ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ACATLAN"



MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL NORMAS DE DISEÑO PARA VELATORIOS

PARA OBTENER LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
REALIZADA POR:

LYDIA M. CASTILLO MARIN RUIZ

ASESOR: ARQ. SERGIO CANTU SALDAÑA

TESIS CON FALLA LE ORIGEN





UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CON MUCHO AMOR, CARIÑO Y RESPETO A MIS PADRES, HERMANOS E HIJOS

CON MI AGRADECIMIENTO A TODOS LO QUE AYUDARON Y APOYARON PARA PODER CONCLUIR ESTE TRABAJO, AMIGOS, COMPAÑEROS Y MAESTROS IMPULSANDOME A SEGUIR ADELANTE.





NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA CONTENIDO

CONTENIDO

- PROLOGO
- 1. INTRODUCCION
- 2. DESCRIPCION DE LA UNIDAD
 - 2.1 Definición
 - 2.2 Ubicación de los servicios de la Unidad
 - 2.3 Procesos Operativos
 - 2.4 Elementos Componentes
 - 2.5 Diagrama de Funcionamiento
- 3. INDICADORES Y RANGOS DE APLICACION
 - 3.1 Datos para la determinación de indicadores
 - 3.2 Tabla de indicadores
- 4. GUIA DE DOTACION DE MOBILIARIO Y EQUIPO
- 5. PROYECTO NORMATIVO
 - 5.1 Plantas Arquitectónicas
 - 5.2 Flujos Operativos
 - 5.3 Mobiliario y Equipo
 - 5.4 Acabados e Instalaciones
 - 5.5 Locales tipo
- 6. PROYECTO PROPUESTO
 - 6.1 Fotografías
 - 6.2 Bibliografía



LYDIA CASTILLO MARIN RUIZ

VELATORIOS



NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

PROLOGO

i.1 ANTECEDENTES HISTORICOS

Surgido a consecuencia de los ideales de Justicia Social, el Instituto Mexicano del Seguro Social, nació hace 50 años con las características y atribuciones que se le asignó con la ley aparecida en el diario oficial el 19 de Enero de 1943, siendo Presidente de la República Manuel Avila Camacho, se acordó el nombramiento de quienes habían de integrar el primer consejo Técnico, así como nombrar el primer Director General del IMSS, después de arduos análisis y hacia fines de Marzo de 1943 se determinó que el Seguro Social empezaría a funcionar dentro del Distrito Federal en todas sus modalidades, el siguiente paso fue proceder a la inscripción de los patrones para el registro de los trabajadores.

En 1944 toma posesión como nuevo Director el General Ignacio García Téllez, hombre que se había esforzado por implantar la Seguridad Social en el País.

A pesar de las oposiciones y resistencias antes de que concluyera 1946 el sistema ya operaba en Puebla, Monterrey y Guadalajara. Las primeras atenciones médicas se realizaron en el único consultorio con que contaba el Instituto, posteriormente fue inaugurada la primera farmacia y se instaló la primera maternidad.

Una vez implantada en su modalidad de régimen urbano se procedió a iniciar el seguimiento paulatino de los trabajadores del campo, se reformó la ley y se aumentó el monto de las pensiones por invalidez, viudez, vejez y enfermedad.

Se diseña un plan de inversión que permitió poner en marcha grandes unidades Hospitalarias que inician diversos programas de tipo educativo,

social y deportivo. En base al artículo 232 de la Ley del Seguro Social se proporcionan los servicios de:

- Guarderías
 - Velatorios
- Tiendas

Para los trabajadores asegurados, en caso de velatorios se proporciona también el servicio a la población abiena.

En base al artículo 234 inciso IX se establecen las prestaciones Sociales y Administración de los velatorios, así como otros servicios similares.

1.2 UNIDADES ADMINISTRATIVAS Y SOCIALES

De la misma manera que se efectuó la planeación de las Unidades Médicas, así se llevó a cabo la realización de unidades de prestaciones Sociales y Administrativas, las primeras surgen como apoyo a los trabajadores y madres trabajadoras.

Las unidades de velatorios han mejorado el servicio y moderado los costos evitando abusos a nivel Nacional.

Los velatorios fueron establecidos en el año de 1974 con el propósito de proteger el patrimonio familiar de los trabajadores y a la población abierta, comparando costo con funerarias particulares como es Gayosso, que compiten en servicio pero no en costo.

La primera unidad de velatorio fué ubicada en la colonia de los Doctores en la Ciudad de México.

Actualmente la expansión del servicio comprende 16 entidades con un total de 16 unidades, que proporcionan el servicio 24 horas de días los 365 días





NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA PROLOGO

del año. Próximamente se inaugura la Unidad de Tequesquinahuac, en Tlanepantla Edo. de México. contando con la tecnología más avanzada, tanto en diseño, funcionamiento y acabados, dando otra imagen a lo que era el velatorio tradicional. Cuenta con crematorio y 7 capillas. Las instalaciones están reaizadas con las necesidades de acuerdo a la modernización del país y en base a la experiencia que ha tenido el Instituto en este tipo de unidades. Debe destacarse que el personal que labora en el servicio de velatorios está altamente capacitado.

Existen en total 47 capillas, mismas que tienen la capacidad de proporcionar 23 mil servicios anuales, en 1991 se otorgaron 22,743 servicios y para julio de 1992 ya se había proporcionado el 97% de los servicios que se otorgan anualmente, registrados con anterioridad, por lo cuat se llega a la conclusión de que en la actualidad los servicios son insuficientes para cubrir la demanda actual y existe la necesidad de incrementar la cantidad de unidades existentes.

A través de los velatorios IMSS se da atención al 5% de las defunciones que se registran a nivel Nacional.

Los velatorios IMSS fueron creados para solucionar solidariamente los problemas que se presentan cuando se pierde a un ser querido.

Los materiales y diseño que se están aplicando en los velatorios modernos nos proporcionan un carácter más acogedor, ya no da la imagen tradicional y fría que se sentía en los locales destinados a este fin.

Por tal motivo el Instituto tiene la inquietud de crear un documento fundamental que sin/a de apoyo para facilitar el diseño de este tipo de unidades, con base al reglamente de Salubridad y de Construcciones.

Este documento recopila datos de la Jefatura de Prestaciones Sociales como son: Estadisticas, procesos operativos, necesidades mínimas y de mobiliario.

Tipifica, simplifica y resume las áreas de estos inmuebles que en su funcionamiento e interrelaciones sigue los lineamientos normativos institucionales, cuenta también con diagramas de interrelación, criterio de acabados e instalaciones, así como proyecto arquitectónico.

Es un documento que sirve de apoyo tanto a profesionistas que vayan a realizar ese tipo de edificios así como material de apoyo, para el desarrollo de un proyecto y para cualquier personal que esté relacionada con el campo del diseño y arquitectura.





NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA INTRODUCCION

1. INTRODUCCION

La Jefatura de Servicios de Bienestar Social del Instituto Mexicano del Seguro Social ha implementado nuevas políticas de prestación de servicios, que contribuyen a racionalizar los recursos físicos y humanos y responden en una forma oportuna y eficaz a las demandas de velatorios. Conjuntamente con la Unidad de Proyectos, presenta las políticas de prestación de servicios.

Los velatorios proporcionan aproximadamente 24,000 servicios anuales en 16 unidades distribuidas en el interior de la República, cubriendo un 5% de las necesidades. El Instituto se encarga aproximadamente del 50% de la mortalidad de la población en las localidades que cuentan con velatorios. Actualmente, actúa como regulador de precios en el mercado, mantiene el equilibrio económico entre ingresos y egresos y tienen autofinanciamiento con mecanismos administrativos.

Para determinar el uso de capillas en los velatorios, se consideran los diferentes conceptos de velación en las distintas zonas geográficas de nuestro país, en función de costumbres y tradiciones; estas zonas se dividen en dos grandes regiones: zona norte: uso de velación en capilla y zona centro y sur: velación en domicilio y en capilla.

En la realización del presente estudio, se señalan cuatro rangos de capacidad de 1, 2, 3, y 4 capillas, y se consideran los servicios de prestación siguientes:

- Velación en capilla
- 2) Velación en domicilio
- Servicio directo
- Traslado foráneo

2. DESCRIPCION DE LA UNIDAD

2.1 Definición

Velatorio se define como el lugar donde se reúnen familiares y amigos para, en forma digna, velar al difunto.

Los velatorios del Seguro Social prestan el servicio en forma ágil y económica las 24 horas del día de todos los días del año (sin el requisito de ser asegurado). Esta prestación del servicio consta de:

a) Velación en capilla

Se lleva a cabo en las instalaciones del velatorio

b) Velación en domicilio

El velatorio facilita únicamente el equipo correspondiente.

c) Traslado foráneo

Si el fallecimiento ocurrió fuera del lugar de origen, el velatorio únicamente se encarga del traslado.

2.2 Ubicación de los Servicio de la Unidad

a) Vestíbulo

Su bicación deberá verse desde la calle o el estacionamiento y tener aspecto confortable, por ser zona de acceso y de gran tránsito.





NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA DESCRIPCION DE LA UNIDAD

b) Capilla

Debe tener un acceso-salida para el féretro, opuesto al acceso-salida de los deudos, manteniendo un área mínima de 36 m2 y de acuerdo con las recomendaciones y los requisitos establecidos en el reglamento sanitario.

c) Area administrativa

Dada la importancia de este servicio, debe ubicarse de tal manera que proporcione apoyo directo al usuario y al mismo tiempo cubra las necesidades de las diferentes áreas de trabajo; tendrá acceso directo con la caja.

d) Estar común

Por la importancia de esta área, debe ser confortable y de fácil acceso al vestibulo, la capilla y el área de servicios al público, como florería, cafetería, teléfonos y sanitarios.

e) Sala de preparación de cadáveres

Su ubicación debe ser de acceso inmediato al patio de maniobras o al estacionamiento y tener acceso a la capilla.

f) Servicios de personal

Deben ser áreas exclusivas para los servicios del personal, como comedor, baños, vestidores y cuarto de aseo, que se relacionen directamente con las diferentes áreas de trabajo.

Los terrenos e inmuebles para las unidades de velación deben ubicarse en zonas céntricas de mercado abierto, con la infraestructura necesaria; se deberá tomar en cuenta el uso del suelo de la zona.

Por tanto, la ubicación ideal para desarrollar este tipo de proyecto será en los perímetros o calles cercanas a centros cívicos de las diversas localidades, así como en las calles o avenidas clasificadas como zonas comerciales, hospitalarias o corredores urbanos.

2.3 Procesos Operativos

ACTIVIDAD SECUENCIAL DE PERSONAL

a) ADMINISTRATIVO

El personal administrativo se integra con un administrator, un auxiliar administrativo, una secretaria-cajera y un auxiliar de servicios.

