde un aspecto mecanicista, según

ésta teoría; la acción de los dos factores, es decir, la herencia y el medio que determinan el proceso del desarrollo, disolviendo las particularidades cualitativas del hombre en desarrollo, en la caracterización biológica y cambiando el estudio de la personalidad del niño por el estudio del medio; la Pedología demostraba ser antipsicológica.

Ya en los años 30, la crítica a la Pedología, se manifestó abiertamente, puesto que, sus orientaciones idealistas y mecanicista, el enfoque biogénico y sociogénico, así como los tests infundados que utilizaban para la obtención del coeficiente intelectual, no permitieron su continuidad, influyendo negativamente en la Psicología Pedagógica.

En el año de 1906, se convocó en Petersburgo el I Congreso de Psicología Pedagógica, en donde la aspiración a ligar la Pedagogía, con la Psicología General eran idealistas por su carácter, así como la Psicología Pedagógica, no pudo concretarse. Sin embargo, no todo fue vano, ya que la Conclusión más importante que pudo sacarse de las primeras experiencias de estructuración de la Psicología Pedagógica, era sólo posible en la vía de la investigación experimental, en el mismo proceso de enseñanza- aprendizaje y Educación.

Entendiendo al Proceso de Enseñanza- aprendizaje como el modo dirigido y especialmente organizado de transmisión de la experiencia social, jugando así un papel determinante en el proceso del desarrollo psíquico del niño.

En los años 20 y 30, en las Ramas de Psicología Pedagógica se realizaron trabajos científicos que contenían un importante material de investigación, que entró como parte orgánica en la Composición de la Psicología de las Edades y Psicología Pedagógica contemporánea.

Los problemas de la Psicología Pedagógica y de las Edades los han estudiado y estudian, eminentes científicos psicólogos, pedagogos, que enriquecen su contenido con trabajos fundamentales: Ya Gaperin, F. Talyzina, L.S. Vygotsky, A.V. Petrovsky y A.A. Liublinskaja entre otros.

Una de las concepciones de la Psicología Pedagógica y de las Edades, fue la teoría de la formación por etapas de las acciones intelectuales. Esta cobra forma en los años 50's en los trabajos de P. Ya, Galperin. La idea central de dicha teoría, consiste en que la obtención de conocimientos se realiza en el proceso de la actividad del alumno, a consecuencia y con la condición del cumplimiento por ellos de un determinado sistema de acciones.

Así pues, el hombre no recibe de la naturaleza de forma ya preparada la actividad del pensamiento, sino que aprende a pensar y a razonar, asimilando para ello, las operaciones del pensamiento.

De todo lo anteriormente expuesto, se desprende que la Psicología Pedagógica, conocida también como Psicología Educativa, se refiere en sentido amplio a un aspecto interdisciplinario del conocimiento científico de la Psicología y de la Pedagogía, y para el fin que permitan no puedan desligarse.

OBJETO DE ESTUDIO

La Psicología Pedagógica y de las Edades, tiene como objeto de estudio: al niño, adolescente, al joven, adulto y al anciano. Investiga la formación de los procesos cognoscitivos, estudia las posibilidades según la edad. La asimilación de conocimientos los

principales factores de la personalidad, la dirección pedagógica del proceso de Enseñanza- Aprendizaje y como el niño puede alcanzar un desarrollo intelectual adecuado, mediante dicho proceso y examina también las relaciones educando-educador. En sí, la unidad indisoluble que forman la Psicología Pedagógica y de las Edades, es el problema del proceso de enseñanza-aprendizaje y la dinámica de desarrollo de la edad.

CARACTERISTICAS

De un análisis de las definiciones actualmente en uso sobre la Psicología Pedagógica y de las Edades podemos mencionar las siguientes características:

- * Existe una estrecha relación con los aspectos de la Psicología general.
- * Actúa teniendo en cuenta principalmente el desarrollo psicológico de los sujetos de la educación.
- * Le proporciona un gran énfasis al binomio Enseñanza-Aprendizaje.
- * Toma en cuenta la edad de los sujetos para la asimilación de conocimientos.
- * Investiga la formación de los procesos cognoscitivos.

Por lo anterior podemos decir, que la "Psicología Pedagógica y de las Edades", es la rama más evolucionada de la Psicología en el campo educativo. Al ser rama de la Psicología, la Psicología Pedagógica y de las Edades (PPE), dispone de dos métodos principales para el estudio del Proceso de Enseñanza-aprendizaje (PEA), los cuales pueden ser sometidos a análisis científico y son: la observación y la experimentación. En PPE la observación adquiere el carácter de fijación de anotaciones de diario que evidencian el desarrollo psíquico del niño. " La psicología de la primera infancia se basa casi exclusivamente en la observación " (2)

(2) BOZHOVICH, L.I. *El Desarrollo psíquico del niño*, pág. 24

En los últimos años en la PPE, ha crecido el papel del experimento psicológico. El experimento de laboratorio por la frecuencia de su utilización en la investigación psicológica cede notablemente al experimento natural, que ocupa la posición rectora en el estudio del niño. El experimento natural, que se realiza en las condiciones del proceso didáctico -educativo permite estudiar la actividad cognoscitiva de los alumnos y las particularidades de la personalidad. La PPE utiliza gran número de métodos concretos de investigación, que incluyen la observación y la experimentación.

Podemos afirmar, que la PPE, aunque su mayor énfasis lo cifre en el aprendizaje su acción no se reduce a la instrucción en el aula, sino que progresivamente va siendo capaz de ocuparse del proceso de desarrollo global que toda acción educativa persigue.

Por toda esta ubicuidad, es decir, el pretender estar en todas partes, es muy difícil asignarle un campo específico a la PPE, puesto que ambiciona abarcar tópicos, tales como : aprendizaje, PEA, desarrollo, evaluación, personalidad, inteligencia, motivación, percepción, atención memoria, pensamiento, imaginación y lenguaje, así como diferencias individuales.

Lo postulado hasta el momento nos permite precisar que la PPE, una disciplina de acción dentro de la Ciencia Psicológica y la Ciencia de la Educación, teniendo como parámetro fundamental a la edad del educando, con el fin de contribuir al proceso perceptivo que es la educación.

CAPITULO

SEGUNDO

LA PSICOLOGIA PEDAGOGICA Y DE LAS EDADES EN RELACION CON EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS COGNOSCITIVOS.

La percepción, la atención, la memoria, la imaginación y el pensamiento, como procesos cognoscitivos, se fijan por una carga genética, pero su grado de desarrollo no se transmite hereditariamente, esto permite la reestructuración y perfeccionamiento de cada uno, en el proceso educativo.

La complejidad de los conocimientos y de los medios para realizar la actividad, constituye el aspecto principal del desarrollo de los niños en el PEA. Paralelamente otro factor decisivo lo es la edad, entendiendo a esta, como el conjunto de particularidades de las condiciones de vida y las exigencias que se plantean al niño, en la etapa dada de su desarrollo, por sus relaciones con los demás por el nivel de sus conocimientos y de su raciocinio y las características fisiológicas que posee.

L.S. Vigotsky, consideraba a la edad como " una época, ciclo o grado de desarrollo , siendo un período relativamente cerrado, cuya importancia determina su lugar en el ciclo, en el cual las leyes generales de desarrollo encuentran cada vez más, una expresión cualitativamente original " (3)

Estudiar los períodos de edades, tiene como fin enmarcar los puntos de transición en el desarrollo del niño. Es importante mencionar que aún más en los niños de igual edad, pueden presentarse diferencias sustanciales y que es necesario que la labor pedagógica se adecúe a casos más particulares.

(3) PETROVSKY, A.V. *Psicología Pedagógica y de las Edades*. pág. 49

Desde el punto de vista de la Psicología Pedagógica y de las Edades el período que comprende la Edad Escolar Menor es de los seis a los diez años aproximadamente, por lo tanto abarca casi en su totalidad al Educación Primaria, pero nuestro interés muy particular es dirigido al 1er. ciclo de Educación Primaria. Por lo tanto nos abocaremos a los educandos de seis a ocho años de edad.

El rasgo más característico en este período es que el niño pasa a ser un Escolar; es un tiempo de transición en el que tiene las características de la infancia preescolar, y sin embargo, ya presenta algunas particularidades del escolar. Esto se manifiesta en su conducta y la conciencia que tiene de su entorno, así como en la forma de combinaciones complejas y, algunas veces, contradictorias.

