

39a
2ej.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**

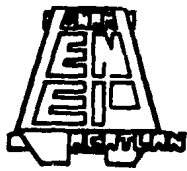
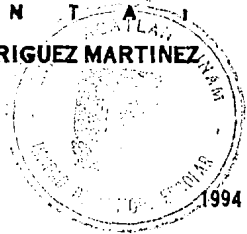
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
ACATLAN**

**" TALLER PARA PADRES. UN APOYO PARA EL DESA -
ROLLO DEL PROGRAMA DE EDUCACION FISICA EN EL
NIVEL PREESCOLAR "**

**RESULTADO DEL
SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR
" ESTIMULACION TEMPRANA "**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A I
MARIA DE LOURDES RODRIGUEZ MARTINEZ**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN
ACATLAN, MEXICO.**





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A MIS ADMIRABLES PADRES,
POR SU COMPRENSION Y CA-
RIÑO BRINDADOS.

A MIS HERMANOS, POR EL
APOYO QUE EN ALGUNOS MO-
MENTOS ME DEMOSTRARON.

A MIS SOBRINOS Y
CUÑADOS, POR LAS
EXPERIENCIAS COM-
PARTIDAS.

A MIS AMIGOS,
POR SU AFECTO Y
APOYO INCONDICIO-
NALES.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
I. CONTENIDOS GENERALES DEL SEMINARIO TALLER DE ESTIMULACION TEMPRANA.....	4
II. ANTECEDENTES DE LA ESTIMULACION TEMPRANA.....	7
2.1. PERSPECTIVA HISTORICA DE LA ESTIMULACION TEMPRANA EN MEXICO.....	11
2.2. PERSPECTIVA FILOSOFICA.....	21
2.3. PERSPECTIVA PSICOLOGICA.....	24
2.3.1 ASPECTOS DE LA TEORIA CONDUCTUAL.....	29
III. LA FAMILIA.....	34
3.1. ASPECTO JURIDICO.....	34
3.2. ASPECTOS SOCIOCULTURALES.....	37
3.3. PARTICIPACION DE LOS PADRES EN EDUCACION.....	41
IV. LA EDUCACION FISICA.....	48
4.1. GENERALIDADES DE LA EDUCACION FISICA.....	48
4.2. CONSIDERACIONES SOBRE ASPECTOS DEL PROGRAMA DE EDUCACION FISICA.....	52
4.2.1 ASPECTO FILOSOFICO.....	53
4.2.2. ASPECTO HISTORICO.....	55
4.2.3. ASPECTO PSICOLOGICO.....	56

	Pág.
V. PROPUESTA PEDAGOGICA.....	61
5.1. SUGERENCIAS DE PROGRAMA PARA UN TALLER PARA	
PADRES.....	65
5.1.1. FUNCION DEL PEDAGOGO.....	67
5.1.2. TECNICAS.....	68
5.1.3. SESIONES DE TRABAJO.....	70
CONCLUSIONES.....	85
CONSIDERACIONES FINALES.....	87
BIBLIOGRAFIA.....	88
APENDICE.....	97
ANEXO.....	185

INTRODUCCION

El tema de estimulación temprana no sólo remite a manejar patrones de crianza en el hogar como atención a niños de cero a seis años, sino implica la sistematización de este campo de estudio. Actualmente presenta un carácter experimental, carácter que se denota tanto en el conocimiento exacto de los periodos críticos de aprendizaje como en la comprobación de la efectividad de las técnicas que se utilizan.

La estimulación temprana en sus inicios, se implementó como una labor por medio de la cual se pretendía la integración de los niños disminuidos mentalmente o con un retraso en el desarrollo. Sin embargo, también se utiliza para mejorar los niveles de desarrollo de la población normal, aspecto que retomaremos para la presente propuesta, ya que se dirige a una población normal, la que asiste a instituciones del nivel preescolar.

El nivel preescolar presenta deficiencias ya que es un ámbito educativo que requiere profundizarse por medio de la investigación y esta propuesta es sólo una aportación al amplio campo que abarca la estimulación temprana. Pretendiendo que los padres participen en la educación de sus hijos de una forma activa por lo que se presentará mediante un taller con la coordinación de la instancia educativa.

El trabajo se integra por cinco capítulos, el primero - comprende la exposición de los contenidos abordados en el Seminario -taller extracurricular de Estimulación Temprana-, haciendo hincapié en los contenidos concretos que fundamenten la propuesta pedagógica.

Después se presentarán los antecedentes de la estimulación temprana, enfatizando en lo concerniente a nuestro país. Además se contemplará la teoría conductual como un marco para desarrollar actividades en educación preescolar.

En el tercer capítulo se abordará el tema sobre la familia y su participación en educación, ya que la escuela puede plantear estrategias para involucrar a los padres en las actividades escolares, aunque los elementos que la escuela le aporta le servirán para dirigir la educación de los hijos en general.

Posteriormente se contemplará la importancia de la educación física como aspecto académico y la participación de los padres como paraprofesionales en el desarrollo de dicha actividad.

Finalmente, en el capítulo cinco se presentará una guía de programa de un taller adecuado a padres de familia en el cual se desarrollarán las actividades del programa de educa--

ción física del nivel preescolar.

Asimismo, se integrará un apéndice y un anexo como apoyo a información incluida en la propuesta.

I. CONTENIDOS GENERALES DEL SEMINARIO TALLER
DE ESTIMULACION TEMPRANA

La presente propuesta pedagógica surge a partir de la revisión bibliográfica del material del seminario -taller extra curricular: "Estimulación Temprana"; desarrollado en el periodo comprendido entre los días 13 de junio de 1992 y el 27 de enero de 1993, integrado por 5 módulos.

Cabe mencionar que algunos materiales fueron incorporados por parte de los participantes, con el fin de enriquecer los contenidos.

De los módulos, se rescataron sólo aspectos acordes con el tema de la propuesta, conformándose de la siguiente manera los elementos constitutivos de la misma.

Módulo I. Aspectos psicológicos y sociopedagógicos del desarrollo. De éste se consideró el marco teórico conductual por ser una de las teorías que hasta la fecha se ha manejado en el ámbito educativo con resultados satisfactorios, ya que se adaptará para el desarrollo de un taller para padres, así como en el manejo del programa de educación física en el nivel preescolar.

Módulo II. La estimulación temprana, la familia y el juego. -

Del cual se rescató lo referente a elementos de neurofisiología. Además se contemplaron los aspectos de juego y familia, el primero se abordó como una técnica de recreación, retomándolo desde la postura del programa de educación física del nivel preescolar.¹

El aspecto de familia se abordó con relación a la participación de los padres de niños normales, por lo que no se comprendieron los aspectos sobre la sensibilización de padres de familia con niños atípicos; lo cual se cubre con el material del presente módulo.

Módulo III. Programas de estimulación temprana. Se consideró el aspecto sobre los elementos a considerar en el análisis de programas como son: cuestiones históricas, filosóficas, psicológicas y pedagógicas.

Módulo IV. Perspectivas de la pedagogía. Se rescató lo referente a la formación de paraprofesionales dentro de los elementos de administración, principalmente de los padres.

Asimismo se visualizó el papel del pedagogo en las acciones de estimulación temprana. Además de lo referente a materiales y espacio físico.

(1).- SEP. Programa de Educación Física.

Módulo V. Elaboración de una propuesta pedagógica. Finalmente del último módulo se consideraron las pautas que estructuraron el proyecto sobre la presente propuesta.

II. ANTECEDENTES DE LA ESTIMULACION TEMPRANA

La información que comprende este apartado se basa en los contenidos abordados en el seminario -taller, haciendo só lo referencia a Estados Unidos de Norteamérica.

En Estados Unidos en la década de los 60's se presentaron cambios en la estructura educativa: la mayoría en experiencias tempranas como por ejemplo, en la Secretaría de Educación en Estados Unidos de Norteamérica se hacían esfuerzos para combatir la escasez de programas de educación para niños en edad preescolar y de personal especializado, por lo que era necesario dar apertura a la creación de dichos materiales curriculares.

Inicialmente, la estimulación temprana estaba enfocada a la población estadounidense negra o a la gente pobre; sin embargo en 1965 surge la educación compensatoria, teniendo como base fundamental, que los niños con carencias en el ambiente necesitan mejores oportunidades debido a que "... las deficiencias en la experiencia provocan deficiencias en el crecimiento, el aprendizaje y el desarrollo motivacional..."²

Actualmente, en la estimulación temprana se contempla la

(2).- Evans, Ellis. D. Educación infantil temprana. p. 20.

importancia del medio ambiente así como las características de la personalidad del sujeto, elementos que al interactuar van a permitir el desarrollo de las potencialidades del individuo.

En 1971 el Comité para el desarrollo económico de Estados Unidos dio mayor importancia a la educación preescolar; pugnando por un apoyo federal para establecer Centros de atención infantil y para niños con deficiencias; siendo una respuesta la necesidad de promover la atención para niños pequeños encauzados para su formación.

En este tiempo, se consideran la pobreza, la desnutrición y la influencia de los padres en el cuidado de los niños, factores a considerar en el ámbito de la estimulación dándole un giro al análisis crítico de las premisas que sustentaban a la estimulación temprana. Por lo tanto algunas diferencias en cuanto a oportunidades educativas se producen por factores como: posición socioeconómica inicial, motivación y otras características personales y sociales del sujeto; así como el poco apoyo por parte de los padres.

Asimismo, considerar los aspectos culturales como étnicos, raciales o sociales no como deficiencias invariablemente únicas de la pobreza sino sólo diferencias; en donde entraría la privación cultural, a partir de lo cual se deben conside--

rar las características de la población a la que va dirigido un proyecto específico.

El esfuerzo por combatir la escasez de programas de educación para niños en edad preescolar así como de personal especializado que preste atención a aquéllos, es una respuesta que se ve concretizada en las pruebas obtenidas con el programa "Head Start"³ (Programa de beneficio inicial), considerado un programa maestro; de éste se desprendieron 52 programas dirigidos a ciudadanos de bajos ingresos socio-económicos, quienes se fueron percatando de la importancia de los beneficios que obtenían los niños con una experiencia preescolar; por lo cual, la adopción de programas en Estados Unidos en este nivel se fue dando para todos los estados.

Los programas de beneficio inicial surgen en el año de 1969 por medio de la oficina federal de desarrollo infantil - realizándose un estudio que comprendía los diferentes programas y posteriormente en la década de los 70's se obtuvieron los resultados, a partir de los cuales en Estados Unidos se cimentaron las bases para abordar la estimulación temprana.

Otro factor que permitió que se requiriera de este servicio fue la integración de las mujeres a la vida laboral.

(3).- Stevens Jr, Joseph y King, Edith W. Administración de Educación temprana y preescolar. p. 61.

Cabe mencionar que este movimiento estadounidense tuvo influencias en otros lugares en los cuales también existieron - estudios sobre la estimulación temprana, sin embargo, se enfa - tiza en esta época un apoyo, no sólo con programas sino con - la preparación del personal para atender a niños pequeños, como es el caso de la organización "Fuerza de las tareas" en - educación infantil que mostró interés en la preparación de - personal calificado para la educación de niños en educación - inicial y preescolar.

Al cursar sus estudios se les entregaban diplomas de edu - cación temprana o inicial; con miras hacia el desarrollo de - los programas en los estados como una forma de integrar al docente y administradores del nivel preescolar a su labor, con líneas que lo permitieran, pues se indica que "... un grado - universitario, en sí mismo, no constituye una garantía de que una persona posee las capacidades necesarias para fomentar el desarrollo intelectual, físico y emocional de los niños pequeños".⁴ (incluido en la Guía de entrenamiento para el asociado del desarrollo infantil).

La importancia de abordar la problemática en educación - preescolar se debe a que todavía se presentan deficiencias en ese nivel por ejemplo en nuestro país; por lo que se deben -

(4).- Stevens Jr., Joseph H. y King, Edith W. op. cit. p. 147.

abordar para poder ir cubriéndolas y abarcar no sólo aspectos teóricos sino también administrativos y metodológicos.

A partir de la década de los sesentas los aspectos teórico metodológicos de los programas de estimulación temprana - han servido de ejes de investigación ya que se demostró que - los niños son capaces de aprender desde la edad inicial de su vida y que "Además se comprobó que las primeras vivencias - - eran necesarias para el aprendizaje posterior".⁵, de ahí que nuestro interés implique dar propuestas con base en la realidad que se vive en el nivel preescolar y así poder ofrecer un servicio de calidad.

México fue uno de los países que en educación preescolar retomó de las investigaciones llevadas a cabo en Estados Unidos sobre estimulación temprana, para la apertura de los primeros jardines del país.

2.1. Perspectiva Histórica de la Estimulación Temprana en México.

Las diferentes perspectivas de la estimulación temprana se retoman a partir de un ámbito nacional para poder delimitar nuestro campo de acción de acuerdo con las característi--

(5).- Click, Phyllis. Administración de escuelas para niños - pequeños. p. 31.

cas de una realidad que va cambiando y como parte de ella, la educación.

En 1883 se fundan los primeros jardines de niños mexicanos, los cuales se localizaban en Veracruz y en el Distrito Federal; por Enrique Labsher y Manuel Cervantes Imaz respectivamente. Posteriormente se crea en la escuela Normal un anexo para prácticas preescolares.

Posteriormente, en 1902 la señorita Elena Zapata realiza estudios sobre la organización de los jardines de niños en los Estados Unidos de Norteamérica. En 1903 se comisionan como directoras a las señoritas Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata de los jardines "Federico Froebel" y "Enrique Pestalozai"⁶ respectivamente.

Para el logro de los propósitos educativos y las actividades que se desprendieron del mismo se basaron en el material froebeliiano, sin embargo, en 1906 la señorita Rosaura Zapata se traslada a territorio estadounidense para observar el progreso en educación preescolar, encontrándose con modificaciones tendentes a no esforzar demasiado al niño.

Posteriormente se organizaron ciclos de lecturas, confe-

(6).- Cf. Gallo Martínez, Víctor. La educación preescolar y primaria. p. 26.

rencias con el propósito de que la labor educativa se iniciara en una cultura profesional más amplia.

Uno de los problemas con que se enfrentó la educación inicial fue la falta de personal; surgiendo un curso para educadoras en la Escuela Normal para Maestros, viéndose enriquecido con la labor de Justo Sierra, Secretario de Educación Pública y el Licenciado Ezequiel A. Chávez, subsecretario, al enviar en 1907 a Nueva York a la señorita Bertha Von Glumer y un año después a Rosaura Zapata a Suiza, Alemania, Francia, Bélgica e Inglaterra.

En 1910 en la escuela Normal se fundó el curso para educadores en donde sólo se pedía como requisito haber terminado la instrucción primaria y reduciéndose el plan de estudios a las materias específicas del jardín de niños como: cantos y juegos, ocupaciones, juegos de la madre y estudio de la naturaleza que se desarrollaba en dos años. En 1912 egresa la primera generación.⁷

En el año de 1917 los jardines de niños fueron suprimidos del presupuesto de la Secretaría de Educación e incorporados a los ayuntamientos, a finales del mismo año se clausuraron los de las municipalidades foráneas del Distrito Federal

(7).- Cf. Gallo Martínez Víctor. op. cit.

por orden de la Dirección General de Instrucción Pública, substituyendo solamente el "José María Morelos" establecido en Tacubaya pero adoptando un carácter particular.

En 1921 los jardines pasan a depender de la Secretaría - de Educación Pública, reduciéndose los elevados costos de su sostenimiento al dejar de importar el equipo y los materiales necesarios para su funcionamiento y comenzar a producirlos en el país.

Para 1926 se contaba con 25 establecimientos infantiles. En 1937 por decreto presidencial los jardines de niños de la Secretaría de Educación Pública pasaron a depender de la Di--rección de Asistencia Infantil; presentando en una conferen--cia nacional un programa que definía y precisaba el papel del jardín de niños, manifestando que éstos son establecimientos de carácter eminentemente educativo destinados a aprovechar - la época de mayor asimilación en la existencia y a ofrecer al niño un desarrollo físico, mental, moral y emocional que lo - capacite para actuar en su vida en la mejor forma posible.

Cabe mencionar que en 1932 se presenta la educación so--cialista y en el jardín de niños se pretende impartir música popular y danza, juego, dibujos y colores como parte de la - formación, "... como expresión genuina del alma popular".⁸

(8).- Gallo Martínez, Víctor. op. cit. p. 62.

pero hasta los años sesentas es cuando se presentan otros conceptos sobre educación y se piensa en que se debe cambiar el instruir por una forma de enseñar en que se retomen las características del educando.

En 1941 surge la ley orgánica de Educación Pública, documento en el cual se contienen los lineamientos del sistema educativo del país; cambiando con la expedición del 27 de noviembre de 1973 de la Ley Federal de Educación.

En el sexenio del licenciado Luis Echeverría por los acontecimientos sucedidos en 1968, se da un carácter populista y se presentan cambios y avances cuantitativos en diversos niveles educativos, aunque cabe mencionar que a nivel discursivo se mencionan aspectos que muchas veces no llegan a cubrirse; sin embargo no se pierde el carácter democrático que se presenta en la educación a través de lo que se manifiesta en la Constitución Política de nuestro país.

En México, el interés por la educación democrática y popular que se nutre de los valores universales y promueve al mismo tiempo la afirmación de nuestra propia identidad, está hondamente arraigado en nuestra historia contemporánea. Tenemos así que, a partir de 1910 los ideólogos del movimiento revolucionario vieron la necesidad de substituir la educación para minorías en el régimen dictatorial por una educación pa-

ra todos los mexicanos renovada en su forma y contenido.

El proceso educativo es un instrumento fundamental que - debe servir para consolidar nuestro proyecto político nacional, consagrado en la Constitución de 1917.

Posteriormente, durante el gobierno de Miguel de la Madrid Hurtado se continúa por afianzar la soberanía. La libertad, la democracia y la justicia deben vincularse a la política educativa por lo tanto ésta debe ser revolucionaria. La doctrina básica de la revolución educativa es la señalada en el artículo 3° de la Constitución Política.⁹ Ya que parte de que "La educación no sólo es un derecho social o un imperativo constitucional que tiende a satisfacer la natural necesidad del hombre de incorporarse a la cultura, sino también herramienta indispensable para el desarrollo integral y justo de la nación".¹⁰

A partir de 1983 cuando inicia el plan nacional de desarrollo en donde se integra el aspecto educativo dentro del proyecto nacional; surgiendo un año después El Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte en donde se indica que han habido importantes avances en el sistema educa

(9).- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
p. 10.

(10).- Oria Razo, Vicente. La educación y el desarrollo nacional. p. 51.

tivo a partir de su creación.

También se habla, sin embargo, de la disparidad que existe en los distintos niveles educativos, y se hace referencia de que por cada cien niños que ingresan a la educación primaria sólo 8 concluyen con alguna licenciatura, 15 con una carrera técnica y otros de preparación normal. Estos son pues algunos de los retos que debió enfrentar ese gobierno.¹¹

Con relación a la educación preescolar o inicial, para niños, se maneja aún el firme propósito de emprender a tiempo la formación integral de la personalidad del niño, promoviendo al máximo el desarrollo de sus potencialidades.

Sin embargo se hace notar que a pesar del empuje que se ha intentado darle a esta área tan importante en el ciclo - - 1983-1984, sólo se pudo atender al 47% de niños de cinco años y al 32% de cuatro años. A nivel comunitario sólo se atendió a 49 mil niños aproximadamente, obvio es que resultó insuficiente, pues la demanda potencial en las zonas rurales es mayor.¹²

Sin embargo, con la expansión de la educación preescolar

(11). - Cf. Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte.

(12). - Cf. Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte.

se dará atención preferente a los niños de cinco años en zonas no favorecidas por el servicio, intentando cada vez incorporar el mayor número.

Asimismo se contempla promover la participación de los padres de familia en el ámbito educativo.

El Programa Para la Modernización Educativa cubre el lapso de 1989 a 1994, pretendiendo un carácter integral en educación preescolar y tiene metas a mediano plazo; pero los objetivos que se plantean a nivel discursivo, no se cubren en su totalidad ya que hasta nuestros días, no ha tenido la respuesta de acuerdo con su importancia pues si bien es cierto, que se dice que "La educación preescolar promueve el desarrollo integral del niño ofreciéndole oportunidades de realización individual y constituye la base de su desempeño en los niveles educativos subsecuentes".¹³, en la actualidad no se denotaba, aunque con el programa de Modernización Educativa puede ser el punto de arranque para que se cubran las deficiencias con mejoras en los diferentes aspectos como reformulación de programas, capacitación de personal, formación de paraprofesionales como los padres de familia, supervisión constante por parte de la Secretaría de Educación Pública en las instituciones que abarcan el nivel preescolar, demostrando

(13).- SEP. Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994. p. 34.

do con ello que el servicio puede ser eficiente si se reestructuran diversos aspectos.

Partiendo de que el sistema educativo se encuentra dentro del Plan nacional de Desarrollo; en el nivel preescolar se plantea que "se integrará un modelo curricular que haga énfasis sobre los valores nacionales y responda a los requerimientos socioculturales del país".¹⁴, lo que da como respuesta a las necesidades, la presentación de un Programa de Educación Preescolar en 1992, implementándose en instituciones con carácter público y en algunas con incorporación a la Secretaría de Educación Pública.

Para implementar el programa de Educación Preescolar - 1992 en algunas instituciones, se promovieron cursos de capacitación sobre el manejo de la teoría psicogenética, la que se aborda en el programa. La participación del personal en estas actividades fue reducido pues sólo asistieron algunas personas del equipo de trabajo de la Institución como el director, pedagogo o psicólogo entre otros. Cabría preguntarse si actualmente se está desarrollando dicho programa, pues no se presenta como guía curricular, y por ende, su manejo es un poco difícil para las docentes que lo desarrollan por el cambio

(14) .- SEP. Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. p. 44.

y falta de costumbre para implementar actividades; lo que provoca que se omita o se opte por continuar con la guía curricular comprendida en el libro 2 de la forma programática anterior. Además de que en instituciones particulares se tiene un total desconocimiento de programas como el Programa de Educación Preescolar/92, ni otros, como el de música y movimiento y el de educación física.

La planeación que desarrollan se reduce a cubrir horarios con actividades aisladas y sin estructura curricular por lo que no se cubre lo referente a lo que indica el Programa de Modernización cuando se indica que "el desarrollo del niño en un contexto pedagógico adecuado a sus características y necesidades".¹⁵; manejando en ocasiones actividades no acordes con sus características o sus necesidades.

Las políticas educativas deben modificarse de acuerdo con las circunstancias que se vivan sociopolíticamente pero no siempre llegan a concretarse por los cortes que se presentan en los objetivos al término de sexenios, aunque lo ideal sería que tuvieran continuidad. En los informes de gobierno, se mencionan avances cuantitativos al insertar un mayor número de niños a los niveles básicos, (cantidades mínimas en preescolar), hace falta que se presenten cambios cualitativos

(15).- SEP. Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. p. 51.

tanto en cuestiones académicas como administrativas; es el caso de reestructurar programas y/o implementarlos en las instituciones que no los manejan, además de capacitar a la gente que labora en los Centros y desarrollar programas para padres de familia.

Se considera que la educación inicial y preescolar requiere de enormes esfuerzos para encauzar lo que se pretende lograr en esos niveles en un futuro ya que estamos en el inicio de una labor que requiere no sólo abarcarlo en los discursos de los programas nacionales sino que la gente involucrada en las instituciones o con la población que requiere el servicio, dirijan su labor hacia modificaciones cualitativas y trascendentales en el quehacer educativo que se requiere en el nivel como base para la primaria.

2.2. Perspectiva Filosófica.

La educación en México, desde la época postrevolucionaria ha tenido un matiz nacionalista en el sentido de que la educación se integra dentro de los programas nacionales y se considera que ésta debe aportar en los sujetos una identidad nacional, rescatando los primeros años para ello; así como ver en ella la forma de eliminar las desigualdades e inequidades geográficas y sociales, lo cual no se denota en la realidad; existiendo poblaciones con una educación deficiente y

con la existencia de contenidos fuera de su realidad.

La educación forma parte del conjunto de instituciones - que conforman un sistema, partiendo de que nuestra patria se caracteriza por ser un país de instituciones pues es casi imposible pensar "contrainstitucionalmente, 'como fuera de'".¹⁶, es decir que, para que las instituciones sean funcionales a - un sistema se deben interrelacionar los diferentes grupos en los que se integra el sujeto pues en la educación no se reducen las acciones escolarizadas sino que se contemplan otros - rubros como la familia, en donde los adultos juegan un papel importante como transmisores de una cultura a través de patrones de conducta que refuerzan en sus hijos, difundiendo por - medio de "sistematizar en un conjunto de disposiciones, métodos, etc."¹⁷

Dentro de una estructura institucional, también se pueden implementar prácticas educativas que permitan el desarrollo integral del sujeto dentro de un ámbito familiar, además de corresponder con la conformación social y que no contraponga los intereses personales con los institucionales pues hay que modificar situaciones que afectan nuestra labor docente -

(16).- Hoyos Medina, Carlos Angel. Proyecto de investigación. "Planificación situacional, una..." p. 125.

(17).- Salomón, Magdalena. "Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenómeno social". p. 30.

o profesional pero con elementos que afiancen los objetivos - que se deben cubrir en las instituciones con fundamentos sólidos tanto curriculares como administrativos.

De esta forma se puede concebir a la educación como un fenómeno social y por ende corresponder con la corriente sociológica del funcionalismo pues la función de la educación - va a permitir "moldear al ser 'asocial' que somos naturalmente para conformar otro nuevo, social y moral".¹⁸

A partir de la familia el niño "se convierte en un miembro útil del grupo familiar"¹⁹ y por ende de la sociedad a partir de un tipo de aprendizaje por medio del uso de los reformadores primarios de que dispone la familia como: alimento, bebida, calor y ciertos reforzadores condicionados tales como: atención, aprobación y afecto; elemento que permiten la socialización del individuo en su ámbito.

Al contemplar el vínculo educación-sociedad, la primera como instancia importante en la segunda, se va a poder asegurar la eficacia de la escuela al responder dentro de algunos parámetros sociales dentro de un marco organizacional, planteado de alguna manera sistemática, que permita cubrir la meta al interior de cada institución como respuesta de las nece

(18).- Salomón, Magdalena. "Panorama de las Principales Corrientes de Interpretación de la Educación como Fenómeno Social". p. 22.

(19).- Skinner, Burrhus Frederic. Ciencia y Conducta Humana. p. 425.

sidades de la misma.

2.3. Perspectiva Psicológica.

Hasta antes de los sesentas, en educación infantil se consideraba el predeterminismo genético como afirmación primordial, sin embargo, después de experimentar que el papel ambiental de la estimulación era determinante en el niño con sus características específicas y la importancia de los primeros años para su formación integral.

Para abordar la educación infantil inicial y preescolar se utilizan diferentes teorías psicológicas que van a proporcionar los elementos teórico-metodológicos a una labor educativa concreta y en forma sistemática y específica a una población.

Entre las diferentes teorías se encuentran: Teoría conductual, teoría psicogenética, psicosexual-interaccionista y maduracionista entre otras; sin embargo para la presente propuesta se rescatará la teoría conductual, partiendo de que la sociedad en que vivimos se constituye por medio de instituciones que responden a un proyecto general como son la escuela y la familia.

Cabe mencionar que, las teorías psicológicas son posibi-

lidades diversas dentro de la educación que nos van a permitir desarrollar nuestro trabajo profesional de una manera más sencilla pero siempre que se consideren las expectativas de la labor y además se vea la funcionalidad de ésta dentro de un ambiente social determinado pues hay que considerar cuestiones curriculares como de programa pero también institucionales como son los recursos materiales y humanos integrados a proyectos para poder partir de realidades.

Con la planeación en la labor educativa se pretende lograr un éxito dentro de la experiencia en la escuela, la planeación permitirá contemplar todos los aspectos no sólo teórico-metodológicos, sino también administrativos; no todo puede resultar satisfactorio pues no siempre se cuenta con todos los elementos que se requieren pues "cuanto más se trate de perfeccionar la escuela más difícil será la labor de los docentes y más necesaria la formación teórica y metodológica, que le permita vivir una experiencia diferente".²⁰, sin embargo se deben hacer los esfuerzos necesarios para lograr los objetivos que se pretendan en educación.

Por lo que para realizar la labor profesional en educación, cualquiera que ella sea, se debe mantener la continui-

(20).- Pansza González, Margarita, Las aportaciones de Jean Piaget al análisis de las disciplinas en el currículo. p. 109.

dad en una preparación.

En México, la alternativa que se presenta en educación es la tecnología educativa en los años cincuenta, basada en la Psicología conductual.

Sin embargo el marco conductual es una teoría que hasta la fecha se sigue utilizando y se presenta con resultados satisfactorios, siendo una de las teorías más recurridas en educación en los diferentes niveles a partir del uso del reforzamiento que se presenta en las escuelas y en el hogar, éste no necesariamente implica el conocimiento de su carácter teórico para llevar a cabo su labor educativa; aunque deberían de retomarse aspectos teóricos para obtener mejores resultados en la práctica.

El análisis de la conducta del ser humano nos remite a pensar en la existencia del estímulo social que sólo varía de una cultura a otra; siendo éste el que controla la conducta a seguir en un ámbito social o educativo además de que este último puede ofrecer un medio de la vida real, pues es donde "se puede lograr una más clara percepción del comportamiento humano".²¹, pues se parte de conductas observables y se verifican por medio de éstas como parte de la teoría conductual.

(21).- Calvin, Ralph W. y Zaffiro, Esther M. Educación Preescolar Manual para la preparación de educadores de niños en educación Preescolar. p. 55.

En el ámbito social es el hombre mismo quien permite que la evolución de una cultura signifique un ejercicio de auto-control pues "El hombre que el hombre ha creado es el producto de la cultura que el hombre ha producido".²²; teniendo que, la educación es un elemento que refleja algunas situaciones como el concepto de aprendizaje pues si para este efecto se manejan estímulos, éstos son importantes para quienes el reforzamiento social es importante como lo es para el ser humano, para quien se presenta como un elemento cotidiano en su vida y no sólo en la escuela se recurre a él, sino también en la casa y en otros ámbitos.

Esta teoría da lugar a que el niño "experimente placer al comportarse de forma que le hacen sentir un mayor control de su parte y conseguir la recompensa de la aprobación social".²³, ya que esto permite desaparecer conductas no aceptadas por la gran mayoría de la sociedad de acuerdo con patrones de conducta establecidos, implicando una adaptación social.

La teoría conductual no es una teoría que forme hombres automatizados sin considerar aspectos emocionales sino que el ambiente social es responsable de la atmósfera en que se desa

(22).- Skinner, Burrhus F. Más allá de la libertad y la dignidad. p. 191.

(23).- Skinner, Burrhus F. Más allá de la libertad y la dignidad. p. 11.

rolle el sujeto; como amor, odio, ira; lo cual va a caracterizar su conducta, es decir no se pierden aspectos emocionales sino también se consideran pautas emocionales ya que "un ambiente puramente físico podría sin duda, generar conducta - que fuera tan ineficaz, perjudicial o peligrosa que pudiera - recibir el calificativo de neurótica".²⁴

Pese a los avances, existen en la tecnología algunos problemas humanos y lo que se pretende es una tecnología de la - conducta, con eficacia, lo cual aún no se logra pero lo que - sí se podría decir es que los métodos científicos han sido - aplicados a la conducta.

Para abordar la Tecnología educativa se retoma el concepto de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (U.N.E.S.C.O.), indicando que - es "una aplicación sistemática de los recursos del conocimiento científico al proceso que necesita cada individuo para adquirir y utilizar conocimientos".²⁵, representando esta definición la cuestión práctica del neoconductismo en un ámbito a la sociedad actual con las necesidades del hombre actual.

La teoría Skinneriana da lugar al método de aprendizaje que permite la enseñanza programada, la cual implica una modi

(24).- Op. cit. p. 445.

(25).- Follari, Roberto A. Trabajo presentado en el encuentro sobre Diseño Curricular. p. 9.

ficación de la conducta, siendo recomendable para planear experiencias educativas adaptadas al individuo. Este método sistemático tiende a "acarrear en el niño las exigencias razonables en cuanto a su capacidad para tener éxito".²⁶, éxito que logrará a partir de que se le promuevan aprendizajes dentro de un ambiente enriquecido por estímulos, siendo manejados por el maestro para obtener una forma de conducta satisfactoria de acuerdo con los objetivos a cubrir.

2.3.1. Aspectos de la Teoría Conductual.

Por medio de la teoría conductual se puede presentar un tipo de aprendizaje en donde el maestro es el responsable y el ambiente ayuda a que el niño adquiera la conducta pero si el niño no logra aprender, las condiciones para el aprendizaje deberán ser alteradas sistemáticamente, preparando el ambiente bajo ciertas condiciones que modifiquen o provoquen conductas en el niño.

Para llevar a cabo programas desde un enfoque conductual, inicialmente se deben considerar la estipulación de metas en forma de conductas y definirlas operacionalmente, habrán de seleccionarse a fin de que proporcionen beneficios tanto inme

(26).- Calvin, Ralph W. y zaffiro, Esther M. Educación Preescolar. Manual para la Preparación de Educadores de Niños en edad Preescolar. p. 49.

diatos como a largo plazo. Una meta conductual requiere, establecer un criterio el cual se define como el estándar para de terminar el logro de la meta. El nivel de criterio elegido se deberá establecer antes de administrar el programa, este nivel deberá ser el mínimo aceptable para todos; es decir, es sólo una guía para evaluar la efectividad del programa.

Para considerar los criterios se parte de una línea base definida como el registro de observaciones sobre conductas - presentadas por el niño con relación a los hábitos o costumbres que se quieran omitir y las habilidades que se deseen de sarrollar.

Para poder moldear las conductas de los niños se debe - controlar la existencia de tres cambios fundamentales como - son: el estímulo, la respuesta o conducta y la consecuencia; efecto de dicha conducta, relación denominada "triple rela- - ción de contingencia, piedra angular del análisis experimen- - tal y aplicado de la conducta".²⁷

El análisis conductual aplicado, parte de acontecimien- - tos cuantificables como las conductas, siendo objetivo y fun- - cional. La objetividad del análisis permite especificar físicamente los estímulos del medio y las conductas de los orga- -

(27).- Ribes Iñesta, Emilio. Técnicas de Modificación de con- ducta. Su Aplicación al retardo en el desarrollo. p. - 14.

nismos para un mejor control de estímulos. Para aumentar la probabilidad de que ocurra una conducta, el estímulo que le precede debe adquirir control sobre ésta.

A partir de hacer distintiva la ocasión en que una respuesta va seguida de una consecuencia, conocida esa ocasión como estímulo discriminativo, se puede plantear que la resta continúe presentándose. El estímulo que continúa a la respuesta se le conoce como reforzador y se utiliza para hacer que la conducta vuelva a repetirse posteriormente, a lo que se le va a llamar reforzamiento.