Este personal se encarga de mantener informados al Departamento de Velatorios y a la Jefatura Delegacional de Prestaciones Sociales, acerca de las acciones del velatorio.

Así mismo, organiza las actividades del servicio y los registros contables y administrativos; realiza presupuestos e informes estadísticos y financieros, de bienes de inversión y de artículos de consumo, además de inventarios de ataúdes; cobra e informa diariamente de los servicios efectuados; y anualmente elabora el programa de actividades.

b) OPERATIVO

Este personal se integra con los agentes de funerales, el despachador de trámites de servicios, el operador de velatorio, el auxiliar de velatorio y el ayudante de embalsamiento. Se encarga de coordinar la programación de los servicios funerarios, tramitar documentación ante las dependencias oficiales, elaborar contratos de servicio e indicar la hora de salida del





NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

DESCRIPCION DE LA UNIDAD

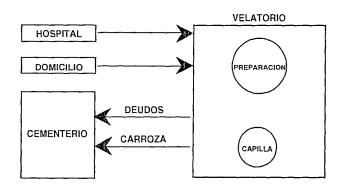
cuerpo, el destino y la capilla.

Respeto al manejo del cuerpo, este personal se encarga de recoger el cadáver, ya sea domicilio o institución hospitalaria, recibirlo, registrarlo y pasarlo a la sala de preparación, donde se embalsa, encajona y conduce a la capilla o domicilio indicado, según el caso.

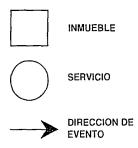
ACTIVIDAD SECUENCIAL DEL USUARIO

a) VELACION EN CAPILLA

Se lleva a cabo en la unidad de velación, la cual se encarga de transportar el cuerpo a las instalaciones; prepararlo y colocarlo en el féretro elegido y ubicarlo en la capilla. Posteriormente, se procede a la gestoría de trámites. Al final, se transporta el féretro en la carroza a la inhumación.



SIMBOLOGIA:



VFI ATORIOS



DESCRIPCION DE LA UNIDAD

NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

b) VELACION EN DOMICILIO

El velatorio se encarga de recoger el cuerpo en el domicilio o intitución hospitalaria, llevarlo al velatorio en donde se prepara y posteriormente conducirlo al domicilio indicado para su velación; así mismo, el velatorio SIMBOLOGIA: procede a la gestión de los trámites necesarios. INMUEBLE **SERVICIO VELATORIO** DIRECCION DE HOSPITAL **EVENTO** DOMICILIO PREPARACION EQUIPO DE **DEUDOS** VELACION DOMICILIO CEMENTERIO CARROZA

INDICADO



LYDIA CASTILLO MARIN RUIZ

VELATORIOS

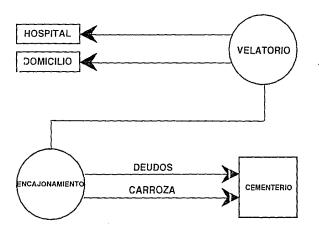


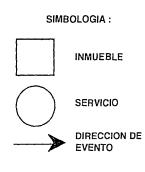
NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA DESCRIPCION DE LA UNIDAD

c) SERVICIO DIRECTO

En este tipo de servicio, no hay velación, solamente se contrata el servicio y se procede a la gestoría de los trámites.

El velatorio recoge el cuerpo en el domicilio o institución hospitalaria; posteriormente, lo encajona y lo traslada en la carroza a la inhumación.







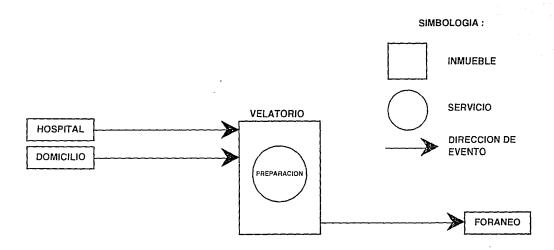
MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

DESCRIPCION DE LA UNIDAD

d) TRASLADO FORANEO

Este tipo de servicio se presta en caso de fallecimiento fuera del lugar de origen; la contratación del servicio incluye recoger el cuerpo, prepararlo y colocarlo en el féretro; gestionar trámites; y posteriormente trasladar el cadáver al lugar de destino.







NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

DESCRIPCION DE LA UNIDAD

2.4 Elementos Componentes

El velatorio comprende seis áreas: vestíbulo, estar común, Gobierno, preparación de cadáveres, capillas y servicios generales.

a) VESTIBULO

Es el área de recepción al público, donde se localiza el directorio. El vestibulo sirve de tránsito para llegar a los demás elementos componentes del servicio, como el área administrativa, las capillas, los servicios públicos y el estar común.

b) CAPILLA TIPO

Es el área reservada para velar el cadáver, cuya función es albergar a los deudos y darles el confort necesario.

c) ESTAR COMUN

Es de los espacios más importantes dentro del conjunto por sus dimensiones, cuya función es albergar a los dolientes. Es una pequeña sala de espera para ingresar en la sala de agentes funerales.

d) GOBIERNO

d.1. Administración: En este lugar, se dirigen, planean, organizan y supervisan las actividades de velatorio. Cuenta con zona de trabajo, administrativa, de archivo y de registro de trabajo.

- d.2 Apoyo administrativo: Es el lugar destinado para realizar presupuesto, informes estadísticos, registros de crédito y contables, supervisión de corte de caja e inventario de ataúdes y bienes de inversión.
- d.3 Caja: Es el lugar destinado para hacer cobro de servicios, que mantiene contacto directo con el Apoyo administrativo, la Administración y los Agentes de funerales. Debe ser un lugar visible y tener buena iluminación.
- d.4 Agentes funerales: Es el lugar donde se asesora a los deudos y se elabora y tramita la documentación para los servicios funerarios; tiene zona de archivo y papelería: y está ligado directamente con las áreas de exhibición de ataúdes, caja, estar común, Apoyo administrativo y administración.
- d.5 Exhibición de ataúdes: Es el área donde se exhiben los modelos de ataúdes; su ubicación será inmediata al área de agentes funterarios.

e) PREPARACION DE CADAVERES

Es el lugar destinado a lograr la conservación del cuerpo por diferentes medios, además de limpiarlo, eviscerarlo, suturarlo, reconstruirlo, resurarlo, maquillarlo y vestirlo, según el caso.

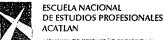
f) SERVICIOS GENERALES

- f.1 Servicios para el personal: Baños y vestidores para hombres y mujeres, comedor y estacionamiento.
- f.2 Servicios para el público: Florería, cafetería, sanitarios para hombres y mujeres y teléfono.



LYDIA CASTILLO MARIN RUIZ

VELATORIOS



MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

DESCRIPCION DE LA UNIDAD

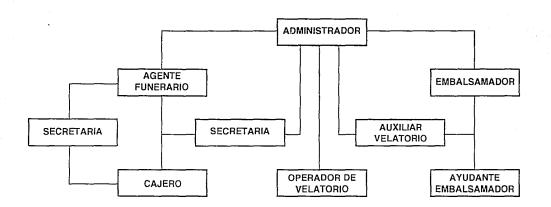
g) BODEGA DE ATAUDES

Es el área donde se almacenan los ataúdes; su ubicación será inmediata al área de exhibición y al acceso a servicio.

- h) BODEGA DE GUARDA DE VELACION A DOMICILIO
- i) BODEGA DE EQUIPO DE VELACION

Es el espacio destinado a guardar utensilios para el servicio a domicilio. Su ubicación será inmediata a la bodega de ataúdes.

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO





LYDIA CASTILLO MARIN RUIZ

VELATORIOS

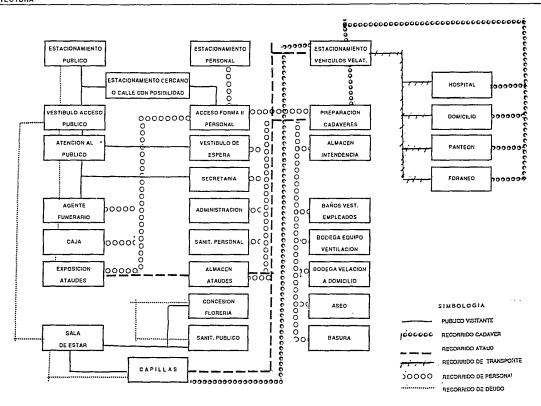


ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



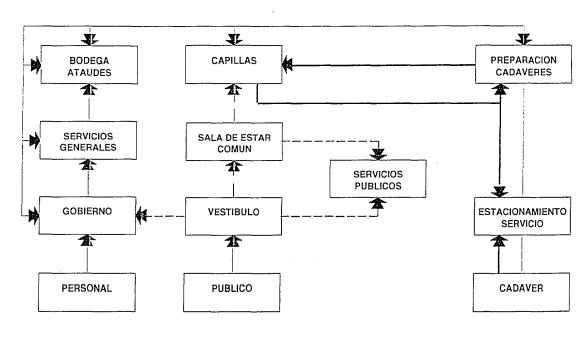


ESCUELA NACIONAL
DE ESTUDIOS PROFESIONALES
ACATLAN

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



SIMBOLOGIA

PERSONAL
PUBLICO
CADAVER





NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA INDICADORES Y RANGOS DE APLICACIONES

3.1 Datos para la determinación de Indicadores

Para calcular el número de capillas en una localidad, de aucerdo con la experiencia institucional, se considera aproximadamente el 50% de la mortalidad anual con base en la tasa de 5 defunciones por cada 1000 habitantes.

Al conocer la población de la localidad elegida, se estima el número de defunciones anuales tornando la media nacional. Este resultado se divida entre 365 días, que da el número de servicios diarios.

El número de servicios diarios que proporciona el Instituto en el velatorio y que influyen en el cálculo: capilla, domicilio y trastado se multiplican por 33.33%.

Ejemplo:

Población aproximada = 1'000,000 de habitantes

Tomamos: 5/1000 defunciones; por tanto:

1'000,000 H x 5

= 5000 defunciones al año

1000

De estas 5000 defunciones, se estima que el 50% se atenderá en el velatorio del Instituto.

5000 x 50% = 2,500 defunciones/año

2.500 - 365 días/año = 6.85 = 7 defunciones/día.

Rangos de aplicación en e proyecto normativo

De los tres servicios que brinda el Instituto, se considiera:

- Capilla 33.33%
- Domicilio 33.33% 7 x 0.33 = 2 capillas
- Traslado 33.33%

Este cálculo se aplica a la zona centro y sur del país; para la zona norte, debido a la costumbre de uso de capilla, se aumentará una más.