La Psicología Pedagógica y de las Edades nos afirma que, las muchas cualidades psíquicas de la personalidad se establecen y cultivan precisamente en la Edad Escolar Menor, sin dejar de lado, que todos los conocimientos son asimilados, gracias a la relación con los padres y coetáneos, por la influencia que tienen, tanto en sus juegos, como la ayuda que le brindan al realizar sus tareas escolares.

En el juego, el niño pretende realizar mejor tal o cual papel, asumido por él, y en el estudio, ya siendo un interés cognoscitivo de los escolares, lo más importante es aprender. Por eso una de las principales exigencias de la Psicología Pedagógica y de las Edades, es organizar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, de tal modo que la enseñanza de la mayoría de los temas y del Programa, transcurren sobre la base del estudio, siendo éstas, dadas a los educandos, con el fin de que aprendan a asimilar las técnicas generales que les servirán para distinguir las propiedades de ciertos conceptos o para resolver los problemas de determinado tipo.

Es imprescindible que el educador vaya atrayendo sistemáticamente a los niños hacia los estudios y que en colaboración determinen las acciones para el logro de aprendizajes y la evaluación y que esta no sea el fin del proceso, sino el corroborar los resultados en estrecha relación con los pasos que se siguieron para obtenerlos.

En 1° y 2° grados, los niños estudian basándose en las indicaciones del profesor. A partir del final del 2° grado y, en el 3° se descubre gradualmente que los niños participan aún más en su actividad educativa, asimilan el sentido y contenido de la evaluación. Al transcurrir la edad escolar se va incrementando sus interés por el estudio, pero, si no se inculca desde la edad menor, difícilmente se podrá solventar las deficiencias, ya en otros ciclos escolares.

LA PERCEPCIÓN

La Psicología contemporánea analiza la percepción desde diferentes puntos de vista, considera a ésta " como un proceso activo de la búsqueda de la correspondiente información, distinción de las características esenciales de un objeto, comparación de las características entre sí, creación de una hipótesis apropiada y, después, comparación de esta hipótesis con los datos originales " (4)

El proceso de percepción es complejo, inicia con el análisis de la estructura percibida, al ser recibida por el cerebro, que posteriormente será codificada o sintetizada.

Cuanto más estructurado es el objeto percibido, pero desconocido para el pequeño, más detallada será esta percepción activa.

(4) LURIA, A.R. *El cerebro en acción*, pág. 227

Existe percepción de objetos; visual, táctil, auditiva, del tiempo, del espacio. Para la percepción de un objeto es fundamental destacar su forma y contorno.

El desarrollo de los determinados proceso psíquicos, se producen en el transcurso de toda la edad escolar menor. Aunque los niños llegan a la escuela con proceso de percepción suficientemente desarrollados (alta agudeza visual y auditiva; conocen bien forma y color), su percepción en la actividad de estudio se reduce tan sólo a reconocer y decir la forma y el color. Carecen, los niños de 1er. grado, del análisis sistemático de las propiedades y cualidades de los objetos.

Las posibilidades del niño al analizar y diferenciar los objetos que se perciben están ligados a la formación en él, de un tipo más complejo de actividad que la sensación y distinción de determinadas propiedades directas de las cosas. Este tipo de actividad es la observación, la cual se forma de modo especialmente intensivo en el proceso del estudio. Gracias a ello, la percepción se encauza. El maestro debe enseñar a los niños con frecuencia procedimientos de examen, es decir, a poner atención a todas las cosas. Tal percepción, sintetizándose con otros tipos de actividad cognoscitiva: atención y razonamiento, adquieren la forma de observación encauzada y voluntaria. En el proceso de la enseñanza primaria, se puede desarrollar considerablemente esta cualidad en todos los escolares menores.

LA ATENCIÓN

En Educación, la atención es la aplicación de la mente al objeto, es la concentración de lo que se está haciendo y, en mucho, depende del interés que se tenga hacia las cosas que se realizan. A veces, la atención es provocada por agentes externos, sin que el sujeto la haya

buscado expresamente (ejemplo de esto, son los anuncios publicitarios, que son elaborados por los técnicos en publicidad, quienes conocen bien los resortes, colores, palabras, slogans, capaces de provocar *la atención espontánea*). (5)

Al hombre le llega un gran número de estímulos, sin embargo él tiene la posibilidad de seleccionar entre todos, a los más relevantes y dejar a un lado, los que no lo son. Existen dos grupos de factores que aseguran el carácter selectivo de los procesos psíquicos, determinado tanto la orientación como el volumen y la estabilidad de la actividad consciente.

En cuanto al primer grupo corresponden todos los factores que caracterizan la estructura de los estímulos externos que llegan al hombre, el segundo grupo, comprende la actividad del propio sujeto (campo interno).

Los niños que llegan a la escuela primaria, aún no tienen una atención encauzada. Ellos ponen atención en lo que les parece interesante, llamativo y poco común (atención involuntaria o espontánea). Al ingresar el niño a la educación formal, se le exige la observación de objetos y, asimilación de conocimientos y gradualmente el niño aprende a dirigir y a mantener de forma estable la atención en los objetos necesarios, y no sólo en aquellos que le parecen atractivos.

Ya en segundo grado; y aún más, en el tercero, muchos alumnos poseen atención voluntaria, concentrándola en lo que explica el maestro o en algún material didáctico a su alcance. La voluntariedad de la atención es una importante adquisición de la edad escolar menor. La tendencia general del desarrollo de la atención consiste en que, del logro del objetivo que plantea el maestro, el niño pasa a la resolución controlada de los objetivos planteados por el mismo.

(5) GELDARD, FRANK A. *Fundamentos de Psicología*. pág. 73

En el primer grado de primaria, *los educandos tienen una atención voluntaria inestable, ya que ellos aún no poseen los medios interiores de autorregulación, el profesor, debe entonces, recurrir a diversos tipos de trabajo docente y no fatigar a los niños.*

En los alumnos de segundo y tercer grado, la atención es más estable al realizar acciones exteriores, más que las propiamente intelectuales. Basándonos en ello, debemos aprovechar las clases intelectuales, alternándolas con actividades manuales. *El realizar clases monótonas perjudica a los escolares, ya que se distraen más frecuentemente que al resolver tareas más complejas que requieren el empleo de diferentes técnicas y procedimientos de trabajo.*

El desarrollo de la atención, está ligado a la ampliación del volumen de atención y al hecho de saber distinguirla entre los diferentes tipos de acciones. Por eso es útil plantear las tareas de estudio, para que el niño al realizarlas, pueda y deba seguir el trabajo de los compañeros. *Algunos niños - a menudo - están distraídos en clase, fundamentalmente porque no saben distribuir su atención. Al ocuparse de una cosa pierden de vista las otras.* El educador debe organizar los diferentes tipos de trabajo de estudio, de forma que los niños se vayan acostumbrando al control simultáneo de unas cuantas acciones, que en principio pueden ser sencillas y poco a poco más complejas.

LA MEMORIA

Conceptuar a la memoria, nos puede llevar a definirla como la capacidad para evocar información previamente aprendida. Y para que esto sea posible, se requiere de una serie de fases, entre las que mencionaremos: *Proceso de adquisición.* En sí, es la entrada de la información, involucrándose los problemas perceptivos, los procesos atencionales (selección

de datos) y el registro de los mismos. Los *Procesos de Almacenamiento*, se refieren a la retención, incluyendo los tipos de memoria y las modalidades de ésta (memoria mediata; memoria inmediata; las modalidades; memoria visual; memoria auditiva; memoria auditiva-visual) y por último, interviene el *Proceso de Recuperación* en donde la información adquirida está en disponibilidad de surgir o se reconocida cuando el individuo lo requiera.

Otra aseveración sobre la memoria es " la impresión (grabado), retención y reproducción de las huellas de la experiencia anterior, lo que da al hombre la posibilidad de acumular información y contar con los indicios de la experiencia anterior, tras desaparecer los fenómenos que la motivaron " (6)

La memoria, puede relacionarse tanto con la esfera emocional como con las percepciones; con los procesos motores y con la experiencia intelectual. El primer estudio sistemático de las formas superiores de la Memoria en el niño, se debe al eminente psicólogo soviético L.S.Vygotsky, quien a fines de la década de los años veinte, por primera vez, abordó como tema de investigación el desarrollo de la memoria. Demostrando que ésta, es una actividad psíquica, un aspecto de índole social por su origen y mediatizado por su estructura.