Para moldear una conducta se puede hacer por medio de aproximaciones sucesivas, y se utiliza cuando el sujeto no posee la conducta, es decir que nunca ha presentado esa respuesta que se pretende reforzar.

Inicialmente, se debe especificar con precisión la conducta final y posteriormente se elegirá una más amplia a la que se había especificado cubriendo el requisito de tener alguna semejanza formal con ella e ir reforzando esta conducta hasta que poco a poco sea cada vez más parecida a la respuesta prevista, este procedimiento se presenta a partir del llamado reforzamiento diferencial de respuesta.

Un aspecto a considerar es que la conducta del sujeto de

be copiarla del modelo que la presente, aunque no sean idénticas sino que sólo se parezcan, al inicio.

La respuesta del sujeto debe producirse inmediatamente - después de producirse en el modelo o después de un tiempo corto. En la conducta imitativa, como se le denomina, no se requieren instrucciones explícitas, pues las conductas aparecen casi automáticamente.

Para moldear una conducta se debe establecer programas - los cuales pueden ser de razón o de intervalo; el primero se refiere a que el reforzamiento aparece después de un número - determinado de respuestas y el segundo cuando éste aparece - después de cierto tiempo. Además estos programas pueden ser - fijos o variables, es decir que el reforzador aparezca en lapsos iguales considerando tiempo en los programas de intervalo y número de respuestas en los de razón.²⁸

Con relación a las emociones, Skinner menciona que algunas de ellas como el llorar, consisten en respuestas de "los músculos de fibra lisa y glándulas",²⁹ aunque algunas implican el repertorio entero del organismo. Estas no son causas - de la conducta que el ambiente provoca que aparezcan las emociones.

(28).- Cf. Skinner, Burrhus Frederic. Análisis de la conducta. p. 148.

(29).- Skinner, Burrhus Frederic. Ciencia y conducta humana. p. 189.

Lo anterior puede ser utilizado para provocar en el sujeto conductas que representen emociones o las desaparezcan; como puede ser la risa o el llanto.

La importancia de manejar la teoría conductual se debe a que las personas que la utilicen, desarrollen programas que permitan al individuo adquirir o retirar conductas de una forma sencilla y sin que éste se dé cuenta; para no obstaculizar el aprendizaje. Asimismo permite a los educadores en general controlar el ambiente para un eficaz resultado con relación a lo que se desea obtener.

Este aspecto es el que se va a retomar para que los padres de familia puedan desarrollar actividades con su hijo y les sea fácil y sencilla su labor, al tener conocimiento de lo que pretenden y además la forma de llevarlo a cabo.

III. LA FAMILIA

La familia es el primer grupo de pertenencia para la mayoría de los seres humanos, siendo los padres, los primeros responsables de la educación de sus hijos en los primeros años de vida. Sin embargo, al ingresar los niños a la escuela, este compromiso se va deteriorando por lo que se requiere involucrar a los padres en el aprendizaje de los hijos, función que debe desarrollar para reforzar las actividades de la escuela, permitiendo el desarrollo integral del niño.

3.1. Aspecto Jurídico.

En México existen documentos oficiales nacionales como la Constitución Política Mexicana e Internacionales como la Convención de los Derechos del Niño, que respaldan los derechos de los niños y además delimitan las responsabilidades de los padres para con los niños por lo que nos permitiremos comentar sobre algunos puntos contemplados en los documentos anteriores.

Con relación al documento de la Organización de las Naciones Unidas (O N U), autorizado en 1989 y convirtiéndose en "Ley obligatoria para el Estado Mexicano y sus ciudadanos".³⁰

(30).- UNICEF. Convención de los Derechos de la Niñez. Contra portada principal.

al ser autorizado por el Senado de la República, se remite a la escuela, a la casa y a la comunidad.

Con relación a la responsabilidad de los padres de familia para con sus hijos, en el Artículo 18 se menciona que los países pertenecientes a la ONU se ven comprometidos a que "ambos padres tienen obligaciones comunes en lo que respecta a la crianza y el desarrollo del niño".³¹, esto es porque en muchos países, como México, se le ha designado a la mujer las labores de atender al niño en la mayoría de sus necesidades, por lo que es importante integrar también al padre.

En lo que respecta a las condiciones de vida necesarias se maneja en el Artículo 27 que los padres las cubrirán "dentro de sus posibilidades y medios económicos".³², integrando también atenciones y cuidados que es de lo que carece un gran número de la población infantil.

Asimismo, lo referente a la educación se aborda en el Artículo 28, manifestándose como un derecho aunque no se incluye el nivel preescolar, quizá porque no es un nivel obligatorio en algunos países, pero si rescatamos la importancia de los períodos críticos en el niño sería importante abordarlos

(31).- UNICEF. Convención de los Derechos de la Niñez. p. 3.

(32).- Op. cit. p. 5.

en instituciones de educación inicial y preescolar.

Un artículo relevante es el 31 que se refiere al derecho del niño con relación "al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y participar libremente en la vida cultural",³³ actividades que en ocasiones por falta de espacio, tiempo u otras circunstancias los padres lo pierden de vista, sin considerar que en esas edades son básicas para su desarrollo.

De la Constitución Política Mexicana, se retomará el Artículo Tercero.

"La educación que imparte el estado... tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano ...el amor a la patria",³⁴ además de presentar un carácter laico, nacional y contribuir a la mejor convivencia humana, aspectos que hasta en la actualidad se continúan desarrollando, pero no en la práctica pues falta reforzarlos así como aspectos teórico-metodológicos.

Por otra parte, también se protege la organización de la familia lo cual se manifiesta en el Artículo cuarto, como apo

(33).- UNICEF. Convención de los Derechos de la Niñez. p. 8.

(34).- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. p. 7.

yo para la educación de los hijos.

Los hijos menores de 15 deberán asistir a escuelas públicas o privadas para obtener la educación primaria, representando esto una obligación de los padres.

A partir de los datos referidos, podemos indicar que es obligación de los padres atender a sus hijos de acuerdo con sus necesidades y enviarlos a la escuela aunque debería de integrarse también el nivel preescolar.

3.2. Aspectos Socioculturales.

Es importante contemplar que la relación familiar se presenta dentro de un marco social en donde se proyectan las situaciones económico-políticas de un contexto dado. Por lo que la familia va a representar características de acuerdo con el ámbito sociocultural a que pertenece.

Generalmente, la familia presenta las siguientes características:

- Representa una institución sociojurídica.
- una relación sexual legítima.
- normas que regulan la relación entre los integrantes, pueden ser jurídicos, religiosos o morales.

- regulación de actividades económicas.
- un lugar para vivir.

Podemos rescatar planteamientos más concretos en cuanto a la familia mexicana, la cual tiene una estructura polinuclear, es decir; algunos hijos, aunque casados, continúan viviendo en la casa de sus padres por cuestiones de crisis económica, además de que en el caso de madres solteras, deben de recurrir al uso de estancias infantiles, para poder trabajar; característica que se presenta en la estancia donde se va a aplicar la propuesta; teniendo un porcentaje muy alto, representado por el 75%.³⁵

Las parejas de padres, en la actualidad presentan inestabilidad como familia, ya que se casan muy jóvenes y no asumen sus responsabilidades como padres, aunque jurídicamente está establecido. Además de que dentro de las funciones de la escuela como institución social debe promoverse la participación de los padres para asegurar el desarrollo óptimo del individuo.

El vínculo escuela-casa tiene trascendencia ya que ambos espacios permiten el proceso de adaptación social en el niño, así como también el hogar es donde se presentan fenómenos de-

(35).- Anexo p. 198.

terminantes en la futura conducta y se adquieren hábitos, -- pues las personas que le rodean deben conformar una atmósfera favorable para que el niño presente un desarrollo equilibrado. La interacción entre las personas va a permitir que los infantes desarrollen "una relación emocional especial con los seres humanos que cuidan de ellos".³⁶, denominando a esto apego.

Para que pueda presentarse un ambiente familiar funcional se debe contemplar una serie de condiciones como:

- Que las partes que interactúan tengan un nivel de acuerdo con lo que respecta a normas o preferencias personales.
- que las dos partes convengan sobre la definición de las funciones de cada uno de los integrantes.

Si la actuación de uno está de acuerdo con lo que el otro espera, las recompensas son el resultado final de la interacción.

Los datos anteriores reflejan una situación ideal, lo cual es difícil encontrar en las familias; pues la mayoría presenta diversas problemáticas, entre las que se encuentra la falta de atención a los hijos por falta de tiempo, proble-

(36).- Mussen, Paul Henry, et. al. Desarrollo de la Personalidad en el niño. p. 154.

mática que se arrastra desde hace décadas. Lo cual puede reflejarse en estudios realizados por investigadores en México; donde se ha visto que los padres son los que menos conviven con los hijos y esto podría deberse al tipo de roles estereotipados en nuestro país.

algunos de los datos obtenidos por el sociólogo Luis Leñero sobre un estudio realizado a familias mexicanas, son los siguientes:

- El 60% de los padres participan en los juegos con sus hijos
- el 75% de las mujeres mexicanas son las encargadas de realizar las labores hogareñas
- un 25% de los hombres comparten los quehaceres de la casa
- el 42% de los matrimonios trunca su carrera, dando como resultado que no sean profesionistas
- el 40% de mujeres y más de este porcentaje de hombres, no están satisfechos con el matrimonio.³⁷

Por lo anterior, se pueden inferir que no existe una amplia comunicación entre padres e hijos, ni la solidaridad entre los integrantes de la familia.

Por otra parte, existen madres solteras que no pueden aportar a sus hijos atenciones y quienes lo hacen son otros

(37).- Cf. Leñero, Luis. Investigación de la familia en México.

adultos ya sea de la familia o externos.

3.3. Participación de los Padres en Educación.

Tres son las actitudes que toman los padres respecto de la escuela, una, cuando los padres descargan en ellas su propia responsabilidad. Sin embargo, "la escuela nunca podrá reemplazar a los padres, ni pretender educar (íntegramente a los alumnos sin la estrecha cooperación de padres y maestros".³⁸, ya que ambas instituciones sociales deben cumplir funciones en pro del beneficio del niño; lo cual no implica, que la escuela cubra la responsabilidad de los padres.

La segunda postura es "estorbar la obra de la escuela"³⁹, teniendo juicios despectivos hacia la escuela, culpando a ésta de cualquier fracaso de sus hijos; en lugar de indagar la problemática concreta del educando.

La tercera actitud es la de colaborar en la escuela; primero, al respetar sus lineamientos y después mantener una comunicación con los maestros, lo que permite conocer al educando y reforzarlo debidamente en ambas instancias.

(38).- Meneses Morales, Ernesto. Educar comprendiendo al niño. p. 106.

(39).- Op. cit. p. 107.

La colaboración de los padres, implica brindar un clima adecuado, sirviendo éstos como modelo para que el niño adquiera conductas acordes con los aprendizajes que se desean que - el niño adquiera.

En preescolar, la participación de los padres es mínima pero esto se debe en ocasiones porque la escuela no aporta - ningún apoyo que les pueda ofrecer una orientación o porque - ellos no se involucran en la labor educativa de sus hijos, - por lo cual, lo más conveniente es formar a los padres como - paraprofesionales y así, puedan desarrollar en su casa aspectos que cubran la estimulación y reforzamiento acorde con los objetivos de la escuela.

Con relación a la educación de padres, en la década de - los setentas, Ira Gordon planteó cinco niveles de participa-- ción de padres de familia, los cuales son:

La participación de los padres es mínima cuando sólo re ciben información sobre la realización y objetivos de un programa. Participación que se puede observar en la mayoría de - las escuelas de nivel preescolar, no sólo públicas sino tam-- bién privadas, información obtenida de algunas escuelas del - Distrito Federal y Estado de México. (Cf. Anexo)

El segundo nivel de participación, se refiere al padre .

que participa como maestro fuera del ambiente educativo, con la orientación de la escuela.

En el tercer nivel el padre participa en el programa como auxiliar en el salón de clases o en la organización de - - otras actividades.

En el cuarto, los padres participan como trabajadores - adiestrados.

En el quinto nivel, los padres participan en aspectos referentes a la política del programa.

Cabe mencionar, que en la propuesta del taller para pa-- dres se retomará el segundo nivel de participación de acuerdo con la clasificación anterior.

En México, antes de 1992, existía un programa para pa-- dres de familia correspondiente al nivel preescolar, que cubría aspectos de información sobre hábitos, cuestiones de salud, entre otros temas; pero no abordaba los concernientes a la importancia del desarrollo de actividades académicas para que ellos puedan desarrollarlas en su casa; aunque por falta de organización no se implementó en las escuelas ya que hasta la fecha, las instituciones investigadas no tenían conocimiento del mismo.

con relación al programa de orientación educativa a padres de familia, publicado por la Secretaría de Educación Pública,⁴⁰ no presenta ni un marco teórico metodológico que lo defina como programa ni la estructura de una guía curricular, por lo que se definiría como una serie de sugerencias que permiten a las auxiliares tener comunicación con los padres de familia y por medio de información recibida utilizando técnicas de grupo, los padres opinen sobre temas generales de salud o educación a partir de una exposición, en lugar de que las sesiones las dirigieran bajo objetivos establecidos que permitan trascender la labor de los padres participando en forma activa.

Cabe mencionar que aunque se utilice el mismo marco teórico en el manejo de niños y adultos ya que el trabajo con adultos requiere una perspectiva diferente para su formación pues es importante partir de sus características que nos permitan plantear cómo abordarlo.

Consideraciones al programa de orientación educativa a padres de familia:

Menciona que la falta de coordinación de jardines de niños y el hogar puede provocar: ineficacia en el proceso educa

(40).- SEP. Programa de orientación educativa a padres de familia.

tivo por no dar apoyo o muy poco a los aspectos importantes, inseguridad en los niños, caída de autoridad⁴¹, pero que la coordinación provoca lo contrario. Este es un párrafo que no aporta información precisa y por ello no se podría rescatar ya que además no especifica nada pues no define sus conceptos ni fundamenta su aseveración.

Entre las metas que se definen está la que indica que, - una función del jardín de niños es "apoyar y coordinar su acción educativa en la familia"⁴²; para lo cual los padres de familia requieren otros elementos como son bases de alguna teoría que apoye su quehacer educativo, para que sea congruente con su metodología reflejada en su labor.

Por otra parte, se indica que los padres aceptarían "el ritmo de evolución de sus hijos"⁴³, aunque no menciona parámetros o a partir de qué enfoque se considerarían éstos, y que daría como duda, si es posible que las educadoras puedan desarrollar un programa para que posteriormente lo puedan implementar.

Sin embargo, posterior a este programa no se ha implementado otro específico que se adecúe a ciertas características

(41).- SEP. Programa de orientación educativa a padres de familia. p. 15.

(42).- Op. cit. p. 3.

(43).- Op, cit, p. 49.

de la población atendida; además de que no se menciona el perfil de educadoras que van a desarrollarlo pues es un aspecto que no se especifica y es básico en el programa.

Por otra parte las "asociaciones de padres de familia - han dejado de ser, en términos generales un vínculo real entre la escuela y la comunidad".⁴⁴ ya que actualmente es más difícil que los padres se involucren en la educación y más si la institución no cubre la orientación para padres que es parte de su función, pues se pretende promover la realización de tareas en donde participen conjuntamente alumnos y padres de familia y las puedan desarrollar en casa más continuamente.

Cabe mencionar que en 1993 se implementó el programa de educación preescolar, basada en la teoría psicogenética y bajo el rubro de proyectos; sin embargo, se menciona la participación de los padres en actividades dirigidas a salud, recreación y deportes pero cabe preguntarse si esto ha tenido resultado ya que, las educadoras no tienen una formación acorde con esta teoría y no se aclara si ellas deban de desarrollar dichas actividades, pero si esto es así, ¿cómo las desarrollarán sin manejar la teoría?

Este es un cuestionamiento que podría abordarse en una investigación posterior.

(44).- Programa de modernización educativa. p. 35.

Cabe aclarar que en las instituciones citadas en el anexo, no se implementó en el año de 1993 dicho programa por lo que no se podrán obtener datos a partir de esos centros pero sí en instituciones públicas.

El programa no presenta una guía para el trabajo con padres, por lo que se necesita desarrollar lo referente a este aspecto, si se desea llevar a cabo.

Sin embargo, otra opción es implementar talleres y cursos dirigidos a padres que les ayuden a obtener una formación que les permita involucrarse con sus hijos, mediante conocimientos de alguna de las áreas académicas como es el caso de la motora, la que se retomará al desarrollar el programa de educación física, obteniendo los elementos teóricos en el taller.

IV. LA EDUCACION FISICA

4.1. Generalidades de la educación física.

La educación física se refiere, a "Educar a través de su físico, del movimiento".⁴⁵ Aunque, se considera la actividad del ejercicio físico pero con manejo sistemático y metódico.

Los fines de la educación física de acuerdo con el concepto que plantea la Federación Internacional de la Educación Física son de 3 órdenes:

Psicofisiológico.- Se trata de llegar a la afirmación o recuperación de las cualidades de una buena salud. Se insiste en el mantenimiento y perfeccionamiento de las condiciones físicas generales y en la influencia positiva del crecimiento y desarrollo armónico del organismo, mejorando las características biológicas de los educandos.

Psicomotora.- Desarrollo de la aptitud por la acción, perfecciona la capacidad motriz general del alumno en su formación, proporciona conocimientos, hábitos y cualidades motrices necesarios para el aumento de la capacidad del trabajo del organismo y una mejor adaptación a las exigencias de actividades

(45).- Pila Teleña, Augusto. Didáctica de la educación física. p. 14.

físicas que tienen una profunda significación educativa.

Psicosociales.- Perfeccionamiento de los valores humanos indispensables para una vida sana y socialmente útil. Contribuye en el desarrollo intelectual, emocional y de adaptación social, al encauce del desenvolvimiento integral de todas las potencialidades que configuran una personalidad armónicamente constituida.

Para el desarrollo del área en cuestión, requiere de un elemento que es importante en los primeros años el cual es el juego considerándolo como recreación.

Con relación al juego se va a considerar como se especifica en el programa de educación física en el nivel preescolar, como una actividad de recreación que permite hacer divertida la actividad de educación física es decir que es el medio por el cual se va a lograr el fin.

El juego es una actividad espontánea y libre⁴⁶, pero esto es un poco difícil manejarlo siempre así, por lo que no concuerda con la estructura del programa, ya que en el programa se integra el juego a diversas actividades y aunque esto pudiera ser flexible, con la actividad el juego deja de ser un tanto libre y tampoco espontáneo.

(46).- Cf. Apéndice. p. 117

Cabe mencionar que sólo se da una lista de los juegos y la explicación correspondiente a cada uno de ellos, sin embargo lo que restaría hacer es que se fundamentara en una teoría y además de acuerdo con una clasificación se deberían de agrupar los juegos y explicar bajo qué criterios está realizada la clasificación. De cualquier forma se puede ver en el juego la técnica de apoyo en educación física así como en otras actividades.

Por otra parte, en lo que respecta a canciones también se manejan como técnicas y no se explican sus fundamentos, sino sólo se especifican las canciones para que se usen como recurso metodológico.⁴⁷

La coordinación motora está vinculada con la aptitud física, la cual depende de cada persona, sin embargo se requiere de destreza y habilidad para desarrollarlas.

Las cualidades de la actitud física son:

La flexibilidad es la capacidad del individuo para realizar movimientos de gran amplitud, y a la máxima amplitud de movimiento se le denomina tal categoría. Para desarrollarla se debe de hacer cuando los cartílagos son jóvenes, es decir, desde la infancia.

(47).- Cf. Apéndice p. 118.

La resistencia "Es la capacidad de un músculo o de un grupo de músculos para mantener una determinada actividad durante un período de tiempo sin experimentar fatiga muscular."⁴⁸

La fuerza "se desarrolla según el principio de sobrecarga utilizando pesos o resistencias cada vez mayores con objeto de aumentar gradualmente la fuerza de los músculos en cuestión".⁴⁹

Dichos aspectos, se van a desarrollar por medio del ejercicio continuo y sirven para afianzar la coordinación motora, por ello, se deben de estimular con ejercicios las partes del cuerpo para que por medio de éstos, se logre el éxito de los objetivos del programa.

En el programa de educación física en el nivel preescolar, el material didáctico viene especificado aunque éste puede adaptarse de acuerdo con los requerimientos de la institución y de la situación de la población a la que va a dirigirse.

Sólo se menciona pero no se explica o se describe su utilidad por lo que además indica que puede ser flexible, es de

(48).- Enciclopedia completa de ejercicios. p. 74.

(49).- Idem.

cir, adaptarlo a las condiciones de cada institución o adaptar los recursos a manera de los sugeridos.

Asimismo se podría enseñar a los padres de familia a elaborar el material o adaptar los materiales de su casa o usarlo como material didáctico para desarrollar el programa de educación física en su casa.

A partir de algunas consideraciones realizadas al programa de educación física cabría mencionar que tiene una estructura funcional que permite, si se rescatan algunos aspectos de la teoría conductual, desarrollar el programa en forma eficaz; sólo bastaría orientar con esta teoría a las personas que lo van a desarrollar.

4.2. Consideraciones sobre aspectos del Programa de Educación Física.

La educación preescolar en los últimos años ha sido un ámbito que permite a los profesionistas de la educación contribuir con propuestas para mejorar este nivel.

Cabe mencionar que, al aumentar la matrícula "de 854 mil alumnos en 1979, a 2'734,054 en 1991"⁵⁰ en el nivel preescolar, se considera necesario propiciar el análisis de progra-

(50).- Pérez Ma. Leticia. "La problemática en preescolar". - p. 41.

mas para realizar algunas adaptaciones de acuerdo con las necesidades en instituciones públicas y privadas ya que presentan características distintas; además de que cubran las deficiencias que se presentan en algunos aspectos.

El análisis teórico metodológico de los programas está encaminado a la fundamentación coherente de éstos, lo cual va a permitir al personal docente y a los padres de familia llevarlos a cabo a partir de conocer la teoría que lo sustenta y desarrollarlo a partir de los lineamientos del marco referencial elegido.

Es necesario mencionar que para reestructurar un programa, se debe considerar el equipo de profesionistas que lo realicen pues, además de que las personas que lo dirijan deben contar con elementos que permitan supervisar el trabajo de quienes lo lleven a cabo; por lo que, en las diferentes instituciones debe existir "un auxilio profesional capacitado que apoye de manera permanente el trabajo de las educadoras"⁵¹ y/o el trabajo de los padres, rescatándose sugerencias en un reforzamiento en casa.

4.2.1. Aspecto Filosófico.

Inicialmente, en el programa de educación física de la -

(51).- Pérez, Ma. Ieticia. op. cit. p. 41.

Secretaría de Educación Pública, se abarcan las diferentes - áreas de la personalidad del niño, indicando que el ser humano se conforma de una manera bio-psico-social por lo que se pretende "promover el desarrollo integral del individuo y de la sociedad mexicana"⁵², reflejando con ello parte de la filosofía que sustenta al programa; cabe aclarar que no se enmarcan claramente los aspectos filosóficos, históricos y psicológicos: sin embargo, se rescataron de las afirmaciones del programa los elementos que delinear dichos aspectos.

Con relación al aspecto filosófico, se menciona que el Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte fija objetivos que se requieren "para alcanzar los propósitos que el Gobierno de la República se ha propuesto realizar"⁵³ por lo que se puede deducir que esto surge como parte de una política educativa que promueve la identidad nacional; aunque con relación a esta cuestión se menciona que se consideró para su reestructuración "la filosofía y los principios generales de la educación y los intereses de los educandos"⁵⁴, sin embargo con relación al concepto de hombres se indica que éste requiere de sus habilidades motrices para "percibir, interiorizar y responder o comunicarse con su entorno"⁵⁵ y esto -

(52).- Apéndice p. 99.

(53).- Apéndice p. 99.

(54).- Apéndice p. 100.

(55).- Apéndice p. 102.

puede interpretarse desde un enfoque que dista de ser conductista, por incluir términos subjetivos pero que, además en el enfoque no se especifica una teoría psicopedagógica en concreto, pero en otros elementos se dejan ver indicios de la teoría conductual.

4.2.2 Aspecto Histórico.

En lo referente al aspecto histórico se menciona que el programa de educación física tuvo una revisión que permitió una investigación con aplicación experimental en algunos estados de la República Mexicana durante los ciclos escolares - 1985-1986 y 1986-1987; en el sexenio del Licenciado Miguel de la Madrid Hurtado y a cargo de la Secretaría de Educación Pública se encontraba el Lic. Miguel González Avelar, llevándose a la práctica el programa reestructurado a partir del año de 1991 en algunos Jardines de Niños; sin embargo, este programa se desconoce por parte de un gran número de instituciones de educación preescolar en el Distrito Federal, y en otros casos, se conoce, pero no se desarrolla por falta de comprensión del programa, ya que su redacción se presta a confusión.

Por parte de los docentes y personal directivo se ignora la importancia de la educación física, por lo que, aunque no contemplan un tiempo en la escuela para esta -

actividad, tampoco buscan opciones para llevarlas a cabo en otra forma.

Cabe indicar que el Programa de educación física se integra al programa nacional de Cultura, Recreación y Deporte, derivándose éste del Plan Nacional de Desarrollo, contemplándose que el sistema educativo tiene sus bases en la política educativa ya que es parte de las instituciones sociales del ámbito general del país.

4.2.3. Aspecto Psicológico.

El aspecto psicológico, en el programa de educación física en el nivel preescolar, no se especifica ni en el aspecto teórico como metodológico; sin embargo, en la forma en que se observa la metodología se observa una estructura conductual.

La estructuración del programa se presenta por medio de "la técnica de programación de objetivos, elaborándolos de los más generalizados y mediatos, hasta los detallados e inmediatos"⁵⁶, denotando una conformación curricular acorde con la teoría conductual, manifestándose también en la descripción de contenidos; éstos se plantean como generales y específicos.

(56).- Apéndice p. 120.

La estructura constituye una guía curricular acorde con una perspectiva conductual y por eso la redacción de los objetivos se presenta "en forma de conductas observables; de manera que el profesor pueda detectar el aprendizaje adquirido"⁵⁷, además de que los objetivos específicos se cubren por medio de actividades sugeridas, así como las evaluaciones ya están elaboradas y especificadas en la misma guía.

Las actividades presentan una secuencia de lo simple a lo complejo, lo cual corresponde a una serie que pudiera presentarse por medio de las aproximaciones sucesivas para su aprendizaje.

Sin embargo, aunque hay cuestiones muy acordes con el marco conductual, hay palabras subjetivas que no se operativizan y entonces no se plantean dentro de la corriente señalada como en el caso en que se menciona "sienta el interés y el gusto por la educación física"⁵⁸, aunque en el niño no se pueden observar esas categorías como tales sino que se deben convertir a conductas observables que representen tales emociones.

La metodología en el programa se define a partir de la concepción de esta palabra, pero no se explica de acuerdo con

(57).- Apéndice p. 120.

(58).- Apéndice p. 124.

la estructura del programa, cómo va a ser su desarrollo, lo que debería de contemplarse. Lo que se indica en este apartado es cuándo se va a desarrollar.

Las actividades se presentan por medio de un proceso de innovación, repetición, confirmación y enlace, los cuales se describen de una manera de presentación y reforzamiento así como en el proceso de la especificación de la evaluación que se pretende que se asegure en los alumnos "su eficacia y mejorar el aprendizaje"⁵⁹, redacción conductual por los términos utilizados.

Con relación a ciertas categorías como la referente a individualidad se considera el nivel y el grado educativo aunque, se hablaría más bien de homogeneidad grupal; pues en el conductismo operante la individualidad se va a representar inicialmente con la línea base.

Los objetivos son secuenciales por grado, por lo que se estructuran de la siguiente manera: con relación a un objetivo se plantea; en primer año es desarrollar su capacidad funcional, en segundo, es desarrollar con la práctica las habilidades motrices y en tercero, es fortalecer su capacidad funcional. Asimismo en lo que respecta a otro se indica, para primer año, conservar su capacidad funcional, en el segundo -

(59).- Apéndice p. 125.

incrementar sus habilidades y en el tercero desarrollar habilidades motrices acrecentando sus relaciones interpersonales. Aunque Skinner no habla de maduración, se plantea que las actividades se presentan de lo fácil a lo complejo y esto se de nota en su estructuración por grados y de acuerdo con edades.

En general, el programa está integrado de una manera, - que se acerca más al marco conductual y lo que podría realizarse es precisar algunos aspectos como los objetivos, en su redacción, para integrarlo de acuerdo con la teoría que se va a retomar, en este caso la conductual.

El hecho de considerar una teoría es por cuestiones prácticas que permitan hacer más funcional el programa para las - personas a las que va dirigido, como pueden ser educadoras o padres de familia comprometidos con el quehacer educativo.

También se retoman aspectos de neurofisiología por lo - que se menciona que la educación física por medio de la expresión neuromotriz "propicia en el educando aprendizajes significativos para el conocimiento, uso y control del esquema corporal"⁶⁰, aunque se define el esquema corporal sólo desde la neurofisiología, al indicar que la lateralidad es sólo cuestión de la predominancia de una parte del cerebro sin explicar el desarrollo de esta parte de acuerdo con una teoría es-

(60).- Apéndice p. 105.

pecífica.

Del enfoque maduracionista se retoman algunas características del niño desde la perspectiva de Gesell, aunque sólo describe las correspondientes a cuatro y cinco años por lo que esto se podría retomar si fuera más completa y se explicara la teoría de la que procede.

Al comparar las características del niño en el programa de educación física y el libro de Gesell, se encontraron algunas contradicciones pues el programa retoma elementos de la teoría del autor citado pero no al pie de la letra y esto provoca confusión teórica.

Por lo anterior es importante retomar la congruencia teórica-metodológica de un programa para poder llevarlo a la práctica con resultados satisfactorios.

V. PROPUESTA PEDAGOGICA

Objetivo: Diseñar un taller para padres de familia, mediante el cual, apoye en sus hogares las actividades del programa de educación física en el nivel preescolar.

Planteamiento del Problema

En el Distrito Federal y en el Estado de México, existen instituciones públicas y privadas de educación preescolar que no contemplan dentro de sus actividades académicas el programa de educación física.

Lo anterior se debe a que en ocasiones no se conoce el programa de educación física o no se integra; problemática que se ha pluralizado en instituciones con características similares como, atender población perteneciente a la clase media baja en su mayoría y en donde la participación de los padres es nula; no sólo porque no tengan tiempo sino que en dichas instituciones no se contemplan programas dirigidos a padres de familia, representando un obstáculo para la integración de dichas personas en la escuela.

Al intentar buscar respuestas a dicho problema, se considera que su participación debe trascender al sólo hecho de recibir información de una manera pasiva pues ésta puede ser

más formativa al permitirles ser paraprofesionales fuera del ambiente educativo, con el fin de reforzar las actividades de la escuela en la casa.

Al apoyar la acción educativa, los padres aprovecharán - el que ellos cubran la mayor parte del tiempo con sus hijos, pues cuando no se refuerza alguna actividad, ésta puede no - llegar a dominarse y cubrir el objetivo que se pretende lo- - grar.

El no cubrir las actividades de educación física, representan un obstáculo para el logro de una de las áreas básicas para el desarrollo integral del niño pues el movimiento le va a permitir el desarrollo físico, aunque éste se vincula con - las demás áreas como son la psicológica y la social.

La problemática expuesta nos lleva a preguntarnos: ¿Cómo pueden colaborar los padres de familia en la realización de - las actividades del programa de educación física, lo cual for - ma parte del desarrollo integral del individuo, importante en sus primeros años de vida?

Justificación

La realización de un taller para padres de familia, formándolos como paraprofesionales para desarrollar las activida

des del programa de educación física en el nivel preescolar; surge de la necesidad que se observó en la estancia infantil "Imaginación" a partir de una recopilación de información, - realizada en dicha institución y posteriormente ampliada con datos obtenidos en otras instituciones que tampoco contemplan los programas antes citados.

La participación de los padres en la educación de sus hijos es importante, porque son ellos los que desarrollan patrones de crianza en el hogar. Aunque, lo ideal sería que recibieran un apoyo profesional que les permitiera orientar la educación en sus diferentes conductas o en la adquisición de ellas para desarrollar habilidades o aptitudes que ellos deseen que el niño integre al repertorio de conductas aceptables en el hogar.

Por lo anterior, los padres tienen la necesidad de conocer los programas que se desarrollan en el nivel preescolar - para poder llevarlos a cabo.

"El desarrollo y el empleo cuidadoso de canales de información formales e informales entre la escuela y el hogar"⁶², van a permitir la unión y continuidad de la escuela y el am-

(62).- Stevens Jr. Joseph H. y King, Edith W. op. cit. p. 211.

biente familiar, además de facilitar el aprendizaje al sujeto a partir del reforzamiento por parte de los padres u otros - adultos.

Para la presente propuesta el tipo de participación que se requiere, es la del segundo nivel, de acuerdo con la clasificación que hace Ira Gordon, consistiendo en que el padre - participe como maestro fuera de la escuela; además de que los padres asumen con ello, la obligación para con sus hijos, como se manifiesta en la Constitución Política Mexicana.

Asimismo, son los padres responsables de la educación de sus hijos y deben cumplir su compromiso no sólo al cubrir necesidades básicas sino además comprometerse con lo que respeta a sus derechos como es la educación y la recreación entre otros, mencionados en el capítulo III, donde se contempla la Convención de los Derechos del Niño, pues muchos de los pa - dres los desconocen y en otros casos, aunque los conozcan no los cumplen. Es esto, lo que se podría integrar como parte - del taller en los contenidos de información.

La obligación de los padres implica asegurar condiciones de vida óptimas para su desarrollo, el cual requiere para ser integral cubrir el aspecto físico, utilizando como medio el - programa de educación física, integrando el juego como una - técnica lúdica que permite desarrollar ejercicios con un ob-

jetivo determinado como parte del aprendizaje.

Con la educación de padres se pretende que desarrollen - "destrezas, actitudes y conductas de crianza eficaces, que optimicen el desarrollo de los pequeños"⁶³, esto para asegurar en los niños una mejor educación y respuestas favorables en lo que respecta a su relación con sus padres.

La vinculación de los maestros con los padres es necesaria ya que estos últimos necesitan un auxilio profesional - constante con relación a la educación de sus hijos y esta - - coordinación permitirá que la institución cubra sus objetivos en forma satisfactoria.

La imagen de los padres es la de mayor impacto en la formación de los niños por lo que la magnitud, el nivel de responsabilidad y trascendencia de éstos es prioritaria y fundamental para lo que se requiere reforzar, en comunicación con la escuela; tanto en el aspecto económico como educativo.