1 capilla 60 servicios meta mensual x 80% espacio Ataúd adulto = 48 ataúdes 20% infantil = 12 ataúdes

2 capillas 120 servicios meta mensual x 80% espacio Ataúd adulto = 192 ataúdes 20% infantil = 36 ataúdes

4 Capillas 240 servicios meta mensual x 80% espacio Ataúd adulto = 192 ataúdes 20% infantil = 48 ataúdes

LYDIA CASTILLO MARIN RUIZ

VELATORIOS

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA INDICADORES Y RANGOS DE APLICACIONES

3.2 TABLA DE INDICADORES

						C.A	APILLAS m² PC	OR PERSONA	
AREA	İ	INDICAD	OR			1	2	3	4
GOBIERNO	1 CAPILLAS = 2 CAPILLAS = 3 CAPILLAS = 4 CAPILLAS =	78.50 m ² 78.50 m ² 135.80 m ² 135.80 m ²	÷ ÷ ÷	6 6 9	(PERSONAL) (PERSONAL) (PERSONAL) (PERSONAL)	13.08	13.08	15.08	15.08
SALA ESTAR COMUN	1 CAPILLAS = 2 CAPILLAS = 3 CAPILLAS = 4 CAPILLAS =	37.80 m ² 75.60 m ² 113.40 m ² 172.80 m ²	÷ ÷ ÷	12 31 47 72	(DEUDOS) (DEUDOS) (DEUDOS) (DEUDOS)	3.15	2.4	2.17	2.19
CAPILLA	1 CAPILLAS = 2 CAPILLAS = 3 CAPILLAS = 4 CAPILLAS =	57.42 m ² 109.76 m ² 163.18 m ² 219.52 m ²	÷ ÷ ÷	25 50 75 100	(DEUDOS) (DEUDOS) (DEUDOS) (DEUDOS)	2.29	2.29	2.17	2.19
PREPARACION DE CADAVERES	1 CAPILLAS = 2 CAPILLAS = 3 CAPILLAS = 4 CAPILLAS =	38.90 m ² 38.90 m ² 38.90 m ² 90.40 m ²	÷ ÷ ÷	4 4 5 9	(PERSONAL) (PERSONAL) (PERSONAL) (PERSONAL)	9.72	6.35	6.12	4.62
BODEGA DE ATAUDES	1 CAPILLAS = 2 CAPILLAS = 3 CAPILLAS = 4 CAPILLAS =	109.11 m² 177.84 m² 275.48 m² 277.62 m²	÷ ÷ ÷	14 28 45 60	(ESPIGUEROS) (ESPIGUEROS) (ESPIGUEROS) (ESPIGUEROS)	7.79	6.35	6.12	4.62
	TOTAL CONSTRU	JIDA				418	609	1 235	1 420
	INDICADOR x m ²	CONSTRUID)			1.89	1.37	1.85	1.64



LYDIA CASTILLO MARIN RUIZ

VELATORIOS



NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA INDICADORES Y RANGOS DE APLICACION

TABLA DE CRITERIO DE ACABADOS

		ABSOR	CION			RESIS	STENC	IA				CC	NDIC	ON		EJEMP	LOS DE A	PLICACIO	ON EN LO	CALES
ELEMENTOS	(m)	(terns;u	acustica	idesquar	humeded	mpathe	luego	outlecton	design.	bettens	anisten ap	Facal Integrapes	COME COM	interstater .	lester a less	А	В	С	D	E
PISOS				A B C D	A B D						A B D	A B C D	D	A B C D	CD	loseta de barro de 30 × 30	loseta de barro de 20 x 20	loseta vinilica	loseta de granto de 30 x 30	сепепіо
zoclos				A B C D	A B C D							A B C D	D		A B C D	loseta de barro de 7 cm	vinil de 7 cm	granto de 7 cm	cemento puldo	
MUROS				A B C D E	A B C D							A B C D E			E	loseta de barro	pintura epóxica tipo cáscara de naranja plástico aglutinado	pintura vinflica sin aplanado de mezicia pintura vinflica sin aplanado serroteado	azulejo	loseta de barro vidrada 10 x 20
PLAFONES												A B			A B	pintura vin(lica	pintura esmatte			





NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

RECOMENDACIONES GENERALES

Cabe mencionar que de acuerdo con las diversas regiones con que cuenta el país, los criterios de selección en los acabados, las instalaciones y la ambientación deberán adecuarse básicamente conforme a la incidencia de los aspectos bioclimáticos. En este sentido, se estudiarán particularmente los proyectos específicos en cada uno de los criterios mencionados.

En el caso de acabados y materiales, se consideran los de la región (pisos, muros, techos, etc.): las cualidades de absorción, como las características térmicas, acústicas, de radiaciones, etc.; las cualidades de resistencia a diversas acciones como impacto, juego, oxidación, desgaste, humedad, ácidos, etc.; y las cualidades de condición, como fácil limpieza, textura, modulación, consistencia de color, etc.

En cuanto a las instalaciones, deberán considerarse los asoleamientos y las temperaturas reinantes, los vientos dominantes, la humedad existente, la lluvia y demás agentes naturales que deberán condicionar la solución de diseño a través de medios naturales y en su caso mecánicos, como ventilación cruzada, losas inclinadas, parteluces, vegetación, etc., para los primeros y extracción de aire, ventiladores de aire para los segundos.

Para la ambientación, deberán considerarse los dos criterios antes señalados; es decir de acabados e instalaciones para que sumados generen una solución integral espacial de ambientación, aplicando elementos de detalles específicos como color, mobiliario, iluminación natural y artificial, señalización, etcétera.



LYDIA CASTILLO MARIN RUIZ

VELATORIOS



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA GUIA DE DOTACION DE MOBILIARIO Y EQUIPO

IDENTIFICACION DE PLANOS	AREA O LOCAL Mobiliario y Equpo			VELA	TORIO	
CLAVE CODIFICACION			1 CAPILLA	2 CAPILLAS	3 CAPILLAS	4 CAPILLAS
	Vestibulo de acceso					
519 214 0050	Cenicero basurero Lámpara de batería níquel cadmio		1	1	1	1
519 695 1882	Pizarrón ranurado		1	1	1	11
	Cubículo de Agentes Funerarios					
511 076 0351	Archivero de cuatro gavetas		2	2	3	3
511 232 0022	Cesto para papeles		1	1 0 3 8	2	2
511 339 0206	Escritorio chico con pedestal		1	1	2	. 2
521 150 0052	Máquina calculadora impresora		1	1	2	2
519 400 0159	Máquina de escribir mecánica (13")		1	1	2	2
511 619 0504	Mesa para máquina de escribir o teléfono		1	1	2	4
511 836 0055	Sillón fijo un lugar		2	2	4	4
511 836 0154	Sillón giratorio oficinista		1	1	2	2
519 214 0050 529 356 0057	Cenicero basurero Enfriador de agua				1	1 1
	Sala de exposición de ataúdes					
	dua do expedición de atalados					
519 340 0040	Espiguero de exposición lateral		1		1	2
519 340 0032	Espiguero para exposición infantil		1	1	1	1
515 623 0105	Vitrina de exhibición contra muro		1	1	1	1
519 214 0050	Cenicero basurero		1	1	1	- 1
519 340 0024	Espiguero para exhibición en isla		1	1	1	1
527 563 0100	Lámpara con batería níquel cadmio		1	1	1	1
529 405 0116	Extinguidor		1	1	1	1

NORMA IMSS 1993



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

IDENTIFICACION DE PLANOS	AREA O LOCAL Mobiliario y Equpo		VELA	TORIO	
CLAVE CODIFICACION		1 CAPILLA	2 CAPILLAS	3 CAPILLAS	4 CAPILLAS
529 365 0015 533 145 0121 370 084 0121 527 563 0100 531 616 0463 513 621 1603 515 957 0232	Saia de preparación de cadáveres Máquina inyectora porti-boy Bomba hdroaspiradora Inyector de cavidades Lámpara con batería níquel cadmio Mesa para autopsias Mesa Pasteur Vitrina de 90 cm contra muro	1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 1 1 2	2 2 2 1 1 2 2	2 2 2 1 2 2 2
531 773 0223 511 451 0158 519 842 0018 513 580 8638 519 196 0052 529 405 0116 370 084 0196 370 084 0188	Refrigerador para cadáveres con dos gavetas Gabinete universal Soporte occipital de madera Lavabo Pasteur izquierdo de 120 cm Casillero doble Extinguidor Equipo eléctrico para restauración Aspirador nasal Trocars (juego de tres) Puntas para trocars (juego) Tijeras para cirugía rectas (juego) Pinzas de cierre fijo Porta agujas Separador de tejidos Martillo manual	1 1 2 1 1 1 1 1 1 2 1 2	1 1 2 1 1 1 1 1 1 2 1 2	1 1 3 1 1 1 1 1 2 1 2	1 1 4 1 2 1 1 1 1 1 2 2 1 2 1





ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

IDENTIFICACION DE PLANOS	AREA O LOCAL Mobiliario y Equpo		VELA	TORIO	
CLAVE CODIFICACION		1 CAPILLA	2 CAPILLAS	3 CAPILLAS	4 CAPILLAS
370 084 0204	Cánulas para extracción Pinzas de fórcep recto Mango bisturí Bolsa de hule o lona ahulada de 2 m de	1 2 2	1 2 2	1 2 2	1 2 2
	largo para cadáveres Separador de incisión	2 2	3 2	4 2	4 2
511 836 0220 519 630 0106 511 836 0055 519 214 0050 529 356 0057	Sala de espera Sillón fijo de tres lugares Mesa de centro Sillón fijo de un lugar Cenicero basurero Enfriador y calentador de agua	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1	2 2 2 1	2 2 2 1
511 330 0354 511 076 0708 511 232 0022 527 563 0100 511 268 0102 521 150 0052 511 619 0504 511 836 0105	Oficina del Administrador Escritorio de madera con cómoda izquierda Archivero de dos gavetas con caja fuerte Cesto para papeles Lámpara con batería níquel cadmio Credenza Máquina calculadora impresora Mesa para máquina de escribir o teléfono Sillón giratorio ejecutivo	1 1 1 1 1	1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



GUIA DE DOTACION

DE MOBILIARIO Y EQUIPO

NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

IDENTIFICACION DE PLANOS	AREA O LOCAL Mobiliario y Equpo		VELA	TORIO	
CLAVE CODIFICACION		1 CAPILLA	2 CAPILLAS	3 CAPILLAS	4 CAPILLAS
529 942 0025 Sin código 511 836 0105	Ventilador eléctrico de pie Perchero Sillón íijo de un lugar	1 1 1	1 1	1 1	1 1
	Apoyo Administrativo				
511 076 0351 511 252 0022 511 339 0206 511 814 0200 E.H. 529 150 0022 519 214 0050 521 150 0052 511 330 0347 521 400 0150 511 451 0158 521 400 0282 521 400 0282 521 400 0100 511 619 0504 521 774 0058 511 836 0154 312 855 0070 511 883 0206 511 451 0109	Archivero de cuatro gavetas Cesto para papeles Escritorio chico con pedestal derecho Silla giratoria secretarial Barra de atención Máquina registradora eléctrica con regulador y accesorios Cenicero basurero Máquina calculadora impresora Escritorio con pedestal derecho y lateral izquierdo Máquina de escribir de 19° Gabinete Universal Máquina de escribir eléctrica Máquina de escribir electromecánica Mesa para máquina de escribir o teléfono Reloj checador Sillón giratorio oficinista Tajalápiz eléctrico Tarjetero para 25 tarjetas Gabinete lipo kardex	3 4 3 4 1 1 1 1 2 2	3 4 3 4 1 1 1 2 2	6 5 4 4 1 1 1 5 1 2 1 3 1 2 1	6 5 4 4 1 1 1 4 1 5 1 2 1 3 1 2 1 2 1