La memoria en su evaluación, tiene reestructuraciones cualitativas y cambios esenciales. En el niño, es más fuerte la capacidad de fijar y conservar huellas que en el adulto. Pero la memoria del niño de dos o tres años de vida, a la par que su fuerza, entraña también debilidades: es difícil organizarla, hacerla selectiva, no puede llamarse memoria voluntaria. El

(6) LURIA, A.R. *Atención y Memoria*. pág. 55

proceso de recordación selectiva, no puede llamarse memoria voluntaria. El proceso de recordación selectiva voluntaria, aun no se halla presto en esa edad, y la posibilidad de subordinar su actividad mnémica a instrucciones articuladas sólo madura en el niño mucho más tarde, conjuntamente con el comportamiento dirigido.

" Ese carácter contradictorio de la memoria gráfico-figurativa directa, unido al incremento del carácter gobernable de los procesos mnémicos, constituye el primer rasgo distintivo del desarrollo de la memoria en la edad infantil " (7)

" El segundo rasgo característico del desarrollo de la memoria es el desenvolvimiento gradual de la recordación mediatizada y el tránsito desde las formas directas y naturales de la memoria a las formas mediatizadas y lógicas-verbales " (8)

El niño al ingresar a la escuela aspira a retener literalmente los emocionantes acontecimientos, descripciones, narraciones. Pero *la vida escolar*, desde el mismo principio, exige de los niños la retención voluntaria del material en la memoria.

Debe retener en la memoria las reglas de conducta, las tareas de la casa y lo realizado durante el día. Los niños aprenden a distinguir las tareas mnémicas. Inicialmente, los niños emplean los métodos más sencillos: la repetición reiterada del material con su división en partes, que, por regla general no coinciden con las unidades de sentido. El autocontrol de los resultados de la retención en la memoria se produce sólo a nivel de reconocimientos. Así el alumno, de primer grado mira el texto y, supone que lo ha aprendido de memoria, porque experimenta la sensación de que le resulta conocido. Sólo unos pocos niños pueden pasar inmediatamente a procedimientos más racionales de retención voluntaria en la memoria. La mayoría necesita un proceso de enseñanza especial y prolongado en la escuela y en su casa.

(7) IDEM, pág. 123

(8) IDEM

La agrupación del material por el sentido, la confrontación de sus distintas partes, la redacción del plan ; cosas que los escolares van aprendiendo, del mismo modo que los procedimientos de retención voluntaria en la memoria. Cuando los niños los van dominando, el papel psicológico de dichos procedimientos cambia considerablemente: se convierte en la base de la memoria involuntaria desarrollada, memoria que desempeña importante funciones en el proceso de asimilación de los conocimientos, tanto al final del proceso de enseñanza-aprendizaje primario, como también en los años posteriores.

En Psicología, se ha comprobado la siguiente ley " *se retiene mejor en la memoria, todo aquello que sirve de objeto y objetivo del trabajo mental* ". (9)

Mientras más se dominan los procedimientos de retención consciente en la memoria y de autocontrol, la memoria voluntaria en los alumnos de segundo y tercer grado, resulta ser más productiva que la involuntaria. Las posibilidades de la memoria involuntaria, que se apoya en los procedimientos lógicos deben aprovecharse desde todos los puntos de vista en el proceso enseñanza-aprendizaje, en ello, estriba una de las principales reservas de perfeccionamiento de la memoria en dicho proceso.

Tanto la memoria involuntaria como la voluntaria, pasan por variaciones cualitativas en la primera edad escolar. Es importante que los educandos empleen cada una de las formas de la memoria, ya que no es conveniente creer que sólo la retención voluntaria en la memoria lleva a la plena asimilación del material didáctico.

(9) PETROVSKY, A. V. *Psicología Pedagógica y de las Edades*. pág. 128

Del primero al tercer grado de educación primaria, en los alumnos aumenta la retención en la memoria, de los contenidos expresados verbalmente que la memorización de datos visuales. *Por eso, hay que basar los procedimientos de retención voluntaria y espontánea sobre todo dos tipos de material didáctico: verbal y visual.*

LA IMAGINACIÓN

La imaginación es " la actividad mental basada en la percepción, la memoria y el pensamiento, mediante el cual se reproducen imágenes (i. reproductiva), y se crean asociaciones entre éstas (i. productiva). La imaginación reproductiva interviene principalmente en el proceso del conocimiento, y la productividad, en la creación artística. Los factores que determinan la imaginación son de índole interna (estado fisiológico del individuo, experiencias pasadas, etc.), y externa (cultura, costumbres, etc.) " (10)

El estudio sistemático ayuda a desarrollar en los niños una capacidad psíquica tan importante como es la imaginación. Gran parte de los conocimientos que el maestro transmite a los escolares, tiene forma de descripciones verbales, así los alumnos construyen la imagen de la realidad.

El desarrollo de dicha capacidad atraviesa por dos etapas, la primera se presenta en los alumnos de 1er. grado, donde *las imágenes que se construyen se aproximan al objeto real, o sea, son pobres en detalles. Estas imágenes son estáticas, por lo tanto, requieren de una descripción verbal.*

(10) AGUADO, A.A. *Diccionario de la Ciencia de la Educación*, pág. 777

Al principio del segundo, y aún más, en tercero se aprecia la segunda etapa. Aumentando las propiedades en las imágenes, se toman concretas y poseen interrelaciones con los mismos objetos. *Los alumnos de primer grado a menudo sólo imaginan el estado inicial y al final de cualquier objeto moviente.* Los alumnos de tercero, ya pueden imaginar y representar sin dificultad muchos estados intermedios del objeto, todos aquellos que se dan por sobre entendidos.

En la imaginación se perciben las necesidades de fantasear del niño y de manifestar la actitud emocional hacia las cosas. A medida que se van asimilando conocimientos acerca de los objetos y de las condiciones de su procedencia; muchas nuevas combinaciones de imágenes adquieren argumentaciones lógicas.

La aspiración de los escolares menores a indicar las condiciones de procedencia y la estructura de cualquier tipo de objetos, es la premisa psicológica, más importante del desarrollo de su imaginación creadora. Como ejemplo podemos citar la fabricación de objetos y los dibujos realizados por los educandos.

EL PENSAMIENTO

" El pensamiento es el escalón superior de la cognición de la realidad, ya que con la ayuda del pensamiento llega el hombre a conocer las distintas conexiones y relaciones que existen objetivamente entre los objetos y los fenómenos " (11)

El pensamiento hace referencia a los procesos de abstracción representativos y simbólicos cuyas propiedades, entre otras, es la de formar conceptos. *Una característica peculiar del hombre consiste, precisamente, en la formación e integración de conceptos.*

(11) LITBLINSKAIA, A.A. Desarrollo Psíquico del niño, pág. 275

Para estudiar el desarrollo del pensamiento, debemos tener en cuenta su relación con el lenguaje. *El pensamiento como proceso en el cual se reflejan los objetos y fenómenos en sus conexiones y relaciones esenciales, da inicio siempre por una pregunta, esto es, dando forma al problema en el lenguaje.*

La pregunta resulta ser una de las formas más claras de la unidad del pensamiento y el lenguaje, así pues el pensamiento es la resolución de un problema específico, planteado a través de una pregunta. Para que sea posible el proceso del pensamiento, este debe partir de los conocimientos que ya posee el individuo, representaciones, conceptos, métodos y procedimientos.

El hecho de hacerse una pregunta, da pie a que el individuo tomó conciencia de lo que no sabe y cuando resuelve el problema, sabe lo que ha encontrado, adquiriendo así nuevos conocimientos. El lenguaje interviene también, en general, en los procesos cognoscitivos: en el pensamiento, la memoria, el razonamiento, la solución y la planeación. Sin embargo, el desarrollo cognoscitivo y el desarrollo lingüístico no marcha al unísono. Es patente que el lenguaje está estrechamente vinculado con funciones cognoscitivas, tales como el pensamiento, la memoria mediata e inmediata y la solución de problemas, pero esto no quiere decir, que los procesos cognoscitivos dependan del lenguaje.