Dentro de las funciones de la institución está la de apoyar la labor de los padres y formar parte para el logro de la educación integral del sujeto, siendo un profesionalista de la orientación para padres, pudiendo ser el pedagogo por tener -

(63).- Stevens Jr., Joseph H. y King, Edith W. op. cit. p. 211.

elementos teórico-metodológicos que le permiten cubrir tal -- función.

5.1. Sugerencias de Programa para un Taller para Padres.

Para la presente propuesta pedagógica se retomará el siguiente concepto:

"Es la modalidad de enseñanza y estudios caracterizados por el activismo, ... y el trabajo en equipo, y que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio, sistematización y uso de material especializado acorde con el tema"⁶⁴.

intentando rescatar del concepto que sea un espacio que permita la participación de los integrantes del grupo para que su experiencia sea favorable para su desarrollo personal como padres de familia; considerando las características de la población a la cual se dirige.

(64).- Diccionario de las ciencias de la educación.

Población

La población a la que se va a dirigir el programa para - padres de familia, pertenece a una clase media baja, en su mayoría. Además de que a los niños los atienden adultos que no siempre son los padres.

El programa se desarrollará en los primeros meses del ciclo escolar por lo que se va a adaptar a la población que se incorpore a la institución.

El taller para padres comprenderá un total de 30 horas, divididas en tres meses aproximadamente. Las sesiones se realizarán un día a la semana, comprendiendo dos horas.

Objetivo General:

Se formarán paraprofesionales para desarrollar las actividades del programa de educación física en el nivel preescolar.

Objetivos Particulares:

- Concientizar a los padres de familia para que asuman su responsabilidad en la educación de sus hijos
- Conocerá la importancia de la educación física en el nivel preescolar
- Elaborará materiales para desarrollar el programa de educa-

ción física

- Desarrollarán actividades de educación física
- Aplicarán las actividades del programa con sus hijos
- Elaborarán programas desde la teoría conductual
- Identificará en sus hijos los reforzadores que apoyen el -
moldeamiento de conducta

5.1.1. Función del pedagogo

El pedagogo como profesionista comprometido con la labor educativa en general y con la perspectiva de abordar nuevos - campos que requieran de investigación o evaluación; se enfrenta a deficiencias en la estimulación temprana, al igual que - otros profesionistas involucrados en esa problemática.

Sin embargo, puede ser el pedagogo el que presente alternativas que permitan no sólo desarrollarse en la docencia si- no abarcar aspectos teórico-metodológicos que pueda incluir - en su labor diaria, así como en cuestiones administrativas en una forma sistemática y le permitan buscar soluciones a pro- blemáticas específicas dentro de alguna institución.

Por lo que para implementar algún programa, se debe valorarlo antes, para posteriormente llevarlo a cabo.

La educación cumple una función social que debe corres--

ponder con la familia por lo que para darle continuidad se de be rescatar el vínculo casa-escuela y permitir que el padre o los padres, se involucren en la labor educativa, pues al apor tarles elementos teórico-metodológicos, podrá facilitarse su labor y desarrollarla con eficacia.

En el caso de la presente propuesta, la labor del pedagogo podría ser la de coordinar el taller, al implementarlo en la institución que lo requiera y se cuente con las condiciones para su desarrollo.

5.1.2. Técnicas.

Las técnicas grupales que se desarrollarán se retomaron del libro Aprender jugando, considerando que la educación de adultos presupone una formación previa y por ello, debe consi derarse al sujeto como una unidad de desarrollo permanente, - aunque su formación en estimulación temprana empiece desde ce ro; tomando en cuenta las características específicas de la - población.

las sesiones se desarrollarán con técnicas pedagógicas - como un apoyo técnico.

Materiales

Con relación a los materiales, éstos ya están especifica

dos en el programa de educación física.

La institución donde se va a aplicar la propuesta tiene los materiales para el desarrollo del programa de educación física, adquiridos recientemente.

Además de que a los padres de familia, se les enseñará a elaborar materiales didácticos, así como adaptar los objetos de la casa u otros espacios como material adaptado para desarrollar las actividades de educación física.

Evaluación

La evaluación se realizará mediante exámenes escritos y orales, además por medio de observación directa.

Se utilizarán reforzadores a partir del sistema de fichas, es decir cada vez que los papás en los ejercicios obtengan un acierto se les entregará una ficha roja y por cada participación, una azul.

Los valores de las fichas son:

10 fichas azules: equivalen a la obtención de un diploma por su participación en el taller.

5 fichas rojas equivalen a un juego didáctico

5.1.3. Sesiones de Trabajo.

Primera Sesión

Objetivo particular:

Conocerá los objetivos de la educación preescolar como parte de la estimulación temprana.

Tiempo de duración: 2 horas

Lugar: salón amplio, alfombrado, con mesas

Materiales: Rotafolio

Recursos Humanos: Coordinador (Pedagogo) y participantes (padres de familia).

Técnica: Expositiva y Pares y cuartetos

Desarrollo

Se explicarán los objetivos de la educación preescolar con el apoyo de láminas de un rotafolio. También se explicará la importancia de la estimulación temprana.

Se integrará al grupo, con la técnica, permitiendo que se conozcan los participantes

Segunda Sesión**Objetivo Particular:**

Conocerá los objetivos de la educación física, así como la ubicación que tiene dentro de las actividades académicas - del nivel preescolar.

Tiempo: 2 horas

Lugar: Salón

Recursos Humanos: Coordinador y participantes

Materiales: Rotafolio, una pelota, gafetes

Técnica: expositiva y Dingo.

Desarrollo:

Se explicará la definición de educación física, su importancia y las actividades que comprende.

La técnica permitirá que los participantes conozcan y se aprendan sus nombres.

Para evaluar los conocimientos adquiridos en la sesión anterior se realizarán preguntas orales.

Tercera Sesión**Objetivo Particular:**

Concientizar a los padres de familia para asumir la responsabilidad de la educación de sus hijos.

Espacio: El patio de la escuela

Tiempo: 2 horas

Recursos Humanos: Coordinador y Participantes

Materiales: Los Derechos del Niño, Constitución Política, Cartulinas, plumones, revistas, tijeras, resistol.

Técnicas: Lluvia de ideas y Collage

Desarrollo:

Se evaluarán los contenidos anteriores con preguntas orales. Posteriormente se abordará el aspecto sobre la responsabilidad de los padres al explicarlos brevemente, después ellos participarán, dando sus opiniones y con ello se realizará la técnica.

Cuarta Sesión

Objetivo Particular:

Se elaborará material didáctico para el área de educación física

Tiempo de duración: 2 horas

Lugar: Patio de la escuela

Recursos Humanos: Coordinador y participantes

Técnicas: Colaboración y expositiva

Materiales: Tela, aguja, hilo, semillas, cuadros de cartulina, divididos en varias partes.

Desarrollo:

Al inicio se realizará un examen escrito para evaluar los contenidos trabajados.

Se llevará a cabo la técnica para identificar cómo se toman las decisiones grupales.

Posteriormente se explicará la definición e importancia de los materiales didácticos así como su clasificación. Finalmente se realizarán materiales didácticos para trabajarlos en las actividades del programa de educación física.

Quinta Sesión**Objetivo Particular:**

Realizará materiales didácticos y mencionará objetos de la casa adaptados como materiales didácticos.

Tiempo de duración: 2 horas

Lugar: salón y patio de la escuela

Materiales: Rompecabezas, bolas de unicel, papel, proyector, resistol

Técnicas: Expositiva y Rompecabezas

Desarrollo:

Se evaluará con un examen oral sobre los contenidos trabajados. Posteriormente se explicará sobre la adaptación de los objetos de la casa como materiales didácticos, por medio de una proyección sobre estos materiales.

Además realizarán unas pelotas con bolas de unicel y papel.

Sexta Sesión**Objetivo Particular:****Conocerá los elementos de la teoría conductual****Tiempo de duración: 2 horas****Lugar: Salón****Materiales: Rotafolio****Técnicas: Expositiva****Desarrollo:**

Se evaluarán los contenidos por escrito, referentes a la sesión anterior.

Posteriormente se explicarán los conceptos básicos sobre la teoría conductual. Se retomarán, programas de razón y de intervalo, fijos y variables; condicionamiento, castigo, reforzamiento, estímulo discriminativo, extinción, entre otros. Al finalizar se pedirá que se den ejemplos sobre los conceptos aplicados en su vida cotidiana.

Séptima Sesión**Objetivo Particular:**

Realizará ejercicios sobre el concepto de línea base, de acuerdo con la teoría conductual - -

Tiempo: 2 horas

Lugar: Salón

Materiales: Dulces, juguetes

Técnicas: Expositiva y sociodrama

Desarrollo:

se evaluará por escrito el contenido anterior. Después, se expondrá sobre la línea base y los participantes intentarán realizarlo en la práctica al observar, por medio del sociodrama, conductas que presentan los niños.

Octava Sesión**Objetivo Particular:**

Conocerá los tipos de reforzadores e identificará los que ha utilizado como padre.

Tiempo de duración: 2 horas

Lugar: Salón

Técnicas: Lluvia de ideas y expositiva

Materiales: Rotafolio, dulces, juguetes, pastel

Desarrollo:

Evaluará el contenido anterior por medio de una explicación de la línea base.

Se explicarán los tipos de reforzadores y tomando en cuenta los reforzadores sociales, se pedirá que los identifique en los integrantes de su familia.

Novena Sesión**Objetivo Particular:**

Definirá la evaluación a partir de las realizadas en sesiones anteriores

Tiempo de duración: 2 horas

Lugar: Salón

Técnicas: Expositiva interrogativa

Materiales: Rotafolio, Hojas, lápices, gis y pizarrón

Desarrollo:

Se definirá la evaluación retomando ideas de los participantes y describirán los tipos de evaluaciones que hay, retomando la concerniente al conductismo, como es el caso de la línea base.

Decima Sesión**Objetivo Particular:**

Realizará ejercicios de educación física comprendiendo - el primer grado de preescolar, según el programa de educación preescolar.

Tiempo de duración: 2 horas

Lugar: Patio de la escuela y salón alfombrado

Materiales: Costalitos con semillas y Programa

Técnicas: Expositiva y participativa

Desarrollo:

Se explicará la constitución del programa de educación - física.

En parejas se realizarán los ejercicios de educación física; habiendo un participante y un observador, pero ambas - personas cubrirán los dos papeles.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Onceava Sesión**Objetivo Particular:**

Realizará ejercicios de educación física, comprendiendo las actividades de segundo grado

Tiempo de duración: 2 horas

Lugar: patio

Técnicas: participativa

Materiales: Pinzas de ropa, cuerdas, botes, rollitos de cartón, periódico y pelotas.

Desarrollo:

Se realizará una evaluación práctica de acuerdo con los ejercicios realizados en la sesión anterior.

Desarrollarán las actividades en parejas intentando corregir a su compañero para que sea válido el ejercicio.

Doceava Sesión**Objetivo Particular:**

Realizará ejercicios de educación física de tercer grado, apoyando la actividad con canciones.

Tiempo de duración: 2 horas

Lugar: patio

Técnicas: Expositiva

Materiales: Mascadas, botes, figuras geométricas grandes y chicas, grabadora y cassettes.

Desarrollo:

Se realizará la evaluación práctica de la sesión anterior.

Realizará los ejercicios pero adaptando canciones y juegos a las actividades.

Treceava Sesión**Objetivo particular:**

Elaborará programas a partir del moldeamiento de conductas.

Tiempo de duración: 2 horas

Lugar: Salón

Técnicas: Expositiva

Materiales: Rotafolio, grabadora y cassetes

Desarrollo:

Se explicará cómo se construye un programa retomando los conceptos de la teoría conductual vistos, posteriormente realizarán programas y se leerán en público para analizarlos.

Catorceava Sesión**Objetivo Particular:**

Realizará actividades del programa de educación física - con algún niño.

Tiempo de duración: 2 horas

Lugar: Patio

Técnicas: Participativa

Materiales: Los trabajos para cada grado, comprendiendo las dos primeras unidades.

Desarrollo:

Con un grupo piloto se desarrollarán las actividades del programa.

Quinceava Sesión**Objetivo Particular:**

Desarrollarán las actividades de educación física con su hijo.

Tiempo de duración: 2 horas

Lugar: Patio

Técnicas: Participativa

Material: El destinado para el desarrollo de educación física.

Desarrollo:

Se evaluarán los conocimientos adquiridos a partir de llevarlos a cabo con su hijo, manejando los elementos teóricos.

CONCLUSIONES

Es necesario realizar un análisis profundo al programa de educación física en el nivel preescolar para poder reestructurarlo y darle una coherencia teórico-metodológica, para su fácil comprensión y manejo.

Se puede considerar a la teoría conductual como una base en los aspectos de aprendizaje en la escuela, ya que como técnica es muy eficaz y potente para implementar conductas específicas.

La preparación de las auxiliares de educadoras que laboran en la estancia "Imaginación" y algunos otros centros con carácter particular, es deficiente por lo que, se deben implementar cursos de capacitación para que desarrollen su labor, retomando los programas diversos de la Secretaría de Educación Pública. Aunque en realidad, sería conveniente una investigación seria, que diese cuenta de la pésima preparación teórica que reciben quienes se forman como "auxiliares de educadora" y están como responsables de grupo; ya que de nada sirve que se pretenda mejorar programas si no son entendidos por quienes los llevan a cabo.

La importancia de integrar a los padres de familia a las actividades escolares se debe en parte a que, no tienen con-

ciencia de la responsabilidad con sus hijos, aunque por derecho los hijos deben tener atenciones.

Se solicitará en los lugares de trabajo de las madres, - en el caso de madres solteras, principalmente, un permiso que les permita asistir a las sesiones del taller. Esto a partir de que la dirección expida oficios con dicha petición aspecto sugerido por la pedagoga de la escuela ante la dirección.

La integración del pedagogo en la estimulación temprana permitirá, cubrir diferentes aspectos como, planeación, docencia, implementación de programas a través de su análisis previo.

La orientación a padres permitirá que se integren en forma dinámica a las actividades de educación por eso se trabajará como taller.

CONSIDERACIONES FINALES

Es importante abrir nuevas fuentes de investigación para profundizar en el ámbito de la estimulación temprana como parte de la pedagogía.

Se debe contemplar en la carrera de pedagogía el que se estudie a profundidad las teorías psicológicas y en concreto la conductual, en este caso que fue la que se utilizó en la propuesta y abordarlo con niños normales.

Asimismo, implementar cursos a directores e inspectores de Jardín de Niños y Estancias, para que tengan una capacitación sobre la importancia de que se desarrollen los programas como el de educación física.

Es necesario promover cursos de capacitación dirigidos a las personas que se encuentran a cargo de instituciones de nivel preescolar.

Solicitar a la SEP que se cheque que los inspectores cubran con su labor y no dejarse sobornar, para que este nivel educativo asegure un ámbito óptimo para el desarrollo del infante.

BIBLIOGRAFIA

BASICA DEL SEMINARIO TALLER.

ARY, Donald. et. al.

"Introducción a la investigación científica". en: Introducción a la Investigación Pedagógica.

2a. ed. Ed. Mc Graw Hill.

México, 1992.

410 pp. (2-35 pp.)

BRICKER, Diane D.

Educación Temprana de niños en riesgo y disminuidos de la primera infancia a preescolar. Ed. Trillas

México, s/f.

s/pp.

CABRERA, M.C. y Sánchez Palacios G.

La estimulación precoz. Un enfoque práctico.

Ed. Pablo del Río Editor

España, Madrid, 1990.

s/pp.

COLL, César. -compilador-.

Psicología genética y aprendizajes escolares.

Ed. trillas

México, s/f.

224 pp.

DELVAL, Juan.

La psicología en la escuela. Ed. Visor

("Col. Aprendizaje-Visor").

España, 1986.

62 pp.

DURIVAGE, Johanne.

Educación y psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar.
2a. reimpresión.

("Col. pedagogía para la primera infancia"). Ed. Trillas
México, 1992.

84 pp.

Et. al.

ENCICLOPEDIA TEMATICA DE EDUCACION ESPECIAL.

España, 1986.

s/pp.

EVANS, D. Ellis.

Educación Infantil Temprana. Tendencias Actuales. Ed. Trillas.
México, 1987.

488 pp.

(tr. Guillermo Solano Flores).

GAIRIN, Sallán J. et. al.

Tendencias actuales en educación. Panorámica y perspectivas.

Ed. Promociones y publicaciones universitarias, S.A.,
Barcelona, 1987.

557 pp. (103-122 pp)

GARCIA, javier.

Programa de Estimulación Temprana en una estancia infantil.

México, Tesis Profesional. Psicología, UNAM-ENEP Iztacala,

1988. s/pp.

HOLLAN y Skinner.

Análisis de la conducta. Ed. Trillas

México, 1970.

(s/tr.) 325 pp.

Instituto Panameño de Rehabilitación Especial.

Currículum de Estimulación Precoz.

Ed. UNICEF/Piedra Santa, Guatemala, 1981.

154 pp.

JURADO, García Eduardo.

"Prevención de los defectos al nacimiento." en: Las experiencias tempranas. Conceptos y Niveles de prevención.

Ed. EUTES/Centro de Estudios del Nacimiento A.C., México,

1981. s/pp.

KAMMI, Constance.

Programa regional de estimulación temprana.

Ed. UNICEF.

s/pp.

(tr. s/tr.)

LABINOWICZ, Ed.

Introducción a Piaget. pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza.

Ed. SITESA

México, s/f.

310 pp.

LIUBLINSKAIA.

Desarrollo psíquico del niño.

Ed. Grijalbo

México, s/f.

s/pp.

MAIGRE, A. A. y Destrooper J.

Los medios de la acción. Ed. Morata

Argentina, Bs. As., s6f.

s/pp.

NEWMAN, Bárbara M. y Phillippe Newman.

"Desarrollo del niño". en: manual de Psicología Infantil.

Ed. Limusa

México, 1986.

Tomo I.

575 pp. (1-266 pp.)

NIETO, Ríos Guadalupe.

Una guía para estimular los primeros años de desarrollo del niño.

México, Ed. Secretaría de Educación Pública/ Dirección General de Educación Especial, s/f.

171 pp.

PANSZA, González margarita.

las aportaciones de Jean Piaget al análisis de las disciplinas en el currículo.

("Col. Serie: Sobre la universidad").

2a. ed.

México, Ed. UNAM/CISE, 1989.

130 pp.

PANSZA, González margarita. Ed. Gernika.

Pedagogía y currículo.

México, 1990.

3a. ed.

107 pp. (2-31 pp).

PANSZA, González margarita. et. al.

Fundamentación de la didáctica. Ed. Gernika

4a. ed.

México, 1990.

T.I. 228 pp.

PIAGET, Jean.

la formación del símbolo en el niño. Ed. F.C.E.

2a. ed.

México, 1982.

s/pp.

PIAGET, Jean. et. al. -Compilador-.

El Método Clínico. Un apoyo en la interacción maestro-alumno.

México, Ed. Secretaría de Educación Pública/Dirección General de Educación Especial/DPA, 1988.

80 pp.

PEINADO, Altable José.

psicología. Ed. Porrúa

México, 1982.

s/pp.

RAMIREZ, Rafael.

la enseñanza del lenguaje y la aritmética. Ed. SEP/IFMC

("Col. Biblioteca pedagógica de perfeccionamiento profesional").

México, 1964.

247 pp.

RIBES, Iñesta Emilio.

Técnicas de la modificación de la conducta. Su aplicación al retraso en el desarrollo. Ed. Trillas

("Col. Biblioteca técnica de psicología").

2a. ed.

México, 1976.

267 pp.

Secretaría de Educación Pública.

Programa pedagógico para el niño de 4 a 6 años que asisten a

los Centros de Desarrollo Infantil. SEP.

2a. reimpresión.

México, 1982.

134 pp.

Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Educación Especial.

Eventos perinatales como causa de daño neurológico.

México, Ed. SEP/DGEE/Depto. de Programación/Área médica, 1989.
s/pp.

Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Educación Inicial.

Programa pedagógico experimental para niños en etapa maternal. (de 19 a 48 meses de edad).

Responsable: RODRIGUEZ, Andión Lourdes.

México, Ed. SEP/DGEI, s/f.

99 pp.

Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Elemental.

Programa de desarrollo del niño de 0 a 5 años en zona rural.

Responsable: RODRIGUEZ, Andión Lourdes.

México, Ed. SEP/SEE, s/f.

38 pp.

STEVENS, Joseph y King Edith.

Administración de programas de Educación Temprana y Preescolar. Ed. Trillas

México, 1987.

312 pp.

NOTA: La carencia de algunos datos se debe a que la Bibliografía originalmente se recibió de esa manera.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Acevedo Ibañez, Alejandro. Aprender Jugando. 2a. Edición. Ediciones de Organizaciones Preludio. México, 1982. 217 pp.

Becker, Wesley C. Los padres son maestros. 2a. edición. Ed. - Trillas. México, 1991. 183 pp.

Click Phyllis. Administración de escuela para niños pequeños. Ed. Diana. México, 1979. 193 pp.

Colvin Ralph y Zaffiro Esther M. Educación preescolar. Manual para la preparación de educadores de niños en edad preescolar. Ed. Diana. México, 1982. 366 pp.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. 100a. Edición. Ed. Porrúa. México, 1993. 135 pp.

Enciclopedia Completa de ejercicios. Ed. EDAF. México, 1983.

Folari, Roberto A. "El currículo como práctica social". en el Trabajo presentado en el encuentro sobre diseño curricular. - ENEP Aragón. México, 1982.

Furlan, Alfredo, Ortega Pérez, Faustino, et. al. Aportaciones a la Didáctica de la Educación Superior. ENEP Iztacala. UNAM. México, 1989. 41-64 pp.

Gallo Martínez, Victor. La educación preescolar y primaria. - Ed. Enigma. SEP. Serie Ciencia y técnica. No. 1 México, 1963. 96 pp.

Gesell Arnold. El niño de 1 a 4 años. Ed. paidós. Buenos Aires, 1992. 143 pp.

Hoyos Medina, Carlos Angel. "Planificación situacional, una categoría de referencia para pensar alternativamente ante los modelos lineales y de cierre de planificación." en Proyecto de investigación. Centro de Investigaciones y servicios educativos de la UNAM. México, 1982.

Latapí, Pablo. Análisis de un sexenio de educación en México. 1970-1976. Ed. Nueva Imagen. México, 1984. 306 pp.

Leñero otero, Luis. Investigación de la familia en México. 2a. edición. Instituto Mexicano de estudios sociológicos. México, 1971. 359 pp.

Mussen, Paul Henry, John Janeway Conger y Jerome Kagan. Desarrollo de la personalidad en el niño. 2a. edición. Ed. Trillas. México, 1983. 563 pp.

Meneses Morales, Ernesto. Educación comprendiendo al niño. 2a. edición. Ed. Trillas. México, 1991. 209 pp.

Oria razo, Vicente. La educación y el desarrollo nacional. Ed. Porrúa. México, 1982.

Pila Teleña, Augusto. Didáctica de la educación Física. Ed. Didáctica Moderna. México, 1985. 446 pp.

Programa nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte. México, 1984.

Ríos Silva, Rosa María y Martha Robles Bñez. Programa de educación preescolar. Libro 2. SEP. México, 1984. 241 pp.

Salomón, Magdalena. "Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenómeno social". (material fotocopiado).

Skinner, Burrhus Frederic. Ciencia y conducta humana. Ed. Fontanella. Serie Conducta humana. No. 3 Barcelona, 1977. 482 pp.

Skinner, Burrhus Frederic. Más allá de la libertad y la dignidad. Ed. Roca. México, 1991. 175 pp.

Secretaría de Educación Pública. Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994. México, 1989.

Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México, 1992. 91 pp.

Secretaría de Educación Pública. Programa de educación física. Preescolar. México, 1991.

Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF). Convención de los derechos de la niñez. 2a. edición. UNICEF. México, 1992.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Ediciones Santillana. Tomo II. México, 1985.

CONSULTA HEMEROGRAFICA

Pérez, Ma. Leticia. "La problemática en preescolar". en Cero en conducta. SEP/Consejo para la cultura y las artes. Año 7. No. 31-32. Septiembre-Diciembre. México, 1992. 42 pp.

A P E N D I C E

El presente apéndice, parte integrante del programa de educación Física, se incluye para apoyar algunos de los datos que se aportan a través del trabajo; así como una forma de que el programa sea conocido por los lectores de esta investigación. Cabe mencionar que se incluyen algunas de las partes únicamente, para esclarecer las consideraciones abordadas; es decir, involucrar a los interesados en el tema en la comprensión del mismo al presentar una parte de él, elementos fundamentales - para el desarrollo de lo que se relaciona con la educación física.

INTRODUCCION

En atención a los lineamientos del Plan Nacional de Desarrollo en Materia Educativa, en sus tres propósitos fundamentales: promover el desarrollo integral del individuo y de la sociedad mexicana, ampliar el acceso de todos los mexicanos a las oportunidades de educación, a los bienes culturales, deportivos, de recreación y de mejorar la prestación de nuestros servicios, la Secretaría de Educación Pública elaboró el Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte, que establece los objetivos, programas, metas y líneas de acción, necesarios para alcanzar los propósitos que el Gobierno de la República se ha propuesto realizar.

La integración de la Educación Física en el esquema de la educación básica con mayor eficacia y el apoyo a la formación, capacitación y actualización de docentes en la especialidad, cumple con el objetivo de mejorar y ampliar los servicios de Educación Física, Deporte y Recreación.

Con base en los principios enunciados, la Dirección General de Educación Física, como organismo normativo de la especialidad a nivel nacional, presenta el magisterio del país, los programas de Educación Física para ser aplicados en forma graduada y concatenada en los niveles de Lactantes y Maternales, Preescolar, Primaria y Medio Básico, que tienen como propósito fundamental aportar contenidos indispensables por realizar, favoreciendo el desarrollo integral del educando a través de la estimulación adecuada y oportuna de su desenvolvimiento psicomotor.

La práctica de la Educación Física, como área integrante del plan de estudios de los diferentes niveles básicos del sistema educativo nacional, reviste una gran importancia como elemento favorecedor del desarrollo de habilidades intelectuales, físicas, estéticas y sociales que aumentan las posibilidades del individuo para -

el logro de su salud individual y social.

Los programas de Educación Física, para los niveles mencionados, con resultado de investigaciones formales que atendieron a la revisión de programas anteriores de la especialidad, análisis de resultados de su aplicación y determinación de grado de vigencia de los mismos, en razón a su confrontación con la realidad educativa. -- Como resultado de estas acciones surge la propuesta programática, misma que cubrió el requisito de aplicación experimental a nivel nacional en los centros piloto establecidos en el Distrito Federal, Valle de México y los estados de Baja California Norte, Chihuahua, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Nuevo León, Veracruz y Yucatán, durante los ciclos escolares 1985-1986 y 1986-1987.

La estructura y la orientación técnico-pedagógica de los contenidos de los programas de la especialidad, presentados, responde a los lineamientos y asesoría del Consejo Nacional Técnico de la Educación y de la Dirección General de Evaluación a través de la Dirección de Contenidos y Métodos Educativos respectivamente, lo que garantiza la congruencia y coherencia pedagógicas.

El intercambio permanente y la coordinación con las Direcciones Generales de Educación Preescolar, Primaria, Secundaria, Secundaria Técnica y Telesecundaria, así como la orientación siempre oportuna de las Subsecretarías de Educación Elemental y Media, marcan los lineamientos respectivos y aseguran la interpretación adecuada, por parte de los docentes, responsables directos de la aplicación.

Fueron considerados en forma determinante la filosofía y los principios generales de la educación y los intereses de los educandos, con la firme intención de coadyuvar al desarrollo y personalidad de los mismos, cuidando siempre que en la misma forma que los programas de ayer, coincidan en lo esencial con los del presente, es decir se programe cuidando los intereses y necesidades del niño; lo que ratificará que la Educación Física, es parte inseparable de la educación integral.

Invaluable fue el decidido apoyo que otorgó la Unidad Coordinadora de Proyectos Estratégicos, de la Subsecretaría de Planeación Educativa en las diferentes etapas de su realización. Esta parti-

cipación, nos brindó la oportunidad de ver concluidas las metas del C. Presidente de la República, Lic. Miguel de la Madrid Hurtado y del C. Secretario de Educación Pública, Lic. Miguel González Avelar, en este aspecto específico.

P R E S E N T A C I O N

La Educación Física se concibe como parte fundamental de la educación integral del ser humano, desde el momento que le proporciona estimulación cognoscitiva, afectiva y motriz, permitiéndole la adquisición de habilidades, actitudes y hábitos para coadyuvar a su desarrollo armónico, mediante actividades acordes a sus necesidades e intereses en las diferentes etapas de su vida, a través de la práctica sistemática y organizada, sustentada en los principios de una pedagogía científica.

Dentro del sistema educativo nacional, la Educación Física como asignatura, propicia en los educandos, el desarrollo de las habilidades físicas como la resistencia y la velocidad, el fomento de hábitos posturales y de higiene, así como la formación de rasgos de carácter, iniciativa, disposición, autosuficiencia, cooperación y sociabilización. Aspectos importantes para la formación del hombre expresado en la voluntad, la moral, el amor a la patria y la solidaridad internacional.

Consciente de esto, la Secretaría de Educación Pública, ha dispuesto que la Dirección General de Educación Física, proponga normas pedagógicas, contenidos, planes y programas de estudio y métodos para la Educación Física que se imparta en los planteles de la Secretaría, así como para la formación de técnicos, maestros y licenciados en Educación Física y Deporte y difundir los aprobados por el Secretario.

Por lo anterior, se presenta a los docentes un programa estructurado que fundamenta sus contenidos y valoriza la importancia de aplicación en la enseñanza.

MAESTRO:

A tí te corresponde la función más importante, estimular el desarrollo de los educandos, labor que encierra responsabilidad y esfuerzo, porque de ello depende su vida futura.

La Dirección General de Educación Física, está segura que este programa apoyará tu práctica docente, pero es conveniente tu participación en la evaluación del mismo, acción que permitirá la retroalimentación objetiva y necesaria para el mejoramiento de nuestro servicio.

ENFOQUE

La educación física como área formativa enfoca su atención al desarrollo armónico funcional del educando, razón por la cual se concibe como la disciplina pedagógica que mediante la actividad física, atiende a la eficiencia del movimiento desde las habilidades motrices más simples hasta las más complicadas, con la finalidad de propiciar y conservar el equilibrio de la capacidad funcional del educando, de tal manera que favorezca las condiciones de salud que repercuten en sus hábitos cognoscitivo, afectivo y social.

Considerando que el ser humano requiere de sus habilidades motrices para percibir, interiorizar y responder o comunicarse con su entorno, esta área con fines pedagógicos las determina como su gran contenido del cual se desprenden dos generales: Organización del Esquema Corporal y Rendimiento físico y sus respectivos específicos que son su campo de conocimiento y objeto de aprendizajes.

Contenidos Generales

Organización del esquema corporal.

Rendimiento físico

Contenidos Específicos

Imagen corporal, ubicación espacio-tiempo, coordinación de ejes corporales, lateralidad, ubicación y orientación en el espacio y el tiempo, independencia y predominio motor y control corporal.

Coordinación, fuerza, equilibrio, flexibilidad, agilidad, velocidad y resistencia.

Como eje integrador de los contenidos entra el movimiento intencionado, de tal manera que se vale de cualquier actividad física que cubra los requisitos. Para fines de este programa se han elegido como medios de activación física a las técnicas de

recreación y la iniciación al ritmo que se aplican en el período de clase y como refuerzo a éste, se aplican las actividades de apoyo fuera del horario de clase.

Con la finalidad de propiciar en el escolar la formación de hábitos saludables en la ejecución de cualquier actividad física, se incluyen como actividades permanentes a la relajación, la respiración y la postura.

Tomando en cuenta el enfoque anterior y su contribución a la educación integral del educando, se han determinado los siguientes objetivos generales del área:

OBJETIVOS GENERALES DEL AREA DE EDUCACION FISICA

- Favorecer el desarrollo intelectual, emocional y social del educando por medio del movimiento corporal sistematizado como apoyo al desarrollo armónico de su personalidad.
- Incrementar y mantener la capacidad funcional del educando, favoreciendo a la realización eficiente de sus movimientos.
- Propiciar en el educando la confianza y la seguridad en sí mismo mediante la realización de actividades físicas.
- Favorecer en el educando la formación de valores por medio de actividades físicas recreativas y deportivas, que le permitan manifestar actitudes de integración en el medio en que se desenvuelve.
- Incrementar la capacidad de creación del educando, al explorar y disfrutar el movimiento corporal.
- Propiciar en el educando una actitud consciente para elegir y dosificar sus actividades físicas, de acuerdo con sus intereses y recursos, a fin de que le permitan conservarse sano.
- Propiciar en el educando la formación de hábitos, actitudes y

valores que le fomenten la práctica sistemática de actividades físicas para la adecuada utilización del tiempo libre.

- Propiciar la formación de la identidad nacional en el educando a partir de la realización de aquellas actividades tradicionales que utilizan el movimiento como forma de expresión.

A partir de estos objetivos generales y congruente con las características evolutivas del educando, se presentan los objetivos generales del nivel.

OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL PREESCOLAR

SE PRETENDE QUE EL EDUCANDO LOGRE:

- Favorecer y fortalecer su desarrollo bio-psico-social, al ejecutar actividades que involucren habilidades motrices.
- Beneficiar el funcionamiento de sus órganos, aparatos y sistemas mediante la ejecución eficiente de cada una de las habilidades perceptivas y habilidades físicas.
- Propiciar la confianza y seguridad en sí mismo, al hacer uso de sus habilidades motrices, mediante la práctica de actividades físico-recreativas.
- Favorecer la formación de sus actitudes de compañerismo y cooperación, al participar en actividades físicas y recreativas que le permitan integrarse al medio en que se desenvuelve.
- Favorecer su creatividad e iniciativa para que proponga variantes de movimiento, a partir de la exploración de las habilidades motrices.
- Adquirir hábitos motrices, mediante la realización de actividades físico-recreativas, que pueda incorporarlas en su tiempo libre.
- Conocer lo propio de su cultura por medio de la práctica de actividades físico-tradicionales, a fin de favorecer a la

formación de su identidad nacional.

DESCRIPCION DE LOS CONTENIDOS

Es importante tomar en cuenta que el movimiento es el principal componente generador de cualquier dinámica que experimenta el ser humano; que todo lo que vivencia es por medio de su cuerpo y es a través de éste que le es posible conocer su entorno. Este movimiento debe ser adecuadamente estimulado para efectos de lograr incidir favorablemente en el organismo y como consecuencia repercutir en sus ámbitos cognoscitivo, afectivo y social.