LYDIA CASTILLO MARIN RUIZ

VELATORIOS



ESCUELA NACIONAL
DE ESTUDIOS PROFESIONALES
ACATLAN

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

IDENTIFICACION DE PLANOS	AREA O LOCAL Mobiliario y Equpo		VELA	TORIO	
CLAVE CODIFICACION		1 CAPILLA	2 CAPILLAS	3 CAPILLAS	4 CAPILLAS
529 942 0025 511 619 1023	Ventilador eléctrico de pie Mesa para gabinete tipo kardex	1	1	1	1
	Sala de estar común				
511 836 0220	Sillón fijo tres lugares hecho en obra	4	12	20	24
511 214 0167	Cenicero arenero	3	6	9	12
519 630 1716	Mesa esquinero de madera	2	5	5	6
519 630 0106	Mesa de centro	1 1			
529 356 0057	Enfriador y calentador de agua	1	1	2	2
511 836 0055	Sillón fijo de un lugar		2		
527 563 0100	Lámpara con batería níquel cadmio	1	1	2	2
EN OBRA	Banca de tres lugares hecha en obra	5	10	12	24
	Capilla tipo				
519 630 0106	Sillón fijo tres lugares hecho en obra	2	4	6	8
519 625 0048	Catafalco	1	2	3	4
519 623 0055	Cenicero arenero	4	8	12	24
417 076 0039	Mesa esquinero de madera	1	2	3	4
527 563 0100	Mesa de centro	1	2	3	4
417 076 0013	Enfriador y calentador de agua	4	8	12	16
519 630 1716	Sillón fijo de un lugar	4	8	12	16
417 076 0047	Lámpara con batería níquel cadmio	1	2	3	4
519 623 0022	Banca de tres lugares hecha en obra	4	8	12	16



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

IDENTIFICACIO DE PLANOS		EAOLOCAL obiliario y Equpo			VELA	TORIO	
CLAVE CODIFICACION				1 CAPILLA	2 CAPILLAS	3 CAPILLAS	4 CAPILLAS
417 076 0054 519 214 0050 519 623 0030	Torchero eléctrico (cual Obituario para capilla Cenicero basurero Atril	ro piezas)	n de la companya de l La companya de la co La companya de la compa	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 1 2	3 3 1 3	4 4 1 4
519 623 0022 513 567 0155 519 630 0155 519 623 0055	Sala de descanso de o Sillón confortable (tres l Lámpara para mesa cor Mesa de centro de mad Cenicero con pedestal	ugares) pantalla		2 1 1	4 2 2 2 2	6 3 3 3	8 4 4 4
519 132 0059 529 869 0057 519 347 0209 EN OBRA EN OBRA EN OBRA EN OBRA EN OBRA	Bote de campana Toallero para toallas de Espejo de pared Excusado con fluxómetr Gancho doble Jabonera para pastilla Lavabo contra muro Portarollo para papel sar	papel		1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2	3 3 3 3 3 3 3	4 4 4 4 4





ESCUELA NACIONAL
DE ESTUDIOS PROFESIONALES
ACATLAN

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

IDENTIFICACION DE PLANOS	AREA O LOCAL Mobiliario y Equpo		VELA	TORIO	
CLAVE CODIFICACION		1 CAPILLA	2 CAPILLAS	3 CAPILLAS	4 CAPILLAS
	Sanitario público para mujeres				
519 132 0059	Bote de campana	1	1	6	6
529 869 0057	Toallero para toallas de papel	1 1	1	1	1
519 347 0209	Espejo de pared	1	1	2	2
EN OBRA	Excusado con fluxómetro	1	1 .	5	5
EN OBRA	Gancho doble de pared	1	1	5	5
EN OBRA	Jabonera para pastilla	1	1	2	2
EN OBRA	Lavabo contra muro	1	1	2	2
EN OBRA	Portarrollo para papel sanitario	1	1	5	5
	Sanitario público para hombres				
519 132 0059	Bote de campana	4 4 4	1 1	4	4
529 869 0057	Toallero para toallas de papel	1	1	1	1
519 347 0209	Espejo de pared	1	1	2	2
EN OBRA	Excusado con fluxómetro	1	1	3	3
EN OBRA	Gancho doble de pared	1	1	3	3
EN OBRA	Jabonera para pastilla	1	325 HOLES	5	2
EN OBRA	Lavabo contra muro	1	1	2	2
EN OBRA	Mingitorio	1 - 1 1	1	2	2
EN OBRA	Portarrollo para papel sanitario	1 1 1 2 1 2 4 3	1.1	3	3
	Cafetería				
M.D.	Barra de apoyo hecha en obra	1	1	1	1
M.D	Contrabarra hecha en obra	1	1994 A	1	1



E LYDIA CASTILLO MARIN RUIZ

VELATORIOS



MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

		1			
AREA O LOCAL Mobiliario y Equpo			VELA	TORIO	
		1 CAPILLA	2 CAPILLAS	3 CAPILLAS	4 CAPILLAS
Silla alta giratoria Vertedero metálico Cenicero arenero Sillón fijo de tres lugares Vitrina de exhibición contra muro Lámpara con batería níquel cadmio		3	3 1	3 1 2 1 1	3 1 2 1 1
Florería Barra exhibidora para flores Vertedero metálico Vitrina de exhibición contra muro				1 1 1 1	1 1 1
Cuarto de aseo Anaquel esqueleto de siete entrepaños Aspiradora Carro aseo forma tijera Lavadora y secadora de pisos Vertedero metálico		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1	2 1 2 2 2	2 1 2 2 2
Comedor para personal Mesa para comedor de cuatro personas				2	2
	Mobiliario y Equpo Silla alta giratoria Vertedero metálico Cenicero arenero Sillón fijo de tres lugares Vitrina de exhibición contra muro Lámpara con batería níquel cadmio Florería Barra exhibidora para flores Vertedero metálico Vitrina de exhibición contra muro Lámpara con batería níquel cadmio Cuarto de aseo Anaquel esqueleto de siete entrepaños Aspiradora Carro aseo forma tijera Lavadora y secadora de pisos Vertedero metálico Comedor para personal	Mobiliario y Equpo Silla alta giratoria Vertedero metálico Cenicero arenero Sillón fijo de tres lugares Vitrina de exhibición contra muro Lámpara con batería niquel cadmio Florería Barra exhibidora para flores Vertedero metálico Vitrina de exhibición contra muro Lámpara con batería níquel cadmio Cuarto de aseo Anaquel esqueleto de siete entrepaños Aspiradora Carro aseo forma tijera Lavadora y secadora de pisos Vertedero metálico Comedor para personal	Mobiliario y Equpo 1 CAPILLA Silla alta giratoria 3 Vertedero metálico 1 Cenicero arenero Sillón fijo de tres lugares Vitrina de exhibición contra muro Lámpara con batería niquel cadmio Florería Barra exhibidora para flores Vertedero metálico Vitrina de exhibición contra muro Lámpara con batería niquel cadmio 1 Cuarto de aseo Anaquel esqueleto de siete entrepaños Aspiradora Carro aseo forma tijera Lavadora y secadora de pisos Vertedero metálico 1 Comedor para personal	1	Mobiliario y Equpo 1



LYDIA CASTILLO MARIN RUIZ

VELATORIOS



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

IDENTIFICACION DE PLANOS	AREA O LOCAL Mobiliario y Equpo	:		VELA	TORIO	
CLAVE CODIFICACION			1 CAPILLA	2 CAPILLAS	3 CAPILLAS	4 CAPILLAS
511 814 0127 52 285 0029 Sin código	Silla acojinada apilable Parrilla eléctrica Tarja metálica				8 1 1	8 1 1
	Guarda para artículos de oficina					
EN OBRA	Mueble fabricado en obra con entrepaños interiores		1	11	1	1
	Baño vestidor para hombres					
519 104 0251	Banca vestidor para baño				3	3
519 132 0059	Bote de campana				3	3
519 196 0052	Casillero doble				10	10
519 347 0209	Espejo de pared	48	1.0		2	2
529 869 0057	Toallero para toallas de papel		200		2	2
EN OBRA	Regadera				3	3
EN OBRA	Llave para regadera				3	3
EN OBRA	Jabonera de empotrar con agarradera				3	3
EN OBRA	Gancho doble			1	5	5
N OBRA	Portarrollo para papel sanitario				2	2
N OBRA	Excusado con fluxómetro				2	2
EN OBRA	Mingitorio				2	2
EN OBRA	Jabonera de empotrar para lavabo				2	2
EN OBRA	Lavabo contra muro				2	2



LYDIA CASTILLO MARIN RUIZ

VELATORIOS



MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA GUIA DE DOTACION DE MOBILIARIO Y EQUIPO

IDENTIFICACION DE PLANOS	AREA O LOCAL Mobiliario y Equpo		VELA	TORIO	
CLAVE CODIFICACION		1 CAPILLA	2 CAPILLAS	3 CAPILLAS	4 CAPILLAS
	Baño vestidor para mujeres				
519 104 0251 519 196 0052 519 347 0209 529 869 0057 EN OBRA EN OBRA	Banca vestidor para baño Casillero doble Espejo de pared Toallero para toallas de papel Regadera Llave para regadera Jabonera de empotrar con agarradera Gancho doble Portarrollo para papel sanitario Excusado con fluxómetro Jabonera de empotrar para lavabo Lavabo contra muro			1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
529 362 0075 529 362 0042 520 362 0067 519 156 0050	Bodega de ataúdes Carro para movimiento de ataúdes Escalera de aluminio forma de tijera con cinco peldaños Espiguero armable para cuatro ataudes Bodega de equipo de velación Candelabros para cirio de un m de altura (juego de cuatro piezas)	1 1 14 14	2 8 8	2 1 25	2 1 60

NORMA IMSS 1993



LYDIA CASTILLO MARIN RUIZ

VELATORIOS



ESCUELA NACIONAL
DE ESTUDIOS PROFESIONALES
ACATLAN

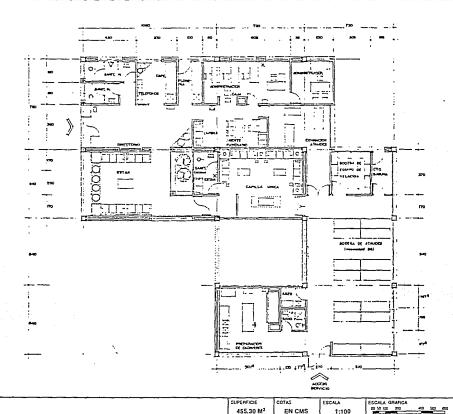
MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

NORMAS DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

IDENTIFICACION DE PLANOS		AREA O LOCAL Mobiliario y Equpo		VELATORIO				
CLAVE CODIFICACION			CA	1 PILLA	2 CAPILLAS	3 CAPILLAS	4 CAPILLAS	
529 362 0034 519 252 0053 519 623 0113 519 023 0089		Carro pedestal para ataúdes de tipo acordeón Cristo para velación en domicilio con base metálica (1.65m) Florero para velación en domicilio de 1 m Altura (juego de dos piezas) Pedestal para ataúd (juego de dos piezas)		1 2 2	1 3 3 3	3 4 4	3 5 5 5	
511 026 0337		Pedestal para Cristo Anaquel esqueleto		2 2 2 3	3 5	4 9	5 9	
	-					1.		