Desde hace mucho tiempo, los investigadores soviéticos se han preocupado por estudiar en que momento el pensamiento y sus formas iniciales surgen en el niño. Han descubierto que dominan el lenguaje hablado activo, y presentan un comportamiento razonado.

Con esto podemos afirmar que no son las necesidades orgánicas ni el instinto, ni los deseos insatisfechos los que impulsan y motivan la actividad pensante del niño pequeño, sino que la originalidad de la situación, la novedad de las circunstancias y el interés cognoscitivo.

Un niño normal, en un ambiente parlante, da origen a la asimilación del lenguaje y así la posibilidad de relacionarse con el mundo circundante, sin dejar a un lado toda su actividad cognoscitiva. *Mucho antes de que el niño aprenda a razonar, preguntar, discutir y sacar conclusiones, aprende a actuar racionalmente en torno de todo aquello que se le presenta a su alrededor.*

En cuanto a los escolares menores, *en especial los de seis a ocho años de edad*, el desarrollo del pensamiento, presenta dos fases principales: la primera fase corresponde a los grados de primero y segundo, aquí, la actividad mental del niño aún evoca el pensamiento del preescolar. *Los niños principalmente se apoyan en los objetos reales y concretos por lo tanto el análisis del material didáctico, se realiza preferentemente en el plano visual en acción.*

Los alumnos de estos grados, juzgan los objetos y situaciones de modo unilateral, tomando algún indicio único exterior. Las conclusiones se basan en premisas visuales dadas en la percepción, no se apoyan sobre la base de argumentos lógicos, sino sobre la correlación directa del juicio con los conocimientos que se perciben.

Regularmente, *los niños, en esta edad, generaliza*, los objetos desde su Funcionalidad. En dichos grados el educador, debe mostrar a los niños las ligazones que existen entre los determinados elementos de los conocimientos que se asimilan, con el fin, de que año con año, aumente el volumen de las tareas que requieran, la indicación de tales ligazones o correlaciones entre conceptos.

En un principio, se indicó que el desarrollo del pensamiento observaba dos fases principales y, es en el tercer grado donde se manifiesta la segunda fase del desarrollo del pensamiento, puesto que ya en ese grado los alumnos van dominando las relaciones genérico-tipológicas de los determinados indicios de los conceptos, es decir, la clasificación, por ejemplo: mesa, es un nombre sustantivo.

Todo lo anterior con el fin de que quede claro y preciso, podemos decir, *que para que los niños aprendan el significado de un concepto, se requiere de muestras objetivas y palpables para el educando. Las representaciones visuales y descripciones se apoyan con frecuencia sobre la base de los juicios de los escolares, acerca de los indicios y propiedades de los objetos y fenómenos. Pero además, estos juicios son el resultado del análisis del texto, de la confrontación mental de sus diversas partes, de la distinción mental de dichas partes, de las fases principales, de su integración en un cuadro total y por último de las generalizaciones de sus particularidades en algún nuevo juicio, ahora separado ya de sus fuentes directas y convertido en abstracto.*

Al final de la segunda fase del desarrollo del pensamiento, la mayoría de los educandos ya efectúan generalizaciones en el plano de las representaciones anteriormente acumuladas por medio del análisis intelectual y de la síntesis. La labor del maestro, en cuanto

a sus explicaciones, así como las lecturas pueden ser suficientes para ir dominando los conceptos sin operar directamente con el material. Se incrementa la cantidad de juicios en los cuales las fases visuales se reducen al mínimo y los objetos se pueden ya caracterizar por ligazones más o menos sustanciales.

CAPITULO

TERCERO

**CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DEL 1er.
CICLO ESCOLAR DE EDUCACION PRIMARIA.**

**CARACTERÍSTICAS BIOLÓGICAS DE LOS EDUCANDOS DEL PRIMER
CICLO ESCOLAR.**

En esta edad, (6 a 8 años), se presentan variaciones en los órganos y tejidos del cuerpo. Se forman las curvaturas de la columna vertebral: cervical, pectoral y cintura. La osificación del esqueleto aún no se acaba de formar en su totalidad; de aquí, la gran flexibilidad y movilidad de los escolares, lo cual ayuda a una adecuada educación física y la práctica de diversos deportes, pero, por otro lado, se manifiesta el aspecto negativo, como lo pueden ser: un mal desarrollo físico por adoptar posturas incorrecta al sentarse, así como problemas en la agudeza visual, por no tener cuidado en una buena iluminación, así como enfermedades respiratorias, por un exceso en las corrientes de aire.

Sus músculos y ligamentos aumentan de volumen, se incrementa la fuerza muscular general. Los músculos grandes se desarrollan antes que los pequeños, por tal motivo, los niños realizan movimientos relativamente fuertes y sueltos, pero les resulta más difícil los movimientos pequeños que requieren de precisión. En esto, hacemos referencia a la coordinación motriz gruesa y la coordinación motriz fina.

La osificación de las falanges del metacarpo de las manos termina entre los nueve y once años de edad, y los de la muñeca entre los diez y doce años. Esto es importante para

comprender por qué el educando a menudo le cuesta mucho trabajo las tareas escritas, se fatiga con rapidez, no escribe muy de prisa ni demasiado tiempo. Lo más pertinente es no forzar a los alumnos de primero y segundo de primaria, con demasiadas tareas escritas, cuando se les hace repetir copias o tareas mal realizadas, lo único que se genera es cansancio y aversión por el estudio.

En el escolar menor el músculo cardíaco crece intensamente y se provee de sangre gracias al gran diámetro de las carótidas, el cerebro recibe suficiente sangre; condición importante para su capacidad de trabajo. El cerebro aumenta en peso en forma sensible después de los siete años, especialmente las partes frontales, que participan en la formación de las funciones superior y más complejas de la actividad psíquica del hombre.

La relación entre los procesos de excitación e inhibición varían. La inhibición en el escolar, se manifiesta aún más que en el preescolar; la excitación también es mayor, siendo en consecuencia, mayor inquietud.

Si comparamos a la edad del preescolar con la del escolar, advertiremos que en el sistema esquelético-muscular se produce un refuerzo, la actividad cardiovascular se torna estable, los procesos de la excitación nerviosa e inhibición adquieren mayor equilibrio

Todo esto es muy relevante, ya que el inicio de la vida escolar es el principio de una actividad de estudio, que exige en el niño no sólo un esfuerzo intelectual, sino también una gran resistencia física.

De acuerdo con lo estipulado en las síntesis de contextos que aparecen en los libros para el Maestro de 1° a 6° grados, es muy difícil delimitar con precisión el desarrollo del ser humano, ya que es un proceso continuo y cada etapa evolutiva tiene rangos característicos lo mismo que una manifestación de los que ya han quedado grabados en su mente con anterioridad. Por eso, y con todas las limitaciones que esto supone, se transcriben las características de los niños en edad escolar, conforme a los avances logrados en la psicología en el aspecto evolutivo del niño.

EL NIÑO DE PRIMER GRADO

Aspecto cognoscitivo

- Su percepción es global. Percibe las cosas como un todo; aún no es capaz de analizar el todo en sus partes. Describe situaciones sin analizarlas.
- Su pensamiento es sincrético. Percibe globalmente sin diferenciar aún la necesidad del estudio sistematizado por materias o por asignaturas.
- Su capacidad de análisis surgirá a través de las experiencias del aprendizaje y de acuerdo a sus procesos de maduración.
- Es egocéntrico, limitado para entender los sentimientos de los demás. Sigue sus propias reglas aunque juegue en equipo, realmente juega solo; coorvansa, no con los demás sino consigo mismo.
- Ampliará su concepto del mundo basándose en la interacción con objetos.
- A través del lenguaje, entrará en contacto con los conceptos y nociones de los demás integrantes de su grupo escolar.
- Sus nociones de espacio y tiempo son inestables y difusas.
- Empieza a comprender y ubicar los tiempos: pasado, presente y futuro.

- Sus explicaciones para algunas situaciones son de carácter animista o mágico.
- No es capaz de fundamentar sus afirmaciones
- Aún tiene dificultades para reconstruir retrospectivamente situaciones de causa-efecto.
- Recurre a la intuición para resolver problemas.
- Su pensamiento carece de estructura lógica formal.
- Su pensamiento prelógico lo diferencia del razonamiento lógico adulto.
- La percepción y el pensamiento son globales, sin llegar al análisis
- Sólo describe, pero utiliza más el monólogo.
- Se interesa por reconocer palabras en libros y revistas que le son familiares.