Para atender lo anterior, el área de educación física ha determinado como contenido general a las habilidades motrices, mismas que definen como las diferentes características cualitativas innatas en el ser humano que con el acto educativo son susceptibles de desarrollarse de tal manera que propician un buen estado orgánico -- funcional.

Considerando que las características del ser humano son indivisibles, solamente por motivos pedagógicos se han dividido en dos grandes contenidos de aprendizaje que son la Organización del Esquema Corporal y el Rendimiento Físico.

El primero se refiere a la toma de conciencia del individuo -- acerca de sus posibilidades de movimiento y relacionarlas con el espacio, objetos y personas que le rodean, a fin de desarrollar -- sus habilidades perceptuales.

El segundo es la respuesta con eficiencia de movimiento a un estímulo dado, procurando el incremento y el mantenimiento de las habilidades físicas, de tal manera que incidán favorablemente en su crecimiento y desarrollo.

Es de suma importancia que para el desarrollo, tanto de las habilidades perceptuales como de las habilidades físicas, se propicie por medio del trabajo continuo y el estímulo adecuado, el favorecer aquellas que el educando por naturaleza no las realiza fácilmente; y a las que afecta con mayor eficiencia, dadas el tratamiento necesario para conservarlas en condiciones óptimas, tomando

Con la finalidad de que sea más clara y objetiva la carga matricial que requiere este nivel educativo, se presentan las características evolutivas del escolar y posteriormente el planteamiento de los contenidos de manera descriptiva y esquemática.

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR

4 AÑOS:

- Se desarrolla su espíritu de observación (sus dibujos y relatos-- contienen más detalles).
- Tiene dificultad al trazo de líneas oblicuas.
- Adquiere percepción de simetría.
- Conoce el significado de las palabras "igual" y "diferente".
- Representa la etapa de transición en la toma del lápiz.
- Se cepilla los dientes.
- Comienza a aprender los números del 1 al 10.
- El dibujo de un hombre empieza a adquirir formas definidas.
- Reproduce cabeza y ojos, frecuentemente incluye otros rasgos.
- Comprende el concepto de grande.
- Se desarrolla su orientación espacial abstracta; esto para los términos alto y bajo.
- Cumple órdenes respecto a: encima, atrás con algún objeto.
- Inicia el conocimiento de tamaño y forma.
- Coordina los movimientos de sus brazos y manos con objetos ligeros y grandes.
- Mejora su coordinación neuromotriz en el lanzamiento.
- Mantiene el equilibrio en posición estática y dinámica al caminar, saltar alternando o con ambos pies (aunque con dificultad).
- Uso indistinto de las manos.
- Imita ritmos.
- Puede reproducir un cuadrado o un círculo.

5 AÑOS:

- Copia un rombo y un triángulo.
- Dibuja un hombre (cabeza, tronco y extremidades).
- Comienza a interesarse por lo abstracto. Sin embargo vive todavía en el "aquí y ahora".
- El dibujo se torna más espontáneo y reflexivo, sabe lo que quiere dibujar.
- Es capaz de respetar consignas como por ejemplo, la luz verde y la roja.
- Le gusta recortar y engomar.
- Se viste y se desviste sin ayuda.
- Bota una pelota.
- Puede caminar sobre punta y talón.
- Mantiene el equilibrio en posición estática y dinámica al caminar, saltar, alternando, con uno y ambos pies.
- Se balancea.
- Ejecuta saltos largos.
- Al bailar lleva mejor el compás de la música.

ORGANIZACION DEL ESQUEMA CORPORAL

El cuerpo, es el medio de relación y comunicación con el mundo exterior; en este sentido, la educación física mediante la expresión neuromotriz propicia en el educando aprendizajes significativos para el conocimiento, uso y control del esquema corporal.

La organización del Esquema Corporal como contenido del área, lo trabaja proporcionando al escolar estímulos sensoriales, que al percibirlos en su organismo le ayuden a discriminar la imagen de su cuerpo, los movimientos de éste en el espacio y en el tiempo, su lateralidad y la coordinación de sus ejes corporales en un constante diálogo con los objetos, las personas y el medio circundante.

IMAGEN CORPORAL
- Concepción del cuerpo

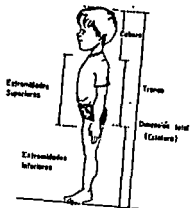


IMAGEN CORPORAL
- La movilidad, amovilidad y estereotipo



RELACION ESPACIO - TIEMPO

Se entiende por ubicación espacio-tiempo a la capacidad que tiene el individuo para demostrar dominio sobre su entorno. Considerando lo anterior la noción espacial es la orientación del cuerpo en el espacio en relación con los objetos y las personas que lo rodean en cuanto a planos, nivel, direcciones, distancias, etc. y por la noción temporal consiste en la apreciación de un orden sucesivo del tiempo por medio del oído y la percepción del movimiento respecto a ritmos y velocidades, todo ello al realizar actividades de locomoción individuales y grupales.

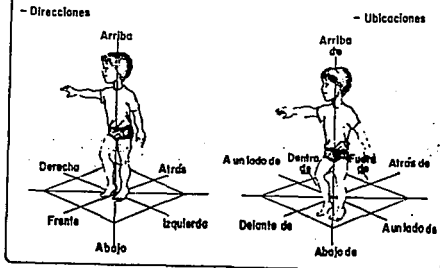
El niño como ser humano necesita conocer el medio en que se desarrolla, al moverse en el espacio necesita situarse y saber cómo actuar en el mundo en que vive.

Allega a orientarse en el tiempo y en el espacio con base en sus vivencias; es decir, a los acontecimientos que el medio le brinda, y a su programa diario de actividades. En este sentido no podemos hablar del tiempo y del espacio en forma separada, puesto que éste último se da en el primero y siempre que exista espacio, existirá - tiempo.

Conforme a la representación del yo corporal se va extendiendo en forma progresiva a la del cuerpo en movimiento, el educando necesitará tener noción del espacio que ocupa su cuerpo, del espacio que necesita para movilizarse y de las relaciones espaciales, tales como direcciones, trayectorias, dimensiones, cantidades, distancias e intervalos; asimismo, requerirá de nociones temporales que le permitan apreciar sonidos, silencios, velocidades, acentos, intensidades y compasses; el conocimiento adecuado de tales aspectos le favorecerá en la ejecución de sus movimientos en relación de sí y de los elementos que le son externos.

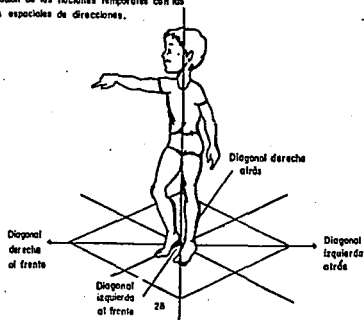
A continuación se presentan las ilustraciones referentes a los elementos propios de las direcciones y de las ubicaciones.

UBICACION ESPACIO-TIEMPO



UBICACION ESPACIO-TIEMPO.

- Combinación de las nociones temporales con las nociones espaciales de direcciones.



COORDINACION DE EJES CORPORALES.

La coordinación de los ejes corporales se refiere al trabajo interrelacionado de los diferentes segmentos corporales en correspondencia con las líneas imaginarias que dividen al cuerpo: Para fines de la aplicación y manejo de este contenido, se denominan ejes corporales a las líneas imaginarias que dividen al cuerpo en dos partes de la siguiente manera:

Eje longitudinal (l).- Divide al cuerpo en una mitad derecha y otra izquierda y se materializa en la columna vertebral.

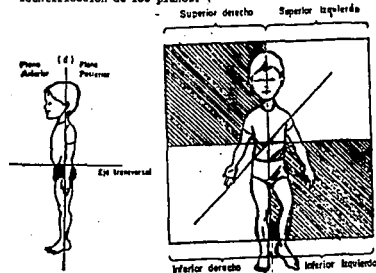
Eje transversal (t).- Divide al cuerpo en una mitad superior y otra inferior. Este eje es perpendicular al longitudinal.

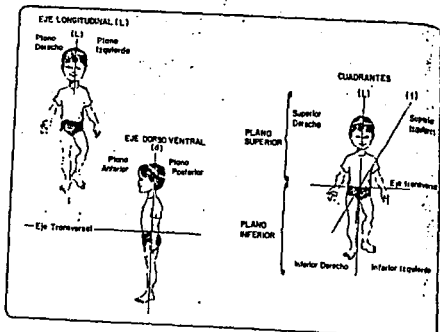
Eje dorso ventral (d).- Divide al cuerpo en una parte posterior y otra anterior.

Si trazamos simultáneamente las líneas de los ejes transversal y longitudinal, el cuerpo queda dividido en planos y cuadrantes como lo muestran las siguientes ilustraciones.

COORDINACION DE EJES CORPORALES

- Identificación de los planos.

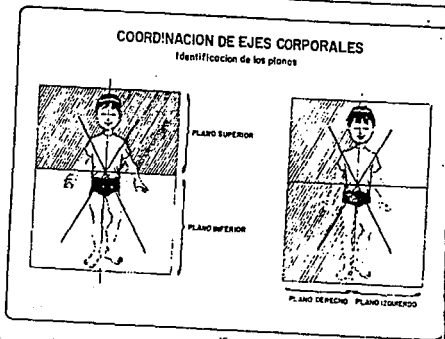




La utilidad de identificar los ejes y los cuadrantes, es en primera instancia, para poder realizar movimientos con uno o más segmentos del cuerpo independientemente de los otros restantes y posteriormente, producir movimientos organizados de mayor complejidad.

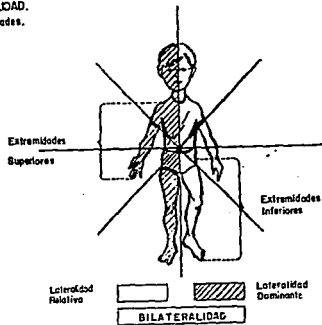
Partiendo de este contexto, se puede observar que los primeros movimientos que el niño realiza son globales, interviniendo en ellos las grandes masas musculares; estos son generalizados hasta llegar a los más específicos y determinados, logrando independizarlos debido a la maduración del sistema nervioso que se da con la mielinización de las neuronas.

La estimulación y coordinación de los ejes, acompaña y posibilita al educando al mejoramiento de su lateralidad, favoreciendo a la futura distinción de derecha e izquierda de su cuerpo y más adelante, a la proyección de estas referencias sobre los objetos de su medio y sobre el mundo de los demás.



LATERALIDAD.

—Lateralidades.



LATERALIDAD

La lateralidad puede definirse como la manifestación del conjunto de predominancias particulares de una y otra de las diferentes partes del cuerpo, a nivel de extremidades superiores e inferiores, sentido del oído y la vista. Es decir, es el predominio de movimientos o aptitudes de uno de los lados del cuerpo que a su vez se vincula con el proceso de maduración de los centros sensoriomotrices de uno de los hemisferios cerebrales.³

Durante los primeros siete y ocho años de vida es muy importante la atención al desarrollo de la lateralidad, ya que hasta esta edad es cuando al niño se le presentan problemas por resolver de orientación espacio-temporales relacionados con el adecuado aprendizaje de la lecto-escritura; Kephart declara esta situación de la siguiente forma: "...el desarrollo de la lateralidad es extremadamente importante, puesto que resulta indispensable para tener una relación correcta con las cosas del mundo que nos rodea".⁴ También, "...reside en la posibilidad que tiene el sujeto de percibir su cuerpo como dos mitades y de proyectar posteriormente esta percepción fuera de él; si este elemento no podrán existir orientaciones correctas en el mundo exterior".⁵

Son dos etapas de la lateralidad las que tienen particular importancia para su aprendizaje: La primera se inicia hacia los 2 años de edad y culmina a los 6 ó 7 años, es aquella en que el niño efectúa sus movimientos de modo bilateralmente simétricos, así sus movimientos y reacciones se organizan de tal manera que los dos lados del cuerpo realizan simultáneamente el mismo acto. La segunda que se da de los 5 a los 12 años, es cuando el niño se convierte completamente en unilateral, cada actividad se inclina a realizarla con un solo lado.

Los datos espaciales, visuales o auditivos que nos llegan del exterior, adquieren un sentido direccional cuando el sujeto aprende

3 NEWELL, C. Kephart. El alumno retrasado, p. 57.

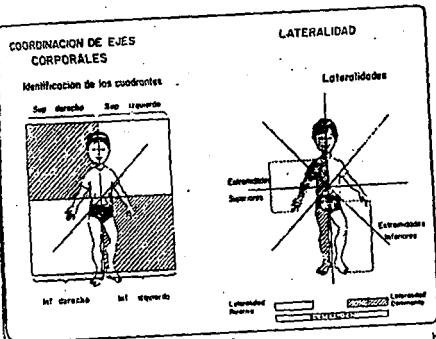
4 NEWELL, C. Kephart. El alumno retrasado, p. 60.

5 LE BOULCH. Jean. Educación por el movimiento, pp. 90-91.

asociar los estímulos-externos con los internos. ...

Cuando el niño ha desarrollado la lateralidad en su propio organismo, logrando establecer la diferencia de los dos lados y está preparado para proyectar estas nociones direccionales al espacio exterior, aunado a la discriminación derecha-izquierda en relación con los objetos exteriores a él, entonces es cuando se presenta la direccionalidad.

En conclusión, es muy importante proveer al escolar de los estímulos suficientes para propiciar el desarrollo adecuado de su lateralidad, de tal manera que a la edad correspondiente pueda identificar y discriminar con facilidad los movimientos que puede realizar con su lado izquierdo o con el derecho. Asimismo, al retardar el aprendizaje de la direccionalidad, le permitirá que en términos de direcciones y distancias pueda tener mejor relación entre su cuerpo y el mundo exterior.



RENDIMIENTO FISICO

El rendimiento físico, el otro contenido del área, se define como la utilización eficiente de las habilidades físicas, de tal manera que sean mejor aprovechadas al ejecutar acciones motoras. Las habilidades físicas, son las características cualitativas innatas del ser humano por las que muestra los distintos movimientos que puede realizar; éstas actúan simultáneamente al ejecutar cualquier acto motor. Sin embargo, es posible acentuar el estímulo de alguna en particular, al seleccionar la frecuencia, la intensidad y la duración de una actividad física.

Para determinar cuáles son las habilidades físicas, se consideran los componentes neurofisiológicos que intervienen en la realización de un movimiento, resultando ser la coordinación, la fuerza, el equilibrio, la flexibilidad, la agilidad, la resistencia y la velocidad.

Anita Harrow define a estas habilidades como "aquellas características funcionales del vigor orgánico que si se les desarrolla, proporcionan al alumno un instrumento (su cuerpo) sano eficientemente funcional para su uso, cuando quiera que las destrezas de movimientos integren su repertorio motor".⁶

Para fines pedagógicos, las habilidades físicas han sido subdivididas en tres categorías que responden a las características evolutivas del niño y son:

- Las habilidades físicas básicas
- Las habilidades físicas compuestas
- Las habilidades físicas complejas

Considerando las particularidades de este nivel solamente se atenderán las habilidades físicas básicas que se distinguen por acentuar el estímulo en el trabajo de cada habilidad.

⁶ HARRROW, Anita J. Taxonomía del Dominio Psicomotor, p. 44.

A continuación se presenta esquemáticamente la distribución de las habilidades, así como la descripción de cada una de ellas.

RENDIMIENTO FISICO

HABILIDADES BÁSICAS*

(CORRESPONDEN AL TRABAJO DE CADA UNA)

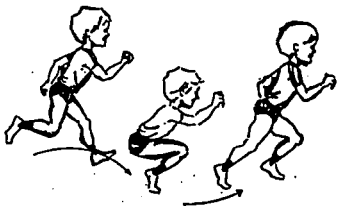
- AGILIDAD
- COORDINACION
- EQUILIBRIO
- FLEXIBILIDAD
- FUERZA
- RESISTENCIA
- VELOCIDAD

AGILIDAD

Es la capacidad que tiene el organismo para desplazarse rápidamente en distancias cortas con precisión de movimientos.

Esta habilidad depende de otras más como la coordinación y la fuerza; también, requiere que el ejecutante sea capaz de realizar cambios de dirección con su cuerpo, distancias repentinas, desplazamientos veloces, un tiempo rápido de reacción, etc.

Cabe mencionar que ésta es una de las habilidades en la que destacan las niñas entre los 6 y 7 años y después de esta edad, demuestran avances menos acentuados. En los niños mejora sustancialmente hasta que alcanzan la edad de 8 a 9 años.



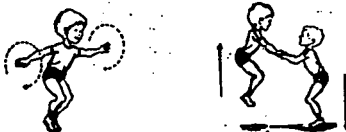
COORDINACION

Es la capacidad neuromuscular que tiene el organismo para mover las diferentes masas musculares de manera seleccionada y ordenada.

Conviene tomar en cuenta lo que Giraldo nos dice referente a esto en su estudio al respecto: "El niño, adquiere la capacidad de coordinación desde el primer mes de vida; las experiencias motrices de los primeros años son decisivas. El punto culminante del refinamiento de la coordinación lograda por la actividad misma, se realiza entre el octavo y el undécimo año de vida...".

Considerando lo anterior, se infiere que es de suma importancia el estimular esta habilidad desde la más temprana edad; debido a -- que las experiencias recibidas en los primeros años, sirven de base para lograr en edades más avanzadas un adecuado nivel de ejecución al realizar diversas actividades motrices.

La coordinación se presenta en dos niveles de trabajo neuromuscular, la primera es la denominada "gruesa" y se refiere a la intervención de las grandes masas musculares para la ejecución de movimientos que no requieran precisión; la segunda se denomina "fina" y tiene que ver con la ejecución de movimientos que demandan control muscular, particularmente a los de manos y pies combinados con la vista.



Un ejemplo de una y otra en una misma acción, como el lanzar un objeto; en el primer caso puede ser solamente el hecho de lanzarlo y en el segundo dirigirlo a un blanco determinado; que requiere de precisión, como también el hecho de ensartar, manipular objetos pequeños, etc..

EQUILIBRIO

Es la capacidad sensoriomotriz que tiene el organismo para conservar el centro de gravedad sobre su base de sustentación, y se logra por medio de una interacción de los músculos con las articulaciones, por lo que el cuerpo puede asumir y sostener una determinada posición contra la ley de gravedad.]

El equilibrio puede ser dinámico o estático. Dinámico, es cuando se puede conservar establemente una postura al realizar desplazamientos y estático, cuando el cuerpo sostiene una determinada posición en un mismo estado.

Un buen equilibrio proporciona al niño la base para un movimiento eficiente con un menor esfuerzo, de no ser así, puede presentar problemas en el espacio al necesitar readaptar la postura constantemente, provocando mayor esfuerzo y gasto de energía en la ejecución de sus acciones.

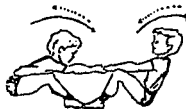
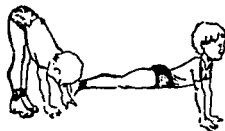
El equilibrio es un sistema incesantemente modificable de reacciones compensadoras, que moldean al organismo frente a fuerzas opuestas al mundo exterior, permitiéndole multiplicar sus conductas a través de las cuales el educando se enriquecerá con descubrimientos que coadyuvan a estructurar la personalidad.



FLXIBILIDAD

Es la capacidad del organismo para manifestar su movilidad articular y elasticidad muscular. La primera depende de elementos articulares, entendiéndose por tales: los cartílagos articulares, las cápsulas, ligamentos, meniscos y líquido sinovial. La segunda es una propiedad del tejido por la cual los músculos pueden contraerse y alargarse, recuperando luego su longitud normal.

En los niños lactantes, es muy notoria la capacidad que tienen sus articulaciones para realizar movimientos muy amplios, sin embargo, en la medida en que el crecimiento y desarrollo de su cuerpo va entrando en otras etapas esta cualidad disminuye, razón por la cual es importante mantenerla estimulada sistemáticamente a fin de conservarla en buen estado. Conviene aclarar que esta habilidad es una de las que más rápidamente se deterioran, es por ello que se le debe atender adecuadamente desde los primeros niveles educativos y enfatizar el estímulo en la etapa de la adolescencia.



FUERZA

Es la capacidad de un organismo para ejercer una presión o tracción contra cierta resistencia.

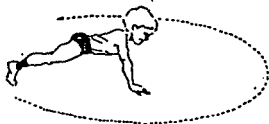
La fuerza puede clasificarse en:

FUERZA EXPLOSIVA: Capacidad del organismo para movilizarse en forma súbita. Ejemplo: salto, lanzamiento, patada, etc.

FUERZA DINAMICA: Capacidad del organismo para contraer masas musculares al momento de vencer una resistencia; con la peculiaridad de que la parte involucrada presenta desplazamiento o cambio de posición. Ejemplos: empujar o jalar un objeto susceptible a ser desplazarse.

FUERZA ESTÁTICA: Capacidad del organismo para contraer masas musculares al momento de vencer una resistencia; con la peculiaridad de que la parte involucrada no cambia de posición. Ejemplo: empujar o jalar un objeto fijo, mantener el cuerpo en suspensión como al realizar "un cristo".

Para la ejecución de cualquier movimiento, se requiere de la fuerza pues sin ésta, no se pueda producirlo o detenerlo, ésta es indispensable para que el ser humano pueda realizar sus actividades cotidianas.



PERSISTENCIA

Es la capacidad de un organismo para realizar acciones motrices donde se involucren grandes masas musculares durante un tiempo prolongado.

Se la define también como la capacidad para continuar desarrollando actividades durante periodos de cierta duración.

La resistencia se contempla desde dos puntos de vista:

- Resistencia aeróbica. Que consiste en la aplicación de un trabajo de baja intensidad y alta duración.
- Resistencia anaeróbica. Que consiste en la aplicación de un trabajo de alta intensidad y baja duración.

Este mecanismo debe entenderse como una capacidad del organismo para protegerse de esfuerzos excesivos. Las experiencias demuestran que en los esfuerzos cortos e intensos, las diferencias específicas del sexo, comienzan a los 9 años. En las pruebas de resistencia general aeróbica, sin embargo, las diferencias propias del sexo, aparecen recién a partir de los 14 años. En los varones la resistencia en función del desarrollo, aumenta hasta los 24 años. El entrenamiento no haría sino aumentar este progreso. En las mujeres el rendimiento en función del desarrollo comienza a disminuir a partir de los 14 años. Esta disminución llega a su punto máximo a los 17 años.¹⁰

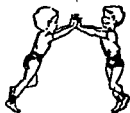
Esta habilidad al igual que otras, si no se estimula sistemáticamente decrece en su rendimiento. Sin embargo, para mantenerla en condiciones óptimas es conveniente que sea adecuadamente planeada, sobre todo porque están involucrados los sistemas cardiovascular y respiratorio; razón por la cual al diseñar actividades, es muy importante conocer las condiciones orgánicas y las características de la etapa evolutiva en que se encuentra la población escolar.

¹⁰ GIRALDES, Mariano. Metodología de la Educación Física. p. 177.

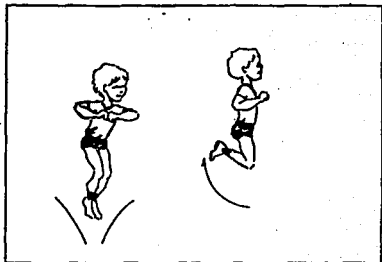
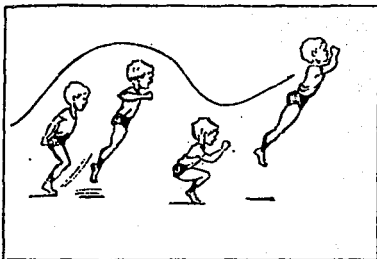
En el lactante, esta habilidad se va incrementando proporcionalmente a su desarrollo neuromotor y siguiendo las leyes cefalocaudal y próximo-distal.

A medida que el niño crece va aumentando su fuerza en distintas partes del cuerpo, encontrándose una pequeña diferencia de calidad en la energía muscular entre hombres y mujeres; aunque en algunas etapas se detecta que en las niñas se detiene por dos principales causas, la primera por la característica de su edad y la segunda por la preferencia de desarrollar esta habilidad únicamente en los varones. En varias investigaciones realizadas sobre el tema se concluye: que los varones en edad preescolar superan a las niñas, alcanzándolas en la pre-adolescencia; hay incremento de la fuerza en los varones de 7 a 17 años y en las mujeres de 6 a 10 años y un menor desarrollo de 13 a 17 años. "El desarrollo de la fuerza se interrumpe en los varones después de los 19 años aproximadamente y en las mujeres a los 17 ó 18 años".⁹

Por lo anterior, se puede observar que esta habilidad está presente desde los primeros años de vida, hasta la juventud; por lo que es importante estimularla con una adecuada dosificación en cuanto a frecuencia e intensidad, con la finalidad de incrementarla o por lo menos, mantenerla o de lo contrario como en el caso de otras habilidades se deteriora.



RESISTENCIA



⁹ GIRALDES, Mariano. Metodología de la Educación Física. p. 186

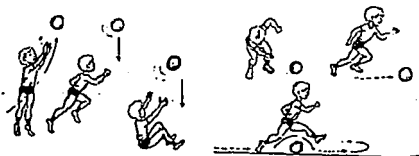
VELOCIDAD

Es la capacidad de un organismo para realizar un movimiento en el menor tiempo posible.

También se le define como aquella cualidad corporal que permite desarrollar una acción en un tiempo mínimo, su desarrollo en este caso, se hará mediante actividades de:

- Velocidad de arranque o de reacción.- Tiempo mínimo necesario para obtener una respuesta.
- Velocidad pura o de desplazamiento.- Espacio o distancia que se recorre en la unidad de tiempo.

Para desarrollar esta habilidad se requiere de la ayuda de otras como la fuerza, la resistencia y la coordinación; aunque hay evidencia de que la persona que muestra ser veloz es debido a una herencia genética, así lo afirma Giraldes, en el análisis de ello al revisar a varios autores y dice: "Es necesario considerar que la velocidad de acción es una capacidad con la que se nace y no hay entrenamiento capaz de modificarla". Más adelante continúa diciendo: "Es, eminentemente, un problema de energías contracciones musculares que constituyen una capacidad heredada".¹¹



¹¹ GIRALDES, Mariano. Metodología de la Educación Física. p. 158.

sin embargo, como el objetivo de la educación física, no es tendiente a ser selectiva de dotados, sino de favorecer al escolar para que aproveche sus propias capacidades en pro de su bienestar. - Hay que proveer al alumno de los estímulos suficientes acordes a su edad, para que conserve en buen estado esta habilidad a fin de que mejore el rendimiento de su organismo.

ACTIVIDADES PERMANENTES

Como anteriormente se refirió, las actividades permanentes que son: la respiración, la relajación y la postura, son acciones de orientación y reforzamiento que el aplicador del programa dirige en cada momento que así convenga.

Cuando el educando realiza cualquier actividad, en ella emplea una postura, es en este momento cuando el profesor ha de aprovechar para indicarle cuál es la más conveniente, de tal manera que utilice adecuadamente la mecánica corporal. Asimismo, la respiración, que es vital para todo ser humano, es conveniente corregirla oportunamente cuando se aprecia que no se realiza de la manera más adecuada durante cualquier actividad que se ejecuta. La relajación, tanto mental como tónica o muscular se requiere para realizar un movimiento libre de tensiones o a fin de lograr una recuperación para distender todos los músculos y entrar en el reposo.

Estas tres actividades permanentes requieren de atención constante en la práctica de la educación física, pues de aplicarse adecuadamente, el rendimiento motriz del educando será más eficiente y con un gasto menor de energía.

El hecho de que sean permanentes se refieren a que no tienen un espacio programado para aplicarse, sino en cada momento en el que el aplicador considere que requiere de atención.

A continuación se define cada una de ellas:

Respiración.- Puede considerarse a ésta, como la más importante de las funciones de todas las demás, precisamente por ésta la encontramos involucrada en todas las acciones de nuestra vida.

"La respiración es la entrada y salida de aire de los pulmones -

(inspiración, espiración), acompañada con elevación y depresión de la caja torácica con ascenso y descenso de la base del tórax debido a la contracción y relajación del diafragma".¹²

Relajación.- Se llama así al reposo muscular acompañado de la tranquilidad mental, el estado de relajación se manifiesta cuando los músculos están relativamente libres de tensiones y en reposo. Esto se logra paulatinamente de forma espontánea o conducida, hasta llegar a ser más completa y se mantiene durante un mayor lapso de tiempo en la medida que el educando la va desarrollando.

Postura.- Se define a la postura como la disposición relativa de las partes del cuerpo, propiciando un estado de equilibrio músculo-esquelético que proteja las estructuras de soporte del cuerpo.

MEDIOS DE LA EDUCACION FISICA

La educación física cuenta con una serie de medios que le permiten cumplir con mayor efectividad sus objetivos. La importancia de éstos radica en que permiten una relación efectiva entre los educandos y el educador, producen en el niño alegría y placer dando como resultado la adquisición de experiencias satisfactorias, que propician en él una mayor seguridad de sí mismo y en su relación con los demás.

Los medios enfatizan determinados aspectos formativos en el educando que son de gran importancia para su formación integral, considerando que la enseñanza debe adecuarse a las características y necesidades que el niño presenta de acuerdo a un proceso de maduración.

Así, para el nivel de preescolar se ha considerado: La iniciación al ritmo que comprende a la educación rítmica corporal, la iniciación a la danza y a las técnicas de recreación que se reflejan en rondas, canciones y juegos que se aplican en las sesiones de clase; y como extraclasses, las llamadas actividades complementarias que son:

Las convenciones, las actividades acústicas y los campamentos.

ASPECTOS DE INICIACION AL RITMO

ACTIVIDADES SOARE:

Educación Rítmica Corporal

- Sensibilización espacial.
- Sensibilización temporal
- Ubicación espacio-tiempo

Iniciación a la Danza

- Técnicas de Recreación (cantos, rondas, juegos tradicionales, bailes populares, etc.).
- Coordinación
- Expresión Corporal

EDUCACION RITMICA CORPORAL

Son actividades que se caracterizan por movimientos contruidos en espacio y tiempo ajustados a la organización y sistematización del ritmo-libre:

Mediante su conocimiento y aplicación el educando estará en aptitud de realizar una "organización rítmica" de una música sencilla a otra más complicada, combinando todos los elementos para traducirlos espontáneamente en un ritmo que le permita proyectar sus sentimientos por medio de gestos y movimientos.

INICIACION A LA DANZA

Son actividades de mayor coordinación, ejecutadas con o sin implementos, recurriendo a efectos de expresión y elegancia dinámica estática.

El desarrollo de esta actividad impulsará al educando a que caracterice sus sentimientos mediante palabras, gestos y movimientos, asimismo, le ayudará a exteriorizar su emoción artística expresándola espontáneamente.

TECNICAS DE RECREACION

Las técnicas de recreación son aquellas actividades utilizadas-

12 RASH. J. Philip y BURKE. K. Roger. Kinesiología y Anatomía Aplicada p. 324.

MEDIOS DE LA EDUCACION FISICA	
TECNICAS DE RECREACION	JUEGOS
	CANCIONES
INICIACION AL RITMO	RONDAS
	EDUCACION RITMICA CORPORAL
	INICIACION A LA DANZA (TERCER GRADO)

INICIACION AL RITMO

El primer lenguaje emocional del hombre, junto con el grito, es el movimiento. La iniciación al ritmo mediante el enriquecimiento de sus recursos y técnicas, acrecienta la soltura y belleza de este lenguaje espontáneo y es considerada como un medio más de la educación física, no sólo por sus características señaladas, sino por tener como común denominador al movimiento.

Su esencial finalidad consiste en favorecer el desarrollo e incremento de las habilidades motrices; ejercitar el movimiento coordinado, estructurado y estético; facilitar las relaciones interpersonales; cultivar simultáneamente el cuerpo y el oído; así como, coadyuvar a la adquisición de conocimientos de la cultura.

Es preciso señalar que su introducción como medio, es con la intención de desarrollar una educación rítmica corporal, una preparación a la iniciación a la danza y un gusto por realizar cualquier tipo de danza o baile popular mexicano.

Por el educador, para brindarles al educando vivencias corporales que coadyuven a la formación de hábitos saludables, a la adquisición de valores, a la satisfacción de intereses, a la confianza en sí mismo, al espíritu de colaboración e interacción social. Visitas con mayor proyección, el alumno puede utilizarlas durante su tiempo libre. Por sus características y contenido, se sugieren para este nivel en la práctica escolar los juegos, las canciones y las rondas. En la extracurricular las llamadas actividades complementarias que son campamentos, convivencias y actividades acústicas.



JUEGOS

El juego es una actividad natural, espontánea y esencial en el ser humano. Se apoya en el movimiento; satisface intereses y produce cambios placenteros en los estados anímicos. Su valor se ha reconocido a través del tiempo por el efecto formativo que produce al ejercitarse, desde el momento en que se nace y en el curso de toda la vida, además de ser factor apreciable para el mejor desarrollo de las facultades físicas y psicológicas.

El número y tipo de juegos es indefinido, sin embargo, de ellos es recomendable aprovechar los tradicionales, rítmicos, sensoriales, regionales, de imitación mímica, de atención, acústicos, de habilidad, choccos, de temporada, de acercamiento a la naturaleza, estocásticos en campamentos y convivencias.



CANCIONES

Estas constituyen un recurso metodológico en las actividades físicas, haciéndolas más amenas y variables, según sus características, se utilizarán:

- 1o Por su forma: simples, improvisadas, de repetición, de nunca acabar etc.
- 2o Por su origen: populares, folklóricas, tradicionales, extranjeras, etc..
- 3o Por su contenido: humorísticas, descriptivas, conmemorativas, etc.
- 4o Por su ejecución: a dos o más voces, con acompañamiento musical, con aplausos, etc.



RONDAS

Las rondas son movimientos realizados en círculo acompañados por cantos y desplazamientos en uno y otro sentido, giros o cambios de velocidad. Estos tendrán efectos relativos a la roticidad, expresión, agilidad y ritmo.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Estas tienden a reforzar las actividades de tipo afectivo y emocional del niño, ampliando las relaciones escolares, familiares y con su comunidad, mediante el desarrollo de éstas, el profesor de educación física favorece su trabajo al establecer una relación más estrecha con sus alumnos, que optimiza el proceso enseñanza aprendizaje.

Las actividades complementarias son: Las actividades acuáticas, las convivencias y los campamentos.

- Actividades Acuáticas.- La práctica de éstas, brinda al niño la oportunidad de jugar libremente con y en el agua, experimentando sus posibilidades de movimiento en este elemento, estimulando la adaptación a un medio distinto al suyo, vivenciando sensaciones placenteras que le permitan desenvolverse con seguridad y confianza.
- Convivencias.- Estas actividades son de participación social en forma lúdica, que propician una mejor relación padre-hijo-maestro, estimulando en el educando desde el inicio de la vida escolar hasta la adolescencia, la socialización con las personas que

la rodean.