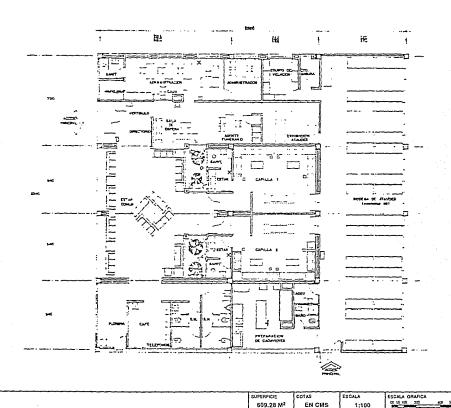
PLANTA ARQUITECTONICA 1 CAPILLA

FECHA



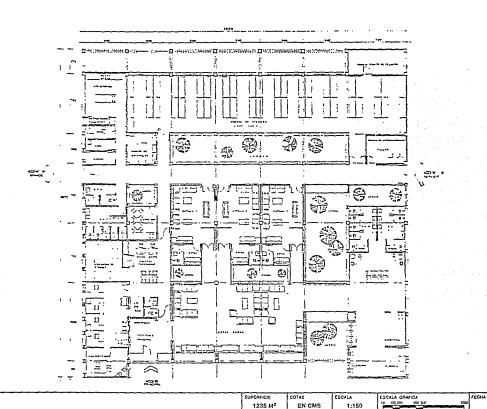
PLANTA ARQUITECTONICA 2 CAPILLAS

FECHA



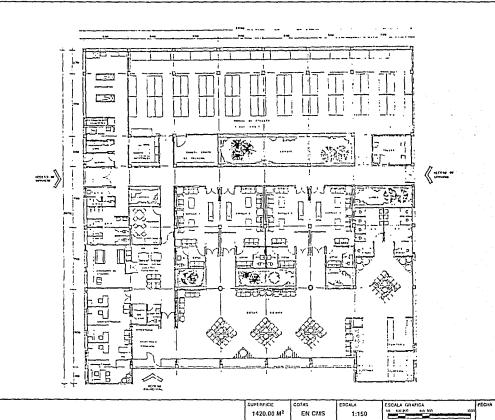


PLANTA ARQUITECTONICA 3 CAPILLAS



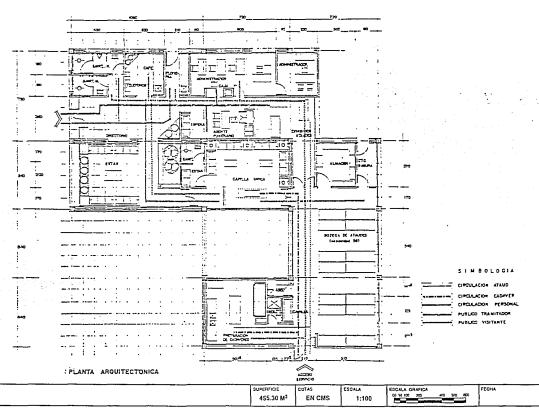
MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

PLANTA ARQUITECTONICA 4 CAPILLAS



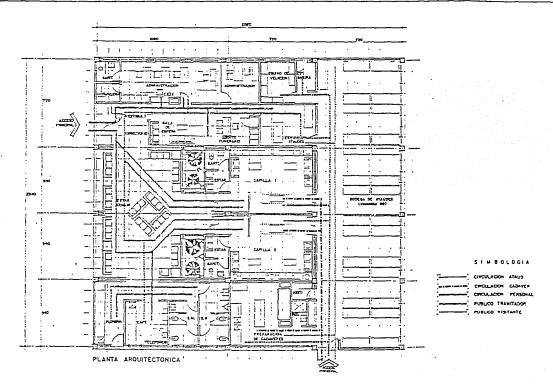


FLUJOS 1 CAPILLA





FLUJOS 2 CAPILLAS



SUPERFICIE 609,28 M² COTAS

EN CMS

ESCALA

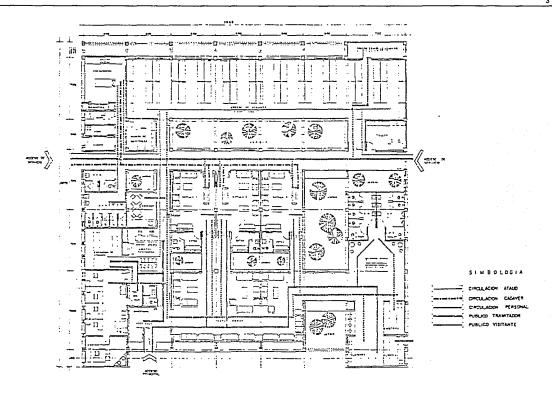
1:100

ESCALA GRAFICA

FECHA

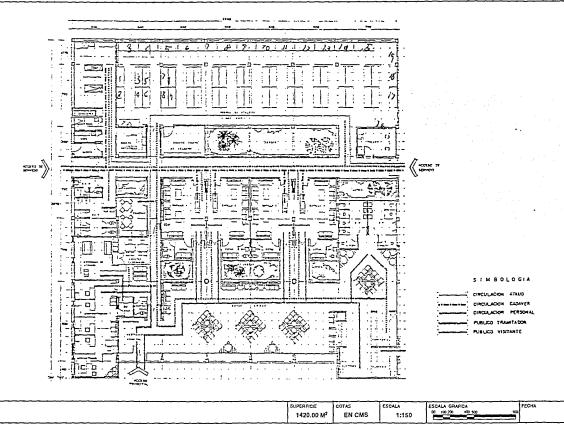


FLUJOS 3 CAPILLAS





FLUJOS 4 CAPILLAS

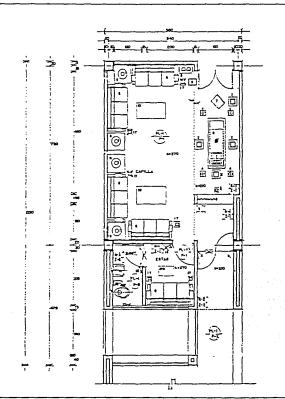




ESCUELA NACIONAL
DE ESTUDIOS PROFESIONALES
ACATIAN

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

CAPILLA 1,2,3,4 CAPILLAS



MOBILIARIO Y EQUIPO
Part - market - marke
NIL CODFICACION DESCRIPCION
I WI-BLE COLL FEBRUAR WARE MAN THE COM WANTERED
I AT OTHOUGH PLOYERS PHAN VELACOR ON CAPILALARDS & PENSI
1 417 OTS 400F 1 PEDESTAL PIAN CHETTS
4 417-079-0094 TORCHOPS ELECTRODILATED 4 PICAS)
\$ 977 MS 0000 LAMPAUA COR BATTOM BANKS, CACAMO
4 30 CEI VOT BLUON CONFORTIANI I LIVENNES
7 30 63 XD ATR
4 90-825-709 CCTM44C0
1 10 M COD CONCERO MANAGO
10 919 800-0085 SENA DE CENTRO DE MADERA
II SEP-ESO-ITE SHEEK ENGINEEN DE MADENA
DE CORT CON EXCUPANDO COM PLANSMETTIC
IS ONE OIL SANCO DOLL OF PARD
H COR. COD LAVANO CONTRA MARO
IN DOG DAS PORTAMEDALD DE PAPEL SANTIAGO
HE SHORE DODE NOTE DE CAMPARA
T In- ex-cost (thected at PEDESTAL
IS 1 S/C PERCHEND
CRITERIO DE ACABADOS
ICLAYE! DESCRIPCION
MURCS: A- TAPE PLANTED
8 8-E PROTEST WINNIES SOME ARABICO DE MEZICA.
8-8 LONETA DE BARRO
2000 1-1 2000 pt vest.
1-2 10GD OL 2480 7 am.
PLATON: PLH : PHITIMA SHILICA SOURCE FALSO PLATOR
[15] ·
- 1 4 1
PISOS . P-1 PRO DE LOSETA VANLEL
P-E COSETA DE BARRO SOX SO
C P-3 LOSETA OK BAND POXED
SIMBOLOGIA DE INSTALACIONES
Total Assessment St. Historica Community
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
15. I DEZYMPE HERMAY COM ONLYMPOOK INCHIVETOR & LAND
CONTRCTO ELECTRICO A PRIO
APAGAGOG