Area socioafectivo

- Las actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades y sobre todo la expectativa del niño frente al medio escolar, están determinadas en gran parte, por las características del medio socioeconómico del que procede.
- Uno de sus principales temores es la separación del núcleo familiar.
- El tránsito de un ambiente lúdico (preescolar o familiar) a un ambiente formal puede generarle ansiedad.
- Requiere de apoyo para la expresión de sus emociones, pues un ambiente de aprobación le permitirá comunicar sus ideas.
- Su dependencia hacia el adulto se incrementa al principio del período escolar.
- Requiere de apoyo para establecer los primeros mecanismos de responsabilidad que le permitan descubrir en sí mismo mejor rendimiento en la participación con el grupo.
- Empiezan a aparecer algunas actitudes de agrado hacia el orden.
- Requiere la aceptación a su presentación personal para facilitarle el proceso de identificación con maestro y compañeros..

- Niñas y niños comparten intereses comunes en los juegos, pues aún no están muy limitados por prejuicios de tipo social.
- Es frecuente la tendencia a relacionarse más con la figura materna representada por la maestra, no obstante, es importante propiciar su comunicación con adultos de ambos sexos.
- Requiere vivir y convivir en un ambiente comprensivo y estimulante, cordial y afectuoso, que no debe confundirse con debilidad o falta de orientación.
- Necesita, como todo ser humano, saberse aprobado, comprendido y estimado para elaborar una imagen positiva de sí mismo y del nuevo grupo social en el que se desenvuelve.
- Comienza a ubicar el pensamiento individual dentro del sistema del pensamiento colectivo.
- Les da vida a las cosas inanimadas.
- Es muy sensible a los estados de ánimo de la gente que lo rodea.
- Le gusta el juego.

Área psicomotriz

- Logrará aprendizajes conforme madure el sistema motor y los centros de percepción visual y auditiva.
- Las dificultades de percepción visual, algunas veces se superan con la edad, pero en tanto no se superan generan tensiones y/o fracasos que afectan su actitud hacia el aprendizaje. Lo mismo sucede para su coordinación motriz, articulación del lenguaje, comprensión del lenguaje, esquema corporal, etc.
- De la coordinación visomotriz depende su nivel de eficiencia en las actividades como correr, brincar, patear una pelota o saltar sobre un obstáculo, así como para leer, escribir, realizar operaciones matemáticas y demás habilidades para el aprendizaje escolar.

- De la discriminación figura-fondo depende su atención y organización-
- De la constancia perceptual depende la identificación, localización y reconocimiento de formas geométricas, palabras, letras, números ,etc.
- De la percepción espacial depende la comprensión y ubicación de objetos y símbolos.
- De la percepción de relaciones depende la organización de la escritura y la lectura.
- Requiere de apoyo en actividades perceptivas a fin de lograr el desarrollo del concepto de la imagen corporal, pues las experiencias y las sensaciones con objetos y consigo mismo, le permitirán, el acceso para el aprendizaje escolar.
- Reconoce las partes de su cuerpo y puede realizar diversos movimientos.
- Toma mayor conciencia de su mano como una herramienta.
- Toca, manipula, y explora todos los materiales.

EL NIÑO DE SEGUNDO AÑO

Aspecto cognoscitivo.

- Se disminuye su egocentrismo cognoscitivo. Aún su pensamiento está ligado a los objetos.
- Retiene imágenes de objetos y de acciones.
- Progresan en la comprensión de la reversibilidad.
- Aún no es capaz de manejar abstracciones.

- Comprende algunas relaciones de causa-efecto.
- Estructura nociones de tiempo, espacio, movimiento, número, cantidad y medida.
- Anticipa y prevé, en parte, las consecuencias de acciones propias y ajenas.
- Resuelve problemas elementales.
- Establece relaciones entre el todo y sus partes, entre clase y subclases.
- Plantea alternativas en la solución a problemas.
- Le agrada clasificar objetos y situaciones.
- Toma conciencia de las relaciones espaciales de los objetos entre sí y de los objetos consigo mismo.
- Progresa en la comprensión de la conservación de la cantidad.
- Realiza con mayor eficacia operaciones matemáticas, lógicas y espacio-temporales.
- Es capaz de inferir relaciones, por la progresiva aparición de nuevas formas de explicación por medio del razonamiento, que sustituye su pensamiento fantástico y mágico.
- Puede transmitir en forma coherente información acerca de sus observaciones y actividades.
- Plantea innumerables preguntas en función de su incipiente pensamiento lógico-racional.

- Empieza a organizar el espacio en el que vive, el cual percibe en tres dimensiones.
- Su pensamiento intuitivo empieza a ser reemplazado por características lógicas. Esta misma lógica se relaciona con cosas concretas solo ser reversible.
- Empieza a ser más reflexivo y se van estructurando las funciones de espacio, tiempo causalidad, movimiento, cantidad y medida.
- Empieza a aumentar su capacidad para establecer relaciones ya le gusta comentar sus actividades y plantea innumerables preguntas.

Aspecto socioafectivo

- Se desvanece su egocentrismo afectivo. Es capaz de entender los sentimientos de los otros y de enriquecer los propios.
- Refuerza y sostiene sus autoafirmación por medio de la interacción con los demás.
- Reconoce las reglas de coparticipación como necesarias para su incorporación grupos, pero descubre que las reglas no son incuestionables, inmutables y rígidas.
- Participa en la elaboración de las reglas de juego y participa en el control para que éstas se cumplan.
- Aún es mal perdedor. Considera necesaria la existencia de reglas pero también estima que con él, deben hacerse excepciones.
- Ante situaciones complejas o frustrantes, se retira irritado o se oculta para llorar, Le avergüenza ser descubierto en sus debilidades emocionales.
- Tiene mayor capacidad para realizar trabajo en equipo.

- Se relaciona afectivamente con otras personas adultas, además de sus padres y maestros.
- Le interesa ser agradable a los demás.
- Da pruebas de interés por algunos aspectos referidos al orden.
- Puede asumir responsabilidades con grado.
- Puede alterarse su estabilidad afectivo-emocional por algunos sucesos como la caída de los dientes, el aumento de peso y talla, etc.
- Se plantea el problema de su propio nacimiento.
- Manifiesta curiosidad por el proceso de la recreación, el desarrollo anatómico y el embarazo.
- Disminuye su agresividad y temor por el progenitor del mismo sexo, identificándose más con él y asumiendo actitudes y roles de su sexo.
- Niñas y niños diferenciarán sus juegos, aún cuando la preferencia no los aísla totalmente.
- Comienza a salir del egocentrismo. a interesarse por los sentimientos de los otros y a enriquecer los propios.
- Su grupo escolar adquiere una mayor importancia para él ; ya realiza trabajos en equipo.
- Comienza a diferenciar los juegos de niños y niñas, pero prefiere la compañía de los niños de su mismo sexo.

Desarrollo psicomotriz

- Es capaz de adoptar posturas correctas al caminar y sentarse.
- Advierte la importancia del ajuste postural para facilitar sus movimientos y funciones respiratorias.
- Puede caminar equilibrando algún objeto sobre diferentes partes del cuerpo.
- Mejora su coordinación psicomotriz, lo cual le permite mejorar escritura, lectura, operaciones numéricas, recorte, doblado, armado, etc.
- La coordinación no está totalmente desarrollada.
- Puede caminar equilibrando objetos sobre diferentes partes del cuerpo, manteniendo su equilibrio postural.
- Todavía tiene inclinación a tocar todo lo que ve y manipularlo.

CARACTERÍSTICAS PSICOSOCIALES.

Al ingresar el niño a la escuela primaria, da inicio una etapa totalmente nueva en su vida. Y para este momento tan importante debe estar preparado. Acatando una serie de obligaciones y aceptando otros tantos derechos. El pequeño escolar tiene derecho al respeto, por sus estudios de todos los que lo rodean, pero también está obligado a realizar sistemáticamente todas las tareas que le indique el maestro, a portarse en concordancia con las reglas escolares, independientemente de que en ese momento lo quiera o no.