Para los padres es una oportunidad para convivir con sus hijos en un ambiente cordial y de participación mutua. Para ello en la programación de éstas deben incluirse actividades que pongan en práctica aspectos que logren objetivos de las convivencias como son: la cooperación, la ayuda, el esfuerzo común etc.

- Campamentos.- Estos tienen como principios la independencia y la autonomía del educando al vivir sobre todo en la etapa de preescolar y en los primeros años de primaria la experiencia de la separación del hogar, valerse por sí mismo, responsabilidad común etc.

El campamento constituye una magnífica oportunidad de reconocer, valorar y poner en práctica todas y cada una de las posibilidades del alumno.

El profesor de este nivel deberá realizar con anticipación su programa y solicitar la ayuda necesaria del personal de su escuela para el mejor logro de los objetivos propuestos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- ACTIVIDADES ACUÁTICAS
- CONVIVENCIA
- CAMPAMENTOS

ACTIVIDADES DE APOYO

Considerando que el enfoque del área va dirigida al aspecto orgánico funcional del educando y que las sesiones de Educación Física son el mínimo indispensable para lograrlo; surgió la necesidad de crear acciones precisas encaminadas a fortalecer y reforzar el trabajo que se realiza durante las clases. Por lo anterior se han

establecido las actividades de apoyo utilizándose para este nivel rutinas de activación colectiva y las tareas prácticas.

Rutinas de Activación Colectiva.- Estas son una combinación secuenciada de ejercicios que involucran elementos tanto de la Organización del Esqueleto Corporal como de Rendimiento Físico, pueden ser acompañadas con ritmos musicales o percusiones, con una duración de 5 minutos. Estas van encaminadas para estimular al alumno al iniciar o continuar sus actividades escolares y se encuentran con mayor disposición para el aprendizaje; sirviéndoles también para mejorar su capacidad cardiovascular.

Cabe mencionar que en la etapa de experimentación, estas actividades tuvieron mucho éxito debido a los beneficios detectados por los aplicadores.

Con respecto a la modificación o diseño de las rutinas deben considerarse los siguientes aspectos:

- Que se incluyan las siete habilidades físicas y los elementos de las habilidades perceptuales que el docente considere necesario.
- Que sea apta para los alumnos.
- Que la secuencia de los ejercicios sea congruente (después de un ejercicio intenso le siga uno de menor intensidad o compensatorio).
- Que sea progresiva; es decir, de menos a más.
- Que el número de repeticiones sea el adecuado para incidir en el organismo favorablemente.
- Que el tiempo destinado para cada actividad sea el suficiente para estimular cada habilidad.

- Tareas.- Este aspecto se refiere a trabajos extraclase, teóricos o prácticos como apoyo a la acción educativa reforzando el tema que se esté aplicando. Para este nivel educativo las tareas se enfocan exclusivamente al trabajo práctico, el cual se refiere a la realización de rutinas de fácil ejecución para efectuarse en

su casa o fuera de ella, con una duración de 10 minutos aproximadamente.

ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA

La estructuración del programa se ha llevado a cabo utilizando la técnica de programación por objetivos, elaborándolos de los modos generalizados y mediatos, hasta los detallados e inmediatos, presentándose de la siguiente manera:

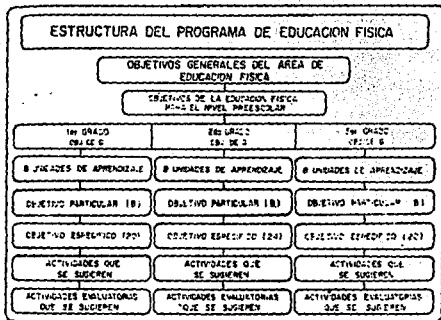
- Objetivos generales de área
- Objetivos generales del nivel
- Objetivos de grado
- Objetivos particulares
- Objetivos específicos

Para la dosificación de los contenidos específicos se han utilizado las unidades de aprendizaje, siendo ocho para cada grado, correspondiendo éstas a los ocho meses de trabajo escolar aproximada mente. Tomando en cuenta que puede variar el tiempo de aplicación por diversas circunstancias. Las unidades están conformadas por los objetivos particulares, específicos, así como por las actividades sugeridas y evaluativas. Los objetivos de grado y particulares han sido elaborados en función de los objetivos generales del área y de nivel y señalan una selección de aquellos comportamientos que deberán lograr los alumnos al concluir el desarrollo de cada grado y unidad. Los objetivos específicos han sido elaborados en función de los particulares, son las referencias inmediatas para evaluar el logro de los aprendizajes propuestos para las actividades del programa; una vez alcanzados, se transforman en antecedentes para continuar aprendizajes posteriores.

Los objetivos de grado, particulares y específicos se redactaron en formas de conductas observables; de manera que el profesor pueda detectar el aprendizaje adquirido.

Las actividades sugeridas son recursos que se le proporcionan al profesor para que el alumno cubra los objetivos específicos.

Las actividades evaluativas que se sugieren se localizan al final de cada unidad, y sirven para verificar los aprendizajes obtenidos por el alumno durante el desarrollo de la misma.



METODOLOGIA

A ésta se le puede definir como el conjunto de procedimientos, ordenados para lograr un fin determinado;

La metodología se le considera como un aspecto muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, porque en ella se establecen las estrategias para la aplicación, dosificación, congruencia y secuencia de los contenidos programáticos. Por ello, es necesario que se tomen en cuenta las características, intereses y capacidades del educando con la finalidad de conducirlo adecuadamente hacia su desarrollo biopsicosocial.

Con el propósito de obtener mayores beneficios de la Educación Física, se pretende dar a conocer al educador, los procedimientos pedagógicos que se sugieren al aplicar los programas, de tal forma que los contenidos programáticos lleguen al educando a través de una metodología adecuada que responda y satisfaga sus necesidades.

La distribución de los contenidos específicos se propone sea planeada en dos líneas; una vertical en donde se establecen dos períodos congruentes con los semestros denominados: Incremento y Mantenimiento. La otra horizontal, en donde se sugiere que las unidades de aprendizaje, objetivos específicos y las actividades se ajusten a la secuencia de innovación, repetición, confirmación y enlace.

La descripción de cada uno de ellos es la siguiente:

LÍNEA VERTICAL

Periodo de Incremento.- En donde se le brindarán al alumno nuevos aprendizajes en cuanto a los contenidos específicos.

Periodo de Mantenimiento.- En donde habrá una repetición de los contenidos específicos pero con actividades diferentes. Este periodo es de gran utilidad al docente ya que puede

reafirmar el conocimiento con un mayor grado de dificultad o si por alguna circunstancia no pudo cubrir los objetivos del periodo anterior, en esta etapa puede realizarlo.

LÍNEA HORIZONTAL

Innovación.- En donde se le presentará un nuevo aprendizaje.

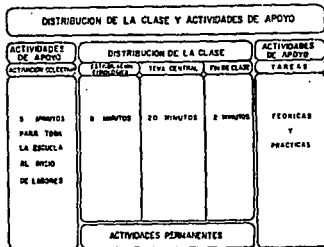
Repetición.- En donde afirma el aprendizaje adquirido.

Confirmación.- en donde se aplican actividades que ayudan a reafirmar el conocimiento adquirido.

Enlace.- En donde se aplican aunados a los aspectos del tema visto, elementos del tema siguiente.

Esta secuencia metodológica es aplicable en todos los niveles educativos y se recomienda llevarse a cabo en cuatro sesiones aunque puede realizarse hasta en una sola, dependiendo de las actividades que se programen para cada clase y del grado de avance de los alumnos.

A continuación se presenta en forma esquemática el desarrollo de la clase, así como de las actividades de apoyo y posteriormente la descripción de cada uno de los aspectos.



1.- Rutina de Activación Colectiva:

En esta rutina participan todos los alumnos de la escuela al momento de la formación para el ingreso a sus salones, dirigida por el profesor de educación física o un monitor y con la participación del personal de la escuela. Esta se lleva a cabo durante todo el año escolar, por lo que se recomienda cambiaria periódicamente para que no pierda su objetivo, además tiene la ventaja de poder utilizarse como demostración o exhibición ginecástica, según sean los requerimientos de la escuela. Cada una de estas rutinas podrán ser apoyadas con música sugerida por el profesor o el alumno.

2.- Distribución de la clase:

La duración de la clase será de 30 minutos y se dará 2 veces a la semana.

a) Rutinas de Estimulación Fisiológica:

Con éstas se inicia la clase de educación física y su finalidad es incrementar las habilidades motrices. Tienen una duración de 5 minutos y está compuesta por una combinación de ejercicios sin implementos, enfocados al trabajo de las 7 habilidades físicas que también implican el desarrollo de la organización del esquema corporal. Esta rutina se cambiará cada dos semanas trabajando cuatro habilidades en una sesión y cuatro en otra, repitiéndose la habilidad física de resistencia. El tiempo destinado a cada habilidad se distribuye de la siguiente manera, aunque no necesariamente sea en el orden en que aparecen.

RUTINA DE ESTIMULACION FISIOLOGICA

HABILIDAD	CLASE 1	CLASE 2
RESISTENCIA	3'	3'
EQUILIBRIO		2'
AGILIDAD		1'
COORDINACION		2'
FLEXIBILIDAD	2'	
FUERZA	2'	
VELOCIDAD	1'	
TIEMPO TOTAL	6'	8'

El orden de las actividades se procurará alternar de acuerdo a las necesidades del alumno.

b) Tema Central:

En esta parte de la clase se establece el contenido específico que se va a enseñar mediante las actividades sugeridas, considerando que en esta edad, el desarrollo y maduración del niño de preescolar requiere dar mayor énfasis al contenido de Organización del Esquema Corporal y en menor grado al contenido de Rendimiento Físico (ver el cuadro 1 de dosificación de los contenidos).

Su duración es de 20 minutos, y se pueden realizar las actividades con o sin implementos. Para reforzar el tema central y lograr mayor eficacia los objetivos es indispensable incluir los medios que apoyan al programa (iniciación al ritmo y técnicas de recreación), ya que permiten que el alumno aprenda en un ambiente agradable. Es importante que el profesor observe en la ejecución de las actividades que el alumno asuma una postura correcta, una respiración adecuada y esté libre de tensiones, para lo cual se deben dosificar las actividades permanentes.

Al dar las indicaciones de las actividades a realizar es importante que el profesor utilice un lenguaje acorde al nivel de maduración de los alumnos y cuando sea necesario participe conjuntamente con ellos.

c) Fin de clase:

Su duración es de 2 minutos aproximadamente; esta parte se considera como el espacio de recuperación y evaluación de los logros alcanzados en la clase, para ello se pueden utilizar juegos, relatos, canciones, etc., así como el llevar a cabo las actividades permanentes, e indicar a los alumnos las tareas a desarrollar.

3.- Actividades Permanentes:

La aplicación de éstas se realizan tanto en las rutinas como en el tema central o fin de clase, dadas las características del contenido a desarrollar y a las necesidades del alumno, considerando los siguientes criterios para su aplicación:

Respiración.- Esta se enfatizará cuando el profesor lo juzgue necesario como un recurso para propiciar en el alumno la adquisición de hábitos respiratorios adecuados, así como para disminuir la fatiga que procede a una actividad intensa, logrando una rápida recuperación.

Relajación.- Esta puede aplicarse en cualquier momento de la sesión de Educación Física; cuando el profesor detecte en sus alumnos un exceso de tensión que impida el adecuado aprovechamiento. Al final de la clase es de gran utilidad como una actividad preparatoria para que el educando continúe con sus labores escolares.

Postura.- Este aspecto debe ser contemplado por el docente en forma continua, considerando la importancia de adoptar una adecuada postura en actividades estáticas y dinámicas, manteniendo en equilibrio sus segmentos corporales a fin de evitar la tensión muscular y estática que provocarían en el alumno futuras molestias y por consecuencia malos hábitos posturales.

Es recomendable para su mejor aprovechamiento lo siguiente:

- a) Utilizar un tiempo de 5 minutos antes de iniciar cada unidad, para explicar la importancia de practicar adecuadamente la

piración y de mantener una buena y relajada postura.

- b) Realizar en este espacio ejercicios que le permitan diferenciar la forma correcta e incorrecta de efectuarlos.

4.- Actividades Complementarias:

Como se mencionó con anterioridad son las actividades acústicas, las convivencias y los campamentos, actividades tendientes a reforzar las actitudes de tipo-afectivo y emocional del niño, ampliando sus relaciones escolares, familiares y con su comunidad.

Asimismo, mediante su desarrollo el profesor de educación física favorece su trabajo al establecer una relación de confianza y amistad con sus alumnos que optimiza el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las sugerencias de aplicación son:

- **Actividades acústicas.-** La realización de éstas es recomendable en la temporada de calor, incluyendo actividades que apoyen al programa, pudiéndose desarrollar fuera del horario de clase, considerando las necesidades, características y posibilidades de los alumnos y centro de trabajo.

- **Convivencias y campamentos.-** El desarrollo de estas actividades por los beneficios que reportan, se sugiere se realice una o dos veces por periodo escolar; programándose con antelación conjuntamente con el personal docente de la escuela y las autoridades que así convenga, de tal manera que su realización cumpla con los objetivos propuestos.

5.- Tareas:

Como se mencionó con anterioridad, el alumno de este nivel realizará únicamente tareas de tipo práctico, en las que el profesor designará las actividades que conformarán la rutina que llevarán a cabo los educandos en su casa, cuidando que éstas vayan de acuerdo al objetivo tratado en la sesión o que ayude al escolar a superar alguna limitación durante su participación en la clase.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Es importante que el profesor:

- Tome en cuenta al alumno como una totalidad para que se vaya formando integralmente; para ello debe tener presente las características, intereses y capacidades de éstos para conducirlos al desarrollo del movimiento por medio de la ejercitación constante.
- Encabece al alumno a que conozca y acepte sus posibilidades y limitaciones de movimiento, entendiendo que todos pueden realizar actividades físicas de acuerdo a sus características y que pueden incrementarse. A partir de esto, va aceptándose a sí mismo y a los demás, lo que influye en la formación de su personalidad.
- Induzca la participación del alumno en el desarrollo de sus experiencias de aprendizaje, favoreciendo la exploración y reflexión, impulsando la confianza y creatividad, así como el desarrollo de las funciones intelectuales en correlación con las otras áreas de aprendizaje; que le permita tomar decisiones con base a sus necesidades personales y sociales.
- Fomente paulatinamente la socialización en el alumno, induciéndolo a participar en forma individual y grupal por medio de diversas actividades físico-recreativas que promuevan el respeto, la cooperación y el compañerismo; así como actitudes de disciplina, autodeterminación y autorealización, que desarrollen su sentido de responsabilidad.
- Considere que las actividades físicas, dadas las características psicológicas del alumno, deben llevarse a efecto siempre de una manera lúdica; ya que así expresa de manera espontánea la alegría de su propia naturaleza.
- Propicie situaciones donde el alumno sienta el interés y el gusto por la actividad física, desarrollándola de manera agradable y placentera para crear la posibilidad de que trascienda del ámbito escolar y desee seguirla practicando durante toda su vida en beneficio de su salud.
- Resalte en el alumno que la práctica de actividades físicas, le ofrece la oportunidad de liberar y equilibrar sus energías.
- Considere la importancia de los recursos didácticos adecuados a las características, intereses, necesidades y capacidades del alumno, aprovechando los que su medio ambiente le proporciona.
- Recuerde al alumno que una postura correcta, tanto en situación dinámica como estática asegura una mejor respiración.
- Propicie la práctica de ejercicios respiratorios, sobre todo al término de una actividad fuerte hasta lograr la recuperación.
- Seleccione los juegos acordes con el propósito, material y áreas de trabajo procurando la participación de todos los alumnos.
- Propicie la comunicación verbal con el alumno pidiéndole que haga comentarios y sugerencias sobre clase.
- Procure que el alumno utilice objetos de diferentes tamaños y pesos para que determine la forma más adecuada de manejarlos.
- Individualice la ayuda con cada alumno en algunas actividades que requieran especial cuidado, como en el caso de las rodadas.
- Distribuya al alumno en número proporcional en cada estación de los circuitos, dando un tiempo adecuado para que todos pasen.
- Trabaje con padres de familia y alumnos los diferentes objetos -- que necesite, utilizando materiales de fácil adquisición.
- Promueva la participación del personal de apoyo educativo de medicina escolar, como complemento de su labor educativa.
- Realice una evaluación continua del trabajo desarrollado por el alumno mediante la técnica de observación durante la clase, manteniendo un control personal de esos resultados que le permitan establecer un juicio correcto de sus avances o estancamientos en el aprovechamiento escolar.
- Estimule con frases breves y sencillas la participación del alumno.
- Convenza al profesor de grupo, respecto a los beneficios de la educación física, a fin de lograr la participación activa de éste durante las sesiones.
- Trabaje con anticipación sus planes de clase a fin de evitar improvisaciones.

- Promueva la realización de tareas en donde participen conjuntamente alumnos y padres de familia.

EVALUACION

Se entiende por evaluación el apreciar, estimar y juzgar cualitativa y cuantitativamente un hecho, persona o cosa de acuerdo a un patrón previamente establecido.

Dadas las características del área de Educación Física, es necesario realizar una evaluación, que cumpla con los requerimientos de la especialidad, ésta en el proceso enseñanza-aprendizaje desempeña un papel permanente y durante su desarrollo nos permite conocer el grado en que los medios, recursos y procedimientos coadyuvan al logro de los objetivos y metas.

Dependiendo de la intención y el momento en que se realiza la evaluación del aprendizaje se divide en:

- INICIAL.-** Mediante la cual se obtiene información diagnóstica de las condiciones en que está el alumno, al encontrarse en una nueva situación de aprendizaje.
- CONTINUA.-** Es aquella que se efectúa paralela al proceso enseñanza-aprendizaje con el propósito de asegurar su eficacia y mejorar el aprendizaje de los alumnos.
- FINAL.-** Integra las evaluaciones parciales y constituye un resumen de la actuación del alumno durante el curso o programa.

La información que reporta la evaluación cualquiera que sea el momento en que se aplica, influye en la planeación educativa, la programación y la selección de recursos didácticos y materiales.

Considerando lo anterior, el área de Educación Física para este fin presenta dos instrumentos.

ACTIVIDADES EVALUATORIAS.- Estas se refieren a una serie de actividades sugeridas, que tienen como fin valorar en qué grado se han alcanzado los objetivos inmediatos del programa y se presentan al término de cada unidad de aprendizaje.

BATERIA DE EVALUACION DE LAS HABILIDADES MOTRICES.- Estas son una serie de pruebas que pretenden valorar el nivel en que se encuentra el alumno, tanto en su Rendimiento Físico como en la Organización del Esquema Corporal, será aplicada al inicio, en el intermedio y al final del ciclo escolar. Para su aplicación se utiliza la técnica de muestreo, tomando un 15 % de la población atendida.

Es conveniente aclarar que la aplicación de ambas evaluaciones es necesaria y por consiguiente se constituye en obligatorias.

La batería, a la que se hace alusión se encuentra como anexo en el documento denominado "Apoyo Técnico".

UNIDADES DE APRENDIZAJE

PRIMER GRADO

OBJETIVOS DE GRADO

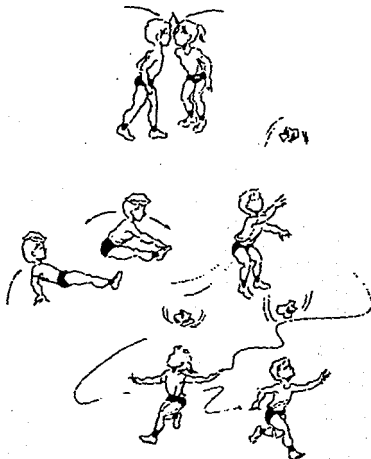
Al término de este grado, el alumno será capaz de:

Desarrollar su capacidad funcional al conocer los elementos que conforman su esquema corporal y la práctica de habilidades físicas básicas mediante la ejecución de actividades físico-tradicionales y recreativas.

Desarrollar la confianza y seguridad en sí mismo con la práctica de habilidades motrices con iniciativa y creatividad, que le permitan fortalecer las relaciones con sus compañeros e integrarse al medio en que se desenvuelve.

1er GRADO

Unidad 1



EXPERIMENTE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

PRIMER GRADO

UNIDAD I

OBJETIVOS PARTICULARES:

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

1.1 Identificar grandes segmentos corporales y articulaciones -- apreciando su flexibilidad y agilidad en extremidades superiores e inferiores en actividades que le permitan manifestar actitudes de compañerismo, confianza y seguridad en sí mismo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

1.1.1. Localizar cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores y articulaciones (cuello, hombros, codos, muñecas, cintura, codo femoral, rodillas y tobillos) en actividades que ejerciten su flexibilidad, que le permitan mantener actitudes de compañerismo, confianza y seguridad en sí mismo.

1.1.2. Localizar las partes que forman su cabeza, tronco y extremidades en actividades que ejerciten su agilidad y que le permitan manifestar actitudes de compañerismo, confianza y seguridad en sí mismo.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

1.1.1.1. Toque libremente las partes de su cuerpo, con un costalito.

1.1.1.2. Toque libremente las partes del cuerpo de un compañero, con un costalito.

1.1.1.3. Por parejas y sabos con los ojos vendados o corrajes -- identifique en su compañero por medio de un costalito, las partes del cuerpo que se le indiquen.

1.1.1.4. Se desplace corriendo de un lugar a otro y a la voz de "ALTO", coloque el costalito en el piso sin flexionar las rodillas, vuelva a correr y a la voz de "ALTO", coloque el costalito lo más alto que pueda.

1.1.1.5. En decúbito dorsal con un costalito en la cabeza, se intenta tocar la punta de los pies con el costalito y vuelve a la posición anterior.

1.1.1.6. Lance libremente un costalito y al atraparlo caiga en cuclillas.

1.1.1.7. Juegue con sus compañeros a "Imitar los animales del zoológico".

1.1.1.8. Cante con sus compañeros "Jugar con mi cuerpo".

1.1.2.1. Corra libremente y toque diferentes partes del cuerpo de un compañero con una hoja de periódico, evitando ser tocado.

1.1.2.2. Toque a todos sus compañeros con un periódico en las partes del cuerpo que se le indiquen, evitando ser tocado.

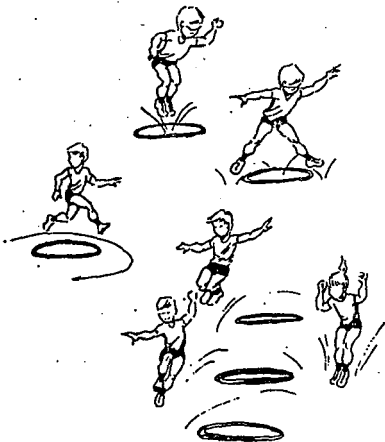
1.1.2.3. Corra libremente, a una señal se acueste colocando el periódico en la parte del cuerpo que se le indique.

1.1.2.4. Corra con su periódico a una señal lo suelte, lo salte, vuelva a tomarlo y siga corriendo.

1.1.2.5. Forme una bolita con el periódico, la lance hacia arriba y pase corriendo por debajo antes de que caiga.

1.1.2.6. Juegue con sus compañeros a "Quitar la cola al burro".

1.1.2.7. Cante con sus compañeros "Al frente la cabeza".



ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

- Cante y actúe en círculo el juego "A jugar con mi cuerpo".
- Con mis piernas (bis), dime qué puedo hacer, correr, saltar...
- Con mis brazos (bis), dime que puedo hacer, jugar, saltar, -- para arriba, para abajo, volar, volar.
- Con mis ojos (bis), dime que puedo hacer, mirar, mirar, para -- arriba, para abajo, para un lado y para el otro.
- Con mi tronco hago reverencias.
- Con mi cabeza digo sí y digo no, este juego se acabó.

Que el profesor:

Observe que el alumno identifique y movilice con amplitud sus -- grandes segmentos y articulaciones.

EXPERIMENTE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

PRIMER GRADO
UNIDAD 2

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

2.1. Identificar su ubicación espacio-tiempo con relación a los objetos, apreciando diferentes ritmos, velocidades, direcciones y distancias al practicar su velocidad y resistencia en actividades que le permitan compartir el espacio disponible con sus compañeros.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El alumno habrá de:

2.1.1. Identificar su ubicación con respecto a él y a los objetos (arriba de, abajo de, adelante de, atrás de, adentro de, afuera de, alrededor de), al practicar actividades que ejerciten su velocidad, que le permitan compartir el espacio disponible con sus compañeros.

2.1.2. Identificar diferentes ritmos (interno-externo), velocidades (lenta-rápida), direcciones (adelante de, atrás de) y distancias (cerca de, lejos de), al realizar desplazamientos que ejerciten su velocidad en actividades que le permitan compartir el espacio disponible con sus compañeros.

2.1.3. Identificar su ubicación con relación a los objetos (arriba de, abajo de, adelante de, atrás de, adentro de, afuera de, alrededor de), al practicar actividades que ejerciten su resistencia y que le permitan compartir el espacio disponible con sus compañeros.

2.1.4. Distinguir diferentes ritmos (interno-externo), velocidades (lenta-rápida), direcciones (adelante de, atrás de), distancias (cerca de, lejos de), al practicar desplazamientos que involucren su resistencia, en actividades que le permitan compartir el espacio disponible con sus compañeros.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

- 2.1.1.1. Salte dentro y afuera de un aro lento y rápidamente.
- 2.1.1.2. Se desplace con un aro, lento o rápido y lo coloque arriba o abajo, según se le indique.
- 2.1.1.3. Corra alrededor de un aro y a una señal se coloque adentro o afuera de éste, según se le indique.
- 2.1.1.4. Corra libremente con un aro a una señal no coloque arriba, abajo, adelante y atrás de él, según se le indique.
- 2.1.1.5. Gire un aro libremente y corra alrededor del mismo, cuando éste se detenga salte a caer adentro del aro.
- 2.1.1.6. Corra libremente por el patio con un aro tomándolo a la altura de la cintura, a una señal lo deje caer y tome otro.
- 2.1.1.7. Juegue con sus compañeros "Círculo de aros".
- 2.1.1.8. Cante "busco un lugarcito" compartiendo el espacio con sus compañeros.
- 2.1.2.1. Ruede un aro hacia adelante, atrás con desplazamientos lentos y rápidos según se le indique.
- 2.1.2.2. Corra entre aros, a una señal se coloque cerca o lejos de ellos, según se le indique.
- 2.1.2.3. Ruede y tome el aro antes de llegar al punto en que se le indique sin dejarlo caer.
- 2.1.2.4. Ruede libremente un aro, gire en su lugar y corra a alcanzarlo.
- 2.1.2.5. Se desplace lento o rápido entre aros colocados en zig-zag sobre el piso.
- 2.1.2.6. Juegue a "¿Lobo estás ahí?".
- 2.1.2.7. Cante con sus compañeros "Avanzar", según el ritmo que se le indique.
- 2.1.3.1. Gire el aro con una mano y corra alrededor de éste, alternando.
- 2.1.3.2. Corra en zig-zag entre aros separados colocados sobre el piso.

2.1.3.3. Salto adentro de aros, colocados en hilera sobre el piso.

2.1.3.4. Arrastre un aro con los pies adentro y las manos afuera (cuatro puntos de apoyo), hacia donde se le indique.

2.1.3.5. Salte con un pie adentro de aros colocados en el patio, a una señal se coloque según se le indique, adentro, afuera, alrededor de ellos.

2.1.3.6. Corra por el patio y a una señal se coloque en relación al maestro: adelante, atrás.

2.1.3.7. Juegue a "Los cochecitos" disfrutando el espacio con sus compañeros.

2.1.3.8. Cante en grupo "Qué alegría, compañero".

2.1.4.1. Lance un aro adelante, atrás y lo persiga.

2.1.4.2. Lance un aro libremente y lo persiga saltando con pies juntos.

2.1.4.3. Corra en zig-zag entre aros colocados en el piso, al frente corriendo y atrás trotando.

2.1.4.4. Corra por el patio siguiendo diferentes ritmos señalados por el profesor y a una orden se coloquen cerca o lejos del mismo y de los objetos que se le indiquen.

2.1.4.5. Forme un círculo tomando de las manos de sus compañeros salte con un pie, con el otro o con pies juntos y se coloque cerca o lejos del círculo según se le indique.

2.1.4.6. Salte libremente por el patio con un pie, con pies juntos y se coloque cerca, lejos, adelante o atrás de algún objeto.

2.1.4.7. Juegue con sus compañeros: "El tren y el túnel".

2.1.4.8. Cante en grupo "Los enanos", desplazándose a diferentes ritmos por el patio.

ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

Juegue a "Simón dice".

- Efectúe las órdenes del profesor, quien será Simón, y les explique

que realice lo que le indique siguiendo ritmos marcados por como diferentes velocidades, direcciones, ubicaciones, distancias y desplazamientos, realizando las acciones lo más rápido posible varias veces.

Ejemplo: Simón dice: correr hacia adelante.

Simón dice: saltar atrás con pies juntos, etc.

Que el profesor:

Observe si el alumno es capaz de diferenciar los diversos elementos espacio-temporales, así como el ritmo propio y externo.

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

3.1. Movilizar en forma independiente su tronco, extremidades superiores e inferiores con bloques alternados, al ejercitar su fuerza y equilibrio, manifestando actitudes de compañerismo y confianza en sí mismo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

3.1.1. Movilizar su tronco y extremidades superiores inmovilizando las extremidades inferiores y viceversa al ejercitar su fuerza, manifestando actitudes de compañerismo y confianza en sí mismo.

3.1.2. Movilizar en forma independiente su tronco y extremidades superiores, inmovilizando extremidades inferiores y viceversa, al ejercitar su equilibrio en diferentes posiciones, manifestando actitudes de compañerismo y confianza en sí mismo.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

3.1.1.1. Por parejas en posición de sentado, planta con planta de los pies, tomen con las manos un bastón horizontal y jalen alternado (barquitos).

3.1.1.2. En posición de hincado rueda un bastón en diferentes direcciones, según se le indique.

3.1.1.3. En decúbito dorsal rueda un bastón sobre su cuerpo hasta quedar en posición de sentado.

3.1.1.4. Salte hacia adelante y atrás con los pies juntos entre líneas pintadas en el piso; después lo realice con piernas separadas.

3.1.1.5. En posición de sentado realice movimientos circulares con las piernas (bicicletas).



EXPERIMENTE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

3.1.1.6. Por parejas, espalda con espalda o frente a frente sujete con las manos simultáneamente con su compañero un bastón colocado entre ambos, jale a su pareja.

3.1.1.7. Juegue al "Jarabe tapatio".

3.1.1.8. Cante "El padre Abraham".

3.1.2.1. En posición de sentado o hincado sostenga con la palma de la mano un bastón horizontal, alternando la posición y la mano.

3.1.2.2. De pie apoye en el piso el extremo de un bastón y lo sostenga con una mano; suelte el bastón y atrápselo con la otra mano antes de que se caiga.

3.1.2.3. En posición de sentado con las manos apoyadas en el piso, suba y baje las piernas extendidas dejando que rueda un bastón sobre ellas.

3.1.2.4. Hincado con brazos extendidos sosteniendo un bastón horizontal sobre la palma de las manos, gire su tronco a uno y otro lado.

3.1.2.5. De pie sosteniendo un bastón con brazos arriba, realice flexión y extensión de piernas (sentadillas).

3.1.2.6. Participe con sus compañeros en el juego "1,2,3 calabaza", (inmovilizando miembros superiores).

3.1.2.7. Cante con sus compañeros "Año a mi primo".

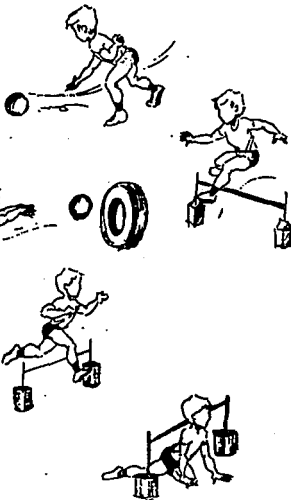
ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

- Movilice su tronco y las partes del cuerpo que se le indiquen cantando la canción "El padre Abraham".
- Juegue a "Las estatuas de marfil" conservando su equilibrio en las diferentes posiciones que se le indiquen.

Que el profesor:

Observe la movilización del tronco en relación a sus extremidades superiores inmovilizando las inferiores y viceversa, así como su equilibrio y fuerza al conservar la posición indicada.



EXPERIMENTE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

PRIMER GRADO
UNIDAD 6

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

4.1. Efectuar movimientos propios de grandes segmentos con relación a su lateralidad en la práctica de circuitos que involucren sus habilidades básicas, con énfasis a coordinación, compartiendo oportunidades de participación con sus compañeros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

4.1.1. Efectuar movimientos de lateralidad mediante actividades que propicien su coordinación, compartiendo oportunidades de participación con su compañero.

4.1.2. Efectuar movimientos de lateralidad en miembros superiores e inferiores por medio de circuitos que involucren sus habilidades básicas, compartiendo oportunidades de participación con sus compañeros.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

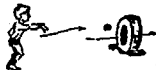
Que el alumno:

- 4.1.1.1. Rueda libremente una pelota con una mano, alternando.
- 4.1.1.2. Bote en su lugar una pelota con las dos manos y alterne con una y otra mano.
- 4.1.1.3. Conduzca libremente una pelota con un pie, alternando.
- 4.1.1.4. Salte con uno y otro pie una pelota colocada sobre el piso.
- 4.1.1.5. Patee libremente con uno y otro pie una pelota.
- 4.1.1.6. Juegue con sus compañeros "Carreras de pelotas".
- 4.1.1.7. Cante en grupo "Mi tía se fue a Europa".
- 4.1.2.1. Recorra el siguiente circuito: se coloque en número proporcional en cada estación y a una señal corra.

Introduzca sus piernas en un costal de harina y salte hacia adelante, a uno y a otro lado (sig-zag).



Lance una pelota de esponja al centro de una llanta con una y otra mano.



Se desplace dentro de un túnel de tela.



Bote la pelota en su lugar cinco veces con cada mano.



Camine sobre el borde de llantas.



Se desplace pasando por debajo de bancas.

Se desplace pasando por arriba y por abajo de obstáculos.



Ruede con una mano una pelota hacia un punto determinado y regrese rodándola nuevamente con la otra.



4.1.2.2. Cante con sus compañeros "Mi cuerpo en movimiento".



Pase con un pie caminando por el centro de las llantas, alternan-



4.1.2.3. Recorra el siguiente circuito; se coloque en número proporcional en cada estación y a una señal cambie.

Salte obstáculos, alternando pies.



Realice rueda de lazo a uno y otro lado con las manos entrelazadas arriba de la cabeza.



Forme una pelota con hojas de papel periglico y despliéguela uti-
lizando una y otra mano.