SUPERFICIE

57.42 M²

COTAS

EN CMS

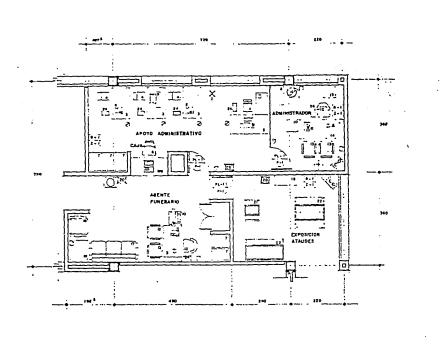
ESCALA

1:50



MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

ADMINISTRACION 1 Y 2 CAPILLAS



MOBILIARIO Y EQUIPO
The same of the sa
N. CODFEACEN DESCRIPCION
3 '911-339-0806 ENCHTONIS CHICO CON PENESTAL REMECHS
. I SHI- BIG-DECO DILLA SPATORIA SCORTIAGIA.
1 (211-230-40-4) ESCHISMO CARRESTAL DES APPRIL INC.
8 'SH-810 -0000 BELA ALTA STRATONA
7 THI-STE-STRI ANCHITES CHATES SAVETER
S 196 -876 -8700 ANCHOVERS DIS AMPEDIA CUCAM PARTY
a 1261-100-0001 printer of factores of is
ID 13H-470-0004 STEA PARK MARVING ME CHOMMES TELEPONS
II Sp-150-009: Balanta Calfactators serviced
13H-636-0456, BULDO GMATSONS EMILATING
IL SH-424-9005 RILLOS FLOS DE LIMILE
1 15 154 -246-DICE CHEDEREA
HE 1919-613-DOHEL BELLDE COMPONTABLE ME CHANG
IT 10-621-6002 BULDS COMPRISELE THEE LINEARS
18 13/3-937-02/20] VITEMAL DE 100 CME, CONTRA GUID
IT 1319-630-1716 BELL ESGRAPENA
20 (840 EM SCHO! CENCENC SAMURENC
ET 1529 346 DOM SPIELCHO ETPONICION MENTIL
EZ SES BUZ COOK COPPORATO EXPOSITION MLLA
ES 330 SUE GOES ENTWERNE EXPRESSOR LATERIE.
te in the costs costs of partiti
23 1329-190 - DOEST MADDIMA STREETHANDONA ELECTRICA
CRITERIO DE ACABADOS
CLAVE: DESCRIPCION
MUROS 4-1 TANE PLASTICS
[r] - 1
LTT:
1200L0 2 1000 PC THE
11
PLATON PL-1 HATTON THATON SHOOT PALSO PLATONS
(F)
BISTON AND LINETA THREES
PISOS P-1 LINETA TIPLICA
1/~, 1
1
SIMBOLOGIA DE INSTALACIONES
SIMBOLOGIA DE INSTACACIONES
C CONTACTO ELECTRICA IN V. IF. 230 V. FOR MANY
CONTACTS ELECTRICS IN V. IF. 250 V. POS MANS. CONTACTS ELECTRICS NO V. IF, 220 V. POS PESS
C CONTACTO ELECTRICA IN V. IF. 230 V. FOR MANY

	CONTACTO ELECTRICA NO V. IF. E30 W. FOR PIEC	
1 3	processor.	
T	TELEFONO AMEETO	
7 = 1	EXTENSION RECRETABILL PRINCIPAL	
·	EXTENSION DECRETAINS, DECUMBANA	

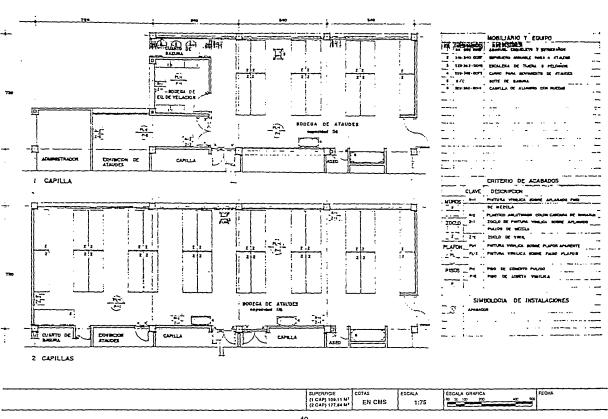




ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

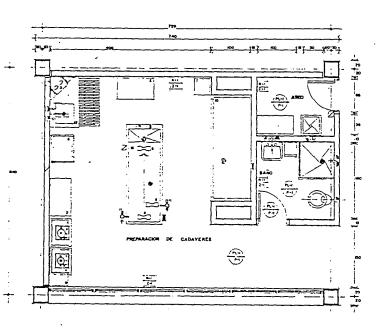
MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

BODEGA DE ATAUDES 1 Y 2 CAPILLAS





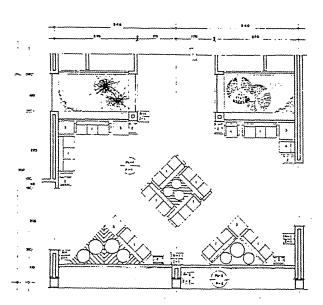
PREPARACION DE CADAVERES 1, 2 Y 3 CAPILLAS



MORILLARID Y EQUIPO
No. STDETACON DESCRIPCION
I SH OM DEST MANDAY, ENGINEETO 7 EXTREMENT
I PI 431 0136 AUHAFT VARYDEAL
1 STT, SAS DOD AMPLIAN CON BATTORIA MINUEL CADING
4 33 Ett 903 Willia Partitus
1 3/5 m7 0000 Villend by 6.00 a CONTRA WARD
E SHI MO DION CARMO DE AREO PERMA TIADA
7 3m am COSC CAMELOND PORLE
S 49 KM DECK SOFORTE SCOPITAL SE MADERA
8 328 308 GOID SHARLINA PETECTSPAA PORTS-BOT
ID 301 773 0223 REPRINCIASON P/CARPIDES & MAYERA
11 300 300 CCCC SCHOOL OF CHICAGO PARTICULA
12 3/3.380 DESA LAYAND PASTEUR EZOUGHED DE ERO CH
13 CMA CRO LAVADO CONTRA MARO
H COR. OHE READERA
15 COM DAG TRAM YENTEDERD FAM. EMALEADO
H - SH SH DAM MELL PHAL PREPARIOUS DE CADAVENES
CRITERIO DE ACABADOS
CLAVE. DESCRIPCION
LEADING BALL CHITTLE IS I I III ON COLOR CHARACT
MONOR! and COUNTY IT A SET OF COUNT CHANNEYS
ZOCIO 1-1 INCIO DE GRANTE T- ma
200
17.
PLAFON PLT PRITURE ESSELTE BORNE PALSO PLAFON
1787
PUDGE PH LIMETER DE GRANNETO SO E SO COM
SIMBOLOGIA DE INSTALACIONES
A I mureu
() AFA CAUCHTE
CONTACTO ELECTRICO NO V. 17 ENO W
CONTACTO ELECTRICO NO V. IF 250 W
G CONTROLTY NAME OF AND
C REMOVA DE PRESEN
BEE TOTAL DE COMBRESTE ELECTRICA EPO Y S.F.



SALA DE ESTAR COMUN 2 CAPILLAS



	MOBILIARIO Y EQUIPO
No. COOFICION	DESCRIPCION
. 1 \$11.834.0380	SELECT PLO 3 LINEARES & N.O.
1 318 300MT	CEMCENS AMENERO
3 pr 630 me	MESS STREET, SE MADRIE
4 97 434-048	BLLCs flat LU449 à m.t
~ ;	•
- ·	• ••
	*** ***
- : · · ·	
	• • • •
	•
- :	• =
·- ·-	
	CRITERIO DE ACABADOS
	DESCRIPCION
	FOREIS WE BY BURNE MEMORY SH 120
	MARTELMAND MITEMAL AL PRINE
ZCCL03 1-1	ICO.P SC Berne Walkape 7 CHI.
1-1 1-1	ZOCLE at COMBITS POLICE 7 CES.
·	
MURCS 4-1	PARTURE VANUES SOURCE AND ANNOUNCE SERVICE AND
	POTTAKA VIOLES SOURCE APLANCED SERROTEARS
;	
PLATON A	
. F	PRODUCE WHENCE SCHOOL FALSE IS APPROX BE SECTION.
1	,



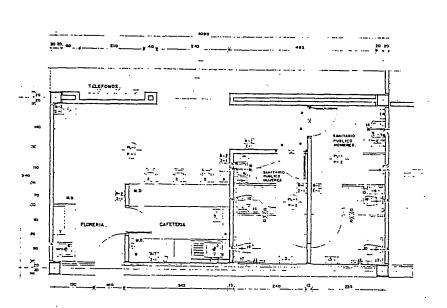


ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

FLORERIA, CAFETERIA Y SANITARIOS PUBLICO 2 CAPILLAS

MOSILIARIO Y EQUIPO



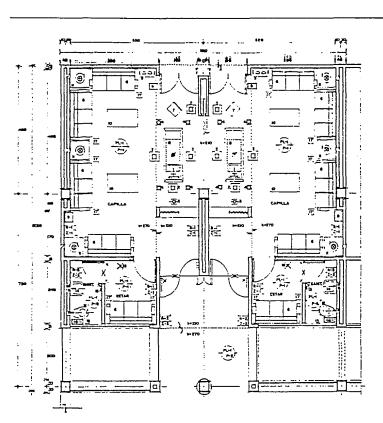
No. COOFICACON	DESCRIPCION.	•
17 AT MAI	Abiratie id lebier einem	-
3 313 971 0000		•
4 33 837 0232	VITINGA DE EXHIBICION CONTRAMANO	-
3 319132 0039	NOTE DE CAMPARA	
6 312 ROI 0030	VENTEDERO METALICO	
7 30 621003	VITRUA DE EXHIPCION CI STRABURG.	
8 34 71 4 0000	CENCERO BASURGEO	•
- 1 cm 1	LAVARD COMTRANUMO	
10 204 (0	MODORO DE FLUIDIMETRO	•
11 pmt 11	MRRITORD CON PLUXOMETRO	-
12 004 12	SANCHO DOGLE DE PARED.	٠
12 045 15	PORTAROLLO PARA PAPEL BARITARIO	•
1	TOALLERO PARA TOALLAS DE PAPEL.	•
15 Cm L 13	MADRICAL PARA LAYAND DE EMPOTEAR.	•
16 300347.0200	tretio	•
17 008 17	BARRA PARA MINUSVALIDOS.	•
10 Dec 10	COLADERA DE BOTE A POSO	٠
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•	-
-	•••	
	CRITERIO DE ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCION,	
MUROS	LOSETA DE BARRO VIDRIADO DE 10120	
	PRITURA EPORICA TIPO CARCARA DE BARANZA ,	•
: :		••
ZOCLO 2-1	LOSETA DE BARRO VIDINADO DE 7 CMS	•
		•
1-		•
PLAFON PL-1	PINTURA VIMUCA SOURE PALSO PLAFOR,	•
A		•
		•
PISOS P-1	LOSETA DE BARRO DE 30-20 ENT	•
***	LUSETA DE HARRO DE 20-20 CM2.	
		•

•	*** *	_
	SIMBOLOGIA DE INSTALACIONES.	_
_ ,	ASUA FRIA.	
	ARVA CALIENTE .	٠
	CONTACTO ELECTRICO	•
	DESAGUE MEMBRA A MURO	•
	POLANIC PERSON CON COTTUNADOR PROBAMACO A PINO.	•
		٠
. •	DESAUVE PARA INCOORD DE 20 CM3	٠
_ ∸	TELEPONO DE ALCANDA.	_