A los siete años de edad el niño presenta un anhelo por encontrarse en la posición de escolar,, pero no todos se imaginan en que consiste dicha posición. Por ejemplo: poseer una serie de útiles escolares, una mochila nueva o tener que hacer algunas tareas. Pero realmente el niño que le atrae no sólo los accesorios externos, sino obtener nuevos conocimientos es aquel que cuenta con intereses cognoscitivos desarrollados. Estos pequeños son capaces de responder así a sus obligaciones escolares, el deseo de ingresar a la escuela, la actitud positiva hacia el estudio y un sistema jerárquico de los motivos que mueven al niño a realizar diferentes actividades permanentes que el escolar dé un buen comienzo a su educación formal.

Afortunadamente la mayoría de los niños parten de una educación preescolar, tienen hábitos, conocimientos, una percepción desarrollada y un sistema de razonamiento que le permite observar objetos y fenómenos que se estudian. Sin embargo no olvidemos que es en el transcurrir del año escolar, en donde el niño va adquiriendo una observación detallada y específica, de todo lo que hay en su entorno. Al llegar el niño a la escuela, su ubicación corresponde con un grupo de coetáneos, los cuales tienen un fin común.

Las relaciones entre los educandos se edifican sobre una base diferente a la del jardín de niños, como es la posición del niño ante sus avances en el estudio. Los de mejores evaluaciones casi siempre son los que mejor destacan, dentro del grupo. Algunos otros poseen características de liderazgo y, otros más, por una diversidad de variables pueden ser rechazados.

La disposición de los niños hacia la escuela, es el producto del desarrollo psíquico anterior del niño, así como del sistema de educación y aprendizaje por parte de la familia y la educación preescolar. Con esto subrayamos que la formación de hábitos y las actitudes inician en la familia y se reafirma con el ingreso a la educación preescolar y escolar.

La conducta social no se da espontáneamente, sino a través de la instrucción de los adultos (familia y educadores). Su estancia en la escuela en muchos casos se torna difícil para el educando:

- a).- Por la falta de preparación en la educación preescolar.
- b).- Por la falta de atención a sus estudios en la familia y;
- c).- Por la falta de atención responsable de los educadores.

Otras dificultades que experimentan los educandos son las siguientes:

- A) El despertarse a tiempo para no perder las clases.
- B) La mala alimentación, propiciada por falta de recursos económicos.
- C) La falta de material didáctico individual, que no es proporcionado por los padres de familia.
- D) El acatar las disposiciones del plantel educativo.
- E) La relación educando-educador y;
- F) Las relaciones entre educando-educando.

Los niños de seis a ocho años, a veces no se satisfacen con la simple contemplación de las cosas, necesitan saber el por qué de las cosas, que para ellos resulta ser un enigma, pero la habilidad del educador resuelve y despeja sus dudas con la destreza que a éste corresponde.

Los niños de primero y segundo grado, mantienen una nutrida comunicación tanto con sus coetáneos como con los adultos que los rodean, según diversos autores, por la necesidad que tienen de explicaciones claras y precisas, lo cual permite que el pequeño pueda irse informando por los medios de comunicación: radio, televisión y prensa.

Conjuntamente con el pensamiento visual por imágenes, hay que ir enseñando gradualmente a los escolares menores, los más simples procedimientos del pensamiento abstracto, que buscan las causas y fundamentos de los objetos y fenómenos que exige su explicación, lo cual plantea reformas a los planes de estudio vigentes, para que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea acorde con la manifestación del interés que se ha propiciado en el niño para que aproveche al máximo sus habilidades en el estudio.

Lograr la disciplina consciente y razonada, el carácter sistemático de las exigencias de los adultos, son condiciones externas imprescindibles para la formación en los niños de la relación normal entre los procesos de excitación e inhibición. *A los seis años de edad, se hacen patentes las exigencias escolares de disciplina, ahínco y autodominio.*

CAPITULO CUARTO

PROPUESTA PEDAGÓGICA, A LOS PROFESORES DEL 1er. CICLO ESCOLAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA. PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS COGNOSCITIVOS.

PRESENTACIÓN

La presente Guía de Actividades, dirigida a los profesores de educación primaria del 1er. ciclo escolar, se basa en el estudio de la Psicología Pedagógica y de las Edades hace con respecto a los procesos cognoscitivos, siendo ésta una alternativa teórico-metodológica que fortalecerá el proceso de Enseñanza-aprendizaje, ofrece al alumno la oportunidad de mejorar: su percepción, atención, memoria, imaginación y pensamiento. Por otro lado, brinda al docente una serie de actividades que conjuntamente realizará con los educandos. estas acciones tienden a favorecer los procesos cognoscitivos, que redundarán en la adquisición de aprendizajes significativos.

La puesta en práctica de la Guía, comprende una duración de dos meses aproximadamente, dando inicio en la segunda quincena del mes de septiembre, si consideramos la primera como un arranque de adaptación de los escolares e identificación educando-educador.

A partir de la tercer semana de septiembre, se puede dar inicio a la realización de las actividades que incluye esta propuesta, como tal, no puede ser rígida, por lo tanto puede prolongarse considerablemente, o si el maestro lo cree pertinente, las actividades puedan repetirse las veces que sean necesarias. Este cuenta con una amplia gama de posibilidades, su creatividad permite enriquecer la acción, sin que, por ello se altere el objetivo que se pretende alcanzar.

Las sesiones para llevar a cabo el contenido de la propuesta serán dos veces por semana y en forma más específica, la duración de cada una será de 30 minutos aproximadamente y podrán prolongarse como el grupo lo permita.

Todas las actividades que se presentan se efectuarán en el aula, sin embargo, es factible realizar algunas de ellas al aire libre, incluyen dos o tres variantes, en cuanto al grado de dificultad que denotan; ninguna de ellas tiene una tendencia pura, es decir, involucran de dos a tres procesos cognoscitivos, algunas pretenden coadyuvar la percepción y la atención, otras más, hacen referencia a la atención pero de manera indirecta puede desarrollar la memoria o la imaginación, inclusive, al pensamiento.

Las actividades no llevan un orden en cuanto a su realización, lo cual permite flexibilidad y aporte del maestro en éste sentido. Otra ventaja es que se puede desarrollar en forma grupal, en equipo o individualmente, según los requerimientos y organización del grupo.

En la presentación de las actividades, aparece el proceso a tratar, el objetivo a alcanzar, la explicación para el desarrollo de la actividad, el tiempo estimado para realizarla y el material a utilizar.

GUÍA DE ACTIVIDADES

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO | MATERIAL |
|---|--|-----------------------------|---|
| PERCEPCIÓN Identificar objetos por medio del tacto. | El maestro pide a los alumnos formar equipos de dos integrantes a cada equipo se le proporcionará una bolsa con los objetos ya incluidos, uno de los niños tratará de adivinar qué hay dentro de la bolsa, posteriormente concluirá el mismo que introduciendo sus manos y que por medio del tacto puede identificar dichos objetos. Al finalizar la actividad, el grupo comprenderá que en la identificación de objetos pueden intervenir varios sentidos, si a esto se le suma la atención necesaria, con mayor exactitud podrán ser percibidos. | 20 minutos aproximadamente. | Una bolsa oscura (de preferencia negra, con el fin de que ningún objeto se percibe a simple vista). De 4 a 5 objetos de diferentes formas, pero tamaños similares, ejemplo: una muñeca, un avión, un teléfono, una pelota, etc. |

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO | MATERIAL |
|---|---|------------------------------------|---|
| <p>PERCEPCIÓN Distinguir diferentes texturas por medio del tacto..</p> | <p>Dentro del grupo, el maestro formará dos subgrupos, a uno de ellos les vendará los ojos, el otro observará la acción de sus compañeros, el maestro proporcionará a los niños que tienen los ojos tapados una serie de láminas con distintos materiales, ellos los tocarán y dirán cómo es lo que sienten, posteriormente se invertirá la actividad participando el otro equipo..</p> | <p>30 minutos aproximadamente.</p> | <p>De 8 a 10 láminas con texturas diferentes; se puede utilizar: lija, algodón, tela de terciopelo, lana, papel aluminio, crepé, ilustración, palillo, etc.</p> |