4.1.2.4. Cante en grupo "Año a mi primo".

ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

- Realice el siguiente circuito:

ESTACION 1

- Bote pelota (de diferentes tamaños) con una mano; alternando.

ESTACION 2

- Patee una pelota alternando pies.

ESTACION 3

- Salte de cojito tres metros con un pie, alternando.

ESTACION 4

- Lance una pelota a un traga bolas (caja, cubeta...)

Que el profesor:

Promueva el trabajo bilateral en cada actividad, observe el léo
preferente de sus alumnos y la relación establecida entre el objete
y la acción de botar, patear, saltar.

1er GRADO

Unidad 5



EXPERIMENTE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y
RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

PRIMER GRADO

UNIDAD 5

OBJETIVOS PARTICULARES:

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

5.1. Diferenciar con facilidad sus segmentos y articulaciones corporales al movilizarlos en actividades que ejerciten su flexibilidad, y equilibrio, favoreciendo su participación e iniciativa en el trabajo de grupo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El alumno habrá de:

5.1.1. Identificar con facilidad sus segmentos corporales (cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores) y articulaciones (cuello, hombros, codos, muñecas, cintura, codo femoral, rodillas y tobillos) en actividades que ejerciten su flexibilidad favoreciendo su participación e iniciativa en el trabajo de grupo.

5.1.2. Identificar sus segmentos corporales (cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores) y articulaciones (cuello, hombros, codos, cintura, codo femoral, rodillas y tobillos) mediante actividades que involucren su equilibrio corporal, favoreciendo su participación e iniciativa en el trabajo de grupo.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

5.1.1.1. Pise una cinta elástica, tomada con las manos, los brazos extendidos hacia arriba y realice con el tronco círculos a la derecha e izquierda.

5.1.1.2. En decúbito ventral sostenga una cinta elástica por los extremos, tomándola con las manos y el espine, realice mecedoras con el cuerpo.

5.1.1.3. Pise una cinta elástica, jalando con las manos sin soltarla al efectuar flexiones y extensiones del tronco.

5.1.1.4. Pise una cinta elástica, tomándola con las manos y los brazos extendidos arriba, y las lleve al frente y atrás, por arriba de su cabeza.

5.1.1.5. En la posición de sentado con manos apoyadas sobre el piso, coloque una cinta elástica circular alrededor de la cintura y junta de los pies, realice flexión y extensión de piernas.

5.1.1.6. Participe con iniciativa en el juego "Haz lo que digo - no lo que hago".

5.1.1.7. Disfrute su creatividad cantando con sus compañeros "A jugar con mi cuerpo".

5.1.2.1. Camine sobre una viga colocada en el piso, llevando las manos en los diferentes segmentos del cuerpo.

5.1.2.2. Se desplace de diferentes formas sobre una viga, moviendo sus brazos.

5.1.2.3. Salte a un lado y otro de la viga en zig-zag, con brazos laterales.

5.1.2.4. Gire sobre una línea con las manos en los hombros.

5.1.2.5. Se desplace lateralmente sobre una viga colocada en el piso, llevando las manos en diferentes segmentos del cuerpo, según le indique.

5.1.2.6. Disfrute con sus compañeros jugando al "Cieguito".

5.1.2.7. Cante dinámicamente en grupo "Doña cigüeña".

ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

- Cante la canción "Doña cigüeña" desplazándose en un pie, saltando, corriendo, movilizandole la cabeza, tronco y sus extremidades de acuerdo a la indicación del profesor.

Que el profesor:

- Observe que cada alumno realice la movilización e identificación de los grandes segmentos y articulaciones, así como la amplitud en sus movimientos.

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

6.1. Diferenciar su ubicación espacio-tiempo con relación a los objetos que le rodean utilizando diferentes ritmos, velocidades, direcciones y distancias en actividades que estimulen su agilidad y resistencia, aprendiendo a utilizar el espacio compartido con sus compañeros.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El alumno habrá de:

6.1.1. Identificar su ubicación con relación a los objetos que le rodean (arriba de, abajo de, adelante de, atrás de, adentro de, afuera de), de ejercitar su agilidad, aprendiendo a utilizar el espacio compartido con sus compañeros.

6.1.2. Distinguir diferentes ritmos (interno-externo), velocidades (lenta-rápida), direcciones (adelante de, atrás de) y distancias (cerca de, lejos de) al practicar actividades de agilidad, aprendiendo a utilizar el espacio compartido con sus compañeros.

6.1.3. Distinguir su ubicación con relación a los objetos que le rodean (arriba de, abajo de, adelante de, atrás de, adentro de, afuera de, alrededor de), al ejercitar su resistencia en diferentes desplazamientos, aprendiendo a utilizar el espacio compartido con sus compañeros.

6.1.4. Distinguir diferentes ritmos, velocidades, (lenta-rápida), direcciones (arriba de, abajo de, adelante de, atrás de, adentro de, afuera de) y distancias (cerca de, lejos de), al efectuar actividades que involucren su resistencia aprendiendo a utilizar el espacio compartido con sus compañeros.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

6.1.1.1. Ruede una pelota libremente, la detenga y la coloque --

EXPERIMENTE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

arriba, abajo, adelante, atrás, según se le indique.

6.1.1.2. Ruede libremente una pelota, corra, la detenga y se coja en diferentes posiciones, coloque la pelota arriba, abajo, adelante, atrás, alrededor de él.

6.1.1.3. Patee una pelota libremente, corra y se siente en ella.

6.1.1.4. Patee una pelota libremente, corra y la detenga con un pie alternando.

6.1.1.5. Lance una pelota hacia arriba, adelante, atrás y gire repita la acción.

6.1.1.6. Juegue con sus compañeros "Carrera de pelotas".

6.1.1.7. Cante alegremente "Avanzar".

6.1.2.1. Ruede con los pies una pelota esquivando objetos a diferentes velocidades.

6.1.2.2. Lance una pelota cerca o lejos y vaya por ella lo más rápido posible.

6.1.2.3. Bote una pelota libremente cambiando de posición.

6.1.2.4. Patee libremente una pelota, gire y vaya por ella, lo más rápido posible.

6.1.2.5. Bote una pelota libremente y a una señal cambie de dirección.

6.1.2.6. Ruede una pelota libremente, a diferentes velocidades y direcciones.

6.1.2.7. Juegue con entusiasmo "Carrera de cangrejos".

6.1.2.8. Cante alegremente "El molinito".

6.1.3.1. Salte libremente y a una señal se coloque adelante o atrás de diferentes objetos.

6.1.3.2. Trote libremente por el patio y a una señal se coloque arriba, abajo, adelante, atrás, adentro, afuera y alrededor de diversos objetos.

6.1.3.3. Pase saltando por arriba de diferentes objetos previamente colocados en el patio.

6.1.3.4. Salte con los pies juntos botando una pelota, a una señal la coloque arriba, abajo, adelante, atrás.

6.1.3.5. Patee una pelota libremente, se desplace saltando -- atrás de ella.

6.1.3.6. Juegue con sus compañeros "Relevos de balón".

6.1.3.7. Cante con entusiasmo "El monigoto".

6.1.4.1. Lance una pelota de esponja libremente, a una señal la coja se arriba, abajo, adelante... la vuelva a lanzar y corra por -- .

6.1.4.2. Salte según se le indique sosteniendo una pelota de esponja entre las rodillas.

6.1.4.3. Coloque una pelota de esponja sobre el piso y corra en círculo cerca o lejos de ésta, según se le indique.

6.1.4.4. Bote libremente una pelota de esponja saltando lento o rápido.

6.1.4.5. Juegue con sus compañeros "Carrera de relevos con un -- pie".

6.1.4.6. Cante con entusiasmo "Enreda el hilo".

ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

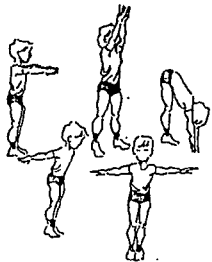
- Se desplace como cochecito por el área sin chocar, siguiendo las órdenes que el profesor le indique, como direcciones, ritmos, -- velocidades y distanciar que debe recorrer a diferentes velocidades.

Ejemplo: Adelante rápido
atrás lento
alrededor de un árbol....

Que el profesor:

- Observe si el alumno identifica los elementos espacio-temporales al realizar las acciones en forma continua con cambios de dirección.

1er GRADO
Unidad 7



EXPERIMENTE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

PRIMER GRADO
UNIDAD 7

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

7.1. Efectuar movimientos propios del tronco, extremidades superiores e inferiores con bloques alternados, en actividades que involucren coordinación y velocidad, participando entusiasta y creativamente con sus compañeros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

7.1.1. Efectuar movimientos propios de su tronco y extremidades superiores inmovilizando extremidades inferiores y viceversa, en actividades que involucren su coordinación gruesa y fina participando entusiasta y creativamente con sus compañeros.

7.1.2. Efectuar movimientos independientes de su tronco y extremidades superiores inmovilizando extremidades inferiores y viceversa, en actividades que ejerciten su velocidad, participando entusiasta y creativamente con sus compañeros.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

7.1.1.1. Abra y cierre pinzas de ropa varias veces, colocando — los brazos en diferentes formas; arriba, abajo, a un lado, a otro...

7.1.1.2. Cuelgue y descuelgue de una a otra cuerda diferentes prendas con pinzas para ropa, combinando las alturas de las cuerdas, desplazándose con saltos.

7.1.1.3. Conduzca con los pies (descalzo) diferentes objetos: — canicas, semillas, rollitos, botes, etc. hasta un lugar determinado y los coloque con los pies en un recipiente.

7.1.1.4. Cambie objetos de un lugar a otro, por las diferentes partes de su cuerpo y alrededor de él en diferentes posiciones.

7.1.1.5. Haga una bolita de papel periódico con una y otra mano; alternando con los pies y los lance y patee a un lugar determinado.

7.1.1.6. Salte libremente con una bolita de papel entre las — piernas.

- 7.1.1.7. Juegue con entusiasmo y alegría al "tonfodero".
- 7.1.1.8. Cante con entusiasmo en grupo "Juan Pitulero".
- 7.1.2.1. Pase diferentes objetos a un compañero, combinando posiciones y velocidades.
- 7.1.2.2. Realice círculos del tronco a uno y otro lado, a una señal corra rápidamente a un punto determinado.
- 7.1.2.3. Se desplace libremente cantando por el patio "San Seraffín", aumentando la velocidad.
- 7.1.2.4. Bote con una, otra y ambas manos una pelota, aumentando la velocidad.
- 7.1.2.5. Patee contra la pared una pelota, aumentando la velocidad.
- 7.1.2.6. Camine y a una señal corra rápidamente.
- 7.1.2.7. Trota en su lugar y a una señal lo haga lo más rápido que pueda.
- 7.1.2.8. Juegue con entusiasmo y compañerismo "Danza de Carreras".
- 7.1.2.9. Cante alegremente "Cinco ratoncitos".

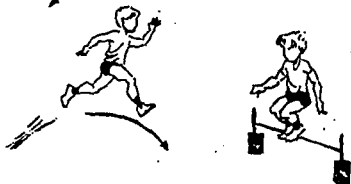
ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

- Actue y cante "San Seraffín" realizando los movimientos de diferentes oficios como: lavanderas, pintores, planchadoras, mecánicos, zapateros, costureras, a diferentes velocidades.

Que el profesor:

Observe que cada uno de sus alumnos realice los movimientos propios del tronco y sus extremidades superiores, bloqueando las inferiores y viceversa.



EXPERIMENTE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

PRIMER GRADO
UNIDAD 8

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

8.1. Efectuar con facilidad los movimientos propios en grandes segmentos de su lateralidad, en la práctica de circuitos que involucren sus habilidades básicas, haciendo énfasis a fuerza compartiendo oportunidades de participación con sus compañeros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

8.1.1. Efectuar movimientos propios de lateralidad al ejercitar sus miembros superiores e inferiores, por medio de movimientos que involucren fuerza, compartiendo oportunidades de participación con sus compañeros.

8.1.2. Efectuar movimientos propios de lateralidad mediante el trabajo individual de sus miembros superiores e inferiores en la práctica de circuitos que involucren sus habilidades básicas, compartiendo oportunidades de participación con sus compañeros.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

8.1.1.1. Ruede una llanta libremente por el patio.

8.1.1.2. Arrastre una llanta a un lugar determinado con una, otra y ambas manos.

8.1.1.3. Jale hacia atrás una llanta con una, otra y ambas manos.

8.1.1.4. Transporte libremente una llanta con un compañero.

8.1.1.5. Espuje una llanta con uno, y otro y ambos pies, sentado en el piso en contra posición con un compañero.

8.1.1.6. Suba y baje con uno, otro y ambos pies arriba de una llanta colocado en el piso.

8.1.1.7. Juegue "Jale la cuerda" con una, otra y ambas manos, con sus compañeros.

8.1.1.8. Cante en grupo "A Madrid Señores!"
8.1.2.1. Recorra el siguiente circuito: se coloque en número proporcional en cada estación y a una señal cambie.

Se desplace como cangrejo.



Salte un río imaginario.



Suba y baje bancos chicos sin apoyo de las manos.



Se suba a una banca larga y con los brazos reptante avanzando.



- Salte un obstáculo pegueño con los pies juntos



- Suba una rampa pequeña inclinada sobre una llanta.



8.1.2.2. Cante en grupo: "Los deditos".



8.1.2.3.

- Participe con entusiasmo en el siguiente circuito; se coloque en número proporcional en cada estación y a una señal cambie.
- Coloque una pinesa para ropa, con una y otra mano en una soga suspendida.



- Salte alternando pies adentro de aros colocados en el piso.



- Realice rodadas de leño en un colchón.



- Avance en posición de 4 puntos de apoyo (boca abajo) en todas direcciones.



- En posición de lagartija con brazos extendidos gire su cuerpo teniendo los brazos como eje.



- Con las manos apoyadas en el piso, pies en la pared, suba y baje con pequeños pasos.



8.1.2.4.

- Cante con sus compañeros: "¿Qué puedo hacer con mis manos?".

ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

- Realice el siguiente circuito:

ESTACION 1

- Lance un aro con una mano lo más alto que pueda, alterne.

ESTACION 2

- Salte con un pie lo más alto posible, alterne.

ESTACION 3

- Ruede una llanta con una mano, una distancia determinada, alterne.

ESTACION 4

- Salte con un pie arriba de la llanta tres veces, alterne.

Que el profesor:

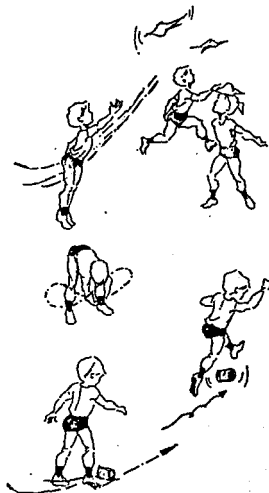
Observe la utilización bilateral de sus movimientos al realizar las acciones con energía.

SEGUNDO GRADO

OBJETIVOS DE GRADO

Al término de este grado, el alumno será capaz de:

- Conservar su capacidad funcional al manejar adecuadamente los elementos que conforman su esquema corporal en la práctica de habilidades físicas básicas mediante la realización de actividades físico-tradicionales y recreativas.
- Incrementar sus habilidades motrices al realizar con confianza y seguridad actividades físicas y recreativas, fortaleciendo las relaciones con sus compañeros, proyectándolos al medio social al que pertenece.



PRACTIQUE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta unidad, el alumno será capaz de:

1.1. Identificar los movimientos propios de cada uno de sus segmentos y articulaciones corporales, en actividades que ejerciten su flexibilidad y agilidad, favoreciendo su iniciativa, creatividad y compañerismo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

1.1.1. Identificar los movimientos propios de cabeza, cara, tronco (cintura, abdomen, espalda, glúteos), extremidades superiores (hombros, codos, brazos y manos), extremidades inferiores (piernas, rodillas, tobillos, pies) y articulaciones (cuello, hombros, codos, cintura, coxofemoral, rodillas y tobillos), en actividades que estimulen su flexibilidad favoreciendo su iniciativa, creatividad y compañerismo.

1.1.2. Efectuar movimientos propios de sus miembros superiores e inferiores en actividades que desarrollen su agilidad favoreciendo su iniciativa, creatividad y compañerismo.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

1.1.1.1. Pase una mascada por las partes del cuerpo que se le indique.

1.1.1.2. Pase una mascada realizando ochos entre las piernas - - (juntas y separadas).

1.1.1.3. Pase una mascada por abajo, atrás, arriba y adelante de su cuerpo tomándola con las manos por los extremos sin soltarla.

1.1.1.4. Igual al anterior en sentido contrario.

1.1.1.5. Se desplace con movimientos amplios del tronco y segmentos del cuerpo al realizar imitaciones de: animales, vehículos, oficios etc...

1.1.1.6. Juegue con sus compañeros "Conoce a Juan".

1.1.1.7. Cante con sus compañeros "El juego del calentamiento".

1.1.2.1. Ruede con las diferentes partes del cuerpo un bote chico de plástico libremente.

1.1.2.2. Lance hacia arriba y atrape un bote chico con una y - - otra mano, lance con una y lo atrape con la otra y ambas manos.

1.1.2.3. Lance hacia arriba, gire y atrape un bote chico, cambiando de posición.

1.1.2.4. Pase a un compañero un bote chico combinando: frente, - posiciones y distancias.

1.1.2.5. Lance con las manos un bote chico hacia atrás por entre las piernas, corra a saltarlo y repita la acción.

1.1.2.6. Juegue con sus compañeros "A quitar la cola al burro".

1.1.2.7. Cante con sus compañeros "El monigoto".

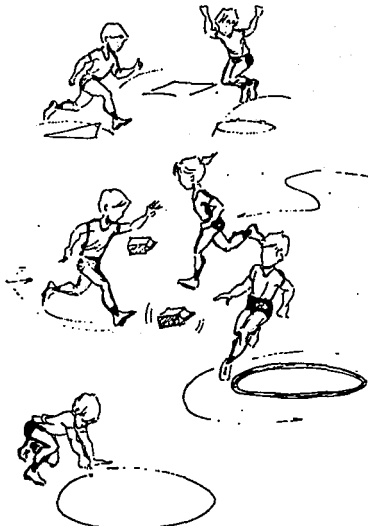
ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

- Cante y actúe con cada una de las partes del cuerpo "El juego del calentamiento".
- El profesor incluya dentro de la canción los movimientos de grandes y pequeños segmentos así como las articulaciones.

Que el profesor:

Observe que sus movimientos sean amplios, cortos y a diferentes velocidades, durante el juego.



PRACTIQUE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

SEGUNDO GRADO
UNIDAD 2

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

2.1. Identificar la ubicación de los objetos y de los demás con relación a él, distinguiendo diferentes ritmos, velocidades, direcciones, distancias, dimensiones, formas y conjuntos al practicar actividades que ejerciten su velocidad y resistencia compartiendo el espacio disponible con sus compañeros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

2.1.1. Distinguir la ubicación de los objetos (arriba de, abajo de, adelante de, atrás de, adentro de, afuera de, alrededor de) y de los demás con relación a él, utilizando diferentes ritmos (interno-externo), velocidades (rápida-lenta), direcciones (adelante de, atrás de, a un lado de, a otro lado de), distancias (cerca de, lejos de, junto, separado) al desplazarse en actividades que ejerciten su velocidad compartiendo el espacio disponible con sus compañeros.

2.1.2. Distinguir diferentes dimensiones (grande, pequeño), formas (círculo, triángulo), conjuntos (parejas) de diversos objetos en actividades que ejerciten su velocidad, compartiendo el espacio disponible con sus compañeros.

2.1.3. Reconocer la ubicación de los objetos y los demás con respecto a él (arriba de, abajo de, adelante de, atrás de, adentro de, afuera de, y alrededor de) utilizando diferentes ritmos (interno-externo), velocidades (rápida-lenta), direcciones (adelante de, atrás de, a un lado de, a otro lado de), distancias (cerca de, lejos de, junto-separado) al ejercitar su resistencia en diversos desplazamientos, compartiendo el espacio disponible con sus compañeros.

2.1.4. Reconocer diferentes dimensiones (grande, pequeño), formas (círculo, triángulo), conjuntos (parejas) de diversos objetos al manipularlos en actividades que ejerciten su resistencia, compartiendo

el espacio disponible con sus compañeros.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

- 2.1.1.1. Corra entre botes hacia adelante, atrás y alrededor.
- 2.1.1.2. Corra cerca, lejos, junto, separado de los botes colocados en el patio; a una señal, se coloque según se le indique, arriba, abajo o alrededor del mismo.
- 2.1.1.3. Corra entre botes a diferentes ritmos.
- 2.1.1.4. Patee un bote libremente, hacia adelante, atrás, a un lado y a otro lado.
- 2.1.1.5. Conduzca un bote rápido y lentamente.
- 2.1.1.6. Salte un bote libremente.
- 2.1.1.7. Juegue con sus compañeros a "Los encantados".
- 2.1.1.8. Ejecute "Ritmos con botes".
- 2.1.2.1. Ruede un bote siguiendo figuras geométricas trazadas previamente en el piso.
- 2.1.2.2. Corra por el patio por parejas; a una señal, se coloquen adentro y afuera de la figura geométrica que se le indique.
- 2.1.2.3. Corra por el patio; a una señal, se coloque adentro y afuera de la figura geométrica que se le indique.
- 2.1.2.4. Corra por el patio; a una señal se coloque sobre botes grandes o pequeños, según se le indique.
- 2.1.2.5. Transporte un bote grande o pequeño lento y rápidamente.
- 2.1.2.6. Coloque botes grandes o pequeños en círculos o triángulos, según se le indique.
- 2.1.2.7. Juegue en grupo "Colocarse dentro de figuras geométricas".
- 2.1.2.8. Cante con entusiasmo "Yo tengo una casita que es así, - - así".
- 2.1.3.1. Ruede un bote lento y rápidamente desplazándose libremente por el patio.

2.1.3.2. Rueda un bote, cerca, lejos, junto o separado de algún objeto o persona, desplazándose libremente por el patio.

2.1.3.3. Rueda un bote, adelante, atrás, hacia un lado o otro lado, desplazándose libremente por el patio.

2.1.3.4. Salte hacia adelante o atrás en zig-zag, entre botes colocados en el piso en hileras, siguiendo el ritmo que se le indique.

2.1.3.5. De pie ante un compañero acostado en las piernas juntas y extendidas sobre el piso, salte de lado, lento y rápidamente las piernas de su pareja, a una señal, cambie la posición con su compañero.

2.1.3.6. Juego con sus compañeros "Los botes".

2.1.3.7. Cante con sus compañeros "El molinito".

2.1.4.1. Corra con un bote; a una señal, forme con sus compañeros un círculo o un triángulo según se le indique.

2.1.4.2. Trace en el piso un círculo o un triángulo grande o pequeño según se le indique y corra para repetir la acción.

2.1.4.3. Corra en el patio individual y por parejas, a una señal imite a un gigante o a un enano (grande o pequeño) según se le indique.

2.1.4.4. Corra y transporte un bote grande o pequeño y colóquelo adentro de un círculo o triángulo grande o pequeño, según se le indique.

2.1.4.5. Salte por el patio, a una señal, trace un círculo o triángulo grande o pequeño, según se le indique.

2.1.4.6. Corra con un compañero tomándolo de las manos; a una señal, ambos se coloquen adentro de un círculo o triángulo grande o pequeño, según se les indique.

2.1.4.7. Juegue a "Hacer figuras geométricas" con sus compañeros.

2.1.4.8. Cante con entusiasmo "Yo soy un conejo saltarín".

ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

Cante y actúe la siguiente canción: "Busco un lugarcito".

El profesor le indique las direcciones, distancias, ritmos, direcciones, formas y velocidades hacia donde debe desplazarse y cuando termine la canción, se coloque adentro o afuera de las diferentes figuras y objetos colocados previamente en el piso.

Que el Profesor:

Observe si el alumno reconoce las dimensiones y formas de las diferentes figuras y objetos, así como la dirección, ritmo, velocidad y distancia indicada.

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

3.1. Identificar los movimientos independientes de sus extremidades superiores e inferiores con relación a sus ejes longitudinal y transversal, al practicar actividades que estimulen su fuerza y equilibrio en diferentes posiciones, favoreciendo su iniciativa y compañerismo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

3.1.1. Identificar los movimientos propios de sus extremidades superiores, bloqueando las extremidades inferiores y viceversa, al realizar actividades en las que ejerciten su fuerza favoreciendo su iniciativa y compañerismo.

3.1.2. Identificar los movimientos de sus extremidades superior e inferior derecha, bloqueando el lado izquierdo, y viceversa al realizar actividades que ejerciten su fuerza, favoreciendo su iniciativa y compañerismo.

3.1.3. Identificar los movimientos propios de sus extremidades superiores, bloqueando las extremidades inferiores y viceversa al realizar actividades que ejerciten su equilibrio favoreciendo su iniciativa y compañerismo.

3.1.4. Identificar los movimientos de sus extremidades superior e inferior derecha, bloqueando el lado izquierdo y viceversa al realizar actividades que ejerciten su equilibrio, favoreciendo su iniciativa y compañerismo.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que al alumno:

3.1.1.1. Movicione sus extremidades superiores e inmovilice las inferiores y viceversa, a partir de diferentes posiciones.



PRACTIQUE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

- 3.1.1.2. Adentro de un costal salte libremente.
- 3.1.1.3. Lance y atrape un costalito, sin moverse de su lugar.
- 3.1.1.4. Lance y atrape un costalito con brazos al frente; realice esta acción en posición de sentado, hincado o de pie.
- 3.1.1.5. En posición decúbito dorsal, eleve y descienda las piernas extendidas sosteniendo un costalito sobre los empeines, sin dejarlo caer.
- 3.1.1.6. En posición decúbito dorsal, con las piernas extendidas y un costalito entre los tobillos, realice círculos a uno y otro lado.
- 3.1.1.7. Juegue a "Vastirse y desvestirse con un costal".
- 3.1.1.8. Cante alegremente "La tía Mónica".
- 3.1.2.1. Partiendo de la posición de sentado o de pie, lleve con la mano derecha un costalito "al frente" a tocar la punta del pie del mismo lado; alternando.
- 3.1.2.2. Por parejas sobre pie derecho salte y con la mano del mismo lado, rechácese a su compañero, alternando.
- 3.1.2.3. Por parejas sentado, empuje con mano y pie derecho a su compañero, alterne pie y mano.
- 3.1.2.4. Por parejas tomados de la mano derecha giren sobre el pie derecho, dando vueltas, alternando.
- 3.1.2.5. Juegue "Llevando al diablito cojo".
- 3.1.2.6. Cante "La ranita y la planta".
- 3.1.3.1. Camine sobre la punta de los pies y a una señal cambie a caminar sobre talones, borde interno, borde externo, de cojito — etc...; con inmovilización de miembros superiores.
- 3.1.3.2. Camine con paso "Gallo, gallina" sobre una línea o cuerda colocada en el piso.
- 3.1.3.3. Salte con uno, otro y ambas pies líneas o cuerdas colocadas en el piso con manos en la cintura.
- 3.1.3.4. Manipule libremente una cuerda con una, otra y ambas manos.

3.1.3.5. Lance la cuerda con una, otra y ambas manos a un compañero a diferentes posiciones y distancias.

3.1.3.6. Corra libremente sobre la punta de los pies y a una palmada o señal se para y asuma una posición determinada.

3.1.3.7. Juegue con sus compañeros "A las estatuas de marfil".

3.1.3.8. Cante alegremente en grupo "Palomitas".

3.1.4.1. Por parejas "de cojito" salte sobre un pie sosteniéndolo con la mano correspondiente y trate de tocar con la otra mano el pie levantando por su pareja.

3.1.4.2. Salto "de cojito" tomando con la mano derecha el pie del pecho desplazándose y girando libremente.

3.1.4.3. Por parejas "de cojito" sobre pie derecho tomado por la mano derecha y con la otra transporten un costalito a un punto determinado y regresen, alternando.

3.1.4.4. Eleve la pierna derecha extendida al frente y la toque con la mano del mismo lado, la flexione y lleve hacia atrás tocando el tobillo con la misma mano, alterna.

3.1.4.5. Se desplace saltando sobre un pie y el otro adentro de un costal sostenido con la mano del mismo lado a la altura del hombro.

3.1.4.6. Juegue con sus compañeros "Lucha de manos" (bloqueando lado derecho y viceversa).

3.1.4.7. Cante en grupo "Doña Cigüeña".

ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

- Juegue a los soldados y realice la movilización de los miembros superiores con bloqueo de los inferiores y viceversa, así como la movilización de las extremidades superiores e inferior derecha con bloqueo de la izquierda y viceversa, al realizar las diferentes indicaciones del profesor y cambios de posiciones estáticas y dinámicas señaladas.

Que el profesor:

Observe que cada alumno realice los movimientos con energía y -
conservar la posición (al realizar los bloques).

2º GRADO

Unidad 4



PRACTIQUE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y
RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

SEGUNDO GRADO
UNIDAD 4

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

4.1. Identificar su lateralidad al movilizar grandes segmentos-- en la práctica de circuitos que involucren sus habilidades básicas, dando énfasis a coordinación, respetando las oportunidades de participación con sus compañeros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

4.1.1. Identificar su lateralidad al movilizar los miembros superiores e inferiores, mediante movimientos de coordinación, respetando las oportunidades de participación con sus compañeros.

4.1.2. Identificar su lateralidad al movilizar individualmente -- miembros superiores e inferiores, por medio de circuitos que involucren sus habilidades básicas, respetando las oportunidades de participación con sus compañeros.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

4.1.1.1. Lance con una mano un costalito adentro de un aro colocado en el piso, alternando.

4.1.1.2. Lance con una mano un costalito al centro de un aro, soj tenido por un compañero a la altura de la cintura, alternando.

4.1.1.3. Ruede un aro con una mano, gire y lo atrape sin que caiga, alternando.

4.1.1.4. Salte con un aro, como si fuera una cuerda, alternando -- los pies.

4.1.1.5. Salte hacia adentro y afuera de un aro colocado sobre el piso con uno y otro pie.

4.1.1.6. Ruede un aro con una mano, lo lance hacia arriba y lo -- atrape con la misma mano, alternando.

4.1.1.7. Juegue con sus compañeros "Carrera de obstáculos".

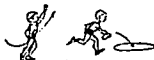
4.1.1.8. Cante alegremente "Con todas mis amigas".

4.1.2.1. Recorra el siguiente circuito: se coloque en número pro porcional en cada estación y a una señal cambie.

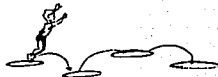
- Salte sobre un pie cayendo en el centro de aros distribuidos -- sobre el piso.



- Lance un objeto hacia arriba con una y otra mano, lo atrape y corra a colocarlo al centro de un aro.



- Salte con los pies juntos desplazándose en zig-zag, de un círculo a otro.



- Salte de cojito, alternando de pie cayendo en el centro de los círculos.



- Salte y caiga con pies juntos cuando esté un aro, con pies separados cuando estén dos (separar los aros a 30 cm. uno del otro).



- Se desplace en tres puntos de apoyo ejemplo: las dos manos y un pie.



4.1.2.2. Cante en grupo "A Madré señores".

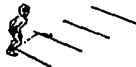


4.1.2.3. Recorra el siguiente circuito; se coloque en número proporcional en cada estación y a una señal cambie.

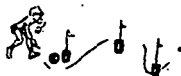
- Salte y caiga con pies juntos hacia un lado y otro de una cuerda, colocada sobre el piso.



- Salto hacia adelante y caiga con pies juntos, entre líneas paralelas pintadas sobre el piso.



- Ruede una pelota desplazándola en zig-zag con la mano derecha entre postes y cambie de mano al regresar.



- Se coloque detrás de una hilera de obstáculos (postes con elásticos), salte el primero con pie preferente y al segundo lo pase por abajo del elástico; así sucesivamente.



- Camine hacia adelante realice un giro y siga caminando.



- Se coloque a un lado de dos líneas paralelas pintadas sobre el piso; se desplace saltando con los pies juntos y brazos extendidos al frente, de un lado a otro de las líneas sin tocar el centro.



- Camine sobre una banca y al final de ésta, salte y gire para caer en el centro de una llanta o un aro con los pies juntos.



4.1.2.4. Cante "Los pececitos", en grupo.



ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

- Realice el siguiente circuito:
 - ESTACION 1
- Lance un objeto pasándolo a través de un aro suspendido, con una y otra mano.
 - ESTACION 2
- Patee pelotas de diferentes tamaños a un punto determinado.
 - ESTACION 3

- Salte cayendo dentro de unos cuadrados dibujados en el piso alternando con uno y dos pies.
- Que el profesor:
- Observe que cada alumno realice las acciones utilizando su derecha e izquierda.

2º GRADO
Unidad 5



SEGUNDO GRADO
UNIDAD 5

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

5.1 Distinguir los movimientos propios de los segmentos y articulaciones de su cuerpo, en actividades que estimulen su flexibilidad y equilibrio, participando entusiasta y creativamente con sus compañeros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

5.1.1. Reconocer fácilmente los movimientos propios de la cabeza (cara, cuello), tronco (cintura, abdomen, glúteos), extremidades superiores (hombros, codos, brazos, manos), extremidades inferiores (piernas, rodillas, tobillos, pies) y articulaciones (cuello, hombros, codos, cintura, coxofemoral, rodillas, tobillos), en actividades que estimulen su flexibilidad participando entusiasta y creativamente -- con sus compañeros.

5.1.2. Efectuar movimientos propios de cada uno de sus segmentos corporales, en actividades que ejercitan su equilibrio, participando entusiasta y creativamente con sus compañeros.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

5.1.1.1. Corra libremente con un listón y a una señal localice -- las partes del cuerpo que se le indiquen.

5.1.1.2. Movelice el tronco adelante, atrás y a los lados a la vez que juega libremente con un listón en la mano.

5.1.1.3. Pase girando el listón con una mano debajo de sus pies -- y lo salte, alternando.

5.1.1.4. Pase por debajo de listones disminuyendo la altura.

5.1.1.5. Lance un listón con una mano o ambas lo mas alto posible, partiendo de la posición de cuclillas y se extienda lo más que pueda o tomarlo en el aire.



PRACTIQUE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

5.1.1.6. De hincado se para a la vez que gira, el listón con una mano, alrededor de su cuerpo acompañándolo con movimiento del tronco.

5.1.1.7. Participe con sus compañeros en el juego "Quién da más golpes".

5.1.1.8. Con sus compañeros cante "Cuando tengas muchas ganas de aplaudir".

5.1.2.1. Se desplace caminando sobre botes colocados en el piso en hilera.

5.1.2.2. Corra por el patio y a una señal se suba a un bote con un pie, con el otro y ambos pies.

5.1.2.3. Corra y a una señal coloque cada pie arriba de un bote.

5.1.2.4. Camine sobre zancos elaborados con botes.

5.1.2.5. Se desplace con un bote en la cabeza sin dejarlo caer, se detenga y movilizca las partes que integran la cara o exprese comunicativa estados de ánimo.