SUPERFICIE	COTAS	ESCALA	ESCALA GRAFICA	FECHA
58.32 M ²	EN CMS	1:40	100 50 100 700 750	



CAPILLA 2, 3, Y 4 CAPILLAS



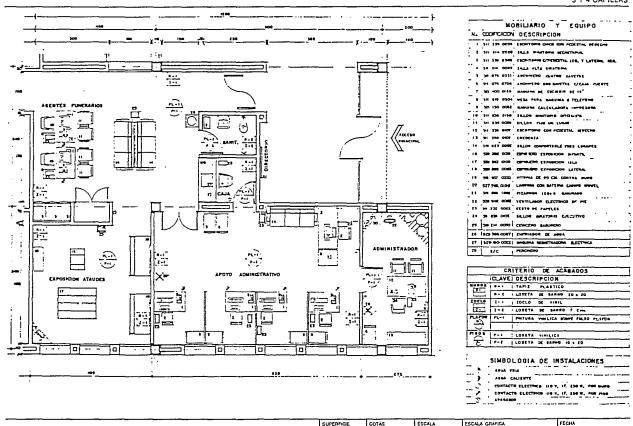
HOBILIARO Y EQUIPO
NA COOFICION DESCRIPCION
1 AT-STR-COT LIMITED FROM MISS CON PROTECUA
T ATT- STR- GODD PLDOTING PINCE VELACION EN CAPELALISMES & PENE
3 AT-MES-GOST PERSONAL PRAN CHIEFTS
4 47-979-0004 TORONERS ELECTROS LAUGSS 4 PREAS
A 327 PKL 0 CO LAMPARA COR METERIA STRUCT, CANNOR
4 300 000 TALOR CONFORTANT & LUNARS
7 340 473 0030 ATRIL
4 SE-422-0004 CATAPALES
9 39-214-0000 CE11CO30 9/5/PCP9
10 Sab-1220-OMM. WENA DE CEDITINO DE MADICHA
90-620/795 MOM EMMOUN DE MADEM
to Deal, Con DICUSAGE CON FLUXONETING
IN CHES, COS SANCING DOBLE DE PARES
H COR CHO LAWAR CONTRA BURG
I IS COM, DIG POSTAMOULA DE PAPEL SANTARIO
NO SIS-CEE-DORNE BOTTE DE CHAPPERA
17 : 319 623-0006. CERICEPO DE PEDESTAL
18 S/C, PERCHAPO
CRITERIO DE ACABADOS
CLAYE DESCRIPCION
MUROS Rel Tarit PLASTICO
2 Sec PRITURE VIRIUGE SCHOOL APLANESS OF MICHAEL
2-4 LOWETA OK SAMPO
70CL0 1-1 12CL0 OX YORL
PISOS P-4 PISO OE LONGTA VINILICA
P-4 LOTTA OF SAME TO
PLAFON A-1 PROTURA YERLICA 104RE YALES PLAFOR
<u></u>
SIMBOLOGIA DE INSTALACIONES
THE PER PER
7 (00/0/00 Bustrico no V. 17 200 V
O DEZTWAR HENNAT CON DELINATION HIGHWAYCO T MIND
S CONTACTS STECIMON Y SHO
S CONTACTO EDECIMOS A PRIO
<u> </u>



DE ESTUDIOS PROFESIONALES

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

ADMINISTRACION 3 Y 4 CAPILLAS



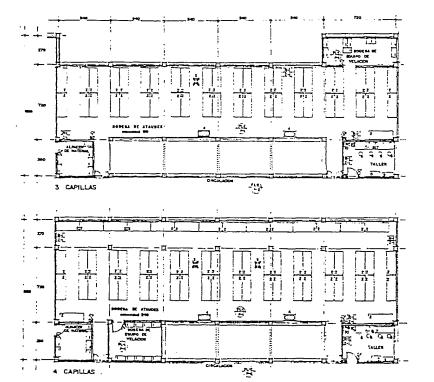
135.80 M²

EN CMS



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

BODEGA DE ATADUDES 3 Y 4 CAPILLAS



MOBILIANO Y EQUIPO
Ne CODIFICACION DESCRIPCION
I SH GOD GOT ANGLE GOLDEN T ENTREPRING
2 No too COL. Duesdo warret unit 4 12m00
3 SEE SEE DOOR DICALDIA DE TURBA S PREJUÑOS
4 BES DER COTS CAMO PARA MOVIMENTS SE ATALOES
3 Se est one sament universal
4 34 109 000S 8ABCO 4LT9
7 30 630 EDDF BYCLA DE TRABALIE COM TANADOS PARA TANADOS
8 90 030 3010 MCSA DE TRABAJO PARA TALLOR
TO 3G DEC DEED FTAVED STREET CONTROL OF DO
The second secon
CRITTRIO DE ACABADOS
CLAYE DESCRIPCION
MURCS _ R-F _ PINTURA VINUEA SCHOOL APLANAGE PRICE
TAT THE METERS
77710 In India St Person Vestica Sound Mulanabo
SOCIO 14 SOCIO DE PRESIDE VENTICE BORNE ACTUADO
The same of the sa
PLASTON: PLY PRITIRE WHILES BORNE PLAYOR AMARITYS
PL PLE PRETURA VIRGICA SOURE FALSO PLAFOR
PISOS L PH PRO ME CONOTTO PALIDO
- 1 Me PRIO DE LORTE DE GALANTO JOY M
<u>L'</u> 2,i

STHEOLOGIA DE INSTALACIONES
- Muli File
CONTACTO ELECTRICO NO V, IF 100 W.
The Market Market Con Control of the

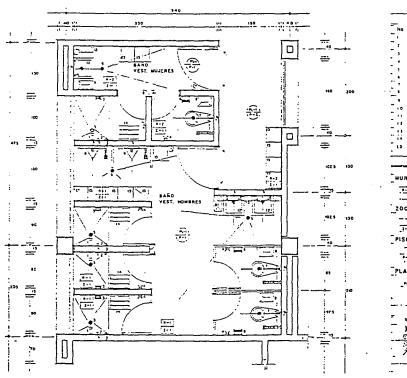
FECHA



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

BAÑOS Y VESTIDORES DE PERSONAL 3 Y 4 CAPILLAS



MOBILIARIO Y EQUIPO		
No CODIFICACION	DESCRIPCION	
-, '000 - 01	· · (LLC)	
7 .080 - 01	**** **** *****	
3 000 03	MACREAL SE EMPOTEME CON ACCOUNTING	
	SANCHO DOBLE	
	CCTTCEAT OF BOLT & MASS	
	COLACTA DE BOIL & MAS	
\$ 317-132-0239	SCIE DE CAMPAGA	
_ 1 _ 0 ** 0 *	. madified for Physication	
10 000- 09	JABOREAN DE EMPCIRAN PARE LALABC	
11 317-147-0201	ESPEJO WOCULAR	
12 09# - 10	LAVABO CONTRA MURO	
11 AM-884-0138	TOALLERO PARA TOALLAS DE PAPEL	
14 319-104-0231	BANCA VESTICON PARA BAÑO	
13 319, 86 0033	CABLLERO SOULT	
		
CRITE		
CLAVE	DESCRIPCION	
LUROS	LOSETA DE SARRO HITPIRICACA DE IC + 22 em	
****	PINTURA VINILICA SCHOL APLANADO DE MESCLA	
·==	_ ,	
ZOCLO Z-I	ICCLC DE GAMES VITRIFICADE DE 7 ems	
]-		
PISOS '	LOSETA DE SARRE VITRIPICADA DE 20 a 22 cms	
•		
PLAFON PL-	MATHRA VINLEA SCOOL CALIF PLATER .	
,		
SIMBOL	DGIA DE INSTALACIONES	
F STEEL PRO	, the state of the	
A094 CA	MENTE	
	EMBER CON CRIMMACIA MICANTRICO Y 4:40	
DESAGUE N	Character meralties and	
_ /	(LECTRICO 110 v. 17, 290 e	

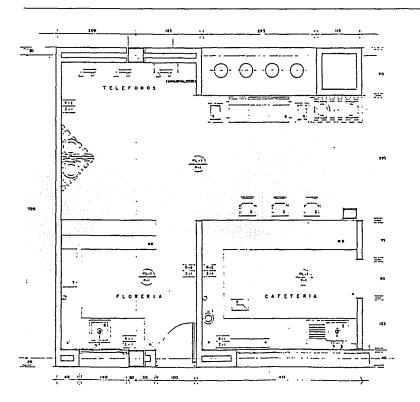
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

LYDIA CASTILLO MARIN RUIZ

VELATORIOS



FLORERIA Y CAFETERIA 3 Y 4 CAPILLAS



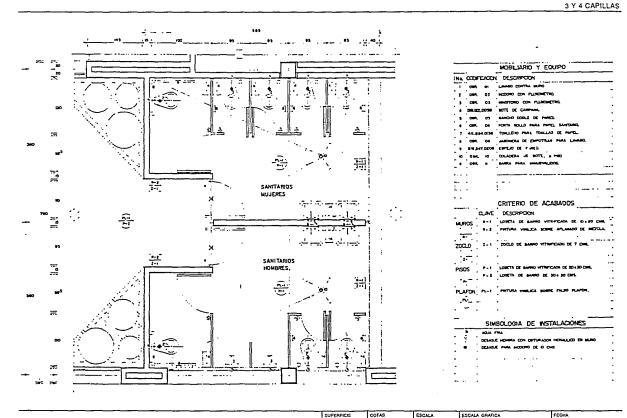
MOBILIARIO Y EQUIPO
No. CONFICACION DESCRIPCION
1 329-407-016 EXTRIBUIDDS SC SIGNOD SC CARSONS
2 SIL-BIR-DOM SILLA MITA BIRATTRIA
2 313-931-0030 AEALEBENO RELATICO
4 319 997 OC 22 VITWING BE EXHIBICION CONTRA MUMO
3 379-132-0039 BOTE CAN-MAN
315-A31-0030 AEALERING MAINTIES
T SIS-623-0105 WITHOU SE ESHISICIDA CONTRA MURO
1 319-214-0157 CENICERO ANEREPO DE PISO
10 38-14-000 CENCERO MANTEO
CRITERIO DE ACABADOS
CLAVE DESCRIPCION
MUROS N. 1 LUBETE DE BARRO POPULO DE 10120
.E E.S. MINITURE ENGINES THAT COLUMN DE MENSANT
ZOCLO Z-1 Leseta SC same vicesco DE 7 CD
20.00
7
_ · · ·
PLAFON PL-1 PHITIMA WINLICA SOURT FALSO PLAFOR
<u>*</u>
PISOS PT LOTETA DE BARRO DE 301 30
·
SIMBOLOGIA DE INSTALACIONES
A Aqua Pina
Asua CALIFORE
- CONTACTO SUSTEMO OF 100 v 17, 230 V
O DESERVE MEMBER COM DELIMIDON HONAULEO V MISO
/ TELEFOND DE ALEANCIA