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO | MATERIAL |
|---|---|----------------------------------|--|
| ATENCIÓN Localizar detalles dentro de una lámina. | El maestro cuenta con diferentes láminas, solicita a los alumnos las coloquen en el pizarrón o en alguna pared, donde todo el grupo pueda apreciarlas, posteriormente pasará a un alumno a que localice uno a uno varios detalles, al encontrarlos, los identificará, pegando una figura sobre el mismo. Ejemplo. si la lámina contiene un paisaje, se le puede pedir al niño localice una ave, una flor, un arroyo, etc. Participaran tanto alumnos como el profesor, según crea conveniente. | 30 a 40 minutos aproximadamente. | De 3 a 4 láminas con ilustraciones diferentes, mientras más llamativas y variadas en contenido, mayor atractivo tendrán para los escolares. Figuras con adhesivo. |

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| <p>PERCEPCIÓN</p> <p>Delinear digitalmente el entorno de figuras</p> | <p>La actividad se puede llevar a cabo en forma individual, el maestro entregará a cada alumno de 6 a 8 figuras, ésto las colocará sobre su pupitre, a la indicación del maestro tomará la figura adecuada y seguirá el perímetro de ésta última con su dedo índice, cuando haya agotado la cantidad de figuras intercambiará con su compañero.</p> | <p>20 a 30 minutos aproximadamente.</p> | <p>Figuras en papel ilustración, recortadas. Estas figuras pueden ser geométricas, de animales, alimentos, juguetes, etc.</p> |

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO | MATERIAL |
|---|--|---|---|
| <p>ATENCIÓN</p> <p>Identificar sonidos</p> | <p>Se formarán equipos de 5 alumnos, el maestro indicará que guarden silencio y escuchen la grabación que se les presenta y, cuando hayan identificado el sonido (del mar, del bosque, de las aves, etc.) lo hará saber a su maestro y demás compañeros.</p> | <p>30 a 40 minutos aproximadamente.</p> | <p>Una grabadora. Un cassette con sonidos diferentes.</p> |

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO | MATERIAL |
|---|--|---|--|
| <p data-bbox="113 319 235 339">ATENCIÓN</p> <p data-bbox="113 366 347 391">Seguir secuencia de sonidos</p> | <p data-bbox="358 366 638 515">Los niños se colocarán en su silla formando un medio círculo, escucharán los sonidos previamente grabados, iniciando con tres, se hará una breve pausa y los identificarán.</p> <p data-bbox="358 520 638 712">Posteriormente, volverán a escucharlos, pero en ésta ocasión se aumentará un sonido más, y, así sucesivamente, hasta alcanzar de 4 a 6 sonidos diferentes. Al término no se apagará la grabadora, los alumnos indicarán la secuencia de cada sonido.</p> | <p data-bbox="652 366 809 416">30 a 40 minutos aproximadamente.</p> | <p data-bbox="943 366 1226 515">Una grabadora. Un cassette con sonidos grabados en intervalos, (que pueden ser de canciones infantiles, música para bailes, etc.) hasta alcanzar 4 o 6 sonidos.</p> |

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO | MATERIAL |
|--|--|-----------------------------|--|
| IMAGINACIÓN Describir verbalmente textos a partir de una imagen. (2º año) | El maestro muestra a los alumnos una ilustración, con el fin de que a partir de ésta, elabore un texto escrito sobre lo que cree, puede representar la misma | 30 minutos aproximadamente. | De 3 a 4 ilustraciones, puede ser un castillo, un círculo, jaula, caja, etc. Si se trata de niños de primer año. Hojas para redactar su texto, para los niños de segundo año. |

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO | MATERIAL |
|---|---|---|--------------------------------|
| <p>PENSAMIENTO</p> <p>Ordenar imágenes con secuencia lógica.</p> | <p>Se formarían equipos de 4 alumnos cada uno, en seguida se les mostraría una serie de 4 imágenes en desorden, se les cuestiona al alumno cuál es el orden correcto que deben tener y se le solicita que orden las imágenes para que tenga una secuencia lógica.</p> | <p>20 a 30 minutos aproximadamente.</p> | <p>4 imágenes en cartulina</p> |

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO | MATERIAL |
|--|--|---|---|
| <p>PENSAMIENTO</p> <p>Especificar situaciones para obtener soluciones</p> | <p>El maestro pide al grupo formen equipos de 4 alumnos, plantea una situación problemática, por ejemplo: están en un parque de diversiones, uno de ellos cae y la herida es grave; cómo la resolverían ?</p> <p>A cada equipo se le planteará diferente situación, propiciando que mediante la especificación den una solución.</p> | <p>30 a 40 minutos aproximadamente.</p> | <p>Distintos materiales acorde con lo planeado.</p> |

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO | MATERIAL |
|---|--|---|---|
| <p>PENSAMIENTO</p> <p>Formar campos semánticos, a partir de dos palabras con su respectiva imagen.</p> | <p>El maestro coloca ante el grupo, pares de palabras e imágenes hechas previamente en cartulina, se les pide que las observen e indiquen qué relación hay entre cada par, proponiendo además más palabras con imagen afines a cada conjunto. El maestro motivará la participación en los niños de segundo año, buscando la palabra y la imagen indicada y, colocándola en el lugar correspondiente.</p> | <p>30 a 40 minutos aproximadamente.</p> | <p>Palabras e imágenes en cartulina. Estos ejercicios son para grupos de segundo año.</p> |

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO | MATERIAL |
|--|---|---|---------------------------------------|
| <p>MEMORIA AUDITIVA</p> <p>Repetir secuencia de palabras.</p> | <p>El grupo formará un círculo, el maestro mencionará una palabra, los niños la repetirán, después el maestro dirá otra palabra y, tendrán que repetir las dos, así sucesivamente, hasta terminar la lista.</p> | <p>20 a 30 minutos aproximadamente.</p> | <p>Lista de palabras, entre 5 y 8</p> |

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO | MATERIAL |
|---|--|------------------------------------|---|
| <p>MEMORIA VISUAL</p> <p>Repetir secuencia de objetos.</p> | <p>Se formarán equipos de 4 alumnos, cada miembro realizará una actividad determinada, uno de ellos tomará los objetos que el maestro le proporcionará, otro de ellos observará el acomodo de los objetos y al ser desordenados, volverá a colocarlos como inicialmente el compañero lo puso, los otros dos observarán los aciertos y desaciertos del compañero, participando posteriormente se tomarán.</p> | <p>30 minutos aproximadamente.</p> | <p>Diversos objetos, de 3 a 6 en cada secuencia. Se pueden emplear tarjetas de colores, figuras geométricas, juguetes, etc.</p> |

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO | MATERIAL |
|---|--|---|--|
| <p>PENSAMIENTO</p> <p>Relacionar objetos con su funcionalidad.</p> | <p>El maestro pedirá a algunos niños que coloquen las ilustraciones a la vista del resto del grupo, repartirá las tarjetas para que los niños las observen y posteriormente relacionen la actividad con la ilustración</p> | <p>30 a 40 minutos aproximadamente.</p> | <p>8 a 10 ilustraciones, tales como: mesa, baño, estufa, cama, refrigerador, etc.</p> <p>Tarjetas en donde se aprecie una actividad determinada.</p> |

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO | MATERIAL |
|--|--|---|---|
| <p>PENSAMIENTO</p> <p>Representar con su cuerpo animales u objetos.</p> | <p>Por medio de movimientos corporales los alumnos imitarán y representarán el animal u objeto que se les indique</p> | <p>30 a 40 minutos aproximadamente.</p> | <p>Objetos que auxilien en la representación.</p> |
| <p>PENSAMIENTO</p> <p>Realizar acciones a partir de instrucciones escritas.</p> | <p>Organizar al grupo en equipos de 5 alumnos, proporcionarle a cada uno, un tablero, un dado, tarjetas y 5 diferentes objetos para indicar su avance.</p> <p>El maestro explicará a cada equipo, que sobre el tablero colocarán las tarjetas, cada integrante tendrá su turno de participar, el número del dado será su avance, tomará una tarjeta y leerá la instrucción de la misma, realizándola enseguida.</p> <p>Las tarjetas contendrán máximo 3 secuencias de orden.</p> | <p>30 a 40 minutos aproximadamente.</p> | <p>4 figuras e ilustraciones de acuerdo a lo que haya en su comunidad: una granja, una feria, un paisaje, un circo, etc.</p> <p>Figuras con diversos elementos que correspondan a las ilustraciones que se exponen (figuras adhesibles).</p> |

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | TIEMPO | MATERIAL |
|--|--|---|--|
| <p>IMAGINACIÓN</p> <p>Imaginar situaciones, mediante la narración de cuentos o anécdotas.</p> | <p>Comenzará el maestro narrando un cuento, historia o anécdota, proponiendo a los alumnos cierran sus ojos e imagina la situación, posteriormente participarán en la elaboración de un texto, de ese mismo género, comentando con sus compañeros lo que imaginaron.</p> | <p>20 a 30 minutos aproximadamente.</p> | <p>Cuentos, historias y anécdotas.</p> |

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

59

Finalizamos la Propuesta Pedagógica, pretendiendo contribuir al desarrollo de los procesos cognoscitivos en los escolares del 1er. grado de la educación primaria, se espera que, durante la labor educativa, los educadores aporte sus valiosos conocimientos, con el fin de mejorar la construcción de dichos procesos.