5.1.2.6. Participe creativamente con sus compañeros en el juego "Llevando al diablito cojo".

5.1.2.7. Cante en forma entusiasta "Doña cigüeña", con sus compañeros.

ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

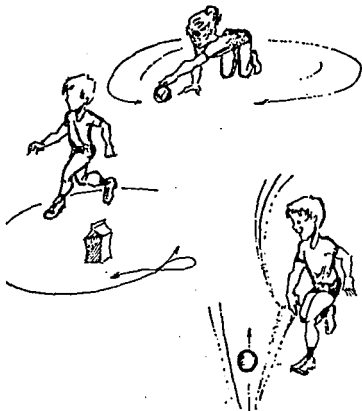
Que el alumno:

- Cante y actúe la canción de "La tía Mónica".

Movilizando todas las partes de su cuerpo en diferentes formas, posteriormente el alumno sobre unos zancos elaborados con botes actuará y cantará la misma canción.

Que el profesor:

Observe que cada alumno realice movimientos amplios e identifique y movilice las partes del cuerpo y el control que tiene del mismo sobre los zancos.



PRACTIQUE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

6.1. Afirmar la ubicación de los objetos con relación a él, identificando diferentes ritmos, velocidades, direcciones, distancias, dimensiones, formas y conjuntos, en actividades que favorezcan su agilidad y resistencia compartiendo el espacio disponible con sus compañeros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

6.1.1. Identificar la ubicación (arriba de, abajo de, adelante de, atrás de, adentro de, afuera de, alrededor de), de los objetos con respecto a él reconociendo sus dimensiones (grande-pequeño), formas (círculo, triángulo), y conjuntos (parejas), en actividades que estimulen su agilidad, compartiendo el espacio disponible con sus compañeros.

6.1.2. Distinguir diferentes ritmos (interno-externo), velocidades (lenta-rápida), direcciones (adelante de, atrás de, a un lado de y a otro de), distancias (cerca de, lejos de, junto, separado), en actividades que ejerciten su agilidad, compartiendo el espacio disponible con sus compañeros,

6.1.3. Diferenciar la ubicación de los objetos con respecto a él (arriba de, abajo de, adelante de, atrás de, adentro de, afuera de y alrededor de), utilizando diferentes ritmos (interno-externo), velocidades (lenta-rápida), direcciones (adelante de, atrás de, a un lado y a otro de) y distancias (cerca de, lejos de, junto, separado) en actividades que ejerciten su resistencia compartiendo el espacio disponible con sus compañeros.

6.1.4. Diferenciar dimensiones (grande-pequeño), formas (círculo, triángulo) y conjuntos (parejas), de diferentes objetos en actividades que ejerciten su resistencia, compartiendo el espacio disponible con sus compañeros.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

6.1.1.1. Bote una pelota (grande o pequeña) según se le indique. Una señal, la coloque arriba o abajo, a un lado y a otro.

6.1.1.2. Lance una pelota (grande o pequeña) hacia figuras geométricas previamente pintadas en el piso, recoja la pelota y repita la acción.

6.1.1.3. Gire una pelota de esponja sobre figuras geométricas -- previamente pintadas en el piso, sin salirse de ellas.

6.1.1.4. Lance una pelota desde la espalda hasta el frente pasando por arriba de la cabeza.

6.1.1.5. Se desplace haciendo grande o pequeño según se le indique sobre figuras previamente pintadas en el piso y a una señal -- se calcule por parejas.

6.1.1.6. Juegue con sus compañeros "Colocarse adentro de figuras geométricas".

6.1.1.7. Cante alegremente "Yo tengo una casita que es así, así".

6.1.2.1. Bote una pelota (lento o rápido) en zig-zag hacia adelante y atrás.

6.1.2.2. Bote una pelota hacia un lado y hacia otro lo más rápido posible.

6.1.2.3. Lance una pelota, corra y forme un puente con el cuerpo para que pase.

6.1.2.4. Pase una pelota cerca o lejos según se le indique, corra tras ella, la tome y realice un giro.

6.1.2.5. Transporte una pelota a diferentes ritmos según se le indique.

6.1.2.6. Juegue con sus compañeros "Cuidado con el lobo".

6.1.2.7. Cante alegremente "Muy contenta en mi bicicleta".

6.1.3.1. Salte botando una pelota en su lugar adelante, a un lado

y. a otro, rápido o lento según se le indique.

6.1.3.2. Salto a la vez que bota una pelota y se desplace hacia adelante, atrás a un lado y a otro.

6.1.3.3. Corra y bote una pelota cerca o lejos de un objeto, según se le indique a diferentes ritmos.

6.1.3.4. Lance una pelota y la deje botar; acompañando los rebotes sucesivos con saltos.

6.1.3.5. Salta a la vez que bota una pelota con las dos manos -- cerca o lejos del cuerpo, girando, según se le indique.

6.1.3.6. Bote una pelota a la vez que salta sobre un pie; alternando.

6.1.3.7. Juega con sus compañeros "El cazador de animales".

6.1.3.8. Cante alegremente "Un kilómetro a pie".

6.1.4.1. Corra por el patio y a una señal tome la pelota que se le indique, grande o pequeña y la coloque adentro de la figura geométrica que se le pida.

6.1.4.2. Salto en cuclillas llevando una pelota grande o pequeña (según se le indique) y corra sobre figuras geométricas previamente pintadas en el piso.

6.1.4.3. Corra por el patio y a una señal se coloque adentro de una figura geométrica haciéndose grande o pequeño, según se le indique.

6.1.4.4. Corra describiendo figuras geométricas en el piso. A -- una señal, se coloque por parejas.

6.1.4.5. Juega con sus compañeros "El rey en su castillo".

6.1.4.6. Cante alegremente "Enreda el hilo".

ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

- Realice el siguiente circuito:

ESTACION 1

- Bote una pelota de diferentes tamaños, adelante, atrás, a un lado

al otro.

ESTACION 2

- Pasee por adentro de un túnel formado por linternas o tela.

ESTACION 3

- Acorde figuras geométricas en el piso de acuerdo a su forma, en el menor tiempo posible.

ESTACION 4

- Corra a la vez que bote una pelota lo más rápido posible, hasta -- una señal y regrese lentamente.

Que el profesor:

Observe si el alumno reconoce: ubicación, ritmo, direcciones y -- distancias.



PRACTIQUE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

7.1. Efectuar los movimientos propios de las extremidades superiores e inferiores, con relación a sus ejes longitudinal y transversal al realizar actividades que involucren su coordinación y velocidad, favoreciendo su participación e iniciativa en el trabajo de grupo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

7.1.1. Efectuar los movimientos propios de sus extremidades superiores bloqueando extremidades inferiores y viceversa, al realizar actividades de coordinación gruesa y fina, favoreciendo su participación e iniciativa en el trabajo de grupo.

7.1.2. Efectuar la movilidad de sus extremidades superior e inferior derecha, bloqueando el lado izquierdo y viceversa en actividades de coordinación gruesa y fina, favoreciendo su participación e iniciativa en el trabajo de grupo.

7.1.3. Efectuar los movimientos propios de sus extremidades superiores bloqueando las extremidades inferiores y viceversa, en actividades que ejerciten su velocidad, favoreciendo su participación e iniciativa en el trabajo de grupo.

7.1.4. Efectuar la movilidad de sus extremidades superior e inferior derecha bloqueando el lado izquierdo y viceversa, al ejercitar su velocidad, favoreciendo su participación e iniciativa en el trabajo de grupo.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

7.1.1.1. Gire una soga por sus extremos con una sola mano, realice esta acción de pie, sentado, hincado, decúbito dorsal (acostado) alternando.

7.1.1.2. Realice ochos por arriba de la cabeza con una soga - -

tomada por sus extremos con ambas manos.

7.1.1.3. Partiendo de la posición de sentado, pase una soga de un extremo a otro, con los dedos de los pies.

7.1.1.4. Sentado frente a una soga, extiende y flexione los pies apoyando alternadamente la punta adelante y el talón atrás de la soga.

7.1.1.5. Lance con los dedos de un pie una soga lo más lejos posible; alternando.

7.1.1.6. Salte una soga a diferentes alturas y distancias.

7.1.1.7. Por tercias salte una soga en movimiento (viboritas, columpios, etc...) de diferentes formas, manipulada en los extremos por dos compañeros; alternando.

7.1.1.8. Juegue entusiastamente "Haz lo que digo y no lo que hago".

7.1.1.9. Cante en grupo "Salta la perdiz".

7.1.2.1. Pase girando una soga cerca del suelo con una mano y salte esta con el pie del mismo lado; alternando.

7.1.2.2. Avance saltando sobre un pie, a la vez que sostiene una soga con los dedos del pie contrario; evite que se le caiga la soga y alterne de pie.

7.1.2.3. Gire una soga con una mano y se desplace saltando sobre el pie del mismo lado; alternando.

7.1.2.4. Salte sobre un pie desplazándose lateralmente hacia un lado y hacia otro, a la vez que gira una soga con la mano del mismo lado; alternando.

7.1.2.5. Gire hacia un lado y hacia otro, saltando sobre un pie realizando simultáneamente con una soga movimientos circulares con la mano del mismo lado; alternando.

7.1.2.6. Gire una soga circular con una mano la lance hacia arriba y caiga con el pie del mismo lado dentro de ella; alternando.

7.1.2.7. Juegue con una soga a lanzar a un compañero; alternando.

7.1.2.8. Cante alegremente "El zopilote".

7.1.3.1. Camine y a la vez rueda aritos con las manos; aumente la velocidad al desplazarse.

7.1.3.2. Lance y atrape un aro con ambas manos, a una señal -- giro.

7.1.3.3. Pase alrededor de su cuerpo un aro utilizando una y otra mano. A una señal, lo lance y corra por él.

7.1.3.4. Salte con los pies juntos dentro de un aro colocado en el piso. A una señal, corra alrededor de éste.

7.1.3.5. Se desplace saltando con pies juntos llevando un aro arriba de la cabeza, con los brazos extendidos.

7.1.3.6. Juegue en grupo "Llevando al diablito cojo".

7.1.3.7. Cante con sus compañeros "Marinero".

7.1.4.1. Se desplace por el patio saltando de cojito; girando un aro con la mano del mismo lado; alternando.

7.1.4.2. Lance dos aros simultáneamente con la mano y pie del mismo lado; corra por ellos. Alternando.

7.1.4.3. Lance hacia arriba un aro con una mano y trate de meter el pie del mismo lado adentro del aro antes de que caiga; alternando.

7.1.4.4. Lance hacia arriba un aro con un pie y trate de meter la mano del mismo lado adentro del aro antes de que caiga; alternando.

7.1.4.5. Cante en grupo "Esta es la sombrilla".

ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

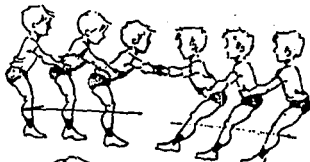
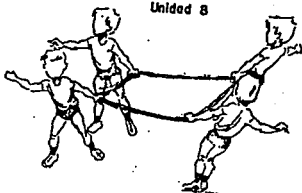
- Coloque la parte del cuerpo que se le indique adentro de los diferentes círculos de cartón o madera previamente distribuidos en el piso. Ejemplo:

Mano derecha y pie izquierdo en el círculo amarillo; así sucesivamente.

Que el profesor:

Observe que el alumno realice los movimientos de sus extremidades superiores e inferiores en la figura indicada.

2º GRADO
Unidad 8



PRACTIQUE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

SEGUNDO GRADO
UNIDAD 8

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

8.1. Identificar con facilidad su lateralidad al movilizar grandes segmentos en la práctica de circuitos que involucren sus habilidades básicas, haciendo énfasis a fuerza, respetando las oportunidades de participación con sus compañeros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

8.1.1. Identificar su lateralidad, al ejercitar sus miembros superiores e inferiores en movimientos que involucren fuerza, respetando las oportunidades de participación con sus compañeros.

8.1.2. Identificar su lateralidad al realizar el trabajo individual de sus miembros superiores e inferiores en la práctica de circuitos que involucren las habilidades básicas, respetando las oportunidades de participación con sus compañeros.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

8.1.1.1. En grupo jale con mano derecha, izquierda y con ambas manos una soga circular. Colocándose fuera de la soga.

8.1.1.2. Empuje una soga hacia afuera de las manos extendidas, colocados adentro de una soga circular, a una señal afloje desplácese hacia la derecha y hacia la izquierda.

8.1.1.3. Jale estando de espaldas afuera de la soga circular estando ésta sobre el piso, con pie derecho e izquierdo y con ambos pies.

8.1.1.4. Salte adentro y afuera de una soga circular estando ésta sobre el piso.

8.1.1.5. Salte adentro y afuera de la soga circular colocada sobre el piso a un lado de ella, con pie derecho, izquierdo y ambos

pieza.

8.1.1.6. Levante la soga circular en posición de sentado con manos apoyadas atrás primeramente con espaldas derecho, izquierdo y -- ambos.

8.1.1.7. Juegue en grupo "Jalón chino".

8.1.1.8. Participe al cantar con sus compañeros "La escalorita".

8.1.2.1. Recorra el siguiente circuito: se coloque en número por porcional en cada estación a una señal cambie.

Nota una pelota de esponja adentro de círculos pintados en el piso.



- Salte con una pelota de vinil entre las -- piernas, adentro de círculos pintados en el piso.



- Ruede 4 llantas de una en una y coloque una sobre otra.



- Empuje con las dos manos una llanta, siguiendo líneas colocando la sobre la otra que está en el suelo, apilándola.



- Bote una pelota de vinil a la vez que se desplaza, saltando llegar a una línea señalada, lance la pelota a una caja.



- Se desplace sentado dentro de un costal con flexión y extensión de piernas; llegando a un punto determinado se salga del costal.

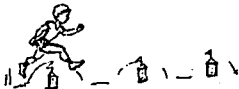


- 8.1.2.2. Cante con sus compañeros "Sube la escalera".



- 8.1.2.3. Recorra el siguiente circuito; se coloque en número proporcional en cada estación y a una señal cambie.

- Salte obstáculos.



- Repte por abajo de una banca o bastón



- Se desplace botando una pelota con una mano alrededor de un aro.

- Se desplace saltando sobre un pie transportando en el empeño del otro pie un costalito; hasta llegar a una cubeta para depositarlo adentro de ésta.



- Con una mano lleve un bastón en forma horizontal a un lugar designado.

- Salte con pies juntos adentro de liantas colocadas en el piso



- 8.1.2.4. Cante alegremente con sus compañeros "Un burro muy pequeño".



ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUCIEREN

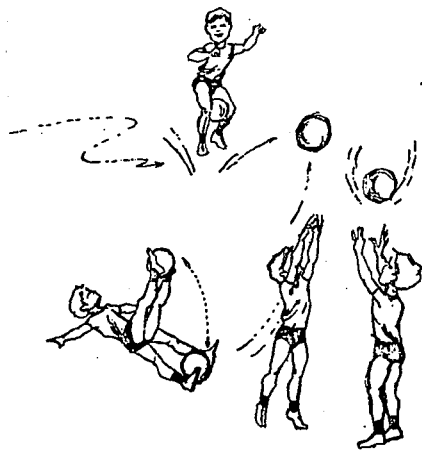
- Que el alumno:
- Realice el siguiente circuito:
ESTACION 1
 - Salte con un pie a un lado y al otro de un aro, alternando.
ESTACION 2
 - Lance con una mano un aro hacia arriba, alternando.
ESTACION 3
 - Gire con una y otra mano un aro, alternando.
- Que el profesor:
- Observe que el alumno alterne sus movimientos e identifique su lado preferente con energía.

TERCER GRADO

OBJETIVOS DE GRADO

Al término de este grado escolar, el alumno será capaz de:

- Fortalecer su capacidad funcional al utilizar los elementos que integran su esquema corporal en forma eficiente con la práctica de habilidades físicas básicas por medio de actividades físico-tradicionales y recreativas.
- Realizar con confianza y seguridad en sí mismo actividades físicas y recreativas para desarrollar sus habilidades motrices accentedando las relaciones interpersonales proyectándoles al medio en que se desenvuelve.



APLIQUE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

1.1. Diferenciar los movimientos propios de segmentos y articulaciones en diferentes posiciones, al ejercitar su flexibilidad y agilidad, reforzando su iniciativa y creatividad al compartir experiencias con el grupo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

1.1.1. Distinguir movimientos combinados de segmentos y articulaciones en las diferentes posiciones (sentado, hincado, de decúbito ventral, decúbito dorsal, de pie) al realizar actividades que ejerciten su flexibilidad, reforzando su iniciativa y creatividad al compartir experiencias con el grupo.

1.1.2. Distinguir los movimientos de sus segmentos y articulaciones en diferentes posiciones (sentado, hincado, decúbito ventral, decúbito dorsal, de pie) al realizar actividades que ejerciten su agilidad, reforzando su iniciativa y creatividad al compartir experiencias con el grupo.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que al alumno:

1.1.1.1. Ruede libremente una pelota de unicel, sin flexionar piernas, desplazándose por todo el patio.

1.1.1.2. Ruede libremente una pelota de unicel, con diferentes partes del cuerpo.

1.1.1.3. Ruede una pelota de unicel alrededor de él, en diferentes posiciones.

1.1.1.4. De espaldas por parejas, pase la pelota por arriba y abajo a su compañero.

1.1.1.5. En decúbito dorsal con una pelota en las manos, toque las puntas de los pies sin flexionar piernas, repita la acción.

1.1.1.6. Sentado con una pelota entre los tobillos, lleve -- las piernas lo más atrás que pueda, repita la acción.

1.1.1.7. Practique el juego "Los gallitos".

1.1.1.8. Cante con sus compañeros "Metor la mano".

1.1.2.1. Por parejas, sostenga una pelota con la espalda y se desplacen libremente.

1.1.2.2. De pie, lance una pelota hacia arriba y trate de atraparla sentado.

1.1.2.3. Lance una pelota hacia arriba, gire y trate de atraparla.

1.1.2.4. Ruede una pelota al frente, corra y trate de saltarla en movimiento.

1.1.2.5. Bote una pelota en diferentes posiciones, según se le indique, sin dejar de botar la pelota.

1.1.2.6. Patee una pelota, corra por ella y la tome de frente, repita la acción.

1.1.2.7. Juegue "Blancos y negros" con sus compañeros.

1.1.2.8. Cante con sus compañeros "Mi cabeza".

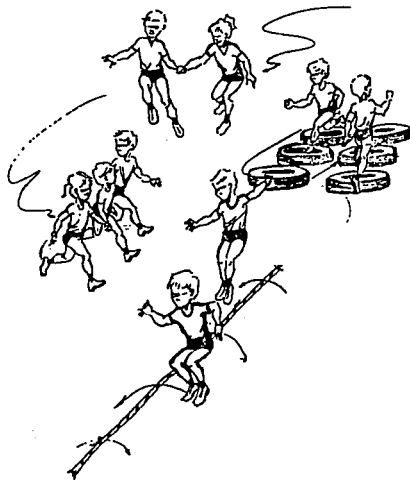
ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN:

Que el alumno:

- Se desplace caminando libremente por el patio y a una señal, - lance un objeto (globo, pelota, etc.) hacia arriba y la golpee con las diferentes partes del cuerpo (manos, codos, hombros, - cabeza, etc.) según se le indique.

Que el profesor:

- Observe que cada alumno realice con amplitud y en forma adecuada sus movimientos.



APLIQUE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

2.1. Afirnar su ubicación espacio tiempo con respecto a los de más y a los objetos que le rodean identificando con facilidad diferentes ritmos, velocidades, direcciones, distancias, dimensiones, formas, conjuntos y trayectorias en actividades que incrementen su velocidad y resistencia, aprovechando el espacio disponible en un ambiente cordial con sus compañeros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

2.1.1. Reconocer su ubicación (arriba de, abajo de, adelante de, atrás de, alrededor de, adentro de, afuera de), en una área pequeña, utilizando diferentes ritmos (interno-externo), velocida des (lenta - rápida), direcciones (adelante de, atrás de, a un la do, a otro de, derecha e izquierda), distancias (cerca de, lejos de, junto y separado) y trayectorias (recta y curva), al realizar actividades que incrementen su velocidad, aprovechando el espacio disponible en un ambiente cordial con sus compañeros.

2.1.2. Identificar con facilidad diversas dimensiones (grande-pequeño), formas (círculo, cuadrado, triángulo) y conjuntos (parejas, tercias, etc.), en actividades que estimulen su velocidad, - aprovechando el espacio disponible en un ambiente cordial con sus compañeros.

2.1.3. Reconocer su ubicación (arriba de, abajo de, adelante de, atrás de, alrededor de, adentro de, afuera de) en un área pequeña, identificando dimensiones (grande-pequeño), formas (círculo, cuadrado, triángulo) y conjuntos (parejas, tercias, etc.), en actividades que ejercitan su resistencia aprovechando el espacio disponible en un ambiente cordial con sus compañeros.

2.1.4. Reconocer diferentes ritmos (interno-externo), veloci dades (lenta y rápida), direcciones (adelante de, atrás de, a un lado, a otro de, derecha e izquierda), distancias (cerca de, lejos de, junto, separado) y trayectorias (recta, curva), en actividades que incrementen su resistencia, aprovechando el espacio disponible en un ambiente cordial con sus compañeros.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

2.1.1.1. Corra (rápido o lento) entre llantas colocadas en el piso en hilera.

2.1.1.2. Se desplace entre llantas colocadas en el piso y a una señal, se coloque cerca o lejos, según se le indique.

2.1.1.3. Corra entre llantas colocadas en el piso y a una señal, se coloque adentro, afuera, a un lado, a otro lado, arriba, alrededor de éstas, según se le indique.

2.1.1.4. Corra con un compañero entre llantas colocadas en el piso, hacia adelante, atrás, a un lado, a otro, a la derecha e izquierda.

2.1.1.5. Corra sobre llantas colocadas en dos hileras juntas, saliendo por el extremo de una y regresando por la otra.

2.1.1.6. Arreastre una llanta por el patio con un compañero, desplazándola en zig-zag, sobre rectas y curvas pintadas en el piso.

2.1.1.7. Juegue en grupo "Pirámide de llantas".

2.1.1.8. Cante cordialmente con sus compañeros "El gusanito".

2.1.2.1. Rueda una llanta con un compañero sobre figuras geométricas grandes o pequeñas.

2.1.2.2. Localice figuras geométricas tomando en cuenta las instalaciones del patio o jardín a diferentes velocidades, colocándose en ellas según se le indique.

2.1.2.3. Por tercias, cuartetos, etc., transporte a diferentes velocidades una llanta hacia donde se le indique.

2.1.2.4. Forme círculos grandes o pequeños con sus compañeros tomados de las manos y giren a uno y otro lado a diferentes velocidades, según se les indique.

2.1.2.5. Corra por el patio entre llantas a una señal, se coloque dentro de ellas e imite ser grande o pequeño.

2.1.2.6. Juegue "Hacer figuras geométricas grandes y pequeñas con las llantas".

2.1.2.7. Cante con sus compañeros "Cantemos".

2.1.3.1. Corra en círculo con una soga larga tomada con las manos a una señal, forme la figura geométrica que se le indique.

2.1.3.2. Corra por el patio con sus compañeros y a una señal tomen una soga larga colocada en el piso y formen las figuras geométricas grandes o pequeñas y se coloque adentro o afuera de ellas, según se le indique.

2.1.3.3. Forme con sus compañeros dos círculos concéntricos y cada círculo sosteniendo una soga larga y la coloque en diferentes ubicaciones y formas, según se le indique.

2.1.3.4. Forme con sus compañeros un círculo sosteniendo una soga entre las manos y se desplace con ellos hacia uno y otro lado, colocando la soga arriba, abajo, adelante, atrás de ellos, la dejen en el piso y corran alrededor de ella, según se les indique.

2.1.3.5. Corra por el patio con sus compañeros sosteniendo una soga larga a una señal, imite ser grande o pequeño y siga desplazándose.

2.1.3.6. Se monte como caballito en una soga larga sostenida por todos con las manos y se desplacen al frente y atrás según se les indique.

2.1.3.7. Juegue en grupo "Ensalada de figuras geométricas".

2.1.3.8. Cante en grupo "En coche yo voy".

2.1.4.1. Sostenga con sus compañeros una soga y se desplace hacia adelante, atrás, a un lado, a otro, derecha e izquierda, según se le indique.

2.1.4.2. Salte con pies juntos con sus compañeros a la vez que sujetan una soga larga desplazándose adelante, atrás, a un lado, a otro lado, derecha e izquierda, cerca o lejos según se le indique.

2.1.4.3. Sostenga con sus compañeros una soga y se desplace libremente, respetando su propio ritmo.

2.1.4.4. Se desplace lenta o rápidamente, saltando con pies juntos de una lado a otro de una soga larga colocada en el piso.

2.1.4.5. Se desplace saltando con pies juntos en zig-zag sobre sogas largas, colocadas en el piso, formando con éstas, líneas curvas o rectas.

2.1.4.6. Juegue con sus compañeros "Trenecito".

2.1.4.7. Cante alegremente en grupo "Va marchando el trenecito".

ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN:

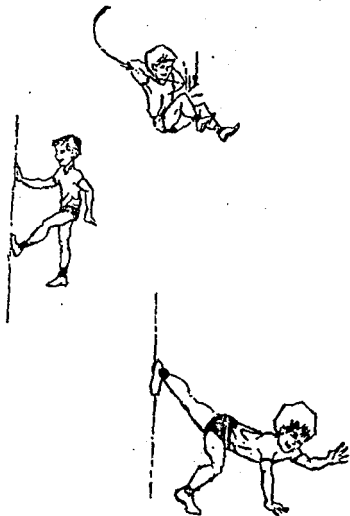
Que el alumno:

- Cante y actúe: "Yo soy un conejo saltarín" y "Avanzar" a diferentes ritmos y velocidades; a una señal se coloque adentro, afuera, alrededor, etc... de la figura geométrica que se le indique.

Que el profesor:

- Observe si los alumnos realizan las acciones correctamente.

3er GRADO
Unidad 3



APLIQUE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

150

TERCER GRADO
UNIDAD 3

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta unidad, el alumno será capaz de:
3.1. Efectuar los movimientos independientes de sus cuadrantes con relación a sus ejes transversal y longitudinal en forma alterna, incrementando su fuerza y conservando su equilibrio en actividades que le permitan reforzar su creatividad y compañerismo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- El alumno habrá de:
- 3.1.1. Efectuar los movimientos independientes de su extremidad superior derecha con la extremidad inferior izquierda, alternando con el otro lado, al ejercitar su fuerza en actividades que le permitan reforzar su creatividad y compañerismo.
 - 3.1.2. Efectuar los movimientos independientes de su extremidad superior derecha con la extremidad inferior izquierda, alternando con el otro lado, al ejercitar su equilibrio, en actividades que le permitan reforzar su creatividad y compañerismo.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

- Que el alumno:
- 3.1.1.1. En posición de decúbito dorsal, eleve y toque la pierna derecha y el brazo izquierdo; alternando el movimiento.
 - 3.1.1.2. En posición de sentado, flexione la pierna izquierda con las manos en la nuca y la toque con el codo derecho; alternando.
 - 3.1.1.3. Se desplace con el pie derecho extendiendo adentro del aro y la mano izquierda lo sostenga verticalmente; alternando.
 - 3.1.1.4. Suba y baje el aro horizontalmente sostenido con la mano derecha; eleve la pierna izquierda flexionada al frente a meter la y sacarla del aro; alternando.
 - 3.1.1.5. Empuje una pared con la mano derecha y el pie izquierdo; alternando.

151

169

3.1.1.6. En posición de sentado, empuje a un compañero con la mano derecha y el pie izquierdo; alternando.

3.1.1.7. Juegue con sus compañeros, "Destronando al Rey".

3.1.1.8. Cante en armonía con sus compañeros "Doña cigüña".

3.1.2.1. Gire un aro con el pie derecho extendido e impídalo con la mano izquierda, alternando el movimiento.

3.1.2.2. Suba y beje el aro horizontal sostenido con la mano derecha, elevando pierna izquierda extendida al frente, a tratar de meterla y sacarla del aro; alternando.

3.1.2.3. Tome con un compañero un aro horizontalmente con la mano derecha, ambos eleven la pierna izquierda a meterla y sacarla del aro, alternando.

3.1.2.4. Tome con un compañero un aro horizontalmente con mano derecha, flexione la pierna izquierda adentro del aro y gire su cuerpo, hacia uno y otro lado; alternando.

3.1.2.5. "De cojito" los ojos vendados o cerrados, sostenga el pie derecho atrás con la mano izquierda, sin perder el equilibrio; alternando.

3.1.2.6. Igual a la anterior con la pierna flexionada al frente.

3.1.2.7. Disfrute con sus compañeros del juego "Twister".

3.1.2.8. Cante alegremente "El piojo".

ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

- Por parejas, uno frente a otro, sentado empuje a su compañero apoyando la mano derecha y el pie izquierdo; alternando.
- Por parejas, uno frente a otro, de pie, empuje a su compañero apoyando la mano derecha y el pie izquierdo, tratando de moverlo de su lugar, alternando.

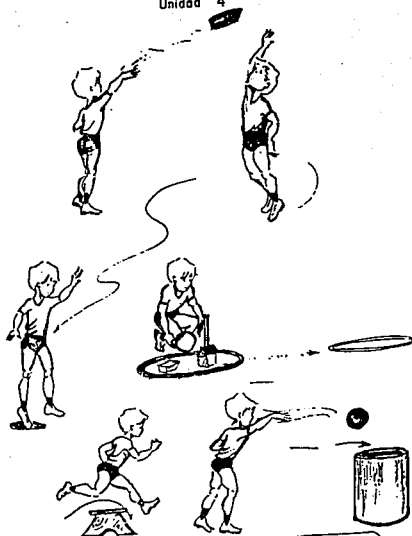
Que el profesor:

Observe que cada alumno realice los movimientos con energía y mantenga la posición.

NOTA: Se trazan tres líneas de 20 cm. con una separación entre ellas de 10 m. para delimitar el área.

3er GRADO

Unidad 4



APLIQUE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

TERCER GRADO
UNIDAD 4

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

4.1. Reforzar su lateralidad al realizar movimientos con uno y otro lado del cuerpo en la práctica de circuitos que involucren sus habilidades básicas, con énfasis a coordinación, ofreciendo oportunidades de participación con sus compañeros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

4.1.1. Efectuar movimientos con la mano y pierna de uno u otro lado del cuerpo, mediante actividades que propicien su coordinación ojo-mano y ojo-pie, ofreciendo oportunidades de participación con sus compañeros.

4.1.2. Efectuar movimientos con la mano y pierna de uno u otro lado del cuerpo a través de circuitos que involucren sus habilidades básicas ofreciendo oportunidades de participación con sus compañeros.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

4.1.1.1. Lance hacia arriba con la mano derecha un plato de cartón sin dejarlo caer al piso; alternando.

4.1.1.2. Lance hacia adelante, con la mano derecha un plato de cartón; alternando.

4.1.1.3. Por parejas frente a frente, lance a su compañero un plato de cartón con una y otra mano, sin dejarlo caer.

4.1.1.4. Se desplace por todo el patio y a una señal, coloque el pie derecho sobre un plato de cartón. variar con el pie izquierdo, mano derecha, izquierda, orejas, codos, rodillas, etc.- Distribuya previamente platos de cartón por toda el área.

4.1.1.5. Se desplace corriendo entre platos de cartón colocados en el piso, a una señal, salte su plato; variar saltando sobre un pie y un brazo extendido arriba, alternando.

- 4.1.1.6. Juegue en grupo "Danza con Carreras".
4.1.1.7. Cante con sus compañeros "Se responde".
4.1.2.1. Recorra el siguiente circuito: Se coloque en número proporcional en cada estación y a una señal cambie.

- Pase objetos de una hilera de aros a otra.



- Salte al frente en zig-zag colocando el pie izquierdo en el centro del aro izquierdo y el derecho en el aro del mismo lado.



- Se desplace saltando de un lado a otro sobre una cuerda utilizando el pie preferente, sin cambiarlo.



- Se desplace al frente saltando sobre una barca con el pie preferente, sin cambiarlo.



- Suba a una banca y salte e caer adentro de los círculos previamente pintados a uno y otro lado de la banca. Repita la acción hasta terminar.



- Se desplace en zig-zag, esquivando botes colocados en el piso.



- 4.1.2.2. Cante en grupo
"Un ratón a saltar".



- 4.1.2.3. Recorra el siguiente circuito: Se coloque en número proporcional en cada estación, y a una señal cambie.

- Salte en zig-zag con el pie preferente, por arriba de botes colocados previamente en fila en el piso.



- Lanza objetos a un bote con la mano preferente.



- Salte lateralmente sobre obstáculos (postes con elástico), utilizando pie preferente.



- se desplace alrededor de los botes colocados en hilera.



- Salte sobre un solo pie entre las lloantas colocadas en hilera.



- Salte con piernas separadas entre llantas colocadas en fila, con un pie adentro y otro afuera.



- 4.1.2.4. Cante con sus compañeros "Un ratón a saltar", aplaudiendo.



ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

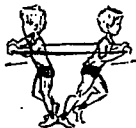
- Lance hacia arriba un objeto con una mano y lo atrape con la otra caminando libremente por el patio sin dejarlo caer.
- Conduzca con los pies libremente una pelota entre obstáculos colocados previamente en el patio.

Que el profesor:

- Observe que cada alumno realice las actividades con ambos miembros correctamente.

3er GRADO

Unidad 5



APLIQUE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

TERCER GRADO
UNIDAD 5

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

5.1. Reafirmar los movimientos propios de los segmentos y articulaciones que integran su cuerpo en diferentes posiciones, mediante actividades que estimulen su flexibilidad y equilibrio, disfrutando de las actividades en grupo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

5.1.1. Efectuar con facilidad los movimientos de segmentos y articulaciones en actividades que estimulen su flexibilidad, partiendo de diferentes posiciones (sentado, hincado, decúbito ventral, decúbito dorsal, de pie), disfrutando de las actividades en grupo.

5.1.2. Efectuar con facilidad movimientos de segmentos y articulaciones en diferentes posiciones (sentado, hincado, decúbito ventral, decúbito dorsal, de pie), mediante actividades que desarrollen su equilibrio, disfrutando de las actividades en grupo.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

5.1.1.1. Colocado con sus compañeros fuera de una soga circular, la lleve con brazos extendidos arriba y hasta el piso, sin flexionar rodillas.