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

SANITARIOS PUBLICO



40.14 M²

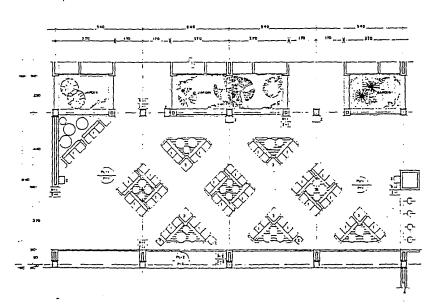
EN CMS

1:30





SALA DE ESTAR COMUN 4 CAPILLAS



MOBILIARIO Y EQUIPO
NA CODFICACION DESCRIPCION
1 311.636.020 SOLOR FLO 3 LUGARES
2 319 300 DHIT CENCEDO ABENEDO
3 SHS 930,1716 MICHA ESIGNAMONG DE NAOCIFA
<u> </u>
منيما والمعادية بالمساد المصبيبين والمست
<u></u>
CRITERIO DE ACABADOS
CLAVE DESCRIPCION
P1505 LD161's DE 84890 VORHEDD 30 s 30
P-1 LOSETS DE BLAND HOSES DE SANE
P-2 ADMITILIANCE INTERAL AL PRINE
TOCIOS 3-1 TOCIO DE SAMO VIDANDO F CAS. 1-1 TOCIO DE CENTRO PALISO F CAS.
TOTALDS 3-1 POCLO OF SAME VIGALUE & FREE TOTALDS 3-1 POCLO OF SAME VIGALUE & F.CM. THE TOTAL BE CENSORY PALIES F.CM. MURIOS 3-1 PRODUCT SOURCE APLANCES SEMESTED FREE
TOCIOS 3-1 TOCIO DE SAMO VIDANDO F CAS. 1-1 TOCIO DE CENTRO PALISO F CAS.
TOTALDS 3-1 POCLO OF SAME VIGALUE & FREE TOTALDS 3-1 POCLO OF SAME VIGALUE & F.CM. THE TOTAL BE CENSORY PALIES F.CM. MURIOS 3-1 PRODUCT SOURCE APLANCES SEMESTED FREE
TOCLOS 3-1 POCLO DE SAMO VIDENDO F CHE TO LOCAD DE CENTRO PALISO T CHE THE TOCAD DE CENTRO PALISO T CHE THE PROPER VINICA SORIC APLANCO SEMPRITO PALO PROPER VINICA SORICA SORICA PALO PROPER VINICA SORICA SORICA PALO PROPERTO PALO PROPERT
PAJON NI PHONE PROCESSES AND STANDS SEMBSTED PAGE PAJON NI PROCESSES AND VISIONES FOR THE PAGE TO THE TOCKS OF CENTRE PALANCE SEMBSTED PAGE THE PROCESSES AND ADDRESS AND ADDRESS AND SEMBSTED PAGE PAJON NI PROCESS PROCESSES AND ADDRESS AND SEMBSTED PAGE PAJON NI PROCESS PROCESSES AND ADDRESS AND SEMBSTED PAGE PAJON NI PROCESS PROCESSES AND ADDRESS AND SEMBSTED PAGE PAJON NI PROCESS PROCESSES AND ADDRESS AND SEMBSTED PAGE PAJON NI PROCESS PROCESSES AND ADDRESS AND SEMBSTED PAGE PAJON NI PROCESS PROCESSES AND SEMBSTED PAGE PAJON NI PROCESS PROCESSES PAGE PAJON NI PROCESS PAGE PAJON NI PROCESS PAGE
PAJON NI PHONE PROCESSES AND STANDS SEMBSTED PAGE PAJON NI PROCESSES AND VISIONES FOR THE PAGE TO THE TOCKS OF CENTRE PALANCE SEMBSTED PAGE THE PROCESSES AND ADDRESS AND ADDRESS AND SEMBSTED PAGE PAJON NI PROCESS PROCESSES AND ADDRESS AND SEMBSTED PAGE PAJON NI PROCESS PROCESSES AND ADDRESS AND SEMBSTED PAGE PAJON NI PROCESS PROCESSES AND ADDRESS AND SEMBSTED PAGE PAJON NI PROCESS PROCESSES AND ADDRESS AND SEMBSTED PAGE PAJON NI PROCESS PROCESSES AND ADDRESS AND SEMBSTED PAGE PAJON NI PROCESS PROCESSES AND SEMBSTED PAGE PAJON NI PROCESS PROCESSES PAGE PAJON NI PROCESS PAGE PAJON NI PROCESS PAGE

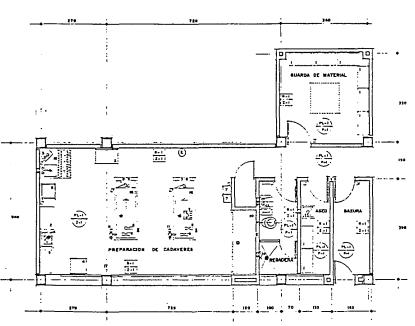




ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

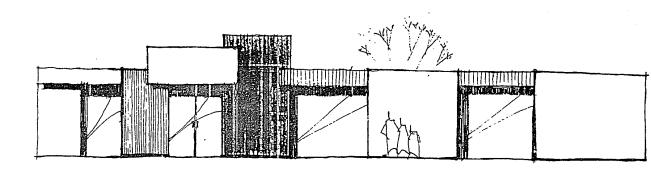
PREPARACION DE CADAVERES 4 CAPILLAS



	MOBILIARIO Y EQUIPO
No. COOFICACION	
1 141 004 6737	AMANUEL ENGINEERS T ENTHENANCE
2 311 431 908	MARKETE PRIVILETAL
1 \$27, 963,000	· — · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
4 113 621 0003	SERV WELLING
1 , 315 937 MIN	
L 377 HG 0H4	CADEO SC AME FORM THEM
7 179 194 0038	
4 415 EZ (773	
9 129 343 600	
M 138 773 0023	i
11 220 200 CORS	
	CAME MITTUE CONTROL DE CO CHS
. () .00= 030	Featra Contain Rise
	TARLE VESTEREN PA PA EMPLEMENTAR
	SELE MAY NATURAL CONNECTS
	ESTINTON
- 1	CRITERIO DE ACABADOS
CLAVE	DESCRIPCION
MURCS	
70C10 1-1	ZOCLE DE SEMITO Tem.
. I	
PLAFON, PL-1	PHILIPPE EMPLIES NAME AND ACTUAL
<u>*</u>	
P1505 . **!	LONGTE DE GALDETTO 20 0 20 mm
	
	<u>-</u>
SIM	BOLOGIA DE INSTALACIONES
	704
	ENUERTE
-5- course	TO ELECTRICS 10 V, 17 210 V.
_ <u>~</u> <u>~</u>	AC HEMONA COM DETURATION REPRANCIES A PERSON
O 953441	K 16404 ET 1186
~· & ·	184 A PIDO
	INA DE POEDON
- BEE TOUG	of considerate effectancy tion A 24
1 10 1 carns	TOR



FACHADA PRINCIPAL



SUPERFICIE	COTAS	ESCALA	ESCALA GRAFICA	FECHA
	EN CMS			,



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

LYDIA CASTILLO MARIN RUIZ

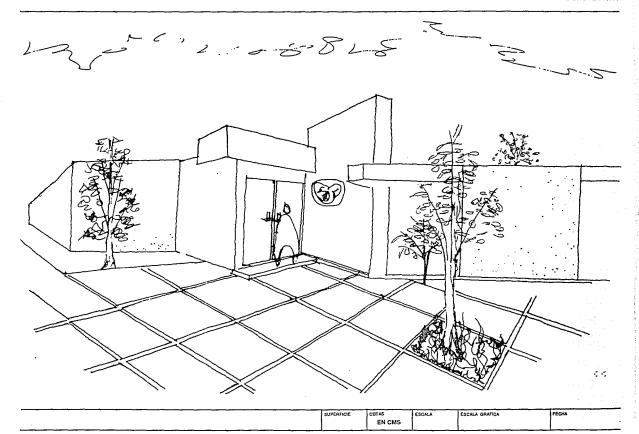
VELATORIOS



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

PERSPECTIVA

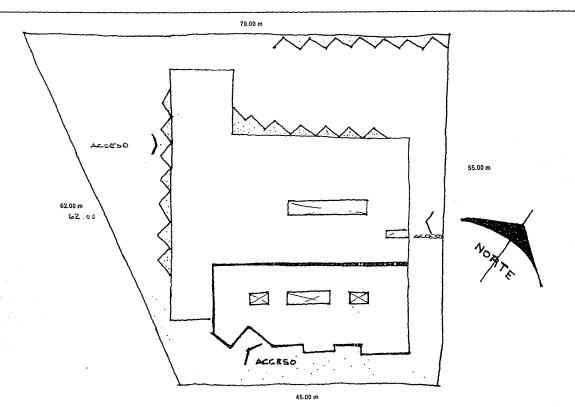




ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

PLANTA DE CONJUNTO



SUPERFICIE

COTAS

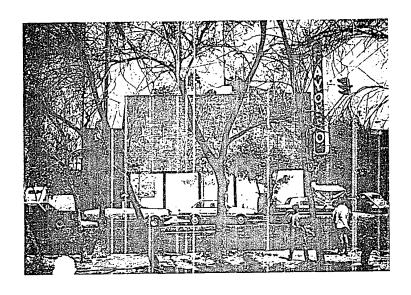
EN CMS

ESCALA

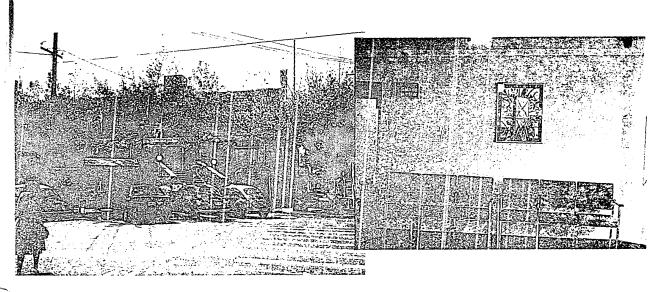
ESCALA GRAFICA

FECHA

FOTOGRAFIAS VELATORIOS GAYOSSO



FOTOGRAFIAS VELATORIOS IMSS





ESCUELA NACIONAL
DE ESTUDIOS PROFESIONALES
ACATLAN

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

BIBLIOGRAFIA

ZYTYY DE TV DIDFICHECY EZYY 15212 MA DESF

BIBLIOGRAFIA

- 1. CUADRO BASICO DE MOBILIARIO IMSS Y EQUIPO EDIC. 1992
- 2. SISTEMA DE SEÑALIZACION DE VELATORIOS IMSS 1985
- 3. MANUAL DE PROCESOS NORMATIVOS VELATORIOS IMSS
- 4. REGLAMENTO DE SALUBRIDAD
- 5. GUIA DOTACION DE ACOMODO DE MOBILIARIO Y EQUIPO
- 6. REGLAMENTO DE CONSTRUCCION D.D.F.
- 7. CATALOGO GENERAL. MOBILIARIO DE CUADRO BASICO 1989