SUMARIO CONCLUSIVO

" La Psicología Pedagógica y de las Edades ", surge en la segunda mitad del siglo XIX, con aportaciones de grandes estudiosos como : A.S. Makarenko, L.S. Vygotsky, K.D. Ushinsky, A.V. Petrovsky y A.A. Liubimskaja. En el desarrollo de " La Psicología Pedagógica y de las Edades ", se manifestaron dos corrientes: la Biogénica y la Sociogénica ; *que estudiaban el desarrollo psíquico en los niños.*

Posteriormente, nace la Pedología, con el fin de subsanar las deficiencias de la " Psicología Pedagógica y de las Edades", pero ésta no continuó, debido a su enfoque mecanicista, el enfoque biológico o social, con respecto al individuo y, los instrumentos que empleaban en la obtención de aspectos psicológicos.

La estructuración de " La Psicología Pedagógica y de las Edades " se dio a través de la investigación experimental; en el Proceso de Enseñanza- aprendizaje. El objeto de estudio de esta corriente, es a partir del niño hasta el anciano, investiga la formación de los procesos cognoscitivos, estudia las posibilidades de asimilación de conocimientos según la edad, factores de personalidad, el Proceso de Enseñanza-aprendizaje y, la relaciones educando-educador.

Tiene como características la relación con la psicología general, actúa teniendo en cuenta el desarrollo psíquico de los sujetos de la educación, le proporciona un gran énfasis al binomio Enseñanza- Aprendizaje, toma en cuenta la edad cronológica para la adquisición y asimilación de conocimientos, es la rama más evolucionada de la Psicología Educativa, dispone de dos métodos para el estudio del PEA; la observación y la experimentación.

" La Psicología Pedagógica y de las Edades " aborda tópicos como: el aprendizaje, el PEA, la evaluación, la personalidad, la inteligencia, la motivación, la percepción, la atención, la memoria, el pensamiento y las diferencias individuales.

Los procesos cognoscitivos (percepción, atención, memoria, imaginación, y pensamiento), se dan genéticamente, pero su grado de desarrollo no se transmite hereditariamente, esto permite la reestructuración y perfeccionamiento de cada uno en el Proceso Educativo.

" La Psicología Pedagógica y de las Edades " clasifica los periodos según la edad: *edad temprana (primera infancia 1- 3 años), edad preescolar (3-6), edad escolar menor (6- 11), periodo de adolescencia (11- 15 años), juventud (18 años), edad adulta y vejez.*

" La Psicología Pedagógica y de las Edades " considera a la percepción, la atención, la memoria, la imaginación y el pensamiento, como procesos básicos para la asimilación de los aprendizajes escolares.

Las características de los niños del primer grado escolar de educación primaria son: *su percepción global, pensamiento sincrético, egocéntrico y prelógico; las nociones que tiene de espacio y tiempo son inestables y difusas, el tránsito de un ambiente lúdico a un ambiente formal, puede generarle ansiedad; niñas y niños comparten intereses comunes en los juegos, pues aún no están muy limitados por prejuicios de tipo social, requieren vivir y convivir en un ambiente de amor y comprensión, lograrán aprendizajes conforme madure el sistema motor y los centros de percepción visual y auditiva, es capaz de inferir relaciones, por la aparición de nuevas formas de explicación por medio del razonamiento, que sustituyen su pensamiento*

fantástico y mágico, de la discriminación figura-fondo, depende su atención y organización, de la percepción de las relaciones ; depende la organización de la escritura y la lectura, estructura nociones de tiempo, espacio, movimiento, número cantidad y medida, plantea innumerables preguntas en función de su incipiente pensamiento lógico racional, se desvanece el egocentrismo cognoscitivo y afectivo (7- 8 años de edad), retiene imágenes de objetos y de acciones, progresa en la comprensión de la reversibilidad, aún no es capaz de manejar abstracciones, resuelve problemas elementales, reconoce las reglas de coparticipación como necesarias para su incorporación en grupos, pero descubre que las reglas no son incuestionables, inmutables y rígidas; aún es mal perdedor ante situaciones complejas y frustrantes, se retira irritado o se oculta para llorar, le avergüenza ser descubierto en su debilidades emocionales, tienen mayor capacidad para realizar trabajos en equipo, disminuye su agresividad y temor por el progenitor del mismo sexo, identificándose más con él, niñas y niños diferenciarán sus juegos, aún cuando la preferencia no los aisle totalmente (7-8 años) , mejorar sus coordinación psicomotriz, lo cual le permite mejorar escritura, lectura, operaciones numéricas, recorte, doblado, etc.

La propuesta pedagógica versa en lo postulado por " La Psicología Pedagógica y de las Edades " ; propone una serie de actividades que propician un desarrollo de los procesos cognoscitivos, se establece un objetivo por actividad, una descripción de las actividades, el tiempo estimado de cada una y el material a ocupar.

El presente estudio, tiene la finalidad de mejorar la adquisición de aprendizajes significativos en el pequeño del 1er. ciclo escolar, lo que redundará en una formación integral sólida en el aspecto escolar. Al mismo tiempo, se brinda una alternativa teórico-metodológica para el docente, teniendo como resultado fortalecer el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

BIHLER, ROBERT. Introducción al desarrollo del niño. Traducido por María Ortiz. Ed. Diana, México, 1960. págs. 633

BOZHOVICH, L. I. La personalidad y su formación en la edad infantil. Traducido por Concepción Foste Muñiz, ed. Pueblo y Educación, Cuba, 1976, págs. 387

DIEM, JEAN y otros. Psicopedagogía Experimental. Ed. Cincel Kapelusz, Madrid, 1979, págs. 166

DIETHER, HOGER. Introducción a la Psicología Pedagógica. Traducido por Ramón Ibero, Ed. Roca, México, 1966, págs. 164

KLEMN, OTTO. Psicología Pedagógica. Ed. Nacional, México, 1961, págs. 181

LIPPINCOTT, DIXIE. La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1969, págs. 321

LIUBLINSKAIA, A.A. Desarrollo Psíquico del niño. Traducido por Andrés Fiero, Ed. Grijalbo, México, 1971, págs. 418

LURIA, A. R. Atención y memoria. Traducido por Pedro Mateo Merino, Ed. Roca, México, págs. 134

LURIA, A.R. El cerebro en acción. Ed. Roca, México, 1969, págs. 383

MUSSEN, P. H. y otros. Desarrollo de la personalidad en el niño. Ed. Trillas, México, 1990, págs. 529

PRETPOVKY, A. V. Psicología Pedagógica de las Edades. Ed. Pueblo y Educación, Cuba, 1966, págs. 416

SCHUKINA, G. I. Los intereses cognoscitivos en los escolares. Traducido por José Ma. Bravo, Ed. Grijalbo, México, 1968, págs. 226

SULLY, JAMES. Psicología Pedagógica. Traducido por Eduardo Molina, Ed. Appleton, Nueva York, 1968, págs. 468

SYMONDS, PERSIVAL. Qué enseña la Psicología a la educación. Ed. Paidós, 4a. Ed. , Buenos Aires, 1979, págs. 180

TALIZINA, N. Psicología de la enseñanza. Ed. Progreso, Moscú, 1988, págs. 366

VYGOTSKY, L. S. Pensamiento y lenguaje. Ed. Quinto Sol, México, 1992, págs. 215.