5.1.1.2. Colocado con sus compañeros fuera de una soga circular, en posición de sentado con piernas extendidas al frente, llève la soga atrás de su cabeza y la regrese a la punta de los pies, sin flexionar rodillas.

5.1.1.3. Formado en círculo con sus compañeros y colocados fuera de una soga circular, la tome con ambas manos flexionen su tronco y realice muelleos hacia la derecha e izquierda, según se les indique.

5.1.1.4. Pase la soga circular hacia atrás por arriba de la cabeza y regresarla por abajo, pasando sobre ella primero un pie y luego el otro.

5.1.1.5. Colocados en decúbito dorsal con pies hacia el centro del círculo, adentro de la soga, lleve la misma atrás de la cabeza y a la punta de los pies, regrese a la posición inicial.

5.1.1.6. Juegue a "Las cebollitas" con sus compañeros.

5.1.1.7. Cante alegremente con sus compañeros la canción "Con todos mis amigos".

5.1.2.1. Camine sobre llantas colocadas en filas.

5.1.2.2. Se coloque con piernas separadas sobre una hilera de llantas y pase por abajo o arriba, hacia adelante o atrás un objeto según se le indique.

5.1.2.3. Corra sobre llantas movilizándolo libremente los brazos.

5.1.2.4. Corra entre llantas, a una señal coloque los glúteos sobre las llantas, levantando simultáneamente brazos y piernas.

5.1.2.5. Se desplace libremente sobre llantas colocadas en forma de pirámide.

5.1.2.6. Juegue con sus compañeros a la "Carrera de cangrejos".

5.1.2.7. Cante con su grupo "Enreda el hilo".

ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

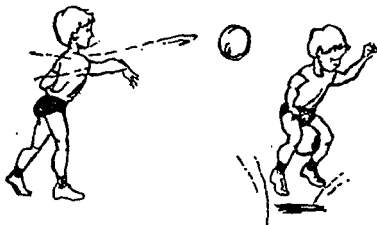
- Se desplace "de cojito" 3 m. y alterne pie.

- Juegue a "Las estatuas de marfil", realizando las posiciones que se le indiquen.

Que el profesor:

Observe la adecuada postura y amplitud de movimiento en los alumnos durante la realización de las actividades.

3er GRADO
Unidad 6



APLIQUE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

162

TERCER GRADO
UNIDAD 6

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:
1.1. Confirmar su ubicación espacio-tiempo con relación a los objetos y a los objetos que le rodean, reconociendo con facilidad, diferentes ritmos, velocidades, direcciones, dimensiones, formas, conjuntos y trayectorias en actividades que incrementen su agilidad y resistencia, aprovechando el espacio disponible en un ambiente cordial con sus compañeros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

6.1.1. Reconocer los elementos de ubicación (arriba de, abajo de, adelante de, atrás de, alrededor de, afuera de, adentro de), ritmos (interno-externo), velocidades (lenta-rápida), direcciones (adelante de, atrás de, a un lado de, a otro de, derecha, izquierda), distancias (cerca de, lejos de, junto, separado), trayectorias (recta, curva), al desplazarse en actividades que estimulen su agilidad aprovechando el espacio disponible, en un ambiente cordial con sus compañeros.

6.1.2. Discriminar con facilidad dimensiones (grande-pequeño), formas (círculo, cuadrado, triángulo) y conjuntos (parejas, tercias, etc.), en actividades que estimulen su agilidad, aprovechando el espacio disponible en un ambiente cordial con sus compañeros.

6.1.3. Discriminar diferentes ritmos (interno-externo), velocidades (lenta-rápida), direcciones (adelante de, atrás de, derecha, izquierda), distancias (cerca de, lejos de, junto, separado), trayectorias (recta, curva), en actividades que estimulen su resistencia aprovechando el espacio disponible en un ambiente cordial con sus compañeros.

6.1.4. Discriminar con facilidad dimensiones (grande-pequeño), formas (círculo, cuadrado, triángulo) y conjuntos (parejas, tercias, etc.), en actividades que estimulen resistencia, aprovecha

163

175

do al espacio disponible en un ambiente cordial con sus compañeros.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

6.1.1.1. Bote y lance una pelota hacia arriba, a un lado, a otro lado, adelante, atrás, con desplazamientos hacia la derecha e izquierda.

6.1.1.2. Corra y bote una pelota hacia adelante, atrás, alrededor, cerca o lejos de él, según se le indique.

6.1.1.3. Bote fuertemente una pelota, junto o separado de él, y pase corriendo por debajo de ella.

6.1.1.4. Lance una pelota con trayectoria recta o curva y corra atrás de ella.

6.1.1.5. Ruede una pelota lenta y rápidamente hacia uno y otro lado, a la derecha, izquierda, a una señal gira y la siga rodando, según se le indique.

6.1.1.6. Lance una pelota a un compañero por arriba, abajo, a un lado, a otro, imprimiéndole trayectoria recta o curva.

6.1.1.7. Juegue con sus compañeros a los "Encantados".

6.1.1.8. Cante alegremente "La escalerita".

6.1.2.1. Patee una pelota grande o pequeña, corra atrás de ella, la salte y la tome de frente.

6.1.2.2. Bote una pelota alrededor de las figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo), grandes y pequeñas pintadas en el piso, según se le indique.

6.1.2.3. Por parejas, tercias, etc., bote una pelota grande o pequeña.

6.1.2.4. Partiendo de diferentes posiciones, lance una pelota hacia arriba y trate de atraparla de pie antes de caer. Repita la acción.

6.1.2.5. Por tercias colocados en triángulos lance una pelota grande o pequeña a sus compañeros.

6.1.2.6. Juegue con sus compañeros a "Erquivar la pelota".

6.1.2.7. Cante alegremente "Juan Pirulero".

6.1.3.1. Salte y bote una pelota de esponja, cerca o lejos de algún objeto, según se le indique.

6.1.3.2. Salte con los pies juntos o separados botando una pelota de esponja hacia la derecha e izquierda, según se le indique.

6.1.3.3. Salte con los pies juntos sobre líneas rectas y curvas trazadas en el piso, lenta o rápidamente, según se le indique.

6.1.3.4. Ruede una pelota de esponja con una mano lentamente, a una señal la patee y corra atrás de ella, alternando.

6.1.3.5. Lance una pelota de esponja con trayectoria recta o curva, según se le indique y corra atrás de ella, alternando.

6.1.3.6. Lance una pelota según se le indique (adelante, atrás, a la derecha, izquierda, etc.) gire y corra atrás de ella.

6.1.3.7. Juegue con sus compañeros "Mancha venenosa".

6.1.3.8. Cante alegremente "Yo soy un conejo saltarín".

6.1.4.1. Lance una pelota hacia una figura geométrica y se desplace atrás de ella saltando con pies juntos.

6.1.4.2. Salte sosteniendo una pelota entre las piernas haciendo un círculo, cuadrado o triángulo, según se le indique.

6.1.4.3. Bote una pelota adentro de la figura geométrica grande o pequeña que se le indique.

6.1.4.4. Bote una pelota por el patio, esquivando a sus compañeros.

6.1.4.5. Salte y bote una pelota por el patio, esquivando a sus compañeros.

6.1.4.6. Ruede y gire una pelota sobre círculos, cuadrados o triángulos grandes o pequeños, según se le indique.

6.1.4.7. Juegue con sus compañeros "La casa de las pelotas".

6.1.4.8. Cante alegremente "Yo tengo una casita que es así, así."

ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

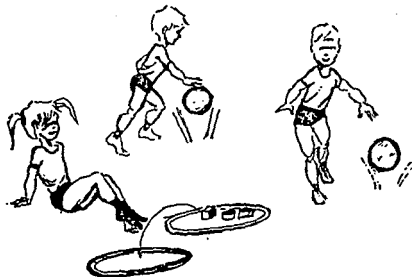
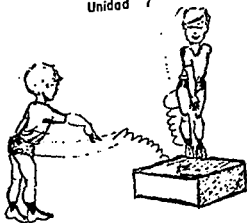
Que el alumno:

- Corra por un área hacia diferentes direcciones y con diversos ritmos rodando un aro con las manos y a una señal se coloque como se le indique, ejemplo: Adentro del aro, arriba, abajo, afuera, etc.

- En una línea determinada corra rodando una pelota imprimiéndole diferentes velocidades, direcciones y ritmos. A una señal, tome y lance la pelota hacia arriba y la atrape sin dejarla caer.

Que el profesor:

Observe que el alumno realice con facilidad y adecuadamente las acciones que se le indiquen, identificando los elementos espacio temporales del objetivo de unidad.



APLIQUE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

TERCER GRADO

UNIDAD 7

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

7.1. Identificar con facilidad la movilidad de cada uno de sus cuadrantes con relación a sus ejes longitudinal y transversal en actividades que involucren el desarrollo de su coordinación y velocidad, disfrutando de las actividades en grupo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

7.1.1. Identificar la movilidad de uno de sus cuadrantes con bloqueo de los tres restantes alternándose en actividades que involucren coordinación, disfrutando de las actividades en grupo.

7.1.2. Identificar la movilidad de uno de sus cuadrantes con bloqueo de los tres restantes, alternándolos en actividades que ejerciten su velocidad, disfrutando de las actividades en grupo.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

7.1.1.1. Ruede con una mano en rollito de sumadora o sustituto alrededor de él, sentado con piernas cruzadas y con la otra mano atrás; alternando.

7.1.1.2. Pase con uno y otro pie los objetos de un círculo a otro.

7.1.1.3. Lance con una mano un rollito de sumadora hacia una caja; alternando.

7.1.1.4. Pasee con un pie un rollito a un lugar determinado, corra por él y lo regrese saltando con pies juntos; alternando.

7.1.1.5. Lance y atrape con una mano un rollito, en diferentes posiciones; alternando.

7.1.1.6. Lance, gire y atrape con una mano un rollito evitando que se le caiga; alternando.

7.1.1.7. Juegue con sus compañeros "acitrón", pasando el rollito con una y otra mano y pie.

- 7.1.1.8. Canta en grupo "Juan Pirulero".
- 7.1.2.1. Cambie objetos de un lugar a otro utilizando el cuadrante de su cuerpo que se le indique, aumentando la velocidad al realizar los cambios.
- 7.1.2.2. Bote con una mano una pelota sobre el piso aplicando diferentes velocidades; alternando.
- 7.1.2.3. Comine y bote con una mano una pelota sobre un carril pintado en el piso, aumentando la velocidad al desplazarse.
- 7.1.2.4. Patee libremente con un pie una pelota, aumentando su velocidad; alternando.
- 7.1.2.5. Patee con un pie una pelota conduciéndola sobre un carril pintado en el piso, aumentando la velocidad; alternando.
- 7.1.2.6. Salte sobre un pie, empuje una pelota con el pie de apoyo; alternando.
- 7.1.2.7. Juegue alegremente "Carrera de cojitos".
- 7.1.2.8. Canta con sus compañeros "Acitrón".

ACTIVIDADES EVALUATORIAS QUE SE SUGIEREN

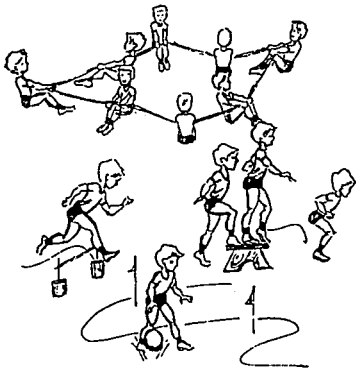
Que el alumno:

- Por parejas uno frente al otro, jueguen a los espejos y movi-lice el cuadrante que se le indique sin mover los demás.
- Lo realice igual al anterior a diferentes velocidades (lenta y rápidamente), según se le indique.

Que el profesor:

Observe que el alumno trate de movilizar las partes del cuerpo que participan en el juego.

3er GRADO
Unidad 8



APLIQUE LA CORRECTA POSTURA, RESPIRACION Y RELAJACION, DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE.

TERCER GRADO
UNIDAD 8

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de esta Unidad, el alumno será capaz de:

8.1. Reafirmar su lateralidad al realizar movimientos con uno y otro lado del cuerpo en la práctica de circuitos que involucren sus habilidades básicas, haciendo énfasis a fuerza ofreciendo - - oportunidades de participación a sus compañeros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno habrá de:

8.1.1. Efectuar con facilidad movimientos con la mano y pierna de uno u otro lado del cuerpo mediante actividades que involucren fuerza, ofreciendo oportunidades de participación a sus compañeros.

8.1.2. Efectuar con facilidad movimientos mediante el trabajo individual de sus miembros superiores e inferiores en la práctica de circuitos que involucren sus habilidades básicas, ofreciendo oportunidades de participación a sus compañeros.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Que el alumno:

8.1.1.1. Se desplace libremente llevando el pie derecho adentro de una soga individual sostenida con la mano del mismo lado; alternando.

8.1.1.2. En la posición anterior gire hacia uno y otro lado, según se le indique.

8.1.1.3. Salte sobre un pie y gire simultáneamente en la mano del mismo lado una soga individual; alternando.

8.1.1.4. Sentado con piernas extendidas coloque la cuerda en el pie derecho tomándola con la mano del mismo lado y la levante; alternando.

8.1.1.5. En decúbito dorsal coloque la cuerda en el pie derecho, tomándola con la mano del mismo lado y lo levante; alternando.

8.1.1.6. Juegue con sus compañeros al "Cable humano".

8.1.1.7. Conte en grupo "A madre soñoras".
8.1.2.1. Recorra el siguiente circuito; Se coloque en número proporcional en cada estación y a una señal cambie.

- Se desplace como chango apoyando pies y manos.



- Salte un pequeño obstáculo con carrera de impulso (altura).

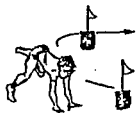


- Saltando, suba y baje de un banco; sin apoyo de las manos.



- Se desplace en posición de cangrejo siguiendo una ruta delimitada.





- Se desplace como gato cojito -
(3 puntos de apoyo), esquivando
obstáculos.)

- Se desplace saltando, dando vueltas en zig-zag esquivando obstáculos.



8.1.2.2.

- Cante alegremente "Se responde".



8.1.2.3. Recorra el siguiente circuito: Se coloque en número proporcional en cada estación y a una señal cambie.

- Bote con una y otra mano, una pelota, a la vez que se desplace en zig-zag.



172

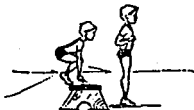
- Conduzca con un pie un objeto desplazándolo sobre un camino pintado en el suelo.



- Corra un tramo a la vez que pasa un costalito de una mano a la otra.



- Pase un banco apoyando las manos sobre él.



- Se desplace gateando sobre un colchón.



173

LISTA DE MATERIAL DIDACTICO SUGERIDO PARA LAS UNIDADES
PROGRAMATICAS NIVEL PREESCOLAR

- Aros
- Aritos de madera.
- Antifaces o vendas para cubrir los ojos.
- Bancas largas (3 m. aprox.).
- Bancas o material hueco.
- Bastones.
- Bolsas de plástico.
- Botes de plástico.
- Botes de diferentes tamaños.
- Canicas.
- Cinta elástica (de 50 cms. y 90 cms. aprox.).
- Colchones.
- Corcholatas.
- Costalitos (semillas grandes y pequeñas).
- Costales de harina.
- Escalera (3 m. aprox. o sustituto).
- Figuras geométricas.
- Gises o ligas.
- Globos.
- Listones de colores de 90 cms.
- Llantas.
- Mascadas.
- Material plástico (de diferentes tamaños).
- Palos largos (30 cms. aprox. para algodones o paletas).
- Pañuelos desechables.
- Pelotas de esponja.
- Pelotas de unicel (de diferentes tamaños).
- Pelotas de vinil (7 1/2)
- Periódico.
- Pinzas para ropa.
- Platos de cartón o unicel.
- Postes (botes con yeso y palos de escoba).
- Popotes.

- Recipientes de diferentes tamaños (regaderas, cubetas, tinas, etc....).
- Rollos de sumadora o sustituto.
- Coxa larga (16 m. aprox.).
- Coxa individual.
- Ligas largas y anchas (de 3 m. por 35 cms. aprox.).
- Fraguaboles.
- Tunnel de tela.
- Twister de figuras geométricas (de diferentes tamaños).
- Vasos de plástico.
- Viga (largo 3 m. ancho 5 cms; altura 10 cms. aprox.).
- Tancos (de botes o sustituto).



- 1.- ACITRON
- 2.- A JUGAR CON MI CUERPO
- 3.- AL FRENTE LA CABEZA
- 4.- A MADRU SEÑORES
- 5.- AHO A MI PRIMO
- 6.- AVANZAR
- 7.- BUSCO UN LUGARCITO
- 8.- CABALLO DE PITA
- 9.- CANTAMOS
- 10.- CINCO RATONCITOS
- 11.- CON TODOS MIS AMIGOS
- 12.- CUANDO TENGAS MUCHAS GANAS DE APLAUDIR
- 13.- DON PIRULI
- 14.- DORA CIGUERA
- 15.- EL GUSANITO
- 16.- EL JUEGO DEL CALENTAMIENTO
- 17.- EL LAGARTO Y LA LAGARTIJA
- 18.- EL MOLINITO
- 19.- EL MONIGOTE
- 20.- EL PADRE ABRAHAM
- 21.- EL PATIO DE MI CASA
- 22.- EL SÓPILOTE
- 23.- EN COCHE YO VOY
- 24.- ENREDA EL HILO
- 25.- ESTA ES LA SOMBRILLA
- 26.- JUAN PIRULERO
- 27.- LA ESCALERITA
- 28.- LA FOCA RAMONA
- 29.- LA MANITA Y LA PLANTA
- 30.- LOS DEDITOS
- 31.- LOS ENANOS
- 32.- LOS PECECITOS
- 33.- MARINERO
- 34.- METER LA MANO
- 35.- MI CABEZA
- 36.- MI CUERPO EN MOVIMIENTO

- 37.- MI TIA SE FUE A EUROPA
 38.- MUY CONTENTA EN MI BICICLETA
 39.- PALOMITAS
 40.- QUE ALEGRIA COMPARERO
 41.- QUE PUEDO HACER CON MIS MANOS
 42.- QUIEN ES UN ROBOT
 43.- RIN, RING SUEÑA EL TELEFONO
 44.- SALTA LA PERDIZ
 45.- SE RESPONDE
 46.- SUBE LA ESCALERA
 47.- TIA MONICA
 48.- TUZA
 49.- UN BURRO MUY PEQUERO
 50.- UN KILOMETRO A PIE
 51.- UN RATON AL SALTAR
 52.- VA MARCHANDO EL TRENECITO
 53.- YO SOY UN CONEJO SALTARIN
 54.- YO TENGO UNA CASITA QUE ES ASI, ASI

CANCIONES

- 1.- " ACITRON "
- Acitrón de un fandango
 sango, sango, sabardé,
 sabardé de farandela,
 con su triqui, triqui,
 trán (se repite).

OBSERVACIONES

- Formen un círculo tomados de las manos salten con pies juntos a la derecha.
- En el ler. "triqui", salten a la derecha "2do. triqui" a la izquierda y en "trán" nuevamente a la derecha.
- Que salten alternando y cruzando los pies al avanzar.

- 2.- " A JUGAR CON MI CUERPO "
- Con mis piernas (bis) dime
 qué puedo hacer
 cofrer, saltar, etc.
 Con mis brazos (bis) dime
 qué puedo hacer
 juguetear (bis)
 para arriba, para abajo
 volar, volar,
 Con mis ojos (bis) dime
 qué puedo hacer
 mirar, mirar
 por arriba, por abajo
 para un lado y para el
 otro.

- El maestro cante el estribillo y en seguida los niños lo repiten en coro, se van cambiando las partes del cuerpo.

A N E X O

INFORMACION SOBRE LAS DEFICIENCIAS DE ALGUNOS JARDINES
DE NIÑOS EN EL DISTRITO FEDERAL Y ESTADO DE MEXICO

A partir de una recopilación de datos, obtenidos por directoras o docentes que laboraban en las instituciones del nivel preescolar abordadas; se pudieron rescatar aspectos que reflejan las deficiencias y obstaculizan el proceso de desarrollo en la población a la que atienden.

Cabe mencionar, que las instituciones a las que se recurrió son de carácter particular.

Esto a partir de que, actualmente en el Distrito Federal y Estado de México se ha observado la abundancia de instituciones privadas que prestan atención a niños menores de seis años. Presentando la mayoría una serie de carencias debido a que no están incorporadas a la Secretaría de Educación Pública, pues cursar el nivel preescolar no es obligatorio en México.

Algunas de las anomalías que se presentan son: Profesores con un mínimo nivel educativo lo que da lugar al manejo inadecuado de los programas tanto en los aspectos teórico como metodológicos; además de que la mayoría de las instituciones no cuentan con apoyo psicopedagógico ni con programas dirigidos a los padres de familia.

Las instituciones recurridas contemplan características similares; como la carencia de programas en general y de una filosofía educativa, lo cual implica que no se consideran objetivos que rijan su labor.

Los Centros infantiles investigados fueron los siguientes: Jardín de niños "Carrusel", "Jean Piaget" y Estancia infantil "Imaginación" ubicados en la colonia Gertrudis Sánchez; "Juan Gutemberg" en la colonia Aragón Inguarán; Jardín de Niños "Heidi", Colegio "Margarita", estos últimos incorporados a la SEP, así como la guardería "Tikki Room", en la colonia - Defensores de la República. En la colonia San Pedro el Chico "Arcoiris"; "La Casita" y "Montessori" en la colonia Valle de Aragón y en la colonia Ramos Millán "El Tesoro del Saber" y - "Lucero".

Aun cuando las instituciones están incorporadas a la SEP no contemplan el programa de educación física ni tampoco incorporan a los centros en su labor educativa.

FORMACION DEL PERSONAL DOCENTE EN JARDIN DE NIÑOS

Las educadoras que laboran en la mayoría de las instituciones citadas son egresadas de las carreras de Auxiliar de Educadora Bilingüe, la cual se cursa en el Instituto Alejandro Fleming A.C. y la de Asistente Técnico Educativo Bilingüe en la Escuela Internacional de Nuevas Profesiones. Así mismo se puede indicar que aunque hay educadoras a nivel técnico y Licenciatura, tampoco manejan programas.

En las escuelas referidas no se da una formación teórica-metodológica que permita que las egresadas desarrollen su labor favorablemente.

Otra situación es la que se refiere a los docentes, pues en ocasiones, son las egresadas las que imparten algunas clases. Las sesiones carecen de práctica en su mayoría.

Las carreras no contemplan un currículo bien conformado por lo que en ocasiones las materias se prestan a confusión en contenidos.

Los contenidos son repetitivos en los diferentes semestres debido a que, a los profesores para presentar sus clases sólo se les facilita una guía para desarrollarla de la manera que ellos prefieran. Además de que las materias se imparten -

por profesionistas, la mayoría pasantes ajenos al área que -
abordan en alguna asignatura, como en el caso de que un médi-
co imparta redacción o material didáctico, esto ocurre cuando
el profesor acepta tal situación y en ocasiones lo hacen por
necesidad.

Los profesionistas que se integran a la labor de estas -
escuelas son: psicólogos, pedagogos, maestros normalistas, -
trabajadores sociales, educadoras y médicos entre otros; pre-
sentando una carencia práctica en docencia, siendo muchos - -
egresados o contemplando una carrera trunca, lo cual influye
en la formación de los alumnos y nos da una perspectiva a pa-
tir de lo cual surgen deficiencias en los egresados.

INFORMACION DEL INSTITUTO ALEJANDRO FLEMING A.C.

La carrera se cursa en dos años y medio, abarcando dos - horas diarias. Al término de los estudios se obtiene un certificado y un diploma, para lo cual se tiene la opción de realizar una tesina y ésta sólo cuenta para incrementar la puntuación final.

Las prácticas profesionales constan de tres meses y el - servicio social de cuatro. Tanto las prácticas profesionales como el servicio social representan para las alumnas un espacio para observar la labor que se realiza con los infantes, - pues pocas veces se les incluye en el trabajo de la institución.

Las deficiencias también se pueden enmarcar en lo que - respecta a la contratación de personal, pues no se pide licenciatura ni tampoco el dominio de conocimientos de las mate-rias a impartir. Además de que las materias en ocasiones no - presentan continuidad ni un carácter práctico tal es el caso de materias como análisis de programas o actividades de esti-mulación, limitándose únicamente al manejo de conceptos.

A continuación se presenta el plan de estudios e información general sobre la carrera.

**INFORMACION GENERAL Y FUNCIONES DEL
ASISTENTE EDUCATIVO:
(AUXILIAR DE EDUCADORA)**

FUNCION GENERAL

Asistir a la educadora o profesor en la atención pedagógica y cuidado de los niños durante sus períodos de asistencia.

Los cursos están orientados a todas las personas que posean interés en los niños y desean capacitarse para darles una atención óptima.

Los programas de estudio se imparten en forma teórica y práctica, por profesores Titulados como: Médicos, Lic. en Psicología, Pedagogía, Educadores y Profesores en Artes, quienes les darán la orientación y formación adecuada para esta profesión.

El programa tiene como duración cinco (5) semestres en horarios a elegir. En el último semestre se deberán realizar prácticas reales en distintas estancias infantiles.

Una vez desarrolladas las prácticas de Servicio Social y habiendo acreditado satisfactoriamente el plan de estudios, obtendrán el Diploma correspondiente.

COSTOS

INSCRIPCIÓN	\$
COLEGIATURA MENSUAL	\$
COLEGIATURA QUINCENAL	\$

HORARIOS DE LUNES A VIERNES

8:00 A 10:00 AM	2:00 a 4:00 PM
10:00 A 12:00 AM	4:00 a 6:00 PM
12:00 A 2:00 PM	6:00 a 8:00 PM
SABADOS 8:00 A 10:00 PM	

PLAN DE ESTUDIOS:**PRIMER SEMESTRE**

- ORGANIZACIÓN DEL CURSO
- DESARROLLO DEL NIÑO I
- PLANES DEL PROGRAMA I
- ACTIVIDADES DE ESTIMULACION I
- MATERIAL DIDACTICO
- ACTIVIDADES MUSICALES I
- LITERATURA INFANTIL I
- TEATRO INFANTIL I
- PRIMEROS AUXILIOS I

SEGUNDO SEMESTRE

- DESARROLLO DEL NIÑO II
- ACTIVIDADES DE ESTIMULACION II
- PLANES DE PROGRAMAS II
- ACTIVIDADES MUSICALES II
- LITERATURA INFANTIL II
- TEATRO INFANTIL II
- MATERIAL DIDACTICO II
- PRIMEROS AUXILIOS II
- DESARROLLO HUMANO I

TERCER SEMESTRE

- DESARROLLO HUMANO II
- DESARROLLO DEL NIÑO III
- ANALISIS DE PROGRAMAS III
- ACTIVIDADES DE ESTIMULACION III
- ACTIVIDADES MUSICALES III
- LITERATURA INFANTIL III
- TEATRO INFANTIL III
- MATERIAL DIDACTICO III
- PRIMEROS AUXILIOS III

CUARTO SEMESTRE

- INGLES I
- TALLER DE LECTURA Y REDACCION I
- PRIMEROS AUXILIOS IV
- DESARROLLO DEL NIÑO IV
- HIGIENE
- ACTIVIDADES MUSICALES IV
- TEATRO Y LITERATURA INFANTIL IV
- PSICOLOGIA I
- MATERIAL DIDACTICO IV

QUINTO SEMESTRE

- INGLES II
- PSICOLOGIA II
- ASESORIA DE PRACTICAS
- PRIMEROS AUXILIOS V
- TALLER DE LECTURA Y REDACCION PRACTICAS

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS Y PEDAGÓGICAS "DR. CARLOS OCHOA" - PUERTO LA CRUZ, VENEZUELA

ESCUELA INTERNACIONAL DE NUEVAS PROFESIONES

La carrera se cursa en dos años y medio, cubriendo un total de cincuenta materias.

Con relación al servicio social, éste contempla un periodo de seis meses, además de realizar prácticas profesionales. Al término de sus estudios, a los alumnos se les entrega un diploma pero como requisito se pide una tesina.

Al pedir informes, se presentan algunas situaciones que en la práctica no se cumplen; como es el caso de que se ofrece una bolsa de trabajo para personas que obtengan un promedio de/o mayor a 8.75, lo cual no se hace efectivo. Sin embargo, se ofrecen empleos de docente a las mejores alumnas, con relación a su promedio, o se les ofrece un puesto de auxiliar administrativo en la misma institución.

Algunas de las asignaturas que se imparten se presentan a continuación.

- DESARROLLO DEL NIÑO EN LA LACTANCIA
- PEDAGOGIA
- HIGIENE
- LITERATURA INFANTIL
- DIDACTICA GENERAL
- DESARROLLO DEL NIÑO MATERNAL
- ACTIVIDADES TECNOLOGICAS
- DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR
- DIDACTICA ESPECIAL
- PLANES DE TRABAJO
- ORGANIZACION DE FENOS
- LABORATORIO DE ALIMENTOS
- DANZA
- EXPRESION ORAL Y CORPORAL
- NUTRICION
- RITMOS, CANTOS Y JUEGOS
- JUEGOS EDUCATIVOS
- PLURICULTURA
- ASESORIA DE PRACTICAS
- ETICA
- TEATRO
- ORTOGRAFA
- ORGANIZACION DE JARDIN DE NIÑOS
- SALUD PUBLICA
- INGLIS
- TECNOLOGICO
- INGLIS DIDACTICO
- TESIS
- ESPECIALIZACION DE METODOLOGIA

ESTRUCTURA DE LA ESTANCIA INFANTIL "IMAGINACION"

Como un ejemplo de la constitución y organización de la mayoría de las instituciones citadas, se presentan datos obtenidos en la Estancia Infantil "Imaginación" por la directora.

Además de la preparación deficiente de las auxiliares de educadora que fungen como responsables de grupo; se presenta la carencia de conocimientos administrativo-organizacionales por parte de los directores en la mayoría de los Centros.

Ubicación de la estancia

La Estancia Infantil "Imaginación" se localiza en la calle de Oriente 125 número 3711 en la colonia Gertrudis Sánchez primera sección, Delegación Gustavo A. Madero. Esta pertenece al Sindicato del Frente Mexicano de trabajadores y Empleados de la Industria Gastronómica en el Distrito Federal, afiliado a la Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos (CROC).

El objetivo de la estancia pretendía cubrir las necesidades de las madres trabajadoras, pertenecientes a dicho sindicato, ofreciendo servicio médico, odontológico, pedagógico y el servicio prestado por una trabajadora social, quien funge como directora. Al inicio cubría un horario de las 7:00 a las

19:00.

Después de un tiempo, el equipo de apoyo multidisciplinario se fue desintegrando por falta de ingresos, aunque su labor se reducía a la realización de un diagnóstico inicial. - Posteriormente, en el ciclo escolar 1991-1992, el grupo docente se constituyó por auxiliares de educadora, egresadas de las instituciones referidas anteriormente.

Para 1992 se conformó el siguiente equipo de trabajo:

Directora: Ana María Morán Eligio
 Pedagoga: María de Lourdes Rodríguez Martínez
 Auxiliar de educadora: Bertha Torres Galindo
 Auxiliar de educadora: Virginia Morán Eligio
 Auxiliar de educadora: Rosaura Sánchez García
 Auxiliar de educadora; Erika Méndez
 Profesora de Inglés: Rosario Paz González
 Odontóloga: Lucía Rico

Cabe mencionar que en este ciclo escolar se implementó - por parte de la pedagoga, el que hubiera una persona por grupo, así como los programas tanto de actividades, comprendido en el libro 2 del nivel preescolar,* así como los correspon-

* Ríos Silva, Rosa María y Robles Báez, Martha. Programa de Educación Preescolar.

dientes a educación física (Anexo) y al de música y movimiento.

Para el desarrollo de los programas, las auxiliares de educadora recibían una orientación, así como elementos de la planeación diaria de clases para el desempeño de las actividades.

anteriormente no se manejaban los programas por su desconocimiento, sin embargo, las educadoras tampoco cuentan con los elementos teóricos que les permitan trabajar con ellos - por lo que además se coordinan sus actividades en la institución para superar deficiencias que se puedan presentar en el grupo.

En la institución, la educación física no se incluye como un área académica por lo que se le destina solamente 30 minutos a la semana, pues no se contemplan las bases que pudieran permitir visualizar su importancia; en otros centros no se le concede a esta área ningún espacio.

Ante tal problemática, se presenta la necesidad de desarrollar el programa de educación física en horas extraclase, para lo cual se apoyaría en los padres para desarrollar esa actividad. Por lo tanto, se formaría a los padres como paraprofesionales, contemplando elementos teóricos que apoyaran -

su labor así como metodológicos para tener conocimiento de cómo llevar a cabo las actividades con sus hijos.

Población

La población que se atiende en la Estancia Infantil "Imaginación", de acuerdo con una recopilación realizada en 1992 a partir de las fichas de identificación de los niños y entrevistas con los padres, se rescató lo que a continuación se presenta.

El 80% de la población pertenece a una familia de clase media baja, además de contar con un máximo de tres hijos. Un 75% percibe un sueldo mínimo y vive en departamentos rentados y sólo uno de los esposos trabaja, ya sea el hombre y en el caso de madres solteras, son ellas las que mantienen el hogar en la mayoría de los casos, aun cuando vivan con sus padres o algún otro familiar; corresponde el 75% a los casos con esta característica. El trabajo no les permite, muchas veces atender a sus hijos, aunque también se les debe sensibilizar para que se comprometan como responsables de sus hijos y les proporcionen un tiempo.

La participación de los padres se reduce a recibir información, lo cual puede cambiar si se implementa otro tipo de participación de los padres para establecer un vínculo casa -

-escuela, dando con ello una continuidad a la educación del sujeto.

La opción podría ser un taller para padres que le permita obtener elementos para implementar actividades académicas en casa, supervisando su labor, las personas o persona que se encuentre al frente del taller, asimismo, los elementos metodológicos que adquiriera los utilizará para dirigir la educación de su hijo en general no sólo para cubrir áreas académicas.

Para implementar el taller en la estancia "Imaginación" se contemplarán sus espacios físicos; retomándolos en la siguiente descripción del lugar.

La estructura física de la estancia se constituye en el espacio de una casa adaptada. Cuenta con los servicios de agua, luz, drenaje, y servicio de limpieza.

Se cuenta con cuatro salones con una buena iluminación y ventilación, existen baños específicos para las docentes y los niños. Además se contempla un patio con juegos infantiles y un espacio libre.

Cada salón tiene una población aproximada de 15 niños. Además, se cuenta con una dirección, una bodega y un espacio

para el área pedagógica, el cual se implementó porque no se contemplaba.

Por lo anterior, este espacio se va a adaptar para desarrollar las actividades del taller, haciendo uso de sus materiales también, pues al implementar el programa de educación física se adquirió el material, casi en su totalidad, y otro se elaboró.